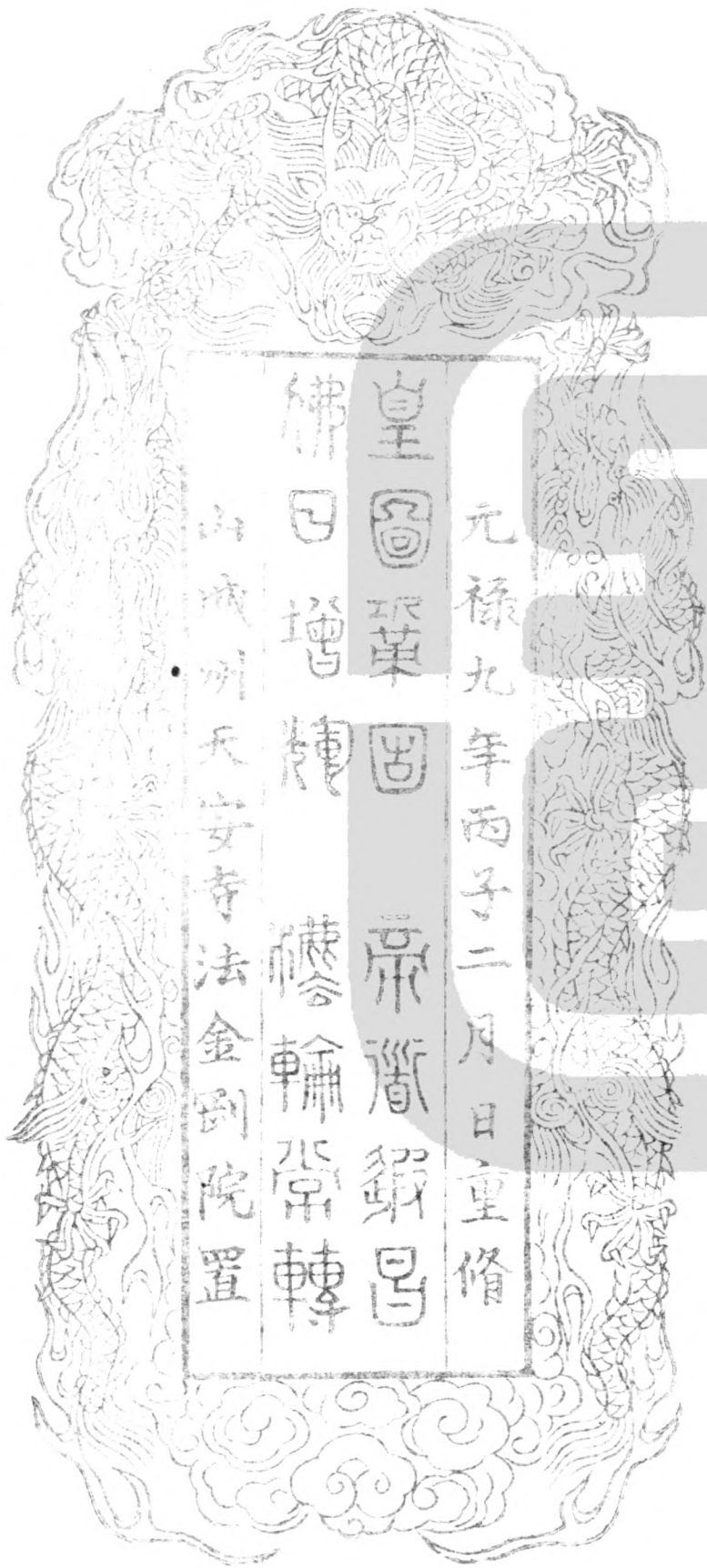


妙臂菩薩所問經

卷三

四百九十九
八三

5-1499



元祿九年丙子二月日重修

皇圖永固

固

帝階級昌

佛日增輝

德輪常轉

山城州天安寺法金剛院置



妙臂菩薩所問經卷第三

八

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿傳教大師臣法天奉 詔譯

召請鉢天說事分第八



復次若欲召請鉢天來下說事者彼鉢天下
處而有數種所謂手指銅鏡清水火聚平正
地琉璃地燈焰童子虛空中及諸供養器等
處皆是鉢天下處若有行人請得來已於前
所說下處自說天下人間過去未來現在乃
至具說超越三世善惡等事若是行人請召
之時不依儀則於法有關或所誦真言文字
訛略或是闕剩又或不具正信不讀大乘經
法或不陳供養設有供養隨於處所不求清

淨之地或時童子頭面眼目或手或足及諸身分無端嚴相若如是者彼諸行人雖復勤勞而鉢天不下非唯召請不來而亦返得不吉祥事若持誦行人欲作請召鉢天者當須修先行法先行法者謂先持誦鉢天真言一洛又徧或三洛又徧然後取白月吉祥之日其日不食求淨土衢摩夷等相和塗地作壇如牛皮量此是下鉢天處若欲於童子下者即將童子澡浴清淨著新白衣與授八戒內外清淨訖坐壇中心面西而坐以香花等而為供養行人自亦於壇內布吉祥草面東而坐誦奉天真言一心祈請定獲成就若欲令

於鏡中下者先取好鏡圓滿無損缺者用淨
灰揩拭七徧或八徧或十徧令其瑩淨安壇
中心鉢天若下即於鏡中現世出世之事若
欲令於指上下者即先用紫礦水洗滌大指
後用香油塗摩彼鉢天乃下若欲令於水中
下者即取新水仍須濾過添於瓶內鉢天乃
下於中現事若欲令於空地及諸尊像前燈
炎火聚處下者即先持誦真言加持淨水灑
之鉢天即下若於如上之處請得下已即舉
種種香花而爲供養令鉢天歡喜天歡喜已
乃於夢中說善惡等事若或具修諸法而天
不下者當更發大慈大悲利樂之心一日不

食復受八戒於珠妙尊像前或舍利塔前布
吉祥草端身正坐不動不搖一心專注持誦
本部母或本部主真言一洛又偏或二洛又
徧得數滿已再作此法當誦忿怒王真言及
呼我唵字者至於枯木亦可令入何況人處
若欲令於童子處下者當先求取童兒十人
或童女十人如數不足或八或六或四或二
並通須年十歲或十二歲又須是身相圓滿
徧身血脉及諸骨節悉皆不現膚色鮮白頭
頂端正髮黑光潤面如滿月眼目脩長牙齒
齊密手臂纖長臍圓可愛兩乳隆起身毛右
旋心腹之間有三約文臍深平正脊細端直

乃至股肱膝腠踝指及跟諸相端嚴悉皆具
足人所見者愛樂不捨若得如是童子或童
女即取白月八日或十四日或十五日或別
吉祥日即先令澡浴清淨著新白衣或著真
珠之衣而為莊嚴飾畢已仍與授八戒訖將
於壇中面東而坐行人其日自亦不食澡浴
清淨著新白衣具種種香花花鬘塗香燒香
燃燈及上妙種種飲食供養本尊及護八方
天神又別置供養奉獻天人阿脩羅及潛行
鬼類如是作已持誦行人復以妙花散彼童
子然後手執香爐念鉢天真言其真言首當
先呼吽字中間復加屹里二訶拏二之句至

此以花投於童子又呼阿鼻合三字徧又呼乞

澁合二鉢囉合二如是誦者彼鉢天須臾即來入

童子身亦須審知其相若是來者其童子顏

容熙怡目視不瞬無出入息即知其鉢天

來已便可燒香及獻闕伽心中當須憶念最

勝明王真言禮拜供養然可請問尊是何天

勞屈至此我今於自於他有所疑事願為速

說仍須速問不得遲疑而彼鉢天一皆說

多說三世善惡之事若苦若樂得利失利種

種之事一一皆說如是說已宜應信受勿生

疑惑所問事畢速須依法供養勞謝發遣請

還本位

復次鉢天自身來下當有證驗可知彼天作
童子相兩目圓瑩於黑睛外微有赤色面首
端正顏容熙怡視物不瞬無出入息有意氣
大人之相若如是者是眞鉢天來下若是障
魔來下者其狀亦如童子無出入息顏容醜
惡眼圓多赤作瞋怒相張口怖畏若覩是相
當知是魔羅刹及龍潛行鬼類旣審知已速
須作法除遣持誦行人即於壇所讀誦吉祥
伽陀或大力明王經及三摩惹經及穢跡忿
怒明王眞言乃至大乘諸陀羅尼而發遣之
如是不去當誦師子座眞言用阿里迦木及
波羅舍木爲柴楹酥蜜酪并稻穀花或胡麻

等護摩百徧然後誦忿怒軍拏利眞言護摩
三徧或七徧彼障魔更不敢住自然退去諸
有智者當須解了如是之法一一修行若爲
是事勿令辛勤無所靈應

妙臂菩薩所問經說諸遮難分第九

復次妙臂菩薩問金剛手言行人修行持誦

有何罪障不獲悉地願爲宣說當今未來諸
修行人一一了知於諸修行而無疑惑

爾時金剛手菩薩告妙臂菩薩言妙臂若有
行人於過去世乃至今生於身口意不能善
護造諸重罪是故修行法難成就所謂殺阿
羅漢及殺父母破和合僧以瞋怒心出佛身

血及毀壞佛塔或殺菩薩或強以不淨行汗
阿羅漢母或使人或自作逼奪三寶財物如
是之過佛說此爲五無間罪若有是過於法
難成何以故以此重罪當墮地獄受苦一劫
乃平先罪方得出離故說此人雖復勤苦以
業障故於諸真言終不成就又復於諸如來
所說經法以其瞋心或火燒或水溺或方便
毀壞或謗法身或殺持戒僧尼或無故殺持
戒男子女人或以瞋心縱火焚燒伽藍若有
此罪雖復勤勞亦不成就若或於佛法僧所
興損害心不限多少我今說彼受報少分如
是之人當墮無間地獄畢是罪報復生人間

以餘業故設得人身生貧賤種或遇善友勸發無上菩提之心後又不定返却歸依外道天等彼外道天雖見歸依亦復不喜返生瞋害若此之人持誦修行終不成就若復有人從初發起無上菩提之心從是之後諸天及人宜應供養何以故彼人即是荷擔一切有情能於有情施無畏故乃至於三寶種能繼嗣故是以不應返禮諸天又復不得作猛害之過及殺仙人又復不應於真言明互相破壞又或以瞋心故不供養具言明主又或乃至以足踐蓮花及諸印契又或無故手折草木之類又復禮拜諸惡藥叉之類或喫供養

殘食及供養鬼神殘食或喫棄地之食又或
於畜生女行不淨事或與女人於伽藍清淨
之處行不淨事或以禁呪或用藥力害諸蛇
蟲或乘象馬牛驢欲令急速強鞭支之又於
病患之人及苦難之人不發慈悲救濟之心
如是等人於真言明終不成就

復次行人譬如虛空不可量度若復有人於
三寶所而行損害後感其報不可度量亦復
如是又復行人曾以絹網傷害有情畜養猫
兒捉殺蟲鼠乃至籠禁鸚鵡飛禽之類如是
之人不得成就又不得受用供養佛物又不
得禮拜大自在天及日天月天火天那羅延

天設使遭其苦難亦不應禮拜彼諸天等所
有教法不應持誦亦不應供養行彼法人於
彼等法不瞋不喜亦不隨喜彼法儀則或有
財寶欲行惠施者即先發大慈悲心先當禮
拜一切諸佛次禮菩薩緣覺聲聞之衆何以
故彼菩薩等如月初生已超衆曜後漸圓滿
明照世間彼菩薩等亦復如是雖在地位終
當取證無上菩提是故應須禮拜如是之衆
又菩薩等乃是荷負一切有情之者所有發
大慈悲欲救濟者宜應先禮此菩薩等又復
世間有可愍者愚癡下劣有情於菩薩等不
肯禮拜彼菩薩等具大精進神通難測行人

若不禮拜非只所持誦法不獲成就亦乃輕
於諸佛何以故譬如世間一切果實從花而
得花喻菩薩果喻菩提是故行人宜應信禮
若有菩薩爲利益故於貪欲者示現行欲乃
至於善人惡人實無愛憎之心以慈悲故方
便讚毀云何行人於菩薩等不生信禮彼諸

女摩訶止持摩訶止持摩訶止持

菩薩或復示以種種真言明主之相爲欲隨
願滿足有情之心是故應須信禮一切真言
明主之師

妙臂菩薩所問經說勝道分第十

復次持誦行人於所修行勿生疑念當以八
正道常爲資持行此道者於真言行定獲悉

地又復當來常生天上人間勝妙之處過去
諸佛修行此道得成正覺現在未來諸佛世
尊亦復如是以身口意所修功德常依佛言
不生疲勞如是修行名爲正業以其飲食湯
藥衣服卧具諸所受用不生愛著是名正命
於自於他不讚不毀遠離瞋恚如避火聚又
如猛虎見火驚怖懼諸過各常令如此是名
正行不學占相男女吉凶等事不學天文地
理陰陽之法乃至降龍及調象馬書筭弧矢
之藝能遠斯過是名正分別不應往觀鬪象
馬牛羊鷄鶴飛禽之類及諸男子相撲之戲
能離斯過是名正念乃至不應言說王法國

政及地方論共戰相持之事姪坊姪女耽者
之論亦不談說謎語亦不談說往昔所經之
事乃至世間一切無益文字言論等事持誦
行人當須遠離如是種種之過又若持誦求
悉地者至成就間不應時入城郭村落塔廟
伽藍及外道所居神祠宮觀如是之處皆不
應往若爲持誦事不獲免當於如上之處隨
求一處清淨勝地或即別求山間或是池測
或就空舍或故神祠或樹下或河岸乃至山
泉之側離諸喧雜無人之處專心持誦又復
一年之內唯除三月夏安居時不行餘外若
春雨時并及餘時隨意遊處山林泉池乃至

如上一切勝處專心持誦行人若是修先行
法誦數雖滿夏安居時不得作成就之法譬
如苾芻夏安居時一切不作安坐寂靜持誦
行人亦復如是唯於持誦不得間斷夏滿足
後如法護身方作成就

復次欲求悉地者持誦數滿須作護摩作護
摩爐亦有數種所謂蓮花相團圓相三角相
四方相如是四種所用不同並須虔心製造
當今如法欲作爐者先求淨土及衢摩夷相
和作泥泥爐須有脣極令牢固亦須四面
作基陛相爲供養聖賢之位若作善事及求
財寶乃至息災及愛重法者須作圓爐若爲

求一切事至於童女給侍之類須作蓮花爐
若爲調伏諸龍及一切鬼類或令火燒或令
苦痛者須作四方爐若爲作惡法欲令冤家
心生怖畏馳走遠避不敢來近者須作三角
爐所造爐並須如法依儀製作訖於爐四面
徧敷吉祥草應是護摩之物並須安置爐外
基下有衢摩夷塗麁然後於彼爐邊散種種
花塗香燒香諸飲食等供養三寶及本部大
金剛族明王真言王等供養訖然後於爐內
生火其火不得口吹用扇子扇火得火著已
先用稻花或用胡麻與酥相和誦本部明王
真言一誦一擲或七徧或八徧乃至或二十

徧擲於火中此名護摩供養明王供養訖然後依法護摩以求悉地行人先自擁護用忿怒軍拏利真言呪吉祥草或七徧或八徧或二十徧結作絡腋護身訖然後敷吉祥草面東而坐將酥蜜酪和白芥子器內盛之以所用柴楹兩頭誦本尊真言擲於火中一誦一

擲火初盛著先觀火焰知其吉祥及不吉祥之相其火若是不扇自然而著又得大熾無煙復無炆聲炎峯衆起一向右旋如日照然無諸障蔽其色如金或如珊瑚或廣或長相狀多異或如虹霓或如電閃或如孔雀尾或如蓮花朶或如護摩杓或如金剛杵或如三

又或如橫刀或如幢幡或如瓶螺或如拂或
如車又或如諸樂器鼓笛等聲至於香氣亦
如燒酥若得如是種種吉祥之相當知速獲
廣大悉地又復其火初便難著雖著多煙其
炎不能廣大熾盛漸却微劣以至燼滅設得
不滅與煙相兼無紅赤色又如日輪在於雲
中不能明顯或得火炎上騰即作牛頭之狀
或如驢馬之狀或即大炷迸燒行人或即火
氣如燒死屍行人若是得此相狀了知不吉
所求悉地定不成就行人便須再以稻花白
芥子酥蜜相和即誦赤身大力明王真言及
穢跡忿怒明王真言等作護摩前不吉祥相

自然不現一切消滅又復行人不應以刀刺
三處毛亦不應用藥塗落亦不應以手拔棄
譬如有人手持利刃若無智慧速當自損若
人持誦不依儀法非唯法不成就亦當別招
自損若是行人持誦修行不依儀則或不持
戒或不清淨彼大明主終不瞋害所有明主
侍從眷屬見其過故便即損害

復次持誦行人若欲持誦速悉地者所有儀
法不得纖毫闕犯使諸魔障而得其便當須
隨力辦種種飲食香花果子等當祭天阿脩
羅藥叉及龍揭路荼揭吒布單曩軋闍婆部
多一切諸鬼魅等以祈擁護不爲障難備祭

食已即須虔心一一呼名啓請願各降臨受

於供養助成悉地即誦此啓請真言真言曰

祢引縛引阿酥羅引夜叉部咎誡引悉馱引

哆引叉也合二酥波羅拏引二合羯吒布怛曩引

室左合二巘達里縛合二囉刹佉囉合二賀惹多野

室左合二曳引計引唧部冒引尾曩扇帝祢尾

也合二你也合二悉帶引二合迦惹努必里合二體尾

多隸引憾訖里合二怛縛引二合拏隸尾惹拏合二

引波夜引弭且引覩補怛囉合二捺妳引娑賀

部里合二怛也合二僧契引酥嚕合二怛縛引二合伊

賀演引覩阿努誡囉合二賀引囉探合二喻弭不

里合二瑟致引二合你挽帝部哆引曳引難那你

引曳引左酥囉引羅曳引數曳引冒引那夜

司悉帝引二合囉滿祢里引數曩誡里引數薩

里吠引二合數唧曳引縛扇帝娑里醋薩里縛

二合酥左僧誡弥引數囉怛曩引二合羅曳引

左引閉訖里合二多引地縛引娑引縛引閉多

拏引詣引數左波羅縛合二隸引數俱吠數濕

縛合二部里合二數左你里惹引二合里引數曳引

誡囉引二合摩具引世引布囉迦引曩你引縛

引輸你也引二合羅閉引祢引縛誡里合二四引

數曳引左尾賀引囉唧引怛也合二縛娑他引

室囉合二弥引數摩滯引數舍引羅引左供惹

囉引赦引曳引部部里合二哆引唧多誡里合二

四引數扇帝囉他也合二酥尾體數左左怛嘽

合二里數曳引再迦沒里合二刹引數摩賀引鉢

體引數摩賀引舍摩合二舍引你引數摩賀引

嘽你引數僧四引怛里娑合二乞叉引二合尾喻

合二史哆引酥曳左嘽扇帝具引囉酥摩賀引

吒尾酥祢尾合二閉引數祢尾曳引二合數訖里

合二哆引羅夜引室左合二祢引嚕引舍摩合二舍

引你引你嘽扇帝曳引左訶哩合二瑟吒引二合

鉢囉合二娑怛曩引二合娑囉合二惹嶽馱摩引羅

焰合二度波末隣祢波努帝左婆訖怛也引二合

誡里合二恨赦合二凍部咎覩閉挽覩再鍍伊難

左迦里摩合二娑頗楞祖產覩瞠鍍覩訖里合二

怛縛引二合誡囉合二賀布惹喃觀祢誡里左合二

曩怛吠引二合迦摩曩引觀俱里也合二印捺囉

引二合觀縛日哩合二娑賀部多僧契引伊捨觀

誡里合二恨赦合二觀未隣你悉里合二瑟吒引二合

阿詣你合二里也合二冒引乃引里帝部鉢帝室

左合二阿竣引波底里縛引二合喻縛曩引地縛

室左合二伊舍引曩部哆引地鉢帝室左合二祢

引冒引烏里嘆合二觀贊捺囉引二合里迦合二閉

哆引摩賀室左合二祢引縛引三摩娑哆引二合

部尾曳引左曩引誡引馱囉引玉呬也合二誡

妳引娑弥引哆引鉢囉合二底鉢囉合二底怛吠

合二曩你吠引那難觀娑縛合二迦娑縛合二迦引

歲引縛引祢合引引酥部引怛引縛引二合誡里合二恨赦

二合覩引覩引瑟引吒引二合娑引縛引羅引娑引賽引你也二合

引引娑引補引怛引囉引二合那引里引娑引縛引二合惹引乃引娑

彌引哆引度引波引未引隣引補引瑟引波引二合尾引隸引波引難

左引部引咎引覩引惹也二合伽引覽引二合覩引閉引挽引覩引冉引鏊引昧

引引怛引囉引焰引二合彌引劍引悉引弟引弥引捨引祢引扇引覩

瞠引鏊引覩引藥引薩引里引縛引二合你引拏引左引囉引赦引迦引

嚕引怛也二合惹引娑引覽引二合末引隣引迦引里引摩引二合迦引

里引焰引二合

妙臂菩薩所問經卷第三

瑩淨定上反紆紫礦猛下反俱濾慮音膚色夫上反音織長息上

廉反臍反臍圓上反直丑恭反反股肱上反音古下反俱弘反股反息上

膝反喘上時音反悉下也反反踝指上反玄脚音古下反俱手反臂反上也股反也上

熙怡之上許軟反之反下余不瞬日下詩反閏反屹里訖上反魚也反反魚也

的反足踐反和悅反下余不瞬日下詩反閏反屹里訖上反魚也

網作鸚足武下音音躅下反反孤音矢也鞭支反下擊也普木動也網反相撲反下俱犬反蒲俗

謎語反上迷開神祠下音詞基反下階米炆聲反

駕反竹障蔽下祭必虹霓上音處紅下電反下階米炆聲反

尾作下俗杓反時祭必虹霓上音處紅下電反下階米炆聲反

仁感巘反語偃反時祭必虹霓上音處紅下電反下階米炆聲反反

下女奴買反反羅探含下反土赦反女板鏝反弭反兔介捺妳

