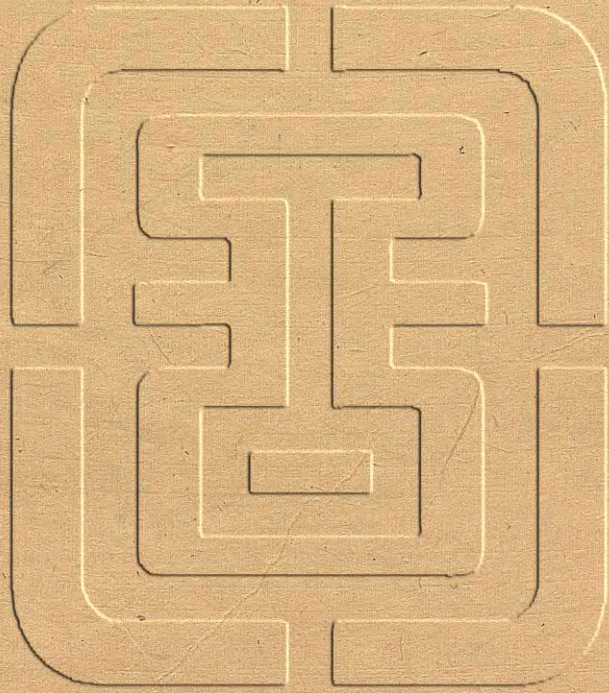


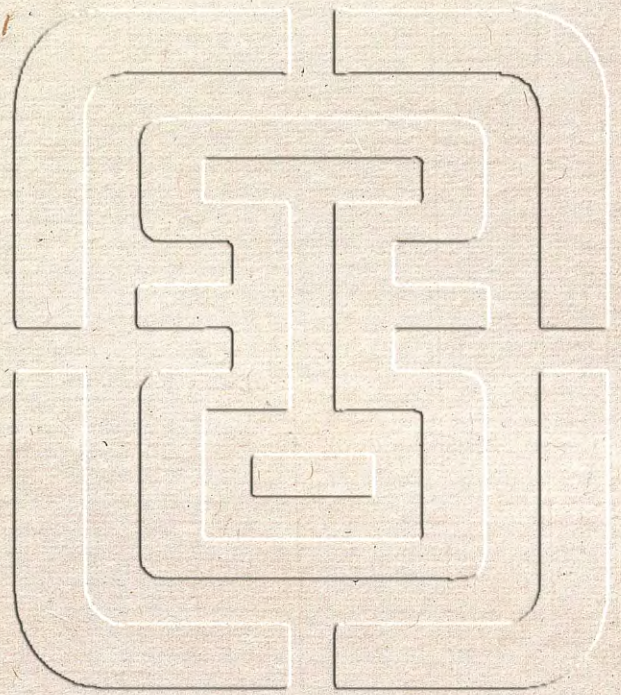
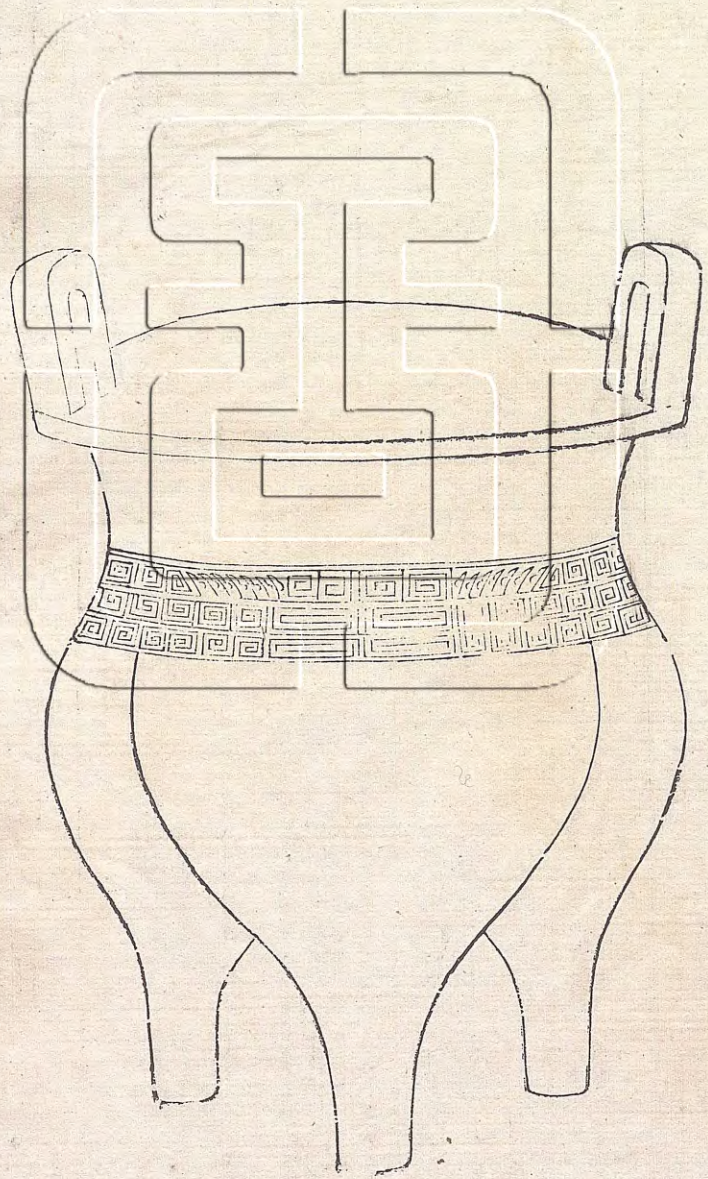
玄320  
544.2  
:23

104  
844  
135





周慧季鬲



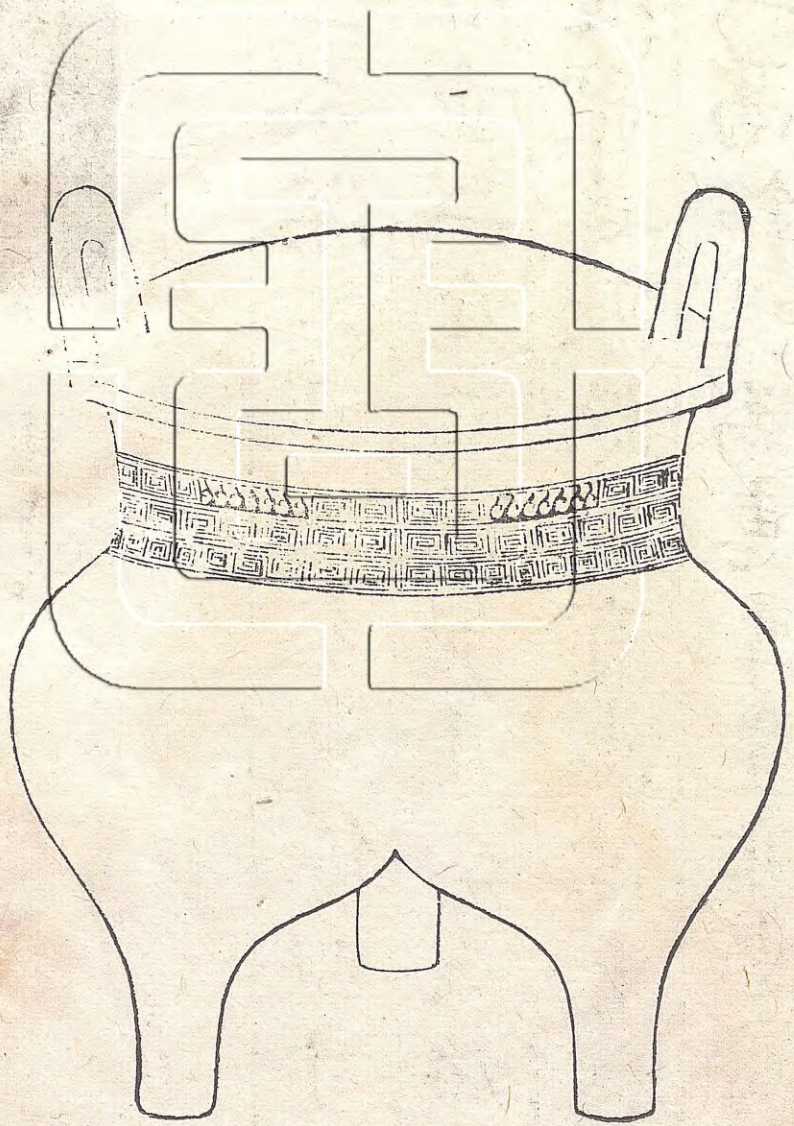


周禮卷之七

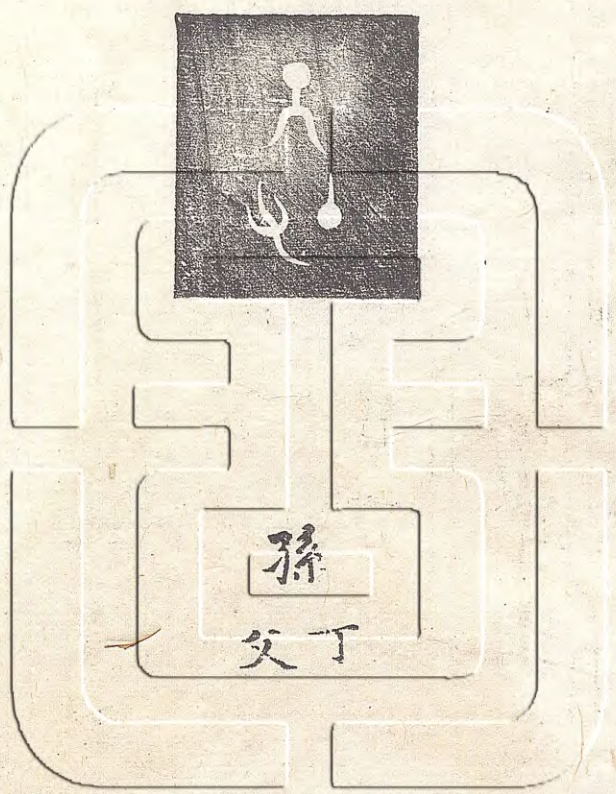
慧季作

右高四寸三分深二寸六分口徑四寸二分  
 容一升六合重二斤三兩兩耳三足銘三字  
 按慧與惠通統姜敦款識有惠仲春秋有惠  
 伯惠赫而此鬲銘之為惠季豈非惠為氏而  
 伯仲赫季者乃其序耶

周丁父鬲





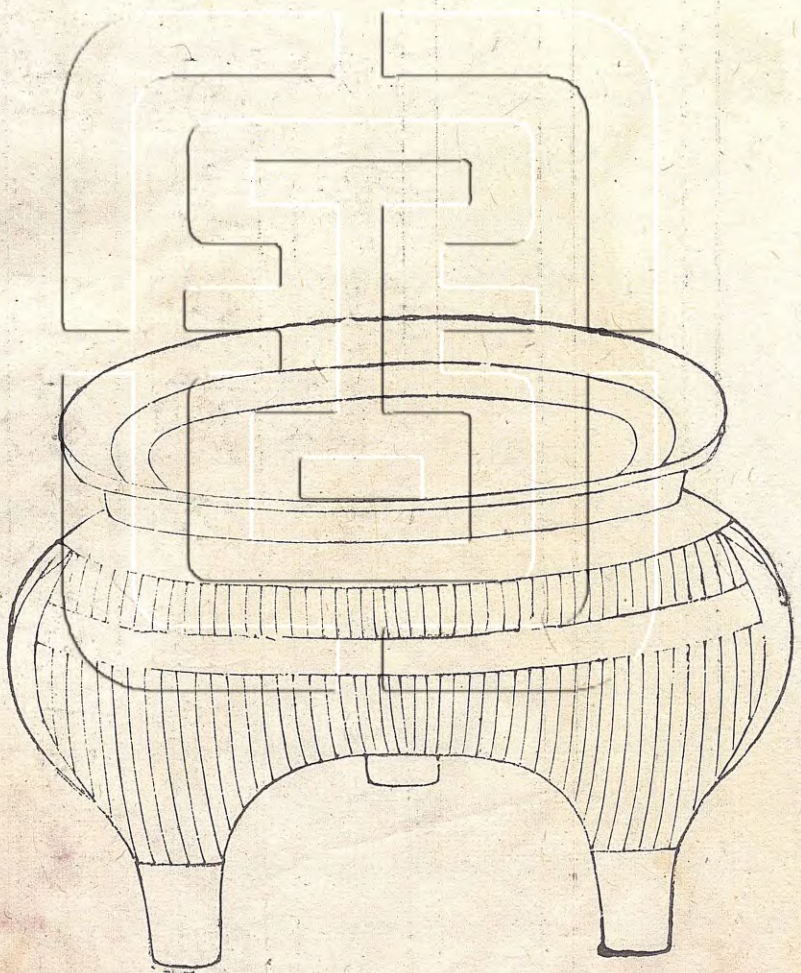


右高四寸八分深三寸二分口徑四寸七分  
容一升七合重一斤十兩兩耳三足銘三字  
夫世人但知十干為商名遇款識有十干者  
皆歸之商故或以丁父鬲為商器蓋誤矣按  
商之銘於甲曰父甲丁曰父丁己曰父己辛  
曰父辛乙曰父乙皆尊其父而上之未見有  
列於下者兼商鬲皆以父丁為銘若謂丁父  
亦為商器則是古人於名號間有變易矣將



何以示後世乎蓋在周之太公望再世而有  
丁公故其後世以丁為氏是禹周物也豈其  
丁氏之子孫為其家廟而作耶曰孫則又以  
言孝孫作之以奉其祖者也

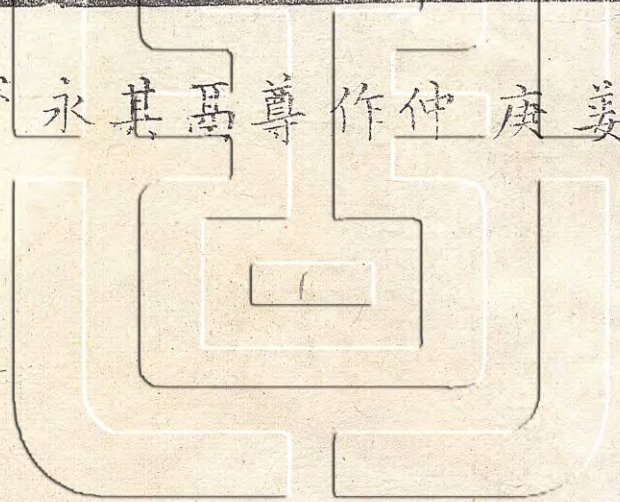
周京姜禹





京姜仲作尊其永寶用

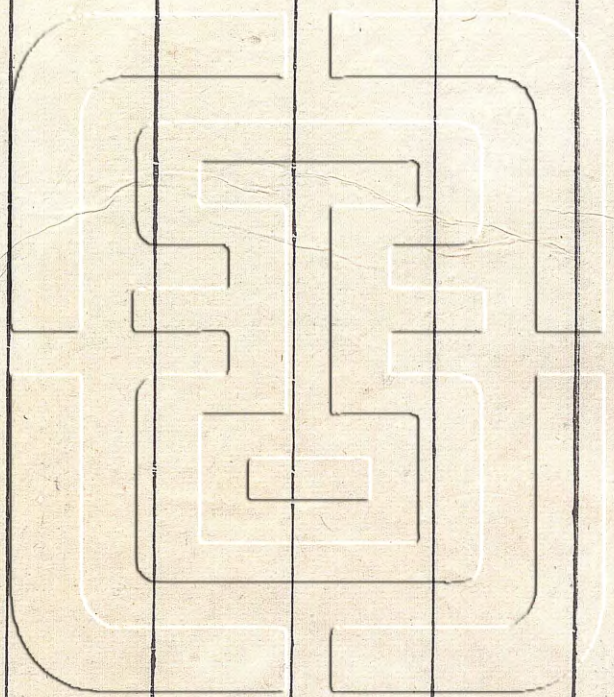
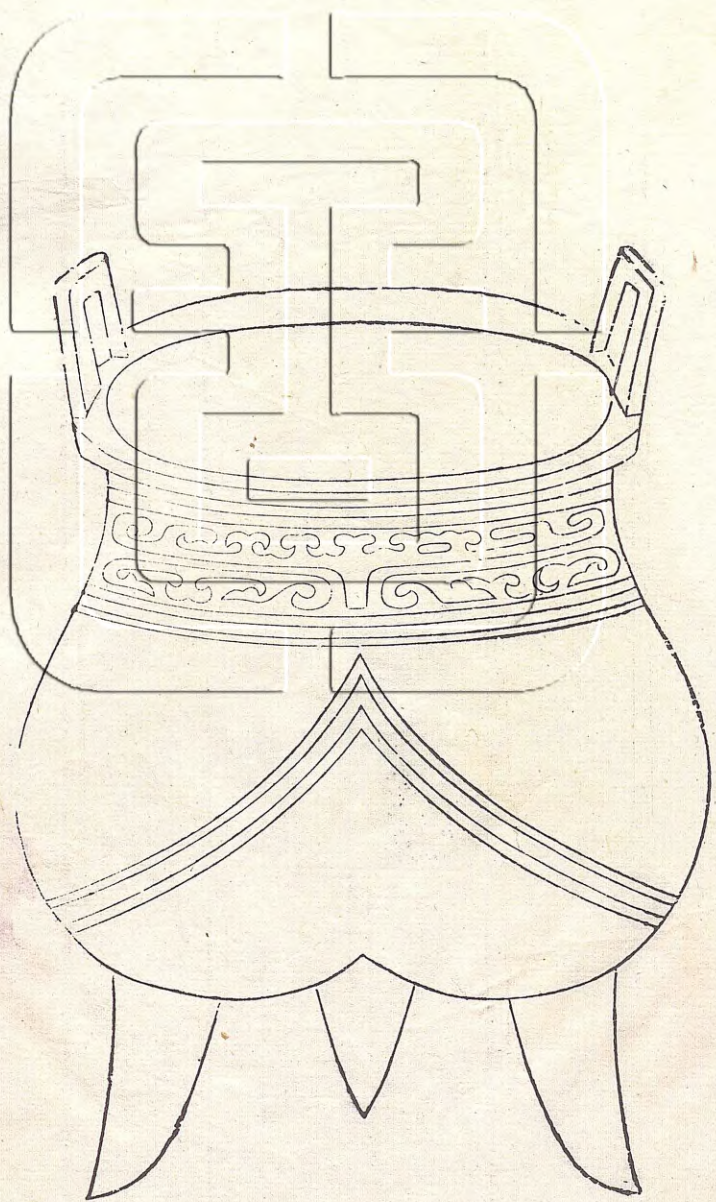
京姜仲作尊其永寶用



右高三寸四分深二寸二分口徑三寸四分  
容九合重一斤九兩三足銘十有一字按詩  
之思齊曰思齊太任文王之母思媚周姜京  
室之婦太姒嗣徽音則百斯男蓋大王之妃  
曰太姜王季之妃曰太任文王之妃曰太姒  
曰京姜者京室之婦也周有天下在武王時  
及其追尊祖考則以古公為大王季應為王  
季於是國以京言之故謂之京姜



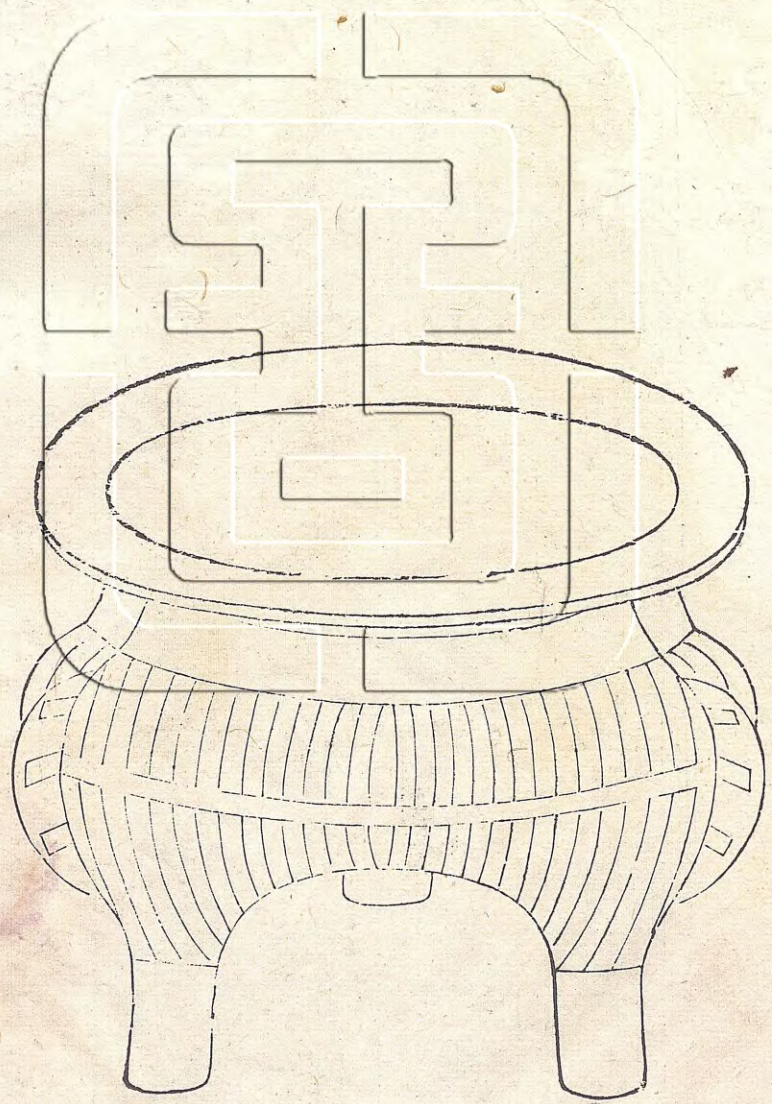
周戈足鬲





右高五寸一分深三寸四分口徑四寸一分  
容一升二合重一斤二兩兩耳三足無銘是  
鬲足銳如戈按戈兵器也戡戮戰伐皆從之  
盖有傷物之意故古爵悉為此狀釋者謂為  
酒戒今鬲以飪物而其足復作此豈非一食  
之間過亦為害耶則聖人之垂訓其見於製  
作防患何所不至也

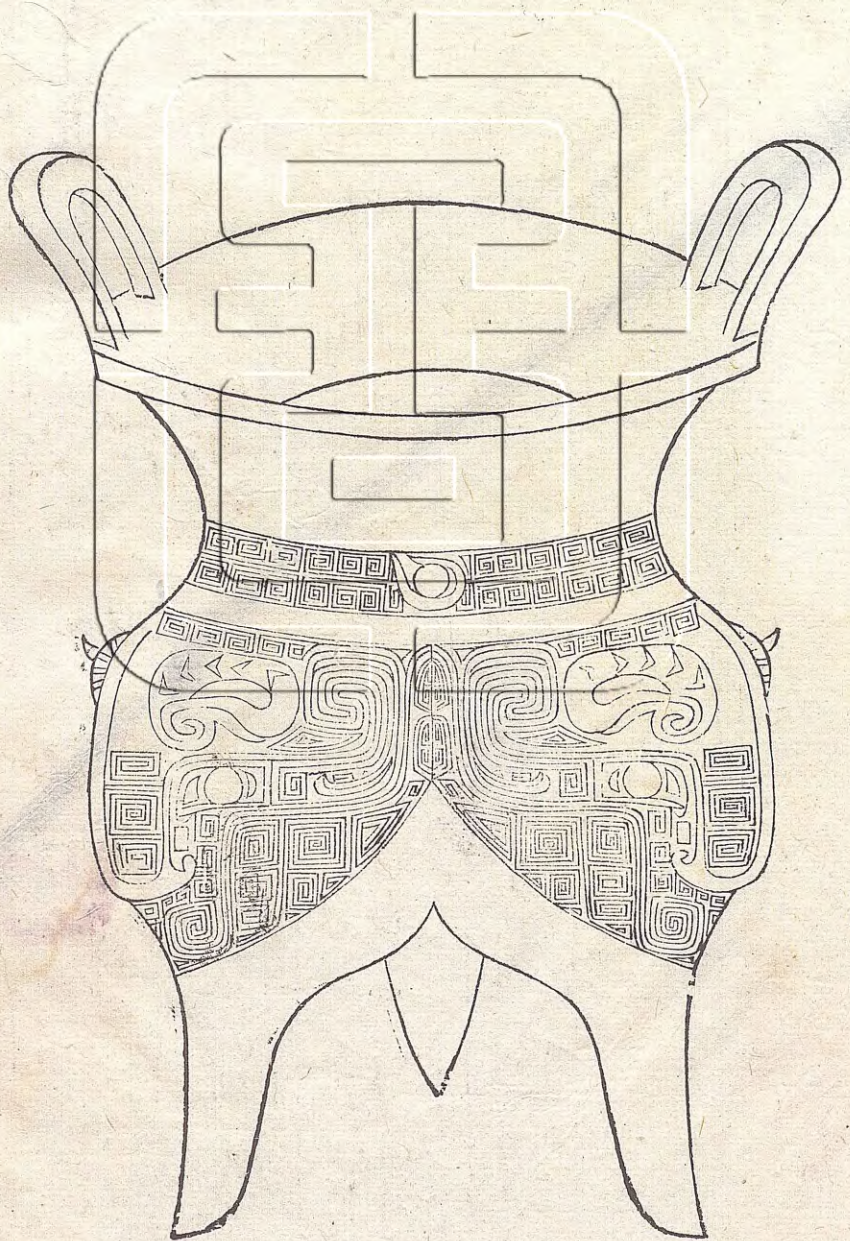
周直紋鬲





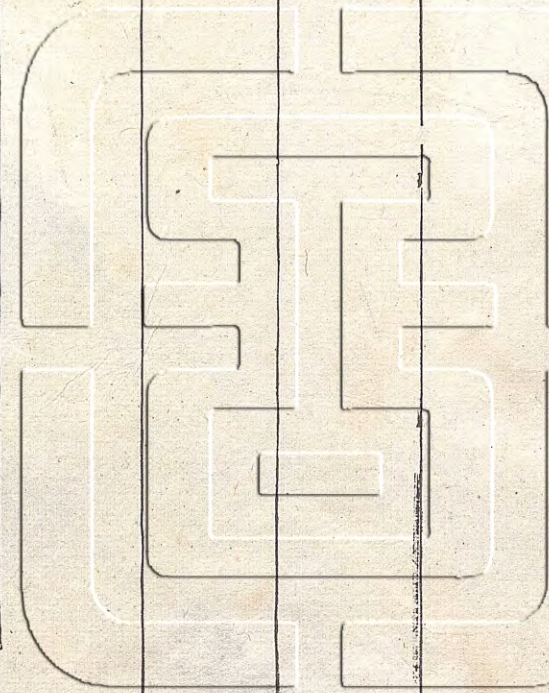
右高三寸七分深二寸四分口徑三寸九分  
容一升一合有半重一斤六兩兩耳三足無  
銘王安石釋鬲字以謂鬲空三足氣自是通  
上下則鬲者欲其通而無礙也此器所飾文  
皆直而不曲蓋示上下通達之意然其制與  
周京姜鬲略相似也

周饗餐鬲一

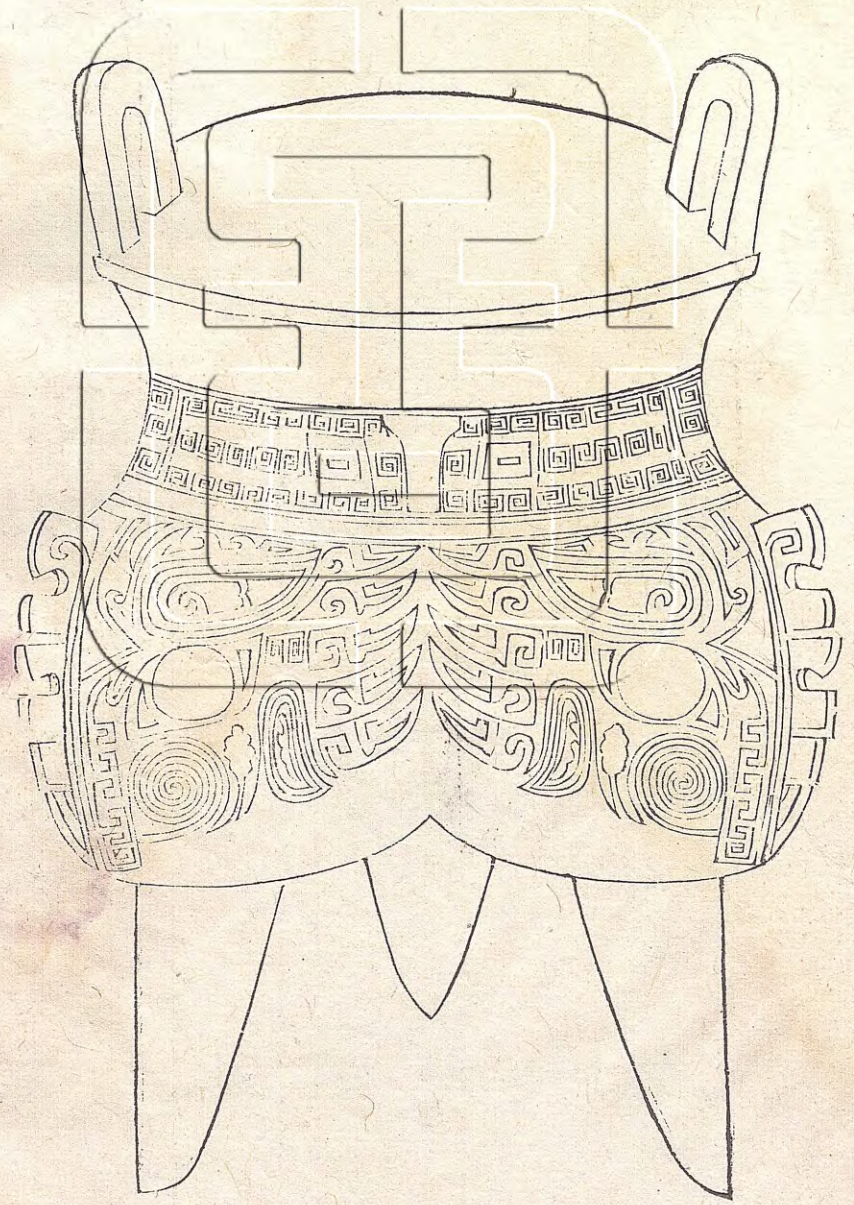




高七寸一分深四寸四分口徑五寸三分容  
 三升重三斤六兩兩耳三足無銘



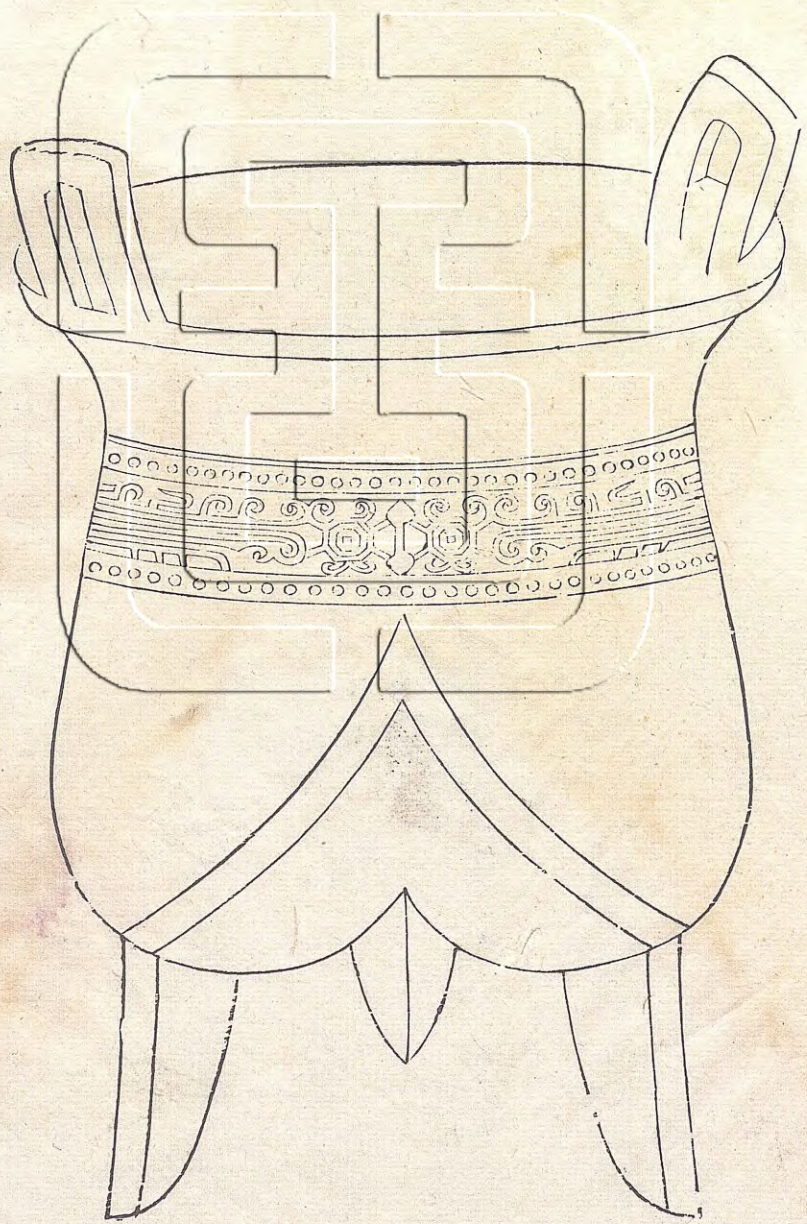
周鬲餐鬲二





高六寸五分深四寸口徑四寸九分容二升  
重二斤十有一兩兩耳三足無銘  
右二耳皆鬲屬款足以達水火之氣蓋熟物  
自下始也故其用未嘗不同但前一器差大  
而耳足純素於腹間止飾以饗饗後一器亦  
著饗饗鼻為觚稜大指製作之工略異然俱  
周物也

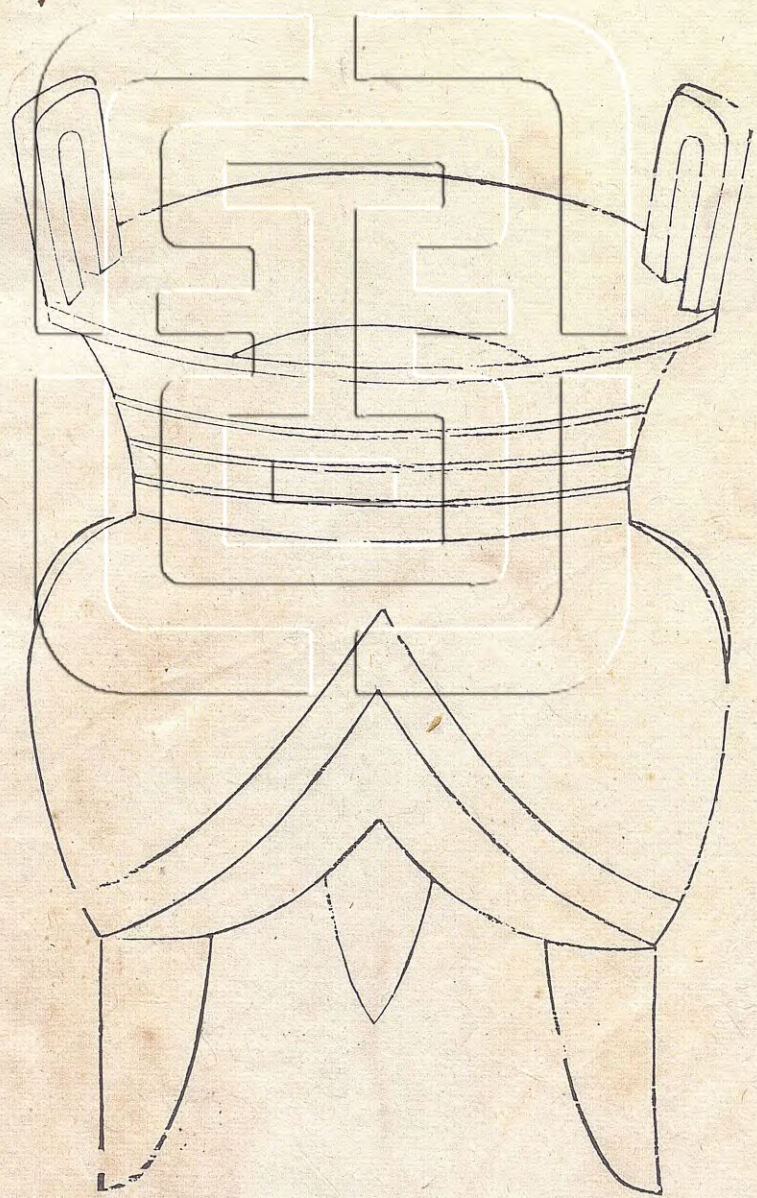
周饗饗貫珠鬲





右高一尺六寸深一尺一寸口徑一尺二寸  
 容四斗六升重三十六斤兩耳三足無銘純  
 緣飾以饗饗貫珠之紋復加連珠為間古之  
 鼎彝之屬多著饗饗蓋飲食人之大欲存焉  
 苟無以防其未然則亦何所不至耶鬲以烹  
 飪為事故取此為象古人所以寓意者可謂  
 深矣

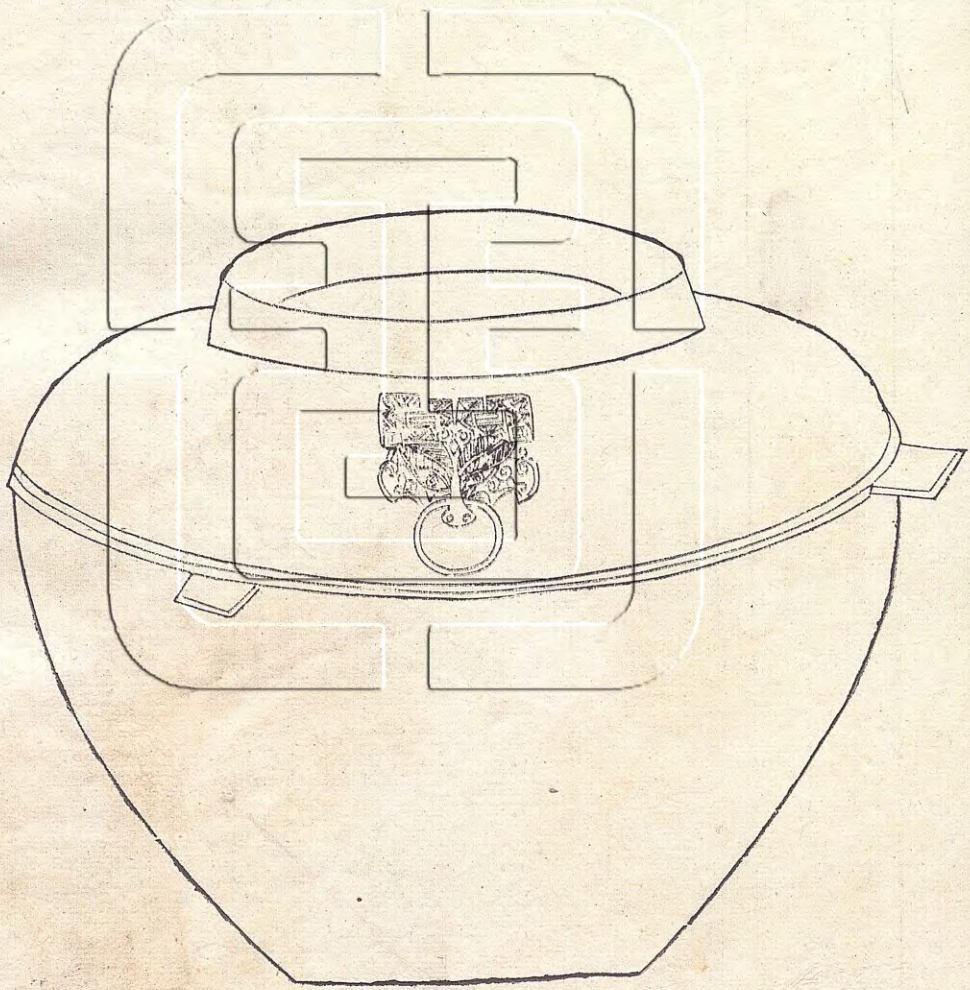
周素鬲





右高六寸九分深四寸六分口徑六寸容三  
升八合重三斤一十兩兩耳三足無銘夫禹  
之為用熟物器也中雖有隔而上下與氣為  
流通是器耳足純素無紋雖曰周器而尚有  
商之遺法

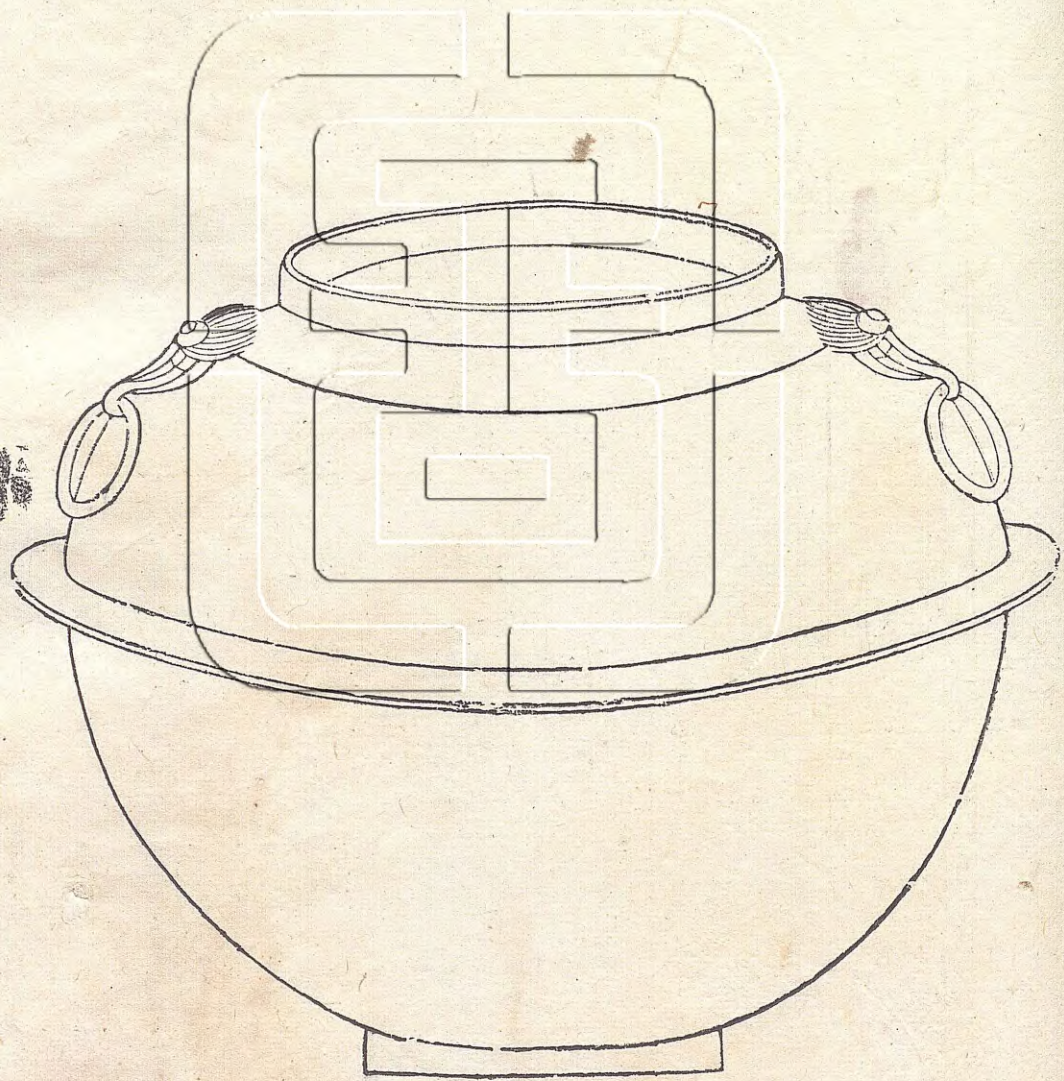
周獸耳鍑





右高一尺一寸六分深一尺一寸三分口徑  
八寸六分腹徑一尺五寸五分容五斗八升  
重十有八斤兩耳連環無銘是器似釜而口  
斂口之上早載焉以此熟物也體純素無  
紋然形制古雅蓋非後世俗工之所能到以  
類求之真周物耳

漢獸耳鍑





博古圖錄  
右高七寸六分深七寸口徑五寸腹徑一尺  
容一斗四升八合重七斤十有二兩兩耳連  
環無銘是器鎮也許慎謂似釜而大口今正  
如釜之有六耳腹周以隔脰旁著兩獸銜環  
正與漢方罔獸耳壺同然已失三代之制矣

盂揔說

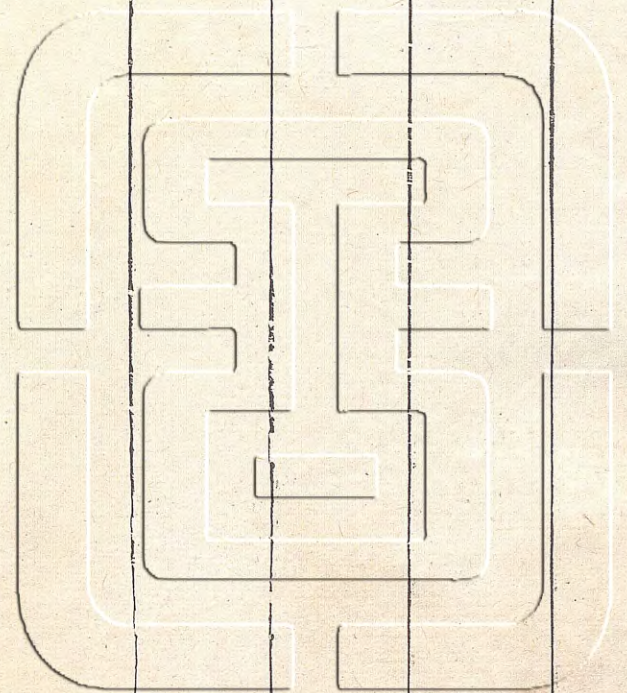
有生之氣體必資飲食以為之養故古人以  
酸養骨以鹹養脉以甘養肉以苦養氣以辛  
養氣然五味所以養生亦所以害生者凡以  
不得其平而已於是或有餘或不足則必有  
以殘其氣體者此味所以貴乎和也夫盂盞  
五味之器也其制度與夫施設不見於經惟  
說文以謂從皿從禾為調味之器王安石以



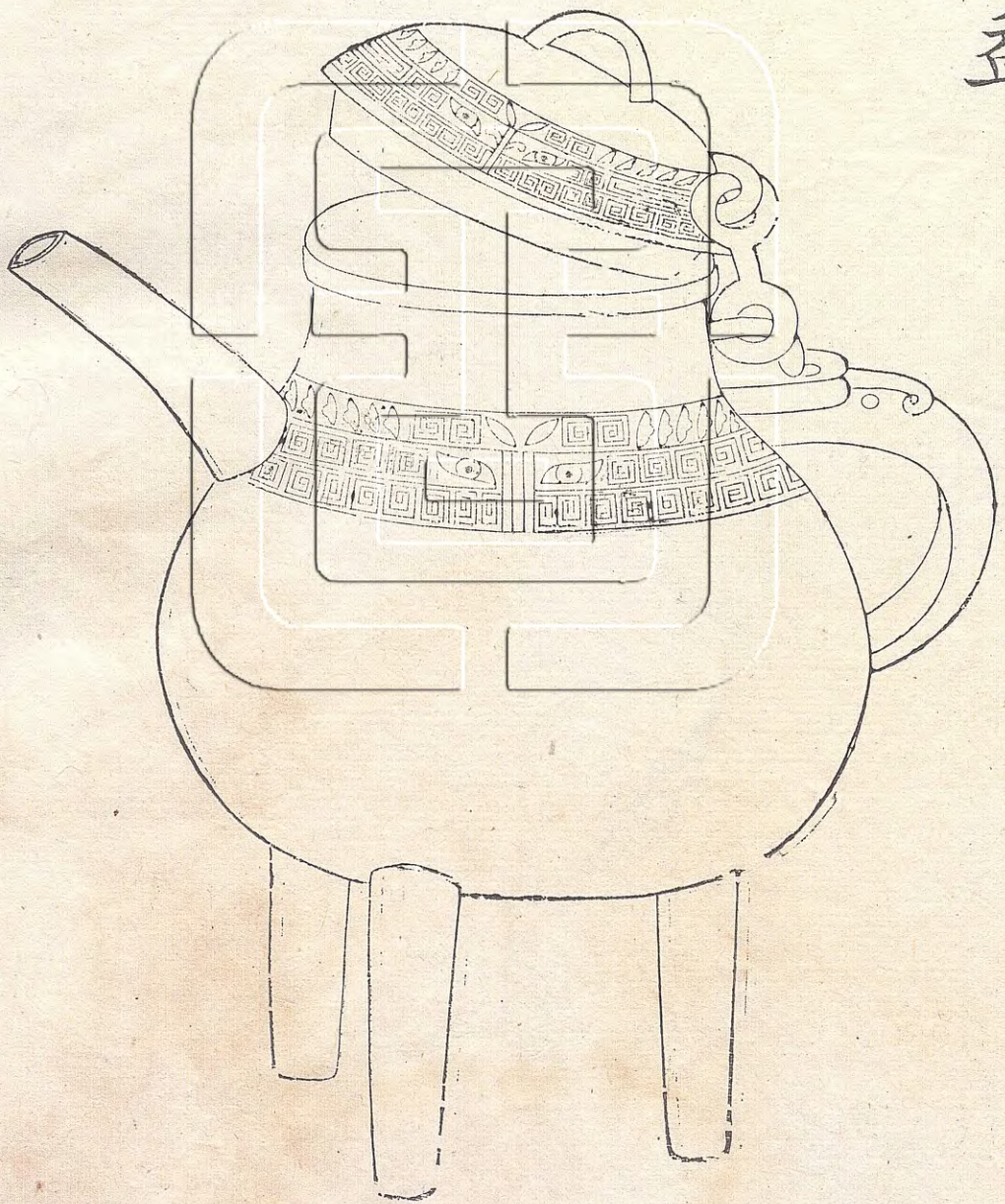
謂和如禾則從禾者蓋取和之意耳且鼎以  
大烹資此以薦其味也鬻以常飪資此以可  
於口也雖然言其器則山其口以盛物者皆  
皿也惟中而不盈則為盍角而多得則為盈  
合而口歛則為盃曰水以澡則為盥凡制字  
寓意如此則盃之從禾豈無意哉昔晏子謂  
和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燂之以  
薪即火均之齊之以味濟其不及以洩其過  
而史伯亦謂以他平他謂之和則和者以其  
衆味之所調也今考其器或三足而竒或四  
足而耦或腹圜而匾或自足而上分體如股  
膊有鑿以提有蓋以覆有流以注其款識或  
謂之彝則以法所寓也或謂之尊則以器可  
尊也或謂之卣則又以其至和之所在也噫  
大羹玄酒有典則薄滋味則盃也宜非所尚  
迨夫三酒具而釧羹設則自是而往有以盃



十一  
為貴者矣



商阜父丁盃

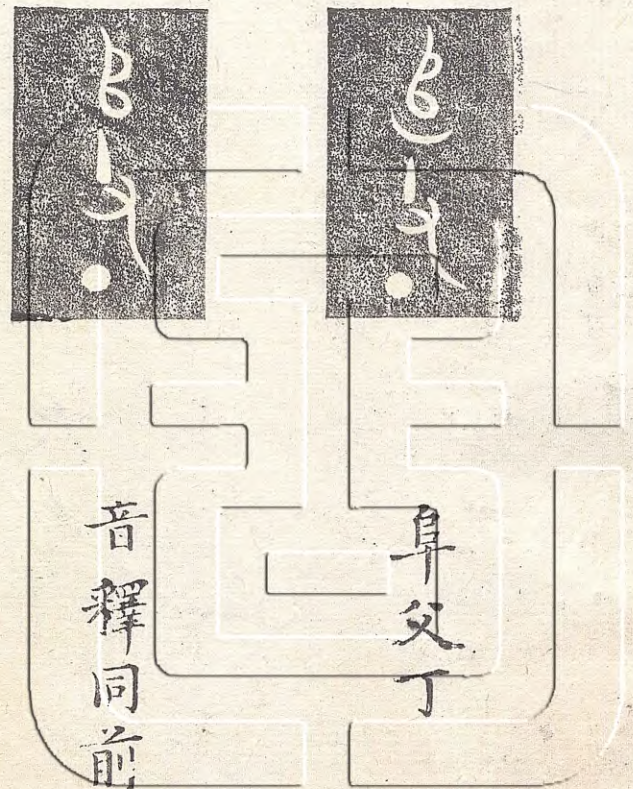




右通蓋高九寸三分深五寸二分口徑三寸  
 六分腹徑五寸八分容三升三合共重四斤  
 一兩三足有流有鑿蓋與器銘共六字  
 右按商有沃丁仲丁祖丁武丁庚丁太丁凡  
 六丁而此丁者未審為何丁也而作阜字蓋  
 卣所以盛秬鬯至和之所寓也盃以調味而  
 著以至和之器固其類矣若乃言阜則如詩  
 所謂如山如阜以取高大揚雄亦曰視天民

器

蓋



阜父丁

音釋同前

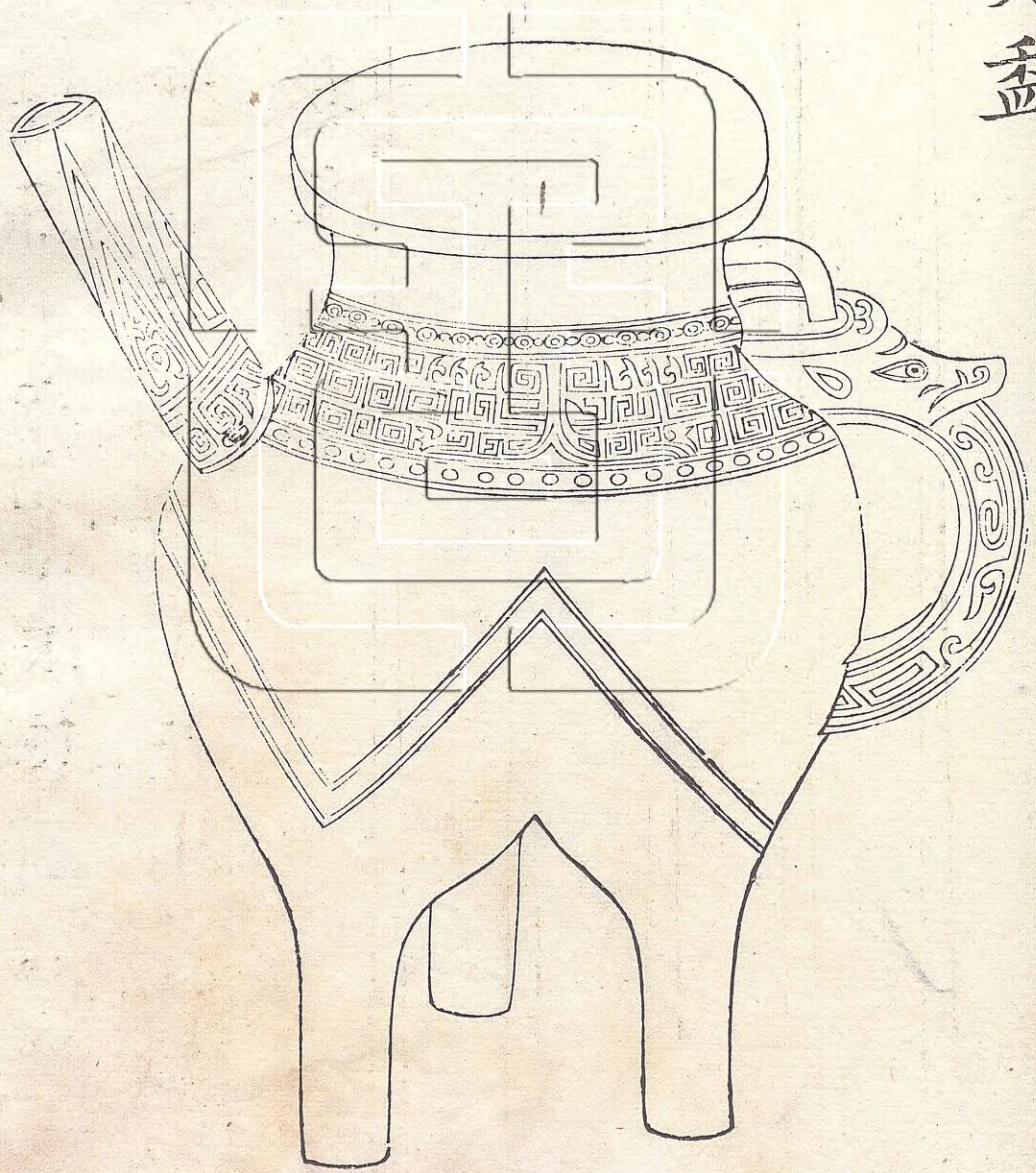
十一  
卷九

傳古圖錄



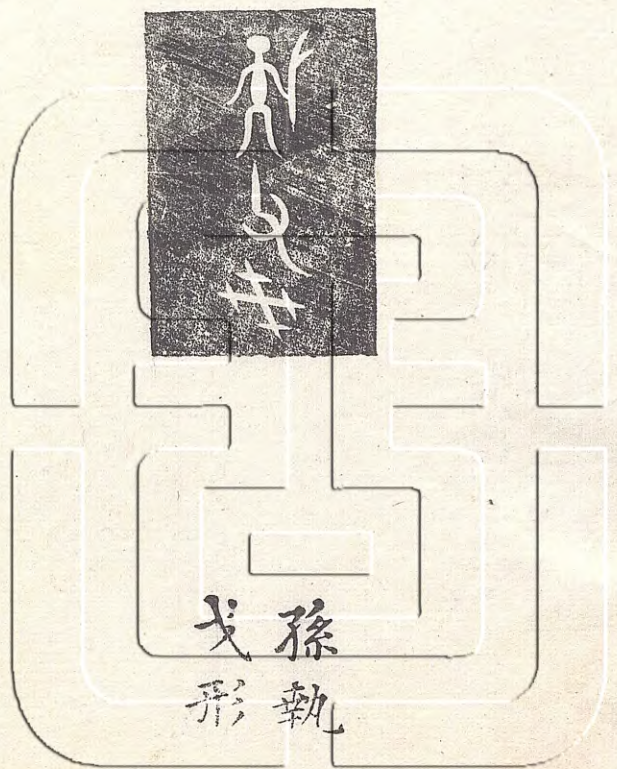
之阜者取其富庶之意蓋民無菜色然後天子食日舉以樂則享此備味者非富盛之時可乎此所以取阜為銘也

商執戈父癸盃





右高七寸七分深五寸二分口徑三寸四分  
腹徑五寸八分容三升二合重四斤二兩闕  
盖有流有鑿銘三字曰孫父癸而孫作執戈  
狀按商之君有曰報癸此言癸者恐其是歟  
既言父癸則自銘者乃子職之事今又言孫  
者是孫可以為王父尸而子不可以為王父  
尸明矣作執戈形者商之鼎彝往往有之可  
以類求也是器兩面作饗饗周以連珠流有

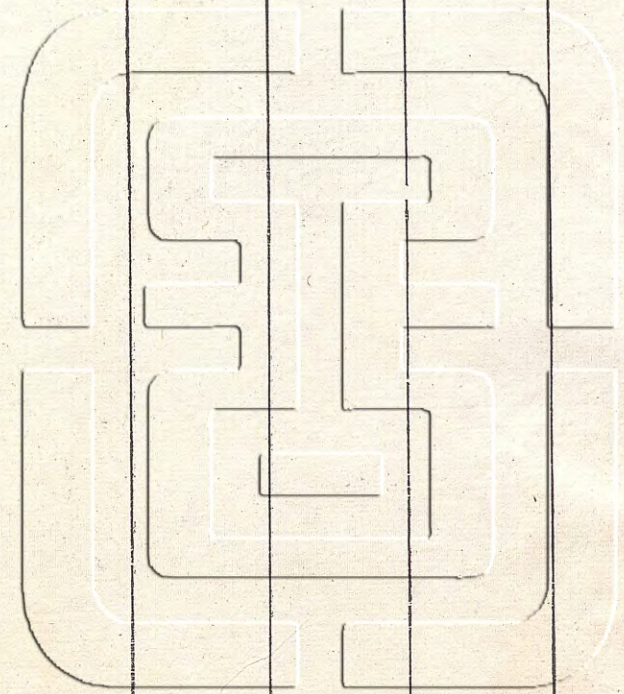


孫執  
戈形

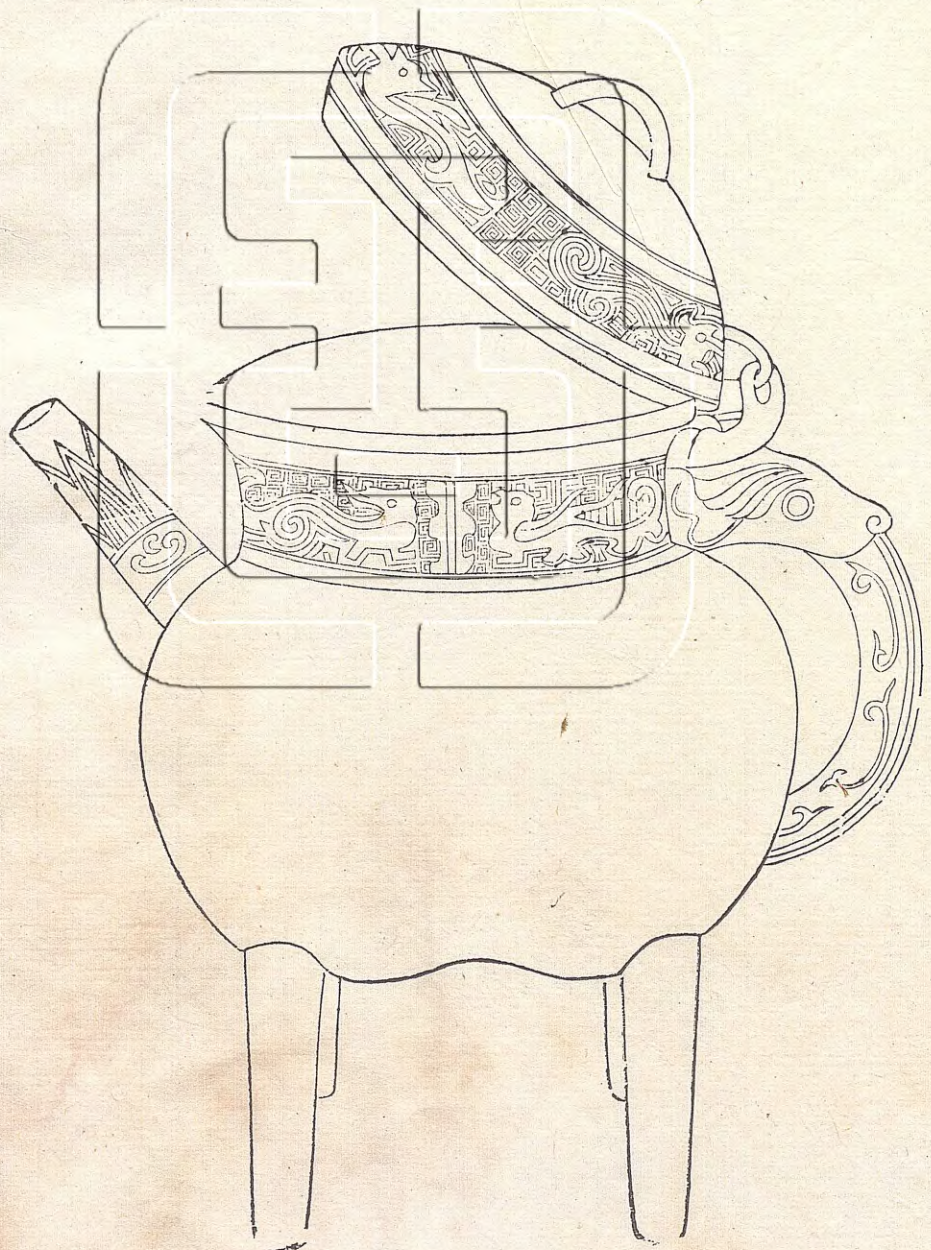
父癸



爾  
銘是器三面作饗饗間雷紋不得見其完器



周單從盃





蓋



單作從彝

器

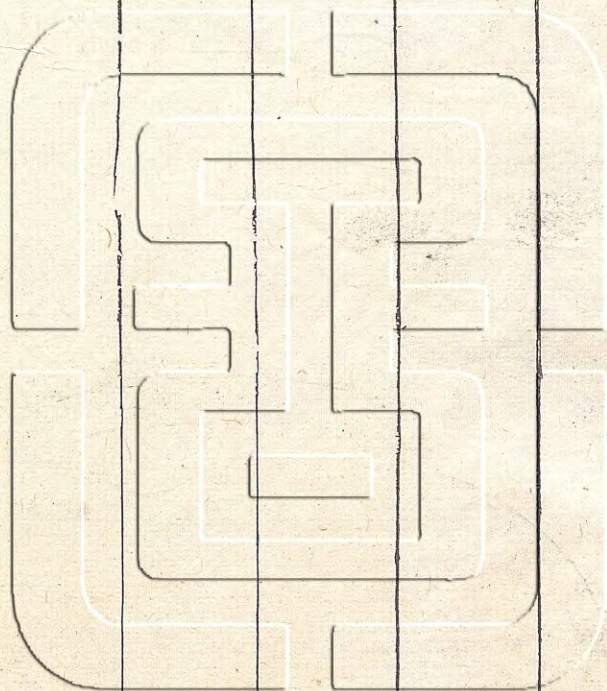
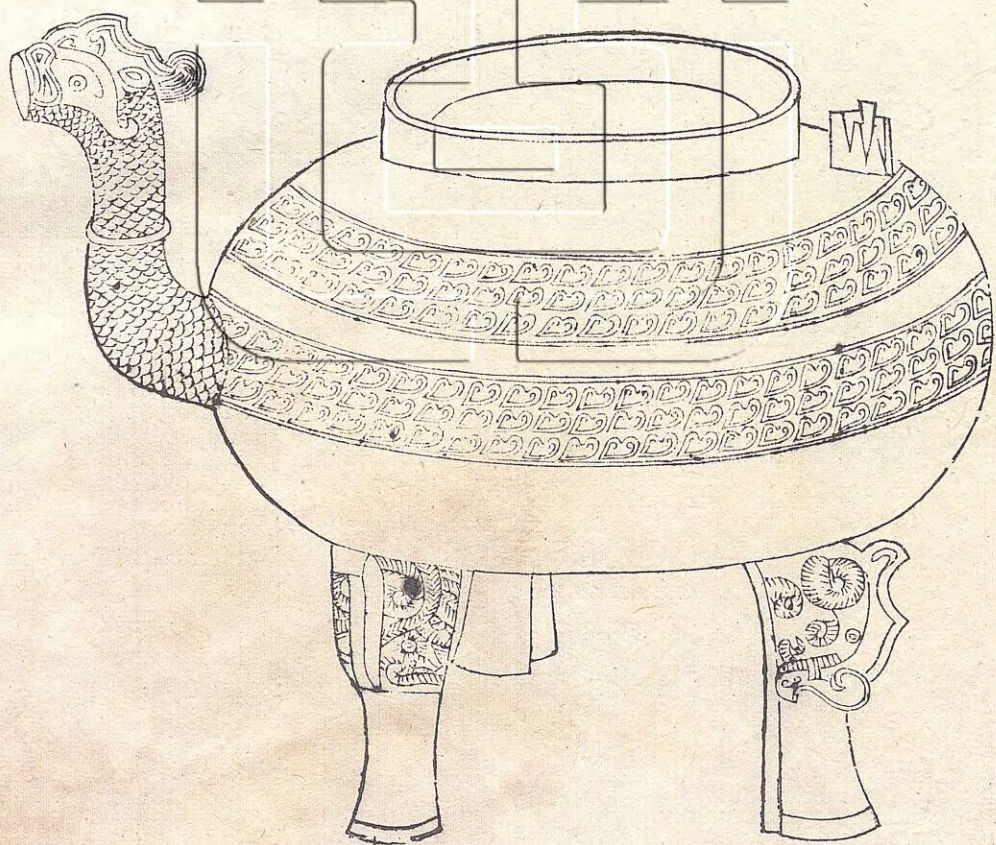


單從彝

右通蓋高八寸深四寸口徑四寸三分腹徑四寸五分容二升三合共重三斤十有二兩四足有流有鑿蓋與器銘共九字周有單子歷世不絕為賢卿士其族有襄頃靖獻穆公之類所謂罔者豈斯人之族耶然單氏之器得之有數種有舟有鼎有彝與此之盃其形雖不同而其銘則皆曰從彝也蓋彝以言其有常從以言其有繼是器特於盃為一類耳

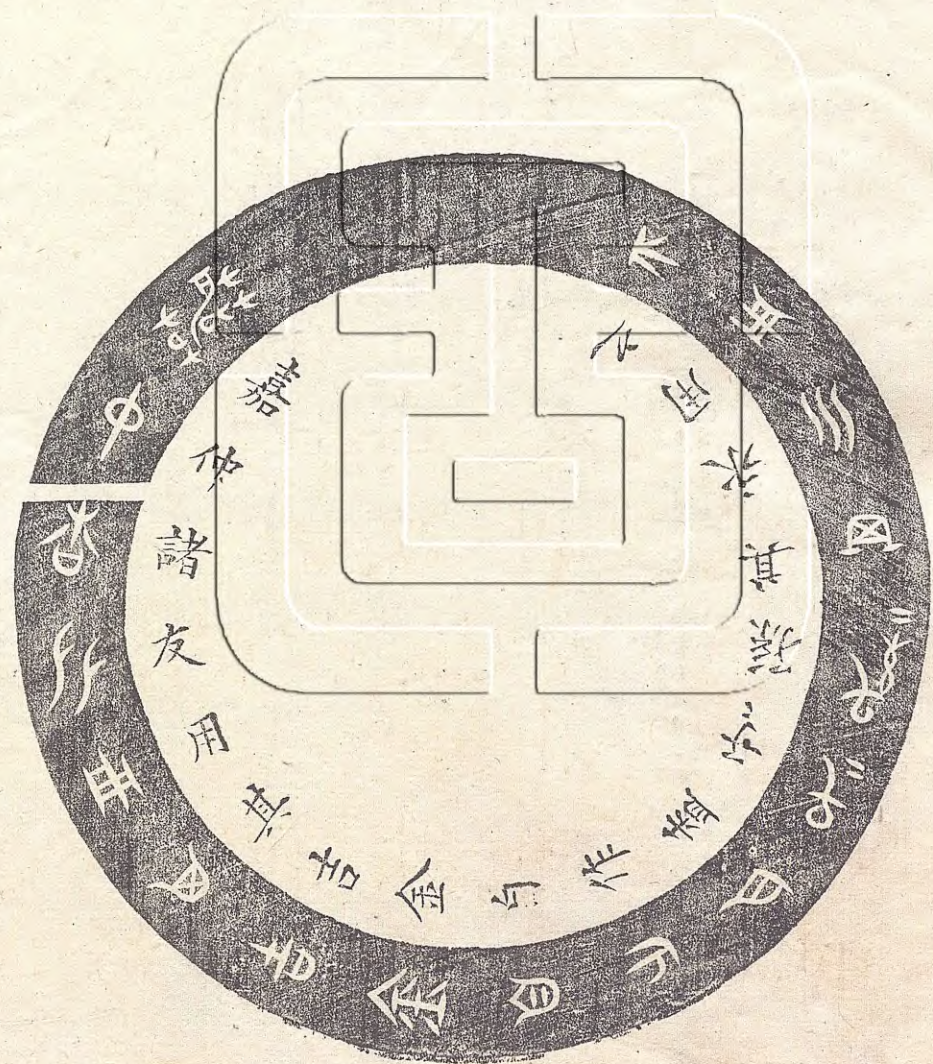


周嘉仲盃



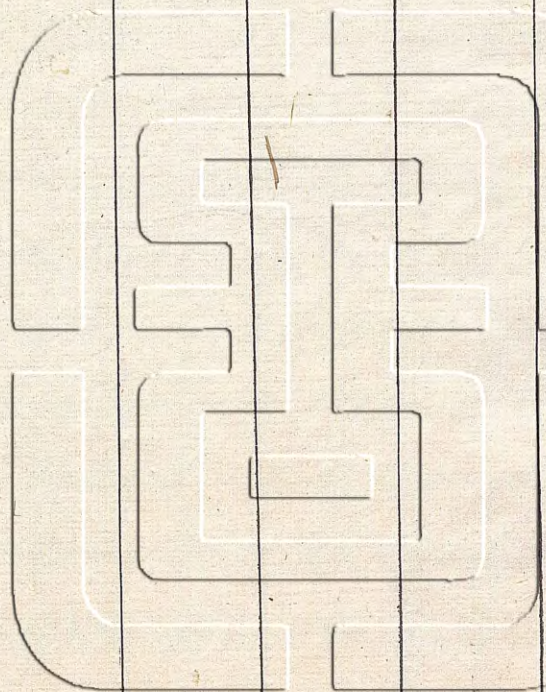


右高七寸六分深四寸八分口徑四寸六分  
腹徑六寸八分容八升三合重七斤有半三  
足闢蓋有流闢鑿銘一十九字腹匾而圓嘉  
仲索諸經傳無見考其款識已非夏商但製  
作有類乎周其曰諸友則知非獨擅乃與朋  
友共之之器也且五常之道言君臣之尊尊  
父子之親親而朋友亦列於其間則未有不  
須友以成者彝器者法度之所在其於尊君

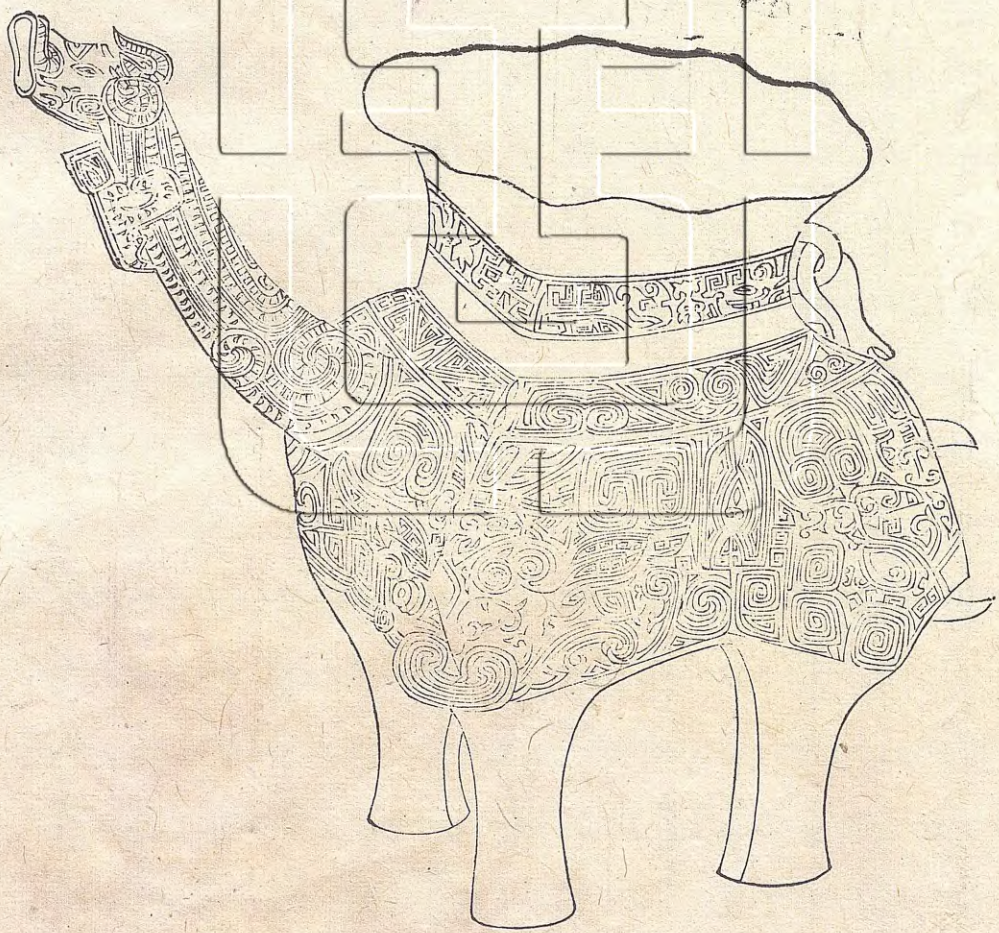




事親之義未嘗不載則於朋友之義宜有以  
及之茲器是也



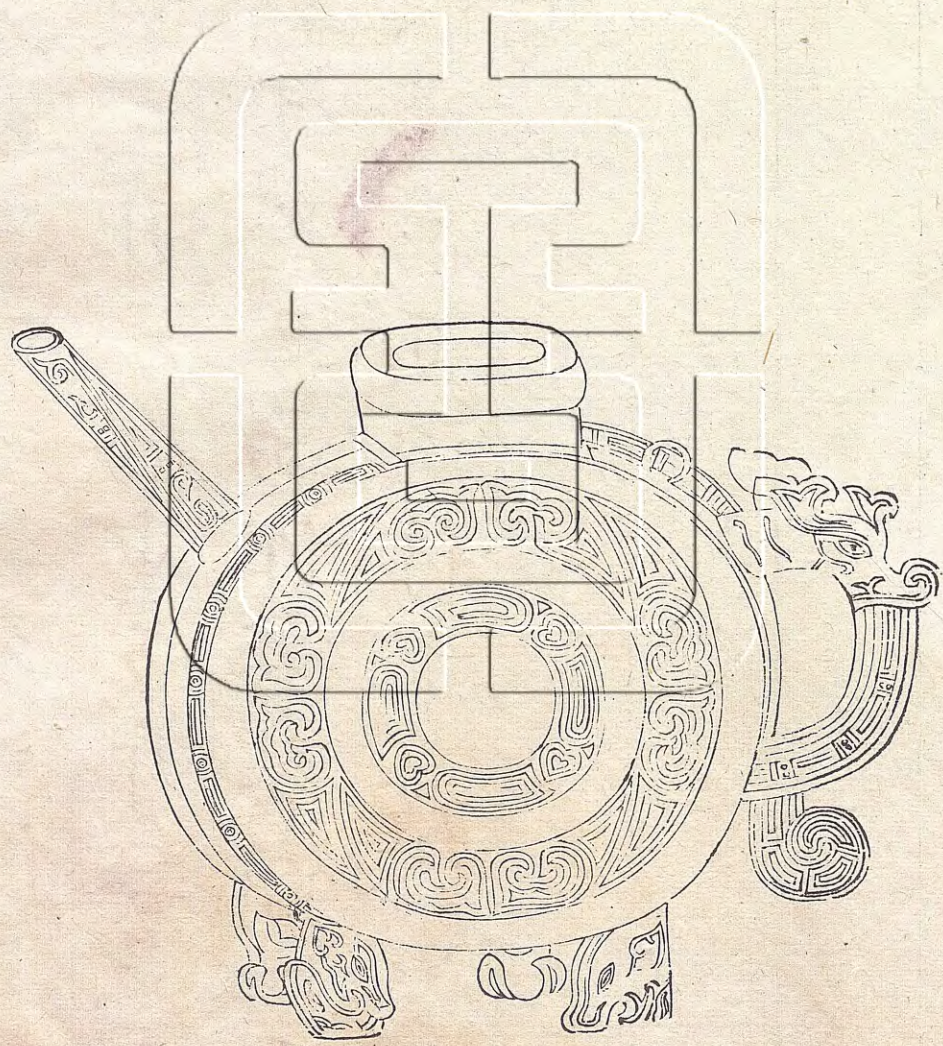
周龍首盃





右高七寸五分深四寸二分口徑五寸腹徑  
 五寸五分容三升一合重五斤三足闕蓋有  
 流有鑿無銘是器三面作饗饗間以雷紋純  
 緣之外又狀夔龍而流作龍首方他器具三  
 足而但逸其蓋耳

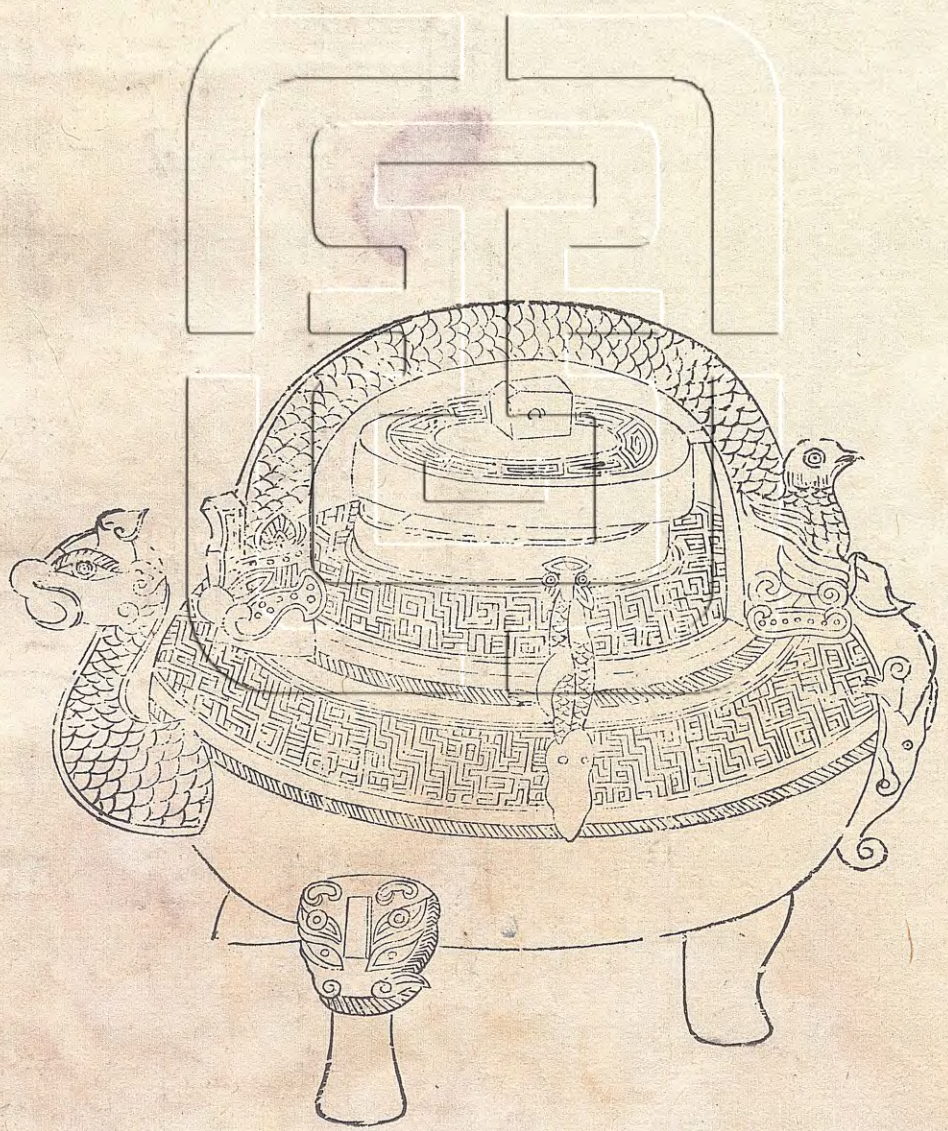
周雲雷盃





右高九寸深七寸口徑長二寸四分闊一寸九分腹徑長四寸五分闊三寸容四升二合重八斤四足有流有鑿無銘形制與匚壺相類流與腹間畫作雲雷然製作頗古也

周三螭盃





博古圖錄 卷十九  
右通蓋高六寸八分深三寸二分口徑二寸三分腹徑四寸一分容一升六合共重三斤十有一兩三足有流有提梁無銘立三螭以戲於旁凡盃流提間多著此象蓋以螭山澤之獸以示防戒之義食飲之用固宜載之取數三者獸三為羣人三為衆以一器而具二螭則其享之者可不自警焉

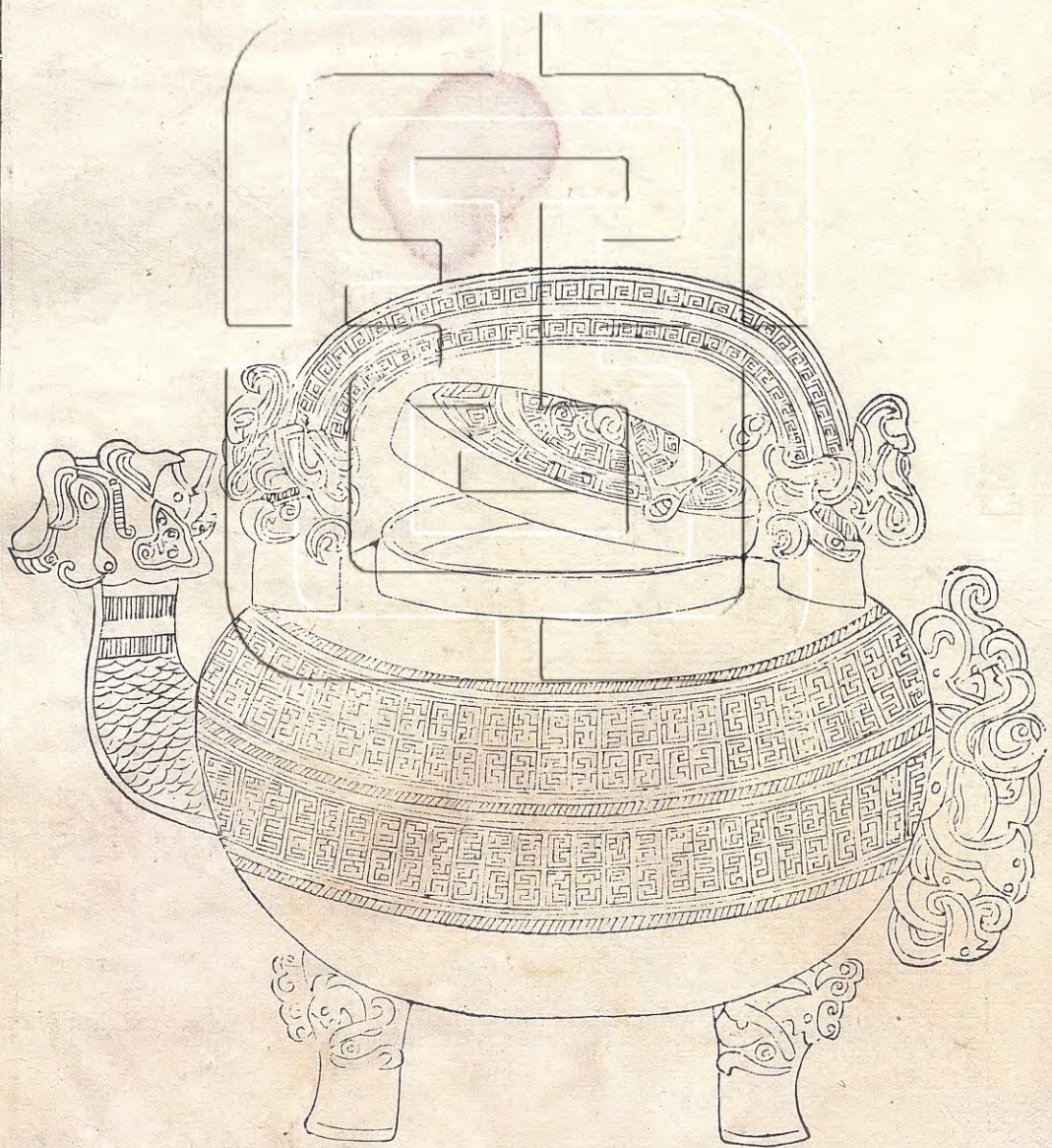
周蛟螭盃





博古圖錄 卷之九  
右通蓋高五寸深四寸一分口徑二寸腹徑  
六寸容三升四合共重三斤七兩三錢有流  
有提梁無銘純緣腹足飾以蛟螭蛟螭若龍  
而非者無升降自如之變故飲食之器類多  
著之以為戒蓋平純素不加文鏤以螭為流  
提梁亦為螭首連環繫於提梁製作精巧寔  
周物也

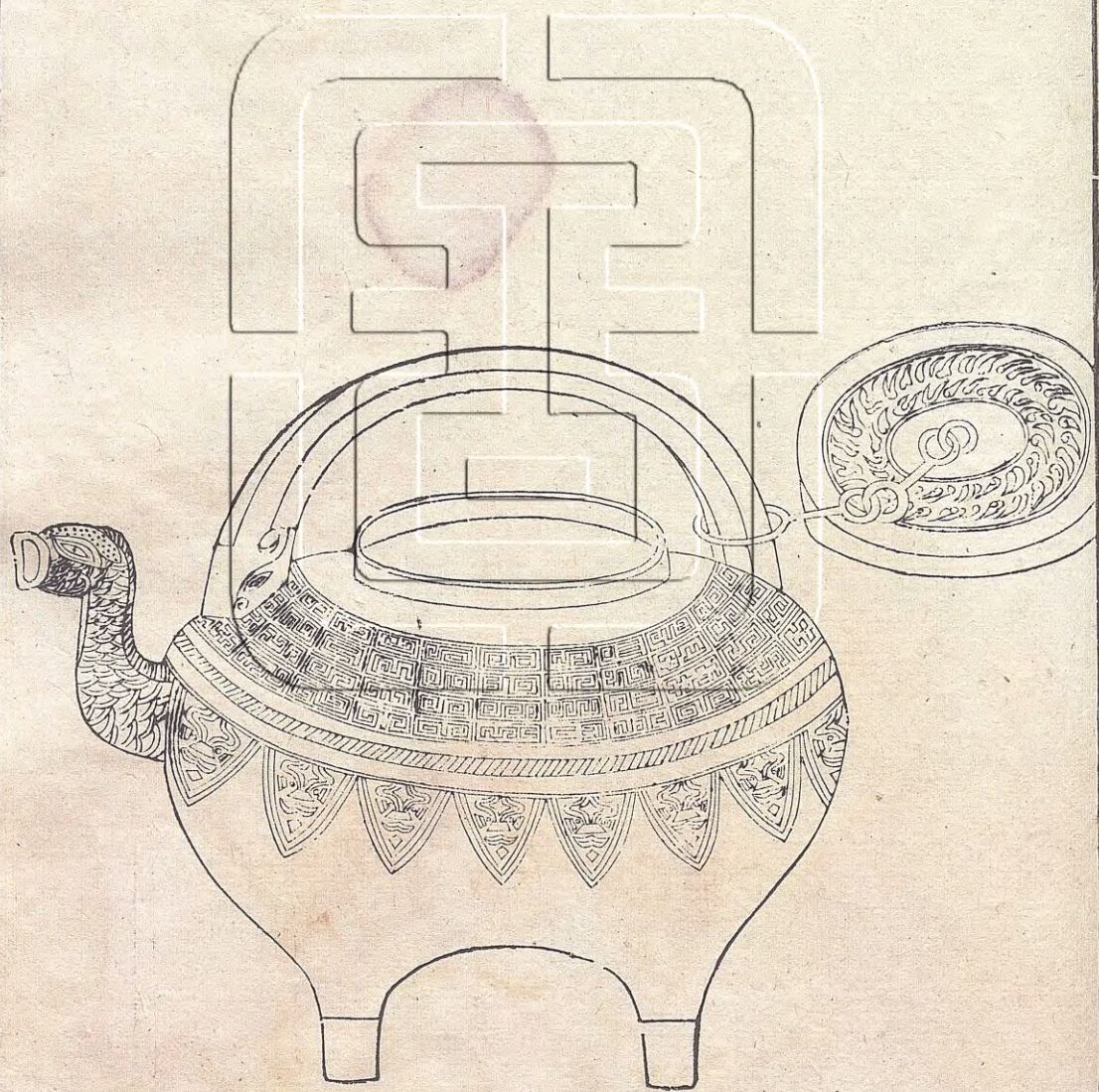
周麟盃





右通蓋高八寸五分深四寸三分口徑三寸四分腹徑五寸五分容四升八合共重三斤十有麟且麟之為物音中鐘呂步中規矩而昔人取以為聖時之瑞也而又角端有肉示武而不用許慎以為仁獸而詩人况忠厚故云關雎風化之應然則飾之於器殆不徒設夫盃以調飲食以養人所謂仁厚者在是矣故以麟旌之宜焉

周蟠虬盃





右通蓋高六寸三分深四寸口徑二寸九分  
腹徑六寸容三升六合共重四斤三足有流  
有提梁無銘蓋飾以虺純緣外著蟠虬下為  
綯紋而以麟為流設提梁可以挈攜周以螭  
形連環繫於其上三足純素不增文鏤蓋調  
羹之器也

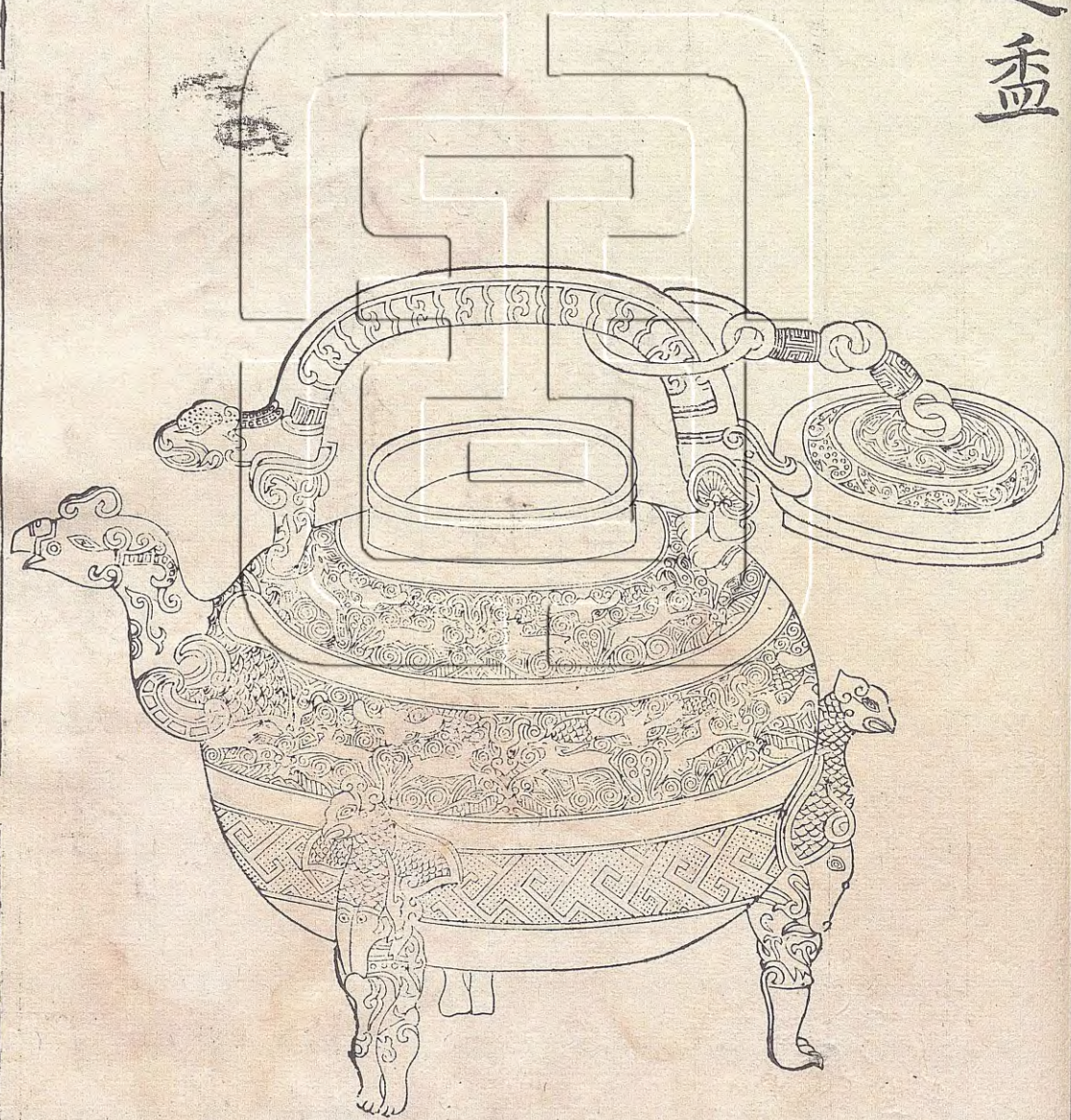
周粟紋盃





右通蓋高六寸深四寸一分口徑二寸九分  
腹徑六寸二分容三升三合共重三斤七兩  
三足有流有提梁無銘通體雷紋纏糾間以  
粟紋以麟為流以虬為提梁獸蹄為足精巧  
雖後世竭智力莫能及也

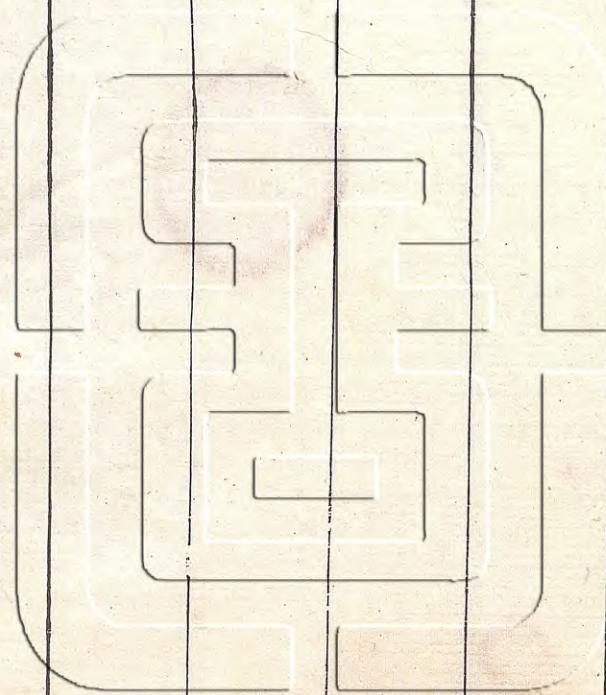
周細紋熊足盃





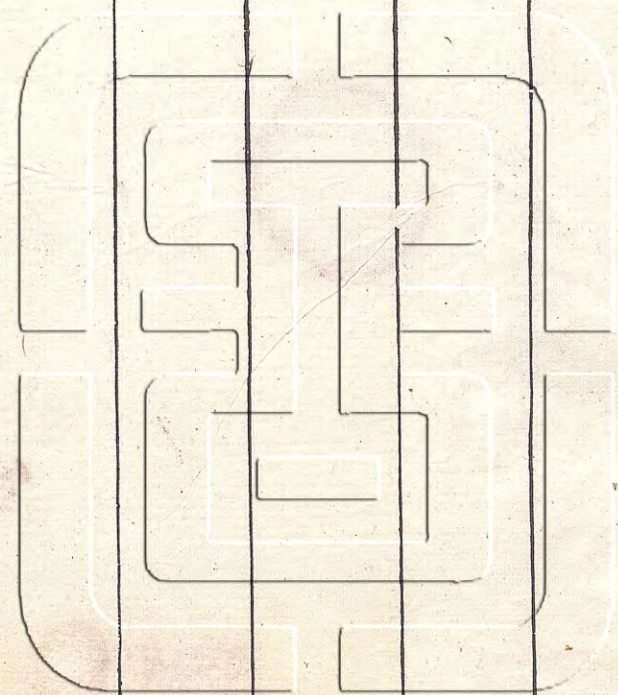
右通蓋高七寸深四寸六分口徑三寸二分  
腹徑六寸五分容四升一合共重四斤十有  
一兩三足有流有提梁無銘是器以三熊為  
足釋字者以謂熊從能從火強毅有所堪能  
而可以其物火之蓋盃調味器也其取象於  
物則熊有火之之理而又冬蟄春出其動也  
時以庖為提梁以鳳味為流時其飢飽者庖  
也以時隱顯者鳳也且飲食必時聖人繼之

於金木水火者蓋未嘗不謹以時也可不慎  
歟

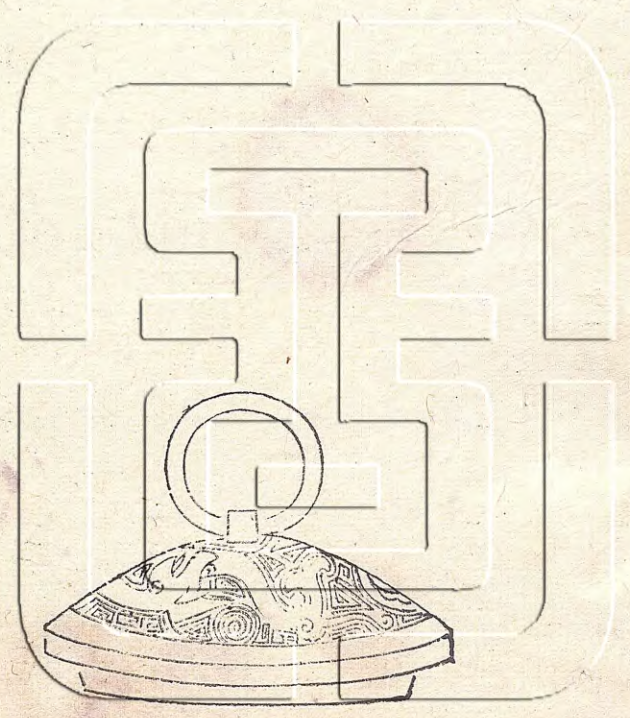




漢鳳盃



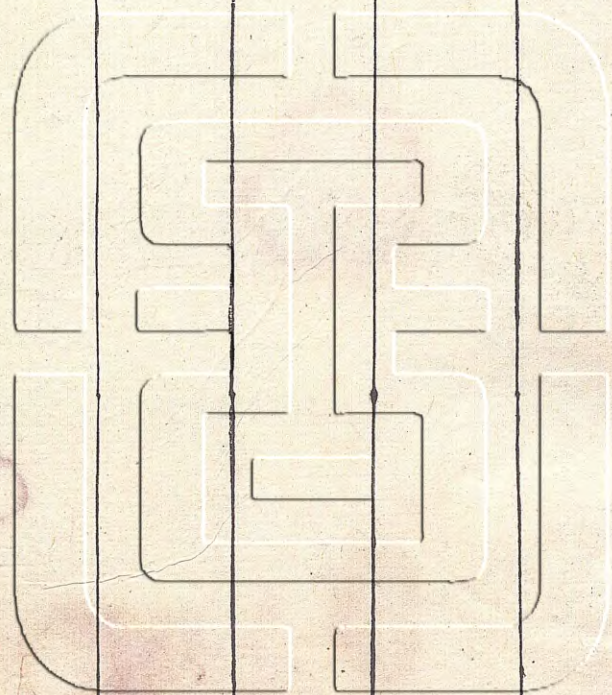




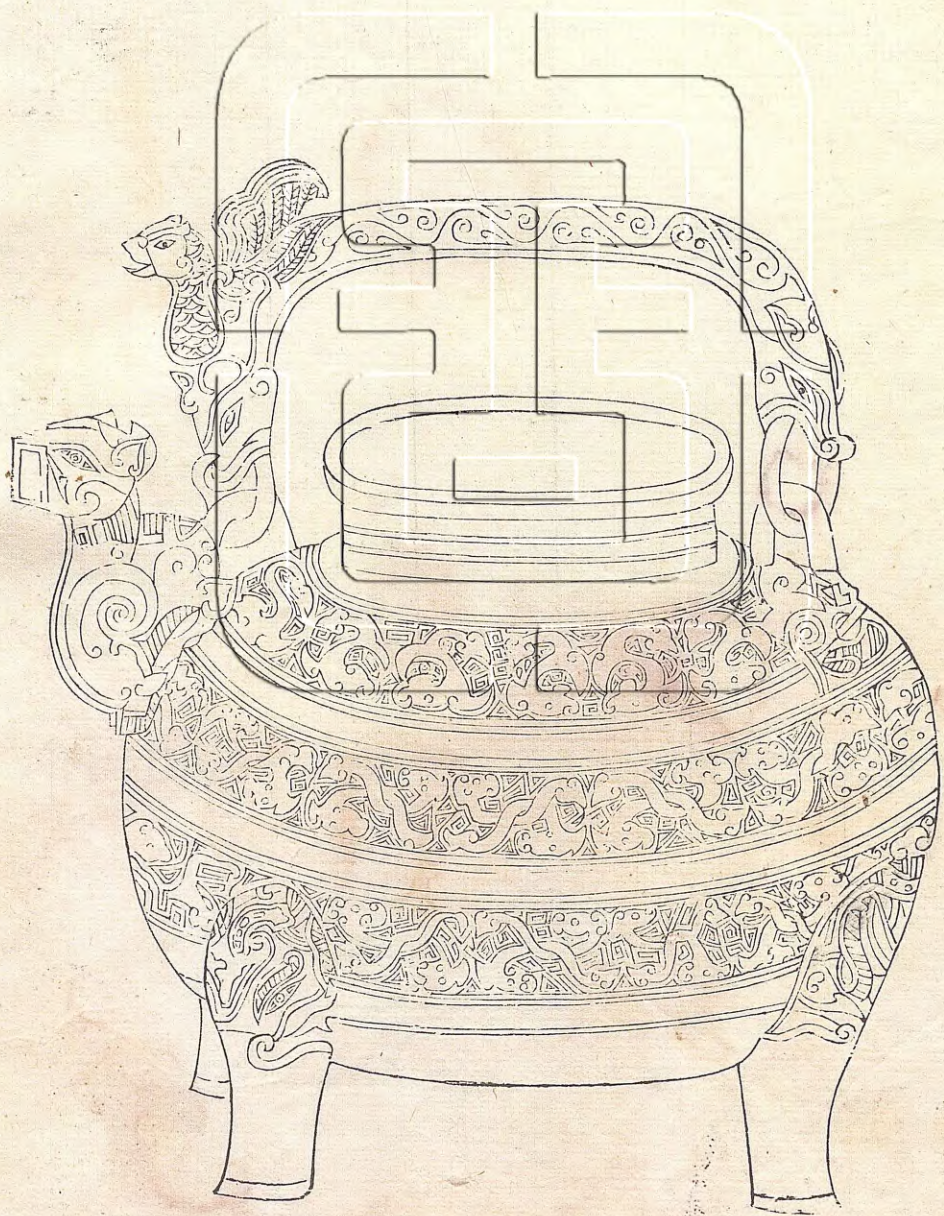
右通蓋高七寸深四寸七分口徑三寸腹徑  
 五寸一分容四升四合共重四斤十有三兩  
 兩耳三足有流有提梁無銘腹圓而匾雖與  
 周嘉仲盃相近而腹間所飾紋琢非古其流  
 作鳳以鳳南方禮文之禽蓋羽蟲三百六十  
 而鳳為之長且其治則見亂則隱出入以時  
 無如鳳者此仲尼所以有鳳兮之歎而漢儒  
 所以有覽德之語盃主調味而流飾如此非



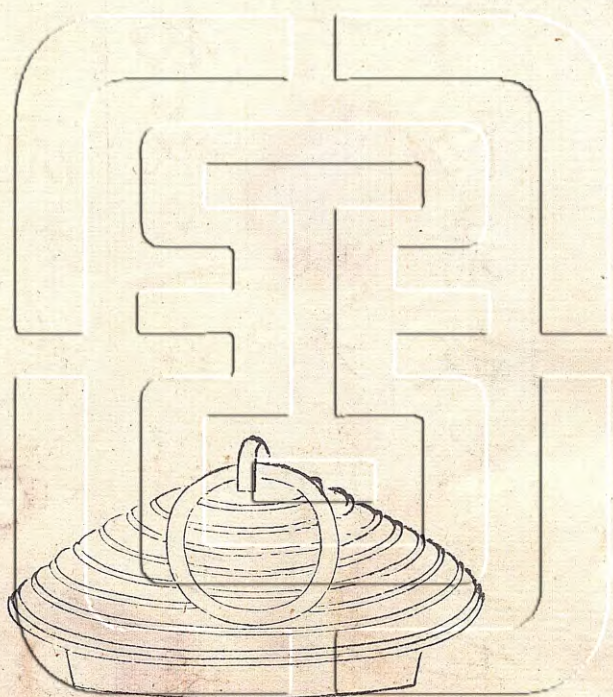
博古圖金  
卷十九  
特取禮文之盛又欲出之有節而無失其時  
歟



漢螭首虬紋盃







右通蓋高六寸三分深四寸六分口徑三寸  
一分腹徑六寸七分容四升二合共重五斤  
三兩三足有流有提梁無銘盃所以調味其  
可於口之物戒之在得於是以致其義焉  
是器以螭首虬紋為飾則螭也虬也皆以害  
物貪殘為可防者故於盃特形容之也



亦政堂重修宣和博古圖錄卷第十

