

文苑英華卷第一百三十一

賦一百三十一

鳥獸一

御子賦二首

天狗賦一首

越人獻馴象賦二首

放馴象賦二首

正月一日含元殿觀百獸率舞賦一首

舞馬賦二首

御子賦

虞世南

惟聖皇

一作惟皇王

之御曆乃承天而則大洽至道於區中被

仁風於海外通鳳宄以文軌襲龍庭以冠帶含夷言於藁

街陳萬物於王會渺渺地角悠悠嶂表有絕域之神獸因

重譯而來擾其所居也巖磴深阻盤紆絕峻翠嶺萬重瓊

崖千仞馬頓轡而莫升車摧輪而不進伊方服之君長召  
積風而奉進爾乃發鳥代過白狼踰絕巘跨飛梁越流沙  
而遙集超積石而高驤其爲狀也則筋骨糾纏殊文一作資  
異制闊臆脩尾勁毫柔毳鈎爪鋸牙藏峰蓄銳弭耳宛足  
伺間借勢豎乎奮鬣舐脣倏來忽往瞋目電曜發聲雷響  
拉虎吞貔裂犀分象碎適兕於斷齧一作屈掘一作巴虵於指掌  
踐藉則林麓摧殘哮呼則江河振蕩是以名將假其容高  
人齒其質罄其威以凌厲美其風而贊述鑒倚伏以榮身  
乃有識之高軌彼白猿之騁妙終取斃於弧矢雖玄豹之  
幽栖亦捐軀於巖趾並同亡而其術豈行藏之足紀何茲  
獸之明智獨出處以殊倫雖奮武以馴勢乃知機而屈伸

去金方之僻遠仰玄風之至淳服猜心與猛氣遂守一作感

德以依仁同百獸之率舞共六擾而來馴斯則物無定性

從化如神譬鱗羽變質於淮海金錫成器於陶鈞當是時

也兆庶欣瞻一作瞻百僚嘉歎悅聲教之遐宣屬光華之在

旦臣載筆以叨幸得寓目於竒翫順文德以呈祥迺編之

於東觀 凡一作皆初學記

第二序并

牛上士

上士曾讀寶錄貞觀九年西域進獅子秘書監虞世南獻

賦前史美之竊謂一有虞字公博物洽聞誠則可重瓌瑋倜儻

或非所長欲精體物乃賦其事

窮汗漫之大荒當崑崙之南軸鑠精剛之猛氣產靈倪之

一作  
後

獸族指千里於崇朝逾鐵山而往復非取俊於熊豹豈方

姿於魁臚張景陽七命曰拉魁臚音叔故其方願蹙額隅目高匡獲地

蹲踞騰空抑揚簇拳毛以被勁縷柔毳以為裳逢之者碎

犀象聞而頓伏值之者破鵙鷲不敢飛翔哮呼奮迅曠驕

騰振掌攫攢鉞口銜霜刃怒雙精以電射一吼威三字一作揭一

吼而雷震似鳥獲之摧鋒疑項王之入陣及夫朝晡未食

鼓髯奮力後勁雙曠前張闊臆蹉殊榛以傲睨跳絕梁而

合艱倏橫噬而風馳乃掉尾而雷息口裂奔羆足梢狂兕

猛虎摧於掌握豪猪碎於牙齒既飽飲而心和乃宛頸而

鈗耳彷徨於金河之外生長乎葱山之裏嘉此獸之奇傑

逸躑勁而殊材隨馬牛而內向順謳歌而竭來逾烏城之

積阻獻龍闕之崔嵬資譯人之納貢彌雄心以效能何虞

者之維繫齧牙爪之可怖頓金鎖而長縻閱鐵牢而求固

悲此生之窘束懷舊國而愁慕雖食肉於當年思盡力而

無路羨文豹之倚鹿羨韓盧之逐兔伊薄技之見收而備

材之不顧聞夫天以煦育為施草木皆春帝以惠訓為施

猛矣皆仁夏后氏擾驪龍而伏旱軒轅氏役熊羆以佐人

此奇獸之為用豈無用而來馴何不校之於搏擊投之於

絕倫而使之鬱鬱於窮檻區區於後塵者乎

天狗賦并序

杜甫

天寶中上冬幸華清宮甫因至獸坊惟天狗院列在諸獸

院一有之上胡人云此其一有猛捷無與並此一作者因甫一作

文苑英華

三

卷

壯而賦之尚恨其與凡獸相近其詞曰

瞻華清之萃萃萃萃漠漠而出一作山殿戍削縹焉一作與天風崛

乎迴薄上揚雲旂兮下列猛獸夫何天狗嶙峋兮氣獨神

秀色似後視小如猿侏忽不樂雖萬夫不敢前兮非胡人

焉能知其去就向若鐵柱歌而金鎖斷兮事未可救腎流

沙而歸月窟兮斯豈踰晝日食君之肥鮮一作鮮肥兮性剛簡

而清瘦敏於一擲威解兩鬪終無自私必不虛透嘗觀乎

副君暇豫奉命于畋則蚩尤之倫已脚涓戟涇提挈丘陵

與南山周旋而慢圍者戮實禽有所穿伊鷹隼之不制兮

呵犬豹以相纏蹙乾坤之翕習兮望麋鹿而飄然由是天

狗捷未發自於左頓六軍之蒼黃兮劈萬馬而一作以超過

村官未及唱野虞未及和罔許交切矢與流星兮圍要

害而俱破洎千蹄之並一作通集兮始扣怒以相賀真雄姿

之自異兮已歷塊而高卧不愛力以許人兮能絕等以為

大徒賀切既而群有噉咋勢爭割擲垂小亡而大傷兮翻投

跡以來預劃雷殷而有聲兮紛膽破而何遽似瓜牙之便

禿兮無魂魄以自助各弭耳低側閉目而去每歲天子騎

白日御東山百獸蹶蹶以皆從兮肆一作四猛乞銛銳乎其

間夫靈物固不合多兮胡役役隨此輦而往還惟昔西域

之遠致兮聖人為之豁迎風虛露寒臄一無體蒼螭軋金

盤初一顧而雄材稱是兮召群公與之俱觀宜其立閭闔

而乳紫微兮却妖孽而不得上干時駐君之玉輦兮近奉

文苑英華 卷之七 七

君之渥歡欲使奧處而誰何今備周垣而辛酸彼用事之  
意然今匪至尊之賞闡仰千門之峻嶒今覺行路之艱難  
懼精爽之衰落今驚歲月之忽殫顧同脩之甚少今混非  
類以摧殘偶快意於校獵今尤見疑於躡捷此乃獨步受  
之於天今孰知群材之所不接且置身之暴露今遭縱觀  
之稠疊倍眼空多生涯未愜吾君僕憶耳尖之有長毛今  
寧久被斯人終日馴狎者一無已

越人獻馴象賦

以辭林邑望國門為韻

倬彼馴象毛群所推特稟靈於荒徼思入貢於昌期豈不  
以獻我令辰自林邑而來者稽諸舊史在成康而紀之一  
則識王者之無外一則見遐方之不遺苟形瓌之足備孰

路遠之云辭於是出豐草去長林殊拂拂之被格異徃徃  
之就擒厲其容也故獸伏我力和其性也故人知我心作  
蠻方之貢為上國之琛萬國標奇名已馳於魏闕千年表  
慶價實越於南金况乘之便習或訛或立動高足以巍峩  
引脩鼻而噓吸塵隨蹤而忽起水將飲而迴疑入牙櫛比  
而慘慘眼星翻而熠熠中黃雖勇力不能加見張平子西京賦蒼  
舒信竒知之莫及服我后之卓棧光我唐之域邑驅之則  
百獸風馳翫之則萬夫雲集故其威容足尚筋力殊壯輪  
困而重若旄丘巔負而高如巨防執燧奔戰牽鈎委貺遇  
之者或驚駭而反行覘之者或披靡而遙望何斯象之剛  
克兼美義之不忒懼有齒而焚軀故全身而利國縱使牛

能任重馬有報德徒久困於輪轅又每傷於銜勒豈如我  
邈自遠藩來朝至尊辭桂林之小郡入闔闔之通門負名  
聞之籍籍守馴擾以存誠幸投之於芻藁豈敢昧於君恩

第二

同前韻

桂洩

惟彼馴象產乎南夷其形大也因地而受氣其性順也從  
心之所資食豐草於幽巖之麓飲清流於長江之湄不思  
於人如得其時推誠於物任以繫維此吳王之化被也故  
遠人得而獻之中心搖搖其道遲遲左顧右盼知出羣之  
已遠廣思遐想與草澤而長辭脩途是尋壘嶂嶇嶽或行  
于陸但隨山而上下或載於舟距涉江之淺深既濟水以  
次水復出林而入林所過之邦徒觀其醜髀之貌所寓之

衆豈識其謙柔之心荒徼已遠王畿斯入聞之者遐邇必  
至觀之者士女咸集與疑人不知其故皆愕然而立或告  
之曰所馭之者越人所出處者林邑近之可仰遠之可望  
銓衡不能舉其體丹青足以圖其狀揣輕重者我有蒼舒  
之智高思柔服也我有周公之德王以之馳三軍比矛戟  
而齊鋒以之和六氣與簫韶而俱唱稽其來也自南徂北  
嘉彼所獻克我王國食以筐筥牽以徽纏將致貢於昆夷  
亦率職於邛夔斯之爲義可得而論性之馴良表邊夷之  
向化體之一作必固實揣中夏之所尊以君好生之故我身  
必壽以君賤貨之故我齒斯存豈克耕於野輸衆人之力  
曷如我入貢霑萬乘之恩雖自慙於陋質未願在乎王門

放馴象賦

以珍異禽獸無育家國爲韻

獨孤授

彼炎荒兮王國是賓此馴象兮越倍所珍化之式乎則必  
受其來獻物或違性所用感於至仁吾君於是詔掌獸之  
官諭如天之意惟越獻象不遠而致推已於物曾何以異  
徒見彌雄姿而屈猛志安知不懷其土而感其類揆夫國  
用芻豢之費則多許一作計以方來道途之勤亦至與其繼  
之而厚養孰若縱之而自遂且彼集於禁林我則有五色  
九苞之禽在于靈囿我則有雙鶻共舐之獸何必致遠物  
於外區崇偉觀於皇都是用返諸林邑之野歸爾梁山之  
隅時在偃兵豈嬰乎燧尾上惟賤賄寧恤乎焚軀非同委  
棄罔或踟躕知拜跪兮則有謝渥恩兮豈無復得顧侶求  
群躋川登陸食豐草以垂鼻出平林而瞪目逍遙乎存存  
之鄉保守乎生生之福懷仁初就於牽掣順理竟資於亭  
育游乎水同反身之龜處乎山異放麕之鹿大道茲始淳  
風不遐感以和樂亦參乎百獸率舞軀之仁壽寧阻乎四  
海爲家奚必克帝庭之實駕鼓吹之車然後可以爲國華  
者哉由是聖心孚于下國物靡不獲其所化乃允臻其極  
放一獸而庶類知歸遂四方而萬代作則彼周驅犀象漢  
放駿馬未可論功而校德

第二

同前韻

獨孤良器

皇上御寶曆之惟新闡乾符發坤珍德被華夷敷雲雨之  
廣澤恩及飛走含天地之全仁乃却走馬以反素斥馴象

而不異非耳目之可役同寶王之遐棄放之於無人之境  
歸之於不毛之地或群或友伊飲齧之無虞載寢載興信  
生成之自遂解網之惠無聞放麋之仁克類然後以儒爲  
林毓賢哲以爲禽以道爲囿利忠良以爲獸亮功格于人  
神德齊於宇宙是由化與澤俱仁與道符賢爲其寶太康  
之訓不作獸用不擾虞人之箴遂無徇物之情允著好生  
之德式孚可以順天然可以遂亭育既絕燧尾之患不虞  
焚身之戮去狂顧於人寰徇野心於林麓伊昔漢氏惟其  
晉家焚翟頭之裘於前殿却千里之馬於後車猶自一作且  
颺休垂美有聞無譁况我一人温恭允塞本忽之而勿營  
非欲之而復抑徃籍之所未覩前王之所不克誠可以懷  
四夷柔萬國者也

正月一日含元殿觀百獸率舞賦

鄭錫

皇二端拱穆清法春秋五始之要酌禮樂三代之英赫帝  
典含元正衡紀允叶攝提爲真真疏龍首以抗殿靡魚湏而  
建旌開彤庭執玉帛者萬國發金奏韻簫韶而九成祥風  
應律卿雲夾日華夷會同車書混一羽衛宿設乘輿曉出  
陳八佾象鈞天之儀舞百獸備充庭之實彼毛群與羽族  
感盛德而呈質度曲既三薰風自南進旅退旅兮猛志外  
戢擊石拊石兮和氣內含勿齊首以瞪目乍脉脉而耽耽  
威而不猛樂而不諛搏鷲者搖尾而就表剛很者戢角於  
觸藩牝馬馴致於坤德群龍利見於乾元若乃大禮成壽



觴薦天聲起皇威遍金石鏗鏘以攢雜文物葳蕤以葱蒨  
獸臣獻伎於廣庭樂正舉麾於層殿恒荒戎於醜一作虜

咸稽首而革面其初進也波委星攢如崗如巒發揚蹈厲  
兮鼓舞爭集無小無大兮容止可觀其少退也軍旋陣拆

匪蠻匪貊蹄角且千兮羽儀累百詭色殊奇兮相輝赫赫  
豈獨九尾靈狐一角神獸顧兔宵落麒麟夜闐非熊非羆

為徠為欲威鳳巢閣騶虞在圃條支之犀黃支之鷲而已

漢平帝紀黃支國獻西牛西域傳條支國鳥卵如鸞似與此文交互其徒實繁厥狀非一五

靈嘉瑞百寶異質數不可盡之於詞名不可殫之於筆莫  
不聞至樂而知感樂皇風以相率忽指顧於應規亦迴旋  
而中律穆穆焉羗難得而備述則知樂之感也深德之備

也普彼禽獸之遇聖隨萬里而咸覩至若吳歛越吟荆艷  
楚舞徒悃埋於心耳安擬議於干羽曾不充虞舜之帝圖  
疑列后夔之樂府辭曰鏘元會兮正王度奏雲門兮歌大  
濩百獸舞兮四夷懼于胥樂兮皇風布客有慕上古之賡  
歌望承明而獻賦

舞馬賦 并序以奏之  
天庭為韻

書曰擊石拊石百獸率舞是知時貞而物應德博則化光  
故九有宅心萬方惟允我開元聖文神武皇帝陛下懋建  
皇極丕承寶命揚五聖之耿光安兆民於反側功成道備  
作樂崇德上以殷薦祖宗下以導達情性則有天馬絕足  
來從東道出天庭而屢舞仰皇心而載悅豈止綠錯開圖

分九疇於夏后汗溝走血服四夷於漢皇而已哉野人沐浴聖造與觀盛德敢述蹈舞之事而賦之

皇帝叶天行乘春候張廣樂而化通鬼神徵舞馬而懷柔奔走爾其聆音却立赴節騰湊顧遲影而傾心效長鳴而引脰徘徊振迅類威鳳之來儀指顧倏忽若騰後之驚透巧鍾鼓而載止暢簫韶之九奏洎宛跡遲遲汗血生姿順指不動因心所之日照金羈而晴光交映風飄錦覆而淑氣相資顧以退而未即將欲進而復疑絕節交衢而大人相慶赴曲齊列而皇心則怡豈若檀溪水上章臺路前塵埋玉勒汗濕金鞭竟空疲於力用固無取於當年孰若矯足騰摧婉柔姿而近日驚身聳躍矯逸態於鈞天別有假象天星因時降靈雙瞳夾鏡而異質兩摧夾月而殊形出渥洼兮道已泰歷具坂兮心匪寧願因百獸之相率舞聖德於天庭

第二韻同前

渥洼之駿兮逸群特秀簡偉

文選赭白馬賦簡偉塞門

之來兮稀代是

觀豈憚夫行地無疆是羨其承天之祐彌雄心以順軌習率舞而初就因大樂以逞狀隨伶官而入奏樂彼皇道上委拆於一人狎節廣場下歡心於百獸飾金鏤頰紅綏類却略以鳳態終宛轉而龍姿或進寸而退足時左之而右之至如鼙鼓歷考龍笛昭宣知執轡之有節乃蹠足而爭先隨曲變而貌無停趣因矜固而態有遺妍既習之於規

矩或奉之以周旋迫而觀焉若桃花動而順吹遠而察之類電影倏而橫天固絕倫之妙有豈衆伎之齊焉我皇端拱無事垂意至寧惜惜正聲以久變而合樂逐逐良馬終萬舞而在庭豈比夫漢皇取樂而同轡魯侯空牧而在垆以今古而匹敵何長短之相形

此卷校正六十字

戊寅二月初十日

文苑英華卷第一百三十一

文苑英華卷第一百三十二

賦一百三十二

鳥獸二

渥洼馬賦一首

却千里馬賦一首

漢文帝却千里馬賦一首

獲大苑馬賦一首

汗血馬賦一首

朔方獻千里馬賦一首

燕王市駿骨賦一首

市駿骨賦一首

千金市駿骨賦一首

飲馬投錢賦一首

渥洼馬賦

喬夔

域中之寶生乎天涯天子之馬產乎渥洼澤出騰黃獨降精於太乙神開滇壑固不涉於流沙目散電兮虎駁喙含丹而虎呀躡紅雲而噴玉露赤汗以攢花望兮以久來何

晚耶應圖合謀光我帝業星通兩瞳月貼雙頰四蹄曳練  
翻瀚海之霜華一噴生風下胡山之木葉然後落以金羈  
拂于鱗鬚晴射紫焰梢垂綠絲凝嬌欲嚙嚼淒鏘之王勤  
疊影不願紛偃蹇之朱旗皇矣帝徹漢網斯缺憑百萬之  
精勁倚四夷之磔裂屠蒲梢而亘大漠指二師而求汗血  
謂滅沒之未來竟羈縻而不絕有生必感有感必通通也  
不極環之無窮彼泓污之斗水乃幽糞於神功然後厖沙  
卷浪於馮夷之宮疊足側身於齋淪之中星精降兮河嶽  
動天駟入兮駑駘空嗟我皇之英特而牽其惑欲能敗度  
侈多涼德夏后九代山海經夏啓舞九代馬越天地之紀穆皇八駿  
荒帝王之則而况金通月支價及疎勒悉復馳去終無所  
得此余吾之降生解倒懸於中國祈招悃悃式昭德音感  
激萬古淒涼至今願以采求馬之人爲求賢之使待馬之  
意爲待賢之心

却千里馬賦

以上之所班諸侯不貢爲韻

獨孤申叔

惟漢德之雍熙俾遐荒兮肅祗布澤所治致遠人之樂只  
任土必貢奉良馬以來思殊乎皎皎陋乃騃騃冀八鑿以  
御矣齊四牡以維之由是朝發於窮邊夕獻于君所倏追  
風以掣電邈千里兮一舉仰駉驥之居周鄙驪驪之在楚  
故將進薦於象魏庶得超遙於苑囿帝曰斯馬爾其還與  
平聲旅葵之訓今則皎如歸獸之義寧當忽諸矧乃乖乎法  
駕而不合於乘輿且帝之御也厥儀惟舊帝之動也其道

惟守驅千乘以啓前羅萬騎以居後分青旌兮在左揚素  
旆兮在右儼五路以居中矯六龍以齊首龢鑿是饗將節  
乃疾徐次舍有期豈宜乎奔走蓋順之而則可信違之而  
則不雖千里兮足珍於一人兮何有矧乃場苗既食馬政  
攸班間以赤兔兼之白驪叶圖之駒伏皂稱德之驥在閑  
足以驅馳於九域之內足以巡狩於六合之間宜乎旋爾  
故鄉歸於舊壤超乎半漢適彼莽蒼七蕩反庶逐北風之思  
却從東道之上俾得交頸齋土翹足荒陬克全真性有歸  
羣休同越地之放象似桃園之罷牛豈彼驕驕卒見羈於  
造父寧同屈產終服御於晉侯是知漢文之德彌尊歸馬  
之猷克申示後之立國者盡規矩之以却遠方之貢

漢文帝却千里馬賦

以清道乘與前  
驚後殫為韻

皇天眷命兮炎漢斯興運鍾三葉兮文德可稱六龍一作九嶺  
整儀賤織英而不服五馭飭駕却良一作駟駿而不乘猶猶

通是遐邇授首蠻夷屈膝梯山航海者望之如雲納賫貢

珍者府無虛日別有吉良山海經曰馬名吉良乘之壽千歲之種渥洼之

出媿飛黃於軒宮奄驂騮於周室歷無草以入貢涉流沙

而効質就御服以馴養願驅馳而警蹕其體也廣膺毛服

其目也擁後決前眸點漆而鏡朗權應規而壁懸稟月精

於地法星象於天鬣上朱明清中血走朝辭辦髮之俗慕

憇雕題之藪驪驪慙專美於前驥裹愧垂名於後及夫噴

玉勒而洙素鳴金珂而響清指九重以獻壽勒百禮以効

誠帝於是宣皇風馳聖道前賢斯鑒古訓斯考差轍迹於  
穆王想旌葵於召保乃宣言曰朕法天以清淨法地以玄  
虛有典有則不疾不徐稍星之旗建於前步雲之施設  
於後車吉行三十而當息良馬千里而馬如爾以馬為寶  
我以德為輿與其授受以交喪曷若乾乾而捨諸獻馬者  
乃默覲慙顏低徊弔影步遷延以眷眷神寂寞而耿耿於  
是德日洽祚惟求俾來葉之嗣君仰斯道以自警

獲大宛馬賦

以開遠戎得  
天馬為韻

胡直鈞

昔孝武寤善馬駕英才窮二師於海外獲汗血之龍媒於  
是宛卒大北神駒盡來駟駿奇狀超摠逸材走追風於馬  
邑嘶逐日於雲堆因行師之勲著辨前王之業開當夫海

胡疑  
作

西出征掣敵要遠始遲疑而不進承拜命之爰晚奉皇風  
之用宣冀邊草之齊偃既量功就已料生返越窮海之沙  
塵及大宛之城苑既高勲以茂閑且不愧於分閭芻糧盡  
取駟驥亦空材為地產之最精降天山之中背不毛之殊  
俗從入律之東風沛艾骨異低昂氣雄溢鏡光於金勒流  
雪彩於花驄悉可耀威華夏奪魄徯戎若乃發跡窮荒來  
儀中國史驚千載之異朝慶一人之德君子之德式孚天  
王之道允塞騰驤未埒曾何比於權奇滅沒長衢獨有類  
於筋力然則馬惟行地君實統天黠兵者耗財之本愛財  
者有國之先徒知天駟之可獲莫痛征夫之寡全時泰俗  
饒固理道之所急珍禽奇獸在人君之可捐穆王之荒何

取文帝之事足傳竟洽大東之詠奚爲天馬之篇况驥之  
生今有矣屈之產也在焉復何必勤求於遠卒當耗譯之  
事邊向使代宗退術士寶賢者罷征戰於戎夷浹風俗於  
純嘏自將致丹質之鳳鳥豈徒來汗血之龍馬故前代論  
邊之徒以勞師遠伐屈衆策之下

汗血馬賦

以絕足方騁流汗如珠爲韻

王損之

異彼天馬生于遠方每流汗以津潤如成血以熒煌所以  
名重騶驥價高驪驢骨騰肉飛旣揮紅而沛艾麟超龍翥  
亦流汗以徜徉當其武皇耀兵二師服猛破大宛之殊俗  
獲斯馬於絕境由是辭虜塞以員一作俱來望漢庭於遐騁  
初疑霖霖染瀚海之霜華終訝淋漓變榆關之霞一作影

及乎獻闕之始就駕之初飾金羈而勢如羈景排玉勒而  
態若凌虛伯樂怎觀訝霑襟而沃若王良載馭驚濺袖以  
班如觀其步驟如流驅馳若滅恣余力而聳躍控中衢而  
曼絕長鳴向日躑躅而色若渥丹驤首臨風奮迅而光如  
振血疾徐中節羈束如濡流膺臆以飛赭灑纓鬣以疑珠  
雄姿泛彼逸態濡于映白駒之群皆疑失素齊紫燕之匹  
不可奪朱卓彼竒姿實爲殊觀初溢腹二字一作益丹而霑灑終  
盡足而渙汗小朱翼而表異難並駿良彼赤鬣以稱竒翻  
同款段超騰莫及迅疾難儔赫如以浹洽乍煥若以飛浮儻  
遂越都甚追風而更疾如同過隙似奔電以潛龍且其戢  
聯翩異蹠躅材逾良驥名夫逸足倘不棄於血誠將八鑿

而齊躡

朔方獻千里馬賦

以題為韻

王起

駉彼名馬產茲玄朔得遐方之勁氣是稟嚴凝應

一作上

聖之禎符其來綿邈固可以飾和鸞之鐵鐵就鈎膺之濯

濯始其同羣豐草挺質寒鄉名超茲白瑞掩飛黃伊六轡

之爰設非九重之孰當爾其走險鹿駭望雲龍驥繫之維

之登歌不慙於西極若滅若沒獻狀聿來於北方于以効

伏阜之勤于以釋長鳴之怨流離而走血來格獲落而執

勒斯獻計鴻鵠之舉彼未居多涉燕宋之遙我方適願柔

心有待逸足未宣權奇於絳闕之下沛艾於紫庭之前稟

月未匹追風莫先所以闡幽都之美所以增華廐之妍既

信且閑軼其羣兮相萬視遠如邇遵其路兮且千一人既

瞻八駿初比彼千駟花發六駒雲起其止也可齊乎足其

行也無踰於里信愕視於華原而騰輝於良史伊茲駿之

間出在前王而殊寡或鑿輅而見擯或鼓車而不捨我皇

昭景福錫純嘏稱德以喻夫俊又服勞以勸夫忠者豈維

同兩漢之帝獲千里之馬

燕王市駿骨賦

以求骨於好驥  
驥雲集為韻

昔燕王思良馬以扶輶搜揚未獲寤寐而求以為激貪可

以動物明誠可以感幽乃市乎死駿之貴疑作骨比飛黃與

驊騮則有權奇之類倜儻之儔既淪精於一代理朽骨於

千秋其委土以從棄忽兼金而見留爾其愜意如生沉吟



未歇朔風至若聞其激揚纖塵飛想見其滅沒用已息於  
躡影狀猶存乎挾月匪充貨賄殊巨象之焚身不薦宗祧  
異立龜之祀骨嗟夫君之愛彼彼竟奚為雖云力則無展  
儻亦魂而有知恩實殊常誠所謂汗血而匪恨生如可再  
思所願肉骨以効竒既而視同龜王之珍藏諸韞櫝之奧  
衆既美其惟一孰不從其所好於是不遠而致一作至貫然  
來思競選竒而往矣爭簡異而歸之迭進驟褻爭呈秀騏  
包在垆於魯頌掩食場於周詩豈非結之以志感之以類  
寸誠式孚片骨罔棄不降階而屈身果麟集而塵至詎比  
夫虞公復諫竟貪屈產之良漢武勞師遠取大宛之驥乃  
知市骨以求駿馬則其至誠羣築臺而尊郭隗則其從如

雲骨何施焉姑明好駿之意隗未足也且表樂賢之君至  
矣哉可垂規於典墳國家皇極立洪勳集安輪之騁尚無  
數側席之求如不及儻俊骨之已收欲騰驤而見繫

市駿骨賦 以買死招生騰方 一作黃必至為韻 韋執誼

代有良驥勤求可致上心好也固有開而必先朽骨沽諸  
蓋有不期一作求而自至於一作馬是搜延一作廐發屠肆出千金

而易之獲一骼而無棄不賈其用雖增飾而無成將慮其  
先使雄名而不墜昔之服纓玉飾軌一作軌倬追長風而噴沫先  
急景而揚鑣豈知劔駿足於千里摧壯心於一朝權含月  
而共落蹄帶雪而俱銷當其死而不顧豈其生而可招是  
以服其無斃守而無失外揚嘉善之名內作旁求之術伊

希代之異產固入用而無必處南中之穴莫測從來遊北  
土之泉始將安出聿求既彰類聚其方人獻駉驥天降此  
祥滅虞之役不興取諸外廐伐燕之師不舉貢自遐荒此韻  
不見黃字官韻觀此集時有蓋將翕必張期於至止俾善  
無官韻者不知唐制如何始而令終寧賤目而貴耳假其力既重之於生思其勞曷  
輕之於死物以德易道由人弘當不遇其知乃負車而伏  
輓苟應乎其感必虬躍而龍騰故八駿咸臻萬邦為措物  
非其產將命逾遠而來骨在於斯何惜發幣而買亦猶賢  
士所趣知機彙征田忌收老以成仁卒強齊國燕昭市骨  
而種德乃獲樂生親求賢之未暢悟得駿之非輕倘長鳴  
之見識庶吾道之將行

千金市駿骨賦 以題為韻

張仲素

良金可聚駿骨難遇傳名豈限乎死生賈一作買價寧親乎  
金具伊前王之善誘賴下臣之素一作遠數蒲羸初訝乎一  
空絕足終欣其荐赴故郭隗發求馬之術使燕昭興築臺  
之務賢為國寶昔見載之於經馬以龍名後亦表之於賦  
當其勤求未至思慮益專安得戀軒而就勒空聞馳荆而  
刷燕多亦奚為每厭倦於凡類愛而不見寧惜費於且千  
蓋為傾心於延望之日市骨寔由生之年其志著其謀宣  
非獨自馬而獲馬此實因賢而訪賢何異祿豐而遊士可  
集餌美而潛魚必懸天其取與之分戒其鄙吝是非罔一作  
國惑孰敢妄進苟能賤貨以沽名果乃愜心而得駿斯骨

也當填溝壑誰分天驥之上才縱視丹青豈辨靈疑作雲

賦祖雲 螭之洪胤幸特達而見重使聲價之復振至若唐

公驪驪穆王駮驥代勞聘路追奔結軌陳力効能死而後

已豈若稱德之際交義之始金悴龜形骨異象齒求馬事

殊於漢日懸之數合於秦市智能測遠利用鈞深叶田方

之念諧季札之心敦信外彰表然諾於匪石沉機內密重

枯朽於捐金想夫嘶風覘影垂髻廣韻有此字植髮雖仆質於

弊惟曾受精於皎月蒙君子一顧之渥恩知異窮塵之委

骨

飲馬投錢賦以好善馳名叶乎前智為韻

王損之

昔人有暗室無欺行行路岐涉清流之蕩漾指白日以驅

馳乘足馬而來念茲枯渴傾一囊以用投彼漣漪且水本

無情人能誓志俯濯纓之上善控奔蹄之小駟廉隅是切

斗升之水無多重價將酬子母之錢盡棄湯湯淺瀨歷歷

五銖飲之而忘其量也投之而無乃甚乎同濟河而沉璧

異濁水以求珠隱金沙之中迷於赤反落蘋繁之上混彼

青蚨嗟乎利已則多索身誠鮮在一飲而何損投半兩而

稱善鳧鷖下處對鵝眼而難分鱸鮓游時雜鯨文而不辨

駸駸練影滴滴波聲滿腹而自資行道墜泉而孰謂沽名

郭况之家人儻來訝移金穴漢代之貲即或見猶認水衡

浦淑縈盈汀州不當從水已注在前重疊吳酌貪而難並王不言而

雅叶致香醪而一醉且乏杖頭入春溜以俱沉不漂榆枥

登一作澄明水底散亂馬前乍似揀金之磧何殊種玉之田  
逐好利之徒無辭俯拾同貫珠之子畿誤旁穿是知雅志  
無倚常情不到將均勻水之直自勝飲冰之操則墜銀瓶  
於井底思婦徒傷投竹杖於陂中仙翁可報賢哉項氏之  
心從吾所好

此卷校正六十五字

三月初十日

文苑英華卷第一百三十二

文苑英華卷第一百三十二

賦一百三十三

鳥獸三

古駿賦一首

吳坂馬賦一首

驥服鹽車賦一首

却走馬賦一首

相馬賦一首

萬年縣試金馬式賦二首

銅馬賦一首

甯戚飯牛賦一首

目無全牛賦一首

古駿賦

牛上士

寒關月壯羽書南向虜馬秋肥胡兵犯障燿烽夜驚候馬  
相望雲橫朔塞之前雪滿天山之上於是天子按劍將軍  
事邊雷驅甲卒直指幽燕風韃韃葦子作蓬蓬而出海波漫漫

而騰天當鴈門而北上薄龍沙而左旋既而漢虜齊兵三  
 軍合陣虹旗箠掃鼓聲雷振奕奕能罷森森鋒刃或左提  
 而右拂乍一留而一進則有俠少羸賊上必由下許事切  
 雄駒捷疾耳若挿箭顛疑削出跼金鑣以弄影控鉄衝而  
 齧膝始驂驪以舞風忽濩略而追日蒙具裝擇組練雜然  
 一往鼓仆旗旋足不得搖目不得眇超騰絕壑走及奔箭  
 疑隔漢之流星似披雲而出電左賢為之膽懾骨都為之  
 頷戰飛奔肅肅恣意馳逐宛若遊龍行如驚鹿左右披靡  
 東西往復溝蹙漢以朱殷毛拂霜而蜩縮宵條萬里顧盼  
 翹陸橫塞上以長嘶餘聲振于山谷况乃項籍英雄驅馳  
 冠戎旗番落日劍倚長虹惜良驂之不逝歌美人於帳中  
 摧拔山之氣泄指烏江而路窮遂使畢會戰場挑身絳鏑  
 人控馬以騰踊馬隨人而奮擊轉足生風籟塵無迹跳山  
 超澗冒刃衝敵突圍則漢將奔波怒目則追軍辟易遭楚  
 王之不利當壯年之虛擲也別有渥水龍媒朱旄逸才雙  
 瞳目疑作日耀五色花開逢漢王之棄置跼吳坂前後並用吳坂戰國  
 以徘徊思効技於金埒願追仙於玉臺懷玉臺兮傷  
 遠道朝朝暮暮銜枯草千金買骨君儻知百萬交錢猶未  
 老垂兩耳兮伏鹽車倚雙輪兮慙蹇驢絆權奇而不用空  
 侷儻其馬如

吳坂馬賦

以下觀泥驥廻知貴駒為韻

謝觀

吳坂之馬兮駿且奇伊孫陽兮不知伏櫪而誰憐拘絆

倚輶而但見清羸兩耳長垂不斷於嘶風噴月四蹄可式  
一作何愁於玉勒金羈當其初出渥洼孰分駑驥雖白日  
之可逐曷青雲之自致頓銜驤首逢人兮不鳴強鳴弄影  
超群知已兮未至須至嗟乎全無藟粟半卧沙泥况惟靈  
之粗有亦毛骨以非低金埒行時儻拔風塵之跡玉鞭垂  
處願親桃李之蹊於是將躍未騰欲直尚假徘徊龍旆之  
側蹠躅鹽車之下良時易失常憐過隙之光朗鑒難逢多  
是迷途之者善相爰來精神陡一作迴奮迅而蝟毛俱聳  
嘶鳴而星眼俄開舊阜云辭步步而風雲借便長衢一去  
行行而珂珮相催曩夕猶賤凌晨已貴群心惕惕以暗伏  
衆口喧喧而相謂乍同曲突收將宮徵之音又似豐城指  
出斗牛之氣蓋非斯人無以辨龍駒非斯馬無以動寰區  
固二者之冥契播一時之令圖馬兮雖遇新知還因舊主  
儻一顧之未替必載馳而可覩更有瑤池方外之程願著  
鞭於造父

驥伏鹽車賦

有驥子兮維之朽索服鹽車兮困于絕漠將發憤於一哀  
遂求知於伯樂由是騰健步奮奇毛連嘶自若驤首彌高  
負調鼎之資空慙引重持向人之意終願代勞當其迢滯  
燕郊蒼茫吳坂悲東道之莫及念北風之將晚既同跼跡  
載馳之用靡分倘遇知音千里之期何遠寧曳輪之是辱  
恐負輓之非名飲齧雖憐其垂耳鞭驅奚敢以抗衡是使

玄黃莫遇一作喻款段無營汗血匪難一日有祈於用力求

人未易三年何恨於不鳴今也勞役荐臻高名斯矚將激

昂以待碩願奔馳而徇欲重伸羸氣自殊要駕之難載發

哀聲幸比擊轅之曲或有賤同牛皂用匪龍媒亦在異於

剪拂辨以駑貽夫如是則當於軌軌之下自然不媿於群

材

却走馬賦

以天下有道無所用之為韻

貞元初既平凶醜海縣安阜歸戍人於田里却戰馬於隴

畝所以示力爭之無益昭靜勝之足有乃命司武關一作關

御阜出群騶於紫陌閱眾驥於黃道詰行之乘存六駁而

有餘無戰之時惜萬蹄而空老於是脫羈鞅任超逾騰驥

於古塞之外飲斲於洪池之隅恣蕭蕭之求逸免逐逐之

長驅天旣初辭誠貴人而賤畜農車倘駕亦以有而之無

留之則踬一作跳其駿足而不與人共捨之則遂其生適而

損其國用碩東道之常來凌北風而遠縱曩者揚鑿噴沫

擐一作被甲鳴鞭角紫燕以行地隨飛龍而御天追風於陣

表絕電於君前功德難忘信彌多而不厭驕奢作戒故雖

愛一作受而必損一作損任物自然仁之上者脩文偃武德之要也

屏危事之形影張禮容於宗社尚茲恬淡見道發宸衷釋

彼權奇知化成天下材雖駟駿用亦有時艱難則雲從而

騁力開泰則野逸而呈姿昔常代於人勞良多効矣今則

遂其天性非曰棄之感君恩之有序彌天壤而得所望駟

材

駢而躑躅依水草以容與彼周武之歸漢文之却曷足方  
我皇之明舉

相馬賦

武少儀

徐先生相馬不相色不相力相其德與乎不可測何以徵  
之鬣青絲兮風生眼黃金兮電光蹄盤攤而散花毛翕翕  
而成章衆人觀之已駢於路傍不啻於墻堵一日爲龍一  
日爲鹿中間何敢乎比方先生則異於是忘筌於毛質之  
外引鏡於肺腑之裏見其心兮如思勿思見其目兮如視  
非視虛舟爲動喬木爲止合大道而自然喪一齊至人而  
何處有以若此者足不以遵地影不以逐形騰六合散四  
溟截飛鳥遺流星日車爲之不轉風馭爲之中停二師爲

之罷貢伯樂爲之焚經卓然擅天下名宜乎不爾直中繩  
曲中鈎徘徊闔闔之遊圓中規方中矩蜿蟺交衢之舞亦  
以其次噫徐公不至駑駘共阜於騏驥徐公一來騏驥出  
群於駑駘由此觀之世上賢才用則虎否則鼠何以異哉  
小人也內頌無國馬之賢遇君有徐公之術早已蒙於一  
碩至今長鳴猶未騁於千里更思剪拂超然自得况然自  
失倘受恩兮果如前則平生之願畢矣

萬年縣試金馬式賦

以漢朝鑄金馬式爲韻

呂鑄

馬以行地致用式乃範金取規表騏驥以立則擬形容而  
可知合諸法象遵彼權奇卓爾趨姿想從革而乍見駭茲  
殊相疑軼塵而載馳毫髮盡此纖穠不差誠駿骨之侷儻



亦巧心之云爲本其稱自前朝制於往漢金也者持堅剛  
之可久式也者驗逸異而有案形乃辨於千里功詎勞於  
萬鍛匪刻鶴之同科豈偶人而齊貫載鍊載精我馬是程  
武眷乍覩龍文可名星氣想合金光發明蜿蜒足不前如俟  
孫陽之顧望雲邈視寧殊注水之生向日而疑將奮影臨  
風而狀若長鳴曲盡其趣不憊于素寫逸態以全能制蘭  
筋而巧附瞳雙鏡而可鑒顧一作權兩月以合度謂天驥之  
呈材乃良金之所鑄取則不遠其象孔昭常矯矯以示象  
特昂昂而建標腰裏在目飛一作警黃立朝晒求市之三年  
終觀駿死無相肥於一槩何慮駒跳所以稽乎驥德垂此  
作式指半漢以成規豈駑駘之可惑置於宮壺有待獻書

之賢鑄以越銅載假伏波之力事與名遠理將意深寧俟  
造父之能馴驊騮乃覲何必九方之善相驪牝獨尋等循  
形以觀影咸得駭於斯金故曰考茲術也選無違者可以  
斷臧否明取捨形分似是類別真假欲獻狀於國門赭白馬賦  
獻狀期一中於名馬  
絳闕

第二

同前韻

王起

先賢鑄金之英爲馬之形馬無疆而致用金不朽而垂名  
瞻之在前則至寶山立寂然不動則異體峰平固將六龍  
可驗八駿斯營遐迤絕足遠契長鳴豈徒玩熒煌之彩眇  
熠爚之情哉始其模既全體將具思求絕塵之貌是假在  
鎔之鑄踴躍其液渥注之形未出撲滅其煙浮雲之姿已

露方中矩兮圓中規勢倜儻兮情權奇誠可傳而可繼每  
不驅而不馳其一作掌巧既畢安貞莫移豈貪夫而是徇諒

工者之所爲若乃大閱群駒旁搜萬國獻絳闕而咸萃充  
華廡而尚惑乃審厥象俾臻其極仰從革之輝光知代勞

之軌則駑駘否至自垂百鍊之形駟駿俱負一作來允叶萬

邦之式其狀惟肖其儀孔昭仰沛艾以龍翥若驂驪而鹿

超摧詩推之秣勿施異乘黃之伏阜繫維罔及殊赭白之

來朝翼翼雄姿煌煌壯觀恒引耀以錯落每勝疑作騰精而

半漢牛以石兮多慙池以同兮非翫是知武皇之制博伏

波之旨深用之則行昔飛聲於東道確乎不拔終成象於

南金高門洞闢秘殿旁臨將萬古以駭目俾四方而宅心

豈作賂大宛其形見棄爲神蜀郡厥祀方歆者哉固宜無

遜於衆寡不昧於取舍未作鏡於域中比懸衡於天下則

稱驥德頌駟牧者未若似是而非常以馬而踰馬

銅馬賦以鑄金象形用求良駿爲韻

紇于俞

昔伏波資越銅之具皇漢得天馬之度蓋以張戎容程國

步允稱其德懷致遠之無疆既授於師必命工而所鑄象

物惟肖利人則深研精以範酌憲于心始察形而視骨遂

修火以鎔金煥若中起昂然四臨望丹闕以就日俯玄墀

而擇陰俾夫司僕載馳別於群而是仰倌人匪懈御于王

而審象疑顧影以權奇乍含輝而爛朗由茲而明式遐布

觀我而逸材利往即山爲類且尚其功存斲草無施敢勞

於惠養徒想其屹以沛艾爛兮晶熒狀赤文而呈瑞方候  
日於堯庭超乎獨立的爾殊形訝騏驥之變態聿登歌於  
彼颺叶以陰德稟于地靈列君軒之粹異咸此駿之儀形  
是知法以疑與人共思衆林而膺國用王惟智周寫弘範  
而禪營求矧乎揉其物於精剛制其器於質良克絕奔踈  
邈無玄黃雖齊力齊毫用每虧於典禮建如龍如鹿形既  
造而昭彰美成式之不替信改鑄一作煎之有常奚絕塵之  
足比庶出水而同方者哉銅爲寶兮固越俗之所擯馬之  
神也仰漢庭而未進倚善相以來歸豈康衢之增駿乎

審戚飯牛賦

以取賢在牛首之下爲韻

惟彼審戚兮既貧且窶跡未出於樵夫身尚同於牧豎劬

勞日夕顛冒風雨苟直道而退讓不非義而進取執以綆  
索積諸歲年取疑作飯以露草飲之靈泉取疑東臯之田同無  
得而乃得居南山之石常思賢以薦賢高節彌堅潔操無  
改扣角之音雖倦立身之志恒在遊乎綠野見以青疇雲  
霞掩曖山川阻修異董生之乘馬同巢父之飲牛棲屑跣  
路蹉跎壘畝衣褐不足蔽其骭糠粃不足克其口心常想  
於青雲貌恐遲於皓首強於學也以待問藏其氣焉以候  
時獨商歌而奚謂思齊君而聽之君乃問旃知其在野君  
臣從此而道合理化以之而相假才足堪於輔佐位寧卑  
於庸下

目無全牛賦

以虛心通明暗與理會爲韻

王履真

著絕藝者積功而成窮物理者因心而明觀彼庖丁之游  
 刃合夫天道之至情運心術於妙用得玄技於惟精相彼  
 牛兮雖完體斯在於我目也而折俎已呈豈不以因功之深  
 為志所使揮無厚以合度投有間之中軌積就之妙既由  
 乎月將操割之微亦依乎天理若動不導窺現任非由  
 已則必受夫力劬孰能免夫目視始吳於牛也慮革未充  
 筋骨靡窮心無所措其利手無所施其功惑臂疑之  
 原本迷脉膜之要終動既多悔勤而未通逮三載以積用  
 乃一朝而發蒙今吾於牛也察其博碩考其小大不俟一作  
 候刀解自將神會定貴賤之骨若委地而在前視血管之  
 膏雖表革而無外信功著而理貫乃道成而情泰遂得不

遵遵鑿不合桑林駢駢之軀折如應手鱗鱗之角割若慙  
 心此乃變化斯探視聽靡濫美候明而咸見雖處幽而無  
 暗夫人之脩業頗亦象諸能玄通而理達則疑釋而誤虛  
一作法別有技業目牛得同碩鼠取勢行止喻依庠序竊學  
 見賢思齊敢望惟仁是與儻主庖之可待願發劓而延齡

文苑英華卷第一百二十三

三月十二日校畢訂正五十四字昨日以事冗輟課今日又祗  
極此一卷記之以自勉勵 沃未手識

文苑英華卷第一百三十四

賦一百三十四

鳥獸四

由鹿賦一首

管窺豹賦一首

田獲三狐賦一首

狐死正丘首賦一首

狐聽冰賦二首

教獠昇木賦一首

玄猿賦一首

馴猿賦一首

傷斃犬賦一首

山鹿賦 并序

呂溫

貞元丁卯

丁卯作

歲予南出穰樊之間遇野人繫鹿而至

一作

蒲者問 一作詰

之答曰此為由鹿由此鹿以誘致群鹿也備

言其狀且曰此鹿每有所致輒鳴嗥不飲食者累日予喟

然歎曰虞之即鹿也必以其類致之人之即人也亦必以  
其友致之寔繁有徒古之一作從古然矣嗟乎鹿無情而猶知

一作痛傷人之此字與謀而字宴實一作安殘酷者此字無彼

何人斯此一本疊用四字物微感深遂作賦曰

鹿之生今亦秉亭毒備蔭角以無競循性情而自牧姑有

昧於行止尚焉知乎倚伏捨爾崇林輕遊近麓偶巧網之

生致蒙主人之全育飲以一作之滌井飼于芳庭寢昨筌柔

騰倚蘭馨露往霜來日安月寧雖矯性而非樂終感恩而

不驚曾不知養非玩物一作致用有一別包深意命曰由鹿

一作命俾陷其類涼秋八月爽景清氣羈致或作山阿縻

之曰由于或作乎蹊遂設伏以待翳叢而伺同氣相求誘之孔易將

必慕侶豈云貪餌啣啣和去聲鳴龔龔狎至彼泯慮於徇信

此無情於誠偽孰是倉卒禍生所忽毒鏑歛以星貫潛機

劃其電發或洞胷而達腋或折足而碎骨望林巒兮非遠

顧叮嚀兮未滅風啤澤而北迅一作至日掩山而西沒走駭

侶於巖煙叫饑麕於澗月苟行路之聞者孰不心摧而思

絕相一作想爾由矣野心而仁望純束兮一作而驚惋一作顧

一作隨獲車兮逡巡視鼎中之消爛觀機上之剖一作割分忽

哀鳴以感類若沉痛之在身雖復處之密邇享以豐珍比

檻徠之駭躍同海鳥之愁辛敢擇蔭而後死一作止思走險

其何因痛無知以相陷含惋一作怨毒而莫伸客有感而言

曰物誠有諸人亦宜乎撫事或比一作事或比原心則殊借如

淮陰構禍究在神理通說且拒稀謀寧起堂堂肯公實曰  
知已給致鍾室胡寧忍此呂祿之難誰非漢臣交則不義  
賣亦不仁彼美酈生既為交親誘襲軍印豈無他人於戲  
微獸傷類如不自容忍一作伊人賣友而享其功滅交道兮  
墜義風曾麋鹿之不若何仁信之可宗已焉哉諒此世之  
茫茫吾未見其始終 一作參用集本及文粹

管窺豹賦

以管中窺豹時  
見一班為韻

管實圓通豹稱竒質將竊窺以無視果遇文而得一言如  
立信初云必有可觀美在其中終荷守而勿失奚執虛而  
莫見諒衡一作衝空而有窺注目每思其夫一作夫破竹專心常  
切於主皮故得精神靡怠吟唼無虧辨或未分豈敢因小

人所視言如有準安得謂童子何知事不可輕智難相短  
瞻夫隱霧之獸乃用窺天之管豈文質之不俾獨孤明之  
所滿分形既內識規規視遠惟中央坦坦然後知虛心可  
達小智攸同毫釐必遠一作則長短皆通投迹倘遇於東周  
孰辨犬羊之鞞有文而比夫西伯豈殊縲紲之中是謂斯  
進奚為求知不倦將希國士之察用當君子之變羅因一  
日期一作斯所視之無偏利絕一源專向明之獨見乃知蔚  
文者道不足攀俯視者智或防閑一作智何微明之有辨  
果偶中之無難一作報謂容止可觀且殊室隙同邂逅相遇  
更善通班信專美之獨嘉諒生知而何教流涕已假夫觀  
止審像乃知其是効十年之學自分四晉之賢一管之明

更識南山之豹夫如是則履中不昧應手無疑冀覩覩一作  
關之有以得專精而所之亦何必誇父視聘一時然後知  
求仁之可驗唯智者之念茲

田獲三狐賦

以田獲三狐吉無不利為韻

李咸

客有都尉崔公嘗以投筆噬仕遇解九二爻應無何而立

功成名遂之來

一作無何立功異域迨遠之來

相與遊遠而獲三狐公以

為應往者之兆遂為田獲三狐賦余因應云

放心而適者其在乎遊田徒御自肅鑲鉤相牽指東郊以

按轡乘北風以鳴鞭風威初厲鷹隼斯擊英寮訟閑農人

務隙分曹命侶榮隨所歷未濟之狐歛起荒陌多疑膽捐

虛驚心惕矯材競逐良弓可射筭分銖商遠近乃捨拔而

則獲於是長舒遠引自北徂南遇豐草而必陟逢虎穴而

爭探車輕輪高群足趨趨將使柔躡其十二三爾乃出林

莽踐平蕪歷歷爾見綏綏有狐莫赤其色又脂其膚各挾

爾之矢先張爾之弧雖羅空三面而人合四隅終見加其

一目遽生擒於僕夫更有七擒七縱乍奔乍逸忽投足於

舊丘且守之而勿失俄而獵父

疑作火

焰熾蘊崇烟鬱知隱

伏之無所動險中之瞰出搏噬交亂竿投倬

疑作

膚西京賦竿及之所惶

感

罔解狐之終凶扶

疑作符

六二之貞吉得理中之道偕枉

直之實且夫平原廣衍何有何無獨茲狐之見獲應君子

之筮警君子云誰其唯崔公噬筮伊何當入其仕乎固欲

知蔡澤之躍馬而問詹尹以泛鳧公侯干城則四方壯士



文章經國則一代英儒我章斯銀我綬斯朱安比夫求魚  
靡餌即鹿無虞哉已而日低嵐岫煙生寒柳鞞弓釋棚割  
鮮縱酒是田也蓋一作以集彼戎事從其群醜第吾人之  
謹誼則疑郢中之能不豈徒焚林竭澤乾池滌藪况夫天  
誠其馳騁御難其枯朽雖俟俟一作儻儻或群或友皆棄  
之而不受一作取一作嘻茲狐之無知何雖一作處一作獸而似智當其  
七雄分勢遇楚相以申威九尾來儀感魏君而呈瑞又若  
腋入珍裘肉登俎味在物斯賤與人為利利之者以此載  
詠歌而無愧

狐死正丘首賦

以樂生戀本仁者之心為韻

白行簡

狐者微物死乃可珍想彼丘而結戀正茲首以歸仁生也  
有涯且不忘其本死而無二亦不喪其真可比德於先哲  
寔聞言於古人原夫委化將終微情有托面淇梁之窟穴  
目武都之林壑頽慕而首尾不差向背而東西必度死生  
契闊知歸骨之莫從視瞻無回念舊鄉之可樂矧茲異質  
蘊彼仁心寧九尾之足尚實三德而可欽豈不以懷舊誠  
切戀主志深等太公之於齊終聞返壘比莊鳥之去越尚  
發哀吟想夫溘爾數窮隱然存盼歎青丘之未訣想南山  
之不見其心懷土望故處以增悲惟首正丘聊向隅而表  
戀知其戀本者合於禮戀舊者繼乎情何綏綏之陋質叶  
仁人之美名觀物化感平生願指而千羊讓德頭會而百  
獸慙獮徒觀其首也不回心乎惟懇殊聽冰而表智異含

沙而招損正有先之質志在慎終委莫赤之容仁無棄本  
想其美也合於禮者鄙賁首之牂羊符戀主之良馬觀跋  
行喙息之類其數則多察樂生念本之徒斯情蓋寡繫一作  
繫絃獸之可竒諒古今而稱之死不擇陰嗟逐鹿於往日  
生而隱霧歎玄豹於昔時曷若懷念遠之感軫去故之悲  
異哉首丘之仁也非衆類之等夷

狐聽冰賦

以將濟大川慎其所履為韻

楊濤

風之壯兮長川凝閉狐之聽兮將往復滯慮陷身之有咎  
常矚耳而未濟究陰冰之厚薄聽潛溜之微細蹠足將舉  
故軫墜泉之憂傾首不移酷似枕流之勢豈不以稟心回  
惑澄思精專欲趨起以未進恐凝沍之匪堅青燐在目

慄臨川躡彼素姿恐有希夷之韻憂其翠湫忽生步武之  
前何危疑以立身匪果敢以行已不處其薄豈陷而止蟲  
疑之理有殊鶴警之聽可比俯連白之上惟恐有聞碩莫  
赤之軀重其所履若將墜而常怯致身謂蓋厚而方敢舉  
趾且夫冰結也徒稱百丈狐疑也何啻三思顧流音之蔑  
爾增殺氣以淒其同夫不可陷也曷肯聞斯行之所以汜  
濟等在梁之固保安同履地之時蓋由乎懼彼其融處於  
不磷雖磴磴而罔釋猶競競以克慎馮河有志且居安以  
思危濡尾是憂故易退而難進觀其俯皓質儗一作清光  
惟審固而後行或逗撓而不遑審固而或行或止逗撓而  
若迎若將猜忌罔恤雖稱妖婦之化戒慎為意未喻君子

之防所以志無堅決狀若虛佇想清流之若驚知素履之  
有所諒躡虛以為驚將保全以為大俟無聞而後行豈貽  
乎滅趾一作之害

第二以堅勁之上審  
開始行為韻

滕邁

孤出潛穴冰膠廣川俯晶晶而是聽慮峩峩之未堅於是  
臨渚曲傍河壩疑消溜之在中麗茸不動審疑沍之徹底  
唯盱欲前足縮縮而心感疑貌綏綏而聽專積素之姿逾  
淨莫赤之容潛映逼嚴疑以矚耳寧憚苦寒思涸沍以投  
軀必資餘勁若乃煙橫古岸月照空崖寂無人而又聽紛  
觸物以多疑聆遠吹之颼颼謂波搖岸曲聞殘錚之浙瀝  
驚潘斷河眉郗曲載移於短步忙懷一作屢變於妖姿望

寒墟之在前庶斯遠矣惑夏頌之不至俯而聽之遠近陰  
疑淺深風壯念茲道理在此冰上試之以耳猶迴耳之可  
圖試之以身將退身而何望况復窮陰慘凜川長難審徵  
春魚之欲上驗時不同比夏蟲之有疑執心彌甚及夫虛  
盈以測厚薄斯分颯為表之毛知不可陷低正丘之首惟  
恐有聞既勃率而投趾乃凌競競而慎履尋聲不離於聽表  
處薄恐成於禍始奮自擾之迹一却一前曳有芘之軀時  
行時止是知事欲審於未萌心無妨於若驚儻躡虛以輕  
進必履險而忘傾則濡尾之憂至溺身之害并異哉一獸  
之智可以階善必聽而配規行者也

教猱升木賦

以仁義在躬教  
之則進為韻

賈鍊

祿之為物兮敏捷無倫人之設教兮質性是因碩非木之  
 容易豈從師之苦辛於是授以程度使之緣循步步彌高  
 同下學而上達孜孜不倦若遊藝而依仁原夫引進他材  
 發揮以知不言而化若喻於義指蹤在手所謂導而不牽  
 嗜學因心誠宜誘之孔易俾夫趨容所騁迅足無累笑碩  
 鼠之五能掩都盧之百戲初疑鴻漸訝走險之翩翩卒若  
 熊經忘跖危之惴惴則知夫性自天而莫改教率性而斯  
 在失之者進寸而退尺得之者師逸而功倍從輪桶之異  
 規隨曲直於真宰故君子將遷於物必省厥躬彼可適道  
 吾方擊蒙野性既馴自殊於狼子怒心不發何愧於狙公  
 牧羊以不鞭為機養雞以似木為例一則行之而未遠一  
 則久之而成教孰與簡易為師攀援是資既得心乎愛矣  
 方將教以化之負凌雲之材庶幾仰止守墜地之道難可  
 求思至矣哉發彼駿一作騰賴茲引力足循循而風舉木  
 杳杳而繩直千尋雖險亦可超而宛非一跌無虞那肯勃  
 如戰色豈翫物以為用將育材而取則所以木不告勞徠  
 惟効順學無間於時習功自得於日進彼以求易於難致  
 遠由近可因茲而立信

玄猿賦 并序

吳筠

前者一作志稱周穆王南征君子變為猿鶴小人變為蟲沙  
 夫神用無方未必不爾筠自入廬嶽則覩斯玄猿一作加其  
 夫雨昏則無聲景霽則長嘯不踐土石超遙於萬木之間

春咀其英秋食其實不犯稼穡深棲遠處猶一作有君子  
之性異乎狙狻之倫且多難已來庶品凋敗麋鹿殫於網  
罟遺眈困於誅求此獨蕭然物莫能患豈不以託跡一作  
真絕不才遠禍昔夫子雖一無此字歎山梁雌雉曰時哉時哉  
予因感之聊以作賦云耳

伊玄後之所育于南國之層岑動不踐地居常在林雖泛  
泛而無據亦熙熙而有心雲一作霧嵐昏而共默風雨霽而  
爭吟使幽人之思清暢羈客之涕霑襟何必聆嶰谷之管  
對雍門之琴哉歷千尋之喬木俯萬仞之危嶠弄遊雲之  
亂飛嬉落日之橫照連肱澗飲命侶煙嘯一作嘯或聚而閑  
柄一作或分而迥趨壽同靈鶴性合一作木君子阻重巖之險非

虎豹所履蔭交柯之密豈鷓鴣能視故逢蒙操弓彈一作  
高深而止鄧公折箭含側隱而已何患累之罕臻不干物  
以利已詎若黷黷一作佛佛凌人以就戮猩猩甘酒而造死夫  
時珍貂裘世寶狐白彼徒一作徒工於隱伏終見陷於機辟  
麝懷香以賈害狙代一作伐巧而招射小則翡翠殞於羽毛

大則犀象殘於齒革孰能去有用之損取無用之益因一作  
固棄置於常情未逍遙以自適無威刑相臨有族類相親  
一作無威刑以相臨食資諸物衣取諸身不賦不役靡勞靡  
勤如政教之未絕保巢居之淳淳匪虞代一作氏之所及何  
徂公之能馴吾固知人為萬物之貴又焉測元化之所大  
均乎凡一作皆文粹

凡一六字皆大命

文苑英華 卷之...

劉友

馴猿賦

李子仞

節彼南山宛出人寰天分翼軫地界荆巒標竒峰於海上  
置高嶺於雲間千林蒼鬱萬壑幽閑蓄霧藏煙信洪爐之  
造化匪朝伊夕即玄猿之往還爾其秉質玄造游心遠峰  
徹三聲於谷靜藏萬影於山重聯綿綠竹牢落青松其捷  
難紀其居易容不銜文章輕霧中之隱豹豈矜變化賤雲  
裏之非熊但恣乎任情之樂寧知乎有智之凶既而列卒  
籠山張羅竟野陣影開鶴雲光亂馬迫吳質之檻中驚楚  
臣之箭下既歎拙謀還傷力寡踰峰越嶂宛辭岑寂之居  
歷暑離寒歛就喧卑之舍於是屈猛從繫宛安順遊碩步  
蘭砌因依蕙樓躡標影之高下挫疑人心之去留載馳載  
驅異追風之整轡或驚或躍同在水之中一作銜鈞日潛餘  
巧空長孤愁悲夫自貽伊戚信美非珍雖徘徊於厚養終  
惆悵以勞神夜廡幽陰憶南隴之吟月花朝明媚想喬林  
之弄春未屬放麇之慾且從飛雀之馴已矣哉樂鷓以鼓  
載鼙以車固不如深林之棲息窮谷之虛徐諒物性之同  
此希達人之鑑諸

傷斃犬賦

何仲尼之仁智雖弊蓋之不棄憫畜狗之將死恐肝腦以  
塗地豈不以其守禦之功多惻隱之情至况歲年馴養倏  
忽非命生而效能死不因病分以身首委其陷穽我誠拙  
於人謀彼何傷於物性雖無衛生之智且有天然之識出

其門吠非其主知其愛搖尾求食傳尺書而致遠逐狡兔而盡力信聰慧之兩蕪亦忠勇而何極原夫萬物莫不以智遇禍以材喪身象以其齒龜以其神蟬得美蔭而忘已魚貪芳餌而挂綸由此言之莊周達者老氏至人吾將師之養素全真

此卷校正五十二字 三月十三日

文苑英華卷第一百三十四

文苑英華卷第一百三十五

鳥獸五

賦一百三十五

鸚鵡賦一首

白鸚鵡賦三首

寒梧棲鳳賦一首

江曲孤鳧賦一首

馴鴛賦二首

白鵬賦一首

大鵬賦一首

鯤化為鵬賦一首

關鴨賦一首

鸚鵡賦

李伯藥

嘉靈禽之擢秀資品物以呈祥含金精於兌域體耀質於炎方候風海而作貢備黼黻以成章繡領綺翼紅衿翠裳飾以朱紫間以玄黃碧雞仰而寢色金鵝對以韶光巨萬

里之重阻隨四夷而來王既逾嶺以自致亦凌江而遠翔  
 開神情之聰辨發樞機而抑揚粵惟上聖先天成命在萬  
 物而畢規舉四海而咸鏡仁沾草木信暨翔泳咨此鳥之  
 來儀亦攝生而遂性辨方物於圖象且靈表於言詠酬對  
 清敏發吐祥正寔靡靡而可悅雖喋喋而無競徘徊阿閣  
 容與堂皇背風雲之遐路承日月之休光聽簫韶之逸響  
 味椒掖之餘芳更無歡於羅罽終懷恩於稻梁齊鵬鷖於  
 一指屬鷓鴣而兩忘翠融孔質鴻賽鷄時應舞節以鸞回  
 慕知來而鷦起先假道於朱味方徐行於糾紕配六象以  
 表德參四靈而效祉庭開霧夕景淨霞空作寒珠網始出  
 金籠遊萬年於木末翫四照於花叢窺仙盤而飲露登井  
 幹以承風懷故鄉之遠思戀鷓鴣之舊侶望天衢以寄聲  
 託歸飛而延佇不假物以自衛必任真於出處以薄伎而  
 見知亦無憂而鼎俎不違道以飾智故忘情於所語豈止  
 往來丹陛周旋玉除悅芝英之藿靡愛萸莢之扶踈將以  
 整六翮而遐逝望一舉而冲虛希九成之兆吉覬七日以  
 傳書時光華而始旦歲蹉跎而遽晚彼候鴈與賓鴻違風  
 霜而未返蹉跎以避繳恨日暮而塗遠羨嚶嚶之好音  
 獨遷喬於上苑仰上林之爽塏襲崑閬之重規寔神秘之  
 栖息萃群飛之羽儀翔靈囿遊天池翳叢薄汎漣漪况能  
 言之擅美冠同類以稱竒奉皇恩之亭育將謝生而莫施  
 惟一人之有慶願千歲其若斯

文苑英華卷之四十五

列傳



白鸚鵡賦 以容日上海孤 飛色類為韻

王維

若夫名依西域族本南海同朱喙之清音變綠衣於一作

素彩唯茲禽一作鳥之可貴諒其美之斯在爾其入翫於人

見珍竒質狎蘭房之妓女去桂林之雲日易喬枝於一作

羅袖代危巢於一作以瓊室慕侶方遠依人未畢託言語而

雖通願形影而非匹經過珠網出入金鋪單鳴無應隻影

長孤偶白鵬於池側對皓鶴於庭隅愁混色而難辨每一作

願知名而自呼明心有識懷恩一作無何極芳樹絕想雕梁

撫翼時銜花而不言每投人以方息慧性孤稟雅容非飾

含火德之明暉彼金方之正色至如海鷺呈瑞有玉筍一作

篋之可依山雞學舞向瑤一作寶鏡而知歸皆毛羽一作毛之

嶺麗奉日月之光輝豈憐茲鳥地遠形微色凌紈質彩奪

繒衣深籠久閉喬木長違倘見借於一作其羽翼與遷鶯而

共飛九一作皆文粹及集本 無韻脚三賦雖注入韻

今第一第二並上五韻疑唐制不同當考

第二同前韻

稽聖人之遺文懿珍禽之不一彼善言之靈鳥孕聰明以

自逸苞火德之竒姿誕金方之素質匪含章以就殞故遠

時而襲古憐碧山之孤高特疑榮松之蔽密傳衆音於清

吹疑白華於皎日由是既飲既啄載留載飛觸雲網以摧

羽閉彫籠而見歸豈不由蓄素姿以羅患懷海陰而遂遠

雖失群以傷指亦順人而可依登玉架覘朱闈苟安性以

凡一作皆文粹及集本

知樂每求容而自微雪膚皎晶擯池鷗之光潔霜毛瑩淨  
奪軒鶴之清輝且其翔不忘止居必任疑側莫敢傳弄豈  
驚撫拭狎君子之光儀遠虞人之網弋感珍念而矜眷託  
恩馴以棲息而愛其豐姿冰華金疑作體玉色匪鶴彩之  
爭妙何衆禽之比德呼名自應隔羅幔而飛來教語半成  
學美人之漸逼故對綺琴而傾聽上金屏而歛翼蒙正平  
之翰藻應司空之寵識夫玄默者動之所求絮素者默之  
攸尚矧聰性以受緘悲惠心之爲亮抗幽意於霞表羨高  
儔於海上彼不材兮見留此能言兮何妄或曰物惡近以  
招累理貴遠而無凶雖遁形以取美獨抱清而不從豈知  
夫善生者託人以遠害能壽者輔德以自容是以承君子  
之恩澤獨蒙幸以遭逢者也

第三

以容日上飾  
孤飛色媚爲韻

郝名遠

珍禽生矣于彼南域稟離宮之淳精得金方之正色明而  
且慧聰而多識雖羽族之殊流與人智而同德懿其霜毛  
雪毳鮮襟皓臆明眸珠朗脩趾頰飾理翮整翰仰雲路而  
翻飛自邇陟遐託風林以棲息及夫出層嶠集高松刷勁  
翼端麗容遇天綱之四掩獻君門於九重用能辭群別類  
重譯而至閉以雕籠處之丹地夫違忤則傷性常順旨以  
從人華背一作背道則喪生不貪榮以求媚爰一作愛遊上都隻  
影長孤懷好音而願語每稱名而自呼當其踰山越嶂萬  
里遐曠常恐微軀毀全無妄豈知承曲成之惠澤奉君子

之嘉貺朝食琅玕之實夜宿畫梁之上而已哉顧慕多遠  
自惜容輝夢鄉山而欲戀思恩波而不飛獨有邈乎長想  
忻然志逸效彼珍寶瑞我帝室坐使素鳥惡彩白鵬慙質  
苦炎洲之愁霧嘉長安之聖日信能言之見知接嬰谷而  
同出

寒梧棲鳳賦

以孤清夜  
月為韻

王勃

鳳兮鳳兮求一作來何所圖出應明主言棲高梧梧則嶧陽  
之珍木鳳則丹穴之靈鷦理符有契誰言則孤遊必有方  
哂南飛之驚鷗音能中呂嗟入夜之啼鳥況其靈光蕭散  
節物淒清踈葉半殞高歌和鳴之鳥也將托其宿之人也  
焉知此情月照孤影風傳暮聲將振耀其五色似蕭韶之  
九成則那率舞而下懷彼衆會罔知淳化雖鑿沼可飲更  
九成能適於醲泉雖瓊林可棲復憶巡於竹榭念是欲往敢忘  
晝夜苟安安而能遷我則思其不暇故當披拂寒梧翻然  
一發自此西序言投北闕若用之銜詔冀宣命於軒堦若  
使之遊池庶承恩於歲月可謂擇木而俟處卜居而後歇  
豈徒比跡於四靈常栖栖而沒沒

江曲孤鳧賦

并序

前人

梓州之東南浩江之所合有潭焉周數十步青壁絕地綠  
波澄天常有孤鳧栖蕩其側飛沉翻唼而天性不違嗟呼  
宇宙之容我多矣造化之資我厚矣何必處華池之內而  
求稻梁之恩哉遂作賦曰靈鳳翔兮千仞大鵬飛兮六月

雖憑力而易舉終候時而難發不如深澤集作潭之鳥焉順  
歸湖而出沒迹已存於江漢心非繫於城闕吮紅藻翻碧  
蓮刷霧露栖雲煙迫之則隱馴之則前去就無失沉浮自  
然爾乃忘機絕慮懷聲弄影乘駭浪而神驚漾澄瀾而趣  
靜耻園雞之戀促悲塞鴻之赴永知動息而多方屢沿洄  
而自省故其獨泛單宿全真遠致反復幽溪淹留勝地傷  
雲鴈之嬰繳懼泉魚之受餌甘辭稻梁之惠焉而全飲喙  
之志也

馴鴛賦

前人

海上兮雲中青城兮絳宮金山之斷鶴玉塞之驚鴻謂江  
湖之漲不足憇謂宇宙之路不足窮終銜石矢坐觸金籠

聲酸夕露影怨秋風已矣哉何氣高而望濶卒神穎而智

癢徒驚迹於仙遊集作遙竟纏機於俗網未若茲禽猶融泛

想慙丹丘之麗質謝青田之逸響與道浮沉因時俯仰去

非內懼馴非外獎夫勁翮揮風雄姿觸霧力制煙道神周

天步鬱霄漢之弘圖受園庭之近顧質雖滯於城闕策已

成於雲路陳平負郭之居韓信昌亭之遇似達人之用悔

混塵濛而自託類君子之含道處蓬蒿而不作悲授餌之

徒懸痛聞弦之自落故爾放懷於誕暢此寄心於寥廓

第二

盧照鄰

孕天然之靈質稟大塊之奇工觜距足以自衛毛羽足以  
凌風懷九圍之遠志託萬里之長空陰雲低而含紫陽景

升而帶紅經過巫峽之下惆悵彭門之東既而摧頽短翮

寥落長想忌蒙莊之見欺哀武溪之莫往進謝扶遙之力

退慙歸昌風聲也之響腐食多懼層巢無豫屈猛性以自

馴抱愁客而就養於是傍眺德門言棲仁路不踐高梁之

屋翔止吾人之樹聽鳴鷄於月曉侶一作群鵲於星暮狎

蘭砌之高低翫荆扉之新故循廣庭之一息歷長檐而徑

度若乃風去雨還河移月落徘徊亂於雙燕鳴舞均乎獨

鶴乍哨聚於露集作莊時追飛於雲閣荷大德之純粹將

輕姿之陋薄思一報之無階欣百齡之有託

白鵬賦 并序

蕭隸士

白鵬羽族之幽奇一有素質黑章爪觜純丹體備冠距頗

類夫雞翟神貌清閑不雜一有衆禽栖心一作遐深與人

境罕接固莫得而馴狎也上聞而徵一作焉處以雕籠致

以驛遽一作是將集長揚游太液行有日矣天寶辛卯有

歲予飄一作洎江介一作流宕踰時秋八月自山陰前次

東陽方議夫南登西泛極聞見之義諒福懷所素蓄而未

之從也會有命自天召赴京闕適與茲鳥偕至于會稽有

字傳舍觀其宛頸旁睨廻惶一作掩抑徃徃孤鳴音韻淒

涼如暮侶而不獲因感而賦之曰

鳥之生矣于彼南山彩必玄素文不綺班備文武之正飾

懋一作妖姬之殊顏情莽眇以耿潔貌軒昂以安閑無馴

擾之近性故不愜於人寰遊必海裔栖必雲間會一作養

黃

拙以自保祛未萌之憂患不然豈陋彼都邑之佳麗顧按身乎阻艱以至一作其標自然之靜故名之曰白鷗者歟何

天聽之緬邈辱微禽之瑣細偶一日一作目之見羈委微軀

以受制望層城以歛翼懷衆侶而孤唳從廐置之駿奔仰

君門以遐逝君門兮九重洞杳一作斗窅兮穹崇池太液兮

鳧方壺萬族翔泳乎其中晝聒未央之繫絃夕驚長樂之

虛一作靈鍾頤踈野之踐一作賤迹豈敢求一枝而見容越水

清兮鏡色吳山遠兮天逼窺淺深以飄一作颺影逗清一作香

冥兮一息謂杉松可得永日而噪聚尊荇足以窮年而啜

一作啄食一與心賞兮睽違念歸飛兮何極鸚能言而入座

鶴善舞而登軒殊二者之常一作俗態諒慙惶於主恩是以

雖信美而非其志獨屏營而競覩者焉 允一作皆文粹

大鵬賦并序

李白

予昔於江陵文粹有江字見天台司馬子微謂余有仙風道骨

可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦

已傳于世徃徃人間見之悔其集粹有少作二字未窮宏達之旨

中年棄之及讀晉書觀阮宣子大鵬贊集作講讚鄙心頗陋其

作六字集作鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今復存於集粹無於字

手集粹作千集豈敢傳諸作者庶可示之子弟而已其詞曰

南華老仙發天機于漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言

徵至恠於齊諧談北溟之有粹作巨魚吾不知其集粹無幾其字

千里其名曰鷗化成大鵬質凝胚渾脫脩鱗一字集作鬣于海

黃朝

島張廣翅集作羽毛于塞門集粹作于天門刷渤澥之春流晞扶桑之

朝暾烜赫粹作赫燿乎宇宙憑凌乎崑崙一鼓一舞煙蒙集粹作蒙

沙昏五嶽為之震蕩百川為之沸騰集粹作崩奔爾乃瞰巨壑

集作躋陵集作搗上清粹集摩左迴右旋倏陰忽明激三千

以坳起搏集作向九萬而迅征背岌泰山之崔嵬翼舉垂集作

長天之縱橫自左迴至縱橫三十四字集粹作亘層霄突

山之崔嵬翼舉垂雲之縱橫左迴右旋條粹作簸鴻濛扇雷霆

斗轉而天動山搖而海傾集粹有怒無所搏雄無所爭固

十足策集粹作策虹蜺目輝集粹作耀日月連軒杳拖揮霍翕忽噴

氣則六合生雲落集作灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南

隅集作齒魂視三山杯觀五湖作龍銜光以照影列缺施鞭

而啓途塊視至啓途二十二字集粹作驅燭龍銜光以照物列缺施鞭

而啓途塊視至啓途二十二字集粹作驅燭龍銜光以照物列缺施鞭

山杯觀五湖其動也神集粹有任公見知道俱集粹有任公見知

以擎弧不投竿失鏃仰之長吁爾集粹有任公見知上摩蒼蒼下覆漫漫盤

古開天而直視羲和倚日以旁歡續集作紛乎八荒之間

隱集作掩映乎四海之半橫大明而掩晝集作當胸若渾沌

集作混茫之未判忽騰陵集作覆以迴轉粹作則霞廓而霧散然

後六月一息至於天池集作海濱溟漲沸涓丘陵遷移長鯨扶

栗以辟易巨鼇攝竄而躩踞窮洪荒之壯觀浮萬里之清

漪借如羽蟲三百鳳為之王或歎不至時無望集作遑猶迫脅

於雲羅乃賢哲之所傷彼眾禽之瑣屑同黜螟之渺茫集作

漲至渺茫共七十六字文粹作歛翳景以橫措逆高天而

溟漲沸渭巖嶽紛披天吳為之拙集作快溟海若為之曉  
跼巨鼉冠山而却走長鯨騰海而下馳縮鼓控鬣莫之敢  
窺吾亦不測其神恠而若此蓋乃造化之所為豈比夫蓬  
萊之黃鵠跨金衣與菊裳吐蒼梧之玄鳳耀綠質與錦章  
既服御于靈仙亦集作文馴擾于池隍精衛天雞警曙于  
螭挑駿馬炳集作耀于太陽不曠蕩而縱適何拘攣而守  
常未若茲鵬之逍遙無厥類而比方集粹有不矜大而暴  
玄根以比壽飲元氣以為漿二字集作文俄而希有集  
戲陽谷而徘徊憑炎淵而抑揚三十六字  
鳥見而謂之曰偉哉鵬乎若集無此之樂也吾左集作翼  
掩乎東集作極右集作翼蔽乎西集作荒集粹有跨躡地  
字以恍惚為巢以虛無為場我呼爾遊爾同集作我翔於  
是大鵬許之欣然相隨此二禽已登于寥廓而尺鷃之輩  
空見笑于藩籬

鯤化為鵬賦

高邁

北溟有魚其名曰鵬橫海底隘龍門眼睒睒而明月不沒  
口呀呀而脩航欲吞一朝乘陰陽之運遇造化之主脫我  
鬢鬣生我翅羽背山橫而壓海崖我足山立而偃波揭豎  
張皇聞見卓犖今古過魯門者累百魯莫敢覩來條支者  
成群又何足數既負此特達壯心亦有取也若乃張垂天  
激洪漣海若簸其後陽侯騰其前洶如也皓一作如也蛟  
螭為之悚一作怖洲島為之崩騫如此上未上之間邈矣  
三千接海運搏風便飛廉倏而走羊角忽而轉如也蓬如  
也雲溟為之光掩山澤為之色變如此高未高之間騰夫  
九萬足踏元氣背摩大清指天池以遙集按高衢而迅征



時與運並道與時行遺天闕之類放逍遙之情如此自一日亘千歲陰數與陽數廢乃下夫南溟之裔鳴呼誰無借便之事九萬三千故非常情之所希冀誰無廻翔之圖一翥六月故希常情之所覬覦由此言之則鳳凰上擊誠未得其錙銖鴻鵠一舉適可動其盧胡况鷦鷯一作郭鷽之輩尺鷃之徒易安易給其足其居湏臾之間騰擲無數齷齪之內翩翩有餘伊小大之相紀亮在人而亦爾凌雲詞賦滿腹經史婆娑獨得翫骸自是不大遇不大起謂斯言之無徵試假借乎風水看一動一息凡歷天機一作夫機千萬里

閩鴨賦

李邕

東吳王孫咲傲閩門魚橫玉劍蟻沸金樽賓僚霧進遊俠

一作

星奔桂舟兮錦纜碧澗兮花源爾乃輟輕棹登水閣絲管迤進獻酌交錯雲欵起而中雷塵將飛而遂落既而酣歌徒座取物為娛徵羽毛之好鳥得渤澥之仙鳧出籠而振少步而趨喙喋爭食離褫帶雛隨綠波而澹淡向紅藻而傲愉鳧之為物也說類殊種遷延遲重其聚則同而不和其閩則仁而有勇參差輦軋疑作軋 軋疑作軋 杏續紛其浮蔽水其旋如雲共浴波而弄吭各求足而為群繞菰蒲而相逐隔洲渚而相聞於是乎會合紛泊崩奔鼓作集如異國之同盟散若諸侯之背約迭為擒縱更相觸搏或離披以折衝或奮振以前却始戮力兮决勝終追飛兮襲弱聳謂驚鴻廻疑返鵲逼仄兮掣裔聯翩兮踴躍忽驚迸以差池

倏沉浮而閃爍號噪兮沸亂傾耳為之無聞超騰兮往來  
澄潭為之潰濩排錦石蹴瓊沙披羽翰簸煙霞避參差之  
荇菜隨菡萏之荷花駐江妃之往棹晉海客之歸槎而乃  
擁津塞浦辨觀如堵空里壓旬厲天蛙龜兮失穴龜魚兮  
透泉專塲之雞沮氣傾市之鶴慙妍其為狀也不一其為  
態也且千豈筆精之所擬非意匠之能傳良戒之於在關  
俾聞義而忘筌

三月十四日校改之一百二十五字

文苑英華卷第一百三十五

江曲集作江見賦周數十步集作周栖蕩集作何必處集作

馴為賦第一篇俗集作悲授集作此寄集作

第二篇孕天然之靈質集作信之莫往集作而侶群雀鵲

集作群之一息集作將輕姿集作思一報集作百齡集作白鵲賦

阻艱集作之靜集作

右補校記一百三十一字 沃未記