

紅藥壇序

管宓羲氏之將畫八卦也。芟于星宿之海噴底  
柱之黃流千里一曲。淳而負圖。是爲龍爲馬及  
石紐氏之疏九河而開箕疇也。芟于洛之源吐  
玉而呈書。是爲神龜嗣姬王發八百諸侯之會。  
芟于赤烏流屋。有物躍舟。是爲白魚。皆孟津也。  
數千百歲。芟又挺一人焉。苞羲韞禹。振彜衍箕。  
以文章輔世。是爲覺斯吾師。師故有藏書之府。  
名擬山園。園枕嵩山。俯大河。中有嵒嶭澗。响嶮



崑藍藤房。星語塢。卦衢室。而最著者無如紅藥  
壇。則子陶君。昕夕與師拈題分韻處也。夫紅藥  
鼠姑也。國風吟于鄭什。金谷賦于齊奴。稽洛陽  
名園之記。是爲丹洛之百花王。盤根兮。瑤光之  
散精。郁馥兮。瓊枝寶萼。重樓而結城。翩聯兮。若  
昆弟之吐彩。而含英。探奇攬秀之士。有望洋于  
擬山園。而不登紅藥之壇者乎。壇以集籠香之  
綵霧。藥以調飲露之金莖。紅以繪若霞之暹色。  
惟子陶君。抗五花七組之昭華。飛檀樂之烟築。

而翠游。以獸衛其粲。花流虹也。時灑百篇于  
晰之幻雲。揚才子之春爛。秋英而樹之槐眉。直  
欲拂青天。而詩掃濺。漚澗而水立。登茲壇也。邀  
山以爲客。納月以爲姬。碾花茵以爲席。城琨瑋  
以爲綦。不勝洞簫之沸。于生香之喉。將聯美人  
七十二隊之鴛行。以爲句句落紅之妙詩。豈特  
興三歎于朱絃之疏越已哉。矧其大雅之響。溢  
爲拂絃之音。而顧因于周郎之一笑。則雙蝶夢  
之蟻沉也。澹而逸。司馬衫之鵲淚也。淒而揚。舉



山緣之仙合也。奇而幻，無論李何王李諸君未  
寒裳而染指。卽若士四夢，馱奏牡丹。其次之謔  
解願何誰。由葑觀壇在崆峒，在具茨，在郁郅，在  
弁園，在甌甄，在臨汝。由今觀壇在西極，在漳海，  
在於越，而無如孟津之壇，在擬山園。紅藥之間  
矣。番西海有鳳麟洲，其上鸞鳥自歌，鳳鳥自舞。  
嘉隆之際，婁東是稱二王。今孟津得吾覺斯師  
子陶君，又二王之鳳麟耶。子陶君，廼晚黃鶴醉  
翁。日而之譬也。倫當拍浮大白，翁亦陶然。喟然。

援八叉手之豪叫者三。文不加點，爲紅藥之歌。  
日香風忽送絳雲來。紅藥葳蕤朶朶開。誰裛天  
香披國色。芬蓋佳冶出龍腮。花挾高壇飛寶樹。  
鳥言月笑春風夜。藥藥雲鬟窈窕歌。葉葉變童  
舞。桃柘乍鼓清江立。石流鮫人再鼓上蓬丘。三  
鼓如催瑋瑋座。珠帟齊展珊瑚鈎。君家子晉玉  
笙小。夜半縹緲山吹未了。欲栽金簡獻紫皇。王母  
三青失縹緲。琥珀尊罍五百牀。一仙一媵剡霞  
漿。名花欲醉鸚鵡睡。漱彼沆瀣浣錦腸。青蓮羞



出清平調。丹桂白榆金粟妙。諸天百佛。臙生華  
肉界。頑仙空啞笑。紅藥紅藥。生君壇。何似仙人  
棲玉鸞。撰天綴媚。擗揄夜。夜夜紫烟拂翠冠。龍  
松綺閣留餘響。號國蛾眉。酣清釀。梨園小隊冷  
禁秋。何人不作懷仙想。擲筆而起。忽有飛雲一  
簇。自嵩高來。孃孃于吳門。練馬之峯。翁與子陶  
君。復爲迴風之舞。仙仙乎。若失其故步。相將拳  
嵩少。線黃河。會滌帶清茨之綴地。莽漫漫乎不  
可以俯也。則明月之却者。殆三舍爾。時修月之

戶持玉斧。開八萬三千之廣輪。命送天香于長  
生樹底之霓裳。覘玄霜于金蕊淵頭之玉杵也。  
吾師乎。吾師乎。爾不朽之靈。不磨之韻。珊珊乎。  
乘黃龍。騎白魚。辭帝之左右。而下眎乎阿弟。登  
壇之獻歌。與門弟子。斷腸花國之淋漓也。是集  
行洛陽。紙價貴于瑤京。何有乎鄭之溱。若洧。士  
女殷盈。觀乎錦浪香風之靡靡也者。其孰嘲我  
揚州夜半玉簫之相續。於是梓澤齊奴。且重碎  
三尺之珊瑚。惶恐避席。日之二豪。曾紅藥之不



紅藥壇  
翻塔其蚤見笑于胭脂之嬪豔乎而

嶺南通家社小弟陳鑑拜手題



紅藥壇七言律目錄

卷之一

金山秋意

平江寄藉茅

家在

未暇

吳中客意

關山西矚

玄月送維揚

四首

滯情

立夕河岸間

難逢

獨自

寄懷二姪

秋興

八首

吳門學種建蘭



聞季符彈琴

倦遊

不閒

長安市 二首

秋夜鐘聲

雅集東湖

半年載情

易水古寺

辛卯初度 二首

大同

望商山

季秋丁香木脫

立冬

似誰

飲酒

送李甥歸河南 四首

涼至換絺

關中

理兵後舊居

夏縣

殘秋思長兄 二首

董元秋山

自商南入龍曲

寧知

宣府南城

憶少室 四首

癸巳七月

予狂

丹陽

同四弟鏖過昆陽

卷之二

思雪湖

渡汾水

星輶驛

古寺



聞覺斯長兄訃

八首

華州

過武關

與西洋湯子

風夜三更月

廣陵慮到秋

甲申原上

哀長兄覺斯

二一首

伍負廟

月

同無黨姪景明

西苑

四首

同仲和二兄

又大風

無官羈

托人寄家信

歲暮

六首

獨出

靜海寺

崑山西望

示子姪

寒丘

自問

獨歸至陽城山

至舉陰

旋里

二一首

問河南

不堪

近來

癸巳八月姑蘇

沁源堯城鎮

又唱

圖南

聞韓白生言之罟

宋村道中

安能



心影

空庭

辛卯書淇縣

遊支硎玄墓

汾河早發

鄉心

小至

卷之三

見伴問家園

上嵩山頂

冬日同二姪

何日

述

吳門寒氣侵衣

客心

二一首

答張員外

寄孟津故人

詠熊耳山

問春

聞笛

姑蘇途次

江南有紀

送真臘入貢僧

寄平侯

雪

十月病中

野外雪望

平水

運通

聞友談房山

二一首

登昭關

何林

古渡

誰令



霞嶼告二兄仲和

除夕 二一首

入眼

平江

正月咏懷

太行界上

過禹州

日者

一房

友談富春山水 二一首

野人

旅舍遇故友

展先人山下墓

冬日晚風 三一首

憶少林石室

不羨

燕女 二一首

崑山早發

事難言

春月在燕

思先壠

計返津在秋

西園卽事

憑樓望嵩陽

觀白鹿堪亭

玉峰遠望

禁苑

喜敬身自浙如豫

寄姑蘇心月

聞江右四川官軍潰

望鄉

願聞

時晉中寇警 二一首

卷之四



錫山抵蘇州

途中

高陵寄孫九萬

送僧無心歸嵩山

思百泉

二首

行

涼風起興

擺脫

雪初雁聲

二首

寄梁園故友

二首

甲申同四弟

八首

次原韻

八首

玉峰咏懷

聞河南寇信

廿年

憶抵家園

作客

憶太湖諸勝

三首

武功東馬嵬坡

避人

東郊見獵

悲洛陽

二首

雪中山程

上雲州城

與玉泉道士

臘殘

二首

八月

鬼谷牡丹

臘凍

虎丘八月十五夜

客

四首

紫陽山堽

無題

二首

廣化寺遊

徐州黃河口

故雲



流離

懶

夜棲山岷

日暮

二一首

卷之五

梁谿舟次

誤身

大雨行

大柳驛

雪中思故園

聞覺斯長兄病

燕郊羣鴉集

幸得

野塘

姑蘇屈指八九月

春光

秋雨夜宿虞山寺

鄉井

寄友蒼上人

冬月仲和二兄書

二首

宿陽城

入霍州

夜寒

家書至

憶孫平侯

仲和兄東陽

家園秋日之致

抵潤州

白望

送鍊石如秦

春草

返照

仲春送二姪

五首

丁香

霍山傷小鷓嶺



洗花

微雨

憂河南諸郡

雨

署中參鶴

憶鄉

鹿城陳躬乙

二一首

李成萬山積雪圖

入朝

哀天中

與韓道士

眼昏

天晴

早朝雨雪

弘陽教

鼓琴

秋日過眉居

二一首

友人言占城國

四十

雲間卜神芝

上元同玄冲德和

春日二姪往大悲庵

無那

聖駕北幸

至日早過蓮花寺

哭覺斯長兄

孰肯

靜念

白龍潭

紅藥壇七言律目錄

終



紅藥壇卷之一

孟津王 鑰子陶父著

兄王 鐸覺斯父選

姪王無咎藉茅父評

門人徐乾學原一氏

馬鳴鑿殿聞氏

張曾愈濟臣氏

周 靜仁千氏叅訂

七言律



金山秋意欲自武林下揚州

涼風南陌入高秋。鏡甕城西古渡頭。不動金山因霧縮。深情江水向人流。靜中有動。動中有靜。奇情幻理。筆墨入化。榆郊柳甸身如葉。櫻拂沙棠月滿樓。惆悵武林如有興。扁舟雪後到揚州。爭奇象外。落想具在目前。

平江寄藉茅二姪

秋風忽然吹此日。鴻雁將至未傳書。渾成。獨駭寇火三江上。同經戎衣十稔餘。文章臭味有夾輔。足以自慰。燕吳奔馳無安居。不久梅花春信到園林。

有淚莫長噓。

開闔叙置情真格老

家在

黃河家在水。煙深上有嵩。高下少林。

縹渺却又自然似古

歌行我圃時來蜨翅影。雪堂不亂寺鐘音。枇杷橘

柚生苗。喬虎豆猴葵。有本心。

三字深極細極若遇白雲

閒自掃。不知何古又何今。

骨清力厚靈氣常勃勃欲出

未暇

洞庭未暇閒登覽。空抱悠然萬載情。弓矢真成孤客伴。茶蘼恐作異鄉聲。新艷幽異母牛任土全無



怯○蠻○婦○窺○門○了○不○驚○又○沉○厚○周○匝○三○千○煩○悶○否○  
夜○深○獨○看○玉○繩○明○情○在○獨○看○二○字○內○

吳中客意

只○得○朝○朝○問○管○絃○恰○將○衣○冷○着○新○綿○桐○花○婉○變○  
能○飛○樹○石○扇○崔○魏○竟○上○天○雨○外○人○愁○灘○水○岸○鏡○  
中○雪○破○虎○丘○船○如○聞○都○梁○香○憑○誰○細○話○王○猷○興○香○葢○  
冰○田○飲○一○泉○新○詞○利○筆○沁○心○屬○日○

關山西矚寓意

八○月○紅○棠○照○旅○顏○雕○弧○挂○臂○自○相○彎○逢○人○漫○問○

汴○州○路○柱○笏○斜○窺○鞏○縣○山○近○信○不○時○傳○羽○檄○壯○  
遊○何○處○夢○鄉○關○不○時○何○處○憂○甚○慨○甚○霜○前○好○語○垂○陽○雁○寄○意○  
蕭○瑟○伊○洛○滌○場○共○爾○還○以○真○勝○不○用○雕○琢○

玄月送維揚陳生

帆○連○雁○影○回○南○棹○漠○漠○霜○黃○悵○索○居○燕○市○樓○中○  
空○皎○月○蕪○城○雪○後○幾○行○書○一○唱○三○歎○江○天○烟○樹○沉○秋○  
遠○淮○海○風○檣○動○夜○虛○沉○動○二○字○深○幻○路○遇○蛟○冰○不○可○斷○  
恐○飛○來○歲○北○溟○魚○思○味○雋○永○氣○格○雅○厚○

其二

七律



去年已探茅齋幽十月霜風過介丘溫秀之甚室外  
莎堤堪牧鶴松間石渚足容舟浪華佛日金山  
老鐵樹龍宮銀海秋氣勢雄渾排宕二十四橋尋往事  
白雲飛盡水東流秀逸疎蕩不了通體高華嚴重亦復

其三

買舟南下近方山解纜開窗過水關情景天然楓葉  
肯留去歲色海雲故送晚秋閒二句搖擺幽秀木林石  
火狐狸叫草澤風帆雁鷺還忽又蒼茫森古不羨君家  
騎鶴去明春好待綠楊灣

其四

點點蘆花吹遠天客舟漁火破江烟破字妙風翻  
白鷺常隨雨月冷浮鷗却近船酷似摩詰南北已分  
天地氣行藏獨到鬢鬚邊有心人獨闢語廣陵儻遇丹  
霞侶替買丘公玉女泉結得超曠厚處似儲

蒼幽之氣

帶情

江北江南不似春如何不似春便可深思帶情勞頓反蕭  
晨襟衣薄味猶懷土哨窅深心未任秦車下瓜



敦○當○此○日○鏡○中○老○瘦○是○何○人○當此日悲憤欲○求○  
月○窟○蟾○蜍○水○奇想洗○盡○長○征○萬○斛○塵○句句有深  
深理氣厚味鮮亦完亦渾與大曆以前諸作相敵

立夕河岸間詠時

眼○前○莫○問○桑○田○事○但○見○霜○寒○上○葦○洲○  
灌○木○數○家○  
新○任○處○說得荒涼傷心高○岡○終○日○大○河○流○二句不盡感慨神○祠○  
芻○狗○儺○如○舊○鐵○甲○金○鉢○盜○未○休○悲雄老壯吾○自○學○詩○  
恬○老○性○恬字一○天○雲○物○任○悠○悠○襟懷曠放琢鍊精工入微

難逢

南○疇○北○隴○見○村○農○木○性○顛○愚○大○畧○同○  
豪○氣○難○逢○  
知○已○合○狂○情○不○欲○衆○人○容○妙在真情天○田○玉○女○  
淪○朝○露○龍○棹○神○堂○泣○夜○風○異光奇采逼真自○笑○  
終○身○成○底○事○一○間○茅○屋○一○株○桐○疎老中自多奇邁

獨自

散○人○無○意○戀○朱○軒○獨○自○焚○香○亦○寡○言○亦字妙甚大有深意  
近○訪○胡○僧○探○貝○葉○閒○招○弟○子○過○梨○園○意不相逢  
獨○喜○麤○疎○客○細人真是難處弔○古○兼○聞○黑○白○猿○對法韶  
地○翁○源○將○欲○往○可○堪○最○窄○老○峽○門○都是畏憚然何常有



絳衣坊 乃卷之一  
一句譏刺正是深干  
譏刺風人之旨類然

### 寄懷二姪無咎

望望青岑杳霭中。懷人不覺又丹楓。不覺字居  
涼身瘁。今時事入夢。杯傾昨夜風。二句妙極須  
得其吾姪琴書同我好。伯兄詩賦許誰同。何堪  
白髮心先老。心老妙甚斟酌吳山浙水東。此句有深意

### 秋興

燕北風沙起。戍樓夕陽晚。樹不成秋。三字悽惋  
橐韃馬。惜連錢。雨車甲人牽。子母牛。八章主意  
痛哭子母

牛用繫辭。落日城頭催鐵鼓。孤村草際見荒丘。奇甚雅甚  
耳聞見。山河幸有飛鴻在。幸有在三字白渚黃  
雲鎖莫愁。鎖字無限悽涼。與老杜八首同讀。悲慘更添十倍。

### 其二

昌平東望寒烟裏。三字埋下聖祖神宗十四陵。句悽然  
誰遣金門龍護夜。獨留玉殿虎吹燈。誰遣  
荒山白露空。秋草殘月陰。風有凍水。令人  
日暮蒼天回晚照。一行野鳥上枯藤。尤  
不堪。讀其詩。可想見其人何等肝腸。哀鳴  
悲咽聲餘紙外。子山之哀江南不足方也。

卷之一 七律 六



其三

誰家晚笛送秋聲。獨坐空庭夜未明。洛浦夢歸今日雁。中原亂後幾年兵。感慨處極婉篤之妙鐵軍虎戍江猶血。戰地刀耕黍不生。即此二句可與老杜潼關諸詩並傳矣千里故園人卧病。殘星冷露滿燕京。語真而閒冷而幽

滿眼凄凉層層說出如聽蔡琰悲笳

其四

覺斯長兄時在蜀

時依薊北望梁州。憂思遙通萬壑秋。二句氣格是杜赤日江城喧白馬。晴嵐滄水繞黃牛。峽承古寺菊

潭老閣橫前朝石棧幽

二句悲楚凄清無端接入橫前朝妙絕須看作

者寄懷沉鬱處玉女琴臺應碧草。可能乘興駕飛鷗。末正是秋興真是思兄不得已而寄托之詞也  
首真大家作也

其五

三江木葉十年客。九月霜華千里書。

直而曲古而秀風流

排宕看他兩句中用四數日字何等天然

兄弟常憑不律老。功名却

自藥欄疎

言外

秋星夢入芙蓉渚

深

變火心驚

頰尾魚

杜是

抱命甘同舟。齧固招魂只好向靈居



古甚澹甚

其六

秣陵霜夜楚王宮。萬古升沉感慨中。骨力是杜劍佩已隨金輦盡。海門仍在石帆東。對處不粘上句更覺超曠看是何等草衰舊苑菰。洲月雲斷荒臺鶴徑風。憐甚滿江空。收得遠極妙極。寒心獨立叙得悽切。

其七

珠巖蓬島海相連。極目蒼茫萬里烟。浪鬪蛟龍

飛白雨。風從虎豹洩紅泉。金鐵皆鳴碧壇真老金經錄。哇國胡僧鐵軸船。妙在堅老搔首時凭霄漢上好。攜日月問青天。收得奇幻。使李長吉見此頓欲擲棄錦囊中物。

其八

每從後代思前代。常歎今人笑古人。無盡秋心總收上七首。菡萏肯容秋鷺翥。月明何用老翁身。曠甚杜陵詩賦防巴虎。宋玉亭臺隔楚津。汀芷渚蘭魂已斷。明年誰送柳條春。秋興却又想到春上徘徊無盡總列杜集便成十六首矣。不知孰先孰後。入章情深格峭奇鬱有異采。渾淪之處蒼然古色。



吳門學種建蘭事

頻看秔稻沙禽過亦復偷閒拜鴿王閒中趣體倦

讀書神不守家離寄札姓偏忘二句是真情至理方是真詩

梁溪瓜土留蠻草新甚太史占龜出壽房奇甚待到

秋深燒桂酒親身加等種都梁親身加等字妙字字安頓

斷數莖乎立掃于張乎令人難測

聞季符彈琴

經營何事帶松心跌足科頭為聽琴便自到手

瀟湘生夜籟空山雲木自虛吟自字生字到危

途○白○眼○秦○元○劇○故○國○黃○花○伊○水○深精深是○否○曇  
碾○村○內○穩○歸○鴻○目○送○行○靈○音渾厚

倦遊

壯○遊○齒○缺○欲○言○歸○秋○氣○淒○清○一○雁○飛讀此便忤

世○蛾○眉○燕○市○路○傷○心○荷○葉○楚○人○衣工艷跡○如○大

海○浮○魚○蛤○命○在○名○山○飽○蕨○薇怨在漢○釣○周○璜○均

寂○寞○可○側○身○餅○酒○向○斜○暉麗思續紛亦悲情

不閒

焚○香○稱○火○非○無○事○看○画○學○詩○也○不○閒不閒得妙白○日○



忽從琴上沒深沒字殘秋多自雨中還還字幽冷芙蓉  
雁外留衰草留字帶蛺蝶窗前帶遠山思與鄭  
虔同放意居身何苦是非間醒人大夢聞中  
看出不聞靜觀

自得

### 長安市

長安市上人烟稠。日日花樓復水樓。別有長安景色伐  
鼓鳴鐘傳社首。負鹽沽酒過隣丘。七旬老叟還  
囊米。十歲兒童却跨牛。二句關係風俗世道不  
是開說市况下故直接  
世事悲歌猶未已。此句是霜砧月笛喚

歌四字

### 離愁

#### 其二

十月朔風吹雪花。飛飛片片落誰家。樓頭楚女  
彈新曲。楚女如何至水外寒鷗立淺沙。偏喜杜  
詩吟旅館。燕無可思可慟獨憎石鏡照霜華。來春鷄卜豐年  
兆半畝閒田也。種瓜。悲憫深心他人作帝城  
眼獨超。題長安市耳許多世道人心大關係  
處次首云鷄卜豐年亦總惓惓之意此等皆詩  
人忠厚義旨  
從三百篇來

### 秋夜鐘聲



冷○然○何○處○響○疎○鐘○然客舍傳聞三五椿忽覺秋  
心○連○碧○水○竟○同○旅○夢○踏○芙○蓉○情隨聲去詩書燈下紅  
蕉○淚○霜○露○月○前○白○雁○峰○景逐聲來寂寞寒花撥夜  
火○滿○天○風○雨○掛○龍○松○元氣累成一片流出真詩

雅集東湖

東○湖○八○月○近○林○霏○鷗○鷺○閒○眠○鴻○雁○飛○眠者飛者便自行飛  
各○別○此○句○更○在○野○夕○陽○停○昨○雨○滿○山○紅○葉○喚○新○瀟疎愛人  
衣○停字喚字何處得來妙極新極喚字却画出葉聲葉情來味更深于換字欲冷瓊  
圃○仙○人○果○似○坐○翁○源○釣○者○磯○足題酒罷菱歌人

又○散○征○帆○何○處○掩○霞○扉○末二句又深一層更遠奇人逢奇自奇水自  
有○一○段○至○情○至○理○相○感○發○不與庸眾飲酒食肉相類

半年載情

歎○息○分○離○已○半○年○三○吳○去○路○意○淒○厭○去路淒然  
乍○驚○夜○火○江○城○驛○不○見○孤○蓬○洛○浦○船○北○偏○干○戈○正堪長歎  
鷄○犬○死○死字下得老南○行○瘴○癘○僕○夫○憐○從○今○厭○說○他○  
鄉○好○歸○障○洛○陽○種○薄○田○倦遊厭亂之意憤壯寂寥之感寫得吞吐

易水古寺

婉轉意  
味淵然



古○寺○城○東○易○水○西○白○楊○晚○露○草○淒○淒○鶴○巢○歲○月○

還○高○塔○還字海窟行藏有杖藜○梵放諸天雷雨○

靜○奇兀法傳香鉢蛇龍栖○博不傷雅客心木葉率○

秋○色○率字薄暮荒山落日低○收句悲涼蕭蕭

辛卯初度

頻年異國憐秋日○七載生辰不在家○直得兒女

關山時對酒○弟兄湖海又逢花○真詩沙明錦石津

城夜風起黃河月○路斜縱使田園能入夢○倒說

起意那堪殘角是天涯○總足上不在家意情

其二

生逢旅病身千里○把酒登臺徒自傷○報國空慚

新鬢白○離家忍見舊葵黃○二句妙在道得真江

湖鷗鷺○驕晴渚○燕趙風雷墮○曉霜歲色已親栗

烈至年年郊廓月○蒼蒼○收得悲涼無聊體格

大同

大同燧燧照邊氛○城外分崩起獸羣○石火割鮮

焚○白○草○人○家○掘○墓○塋○孤○雲○入口便有異味新風

清○沙○語○秋○無○跡○秋無跡三○月○落○笳○聲○夜○不○聞○此句



更幽。更慘。戊卒白登今暫息。三字有味。牂牁汎掃待何軍。  
雄壯堪悲。直似工部前後出塞。

望商山

紫芝深處碧氤氳。移韻空山春可聞。姓字不妨。仙臺  
扶漢鼎。衣冠原自耐溪雲。姓字衣冠二句妙甚有遠意  
鍊藥青山老玉洞。詮經白豹羣。自昔飛潛如易。辦草堂何用著移文。全篇組練筋節俱出

季秋丁香木脫

季秋已剝孟春葉。三字妙甚。何處還開今歲花。逆說

意味無限。氣入靜藏。休土木道歸天地死。龍蛇說出  
理奇與。似老莊。西山月濕黃雲凍。北海風高白日斜。萬  
物亦分性命理。深微且留寂寞對蒹葭。不在本題結愈  
遠愈近。詠物小題說出陰陽消長之理如許奇闢。

立冬

人言冬自朔方來。大索旁求安在哉。用虛十月  
訪尋范水岸。三更已過高陽臺。二句正是求窮字索字妙景  
陰龍忌桑乾折。玄夜星回玉律催。近樹遠峰顏  
色失。霜飛雲斷暮聲哀。凜冽而有深情



似誰

萬里漂蓬欲似誰授衣九月在江涓無時懸雨  
芙蓉綻盡日空山鵠鵲悲精鍊處是杜衰貌鏡窺良  
自歎雄心冰解不求知自怨自悲瘠田糊口餘  
生計更望東南偃戰旗收處又深一層不然

飲酒

飲酒讀書興已豪百年時復詠敖敖他鄉竹好  
難長玩不認并州茅舍松栽不肯高不肯字妙友死哭天  
還磊落詩成擲地自蕭騷甚放曾連豈是蜉蝣客

東海之東有玉膏

飲酒意而寓鄉思東海之東更深一層

送李甥歸河南

秋老冬初送爾還孟門洛水尚潺湲沙明白露  
經衰草木落陰風見遠山情景俱悲四海兵戎家已  
破十年客夢鬢先斑真得妙鷄聲寒夜莫惆悵戍  
鼓荒城月路間氣骨深老體格堅厚至情所發自然真朴古秀

其二

津城南望黃河流客路北歸白草秋木葉喚愁  
偏箇箇雀言偷臘晚啁啾聲調搖擺淒風霜露危橋



水○夜○火○石○門○老○樹○丘○逼真匹○馬○夕○陽○日○氣○遠○一○  
聲○鴻○雁○下○寒○洲○不了○蒼秀

其三 時黃河自齊魯入海

汝○父○吾○之○老○姊○丈○如少陵送表姪佳句交○情○直○與○古○人○同○

廬○荒○不○損○長○虹○氣○碑○折○還○存○墮○淚○翁○數○老○江○河○

經○魯○海○時○危○兵○火○遍○吳○宮○秋○烟○晚○送○長○途○色○少○

室○蓮○花○月○已○東○幽秀之極情味古淡○詩有妙

有妙在曲寫者此首末句是也

其四

黃○沙○滾○滾○連○秋○日○紅○葉○蕭○蕭○落○板○橋○起得瀟灑故○國○

江○山○何○處○是○劈空落想手眼俱別正從天○涯○客○

子○晚○相○遙○馬○嘶○易○水○逢○胡○雁○人○近○車○關○見○海○鷗○

氣之所至自然與渾此○去○霜○華○聞○夜○笛○自曠遠緜○岑○嵩○澗○幾○漁○樵○

古潔中更

涼至換絺感心 時在姑蘇

年○年○為○客○換○絺○絡○端○策○拂○龜○重○有○思○鄉○信○動○成○

蠻○國○別○詩○情○自○有○匠○心○知○用古人而胸中江○船○

養○蕙○香○生○柁○石○室○分○鐘○韻○到○湄○神致清極雪○片○橫○



穿邨廓月用邨廓二字回家釀酒正當時  
正是感心意

關中

關中孤迥地單棲。荏苒烟林異鳥啼。眼界孤曠山廟  
泉流花自落。村垣火盡路還迷。子遺就食犇關  
內。政扈藏兵據水西。沉厚雄古久客倦遊塵滿  
眼。舉頭何意下深溪。是杜無疑

理兵後舊居

近山隣水整殘扉。城裏驚看野雉飛。只此一語可勝梁園

極目之感。丹井荒沉。莖豆見經樓。毀壞主人歸。悽心直在  
見字。深杯冷淚。情難說。一句中有數層意味妙極老驥孤鳴  
志已違。蕝鮓菊苗堪自供。秋風吹桂上秋衣。涼  
蕭條瑟瑟  
悲喜交心

夏縣

觸谿不薄漢山幽。一二茅椒枕水流。遲莫人今  
隨藥裹。迤邐心已厭。星郵無窮丹樹烟。糊色未  
斷山腰月破秋。二句意味無窮。糊色破秋新極。豔極馬首可知三  
晉麗。釋朕得似一嵩丘。無限深情。一抹山色。字字俱飛。



殘秋思長兄覺斯入蜀

蠶○叢○玉○壘○盡○丹○楓○木○棧○鐵○關○入○曉○空○拔○身○住○玄

雲○常○繫○馬○詩○成○白○帝○有○飛○鴻○幽情遠動○蕭○蕭○驛○樹○三

巴○雨○汎○汎○江○舟○九○月○風○清響厚力○斷○火○寒○烟○逢

野○叟○休○將○訪○道○上○崆○峒○峻又堅老○至○情○所○動

憂思所及發出磊砢踔厲之概形於楮墨

其二 仲和二兄時在東陽

兄○弟○五○人○今○去○二○東○西○南○北○不○同○居○如蘭陰秋

曉○幾○聞○雁○丙○穴○霜○殘○誰○放○魚○鬢○髮○已○從○歲○色○換

風○帆○常○掛○月○明○虛○換字虛字無限深情○那○堪○別○後○年○年○老

董元秋山欲雨圖

萬○經○木○陰○生○石○浪○欲雨入神○千○年○毫○素○宿○雲○烟○室○中

天○地○秋○巖○暮○壁○上○風○雷○夜○雨○懸○滌墨淋漓○靜○息○幽○懷

通○楚○夢○開○心○遠○際○見○秦○川○通字幽遠見字真○只

須○睥○子○丹○霞○內○已○放○閒○身○入○兜○玄○確都是畫上真事

際矣○波瀾滔漭鬼斧神工却自渾融深幽

自商南入熊耳山行六百里至盧氏



層層峰多勢遮揜對面烟墟似不通何意秋來  
千嶂外忽逢鷄叫衆花中有雲流花發之陰陽  
有慾時光禪山海何心世代雄極勾極何心說  
山海淡甚垂柳垂楊隨露冷教人惆悵野橋東  
未二句又復寂閨無聊意味悠然不盡

寧知

寧知迢遞吳門月偏上旅人縷布袍似不經思慮而風調  
蘊雅露濕連霄嫌夢遠蟲飛逐夜畏秋高二句幽深  
絕倫景可掬情渙羣綠鵝低還語拖子黑雖晚更號甚奇

趣甚審定車懸願老笑三字人間爍燭是蘭膏

宣府南城遇鶴洲語

居庸關外正思君詰曲千盤望大雲大家久失聲  
素書今見面頗聞深谷自爲羣山田美汝耕丘耕丘氣  
氣耕丘氣石室愧吾缺古文只是說更欲緜陽  
藏姓字胡繩日日向斜曛見山水便思見故人語語真情不得  
以汎汎俗情目之

憶少室緜陽諸勝東故友重遊

緜岑嵩澗三華月古堞朱巖萬壑松起得沉已



維藥壘 刀 卷之一  
决石淙翻海窟誰將圭壁削芙蓉落思看雲間  
過達磨洞斲藥忽逢武后鐘曾記當年題勝處  
薜蘿一帶紫烟封香深突兀處逼似古詩幽

其二

晴嵐載酒約春莎約字曉日空林發浩歌鬼谷  
洞邊白石老石上着一蓮花峰外碧雲多雪經  
十世餐饑鼠潭破千年曬母鼯異境與思月嶺  
吹笙訪子晉農人間坐說干戈忽又閒曠得趣  
此謝眺驚人詩

其三

皎月素雲能近性三字黃花白石各忘機佛前  
香象時虛徃說得是溪上野鷗靜不飛說得是  
風聒金壇高木落雪深玉樹老僧歸二句古澹  
有重遊好共二三友處處閒身對落暉幽曠  
致識力俱

其四

石上掃雲雲骨瘦溪邊弄月月華枯眼前語古  
似太白又天連碧海歸何處微乎其微靜深秋  
在香山買得無二句妙極細閒聽松聲逢木客



欲求丹訣訪麻姑。盧巖瀑布嵩陽觀。萬壑千丘酒一壺。一句收盡四章。四章中層層剝換。所謂欲語羞雷同。

癸巳七月鹿城東山水樓

孤城白日送秋光。說得可憐。婁水篝燈又一鄉。說得可憐。

蟋蟀風悲尋客舍。轆轤聲切到繩牀。尋字有心。到字無情。

緘情驛路書千里。嬰夢梧園淚數行。緘字下得。恨怨嬰字。

下得孟浪。小字大窠侵瘦骨。芙蓉明月冷漁梁。結得悽清。

悲涼。思無不幽。情無不曲。清越之氣出之以溫厚。所以能麗能密。

子狂

山水子狂非憤俗。人間半亦謂子狂。蒼老。蕭條逾

覺良朋少。門逕從教綠草長。天然。墨畫巖巒尋處

處。岳禽溪洞趁行行。幽事歷歷。隨口成詩。又別調疎落。仰天決

漑。供孤歎。屢見高墉說智囊。狂致落落。如長松秋水。

丹陽

江權江村多曙色。揭車蘭芷徧長隄。山城不盡

銅鞮曲。風景堪憐。峴麓猶存鬼馬泥。奇光射目。平野占晴

營稼穡。遠天挾雨落虹霓。神鬼出奇。牢騷漫憶千年

事。老木蒼蒼水鶴啼。奇情幻緒。俱從傷感中來。



同四弟鑛過昆陽感懷

光武陵在孟津河

白水遺跡問若何。雲臺舊日感蹉跎。漢書總載

銷兵事。野老猶傳慕德歌。廢苑棠梨秋雨盡。斷

橋荒草晚烟多。故宮黍離之感孟津陵寢蛇纏樹。日暮

靈光響大河。結得沉雄。氣骨沉厚。筆致古秀。發出一代帝王中興氣象。感慨

處上下千古

紅藥壇卷之一終

紅藥壇卷之二

七言律

思雪湖起哉。建侯石帆其選無疆。諸親

離別兵戎事事違。江南日日自調饑。忤時官况

貧何病垂老。交情見亦希。情至則言多。古炬照

吹簫歌靚女。梅開湛酒解征衣。二句啼笑交他

年竹米藤花意。跋扈飛揚孰與歸。作無限孤懷。收得有力。八句性情

周匝。氣骨完厚。餘意悠揚。閒情別趣。正自無窮。唐律中亦不多見。

渡汾水抵靈石



汾河綠轉靜芳風石級紅飛迥在空僮僕俱行  
幽磬裏巾車忽貫晚雲中裏字幽冷貫字精微入化山村作  
息惟丘壠人世奔波亦蓼蟲料得赭魁苗甲好  
熒香調瑟事虞公善歌者

星輶驛

蔓草斑斑危磴長朝來嵐氣濕衣裳溪山佳處  
岑樓立立字如生妙甚風雨鳴時衆木涼細甚陰徑腥潭  
龍蛻甲暖雲峭洞麝含香二句奇怪與峭道人辟穀尋  
安宅幾樹喬松繞石牀孤韻發清響令人塵慮俱滌

古寺

高林白鳥來春嶽鳥有定向幻甚古寺石鐘出壞城出字  
飛動壞城又慘甚貝葉時依流水定幻甚微甚幡幢常傍慧  
燈明千年鐵瓦何人到三月桃花獨自行造語深寄  
意隱向晚細烟隨分足玄妙蹊田無數野鷄耕又開得妙  
○別有玄曠靜慧之音似生似脫似晦深隱之妙在此

聞覺斯長兄計音崩心裂肝幾不欲生越  
月未能搦管悲慟之餘以墨濡血語無倫  
次聊代廟中之哭耳



春○殘○燕○國○別○香○林○秋○冷○房○湖○寄○好○音○兄○弟○忽○分○  
千○古○夢○詩○文○猶○見○一○生○心○真河○聲○皎○月○鶴○鳴○在○  
日○脚○荒○原○雨○雪○深○悲不○信○蒼○天○無○處○問○無○言○忍○  
淚○已○沾○襟○字字不禁。雁淚欲滴。猿腸已斷。須要看其節次相生之妙。一氣呵成。入首又自氣脉貫串。一首一意。

其二

夢○裏○徘○徊○何○所○之○酸鷄○聲○殘○色○問○疎○籬○問字從何所之  
來○問○疎○籬○無端之甚連○牀○正○字○他○年○事○看○回○談○心○更○與○誰○  
真○月○落○寒○風○秋○老○後○魂○來○陰○雨○夜○深○時○說得冷氣逼人

慟不待言重○泉○一○閉○何○時○曉○白○草○枯○楊○叫○晚○鴉○結愈悲涼  
慘黯處愈緩愈長

其三

北○邨○山○枕○大○河○西○淚○眼○模○糊○去○路○迷○千○載○芻○車○  
人○不○返○一○山○霜○露○鳥○空○啼○孤詩○書○連○屋○漆○燈○暗○  
魑○魅○窺○人○白○日○低○哀而慘憤而奇骨○肉○摧○心○心○已○裂○斷○  
雲○野○水○草○萋○萋○傷悼中發幽異之光

其四

燕○臺○書○策○墨○猶○新○洛○汭○招○魂○事○已○真○三字哭血十斗矣



地○圻○中○原○崩○海○嶽○天○窮○吾○道○死○麒○麟○有泰山梁木之感非  
兒○女○荒○荒○申○伯○橋○邊○日○墨○墨○韓○莊○野○外○身○正發三四  
情○態○荒○荒○申○伯○橋○邊○日○墨○墨○韓○莊○野○外○身○三四  
意○剩○有○著○書○藏○大○酉○萬○年○風○雨○護○嶙○峩○總足前數句之意

意與書策字更關切

其五

獨○留○老○眼○對○銀○鑄○起手觸目 痲○心○淚○已○枯○三字  
三○四○血○滴○青○丘○諸○弟○盡○頭○添○白○髮○一○身○孤○通真  
矣○兵○戈○歲○月○堪○消○息○詩○酒○原○陵○任○有○無○悲甚漫  
說○修○文○偕○杜○李○春○秋○曾○忍○薦○生○芻○哀愴如此豈有和聲哉

其六

朝○夕○追○隨○四○十○年○下六句俱從 曾○經○兵○火○入○吳○  
天○紺○園○夢○影○三○更○月○追隨生出 漁○浦○江○風○萬○里○船○  
從兄避兵處

南○國○秋○杉○殷○故○趾○北○邨○夜○雨○滴○重○泉○此  
身○未○了○雲○山○事○揮○手○誰○分○五○色○烟○風雨欲來呼之即出

其七

一○從○分○袂○向○龍○安○履○險○穿○崖○路○百○盤○虎○豹○臨○關○  
當○白○日○虺○蛇○障○霧○失○青○巒○二句正是履險處故  
積○勞○積○憤○催○枯○髮○多○難○多○憂○寄○一○官○遜○世○欲○酬○



遼鶴願人間何事足盤桓結處有異想別情

其八

晚年心事幾人知又作顛狂又作癡放廢行藏  
堪學圃浮沉天地只論詩二句正是作癡處  
苑桃花澗門掩霜風杜宇祠悽切不忍見年年  
寒食後年年便無盡了紙錢冷雨掛殘枝每收傷心不讀領聯  
便令人撫几而歎讀竟則韓致光哭兄文一篇也

舉州

藥佩何能與世宜興來高眺笑朱曦遠將洛客

三秦意且答周原四牡詩遠將字悲怨且答字無聊野鼠岩

泉恣舞蹈創意奇闢自我作古故人殿陛較鬚眉對處起忽妙甚

鶴言老樹聽應倦白石丹楓寄語誰

過武關有韓湘子洞漢高祖入關由此

山山夾路身身斜身身斜便奇險駭浪激流感紫霞感字

妙千丈穴深亡舊檢幾年仙去有遺砂閨人偏

怨王孫草老圃還存帝女花偏字還字冬仲鄉

醪須大醉却拋金鈞聽琵琶結得渾淪豪曠

與西洋湯子談海外



殊方絕域自幽玄。開闢軒轅另有天。便奇有天海

勺林巒風一槩。此句妙在渾與龍冲日月水雙懸。奇境真事

地窮西極多楓鬼。人向中原有鳥船。如讀山海經耳目未

接光景如見是木羽丹泉物異混。元浩气幾

幻是真妙極千年。又奇與又深厚又幻化又真實

### 風夜三更月

風負寒霜啼木夜。月尋旅夢和鐘來。幽遠精細不許淺人

夢見三更皎皎欺人別。幾處淒淒暮角哀。雲度銀

河雁外溼天留。碧海蚌中開。奇甚昨宵不料今宵

事誰遣清光去。復回。

描出六字真幻二境

### 廣陵慮到秋

為歌兕虎道塗中。溼气濛濛岫不同。率爾客顏

初鑷白。率爾妙甚忽驚錦樹又吹紅。不飾而雅孤牀

燈影他鄉泪滿地。月華何處風。憐兄弟關心音

信遠。蘭芬菊豔在墻東。愈談遠愈親切。天然妙語柯葉俱有生氣

### 甲申原上同四弟鏢

由來秦地原宜穀。怪底兵多穗不繁。蒼老車上

小姬傷遠徙。麾前將士受殊恩。說得可恨萋萋平



楚新牛走漠漠青墟舊鬼言如讀古戰場黍離諸文最傷心處又  
在新舊二字內惆悵故園皆若此誰忘三葉滅啼痕是只  
沉厚雄放通似杜老奪馬悲宮主登車泣貴嬪之作

哀長兄覺斯

昨夜夢中曾到家柴門寂聞見書車是幻鴉從  
舊院啼梧月兒向新墳泣稗花書破琉璃彩筆  
冷賦成玉板錦雲遮白楊不耐清明雨慟掩淚  
那堪落日斜更不堪

其二

兄喜種桐竹藤蘿有梧桐島藍藤

擬山園內舊竹亭擬山園外舊山青舊山青三字悽極慟  
極桐葉吹秋約曲路藤花落夜堆空庭吹秋落夜精深  
約字細堆字哀相看忍淚獨不語更有傷心何可聽九  
原自此多文事勞勞空留江上萍文事却在九原乾坤無色  
江上之萍雖存何用哉兩作聲有餘淚

伍員廟

陰森靈氣鎮山丘震動深江走翠虬氣勢遠志  
難言還擊楫馨香默禱復鳴球風吹四角吳雲  
暮日射鐵衣楚塞秋雄曠之極却又自古英雄



多廟食丹楓葉葉向東流收得有生氣

月

前月雨多雨溼月溼字今朝無雨哉生明中間

桂樹何曾斫翻杜就裏蟾蜍自不平燕地有君

兼有我笛牀無夜太無情怨得大風但得早吹

破不照東西南北京奇想自別粗淺人恐未得

意已調便

同無黨姪遊曲沃景明

清暉簇處水烟深劈破聲光在翠岑劈破字在聲光上妙

絕幻僧定時觀禽鳥動字反用客懷忽入磬鐘

音深極雨餘梔子新新嫩樓映蓮房細細陰宛

少所願兕觥長醉舞不衫不履任狂吟瀟灑

更覺筆老氣厚

西苑

禁園池館舊粧樓石蹬高臺一苑秋菡萏香飛

殘夜雨鷓鴣夢掠蓼花洲情深故語橋留新月

嘶寒馬水伴婦人哭故侯日落長風吹晚去西

山西望遠悠悠一苑秋從舊字來四首俱從一苑秋來古人作法



其二

當時翠輦下西湖。此日寒烟乍有無。異代君臣  
深想像。萬年松柏自模糊。深字情深反言。松栢模糊幽甚。芙蓉  
秋冷沙鷗亂。玉檻虹飛海月孤。天女錦花羣散  
後。獨留風雨洗春蕪。獨留字可悲。首尾有無限悲涼。

其三

鳳舸龍池白玉橋。虎賁貂侍紫金鑣。鏡湖爭釣  
空鱗鯉。鐵騎齊飛落皂鵬。博得天顏纔一笑。上一句一氣趕下。只接此句。便悲惋無窮。回看月露已三朝。一笑三朝。一不能

多讀春風春草年年綠。何處還聞射海潮。

十分壯麗

其四

波光湖水兩悠悠。錦樹蘆花幾度秋。千載閒雲  
虛夜月。六宮晚色落漁舟。虛字落字。慘淡得妙。是盛唐佳咏。野  
鷗野鵝交相語。白石白蔣可耐愁。無聊之極。薄暮蒼  
涼翻厭望。寒烟衰草一崇丘。更覺不堪。

同仲和二兄自瓜步入京口

瓜洲鼓櫂潤州行。浪起柏浮夢亦驚。白雁不來



雲外信寒霜早向鬢間生秀遠清逸鶴留木葉  
荒榛雨橋架銅弓漢水城悲壯吳國那能忘故  
土長江流盡月空明叙時物許多情感

又大風

風太顛狂必有故三字有許多付度震林拔地勢憑陵  
客容繚繞千條白山意模糊幾段青是風手古道  
旅葵愁剝蝕高林獨鶴避峻嶒獨鶴尚避正起  
今秋定往盧巖去墜戶無塵纂道經無塵妙

無官羈得自如

何故終朝弄墨九楚王應許罷枝官莫言匣裏  
龍蛇小自覺胸中海嶽寬浩然之氣絳蠟燈圍絃語  
細紅螺甲蘸酒痕乾絃語酒痕深妙蕭蕭此外無拘束  
秋雨秋花傍藥欄悠然神逸○翠嶺峯巒搖筆  
萬狀

托人寄家信

孟州城南大河西城門之東月滿堤古筆在桑鳴  
鳩四五箇荒地秋菊三兩畦古宕真朴啼飢稚子失  
乾果背郭老夫爭杖藜事事憂心難盡語昂首  
對君空長嘶

馳神在寄字之先實而能虛拘體之體最難當家不然却似沒



平仄詩耳。何以拘名。自少陵。空峒。身  
洲。覺斯先生外。今日僅見紅藥壇矣。

歲暮

異鄉華髮偏逢節偏字怨而不怒善病經愁早畏春春可

樂反說畏又添一早字便可思早字便可思聞寂獨悲來歲事支離堪笑百

年身人說便淺人說寒梅鳥雀誰為主明月山川暗換

人換字翻喜飾心無藻繪新敢同夜笛泣空隣

絕無雕琢自然風秀

其二

愁倚天涯當歲暮倚字幻甚身留異國只孤城

當字苦甚

只字悲甚三江有雁他年夢四海無家此夜情日月

常從心內過松楸不自地間生二句鑿空奇那

禁氣序催人事况復西山暮雨聲語却又真實妙在結處又

之妙深老渾厚而不露筋骨朴中帶峭間處着情此所以難及也

其三

光陰誰遣去如梭舊病新春奈若何韋展經書

淹日月陸機詞賦老山阿竹牀藜杖黃鸝雨石

火漁舟白鷺箴字字實却欲問行藏憐短鬢故

園梅柳正婆娑結有遠神有別趣



其四

陰死陽生漸有天。三字奇甚。有悲意有喜意。較晴量晦幾經年。愁聞鬼雨霑枯樹。恐惹瘴雲溼杜鵑。老共烟村白社酒。狂分瓦鼓杖頭錢。古直蘊雅。得神之骨。任風任雨三春妬。獨坐吾家書畫船。有幽風蜡蠟之思。

其五

破雲破月爭春路。爭字妙致。枯草枯風聒壞岑。無字不新。燕國城中今日淚。洛陽臺畔往年心。常情常事。便寫出桑田鶴夢沉。烟雨。鶴夢如何沉。烟雨便深微不可解矣。古寺

霜鐘靜石林。靜字細。霜鐘石林。着一靜字更細。幽僻之中人跡少。月明落處鳥聲深。想入幽沉。

其六

年過壬辰又一春。空隨日月度玄津。凄惋。亂山雪後邊。城樹枯草鐘初旅。夜人。二句氣味沉厚。骨力雄奇。是盛唐名作。秦楚青燐騎虎豹。江天白雨洗麒麟。官梅疎影陪年暮。陪字妙甚。陪年暮更深。處處飄零是雁臣。收括中四句作結。奇麗中却自蒼老。由其氣厚味深。故此矯矯不凡。

獨出

江漢... 卷之二 七律



獨出獨遊過山莊看山看瀑遙相望二句似蒲古歌行  
荀醺熟不離手茉莉朶穠勝焚香狂夫吟詩坐  
瘦石牧子騎牛下平岡真詩近聞傾覆求富者無  
恙嵩雲自蒼蒼此等古韻本色合淵明摩詰之長

静海寺

静海伽藍淨水薰南岩時去禮曇文詩書遠映  
花林月秀逸幽倩步履仍沾礧崆雲難得能罷  
酬吉夢肯令猿鶴笑移文蒲團不是人中事  
語香風枕畔聞

崑山西望有感

時西蜀南粵多警

迷離西望隔梁溪別是江鄉費品題三字甚兵氣  
新屯夔子北土司遠煽夜郎西意味憂凄惋結氣骨沉雄典重  
山衝鬼雨猴葵長花落蛇溪水勃啼奇趣正理觸物動搖  
自怪翹首家園頻入夢創說家園入夢妙甚習池堤柳路  
萋萋結更幽遠質而采深而幻奇而正古而遠當與其兄覺斯先生並駕唐之後派  
歸孟津矣

示子姪無逸無忝

讀書須讀夏商書觀物須觀莊子魚莊語中書有曠思



貫天人窮與行魚同江海入空虛  
秋冬日月霜  
華老南北兵戈性命餘  
家常話說來却甚悲痛  
世事經心  
愁不盡悠悠何以謝居諸  
勸學詩易帶迂氣如此排蕩淳厚古  
今人不相及虛語耳語  
關身世與伏波遺書參看

### 寒丘

夕陽衰草伴寒丘  
枯樹陰風吹敝裘  
角動邊城  
殘月老鐘鳴旅館  
夜心秋  
曲極又不  
獨憐處世  
才無用翻厭經年  
戊未休  
更悲婉更忠厚  
剩有東都間  
故舊同攜魯酒上高樓  
高渾深老一團元氣包裹其中

### 自問

自問生平真可笑  
人言庸拙不須疑  
自問人言呼喚得妙  
那從亂世求知已  
但得如愚即我師  
老莊學問  
明月常留隨杖屨  
牡丹何處買胭脂  
千古同歎  
青山白眼時時在  
避地且將向竹籬

### 獨歸至陽城山

萬派嶮塗天上下  
數千里外地爭開  
二句奇氣險渾穆  
清旅宿今無懼  
秋冷鄉思不可裁  
裁字新而可思  
打火  
饗殮逃毒蝮  
驅猴簫鼓入陰雷  
寫得山僻光景入神  
眼邊



去去洛陽近耐可巡簷笑白梅句句開闢化長吉而自為一家

至峯陰慟王季直

險阻思君存古道豈知君墓草根纏二句連讀便自不堪

辛風入骨

渭南江北三千里家破國亡二十年憤此

孤心孰可語愁來血淚自相憐驪山溫水無顏色滿地黃花石乳邊秋高孤角纏魄驚心

旋里哀匡巒鈍庵兩弟

十年遠遊疑汝在歸家獨見草身黃直而真切空庭野鳥啼秋露晚樹陰風吊夕陽心醉九原迷

夜路手書五古在東墻情至故語真紙錢白雨

飛寒日明月還來照屋梁骨肉傷心至情從至性而發故悲悽

慘切之狀不堪再讀

其二

姑蘇城外同分手北邙山下有孤墳上句追叙老而悲下

句直陳玉閉重泉葬曉日三字淚滴新土枯秋

雲枯秋雲更奇淒風冷雨白草夜斷樹寒霜鴻雁羣

無傷心呼之不應已何往慟切獨立高原當夕曛

語語至情可思可見



問河南

家園梅百餘株少室玉蘭大尺許

少○林○玉○樹○津○城○梅○別○後○好○花○幾○次○開○窗○月○猶○懸○

嵩○嶽○路○夜○心○獨○滿○洛○陽○臺○幽細深婉黃○河○龍○馬○今○天○

地○漢○碣○龍○鼉○舊○雨○雷○奇博高古下今字更○有○

幽○懷○何○處○問○漁○舟○石○浪○莫○雲○來○收得意味無窮

穆奇思橫出

不堪

知○春○鶯○蝶○來○心○上○來心上歸○夜○嵩○行○到○枕○中○不

夢說到枕中奇南○國○江○流○十○載○夢○夢被江流去北○邱○月○

落○一○山○風○風定在一山尤奇悲○歌○世○事○成○今○古○旦○暮○年○

華○作○老○翁○情○極○不○堪○回○首○處○綠○溪○飛○盡○野○花○紅○

艷情餘味悠然無盡

近來

近○來○疎○野○頗○無○涯○姆○嬭○光○陰○處○處○家○楚○岫○連○天○

包○藥○種○吳○江○廣○漢○蹴○雲○花○新簪○纓○幾○代○淪○高○莽○

城○郭○百○年○委○暗○沙○蕭○蕭○白○髮○銜○老○淚○誰○人○帷○幄○

掃○封○蛇○骨韻幽厚思路曲微雄渾悲壯氣格高卓小家淺學定當咋舌而走

癸巳八月姑蘇天池山茶溪



草短烟沉老木風起得壯遊繁蔚到秋空濃牽  
鄉思書難見淡抹山容路不通濃淡二字由艷  
又從濃淡中桑扈時低青雀舫茶林飛出白頭翻出妙甚  
翁情景惋洽丈夫犇走終何用且住蘭嶠桂垞筆趣自然  
中有制之兵旌旄步伐紀律甚嚴

沁源堯城鎮

長征業業路途遙古木荒城火又燒是兵甲可  
憐逢晚季雍熙猶自記前朝婉而年深玉輅沉多風  
秋水俗敝山田出野苗又悲涼又真朴想象唐又雄渾又幽豔

虞如可見何妨高挂許由瓢

讀出師表而不墮淚者謂之不

忠此語果信然矣

又唱

今日不是去日風寒薄沙暖雲氣空林鴉舒翼  
先啄柳鬢髮生心將喚翁可味在先歲聿云暮  
書常缺梅尚留冬花欠紅誰家又唱伴侶曲聲  
聲悲怨無時終情曲字拗工于其體

圖南

林疎烟靜見晴嵐石定沙虛水一潭歲暮風塵



逼火鼠天涯涕泗滴。水蠶貪勞日月海東出。多事樓臺鬼書叅。驚心駭目。鬼物攫人。洲白蘆花秋雨後。大鵬搏角已圖南。所謂得時而駕。氣吐風雲而神澄秋水。

聞韓白生言東海之罘之勝。內有秦漢古

碑李斯篆文

碑。碣。蟲。苔。老。歲。色。班駁如見。仙。壇。賓。日。散。湘。靈。蒼。蒼。榛。莽。聞。商。女。浩浩。珠。龕。葬。石。經。如讀汲冢周書。可思而不可解。龍。母。秋。歸。洞。雨。溼。亦幻亦真。歷歷如見。鮫。人。夜。出。海。風。腥。奇幻光怪。秦。皇。漢。武。至。今。在。三字反觀便得。好。共。駕。鴻。入。紫。

冥

說東海古跡如郭之註莊拔理遐外

宋村道中

汴水南行纔數日。秋烟秋雨又天涯。淡遠宋村銷毀茅廬少。土嶺紆回地勢斜。久客孤身憑寶劍。何人鄉夢到梅花。二句說得幽情孤悽。雪深太室僧多事。也看扶桑萬頃霞。多事也看。四字惹出許大心事來。溫厚和平吞吐含蓄。深得三百篇之意。

安能

三月離家八月返。安能飛馭阿香車。翠微不講



斜封印茅舍何心特賜茶晨起有懷懷祖廟夜  
來無夢夢梅花二語情不欲盡非愁垂老丹無侶恐泛  
孤舟海有霞

心影

木○繫○秋○聲○晚○不○開○聲如何繫如何晚樓○邊○心○影○  
月○中○來○二句深極與極花○橋○夜○笛○臨○官○路○茅○茨○  
窮○蛩○聒○露○臺○淅○淅○客○愁○無○次○第○飄○飄○旅○夢○有○根○  
芟○愁却要次第夢却有根芟皆分○明○已○斷○思○鄉○  
淚○天○外○寒○明○一○雁○回○仍是斷不得○題目奇詩

空庭

寒○影○空○庭○玉○露○沉○簷○光○燈○火○晚○相○侵○此○時○風○響○  
當○林○急○何○處○鐘○虛○落○夜○深○二語盡空庭之况急  
春○紀○鶯○花○三○月○夢○人○分○烟○雨○五○湖○心○妙處只在  
回○思○少○壯○無○多○日○寂○寞○高○臺○一○古○琴○亦近  
難言 亦遠 然語語虛描即心何嘗不空耶

辛卯書淇縣道路壁

遠○持○使○者○丹○旄○節○道○路○今○春○息○鼓○鞞○深傷吟詠  
多○從○雲○外○得○野○花○却○向○袖○中○携○欲○同○方○朔○辭○金○



馬不類王褒祀碧鷄語間氣和中藏大底人間  
還○有○事○一○篙○秋○水○一○牛○犁悲感低徊自遠  
映正而寓胸懷何等曠達善  
懷自遠于以虛炤實以反

### 遊支硎玄墓諸勝

層巒繚繞氣童童玄扈蘇門大約同疲力初聞  
賓雁到賓字應初字用傷懷却在回圖中情致  
低回欲絕空思石鼓青山窟姑酌兕觥紫橋叢典重  
莫自鬱單南北事雪帆收拾意無窮收得果是  
力二字得遊字之神却在回圖又是遊意妙甚

### 汾河早發

月○落○未○落○天○崢○嶸天崢嶸鴉語不語我獨行斜  
鋪北斗平臨地靜聽濁河倒有聲如聞天好古  
畏榮耿無已修和違俗別有情曙色東方消心  
象釣綸竿上勝寶泓無句不秀異無句不新

### 鄉心

白雪堆中迷旅思歸鴻飛處見鄉心迷字見亂  
山茅屋半牀月綠畝松風一曲琴自與人情忘  
動靜不須天意問高深高曠故園新寄梅花信辜

上卷重  
卷之二  
七律  
三



負嵩陽紫翠岑

澹秀與右丞相上下

小至

客舍雪寒逢小至，月窮星轉日初長。殘雲就景  
 將辭臘。序景一弱柳偷春欲過墻。秀媚草草微官  
 燕國老悠悠，發歲古天荒。物華氣序移人世，先  
 遣梅風到洛陽。入情神曲盡小至景色，句句暮

紅藥壇卷之二 終