

泰定養生主論卷之三

逸人洞虛子

素問節要叙論

增素之書聖聖相傳歷代所尚輔教濟生其道大明
於天下學者厭於研窮方書克塞乎世間好事者溺
於苟且於是目擊無端之蔽獨立蕭蕭愈昏愈暗而
心口相喻曰雖醯雞蠅蠖之微亦能聚形接翅於大
空之中而鼓舞造化之妙况我齒髮之屬而無寸補
於天地之間得無愧乎故推管見以陳其畧誠非專

門之學是必行不由徑復取難素照對或有未盡之義各入全文一段譬如偃草之風雖不能使萬籟俱鳴或可蕩滌乖穢而道達清氣耳倘能階窳以入細則岐黃之奧期日可得也養生之家不可不知如從事於斯者遠取諸物近取諸身博覽群書約歸於理朝於是夕於是精思熟察慈應廣惠疑謚勿鑿重病勿避進不以私退不以慚終身期於古人並駕而無耻惡衣惡食冠冕倘來則受得時行道普施群靈不亦大丈夫乎若夫不下克己工夫先競開籃胸中茅塞口耳聰明鋪贍岐黃之風網羅龔

及乎對證生疑則慰之以開胃補虛偷安苟

人情質實既爾病勢漸危患家感其過從而沒

恨醫者自以為穩而反有德色常態如此識者為之

慘然或素無受授之資剽竊單方輕行峻劑不顧虛

虛益虛虛實實損不足益有餘正犯醫經之條款冒

昧既久遂成忍人或怪中異服行頭擊帳雖小夫賤

隸皆得為之醫之為道風斯下矣由是士大夫耻言

醫術士大夫耻之余亦耻之也嘗聞士大夫以一物

不知為耻而不敢知醫則不亦耻乎捨至親者身而

榮至踈者名及罹疢疾則頓委於庸人之手悲夫趨

起囁嚅之榮樹塞反坫之僭君子是謂斗筭未聞以
醫而害名者也與其託興於婉辭綺語之間游戲於
翰墨博奕之事則未若留心斯道以事君親若不明
其梗槩而命醫者曰吾抱某病當服某藥是教玉人
雕斲也苟聽其命則合合則未免為奴顏婢膝之懼
不合則取短舍長而有道者飄然矣余曩因多病漸
染成習故矜知憂患情況頗究醫學淺深岐伯曰病
為本工為標故首論病家次論醫家欲病者安養醫
者安行各祇乃事次正訛公論則取其是去其非
通治異治可用不可用其理自明然後運氣

陽虛實脈病證治次第十卷蓋六氣如醫者
也標本如事之先後也陰陽如事之彼此也虛實
事之可否也診脈乃醫者之審委也故有病所屬之
氣如網之在綱對病處方則如網之於綱而理明證
定治乃無誤矣不然則如東坡跋楞伽經云譬如里
俗醫師不由經論直授方藥以療病非不或中至於
遇病輒應懸斷死生則與知經學古者不同日而語
也其是之謂歟

論病家

原夫天地之靈為陰陽之神而人心之靈為血肉之

神也其體不同而其神不異故入之心也與天地合其德與日月合其明以口體所累則或勞心或勞力而爲治人事人之所役也故昧其德與明也血肉之軀安得無病夫鳥獸亦血肉也巢居穴處飽而後已則未聞其有病而馬牛鷹鷄亦鳥獸也以其讐繁在人乃亦有病焉然而人之情也可謂甚矣鳥獸習其習而病况其傾天下之色不足止其欲徧天下之財不足愈其貪各輕利鎖鑿孽輕肥富貴者過之貧賤者不及其情可勝言哉及其病也嗜好不能瘳其情慮不能使其安故當遷善改過息業返神則

易效重病卽輕而輕病卽愈也人之百病其
一曰稟受之病與生俱生者是也二曰果報之
牛之癩袁盜之瘡者是也三曰六淫之病風寒暑濕
燥火外邪所侵者是也四曰七情之病喜怒哀樂憂
恐思者是也五曰金瘡擗撲外傷者是也外傷等證
顯而易曉其所謂七情者責當在誰六淫則亦以此
而召之耳况其果報之病前生今世莫非我乎若覺
之早也故袁盜遇鷄足山尊者而釋其冤西施山君
癩愈而成九女之容不然則醫如扁鵲之才亦望齊
侯之疾而却走矣其與生俱生之病抑亦父母之源

流也其可盡除之乎今之宦門巨室務要便佐藥須
香其事必如意稍聞逆耳之言則必遷怒於人故仲
景傷寒論序云方今居世之士但競逐榮勢企踵權
豪孜孜汲汲惟名是務崇飾其求而棄其本華其外
而悴其內皮之不存毛將安附焉卒然遭邪風之氣
嬰非常之疾患及禍至而方震慄降志屈節欽望巫
祝告窮歸天束手受敗費百年之壽命持至貴之重
器委付凡醫恣其所措咄嗟嗚呼厥身已斃神明既
遷變為異物幽潛重泉徒為啼泣痛夫舉世昏聩
能覺悟不惜其命若是輕生彼何榮勢之云

不能愛人知人退不能愛身知已遇災值禍

地蒙蒙昧蠢蠢若游魂忘軀徇物危若冰谷至死

也孫真人曰嵇康云穰歲多病饑歲少疾信哉不虜

是以關中土地俗好儉嗇厨饒餒餒不過菹薑而已

其人少病而壽江南嶺表其處饒足海陸鮭魚散無

所不備土俗多疾而人早夭北方士子游宦至彼遇

其豐贍以為福祐所臻是以尊卑長幼恣口食噉夜

長醉飽四體執悶赤露眠卧宿食不消未逾朞月大

小皆病或患霍亂腳氣脹滿或寒執瘡疔惡核疔腫

或癰疽痔漏或偏風猥退不知醫療以至於死凡如

此者比肩皆是惟云不習水土都不知得病之由靜
言思之可太息者也是故醫書云富貴之人從生
至長無敢逆其意者及其病也亦然故曰難治况夫
閭閻之家不諳服餌投藥米幾或證當傳變或藥病
相攻便言有隔卽從事乎異端不根之說而中道而
廢明明易治之病翻成不救之危大抵暴病不可荏
苒沉痾不可速瘳欲速則更醫必驟醫衆其論必繁
荏苒則邪氣入深用藥未必卽差故可以急則急可
以緩則緩至誠待士則賢者進而肖者退也至
醫之處必也擇其謹愼者從其所長而用之

信勝則市井之風起矣且醫人臧否各有聲

所由察其所安則人焉廋哉蓋昧理之士劑繁

雜明理之士劑簡而論詳昧理之士自求進退則惟

明理之士不奔趨敬而直入門不問證切脉便知源

然後問之聞之望之參之六經內外無差投藥卽有

寸進故知其可用也然進之效亦有說焉藥病相投

時間似愈病勢進退當論後先若事游談泛論竊聽

旁人廣引方書誣合轉變舉措詭譎情懷鹵莽暴病

難愈久患轉增者故知其不可用也然而轉增之病

亦有說焉如藥病相攻則時間反倒不日病痊又在

難愈久患轉增者故知其不可用也然而轉增之病

人消息且富貴之人有病則薦醫者多而進者雜主病之人悅同好局見聞去取不公則病者之不幸也孫直入云大家有病用醫切不可令真僞一處藥味中間防有差迭可不慎乎

論醫家

孔子曰學也祿在其中矣人之託身從事業雖不同貴賤溫飽皆可謂之祿未有求祿而不學者也况醫者之學藝兼九流其學豈有窮極哉世俗云學醫貴人命雖出戲談不可不戒孔子曰知之爲知之不知是知也故當臨病用藥則度吾所長

難明之證則退而思之幸而得之則當勇於

冒昧強爲網羅世利聖人之道贊成化育豈爲同

細人作無厭之計哉故曰醫者人之司命任大責重

之職也凡當臨病之際不見其貴賤親疎但自知脈

病證治義然後取尚嫌有心况可作色用情需以金

帛帳彩平一懷利心則進退惑亂也求醫之急如

解倒懸一時輕諾未免寡信孰若正吾之心術專

之定見其道之大行也則心亦如是其道之不仁也

則心亦如是榮枯得失定以天緣公伯寮其如命

古者稱醫爲師今也視醫如戲孔子所謂夫人必自

侮然後人侮之又曰振也懲焉得剛是故人能剛於
欲者必不爲此俗態也經目之事既驗紀錄之文已
明孫真人惠及昆蟲休官學道而隱顯神仙聶從志
醫逢嫗婦誠意存仁而子孫仕官或因醫行嫗或墮
傷胎孕鬼神之禍定業難逃仲景書言陰陽虛實之
交錯發汗吐下之相反醫術淺狹爲治乃誤使病者
殞歿自爲其分至今冤鬼塞於冥路死屍盈於曠野
仁者鑑此豈不痛歟又曰智者之舉措也常審以情
愚者之動作也必果而速安危之變豈可詭哉
人之告戒至切者學者甚勿忽之嘗見醫者

識十關放手妄言虛實不問得病之由今經
表是裏曾無傳染只據所見便言某證證且未的

顧汗下次第或病人勞復便毀前醫爲誤甚至子

父過者有之弟掩兄長者有之及其治瘳本無所長
原其所以則志在於利前人有言曰醫人乘急取財
者甚於盜賊且莊子曰盜賊亦有仁義禮智信今也
廢其天倫而公攘奪榮利則不若盜賊矣是可忍也
孰不可忍也
以余觀之欲得榮利甚不爲難學而思
之安而行之天爵厚薄甘吾分而自然足矣嘗聞蜀
人通真子註叔和脈經已行於世而其道未行遂歷

湖漢江浙亦未有目之者及至淮之邵伯鎮旅于僧舍亦然無聞於人又將顧而之他主僧聞之曰子若不設肆人誰之知市有寺屋吾給子器具請試爲之既而醫道大行妻子具而家產豐一日主僧將化召其來前密語曰子前生在此鋪街繫井今享此報更宜積德他生後世又非今日之比也言訖而化是知學者未有不遇無學者遇之無術以濟人則誤傷惡行之報緣盡當償古語有云醫不三世勿服其藥蓋讀伏羲神農黃帝之書非獨三世爲醫也傳茶不可恃爲家學而守死寡聞悞已不妨人命

賢易色不耻下問尚恐不及况是已非人乎才足以欺人不足以欺天蓋實學在乎貫穿該博

涵厚蓄得魚忘筌得兔忘蹄則自然其用不繁而屢

踐閑雅也歌誦難素記問之能也圓散精妙脩合之能也湯液生熟前者之能也套類加減市貨之能也

廣收博聚料劑之能也輕財尚義濟利之能也乃至

於博覽群書深明本草皆醫之事非醫之道夫何故

蓋天下紛紛之事理一而已明諸理而學醫則思過半矣天下昏昏之情因果而已明諸心而行醫則其

過蓋鮮矣

泰定養生主論卷之三



泰定養生主論卷之四

逸人洞虛子撰

正訛

方書云夏月陰氣在內原夫聖人以天地為法象明
人身之安危天地之氣一歲十二卦一卦六爻共七
十二爻半陰半陽總候三百六十日康節云天根月
窟閑來往三十六宮俱是春蓋陰消陽長暑往寒來
故十一月復卦坤下陽生并泉氣溫至於正月三陽
陽氣平地故云內陽而外陰及乎四月六陽將盡陰

氣下生則井底寒泉至於七月三陰平地故曰外陰而內陽也天地之氣相去八萬四千里日月週天動經一歲故陰氣在內有三月之爻康節云一物各具一乾坤是則人於天地具體而微心腎之氣相去僅八寸四分元氣週身止於百刻故以子爲一陽生午爲一陰生七十二爻半陰半陽盈虛消長比之天地之氣特倏忽耳且盛夏之井可以結冰人而如之則當身半已下三月無陽也其何以爲榮衛乎夫一年卦氣自五月行陰符至七月則爲天地否卦其陰陰而外陽人居大地之上與金流石爍均受其

非吾氣衛血榮則立爲焦腐矣所以不焦腐

吾身之天地與其天地義同而體異乎是以善攝者吾之天地陰陽無愆則榮衛週密而六淫無自入

也不善攝生者六淫之邪相侵而醫藥之道作矣古

方治伏暑中喝用白朮五苓柴胡益元以墜滲清利

其熱毒也近世好事者穿鑿古人糟粕不明天人小

天例謂盛夏陰氣在內不用寒涼又醫書云春主發

生陽氣在上可行湯法湧者吐也冬主閉藏陽氣在

內可行湯法湧者瀉也蓋人之血氣本無寒暑因天

地之寒暑而爲舒榮閉塞也及乎酒家溢飲則雖窮

冬亦嘔噦終宵傷寒家邪氣入臟則雖盛夏必用硝黃矣且傷寒內熱者小便赤澀今夫夏月安居之人小便尤其赤澀也故養生篇云春夏養陽秋冬養陰王太僕註曰春食涼夏食寒秋食溫冬食熱所以調平天人之氣也若耽食沉李浮瓜恣食水鮮腥膾或挑商走販篙子車夫奔馳急務之人乘饑飲水食寒傷脾泄瀉霍亂轉筋四肢厥逆嘔吐清水始用薑桂木附之藥方今世俗平居盛夏例以五苓大順合服之是所謂引賊歸家者也蓋燥熱相從物之性也其治暑不亦謬乎以此觀之則執經不通者雖

醫亦能誤事據方之士雖或悞中多致誤傷仲寒論一百一十二方小柴胡湯居其一也專主少陽

一證而於三百九十七法中凡六十餘法用之清裏解表第一藥也則活人書中戒曰近世多行小柴胡其性差寒厥意慮人妄投於六脉遲細表裏無熱者遂使後人是非然而或因好事者增於其書亦未可知養胃湯辛甘燥熱之劑專主內傷生冷外感風寒之暴證三日已前則可以發表溫中近世士夫庸醫不問日數傳染是表是裏始終服之遂成陽毒而不救或熱厥入深在再成瘵者有之醫書云諸痛爲寒

蓋太陽寒水本寒而標熱至於腹痛桂枝加大黃則其可執如諸痛為寒乎故經云有治其本而得者有治其標而得者故標本先後緩急之活法也近歲夏秋之間酷暑鬱燥人多伏執痰涎流注脾胃遂為腹痛方書不載醫者不通便謂感寒遽用烏附薑桂抱薪救火立為燥卒矣蓋寒熱之義在乎標本經不盡言人不盡義執經為證紅紫亂朱醫書云寒熱往來頭疼乾嘔胸膈閉腹脇痛小柴胡湯主之或者不拘春夏皆無飲食之傷類云停食感寒即用薑附台至於日月之久更醫數四仍曰停食感寒往住

故壞證頗多亦有以結核為癰癭者指風毒為者方書云上盛下虛者是必心腎不交火炎水瀦

情煩潰房事陰痿者是也近年不問壯年頽癯或老而氣血未衰纔見痰多耳鳴不解中脘閣格即服借

燥丹藥名曰鎮墜又則陽亢陰消果為下虛矣醫書以脾為中州胃乃水穀之海變化五味薰蒸肺經肺

氣風氣週流百脉接續命蒂為日生之元故平居七日不食則元和逝矣人之有病則脾不轉輸故不食

而不飢但治其病胃氣自回故仲景三百九十七法不言開胃補虛蓋慮其熱復也惟虛寒脫泄病後食

不言開胃補虛蓋慮其熱復也惟虛寒脫泄病後食

不復常者可以燥脾今之病家貪生醫人把穩急於開胃故經云舊病未去新病又來藥作崇也標本者醫道之法則也多見醫者指人之肥瘦爲標本若則是臆本矣是何言歟今人名爲痢者古方謂之滯下滯者乃不利之義也今之痢字古方無之蓋利者不滯之謂傷寒法中之瀉證也義既不明則用藥大有徑庭矣况道聽途說無非臆論謂某人久痢百藥不效忽日思某物喫一餐而愈後人效之多致強爲殊不知其滯下之積將盡腸胃之氣已清脾元頓而一旦思食故食之而愈也世人云回痰勝服

子云旣以爲物欲服歸根不亦難乎蓋痰以收結噓入脾胃不復爲津矣但毋令遠唾傷氣可也凡世俗之傳差誤用藥之士難明蓋傷寒者三日已前無汗惡寒不惡風傷風者三日已前有汗惡風不惡寒若不傳經則數日亦然已傳入內者肌膚不熱亦不惡風寒也壯熱者表裏實熱寒熱者或先寒後熱或先熱後寒寒熱往來者寒熱間作晝夜無定發熱者始終無寒有時作熱潮熱者日晡一作依時而至內熱者小便赤澁舌上白胎表熱者大小便如常亦不煩渴僻熱者五內怫勃而不暢骨熱者坐卧如

蒸鼻塞聲重不惡風寒身體不熱不痛者上壅肺實
伏痰氣閉因風因寒因天色陰晴交變濕熱內鬱或
涕唾稠粘而噴嚏或痰涎雍塞而氣急發作日久而
不愈則亦能頭疼身痛自汗惡風寒也特小便多且
頰元與傷風寒異矣舉世不明此證但見鼻塞聲重
俗云傷風或云感冷或云風發古今方書不載其詳
所以學者一例爲人發表而肺氣愈實甚至有成水
腫者有成肺癰者也亦有素稟者或有因風因寒而
然者但無外證者並用清中理肺肺既停痰日久
氣不能衛護週身故有流汗如雨今人妄名寒

矣瘧汗乃傷寒病後虛弱動身汗出不動身者

也此實肺壅而然亦與傷寒自汗義標同而本異
可發汗重泄真氣也本草謂石膏者以體質如猪膽
膏手擘可碎並有束鍼紋今之所謂軟石膏者是也
寒水石者又名凝水石水寒而凝卽爲水故其堅白
晶潔狀若明礬鵬砂之質或有碎之而粒粒大小皆
四方者又名方解石今所謂硬石膏者是也又如鷲
管石則似鷲翎管馬牙硝則如馬牙皆名物之義也
集錢氏小兒方者以京師藥市爲憑則欠格物矣雖
誤無妨蓋藥性大同小異不可不別也今人謂小便

白濁者爲虛寒蓋虛寒漏精則溲多而滑者是也其
少而頻澀而痛者膀胱蓄熱而謂之五淋證也世人
云因癩倒而中風乃是因中風而癩倒也中古之世
多以鍼砭補瀉榮衛近代罕得正傳故圓散之道大
行春秋至漢藥論兩水論升唐宋以來始定以大劑
不過五錢用水皆以甌盞故藥劑大小甌盞淺深宜
自消息當以一盞爲十分煎去二三分各曰七八分
若令用水二盞煎八分者是該一盞八分則誤矣若
煎成一盞中八分者藥性過熱而無效也此皆市
之風以多爲貴服餌之家以少爲嫌世人好術

趨時習以成風縱一齊人傳之則衆楚人咻之
訛舛之弊實害養生好事者不可謂古人皆賢而
人皆愚且如方中云狐臭者皆因腋腋下之毛爲穢
氣入肺而然試請驗諸腋氣者曾接腋毛否且肺以
鼻爲出入之門百毛孔竅皆爲開闔之應而獨於腋
毛竅中入之耶又曰石藥須研極細不然則爲砂淋
石藥極細於脩合之法理所當然蓋沙淋自膀胱與
溲同出膀胱者溲囊也其蒂繫於小腸幽關之穴其
屎泌而滲之有出而無入也使其有出有入則清濁
混矣相襲之謬聊舉萬一格物致知者推而廣之則

名正言順而利已利人也

公論

天下之情苦乎似是而非也聖人之道一以貫之故是是非非爲君子之公論是非非是乃小人之私心明斯二者則庶事成昧斯二者則急務敗夫藥之於病如救頭然俗謬相乘則吾誰適從大抵聖人立言不離金木水火土治病不離溫涼寒熱濕故黃帝問曰醫之治病也一病而治各不同皆愈何也岐伯對曰地勢使然也故東方之域天地之所始生也鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其處

食魚者使人熱中鹽者勝血故其民皆黑色踈

病皆爲癰瘍其治宜砭石故砭石者亦從東方來

方者金玉之域沙石之處天地之所收引也其民陵

居而多風水土剛強其民不衣而褐薦其民華食而

脂肥故邪不能傷形體其病生於內其治宜毒藥故

毒藥者亦從西方來北方者天地所閉藏之域也其

地高陵居風寒水冽其民樂野處而乳食藏寒生滿

病其治宜灸焫故灸焫者亦從北方來南方者天地

所長養陽之所盛處也其地下水土弱霧露之所聚

也其民嗜酸而食胘故其民皆緻理而赤色其病瘰

痺其治宜微鍼故九鍼者亦從南方來中央者其地
平以濕天地所以生萬物也故其民食雜而不勞故
其病多痿厥寒熱其治宜導引按蹻故導引按蹻者
亦從中央出也故聖人雜合以治各得其所宜故岐
伯舉五方之俗發明九州之內高下之宜則一郡之
間郊郭之異也風土寒燠不齊則隨方受氣唯痲癘
時行之有差耳所謂四方之病則處處有之詎可以
辭害義哉蓋道聽塗說疑似之間聖師答問不可戶
曉假令有人於此病癰瘍疔腫者以東方砭石之
治之如今之火鍼之類是也病七情內疾者以

毒藥之法治之如今之芫花大戟甘遂巴豆砒

附常山等藥是也病寒積中滿者以北方之法治之

如今之灸是也病癱痺者以南方之法治之如今之

鍼刺是也病痿寒熱者以中央之法治之如今之呼

吸按摩搖筋擺骨者是也所以察病人之勞逸疎密

強弱之法也故王太僕註曰西方北方之有冷病則

以熱方溫方之法而治之東方南方之有熱病則以

寒方涼方之法以療之此卽如經云以熱治寒以寒

治熱以涼治溫以溫治涼之義也故岐伯曰假者反

之此之謂也豈有浮薄之俗不恤病勢求水濟火之

急需熱散寒之窘動以江河南北附會聖人所謂天下之南北執經迷旨惑衆傷生此東家之西爲西家之東何足以知奧義哉且如江南楊豫之分豈無高陵山谷河北青薊之野安無海濱污下養生之士當一振耳目之新首觀全文一段而出入方宜異治循環標木後先據仲景扁鵲之通論則知余非好辯也試舉一二一日有士人聞一醫者之名則疾首人頰而怒曰此人可殺余將謂其有大惡行也遂從容扣之則曰惡其瀉人也再詢其所以且知此醫曾爲人治傷寒大便七日不通譫妄狂亂法當承氣湯下

曰因瀉而死或曰不得瀉而死余卽謂人曰法而下之下之而不愈者不可治也下之而不瀉者醫何罪識者皆曰然也又余嘗過一人官之藥肆長揖就座未久卽愀然謂余曰此人何故但用硝黃余卽領應之徐徐問曰市貨之藥共有幾品醫官曰不過日用常行者耳余歷數大小麻仁圓三黃圓涼膈散碧雪紫雪之類而斯人躍然起座曰此等皆日消貨也余卽一笑而別所謂硝黃果害人耶則宜市貨乎果不害人耶則臨證用藥必有以也何其人哉前所謂是非非是小人之私心者是也紫蘇香附氣

藥之不可無者醫書以香附為婦人仙藥而御製熟水為上品沉香熟水次之近代以來不原本草藥性而妄加其過名曰耗氣謂其藥泥血其藥是吐藥其藥泥脾及其自用却稱其德謂本草云能散結氣者能滋榮衛者能治瘧疾者能補虛勞者由是平地風波而致使病者荏苒為沉痾札瘵者矣又有一證齋牙之事不可不知昔有一富貴老人中風日久一日託相知數輩力有於余既至彼乃見曰流列坐試問其故則曰十日不得便溲百法無效敢望料理余服麻仁圓否主者曰連日所服不下二升矣余

可謂多乎哉利藥雖多內瘡而後秘當用下取令密覓碾阜莢細末於上內後部又令炒鹽研細用竹筒挑鹽末吹入水道中卽時前後皆通溲如墨汁壺似鐵圓仍有薄糞津津然出殊未痛快則中有不悅者余見機而變遂謀脫身次早轎馬疊至哀懇不已故再赴患者以兩手握余兩手於其胸而仰顧余曰某年老身肥不幸中風秘鬱幾死昨以先生之故稍寬三分更乞用情遲則不濟也余令患者於市肆取益元散一小貼入瞿麥穗一捻許煎服未幾眾醫拂袖而去余出於掣肘也豈得已哉次早再招既至見

其內人喜曰夜來服藥後得小洩如墨汁半桶許則大便津津之泄卽止洩行瀉往藥之功也余疾聲應曰不然不然內有結糞阻之非比水瀉證也遂託故辭之次日不去忽甲醫至曰子之飄然誠爲高尚今早患人小腹腫痛舉室無措未免乙醫謔子用滑石性寒而爲冷氣痛也愴忙無以解紛衆醫慚退余卽對甲醫詭罵乙醫曰愚不可及也夫中風便秘大堅大滿內外如灼五實之證備矣寒從何來此乃日前利藥攻透臟腑夜來小便頓通下部空闊則溥薄藥糞驟然注下其間結糞相雜磊塊聚椽於直腸宛轉

不行致使小腹腫痛也甲醫既退乙醫亦至備如甲醫之言子亦如對甲諷乙之說遂扣其所以則曰如子所論果得結糞三二十塊藥糞數升恬然無事別議招醫不勝悶抑故來相告遂別此段猥瑣卽非是已非人蓋臨病活法方書不載醫者諛誥患家無斷舛訛錯綜之時未有以明決之者故書其畧以爲不測辯惑之端養生者幸勿以爲常論而忽之也

泰定養生主論卷之五

逸人洞虛子撰

論運氣

運氣者何十幹之五運十二支之六氣也五運也者木火土金水也故氣交變大論篇黃帝問曰五運更始上應天暮陰陽往來寒暑迎隨真邪相傳內外分離六經波蕩五氣傾移太過不及專勝兼并頽言其始而有常名可得聞乎岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也是明道也此上帝所貴先師傳之臣雖不敏往

聞其旨帝曰余聞得其人不教是謂失道傳非其人
慢泄天寶余誠非德未足以受至道然而衆子哀其
不終願夫子保於無窮流於無極余司其事則而行
之奈何岐伯曰位天者天文也位地者地理也通於
人氣之變化者人事也故太過者先天不及者後天
所謂治化而人應之也帝曰五運之化太過何如岐
伯曰歲水太過風氣流行脾土受邪歲火太過炎暑
流行肺金受邪歲水太過少陽火燔燼水泉涸物焦
槁歲土太過雨濕流行腎水受邪歲金太過燥氣流
行肝木受邪歲水太過寒氣流行邪害心火帝曰善

其不及何如岐伯曰悉乎哉問也歲木不及燥乃火
行歲火不及寒乃大行歲土不及風乃大行歲金不
及炎火乃行歲水不及濕乃大行是故運氣有勝復
勝復之作有德有化有用有變變則邪氣居之故非
其位則邪當其位則正邪則變甚正則微當其位者
木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨
子所謂歲會氣之平也是謂太乙天符非其位者歲
不與會也土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽
少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運
之歲上見太陽所謂天之與會也一者天會二者歲

會三者運會故太過而同天化者二不及而同天化者亦二故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂正治熱無犯熱寒無犯寒以平爲期故岐伯曰時必順之犯者治其勝也故犯熱治以醢寒犯寒治以甘熱犯涼治以苦溫犯溫治以辛涼養生之關繫正於此故曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可爲工矣岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也夫五運之政猶衡也高者抑之下者舉之化者應之變者復之此生長化收藏之理氣之常也失常則天地四塞故五運

生歲之紀各有先天後天正化之法太過不及乃發各待時而作故曰和其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也六氣也者風暑火濕燥寒上以此六氣而爲司天下以此六氣而爲司地運居其中而爲天地萬物安危之造化也故天元紀大論篇黃帝問曰天有五運御五位以坐寒暑燥濕風人有五臟化五氣以生喜怒憂思論言五氣相襲而皆治之終養之日周而復始余已知之矣願聞其三陽三陰之候奈何合之鬼史區積首再拜對曰昭乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變

化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎故物
生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方
謂之聖夫變化之為用也在天為玄在人為道在地
為化化生五味道生智玄生神神在天為風在地為
木在天為熱在地為火在天為濕在地為上在天為
燥在地為金在天為寒在地為水是故木火土金水
神在其中而命曰少陰君火是為六氣故自歲前大
寒至春分厥陰風水為初之氣春分至小滿少陰君
火為二之氣小滿至大暑少陽相火為三之氣大暑
至秋分太陰濕土為四之氣秋分至小雪陽明燥金

為五之氣小雪至大寒太陽寒水為終之氣而定於
四序故曰終期之日周而復始者也居歲運之下而
謂之司地歲運之上者謂之司天故辰戌之歲太陽
寒水司天天太陰濕土在泉卯酉之歲陽明燥金司天
少陰君火在泉寅申之歲少陽相火司天厥陰風水
在泉丑未之歲太陰濕土司天天太陽寒水在泉子午
之歲少陰君火司天陽明燥金在泉巳亥之歲厥陰
風水司天少陽相火在泉故天之六氣動而不息居
於歲運之上故五歲而右遷以應地之五氣蓋六氣
不加臨於君火而以六加五則五歲而餘一氣故右

遷加臨相火也故曰上者右行以六暮為一備終下者左行以五歲為一周天餘而復會故動靜相召上下相臨陰陽相錯而變由生也歲運於中位相得則和不相得則病故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期乃可知人之形氣矣運氣所主民病治法古方一十六道備載於十三卷中其所謂以熱治熱無犯司氣以寒用寒無犯司氣溫無犯溫涼無犯涼之劑也若夫氣春病涼夏病寒秋病溫冬病熱則當依六氣本標內淫之法治熱以寒治寒以熱治溫以涼治涼以溫而平之司天之氣

有由政此政之異其詳以具麻論中大抵司天者主初之氣至三之氣司地者主四之氣至終之氣氣交互變歲運舉抑或和病上應五星中合五音下應五穀五味五虫歲物以養生長化成收藏九宮分野所向不同災祥各異善推步者如指諸掌岐伯曰身半已上其氣三矣天之分也天氣主之身半已下其氣二矣地之分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病故上勝而下俱病者以地名之下勝而上俱病者以天名之天氣主勝地氣主復無勝無復則無常數病衰迺止耳六氣之於六脉也手足厥陰風木

手足少陰君火手足少陽相火手足太陰濕土手足
陽明燥金手足太陽寒水內脈外也與六氣相應則
百病之所屬也故百病之於六氣猶六十四卦之於
八宮也其為要道乎請試論之且以今歲泰定三年
丙寅少陽相火司天厥陰風水在泉言之地氣擾動
風迺暴舉木偃沙飛炎火迺流陰行陽化雨迺時應
火木同德上應癸感歲星民病執鬱欬逆嘔吐胸膈
不利頭痛身熱昏憤膿瘡齧血溢軌咽噴嚏呵欠
喉痺目赤善暴死如是諸証悉皆有之特隨方受氣
微甚不同一家一身勞逸強弱之異故大暑前後暑

藥絕市棺木斷行有一村二巷同日暴卒一十七人
少年者目見耳聞數千里之內墓冢皆然至於洋海
舟居之人亦不免其災厄况運居二六之氣之中歲
水太過耶害心火民疴身熱煩心躁悸是歲也則當
治熱以寒無翼其勝以平為期也或者以熱用熱而
犯司氣以致枉夭矣悲夫已上歲時水旱民病藥謬
衆共見聞此當歲司氣之驗也大抵運氣之用假令
太陽司天之歲患者病少陽之證者只以少陽之法
治之余皆倣此於是平運氣之道醫工日用不可須
臾離也粗工不得其傳忠家莫識所誤併入此卷用

曉後昆

論標本

標本者猶言枝幹也故素問六氣司天云標在上本在下蓋每歲司天六氣加臨於地之六氣之上也標本之義其用不一有六經之標本者六淫之來者謂之本六經之受者謂之標有化氣之標本者太陽寒水標熱而本寒是亦標在上本在下也陽明燥金不從標本而從乎中也少陽相火標本皆熱太陰濕土標本皆陰少陰君火標陰而本熱厥陰風木不從標本而從乎中也有內外之標本者皮毛血脉肌肉筋

骨謂之標心肝脾肺腎謂之本有醫人病人之標本者以醫人爲標病人爲本有五形制化之標本者風爲標火爲本有脉候之標本者手經爲標足爲本推而廣之則無所往而不在余故言標本者如長短輕重之權衡尺度也讀醫書而不明此則義無以通也治百病而不明此則無以識先後也况乎名實內外彼此之異散見諸書據方之士不得其傳而以爲虛文由是逆從緩急先後之治不能不惑矣惑而不敢妄治則是也而其柰妄治何岐伯曰有其在標而求之於標有其在本而求之於本故治有取標而得者

有取本而得者有逆取而得者有從取而得者故知逆與從正行無間知標本者萬舉萬當不知標本是謂妄行夫陰陽逆從標本之爲道也小而大言一而知百病之害少而多淺而傳可以言一而知百也以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及此岐伯之嘆辭也又云先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先熱而後生病者治其本先熱而後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣

有固氣大小不利治其標大小利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本喻如所感之病輕而變爲重則治其標也所感之病重而別增微外之疾則治其本也病勢進退則標本互施矣

泰定養生主論卷之六

逸人洞虛子撰

論陰陽

陰陽之義其說有三有陰毒陽毒之陰陽有陰盛陽
盛之陰陽有六經表裏之陰陽病在腑者爲表三陽
經也病在臟者爲裏三陰經也陰盛陽盛者謂邪在
表而惡寒謂之陰盛邪在裏而發熱者謂之陽盛所
謂陰毒陽毒者陰毒則絕無一點陽陽毒則絕無一
點陰又有陰中之陰者臟受寒邪也陽中之陽者腑

受熱邪也藥性之陰陽者五苦爲陰六辛爲陽鹹味爲陰淡味爲陽又有上陽下陰背陽腹陰寸陽尺陰晝陽夜陰氣陽血陰以通義理之用若夫陰厥陽厥中風風痲等證之陰陽並屬表裏之陰陽也陰陽旣明不可不知虛實

論虛實

醫書云虛虛實實損不足益有餘殺人也故虛實之義爲醫工之關鍵緊病者之死生嗚呼流俗之士例以因病不實爲虛而不以因虛而病病者爲實醫書云寒之所湊其氣必虛虛久則實實者言病實也虛

者言衛虛而寒邪湊泊於膚理之間也旣而衛氣又不能勝之邪氣傳入乎肌肉之分則其病也實矣故傷寒論云桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃陰盛而亡蓋言以汗藥攻裏而以下藥攻表虛者愈虛而實者愈實是以曰當汗而下則死當下而汗則死也故當病實而宜汗宜下者爲人因病不實爲虛而不下不汗可乎攻其實者是救其虛者也若補其虛則是亦實其實矣此據方之士之通患也岐伯曰五虛者死五實者亦死五實者脉盛皮熱腹脹前後不通齋悶五虛者脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入然則前

後若止飲粥可入亦可回生前後不通齋悶者前後
通脹脹減亦可回生其爲沉痾瘡疾雜病人壯病重
者可攻人壯病輕者易散人弱病輕者易調平人弱
病深者先輕後重而取之標本不相得者已之蓋病
爲本工爲標議論不合信聽不一則如之何其可也
慎哉

論脈

脈者元和之氣象榮衛之安危也其道具於素問而
其訣明於脈經前聖後賢推論詳悉無非楷式造進
者可以知其大綱又學則庶幾融會故唐人許學士

云思慮精則得之吾之所解口不能言蓋自得之妙
青出於藍而青於藍者矣必也圓機之士始能精到
若夫庸醫粗工急急於勢利者奪志分心雖未明諸
錯綜輕重之妙亦須於二十四道留意消息則不爲
病隱而不爲心惑也蓋脈之於病不能掩其惡得之
於手應之於心得之於心發言爲辭脈病相應標本
相得病氣無不服古今脈訣精微言外之意則非道
弘人夫七表八裏九道二十四脈各主諸證此學者
之共知及乎浮洪相類弦緊似疑短與動同形結與
代俱止若非平日用意體認臨證未免自惑至如浮

而帶弦或數或如扎如實之緊之洪以至於長短虛
促者皆陽也以其浮爲陽而帶諸傷也則所主諸證
皆屬腑也扎實滑弦洪各帶如上脉氣者亦然也沉
脉爲陰而帶諸陰脉其病在臟也必矣至若沉爲陰
而帶諸陽則爲易治浮爲陽而帶諸陰則爲治也頗
難故經云陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死又於
失血下利暴泄證内脉細則生脉大則死盖細雖陰
脉而生衰弱病勢既衰故曰生也經無明文學者不
可不知大抵學診脉者如學切字切字者母隨韻轉
而韻歸於母若欲切字須先認其三十六字母真的

則切字下之字未有不識者倘或道字不正則所切
皆訛矣切脉之法但體認二十四道脉形端的則於
諸錯綜之間自然心領意會若按圖索駿則畏首畏
尾妄意臆度則無繩墨譬如獵者詭遇雖日獲十禽
猶作者之所不取况司命之職乎百藝不精則不過
誤身惟醫不明脉則誤人性命或者三部九候尚不
知十二經證奚爲暑證云脉虛弱者熱傷形而氣
消燦此言久病暑氣則然暴病暑氣之脉與熱病同
經不盡言不可但據經而疑證也况人之脉氣往往
不同長人脉長短人脉短瘦人脉露肥人脉深性偏

急者脉弦浮性明快者脉流利凶狠者脉勁實慈祥者脉和緩反此者不凶則吉不攝之人病輕脉重有養之士病重脉輕忠厚之脉往來調暢詭譎之脉乍浮乍沉其餘素稟暴變之不同指外盈虛消息鰓遊雀啄代止之脉故名死證須知痰氣關格者時復有之若非諳練駁歷未免依經斷病而貽笑大方也蓋病勢消爍殆盡者其氣不能相續而如鰓遊水動屋漏點滴而無常至者死脉也其或痰凝氣滯關格不通則其脉固有不動者有三兩路亂動時有時無者或尺寸一有一無者有關脉絕骨不見者或時動而

大小不常者有平居之人忽然然而然者有素稟痰病而不時而然者有僵仆暴中而然者皆非死脉也又岐伯曰必察四難而明告之者謂春得肺脉夏得腎脉秋得心脉冬得脾脉其至皆懸絕沉審者命曰四逆又甲巳之歲二運南面論脉則寸在南而尺在北少陰司天兩寸不應少陰在泉兩尺不應乙丙丁戊庚辛壬癸之歲四運面北論脉則寸在北而尺在南少陰司天兩尺不應少陰在泉兩尺不應乃以南爲上北爲下正如男子面南受氣尺脉常弱女子面北受氣尺脉常盛之理同以其陰氣沉下故不應指也

六氣之位則少陰在中而厥陰居右太陰居左此不可易也其少陰則主兩寸尺厥陰司天在泉當在右故右不應太應司天在泉當在左故左不應依南政而論尺寸也若覆其手診之則陰沉於下反沉而浮細爲大故當知年之氣左右應見若不當沉而沉不當見而見故經云尺寸反者死陰陽交者死也有病熱而脈數按之不利乃寒盛格陽非熱證也有形證皆寒而脈氣鼓擊於指下之盛者熱盛拒陰非寒證也又曰病在中脈實堅病在外脈不實堅皆不可治其餘斷病並無脈訣之法人能弘道得魚忘筌不惟

託身鳴家抑亦有處於采薪之憂也

論病

病之爲言猶言並也邪正並行於榮衛之間則爲病矣欲識其病先診六經察其表裏外六內七則風火暑濕燥寒之本定矣病者百疾之總名也六淫所侵者自腑而臟也七情鬱發者自臟而腑也病有專於表者有專於裏者有出入內外者大抵表裏即陰陽陰陽即臟腑臟腑即榮衛榮衛即血氣也血氣者正氣也病氣者邪氣也血氣不及者邪自外來則六淫之氣侵之血氣內使者七情諸證起矣故書云天作

孽猶可違自作孽不可追蓋七情者孰能使之無惟
智者制之而病常少而輕愚者縱之而病常多且重
故素問云上工治未病中工治已病已病者六淫外
感七情內侵六淫司天之時氣七情百病之所作氣
本病形各有經證未病者望聞問切知其病之將作
則迎而奪之也

泰定養生主論卷之六