





校選詩約註序

余讀選詩蓋有感於詮悟之難云夫玄黃  
之精英聚而為材其材之成咸斐然可觀  
由邃古以來未有易者而率陶鎔性情劑  
鑄文理以振玄風第世沿絲曠條流焚揉  
涉痛踈之病者比之蓋鮮能詮悟已梁昭  
明太子選詩故有註古贍無如六臣平典





曷逾補註而兼采之功尤有待焉北海馮  
君汝言業為約註願傳寫多年舛脫已余  
寓高涼之暇爰加釐正字櫛而句比之屬  
付諸梓上海蔡君允德見之謂曰子尤有  
功於文苑也予亦致薄力于梓人工竣余  
因序之曰吹律以應咸池屬僅一呖余業  
校蕪刊譌竭晝夜之力三閱月以新茲編

讀者謂何既乃沾沾喜夫屬書離辭以嚮  
往為首務也選詩未經約註非濫則複疇  
引之廼馮君始其事矣籍令校讐不加譬  
彼千里雖駕而御人不調其足也余蓋慮  
之繙閱所聞繡諸文梓夫齊梁文章當衰  
陋之餘昭明始築臺而選自謂立見真而  
成功卓比其後也雕龍名家談天鴻筆詭



不籍之以飀起泥蟠策九代而齊驅披四  
始而正界彬乎郁乎使華瑯本質燦相為  
用莫得而尚已我

明膺籙御宇學士大夫川湧雲蒸而率以  
此為古藝嚆矢第六臣補註間有偏主未  
會指歸曩余之束髮而為文詞也真與古  
之作者千載而雁行儻不無意耶乃今髮

欲短矣而識後詞林才謝書簾無足比數  
第以為歲之名山副之石室非托諸神解  
則色相以遙蔽彼真筌則疏曠難徹爰泝  
遺意點綴以傳融液舊聞發抒新見走墨  
卿而從事一洗渡河之訛矣刻於山堂傳  
諸同好儻亦以余為知言哉

萬曆辛巳春就李沈思考撰



選詩約註序

往不佞讀詩紀知北海馮公汝言閱覽博物君子也而友人王元美亦嘗定謂詞家之苦心秣苑之功人云後十年公屏翰江右不佞與余德甫講秣夫容園中一朝以單車存之相為研訂典籍品次風雅不庶幾更生之然藜季子之論樂哉因出所約



註選詩示之得卒業焉夫史漢文選之無  
註讀者病之即註之又病其駁無從也而  
於選詩固當善六臣之該而惜其複取上  
震之理而陋其迂矣乃是書審該辨複次  
理出迂博而能約之而無漏光昭明之未備  
成二註之折中蓋授讀者以指南也凡詩  
之次統於人、傳其畧詩采其品為卷七

而補遺一始嘉靖庚子成隆慶庚午閱三  
十年良亦勤矣嗟夫匪窮五車異同何會  
已躋上乘刪述得中所謂閱覽博物苦心  
功人不特詩紀也已以忝末交貽書問序  
不佞不文述註之本末如此  
隆慶庚午冬日淮甸朱多燧書



選詩約註叙

叙曰選詩者梁昭明太子所選之詩也選詩疏備矣六臣古贍而事該補註平典而理具讀選者兼資焉然其簡冊既繁異同互見總觀博究誠獨其難夫說詩者辨體為上列訓次之古之遺文庶乎可采繪寫群才標明英藻則叅軍詩品擅其詳敷論



變異沿陳宗旨則通事文心著其略逮彼  
後先羣彥抑亦各著名言往者註家缺而  
不錄余故輯之統以代叙布以氏品間以  
體論然後取諸疏即本詩因題紀原考文  
協義事出祖述則著其槩義有淵隱爰達  
其旨其諸說異者或亦並存以俟叅訂若  
古人立辭不苟微文斷義咸有取材是在

舊書故不殫及嗟乎多文亂真哲人興感  
茲余小子自疏荒情苟存簡故附之篋中  
惠我佔俾若謂質諸同志以求折衷則何  
敢焉則何敢焉

嘉靖壬寅季春朔北海馮惟訥撰



選詩評議

鍾嶸詩品曰昔南風之辭卿雲之歌厥義負矣  
夏歌曰鬱陶乎予心楚謠曰名余曰正則雖詩  
體未全然是五言之濫觴也逮漢李陵始著五  
言之目矣古詩眇邈人世難詳推其文體固炎  
漢之製非衰周之倡也自王揚枚馬之徒詞賦  
競爽而吟詠靡聞從李都尉迄班婕妤將百年  
間有婦人焉一人而已詩人之風頓已缺喪東



京二百載中惟有班固詠史質木無文降及建安曹公父子篤好斯文平原兄弟鬱爲文棟劉楨王粲爲其羽翼次有攀龍托鳳自致於屬車者蓋將百計彬彬之盛大備於時矣爾後陵遲衰微迄於有晉太康中三張二陸兩潘一左勃爾復興踵武前王風流未沫亦文章之中興也永嘉時貴黃老稍尚虛談于時篇什理過其辭淡乎寡味爰及江表微波尚傳孫綽許詢桓庾

諸公詩皆平典似道德論建安風力盡矣先是郭景純用雋上之才變創其體劉越石仗清剛之氣贊成厥美然彼衆我寡未能動俗逮義熙中謝益壽斐然繼作元嘉中有謝靈運才高辭盛富艷難蹤固已含跨劉郭陵轢潘左故知陳思爲建安之傑公幹仲宣爲輔陸機爲太康之英安仁景陽爲輔謝客爲元嘉之雄顏延年爲輔斯皆五言之冠冕文詞之命世也夫四言文



約意廣取效風騷便可多得每苦文繁而意少  
故世罕習焉五言居文詞之要是衆作之有滋  
味者也故云會於流俗豈不以指事造形窮情  
寫物最爲詳切者邪故詩有六義焉一曰興二  
曰比三曰賦文已盡而意有餘興也因物喻志  
比也直書其事寓言寫物賦也弘斯三義酌而  
用之幹之以風力潤之以丹采使味之者無極  
聞之者動心是詩之至也若專用比興則患在

意深意深則詞躓若但用賦體則患在意浮意  
浮則文散嬉成流移文無止泊有蕪漫之累矣  
若乃春風春鳥秋月秋蟬夏雲暑雨冬月祁寒  
斯四候之感諸詩者也嘉會寄詩以親離群託  
詩以怨至於楚臣去境漢妾辭宮或骨橫朔野  
或魂逐飛蓬或負戈外戎殺氣雄邊塞客衣單  
孀閨淚盡士有解佩出朝一去忘返女有揚蛾  
入寵再盼傾國凡斯種種感蕩心靈非陳詩何



以展其義非長歌何以騁其情故曰詩可以群  
可以怨使窮賤易安幽居靡悶莫尚於詩矣故  
詞人作者罔不愛好今之士俗風斯熾矣纔能  
勝衣甫就小學必甘心而馳騫焉於是庸音雜  
體人各爲容至使膏腴子弟耻文不逮終朝點  
綴分夜呻吟獨觀謂爲警策衆觀終淪平鈍次  
有輕薄之徒笑曹劉爲古拙謂鮑昭羲皇上人  
謝眺今古獨步而師鮑昭終不及日中市朝滿

學謝眺劣得黃鳥度青枝徒自棄於高聽無涉  
於文流矣夫屬詞比事乃爲通談若乃經國文  
符應資博古撰德駁奏宜窮往烈至乎吟咏性  
情亦何貴於用事思君如流水既是即日高臺  
多悲風亦唯所見清晨登隴首羌無故實明月  
照積雪詎出經史觀古今勝語多非補假皆由  
直尋顏延謝莊尤爲繁密於時化之故大明泰  
始中文章殆如書抄近任昉王元長等辭不貴



奇競須新事爾來作者寢以成俗遂乃句無虛  
語語無虛字拘攣補衲蠹文已甚但自然英旨  
罕值其人詞既失高則宜加事義雖謝天才且  
表學問亦一理乎

昔曹劉殆文章之聖陸謝爲體二之才銳精研  
思千百年中而不聞宮商之辨四聲之論或謂  
前達偶然不見豈其然乎嘗試言之古者詩頌  
皆被之金竹故非調五音無以諧會若置酒高

堂上明月照高樓爲韻之首故三祖之詞文或  
不工而韻入歌唱此重音韻之義也與世之言  
宮商異矣今既不被管絃亦何取於聲律邪齊  
有王元長者嘗謂余云宮商與二儀俱生自古  
詞人不知之唯顏憲子乃云律呂音調而其實  
大謬唯見范曄謝莊顏識之耳常欲進知音論  
未就王元長創其首謝朓沈約揚其波三賢或  
貴公子孫幼有文辯於是士流景慕務爲精密



裴積細微轉相凌駕故使文多拘忌傷其真美  
余謂文製本須諷讀不可蹇礙但令清濁通流  
口吻調利斯爲足矣至平上去入則余病未能  
蜂腰鶴膝間里已具陳思贈弟仲宣七哀公幹  
思友阮籍詠懷子卿雙鳧叔夜雙鸞茂先寒夕  
平叔衣單安仁倦暑景陽苦雨靈運鄴中士衡  
擬古越石感亂景純詠仙王微風月謝客山泉  
叔源離宴鮑昭戎邊太冲詠史顏延入洛陶公

詠貧之製惠連擣衣之作斯皆五言之警策者  
也所謂篇章之珠澤文采之鄧林

文心雕龍曰四言正體雅潤爲本五言流調清  
麗居宗華實異用唯才所安故平子得其雅叔  
夜含其潤茂先凝其清陽景振其麗兼善則子  
建仲宣偏美則太冲公幹然詩有恒裁思無定  
位隨性適分鮮能通圓若妙識所難其易也將  
至忽之爲易其難也方來



詩譜曰凡讀文選詩分三節東都以上主情建安以下主意三謝以下主辭齊梁諸家五言未成律體七言乃多古製韻度猶出盛唐人上一等但理不勝情氣不勝辭爾

談藝錄曰七言之沿起咸曰栢梁然甯戚扣角已肇南山之篇矣其爲則也聲長自縱易以成文故蘊氣瑀辭與五言略異要而論之滄浪擅其竒栢梁弘其質四愁墜其雋燕歌開其靡他

或雜見於樂篇或援格於賦系妍醜之間可以類推矣

又曰詩貴先合度而後工拙縱橫格軌具之風雅繁欽定情本之鄭衛生年不滿百出自唐風王粲從軍得之二雅張衡同聲亦合關雎諸詩固自有工醜然而竝驅者託之軌度也

又曰夫詞士輕偷詩人忠厚不妨漢魏古意猶存故蘇子之戒愛景光少卿之厲崇明德規善



選詩  
之辭也魏武之悲東山王粲之感鳴鶴子恤之  
辭也甄后致頌於延年劉妻取譬於唾井繾綣  
之辭也子建言息何必衾枕文君怨嫁願得白  
頭勸諷之辭也究其微旨何殊經術作者蹈古  
轍之嘉粹刊佻靡之非經豈直精詩亦可以養  
德也

唐子西語錄曰三謝詩靈運爲勝當就選中寫  
出熟讀自見其優劣也又云江左諸謝詩文見

文選者六人希逸無詩宣遠叔源有詩不工今  
收靈運惠連玄暉詩合六十四篇爲三謝詩至  
玄暉語益工然蕭散自得之趣亦復少減漸有  
唐風矣於是以觀世變也

朱文公曰選中劉琨詩最高東晉詩已不逮前  
人齊梁益浮薄鮑明遠才健其詩迺選之變體  
李太白專學之

蔡寬夫曰五言起於蘇李今所見惟文選中七



選詩  
篇爾世或疑武詩俯觀江漢流仰視浮雲翔以  
為不當有江漢之言遂疑其偽此但註者淺陋  
直指為使匈奴時作故人多惑之其實無據也  
安知武未嘗至江漢邪

教陶孫罟之評詩曰魏武帝如幽燕老將氣韻  
沉雄曹子建如三河少年風流自賞鮑明遠如  
饑鷹獨出奇矯無前謝康樂如東海揚帆風日  
流麗陶彭澤如絳雲在霄舒卷自如選中曹子

建詩懇惻慷慨頗有風人遺意陶靖節雖時作  
對句然不累正氣江文通雜體可謂逼真鮑明  
遠橫逸不可當謝靈運詩入選極多然已有全  
篇作對子者如白雲抱幽石綠篠媚清漣初篁  
苞綠籜新蒲含紫茸林壑歛暝色雲霞收夕霏  
等語尖新峭麗已駁有梁陳之衰氣矣

卅鉛餘錄曰劉彥和云四言正體雅潤為本五  
言流調清麗居宗鍾嶸云四言文約易廣取效



風雅便可多得每苦文繁而意少故世罕習焉  
劉潛夫云四言尤難三百篇在前故也葉水心  
云五言而上世人徃徃極其才之所至而四言  
詩雖文辭巨伯輒不能工合數公之說論之所  
謂易者易成也所謂難者難工也方元善取韋  
孟諷諫云誰謂華高企其齊而誰謂德難厲其  
庶而以為使經聖筆亦不能刪過矣此不過步  
驟河廣一章耳予獨愛公孫乘月賦月出皎兮

君子之光君有禮樂我有衣裳張平子西京賦  
豈伊不處思于天衢豈伊不懷歸于枌榆天命  
不愾疇敢以渝隸釋載漢碑唐扶頌如山如岳  
高而不傾如江如河澹而不盈其句法意味真  
可繼三百篇矣或曰唐山夫人房中樂歌何如  
曰是真可以繼關雎不當以章句摘也曰然則  
曹孟德月明星稀嵇叔夜目送歸鴻何如曰此  
真後世四言耳工則工矣比之三百篇尚隔尋



選詩  
文也

選詩

八言詩

十

選詩約註目錄

卷之一 戰國

漢



荆軻

歌一首

漢高帝

歌一首

帝孟

諷諫詩一首



古詩十九首

古樂府

飲馬長城窟行

君子行

傷歌行

長歌行

蘇子卿

詩四首

李少卿

與蘇武詩三首

班婕妤

怨歌行

班孟堅

明堂詩

辟雍詩

靈臺詩

寶鼎詩

白雉詩

張平子

四愁詩



選詩  
卷之二  
魏

曹孟德

短歌行

苦寒行

文帝

善哉行

芙蓉池作

雜詩二首

燕歌行

曹子建

上責躬詩

應詔詩

朔風詩

公讌詩

送應氏詩二首

三良詩

七哀詩

贈徐幹

贈丁儀

贈王粲

又贈丁儀王粲

贈白馬王彪

贈丁翼

笙篴引

名都篇

美女篇

白馬篇

雜詩六首



情詩

王仲宣

公讌詩

詠史詩

七哀詩二首

贈蔡子篤

贈士孫文始

贈文叔良

從軍詩五首

雜詩

劉公幹

公讌詩

贈五官中郎將

贈徐幹

贈從弟三首

雜詩

應德璉

侍五官中郎將建章臺集詩

應休璉

百一首

繆熙伯

挽歌詩



嵇叔夜

幽憤詩

贈秀才入軍五首

雜詩

阮嗣宗

詠懷詩十七首

卷之三

晉

應吉甫

晉武帝華林園集詩

張茂先

勵志詩

答何劭二首

雜詩

情詩二首

何敬祖

遊仙詩

贈張華

雜詩

司馬紹統

贈山濤



傅休奕

雜詩

傅長虞

贈何劭王濟

郭泰機

答傅咸

棗道彥

雜詩

陸士衡

皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩

贈馮文罽遷斥丘令

答賈長淵

招隱詩

於承明作與士龍

贈尚書郎顧彥先二首

贈顧交趾公真

贈從兄車騎

為顧彥先贈婦二首



贈馮文羆

贈弟士龍

答張士然

赴洛詩二首

赴洛道中作二首

吳王郎中時從梁陳作

猛虎行

君子行

從軍行

豫章行

苦寒行

飲馬長城窟行

門有車馬客行

君子有所思行

齊謳行

日出東南隅行

長安有狹邪行

前緩聲歌

長歌行

吳趨行

塘上行

悲哉行

短歌行

柷歌詩三首

園葵詩

擬古十二首

陸士龍

大將軍宴會被命作詩



選詩  
卷之四  
晉  
為顧彥先贈婦二首

答凡機

答張士然

東廣微

補亡詩六首

卷之四

晉

左太冲

詠史詩八首

招隱詩二首

雜詩

孫子荆

征西官屬送於陟陽侯作詩

王正長

雜詩

張季鷹

雜詩

張孟陽

七哀詩二首

擬四愁詩



張景陽

詠史詩

雜詩十首

潘安仁

關中詩

為賈謐作贈陸機

金谷集作詩

悼亡詩三首

河陽縣作二首

在懷縣作二首

石季倫

王明君辭

歐陽堅石

臨終詩

曹顏遠

思友人詩

感舊詩

潘正叔

贈陸機出為吳王郎中令

贈河陽詩

贈侍御史王元貺

迎大駕



劉越石

答盧諶

重贈盧諶

扶風歌

盧子諒

贈劉琨

覽古詩

贈崔溫

答魏子悌

時興詩

郭景純

遊仙詩七首

王康琚

反招隱詩

殷仲文

南州桓公九井作

謝叔源

游西池

陶淵明



始作鎮軍叅軍經曲阿作

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作

挽歌詩  
雜詩二首

誄貧士  
讀山海經

擬古詩

卷之五 宋

謝靈運

述祖德詩二首

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

鄰里相送至方山

從游京口北固應詔

晚出西射堂  
登池上樓

游南亭  
游赤石進帆海

石壁精舍還湖中  
登石門最高頂

於南山往北山經湖中瞻眺

從斤竹澗越嶺溪行



廬陵王墓下作

還舊園作見顏范二中書

登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連可

見羊何共和之

酬從弟惠連

永初三年七月十六日之郡初發都

過始寧墅

富春渚

七里瀨

登江中孤嶼

初去郡

初發石首城

道路憶山中

入彭蠡湖口作

入華子岡是麻源第三谷

會吟行

南樓中望所遲客

田南樹園激流植援

齋中讀書

石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂

林修行



擬魏太子鄴中集詩八首

謝宣遠

九日從宋公戲馬臺送孔令詩

王撫軍庾西陽集別作

張子房詩

答靈運

於安城答靈運

謝惠連

泛湖歸出樓中翫月

秋懷詩

西陵遇風獻康樂

七月七日夜詠牛女

禱衣

卷之六

宋

顏延年

應詔讌曲水作詩

皇太子釋奠會作

宋郊祀歌二首

秋胡詩

五君詠五首



應詔觀北湖田收

車駕幸京口侍遊蒜山作

車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖

作

拜陵廟作

贈王太常

夏夜呈從兄散騎車長沙

直東宮答鄭尚書

扣謝監靈運

北使洛

還至梁城作

始安郡還都與張湘州登邑陵城樓作

范蔚宗

樂遊應詔詩

袁陽源

做曹子建樂府白馬篇

做古詩

鮑明遠

詠史詩

行藥至城東橋



還都道中作

東武吟

出自薊北門行

結客少年場行

東門行

苦熱行

白頭吟

放歌行

升天行

數詩

翫月城西門廡中

擬古詩三首

學劉公幹體

代君子有所思

王僧達

答顏延年

和琅琊王依古

王景玄

雜詩

劉休玄

擬古詩二首

卷之七

齊

謝玄暉

新亭渚別范零陵詩



遊東田

同謝諮議銅雀臺詩

郡內高齋閑坐答呂法曹

在郡卧病呈沈尚書

斃使下都夜發新林至京邑贈西府同

僚

酌王晉安

之宣城出新林浦向版橋

敬亭山

休沐重還道中

晚登三山還望京邑

京路夜發

鼓吹曲

始出尚書省

直中書省

觀朝雨

郡內登望

和伏武昌登孫權故城

和王著作八公山詩

和徐都曹詩

和王主簿怨情



沈休文

應詔樂游苑餞呂僧珍詩

別范安成詩

鍾山詩應西陽王教

宿東園

游沈道士館

早發定山

新安江水至清淺深見底貽京邑

和謝宣城

應王中丞思遠詠月

冬節後至丞相第詣世子車中作

直學省愁卧

詠湖中鴈

三月三日率爾成篇

江文通

從冠軍建平王登廬山香爐峰

望荆山

雜體三十首

陸韓卿



奉答內兄希叔

中山王孺子妾歌

范彥龍

贈張徐州謾

古意贈王中書

倣古

丘希範

侍宴樂遊苑送徐州應詔詩

旦發漁浦潭

任彥昇

出郡傳舍哭范僕射

贈郭桐廬出谿口見候余既未至郭仍

進村維舟久之郭生方至

虞子陽

詠霍將軍北伐詩

徐敬業

古意酬到長史漑登瑯琊城



Blank columns for text on the right page.

選詩卷之一

北海馮惟訥約註

就李沈思孝校正

戰國

荆軻

軻衛人其先齊人徙於衛衛人謂之慶卿之燕燕人謂之荆卿荆卿好讀

書擊劍為燕太子刺秦王不克而誅於秦

歌一首

燕太子丹使荆軻刺秦王

秦始

皇也丹祖送於





易水上高漸離擊筑荆軻歌宋如意和之

高宋皆壯士筑樂器狀似琴而大頭安絃以竹擊之故名曰筑

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

李周翰曰

蕭蕭風聲壯士軻自謂也言為事成敗俱不還也

漢劉勰文心雕龍曰漢初四言韋孟首唱臣諫之義繼軌周人孝武愛文栢梁列韻嚴

馬之徒屬辭無方至成帝品錄三百餘篇朝章國采亦云周備而辭人遺翰莫見五

言所以李陵班婕妤見疑於後代也按召南行露始肇半章孺子滄浪亦有全曲暇

豫優歌遠見春秋那逕童謠近在成世閱時取證則五言久矣又古詩佳麗或稱枚

叔其孤竹一篇則傳毅之詞比采而推兩漢之作乎觀其結體散文直而不野婉轉

附物怙悵切情實五言之冠冕也至於張衡怨篇清曲可味仙詩緩歌雅有新聲徐

禎卿談藝錄曰漢祚鴻朗文章作新安世楚聲溫純厚雅孝武樂府壯麗宏奇縉紳

先生咸從附作雖規迹古風各懷剖剔美哉歌詠漢德雍揚可謂雅頌之嗣也及夫

興懷觸感民各有情賢人逸士呻吟於下里棄妻思婦怨嘆於中閨鼓吹奏乎軍曲

童謠發乎閭巷亦十五國風之次也東京繼軌大演五言而歌詩之聲微矣至於含

氣布詞質而不采七情雜遣並自悠圓或問有微疵終難毀玉兩京詩法譬之伯仲

頃箎所以相成其音調也陳繹曾詩譜曰凡讀漢詩先真實後文華余按雕龍所稱



之詩昭明  
逸選者多

高帝

姓劉氏諱邦字季沛豐邑中陽里人  
誅秦滅項立為天子在位十二年壽

五十二謚曰高皇  
帝為漢之高祖

歌一首

王元美曰大風三言氣籠宇  
宙張千古帝王赤幟高帝哉

高祖還過沛留置沛宮悉召故人父老子

弟佐酒

行酒也

發沛中兒得百二十人教之

歌酒酣上擊筑自歌曰

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得

猛士兮守四方

翰曰風自喻雲喻亂也言已  
平亂而歸故鄉故思賢才共

守之王通曰大風安不忘危其伯心之存乎  
美哉乎其言之也漢之所以有天下而不能  
為三代之王其以是夫然千載以來人主之  
詞未有若是其壯麗而奇偉者也朱元晦曰  
此歌一名  
王侯之章

韋孟

彭城人為  
楚元王傳

諷諫詩一首

王元美曰韋孟玄成雅頌  
之後不失前規繁而能整

故未易及昌穀  
少之私所不解

孟為元王傳傳子夷王及孫王戊戌荒淫



不遵道作詩諷諫漢書楚元王交高祖少弟高祖即位立為楚王

薨子郢客立是為夷王薨子戊立

肅肅我祖國自豕韋肅肅敬也我祖孟祖也

豕韋黼衣朱黻四牡龍旂彤弓斯征撫寧遐

荒彤弓諸侯有功得賜也總齊群邦以翼大商迭彼大

彭迭互也國語大彭豕韋為商伯勲績惟光至于有周歷世

會同周禮時見曰會殷見曰同王報聽譖寔絕我邦我邦

既絕厥政斯逸放也賞罰之行非由王室庶尹

同黃叶 徒反 絕叶 昨聿

反

群后靡扶靡衛尚書庶尹允諧又曰肆覲羣后尹正也群后諸侯也五

服崩離五服甸侯綏要荒也宗周以墜我祖斯微遷于

彭城在予小子勤唉厥生唉嘆阨五臣作隄此媢

秦耒耜斯耕悠悠媢秦上天不寧乃眷南顧

授漢于京於赫有漢四方是征靡適不懷萬

國攸平乃命厥弟建侯于楚元王俾我小臣

惟傳是輔矜矜元王矜矜戒慎也恭儉靜一惠此

黎民納彼輔弼享國漸世漸沒也元王立垂

唉許 其反 寧叶 尼良 反 於音 烏

詩

卷一

日



後叶  
許五

烈於後乃及夷王郢剋奉厥次五臣咨命不

永立四惟王統祀王戌左右陪臣斯惟皇士

也美士如何我王不思守保不惟履冰惟思以

繼祖考邦事是廢逸游是娛犬馬悠悠漢書

同義是放五臣作是驅務此鳥獸忽此稼苗蒸

餘昭

民以匱我王以媮媮同所弘匪漢書作德所

親匪俊唯囿是恢唯諛是信媮媮諂夫諤諤

髮叶  
力反  
察叶

黃髮媮媮目媚貌如何我王曾不是察既藐

存必

藐音

嫚音

聞叶

句反

顧叶

果五

反

慢叶

見反

下臣儀禮九自稱於君追欲縱漢書逸嫚彼

顯祖輕此削黜嗟嗟我王漢之睦親曾不夙

夜以休令聞穆穆天子臨照下土明明群司

執憲靡顧正遐由近殆其茲怙五臣作怙茲

言欲正遠人先從近親始而王嗟嗟我王曷

怙恃漢戚不自勦慎以致危殆嗣後則法也後

不斯思匪思匪監嗣其罔則嗣無所法則也

彌彌其逸岁岁其國彌彌稍益也致冰匪

霜致墜匪慢匪無瞻惟我王時靡不練時是



霸補過

王于上所言之興國救顛孰違悔過欲與邦

墜誰能違追思黃髮秦繆五臣以霸秦穆公

於悔過乎追思黃髮秦繆作穆以霸秦穆公

於音

其逮者祖往逮及於赫漢書君子庶顯於後

覽叶音濫

不斯覽視也黃髮不近斥遠也胡不時鑒何不以此時為

鑒

### 古詩十九首

鍾嶸詩品曰古詩體源出於國風陸機所擬十四首文溫

以麗意悲而遠驚心動魄可謂幾乎一  
 字千金其外去者日以疎四十五首  
 多表層頗為總雜舊疑是建安中曹王  
 所製客從遠方來橘柚垂華實亦為驚  
 絕矣人代冥滅而清音獨遠悲夫文心  
 雕龍曰古詩佳麗或稱枚乘其孤竹一  
 篇則傳毅之詞比采而推兩漢之作采  
 觀其結體散文直而不野宛轉附物悒  
 悵切情實五言之冠冕也詩譜曰情真  
 景真事真意真澄至清發至情蔡寬夫  
 曰古詩十九首亡名氏盡乘矣徐陵玉  
 臺集分西北有浮雲以下九篇為乘作  
 而其餘列為古詩黃勉之小序曰屈平  
 放澤而離騷興枚乘客梁而古詠發要  
 之高英彥士懷寶見擯故抑鬱無賴極  
 情致慮而吐為恨辭往往撫生歎息觀



夫人生天地間，忽如遠行客。又萬歲更相送，賢聖莫能度。又生年不滿百，常懷千歲憂。等十餘首，皆足以感天動地，痛耳切骨。所謂可與日月爭光者也。王元美曰：鍾嶸言行行重行行十首，文溫以麗，意悲而遠，驚心動魄，幾乎一字千金。後并去者，日以疎五首，為十九首。為枚乘作，或以洛中何儻儻，游戲宛與洛為詠。東京盈盈樓上女，為紀惠帝諱，此不足泥也。宛洛故周都會，臨文不諱，如總齊群邦，不犯高諱乎。余直以為非枚生不能也。談理不如三百篇，而微詞婉旨，遂足並駕。是千古五言之祖。

重去聲

行行重行行與君生別離

行行行而不已也。重再也。楚辭悲莫

涯音悲兮生宜別離

相去萬餘里，各在天一涯。道路阻且

長會面安可知

安馬也

胡馬依北風，越鳥巢南

枝

韓詩外傳詩曰：代馬依北風，飛鳥棲故巢，皆不忘本之謂也。

相去日已

緩叶火遠反

遠衣帶日已緩

去遠帶緩，別漸久。而思慮愈深也。

浮雲蔽白

日遊子不顧返

新語：邪臣之蔽賢，猶浮雲之蔽日。毛詩箋曰：顧念也。

思

君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加

飯叶父遠反

餐飯

勿復道，心不敢望返也。努力加餐，自勉之辭。張銑曰：此詩意為忠臣遭佞人讒

譖，見放逐也。劉履曰：賢者不得於君，退處遐遠，而不忍忘故，作是詩，訥按婦人之懷，夫婉



切怙悵臣之戀主忠厚惻怛故其寓言每相假借行行諸篇舊辭多以附於君臣夫詩人之詞言近指遠以直指則為賦以託諷則為比要在涵泳得其淵趣故於舊註多削去之然間有存者在學

草叶此 荀反

青青河畔草鬱鬱園中柳鬱通作苑茂也 皆言無堅貞也盈

盈樓上女盈盈 容也皎皎當窓牖娥娥紅粉粧方

秦晉之間美 貌為之娥纖纖出素手纖纖猶慘 慘細手也昔為倡

婦叶甫 九反

家女今為蕩子婦倡樂也 列子有人去遊於 四方而不歸者謂之為狂

蕩之人也蕩子行不歸空牀難獨守銑曰此喻人 有盛才事於

暗主故以婦人事夫之事託言之曾 原謂刺輕於仕進而不能守節者也

栢叶卜 各反

青青陵上栢磊磊澗中石大阜曰陵磊 磊衆石也人生

石叶寔 若反 客叶克 各反

天地間忽如遠行客言不若二者之常存列 子死人為歸人則生人

為行 人矣斗酒相娛樂聊厚不為薄聊粗畧 之詞驅車

策駑馬游戲宛與洛駑馬之遲鈍者宛縣名 隸南陽洛洛陽東都也

索叶晉 各反

洛中何鬱鬱氣盛 貌冠帶自相索長衢羅夾巷

宅叶陟 各反 尺叶勅 各反

王侯多第宅兩宮遙相望雙闕百餘尺洛陽 有南

宮北宮相去七里闕觀也國都每門前樹兩 觀所以標表宮門人臣將至此則思其所闕



迫叶各反

故謂極宴娛心意戚戚何所迫楚辭居戚戚而不可解銑

曰此詩歎人生促迫多憂將追宴樂之理劉履謂此感物興懷宴樂而不過於奢靡者也

今日良宴會良善也歡樂難具陳彈箏奮逸響

新聲妙入神劉向雅琴賦窮音之至入於神令德唱高言識

曲聽其真高言高歌也識曲謂知音之人真正也齊心同所願

得時行道含意俱未申達也人生寄一世奄忽若飈

塵何不策高足逸足也反以寓憤激先據要路津無為

守窮賤軼軻長苦辛軼軻車行不利也故人不得志亦謂之軼軻呂

齊叶前

向曰此詩賢人宴會樂和平之時而志欲仕而劉履謂士厄於窮困不苟進取惟與同志宴集相為歡樂而已黃文雷曰舍要津守窮賤豈人情哉其必有說矣

知反

西北有高楼乾位君所居上與浮雲齊朝廷尊嚴交疏

堯叶堅

結綺窓阿閣三重堦交疏結綺漢書所謂綺

悲叶邦

阿閣重屋也上有絃歌聲忠言悲切音響一何悲應侯曰今

基反

日之琴一誰能為此曲無乃杞梁妻杞梁妻

哀於

歎清商隨風發中曲正徘徊清商秋聲徘徊彈丹三歎慷慨有餘哀謂不得志而不惜歌

希反



者苦但傷知音稀願為雙鳴鶴奮翅起高飛

李善曰此篇明高才之人仕宦未達知人者稀也履曰傷賢者忠言之不用而將隱也

涉江采芙蓉蘭澤多芳草芙蓉芳草比德君子故將為辭贈遠

采之欲遺誰所思在遠道楚辭折芳馨兮遺所思還顧

望舊鄉長路漫浩浩迴首曰顧漫浩浩言路長無涯際也同心

而離居憂傷以終老履曰客居遠方思親友而不得見欲采芳以贈

而路遠莫致徒憂傷終老而已

明月皎夜光促織鳴東壁促織蟋蟀也玉衡指孟

遺去聲

翻叶音

冬王衡斗柄也淮南子孟秋之月招搖指申漢以十月為歲首則孟冬是今之七月矣

衆星何歷歷白露霑野草時節忽復易秋蟬

鳴樹間玄鳥逝安適禮記孟秋之月白露降寒蟬鳴又曰仲秋之月

玄鳥歸玄鳥燕也昔我同門友高舉振六翮同志曰

曰朋高舉謂登高位蓋桑曰夫鴻不念携手

軛叶音

好棄我如遺跡南箕北有斗牽牛不負軛皆

詩良無盤石固虛名復何益良信盤石大石也履曰此詩怨

朋友之不我與也



冉冉狐生竹結根泰山阿與君為新婚兔絲

附女蘿兔絲松蘿草之同類兔絲生有時夫婦會有宜

千里遠結婚悠悠隔山陂思君令人老軒車

來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不

采將隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何為賢者

既仕久而未見親用自傷不得及時行道將老死而無聞故託新婚夫婦為喻也

庭中有奇樹漢官典職宮中種嘉木奇樹綠葉發華滋攀

條折其榮將以遺所思楚辭馨香盈懷袖在衣

宜叶夷何反

曰路遠莫致之此物何足貴但感別經時翰

懷此思友之詩因物悟時而感別離之久其意與涉江采芙蓉同

迢迢牽牛星皎皎河漢女迢迢遠貌皎皎明貌纖纖擢

素手擢舉也札札弄機杼札札機杼聲終日不成章

泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈

一水間脉脉不得語盈盈喻女之容脉脉相視也濟曰此以夫喻君

以婦喻臣言臣有才能不得事君亦如織女不得與牽牛相親也

迴車駕言邁駕言與言也悠悠涉長道四顧何茫



茫東風搖百草所遇無故物焉得不速老盛

衰各有時立身苦不早顧瞻時物之變恨人立身之不早也

生非金石豈能長壽考奄忽隨物化奄忽疾也莊子

聖人之生也天榮名以為寶履曰蓋亦君子疾沒世而名不

稱之意王元美曰東風搖百草搖字稍露崢嶸便是句法為人所窺朱華冒綠池冒字更

耳

東城高且長逶迤自相屬逶迤委曲連延之貌迴風動

地起迴風長秋草萋已綠四時更變化歲暮

更平聲

一何速晨風懷苦心蟋蟀傷局促二詩篇名晨風懷人

之詩蟋蟀刺蕩滌放情志何為自結束燕趙

儉不中禮也多佳人美者顏如玉謂吾黨之士才美者衆被服羅裳

衣當戶理清曲音響一何悲絃急知柱促韻或

重用古馳情整巾帶沈吟聊躑躅行不進貌思為

雙飛鷺街泥巢君屋銑曰此詩刺小人在位擁蔽君明賢人不得進也

驅車上東門東都門名遙望郭北墓白楊何蕭蕭



白虎通庶人無墳樹以楊柳

松柏夾廣路下有陳死人陳故

也杳杳即長暮潛寐黃泉下天玄地黃泉在地中故曰黃泉

千載永不寤浩浩陰陽移浩浩流貌年命如朝露

如朝露之易乾人生忽如寄老萊子人生於天地之間寄也壽無金

石固萬歲更相送賢聖莫能度服食求神仙

多為藥所誤不如飲美酒被服紈與素履曰此驅

車郭門因所見而感悟也與其逆理以求生不若奉身以自養斯亦不失順正俟命之義

去者日以一作已疎來者日以親去謂死者來謂生者出

墳詩

郭門直視但見丘與墳古墓犁為田松柏摧

為薪白楊多悲風蕭蕭愁殺人思還故里閭

欲歸道無因履曰此詩大槩與前篇相類而此則客遊思歸而不可得

生年不滿百常懷千歲憂孫卿子人生無百歲之壽而有千歲

之信士何也曰以夫千歲之法自持者是乃千歲之信士矣晝短苦夜長

何不秉燭遊為樂當及時何能待來茲茲年也呂

氏春秋今茲美禾未茲美麥愚者愛惜費但為後人嗤笑也

仙人王子喬難可與等期王子喬周靈王太子晉也列仙傳謂



其好吹笙有道士浮丘公接以上嵩高山復  
乘白鶴過緱氏山頭舉首謝時人而去履曰  
此勉人及時為樂蓋為貪吝無  
厭者發也亦唐風山有樞之意

凜凜歲云暮喻世道衰螻蛄夕鳴悲螻蛄五花鼠也至夜則鳴

聲如蚯蚓涼風率已厲涼風陰盛也遊子寒無衣率皆厲猛也

喻君無臣輔錦衾遺洛浦雖有賢者而不能用同袍與我違

獨宿累長夜夢想見容輝良人惟古歡枉駕

惠前綏古者親迎婿授婦綏願得常巧咲携手同車歸

既來不須臾又不處重闈閨門也亮無晨風翼

晨風焉能凌風飛矐矐以適意引領遙相睇矐矐也

徙倚懷感傷垂涕沾雙扉履曰忠臣見棄而其愛君憂國之心

不能自已也

孟冬寒氣至北風何慘慄寒甚也愁多知夜長

仰觀衆星列三五明月滿四五蟾兔缺三五謂十五

五日四五謂二十日禮記月生三五而盈四五而闕客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別置書懷袖

中三歲字不滅趙簡子自為書牘使少子無恤誦之居三年簡子問書所

慄叶方蘇反

札叶音哲



察池列反在無恤出一心抱區區懼君不識察獲曰君子憂世

於左袂道之衰審出處以荅或人之詞

客從遠方來遺我一端綺端二丈也綺文繒也相去萬

餘里故人心尚爾文彩雙鴛鴦裁為合歡被

著以長相思緣以結不解著克之以絮也緣邊飾也謂加以長

相思之著結以膠投漆中誰能別離此履曰朋友

不解之緣道合不以相去之遠而有間

明月何皎皎照我羅牀帷一作幃羅綺為憂

被音披爾叶而

止反

若掌

呂又緣俞見反

解叶音几

此叶千凡反

愁不能寐攬衣起徘徊客行雖云樂不如早旋歸出戶獨彷徨行迴旋心不安貌愁思當告誰引

領還入房淚下沾裳衣婦人思夫也魯原為獨醒之人忤世無倚

撫時興悲之作

樂府古辭四首漢書曰武帝定郊祀之禮而立樂府名字磨滅不知

作者故稱古辭

飲馬長城窟行王僧虔伎錄以此為相和歌詞之瑟調曲也

道元水經註謂長城南此皆有泉窟漢世征戍之士飲馬於此乃作是曲



凡婦人思遠者亦借此題以寄意焉

青青河邊草綿綿思遠道遠道不可思風

作宿昔夢見之風昔昨夜也夢見在我傍忽覺在他

鄉他鄉各異縣展轉不可見枯桑知天風海

水知天寒因桑落而知天風因海曠而知天寒喻人不經離別焉知思遠之苦

入門各自媚誰肯相為言客從遠方來遺我

雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書尺素絹也古人為書

多書於絹長跪讀素書書中竟何如上有加飡食

寒叶胡千反

間叶經天反

冠叶居元反

雞叶那沿反

餐叶邊緣反

下有長相憶上下猶前後也履曰此篇情思深宛最宜涵泳其辭若間斷而

君子行此亦相和歌之平調曲也

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履取履疑盜

瓜李下不正冠正冠疑盜李嫂叔不親授長幼不

比肩勞謙得其柄謙者德柄和光甚獨難和其光同

其周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後

世稱聖賢向曰言君子之道宜守



傷歌行

樂府註側調曲也傷日月代謝年命道盡離絕知友傷而作歌

也一曰雜曲歌詞

昭昭素明月輝光燭我牀憂人不能寐耿耿

夜何長微風吹閨闈內門也羅帷自飄颻攬衣

曳長帶屣履下高堂東西安所之安何也徘徊

以彷徨春鳥翻南飛翩翩獨翱翔悲聲命儔

匹哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽霑裳佇

立吐高吟舒憤訴穹蒼尔雅注仰視天形穹窿而高其色蒼蒼故

曰穹蒼

長歌行

伎錄此相和歌詞之平調曲也崔豹古今註長歌短歌言壽命

長短有定分不妄求也古詩長歌正激烈魏文帝詩短歌微吟不能長以為歌

聲有長短非言壽命也

青青園中葵朝露待日晞比人之待時陽春布

德澤萬物生光輝治世賢者在位功名顯著常恐秋節至

焜黃華葉衰世衰賢者殯棄而銷落百川東到海何時

復西歸年時一過不可再來少壯不努力老大徒傷悲

焜胡本反



苟不乘時自奮後無及矣  
此勉人及時進德脩業也

蘇子卿

名武杜陵人武帝天漢元年以中郎將使匈奴十九年不屈節會昭

帝與匈奴和親得歸漢拜為典屬國至宣帝神爵二年卒年八十餘黃勉之曰武性敦天懿遭辰不淑故於垂分之際霰淚結音綢繆思恋不可解也是以上通神明下燭萬世矣

詩四首

骨肉緣枝葉結交亦相因

親也

四海皆兄弟誰

為行人况我連枝樹與子同一身昔為鴛

與鴛今為參與辰

參辰二星常出沒不相見尚書大傳書之論事離離

若參辰之錯行

昔者常相近邈若胡與秦惟念當離

別思情日以新鹿鳴思野草可以喻嘉賓我

有一尊酒欲以贈遠人願子留斟酌叙此平

生親

此別兄弟之詩

黃鵠一遠別

說文黃鵠鴻鵠也師古曰水鳥廣韻鶴與鵠長喙朱頂愚謂黃

白玄者以色而言皆鶴類也

千里顧徘徊胡馬失其群思

心常依依何况雙飛龍

雙龍喻已及朋友

羽翼臨當



乖叶公 威反 懷叶明 威反 哀反 希反 摧菹 為反

乖幸有絃歌曲可以喻中懷請為遊子吟古曲

名泠泠一何悲絲竹厲清聲慷慨有餘哀長

歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念子不

得一作能歸俛仰內傷心淚下不可揮竭也願為

雙黃鵠送子俱遠飛哀誠痛但不自知其語之複此子卿在匈奴時

得歸漢而與李陵別之詩

結髮為夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕嫵婉

及良時征夫懷徃路起視夜何其參辰皆已

沒去去從此辭行役在戰場相見未有期握

手一長歎淚為生別滋益也努力愛春華莫忘

歡樂時韻重生當復來歸死當長相思此去使別妻之

燭燭晨明月馥馥秋舊作我誤蘭芳芬馨長一作良

夜發隨風聞我堂征夫懷遠路遊子戀故鄉

寒冬十二月晨起踐嚴霜俯觀江漢流仰視

浮雲翔良友遠別離各在天一方山海隔中



州相去悠且長嘉會難再一作遇歡樂殊未

央頌言一作君崇令德隨時愛景光向曰此詩贈別友人

也善曰秋月既明秋蘭又馥遊子感時彌增戀本履曰明月比友儀容蘭芳比德馨隨風

聞堂比交契也愚謂明月蘭馥感物起興俯觀逝波之不舎仰視浮雲之代征以况征行

不息離合靡常之至

李少卿名陵隴西成紀人廣之孫少為侍

二年將步卒五千擊匈奴轉聞矢盡遂降虜漢族其家单于以女妻之立為右

校王在匈奴二十餘年卒詩品曰陵詩源出於楚辭多悽怨者之流陵名家子

有殊才生命不諧聲類身喪陵不遭辛苦其文亦何能至此黃勉之曰李陵國

士也窮會苟生圖奮國報柰何漢氏寡息閑鍵塞路使之絕意羶鄉抱憤異域

没影黃沙非其心也非其心也觀其送別子卿哀聲楚調恨恨無涯可謂一字

酸心片言下淚者矣予每詠諷必廢書為之零涕王元美曰李少卿三章清和

調適怨而不怒子卿稍似錯雜第其旨法亦魯衛也

### 與蘇武詩三首

良時不再至離別在須臾屏營衢路側執手

野踟躕仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失



所各在天一隅長當從此別且復立斯須猶

吏皆少欲因晨風發晨風早也送子以賤軀履曰少卿

既失身匈奴蘇武歸漢因作詩贈

嘉會難再遇三載為千秋臨河濯長纓冠纓士子

之所服濯之者自潔之意念子悵悠悠遠望悲風至對酒

不能酬行人懷往路何以慰我愁獨有盈觴

酒與子結綢繆纏綿之貌

携手上河梁橋也遊子暮何之徘徊蹊路側恨

恨一作恨不能辭恨恨相戀之情行人難久留各言長

相思安知非日月弦望自有時努力崇明德

皓首以為期答黃鵠篇

班婕妤婕妤左曹越騎校尉况之女司空掾彪之姑也少有才學成帝選入

宮以為婕妤好帝嘗遊後庭欲與同輦載辭之每進見上疏依則古禮趙飛燕譖

其詛誚考問之對曰妾聞修正尚未蒙福為邪欲以何望使鬼神有知不受不

臣之愬如其無知愬之何益上善其對遂求得供養太后長信宮詩品曰婕妤

詩源出李陵團扇短章辭旨清捷怨深文綺得匹婦之致侏儒一節可以知其



工矣黃勉之曰婕妤抱睢鳩鷄鳴之賢而遵會弗淑不冠宮儀側克嬪舍故睿才閨學蘊宛幽沈及飛燕擅寵潛鳶自保宣之賦歌怨音清結頗得託諷之軌團扇數言足耀萬古矣

怨歌行

樂府按伎錄此相和歌詞之楚調曲也蓋古有此曲婕妤擬之

新製

一作裂

齊紈素

細綃出於齊國

鮮

一作皎潔如霜雪

裁為合歡扇團團

一作團圓

似明月

皆喻盛美加之刻飾出

入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪

炎熱棄捐篋笥中息情中道絕

婕妤既退處東宮因以紈

扇自喻也

班孟堅

名固扶風人彪之子也顯宗時授蘭臺令史遷為郎竇憲征匈奴以

固為中護軍憲敗固坐免官下獄死詩品曰孟堅才流而老於掌故觀其詠史有感嘆之詞黃勉之曰孟堅九齡綴藻天授異才既而覽綜弘談希抗遷左秉翰蘭臺專意史業故聲詩播發有所不暇矣然幽通兩都玉繪金冶移之五言必有妙吐詠史數篇質木渾含亦可觀其遐步

明堂詩

固既賦兩都復系五詩於東都之後以頌美光武之盛德大業

賦中有覲明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵云者實此三詩之題意



也後漢書永平二年正月宗祀光武皇帝於明堂禮畢登靈臺三月臨辟雍初行大射禮冬十月壬子幸辟雍初行養老禮

於音

烏

孝經宗祀文王於明堂

序叶蘇古反

穆穆煌煌上帝宴饗五位時序

漢書天神之貴者太乙其

佐曰

五帝誰其配之世祖先武普天率土各以其

職

明帝詔曰群寮藩輔宗室子孫衆郡奉計百蠻貢職烏桓滅貊咸來助祭單于侍子

福叶方力反

亦皆

陪位猗歟緝熙允懷多福

辟雍詩

天子之學水旋丘如璧以節觀者故曰辟雍

湯音商

乃流辟雍辟雍湯湯聖皇莅止造舟為梁

幡音

幡國老乃父乃兄

禮養國老于上庠天子抑父事三老兄事五更

王反

抑皇儀孝友光明於赫太上示我漢行

漢家所行

明叶謨

之洪化惟神永觀厥成

明帝詔曰光武皇帝建三朝之禮而未及

即反

臨饗開幕春吉辰初行大射令月元日復踐辟雍尊事三老兄事五更

靈臺詩

毛詩箋天子有靈臺所以觀祲象察氣之妖祥也

徵叶陟隆反

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵

詔曰

升靈臺望元氣吹時律覩物變

三光宣精五行布序習習祥



胥叶  
上声

風初初其兩百穀蓂蓂庶草蕃庶漢書作蕪屢惟

豐年於皇樂胥劉克莊曰詩四言尤難以有三百篇在前故爾此詩詞意

雖不免間有蹈襲然其平實溫雅簡而有則非若王仲宣陸士衡贈送諸篇之泛演辭章

比者

寶鼎詩

漢記永平六年廬江太守獻寶鼎出上雒山

歌許  
妖反

嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歌浮雲

歌氣上出貌

寶鼎見兮色紛紜煥其炳兮被龍文

史記秦王與孟

年叶  
因反

說舉龍登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

明帝詔曰其以初之日陳鼎於廟以備器用

白雉詩

後漢記永平十年白雉出

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜

兮集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於溥

精彰皇德兮侔周成成王時越裳獻白雉永延長兮膺

慶讀  
日鄉

天慶

福也

張平子

名衡南陽西鄂人通五經尤善於天文陰陽曆筭安帝時徵拜為郎

中遷太史令順帝陽嘉間遷侍中宦官惧其毀已共讒之出為河間王相三年



乞骸骨徵拜尚書卒詩譜曰寄興高遠  
遣辭自妙黃勉之曰平子才高一世智  
通二儀方且安夷淡漠閉交庸瑣何其  
潔尚也及縮章太史即遇讒言出相河  
間遷遠非志四愁寫舒曲婉寄抱無忝  
原騷矣同聲雅調依依繾綣之懷溢於  
言外王元美曰平子四愁千古絕唱  
傳玄擬之致不足言大是嘆資爾

### 四愁詩并序

張衡不樂久處機密陽嘉中

順帝  
年號

出為河

間相時國王驕奢不遵法度

河間孝王之  
子惠王政

又多豪右并兼之家衡下車治威嚴能內

察屬縣姦猾行巧劫皆密知名下吏收捕  
盡服擒諸豪俠遊客悉惶懼逃出境郡中  
大治爭訟息獄無繫囚時天下漸弊鬱鬱  
不得志為四愁詩屈原以美人為君子以  
珍寶為仁義以水深雪雰為小人思以道  
術相報貽於時君而懼讒邪不得以通其  
詞曰

一思曰

愁言思者愁  
出於思故也

我所思兮在太山欲往



艱叶經

從之梁父艱太山北時君梁父太側身東望

天反

涕沾翰翰衣襟也言如鳥之有羽美人贈我

千反

金錯刀錯以金鏤文也王莽造金錯文錢何以報之英瓊瑤

瓊赤玉

路遠莫致倚道遙何為懷憂心煩勞

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深

桂林在湘水之南八柱成林

側身南望涕霑

其地因名桂州湘水出零陵

襟美人贈我金琅玕珊瑚屬何以報之雙玉盤

長叶丑

路遠莫致倚惆悵何為懷憂心煩傷

反音

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長

漢陽隴西天水郡即今秦州隴阪秦

側身西

州有大隴山亦曰隴首其反九曲

望涕霑裳美人贈我貂襜褕直裾謂之襜褕今蔽膝也何

以報之明月珠路遠莫致倚踟躕何為懷憂

心煩紆也

四思曰我所思兮在鴈門鴈門在今代州衆

如門鴈出

欲往從之雪雰雰側身北望涕霑

其間故名

中美人贈我錦繡段何以報之青玉案路遠

分



惋  
驚  
曰  
怨  
也

莫致倚增嘆何為懷憂心煩惋驚嘆也  
銑

選詩卷之一



