



稽少孫畧前後樂記  
補作太史樂書

史記卷第二十四

樂書二

太史公曰余每讀虞書至於君臣相敕維是幾安而  
股肱不良萬事墮壞未嘗不流涕也成王作頌推已  
懲艾悲彼家難可不謂戰戰恐懼善守善終哉君子  
不爲約則脩德滿則棄禮佚能思初安能惟始沐浴  
膏澤而歌詠勤苦非大聖其能如斯傳曰治定功成  
禮樂乃興海內人道益深其德益至所樂者益異滿  
而不損則溢盈而不持則傾凡作樂者所以節樂君  
子以謙退爲禮以損減爲樂樂其如此也以爲州異

國殊情習不同故博采風俗協比聲律以補短移化  
助流政教天子躬於明堂臨觀而萬民咸蕩滌邪穢  
斟酌飽滿以飾厥性故云雅頌之音理而民正嘯敷  
之聲興而士奮鄭衛之曲動而心淫及其調和偕合  
鳥獸盡感而况懷五常含好惡自然之勢也治道虧  
缺而鄭音興起封君世辟名顯鄰州爭以相高自仲  
尼不能與齊優遂容於魯雖退正樂以誘世作五章  
以刺時猶莫之化陵遲以至六國流沔沈佚遂往不  
反卒於喪身滅宗并國於秦秦二世尤以爲娛丞相  
李斯進諫曰放棄詩書極意聲色祖伊所以懼也輕

積細過恣心長夜紂所以亡也趙高曰五帝三王樂各  
殊名示不相襲上自朝廷下至人民得以接歡喜合殷  
勤非此和說不通解澤不流亦各一世之化度時之  
樂何必華山之騶耳而后行遠乎二世然之高祖過  
沛詩三侯之章令小兒歌之高祖崩令沛得以四時  
歌儺宗廟孝惠孝文孝景無所增更於樂府習常隸  
舊而已至今上即位作十九章令侍中李延年次序  
其聲拜爲協律都尉通一經之士不能獨知其辭皆  
集會五經家相與共講習讀之乃能通知其意多爾  
雅之文漢家常以正月上辛祠太一甘泉以昏時夜

史記書 卷二十四  
祠到明而終常有流星經於祠壇上使僮男僮女七十人俱歌春歌青陽夏歌朱明秋歌西皞冬歌玄冥世多有故不論又嘗得神馬渥洼水中復次以爲太一之歌歌曲曰太一貢今天馬下霑赤汗兮沫流赭騁容與兮蹕萬里今安匹兮龍與友後代大宛得千里馬馬名蒲梢次作以爲歌歌詩曰天馬來兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮四夷服中尉汲黯進曰凡王者作樂上以承祖宗下以化兆民今陛下得馬詩以爲歌協於宗廟先帝百姓豈能知其音邪上默然不說丞相公孫弘曰黯誹謗

聖制當族凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音比音而樂之及干戚羽旄謂之樂也樂者音之所由生也其本在人心感於物也是故其哀心感者其聲嗷以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲麤以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感於物而後動是故先王慎所以感之故禮以導其志樂以和其聲政以一其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也所以同民心而出治道也凡音者生人

心者也。情動於中，故形於聲。聲成文，謂之音。是故治世之音安以樂，其政和；亂世之音怨以怒，其政乖；亡國之音哀以思，其民困；聲音之道與政通矣。宮爲君，商爲臣，角爲民，徵爲事，羽爲物。五者不亂，則無沴滯之音矣。宮亂則荒，其君驕；商亂則槌，其臣壞；角亂則憂，其民怨；徵亂則哀，其事勤；羽亂則危，其財匱。五者皆亂，迭相陵，謂之慢。如此，則國之滅亡無日矣。鄭衛之音，亂世之音也；比於慢矣。桑間濮上之音，亡國之音也。其政散，其民流，誣上行私而不可止。凡音者，生於人心者也。樂者，通於倫理者也。是故知聲而不知

音者，禽獸是也；知音而不知樂者，衆庶是也。唯君子爲能知樂。是故審聲以知音，審音以知樂，審樂以知政，是故不知聲者不可與言音，不知音者不可與言樂。知樂則幾於禮矣。禮樂皆得，謂之有德。德者得也。是故樂之隆非極音也，食饗之禮非極味也。清廟之瑟，朱絃而疏越，一倡而三歎，有遺音者矣。大饗之禮，尚玄酒而俎腥魚，大羹不和，有遺味者矣。是故先王之制禮樂也，非以極口腹耳目之欲也。將以教民，平好惡而反人道之正也。人生而靜，天之性也；感於物而動，性之頌也。物至知知，然後好惡形焉。好惡無節

於內知誘於外不能反已。天理滅矣。夫物之感人無窮。而人之好惡無節。則是物至而人化物也。人化物也者。滅天理而窮人欲者也。於是。有悖逆詐僞之心。有淫佚作亂之事。是故彊者脅弱。衆者暴寡。知者詐愚。勇者苦怯。疾病不養。老幼孤寡。不得其所。此大亂之道也。是故先王制禮樂。人爲之節。衰麻哭泣。所以節喪紀也。鐘鼓干戚。所以和安樂也。婚姻冠笄。所以別男女也。射鄉食饗。所以正交接也。禮接民心。樂和民聲。政以行之。刑以防之。禮樂刑政。四達而不悖。則王道備矣。樂者爲同。禮者爲異。同則相親。異則相敬。

樂勝則流。禮勝則離。合情飾貌者。禮樂之事也。禮義立則貴賤等矣。樂文同則上下和矣。好惡著則賢不肖別矣。刑禁暴爵舉賢則政均矣。仁以愛之。義以正之。如此則民治行矣。樂由中出。禮自外作。樂由中出。故靜禮自外作。故文大樂必易。大禮必簡。樂至則無怨。禮至則不爭。揖讓而治天下者。禮樂之謂也。暴民不作。諸侯賓服。兵革不試。五刑不用。百姓無患。天子不怒。如此則樂達矣。合父子之親。明長幼之序。以敬四海之內。天子如此。則禮行矣。大樂與天地同和。大禮與天地同節。和故百物不失。節故祀天祭地。明則

有禮樂幽則有鬼神如此則四海之內合敬同愛矣。禮者殊事合敬者也。樂者異文合愛者也。禮樂之情同故明王以相沿也。故事與時並名與功偕。故鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也。詘信俯仰級兆舒疾樂之文也。簠簋俎豆制度文章禮之器也。升降上下周旋。揚襲禮之文也。故知禮樂之情者能作。識禮樂之文者能述。作者之謂聖。述者之謂明。明聖者述作之謂也。樂者天地之和也。禮者天地之序也。和故百物皆化。序故群物皆別。樂由天作。禮以地制。過制則亂。過作則暴。明於天地然後能興禮樂也。論倫無患。樂之

情也。欣喜驩愛。樂之容也。中正無邪。禮之質也。莊敬恭順。禮之制也。若夫禮樂之施於金石。越於聲音。用於宗廟社稷。事于山川鬼神。則此所以與民同也。王者功成作樂。治定制禮。其功大者其樂備。其治辨者其禮具。干戚之舞非備樂也。亨孰而祀非達禮也。五帝殊時不相沿樂。三王異世不相襲禮。樂極則憂。禮粗則偏矣。及夫敦樂而無憂。禮備而不偏者。其唯大聖乎。天高地下。萬物散殊。而禮制行也。流而不息。合同而化。而樂興也。春作夏長。仁也。秋斂冬藏。義也。仁近於樂。義近於禮。樂者敦和。率神而從天。禮者辨宜。

居鬼而從地。故聖人作樂以應天。作禮以配地。禮樂明備。天地官矣。天尊地卑。君臣定矣。高卑已陳。貴賤位矣。動靜有常。小大殊矣。方以類聚。物以羣分。則性命不同矣。在天成象。在地成形。如此則禮者。天地之別也。地氣上濟。天氣下降。陰陽相摩。天地相蕩。鼓之以雷霆。奮之以風雨。動之以四時。煖之以日月。而百物化興焉。如此則樂者。天地之和也。化不時則不生。男女無別。則亂登。此天地之情也。及夫禮樂之極乎天。而蟠乎地。行乎陰陽。而通乎鬼神。窮高極遠。而測深厚。樂著太始。而禮居成物。著不息者天也。著不動

者地也。一動一靜者。天地之間也。故聖人曰。禮云。禮云。昔者舜作五絃之琴。以歌南風。夔始作樂。以賞諸侯。故天子之爲樂也。以賞諸侯之有德者也。德盛而教尊。五穀時孰。然後賞之以樂。故其治民勞者。其舞行級遠。其治民佚者。其舞行級短。故觀其舞而知其德。聞其謚而知其行。泰章章之也。咸池備也。韶繼也。夏大也。殷周之樂盡也。天地之道。寒暑不時。則疾風雨不節。則饑。教者。民之寒暑也。教不時。則傷。事者。民之風雨也。事不節。則無功。然則先王之爲樂也。以法治也。善則行象德矣。夫豢豕爲酒。非以爲禍也。而



史記書 卷之四  
獄訟益煩則酒之流生禍也是故先王因爲酒禮一  
獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之  
所以備酒禍也故酒食者所以合歡也樂者所以象  
德也禮者所以閉淫也是故先王有大事必有禮以  
哀之有大福必有禮以樂之哀樂之分皆以禮終樂  
也者施也禮也者報也樂樂其所自生而禮反其所  
自始樂章德禮報情反始也所謂大路者天子之輿  
也龍旂九旒天子之旌也青黑緣者天子之葆龜也  
從之以牛羊之群則所以贈諸侯也樂也者情之不  
可變者也禮也者理之不可易者也樂統同禮別異

禮樂之說貫乎人情矣窮本知變樂之情也著誠去  
僞禮之經也禮樂順天地之誠達神明之德降與上  
下之神而疑是精粗之體領父子君臣之節是故大  
人舉禮樂則天地將爲昭焉天地欣合陰陽相得照  
姬覆育萬物然後草木茂區萌達羽翮奮角觝生蟄  
蛰昭蘇羽者姬伏毛者孕鬻胎生者不殯而卵生者  
不殯則樂之道歸焉耳樂者非謂黃鍾大呂弦歌干  
揚也樂之末節也故童者舞之布筵席陳樽俎列籩  
豆以升降爲禮者禮之末節也故有司掌之樂師辨  
乎聲詩故北面而弦宗祝辯乎宗廟之禮故後尸商

史記書 卷三十四  
祝辯乎喪禮。故後主人。是故德成而上。藝成而下行。成而先。事成而後。是故先王有上有下。有先有後。然後可以有制於天下也。樂者聖人之所樂也。而可以善民心。其感人深。其風移俗易。故先王著其教焉。夫人有血氣。心知之性。而無哀樂喜怒之常。應感起物而動。然後心術形焉。是故志微焦殺之音作。而民思憂。擘緩慢易繁文簡節之音作。而民康樂。粗厲猛起奮末廣賁之音作。而民剛毅。廉直經正莊誠之音作。而民肅敬。寬裕肉好順成和動之音作。而民慈愛。流辟邪散狄成滌濫之音作。而民淫亂。是故先王本之

情性。稽之度數。制之禮義。合生氣之和。道五常之行。使之陽而不散。陰而不密。剛氣不怒。柔氣不懾。四暢交於中。而發作於外。皆安其位而不相奪也。然後立之學等。廣其節奏。省其文采。以繩德厚也。類小大之稱。比終始之序。以象事行。使親疎貴賤長幼男女之理。皆形見於樂。故曰樂觀其深矣。土敝則草木不長。水煩則魚鼈不大。氣衰則生物不育。世亂則禮廢而樂淫。是故其聲哀而不莊。樂而不安。慢易以犯節。流湎以忘本。廣則容姦。狹則思欲。感滌蕩之氣。而滅和平之德。是以君子賤之也。凡姦聲感人。而逆氣應之。

史記書 卷五十四 九  
逆氣成象而淫樂興焉。正聲感人而順氣應之。順氣成象而和樂興焉。倡和有應。回邪曲直。各歸其分。而萬物之理以類相動也。是故君子反情以和其志。比類以成其行。姦聲亂色。不留聰明。淫樂廢禮。不接於心術。惰慢邪辟之氣。不設於身體。使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義。然後發以聲音文以琴瑟。動以干戚。飾以羽旄。從以簫管。奮至德之光。動四氣之和。以著萬物之理。是故清明象天。廣大象地。終始象四時。周旋象風雨。五色成文而不亂。八風從律而不姦。百度得數而有常。小大相成。終始相生。倡和清濁代相爲經。故樂行而倫清。耳目聰明。血氣和平。移風易俗。天下皆寧。故曰樂者樂也。君子樂得其道。小人樂得其欲。以道制欲。則樂而不亂。以欲忘道。則惑而不樂。是故君子反情以和其志。廣樂以成其教。樂行而民鄉方。可以觀德矣。德者性之端也。樂者德之華也。金石絲竹樂之器也。詩言其志也。歌詠其聲也。舞動其容也。三者本乎心。然後樂氣從之。是故情深而文明。氣盛而化神。和順積中而英華發外。唯樂不可以爲僞。樂者心之動也。聲者樂之象也。文采節奏聲之飾也。君子動其本。樂其象。然後治其飾。是故先

史記書 卷五十四 九  
濁代相爲經。故樂行而倫清。耳目聰明。血氣和平。移風易俗。天下皆寧。故曰樂者樂也。君子樂得其道。小人樂得其欲。以道制欲。則樂而不亂。以欲忘道。則惑而不樂。是故君子反情以和其志。廣樂以成其教。樂行而民鄉方。可以觀德矣。德者性之端也。樂者德之華也。金石絲竹樂之器也。詩言其志也。歌詠其聲也。舞動其容也。三者本乎心。然後樂氣從之。是故情深而文明。氣盛而化神。和順積中而英華發外。唯樂不可以爲僞。樂者心之動也。聲者樂之象也。文采節奏聲之飾也。君子動其本。樂其象。然後治其飾。是故先

身言書 卷三十四  
鼓以警戒。三步以見方。再始以著。往復亂以飾。歸奮疾而不拔也。極幽而不隱。獨樂其志。不厭其道。備舉其道。不私其欲。是以情見而義立。樂終而德尊。君子以好善。小人以習過。故曰：生民之道，樂莫大焉。君子曰：禮樂不可以斯須去身。致樂以治心，則易直子諒之心油然而生矣。易直子諒之心生，則樂。樂則安。安則久。久則天。天則神。天則不言而信。神則不怒而威。致樂以治心者也。致禮以治躬者也。治躬則莊敬。莊敬則明威。心中斯須不和不樂，而鄙詐之心入之矣。外貌斯須不莊不敬，而慢易之心入之矣。故樂也者，動

於內者也。禮也者，動於外者也。樂極和，禮極順。內和而外順，則民瞻其顏色而弗與爭也。望其容貌而民不生易慢焉。德輝動乎內而民莫不承聽，理發乎外而民莫不承順。故曰：知禮樂之道，舉而錯之天下，無難矣。樂也者，動於內者也。禮也者，動於外者也。故禮主其謙，樂主其盈。禮謙而進，以進爲文。樂盈而反，以反爲文。禮謙而不進，則銷。樂盈而不反，則放。故禮有報而樂有反。禮得其報則樂，樂得其反則安。禮之報樂之反，其義一也。夫樂者，樂也。人情之所不能免也。樂必發諸聲音，形於動靜，人道也。聲音動靜，性術之

變盡於此矣。故人不能無樂。樂不能無形。形而不爲道。不能無亂。先王惡其亂。故制雅頌之聲。以道之。使其聲足以樂而不流。使其文足以綸而不息。使其曲直繁省。廉肉節奏。足以感動人之善心而已矣。不使放心邪氣得接焉。是先王立樂之方也。是故樂在宗廟之中。君臣上下同聽之。則莫不和敬。在族長鄉里之中。長幼同聽之。則莫不和順。在閨門之內。父子兄弟同聽之。則莫不和親。故樂者審一以定和。比物以飾節。節奏合以成文。所以合和父子君臣。附親萬民也。是先王立樂之方也。故聽其雅頌之聲。志意得廣。

焉。執其干戚。習其俯仰。詘信。容貌得莊焉。行其綴兆。要其節奏。行列得正焉。進退得齊焉。故樂者天地之齊。中和之紀。人情之所不能免也。夫樂者先王之所以飾喜也。軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也。故先王之喜怒。皆得其齊矣。喜則天下和之。怒則暴亂者畏之。先王之道。禮樂可謂盛矣。魏文侯問於子夏曰。吾端冕而聽古樂。則唯恐卧。聽鄭衛之音。則不知倦。敢問古樂之如彼。何也。新樂之如此。何也。子夏荅曰。今夫古樂。進旅而退旅。和正以廣。弦匏笙簧。合守拊鼓。始奏以文。止亂以武。治亂以相。訊疾以雅。君子於是。

語於是道古脩身及家平均天下此古樂之發也今夫新樂進俯退俯姦聲以淫溺而不止及優侏儒優雜子女不知父子樂終不可以語不可以道古此新樂之發也今君之所問者樂也所好者音也夫樂之與音相近而不同文侯曰敢問如何子夏荅曰夫古者天地順而四時當民有德而五穀昌疾疢不作而無祆祥此之謂大當然後聖人作爲父子君臣以爲之紀綱紀綱既正天下大定天下大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂德音德音之謂樂詩曰莫其德音其德克明克明克類克長克君王此大邦克

順克俾俾於文王其德靡悔既受帝祉施于孫子此之謂也今君之所好者其溺音與文侯曰敢問溺音者何從出也子夏荅曰鄭音好濫淫志宋音燕安溺志衛音趣數煩志齊音騫辟驕志四者皆淫於色而害於德是以祭祀不用也詩曰蕭雍和鳴先祖是聽夫蕭蕭敬也雍雍和也夫敬以和何事不行爲人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣爲之上行之則民從之詩曰誘民孔易此之謂也然後聖人作爲鞀鼓控楬壎篪此六者德音之音也然後鐘磬竽瑟以和之干戚旄狄以舞之此所以祭先王之廟也所以

獻酬醕酢也。所以官序貴賤各得其宜也。此所以示  
後世有尊卑長幼序也。鐘聲鏗鏗以立號號以立橫  
橫以立武。君子聽鐘聲則思武。臣石聲磬磬以立別  
別以致死。君子聽磬聲則思死。封疆之臣絲聲哀哀  
以立廉。廉以立志。君子聽琴瑟之聲則思志。意之臣  
竹聲濫濫以立會。會以聚衆。君子聽竽笙簫管之聲  
則思畜聚之。臣鼓鼙之聲謹謹以立動。動以進衆。君  
子聽鼓鼙之聲則思將帥之。臣君子之聽音非聽其  
鏗鎗而已也。彼亦有所合之也。賓牟賈侍坐於孔子  
孔子與之言及樂曰夫武之備戒之已久何也。答曰

病不得其衆也。永嘆之淫液之何也。答曰恐不逮事  
也。發揚蹈厲之已蚤何也。答曰及時事也。武坐致右  
憲左何也。答曰非武坐也。聲淫及商何也。答曰非武  
音也。子曰若非武音則何音也。答曰有司失其傳也。  
如非有司失其傳則武王之志荒矣。子曰唯丘之聞  
諸萇弘亦若吾子之言是也。賓牟賈起免席而請曰  
夫武之備戒之已久則既聞命矣。敢問遲之遲而又  
久何也。子曰居吾語汝。夫樂者象成者也。總干而山  
立。武王之事也。發揚蹈厲。太公之志也。武亂皆坐。周  
召之治也。且夫武始而北出。再成而滅商。三成而南。

四成而南國是疆。五成而分陝。周公左召公右。六成復綴以崇。天子夾振之而四伐。盛振威於中國也。分夾而進。事蚤濟也。又立於綴以待諸侯之至也。且夫女獨未聞牧野之語乎。武王克殷。反商未及下車而封黃帝之後於薊。封帝堯之後於祝。封帝舜之後於陳。下車而封夏后之後於杞。封殷之後於宋。封王子比干之墓。釋箕子之囚。使之行商容而復其位。庶民弛政。庶士倍祿。濟河而西。馬散華山之陽。而弗復乘。牛散桃林之野。而不復服。車甲毀而藏之府庫。而弗復用。倒載干戈。苞之以虎皮。將率之士。使爲諸侯。名之。

曰建橐。然後天下知武王之不復用兵也。散軍而郊射。左射貍首。右射騶虞。而貫革之射息也。禘冕搢笏。而虎賁之士稅劔也。祀乎明堂。而民知孝。朝覲然後諸侯知所以臣。耕藉然後諸侯知所以敬。五者天下之大教也。食三老。五更於太學。天子袒而割牲。執醬而饋。執爵而酌。冕而摠干。所以教諸侯之悌也。若此則周道四達。禮樂交通。則夫武之遲久。不亦宜乎。子貢見師乙而問焉。曰。賜聞聲歌各有宜也。如賜者宜何歌也。師乙曰。乙賤工也。何足以問所宜。請誦其所聞。而吾子自執焉。寬而靜。柔而正者。宜歌頌。廣大而



靜疏達而信者宜歌大雅。恭儉而好禮者宜歌小雅。正直清廉而謙者宜歌風。肆直而慈愛者宜歌商。溫良而能斷者宜歌齊。夫歌者直已而陳德。動已而天地應焉。四時和焉。星辰理焉。萬物育焉。故商者五帝之遺聲也。商人志之。故謂之商。齊者三代之遺聲也。齊人志之。故謂之齊。明乎商之詩者。臨事而屢斷。明乎齊之詩者。見利而讓也。臨事而屢斷。勇也。見利而讓。義也。有勇有義。非歌孰能保此。故歌者上如抗。下如隊。曲如折。止如槩。木居中。矩。句中鉤。累累乎殷如貫珠。故歌之爲言也。長言之也。說之故言之。言之不

足。故長言之。長言之不足。故嗟嘆之。嗟嘆之不足。故不知手之舞之。足之蹈之。子貢問樂。凡音由於人心。天之與人。有以相通。如景之象形。響之應聲。故爲善者。天報之以福。爲惡者。天與之以殃。其自然者也。故舜彈五弦之琴。歌南風之詩。而天下治。紂爲朝歌北鄙之音。身死國亡。舜之道何弘也。紂之道何隘也。夫南風之詩者。生長之音也。舜樂好之。樂與天地同意。得萬國之驩心。故天下治也。夫朝歌者。不時也。北者。敗也。鄙者。陋也。紂樂好之。與萬國殊心。諸侯不附。百姓不親。天下畔之。故身死國亡。而衛靈公之時。將之

晉至于濮水之上舍夜半時聞鼓琴聲問左右皆對  
曰不聞乃召師涓曰吾聞鼓琴音問左右皆不聞其  
狀似鬼神爲我聽而寫之師涓曰諾因端坐援琴聽  
而寫之明日曰臣得之矣然未習也請宿習之靈公  
曰可因復宿明日報曰習矣即去之晉見晉平公平  
公置酒於施惠之臺酒酣靈公曰今者來聞新聲請  
奏之平公曰可即令師涓坐師曠旁援琴鼓之未終  
師曠撫而止之曰此亡國之聲也不可聽平公曰何  
道出師曠曰師延所作也與紂爲靡靡之樂武王伐  
紂師延東走自投濮水之中故聞此聲必於濮水之

上先聞此聲者國削平公曰寡人所好者音也願遂  
聞之師涓鼓而終之平公曰音無此最悲乎師曠曰  
有平公曰可得聞乎師曠曰君德義薄不可以聽之  
平公曰寡人所好者音也願聞之師曠不得已援琴  
而鼓之一奏之有玄鶴二八集乎廊門再奏之延頸  
而鳴舒翼而舞平公大喜起而爲師曠壽反坐問曰  
音無此最悲乎師曠曰有昔者黃帝以大合鬼神今  
君德義薄不足以聽之聽之將敗平公曰寡人老矣  
所好者音也願遂聞之師曠不得已援琴而鼓之一  
奏之有白雲從西北起再奏之大風至而雨隨之飛

廊瓦左右皆奔走平公恐懼伏於廊屋之間晉國大旱赤地三年聽者或吉或凶夫樂不可妄行也

太史公曰夫上古明王舉樂者非以娛心自樂快意恣欲將欲爲治也正教者皆始於音音正而行正故音樂者所以動盪血脉通流精神而和正心也故宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正智故樂所以內輔正心而外異貴賤也上以事宗廟下以變化黎庶也琴長八尺一寸正度也弦大者爲宮而居中央君也商張右傍其餘大小相次不失其次序則君臣之位

正矣故聞宮音使人溫舒而廣大聞商音使人方正而好義聞角音使人惻隱而愛人聞徵音使人樂善而好施聞羽音使人整齊而好禮夫禮由外入樂自內出故君子不可須臾離禮須臾離禮則暴慢之行窮外不可須臾離樂須臾離樂則古邪之行窮內故樂音者君子之所養義也夫古者天子諸侯聽鐘磬未嘗離於庭卿大夫聽琴瑟之音未嘗離於前所以養行義而防浮佚也夫淫佚生於無禮故聖王使人耳聞雅頌之音目視威儀之禮足行恭敬之容口言仁義之道故君子終日言而邪辟無由入也

史記卷第二十四

史記卷第二十五

律書三

褚先生撰入

王者制事立法物度軌則壹稟於六律六律為萬事  
 根本焉其於兵械尤所重故云望敵知吉凶聞聲效  
 勝負百王不易之道也武王伐紂吹律聽聲推孟春  
 以至于季冬殺氣相并而音尚宮同聲相從物之自  
 然何足怪哉兵者聖人所以討彊暴平亂世夷險阻  
 救危殆自含血戴角之獸見犯則校而况於人懷好  
 惡喜怒之氣喜則愛心生怒則毒螫加情性之理也  
 昔黃帝有涿鹿之戰以定火災顓頊有共工之陳以

平水害成湯有南巢之伐以殄夏亂遞興遞廢勝者  
用事所受於天也自是之後名士迭興晉用咎犯而  
齊用王子吳用孫武申明軍約賞罰必信卒伯諸侯  
兼列邦士雖不及三代之誥誓然身寵君尊當世顯  
揚可不謂榮焉豈與世儒闇於大較不權輕重猥云  
德化不當用兵大至窘辱失守小乃侵犯削弱遂執  
不移等哉故教答不可廢於家刑罰不可拊於國誅  
伐不可偃於天下用之有巧拙行之有逆順耳夏桀  
殷紂手搏豺狼足追四馬勇非微也百戰克勝諸侯  
懾服權非輕也秦二世宿軍無用之地連兵於邊陲

力非弱也結怨匈奴結禍於越勢非寡也及其威盡  
勢極閭巷之人爲敵國咎生窮武之不知足甘得之  
心不息也高祖有天下三邊外畔大國之王雖稱蕃  
輔臣節未盡會高祖厭苦軍事亦有蕭張之謀故偃  
武一休息羈縻不備歷至孝文即位將軍陳武等議  
曰南越朝鮮自全秦時內屬爲臣子後且擁兵阻阨  
選蠕觀望高祖時天下新定人民小安未可復興兵  
今陛下仁惠撫百姓恩澤加海內宜及士民樂用征  
討逆黨以一封疆孝文曰朕能任衣冠今不到此會  
呂氏之亂功臣宗室共不羞恥誤居正位常戰戰慄

慄恐事之不終且兵凶器雖克所願動亦耗病謂百姓遠方何又先帝知勞民不可煩故不以爲意朕豈自謂能今匈奴內侵軍吏無功邊民父子荷兵日久朕常爲動心傷痛無日忘之今未能銷距願且堅邊設候結和通使休寧北陲爲功多矣且無議軍故百姓無內外之繇得息肩於田畝天下殷富粟至十餘錢鳴鷄吠狗煙火萬里可謂和樂者乎

太史公曰文帝時會天下新去湯火人民樂業因其欲然能不擾亂故百姓遂安自年六七十翁亦未嘗至市井游敖嬉戲如小兒狀孔子所稱有德君子者

邪書曰七正二十八舍律曆天所以通五行八正之氣天所以成孰萬物也舍者日月所舍舍者舒氣也不周風居西北主殺生東壁居不周風東主辟生氣而東之至於營室營室者主營胎陽氣而產之東至于危危垝也言陽氣之危垝故曰危十月也律中應鍾應鐘者陽氣之應不用事也其於十二子爲亥亥者該也言陽氣藏於下故該也廣莫風居北方廣莫者言陽氣在下陰莫陽廣大也故曰廣莫東至於虛虛者能實能虛言陽氣冬則宛藏於虛日冬至則一陰下藏一陽上舒故曰虛東至于須女言萬物變動

其所陰陽氣未相離尚相如胥也故曰須女十一月也律中黃鍾黃鍾者陽氣踵黃泉而出也其於十二子爲子子者滋也滋者言萬物滋於下也其於十母爲壬癸壬之爲言任也言陽氣任養萬物於下也癸之爲言揆也言萬物可揆度故曰癸東至牽牛牽牛者言陽氣牽引萬物出之也牛者冒也言地雖凍能冒而生也牛者耕植種萬物也東至於建星建星者建諸生也十二月律中大呂大呂者其於十二子爲丑丑者紐也言陽氣在上未降萬物厄紐未敢出條風居東北主出萬物條之言條治萬物而出之故曰

條風南至于箕箕者言萬物根棋故曰箕正月也律中泰簇泰簇者言萬物簇生也故曰泰簇其於十二子爲寅寅者萬物始生蟄然也故曰寅南至於尾言萬物始生如尾也南至於心言萬物始生有華心也南至於房房者言萬物門戶也至于門則出矣明庶風居東方明庶者明衆物盡出也二月也律中夾鐘夾鐘者言陰陽相夾厠也其於十二子爲卯卯之爲言茂也言萬物茂也其於十母爲甲乙甲者言萬物剖符甲而出也乙者言萬物生軋軋也南至于氐氐者言萬物皆至也南至於亢亢者言萬物亢見也南

至于角角者言萬物皆有枝格如角也三月也律中姑洗姑洗者言萬物洗生其於十二子爲辰辰者言萬物之娠也清明風居東南維主風吹萬物而西之軫軫者言萬物益大而軫軫然西至於翼翼者言萬物皆有羽翼也四月也律中中呂仲呂者言萬物盡旅而西行也其於十二子爲巳巳者言陽氣之巳盡也西至于七星七星者陽數成於七故曰七星西至于張張者言萬物皆張也西至于注注者言萬物之始衰陽氣下注故曰注五月也律中蕤賓蕤賓者言陰氣幼少故曰蕤痿陽不用事故曰賓景風居南方

景者言陽氣道竟故曰景風其於十二子爲午午者陰陽交故曰午其於十母爲丙丁丙者言陽道著明故曰丙丁者言萬物之丁壯也故曰丁西至于弧弧者言萬物之吳落且就死也西至于狼狼者言萬物可度量斷萬物故曰狼涼風居西南維主地地者沈奪萬物氣也六月也律中林鐘林鐘者言萬物就死氣林林然其於十二子爲未未者言萬物皆成有滋味也北至于罰罰者言萬物氣奪可伐也北至于參參言萬物可參也故曰參七月也律中夷則夷則言陰氣之賊萬物也其於十二子爲申申者言陰用事



申賊萬物故曰申北至于濁濁者觸也言萬物皆觸死也故曰濁北至于留留者言陽氣之稽留也故曰留八月也律中南呂南呂者言陽氣之旅入藏也其於十二子爲酉酉者萬物之老也故曰酉閭闔風居西方閭者倡也闔者藏也言陽氣導萬物闔黃泉也其於十母爲庚辛庚者言陰氣庚萬物故曰庚辛者言萬物之辛生故曰辛北至于胃胃者言陽氣就藏皆胃胃也北至于婁婁者呼萬物且內之也北至于奎奎者主毒螫殺萬物也奎而藏之九月也律中無射無射者陰氣盛用事陽氣無餘也故曰無射其於

十二子爲戌戌者言萬物盡滅故曰戌律數

九九八十一以爲宮

三分去一五十四以爲徵

三分益一七十二以爲商

三分去一四十八以爲羽

三分益一六十四以爲角

黃鐘長八寸七分一宮

大呂長七寸五分三分一

太簇長七寸七分二角

夾鍾長六寸一分三分一

姑洗長六寸七分四羽

仲呂長五寸九分三分二徵

蕤賓長五寸六分三分一

林鐘長五寸七分四角

夷則長五寸四分三分二商

南呂長四寸七分八徵

無射長四寸四分三分二

應鐘長四寸二分三分二羽

生鐘分

子一分丑三分二寅九分八卯二十七分十六辰八  
十一分六十四巳二百四十三分一百二十八午七  
百二十九分五百一十二未二千一百八十七分一  
千二十四申六千五百六十一分四千九十六酉一  
萬九千六百八十三分八千一百九十二戌五萬九  
千四十九分三萬二千七百六十八亥十七萬七千  
一百四十七分六萬五千五百三十六

生黃鐘

術曰以下生者倍其實三其法以上生者四其實三  
其法上九商八羽七角六宮五徵九置一而九三之

史記一書  
卷五十五  
七  
以爲法實如法得長一寸凡得九寸命曰黃鍾之宮  
故曰音始於宮窮於角數始於一終於十成於三氣  
始於冬至周而復生神生於無形成於有形然後數  
形而成聲故曰神使氣氣就形形理如類有可類或  
未形而未類或同形而同類類而可班類而可識聖  
人知天地識之別故從有以至未有以得細若氣微  
若聲然聖人因神而存之雖妙必效情核其華道者  
明矣非有聖心以乘聰明孰能存天地之神而成形  
之情哉神者物受之而不能知其去來故聖人畏  
而欲存之唯欲存之神之亦存其欲存之者故莫貴

焉

太史公曰故璇璣玉衡以齊七政即天地二十八宿  
十母十二子鐘律調自上古建律運歷造曰度可據  
而度也合符節通道德即從斯之謂也

史記卷第二十五

史記卷第二十五

歷書四

史記卷第二十六

全屬補先生手

昔自在古歷建正作於孟春於時冰泮發蟄百草奮  
 興秭鳩先凜物迺歲具生於東次順四時卒于冬分  
 時雞三號卒明撫十二節卒于丑日月成故明也明  
 者孟也幽者幼也幽明者雌雄也雌雄代興而順至  
 正之統也日歸于西起明於東月歸於東起明于西  
 正不率天又不由人則凡事易壞而難成矣王者易  
 姓受命必慎始初改正朔易服色推本天元順承厥  
 意



歷書

太史公曰神農以前尚矣蓋皇帝考定星歷建立五行起消息正閏餘於是有天地神祇物類之官是謂五官各司其序不相亂也民是以能有信神是以能有明德民神異業敬而不瀆故神降之嘉生民以物享災禍不生所求不匱少皞氏之衰也九黎亂德民神雜擾不可放物禍菑荐至莫盡其氣顓頊受之乃命南正重司天以屬神命火正黎司地以屬民使復舊常無相侵瀆其後三苗服九黎之德故二官咸廢所職而閏餘乖次孟陬殄滅攝提無紀曆數失序堯復遂重黎之後不忘舊者使復典之而立羲和之官

明時正度則陰陽調風雨節茂氣至民無夭疫年者禪舜申戒文祖云天之曆數在爾躬舜亦以命禹由是觀之王者所重也夏正以正月殷正以十二月周正以十一月蓋三王之正若循環窮則反本天下有道則不失紀序無道則正朔不行於諸侯幽厲之後周室微陪臣執政史不記時君不告朔故疇人子弟分散或在諸夏或在夷狄是以其禋祥廢而不統周襄王二十六年閏三月而春秋非之先王之正時也履端於始舉正於中歸邪於終履端於始序則不愆舉正於中民則不惑歸邪於終事則不悖其後戰國

並爭在於疆國禽敵救急解紛而已豈違念斯哉是時獨有鄒衍明於五德之傳而散消息之分以顯諸侯而亦因秦滅六國兵戎極煩又升至尊之日淺未暇遑也而亦頗推五勝而自以爲獲水德之瑞更名河曰德水而正以十月色上黑然歷度閏餘未能睹其真也漢興高祖曰北時待我而起亦自以爲獲水德之瑞雖明習歷及張蒼等咸以爲然是時天下初定方綱紀大基高后女主皆未遑故襲秦正朔服色至孝文時魯人公孫臣以終始五德上書言漢得土德宜更元改正朔易服色當有瑞瑞黃龍見事下丞

相張蒼張蒼亦學律歷以爲非是罷之其後黃龍見成紀張蒼自黜所欲論著不成而新垣平以望氣見頗言正歷服色事貴幸後作亂故孝文帝廢不復問至今上卽位招致方士唐都分其天部而巴落下閔運算轉歷然後日辰之度與夏正同乃改元更官號封泰山因詔御史曰乃者有司言星度之未定也廣延宣問以理星度未能詹也蓋聞昔者黃帝合而不歾名察度驗定清濁起五部建氣物分數然蓋尚矣書缺樂弛朕甚閔焉朕唯未能循明也紬績日分率應水德之勝今日順夏至黃鐘爲宮林鐘爲徵太簇

史記卷第二十六  
為商南呂為羽姑洗為角自是以後氣復正羽聲復  
清名復正變以至於子日當冬至則陰陽離合之道行  
焉十一月甲子朔旦冬至已詹其更以七年為太初  
元年年名焉逢攝提格月名畢聚日得甲子夜半朔  
旦冬至

史記卷第二十六

史記卷第二十七

天官書五

中宮天極星其一明者太一常居也旁三星三公或  
曰子屬後句四星末大星正妃餘三星後宮之屬也  
環之匡衛十二星藩臣皆曰紫宮前列直斗口三星  
隨北端兌若見若不曰陰德或曰天一紫宮左三星  
曰天槍右五星曰天棊後六星絕漢抵營室曰閣道  
北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政杓攜龍角衡殷  
南斗魁枕參首用昏建者杓杓自華以西南夜半建  
者衡衡殷中州河濟之間平旦建者魁魁海岱以東

司馬氏世與天官其  
言必核予小子未能  
解也併置之

北也斗爲帝車運于中央臨制四鄉分陰陽建四時均五行移節度定諸紀皆繫於斗斗魁戴匡六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰貴相四曰司命五曰司中六曰司祿在斗魁中貴人之牢魁下六星兩兩相比者名曰三能三能色齊君臣和不齊爲乖戾輔星明近輔臣親彊斥小疏弱杓端有兩星一內爲矛招搖一外爲盾天鋒有句園十五星屬杓曰賤人之牢其牢中星實則囚多虛則開出天一槍棊矛盾動搖角大兵起

東宮蒼龍房心心爲明堂大星天王前後星子屬不

欲直直則天王失計房爲府曰天駟其陰右驂旁有兩星曰衿北一星曰牽東北曲十二星曰旗旗中四星曰天市中六星曰市樓市中星衆者實其虛則耗房南衆星曰騎官左角李右角將大角者天王帝廷其兩旁各有三星鼎足句之曰攝提攝提者直斗杓所指以建時節故曰攝提格亢爲疏廟主疾其南北兩大星曰南門氏爲天根主疫尾爲九子曰君臣斥絕不和箕爲敖客曰口舌火犯守角則有戰房心王者惡之也

南宮朱鳥權衡衡太微三光之廷匡衛十二星藩臣



西將東相南四星執法中端門門左右掖門門內六  
星諸侯其內五星五帝坐後聚一十五星蔚然曰郎  
位傍一大星將位也月五星順入軌道司其出所守  
天子所誅也其逆入若不軌道以所犯命之中坐成  
形皆羣下從謀也金火尤甚廷藩西有隋星五曰少  
微士大夫權軒轅軒轅黃龍體前大星女主象旁小  
星御者後宮屬月五星守犯者如衡占東井爲水事  
其西曲星曰鉞鉞北北河南南河兩河天闕間爲關  
梁輿鬼鬼祠事中白者爲質火守南北河兵起穀不  
登故德成衡觀成潢傷成鉞禍成井誅成質柳爲鳥

注主木草七星頸爲員官主急事張素爲厨主觴客  
翼爲羽翮主遠客軫爲車主風其傍有一小星曰長  
沙星星不欲明明與四星等若五星入軫星中兵大  
起軫南衆星曰天庫樓庫有五車車星角若益衆及  
不具無處車馬

西宮咸池曰天五潢五潢五帝車舍火入旱金兵水  
水中有三柱柱不具兵起奎曰封豕爲溝瀆婁爲聚  
衆胃爲天倉其南衆星曰膺積昴曰髦頭胡星也爲  
白衣會畢曰罕車爲邊兵主弋獵其大星旁小星爲  
附耳附耳搖動有讒亂臣在側昴畢間爲天街其陰

陰國陽陽國參爲白虎三星直者是爲衡石下有三星兌曰罰爲斬艾事其外四星左右肩膀也小三星隅置曰觜觴爲虎首主葆旅事其南有四星曰天厠厠下一星曰天矢矢黃則吉青白黑凶其西有句曲九星三處羅一曰天旗二曰天苑三曰九游其東有大星曰狼狼角變色多盜賊下有四星曰弧直狼狼比地有大星曰南極老人老人見治安不見兵起常以秋分時候之于南郊附耳入畢中兵起

北宮玄武虛危危爲蓋屋虛爲哭泣之事其南有衆星曰羽林天軍軍西爲壘或曰鉞旁有一大星爲北落比落若微亾軍星動角益希及五星犯北落入軍軍起火金水尤甚火軍憂水患木土軍吉危東六星兩兩相比曰司空營室爲清廟曰離宮閣道漢中四星曰天駟旁一星曰王良王良策馬車騎滿野旁有八星絕漢曰天潢天潢旁江星江星動人涉水杵臼四星在危南匏瓜有青黑星守之魚鹽貴南斗爲廟其北建星建星者旗也牽牛爲犧牲其北河鼓河鼓大星上將左右左右將婺女其北織女織女天女孫也

察日月之行以揆歲星順逆曰東方木主春日甲乙

史記書 卷五十七 四  
義失者罰出歲星歲星羸縮以其舍命國所在國不  
可伐可以罰人其趨舍而前曰羸退舍曰縮羸其國  
有兵不復縮其國有憂將亾國傾敗其所在五星皆  
從而聚於一舍其下之國可以義致天下以攝提格  
歲歲陰左行在寅歲星右轉居丑正月與斗牽牛晨  
出東方名曰監德色蒼蒼有光其失次有應見柳歲  
早水晚旱歲星出東行十二度百日而止反逆行逆  
行八度百日復東行歲行三十度十六分度之七率  
日行十二分度之一十二歲而周天出常東方以晨  
入於西方用昏單闕歲歲陰在卯星居子以二月與

婺女虛危晨出曰降入大有光其失次有應見張名  
曰降入其歲大水執徐歲歲陰在辰星居亥以三月  
居與營室東壁晨出曰青章青青甚章其失次有應  
見軫曰青章歲早早晚水大荒駱歲歲陰在巳星居  
戌以四月與奎婁胃昂晨出曰躡踵熊赤色有光  
其失次有應見元敦牂歲歲陰在午星居酉以五月  
與胃昂畢晨出曰開明炎炎有光偃兵唯利公王不  
利治兵其失次有應見房歲早早晚水叶洽歲歲陰  
在未星居申以六月與觜觶參晨出曰長列昭昭有  
光利行兵其失次有應見箕涖灘歲歲陰在申星居

未以七月與東井輿鬼晨出曰大音昭昭白其失次  
有應見牽牛作鄂歲歲陰在酉星居午以八月與柳  
七星張晨出曰爲長王作作有芑國其昌熟穀其失  
次有應見危曰大章有旱而昌有女喪民疾闡茂歲  
歲陰在戌星居巳以九月與翼軫晨出曰天睢白色  
大明其失次有應見東壁歲水女喪大淵獻歲歲陰  
在亥星居辰以十月與角亢晨出曰大章蒼蒼然星  
若躍而陰出旦是謂正平起師旅其率必武其國有  
德將有四海其失次有應見婁困敦歲歲陰在子星  
居卯以十一月與氏房心晨出曰天泉玄色甚明江

池其昌不利起兵其失次有應在昴赤奮若歲歲陰  
在丑星居寅以十二月與尾箕晨出曰天皓黷然黑  
色甚明其失次有應見參當居不居居之又左右搖  
未當去去之與他星會其國凶所居久國有德厚其  
角動乍小乍大若色數變人主有憂其失次舍以下  
進而東北三月生天棓長四尺末兌進而東南三月  
生天擘長二丈類擘星退而西北三月生天攬長四  
丈末兌退而西南三月生天槍長數丈兩頭兌謹視  
其所見之國不可舉事用兵其出如浮如沉其國有  
土功如沉如浮其野亾色赤而有角其所居國昌迎

角而戰者不勝星色赤黃而沉所居野大穰色青白而赤灰所居野有憂歲星入月其野有逐相與太白鬪其野有破軍歲星一日攝提曰重華曰應星曰紀星營室爲清廟歲星廟也

察剛氣以處熒惑曰南方火主夏日丙丁禮失罰出熒惑熒惑失行是也出則有兵入則兵散以其舍命國熒惑熒惑爲勃亂殘賊疾喪饑兵反道二舍以上居之三月有殃五月受兵七月半亾地九月大半亾地因與俱出入國絕祀居之殃還至雖大當小久而至當小反大其南爲丈夫北爲女子喪若角動繞環

之及乍前乍後左右殃益大與他星鬪光相逮爲害不相逮不害五星皆從而聚于一舍其下國可以禮致天下法出東行十六舍而止逆行二舍六旬復東行自所止數十舍十月而入西方伏行五月出東方其出西方曰反明主命者惡之東行急一日行一度半其行東西南北疾也兵各聚其下用戰順之勝逆之敗熒惑從太白軍憂離之軍却出太白陰有分軍行其陽有偏將戰當其行太白建之破軍殺將其入守犯太微軒轅營室主命惡之心爲明堂熒惑廟也謹候此

曆斗之會以定填星之位曰中央土主季夏日戊巳  
黃帝主德女主象也歲填一宿其所居國吉未當居  
而居若已去而復還還居之其國得土不乃得女若  
當居而不居既已居之又西東去其國失土不乃失  
女不可舉事用兵其居久其國福厚易福薄其一名  
曰地侯主歲歲行十二度百十二分度之五日行二  
十八分度之一二十八歲周天其所居五星皆從而  
聚于一舍其下之國可重致天下禮德義殺刑盡失  
而填星乃爲之動搖羸爲王不寧其縮有軍不復填  
星其色黃九芒音曰黃鐘宮其失次上二三宿曰羸

有主命不成不乃大水失次下二三宿曰縮有后戚  
其歲不復不乃天裂若地動斗爲文太室填星廟天  
子之星也木星與土合爲內亂饑主勿用戰敗水則  
變謀而更事火爲旱金爲白衣會若水金在南曰牝  
牡年穀熟金在北歲偏無火與水合爲焠與金合爲  
鏢爲喪皆不可舉事用兵大敗土爲憂生孽卿大饑  
戰敗爲北軍軍困舉事大敗土與水合穰而擁闕有  
覆軍其國不可舉事出亾地入得地金爲疾爲內兵  
亾地三星若合其宿地國外內有兵與喪改立公王  
四星合兵喪並起君子憂小人流五星合是爲易行

有德受慶改立大人奄有四方子孫蕃昌無德受殃  
若亾五星皆大其事亦大皆小事亦小蚤出者爲羸  
羸者爲客晚出者爲縮縮者爲主人必有天應見於  
杓星同舍爲合相凌爲鬪七寸以內必之矣五星色  
白圜爲喪旱赤圜則中不平爲兵青圜爲憂水黑圜  
爲疾多死黃圜則吉赤角犯我城黃角地之爭白角  
哭泣之聲青角有兵憂黑角則水意行窮兵之所終  
五星同色天下偃兵百姓寧昌春風秋雨冬寒夏暑  
動搖常以此填星出百二十日而逆西行西行百二  
十日反東行見三百三十日而入入三十日復出東

方太歲在甲寅鎮星在東壁故在營室

察日行以處位太白曰西方秋司兵月行及天矢日  
庚辛主殺殺失者罰出太白太白失行以其舍命國  
其出行十八舍二百四十日而入入東方伏行十一  
舍百三十日其入西方伏行三舍十六日而出當出  
不出當入不入是謂失舍不有破軍必有國君之篡  
其紀上元以攝提格之歲與營室晨出東方至角而  
入與營室夕出西方至角而入與角晨出入畢與角  
夕出入畢與畢晨出入箕與畢夕出入箕與箕晨出  
入柳與箕夕出入柳與柳晨出入營室與柳夕出入

營室凡出入東西各五爲八歲二百二十日復與營  
室晨出東方其大率歲一周天其始出東方行遲率  
日半度一百二十日必逆行一二舍上極而反東行  
行日一度半一百二十日入其庫近日曰明星柔高  
遠日曰大囂剛其始出西行疾率日一度半百二十  
日上極而行遲日半度百二十日且入必逆行一二  
舍而入其庫近日曰太白柔高遠日曰大相剛出以  
辰戌入以丑未當出不出未當入而入天下偃兵兵  
在外入未當出而出當入而不入下起兵有破國其  
當期出也其國昌其出東爲東入東爲北方出西爲

西入西爲南方所居久其鄉利疾其鄉凶出西逆行  
至東正西國吉出東至西正東國吉其出不經天經  
天天下革政小以角動兵起始出大後小兵弱出小  
後大兵強出高用兵深吉淺凶庫淺吉深凶日方南  
金居其南日方北金居其北曰羸侯王不寧用兵進  
吉退凶日方南金居其北日方北金居其南曰縮侯  
王有憂用兵退吉進凶用兵象太白太白行疾疾行  
遲遲行角敢戰動搖躁躁國以靜靜順角所指吉反  
之皆凶出則出兵入則入兵赤角有戰白角有喪黑  
圜角憂有水事青圜小角憂有木事黃圜和角有土



事有年其已出三日而復有微入入三日乃復盛出  
是謂奕其下國有軍敗將北其已入三日又復微出  
出三日而復盛入其下國有憂師有糧食兵革遺人  
用之卒雖衆將爲人虜其出西失行外國敗其出東  
失行中國敗其色大圜黃澤可爲好事其圜大赤兵  
盛不戰太白白比狼赤比心黃比參左肩蒼比參右  
肩黑比奎大星五星皆從太白而聚乎一舍其下之  
國可以兵從天下居實有得也居虛無得也行勝色  
色勝位有位勝無位有色勝無色行得盡勝之出而  
留桑榆間疾其下國上而疾未盡其日過參天疾其

對國上復下下復上有反將其入月將僂金木星合  
光其下戰不合兵雖起而不鬪合相毀野有破軍出  
西方昏而出陰陰兵彊暮食出小弱夜半出中弱雞  
鳴出大弱是謂陰陷於陽其在東方乘明而出陽陽  
兵之彊雞鳴出小弱夜半出中弱昏出大弱是謂陽  
陷於陰太白伏也以出兵兵有殃其出卯南南勝北  
方出卯北北勝南方正在卯東國利出西北北勝南  
方出酉西南南勝北方正在酉西國勝其與列星相犯  
小戰五星大戰其相犯太白出其南南國敗出其北  
北國敗行疾武不行文色白五芒出蚤爲月蝕晚爲

天矢及彗星將發其國出東爲德舉事左之迎之吉  
出西爲刑舉事右之背之吉反之皆凶太白光見景  
戰勝晝見而經天是謂爭明疆國弱小國疆女主昌  
亢爲疏廟太白廟也太白大臣也其號上公其他名  
殷星太正營星觀星宮星明星大衰大澤終星大相  
天浩序星月緯大司馬位謹候此

察日辰之會以治辰星之位曰北方水太陰之精主  
冬日壬癸刑失者罰出辰星以其宿命國是正四時  
仲春春分夕出郊奎婁胃東五舍爲齊仲夏夏至夕  
出郊東井輿鬼柳東七舍爲楚仲秋秋分夕出郊角

亢氏房東四舍爲漢仲冬冬至晨出郊東方與尾箕  
斗牽牛俱西爲中國其出入常以辰戌丑未其蚤爲  
月蝕晚爲彗星及天矢其時宜效不效爲失追兵在  
外不戰一時不出其時不和四時不出天下大饑其  
當效而出也色白爲旱黃爲五穀熟赤爲兵黑爲水  
出東方大而白有兵於外解常在東方其赤中國勝  
其西而赤外國利無兵於外而赤兵起其與太白俱  
出東方皆赤而角外國大敗中國勝其與太白俱出  
西方皆赤而角外國利五星分天之中積于東方中  
國利積于西方外國用者利五星皆從辰星而聚于

史記書 卷二十七  
一舍其所舍之國可以法致天下辰星不出太白爲客其出太白爲主出而與太白不相從野雖有軍不戰出東方太白出西方若出西方太白出東方爲格野雖有兵不戰失其時而出爲當寒反溫當溫反寒當出不出是謂擊卒兵太起其入太白中而上出破軍殺將客軍勝下出客亡地辰星來抵太白太白不去將死正旗上出破軍殺將客勝下出客亡地視旗所指以命破軍其繞環太白若與鬪大戰客勝免過太白間可械劔小戰客勝免居太白前軍罷出太白左小戰摩太白有數萬人戰主人吏死出太白右去

三尺軍急約戰青角兵憂黑角水赤行窮兵之所終免七命曰小正辰星天攙安周星細爽能星鈎星其色黃而小出而易處天下之文變而不善矣免五色青園憂白園喪赤園中不平黑園吉赤角犯我城黃角地之爭白角號泣之聲其出東方行四舍四十八日其數二十日而反入于東方其出西方行四舍四十八日其數二十日而反入于西方其一候之營室角畢箕柳出房心間地動辰星之色春青黃夏赤白秋青白而歲熟冬黃而不明卽變其色其時不昌春不見大風秋則不實夏不見有六十日之旱月蝕秋

不見有兵春則不生冬不見陰雨六十日有流邑夏則不長

角亢氐兗州房心豫州尾箕幽州斗江湖牽牛婺女楊州虛危青州營室至東壁并州奎婁胃徐州昴畢冀州觜鰲參益州東井輿鬼雍州柳七星張三河翼軫荊州七星爲員官辰星廟蠻夷星也

兩車相當日暈暈等力鈞厚長大有勝薄短小無勝重抱大破無抱爲和背不和爲分離相去直爲自立立侯王指暈若曰殺將負且戴有喜圍在中中勝在外外勝青外赤中以和相去赤外青中以惡相去氣

暈先至而後去居軍勝先至先去前利後病後至後去前病後利後至先去前後皆病居軍不勝見而去其發疾雖勝無功見半日以上功大白虹屈短上下兌有者下大流血日暈制勝近期三十日遠期六十日其食食所不利復生生所利而食益盡爲主位以其直及日所宿加以日時用命其國也

月行中道安寧和平陰間多水陰事外北三尺陰星北三尺太陰大水兵陽間驕恣陽星多暴獄太陽大旱喪也角天門十月爲四月十一月爲五月十二月爲六月水發近三尺遠五尺犯四輔輔臣誅行南北

河以陰陽言旱水兵喪月蝕歲星其宿地饑若二熒惑也亂填星也下犯上太白也疆國以戰敗辰星也女亂食大角主命者惡之心則爲內賊亂也列星其宿地憂月食始日五月者六六月者五五月復六六月者一而五月者五凡百一十三月而復始故月蝕常也日食爲不臧也甲乙四海之外日月不占丙丁江淮海岱也戊巳中州河濟也庚辛華山以西壬癸恒山以北日蝕國君月蝕將相當之國皇星大而赤狀類南極所出其下起兵兵疆其衝不利

昭明星大而白無角乍上乍下所出國起兵多變五殘星出正東東方之野其星狀類辰星去地可六丈○大賊星出正南南方之野星去地可六丈大而赤數動有光

司危星出正西西方之野星去地可六丈大而白類太白

獄漢星出正北北方之野星去地可六丈大而赤數動察之中青此四野星所出出非其方其下有兵衝不利四填星所出四隅去地可四丈

地維咸光亦出四隅去地可三丈若月始出所見下

有亂亂者亡有德者昌

燭星狀如太白其出也不行見則滅所燭者城邑亂如星非星如雲非雲命曰歸邪歸邪出必有歸國者星者金之散氣本曰火星衆國吉少則凶漢者亦金之散氣其本曰水漢星多多水少則旱其大經也天鼓有音如雷非雷音在地而下及地其所往者兵發其下天狗狀如大奔星有聲其下止地類狗所墮及炎火望之如火光炎炎衝天其下圜如數頃田處上兗者則有黃色千里破軍殺將

格澤星者如炎火之狀黃白起地而上下大上兗其見也不種而獲不有土功必有大害

蚩尤之旗類彗而後曲象旗見則王者征伐四方旬始出於北斗旁狀如雄雞其怒青黑象伏鼈枉矢類大流星虵行而倉黑望之如有毛羽然長庚如一匹布著天此星見兵起

星墜至地則石也河濟之間時有墜星

天精而見景星景星者德星也其出無常出於有道之國

凡望雲氣仰而望之三四百里平望在桑榆上餘二

千里登高而望之下屬地者三千里雲氣有獸居上者勝自華以南氣下黑上赤嵩高三河之郊氣正赤恒山之北氣下黑上青勃碣海岱之間氣皆黑江淮之間氣皆白徒氣白土功氣黃車氣乍高乍下往往而聚騎氣卑而布卒氣搏前卑而後高者疾前方而高後允而卑者却其氣平者其行徐前高而後卑者不止而反氣相遇者卑勝高允勝方氣來卑而循車通者不過三四日去之五六里見氣來高七八尺者不過五六日去之十餘里見氣來高丈餘二丈者不過三四十日去之五六十里見稍雲精白者其將悍

其士怯其大根而前絕遠者當戰青白其前抵者戰勝其前赤而仰者戰不勝陣雲如立垣杼雲類杼軸雲搏兩端兌杓雲如繩者居前亘天其半半天其螯者類闕旗故鉤雲句曲諸此雲見以五色合占而澤搏密其見動人及有占兵必起合闕其直王朔所候決於日旁日旁雲氣人主象皆如其形以占故北夷之氣如羣畜穹閭南夷之氣類舟船幡旗大水處敗軍場破國之虛下有積錢金寶之上皆有氣不可不察海旁蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕然雲氣各象其山川人民所聚積故候息耗者入國邑視封疆田疇

之正治城郭室屋門戶之潤澤次至車服畜產精華  
實息者吉虛耗者凶若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛  
蕭索綸困是謂卿雲卿雲見喜氣也若霧非霧衣冠  
而不濡見則其域被甲而趨天雷電蝦虹辟歷夜明  
者陽氣之動者也春夏則發秋冬則藏故候者無不  
司之天開縣物地動圻絕山崩及徙川塞谿壅水澹  
澤竭地長見象城郭門閭閭臬枯橐宮廟邸第人民  
所次謠俗車服觀民飲食五穀草木觀其所屬倉府  
廩庫四通之路六畜禽獸所產去就魚鼈鳥鼠觀其  
所處鬼哭若呼其人逢倍化言誠然

凡候歲美惡謹候歲始歲始或冬至日產氣始萌臘  
明日人衆卒歲一會飲食發陽氣故曰初歲正月旦  
王者歲首立春日四時之卒始也四始者候之日而  
漢魏鮮集臘明正月旦決八風風從南方來大旱西  
南小旱西方有兵西北戎菽爲小雨趣兵北方爲中  
歲東北爲上歲東方大水東南民有疾疫歲惡故八  
風各與其衝對課多者爲勝少久勝亟疾勝徐  
旦至食爲麥食至日昃爲稷昃至舖爲黍舖至下舖  
爲菽下舖至日入爲麻欲終日有雨有雲有風有日  
日當其時者深而多實無雲有風日當其時淺而多



實有雲風無日當其時深而少實有日無雲不風當其時者稼有敗如食頃小敗熟五斗米頃大敗則風復起有雲其稼復起各以其時用雲色占種其所宜其雨雪若寒歲惡是日光明聽都邑人民之聲聲宮則歲善吉商則有兵徵旱羽水角歲惡或從正月旦比數雨率日食一升至七升而極過之不占數至十二日日直其月占水旱爲其環城千里內占則其爲天下候竟正月月所離列宿日風雲占其國然必察太歲所在在金穰水毀木饑火旱此其大經也正月上甲風從東方宜蠶風從西方若日黃雲惡冬至短

極縣土炭炭動鹿解角蘭根出泉出躍略以知日至要決畧景歲星所在五穀逢昌其對爲衝歲乃有殃太史公曰自初生民以來世王曷嘗不曆日月星辰及至五家三代紹而明之內冠帶外夷狄分中國爲十有二州仰則觀象於天俯則法類於地天則有日月地則有陰陽天有五星地有五行天則有列宿地則有州域三光者陰陽之精氣本在地而聖人統理之幽厲以往尚矣所見天變皆國殊窟穴家占物怪以合時應其文圖籍機祥不法是以孔子論六經紀異而說不書至天道命不傳傳其人不待告告非其

人雖言不著昔之傳天數者高辛之前重黎於唐虞  
義和有夏昆吾殷商巫咸周室史佚萇弘於宋子韋  
鄭則裨竈在齊甘公楚唐昧趙尹臯魏石申夫天運  
三十歲一小變百年中變五百載大變三大變一紀  
三紀而大備此其大數也爲國者必貴三五上下各  
千歲然後天人之際續備太史公推古天變未有可  
考于今者蓋略以春秋二百四十二年之間日蝕三  
十六彗星三見宋襄公時星隕如雨天子微諸侯力  
政五伯代興更爲主命自是之後衆暴寡大并小秦  
楚吳越夷狄也爲彊伯田氏篡齊三家分晉並爲戰

國爭於攻取兵革更起城邑數屠因以饑饉疾疫焦  
苦臣主共憂患其察機祥候星氣尤急近世十二諸  
侯七國相王言從衡者繼踵而臯唐其石因時務論  
其書傳故其占驗凌雜米鹽二十八舍主十二州斗  
秉兼之所從來久矣秦之疆也候在太白占於狼弧  
吳楚之疆候在熒惑占於鳥衡燕齊之疆候在辰星  
占於虛危宋鄭之疆候在歲星占於房心晉之疆亦  
候在辰星占於參商及秦并吞三晉燕代自河山以  
南者中國中國於四海內則在東南爲陽陽則日歲  
星熒惑填星占於街南畢主之其西北則胡貉月氏

諸衣旃裘引弓之民爲陰陰則月太白辰星占於街  
北昴主之故中國山川東北流其維首在隴蜀尾沒  
于勃碣是以秦晉好用兵復占太白太白金主中國而  
胡貉數侵掠獨占辰星辰星出入躁疾常主夷狄其  
大經也此更爲客主人熒惑爲亭外則理兵內則理  
政故曰雖有明天子必視熒惑所在諸侯更彊時菑  
異記無可錄者秦始皇之時十五年彗星四見久者  
八十日長或竟天其後秦遂以兵滅六王并中國外  
攘四夷死人如亂麻因以張楚並起三十年之間兵  
相駘藉不可勝數自蚩尤以來未嘗若斯也項羽救

鉅鹿枉矢西流山東遂合從諸侯西坑秦人誅屠咸  
陽漢之興五星聚于東井平城之圍月暈參畢七重  
諸呂作亂日蝕晝晦吳楚七國叛逆彗星數丈天狗  
過梁野及兵起遂伏尸流血其下元光元狩蚩尤之  
旗再見長則半天其後京師師四出誅夷狄者數十  
年而伐胡尤甚越之亡熒惑守斗朝鮮之拔星莠于  
河戒兵征大宛星莠招搖此其犖犖大者若至委曲  
小變不可勝道由是觀之未有不先形見而應隨之  
者也夫自漢之爲天數者星則唐都氣則王朔占歲  
則魏鮮故甘石曆五星法唯獨熒惑有反逆行逆行

所守及他星逆行。日月薄蝕。皆以爲占。余觀史記考  
行事。百年之中。五星無出而不反逆行。反逆行。嘗盛  
大而變色。日月薄蝕。行南北有時。此其大度也。故紫  
宮房心權衡咸池虛危列宿部星。此天之五官坐位  
也。爲經不移徙。大小有差。闊狹有常。水火金木填星  
此五星者。天之五佐。爲經緯。見伏有時。所過行羸縮  
有度。日變。修德。月變。省刑。星變。結和。凡天變過度。乃  
占國君。彊大有德者。昌。弱小飾詐者。亡。太上修德。其  
次修政。其次修教。其次修禳。正下無之。夫常星之變。  
希見而三光之占。亟用。日月暈。適雲風。此天之客氣。

其發見。亦有大運。然其與政事俯仰最近。大人之符  
此五者。天之感動。爲天數者。必通三五。終始古今。深  
觀時變。察其精粗。則天官備矣。

蒼帝行德。天門爲之開。赤帝行德。天牢爲之空。黃帝  
行德。天矢爲之起。風從西北來。必以庚辛。一秋中。五  
至大赦。三至小赦。白帝行德。以正月二十日。二十一  
日。月暈圍。常大赦。載謂有太陽也。一曰白帝行德。畢  
昴爲之圍。圍三暮。德乃成。不三暮。及圍不合。德不成。  
二曰以辰圍。不出其旬。黑帝行德。天關爲之動。天行  
德。天子更立年。不德。風雨破石。三能。三衡者。天廷也。

史記書  
卷二十七  
客星出天廷。有奇令。

史記卷第二十七

