

月令輯要

卷三
之四

月令輯要卷三

每月令

天道

大月小月

增書二日月疏二日月從朔至晦大月三十日小月二十九日所以紀一月也白虎

通月大小何天道左旋日月東行日日行一度月日行十三度月及日為一月至二十九日未及七度即三十日者過行七度日不可分故月作大小明有陰陽周髀算經注小月減經月之積分四百九十九餘二萬七千二百六十則小月之積分也大月加經月之積分四百四十一得二萬八千二百則大月之積

分曆合四百四十一萬八千二百四十八日也
也萬二千二百六十四日也

朧朧原尚書大傳晦而月見西方謂之朧
朔而月見東方謂之朧亦謂之側匿小也亦謂

挾日增周禮挾日而斂之注從甲至甲謂之挾日
挾與挾同原國語遠不過三月近不過挾日按

日月交道增左傳日月之行疏日之行天一歲一周
月之行天二十九日有餘已得一周日月

異道互相交錯月之一周必半在日道裏從外而入
內也半在日道表從內而出外也或六入七出或七

入六出凡十三出入而與日一會歷家謂之交道交
在望前朔則日食望則月食交在望後望則月食後

月朔則日食

月有餘分增左傳凡分至啟閉必書雲物疏古之為
歷者皆舉其大數周年有三百六十五日

四分日之一分為十二月則一月各有三十日十六
分日之七是故從前月初節至後月初節必三十日

有餘寅卯辰巳午未申酉戌亥也亥

斗柄增左傳七音疏斗六甲辰辰申申酉酉戌戌亥亥
柄所建月移一次辰

五行妃合增左傳火水妃疏陰陽之書有五行妃合
之說甲乙木也丙丁火也戊己土也庚辛

金也壬癸水也木克土土克水水克火火克金金克
木木畏金以乙為庚妃也金畏火以辛為丙妃也火

畏水以丁為壬妃也水畏土以癸為甲妃也
為戊妃也土畏木以己為甲妃也

月令輯要 卷三 每月令 天道

三旬 管子月有上下中旬京氏易畧初爻十日為上旬二爻十日為中旬三爻十日為下旬三旬

三十日積旬成歲 木克土土克水水克火火克金金克木 月積月成年

月節 范子月行疾太十九日三十日 與日合取日之度為月節 書 正 律 合

孤虛 史記龜策傳日辰不全故有孤虛 注甲乙謂之日子丑謂之辰六甲孤虛法甲子旬中無戌

亥戌亥即為孤辰巳即為虛甲戌旬中無申酉申酉為孤寅卯為虛甲申旬中無午未午未為孤子丑為

虛甲午旬中無辰巳辰巳為孤戌亥為虛甲辰旬中無寅卯寅卯為孤申酉為虛甲寅旬中無子丑子丑

為孤午未為虛

陰陽歷 漢書律歷志一月之日二十九日八十一日陰歷所謂陽歷者先朔月生陰歷者朔而後月廼生

朔望會 漢書律歷志參天數二十五日 氣 光 二 八 兩 地 數 三十 是 為 朔 望 之 會

朔晦弦望 漢書李尋傳月者眾陰之長銷息見伏 百里 為 品 千里 立 表 萬 里 連 紀 朔 晦 正 終

始 弦 為 繩 墨 望 成 君 德 原 隋 書 天 文 志 月 者 陰 之 精

也 其 形 圓 其 質 清 日 光 照 之 則 見 其 明 日 光 所 不 照

則 謂 之 魄 故 月 望 之 日 日 月 相 望 人 居 其 間 盡 觀 其

明 故 形 圓 也 二 弦 之 日 日 照 其 側 人 觀 其 傍 故 半 明

半 魄 也 晦 朔 之 日 日 照 其 表 人 在 其 裏 故 不 見 也 增 郭 璞 遊 仙 詩 晦 朔 如 循 環 月 盈 已 復 魄 限

月魄東西

原法言月未望則載魄於西既望則終魄於東其遡於日乎注遡迎也

步術生

增後漢書律曆志月有晦朔星有合見月也原有弦望星有留逆其歸一也步術生焉

月朝中夕

原後漢書五行志六診注上旬為月不照之朝中旬為月之中下旬為月之夕

兩弦

原參同契上弦兌數八下弦艮數八原亦八兩弦合其精乾坤體乃成

月歸功於日

原白虎通月之為言闕也原以有關何歸功於日也八日成光二八

原十六日轉而歸功晦至朔旦受符復行

積日成月

增白虎通改正者非改天道也但改日月耳日月右行故改正亦右行也日尊於月

不言正日言正月何也積日成月物隨月而變故據物為正也

景星

原孫氏瑞應圖景星者大星也狀如半月生於晦朔助月為明王者不敢私人則見

白黑博義

原唐書曆志九執曆者出於西域望前曰白博義望後曰黑博義

月建直宿

增懶真子錄西域十二月所建各以所直二十八宿名之如中國建寅之類

白月黑月

原懶真子錄月生至滿謂之白月月虧至晦謂之黑月

月滿為一月

增懶真子錄中國以月晦為一月而天竺以月滿為一月

日月為易

增路史日月為易謂之日月而於文正為勿勿月彩之散者也故月散于日下為易

月令 卷三 每月令 天道

散于日上為昺相對為明對而虧為物易者朔也所謂朔易昺者晦也明者望也物者望而食者也

月出 增 望初一二卯時出初三四辰時出初五六巳時

出初七八九午時出初十十一未時出十二三申時

出十四五六酉時出十七八戌時出十九二十亥時

出二十一二三子時出二十四五六丑時出

二十七八九寅時出三十日亦卯時出也

陽甲陰甲 增 雲笈七籤每甲子六十日為一甲人間

有六十甲為陰甲天上有六十甲為陽甲

每十日一甲盡半夜天上降陽甲十日續陰甲陰陽

不孤生烝相續即人無病若十日一甲盡半夜陽甲

不降即人病生

五運六氣 原 楊升菴外集占驗家五運皆起於月初

中地氣之後應天氣之先至乾知大始也六氣皆起於月

坤作成物也

氣候 增 選擇曆書五日一候者六候五六

三十日也三候一氣者十五日也

兩值日 增 選擇曆書曆家以建除滿平定執破危成

收開閉凡十二日周而復始觀所值以定吉凶每交一月節必疊兩值日如正月寅日

值建二卯三辰之類與斗杓所指相應

神殺出遊 增 選擇曆書太歲巳下神殺出遊日甲子

日東遊巳巳日還位丙子日南遊辛巳日

還位戊子日遊中宮癸巳日還位庚子日西

遊乙巳日還位壬子日北遊丁巳日還位

日次

初一日

聽朔

增禮

天子聽朔於南門之外

注

明堂在國之陽

朔於太廟舊唐書禮儀志

告朔朝廟

增

周禮春官大史

頒告朔于邦國

注

天子

告而受行之

公羊傳

閏月不告月猶朝于廟

注

諸侯

受十二月朔政于天子藏于太祖廟每月朔朝廟使大夫南面奉天子命君北面而受之比時使有司先告朔謹之至也受于廟者孝子歸美先君不敢自專

也穀梁傳天子

朝日諸侯朝朔

朝服而朝

原

論語

吉月

必朝服而朝

注

吉月月朔也

不行視朔之禮孔子恐其禮廢故每於月朔必衣此朝服而朝於君所謂我愛其禮也

省銘

原

逸周書

周公曰

五德既明

民乃知常

武王再

拜曰

嗚呼允哉

乃召昆吾

冶而銘之

而朔之注昆吾古之利

被龜

增

史記龜策傳

以日旦

被龜先

以清水

澡之以

不中皆

被之以

卵東向

立灼以荆若剛木土卵指之者三持龜以卵周環之祝曰今日吉謹以梁卵煇黃

祓去玉靈之不祥玉靈必信以誠知萬事之情辨兆
皆可占正義言卜不中以土為卯三度指之三周繞
之用厭
不祥也

日月從朔原古三墳日月從朔聖人以推氣候

朔旦增參同契朔旦為復陽氣始通出入無疾立表微剛

火候原參同契朔旦屯三三直事至暮蒙三三當受晝夜各一卦用之依次序朱子注此乃六十卦

之凡例一月而一周蓋六十四卦除乾坤坎離為爐竈丹藥所用以為火候者止六十卦也

定朔增後漢書律曆志徵能術者課校諸曆定朔稽元五代史司天考測圭箭以候氣審臑胸以定

朔

上月曆原後漢書禮儀志禮威儀每月朔旦太史上其月曆有司侍郎尚書見讀其令奉行其政

月朔原釋名朔蘇也蘇蘇生也蘇蘇生也蘇蘇生也

月朔日朝增白虎通月言朔日言朝何朔之言蘇也明消更生故言朔日晝見夜藏有朝夕故

言朝言朝也也也

月額原金樓子旦日雨謂之月額增袁士元喜也

拜孔揖顏增隋書禮儀志每月旦祭酒領博士以下及國子諸學生以上太學四門博士升堂

月令
卷三
每月令
日次
七

助教以下太學諸生階下拜孔揖顏日出行事代堂郡學則於坊內立孔顏廟博士以下亦每月朝

宗廟月祭增唐書禮樂志譙周祭志天子始祖高祖曾祖祖考之廟皆月朔加薦以象平生朔

食謂之月祭二祧之廟無月祭

表參起居增唐書百官志皇帝巡幸兩京文武官職事五品以上月朔以表參起居

朔日讀令增唐書韋縉傳開元二十六年詔縉奏月令一篇朔日於宣政側設榻東向置案縉

坐讀之諸司官長悉升殿坐聽

書朔日甲乙增唐六典起居郎掌記天子法度以修記事之史凡記事之制必書朔日甲乙

以紀曆數

謝食增五代會要乾符後月旦入閣日賜食禮畢閣門放仗群臣俱拜謂之謝食

高年會原宋史張載傳為雲巖令每月吉具酒食名鄉人高年會縣廷親為勸酬使人知養老事

長之義因問民疾苦及告所以訓戒子弟之意

飲勞老者增宋史張戢傳戢知金堂縣以奉錢為酒食月吉名老者飲勞使其子孫侍勸以孝

弟民化其德所至獄訟日少

月一盤增清異錄蜀孟昶月旦必素飧性喜薯藥左右因呼薯藥為月一盤

聖姑廟

增太平廣記

吳興郡界首有洞庭山山中聖姑祠廟在焉姑姓李氏有道術能履水行其

夫殺之至今向七百歲而顏貌如生儼然側卧遠近祈禱者心至則能到廟心若不至風迴其船無得達者今每月一日沐浴為

除爪甲每日粧飾之

催生

增東京夢華錄凡孕婦入月於初一日父母家

以銀盆或錢或綵畫盆盛粟稗一束上以錦繡或生色帕複蓋之上插花朶及通草帖羅五男二女花樣用盤合裝送饅頭并作眠羊卧鹿羊生果實并牙兒衣物棚籍等謂之催生

神后土

增本草綱目

逐月旦日取神后土泥屋之四角及塞鼠穴一年鼠皆絕迹

節日用

增林下清錄子瞻到黃廩食既絕痛自節儉日用不得過百五十文每月朔取四千五百

錢斷為三十塊掛屋梁上平旦取一塊給一日之用餘則別貯以給賓客

交月雨

原吳下田家志上旬交月雨謂朔日之雨也主月內多雨

影堂常祭

增元史祭祀志影堂常祭每月初一日初八日十五日二十三日

十天下降

原藏經是日宜奏章祈禱

十直齋日

原感應篇太上老君演說每月十直齋日當齋之日致心誦聖號一日一夜不輟足

以通達三戒廸安羣邪初一日念無量太華天尊洞元靈寶月十齋一日北斗下

月令每月初一日次

太白遊方

原選擇曆書太白逐日遊方忌迎婚嫁娶往來抵向念日正東

人神

原選擇曆書逐日人神所忌一日一亦不建其

初二日

月生魄

原說文月始生魄然也

注十三日

火候

原參同契朝需

太白遊方

原選擇曆書二日東南

人神

原選擇曆書二日在外蹀

初三日

哉生明

原書哉生明傳哉始也始生明月三日

月未成明

原說文朏月未成明也

震見庚方

原參同契三日出為爽震庚受西方朱子

受一陽之光為震而昏見於西方庚地

火候

原參同契朝師

月成魄

原易乾鑿度而魄也

月令

卷三

每月令

日次

潮旺增性理大全古洲馬氏曰
朔後三日明生而潮旺

月下橫雲原農政全書新月下黑雲橫截主來日雨
諺云初三月下橫雲初四日裏雨傾盆

太白遊方原選擇曆書
三日正南

人神原選擇曆書
三日在股內焚三日日出倉爽與受西式米干

初四日原選擇曆書
三日在股內焚三日日出倉爽與受西式米干

火候原參同契朝小畜
三日暮履三日暮履

太白遊方原選擇曆書
四日西南

人神原選擇曆書
四日在腰

初五日

火候原參同契朝泰
三日暮否三日暮否

京官朝參原春明退朝錄
詳見初一日

月忌增詳見
民用同焚

更半月增田家五行初
五夜裏更半月

太白遊方原選擇曆書
五日正西

人神原選擇曆書五日在口

初六日原選擇曆書三暮大有三三

火候原參同契朝同人三暮大有三三

太白遊方原選擇曆書六日西北

人神原選擇曆書六日在手

初七日

火候原參同契朝謙三三暮豫三三

講經增宋史林靈素傳被旨修道書改正諸經醮儀

皆宰執百官三衙親王中貴士庶觀者如堵

太白遊方原選擇曆書七日正北

人神原選擇曆書七日在內

初八日

上弦原詩如月之恒箋月上弦而就盈疏月體正半

月詩上弦如半璧初魄似蛾眉元增王褒咏稹詩微露上弦月暗焚初夜香

月令輯要 卷三 每月令 日次 三

兌受丁原參同契八日兌受丁上弦平如繩朱子注
八日第二節之中月上弦之時受二陽之光
為兌而昏見於南方丁地易乾鑿度
於南方丁地易乾鑿度

火候原參同契朝隨
三三暮蠱三三

月成光原易乾鑿度
月八日成光

月弦原釋名弦月半之名也其形一
旁曲一旁直若張弓施弦也

初弦原杜甫詩雲掩初
弦月香傳小樹花

致月在弦增陳氏周禮解古之致月者不在立春立
秋而常在二分不在二分之望而常在弦

者以月入八日與不盡八
日得陰陽之正平故也

影堂常祭增詳見
初一日

燃塔燈增冷然志京師天寧寺塔建於隋開皇末規
制特異上為扶闌闌四周架鐵燈三層凡三

百六十盞每月
八日注油燃之

受持八戒增法苑珠林每月八日四天王大臣遍
行世間次第觀察當於是日受持八戒

才天下降原見
前

十直齋日原感應篇初八日念元上玉晨天尊詳見
初一日洞元靈寶月十齋八日北斗司殺

君直齋日原選擇曆書原選擇曆書

太白遊方原選擇曆書原選擇曆書

人神原選擇曆書原選擇曆書

初九日原選擇曆書原選擇曆書

火候原參同契朝臨原參同契朝臨

太白遊方原選擇曆書原選擇曆書

人神原選擇曆書原選擇曆書

初十日原選擇曆書原選擇曆書

火候原參同契朝噬嗑原參同契朝噬嗑

南極降原道書長生護身保命天尊原道書長生護身保命天尊

太白遊方原選擇曆書原選擇曆書

人神原選擇曆書原選擇曆書

太一日原選擇曆書原選擇曆書

火候原參同契朝剝東原參同契朝剝東

月令... 每月令... 日次

太白遊方原選擇曆書

大神原選擇曆書十日在鼻柱

十二日原選擇曆書

火候原參同契朝无妄

車轄鳳凰增續齊諧志漢宣帝以阜蓋車一乘賜霍

去至曉乃還守車人亦常見後南郡黃君仲北山羅鳥得鳳凰入手即化成紫金毛羽冠翅宛然具足可長尺餘守車人列上云今月十二日夜車轄上鳳凰俱飛去曉則不返恐為人所不得光具以列上後數日

君仲詣闕上鳳凰子云十二夜北山羅鳥所得帝聞而疑之置承露盤上俄而飛去帝使尋之直入光家止車轄上乃知信然帝取其車每游行即乘御之

天亮月增田家五行十

太白遊方原選擇曆書

大神原選擇曆書十日在髮際

十三日原選擇曆書

火候原參同契朝頤三

月令輯要 卷三 每月月令 日次

太白遊方原選擇曆書

人神原選擇曆書

十四日原選擇曆書

月幾望增易月幾望註充乎陰

火候原參同契朝咸

月忌增詳見

十直齋日原感應篇十四日念度仙上聖天尊詳見

者下

十天下降原見

太白遊方原選擇曆書

人神原選擇曆書

十五日

乾體成增參同契九二見龍和平有明三五德就乾

之時全受日光盛滿而昏見於東方之甲地是為乾體

火候原參同契朝遜三

望舒圓增淮南子月御曰望舒張協詩下車如昨日

日月相望原釋名望月滿之名也月大十六日

三五增傳元詩團圓三五兔輝成浮雲冷復輕隻輪

非戰返團扇少歌聲雲前來往色水上動搖明况復高樓照何嗟攬不盈

吐氣屬月增廣異記海中有洲從廣數千里洲上有物狀如蟾蜍數枚大者周廻四五百里小

者或百餘里每至望夜口吐白氣上屬於月與月爭光

銅劍有光增異聞集薛俠獲一銅劍長四尺劍連於

波光彩灼爍非常物也每月十五日天地清朗置之暗室自然有光傍照數丈

寶母原原化記唐魏生者舟行至虔州界雨後登岸

見石片如手掌大狀如甕片半青半赤取歸致之書篋嘗因胡客寶會出以示之衆遂求生請市此寶忒

其所索加至千萬問此寶名曰此寶母也但每月望本國王自出海岸設壇致祭之以此置壇上一夕明

珠寶貝等皆自聚故名寶母

栢枕增虛谷閒抄余靖知桂州府境窮僻處有林木延袤數十里每月盈之夕輒有笛聲發於林中公遣人尋之其聲自大栢中出乃伐取以為枕笛聲如期而發甚愛惜之公季弟命工解視但見木之文理正如人於月下吹笛之像

影堂常祭增詳見初一日

說戒增法苑珠林如來將五百羅漢常以月十五日於中說戒

嚙月精增雲笈七籤食月之精常以月十五日向月祝日月君子光與我合德養我丹田中小童子因瞑目念月白黃精炁來下在目前入口中咽之三七而止以手摩送之下至丹田之中丹田中炁正

赤氣中有一人長九分小童子也衣朱衣故丹田中赤外黑左青右黃上白五色氣已具但以月託腎腎得月精乃得升沉病愈疾除

十天下降原見前

十直齋日原感應篇十五日念玉寶皇上天尊詳見初一日洞元靈寶月十齋十五日天帝及

三官俱下

太白遊方原選擇曆書十五日正西

人神原選擇曆書十五日在徧身書

每月令 日次

剃頭忌 增 選擇曆書 剃頭 忌每月十五日

十六日 原 選擇曆書

哉生魄 原 書哉生魄傳始生魄月十六日明消而魄 增 李商隱詩玉輪顧兔初生魄鐵網珊瑚

未有 原 書哉生魄傳始生魄月十六日明消而魄 增 李商隱詩玉輪顧兔初生魄鐵網珊瑚

旁生魄 增 逸周書旁生魄注旁廣大月大時也

見巽辛 增 參同契十六轉受統巽辛見平明朱子注

成魄以平旦而黃土白正也庚子具甲以民瑞習得 沒於西方辛地是衣小童子出衣未衣姑與田中

火候 原 參同契朝晉王 增 暮明夷

二八 增 李嶠月詩 原 元靈寶凡十八日念

太白遊方 原 選擇曆書 十六日西北

人神 原 選擇曆書 十六日在胸古胸謂乳日

十七日 原 選擇曆書

火候 原 參同契朝家人 增 暮睽

太白遊方 原 選擇曆書 十七日正北

大神原選擇曆書十日在氣衝習書

十八日原參同契朝蹇

火候原參同契朝蹇

汝湧增性理大全古洲馬氏曰

十天下降原見前

十直齋日原感應篇十八日念好生度命天尊詳見

太白遊方原選擇曆書十八日東北

大神原選擇曆書十日在股內習書

十九日原參同契朝蹇

火候原參同契朝蹇

太白遊方原選擇曆書十九日中方

大神原選擇曆書十日在足習書

二十日原參同契朝蹇

火候原參同契朝蹇

四五原古詩四三三
五蟾兔闕原博火

移竹增農政全書移竹惟五月十三謂之竹醉日栽
竹則茂盛或曰不必五月但每月二十日皆可

太白遊方原選擇曆書二十日在天

人神原選擇曆書二十日在天

二十一日原選擇曆書二十一日在天

火候原參同契朝萃
三三暮升三三

太白遊方原選擇曆書二十一日正東

人神原選擇曆書二十一日在手小指
二十三日原選擇曆書二十三日

二十二日原選擇曆書二十二日

火候原參同契朝困
三三暮井三三

太白遊方原選擇曆書二十二日東南

人神原選擇曆書二十二日在外踝

二十三日原選擇曆書二十三日

下弦增參同契良直於丙南下弦二十三朱子注二
十三日第五節之中復生中一陰為良而下弦

月令輯要卷三每月令 日次

以平坦而沒... 於南方丙地... 未子... 二

艮主典守 **增**參同契艮主進止不得踰時二十三日典守弦期

火候 **原**參同契朝華 **增**三三暮鼎三三

月忌 **增**詳見 **原**民用 **增**詳見 **原**數對習書二

影堂常祭 **增**詳見 **原**初一日

十天下降 **原**見 **前**

十直齋日 **原**感應篇二十三日念元真萬福天尊詳見 **原**初一日洞元靈寶月十齋二十三日太

八神 **原**使者下宮... 太白遊方 **原**選擇曆書 **原**十三日正南志

太白遊方 **原**選擇曆書 **原**十三日正南志 **原**中

人神 **原**選擇曆書 **原**二十三日在肝及足 **原**三

二十四日

火候 **原**參同契朝震 **原**三三暮長三三

十天下降 **原**見 **前**數對習書二

十直齋日 **原**感應篇二十四日念太靈虛皇天尊詳見 **原**初一日洞元靈寶月十齋二十四日北

辰下直齋日貝賦一日 既元靈寶月十齋二十四日其

太白遊方原選擇曆書二十四日西南

人神原選擇曆書二十四日在手陽明

二十五日

火候原參同契朝漸三暮歸妹三三

繞行宮垣增宋書百官志御史中丞每月二十五日繞行宮垣自壁史臣按漢志執金吾每月

三繞行宮城疑是省金吾以此事併中丞

月交日原田家雜占二十五日謂之月交日有雨主久陰

太白遊方原選擇曆書二十五日正西

人神原選擇曆書二十五日在足陽明

二十六日原選擇曆書二十五日

火候原參同契朝豐暮旅三三

太白遊方原選擇曆書二十六日西北

人神原選擇曆書二十六日在角

六十七日

禮記月令疏二十

月行周天

禮記月令疏二十
七日日月行一周天

火候

原參同契朝巽
三三暮兌三三

遲疾一終

增隋書天文志月行有遲疾其極遲則日行十二度強極疾則日行十四度半強遲

則漸疾疾極漸遲二十七日半強而遲疾一終

潮勢長

增性理大全余襄公安道曰晦前三日潮勢長

交月晴

原田家五行二十七最宜晴諺曰交月無過廿七晴

太白遊方

原選擇曆書二
十七日正北

人神

原選擇曆書二
十七日在滕

二十八日

火候

原參同契朝渙
三三暮節三三

十天下降

原見前

十直齋日

原感應篇二十八日念太妙至極天尊詳見初一日洞元靈寶月十齋二十八日下

太一

下

月令輯要

卷三 每月月令

日次

太白遊方原選擇曆書二
十八日東北

人神原選擇曆書二
十八日在陰

二十九日

火候原參同契朝中孚
三三暮小過三三

月餘增晉書律曆志一
月不盡為月餘

合朔增蜀都雜抄凡月之行歷二十九日
五十三分而與日相會謂之合朔

十天下降原見前

十直齋日原感應篇末十九日念真皇洞神天尊詳
見初一日洞元靈寶月十齋並十九日中

太一

太白遊方原選擇曆書二
十九日中方

人神原選擇曆書並宋平古三十日蒙六商之終全
十九日在滕歷三十日東北矣其賦消盡時輒

三十日

陳不違晦原左傳甲午楚晨壓晉軍而陳卻克曰陳
不違晦以犯天忌我必克之疏日為陽精

是月為陰精兵尚殺害陰之道也行兵貴月盛之時晦
是月終陰之盛也故兵家以晦為忌不用晦日陳兵

提月

原公羊傳提月六鵠退飛過宋都提月者何僅

幾盡逮是月晦日也何休注提月邊也魯人語也月

察行陵廟

增後漢書百官志太常卿掌禮儀祭祀每月前晦察行陵廟

節盡

增參同契坤乙三十日東北喪其朋節盡相禪與繼體復生龍朱子注三十日第六節之終全

變三陽而光盡體伏於西北一月六節既盡而禪於後月復生震卦云

月晦

增參同契金返復其母月晦日相包釋名晦灰也火死為灰月光盡似之也

火候

原參同契既未至晦爽終則復更始日辰為期度動靜有早晚朱子注既未謂晦日之卦朝既

濟三三暮未濟三三也爽謂生明之時

唐鼠

增水經注唐君公房學道得仙白日升天雞鳴天上犬吠雲中唯以鼠惡留之鼠乃感激以月

晦日吐腸胃更生時人謂之唐鼠書

月晦祭祀

增隋書南蠻傳婆利國祭祀必以月晦盤貯酒肴浮之流水

竈神上天

增西陽雜俎竈神名隗狀如美女又姓張名單字子郭常以月晦日上天白人罪狀

大者奪紀紀三百日小者奪算算一百日

月山

增輿地紀勝月山在安福縣西山巔有石如月遇晦夕即明照映百餘步有月山寺

月令... 卷三... 每月令... 日次...

月盡無雨

增田家五行月盡無雨則來月初必有風雨

十天下降

原見前三百日

十直齋日

原感應篇三十日念玉虛明皇天尊詳見初晉洞元靈寶月十齋三十日上太一不

太白遊方

原選擇曆書三十日在天

人神

原選擇曆書十日在足跌

政典

先甲後甲

原易先甲三日後甲三日疏甲者創制之令人若犯者未可即加刑罰以民未習故

先此宣令之前三日殷勤而語之又如此宣令之後三日更丁寧而語之其人不從乃加刑罰甲前三日取改過自新故用辛也甲後三日取丁寧之意故用丁也

先庚後庚

原易先庚三日後庚三日吉疏申命令謂之庚民迷固久申不可卒故先申之三日

令著之後復申之三日然後誅之民服其罪無怨而獲吉矣

令甲

增易先甲三日後甲三日註甲為十日之首創造之令為在後諸令之首故漢時令之重者謂

之令

三捷

原詩豈敢定居一月三捷增李治賀班師表衣暫試於一戎月連飛於三捷

政典

每月令

政典

卷

卜筮日

增禮凡卜筮日旬之外日近某日

剛日柔日

增禮外事以剛日內事以柔日

也內事郊內之事乙丁令之首姑對報令之重也
已辛癸五偶為柔也

告存

原禮八十月告存**疏**告謂問也

法月為教

增禮月以為量疏量猶分限也天之運行

才分是法月為教之限量也

巡牲

增禮君皮弁素積朔月月半成既清甲前三日

令月

原儀禮士冠禮始加祝曰令月吉日始加元服

吉日宗祀光武皇帝於明堂以配五帝支道詩令月肇清齋德澤潤無疆

吉月

原儀禮士冠禮吉月令辰乃申爾服**增史記**

月奉

增周禮天官冢宰祿位以馭其士註祿若今月

庶僕俸食雜用以月給之總稱月俸**原宋史職官志**

詔自今掌事文武官月奉給折支京師每一千給實

月終受要

原周禮天官小宰月終則以官府之叙受

願給他物者聽官宰夫二日神掌官以

官府致其簿書之要受民情曰要姑要民然限卦

之當先尊後卑故言叙小聖民然限以官叙之受

治凡原周禮天官宰夫二日師掌官成以治

月要日成原周禮天官宰夫月終則令正月要者謂每

會稍食原周禮天官宮正月終則會其稍食疏稍

當夕增周禮天官九嬪註凡羣妃御見之法月與后

當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕五夫人當一夕后當一夕亦十五日而徧自望後反之

嗣掌其月增周禮地官賈師凡國之賣債各帥其屬

賈師帥其屬而更相代直月為官賣之均勞逸

情訊增周禮秋官小司寇以五刑聽萬民之獄訟附

言也用情理言之冀有可

治有期日增周禮秋官朝士凡士之治有期日國中

外朝職聽遠近

城沂增左傳令尹蔦艾獵城沂使封人慮事以授司

徒量功命日分財用平板幹稱畚築程土物議

遠邇略基址具饒糧度有平水神祇人獻事以時

司事三旬而成不愆於素其代也註人獻事以時

十日十等 增左傳天有十日人有十等下所以事

日祭月祀 原國語旬服者祭侯服者祀日祭月祀先

月會旬修 增國語月會旬修日完不忘註會計也計

一日之爲不忘其禮也

天子月祭 增家語天子立七廟三昭三穆與太祖之

王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之註

始祖百世不遷高曾祖禰以親故此五廟每月一祭

諸侯月祭 增家語諸侯立五廟三昭三穆與太祖之

王考廟曰皇考皆月祭之顯考廟祖考

廟享嘗乃止註月祭三廟降於天子也

大夫月祭 增家語大夫立三廟一昭一穆與太祖之

廟皇考廟 增書凱志凱時尚書奏藹民命其日皇

享嘗乃止 增莫大夫平凡今帝王之大同也

月有三政 原管子月有三政王事必理以爲必長註

政之理然後日望然王前而

可以長久 增管子八十以上二十以下

月饋肉 增管子八十以上二十以下

子無征月有饋肉風林爽谷三公式史在夫

讀要戒原逸周書王在成周昧爽召三公左史戎夫戎夫言之朔望以聞註集取要戒之言月已日望於王前讀之

月令增逸周書序周公制十二月賦政之法作月令後漢書律曆志用天因地揆時施教頒諸明堂

以為民極者莫大乎月令帝王之大司備矣天下之能事畢矣原唐書禮志禮部尚書奏讀月令其日皇帝出宮至於大次文武五品以上皆就門外位刑部郎中以月令置於案侍中跪奏請讀月令刑部郎中讀令每月各居其位皆冠通天服玉之色如其時

迎日增史記五帝紀迎日推策註迎數之日卷也日月朔望未來而推之故曰迎日與太師之

五日一朝原史記高祖本紀高祖五日一朝太公如家人父子禮後高祖朝太公擁篲迎門却

行高祖大驚太公曰帝人主也奈何以我亂天下法於是高祖乃尊太公為太上皇

游衣冠原史記叔孫通傳高寢衣冠月出游高廟註月出高帝衣冠備法駕名曰游衣冠高寢在

高廟西高祖衣冠藏在高寢月出游於高廟

椎牛饗士增史記馮唐傳魏尚為雲中守其軍市租盡以饗士卒私養錢五日一椎牛饗賓客

軍吏舍人

卒更踐更增史記游俠傳踐更數過註古有正卒無常入皆當迭為之一月一更是為卒更也

貧者欲得顧更踐者次直者出
錢顧之月二千是為踐更也

顧山錢原漢書平帝紀天下女徒已論歸家顧山錢
月三百註女徒論罪已定並放歸家不親役

之但令一月出錢
三百以顧人也

優寵老臣原漢書蘇武傳宣帝召武待詔宦者署數
進見復為右曹典屬國以武著節老臣令

朝朔望號稱祭
酒甚優寵之

朝日引見原漢書于定國傳上數以朝日引見丞相
御史入受詔條責以職事註五日一聽朝

故云朝
日也

反支日原後漢書王符傳明帝時公車以反支日不
受章奏註凡反支日不用月朔為正戌亥朔一

日反支申酉朔二日反支午未朔三日反支辰巳朔
四日反支寅卯朔五日反支子丑朔六日反支見陰

陽書
也

巡狩告禮增孔叢子古者天子將巡狩必先告於祖
禰命史告羣廟及社稷圻內名山大川告

者七日而徧親告用牲史告用幣申命冢宰而後清
道而出歸反舍於外次三日齋親告祖禰用特命有

司告羣廟社稷及圻內
名山大川而後入聽朝

每月異禮原蔡邕明堂月令論因天時制人事天子
發號施令祀神受職每月異禮故謂之月

月令輯要卷三
令所以順陰陽奉四時效氣物行王政也成法具備
各從時月藏之明堂所以示承祖考神明明不敢褻
瀆之大川而遊人鯨鰲
義古學藏風野又世內

東庠考試

增晉書慕容皝載記賜其大臣子弟爲官
學生者號高門生立東庠於舊宮以行鄉

射之禮每月臨
觀考試優劣

會議東門

增干寶晉紀大小中正爲內官者聽
月三會議於東門之外設幔陳席

月賜筆墨

原宋書百官志丞郎月賜赤
管大筆一雙隄麋墨一丸

省用訊獄

增宋書江夏王義恭傳義恭涉獵文義而
驕奢不節太祖與書誡之曰汝又月日自

用不可過三十萬若能省此益
美刑獄不可擁滯一月可再訊

決獄

增宋書徐羨之傳詔曰平理獄訟政道所先司
空尚書令可率衆官月一決獄梁書武帝紀詔

日三訊五聽著自聖典哀矜折獄義重前誥
可申勅諸州月一臨訊博詢擇善務在確實

入見面陳

增魏書范紹傳紹量功節用甄煩就簡凡
有賜給千匹以上皆別覆奏然後出之靈

太后嘉其用心勅紹每月入見
諸有益國利民之事皆令面陳

朝朔望

增南史賀瑒傳梁天監初爲太常丞有司舉
修賓禮召見說禮義武帝異之詔朝朔望預

華林
講

封事三條

增北史魏文皇帝紀詔公卿以下每月上封事三條極言得失刺史二千石銅墨以

參論國政

增北史爾朱榮傳榮奏請番直朔望之日尹洛陽河陰執事之官參論國政以為常式

奉詔朝見

增北史柳機傳機性寬簡有雅望出為華州刺史奉詔每月朝見

致珍羞

增北史刁靡傳皇興中靡與隴西王源賀及中書監高允等並以耆年特見優禮錫靡几杖劍履上殿月致珍羞焉

加佩綬

原隋書何稠傳從省之服初無佩綬稠曰此兼無佩玉之節乎乃加獸頭小綬及佩一隻

牙盤薦食

增舊唐書明皇紀天寶十一載制今後每月朔望宜令薦食於太廟每室一牙盤仍五日一開室門洒掃

旬日秉筆

增舊唐書德宗紀故事宰相秉筆決事每旬十日一易至是賈耽趙憬陸贄盧邁同平章政事百寮有所關白更相讓而不

監牧分月

增舊唐書職官志沙苑監掌牧養隴右諸牧牛羊以供其宴會祭祀及尚食所用每

歲與典牧分
月以供之

諸司錄報增舊唐書職官志凡在京諸司見禁囚每
日以報

刑部

園陵上食增唐書禮樂志凡園陵之制皇祖以上至
太祖陵皆朔望上食皇考陵朔望及節祭

而日
進食

朔望朝參增唐書百官志文武官職事九品以上及
二王後朝朔望

朝官以上朔望一朝紫
宸為朔參官望參官

文武朝參增唐書百官志文官五品以上及兩省供
奉官監察御史員外郎太常博士日參號

常參官武官三品以上三日一朝號九參官五
品以上及折衝當番者五日一朝號六參官

時政記增唐書百官志長壽中宰相姚壽建議仗下
後宰相一人錄軍國政要為時政記月送史

館玉海景德三年詔樞密所修時政記至次月十五
日送中書祥符五年令月送史館嘉祐六年詔月終

進
呈

承詔五日增唐書百官志御史居中丞大夫下每一
人東嚮承詔五日有旨召御史不呼名則

承詔
者出

政典

政典

左右巡

增唐書百官志監察御史開元七年詔隨仗入閣分左右巡糾察違失左巡知京城內右

巡知京城外盡雍洛二州之境月一代將晦卽巡刑部大理東西徒坊金吾縣獄

四推御史

增唐書百官志侍御史掌糾舉百寮及入閣承詔知推彈雜事分京城諸州爲東西

一人知西推賊贖二司受事一人知東推理匪等有

不糾舉者罰之以殿中侍御史第一人同知東推莅太倉出納第二人同知西推莅左藏出納號

四推御史

隻日臺院受事雙日殿院受事

門籍**增**唐書百官志司門郎中員外郎各一人掌門關出入之籍及闌遺之物凡著籍月一易之

又左右監門衛掌諸門禁衛及門籍文武官九品以上每月送籍於引駕仗及監門衛衛以帳報內門凡朝

參奏事待詔官及繖扇儀仗出入者閱其數以物貨器用入官者有籍有傍左監門將軍判入右監門將軍判出月一易其籍

府馬分番

增唐書百官志騎曹參軍事掌外府雜畜簿帳牧養凡府馬承直以遠近分七番月

一易

太卜灼占

增唐書百官志太卜署令祭祀大事率卜正卜日示高於卿退而命龜旣灼而占先

上旬次中

旬次下旬

典倉上籍**增**唐書百官志典倉署令掌九穀醴醢庶羞器皿燈燭凡園圃樹藝皆受令焉每月

籍出納

上於寺

蕃客奏事

增唐書百官志蕃客奏事具至日月及所奏之宜方別為狀月一奏為簿以副藏鴻

臚

貨物直簿

增唐書百官志兩京諸市署有果毅巡迴平貨物為三等之直十日為簿迺古列字

尚食月會

增唐書百官志膳部郎中員外郎各一人尚食有猝須別索必奏覆月終而會之

存問將士家

增唐書百官志通事舍人十六人凡軍出則受命勞遣既行則每月存問將士

之家視其疾苦
凱還則郊迓

主仗月上

增唐書百官志冑曹參軍事掌甲仗凡御仗之物二百一十有九羽儀之物三百自

千牛以下分掌之日執御弓箭者亦自備以入宿主仗每月上則配以職

內仗

原唐書儀衛志凡朝會之仗三衛番上分為五仗號衙內五衛每月以六十四人立內廊閣外

號曰宮禁官皆民命
內仗密宣獻三衛官職

遠近給番

增唐書兵志凡當宿衛者番上兵部以遠近給番五百里為五番千里七番一千五

百里八番二千里十番外為十二番皆一月上若簡番直衛者五百里為七番千里八番二千里十番外

為十二番
亦月上

月令

卷三

政典

三

閒月忙月

增唐書食貨志州縣無防人者籍十八以

門夫番上不至者閒月督課為錢百七十忙月二百

給紙

增唐書藝文志集賢書院學士通籍出入太府

書樞密宣徽三司官觀副使判官諫官皆月給焉

月廩

原唐書楊綰傳綰同中書門下平章事減諸道

均**增**元史世祖紀畋於近郊命宿衛受月廩

十日一燕

增唐書孫逖傳開元中以起居舍人入為集賢院修撰時海內少事帝賜羣臣十日

燕

罷月進

原唐書裴胄傳初李兼嘗罷南昌卒千餘人收資廩為月進胄白罷之**增**順宗實錄貞元

二十一年停鹽鐵使進獻舊鹽鐵錢物悉入正庫其

後稍以時市珍翫時新物充進獻其後益甚歲進錢

物謂之美餘至貞元末逐月有獻謂之月進至是乃罷

衛馬承直

增唐六典凡諸衛馬承直配於金吾巡檢

飛騎番上

增唐六典左右羽林軍大將軍將軍之職統領北衙禁兵之法令而督攝左右廂飛

騎之儀仗以統諸曹之職凡飛騎每月番上者皆據其名籍而配於所職

月旬糾察增每旬行宮徼糾察不法通典衛尉卿每月丞

蕃使銅魚增唐會要西蕃諸國通唐使處悉置銅魚雌雄各十二皆銘其國名如貢使正月來

齋第一魚餘月准此閏月則齋本月校其合乃依常禮待之差則推案

日曆增唐會要永貞元年監修韋執誼奏皇王大典實存簡冊自頃史官修撰皆於私家紀錄望令

修撰官各撰日曆凡至月終即於館中都會詳定是非除已成實錄撰進宣下者其餘見修日曆竝不得私家置本從之

給手力資增翰林志翰林學士度支月給手力資四人人錢三千五百四品以上加一人

尚書郎更直增翰林志漢制尚書郎主作文書起草更直於建禮門內大官供食湯官供餅

餌五熟果五日一美食下天子一等

草制宣麻增翰林志凡赦書德音立后建儲行大誅討拜免三公宰相命將日制竝白麻紙雙

日起草候閣門鑰入而後進書隻日百寮立班於宣政殿樞密使引案自東上閣門出

緩輸期增韓愈李公誌銘公諱素拜河南少尹黜屬令二人以賦減民賦錢歲五十萬請緩民輸

期一月詔天下輸皆緩一月

休沐原初學記漢律吏五日得
一休沐言休息以洗沐也

幸雍和殿增東觀奏記上敦睦九族於諸侯王尤盡
友愛卽位後於十六宅起雍和殿每月三

兩幸與諸侯王擊鞠合樂錫賚有差進
士司馬樞爲雍和殿賦志一時之事實

豹直原聞見記御史舊例初入臺陪直二十
五日爲伏豹取不出之義謂之豹直

入閣原五代史李琪傳唐故事天子日御殿見羣臣
日常參朔望薦食諸陵寢有思慕之心不能臨

前殿則御便殿見羣臣日入閣宣政前殿也謂之衙
衙有仗紫宸便殿也謂之閣其御紫宸乃自正衙喚
仗由閣門而入百官俟朝於衙
者因隨以入見故謂之入閣

廊餐增五代會要唐制常參官
每日退朝賜食謂之廊餐

聖節上壽增宋史禮志太常禮部討論每遇聖節前
一月分日啓建道場至前一日樞密院官

滿散依例作齋筵至三日省官上壽立班訖
次赴滿散作齋筵後二日大宴於集英殿

罷奉戶增宋史職官志太平興國元年詔日耕織之
家農桑爲本奉戶月輪緡錢蠶茲細民不易

營置罷天下奉戶其本
官奉錢竝給以官物

預借奉錢增宋史職官志初川陝廣南福建幕職州
縣竝許預借奉錢大中詳符間又詔江浙

荆湖遠地麟府等州河北河東緣邊州
軍自今許預借兩月近地一月奉錢

進班簿

增宋史職官志慶禮奉表則東上閣門掌之慰禮進名則西上閣門掌之月進班簿

茶湯錢

增宋史職官志其有無職田選人并親民小使臣每員月支茶湯錢一十貫文內雖有職

田每月不及十貫者皆與補足所以厚其養廉之利

書行藝

增宋史職官志凡諸生之隸於太學者分三舍齋長諭月書其行藝於籍行謂

率教不戾規矩藝謂治經程文

糾儀

增宋史職官志殿中侍御史二人掌以儀法糾百官之失凡大朝會及朔望六參則東西對立

彈其失儀者

旬課

增宋史兵志器甲之制京師所造十日一進謂之旬課上親閱視置五庫以貯之

輪知抄錄

增宋史扈蒙傳蒙知制誥克史館修撰上言自今凡有裁制之官優恤之言發自宸

衷可書簡策者竝委宰臣及參知政事

每月輪知抄錄以備史官撰集從之

加月給

增宋史畢士安傳士安以目疾求解改兵部侍郎出知潞州特加月給之數白居易詩俸

錢萬六千月給亦有餘

月再習樂

增宋史李宗諤傳景德二年命判太常大樂鼓吹二署先是樂工率以年勞遷補至有抱其器而不知聲者宗諤素曉音律遂加審定因修完器具更署職名條上利病二十事又著樂纂以

獻命付史館自
是月再肄習焉

間日一朝增宋史呂公著傳元祐三年拜司空同平章軍國事詔建第於東府之南啓北扉以

便執政會議凡三省樞密院之職皆得總理間日一朝因至都堂其出不以時蓋異禮也

兩赴經筵原宋史文彥博傳元祐初命平章軍國重事六日一朝一月兩赴經筵恩禮甚渥

日習月按增宋史張栻傳栻知靜江府經畧安撫廣南西路所部多盜栻至簡州兵汰冗補闕

籍諸州黥卒伉健者為効用日習月按申嚴保伍法

進素膳增老學菴筆記今上初即位每月三日七日十七日二十七日皆進素膳

翰林權直增老學菴筆記乾道癸巳曾丞相懷鄭參政聞張樞密說在二府或薦新改官正字

崔大雅與詩入內庭以其資淺乃創翰林權直之名月俸減學士院三之一院中餐錢不減

念珠曹原南部新書京兆戶曹月俸一百八索人號為念珠曹

上封事增玉海乾元二年詔兩省官十日一上封事直論得失上元二年令諫官每月二上封事

開延英增玉海延英殿在大明宮東上元以來置宰相欲論事天子欲咨度皆非時召對旁無侍

衛人得盡言洛陽亦有延英殿天祐元年詔每月一五九開延英

起居注增玉海淳化五年史官張泌言聖朝編年謂之日曆惟紀報狀序勅文至聖政皇猷羣臣

月令輯要 卷三 每月令 政典 聖

忠邪庶務沿革莫有紀述謹按六典故事請置起居院修左右史之職記錄為起居注每月與時政記同送史院上嘉之乃置院於禁中

習射增玉海元豐六年司業朱服請太學旬休習射續文獻通考洪武二十五年定法遇朔望習射

於射圃樹鵠置射位每耦二人各挾四矢以次相繼射畢中的飲三爵中采二爵

大起居增玉海垂拱殿日內殿宰臣以下及武班日赴是為常起居每五日文武朝臣赴內朝謂

之百官大起居

衙日原鼠璞唐百官志節度使辭日賜雙旌雙節行則建節立六纛入境築節樓迎以鼓角本朝有

六纛旌節門旗主受賜藏之公宇私于爵少畏小文室號節堂朔望次日祭之號衙日

諸生給假增元史刑法志諸奎章閣授經郎生限食員每月朔望上弦下弦給假四日

謁孔廟增元史刑法志每月朔望郡縣長率其僚屬詣孔子廟拜謁禮畢從學官升堂講說

三進講增安雅堂集皇帝御極之初即命兩丞相與儒臣一月三進講於是益優禮講官既賜酒

饌又以高年疲於步趨命皆得乘舟太液池徑西苑以歸

貢試原續文獻通考元仁宗皇慶二年議國子學貢試之法孟月試經疑一道仲月試經義一道季

月試策問表章續文獻通考元仁宗皇慶二年議國子學貢試之法孟月試經疑一道仲月試經義一道季月試策問表章

上吉日增陸欽漫記欽天監上吉日十二

貢婦民用

數日增禮九年教之數日注數日朔望與六甲也

輪輻象日月增周禮考工記斲人軫之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪輻三十以象

日月也蓋弓二十有八以象星也注輪象日月者以其運行也日月三十日而合宿

男女食鹽增管子海王之國謹正鹽筴十口之家十人食鹽百口之家百人食鹽終月大男食

鹽五升少半大女食鹽三升少半吾子食鹽二升少半此其大曆也注少半猶劣薄也吾子謂少男小女

也曆數也

碧草釀酒增洞冥記瑤崑去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則味如醇耐飲一合三旬

不醒

神精香草增洞冥記波祗國獻神精香草亦名荃藤一名春蕪一根百條其間如竹節柔軟其

皮如絲可為布握一片滿室皆香婦人帶之彌月芬馥

都夷香增洞冥記都夷香如棗核食一顆歷月不饑或投水中俄滿大盂也

菊水增荊州記南陽有菊水其源傍悉芳菊水極甘馨漢司空王暢太傅袁隗為南陽令縣月送三

月令 卷三 每月令 民用

十餘石飲食空五穀大判者全收中甸中收下旬下收

酒樹增南史扶南國傳扶南國南界有頓遜國在海

成香美可食增齊民要術桃醉法桃爛自零者收去內之於

五穀大判增齊民要術五穀大判上甸種

桃醉增齊民要術桃醉法桃爛自零者收去內之於

閉之三日醉增齊民要術桃醉法桃爛自零者收去內之於

明月砂增肘後方月蝕耳瘡望夜取明

服菖蒲增千金方甲子日取菖蒲半寸九節者陰乾

枕桃枝增千金翼用戊子日取東引效林

桃花鹽增北戶錄琴湖池有桃花鹽色

昆吾鹽原西陽雜俎昆吾陸鹽周十餘里無水自生

苦月盡增食療本草

辰日合藥增張籍詩藥看辰

合茶過卯時煎

月令

寅日合麩

增白居易詩麩神寅日合酒聖卯時歡

服胡桃

增食療本草凡服胡桃不得併食須漸漸食之初日服一顆每五日加一顆至二十顆止

周而復始常服令人能食骨肉細膩光潤鬚髮黑澤血脉通潤

榧子

增食療本草日食榧子七顆滿七日白蟲皆化為木

放杖木

增本草拾遺放杖木生温括睦婺諸州山中樹如木天蓼老人服之一月放杖故以為名

杏酥

增圖經本草杏酥去風虛除百病搗爛杏仁一石以好酒二石研濾取汁一石五斗入白蜜一

斗五升攪勻封於新甕中勿洩氣三十日看酒上酥出即掠取納甕器中貯之取其酒滓團如梨大置空

屋中作格安之候成飴脯狀且服一枚以前酒下

萬姓交易

增東京夢華錄相國寺每月五次開放萬姓交易

滿月

增東京夢華錄娶婦一月則大會相慶謂之滿月

肺蟲上行

增西溪叢話許叔微精於醫云五臟蟲皆上行唯有肺蟲下行最難治當用獺爪為

末調藥於初四初六日治之此二日肺蟲上行也

團油飯

增老學庵筆記北戶錄云嶺南俗家富者婦產三日或匝月洗兒作團油飯以煎魚蝦雞

鵝猪羊灌腸蕉子薑桂鹽豉為之

月令彙要卷三每月令 民用

月忌增蠡海集月忌之說術家以為廉貞獨火故為

二日二宮三日三宮四日四宮初五日則入中宮中

宮為星極之位至尊之地在臣民當避忌故日月忌

至於六日六宮七日七宮八日八宮九日九宮初十

復至一宮如此循環數去十四日又入中宮二十三

日又入中宮是以初五

十四二十三為月忌也

六戊日增吳下田家志

合帳忌六戊日

糜欽酒增奚囊橘柚糜欽棗出真陵之山食一枚大

醉不醒東方朔嘗遊其地以一斛歸進上上

和諸香作丸大如芥子每集羣臣取一丸入水一石

頃刻成酒味踰醇醪謂之糜欽酒飲者香經月不歇

法鯽增提要錄法鯽須得鯽之大者腹間微開小竅

以椒圖馬芹實其中每一筋用鹽二兩油半兩

擦窰三日外以法酒漬之入瓶

石灰綿蓋封之一月紅色可膾

給鹽啖馬原元史文宗紀雲南行省言亦乞不薛之

則馬健

無病

鹿角膠增衛生方以米泔浸鹿角七日令軟入急流

水中浸七日去粗皮以東流水桑柴火煮七

日旋旋添水入醋少許搗成霜

用其汁加無灰酒熬成膠用

外臺秘要枸杞酒補虛去勞熱長肌肉益

顏色用生枸杞子五升搗破絹袋盛浸好酒

民用

每月令

卷三

每月令

民用

民用

民用

二斗中密封勿洩
氣二七日服之

桃仁酒 增外臺秘要偏風不遂及癱疾用桃仁二千
七百枚去皮尖雙仁以好酒一斗三升浸二

十一日取出晒乾杵細作丸如梧
子大每服二十九以原酒吞之

辟疫丸 增外臺秘要上品朱砂一兩細研蜜和丸麻
子大常以太歲日平旦一家大小勿食諸物

向東各吞三七丸勿
令近齒永無瘟疫

棗皮洗目 增本草綱目棗皮同老桑樹皮竝取北向
者等分燒研每用一合井水煎澄取清洗

目一月三洗
昏者復明

嫁娶周堂 原嫁娶周堂圖夫姑堂翁第竈婦厨夫居
離位姑居坤位順輪環布凡擇嫁娶日大

月從夫至姑順數小月從婦次竈逆數擇第堂
厨竈日用之如遇翁姑而無翁姑者亦可用

入山忌 增九天秘記入山大月忌三日十一日十五
日十八日二十四日二十六日三十日小月

忌一日五日十三日十六
日二十六日二十八日

剪爪甲 增太上元科甲寅日三尸遊兩手剪去手
爪甲甲午日三尸遊兩足剪去足爪甲

入學 增選擇曆書入學宜
孟仲月成日開日

冠服 增選擇曆書冠服宜
孟仲月定日忌丑日

每月令 民用

掃舍 增選擇曆書掃舍宜季月除日
忌日遊神直日及所在之方

求醫忌 增選擇曆書求醫療病忌
朔弦望晦建平收滿未日

大會小會 增選擇曆書大會者月內陰陽正會之辰
也小會者陰陽偶會之辰也故為上吉之

日比和 增選擇曆書
之辰日五日十三日十八日

豎造 增選擇曆書論豎造之月其月有天官符地官
符飛入中宮其月豎造不妨止忌當日歸火須

別擇吉月吉
日入宅歸火

旬中空亡 增選擇曆書旬中空亡上官嫁娶出行遠
廻修造人宅建寺觀神廟及新立神像開

光上坐 增選擇曆書
忌之 增選擇曆書

十干忌日 增選擇曆書甲不開倉乙不栽植丙不修
竈丁不剃頭戊不受田己不破券庚不經

絡辛不合醬壬不
決水癸不詞訟

十二支忌日 增選擇曆書子不問卜丑不冠帶寅不
祭祀卯不穿井辰不哭泣巳不遠行午

不苦蓋未不服藥申不安牀酉
不會客戌不乞狗亥不嫁娶

物候

朝菌 增莊子朝菌不知晦朔 注朝菌糞土芝
朝生暮死晦者不及朔朔者不及晦

每月令 物候

群陰化

增呂氏春秋月也者群陰之本也月望則蚌蛤實群陰盈月晦則蚌蛤虛群陰虧月形於

天而群陰化於淵

蠶化蟬蛻

原淮南子蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蛻

朱草

原大戴禮朱草日生一葉至十五日生十五葉

草之精狀如小桑栽子長三四尺枝莖如珊瑚生名山石巖之下刺之如血其葉生落隨月晦朔亦如莫

莢之類耳

莫莢

原帝王世紀堯時階前莫莢每月朔日生一莢至月半生十五莢至十六日後日落一莢至月

晦而盡若月小則餘一莢厭而不落**增**元稹數莫詩

將課司天曆先觀近砌莫一句開應月五日數從星

協氣晦望

增郭璞蚌贊萬物變蛻其理無方雀雉之化含珠懷璫與月盈虧協氣晦望

枘欄

原廣志枘欄葉似車輪乃在顛上有皮纏之附地起二句一采轉復上生

稻月一熟

原唐書南蠻傳墮婆登在環王南俗與訶陵同種稻月一熟

浙江濤

原元和志浙江濤每日晝夜再至常以月十日二十五日最小月三日十八日極大小則

水漸漲不過數尺大則濤湧高至數丈

蚘蚘膽

增酉陽雜俎蚘蚘長十丈常吞鹿消盡乃繞樹出骨養創時肪腴甚美其膽上旬近頭中

月令

卷三 每月令

物候

三

旬在心下
旬近尾

阿驛增西陽雜俎阿驛波斯國呼為阿驛拂林呼為

底珍樹長丈四五枝葉繁茂葉有五出似裨麻
無花而實實赤色類裨
子味似甘柿一月一熟

章舉增西陽雜俎章舉每月三八則多韓愈初南食

詩章舉馬甲柱鬪以怪自呈
注章舉有八脚身
上有肉如日
亦曰章魚

鷺鳥雛增西陽雜俎凡鷺鳥雛出殼之後即於窠外

放巢大鷺恐其墜墮及為日所曝熱暍致損
乃取帶葉樹枝插其巢畔防其墜墮及作陰涼也欲
驗雛之大小以所插之葉為候若一日二日其葉雖

萎而尚帶青色至六七日其葉微

黃十日後枯瘁此時雛漸大可取

南中水草增西陽雜俎南中水底有草如石髮每月
三四日始生至八九日已後可採及月盡

悉爛似隨
月盛衰也

蘆塘魚增錄異記未陽縣東北有蘆塘八九頃其深
不可測中有大魚常至五日一奮躍出水大

可三圍其狀異常每出水則小
魚奔送隨水上岸不可勝計

菠薐增種樹書菠薐過月朔乃生今月初一初二種
與二十七八日間種者皆過來月初一乃生驗

之信然蓋
菠薐國菜

望前種樹

增種樹書凡種樹宜在望前在望後者少實

竹筍

增呼竹為妬母草言筍旬旬有六日而齊母

驢馬駒

增者有隨後者此由生時爾月初生者在前月

半生者處中
月末者居後

科斗

原科斗月大盡先生
增前兩足小盡先生後兩足

海潮

增西溪叢話會稽碑論海潮云隨日而應月依陰而附陽盈於朔望消於朏魄虛於上下弦息

於輝胸臨安志海潮每晝夜再至卯酉之月為陰陽之交氣以交而盛故潮獨大於餘月朔望之後為陰

陽之變氣以變而盛故潮獨大於餘日原寰宇記瓊

管志云凡江浙欽廉之潮皆有定候瓊海之潮半月東流半月西流潮之大小隨長

短星不係月之盛衰亦甚異也

月竹筍

原贊寧筍譜竹狀輕短叢生每月抽筍謂之月竹筍如箭竹萌人不食也

孚卵如期

增採蘭雜誌鳥之孚卵皆如期不失信也今雞鶩孚卵雞二十日而化鶩三十日而

化皆如其期也

月泉

增林泉隨筆婺州之屬邑曰浦江其地有泉名曰月泉其水晦日則涸月生明則漸瀉出未望

則長既望則滿

月令

每月月令

物候

三

月季花

原草花譜月季花俗名月月紅凡花開後即去其蒂勿令長大則花隨發無已

象膽隨月

增本草綱目象具十二生肖肉各有分段惟鼻是其本肉膽不附肝隨月在諸肉間

獺肝應月

原本草諸畜肝數皆定惟獺肝一月一葉十二月則十二葉

占驗

日暈

增史記天官書日暈制勝近期三十日遠期六十日

卜禁

增史記龜策傳卜禁日子亥戌不可以卜日中如食已卜暮昏龜之微也不可以卜

注微謂微繞不明也

候月知雨

增師曠占候月知雨多少入月一日二日三日日月色赤黃者其月少雨月色青者其

月多雨

五卯日

增師曠占常以五卯日候西北有雲如羣羊者即有雨至

候雨

原易飛候凡候雨以晦朔弦望雲漢四塞者皆當雨如斗牛彗當暴雨有異雲如水牛不三日

大雨黑雲如羣羊奔如飛鳥五日必雨雲如浮船皆雨北斗獨有雲不五日大雨四望見青白雲名曰天

寒之雲雨微蒼黑雲細如杼軸蔽日月五日必雨雲如兩人提鼓持桴皆為暴雨

六甲日雲

原京房占六甲日雲四合皆當日雨雲多雨多雲少雨少萬不失一又六甲無雲一

月令

卷三 每月令

占驗

三

旬少

雲如匹帛

增京房風角要訣候雨法有黑雲如一匹帛于日中即日大雨二匹為二日雨三匹

為三

山帶

增廬山記廬山天將雨則有白雲或冠峰三日巖或巨中嶺俗謂之山帶不出三日必雨

下旬雨

增談苑九江人畏下旬雨云雨不肯止

雙日占

增浩然齋抄俗諺云逢庚雙變遇甲即晴蓋逢庚於雙日則變遇甲於雙日則晴多驗

壬子雨

增吳下田家志壬子日雨主久陰

月建風

原田家五行風自月建方來為得其正萬物各得其所晴雨各得其宜又風吹月建方位

主米

晴雨占

增田家雜占諺云久晴逢戊雨久雨望庚晴又云久雨不晴且看丙丁

無雨莫行船

原農政全書諺云廿五廿六若無雨初三初四莫行船

占月

原玉曆璇璣月初生而偃有水月始生有黑雲貫月名曰

繳雲不出

三日暴雨

月蟾不見

原玉曆璇璣月望而中蟾不見者所宿之地水

月令

每月令

占驗

占

月令雜要卷三
月暈原玉曆璇璣凡孟月七日仲月八日季月九日之夜皆當月暈暈而不已其下三日內有暴風甚日暴雨雨雲不出

甚日暴雨雨雲不出

占氣原神樞每月朔日氣如樓殿龍鳳主太平如華蓋旌旗龍虎皆主治理

六壬占原神樞六壬占常以月符加月建及月朔皆占神后下為大雨日太冲下為小雨日

月色占雨原雜占每月朔一日管上旬二日管中旬三日管下旬月色青黑潤明是旬有雨若黃赤乾枯則旬中無雨

黃赤乾枯則旬中無雨

江淮驗雨原雜占江淮俗驗每月初二十六雨則月內多雨

颶風原客商規略初三有颶初四尤加十五念三颶風可畏

雜紀

辛壬癸甲原書予創若特娶于塗山辛壬癸甲啟呱呱而泣予弗子惟荒度土功增水經注江

淮之俗以辛壬癸日具水甲為嫁娶日也五日限

邁征原詩我日斯邁而月斯征箋邁征皆行也

彌月原詩誕彌厥月先生如達又彌月不遲是生后增曾鞏進同天節功德疏狀彌月開祥本周

家之極盛于秋紀魚鱗至于一民俱育節繇唐室之寢昌

就將原詩日就月將學有緝熙于光明疏日就謂學之使每日有成就月將謂至于一月則有可行

曷月增詩懷哉懷哉曷月予還歸哉謝且開報本風靈運詩跋予間衡嶠曷月瞻秦稽

終月增詩太任有身疏太任既嫁于周有身懷孕至終月而生文王也

請浴具沐原禮五日則燂湯請浴三日具沐

居側室原禮妻將生子及月辰居側室疏木雞卦五及月辰謂生月之辰初朔之日也

踰月原禮魯人有朝祥而暮歌者夫子曰又多乎哉踰月則其善也增吳志呂岱傳賞不踰月國之

常典風賦十五念三賦風可吳

浹辰原左傳莒恃其陋而不修城郭浹辰之間而楚克其三都無備也夫疏從子至亥為十二辰

無虛月增左傳魯之于晉也職貢不乏玩好時至公卿大夫相繼于朝史不絕書府無虛月

楚人出師增左傳楚大饑戎伐其西南又伐其東南庸人帥羣蠻以叛楚楚人謀徙于阪高為

賈曰不可我能往寇亦能往乃出師旬有五日百濮乃罷

三日穀原左傳王召子反謀穀陽豎獻飲于子反子反醉而不能見王曰天敗楚也夫余不可以

待乃宵遁晉入楚軍三日穀

陳蔡厄原家語孔子厄于陳蔡七日不食子貢犯圍而出得米一石顏回仲由炊之有埃墨墮甑

中回取食之子貢曰仁人廉士窮改節乎孔子召回
炊而進飯吾將祭焉對曰有埃墨墮飯中欲置之則
不潔棄之則可惜回
卽食之不可祭也

終北國增列子禹之治水土也述而失塗謬之平國
濱北海之北其國名曰終北其民孳阜也數

有喜樂亡衰老哀苦其俗好聲相攜而迭謠終日不
輟音饑倦則飲神瀆力志和平過則醉經旬乃醒沐
浴神瀆膚色脂澤
香氣經旬乃歇

木雞原列子紀消子為周宣王養鬪雞十日而問雞
可鬪已乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問曰

未也猶應影響十日又問曰未也猶疾視而盛氣
氣十日又問曰幾矣望之如木雞其德全矣

御風行增莊子列子御風而行洽
然善也旬有五日而後反

月更刀增莊子族庖月更
折也注族衆也

鈞天廣樂增史記趙世家趙簡子疾五日不知人大
夫皆懼居二日半簡子寤曰我之帝所甚

樂與百神遊於鈞
天廣樂九奏萬舞

彈劍歌增史記孟嘗君傳初馮驩聞孟嘗君好客躡
屣而見之孟嘗君置傳舍十日孟嘗君問傳

舍長曰客何所為曰馮先生甚貧猶有一劍耳又蒯
緱彈其劍而歌曰長鋏歸來乎食無魚孟嘗君遷之
幸舍食有魚矣五日又問傳舍長荅曰客復彈劍而
歌曰長鋏歸來乎出無輿孟嘗君遷之代舍出入乘

與車矣五日孟嘗君又問傳舍長荅曰先生
又嘗彈劔而歌曰長欽歸來乎無以為家

十日飲原史記范雎傳秦昭王詳為好書遺平原君
曰寡人聞君之高義願與君為布衣之友君

幸過寡人寡人願與君為十日之飲

身浣中裙原史記萬石君傳長子建為郎中令每五
日洗沐歸謁親入子舍竊問侍者取親中

裙廁踰身自浣滌復與侍者不敢令萬石知以為常

飲上池水增史記扁鵲傳扁鵲少時為人舍長舍客
長桑君知扁鵲非常人也呼扁鵲與語曰

我有禁方年老欲傳與公乃出其懷中藥予扁鵲飲
是以上池之水三十日當知物矣悉取其禁方書盡

予扁鵲忽然不見扁鵲以其言飲藥三十日視見垣

一方人以此視病盡見五臟癥結特以診脉為名耳

大乳母增史記滑稽傳武帝少時東武侯母常養
帝帝壯時號之曰大乳母率一月再朝

三十斤為一鈞原漢書律歷志三十斤成鈞者一月
之象也增淮南子三十日為一月故

三十斤為一鈞

圯上授書增漢書張良傳張良遊下邳圯上有老
父衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良曰

孺子下取履良愕然欲歐之為其老迺彊忍下取履
因跪進父以足受之曰孺子可教矣後五日平明與

我期此良曰諾五日平明良往父已先在怒曰與老
人期後何也去後五日蚤會五日雞鳴往父又先在

月令雜紀

復怒曰後何也去後五日復蚤來五日良夜半往有頃父亦來喜曰當如是出爻編書曰讀是則為王者師旦日視其書受之曰蕭千石燹矣於五日平與廼太公兵法夏辨然於燹燹之為其未既燹亦不燹

累月原漢書公孫弘傳揉曲木者不累日銷金石者不累月增陳子昂詩酒中堪累月身外即浮雲

半給吏民增漢書蓋寬饒傳寬饒為人剛直高節志在奉公家貧奉錢月數千半以給吏民為

耳目言事者

五日京兆原漢書張敞傳敞使賊捕掾絮舜有所案驗舜以敞劾奏當免不宥為敞竟事曰今

五日京兆耳安能復案事敞聞舜語即部吏收其舜繫獄使主簿持教告舜曰五日京兆竟何如

月息三原漢書王莽傳令市官收賤賣貴賒貸予民收息百月三注出百錢與民月收息三錢也

槐市原三輔黃圖太學去城七里東為常滿倉倉之北為槐市列槐數百行為隧無墻屋諸生朔望

會且各持其郡所出貨物及經傳書記笙磬樂器相與買賣雍容揖讓論議槐下

月計有餘原後漢書章帝紀詔曰安靜之吏悃愾無華日計不足月計有餘如襄城令劉方吏

人同聲謂之不煩雖未

衣大練原後漢書馬皇后紀常衣大練裙不加緣朔望諸姬主朝請望見后衣袍疏麤反以為綺

穀就視乃笑后辭曰此繪特宜

染色故用之耳六宮莫不歎息

留一月糧

增後漢書第五倫傳倫拜會稽太守躬自

皆賤買與民

之貧羸者

致羊酒增後漢書樊英傳英隱於壺山之陽永建二

而敬其名使出就太

醫養疾月致羊酒

鄙吝復萌原後漢書黃憲傳陳蕃周舉常相謂曰時

累日方還

原後漢書黃憲傳郭林宗少遊汝南先過

問林宗林宗曰奉高之器譬諸汎濫雖清而易挹叔

資以月奉

原後漢書仇覽傳考城令王渙聞覽以德

不罪而化之得非少鷹鷂之志耶覽曰以為鷹鷂不

若鸞鳳渙謝遣曰枳棘非鸞鳳所棲百里豈大賢之

路今日太學曳長裾飛名譽皆主

簿後耳以一月奉為資勉卒景行

月旦評

原後漢書許劭傳劭與靖俱有高名好共覈

評焉

大官送供具增後漢書趙孝傳永平中辟太尉府顯

御史中丞禮亦恭謙行已類於孝帝嘉其兄弟篤行

相對與之... 盡歡中丞... 相對與之... 盡歡中丞...

王喬飛鳥原後漢書王喬傳喬河東人顯宗世為葉

其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是候鳧至舉羅張之但得一隻焉乃詔上方診視則四更其品... 年中所賜尚書官屬履也

十日一炊增謝承後漢書左雄為冀州刺史不舉煙

火長食乾飯十日一炊又三輔決錄第五

五日一試增謝承後漢書劉祐任郡為主簿郡將少

子嘗出錢付之令市買果實祐悉以買筆

墨書具與之因白郡將言郎君年可入小學而但傲

狠遠近謂明府無過庭之教請出授書郡將為使子

就祐受經五日一試不滿呈限白決罰遂成學業也

請給紙筆增蔡琰別傳琰字文姬曹操問曰聞夫人

家先多書籍猶能憶之否令十吏就夫人

寫之姬曰妾聞男女不親授受乞給紙筆一月真草惟命

讀春秋傳

原魏畧賈逵最好春秋左傳及為牧守常

春秋月一遍時

閉戶視書

增晉書阮籍傳任性不羈喜怒不

形於色或閉戶視書累月不出

人比之賈梁道

晉書阮籍傳

雜紀

三

得祿分賑增晉書良吏傳吳隱之拜度支尚書太常
儉不革每月初得祿裁留
身糧其餘悉分賑親族

頭面不洗原嵇康與山巨源書少加孤露母兄見驕
不涉經學性復疎懶筋驚肉緩頭面常

月十五日不洗不
大悶癢不能沐也

蘅蕪香增拾遺記漢武帝夢李夫人授蘅蕪之香人
帝夢中驚起香氣猶著衣枕歷月不歇

執日取土增抱朴子常以執日取六癸上土市南門
土歲破土月建土合作人著朱鳥地上辟

盜本草拾遺執日天星上土取和薰草原泚泚
柏葉以塗門戶方一尺令盜賊不來

乘赤鯉原搜神記琴高趙人也能鼓琴為宋康王舍
人後辭入涿水中取龍子與諸弟子期曰明

日皆潔齋候於水傍設祠屋果乘赤
鯉魚出來坐祠中留一月復入水去

織練百疋原搜神記董永父亡無以葬乃自賣為奴
主人與錢一萬遣之永三年喪畢欲還供

其奴職道逢一婦人曰願為子妻遂與之俱主人謂
永曰婦人何能永曰能織主曰令君婦為我織練百

疋於是永妻為主人家織十日而畢女出門謂永曰
我天之織女緣君至孝天帝令我助君償債耳語畢

凌空而去

荀令香原襄陽記荀令君至人
家坐幙三日香氣不散

荀令香原襄陽記荀令君至人
家坐幙三日香氣不散

朝臺增廣州記尉陀立臺以朝漢室圓基千步直峭

閱馬臺增鄴中記趙王石虎造閱馬臺在城西漳水之南每月朔晦閱馬於此臺

月中桂樹增虞喜安天論俗傳月中仙人桂樹月初則生

計月受俸增會稽典錄陳脩遷豫章太守計月受俸受米不受錢

鐵錐自正增魏晉世語中牟城北有層臺臺下池中不可動每月朔自正

以為晉氏中興之瑞

說法堂增佛國記師子國立治已來無有饑荒眾僧庫藏多有珍寶城中屋宇嚴麗巷陌平整四

衢道頭皆作說法堂月八日十四日十

五日鋪施高座道俗四眾皆集聽法

給米錢增宋書衡陽王義季傳隊主續豐母老家貧無以克養遂斷不食肉義季哀其志給豐每

月白米二斛錢一千并制豐噉肉

貨俸米增宋書何子平傳子平事母至孝揚州辟從事史月俸得白米輒貨市粟麥人或問曰所

利無幾何足為煩子平日尊老在東不辦常得生米何心獨饗白粲

三日九捷增魏書傅豎眼傳三日之中轉戰二百餘里甲不去身頻致九捷

旬拔四城增魏書慕容白曜傳先是淮陽公皮豹子等再征垣苗不尅白曜以一旬之內頻拔

四城威震齊土顯祖嘉焉詔曰卿總率戎旅討除不賓霜戈所向無不摧靡旬日之內尅拔四城韓白之功何以加此

就第送食

增魏書游明根傳賜步挽一乘給上卿之祿供食之味太官就第月送之

悔過乞還

增魏書列女傳房景伯為清河太守貝丘民列子不孝吏欲案之景伯入白其母崔

氏母曰但呼其母來吾與之同居其子置汝左右令其見汝事吾或應自改景伯遂名其母崔氏處之於榻與之共食景伯為之清溫其子侍立堂下未及旬日悔過求還崔氏曰此雖顏慙未知心愧且可置之凡經二十餘日其子叩頭流血其母涕泣乞還然後聽之終以孝聞

設厨

增魏書釋老志寇謙之奉書獻之世祖崔浩因師事之上疏讚明其事遂起天師道場於京城

之東南重壇五層給道士百二十人衣食齋肅祈請六時禮拜月設厨會數千人

靈憲歷

增北齊書信都芳傳芳嘗私撰歷書名靈憲算月有頻大頻小食必以朔證據甚甄明

臂小半分

原南史沈約傳約與徐勉素善以書陳情於勉言已老病以手握臂率計月小半分

欲謝事求歸老之秩

倚井欄書

增南史齊江夏王鋒傳時年四歲性方整好學書乃倚井欄為書書滿則洗之已復

更書如此者累月

供佛蓮增南史齊晉安王子懋傳年七歲時母阮淑媛嘗病危篤請僧行道有獻蓮花供佛者眾僧以銅鬘盛水漬其莖欲華不萎子懋流涕禮佛曰若使阿姨因此和勝願諸佛令華竟齋不萎七日齋畢華更鮮紅視鬘中稍有根鬚當世稱其孝感

農桑劇月增南史沈慶之傳慶之每朝賀常乘猪鼻無憶車左右從者不過三五騎履行園田每農桑劇月無人從行遇之者不知三公也

日限為詩增南史張率傳率性寬雅十二能屬文常日限為詩一篇或數日不作則追補之

孔公醉醒原南史孔覲傳覲除江夏內史性使酒雖醉日居多而明曉政事醒時判決未嘗有

壅眾咸曰孔公一月二十九日醉勝世人二十九日醒也

食母所餘增南史張弘策傳弘策幼以孝聞母嘗有疾五日不食弘策亦不食母強為進粥弘

策乃食母所餘

忌月不聽樂增南史張融傳融有孝義忌月三旬不聽樂

給服餌原南史陶弘景傳永明十年脫朝服挂神武門上表辭祿詔許之賜以束帛敕所在月給

茯苓五斤白蜜二升以供服餌

小學通徹增北史魏任城王傳順字子和九歲師事樂安陳豐初書王羲之小學篇數千言書

夜誦之旬有五日一皆通徹豐奇之白澄日豐十五
從師迄於白首耳目所經未見此比江夏黃童不得
無雙也澄笑曰藍田生玉何容不爾

送給服物

增北史高允傳太和三年詔曰允年涉危

境而家貧養薄可令樂部絲竹十人五日
一詣允以娛其志尋詔朝脯給御膳
朔望致牛酒衣服綿絹每月送給

十日一歸

增北史盧景裕傳齊神武聞景裕經明行
著驛馬特徵既而舍之使教諸子在館十

日一歸家
隨以鼎食

生月生日

增北史袁充傳表曰皇帝載誕之初非止
神光瑞氣嘉祥應感至於本命行年生月

生日並與天地日月陰陽律呂運轉相符表裏合會
此誕聖之異寶曆之元故知洪基長竿永永無窮

徧讀漢書

原北史邢邵傳少在洛陽專以山水遊宴
為娛不暇勤業嘗霖雨乃讀漢書五日畧

能徧
之

御前講論

增北史辛公義傳公義早孤為母氏所養
親授書傳周天和中選良家子任太學生

武帝時召入露門學令授道義每月集御
前令與大儒講論上數嗟異時輩慕之

讀左氏

增北史劉蘭傳年三十餘始入小學書急就
篇家人覺其聰敏遂令從師受春秋詩禮於

中山王保安家貧無以自資且耕且學三年之後便
白其兄求講說其兄笑而聽之為立黌舍聚徒二百

蘭讀左氏五日
一遍兼通五經

畫圖享祭

增北史徐孝肅傳宗族數十家多以豪侈相尚唯孝肅儉約事親以孝聞雖在幼小宗黨間每有爭訟皆至孝肅所平論短者無不引咎而退孝肅早孤不識父及長問其母父狀因畫工圖其形構廟置之而定省焉朔望享祭

金鏡療目

增北史張元傳元年十六其祖喪明元恆憂泣晝夜讀佛經禮拜以祈福佑後讀藥師經見盲者得視之言遂請七僧然七燈七日七夜轉藥師經行道每言元為孫不孝使祖喪明今以燈光普施法界願祖目見明元求代闇如此經七日其夜夢見一老翁以金鏡療其祖目於夢中喜躍遂即

驚覺乃徧告家人

三日祖目果明

禮佛跡

增支僧載外國事和訶條國有大山山有石井井中生千葉白蓮花井邊青石上有四佛

跡月六齋日彌勒菩薩與諸天神禮佛跡

陽城月俸

原唐書卓行傳陽城每約二弟吾所俸入而可度月食米幾何薪菜鹽幾錢先具之

餘送酒家無留也服用無贏副客或稱其佳可愛輒喜舉授之有陳萇者候其得俸常往稱錢之美月有獲焉

烏集

原唐書柳仲郢傳仲郢為諫議大夫後每遷必烏集升平第庭樹戟架皆滿五日乃散

織絕增唐書劉元佐傳元佐貴母尚在賢婦人也常月織絕一端示不忘本

香山居士原唐書白居易傳暮節惑浮屠道尤甚至經月不食葷稱香山居士嘗與胡杲吉叟

鄭據劉真盧真張渾狄兼謨盧貞燕集人慕之繪為九老圖

學士名對增翰林志德宗雅尚文學乘輿每幸學士院顧問錫賚無所不至御膳珍羞輟賜之

召對浴堂門移於金鑾殿對御起草賦詩習射或旬日不出

佛汗增國史補汴州相國寺言佛有流汗節帥劉元佐遽命駕自持金帛以施之日中其妻子亦至

明日復起輸齋梵由是將吏商賈奔走道路惟恐輸貨不及乃令官為簿書籍其所入十日乃閉寺門曰

佛汗止矣所入蓋味指前僧佛汗三日之事回城巨萬計悉以贍軍

破月增沈佺期詩別離頻破月容鬢驟催年

素書一束增杜甫詩久客多在朋友書素書一月幾一束虛名但蒙寒溫問泛愛不救溝壑辱

逐月增白居易訓元郎中詩終身擬作臥雲伴逐月須收燒藥殘

路神通增酉陽雜俎成式門下騶路神通每軍設力能戴石笠鞍六百斤石齧破石粟數十背劄

天王自言得神力入場人助多則力生常至朔望日具乳糜焚香袒坐使妻兒供養其背而拜焉

鳴石山增酉陽雜俎高唐縣鳴石山以物扣巖聲甚清越晉太康中逸士田宣隱於巖下葉風霜

每月令 雜紀

月常拊節... 右自娛... 西陽雜俎... 高唐... 宜... 風露

放獺增西陽雜俎唐元和末均州鄖鄉縣有百姓年七十養獺十餘頭捕魚為業隔日常放將放時

先閉於深溝斗門內令饑然後放之無網罟之勞而獲利甚厚令人抵掌呼之羣獺皆至緣衿藉膝馴若

守狗... 獲利甚厚... 令人抵掌呼之羣獺皆至緣衿藉膝馴若

三日主印原唐詩紀事牛僧孺赴舉投贄於劉補闕禹錫對客展卷飛筆塗竄其文歷二十餘

歲劉轉汝州公鎮海南枉道駐旌信宿酒酣賦詩劉方悟往年改公文卷僧孺詩曰莫嫌恃酒輕言語會

把文章謁後塵禹錫和云猶有當時舊冠劍待公三日拂埃塵牛公吟和詩前意稍解曰三日之事何敢

當焉注宰相三朝後主印可以升降百司也

九芒珠索增雲仙雜記王武子以九芒珠穿為紉索編華架用之每月洗以鯉魚涎

無塵子增高士春秋方鎔隱天門山以櫻櫚葉拂書號曰無塵子月以酒脯祭之

半月如齋增姑臧記錢芸士好讀離騷手不暇揭忘去肉味半月如齋

七聖畫原宣室志雲光寺有七聖畫初有少年兄弟七人至寺閉室畫之日七日慎勿啟門至六

日發其封有七鴿飛去西北隅未畢畫工見之曰神筆也

虹霓入庭增祥驗集韋臯鎮蜀嘗宴客郡西亭暴風雨俄頃而霽忽虹霓自空而下直入庭垂

雜紀

首於筵上吸食飲且盡紅碧相映後旬餘有詔就拜中書令

讀三史 增宋史張方平傳少穎悟絕倫家貧無書從人假三史旬日即歸之曰吾已得其詳矣凡

書皆一閱不再讀

三七齋 原燕翼貽謀錄北俗遇月三七日不食酒肉蓋重道教之故而七夕改用六日

給山水香 增清異錄道士譚紫青有異術閩王昶奉之為師月給山水香焚之香用精沉上火

半熾則沃以蘇合油

硯務官 原歐陽修試筆南唐有國時於歙州置硯務選工之善者命以九品之服月有俸廩之給

號硯務官

坐春風中 原伊雜淵源錄朱光庭見程明道於汝州語人曰在春風中坐了一月

鄉約三籍 原朱子增損呂氏鄉約凡鄉之約四一曰德業相勸二曰過失相規三曰禮俗相交

四曰患難相恤眾推有齒德者一人為都約正有學行者二人副之約中月輪一人為直月置三籍凡願

入約者書於一籍德業可勸者書於一籍過失可規者書於一籍直月掌之月終則以告於約正而授於

其

筆寶 增成都古今記西蜀聖壽寺僧楚安妙畫山水須一旬以來方就一扇收得其筆謂之筆寶

今月每月令雜紀

訓誠諸婦

原柳氏家訓旦望諸婦拜堂下訓誠曰人私以致分割背戾男子剛腸有幾不為婦言所惑耶

僧繇畫

增宣和畫譜閣立本嘗至荊州視僧繇畫曰定虛得名耳明日又往日猶是近代佳手明日又往日名下定無虛士坐卧觀之留宿其下十日不能去

日用物數

原呂居仁官箴榮陽公為單州凡每月所用雜物悉書之庫門買民間未嘗過此數民皆悅服

餽酒六壺

原後山詩話東坡居惠廣守月餽酒六壺吏嘗跌而亡之坡以詩謝曰不謂青州六

從事翻成鳥

有一先生

墨壽月計

原唐庚古硯銘筆之壽以日計墨之壽以月計硯之壽以世計其故何也其為體也筆最銳墨次之硯鈍者也

輪挑背書

增鄭氏家範子弟已冠而習學者每月十日再則倍之三則分紛十日六日六日而後國王日再則倍之三則分紛十日六日六日而後國王如未冠時通則復之

推旦日甲子

增仕宦紀聞欲知每歲逐月且日是何甲子但取九年前次月望日即是後九年前一月且日毫髮無差

月讀一箱

增碧溪詩話杜牧寄小姪阿宜詩一日讀十紙一月讀一箱古人讀詩以紙計范雲

就袁叔明借毛詩日誦九紙又袁俊家貧無書每從人假借必皆抄寫自課日五十紙為計

月六參

增雞林類事高麗國官月六參文班七百十員武班五百四十員六拜蹈舞而退國王躬

身還禮稟事則膝行而前得旨復膝行而退至當級乃步

貓嚙鼠

原本草綱目貓能畫地卜食隨月旬上下嚙鼠首尾

子孫列拜

原洞微志太平興國李守忠為承旨奉使至瓊州界道逢一翁自稱楊遐舉年八十

一邀守忠詣所居見其父曰叔連年一百二十二又見其祖宋卿年一百九十五語次見梁上雞窠中小

兒頭下視宋卿曰此吾前代祖也不語不

食不知其年朔望取下子孫列拜而已

印度小盡

增懶真子錄中國節氣與印度遞爭半月為小盡中國之十六日乃印度之初一日也

陽會

增瑯嬛記

採蘭雜志云九為陽數古人以二十九日為上九初九日為中九十九日為下九每

月下九置酒為婦女之歡名曰陽會蓋女子陰也待陽以成故女子於是夜為藏鈎諸戲以待月明

洗兒會

增東京夢華錄育子至滿月大展洗兒會親賓盛集煎香湯於盆中下果子綵錢葱蒜等

用數丈綵繞之名曰圍盆以釵子攪水謂之添盆之攪盆觀者各撒錢於水中謂之添盆

六齋日原提謂經每月八日十四日十五日二十三

望朔晦祿命上計之日故於此日持齋自校使不犯

禁增扶南國俗扶南之西南有林陽國土地奉佛有數千沙門持戒六齋日魚肉不得入國

三齋日增明真科月一日十五日二十九日此月中三齋日

佛心如月增法苑珠林初發心如月新生行道心如月十五日不退轉心如月十日一生補處心如月十四日如來

智慧如月十五日

行道轉經增法苑珠林唐貞觀三年春奉詔令僧尼每月二七日行道轉仁王等經官給齋供

用為卦大貝各各... 常法會星太...

十地菩薩增法苑珠林初地菩薩猶如初月光明未顯然其明相皆悉具足二地菩薩如五日

月三地菩薩如八日月四地菩薩如九日月五地菩薩如十日

二日月八地菩薩如十三日月九地菩薩如十四日

日月十地菩薩如十五日

行氣增雲笈七籤行氣常以月一日至十五日念氣從手十指出十六日至三十日念氣從足十指出久之自覺氣通手足行之不止身日輕強氣脉柔和榮衛肢節長生之道在於行氣靈龜所以長存服氣故也

也

嚙日精

增雲笈七籤食日之精常以月一日二日五

時被髮向日瞑目念心中有一小童子衣絳衣文彩五色灼灼正赤兩手掌中亦正赤以兩手掌摩面下至心止十二反爲之念天日精正赤黃氣來下在目公入口中咽之一九以手摩送之拊心祝曰景君元陽與我合德俱養絳宮中小童子須臾復念心下至丹田中止以手摩送之以日托心心得日精已乃神矣

候斗魁

增雲笈七籤以月三日二十七日夜竊候北

斗魁中第八帝星高上玉皇神八景靈元君第九尊星太微玉帝君神太素七晨元君此星紫光煥煥甚大見者各隨見之名呼之再拜叩頭請乞見

真官下日

增雲笈七籤明真科云甲子日夜半時甲戌日黃昏時天皇真官下日甲申日晡時

一星增年三百見
二星增年六百見
甲午日日中時地皇真官下日甲辰日食時甲寅日
平旦時人皇真官下日其日修齋五岳四瀆神君無
不上聞又丁卯日日出時丁丑日雞鳴時天皇真官
下日丁酉日日入時丁亥日人定時地皇真官下日
丁未日日跌時丁酉日禺中時人皇真官下日
其日修齋五岳真人各遣五神營衛記名仙籙

鍊形

增雲笈七籤朔望之日日中時瞑目南向心存

兩目中出青氣心中出赤氣臍中出黃氣於是
三氣相遶合爲一氣以貫一身須臾內外洞徹如火
光之狀良久乃叩齒十四通嚙液十四過畢此鍊形

之道除尸蟲之法也久而行之體
有五香之氣日明耳聰長生不死

還精絳宮

增雲笈七籤還精絳宮之中法常以月一
日臥以左手摩兩乳間下至心九

反而止月三日為之神仙之道也

制七魄

增雲笈七籤制七魄法月朔月望月晦之夕
七魄流蕩遊走穢濁道士當制而厲之陳而

變之御而正
之攝而藏之

六甲旬三素雲

增雲笈七籤甲子上旬戊辰巳巳之
日清旦西北望有紫青黃雲者是為

太極真君真人三素雲也其時太極真君太極真人
乘元景綠輿上詣紫微宮九見太極輿者則白日昇

仙甲寅上旬戊午巳未之日清旦正東望有朱碧黃

雲者是為太虛上真人三素雲也其時太虛上真人

乘徘徊玉輦上詣太微天帝君十五見之者則白日

昇仙甲辰上旬戊申巳酉之日清旦西南望見紫綠

青雲者是為上清真人三素雲也其時上清真人乘

元景八光丹輦上詣高上九天帝君四見之者太一

來迎白日昇仙甲午上旬戊戌巳亥之日清旦正南

望有素赤黃雲者是為南極上真赤帝君三素雲也

是時南極上真赤帝君乘絳琳碧輦上詣閻風臺十

過見之則白日昇仙甲申上旬戊子巳丑之日清旦

正西望見白赤紫雲者是為太素上真白帝君三素

雲也其時太素上真人白帝君乘條玉輦上詣玉

天元皇高真也十四過見之則白日昇仙甲戌上旬

戊寅巳卯之日清旦東北望有赤白青雲者是為扶

桑大帝君三素雲也其時扶桑公大帝君乘光明入道之輦上詣太微宮七見之者則白日有雲龍見迎而昇其都太素止此大白帝乘御於天也

齋五卯

增真誥五卯之日當齋心存神念氣常如此者玉女侍降

阿啼納

增續文獻通考哈烈在肅州西無正朔不用甲子以七日為一周擇日用事則以第一日

名阿啼納為上吉凡拜天聚會用之

三浣

原丹鉛錄俗以上浣中浣下浣為三浣蓋本唐制十日一休沐

市日

增帝京景物畧大明門左右日日市日朝前市東華門外歲燈節十日市日燈市東華門內月

三日市日內市正陽橋日昃市日窮漢市城隍廟月朔望二十五日日廟市

花兒匠

增六街花事豐臺種花人都中目為花兒匠每月初三十三二十三日以車載雜花至槐

樹斜街市之

月令輯要卷三

三月... 五日... 十日... 十五日... 二十日... 二十五日... 三十日... 春令... 天道... 春冰... 出震... 月令輯要卷四

月令輯要卷四

春令

天道

出震

原易萬物出乎震震東方也**疏**震是東方之卦

斗柄指東為春春時萬物出生也**增**趙彥昭詩
出震乘東陸憑高御北辰春而益之以小雨斷戰明
祥雲應早歲瑞雪候初旬對對戰髮丸王之報劍

春冰

原書涉于春冰**增**杜甫詩東風吹春冰泮澗后
土濕張蕭遠履春冰詩薄光全透日殘色半消

春朱敦儒春晚曲玉人酒渴先帝爐熾發春日
嚼春冰曉色入簾橫寶瑟之言似也

載陽原詩春日載陽箋載之言則也陽溫也增易林

春日載陽福履齊長梁武帝賦獻歲發暉春日

霖霖增詩益之以霖霖既優既渥箋成王之時陰陽

和風雨時冬有積雪春而益之以小雨潤澤則

饒洽束皙廣農議若必春無霖霖之潤增秋繁滂沱之患水旱失中雩禳有請增景長東六之佳

甲乙原禮其日甲乙註乙之言軋也日之行春東從

青道發生萬物月為之佐時萬物皆解孚甲自

抽軋而出因以為日名焉增漢書律歷志出甲於甲

奮軋於乙說文甲東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲

之象乙象春艸木冤曲而

出陰氣尚彊其出乙乙也

大皞句芒原禮其帝大皞其神句芒注大皞宓戲氏

句芒少皞氏之子曰重為木官疏元氣廣

大謂之皞天以伏犧德能同天故稱皞以東方生養

元氣盛大故謂之大皞句芒者主木之官木初生之

時屈曲而有芒角故云句芒增傅休奕

青陽原爾雅春為青陽疏言春之氣和則青而溫

陽也增漢書郊祀歌青陽開動根芴以遂

發生原爾雅春為發生新論春之德風風不信

則花萼不茂花萼不茂則發生之德廢

養生之首增公羊春王正月註春者養生之首疏乾

鑿度云震生萬物于東方陽氣施生愛利

之道故東方為仁是

養生萬物之初首

養

生

萬

物

之

初

首

養

月令輯要卷四

月令輯要卷四春令天道

凍釋藝稷

管子日至六十日而陽凍釋七十日而

事二十五日

之內耳也公羊春王五日

星德

管子東方曰星其時曰春其氣曰風風生木

位謹禱弊梗宗正陽治隄防耕芸樹藝正津梁修溝

瀆甃屋行水解怨赦罪通四方然則柔風甘雨乃至

萬物交通

管子春三月天地乾燥水糾列之時也

已新事未起草

春雨

增莊子春雨日

御製春雨賦神籥絃緼化機和煦元氣上融醲膏下聚

首五行者曰水潤萬物者惟雨於時蒼祇泣節青鳥

司晨餘寒未斂禁火方新風輕颺以習習雲密布而

鱗鱗垂九霄之嘉澍飛四野之甘津始觸石以吐液

旋彌空而散澤初曳縷以吹絲繼緣霤而滴墀乍密

還疎欲斷又續拂宇披檐挹川注谷既磅礴而淋漓

亦瀰漫而滲漉夏綺埒之明璣流銅池之文穀木欣
欣以向榮草萋萋而如沐若夫徂畛徂隰是藜是穠
膝麥漸秀田禾始苗廣地道之發育資土脈之沃饒
雖霑體而塗足幸渥葉而濡條况乃灌溉神州濺汪
赤縣無遠弗屆靡幽不徧灑郊牧而歡呼浹寰瀛而
舞忭慶玉燭之長調喜豐年之屢見夫惟天地之德
廣大無私春生夏長雲行雨施寓栽培於無意普美

利於不知植品物以咸若含細大而莫遺所以解澤
傍徨湛恩深厚覆被民生惠鮮隴畝興有滄於三陽
敷仙霖於千耦世竝享夫豐亨俗咸登於仁壽洋洋
乎造物之弘功予一人乎何有

春為忠

原尸子春為忠東方為春春動也是故鳥獸孕寧草木華生萬物咸遂忠之至也

開春雷雨

增呂氏春秋開春始雷則蟄蟲動矣時雨降則草木育矣

物象春

原古三墳物象春春主發生物之象也

月令

春令

天道

天門開 增 史記天官書蒼帝行德天門為之開索隱

之帝而天門為之開以發德草木萌生

化也天門即左右角間也 增 漢書天文志歲星日東方春木於人五常仁

星 增 漢書天文志歲星日東方春木於人五常仁

陽氣動物 原 漢書律歷志少陽者東方東動也陽氣

動物於時為春春蠶也物蠢生乃動運 增 漢書魏相傳東方之神太昊乘震執規

乘震執規 增 漢書魏相傳東方之神太昊乘震執規

司春注木為仁仁者生生者圖故為規

甘雨育物 原 淮南子春風至則甘雨降生育萬物羽

者嫗伏毛者孕育草木榮華鳥獸卵胎莫

見其為者而功既成矣

助春生 增 春秋繁露少陽因其前而中人又乘也春

木而起助春之生也 原 易通統圖日春行東方青道日

日行東陸 原 易通統圖日春行東方青道日

東陸李嶠詠日詩東陸蒼龍駕

蠡動明達 增 春秋元命苞春含名蠡位東方動春明

達注春之言蠡東之言動含此名以自明

歲始 原 春秋元命苞春者歲之

始也神明推移精神結紐

萬物節 增 春秋元命苞六合俱生萬物節注惟實大

於時為春以其蠢動無節應此時節也

卷四 春令 天道

五日桐始華次五日田鼠化為鴛牡丹華後五日虹
始見次穀雨氣初五日萍始生次五日鳴鳩拂其羽
後五日戴勝降於桑凡此六氣
一十八候皆春陽布發生之令

春晴

御製春晴舟中作野水漫漫野岸長幾行嫩柳帶斜陽

不知春色來多少但覺花飛處處香原沈佺期詩芳

復道離宮烟霧生增白居易詩樓

外春晴百鳥鳴樓中春酒美人傾

春雪增嵇康琴贊澡以春雪澹若洞泉蘇軾詩齊麥

餘春雪櫻桃落晚風朱子春雪詩既有陽春曲

那無白雪謠連天飛不斷著地暖還銷翁卷詩晚煙雲半雜春雪雨相和

昊春增張華詩仁風導和氣勾芒御昊春

靈春增曹毗詩靈春散初澤勞燭青陽舒

春霆增魏都賦抑若春霆發響而驚蟄飛動王勃上

吹時雨鬱山川之兆

春風扇微和增陶潛詩日暮天無雲春風扇微和詩麗日催遲景和風

扇早春暖浮丹鳳闕韶媚黑龍津澹蕩迎仙仗霏微送畫輪綠搖宮柳散紅待禁花新舞席潛移雪歌筵

暗起塵應當陽候
律一顧及佳辰
風開晴散黑
龍車動
萬物生
春風
律一顧及佳辰

春露 增子夜歌羅裳迳紅袖玉釵明
月瑞冶遊步春露豔覓同心郎

春寒 增庾肩吾詩燭下夜縫衣春寒偏著手
原杜甫詩冰雪鶯難至春寒花較遲

春神 增閻朝隱詩勾芒人面乘
兩龍道是春神衛九重

春陽 增張說詩禁林豔裔發春陽春望逍遙出畫
堂韓愈南山詩春陽潛沮洳濯濯吐深秀

春雲 增高適詩隔岸春雲邀翰墨傍簷垂柳報芳菲
蔡凝春雲處處生詩春色徧空明春雲處處生

入風衣暫斂隨車蓋轉輕作葉還依樹為樓欲近城
含愁上對影似有別離情裴澄春雲詩漠漠復溶溶

乘春任所從映林初展葉觸石未成峰旭日浮寒翠
晴煙點淨容霏微將似滅深淺又如重薄彩臨溪散
輕陰帶雨濃空餘負
樵者嶺上自相逢

春星 原杜甫夜宴左氏莊詩暗水流花徑春星帶草
堂侯寘玉樓春詞市橋燈火春星碎街鼓催

歸人
未醉
春膏 增李咸用詩簷滴春
膏絕憑闌晚吹生

春田 增政典
北田貴穀田
南田
不田
大夫
不田
大夫
不田
大夫

當宁 增禮天子當宁而立諸公東面諸侯西面日朝
注當宁而立春朝也春主發散故出而當宁公

政典
春令
政典

侯分於東西
布散兩處也
當寧而立
當寧而立
當寧而立
當寧而立
當寧而立
當寧而立
當寧而立
當寧而立
當寧而立

春田增禮國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麇
卯注此明貴賤田獵不同皆禁盡物位愈卑者

禁愈嚴春方字乳之時尤在所禁漢舊儀上林苑養
百獸天子春田獵射苑中取禽無數庾肩吾文都尉

春田猶居塞外

車旂服物原禮乘鸞輅駕倉龍載青旂衣青衣服倉
屬木羊火畜也時尚寒食之以安性也器疏者刻鏤

之象物當貫土而出也疏色則順時食與器則順氣
也

乘春也

春官增周禮春官宗伯疏象春所立之官也宗尊也
伯長也春者出生萬物天子立宗伯使掌邦禮

典禮以事神為上所以使天下報本反始原唐書百
官志光宅元年改禮部曰春官增玉海雍熙四年以

取士之職歸有司歲命春官知舉劉禹錫詩滿城桃李屬春官

春朝原周禮春見曰朝注朝猶朝也欲其來
之早疏春東方六服當朝之歲盡來朝

舍采合舞原周禮春官大胥春入學舍采合舞注春
始以學士入學宮而學之合舞等其進退

使應節奏疏學子始入學必釋菜禮先師也

招弭增周禮春官男巫春招弭以除疾病注招招
福也弭讀為救救安也招弭皆有祀衍之禮

祭馬祖執駒原周禮夏官校人春祭馬祖執駒注馬

血氣未定為其乘匹傷之祖天駟也執猶拘也春通淫之時駒弱

除蓐釁廐增周禮夏官圉師春除蓐釁廐始牧注蓐

茲也馬既出而除之新釁焉神之也

春蒐原爾雅春獵為蒐注搜索不任者增庾信馬

射賦雖行祓禊之飲即同春蒐之儀唐太宗詩

春蒐馳駿骨總轡俯長流

天端增公羊春王正月注以上繫王於春知謂文王

也文王始受命之王天之所命故上繫天端疏

天端即春也春秋說云以元之深

正天之端以天之端正王者之政

陽官增國語稷告王曰史帥陽官以命我司事曰距

今九日土其俱動王其祇祓監農不易注陽官

春官司事主農事官也

禁登斧原逸周書禹之禁春三月山林不登斧以成草木之長

春五政原管子春三月以甲乙之日發五政一政曰

論幼孤舍有罪二政曰賦爵列授祿位三政

日凍解修溝瀆復亡人四政曰端險阻修封疆正阡

陌五政曰無殺麇天毋蹇華絕茅五政苟時春雨乃

來

木行御原管子日至睹甲子木行御天子出令命左

右士師內御總別列爵論賢不肖士吏賦秘

政典

賜賞於四境之內發故粟以田數出國衡順山林禁
民斬木所以愛草木也然則冰解而凍釋草木區萌
贖蟄蟲卵菱春辟勿時苗足本不癘雜穀不夭麋
麋毋傳速亡傷繼縲時則不凋七十二日而畢

奢龍為工師

增管子奢龍辯於東方故使為工師也注工師即司空也

八舉時節

增管子八舉時節君服青色味酸味聽角聲治慘氣用八數飲於青后之井以羽獸

之火爨藏不忍行殿養坦氣修通注木
成數八木氣舉君則順時節而布政

原農事

增管子春出原農事之不本者謂之游原察也農事不依本務當原察之

春嘗果

增史記叔孫通傳孝惠帝會春出遊離宮叔孫生日古者有春嘗果方今櫻桃孰可獻願

陛下出因取櫻桃獻宗廟
上乃許之諸果獻由此興

增珪幣

增漢書文帝紀十四年春詔曰朕獲執犧牲珪幣以事上帝宗廟十四年於今歷日彌長

其廣增諸祀
壇場珪幣

賜金帛

增漢書宣帝紀元康三年春以神爵數集泰山賜諸侯王丞相將軍列侯二千石金郎從

官帛各有差賜天下吏爵二級民一級
級女子百戶牛酒鰥寡孤獨高年帛

舉寃獄

增漢書成帝紀鴻嘉元年詔曰方春生長時臨遣諫大夫理等舉三輔三河弘農寃獄公

卿大夫部刺史明申平旦坐獄
敕守相稱朕意焉食貨志春令凡舉出亦坐又春

民出在塾

增漢書食貨志春令民畢出在塾又春將

畢出然後歸夕亦如之注門側之堂曰塾坐於左塾

祠黃帝

原漢書郊祀志古天子常以春解祠祠黃帝

梟鳥名食母破鏡獸名食父黃帝欲絕其類使

行縣

增漢書韓延壽傳延壽入守左馮翊歲餘不肯

不得已行縣至高陵民有昆弟相與訟田自言延壽

大傷之曰咎在馮翊當先退是日移病不聽事因入

春行所主縣勸民農桑振救乏絕高適

酬李太守詩坐堂風偃草行縣雨隨朝

木神司令

原淮南子東方之極自碣石山過朝鮮貫

樹木之野太皞句芒之所司者萬二千里其令曰挺

羣禁開閉闔通窮室達障塞行優游棄怨惡解役罪

成春事

增大戴禮方春三月緩施生育動作百物於

事增時有事享於皇祖皇考朝孤子八人以成春

行仁政

增尚書考靈曜春佩蒼璧乘蒼馬以出遊發

政典

罷築臺

增說苑晉平公春築臺叔向曰不可古者聖王貴德而務施緩刑辟而趨民時今春築臺是奪民時也平公曰善乃罷臺役

肅主春

增春秋繁露王者能欲則肅肅則春氣得故肅者主春春陽氣微萬物柔易移弱可化於時陰氣為賊故王者欽欽不以議陰事然後萬物遂生而木曲直也

春令

原京房占春當退貪殘進柔良恤幼孤賑不足求隱士則萬物應節而生隨氣而長所謂春令

育時物

增後漢書章帝紀元和二年詔三公曰方春生養萬物葇甲宜助萌陽以育時物其令有司罪非殊死且勿案驗

賜穀

增後漢書安帝紀元初六年詔曰夫政先京師後諸夏月令仲春養幼小存諸孤季春賜貧窮賑乏絕省婦使表貞女所以順陽氣崇生長也其賜民尤貧困孤弱單獨穀人三斛貞婦有節義十斛甄表門閭旌顯厥行**注**

婦使謂組紉之事

服青幘

增後漢書輿服志阜衣羣吏春服青幘立夏乃止助微順氣尊其方也

春路

增後漢書輿服志注車必有鸞而春獨鸞路者鸞鳳類而色青故以名春路也

奉順時氣

增後漢書郎顛傳方春東作布德之元陽氣宜務從寬柔遵其行令書對郎顛曰春令

政典

春令

政典

三

班春

原後漢書崔駰傳王莽時以崔篆為建新大尹到官稱疾不視事門下掾倪敞諫篆乃強起班

春

注班布春令**增**吳億燭影搖紅因天賦韻奉賦詞使君于炬起班春歌吹香風暖

幸闕里

增後漢書孔僖傳元和二年春帝東巡狩還過魯幸闕里以太牢祀孔子及七十二弟子

作六代之樂大會孔氏男子二十以上者六十三人命儒者講論

無伐樹木

增東觀漢紀章帝行幸勅御史司空道橋所過歷樹木方春日無得有所伐輅車可

引避也

採桑獻繭

增漢舊儀皇后春桑皆衣青手採桑以繅三盆繭示羣妃妾從春桑生而皇后親桑

於苑中蠶室養蠶於箔以上

羣臣妾從桑還獻繭於館

求春福

增論衡東方主春春主生物故祭歲星求春之福也四時皆有力於物獨求春者重本尊

始也

射達陽氣

增白虎通天子所以親射何助陽氣達萬物也春氣微弱恐物有窒塞不能自達者

夫射自內發外貫堅入剛象物之生故以射達之也

春休

增魏略孟康正始中出為弘農領典農校尉郡領吏二百餘人涉春遣休常四分遣一

行春

原謝承後漢書鄭弘消息繇賦政不煩苛行春大旱隨車致雨白鹿方道挾轂而行主簿黃國

拜賀日聞三公車輻畫作鹿明府必為宰相岑參詩鶯聲隨坐嘯草色喚行春

春不用雌 增宋書禮志元嘉十年太祝令徐閏刺署典宗廟社稷祠祀薦五牲牛羊豕雞竝用

雄其一種市買由來送雌竊聞周景王時賓起見雄雞自斷其尾曰雞憚犧不祥今何以用雌博士徐道

娛等議稱案禮孟春之月犧牲無用牝如此是春月不用雌耳秋冬無禁雄雞斷尾自可是春月宜自今

改用雄雞

收養老稚 增梁書武帝紀普通二年春親祠南郊詔曰春司御氣虔恭報祀思隨乾覆布茲亭

育凡民有單老孤稚不能自存主者郡縣咸加收養贍給衣食每令周足以終其身

屯官循行 增唐書食貨志開元二十五年詔屯官敘功以豐凶為上下鎮戍地可耕者人給十

畝以供糧方春屯官循行適作不時者

春坊 增唐書百官志龍朔二年改門下坊曰左春坊以同姓為之景雲二年始兼用庶姓置諭德庶

子以此侍中右坊則庶子以此中書令

縱輕囚 原唐書唐臨傳臨為萬泉丞有輕囚久繫方春農事興臨悉縱歸與之約囚如期還

祀青帝 增唐書王璵傳明皇時推崇老子道好神仙廣修祠祭璵上言請築壇東郊祀青帝天子

入其言

巡屬縣 增 **通典** 大始中詔守相三載一巡屬縣必以春此古者所以述職省俗宣風展義也

讀三朝寶訓 增 **玉海** 寶元二年詔侍讀學士李淑就資善堂刪整三朝寶訓以備來春進讀

戒折柏枝 原 **道山清話** 哲宗御講筵所手折一柏枝玩程頤為講官奏曰方春萬物發生之時不可非時毀折

哲宗亟擲於地

薦新 增 **元史** 祭祀志 薦新鮪野彘孟春用之鴈天鵝仲春用之葑韭鴨雞卵季春用之

民用

柔桑 增 **詩** 女執懿筐遵彼微行爰求柔桑 箋 柔桑穉桑也蠶始生宜穉桑 **傅休奕** 秋胡行 百草揚春

華攘腕採柔桑 **杜牧** 詩 春

半南陽西柔桑徧村塢

采蘩 原 **詩** 春日遲遲采蘩祁祁 疏 蘩白蒿所以生蠶 增 **沈佺期** 入衛詩 采蘩憶幽吹理棹想荆歌

春酒 原 **詩** 爲此春酒以介眉壽 增 **陶潛** 詩 歡言酌春酒摘我園中蔬 **王績** 詩 年光恰恰來滿甕營春

酒 趙孟頫 月中仙詞 千官

齊拜舞玉杯進長生春酒

紵麻 增 **詩** 可以漚紵疏 紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也今南越紵布皆用

此

枸杞羹 增 **詩** 集于苞杞疏 杞一名地骨一名仙人杖一名天精春生作羹茹服之輕身益氣

春令 民用

春脉如弦

增內經黃帝曰春脉如弦何如而弦岐伯曰春脉者肝也東方木也萬物之所以始

生也故其氣來奘弱輕虛而滑端直以長故曰弦

養生

原內經春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜臥早起廣步於庭被髮緩形以使志生生而

勿殺予而勿奪賞而勿罰此春氣之應養生之道也逆之則傷肝

東方弧

增賈誼新書懸弧之禮義東方之弧以梧梧者東方之草春木也

建春山柑

原神異經東方裔外有建春山其上多柑**增**庾肩吾謝湘東王賚甘啓名傳地理遠

自武陵之洲族茂神經遙聞建春之嶺

張主春

增說苑主春者張昏而中可以種穀

嫁娶

增白虎通嫁娶以春何也春天地交接之時也交通萬物始生陰陽交接之時也

春日瓜

增廣志蜀地有春日瓜細小辦宜藏正月種三月熟

蜜蠟取蜂

增博物志遠方諸山蜜蠟處以木為器中開小孔以蜜蠟塗器內外令遍春月蜂將

生育時捕取三兩頭著器中蜂飛去尋將伴來經日漸益遂持器歸

種苴麻

增齊民要術崔寔曰二三月可種苴麻注麻之有實者為苴

種桑

增齊民要術種桑法每畝以黍椹子各三升合種之黍桑當俱生鋤之桑令稀疏調適黍熟獲

齊民要術

春令

民用

七

之桑生正與黍高平因以利鎌摩地刈之曝令燥後有風調放火燒之桑至春生一畝可食三箔蠶

糟酢 增齊民要術作糟酢法用春糟以水和粥破塊經三日壓取清水汁兩石許著熟粟米飯四斗

投之盆覆密泥二七日酢熟美醜

沙箸 增嶺表錄異沙箸生於海岸春吐苗其心若骨白而且勁可為酒籌凡欲採者須輕步向前及

手急拔之不然聞行者聲遽縮入沙中掘尋之終不可得也

開山田 增嶺表錄異新龍等州山田揀荒平處以鋤

子散於田內一二年後魚兒長大食草根竝既盡為熟田又收魚利乃種稻且無稗草齊民之上術也

青蚨 增峒嶺神書青蚨青色有光生於池澤多集蒲葉上春生子於蒲上八八為行或九九為行如

大蠶子而圓取其母血及火炙子血塗錢市物仍自還歸

炎山 增元中記南方有炎山焉行人以正月二月三月行過此山取山下木以為薪然之無焰取其

皮績之為布

苦茶 原茶經茗春采謂之苦茶

種麻 增本草拾遺麻子早春種為春麻子小而有毒晚春種為秋麻子入藥最佳壓油可以油物

蜜塞 增本草拾遺蜜蠟所著皆絕巖石壁非攀緣所及惟於山頂以籃輿懸下遂得采取蜂去餘蠟

在石有鳥如雀羣來啄之殆盡名曰靈雀
至春蜂歸如舊人亦占護其處謂之蜜塞

胡桃汁 增開寶本草胡桃春月斫皮汁沐頭至黑

竹葉春 原杜甫詩崖蜜松花熟山杯竹葉春 增吳郡志吳興烏程酒名竹葉春

梨花春 原白居易杭州春望詩青旗沽酒趁梨花 自注其俗釀酒趁梨花時熟號為梨花春

五位餅 增清異錄五位餅自同光至開運盛行以銀嵌蓋其口有微窪處可以傾酒春日郊行家家用之

石鼈魚 增益部方物畧記石鼈魚狀似鯁魚而小土春時出石間庖人取為奇味贊鮓鱗么質本

不登俎以味見錄雖細猶捕

春耕飼牛 增耕桑偶記青齊間遇春耕則飼牛以天麻飯仍用錦縷繫於角上

魚苗 增避暑錄話浙東土人率以陂塘養魚乘春魚初生時取種於江外長不過半寸以木桶置水中細切草為食如食蠶謂之魚苗一夫可致數千枚投於陂塘不三年長可盈尺

五加皮 增曲洧舊聞藥有五加皮其樹身幹皆有刺葉如楸俗呼之為刺楸春採芽可食味甜而微苦或謂對以酒飲之

鷺鷥花 增曲洧舊聞鄭許田野間二三月有一種花蔓生其香清遠馬上聞之頗似木樨花色白

之苦中甜

春令

民用

七

土人呼為鷺鷥花取其形似也亦謂五里香

接花法

增洛陽牡丹記花之木去地五七寸許截之乃接以泥封裏用軟土擁之以蒭葉作庵子

罩之不令見風日唯南向留一小戶以達氣至春乃去其覆此接花之法也

櫻筍

增蘇軾詩序櫻筍狀如魚剖之得魚子味如苦

之方孕者正二月間可剝取過此苦澀不可食矣法當蒸熟所施畧與筍同蜜煮酢浸可致千里外

酒名春

原東坡詩話韓退之詩且可勤買拋青春國

之土窟春富平之石凍春劍南之燒春杜子美亦云聞道雲安麴米春纔傾一盞便醺人近世裴劍作傳

青記裴航事亦有酒名松醪春乃知唐人名酒多以

春則拋青春亦必酒名也**增**武林舊事諸色酒名思

堂春皇都春留都春十洲春海岳春蓬萊春錦

波春浮玉春秦淮春豐和春穀溪春萬象皆春日

羅浮春

增蘇軾寄鄧道士詩一杯羅浮春遠餉采薇

生所自造酒名也以惠州見羅浮山而得名云

萬家春

增蘇軾浣溪沙序予家近釀酒名曰萬家春

山礬

增黃庭堅題高節亭邊山礬花引江南野中有

一種小白花木高數尺春開極香野人謂之鄭花子謂野人採鄭花葉以染黃不借礬而成色故名山礬

鄆筒酒

原華陽風俗錄鄆縣有鄆筒池池旁有大竹

葉信宿香聞於林外然後入春開香理人斷之以獻俗號鄆筒酒亭山卷五

叩竹筍

增筍譜叩竹筍出蜀中臨

植竹

增筍譜凡植竹正月二月引根

篾筍

增筍譜篾筍出溫處如苦竹長節

旋味筍

增筍譜旋味筍一名苦蒲筍福州南一日程

及停久則味還可食故曰旋味筍

洞庭柑

增橘錄洞庭柑皮細而味美熟最早藏之至

來故以得名

凍橘

增橘錄凍橘其顆如常橘之半著

塌橘

增橘錄塌橘壯大而扁其南枝之向陽者外綠

常有特橘之次也

河豚

原石林詩話歐陽文忠公記梅聖俞河豚詩春

好處謂河豚出於暮春食柳絮而肥殆不然今浙人食河豚始於上元前常州江陰最先得方出時

直千錢然不多得二月後日益多一尾纔百錢耳柳絮時人已不食謂之斑子或言其腹中生蟲故惡之

芽茶增北苑茶錄凡茶芽數品最上曰小芽如雀舌鷹爪以其勁直纖挺故號芽茶早春極少續文

獻通考洪武二十四年罷造龍團惟採茶芽以進其品有四曰探春日先春次春紫笋

蠶市原茅亭客話蜀有蠶市每年正月至三月州城及屬縣循環一十五處者舊相傳古蠶叢氏為

蜀主民無定居隨蠶叢所在致市居此其遺風也

春蠶四眠增會稽志春蠶多四眠餘蠶皆三眠越人謂蠶眠為幼謂之幼一幼二幼三幼大岑

參詩調笑携筐婦春來蠶幾眠

蒲花褥增澄懷錄采蒲花如柳絮者熟鞭貯以方青囊作坐褥或卧褥春則暴收甚溫燠木棉不

及也

插花法增癸辛雜識春花已半開者用刀剪下即插之蘿蔔上却以花盆用土種之時時澆溉異

時花過則根已生矣既不傷生意又可得種亦奇法

蜜漬梅花增山家清供楊誠齋詩云甕澄雪水釀春寒蜜點梅花帶露餐句裏畧無烟火氣更

教獨上少陵壇剝白梅肉少許浸雪水梅花溫釀之露一宿取去蜜漬之可薦酒較之敲雪煎茶風味不

殊也

筍蕨羹

增山家清供春采筍蕨之嫩者以湯淪之取魚鰕同切作塊子用湯泡滾蒸入熟油醬研

胡椒拌和以粉皮乘覆各合於二盞內蒸熟名山海

兜或名筍蕨羹許梅屋棊云趁得山家笋蕨春借厨

烹煮自炊薪倩誰分我杯羹去寄與中朝食肉人

棗油

原打棗譜盧謔祭法春祠用棗油

看麥娘

增野菜譜看麥娘隨麥生隴上因名春採可熟食詩看麥娘來何早麥未登人未飽吾當

與爾還厥家共

燕糟糠暫相飽

牛塘利

增野菜譜牛塘利二三月采熟食亦可作羹詩牛塘利牛得濟種草有餘青蓄水有餘味

年來水草枯忽變為荒薺

采采療人饑更得牛塘利

剪刀股

增野菜譜剪刀股春采生食兼可作羹詩剪刀股剪何益剪得今年地皮赤東家羅綺西

家綾今年不

聞剪刀聲

洗心糖

增幽燕紀異茅地經冬燒去枝梗至春取土中餘根搗汁煎之至甘可為洗心糖

芹菹

增農政全書二三月作菹作英時可作菹

火稻

增食療本草粳米赤者粒大而香新熟者動氣經年亦發病惟江南人多收火稻貯倉燒去毛

至春春米食之即不發病

宜人溫中益氣補下元也

春令

民用

青蒿

增本草綱目青蒿得春最早人剔以為蔬根赤葉香

龍涎

增本草綱目龍涎出西南海中是春間羣龍所吐涎沫浮出番人採得貨之每兩千錢

種茶

增本草綱目茶有野生種生種者用子其子大如指頂正圓黑色二月下種一坎須百顆乃生

一株蓋空壳者多故也畏水與日最宜坡地蔭處清明前采者上穀雨前者次之

燎荒

增農桑通訣凡墾闢荒地春日燎荒注如平原草萊深者至春燒荒趁地氣通潤草芽欲發根

芟柔脆易為開墾

葡萄酒

增錦繡萬花谷韓子蒼守黃州取春江綠漲葡萄酒以名新釀酒有詩云葡萄酒用春江

水壓倒雲

安麴米春

呂公菱

增學圃雜疏菱白以秋生吳中一種春生曰呂公菱以非時為美初出時煮食甜軟

產茶

增農家餘話凡產茶之地山南和煖得春氣而先發故芽嫩全味厚生山北陰寒至春深始萌

葉厚而拳跼氣味不全如海南產香之地相似也

種石榴

增種樹書種石榴取直枝如拇指大斬一尺長八九條共為一科燒二頭二寸作坑深一

尺條口徑一尺豎枝坑畔圍布令勻置枯骨礪石於枝間下土令實一重骨石一重土出枝頭一寸水澆

即生又以骨石置枝間即茂杏熟間時合內納糞中至春既生則移栽實地既移不得復移

斫桃樹增種樹書桃樹過春以刀斫之則穰出而不蛀

春水辟疾增名勝志春水出鶴慶府東七里石朶和石坂中至春月水益盛和鹽梅椒末飲之

可以辟疾

香泉增名勝志香泉在武定府城南三里泉至春則生香土人每以二三月間具酒肴祭泉然後汲

之和酒而飲謂能愈眾疾

木棉增番禺雜編木棉先花後葉紫赤色大如椀二月三月間花既謝藥為棉有殼盛之人績為衣裳

社前茶增學林新編茶之佳者造在社前其次火前謂寒食前也其下則雨前謂穀雨前齊已詩

云高人愛惜藏巖裏白甄封題寄火前蓋未知社前之為佳也

燒山增閩部疏山田薄無糞農家燒山茅候雨至流入田中為糞以故入春則山山皆火

豌豆增務本新書豌豆二三月種諸豆之中豌豆收多熟早莊農往往獻送此豆以為嘗新

食麥增不可一於溫也禁吃熱物并焙衣服

梳洗增養生論春三月每朝梳頭一二百下至夜卧時用熱湯下鹽撮洗膝下至足方卧以洩風毒

脚氣勿令壅塞增脚氣勿令壅塞

春線增劉孝威詩花開人不歸節暖衣須變迴釵挂反環拭淚繩春線

春令 民用

春衫 增賀徹詩度水春衫綠映日晚粧紅人不識春衫

春衣 原杜甫詩朝回日日典春衣 增雍陶詩公子風流嫌錦繡新裁白紵作春衣 陸游詩過盡梅花

把酒稀熏籠香冷換春衣

春農 原杜甫諸將詩稍喜臨邊 增王相國肯銷金甲事春農

春被 增白居易春眠詩春被薄亦暖朝窓深更閑

春耕 增蘇軾詩西崦人家應最樂煮葵燒筍餉春耕

物候

麋舌草 增爾雅落麋舌注今麋舌草春生葉有似於舌

百草生 增莊子春氣發而百草生

報春鳥 原顧渚山記顧渚山中有鳥似鳩鴿而小蒼黃色每至正月二月作聲云春起也至三月

四月作聲云春去也採茶人呼為報春鳥 增陸龜蒙茶人詩雨後採芳去雲間幽路危唯應報春鳥得共

斯人知

媚蝶 原嶺表錄異媚草鶴子草也蔓生色淺紫葉形如飛鶴春月生雙蟲食其葉越女收養蟲老蛻

為蝶帶之 **號媚蝶**

喚春

增

韓愈詩喚起春全曙注喚起聲如絡緯

迎春花

增

白居易玩迎春花詩金英翠萼帶春寒黃

叢生高數尺方莖厚葉春前有花如瑞香花黃色不結實

培松

增

種樹書松必用春後社前帶土栽

麗春

原

花木考金陵麗春鶯粟別種也紅

護花鳥

增

益部方物畧記護花鳥青城峨眉間往往

言云贊茜首黑裳黃馭其羽厥鳴嚶嚶若禁若護

楠換葉

增

益部方物畧記楠蜀地最宜者生童童若

至春陳新相換有花實似母丁香云

娑羅花

增

益部方物畧記娑羅花生峨眉山中類枇杷數葩合房春開葉在表花在中或言根不

可移故俗人不得為玩贊聚葩共房葉附花外根不得徒見偉茲世

山篔子

原

洛陽牡丹記洛人家家有花而少大樹者

斲小栽子賣城中謂之山篔子

牡丹接頭

增

洛陽牡丹記姚黃一接頭直錢五千秋

丹記花之舊栽者曰祖花其新接頭有一春兩春者
花少而富至三春則花稍多及成樹花雖益繁而花
葉減矣

魚出浮陽

增埤雅鮪魚岫居至春始出而浮陽北
入河西上龍門入漆沮見日而目眩

熊羆撲臙

增埤雅熊羆富脂至春臙癢
即登高木自墜謂之撲臙

紹興春

增天彭牡丹記紹興春者祥雲子花也色
淡泞而花尤富大者徑尺紹興中始傳

下棉花種

增史照釋文木棉江南多有之以春二三
月下種既生須一月三藕及熟時其皮四

裂綻出如棉碾去其核取如棉者以
竹為小弓牽弦以彈即今之棉花也

黃梅山鳩

增遜齋閒覽蘄州黃梅山有鳩巢於山巖
大木中狀類訓狐聲如擊腰鼓每春生子

能飛乃送出山
唯二雌雄獨留

竹雞食蘭

增佩楚軒客談安溪山多
竹雞山中人云春食蘭花

春駒

增採蘭雜誌蛺蝶
一名春駒

鳳毛金

增卿嬛記鳳毛金者鳳凰頸下有毛若綬光
明與金無二而細軟如絲遇春必落山下人

拾取織為金錦名鳳毛金明皇時宮中多以飾衣
夜中有光惟貴妃所賜最多裁衣為帳燦若白日

植桐

增桐譜植桐者一無爪爬二無振搖至春則榮
茂而木又易於傑幹其新莖可抽五六尺者迨

又至春則根行而蔓其發乃尤愈於初春時也

楊柳

增本草綱目楊柳春初生柔荑即開黃蘗至春

晚葉長成後蘗中結細黑子蘗落而絮出如白絨因風而飛入池沼化為浮萍黃蘗即花其子乃絮也

蝦蟇聒子

增本草綱目二三月蝦蟇曳腸於水際草

上纏繳如索日見黑點漸至春水時鳴以聒之則科斗皆出謂之聒子所謂蝦蟇聲抱是矣

紫蘗

增本草綱目石蚰一名紫蘗生東南海中江淹

石蚰賦云亦有足翼得春雨則生花謝靈運詩

滿條紅

增羣芳譜紫荊一名滿條紅叢生春開紫花甚細碎數朵一簇花罷葉出光緊微圓花謝

即結莢子

繡毬

增羣芳譜繡毬木本皺體葉青色微帶黑而澀春月開花五瓣百花成朵團圓如毬花有紅白

二種

三春柳

增羣芳譜檉柳一名兩師一名長壽仙人柳即俗所稱三春柳也春前以枝插之易生

蜃氣

增名勝志新安縣西北八十里大步海中有媚珠池又八里有合蘭洲與龍穴洲相比穴凡

兩有龍出沒其間春晴蜃氣結為樓臺城堞人物車馬往來之狀

尹公潮

增名勝志餘杭縣西有冷溪取清冷之意乘舟至此渺若凌空每春日風生水輒漲數寸

俗傳有尹公者善異術叱水成潮因名尹公潮

迴雁峰

原一統志迴雁峰在衡州雁至此不過遇春而迴

種竹

增農政全書正月一日二月二日三月三日皆可種無不活者如要不間年出筍用正月一日

二月二日

佛桑花

增海槎餘錄佛桑花枝葉類江南檉樹花類中州芍藥而輕柔過之開時當二三月之間

色婀娜可愛

荆溪蘭

增荆溪疏蘭出荆溪者葉柔花弱比閩浙產不同又易致龍池銅官之間彌坂盈谷每歲

正二月之交負而入郭者價賤於土人行市中衣袂皆馥

石蛙揚葩

增海味索隱石蛙土名龜脚又名佛手蚌皆以象形立名其肉端有兩黑爪至春月

散開如葩故郭璞江賦云石蛙應節而揚葩是也

種梅

增便民圖纂春間取梅核埋糞地待長二三尺許移栽其樹接桃則實脆

種桃

增便民圖纂於暖處為坑春間以核埋之蒂子向上尖頭向下長二三寸許和土移種

種杏

增便民圖纂春初種於肥地候長成小樹來春和土移栽以生子樹枝接之則實茂

海魴化虎

增詩疏廣要海魴虎頭魴體黑文鼈足巨者餘二百斤常以春晦陟於海山之麓旬

日化為虎唯四足難化經月乃成矣

春禽

增王褒洞簫賦春禽羣嬉翱翔乎其巔**原**楊師道詩霧中分曉日花裏弄春禽**增**韋莊詩閉門

盡日無人到翠羽春禽滿樹喧

春鳥

增古詩春鳥翻南飛翩翩獨翱翔**王德詩**春鳥絃歌聲柳詒詩春鳥一轉有千聲

春鳩

增曹植詩春鳩鳴飛棟流焱激櫺軒**錢起**東臯早春詩萌蕙暖初吐春鳩鳴欲巢

春蕙

增謝靈運詩心契九秋幹日玩三春蕙**劉峻**相經序手無春蕙之柔

春桑

增梁簡文帝詩薄晚畏蠶饑競採春桑葉

春蠶

增沈約詩寧憶春蠶起日暮桑欲萎**王筠詩**春蠶方曳緒新燕正銜泥**李白詩**昔視秋蛾飛今

見春蠶生

春筍

增蕭琛詩春筍方解籜弱柳向低風**杜甫**詩無數春筍滿林生柴門密掩斷人行

占驗

春政

增文子政失於春歲星盈縮不居其常春政不失禾黍滋

愆候

原管子春行冬政肅行秋政雷行夏政閭**注**閭陽氣獨盛也淮南子春行夏令泄行秋令水行

春令

春令

占驗

三

冬令 肅 春 雷 原 師曠占 春雷初起其音格格霹靂者所謂雄

春雷 雷旱氣也其鳴依依音不大霹靂者謂之雌雷

水氣 也 辰巳日雨 增 師曠占 春辰巳 日雨蝗蟲食禾稼

春之德風 增 呂氏春秋 春之德風風不信 其華不盛華不盛則果實不生

甲寅日風 增 風角書 春甲寅日風高去地三四丈鳴 條以上常從申上來為大赦期六十日應

春風轉方 增 田家五行 諺云春風踏脚報言易轉方 如人傳報不停脚也一云既吹一日南風

必還一日北風報 答也二說俱應

春寒 增 田家五行 凡春宜和而反 寒必多雨諺云春寒多雨水

春甲子占 增 田家雜占 春甲子 雨主夏旱六十日

雷葦 增 田家雜占 茆蕩內春初雨菌生 俗呼為雷葦多則主旱無則主水

甲申日雨 增 田家雜占 春甲 申日雨主米暴貴

龍沙占歲 增 名勝志 黃龍洲在延平府城東南張司 空祠前每春水後土人視洲沙多寡占歲

豐歉 黃裳詩 看此黃龍沙 斗起滿城歌吹入豐年

月令輯要 卷四 春令 雜紀 三

雜紀

懷春

原詩有女懷春**疏**春是合昏之時**增**子夜歌朱

情盧仝卓女怨妾本懷春女春愁不自任

秉簡

增詩士與女方秉簡兮**箋**男女相棄各無匹偶

春女

增詩女心傷悲箋春女感陽氣而思男**原**淮南

增劉希夷春女行春女顏如玉怨歌陽春曲巫山

春樹紅沅江春草綠自憐妖豔姿粧成獨見時愁心

春臺

原老子衆人熙熙如春登臺**注**春陰陽交通萬

物或動登臺觀之意志滔滔然**增**西京記西京

禁苑內有望春宮在高原之上東臨灞澆今上會登

北亭賦春臺咏朝士奉和凡數百唐明皇春臺望詩

暇景屬三春高臺聊四望極目千里際山川

一何壯杜甫詩楚岸收新雨春臺引細風

而行歌

拾穗

叩商絃

增列子當春而叩商絃以召

負暄

增列子昔者宋國有田夫常衣緼賡僅以過冬

綿續狐貉顧謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞

陽春曲

原宋玉對楚王問客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽阿

薤露國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者不過數十人

增李白詩郢曲和陽春岑參詩陽春一曲和皆難

大弦春温

原史記田齊世家騶忌子曰夫大弦濁以春温者君也小弦廉折以清者相也

宜春宮

增史記司馬相如傳相如嘗從上至長楊獵還過宜春宮三輔黃圖宜春宮本秦之離宮

在長安城東南杜縣東近下杜上林賦下棠梨息宜春錢起雪晴詩長信月留寧避曉宜春花滿不飛香

黃龍見

增漢書文帝紀十五年春黃龍見於成紀

宜春苑

增漢書元帝紀宜春下苑注宜春下苑即今京城東南隅曲江池是括地志秦宜春宮在

雍州萬年縣西南三十里宜春苑在宮之東杜之南唐太宗詩鏡池波太液粧苑麗宜春李適詩林香近

接宜春苑山翠遙添獻壽杯

壽春邑

增漢書地理志九江郡壽春邑劉禹錫寄韓壽州詩風獵紅旗入壽春滿城鼓舞向朱輪

奉春君

增漢書婁敬傳上日本言都秦地者婁敬婁者劉也賜姓劉氏拜為郎中號曰奉春君注

春歲之始也以其首勸都關中故號奉春班固西都賦奉春建策留侯演成

問牛喘增漢書丙吉傳吉嘗出逢人逐牛牛喘吐舌吉止駐使騎吏問逐牛行幾里矣掾吏謂丞

相失問吉日方春少陽用事未可太熱恐牛近行用暑故喘此時氣失節恐有所傷害也

富春山增後漢書嚴光傳除為諫議大夫不屈乃耕於富春注今杭州府富陽縣也本漢富春縣

謝靈運富春渚詩宵濟漁浦潭旦及富春郭王維詩樹色分揚子潮聲滿富春

射雉增西京雜記茂陵文固陽善馴野雉為媒用以射雉每以三春之月為茆障以自翳用雉矢以射之日

連百數

駘蕩宮增三輔黃圖駘蕩宮春時景物駘蕩滿宮中也謝朓詩朋情以鬱陶春物方駘蕩注駘蕩

舒散也

栢梁臺增三輔黃圖栢梁臺武帝元鼎二年春起此臺在長安城中北門內三輔舊事云以香栢

為梁也帝嘗置酒其上詔羣臣和詩能七言詩者乃得上蘇頲詩銜恩獻壽栢梁臺

感笳音原蔡琰別傳琰在右賢王部伍中春月感笳音作詩言志曰胡笳動兮邊馬鳴孤雁歸兮

聲嚶嚶

春不破卵增吳錄包咸為吳郡主簿太守黃君行春咸留守其郡郎君緣樓探雀卵咸責之曰

春月不宜破卵升危知襲春卵之黃黃合對車之非子道杖之二十高

賜春服

增晉書山濤傳魏帝嘗賜景帝春服帝以賜濤潘岳藉田賦襲春服之萋萋兮接游車之

麟麟

宜陽青殿

增晉書張駿傳於姑臧城南築城起謙光殿殿之四面各起一殿東曰宜陽青殿以

春三月居之

春月柳

原晉書王恭傳恭美姿儀人多愛悅或目之云濯濯如春月柳**增**唐太宗春池柳詩年柳

變池臺隋堤曲直迴逐浪絲陰去迎風帶影來疎黃一鳥弄半翠幾眉開縈雪臨春岸參差間早梅

春皇

增拾遺記春皇者伏羲之別號以木德稱王故曰春皇

春宵宮

原拾遺記周穆王三十六年東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要而螭鵠龍蛇

之類奇種憑空而出

一枝春

增荆州記陸凱與范蔚宗交善自江南寄梅花一枝詣長安與蔚宗兼贈詩云折花逢驛

使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春王維詩五帝三王

迎春

增益州記南陰平鄉東有浮中山每芳春遊人登賞謂之迎春劉庭芝詩寄語同心伴迎春且

薄粧春贈

人曹王憲宜春贈王維詩五帝三王

應春花

增陸機要覽九花樹生南岳雖經雪疑寒花必開便落時人謂之應春花

春令

雜紀

春令

雜紀

長春宮

增唐書地理志同州朝邑縣有長春宮梁洽
長春宮賦長者仁壽之符春者發生之所杜
甫詩雲斷岳蓮臨大
路天晴宮柳暗長春

望春宮

增唐書地理志京兆萬年縣有南望春宮臨
澹水西岸有北望春宮蘇頲詩東望望春春
可憐更逢晴
日柳含烟

春羅

增唐書地理志鎮州常山郡貢春羅李賀神
仙曲春羅書字邀王母共宴紅樓最深處

生春酒

增唐書地理志劍南
道成都府貢生春酒

宜春泉

增唐書地理志袁州宜春郡
縣宜春有宜春泉醞酒入貢

望春亭

增唐書公主傳趙國莊懿公主下嫁魏博節
度使田緒德宗幸望春亭臨餞西都雜記望
春亭在禁苑東南高原之上崔日用詩鳳閣斜通平
樂觀龍旂直逼望春亭令狐楚詩晚遊臨碧殿日上
望春亭

苑池異鳥

原唐書閣立本傳太宗與侍臣泛舟春苑
池見異鳥容與波上悅之詔坐者賦詩而

召立本
伴狀

縣令引舟

原唐書何易于傳易于為益昌令州刺史
崔朴嘗乘春與賓屬泛舟出益昌旁索民
挽絳易于身引舟朴驚問狀易于曰方春百
姓耕且蠶惟令不事可任其勞朴愧疾驅去

不濡
競渡唐書杜亞傳拜淮南節度方春南民為競渡戲亞欲輕駛乃鬆船底使篙人衣油綵衣沒水

桃花原虞世南史畧北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花和雪與兒醜面咒

曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容

桃花行增景龍文館記四年春上宴於桃花園羣臣畢從學士李嶠等各獻桃花詩上令宮女歌之辭既清婉歌仍妙絕獻詩者皆稱萬歲上勅太常簡二十篇入樂府號曰桃花行

春明門增明皇實錄開元十七年侍臣以下燕於春明門外寧王憲之園池帝御花萼樓邀其廻騎更令坐飲遞舞班賜有差

選勝行樂增通鑑開元十八年初令百官於春月旬休選勝行樂自宰相至員外郎凡十二筵各賜錢五千緡上或御花萼樓邀上其歸騎留飲迭使起舞盡歡而去

移春檻原開天遺事楊國忠子弟每春至之時求名花異木植於檻中以板為底以木為輪使人牽之自轉所至之處檻在目

看花馬原開天遺事長安俠少每至春時結朋聯黨各置矮馬飾以錦韉金絡竝轡於花樹下往前便即歡賞目之為移春檻

來使僕從執酒皿而隨之遇好園則駐馬而飲張道隱等十數輩不拘禮節旁若無人每春時選妓乘小犢車指名園曲藉草喧呼自謂之顛飲寧王春時於後園中紉紅絲爲繩密綴金鈴繫於花梢之上每有鳥雀翔集則令園吏掣鈴索以驚之蓋惜花之故也

惜花鈴

原

開天遺事

樓車載樂

原

開天遺事楊國忠子弟恃后族之貴極於奢侈每遊春之際以大車結綵帛爲樓

載女樂數十人自私第聲樂前引出遊園苑中長安豪民貴族皆效之

油幕

原

開天遺事長安貴家子弟每至春時遊宴供帳於園圃中隨行載以油幕或遇陰雨以幕覆

之盡歡而歸

裙幄

原

開天遺事長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙遞相插掛以爲宴幄其奢逸如

此增蔣捷喜遷鶯詞水暖成紋雲晴生影芳草漸侵裙幄

鬪花

原

開天遺事長安士女春時鬪花戴插以奇花

多者爲勝皆用千金市名花植於庭苑中以備春時之鬪也增清異錄劉銀在國春深令宮人鬪花

凌晨開後苑各任採擇少頃勅還宮鎖花門膳訖普集角勝負於殿中宦士抱關宮人出入皆搜懷袖置樓羅曆以驗姓名法制甚嚴時號花禁負者獻耍金

要銀
買宴

御花插巾

增開天遺事長安春時盛於遊賞園林樹木無閒地故學士蘇頲應制云飛埃結紅

霧遊蓋颺青雲帝覽之嘉賞焉遂以御花親插頲之巾上時人榮之

有脚陽春

原開天遺事宋璟愛民恤物朝野歸美時人咸謂璟為有脚陽春言所至之處如陽

春煦物也

春鶯轉

原樂苑大春鶯轉唐虞世南及蔡亮作又有小春鶯轉竝商調曲也教坊記高宗曉聲律

聞風葉鳥聲皆蹈以應節嘗晨坐聞鶯聲命樂工白明達寫之為春鶯轉**增**張祜春鶯轉辭興慶池南柳

未開太真先把一枝梅內人已

唱春鶯轉花下傚傚軟舞來

獻春門

增唐六典兩儀殿之左曰獻春門

春暉門

增唐六典乾元殿之左曰春暉門

萬春殿

增唐六典兩儀殿之東曰萬春殿

春闈

原國史補凡進士籍而入選謂之春闈**增**朱慶餘詩帝命幾曾移重鎮時清猶望領春闈

流雲嘯

增嘯旨流雲古之善嘯者聽韓娥之聲而寫之也沉浮起伏若龍遊戲春泉直上萬仞聲

邊流雲故曰流雲當林塘春照晚日和風特宜為之

天姥山

增元和郡縣志天姥山石壁上有刊字科斗形高不可識春月樵者聞簫鼓笳吹聲聒耳

龍口渠

增金鑿密記翰林有龍口渠通內苑大雨之後必飄諸花藥經由而出有百種香色名不可盡春

月尤妙

惜春御史

原玉塵集穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之號曰括香

賞心亭

增桂苑叢談咸通中丞相姑臧公移鎮淮海於戲馬亭西連玉鈞斜道開闢池沼構葺亭

臺芳春九旬都人士女得以遊觀初公構池亭畢未有名因名賞心

聽黃鸝聲

原雲仙雜記戴顓春攜雙柑斗酒人問何之日往聽黃鸝聲此俗耳鍼砭詩腸鼓吹

挑野蔬

增雲仙雜記郭元申家貧無食春月携兒挑野蔬一日有餘三日不出

泛春渠

原雲仙雜記汝陽王璉取雲夢石甃泛春渠以蓄酒作金銀龜魚浮沉其中為酌酒具

爭春館

原揚州事迹揚州太守圃中有杏花數十畷每至爛開張大宴一株令一倡倚其傍立館

春日爭

討春

增陸龜蒙詩序闔閭城北有賣花翁討春之士往往造焉

藏春塢

原長編刁約作藏春塢日遊其中增蘓軾詩藏春塢裏鶯花鬧

泥融覺

增清異錄比丘無染遊廬山春雨路滑忽仆石上由是洞見本原士大夫稱為泥融覺

雨天三昧增清異錄閩昶春餘宴後苑飛紅滿空昶日觀化工之雨天三昧宜召六宮設三昧宴

錦洞天增清異錄李後主每春盛時梁棟窓壁柱

春宴雨增畫墁錄建隆初春宴方就次雨大作樂舞

命滿泛入夜方
寵莫不沾醉

萬物有春意增程子語錄春觀萬物皆有春意

賞花釣魚原溫公詩話先朝春月多召兩府兩制三

缺甚久仁宗復修故事羣臣和御製詩是日微陰寒
韓魏公時爲首相詩卒章云輕雲閣雨迎天仗寒色
留春入壽杯二十年前曾侍宴台司今日喜重陪增
遼史聖宗紀統和五年幸長春宮賞花釣魚以牡丹

遍賜近臣
歡宴累日

江南春原溫公詩話寇萊公詩才思融遠嘗爲江南

飛江南春盡離腸斷蘋滿
汀洲人未歸爲人膾炙

陌上花原蘇軾陌上花引游九仙山聞里中兒歌陌

以書遺妃曰陌上花開可緩緩歸矣吳人用其語
爲歌含思宛轉聽之凄然而其詞鄙野爲易之云

洛中風俗

增

聞見前錄

洛中風俗歲正月梅已花二

園圍四方伎藝舉集都人士女載酒爭出擇園亭勝

地上下池臺間引滿歌呼不復問其主人抵暮遊花

市以筠籠買花雖貧者亦戴花飲酒相樂故王

平甫詩曰風暄翠幕春沾酒雨露濕筠籠夜賣花

西池春遊

增

清尊錄

西池春遊都人士女謹集自諸

相屬歌姝舞姬皆飾璫翠佩珠

犀覽鏡顧形人人自謂傾國

禳灾

增

揮塵前錄

高昌佛寺五十餘區皆唐朝賜額

居民春月多遊羣聚遨樂於其間遊者馬上持

弓矢射諸物

謂之禳灾

呪水成醪

增

葆光錄

殷七七嘗春遊

酒盡將水呪之成濃醪

放春

增

乾淳歲時記

蔣苑使有小圃不滿二畝而花

木匠匠亭榭奇巧春時悉以所有書畫玩器冠

花器弄之物羅列滿前戲效關撲鬧竿花籃之類悉

皆縷絲金玉為之且立標竿射垛及鞦韆梭門鬪雞

蹴鞠諸戲事以娛遊客衣冠士女至者

招邀杯酒往往禁煙乃已謂之放春

禁苑賞花

增

乾淳歲時記

禁中賞花非一起自梅堂

賞梅芳春堂賞杏花桃源觀桃粲錦堂金

林檎照粧亭海棠至於鍾美堂大花為極盛堂前三

面皆以花石為臺三層各植名品標以象牌覆以碧

幕臺後分植玉蘭繡毬數百株儼如鏤玉屏堂內左

右各列三層雕花彩檻護以彩色牡丹畫衣間列碾

玉水晶金壺及大食玻璃等瓶各簪奇品如姚魏御
衣黃照殿紅之類幾千朵別以銀箔間貼大斛分種
數十百窠分列四面梁棟窻戶間亦以湘筒貯花鱗
次簇插何翅萬朵至春暮則稽古堂會瀛堂賞瓊花
靜侶亭紫笑淨香亭采蘭挑笋
則春事已在綠陰芳草間矣

拜掃

增

岳陽風土記

春社後遇好天色往往相
繼上山中州人所謂拜掃也至寒食而止

叢春園

增

洛陽名園記

叢春園門下侍郎安公買於
尹氏其大亭有叢春亭高亭有先春亭叢春

亭出茶蘼架上
高可望洛水

羅漢條

增

湖湘故事

羅漢條後洞有草蔓結如帶長
丈餘附木而生相傳謂之羅漢條畢田詩云

五百移栖絕洞深空留轍迹杳難尋
綠絲條帶何人施長到春來掛滿林

會春園

增

湖湘故事

湖南馬氏作會春園開宴有數
聯為當時所稱云珠璣影冷偏粘草蘭麝香

濃却損花山色遠堆螺
黛雨草梢春夏麝香風

吹花擘柳

原

遯齋閑覽

河朔春時多大風飛塵撼木
數日一作二三日方止以訪左右對日不

得是風且無年名曰吹花
擘柳風草木百穀皆藉之

春夢

增

李賀春懷引

寶枕垂雲選春夢鈿合碧寒龍
腦凍李商隱詩春夢亂不記春原登已重蘇軾

詩投梭每困東隣女換扇惟逢春夢婆
原侯鯖錄東坡在昌化嘗負大瓢行歌田畝間
饁婦年七十二云內

翰昔日富貴一場春夢坡然
之里人呼此婦為春夢婆

春江釣叟圖
增圖畫見聞誌衛賢事李後主為內供
奉工畫人物臺閣有春江釣叟圖上有

李後主書漁父詞一棹春風一葉舟一綸繭
縷一輕鈎花滿渚酒盈甌萬頃波中得自由

梅亭
增癸辛雜識趙春谷梅亭曰東
風第一賈秋壑梅亭曰第一春

百花獅子
原林下清錄曲江貴家遊賞則剪百花裘
獅子遞相送遺獅子有小連環欲送則以

蜀錦流蘇牽之唱曰春
光且莫去畱與醉人看

美農臺
增寰宇記美農臺在漢中府城東後漢書桓
宣為漢中守春月嘗登此臺以勸農故曰美

農
臺
長春殿
增宋會要西京大內後苑有長春殿

長春殿
增玉海乾德三年宴近臣於長春殿

和春殿
增玉海隋
有和春殿

迎春苑
增玉海太平興國五年賜
及第舉人宴於迎春苑

望春門
增玉海唐有望春門王建宮詞今
日踏青歸較晚傳聲畱著望春門

延春閣
增玉海寶元元年改萬春閣為延春閣閣在
禁中北臨後苑遊幸之所也兩壁畫農家蠶

織黃庭堅詩想得天香隨
御所延春閣道轉輕雷

月令輯要卷四春令雜紀

遊春弄增琴曲譜錄蔡邕昔入青溪訪鬼谷先生所居山東常有人遊因成遊春弄

春波橋增會稽志春波橋在會稽縣東南五里賀知章詩云離別家鄉歲月多近來人事半消磨

惟有門前鑑湖水春風不改舊時波故取此名橋

瑤花增玉蕊辨證江南野中有小白花高數尺春開極香土人呼名瑤花瑤玉名取其白也

牡丹花品增天彭牡丹記牡丹花品著者有洛陽春紹興春政和春探春毬

花市增芍藥譜揚之人無貴賤皆喜戴花開明橋之間方春之月拂旦有花市焉西湖志杭州壽安

坊俗稱官巷宋時謂之花市亦曰花團蓋汴京壽安山下多花園春時賞宴爭華競侈錦簇繡圍移都後

以花市比之故稱壽安坊今兩岸多賣花之家亦其遺俗也

買春錢增承平舊纂進士不第者親知供酒肉費號買春錢

春捺鉢增遼史營衛志春捺鉢在鴨子河灤皇帝正月上旬起牙帳約六十日方至天鵝未至卓

帳水上鑿冰取魚冰泮乃縱鷹鵠捕鵝鴈鴨子河灤在長春州東北四面皆沙坨多榆柳杏林皇帝每至

侍御各備連錠一柄鷹食一器刺鵝錐一枚於灤周圍相去各五七步排立皇帝於上風望之有鵝之處

舉旗探騎馳報遠泊鳴鼓鵝驚騰起五方擎進東海青鵠拜授皇帝放之鵠擒鵝墜排立近者舉錐刺鵝

取腦以飼鵠皇帝得頭鵝薦廟羣臣各獻酒果舉樂更相酬酢致賀語皆插鵝毛於首以為樂賜從人酒

遍散其毛弋獵
網釣春盡乃還

春水服飾

增金史輿服志其從春水之
服則有鵲捕鵝雜花卉之飾

玉藥花

增劇談錄上都安業坊唐昌觀舊有玉藥花
甚繁每發若瑤林瓊樹元和中春物方盛車

馬尋玩者相繼忽一日有女子年可十七八乘馬容
色婉約迥出於眾下馬以白角扇障面直造花所異
香芬馥聞於數十步之外佇立良久令小僕取花數
枝而出須臾望之已在半天餘香不散者經月餘日

灌木春鶯

增古琴疏梁武帝賜張率玉琴
一張琴首金嵌灌木春鶯四字

春波曲

增古琴疏昔恒山有雙白鶴化為二神女舞
於臺上已而拊落霞之琴歌清吳春波之曲

遍山
俱響

春江

增樂府詩集春江花月夜陳後主所作張子容
春江花月夜曲林花發岸口氣色動江新此夜

江中月流光花上春分明石潭裏宜照浣沙人唐郭
元振日春江巴女曲也張仲素春江行搖漾越江春
相將采白蘋歸時不
覺夜出浦月隨人

一捻紅

原全芳備俎唐明皇時有獻牡丹者貴妃勻
面口脂手印於花上詔於仙春館栽來歲花

開上有脂印紅迹
帝名為一捻紅

酒香山

增君山記酒香山在君山上相傳每
春時往往往聞酒香尋之莫見其處

春令

雜紀

是

錦繡谷

增名勝志金谿縣治後有錦繡谷以春月花開如繡故名

衆春園

增名勝志定州衆春園在華塔寺宋韓魏公爲守時嘗築臺池園囿仍自爲記略曰郡北

隅潞水爲塘廣百畝餘植柳萬株亭榭花草之盛冠於北陲總而名之曰衆春良辰佳節太守與吏民同一日之適游覽其間以通聖時無事之樂

春風亭

增名勝志永新縣治內有春風亭宋時元絳爲令所建作詩云三年到此別無功種得桃

花滿縣紅此日不能收拾去一時分付與東風

食朝霞

增陵陽子明經春食朝霞朝霞者日欲出時黃氣也

卧向東方

增遵生八牋春三月卧宜頭向東方乘生氣也

風穴

增外國圖風山之首高三百里有風穴方三十里春風自是出

肝用事

增雲笈七籤治肝當用嘘噓爲瀉吸爲補夫肝者震之氣木之精其色青其象如懸匏肝

主魂其神如龍化爲二玉女玉童各長七寸出入於肝臟肝者春之用事常以正月二月三月寅時東向平坐叩齒三通閉氣九息吸震宮之青氣三吞之以享青帝之祀以致二童之饌木精乘王則肝歡寡憂

服雲英

增雲笈七籤雲母有八種色黃白而青多者名雲英宜春時服之令人身輕入水不寒

御製景山春望詩雲霄千尺倚丹丘輦下山河一望收

鳳翥中天連紫闕龍蟠北極壯皇州煙生沆瀣春初
麗露濕芙蓉翠欲流却向閭闔看部屋崇高還塵廟
堂憂

御製春日觀花詩枝上流鶯早千紅萬紫香氣融催景
麗風過遞年芳穠李花猶淺垂楊葉未長澗中春溜
發疑是奏笙簧

御製春日郊行詩春殿晴雲曉鑾輿出禁闈桃花臨紫
陌柳色啓青暉細雨清塵界和風散德威馬嘶馳道
遠滿地盡芳菲

御製玉泉春曉詩郊墅初晴後芳春曙色旋孤巒堆畫
障細穴吐新泉浪靜鮮鱗躍風恬紫葍妍怡情看萬
象浩浩思無邊

御製春夜詩玉鑪烟靄盡夜靜百花香曙氣浮丹陛春
光拂象牀

御製春詩旭日含新淑春光覆滿屋東皇轉歲華融氣

雜山谷

春圃

增楚辭騰駕步遊獵春圃只陸機詩逍遙春王圃躑躅千畝田

春華

增班固答賓戲馳辯如濤波摘藻如春華張華答何劭詩穆如灑清風煥若春華敷

春圃

增張衡東京賦植華平於春圃豐朱草於中唐王建詩春圃紫芹長卓卓暖泉青草一叢叢

夏侯湛春可樂賦

增春可樂兮樂東作之良時嘉新田之啟萊悅中疇之發菑桑冉冉

以奮條麥遂遂以揚秀澤苗翳渚原卉耀阜春可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以迴眺超矯駕乎山隅綴

雜花以為蓋集繁蕤以飾裳散風衣之馥氣納戢懷之潛芳鶯交交以弄音翠翹翹以輕翔招君子以借樂攜淑人以微行

子夜春歌

增春風動春心流目矚山林山林多奇采陽鳥吐清音又杜鵑竹裏鳴梅花落滿道

燕女遊春月王

增羅裳曳芳草

春英

增子夜歌綠萸帶長路丹椒重紫莖流吹出郊外共歡弄春英

春苑

增子夜歌鮮雲媚朱景芳風散林花佳人步春苑繡帶飛紛葩趙彥伯詩紅萼競然春苑曙丰

茸新色春圃開御筵開

春園

增子夜歌春園花就黃陽池水方淥庾信詩暫住春園傍聊過看果行張說詩春園既醉心和

樂共識皇恩造化同

春枝

增賀循夾池修竹詩來風韻晚徑集鳳動春枝范成大詩穠香温夜氣小雨濕春枝

春泉

原庾闡詩手澡春泉潔目翫陽葩鮮增庾信詩春泉下玉溜青鳥向金華李端詩看虹登晚墅

踏石過春泉

春渚

增謝靈運詩鳴笳發春渚稅鑿登山椒原杜甫畫夢詩桃花氣暖眼自醉春渚日落夢相牽

春岸

增謝靈運詩海鷗戲春岸天雞弄和風蕭子暉詩蟲聲繞春岸月色思空閨杜甫詩春岸桃花

水雲帆楓樹林

春色滿皇州

增謝朓詩宛洛佳遨遊春色滿皇州詩藹藹復悠悠春歸十

二樓最明雲裏闕先滿日邊州色媚青門外光搖紫陌頭上林榮舊樹太液鏡新流暖帶祥煙起晴添瑞景浮陽和如啟蟄從此事芳遊

春洲

增謝朓詩喧鳥覆春洲雜英滿芳甸庾信詩流水桃花色春洲杜若香温庭筠春洲曲韶光染

色如蛾翠綠濕紅鮮水容媚蘇小慵多蘭渚閒融融浦日鷓鴣寐

春疇

增謝朓詩板穢河滸張樂春疇

月令輯要

卷四

春令

雜紀

三

春山 增鮑照春日行春山茂春日明園中鳥多嘉聲
杜甫詩春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽李

華詩芳樹無人花自落春山一路鳥
空啼郭熙畫譜春山澹冶而如笑

春叢 增梁簡文帝詩花樹含春叢羅帳夜長空李
商隱詩春叢定是饒栖鳥飲罷莫持紅燭行

春庭 增梁簡文帝答張纘書春庭樂景轉蕙
承風蕭愨詩春庭聊縱望樓臺自相隱

春陰 增梁簡文帝詩沙文浪中積春陰江上來常建
詩晴天無纖翳郊野浮春陰林逋春陰詩似雨

非晴意思深宿醒牽率卧春陰苦憐燕子寒相竝生
怕梨花晚不禁薄薄簾幃欺欲透遙遙歌管壓來沉
北園南陌狂無數
只有芳菲會此心

梁元帝春日篇 增春還春節美春日春風過春色日
日異春情處處多處處春芳動日日

春禽變春意春已繁春人春不見不見懷春人徒望
春光新春愁春自結春結詎能申欲道春園趣復憶
春時人春人意何在空爽上春期獨念春花落還似
惜春時白居易春遊詩春樹花珠顆春塘水麴塵春
娃無氣力春
馬有精神

沈約春白紵歌 增蘭葉參差桃半紅飛芳舞穀戲春
風如嬌如怨狀不同含笑流眄滿堂

中翡翠羣飛飛不息願在人間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年歡無極

春粧 原沈約詩斜簪映秋水開鏡比春粧 增徐夔牡
丹花詩嬌含嫩臉春粧薄紅蘸香綃豔色輕

春籞增沈約詩帳殿臨

春煙增范雲詩春草醉春煙深閨人獨眠李白詩芳草換野色飛蘿隔春煙林逋詩春煙寺院敲茶

鼓夕照樓
臺卓酒旗

春水增江淹別賦春草碧色春水淥波王褒碑銘桃花春水靈草孤洲杜甫詩一逕野花落孤村春

水生嚴維詩柳塘春水漫花塢夕陽遲

春塘增江淹青苔賦春塘秀色陽鳥好音庾肩吾詩迴岸高花發春塘細柳懸

春瀾增江淹詩緩步遵汀渚揚柁泛春瀾蔡襄詩雲水生春瀾瑩淨沙可數

春流增何遜詩遽逐春流返歸帆得望家原杜甫春日江村詩農務村村急春流岸岸深

春渠增劉孝綽詩皇心睠樂飲帳殿臨春渠嚴維詩柳塘熏晝日花水溢春渠

春宵增劉孝綽詩春宵猶自長春心非傷月帶園樓影風飄花樹香

春閨增王筠詩從君客梁後方晝掩春閨

春城增吳邁遠詩綠樹搖雲光春城起風色王維詩晚鐘鳴上苑疎雨過春城韓翃詩春城無處不

飛花寒食東風御柳斜

春溜原陰鏗詩洞庭春溜滿平湖錦帆張白居易詩西澗水已消春溜含新碧增

春牖增庾肩吾詩春牖對芳洲珠簾新上鈎

春樓增陳後主詩春樓髻梳罷南陌競相隨鄭惜詩晨蹕凌高轉翠旌春樓望遠背朱城

春池增陳後主詩春池已渺漫高枝自從森王維詩春池百子外芳樹萬年餘

春砌增陳後主梅花落詩春砌落芳梅飄零上鳳臺

庾信春賦增宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種轉二月楊花滿路飛河陽一

縣併是花金谷從來滿園樹一叢香草足礙人數尺遊絲即橫路

春潭增隋煬帝詩夜露含花氣春潭漾月暉

春堤增上官儀詩曉樹流鶯滿春堤芳草積

春潮增王勃詩江曠春潮白山長曉岫青原韋應物詩春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫

春眠原孟浩然詩春眠不覺曉處處聞啼鳥增温庭筠春愁曲凉簪墜髮春眠重玉兔氤氳柳如夢

陸游詩綠窓百舌喚春眠

春荻原儲光羲采蓮詞春荻時隱舟新萍復滿湖

春聲增李白聽新鶯歌春風卷入碧雲去千門萬戶皆春聲杜甫詩蟻浮仍臘味鷗泛已春聲孔武

仲詩一晌春聲回宿鳥半天寒色在啼鴉

春令 雜紀

春殿原杜甫宣政殿退朝詩天門日射黃金榜春殿晴熏赤羽旗

春岑增杜甫詩東城抱春岑江閣臨石面

春燈增杜甫詩風起春燈亂江鳴夜雨懸

春苗原杜甫詩却思翻玉羽隨意點春苗

春帆原杜甫詩野館濃花發春帆細雨來韓偓詩水國春帆向晚多

春蕪增杜甫詩雨露洗春蕪濕嶠詩馬嘶殘雨春蕪濕

春泥增杜甫詩雪岸叢梅發春泥百草生寶鞏詩大堤欲上誰相伴馬踏春泥半是花

春松增陸贄禁中春松詩陰陰清禁裏蒼翠滿春松雨露恩偏近陽和色更濃高枝分曉月虛吹雜

宵鐘香助爐煙遠形疑蓋影重願符千載壽不羨五株封幸得回天眷全勝老碧峰

昆明春增白居易新樂府昆明春昆明春池岸古春流新影浸南山青滉漾波沉西日紅齋淪

楊巨源春日獻聖壽無疆詞增文物京華盛謳歌國麗宸章靈雨合雙闕雷霆肅萬方代推仙祚遠春共

聖恩長鳳展臨花暖龍鑪傍日香遙知千萬歲天意奉君王又玉漏飄青璪金鋪麗紫宸雲山九門曙天

地一家春又代是文明晝春當燕喜時鑪煙添柳重宮漏出花遲又日上蒼龍闕香含紫禁林晴光五雲

疊春色九重深又化洽生成遂功宣動植知瑞凝三

秀草春入重
萬年枝

春曙 增 李賀靜女春曙曲粉窓香喜却
咽積曉雲錦堆花密藏春睡

春毬 增 王建宮詞盡送春毬出內家記巡傳把天意
枝花散時各自燒紅燭相逐行歸不上車

春睡 增 温庭筠詩窓間桃藥宿粧在雨後牡丹春睡
濃蘇軾縱筆詩盡道先生春睡美道人輕打五

鐘更 春

春莎 增 李建勳春詞日高閑步
下堂階細草春莎沒繡鞋

春陌 增 韋莊詩獨倚危樓四
望遙杏花春陌馬聲驕

春沙 增 孫覲詩疎林歌
晚照淺溜咽春沙

春院 增 孫覲宿善法寺詩鳥
啼春院靜人語夜堂深

月令輯要卷四

