





分類補註李太白詩卷之五

樂府

門有車馬客行

僧虔技錄相和歌琴調三十八曲有此行

門有車馬賓金鞍耀朱輪謂從丹青落乃是

故鄉親呼兒掃中堂坐客論悲辛對酒兩不

飲停觴淚盈巾嘆我萬里遊飄飄三十春空

談帝王略紫綬不掛身雄劍藏玉匣陰符生

素塵

士贇曰雄劍見二卷註陰符經太公所著

廓落無所合流離



湘水濱借問宗黨間多為泉下人

齊賢曰爾雅宗族有

母黨生苦百戰役死託萬鬼鄰

士贊曰山海經云東海中

蟠挑其卑枝間曰東北風揚胡沙埋翳周與

北風揚胡沙埋翳周與

秦大運且如此蒼穹寧匪仁惻愴竟何道存

亡任大鈞

士贊曰周秦者東西二都也如淳曰陶者作器於鈞上此以造化為

大鈞陸機門有車馬客行云門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡迹涉江湘投袂赴

門壑攬衣不及裳拊膺携客泣掩淚叙温涼借問邦族間惻愴論存亡親友多零落舊齒

皆凋喪市朝互遷易城闕成丘荒墳壠日月多松栢蔚芒芒天道信崇替人生安得長

慨惟平生挽仰獨悲傷太白此詩與陸機詩相出入故全錄

君子有所思行

齊賢曰樂府君子有所思言離室麗色不足為久惟宴安滿盈所宜敬忌士贊曰王僧虔技錄君子有所行相和歌

瑟調三十八曲之一也

紫閣連終南青冥天倪色憑崖望咸陽宮闕

羅北極

齊賢曰南山終南也咸陽縣在京兆府西四十里秦漢隋唐所都士贊曰

晉天文志中宮北極五星勾陳六星皆在紫宮中

萬井驚畫出九衢

如絃直渭水銀河清橫天流不息

齊賢曰漢宮闕疏曰



長安立九市六在道西三在道東朝野盛文物衣冠何翕絕

士贊曰文中子曰大哉中國衣冠之所自出也廢馬散連山軍容威

絕域齊賢曰唐天子之御左右六閑為二廢

中又增置飛龍殿以張萬歲領群牧自正觀至麟德四十年間馬七十六萬六千置八方

四十八監唐兵制天下十道置府六百伊臯

三十四以處兵外有南衙北衙禁軍運元化衛霍輸筋力歌鐘樂未休榮去老還

逼圓光過滿缺太陽移中昃不散東海金何

曾西飛匿士贊曰伊尹臯陶無作牛山悲惻

衛青霍去病也

愴淚沾臆士贊曰齊景公悲牛山事見二卷

謂戒滿盈之作也可謂憂深思遠者矣

東海有勇婦士贊曰樂府正聲漢鞞

女魏曰明明魏皇晉曰洪業篇

梁山感杞妻痛哭為之傾金石忽斲開都由

激深情士贊曰劉向說苑齊莊公且伐莒為

故歸而不食其母曰汝生而無義死而無名

則雖非五乘孰不汝哭也汝生而有義死而有名則五乘之賓盡汝下也趣食乃行杞梁

華周同車侍於莊公而行至莒莒人逆之杞



梁華周下闕獲甲首三百莊公止之曰子止  
與子同齊國杞梁華周曰君為五乘之賓而  
梁不與焉是少吾勇也臨敵涉難止我以利  
是少吾行也深入多殺者臣之事也齊國之  
利非吾所知也遂進闕壞軍陷陣三軍不敢  
當至莒城下莒人以炭置地二人立有間不  
能入隰侯重為右曰吾聞古之士犯患涉難  
者其去遂於物也來吾踰子隰侯重杖楯伏  
哭二子乘而入顧而哭之華周曰吾豈無勇哉  
汝無勇乎何哭之久也華周曰吾後息杞梁曰  
是其勇與我同也而先吾死是以哀之莒人  
曰子毋死與子同莒國杞梁華周曰去國歸  
敢非忠臣也去長受賜非正行也且雞鳴而  
期日中而忘之非信也深入多殺者臣之事  
也莒國之利非吾所知也遂進闕殺二十七  
人而死其妻聞之而哭城為之隳而隅為之

崩此非所以起也又崔豹古今註樂府杞梁  
妻者相殖妻妹朝日所作也殖戰死妻曰上  
則無父中則無夫下則無子人生之苦至矣  
乃抗聲長哭杞都城感之而頽遂投水而死  
其妹悲姊之貞操乃作歌名曰杞梁妻焉梁  
殖字也劉向新序楚熊渠夜行見寢石以為  
伏虎開弓射之滅矢飲羽下視知石也却復  
射之矢釋無迹熊渠子見其誠心而金石為  
之開况東海有勇婦何慙蘇子卿學劍越處  
人之心乎子超然若流星捐軀報夫讎萬死不顧生白  
刃耀素雪蒼天感精誠十步兩躩躍三呼一  
交兵斬首掉國門蹴踏五藏行豁此伉儷憤



粲然大義明士贊曰蘇子卿全節歸漢處子學矧見前卷註左傳註仇敵也

儷偶 北海李史君飛章奏天庭捨罪警風俗

流芳播滄瀛名在列女籍竹帛已光榮淳于

免詔獄漢主為緹縈津妾一棹歌脫父於嚴

刑十子若不肖不如一女英士贊曰漢刑法志孝文時太倉

令淳于公有罪當刑詔獄逮繫長安淳于公

無男有五女當行會逮乃罵女生子不生男

緩急非有益其少女緹縈自傷悲泣乃隨其

父至長安上書願沒入為官婢以贖父刑罪

使得自新天子悲憐其意遂詔除肉刑具為

令列女傳趙津女消者趙河津吏之女也初

趙簡子南擊楚津吏醉卧不能渡簡子召欲

殺之津吏女子持楫而前曰妾父聞君來渡

不測之水恐風波之起故禱九江三淮之神

不勝至祝杯酌余瀝醉至於此妾願以鄙軀

易父之死簡子將渡少一人消乃攘袂操楫

而請簡子許之遂與渡中流為簡子發河激

之歌其詞曰升彼阿兮面觀清水揚波兮杳

冥冥禱求福兮醉不醒誅將加兮妾心驚罰

豫讓斬空衣有心竟無成

齊賢曰史刺客傳豫讓者晉人

事智伯甚尊寵之乃智伯伐趙襄子與韓魏

合謀滅智伯而三分其地漆智伯頭以為飲

器豫讓遁逃山中曰必為報仇而死乃變姓

名為刑人入宮塗廁挾匕首欲以刺襄子襄



子如廁心動執問之豫讓持刀謂曰欲為智伯報仇左右欲誅之襄子曰彼義人也釋去之居頃讓又漆身為癩吞炭為啞行乞於市襄子當出豫讓伏於所過橋下襄子至橋馬驚襄子使人問之豫讓也於是使兵圍之讓曰今日之事臣固伏誅然願請君之衣而擊之以致報仇之意則雖死不恨於是襄子大義之乃使使持衣與豫讓讓拔劍三躍而擊之曰吾可以報智伯矣遂拔劍自殺

要離殺慶忌壯夫所素輕妻子亦何辜焚之買虛聲

豈如東海婦事立獨揚名齊賢曰通鑑外紀曰吳王僚子慶忌

居衛養士欲報仇闔廬患之子胥薦要離要離曰請君罪以逐臣殺臣妻子焚之往投必

得近而圖之闔廬從其謀要離奔衛有間與慶忌涉江中流因風勢抽戈擊慶忌力薄不制慶忌捽而投之江浮則又取而殺之如是者三慶忌曰舍妻子為君忠也得來近吾謀也弱力敢加兵於吾勇也赦之闔廬將厚賞之曰殺妻子以使事不仁為故主殺新主不義捽而三入三出於江臣已辱矣伏劍而死

黃葛篇士贊曰樂府遺聲草木二十一曲中有種葛篇

黃葛生洛溪黃花自綿羃青煙蔓長條繚繞

幾百尺閨人費素手採緝作絺綌齊賢曰詩葛之覃兮

施于中谷維葉莫莫是刈是穫為絺為綌服之無斃即此意精為絺粗為綌士贊曰女在



父母之家未知將所適故習以締俗煩辱縫  
之事乃能整治之無厭倦是其性貞專

為絕國衣遠寄日南客蒼梧大火落暑服莫

輕擲此物雖過時是妾手中跡王贊曰師古曰遠絕之國

謂聲教之外詩七月流火註曰大火者寒暑  
之候火星中而寒暑退故將言寒先著火所

在前漢律歷志大火初氏五度寒露中房五  
度霜降終於尾九度唐地理志嶺南道有驩

州日南郡梧州蒼梧郡太白此詩忠厚之意  
發於情性風雅之作也今由蚍蜉輦作詩評

乃謂太白詩全無關於人倫風教吁是亦未之思耳

### 白馬篇

王贊曰歌錄曰白馬篇齊瑟行也

### 龍馬花雪白金鞍五陵豪

齊賢曰周官馬八尺以上為龍師古

謂長安安陵陽陵茂陵平陵此為五陵而霸

杜皆不與王贊曰漢書曰宣帝葬杜陵文帝

葬霸陵高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽

陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵良曰杜陵霸陵

在南余五陵皆在北故曰五陵漢書曰徙吏

二千石高訾富人及豪傑兼并之家於諸陵

蓋亦以強幹弱枝秋霜切玉劍落日明珠袍

非獨為奉山園也

齊賢曰王子年拾遺曰越勾踐以白牛馬祠

昆吾山之神以其山赤金成八劍一曰掩日

二轉魄三斷水四懸剪五驚鯢六滅魄七却

邪八貞剛以切玉斷金如刻削土木九隨風

士贊曰東方朔十洲記周穆王時鬪雞事萬

西胡獻昆吾刀長一尺切玉如泥

鬪雞事萬



乘軒蓋一何高弓摧南山虎手接太行猱士贊

事並見二卷註酒後競風采三杯弄寶刀殺

人如剪草劇孟同遊傲發憤去函谷從軍向

臨洮叱咤萬戰場匈奴盡奔逃齊賢曰唐志

臨洮郡治臨洮縣今為西和州築長城起臨

歸來使酒氣未肯拜蕭曹齊賢曰季布傳人

羞入原憲室荒淫隱蓬蒿言其勇使酒難近

曹參皆漢相國士贊曰蕭曹蕭何

士贊曰原憲字子思孔子卒原憲亡在草澤

中子貢相衛而結駟連騎藜藿入窮閭

謝原憲憲攝敝衣冠見子貢子貢恥之曰夫

子豈病夫原憲曰吾聞之無財者謂之貧學

道而不能行者謂之病憲貧也非病也子貢

慚不憚而去終身恥其言之過也此詩寓貶

於褒寄揚於抑深得國

風之旨讀者宜細味之

鳳笙篇士贊曰樂府遺聲歌鐸

仙人十五愛吹笙學得崑丘彩鳳鳴始聞鍊

氣飡金液復道朝天赴玉京玉京迢迢幾千  
里鳳笙去去無窮已欲嘆離聲發絳唇更嗔  
別調流纖指士贊曰內經上界玉京此時惜



別詎堪聞此地相看未忍分重吟真曲和清

吹却奏仙歌響綠雲綠雲紫氣向函關訪道

應尋緱氏山莫學吹笙王子晉一遇浮丘斷

不還王贊曰列仙傳王子喬者周靈王太子

晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間遇道士

浮丘公接以上嵩高山四十餘年後於山中

見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山

至是果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝

時人而去時有童謠曰王子喬好神仙七月

七日上賓天白虎搖瑟鳳吹笙乘雲鼓氛吹

日精長不歸秋山露冷沾君衣此篇遊仙詩

怨歌行齊賢曰一作長安見內人出

嫁令代為怨歌行王贊曰歌

錄曰怨歌行古辭也僧虔技錄相和

歌楚調十曲有怨詩亦曰怨歌行亦

曰明月照高樓

十五入漢宮花顏笑春紅君王選玉色侍寢

金屏中薦枕嬌夕月卷衣戀春風寧知趙飛

燕奪寵恨無窮沈憂能傷人綠鬢成霜蓬一

朝不得意世事徒為空齊賢曰古辭有怨歌

行班婕妤好擬之王贊

曰漢書班婕妤好自鴻嘉後上稍淫內寵稀復

進見趙飛燕諧婕妤好祝詛後宮及主上遂退

處東鸛鷄換美酒舞衣罷雕龍寒苦不忍言

宮



為君奏絲桐腸斷絃亦絕悲心夜忡忡（士贊曰）子鍾期死伯牙絕絃又悲心更微此詩雖宮怨之體然寄與深遠怨而不誹其得國風之遺意歟

塞下曲六首

（士贊曰）樂府遺聲征戌十五曲中有塞下曲

五月天山雪無花祇有寒笛中聞折柳春色

未曾看

（士贊曰）崔豹古今註橫吹胡樂也有黃鶴龍頭出關入塞入塞折楊

柳覃子赤之陽望行人十曲

曉戰隨金鼓宵眠抱玉鞍願

將腰下劍直為斬樓蘭

（士贊曰）周禮鼓人掌六鼓四金之音聲以

節音樂以和軍旅辨其聲用傳介子斬樓蘭王事見前卷

其二

天兵下北荒胡馬欲南飲橫戈從百戰直為

街恩甚握雪海上食拂沙隴頭寢何當破月

氏然後方高枕

（士贊曰）漢書蘇武使匈奴單于欲降之乃幽武置大窖中

絕不飲食天雨雪乃卧齧雪與旃毛并咽之數月不死匈奴以為神廼徙武北海無人

處武至海上廩食不至掘野鼠去草實而食之破月氏事見前卷註

其三



駿馬似風颺鳴鞭出渭橋彎弓辭漢月插羽  
破天驕車解星芒盡營空海霧消功成盡麟  
閣獨有霍嫖姚齊賢曰古今註曰始皇七馬  
兆高陵縣距府東北七十里霍去病為嫖姚  
校尉服虔者飄搖士贊曰彎弓辭漢月者出  
漢塞而深入敵境也  
插羽者箭在腰也

其四

白馬黃金塞雲砂遶夢思那堪愁苦節遠憶  
邊城兒螢飛秋窻滿月度霜閨遲摧殘梧桐

葉蕭颯沙棠枝無時獨不見流淚空自知

齊賢

曰古今詩曰塞者塞也所以擁塞夷狄也上  
林賦張揖註沙棠狀如棠黃華赤實其味如  
李無核

其五

塞虜乘秋下天兵出漢家將軍分虎竹戰士

卧龍沙邊月隨弓影胡霜拂劍花玉關殊未

入少婦莫長嗟

齊賢曰漢書匈奴至秋馬肥  
弓勁則入塞龍沙謂龍底之

沙後漢班超父在絕域年老思土上疏曰臣  
不敢望到酒泉郡但願生入玉門關超妹亦



上書上感其言召超還士贊曰漢文帝紀與郡守為銅虎符竹使符應劭曰銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合符符合乃聽受之竹使符者以竹箭五枝長五寸鑄刻篆書第一至第五

### 其六

烽火動沙漠連照甘泉雲漢皇按劍起還召李將軍兵氣天上合鼓聲隴底聞橫行負勇

氣一戰淨妖氛士贊曰李將軍傳匈奴人殺

子乃召拜廣為右北平太守匈奴聞之號曰漢之飛將軍避之數歲後漢地理志漢陽郡

隴州有大坂名隴底此六詩從軍樂之體也

來日大難士贊曰來日大難者即古樂府善哉行亦曰日苦短

也古辭云來日大難口燥唇乾言人命不可保當樂見親友求長生術與

王喬八公遊

來日一身携糧負薪長鳴食盡苦口焦唇今

日醉飽樂過千春齊賢曰言始者貧苦今幸

以下皆仙人相存誘我遠學海凌三山陸憩

寓言五嶽乘龍天飛目瞻兩角授以仙藥金丹滿



握蟪蛄蒙恩深愧短促思填東海強銜一木

齊賢曰司馬曰蟪蛄寒蟬一名蛄蝻春生夏死道重天地軒師廣成

蟬翼九五以求長生下士大笑如蒼蠅聲士贊

曰詩意謂黃帝猶知以道為重師問廣成視

天位猶蟬翼之輕以求長生久視之術而下

愚之士乃戀浮榮聞道而笑亦可哀矣

塞上曲士贊曰樂府塞上曲者古征戍十五曲之一也

大漢無中策匈奴犯渭橋五原秋草綠胡馬

一何驕齊賢曰嚴尤諫王莽曰匈奴為害所從來久矣未聞上世有必征之者後

世周秦漢征之然皆未有得上策周得中策

漢得下策秦無策焉唐太宗初即位頡利將

十萬騎襲武功太宗與高士廉房元齡馳六

騎出元武門幸渭上與可汗隔水語責其負

約群酋見帝皆驚下馬拜翼日刑白馬與頡

利盟于便橋上突厥引退九域志鹽州五原

郡領五原命將征西極橫行陰山側燕支落

漢家婦女無華色齊賢曰前漢匈奴傳應侯曰北邊塞至其東外有陰

山東西千餘里草木茂盛多禽獸本冒頓轉

依阻其中匈奴名妻閼氏言可愛如臙脂戰渡黃河休兵樂事多蕭條清萬里瀚海寂

無波齊賢曰瀚北海名士贊曰唐史突厥頡利自武德便橋既盟之後貞觀中太宗



思雪此耻乘其國亂乃命李靖為定襄道行軍總管節度六總管之師十餘萬征突厥靖率勁騎三千趨惡陽嶺襲定襄破之可汗脫身遁磧口走保鉄山靖督兵疾進襲擊之盡獲其衆頡利獨奔沙鉢羅行軍副總管張實相擒之其國遂亡於是斥地自陰山北至大漠矣初破定襄帝喜曰靖以騎三千蹀血窮廷取定襄古未有此足澡吾渭北之恥矣此詩是美頌一時勲德借漢為喻也

### 玉階怨

士贊曰王僧虔技録相和歌篇無一字言怨而隱然幽怨之意見於言外晦庵所謂聖於詩者此歟

玉階坐白露夜久侵羅襪却下水晶簾玲瓏

### 望秋月

士贊曰水晶簾以水晶為之如今之琉璃簾也

### 襄陽曲四首

士贊曰樂府正聲清商曲有襄陽樂宋隋王誕始為襄陽郡元嘉末仍為雍州夜聞諸女歌謠因為之辭焉太白此詞述史而已

襄陽行樂處歌舞白銅鞮江城回淶水花月

### 使人迷

齊賢曰九域志襄陽郡治襄陽縣淶水漢水也士贊曰樂府都邑二十四曲有白銅鞮歌亦曰襄陽蹋同鞮

### 其二



山公醉酒時酩酊高陽下頭上白接羅倒着

還騎馬齊賢曰晉山簡鎮襄陽唯酒是耽諸

輒醉名之曰高陽池時兒童歌曰山公出何

許往至高陽池日久倒載歸酩酊無所知時

時能騎馬倒着白接羅舉鞭問葛疆何

如并州兒士贊曰韻釋接雁白帽也

其三

峴山臨漢江水綠沙如雪上有墮淚碑青苔

久磨滅齊賢曰峴山在襄陽南十里晉羊祜

樂山水每風景必造峴山言詠終日

不倦卒時年五十八南州人征市人聞祜喪

莫不號慟罷市其仁德所感如此襄陽百姓

於峴山祜平生遊憩之所建碑立廟歲時祭享望其碑者莫不流涕杜預因名為墮淚碑

其四

且醉習家池莫看墮淚碑山公欲上馬笑殺

襄陽兒齊賢曰晉書習郁家有大池

大堤曲齊賢曰古今樂錄大堤曲隋王誕為襄州時作張柬之大

堤曲曰南國多佳人莫若大堤女士贊曰樂府遺聲都邑三十四曲有大

堤曲

漢水臨襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向



南雲滿

齊賢曰禹貢璠豳導漾東流為漢襄陽在漢水之陰大堤漢水之堤也

春風復無情吹我夢魂散不見眼中人天長

音信斷

士贊曰樂府常歡林辭曰分手桃林岸遂別峴山頭若欲寄音信漢水向西

流西

### 宮中行樂詞八首

奉詔作士贊曰樂府遺聲行樂四

八曲有宮中行樂詞

小小生金屋盈盈在紫微山花插寶髻石竹繡羅衣每出深宮裏常隨步輦歸只愁歌舞

散化作綵雲飛

齊賢曰三秦記曰未央宮一名紫微宮李白外傳開元中

沉香亭牡丹開上乘照夜車太真妃以步輦從

### 其二

柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢翡翠金殿鎖鴛鴦選妓隨雕輦徵歌出洞房宮中誰第

一飛燕在昭陽

齊賢曰十洲記承淵有金臺玉樓漢書孝成趙皇后弟絕

幸為昭儀居昭陽宮

### 其三



盧橘為秦樹蒲萄出漢宮煙花宜落日絲管  
醉春風笛奏龍吟水簫鳴鳳下空君王多樂  
事還與萬方同齊賢曰應劭曰伊尹書箕山之東有盧橘夏熟大宛以蒲  
荀為酒富人藏酒至萬餘石久者至數十歲不改漢使求蒲萄種歸天子種之離宮別館  
之傍元壽二年單于來朝舍之上林苑蒲萄宮士贊曰前漢志絲曰絃竹曰管馬融笛賦  
近世羌笛從羌起龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似

其四

玉樹春歸日金宮樂事多後庭朝未入輕輦

夜相過笑出花間語嬌來竹下歌莫教明月  
去留着醉嫦娥齊賢曰淮南子曰羿請不死之藥于西王母其妻嫦娥竊  
之奔于月士贊曰樂府玉樹後庭花陳後主所作常與宮女學士及朝臣相和為詩大樂  
令採其尤輕艷者以為此曲

其五

繡戶香風暖紗牕曙色新宮花爭笑日池草  
暗生春綠樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李  
月羅綺自相親士贊曰唐禮樂志天受鳥歌武后作也天受年號鳥歌者



有鳥能人言萬歲因  
以制樂昭陽殿各

其六

今日明光裏還須結伴遊春風開紫殿天樂

下珠樓豔舞全知巧嬌歌半欲羞更憐花月

夜宮女笑藏鈎

齊賢曰三輔舊事桂宮內有明光殿成帝紀神光降集紫

殿謝眺詩紫殿肅陰陰三秦記曰漢鈎弋夫

人手奉時人傲之目為藏鈎風土記藏鈎之

戲分二曹以較勝負若人偶則敵對若奇則

使一人為游附或屬上曹或屬下曹為飛鳥

又曰為此戲必於正月

風土記在賜祭後也

其七

寒雪梅中盡春風柳上歸宮鶯嬌欲醉簷燕

語還飛遲日明歌席新花豔舞衣晚來移綵

仗行樂泥光輝

其八

水綠南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹

繞瀛洲素女鳴珠珮天人弄綵毬今朝風日

好宜入未央游

齊賢曰蕭何作未央宮立東闕北闕史武帝作建章宮其



北治大池漸臺高二十餘丈名曰太液池中  
有蓬萊方丈瀛洲象海中神山王贊曰淮南  
子曰素女黃  
帝時方術女

### 清平調詞三首

齊賢曰樂史序太白事曰天寶中白供奉

翰林禁中初重木芍藥得四本紅紫  
淺紅通白者移植於興慶池東沉香  
亭會花開上乘照夜車太真妃以步  
輦從詔選梨園中弟子尤者得樂一  
十六色李龜年以歌擅一時手捧檀  
板押衆樂前欲歌之上曰寶名苑對  
妃子焉用舊樂詞還命龜年持金花  
成宣賜李白立進清平調三章白承  
詔宿醒未解因援筆賦之龜年歌之  
太真妃持玻璃七寶杯酌西涼州蒲

萄酒笑領歌辭意甚厚上因調玉笛  
以倚曲每曲徧將換則遲其聲以媚  
之太真飲罷斂綉巾重拜上自是顧  
李翰林尤異於學士王贊曰唐禮樂  
志平調清調周  
房中樂遺聲

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣  
玉山頭見會向瑤臺月下逢

### 其二

一枝紅豔露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢  
宮誰得似可憐飛燕倚新粧齊賢曰樂史太  
白遺事曰白既



為此詞太真嘗吟之高力士終以脫靴為深  
恥曰始以妃子怨李白深入骨髓何獨拳拳  
如是耶妃驚曰何翰林學士能辱人如斯力  
士曰以飛燕指妃子賤之甚矣妃頗然之上  
嘗三欲命白官卒為官中所捍而止王贊曰  
傳者謂高力士指摘飛燕之事以激怒貴妃  
予謂使力士而知書則雲雨巫山豈不尤甚  
乎此云枉斷腸者亦譏其曾為壽王妃使壽  
王而未能忘情是枉斷腸矣詩人比事引  
興深切著明特讀者以為常事而忽之耳

### 其三

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春  
風無限恨沉香亭北倚闌干齊賢曰名花指牡丹傾國指妃

子沉香亭以沉香為之如栢梁臺以栢香為  
之也士贊曰太白詩用意深遠非洞悟三百  
篇之旨趣者未易窺其藩籬晦庵所謂聖於  
詩者是也清平樂詞宮中行樂詞其中數首  
至得國風諷諫之體如玉樓巢翡翠金殿鎖  
鴛鴦是諷其金殿玉樓不為延賢之地徒使  
女子小人居之也選妓隨雕輦徵歌出洞房  
是諷其不好德而好色不聽雅樂而聽鄭聲  
也宮中誰第一飛燕在昭陽是以飛燕比貴  
妃妃與趙飛燕事迹全相類蓋欲使明皇以  
古為鑒知飛燕之為漢禍水而不惑溺於貴  
妃也君王多樂事還與萬方同是諷其與民  
同樂也今朝風日好宜向未央遊是諷其耽  
遊宴之樂而臨政視事於未央也是時明皇  
有聲色之惑多不視朝故因及之也言在於  
此意在於彼正得諷諫之體太白纔得近君



當時人所難言者即寓諷諫之意於詩內使  
明皇因詩而有悟其社稷蒼生庶有瘳乎豈  
曰小補  
之哉

鼓吹入朝曲

士贊曰鼓吹入朝曲即漢短簫鏡歌三十二曲

中之鼓吹曲也太白命題添入朝字耳或者謂諷永王入朝而作

金陵控海浦淶水帶吳京鏡歌列騎吹颯杳

引公卿槌鍾速嚴收伐鼓啓重城

齊賢曰唐昇州楚共

王里故曰金陵古今註短簫鏡歌軍樂也黃帝使岐伯作以建武陽盛德勸戰士也周禮所謂王大捷則令凱樂軍大捷則令凱歌者也士贊曰樂府漢晉有短簫鏡歌二十二曲

騎吹者即唐禮樂志所謂北狄樂皆馬上奏之聲自後漢以鼓吹為軍中樂馬上奏之天

子憑玉几劔履若雲行日出照萬戶簪裾爛

明星朝罷沐浴閑遨遊闈風亭濟濟雙闕下

歡娛樂恩榮

齊賢曰周禮天子左右玉几魏志功臣則賜劔履上殿闈風山

名在崑崙上士贊曰此篇全得國風之體其為諷永王璘入朝無疑末句歸美朝罷休閑歡娛如此恩榮如此其氣槩亦可見矣

秦女休行

古詩魏朝協律都尉左延年所作今擬之

西門秦氏女秀色如瓊花手揮白楊刀清晝



殺讎家羅袖灑赤血英聲凌紫霞直上西山  
去關吏相邀遮婿為燕國王身被詔獄加犯  
刑若履虎不畏落瓜牙素頸未及斷摧眉伏  
泥沙金雞忽放赦大辟得寬賒何慙聶政姊  
萬古共驚嗟齊賢曰唐百官志中尚署令掌  
供赦日樹金雞於仗南竿長七  
尺有雞高四尺黃金飾首銜絳幡長七尺承  
以綵盤維以絳繩將作監供焉擊桐鼓干聲  
集百官父老囚徒坊小兒得雞首者官與錢  
購或取絳幡而已書呂刑大辟之罰其屬二  
百史聶政為嚴仲子報仇刺殺韓相俠累因  
自破面抉眼自屠出腸遂死韓取聶政尸暴

於市購問莫知誰聶政姊榮聞如韓市伏尸  
哭極哀曰是軹深井里所謂聶政者也以妾  
尚在之故重自刑以絕從妾其柰何畏沒身  
之誅終滅賢弟之名大驚韓市人乃大呼天  
者三卒於邑悲哀而死政之旁晉楚齊衛聞  
之皆曰非獨政能也乃其姊亦烈女也士贊  
曰此言勇於報仇冒犯刑憲如履虎尾而不  
畏落虎之瓜牙也隋禮儀志齊赦日則武庫  
令設金雞及鼓於閭門外之右  
集囚於闕前撾鼓千聲釋焉

### 秦女卷衣

齊賢曰樂府解題有秦女  
卷衣言卷衣以贈所歡莫

筠歌曰咸陽春草芳秦女卷衣裳士  
贊曰樂府遺聲佳麗四十七曲有秦

女卷衣



天子居未央妾侍卷衣裳顧無紫宮寵敢拂

黃金牀水至亦不去熊來尚可當微身奉日

月飄若螢之光願君采葑菲無以下體妨賢齊

曰漢書元帝行幸虎圈鬪獸後宮皆作熊逸

出圈攀檻欲上殿左右皆驚走馮婕妤好直前

當熊而立左右格殺熊上問何故當熊對曰

猛獸得人而止妾恐熊至御座故以妾當之

詩采葑采菲無以下體葑蔓菁菲土瓜此二

菜者皆上下可食然其根有美時有惡時采

之者不可以根惡時并棄其葉士贊曰劉向

烈女傳曰楚昭王夫人齊女也昭王出遊留

夫人漸臺上江水大至遣使者迎夫人忘持

符夫人曰王與宮人約召必以符今使者不

持符妾不敢行於是使返取符未還臺已壞

沉水而死此亦比興之作焉觀其末章亦微

而顯矣

### 東武吟

一作出東門後書懷留別翰

府正聲東門行也晉樂奏古辭云出

東門不顧歸言上有貧不安其居拔

劍去妻子牽衣留之願共舖糜斯足

不求富貴也太白詩則自述其志也

又王僧虔技錄相和歌楚調十曲

有東武吟亦曰東武琵琶吟行

好古笑流俗素聞賢達風方希佐明主長揖

辭成功白日在高天迴光燭微躬齊賢曰尚書序好古



博雅君子漢書鄼生長揖不拜恭承鳳凰詔歛起雲蘿中清

切紫霄迥優游丹禁通齊賢曰事始曰石季龍置戲馬觀上安詔

書用五色紙街于木鳳口而頒行禁中門戶有禁非侍御不得入君王賜顏

色聲價凌煙虹乘輿擁翠蓋扈從金城東寶

馬麗絕景錦衣入新豐齊賢曰明皇嘗賜太

志乘輿大駕公卿奉引太僕御大將軍參依

巖望松雪對酒鳴絲桐因學揚子雲獻賦甘

泉宮天書美片善清芬播無窮齊賢曰漢成

上幸甘泉還奏一朝去金馬飄落成飛蓬賓

甘泉賦以風士贊曰待詔金馬門

客日疎散玉樽亦已空詳見一卷史孟嘗君

廢諸客皆去焉驩曰富貴多士貧賤寡友事

之固然也今君失位而賓客皆去事之固然

也漢書孔融喜後進賓客日盈其門常歎曰

坐上客常滿樽中酒不空吾無憂矣此反其

意而才力猶可倚不慙世上雄閑作東武吟

曲盡情未終書此謝知己吾尋黃綺翁齊賢曰東

武大山皆齊之士風絃歌謳吟之曲名也士

贊曰此詩乃太白放黜之後作此以別知己

者抱林於世始遇而卒不合見知而不見用

卒章曰閑作東武吟曲盡情未終書此謝知



已吾尋黃綺翁倦戀不忘之意  
悠然見於辭外亦可慨嘆也已

邯鄲才人嫁為廝養卒婦王贊曰樂府遺聲佳

麗四十八曲有邯鄲才人嫁為廝養卒婦蓋古有是事也

妾本崇臺女楊蛾入丹闕自倚顏如花寧知

有彫歇齊賢曰杜預註左氏歇盡也王贊曰崇臺在邯鄲蓋本六國時趙武靈王

故臺也一辭玉階下去若朝雲沒每憶邯鄲城

深宮夢秋月君王不可見惆悵至明發齊賢曰邯鄲縣在磁州東北七十里王贊曰此詩太白

既既之作也特借此發興叙其睽遇之始末

耳然其辭意睠顧宗國係心君王亦得騷之遺意歟

出自薊北門行王贊曰樂府遺聲都邑三十四曲有自出

薊北門行太白此詞則必為開元天寶之際命將征伐吐谷渾奚怒吐蕃

而作也

虜陣橫北荒胡星耀精芒羽書速驚電烽火

晝連光虎竹救邊急戎車森已行齊賢曰羽書羽檄也

漢高祖曰吾以羽檄徵天下兵明主不安席按劍心飛揚推

轂出猛將連旗登戰場兵威衝絕幕殺氣凌



穹蒼

齊賢曰古遣將出征伐人君親推其轂曰闡以外將軍制之沙土曰幕直渡曰

絕列卒赤山下開營紫塞傍孟冬風沙緊旌

旗颯彫傷畫角悲海月征衣卷天霜

唐地地理

志開元二年復置松漠都督府領州八以揮

刃斬樓蘭彎弓射賢王單于一平蕩種落自

奔亡收功報天子行歌歸咸陽

士贊曰匈奴官號置左右

賢王匈奴謂賢曰屠者故常以太子為左屠

耆王傳介子斬樓蘭王事見前種落者謂宗

種部落也此詩天寶已前之作也有頌之體焉

洛陽陌

士贊曰樂府遺聲都邑三十四曲有洛陽陌

白玉誰家郎回車渡天津看花東陌上驚動

洛陽人

士贊曰天津橋名風俗通南北曰阡東西曰陌

北上行

士贊曰樂府征行曲太白此詞則言從軍征役之苦

北上何所苦北上緣太行磴道盤且峻巉巖

凌穹蒼馬足蹶側石車輪摧高崗

齊賢曰九域志太行

山在懷州魏武苦寒行曰北上太行山艱哉何危危羊腸坂詰屈車輪為之摧士贊曰磴

道也沙塵接幽州烽火連朔方殺氣毒劒戟



嚴風裂衣裳奔鯨夾黃河鑿齒屯洛陽

齊賢曰此

詩乃祿山初反時作也鑿齒指祿山奔鯨指史思明崔乾祐之徒淮南子註曰堯時窶窶

剖豕鑿齒皆為人害窶窶類貙虎瓜食人服虔曰鑿齒長五尺似鑿亦食人前行

無歸日返顧思舊鄉慘慄冰雪裏悲號絕中

腸尺布不掩體皮膚劇枯桑汲水澗谷阻採

薪隴坂長猛虎又掉尾磨牙皓秋霜草木不

可食飢飲零露漿歎此北上苦停驂為之傷

士贊曰按北上行者征行之曲言行

何日王道平開顏覩天光

### 短歌行

士贊曰樂府詩古皆有此詞言人壽不可得長思與知友

及時為樂並自戒勗之意太白此詞雖擬之然其辭意則出於騷肆為誕

辭以寄興而已

白日何短短百年苦易滿蒼穹浩茫茫萬劫

太極長麻姑垂兩鬢一半已成霜天公見玉

女大笑億千場吾欲攬六龍迴車掛扶桑北

役者之苦也太白此詩其作於至德之後乎隱然有國風愛君憂國勞而不怨厭亂思治之意讀者其毋忽諸



斗酌美酒勸龍各一觴富貴非所願與人駐

顏光齊賢曰劫世也儒謂之世道謂之塵佛

設有不接天為之笑開口流光今電是也王

也

空城雀

士贊曰樂府內鳥獸二十一

曲有空城雀却不言所始太

白此詞則假雀以興孤介之士安於

嗷嗷空城雀身計何戚促本與鷦鷯群不隨

命義幸得祿仕以自養苟避讒妬之

患足矣不肯依附

權勢踰分貪求也

鳳凰族

齊賢曰鷦鷯微小黃雀也關東謂之

張茂先鷦鷯賦曰巢林不

過一枝每食不過數粒

提携四黃口飲乳

未嘗足士贊曰劉向說苑孔子見羅者其所

爵獨不得何也羅者對曰黃口從大爵者不

可得大爵從黃口者可得孔子顧謂弟子曰

君子慎所從不得其人則有羅網之患

食君糠粃餘常恐鳥鳶

逐士贊曰劉向新序鄒穆公有令食鳧鴈必

以糝無得以粟於是倉無糝而求易於民

二石粟而得一石糝吏以為費請以粟食之

穆公曰去非汝所知也夫百姓飽牛而耕暴



粟平鳥苟食鄒之糝不害食之  
恥涉太行險

羞營覆車粟

齊賢曰益部耆舊傳曰楊宣為河內太守行縣有群雀鳴桑樹

上宣謂吏曰天命有定端守分絕所欲齊賢曰孟

菩薩蠻

王贊曰按此二詞至今其調猶存其所自始乎

平林漠漠煙如織寒山一帶傷心碧暝色入

高樓有人樓上愁玉階空佇立宿鳥歸飛急

何處是歸程長亭連短亭

### 憶秦娥

簫聲咽秦娥夢斷秦樓月秦樓月年年柳色

灞陵傷別樂游原上清秋節咸陽古道音塵

絕音塵絕西風殘照漢家陵闕

王贊曰西京雜記漢有樂

游苑

分類補註李太白詩卷之五



分類補註李太白詩卷之六

分類補註李太白詩卷之六

樂府

發白馬

士贊曰樂府遺聲車馬六曲有白馬篇亦曰齊瑟行

將軍發白馬旌節度黃河  
簫鼓聒川嶽滄溟  
湧濤波武安有振瓦  
易水無寒歌

靈河郡治白馬縣黎陽津一名白馬津史記趙奢傳秦伐韓軍於闕與王令趙奢救之去邯鄲三十里秦軍武安西鼓譟勒兵武安屋瓦盡振士贊曰周禮秋官小行人掌達天子之六節皆以金為之道路用旌節門闕用符節都



鄙用管節皆以竹為之山海鐵騎若雪山飲

經溟海無風而洪波百丈齊賢曰溱沱河在今深州士贇曰

流涸滹沱齊賢曰溱沱河在今深州其多如雪山揚兵獵月窟轉戰畧朝那王贇曰後漢地

其白如雪理志安定郡在洛陽西倚劍登燕然邊鋒列

千七百里有朝那城蕭條萬里外耕作五

嗟峨齊賢曰漢書燕然原多一掃清大漠包虎戢金戈士贇曰鄭玄

虎皮明能以武服兵也師古曰掃者謂盡除之如掃地然

陌上桑士贇曰樂府相和歌有陌上

出東南南隅行亦曰日出行亦曰採桑  
曲曹魏改曰望雲曲按古詞陌上桑  
有二此則引魯秋胡之事以為證也  
崔豹古今注曰羅敷者邯鄲秦氏女  
也嫁千乘王仁仁後為趙王家令羅  
敷採桑於陌上趙王登臺見而悅之  
置酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑  
以自明不從其辭稱羅敷採桑陌上  
為使君所邀羅敷盛誇其夫為侍中  
郎以拒之或言與舊說不同然侍中  
郎漢官也恐仁初為趙王家令後為  
漢侍中郎也呼趙王為使君者郎君  
之稱本於漢恐言使君者猶今言使  
頭也其辭有日出東南隅照我秦氏  
樓之句故亦曰日出東南隅行亦曰  
日出行別有秋胡行其事與此不同



此其亦名陌上桑致後人差互其說  
如玉筠陌上桑云秋胡始停馬羅敷  
未蒲匡蓋合日出東山  
為一事也

美女渭橋東春還事蠶作五馬如飛龍青絲

結金絡不知誰家子調笑來相謔齊賢曰漢官儀諸侯

五馬士贇曰渭橋在長安見四卷羅敷行曰使君從南來五馬立踟躕又曰青絲繫馬尾

黃金絡妾本秦羅敷王顏豔名都綠條映素

手採桑向城隅使君且不顧况復論秋胡齊賢

曰羅敷歌曰使君自有婦羅敷自有夫列女傳魯秋胡潔婦者魯秋胡子之妻秋胡子既

納之五日去而官於陳五年乃歸未至其家

見路傍有美婦人方採桑秋胡子悅之下車

謂曰力田不如逢豐年力耕不如遇公卿吾

有金願以與夫人婦人曰嘻婦人當採桑以

事舅姑吾不願人之金秋胡子遂去歸家奉

金遺其母使人呼其婦婦至乃向採桑者秋

胡子見之而慙婦曰束髮脩身辭親仕五年

始得還乃悅路傍婦人以金與之是忘母不

孝也妾不忍見不孝之人遂投河死士贇曰古羅敷行秦氏有好女自名為羅敷羅敷善蠶桑採桑城南隅又曰使君謝羅敷還可共載否羅敷亦致辭使君亦何愚使君自有婦羅敷自寒蠶愛碧草鳴鳳棲青梧託心自有處但怪傍人愚徒令白日暮高駕空踟躕齊賢



日蠶音將蟬屬士贊曰毛詩注云鳳凰之性非梧桐不栖此六句乃是總括一篇之意謂采桑之婦託心各自在矣路人挑之者亦何愚哉猶用世之士各有所從他人縱招之豈能動其心哉碧草青梧亦古羅敷行盛稱其夫家好美之意也

枯魚過河泣士贊曰樂府遺聲龍魚六曲有枯魚却無過河

泣字

白龍改常服偶被豫且制誰使爾為魚徒勞

訴天帝士贊曰劉向說苑吳王欲從民飲伍子胥諫曰不可昔白龍下清泠之淵化為魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而形白龍對曰我

下清泠之淵化為魚天帝曰魚固人所射也若是豫且何罪夫白龍天帝貴畜也豫且宋國賤臣也白龍不化豫且不射今棄萬乘之位而從布衣之士飲酒臣恐其有豫且之患矣王乃止

作書報鯨鯢勿恃風濤勢濤落歸泥沙

翻遭螻蟻噬士贊曰劉向說苑吞舟之魚蕩而失水制於螻蟻者離其居也

萬乘慎出入栢人以為識齊賢曰史張耳傳漢七年高祖從平

城過趙趙王朝夕袒韞蔽目上食禮甚卑有子婿禮高祖箕踞甚慢易之趙相貫高等為氣怒欲殺高祖漢八年上從東垣還過趙貫高等乃壁人栢人要之置上欲過宿心動問曰縣名為何曰栢人栢人者迫於人也不宿而去九年貫高怨家上變告之於是上皆并



逮捕治張敖之罪識一作誠士贇曰

丁都護歌士贇曰古今樂錄丁都護

軌所殺宋高祖使督護丁朐收殞之  
達妻高祖長女也呼朐至閣下自問  
歛送之事每問輒嘆息曰丁都護  
其聲哀切後人因其聲廣其曲焉

雲陽上征去兩岸饒商賈齊賢曰寰宇記潤

通物曰商居賣曰賈士贇曰按潤州圖經丹  
陽山古雲陽縣也秦時亦言其地有天子氣  
始皇鑿北坑以敗其勢截直道使阿曲故謂  
之曲阿後漢書地理志吳郡丹徒曲阿由拳  
注云于寶搜神記曰秦始皇東巡望氣者云  
五百年後江東有天子氣始皇令囚徒十萬

人汗鑿其地表以惡名故改吳牛喘月時拖

船一何苦水濁不可飲壺漿半成土齊賢曰

云今之水牛唯產江淮間故謂之吳牛南土  
多暑而此牛畏熱見月疑是日所以喘也士  
贇曰此言水一唱都護歌心摧淚如雨萬人  
濁而成泥也

鑿盤石無由達江滸君看石芒碭掩淚悲千

古齊賢曰唐志作督護此意謂行船於河

水渾濁不可飲雖使萬人鑿石以通江水  
終不能得當熱而渴飲千古之人視盤石芒  
碭然豈不悲哉漢書高祖隱芒碭山澤間應  
劭曰芒音忙屬沛國碭音唐屬梁國二縣之  
界士贇曰毛詩注滸水涯此言江滸則江之



涯也太白樂府每篇必彙括一事而作非泛然而言者此篇之意是詠秦皇鑿北坑以厭天子氣之事徒爾勞民鑿石而不知真主已在芒碭山澤間矣非人力之所能勝也觸熱拖船就飲濁水征夫之苦徒興千古之悲耳或曰詩者所以抒下情而通風諭此詩乃是為韋堅開廣運潭而作借秦為喻耳按唐史天寶初江淮南租庸等使韋堅引淮水抵苑東望春樓下為潭以聚江淮運船役夫匠通漕渠發人丘隴自江淮至京城民間蕭然愁怨二年而成三月上幸望春樓觀新潭名其潭曰廣運太白之詩其為是歟吳孫權時亦嘗遣校尉陳勳將屯田及作士三萬人鑿句容中道自小其至雲陽西域通會市作邸閣今以首句觀之似詠此事然詩意重在末句故以秦事為證附註吳事於末云

### 相逢行

士贊曰王僧虔技錄曰相和清調六曲有相逢狹路間行亦曰長安有狹斜行亦曰相逢行

胡騎五花馬謁帝出銀臺秀色誰家子雲車

珠箔開

士贊曰李肇翰林志學士每下直出門謂之小三昧出銀臺門上馬謂之大三昧唐翰林故事翰林院在右銀臺門內麟德殿西重廊之後蓋天下伎能藝術見召者之金鞭遙指點玉勒近遲回夾轂相借問

疑從天上來蹙入青綺門當歌共銜杯銜杯

映歌扇似月雲中見

齊賢曰漢武時身毒國獻連環羈皆以白玉作



之馬瑤石為勒  
白光琉璃為鞍相見不得親不如不相見相

見情已深未語可知心胡為守空閨孤眠愁

錦衾錦衾與羅幃纏綿會有時春風正澹蕩

暮雨來何遲願因三青鳥更報長相思光景

不待人須更髮成絲當年失行樂老去徒傷

悲持此道密意毋令曠佳期

### 千里思

李陵沒胡沙蘇武還漢家迢迢五原關朔雪

亂邊花一去隔絕國思歸但長嗟鴻鴈向西

北因書報天涯士贊曰漢書李陵字少卿隴

監天漢二年將步騎五千與單于戰矢窮力

盡遂降匈奴為右校王病死蘇武字子卿以

父任為郎天漢元年持節使匈奴留十九年

竟全節歸漢拜典屬國匈奴傳胡地沙鹵多

此篇是詠蘇武歸漢李陵送別悲嘆之意末

句鴻鴈向西北因書報天涯者是隳括陵與

武書所謂時因北風

### 樹中草

上贊曰樂府遺聲草木

鳥銜野田草誤入枯桑裏士贊曰此謂桑寄

生也本草圖經曰



桑寄生出弘農山谷桑上今處處有之云是  
鳥鳥食物子落枝節間感氣而生葉似橘而  
厚軟莖似槐枝而肥脆三四月生花黃  
白色六月七月結實黃色如小豆大

客土

植危根逢春猶不死士贊曰服虔曰取他處  
土以增高為客土也

草木雖無情因依尚可生如何同枝葉各自

有枯榮士贊曰明皇之時諸王相繼  
誅戮此詩似有感而作也

君馬黃士贊曰樂錄漢短簫鏡歌二  
十二曲有君馬黃晉曰金陵

運言晉乘金運也北齊曰定汝穎言  
文襄遣清河王岳會周將王思政於  
長葛汝穎悉平也後周曰哲皇出言  
高祖之聖德也援古辭云君馬黃臣

馬蒼二馬同逐臣馬良終言美人歸  
以南以北駕車馳馬令我心傷但取

第一句以命題其主意不在馬也李  
白之作其得古道乎如張正見蔡知

君之流只言馬而已按謝燮云或聽  
鏡歌曲惟吟君馬黃古人知音別曲

見於賦韻者如此後世只  
於言語上計較此道無聞

君馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔齊賢

曰詩我馬玄黃又亦白其馬士贊曰興者謂  
馬之毛色雖不同而其為馬則一也人之才

藝雖有異而其  
為人則均也共作遊冶盤雙行洛陽陌長

劍既照曜高冠何絕赫齊賢曰風俗通東西  
曰陌士贊曰此言俱



以才藝而進仕於朝也後各有千金裘俱為

兩句極貴顯之形容也

五侯客士贊曰此言仕於朝者各有所主也猛虎落陷穿壯士

時屈厄相知在急難獨好亦何益士贊曰此言士而遭厄猶猛虎之落穿雖有牙爪無所復施而同

時儕輩不能垂一指之援獨善其身何取其為益者三友哉此詩其傷朋友之道缺乎抑

白遭誣被謗之時所作也耶婉而不迫可謂得國風之體矣

擬古士贊曰甫陽夾溱鄭先生曰始於太白

融融白玉輝映我青蛾眉寶鏡似空水落花

如風吹出門望帝子蕩漾不可期安得黃鶴

羽一報佳人知士贊曰興者謂當盛年之時攬鏡自照嘆其顏色之美好

未有仇也復傷世之閱人如水鏡之無心而人者暫少忽老則似乎風中之花時難得而

易失亦猶有志之士當強仕之時而不得進用雖有致君之心無自而遂君門萬里固不

可期矣復曰安得黃鶴羽一報佳人知者復冀夫在位之人或者能汲引而進之於君側

也其亦不忍自絕於君之意歟

折楊柳士贊曰崔豹古今註橫吹胡樂也張騫入西域傳其法唯

得摩詞堯勒一曲李延年因造新聲二十八解魏晉以來不存見用黃鶴



隴頭折楊柳等十曲

垂楊拂綠水搖艷東風年花明玉關雪葉暖  
金牕煙美人結長想對此心淒然攀條折春  
色遠寄龍庭前齊賢曰班固燕然山銘註老  
上單于五月大會龍庭祭其  
先天地鬼神

少年子

士贊曰樂府遺聲遊俠  
二十一曲有少年子

青雲少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如  
流星過金丸落飛鳥夜入瓊樓卧夷齊是何

人獨守西山餓

士贊曰章臺流  
星並前卷註

紫騮馬

士贊曰樂府鼓角橫  
吹十五曲有紫騮馬

紫騮行且嘶雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似惜  
錦障泥白雲關山遠黃雲海戍迷揮鞭萬里  
去安得念春閨齊賢曰晉王濟善解馬性常  
乘一馬著連錦障泥前有水

終不肯渡濟云此必是惜障泥使人解去便  
渡古今樂錄紫騮馬曲蓋從君遠戍懷歸之  
曲

少年行

士贊曰樂府遺聲遊俠  
三十二曲有少年行



擊筑飲美酒劒歌易水湄經過燕太子結託

并州兒上贊曰并州兒事見五卷註少年負壯氣奮烈自

有時因擊魯勾踐爭博勿相欺上贊曰史刺客傳荆軻遊

於邯鄲魯勾踐與荆軻博爭道魯勾踐怒而

叱之荆軻嘿而逃去遂不復會後為燕太子

丹刺秦王不中敗死魯勾踐聞之私曰嗟夫

惜哉其不講於刺劒之術也甚矣吾不知人

也曩者吾叱之彼乃以我為非人也

其二

五陵年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏

盡遊何處笑入胡姬酒肆中

白鼻騮

銀鞍白鼻騮綠地障泥錦細雨春風花落時

揮鞭直就胡姬飲齊賢曰毛詩有馬白顛注

西京雜記漢武帝得貳師天馬常以玫瑰石

為鞍鏤以金銀鑰石以綠地五色錦為蔽泥

後稍以熊羆皮為之

豫章行上贊曰王僧虔技錄相和歌清調六曲有豫章行

胡風吹代馬北擁魯陽關吳兵照海雪西討



何時還半渡上遼津黃雲慘無顏

齊賢曰九域志汝州

魯陽閼即魯陽公與韓遘戰揮戈退日處

老母與子別呼天野草

間白馬繞旌旗悲鳴相追攀白揚秋月苦早

落豫章山

齊賢曰史記屈原曰人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也疾痛

慘怛未嘗不呼父母也古豫章行白揚初生時乃在豫章山

本為休明人

斬虜素不閑豈惜戰鬪死為君掃兇頑精感

石沒羽豈云憚險艱

齊賢曰呂氏春秋養由基射兕中石矢飲羽李

廣居右北平出獵見草中石以為虎而射之中石沒羽士贇曰此言生於休明之世有征

無戰之時素不閑習戰鬪之事然公爾忘私國爾忘家精誠所至豈復憚險惜死哉樓

船若鯨飛波蕩落星灣此曲不可奏三軍髮

成斑

齊賢曰史記注船上為樓曰樓船士贇曰落星灣在今南康軍城之右唐時屬

江州及洪州輿地廣記曰昔有星墜水化為石夏秋之交湖水方漲則星石泛于波瀾之上至隆冬水涸則可以步涉寺居其上曰法安院箋云大國三軍合三萬七千五百人言三萬舉成數也

沐浴子

士贇曰樂府遺聲遊俠二十一曲有沐浴子

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人



貴藏輝

齊賢曰屈原曰新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之

汶汶者乎五臣曰察察潔白也汶音問垢塵也

滄浪有釣叟吾與爾

同歸

士贇曰滄浪釣叟即屈原詞所謂漁父者此詩全隳括漁父詞之意前詩含光

混世貴無名何用孤高比雲月亦此意也其太白涉難後之辭乎

高句驪

齊賢曰隋書曰夫余王嘗得河伯女生一卵一男子破卵

而 outcome 名曰朱蒙夫余之臣請殺之朱蒙東南走遇一大水不可越曰我是

河伯外孫日之子於是魚鱉積而成橋朱蒙遂渡追不及朱蒙既建國自

號高句驪以高為氏都平壤漢樂浪郡士贇曰樂府遺聲蕃胡四曲有高

驪句

金花折風帽白馬小遲回翩翩舞廣袖似鳥

海東來

士贇曰按唐禮樂志東夷樂有高麗百濟中宗時百濟樂工人亡散岐王

為太常卿復奏置之然音伎多闕舞者二人紫大襖裙襦章甫冠衣履樂有箏笛桃皮膚

篋箏篔歌而已金花帽白馬廣袖者當時樂舞之飾即所見而詠之東海俊鷗名海東青

此喻其舞之快捷如海東青之快捷也

靜夜思

牀前看月光疑是地上霜舉頭望山月低頭



思故鄉

齊賢曰古詩征人相顧白如霜

綠水曲

士贊曰樂府解題綠水者古琴操名

淶水明秋月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺

蕩舟人

齊賢曰馬融長笛賦中取度於白雪綠水注二曲名

鳳凰曲

羸女吹玉簫吟弄天上春青鸞不獨去更有

携手人影滅彩雲斷遺聲落西秦

士贊曰羸女弄玉也

鳳臺曲

士贊曰即古樂府蕭史曲也

嘗聞秦帝女傳得鳳凰聲是日逢仙子當時  
別有情人吹綵簫去天借綠雲迎曲在身不

返空餘弄玉名

士贊曰全篇皆隳括蕭史弄玉事仙傳蕭史得道善吹簫

秦穆公以女弄玉妻之遂教弄玉吹簫作鳳鳴有鳳來止其屋公為作鳳臺後弄玉乘鳳蕭史乘龍昇天而去此詩專詠此事

從軍行

士贊曰王僧虔宴樂相和歌平調七曲有從軍行

從軍玉門道逐虜金微山

齊賢曰九域志肅州酒泉郡領玉門

縣玉門關在焉通典羈縻州有金微山隸振武軍

笛奏梅花曲刁開



明月環

齊賢曰桓伊善笛撰落梅花曲尤盡  
巧妙士贊曰古今樂錄鼓角橫吹十

五曲有梅花落  
乃胡笳曲也

鼓聲鳴海上兵氣擁雲間願

斬單于首長驅靜鐵關

士贊曰唐地理志自  
馬者西五十里過鐵

關門

秋思

士贊曰秋思古  
琴操商調之曲

春陽如昨日碧樹鳴黃鸝蕙然蕙草暮颯爾

涼風吹天秋木葉下月冷莎雞悲坐愁群芳

歇白露凋華滋

齊賢曰詩注倉庚離黃也亦  
作鸝蕙草即蕙也古今注曰

莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀謂其鳴  
如紡緯士贊曰此詩亦嘆夫光景易流功業  
不建不知老之將至徒與草木俱腐  
耳有志者讀之當共為之喟然也

春思

燕草如碧絲秦桑低綠枝當君懷歸日是妾

斷腸時春風不相識何事入羅幃

士贊曰燕  
草者燕地

之草秦桑者秦地之桑也燕北地寒草生遲  
當秦桑低綠之時燕草方生如絲之碧也秦  
桑低枝者與思婦之斷腸也言其夫方萌懷  
歸之心猶燕草之方生妾則思君之久先已  
腸斷矣猶秦桑之已低枝也末句則興此心  
貞潔非外物所能動也此詩可謂得國風不



淫不誹  
之體矣

### 秋思

燕支黃葉落妾望自登臺海上碧雲斷單于  
 秋色來胡兵沙塞合漢使玉關回征客無歸  
 日空悲蕙草摧齊賢曰單于匈奴號也顏師古曰廣大之貌言其象天單于然也唐志曰沙州燉煌郡壽昌縣西有陽關西北有玉門關士贇曰燕支山名事見第  
四卷詩注按春思秋思二詩成婦詞爾征夫不歸春而秋矣登臺而望木葉黃落矣秋高馬肥戎事興矣漢使之出關者亦既回矣今而不歸是無歸之日矣蘭蕙乃女人所佩以

宜男者亦復就摧是一年之光景又虛度矣  
 思婦之心當如何其悲也東山其新孔嘉其  
 舊如之何之氣象安  
 得復見於後世哉

### 子夜吳歌

齊賢曰唐禮樂志子夜晉曲也士贇曰古今樂錄清

商曲子夜亦曰子夜吳聲四時歌亦曰子夜吳歌晉有女子名子夜作是歌甚哀晉武帝太元中瑯琊王軻家有鬼歌之子夜之音同於白紵皆清商調也故梁武本白紵而為子夜吳聲四時歌明此子夜亦有晉聲者其實不離清商

秦地羅敷女採桑綠水邊素手青條上紅粧



白日鮮蠶飢妾欲去五馬莫留連

士贊曰事見陌上桑

其二

鏡湖三百里齒齒發荷花五月西施採人看

隘若耶回舟不待月歸去越王家

齊賢曰九域志越州

若耶溪即歐冶子鑄劍之處  
湖在會稽郡南二十里後漢馬臻順帝永和九年為太守於會稽山陰二縣界築塘周廻三百一十里以畜水吳越春秋越王使相者求美女於國中得之苧羅山鬻薪之女西施鄭旦家飾以羅縠教以行步三年而獻之吳王有西施家有東施家姓施而在西故曰西施圖經若耶溪在會稽縣東南北流二十五

里與鏡湖合

其三

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是

玉關情何日平胡虜良人罷遠征

齊賢曰唐志京兆府

有長安縣良人夫也

其四

明朝驛使發一夜絮征袍素手抽針冷那堪

把剪刀裁縫寄遠道幾日到臨洮

齊賢曰洮州臨洮郡



治臨  
潭縣

對酒行

士贊曰樂府相和歌三十曲有對酒行古詞乃曹魏樂奏

松子栖金華安期入蓬海此人古之仙羽化

竟何在

齊賢曰松子赤松子也九域志婺州金華縣金華山士贊曰神仙傳黃初

平丹谿人年十五家使牧羊有道士見其良謹將至金華山石室中四十餘年忽然不復

念家能坐在立亡後易姓為黃初平改字為赤松子安期先生事見二卷註浮生

速流電倏忽變光彩天地無彫換容顏有遷

改

士贊曰此天長地遠歲不留之意

對酒不肯飲含情欲誰

待

士贊曰此詩其太白知非之作乎白少時見天台山司馬承禎謂其有仙風道骨繼見

賀知章亦目其為謫仙人後從道家者流受圖籙自負為三十六天帝外臣有志於仙術

亦可知矣今而老之將至前說茫無寸驗因思古之所謂仙人如赤松安期者亦不復再

見於世以知自古皆有死死無不化所貴乎仙者特其精神與天地同流耳反老還童

留形住世之說誕也古詩浩浩陰陽移年命如朝露人世忽如寄壽無金石固萬歲更相

送聖賢莫能度服食求神仙多為藥所誤不如此飲美酒被服統與素良有以歎太白亦祖

作也

估客行

士贊曰樂府清商曲估客樂齊武帝所作也武帝為布衣



時常游樊鄧踐祚已後追憶往事而作是歌使太樂令劉瑤教習百日無成或啓釋寶月善音律帝使寶月奏之便就勅歌者重為感憶之聲梁改為商旅行其辭二首亦曰昔經樊鄧後假楫梅根渚感昔追往事意滿情不叙二曰有信數寄書無信長相憶莫作瓶落井一去無消息

海客乘天風將船遠行役譬如雲中鳥一去無蹤跡

擣衣篇

閨裏佳人年十餘嘔蛾對影恨離居忽逢江

上春歸燕銜得雲中尺素書齊賢曰嘔蛾嘔眉也玉手

開緘長嘆息狂夫猶戍交河北萬里交河水

北流願為雙燕泛中洲齊賢曰唐志貞觀十四年平高昌以其地

置西州交河郡中都督府河水因名交河君邊雲擁青絲

騎妾處苔生紅粉樓樓上春風日將歇誰能

攬鏡看愁髮曉吹負管隨落花夜擣戎衣向

明月明月高高刻漏長真珠簾箔掩蘭堂橫

垂寶幄同心結半拂瓊筵蘇合香齊賢曰杜預左氏注



幄帳也梁書中天竺出蘇合香是諸香汁煎之又曰大秦人採蘇合先榨其汁以為香膏乃賣其滓與人展轉達中國不大香也

瓊筵寶幄連枝錦燈燭

熒熒照孤寢有便馮將金剪刀為君留下相

思枕摘盡庭蘭不見君紅巾拭淚生氤氳明

年若更征邊塞願作陽臺一段雲士贊曰禮記婦人或

賜之蘭茝賜受獻諸舅姑又左傳燕姑夢蘭事則知蘭者婦人所佩之花今夫從軍誰與

媚哉幽鬱之情亦可見矣末句曰明年若更征邊塞願作陽臺一段雲意謂滔滔不歸則

惟有托夢以從其夫於四方上下耳此亦極其懷思之形容也歟

少年行士贊曰樂府遺聲游俠

君不見淮南少年游俠客白日毬獵夜擁擲

呼盧百萬終不惜報讎千里如咫尺齊賢曰唐淮南

道古揚州之地荀悅曰立氣岸作威福結私交以立強於世者謂之游俠士贊曰何無忌

傳劉毅家無擔石之儲樗蒲一擲百萬少年游俠好經過渾成

裝束皆綺羅蘭蕙相隨喧妓女風光去處蒲

笙歌驕矜自言不可有俠士堂中養來父好

鞍好馬乞與人十千五千旋沽酒赤心用盡



為知己黃金不惜栽桃李桃李栽來幾度春

一回花落一回新

齊賢曰漢游俠叙曰布衣

於閭閻權行州域力折公侯衆庶覬而慕之徒馳驚

雖其陷於刑辟自與殺身成名若季路仇牧

死而不悔也 府縣盡為門下客王侯皆是平交人

男兒百年且樂命何須徇書受貧病男兒百

年且榮身何須徇節甘風塵衣冠半是征戰

士窮儒浪作林泉民遮莫枝根長百丈不如

當代多還往遮莫姻親連帝城不如當身自

簪纓看取富貴眼前者何用悠悠身後名

士贊

曰遮莫方言也遮音折此篇末章上二句辭意迫切似非太白之作具眼者必能辨之

長歌行

齊賢曰陸士衡樂府有長歌行古今注長歌言壽命長短

定分不妄求也

桃李待日開榮華照當年東風動百物草木

盡欲言枯枝無醜葉涸水吐清泉大力運天

地義和無停鞭功名不早著竹帛將何宣桃

李務青春誰能貫白日富貴與神仙蹉跎成



兩失金石猶銷鑠風霜無久質畏落日月後

強飲歌與酒秋霜不惜人倏忽侵蒲柳士贊曰古

詩浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更相送聖賢莫能度服藥求神仙多為藥所誤不如飲美酒被服紈與素又人生非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮名以為寶此詩意全出於此富貴神仙蹉跎兩失亦白自嘆之意歟

### 長相思

日色欲盡花含煙月明欲素愁不眠趙瑟初

停鳳凰柱蜀琴欲奏鴛鴦絃齊賢曰西京雜記趙后有寶琴

曰鳳凰皆以金玉隱起為龍螭鸞鳳列女之狀蜀都賦巴姬彈絃鴛鴦絃以雌雄也或曰成都雷氏善琢琴故曰蜀琴此曲有意無人傳願隨春風

寄燕然憶君迢迢隔青天昔時橫波目今作

流淚泉不信妾腸斷歸來看取明鏡前齊賢曰晉

書嵇康宿華陽亭引琴而彈夜分忽有客詣之稱是古人與康共談音律因索琴彈之而為廣陵散聲調絕倫遂以受康仍誓不傳人亦不言其姓字士贊曰此亦成歸詞也詞意悲而不傷怨而不誹可謂得國風體矣

### 猛虎行

士贊曰王僧虔技錄相和歌平調七曲有猛虎行



朝作猛虎行暮作猛虎吟腸斷非關隴頭水

淚下不為雍門琴齊賢曰唐隴州汧陽郡汧陽縣有隴山雍門琴見前

卷士贊曰隴頭水亦古樂府別離之曲正與雍門琴相對郭仲產秦州記曰隴山東西百

八十里登山嶺東望秦川四五百里極目泯然山東人行役升此而顧瞻者莫不悲思故

歌曰隴頭流水分離四下念我行旌旗繽紛

役飄然曠野登高遠望涕零雙墮

兩河道戰鼓驚山欲顛倒齊賢曰兩河道秦

人半作燕地囚胡馬翻銜洛陽草齊賢曰天

十一月安祿山反十一月丁酉陷東京十五載六月己亥陷京師以張通儒為西京留守

崔光遠為京兆尹安思順屯苑中鎮關中祿

山命搜捕百官宦者宮女等每獲數百人輒

以衛送洛陽陳希烈張均張垪皆降祿山以

希烈垪為相肅宗問李泌強敵如此何時可

定泌曰臣觀賊所獲女子金帛皆輸之范陽

此豈有雄據四海之志士贊曰秦人半作燕

地囚者唐都長安秦地也京師既陷則人被

驅虜而歸於幽燕也胡馬翻銜洛陽草者賊

兵屯東京時牧一輸一失關下兵朝降夕叛

馬於洛陽也

幽薊城齊賢曰一輸一失謂正月安慶緒寇

潼關哥舒翰擊却之六月上遣使趣

翰進兵復陝洛翰撫膺慟哭引兵出關遇崔

乾祐軍於靈寶西大敗乾祐遂克潼關火拔

歸仁執翰以降朝降夕叛謂至德二載正月

安慶緒殺祿山即位以史思明為范陽節度



牛廷珩領安陽軍事十月廣平王俶與回紇  
葉護入洛陽慶緒走保鄴耿仁智說思明歸  
朝廷思明即囚安承慶遣其將竇子昂奉表  
以所部十三郡及兵八萬來降并帥河東節  
度高秀巖亦降十二月子昂至京師上以思  
明為歸義王范陽節度乾元元年六月李光  
弼以思明終叛陰使烏承恩圖之承恩多以  
私財募部曲及數衣婦人服詣諸將營說誘  
之諸將以白思明思明執承恩集將佐西向  
大哭曰臣以三十萬眾降朝廷何負陛下而  
欲殺臣命表云陛下不為臣誅光弼臣當自  
引兵就太原誅之乾元二年再反正月僭稱  
大聖周王夏四月更號  
大燕自稱應天皇帝  
巨鰲未斬海水動魚  
龍奔走安得寧頗似楚漢時翻覆無定止朝

過博浪沙暮入淮陰市張良未遇韓信貧劉  
項存亡在兩臣慙到下邳受兵略來投漂母  
作主人賢哲棲棲古如此今時亦棄青雲士

齊賢曰史張良者其先韓人秦滅韓良求刺  
客刺秦王為韓報仇東見滄海君得力士為  
鐵椎重百二十斤但擊秦皇帝博浪沙中誤  
中副車良乃更姓名亡匿下邳良常游下邳  
圯上有一老父出一編書曰讀此為王者師  
矣且視之乃太公兵法良因習讀之遇沛公  
略地下邳西遂屬焉數以兵法說沛公沛公  
常用其策良曰沛公殆天授故遂從之不去  
韓信淮陰人也貧無行鈞於城下諸漂母有  
一母見信飢飯信竟漂數十日信喜謂漂母



曰吾必有以重報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎項梁渡淮信從之梁敗又屬羽羽以為郎中數以策干羽羽不用信亡楚歸漢漢王以為大將

策不敢犯龍鱗竄身南國避胡塵寶書玉劍

掛高閣金鞍駿馬散故人王贊曰翰曰昨日寶書真經也

方為宣城客掣鈴交通二千石齊賢曰宣城客者太白自

道也嘗有贈宣城宇文太守悅詩守及贈宣城趙太守悅詩有時六博快壯心

遶床三匝呼一擲齊賢曰招魂崑蔽象碁有六博王逸注崑音昆玉也

蔽簿箸以玉飾之方言曰秦晉間謂之簿吳楚間謂之蔽或謂之箭或謂之碁博雅曰簿

箸謂之箭投六著行六碁故謂六簿楚人每道張旭奇心藏風

雲世莫知齊賢曰唐張旭善草書而好酒飲後號呼狂走索筆變化無窮若有

神助時人號為顛初為常熟尉有老人陳牒求判宿昔又來旭怒其煩責之老人曰觀公

筆奇妙欲三吳邦伯皆顧盼四海雄俠兩追

隨齊賢曰通典曰吳郡吳興丹陽為三吳士贊曰兩字蓋白與旭而兩也蕭曹

曾作沛中吏攀龍附鳳當有時齊賢曰漢書曹參沛人也

秦時為獄掾而蕭何為王吏耿純說光武曰士大夫從大王於矢石之間者其計固望攀

龍鱗附鳳翼以成其所志耳士贊曰漢書贊曰蕭何曹參起秦為刀筆吏當時碌碌未有



奇節漢興依日月之末  
光為一代宗臣盛矣哉  
溧陽酒樓三月春揚

花茫茫愁殺人胡雛綠眼吹玉笛吳歌白紵

飛梁塵齊賢曰唐志昇州江寧郡溧陽縣唐禮樂志白紵吳舞也七略曰漢魯人

虞公善雅歌發聲盡動梁上塵丈夫相見且為樂槌牛槌鼓

會眾賓我從此去釣東海得魚笑寄情相親

士贇曰任公釣魚事見一卷按此詩似非太白之作用事既無倫理徒爾肆為狂誕之辭

首尾不相照應脉絡不相貫串語意斐率悲歡失據必是他人之詩竄入集中歲久難別

前輦識者蘇東坡黃山谷於懷素草書悲來乎笑矣乎等作嘗致辯矣愚於此篇亦有疑

焉因筆于此以俟知者

### 去婦詞

士贇曰此篇即顧况棄婦詞也後人添增數句而竄入於

太白集中語俗意重斧鑿之痕斑斑可見可謂作偽心勞日拙者矣子見

註已詳茲不復註

古來有棄婦棄婦有歸處今日妾辭君辭君

遣何去本家零落盡慟哭來時路憶昔未嫁

君聞君却周旋綺羅錦綉段有贈黃金千十

五許嫁君二十移所天自從結髮日未幾離



君緬山川家家盡歡喜孤妾長自憐幽閨多  
怨思盛色無十年相思若循環枕席生流泉  
流泉咽不掃獨夢關山道及此見君歸君歸  
妾已老物情惡衰賤新寵方妍好掩淚出故  
房傷心劇秋草自妾爲君妻君東妾在西羅  
幃到曉恨玉貌一生啼自從離別久不覺塵  
埃厚常嫌玳瑁孤猶羨鴛鴦偶歲華逐霜霰  
賤妾何能久寒沼落芙蓉秋風散楊柳以比

顛顛顏空持舊物還餘生欲何寄誰肯相牽  
攀君恩旣斷絕相見何年月悔傾連理杯虛  
作同心結女蘿附青松貴欲相依投浮萍失  
綠水教作若爲流不歎君棄妾自歎妾緣業  
憶昔初嫁君小姑纔倚床今日妾辭君小姑  
如妾長回頭語小姑莫嫁如兄夫

齊賢曰馮衍娶北地

任氏爲妻悍忌不得畜勝妾兒女常自操井  
白老竟逐之與婦弟任武達書曰不去此婦  
則家不寧不去此婦則家不清不去此婦則  
福不生不去此婦則事不成自恨以華盛時



不早自定至於垂白家貧身賤之日養癯長  
 疴自生禍殃禮女子許嫁笄而字天父母也  
 蘇少卿詩結髮為夫妻韋昭國語注緬猶邈  
 也古今注鴛鴦水鳥鳧類雌雄未嘗相離人  
 得其一一思而死謂之匹鳥

分類補註李太白詩卷之六





