



爾雅翼卷第三十四

釋蟲一

蠶

蠶

蠶

蜀

蠶

蠶

尺蠖

蛄蜥

蟬

蚰蜒

蚶

蠶

籍保護

蠶倉庫鳴則生故詩曰倉庚喈喈采芣芣

蒿也所以生蠶夏小正曰三月妾子始蠶蠶之狀

喙咻咻仁廉類馬色班班似虎初拂謂之蚝以

掃之蠶尚小不欲見露氣桑葉著懷中令暖然後

切之得人氣則衆惡除也古者三宮夫人桑于公

桑風戾以食之謂及早涼脆采之風戾之使露氣

...

燥乃以飼蠶蠶生惡濕故也比至再眠常須三箔  
虛上下二箔以隔土氣障塵埃也飼必卷窓褰幃  
飼訖還下蓋蠶昆蟲之類昆者明也蠶見明則食  
食多則生長其旋生駒皆與母同老食而不飲三  
十六日而化淮南曰二十嵇康養生論曰火蠶十  
八日寒蠶三十餘日仲長子昌言亦曰寒而餓之  
則引日多溫而飽之則用日少此寒溫飢飽之爲  
脩短驗之於物者也荀卿賦曰三俯三起事乃大  
已俯謂之眠亦有四眠者既老將績其口含絲春  
秋文耀鉤曰商弦絕蠶含絲言弦將絕蠶含絲以

待用也淮南子曰蠶珥絲而商弦絕謂新絲出故  
絲脆五音之中商弦最急故先絕亦蠶午火也商  
金音也火壯金囚應之而絕珥絲或爲餌絲或曰  
上下絲於口故曰珥絲其獨成繭者謂之獨繭自  
二以上謂之同功繭獨繭絲細而有緒詹何以之  
爲綸引盈車之魚也顏氏家訓曰胡人見婦不信  
有蟲食木吐絲所成養蠶之室欲明而溫漢法犯  
腐刑者下未央蠶室取其溫爾古者后妃享先蠶  
而後躬桑先蠶天駟也漢舊儀曰今蠶神曰苑窳  
婦人寓氏公主凡二神

蠶

蠶再蠶也原即再之義或曰蠶不交而生者往往  
爲原蠶原蠶一名魏蠶莫知其說按方言魏細也  
自關而西秦晉之間凡細而有容謂之魏又古者  
魏地狹隘其君民有儉嗇趨利之譏以葛屨而至  
於履霜以女手而至於縫裳豈原蠶亦魏之俗耶  
今人又謂之二蠶音之轉爾周禮養馬禁原蠶者  
說者以爲天文辰爲馬而蠶書蠶爲龍精月直大  
火浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁原蠶者  
爲傷馬也今農家下種以原蠶矢雜禾種之以辟

蝗否則蠶馬骨汁和蠶矢溲之又蠶殭者塗馬齒  
則馬不食草以桑葉拭去乃還食此則蠶爲馬類  
明矣江南曰蠶蠶一歲再收非不利也然而王法  
禁之亦爲其殘業也離先稻熟而農夫耨之不以  
不利亦大獲也至於後世國稅再熟之稻鄉貢以  
蠶之吳人且以爲美談異錄由南陽郡一歲蠶  
八績邑記曰九真郡蠶年八熟繭小輕薄絲弱  
綿細荆楚歲時記曰八蠶繭出日南至秋猶飼以  
柘荆楚則早晚一蠶則五月而已永嘉郡記曰永  
嘉有歲輩蠶蛭珍蠶三月績柘蠶四月初績蛭蠶

四月績愛珍五月績愛蠶六月末績寒珍七月末績蠶九月初績寒蠶十月績其說云凡蠶再養者前輩皆謂之珍少養之而蛭蠶與愛珍二色候蛭珍三月既績出蛾取卵七八月便割蠶生多養之是為蛭蠶若取藏甕中亦可十紙百紙蓋覆器口安冷水使冷氣折其出勢僅得三七日然後割生養之為愛珍然則蓋一類耳隋書曰江湖之南一年蠶四五熟唐天寶中益州獻三熟蠶繭緊厚白淨與常蠶不殊大曆中太原府清源人唐景暉養冬蠶成繭詔給復終身而海物異名記乃云八蠶綿者八蠶共作一大繭非也

蠟

蠟桑繭野蠶不養於人就桑食葉作繭者比家蠶小而行疾其作繭長半寸以來亦摺而長其一面平多則歲宜蠶野人嘗以卜蠶之熟否楚俗於上春以麩裹肉或糖蒸之亦平其一面謂之繭子食之蓋取象此古者稱野蠶成繭以為瑞若蠟者歲未嘗無但成繭者言其成熟如家繭漢自王莽以來曰疇蕪廢杼柚其空至光武之初野穀旅生野蠶成繭人獲其利蓋地力久曠而有餘故穀易生

樹力久蘇而有餘故繭易成唐武德中梁州亦言  
野蠶成繭百姓採而用之亦其類耳又古今注元  
帝永元四年東萊郡東牟山有野蠶爲繭收得萬  
餘石民人以爲絲絮此最有數者野繭又有雒由  
樗繭棘樂繭蛭蕭繭皆桑繭之類各以所食葉爲  
名廣志云有柞蠶食柞葉可以作綿今桑繭所包  
裏甚薄不堪用古人稱以野繭之絲爲琴絃者自  
當各有所在也今人亦呼此爲桑蠶郭氏乃云即  
今蠶非也

蜀

蜀葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蛭蛭  
葵者菜之甘者也古人有言蓼蟲不知徙乎葵菜  
今蜀食葵之甘故其體肥大亦食於藿廣志曰藿  
蠶有五色者槐香蠶五采有角甚臭夷桑子曰奔  
蜂不能化藿蠶言大小不同量也蠶雖蠶類而不  
食桑詩乃稱烝在桑野者葵藿之下亦桑野之地  
也蠶致養於人萬百爲族蜀則獨行故以比敦然  
獨宿者箋云蠶蛭蛭然特行久處桑野有似勞苦  
者天蜀亦或作鳥名師曠禽經曰蜀不獨宿不知  
何物也蜀不獨宿故以歎獨宿者於文獨字从蜀



尾相就乃能進步屈中有伸故曰屈申鄭康成謂  
之屈蟲郭景純謂之步屈皆此義又如人以手度  
物移後指就前指之狀古所謂布指知尺者故謂  
之尺蠖漢書律歷志曰寸者什也尺者獲也則獲  
亦自有尺之義矣易曰尺蠖之屈以求信也龍蛇  
之蟄以存身也聖人於物稱名小而取義大不以  
龍蠖巨細而有所遺晏子春秋曰尺蠖食黃則身  
黃食蒼則身蒼然郭璞注方言以爲尺蠖步屈色  
青而細小爲螺贏所負爲子者按螺贏所負乃螟  
蛉毛詩義疏云螟蛉似步屈此說是矣正以爲步

屈則非也蠖亦作繭而小甘泉賦曰天子穆然珍  
臺間館玩題玉英蝓蚘蠖濩之中解者以蝓蚘蠖  
濩爲刻鏤之形予按釋魚有蝓螺水中小赤蟲莊  
子所謂還軒者藏沙中穴如箴孔而蠖亦吐絲作  
繭有所布濩以此況帝居者蓋退藏於密精義入  
神之至也張協七命曰焦螟飛而生風尺蠖動而  
成響此以微蟲表帝居之淵默亦此義耳尺又作  
斥考工記弓人之職合濶若手背文角環濶牛筋  
黃濶麋筋斥濶濶此說弓表裏濶濶漆相合之處若  
人手背文理相應隈裏濶文如環弓背用牛筋者

文如麻子用麩筋者文如年蠖云段成式稱尺蠖  
之繭爲蝶今蝶蓋青蟲所化非行步屈伸者蠖或  
爲蛾未可知也

蛄蠹

蛄蠹志蟲也身扁綠色似蠶而短背有毒毛  
能螫人今俗呼楊刺虫說文楚人謂藥毒曰痛刺  
一曰傷也音如辛辣之辣楚辭以喻讒人九思所  
謂裁緣兮我裳是也今牡丹上尤多常在葉背不  
知者一遇其毒欲老則吐汁自裹久漸堅凝如巴  
菽大紫白間理可愛就其中作蛹謂之蛄蠹房一

名蠹舍一名雀蠹俗謂之雀兒飯蠹言雀所喜食  
也又謂之雀麻既久出而爲蛾復率于於葉間或  
者乃謂雀蠹爲蛄蠹之卵非也陶弘景云多在石  
榴木上今石榴上復有一種聚短梗米寸以來周  
圍植之以自裹行則負以自隨亦化蛹其中俗呼  
避債蟲不主正亦稱曰變毒之家謂蠹食其  
蟬置於心數之甚亦會草也世書味用黃越和  
蟬白魚衣書中蠹也蟬則黃色既老則身有粉視  
之如銀故名白魚蠹楚之俗七月曝經書及衣裳  
以爲卷軸久則有白魚穆天子傳蠹書于羽陵周

官翦氏掌除蠹物鄭氏謂器物生蠹魚韓文公詩  
曰豈殊蠹書蠹生死文字間謂是也毛詩草未疏  
曰天子賜諸侯萑蘭可著藏衣書中古者祕書之  
藏置芸以辟之芸亦香草也後世書勅用黃紙味  
既苦而蟲不生王充論衡曰變復之家謂蟲食穀  
者吏貪狼所致也書卷不舒衣襪不懸皆生蟲也  
此復關何吏耶一名蚘魚又名壁魚又名衣魚齊  
明帝疾勅臺省府署求白魚爲藥外始知之蟬有  
談尋注三音注或訛爲經籍之經故又有經音大  
蚘

蟻  
蟻街入耳郭氏曰蚘蚘自關而東謂之蟻街方家  
說蚘蚘大者如釵股色正黃其足無數如蜈蚣狀  
此蟲好脂油香入人耳及諸竅中故因以爲名使  
人戒焉古稱昌羊去蚤蟲而來於竅鈴窮蚘蚘入  
耳之蟲昌羊今昌蒲是其氣芬芳所召爾梓人謂  
此爲卻行之屬今蝸牛之無殼者俗呼蚘蚘又呼  
蝸牛爲蚘蚘羸蝸牛驚則退縮似應卻行之義然  
蝸牛要不能入耳當以多是者爲是楚辭以此物  
比讒賊王逸九思云昇車兮命僕將馳兮四荒下  
堂兮見蠹出門兮觸蠹巷有兮蚘蚘邑多兮蝗娘

睹斯兮嫉賊心爲兮切傷蓋蠱之螫人也在下蠱  
之逐人也自上蚰蜒則自側螳螂則當前是則上  
下左右與夫在前者皆嫉賊矣欲馳四荒其可得  
耶夫楚辭之人既不容於內而出出又不容於君  
子怨焉心之體今賦十之無焉昔仲子與  
蚰之體今賦十之無焉蚰無瓜牙之利筋骨之強上食槁壤下飲黃泉勸  
學者取之以爲其用心之一孟子又以比陳仲子  
以爲徒有飲水食土之操而已是雖微物其啓閉  
有時故月令孟夏螻蝈鳴後五日而蚰蛸出冬至

之日蚰蛸結皆以紀候結猶屈也其始穴則首下  
向至是陽動則穴而上首故其身結屈也周書曰  
蚰蛸不出嬖奪后蚰蛸不結君政不行一名土壇  
又名曲壇夏夜好鳴於草底故江東謂爲歌女或  
曰鳴砌周南詩曰嘒嘒草蟲趯趯阜螽說草蟲固  
多端按張衡云土壇鳴則阜螽跳考是以蚰爲草  
蟲也贊寧物類相感志亦云阜螽如蝗江東人呼  
名蚰蛸與蚰蛸異類而爲雌雄蓋合詩人之說故  
郭璞贊曰蚰蛸土精無心之蟲交不以分淫於阜  
螽觸而感物乃無常雄蚰亦龍屬故星禽龍四物



今注曰莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂鳴聲如急織也絡緯謂其鳴聲如紡緯也又曰促織一名促機絡緯一名紡緯其言促織如急織絡緯如紡緯是矣但蟋蟀與促織是一物莎雞與絡緯是一物不當合而言之爾詩稱六月莎雞振羽以至九月在戶十月蟋蟀入我牀下一章而別言莎雞與蟋蟀可知其非一物也蓋二蟲皆以機杼之聲可以趣婦功故易以紊亂孫炎解翰天雞以為小蟲黑身赤頭一名莎雞郭氏又云一名樗雞陸璣則云莎雞如蝗而斑色毛翅數重下翅正

赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯廣志云莎雞似蠶蛾而五色亦曰樗雞蓋皆非其類今莎雞之鳴乃止而振羽不待飛也一名馬蠶

蟋蟀

蟋蟀朝生而暮死郭氏云似蟋蟀身狹而長有角黃黑色聚生糞土中豬好食之陸璣云似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出樊光曰是糞中蝸蟲隨雨而出朝生而夕死蓋蟋蟀者速死之物故以刺曹共公之好奢言

蟋蟀朝生而暮死郭氏云似蟋蟀身狹而長有角黃黑色聚生糞土中豬好食之陸璣云似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出樊光曰是糞中蝸蟲隨雨而出朝生而夕死蓋蟋蟀者速死之物故以刺曹共公之好奢言

雖衣服楚楚安能久也淮南子曰蠶食而不飲二十三日而化蟬飲而不食三十日而蛻蟬蟬朝不飲三日而死又曰鶴壽千歲以極其游蟬朝生而暮死盡其樂蓋以旦暮爲期遠不迨半日爾蟬蟬出有時故王褒頌聖主得賢臣去蟬蟬俟秋陰蟬出以陰言知時也又許叔重注淮南子言朝菌者朝生暮死之蟲也生水上方狀似蠶蛾一名孽毋海南謂之蟲邪則亦蟬蟬之類按奈水上有蟲羽甚整白露節後即群浮水上隨水而去以千百計宛陵人謂之白露蟲夏小正五月

蟋蟀

蟋蟀似蝗而小正黑有光澤一名蜚一名蜻蛚一名促織以夏生秋始鳴周書小暑之日溫風至又五日而蟋蟀居壁易通卦系曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁向外趨婦女織績女工之象今失節不居壁似女事不成有淫佚之行因夜爲姦故爲門戶夜開淮南則云蟋蟀居與與者西南隅也比寒則漸近人易通卦驗曰立秋蜻蛚鳴白露下蜻蛚上堂詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫又曰七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下自七月至十

月入牀下皆謂蟋蟀也言將寒有漸非卒來也而  
說者解蟋蟀居壁引詩七月在野以爲不合然今  
蟋蟀有生野中及生人家者至歲晚則同耳好吟  
於土石墻壁之下尤好鬪勝輒矜鳴其聲如急織  
故幽州謂之促織又其鳴時正織之候故以戒婦  
功春秋說題辭曰趣織爲言趣織也織與事遽故  
趣織鳴女作兼又里語曰趣織鳴懶婦驚而崔豹  
云濟南人謂蟋蟀爲懶婦非也古稱騰蛇游霧而  
殆於即且即且乃蜈蚣耳許叔重謂蟋蟀爲即且  
上蛇蛇不敢動亦非也說文作粹人以注鳴者精

列屬方言南楚之間或謂之王孫

蟪蛄

蟪蛄有斧蟲有不過蟪蛄莫類蟪蛄石娘巨斧等名

許叔重又云世謂之天馬蓋驥首奮臂頸長而身

輕其行如飛有馬之象故贊八駿圖者以爲其狀

如麟鳳螭蜺然周書曰芒種之日螳螂生不生是

謂陰息易通卦驗曰螳螂捕蟬之蟲乘寒而殺物

自隱蔽而有所害捕搏之象也尤工捕蟬五六月

蟬得美蔭奮翼而鳴蟪蛄起枝緣條執翳自蔽竦

腰舉刃搏而取之昔之鼓琴者見蟪蛄方向鳴蟬

將飛未去螳螂爲之一前一却絃者聳然怒螳螂失之也殺心見於聲故螳螂陰殺之蟲也翳木葉也或曰得其翳者可以隱形此蟲惟捕蟬時有進退之勢餘則知進而已齊莊公出獵有蟲舉足將搏其輪問其御對曰此謂螳螂者也其爲蟲也知進而不知却不知量力而輕敵莊公曰此爲人必爲天下武勇矣迴車而避之莊公避一而勇武歸之禮勾踐禮蝦蟇其遺意也莊子曰螳螂怒臂以當車轍不知其不勝任也是才之美者也言非不有美才顧不勝任耳或曰回車者勾踐故郭璞贊曰螳螂氣蟲

搏斧奮臂當轍不迴勾踐是避勇士致死勵之以

義說文堂娘一名蚘父

蟬蛸

不過螳蟻其子蟬蛸螳蟻外也螳螂逢樹轍產其卵皆相連綴多在小桑上及叢棘間三月四月中每枝出小螳螂數百螳螂應殺之蟲故小暑至後五日而生所應者微陰故螳螂司殺之小者也蟬蛸所在有之以桑上者爲佳是兼得桑皮之津氣耳市之偽者以膠着桑枝之上則無益矣一名蟬蟪本草則謂之桑蟪蛸主於藥而言也范子計然

曰蝶蛸出三輔上價三百又海中有烏賊魚背如  
標蒲形亦有蝶蛸之名故方家謂此為桑蝶蛸謂  
彼為海蝶蛸

說文  
蝶蛸

青蛉

青蛉好飛集水上有青赤黃三種色青而大者曰  
青蛉一曰青亭小而黃者曰胡黎一曰胡離小而  
赤者曰赤卒一曰絳騶一名赤衣使者亦名赤奔  
夫人好集水上赤卒絳騶者漢制導卒之服也故  
以比之然摠曰青蛉則以大者為主呂氏春秋曰  
海上有人好蜻蛉者每朝居海上從遊有蜻蛉至

者數萬前後左右盡蜻蛉也終日翫之不去其父

使取來翫之明日往之海上而蜻蛉無至者言機

心存則物不附又燕辛對楚襄王曰君王獨不見

青蛉乎六足四翼蜚翔乎天地之間求蚊虻而食

之待甘露而飲之自以為無患與民無爭也不知

五尺之童子膠絲竿加之乎四仞之上而下為蟲

蟻食也此其情狀荆莊王命養由基射蜻蛉曰吾

願生得之養由基援弓射之拂左翼一名蝮淮南

子稱蝦蟇為鶉水蠆為蝮皆生非其類唯聖人

知其化又稱水蠆為蝮子子為蠶免齧為蠶物之

所爲出於不意弗知者驚知者不怪詳此類變易  
固不足驚又人皆習知不待聖人也彼將因衆人  
耳目之所見以極視聽之所不接蓋發端於此耳  
水蠶既化青蛉青蛉相交還於水上附物散卵出  
復爲水蠶水蠶復化爲交相禪無已郭璞稱江東  
名爲狐黎淮南人呼蠓蚱今鄱陽人呼江雞蓋蠓  
蚱之轉音康說文蜻蛉一名桑根

蜣螂

蜣螂黑甲蟲能以上包糞轉而成丸圓正無斜角  
莊子曰蜣螂之智在於轉丸陶弘景云取糞丸而

却推之今按其類似有雌雄以足撥取糞頃之成  
丸相與遷之其一前行以後兩足曳之其一自後  
而推致焉乃掘地爲坎納丸其中覆之而去不數  
日而丸中若有動者文一二日則有蜣螂自其中  
出而飛去蓋是孕乳氣其中以此覆裹之藉之以  
生抱朴子曰去蟬絜飢不羨蜣螂穢飽然世或言  
蜣螂能化爲蟬所爲轉丸者藉以變化也未知孰  
是崔豹古今注曰一名弄丸一名轉丸俗名推丸  
其鼻高目深者名胡蜣螂

蜘蛛

其狀如蜘蛛其口大前甲腹背黑

蠶蠶布網於簷四隅狀如罾自處其中飛蟲有觸  
網者輒以足頓網使不得解其力大有甲翅者纏  
縛甚急已乃食之春秋二時得煖風而生旋吐游  
絲飛颺其身故春月游絲有長數丈許者皆蠶蠶  
所爲也古人稱太昊師蠶蠶而結網故張望賦云  
吐自然之織緒先皇義以結網新序曰湯見祝網  
者置四面而祝湯乃解其三面置其一面更教之  
祝曰昔蜘蛛作網今之人循序欲左者左欲右者  
右欲高者高欲下者下吾取其犯命者然則網罟  
之設雖取諸離亦有象於此也焦贛易林曰蜘蛛

作網以司行旅又曰蜘蛛南北巡行罔罟字說曰

設一面之網蟲至而獲焉知誅義者也考陶弘景

云蠶蠶類數十種爾雅載七八種今草蠶蠶有五色

長脚者作網卑以大絲向四隅各絡數十拊或云

以厭勝諸蟲云又有土蠶蠶其如蜘蛛之類

蠶蜻亦曰土蠶蜻亦曰土蠶蜻亦曰土蠶

蠶蜻小蠶蠶長脚者俗呼爲喜子陸璣疏云蠶蜻

長脚一名長脚荆州河内人謂之喜母此蟲來着

人衣當有親客至亦如蠶蠶爲羅網居之詩曰蠶

蜻在戶言爲網於戶也陸賈曰目矚得酒食燈花

得錢財乾鵲噪行人至蜘蛛集百車喜劉子曰今  
野人晝見蟪子者以爲有喜樂之端夜夢見雀者  
爵位之象然見蟪子者未必有喜夢雀者未必彈  
冠而人悅之者以其利人也今人以早見爲喜晚  
見爲常又云在頭則有喜事蟪蛸既主有喜而  
詩以在戶言憂思感傷者蓋果羸伊威蟪蛸鹿場  
熠燿此五物者家無人則集所以令人感思此自  
以着衣爲有喜各以爲義爾荆楚之俗去月七日  
設瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以爲  
得巧

### 胡蝶

胡蝶以芳時飛集花間翩翩相逐物之適意者故  
莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也不知周也俄而覺  
則蘧蘧然周也明人之精神開闔不能自知故有  
夢爲鳥而麗乎天夢爲魚而麗乎淵考以極其外  
沉至於此則又不抑不亢徜徉兩間有俯仰自足  
之意以極物之化蓋必有所寤矣蝶物之善化者  
今菜中青蟲當春時行緣屋壁或草木上以絲自  
固一夕視之有圭角六七日其背罅裂蛻爲蝶出  
矣其大蝶散於甘橘上爲蟲青綠既久則去爲



上及人家簷下房皆倒懸其綴者處必以漆房中  
各有子如粟稍長如蛹能動逐時飼之又則封之  
生翼而出其穉者復孕卵則增房益多其在太木  
上者蜂與房皆大謂之露蜂房又謂之百穿其房  
大者如甕小者如桶至大者如巨鐘房數百層子  
至石許又土蠶黑色似木蠶而大地中作房蠶之  
最大者螫人至死能食蜘蛛楚辭云赤蟻若象玄  
逢蝨若壺壺形圓大故蠶似之方言逢天而蜜謂之  
土壺蠶今人亦呼爲胡蠶

蜜蠶

卷之二十六

三

二

蜜蠶似蠶而小工作蜜說文蜜字作蠶云蠶甘飴  
也蓋若鼎器馬而冪之山海經曰穀城之上足蜂  
蜜之廬今土木之蠶亦各有蜜北方地燥多在上  
中故多土蜜南方地濕多在木中故多木蜜今人  
家畜者質小而微黃大率腰腹相稱如蠅蟬也喜  
事者以竅木容數斛窠蜂其中養之開小孔繞容  
出入永嘉地記曰七八月中常有蜜蜂群過有一  
蜂先飛覓止泊處未知輒內木桶中以蜜塗桶中  
飛者聞蜜氣或停不過三四來便舉群悉至令人  
家所養蜂或群逸以千百數中有大者爲王群蜂

昇之從其所往人收而養之一日兩出而聚鳴號  
為兩衙其出採花者取花鬚上粉實兩解或採無  
所得經宿花中不敢歸房中蜂多則復分為隊雀  
及蜻蛉好捕食之冬寒則割蜜今宛陵有黃連蜜  
則色黃而味少苦雍州有黎花蜜色如凝脂毫  
州太清宮有檜花蜜色小赤南京拓城縣有何首  
烏蜜色更赤各隨所採花色而性之温凉亦相近  
蜜脾底為蠟有蜜香氣然蜜極甘而蠟至淡獨為  
一異孝經援神契曰蜂蠶垂芒釋蟲曰蜂醜蜜謂  
垂其腴腴即腹下螫毒也今細腰螫人皆復引其

芒去蜜蜂螫人芒入人肉不可復出蜂亦尋死傳

言尹吉甫妻取蜂去毒繫衣上以諸伯奇即此也

古稱蜂蠆有毒今蜂近其房輒群起攻人故古稱

蠶起之將戰國有蠶旗軍行用之又軍行卒逢群

蜂及飛蠆多者必驚於藏伏之賊王莽時九江連

率賈萌守郡不降有飛蜂附萌車為漢兵所誅晉

陶侃表表謙為高涼太守未至百餘里浦中有蜜

蜂蔽日而下謙舡已而皆不利洪範五行傳秦昭

王時上郡大飢草木盡死蜂食田苗關尹子聖人

果羸師蜂立君臣

果羸

果蠃即細腰黑蜂也說文作蠃蠃俗呼爲蠃蠃詩  
言螟蛉有子螺贏負之螟蛉桑蟲也螺贏蒲蘆也  
負持也箋云蒲蘆取桑蟲之子負持而去煦嫗養  
之以成子詩義疏云螟蛉似步屈其色青細小或  
在草葉上土蜂取之冥木空中或書卷間筆筒中  
七日而成其子里語曰呪云象我而揚子雲亦云  
螟蛉之子殪而逢果蠃視之曰類我類我久則肖  
之矣唯陶隱居云今一種黑色罍甚小銜泥於人  
壁及器物邊作窠如併竹管其生子如粟米大置  
中乃捕取草上青蜘蛛十餘枚蒲中仍塞口以擬

其子大爲糧也其一種入蘆竹管中者一名果言  
亦取草上青蟲詩之螟蛉有子果蠃負之言細腰  
無雌皆取青蟲教祝便變成已子斯爲謬矣造詩  
者乃可不察未審夫子何爲因其僻耶按陶氏之  
說實當物理然以是疑聖人則有所不可詩第言  
果蠃負之如國君不能有其民則爲他人所取不  
言負去爲子也猶鷓鴣云鷓鴣鷓鴣既取我子亦  
可謂鷓取我爲子乎但說者見其負之以往遂  
因爲是說然詩之本旨自不如此而箋疏及揚子  
雲之語疏矣

蠱

說文曰蠱毒蟲也象形其毒象其奮螫曳尾之形今之蠹也說者以為鼠負之大者多化為蠹葛

洪方云蠹中國多此江南無也

韓文公詩照壁喜見蠹

或云

江南舊無蠹開元初嘗有主簿竹筒盛過江至今江南往往有之俗呼為主簿蟲蚘易能食之故蚘易一名蠹虎又為蝸牛所食先以跡規之不復去今人或為蠹螫者以蝸牛涎塗之痛立止蠹前謂之螫後謂之蠹通俗文云長尾為蠹短尾為蠹晉語申生曰雖蝸蠹譖焉避之左傳曰逢蠹蠹有毒又曰

已為蠹尾以令於國莊子曰其智憖於蠹蠹之尾然則為害甚矣今醫家謂蠹尾為蠹梢蒯通曰猛虎之猶與不如逢蠹之致靈嵇含謂諺曰過滿百為蠹所螫唐制三月上巳日賜侍臣柳栲衣帶之免蠹毒有處士之名無爵列於朝者商君謂之六蠹都人士之詩曰彼君子女卷髮如蠹鄭氏謂蠹螫蟲也尾末捷然似婦人髮末曲上卷然禮歛髮無鬢而有曲者以長者皆歛之不使有餘鬢傍短者不可歛則因之必為飾故曰匪伊卷之髮則有旗先儒以為旗揚也非故卷之髮當自有揚起者

爾淮南子言鄭舞者髮若結旌許氏曰屈而復舒也結旌則旗之義都人士所以刺喪民者衣服之不常文章并及內外命婦之飾故曰綢直如髮如而也言髮甚綢直也次曰謂之丹言言髮為丹至也末曰卷髮如鬘言首飾整然矣世衰禮廢則婦人之飾相尚以奇異整喪禮也南宮縚之母死夫子猶誨兄子以毋從從毋扈扈謂長夫垂髮之狀也況幽王之時褒姒以男冠化於上則婦人之髮結可知其不為鬘馬髻者幾希矣宜乎事雖微而思古之長民者也

索隱謂草書法

名曰鬘

蚊

蚊者惡水中子子所化嗜人肌膚其聲如雷東方朔隱語云長喙細身晝亡夜存嗜肉惡煙為掌拍所捫其生草中者吻尤利而足有文彩吳興號豹脚蚊子所以从文以有文也亦或从昏志其出時也或从民昏之省也又用閩越之閩蟲之在門中者大抵秋後吻輒破不能螫或云更慘於未破時說文曰秦謂之蚋楚謂之蚊夏小正云丹鳥羞白鳥丹鳥螢也白鳥蚊也謂螢以蚊為羞根則未知其審也金樓子云齊威公卧於柏寢白鳥營飢而

求飽因開翠紗之幃進蚊子焉其蚊有知禮者不食公之肉而退有知足者噤<sub>好立</sub>公之肉而退有不知足者遂長噓短吸而食之及其飽也腹爲之潰公曰嗟乎民生亦猶是矣蚊爲小矣而物又附之江浦之間有麼蟲名曰焦螟群飛而集於蚊睫弗相觸也栖宿去來蚊弗覺也或曰巢於蚊睫再乳而蚊不驚或云在蚊翼下每生九卵伏成九子俱去而蚊不知惟黃帝容成神視氣聽形若嵩山之阿而聲若雷霆此所以極小大之分也古者謝章詔板用蚋脚書亦一書之體

蟲

蟲以民省聲蟲以吐省聲考蟲則有害於人若蟲傷牛馬亦田疇之患也蟲有數種商浙以南江嶺間有大木虫長大綠色殆如次蟬啞牛馬或至頓仆蜚虫狀如蜜蜂黃黑色又一種小者名鹿虫大如蠅齧牛馬亦猛三夷所食同故說苑曰蠹蟻仆柱蚊虫失牛古語搏牛之蟲不可以破蠹言才有分能大者不必能細也好聚於牛馬之尾楚語曰譬之如牛馬處暑之既至虫蠶之既多而不能掉其尾蓋大曰虫小曰蠶處暑七月節牛馬之氣蒸

鬱故蚤之失小焦馬尾重而不掉也牟子曰昔公  
明儀爲牛彈清角之操伏食如故轉爲蠶蚤之聲  
則翹尾而躡蹠然蚤亦有不食之時淮南子曰夏  
至而流黃澤石精出蟬始鳴半夏生蠶蚤不食駒  
犢鷲鳥不搏黃白許叔重以爲五月微陰在下未  
成駒犢黃口肌血脆弱故蠶蚤鷲鳥應陰不搏食  
之也然則古者郊必用犢將事于四海山川則飾  
黃駒豈物所不傷純全至絜耶

蚤齧人跳蟲也緩輒失之辨之在蚤故爲早暮之

早其字从瓜瓜而得之說文作蚤韓子曰韓昭侯  
搔而佯亡一蚤求之甚急左右因取其蚤而殺之  
昭侯以此察左右之不誠也莊子曰鷓鴣夜撮蚤  
晝日瞋目而不見丘山考以其微而善跳鷓鴣獨  
能夜撮之以喻其精明如此非果有蚤撮之也說  
者乃謂人翦爪在地鷓鴣夜至人家撮拾視之知  
有吉凶輒更其家故五行書埋爪必有處所此自  
一說未必莊書之本旨也今沐猴亦好爲人撮蚤  
云淮南子云昌羊去蚤虱而人弗集者爲其來蛉  
窮也昌羊今之昌蒲蛉窮入耳之虫則所去之害

小而所來之患大趙壹解擯賦丹鴻可殺蚤

蝨

蝨齧人蟲也養生論曰蝨處頭而黑麝食柏而香

以明隨所處而易知生有可養之道又淮南子曰

湯沐具而蟣蝨相弔大厦成而燕雀相賀以言禍

福有非類而相及者東觀漢記曰馬援擊尋陽山

賊上書曰除其竹木譬如嬰兒頭多蟣蝨而剝之

蕩然蚤蝨無所復依書奏上大悅因出小黃門頭

有蝨者皆剝之因謂之頭蝨章而應侯謂秦王曰

王得宛臨陳陽夏斷河內臨東陽邯鄲猶口中蝨

也王莽校尉韓威曰以新室之威而吞胡虜無異

口中蚤蝨曹植著論亦曰得蚤者莫不摩之齒牙

為害身也三人皆世所尊貴人也其言乃爾何故

又物皆有蝨故淮南子曰牛馬之氣蒸生蟣蝨而

莊子號豕蝨為濡需擇䟽鬣自以為為厲宮大困奎

蹄曲隈乳間股脚自以為安室利處卒與豕俱焦

天地鱗甲中亦皆有蝨云商子以小臣之害比之

為蝨言微而不可不去也

蝨

蝨小蟲死土中好夜出今人謂之土狗一名蝨娃

一名碩鼠一名穀精亦一名螻蛄以孟夏鳴應陰  
之蟲其出入與蟪同時淮南子孟夏之月螻蟪鳴  
丘蟪出蓋四月陰氣始動于下故二物應之而鳴  
又蟪亦隨出至冬則又隨盡揚雄法言所謂狐狸  
蟪蟪不腹臘也與是也螻與蟪皆穴土以居宜於  
土者故黃帝以上德王天下天先是大螻大蟪黃  
帝曰土德勝故其色尚黃其行則土然說文解螻  
云若龍而黃地者謂之地螻則未知黃帝時所見  
爲何等也此物有神異故干寶記龐氏常祠螻蛄  
王逸九章云螻蛄鳴東萊齋考號西以其應陰

而鳴比小人也亦有五能而不能成其伎一飛不能  
過屋二緣木三泅不能渡谷四穴不能覆  
身五走不能絕人按荀卿稱騰蛇無足而飛梧鼠  
五技而窮謂鼯鼠飛生者爾說文稱鼯爲五技之  
鼠則也別是鼠之一類而崔豹古今注又以此螻  
一名鼯鼠者當之三者不同未知孰是今螻翅小  
而短不能覆背飛去皆不遠又穴土而居常露於  
外以今所見則五技殆謂此也金中螻項金最爲  
上以六兩爲一條有卧螻蛄穴云腹鼓則鳴  
螻蛄

蛇物之慘毒者騰蛇又蛇之神者而蚺蛆能制之  
故曰騰蛇游霧而殆於即且張揖廣雅云蚺蛆吳  
公也莊子曰蚺蛆其帶司馬彪曰帶小蛇蚺蛆喜  
食其眼春秋考異郵曰土勝水故蚺蛆搏蛇宋均  
曰蚺蛆生於土蛇藏物屬於坎坎水也爲隱伏也  
今蚺蛆忽見大蛇便緣而啖其腦或曰蛇虺見之  
而蟠伏蚺蛆當其前以施禁法蛇即爲之開口蚺  
蛆入食其腸復穴其旁而出或曰大蛇過一圍者  
蚺蛆以氣禁之蛇即死矣蛇或遇之走匿水底蚺  
蛆但浮水上禁之人見有物正青大如綫者直下

入水至蛇處須臾蛇浮出而死今南人入山者皆  
以竹管藏蚺蛆蚺蛆知有蛇之地輒動作於管中  
草中蛇虺無不驚竄又善嗅龍腥其生深山大枯  
木中者遇天將雨雲穿拂而度輒成群爭就最高  
處作擎空欲奮之狀今天台大木爲雷所震者必  
有蚺蛆爲雷火所燒死蓋是龍惡此屬南方乃極  
有天者南越志云大者是可以冒鼓肉曝爲脯美  
於牛肉又云長數丈能噉半里人遇之則鳴鼓然  
炬以逐之嶺南異物志云珠崖人每晴明見海中  
遠山羅列如翠屏而東西不定悉吳公也葛洪賦

曰吳公大者長百步頭如車箱可畏惡屠裂取肉  
白如瓠稱金爭買為羹是也而說者乃曰山東  
人呼蜘蛛為蜘蛛亦能制蛇郭璞以為即且似蝗  
大腹長角能食蛇腦許叔重又以即且為蟋蟀上  
蛇蛇不能動皆非也

爾雅翼卷第二十六  
釋蟲四  
爾雅翼卷第二十七

螢夜飛之蟲腹下有火腐草及爛竹根所化月令

季夏之月腐草為螢又謂之丹鳥夏小正曰丹鳥

羞白鳥丹鳥也者謂丹螢也白鳥也者謂蚊也其

謂之鳥者重其養也凡有翼者為鳥羞者進也不

盡食也此言螢食蚊蚋又今人言赴燈之蛾以螢

為雌故誤赴火死然螢小物耳乃以蛾為雄以蚊

螢

青蠅 蒼蠅 蠅 蠅

蠅

蠅

蠅

為糧皆未可輕信月令則云群鳥養羞而已幽詩  
稱熠燿宵行毛氏云熠燿燐也又解燐云燐螢火  
也蓋燐者兵死之血發為鬼火故曹植以為燐者  
鬼火之名非螢火說者徒以熠燿有可畏之語故  
以鬼火解之今曠野中螢乃甚大夏夜亂飛煌煌  
乃實有可畏之象故與鬼火同名後漢張讓段珪  
劫少帝及陳留王走小平津帝與王夜步逐螢火  
光行數里隋煬帝幸景華宮求螢火得數斛夜出  
游山而放之光遍巖谷二者均於亂亡而晉車武  
子好學家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火

以夜繼日焉古今注一名暉夜景天夜光宵燭今

有一種蟲如蛆尾亦帶火但無翼不飛名為蛆螢

說文明堂月令曰燭為蠅馬蠅也淮南子曰腐草

化為螢馬蠅也周禮訓大暑之日腐草為螢腐

草不為螢殺實鮮 燭曰燭宵燭而為蠅蠅

蠅蠅而食之蘇子曰中外之蠅燭也

蠅蠅蠅蠅蠅蠅舍人云宵燭方言楚謂蠅為蠅宋衛

謂之塘蠅陳鄭謂之蠅蠅秦晉謂之蠅是蠅蠅

物方俗異名耳蛻寒蠅郭璞曰寒蠅也似蠅而亦

青赤引月令寒蟬鳴與詩鳴蠅不同者夏小正云  
五月塘蠅鳴七月寒蟬鳴是其異也二月鳴者名

寧毋似寒蠶而小七月鳴者名蛸螿色青考工記以旁鳴者蛸螿屬蟬鳴在脅淮南子曰蟬無口而鳴飲而不食三十日而蛸記曰范則冠而蟬有綾范峰也爵鷄蛸范皆人君燕食所加庶羞荀子曰耀蟬者務在明乎火振其樹而已說者謂南方人照蟬取而食之莊子曰仲尼適楚出於林中見疇儻者承蛸猶掇之也論衡曰復育轉而為蟬枯蟬一名伏蟬董仲舒曰齊王之后怨王而死變為蟬故名齊女禮冠飾附蟬取其清高飲露而不食也本草蚱蟬生楊柳上詩曰范彼柳斯鳴蛸嗒嗒是形大而黑

所謂馬蛸今夏中鳴者蚱蟬聲也又如蛸如蟬言

謹詳也毛氏曰蟪蛄也舍人曰曰輔以西為蛸梁

宋以東謂蛸為蟪楚地謂之蟪蛄楚辭云蟪蛄鳴

兮啾啾是也陸璣疏云蟪一名蟪蛄字林蛄或作

蟪青徐人謂之蟪蛄然則蟪蛄亦蟬之別名耳

蟬寂寞而無聲王逸注郭璞贊曰蟲之精絜可貴

惟蟬

蟪蛄

蟪蛄

蟪蛄

蟪蛄

雨將集齊威公北征孤竹無水隰明日蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤守而有水抱朴子曰蟻有兼弱之智關尹子曰師戰螳置兵蟻通作蛾記曰蛾子時術之晉語曰蛄蛾逢萬皆能害人

蟹

蟹飛螳螳之有翅者蓋柱中白螳之所化也白螳狀如螳螂凡斬木不以時木未及燥而條至或柱礎去地不高則是物生其中以泥爲房詰曲而上往往變化生羽遇天晏溫群隊而出飛亦不能高尋則脫翼藉藉在地而死矣魯宣公十五年冬蟻

生劉歆以爲蟻蚘之有翼者食穀爲災黑蜻也其意以春秋下文書饑故因云食穀顧方冬而陽不收斂蟻蟲飛揚此自應有所傷害不必食穀而後爲災也又董仲舒說蝗子也說者亦多以蟻爲螽蟻之類失之愈遠說死曰蠹蟻小柱蚊蚋失牛

蟻

蟻蟻之小而綠色者釋蟲云螿蜻蜻舍人曰小蟻也青青者某氏曰鳴螿螿者孫炎曰方言有文者謂之蟻郭氏曰如蟬而小有文其類廣而方故碩人詩曰蟻首蛾眉言碩人之美也古之選女者

非特取其娥媯靡曼而已蓋必合之法相焉不迺窮固不近寒陋故曰角犀豐盈螭首者即角犀豐盈之謂也高唐賦曰骨法多奇應君之相蓋言其相貌之美足以當國君於是而不見谷此詩人所爲閔矣夏小正曰鳴蜚虎懸今北人亦謂之螭又閩人謂大蠅爲胡螭亦螭之類

### 青蠅

青蠅古以喻讒人以其所趨甚汙終日營營而不知止又爲聲以亂人聽故以比然必言止於樊棘者鄭氏以爲欲其遠之常限之藩籬之外此不然

也夫物之逐臭者投隙而進豈能限絕蓋室之隙必植榛棘爲藩以蔽之而蠅所宜集止耳說者又以青蠅點白爲黑點黑爲白由昔相傳如此歐陽公獨以爲今之青蠅所汙甚微以黑點白猶或有之然其微細不能變物之色詩人惡讒言變亂善惡其爲害大必不引以爲喻至於點白爲黑則未嘗有之據今青繩之行好遺矢於物上遇物之絮者則見論衡曰清受塵白受垢青繩所汙常在練素此所謂點白爲黑也至其循繞研上引取墨汁斯須之頃盈寸白駭矣則所謂點黑爲白者也三

者為害雖微然傷物之全亂物之正實自此始正  
當謹以為戒也故法言或問蒼蠅紅紫曰明視以  
蠅變白黑紅紫亂朱故也君子之於讒也初蓋易  
之至於亂之又生而後君子信讒此詩亦然故首  
章但云毋信讒言至其二章則已交亂在外之四  
國至其三章則雖同心如我二人者亦不能以相  
有其始輕之而不思皆如此蠅矣漢昌邑王賀夢  
青蠅矢積西階東可五六石以問龔遂遂亦勸放  
逐左側讒人而魏何晏夢青蠅數十來鼻端驅之  
不去管輅亦以為鼻者天中今蠅臭惡而來集之

位峻者顛輕豪者亡詩人取喻豈虛乎哉  
蒼蠅之類公孫如齊武女為大人好畫在太極心  
蒼蠅之類者雅有青蠅風有蒼蠅蒼蠅比於青  
蠅而小其色蒼好集心校食飲上者是也齊詩曰  
匪雞則鳴蒼蠅之聲段成式以為蒼蠅聲雄壯青  
蠅聲清聒而埤雅亦云青蠅首赤如火背若負金  
蒼蠅又其大者肌色正蒼今俗謂之麻蠅段氏則  
以青蠅與蒼蠅交互言之陸氏言蒼蠅則非今雖  
有麻蠅一種然比此二種絕少又蠅之小者其色  
自蒼今人正謂之蒼蠅不待別辨且詩以齊衰公

荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜驚戒相成之道宮  
寢之間懷德擇蘭之所豈大於青蠅者所宜集耶  
蜚者負盤臭蟲也亦作蟹似廣蟲而輕不能飛生  
草中八月九月知寒多入人屋裏逃春秋莊公之  
十九年有蜚味劉歆以為負蟻也惟不食穀食  
穀為災介蟲之孽其父向則以為蜚色青迹青青  
也非中國所有南越盛暑者男女同浴淫風所生為  
蟲臭惡莊公將取齊淫女為夫人故蜚至天戒以  
為將生臭惡聞於四方也說者以為蜚中國所有

非南越之蟲未詳向所說蜚誠臭蟲今所在有之  
草間之物不必皆因男女同濫而生也向之論似  
不若歆之篤然歆言食穀為災者亦為未當今負  
盤好以清旦集稻上食稻花田家率以蚤作撥拾  
置他所至日出則皆散去不可得矣既食稻花又  
其氣臭惡能燻稻使不蕃春秋書之當由此爾今  
人謂之蜚盤蠹亦曰香娘子本蟻亦曰今食苗  
蟬食葉蠹食節蟻食節蟻食節

吉者言蟬騰蠹賊者曰食苗心蟬食葉蟻食節賊  
食根蠹耳乃未始的言其狀惟五行傳稱視之亦

明時則有羸蟲之孽謂蝥蝥之類當死不死未當  
生而生或多於故而為災聽之不明時則有介蟲  
之孽蝻蝻蜉之類或曰蝻蝻之始生屬羸蟲之孽  
然則但知蝥蝥之為羸蝻蝻之為介而已今食苗  
心者乃無足小青蟲既食其葉又以絲纏集衆葉  
使穗不得展江東謂之橫蟲音若橫遊之橫言其  
橫生又能為橫災也然按蝗字通有橫音以為物  
雖不同皆害稼之屬也漢孔臧蓼蟲賦曰爰有蠕  
蟲厥狀似蝥是蝥為無足蟲也淮南子曰枉法為蝥今則多蟲蝥

蝥

食葉曰蝥又曰食穀葉曰蝥食苗葉曰蝥蝥之字

又作蝥其種類不一故曰百蝥時起許氏以為百

蝥動股蝗屬也時起害稼動股則阜蝻阜蝻則今

蝻之庸切蝻也劉向以為介蟲之孽春秋書蝻在

秋者四在八月者三在九月十月者一在十二月

者二惟十二月者乃是尖閏之過其餘八月九月

十月者蓋夏之六月七月八月也蝻類群盛故有

雨蝻乎宋言自上而下衆多之甚故以雨言之今

蝗之盛或蔽天其過河皆相銜而過壘壘不絕詩

曰后妃子孫衆多言若蝻斯蝻斯羽詭詭兮宜爾

子孫繩繩焉此之謂也說文螟蟲食穀葉者吏冥  
冥犯法則生螟蟥蟲食苗葉者吏苞貸則生蟥京  
房易傳曰臣安祿茲謂貪廉災蟲食根德無常茲  
謂煩蟲食葉不絀無德蟲食本與東作爭茲謂不  
時蟲食節蔽惡生孽蟲食心王充論衡曰變復之  
家謂蟲食穀者吏貪狼所致也蟲頭赤者武官黑  
者文吏按蟲頭赤身白頭黑身黃復應何官耶說

蝗蝻也考工記股  
鳴也

爾雅翼卷第二十七

爾雅翼卷第二十八

龍 鯉 鱸 鱖 魴 鰱 鱣 鱉

鯉 鱸 鱖 魴 鰱 鱣 鱉

龍 鯉 鱸 鱖 魴 鰱 鱣 鱉

龍春分而登天秋分而潛淵物之至靈者也淮南

子言萬物羽毛鱗介皆祖於龍羽嘉生飛龍飛龍

生鳳皇而後鸞鳥庶鳥凡羽者以次生焉毛犢生

應龍應龍生建馬而後麒麟庶獸凡毛者以次生

焉介鱗生蛟龍蛟龍生鯤鯪而後建邪庶魚凡鱗

者以次生焉介潭生先龍先龍生玄鼈而後靈龜

三十五

庶龜凡介者以次生焉王符稱世俗畫龍之狀馬首蛇尾又有三傳九似之說謂自首至膊膊至鬐鬐至尾尾皆相傳也九似者角似鹿頭似駝眼似鬼項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛頭上有物如博山名凡木龍無尺木不能升天其爲性麤猛而畏鐵愛玉及空青而嗜燒肉故嘗食燕者不可渡海又言蛟龍畏棟葉五色絲故漢以來祭屈原者以五色絲合棟葉縛之古者有參龍御龍氏徒以知其欲惡而節制之爾將雨則吟其聲如戛銅盤延能發衆香其噓氣成雲及因雲以蔽其身故不可見今江湖間時有見其一爪與尾者唯頭不可得是自夏四月之後龍乃分方各有區域故兩畝之間而雨暘異焉又多暴雨說者云細潤者天雨猛暴者龍雨也龍火與人火相反得濕而焰遇水而燔以火逐之則燔熄而焰滅養魚及三百六十則蛟龍將魚飛去龍以變化無方物不能制故在人比君在卦比乾之七爻象天蒼龍七宿乾七爻以龍爲用天七宿以龍爲體蓋自下數之其第一爻潛龍則未見也故蒼龍第一宿不取龍之象第二爻爲見龍在田則或見其尾矣故

言六四  
向

龍之宿其二爲尾第六爻爲亢龍有悔故龍之宿  
其六爲亢第七爻爲見群龍无首吉故其七爲角  
今易讀亢龍與角亢之字異音然其義實相通蓋  
順則降升則逆龍之亢有逆鱗一尺而不可磨也  
則爲能升而不及反故曰亢龍有悔然則乾之亢  
龍雖以角亢之亢讀之可也陳之謂之祭魚故淮南子時則訓孟春之月魚上  
鯉者魚之主形既可愛又能神變乃至飛越江湖  
孟春之月應陽而動上負冰獺於是時取而四面  
陳之謂之祭魚故淮南子時則訓孟春之月魚上  
負冰獺祭魚許慎皆曰鯉也今人但謂之赤鯉然  
案之古種類至多崔豹云兖州人謂赤鯉爲赤驥  
青鯉爲青馬黑鯉爲黑駒白鯉爲白騏黃鯉爲黃  
騅皆取馬之名以其靈仙所乘能飛越江湖故也  
其種易繁陶朱公養魚以六畝地爲池求懷子鯉  
魚長三尺者二十頭牡鯉魚長三尺者四頭以三  
月上庚納池中令水無聲魚必生所以養鯉者鯉  
不相食易長至來年二月得鯉魚長一尺者萬五  
千枚三尺者四萬五千枚二尺者萬枚按此二十  
魚一歲之間生七萬枚計每頭生二千五百枚不

盈尺者蓋不道此有以見其繁息也故魚麗美萬  
物盛多終之以鯉盛之極也必言尺者蓋古者之  
制淮南子曰魚不長尺不得取彘不暮年不得食  
也唐律取鯉魚即宜放號赤鯉公賣者杖六十以  
國代李諱其同音也故用魚符蓋取象於鯉至武  
后輩李氏則代之以龜古云鯉脊中鱗一道每鱗  
有小黑點文大小皆三十六鱗案是脇正中一道  
爾非脊也

鱣

鱣大如五斗奩長丈口在頷下長鼻軟骨常三月

中從河上常於孟津捕之淮水亦有之肉黃唯以  
作鮓而骨可啖蓋鱣屬也鱣蓋鮓之類但鱣肉黃  
鮓肉白以此爲別今江東呼鱣爲黃魚大者曰王  
鱣孔子曰食水者善游而耐寒謂魚類也鱣鮓之  
類雖食於水而不正食水淮南子曰鵜胡飲水數  
斗而不足鱣鮓入口若露而死故鱣鮓不善游冬  
乃岫居入河而眩浮亦其驗也許慎云鮓魚三月  
遡河而上能度龍門之浪則得爲龍蓋鱣亦其類  
酈元注水經曰漢水東經西城縣胡城爲鱣湍洪  
波漭盪滿浪雲頽者舊言有鱣魚奮鬣望濤直上

至此暴鯁因以名湍焉

鮪以季春來形似鱸而青黑頭小而尖似鐵塊凡鰲

其口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八尺

肉色白味不如鱸然周禮獻人春獻五鮪周頌季

冬薦魚春獻鮪月令季春薦鮪于寢廟皆特獻之

者以其及時可貴也東京賦稱王鮪岫居山有穴

曰岫其穴在河南小平山長老言王鮪之魚由南

方來出此穴中入河水見日則眩浮水上流行七

八十里釣人見之取以獻天子用祭或曰鮪魚出

海三月從河上來今鞏縣東洛度北崖上山腹穴

舊說此穴與江湖通鱸鮪從此穴而來入河或曰

鮪魚三月遡河而上能度龍門之浪則得為龍東

萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明仲明者樂浪尉

溺死海中化為此魚案尉蓋鮪聲之訛仲明之說

又相沿而生然萬物變化亦不可知也周洛曰鮪

蜀曰鮪鱠唐韻對山一名龍門山在對州大魚上

化為龍上不得點額流血水為丹色也淮南子曰

河魚不得明目穉稼不得育時其所生者然也說

文鮪鮪也一曰水名鞏縣西北臨河有周武山武

王伐紂使膠鬲禦之鮪水上蓋其處也相傳山下有穴通江穴有黃魚春則赴龍門故曰鮪岫今爲河所侵不知穴之所在集韻云交州記交趾封谿縣有限防龍門水深百尋大魚登此門化成龍不得過曝鯁點額血流此水常如丹池後漢志注郎唐韻封州

鮪

鮪縮頭穹脊博腹色青白而味美今之鱮魚也漢水中者尤美常以槎斷水用禁人捕謂之槎頭鱮宋張敬兒爲刺史獻齊高帝一千八百頭即此也

說苑陽晝曰夫投綸錯餌迎而吸之者陽橋也其爲魚也薄而不美若士若存若食若不食者魴也其爲魚也博而厚味今網罟者乃以魴爲易取豈難於釣而易於網耶詩稱魴魚頰尾說者以爲魚勞則尾赤左傳曰如魚鏡尾衡流而方羊裔焉鄭氏以爲魚肥則尾赤二說雖不同然魚肥則不耐勞不耐勞則尾易赤以魴言之其體博大而肥不能運其尾加之以衡流則其勞甚矣宜其尾之頰也蓋詩之頰尾以喻宗周臣下之勞左氏之頰尾則有志大心勞之象故以衡流鏡尾爲言也

鯪魚也夫頭而細鱗魚之不美者故語曰買  
魚得鯪不如噉茹蓋魚雖一類而所食不同今鯪  
惟食草鱒食螺蚌鯪乃食鮫矣則宜其味之不美  
爾今人亦不珍此族往往以為鮑魚詩稱北樂韓  
土川澤訐訐魴鯪甫甫夫鯪不美魚也而何足特  
稱以為韓出之樂蓋言川澤之善者以其美惡之  
並畜魴美而鯪不美今皆甫甫然則其上之樂可  
知矣猶之稱周原之膾膾者必以葦奈如鐘書之  
也鯪性群故以與又徐人謂之鯪以連散筍之詩

曰散筍在梁其魚魴鯪又曰其魚魴鯪其魚唯唯  
蓋筍之守魚猶禮之守國也說文曰池魚蒲三不  
六百蛟來為之長能率魚飛置筍水中即蛟去夫  
蛟陰類難制之物欲率魚而去筍雖散而能制之  
使其在水者有魴鯪焉有魴鯪焉有唯唯之衆焉  
不以蛟而徙也今魯威公微蒞無守國之器使從  
文姜者如雲如雨如冰而不可少為之制則曾散  
筍之不若也言魴鯪者亦美惡兼存之義嘗魴鯪  
者則又大小兼畜之義孔叢子曰吾視下釣垂一  
魴之餌鯪過而弗視也更以豚之半體則吞之矣

此魴鯉大也之辨也

郭璞曰鯉似鯉而黑

之半鯉與谷之矣

鮒

鮒似鯉色黑而體促肚大而脊隆今謂之鯽魚其味最美吳人以菰首為羹以鯽鯽為鮒謂之金羹

玉鮒古者謂鮒為鯽其字以貴今之鯽字為鳥鮒

之鮒後世借用為鮒之別名耳魚小而耐寒大者

此二魚所在有之莊子稱車轍中有鮒得井井

之水而活易井卦九二曰井谷射鮒甕敝漏井以

土出為用者也九三上無其應及而比於初若谷

中之水下注輒鮒又若甕之漏而水下流皆反養

下而不與上交失井之道故其象曰无與也然子

復易傳云井中蝦蟇呼為鮒魚案莊子稱指井之

甕則井者甕所宜集然又言還軒蟹與科斗皆以  
為井中之物則亦應有小魚故羊舌鮒樂王鮒皆  
以魚為字今井谷中亦自徃徃有魚不特蝦蟇也  
說者又云有鯽魚與鯽狀同而味殊鯽是節化鯽  
是稷米化之其魚腹尚存米色寬大者是鯽背高  
腹狹小者是鯽未知其審山海經鮒魚  
鱒魚月申赤色一道橫貫瞳魚之美者今俗又謂

之赤眼鱒其音乃如躑踞之躑食螺蚌多祗獨行  
亦有兩三頭同行者極難取見網輒遁詩稱九罟  
之魚鱒魴鱒既如此魴則說苑所謂若存若亡若  
食若不食者也周公有聖德遭時之未信退避于  
東有難進易退之操故以鱒魴言之  
鱒魚圓長而斑點有七點作北斗之象夜則仰首  
向北而拱焉有自然之禮故以禮膳獨其也故以  
醴魚麗于霜有鱒鯊魴鯉鯪鱧鱧者古人所重人  
道家忌之以其首戴斗也又指為厭故有天厭鴈

地厭犬水厭鱧之說皆禁不食又是公磻蛇所變  
然亦有相生者至難死猶有蛇性故今人亦畏焉  
郭氏解釋魚稱為鮪然今鮪又別一種鱧比他魚

為最鮪說文鮪鱧也

鮪

鮪白鮪也其形纖長而白故曰白鮪又謂白條江  
東呼為鮪釋魚鮪黑鮪是也此魚好游水上故莊  
子觀於濠梁稱條魚出游從容以為魚樂明遂其  
性也淮南子曰不得其道若觀條魚望之可見即  
之不可得此魚好游也而詩潛有多魚有鱣有鮪

鱖鱣鯉潛者糝也積柴水中令魚依之正息因而取之爾雅曰魚之所息謂之楛蓋潛之詩謂季冬及春寒氣方盛故魚止糝中因而薦之非其出游之時今人謂鱖為參魚參音近於糝糝音素藏切云或以其伏糝中得名耶去其腸作鱖謂參魚鱖又謂其魚為肉條魚山海經鱖魚食之已憂

鯊

鯊魚狹而小嘗張口吹沙故曰吹沙非特吹沙亦止食細沙郭氏所謂吹沙小魚者是也其味甚美大者不過二斤然不若小者之佳毛氏解魚麗于

留鱧鯊之義曰太平然後微物衆多則鯊是物之微者孔氏正義乃曰此寡婦笥而得鱧鯊之大魚是衆多也蓋鯊雖小魚在笥中為大耳今人呼為重脣脣厚特甚有若鼃鼃故以為名今江南小谿中每春鯊至甚多土人珍之夏則隨水下自是以後時亦有之然亦罕矣來春復來大抵正月輒至魚之最先至者次則鯉至次則鱖至桃花水至而鱖肥則三月矣此魚生流水之中非畜於人又其至而多以明萬物自然繁育亦其先至故鱧鯊鱖鯉鱣或其所爾杜父魚色黑



桂魚今此魚猶有鯪名恐即是也能食小魚今人

以為尾半半之屬有肚故能嚼魚無肚不嚼譙讓

鯪獨有肚能嚼山海經曰鯪魚大口而細鱗有斑

彩鱗無種而移鱗無種而移鱗無種而移鱗無種而

鯪魚三口而鯪魚三口而鯪魚三口而鯪魚三口

鯪今之河豚狀如科斗腹下白背上青黑有黃文

眼能開能閉觸物輒噴腹張如鞠浮於水上一名

噴魚今人取之者亦多作鐵須如理絮鉗置水中

觸而浮則取之或云以橄欖木為棹撥著魚皆浮

出此其性之所畏也味至美然有毒小獺及大魚不

敢啖也烹者必覆蓋蒙密忌良煤落其中雜以橄

欖狀牙羹之令過熟其腹無膽頭無腮故肝最毒

舊言心肝及頭毒於野葛又云肝及子入口爛舌

入腹爛腸今浙人習之者亦不甚忌正爾啖之耳

大抵海中者大毒江中者次之其出有時率以冬

至後來每三頭相從號為三頭部諺云得一部典一

袴言烹和所用多也今江陰得之最早率以冬至

日輒有之故說者解易信及豚魚或以為即此物

蓋中季十一月冬至之卦此魚應之而來是信之

著者也鯪又作鮭或成鮭音如鞅浙人所常御故

有鮭菜鮭珍之語又一名鮭鮓吳都賦所謂玉鮓  
鮓鮓者其音如胎魯頌所謂黃者台背未必不謂  
老人背若此魚色亦猶黎老之如凍梨耳然昔或  
謂此魚為鮭鮓魚又謂之鰕夷魚則與今之鰕魚  
所謂鮓者相亂蓋鮓魚之鮓亦有題夷二音故也  
是以漢書貨殖傳鮓黃千斤說者讀鮓為夷顏監  
以為非確矣於訓物亦不知音夷但解為海魚則  
顏之意當謂此河豚不欲音夷與彼鰕相亂耳  
鮓如也

鮓出南海首中有石如棊子一名石首南人名為

鮓其出有時臨海異物志曰石首小者名躡水其

次名春來石首異種也又有石頭長七八寸與石

首同初學記蓋其來以春故以春來名之江賦所謂

鮓鮓順時而往還是也初出水能鳴夜視有光服

其石能下石淋魚鱗色甚黃如金和蓴菜作羹謂

之金羹玉飯薨而食之名為鮓音炙食之主消瓜

成水蓋是猶藉鹽味耳春秋外傳曰鼈鼈魚鼈莫

不能化韋昭曰化謂蛇成鼈鼈石首成鮓之類也

鮓即鴨字吳地志曰石首魚至秋化為冠鳧冠鳧



乃比鮎黃一斤物價之相什百如此鮎鮎魚也南

山經曰浮玉之山北望其區中多黃魚東之案三

鯪魚偃額兩目上陳頭大尾小身滑無鱗謂之鮎

魚言其黏滑也一名鯪魚此魚及鱮鰾之類皆謂

之無鱗魚食之蓋不益人孟子稱緣木求魚不得

魚今鯪魚善登竹以口銜葉而躍於竹上大抵能

登高其有水堰處輒自下騰上愈高遠而未止諺

曰鮎魚上竹謂是故也或曰口腹俱大者名鱮音護

背青口小者名鮎口小背黃腹白者名鮎一名河

鮎今有黃額魚與鯪相類但鯪白而彼黃爾

鰾似蛇而無鱗黃質黑文體有涎沫生水岸泥窟

中所在有之或云荇本根及人髮所化然其腹中

自有子不必皆物化也狀既似蛇又夏月於淺水

中作窟如蛇冬蟄而夏出故亦名蛇鰾荀卿子曰

蟹非蛇鰾之穴無所寄託淮南子曰赤螭青虬之

游冀州也天清墜定嗜味合其步不出頃畝之區

而蛇鰾輕之以為不能與之爭於江海之中後漢

楊震有冠雀銜三鰾魚飛集講堂前都講亦云蛇

鰾者鯢大夫之服象皆謂此鰾耳然古者鰾字多假借用鱣字故後漢注直以鱣鮪之鱣解之後之說者據郭氏注爾雅則鱣長二丈又魏武四時食制鱣魚大如五斗奩長一丈餘冠雀即鶴尚不能勝其一況三頭乎且又純灰色無文章此鰾魚長不過三尺大不過三指又黃地黑文故云卿大夫之服象爾然近代詩人猶有作鱣鮪字用之者要非其義也鰾性好睡今鬻者必寘鰾其中使之動撓不然往往睡死一作鱣又作鮪

鱣

鱣亦魚之類首尖銳色黃黑身有紫似魚而非魚故衛史鱣字于魚然與他魚爲牝牡則又所謂鱣與魚游者也海中鱣乃有大者水經曰海中鱣長數千里穴居海底入穴則海溢爲潮出穴則潮退出入有節故潮水有期今人作舟謂之海鱣缸言如鱣之利水猶古舟之有鱣魚缸也鱣伏於泥中見在沙中者則有文采隴西有地名魚龍出石魚掘地取石破而得之多鱣洎鮪如以漆描畫鱣鬣逼真燒之尚作魚腥魚龍古之陂澤也豈魚生其中遇岸類塞久而土凝爲石故中有魚形耶今衡

州有石魚無異隴西者

鰕歸

鰕歸似鰕而小黑色而揚赤今人謂之旁皮鰕又謂之婢妾魚蓋其行以三為率一頭在前兩頭從之若媵妾之狀故以為名釋魚鱗肆鱗步鰕歸郭氏云小魚也似鮒子而黑俗呼為魚婢江東呼為妾魚崔豹古今注云江東謂青衣魚為婢媾本草

孟詵云鰕魚與鮒其狀頗同味則有殊鰕是節化鮒是稷米化之其魚腹上尚有米色寬大者是鮒背高腹狹小者是鰕鰕歸似鮒而小謂之妾魚豈

鰕之譌耶

比目

比目魚郭氏云狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片

相合乃可行今水中所在有之左思作三都賦譏

相如揚雄班固張衡所賦不出長安而假稱盧橘

玉樹比目海若以為潤色案盧橘雖生箕山之東

青鳥之所今人或以枇杷當之安知不自漢時入

中國耶漢甘泉宮北岸有槐俗謂之玉樹根榦盤

峙三二百年木也揚震關輔古語記曰耆老相傳

咸以謂此即蜀揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱者然

則玉樹謂此爾海若漢武帝所設以爲玩飾按其  
辭云海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎鯨魚刻石  
爲之則海若可知潘岳西征賦亦云武雄略其焉  
在近惑文成而溺五利侔造化以制作窮山海之  
奧秘靈若藏於神島奔鯨浪而失水此象海故設  
海若猶象河漢則設牽牛織女也此皆有實事並  
非假稱至如比目魚乃易得之物管子稱帝王盛  
時東海致之安知漢之盛時不嘗致而有也又漢  
魚龍之戲激水化爲比目魚跳躍則稱投文竿出  
比目者或亦道此等戲爾不然賦者兼陳其事無

其事而稱之前作蓋不爲也比目魚其味甚美臨

海異物志曰南越謂之板魚今潮人謂之鞋底魚

亦謂之箸葉魚北戶錄元魚中有上林賦注云

左右各一目乃能游

主餘長五六寸身圓如筋潔白而無鱗者也鱗之

魚但目兩點黑耳博物志曰吳王江行食鱸有餘

棄於中流化爲魚者吳王鱸餘高僧傳則云寶誌

對梁武帝食鱸帝怪之誌乃吐出小魚鱗尾依然

今金陵尚有鱸魚一說相似然吳王之傳則自

手七十八

古矣此魚與比目不同劉淵林解吳都賦第見其稱雙則比目片則王餘遂云比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王鱠魚未盡因以其半棄之遂無其一面故曰王餘則是以王餘為比目之半而郭氏解比目亦云狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得行今水中所在有之江東又呼為王餘魚亦與劉說相似予按二物今浙中皆有之絕不相類比目乃只一目生近海處土人謂之鞞底魚王餘狀如前說今猶呼鱠殘魚又名銀魚多暴為脯又作蒸顏色可愛自是一種非比目之

半也

蒸藏魚也  
謂之鱠  
北方謂之鱠  
曰大魚為蒸  
小魚為鱠

烏鰂

烏鰂狀如箕囊兩帶極長海人云秦王東遊棄箕囊於海化為此魚腹中有墨見人及大魚常吐墨方數尺以混其身人反以是取之其墨能已心痛江東人或取以書契以脫人財物書跡狀如淡墨逾年字消唯空紙耳背上獨一骨厚三四分形如樗蒲子而長輕脆如通草可刻名海鰂類此魚乃鷄鳥所化鷄鳥蓋水鳥之似鷄者今其口足并目尚存猶相似且以背上之骨驗之也又曰匹鳥化



稱鯨大者長千里小者數丈一生數萬子常以五  
六月就岸生子至七八月導從其母還大海車鼓  
浪成雷漬沫成雨水旋驚畏皆逃匿莫敢當者  
其雌曰鯢大者亦長千里蓋鯨鯢有力能驅食小  
魚故以喻夫疆暴而凌弱者如獸之有猘猶如蟲  
之有長蛇如鳥之有鷓鴣然京觀之喻不取於彼  
而獨言鯨鯢者蓋鯨鯢導從數萬子跋扈大海中  
有渠魁之義且其死也彗星應之而出吳都賦所  
謂徼鯨輩中於群犗犗捨暴出而相屬是也王者  
之行戮亦除舊布新之義故取鯨鯢言之鯨从京

京大也亦京觀之義歟不唯水族畏之而已海畔

之獸有蒲牢者大聲如鐘而性畏鯨食於海畔鯨

魚或躍蒲牢輒鳴故鑄鐘欲聲大者作蒲牢形其

上斲撞爲鯨形天子出則擊之故因謂鐘之撞爲

鯨魚東都賦曰發鯨魚鏗華鐘是也晉武帝時吳

群臨平岸崩出一石鼓擊之不鳴張華請以蜀桐

作魚形扣之聲徹十里蓋鼓亦有蒲牢狀耶三輔

清淵北有鯨魚洲食捕曰東嶽亦魚味也鯢

鯢者鯨之雌亦長千里吳都賦曰長鯨吞航脩鯢

鯢者鯨之雌亦長千里吳都賦曰長鯨吞航脩鯢

吐浪言其為患同也說文以鱷為海大魚或以京  
鯢刺魚也則似異類然或各即其異者而言之未  
可知爾魏武四時食制曰東海有魚如山長五六  
里謂之鯢時死岸上膏流九頃異物志曰鯢鯢或  
死於沙上得之者皆無目俗言其目化為明月珠  
諸此等大魚似不為物所制然屢有死者蓋形體  
既大易至於礪而尖水也隋書倭國有如意寶珠  
其色青大如鷄卵夜則有光云魚眼精今海中  
有鯢魚長三尺許無鱗身中正四方如印扶南俗云  
諸大魚欲死鯢魚皆先封之然則自有時爾鯢所

子曰釣鯢者不於清池池之清淺者不應有鯢也

鯢

入白首

鯢

鯢

鯢魚南海有之四足似鼉長二丈餘喙三尺長尾  
而利齒虎及鹿渡水鯢擊之皆中斷以尾取物如  
象之用鼻往往卷取人家所畜羊豕食之其多處  
大為民害亦能食人既飽浮出水上若昏醉之狀  
今虎食人後亦復肉醉蓋其類也土人伺其醉殺  
之其生子則出沙上乳之卵如鷺卵亦有黃白可  
食人有得鯢者斬其首而乾之琢去其齒旬日間  
更生如此者三乃止吳都賦曰烏賊擁劔鼃鼃鯖

鰐涵泳乎其中潮州舊多韓愈移文祭之一夕雷

雨皆遠徙是亦靈矣鰐又作鱒咸平中陳堯佐推

賁鰐大者數丈或玄黃或蒼白似龍而無角類蛇

而有足睥目利齒見之駭人如化山谷間大率為

鱒者十二三餘或為龜或為龜說文蝮

似蜥易長一文水替吞人即浮出日南

文鰐魚出南海大者長尺許有翅與尾齊一名飛

魚羣飛水上海人候之當有大風吳都賦云文鰐

夜飛而觸綸是也西山經曰鰐魚狀如鯉魚身鳥

翼蒼文白首赤喙常從西海遊於東海以夜飛音

鮫

如鸞鳥見六穰

鮫出南海狀如鼈而無足圓廣尺餘尾長尺許皮

有珠文而堅勁可以飾物今摠謂之沙魚大而長

喙如鋸者名胡沙性良而肉美小而皮麤者曰白

沙肉強而小有毒南人皆鹽為脯刮皮去其沙翦

以為鱠可寄千里食味之珍者至用為器物之飾

則從古以然伊尹請令正東苻婁仇州之屬以魚

皮之鞞鮫敵利劔為獻鞞刀削也敵盾也荀子史

記曰寢兕持虎鮫鞞彌龍所以養威又詩象珥魚

服衛夫人乘魚軒楚人鮫革犀兕以為甲鞞如金

石宛如鉅鈿慘如螿蠆輕利僿遯卒如飄風漢乘  
與佩刀黃金通身貂錯半鮫魚鱗金漆錯雌黃室  
諸侯王黃金錯環挾半鮫黑室公卿百官皆純黑  
不半鮫明以此爲貴也至黃門虎賁則以白珠鮫  
爲鏢口之飾以其近君也今人亦以飾刀靶之屬  
以其皮有珠故水中織綃泣而出珠者亦謂之鮫  
人任昉述異記曰南海中有鮫人室水居如魚不  
廢機織其眼能泣泣則出珠木玄虛海賦所謂元  
琛水怪鮫人之室是也鮫一名鰩音鰩謂之鮫鰩魚  
惟吳都賦既有鮫又有鰩鰩故釋者以背上有甲

珠文堅強可以飾刀口爲鏢者爲鮫其有橫骨在  
鼻前如斤者爲鰩鰩東人謂斧斤之斤爲鰩此魚  
所擊無不中斷者然則鮫是白沙鰩鰩是胡沙也  
要是一類特以其鼻上有斧爲異耳又有出入鰩  
子常隨母行鰩則從口入母腹中尋復出或曰子  
朝出求食暮還入母腹腹子容四子頰赤如金甚  
健網不能制俗呼河伯健兒鮫既世所服用人多  
識者特其音與蛟龍之蛟同先儒解者或有差互  
淮南子曰一淵不二鮫許叔重以爲鮫者魚之長  
其皮有珠今世以爲刀劔之口者是也一說魚二

千斤爲鮫是以二物爲一物也皮有珠飾刀劍者  
是鮫鱠之鮫滿二千斤爲魚之長是蛟龍之蛟是

蝦

蝦多鬚善游而好躍其字从假物假之而遠者今  
水母不能動蝦或附之則所往如意荀卿曰假輿  
馬者非利足也而致千里假舟楫者非利水也而  
絕江河水母之假於蝦亦其類釋魚以鱧爲大蝦  
郭氏云出海中長二二丈鬚長數尺今青州呼蝦  
爲鎬音豐鎬之鎬按廣中有紅蝦盃出潮州潘州  
縣南巴縣大者長二尺土人多理爲盃或釵以白

金轉相餉遺亦謂之蝦頭盃又古人有以其鬚爲

簪杖者晉時南陽滕脩爲廣州刺史人有言蝦鬚  
長丈者不之信其人後至東海取鬚長四丈四尺  
封以寄之今閩中五色蝦長尺餘具五色梅蝦梅  
雨時有之蘆蝦青色相傳蘆葦所變白蝦青蝦各  
以其色泥蝦相傳稻花變成多在田泥中一名苗  
蝦蝦性好游今診脉者有雀啄蝦游之屬以爲惡  
候又海中有蝦姑狀如蜈蚣云管蝦

蛇

蛇生東海正白濛濛如沫又如凝血從廣數尺方

圓生氣物也有智識無腹藏無頭目處所故不知  
 避人衆蝦附之隨其東西蛇以蝦爲目無蝦則浮  
 沉不常得兩蝦附其下汎水如飛矣蝦見人則驚  
 蛇亦隨之而沒故曰蝦動蛇沉江賦曰瓊蛞腹蟹  
 水母目蝦也蓋蛇一名水母又曰鮓魚又名樗蒲  
 魚今浙人通呼蝦蛇又名海蛆食之俗云潮之來  
 也蛇隨之而來群蝦擁之若竹槎然槎者藩籬障  
 塞之名也故謂之槎潮退則蝦棄之陸故爲人所  
 獲或曰在海中不淨海神惡焉驅與人食之博物  
 志但云從廣數尺方圓物類相感志云大者如牀

小者如車

蠅一名短弧一名射工一名谿毒生江南山溪水  
 中甲蟲之類也長一二十寸有翼能飛口中噴橫物

如角弩如聞人聲以氣爲矢激水以射人隨所着

處發瘡中影者亦病而瘡不即發病如大傷寒不

治殺人或曰見人則以氣射人去三五步即射所

中什六七死冬月蟄淵谷間大雪時索之此蟲所

在其雪不積氣起如蒸揭之不過入地一尺則得

也詩曰爲鬼爲蜮則不可得以况陰中人者春秋

也詩曰爲鬼爲蜮則不可得以况陰中人者春秋

也詩曰爲鬼爲蜮則不可得以况陰中人者春秋

魯莊公十八年秋有蜮穀梁傳曰一有一亡曰有  
蜮射人者也劉向以為蜮生南越越地多婦人男  
女同川淫女為主亂氣所生故聖人名之曰蜮蜮  
猶惑也在水旁能射人近射妖也天戒嚴公勿取  
齊女將生淫惑篡弒之禍劉歆則以為蜮盛暑所  
生非自越來說者又言水弩狀如蟻娘尾長四寸  
即弩也見人影則射南越志云水弩四月一日上  
弩射人影至八月卸弩此云弩在口彼云弩在尾  
差不多顏師古以為短弧即射工亦呼水弩當是  
一物而說文稱蜮似鼈三足以氣射害人孫愐亦

稱蜮短弧狀似鼈含沙射人陸璣毛詩疏亦云蜮  
短弧一名射影如龜三足江淮水皆有之在岸影  
見水中投入影則殺人故曰射影南方人欲入水  
先以瓦石投水中令濁乃入或含細沙射人入人  
肌其瘡如疥則蜮乃是三足鼈鯨所化為能者與  
甲蟲有異姑兩存之  
蛸蝮小者其大小身如赤與此則蜮也

蛸蝮井中小蛸蝮赤蟲一名子不此郭氏說也

香切蛸今水中赤蟲無足其細如縷長二三分

細沙中有穴如箴孔俗呼沙蟲莊子井鼃之喻以

還軒蟹與科斗莫吾能若蚌謂此物後鄭注考工  
記刺兵欲無蛭云蛭亦掉也謂若井中蟲蛭之蛭  
言若此蟲之蛭蛭擾擾然則此蟲亦好動矣若子  
子則化蚊者其大小長短略與此相類而色物不  
同淮南子曰子子為蟲許叔重曰子子結蠶水上  
到跋蟲讀廉一按說文子無右臂也一曰  
單也健也子無左臂也一曰子子短也今子子夏  
秋間積水惡濁則生之其身既短好聳腰而上群  
浮水際遇人暫下其行一直獨以腰為度若  
人無臂然又終朝不已若甚健者故有子子之名

子文音吉子音厥又九勿切或為蛭蟻字異而音  
義同俗又名釘倒蟲即許氏到跋之義也經曰稍  
又則蛭而為蚊足有文彩白黑相間慘於常蚊蒼  
稚川之書曰蟻蟻之育於醯醋芝孺之產於木石  
蛭蟻之滋於汚於翠蘿之秀於松枝非彼四時所  
創匠也言皆因物成形自無而有耳段成式云衣  
垣南方溪澗中多此蟲長寸餘色黑夏深變為黃  
螿人甚毒此類長寸而為螿則又大子別而論之青  
蛭一又蛭其出首如草蟲其出首如  
蛭水中蟲入人肉者為蛭爾雅一名蟻其讀如柝

今人呼水蛭大者長尺呼馬蛭亦呼爲馬蟻蟻即古語蟻也又別其所生有石蛭草蛭泥蛭之異並能傳著人及牛馬股間啣其血甚者入肉中產育爲害甚者尤以爲苦楚惠王食寒菹而得蛭因遂吞之腹有疾而不能食懼膳夫得罪有仁人之言是夕也惠王之後而蛭出其久病心腹之疾皆愈論衡曰蛭食血之蟲惠王殆有積血之疾故食食血之蟲而疾愈也而陶隱居亦以爲蛭能去結積雖曰陰祐亦物性兼然古法有以此啣瘡者卒求之不可得崔知悌令兩京無處預養之以備緩急

一名馬蟻余嘗游野廟廟中繪后稷毋踐巨足跡及生稷棄之及岐疑種樹長乞穀種於神農神農使馬皇載穀種賜之乃畫水蛭無數爲可噬也又有一種細而長亦入人肉曳之輒斷俗呼爛蟻段成式云之志東嶽經古今志云一以蟻檢一或文科斗蝦蟇乎也蝦蟇曳勝於水際草上纏繳如索日見黑點漸深至春水時鳴以聒之則科斗皆出謂之聒子古所謂鸛影抱蝦蟇聲抱者也頭圓色黑始出有尾而無足稍大足生而尾脫或曰月夫

盡生前兩足小盡生後兩足故亦稱譏今史咨事  
云科斗唯唯群浮暗水唯朝繼夕聿沒如鬼言其  
出沒不常也亦自相啖齧伺其前者銜其尾隨其  
上下而頓掣之則前者尾斷而死矣今俗謂之蝦  
蟞臺亦謂之蝦蟇黏山海經湖中其水多活師爾  
雅則謂之活東崔豹古今注云一名懸針一名玄  
魚以其狀如魚其尾如針又併其頭尾言之則似  
斗也然崔言聞雷則尾脫而脚生此爲未盡皆脚  
具而尾始脫耳古有科斗篆取象於此魯恭王壞  
孔子舊宅於壁中得孔子先人跡藏古文虞夏商

周之書及傳論語孝經皆科斗文字是時去秦未  
遠而孔安國以爲科斗書廢已久時人無能知者  
遂以伏生所傳定其可辨者更以隸古字按字源  
云庖犧氏獲景龍作龍書炎帝因嘉禾作穗書蒼  
頡變古文寫鳥跡作鳥跡篆少昊作鸞鳳書取似  
古文高陽作科斗書云又今人作粉餌象科斗形  
謂之麩事入虫部也爲蠶今圖而小或似半之形  
蝸牛牛又蝸字音入又二音蝸腰蝸皆與夫自科  
蝸半似小蠃白色生池澤草木間頭有兩角行則  
出驚則縮首尾俱能藏入殼中盛夏日中則自懸

樹葉下往往升高涎沫既盡隨即槁死一名蝸蠃  
 以其有兩角故以牛名三蒼云蝸牛牛螺也俗謂  
 之蝸牛又蝸字有瓜戈二音故魏隱者焦先自作  
 一瓜牛廬瓜即蝸也為廬舍圓而小如蝸牛之殼  
 云蝸牛之殼乃是區量中之最小者故戴晉人說  
 梁王以國於蝸之左右角者曰蠻氏觸氏怒而相  
 攻伏尸百萬逐北旬有五目而後反以梁王無以  
 異於蠻氏蠻傷也為觸所傷此所以極區內大小  
 之見也一名虯螭音移一名陵蠶一名土蝸一名附  
 蝸虯螭入三十六禽又是四種角之例營室之精

云尚書大傳曰鉅定螺鄭玄曰鉅定螺也螺蝸牛  
 也今按內則蝸醢而放食豈謂是取山經曰青  
 要之山實惟帝之密都北望河曲禹父所化也是  
 多裸繫蒲廬保壘者蝸牛也又有一種無殼者其  
 形稍大人家濕處多有之云是蝸牛之老者

蟾蝓

蟾蝓者蝦蟇之類釋魚鼃鼃蟾蝓注云似蝦蟆居

陸地而說文云无鼃詹諸也其鳴詹諸其皮鼃鼃

切

其行卷无又云鼃鼃詹諸也詩曰得此鼃鼃

言其行鼃鼃

韓詩薛君亦曰得此戚戚施

戚戚施戚施

蟾蜍喻醜惡也則衛宣公之可惡甚矣今之蚺蚘  
 背上礪礪好服牆陰壁下者五月五日得之謂之  
 辟兵為物絕壽乃云有千歲者古稱月中有蟾蜍  
 故春秋運斗樞曰紀年政則蟾蜍月精四頭感鞠  
 河圖曰蟾蜍去月天下大亂淮南子曰月照天下  
 食於詹諸許叔重以為詹諸月中蝦蟇食月夫日  
 月之食莫有知其審者故聖人書日有食之言若  
 有物食之者而不知其名云爾闕疑之義謹重之  
 至也後世詩人皆祖叔重之說以為蝦蟇所食然  
 按張衡靈憲云羿請不死之藥於西王母常娥竊

之以奔月遂託身於月是為蟾蜍然則詹諸蓋常

娥之別名非蠹黽之類也顧無得而考之粹人以

蠹黽屬蠹氏去蠹黽焚牡鞠以灰洒之則死以其

煙被之則凡水蟲無聲齊魯之間謂蠹為蠹黽取

龜也蠹與秋通尤怒鳴為聒人耳去之牡鞠鞠不

華者月令云鞠有黃華是牡鞠也壺涿氏除水蟲

以炮土之鼓歐之以焚石投之水蟲長脚其色青

元鼎五年秋蠹蝦蟇墓似蝦蟇而長脚其色青

越勾踐執怒蠹漢

以蠹供祭宗廟

爾雅翼卷第二十一



草也葉園小而刺言龜久而神靈能變形大小

也今人見小龜以為千歲則失之矣逸禮曰龜三

卷耳龜有綠毛金綫之屬種類極多古者黃目為

鬱氣之上尊漢儒以為黃者中也目者氣之清明

者也言酌於中而清明於外今禮圖但為人目而

黃之禁中尊乃作龜形其上方悟黃目者乃龜也

若為人目而黃之黃乃目病爾前賢之說如此然

古者又多作饗饗形於器之上饗饗亦黃目則未

知其審耳淮南子曰清水宜龜故禹貢九江納錫

大龜大業拾遺記曰梁郡有清冷淵水面闊二里

許即衛平得大龜之處論衡引孔子曰龍食於清

游於清龜食於清游於濁魚食於濁游於清丘上

不及龍下不為魚中止其龜歟淮南子曰觀九鑽

一許氏曰九九天一龜也公羊傳龜青純千歲之

龜頭與蛇頭同天地之性廣有無雄龜鼈之類以

大天八寸士六寸周書伊攝龜龜為唯龜龜甲邊也天子巨龜尺有二寸諸侯尺

十龜三曰攝龜郭氏曰小龜也腹甲曲折解能自

張閉好食蛇江東呼為倭龜蓋今之呬蛇龜是也



蛟龍爲之長而將魚飛去納鼈則魚不復去按此以六神守守鯉乃不可曉淮南子曰鼈無耳而目不可以警精於明也豈絕其一原視得精專而善司察歟又道家以鼈爲厭豈厭之使不得靈歟淮南子曰蛟龍伏寢於淵而郊剖於陵許氏曰蛟龍警類豈蛟龍得其類則不去也古者言龜蛇相爲牝牡今鼈與蛇亦相須深沙穴中徃徃多有蛇與鼈同處者鼈暮出取食跡在沙上蛇輒出爲泯滅之人伺知之徃徃反以是得之周禮天官鼈人以時籍魚鼈龜蜃凡鯉物春獻龜蜃秋獻龜魚莊子

亦稱公闕林冬則掘鼈于江今人乃有以蝦釣者淮南子曰魚鼈不動不擾唇喙是亦釣也崔豹古今注烏賊一名河伯白事小史龜一名黑衣督郵鼈一名河伯從事蓋皆因其象似者以爲名如古稱清江使者東海波臣之屬揚書王會傳言能爲文魚文魚與黃龍皆所演也文魚總字也龍鼈之足者山海經曰從山主多三足鼈人具與郡陽羨縣君山上有池池中出三足鼈蓋自是亦種故魁中亦星兩兩而比者自三能取此象也昔晉侯寢疾夢黃龍入於寢門以爲厲鬼子產稱

堯舜鯀于羽山其神化為黃龍以入于羽淵詭者亦以為三足鼈若徒賢龍之能讀之則能乃獸名熊屬鹿足不當入淵中也今祭禹廟不以鼈及熊白蓋兩避之王子年拾遺記乃稱鯀自沉於羽淵化為玄魚玄魚與黃龍音相亂傳寫文字鯀字或魚邊玄也說文又稱域似鼈三足以氣射害人豈亦能冬類耶江有鼈三其冬冬以氣射人

鼈五音通一曰西海有白鼈一曰東海有白鼈一曰南海有白鼈一曰北海有白鼈一曰中南海有白鼈

鼈鼈之大者闢或至一丈夫天地之初介潭生先龍先龍生玄鼈玄鼈生靈龜靈龜生庶龜凡介者

靈於庶龜然則鼈介蟲之元也天地之性細腰純樸六腰純雌故龜鼈之類以蛇為雄列子亦云純雌其名大腰純雌其名緝蜂今鼈亦大腰乃復以鼈為雌故曰鼈鳴鼈應蜀都賦曰其深則有白鼈命鼈是也白是其類之異者故九歌河伯之章云乘白鼈兮逐文魚白鼈豐背而有力乘之以見其安文鱗有翼而善飛逐之以見其輕周穆王巡狩東至九江亦稱駕鼈鼈為梁驅八駿過之其懸感殆未可應度如晉毛寶過江白龜載之而度是亦異矣卵大如雞鴨子一產三百枚人亦掘取以鹽

淹之古者楚人獻鼃於鄭靈公其臣食指動以為  
必嘗異味是古亦不常有也鼃好自曝其腹於江  
岸漁人伺其便接竹以釣掣之倉卒不能自反為  
人所制月令季夏命漁人伐蛟取鼃登鼃取鼃蛟  
有兵衛故伐之鼃靈可尊故登之鼃鼃取之而已  
其在星象自婺女八度至危十六度曰玄枵之次  
一曰天鼃齊景公濟河鼃銜左驂以入砥柱之得  
鼃而殺之左驂馬尾右挈鼃頭轉躍而出

鼃巨龜也

記云列子稱渤海東大壑中有岱輿負

嶠方壺瀛洲蓬萊五山其山高下周旋三萬里仙  
聖之所往來而五山之根無所連著常隨潮上下  
往還不得暫峙常命禺彊使巨鼃十五仰首而戴  
之迭為三番六萬歲一交焉五山始峙而不動龍  
伯之國有大人一釣而連六鼃合負而趣歸其國  
灼其首以數焉於是岱輿負嶠二山流於北極沉  
於大海仙聖之播遷者巨億計按大荒經北極之  
神名禺彊靈龜為之使今使鼃戴山必命禺彊又  
灼其首以下則鼃之為龜無疑者然所負之山以  
三萬里而所負之期以六萬歲此所以極巨細脩

短之辨也天問曰鼈戴山抃何以安之抃者兩手相擊也言鼈以首戴山僅用前兩手相擊則山上之仙聖何以安乎列仙傳曰鼈負蓬萊山而抃滄海之中鼈之性好抃樂故今稱好樂者為鼈頭又女媧斷鼈之足以立四極亦豈以其抃故耶說文海大鼈也

鼈

鼈狀如守宮而大長一二丈灰五色背尾皆有鱗甲如鎧能吐霧致雨力尤酋健善攻礮岸夜則出邊岸人甚畏之聲亦可畏性嗜睡日常閉穴者自

啗其尾極難死人於穴中掘之百人掘即須百人牽一人掘亦須一人牽不然終不可出其老者多能為形梁周興嗣常食其肉後為鼈所噴便為惡瘡其肉云白如雞其皮堅厚宜以冒鼓詩云鼈鼓逢逢李斯亦云樹靈鼈之鼓是周秦皆以冒鼓也又鼈枕可為用勝於魚枕鼈水族本草謂之蛇魚是也周書王會曰會稽以鼈

蟹

蟹八跪而二教八足拊而容俯故謂之跪兩教倨而容仰故謂之教字从解者以隨潮解甲也殼上

多作十二點深燕脂色如鯉之三十六鱗其腹中  
虛實亦應月淮南子曰蛤蟹珠龜與月盛衰以臍

大小為雄雌雄曰狼蝥雌曰博帶此據廣雅云廣韻則云銀蝥雌

蟹也體戶來切其種類甚多蝥蟊大者長尺餘兩強八月

能與虎鬪擁劍一螯大一螯小以火者鬪小者食

其大而虎斑文隨波墮淪者名虎蟊小如螯蟊

殼白見潮欲來出穴舉螯迎之者名招潮隨潮退

殼潮退徐行泥中者名攤塗在螯殼中為螯取食

者名螯奴又有螯蟊倚望倚望如螯蟊青色竭朴

沙狗蘆虎之屬大抵皆蟹之族蟹始穴於沮洳秋

冬之交稻熟時必大出各執一穗以朝其魁然後

從其所之晝夜甯沸望江而奔既入於江則形質

大於舊自江復趨海如赴江之狀入海益大海人

亦異其稱謂矣或曰持稻以輸海神今腹內八月

有芒長寸許者此稻芒也開腹中猶有海水春秋

外傳曰吳稻蟹不遺種月令亦曰介蟲敗穀然則

持稻穗是其常惟至於敗穀與不遺種然後為異

漁人取者即江與海之道緯蕭承流而障之竭朴

大於螯蟊黑斑有文章以大螯障目屈小螯食沙

狗似螯蟊壤沙為允見人則走不可得蘆虎似螯

蝟兩螯正赤不可食數在似螯蟻競取土作丸滿  
三百而潮至皆南海之物也今岳陽蠃大而殼少  
軟漁者得之以爲厭故諺曰網中得蟹無魚可賣  
近歲始珍食之周書王會海陽大蠃禮庖人其祭  
祀之好羞注謂若荊州之鱧魚青州之蟹晉考工  
記及行蟹屬今人謂之旁蟹

蟹其形如惠文亦如便面

惠文者秦漢以來武冠也  
侍中中常侍則加金璫貂蟬之飾謂之趙惠文冠  
便面古扇也背黑而穹張敞所用以拊馬者今號

溫涼扇大抵蟹色黑平且足長五六寸悉在

腹下舊說過海輒相負於背高尺餘如帆乘風遊

行本蟹背上有骨高七尺寸如石珊瑚者俗呼

爲蟹帆文其衆如海棧名蟹潭大率蟹善候風故

其音如候述其相負則雌常負雄雖風濤終不解

故號蟹婿失雄則不能獨活漁者取之必得其雙

故吳都賦云乘蟹奮鼉同於羅乘言相乘也亦

書語以偶爲乘如乘禽乘鴈之屬腹中子無數如

麻子或云亦罅裂而生未知其審今閩浙重蟹子

醬其珠如粟南人或帶或磨飲之云利市殼可以

爲冠次於白角亦屬以爲杓較金輒盡又取其尾  
爲小如意亦屬與可主朱吹其密今聞爲重寶  
羸附殼而行種類甚多生水田中者差大惟食青  
泥生溪澗中者絕小食苔而繁淮南子曰古者民  
茹草飲水采樹木之實食羸虻之肉時多疾病毒  
陽之害於是神農乃始教民播種五穀常百草之  
滋味水泉之甘苦然至成周時祭祀猶供之職在  
鼈人所謂蠹羸虻是也鄭氏以羸爲虻然郭氏  
解爾雅蚘羸虻蚘乃以虻蚘爲蝸牛則非所當供

鄭自以爲常羸耳古又以爲飾當夏至之日陰氣  
萌作恐物不楙故歷代各以所尚爲門戶飾以難  
止惡氣夏后氏金行作華菱言氣交也商人水德  
以螺首謹其閉塞使如羸也周人木德以桃爲梗  
言氣相更也漢兼用之或曰公輸般見蠶出頭潛  
以足畫之蠶引閉其戶終不可開因倣之設于門戶  
欲使閉藏當如此固密也今門戶猶以羸爲輔首  
古之遺制羸之爲量小故傳曰以蠶測海言不能  
極其量也外國多吹羸林邑蠻吹之以即戎其生  
日南漲海中者大如斗可爲酒杯又有鸚鵡螺形

如鳥觜云見之者不利以爲杯則謂之鸚鵡杯今  
 閩海中有紅螺微紅色亦可爲杯香螺揜可雜里  
 香細螺光彩可飾鏡背紫螺味辛如蓼紫背螺紫  
 色有斑點號研螺即紫貝是也相貝經赤電黑螺  
 亦視月而盈虧故論衡云月毀於天螺消於淵羸  
 古字通於蠡今唯作螺如曰公儲之貝蓋出鮑

貝貝首蓋其開之收壽也同入公儲之貝蓋出鮑

古者貨貝而寶龜周則有泉至秦廢貝而行錢故  
 擇魚於貝之名色尤詳而古者貨賂貢賦賞賜尺  
 屬於貨者字皆从貝也至王莽及漢猶以貝四寸

八分以上至寸二分爲五品故有大貝壯貝公貝  
 小貝之名不盈六分不得爲貨今大貝出日南漲  
 海中可以爲酒杯蓋貝之在水者即羸之小者也  
 今此物等既不復爲貨晉宋間猶以飾軍容服物  
 蓋魯頌稱戎服之盛有貝冑朱纓則以貝爲飾舊  
 矣東方朔稱齒如編貝蓋用以爲飾必編之故也  
 今但髻頭家用以飾鏡帶耳大者爲珥黃黑色其  
 骨白可以飾馬蓋此等飾非特取其容兼取其聲

故說文貨貝聲也書大貝在西房詩錫我百

於紂荀子東海有紫紘漢又時  
 南越獻紫貝江賦曰紫虻如渠

蜃

蜃大蛤也冬月雉入水所化蓋雀入淮爲蛤雉入海爲蜃比雀所化爲大故稱大蛤也上古之世刻耜爲耕摩蜃而耨摩其殼使利以去苗穢後世耒耜耨耜之用備故但薦其味且以爲飾天官鼈人掌取互物以時籍魚鼈龜蜃凡貍物春獻鼈蜃秋獻龜魚蓋以杓刺泥中搏取之地官掌蜃則掌斂互物蜃物以共闡壝之蜃祭祀共蜃器之蜃共白盛之蜃蓋天官薦其味地官致其用闡壝之蜃則未施樽前先施蜃灰於樽下以禦濕蓋天子之禮

春秋宋文公始厚葬用蜃炭是也蜃器之蜃鄭司農以爲蜃可以白器令色白蓋謂以灰飾之云爾至後鄭解豎人山川四方用蜃則以蜃爲漆尊畫爲蜃形蓋以蚌名含漿有尊之象則與先鄭所說蜃器不同蜃雖無可觀然其吐氣象樓臺海中春夏間依約島嶼常有此氣所爲畫者當兼取此氣以爲飾如其餘尊壘畫雲雷之比儻待畫之而已不用以爲飾則掌蜃之職不當斂而共之特司農以爲白器令色白者亦似未當蓋刺殼錯入器中合爲文彩如今所謂螺鈿器之類禮佩刀天子玉

璜而珧余略珧珧許叔重以爲

珧珧甲所以飾物珧珧屬是裁其甲爲飾也器既

以蜃飾名蜃其所薦以祭社者肉亦名蜃解謂歸

蜃以交諸侯之福者也白盛之蜃則飾牆使白鄭

氏稱東萊謂之文灰以其文取得之今猶以爲粉

飾面謂之蛤粉又有珠可取然則一微物肉可以

薦殼可以飾器灰可闡墻飾墻壁又有珠爲用多

矣故齊景公置祈望之官以守鹽蜃專百姓之利

不特斃人以時取之而已然蜃即蛤也後鄭乃引

蚌含漿以爲說而郭氏解爾雅復以蚌含漿爲蜃

蜃小者珧珧即小蚌則轉與蛤不相類唯陳藏器

稱車螯是大蛤一名蜃與古說合而今之說者別

以蜃爲龍蛇之類有耳有角背鬣皆紅則與古異

學者所不道山海經臯水東注激女水其中多蜃

珧周書王會東越海蜃且醜文蜃說文蜃有三皆

化爲金秦謂之牡厲又云百歲燕所化魁蜃蜃

蛭蚌也長一寸廣二分大者長二三寸腹中有蟹

子如榆莢合體共生時出取食復入殼中一名瓊蛭

江賦曰瓊蛭腹蟹水母目蝦微物之相爲用有如

此者何必齧其之獸迷望之民乎抱朴子曰伐木而寄生枯艾草而兔絲萎川蟹不歸而結敗桑木見斷而蠹殄然則結蓋恃蟹以爲命不可一日無也漢會稽鄞縣有鮎埼亭埼曲岸也中多此物故以爲名然南越志稱蟹子合體共生俱爲結取食似是二蟹而顏師古以爲有一小蟹在腹中則爲不同海物異名記謂此爲蠪奴又北齊錄稱海上有小蟹大如錢腹下又有小蟹附之如榆莢名曰蟹奴然則附結者名蠪奴附蟹者名蟹奴皆附物而爲之役故以奴名之段成式又言寄居蟲殼似蝸一頭小蟹一頭螺蛤也寄在殼門常候螺開出食螺欲令透入殼中則小蟹又有附螺者至陳藏器解寄居蟲附螺與段同但不言是蟹又云南海有一種似蜘蛛入螺殼中負殼而走亦呼寄居以此知物產之不可窮盡也說文漢律會稽郡獻蟹

蟹



三蛇九鼠也今貓能禁之及人家畜鵝者蛇亦不  
至聞捕蛇者云蛇稍大者則易禁以其耳目開利  
習於禁架也小者曾然則往往難禁其種類至多  
惟烏蛇性善不噬物而白花蛇有毒生於蘄州今  
蛇死目皆閉惟蘄州者目開若生舒蘄兩界間者  
則一開一閉此理之不可曉者故余以此為驗云

後漢南陽郡隨縣古隨國其蛇也 輪蛇屬黑色潛于神  
西有斷蛇丘即銜珠之蛇也

淵能興風雨或曰淮南子曰犧牛粹毛宜於廟牲

其於以致雨不若黑蜺首或曰 蜺

蜺

蝮蛇之口最毒者短形及鼻錦文亦有與地同色者

柳子曰曰自兼蜂 著足斷足著手斷手不爾合身糜

潰又善伺人聞人咳嗽步輒輒不勝其毒捷取巧

噬肆其害七八月毒盛時齧木以泄其氣木即死

又吐口中涎沫於草木上著人身癰成瘡卒難主

療名曰蛇漠春衆蛇之害此獨胎產並陳藏器聞

之淮南子曰蝮蛇不可為足虎豹不可使緣木蝮

在母胎時其毒氣發作母腹裂乃生段成式云凡

禽獸必藏匿形影同於物類也是以蛇色逐地芽

兔必赤鷹色隨樹淮南王書曰蝮蛇蒸生又

種狀如蝮而短有四脚能跳來



附著之類表錄異曰兩頭蛇類外多此類時有知  
小指尖者長尺餘腹下鱗細背錦文二頭有白眼  
一頭似蛇而無口眼或兩頭俱能進退謬也昔孫  
叔敖見之不祥乃殺而埋之南人見之為常其禍  
安在哉天問雄九首今此蛇者如蛇正意以眼不顯  
騰蛇之曰

騰蛇龍類有鱗無足能興雲霧而遊其中其行乎  
異因風而化淮南子曰蛟龍伏寢於淵而知剖於  
陵騰蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之  
至也其戊曰騰蛇游於霧露乘於風雨而行非千

里不止然則暮託宿鱷鱣之穴所以然者何也用  
心不一也二說不同蓋淮南子說其風化之時則  
其感至精其戊言其乘游之時則用心不一各有  
所主今卜筮者得騰蛇輒以為疑滯不決蓋亦是  
以見騰蛇之趣操云又淮南子稱上台聖人考服  
駕應龍驂青虬前白螭後奔蛇說者以為奔蛇即  
騰蛇皆瑞應之物乃知前古蓋嘗為用矣郭氏所  
注淮南云蟒蛇者蟒蓋奔字之誤亦有時以蛇故  
伸長統詩云飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍  
喪角是也

巴蛇

巴者食象之蛇其字象蜿蜒之形中有一說者以爲一所吞也其長千尋青黃赤黑海內南經曰巴蛇食象三歲而出其骨君子服之無心腹之疾言取所出象骨而佩服之在犀牛西今南方蚺蛇長十丈亦能吞鹿鹿消盡乃自絞於樹則腹中之骨皆穿鱗甲間出養瘡時肪腴甚美或以婦人袒服投之則蟠不能起其膽亦止心腹之痛又倭國有獸如牛名山鼠彼有大蛇亦吞此獸蛇皮堅不可斫蓋巴類也今常蛇啖一鼃輒齧塞宛轉尋即斃

裂而巴乃獨吞象逮三歲始出其骨巨細之不同蓋如此出其骨當亦自鱗甲中不須復斃也天問曰靈蛇吞象厥大何如古稱堯使羿斷脩蛇於洞庭許叔重以爲脩蛇大蛇吞象之類洞庭南方澤名近巴陵說巴陵者以爲巴之死其骨爲陵此地至今往往多大蛇豈其種裔耶按今岳陽郡獄之側巍然而高草木翳鬱者人指以爲巴蛇積骨之處城外嘗有巴蛇廟巴而廢又有象骨山以爲象墓骨之所其旁有湖曰象湖

三十三  
蚺蛇

蚺蛇而四足身長六寸出草中兩頭對

蜥蜴似蛇而四足長五六寸生草澤中爾雅蝮蝮  
蜥蜴蝮蝮守宮四名轉相解至陶隱居以爲其類  
有四種形大純黃色者名蛇醫其次似蛇醫而小  
形長尾見人不動者名龍子小而五色尾青碧可  
愛者名蜥蜴形小而黑喜緣牆壁者名蠃蜒則與  
今所見似同按說文及字林及崔豹古今注並以  
蝮蝮爲蛇醫而說文又云在壁曰蠃蜒在炒曰蜥  
易蜥易守宮也方言亦云守宮秦晉西夏謂之守  
宮或謂之蠃蜒或謂之蜥易其在澤中者謂之易  
蜥音南楚謂之蛇醫或謂之蝮蝮按此諸文則在

草澤者名蝮蝮蜥蜴在屋壁者名蠃蜒守宮也蜥  
蜴古語今人多從方言名易蜥蜴與虺見人則走  
故詩曰哀今之人胡爲虺蜴也其狀旣如龍故禱  
雨用之古法求雨坊巷各以大甕貯水揮柳枝泛  
蜥蜴使青衣小兒環繞呼曰蜴蜥蜴蜥與雲吐霧  
降雨滂沱放汝歸去此亦象龍致雨之義也曹叔  
雅異物志曰魚跳躍則蜥蜴從草中下稍相依近  
便共浮水上而相合車竟魚遠水底蜥還草中云  
其蛇醫或名蛇師或云蛇舅母舊說蛇體有傷此  
蟲輒銜草傳之故有醫之號或曰口常含蠃蜥若

有病則以電療之今蛇遇冬入蟄含土為國至春  
出發土堅如鐵石謂之蛇黃蓋毒烈之氣聚蓄所  
為蛇醫以電治蛇病似協於理說文榮既以注鳴  
者釋考工記者則以為榮原質鳴馬融以為鳴  
于寶本以為鳴  
揚子曰龍蟠于泥玩其肆矣文雨之義也曹  
蝦蟇似蜥蜴及褐色在人家屋壁間狀雖似龍人  
所玩習故淮南云禹南濟於江黃龍負舟禹親龍  
猶蝦蟇龍亡而去比之蝦蟇言不足畏揚子云  
蝦蟇龍蓋陋之也一名守宮又名壁宮東方

朔射覆詞云臣以為龍又無角謂之為蛇又有足  
跂跂脉脉善緣壁是非守宮即蜥易蓋言此也說  
者以為飼以朱砂以其血點宮人如赤誌終身不  
滅交接便脫漢武帝嘗用之故名守宮按說文蜥  
易之易象形秘書說日月為易象陰陽也則經陰  
陽一交而變易似有此理然所謂守宮者亦以其  
常在屋壁間有守之之象如鳥有澤虞者常在田  
中俗呼為護田鳥之類不必塗血而後為守也舊  
說蛇醫龍子蜥蜴三者並不螫人蝦蟇乃聞螫人  
必死然未聞有中之者特善捕蝎春秋考異郵曰

上勝水故守宮食蠶宋均曰守宮生於土蠶藏物  
屬於坎坎水也俗號蝎虎又一種色似此而能入  
水按毛詩正義名水蜥蜴

爾雅翼卷第三十二終

先鄂州所作爾雅翼正名辨物貫穿百家精  
其未之見也今始得之乃出於筆吏之手不  
無豕亥之訛裳以學淺見狹不敢輒加是正  
因錄而藏之觀者以意逆之可也時淳祐  
之歲則涂之月申澣日曾姪孫裳記

宋興二百二十五年淳熙甲午新安存齋羅公  
次爾雅翼成又九十六年咸淳庚午浚儀王侯  
應麟爲守始刊布之回聞之先生君子南渡後  
文章有先秦西漢風惟羅鄂州一人甫七歲已  
能爲青草賦以壽其先尚書少長落筆萬言旣  
冠乃數月不妄下一語其精思如此以南劍州  
陸辭

孝廟大賞異易畀鄂州明年淳熙乙巳卒今新  
安志行於世與馬班等小集僅文之什一劉公  
清之子澄所刊晦翁謂文有經緯寧欲附名集

後又謂羅端良止此可惜蓋年四十餘使老壽  
進未艾也爾雅翼者序見小集世未見其書曰  
訪求得公之故從孫裳手抄副本三十二卷侯  
躬自校讎雖度聞隱說具能知所自來可謂後  
世子雲矣回竊謂近世學者於天下書鑽研少  
而剽襲多靡勞餘力名義曉然古人有終身不  
能通者或開卷頃刻而得之道德性命之類有  
比溪字義而真西山讀書記爲尤精車冕器服  
之類有二禮圖而陳祥道禮書爲尤博攷論經  
傳草木鳥獸蟲魚則許謹陸璣張揖曹憲邢昺  
陸佃不如此翼之爲尤悉是書皆前代所無挾  
是以求爲儒易易哉雖然學陋俗壞承弊踵訛  
以無言道以氣言性以知覺言仁以詐謀言知  
以反經言權以姑息言恕以輪迴言生死以祠  
廟言鬼神詖淫邪遁先儒關之非不至而士之  
陷溺者猶不自知也以誤注本草爲世之害而  
不以誤注易爲世之大害識者患焉侯賢父子  
有德吾州寧以右螭直北門是將據所學陶天  
下俾本末精粗無不一歸於云郡人後學  
方回敬識

爾雅翼後序  
惟無宋十一世淳熙改元羅平次爾雅翼定著五  
萬餘言乃論古初造化始端萬彙並生其間  
民生如標枝鹿豕為群自以為畜物不自貴珍有  
聖人者立禁出其倫使同類相收異類區分正名  
百物毛羽介鱗園首方趾自別為民及佃乃漁乃  
乘乃焚選百羞百穀以為常珍味其辛毒俾相君  
臣靈智以為畜猛虺服循異物著之鼎別姦與神  
遂超萬物莫之與鄰號各三才與天地均裁制萬  
品皆由於人物患既去其利畢陳智者用其實因

爾雅翼後序  
惟無宋十一世淳熙改元羅平次爾雅翼定著五  
萬餘言乃論古初造化始端萬彙並生其間  
民生如標枝鹿豕為群自以為畜物不自貴珍有  
聖人者立禁出其倫使同類相收異類區分正名  
百物毛羽介鱗園首方趾自別為民及佃乃漁乃  
乘乃焚選百羞百穀以為常珍味其辛毒俾相君  
臣靈智以為畜猛虺服循異物著之鼎別姦與神  
遂超萬物莫之與鄰號各三才與天地均裁制萬  
品皆由於人物患既去其利畢陳智者用其實因

既其文有所著作假之而論故詩首關睢春秋感  
鱗易八卦始畫仰天俯地窮鳥獸之文書契因之  
是生典墳禮觀象作服費死生之物以明卑尊歛  
竹聽鳳爲樂本原魯論貴多識畿五穀不分聖有  
所不語亦有所常言至至會紀遠物則多異聞雖  
騷志潔唯掇其芳芬不若爾雅博洽雅馴起於漢  
世學者自爲顯門欲輔成詩道廣撫旁穿萬物異  
名始著于篇先師說之義多不鮮由古學廢絕於  
者無所旁緣風土不同各據所偏江南之產踰比  
而遷至其語音亦不相洽鄭人命死鼠擬於瓊瑤

六書之相假鱗則爲鱣物亦固有難識不可汎觀  
惡莠亂苗豫章須七年非好古博雅身履藪澤孰  
能究宣野人能別之不能見於傳至謂鴉女匠魚  
罟爲荃六駁以爲馬不可駕牽謂芍藥無香說芳  
草者初不識蕙與蘭羅子疾之乃探其源因爾雅  
爲資略其訓詁山川星辰研究動植不爲因循觀  
實於秋玩華於春俯瞰淵魚仰察鳥雲山川臯壤  
遇物而欣有不解者謀及芻蕘農圃以爲師釣弋  
則親用相參伍必得其真此書之成爲雅羽翰其  
涵如海其負如山其稱物小義炳而寬不強所不

知義無不安守中所有目擊而存指毛命獸見未  
知根可用閱覽虛悅性情玩化無窮以觀我生率  
是佐時人主以裁成通之于六籍疑義以明千世  
之下與雅並行後有子雲君山之疇乃知其精雅  
道復顯功亦宏矣

書爾雅翼後

予向嘗讀宋羅鄂州集見朱子敬服其文以爲南  
渡以來文人之所鮮有近復得鄂州所著爾雅翼  
於其遠孫惟美則又以見鄂州之學之博而非人  
之所易窺也爾雅博物之書也天下之物廣矣一  
物之理未窮則一物之知缺焉學者之意豈不以  
一物未窮若無害乎其學而不知學之踈淺未必  
不自茲而始也孔子生知之人也其入太廟必每  
事問復曰我非生而知之好古敏以求之者也此  
聖人之所以爲聖也是書之於格物詳矣學者能

復孰研究由是而進大學之道蓋無難者則是書  
也固將與雅並行有不俟後世之子雲而知之矣  
正德己卯冬十月知台州府吳郡顧璘書



