



漁隱叢話卷第四十六

東坡九

前集

王定國聞見近錄云王和甫嘗言蘇子瞻在黃
州上數欲用之王禹玉輒曰軾嘗有此心惟有螭
龍知之旬陛下龍飛在天而不敬乃反求知螭
龍乎章子厚曰龍者非獨人君人臣皆可以
言龍也上曰自古稱龍者多矣如荀氏八龍孔
明臥龍豈人君也及退子厚詰之曰相公乃覆
人家族也禹玉曰此舒亶言爾子厚曰亶之唾

亦可食乎

石林詩話云元豐間蘇子瞻繫御史獄神宗本無意深罪子瞻時相進呈忽言蘇軾於陛下有不臣意神宗改容曰軾固有罪然於朕不應至是卿何以知之時相因舉軾檜詩根到九泉無曲處歲寒惟有蜚龍知之句陛下龍飛在天軾以為不知已而求知地下之蜚龍非不臣而何神宗曰詩人之詞安可如此論彼自詠檜何預朕事時相語塞子厚亦從傍解之遂薄其

罪子厚嘗以語余且以醜言詆時相曰人之害物無所忌憚有如是也二說未知孰是

東坡云余者家有歛研底有歛識云吳順義元年處士汪少微銘之云松操凝烟楮英鋪雪毫穎如飛人間五絕所頌者三物耳蓋研與少微為五耶

苕溪漁隱曰東坡鳳味研銘云帝規武夷作茶囿山為孤鳳翔且嗅下集芝田啄瓊玖玉乳金沙散虛窠真殘璋斷壁澤而黷治為書研美無有

至珍驚世初莫售黑眉黃眼曾妍陋蘇子一
見名鳳味生令龍尾羞牛後余至富沙接其
地里武夷在富沙之西隸崇安縣去城二百餘里
北苑在富沙之北隸建安縣去城二十五里北苑乃
龍焙每歲造貢茶之處即與武夷相去遠甚其
言帝規武夷作茶園者非也想當時傳聞不審
又以武夷山為鳳凰山北苑土色膏腴山宜植茶
石殊少亦頑燥非研材余屢至北苑詢之土人
初未嘗以此石為研方悟東坡為人所誑耳若劍

浦黯淡有一種石黑眉黃眼自舊人以為研余
意鳳味研必此灘之石然亦與武夷相去遠矣又
荔枝歎云君不見武夷溪邊粟粒第前丁後
蔡相寵如亦誤指其地武夷未嘗有茶茶之精
絕者乃在北苑自有一溪南流至富沙城下方與
西來武夷溪水合流東去劍浦固亦不可雷同
言之

東坡云時昨夜夢參寥師携軸詩見過覺而
記其飲茶兩句云寒食清明都過了名泉

槐火一時新夢中悶火固新矣泉何故新
東曰俗以清明日淘井當續成詩以記其事
三山老人語錄云五代時鄭遨茶詩云嫩芽香且
靈吾謂草中英夜曰和煙搗寒鑪對雪烹
羅婁碧粉散嘗見綠花生最是堪珍重能令
睡思清范文正公詩云黃金碾畔綠塵飛碧
玉甌中翠濤起茶色以白為貴二公皆以碧綠
言之何耶

學林新編云茶之佳品造在社前其次則火前謂寒

食前也其下則雨前謂穀雨前也佳品其色白
若碧綠者乃常品也茶之佳品芽葉細微不可
多得若取數多者皆常品也茶之佳品皆點
吸之其煎吸之者皆常品也齊己茶詩曰甘傳
天下只貴占火前名又曰高人愛惜藏岩裏白
甌封題寄火前丁謂茶詩曰開緘試新火須
汲遠山泉凡此皆言火前蓋未知社前之品為
佳也鄭谷茶詩曰入坐半甌輕泛綠開緘數
片淺含香鄭雲叟茶詩曰羅婁碧粉散嘗

見綠花生沈存中論茶謂黃金碾畔綠塵
飛碧玉甌中翠濤起宜改綠為玉翠為素此
論可也而舉一夜風吹一寸長之句以為茶之精
美不必以雀舌鳥嘴為貴今按茶至於一寸長
則其芽葉大矣非佳品也存中此論曲矣盧仝
茶詩曰開緘宛見諫議面手閱月團三百片薛
能謝劉相公寄茶詩曰雨中春團敵夜光名
題天柱印維陽茶之佳品珎踰金玉未易多得
而以三百片惠盧仝以兩串寄薛能者皆下品可

知也齊己詩角開香滿室爐動綠凝鐺丁謂詩
曰末細烹還好鐺新味更全此皆煎啜之也煎
啜之者非佳品矣唐人於茶雖有陸羽為之說而
持論未精至本朝蔡君謨茶錄既行則特論
精矣以茶錄而覈前賢之詩皆未知佳味者也
蔡寬夫詩話云唐以前煎茶惟貴蜀中所產孫楚
歌云茶出巴蜀張孟陽登成都樓詩云若茶
冠^{六合}情溢味播九區他處未見稱者唐茶品
雖多亦以蜀茶為重然惟湖州鞞筍入貢每

歲以清明日貢到先薦宗廟然後分賜近臣
紫筍生顧渚在湖常二境之間當采茶時
兩郡守畢至最為盛會杜牧詩所謂溪盡
停巒棹旗張卓翠苔柳村穿窈窕松澗
渡喧飀劉禹錫何處人間似仙境春山携妓
采茶時皆以此建茶絕云貴者僅得柱一名耳
至江南李氏時漸見貴始有團圈之製而造
作之精經丁晉公始大備自建茶出天下所產
皆不復可數今出處壑源沙溪土地相去文尺之

間品味已不同謂之外焙况他處乎則知此草木
之微其顯晦亦是有時然唐自常袞以前閩
中未有讀書者自袞教之而歐陽詹之徒
始出而終唐世亦不甚盛今閩中舉子常數
倍天下而朝廷將相公卿每居十四五人物尚尔况
草木微物也顧渚湧金泉每造茶時太守先
祭拜然後水漸出造貢茶畢水稍減至供堂
茶畢已減半太守茶畢遂涸盖常時無水也
或聞今龍焙泉亦然茗溪漁隱曰北苑官焙

茶亦細事何若
詩之言之

也漕司歲以入貢茶為上整源私焙也土人亦入
貢茶為次一焙相去三四里間若沙溪外焙也與
二焙相去絕遠自隔一溪茶為下山谷詩云莫遣
沙溪來亂真正謂此也官焙造茶常在驚蟄
後三日興工采摘是時茶芽已皆一槍蓋閩中地
暖如此舊讀歐公詩有喊山之說亦傳聞之說
耳龍焙泉即御泉也水之增減亦隨水旱初無
漸出遂涸之異但泉味極甘正宜造茶耳
東齋記事云蜀中數處產茶雅州蒙頂最佳其

生最晚在春夏之交其地即書所謂蔡蒙旅
平者也方茶之生雲霧覆其上若有神物護時
之

遐齋閑覽云茶不著所出本草云出益州唐以蒙
山顧渚新門者為上品尚襟以蘇林之類故李
泌詩云旌旋沫翻成碧玉池添蘇散出琉璃眼
遂以碧色為黃曰煎茶不知點試之妙人車皆草
茶也陸羽茶經統言福建泉詔等十州所出者
高其味極佳而已今建安為天下第一

高齋詩話云鄭可簡以貢茶進用累官至右文
殿修撰福建路轉運使其姪千里於山谷間得
朱草可簡金其子待問進之因此得官好事
者作詩云父貴因茶白兒榮為草朱而千里
以從父奪朱草以與子說說不已待問得官而
歸盛集為慶親姻畢集衆皆贊喜可簡云
一門僥倖其姪處云千里埋冤衆皆以為的對
是時貢茶一方騷動故也茗溪漁隱曰余觀
東坡荔枝歎注云大小龍茶始於丁晉公而成

於蔡君謨歐陽永叔聞君謨進小龍團驚歎
曰君謨士人也何至作此事今年閩中監司乞
進聞茶許之故其詩云武夷磎邊粟粒芽
前丁後蔡相籠如爭親買寵各出意今年
聞品充官茶則知始作俑者大可罪也

茗溪漁隱曰詩云誰謂茶若爾雅云檟若茶注
樹似梔子人呼早未者為茶晚未者為茗一名
莽蜀人名之若茶故東坡乞茶栽詩云周詩記
若茶茗飲出近世初緣厭梁肉假此雪昏滯

蓋謂是也六一居士嘗新茶詩云泉甘器潔
天色好坐中揀擇客亦佳東坡守維揚於石
塔寺試茶詩云禪窓麗午景蜀井出水雪坐
客皆可人昂器手自潔正謂諺云三不點也
西清詩話云葉濤詩極不工而喜賦詠嘗有試茶
詩云碾成天上龍兼鳳煮出人間蟹與蝦好事
者戲云此非試茶乃碾玉匠人嘗南食也

唐子西聞茶記云唐相李衛公好飲惡山泉置驛
傳送不遠數千里而達士歐陽少師作龍茶話序

東稱嘉祐七年親享明堂教齋之夕始以小團分
賜二府人給一餅不敢碾試至今藏之時熙寧元
年也吾聞茶不問團錡要之貴新水不問江井要
之貴活千里致水真偽固不可知就今識真已非
活水自嘉祐七年壬寅至熙寧元年戊申首尾
七年更閱三朝而賜茶猶在此豈復有茶味哉
茗溪漁隱曰壬午之春余赴官閩中漕幕遂得
至北苑觀造貢茶其最精即水芽細如針用御
泉水研造社前已嘗貢餘每斤計工直四萬錢分

試其色如乳平生未嘗曾啜此好茶亦未嘗嘗
茶如此之早也

茗溪漁隱曰曾有諸茶詞余謂品茶一詞最佳能
道人所不能言尤在結尾三四句詞云舞鳳團團
餅恨分被教孤令金渠体淨隻輪慢碾玉塵
光滢湯響松風早減一分酒病味濃香水醉鄉
路成佳境恰如燈下故人万里歸來對影口不能
言心下快活自首

東坡云余幼時里人程建用楊咨家弟子由會草

舍中大雨聯句六言程云庭松偃蓋如醉楊云夏
雨淒涼似秋僕云有客高吟擁鼻子由云無人
共喫饅頭坐皆絕倒今四十餘年矣

三山老人語錄云蘇子由嘗作省事詩云早歲讀
書無甚解晚年省事有奇功蓋省事即
省念入道之門也

夷堅志曰紹興二年虔寇謝達陷惠州民居官舍
焚蕩無遺獨留東坡白鶴故居并率其徒葺
治六如亭烹羊致奠而去次年海寇黎盛犯

潮州悉毀城堞且縱火至吳子野近君盛登開
元寺塔見之問左右曰是非蘇內翰藏圖書處
否麾兵救之一吳氏歲寒堂民屋附近者賴
以不焚甚衆是皆劇賊而知尊敬蘇公如此彼
欲火其書者可不愧乎

漁隱叢話卷第四十六

前集

漁隱叢話卷第四十七

前集

山谷上

洪駒父詩話云山谷父亞夫詩自有句法山谷書

其大孤山陌趙屯田詩刻石於落星寺兩詩警

拔世多見之美余記其恠石絕句云山鬼水恠

著薜荔天祿辟邪眠莓苔釣簾對坐心語口

曾見漢唐地館耒老杜祖審言與沈宋同時

詩極工公在沈宋下故老杜詩云吾祖詩冠古

同年蒙主恩是也山谷句法高妙蓋其源流有

所自云

漫叟詩話云山谷詩云遣問問不離眼前避愁愁亦知人處乃出瘦子山愁賦云深巖欲避愁愁已知人處

山谷云竹夫人乃涼寢竹器憇臂体膝非夫人之職而冬夏青青竹之所長故為名曰青奴嘗作詩曰穠李四絃風拂席瞻華三弄月侵床我無紅袖堪娛夜正要青奴一味涼穠李昭華貴人家二女奴也茗溪漁隱曰呂居仁詠秋後竹夫人詩

云與君宿昔尚同床正坐西風一夜涼便學短檠牆角弄不如團扇篋中藏人情忽變乃如此世事多虞祇自傷却笑班姬與陳后一生辛苦望專房是無咎詩不見班姬與陳后寧聞袁落尚專房居仁用此語也

禁鬻云魯直換字對句法如只令滿坐且罇酒後夜此堂空月明清談落筆一萬字白眼舉觴三百杯田中誰問不納履坐上適來何處蠅鞦韆門巷火新改桑柘田園春向分忽乘

舟去值花雨寄得書來應更秋其法於當下
平字處以側字易之欲其氣挺然不群前此未
有人作此體獨魯直變之若溪漁隱曰此體本
出於老杜如寵光蕙葉與多碧點注桃花舒
小紅一雙白魚不受釣三寸黃柑猶自青外江三
峽且相接斗酒新詩終日踈負鹽出井此溪女
打鼓發船何處即沙上草閣柳新暗城邊野
池蓮欲紅似此體甚多聊舉此數聯非獨魯直
變之也余嘗效此體作一聯云天連風色共高運

公道

秋與物華俱先成今俗謂之物自者是也

張文潛云以聲律作詩其未流也而唐至今詩

人謹守之獨魯直一掃古今出骨臆破弃聲

律作五七言如金石未作鍾磬聲和渾然有

律呂外意近來作詩者頗有此體然自吾魯

直始也若溪漁隱曰古詩不拘聲律自唐至

今詩人皆然初不待破弃聲律老杜自有此

體如絕句漫興黃河江畔獨步尋花夔州歌

春水生皆不拘聲律渾然成章新奇可愛

故魯直效之作病起荊州江亭即事謁李村
叟兄弟謝春聞善絕句之類是也老杜七言
如題省中院壁望岳江雨有懷鄭郊設盡
夢愁強戲為吳体十二月一日三首魯直七言如
寄上杜父夷仲次韻李任道晚酌鎖江亭兼
簡復中南王寥致平送綠荔枝贈鄭郊之類
是也此聊奉其二三覽者當自知之文潛不細
考老杜詩便謂此体自吾魯直始非也魯直
詩本得法於杜少陵其用老杜此体何疑老

杜自我作古其詩体不在人所喜取而用之
如東坡在嶺外遊博羅香積寺同正輔游
白水山聞正輔將至以詩迎之皆古詩而終篇
對屬精切語意貫穿此亦是老杜体如岳
麓山道林二寺行進酬故高蜀州人日見寄
入衡州奉贈李父判官晚登瀛上堂之類既可
見矣

石林詩話云蜀人石翼黃魯直在黔中時游從最久
嘗言見魯直自矜詩一聯云人得交遊是風月

天開圖畫只江山以為晚年最得意每舉以
教人而終不能成篇蓋不欲以常語襍之然
魯直自有山園燕坐圖畫出水作夜窓風雨未
余以謂氣格當勝前聯也

山谷云詩詞高勝要從學問中來後未學詩者
雖時有妙句譬如蒼眼摸家隨所觸体得一
處非不即似要且不是君開眼全体見之合古人
不待取証也又云詩文不可鑿空強作待境而
生便自工耳每作一篇先立大意長篇須曲折

三致意乃可成章

後山詩話云乞猶詩秋未鼠輩欺猶死覩癩翻

盆攪夜眠聞道理奴將教子買魚穿柳聘

啣蟬雖滑稽而可喜可思章載而下讀者如新

西清詩話云魯直少警悟八歲能作詩送人赴

舉云送君歸去明主前若問舊時黃庭堅謫

在人間今八年此已非髻稚語矣

桐江詩話云世傳山谷七歲作牧童詩云騎牛遠遠

過前村短笛風吹隔隴聞多少長安名利客機

閑用盡不如君

王直方詩話云山谷謂洪龜甫云甥最愛若舅詩
中何語龜甫奉蜂房各自開戶牖燈火或夢
封侯王黃流不解沈明月碧樹為我生涼秋以
為深類工部山谷云得之矣腸字類谷詩山谷
自和云曲几團蒲聽者火湯煎成車聲遠羊腸
東坡見之云黃九怎得不窮張文潛嘗謂余
曰黃九似桃李春風一杯酒江湖夜雨十年燈真是
奇語茗溪漁隱曰汪彥章有千里江山漁笛晚

十年灯火客羶寒之句效山谷體也余亦嘗效
此體作一聯云釣艇江湖千里夢客羶風雪十
年寒

呂氏童蒙訓云或稱魯直桃李春風一杯酒江湖
夜雨十年燈以為極至魯直自以此猶砌合須
石吾甚愛之勿使千磚角牛礪南河牛閘殘
我竹此乃可言至耳然如魯直百里大人家詩
與快閣詩已自見成就處也

侯鯖錄云熙寧中黃魯直為宮教王開府者酒餘

此事暗知之

脫淺色香羅襖衣之魯直醉中作詩曰疊送
香羅淺色衣着來春氣入書惟到家慈母驚
相問為說王孫脫贈時

茗溪漁隱曰山谷詩馬知治容子掩袂泣前魚事
見文選中山王孺子姜歌注魏王與龍陽君共
船而釣得十餘魚而弃之泣下曰臣始得魚甚喜
後得益多而大欲弃前所得也今臣得拂枕席
爵至人君四海之內美人甚多聞臣得幸卑寒
裳而趨臣亦同所得魚將弃矣得無位泣乎巫

乃今日敢言美人者族

山谷云江南野中有一種小白花木高數尺春開極
香野人謂之鄭花王荊公嘗欲作詩而陋其
名予詩名曰山礬野人採鄭花以染黃借
礬而成色故名山礬海岸孤絕處補陀山譯者
以謂水白花予疑即此花尔不然何以觀音老
人端坐不去耶詩曰北嶺山礬取次開清風正
用此時未平生習氣難料理愛看幽香未擬回
又詠水仙花有山礬是弟梅是兄之句

高齋詩話云唐人題唐昌觀玉蕊花詩云一
樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓
香來處唯見階前碎月明今瑒花即玉蕊花
王介甫以比瑒謂當用此瑒字蓋瑒玉名取其
白耳魯直又更其名為山礬謂可以染也廬陵
段謙叔多聞士也家藏異書古刻至多有瑒
汝士與白二十二帖云唐昌玉蕊以少貴故見貴耳
自來江南出有之主人取以伊染事不甚惜也則
知瑒花之為玉蕊斷無疑矣傅子容見此帖乃

作絕句云比瑒更礬搃未佳要須博物似張華
因觀異代前賢帖知是唐昌玉蕊花茗溪漁
隱曰余放浪林泉之日久矣屢從樵夫野叟問
所謂鄭花者指其木謂余曰此鄭木也其葉如
冬青高二三丈有少者亦丈餘暮春開花如冬
青花雖香而甚烈全不旖旎但山谷云江南野
中有一種小白花木高數尺春開極香與余所見
全不類今江浙山野間別有一種其木高三四尺
或五六尺初春開小白花極香而有遠韻士人謂

之白丁香花但其葉不能染黃耳未知孰是
蔡寬夫詩話云李衛公玉蕊花詩云玉蕊天
中樹金鑿昔共窺注以為禁林有此木異人
不識自文饒賞翫始得名此為潤州招隱山作
也碑今裂為四段在通判廳中而招隱無復此
花矣詢之士人皆莫知為何物或云即今揚州
后土祠瓊花乃是自王元之始易其名晏元獻
嘗以李善文選注質之云瓊乃赤玉與花不
類也

茗溪漁隱曰余頃歲往來相中屢遊浯溪徘徊
磨崖碑下讀諸賢留題惟魯直文潛二詩
傑句偉論殆為絕唱後來難復措詞矣魯
直詩云春風吹舡着浯溪扶藜上讀中興碑
平生半世看墨本摩挲石刻鬢成絲明皇不
你包桑計顛倒四海由祿兒九廟不守乘輿
西萬官奔竄鳥擇棲撫軍監國太子事何
乃趣取大物為事有至難天幸耳上皇跼蹐
還京師內閣張后色可否外間李父願指揮南

內妻涼幾苟活高將軍去事尤危臣結春陵
二三策臣甫杜鵑再拜詩安知忠臣痛至骨後
世但賞瓊瑤詞同來野僧六七輩亦有文士相追
隨新崖蒼蘚對立久凍而為洗前朝悲文潛
詩云玉環妖血無人掃漁陽馬厭長安草潼
關戰骨高於山萬里君王蜀中老金戈鉄馬促
西來郭公凜凜英雄才舉旗為風偃為雨洒掃
九廟無塵埃元功高名誰與紀風雅不繼騷人
死水部胸中星斗文太師筆下龍蛇字天遣

字傳將來高半文磨蒼崖誰持此碑入我
室使我一見昏眸開百年廢興增歎慨當時
數子今安在君不見荒涼浯水弃不收時有遊
人打碑賣

洪駒父詩話云紀夢詩云衆真絕妙擁靈君曉
然夢之非紛紜窓中遠山是眉黛席上榴花
皆舞裙借問琵琶得聞否靈君色莊妓搖
手兩客爭棋爛斧柯一兒壞局君不呵季梁
歸燕空語多奈此雲窓霧閣何余嘗問山谷

云此記一段事也嘗從一貴宗室携妓遊僧寺
酒闌劇諸妓皆散入僧房中主人不怪也故有
曉然夢之非紛紛之句

冷齋夜話云魯直元祐初晝卧菩提寺時新
秋雨過涼甚夢與一道士牽衣昇雲而去望見
雲濤際天夢中問道士無舟可濟且公安之道
士曰與公遊蓬萊即襪而履之魯直意不欲行
道士強邀之俄覺天風吹鬢毛骨為戰慄道
士令但歛目惟聞足底聲如松風獵獵忽有大吠

莊點

開自不見道士唯見宮殿千門萬戶魯直徐入
有兩玉人導昇殿主者衣絳褶仙冠執麈尾仙
女擁侍之中有一女方整琵琶魯直愛其風
韻顧之忘揖主者主者色莊故其句云試問
琵琶可聞否靈君色莊妓揺手頃與余同宿
入江舟中親為余言之二說不同未知孰是
漫叟詩話云山谷晚年草字高出古人余嘗收
得草書陶淵明結廬在人境一篇紙尾復作
行書小字跋之云往時作草殊不稱意人甚愛

之推錢穆父蘇子瞻以為筆俗予心知其然而不能改數年百憂所集不復玩思於筆墨試以作草乃能蟬蛻於塵埃之外然自此人當不受耳又榮衰無定在一篇跋云陶淵明此詩乃知阮嗣宗當歛衽何況鮑謝諸子耶詩中不見斧斤而磊落清壯惟陶能之又題大雲蒼達觀臺一首瘦藤挂到風烟上乞與遊人眼豁開不多眼界濶多少白鳥飛盡青天回又甲子春過揚州芍藥未開一首春風十里

珠簾捲髻髻^{不世有}第三生杜牧之紅藥稍頭初繭栗揚州風物^{不世有}髮成絲

王直方詩話云餘釀本酒名也世以其開花顏色似之故以取名山谷所以有名字因壺酒風流付枕幘之句又云風流撤骨成春酒夢寐且人入枕囊韓持國絕句云平生為愛此香濃仰面當迎落絮風長恐春歸有遺恨典刑猶在酒杯中冷齋夜話云前輩作花詩多用美女比其狀如曰若教解語應傾國任是無情也動人塵俗哉

未嘗

山谷作醑醪詩曰露濕何即試湯餅日烘荀
令炷爐香乃用美丈夫比之特出類也而吾叔
淵才作海棠詩又不然雨過溫泉浴妃子露
濃湯餅試何即意尤佳也

呂氏童家訓云義山雨詩撼撼度瓜園依依傍水
軒此不待說兩自然知是雨也後來魯直無
已諸人多用此体作詠物詩不待分明說畫只
髣髴形容便見妙如魯直醑醪詩云露
濕何即試湯餅日烘荀令炷爐

茗溪漁隱曰詩人詠物形容之妙近出為最如梅

聖俞蝟毛蒼蒼磔不死銅盤直齧蠹釘頭生吳
雞聞敗絳幘碎海蜂扶出真珠明誦此則
知其詠芡也東坡海山仙人絳羅襦紅紗中單白
玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝誦此
則知其詠荔支也張文潛平地碧玉秋波瑩綠
雲擁扇青瑤柄水宮仙女閉新粧輕步凌
波踏明鏡誦此則知其詠蓮花也如唐彥謙
詠牡丹詩云為雲為雨徒虛語顧國傾城不在

人羅隱詠牡丹詩丹若教解語應傾國任是
無情也動人非不形容但不能臻其妙處耳
蘇黃又有詠花詩皆託物以寓意此格尤新
奇前人未之有也東坡謝杜沂游武昌以酴醾
見惠詩云淒涼吳宮闕紅粉埋故花至今
微月夜笙簫來絕巖餘妍入此花千載尚清
婉山谷詠水仙花詩云凌波仙子生塵襪水上
盈盈步微月是誰招此斷腸魂種作寒花寄
愁絕詠桃花絕句云九疑山中草綠華黃雲

承襪到羊家貞筌虫蝕詩句斷猶託餘情
開此花余嘗因庭下黃白菊花相間開遂效
此格作詩詠之曰何處金錢與玉錢化為蝴蝶
夜翩翩貴絲網住芳叢上開作秋花取意妍
金玉錢事見杜陽樵編唐穆宗時禁中花開
夜有蛺蝶數萬飛集花闈宮人以羅巾撲之無
有獲者上令張網空中得數百遲明視之皆
庫中金玉錢也古人有詠玉簪花詩云燕寵
瑤池阿母家飛瓊扶上紫雲車玉簪墜地

小景山谷贈之以詩云揮毫不作小池塘蘆荻
江邊落鴈行雖有珠簾籠翡翠不忘烟雨
罩鴛鴦蓋有所譏也

冷齋夜話云秦少游謫雷州詩曰南土四時都熱
愁人日夜俱長安得此身如石一時忘了家鄉
黃魯直謫宜州詩曰老色日上面懽悰日去
心今既不如昔後當不如今輕紗一幅中小簾六
尺牀無客盡日靜有風終夜涼少游鍾情故
詩酸楚魯直學道故詩閑暇至東坡則云

抄舊可責

平生萬事足所欠惟一死莫特邁往之氣可畏
而仰哉茗溪漁隱曰老色日上面惟悰日去
心今既不如昔後當不如今乃由樂天東城尋
春詩也輕紗一幅中小簾六尺牀無客盡日靜
有風終夜涼亦白樂天竹窓詩也二詩既非魯
直所作冷齋何為妄有學道閑暇之語耶
茗溪漁隱曰荆公詩祇向貧家促機杼幾家能
有一鉤絲山谷詩云莫作秋蟲促機杼貧家
能有幾鉤絲荆公又有小立佇幽香之句山谷

必有一篇

亦有小立近幽香之句語意全然相類二公豈竊詩者王直方云當是暗合豈其然乎

後山詩話云唐人不學杜詩惟唐彥謙與今王庶謝景初學之魯直庶之子謝之壻其於二父猶子美之於審言也然過於出奇不如杜之遇物而奇也三江五湖平漫千里因風石而節耳

隱居詩話云黃庭堅喜作詩得名好用南朝人語專求古人未使之一二奇字綴葺而成詩自以為工其實所得之僻也故句雖新奇而氣之渾

公論

厚吾嘗作詩題其編後略曰端求古人遺琢削手不停方其得機羽往往失鵬鯨蓋謂是也茗溪漁隱曰呂居仁近時以詩得名自言傳衣江西嘗作宗派圖自豫章以降列陳師道潘大臨謝逸洪芻饒節僧祖可徐俯洪朋休敏修洪炎注輩李錞韓駒李彭晁冲之江端本楊符謝萬有林敏功潘大觀何覲王直方僧善權高荷合二十五人以為法嗣謂其源流皆出豫章也其宗派圖序數百言大略云唐自李杜之

出焜燿一世後之言詩者皆莫能及至韓柳
孟郊張籍諸人激昂奮厲終不能與前作者
並。以後至固朝歌詩之作或傳者多依效
舊文未盡所趣惟豫章始大出而力振之抑揚
反覆盡兼衆體而後學者同作並和雖体制或
異要皆所傳者一予故銘其名字以遺來者余
竊謂豫章自出機杼別成一家清新奇巧是
其所長若言抑揚反覆盡兼衆體則非也元和
至今騷翁墨客代不乏人觀其英詞傑句真能

公道
發明古人不到處卓然成立者甚衆君言多依
效舊文未盡所趣又非也所列二十五人其間知名之
士有詩句傳於世為時所稱道者止數人而已其餘
無聞焉亦濫登其列居仁此圖之作選擇勿精
議論不公余是以辨之

呂氏童蒙訓云學古人文字須得其短處如杜子
美詩頗有退廢野處如封主簿親事不合詩
之類是也東坡詩有汗漫處魯直詩有太尖
新太巧處皆不可不知東坡詩如成都画手

是

開十眉楚山固多猿青者點而壽皆窮極
思致出新意於法度表前賢所未到然學
者專刀於此則亦失古人作詩之意若溪漁
隱曰意蒙訓乃君仁所撰譏魯直詩有太失
新太巧處無乃與江西宗派圖所云抑揚反覆
盡兼衆體之語皆馳乎

冷齋夜話云山谷南迂與余會于長沙留碧
湘門一月李子光以官舟借之為憎疾者腹
誹因携十六口買小舟余以舟迫窄為言山谷

笑曰烟波萬頃水宿小舟與大廈千檀醉眠一
榻何所異道人繆矣即解綽去聞留衡陽
作詩寫字因作長短句寄之曰大廈吞風吐
月小舟坐水眠空霧窓春曉翠如葱睡起
雲濤正湧往事回頭笑死此生彈指聲中玉牋
佳句敏驚鴻聞道衡陽價重時余方還江
南山谷和其詞曰月金盆墮水鴈回醉墨土
空君詩秀乃雨園葱想見衲衣寒擁堽完
夢魂人世揚花踪跡風中莫將社燕啖秋鴻

處處春山翠重

山谷云詩者人之情性也非強諫爭於廷怨忿話於道怒鄰罵坐之為也其人忠信篤敬抱道而居與時華逢過物悲喜同林而不察並世而不聞情之所不能堪因發於呻吟調笑之聲胸次釋然而聞者亦有所勸勉施律呂而可歌列于羽而可舞舞是詩之美也其教為訕諤侵陵引頸以承戈披襟而受矢以快一朝之忿者人皆以為詩之過是失詩之旨非詩之過也

山谷云嘗作詩兩句云清鑑風流歸質八飛揚後
扈付朱三未知可贈誰遂不能成章又嘗嘲
一俗濁者人云濁氣撲不散清風倒射回東坡
言無以復加

類苑云魯直善用事若正尔填塞故實舊謂
之點鬼簿今謂之堆垛死屍如詠猩猩毛筆
詩云平生幾兩屐身後五車書又云管城子
無食肉相孔方兄有絕交書精妙隱密不可
如笑當以此語反三隅也

呂氏童蒙訓云東坡詩云賦詩必此詩定非知詩
人此或一道也魯直作詠物詩曲當其理如猩猩
毛筆詩平生幾兩履身後五車書其必此詩
哉

茗溪漁隱曰正法眼藏云石頭一日問藥山曰子近
日作麼生山曰夜膚脫落盡惟有真實在魯
直別揚明叔詩云皮毛剝落盡惟有真實在
全用藥山禪語也

王直方詩話云謝王炳之惠玉板紙詩云王侯鬢

若綠坡竹此出鬚雙傳炳之大以為憾送零陵主
簿夏居玉詩末云因行訪幽禪頭陀煙雨外
蓋君王頭甚大故以此戲之

冷齋夜話云王榮老嘗官于觀州寵官渡觀
江七日風作不得濟父老曰公舟中必有奇異此
江神極靈當獻之得濟榮老頷無有止有黃
麈尾以獻之風如故又以端石硯獻之風愈作又
以宣包虎帳獻之皆不驗夜卧念田有魚曾直
草書扇頭子題韋應物詩曰為於幽草澗

邊行上有黃鸝遶樹鳴春潮帶雨晚來急
野渡無人舟自橫公取視恍惚之勢曰我猶
不識鬼寧識之乎持以獻之香火未收天水湘
照如雨鏡對展南風徐來帆一餉而濟予謂觀
江神必元祐廷客之鬼不然何嗜之深耶

東坡云魯直作漁父詞云新婦磯頭眉黛愁女
兒浦口眼波秋驚魚錯認月沉鉤青葙笠前
無限事綠蓑衣底一時休斜風細雨轉船頭其
詞清新婉麗聞其得意自言以水光山色替

却玉肌花貌此乃真得漁父家風也然才出新婦
磯又入女兒浦此漁父無乃太瀾浪也

王直方詩話云讀書頭欲白相對眼終青身更方
事已頭白相對百年終眼青看鏡白頭知我老
平生青眼為君明故人相見尚青眼新貴即
今多白頭江山萬里將頭白骨肉七年終眼青
白頭逢國士青眼酒罇開此皆坡谷所作也其
用青眼對白頭者非一而土拙亦各有差耳老
杜云別來頭併白相對眼終青

茗溪漁隱曰曾直觀李伯時畫馬詩云儀鸞供
帳饗蟲行翰林濕薪爆竹聲風簾官燭淚
縱橫木穿石槃未渠透坐窓不傲令人瘦貧
馬百取逢一豆眼明見此玉花聰徑思着鞭隨
詩翁城西野桃尋小紅此格禁商謂之促句換
韻其法三句一換韻三疊而止此格甚新人少
用之余嘗以此格為鄙句云青玻璃色瑩長空
爛銀盤挂屋山東晚涼徐度一襟風天分夙月
相管願對之技癢誰能忍吟我自恨詩才窘掃

寬露坐發興新浮蛆瑛瑛拋青春不妨舉盞
成三人

山谷云人生歲衣十足日飯兩盃而終歲蕭然疲役
此何理耶男女婚嫁緣渠儂墮地自有衣食
分齊所謂誕寘之隘巷牛羊腓字之其不應
凍餓溝壑者天不能殺也今蹙眉終日正為
百草憂春雨耳青山白雲江湖之湛然可
復有不足之歎耶

魚... 對... 有... 東... 谷... 山... 公...

...

漁隱叢話卷第四十九

山谷下

前集

後山詩話云學詩當以子美為師有規矩故可
學退之於詩本無解處以才高而好耳淵明
不為詩馮其骨中之妙耳學杜無成不失為
工無韓之才與陶之妙而學其詩終為樂天耳
唐子西語錄云六經之後便有司馬迂三百五篇
之後便有杜子美六經不可學亦不須學故作
文當學司馬遷作詩當學杜子美二書亦須

常讀所謂一日不可無此君也

茗溪漁隱曰近時學詩者率宗江西然殊不知江西本亦學少陵者也故陳無已曰豫章之學博矣而得法於少陵故其詩近之今少陵之詩後生少年不復過目抑亦失江西之意乎江西平日語學者為詩旨趣亦獨宗少陵一人而已余為是說蓋欲學詩者師少陵而友江西則兩得之美

呂居仁與曾吉甫論詩第一帖云寵諭作詩次第

此道不講久矣如本中何足以知之或勵精潛思不便下筆或遇事因感時時舉揚工夫也古之作者正如是耳惟不可鑿空彊作出於牽彊如小兒就學俯就課程耳楚詞杜黃固法度所在然不若編精取悉為吾用則女態橫出不窘一律矣如東坡太白詩雖規摹廣大學者難依然讀之使人敢道深雪滯思無窮若艱難之狀亦一助也要之此事頃今有所悟入則自然越度諸子悟入之理正在工夫勤惰間耳如張長史見公孫大娘舞

劍頓悟筆法如張者專意此事未嘗少忘宵
中故能遇事有得遂造神妙使他人觀舞劍
有何干涉非獨作文學書而然也和章固佳然
本中猶竊以為少新意也近世次韻之妙無出
蘇黃雖失古人唱酬之本意然用韻之工使事
之精有不可及者第二帖云詩卷熟讀深慰寐
寔蒙問加勤尤見樂善之切不獨為詩賀也其
間大槩皆妍然以本中觀之治擇工夫已勝而
波瀾尚未濶欲波瀾之濶去須於規摹令大涵

養吾氣而後可規摹既大波瀾自濶少加治擇
功已倍於古矣試取東坡黃州元長後詩如種松鑿
眼之類及杜子美歌行及長韻近体詩看便可見
若未如此而事治恐易就而難遠也退之云氣
水也言浮物也水夫則物之浮者大小畢浮氣之與
言猶是也氣盛則言之長短與聲高下皆宜如
此則知所以為文矣曹子建七哀詩之類宏大
深遠非復作詩者所能及此蓋未始有意於言
語之間也近世江西之學者雖左規右矩不遺餘

力而往往不知出此故百尺竿頭不能更進一步亦
失山谷之旨也

宋子京筆記云文章必自名一家然後可以傳不
朽若体規画圖准方作矩終為人之臣僕古人
譏屋不架屋信然陸機曰謝朝花於已披啟夕
秀於未振韓愈曰惟陳言之務去此乃為文之要
茗溪漁隱曰學詩亦然若循陳言規摹舊作
不能變化自出新意亦何以名家魯直詩云隨
人作計終後人又云文章最忌隨人後誠至論也

茗溪漁隱曰元祐文章世稱蘇黃然二公當時爭
名互相讖誚東坡嘗云黃魯直詩文如螭蚌
江珧柱格韻高絕盤飧盡廢然不可多食
多食則發風動氣山谷亦云蓋有文章妙一世
而詩句不逮古人者此指東坡而言也三公文章自
今視之世自有公論豈至各如前言蓋一時爭名
之詞耳俗人便以為誠然遂為譏議所謂蚍蜉
撼大樹可笑不自量者耶

東坡云讀魯直詩如見魯仲連李大白不敢復

論鄙事雖若不適用然不為無補於世
王直方詩話云山谷舊所作詩文名以焦尾弊帚
少游云每覽此編輒悵然終日殆忘食事邈然
有二漢之風今交游中以文墨稱者未見其比所
謂珠玉在傍覺我形穢也有學者問文潛模
範曰退听崇蓋山谷在館中時自號所居曰退
聽堂

後山詩話云黃詩韓文有意故有工老杜則無工
矣然學者先黃韓不由黃韓而為老杜則失之

拙易矣

呂氏童蒙訓云讀莊子令人意寬思大敢作讀
左傳便使人入法度不敢容易二書不可偏廢
也近世讀東坡魯直詩亦類此

漫叟詩話云王僕文米似於菟洪甥人間汗血駒

相將問道城南隅無屋止借官舡居或云當作

官舡居非也庾子山賦云風吹雲夢凍合舡官注

舡官官舡也凡讀人詩不可以臆見擅改字

王直方詩話云嶺梅山谷初見之作二絕一云金倍鎮

惡極

春寒出人香未展雖無桃李顏風味極不淺
一云休薰山麝臍色染著微露披拂不滿
襟時有暗香度綠此蠟梅盛於京師然交
游間亦有不喜之者余嘗為作解嘲云紛紛
紅紫雖無韻映帶園林正要渠誰遺一枝香最
勝故應有客問何如茗溪漁隱曰東坡亦有
蠟梅詩云天工點酥作梅花此有蠟梅禪老家
蜜蜂採花作黃蠟取蠟為花亦其物不獨出谷
有詩也余嘗和人詠蠟梅絕句因紀其事云新

詩渝拂自蘇黃想見當年喜色香草木無
情過真賞豈知千載有餘芳

石林詩話云外祖晁君誠善詩蘇子瞻所謂温
厚靜深如其為人者也黃魯直嘗誦其小雨
情情人不寐臥听羸馬齧殘芻爰賞不已他
日得句云馬齧枯萁喧牛枕夢驚風雨浪翻江
自以為工以語舅氏無咎曰吾詩實發於乃翁
前聽余始聞舅氏言不解風雨翻江之意一日
憩於逆旅聞旁舍有澎湃鞞鞞之聲如風浪

之歷船者起視之乃馬食於槽水與草齟齬於
槽間而為此聲方悟魯直之好奇然此亦非
可以意索殆適相遇而得之也

山谷云賈天錫作意和香自然有富貴氣覺諸
人家和香極寒氣也天錫屢惠此香惟要作詩
因以兵衛森画戟宴寢疑清香為韻作十小
詩贈之猶恨詩語未工未稱此香耳然余甚寶
此香朱嘗妄以與人城西張仲謀為我作寒計惠
送騏驎院馬通新一百圍以香二十餅報之或笑

日不為公詩為耶應之曰詩或能為人作崇豈若
馬通新使冰雪之辰鈇下馬走皆有挾纊之温
耶學詩三十年今乃大覺然見事亦太晚也若
溪漁隱曰十詩中如險心遊萬仞躁欲主五兵隱
几香一炷靈臺湛空明誠佳語也

漫叟詩話云諺云去家千里勿食羅摩枸杞山
谷嘗賦道院枸杞詩云去家尚勿食出家處
用許時同賦者服其用事精確

高齋詩話云山谷詩云山林欲雨好雲氣湖面逆風

生水紋汪彦章詩云野田無雨出龜元詩北湖水得

風生穀紋

山谷云古人有言并敵一鄉千里殺將要須心地收
汗馬之功讀書乃有味并書冊而進息書味
猶在骨中久之乃見古人用心處如此則盡心於
一兩書其餘如破竹皆迎刃而解耳古人嘗喻植
楊揚天下易生之木也倒植之而生橫植之而生然
一人植之一人拔之雖千日之功皆弃此最善喻也

茗溪漁隱曰食笋詩云甘道和齒耳辛膳膈姜

芥菹酢菜也亦作菹側魚功膈青而煮熟也

潘子真詩話云霜威能折綿之句予問折綿所從

來山谷曰勁氣方凝海清威正折綿庾肩吾詩也

後山詩話云退之以文為詩子瞻以詩為詞如教坊

雷火使之舞雖極天下之工要非本色今代詞

手惟秦七黃九耳可也唐諸人不追也

王直方詩話云洪龜甫嘗有詩云琅玕嚴佛界

辟荔上僧垣山谷改云琅璫鳴佛屋龜甫前

後作詩惟有一朝厭蝸角萬里騎鵬背一聯最

為妙絕山谷亦嘗歎賞此句

雪浪齋日記云槐夏東花簾簾卷秋堪手離離

不羨十千美酒難忘三百枯棋兩部池蛙當妓

千山飛鳥催沽引睡直酒黃妳曲肱正要青奴此

洪龜甫少作也又詩云皆秋轉覺山形瘦新雨

還添水面肥山形瘦之語古今少有道者

呂氏童蒙訓云山谷嘗謂諸洪言作詩不必多

如三百篇是矣某平生詩甚多意欲立如三

百篇餘者不能認得諸洪皆以為然徐師

川獨笑曰詩豈論多少只要道盡眼前景致耳

山谷回顧曰某所說止謂諸洪作詩太多不能

精緻耳

魚隱叢話卷第五十

靈泉... 不美... 名山... 漢... 逸... 對... 山... 國...

漁隱叢話卷第五十

前集

秦少遊

王直方詩話云少游嘗以真字題月園新碾瀹花

甕飲罷呼兒課楚詞風定小軒無落葉青蟲

相對吐秋絲一絕於邢敦夫扇上山谷見之乃於

扇背復作小草題黃葉妾庭觀九州小蟲催

女獻功裘金錢滿地無人費百斛明珠意亦

秋一絕皆自所作詩也少游後見之復云逼我

太甚

王直方詩話云山谷避暑城西李氏園題詩于壁云
荷氣竹風宜永日冰壺涼簟不能回題詩未
有驚人句會喚誦仙蘇二未少游言於東坡曰
以先生為蘇二大似相薄少游極怨山谷和寄寂
齋詩云志大略細謹言蔡州事少人知者因此
句使人吹毛耳

高齋詩話云少游在蔡州與官奴婁婉字東玉者甚
密贈之詞云小樓連苑橫空又云玉佩下東別後
者是也又贈陶心見詞云天外一鉤橫月帶三星

謂心字也素致遠屢對荆公稱秦少游詩公嘗
有別紙云秦君之詩清新婉麗鮑謝似之又云
公愛秦君數足今得其詩手之而不釋然聞
秦君嘗學至言妙道無乃笑吾二人嗜好異乎
蓋少游嘗為道士書符呪水故公有是語若
溪漁隱曰東坡嘗有書薦少游於荆公云向
屢言高郵進士秦觀太虛公亦粗知其人今
得其詩文數十首拜呈詞格高下固已無逃於
左右此外博綜史傳通曉佛書若此類未易二

數也荆公荅書云示及秦君詩通榮致遠一見亦
以謂清新婉麗鮑謝似之公奇秦君口之而不
置我得其詩予之而不釋又聞秦君嘗季至
言妙道無乃咲我與公嗜好異乎二書所云如
此高齋以謂業致遠屢對荆公稱秦少游詩嘗
有別紙真誤也東坡謂少游通曉佛書胡故荆公
有秦君嘗學至言妙道之語高齋以謂少游
嘗為道士書符呪水又誣也

冷齋夜話云少游到柳州作長短句云霧失樓臺月

迷津渡桃源望斷無尋處可堪孤館閉春寒杜
鵲聲裏斜陽暮驛寄梅花魚傳尺素砌或
此恨無重數柳江幸自逸柳山為誰流下瀟湘去
東坡絕愛其尾兩句自書於扇曰少游已矣雖方
人何贖

詩眼云或問余東坡有言詩至于杜子美天下之能
事畢矣老杜之前人固未有如老杜後世安知無
過老杜者余曰如一片花飛減却春若詠落花
則語意皆盡所以古人既未到決知後人更無好

語如畫馬詩云玉花却在御榻上榻上庭前叱相
向則曹將軍能事與造化之功皆不可以有加矣
至其他吟詠人情摸寫物景皆如是也老杜謝
嚴武詩云雨映行宮辱贈詩山谷云只此兩快兩
字寫出一時景物此句使雅健余然後晚句中
當無虛字後誦淮海小詞云杜鵑聲裏斜陽
暮公曰此詞高絕但既云斜陽又云暮則重出也
欲改斜陽作簾櫳余曰既言孤館閉春寒似無
簾櫳公曰亭傳雖未必有簾櫳有亦無害余

曰此詞本模寫牢落之狀若曰簾櫳恐損初意
先生曰極難得好字當徐思之然余因此晚句法
不當重疊

王直方詩話云少游為黃木效勘甚貧錢穆父為戶
書皆居東華門之堆塚場少游春日作詩遺穆
父云三年京國鬢如絲又見新花發故枝日典
春衣非為酒家貧食粥已多時穆父以米二石送
之

冷齋夜話云東坡初未識少游少游知其將復過維

陽作坡筆語題壁於一山中東坡果不能辨
大驚及見孫華先出少游詩詞數十篇讀之乃歎
曰向書壁者定此即也後與少游維揚飲別作虞美
人曰波聲拍枕長淮曉隙月窺人小無情汴水
自東流只載一般離恨向西州竹陰花園曾同
醉酒味多於淚誰教風鑑在塵埃醞造一場煩
惱送人未世傳此詞是賀方回所作雖山谷亦
云大觀中於金陵見其親筆醉墨超放氣
壓王子敬好的便東坡何蓋東坡詞也

王直方詩話云少游嘗因晚出右掖門有詩云金
爵觚稜轉夕暉飄飄宮葉墮秋衣出門塵
漲如黃霧始覺身從天上歸識者以為少游
作一黃本校勘而衍耀安如此必不遠到

冷齋夜話云少游在黃州飲於海橋橋南北多海
棠有老書生家於海棠叢間少游醉宿於此
明日題其柱云喚起一聲人情衾暖夢寒春
曉瘴雨過海棠晴春色又添多少社甕釀成
微笑半破瘦瓢共白覺健倒急投床醉鄉廣

大人間小東坡愛其句恨不得其腔當有知者
相江詩話云少游汝南作教官日即將向宗回團
練有登城詩少游次韻兩篇云云汝水抱城
根野色偷香入燒痕千點湘妃枝上淚一声
杜宇水邊魂遙怜鴻隙陂穿路尚想元和
賊負思粉蝶朱垣都過了恍如陶侃夢天門
庖烟起處認孤村天色清寒不見痕車輞湖
邊梅濺淚壺公祠畔月銷魂封疆盡是春
秋國廟食多懷將相思試問李斯長嘆後誰

牽黃大出東門又嘗於程文通會間賦牽牛
花詩云銀漢初移漏欲殘步虛人倚玉闌干
仙衣染得天邊碧乞與人間向晚看又一歲太守
王左丞二月十日生辰程文通諸人前期袖壽詩草
謁少游問曰左丞生日必有佳作少游以詩草示
之乃壓青字韻首云元氣鍾英偉東皇賦炳
黃敷十一莢椿壽八千齡汗血未西極搏風出
北溟諸人愕然相視讀畢俱不敢出神中之草
唯唯而退竟時有草生於階每月朔生一莢片半則生十五其自十六是
英落至三十日落尽月小尽則一葉厭西不落堯視以為曆

王直方詩話云恭寥言舊有一詩寄少游少游和云
樓閣過朝雨參差動霽光衣冠分禁路雲氣
遶宮墻亂絮迷春潤媽花困日長平康在何
處十里帶垂楊莘老嘗讀此詩至末句云這
小子又賤發也少游後編淮海集遂改云經旬
牽酒伴猶未獻長楊

石林詩話云元祐初駕幸太學呂丞相微仲有詩
中間押行字韻館閣諸人皆和秦季士觀一
聯云法天碧水遙迎仗映月深衣不乱行諸生

聞之亦闌然觀為人喜傲譎然此句實於趣韻
未必有意也

桐江詩話云暢姓惟汝南有之其族尤奉道男
女為黃冠者十之八九時有女冠暢道姑姿色
妍麗神仙中人也少游挑之不得作詩云瞳人剪
水腰如束一幅為紗裊寒玉超然自有姑射姿
回看粉黛皆塵俗霧閣雲窓人莫窺門前車
馬任東西禮罷瓊壇春日靜落紅滿地乳鴉啼
呂氏童蒙訓云雨砌墮危芳風軒納飛絮之類李

公擇以為謝家兄弟得意不能通也少游過
嶺後詩嚴重高古自成一家與舊作不同
冷齋夜話云少游南遷宿却亭湖廟下登舟縱
望久之歸卧舟中聞風聲側枕視微波月影
縱橫追憶昔嘗宿乘雲老借竹軒見西湖月
色如此俄夢美人以維摩像來求贊少游極
愛其画念曰非道子不能也此美人以詩戲少游
曰不知水宿分風浦何似秋眠借竹軒聞道詩詞
妙天下廬山對岸可無言少游夢中題其像曰

曰空儀華夢瘴面因首口不能言十分似九應咲
舌覆大千作師子吼不如擗耳妙喜如陶家手
余過雷州天寧與戎香道人夜話問少游字畫
戒香出此傳示少游筆蹟也

雪浪齋日記云少游詩甚麗如翡翠側身窺綠
醯蜻蜓偷眼避紅粧又海棠花發麝香眠又
青蟲相對吐秋絲之句是也

冷齋夜話云少游小詞奇麗詠歌之想見其神
情在絳闌道山之間詞曰柳邊沙外城廓春寒

退花影亂鶯聲碎飄零踈酒盞離別寬衣
帶人不見碧雲暮合空相對憶昔西池會鴛
鴦同飛蓋携手處今誰在日邊清夢斷鏡裡朱
顏改春去也落紅萬點愁如海余兄思禹使余
賦崔微頭子詞因次韻曰半身屏外睡覺唇紅
退春思亂芳心碎空餘簪髻玉不見流蘇帶
試興問今人秀韻誰宜對湘浦曾同會手弭
青羅蓋疑是夢中猶在十分春易盡一點情
難改多少事都隨恨遠連雲海

後山詩話云王抗平甫之子嘗云今語倒襲陳言
但能轉移耳世稱秦詞愁如海為新竒不知
李後生虞美人詞已云問君能有幾多愁恰似
江春水向東流但以江為海耳

雪浪齋日記云予辨水詩云滄海盡頭人減度
亂峯深處塔孤圖憶登夜閣天連鴈同看秋
崖月上烟劉憫云天連鴈前人有古戍天連鴈
之句

冷齋夜話云少游元豐初夢中作長短句曰指點

征路

虛無狂蜂醉乘班虬遠訪西極正天風吹露滿
空寒白織女明星迎笑何苦自淹塵域正火輪
飛上霧卷烟開洞觀金碧重重觀閣橫枕鰲
峯水面劍銜蒼石隨處有奇香幽吹自然難
測好是蟠桃熟後阿鬟偷報消息在天碧海
一枝難遇占取春色既覺使侍兒歌之蓋雨中
花也

王直方詩話云東坡作歲春塢詩有年拋造物既
陶外春在先生杖履中而少游作俞克哀詞

乃云風生使者旌旄上春在將軍俎豆中余以為
依仿太甚

漫叟詩話云高唐事乃楚懷王非襄王也若古
人云莫道無心便無事也應愁殺楚襄王少
游詞云不應吞易下巫陽只恐翰林前世是襄
王皆誤用也濠州西有高唐館俗以為楚之高
唐也御史閻欽愛題詩云借問襄王安在哉山
川此地勝陽臺有李和風者亦題詩云若向此
中求薦枕參差咲殺楚襄王前人既誤指其

人後人又誤指其地可嘆若溪漁隱曰文選高唐賦云昔有楚襄王與宋玉遊雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也李善注云楚懷王遊於高唐夢與神遇則漫叟詩話之言是也然神女賦復云楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢夢與神女遇其狀甚麗以此考之則楚襄王亦楚與神女遇但楚懷王是遊

高唐楚襄王是游雲夢以此不可雷同用事耳

後山詩話云宋玉為高唐賦載巫山神女遇楚兩王蓋有所諷也而文士多效之者又為傳記以實之而天地百神舉無免者余謂欲養諸天當田有配偶其無偶者則無歆者也唐人記后主事以譏武后耳

冷齋夜話云秦少游在處州夢中作長短句曰山路雨添花花動一山春色行到小溪深處有黃鸝千有飛雲當面化龍蛇天矯挂空碧醉臥在藤

陰下香不知南北後南迂久之北歸遠留於藤州
遂終於瘴江之上光華亭時方醉起以玉盃汲
泉欲飲笑視之而化

王直方詩話云秦少章初登第成親後和余夜
坐絕句云惟慢高深夜漏長頗從詩酒傲冰
霜燭花漸暗人初睡金獸無烟却有香讀
者無不咲其貧富之頓異

王直方詩話云秦觀字少儀好為詩初亦不甚工
既而以所業獻山谷山谷作詩贈之云乃能持一

鏃與我箭鋒直又云我自得此詩三日臥向壁
才難不其然有亦未易識當時交游間皆以
此言為過然少儀緣此詩思大發

漁隱叢話卷第五十一

前集

東無已後山居士

後山詩話云余登多景樓望丹徒有太白鳥飛近

青林得句云白鳥青林分外明謝眺亦云黃鳥

度青枝語巧而弱杜詩云白鳥去邊青語少而

王意廣余每還鄉里每覺老後得句云坐坐漸

人多杜詩云坐深鄉黨敬而語極工乃知杜詩無

不有也

冷齋夜話云余問山谷今之詩人誰為冠曰無出陳

今無已其佳句可得聞乎曰吾見其作温公挽辭
一聯便知其才不可敵曰政雖隨日化身已要

人扶

王直方詩話云樂天有詩云醉貌如霜葉雖紅不
是春東坡有詩云兒童笑喜朱顏在一咲那
知是酒紅鄭谷有詩云衰鬢鬢霜供白愁顏酒
借紅老杜有詩云髮少何勞白顏衰肯更紅無已
詩云髮短愁催白顏衰酒借紅皆相類也然無
已初出此一聯大為當時諸公所稱賞

王直方詩話云邢惲夫以詩寄無已、和云漢廷用

少公何在不使群飛接羽翰今代貴人頭白髮掛

冠高處未宜彈蓋元和之初多用老成故也又

除官一篇云扶老趨嚴詔徐行及聖時端能幾

字正敢恨十年遲肯復金根謬寧辭乳媪譏向

來憂畏斷不盡鹿門期或十云得一正字亦未

須云趨嚴詔後作謝啓復云名雖文字之選實

為將相之儲又云頭童齒豁敢辭乳媪之譏聞淺

見輕益畏金根之謬

茗溪漁隱曰無已詩云學詩如學仙時至骨自換
山谷亦有學詩如學道之句若語意俱勝當
以無已為優王直方議論不公遂云陳三所得
豈其苗裔耶意謂其出於山谷不足信也

王直方詩話云無已嘗作小放歌行兩篇其一云春
風永巷閑娉婷長使青樓誤得名不惜捲簾通
一顧怕君着眼未分明其一云當年不嫁惜娉婷傳
白施朱作後生說與傍人須早計隨宜梳洗莫
傾城山谷云無已他日作詩語極高古至於此篇

則顧影裴回術耀太甚

王直方詩話云陳留市中有刀鐮工隨其所得為一
日費醉吟於市負其子以行歌江端禮以為達
者為作傳而要無已作詩有閉門十日雨吟作飢
或為聲之白大為山谷所愛山谷亦擬作有云養
性霜刀在閱人清鏡空

後山詩話云晁無咎言眉山公之詞短於情蓋不更此
境也余謂不然宋玉初不識巫山神女而能賦之豈
待更而知也余他文未能及人徒於詞自謂不減秦

七黃九茗溪漁隱曰無已自矜其詞如此今後山
集不載其小詞世亦無傳之者何也

石林詩話云余居吳下一日出閭門至小寺中壁間
有題詩一絕云黃葉西陂水漫流蘆葦蔭風急送
扁舟夕陽暝色來千里人語雞聲共一丘意極
喜之初不書名氏問寺僧云吳縣寇主簿所作
今官滿去矣歸而問吳下士大夫云寇名国宝蓋
與余同年然亦莫知其能詩余因與国宝榜下
未嘗往來亦漫不省其人已而數為好事卒此詩

始有言国宝徐州人父從陳無已學乃知文章
淵源有所自來亦不難辨恨不得多見之也

晁無咎

王直方詩話云曹輔字子方嘗為省郎交遊間
多以為有智數者故晁無咎贈詩有兵甲自
中無敵國之語茗溪漁隱曰余纂集叢話歷
覽群賢詩說並無評議無咎詩者止有此句
不知當時群賢偶遺之耶

茗溪漁隱曰模魚兒一詞無咎所作也滿江紅一

詞呂居仁所作也余性樂閑退一丘一壑蓋將老
焉二詞能具道阿堵中事每一歌之未常不繫
節也買陂塘旋栽楊柳依稀淮岸江浦東臯
新雨輕痕漲沙嘴鷺未鷗聚堪愛處最好是
一川夜月光流注無人獨舞任翠幙張天柔茵
藉地酒盡未歸去青綬被空憶金闈故步儒
冠曾把身誤弓刀千騎成何事荒了召平瓜圃
君試觀滿青鏡星鬢影今如許功名浪語便
似得班超封侯萬里歸計恐遲暮此摸魚兒也

東里先生家何在
山陰溪曲對一川
平野數間
茅屋昨夜岡頭
新雨過門前
流水清如玉
挽小樓回合柳
叅天搖新綠
踈籬下叢菊
虛簷外蕭蕭竹
嘆古今得失
是非榮辱須
信人生歸去
好世間萬事
何時足問
此春醞酒何
如今朝熟此
滿江紅詞也

茗溪漁隱日余觀雜助集惟古樂府是其所長
辭格俊逸可喜如行路難云贈君珊瑚夜光之
角枕玳瑁明月之雕牀一重望秋蟬之麗穀百和

更生之質香穠華紛、白日暮紅顏寂、無
留芳人生失意十八九君心羨意誰能量願
君虛懷庸未照聽我一曲關山長不見班姬
與陳后寧聞哀落尚專房

張文潜

王直方詩話云文潜先與周翰公釋草來飲余家
作長句後數十日再同東坡來讀其詩歎息
云此不是喫烟火食人道底言語蓋其間有
漱并消午醉掃花坐晚涼衆緣結夏惟老紅

駐春粧之句也故山谷次韻亦云張侯筆端世
三秀麗齋房掃花坐晚吹妙語益難忘若
溪漁隱曰文潜此詩首句云朝衫衝曉塵歸
帽障夕陽日月馬上過詩書篋中藏造語極
工後又有一詩云歸帽見新月摸衫暮塵紅似
不及前兩句也

若溪漁隱曰東坡云茶筍盡禪味松杉真法音
山谷云魚遊悟世網鳥語入禪味文潜云鳥語演
實相飯香悟真空此三聯語意相類然山谷一

聯最為優

王直方詩話云文潛人物魁肥偉故無已有詩云張侯便然腹如鼓雷鳴飢聲酒為雨山谷有詩云六月火雲蒸肉山皆戲語也

潘子真詩話云文潛次張遠韻有襄王坐上徵詞客子建車前步水妃瞥過低鬟留盼処爭先凝咲独來時東邊日下終無雨闕上題詩合有碑腸斷吳王煙水國扁舟何日逐鴟夷或問無雨有碑何等語也予答以東邊日出西邊雨

道是無情却有情劉夢得竹枝歌也別後常相思頓書千丈闕題碑無罷時宋華山幾詞也事見匠智古今樂錄

王直方詩話云元祐中諸公以上巳日會西池王仲至有仁詩文潛和之最工云翠浪有聲黃帽動春風無力彩旗垂至秦少游即云簾幕千家錦繡垂仲至讀之咲曰此語又待入小石調也然少游有已煩逸少書陳迹更屬相如題賦士林之句諸人亦以為難

王直方詩話云舟人占雲者砲車起輒急避之乃
大風候也東坡有云今日江頭天色惡砲車雲起
風欲作文潛有云喜逢山色開眉黛愁對江雲
起砲車

石林詩話云頃見晁無咎奉文潛斜日兩竿眠犢
晚春波二頃去鳧寒自以為莫能及荏溪漁隱曰
文潛夜直館中詩云蒼龍掛寒垂地翡翠
浮花暖作春亦佳句也

王直方詩話云白頭青鬢隔存沒落日斷霞無古

今此文潛過宋都詩氣格似不減老杜也千山送
客東西路一樹照人南北枝此王康功詩語意
新奇

呂氏童蒙訓云文潛詩自然奇逸非他人可及如
秋明樹外天客燈青映壁城角冷吟霜淺山
寒帶水早日白吹風川塢半夜雨卧冷玉更秋
之類迥出時流雖是天姿非學可及學者若
能常玩味此等語自然有變化處也

王直方詩話云文潛嘗因過倉前作翰來行有

王云場頭雨乾場地白老稚相呼打新麥半歸
倉廩半輸王免教縣吏相煎迫輸王此農
語也

其意亦早日白如屋山點半麥雨相公王更
石林間撰代天香錄香林錄卷之四今讀卷山
曰天香錄謂之天香錄自為香林錄卷之四又
補音

漁隱叢話卷第五十一

漁隱叢話卷第五十二

徐仲車

前集

東坡云徐積字仲車古之獨行也於陵仲子不
能過然其詩文則恠而放如玉川子此一友也
耳積甚畫地為字乃始通語終日面壁坐不
與人接而四方事無不周知其詳雖新且密
無不先知此二友也若溪漁隱曰余嘗記仲車
二詩有云淮之水准之水春風吹春風洗青於
藍綠染指魚不來鷗不起瀲灩天盡頭祗

見孤帆不見舟。殘陽欲落未落處。盡是人間
今古愁。今古愁可奈何。莫使騷人聞棹歌。我
曹盡是浩歌客。笑聲酒面春風和。又詠蒲扇
詩云。妾有一尺綃。以為身上衣。自織青溪浦。團
團手中持。朝携麥隴去。暮及井泉歸。無人不
看妾。不使見娥眉。皆佳作也。

東坡謝無逸

漫叟詩話云。謝無逸學古高潔。文詞煅煉。篇

有古意。尤工於詩。予嘗愛其送董元達詩云。

讀書不作儒生酸。躍馬西入金城關。塞垣苦寒
風氣惡。婦來面皺鬚眉斑。先皇召見延和殿。
議論慷慨天開顏。謗書盈篋不復辨。脫身
來看江南山。長江流蛟龍怒。扁舟此去何當還。
大梁城裏定相見。玉川破屋應數間。又寄隱居
士詩云。處士骨相不封侯。卜居但得林泉幽。家
藏玉唾幾千卷。手校韋編三十秋。相知四海孰
青眼。高卧一卷今白頭。襄陽耆舊即獨若。足
有龐公不入州。淮南潘邠老與之甚熟。二公皆若

死布衣士議借之

冷齋夜話云謝逸字無逸臨川縣人勝士也

工詩能文黃魯直讀其詩曰是張流也恨未

識之耳無逸詩曰老鳳垂頭噪不語枯木槎

牙噪春鳥又曰貪夫螻螻旋磨冷官魚背竿

人曰山寒石髮瘦水落溪毛彫皆為魯直所稱

賞餘神六開醉書過國不窮辨即良

潘邠老

王直方詩話云潘大臨字邠老有登漢陽江樓詩

曰兩屐上層樓一目略千里說者以為著屐豈

可登樓又嘗賦潘庭芝清逸樓詩有云歸來陶

隱居柱煩西山雲或謂旣已休官安得手板而

柱之也洪氏勅殷軒邠老作詩云封胡羯末謝

龜駒玉鴻洪千載望四謝四洪天壤同謂龜甫

駒甫玉甫鴻甫也時人以為急石令又寄人詩有

思君帶移孔之句惟和張文潛痛字韻詩頗

有佳語其云文章迂來氣焰低聖經頗遭餘

子弄公歸除荆舒之說懲應痛蓋

王介甫始葬於舒後封於荆故邠老云耳邠老
作詩多犯老杜或若邠老為之不已老杜亦難為
存活使老杜復生則須共潘十齋炒

潘子真詩話云白鳥沒煙飛微風逆上船江從樊
口轉山自武昌連日月懸於古乾坤別逝川羅浮
南土外黔府古河邊波浪三江口風雲八字山斷崖
東北際虛艇有無間卧柳惟生岸跳魚水擣灣
悠然小軒冕幽其滿鄉關西山連虎穴赤壁隱
龍宮形勝三分國波流萬世功沙明拳宿鷺天

濶退飛鴻最羨魚竿客歸船雨打篷落日

春江上無人倚杖時私蛙鳴鼓吹官柳舞腰肢

獵遠頻翻臂漁深數治絲我猶無彼是風豈

有雄雌此皆邠老江間所賦也邠老唐太僕卿

李荀之後衢之曾孫緱之子寓居齊安得句

法於東坡頃與洪駒甫徐師川泊予友善山谷嘗

稱邠老天下奇才也其為詩文他皆稱是年未

五十以歿良可惜也

冷齋夜話云黃州潘大臨正詩有佳句然貧甚東

小坡山谷皆喜之臨川逸謝無逸以書問近新作詩
否潘谷書曰秋來景物佳是詩思恨為俗氣
所蔽翳昨日清卧聞攬林風雨聲遂起題壁
曰滿城風雨近重陽忽催租人至今人敗思止此
一句奉寄聞者莫不笑其迂濶

呂居仁云潘邠老嘗得詩滿城風雨近重陽文章
之妙至此極矣後有詩託謝無逸綴成云病思
季子同傾酒愁憶潘邠老共賦詩為此語也

謝無逸溪堂集云亡友潘邠老有滿城風雨近重

陽之句今去重陽四日而風雨大作遂用邠老之句
廣為三絕其一云滿城風雨近重陽無奈黃花
惱意香雪浪翻天迷赤壁令人西望憶潘邠老
其二云滿城風雨近重陽不見修文地下即想得武
昌門外柳垂黃老葉半青黃其三云滿城風雨
近重陽安得斯人共一觴欲問小馮今健否雲
中孤鴈不成行

邢敦夫

王直方詩話云馮井黃林達字知命初自江南來與

王彭城陳履常俱謁法雲祥師于城南夜歸
過龍眠李伯時知命衣白衫騎馱綠道搖頭
而歌履常負杖挾囊于後一布大驚以為異
人伯時因画為圖而邢敦夫作長歌云長安城
頭烏欲棲長安道上行人稀浮雲卷盡暮天
碧但有明月流清輝君獨騎馱向何處頭上倒
着白接羅長吟搔首望明月不學山翁醉似泥
到得城中燈火開小兒拍手攔街咲道傍觀
者那得知相逢疑是南山皓龍眠居士画無此

援毫弄筆長風起酒酣閉目望窮途紙上軒昂
重無乃似君不學長安遊俠誇年少臂鷹挾彈
章其臺道君不能提携乃長劍取靈武指揮猛
士驅貔虎胡為脚踏梁宋塵終日飄飄無定
所武陵桃源春歎暮白水青山起烟霧竹杖芒
鞋歸去來頭巾好挂三花樹敦夫時年未二十也
王直方詩話云邢居實字敦夫年少豪邁所與游
皆一時名士方年十四五時嘗作明妃引末云安得壯
士霍嫖姚縛取呼韓作編戶諸公多稱之既卒

余收拾其殘草編成一集號曰呻吟敦夫自少
便多憔悴感慨之意其作秋懷詩云高歌感
人心悲將奈何其作棗陽道中詩云有意問
山神此生復來否已而果卒於漢東敦夫之卒
也山谷以詩哭之云詩到隨州更老成江山為助
筆縱橫眼看白壁埋黃壤何況人間父子情蓋
謂敦夫與其父

雪浪齋日記云崔子方喜作五言詩如白日行空潤青
燈耿夜闌真佳句也敦夫自少即為壯語如移床

聽秋雨是也李漢老題敗荷云紫荷虫篆霜
葉枯鳥

高子勉

雪浪齋云記云高荷字子勉上谷詩云點檢金
闈彥飄零玉荀斑尚令清廟器猶隔鬼門關
大為山谷所喜

石林詩話云高荷荆南人學杜子美詩賦得句法
黃魯直自我州歸荷以五十韻見魯直極愛賞
之嘗和其六言有云張侯海內長句晁子廟中雅

歌高即少加筆力我知三傑同科張謂文潛晁
謂無咎也無咎聞之頗不平荷晚為童貫客得
蘭州通判以死既不為時論所與其詩亦不後
傳云

雪浪齋日記云佳樹冬不凋橫塘春足綠此徐師川
詩頗平淡無雕鑿氣舒源江海浩奔忙句洪風
騷森出入此趙鼎臣詩極為雄偉沙軟綠頭相並
鴨水深紅尾自跳魚此高子勉詩恠麗之甚在
溪漁隱曰予嘗有一聯云霞抹晚空魚尾赤水

生春渚鴨頭青

胡少汲

山谷云胡少汲與劉邦直詩夢魂南北昧平生解

右相逢意已傾楚困山川千疊遠隋堤烟雨一

帆輕我無健筆翻三峽君有長才東五兵同是

行人更分首不堪風樹作離聲少及後坐中

豪士也讀書作文殊不塵埃使之不倦雖競秀

爽者未易追也同是行人更分首佳句也解右相

相逢意已傾已道了劉三十一笑

桐江詩話云少汲宣和問在河朔作漕日同官陳
身伯輩唱和山字韻詩少汲最後和成人皆
歎服詩云章句飄飄續小山古風蕭瑟筆
追還海鵬共擊三十里鐵馬同歸十二閑功業
會看鐘鼎上聲華已在措紳間他年記憶於
衰老為報西川引一班若溪漁隱曰元豐間王
平甫有海鵬未擊三千里天馬須歸十二閑之句
甚為一詩諸公所稱道今少汲乃云海鵬共擊三
千里鐵馬同歸十二閑豈非剽平甫之句但易此

三字以為已作耶

張芸叟

東坡云張舜民共叟邠人也通練西事稍能詩從
高遵裕西征回中作詩二絕一云靈州城下千株
柳捻被官軍斫作薪他日玉關歸去路將何
攀折贈行人一云青銅峽裏帶烟路十去從軍
九不回白骨似沙似雪將軍真上望鄉臺為轉
運判官李察聞奏得罪疑柳州監稅

楊公濟

王直方詩話云楊蟠字公濟嘗為蓴菜詩云休
說江東春日寒到來且覓鑑湖船鶴生嫩頂
浮新紫龍晚香髻帶舊涎玉割鮪魚迎水滑
香炊稻飯落匙圓歸期不待秋風起漉酒調
羹任我年時人以為讀其詩不必食蓴羨然後
知其味也

後山詩話云楊蟠金山詩云天末樓臺橫北固夜深燈
火見揚州王平甫云荊宅牙人語也解量四至
吳僧錢塘白塔院詩云到江吳地盡隔岸越山

多余謂分界堠子語也

王仲至

西清詩話云王仲至召試館中試罷作一絕題於壁
於古木森々白玉堂長年來此試文章日斜奏
罷長楊賦閑拂塵埃看畫牆荆公見之甚嘆
凌為改作奏賦長楊罷且云詩家語如此乃健
王直方詩語云有以長韻詩上王仲至者其間一聯云
狗監新傳賦鷄林購近詩屬對頗工人有人以有
韻詩獻晏公讀畢曰真所謂佳作但恨却一

百一韻耳其人歸家數其苦果然

崔德符

漫叟詩話云穎昌崔鷗德符博學能詩嘗惠予三詩其一潛心齋詩云復扉掩餘香一榻下涼慢前人嗟不死萬古映黃卷時結擷英華一詣微遠鼎食姑置之此味良不淺止遽軒詩云我如萬斛舡歲久腰已懶誰能逐相師終日問手板去謀一寸安輒被三尺挽憐公謝蠻觸鼓卧旗亦偃丈室詩云此家英妙姿玉雪照冠冕新詩一

何以鷺鷥見蕭散躡屐往從之寧復念重趺

雪浪齋日記云德符詩所謂食鯨老氣橫九州廬山詩云遙知金刹近林表颺幡尾膝王閣詩云小艇元從天上来白雲自向杯中落賴穎昌富文物崔鷗陳恬猶為下士

趙循道

高齋詩話云趙企循道以長短句得名所為詩亦正恨不多見嘗記其警句云愁從竹葉杯中去老向菱花鏡裏來幾夜已生蝴蝶夢三年

辜負鷓鴣班青銅不覽一兩日白髮又添三
四莖茗溪漁隱曰愁從竹葉杯中去老向菱
花鏡裏來乃用雍熙間楊黎州詩剛腸欺竹
葉哀鬢怯菱花之語也余亦嘗有一聯云愁
隨竹葉消春盡喜入燈花綴夜缸大觀間循道
嘗宰績溪乃余桑梓之邦因此傳錄得
循道詩多大率体格全學白樂天故句語皆
平易如青燈影冷碁三戰紅火爐溫酒一杯四山
來不斷一水去無窮餘不及此者亦多

任子固

潘子真詩話云任大中子固三衢人老於儒學子
作詩寒苦趙清獻喜之集中有莫管流年
一擲梭花前對酒且高歌命中若有終須有
到底無時不奈何嘗從清逸老人游西山夜
宿翠巖聯句云蒼龍天矯西北來鑿破
明珠成碧岫任何人架空起接閣地靈不敢藏
餘秀清鎖窓雲重衣中潤梳水風清肌骨
透任客來一夜與僧談氣覺浩然充宇宙清

漁隱叢話卷第五十二

前集

漁隱叢話卷第五十三

無盡居士

雪浪齋日記云無盡會稽樓詩云天連遠水

三吳濶人倚危樓萬象低又湖上青山一抹高

煙中草木細如毫語甚奇壯

雪浪齋日記云余先人儀真府君嘗於無盡席

上賦詩云隔浦魚龍影驚燭影近人鷗鷺慣歌

聲時置席近水無盡得之大驚激賞不已

唐子西

唐子西語錄云子美詩云天欲今朝雨山歸萬
古春蓋絕唱也余惠州詩亦云雨在時黑春
歸處青又云片雲明外暗斜日雨邊晴山轉
秋光曲川長暝色橫皆閣中所得句也
茗溪漁隱曰子西詩多佳句如見饅噉即罷妻
寒怨稟砧十年駒局促萬事燕差池脫使真
能去窮鬼自量無以致錢神此用事對屬精
切者又有造語極工者如水栽徧岸直雲截亂
山平破窓灯焰走凍硯筆鋒遲手香燈熟後

髮脫草枯時皆清奇可愛子西尤工對屬佳句
不可盡奉姑言其大槩如此

韓子蒼

茗溪漁隱曰李伯時画太一真人卧一大蓮葉中
手執書卷仰讀蕭有物外思韓子蒼有詩
題其上云太一真人蓮葉舟脫巾露髮寒颼
輕風為帆浪為楫卧看玉宇浮中流
蕩漾翠綃舞穩如龍驤萬斛攀不是峯頭十丈
花世間那得葉如許龍眠画手老入神尺素幻

出真天人恍然坐我水仙府
蒼煙萬頃波粼玉堂學士
今列句禁直岩堯九天上
不須對此融心神會植青藜
夜相訪子蒼此詩語意絕妙
真能詠盡此画也

陳去非呂居仁

蒼溪漁隱曰陳去非詩平淡有
三如疎簾雨淡滿枝花官裏
簿書何日了樓頭風雨見秋
來客子光陰詩卷裏杏花消息
雨聲中呂居仁詩清駛可愛
如樹移午影重簾靜門閉春風

日閑往事高低半枕夢故人
南北數行書殘雨入簾收薄
暑破窓留月綫微明去非墨梅
絕句云含章簷下春風面造化
功成秋兔毫意足不求顏色似
前身相為九方臯後徽廟召對
稱賞此句有北知名仕宦亦寢
頭陳無已作王平甫文集後序
云則詩能達人矣未見其窮也
故詩葛魚目卿於去非簡齋集
序遂用此語蓋為是也居仁有
絕句云胡虜安知昂重輕指蹤
元自漢公卿襄陽老舊惟龐老
受禪碑中無姓名此詩

有謂而作可以意迎也

汪彦章

桐江詩話云程進退紹興初帥閩中殄滅諸寇以
武庫為止戈堂一時諸公題詠甚多汪彦章
二詩最為絕唱詩云此老胸中有萬軍暫勞
試手大羊群山頭不復望廷尉柱後何須用惠文
解帶為城聊戲劇賣刀買犢使耕耘三山勝處開
華屋千載人傳舊使君千里關山驛騎飛天書
趣解海邊園異車方遂蒼頭起元帥徐將白羽

揮翻就鏡歌春舉酒收還烽火夜開扉向來
不事關兵氣都作風光坐上歸

茗溪漁隱曰石敏若橘林文彦章龍溪集今
並行於世二集之詩相犯甚衆不可槩舉如鳥
聲應為故人好梨雪欲將春事空山色捻蕪
溪色好松聲長作雨聲寒負郭生涯千畝
竹長年心事四愁詩千里江山漁笛晚十年灯火
客羶寒日邊人去鴈行斷江上秋高楓葉寒
天濶雙鳥下山寒人獨歸及阻風余千渡詠水

鼎數珠次蘇養直韻寄黃元功阻風雨辟邪
渡寄王仲誠客至夏夜示友人等詩皆全篇
見於兩集未知果誰作耶設或此諸詩皆彦章
作則橘林文中好詩本來無多儻去此遂空
冀北之群矣

夷堅志云錢塘閔景仁子開為稅官為其下告訐
郡守械之獄子開弟子東徑往會稽告急於兵
部侍郎汪彥章汪為馳書厲杭守事遂釋
子開具啓謝汪未達而死子東為致之汪書其後

日解晏子之驂者曾神於賢者桂徐君之劍今有
感於斯文

蘇養直

東坡云屬玉双飛水滿塘菰蒲深处浴鴛鴦白蘋
滿棹歸來晚秋著芦花一岸霜扁舟繫岸依
林樾蕭蕭兩鬢吹華髮萬事不理醉復醒夜
長占烟波弄明月此篇若置李太白集中誰疑
其非者乃吾家養直所作清江曲也若溪漁隱
曰養直後湖集又有後清江曲云層波渺山蒼

輕霜墮木蓮葉黃呼兒極浦丁笈箸杜瓮欲
熟浮蛆香輕蓑浙瀝鳴秋雨日暮乘流自相
語一笛清風萬事休白鳥翩落煙渚殊不及
前篇也

謝邁

雪浪齋日記云謝邁初夏詩云按茅蕉葉展新
綠徒使梅花舒小紅句雖雕刻而事甚新若溪
漁隱曰江西宗派圖中有謝邁恐須別有佳句若
只此一聯固無甚高論也

雪浪齋日記云謝夷年孝江在知名士也其詩云平生忠
義寸心赤萬里風波双鬢班其弟幼槃詩云覓
句每從山色外發機元自鳥聲中二人以布衣死
而賈長江云賢人無官死不親者亦悲信哉若溪
漁隱曰夷孝幼槃容或謝邁之字乎當俟知者問
之

揚察

隱居詩話云前輩詩多用故事其引用比擬對偶
親切亦甚有可觀者揚察謫守信州及其去也

送行至於境上者十有二人祭於錢進作詩以
謝皆用十二故事其詩曰十二天辰數今宵席客
盈位如星占野人若月分鄉極醉巫峰倒聽吟嶼
瑄清他年為舜牧協力濟蒼生

徐忻

西清詩話云徐忻作詩有唐人風氣遊劍池詩曰
劍去池空一水寒游人到此凭闌干年來是事
消磨盡只有青山好靜看又和雪詩云着衣
輕有暈入水淡無痕

詹存中

漫叟詩話云詹默存中會稽人博極群書文詞
高古陸農師致為上客元符中在臨川作法掾
游從甚久嘗愛其詩曰茅屋不聞雪紙窗宜
讀書又曰山人誤採槍旗信却恠枝頭雪未消
又禱雨詩曰下僚竊有隨車喜遙見枝頭少
女風又送高彥應詩曰莫似公家三十五時未不
寄一行書皆寄作也

周明老

王直方詩話云周知微字明老為晉州縣尉到官
不數月不告於州而徑來京師人問其故云我欲
求教授至京求之不得大醉一夕而卒然其詩有
可喜者如親臨雙頭白蓮圖云君不學叔隗季
隗南歸晉又不學大喬小喬東入吳一種桃根与
桃葉若為化作双芙蓉臨淮政成有餘暇坐令
華室生蕭洒鷺溪一幅萬里寬移得浙川入圖
画天空水闊江茫想見女英與娥皇九疑雲深
蒼梧遠冰姿玉泣不成粧苦心抱根河時了香骨

應甘沒秋草不如回首謝秋風分作來漢宮

又上巳日寒食有句云寂風寒雨悲遊子峻山嶺
崇山非故鄉亦為可賞而其狂未見其比也

的對

歸田錄云寇萊公在中書與同列戲云水底日為天

上日未有對而大年適來白事因請其對大年

應聲曰眼中人是面前人坐稱為的對

迂叟詩話云李長吉歌天若有情天亦老人以為
奇絕無對石曼卿對月如無恨月長圓人以為

勅敵

王直方詩話云東坡云為我周旋寧作我真一好句只是難對時直方在坐應声云只消道因即憔悴却羞郎

漫叟詩話云晁次膺嘗即席贈歌舞妓云尋常自是司空慣咫尺寧憂丞相嗔雅不減張杜

骰子裹手之句

後山詩話云唐語曰二十四考中書令謂汾陽王也而無其對或以問王平甫公應聲曰方八千

戶冠軍侯不惟偶對精切其貴亦相當也

茗溪漁隱曰政和間先君赴調京師館於景德寺夜步月庭中指月為對云圓少缺多天

上月同赴調者應聲戲云負多缺少部中官字雖假借不甚親切亦一時之實事彼時尚尔而况今乎

水晶宮

茗溪漁隱曰吳興謂之水晶宮不載之於圖經但吳興集刺史揚漢公九月十五夜絕句云江

南地暖少嚴風九月炎涼正得中溪上玉
樓上月清光合作水晶宮因此詩也圖

句不盡其妙時有方在正應去其清道田
御所及合利也

漫言詩字極難許不其臨以亦一觀之詩事如部
九月同坡歸前數等煙云真意如少時

書亦卷日之類中計月滿樓六圖少規及天

漁隱叢話卷第五十三前集



元

