



曾伯靈簋

聖元在武四字為句元下有二小畫在字旁亦有二畫則下句元武重文若讀作指聖元三則下句不文矣

君夫啟

文字極精王命君夫曰下疑續承乃守四字說文續字古文从庚貝疑其字體上半必係簡筆類庚字耳是啟讀字不係亦古文續齊侯鐘用承字命或釋作用承考命承與承為一字續承猶言紹承也師奎父鼎用嗣尸以嗣釋為官守与此了嗣二字正同

婦鬲

鬲器不多見文亦極精婦鬲字說文楚人謂女弟曰媢公羊傳曰楚王之妻媢此婦鬲為其女弟文媢所作器也楚器多與常器不類文多細挺如積古麻王子伯申蓋蓋吾吳潘氏所藏懷鼎皆非習見之器曰疑是鬲亦楚制也

天子班觚

天子二字甚可異天字上畫是否銅繡剝蝕痕

未觚

陽識甚精

且戊觚

下二字似析木形或非戊字

陽朔上林鼎

臨菑鼎

安成家鼎

漢器中至精者

美陽共厨鼎

字与他器不類亦極可愛

犛車官鼎

杜共鼎蓋

早曰鼎殘器

綏和鴈足鐙

較竟甯鐙字少而精至可寶貴

元延萬歲官鐙

元延二器並精

元延臨雲官鐙

劉刻長安獲古編似未盡合漢器鋟板尤易失神

新莽始建國鐘

精貴

晉太康匱

隸字尚有漢人意何精妙乃尔

漢人書體大者如鄱君開通褒斜刻石及各碑題額小者如倉頡廟碑陰碑側題名更以款識字參之無黃不備矣

