



金匱論方

合解  
辛亥秋梓

張仲景先師原文

許星東先生合解

潼郡許氏家藏板

R253.2  
301  
金匱要畧論方合解序

金匱一書傷寒論之緒餘矣仲景因病名之異於傷寒撮其要者詳其證脉名曰金匱要畧以輔傷寒論之所不及其證雖多其由統於三因婦人則盡矣後世病名分析偽亂日增不責金匱之病形徒奔走於偽造之名曰則名曰愈繁而誣世愈甚遂使小家之說羣起而障曰天智者欲檢其書見其言之卑陋而不肯爲愚者不達其道力尋怪誕長使世俗駭驚由是斯民之厄日益深矣正覓拔民於塗炭者接踵拔民於醫藥之禍則鮮其人焉我

朝二張徐喻諸人於醫學頗稱極盛也然而無挽乎  
醫風之日頹者何哉以偽書多而力不能禁也焉得  
有力者焚其偽書明其正學上延

君父之福祿下拯疾苦於同胞則血氣強而精神出  
於以致明德新民之功可立待也正踐茹無爲欲明

醫學於將來不揣愚蒙解傷寒論成卽解金匱閱一  
寒暑而竟成焉雖不敢云醫學有功然入仲師之門  
牆舍此恐難肩望矣心良不欺其將以告世焉宣統  
三年歲次辛亥六月旣望蜀北射洪許宗正星東氏  
撰於梓州敬室

尹及春序

從來有大事業者必有大精神蓋必筋堅骨毅身體  
結實而後可以耐勞苦勤操作禹稷之功業終賴神  
明壽考足胠手胼而後成地平天下此則古今之名  
將相比比皆然矣然天地之氣運去世愈遠而人之  
真氣愈漓上古聖人多積壽至千百歲何三代後未  
有聞焉亦由氣運之漓人乏真氣故病痛疴癢足以  
戕人之身而天亡者多也歧黃以前未有醫藥而民  
不病歧黃以後方書纍纍其故何歟時會愈降病苦  
愈多悲憫爲懷不能不思所以救之矣然

森

嘗問閔

各家醫帖亦未嘗不原其心之救人而病其救之不  
 當曾文正公常言治病以不藥二字為主迨恐庸醫  
 之誤人中於膏肓耳漢張仲景醫中之至聖也凡後  
 人之習醫者何一不以仲師為宗惟其失在粗知方  
 藥即欲自成一家言訛以傳訛而流弊遂伊於胡底  
 吾友許星東者本理學真儒出其緒餘以醫救世恐  
 仲師之道後無真傳前已取仲師傷寒論方合解之  
 森卒讀之下擊節不已茲又取金匱論方合解之益  
 以示森森再讀一過乃知星東之為功於醫者不在  
 乎醫而在乎立言之有深心也蓋仲師遠矣漢文古

奧不得其解則疑信相參學者何從窺其堂奧是以  
隨文解義直指傳燈俾學人讀仲師之書者皆得升  
其堂入其室其有功於歧黃者豈淺鮮哉其有功於  
天下後世生民又豈有限量哉森親炙頗久故得星  
東之隱至謂星東欲以醫道顯是未知星東者也星  
東上溯程朱心傳固不僅以醫道顯者也森特表而  
出之時在宣統三年歲次辛亥九月既望三臺廩貢  
士尹樹森及春氏撰



金匱要畧論方合解凡例

一仲景傷寒論如孔子之春秋大經大法悉載於是仲景之金匱如孔子之論語隨事之巨細輕重發明而經法之至道靡不在焉其書之所以名要畧者以其舉要領而可推之萬證萬法也後人謂其證治弗全何異於坐井以觀天道

一金匱論爲仲師治雜病之書然雜病之麗於藏府六經標本中見與傷寒同法此集非畧而不言以傷寒論旣已詳之故不再贅也欲讀金匱者必先讀傷寒論然後乃識金匱之義

一金匱註者雖多可採者不過十數家然皆苦思深奧多引爲能反晦仲師平易近人之法余註去其高遠之論不求新奇總期仲師文理通明俾觀者了然心目自無浩海汪洋之歎息

一本論以數證合爲一篇者有二義或由一經而發爲數證或因一氣而發爲數證然後乃可合也一經而發爲數證者如太陽病瘕溼暍厥陰病跌蹶虻虫等是也一氣而發爲數證者如燥熱爲肺癰肺痿上氣咳嗽汗出當風入水爲水腫黃汗等是也知其合則知邪正之變遷而治法自無窮矣

金匱要畧論方合解目錄

卷首

許星東序

尹及春序

凡例 四條

卷一

藏府經絡先後病脉證第一 計十七條

痙溼暍病脉證第二 計二十七條十一方

苦蘘桂枝湯

葛根湯

大承氣湯

麻黃加朮湯

金匱要畧論方合解目錄

金匱論方合解 卷首  
麻黃杏仁薏苡甘草湯

防己黃耆湯

桂枝附子湯

白朮附子湯

甘草附子湯

白虎加人參湯

一物瓜蒂散

卷二

百合狐惑陰陽毒病脈證第三 計十三條  
十三方

百合知母湯

百合滑石代赭石湯

百合雞子湯

百合地黃湯

百合洗方

括蕒牡蠣散

百合滑石散

甘草瀉心湯

苦參湯

雄黃熏法

赤小豆當歸散

升麻驚甲湯

升麻驚甲去雄黃蜀椒湯

瘧病脉證第四

計五條三方附三方

驚甲煎丸

白虎加桂枝湯

蜀漆散

牡蠣湯

柴胡去半夏加苦蕒根湯

柴胡桂枝乾薑湯

中風歷節病脉證第五

計十三條七方附四方

候氏黑散

風引湯

防已地黃湯

頭風摩散

桂枝芍藥知母湯

烏頭湯

礬石湯

古今錄驗續命湯

千金三黃湯

崔氏八味丸

千金越婢加朮湯

血痺虛勞病脉證第六

計十八條九方附二方

黃耆桂枝五物湯

桂枝龍骨牡蠣湯

天雄散

小建中湯

黃耆建中湯

八味腎氣丸

薯蕷丸

酸棗仁湯

大黃塵虫丸

千金翼炙甘草湯

肘後獼肝散

卷三

肺痿肺癰咳嗽上氣病脉證第七 計十三條十方附七方

甘草乾薑湯

射干麻黃湯

皂莢丸

厚樸麻黃湯

澤漆湯

麥門冬湯

葶藶大棗瀉肺湯

桔梗湯

越婢加半夏湯

小青龍加石膏湯

外臺炙甘草湯

千金甘草湯

千金生薑甘草湯

千金桂枝去芍藥加皂莢湯

外臺桔梗白散

千金葶藶湯

千金葶藶大棗瀉肺湯

奔豚氣病證第八

計五條三方

奔豚湯

桂枝加桂湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

胸痺心痛短氣病脈證第九

計九條九方附一方

苦蘘薤白酒湯

苦蘘薤白半夏湯

枳實苦蘘薤白桂枝湯

人參湯

茯苓杏仁甘草湯



橘皮枳實生薑湯

薏苡附子散

桂枝生薑枳實湯

烏頭赤石脂丸

九痛丸

腹滿寒疝宿食病脉證第十

計二十條十三方附三方

厚樸七物湯

附子粳米湯

厚樸三物湯

大柴胡湯

大承氣湯

大建中湯

大黃附子湯

赤丸

大烏頭煎

當歸生薑羊肉湯

烏頭桂枝湯

外臺烏頭湯

外臺柴胡桂枝湯

外臺走馬湯

大承氣湯

瓜蒂散

卷四

五藏風寒積聚病脉證第十一

計二十一條三方

旋覆花湯

麻仁丸

甘草乾薑苓朮湯

痰飲欬嗽病脉證第十二

計三十六條二十三方附一方

苓桂朮甘湯

腎氣丸

甘遂半夏湯

十棗湯

大青龍湯

小青龍湯

木防已湯

木防已去石膏加

茯苓芒硝湯

澤瀉湯

厚樸大黃湯

葶藶大棗瀉肺湯

小半夏湯

已椒藶黃丸

小半夏加茯苓湯

五苓散

外臺茯苓飲

十棗湯

小青龍湯

苓桂五味甘草湯

苓桂味甘去桂加薑辛湯

苓甘五味薑辛半夏湯

苓甘味薑辛夏杏仁湯

苓甘味薑辛夏杏黃湯

金匱論方合解  
小半夏加茯苓湯

消渴小便不利淋病脉證第十三

計十三條九方

腎氣丸

五苓散

蚊蛤散

苦蘘瞿麥丸

蒲灰散

滑石白魚散

茯苓戎鹽湯

白虎加人參湯

猪苓湯

卷五

水氣病脉證第十四

計四十二條十一方附一方

防己黃耆湯

越婢湯

防已茯苓湯

越婢加朮湯

甘草麻黃湯

麻黃附子湯

杏子湯

蒲灰散

黃耆芍藥桂酒湯

桂枝加黃耆湯

桂甘薑棗麻辛附子湯

枳朮湯

外臺防已黃耆湯

黃痺病脈證第十五

計二十六條  
方附二方

茵陳蒿湯

硝礬石散

梔子大黃湯

桂枝加黃耆湯

猪膏髮煎

茵陳五苓散

大黃硝石湯

小半夏湯

柴胡湯

小建中湯

瓜蒂散

千金麻黃醕酒湯

驚悸吐衄下血胸滿痰血病脈證第十六

計十七條六十五

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

半夏麻黃丸

柏葉湯

黃土湯

赤小豆當歸散

瀉心湯

卷六

嘔吐噦下利病脈證第十七

計四十七條二十五方附二方

吳茱萸湯

半夏瀉心湯

黃芩加半夏生薑湯

小半夏湯

豬苓散

四逆湯

小柴胡湯

大半夏湯

大黃甘草湯

茯苓澤瀉湯

蚊蛤湯

半夏乾薑散

生薑半夏湯

橘皮湯

橘皮竹筍湯

四逆湯

桂枝湯

大小承氣湯

桃花湯

白頭翁湯

全圖論方合解 卷首  
二  
梔子豉湯

通脈四逆湯

紫參湯

訶梨勒散

千金翼小承氣湯

外臺黃芩湯

癰瘡腸癰浸淫病脈證第十八

計六條  
六方

薏苡附子敗醬散

大黃牡丹湯

王不留行散

排膿散

排膿湯

黃連粉

跌蹶手指臂腫轉筋狐疝蚘虫病脈證第十九

計  
七條  
五方

藜蘆甘草湯

雞屎白散



蜘蛛散

甘草粉湯

烏梅丸

卷七

婦人妊娠病脉證第二十

計十一條

桂枝湯

桂枝茯苓丸

附子湯

膠艾湯

當歸芍藥散

乾薑人參半夏丸

當歸貝母苦參丸

葵子茯苓散

當歸散

白朮散

婦人產後病脉證第二十一

計十一條九方附二方

金匱要略 卷七 目錄

七

小柴胡湯

大承氣湯

當歸生薑羊肉湯

枳實芍藥散

下瘀湯

陽旦湯

竹葉湯

竹皮大丸

白頭翁加甘草阿膠湯

千金三物黃芩湯

千金內補當歸建中湯

婦人雜病脉證第二十二

計二十二條

小柴胡湯

半夏厚樸湯

甘麥大棗湯

小青龍湯

半夏瀉心湯

溫經湯

土瓜根散

旋覆花湯

膠薑湯

大黃甘遂湯

抵當湯

礬石丸

紅藍花酒

當歸芍藥散

小建中湯

腎氣丸

蛇床子散

狼牙湯

膏髮煎

小兒疳虫蝕齒方

張仲景金匱要畧論方卷一

蜀北射洪許宗正星東合解

藏府經絡先後病脉證第一

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病  
知肝傳脾當先實脾四季脾王不受邪卽勿補之中  
工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫肝之  
病補用酸助用焦苦益用甘味之藥調之酸入肝焦  
苦入心甘入脾脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不  
行則心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不  
行則肝氣盛則肝自愈此治肝補脾之要妙也肝虛

全圖言方合解卷一  
則用此法實則不在用之經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘藏準此

或問經云上等醫工病未成而先治之故能十全十其義何也師曰夫人身具陰陽五行生尅之理也病則陰陽五行偏勝治未病者預取生尅之理而救其偏如見肝之受邪爲病知肝必傳所勝之脾卽當預先補實其脾但四季之末十八日爲脾之旺時旺則不受邪卽勿用實脾之藥補之中工不曉生尅虛實相傳之理見肝之病不解先實未病之脾惟補治其肝也夫治肝之病補其體則用

酸助其氣則用焦以散之苦以清之則木氣達而

向榮也益用甘味之藥以調餘事

陳修園補用  
烏梅丸法

所

以然者酸入肝則肝得其養焦苦入心則子氣有  
資而母賴以甯甘入脾則脾旺而能傷腎氣之過  
傷猶制也腎氣有制則微弱而水不行水不行則  
心火氣盛而尅肺金金氣弱則肝無制而氣盛則  
肝病自愈此爲治肝補脾之要妙法也肝虛之病  
則用此實脾傷腎之法肝實之病則不在此例用  
之經曰無虛虛無實實補其不足損其有餘是其  
義也餘藏之虛實生尅治法悉準此義而類推之

也按此條前賢或爲錯簡而不解或解之亦誤會其義陳修園分作三段解之是將一篇至精至妙文字作成斷簡殘碑深爲可悼可惜而不知此設爲問答以喻內傷雜證藏虛邪久傳變之緩所以異於傷寒卒病氣實邪實傳變之速也故舉虛以爲正面實爲反面知正則可以知反也欲爲上工者速知其氣化生尅邪將傳乘之藏而預先實之可也

夫人稟五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物如水能浮舟亦能覆舟若五藏元真通暢人

卽安和客氣邪風中人多死千般疾難不越三條一  
者經絡受邪入藏府爲內所因也二者四肢九竅血  
脉相傳壅塞不通爲外皮膚所中也三者房室金刃  
蟲獸所傷以此詳之病由都盡若人能養慎不令邪  
風干忤經絡適中經絡未流傳藏府卽醫治之四肢  
纔覺重滯卽導引吐納鍼灸膏摩勿令九竅閉塞更  
能無犯王法禽獸災傷房室勿令竭乏服食節其冷  
熱苦酸辛甘不遺形體有衰病則無由入其腠理腠  
者是三焦通會元眞之處理者是皮膚藏府之文理  
也



此言人稟天之五常以有五藏之形形中之氣必  
因天之風氣而能生長然風爲動氣之源其體雖  
能生萬物其用則有和有厲厲風則能害萬物也

風氣生害之理詳見傷寒論麻杏甘石湯註

又如靜水能浮舟其湍水

亦能覆舟也若五藏得生物之風氣則元真通暢  
人卽無病而安和若風之客氣則爲邪風中人經  
府多生中藏多死此言邪風其一也然又有種種  
邪氣能爲千般疾難但總不能越此三條之由其  
一者內氣虛而經絡受邪入於藏府邪雖外至實  
爲內虛所因也二者內雖不虛四肢九竅受邪相

傳血脉留而壅塞不通爲外因皮膚所中也其三  
者房室金刃虫獸所傷爲不內不外因也卽以此  
三者詳之萬病之由都盡於是若人能養慎不令  
邪風之氣干忤經絡或初適中經絡未流傳入藏  
府卽以解肌發汗治之則內因之患解也若四肢  
纔覺重滯卽從呼吸導引納清吐濁或取經脉之  
要而鍼灸或以手沃膏油而推摩勿令九竅閉塞  
則外因之邪仍從九竅而出不相傳壅於血脉也  
更能無犯王法禽獸房室之傷則不內不外之因  
爲災可免也凡服食節其冷熱苦酸辛甘適宜不

遺形體衰弱則百病無由入其腠理腠者是三焦  
通會元氣真精湊合之處理者是合皮膚藏府內  
外之文理而言也

問曰病人有氣色見於面部願聞其說師曰鼻頭色  
青腹中痛若冷者死鼻頭色微黑者有水瀉色黃者  
胸上有寒色白者亡血也設微赤非時者死其目正  
圓者瘞不治又色青爲痛色黑爲勞色赤爲風色黃  
者便難色鮮明者有留飲

或問曰人病於內而色氣之見於面部者何以別  
之願聞其說師曰面部之要者明堂也明堂診於

鼻若鼻頭色青則木乘土爲腹中痛若冷者脾陽絕也主死鼻頭色微黑者是土衰水溢爲有水氣色黃者君火虛而土困故曰胸上有寒色白者爲血中氣寒亡血亦然也設微赤非其時如秋日而發赤者必死目爲身之精華所聚精氣散則虛風內乘而筋急其目則正圓直視作風瘞之象者死不治也又面目之色合而診之色青爲氣病血凝故主痛色黑爲病窮及腎故爲勞色赤爲風動火熾色黃爲脾困便難色鮮明者爲留飲泛溢於肌膚也按此言望色一端至簡法也

師曰病人語聲寂寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑  
喑然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中  
病

師曰望色之要已言也聞聲大畧不可不知如聞  
病人語聲寂寂然爲腎中病喜驚呼者爲肝病以  
肝主筋腎主骨也故知其骨節筋間病語聲喑喑  
然不徹者爲心陽之氣不升故知心膈間病語聲  
啾啾然而細長者恐聲大陽動而震於頭也故知  
其爲頭中病

師曰息搖肩者心中堅息引胸中上氣者欬息張口

短氣者肺痿吐涎沫

師曰語聲占病已畧言矣息聲驗病亦畧示知如呼吸氣息搖動於肩背者爲心中邪氣堅實如息引胸中上氣者爲衝氣動而作咳息則張口短氣者爲肺痿必吐涎沫按呼出心與肺吸入肝與腎一呼一吸爲一息言息則呼吸俱在其中也徐忠可言呼重而吸輕是未常觀察病者之形象也師曰吸而微數其病在中焦實也當下之則愈虛者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動搖振振者不治

金匱要略卷一  
師曰邪氣之實上條以息形容之也若藏虛邪實者亦可聞其吸氣而知之如聞吸氣短而微數知其病邪堅實阻中焦之氣也當下其實邪則愈若邪實正虛者下之反伐其陽法爲不治若邪在上焦者則呼吸之道短其吸必促邪在下焦者則上中之氣猶通故其吸稍遠此雖有上中下之不同然正虛邪實則一也故皆爲難治呼吸致其身動搖振振者不可治也

師曰寸口脈動者因其王時而動假令肝王色青四時各隨其色脈肝色青而反白非其時色脈皆當病

寸口者統兩手寸關尺而言也見難經下同不復贅動者變動也因其王時而變動乃無病然必合外之色象而診之如肝木王春則色青脉絃心火王夏則色赤脉洪肺金王秋則色白脉毛腎水王冬則色黑脉石脾土王四季則色黃脉緩此爲四時各隨其所王之色脉也如肝王色當青而反白脉不絃而反毛濇此爲相尅之賊邪所謂非其時之色脉皆當病也餘藏準此

問曰有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過何謂也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽



之時陽始生天得溫和以未得甲子天因溫和此爲  
未至而至也以得甲子而天未溫和此爲至而不至  
也以得甲子而天大寒不解此爲至而不去也以得  
甲子而天溫如盛夏五六月時此爲至而太過也  
此設爲問答以明節氣有相應有參錯之不同不  
可執一也上之至爲節至下之至爲氣至節一定  
不移氣萬象各異故有應節而至有先節而至有  
後節而至有至而不去有至而太過也然其氣始  
於冬至初之子時一陽萌於至陰之地下在卦爲  
復爲少陽之祖下復而上愈剝故冬至之後而反

有小寒大寒如夏至陰復而反有小暑大暑也冬至之後甲子者是冬至之後六十日正雨水節初之夜半少陽出地則少陽初旺陽始布宣天得溫和乃爲節氣相應如未得甲子而天氣因先温和此爲節未至而氣先至也以已也如已得甲子而天氣猶未温和是節至而氣不至也如已得甲子而天大寒不解爲節至而氣不去也如已得甲子而天溫如盛夏五六月時此爲氣至而太過也人在氣交之中太過不及皆足爲病惟明者察之餘義見難經七難按古者元歷起於冬至其日必值

甲子此言冬至之後甲子者正是雨水節之初日  
甲子也觀之後二字甚明後世歲月零餘遞遷則  
冬至之日不必皆值甲子大概以六十日值雨水  
不復以甲子限節氣也

師曰病人脉浮者在前其病在表浮者在後其病在裏腰痛背強不能行必短氣而極也

此言關前爲陽主表脉浮在關前故知其病在太陽之表關後爲陰主裏脉浮在關後故知其病在太陽之裏太陽統於脊背經俞故腰痛背強不能行必內阻呼吸而短氣苦極也陳修園曰脉浮原

主表此於浮脉中分出表裏欲人知浮脉之變也  
推之沉脉原主裏亦可於沉脉中分出表裏遲脉  
原主寒數脉原主熱更無不可於遲數中分出寒  
熱是亦望乎一隅而反三矣

問曰經云厥陽獨行何謂也師曰此爲有陽無陰故  
稱厥陽

按陽盡惟陰謂之厥陰陰盡惟陽謂之厥陽獨行  
謂無陰可并也故此爲有陽無陰之稱

問曰寸脉沉大而滑沉則爲實滑則爲氣實氣相搏  
血氣入藏卽死入府卽愈此爲卒厥何謂也師曰唇

口青身冷爲入藏卽死如身和汗自出爲入府卽愈  
問曰兩手寸脉居上當浮今反沉大而滑沉大爲  
血中邪實滑則氣中邪盛兩邪交盛相搏則隨血  
氣亂流入藏卽死入府卽愈此名爲卒厥何謂也  
師曰藏者藏也實邪入而藏之不出則陽絕於內  
故唇口青身冷卽死府者入而可出邪不得礙氣  
血之源故身温和汗自出卽愈經曰血之與氣并  
走於上則爲大厥厥則暴死氣復返則生不返則  
死其此之類乎

問曰脉脫入藏卽死入府卽愈何謂也師曰非爲一

病百病皆然譬如浸淫瘡從口流向四肢者可治從  
四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者卽  
死

問曰邪實脉實入藏卽死入府卽愈名爲卒厥可  
得聞矣今脉虛而脫亦云邪入藏卽死入府卽愈  
何謂也師曰邪入藏卽死入府卽愈非爲卒厥一  
病凡百病莫不皆然譬如浸淫瘡外證也從口起  
流向四肢者是從內達外可治從四肢流來入口  
者是從外及內皆不可治也矧入藏之深者乎復  
誠之曰病在外者可治邪深入裏者卽死也

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣痛  
 陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噦咽腸鳴脹滿心  
 痛拘急五藏病各有十八合為九十病人又有六微  
 微有十八病合為一百八病五勞七傷六極婦人三  
 十六病不在其中清邪居上濁邪居下大邪中表小  
 邪中裏榮飪之邪從口入者宿食也五邪中人各有  
 法度風中於前寒中於暮溼傷於下霧傷於上風令  
 脈浮寒令脈急霧傷皮膚溼流關節食傷脾胃極寒  
 傷經極熱傷絡榮與馨同

問曰陽病十八何謂也師曰陽三陽也三陽主外

病則頭痛項腰脊臂脚掣痛此六者三陽外病之所爲也三經各六爲十八也陰病十八何謂也師曰陰三陰也三陰主內病則咳上氣喘噦咽腸鳴脹滿心痛拘急此九者三陰內病之所爲也一病而以虛實二之二九該十八也又五藏病各有十八合爲九十病又有六府之病較藏病畧微故謂六微微有八病合計而爲一百八病更有五藏之勞七情之傷六府之極五勞七傷六極及婦人三十六病解見婦人雜病皆由內傷故當別論不在其中也然以上雖由外邪本非一類若天之清邪中人居



上地之濁邪中人居下風寒溫疫之大邪則中孔  
竅皮膚之表經絡所受之小邪則中藏府之裏若  
葉香烹飪之邪從口入者爲宿食也然以上五種  
之邪中人各有一定之法度風爲陽邪中於午前  
寒爲陰邪中於日暮溼邪重濁傷下霧邪輕清傷  
上風爲陽邪與三陽之陽氣不相持令脉浮緩寒  
爲陰邪與三陽之陽氣相搏令脉緊急霧露輕清  
則傷皮腠雨水重濁流注關節食宿則傷脾胃經  
爲陽氣之出入極寒則傷經之陽絡爲陰血之流  
行極熱則傷絡之陰也

問曰病有急當救裏救表者何謂也師曰病醫下之  
續得下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身疼  
痛清便自調者急當救表也

此言病本當發汗以救表醫悞下之致下利清穀  
不止其時雖有身疼痛之表證但急當救裏然後  
救身疼痛如清便自調者則急當救表也餘義見  
傷寒論

夫病痼疾加以卒病當先治其卒病後乃治其痼病  
也

夫素病沉痼之疾者忽然加以卒暴之病則當先

治其卒發之新病後乃治其沉痼之舊疾也按人之服藥由裏達表若表裏俱病必裏治然後可以攻表上節之義是也若久病而加新病則久病爲根本新病爲枝葉拔根本必先去其枝葉此節之義是也二者雖云淺近實醫家之首務不可忽也師曰五藏病各有所得者愈五藏病各有所惡各隨其所不喜者爲病病者素不應食而反暴思之必發熱也

此言五藏之病各有所相得爲之助者必愈所得者謂大而陰陽五行歲月日時干支之相生小而

情志寒熱五味之相適皆爲所得也又五藏各有  
所惡如心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡溼腎惡燥之  
類是也又五藏各隨其所不喜者皆足爲病不喜  
者爲所得者之反面如遇陰陽五行之相尅五味  
寒熱之相反是也又病者素不應悅其食忽反暴  
思食之是藏氣爲邪所遷必發熱而有變動也按  
久病思食發熱有二義有思素不喜食之物而食  
之則發熱而病愈又有食之發熱而病愈轉危也  
夫諸病在藏欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與  
猪苓湯餘皆倣此

凡病在府攻之猶當仔細矧在藏之深者乎故誠  
曰諸病在藏欲攻之必當隨其所得者用而攻之  
如脾腎熱而渴欲得飲者與猪苓湯清以潤之餘  
藏皆倣此例按所得者是所欲相得爲助也如寒  
喜得熱熱喜得寒之類渴者與猪苓湯經文甚是  
明澈何陳修園反生出許多別議

痙溼暍病脉證第二

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痙

此言痙病初起不離於太陽也故見太陽發熱無  
汗惡寒之證以其因風致筋脉急強有剛勁之象

故名曰剛瘧

瘧其頸切音敬急強也

太陽病發熱汗出而不惡寒者名曰柔瘧

風瘧初起在太陽標陽邪虛汗出故發熱而不惡寒身體亦柔和者名曰柔瘧

太陽病發熱脉沉而細者名曰瘧爲難治

此言風瘧爲病外見太陽之陽證內得沉細之陰脉陽證見陰脉必危故難治

太陽病發汗太多因致瘧

然瘧病亦有因轉屬而成者如太陽病發汗太多傷其津液則筋脉失養而致瘧

夫風病下之則瘧復發汗必拘急

夫風病宜桂枝湯養陰化液而解肌若誤下之則津液內傷筋脉失養而成瘧若因瘧而復發汗則津液愈傷必四肢拘急

瘧家雖身疼痛不可發汗汗出則瘧

瘧家膿血過多津液枯涸雖有身疼痛之表證宜用桂枝湯養陰以發汗不可徑用辛燥之藥以發汗也若誤發汗則津液愈傷而病瘧按身疼痛不可發汗者是言血不榮筋而身疼痛不可誤爲表邪以發汗也如有表邪亦宜和劑以取汗後世讀

書死於句下謂瘡家有表邪皆不可發汗餘義見  
傷寒論註

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨  
頭面搖卒口噤背反張者瘵病也若發其汗者寒溼  
相得其表益虛卽惡寒甚發其汗已其脈如蛇

病瘵者之初身發熱而足下寒經云因於風者上  
先受之故身已熱而足猶寒也邪未離於太陽經  
脈故頸項強急而惡寒風火交攻時止時作故時有  
頭熱面赤及目赤風盛於上則頭獨動搖風火盛  
而筋脈焦縮則卒然口噤背反張如弓者此瘵病



之成矣此時若悞發汗則陽亡氣寒太陽之表益  
虛則汗溼乘之與寒相得故惡寒更甚於昔日發  
其汗已不但症壞其脉亦直強如蛇按以上各條  
傷寒瘧病註甚詳故此從畧

暴腹脹大者爲欲解脉如故反伏絃者瘧

此言瘧病誤治危急之際若腹暴然脹大者是邪  
轉入府爲欲解也倘脉仍如蛇之故態而反伏絃  
者爲瘧病之未解也

夫瘧脉按之緊如絃直上直下

此承上言瘧病最重者之脉象也絃爲風緊爲邪

正相擊自尺至寸直上直下者是絃緊之甚無稍  
從容和緩也但不可與衝任督脉相混耳

瘧病有灸瘡者難治

瘧爲風火相爍而成若誤灸之則風火愈熾而病  
愈危若見前醫治有灸瘡之痕者皆爲難治之逆  
證也陳修園補用風引湯減去桂枝乾薑一半研  
末煮服余謂不如用驅風至寶丹爲得

太陽病其證備身體強几几然脉反沉遲此爲瘧苦  
薑桂枝湯主之

太陽頭項強痛發熱惡風汗出等證悉備加以身

體凡凡然如短翅之鳥欲飛而未能之狀者此為  
太陽邪在經命脉當浮數今反沉遲者沉為衛氣  
不升遲為營氣虛弱邪熾營虛此為柔痙以萸根  
滋陽明之液而潤筋脉桂枝湯去外邪以和營氣  
也餘義見桂枝湯註

苦萸桂枝湯方

苦萸根

桂枝

芍藥

生薑

各三兩

甘草二兩

大棗

十二枚

右六味以水九升煮取三升分温三服令微汗汗  
不出食項啜熱粥發

歌萆根加入桂枝湯脉象沉遲證太陽身體几几  
勢欲瘧萆根三兩潤而涼

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲  
作剛瘧萆根湯主之

太陽證備無汗而小便反少者是邪鬱太陽經氣  
於外而太陽之府氣不化於內也氣上衝胸者厥  
陰風動於內也風盛則筋急而口噤不得語其勢  
欲作剛瘧以萆根湯解外邪之實內和營衛之氣  
而愈按以上二節言瘧之將作邪在太陽虛者用  
苦萆桂枝實者用萆根湯若瘧病已成二方皆不

可姑試也

葛根湯方

葛根

四兩

麻黃

生薑

各三兩

桂枝

芍藥

甘草

各二兩

大棗

十二枚

右七味以水一斗先煮葛根麻黃減二升去沫內諸藥煮取三升去渣溫服一升覆取微似汗不須

啜粥餘如桂枝湯法

歌解載傷寒論

瘕為病胸滿口噤卧不着席脚攣急必齮齒可與大

承氣湯

風火相熾而為瘕病則陽明熱氣上逆而胸滿筋

急而口噤風火內攻則煩亂不休故卧不着席時  
則筋脉牽掣而足攣急牙關相擊而齟齒以大承  
氣湯折其火焰則風無火而自息也後以白虎加  
人參湯清其餘熱或以復脉湯滋其陰液若挾厥  
陰風木之氣者必用烏梅丸乃能了事

### 大承氣湯方

大黃

四兩酒洗

厚樸

半斤去皮

枳實

五枚炙

芒硝

三合

右四味以水一斗先煮枳樸取五升去渣內大黃  
煮二升去渣內芒硝更上微火一兩沸分温再服

得下餘勿服

歌解載傷寒論

太陽病關節疼痛而煩脉沉而細者此名中溼亦名溼痺溼痺之候小便不利大便反快但當利其小便溼由太陽而入故外見太陽症溼爲有形之邪流注關節阻氣機則煩痛而不安溼入於腎則脉沉而細病由於溼故名中溼溼閉經氣又名溼痺溼壅於腎則滯膀胱之氣化而小便不利溼入於脾滲入腸胃而大便反快法當使溼由水道而去故但當利其小便

溼家之爲病一身盡疼發熱身色如熏黃也

此承上文言溼之爲病若不利小便不但流注關

節而疼滲入肌肉則一身盡疼過鬱經氣之陽則發熱溼熱相蒸則身色如烟熏之黃也按上節言溼之初病此節言溼之變病也

溼家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之早則噦或胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒渴欲得飲而不能飲則口燥煩也

病溼之家其人皮毛爲溼壅閉故無汗惟頭得陽氣之多能自通而有汗出溼流經輸則背強溼爲陰邪而傷於陽故畏寒欲得被覆向火以自溫若不當下而下之太早則寒溼內入傷胃陽而作噦



或挾陰邪上逆而胸滿困中土之氣化而小便不利溼鬱三焦之陽則舌上滑白如有胎然以丹田之陽爲陰所鬱而化熱溼逆於胸而化寒津液不升故渴欲得飲胸中有寒又復不能飲惟口中燥煩也

溼家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

上文言下之早有若限危證此言誤下則陰盛陽脫惟三陽之交額上有汗腎氣將絕故微喘下元虛敗則小便自利而不收主死若下利不止者

中氣將絕也亦死

風溼相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗大出者但風氣去溼氣在是故不愈也若治風溼者發其汗微微似欲汗出者風溼俱去也

此言風溼相合搏於筋骨肌肉之間致一身盡疼痛法當微似汗出而解值天陰雨以助其溼邪而痛甚不止醫云此可發汗今汗之病不愈者何也蓋由發汗不得其法令汗大出如水但風氣去汗多反助其溼流連於肌肉是故病不愈也若治

風溼之法者但取微微似汗則風去而溼不留無復汗溼之患也

溼家身疼發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脉大白能飲食腹中和無病病在頭中寒溼故鼻塞內藥鼻中則愈

此言霧露之溼中於清竅流連肌肉致身疼痛與陽氣相持而發熱溼傷上焦故但面黃內阻呼吸故喘陰乘陽位故頭痛鼻塞而煩陰與陽搏故其脉大藏府無病故自能飲食腹中亦和惟頭中霧露之寒溼故鼻塞但納藥鼻中取嚏則愈按以上

各條傷寒論中溼病註甚詳茲不多贅

溼家身煩疼可與麻黃加朮湯發其汗爲宜慎不可  
以火攻之

溼傷太陽經氣而身煩疼不已可與麻黃加朮湯  
發汗爲宜慎不可以火攻之以劫其陰也按雨水  
之溼爲濁邪傷下滯太陽之氣爲小便不利者但  
利小便則愈霧露之溼爲清邪中上在頭中者但  
納藥鼻中則愈若不傷上下但中太陽膚表者以  
麻黃加朮湯發汗燥溼則愈此皆言溼之初病未  
至傳變也若其傳變又不可拘此三法之例也

麻黃加朮湯

麻黃

三兩去根節

桂枝

二兩

杏仁

七十枚去皮

甘草

一兩炙

白朮

四兩

右五味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸

藥煮取二升半去渣溫服入合覆取微汗

歌曰麻黃湯內朮加四發汗法中燥土寓寒溼身疼

一服安斯時最忌火攻熨

按麻黃湯發太陽經氣之汗則寒溼煩疼可去恐

汗出而經氣愈虛不能鼓動溼邪盡出故加朮培

中土燥溼以了餘事前賢解之多誤

病者一身盡疼發熱日晡所劇者此名風溼此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁薏苡甘草湯

病因風溼搏於經氣之陽則一身盡疼而發熱日晡所陰盛溼旺而風愈搏則疼甚而發熱更劇此名風溼此病因於汗出當風則汗隨風入肌腠而為風溼或久坐陰溼過傷取冷亦能致此病也

麻黃杏仁薏苡甘草湯方

麻黃

薏苡

各半兩

杏仁

十枚

甘草

一兩

右剉麻豆大每服四錢匕水一盞半煎八分去渣

溫服有微汗避風

歌日麻杏薏仁甘草湯  
苡麻半兩一廿良杏仁十粒  
水煎哺風溼身疼日哺當

按上言寒溼之陰邪在太陽經氣者用麻黃加朮湯溫經健脾以發汗此言風爲陽邪挾溼氣之陰邪在太陽陽明經氣肌肉之間者故去桂朮之溫燥加薏苡甘寒利溼清熱以發汗同一燥溼發汗而分別有如此餘義見傷寒論麻黃湯註

風溼脉浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之

風性輕揚則脉浮溼邪沉滯則身重表虛則汗出

而惡風故用防已通經利水以除溼甘草白朮補  
土以勝溼黃耆輕清達膚表而制風生薑散風去  
溼大棗和諸藥以安藏氣若濁邪攻肺氣而作喘  
者加麻黃以宣之胃滯而津液不行者加芍藥以  
和之陰氣上衝者加桂枝辛溫以降之下有陳寒  
者加細辛以散之然必令微汗乃愈按上節言風  
溼在皮膚而表實此節言風溼在皮膚而表虛故  
治法有不同也

防已黃耆湯方

防已

黃耆

各一兩

甘草

半兩

白朮

七錢



右剉麻豆大每抄五錢七生薑四片大棗一枚水  
半盞煎八分去渣溫服喘者加麻黃半兩胃不和  
者加芍藥三分氣上衝加桂枝三分下有陳寒者  
加細辛三分服後當如虫行皮中從腰下如冰後  
坐被上又以一被繞腰下溫令微汗差

歌日防已黃耆風溼驅脉浮身重汗漓漓七錢半朮

己耆兩五草四薑枚棗醫加減歌喘加半兩麻黃入

胃不和兮三芍藥三桂相加降氣衝三辛合用久

寒服服湯皮裏若虫行溫覆微微令汗出

傷寒八九日風溼相搏身體疼煩不能自轉側不嘔

不渴脉浮虛而澁者桂枝附子湯主之若大便堅小便自利者去桂加白朮湯主之

傷寒八九日表虛而風溼內浸搏於陽明肌肉故身體疼煩阻少陽樞機故不能自轉側邪在經氣未干藏府故不嘔不渴風性輕揚故脉浮虛溼傷營氣故脉澁矣方以桂枝溫營氣而散風薑附去風溼而通關節甘草大棗益陽明以安藏氣若脾困於溼則津液不行而大便堅太陽之氣通而小便自利者則不用桂枝以走太陽但加白朮以助脾之運化則津液調而大便自利

桂枝附子湯方

桂枝

四兩

附子

三枚炮去皮破入片

生薑

三兩切

甘草

二兩炙

大棗

十二枚擘

右五味以水六升煮取一升去渣分温三服

白朮附子湯方

即前方去桂枝加白朮四兩

右五味以水三升煮取一升去渣分温三服一服

覺身痺半日許再服三服都盡其人如冒狀勿怪

即是朮附並走皮中逐水氣未得除故耳

風溼相搏骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇汗

出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草  
附子湯主之

此承上文言風溼漸深搏於神機出入之處則骨  
節疼煩或抽掣筋痛不得屈伸若近按之則痛更  
劇外洩經氣而汗出內阻呼吸而短氣太陽之府  
氣不宣而小便不利表虛則惡風不欲去衣或風  
溼流於肌肉身體微腫者以甘草補陽明而緩急  
桂附和關節以除風溼白朮健脾以去溼痺也

甘草附子湯方

甘草

白朮

各二兩

附子

二枚

桂枝

四兩

右四味以水六升煮取三升去渣溫服一升日三

服初服得微汗則解能食汗出復煩者服五合恐

一升多者宜服六七合爲妙

以上三方歌解俱載傷寒論

太陽中暍者發熱惡寒身重而疼痛其脉弦細朮遲  
小便已洒洒然毛聳手足逆冷小有勞身卽熱口開  
前板齒燥若發汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下  
之則淋甚

暍卽暑也中太陽之氣則發熱惡寒暑必挾溼故  
身重而疼痛暑能發洩營衛之氣故其脉絃細朮  
遲非若寒邪之凝斂而脉浮緊也小便已洒洒然

戰寒而搖聳者以膀胱之氣外應皮毛小便則膀胱之氣泄而皮毛愈虛故聳動也內氣不充則手足厥冷氣虛則陽易擾故小有作勞身即發熱陽明燥則唇焦而口開前板齒齩亦燥斯時陰陽氣血俱敗若發汗則陽亡而惡寒更甚加溫針則亡陰而發熱更甚數下之則津液傷而小便淋漓更甚

太陽中熱者暍是也汗出惡寒身熱而渴也

白虎加人參湯主之

太陽中暍則標陽泄而汗出本氣傷而惡寒熱乘陽氣則身熱而渴也以白虎加人參湯清熱以調

元氣此言陽暑中人而不兼陰邪之證治也

白虎加人參湯方

石膏

一觔碎綿裏

知母

六兩

甘草

二兩

粳米

六合

人參

三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去渣溫服一升日

三服

歌解載傷寒論

太陽中暍身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也一物瓜蒂湯王之

暍中太陽之陽則身熱暍挾溼邪故身疼重暍傷元氣故脈微弱此因夏月傷於冷水則水隨汗孔

行於皮中所以致此病也故取瓜蒂苦寒清熱以  
宣肺氣則皮中之氣通而水自去按暑不挾別邪  
則爲陽暑宜養陰清熱上節是也若暑挾寒溼之  
氣則爲陰暑斷不可以涼藥姑試後人用五苓散  
大順散消暑丸皆爲治陰暑之妙法但須與傷寒  
論暍證參看乃得

### 瓜蒂湯方

瓜蒂

二七  
個

右剉以水一升煮取五合去渣頓服

歌瓜蒂湯將陰暑醫暑天取冷溼傷肌身疼發熱



脉微弱二七甜瓜蒂煮治

按仲師以瘧溼暈三症合為一篇者以瘧暈皆挾溼取其以類相從也

非為暈暑宜養劍青藤

卷八十一

白濁