

山中白雲

冊二



山中白雲卷四

西秦玉田生張炎叔夏

廣陵

江昱賓谷疏證
江恂于九參較

聲聲慢己亥歲自台回杭雁旅數月復起遠興余

冉冉老矣誰能重寫舊游編否

穿花省路傍竹尋鄰如何故隱都荒問取堤邊因
甚減卻垂楊消磨縱然未盡滿煙波添了斜陽空
歎息又翻成無限杜老淒涼一舸清風何處把
秦山晉水分貯詩囊髮已飄飄休問歲晚空江松
陵試招舊隱怕白鷗猶識清狂漸遡遠望并州卻
是故鄉

杏花天賦疏杏

湘羅幾翦黏新巧似過雨臙脂全少不教枝上春
痕鬧都被海棠分了帶柳色愁眉暗惱謾遙指
孤村自好深巷明朝休起早空等賣花人到
醉落魄

柳侵闌角畫簾風軟紅香泊引人蝴蝶翻輕薄已
自關情和夢近來惡眉梢輕把閒愁著如今愁
重眉梢弱雙眉不畫愁消卻不道愁痕來傍眼邊
覺

甘州題戚五雲雲山圖

過千巖萬壑古蓬萊招隱竟忘還想乾坤清氣霏
霏冉冉卻在闌干洞戶來時不鎖歸水映花關只
可自怡悅持寄應難狂客如今何處甚酒船去
後煙水空寒正黃塵沒馬林下一身閒幾消凝此

圖誰畫細看來元不是終南無心好休教出岫只在深山

方回桐江集跋戚子雲詩余三十
于橋李戚君叔開嘗示余岳陽樓長句余驚歎
駭服以爲異人今老壽之五雲山名曰明瑞字曰
而其子讀書于會稽之五雲山名曰明瑞字曰
子雲復以詩鳴于江湖余讀其吟卷怪也極天
下之怪麗也極天下之麗又善押險韻有是父
必有是子非歟戚君父子皆無意仕宦然獨有
詩名余老矣不進于子雲少余二十年其
進蓋未艾云戴表元剡源集五雲山圖子昂
爲戚氏作林廬深插紫屨顏一點漁舟帶暝還
但得身閒無俯仰人間處處五雲山

小重山賦雲屋

清氣飛來望似空數椽何用草膝堪容卷將一片
當簾櫳難持贈只在此山中魚影倦隨風無心
成雨意又西東都緣窗戶自玲瓏江楓外不隔夜
深鐘

聲聲慢西湖別本作與王碧山泛舟鑑曲王翥隱吹簫余倚歌而和天闊秋高光景奇

絕與姜白石垂虹夜游同一清致也

晴光轉樹曉氣分嵐何人野渡橫舟斷柳枯蟬涼

意正滿西州忽忽載花載酒便無情也自風流芳

晝短柰不堪深夜秉燭來游誰識山中朝暮向

白雲一笑今古無愁散髮吟商此興萬里悠悠清

狂未應似我倚高寒隔水呼鷗須待月許多清都

付與秋

紹興府志山陰鏡湖在府城南三里亦名鑑湖任助述異記軒轅氏鑄鏡湖邊因得名或云黃

帝獲寶鏡焉或又云本王逸少語又山陰路上行如在鏡中游是名鏡湖又名大湖

山陰志唐玄宗賜賀知章鑑湖一曲故又名賀監湖圖繪寶鑑王迪簡字鑑湖一號翥隱越人

善畫水仙戴表元刻源集之翥隱記翥者王廷吉家于翥山之陽而名讀書之齋曰翥隱居

按張翥蛻庵集題王翥隱畫水吳郡志吳貞居題王翥隱五香圖作俱作翥水

南橋慶曆縣尉王廷堅所建有亭曰垂虹而後因
以名橋續圖經云東西千餘尺前臨太湖洞庭
三山橫跨松江海內絕景也白石歸吳興雪後
慶春宮紹熙辛亥除夕別石雁影微玉峯重
夜過垂虹嘗賦詩云笠澤茫茫有詩人一舸歸
疊護雲衣長橋寂寞春寒夜只有雪浪四合中
後五年冬復與俞商卿張平甫銛朴翁自封禺
同載詣梁溪道經吳淞山寒天迥雪浪吹凜凜
夕相呼步垂虹星斗下自纏雜相與行吟因賦
卮酒不能支朴翁以衾自纏猶相與行吟因賦
此闕蓋過旬塗稿乃定朴翁皆無益然興所
耽不蓋過旬塗稿乃定朴翁皆無益然興所
奇詭余亦強追逐之此行既歸各得五十餘解
雙槳蕩波一強追逐之此行既歸各得五十餘解
翻翻欲下背入還過木末那回歸去蕩雲雪孤
舟夜發傷心重見依約眉山那回歸去蕩雲雪孤
裏春寒老子婆娑自歌誰答垂虹西望飄然引
去此興平生難遏酒醒波遠正凝想明璫素韞
如今安在惟有闌干伴人一霎

木蘭花慢為靜春賦

幽棲身懶動邃庭悄日偏長甚不隱山林不喧車
馬不斷生香澄心淡然止水笑東風引得落花忙

慵對魚翻暗藻閒留鶯管垂楊
徜徉淨几明窗
穿窈窕染芬芳看白鶴無聲蒼雲息影物外行藏
桃源去塵更遠問當年何事識漁郎爭似重門晝
掩自看生意池塘

豈按靜春袁易號見本卷瀟瀟雨詞

玉蝴蝶賦玉繡毬花

留得一團和氣此花開盡春已規圓虛白窗深恍
訝碧落星懸颺芳叢低翻雪羽凝素豔爭簇冰蟬
向西園幾回錯認明月秋千 欲覓生香何處盈
盈一水空對娟娟待折歸來倩誰偷解玉連環試
結取鴛鴦錦帶好移傍鸚鵡珠簾晚階前落梅無
數因甚啼鶻

南樓令壽邵素心席間賦

一片赤城霞無心戀海涯遠飛來喬木人家且向
琴書深處隱終勝似聽琵琶 休近七香車年華
已破瓜怕依然劉阮桃花欲問長生何處好金鼎
內轉丹砂

國香賦蘭

空谷幽人曳冰簪霧帶古色生春結根未同蕭艾
獨抱孤貞自分生涯淡薄隱蓬蒿甘老山林風煙
伴憔悴冷落吳宮草暗花深 霽痕消蕙雪向崖
陰飲露應是知心所思何處愁滿楚水湘雲肯信
遺芳千古尚依依澤畔行吟香痕已成夢短操誰
彈月冷瑤琴

探春慢己亥客闔閩歲晚江空暖雨奪雪篝燈顧

影依依可憐作此曲寄戚五雲書之幾脫

腕也

列屋烘鑪深門響竹催殘客裏時序投老情懷薄
游滋味消得幾多淒楚聽雁聽風雨更聽過數聲
柔艣暗將一點歸心試託醉鄉分付借問西樓
在否休忘了盈盈端正窺戶鐵馬春冰柳蛾晴雪
次第滿城簫鼓閒見誰家月渾不記舊游何處伴
我微吟恰有梅花一樹

燭影搖紅答邵素心

隔水呼舟采香何處追游好一年春事二分花猶
有花多少容易繁華過了趁園林飛紅未掃舊
醒新醉幾日不來綠陰芳草

木蘭花慢丹谷園

萬花深處隱安一點世塵無步翠麓幽尋白雲自

在流水縈紆攜歌緩游細賞倩何人重寫輞川圖
遲日香生草木淡風聲和琴書 安居歌引巾車
童放鶴我知魚看靜裏閒中醒來醉後樂意偏殊
桃源帶春去遠有園林如此更何如回首丹光滿
谷恍然卻是蓬壺

意難忘

中吳車氏號秀卿樂部中之翹楚者歌美

成曲得其音旨余每聽輒愛歎不能已因

賦此以贈余謂有善歌而無善聽雖抑揚

高下聲字相宣傾耳者指不多屈曾不若

春蚓秋蛩爭聲響于月籬煙砌間絕無僅

有余深感于斯爲之賞音豈亦善聽者耶

風月吳娃柳陰中認得第二香車春深妝減豔波
轉影流花鶯語滑透紋紗有低唱人誇怕誤卻周

郎醉眼倚扇伴遮 底須拍碎紅牙聽曲終奏雅
可是堪嗟無人知此意明月又誰家塵滾滾老年
華付情在琵琶更歎我黃蘆苦竹萬里天涯

壺中天 養拙園夜飲

瘦筇訪隱正繁陰閒鎖一壺幽綠喬木蒼寒圖畫
古窈窕行人韋曲鶴響天高水流花淨笑語通華
屋虛堂松外夜深涼氣吹燭 樂事楊柳樓心瑤
臺月下有生香堪掬誰理商聲簾外悄蕭瑟懸璫
鳴玉一笑難逢四愁休賦任我雲邊宿倚闌歌罷
露螢飛上秋竹

豈按絕妙好詞作養拙夜飲客有彈箜篌者卽
事以賦

又賦秀野園清暉堂

別本作爲陸義齋賦清暉山堂

穿幽透密傍園林宴樂清時鐘鼓簾隔波紋分晝

影融得一壺春聚篆徑通花花多迷徑難省來時
路緩尋深靜野雲松下無數空翠暗溼荷衣夷
猶舒嘯日涉成佳趣香雪因風晴更落知是山中
何樹響石橫琴懸崖擁檻待月慵歸去忽來詩思
水田飛下白鷺

元詩選曹伯啓江陰路經歷公餘每與陸憲史
史總管孝祥陸文圭輩講磨義理詩詠酬答

公詩略云嶂嶸古暨陽事簡風俗淳僕也一何

有忝爲幕中賓又云雲間陸又按周弼端平詩

林屋小作幽閑傍宅開只須數畝占樓臺石移

展砌花分影蔭流杯二人家園圍此園三四林屋

能日幾回題作秀野二字似指此園及劉廊王

後及此矣又按義齋陸屋號見本卷清波引詞

清波引橫舟是時以湖湘廉使歸

江濤如許更一夜聽風聽雨短篷容與盤礴那堪
數弭節澄江樹不為尊鱸歸去怕教冷落蘆花誰
招得舊鷗鷺 寒汀古渚盡日無人喚渡此中清
楚寄情在譚塵難覓真閒處肯被水雲留住冷然
棹入川流去天尺五

元史臧夢解傳附陸垕垕字仁重江陰人幼以
孝友聞至元間丞相伯顏以師南下垕時未冠

率其鄉人見之論議有合兵遂不涉其境伯顏
奏授為同知徽州路總管府事江陰志作奏授

江陰軍判官專定朝京師授同知云云累遷至
湖南肅政廉訪副使陞浙西廉訪使志作陞海

南廣東道廉訪使以侍親棄官歸云云年五十
卒諡莊簡江陰縣志城門西北曰澄江宋知

軍史寓之修又督學道在大街虹橋東古為巡
撫行臺宋元間澄江驛大街按橫舟未著姓

名觀詞中弭節澄江樹向應屬江陰而考元
史及邑志玉田時為湖湘廉使訪副使陞浙西廉

史稱垕累遷至湖湘肅政廉訪副使陞浙西廉
訪使題中謂以湖湘廉使歸可知在陞浙西廉

及一時暫歸非處肯被水雲留住等語事正合
一難覓真閒處肯被水雲留住等語事正合

況玉田于江陰諸陸往來最密雖史傳舉大略
細未及橫舟之號意為參考當屬此公又曹伯
啓漢泉漫稿寄謝陸義齋廉使諸公詩亦稱廉
使而詩中暨陽又卽此詞澄江且六卷義齋壽
雅與臺城路詞怡情楚花湘草渭濱人未老諸句
則義齋亦屋也

暗香送杜景齋歸永嘉

猗蘭聲歇抱孤琴思遠幾番彈徹洗耳無人寂寂
行歌古時月一笑東風又急黯消凝恨聽啼鳩想
少陵還歎飄零遣興在吟篋愁絕更離別待款
語遲留賦歸心切故園夢接花影閒門掩春蝶重
訪山中舊隱有羈懷未須輕說莫相忘堤上柳此
時共折

晉書地理志太寧元年分臨海立永嘉郡括
蒼彙紀隋開皇九年廢二郡爲縣以括蒼松陽
永嘉臨海四縣置處州

一萼紅東季博園池在平江文廟前

巖孤篷正叢篁護碧流水曲池通偃僂穿巖紆盤
尋徑忽見倒影凌空擁一片花陰無地細看來猶
帶古春風勝事園林舊家陶謝詩酒相逢 眼底
煙霞無數料神仙即我何處崆峒清氣分來生香
不斷洞戶自有雲封認奇字摩挲峭石聚萬景只
在此山中 人倚虛闌喚鶴月白千峯

昱按牟巖陵陽集題東袁博山園詩有東壑第
一溪釣臺雲關諸題袁易靜春堂集正月十

六日與德鈞子敬翼之泊兒薛震游東季博山
園賦詩我愛山園好芳堂隱薜蘿野雲樓不去

風葉掃還多暫憩忘城郭長謠詠瀾阿不嫌頻
啓鑰重過意如何詩凡五首悉同起句不姑蘇

志宋政和五年以蘇州陞為平江府元至元十
四年改平江路

霜葉飛悼澄江吳立齋南塘不礙雲山皆其亭名
故園空杳霜風勁南塘吹斷瑤草已無清氣礙雲
山柰此時懷抱尚記得修門賦曉杜陵花竹歸來

早傍雅亭幽榭慣款語英游好懷無限歡笑不見
見換羽移商杏梁塵遠可憐都付殘照坐中泣下
最誰多歎賞音人少悵一夜梅花頓老今年因甚
無詩到待喚起清魂□說與淒涼定應愁了

曹伯啓漢泉漫稿南塘戲贈立齋主人南塘幽
闕似山林是是非非總不侵詩有靜功聯句好
坐無俗客話情深花枝徒倚闌居樂柳絮顛狂
薄宦心聞說主人村酒熟幾時攜杖一相尋

憶舊游寄友

記瓊筵卜夜錦檻移春同惱鶯嬌暗水流花徑正
無風院落銀燭遲銷鬧枝淺壓髻髻香臉泛紅潮
甚如此游情還將樂事輕趁冰消飄零又成夢
但長歌嫋嫋柳色迢迢一葉江心冷望美人不見
隔浦難招認得舊時鷗鷺重過月明橋遡萬里天
風清聲謾憶何處簫

木蘭花慢舟中有懷澄江陸起潛皆山樓昔游

水痕吹杏雨正人在隔江船看燕集春蕪漁棲暗

竹溼影浮煙餘寒尚猶戀柳怕東風未肯擘晴絲

愁重遲教醉醒夢長催得詩圓樓前笑語當年

情款密思留連記白月依絃青天墮酒袞袞山川

垂髻至今在否倚飛臺誰擲買花錢不是尋春較

晚都緣聽得啼鶻

瀟瀟雨泛江有懷袁通父唐月心

空山彈古瑟掬長流洗耳復誰聽倚闌干不語江

潭樹老風挾波鳴愁裏不須啼鶻花落石牀平歲

月鷗前夢耿耿離情記得相逢竹外看詞源倒

瀉一雪塵纓笑忽忽呼酒飛雨夜舟行又天涯零

落如此掩閒門得似晉人清相思恨趁楊花去錯

到長亭

續弘簡錄袁易字通甫長洲人丰姿秀朗不求
 仕進行省使者將薦之朝謝不可辟署石洞書
 院山長辭歸居吳淞具區間築堂曰靜春聚書
 萬卷手自校定著靜春堂詩集與郡人龔璠郭
 麟孫為吳中三君子趙孟頫嘗作臥雪圖貽以
 美之為昱按靜春堂詩集有寄吳中諸友六首以
 其四為唐希賢月心云柱策招尋密高談謔浪
 俱他鄉懷楚奏向日攬桓鬚白月垂文練青天
 落酒壺看君話心事餘子盡崎嶇又有戲調月
 心及次月心見寄書懷諸作

臺城路抵吳書寄舊友

分明柳上春風眼曾看少年人老雁拂沙黃天垂
 海白野艇誰家昏曉驚心夢覺謾慷慨悲歌賦歸
 不早想得相如此時終是倦游了
 別酒痕消未盡空被花惱茂苑重來竹溪深隱還
 勝飄零多少羈懷頓掃尚識得妝樓那回蘇小寄
 語盟鷗問春何處好

木蘭花慢趙鶴心問余近況書以寄之

目光牛背上更時把漢書看記落葉江城孤雲海
樹漂泊忘還懸知偶然是夢夢醒來未必是邯鄲
笑指螢燈借暖愁憐鏡雪驚寒投閒寄傲怡顏
要一似白鷗閒且旋緝荷衣琴尊客裏歲月人間
菟裘漸營瘦竹任重門近水隔花關數畝清風自
足元來不在深山

昱按後段起結與卷一甘州題趙藥隴山居詞
約略相同豈此鶴心即藥隴耶

瑤臺聚八仙杭友寄聲以詞答意

秋水涓涓人正遠魚雁待拂吟牋也知游意多在
第二橋邊花底鴛鴦深處影柳陰淡隔裏湖船路
絲絲夢吹舊笛如此山川平生幾兩謝屐任放
歌自得直上風煙峭壁誰家長嘯竟落松前十年

孤劍萬里又何似
畦分抱甕泉山中酒且醉餐石
髓白眼青天

摸魚子寓澄江喜魏叔臯至

想西湖段橋疏樹梅花多是風雨如今見說閒雲
散煙水少逢鷗鷺歸未許又款竹誰家遠思愁□
庾重游倦旅縱認得鄉山長江滾滾隔浦正延佇
垂楊渡握手荒城舊侶不知來自何處春窗翦
韭青燈夜疑與夢中相語闌屢拊甚轉眼流光短
髮真堪數從教醉舞試借地看花揮毫賦雪孤艇
且休去

壺中天陸性齋築葫蘆庵結茅于上植桃于外扁

曰小蓬壺

海山縹緲算人間自有移來蓬島一粒粟中生倒

景日月光融丹竈玉洞分春雪巢不夜心寂凝虛
照鶴溪游處肯將琴劍同調 休問掛樹瓢空窗
前清意贏得不除草只恐漁郎曾誤入翻被桃花
一笑潤色茶經評量山水如此閒方好神仙陸地
長房應未知道

昱按性齋爲陸行直號詳見卷七祝英臺近詞後

風入松題澄江仙刻海山圖或云桃源圖夷堅志

云七十二女仙正合霓裳古曲仇仁近一

詩精妙詳盡余詞不能工也

危樓古鏡影猶寒倒景忽相看桃花不識東西晉
想如今也夢邯鄲縹緲神仙海上飄零圖畫人間
寶光丹氣共回環水弱小舟閒秋風難老三珠
樹尚依依脆管清彈說與霓裳莫舞銀橋不到深

山

豈按夷堅志宋洪容齋邁所著凡四百二十卷
今所傳止五十卷不載此事仇遠山村遺集
海上圖澄江仙刻老仙指甲堅如鐵夜畫枯杉
出宮闕翠深紅遠十二樓猶理霓裳舞迴雲山
椒覆亭小于笠石脚插船輕似葉桃花幾度春
酣酣弱水何日通舟楫醉中作此狡獪事收磨
乾坤入毫髮神劍刻未百年不與丹青共磨
滅天風頽頽飛霞佩水雲妥貼凌波鞦韆我將就
此道遙游高步青雲拾明月

數花風別義興諸友

好游人老秋鬢蘆花共色征衣猶戀去年客古道
依然黃葉誰家蕭瑟自笑我如何是得酒樓仍
在流落天涯醉白孤城寒樹美人隔煙水此程應
遠須尋梅驛又漸數花風第一

南樓令

宜興縣志縣在府城南本吳荆溪地晉置義興
郡宋宜興縣元陞為府尋罷為縣後復陞為州

風雨怯殊鄉梧桐又小窗甚秋聲今夜偏長憶著
舊時歌舞地誰得似牧之狂茉莉擁釵梁雲窩
一枕香醉瞢騰多少思量明月半牀人睡覺聽說
道夜深涼

又送黃一峰游靈隱

重整舊漁蓑江湖風雨多好襟懷近日消磨流水
桃花隨處有終不似隱煙蘿南浦又漁歌挑雲
泛遠波想孤山山下經過見說梅花都老盡憑爲
問是如何

太平寰宇記靈隱山在縣西十五里許由葛洪
皆隱此山萬曆杭州府志亦曰靈苑曰仙居
曰武林

淡黃柳贈蘇氏柳兒

楚腰一捻羞翦青絲結力未勝春嬌怯怯暗託鶯

聲細說愁蹙眉心鬪雙葉
正情切柔枝未堪折
應不解管離別柰如今已入東風
曉望斷章臺馬
蹄何處閒了黃昏淡月
清平樂

候蛩淒斷人語西風岸月落沙平
江似練望盡蘆花無雁
暗教愁損蘭成可憐
夜夜關情只有一

枝梧葉不知多少秋聲

珊瑚網元姑蘇汾湖壺天居士陸行直輔之有
家伎名卿以才色見稱友人張叔夏為作古
清平樂贈之所謂多情因爲卿是也後則十
一載至治月日行直以翰林典籍致歸則叔
夏卿皆下世矣行云楚雲斷人隔瀟湘岸往
詞于卷端且和之云樓前新雁深閨舊夢還
事悠悠江水和之聽樓前新雁深閨舊夢還
夢中獨記憐卿依約相思碎語夜涼桐葉聲
陸昱按可憐句珊瑚網原本作多情因爲卿
和亦卿字韻集中應是後來改作較勝也
虞美人
余昔賦柳兒詞今有杜牧重來之歎劉夢

得詩云春盡絮飛留不住隨風好去落誰

家作憶柳曲

修眉刷翠春痕聚難翦愁來處斷絲無力綰韶華
也學落紅流水到天涯那回錯認章臺下卻是
陽關也待將新恨趁楊花不識相思一點在誰家
減字木蘭花寄車秀卿

鎖香亭榭花豔烘春曾卜夜空想芳游不到秋涼
不信愁酒遲歌緩月色平分窗一半誰伴孤吟
手擘黃花碎卻心

踏莎行

柳未三眠風纔一訊催人步履吹笙徑可曾中酒
似當時如今卻是看花病人老願春遲愁嫌晝靜
秋千院落寒猶剩卷簾休問海棠開相傳燕子歸

來近

南鄉子憶春

歌扇錦連枝問著東風已不知怪底樓前多種柳
相思那葉渾如舊樣眉 醉裏眼都迷遮莫東牆
帶笑窺行到尋常游冶處慵歸只道看花似向時
蝶戀花贈楊柔卿

頗愛楊瓊妝淡注猶理螺鬟擾擾鬆雲聚兩翦秋
痕流不去佯羞卻把周郎顧 欲訴閒愁無說處
幾過鶯簾聽得閒關語昨夜月明香暗度相思忽
到梅花樹

又陸子方飲客杏花下

仙子鋤雲親手種春鬧枝頭消得微霜凍可是東
風吹不動金鈴懸網珊瑚重 社燕盟鷗詩酒共

未足游情剛把斜陽送今夜定應歸去夢青鬢流

水簫聲弄

元史本傳陸文圭字子方江陰人幼穎悟博通經史百家宋咸淳初年十八中鄉選宋亡隱居

城東學者稱牆東先生延祐設科有司強之就試凡一再中鄉舉為文融會經傳縱橫變化莫

測其涯際東南學者宗之朝廷數馳幣聘以老疾不行卒年八十五有牆東類稿二十卷

又賦艾花

巧結分枝黏翠艾翦翦香痕細把泥金界小簇葵

榴芳錦隘紅妝人見應須愛 午鏡將拈開鳳蓋

倚醉凝嬌欲戴還慵戴約臂猶餘朱索在梢頭添

挂朱符袋

清平樂贈處梅

暗香千樹結屋中間住明月一方流水護夢入梨

雲深處 清冰隔斷塵埃無人踏碎蒼苔一似逋

仙歸後吟詩不下山來

山中白雲卷四

山中台雲卷四

晴光... 香千... 山... 雲... 卷四

山中白雲卷五

西秦玉田生張炎叔夏

廣陵

江昱賓谷疏證
江恂于九參較

燭影搖紅隔窗聞歌

閒苑深迷趁香隨粉都行徧隔窗花氣暖扶春只
許鶯鶯占燭燄晴烘醉臉想東鄰偷窺笑眼欲尋
無處暗掐新聲銀屏斜掩 一片雲閒那知顧曲
周郎怨看花猶自未分明畢竟何時見已信仙緣
較淺謾凝思風簾倒卷出門一笑月落江橫數峯
天遠

露華碧桃

亂紅自雨正翠蹊誤曉玉洞明春蛾眉淡掃背風

不語盈盈莫恨小溪流水引劉郎不是飛瓊羅扇

底從教淨冶遠障歌塵 一掬瑩然生意伴壓架

醑醑相惱芳吟玄都觀裏幾回錯認梨雲花下可

憐仙子醉東風猶自吹笙殘照晚漁翁正迷武陵

王沂孫玉筍山人詞集露華碧桃晚寒佇立記

鉛輕黛淺初認冰魂紺羅瀨玉猶凝茸唾香痕

淨洗妒春顏色勝小紅臨水湔裙煙渡遠應憐

舊曲換葉移根山中去年人到怪月悄風輕閒

掩重門瓊肌瘦損那看燕子黃昏幾片故溪浮

玉似夜歸深雪前村芳夢冷雙禽誤宿粉雲

豈按此似倡和之作但不次韻

解語花 吳子雲家姬號愛菊善歌舞忽有朝雲之

感作此以寄

行歌趁月喚酒延秋多買鶯鶯笑蕊枝嬌小渾無
柰一掬醉鄉懷抱籌花鬪草幾曾放好春閒了芳
意闌可惜香心一夜酸風掃海上仙山縹緲問

玉環何事苦無分
曉舊愁空杳藍橋路深掩半庭
斜照餘情暗惱都緣是那時年少
驚夢回懶說相思畢竟如今老

祝英臺近余老矣賦此爲猿鶴問

及春游卜夜飲人醉萬花醒轉眼年華白髮半垂
領與鷗同一清波風螢月樹又何事浮蹤不定
靜中省便須門掩柴桑黃卷伴孤隱一粟生涯樂
事在瓢飲愛閒休說山深有梅花處更添箇暗香
疏影

瑤臺聚八仙菊日寓義興與王覺軒會飲酒中書

送白廷玉

楚竹閒挑千日酒樂意稍稍漁樵那回輕散飛夢
便覺迢遙似隔芙蓉無路到如何共此可憐宵舊

愁消故人念我來問寂寥登臨試開笑口看垂

垂短髮破帽休飄款語微吟清氣頓掃花妖明朝

柳岸醉醒又知在煙波第幾橋懷人處任滿身風

露踏月吹簫

集荆南通志宜興王天覺字先覺

間純正為孫允同與余為姻契後又覺軒先生

官及覺軒王遺事元鎮交惟張伯雨陸靜遠虞勝

生錢公墓誌銘以珽字廷玉本四明舒少度遺腹

墮花穴帽場屋間也授客藏書之家畫繙夜誦燈

授陸浙江等處儒學副提舉秩滿署淮東監倉

榜曰湛淵因以自號天曆元卒年八十一題葬

西湖詩人白君之墓靈隱寺志廷玉結廬于

翁稱其詩逼輟耕錄白廷玉先生著家多竹忽一首

竿上歧爲二人皆異之賦雙竹杖詩未幾先生
沒先生有二子或以爲先兆云

滿江紅贈韞玉傳奇惟吳中子弟爲第一

傅粉何郎比玉樹瓊枝謾誇看□□東塗西抹笑
語浮華蝴蝶一生花裏活似花還似恐非花最可
人嬌豔正芳年如破瓜離別□生歎嗟懽情事
起喧譁聽歌喉清潤片玉無瑕洗盡人間笙笛耳
賞音多向五侯家好思量都在步蓮中裙翠遮

摸魚子別處梅

向天涯水流雲散依依往事非舊西湖見說鷗飛
去知有海翁來否風雨後甚客裏逢春尙記花間
酒空嗟皓首對茂苑殘紅攜歌占地相趁小垂手
歸時候花徑青紅尙有好游何事詩瘦龜蒙未
肯尋幽興曾戀志和漁叟吟嘯久愛如此清奇歲

晚忘年友呼船渡口歎西出陽關故人何處愁在
渭城柳

南鄉子爲處梅作

風月似孤山千樹斜橫水一環天與清香心獨領
怡顏冰雪中間屋數間庭戶隔塵寰自有雲封
底用關卻笑桃源深處隱躋攀引得漁翁見不難
南樓令送韓竹閒歸杭并寫未歸之意

一見又天涯人生可歎嗟想難忘江上琵琶詩酒
一瓢風雨外都莫問是誰家憐我鬢先華何愁
歸路賒向西湖重隱煙霞說與山童休放鶴最零
落是梅花

醉落魄題趙霞谷所藏吳夢窗親書詞卷

鏤花鐫葉滿枝風露和香擷引將芳思歸吟篋夢

與魂同閒了弄香蝶
小樓簾卷歌聲歇
幽篁獨

處泉鳴咽短牋空在愁難說
霜角寒梅吹碎半江

月

壺中天客中寄友

西秦倦旅是幾年不聽西湖風雨我託長鑱垂短
髮心事時看天語吟篋空隨征衣休換薜荔猶堪
補山能招隱一瓢閒挂煙樹方歎舊國人稀花
間忽見傾蓋渾如故客裏不須談世事野老安知
今古海上盟鷗門深款竹風月平分取陶然一醉
此時愁在何處

聲聲慢和韓竹閒韻贈歌者關關在兩水居

鬟絲溼霧扇錦翻桃尊前乍識歐蘇賦筆吟牋光
動萬顆驪珠英英歲華未老怨歌長空擊銅壺細

看取有飄然清氣自與塵疏
兩水猶存三徑歎
綠窗窈窕謾長新蒲茂苑扁舟底事夜雨江湖當
年柳枝放卻又不知樊素何如向醉裏暗傳香還
記也無

黃雪蓑青樓集張玉梅劉子安之母也劉之妻
曰蠻婆兒皆擅美嘗時其女關關謂之小婆兒
卷八歲已得名湘湖間豈按兩水居證之三
相合故知屬韓之所居而竹閒為韓別字也

清平樂題處梅家藏所南翁畫蘭

黑雲飛起夜月啼湘鬼魂返靈根無二紙千古不

隨流水香心淡染清華似花還似非花要與閒

梅相處孤山山下人家

轅耕錄鄭所南先生思肖福州連江人宋太學
上舍應博學宏詞科剛介有立志會天兵南叩
闕上疏犯新禁由是遂變今名曰肖曰南義不
忘趙北面他姓也隱居吳下一室蕭然坐必南

向歲時伏臘望南野哭而再拜乃返誓不與去
客交往或于朋友坐見有語音異者便引去
工畫墨蘭不妄與人邑宰求之不得聞先生有
田三十畝因脅以賦役取先生怒曰頭可斫蘭
爛不可畫嘗自寫一卷長丈餘高可五寸許天
之不以天為春過齊子恩寒菊云禦寒不藉水
父外不曾別受一齊人恩寒菊云禦寒不藉水
命去國自同金鑄心其忠肝義膽于此可見晚
年究竟性命之學以壽終趙孟頫才名重當世
惡其受元聘遂與之絕語著大無工十空經空
有巨眼識之弘簡錄所南扁其室曰本穴世
界以木字之十置下文則大宋也精墨蘭不畫
土根或問其故云地為他地矣汝不知耶

臺城路餞干壽道應舉

幾年槐市槐花冷天風又還吹起故篋重尋閒書
再整猶記燈窗滋味渾如夢裏見說道如今早催
行李快買扁舟第一橋邊趁流水 陽關須是醉
酒柳條休要折爭似攀桂舊有家聲榮看世美方

了平生英氣瓊林宴喜帶雪絮歸來滿庭春意事

業方新大鵬九萬里

而	官	傳	正	試	致	預	訪	江	事	書	嗜	故	龍	元
果	覺	號	不	江	仕	修	司	州	累	院	學	雷	宗	史
知	而	止	事	浙	文	宋	事	長	遷	山	用	龍	顯	本
長	笑	齋	浮	江	傳	史	於	治	長	長	舉	兩	世	傳
洲	曰	登	藻	西	氣	擢	烏	劇	州	首	者	為	武	干
縣	我	第	其	鄉	貌	集	程	所	烏	登	為	進	弁	文
復	吳	後	于	闡	充	賢	謠	以	程	延	吳	士	入	傳
知	人	一	政	所	偉	待	紀	俱	兩	祐	及	生	字	壽
吳	安	夕	事	取	識	制	其	有	縣	二	金	文	官	道
江	得	夢	尤	士	度	以	績	善	尹	年	壇	傳	而	平
州	作	入	為	後	凝	嘉	至	政	婺	乙	兩	乃	力	江
一	長	選	長	多	云	知	喜	正	韓	科	縣	名	教	其
時	吳	挂	云	名	名	名	接	三	鏞	授	教	今	其	人
以	二	名	為	元	為	為	引	年	遷	同	諭	名	子	祖
為	縣	為	長	詩	文	文	後	詔	浙	知	饒	以	以	宗
希	正	長	吳	選	務	務	進	赴	西	昌	州	文	文	顯
遇	官	吳	正	文	雅	雅	考	關	廉	國	湖	易	父	雷
云	已	正	文	雅	雅	雅	考	關	廉	國	湖	易	父	雷

壺中天詠周靜鏡園池

萬塵自遠徑松存彷彿斜川深意烏石岡邊猶記
 得竹裏吟安一字暗葉禽幽虛闌荷近暑薄遲花

氣行行且止枯瓢枝上閒寄
不恨老卻流光可
憐歸未得翻恨流水落落嶺頭雲尙在一笑生涯
如此樹老梅荒山孤人共隔浦船歸未劃然長嘯
海風吹下空翠

錢塘縣志烏石峯在紫雲洞上石色如墨
按兩浙之山以烏石名者非一此詞樹老梅荒
山孤人共正和靖事則烏石應屬西湖

如夢令處梅列芍藥于几上酌余不覺醉酒陶然

有感

隱隱煙痕輕注拂拂脂香微度十二小紅樓人與
玉簫何處歸去歸去醉插一枝風露

祝英臺近寄陳直卿

路重尋門半掩苔老舊時樹采藥雲深童子更無
語怪我流水迢迢湖天日暮想只在蘆花多處

謾延佇姓名題上芭蕉涼夜未風雨賦了秋聲還
賦斷腸句幾回獨立長橋扁舟欲換待招取白鷗
歸去

昱按朱德潤存復齋續集有題陳直卿一碧萬
頃詩

如夢令題漁樂園

不是瀟湘風雨不是洞庭煙樹醉倒古乾坤人在
孤篷來處休去休去見說桃源無路

桂枝香如心翁置酒桂下花晚而香益清坐客不

談俗事惟論文主人權甚余歌美成詞

琴書半室向桂邊偶然一見秋色老樹香遲清露
綴花疑滴山翁翻笑如泥醉笑生平無此狂逸晉
人游處幽情付與酒尊吟筆任蕭散披襟岸幘
數千古猶今休問何夕髮短霜濃卻恐浩歌消得

明年野客重來此探枝頭幾分消息望西樓遠西湖更遠也尋梅驛

昱

按陳恕可亦字如心詳見卷二還京樂詞後

魄

又按汲古閣刻片玉集無桂枝香調惟醉落

瑶臺聚八仙爲焦雲隱賦

春樹江東吟正遠清氣竟入崆峒問余棲處只在
縹緲山中此去山中何所有芰荷製了集芙蓉且
扶筇倦游萬里獨對青松行藏也須在我笑晉
人爲菊出岫方濃淡然無心古意且許誰同飛符
夜深潤物自呼起蒼龍雨太空舒還卷看滿樓依
舊霽日光風

又余昔有梅影詞今重爲模寫

近水橫斜先得月玉樹宛若籠紗散迹苔裊墨暈

淨洗鉛華誤入羅浮身外夢似花又卻似非花探
寒葩倩人醉裏扶過溪沙竹籬幾番倦倚看乍
無乍有如寄生涯更好一枝時到素壁檐牙香深
與春暗卻且休把江頭千樹誇東家女試淡妝顛
倒難勝西家

昱按昔詞見卷二疏影

又詠鴛鴦菊

老圃堪嗟深夜雨紫英猶傲霜華暖宿籬根飛去
想怯寒沙采摘浮杯如戲水晚香淡似夜來些背
風斜翠苔徑裏描繡人誇白頭共開笑口看試
妝滿插雲髻雙了蝶也休愁不是舊日疏葩連枝
願爲比翼問因甚寒城獨自花悠然意對九江山
色還醉陶家

西江月絕妙好詞乃周草窗所集也

花氣烘人尚暖珠光出海猶寒如今賀老見應難

解道江南腸斷謾擊銅壺浩歎空存錦瑟誰彈

莊生蝴蝶夢春還簾外一聲鶯喚

豈按絕妙好詞七卷弁陽老人周密錄多紹興迄德祐間入樂府指迷近代詞如陽春白雪集如絕妙詞選亦有可觀但所取不甚精一豈若周草窗所選絕妙好詞為精粹惜此板不存墨本亦有好事者藏之

霜葉飛 毘陵客中聞老妓歌

繡屏開了驚詩夢嬌鶯啼破春悄隱將譜字轉清
圓正杏梁聲繞看帖帖蛾眉淡掃不知能聚愁多
少歎客裏淒涼尚記得當年雅音低唱還好同
是流落殊鄉相逢何晚坐對真被花惱貞元朝士
已無多但暮煙衰草未忘得春風窈窕卻憐張緒

如今老且慰我留連意莫說西湖那時蘇小

蝶戀花題末色褚仲良寫真

濟楚衣裳眉目秀活脫梨園子弟家聲舊譚砌隨
機開笑口筵前戲諫從來有夏玉敲金裁錦繡
引得傳情惱得嬌娥瘦離合悲懽成正偶明珠一
顆盤中走

昱按此詞近俚蓋率筆應付之作編集者錄入
未必為玉田所自收也

甘州為小玉梅賦并柬韓竹閒

見梅花斜倚竹籬邊休道北枝寒□□□翠袖情

隨眼盼愁接眉彎一串歌珠清潤綰結玉連環蘇

小無尋處元在人間何事淒涼蚓竅向尊前一

笑歌倒狂瀾歎從來古雅欲覓賞音難有如此和

聲軟語甚韓湘風雪度藍關君知否挽櫻評柳卻

是香山

黃雪蓑青樓集小玉梅姓劉氏獨步江浙數句借
按題中賦梅二字誤倒應正蓋詞止起數句借
梅引入餘皆形容色藝并非為其賦梅也觀青
樓集知小玉梅故即其人韓竹閒殆雅耽聲伎
者前歌者關詞亦和韓作可證也

又澄江陸起潛皆山樓四景 雲林遠市 君山

下枕江流為羣山冠冕塔院居乎絕頂舊有浮

遠堂今廢

俯長江不占洞庭波山拔地形高對扶疏古木浮
圖倒影勢壓雄濤門掩翠微僧院應有月明敲物
換堂安在斷碣閒拋 不識廬山真面是誰將此
屋突兀林坳上層臺回首萬境入詩豪響天心數
聲長嘯任清風吹頂髮蕭騷凭闌久青琴何處獨
立瓊瑤

江陰縣志君山在澄江門外二里舊名瞰江山

以春申君易今名隆起平疇橫枕大江邑中諸

峯四面環拱北瞰維揚南挹姑蘇東窺海虞西

盼京口一環方之大觀列郡之雄勝巔之南有浮

圖而浮遠堂宋紹興中知軍趙寓之經始取東

坡江遠欲浮天句以名同時仲并有記李鶴

田珏淳熙中任江陰軍司法一聯云此水自當

兵百萬昔人曾有客三千人多傳誦今就傾廢

改又君山塔院在君山之巔宋知軍顏耆仲請

為感化院元季兵廢

瑤臺聚八仙千巖競秀 澄江之山萃嶺清麗奔

駛相觸自北而東由東而南笑人應

接不暇其秀氣之所鍾歟

屋上青山青未了 凌虛試一凭 闌亂峯疊嶂無限

古色蒼寒正喜雲閒雲又去 片雲未識我心閒對

林巒底須謝屐何用躋攀 三十六梯眺遠任半

空笑語飛落人間 賦筆吟牋塵事竟不相關 朝來

自然氣爽更好是秋屏宜晚看 蓬壺裏有天開圖

畫休喚邊鸞

壺中天月湧大江 西有大江遠隔淮甸月白潮

生神爽爲之飛越

長流萬里與沈沈 滄海平分一水孤 白爭流蟾不
沒影落潛蛟驚起瑩玉懸秋綠 房迎曉樓觀光疑
洗紫簫聲嫋四檐吹下清氣 遙睇浪擊空明古
愁休問消長盈虛理風入蘆花歌忽斷知有漁舟
閒艤露已沾衣鷗猶棲草一片瀟湘意人方酣夢
長翁元自如此

臺城路遙岑寸碧 澄江衆山外無錫惠峯在其

南若地靈湧出不偏不倚處樓之正中蒼
翠橫陳是斯樓之勝境也

翠屏缺處添奇觀 修眉遠浮孤碧天 影微茫煙痕

黯淡不與千峯同色憑高望極向簾幕中間冷光
流入料得吟僧數株松下坐蒼石 泉源猶是故

迹煮茶曾味古還記游歷調水符閒登山屐在卻

倚闌干斜日輕陰易□看飄忽風雲晦明朝夕為

我飛來傍江橫峭壁

陸羽游慧山寺記 慧山古華山也 山上有方池

生千葉蓮服之羽化 山東峯當周秦間大產鉛

錫漢興錫方碑故創無錫縣東山謂之錫山此

則錫山之岑歛也 山有九隴俗謂九隴山或云

九龍山或云鬪龍山九隴者相傳隋末山有龍若蒼

蚪縹螭之合杳然鬪龍者相傳隋末山有龍若蒼

六十日因名梁大同中有青蓮花育于此山因

以古華山精舍為慧山中寺在無錫縣西七里

江 漸一名瀘塘寺一名浣水為張又新煎茶水記陸鴻

下臨無地手捫天上雲煙俯山川棲止危巢不隔

道林禪坐處清高風雨隔全萬境一壺懸
我來直欲挾飛仙海爲田是何年如此江聲嘯詠白鷗
前老樹無根雲懵懂憑寄語米家船

木蘭花慢游天師張公洞

風雷開萬象散天影入虛壇看峭壁重雲奇峯獻
玉光洗琅玕青苔古痕暗裂映參差石乳倒懸山
那得虛無幻境元來透徹玄關躋攀竟日忘還
空翠滴逼衣寒想邃宇陰陰鑪存太乙難覓飛丹
泠然洞靈去遠甚千年都不到人間見說尋真有
路也須容我清閒

宜興縣志張公洞在縣東南五十五里

外紀尤袤游張公洞詩序舟次湖汊步行五里

入洞靈宮由石徑里許達于洞深數十丈俯雙

僅可下下寬廣容數百人石離立中有小門
持炬入丹竈井白在焉由石罅而上皆亂石怪
形旁行屈曲益深遠不可到其陽有懸崖滴乳

水水朱藤纏谷作細作大自成宮商橫澗得小閣

毛髮凜然欲少留而大風作遂歸字通明處可

集游記張公洞石壁三面儼如堂宇

四丈謂之天窗一雜樹蒙翳天光下垂傳為赤鳥

中震霆所霹中一臺崇三丈可坐百人宋令趙

臺城路為湖天賦

扁舟忽過蘆花浦閒情便隨鷗去水國吹簫虹橋

問月西子如今何許危闌謾撫正獨立蒼茫半空

飛露倒影虛明洞庭波映廣寒府魚龍吹浪自

舞渺然凌萬頃如聽風雨夜氣浮山晴暉蕩日一

色無尋秋處驚鳧自語尚記得當時故人來否勝

景平分此心游太古

月下笛寄仇山村溧陽

千里行秋支筇背錦頓懷清友殊鄉聚首愛吟猶
自詩瘦山人不解思猿鶴笑問我韋娘在否記長
堤畫舫花柔春鬧幾番攜手別後都依舊但靖
節門前近來無柳盟鷗尚有可憐西塞漁叟斷腸
不恨江南老恨落葉飄零最久倦游處減鞦愁猶
未消磨是酒

西湖游覽志遠元初爲溧陽州教授

臺城路遷居

桃花零落玄都觀劉郎此情誰語鬢髮蕭疏襟懷
淡薄空賦天涯鞦韆離情萬縷第一是難招舊鷗
今雨錦瑟年華夢中猶記豔游處依依心事最
苦片帆渾是月獨抱淒楚屋破容秋牀空對雨迷
卻青門瓜圃初荷未暑歎極目煙波又歌南浦燕

忽歸來翠簾深幾許

夢梁錄忠烈張循王時侍先入清河坊訪鄭元祐家其
吳集古牆行序童時在省西天井巷其北則油
數至則循王府也孫居之者如蜂房今幾五十
車巷也宋諸王子盡矣而循王府亦為一江浙官
年杭故家掃地盡矣而循王府亦為一江浙官
署居舊宅惟此作雖不能定其為清河故第而
所居先業無疑然玩開首即重來意通篇皆似
為其先業無疑然玩開首即重來意通篇皆似
遠歸復還故居者豈中間播遷別居他所至是
復歸舊宅耶附識俟考

惜紅衣贈伎雙波

兩翦秋痕平分水影炯然冰潔未識新愁眉心情
人貼無端醉裏通一笑柔花盈睫癡絕不解送情
倚銀屏斜瞥長歌短舞換羽移宮飄飄步回雪
扶嬌倚扇欲把豔懷說□□杜郎重到只慮空江
桃葉但數峯猶在如傍那家風月

滿江紅澄江會復初李尹

江上相逢更秉燭，渾疑夢裏寂寞久。瑟絃塵斷爲君重，理紫綬金章都莫問。醉中送擲揄鬼看滿頭白雪欲消難，春風起雲一片身千里。漂泊地東西水，數十年不見我。生能幾慷慨，悲歌驚淚落。古人未必皆如此，想今人愁似古人多。如何是

昱按江陰志元時尹李師善字復初范陽人陸文圭爲作去思碑稱其五善又云遇事不能屈

摺致與物忤又任事者怨之府疑似者謗之階此老氏之所以不敢爲天下先而市中之虎卒

取證于三人也然而公論之昭昭終不可誣云云詞中感憤正與此合況當時李姓之尹止師

善一人而子方亦玉田同時交契復初太初或傳寫之誤未可知也又按時耕錄國初浙省

淮安總管李仲方長子從善仲子師善字復初仕至

壺中天送趙壽父歸慶元

奚囊謝屐向芙蓉城下，游歷江上沙鷗何所

似白髮飄飄行客曠海乘風長波垂釣欲把珊瑚

拂近來楊柳卻憐渾是秋色 日暮空想佳人楚

芳難贈煙水分明隔老病孤舟天地裏惟有歌聲

消得故國荒城斜陽古道可柰花狼藉他時一笑

似曾何處相識

戴表元剡源集送趙生游吳序趙生壽父過余

曰樵孫生于燕世家世父兄宦于吳今將往焉

又趙壽父游杭詩東浙飢難住西湖遠不多好

辭松葉麵來聽竹枝歌水屋花千繞巖林錦一

窠秋深道途好老子為慶元婆娑年尋陞明州為鑑紹

熙五年詔改明年為慶元三年分龍泉松源鄉

元府宋史地理志慶元三年號慶元處州路

置慶元縣按今寧波府當時慶元處州路

山中白雲卷五

山中白雲卷六

西秦玉田生張炎叔夏

廣陵

江昱賓谷疏證
江恂于九參較

紅情疏影暗香姜白石爲梅著語因易之曰紅情
綠意以荷花荷葉詠之

無邊香色記涉江自采錦機雲密翦翦紅衣學舞
波心舊曾識一見依然似語流水遠幾回空憶看
□□倒影窺妝玉潤露痕溼 閒立翠屏側愛向
人弄芳背酣斜日料應太液三十六宮土花碧清
興凌風更爽無數滿汀洲如昔泛片葉煙浪裏臥
橫紫笛

綠意

碧圓自潔向淺洲遠渚亭亭清絕猶有遺簪不展
秋心能卷幾多炎熱鴛鴦密語同傾蓋且莫與浣
紗人說恐怨歌忽斷花風碎卻翠雲千疊 回首
當年漢舞怕飛去謾皺留仙裙摺戀戀青衫猶染
枯香還歎鬢絲飄雪盤心清露如鉛水又一夜西
風吹折喜靜看匹練秋光倒瀉半湖明月

研北雜志小紅順陽公青衣也
有藝順陽公之請老姜亮章詣之
一日授簡徵新聲亮章製

暗香疏影兩曲公使紅二伎習之
音節清婉亮章歸吳興公尋以
小紅贈之其夕大雪過垂虹

賦詩曰自琢新詞韻最嬌
小紅低唱我吹簫曲終過盡
松陵路回首煙波十四橋
亮章每喜自

度曲小紅輒歌而和之
梅邊吹笛喚起玉人不
舊時月色算幾番照我
白道入歌玉人

管清寒與攀摘何遜而今
漸老都忘卻春風詞
筆但怪得竹外幽花
香冷入瑤席江國
王春寂寂

數寄與路遙夜雪初積
翠尊易泣紅萼無
言耿耿相憶長記
曾攜手處千樹壓
西湖寒碧又片片
吹盡也幾時見得
疏影苔枝綴玉有
翠禽小小

枝上盡也幾時見得
疏影苔枝綴玉有
翠禽小小

昭君不慣胡沙遠，但暗憶江南江北想。佩環正月
夜歸來，化作此花幽獨猶記深宮舊事，那人正
睡裏飛近蛾綠。莫似春風，不管盈盈早與安排。
金屋還教一片隨波去，又卻怨玉龍哀曲等恁
時再覓幽香，已入小窗橫幅。

虞美人題陳公明所藏曲冊

黃金誰解教歌舞，留得當時譜。斷情殘意落人間。
漢上行雲迷卻舊巫山。妝樓何處尋樊素，空誤
周郎顧。一簾秋雨翦燈看。無限羈愁分付玉簫寒。
踏莎行盧仝啜茶手卷

清氣崖深斜陽木末松風泉水聲。相答光浮椀面。
啜先春何須美酒吳姬壓。頭上烏巾鬢邊白髮。
數間破屋從蕪沒。山中有此玉川人。相思一夜梅
花發。

南鄉子杜陵醉歸手卷

晴野事春游老去尋詩苦未休一似浣花溪上路
清幽煙草纖纖水自流何處偶遲留猶未忘情
是酒籌童子策驢人已醉知不醉裏眉攢萬國愁
臨江仙太白挂巾手卷

憶得沈香歌斷後深宮客夢迢遙研池殘墨濺花
妖青山人獨自早不侶漁樵石壁蒼寒巾尚挂
松風頂上飄飄神仙那肯混塵囂詩魂元在此空
向水中招

南樓令

雲冷未全開檐冰雨泣苔入花根暖意先回一夜
綠房迎曉白空憶徧嶺頭梅如幻舊情懷尋春
上吹臺正泥深十二香街且問謝家池畔草春必
定幾時來

摸魚子己酉重登陸起潛皆山樓正對惠山

步高寒下觀浮遠清暉隔斷風雨醉魂誤入滁陽
路落莫不知何處闌屢拊又卻是秋城自有芙蓉
主重游倦旅對萬壑千巖長江巨浪空翠灑衣履
景如許都被樓臺占取晴嵐暖靄朝暮乾坤靜
裏閒居賦評泊水經茶譜留勝侶更底用林泉曳
杖尋桑苧休休訪古看排闥青來書牀嘯詠莫向

惠峯去澄江又名芙蓉城

昱按江陰志舊有芙蓉湖在縣南四十里南朝
魚子英得赤鯉化為龍者即此地也城名蓋以
此又按己酉元武宗至大二二年

臺城路陸義齋壽日自澄江放舟清游吳山水間
散懷吟眺一任所適所之既倦乘月夜歸

太白去後三百年無此樂耶

清時樂事中園賦怡情楚花湘草秀色通簾生香
聚酒修景常留池沼閒居自好柰車馬喧塵未教
閒了把菊清游冷紅飛下洞庭曉尋泉同步翠
杏更將秋共遠書畫船小款竹誰家盟鷗某水白
月光涵圓嶠天浮浩渺稱綠髮飄飄逝風舒嘯緩
築堤沙渭濱人未老

華胥弓錢舜舉幅紙畫牡丹梨花牡丹名洗妝紅

爲賦一曲並題二花

溫泉浴罷酣酒纔甦洗妝猶溼落暮雲深瑤臺月
下逢太白素衣初染天香對東風傾國惆悵東闌
炯然玉樹獨立只恐江空頓忘卻錦袍清逸柳
迷歸院欲遠花妖未得誰寫一枝淡雅傍沈香亭
北說與鶯鶯怕人錯認秋色

畫史會要錢選字舜舉號玉潭李日華云又號
 巽峯雲川人宋景定間鄉貢進士元初吳興有
 入俊之號以子昂為稱首而舜舉與焉及子昂
 被薦登朝諸公皆相附取宦達獨舜舉齷齪不
 合流連詩畫以終其身尤善作山水花鳥師趙昌
 青綠山水師趙千里尤善作山水花鳥師趙昌
 詩其上可許矣惟集選嗜酒酒不醉不能畫然
 絕醉不可畫矣惟集選嗜酒酒不醉不能畫然
 畫成亦不計較往為好事者蓋質本非親作也
 記精明又旁附謬詩狠札者蓋質本非親作也
 人石塘文稿舜舉畫池翼日與古人無辨嘗借
 弗覺也湖之人經舜舉指授類皆以能畫稱

風入松聽琴中彈樵歌

松風掩晝隱深清流水自泠泠一從柯爛歸來後
 愛絃聲不愛枰聲頗笑山中散木翻憐爨下勞薪
 透雲遠響正丁丁孤鳳劃然鳴疑行嶺上千秋
 雪語高寒相應何人回首更無尋處一江風雨潮

生

浪淘沙秋江

萬里一飛篷吟老丹楓潮生潮落海門東三兩點
鷗沙外月閒意誰同一色與天通絕去塵紅漁
歌忽斷荻花風煙水自流心不競長笛霜空

晷按詞意非徒賦秋江景物秋江乃沈堯道號此當為沈賦者

夜飛鵲大德乙巳中秋會仇山村于溧陽酒酣興

逸各隨所賦余作此詞為明月明年佳話

二云

林霏散浮暝河漢空雲都緣水國秋清綠房一夜
迎向曉海影飛落寒冰蓬萊在何處但危峯縹緲
玉籟無聲文簫素約料相逢依舊花陰登眺尚
餘佳興零露下衣襟欲醉還醒明月明年此夜頡
頏萬里同此陰晴霓裳夢斷到如今不許人聽正

婆娑桂底誰家弄笛風起潮生

昱按大德乙巳元成宗大德九年

風入松為山村賦

晴嵐暖翠護煙霞喬木晉人家幽居只恐歸圖畫
喚樵青多種桑麻門掩推敲古意泉分冷淡生涯
無邊風月樂年華留客可茶瓜任他車馬雖嫌
僻笑喧喧流水寒鴉小隱正宜深靜休栽湖上梅
花

仇遠山村遺稿題高房山寫山村圖卷并序大
德初元九月十九日清河張淵甫貳車會高彦
敬御史于泉月精舍酒半為余作山村圖頃刻
而成元氣淋漓天真爛漫脫去畫工筆墨畦町
余方棲遲塵土無山可耕展玩此圖為之悵然
而已我僕遲塵土無山可耕展玩此圖為之悵然
書學于祿井枯竈煙絕復知我志幽獨為寫
年一出不可復高侯丘壑胸知我志幽獨為寫
隱居圖寒溪入空谷蒼石壓危構白雲養喬木
向來仇池夢歷歷在我目何哉草堂贊正爾飯

不足視吾舌尚存吾居有時卜
仇山在餘杭溪上因號山村民

珍做宋版印
昱按張翥跋

石州慢書所見寄子野公明

野色驚秋隨意散愁踏碎黃葉誰家籬院閒花似
語試妝嬌怯行行步影未教背寫腰肢一搦猶立
門前雪依約鏡中春又無端輕別癡絕漢臯何
處解佩何人底須情切空引東鄰遺恨丁香空結
十年舊夢謾餘恍惚雲窗可憐不是當時蝶深夜
醉醒來好一庭風月

清平樂爲伯壽題四花

牡丹

百花開後一朵疑堆繡絕色年年常似舊因甚不
隨春瘦脂痕淡約蜂黃可憐獨倚新妝太白醉
游何處定應忘了沈香

點絳脣芍藥

獨殿春光此花開後無花了丹青人巧不許芳心
老密影翻階曾爲尋詩到竹西好采香歌杳十
里紅樓小

卜算子黃葵一名側金盞

雅淡淺深黃顧影敲秋雨碧帶猶皺筍指痕不解
擎芳醕 休唱古陽關如把相思鑄卻憶銅盤露
已乾愁在傾心處

蝶戀花山茶

花占枝頭恹日焙金汞初抽火鼎鉛華退還似癡
痕塗獺髓胭脂淡抹微酣醉 數朵折來春檻外
欲染清香只許梅相對不是臨風珠蓓蕾山童隔
竹休敲碎

新雁過妝樓乙巳菊日寓溧陽聞雁聲因動春令

之感

徧插茱萸人何處客裏頓懶攜壺雁影涵秋絕似
暮雨相呼料得曾留堤上月舊家伴侶有書無謾
嗟吁數聲怨抑翻致無書誰識飄零萬里更可
憐倦翼同此江湖飲啄關心知是近日何如陶潛
尚存菊徑且休羨松風陶隱居沙汀冷揀寒枝不
似煙水黃蘆

洞仙歌寄茅峯梁中砥

中峯壁立挂飛來孤劍蒼雪紛紛墮晴蘚自當年
詩酒客裏相逢春尚好鷗散煙波茂苑只今誰
最老種玉人間消得梅花共清淺問我入山期但
恐山深松風把紅塵吹斷望蓬萊知隔幾重雲料
只隔中間白雲一片

方回桐江集梁君名柱學仙茅山自號塵外道人
至正直記遺編宋末士人梁隆吉有詩名
其弟中砥柱為黃冠師三茅山送陳深寧極齋
稿題梁中砥詩畫圖注中砥有存書記詩云
新一聲兩聲松子落一片兩片楓子昂畫而為圖
王圭敬仲集劉有之還京口簡梁中砥知宮
為謝詩家塵外人別來消息節無聞如何占得
三峯住不寄山中一片雲
送梁中砥歸句曲白珽湛淵
士趙孟頫松雪齋集贈茅山梁道士俱有詩

風入松贈蔣道錄溪山堂

門前山可久長看留住白雲難溪虛卻與雲相傍
對白雲何必深山爽氣潛生樹石晴光竟入闌干
舊家三徑竹千竿蒼雪拂衣寒綠蓑青笠玄真
子釣風波不是真閒得似壺中日月依然只在人
間

小重山題曉竹圖

淡色分山曉氣浮
疏林猶剩葉不多
秋林深彷彿
昔曾游頻喚酒
漁屋岸西頭
不擬此凝眸
朦朧清影裏
過扁舟
行行應到白
蕢洲
煙水冷傳語
舊沙鷗

浪淘沙題許由擲瓢手卷

拂袖入山阿
深隱松蘿
掬流洗耳厭塵多
石上一般清
意味不羨漁蓑
日月靜中過
俗消磨風瓢分付與
清波
卻笑唐求因底事
無柰詩何

憶王孫謝安棋墅

爭棋賭墅意欣然
心似游絲颺碧天
只爲當時一著
玄笑苻堅
百萬軍聲
展齒前

蝶戀花邵平種瓜

秦地瓜分侯已故
不學淵明種秫
辭歸去薄有田

園還種取養成碧玉甘如許
卜隱青門真得趣
蕙帳空閒鶴怨來何暮
莫說蝸名催及戍
長安城下鋤煙雨

如夢令淵明行徑

苔徑獨行清
晝瑟瑟松風如舊
出岫本無心
遲種門前楊柳
回首回首籬下白衣來否

醜奴兒子母猿

山人去後知何處
風月清虛來往無拘戲
引兒孫樂有餘
懸崖挂樹如相語
常守枯株久與人疏
閒了當年一卷書

浣溪紗雙筍

空色莊嚴玉版師
老斑遮護錦綳兒
只愁一夜被風吹
潤處似沾簣谷雨
斫來如帶渭川泥
從空

託出鎮帷犀

清平樂平原放馬

轡搖銜鐵蹴踏平原雪勇趁軍聲曾汗血閒過昇
平時節 茸茸春草天涯涓涓野水晴沙多少驂
騮老去至今猶困鹽車

木蘭花慢

二分春到柳青未了欲婆娑甚書劍飄零身猶是
客歲月頻過西湖故園在否怕東風今日落梅多
抱瑟空行古道盟鷗頓冷清波 知麼老子狂歌
心未歇鬢先皤歎敝卻貂裘驅車萬里風雪關河
燈前恍疑夢醒好依然只著舊漁蓑流水桃花漸
暖酒船不去如何
長相思贈別笑倩

去來心短長亭只隔中間一片雲不知何處尋
悶還顰恨還瞋同是天涯流落人此情煙水深
南樓令有懷西湖且歎客游之漂泊

湖上景消磨飄零有夢過問堤邊春事如何可是
而今張緒老見說道柳無多客裏醉時歌尋思
安樂窩買扁舟重緝漁蓑欲趁桃花流水去又卻
怕有風波

清平樂題倦耕圖

一犁初卸息影斜陽下角上漢書何不挂老子近
來慵跨煙村草樹離離臥看流水忘歸莫飲山
中清味怕教洗耳人知
滿江紅

近日衰遲但隨分蝸涎自足底須共紅塵爭道頓

荒松菊壯志已荒圯上履正音恐是溝中木又安
知幕下有詞人歸心速 書尚在憐魚腹珠何處
驚魚目且依然詩思灞橋人獨不用回頭看墮甌
不愁抱石疑非玉忽一聲長嘯出山來黃梁熟

山中白雲卷六

山中白雲卷七

西秦玉田生張炎叔夏

廣陵

江昱賓谷疏證
江恂于九參較

法曲獻仙音題姜子野雪溪圖

梅失黃昏雁驚白晝脈脈斜飛雲表絮不生萍水
疑浮玉此景正宜舒嘯記夜悄曾乘興何必見安
道繫船好想前村未知甚處吟思苦誰游灞橋
路杳清飲一瓢寒又何妨分傍茶竈野屋蕭蕭任
樓中低唱人笑漸東風解凍怕有桃花流到

浣溪紗寫墨水仙二紙寄曾心傳并題其上

昨夜藍田采玉游向陽瑤草帶花收如今風雨不
須愁零露依稀傾鑿落碎瓊重疊綴搔頭白雲

黃鶴思悠悠

又

半面妝凝鏡裏春同心帶舞掌中身因沾弱水褪
精神冷豔喜尋梅共笑枯香羞與佩同紉湘臯
猶有未歸人

馬臻霞外詩集集句題張玉田畫水仙賞月吟
風不要論曳裾何處覓王門誰人得似張公子
粉蝶如知合斷魂

一枝春爲陸浩齋賦梅南

竹外橫枝並闌干試數風纔一信
禽對語彷彿
醉眠初醒遙知是雪甚都把暮寒消盡清更潤
明月飛來瘦卻舊時疏影
東閣謾撩詩興料西湖
樹老難認和靖晴窗自好勝事每來獨領融融向
暖笑塵世萬花猶冷須釀成一點春腴暗香在鼎

水調歌頭寄王信父

白髮已如此歲序更駸駸化機消息莊生天籟雍
門琴頗笑論文說劍休問高車駟馬袞袞□黃金
螳在元無夢水競不流心 絕交書招隱操惡圓
箴世塵空擾脫巾挂壁且松陰誰對紫微閣下我
對白蘋洲畔朝市與山林不用一錢買風月短長
吟

南樓令送杭友

聚首不多時烟波又別離有黃金應鑄相思折得
梅花先寄我山正在裏湖西 風雪脆荷衣休教
鷗鷺知鬢絲絲猶混塵泥何日束書歸舊隱只恐
怕種瓜遲

南鄉子竹居

山中白雲 卷七

一一中華書局聚

愛此碧相依卜築西園隱逸時三徑成陰門可款
幽棲蒼雪紛紛冷不飛青眼舊心知瘦節終看
歲晚期人在清風來往處吟詩更好梅花著一枝
朝中措

清明時節雨聲譁潮擁渡頭沙翻被梨花冷看人
生苦戀天涯燕簾鶯戶雲窗霧閣酒醒啼鴉折
得一枝楊柳歸來插向誰家

采桑子

西園冷冒秋千索雨透花顰雨過花皴近覺江南
無好春杜郎不恨尋芳晚夢裏行雲陌上行塵
最是多愁老得人

阮郎歸有懷北游

細車驕馬錦相連香塵逐管絃瞥然飛過水秋千

清明寒食天
花貼貼柳懸懸
鶯房幾醉眠
醉中不信有題鶻
江南二十年

浣溪紗

艾蒨香消火未殘
便能晴去不多寒
冶游天氣卻身閒
帶雨移花渾懶看
應時插柳日須攀
最堪惆悵是東闌

風入松閨元宵

向人圓月轉分明
簫鼓又逢迎
風吹不老蛾兒鬧
繞玉梅猶戀香心
報道依然放夜何妨
款曲行春錦燈重見
麗繁星水影動梨雲
今朝準擬花朝醉
柰今宵別是光陰
簾底聽人笑語
莫教遲了

青

昱按元史世祖至元五年成宗大德十年仁宗
延祐四年俱閏正月此詞未知何時作

踏莎行詠湯

瑤草收香琪花采汞冰輪碾處芳塵動竹鑪湯暖
火初紅玉纖調罷歌聲送 麾去茶經襲藏酒頌
一杯清味佳賓共從來采藥得長生藍橋休被瓊
漿弄

鷓鴣天

樓上誰將玉笛吹山前水闊暝雲低勞勞燕子人
千里落落梨花雨一枝 修禊近賣錫時故鄉惟
有夢相隨夜來折得江頭柳不是蘇堤也皺眉
摸魚子春雪客中寄白香巖王信父

又孤吟灞橋深雪千山絕盡飛鳥梅花也著東風
笑一夜瘦添多少春悄悄正斷夢愁詩忘卻池塘
草前村路杳看野水流冰舟閒渡口何必見安道

慵登眺脈脈霏霏未了寒威猶自清峭終須幾
日開晴去無柰此時懷抱空暗惱料酒興歌情未
肯隨人老惜花起早拚醉□忘歸接籬更好一笑
任傾倒

滿江紅己酉春日

老子今年多準備吟牋賦筆還自喜錦囊添富頓
非疇昔書冊琴棋清隊仗雲山水竹閒蹤迹任醉
筇游屐過平生千年客 回首夢東隅失乘興去
桑榆得且怡然一笑探梅消息天下神仙何處有
神仙只向人間覓折梅花橫挂酒壺歸白鷗識

昱按己酉元武宗至大二年玉田生於宋理宗
淳祐戊申是時蓋年六十二云

木蘭花慢元夕後春意盎然頗動游興呈雪川吟

社諸公

錦街穿戲鼓聽鐵馬響春冰甚舞繡歌雲懽情未
足早已收燈從今便須勝賞步青青野色一枝藤
落魄花間酒侶温存竹裏吟朋 休憎短髮鬢髻
游興懶我何曾任蹴踏芳塵尋蕉覆鹿自笑無能
清狂尚如舊否倚東風嘯詠古蘭陵十里梅花霽
雪水邊樓觀先登

太平寰宇記雪溪在烏程縣東南一里凡四水
合為一溪 弘治湖州府志即定安門內江子
匯是也雪然有聲故謂之雪溪又謂之雪川

又用前韻呈王信父

江南無賀老看萬壑出清冰想柳思周情長歌短
詠密與傳燈山川潤分秀色稱醉揮健筆剡溪藤
一語不談俗事幾人來結吟朋 堪憎我髮鬢髻
頻賦曲舊時曾但春蚓秋蛩寒籬晚砌頗歎非能

何如種瓜種秫帶一鉏歸去隱東陵野嘯天風兩
耳翠微深處孫登

浪淘沙

寒食不多時燕燕纔歸杏花零落水痕肥淺碧分
山初過雨一霎晴暉閒折小桃枝蝶也相隨晚
妝不合整蛾眉驀忽思量張敞畫又被愁知

臨江仙懷辰州教授趙學舟

一點白鷗何處去半江潮落沙虛淡黃柳上月痕
初遐觀悄悄凝想步徐徐每一相思千里夢
十年有此相疏休休寄雁問何如如何休寄雁難
寫絕交書

壺中天

繞枝倦鵲鬢蕭蕭肯信如今猶客風雪荷衣寒葉

補一點燈花懸壁萬里舟車十年書劍此意青天
識泛然身世故家休問清白 卻笑醉倒衰翁石
牀飛夢不入槐安國只恐溪山游未了莫歎飄零
南北滾滾江橫嗚嗚歌罷渺渺情何極正無聊賴
天風吹下孤笛

謁金門

晚晴薄一片杏花零落縱是東風渾未惡二分春
過卻可怪寒生池閣下了重重簾幕忽見舊巢
還是錯燕歸何處著

清平樂

采芳人杳頓覺游情少客裏看春多草草總被詩
愁分了 去年燕子天涯今年燕子誰家三月休
聽夜雨如今不是催花

漁家傲病中未及過毗陵

門掩新陰孤館靜楊花卻解來相趁幾日方知因
酒病無慘甚脫巾挂壁將書枕見說落紅堆滿
徑不知何處游人盛自笑扁舟猶未定清和近尋
詩已約蘭陵令

又

辛苦移家聊處靜掃除花徑歌聲趁也學維摩閒
示病迂疏甚松風兩耳和衣枕頗倦扶筇尋捷
徑東牆藹藹紅香盛少待搖人波自定蓬壺近且
呼白鶴招韓令

壺中天白香巖和東坡韻賦梅

苔根抱古透陽春挺挺林間英物隔水笛聲那得
到斜日空明絕壁半樹籬邊一枝竹外冷豔凌蒼

雪淡然相對萬花無此清傑
還念庾嶺幽情江
南聊折贈行人應發寂寂西窗閒弄影深夜寒燈
明滅且浸芳壺休簪短帽照見蕭蕭髮幾時歸去
朗吟湖上香月

昱按此東坡赤壁大江東去詞韻

南樓令題聚仙圖

曾記宴蓬壺尋思認得無醉歸來事已模糊忽對
畫圖如夢寐又因甚下清都
拍手笑相呼應書
縮地符恐人間天上同途隔水一聲何處笛正月
滿洞庭湖

清平樂題墨仙雙清圖

丹北瑤草不許秋風掃記得對花曾被惱猶似前
時春好
湘臯閒立雙清相看波冷無聲獨說長

生未老不知老卻梅兄

浪淘沙余畫墨水仙并題其上

回首欲婆娑淡掃修蛾盈盈不語柰情何應恨梅
兄攀弟遠雲隔山阿弱水夜寒多帶月曾過羽
衣飛過染餘波白鶴難招歸未得天闊星河

西江月題墨水仙

縹緲波明洛浦依稀玉立湘臯獨將蘭蕙入離騷
不識山中瑤草月照英翹楚楚江空醉魄陶陶
猶疑顏色尚清高一笑出門春老

壺中天懷雪友

異鄉倦旅問扁舟東下歸期何日琴劍空隨身萬
里天地誰非行客李杜飄零羊曇悲感回首俱陳
迹羈懷難寫豆蟲吟破孤寂柳外門掩疏陰佳

人何處溪上蘂花白留得一方無用月隱隱山陽
聞笛舊雨不來風流雲散惟有長相憶雁書休寄
寸心分付梅驛

甘州和袁靜春入杭韻

聽江湖夜雨十年燈孤影尙中洲對荒涼茂苑吟
情渺渺心事悠悠見說寒梅猶在無處認西樓招
取樓邊月同載扁舟明日琴書何處正風前墜
葉草外閒鷗甚消磨不盡惟有古今愁總休問西
湖南浦漸春來煙水入天流清游好醉招黃鶴一
嘯清秋

風入松與王彥常游會仙亭

愛閒能有幾人來松下獨徘徊清虛冷淡神仙事
笑名場多少塵埃漱齒石邊危坐洗心易裏舒懷

劃然長嘯白雲堆更待月明□一瓢春水山中
飲喜無人踏破蒼苔開了桃花半樹此游不是天
台

都穆南濠集游張公洞記洞東南數百步至會
仙巖孤峯側立數仞橫理若鑿道士言昔人見
一叟倚石趺形而入因以名巖空洞有泉潺湲
可聽一斷碑臥草際乃元延祐四年重修會仙
亭記

又酌惠山泉

一瓢飲水曲肱眠此樂不知年今朝忽上龍峯頂
卻元來有此甘泉洗卻平生塵土慵游萬里山川
照人如鑑止如淵古竇暗涓涓當時桑苧今何
在想松風吹斷茶煙著我白雲堆裏安知不是神
仙

獨孤及惠山寺新泉記寺居西神山麓山小
多泉山下有靈池其泉伏湧潛洩無汙無竇始

發衰丈之沼疏爲懸流及于禪牀周于僧房灌
注于德池滌洄于法堂

浪淘沙題陳汝朝百鷺畫卷

玉立水雲鄉爾我相忘披離寒羽庇風霜不趁白
鷗游海上靜看魚忙應笑我淒涼客路何長猶
將孤影侶斜陽花底鷓行無認處卻對秋塘

戴表元剡源集題陳汝朝百鷺圖葦折荷枯可
柰何西風吹影淨婆娑徵君作此超搖趣一箇
江天也厭多

祝英臺近題陸壺天水墨蘭石

帶飄飄衣楚楚空谷飲甘露一轉花風蕭艾遽如
許細看息影雲根淡然詩思曾□被生香輕誤
此中趣能消幾筆幽奇羞掩衆芳譜薛老苔荒山
鬼竟無語夢游忘了江南故人何處聽一片瀟湘
夜雨

昱按陸行直於書畫題跋中或云題于壺中或云題于壺中士是壺天固行直號也且此集四卷有壺中天題陸性齋小蓬壺詞并知性齋亦行直耳蓋行直吳中高士隱居分湖嗜法書名畫亦精繪事玉田沒至洽間作碧梧蒼石圖猶惓惓追悼玉田集中與行直交涉之作不一故稱謂錯出云

臺城路夏壺隱壁間李仲賓寫竹石趙子昂作枯

木娟淨峭拔遠返古雅余賦詞以述二妙

老枝無著秋聲處蕭蕭倦聽風雨暗飲春腴欣榮
晚節不載天河人去心存太古喜冰雪相看此君
欲語共倚雲根歲寒羞並歲寒所當年曾見漢
館卷簾頻坐對飛夢湘楚歎我重來何堪如此落
葉空江無數盤桓屢撫似冉冉吹衣頗疑非霧素
壁高堂晉人清幾許

蘇天爵滋溪集李衍字仲賓世爲燕人起家將仕佐郎太常太祝皇慶元年爲吏部尚書拜集

賢殿大學士封國公諡文簡古木竹石贈翰林

息齋道人劉北人續弘簡錄衍使交趾深

二譜于趙孟頫松雪齋集吾友仲寶為此君寫

真冥搜極討蓋欲盡得竹之情狀二百年來以

畫本傳趙孟頫字昂太祖之後四世祖伯圭元

賜第于湖州故為州人至元十三年程鉅夫訪

兵部郎中累遷集賢直學士仁宗在東宮知其

不名至治二年卒追封魏國公諡文敏所著尚

書注琴樂原以書名天下其畫山水木石花竹

自號松雪道人楊昱按題中遠返返字恐是追

山中白雲卷七

山中白雲卷八

西秦玉田生張炎叔夏

廣陵

江昱賓谷疏證
江恂于九參較

長亭怨別陳行之

跨匹馬東瀛煙樹轉首十年旅愁無數此日重逢
故人猶記舊游否雨今雲古更秉燭渾疑夢語衰
袞登臺歎野老白頭如許歸去問當初鷗鷺幾
度西湖霜露漂流最苦便一似斷蓬飛絮情可恨
獨棹扁舟浩歌向清風來處有多少相思都在一
聲南浦

憶舊游寓毗陵有懷澄江舊友

笑銘崖筆倦訪雪舟寒覓里尋鄰半掩閒門草看

長松落蔭舊榻懸塵自憐此來何事不爲憶鱸蓴
但回首當年芙蓉城裏勝友如雲思君度遙夜
謾疑是梅花檐下空巡蝶與周俱夢折一枝聊寄
古意殊真渺然望極來雁傳與異鄉春尙記得行
歌陽關西出無故人

踏莎行郊行值游女以花擲水余得之戲作此解
花引春來手擎春住芳心一點誰分付微歌微笑
驀思量瞥然拋與東流去帶潤偷拈和香密護
歸時自有留連處不隨煙水不隨風不教輕把劉
郎誤

浪淘沙作墨水仙寄張伯雨

香霧溼雲鬢蕊佩珊珊酒醒微步晚波寒金鼎尙
存丹已化雪冷虛壇游冶未知還鶴怨空山瀟

湘無夢繞叢蘭碧海茫茫歸不去卻在人間

姚綬鼓庵集錢塘張雨又名天雨字伯雨號貞居子宋崇國公九成之裔年二十入開元宮從

真人王壽衍為道士趙松雪贈以雲麾碑法之書果超越詩宗杜文學韓或引敗筆點綴水石

誓不更出自賞適壽衍偕入朝被璽書賜驛傳自

茅嶺歸陽德館手營墓于靈石西湖之陰所著

居詞一卷鈔本汲古閣刻詩集詞未附載

西江月同前

落落奇花未吐離離瑤草偏幽蓬山元是不知秋

卻笑人間春瘦瀟灑寒犀麈尾玲瓏潤玉搔頭

半窗晴日水痕收不怕杜鵑啼後

珍珠令

桃花扇底歌聲杳愁多少便覺道花陰閒了因甚

不歸來甚歸來不早滿院飛花休要掃待留與

薄情知道怕一似飛花和春都老

壺中天壽月溪

波明晝錦看芳蓮迎曉風弄晴碧喬木千年長潤
屋清蔭圖書琴瑟龜甲屏開鰕鬚簾卷瑤草秋無
色和熏蘭麝綵衣懽擁詩伯溪上燕往鷗還筆
牀茶竈邛竹隨游屐閒似神仙閒最好未必如今
閒得書染芝香驛傳梅信次第來雲北金尊須滿
月光長照歌席

昱按宋人壽詞雖出名手亦必沾帶俗氣如此
作雅潤清麗頓覺習語一空後南樓令尤為特
絕始知指迷所論洵非虛言

摸魚子為卜南仲賦月溪

遡空明霽蟾飛下湖湘難辨遙樹流來那得清如
許不與眾流東注浮淨字任消息虛盈壺內藏今

古停杯問取甚玉笛移宮銀橋散影依舊廣寒府
休凝佇鼓枻漁歌在否滄浪渾是煙雨黃河路
接銀河路炯炯近天尺五還自語柰一寸閒心不
是安愁處凌風遠舉趁冰玉光中排雲萬里秋艇
載詩去

黃氏書目十南仲字應午長興人著溪居集又
江行集 昱按此則南仲其字也錄以備考

好事近 贈笑倩

蔥蘢滿身雲酒暈淺融香頰水調數聲嫺雅把芳
心偷說 風吹裙帶下階遲驚散雙蝴蝶佯撚花
枝微笑溜晴波一瞥

小重山 烟竹圖

陰過雲根冷不移古林疏又密色依依何須噴飯
笑當時篔簹谷盈尺小鵝溪 展玩似堪疑楚山

從此去望中迷不知何處倚湘妃空江晚長笛一
聲吹

蝶戀花秋鶯

求友林泉深密處弄舌調簧如問春何許燕子先
將雛燕去淒涼可是歌來暮喬木蕭蕭梧葉雨
不似尋芳翻落花心露認取門前楊柳樹數聲須
入新年語

南樓令壽月溪

天淨雨初晴秋清人更清滿吟窗柳思周情一片
香來松桂下長聽得讀書聲閒處卷黃庭年年
兩鬢青佩芳蘭不繫塵纓傍取溪邊端正月對玉
兔話長生

豈按卷內摸魚子詞月溪卽卞南仲

風入松溪山堂竹

別本作子昂
竹石卷子

新篁依約佩初搖老石潤山腰逸人未必猶酣酒

正溪頭風雨瀟瀟礪齒猶隨市隱虛心肯受春招

從教三徑入漁樵對此覺塵消娟枝冷葉無多

子伴明窗書卷詩瓢清過炎天梅蕊淡欺雪裏芭

蕉

昱按六卷風入松有題蔣道錄溪山堂詞當時

子昂或為作圖而玉田題之亦未可知則別本

題亦非無謂正可並存

踏莎行跋伯時弟撫松寄傲詩集

水落槎枯田荒玉碎夜闌秉燭驚相對故家人物

已無傳一燈却照清江外色展天機光搖海貝

錦囊日月奚童背重逢何處撫孤松共吟風月西

湖醉

聲聲慢中吳感舊

因風整帽借柳維舟休登故苑荒臺去歲何年游
處半入蒼苔白鷗舊盟未冷但寒沙空與愁堆謾
歎息問西門灑淚不忍徘徊眼底江山猶在把
冰絃彈斷苦憶顏回一點歸心分付布韞青鞵相
尋已期到老那知人如此情懷悵望久海棠開依
舊燕來

又重過垂虹

聲短棹柳色長條無花但覺風香萬境天開逸
興縱我清狂白鷗更閒似我趁平蕪飛過斜陽重
歎息却如何不夢裏黃梁一自三高非舊把
詩囊酒具千古淒涼近日烟波樂事盡逐漁忙山
橫洞庭夜月似瀟湘不似瀟湘歸未得數清游多

在水鄉

昱按垂虹見卷四聲聲慢注

又寄葉書隱

百花洲畔十里湖邊沙鷗未許盟寒舊隱琴書猶
記渭水長安蒼雲數千萬疊却依然一笑人間似
夢裏對清尊白髮秉燭更闌 渺渺烟波無際喚
扁舟欲去且與凭闌此別何如能消幾度陽關江
南又聽夜雨怕梅花零落孤山歸最好甚閒人猶
自未閒

木蘭花慢歸隱湖山書寄陸處梅

二分春是雨采香徑綠陰鋪正私語晴蛙于飛晚
燕閒掩紋疏流光慣欺病酒問楊花過了有花無
啼鴉初聞院宇釣船猶繫菰蒲 林逋樹老山孤

渾忘却隱西湖歎扇底歌殘蕉間夢醒難寄中吳
秋痕尚懸鬢影見尊絲依舊也思鱸黏壁蝸涎幾
許清風只在樵漁

清平樂蘭曰國香為哲人出不以色香自炫乃得

天之清者也楚子不作蘭今安在得見所

南翁枝上數筆斯可矣賦此以紀情事云

□花一葉比似前時別烟水茫茫無處說冷却西
湖□月 貞芳只合深山紅塵了不相關留得許
多清影幽香不到人間

又贈雲麓麓道人

□□不了都被紅塵老一粒粟中休道好弱水竟

通蓬島 孤雲漂泊難尋如今却在□□莫趁清

風出岫此中方是無心

又題平沙落雁圖

平沙流水葉老蘆花未落雁無聲還有字一片瀟
湘古意扁舟記得幽尋相尋只在□□莫趁春
風飛去玉關夜雪猶深

臨江仙甲寅秋寓吳作墨水仙爲處梅吟邊清玩

時余年六十有七看花霧中不過戲縱筆
墨觀者出門一笑可也

翦翦春冰出萬壑和春帶出芳叢誰分弱水洗塵
紅低回金叵羅約略玉玲瓏昨夜洞庭雲一片
朗吟飛過天風戲將瑤草散虛空靈根何處覓只
在此山中

昱按甲寅元仁宗延祐九年

思佳客題周草窗武林舊事

夢裏曹騰說夢華鶯鶯燕燕已天涯蕉中覆處應
無鹿漢上從來不見花 今古事古今嗟西湖流

水響琵琶銅駝烟雨棲芳草休向江南問故家

周密武林舊事自敘乾道淳熙間三朝授受兩
宮奉親古昔所無一景定則幾于政宣矣余曩
于故家遺老得其梗概及客修門間聞退璫老
監談前朝舊事輒耳諦聽如小兒朝歌暮嬉酣
不談月意謂人曳裾貴邸耳目益廣朝歌暮嬉
玩歲遇也及時移物換憂患初不省承平樂事
為難兒女戲道係之矣歲時檀樂酒酣耳熱時
為小兒女戲道係之矣歲時檀樂酒酣耳熱時
也每欲萃為一編如呂榮陽雜記而加詳孟元
老夢華而近雅病忘慵未成書世故紛來
懼終于不暇紀然類昨大槓雜然書之青燈永
夜時一展卷恍然類昨大槓雜然書之青燈永
霜葉而余亦老矣噫盛衰無常乎四年運既往後之
覽者能不與慨我寤歎之悲乎四年運既往後之

清平樂別苗仲通

柳間花外日日離人淚憶得樓心和月醉落葉與

愁俱碎 如今一笑吳中眼青猶認衰翁先泛扁
舟烟水西湖多定相逢

又過金桂軒墳園

晴樹寒食無風雨記得當時游冶處桂底一
身香露 神仙只在蓬萊不知白鶴飛來乘興飄
然歸去瞋人踏破蒼苔

風入松久別曾心傳近會于竹林清話懽未足而
離歌發情如之何因作此解時至大庚戌

七月也

滿頭風雪昔同游同載月明舟回來又續西湖夢
繞江南那處無愁贏得如今老大依然只是漂流
故人翦燭對花謳不記此身浮征衣冷落荷衣
暖徑雖荒也合歸休明
煙水相思卻在并

州

昱按至大庚戌元武宗至大三年

漁歌子張志和與余同姓而意趣亦不相遠庚戌

春自陽羨牧溪放舟過罨畫溪作漁歌子

十解述古調也

○卯灣頭屋數間放船收盡一溪山聊適興且怡

顏問天難買是真閒

又

○溪流緊繫籬邊一葉舟沽酒去閉門

休從此清閒不屬鷗

又

○白雲多童子貪眠枕綠蓑莞爾笑浩然

歌柰此蕭蕭落葉何

又

半樹梅卷簾一色玉蓬萊宜嘯詠莫徘徊乘興扁舟好去來

又

子同更無人識老漁翁來往事有無中卻恐桃源自此通

又

求魚釣不得魚還自如塵事遠世人疏何須更寫絕交書

又

濯塵纓嚴瀨磻溪有重輕多少事古今情今人當似古人清

又

□□□□浮家篷底光陰鬢未華
停短棹艤平沙流來恐是杏壇花

又

□□□□孤村路隔塵寰水到門
斜照散遠雲昏白鷺飛來老樹根

又

□□□□年酒半酣知魚知我靜
中參峯六六徑三三此懷難與俗人談

宜興縣志宜興縣吳荆溪地秦置陽羨
諸溪在縣東南三十六里舊稱兩岸多藤
花春時照映水中青綠可愛故亦名罨畫溪

一翦梅

悶蕊驚寒減豔痕蜂也消魂蝶也消魂
醉歸無月傍黃昏知是花村知是前村
留得閒枝葉半存

好似桃根不似桃根小樓昨夜雨聲渾春到三分
秋到三分

南鄉子

野色一橋分活水流雲直到門落葉堆籬從不掃
開尊醉裏教兒誦楚文 隔斷馬蹄痕商鼎熏花
獨自聞吟思更添清絕處黃昏月白枝寒雪滿村
清平樂過吳見屠存博近詩有懷其人

五湖一葉風浪何時歇醉裏不知花影別依舊空
山明月 夜深鶴怨歸遲此時那處堪歸門外一
株楊柳折來多少相思

朱存理鐵網珊瑚夜山圖跋約字存博號月汀
杭人嘗作教授以詩名戴表元剡源集杭人
有文者仇遠仁近白珽廷玉屠文約存博張模仲
實孫晉康侯曹良史之才宋芬文芳袁梅清
容居士集送屠存博分教溧水海內文名三十
年青衫初映綵衣鮮積薪未許論工拙拾級那

能較後先鱣舍談經周禮樂鷁舟臨賦晉山川
春風無限分攜意目斷楊花綠水邊 楊載仲
弘集送屠存博君住金陵郡于馬雝憐鄭廣文
平野盡山出大江分未召元司馬誰聞海環
自今師道立章薦必紛紛江左知名士惟君德
最淳明經初試吏食祿可榮親矯矯能違世栖
栖直為貧朝廷求俊又未易捨斯人

柳梢青清明夜雪

一夜凝寒忽成瓊樹換卻繁華因甚春深片紅不
到綠水人家 眼驚白晝天涯空望斷塵香鈿車
獨立回風東闌惆悵莫是梨花

南歌子陸義齋燕喜亭

窗密春聲聚花多水影重只留一路過東風圍得
生香不斷錦熏籠 月地連金屋雲樓瞰翠蓬惺
忪笑語隔簾櫳知是誰調鸚鵡柳陰中

青玉案閒居

...

萬紅梅裏幽深處甚杖屨來何暮草帶湘香穿水
樹塵留不住雲留卻住壺內藏今古獨清懶入
終南去有忙事修花譜騎省不須重作賦園中成
趣琴中得趣酒醒聽風雨

汪中白雲詞華胥引賦松花碧浮春蓋黃點秋
山中白雲詞華胥引賦松花碧浮春蓋黃點秋
旗細芳泛月露委殘釵煙梳高髻曾戲折幾度
宿寄山房口麴塵雲屑香入蜂鬚蜜房風味應
別筵酒浮湯愛霏霏粉黃清絕嫩苞新子憑誰
香歌五粒只怕東風吹盡長蕭蕭黃髮鶴歸
來滿庭零亂金雪前為綺羅香萬里飛霜一玉
山中白雲詞此首前為綺羅香萬里飛霜一玉
後為一萼紅製荷衣似屬玉田集內惟此
詞不載諸選亦無之似屬玉田集內惟此
下一萼紅之上又雜以草窗齊天樂槐熏忽送
鈔時偶誤耶未可知也因為附入

山中白雲卷八

附錄

送張叔夏西游序

戴表元

玉田張叔夏與余初相逢錢塘西湖上翩翩然飄阿錫之衣乘織離之馬于時風神散朗以自爲承平故家貴游少年不翅也垂及強仕喪其行資則旣牢落偃蹇嘗以藝北游不遇失意亟亟南歸愈不遇猶家錢塘十年久之又去東游山陰四明天台間若少遇者旣又棄之西歸于是余周流授徒適與相值問叔夏何以去來道途若是不憚煩耶叔夏曰不然吾之來本投所賢賢者貧依所知知者死雖少有遇無以寧吾居吾不得已違之吾豈樂爲此哉語竟意色不能無阻然少焉飲酣氣張取平生所自爲樂府詞自歌之噫嗚宛抑流麗清

暢不惟高情曠度不可褻企而一時聽之亦能令人忘去窮達得喪所在蓋錢塘故多大人長者叔夏之先世高曾祖父皆鐘鳴鼎食江湖高才詞客姜夔堯章孫季蕃花翁之徒往往出入館穀其門千金之裝列駟之聘談笑得之不以爲異迨其途窮境變則亦以望于他人而不知正復堯章花翁尚存今誰知之而誰暇能念之者嗟乎士固復有家世才華如叔夏而窮甚于此者乎六月初吉輕行過門云將改游吳公子季札春申君之鄉而求其人焉余曰唯唯因次第其辭以爲別

元史本傳戴表元字帥初慶元奉化州人也七歲學古詩文多奇語稍長習詞賦輒棄不肯爲

咸淳中進士乙州教授調婺州以疾辭初表元憫者薦起家信州教授調婺州以疾辭初表元憫

宋季文章氣萎茶而詞賦慨然以振起斯代爲己任時王應麟舒岳祥並以文學師表一

表元皆從受業焉故其學博而肆其文清深雅
潔化陳腐爲神奇蓄而始發間事摹畫而隅角
不露施于人者多尤自祕重不妄許與至元大
德間東南以文章大家名重一時者惟表元而
已其門人最知名者曰袁桷表元晚年翰林集
賢以修撰博士二職薦而老疾不可起年六十
七卒有剡源集行于世

送張玉田歸杭疏

袁桷

採藥神山悟朱顏之今昨呼猿靈鷲勞清夢之去
來要當青鞵布韞徒步徑歸誰信黃絹色絲空言
何補弄笛恨邊雲慘淡坐窗惜江月淒涼落葉孤
尊無復金貂之慷慨古梅千檻空懷玉照之風流
食肉之相已非解牛之技焉用焦桐未遇斷木自
慚風月江湖肯後當時之置驛交游金石定先桑
子之裹糧鄙騎驢灞上之寒遂跨鶴揚州之願滕
行而謝捆載以歸燈火話平生慰老弟兄之白髮

詩書娛晚歲還名祖父之青氎恩極無言情陳有
覲

昱按袁桷詳見卷二徵招詞後

贈張玉田

仇遠

秦川公子謫仙人布袍落魄餘一身錦囊香歇玉
簫斷庾郎白髮徒傷春金臺掉頭不肯住欲把釣
竿東海去故鄉入夢忽歸來井邑依依鐵鑪步碧
池槐葉玄都桃眼空舊雨秋蕭颼太湖風月數萬
頃扁舟乘興尋三高西北高樓一杯酒與子長歌
折楊柳江山信美盍便留蓴菜鱸魚隨處有

又

袁桷

將軍金甲明如日勒馬橋邊清警蹕淮揚撤衛羽
書沈置酒行宮功第一蟬冠熊軾填高門英英玉

照稱聞孫

張鑑號約齋
堂名玉照

百年文物意未盡玉田公

子尤超羣紫簫吹殘江水立野雉驚塵暗原隰夜
攀雪柳踏河冰竟上燕臺論得失丈夫未遇空遠
遊秋風淅瀝銷征裘翩然騎鶴歸海上一笑相問
誇綢繆兩曜奔飛互朝夕璇府森芒蠡莫測要須
畫紙爲君聽落筆雌黃期破的壺中白日常高懸
道逢落魄呼醉眠清歌停雲意慘淡倚聲更度飛
龍篇

玉田爲循王五世

孫時來鄞設卜肆

詩書賦...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

山中白雲校記

序

陸文圭

按牆東類稿是篇題
焉玉田詞源稿序

君生處樂郊

原本生

从字類稿並

文圭

原本主作

卷一

淒涼犯

蘆花句

原注一字本無還字按是
句多一花字疑衍

臺城路

年十

庚寅

原本江疏作

三姝媚

芙蓉

便洗盡

原本江校作

甘州

玉記

辛卯

原本江疏

中洲

原本洲作

瑣窗寒

碧斷

料應也

應按是句多疑衍其料

疏影

辛卯

原本江疏

渡江雲

影怯

原本詞綜

瑣窗寒

雨亂

燕歸

原本歸燕从王
鵬輝四印齋刊本

卷二

一萼紅

餐霞

原本餐作
殮从王餐本

月下笛

燭影

原本燭作
竹从詞綜

新雁過妝樓

落英

原本英作
莫从詞譜

瑤臺聚八仙

共游

按共字上
脱按

臺城路

多雲

野翁

原本翁作
雲从江疏

還京樂

誤了

按誤字上
脱按

梅子黃時雨

相看如瘦

按是句少一字詞
律作驚看相比瘦

長亭怨

海笑

花徑

原本徑字缺
炳曾城書室刊本

卷三

玲瓏四犯

別淚如雨

按是句多一字淚字疑
用王粲詩風流雲散一別

如雨義也

夜鶴帳空

原本帳空
鶴从張景祁校

淒涼犯

蕭條柳髮

原本柳髮
蕭條从張校

燭影搖紅

那里按里疑

探芳信

蛾岫草原本岫作袖韻正作岫按漢柳漢本

王深本

聲聲慢煙堤

花陰按陰字與末句韻

甘州天記

還歎原本還字缺

高陽臺

慶樂園原本樂作西泠書畫彙考張叔

甘州花隔

西州按州疑

大聖樂

歌酒原注此二字與草窗詞合

卷四

聲聲慢晴光

王葑隱原本葑疏作

木蘭花慢樓幽

看白鶴原本看字

又萬花

遲日原本日作

壺中天穿幽

白鷺原本鷺作露曹本

一萼紅

孤籬

猶帶古春風

原本帶作占古

霜葉飛

清魂

原本魂下未校

憶舊游

瓊記

何處簫

原本簫上衍

南樓令

重整

黃一峯

原本黃作挑雲

原本挑校

踏莎行

一訊按訊疑

卷五

摸魚子

曾戀

原本戀字

瑤臺聚八仙

春樹

江東

原本東作頭注云一作

甘州

見梅

為小玉梅賦

原本梅字在翠袖上原本空

張格從

滿江紅

江上

復初

原本復作

卷六

紅情

凌風

原本凌作

綠意 二 枯香 原本枯作

南鄉子 原本游字 春游 原本游字

石州慢 原本搦作 一搦 原本搦作

洞仙歌 原本茂下衍 茂苑 原本茂下衍

小重山 原本竹疑 曉竹圖 原本竹疑

木蘭花慢 原本二字 二分 原本二字

卷七

一枝春 原本寒下有方空 暮寒 原本寒下有方空 笑塵世 原本寒下有方空

風入松 原本寒下有方空 □青 原本寒下有方空

浪淘沙 原本寒下有方空 寒食 原本寒下有方空

壺中天 原本寒下有方空 抱古 原本寒下有方空

清平樂 原本寒下有方空 波冷 原本寒下有方空

臺城路 原本寒下有方空 歲寒句 原本寒下有方空

卷八

臨江仙

出萬壑

按出字與下句連用恐誤

漁歌子

入艤平沙

原本艤作艤从王本

山中白雲八卷廣陵江賓谷疏證本山中白雲

為陶南村手鈔流傳晚出著錄罕及朱竹垞錄

一自錢庸亭釐卷為八龔蘅圃始刊之曹巢南重

刻標曰山中白雲詞恐非舊稱賓谷以龔本裁

綴成帙其詞後所附別本全章概未之載今于

夾注一作某某而疏所不及者一律芟去猶是

江氏志也疏校諸條既据更訂其所未及兼取

他刻參錄記之疏證尚闕五十餘事今舉所知

者條寫如左

卷二臺城路太白山人按寧波府志太白山鄞

縣東六十里視諸山爲高以太白星得名或曰
近有小白嶺故此爲太白也

又祝英臺近賦孫虛齋四雲庵之耕雲按鄞縣
志耕雲亭在四明白雲山旁孫凝所居疑卽此
凝蓋虛齋之名

卷三疏影題賓月圖按牆東類稿有賓月亭記
亦爲永嘉葉君作圖之爲堂爲亭未可知也又
按宋遺民錄梁隆吉有題葉東叔賓月堂詩是
葉伯幾父字東叔本卷桂枝香賓月葉翁卽此
人矣

卷四清波引橫舟爲陸垺號疏据漢泉漫稿謂
義齋亦垺按崇禎南海縣志首有元大德甲辰
陳大震舊序稱廉訪使江陰義齋陸公命里耆

舊陳大震教授呂桂孫增修足證義齋爲屋而
屋仕至廣東廉訪使可補史闕又按牆東類稿
橫舟記清暉堂之東曰梅臺臺下爲池池北爲
橫舟閣屋號橫舟殆以此

又摸魚子魏叔臯按癸辛雜識魏峻字叔高號
方泉叔臯叔高或一人

又壺中天陸性齋疏謂性齋爲陸行直號按牆
東類稿有性齋二首爲分湖陸提舉作分湖陸
氏家譜陸大猷字雅叔號翠巖仕宋爲江浙儒
學提舉子行直字季道號壺天任湖北十學士
遷翰林典籍致仕不言爲提舉則性齋乃大猷
非行直也分湖小識陸氏桃園在來秀里宋陸
大猷別業中有翠巖亭

又風入松澄江仙刻海山圖疏謂夷堅志今所傳止五十卷不載此事按此見夷堅丙志桃源圖條其略云劉甫通判成都日遇異人言能刻桃源景物索斗酒引滿入室須臾圖已成樓閣人物細如絲髮女仙七十二各執樂具知音者按之乃霓裳法曲全部

又南樓令黃一峯按畫史彙要黃公望字子久號一峯又號大癡道人平江常熟人山水師董源巨然晚年變其法自成一家

卷五滿江紅韞玉傳奇按文淵閣書日月字號有韞玉傳奇注云一部棗竹堂書目亦有是書或即玉田所賦

又桂枝香如心翁按厲鶚東城雜記元初虎林

城東徐文雋字如心扁其屋曰雲泉方回爲雲泉題詠見桐江續集不止陳恕可字如心也

卷六清平樂爲伯壽題四花按趙由初保母帖跋稱清江羅伯壽志仁同觀又大德三年重跋有云辛卯之秋余同伯壽過浩然齋弁陽翁俾賦詩題此卷知伯壽爲江西羅志仁卽羅壺秋也

甲寅冬十有一月日長至歸安朱孝臧記