

古詩源

冊
一



古詩源

四時雜興

集詩

四部備要

集部

上海中華書局據原刻本

校刊

桐鄉 陸費逵 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

丁輔之 監造

詩至有唐爲極盛然詩之盛非詩之源也今夫觀水者至觀海止矣然由海而涉之近于海爲九河其上爲涇水爲孟津又其上由積石以至崑崙之源記曰祭川者先河後海重其源也唐以前之詩崑崙以降之水也漢京魏氏去風雅未遠無異辭矣卽齊梁之綺縟陳隋之輕豔風標品格未必不遜於唐然緣此遂謂非唐詩所由出將四海之水非孟津以下所由注有是理哉有明之初承宋元遺習自李獻吉以唐詩振天下靡然從風前後七子互相羽翼彬彬稱盛然其敝也株守太過冠裳士偶學者咎之由守乎唐而不能上窮其源故分門立戶者得從而爲之辭則唐詩者宋元之上流而古詩又唐人之發源也予前與樹滋陳子輯唐詩成帙窺其盛矣茲復溯隋陳而上極乎黃軒凡三百篇楚騷而外自郊廟樂章訖童

謠里諺無不備采書成得一十四卷不敢謂已盡古詩而古詩之雅者略盡於此凡爲學詩者導之源也昔河汾王氏刪漢魏以下詩繼孔子三百篇後謂之續經天下後世羣起攻之曰僭夫王氏之僭以其擬聖人之經非謂其錄刪後詩也使誤用其說謂漢魏以下學者不當蒐輯是懲熱羹而吹壘見人噎而廢食其亦翦翦拘拘之見爾矣予之成是編也於古逸存其槩於漢京得其詳於魏晉獵其華而亦不廢夫宋齊後之作者旣以編詩亦以論世使覽者窮本知變以漸窺風雅之遺意猶觀海者由逆河上之以溯崑崙之源於詩教未必無少助也夫康熙己亥夏五長洲沈德潛書於南徐之見山樓

例言

康衢擊壤肇開聲詩上自陶唐下暨秦代韻語可采者或取正史或裁諸子雜錄古逸冠於漢京窮詩之源也詩紀備詳茲擇其尤雅者

風騷既息漢人代興五言爲標準矣就五言中較然兩體蘇李贈答無名氏十九首古詩體也廬江小吏妻羽林郎陌上桑之類樂府體也昭明獨尚雅音略於樂府然措詞敘事樂府爲長茲特補昭明選未及後之作者知所區別焉

安世房中歌詩中之雅也漢武郊祀等歌詩中之頌也廬江小吏妻羽林郎陌上桑等篇詩中之國風也樂府中亦具三體當分別觀之

曹子建云漢曲訛不可辨魏人且然況今日耶凡不能句讀及無韻不成誦者均不錄

蘇李以後陳思繼起父兄多才渠尤獨步故應爲一大宗鄴下諸子各自成家未能方埒也嗣宗觸緒興懷無端哀樂當塗之世又成別調矣

壯武之世茂先休奕莫能軒輊二陸潘張亦稱魯衛太冲拔出於衆流之中丰骨峻上盡掩諸家鍾記室季孟於潘陸之間非篤論也後此越石景純聯鑣接軫過江末季挺生陶公無意爲詩斯臻至詣不第於典午中屈一指云

詩至於宋體製漸變聲色大開康樂神工默運明遠廉儁無前允稱二妙延年聲價雖高雕鏤太甚未宜鼎足矣齊人寥寥玄暉獸有一代元長以下無能爲役

蕭梁之代風格日卑隱侯短章猶存古體文通仲言辭藻斐然雖非出羣之雅亦稱一時作者陳之視梁

抑又降焉子堅孝穆並以總持略其體裁專求名句
所云差強人意者耶
梁時橫吹曲武人之詞居多北音鏗鏘鉦鏡競奏企
喻歌折楊柳歌詞木蘭詩等篇猶漢魏人遺響也北
齊敕勒歌亦復相似
北朝詞人時流清響庾子山才華富有悲感之篇常
見風骨所長不專在造句也徐庾並名恐孝穆華詞
瞠乎其後

隋煬帝豔情篇什同符后主而邊塞諸作矯然獨異
風氣將轉之候也楊處道清思健筆詞氣蒼然後此
射洪曲江起衰中立此爲之勝廣矣

漢武立樂府采歌謠郭茂倩編樂府詩集雜謠歌詞
亦俱收錄謂觀此可以知治忽驗盛衰也愚於各代
詩人後嗣以歌謠猶前人志云

漢以前歌詞後人擬作甚夥如夏禹玉牒詞漢武帝
落葉哀蟬曲類是也詞旨可取不妨並登真偽自可
存而不論然如皇娥白帝歌事近於誣虞姬答歌蘇
武妻答詩詞近於時類此者不敢從俗采入

詩非談理亦烏可悖理也仲長統述志云畔散五經
滅弃風雅放恣不可問矣類此者概所屏却

晉人子夜歌齊梁人讀曲等歌俚語俱趣拙語俱巧
自是詩中別調然雅音既遠鄭衛雜興君子弗尚也
愚於唐詩選本中不收西崑香奩諸體亦是此意

新城王尚書向有古詩選本杼文載實極工裁擇因
五言七言分立界限故三四言及長短雜句均在屏
却茲時采錄各體補所未備又王選五言兼取唐人
七言下及元代茲從陶唐氏起南北朝止探其源不
暇沿其流也

詩之爲用甚廣范宣討貳爰賦標梅宗國無鳩乃歌
圻父斷章取義原無達詁也箋釋評點俱可無庸爲
學人啓龔徑未能免俗耳

書中徵引宜錄全文緣疏通大義匪同箋註凡經史
子集時從刪節近於因陋就簡識者諒諸

德潛學識淺拙於刪詩緝頌略無所得此書援据典
實通達奧義得三益之功居多參訂姓氏詳列于簡

歸愚沈德潛識

參訂姓氏

尤士珍謹庸 長洲

施何牧贊虞 崇明

王材任子重 黃岡

楊秉賓可師 山陰

門計 默希深 吳江

沈用濟方舟 錢唐

顧嗣立俠君 長洲

杜 詔紫綸 無錫

李 崧靜山 無錫

魏荔彤念庭 柏鄉

王汝驥雲衢 金壇

方 還莫朔 番禺

侯 銓秉衡 嘉定

陳祖范亦韓 常熟

陳培脈樹滋 長洲

沈起元子大 太倉

張錫祚永夫 吳縣

徐 夔龍友 長洲

顧紹敏嗣宗 長洲

許廷鏢子遜 長洲

孫 謨丕文 江甯

朱弈恂恭季 長洲

劉 震東郊 吳縣

謝方連皆人 宜興

張 畹遜九 吳縣

張 永鈇少弋 吳縣

方朝東華 番禺

周永銓昇逸 長洲

李果客山 長洲

汪琇西京 常熟

尤怡在京 吳縣

周遠少逸 吳縣

毛樹杞遇汲 吳縣

周準欽萊 長洲

鄭思用元穉 吳縣

王之醇鶴書 崑山

翁玉行靜子 江陰

汪銓上衡 新安

彭啓豐翰文 長洲

朱玉蛟雲友 長洲

顧詒祿祿百 長洲

江向燁青麓 長洲

陸世懋向直 太倉

沈振超亭 長洲

朱受新念祖 吳縣

門人

洪鈞鳴佩 甯國

尤秉元昭嗣 長洲

滑士麟苑祥 太倉

蔣敦仁安 長洲

陳魁經邦 長洲

盧駿聲景程 吳縣

俞元珏章成 長洲

方外

震濟湘林

岑霽樾亭

德亮雪淋

古詩源卷一

南風之薰兮，以解吾民。長洲沈德潛確士選。

古逸

擊壤歌 帝王世紀帝堯之世天下太和百姓無事有老人擊壤而歌

日出而作，日入而息。鑿井而飲，耕田而食。帝力于我

何有哉？ 帝堯以前近於荒渺雖有皇娥白帝二歌係王嘉偽撰其事近誣故以擊壤歌為始

康衢謠 列子帝治天下五十年不知天下治與不治與億兆願戴己與乃微服游

於康衢聞兒童謠云

立我蒸民，莫匪爾極。不識不知，順帝之則。

伊耆氏蜡辭 禮記郊特牲云伊耆氏始為蜡禮者索也歲十二月合聚萬物

而索饗之也祝辭曰

土反其宅，水歸其壑。昆虫作草木，歸其澤。 末句言

根於藪澤不生於耕稼之土也

堯戒 淮南子

戰戰慄慄日謹一日人莫躋于山而躋于垤大聖人憂勤惕

屬語

卿雲歌

尚書大傳舜將禪禹於是俊乂百工相和而歌卿雲帝倡之八伯咸稽首

而和帝乃載歌

卿雲爛兮糾同縵縵兮

日月光華日復日兮

旦復旦隱寓禪

代之

八伯歌

明明上天爛然星陳日月光華弘于一人

日月有常星辰有行四時順經萬姓允誠於予論樂

配天之靈遷于賢善莫不咸聽襲乎鼓之軒乎舞之

菁華已竭褰裳去之

南風歌

家語舜彈五絃之琴歌南風之詩其詩曰

南風之薰兮可以解吾民之愠叶兮南風之時兮可

以阜吾民之財兮

禹玉牒辭

祝融司方發其英。沐日浴月百寶生。竟似歌行中名語開後入奇警

派一

夏后鑄鼎絲

困學記聞云太卜三兆其頌皆千有二百夏后鑄鼎絲云云

逢逢白雲。一南一北一西一東。九鼎既成。遷于三國。

北與國為韻而以一西一東句間之章法甚奇

商銘

見國語

嗛嗛之德不足就也。不可以矜而祇取憂也。嗛嗛之

食不足狂也。不能為膏而祇離咎也。嗛嗛小貌。○轉以德居食先此

章古入法

麥秀歌

史記箕子朝周過故殷墟感宮室毀壞生禾黍箕子傷之欲哭則不可欲

泣為其近婦人乃作麥秀之詩以歌之

麥秀漸。漸兮禾黍。油油彼狡童兮。不與我好兮。

采薇歌

史記武王已平殷亂天下宗周伯夷叔齊取之義不食周粟采薇首陽山

餓且死
作歌

登彼西山兮。采其薇矣。以暴易暴兮。不知其非矣。神農虞夏忽焉沒兮。吾適安歸矣。吁嗟徂兮。命之衰矣。

盥盤銘

以下銘辭見大戴禮

與其溺于人也。寧溺于淵。溺于淵猶可游也。溺于人不可救也。
諸銘中有切者有不必切者無非借器自傲若句句黏著便類後人詠物

帶銘

火滅修容。慎戒必恭。恭則壽。

語極古奧恭則壽所謂威儀定命也

杖銘

惡乎危。於忿憶。惡乎失道。於嗜欲。惡乎相忘。於富貴。

衣銘

柔蠶苦。女工難。得新捐故。後必寒。

筆銘

豪毛茂茂。陷水可脫。陷文不活。

起句不入韻

矛銘

造矛造矛。少間弗忍。終身之羞。余一人所聞。以戒後

世子孫。未二句忽轉一韻。疊用兩句韻。作結。唐人古體每每用之。其原蓋出於此。葛覃第三章。飯

牛歌二章亦同。

書車

太平御覽引太公金匱武王曰。吾隨師尚父之言。因為書銘。

自致者急。載人者緩。取欲無度。自致而反。聖賢不肯

自恕。

書戶

出畏之。入懼之。

書履

行必履正。無懷僥倖。

書硯

石墨相著而黑。邪心讒言。無得汙白。

書鋒

忍之須臾乃全汝軀與予銘意同

書杖

輔人無苟扶人無咎

書井

原泉滑滑連旱則絕取事有常賦斂有節書井忽然觸到賦斂

古人隨事寄託不工肖物

白雲謠

穆天子傳乙丑天子觴西王母於瑤池之上西王母為天子謠曰

白雲在天丘際

古陵字

自出道里悠遠山川閒之將子

無死尚復能來

祈招

左傳楚子革云周穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬跡焉祭公謀父

作祈招之詩以止王心

祈招之悒悒式昭德音思我王度式如玉式如金形

民之力而無醉飽之心

懿氏繇

左傳陳大夫懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉詞曰

鳳凰于飛和鳴鏘鏘有媯之後將育于姜五世其昌
並于正卿八世之後莫之與京

鼎銘

左傳宋正考父佐戴武宣
三命滋益恭其鼎銘云

一命而僂再命而偃三命而俯循牆而走亦莫余敢

侮。饘于是。粥于是。以餬予口。

人有卑屈而召侮者莫
余敢侮方是主敬之驗

孔子亦云恭近
於禮遠恥辱也

虞箴

左傳魏莊子謂晉侯曰昔辛甲之為太
史命百官箴王之闕於虞人之箴曰

芒芒禹跡畫為九州經啓九道民有寢廟獸有茂草

各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤

而思其麀牡武不可重用不恢于夏家

叶獸臣司原

敢告僕夫

起第三
句入韻

飯牛歌

淮南子甯戚欲干齊桓公困窮無以
自達於是為商旅將任車以商於齊

暮宿於郭門外桓公迎郊客夜開門辟任車
爨火甚衆戚飯牛車下擊牛角而疾商歌桓

公聞之曰異哉非常人也
命後車載之因授以政

南山矸音岸白石爛。生不逢堯與舜。禪短布單衣。適至

斲音幹從昏飯牛薄夜半。長夜漫漫何時旦。長夜句感概

滄浪之水白石粲。中有鯉魚長尺半。敝布單衣裁至

斲。清朝飯牛至夜半。黃犢上坂且休息。吾將捨汝相

齊國。

出東門兮厲石班。上有松柏青且闌。麤布衣兮緼縷。

時不遇兮堯舜主。牛兮努力食細草。大臣在爾側。吾

當與汝適楚國。自命大臣何等自負適楚國即後世北走胡南走越意戰國策士之習已

萌於此

琴歌風俗通百里奚為秦相堂上樂作所賃浣婦自言知音因撫弦而歌問之乃故

妻也

百里奚。五羊皮。憶別時。烹伏雌。炊粳粳。今日富貴忘

我為。

暇豫歌國語晉優施通於驪姬姬欲害申生而難里克乃飲里克酒中飲優施起

舞

暇豫之吾吾。不如鳥鳥。人皆集于苑。己獨集于枯。

宋城者謳。左傳鄭公子受命於楚伐宋宋師敗績囚華元宋人以兵車百乘文

馬四駟贖華元於鄭半入華元逃歸後宋城

者答之役人又復歌之

睥其目。皤其腹。棄甲而復于思。腮讀于思。棄甲復來。

驂乘答歌

牛則有皮。犀兕尚多。棄甲則那。那猶言何害也

役人又歌

從其有皮。丹漆若何。答語亦滑稽而役人之歌滑稽更甚

鸚鵡歌。左傳魯文公之世童謠也至昭公時有鸚鵡來巢公攻季氏敗出奔齊外

野次乾侯八年死於外歸葬昭公名稠公于宋立是為定公

鸚鵡之。公出辱之。鸚鵡之羽。公在外野。往饋之馬。

鸚鵡跌跌。公在乾侯。徵褰與襦。鸚鵡之巢。遠哉遙遙。

稠父喪勞。宋父以驕鸚鵡鸚鵡往歌來哭。數十年後

驗也。○ 踈踈跳行貌。褰袴也。襦在外短衣也。

澤門之哲。謳左傳宋皇國父為太宰為平公築臺於門妨於農收子罕請侯

農功之畢公弗許築者謳曰

澤門之哲實興我役。邑中之黔實慰我心。

忼慷歌歌見孫叔敖碑與史記滑稽傳所載相類附錄孟隣之即楚王置酒優孟前

其子窮困負薪優孟憐之即為孫叔敖死

抵掌談語歲餘像孫叔敖復生也欲以爲相

為壽王大驚以爲孫叔敖也孫叔敖必如孫叔敖

廉王得伯死其子乃召孫叔敖子孫封之

寢

貪吏而不可為。而可為廉吏。而可為。而不可為。貪吏

而不可為者。當時有汗名。而可為者。子孫以家成。廉

吏而可為者。當時有清名。而不可為者。子孫困窮。被

褐而負薪。貪吏常苦富。廉吏常苦貧。獨不見楚相孫

叔敖廉潔不受錢。將廉吏之不可為說透而主意於末一語綴出情深語竭楚王聽之

不覺自入

子產誦二章。左傳子產從政一年輿人誦之云云及三年又誦之云云

取我衣冠而褚之。取我田疇而伍之。孰殺子產。吾其與之。

我有子弟。子產誨之。我有田疇。子產殖之。音洽子產而

死。誰其嗣之。

孔子誦二章。家語孔子始用於魯魯人驚誦之云云及三月政成化既行又

誦之云云

麤裘而鞞。投之無戾。鞞之麤裘。投之無郵。

袞衣章甫。實獲我所。章甫袞衣。惠我無私。

去魯歌。史記孔子相魯魯大治齊人歸女樂季桓子受之三日不聽政郊又不致

子瞻於大夫孔子遂行歌曰

彼婦之口。可以出走。彼婦之謁。可以死敗。蓋優哉游

哉維以卒歲

螻蛄歌說苑孔子歌云云政尚靜而惡譁也

違山十里螻蛄之聲猶尚在耳史記云魯之衰也洙泗之間蓋斷斷如也

即惡譁之意

臨河歌水經注孔子適趙臨河不濟數而作歌

狄水衍兮風揚波舟楫顛倒更相加歸來歸來胡為

斯狄水名在臨濟舊作秋誤

楚聘歌孔子冉有曰楚王使使奉金幣聘夫子宰

見問曰太公勤身苦志八十年而遇文王孰與

許由之賢子曰許由獨善其身者也太公兼

大道隱兮禮為基賢人竄兮將待時天下如一兮欲

何之

獲麟歌孔叢子叔孫氏之車子鉏商樵於野

往觀焉泣曰麟也麟出而死吾道窮矣歌云云

唐虞世兮麟鳳遊。今非其時來何求。麟兮麟兮我心

憂。此和平語入人自深。聖人之言也。

龜山操

琴操季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作歌喻季之蔽魯

予欲望魯兮。龜山蔽之手。無斧柯。奈龜山何。所以七

正卯也。故知聖人不尚姑息。

盤操

琴操

乾澤而漁。蛟龍不遊。覆巢毀卵。鳳不翔留。慘予心悲。

還原息陬。

水仙操

琴苑要錄水仙操伯牙所作也。伯牙學琴於

成連三年而成。至於精神寂寞。情之專一。未

能得也。成連曰。吾之學不能移人之情。吾師

有方子春在東海中。乃齎糧從之。至蓬萊山

留伯牙曰吾將迎吾師刺船而去旬時不返
伯牙心悲延頸四望但聞海水汨沒山林窅
冥羣鳥悲號仰天歎曰先生將移我情乃援
琴而作歌

繫洞涓兮流澌濩舟楫逝兮仙不還移形素兮蓬萊

山歎欽傷宮仙不還歎音烏歎欽未詳伯姬引亦用歎欽字○一序已盡琴理歌辭

略見大意

接輿歌事見莊子論語所載大同小異

鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追
也天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之
時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知
避已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨音促迷陽
迷陽無傷吾行吾行卻曲無傷吾足聖人生焉謂徒生於世也○迷

陽草名其膚多刺故曰無傷云云

成人歌檀弓成人有其兄死而不為衰者聞

蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯

為之衰成魯邑名匡蟹背殼似匡也范蜂也綏謂蟬

日時多漁父歌吳越春秋伍員奔吳追者在後至江

昔乘車漁父視之有胥止蘆曰為子取鮑漁父去子胥

疑之乃潛深葦之中父來持麥飯鮑魚羹益

畢解百金之劍以贈漁父曰掩子之盎漿無令其露漁

父諾胥誠漁父曰掩子之盎漿無令其露漁

日月昭昭乎寢已馳與子期乎蘆之漪

日已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡為事寢急兮

將奈何

蘆中人豈非窮士乎合上章為韻

偕隱歌琴清英云祝牧與

天下有道我黻子佩天下無道我負子戴

徐人歌

劉向新序延陵季子將聘晉帶寶劍徐君不言而色欲之季子未獻也然

其心已許之使反而徐君已死季子於是以劍帶徐君墓樹而去徐人為之歌

延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮帶上墓

越人歌

劉向說苑鄂君子皙泛舟於新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音

越人擁楫而歌於是鄂君乃揄修袂行而擁之舉繡被而覆之

今夕何夕兮舉洲中流今日何日兮得與王子同舟

蒙羞被好兮不訾詬恥心幾煩而不絕兮得知王子

山有木兮木有枝心說君兮君不知

與思公子兮未敢言同一婉至

越謠歌

風土記越俗性率朴初與人交有禮封土壇祭以犬雞祝曰

君乘車我戴笠他日相逢下車揖君擔簦我跨馬他

日相逢為君下

琴歌

列女傳齊人杞梁殖襲莒戰死其妻哭於城下七日而城崩故琴操云殖死其

妻援琴作歌曰

樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離

靈寶謠靈寶要略吳王闔閭出遊包山見入

洞庭取素書一卷呈闔閭其文不可識令人齋之問孔子孔子曰丘聞童謠云云

吳王出遊觀震湖龍威丈人山隱居北上包山入靈墟乃入洞庭竊禹書天地大文不可舒此文長傳百

六初若強取出喪國廬

吳夫差時童謠述異記吳王有別館在句容

館姓宮宮有梧桐園

梧宮秋吳王愁國家愁慘之狀盡於六字中不

烏鵲歌形管集韓憑為宋康王舍人妻何氏

作烏鵲歌以見志遂自縊

南山有烏北山張羅烏自高飛羅當奈何

烏鵲雙飛不樂鳳凰妾是庶人不樂宋王妙在質直

女操波瀾誓不起妾心井中水此一種也

答夫歌

其雨淫淫。河大水深。日出當心。王得詩以問蘇賀賀曰雨淫淫愁且思也

河水深不得往來也日當心死志也。○語特奇創

越羣臣祝

吳越春秋越王句踐五年與大夫種范蠡入臣於吳羣臣送之浙江

陵之上臨水祖道軍陳固大夫前為祝詞曰

皇天祐助。前沈後揚。禍為德根。憂為福堂。威人者滅。

服從者昌。王離牽致。其後無殃。君臣生離。感動上皇。

衆夫悲哀。莫不感傷。臣請薄脯。酒行二觴。前沈後揚吳越初終

盡此四字

大王德壽無疆。無極乾坤。受靈神祇。輔翼我王。厚之。

祉祐在側。德銷百殃。利受其福。去彼吳庭。來歸越國。

祝越王辭

吳越春秋越王既滅吳伯諸侯置酒文臺羣臣為樂大夫種進祝酒

詞曰

皇天祐助。我王受福。良臣集謀。我王之德。宗廟輔政。

鬼神承翼。君不忘臣。臣盡其力。上天蒼蒼。不可掩塞。

觴酒二升萬福無極君不忘臣臣盡其力恐

我王仁賢懷道抱德滅讐破吳不忘返國賞無所悛

羣邪杜塞君臣同和福祐千億觴酒二升萬歲難極

彈歌吳越春秋越王問曰孤聞子善射道何所生

對曰臣聞弩生於弓弓生於彈彈起於古之

孝子不忍見父母為禽獸所食故作彈以守

斷竹續竹飛土逐穴史記齊威王使淳于髡於趙請兵

禳田者祝史記齊威王使淳于髡於趙請兵

大笑冠纓索絕禳田者操豚蹄酒一盂而祝

東方來見道旁禳田者操豚蹄酒一盂而祝

而所欲者奢故笑之狹

甌窶音樓滿篝汚邪滿車五穀蕃熟穰穰滿家甌窶少

也言少者猶滿篝也汚邪下田也

巴謠歌茅盈內傳秦始皇三十一乘雲駕

鶴白日昇天先是時有巴謠歌辭云始皇

歌勸帝求長生之術于是始皇欣然乃有尋仙之志因改臘月嘉平

神仙得者茅初成。駕龍上昇入太清。時下玄洲戲赤

城。繼世而往在我盈。帝若學之臘嘉平。

渡易水歌

史記燕太子丹使荆軻刺秦王至易水之上既祖取道高漸離擊筑

荆軻和而歌為變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而歌曰

風蕭蕭兮易水寒。壯士一去兮不復還。

至今讀之猶存變徵之聲

三秦記民謠

武功太白去天三百。孤雲兩角去天一握。山水險阻

黃金子午蛇盤。烏樞勢與天通。

奇輿

楚人謠

史記楚懷王為張儀所欺客死於秦至王負芻遂為秦所滅百姓哀之

楚雖三戶亡秦必楚。

哀痛激烈比松柏之歌尤甚

河圖引蜀謠

汶阜之山江出其腹。帝以會昌神以建福。

湘中漁歌

帆隨湘轉望衡九面禹貢夾右碣石入於河簡而能達不圖此復遇之

太公兵法引黃帝語以下古逸諧語

日中不彗是謂失時操刀不割失利之期執柯不伐

賊人將來涓涓不塞將為江河熒熒不救炎炎奈何

兩葉不去將用斧柯為虺弗摧行將為蛇兩葉不去二句古人

未嘗不造句也○不必果出黃帝然其語可錄

六韜

天下攘攘皆為利往天下熙熙皆為利來

管子

牆有耳伏寇在側

左傳引逸詩

翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋陳敬仲引○難進之

思凜然

俟河之清人壽幾何北云詢多職競作羅鄭子駟引

雖有絲麻。無棄菅蒯。雖有姬姜。無棄蕉萃。同顛凡百。

君子莫不代匱。見子重伐莒篇

左傳

山有木。工則度之。賓有禮。主則擇之。魯羽父引周諺

心苟無瑕。何恤乎無家。晉士蔣引諺

畏首畏尾。身其餘幾。鄭子家引古言

雖鞭之長。不及馬腹。晉伯宗引古語

國語

獸惡其網。民怨其上。單襄公引諺

衆心成城。衆口鑠金。州鳩對周景王引諺

從善如登。從惡如崩。衛彪僕引諺

孔子家語

相馬以輿。相士以居。英雄短氣

列子二則

珍做宋版印

生相憐死相捐。楊朱篇引

人不婚宦。情欲失半。人不衣食。君臣道息。古語

韓非子

奔音車之上。無仲尼覆舟之下。無伯夷。

慎子

不聰不明。不能為王。不瞽不聾。不能為公。要知聰明

不悖冕而前旒。黻纁塞耳。亦不專主聰明也。

魯連子

心誠憐。白髮玄。情不怡。豔色燿。

戰國策

寧為雞口。無為牛後。蘇秦為趙合從說韓曰。聞之鄙語云云。一云雞尸牛從。尸主

也從牛子也。

削株掘根。無與禍鄰。禍乃不存。張儀說秦臣聞之云云。

史記下俱漢以後矣。因衆人稱引。按之時代未能皆有。所屬故亦入古逸中。

蓬生麻中。不扶自直。白沙在泥。與之皆黑。與芝蘭鮑魚同意

當斷不斷。反受其亂。黃歇傳贊引語

長袖善舞。多錢善賈。蔡澤傳太史公引韓非語

農不如工。工不如商。刺繡文不如倚市門。貨殖傳

漢書

狡兔死。走狗烹。飛鳥盡。良弓藏。敵國破。謀臣亡。韓信傳

不習為吏。視已成事。賈誼引鄙諺

水至清則無魚。人至察則無徒。東方朔客難

千人所指。無病而死。王嘉上封事諫成帝益封董賢引里諺云○比高明之家鬼瞰

其室及美服患人指等語更為可危可懼一能勝予况千人乎

列女傳引古語

力田不如遇豐年。力桑不如見國卿。刺繡文不如倚

市門。

說苑

縣縣之葛在于曠野良工得之以為絺紵良工不得
枯死於野

劉向別錄引古語

膏亡而齒寒河水崩其壞在山

新序

蠹喙仆柱梁蚊芒走牛羊

風俗通

狐欲渡河無奈尾何小狐疥濟濡其尾更為古奧

婦死腹悲惟身知之

縣宮漫漫怨死者半

金不可作音做世不可度點破秦皇漢武

桓子新論引諺

人聞長安樂則出門而西向笑知肉味美則對屠門
而大嚼

牟子引古諺 東漢牟融

少所見多所怪見橐駝言馬腫背 諺者失笑使讀

易緯引古詩

一夫兩心拔刺不深 可反證同

躓馬破車惡婦破家

四民月令引農語二則 東漢崔實撰

三月昏參星夕杏花盛桑葉白

河射角堪夜作犁星沒水生骨

月令註引里語

蜻蛉鳴衣裘成蟋蟀鳴嬾婦驚

水經註引諺

射的白斛米百射的玄斛米千 射侯的山名遠望狀若

登

山經引相冢書

山川而能語。葬師食無所。肺腑而能語。醫師色如土。

文選註引古諺

越阡度陌。互為主客。

魏忠王昶引諺

救寒無若重裘。止謗莫若自修。

梁史

屋漏在上。知之在下。

史照通鑑疏引諺

足寒傷心。民怨傷國。

古諺古語

觸露不招葵。日中不翦韭。

將飛者翼伏。將奮者足踟。將噬者爪縮。將文者且樸。

上求材。臣殘木。上求魚。臣乾谷。上可以多求。乎造句簡古。

無鄉之社。易為黍肉。無國之稷。易為求福。

古詩源卷一

爾雅不詳於世而本不詳於

古詩源

又寒則少及感其困而無一則

與焉並雖其作也

遠矣其士之攻文亦不遠水也

樂史

亦寒無若重矣其將莫若自也

魏忠王正賦作詩

疑利與爾正為主客文外亦不

文藝指傳古端

山似而論詩義端之無次報報而論詩

長洲沈德潛確士選

漢詩

高帝

大風歌

史記高祖既定天下還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛

中兒得百二十人教之

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮

守四方

上言掃除羣雄末言守成也○時帝春秋高韓彭已誅而孝惠仁弱人心未定思猛士其

有悔心乎

鴻鵠歌

史記高帝欲立戚夫人子趙王如意後不果戚夫人涕泣帝曰爲我楚舞

我爲若楚歌其旨言太子得四皓爲輔羽翼成就不可易也

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海橫絕四海

又可奈何雖有繒繳將安所施

項羽

垓下歌史記漢項羽垓下夜聞漢軍皆楚歌驚曰漢皆已得楚乎起飲帳中有

美人虞常從駿馬名騅常騎之乃悲歌慷慨歌數闕美人和之

力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈

何虞兮虞兮奈若何真英雄必非無情者○虞姬和

歌竟似唐絕句矣故不錄

唐山夫人高帝姬韋昭曰唐山姓也

安世房中歌漢書禮樂志曰漢房中祠樂高祖唐山夫人所作也

大孝備矣休德昭明高張四縣同懸樂充宮庭芬樹羽

林雲景杳冥金支秀華庶旄翠旌末四句幽光靈響不專以典重見長

七始華始肅倡和聲神來晏娛同嬉庶幾是聽音粥

音送細齊人情忽乘青玄熙事備成清思助音助經

緯冥冥粥粥二語寫樂音深靜可補樂記所缺

我定厥數人告其心敕身齊戒施教申申乃立祖廟

敬明尊親大矣孝熙四極爰臻

王侯秉德其鄰翼翼顯明昭式清明昭矣矣皇帝孝德竟全大功撫安四極

海內有姦紛亂東北詔撫成師武臣承德行樂交逆

簫勺羣慝肅為濟哉蓋定燕國

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷太山崔百卉殖

民何貴貴有德以下忽焉變調或急或繁各極音節之妙

安其所樂終產樂終產世繼緒飛龍秋遊上天高賢

愉樂民人

豐草萋女蘿施善何如誰能回大莫大成教德長莫

長被無極此章忽用比興

雷震震電耀耀明德鄉治本約澤弘大加被寵咸相

保德施大世曼壽

都荔遂芳宵宸桂華孝奏天儀若日月光乘玄四龍

回馳北行羽旄殷盛芬哉芒芒孝道隨世我晉文章

孝道隨世中庸
所云達孝也

珍做宋版印

馮馮翼翼承天之則。吾易久遠燭明四極慈惠所愛。
美若休德。杳杳冥冥。克綽永福。

磴音位。即師象山則。嗚呼孝哉。案撫戎國。蠻夷竭

懽。象來致福。兼臨是愛。終無兵革。禮樂志曰磴崇積也即充實也

嘉薦芳矣。告靈饗矣。告靈既饗。德音孔臧。惟德之臧。

建侯之常。承保天休。令聞不忘。

皇皇鴻明。蕩侯休德。嘉承天和。伊樂厥福。在樂不荒。

惟民之則。浚則師德。下民咸殖。令聞在舊。孔容翼翼。

規語得體孔容之常。承帝之明。下民之樂。子孫保光。承順

溫良。受帝之光。嘉薦令芳。壽考不忘。

承帝明德。師象山則。雲施稱民。永受厥福。承容之常。

承帝之明。下民安樂。受福無疆。郊廟歌近頌房中歌近雅古奧中帶和平

之音不膚不庸有典有則是西京極大文字首言大考備矣以下反反覆覆屢稱孝德漢朝數百年家

號首冠此開出累代廟

朱虛侯章

耕田歌

史記諸呂擅權章忿劉氏不得職嘗入侍晏太后令為酒吏章曰臣將種

也請以軍法行酒太后曰可酒酣章乃作耕田歌頌之諸呂有一人醉亡酒章追拔劍斬

其軍法無以罪也許

深耕溉種立苗欲疏非其種者鋤而去之

紫芝歌

古今樂錄四皓隱於商山作歌

莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠

吾將何歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人兮不若

貧賤之肆志

武帝

瓠子歌二首

史記元封二年帝既封禪乃發卒萬人塞瓠子決河還自臨祭

令羣臣從官皆負薪時東郡燒草薪少乃下淇園之竹以爲楗上既臨河決悼其功之不

就為作歌二章於是卒塞瓠子築宮名曰宣房

瓠子決兮將奈何。浩浩洋洋兮慮殫為河。殫為河兮

地不得寧。功無已時兮吾音魚山平。吾山平兮鉅野溢。

魚弗鬱兮柏同追冬日。正道弛兮離常流。蛟龍騁兮放

遠遊。歸舊川兮神哉沛。不封禪兮安知外。為我謂河

伯兮何不仁。泛濫不止兮愁吾人。鬻桑浮兮淮泗滿。

久不返兮水維緩。鬻桑縣名

河湯湯兮激灑潑。北渡回兮迅流難。寧長笈兮湛音沈

美玉。河伯許兮薪不屬。薪不屬兮衛人罪。燒蕭條兮

噫乎。何以禦水。隕林竹兮榘石菑。宣防塞兮萬福來。

好大喜功之舉不無畏天憂世之心文章古奧自是西京氣象

秋風辭漢武帝故事帝行幸河東祠后土顧視帝京忻然中流與羣臣飲讌自作

秋風詞

秋風起兮白雲飛。草木黃落兮雁南歸。蘭有秀兮菊

有芳。懷佳人兮不能忘。汎樓船兮濟汾河。橫中流兮

揚素波。簫鼓鳴兮發棹歌。歡樂極兮哀情多少壯幾
時兮奈老何。離騷遺響○文中子謂樂極哀來其悔心之萌乎

李夫人歌

漢書外戚傳夫人早卒方士齊少帳令帝居帳中遙望見好女如李夫人之貌不得就視帝愈悲感為作詩

是耶非耶立而望之。翩何姍姍其來遲。

柏梁詩

元封三年作柏梁臺詔羣臣二石有能為七言詩乃得上坐

日月星辰和四時。帝驂駕駟馬從梁來。梁王孝郡國

士馬羽林材。

大司馬總領天下誠難治。丞相石慶和撫四夷

不易哉。

大將軍衛青刀筆之吏臣執之。御史大撞鐘伐鼓

聲中詩。

太常周建德宗室廣大日益滋。宗正劉周衛交戟

禁不時。

衛尉路博德總領從宗柏梁臺。光祿勳徐自為平理清讞

決嫌疑。

廷尉杜周修飾輿馬待駕來。太僕公孫賀郡國吏功差

次之。

大鴻臚壺充國乘輿御物主治之。少府王陳粟萬石揚

以箕。

大司農張成傲道宮下隨討治。執金吾三輔盜賊天

下危。左馮翊盛宣盜阻南山為民災。右扶風李成信外家公主不

可治。京兆尹椒房率更領其材。詹事陳掌蠻夷朝賀常舍其

國屬柱枅構櫨相枝持。大匠枇杷橘栗桃李梅。大官走

狗逐兔張罟恩。上林令齧妃女脣甘如飴。郭舍人迫窘詰

屈幾窮哉。東方朔武帝此七言古權輿亦後人聯句之

存之以備一體。武帝氣象以下難追後塵矣

字二材字古。人作詩。不忌重復。且如三百篇。株林一

詩四句。中連用二林。數字。二南。字采薇。首章。連用。儼

之故。句此類。不可勝數。○三秦記。謂柏梁臺。詩是元

封三年。作然。金吾。京兆。尹左馮翊。右扶風。皆武。帝太

臚大司農。執金吾。京兆。尹左馮翊。右扶風。皆武。帝太

初元。年所更。名不。應。預。書。於。元。封。之。時。其。為。後。人。擬

作無疑也。不然。大君。之前。郭舍人。敢狂。蕩。無。禮。而。東

方朔。以滑稽。語。為戲。耶。

落葉哀蟬曲

王于年拾遺記漢武帝思李夫

翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌賦落葉哀

西類涼風激水女伶歌聲甚遣因賦落葉哀

羅袂兮無聲。玉墀兮塵生。虛房冷而寂寞。落葉依于

重肩望彼美之女兮。安得感余心之未寧。

蒲梢天馬歌

史記武帝伐大宛得千里馬名蒲梢作此歌

天馬徠

古來字

今從西極。經萬里兮歸有德。承靈威兮

降外國。涉流沙兮四夷服。

韋孟

諷諫詩

漢書孟為元王傅。傅子夷王及孫王戊。戊荒淫不遵道。作詩諷諫曰

肅肅我祖。國自豕韋。黼衣朱黻。四牡龍旂。彤弓斯征。

撫寧遐荒。總齊羣邦。以翼大商。迭彼大彭。勳績維光。

至於有周。歷世會同。王報聽譖。實絕我邦。我邦既絕。

厥政斯逸。賞罰之行。非繇王室。庶尹羣后。靡扶靡衛。

五服崩離。宗周以墜。我祖斯微。遷於彭城。在予小子。

勤唉

音移

厥生。阨此嫚秦。耒耜斯耕。悠悠嫚秦。上天不

寧。乃眷南顧。授漢於京。於赫有漢。四方是征。靡適不

懷。萬國攸平。乃命厥弟。建侯於楚。俾我小臣。惟傅是

輔矜矜元王恭儉靜一惠此黎民納彼輔弼享國漸
世垂烈於後迺及夷王克奉厥緒咨命不永惟王統
祀左右陪臣斯惟皇士如何我王不思守保不惟履
冰以繼祖考邦事是廢逸遊是娛犬馬悠悠是放是
驅務此鳥獸忽此稼苗蒸民以匱我王以媮音愉所弘
匪德所親匪俊惟囿是恢惟諛是信踰踰以朱切詔夫
諤諤黃髮如何我王曾不是察既藐下臣追欲縱逸
嫚彼顯祖輕此削黜嗟嗟我王漢之睦親曾不夙夜
以休令聞穆穆天子照臨下土明明羣司執憲靡顧
正遐由近殆其茲怙嗟嗟我王曷不斯思匪思匪監
嗣其罔則彌彌其逸岌岌其國致冰匪霜致墜匪嫚
瞻惟我王時靡不練興國救顛孰違悔過追思黃髮
秦穆以霸歲月其徂年其逮耆於赫君子庶顯於後
我王如何曾不斯覽黃髮不近胡不時鑒迭彼大彭迭互也言

與大王統祀以歷敘廢興。○笑數聲。○漸世。○沒世。○輪目。○
媚遠貌。○先穆。○天子。○六言。○恃不。○峻危。○殆無。○日矣。○
○冰。○匪霜。○我王。○下言。○致其。○改過。○之詞。○練習。○也。○言。○王。○於。○上。○之。○
○所。○言。○無。○不。○練。○習。○也。○○肅。○肅。○穆。○漢。○詩。○中。○有。○此。○抽。○重。○之。○
○矣。○故。○悉。○雅。○未。○遠。○後。○張。○華。○二。○陸。○潘。○岳。○輩。○四。○言。○慊。○慊。○欲。○息。○
汰之。

東方朔

誠子詩

漢書取前十句為東方贊

明者處世莫尚於中。優哉游哉於道相從。首陽為拙。
柳下為工。飽食安步。以仕代農。依隱翫世。詭時不逢。
才盡身危。好名得華。有羣累生。孤貴失和。遺餘不賈。
自盡無多。聖人之道。一龍一蛇。形見神藏。與物變化。
隨時之宜。無有常家。言有羣孤貴皆失以其有常家也東方先生一生得力盡在乎此

烏孫公主

悲愁歌

漢書西域傳元封中遣江都王建女細君為公主以妻烏孫昆莫昆莫年

老言語不通公
主悲乃自作歌

吾家嫁我兮天一方。遠託異國兮烏孫王。穹廬為室。今甑為牆。以肉為食。兮酪為漿。居常土思。兮心內傷。願為黃鵠兮歸故鄉。

司馬相如

封禪頌

史記長卿病甚武帝使所忠往求其書及至已卒其妻曰長卿未死時為

一卷書曰有使來求書奏之
其遺札言封禪事所忠奏焉

自我天覆雲之油。油甘露時雨。厥壤可遊。滋液滲漉。何生不育。嘉穀六穗。我穡曷蓄。非惟雨之。又潤澤之。非惟徧之。我汎布濩之。萬物熙熙。懷而慕思。名山顯位。望君之來。君乎君乎。侯不邁哉。般般之獸。樂我君囿。白質黑章。其儀可嘉。收收穆穆。君子之能。乃平蓋聞其聲。今觀其來。厥塗靡蹤。天瑞之徵。茲亦於舜。虞

氏以興。濯濯之麟。游彼靈時。孟冬十月。君徂郊祀。馳我君輿。帝用享祉。三代之前。蓋未嘗有。宛宛黃龍。興德而升。采色炫燿。熿炳輝煌。正陽顯見。覺悟黎蒸。於傳載之。云受命所乘。厥之有章。不必諄諄。依類託寓。諭以封巒。非惟雨之四語。蓋聞其聲二語。悠揚生動。不專以古拙勝也。後述祥瑞三段。井井有法。

卓文君

白頭吟

西京雜記相如將聘茂陵女為妾。文君作白頭吟以自絕。相如乃止。

皚如山上雪。皎若雲間月。聞君有兩意。故來相決絕。今日斗酒會。明日溝水頭。躑躅御溝上。溝水東西流。淒淒復淒淒。嫁娶不須啼。願得一人心。白頭不相離。竹竿何嫋嫋。魚尾何筵筵。男兒重意氣。何用錢刀為。

蘇

武

蘇李詩一唱三歎。寤具存無急言竭。論而意自長。言自遠也。故知龐言錄稱。

道所不貴

詩四首首章別兄弟次章別妻三四章別友非皆別李陵也鍾竟陵俱解作別陵

未必然

骨肉緣枝葉。結交亦相因。四海皆兄弟。誰為行路人。
况我連枝樹。與子同一身。昔為鴛與鴦。今為參與辰。
昔者長相近。邈若胡與秦。惟念當乖離。恩情日以新。
鹿鳴思野草。可以喻嘉賓。我有一尊酒。欲以贈遠人。

願子留斟酌。敘此平生親。盧子諒云恩由契闊申義隨周旋積奪胎於恩情日

以新句而此殊渾然○兩人字複韻

結髮為夫妻。恩愛兩不疑。歡娛在今夕。燕婉及良時。
征夫懷遠路。起視夜何其。參辰皆已沒。去去從此辭。
行役在戰場。相見未有期。握手一長歎。淚為生別滋。
努力愛春華。莫忘歡樂時。生當復來歸。死當長相思。

兩時字複韻

黃鵠一遠別。千里顧徘徊。胡馬失其羣。思心常依依。

何況雙飛龍。羽翼臨當乖。幸有絃歌曲。可以喻中懷。
請爲遊子吟。泠泠一何悲。絲竹厲清聲。慷慨有餘哀。
長歌正激烈。中心愴以摧。欲展清商曲。念子不能歸。
俛仰內傷心。淚下不可揮。願爲雙黃鵠。送子俱遠飛。
燭燭晨明月。馥馥秋蘭芳。芬馨良夜發。隨風聞我堂。
征夫懷遠路。遊子戀故鄉。寒冬十二月。晨起踐嚴霜。
俯觀江漢流。仰視浮雲翔。良友遠別離。各在天一方。
山海隔中州。相去悠且長。嘉會難再遇。歡樂殊未央。
願君崇令德。隨時愛景光。

寫情款款淡而彌悲
連上首應是贈李作

李陵

與蘇武詩三首

良時不再至。離別在須臾。屏營衢路側。執手野踟躕。
仰視浮雲馳。奄忽互相踰。風波一失所。各在天一隅。
長當從此別。且復立斯須。欲因晨風發。送子以賤軀。

一片化機不關人力此五言詩之祖也○音極和調

極諧字極穩然自是漢人古詩後人摹倣不得所以

為至○唐人句云孤雲與飛鳥相失片時間推

為名句讀奄忽互相踰句高下何止倍蓰耶

嘉會難再遇三載為千秋臨河濯長纓念子悵悠悠

遠望悲風至對酒不能酬行人懷往路何以慰我愁

獨有盈觴酒與子結綢繆

攜手上河梁遊子暮何之徘徊蹊路側音亮悵不能

辭行人難久留各言長相思安知非日月弦望自有

時努力崇明德皓首以為期此別永無會期矣卻云

情也○努力崇明德正與願君崇令德二語相答

別歌漢書昭帝即位匈奴與漢和親漢使求

起舞而歌泣下徑萬里兮度沙漠為君將兮奮匈奴路窮絕兮矢刃

摧士衆滅兮名已隕老母已死雖欲報恩將安歸

歌一首

漢書李延年性知音律善歌舞武帝愛之延年起舞而歌云云上歎息曰

世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上召見之妙麗善舞由是得幸

北方有佳人。絕世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。

寧不知傾城與傾國。佳人難再得。此欲進女弟而先為

技也然寫情自深古來破家亡國何必皆庸愚主耶

燕刺王曰

漢書曰自以武帝子且長不得立乃與姊蓋長公主左將軍上官桀交通

謀廢立專覺昭帝使使者賜璽書王以綬自絞夫人隨曰自殺者二十餘人

歌

歸空城兮。狗不吠。雞不鳴。橫術何廣廣兮。固知國中

之無人。

華容夫人

歌

髮紛紛兮。寘渠骨籍籍兮。亡居母求死子兮。妻求死

夫。裴回兩渠閒兮。君子將安居。杜少陵鬼妾鬼馬等語似從此種化出

昭帝

淋池歌

拾遺記時穿淋池中植芰荷帝時命水嬉畢景忘歸使宮人歌曰

秋素景兮泛洪波。揮纖手兮折芰荷。涼風淒淒揚棹歌。雲光開曙月低河。萬歲為樂豈云多。
月低河句已開六朝風氣

楊惲

拊缶歌

詳見漢書惲答孫會宗書

田彼南山。蕪穢不治。種一頃豆。落而為蕪。人生行樂耳。須富貴何時。
以力田之無年比仕宦之失志未嘗斥朝廷也然竟緣此得禍哀哉

王昭君

怨詩

此將入匈奴時所作

秋木萋萋。其葉萎黃。有鳥處山。集於苞桑。養育毛羽。形容生光。既得升雲。上游曲房。離宮絕曠。身體摧藏。志念抑沉。不得頡頏。雖得委食。心有徊徨。我獨伊何。來往變常。翩翩之燕。遠集西羌。高山峨峨。河水泱泱。

父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷胡之苦不
特說不盡說出亦淺也呼父呼母聲淚俱絕下視石季倫擬作瑣屑不足道矣

班婕妤

怨歌行婕妤初為孝成所寵其後趙氏日盛婕妤恐久見危求供養太后長信宮

作紈扇詩以自悼焉

新裂齊紈素皎潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月
出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈散炎熱
棄捐篋笥中恩情中道絕用意微婉音韻和平綠衣諸什此其嗣響

趙飛燕

歸風送遠操西京雜記趙后有寶琴名鳳凰亦善為歸風送遠操

涼風起兮天隕霜懷君子兮渺難望感予心兮多慨
慷

梁鴻

五噫歌後漢書鴻東出關過京師作五噫之歌肅宗聞而悲之求鴻不得

陟彼北芒兮。噫。顧瞻帝京兮。噫。宮闕崔巍兮。噫。民之
劬勞兮。噫。遼遼未央兮。噫。

馬 援

武溪深行

崔豹古今注武溪深馬援南征時
作門生爰寄生善笛援作歌以和

之

滔滔武溪一何深。鳥飛不度獸不敢臨。嗟哉武溪多
毒淫。

班 固

寶鼎詩

東都賦
詩之一

嶽修貢兮川效珍。吐金景兮歆浮雲。寶鼎見兮色紛
緼。煥其炳兮被龍文。登祖廟兮享聖神。昭靈德兮彌
億年。

張 衡

四愁詩

張衡不樂久處機密。陽嘉中出爲河間相。時國王驕奢不遵法度。又多豪右兼并之家。衡下車治威嚴。能內察屬縣。姦猾行巧劫。皆密知名。下吏收捕盡服。擒諸豪俠。遊客悉惶懼。逃出境郡中。大治爭訟。息獄無繫囚。時天下漸弊鬱鬱不得志。爲四愁詩。效屈原以美人爲君子。以珍寶爲仁義。以水深雪雰爲小人。思以道術相執。貽於時君。而懼讒邪不得以通。其辭曰。

我所思兮在太山。欲往從之梁父艱。側身東望涕霑翰。美人贈我金錯刀。何以報之英瓊瑤。路遠莫致倚逍遙。何爲懷憂心煩勞。

我所思兮在桂林。欲往從之湘水深。側身南望涕霑襟。美人贈我金琅玕。何以報之雙玉盤。路遠莫致倚

惆悵何為懷憂心煩傷

我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長側身西望涕沾

裳美人贈我貂襜褕何以報之明月珠路遠莫致倚

踟躕何為懷憂心煩紆

我所思兮在雁門欲往從之雪雰雰側身北望涕沾

巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案路遠莫致倚

增歎何為懷憂心煩惋心煩紆鬱低徊情深風騷之

不襲其迹最善奪胎○五噫四愁如

李尤

九曲歌

年歲晚暮時已斜安得力士翻日車闕

古詩源卷二

長洲沈德潛確士選

漢詩

蔡邕

樊惠渠歌 并序

陽陵縣東其地衍隩土氣辛螯嘉穀不殖而
涇水長流光和五年京兆尹樊君勤恤民隱
乃立新渠曩之鹵田化為甘壤農民怡悅相
與謳談疆畔斐然成章謂之樊惠渠云其歌

曰

我有長流莫或闕之我有溝澮莫或達之田疇斥鹵
莫修莫釐飢饉困悴莫恤莫思乃有樊君作人父母
立我畎畝黃潦膏凝多稼茂止惠乃無疆如何勿喜
我壤既營我疆斯成泯泯我人既富且盈為酒為釀

蒸彼祖靈。貽福惠君。壽考且寧。

飲馬長城窟行

亦作古辭

青青河邊草。綿綿思遠道。遠道不可思。夙昔夢見之。

夢見在我傍。忽覺音教在他鄉。他鄉各異縣。展轉不可

見。枯桑知天風。海水知天寒。入門各自媚。誰肯相為

言。客從遠方來。遺我雙鯉魚。呼童烹鯉魚。中有尺素

書。長跪讀素書。書中竟何如。上有加餐食。下有長相

憶。通首皆思婦之詞。纏綿宛折。篇法極妙。夙昔夙

夜也。列子周穆王篇。周之尹氏大治產。有老役夫

昔昔夢為國君尹氏昔昔夢為人僕。前偶承接急

韻聯折而下。節拍甚急。枯桑二句。忽用排偶承接急

者緩之最是古人神妙處

翠鳥

庭陬有若榴。綠葉含丹榮。翠鳥時來集。振翼修容形。

回顧生碧色。動搖揚縹青。幸脫虞人機。得親君子庭。

馴心托君素。雌雄保百齡。

琴歌

練余心兮浸太清。滌穢濁兮存正靈。和液暢兮神氣
寧。情志泊兮心亭亭。嗜欲息兮無由生。踔宇宙而遺
俗兮。眇翩翩而獨征。琴理之最深者唐人王昌齡李頎時亦得之

秦嘉

留郡贈婦詩

嘉為上郡掾其妻徐淑寢疾還家不獲面別

贈詩云爾

人生譬朝露。居世多屯蹇。憂艱常早至。歡會常苦晚。
念當奉時役。去爾日遙遠。遣車迎子還。空往復空返。
省書情悽愴。臨食不能飯。獨坐空房中。誰與相勸勉。
長夜不能眠。伏枕獨展轉。憂來如循環。匪席不可卷。
皇靈無私親。為善荷天祿。傷我與爾身。少小罹熒獨。
既得結大義。歡樂苦不足。念當遠別離。思念敘款曲。

河廣無舟梁道近隔丘陸臨路懷惆悵中駕正躑躅
浮雲起高山悲風激深谷良馬不迴鞍輕車不轉轂
鍼藥可屢進愁思難為數貞士篤終始恩義不可促
肅肅僕夫征鏘鏘揚和鈴清晨當引邁束帶待鷄鳴
顧看空房中彷彿想姿形一別懷萬恨起坐為不寧
何用敘我心遺思致款誠寶釵好耀首明鏡可鑑形
芳香去垢穢素琴有清聲詩人感木瓜乃欲答瑤瓊
媿彼贈我厚慙此往物輕雖知未足報貴用敘我情

孔融

雜詩

遠送新行客歲暮乃來歸入門望愛子妻妾向人悲
聞子不可見日已潛光輝孤墳在西北常念君來遲
褰裳上墟丘但見蒿與薇白骨歸黃泉肌體乘塵飛

末章韻脚複形字○詞氣和易感
人自深然去西漢渾厚之風遠矣

生時不識父。死後知我誰。孤魂遊窮暮。飄飄安所依。
人生圖享古嗣息。爾死我念追。俛仰內傷心。不覺淚
沾衣。人生自有命。但恨生日希。少陵奉先詠懷有入
門聞號咷幼子飢已
卒句覺此
更深可哀

辛延年

羽林郎

昔有霍家奴。姓馮名子都。依倚將軍勢。調笑酒家胡。
胡姬年十五。春日獨當壚。長裾連理帶。廣袖合歡襦。
頭上藍田玉。耳後大秦珠。兩鬟何窈窕。一世良所無。
一鬟五百萬。兩鬟千萬餘。不意金吾子。娉婷過我廬。
銀鞍何煜爚。翠蓋空蜘蛛。就我求清酒。絲繩提玉壺。
就我求珍肴。金盤鱸鯉魚。貽我青銅鏡。結我紅羅裾。
不惜紅羅裂。何論輕賤軀。男兒愛後婦。女子重前夫。
人生有新故。貴賤不相踰。多謝金吾子。私愛徒區區。

駢麗之詞歸宿卻極真正風之變而不失其
正者也○一鬢五百萬二句須知不是論鬢

宋子侯

董嬌嬈

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當
春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行採桑
纖手折其枝花落何飄颺請謝彼姝子何為見損傷
高秋八九月白露變為霜終年會飄墮安得久馨香
秋時自零落春月復芬芳何時盛年去歡愛永相忘
吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂
大意以花落比盛年之易逝也婀娜其姿無窮搖曳
○方舟漢詩說云請謝彼姝子二句是問詞高秋入
九月四句是姝子答詞秋時自零落四句又是答姝
子之詞正意全在吾欲竟此曲四句見權日無多勸
行之及時
行樂爾

蘇伯玉妻

盤中詩

山樹高。鳥鳴悲。泉水深。鯉魚肥。空倉雀。常苦飢。吏人婦。會夫希。出門望。見白衣。謂當是。而更非。還入門中。心悲北。上堂西。入階急。機絞杼聲催。長歎息。當語誰。君有行。妾念之。出有日。還無期。結巾帶。長相思。君忘妾。未知之。妾忘君。罪當治。妾有行。宜知之。黃者金。白者玉。高者山下者。谷。姓者蘇。字伯玉。人才多。知謀足。家居長安身。在蜀。何惜馬蹄歸。不數。羊肉千斤酒百斛。令君馬肥麥與粟。今時人。知四足。與其書。不能讀。當從中央周四角。使伯玉感悔全在柔婉不在怨怒此深於情○君有行征行也平聲

寶玄妻

古怨歌

玄狀貌絕異天子使出其妻以公主妻悲怨寄書及歌與玄時人憐之

熒熒白兔東走西顧衣不如新人不如故

蔡琰

悲憤詩

後漢書琰歸董祀後感傷亂離追懷悲憤作詩

珍做宋版印

漢季失權柄。董卓亂天常。志欲圖篡弒。先害諸賢良。
逼迫遷舊邦。擁王以自強。海內興義師。欲共討不祥。
卓衆來東下。金甲耀日光。平土人脆弱。來兵皆胡羌。
獵野圍城邑。所向悉破亡。斬截無孑遺。尸骸相撐拒。
馬邊懸男頭。馬後載婦女。長驅西入關。迴路險且阻。
還顧邈冥冥。肝脾爲爛腐。所略有萬計。不得令屯聚。
或有骨肉俱。欲言不敢語。失意幾微閒。輒言斃降虜。
要當以亭刃。我曹不活汝。豈敢惜性命。不堪其詈罵。
或便加極杖。毒痛參并下。旦則號泣行。夜則悲吟坐。
欲死不能得。欲生無一可。彼蒼者何辜。乃遭此厄禍。
邊荒與華異。人俗少義理。處所多霜雪。胡風春夏起。
翩翩吹我衣。蕭蕭入我耳。感時念父母。哀歎無終已。
有客從外來。聞之常歡喜。迎問其消息。輒復非鄉里。

邂逅徵時願。骨肉來迎己。己得自解免。當復弃兒子。
天屬綴人心。念別無會期。存亡永乖隔。不忍與之辭。
兒前抱我頸。問母欲何之。人言母當去。豈復有還時。
阿母常仁惻。今何更不慈。我尚未成人。柰何不顧思。
見此崩五內。恍惚生狂癡。號呼手撫摩。當發復回疑。
兼有同時輩。相送告別離。慕我獨得歸。哀叫聲摧裂。
馬爲立踟躕。車爲不轉轍。觀者皆獻欷。行路亦嗚咽。
去去割情戀。遄征日遐邁。悠悠三千里。何時復交會。
念我出腹子。胸臆爲摧敗。旣至家人盡。又復無中外。
城郭爲山林。庭宇生荆艾。白骨不知誰。從橫莫覆蓋。
出門無人聲。豺狼嗥且吠。熒熒對孤景。怛咤靡肝肺。
登高遠眺望。魂神忽飛逝。奄若壽命盡。傍人相寬大。
爲復彊視息。雖生何聊賴。託命於新人。竭心自勗勵。
流離成鄙賤。常恐復捐廢。人生幾何時。懷憂終年歲。

段落分明而減去脫卸轉接痕迹若斷若續不碎不亂少陵奉先詠懷北征等作往往似之○傲昂酸楚讀去如驚蓬坐振沙礫自飛在東漢人中力量最大○使人忘其失節而祇覺可憐由情真亦由情深也世所傳十八拍時多率句應屬後人擬作

諸葛亮

梁甫吟 三國志曰諸葛亮躬耕隴畝好為梁父吟

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似問是誰家墓田疆古冶子力能排南山文能絕地紀一朝被讒言二桃殺三士誰能為此謀國相齊晏子

武侯好吟梁父非必但指此章或篇帙散落惟此流傳耳○韻用二子字

樂府歌辭

練時日 以下七章皆郊祀歌

練時日候有望炳營蕭延四方九重開靈之旂垂惠恩鴻祐休靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛靈之下若風馬左蒼龍右白虎靈之來神哉沛先以雨般音裔

裔靈之至慶陰陰相放悲同衍震淡心靈已坐五音

飭虞至日承靈億牲繭栗粢盛香尊桂酒賓入鄉靈

安留吟青黃徧觀此眺瑤堂衆嫖並綽奇麗顏如荼

北逐靡被華文廁霧縠曳阿錫佩珠玉俠嘉夜茝蘭

芳淡容與獻嘉觴古色奇響幽氣靈光奕奕紙上屈

下鋪排六段而變幻錯綜不板不實備極飛揚生動

○衆嫖四句寫美人之多穠麗中則招魂之遺也○

青陽

青陽開動根芟以遂膏潤并愛跂行畢淥霆聲發榮

巖處傾聽枯槁復產迺成厥命衆庶熙熙施及夭胎

羣生嗔徒感切嗔惟春之祺四章分祭四時之神天氣

嗔造化○嗔豐厚貌

朱明

朱明盛長粵與萬物洞同音生茂豫靡有所訕敷華就

實既阜既昌登成甫田百鬼迪嘗廣大建祀肅雍不
忘神若宥之傳世無疆

西顛

西顛沉穢秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢發叶姦偽不
萌祆孽伏息隅辟越遠四貊咸服既畏茲威惟慕純
德附而不驕正心坳坳續舊不廢言肅殺中有生機也

玄冥

玄冥凌陰蟄蟲蓋藏草木零落抵冬降霜易亂除邪
革正異俗北民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽
籍斂之時掩收嘉穀

惟泰元

惟泰元尊媪神蕃釐照音經緯天地作成四時精建日
月星辰度理陰陽五行周而復始雲風雷電降甘露
雨百姓蕃滋咸循厥緒音繼統共音勤順皇之德鸞路

龍鱗罔不胙飾嘉籩列陳庶幾宴享滅除凶災烈騰
八荒鐘鼓笙竽雲舞翔翔招搖靈旗九夷賓將泰元天也

至尊地神也言天神多福

天馬漢書元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌太初四年春貳師將軍李廣利

斬大宛王首獲汗血馬作西極天馬之歌

太一況同天馬下霑赤汗沫流赭志倣儻精權奇籥

音業浮雲晻上馳體容與世即逝萬里今安匹龍為友

天馬徠從西極涉流沙九夷服天馬徠出泉水虎脊

兩化若鬼天馬徠歷無阜經千里循東道天馬徠執

徐時將搖舉誰與期天馬徠開遠門竦予身逝昆侖

天馬徠龍之煤游閭闔觀玉臺歷無阜同草言歷不毛之地而來東道也

戰城南以下四章鑣歌○漢鼓吹鑣歌十

戰城南死郭北野死不葬烏可食為我謂烏且為客

豪野死諒不葬腐肉安能去子逃水聲激激蒲葦冥

冥。梟。騎。戰。鬪。死。驚。馬。裴。徊。鳴。梁。築。室。何。以。南。何。以。北。
禾。黍。不。穫。君。何。食。願。為。忠。臣。安。可。得。思。子。良。臣。良。臣。
誠。可。思。朝。行。出。攻。暮。不。夜。歸。太白云野戰格鬪死敗
馬嘶鳴向天悲自是唐

臨高臺

臨高臺以軒下有清水清且寒江有香草日以蘭黃

鵠高飛離哉翻鬪弓射鵠令吾主壽萬年收中吾劉履

曰篇末收中吾三字其義未詳疑曲調之餘聲如樂錄所謂羊無夷伊那何之類

有所思

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪用玉

紹繚之聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之當風揚其

灰從今已往勿復相思相思與君絕雞鳴狗吠兄嫂

當知之妃呼豨秋風肅肅晨風颼東方須臾高知之

怨而怒矣然怒之切正望之深末段餘情無盡○此亦入臣思君而託言者也雞鳴二句即野有死麕章

五日一上邪

上邪。我欲與君相知。長命無絕衰。山無陵。江水為竭。

冬雷震震。夏雨雪。天地合。乃敢與君絕。山無陵。下共

之而不見其排何筆力之橫也

箜篌引

以下六章相和曲

古今註朝鮮津卒霍亂流而高晨起刺船有一

白首狂夫披髮提壺亂流而渡其妻隨而止

無渡河之曲聲甚悽愴曲終亦投河而死

公無渡河。公竟渡河。墮河而死。當奈公何。

纏綿悽惻黃牛峽謠

音節相似

江南

梁武帝作江南弄本此

江南可採蓮。蓮葉何田田。魚戲蓮葉間。魚戲蓮葉東。

魚戲蓮葉西。魚戲蓮葉南。魚戲蓮葉北。奇格

薤露歌 古今註薤露蒿里本出田橫門人橫自殺門人傷之為作悲歌二章孝武

時李延年分為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之亦謂之挽歌

薤上露何易晞。露晞明朝更復落。人死一去何時歸。

蒿里曲

蒿里誰家地。聚斂魂魄無賢愚。鬼伯一何相催促。人

命不得少踟躕。

雞鳴 此曲前後辭不相屬蓋采詩入樂合而成章非有錯簡紊謨也後多放此

雞鳴高樹巔。狗吠深宮中。蕩子何所之。天下方太平。

刑法非有貸。柔協正亂名。黃金為君門。璧玉為軒堂。

上有雙尊酒。作使邯鄲倡。劉王碧青甃。後出郭門王。

舍後有方池。池中雙鴛鴦。鴛鴦七十二。羅列自成行。

鳴聲何啾啾。聞我殿東廂。兄弟四五人。皆為侍中郎。

五日一時來。觀者滿路傍。黃金絡馬頭。頰頰何煌煌。

桃生露井上。李樹生桃傍。蟲來齧桃根。李樹代桃僵。

樹木身相代。兄弟還相忘。

陌上桑

羅敷行 曰豔歌

日出東南隅。照我秦氏樓。秦氏有好女。自名爲羅敷。

羅敷善蠶桑。採桑城南隅。青絲爲籠系。桂枝爲籠鉤。

頭上倭墮髻。耳中明月珠。細綺爲下裙。紫綺爲上襦。

行者見羅敷。下擔捋髭鬚。少年見羅敷。脫帽著幘頭。

畊者忘其犁。鋤者忘其鋤。來歸相怨怒。但坐觀羅敷。

解使君從南來。五馬立踟躕。使君遣吏往。問是誰家

姝。秦氏有好女。自名爲羅敷。羅敷年幾何。二十尚不

足。十五頗有餘。使君謝羅敷。寧可共載不。羅敷前致

詞。使君一何愚。使君自有婦。羅敷自有夫。解東方千

餘騎。夫婿居上頭。何用識夫婿。白馬從驪駒。青絲繫

馬尾。黃金絡馬頭。腰中鹿盧劍。可值千萬餘。十五府

小史。二十朝大夫。三十侍中郎。四十專城居。爲人潔

白哲。鬢鬢頗有鬢。盈盈公府步。冉冉府中趨。坐中數

千人。皆言夫婿殊。三解。鋪陳。穠至。與辛。延年。羽林。郎一副。筆墨。此樂府體。別於古詩。

者在此。但坐觀。羅敷坐緣也。歸家怨。室人緣。觀。羅敷之故也。謝使君四語大義。凜然末段。盛稱夫

督若三頭字二。韻脚三頭字二。隔字二。餘字二。夫字二。鬢字。

長歌行連下。魏文章。燕歌行。云。短歌。微吟。不能長。

言聲有長短也。

青青園中葵。朝露待日晞。陽春布德澤。萬物生光輝。

常恐秋節至。焜黃華葉衰。百川東到海。何時復西歸。

少壯不努力。老大徒傷悲。陽春十字。正大光明。謝康樂。皇心美。陽澤萬象。咸光。

昭庶幾相類。

君子行

君子防未然。不處嫌疑閒。瓜田不納履。李下不正冠。

嫂叔不親授。長幼不比肩。勞謙得其柄。和光甚獨難。

周公下白屋。吐哺不及餐。一沐三握髮。後世稱聖賢。

相逢行

清調曲。一云相逢狹路。閑行亦云。長安有狹斜行。

相逢狹路閒。道隘不容車。不知何年少。夾轂問君家。
君家誠易知。易知復難忘。黃金為君門。白玉為君堂。
堂上置尊酒。作使邯鄲倡。中庭生桂樹。華燈何煌煌。
兄弟兩三人。中子為侍郎。五日一來歸。道上自生光。
黃金絡馬頭。觀者盈道傍。入門時左顧。但見雙鴛鴦。
鴛鴦七十二。羅列自成行。音聲何嚶嚶。鶴鳴東西廂。
大婦織綺羅。中婦織流黃。小婦無所為。挾瑟上高堂。
丈人且安坐。調絲方未央。末段後人摘為三婦豔。

善哉行

來日大難。口燥脣乾。今日相樂。皆當喜歡。一解。經歷名。

山芝草翻翻。仙人王喬。奉藥一九。二解。自惜袖短。內納。

手知寒。慚無靈輒。以報趙宣。三解。三月沒參。橫北斗。闌干。

親交在門。饑不及餐。四解。歡日尚少。戚日苦多。以何忘。

憂彈箏酒歌。解五淮南八公要道不煩。參駕六龍游戲

雲端。六解○此言來者難知。勸人及時行樂也。忽云

以游仙無倫無。無求仙忽云報恩忽云結客忽云飲酒而仍終之

西門行

出西門步念之。今日不作樂。當待何時。解一夫為樂為

樂。當及時。何能坐愁悒。鬱當復待來茲。解二飲醇酒。炙

肥牛。請呼心所歡。何用解愁憂。解三人生不滿百。常懷

千歲憂。晝短苦夜長。何不秉燭遊。解四自非仙人王子

喬。計會壽命難與期。自非仙人王子喬。計會壽命難

與期。解五人壽非金石。年命安可期。貪財愛惜費。但為

後世嗤。解六

東門行

出東門。不顧歸。來入門。悵欲悲。盜中無斗儲。還視桁

上無懸衣。拔劍出門去。兒女牽衣啼。他家但願富貴。

賤妾與君共鋪糜上用滄浪天故下為黃口小兒中

或有今時清廉難犯教言君復自愛莫為非今時清

廉難犯教言君復自愛莫為非行無去為遲平慎行

望君歸始勸其安貧賤繼恐其觸法網舖糜之婦豈

在咏雄雉者下哉既出復歸既歸復出功

名兒女纏綿胸次情事展轉如見○疊說○一過丁寧

反覆之意未二句進以視身涉世之道也○魏文豔

歌何嘗行上慙滄浪之天下顧

黃口小兒本此而語句易解

孤兒行

孤兒生孤兒遇生命當獨苦父母在時乘堅車駕駟

馬叶滿父母已去兄嫂令我行賈南到九江東到齊

與魯臘月來歸不敢自言苦頭多蟣蝨面目多塵大

兄言辦飯大嫂言視馬叶上高堂行取同趨殿下堂古

之高嚴通呼為殿孤兒淚下如雨使我朝行汲暮得水來歸

手為錯足下無菲左傳共其屏屨屏愴愴履霜中多

蒺藜拔斷蒺藜腸肉中愴欲悲淚下溼溼清涕纍纍

冬無複襦夏無單衣居生不樂不如早去下從地下

黃泉春風動草萌芽三月蠶桑六月收瓜將是瓜車

來到還家瓜車反同覆助我者少啗瓜者多願還我

蒂獨且急歸兄與嫂嚴當與較計亂曰里中一何饒

饒願欲寄尺書將與地下父母兄嫂難與久居極極

古與斷續無端起落無迹淚痕血點結撥而成樂府

中有此一種筆墨○始用慶韻次用支微齊韻次用

內者如頭多用霽韻末用魚韻惟中間有雙句不在韻

韻住處今不歸入韻內豈中間或有脫落耶至多與

豔歌行

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣

故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取為我組

古綻夫婿從門來斜倚西北盼語卿且勿盼水清石

自見石見何纍纍遠行不如歸此居停之婦為客縫衣而其夫不免見疑

也。未云水清石見。心跡固與矣。然豈如歸去。爲得計乎。賢主人指居停婦言。○與陌上桑羽林郎同見。性情之正。國風之遺也。

隴西行

夏門行 一云步出

天上何所有。歷歷種白榆。桂樹夾道生。青龍對道隄。鳳皇鳴啾啾。一母將九雛。顧視世間人。爲樂甚獨殊。好婦出迎客。顏色正敷愉。伸腰再拜跪。問客平安不。請客北堂上。坐客氈氍毹。清白各異尊。酒上正華疏。酌酒持與客。客言主人持。却略再拜跪。然後持一盃。談笑未及竟。左顧敕中廚。促令辦麕飴。慎莫使稽留。廢禮送客出。盈盈府中趨。送客亦不遠。足不過門樞。取婦得如此。齊姜亦不如。健婦持門戶。亦勝一丈夫。
起八句若不相屬古詩往往有之不必曲爲之說○卻略奉觴在手退而行禮故稍卻也寫得婉媚通體極贊中自有諷意

淮南王篇

舞曲 歌辭

淮南王自言尊。百尺高樓與天連。後園鑿井銀作牀。金瓶素縷汲寒漿。汲寒漿飲少年。少年窈窕何能賢。揚聲悲歌音絕天。我欲渡河河無梁。願化雙黃鸝還故鄉。還故鄉入故里。裴徊故鄉苦身不已。繁舞寄聲無不泰。徘徊桑梓遊天外。此哀淮南求仙無益而以身受禍也措詞特隱

傷歌行 以下雜曲歌辭

昭昭素明月。輝光燭我牀。憂人不能寐。耿耿夜何長。微風吹閨闥。羅帷自飄揚。攬衣曳長帶。屣履下高堂。東西安所之。徘徊以徬徨。春鳥翻南飛。翩翩獨翱翔。悲聲命儔匹。哀鳴傷我腸。感物懷所思。泣涕忽沾裳。佇立吐高吟。舒憤詠穹蒼。不追琢不屬對和平中自有骨力

悲歌

悲歌可以當泣。遠望可以當歸。思念故鄉鬱鬱纍纍。欲歸家無人欲渡河無船。心思不能言腸中車輪轉。

起最矯健李太白時或有之

枯魚過河泣

枯魚過河泣。何時悔復及。作書與魴鱖。相教慎出入。

漢人每有此種奇想

古歌

秋風蕭蕭愁殺人。出亦愁入亦愁。座中何人誰不懷。
憂令我白頭。胡地多飈風。樹木何修修。離家日趨遠。
衣帶日趨緩。心思不能言。腸中車輪轉。蒼莽而來飄
風急雨不可
過抑○離家二句同行重行行篇
然以字渾趨字新此古詩樂府之別

古八變歌

北風初秋至。吹我章華臺。浮雲多暮色。似從崦嵫來。
枯桑鳴中林。絡緯響空階。翩翩飛蓬征。愴愴遊子懷。
故鄉不可見。長望始此回。

猛虎行

古詩源卷四

長洲沈德潛確士選

漢詩

古詩為焦仲卿妻作

漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為仲

卿母所遣自誓不嫁其家偪之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之為詩云爾

孔雀東南飛五里一裴個十三能織素十四學裁衣
十五彈箜篌十六誦詩書十七為君婦心中常苦悲
君既為府吏守節情不移賤妾留空房相見常日稀
雞鳴入機織夜夜不得息三日斷五匹大人故嫌遲
非為織作遲君家婦難為妾不堪驅使徒留無所施
便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之堂上啓阿母
兒已薄祿相幸復得此婦結髮同枕席黃泉共為友
共事三二年始爾未為久女行無偏斜何意致不厚

阿母謂府吏何乃太區區。此婦無禮節。舉動自專。由
吾意久懷忿。汝豈得自由。東家有賢女。自名秦羅敷。
可憐體無比。阿母爲汝求。便可速遣之。遣去慎莫留。
府吏長跪告。伏惟啓阿母。今若遣此婦。終老不復取。
阿母得聞之。椎牀便大怒。小子無所畏。何敢助婦語。
吾已失恩義。會不相從許。府吏默無聲。再拜還入戶。
舉言謂新婦。哽咽不能語。我自不驅卿。逼迫有阿母。
卿但暫還家。吾今日報府。不久當歸還。還必相迎取。
以此下心意。慎勿違我語。新婦謂府吏。勿復重紛紜。
往昔初陽歲。謝家來貴門。奉事循公姥。進止敢自專。
晝夜勤作息。伶俜縈苦辛。謂言無罪過。供養卒大恩。
仍更被驅遣。何言復來還。妾有繡腰襦。葳蕤自生光。
紅羅複斗帳。四角垂香囊。箱簾六七十。綠碧青絲繩。
物物各自異。種種在其中。人賤物亦鄙。不足迎後人。

留待作遺施。於今無會因。時時爲安慰。久久莫相忘。
雞鳴外欲曙。新婦起嚴妝。著我繡袂裙。事事四五通。
足下躡絲履。頭上玳瑁光。腰若流紈素。耳著明月璫。
指如削蔥根。口如含珠丹。纖纖作細步。精妙世無雙。
上堂拜阿母。阿母怒不止。昔作女兒時。小出野里。
本自無教訓。兼愧貴家子。受母錢帛多。不堪母驅使。
今日還家去。念母勞家裏。却與小姑娘。別淚落連珠子。
新婦初來時。小姑娘始扶牀。今日被驅遣。小姑娘如我長。
勤心養公姥。好自相扶將。初七及下九。嬉戲莫相忘。
出門登車去。涕落百餘行。府吏馬在前。新婦車在後。
隱隱何甸甸。俱會大道口。下馬入車中。低頭共耳語。
誓不相隔卿。且暫還家去。吾今且赴府。不久當還歸。
誓天不相負。新婦謂府吏。感君區區懷。君旣若見錄。
不久望君來。君當作盤石。妾當作蒲葦。蒲葦紉如絲。

盤石無轉移。我有親父兄。性行暴如雷。恐不任我意。
逆以煎我懷。舉手長勞勞。二情同依依。入門上家堂。
進退無顏儀。阿母大拊掌。不圖子自歸。十三教汝織。
十四能裁衣。十五彈箜篌。十六知禮儀。十七遣汝嫁。
謂言無誓違。汝今何罪過。不迎而自歸。蘭芝慚阿母。
兒實無罪過。阿母大悲摧。還家十餘日。縣令遣媒來。
云有第三郎。窈窕世無雙。年始十八九。便言多令才。
阿母謂阿女。汝可去應之。阿女含淚答。蘭芝初還時。
府吏見丁寧。結誓不別離。今日違情義。恐此事非奇。
自可斷來信。徐徐更謂之。阿母白媒人。貧賤有此女。
始適還家門。不堪吏人婦。豈合令郎君。幸可廣問訊。
不得便相許。媒人去數日。尋遣丞請還。說有蘭家女。
承籍有宦官。云有第五郎。嬌逸未有婚。遣丞爲媒人。
主簿通語言。直說太守家。有此令郎君。旣欲結大義。

故遣來貴門。阿母謝媒人。女子先有誓。老媿豈敢言。
阿兄得聞之。悵然心中煩。舉言謂阿妹。作計何不量。
先嫁得府吏。後嫁得郎君。否泰如天地。足以榮汝身。
不嫁義郎體。其往欲何云。蘭芝仰頭答。理實如兄言。
謝家事夫婿。中道還兄門。處分適兄意。那得自任專。
雖與府吏要。渠會永無緣。登即相許和。便可作婚姻。
媒人下牀去。諾諾復爾爾。還部白府君。下官奉使命。
言談大有緣。府君得聞之。心中大歡喜。視曆復開書。
便利此月內。六合正相應。良吉三十日。今已二十七。
卿可去成婚。交語速裝束。絡繹如浮雲。青雀白鵝舫。
四角龍子幡。婀娜隨風轉。金車玉作輪。躑躅青驄馬。
流蘇金縷鞍。齎錢三百萬。皆用青絲穿。雜綵三百匹。
交廣市。鮭珍從人四五。百鬱鬱登郡門。阿母謂阿女。
適得府君書。明日來迎汝。何不作衣裳。莫令事不舉。

阿女默無聲。手中掩口啼。淚落便如瀉。移我琉璃榻。
出置前牕下。左手持刀尺。右手執綾羅。朝成繡袂裙。
晚成單羅衫。晻晻日欲暝。愁思出門啼。府吏聞此變。
因求假暫歸。未至二三里。摧藏馬悲哀。新婦識馬聲。
躡履相逢迎。悵然遙相望。知是故人來。舉手拍馬鞍。
嗟歎使心傷。自君別我後。人事不可量。果不如先願。
又非君所詳。我有親父母。逼迫兼弟兄。以我應他人。
君還何所望。府吏謂新婦。賀卿得高遷。磐石方且厚。
可以卒千年。蒲葦一時紉。便作旦夕間。卿當日勝貴。
吾獨向黃泉。新婦謂府吏。何意出此言。同是被逼迫。
君爾妾亦然。黃泉下相見。勿違今日言。執手分道去。
各各還家門。生人作死別。恨恨那可論。念與世間辭。
千萬不復全。府吏還家去。上堂拜阿母。今日大風寒。
寒風摧樹木。嚴霜結庭蘭。兒今日冥冥。令母在後單。

故作不良計。勿復怨鬼神。命如南山石。四體康且直。
 阿母得聞之。零淚應聲落。汝是大家子。仕宦於臺閣。
 慎勿為婦死。貴賤情何薄。東家有賢女。窈窕豔城郭。
 阿母為汝求。便復在旦夕。府吏再拜還。長歎空房中。
 作計乃爾立。轉頭向戶裏。漸見愁煎迫。其日牛馬嘶。
 新婦入青廬。奄奄黃昏後。寂寂人定初。我命絕今日。
 魂去尸長留。攬裙脫絲履。舉身赴清池。府吏聞此事。
 心知長別離。徘徊顧樹下。自掛東南枝。兩家求合葬。
 合葬華山傍。東西植松柏。左右種梧桐。枝枝相覆蓋。
 葉葉相交通。中有雙飛鳥。自名為鴛鴦。仰頭相向鳴。
 夜夜達五更。行行駐足聽。寡婦起彷徨。多謝後世人。
 戒之慎勿忘。
共一千七百八十五字。古今第一首長詩也。林漓漓反。覆覆雜述。十數人
口中語而各肖其聲音。面目豈非化工之筆。○長篇詩若平平敘去。恐無色澤。中間須點染華縟。五色陸
離使讀者心目俱炫如篇中新婦出門時。妾有繡羅襦。一段太守擇日。後青雀白鵝舫一段。是也。○作詩

古

詩

源

卷四

四

中華書局聚

貴剪裁入手若敘兩家家世末段若敘兩家如何悲
 慟豈不冗漫拖沓故竟以悲愴之中復極溫厚風人
 有剪裁也○別唐小姑作一段婦篇直用其語云憶我初
 來時小姑始扶牀今別小姑去小姑輕薄如我長下忽接
 二語云巨頭語小姑莫嫁如兄夫輕薄無餘味矣故
 君子立言有則○否泰如天地一語小人但慕富貴
 不顧禮義實有此口吻○蒲葦磐石即以新婦語謂
 之樂府中每
 多此種章法

古詩十九首

十九首非一人一時作玉臺以
 中幾章為枚乘文心雕龍以孤

竹一篇為傅毅之詞昭明以不知
 姓氏統名為古詩從昭明為允

行。行。重。行。行。與。君。生。別。離。相。去。萬。餘。里。各。在。天。一。涯。

道。路。阻。且。長。會。面。安。可。知。胡。馬。依。北。風。越。鳥。巢。南。枝。

相。去。日。已。遠。衣。帶。日。已。緩。浮。雲。蔽。白。日。遊。子。不。顧。返。

思。君。令。人。老。歲。月。忽。已。晚。弃。捐。勿。復。道。努。力。加。餐。飯。

起是俚語極韻○陸賈曰邪臣之蔽賢猶浮雲之障
 日月古楊柳行曰議邪害公正浮雲蔽白日○思君

令人老本小弁
 維憂用老句

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當牕牖

娥娥紅粉妝。纖纖出素手。昔爲倡家女。今爲蕩子婦。
蕩子行不歸。空牀難獨守。用疊字從衛碩人河水洋洋北流活活一章化出

青青陵上柏。磊磊澗中石。人生天地間。忽如遠行客。

斗酒相娛樂。聊厚不爲薄。驅車策駑馬。遊戲宛與洛。

洛中何鬱鬱。冠帶自相索。長衢羅夾巷。王侯多第宅。

兩宮遙相望。雙闕百餘尺。極宴娛心意。戚戚何所迫。

起言柏與石長存而人異於樹石也

今日良宴會。歡樂難具陳。彈箏奮逸響。新聲妙入神。

令德唱高言。識曲聽其真。齊心同所願。含意俱未伸。

人生寄一世。奄忽若颼塵。何不策高足。先據要路津。

無爲守窮賤。軼軻長苦辛。據要津乃詭詞也古

西北有高樓。上與浮雲齊。交疏結綺牕。阿閣三重階。

上有絃歌聲。音響一何悲。誰能爲此曲。無乃杞梁妻。

清商隨風發。中曲正徘徊。一彈再三歎。慷慨有餘哀。

不惜歌者苦。但傷知音稀。願為雙黃鵠。奮翅起高飛。

但傷知音稀與識曲聽其真同意

涉江採芙蓉。蘭澤多芳草。采之欲遺誰。所思在遠道。

還顧望舊鄉。長路漫浩浩。同心而離居。憂傷以終老。

明月皎夜光。促織鳴東壁。玉衡指孟冬。衆星何歷歷。

白露霑野草。時節忽復易。秋蟬鳴樹間。玄鳥逝安適。

昔我同門友。高舉振六翮。不念攜手好。弃我如遺跡。

南箕北有斗。牽牛不負軛。良無磐石固。虛名復何益。

南箕二語言有名而無實也此與意與玉衡指孟冬正用者自別

冉冉孤生竹。結根泰山阿。與君為新婚。兔絲附女羅。

兔絲生有時。夫婦會有宜。千里遠結婚。悠悠隔山陂。

思君令人老。軒車來何遲。傷彼蕙蘭花。含英揚光輝。

過時而不采。將隨秋草萎。君亮執高節。賤妾亦何為。

起四句比中用比。悠悠隔山陂情已離矣而望之無已不敢作決絕恨語温厚之至也

庭中有奇樹。綠葉發華滋。攀條折其榮。將以遺所思。
馨香盈懷袖。路遠莫致之。此物何足貴。但感別經時。
何足貴。文選作何足貢。謂獻也。較有味。

迢迢牽牛星。皎皎河漢女。纖纖擢素手。札札弄機杼。
終日不成章。泣涕零如雨。河漢清且淺。相去復幾許。
盈盈一水間。脈脈不得語。
相近而不能達。情彌復可傷。此亦託興之詞。

迴車駕言邁。悠悠涉長道。四顧何茫茫。東風搖百草。
所遇無故物。焉得不速老。盛衰各有時。立身苦不早。
人生非金石。豈能長壽考。奄忽隨物化。榮名以為寶。

不得已而託之身後之名。與託之遊仙飲酒者同意。

東城高且長。逶迤自相屬。迴風動地起。秋草萋以綠。
四時更變化。歲暮一何速。晨風懷苦心。蟋蟀傷局促。
蕩滌放情志。何為自結束。燕趙多佳人。美者顏如玉。
被服羅裳衣。當戶理清曲。音響一何悲。絃急知柱促。

馳情整巾帶。沉吟聊躑躅。思為雙飛燕。銜泥巢君屋。

或以燕趙多佳人下另作一首

驅車上東門。遙望郭北墓。白楊何蕭蕭。松柏夾廣路。

下有陳死人。杳杳即長暮。潛寐黃泉下。千載永不寤。

浩浩陰陽移。年命如朝露。人生忽如寄。壽無金石固。

萬歲更相送。賢聖莫能度。服食求神仙。多為藥所誤。

不如飲美酒。被服紈與素。莊子曰人而無人道是謂陳人也郭象曰陳久也

去者日以疎。來者日以親。出郭門直視。但見丘與墳。

古墓犁為田。松柏摧為薪。白楊多悲風。蕭蕭愁殺人。

思還故里閭。欲歸道無因。

生年不滿百。常懷千歲憂。晝短苦夜長。何不秉燭遊。

為樂當及時。何能待來茲。愚者愛惜費。但為後世嗤。

仙人王子喬。難可與等期。

凜凜歲云暮。嘒嘒姑夕鳴。悲涼風率已厲。遊子寒無衣。

錦衾遺洛浦。同袍與我違。獨宿累長夜。夢想見容輝。
良人惟古歡。枉駕惠前綏。願得長巧笑。攜手同車歸。
既來不須臾。又不處重闈。亮無晨風翼。焉能凌風飛。
盼睐以適意。引領遙相睎。徒倚懷感傷。垂涕沾雙扉。

此相見無期託之於夢也既來不須臾二語恍恍惚惚寫夢境入神

孟冬寒氣至。北風何慘慄。愁多知夜長。仰觀衆星列。
三五明月滿。四五蟾兔缺。客從遠方來。遺我一書札。
上言長相思。下言久離別。置書懷袖中。三歲字不滅。
一心抱區區。懼君不識察。置書懷袖親之也三歲不滅永之也然區區之誠君

豈能察識哉用意措詞微而婉矣

客從遠方來。遺我一端綺。相去萬餘里。故人心尚爾。
文彩雙鴛鴦。裁爲合歡被。著掌呂反以長相思。緣以絹切

以結不解。以膠投漆中。誰能別離此。

明月何皎皎。照我羅牀幃。憂愁不能寐。攬衣起徘徊。

客行雖云樂。不如早旋歸。出戶獨彷徨。愁思當告誰。

引領還入房。淚下沾裳衣。十九首大率逐臣棄妻朋友闊絕死生新故之感中

間或寓言或顯言反覆低徊抑揚不盡使讀者悲感無端油然而善入此國風之遺也○言情不盡其情乃

長後人患在好盡耳讀十九首應有會心○清和平遠不必奇闢之思驚險之句而漢京諸古詩皆在其

下五言中
方員之至

擬蘇李詩

晨風鳴北林。熠熠東南飛。願言所相思。日暮不垂帷。

明月照高樓。想見餘光輝。玄鳥夜過庭。髣髴能復飛。

褰裳路踟躕。彷徨不能歸。浮雲日千里。安知我心悲。

思得瓊樹枝。以解長渴飢。擬詩非不高古然乏和宛之音去蘇李已遠

鳳皇鳴高岡。有翼不好飛。安知鳳皇德。貴其來見稀。

闕

紅塵蔽天地。白日何冥冥。微陰盛殺氣。淒風從此興。

招搖西北指。天漢東南傾。嗟爾穹廬子。獨行如履冰。

招搖西北指。天漢東南傾。嗟爾穹廬子。獨行如履冰。

短褐中無緒。帶斷續以繩。瀉水置瓶中。焉辨淄與澠。
巢父不洗耳。後世有何稱。

古詩

上山採靡蕪。下山逢故夫。長跪問故夫。新人復何如。
新人雖言好。未若故人姝。顏色類相似。手爪不相如。
新人從門入。故人從閣去。新人工織縑。故人工織素。
織縑日一匹。織素五丈餘。將縑來比素。新人不如故。

手爪謂
手所織

悲與親友別。氣結不能言。贈子以自愛。道遠會見難。
人生無幾時。顛沛在其間。念子棄我去。新心有所歡。
結志青雲上。何時復來還。

古詩三首

橘柚垂華實。乃在深山側。聞君好我甘。竊獨自彫飾。
委身玉盤中。歷年冀見食。芳菲不相投。青黃忽改色。

人儻欲我知。因君爲羽翼。區區之誠冀達高遠通首托物寄興不露正意彌見

其高

十五從軍征。八十始得歸。道逢鄉里人。家中有阿誰。

遙望是君家。松柏冢纍纍。兔從狗竇入。雉從梁上飛。

中庭生旅穀。井上生旅葵。烹穀持作飯。采葵持作羹。

羹飯一時熟。不知貽阿誰。出門東向望。淚落沾我衣。

遙望二句乃鄉人答詞下從征者入關之詞古人詩每減去針線痕迹○通章用支微韻而烹穀持作飯

采葵持作羹二句不入韻中最是搖曳之至非古人不能用韻也

新樹蘭蕙葩。雜用杜蘅草。終朝采其華。日暮不盈抱。

采之欲遺誰。所思在遠道。馨香易銷歇。繁華會枯槁。

悵望何所言。臨風送懷抱。韻脚兩用抱字

古詩一首

步出城東門。遙望江南路。前日風雪中。故人從此去。

我欲渡河水。河水深無梁。願爲雙黃鵠。高飛還故鄉。

古詩二首

採葵莫傷根。傷根葵不生。結交莫羞貧。羞貧友不成。
甘瓜抱苦蒂。美棗生荆棘。利傍有倚刀。貪人還自賊。

古絕句

藁砧今何在。山上復有山。何當大刀頭。破鏡飛上天。

通首
隱語

菟絲從長風。根莖無斷絕。無情尚不離。有情安可別。

古歌

高田種小麥。終久不成穗。男兒在他鄉。焉得不憔悴。

興意若相關若不
相關所以為妙

淮南民歌

漢書淮南厲王長高帝少子也廢
法不軌文帝徙之蜀嚴道死民作

歌云○下
雜錄歌謠

一尺布。尚可縫一斗粟。尚可舂。兄弟二人不相容。

潁川歌

漢書灌夫不好文學喜任俠重然諾
諸所與交通無非豪傑大猾家累數

千萬食客日數十百人陂池田園宗族賓客為權利橫穎川兒歌之

穎水清灌氏甯穎水濁灌氏族

鄭白渠歌

漢書漢大始中趙中大夫白公奏穿鄭國渠引涇水溉田民得其饒

曰歌

田于何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉鍤如雲
決渠為雨涇水一石其泥數斗且漑且糞長我禾黍
衣食京師億萬之口

鮑司隸歌

列異傳云鮑宣宣子永永子昱二世皆為司隸而乘一聽馬京師人

之歌

鮑氏驄三人司隸再入公馬雖瘦行步工

隴頭歌二首

隴頭流水流離四下念我行役飄然曠野登高望遠

涕零雙墮

隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕

牢石歌

漢書伏幸傳元帝時官石顯為中書令與僕射牢梁少府五鹿充宗結

為黨友附倚者皆得寵位民歌云云

牢耶石耶五鹿客耶印何纍纍綬若若耶

五鹿歌

漢書五鹿充宗貴幸為梁丘易元帝令與諸易家辨論諸儒莫能抗有薦

朱雲者攝齊登堂抗首而講音動左右故諸儒語曰

五鹿嶽嶽朱雲折其角

匈奴歌

十道志焉支祁連二山皆美水草匈奴失之乃作此歌

失我焉支山令我婦女無顏色失我祁連山使我六

畜不蕃息

成帝時燕燕童謠

漢書五行志成帝為微行出遊常與富平侯張放俱

稱富平侯家人過河陽主作樂見舞者趙飛燕而幸之後宮皇子卒皆誅死

燕燕尾涎涎張公子時相見木門倉琅根燕飛來啄

皇孫皇孫死燕啄矢

首二燕字一字一句張公子謂富平侯也

逐彈丸

西京雜記韓嫣好彈以金為丸京師兒童聞嫣出彈輒隨之

苦飢寒逐彈丸

成帝時歌謠見漢書五行志

邪徑敗良田。讒口亂善人。桂樹華不實。黃爵巢其顛。

昔為人所羨。今為人所憐。桂赤色漢家象華不實無繼嗣也王莽自謂黃象巢

其顛篡形已成也

投閣漢書王莽篡位後復上符命者莽盡誅之時揚雄校書天祿閣使者欲收雄雄

恐乃從閣自投幾死京師語曰

惟寂寞。自投閣。爰清靜。作符命。

竈下養東觀漢紀更始在長安所授官爵皆羣小賈人或膳夫庖人長安語曰

竈下養中郎將。爛羊胃。騎都尉。爛羊頭。關內侯。

城中謠後漢書前世長安城中謠言改政移風必有其本上之所好下必甚焉

城中好高髻。四方高一尺。城中好廣眉。四方且半額。

城中好大袖。四方全匹帛。

蜀中童謠後漢書五行志世祖時建武六年蜀中童謠是時公孫述簪號於蜀

時人竊言王莽稱黃述欲繼之故稱
白五銖漢家物明當復也述遂誅滅

黃牛白腹五銖當復

順帝時京都童謠後漢書五行志李固爭清
河王當立梁冀立蠡吾侯

固幽斃於獄而胡廣趙戒袁
湯等一時封侯京都童謠云

直如弦死道邊曲如鉤反封侯

考城諺後漢書仇覽考城人不為蒲亭長初到
亭有陳元之母告元不孝覽親到元

家為陳人倫孝行諭以禍福
元卒成孝子鄉邑為之諺曰

父母何在在我庭化我鷓鴣哺所生

桓帝初小麥童謠後漢書五行志元嘉中涼
州諸羌一時俱反命將出

師每戰常
負故云云

小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊

胡吏置馬君具車請為諸君鼓隴胡鼓隴胡不敢公
言私咽語也

桓靈時童謠後漢書曰桓帝之世
更相濫舉人為之謠

舉秀才不知書舉孝廉父別居寒素清白濁如泥音
涅

高第良將怯如鼯滅音

城上烏童謠

後漢書五行志曰桓帝初京師童謠按此刺為政之貪也車班

班入河間言桓帝將崩乘輿入河間迎靈帝也河間姪女工數錢以下靈帝就立其母永樂太后好聚金錢教靈帝賣官受錢天下忠義之士欲擊懸鼓以陳而大吏既怒無如何也

城上烏尾畢逋公為吏子為徒一徒死百乘車車班

班入河間河間姪女工數錢以錢為室金為堂石上

慊慊春黃梁梁下有懸鼓我欲擊之丞相怒歌謠領

不必字字歸著與其穿鑿丹甯闕疑

靈帝末京都童謠

後漢書五行志曰靈帝末京都童謠○獻帝初立

未有爵號為中常侍段珪等所執公卿百官皆隨其後到河上乃得還此為非侯非王上

北邙者也

侯非侯王非王千乘萬騎上北邙

丁令威歌搜神記遼東城門有華表柱忽有白鳥集柱頭時有少年欲射之

鶴乃飛徘徊空中而言云

有鳥有鳥丁令威。去家千歲今來歸。城郭如故人民非。何不學仙冢纍纍。

蘇耽歌而不去郡僚子弟彈之鶴乃舉足畫

屋若書字焉其辭云云

鄉原一別重來事。非甲子不記。陵谷遷移。白骨蔽野。青山舊時翹足高屋。下見羣兒。我是蘇仙。彈我何爲。翻身雲外。却返吾居。
連上首應是後人擬作詞有可取取之

古詩源卷四

古詩源卷五

長洲沈德潛確士選

魏詩

武帝孟德詩猶是漢音子桓以下純乎魏響○沈雄俊爽時露霧氣

短歌行言當及時為樂也

對酒當歌。人生幾何。譬如朝露。去日苦多。慨當以慷。幽思難忘。何以解憂。惟有杜康。青青子衿。悠悠我心。但為君故。沉吟至今。呦呦鹿鳴。食野之苹。我有嘉賓。鼓瑟吹笙。明明如月。何時可掇。憂從中來。不可斷絕。越陌度阡。枉用相存。契闊談讌。心念舊恩。月明星稀。烏鵲南飛。繞樹三匝。何枝可依山。不厭高。海不厭深。周公吐哺。天下歸心。月明星稀四句喻客子無所依托山不厭高四句言王者不卻衆庶故能成其大也

觀滄海

東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙樹木叢生
百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中
星漢燦爛若出其裏幸甚至哉歌以詠志

有吞吐宇宙氣象

士不同

鄉土不同河朔隆寒流澌浮漂舟船行難雖不入地

豐籟深奧水竭不流冰堅可蹈士隱者貧勇俠輕非

心常歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以詠志

即好勇疾貧亂也之

意寫得蒼勁蕭瑟

龜雖壽

神龜雖壽猶有竟時騰蛇成霧終為土灰老驥伏櫪

志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不獨在天

養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠志

盈縮之期不獨在天

言己可告命也曹公四言於三百篇外自開奇響

惟漢二十世所任誠不良。沐猴而冠帶。知小而謀彊。
猶豫不敢斷。因狩執君王。白虹爲貫日。己亦先受殃。
賊臣執國柄。殺主滅宇京。蕩覆帝基業。宗廟以燔喪。
播越西遷移。號泣而且行。瞻彼洛城郭。微子爲哀傷。
此指何進召董卓事漢末實錄也

蒿里行

關東有義士。興兵討羣凶。初期會盟津。乃心在咸陽。
軍合力不齊。躊躇而雁行。勢利使人爭。嗣還自相戕。
淮南弟稱號。刻璽於北方。鎧甲生蟣蝨。萬姓以死亡。
白骨露於野。千里無雞鳴。生民百遺一。念之斷人腸。
此指本初公路輩討董卓而不能成功也。○借古樂府寫時事始於曹公

苦寒行

北上太行山。艱哉何巍巍。羊腸坂詰屈。車輪爲之摧。
樹木何蕭瑟。北風聲正悲。熊羆對我蹲。虎豹夾路啼。

谿谷少人民。雪落何霏霏。延頸長歎息。遠行多所懷。
我心何怫鬱。思欲一東歸。水深橋梁絕。中路正徘徊。
迷惑失故路。薄暮無宿棲。行行日已遠。人馬同時飢。
擔囊行取薪。斧冰持作糜。悲彼東山詩。悠悠使我哀。

卻東西門行

鴻雁出塞北。乃在無人鄉。舉翅萬里餘。行止自成行。
冬節食南稻。春日復北翔。田中有轉蓬。隨風遠飄揚。
長與故根絕。萬歲不相當。奈何此征夫。安得去四方。
戎馬不解鞍。鎧甲不離傍。冉冉老將至。何時返故鄉。
神龍藏深泉。猛獸步高岡。狐死歸首丘。故鄉安可忘。

文帝

子桓詩有文士氣一變乃父悲壯之習矣要其便娟婉約能移人情

短歌行

仰瞻帷幕。俯察几筵。其物如故。其人_不存。神靈倏忽。
棄我遐遷。靡瞻靡恃。泣涕漣漣。呦呦遊鹿。銜草鳴麕。

翩翩飛鳥。挾子巢棲。我獨孤癡。懷此百離。憂心孔疚。莫我能知。人亦有言。憂令人老。嗟我白髮。生一何早。長吟永歎。懷我聖考。曰仁者壽。胡不是保。此思親之作

善哉行

上山採薇。薄暮苦饑。谿谷多風。霜露沾衣。野雉羣能。猿猴相追。還望故鄉。鬱何壘壘。平聲高山有崖。林木有枝。憂來無方。人莫之知。人生如寄。多憂何為。今我不樂。歲月如馳。湯湯川流。中有行舟。隨波轉薄。有似客游。策我良馬。被我輕裘。載馳載驅。聊以忘憂。此詩客遊之感

雜詩

漫漫秋夜長。烈烈北風涼。展轉不能寐。披衣起彷徨。彷徨忽已久。白露沾我裳。俯視清水波。仰看明月光。天漢回西流。三五正縱橫。草蟲鳴何悲。孤雁獨南翔。

鬱鬱多悲思。絲絲思故鄉。願飛安得翼。欲濟河無梁。

向風長歎息。斷絕我中腸。

西北有浮雲。亭亭如車蓋。惜哉時不遇。適與飄風會。

吹我東南行。行行至吳會。吳會非我鄉。安得久留滯。

棄置勿復陳。客子常畏人。

二詩以自然為宗。言外有無窮悲感。

至廣陵於馬上作

魏志黃初六年辛廣陵故城臨江觀兵戍卒十餘萬

旌旗數百里因於馬上作詩

觀兵臨江水。水流何湯湯。戈矛成山林。玄甲耀日光。

猛將懷暴怒。膽氣正縱橫。誰云江水廣。一葦可以航。

不戰屈敵鹵。戢兵稱賢良。古公宅岐邑。實始翦殷商。

孟獻營虎牢。鄭人懼稽顙。

平聲

充國務耕殖。先零

音麟

破亡。興農淮泗間。築室都徐方。量宜運權略。六軍咸

悅康。豈如東山詩。悠悠多憂傷。

本難飛渡卻云一葦可航此勉強之詞也

然命意使事居然獨勝

寡婦

友人阮元瑜早亡傷其妻寡居為作是詩

霜露紛紛交下。木葉落兮淒淒。候雁叫兮雲中。歸燕
翻兮徘徊。妾心感兮惆悵。白日忽兮西頽。守長夜兮
思君。魂一夕兮九乖。悵延佇兮仰視。星月隨兮天迴。
徒引領兮入房。竊自憐兮孤栖。願從君兮終沒。愁何
可兮久懷。

潘岳寡婦賦序曰阮瑀既沒魏文悼之並命知舊作寡婦之賦指是篇也

燕歌行

廣題曰燕地名言良人從役於燕而為此曲

秋風蕭瑟。天氣涼。草木搖落。露為霜。羣燕辭歸雁南
翔。念君客遊。思斷腸。慊慊思歸戀故鄉。君何淹留寄
他方。賤妾煢煢守空房。憂來思君不敢忘。不覺淚下
沾衣裳。援琴鳴絃發清商。短歌微吟不能長。明月皎
皎照我牀。星漢西流夜未央。牽牛織女遙相望。爾獨
何辜。限河梁。

和柔異順之意讀之油然相感節奏之妙不可思議。○句句用韻掩抑徘徊短

歌微吟不能長
恰似自言其詩

甄后

塘上行

蒲生我池中。其葉何離離。傍能行仁義。莫若妾自知。
 衆口鑠黃金。使君生別離。念君去我時。獨愁常苦悲。
 想見君顏色。感結傷心脾。念君常苦悲。夜夜不能寐。
 莫以賢豪故。弃捐素所愛。莫以魚肉賤。弃捐蔥與薤。
 莫以麻枲賤。弃捐菅與蒯。出亦復苦愁。入亦復苦愁。
 邊地多悲風。樹木何條條。從軍致獨樂。延年壽千秋。

末路反用說開漢人樂府往往有之

明帝

種瓜篇

種瓜東井上。冉冉自踰垣。與君新爲婚。瓜葛相結連。
 寄託不肖軀。有如倚太山。兔絲無根株。蔓延自登緣。

萍藻託清流常恐身不全被蒙丘山惠賤妾執拳拳
天日照知之想君亦俱然

曹植子建詩五色相宣入音朗暢使才而不

家仲宣公幹烏可執金鼓而抗顏行也

朔風詩

仰彼朔風用懷魏都願騁代馬儵忽北徂凱風永至

思彼蠻方願隨越鳥翻飛南翔四氣代謝懸景同運

周別如俯仰脫若三秋昔我初遷朱華未希今我旋

止素雪云飛俯降千仞仰登天阻風飄蓬飛載離寒

暑千仞易陟天阻可越昔我同袍今用乖別子好芳

草豈忘爾貽繁華將茂秋霜悴之君不垂眷豈云其

誠秋蘭可喻桂樹冬榮絃歌蕩思誰與消憂臨川暮

思何為汎舟豈無和樂遊非我鄰誰忘汎舟愧無榜

人言君雖不垂眷而已豈得不言其誠乎故

下接秋蘭云云結意和平夷愉詩中正則

鰕鮒篇鮒同鱸從旦不從且他本誤作鮒無此字也

鰕鮒游潢潦。不知江海流。燕雀戲藩柴。安識鴻鵠遊。
世士此誠明。大德固無傳。駕言登五嶽。然後小陵丘。
俯觀上路人。勢利惟是謀。讎高念皇家。遠懷柔九州。
撫劍而雷音。猛氣縱橫浮。汎泊徒嗷嗷。誰知壯士憂。

泰山梁父行

八方各異氣。千里殊風雨。劇哉邊海民。寄身於草墅。
妻子象禽獸。行止依林阻。柴門何蕭條。狐兔翔我宇。

箜篌引

置酒高殿上。親友從我遊。中廚辨豐膳。烹羊宰肥牛。
秦箏何慷慨。齊瑟和且柔。陽阿奏奇舞。京洛出名謳。
樂飲過三爵。緩帶傾庶羞。主稱千年壽。賓奉萬年酬。
久要不可忘。薄終義所尤。謙謙君子德。磬折欲何求。
驚風飄白日。光景馳西流。盛時不可再。百年忽我遒。

生存華屋處。零落歸山丘。先民誰不死。知命復何憂。
怨歌行

為君既不易。為臣良獨難。忠信事不顯。乃有又音見疑。
患。周公佐成王。金縢功不刊。推心輔王室。二叔反流
言。待罪居東國。泣涕常留連。皇靈大動變。震雷風且
寒。拔樹偃秋稼。天威不可干。素服開金縢。感悟求其
端。公日事既顯。成王乃哀歎。吾欲竟此曲。此曲悲且
長。今日樂相樂。別後莫相忘。忠信事不顯言忠信之
心不欲人知也如周公

納祝詞於匱中之類○末
四句竟用成語古人不忌

名都篇名都者邯鄲臨淄之類也。以刺時人
騎射之妙游騁之樂而無憂國之心
也

名都多妖女。京洛出少年。寶劍值千金。被服麗且鮮。
鬪雞東郊道。走馬長楸間。馳騁未能半。雙兔過我前。
攬弓捷鳴鏑。長驅上南山。左挽因右發。一縱而禽連。

餘巧未及展。仰手接飛鳶。觀者咸稱善。衆工歸我妍。

我歸宴平樂。美酒斗十千。膾鯉騰子充胎。鍛炮鼈炙

熊。蹠鳴。傳嘯匹侶。列坐竟長筵。連翩擊鞠攘。巧捷惟

萬端。白日西南馳。光景不可攀。雲散還城邑。清晨復

來還。鄭玄周禮註曰凡鳥獸未孕曰禽不獨鳥也。○

起句以妖女陪少年乃客意也。

美女篇

美女者以喻君子言君子有美行願得賢君而事之若不遇時雖見徵求

終不

美女妖且閑。採桑歧路間。柔條紛冉冉。落葉何翩翩。

攘袖見素手。皓腕約金環。頭上金爵釵。腰佩翠琅玕。

明珠交玉體。珊瑚間木難。羅衣何飄颻。輕裾隨風還。

顧盼遺光彩。長嘯氣若蘭。行徒用息駕。休者以忘餐。

借問女安居。乃在城南端。青樓臨大路。高門結重關。

容華耀朝日。誰不希令顏。煤氏何所營。玉帛不時安。

佳人慕高義。求賢良獨難。衆人徒嗷嗷。安知彼所觀。

盛年處房室。中夜起長歎。南越志曰木難金翅鳥沫

時安安定也。○篇中複二難字。○寫美人如見君子品節。此不專以華縵勝人。

白馬篇白馬者言人當立功為國不可念私也

白馬飾金羈。連翩西北馳。借問誰家子。幽并遊俠兒。

少小去鄉邑。揚聲沙漠垂。宿昔秉良弓。楛矢何參差。

控弦破左的。右發摧月支。仰手接飛猱。俯身散馬蹄。

狡捷過猴猿。勇剽若豹螭。邊城多警急。胡虜數遷移。

羽檄從北來。厲馬登高隄。長驅蹈匈奴。左顧凌鮮卑。

棄身鋒刃端。性命安可懷。父母且不顧。何言子與妻。

名編壯士籍。不得中顧私。捐軀赴國難。視死忽如歸。

聖皇篇

聖皇應曆數。正康帝道休。九州咸賓服。威德洞八幽。

三公奏諸公。不得久淹留。藩位任至重。舊章咸率由。

侍臣省文奏。陛下體仁慈。沉吟有愛戀。不忍聽可之。
 迫有官典憲。不得顧恩私。諸王當就國。璽綬何累縷。
 便時舍外殿。宮省寂無人。主上增顧念。皇母懷苦辛。
 何以爲贈賜。傾府竭寶珍。文錢百億萬。采帛若煙雲。
 乘輿服御物。錦羅與金銀。龍旂垂九旒。羽蓋參班輪。
 諸王自計念。無功荷厚德。思一効筋力。糜軀以報國。
 鴻臚擁節衛。副使隨經營。貴戚並出送。夾道交輜駟。
 車服齊整設。鞞燁曜天精。武騎衛前後。鼓吹簫笳聲。
 祖道魏東門。淚下霑冠纓。攀蓋因內顧。俛仰慕同生。
 行行將日暮。何時還闕庭。車輪爲徘徊。四馬躑躅鳴。
 路人尚酸鼻。何況骨肉情。處猜嫌疑貳之際以執法
 歸臣下以恩賜歸君上此
 立言最得體處王摩詰詩云執政方持法明君無此
 心深得斯旨○何以爲贈賜一段極形君賜之盛若
 誇耀不絕口者
 然其情愈悲矣

吁嗟篇時法制待藩國峻迫植

吁嗟此轉蓬。居世何獨然。長去本根逝。夙夜無休閒。
東西經七陌。南北越九阡。卒遇回風起。吹我入雲間。
自謂終天路。忽然下沈泉。驚飆接我出。故歸彼中田。
當南而更北。謂東而反西。先叶宕宕當何依。忽亡而忽
存。飄飄周八澤。連翩歷五山。流轉無恆處。誰知我苦
艱。願爲中林草。秋隨野火燔。糜滅豈不痛。願與根荄
連。遷轉之痛至願歸糜滅情事有不忍言者矣此而不怨是愈疏也陳思之怨爲獨得其正云

棄婦篇

石榴植前庭。綠葉搖縹青。丹華灼烈烈。璀璨有光榮。
光榮曄流離。可以處淑靈。有鳥飛來集。拊翼以悲鳴。
悲鳴夫何爲。丹華實不成。拊心常歎息。無子當歸寧。
有子。月經天。無子。若流星。天月相終始。流星沒無精。
棲遲失所宜。下與瓦石并。憂懷從中來。歎息通雞鳴。
反側不能寐。逍遙於前庭。踟躕還入房。肅肅帷幕聲。

舉帷更攝帶。撫絃彈鳴箏。慷慨有餘音。要妙悲且清。
收淚長歎息。何以負神靈。招搖待霜露。何必春夏成。
晚穫為良實。願君且安寧。怨而委之於命可以怨矣
結希恩萬一情愈悲詞愈

苦○篇中用韻二庭字二靈
字二鳴字二成字二寧字

當來日大難

日苦短。樂有餘。乃置玉樽。辦東廚。廣情故。心相於闔
門。置酒和樂欣欣。遊馬後來。轅車解輪。今日同堂出
門。異鄉別易會難。各盡杯觴。

野田黃雀行

高樹多悲風。海水揚其波。利劍不在掌。結交何須多。
不見籬間雀。見鷄自投羅。羅家得雀喜。少年見雀悲。
拔劍捎羅網。黃雀得飛飛。飛飛摩蒼天。來下謝少年。

是遊俠亦是仁
人語悲而音爽

當牆欲高行

龍欲升天須浮雲。人之仕進在中人。衆口可以鑠金。讒言三至慈母不親。憤憤俗閒不辨僞真。願欲披心自說陳。君門以九重。道遠河無津。

贈徐幹

驚風飄白日。忽然歸西山。圓景同影光未滿。衆星燦以

繁。志士營世業。小人亦不閒。聊且夜行游。遊彼雙闕間。文昌鬱雲興。迎風高中天。春鳩鳴飛棟。流焱激樞軒。顧念蓬室士。貧賤誠足憐。薇藿弗充虛。皮褐猶不全。慷慨有悲心。興文自成篇。寶弃怨何人。和氏有其愆。彈冠俟知己。知己誰不然。良田無晚歲。膏澤多豐年。亮懷璠璵美。積久德愈宣。親交義在敦。申章復何言。文昌魏殿名。迎風觀名。○良田二句。喻有德者必榮也。

贈丁儀

初秋涼氣發。庭樹微銷落。凝霜依玉除。清風飄飛閣。

朝雲不歸山。霖雨成川澤。黍稷委疇隴。農夫安所穫。
在貴多忘賤。為恩誰能博。狐白足禦冬。焉念無衣客。
思慕延陵子。寶劍非所惜。子其寧爾心。親交義不薄。

又贈丁儀王粲一首

從軍度函谷。驅馬過西京。山岑高無極。涇渭揚濁清。
壯哉帝王居。佳麗壯百城。負闕出浮雲。承露挖太清。
皇佐揚天惠。四海無交兵。權家雖愛勝。全國為令名。
君子在末位。不能歌德聲。丁生怨在朝。王子歡自營。
歡怨非貞則。中和誠可經。西都賦曰挖仙掌與承露
此

此

皇佐謂太祖也。○權家兵家也。○詩以議論勝末進
以中和古人規箴有體。○家令謂子建函京之作指

贈白馬王彪

序曰黃初四年正月白馬王任城王與余俱

朝京師會節氣到洛陽任城王薨至七月與

白馬王還國後有司以二王歸藩道路宜異
宿止意毒恨之蓋以大別在數日是用自剖
與王辭焉憤而成篇

謁帝承明廬。逝將歸舊疆。清晨發皇邑。日夕過首陽。
伊洛廣且深。欲濟川無梁。汎舟越洪濤。怨彼東路長。
顧瞻戀城闕。引領情內傷。大谷何寥廓。山樹鬱蒼蒼。
霖雨泥我塗。流潦浩縱橫。中逵絕無軌。改轍登高岡。
修坂造雲日。我馬玄以黃。

玄黃猶能進。我思鬱以紆。鬱紆將何念。親愛在離居。
本圖相與偕。中更不克俱。鴟梟鳴衡軌。豺狼當路衢。
蒼蠅間白黑。讒巧反親疎。欲還絕無蹊。攬轡止踟躕。
踟躕亦何留。相思無終極。秋風發微涼。寒蟬鳴我側。
原野何蕭條。白日忽西匿。歸鳥赴高林。翩翩厲羽翼。
孤獸走索羣。銜草不遑食。感物傷我懷。撫心長太息。

太息將何為。天命與我違。奈何念同生。一往形不歸。

孤魂翔故域。靈柩寄京師。存者忽復過。亡沒身自衰。

人生處一世。去若朝露晞。年在桑榆間。影響不能追。

自顧非金石。咄嗟令心悲。此章乃一篇正意置在孤獸索羣下章法絕佳

心悲動我神。棄置莫復陳。丈夫志四海。萬里猶比鄰。

恩愛苟不虧。在遠分日親。何必同衾幃。然後展殷勤。

憂思成疾疢。無乃兒女仁。倉卒骨肉情。能不懷苦辛。

此章無可奈何之詞人當極無聊後每作此以強解也

苦辛何慮思。天命信可疑。虛無求列仙。松子久吾欺。

變故在斯須。百年誰能持。離別永無會。執手將何時。

王其愛玉體。俱享黃髮期。收淚即長路。援筆從此辭。

末章如賦中之亂幾於生人作死別矣

贈王粲

端坐苦愁思。攬衣起西游。樹木發春華。清池激長流。

中有孤鴛鴦。哀鳴求匹儔。我願執此鳥。惜哉無輕舟。
欲歸忘故道。顧望但懷愁。悲風鳴我側。羲和逝不留。
重陰潤萬物。何懼澤不周。誰令君多念。自使懷百憂。

送應氏詩二首

步登北邙阪。遙望洛陽山。洛陽何寂寞。宮室盡燒焚。
垣牆皆頓擗。荆棘上參天。不見舊耆老。但覩新少年。
側足無行徑。荒疇不復田。遊子久不歸。不識陌與阡。
中野何蕭條。千里無人煙。念我平生親。氣結不能言。

時董卓遷獻帝於西京
洛陽被燒故詩中云然

清時難屢得。嘉會不可常。天地無終極。人命若朝霜。
願得展嬋婉。我友之朔方。親昵並集送。置酒此河陽。
中饋豈獨薄。賓飲不盡觴。愛至望若深。豈不愧中腸。
山川阻且遠。別促會日長。願爲比翼鳥。施翮起高翔。

雜詩

高臺多悲風。朝日照北林。之子在萬里。江湖迥且深。
方舟安可極。離思故難任。孤雁飛南遊。過庭長哀吟。
翹思慕遠人。願欲託遺音。形影忽不見。翩翩傷我心。
轉蓬離本根。飄颻隨長風。何意迴鷗舉。吹我入雲中。
高高上無極。天路安可窮。類此遊客子。捐軀遠從戎。
毛褐不掩形。薇藿常不充。去去莫復道。沈憂令人老。

陳思最工起調如高臺多悲風轉蓬離本根之類是也

南國有佳人。容華若桃李。朝遊江北岸。夕宿瀟湘汜。
時俗薄朱顏。誰爲發皓齒。俛仰歲將暮。榮耀難久恃。
攬衣出中閨。逍遙步兩楹。閒房何寂寞。綠草被階庭。
空室自生風。百鳥翻南征。春思安可忘。憂戚與我并。
佳人在遠道。妾身單且癯。歡會難再遇。芝蘭不重榮。
人皆棄舊愛。君豈若平生。寄松爲女蘿。依水如浮萍。
齎身奉衿帶。朝夕不墮傾。儻終顧盼恩。永副我中情。

僕夫早巖駕。吾將遠行遊。遠遊欲何之。吳國爲我仇。
將騁萬里塗。東路安足由。江介多悲風。淮泗馳急流。
願欲一輕濟。惜哉無方舟。閒居非吾志。甘心赴國憂。

即自試
表中意

七哀詩

韻語陽秋痛而哀義而哀感而哀怨而哀耳目聞見而哀口歎而哀鼻酸

而哀謂
之七哀

明月照高樓。流光正徘徊。上有愁思婦。悲歎有餘哀。
借問歎者誰。言是宕子妻。君行踰十年。孤妾常獨棲。
君若清露塵。妾若濁水泥。浮沉各異勢。會合何時諧。
願爲西南風。長逝入君懷。君懷良不開。賤妾當何依。

此種大抵思君之辭絕無
華飾性情結撰其品最工

情詩

微陰翳陽景。清風飄我衣。遊魚潛綠水。翔鳥薄天飛。
眇眇客行士。遙役不得歸。始出巖霜結。今來白露晞。

遊子歎黍離處者歌式微慷慨對嘉賓悽愴內傷悲

七步詩世說新語文帝嘗令東阿王七步中作詩不成者行大法應聲云云帝有

慚色

煮豆持作羹漉豉以為汁其在釜中然豆在釜中泣

本是同根生相煎何太急至性語貴在質樸○一本只作四句略有異同

古詩源卷五

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '古詩源', '卷五', and various lines of poetry.]

古詩源卷六

長洲沈德潛確士選

魏詩

王粲

贈蔡子篤詩

蔡睦字子篤為尚書仲宣與之同避難荆州子篤還仲宣作此

贈

翼翼飛鸞。載飛載東。我友云徂。言戾舊邦。舫舟翩翩。以泝大江。蔚矣荒塗。時行靡通。慨我懷慕。君子所同。悠悠世路。亂離多阻。濟岱江行。邈焉異處。風流雲散。一別如兩。人生實難。願其弗與。瞻望遐路。允企伊佇。烈烈冬日。肅肅淒風。潛鱗在淵。歸雁在軒。苟非鴻鵬。孰能飛翻。雖則追慕。予思罔宣。瞻望東路。慘愴增歎。率彼江流。爰逝靡期。君子信誓。不遷於時。及子同寮。生死固之。何以贈行。言授斯詩。中心孔悼。涕淚漣洏。

嗟爾君子如何勿思

七哀詩

西京亂無象豺虎方邁患復棄中國去委身適荆蠻

親戚對我悲朋友相追攀出門無所見白骨蔽平原

路有饑婦人抱子棄草間顧聞號泣聲揮涕獨不還

未知身死處何能兩相完驅馬棄之去不忍聽此言

南登霸陵岸回首望長安悟彼下泉人喟然傷心肝

未知身死處二句婦人之詞此杜少陵無家別垂老別諸篇之祖也○隱侯謂仲宣霸岸之篇指此

荆蠻非吾鄉何為久滯淫方舟泝大江日暮愁我心

山岡有餘映巖阿增重陰狐狸馳赴穴飛鳥翔故林

流波激清響猴猿臨岸吟迅風拂裳袂白露沾衣襟

獨夜不能寐攝衣起撫琴絲桐感人情為我發悲音

羈旅無終極憂思壯難任

邊城使心悲昔我親更之冰雪截肌膚風飄無止期

百里不見人。草木誰當遲。

與洽同平聲

登城望亭隧。翩翩

飛戍旗。行者不顧反。出門與家辭。子弟多俘虜。哭泣無已時。天下盡樂土。何爲久留茲。蓼蟲不知辛。去來勿與諮。

陳琳

飲馬長城窟行

飲馬長城窟。水寒傷馬骨。往謂長城吏。慎莫稽留太原卒。官作自有程。舉築諧汝聲。男兒甯當格鬪死。何能怫鬱築長城。長城何連連。連連二千里。邊城多健少。內舍多寡婦。作書與內舍。便嫁莫留住。善待新姑嫜。時時念我故夫子。報書往邊地。君今出語一何鄙。身在禍難中。何爲稽留他家子。生男慎莫舉。生女哺用脯。君獨不見長城下。死人骸骨相撐拄。結髮行事君。慊慊心意間。明知邊地苦。賤妾何能久。自全舉築諧汝

聲言同聲用力也。○作書與內舍健少作書也。報書往邊地二句內舍答書也。身在禍難中六語又健少之詞。結髮行事君四句又內舍之詞。無問答之痕。而神理井然。可與漢樂府競爽矣。

劉楨

贈從弟三首

汎汎東流水。磷磷水中石。蘋藻生其涯。華紛何憂溺。采之薦宗廟。可以羞嘉客。豈無園中葵。懿此出深澤。亭亭山上松。瑟瑟谷中風。風聲一何盛。松枝一何勁。冰霜正慘悽。終歲常端正。豈不罹凝寒。松柏有本性。鳳凰集南嶽。裴徊孤竹根。於心有不厭。奮翅凌紫氛。豈不常勤苦。羞與黃雀羣。何時當來儀。將須聖明君。

贈人之作通用。比體亦是一格。

徐幹

室思

人靡不有初。想君能終之。別來歷年歲。舊恩何可期。

重新而忘故。君子所猶譏。寄聲雖在遠。豈忘君須臾。
既厚不為薄。想君時見思。此託言閨人之詞也。自處於厚而望君不薄。情極深至。

雜詩

浮雲何洋洋。願因通我詞。飄飄不可寄。徒倚徒相思。
人離皆復會。君獨無返期。自君之出矣。明鏡暗不治。
思君如流水。何有窮已時。末四句後人擬者多矣。總遜其自然。

應場

侍五官中郎將建章臺集詩一首 建安十六年天子命

世子丕為五官中郎將

朝雁鳴雲中。音響一何哀。問子遊何鄉。戢翼正徘徊。
言我寒門來。將就衡陽棲。往春翔北土。今冬客南淮。
遠行蒙霜雪。毛羽日摧墮。常恐傷肌骨。身隕沉黃泥。
蘭珠墮沙石。何能中自諧。欲因雲雨會。濯翼陵高梯。

良遇不可值。伸眉路何階。公子敬愛客。樂飲不知疲。
和顏既以暢。乃肯顧細微。贈詩見存慰。小子非所宜。
為且極歡情。不醉其無歸。凡百敬爾位。以副飢渴懷。
蘭珠喻君子沙石喻小人淮南子曰周之蘭珪產於
坻土蘭大也○魏人公謙俱極平庸後人應酬詩從
此開出篇中代雁為詞音調悲
切異於衆作存此以備一格

別詩

朝雲浮四海。日暮歸故山。行役懷舊土。悲思不能言。
悠悠涉千里。未知何時旋。

應 璩

百一詩

百一詩序曰時謂曹爽曰今公聞周
公巍巍之稱安知百慮有一失乎百

一之名取此○璩詩百
餘篇大率諷刺時事

下流不可處。君子慎厥初。名高不宿著。易用受侵誣。

前者隳官去。有人適我閭。田家無所有。酌醴焚枯魚。

問我何功德。三入承明廬。所占於此土。是謂仁智居。

文章不經國。筐篋無尺書。用等稱才學。往往見歎譽。
避席跪自陳。賤子實空虛。宋人遇周客。慙愧靡所如。
下流一章自侮也。○問我何功德。至往往見歎譽。皆問者之詞。下四句自答。○遇周客。指宋之愚人。寶燕

雜詩

細微苟不慎。隄潰自蟻穴。媵理早從事。安復勞鉞石。
哲人覩未形。愚夫闇明白。曲突不見賓。焦爛為上客。
思願獻良規。江海倘不逆。狂言雖寡善。猶有如雞跖。
雞跖食不已。齊王為肥澤。進言聽言意。愈隱愈顯。

繆襲

克官渡

晉書樂志曰。改漢上之。回為克官渡。言曹公與袁紹戰破之於官渡也。

克紹官渡。由白馬。僵尸流血。被原野。賊衆如犬羊。王
師尚寡。沙塹傍。風飛揚。轉戰不利。士卒傷。今日不勝
後何望。土山地道不可當。卒勝大捷。震冀方。屠城破

邑神武遂章。音節自佳

定武功。改漢戰城南為定武功。言曹公初破鄴城武功之定始乎此也。

定武功濟黃河。河水湯湯日暮有橫流波。袁氏欲衰兄弟尋干戈。決漳水水流滂沱。嗟城中如流魚誰能復顧室家。計窮慮盡求來連和。和不時心中憂戚賊衆內潰。君臣奔北拔鄴城。奄有魏國。王業艱難覽觀古今可為長歎。

屠柳城。改漢巫山高為屠柳城。言曹公越北塞歷白檀破二郡烏桓於柳城也。

屠柳城功誠難。越度隴塞路漫漫。北踰岡平。但聞悲風正酸。蹋頓授首。遂登白狼山。神武熱海外永無北顧患。

熱音質怖也。漢朱博傳豪強熱服。

戰滎陽。改漢思悲翁為戰滎陽。言曹公也。

戰滎陽。汴水陂。戎士憤怒貫甲馳。陣未成退徐滎。二萬騎。塹壘平。戎馬傷。六軍驚。勢不集。衆幾傾。白日沒。

時晦冥。顧中卒。心屏營。同盟疑。計無成。賴我武皇萬國甯。

挽歌

生時遊國都。死沒弃中野。朝發高堂上。暮宿黃泉下。白日入虞淵。懸車息駟馬。造化雖神明。安能復存我。形容稍歇滅。齒髮行當墮。自古皆有然。誰能離此者。
左延年

從軍行

亦作漢詞

苦哉邊地人。一歲三從軍。三子到燉煌。二子詣隴西。
辛叶五子遠鬪去。五婦皆懷身。

阮籍

詠懷

阮公詠懷反覆零亂興寄無端和愉哀怨雜集於中令讀者莫求歸趣此其為

阮公之詩也必求時事以實之則鑿矣○其原自離騷來

夜中不能寐。起坐彈鳴琴。薄帷鑿明月。清風吹我襟。

孤鴻號外野。翔鳥鳴北林。徘徊將何見。憂思獨傷心。
二妃遊江濱。逍遙順風翔。交甫懷環珮。婉孌有芬芳。
猗靡情歡愛。千載不相忘。傾城迷下蔡。容好結中腸。
感激生憂思。萱草樹蘭房。膏沐為誰施。其雨怨朝陽。
如何金石交。一日更離傷。即未見好德如好色意

嘉樹下成蹊。東園桃與李。秋風吹飛藿。零落從此始。
繁華有憔悴。堂上生荆杞。驅馬舍之去。去上西山趾。
一身不自保。何況戀妻子。凝霜被野草。歲暮亦云已。

歲暮隱指時亂也一結見否終則傾有去之恐不速意

平生少年時。輕薄好絃歌。西游咸陽中。趙李相經過。
娛樂未終極。白日忽蹉跎。驅車復來歸。反顧望三河。
黃金百鎰盡。資用常苦多。北臨太行道。失路將如何。

漢成帝數微行幸小臣趙李從微賤專寵此借言游俠之儔也顏延年註謂趙飛燕李夫人恐不可從
昔聞東陵瓜。近在青門外。連畛距阡陌。子母相鉤帶。

五色耀朝日。嘉賓四面會。膏火自煎熬。多財為患害。
布衣可終身。寵祿豈足賴。

灼灼西墮日。餘光照我衣。迴風吹四壁。寒鳥相因依。

周周尚銜羽。蛩蛩亦念饑。如何當路子。磬折忘所歸。

豈為夸譽名。憔悴使心悲。寧與燕雀翔。不隨黃鵠飛。

黃鵠遊四海。中路將安歸。周周鳥名銜羽而飲蛩蛩亦作邛邛獸名相並而行

○此章為知進而不知退者言末見己非冲天之質宜相隨燕雀不宜與黃鵠並舉也蓋鄙之之詞○韻

歸用二字

步出上東門。北望首陽岑。下有采薇士。上有嘉樹林。

良辰在何許。凝霜沾衣襟。寒風振山岡。玄雲起重陰。

鳴雁飛南征。鷓鴣發哀音。素質游商聲。悽愴傷我心。

隱侯曰致此彫素之質由於商聲用事秋時也游字應作由古人字類無定也

湛湛長江水。上有楓樹林。皋蘭被徑路。青驪逝駸駸。

遠望令人悲。春氣感我心。三楚多秀士。朝雲進荒淫。

朱華振芬芳。高蔡相追尋。一為黃雀哀。淚下誰能禁。

末四句隱用莊辛諫楚王語意

開秋北涼氣。蟋蟀鳴牀帷。感物懷殷憂。悄悄令心悲。多言焉所告。繁辭將訴誰。微風吹羅袂。明月耀清暉。

晨雞鳴高樹。命駕起旋歸。多言繁詞二語重言之

昔年十四五。志尚好詩書。被褐懷珠玉。顏閔相與期。

開軒臨四野。登高望所思。丘墓蔽山岡。萬代同一時。

千秋萬歲後。榮名安所之。乃悟羨門子。皦皦今自嗤。

翻榮名以為寶句皦皦指顏閔相與期也

裴徊蓬池上。還顧望大梁。綠水揚洪波。曠野莽茫茫。

走獸交橫馳。飛鳥相隨翔。是時鷄火中。日月正相望。

朔風厲嚴寒。陰氣下微霜。羈旅無儔匹。俛仰懷哀傷。

小人計其功。君子道其常。豈惜終憔悴。咏言著斯章。

君子道其常往往憔悴然豈緣此為惜乎是真能立志砥節者○君子道其常小人計其功本孫卿子語

獨坐空堂上。誰可與歡者。出門臨永路。不見行車馬。
登高望九州。悠悠分曠野。孤鳥西北飛。離獸東南下。
日暮思親友。晤言用自寫。

懸車在西南。羲和將欲傾。流光耀四海。忽忽至夕冥。
朝爲咸池暉。蒙汜受其榮。豈知窮達士。一死不再生。
視彼桃李花。誰能久熒熒。君子在何許。歎息未合并。
瞻仰景山松。可以慰吾情。

西方有佳人。皎若白日光。被服纖羅衣。左右珮雙璫。
修容耀姿美。順風振微芳。登高眺所思。舉袂當朝陽。
寄顏雲霄間。揮袖凌虛翔。飄颻恍惚中。流盼顧我傍。
悅懌未交接。晤言用感傷。

於心懷寸陰。羲陽將欲冥。揮袂撫長劍。仰觀浮雲征。
雲間有兮鶴。抗志揚哀聲。一飛冲青天。曠世不再鳴。
豈與鷄鸚遊。連翩戲中庭。
曠世不再鳴。猶王仲淹獻策後不復再出也。爲高士。

寫照後鳳凰一章
有子欲居九夷意

駕言發魏都。南向望吹臺。簫管有遺音。梁王安在哉。
戰士食糟糠。賢者處蒿萊。歌舞曲未終。秦兵已復來。
夾林非吾有。朱宮生塵埃。軍敗華陽下。身竟爲土灰。
朝陽不再盛。白日忽西幽。去此若俯仰。如何似九秋。
人生若塵露。天道邈悠悠。齊景升丘山。涕泗紛交流。
孔聖臨長川。惜逝忽若浮。去者余不及。來者吾不留。
願登大華山。上與松子遊。漁父知世患。乘流泛輕舟。
儒者通六藝。立志不可干。違禮不爲動。非法不肯言。
渴飲清泉流。饑食并一簞。歲時無以祀。衣服常苦寒。
屣履詠南風。緼袍笑華軒。信道守詩書。義不受一餐。
烈烈褒貶辭。老氏用長歎。儒者守義老氏守雌道既不同宜聞言而長歎也魏

晉人崇尚老莊然此詩言各從其志無進退兩家意

林中有奇鳥。自言是鳳皇。清朝飲醴泉。日夕棲山岡。

高鳴徹九州。延頸望八荒。適逢商風起。羽翼自摧藏。
一去崑崙西。何時復迴翔。但恨處非位。愴恨使心傷。
鳳皇本以鳴國家之盛。今九州八荒無可展翅而遠去。崑崙之西。於潔身之道。得矣。其如處非其位。何所以愴然心傷也。

出門望佳人。佳人豈在茲。三山招松喬。萬世誰與期。
存亡有長短。慷慨將焉知。忽忽朝日隕。行行將何之。
不見季秋草。摧折在今時。
顏延年曰。說者謂阮籍在晉文代。常慮禍患。故發此詠。看來諸詠非一時所作。因情觸景。隨興寓言。有說破者。有不說破者。忽忽樂倣。詭不羈。○十九首後復有此種筆墨文章。一轉關也。○詠懷詩當領其大意。不必逐章分解。

大人先生歌

天地解兮。六合開。星辰隕兮。日月頽。我騰而上。將何懷。

嵇

康

叔夜四言時多俊語不摹倣三百篇允為晉人先聲

雜詩

微風清扇。雲氣四除。皎皎亮月。麗于高隅。興命公子。攜手同車。龍驥翼翼。揚鑣踟躕。肅肅宵征。造我友廬。光燈吐輝。華幔長舒。鸞觴酌醴。神鼎烹魚。絃超子野。歎過綿駒。流詠太素。俯讚多虛。孰克英賢。與爾剖符。
言詠讚道妙游心恬漠誰能以英賢之德與爾分符而仕乎

贈秀才入軍 從兄秀才公穆即熹也

良馬既閑。麗服有暉。左攬繁弱。右接忘歸。風馳電逝。躡景追飛。凌厲中原。顧盼生姿。攜我好仇。載我輕車。南凌長阜。北厲清渠。仰落驚鴻。俯引淵魚。盤于游田。其樂只且。
新序曰楚王載繁弱之弓忘歸之矢以射兕於雲夢

輕車迅邁。息彼長林。春木載榮。布葉垂陰。習習谷風。吹我素琴。咬音交咬黃鳥。顧儔弄音。感悟馳情。思我所

欽。心之憂矣。永嘯長吟。

浩浩洪流。帶我邦畿。萋萋綠林。奮榮揚暉。魚龍瀟灑。

山鳥羣飛。駕言出遊。日夕忘歸。思我良朋。如渴如饑。願言不獲。愴矣其悲。

息徒蘭圃。秣馬華山。流磻平皋。垂綸長川。目送歸鴻。手揮五絃。俯仰自得。游心太玄。嘉彼釣叟。得魚忘筌。郢人逝矣。誰與盡言。

閑夜肅清。朗月照軒。微風動袿。組帳高褰。旨酒盈樽。莫與交歡。鳴琴在御。誰與鼓彈。仰慕同趣。其馨如蘭。佳人不存。能不永歎。

幽憤詩

晉書康與呂安善安後為兄所枉訴以事繫獄詞相證引遂收康康乃作

此詩

嗟余薄祜。少遭不造。哀榮靡識。越在縑綵。母兄鞠育。有慈無威。恃愛肆姐。子豫反不訓不師。爰及冠帶。憑寵自放。抗心希古。任其所尚。託好老莊。賤物貴身。志在守樸。養素全真。曰余不敏。好善聞人。子玉之敗。屢增

維塵大人含弘藏垢懷恥。民之多僻。政不由己。惟此
褊心。顯明臧否。感悟思愆。恒若創痛。欲寡其過。謗議
沸騰。性不傷物。頻致怨憎。昔慙柳惠。今媿孫登。內負
宿心。外慙良朋。仰慕嚴鄭。樂道閑居。與世無營。神氣
晏如。咨予不淑。嬰累多虞。匪降自天。實由頑疎。理弊
患結。卒致囹圄。對答鄙訊。繫此幽阻。實恥訟冤。時不
我與。雖曰義直。神辱志沮。澡身滄浪。豈曰能補。噫噫
鳴雁。奮翼北遊。順時而動。得意忘憂。嗟我憤歎。曾莫
能傳。事與願違。邁茲淹留。窮達有命。亦又何求。古人
有言。善莫近名。奉時恭默。咎悔不生。萬石周慎。安親
保榮。世務紛紜。祇攬予情。安樂必誠。乃終利貞。煌煌
靈芝。一年三秀。予獨何爲。有志不就。懲難思復。心焉
內疚。庶勗將來。無馨無臭。采薇山阿。散髮巖岫。永嘯
長吟。頤性養壽。通篇直直敘去自怨自艾若隱若晦
好善聞人牽引之由也顯明臧否得

禍之由也。至云澡身滄浪，未必能補。悔恨之詞，華亭鶴唳，隱
未托之頤。性養壽正，恐未必能然之。詞華亭鶴唳，隱
然言外。能擇人好善，聞人悔與，呂安交也。○子曰：子好
善而平。鄭子才多識，寡難乎免。於今之世也。○嚴鄭謂
嚴君平。鄭子真。○萬石周慎，指萬石君。奮子郎中令。
建周也。

吳謠附。○吳志：周瑜精意音樂，三爵之後，有

曲有誤。周郎顧。

孫皓天紀中童謠。晉書五行志：孫皓天紀中

驤將軍及征吳江西衆軍無過者而濬先定秣陵

阿童復阿童，銜刀浮渡江，不畏岸上虎，但畏水中龍。

古詩源卷六

香桂飄香六

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

古詩源卷七

長洲沈德潛確士選

晉詩

司馬懿

燕飲詩

晉書高祖伐公孫淵過温見父老故舊燕飲累日作歌

天地開闢日月重光遭逢際會奉辭遐方將掃逋穢

還過故鄉肅清萬里總齊八荒告成歸老待罪武陽

張

華茂先詩品謂其兒女情多風雲氣少此亦不盡然總之筆力不高少凌空矯

捷之致

勵志詩

太儀幹運天迴地游四氣鱗次寒暑環周星火既夕

忽焉素秋涼風振落熠燿宵流

吉士思秋實感物化日與月與荏苒代謝逝者如斯

會無日夜嗟爾庶士胡甯自舍

仁道不遐。德輶如羽。求焉斯至。衆鮮克舉。大猷玄漠。將抽厥緒。先民有作。遺我高矩。雖有淑姿。放心縱逸。田般於遊。居多暇日。如彼梓材。弗勤丹漆。雖勞朴斲。終負素質。養由矯矢。獸號於林。蒲盧縈繳。神感飛禽。末技之妙。動物應心。研精耽道。安有幽深。

安心恬蕩。棲志浮雲。體之以質。彪之以文。如彼南畝。力未旣勤。蕙葳致功。必有豐殷。水積成淵。載瀾載清。土積成山。歊蒸鬱冥。山不讓塵。川不辭盈。勉致含弘。以隆德聲。高以下基。洪由纖起。川廣自源。成人在始。累微以著。乃物之理。經牽之長。實累千里。

復禮終朝。天下歸仁。若金受礪。若泥在鈞。進德修業。輝光日新。隰朋仰慕。予亦何人。養由基撫弓而盼。緩乃抱木而號。何者誠

在於心而精通於物見淮南子○蒲盧卽蒲且也蒲
且子見雙鳥過之其不被弋者亦下見汲冢書○經
牽索也千里之馬繫以
長索則爲累矣見國策

答何劭

吏道何其迫。窘然坐自拘。纓綬爲徽纆。文憲焉可踰。
恬曠苦不足。煩促每有餘。良朋貽新詩。示我以遊娛。
穆如灑清風。奐若春華敷。自昔同寮采。於今比園廬。
衰夕近辱始。庶幾並懸輿。散髮重陰下。抱杖臨清渠。
屬耳聽鶯鳴。流目玩儵魚。從容養餘日。取樂於桑榆。

情詩

清風動帷簾。晨月照幽房。佳人處遐遠。蘭室無容光。
襟懷擁虛景。輕衾覆空牀。居歡惜夜促。在戚怨宵長。
拊枕獨嘯歎。感慨心內傷。

游目四野外。逍遙獨延佇。蘭蕙緣清渠。繁華蔭綠渚。
佳人不在茲。取此欲誰與。巢居知風寒。穴處識陰雨。

不曾遠別離。安知慕儔侶。穠麗之作。油然而入。入茂先詩之上者。與葛生蒙楚詩

意同

雜詩

晷度隨天運。四時互相承。東壁正昏中。涸陰寒節升。繁霜降當夕。悲風中夜興。朱火青無光。蘭膏坐自凝。重衾無暖氣。挾纊如懷冰。伏枕終遙夕。寤言莫予應。永思慮崇替。慨然獨拊膺。

傅

玄

休奕詩。聽穎處時帶累句。大。約長於樂府而短於古詩。

短歌行

長安高城。層樓亭亭。干雲四起。上貫天庭。蜉蝣何整。行如軍征。蟋蟀何感。中夜哀鳴。蚍蜉愉樂。粲粲其榮。寤寐念之。誰知我情。昔君視我。如掌中珠。何意一朝。棄我溝渠。昔君與我。如影如形。何意一去。心如流星。昔君與我。兩心相結。何意今日。忽然兩絕。後三段筆力甚橫

明月篇

皎皎明月光。灼灼朝日暉。昔爲春蠶絲。今爲秋女衣。
丹唇列素齒。翠彩發蛾眉。嬌子多好言。歡合易爲姿。
玉顏盛有時。秀色隨年衰。常恐新間舊。變故興細微。
浮萍本無根。非水將何依。憂喜更相接。樂極還自悲。

雜詩

志士惜日短。愁人知夜長。攝衣步前庭。仰觀南鴈翔。
玄景隨形運。流響歸空房。清風何飄颻。微月出西方。
繁星依青天。列宿自成行。蟬鳴高樹間。野鳥號東廂。
纖雲時髣髴。渥露沾我裳。良時無停影。北斗忽低昂。
常恐寒節至。凝氣結爲霜。落葉隨風摧。一絕如流光。

清俊是選體故
昭明獨收此篇

雜言

雷隱隱。感妾心。傾耳清聽。非車音。

點化長門賦中
語更覺敏妙

吳楚歌

燕人美兮趙女佳。其室則邇兮限層崖。雲為車兮風為馬。玉在山兮蘭在野。雲無期兮風有止。思多端兮誰能理。

車遙遙篇

車遙遙兮馬洋洋。追思君兮不可忘。君安遊兮西入秦。願為影兮隨君身。君在陰兮影不見。君依光兮妾所願。
樂府中極聰明語開張王一派然出張王手語極恬熟

束皙

補亡詩六章

序曰皙與同業疇人肄修鄉飲之禮然所詠之詩或有義無詞音樂取節闕而不備於是遙想既往存思在昔補著其文以綴舊制

南陔南陔孝子相戒以養也

循彼南陔。言采其蘭。眷戀庭闈。心不違安。彼居之子。罔或游盤。馨爾夕膳。潔爾晨餐。循彼南陔。厥草油油。彼居之子。色思其柔。眷戀庭闈。心不違留。馨爾夕膳。潔爾晨羞。有獺有獺。在河之涘。凌波赴汜。噬魴捕鯉。嗷嗷林鳥。受哺于子。養隆敬薄。惟禽之似。曷增爾虔。以介丕祉。

彼居之子居謂未仕者○色思其柔即色難註脚養隆敬薄即不敬何以別註脚○

首言養次言色末言敬

白華白華孝子之潔白也

白華朱萼。被于幽薄。粲粲門子。如磨如錯。終晨三省。匪惰其恪。白華絳趺。在陵之陬。蓍蓍士子。涅而不渝。竭誠盡敬。暨暨忘劬。白華玄足。在丘之曲。堂堂處子。無營無欲。鮮侔晨葩。莫之點辱。

周禮曰正室謂之門子鄭玄曰正室適子

將代父當門者處子即處士也

華黍

華黍時和歲豐宜黍稷也

黯黯重雲。輯輯和風。黍華陵巔。麥秀丘中。靡田不播。九穀斯豐。奕奕玄霄。濛濛甘露。黍發稠華。亦挺其秀。靡田不殖。九穀斯茂。無高不播。無下不殖。芒芒其稼。參參其稷。稽稽我王。委充我民。食玉燭陽明。顯猷翼翼。

玄霄玄雲也。稽畜同。蔡澤傳力田。稽積。爾雅曰四氣和謂之玉燭。

由庚由其道也。庚萬物得。

蕩蕩夷庚。物則由之。蠢蠢庶類。王亦柔之。道之既由。化之既柔。木以秋零。草以春抽。獸在于草。魚躍順流。四時遞謝。八風代扇。纖阿按晷。星變其纏。五緯不愆。六氣無易。惜惜我王。紹文之跡。庚訓道也。夷庚即王道。蕩蕩意。

崇上崇上萬物得極其高大也。

瞻彼崇上。其林藹藹。植物斯高。動物斯大。周風既洽。王猷允泰。漫漫方輿。回回洪覆。去聲何類不繁。何生不茂。物極其性。人永其壽。恢恢大園。茫茫九壤。資生仰

化于何不養人無道夭物極則長莊子曰終天者而
之盛也

由儀由儀萬物之性各得其儀也

肅肅君子由儀率性明明后辟仁以為政魚遊清沼

鳥萃平林濯鱗鼓翼振振其音賓寫爾誠主竭其心

時之和矣何思何修文化內輯武功外悠時既和矣何所思慮

何所修治惟以文化輯和于內武功加于外遠也寫由儀意極正大○六章不類周雅然清和潤澤自是

有德之言

司馬彪

雜詩

百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄颻隨風轉

長飈一飛薄吹我之四遠搔首望故株邈然無由返

陸機士衡詩亦推大家然意欲逞博而胸少慧珠筆又不足以舉之遂開出排偶一

家西京以來空靈矯健之氣不復存矣降自梁陳專工隊伍仗邊幅復狹令閱者白日欲臥未必

非士衡為之濫觴也茲特取能運動者十二章見士衡詩中亦有專堆堞者○謝康樂詩亦多用排然能造意便與潘陸輩迥別○士衡以名將之後破國亡家稱情而言必多哀怨乃詞旨敷淺但工塗澤復何貴乎○蘇李十九首每近於風士衡輩以作賦之體行之所以未能感綺靡殊非詩人詩緣情而

短歌行

置酒高堂悲歌臨觴人壽幾何逝如朝霜時無重至華不再揚蘋以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在房樂以會興悲以別章豈曰無感憂為子忘我酒既旨我肴既臧短歌有詠長夜無荒

詞亦清和而雄氣逸響杳不可尋

隴西行

我靜如鏡民動如煙事以形兆應以象懸豈曰無才

世鮮興賢

猛虎行

渴不飲盜泉水。熱不息惡木陰。惡木豈無枝。志士多苦心。整駕肅時命。杖策將遠尋。飢食猛虎窟。寒棲野雀林。日歸功未建。時往歲載陰。崇雲臨岸駛。鳴條隨風吟。靜言幽谷底。長嘯高山岑。急弦無懦響。亮節難爲音。人生誠未易。曷云開此衿。眷我耿介懷。俯仰愧古今。尸子曰孔子至於勝母莫矣而不宿過於盜泉渴矣而不飲惡其名也○江蘧文釋引管子曰士懷耿介之心不蔭惡木之枝○起用六字句最見奇峭此士衡變體

塘上行

江籬生幽渚。微芳不足宣。被蒙風雲會。移居華池邊。發藻玉臺下。垂影滄浪泉。霑潤旣已渥。結根與且堅。四節逝不處。繁華難久鮮。淑氣與時殞。餘芳隨風捐。天道有遷易。人理無常全。男權智傾愚。女愛衰避妍。不惜微軀退。但懼蒼蠅前。願君廣末光。照妾薄暮年。

亦是平韻而音旨自婉

擬明月何皎皎

安寢北堂上。明月入我牖。照之有餘輝。攬之不盈手。
涼風繞曲房。寒蟬鳴高柳。踟躕感物節。我行永已久。
游宦會無成。離思難常守。

擬明月皎夜光

歲暮涼風發。昊天肅明明。招搖西北指。天漢東南傾。
朗月照閒房。蟋蟀吟戶庭。翻翻歸雁集。嗷嗷寒蟬鳴。
疇昔同宴友。翰飛戾高冥。服美改聲聽。居愉遺舊情。
織女無機杼。大梁不架楹。爾雅曰大梁昴星也末二句總言有名無實與漢人

原詞
意同

招隱詩

明發心不爽。振衣聊躑躅。躑躅欲安之。幽人在浚谷。
朝采南澗藻。夕息西山足。輕條象雲構。密葉成翠幄。
激楚佇蘭林。回芳薄秀木。山溜何泠泠。飛泉激鳴玉。

哀音附靈波。頽響赴會曲。至樂非有假。安事澆淳樸。
富貴苟難圖。稅駕從所欲。必富貴難圖而始稅駕見
已晚矣士衡進退所以不

無可
議

贈馮文巖

昔與二三子。游息承華南。拊翼同枝條。翻飛各異尋。
苟無凌風翮。徘徊守故林。慷慨誰為感。願言懷所欽。
發軔清洛汭。驅馬大河陰。佇立望朔塗。悠悠迴且深。
分索古所悲。志士多苦心。悲情臨川結。苦言隨風吟。
愧無雜佩贈。良訊代兼金。夫子茂遠猷。款誠寄惠音。
為顧彥先贈婦

辭家遠行邁。悠悠三千里。京洛多風塵。素衣化為緇。
修身悼憂苦。感念同懷子。隆思亂心曲。沉歡滯不起。
歡沉難尅興。心亂誰為理。願假歸鴻翼。翻飛浙江汜。
東南有思婦。長歎充幽闥。借問歎何為。佳人眇天末。

遊宦久不歸。山川修且闊。形影參商乖。音息曠不達。離合非有常。譬彼絃與筈。願保金石軀。慰妾長饑渴。

上章贈婦下章婦答古有此體

赴洛道中作

總轡登長路。嗚咽辭密親。借問子何之。世網嬰我身。永歎遵北渚。遺思結南津。行行遂已遠。野途曠無人。山澤紛紆餘。林薄杳阡眠。虎嘯深谷底。雞鳴高樹巔。哀風中夜流。孤獸更我前。悲情觸物感。沉思鬱纏綿。佇立望故鄉。顧影懷自憐。

遠遊越山川。山川修且廣。振策陟崇丘。按轡遵平莽。夕息抱影寐。朝徂銜思往。頓轡倚高巖。側聽悲風響。清露墜素輝。明月一何朗。撫枕不能寐。振衣獨長想。

二章稍見淒切

陸雲詩與士衡亦復伯仲

谷風

閒居外物靜言樂幽繩樞增結甕牖綢繆和神當春清節為秋天地則爾戶庭已悠然似春淒然似秋意

為顧彥先贈婦

我在三川陽子居五湖陰山海一何曠譬彼飛與沉目想清慧姿耳存淑媚音獨寐多遠念寤言撫空衿彼美同懷子非爾誰為心

悠悠君行邁粲粲妾獨止山河安可踰永路隔萬里京室多妖冶粲粲都人子雅步擢纖腰巧言發皓齒佳麗良可美衰賤焉足紀遠蒙眷顧言銜恩非望始

亦上章贈婦下章婦答

潘岳安仁詩品又在士衡之下茲特取悼亡

於賈后謀殺太子潘綵為花絕少生韻故所收從

悼亡詩

珍做宋版印

荏苒冬春謝。寒暑忽流易。之子歸窮泉。重壤永幽隔。
私懷誰克從。淹留亦何益。僂俛恭朝命。迴心反初役。
望廬思其人。入室想所歷。幃屏無髣髴。翰墨有餘跡。
流芳未及歇。遺挂猶在壁。悵恍如或存。周道忡驚惕。
如彼翰林鳥。雙棲一朝隻。如彼遊川魚。比目中路析。
春風緣隙來。晨溜承簷滴。寢息何時忘。沉憂日盈積。
庶幾有時衰。莊缶猶可擊。周道忡驚惕五字頗不成
句法○如彼翰林鳥四語

反淺

皎皎窗中月。照我室南端。清商應秋至。溽暑隨節闌。
凜凜涼風升。始覺夏衾單。豈曰無重纊。誰與同歲寒。
歲寒無與同。明月何朧朧。展轉眄枕席。長簟竟牀空。
牀空委清塵。室虛來悲風。獨無李氏靈。髣髴覩爾容。
撫衿長歎息。不覺淚霑胸。霑胸安能已。悲懷從中起。

寢興目存形。遺音猶在耳。上慙東門吳。下愧蒙莊子。
賦詩欲言志。此志難具紀。命也可奈何。長戚自令鄙。
列子曰魏有東門吳者子死而不憂

張翰

雜詩

暮春和氣應。白日照園林。青條若總翠。黃花如散金。
嘉卉亮有觀。顧此難久躑。延頸無良塗。頓足託幽深。
榮與壯俱去。賤與老相尋。歡樂不照顏。慘愴發謳吟。
謳吟何嗟及。古人可慰心。
唐人試士多以黃花為菊合式者不備其數

左

思

鍾嶸評左詩謂野於陸機而深於潘岳此不知太冲者也

力又復雄邁陶治漢魏自製偉詞故是一代作手豈潘陸輩所能比埒

雜詩

秋風何冽冽。白露為朝霜。柔條日夕勁。綠葉日夜黃。

明月出雲崖。皦皦流素光。披軒臨前庭。嗷嗷晨雁翔。高志局四海。塊然守空堂。壯齒不恆居。歲暮常慨慷。

咏史八首

弱冠弄柔翰。卓犖觀羣書。著論准過秦。作賦擬子虛。邊城苦鳴鏑。羽檄飛京都。雖非甲冑士。疇昔覽穰苴。長嘯激清風。志若無東吳。鉛刀貴一割。夢想騁良圖。左盼澄江湘。右盼定羌胡。功成不受爵。長揖歸田廬。

東吳孫吳也
此章自言

鬱鬱澗底松。離離山上苗。以彼徑寸莖。蔭此百尺條。世胄躡高位。英俊沈下僚。地勢使之然。由來非一朝。金張藉舊業。七葉珥漢貂。馮公豈不偉。白首不見招。
荀悅漢紀曰馮唐
白首屈於郎署
吾希段干木。偃息藩魏君。吾慕魯仲連。談笑却秦軍。當世貴不羈。遭難能解紛。功成恥受賞。高節卓不羣。

臨組不肯緹對珪寧肯分連璽曜前庭比之猶浮雲
秦欲攻魏司馬康諫曰段干木賢者而魏禮之毋乃不可乎秦君以爲然乃止見呂氏春秋○幽通賦曰以藩魏

濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢
朝集金張館暮宿許史廬南鄰擊鐘磬北里吹笙竽
寂寂揚子宅門無卿相輿寥寥空宇中所講在玄虛
言論準宣尼辭賦擬相如悠悠百世後英名擅八區
皓天舒白日靈景耀神州列宅紫宮裏飛宇若雲浮
峨峨高門內藹藹皆王侯自非攀龍客何爲歛來游
被褐出閭闔高步追許由振衣千仞岡濯足萬里流

俯視千古

荆軻飲燕市酒酣氣益震平聲哀歌和漸離謂若傍無
人雖無壯士節與世亦殊倫高盼邈四海豪右何足
陳貴者雖自貴視之若埃塵賤者雖自賤重之若千

鈞

主父宦不達。骨肉還相薄。買臣困樵採。伉儷不安宅。
 陳平無產業。歸來翳負郭。長卿還成都。壁立何寥廓。
 四賢豈不偉。遺烈光篇籍。當其未遇時。憂在填溝壑。
 英雄有迤邐。由來自古昔。何世無奇才。遺之在草澤。
 習習籠中鳥。舉翮觸四隅。落落窮巷士。抱影守空廬。
 出門無通路。枳棘塞中塗。計策棄不收。塊若枯池魚。
 外望無寸祿。內顧無斗儲。親戚還相蔑。朋友日夜疎。
 蘇秦北游說。李斯西上書。俛仰生榮華。咄嗟復彫枯。
 飲河期滿腹。貴足不願餘。巢林棲一枝。可為達士模。
言蘇秦李斯始不遇而繼遇終不得死所也故有俯
 仰咄嗟之歎云○太冲詠史不必專咏一人專咏一
 事咏古人而已之性情俱見此千
 秋絕唱也後惟明遠太白能之

招隱二首

杖策招隱士。荒塗橫古今。巖穴無結構。丘中有鳴琴。

白雲停陰岡。丹葩曜陽林。石泉漱瓊瑤。纖鱗或浮沉。
非必絲與竹。山水有清音。何事待嘯歌。灌木自悲吟。
秋菊兼餼糧。幽蘭間重襟。躊躇足力煩。聊欲投吾簪。
經始東山廬。果下自成榛。前有寒泉井。聊可瑩心神。
峭蒨青蔥間。竹柏得其真。弱葉棲霜雪。飛榮流餘津。
爵服無常玩。好惡有屈伸。結綬生纏牽。彈冠去埃塵。
惠連非吾屈。首陽非吾仁。相與觀所尚。逍遙撰良辰。

惠連柳下
惠少連也

左貴嬪

啄木詩

南山有鳥。自名啄木。飢則啄樹。暮則巢宿。無干於人。
惟志所欲。性清者榮。性濁者辱。

學問語無
蒙腐氣

張載

七哀詩

北芒何纍纍。高陵有四五。借問誰家墳。皆云漢世主。
 恭文遙相望。原陵鬱膻膻。季世喪亂起。賊盜如豺虎。
 毀壤過一坏。便房啓幽戶。珠柙離玉體。珍寶見剽虜。
 園寢化為墟。周墉無遺堵。蒙龍荆棘生。蹊逕登童豎。
 狐兔窟其中。蕪穢不復埽。叶顏隴並墾發。明穎營農圃。
 昔為萬乘君。今為丘中土。感彼雍門言。悽愴哀今古。
後漢書曰葬孝安皇帝於恭陵葬文帝於文陵葬光武皇帝於原陵○董卓傳使呂布發諸帝陵及公卿以下冢墓收其寶玉

張協

雜詩

秋夜涼風起。清氣蕩暄濁。蜻蛚吟階下。飛蛾拂明燭。
 君子從遠役。佳人守空獨。離居幾何時。鑽燧忽改木。
 房櫳無行跡。庭草萋以綠。青苔依空牆。蜘蛛網四屋。
 感物多所懷。沉憂結心曲。

朝霞迎白日。丹氣臨陽谷。翳翳結繁雲。森森散雨足。
輕風摧勁草。凝霜竦高木。密葉日夜疎。叢林森如束。
疇昔歎時遲。晚節悲年促。歲莫懷百憂。將從季主卜。
昔我資章甫。聊以適諸越。行行入幽荒。甌駘從祝髮。
窮年非所用。此貨將安設。瓠甌夸瓊璠。魚目笑明月。
不見郢中歌。能否居然別。陽春無和者。巴人皆下節。
流俗多昏迷。此理誰能察。莊子曰楚人資章甫而適諸越越人敦髮文身無所用之註云敦斷也○漢立駟搖爲東海王都東甌駟一作駘祝髮祝亦斷也

大火流坤維。白日馳西陸。浮陽映翠林。迴颺扇綠竹。
飛雨灑朝蘭。輕露棲叢菊。龍蟄暄氣凝。天高萬物肅。
弱條不重結。芳蕤豈再馥。人生瀛海內。忽如鳥過目。
川上之歎逝。前修以自勗。

述職投邊城。羈束戎旅間。下車如昨日。望舒四五圓。
借問此何時。蝴蝶飛南園。流波戀舊浦。行雲思故山。

閩越衣文蛇。胡馬願度燕。風土安所習。由來有固然。
結宇窮岡曲。耦耕幽藪陰。荒庭寂以閒。幽岫峭且深。
淒風起東谷。有渰興南岑。雖無箕畢期。膚寸自成霖。
澤雉登壘雉。寒猿擁條吟。溪壑無人跡。荒楚鬱蕭森。
投耒循岸垂。時聞樵採音。重基可擬志。迴淵可比心。
養真尚無為。道勝貴陸沉。游思竹素園。寄辭翰墨林。

陸沉譬如無水而沉也見莊子○東觀書見竹素

孫 楚

征西官屬送於陟陽候作詩

征西扶風王駿

晨風飄歧路。零雨被秋草。傾城遠追送。餞我千里道。
三命皆有極。咄嗟安可保。莫大於殤子。彭聃猶為夭。
吉凶如糾纏。憂喜相紛繞。天地為我鑪。萬物一何小。
達人垂大觀。誠此苦不早。乖離卽長衢。惆悵盈懷抱。
孰能察其心。鑒之以蒼昊。齊契在今朝。守之與偕老。

黃帝曰上壽百二十中壽百年下壽八十是謂三命
○隱侯謂子荆零雨之章指此○送別詩以齊物作
主古入用意不專
粘著此亦一體

曹 攄

感舊詩

富貴他人合貧賤親戚離廉藺門易軌田竇相奪移
晨風集茂林棲鳥去枯枝今我唯困蒙羣士所背馳
鄉人敦懿義濟濟蔭光儀對賓頌有客舉觴咏露斯
臨樂何所歎素絲與路歧

殷浩坐廢韓康伯詠
首二句因而泣下

王 讚

雜詩

朔風動秋草邊馬有歸心胡寧久分析靡靡忽至今
王事離我志殊隔過商參昔往鷓鴣鳴今來蟋蟀吟
人情懷舊鄉客鳥思故林師涓久不奏誰能宣我心

起得雄傑隱侯謂正
長朔風之句指此

郭泰機

答傅咸

皦皦白素絲。織為寒女衣。寒女雖妙巧。不得秉杼機。
天寒知運速。况復雁南飛。衣工秉刀尺。棄我忽若遺。
人不取。諸身世事焉。所希况復已。朝餐曷由知。我饑

通體喻言。調傅之不能薦己也。○老杜白絲行本此

古詩源卷七