

周氏
醫
酉
學
子
敬
書



脈經卷三

肝膽部第一

心小腸部第二

脾胃部第三

肺大腸部第四

腎膀胱部第五

肝膽部第一

肝象木

肝於五行象木

與膽合為府

膽為清淨之府

其經足厥陰

厥陰肝脈

與足少陽為表裏

少陽膽脈也藏陰府陽故為表裏

其脈弦

弦肝脈之大形也

其相冬三月

冬水王木相

王春三月廢夏三月

夏火王木廢

囚季

夏六月

季夏土王木囚

死秋三月

秋金王木死

其王日甲乙王時平

旦日出也竝木其困日戊己困時食時日跌也竝土其死日

庚辛死時晡時日入也竝金其神魂肝之所藏者魂其主色其養

筋肝氣所養者筋其候目肝候出目故其聲呼其色青其臭臊

月令云其臭羶其液泣泣出其味酸其宜苦苦火其惡辛辛金

肝俞在背第九椎募在期門直兩乳下膽俞在背第十

椎募在日月穴在期門下五分

右新撰竝出素問諸經昔人撰集或混雜相涉

部

冬至之後得甲子少陽起於夜半肝家王冬至者歲終之節甲子日

者陰陽更始之數也少陽膽也膽者木也生於水故起夜半其氣常微少故言少陽云夜半子者水也肝

者東方木肝與膽為藏府故萬物始生其氣來奕而弱王東方應木行也

寬而虛

春少陽氣溫利稟弱故萬物日生焉

故脈為弦

肝氣養於筋故其脈弦弦亦法木體

也。稟即不可發汗弱即不可下寬者開開者通通者利

故名曰寬而虛

言少陽始起尚稟弱人榮衛腠理開通發即汗出不止不可下下之而泄利不

禁故言寬虛通利也

春以胃氣為本不可犯也

胃者土也萬物稟土而生胃亦養五

藏故肝王以胃氣為本也不可犯者不可傷也

右四時經

黃帝問曰春脈如弦何如而弦岐伯曰春脈肝也東方

木也萬物之所以始生也故其氣來濡弱輕虛而滑端

直以長故曰弦反此者病黃帝曰何如而反岐伯曰其

氣來實而強此為太過病在外其氣來不實而微此為

不及病在中黃帝曰春脈太過與不及其病皆何如岐

伯曰太過則令人善忘忘當作怒忽忽眩冒而癩疾不及則

令人胸脇痛引背下則兩脇脹滿黃帝曰善

肝脈來濡弱招招如揭竿末梢曰平巢源云綽綽如按琴瑟之絃如揭長

竿曰平春以胃氣為本肝脈來盈實而滑如循長竿曰肝

病肝脈來急而益勁如新張弓弦曰肝死

真肝脈至中外急如循刀刃責責然巢源云如按琴瑟

絃色青白不澤毛折乃死

春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死有胃

而毛曰秋病毛甚曰今病

肝藏血血舍魂悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精不

敢正當人不精不敢正當人一作其精不守令人陰縮陰縮而筋攣兩脇骨

不舉毛悴色天死於秋

春肝木王其脈弦細而長名曰平脈也反得浮濇而短

者千金云微澀而短是肺之乘肝金之剋木為賊邪大逆十死

不治一本云日月年數至三忌庚辛反得洪大而散者千金云浮大而洪是心

之乘肝子之扶母為實邪雖病自愈反得沈濡而滑者

是腎之乘肝母之歸子為虛邪雖病易治反得大而緩

者是脾之乘肝土之陵木為微邪雖病即差

肝脈來濯濯如倚竿如琴瑟之絃再至曰平三至曰離

經病四至脫精五至死六至命盡足厥陰脈也

肝脈急甚為惡言微急為肥氣在脇下若覆杯緩甚則

為善嘔微緩為水瘕痺大甚為內癰善嘔衄微大為肝

痺縮

案靈樞肝痺陰縮此脫陰字

欬引少腹小甚為多飲微小為消

痺滑甚為癩疝微滑為遺溺濇甚為淡飲微濇為瘕癥

攣筋

足厥陰氣絕則筋縮引卵與舌厥陰者肝脈也肝者筋

之合也筋者聚於陰器而脈絡於舌本故脈弗營則筋

縮急筋縮急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死

庚篤辛死金勝木也

肝死藏浮之脈弱按之中如索不來或曲如蛇行者死

右素問鍼經張仲景

心小腸部第二

心象火與小腸合為府

小腸為受盛之府也

其經手少陰

手少陰心脈也

與手太陽為表裏手太陽小腸脈也其脈洪洪心脈之大形其相春三

月木王王夏三月廢季夏六月囚秋三月金王死冬三

月火相其王日丙丁王時禺中日中其困日庚辛困時

晡時日入其死日壬癸死時人定夜半其藏神心之所藏者神

也其主臭其養血心氣所養者血其候舌其聲音言由心出故主言其

色赤其臭焦其液汗其味苦其宜甘甘脾味也其惡鹹鹹腎味也

心俞在背第五椎或云第七椎募在巨闕在心下一寸小腸俞在

背第十八椎募在鬲元臍下三寸

右新撰

心者南方火心主血其色赤故以萬物洪盛垂枝布葉

皆下垂如曲故名曰鈎心王之時太陽用事故草木茂盛枝葉布舒皆下垂曲故謂之

也鈎心脈洪大而長洪則衛氣實實則氣無從出脈洪者衛氣實

實則腠理密密則氣無從出大則榮氣萌萌洪相薄可以發汗故名

曰長榮者血也萌當為明字之誤耳血王故明且大也榮明衛實當須發動通其津液也長洪相

得即引水漿溉灌經絡津液皮膚夏熱陽氣盛故其人引水漿潤灌肌膚以

養皮毛猶草木須雨澤以長枝葉太陽洪大皆是母軀幸得戊己用牢

根株太陽夏火春木為其母陽得春始生名曰少陽到夏洪盛名曰太陽故言是母軀也戊己土也土為

火子火王即土相故用牢根株也陽氣上出汗見於頭五月枯薶胞中

空虛醫反下之此為重虛也月當為內薶當為乾枯燥也皆字誤耳內字似月由

來遠矣遂以傳為人頭者諸陽之會夏時飲水漿上出

為汗先從頭流於身軀以實其表是以五內乾枯燥則

胞中空虛津液少也胞者膀胱津液之脈浮有表無裏

府也愚醫不曉故反下之令重虛也陽盛脈浮宜發其汗而反下之損於陰氣陽

陽無所使為表陰為裏經言陽為陰使陰為陽守相須

而行脈浮故無裏也治之錯逆不但危身并中其寸下
故令陰陽離別不能復相朝使
之不但傷心
并復中肝

右四時經

黃帝問曰夏脈如鈎何如而鈎岐伯曰夏脈心也南方
火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鈎反
此者病黃帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此
謂太過病在外其來不盛去反盛此謂不及病在中黃
帝曰夏脈太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令
人身熱而膚痛爲浸淫不及則令人煩心上見欬唾下
爲氣泄帝曰善
心脈來累累如連珠如循環玕曰平夏以胃氣爲本心

脈來喘喘

甲乙作累累

連屬其中微曲曰心病心脈來前曲

後居如操帶鈎曰心死

案居倨通

真心脈至堅而搏如循薏苡子累累然其色赤黑不澤

毛折乃死

夏胃微鈎曰平鈎多胃少曰心病但鈎無胃曰死有胃

而石曰冬病石甚曰今病

心藏脈脈舍神怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破

膈

案字典音窘素問注肘膝後肉成塊者也

脫肉毛悴色天死於冬

夏心火王其脈洪

千金作淳大而洪

大而散名曰平脈反得沈

濡而滑者是腎之乘心水之尅火為賊邪大逆十死不

治

一本云日月年數至二忌壬癸

反得大而緩者是脾之乘心子之扶

母爲實邪雖病自愈反得弦細而長者是肝之乘心母

之肺子爲虛邪雖病易治反得浮千金浮作微濇而短者是

肺之乘心金之陵火爲微邪雖病卽差

心脈來累累如貫珠滑利再至日平三至日離經病四

至脫精五至死六至命盡手少陰脈也

心脈急甚爲瘕瘕微急爲心痛引背食不下緩甚爲狂

笑微緩爲伏梁在心下上下行時唾血大甚爲喉介微

大爲心痺引背善淚出小甚爲善噦微小爲消痺滑甚

爲善渴微滑爲心疝引臍小腹鳴濇甚爲瘖微濇爲血

溢維厥耳鳴癩疾

手少陰氣絕則脈不通少陰者心脈也心者脈之合也

脈不通則血不流血不流則髮色不澤故其面黑如漆

柴漆柴者黑而無光澤也居敬本者血先死王篤柴作紫以意妄改也內經作柴

死水勝火也

心死藏浮之脈實如豆麻擊手按之益躁疾者死

右素問鍼經張仲景

脾胃部第三

脾象土與胃合為府胃為水穀之府其經足太陰太陰脾之脈也與足

陽明為表裏陽明胃脈其脈緩緩脾脈之大形也其相夏三月火王土相

壬季夏六月廢秋三月囚冬三月死春三月其王日戊

己王時食時日昃困日壬癸困時人定夜半其死日甲

乙死時平旦日出並木時也其神意其主味其養肉其候口

其聲歌其色黃其臭香其液涎其味甘其宜辛其惡酸
脾俞在背第十一椎募在章門季肋端是胃俞在背第十二
椎募在太倉

右新撰

脾者土也敦而福敦者厚也萬物衆色不同

脾主水穀其氣微弱

水穀不化脾爲土行王於季夏土性敦厚有養萬物當此之時草木備具枝葉茂盛種類衆多或青黃赤白黑色各不同矣故名曰得福者廣
土生養萬物當此之時脾則同稟諸藏故其德爲廣大

萬物懸根住莖其葉在巔蝟蜚蠕動蚊蠛喘息皆蒙土

恩懸根住莖草木之類也其次則蟻蚋幾微之蟲因陰陽氣變化而生者也喘息有血脈之類也言普天之

下草木昆蟲無不被蒙土之恩福也案蠛泰定居故本竝作蛾德則爲緩恩則爲遲故

令太陰脈緩而遲尺寸不同

太陰脾也言脾王之時脈緩而遲尺寸不同者尺遲

而可一作酸鹹苦辛大一作沙一作涉一作妙案此與下注

而生互行其時而以各行皆不羣行盡可常服肝酸腎

肺辛瀉皆四藏之味也脾主調和五味以稟四藏四藏

受味於脾脾王之時其脈涉一作沙一作妙達於肌肉

之中互行人身軀乃復各行隨其四支使其氣周匝榮

諸藏腑以養皮毛皆不羣行至一處也故言盡可常服

也土寒則温土熱則涼冬陽氣在下土中温煖夏陰

有一子名之曰金懷挾抱之不離其身金乃畏火恐熱

來熏遂棄其母逃歸水中水自金子而藏火神閉門塞

戶內外不通此謂冬時也陽氣在中陽為火行金性畏

火也母子相得益盛閉塞不通者言水氣充實金在水

中此為強固火無復得往尅之者神密之類也案此謂

冬時也句袁校本亦小字疑袁校改是土亡其子其氣衰微水為洋

溢浸漬為池一作走擊皮膚面目浮腫歸於四臍此為

其地

衰損土以防水土弱而水強故水得陵
之而妄行案說文四服从服通作支肢
愚醫見水直

往下之虛脾空胃水遂居之肺為喘浮
脾胃已病宜扶養其氣通利水

道愚醫不曉而往下之此為重傷水氣遂
更陵之上侵胸中肺得水而浮故言喘浮
肝反畏肺故

下沈沒
肺金肝木此為相剋肺浮則實
必復剋肝故畏之沈沒於下
下有荆棘恐傷

其身避在一邊以為水流
荆棘木之類肝為木今沒在
下則為荆棘其身脾也脾為

土土畏木是以避在下一邊避木也水流者水之流路
也土本剋水而今微弱又復觸木無復制水故水得流

行
心衰則伏肝微則沈故令脈伏而沈
心火肝木火則畏水而木畏金

金水相得其氣則實剋於肝心
故令二藏衰微脈為沈伏也
工醫來占因轉孔穴利

其洩便遂通水道甘液下流亭其陰陽喘息則微汗出

正流肝著其根心氣因起陽行四腴肺氣亭亭喘息則

安
轉孔穴者諸藏之榮衛轉治使順甘液脾之津液亭
其陰陽得復其常所故榮衛開通水氣消除肝得還

著其根株肝心為母子肝著則心氣得
起肺氣平調故言亭亭端好之意也 腎為安聲其味

為鹹 肺主聲腎為其子助於 倚坐毋敗洩臭如腥 金為

而歸水中此為母往從子脾氣反虛五藏由此 而相尅賊倚倒致敗則洩臭而腥故云然也 土得其

子則成為山金得其母名曰邱英

右四時經

黃帝問曰四時之序逆順之變異也然脾脈獨何主岐

伯曰脾者土也孤藏以灌四旁者也曰然則脾善惡可

得見乎曰善者不可得見惡者可見曰惡者何如曰其

來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙此謂不及

病在中太過則令人四肢沈重不舉其不及則令人九

竅壅塞不通名曰重強

脾脈來而和柔相離如雞足踐地曰平長夏以胃氣爲

本脾脈來實而盈數如雞舉足曰脾病脾脈來堅兌如

鳥之喙如鳥之距如屋之漏如水之溜案居敬本作溜曰脾死

真脾脈至弱而乍疎乍散一作數色青黃不澤毛折乃死

長夏胃微濡弱曰平弱多胃少曰脾病但弱無胃曰死

濡弱有石曰冬病石甚曰今病命蓋風太刺難出

脾藏榮榮舍意愁憂不解則傷意意傷則悶亂四臍不

舉毛悴色天死於春

六月季夏建未坤未之間土之位脾王之時其脈大阿

阿而緩名曰平脈反得弦細而長者是肝之乘脾木之

克土爲賊邪大逆十死不治反得浮千金浮作微濇而短者

是肺之乘脾子之扶母為實邪雖病自愈反得洪大而

散者

千金作浮大而洪

是心之乘脾母之歸子為虛邪雖病易

治反得沈濡而滑者腎之乘脾水之陵土為微邪雖病

即差

脾脈萋萋而弱

千金萋萋作長長

來疎去數再至日平三至日

離經病四至脫精五至死六至命盡足太陰脈也

脾脈急甚為癭癭微急為膈中滿食飲入而還出後沃

沫緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若無病

大甚為擊仆微大為痞氣

案靈樞作微大為疝氣

裏大膿血在腸

胃之外

案裏當作裏靈樞作腹裏大為一句

小甚為寒熱微小為消瘵滑

甚為癩癰微滑為蟲毒虻腸鳴熱

案靈樞作蝮蝎腹熱

濇甚為腸

癩微瀝為內潰多下膿血也

足太陰氣絕則脈不營其口脣口脣者肌肉之本也脈

不營則肌肉濡案靈樞肌肉濡則人中滿案靈樞人中滿上有舌萎

二人中滿則脣反脣反肉先死甲篤乙死木勝土也

脾死藏浮之脈大緩一作按之中如覆杯絜絜狀如搖

者死一作絜絜狀如炙肉

右素問鍼經張仲景

肺大腸部第四

肺象金與大腸合為腑大腸為傳導之府也其經手太陰手太陰肺脈也

與手陽明為表裏手陽明大腸脈也其脈浮浮肺脈之大形也其相季

夏六月季夏土王金相其王秋三月廢冬三月囚春三月死夏

三月夏火王

其王曰庚辛王時晡時日入其困日甲乙

困時平旦日出其死日丙丁死時禺中日中其神魄其

主聲其養皮毛其候鼻其聲哭其色白其臭腥其液涕

其味辛其宜鹹其惡苦肺俞在背第三椎

或云第五椎也

募在

中府

直兩乳上二肋間

大腸俞在背第十六椎募在天樞

俠臍旁各

一寸半

右新撰

肺者西方金萬物之所終

金性剛故王西方割斷萬物萬物是以皆終於秋也宿

葉落柯萋萋枝條其杌然獨在其脈為微浮毛衛氣遲

萋萋者零落之貌也言草木宿葉得秋隨風而落但有枝條杌然獨在此時陽氣則遲脈為虛微如毛也榮

氣數數則在上遲則在下故名曰毛

諸陽脈數諸陰脈遲榮為陰不應數

反言榮氣數陰得秋節而升轉在陽位故一時數而在上

散如也此時陰始用事陽即下藏其氣反遲是以肺脈數

毛也陽當陷而不陷陰當昇而不昇為邪所中陰陽交

以時定二氣感激陽中邪則捲陰中邪則緊捲則惡寒

緊則為慄寒慄相薄故名曰瘧弱則發熱浮乃來出捲

其人拘捲也緊者脈緊也此謂初中風寒之時脈緊其

人則寒寒止而脈更微弱弱則其人發熱熱止則脈浮

浮者瘧解也旦中旦發暮中暮發言瘧發皆隨其初

遠近脈有遲疾周有度數行有漏刻藏謂人五藏肝心

膈上呼則其氣出是為近呼為陽其脈疾腎肝在膈下

吸則其氣入是為遠也吸為陰其脈遲度數謂經脈之

長短周身行者榮衛之行也行陰陽各遲在上傷毛采

數在下傷下焦中焦有惡則見有善則匿秋則陽氣遲

在下數當在上隨節變故言傷毛采也人之皮毛肺氣

所行下焦在臍下陰之所治也其脈應遲今反數故言

傷下焦中焦脾也其平善之時脈常自不見衰乃見耳故云有惡則見也陽氣下陷陰氣自

温言陽氣下陷陽反在下陰反在巔故名曰長而且留

温養諸藏

陰陽交代各順時節人血脈和平言可長留竟一時

右四時經

黃帝問曰秋脈如浮何如而浮岐伯對曰秋脈肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛而浮其氣來急去散故曰浮反此者病黃帝曰何如而反岐伯曰其氣來毛而中央堅兩旁虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中黃帝曰秋脈太過與不及其病何如岐伯曰太過則令人氣逆而背痛温温然不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音

肺脈來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平秋以胃氣為本經難

曰厭厭聶聶如循榆葉曰春平脈謁謁如車蓋按之益大曰秋平脈肺脈來不上不下如

循雞羽曰肺病巢源無不字肺脈來如物之浮如風吹毛曰

肺死

真肺脈至大而虛如以毛羽中人膚色赤白不澤毛折

乃死

秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而

有弦曰春病弦甚曰今病

肺藏氣氣舍魄喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不

存人皮革焦毛悴色天死於夏

秋金肺王其脈浮千金浮作微濇而短曰平脈反得洪大而

散者

千金作浮大而洪

是心之乘肺火之克金為賊邪大逆十

死不治

一本云日月年數至四忌丙丁

反得沈濡而滑者是腎之乘肺

子之扶母為實邪雖病自愈反得大而緩者是脾之乘肺母之歸子為虛邪雖病易治反得弦細而長者是肝之乘肺木之陵金為微邪雖病即差

肺脈來汎汎輕如微風吹鳥背上毛再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡手太陰脈也

肺脈急甚為癩疾微急為肺寒熱怠惰欬唾血引腰背胸苦鼻息肉不通緩甚為多汗微緩為痿偏風

一作漏風頭

以下汗出不可止大甚為脛腫微大為肺痺引胸背起腰內小甚為飡泄微小為消痺滑甚為息賁上氣微滑

為上下出血瀆甚為嘔血微瀆為鼠瘻在頸支腋之間

下不勝其上其能喜酸

案靈樞作其應善痰

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫皮毛者也氣弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節傷皮節傷者則爪枯毛折毛折者則氣先死丙篤丁死火勝金也

肺死藏浮之虛按之弱如蔥葉下無根者死

右素問鍼經張仲景

腎膀胱部第五

腎象水與膀胱合為府

膀胱為津液之府

其經足少陰

足少陰腎脈也

與足太陽為表裏

足太陽膀胱脈也

其脈沈

沈腎脈之大形也

其相秋

三月秋金王其王冬三月廢春三月囚夏三月其死季

夏六月其王日壬癸王時人定夜半其困日丙丁困時

禺中日中其死日戊己死時食時日昃其神志腎之所藏者志

也其主液其養骨其候耳其聲呻其色黑其臭腐其液

唾其味鹹其宜酸其惡甘腎俞在背第十四椎募在京

門膀胱俞在第十九椎募在中極橫骨上一寸在臍下五寸前陷者中

右新撰

腎者北方水萬物之所藏冬則北方用事王在三時之後腎在四藏之下故王北方

也萬物春生夏長秋收冬藏百蟲伏蟄冬伏蟄不食之蟲言有百種也陽氣下陷陰

氣上升陽氣中出陰氣烈為霜遂不上升化為雪霜猛

獸伏蟄螺蟲匿藏陽氣下陷者謂降於土中也其氣猶越而昇出陰氣在上寒盛陽氣雖昇

而出不能自致因而化作霜雪或謂陽氣中出是十月
則霜降猛獸伏蟄者蓋謂龍蛇冬時而潛處螺蟲無毛
甲者得寒皆伏蟄逐陽氣所
在如此避冰霜自温養也
其脈為沈沈為陰在裏不

可發汗發則螺蟲出見其霜雪
陽氣在下故冬脈沈温
養於藏府此為裏實而

表虛復從外發其汗此為逆治非其法也猶百蟲伏蟄
之時而反出土見於冰霜必死不疑逆治者死此之謂
也
陰氣在表陽氣在藏慎不可下下之者傷脾脾土弱

即水氣妄行
陽氣在下温養諸藏故不可下也下之既
損於陽氣而脾胃復傷土以防水而今反

傷之故令水得
下之者如魚出水蛾入湯
言治病逆則
殺入如魚出

盈溢而妄行也
重客在裏慎不可熏熏之逆客其息則喘

水蛾入湯火
之中即死
重客者猶陽氣也重者尊重之貌也陽位尊處於上今
一時在下非其常所故言客也熏謂燒針及以湯火之
輩熏發其汗如此則客熱從外入與陽氣
相薄是為逆也氣上熏胃中故令喘息
無持客熱令

口爛瘡
無持者無以湯火發熏其汗也熏之
則火氣入裏為客熱故令其口生瘡
陰脈且解

脈經
卷三
七

血散不通正陽遂厥陰不往從

血行脈中氣行脈外五十周而復會如環之無

端也血為陰氣為陽相須而行發其汗使陰陽離別脈為解散血不得通厥者逆也謂陽氣逆而不復相朝使

治病失所故陰陽錯逆可不慎耶客熱狂入內為結胃

陰陽錯亂外熱也脾氣遂弱清澁痢通

脾主水穀其氣微弱水穀不化出而反清澁者是謂下痢至痢也

右四時經

黃帝問曰冬脈如營何如而營岐伯對曰冬脈腎也北

方水也萬物之所以含藏

案素問作合藏

故其脈來沈而搏

甲乙

作濡案素問作其氣來沈以搏

故曰營反此者病黃帝曰何如而反岐

伯曰其氣來如彈石者此為太過病在外其去如數者

此謂不及病在中黃帝曰冬脈太過與不及其病皆如

何岐伯曰太過則令人解俠脊脈痛而少氣不欲言不

及則令人心懸如病飢眇

案素問注俠脊兩傍空軟處名眇寫本作脛非也別本又

作眇亦誤

中清脊中痛小腹滿小便黃赤

案素問作小便變

腎脈來喘喘累累如鈎按之而堅曰腎平冬以胃氣為

本腎脈來如引葛按之益堅曰腎病腎脈來發如奪索

辟辟如彈石曰腎死

真腎脈至搏而絕如以指彈石辟辟然其色黑赤

案素問作

黑不澤毛折乃死

冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而

有鈎曰夏病鈎甚曰今病

凡人以水穀為本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死所謂

無胃氣者但得真藏脈不得胃氣也所謂脈不得胃氣者肝但弦心但鈎胃但弱肺但毛腎但石也

腎藏精精舍志盛怒而不止則傷志志傷則善忘其前
言腰脊痛不可以俛仰屈伸毛悴色夭死於季夏

冬腎水王其脈沈濡而滑曰平脈反得大而緩者是脾

之乘腎土之克水為賊邪大逆十死不治一本云日月

已反得弦細而長者是肝之乘腎子之扶母為實邪雖

病自愈反得浮千金濇而短者是肺之乘腎母之歸子

為虛邪雖病易治反得洪大而散者千金作浮是心之

乘腎火之陵水為微邪雖病即差

腎脈沈細而緊再至曰平三至曰離經病四至脫精五

至死六至命盡足少陰脈也

腎脈急甚為骨痿癩疾案靈樞作微急為奔豚沈厥足

骨癩疾

不收不得前後緩甚爲折脊微緩爲洞下洞下者食不
化入咽還出大甚爲陰痿微大爲石水起臍下以至小
腹腫垂垂然上至胃脘死不治小甚爲洞泄微小爲消
痺滑甚爲癰癩微滑爲骨痿坐不能起目無所見視見
黑花濇甚爲大癰微濇爲不月水沈痔

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而濡骨髓者
也故骨不濡則肉不能著骨也骨肉不相親則肉濡而
卻肉濡而卻故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊
篤已死土勝水也

腎死藏浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死

右素問鍼經張仲景

寸口脈微而數者

其病在少陰也

寸口脈

沉而遲者

其病在太陰也

寸口脈

浮而數者

其病在太陽也

寸口脈

沉而滑者

其病在少陰也

晚南建德

周氏校刊

脈經卷四

辨三部九候脈證第一

平雜病脈第二

診五藏六腑氣絕證候第三

診四時相反脈第四

診損至脈第五

診脈動止投數死期年月第六

診百病死生訣第七

診三部虛實決死生第八

辨三部九候脈證第一

經言所謂三部者寸關尺也九候者每部中有天地人

也上部主候從胸以上至頭中部主候從膈以下至氣

街下部主候從氣街以下至足浮沈牢結遲疾滑濇各

自異名分理察之勿怠觀變所以別三部九候知病之

所起審而明之針灸亦然也故先候寸脈中寸中一作十中於九

案先候寸脈十中於九也袁校本注無寸中二字較明浮在皮膚沈細在裏昭昭

天道可得長久上部之候牢結沈滑有積氣在膀胱微

細而弱臥引裏急頭痛欬逆氣上下心膈上有熱者

口乾渴燥病從寸口邪入上者名曰解脈來至狀如琴

絃苦少腹痛女子經月不利孔竅生瘡男子病痔左右

脇下有瘡上部不通者苦少腹痛腸鳴寸口中虛弱者

傷氣氣不足大如桃李實苦痺也寸口直上者逆虛也

如浮虛者泄利也中部脈結者腹中積聚若在膀胱兩
脇下有熱脈浮而大風從胃管入水脹乾嘔心下澹澹
如有桃李核胃中有寒時苦煩痛不食食卽心痛胃脹
支滿膈上積脇下有熱時寒熱淋露脈橫出上者脇氣
在膀胱病卽著右橫關入寸口中者膈中不通喉中咽
難刺關元入少陰下部脈者其脈來至浮大者脾也與
風集合時上頭痛引腰背小滑者厥也足下熱煩滿逆
上搶心上至喉中狀如惡肉脾傷也病少腹下在膝諸
骨節間寒清不可屈伸脈急如弦者筋急足攣結者四
肢重從尺邪入陽明者寒熱也大
案此從泰定本
諸本俱作太風邪
入少陰女子漏白下赤男子溺血陰痿不起引少腹疼

人有三百六十脈法三百六十日三部者寸關尺也尺脈爲陰陰脈常沈而遲寸關爲陽陽脈俱浮而速氣出爲動入爲息故陽脈六息七息十三投陰脈八息七息十五投此其常也二十八脈相逐上下一脈不來知疾所苦尺勝治下寸勝治上尺寸俱平治中央臍以上陽也法於天臍以下陰也法於地臍爲中關頭爲天足爲地有表無裏邪之所止得鬼病何謂有表無裏寸尺爲表關爲裏兩頭有脈關中絕不至也尺脈上不至關爲陰絕寸脈下不至關爲陽絕陰絕而陽微死不治三部脈或至或不至冷氣在胃中故令脈不通也上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死上部無脈下部有脈雖

困無所苦所以然者譬如人之有足樹之有根雖枝葉
枯槁根本將自生木有根本即自有氣故知不死也寸
口脈平而死者何也然諸十二經脈者皆係於生氣之
原所謂生氣之原者非謂十二經之根本也謂腎間動
氣也此五藏六府之本十二經之根呼吸之門三焦之
原一名守邪之神也故氣者人根本也根絕則莖枯矣

寸口脈平而死者生氣獨絕於內也

腎間動氣謂左為腎右為命門命門

者精神之所舍原氣之所係也一名守邪之神以命門之神因守邪氣不得妄入入即死矣此腎氣先絕於內其人便死其脈不復反得動氣也案反得動氣之氣泰定居敬本俱作病疑誤

岐伯曰形盛脈細少氣不足以息者死形瘦脈大胸中
多氣者死形氣相得者生參伍不調者病三部九候皆

相失者死上下左右之脈相應如參春者病甚上下左右相失不可數者死中部之候雖獨調與衆藏相失者死中部之候相減者死目內陷者死黃帝曰冬陰夏陽奈何岐伯曰九候之脈皆沈細懸絕者爲陰主冬故以夜半死盛躁喘數者爲陽主夏故以日中死是故寒熱者平旦死熱中及熱病者日中死病風者以日夕死病水者以夜半死其脈乍數乍疎乍遲乍疾者以日乘四季死形肉已脫九候雖調猶死七診雖見九候皆順者不死所言不死者風氣之病及經月之病似七診之病而非也故言不死若有七診之病其脈候亦敗者死矣必發噦噫必審問其所始病與今之所方病而后各切

循其脈視其經絡浮沈以上下逆順循之其脈疾者不病其脈遲者病脈不往來者死皮膚著者死

兩手脈結上部者濡結中部者緩結三里者豆起弱反在關濡反在巔微在其上濇反在下微卽陽氣不足沾熱汗出濇卽無血厥而且寒

黃帝問曰余欲毋視色持脈獨調其尺以言其病從外知內爲之奈何岐伯對曰審其尺之緩急小大滑澀肉之堅脆而病形變定矣調之何如對曰脈急者尺之皮膚亦急脈緩者尺之皮膚亦緩脈小者尺之皮膚減而少脈大者尺之皮膚亦大脈滑者尺之皮膚亦滑脈濇者尺之皮膚亦濇凡此六變有微有甚故善調尺者不

待於寸善調脈者不待於色能參合行之可為上工尺
 膚滑以淖澤者風也尺內弱解休安臥脫肉者寒熱也
 尺膚濇者風痺也尺膚麤如枯魚之鱗者水淡飲也尺
 膚熱甚脈盛躁者病溫也其脈盛而滑者汗且出尺膚
 寒甚脈小一作急者泄少氣尺膚烜然烜然甲乙作熱炙人手先熱
 後寒者寒熱也尺膚先寒久持之而熱者亦寒熱也尺
 膚然熱人迎大者掌案掌秦定本作嘗奪血尺緊人迎脈小甚
 則少氣色白有加者立死肘所獨熱者腰以上熱肘前
 獨熱者膺前熱肘後獨熱者肩背熱肘後麤以下三四
 寸腸中有蟲手所獨熱者腰以上熱臂中獨熱者腰腹
 熱掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒魚上白肉有青

血脈者胃中有寒諸浮諸沈諸滑諸澀諸弦諸緊若在寸口膈以上病若在關上胃以下病若在尺中腎以下病

寸口脈滑而遲不沈不浮不長不短爲無病左右同法寸口太過與不及寸口之脈中手短者曰頭痛中手長者曰足脛痛中手促上擊者曰肩背痛

寸口脈浮而盛者病在外

寸口脈沈而堅者病在中

寸口脈沈而弱者曰寒熱一作氣及疝瘕小腹痛

寸口脈沈而弱者髮必墮落

寸口脈沈而緊苦心下有寒時痛有積聚

寸口脈沈胸中短氣

寸口脈沈而喘者寒熱

寸口脈但實者心勞

寸口脈緊或浮膈上有寒肺下有水氣

脈緊而長過寸口者注病

脈緊上寸口者中風風頭痛亦如之

千金翼云亦為傷寒頭痛

脈弦上寸口者宿食降者頭痛

脈來過寸入魚際者遺尿

脈出魚際逆氣喘息

寸口脈漑漑如羹上肥陽氣微連連如蜘蛛絲陰氣衰

寸口脈偏絕則臂偏不遂其人兩手俱絕者不可治

兩手前部陽絕者苦心下寒毒喙中熱

關上脈浮而大風在胃中張目肩息心下澹澹食欲嘔

關上脈微浮積熱在胃中嘔吐虵蟲心健忘

關上脈滑而小大不勻

千金云必吐逆

是為病方欲進不出一

二日復欲發動其人欲多飲飲即注利如利止者生不止者死

關上脈緊而滑者虵動

關上脈澀而堅大而實按之不減有力為中焦實有伏

結在脾肺氣塞實熱在胃中

袁氏云澀脈與有力反今並言者浮之澀大按之堅

實故言有力也

關上脈澹澹大而尺寸細者其人心腹冷積癥瘕結

聚欲熱飲食

關上脈時來時去乍大乍小乍疎乍數者胃中寒熱羸

劣不欲飲食如瘧狀

尺脈浮者客陽在下焦

尺脈細微溏泄下冷利

尺脈弱寸強胃絡脈傷

尺脈虛小者足脛寒痿痺腳疼

尺脈澀下血下案秦定居敬本作不利多汗素問又云尺澀脈滑謂之多汗

尺脈滑而疾為血虛

尺脈沈而滑者寸白蟲

尺脈細而急者筋攣痺不能行

尺脈羸常熱者謂之熱中腰膝疼小便赤熱

尺脈偏滑疾面赤如醉外熱為病

平雜病脈第二

滑為實為下又為陽氣衰數為虛為熱浮為風為虛動
為痛為驚

沈為水為實又為鬼疰弱為虛為悸

遲則為寒濇則少血緩則為虛洪則為氣一作熱

緊則為寒弦數為瘧

瘧脈自弦弦數多熱弦遲多寒微則為虛代散則死弦

為痛痺一作浮偏弦為飲雙弦則脇下拘急而痛其人

濇濇惡寒

脈大寒熱在中

伏者霍亂

安臥脈盛謂之脫血

凡亡汗肺中寒飲冷水欬下利胃中虛冷此等其脈

竝緊

浮而大者風

浮而大者中風頭重鼻塞

浮而緩皮膚不仁風寒入肌肉

滑而浮散者攤緩風

滑者鬼疰

澀而緊痺病

浮洪大長者風眩癩疾

大堅疾者癩病

弦而鈞脇下如刀刺狀如蜚尸至困不死

緊而急者遁尸

洪大者傷寒熱病

浮洪大者傷寒秋吉春成病

浮而滑者宿食

浮滑而疾者食不消脾不磨

短疾而滑酒病

浮而細滑傷飲

遲而濇中寒有癥結

駛而緊積聚有擊痛

弦急疝瘕小腹痛又為癰病

一作脾病案脾秦定袁校本並作痺

遲而滑者脹

盛而緊者脹

弦小者寒澀

沈而弦者懸飲內痛

弦數有寒飲冬夏難治

緊而滑者吐逆

小弱而濇胃反

遲而緩者有寒

微而緊者有寒

沈而遲腹藏有冷病

微弱者有寒少氣

實緊胃中有寒苦不能食時時利者難治

一作時時嘔
稽留難治

滑數心中結熱盛

滑疾胃中有熱

緩而滑曰熱中

沈

一作浮

而急病傷寒暴發虛熱

浮而絕者氣急

辟大而滑中有短氣

浮短者其人肺傷諸氣微少不過一年死法當嗽也

浮而數中水冬不治自愈

短而數心痛心煩

弦而緊脇痛藏傷有瘀血

一作有寒血

沈而滑爲下重亦爲背脊痛

脈來細而滑按之能虛因急持直者僵仆從高墮下病在內

微浮秋吉冬成病

微數雖甚不成病不可勞

浮滑疾緊者以合百病久易愈

陽邪來見浮洪

陰邪來見沈細

水穀來見堅實

脈來乍大乍小乍長乍短者為祟

脈來洪大嫋嫋者社祟

脈來沈沈澤澤四肢不仁而重土祟

脈與肌肉相得久持

案秦定本作待

之至者可下之

弦小緊者可下之

緊而數寒熱俱發必下乃愈

弦遲者宜溫藥

緊數者可發其汗

○診五藏六府氣絕證候第三

病人肝絕八日死何以知之面青但欲伏眠目視而不

見人汗

一作泣

出如水不止

一日二日死

病人膽絕七日死何以知之眉爲之傾

病人筋絕九日死何以知之手足爪甲青呼罵不休一日

死八日

病人心絕一日死何以知之肩息回視立死一日目亭

病人腸一日小腸絕六日死何以知之髮直如乾麻不得屈

伸自汗不止

病人脾絕十二日死何以知之日冷足腫腹熱臚脹泄

利不覺出無時度一日五日死

病人胃絕五日死何以知之脊痛腰中重不可反覆一日

腓腸平九日死

病人肉絕六日死何以知之耳乾舌皆腫溺血大便赤

泄一日足腫
九日死

病人肺絕三日死何以知之口張但氣出而不還一日鼻口

虛張短氣

病人大腸絕不治何以知之泄利無度利絕則死

病人腎絕四日死何以知之齒為暴枯面為正黑目中

黃色腰中欲折自汗出如流水一日人中平七日死

病人骨絕齒黃落十日死

諸浮脈無根者皆死

診四時相反脈證第四

春三月木王肝脈治當先至心脈次之肺脈次之腎脈

次之此為四時王相順脈也到六月土王脾脈當先至

而反不至反得腎脈此為腎反脾也七十日死何謂腎
 反脾夏火王心脈當先至肺脈次之而反得腎脈是謂
 腎反脾期五月六月忌丙丁

脾反肝三十日死何謂脾反肝春肝脈當先至而反不
 至脾脈先至是謂脾反肝期正月二月忌甲乙

腎反肝三歲死何謂腎反肝春肝脈當先至而反不至
 腎脈先至是謂腎反肝也期七月八月忌庚辛

腎反心二歲死何謂腎反心夏心脈當先至而反不至
 腎脈先至是謂腎反心也期六月忌戊己

臣億等按千金云此中不論脈金之氣疎略未諭指
 南又推五行亦頗顛倒待別求錄上案脈金當是肺
 金

診損至脈第五

脈有損至何謂也然至之脈一呼再至曰平三至曰離
經四至曰奪精五至曰死六至曰命絕此至之脈也何
謂損一呼一至曰離經二呼一至曰奪精三呼一至曰
死四呼一至曰命絕此損之脈也至脈從下上損脈從
上下也損脈之爲病柰何然一損損於皮毛皮聚而毛
落二損損於血脈血脈虛少不能榮於五藏六府也三
損損於肌肉肌肉消瘦飲食不爲肌膚四損損於筋筋
緩不能自收持五損損於骨骨痿不能起於牀反此者
至之爲

案之爲從寫本當有據
正各本竝作於收誤

病也從上下者骨痿不

能起於牀者死從下上者皮聚而毛落者死治損之法

奈何然損其肺者益其氣損其心者調其榮衛損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精氣此治損之法也

脈有一呼再至一吸再至一呼三至一吸三至一呼四至一吸四至一呼五至一吸五至一呼六至一吸六至一呼一至一吸一至再呼一至再吸一至呼吸再至脈來如此何以別知其病也然脈來一呼再至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至爲適得其病前大後小卽頭痛目眩前小後大卽胸滿短氣一呼四至一吸四至病適欲甚脈洪大者苦煩滿沈細者腹中痛滑者傷熱濇者中霧露一呼五至一吸五至其人當困沈

細卽夜加浮大卽晝加不大小雖困可治其有大小者
爲難治一呼六至一吸六至爲十死脈也沈細夜死浮
大晝死一呼一至一吸一至名曰損人雖能行猶當一作
猶未案難經作猶當一作着牀所以然者血氣皆不足故也再呼一至
再吸一至名曰無魂無魂者當死也人雖能行名曰行

尸

扁鵲曰脈一出一入曰平再出一入少陰三出一入太
陰四出一入厥陰再入一出少陽三入一出陽明四入
一出太陽脈出者爲陽入者爲陰故人一呼而脈再動
氣行三寸一吸而脈再動氣行三寸呼吸定息脈五動
一呼一吸爲一息氣行六寸人十息脈五十動氣行六

尺二十息脈百動爲一備之氣以應四時天有三百六十五日人有三百六十五節晝夜漏下水百刻一備之氣脈行丈二尺一日一夜行於十二辰氣行盡則周徧於身與天道相合故曰平平者無病也一陰一陽是也脈再動爲一至再至而緊卽奪氣一刻百三十五息十刻千三百五十息百刻萬三千五百息二刻爲一度一度氣行一周身晝夜五十度脈三至者離經一呼而脈三動氣行四寸半人一息脈七動氣行九寸十息脈七十動氣行九尺一備之氣脈百四十動氣行一丈八尺一周於身氣過百八十度故曰離經離經者病一陰一陽是也三至而緊則奪血脈四至則奪精一呼而脈四

動氣行六寸人一息脈九動氣行尺二寸人十息脈九

十動氣行一丈二尺一備之氣脈百八十動氣行二丈

四尺一周於身氣過三百六十度再徧於身不及五節

一時之氣而重至諸脈浮濇者五藏無精難治一陰三

陽是也四至而緊則奪形脈五至者死一呼而脈五動

氣行六寸半當行七寸半人一息脈十一動行尺三寸當行尺五寸

寸人十息脈百一十動氣行丈三尺當行丈五尺一備之氣

脈二百二十動氣行二丈六尺當行三丈案二丈六尺從居敬袁校本泰定本

誤作丈一周於身三百六十五節氣行過五百四十度

再周於身過百七十度一節之氣而至此氣浮濇經行

血氣竭盡不守於中五藏痿瘠精神散亡脈五至而緊

則死三陰

一作二陰

三陽是也雖五猶末如之何也

脈一損一乘者人一呼而脈一動人一息而脈再動氣行三寸十息脈二十動氣行三尺一備之氣脈四十動氣行六尺不及周身百八十節氣短不能周徧於身苦少氣身體懈惰矣

脈再損者人一息而脈一動氣行一寸五分人十息脈十動氣行尺五寸一備之氣脈二十動氣行三尺不及周身二百節凝

案秦定居敬本俱作疑

血氣盡經中不能及故曰

離經血去不在其處大小便皆血也

脈三損者人一息復一呼而脈一動十息脈七動氣行尺五寸

當行尺五分

一備之氣脈十四動氣行三尺一寸

當行

二尺不及周身二百九十七節故曰爭氣行血留不能
一寸不及周身二百九十七節故曰爭氣行血留不能
相與俱微氣閉實則胸滿藏枯而爭於中其氣不朝血
凝於中死矣

脈四損者再息而脈一動人十息脈五動氣行七寸半
一備之氣脈十動氣行尺五寸不及周身三百一十五
節故曰亡血亡血者亡失其度身羸疲皮裹骨故氣血
俱盡五藏失神其死明矣

脈五損者人再息復一呼而脈一動人十息脈四動氣
行六寸一備之氣脈八動氣行尺二寸不及周身三百
二十四節故曰絕絕者氣急不下牀口氣寒脈俱絕死
矣

岐伯曰脈失四時者爲至啟至啟者爲損至之脈也損之爲言少陰主骨爲重此志損也飲食衰減肌肉消者是意損也身安臥臥不便利耳目不明是魂損也呼吸不相通五色不華是魄損也四肢皆見脈爲亂是神損也大損三十歲中損二十歲下損十歲損各以春夏秋冬平人人長脈短者是大損三十歲人短脈長者是中損二十歲手足皆細是下損十歲失精氣者一歲而損男子左脈短右脈長是爲陽損半歲女子右脈短左脈長是爲陰損半歲春脈當得肝脈反得脾肺之脈損夏脈當得心脈反得腎肺之脈損秋脈當得肺脈反得肝心之脈損冬脈當得腎脈反得心脾之脈損當審切寸

口之脈知絕不絕前後去為絕掌上相擊堅如彈石為
上脈虛盡下脈尚有是為有胃氣上脈盡下脈堅如上
彈石為有胃氣
下脈皆盡者死不絕不消者皆生是損脈也至之為言
言語音深遠視憤憤是志之至也身體羸大飲食暴多
是意之至也語言妄見手足相引是魂之至也龍蔥華
色是魄之至也脈微小不相應呼吸自大是神之至也
是至脈之法也死生相應病各得其氣者生十得其半
也黃帝曰善

診脈動止投數疎數死期年月第六

脈一動一止二日死

一經云
一日死

二動一止三日死三動一

止四日死或五日死四動一止六日死五動一止五日

死或七日死六動一止八日死七動一止九日死八動

一止十日死九動一止九日死又云十一日死一經云十三日

死若立春日死十動一止立夏死一經云立春死十一動一止夏至死

一經云立夏死十二十三動一止立秋死一經云立冬死十四

十五動一止立冬死一經云立夏死二十動一止一歲死若立

秋死二十一動一止二歲死二十五動一止立冬死一經

云一歲死三十動一止二歲若三歲死三十五動一止

或二歲死三歲死四十動一止四歲死五十動一止五歲死不滿

五十動一止五歲死

脈來五十投而不止者五藏皆受氣即無病千金方云五行氣畢

陰陽數同榮衛出入經脈脈來四十投而一止者一藏
流通晝夜百刻五德相生

無氣卻後四歲春草生而死脈來三十投而一止者二
藏無氣卻後三歲麥熟而死脈來二十投而一止者三
藏無氣卻後二歲桑椹赤而死脈來十投而一止者四
藏無氣歲中死得節不動出清明日死遠不出穀雨死
矣脈來五動而一止者五藏無氣卻後五日而死
脈一來而久住者宿病在心主中治脈二來而久住者
病在肝支中治脈三來而久住者病在脾下中治脈四
來而久住者病在腎間中治脈五來而久住者病在肺
支中治五脈病虛羸人得此者死所以然者藥不得而
治針不得而及盛人可治氣全故也

診百病死生訣第七

診傷寒熱盛脈浮大者生沈小者死

傷寒已得汗脈沈小者生浮大者死

溫病三四日以下不得汗脈大疾者生脈細小難得者

死不治

溫病穰穰大熱其脈細小者死

千金穰穰作時行

溫病下利腹中痛甚者死不治

溫病汗不出出不至足者死厥逆汗出脈堅強急者生

虛緩者死

溫病二三日身體熱腹滿頭痛食飲如故脈直而疾者

八日死四五日頭痛腹滿而吐脈來細強十二日死八

九日頭不疼身不痛目不赤色不變而反利脈來牒牒

按之不彈手時大心下堅十七日死

熱病七八日脈不軟

一作喘

不散

一作數

者當瘡瘡後三日

溫汗不出者死

熱病七八日其脈微細小便不利加暴口燥脈代舌焦

乾黑者死

熱病未得汗脈盛躁疾得汗者生不得汗者難瘥

熱病已得汗脈靜安者生脈躁者難治

熱病已得汗常大熱不去者亦死

大一作專

熱病已得汗熱未去脈微躁者慎不得刺治

熱病發熱熱甚者其脈陰陽皆竭慎勿刺不汗出必下

利

診人被風不仁痿廢其脈虛者生緊急疾者死

診癩病虛則可治實則死

癩疾脈實堅者生脈沈細小者死

癩疾脈搏大滑者久久自已其脈沈小急實不可治小
緊急亦不可療

診頭痛目痛久視無所見者死

久視一作卒視

診人心腹積聚其脈堅強急者生虛弱者死又實強者
生沈者死其脈大腹大脹四肢逆冷其人脈形長者死
腹脹滿便血脈大時絕極下血脈小疾者死

心腹痛不得息脈細小遲者生堅大疾者死

腸澼便血身熱則死寒則生

腸澼下白沫脈沈則生浮則死

腸澼下膿血脈懸絕則死滑大則生

腸澼之屬身熱脈不懸絕滑大者生懸濇者死以藏期之

腸澼下膿血脈沈小流連者生數疾且大有熱者死

腸澼筋攣其脈小細安靜者生浮大緊者死洞洩食不化不得畱下膿血脈微小遲者生緊急者死

洩注脈緩時小結者生浮大數者死

蠶蝕陰疰其脈虛小者生緊急者死

欬嗽脈沈緊者死浮直者生浮軟者生小沈伏匿者死欬嗽羸瘦脈形堅大者死

欬嗽脫形發熱脈小堅急者死肌瘦下脫形熱不去者死

欬而嘔腹脹且洩其脈弦急欲絕者死

吐血衄血脈滑小弱者生實大者死

汗出若衄其脈小滑者生大躁者死

吐血脈緊強者死滑者生

吐血而欬上氣其脈數有熱不得臥者死

上氣脈數者死謂其形損故也

上氣喘息低昂其脈滑手足溫者生脈澀四肢寒者死

上氣面浮腫肩息其脈大不可治加利必死

一作又甚

上氣注液其脈虛寧寧伏匿者生堅強者死

寒氣上攻脈實而順滑者生實而逆澀則死

太素云寒氣暴上脈

滿實何如曰實而滑則生實而逆則死矣其形盡滿何如曰舉形盡滿者脈急大堅尺滿而不應如是者順則生逆則死何謂順則生逆則死曰所謂順者手足溫也謂逆者手足寒也

痙瘲脈實大病久可治脈懸小堅急病久不可治

消渴脈數大者生細小浮短者死

消渴脈沈小者生實堅大者死

水病脈洪大者可治微細者不可治

水病脹閉其脈浮大軟者生沈細虛小者死

水病腹大如鼓脈實者生虛者死

卒中惡吐血數升脈沈數細者死浮大疾快者生

卒中惡腹大四肢滿脈大而緩者生緊大而浮者死緊

細而微者亦生

病瘡腰脊強急瘕癥者皆不可治

寒熱瘕癥其脈代絕者死

金瘡血出太多其脈虛細者生數實大者死

金瘡出血脈沈小者生浮大者死

斫瘡出血一二石脈來大二十日死

斫刺俱有病多少血出不自止斷者其脈

案袁校本作血

止脈

來大者七日死滑細者生

從高頓仆內有血腹脹滿其脈堅強者生小弱者死

人爲百藥所中傷脈浮澀而疾者生微細者死洪大而

遲者生

千金遲作速

人病甚而脈不調者難差

人病甚而脈洪者易差

人內外俱虛身體冷而汗出微嘔而煩擾手足厥逆體
不得安靜者死

脈實滿手足寒頭熱春秋生冬夏死

老人脈微陽羸陰強者生脈焱大加息一作者死陰弱

陽強脈至而代奇一作月而死

尺脈濇而堅為血實氣虛也其發病腹痛逆滿氣上行
此為婦人胞中絕傷有惡血久成結瘕得病以冬時黍
稷赤而死

尺脈細而微者血氣俱不足細而來有力者是穀氣不

充病得節輒動棗葉生而死此病秋時得之

左手寸口脈偏動乍大乍小不齊從寸口至關關至尺

三部之位處處動搖各異不同其人病仲夏得之此脈

桃花落而死

花一作葉

右手寸口脈偏沈伏乍小乍大朝來浮大暮夜沈伏浮大即太過上出魚際沈伏即下不至關中往來無常時

時復來者榆葉枯落而死

葉一作莢

右手尺部脈三十動一止有頃更還二十動一止乍動乍疎連連相因不與息數相應其人雖食穀猶不愈羸草生而死

左手人部脈四十動而一止止而復來來逆如循直木

如循張弓弦絙絙然如兩人共引一索至立冬死千金作至

立春而死

診三部脈虛實決死生第八

三部脈調而和者生

三部脈廢者死

三部脈虛其人長病得之死虛而濇長病亦死虛而滑

亦死虛而緩亦死虛而弦急癩病亦死

三部脈實而大長病得之死實而滑長病得之生卒病

得之死實而緩亦生實而緊急亦生實而緊急癩癘可治

三部脈強非稱其人病便死

三部脈羸非其人一作脈得之死

脈經 卷四
三部脈如雀啄長病七日死

三部脈如釜中湯沸朝得暮死夜半得日中死日中得夜半死

三部脈急切腹間病及

案居敬本作又

婉轉腹痛針上下差

皖南建德

周氏校刊

脈經卷五

張仲景論脈第一

扁鵲陰陽脈法第二

扁鵲脈法第三

扁鵲華佗察聲色要訣第四

扁鵲診諸反逆死脈要訣第五

○張仲景論脈第一

問曰脈有三部陰陽相乘榮衛氣血在人體躬千金作而行人

躬呼吸出入上下於中因息游布津液流通隨時動作

倣象形容春弦秋浮冬沈夏洪察色觀脈大小不同一

時之間變無經常尺寸參差或短或長上下乖錯或存

或亡病輒改易進退低昂心迷意惑動失紀綱願爲縷陳令得分明

師日子之所問道之根源脈有三部尺寸及關榮衛流行不失衡銓腎沈心洪肺浮肝弦此自經常不失銖分出入升降漏刻周旋水下二刻脈一周身旋復寸口虛實見焉變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則緊弦沈潛水溢支飲急弦動弦爲痛數洪熱煩設有不應知變所緣三部不同病各異端太過可怪不及亦然邪不空見中必有奸審察表裏三焦別分知邪所舍消息診看料度腑藏獨見若神爲子條記傳與賢人

○扁鵲陰陽脈法第二

脈平且日太陽日中日陽明晡時日少陽黃昏日少陰
夜半日太陰雞鳴日厥陰是三陰三陽時也

少陽之脈乍小乍大乍長乍短動搖六分壬十一月甲
子夜半正月二月甲子壬

太陽之脈洪大以長其來浮於筋上動搖九分三月四
月甲子壬

陽明之脈浮大以短動搖三分大前小後狀如科斗其
至跳五月六月甲子壬

少陰之脈緊細動搖六分壬五月甲子日中七月八月
甲子壬

太陰之脈緊細以長乘於筋上動搖九分九月十月甲

子王

厥陰之脈沈短以緊動搖三分十一月十二月甲子王

厥陰之脈急弦動搖至六分以上病遲脈寒少腹痛引

腰形喘者死脈緩者可治刺足厥陰入五分袁校云遲脈二字疑

衍

少陽之脈乍短乍長乍小乍大動搖至六分以上病頭

痛脇下滿嘔可治擾即死一作偃可治偃即死刺兩季肋端足少

陽也入七分

陽明之脈洪大以浮其來滑而跳大前細後狀如科斗

動搖至三分以上病眩頭痛腹滿痛嘔可治擾即死刺

臍上四寸臍下三寸各六分

從二月至八月陽脈在表從八月至正月陽脈在裏附

陽脈強附陰脈弱至即驚實則癩癢細而沈案泰定本
本作流不

癩癢即泄泄即煩煩即渴渴即腹滿滿即擾擾即腸澼

澼即脈代乍至乍不至大而沈即欬欬即上氣上氣甚

則肩息肩息甚則口舌血出血出甚即鼻血出

變出寸口陰陽表裏以互相乘如風有道陰脈乘陽也

寸口中前後溢者行案泰定袁校本
本作勞風寸口中外實內不滿

者三風四溫寸口者勞風勞風者大病亦發駛行汗出

亦發奕風者上下微微扶骨是其診也表緩腹內急者

奕風也猥雷實夾者飄風從陰趨陽者風邪一來調一

來速鬼邪也陰緩陽急者表有風來入藏也陰急者風

已抱陽入腹上遂遂下宛宛不能至陽流飲也上下血

微陰強者為漏癖陽強者酒癖也偃偷不過微反陽澹

漿也陰扶骨絕者從寸口前頓趨於陰汗水也來調四

布者欲病水也陰脈不偷陽脈傷復少津寸口中後大

前兌至陽而實者癖食小過陽一分者七日癖二分者

十日癖三分者十五日癖四分者二十日癖四分中伏

不過者半歲癖敦敦不至胃陰一分飲舖餌癖也外勾

者久

案居敬本作反

癖也內卷者十口以還外強內弱者裏

居案

敬本作裏

大核也并浮而弦者汁核并浮緊而數如沈病暑

食粥

一作微

有內緊而伏麥飯若餅寸口脈倚陽緊細以

案居敬本作似

微瓜菜皮也若倚如緊薺藏菜也躓躓無羣生

肉癖也附陽者炙肉癖也小倚生浮大如故生麥豆也

案癖秦定居

敬本俱作僻

○扁鵲脈法第三

扁鵲曰人一息脈二至謂平脈體形無苦人一息脈三

至謂病脈一息四至謂痺者脫脈氣其眼睛青者死人

一息脈五至以上死不可治也都一作聲息病脈來動取

極五至病有六七至也

袁校云疑有闕文

扁鵲曰平和之氣不緩不急不滑不濇不存不亡不短

不長不悅不仰不縱不橫此謂平脈腎一作緊受如此一作

剛身無苦也

後入字疑衍

扁鵲曰脈氣弦急病在肝少食多厭裏急多言頭眩目

痛腹滿筋攣癩疾上氣少腹積堅時時唾血咽喉中乾
 相疾之法視色聽聲觀病之所在候脈要訣豈不微乎
 脈浮如數無熱者風也若浮如數而有熱者氣也脈洪
 大者又兩乳房胡案居敬本作動脈復數加有寒熱此傷寒病
 也若羸長病如脈浮溢寸口復有微熱此疰氣病也如
 復欬又多熱乍劇乍瘥難治也又療無劇者易瘥不欬
 者易治也袁校云疑有闕文

扁鵲華佗察聲色要訣第四

病人五藏已奪神明不守聲嘶者死

病人循衣縫譫言者不可治

病人陰陽俱絕掣衣撥空妄言者死

病人妄言錯亂及不能語者不治熱病者可治

病人陰陽俱絕失音不能言者三日半死

病人兩目皆有黃色起者其病方愈

病人面黃目青者不死青如草滋死

病人面黃目赤者不死赤如衄血死

病人面黃目白者不死白如枯骨死

病人面黃目黑者不死黑如焔死

病人面目俱等者不死

病人面黑目青者不死

病人面青目白者死

病人面黑目白者不死

病人面赤目青者六日死

病人面黃目青者九日必死是謂亂經飲酒當風邪入胃經膽氣妄泄目則爲青雖有天救不可復生

病人面赤目白者十日死憂恚思慮心氣內索面色反好急求棺槨

病人面白目黑者死此謂榮華已去血脈空索

病人面黑目白者八日死腎氣內傷病因畱積

病人面青目黃者五日死

病人着牀心痛短氣脾竭內傷百日復愈能起徬徨因坐於地其立倚牀能治此者可謂神良

病人面無精光若土已不受飲食者四日死

病人目無精光及牙齒黑色者不治

病人耳目鼻口有黑色起入於口者必死

病人耳目及顴頰赤者死在五日中午

病人黑色出於額上髮際下直鼻脊兩顴上者亦死在

五日中午

病人黑氣出天中下至年上顴上者死

千金翼云天中當鼻直上至髮

際年上在鼻上兩日間

病人及健人黑色若白色起入目及鼻口死在三日中午

病人及健人面忽如馬肝色望之如青近之如黑者死

病人面黑目直視惡風者死

病人面黑唇青者死

脈經 卷五
病人面青唇黑者死

病人面黑兩脇下滿不能自轉反者死

病人目

案居敬本目下有回回二字

直視肩息者一日死

病人頭目久痛卒視無所見者死

病人陰結陽絕目精脫恍惚者死

病人陰陽絕目眶陷者死

病人目系傾者七日死

病人口如魚口不能復閉而氣出多不反者死

病人口張者三日死

病人唇青人中反者三日死

病人唇反人中滿者死

病人脣口忽乾者不治

病人爪甲青者死

病人爪甲白者不治

病人手足爪甲下肉黑者八日死

病人榮衛竭絕面浮腫者死

病人卒腫其面蒼黑者死

病人手掌腫無文者死

病人臍腫反出者死

病人陰囊莖俱腫者死

病人脈絕口張足腫者五日死

病人脣腫齒焦者死

病人陰陽俱竭其齒如熟小豆其脈駛者死

千金方
駛作躁

病人齒忽變黑者十三日死

病人舌卷卵縮者必死

病人汗出不流舌卷黑者死

病人髮直者十五日死

病人髮如乾麻善怒者死

病人髮與眉衝起者死

病人足趺腫嘔吐頭重者死

病人足趺上腫兩膝大如斗者十日死

病人臥遺尿不覺者死

病人尸臭者不可治

肝病皮白肺之日庚辛死

心病目黑腎之日壬癸死

脾病脣青肝之日甲乙死

肺病頰赤目腫心之日丙丁死

腎病面腫脣黃脾之日戊己死

青欲如蒼璧之澤不欲如藍赤欲如綿

案居敬本作帛

裹朱不

欲如赭白欲如鷺羽不欲如鹽黑欲如重漆不欲如炭

黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土

目色赤者病在心白在肺黑在腎黃在脾青在肝黃色

不可名者病在胸中

診目病見赤脈從上下者太陽病也從下上者陽明病

也從外入內者少陽病也

診寒熱瘰癧目中有赤脈從上下至瞳子見一脈一歲
死見一脈半一歲半死見二脈二歲死見三脈半二歲
半死見三脈三歲死

診齩齒痛按其陽明之脈來有過者獨熱在右右熱在
左左熱在上上熱在上下下熱在左左熱在下下熱在右
診血脈者多赤多熱多青多痛多黑爲久痺多赤多黑
多青皆見者寒熱身痛面色微黃齒垢黃爪甲上黃黃
疸也安臥少黃赤脈小而濇者不嗜食

扁鵲診諸反逆死脈要訣第五

扁鵲曰夫相死脈之氣如羣鳥之聚一馬之馭系水交

馳之狀如懸石之落出筋之上藏筋之下堅關之裏不

在榮衛伺候交射不可知也疑有闕文

脈病人不病脈來如屋漏雀啄者死屋漏者其來既絕而止時時復起而

不相連屬也雀啄者脈來甚數而疾絕止復頓來也又經言得病七八日脈如屋

漏雀啄者死脈彈人手如黍米也脈來如彈石去如解索者死石彈

者辟辟急也解索者動數而隨散亂無復次緒也脈困病人脈如蝦之游如魚

之翔者死蝦游者冉冉而起尋復退沒不知所在久乃復起起輒遲而沒去速者是也魚翔者似魚

不行而但掉尾動頭身搖而久住者是也脈如懸薄卷索者死脈如轉豆者

死脈如偃刀者死脈涌涌不去者死脈忽去忽來暫止

復來者死脈中侈者死脈分絕者死上下分散也

脈有表無裏者死經名曰結云即死何謂結脈在指下

如麻子動搖屬腎名曰結去死近也

脈五來一止不復增減者死經名曰代何謂代脈五來一止也脈七來是人一息半時不復增減亦名曰代正死不疑

經曰病或有死或有不治自愈或有連年月而不已其死生存亡可切脈而知之耶然可具知也設病者若閉目不欲見人者脈當得肝脈弦急而長反得肺脈浮短而濇者死也病若開目而渴心下牢者脈當得緊實而數反得沈滑而微者死病若吐血復歛衄者脈當得沈細而反浮大牢者死病若譫言妄語身當有熱脈當洪大而反手足四逆脈反沈細微者死病若大腹而洩脈

當細微而澀反得緊大而滑者死此之謂也

經言形脈與病相反者死柰何然病若頭痛目痛脈反

短澇者死

病若腹痛脈反浮大而長者死

病若腹滿而喘脈反滑利而沈者死

病若四肢厥逆脈反浮大而短者死

病若耳聾脈反浮大而澇者死

千金翼云脈大者生沈遲細者難治

病若日晡脈反大而緩者死

左有病而右痛右有病而左痛下有病而上痛上有病

而下痛此為逆逆者死不可治

脈來沈之絕濡浮之不止推手者半月

一作半日死

脈來微細而絕者人病當死

人病脈不病者生脈病人不病者死

人病尸厥呼之不應脈絕者死

脈當大反小者死

肥人脈細小如絲欲絕者死

羸人得躁脈者死

人身澀而脈來往滑者死

人身滑而脈來往澀者死

人身小而脈來往大者死

人身短而脈來往長者死

人身長而脈來往短者死

人身大而脈來往小者死

尺脈不應寸時如馳半日死

千金云尺脈上應寸口太遲者半日死

肝脾俱至則穀不化肝多即死

肺肝俱至則癰疽四肢重肺多即死

心肺俱至則痺消渴懈怠心多即死

腎心俱至則難以言九竅不通四肢不舉腎多即死

脾腎俱至則五藏敗壞脾多即死

肝心俱至則熱甚癩癧汗不出妄見邪

肝腎俱至則疝瘕少腹痛婦人月使不來

肝滿腎滿肺滿皆實則為腫肺之雍喘而兩胠滿肝雍

兩胠

案秦定本作脚

滿臥則驚不得小便腎雍腳下至少腹滿

脛有大小髀胫大跛易偏枯

袁校云雍與癱通

心脈滿大癩癩筋攣

肝脈小急癩癩筋攣

肝脈驚暴有所驚駭脈不至若瘖不治自已

腎脈小急肝脈小急心脈小急不鼓皆為瘕

腎肝并沈為石水并浮為風水并虛為死并小弦

案秦定袁

校本俱作強欲驚

腎脈大急沈肝脈大急沈皆為疝

心脈搏滑急為心疝

肺脈沈搏為肺疝

脾脈外鼓沈為腸澼久自已

肝脈小緩爲腸澼易治

腎脈小搏沈爲腸澼下血溫身熱者死心肝澼亦下血
二藏同病者可治其脈小沈澼者爲腸澼其身熱者死
熱見七日死

胃脈沈鼓澼胃外鼓大心脈小腎急背膈偏枯男子發
左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其順者瘖三歲
起年不滿二十者三歲死

脈至而搏血衄身有熱者死

脈來如懸鉤浮爲熱

脈至如喘名曰氣厥氣厥者不知與人言

素問甲乙
作暴厥

脈至如數使人暴驚三四日自己

脈至浮合浮合如數一息十至十至以上是爲經氣子
不足也微見九十日死

脈至如火新然是心精之予奪也草乾而死

脈至如散葉是肝氣子虛也木葉落而死

木葉落
作棗華

脈至如省客省客者脈塞而鼓是腎氣子不足也懸去
棗華而死

脈至如泥丸是胃精子不足也榆莢落而死

素問莢
作葉

脈至如橫格是膽氣子不足也禾熟而死

脈至如弦縷是胞精子不足也病善言下霜而死不言

可治

脈至如交漆交漆者左右旁至也微見四十日死

甲乙
作交

棘至冬時...

脈至如涌泉浮鼓肌中是太陽氣予不足也少氣味韭

英而死

脈至如委土

素問作類土

之狀按之不得是肌氣予不足也

五色先見黑白壘

一作苗

發死

脈至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之予不

足也水凝而死

脈至如偃刀偃刀者浮之小急而按之堅大急五藏苑

熱寒熱獨併於腎也如此其人不得坐立春而死

袁校云苑

通鬱

脈至如丸滑不直手不直手者按之不可得也是大腸

氣子不足也棗葉生而死

脈至如春者令人善恐不欲坐臥行立常聽是小腸氣子不足也季秋而死

問日常以春二月中脈一病人其脈反沈師記言到秋當死其病反愈到七月復病因往脈之其脈續沈復記言至冬死問曰二月中得沈脈何以故處之至秋死也師曰二月之時其脈自當濡弱而弦得沈脈到秋自沈脈見浮卽死故知到秋當死也七月之時脈復得沈何以處之至冬當死師曰沈脈屬腎真藏脈也非時妄見經言王相囚死冬脈本王脈不再見故知至冬當死然後至冬復病正以冬至日死故知爲諦華佗倣此