

詩古

大 字 宋 刊

詳

註

五經備旨讀本

詩其地冊比之四

本 書 內 容

易經

詩經

書經

春秋

禮記

考據經史者不可不讀

本書在國學上為

最古之書凡古代

哲學文學政治經

濟禮俗等無不廣

為齊備適合現代

中等以上學校之

讀本其中註釋精

審文字淵博誠研

究國學之善本也

研究國學者不可不備

上海大成書局發行

奇傲山房塾課纂輯御案詩經備旨卷之五

霧閣鄒聖脉梧岡氏纂輯

男庭猷可庭氏編次

孫景鴻 揚克璠 氏訂

昊天全旨

此詩上五章皆刺王惑于邪謀而不能從善

末章則言已懼禍之深也上五章析言之一

章言君不用善謀而惑于邪謀二章言小人

具違善謀而惑君以邪謀三章言謀之不

斷而憂其無成四章言謀之不善而憂其無

成五章言其未嘗無善謀但王不能用耳

首章旨○此言王爲謀之僻而憂之也首二

句言王而呼天者蓋天之謀乃敷布于下土

者今王之謀猶邪辟乃天之奪其鑿也非謂

無所歸咎謀猶回遁王之心術不正無決擇

之明好惡不公無取舍之當有益于宗社生

民曰臧有害于宗社生民曰不臧今此病國

病民故亦孔之罔上謀字言王下謀字言衆

臣註下一惑字斷字極妙

二章旨○言小人違善謀以惑君謀也謫

自家駁集見其不和陽與而陰排之意中四

句要看爾其字正見小人相與相和意雖與

上章意同但上主王謀于人說此主小人之

惑王說胡底何所究竟也

三章旨○此言謀之不斷而憂其無成也謀

小曼之什二之五

昊天疾威昊天幽遠之意敷于下土也 日斯沮沮止也 謀臧不從此謀字屬臣也 不臧言不臧即下滄也 覆用言等類覆反也 我視謀猶承承

臧二亦孔之罔賦也 天夫以王惑于邪謀不能斷以從善而作此詩言曼

之善者則不從而其不善者反用大夫以王惑于邪謀而作詩曰謀之得失

之故我視其謀猶亦其病也已大夫以王惑于邪謀而作詩曰謀之得失

曼天其仁無所不覆憫乃疾怒之威敷布于下土使王之謀猶邪僻不知何日

斯止矣彼謀之善者所當從也不斷以從之其不善者不可從也反信而用之

邪僻之謀已我視滄滄滄滄相和也 亦孔之哀哀國也 謀之其臧則其是

之亦甚病也已

道齊於君前惟恐見用 謀之不臧則其是依是依相與引派君 我視謀猶伊于

胡底臧也賦也 言小人同而不和其慮深矣然於謀之善者凡此皆小人爲

而相和則滄滄然若相詆則詆然陽與而陰擠之深爲自全之計習俗如此

不亦甚可哀耶故謀之臧者惡其異己則俱違背之謀之不臧者喜其同己則

俱依執之是非顛倒甚矣我視謀猶折我龜既厭龜用以卜 不我告猶此二

衷無主伊于何至而能有定也乎

下意謀夫孔多是用不集集也 發言盈庭即孔誰敢執其咎 成敗則責而決其

是非之歸此謀如匪行邁謀也邁往 是用不得于道道賦也 下筮數則責而決其

之所以不集也如匪行邁謀也邁往 是用不得于道道賦也 下筮數則責而決其

各是其無肯任其責而決之者猶不行不邁而坐謀所適謀之雖審而亦何

所圖之吉凶謀夫衆則是非相奪而莫適所從故所謀終亦不成盡發言盈庭

各是其無肯任其責而決之者猶不行不邁而坐謀所適謀之雖審而亦何

各是其無肯任其責而決之者猶不行不邁而坐謀所適謀之雖審而亦何

茂聽禽鳥之和
鳴早動我以女
工之思也

○為稀為給服
之無數

萬既已蘊矣由
是親董拾布理

其粗者為給條
分縷析成之艱

難如此則我之
服此服也心誠

愛之將來極垢
敝而猶不忍厭

棄也無數有惜
勞首章

○南有樛木葛
藟纍之樂只

君子福履綏
之

此眾妾樂后妃
之德而稱頌之

四章旨○此言謀之不善而憂其無成也首
句要為字為字用不得私小見須取法先
民折衷大道意先民乃謀猶所自出凡古聖

賢皆是大猶乃謀所由善凡仁義禮樂皆
是邇言尋常淺近不關宗廟生民聽則感爭
則不決便見相持不斷之意指上謀夫說末

二句亦照前章解

五章旨○此歷指可用之善而王不用也聖
哲謀庸艾皆善于謀正先民大猶之所在也

資而用之則聖者可資啓沃哲者可贊論思
謀者可集計議肅者可修威儀艾者可脩顧
問但謀臧不從此等付之流泉耳

○六章旨○此言人無遠慮而已有隱憂也首
二句呼起莫知句暴虎馮河近而易知人指

在朝之人一即暴虎馮河他指喪亡之禍隱
于無形者不敢顯言也未三句雖身罹其禍
實憂在國家也

○六章旨○此言人無遠慮而已有隱憂也首
二句呼起莫知句暴虎馮河近而易知人指

在朝之人一即暴虎馮河他指喪亡之禍隱
于無形者不敢顯言也未三句雖身罹其禍
實憂在國家也

得于道謀之不定總由小人眾而無肯專任者耳彼卜可決疑至于數則我
路哉多則非相爭議論不于我復告以所圖之吉凶而卜不中矣謀以集事謀
夫孔多則一人焉獨任其事謂事若不成則咎歸之我今發言盈庭皆持兩端

然之中有一人焉獨任其事謂事若不成則咎歸之我今發言盈庭皆持兩端
無適于事誰敢決然執其咎者如匪行匪邁○哀哉為猶此句承下匪先民是程
而坐謀所往謀之雖審是亦何得于道路哉○哀哉為猶此句承下匪先民是程
先民古聖匪大猶是經樂道也仁義禮樂也雜邇言是聽邇言近淺之言雜邇言是

賢程法也匪大猶是經樂道也仁義禮樂也雜邇言是聽邇言近淺之言雜邇言是
爭論是辨如彼築室于道謀路之入是用不潰于成賦也○邇言不哉今之為
法不以大道為常其所聽而爭者皆淺近之言以是相持如將築室而與行

人謀之人人得為異論其能有成也哉古語曰作舍道邊三年不成蓋出於
此且小人人亦有何良謀哉哀哉今之為語也執偏見而論私論不以古人為

所見止目前而無遠慮謀之必敗明矣如彼築室工師其先民繩墨○國雖靡
為大猶今乃與行道之人謀之人人得為異論亦何能遂其成也哉○國雖靡

止是定也靡止或聖或否明也民雖靡臚多也或哲或謀觀之德明而作哲
之德聰而作謀或肅或艾言之德從而作艾是可以備顧問者如彼泉流言善

是德聰而作謀或肅或艾言之德從而作艾是可以備顧問者如彼泉流言善
羣小所消沮如泉無淪胥以敗賦也○淪陷言國論雖不定然有哲者焉有

流之往而不返也無淪胥以敗賦也○淪陷言國論雖不定然有哲者焉有
有謀者焉有肅者焉有艾者焉但王不用善則雖有善者不能自存將如流泉

之不反而淪胥以至於敗矣聖哲謀庸艾即洪範五事之德豈作此詩者亦傳
箕子之○矣夫小人之為謀如此豈世無善謀者乎今發言盈庭國論靡定
學也與肅者或有艾者豈可厚誣天下為無人哉但于聖否不能別白于哲
謀庸艾不能引用則善人為羣小所消沮將如流泉之往而不返人之云亡邦
國殄瘁無乃淪陷相與以○不敢暴虎徒馮河日馬人知其一指王與
至于敗誠不可不慮已○不敢暴虎徒馮河日馬人知其一指王與
人莫知其音地如事有大于虎與河者機戰戰兢兢如臨深淵
恐如履薄冰賦也○履眾人之慮不能及遠暴虎馮河之患近而易見則知
暨如履薄冰賦也○履眾人之慮不能及遠暴虎馮河之患近而易見則知

吉豫順之休集
于其身亦若葛
藟之維繫于樛
木矣

首章
○蓋斯羽洗說
兮宜爾子孫

振振兮

此眾委美后妃

子孫眾多也凡

物羣則爭爭則

相吞相噬而生

息必少惟蓋斯

之羽蟲說焉

羣處由集而不

相害由是和氣

所感休祥故卒

宜而子孫之生

而有振振之盛

也只就此意說

首章

○肅肅兔置林

武夫公侯于

也言周才之盛

不獨四友十亂

而已彼張冒以

掩免者其貌則

整飭矣極伐以

張宜其聲則丁

一矣語其迹不

過一直率無文

似上

詩經

小宛全旨

此詩首章分上是憂亂而念及于親所以發

相戒之端下詳相戒以免禍而求無辱于親

乃相戒之實總不出修身教子二意二章相

下析言之二章相戒謹儀以善其身三章相

親兼謹儀教子言也五章相戒以廣求自善

之道六章法賢而存敬懼之心皆求無辱于

父母也

首章旨○此以鳩之小而上戾天與己之屣

而念先人皆努力求至意明發正夜氣清明

之時事為思慮之始故尤切耳懷字正舍下

許多意

二章旨○免禍莫先于自修自修當以齊聖

為法以彼昏為戒齊聖者通明之人能檢點

齊一也溫克以儀言日富喪儀也敬儀須平

日存心嚴飭該得廣而飲酒亦在其中天命

者國家大命也禍亂將至非情身無以自免

也

三章旨○免禍莫先于教子以上四句與下

二句與意註甚明穀字即上敬字似即似善

道玩似之二字有自我教之使似不在子能

似上

似上

似上

似上

似上

日戰戰兢兢如臨深淵如雷王惟惑而不知不斷之為害也則時事有甚危
履薄冰懼及其禍之辭也言而不可言者彼虎之不敢徒涉禍
之顯而易見此其一端人所知者至于其他之戰戰兢兢如臨深淵而惟恐墜
如履薄冰而惟恐陷雖欲避而無
從者王其可不慎而斷用善謀哉

小宛六章三章章八句三章章七句

宛彼鳴鳩宛小貌鳴鳩飛戾天戾至也我心憂傷憂傷而念昔先人先人指
發不寐明發謂將旦而有懷二人興也此大夫遭時之亂而兄弟相戒
鳥亦輪飛而至于天矣則我心之憂傷豈能不念昔之先人此大夫遭時之
哉是以明發不寐而有懷乎父母也言此以爲相戒之端此大夫遭時之
以兔禍之詩曰君子處危亂之世不可無慮患之圖患莫慘于觸法行莫醜于
辱先故我先生有穀以貽至今然值茲國步之艱我兄弟可不以此爲念乎是
故宛彼鳴鳩之小鳥亦輪飛而至于天矣其戒飲啄山梁不玩細娛而遠大患

也况我兄弟遭世之亂此心憂傷甯不念昔之先人乎是以當明發之時取耿
不寐而有懷乎父母也蓋父母者吾身之所
自出禍及其身則辱或及之安得而不念哉
○人之齊聖齊聖也聖飲酒溫克
溫也和彼昏不知昏昏聖相反壹醉日富壹者心一乎此各敬爾儀儀是天命
不又賦也○言齊聖者則一于醉而日甚矣於是言各敬爾儀儀是天命
已去將不復來不可以不恐懼也時王以酒亂夫既念及父母則所以守身者
敗德臣下化之故此兄弟相戒首以爲說
齊聖通明之德其形于儀者無不溫恭自持以勝即飲酒雖醉亦溫克之不
于敗德而喪儀矣彼昏然而不知者則荒湛于酒一于酒而日甚矣凡我兄弟
尚當以齊聖爲法以昏亂爲戒是以各敬謹爾之威儀使無沉酒之失可也所
以然者蓋天命已去將不復來自世道下將無原治之期此可懼之甚矣
不可恃天之常如此人能敬自哉
○中原有菽也大豆庶民采之也

有子青蟲似步屈螺贏之木空中七日而化爲其于教誨爾子爾子是兄弟
之威儀則能散天矣豈有外患哉

有子青蟲似步屈螺贏之木空中七日而化爲其于教誨爾子爾子是兄弟

有子青蟲似步屈螺贏之木空中七日而化爲其于教誨爾子爾子是兄弟

有子青蟲似步屈螺贏之木空中七日而化爲其于教誨爾子爾子是兄弟

有子青蟲似步屈螺贏之木空中七日而化爲其于教誨爾子爾子是兄弟

有子青蟲似步屈螺贏之木空中七日而化爲其于教誨爾子爾子是兄弟

有子青蟲似步屈螺贏之木空中七日而化爲其于教誨爾子爾子是兄弟

有子青蟲似步屈螺贏之木空中七日而化爲其于教誨爾子爾子是兄弟

有子青蟲似步屈螺贏之木空中七日而化爲其于教誨爾子爾子是兄弟

有子青蟲似步屈螺贏之木空中七日而化爲其于教誨爾子爾子是兄弟

有子青蟲似步屈螺贏之木空中七日而化爲其于教誨爾子爾子是兄弟

有子青蟲似步屈螺贏之木空中七日而化爲其于教誨爾子爾子是兄弟

有子青蟲似步屈螺贏之木空中七日而化爲其于教誨爾子爾子是兄弟

之野人耳然使
離山林而登朝
廟內恃以為安
外恃以無患不
可為公侯之干
城子野人如此
而在朝者可知
矣

公侯腹心
越越武夫非特
為好仇已也使
任之謨謀必能
協心贊助引之
左右必能同德
相孚一德一心
明其其脗合矣
不可為公侯之
腹心乎

○采采芣苢薄
言采之采采
采采芣苢有
之
此采芣苢其事
人無事相與采
以相樂也始也
采之而求其所
生之處繼也采
之而得其所生
之時而樂人情亦
以時而適也
末章

四章旨○此言自修之當及時也以資令之
飛鳴不得休息與兄弟之違征不得安逸日
月無分總是與時俱進之意無吝者不求有
榮止求無過也
前章明發二句念其不可辱也以心言此日
月三句求其必無辱也以力言

五章旨○此又防意外之禍而求所以自免
也以物性之失常與刑辟之非正憂亂之念
既切相戒之意無窮提出填寡岸獄世網可
畏之狀以見下文温恭小心不可已也未句
自何能內有凜凜不敢自信意

六章旨○此言法賢以自善也比二三四章
工夫更密蓋謹儀教子努力進善俱在外修
為的工夫而敬慎之心則所以為之主恭人

言

卷五

修身而式穀似之與也○式用也穀善
教子也式穀似之與也○式用也穀善
以與不似者可教而似也教誨爾子則用善而似之可也善也似也終身
上文兩句所興而言也戒之以不惟獨善其身又當教其子使為善也
而為善矣倘子有未善亦親之失教而所以辱親也豈可以不教而善其後哉
彼道原非人之可行者以之過於用矣螟蛉有子故我兄弟之敬誨爾子况
當用善道因其可行者以教之化其形而歸于似使子之敬誨爾子况
儀可也如是則爾身既善而
子又善庶幾其禍患可免矣○題彼蒼令題視也蒼令飛飛鳴載則也蒼令
搖我日斯邁邁有勇行之意而月斯征征是汝征作進趨之意也
厥正邁征工夫登無忝爾所生興也○忝辱也
意與明發不寐相應無忝爾所生興也○忝辱也
相征矣言當各務努力不可暇逸取禍恐不及
斯救則飛而且鳴其用力甚勞矣况我兄弟遭此衰亂之世當我既日斯邁以
圖日就之功而汝則月斯征以求月將之益可不各務努力乎是以風焉而興
夜焉而寐凡所以謹儀教子者不替乎斯征斯邁之功圖向明發之始以交
各求免禍而無辱于父母所生也若然則有懷二人者不於此而可慰乎○交
交桑扈場粟交交往來之貌桑扈鳥名青嘴惟食肉
指百宜岸宜獄岸亦握粟出下自何能穀興也○粟矣填寡不食粟而今場塚
姓言宜獄矣言王不恤寡喜陷之于刑辟也然不可不求所以自善之
宜岸宜獄矣言王不恤寡喜陷之于刑辟也然不可不求所以自善之
道故握持其粟出而下之曰何自而能善乎言握粟以見其貧寡之甚
儀教子固求無辱于親也然世亂而禍不可測其能持而無憂乎彼交桑扈
本性不食粟也而今則率場塚粟反性而失常矣哀我填寡本當不宜岸獄也
今則宜岸宜獄反刑失法矣刑罰不中則民之手足無措我可不求所以自善
之道乎知是握持其粟出而下之曰謹儀教子我固以此為自善之道也
溫溫恭人柔貌恭和
何道可自善而無貽父母之辱乎神其不知我告焉可也○溫溫恭人柔貌恭和
人謙和也如集于木也惴惴小心惴惴畏懼貌小也如臨于谷也戰戰兢兢效

人謙和也如集于木也惴惴小心惴惴畏懼貌小也如臨于谷也戰戰兢兢效
戰戰兢兢效

○采采芣苢薄
言結之采采
芣苢薄言穢
之
所之既多非手
能掬則衣以
貯之而執其
于手采之既久
非手所能執則
貯之以衣而振
采而將歸也
二章
○翹翹錯薪言
刈其楚
楚木翹翹秀
起于錯薪之中
使人愛之慕之
而操斤以刈是
不欲以楚難于
薪也與女子貞
德可好而其德
之高潔者尤可
好也
首章
○麟之趾振振
公子于陵
公父王之公
此美文王之公
子皆化于善也
言麟性仁厚故
有振振仁厚之
跡我周家庭德
化既久故亦有
振振仁厚之公

○小弁全旨
七章分上是叙見棄之事下是原見棄之由
首章傷已無非見棄以發思慕之端二章極
言憂傷之甚三章反其不見愛之故而歸咎
于天四章嘆已之不見容五章嘆已之不見
顧總之皆是見棄之事也六章則總上意而
傷王之忍乎譴之起由於王之易其言也
末章又原乎譴之起由於王之易其言也
首章旨○此宜太子傷已之無罪而見棄
也與意以鳥之得所歸與已之失所怙也民
莫不殺人皆有父子之親也兩何字重致其
審以探見廢之由而已之無罪意默寓其中
矣末一句此是自言將如何處置也云者故
為問善以求處之道非忍絕望也
三章旨○此極言其憂傷之甚也與意以周
道之平棄之則草生父子之親傷之則憂甚
三憂字相承說憂至于痛憂至于哀憂至于
病一步深一步

○法茶人如履薄冰賦也○恐
夫我不敢自信而懼禍以卜神者豈我之私
稟凜自危如履薄冰懼益甚
憂過計哉蓋當此危亂之時吾之反覆思自
穀之道無復之矣抑惟視明哲保身者步趨之乎世有溫溫茶人自善之道已
盡若可以免患矣猶且如集木之恐墜焉揣揣小心自善之道已盡若可以無
患矣猶且如臨谷之恐隕焉以賢人之處亂世其敬畏憂懼且如此况我兄弟
庸人乎較茶人小心遠矣豈可以自肆乎尚當戰戰兢兢如履薄冰效茶人小
心而不敢有懈必如是則庶乎得自善之道而禍可以免父母無辱矣是可以
不勉哉吁是詩也在親則能孝在兄弟則能友在父則能慈可謂善於處變矣

○匪父瞻者尊依匪母依者親不屬于毛
屬連也毛膚體也
必恭敬止恭敬且視瞻
止身衰又日深以至于病如疾
首者然益不能為情之甚矣
○維桑與梓桑梓木名
必恭敬止恭敬且視瞻
止身衰又日深以至于病如疾
首者然益不能為情之甚矣
○維桑與梓桑梓木名
必恭敬止恭敬且視瞻
止身衰又日深以至于病如疾
首者然益不能為情之甚矣

○心之憂矣見憂疾如疾首與也
疾首頭痛也
○維憂用老
人有憂則容顏
消減年雖少如
老
○心之憂矣見憂疾如疾首與也
疾首頭痛也
○維憂用老
人有憂則容顏
消減年雖少如
老

○匪父瞻者尊依匪母依者親不屬于毛
屬連也毛膚體也
必恭敬止恭敬且視瞻
止身衰又日深以至于病如疾
首者然益不能為情之甚矣
○維桑與梓桑梓木名
必恭敬止恭敬且視瞻
止身衰又日深以至于病如疾
首者然益不能為情之甚矣

○匪父瞻者尊依匪母依者親不屬于毛
屬連也毛膚體也
必恭敬止恭敬且視瞻
止身衰又日深以至于病如疾
首者然益不能為情之甚矣
○維桑與梓桑梓木名
必恭敬止恭敬且視瞻
止身衰又日深以至于病如疾
首者然益不能為情之甚矣

○匪父瞻者尊依匪母依者親不屬于毛
屬連也毛膚體也
必恭敬止恭敬且視瞻
止身衰又日深以至于病如疾
首者然益不能為情之甚矣
○維桑與梓桑梓木名
必恭敬止恭敬且視瞻
止身衰又日深以至于病如疾
首者然益不能為情之甚矣

○小宛六章章六句
○奔彼鷩斯鳥也斯語詞也
歸飛提提提提羣飛
我罪伊何心之憂矣云何之如與也○此乃
也何辜于天言之但呼天而嘆我罪伊何心之憂矣云何之如與也○此乃
也何辜于天言之但呼天而嘆我罪伊何心之憂矣云何之如與也○此乃
也何辜于天言之但呼天而嘆我罪伊何心之憂矣云何之如與也○此乃

○我罪伊何心之憂矣云何之如與也○此乃
也何辜于天言之但呼天而嘆我罪伊何心之憂矣云何之如與也○此乃
也何辜于天言之但呼天而嘆我罪伊何心之憂矣云何之如與也○此乃
也何辜于天言之但呼天而嘆我罪伊何心之憂矣云何之如與也○此乃

○我罪伊何心之憂矣云何之如與也○此乃
也何辜于天言之但呼天而嘆我罪伊何心之憂矣云何之如與也○此乃
也何辜于天言之但呼天而嘆我罪伊何心之憂矣云何之如與也○此乃
也何辜于天言之但呼天而嘆我罪伊何心之憂矣云何之如與也○此乃

○我罪伊何心之憂矣云何之如與也○此乃
也何辜于天言之但呼天而嘆我罪伊何心之憂矣云何之如與也○此乃
也何辜于天言之但呼天而嘆我罪伊何心之憂矣云何之如與也○此乃
也何辜于天言之但呼天而嘆我罪伊何心之憂矣云何之如與也○此乃

子可以培國脈
衍昌祚而治世
之休徵已萃于
一堂矣故又嘆
嘆之曰公子即
麟也何必于其
形似哉

召南
○子以采芣于
沼于汜于以
用之公侯之
事

此美諸侯夫人
敬以奉祭也言
夫人采芣于沼
而不懈躬親
之勞果何用乎
蓋公侯有事于
祭而夫人有奉
豆之禮故采是
藥將用之于公
侯之事焉備兩
官所以廣孝思
也主未祭時說
首章

○子以采蘋南
澗之瀦于以
采藻于彼行潦
此美大夫妻能
備物以奉祭也
蘋可以羞神明
故采之于南澗
之瀦藻可以荐
宗廟故采之于

五章旨○此歎已之不見顧也鹿性妨驚猶
戀其羣雉性耿介猶求其匹物類尚能相顧
反與已之見逐而不蒙親顧也壞木生意盡
也知雖指人而亦有冀王感悟意

四章旨○此歎已之不見容也上四句與中
二句以柳茂則蜩依之鳴淵深則葦依之生
反與已之無所依而止也

六章旨○此傷王之忍也不忍與其忍亦
反與已先之見愛物之心謹之見仁民之心
况親親之心甚于仁民愛物之心乃性之正
此忍即不憐恤之意涕出無聲見悲之極處

毛外不連其氣體乎不離裏內不麗其心腹
乎是驚怪不自信之辭末句是答其命之窮
也

天之生我我辰安在
與也○辰言桑梓父母所植尚且必加恭敬况父母至
尊至親宜莫不瞻依也然父母之不我愛豈
歸咎則推之于天曰豈我生時之不善哉何不祥至是也
我之不屬於父母之毛豈我之不離于父母之髮乎無所
歸咎則推之于天曰豈我生時之不善哉何不祥至是也
尊與梓本一木耳然以父母所植則因人愛物猶且必加恭敬之心况父母乃至
尊靡有瞻仰而匪父母者母為至親靡有倚依而非母者尤我情所注矣今乃不
加愛惜豈我外不屬於父母之毛內不離于父母之髮乎同一氣
體而至于此不知天之生我我辰所值果安在哉何不祥之甚也○菀彼柳斯

柳是木名鳴嚶嚶嚶聲也嚶有繼者淵貌
菀茂盛貌鳴嚶嚶嚶聲也嚶有繼者淵貌
柳是木名鳴嚶嚶嚶聲也嚶有繼者淵貌

不知所屆也
心之憂矣不遑假寐
與也○寤者淵則菀柳斯則鳴嚶嚶嚶矣有淮
棄逐如舟之流於水中不知其將何所至
乎是以憂之深即假寐而猶不暇也
其旁則有蘆葦渾渾其甚絮是物以異類而猶得所歸今我獨不見容於親如
彼不繫之舟流于水中而無止息之慮人曾不如物矣是以心之憂矣雖假寐
有所不暇亦何○鹿斯之奔維足伎伎而舒留其羣也雉之朝雝雝也向求其
不幸而至斯哉○鹿斯之奔維足伎伎而舒留其羣也雉之朝雝雝也向求其

雌雝雝也譬彼壞木槩傷疾用無枝
與也○譬彼壞木槩傷疾用無枝
雌雝雝也譬彼壞木槩傷疾用無枝

之奔則足伎伎然雉之朝雝雝也
逐如傷病之木憔悴而無枝是以憂之而人莫之知也
于留其羣雝之朝雝雝猶知求其雌配是物皆有相親合之理矣今我不見顧念
傷悼而吾親○相彼投兔相親也尚或先之尚或先之是未盡有未盡
甯莫之知也○相彼投兔相親也尚或先之尚或先之是未盡有未盡

行道或墮也
君子秉心
維其忍之
心之憂矣涕既隕

之興也○相彼投兔相親也尚或先之尚或先之是未盡有未盡
傾墜也○相彼投兔相親也尚或先之尚或先之是未盡有未盡
心亦忍矣是以心憂而隕涕也
之死人初非親識也尚或有哀其暴露而埋藏之者蓋皆有不忍之心焉今王信讒棄逐其

而然今君子秉心維其忍之使我至如舟流壞木曾投兔死人之不若是以心

行潦之水雖臭
味未成而誠敬
已見于躬采之
時矣士赫薦豆
故采之土助祭
也爾采子見博
采無方意

末章

○于以盛之維
筐及筥于以
湘之維錡及
金
此叙其備物之
敬也既采而盛
之物異而器亦
異使之无或混
也既盛而湘之
味殊而鼎亦殊
使之无或糝也
循序有常嚴敬
整飭如此
首章

羔羊之皮素 絲五純退食 自公委蛇委

此數美大夫之
詞曰服者德之
表也彼以羔裘
為燕服飾以素
絲惟尚白賣約
以五純不事繁
華安分有常其
節儉之風可挹

巧言全信
此詩通篇皆是傷王之聽讒生亂首章言遭
亂而訴于天二章三章言亂生于信讒末三
章言旨○上四句緊相連看亂如何且虛虛
發端言善惡混淆是非顛倒而已被其害也

七章旨○此傷王之不惠也信讒四句根本上
忍字來惟忍則信讒如麟而情不舒究也不
惠不舒究分惻隱是非亦可不若申說妙伐
木二句與下二句以人不如物為與與意在
不妄挫折上末二句罪人不當則是安也

八章旨○此推本讒說之所由起也上四句
是賦下四句是比首二句是形容小人之乘
間抵隙無所不至由言性急而言意向之偏
形于言語讒人因而附會成之也無逆二句
雖廢斥猶不忘其居事終有不忍忘親之心
也末二句言事既如此身後之事恐非我之
所能恤矣置之莫可誰何讀之一字一淚

之憂矣涕既隕之○君子信讒信讒正秉心之忍處
而不能自己也○君子信讒信讒是人之語已者如或醜之醜報
也
不舒究之舒緩也伐木摘矣摘倚也以物析薪地矣地隨其舍彼有罪
指讒予之佗矣賦與也賦言王惟讒是聽如受舒緩得即飲之曾不加惠愛
得矣伐木者尚倚其巖析薪者尚隨其理皆不妄挫折之今乃舍彼
有罪之譖人而加我以非其罪曾伐木析薪之不若也此則與也
所致彼人之于譖言能舒緩究察而還以相質則其好立見今君子信之如受
醜爵無阻却推委之意曾不稍加惠愛而舒究之以審其實亦安能得其情乎
彼伐木者以物倚其巖恐傷其本根也析薪者必隨其理欲其迎刃而解也凡
處細微之物猶必有理如此今乃舍彼讒人之有罪而反以非理罪我是待人
亦不可哀也哉
于垣也垣墉我梁折梁喻東宮太子所以居
我躬不閱暹恤我後賦而此也○此山極高矣而或降其巖泉極深矣而或
于垣者有所觀望左右而生譖讒也王于其底故君子不可易於其言恐耳屬
太子故告之曰毋逝我梁毋發我笱我躬不閱暹恤我後蓋此詞也言信之以
何由而入則易言以為階耳彼莫高而匪山莫浚而匪泉是天下之高深無有
過於山與泉者然人能登之入之君子無謂處夫高深之地人下不得聞遂輕
易由之以言恐屬耳垣墉者將窺伺意旨而為讒也夫我既被讒見逐不可解
矣但慮讒人已將敗我國家如我有梁也外人得無妄逝之我有笱也外人
得無妄發之然今我身且不見容何暇惜我後事乎咎不在
已亦且奈之何哉惟有憂思哀怨以冀君父之或轉而已

小弁八章章八句

悠悠昊天悠悠遠曰父母且善且之意且語辭也反之詞亂如此無非即
讒字信讒所以昊天已威也予慎無罪昊天泰撫亦予慎無
生亂也無大夫傷于讒無所控告而訴之于天曰悠悠昊天為人之父母胡為使
辜聞無罪之人遭亂如此其大也昊天之恩已甚矣我審無罪也昊天之威

矣當其退食之際出自公門心無愧怍從容自得

不肆不拘正直之私服無過飾而朝服之宜可知

可知即在公之端步而在公之節可知服何以有常文

王卑服自化也縫中突兀為純以絲飾

裘之名也二章○羔羊之縫素絲五總

衰之縫界為緘合二篇一曰總首者

○彼茁者葭壹發五犯

此美諸侯承文王之化其餘恩足以及物也

我侯恩及庶類故春田之際但見葭則茁然而

壯盛焉草木之茂可知矣矢則焉禽獸之多可

四章○此言小人之心不能迷君子之明

寢廟大猷以難與易之詞免之相制以易為

比也皆為他人有心二句發寢廟規模宏潤

作就制度盡善言大猷條理詳明莫就經綸

甚大矣我審無辜也謂大夫傷于讒而作歌曰人生不幸遭禍其尤可傷者禍

也則宜有以護育之矣胡為使無辜無辜之人遭亂如此其大乎天之降威所

以懲惡今昊天雖其威予自審慎則無非昊天不威即其大乎天之降威所

也何為而遭亂之初生顛倒邪正混淆初生始生之兆也

此慘毒哉○亂之初生顛倒邪正混淆初生始生之兆也

也既酒之文生又生既成君子信讒君子如怒怒

容受也亂之文生又生既成君子信讒君子如怒怒

道沮道止也君子如社社猶喜納亂席也亂之言亂

察其真偽也亂之又生者則既信其讒言而用之矣君子

斷讒言不分是以讒者夫降亂離出于不信之亂實由于始而王既涵容不

察其真偽而受之也亂之所以又生者由涵之既久而信者無忌君子遂涵容不

察其真偽而受之也亂之所以又生者由涵之既久而信者無忌君子遂涵容不

察其真偽而受之也亂之所以又生者由涵之既久而信者無忌君子遂涵容不

察其真偽而受之也亂之所以又生者由涵之既久而信者無忌君子遂涵容不

四

知矣若非平日之擗節愛養何以得此

○樹之椽栗三句

此美衛文公之營建楚邱也栗

供蓮豆樹之使後人取以備禮

倚桐漆梓皆琴瑟之材樹之使

後人伐以備樂當營建之初而

規模已宏遠矣○靈而既零命

宿館人星言宿駕稅于桑

此文公營建以後心勤民事也

言春日時雨既降農務方興我

公于是命信人而夙駕稅桑田

而勞農諱耕鋤桑亟亟于民事

如此○秉心塞淵厥

北三千公之勤民如此

其秉心可謂塞淵矣然非獨于

品節言一是祖宗統承甚大而惟王能盡制
一是綱常倫理甚繁而惟聖能盡倫以與讓
人情偽甚深而惟子能燭奸意末二句乃以
冕冕遇大則獲比讓人之遇智則明也蓋未遇
君子故僥倖得逞一遇之則顯然畢露矣
五章旨○上四句以柔木之易樹與讓人之
易辨下四句斥其言之可恥也往來緝駟之
屬行言未必皆可用然可恥則心能辨矣後
四句重下二句碩言者世教所關也自口直
達其情而無所愧怍也巧言將以悅人覲然
不愧所謂顏厚者也

六章旨○此反覆其詞以賤惡其人也首句
是鄙其人不足數也居河句設言地位之卑
陋也既微句設言其醜疾也為猶句將來大
有朝廷之是非也多者機穢百出也幾何者
言徒眾無幾不難除去也

免躍躡疾也遇犬獲之與而此也○獲是

則予得而付度之而又以躍躡免遇犬獲之比焉

反復與此以見讓人之心我皆得之不能隱其情也

彼奕奕然高大之震廟所以安神靈也維君子為能制作之矣秩秩然有常之

大道所以垂世教也雅聖人為能謀定之矣今他人有讓接之心雖至藏伏深

蜜子猶能付度而知之矣彼躍躡免遇犬獲之免免狡猾善逃○稷梁木在梁

柔木桐犬遇則能追及而得之矣我知讓人之心何以異是○稷梁木在梁

梓之屬君子樹之也往來行言行道之言心焉數之數辨也蛇蛇碩言蛇蛇安舒

謂善也出自口矣據理敷詞出巧言如簧巧言是誇張巧詞如簧之可聽顏之厚

矣與也○顏厚者言出於口者宜也巧言如簧則豈可出于口哉言之徒可

羞愧而彼顏之厚不知以為恥也孟子曰為心不難知言又豈難辨哉彼在

機變之巧者無所用恥焉其斯人之謂與○心不難知言又豈難辨哉彼在

實而無偽者善言也蛇蛇然安舒可以理民社而無愧神明宜乎其出自口矣

至于阿狗以為為容逢迎以為悅者巧言也此悅人聽如笙簧然隨○彼何人斯

氣轉動而而自知其可恥其顏豈不厚乎凡此皆可數而指者耳○彼何人斯

何人斥讓人也賤而惡之故為居河之虞處謂之虞無拳無勇力職為亂

不知其姓名而曰何人斯語詞為居河之虞處謂之虞無拳無勇力職為亂

詩經精義

寺至精旨

巧言六章章八句以五章巧言

二字名篇

小雅

五

此人之所以操其心者極塞實而無粉飾之文

極淵深而非淺近之念也操此心而推之於政

亦無有不然故其所畜之馬馱而此者且有二

千之眾則非馱此者不可勝數矣富庶若此非操心之一驗哉

○子于施在俊之郊素絲之彼姝者子

何人斯全旨此詩上六章凡有其今日之薄而猶有屬望之意下是著其平日之厚而因究其不測之心折言之首章言從行疑之也二章不明言之也四章言其與已相值絕之也五六章既絕而望之也七章言其相知而猶造謠詩之也末章言其情不能掩愧之也

首章旨○此設為疑詞而怪之也暴公心術盡于孔艱二字孔艱乃反側之由也孔艱未可說明謂已但就胡遊我梁二句見之伊誰句因其不入而問之云字指其人正與首句相應

二章旨○此隱曲其詞以諷之也從字根上從字來誰為猶為不知之詞失位即當暗不責其為禍而責其不暗微詞也不我可即不唱之意通詩終不可說出諸字只言始厚今薄便見要渾厚窮詰為妙不可說煞

三章旨○此責其負人欺天也不見其身體不敢見也託言急行而疾去也不愧于人反言以愧之歸重天上天以昭察言見明感無隱不昭也不可重責其心俱無所畏說出諸已來更覺渾融自此章至五章皆摹寫小人詭秘違遠之情狀

四章旨○此言自北自南則影嚮絕不相聞我心反得自如今相聞而不相入則我心疑其不見之故寫他閃爍之狀着骨着髓只是

一個負交內慙生出許多醜態耳微詞綢繆

與攬我胡不自南與我不相值胡遊我梁祇攬我心

胡不自北胡不自南與我不相值胡遊我梁祇攬我心

胡不自北胡不自南與我不相值胡遊我梁祇攬我心

胡不自北胡不自南與我不相值胡遊我梁祇攬我心

胡不自北胡不自南與我不相值胡遊我梁祇攬我心

胡不自北胡不自南與我不相值胡遊我梁祇攬我心

胡不自北胡不自南與我不相值胡遊我梁祇攬我心

胡不自北胡不自南與我不相值胡遊我梁祇攬我心

胡不自北胡不自南與我不相值胡遊我梁祇攬我心

胡不自北胡不自南與我不相值胡遊我梁祇攬我心

胡不自北胡不自南與我不相值胡遊我梁祇攬我心

胡不自北胡不自南與我不相值胡遊我梁祇攬我心

胡不自北胡不自南與我不相值胡遊我梁祇攬我心

彼何人斯何人亦若不其心孔艱孔甚也胡遊我梁胡字緊接孔艱不入我門

蘇公伊誰云從從相維暴之云賦也○暴暴公也蘇公故蘇公作詩以絕

之然不欲直斥暴公故但指其從行者言彼何人者其心甚險胡為往我之

梁而不入我之門乎既而問其所從則暴公為卿士而謂蘇公故蘇公作詩以

之語已也明矣但舊說於時無絕之曰朋友之相親者情也亦義也而或至

明文可考未敢信其必然耳○胡遊我梁祇攬我心胡遊我梁祇攬我心

于相睽則非其常矣彼何人斯其姓名吾不得而知之也其用心變態百出情

偽多端蓋甚險矣然使其不遊我梁固無望其入我門也胡為遊我之梁而不

入我門以一相顧乎既而問其所從則維暴之云夫暴公與我同○二人從行

為卿士既從暴公而不入我門則我被謂之故吾不能以無疑也○二人從行

字與上章從字相生誰為此禍誰何之義禍胡遊我梁不入我門我始

者不如今始自初相親厚言云不我可也賦言二人相從而行不知誰隱已而

厚也又不入而唱我汝始者與我親謂我之被謂既有所疑不在暴公必在暴

梁也又不入而唱我汝始者與我親謂我之被謂既有所疑不在暴公必在暴

梁也又不入而唱我汝始者與我親謂我之被謂既有所疑不在暴公必在暴

梁也又不入而唱我汝始者與我親謂我之被謂既有所疑不在暴公必在暴

梁也又不入而唱我汝始者與我親謂我之被謂既有所疑不在暴公必在暴

梁也又不入而唱我汝始者與我親謂我之被謂既有所疑不在暴公必在暴

梁也又不入而唱我汝始者與我親謂我之被謂既有所疑不在暴公必在暴

梁也又不入而唱我汝始者與我親謂我之被謂既有所疑不在暴公必在暴

梁也又不入而唱我汝始者與我親謂我之被謂既有所疑不在暴公必在暴

梁也又不入而唱我汝始者與我親謂我之被謂既有所疑不在暴公必在暴

梁也又不入而唱我汝始者與我親謂我之被謂既有所疑不在暴公必在暴

梁也又不入而唱我汝始者與我親謂我之被謂既有所疑不在暴公必在暴

嘉謨嘉猷所以無可藏身

界我大夫者諒五章旨○此已絕之而猶望之也玩壹字云

非一端但不知何字有深求其故而不得之意非特脂車是

咨詢之際果何詐言既亟行亦是設言多方諱之使捫心自

以界與之而答愧耳

禮意之勤乎上

四句言大夫見

賢之誠下二句

擬賢者所答之

意

三章

○子于干隳在

浚之鄰素絲

祖之良馬五

旌車後所建鳥

隼之旗也畫隼

象其勇畫鳥象

其捷三者以旒

為主隼有干干

首注牛尾日干

旄設鬣羽日干

旌自郊而都而

城有漸近賢者

之居意漢制太

守四馬加二千

石乃益石駟放

太守稱五馬書

曰若朽索之馭

六馬五之六之

原有其制但一

出無履更儀衛

之理不過侈言

其盛耳紕組祝

六章旨○與上章同我心易者不恨其見之

晚而喜其情之親否難知者即上孔艱未反

側也上來字以往時言此來字以還時言

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

自北自南則與我不相值也今則

遊我之梁則適所以覺我心矣

所觸而我得以忘情矣今胡不自北胡不自南胡遊我之梁使聞聲之下疑惑

于不見之故而感念之間深傷其情義之薄適所以擾亂我之心而已果何為

而然○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

○亦不違舍

○爾之安行

詩經精旨

卷五

小雅

六

為賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

首章
○緇衣之宜兮
敝子又改爲
兮適子之館
兮還子授之
之樂兮
五章旨○此求訴于天以抑讒人也
計謀既成得意而樂受譖者傷王之聽不聽
失度而憂視者去其樂矜者恤其憂

周人愛鄭桓武

相繼爲司徒而

善于其職也言

我公爲司徒敷

五教敦三物德

之入人深矣吾

將何以致其愛

哉彼卿大夫之

服緇衣常也惟

公服之則與德

相稱敝則子將

急已也更新焉

未爲也且將適

子私朝治事之

館伺宮櫺而覽

德輝拜下風而

聆緒論焉猶未

已也既還而又

授子以餐饌飲

其德而聊申奉

養之誠沐浴其

休而微表芹曝

之念焉愛德之

心庶幾藉更衣

適館授祭一展

耳然此三者終

不足以酬我公

感興朋友氣類

之相交雜予與

女周旋艱險

之相

之相

六章旨○此求制于天以除讒人也上二句
見惡于人中四句見惡于物投異數句以天
爲善惡之主難以趨避也主意欲天察其罪
以王法之不振故也○楊維節曰射虎四句
只起投異有異句致之有吳即視彼驕人之
句直說到投異有異還其受生之處不言死
而致死之也皆設爲痛惡之詞
七章旨○與至末與意註甚明寺人既身獲
罪又恐濫及善人故告君子以自慎也蓋善
斐咳修未必無因須并其小而謹之乃無善
乘之隙也未出一敬字蓋揣揣小心固可爲
止譏之要道也

谷風全旨

首二章怨其始合而終棄末一章怨其不當
以小事而棄之也上二章已有忘大德思小
怨意末章就是申上意要相照應不宜閑說
首二章同旨○興之至未以風雨陰陽之相
感興朋友氣類之相交雜予與女周旋艱險

變換幡幡然反覆所謀惟欲爲譖言以害人也固爲王受之耳夫以王之好譖
豈不爾受然今日受爾之譖安知汝異日不更受他人之譖乎吾恐遇譖之禍
將遷及于汝矣譖○驕人好好也好好樂也勞人草草勞人草草憂也蒼蒼天
人自譖不亦愚哉○驕人好好也好好樂也勞人草草勞人草草憂也蒼蒼天
訴之意視彼驕人而別白之矜此勞人賦也○矜欲驕人譖行而得意勞人
謂方其譖行而人被之亦大可辜矣彼譖人者所謂驕人也則好好然得志而
其視彼驕人庶乎有以過之耳○彼譖人者誰適與謀再言彼譖人者誰適與謀
矜此勞人庶乎有以過之耳○彼譖人者誰適與謀再言彼譖人者誰適與謀
文耳取彼譖人投界豺虎投界豺虎惡獸能食人者豺虎不食投界有北
地有北不受不食不受言譖譖人者奸險詭秘不知誰爲之主而與之謀可惡孰
之甚也故曰好賢如魯伯○譖人者奸險詭秘不知誰爲之主而與之謀可惡孰
繼衣惡惡如巷伯○譖人者奸險詭秘不知誰爲之主而與之謀可惡孰
不肯食嘗擲與有北之邪使自制其罪罰則庶乎無所庇矣○楊園之道楊園下
則當擲于昊天使自制其罪罰則庶乎無所庇矣○楊園之道楊園下
飲巨猶高地也飲寺人孟子寺人內小臣蓋以其被宮作爲此詩此詩甚
子凡指諸敬而聽之興也○聽聞此○楊園之道而矜于飲巨以興賤者之言
漸將及于大臣故作詩使聽而謹之也鄭氏以君子也蓋其始于微者而
曰其後王后太子及大夫果多以讒廢者○世之鑒乎彼楊園之道在下者
也乃矜于飲巨而登之蓋卑可以升高矣我寺人孟子至微賤者也今以被譖
之後作爲此詩貝錦南箕之險既明且切焉卑賤之言獨不可爲尊貴益乎凡
百君子其各敬爾身于吾言則聽之譖固無所不至而早有道
以自防毋使至于釀禍而階亂焉則譖者將有時而自止矣

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章六句

習習谷風習習和調貌維風及雨春風起則將恐將懼將且也恐懼謂維予與
女重予字言相爲將安將樂女轉棄予與也○此重女字轉字最宜玩跟此
周旋不辭艱險將安將樂女轉棄予與也○此重女字轉字最宜玩跟此

之德于萬一也
蒸裘如濡洵
直且侯
此美大夫之詩
言其私居而潤
澤毛則順美而
可愛欲言其德
故先言其服之
盛如此
三章
彼其之子邦
之司直
彼其之子服此
豹飾之裘也忠
貞自矢上足以
格君心之非剛
正自持下足以
攝羣辟之志直
道賴以常伸正
氣賴以不屈剛
武之德不亦稱
乎司直爲以直
爲主也
末章
彼其之子邦
之彥彥

他人不及也轉字言昔之同心共濟者忽轉
而睽絕也風回從上而下曰頽回風力薄谷
風并力相扶而上與患難之中朋友并力相
濟而安于懷如遭較首章言更深
三章旨○此又原情以責之比意以天之不
能兩全比女不能無過大德卽患難相救小
怨卽相救內不周旋處忘字思字最重

友相怨之詩故言習習谷風則維風及雨矣將恐將懼
之時則維子與女矣奈何將安將樂而女轉棄予哉
情彼習習然之谷風則維風及雨一氣相感矣追思昔日將恐將懼之時則維
子與女同心相濟矣是固情之不忍棄者也奈何今者將安將樂而女轉棄予
絕爾厥
○習習谷風維風及雨轉者也
將恐將懼實予子懷實親之也
安將樂棄予如遺與也○遺忘去也
習習谷風維山崔嵬則風之所被者廣矣然猶無不死之
將安將樂遂棄予如遺忘者更不復存省念哉
○習習谷風維山崔嵬則風之所被者廣矣然猶無不死之
也無草不死無木不萎也
忘我大德難憂患相救思我小怨比也或曰輿也
習習谷風維山崔嵬則風之所被者廣矣然猶無不死之
也夫怨則人所不能無矣彼習習谷風維山崔嵬則風之所被者廣矣然猶無不死之
也猶無不死之草無不萎之木是風雖和尙不能無思怨也朋友之間所貴乎
重德輕怨以相與有終今女患難則親安樂則棄是我有德于女甚大
也而竟忘之我卽有怨于女亦甚小也而切切思之豈朋友之道哉

此詩首二章是喻其不得終養而傷父母之
劬勞三章承言不得終養乃已之責以應伊
葛伊蔚意四章極言父母之恩以應生我劬
勞勞勞意末二章又申不得終養而重自哀
傷也自始至終總是傷已不得終養之意此
詩感于父母既死之後此所以有無涯之悲

彼其之子其服
此晏繁之積也
吾見和順積中
英華發外爲國
則黼黻皇猷臨
民則輝煌治道

習習谷風三章章六句
習習谷風維山崔嵬則風之所被者廣矣然猶無不死之
也夫怨則人所不能無矣彼習習谷風維山崔嵬則風之所被者廣矣然猶無不死之
也猶無不死之草無不萎之木是風雖和尙不能無思怨也朋友之間所貴乎
重德輕怨以相與有終今女患難則親安樂則棄是我有德于女甚大
也而竟忘之我卽有怨于女亦甚小也而切切思之豈朋友之道哉

習習谷風三章章六句
習習谷風維山崔嵬則風之所被者廣矣然猶無不死之
也夫怨則人所不能無矣彼習習谷風維山崔嵬則風之所被者廣矣然猶無不死之
也猶無不死之草無不萎之木是風雖和尙不能無思怨也朋友之間所貴乎
重德輕怨以相與有終今女患難則親安樂則棄是我有德于女甚大
也而竟忘之我卽有怨于女亦甚小也而切切思之豈朋友之道哉

習習谷風三章章六句
習習谷風維山崔嵬則風之所被者廣矣然猶無不死之
也夫怨則人所不能無矣彼習習谷風維山崔嵬則風之所被者廣矣然猶無不死之
也猶無不死之草無不萎之木是風雖和尙不能無思怨也朋友之間所貴乎
重德輕怨以相與有終今女患難則親安樂則棄是我有德于女甚大
也而竟忘之我卽有怨于女亦甚小也而切切思之豈朋友之道哉

有以華人文之
宣明而為邪之
美士焉其文明
之德不又與文
明之服相稱哉
首章

○女曰鷄鳴士
曰昧旦
此述賢夫婦相
警戒之詞夫逸
樂為人情之常
聞房尤易縱之
地向明而動之
時士女之相戒
如此其不溺情
于晏安可知矣
二章

○琴瑟在御莫
不靜好
婦人言吾既與
子飲酒偕老則
內外同心室家
和平既極安靜
而和好矣將見
心和氣和而聲
之和應之比琴
瑟之在御者亦
莫不安靜而臻
心平好而不乖
職業其能飲酒
相樂而靜好若
此耶
末章

養劬勞之恩將何以報答乎甯不重可哀傷
也
三章旨○以餅比父母以疊比子餅之取用
不繼由于疊之儲積不廣故可恥比父母依
子而養不周也鮮民二句正其恥之深不可
以為人也末四句發所以哀傷之意推原其
所以可悲也

四章旨○此極言父母之恩數我子見我之
為我非父母無以致此此正劬勞勞瘁處德
就人子所以報親者言末句正言親恩之大
如天也

大東全旨
此詩以困役傷財作主大意四章分上詳叙
已見困于人之事下詳叙已仰訴於天之詞
析言之首章樂言困役傷財之意二三章正

意出則衝血
頰也衝血憂也衝
血入則靡室
比也○靡無也靡
至是神魂無定
言餅資於疊而疊資
依為命也故餅資矣乃疊之恥猶父母不得其所以出則中心脚血八則如無所
不如死也蓋父無則無所怙無母則無所恃是以出則中心脚血八則如無所
歸焉有子而父母如此情何以堪如彼餅用世物而疊則畜之二者交相賴也
也言今瓶之罄矣取用不繼由疊之儲蓄不充以致之則實惟疊之取而無所
辭其責所以窮獨之民生不如死之久矣蓋人生怙恃惟有父母無父母何所倚
所無母何所倚恃是以出在外則心衝血抱終天之恨入在室則身靡至無歸
所耳○父兮生我其氣也母兮鞠我鞠養我拊循也長我育我覆我
我復我顧旋親也出入腹我腹懷也欲報之德昊天罔極賦也○罔無
言父母之恩如此欲報之以德而其德也言試以父母之幼勞勞瘁言之方其始也
恩之厚如天無窮不知所以為報也言父兮本流氣以生我母兮以懷狂而養
我及其既生之後附循我恐我驚也乳哺我恐我饑也長我調和其身體滋培
已而稍長行戲於地或父母欲去而不能隨則旋視而回顧乎我且反覆不能
暫舍于我或出或入無在不置之懷抱我父母之恩德如此我欲仰而報
之如昊天無窮○南山烈烈烈烈高風發發疾發民莫不報我獨
不知所以為報也○南山烈烈烈烈高風發發疾發民莫不報我獨
何害賦也○善南山烈烈烈烈高風發發疾發民莫不報我獨
大則飄風亦發發然而疾急今民皆得養其○南山律律烈烈也飄風弗弗
父母而莫不善而我獨何為遭此害也哉○南山律律烈烈也飄風弗弗
猶發也民莫不報我獨不卒也言終養也○南山律律烈烈也飄風弗弗
得終養耶何為子之不若人也

有饑饉殍
穰之器殍
食也
有球棘
棘曲貌棘
七以棘為
七所周道
如砥礪
砥礪

六章四章章四句二章章八句

君子所履
君子在位
小人所視
小人下
瞻言顧之
瞻反

小人下
瞻言顧之
瞻反

小人下
瞻言顧之
瞻反

小人下
瞻言顧之
瞻反

小人下
瞻言顧之
瞻反

○知子之來之
 雜佩以贈之
 知子之問之
 雜佩以問之
 知子之好之
 雜佩以報之
 此勉其夫親賢
 以修德也來是
 我之道德致同
 類之來也是是
 志同道合而就
 順之也好是道
 德更勝于我可
 法可尊而好之
 也贈之問之報
 之無甚分別總
 是欲結其歡心
 以輔成君子之
 德

言困役傷財之事四章承言賦役不均是以
 東人困而西人得志也五章承言西人得志
 是以見困而求恤于天也六章言天之不吾
 助末章言天之反爲吾困無所赴訴而訴于
 天无所歸咎而咎于天皆不得已而甚怨之
 詞也

首章旨○此概言傷今追昔之情也與止四
 句以蓋之不平反如砥之平以比之曲反如
 矢之直先舉道路而言以見其路之由此也
 所履以朝覲會同言所視視此而往來也此
 二句言樂從無怨氣象此賦役均平之時如
 此古道依然時事改異故傷由此也重末二
 句

二章旨○此言東方財力之盡也杼柚其空
 見非不杼柚也葛屨履霜是無禦寒之備公
 子既勞若小人則可知也既往既來勞苦重
 疾也士民之病皆我病也總是困役傷財之
 二意

三章旨○此言東人之苦當恤也與止四句
 以愛物之心契愛人之心下四句此與而言
 人之當安也契契勞苦切心之意憚人即東
 人憚兼財役言亦可二字哀怨之情見于言
 外

四章旨○此正言其不均也不求者以賦役
 爲當然不少葛屨也聚斂句富而逸也熊羆
 句富麗上葛屨句百僚句言貴照上往來
 句舟人私人就西人中賤者言貴者更可知
 矣

焉出涕與也○階序以爲東國困于役而傷於財譚大夫作此以告病言有
 之而小人視焉今乃顧之而出涕者則以
 東方之賦役莫不於是而西輪於周也
 無病而曲之棘心以載肉而出于鼎升諸俎矣况此周道之平如砥則其直必如
 然而不曲之棘心以載肉而出于鼎升諸俎矣况此周道之平如砥則其直必如
 矢于以通四國會歸之途上之爲君子所履以朝會下之爲小人所視以往來
 甚至今無異也乃周道未改其初而人事之盛衰頓異我焉反顧之下有感
 于中不禁潛然出

○小東大東之則諸侯之國皆在東方杼柚其空杼持受經
 者也空糾葛屨可以履霜之備可見財之乏處使我心疚公孫之貌公孫諸侯大
 貴也糾糾葛屨可以履霜之備可見財之乏處使我心疚公孫之貌公孫諸侯大
 行彼周行路也既往既來是奔走之使我心疚公孫之貌公孫諸侯大
 已空矣至于以葛屨履霜而其貴戚之臣
 奔走往來不勝其勞使我心憂而病也
 無大小杼柚之上俱已盡空無復經緯之存矣至于糾葛屨履霜已極乃猶
 用之以履霜且其困于役也雖挑佻之公子爲世家貴臣者皆奔走于周行之
 上但見其既往既來焉勞苦之至
 無有休息使我爲之心憂而病也
 新刈契瘠歎契契憂
 幾也載載哀我憚人亦可息也
 以歸也
 益薪已獲之薪以至於腐矣况此契契而痛嘆者甯不哀我之勞人則亦可以息
 而容之豈
 容再困也
 東人之子東人諸侯職勞不來職專主也
 職勞不來職專主也
 東人之子東人諸侯職勞不來職專主也
 西人之子西人諸侯職勞不來職專主也

○東人之子東人諸侯職勞不來職專主也
 西人之子西人諸侯職勞不來職專主也
 百僚是試賦也○餘官
 今東人之子財力俱困專主爲勞苦而絕
 繁然鮮盡其衣服而暇自如至于操舟之子則微者也亦能罷是裘而服飾

○東人之子東人諸侯職勞不來職專主也
 西人之子西人諸侯職勞不來職專主也

○東人之子東人諸侯職勞不來職專主也
 西人之子西人諸侯職勞不來職專主也

魏風
二章
○彼君子兮不
素餐兮
詩人美君子非
其力不食也承
上言君子窮勞
而無功必不肯
不勞而苟食有
廉苟且得食之
無實可謂不素
餐者矣
唐風
蟋蟀
首章
○職思其居
承上言憂樂不
可太甚凡職分
之所當為者則
當兢兢而豫思
之如來歲所務
之農事是也歲
既晏樂而所言
如此唐俗之勤
儉何如
○中心好之曷
飲食之
此好賢之詩言
君子安肯顧而
適我哉寡弱雖
不足以致賢然

五章旨○此不堪其困而望天助之也俱就
供輸說舉一酒佩而見凡物皆然矣承上四
人得志來東人出之甚難而西人視之甚易
不得不來助于天矣天監下而有光則見困
于入者猶幸見知于天而庶有以辨酒樂之
是非佩璲之長短也終日七襄言其行甚疾
如拋梭然望其能成文章以報我也無所聊
賴之詞也

六章旨○此言天亦無能助我也織女不能
助我成章牽牛不能助我服箱啟明長庚不
能助日長佐我營作之久天畢不能助埔禽
獸末句總承上三句說

七章旨○此言天非不助而反若困我也
上四句但言無助下四句又推深一層而致
困我矣意謂東人供輸已極我地之所有矣
可者天上還有未盡之物而觀南之有箕不
無用也載翕其舌似謂東人尚有餘粟西柄
之揭似謂東人尚有餘酒乎總之東人久傷
于吞糜挹取之苦故見其形而畏之亦非呆
話

詩經精義
寺經精義
詩經精義

甚盛私冢之子又賤甚也亦皆試用為官僚而列於
有位東人困悴如彼西人逸樂如此何不均之甚耶○或以其酒不以其漿
有位東人困悴如彼西人逸樂如此何不均之甚耶○或以其酒不以其漿
有位東人困悴如彼西人逸樂如此何不均之甚耶○或以其酒不以其漿
有位東人困悴如彼西人逸樂如此何不均之甚耶○或以其酒不以其漿

女
不以其長維天有漢河也監亦有光
賦也○終日自卯至酉言東人或餽之以
酒而西人曾不以其漿
為漿東人或與之以韜然之佩而西人曾不以其漿
以監我而織女之七襄則庶乎其能成文章以報我矣無所起漢則言維天其
庶乎恤我東人已極困敝庶乎其能成文章以報我矣無所起漢則言維天其
我耳不以其為長出之甚難視乎我亦倬然其有光披彼織女之星終日之間當更
仰而瞻焉雜天有漢監視乎我亦倬然其有光披彼織女之星終日之間當更
七次我無能助也雖則七襄不成報章文章晚彼牽牛星名不以其漿
望助乎哉

箱東有啟明啟明金星也西有長庚長庚金星也亦有挾天星名不以其漿
箱東有啟明啟明金星也西有長庚長庚金星也亦有挾天星名不以其漿
箱東有啟明啟明金星也西有長庚長庚金星也亦有挾天星名不以其漿
箱東有啟明啟明金星也西有長庚長庚金星也亦有挾天星名不以其漿
箱東有啟明啟明金星也西有長庚長庚金星也亦有挾天星名不以其漿

南有箕星不可以簸揚維北有斗星不可以挹酒漿
南有箕星不可以簸揚維北有斗星不可以挹酒漿
南有箕星不可以簸揚維北有斗星不可以挹酒漿
南有箕星不可以簸揚維北有斗星不可以挹酒漿
南有箕星不可以簸揚維北有斗星不可以挹酒漿

箕載翕其舌翕引也舌維北有斗星不可以挹酒漿
箕載翕其舌翕引也舌維北有斗星不可以挹酒漿
箕載翕其舌翕引也舌維北有斗星不可以挹酒漿
箕載翕其舌翕引也舌維北有斗星不可以挹酒漿
箕載翕其舌翕引也舌維北有斗星不可以挹酒漿

大東七章章八句
小雅
九

欲復陶唐之舊
而振虞叔之基
非斯人不可也
故我中心好之
不能自已必求
得而飲食之庶
幾乎心稍慰耳

秦風

○兼葭蒼蒼白
露為霜

此思其人而不
得見也言秋涼

之日兼葭未斂
之色蒼蒼白露

始結其寒為霜
暗兼葭之有自

感白露之橫秋
景物凄增增人

悼歎矣

○兼葭采采白
露未已

兼葭方采采而
猶盛白露向未

已而為霜秋水
正盛之時也

幽風

○七月

首章

○三之日于祁

○四之日于聚

周公陳后稷公

劉風化之所由

七章旨 ○此言忠臣無去亂之義也承上莫

四月全音
七章分上是歷叙已遭時亂下是著在已作
歌之情也析言之首章至三章言禍日進而
四章則推亂之所由起以怨其上五章又言
禍亂之不息而六章又言亂之不獲免以此
其上七章言去亂無計末章言作詩告哀此
要見慘慘屬望于上意通詩俱主有位者言

首章旨

○此言亂世之禍與暑同酷也與意
取暑去有時禍去無時天不忍以暑困人祖
何獨以禍害我也怨先祖者不敢斥言其上

二章旨

○此言亂世之氣象與秋之凋瘵同
故以起興言秋成肅殺百卉皆然何物可免
亂離為害人民皆病何處可安

三章旨

○此言亂世之物情與冬之慘賊同
故以起興言冬日寒則風烈其氣相似民殺
而我害何獨不相似乎 ○兩章日字俱作時

四章旨

○此言山有美材昭然可見與在位
者變為殘賊而不知誰之過殘賊即推善善
類者莫知指王莫知言 按上句已歷過夏

五章旨

○此言水之清濁有時與已之遭亂
無已構禍亂益集動輒室礙也日正照上
數章說易云能穀即其何能淑也

六章旨

○此言已之盡忠臣宜而見遭于君
以人不知心為與誠有者心知其盡卒而不
遺棄之也莫我有則不免構禍而日被殘賊

七章旨 ○此言忠臣無去亂之義也承上莫

四月維夏六月徂暑 四月建巳之月夏已交立夏時六月建未
人窮則胡益忍乎 興也 ○胡此亦遭亂自傷之詩言四月維夏六月徂暑矣
反本也 遭亂自傷而作歌曰盛時多見可樂衰世日見可憂彼四月維夏暑氣
辭也 方來至六月而火星中則亦暑之盛而往焉矣今我先祖豈獨匪人胡
亂無時已乎 秋曰淒淒淒淒涼 百卉具腓 腓草也 亂離瘼矣 瘼病也 奚
其適歸 興也 ○奚何也適之 亂矣則我將何所適歸乎哉 亂離瘼矣 瘼病也 奚
用威則百卉俱腓何物之可免也今我遭世亂離 冬曰烈烈 烈烈猶風發
病已甚矣四方雖大奚其適歸而為可安之地哉 ○冬曰烈烈 烈烈猶風發
發發發民莫不穀 善也 我獨何害 興也 ○亂則暑秋則病冬則亂言 彼冬
烈然而寒則飄風發發然而疾其氣之相似如此乎 山有嘉卉 嘉卉
莫不善也而我何為獨遭此害其情乃不相似也乎 山有嘉卉 嘉卉
侯梅 侯梅皆嘉卉也 廢為殘賊 廢殘也 善良賊害忠賢 莫知其尤 興也 ○山有
則維栗與梅矣在位者 禍亂如此夫豈無以致之哉彼山有嘉卉則維栗與
變為殘賊則誰之過矣 梅之美者猶能自全其美今在位之人皆廢為殘賊
是善者乃變而為惡此則 相彼泉水 相視 載清載濁 載則 我日構禍 構合也
誰之過而曾莫知其尤哉 ○易何也穀善 相彼泉水 猶有時而濁
上殘賊 曷云能穀 興也 此句指免禍言 載清載濁 載則 我日構禍 構合也
破殘賊為害豈偶然而已乎相彼泉水 猶載清載濁焉濁者有
時或清也今我遭亂乃日相彼泉水 猶載清載濁焉濁者有
江漢二水名 南國之紀 網 盡瘁以任 瘁病也 盡瘁者 盡莫我有 興也 ○有誠
視我若無而 南國之紀 網 盡瘁以任 瘁病也 盡瘁者 盡莫我有 興也 ○有誠
不蒙顧恤也 南國之紀 網 盡瘁以任 瘁病也 盡瘁者 盡莫我有 興也 ○有誠
勞亦不可念也 南國之紀 網 盡瘁以任 瘁病也 盡瘁者 盡莫我有 興也 ○有誠
勢亦不可念也 南國之紀 網 盡瘁以任 瘁病也 盡瘁者 盡莫我有 興也 ○有誠
為南國之紀而經帶包絡之無外矣今我盡瘁以任 瘁病也 盡瘁者 盡莫我有 興也 ○有誠
翰飛戾天 戾飛上薄雲漢 匪鱣匪鮪 鱣鮪大 潛逃于淵 淵水之深者

翰飛戾天 戾飛上薄雲漢 匪鱣匪鮪 鱣鮪大 潛逃于淵 淵水之深者

以教成王此言
幽民謀食之預
也三陽之日爲
正月東作未與
則先修未起末
事而預備具焉
四陽之月爲二
舉趾以耕及時
而竭其力焉勤
于謀食如此
二章

○春日載陽有
鳴倉庚女執
懿佳遵彼微
行爰求柔桑
春日遲遲采
葭祁祁

此以下詳言幽
民謀食之預也
言授衣所以禦
寒然衣出于蠶
可不先時而計
之乎故當春日
始和有鳴倉庚
之時蠶之始桑
者宜飼之以桑
也則執女懿筐
遵彼微行之中
求柔桑以飼夫
蠶之始生者焉
及春日遲遲之
景蠶有生而未
齊者宜感之以

我宜乎高飛深潛逃出世網矣然君臣之
義何所逃于天地之間有盡卒自矢意與上
章奚其適歸意有別上是傷亂之詞此是忠
于亂之詞
八章首○以草木之自遂其樂與己之獨鳴
其哀也歌即全詩之言雜字可玩不敢究王
謂也 不敢極反側也告己之哀正合自傷之
意

北山全旨

六章分上言行役之苦下是嘆其役之不均
而極言之也析言之一章叙已從事之勞而
憂于親二章言王之役使不均而以己爲獨
賢三章應言其獨從之故末三章應叙其不
均也
首章旨○此言已行役而貽親之憂也登山
采杞屬旅之中覽物興思意借借已舍方剛
意朝夕從事舍獨賢意俱是發端語末可露
下意王事不可推所以從事之故也未向子
以王事爲憂父母以子爲憂相因而致憂耳
二章旨 此嘆天下皆王臣而已從事之獨
也首四句詞平而意申重王臣上大夫妻執
政言
三章旨○此發明所以從事獨賢之意也未
老方將方剛正所謂獨賢嘉我解我不像怨
詞而若有感其知己之意經營不主征伐以
區畫造作言此句打轉四壯二句

竊焉則能翮飛戾天
于淵我非是四者則
于深淵乎罪咎之來
杞枸杞椽 君子作歌
赤棟也 山則有薇
告王冀其 山則有薇
一悟意 山則有薇
於言詞之間用以告
謂飛則能潛逃 謂飛也我則匪
亂如此我所逃哉彼鳥吾知其
何所逃哉彼鳥吾知其何所逃
飛也我則匪鷄匪鳶其能翰飛以
至於山有薇蔽 薇蔽是 隱有杞椽
維以告哀 興也 告哀自陳
其憂傷之情暗含 將奈之何
是

四月八章章四句

小曼之什十篇

北山之什二之六

陟彼北山 言采其杞 借借士子 朝夕從事

陟彼北山 言采其杞 借借士子 朝夕從事 朝夕從事 朝夕是 借借強壯貌 士 子詩人自謂也 大夫行役而作此 事行役王事伏 下盡奔劬勞意 而采杞以食者皆強壯之人而朝夕從事者也 夫行役而作此詩曰臣以 蓋以王事不可以不勤是以貽我父母之憂耳 盡職爲義事以共勳爲公今 陟彼北山之上言采其杞而食者乃此借借之士 子朝夕從事而不得 休息所以然者王事不可不堅固服勞于外豈能奉養適貽憂我父母耳 溥

天之下 溥莫非王土 昭代之土 宇率王之 濟率也 莫非王臣 王臣兼在位 大夫不均也 不均勞也 我從事獨賢 獨賢者 士之廣臣之衆而王 也不斥王而曰大夫不言獨勞 夫我之從役固臣子之職然臣非我入而已 而曰獨賢詩人之忠厚如此 溥夫我之下莫非王之土率土濱而居者莫非 王之臣同爲王臣則役同王事大夫何不 均平乃使之朝夕從事而獨以賢推我也 〇四牡彭彭 彭彭不 嘉我未老 鮮我方將 難得將壯也 放方剛 剛健也 經營四方 也 賦

詩經
卷之五 小雅

藝也則采繁之
女祁祁而眾夫
以采繁以咳夫
驚之未齊者焉
治之于春庶乎
有衣而可授之
于秋矣

○八月萑葦
幽民之治蚤豈
但爲目前計哉
當七月暑退將
寒蠶事固已成
矣而采歲治蠶
之具又不敢緩
也故于八月萑
葦既成之際則
預修蓄之以爲
來歲治蠶之曲
薄先事而爲之
備如此

○七月鳴鳩八
月載績
則麻熟之時矣
于是又績其麻
以爲布焉理其
緒而分之引其
緒而伸之不及
補蠶事之所以
也

○載玄載黃我
朱孔陽爲公
子裳
凡此垂績之所

四五六章旨○此總叙其不均之情也各章
每二句要相反說燕燕二句安危相反息偃
二句行止相反叫號二句動靜相反棲遲二
句勤惰相反湛樂二句憂樂相反出入二句
親疏相反或字未嘗粘說自己而自自己隱
然在其中大夫之不均亦可見矣

無將大車全旨
三章一意無淺深總是憂思之意反覆道之
耳屢言百憂之不可思正以見其憂思之深
也

三章同旨○以將車者之自污與憂思者之
自病無思者姑置之亦無可奈何而安之之
意頗者在憂中然自知之耿耿而不能自
遣之也不出即所謂沉憂也重累也即總前
二章意謂底則累其身煩則累其心矣

經營是區畫造
力可以經營四方爾猶上章之言獨賢言
之駕彼四壯則彭然而不得息服從王事則傍傍然而不得已所以然者人
若無力衰邁則不可用今則獨嘉我之年未老又無如我之方壯其力方剛
強可以歷受煩勞而經營四方
○或燕居息
燕居安
○或晝夜事國
晝夜事國者敢處
之事焉大夫誘我之意如此
○或不已于行
賦也○已止也不
不遑或息偃在牀
無道路之涉也
○或不已于行
賦也○已止也不
也
下章雷我之獨賢如此其如大夫之不均何哉如同爲王臣或則安而燕燕然
傲此雷我之獨賢如此其如大夫之不均何哉如同爲王臣或則安而燕燕然
已于役勞逸
○或不不知叫號
見深居安逸
○或慘慘劬勞
慘勞猶戚戚
迥然異矣
○或不不知叫號
見深居安逸
○或慘慘劬勞
慘勞猶戚戚
仰棲遲優遊自適之意
○或王事鞅掌
鞅掌失容也言事
不特此也或
叫號之不知或慘慘過甚而劬勞之無極動靜迥異矣或棲遲
于家而偃仰自適或勞于王事而鞅掌苦勤情較然殊矣
○或湛樂飲酒
怡情鑄俎也
○或慘慘畏咎
咎猶罪過也畏咎
或出入風議
此言親信
或靡事不
爲賦也○此言投
或出入風議
此言親信
或靡事不
均如此大夫
寗勿念耶

北山六章三章章六句三章章四句
無將大車
將扶進也大車平地
○或出入風議
此言親信
或靡事不
無將大車
將扶進也大車平地
○或出入風議
此言親信
或靡事不
無將大車
將扶進也大車平地
○或出入風議
此言親信
或靡事不

無將大車
將扶進也大車平地
○或出入風議
此言親信
或靡事不
無將大車
將扶進也大車平地
○或出入風議
此言親信
或靡事不
無將大車
將扶進也大車平地
○或出入風議
此言親信
或靡事不
無將大車
將扶進也大車平地
○或出入風議
此言親信
或靡事不

成者染為玄黃

之鮮明則以供

上而為公子之

裳不特吾之禦

寒有備并以表

其奉王之誠何

無衣之足慮哉

四章

○八月其穫

八月四陰以凝

萬物收功之時

禾之早耆於是

可穫矣重天時

上說

六章

○八月剝藁十

月穫稻

此以下詳言幽

民謀食之預也

棗生樹杪不便

于采當八月成

熟之期擊之使

落十月秭杭皆

收凡名稻者無

不刈穫矣

小明全旨

上三章是慶傷已之久役而極憂傷之情下

二章是因僚友之安虛而盡忠告之道

首章旨○上八句呼天而訴已之久役下四

句念僚友而傷已之難歸也三四句言地遠

五六句言時久其人在朝共事相得之素

者因已之勞而思人之逸傷其不如耳罪咎

猶云法網就王事未暇說念友而悲畏罪而

止又是遠行中不得已所在故并敘之

二章旨○上八句是推其久役不得歸之故

下四句原其不敢歸之情也念我二句身獨

則其力有限事眾則其責難副心之憂矣雙

承此意所以勤勞不暇也瞻瞻自言已與朋

友內顧之深譴怒即罪咎中意也

三章旨○上八句是久役而自咎任事之覺

下四句思歸而慮僨事之尤政事愈感不止

孔庶也采蕭穫菽只言時物皆成而猶未得

能自遣之亦終不出

於此而已奈之何哉

無將大車維靡兮

無思百憂祗自重兮

重猶累

思之將適以自累已心行役至此尚忍言哉

無將大車三章章四句

明月上天照臨下土

二月亦以夏正敷之建

載離寒暑句見時之久也

念彼共人之處者涕零如雨豈不懷歸

征至於歲暮而未得歸故呼天而訴之復念

其僚友之慮者且自言其畏罪而不敢歸也

之往役義也而至於久役于外亦安能已於傷悼之情哉

下土是宜無所不祭也何使我西征之行至於北野之地當夫

啟行以至歲暮載離寒暑而猶未得歸行遠而時久如此何天之不我察哉是

以心之憂矣有如毒藥而甚苦也於是念彼僚友之安處傷彼此之殊遭不覺

涕零如雨然斯時則豈不懷歸而與之共事於朝同享其逸乎特以○昔我往

王事未已而遽歸則不免罪咎之及故我畏此罪咎欲歸而不敢耳○念我獨兮

矣日月方除除舊生新也○曷云其還定之詞歲事云莫離此句即載也念我獨兮

我事孔庶庶衆之心之憂矣懼我不暇念彼共人瞻瞻懷顧

願念豈不懷歸長此遺怒懼我不暇念彼共人瞻瞻懷顧

之也豈不懷歸長此遺怒懼我不暇念彼共人瞻瞻懷顧

也豈不懷歸長此遺怒懼我不暇念彼共人瞻瞻懷顧

也豈不懷歸長此遺怒懼我不暇念彼共人瞻瞻懷顧

也豈不懷歸長此遺怒懼我不暇念彼共人瞻瞻懷顧

也豈不懷歸長此遺怒懼我不暇念彼共人瞻瞻懷顧

也豈不懷歸長此遺怒懼我不暇念彼共人瞻瞻懷顧

也豈不懷歸長此遺怒懼我不暇念彼共人瞻瞻懷顧

也豈不懷歸長此遺怒懼我不暇念彼共人瞻瞻懷顧

也豈不懷歸長此遺怒懼我不暇念彼共人瞻瞻懷顧

也豈不懷歸長此遺怒懼我不暇念彼共人瞻瞻懷顧

而介眉壽耳敬以事長豐所當豐如此酒醴乎冬而用于春故曰春酒

○九月築場圃十月納禾稼

黍稷重穋禾麻菽麥

九月築場圃成則堅築為場以

為收成之地十

月禾稼可穫則

納之於場漸為

倉庾之歸不但

有黍稷也而且

有重穋焉不但

有未也而且事

我麥焉此農事

之終也菽麥非

納于十月而并

言之者蓋總農

事之終見先後

大小之異舉耳

○嗟我農夫我

稼既同時至十

歸耳出宿者身不安而心亦不得安也反覆即王事不堅固上非謂君上刑辟無常也

四五章同旨○上既念僚友之安處此則呼

僚友而勉以所當為也以役者與居者相形

親居者為安戒以無恆安慮者即教以敬盡

也共是處共之二字串說靖者安其義所當盡

正直是與亦靖共內事與助也只是助着正

人好就神情乎契言敬職親賢可以感通神

明正直暗指自己無望其培植保全意萬

里孤臣全仗良友此二章不特忠告于友時

危共濟正從一念憂國之心出之

刺之也

鼓鐘全旨

三章分上是傷今之作樂而思于古直刺之

也末章美其樂之是而惜其人之非所以陰

刺之也

鼓鐘全旨

三章分上是傷今之作樂而思于古直刺之

也末章美其樂之是而惜其人之非所以陰

刺之也

矣自詒伊戚詒遺也念彼共人輿言出宿輿起也出宿是既臥豈不懷歸畏此反覆側無常之意言以政事愈急是以至此歲暮而猶不得歸也自詒其

外憂可還而政事則愈急矣是以至此歲暮而猶不得歸也自詒其

之憂矣又自詒其不能見幾遠去惟欲克盡分儀以致自詒伊戚也于念彼

共人之慮者至于不能安寢而出宿于外焉斯時也豈不懷歸哉特以于事無

成則有加故畏此反覆欲歸而不敢耳○嗟爾君子出宿二字正涕零瞻顧

反覆之反覆也言其反覆欲歸而不敢耳○嗟爾君子出宿二字正涕零瞻顧

無恒安處恒常靖爾位靖爾位正直是與與猶神之聽之式穀以女賦也以猶

與上章既自傷悼此章又戒其僚友曰嗟爾君子無以安處為常言當有勞

也爾時勿懷安也當靖共爾位性正直之人是助則神之聽之而以穀祿與女

矣爾夫我之憂久役于外今固無如此何矣彼僚友其不自勉哉嗟爾君子

爾位有常共之事太多事不可不治事不可居以敬而不急卒以而不可不勞

共爾位各安于其義之所當盡以修其職事焉且于正直之人可以為吾助者

爾其與之相協贊可也若然則一念忠敬之誠質之神明而無愧神之聽之歆

其感通之素報以為善之利而穀祿之與無所靳焉甯不有以長守其位哉

○嗟爾君子無恒安息處息猶靖共爾位好是正直之人也神之聽之介爾景

福賦也○介嗟爾君子優游歲月今日之逸豫固異寒暑之征夫矣然逸

福景皆大也嗟爾君子優游歲月今日之逸豫固異寒暑之征夫矣然逸

福景皆大也嗟爾君子優游歲月今日之逸豫固異寒暑之征夫矣然逸

福景皆大也嗟爾君子優游歲月今日之逸豫固異寒暑之征夫矣然逸

則隨人自相傲

戒如此

○續彼公堂稱

彼兇賊萬壽

無疆

承上支持此酒

羊相率而升彼

公堂之上稱彼

兇賊之爵祝吾

王之壽于無疆

使吾民得永享

其庇而特為衣

食之主也預戒

條場良有以矣

小雅

○呦呦鹿鳴食

野之萃我有

嘉賓鼓瑟吹

笙吹笙鼓簧

承筐是將人

之好我示我

行周

此燕享賓客之

詩言鹿食野萃

其鳴呦呦物適

和也況我嘉賓

正以大道鳴國

家盛者故鼓瑟

而動乎簧而樂

于是作矣承筐

而行幣行幣而

首二三章同旨○各章鼓字俱虛將將暗

伐鼓合言樂之盛也湯湯潛潛三洲言時之

久也且傷且悲且妯言憂之甚也淑人君子

泛指古之聖王懷允只在樂上且勿露德字

如云古之君子先憂後樂雖樂亦有節非今

人所能及故思之不忘其德不回亦就樂上

見理以制情道以御欲樂之有節便是不回

不猶亦在樂上見言非不作樂不若今之荒

亂耳

四章旨○首句提起另講只承上文說來下

以兩兩相對琴瑟堂上笙磬堂下同音上下

合節也雅南為樂音籥舞為樂容不借聲容

錯雜也清濁高下無相奪倫始終節奏無或

宜雅是聲調與古同矣雅歸于雅南歸于南

文用羽籥武用干戚聲容與古同矣特無德

以本之雖同音非復淑人之響雖不借非復

君子之遺音耳

楚茨全旨

首章分上是概言力農奉祭而獲福下詳祀

神獲福之節也詩柄只言力農奉祭當以敬

神為主末二章亦是推敬神之本而享祀安份

蓋首章言力農是為奉祭之本而享祀安份

則總一祭而言而下文凡言迎牲求神慶徹

送尸燕私時事皆冒于此言故自二章以下

皆不過首章之意而言之也每章要繳力農

所致意方得詩旨

首章旨○此概言力農奉祭而獲福也自古

人說起者只本見始以起力農之事黍稷極

子淑善也暗指懷允不忘賦也○懷思

文武成康也懷允不忘也○懷思

能忘○謂幽王樂而忘反因傷之曰樂之作也原以平情而宣化茲則鼓動其鐘

也○謂幽王樂而忘反因傷之曰樂之作也原以平情而宣化茲則鼓動其鐘

湯憂心且悲傷也淑人君子其德不回賦也○懷思

於此樂又甚矣追我既聞而憂痛于且益悲焉古

淑人君子樂以昭德聞而知其德則豈有回邪者乎○鼓鐘伐鼗鼓也准有三

洲三洲淮憂心且妯妯動淑人君子其德不猶不若今之荒亂也○鼓鐘

而及伐擊樂音並作也淮水已落而有三洲其為之時已久也吾王之樂盛矣

我反覆聞之憂結于心且為之妯動焉古淑人君子樂原盡美其德之盛實與

何今之不如若哉○鼓鐘欽欽聲也○鼓瑟鼓琴笙同音琴瑟在堂笙磬在

以雅以南雅二雅也以籥不僭賦也○籥籥舞也僭且以聲容之盛言之

又鼓瑟鼓琴于堂上吹笙擊磬于堂上堂下皆同音而相諧焉至于樂之

章有詩以歌則奏雅與南而音律分明樂之容有舞以為則適協乎音而疾徐

有節皆不僭亂焉使淑人君子而播之

律呂者之聲容何為使我憂心不能忘哉

鼓鐘四章章五句

楚楚者茨楚楚密貌言抽其棘抽陰也棘自昔何為自昔只大概泛言我藝

黍稷我為有田祿而奉我黍與與我稷翼翼與與翼翼我倉既盈倉貯黍稷

庚維億萬日億以為酒食以字指黍稷言酒食包以饗以祀饗獻以安以侑

安安坐也○以介福賦也○數以字蓋登此詩述公卿有田祿者力于農事

有抽除其棘者古人何乃為此事乎蓋將使我於此執黍稷也故言我藝

我之黍稷既盛倉庾既實則為酒食以饗祀安份而介大福也○此詩述公

卿有田祿

我藝

我倉既盈

以安以侑

我藝

我倉既盈

以安以侑

我藝

我倉既盈

以安以侑

我藝

我倉既盈

以安以侑

之心無時不然
靡及者恐不能
宣上德而達下
情無以副君之
使也述其所懷
如此銑銑重疾
行上言其勤也
衆多只帶說

○周爰咨諏
此正思盡職以
補其不及也詠
有參議意見國
家之體要生民
之利害皆周徧
而擬議于入斯
不至負君命矣

○周爰咨謀
蓋五方之人情
土俗難以周知
或便于此而不
便于彼或宜于
古而不宜于今
非博訪廣問則
靡及之心無以
慰也謀有計畫
意度有體量

○周爰咨訪
意詢有究問
者老求遺逸周
知天下之故使
上德無不宣下
情無不達正所
以盡職之事也

○我馬維駒六
孔子猶病之蓋
若其嚴也今楚
沈五章

煇只就主祭者
言式禮動容中
禮工祝致告
神有其意工祝
舉而告之苾苾
孝祀與齊稷
匡救卽上二章
事工祝特舉而
言之曰祖資
此時孝孫猶在
祭位中苾苾卽
上酒食牲牲
之類幾期也人
心之欲無窮而
福如其所期
式法也古今之
法至繁而福如
其爲數總見
其多意齊是整
其容貌正其衣
冠尊其瞻視
載然齊一也稷
是楨于趨事疾
如駁奔而不
敢倚傲也匡是
外體正直中規
中矩無傾邪
破倚之態也救
是內志謹嚴無
言無無傾邪
王捧盃之慎也
極者謂至善而
無以復加也首
五章旨○此言
敬尊已畢而爰
親伊始也首
二句祭畢也三
四句告成也神
具四句送尸
之敬也諸率二
句徹饌之敬也
末二句燕私
之敬也總之循
禮有序意祖位
主人階下西
向之位將以待
神之出也致告
與上不同上
致神意此備言
是利養既備既
戒卽是禮
畢此是祭畢時
祖位致告之禮
神醉二句亦
連送尸二句告
之後則當送尸
以神爲
度故神醉而皇
尸起神以尸爲
依故送尸而
神保歸矣諸率
徹所獻之諸饌
君婦徹所獻
之籩豆不遲不
敢慢也諸父句
上既饋賓客
之祖補出異姓
之惠同姓燕私
蓋小大具在
是不私神之餘
以備爲敬意則
註中尊親二
意盡出也

案古者賓饗或
上取或下就蓋
禮尙優賓樂
可斷章寓意其
義寬若宗廟之
祭禮主尊祖
敬天樂以昭德
象功罔敢踰越
其義嚴如周
禮鐘師掌金奏
有曰肆夏天子
之廟尸出入
奏之而饗元侯
並奏焉元侯相
響亦得用之
所謂其義寬也
至于廟祭得用
天子禮樂
者成王特以褒
周公之德也國
則不敢用然
孔子猶病之蓋
若其嚴也今楚
沈五章

亦何往而不見
其敬哉夫合宗
廟之人皆體公
卿之敬如此由
是致敬感乎神
保是格其必報
之以介福更萬
壽爲之攸酢所
以居其位而享
其祀者蓋無窮
矣是祀事謹而
我孔熯矣

○我孔熯矣
式禮莫愆
禮物言愆過也
工祝致告善其
獲福也如此
○我孔熯矣
式禮莫愆
禮物言愆過也
工祝致告善其

工致致告
神以報主
祖資孝孫
往而與孝孫
也苾苾孝祀
香也神嗜
飲食卜爾
百福也

如幾如式
幾期也式法
也既齊既稷
稷齊整也既
匡既救匡正
也永錫爾極
錫予也時萬
時億賦也式
言無一禮神
意以報主人
曰爾飲而式
芳潔故報爾
之敬不特祭
來如幾隨所
欲而皆可其
多如式極浩
繁而不可紀
焉祭莫貴于
禮容之報使
事有萬也萬
無不善
既齊而既救
矣于是示錫
以報善之極
以爲禮容之
報使事有萬
也萬無不善
其至焉是敬
久不渝而福
以類應者如
此禮儀既備
言禮終三獻
鐘鼓既戒
戒告也言樂
終三孝孫但
位階階下西
向之位也工
祝致告告利
成于主人

言孝子之利
神具醉止皇
尸載起日皇
尸者尊稱者
起也鼓鐘送
尸鼓鐘者尸
出入
養成畢也神
具醉止皇尸
載起日皇尸
者尊稱者起
也鼓鐘送尸
鼓鐘者尸入
歸也神保
歸鬼神無形
言其醉而歸
也諸率君婦
諸率家宰非
廢徹不遲廢
去
遲以疾爲敬
亦不諸父兄
弟備言燕私
賦也○留祭
一人之稱也
廢徹不遲廢
去
留神惠之意
也諸父兄弟
備言燕私賦
也○留祭一
人之稱也廢
徹不遲廢去
宿客親道夫
祭之畢也禮
儀無一而不
舉矣鐘鼓于
是而告終矣
由是孝孫
有送尸之禮
也但見神具
醉止而皇尸
爲之載起鼓
鐘送尸而神
保爲之肆歸
一念之敬固
于送尸之時
驗之矣送尸
之後又有徹
饌之禮也但
見諸宰之司
徹饌時見之
矣迨徹饌之
時而異姓之
賓既歸之俎
矣至于同姓
而爲諸父兄

○我孔熯矣
式禮莫愆
禮物言愆過也
工祝致告善其
獲福也如此
○我孔熯矣
式禮莫愆
禮物言愆過也
工祝致告善其

亦何往而不見
其敬哉夫合宗
廟之人皆體公
卿之敬如此由
是致敬感乎神
保是格其必報
之以介福更萬
壽爲之攸酢所
以居其位而享
其祀者蓋無窮
矣是祀事謹而
我孔熯矣

○我孔熯矣
式禮莫愆
禮物言愆過也
工祝致告善其
獲福也如此
○我孔熯矣
式禮莫愆
禮物言愆過也
工祝致告善其

工致致告
神以報主
祖資孝孫
往而與孝孫
也苾苾孝祀
香也神嗜
飲食卜爾
百福也

如幾如式
幾期也式法
也既齊既稷
稷齊整也既
匡既救匡正
也永錫爾極
錫予也時萬
時億賦也式
言無一禮神
意以報主人
曰爾飲而式
芳潔故報爾
之敬不特祭
來如幾隨所
欲而皆可其
多如式極浩
繁而不可紀
焉祭莫貴于
禮容之報使
事有萬也萬
無不善
既齊而既救
矣于是示錫
以報善之極
以爲禮容之
報使事有萬
也萬無不善
其至焉是敬
久不渝而福
以類應者如
此禮儀既備
言禮終三獻
鐘鼓既戒
戒告也言樂
終三孝孫但
位階階下西
向之位也工
祝致告告利
成于主人

言孝子之利
神具醉止皇
尸載起日皇
尸者尊稱者
起也鼓鐘送
尸鼓鐘者尸
出入
養成畢也神
具醉止皇尸
載起日皇尸
者尊稱者起
也鼓鐘送尸
鼓鐘者尸入
歸也神保
歸鬼神無形
言其醉而歸
也諸率君婦
諸率家宰非
廢徹不遲廢
去
遲以疾爲敬
亦不諸父兄
弟備言燕私
賦也○留祭
一人之稱也
廢徹不遲廢
去
留神惠之意
也諸父兄弟
備言燕私賦
也○留祭一
人之稱也廢
徹不遲廢去
宿客親道夫
祭之畢也禮
儀無一而不
舉矣鐘鼓于
是而告終矣
由是孝孫
有送尸之禮
也但見神具
醉止而皇尸
爲之載起鼓
鐘送尸而神
保爲之肆歸
一念之敬固
于送尸之時
驗之矣送尸
之後又有徹
饌之禮也但
見諸宰之司
徹饌時見之
矣迨徹饌之
時而異姓之
賓既歸之俎
矣至于同姓
而爲諸父兄

○我孔熯矣
式禮莫愆
禮物言愆過也
工祝致告善其
獲福也如此
○我孔熯矣
式禮莫愆
禮物言愆過也
工祝致告善其

亦何往而不見
其敬哉夫合宗
廟之人皆體公
卿之敬如此由
是致敬感乎神
保是格其必報
之以介福更萬
壽爲之攸酢所
以居其位而享
其祀者蓋無窮
矣是祀事謹而
我孔熯矣

○我孔熯矣
式禮莫愆
禮物言愆過也
工祝致告善其
獲福也如此
○我孔熯矣
式禮莫愆
禮物言愆過也
工祝致告善其

工致致告
神以報主
祖資孝孫
往而與孝孫
也苾苾孝祀
香也神嗜
飲食卜爾
百福也

如幾如式
幾期也式法
也既齊既稷
稷齊整也既
匡既救匡正
也永錫爾極
錫予也時萬
時億賦也式
言無一禮神
意以報主人
曰爾飲而式
芳潔故報爾
之敬不特祭
來如幾隨所
欲而皆可其
多如式極浩
繁而不可紀
焉祭莫貴于
禮容之報使
事有萬也萬
無不善
既齊而既救
矣于是示錫
以報善之極
以爲禮容之
報使事有萬
也萬無不善
其至焉是敬
久不渝而福
以類應者如
此禮儀既備
言禮終三獻
鐘鼓既戒
戒告也言樂
終三孝孫但
位階階下西
向之位也工
祝致告告利
成于主人

言孝子之利
神具醉止皇
尸載起日皇
尸者尊稱者
起也鼓鐘送
尸鼓鐘者尸
出入
養成畢也神
具醉止皇尸
載起日皇尸
者尊稱者起
也鼓鐘送尸
鼓鐘者尸入
歸也神保
歸鬼神無形
言其醉而歸
也諸率君婦
諸率家宰非
廢徹不遲廢
去
遲以疾爲敬
亦不諸父兄
弟備言燕私
賦也○留祭
一人之稱也
廢徹不遲廢
去
留神惠之意
也諸父兄弟
備言燕私賦
也○留祭一
人之稱也廢
徹不遲廢去
宿客親道夫
祭之畢也禮
儀無一而不
舉矣鐘鼓于
是而告終矣
由是孝孫
有送尸之禮
也但見神具
醉止而皇尸
爲之載起鼓
鐘送尸而神
保爲之肆歸
一念之敬固
于送尸之時
驗之矣送尸
之後又有徹
饌之禮也但
見諸宰之司
徹饌時見之
矣迨徹饌之
時而異姓之
賓既歸之俎
矣至于同姓
而爲諸父兄

詩經精義
卷五
小雅
十三

矣夫福忌其薄而貴于厚天則俾爾受福而極其單厚焉舊者過新者獲何福不除舊而生新也福忌其損而貴于益焉天則俾爾受福又極其多益焉來如幾多如式架庶不全備而定何也天之保定何其孔固哉

爾穀穀盤無不宜受天百祿降爾遐福又言天之保定我君也俾爾盡善凡所以統御臣民總理萬機者無一不宜焉夫穀穀盤宜天之所謂百祿也爾以一身統其百祿矣而又降之以遐福申錫于無疆日新又新而不見其或替保定抑何孔固哉上言錫福躬親也註中求神于陰于陽告純告殺升莫

二章旨 此言天時善而力穡有助也首二句就今冬言益之句就來春言既優二句重天澤上優以廣言溼以厚言自原隔疆界上下皆及之也霑以潤言足以久言水土相和燥溼相成彼此盈溢潤澤充滿也皆天澤入地中言末句歸重天澤上下章註陰陽和萬物遂正指此

內焉條理之分明也順其地勢水勢之宜而畝有或東或南之異或地勢下而遂之東入于溝也則橫其溝于東縱其溝于西而其制畝則南向焉或地勢南而下而遂之南入于溝也則橫其溝于南縱其溝于北而其制畝則東向焉早則取溝之水自遂以達于田兩則決田之水自遂以入于溝此固樹藝所由起地利所也

○上天同雲 將雪之候如此雨雪雰雰 雲霧之氣以霖霖 霖小兩貌既由辟也

優既溼優餘欲也既霽既足 霽濡澤也生我百穀 賦優溼霽足皆饒洽之意以小雨潤澤 謂然疆理固資于人力生物則賴于天時今則時而冬也上天同則饒洽矣

澤之入于土者既優焉而不迫矣且既濕焉而深入也既霽焉而沾濡矣且既足焉而充滿矣饒洽也此是以土膏滋息有以生我百穀而兆豐登之美也

○疆場翼翼 翼翼 黍稷或或 曾孫之穡 日穡以為酒食 界我戶

者實助祭者 壽考萬年 賦言其田整飭而穀茂盛者皆曾孫之穡也于萬物遂而人心歡悅以奉宗廟 夫惟其疆理之治也疆場則翼翼而整飭矣則神降之福故壽考萬年也 惟其土膏之饒也黍稷則或或而茂盛矣是皆我曾孫承大禹之功仰上天之賜故疆場之中有食此黍稷之美也非曾孫之考我何哉神之饒之功為酒而酒釀成焉蒸之為食而黍稷之美乃獻于祖

敬也夫陰陽和萬物遂而人心歡悅以奉祭祀如此故神降之福必使之萬壽無疆而於萬斯年矣是公卿 中田有廬 中田中 疆場有瓜 是剝是道 剝剝

力農奉祭而獲福也如此 曾孫壽考受天之祐 賦也 一井之田其中

菜也 獻之皇祖 曾孫之先祖 曾孫壽考受天之祐 賦也 一井之田其中

以二十五畝分八家為廬舍以便田事於畔上種瓜以盡地利瓜 然事神受

成剝削澆漬以田為廬而獻皇祖貴四時之異物順孝子之誠心也 亦無遺孝子

止此也 但見中田有廬而獻皇祖貴四時之異物順孝子之誠心也 亦無遺孝子

及瓜之既成則剝而澆漬以其為廬而獻之於皇祖於以貴四時之異物順孝子

之誠心焉由是公卿力農奉祭備物以獲福者如此 祭以清酒 清酒清潔之

也 從以騂牲 騂赤色也 周享于祖考 祭禮先以鬱鬯灌地 執其鸞刀 鸞刀有

之全下言申錫
之久百祿便是
遐福受天句作
過文

○天保定爾以
莫不與如
如阜如川如
陵如川之方

此形容上二章
之福也夫天之
保定吾君既單

厚多益穀穀豐
宜百福莫不與
矣吾試為擬之

君福之高而
不可踰則如山
阜剛陵焉君福

之盛長而不可
量則如川之方
至焉高者益增

其高深者益增
其深蓋有莫不
增者矣此以上

皆言天之所以
福君也
四章

○民之質矣日
用飲食羣聚
百姓編為爾

此以下言神之
所以福君也言
神既貽爾以多

一節次須記
六章皆○此薦牲奉祭而獲福也是烝是享
承駢牲來必芬句指熟荐者要兼熟入上黍
稷瓜蒌意孔明即上章迎牲為牲事明是備
而著始終不遺是備也節次不紊是著也兼
此二意末句即是福末要繳出公卿惟力農
故能備禮以奉祀而獲福如此

甫田全旨

此詩諸說紛紛荆川云首章言力農二章言
奉祭三章則申力農之意四章則申祭祀之
意不必強作一串說此意最為端的看來此
詩固重有年上亦重勞農上此篇內所以各
歸美農夫之詞

首章旨○此感興作而致勞民之意也上五
句于將來而致勞于人倬者中公外私體制
甚明甫者九萬規模無不在望歲取十千什
一之法取陳食農補助之恩此三句斂散有
經意自古句繁承上說亦追出今字詩作于
收成後而曰今者本省耘之初而言或耘二
句人力之齊生物之盛末二句因豐登有兆
而慰勞農人不能偏及而使髦士徧傳諭之

鈴以啓其毛 啓毛以取其血 膏 賦也○膏脂膏也取其血以告殺也取其膏以
也 不特此也公卿當方祭之始即舉裸將之禮用鬱鬯之清酒以灌地焉而
也 所以求神于陰者盡其義既灌之後而迎牲也則從以騂赤之牲以享
于祖考之前焉夫牲既迎矣由是親執其鸞刀啓其毛以告純明非純色之牲
不敢用也取其血以告殺明非特殺之牲不祭祭也又取其膏以升臭合之黍
稷實于之蕭而燔之以求神於陽也○是烝是享 烝進 苾苾芬芬 皆香氣言
是殺牲之間而義無不盡也又如此 是烝是享 烝進 苾苾芬芬 皆香氣言
俱馨瓜蒌 祀事孔明 祀事祭明之事 先祖是皇 皇大 報以介福 介大也福壽
並潔也 祀事孔明 凡既備矣由是烝焉進于宗廟之中由是享焉獻于祖考之
無疆 長守富貴 凡既備矣由是烝焉進于宗廟之中由是享焉獻于祖考之
物無不備事無不周祀事不孔明乎是以先祖來格洋洋乎尊臨在上乃報曾
孫以介福使之萬壽無疆而長享于宗廟之祭于未艾也其盡求神薦牲之禮
自備也而由于農事之力有國家者不可不知所重哉

信南山六章章六句

俾彼甫田 俾大也歲取十千 十千謂一成之田地方十里為田九萬
我食祿主祭也食我農人 農人私百畝而自古有年 年有年豐今適南畝 適往
人也陳舊粟也食我農人 善公田者也自古有年 年有年豐今適南畝 適往
耘或籽 除草也籽 糞本也黍稷薿薿 盛貌攸介攸止 攸所也介 烝我髦士 賦也
進也髦俊也此詩述公卿有田祿者方于農事以奉方社田祖之祭故言於
後秀士民也此大田歲取萬畝之入以為祿食及其積之久而有餘則所
積如此然其用之食農人補不足助不給也蓋以自古有年是以陳陳相因所
之患也又言自古既有年矣今適南畝農人方且或耘或耔而其黍稷又既
茂盛則是又將復有年矣故于其所美大止息之所進我髦士而勞之也
此詩述公卿有田祿云云意謂國家之本存乎農有相之道存乎神我公卿之
力農奉祭何如哉彼倬然之甫田中公外私為田九萬畝何其明也然斂之不
可無法則于每歲之中惟取其十千以為祿食之需而先王九一之制行矣及
其積之久而有餘也則又存其新散其舊以食農人之眾先王保息之政行矣

福矣然使民俗

未厚非福也神

實無偽但知日

用飲食而已民

俗之厚如此民

德未新非福也

神又使君之羣

黎百姓皆別君

爾而為德焉民

執非神福之所

貽乎

○如日之升如

南山之壽

此極言神之錫

福之隆也自其

福之漸進者言

之而進日之方

升而進于高明

也自其福之漸

久者言之則如

南山之壽而安

于貞固也

○如松柏之茂

無不爾或承

自其福之悠久

者言之則如松

柏之茂盛舊葉

落新葉生無不

相繼而長茂也

神之所以福君

者如此

詩經精義

二章旨○此感神休而舉祭上五句歸功于

民下五句更欲神溥惠于民也上言禮下言

樂上言報下言祈禮樂兼用而互文報祈一

時而並行也社為五土土生物者也方為四

方成物者也田祖有神之道者也既臧指蔬

蕷時言農夫之慶言三時勤勞足以感動神

靈而致此慶也我田二句是祭詞以介三句

是祭意三以字相承遞說總之省耘之時舉

此三祭非兩時事也

三章旨○此省耘而見上下親喜之情景也

即首章今適南畝五句未盡之意來止省耘

也以其婦子承曾孫說來不重婦子來饁重

曾孫以之也田畯至喜因人力齊而喜也饁

者因農人不敢獻而曾孫自取之也甘苦與

同則非獨食農人蒸鬻土之為愛矣故以此

為田明首章之意長畝一成之內九萬之以

善堅實也有眾多也敏則疾于耘曾孫有以

感之使然耳

四章旨○此以收成歸功農夫而欲厚報之

也是預道之詞一日農夫之慶再曰農夫之

慶以農夫始以農夫終也我何力之有首句

禾稼之多次句儲蓄之廣合之皆收成之富

所以然者蓋以自古有年故陳陳相因有如是之積足以供如是之散耳夫自

古既有年矣今適南畝以恐舊也農人方且或耘焉而去其草或耜焉以墾其

本而其黍稷之生也又已薹薈而茂盛則是又將復有年矣于是即其

所美大止息之處進我髦士而勞之于以示休息之意而慰其勞也

齊明樂同與我犧羊色之羊以社以方社后土也方秋祭也我田既成言臧善

也農夫之慶也琴瑟擊鼓以御田祖御也田祖先以祈甘雨所求以介我

稷黍介大穀我士女穀養也嗣言善其齊明犧牲以祭田祖而日我田之所

致之耳又樂作以祭田祖而祈雨也錫也則今日之祭其容以我田之中黍稷蔬

庶有以我其稷黍而養其民人也錫也則今日之祭其容以我田之中黍稷蔬

我明潔之塗盛與我純色之犧羊以祀于方社之神焉蓋以我田之中黍稷蔬

而得之耳是神之所以利農者即所以利我也而敢以忘報乎然以此時而報

亦以此時而祈于是搏琴瑟擊士鼓以逕田祖之神而祭之益以祈甘雨之降

庶有以我其稷黍而養其民人也錫也則今日之祭其容以我田之中黍稷蔬

賴之以有養也而豈徒爾哉曾孫來止曾孫主祭者之稱以其婦子饁彼南

畝饁田畯至喜田畯農官也喜攬其左右攬取之左右指嘗其旨否否不美也

也禾易長畝禾苗易長也終善且有善者實穎實粟曾孫不怒喜其有農夫克敏

賦也○曾孫之來適見農夫之婦子來饁耜者于是與之偕至其所而田畯

敏疾也○曾孫亦至而喜之乃取其左右之饋而嘗其旨否言其上下相親之甚也

既又見其禾之易治竟畝如一而知其終當美而嘗其旨否言其上下相親之甚也

且多是以曾孫不怒而其農夫益以敏于其事也嘗之來省也適見農夫之婦

子來饁耜于其是與之偕至南畝而田畯亦至而喜焉曾孫乃饁其左右之饋

嘗其旨否之味熙然如家人父子之相親矣既又見其禾之易治竟畝如一而知

其終當善而且多而有年之賜將于是乎在矣是以曾孫悅農夫之勤自忘怨

怒之心農夫感曾孫之愛而益致其趨事之敏焉是一省耘而相親相感之情

又如○曾孫之稼稼禾不在野如茨如梁茨屋蓋言其密比也曾孫之庾庾稼之

積於如坻如京坻水中之高者乃求千斯倉倉貯米穀者乃求萬斯箱箱車箱也

場者如坻如京坻水中之高者乃求千斯倉倉貯米穀者乃求萬斯箱箱車箱也

此積於如坻如京坻水中之高者乃求千斯倉倉貯米穀者乃求萬斯箱箱車箱也

又如○曾孫之稼稼禾不在野如茨如梁茨屋蓋言其密比也曾孫之庾庾稼之

積於如坻如京坻水中之高者乃求千斯倉倉貯米穀者乃求萬斯箱箱車箱也

又如○曾孫之稼稼禾不在野如茨如梁茨屋蓋言其密比也曾孫之庾庾稼之

積於如坻如京坻水中之高者乃求千斯倉倉貯米穀者乃求萬斯箱箱車箱也

又如○曾孫之稼稼禾不在野如茨如梁茨屋蓋言其密比也曾孫之庾庾稼之

積於如坻如京坻水中之高者乃求千斯倉倉貯米穀者乃求萬斯箱箱車箱也

又如○曾孫之稼稼禾不在野如茨如梁茨屋蓋言其密比也曾孫之庾庾稼之

積於如坻如京坻水中之高者乃求千斯倉倉貯米穀者乃求萬斯箱箱車箱也

又如○曾孫之稼稼禾不在野如茨如梁茨屋蓋言其密比也曾孫之庾庾稼之

積於如坻如京坻水中之高者乃求千斯倉倉貯米穀者乃求萬斯箱箱車箱也

又如○曾孫之稼稼禾不在野如茨如梁茨屋蓋言其密比也曾孫之庾庾稼之

積於如坻如京坻水中之高者乃求千斯倉倉貯米穀者乃求萬斯箱箱車箱也

又如○曾孫之稼稼禾不在野如茨如梁茨屋蓋言其密比也曾孫之庾庾稼之

積於如坻如京坻水中之高者乃求千斯倉倉貯米穀者乃求萬斯箱箱車箱也

詩經精義

卷之五

小雅

卷之五

○物其多矣維其嘉矣物其旨矣維其備矣物其有矣維其時矣

此燕享通用之物樂歌所則能全其多旨而備則能全其旨有而時則能全其旨有曲全以備物以主人之備物以致敬也

○南有嘉魚承然單卑君子有酒嘉賓式燕以樂

此亦享燕通用之樂歌言賓主相接非備物無以達其情也

江漢之間有細竹魚則必編細竹以單之物况君子有酒品物陳焉則必與嘉賓式燕以樂庶幾心相適而情相洽也

○南有樛木甘瓠纍之

乃者此不足而又求彼也要補出神惠意未四句決為告神之詞報者欲神報之也萬壽即介福願承享有年之慶便是農人之萬壽矣

此詩乃公卿為農夫之詞以頌美其上首章言耕勸種時以順曾孫之欲然曾孫之欲順矣所憂者蟲耳故三章以除蟲望諸神蟲除矣所憂者雨耳故三章以降雨望諸天蟲除雨降則收成可矣故末章言省斂賽祀以其事通重歸美公卿上段段與前篇相關因其以御田祖也是以有秉界炎火之願因其以所甘雨也是以有兩我公田之願因其以親士女也是以有寡婦之利因其以報介福也是以有介爾景福之報盛時君臣一體者如此

案周禮籥章獻幽詩以逆暑逆寒祈年于田祖則幽雅以樂田畷祭蜡則獻幽詩以息老幼鄭康成箋幽詩以應幽籥分殆及公子同歸以上二章為幽風十月蒹葭為此春酒以介眉壽以上四章為幽雅稱彼兕觥萬壽無疆以上為幽頌其政教之中則為幽雅述其始則為幽風述其政教之一篇之內備有風雅政教之成則為幽頌故一篇之內備有風雅頌也此漢唐相傳之說而程子亦以為然也至宋而解詩者眾或為既曰雅頌當非七月之詩蓋若九夏亡之矣或謂以七月全篇隨

此句承黍稷稻粱皆穀農夫之慶報以介福萬壽無疆賦此言收成之後禾稼來求車以載之而言凡此黍稷稻粱皆類農夫之慶而得之是謂夫省耘之宜報以介福使之萬壽無疆也其歸美于下而欲厚報之如此

平豐年矣則其收成何如耶彼禾之未穫而在野者皆稼也曾孫之稼其密比則如屋蓋其穹隆則如車梁焉禾之已刈而露積者皆庚也曾孫之庚則如水中之高地如陸地之高丘焉由場而輸之於室則于斯倉矣由野而登之場則萬斯箱焉我田之感一至于此信平善而且有所謂有年果在是矣而我曾孫以為凡此黍稷稻粱皆賴農夫之慶而得之是謂方社田祖之神為我報農夫以下福使之萬壽無疆之如此夫其奉祭也既周于為農之事而其獲福也又歸之農人之功公卿重農如此

大田多稼 大田舉一成一之田言既種既戒 種擇其種也既備乃事 此句承上起事于來春以我輩耜田器即耒頭傲載南畝 傲載事也播厥百穀 播布也既庭且碩 庭庭是直而不曲曾孫是若 蘇氏曰田大而種多故於今歲之冬具苗碩是直而不曲曾孫是若 蘇氏曰田大而種多故於今歲之冬具事之取其利而始事于南畝既耕而播之其耕之也勤而種之也時故其生者皆直而大以順曾孫之所欲此詩為農夫之詞以頌美其上若以答前篇之意也

此詩為農夫之詞云若曰君以民為體民以君為心我農夫被君之德也深矣而何以為願乎彼公卿以一成之地為田九萬田何大也當收成之際公私俱足稼何多也田大而稼多不有以預之可乎故于今歲之冬先擇其所播之種而凡黍稷稻粱無不備焉飭其所用之具而凡鋤耒耜無不修焉夫既為先事之備矣迫來作方與然後事之也勤其種之也時故始生而大具之百穀徧種之備矣迫來作方與然後事之也勤其種之也時故始生而大占矣不有以順曾孫之欲乎

既方既早 時也謂乎甲始生而未堅是堅實好不稂不莠 稂莠似苗去其螟螣及其蟊賊食心日螟食葉日

是形味好無害我田穉禾也田祖有神秉畀炎火 賦也秉執也盛矣又必

大田多稼 大田舉一成一之田言既種既戒 種擇其種也既備乃事 此句承上起事于來春以我輩耜田器即耒頭傲載南畝 傲載事也播厥百穀 播布也既庭且碩 庭庭是直而不曲曾孫是若 蘇氏曰田大而種多故於今歲之冬具苗碩是直而不曲曾孫是若 蘇氏曰田大而種多故於今歲之冬具事之取其利而始事于南畝既耕而播之其耕之也勤而種之也時故其生者皆直而大以順曾孫之所欲此詩為農夫之詞以頌美其上若以答前篇之意也

此詩為農夫之詞云若曰君以民為體民以君為心我農夫被君之德也深矣而何以為願乎彼公卿以一成之地為田九萬田何大也當收成之際公私俱足稼何多也田大而稼多不有以預之可乎故于今歲之冬先擇其所播之種而凡黍稷稻粱無不備焉飭其所用之具而凡鋤耒耜無不修焉夫既為先事之備矣迫來作方與然後事之也勤其種之也時故始生而大具之百穀徧種之備矣迫來作方與然後事之也勤其種之也時故始生而大占矣不有以順曾孫之欲乎

既方既早 時也謂乎甲始生而未堅是堅實好不稂不莠 稂莠似苗去其螟螣及其蟊賊食心日螟食葉日

是形味好無害我田穉禾也田祖有神秉畀炎火 賦也秉執也盛矣又必

大田多稼 大田舉一成一之田言既種既戒 種擇其種也既備乃事 此句承上起事于來春以我輩耜田器即耒頭傲載南畝 傲載事也播厥百穀 播布也既庭且碩 庭庭是直而不曲曾孫是若 蘇氏曰田大而種多故於今歲之冬具苗碩是直而不曲曾孫是若 蘇氏曰田大而種多故於今歲之冬具事之取其利而始事于南畝既耕而播之其耕之也勤而種之也時故其生者皆直而大以順曾孫之所欲此詩為農夫之詞以頌美其上若以答前篇之意也

此詩為農夫之詞云若曰君以民為體民以君為心我農夫被君之德也深矣而何以為願乎彼公卿以一成之地為田九萬田何大也當收成之際公私俱足稼何多也田大而稼多不有以預之可乎故于今歲之冬先擇其所播之種而凡黍稷稻粱無不備焉飭其所用之具而凡鋤耒耜無不修焉夫既為先事之備矣迫來作方與然後事之也勤其種之也時故始生而大具之百穀徧種之備矣迫來作方與然後事之也勤其種之也時故始生而大占矣不有以順曾孫之欲乎

既方既早 時也謂乎甲始生而未堅是堅實好不稂不莠 稂莠似苗去其螟螣及其蟊賊食心日螟食葉日

是形味好無害我田穉禾也田祖有神秉畀炎火 賦也秉執也盛矣又必

樛木下垂不驕其音節吹之以合于風雅頌或謂楚淡大田不充有謙卑自甫田是圃之雅思文臣工噫噫豐年載芾良牧之意甘飢粟稻等篇是圃之頌朱子謂數說皆通而未敢之相維相繫有必也聞嘗考之楚淡專言廟祭甫田有所甘固結不解之情雨之文似有合矣然周禮言吹籥竹擊土鼓故以為與首章

○翻翻者雝雝然來思君子定論則鄭箋引周禮以解圃詩似為近古燕又思或曰周禮出于西漢鄭氏一門具有師承其說離則翽翽而自首章言○此章重農事以悅君也首句總言適矣而君子有田事以發端田大稼多則禮亦用多器亦須酒以燕嘉賓也田用多既種擇以精而不雜根莠也既戒飭以利而不使傲曠也既備二字承上文乃事二豐而情厚既燕無已樂賓之心初生首言若木類士女充圃用說

抑何至也○南山有臺北碩來三句分上言苗生既盛下以去善望之神四既字兩不字言此皆人力可致去其二此亦燕享通用句見非人力也方早堅好在庭碩之後而四之樂歌言山不穉伏下不獲穉也蓋四蟲伏于心葉根節人亦不一彼南山力不能除其害故祝田祖秉界炎火也此蓋夜有臺矣穉也神冥久故以此致願此處亦宜入恪君德方糾而載之可為是頌美之詞

笠也根附土而庭頌來言苗生既盛言已去而雨不時不可深葉依根而固也註黃恪君德自有滄起有滄四句本祈甘有綢繆陰雨之雨來有字此天佑君德處雨我二句亦尊君萊焉探而蒸之親土之心彼有五句重有餘上應終善句寡可為茄也老而婦之利亦上文穀士女意通以蒙君之澤而

去此四蟲然後可以無害田中之禾然非人力所及也故願田祖之神我為持此四蟲而付之炎火之中也進焉有既方而成房有既早而實禾堅者有既堅而實堅者有既好而味好者至童梁之稂似苗之莠無不悉去焉如是則苗生亦既盛矣使前乎此而苗害不除何以遂其盛乎是必去其食心之螟食葉之蝻食節之賊然後可以無害田中之穉禾而至于方早堅好者如此也然此豈人力所能為哉蓋吾君嘗御田祖之神而祭之矣尚賴善我曾孫為我持此四蟲以付之炎火之中俾苗害除而苗無不實也則曾孫之欲其終遂乎○有滄萋萋

○有滄萋萋滄所不及者○此有不斂穧斂所不及者○彼有遺秉秉把也禾束也此有滄穧滄亦遺秉之意也一莖曰伊寡婦之利賦也○利是私言農夫之心先公後私故望此雲雨而曰穗滄此收斂秉束所不及者伊寡婦之利賦也○利是私言農夫之心先公後私故望此雲雨而曰天其雨我公田而遂及我之私田乎冀恪君德而蒙其餘惠使收成之際彼有不及獲之穉禾此有不及斂之穧束彼有遺棄之禾把此有滄滄而寡婦與寡共之既足以為利也此見其惠盛有餘而不盡取又○神天苗害之除固賴必與歸寡取之既足以為利也此見其惠盛有餘而不盡取又○神天苗害之除固賴必本于澤是推類吾君之德召陰陽之和雲之興也萋萋而盛之雨興也那那而徐于以雨我公田而為君子之隙遂及我之私田而為野人之受焉故當收成之際彼有不及獲之穉禾矣此又有不及斂之穧束彼有遺棄之禾把矣此又有滄滄之禾穗而寡婦且得取之以為利也夫以君之德而格乎天因天之利賴君德者不既深乎○曾孫來止聞為來禋祀四方以其婦子饁彼南畝

其辭黑黑赤色南方之性用辟與其黍稷以享祀以介景福也○曾孫來矣于是與其婦子饁彼南畝之種者而田畯亦至而喜之也曾孫之來又禋祀四方之神而賽禱焉四方各用其方色之性此言辟黑舉南北以見其餘也以介景福農夫欲福也○曾孫之來皆喜而相謂曰我曾孫來也皆以省斂也于曾孫之受福也○曾孫之來皆喜而相謂曰我曾孫來也皆以省斂也于是與其婦子饁彼南畝之種者而田畯亦至而喜之也然曾孫之來固以省民之斂而實以報神之功也于是省斂之時又禋祀四方之神而舉行賽禱之禮

堅之可為枝也
剛氣本散而精
則聚有扶持羣
固之力焉與君
子之為邦基也
二章
樂只君子邦
家之光
則黼黻皇猷在
國則輝煌治道
開一代文明之
盛啟百年景運
之隆非邦家之
光乎

首章
○夢彼蕭斯寄
露清兮既見
君子我心寫
兮燕笑語兮
是以有譽處
兮

此天子兼諸侯
來朝之歌言彼
蓼然體大之蕭
惟其體之盛也
則露之零于上
者清然而厚矣
况我君子向也
各守侯服願見而
不可得也今也
來朝而既見之
則我心輸寫而

言如私田之澤皆君之澤也寡婦之利皆君
之利也方得頌美之意
四章旨○此因省敵而禋祀也首四句與前
不同前為耘拜之時曾孫挾婦子以省耘君
悅乎民也此為獲收之際農人見曾孫之省
斂而相告以往饑民悅乎君也下段是即收
成以起賽禱而願其獲禋祀四方之神者
蓋以收成之富雖田祖去蟲之力上天時雨
之功亦四方之神捍禦禦災之助賽者報今
年禱者祈來年介景福亦承神福來以答前
介福也

瞻彼洛矣全旨
周公營洛邑為朝會諸侯之所非為講武說
也此特會諸侯而因講武事耳但原作詩者
之意則重講武上福祿只就朝會說二章有
講武而無福祿三章有福祿而無講武蓋彼
此互發須於缺處補之通章俱諸侯贊美詞
勿作祝頌說

首章旨○先言洛水蓋因朝會之地據天下
上游足以居中而制外也至止由鎬京而來
此有宣德振威之意就朝會說未及講武福
祿亦即朝會見人心大順天命由凝厚積如
茂也蘇軾有吏擇氣冕之文而服合章之輝
神武之威張矣作字重在天子親御戎服以
率之周道尚文勢必趨于弱弱主思慮預防
則必飭其久情而振其積玩一作字便有
可靜亦可動可強不可弱振起萬年之精神
在其中矣

二三章同旨○至止亦就會同說刀翰謂韞
琫飾上而用玉琫飾下而用玳瑁此句上要補
出福祿意蓋萬國有擁護之尊而一人不忘
萬年只言時久不可作壽家室即天下也福
祿同人歸言亦要補出講武意蓋以一人

以其辭黑之犧牲與其黍稷之染盛以享以祀以報其成物之功焉但見誠至
而神格殆必介慰以景福而公卿之貴田祿之富其承膺之矣吾人怙德之意庶
幾藉此以少慰豈
非其所深願者乎

大田四章二章章八句二章章九句

瞻彼洛矣
會諸侯之處也
維水泱泱
泱泱深廣貌
君子至止
君子指天子也
福祿如
言茨積也
韎韐有奭
韎韐為之兵車之服也
韎赤也
以作六師
起也六師六
軍也

○瞻彼洛矣
維水泱泱
君子至止
韎韐有奭
以作六師
君子至止
韎韐有奭
以作六師
君子至止
韎韐有奭
以作六師

○瞻彼洛矣
維水泱泱
君子至止
韎韐有奭
以作六師
君子至止
韎韐有奭
以作六師

○瞻彼洛矣
維水泱泱
君子至止
韎韐有奭
以作六師
君子至止
韎韐有奭
以作六師

○瞻彼洛矣
維水泱泱
君子至止
韎韐有奭
以作六師
君子至止
韎韐有奭
以作六師

○瞻彼洛矣
維水泱泱
君子至止
韎韐有奭
以作六師
君子至止
韎韐有奭
以作六師

無留恨矣故燕
飲設焉以慶明
良之會笑語形
焉以通在上之
情臣之得君如
此是以令聞昭
彰而有君臣相
得之譽祿位承
守而有保世盛
大之休則有譽
處也宜矣譽者
得君之名洋溢
中外也處者祿
位之守延及子
孫也

○為龍為光其
德不爽壽考
不忘

此美其得重于
國而祝之以壽
也言君子之德
足以增重王朝
而為龍輝煌上
國而為光且是
龍光之德始終
一致粹然而不
爽焉則天眷有
德必將使之壽
考不忘我也心
之寫始以此耳

○儼革冲冲和
鸞離離萬福
三章

○此美其威儀
之盛也以裳華
之不一章旨
○此美其威儀
之盛也以裳華
之不一章旨

○此美其威儀
之盛也以裳華
之不一章旨

○此美其威儀
之盛也以裳華
之不一章旨

○此美其威儀
之盛也以裳華
之不一章旨

○此美其威儀
之盛也以裳華
之不一章旨

○此美其威儀
之盛也以裳華
之不一章旨

○此美其威儀
之盛也以裳華
之不一章旨

我心寫分是以有譽處兮與也○是以二字繁頂上心○此天子美諸侯之詞
言裳者華則其葉清然而茂盛矣我觀之子則其心傾寫○此天子美諸侯
而悅樂之矣夫能使見者悅樂之如此則其有譽處宜矣○此天子美諸侯
臣以一身而備才德則足以得君而獲福矣我來朝之諸侯何如哉彼裳者
華則其葉清然而茂盛矣此君子來同于洛水之上我得見之則此心輸寫而
悅樂之矣夫君臣相得自古為難今能使我悅樂之如此則其所感召之
者必有道矣是以上下交而名譽流明良會而爵位顯其有譽處也宜哉○裳

裳者華其黃矣盛也我觀之子維有其章矣章文也維其有章矣轉是以有慶
矣興也○有文章則慶矣○裳者華其色之黃也其然也盛矣我觀之子于洛水之
斯有福慶矣○上則見其和順發為英華而形諸威儀文詞者皆煥然其
有章矣惟其有章則順理之休自○裳者華或黃或白○亦是
得乎天人之助其有福慶也宜矣○裳者華或黃或白○亦是
四駱四駱馬六轡沃若興也○沃言其車馬○裳者華則或黃或白極其
則乘其四駱而駘服之齊色御馬有轡也則六轡沃若而潤澤也○左左之
可見其車馬威儀之盛固足以昭侯度之謹矣何如其可美也耶○左左之

君子宜之錯時當可右之右之○左右二字借用字○君子有之化應用無窮維
其有之有之與上不同上言有是似之賦也○似者內○左左之則無所不
以右之則無所不有維其有之子內○然然之子之所可美者豈徒在文章威儀
是形之於外者無不似其所有也○哉彼人之居于器者宜于左未必達之
右也有于右必未達之左也惟此君子左之左而處乎左者施之而各當右
右之而處乎右者用之而不竭然此豈襲取而強為之哉蓋其才德蘊諸
中無一而不備是以資深逢源形于外者左宜右有無不似其中之所有也夫
君子之才德無一而不可美如此則我心輸寫而獲善處之慶也豈偶然之故
哉

裳者華其黃矣盛也我觀之子維有其章矣章文也維其有章矣轉是以有慶
矣興也○有文章則慶矣○裳者華其色之黃也其然也盛矣我觀之子于洛水之
斯有福慶矣○上則見其和順發為英華而形諸威儀文詞者皆煥然其
有章矣惟其有章則順理之休自○裳者華或黃或白○亦是
得乎天人之助其有福慶也宜矣○裳者華或黃或白○亦是
四駱四駱馬六轡沃若興也○沃言其車馬○裳者華則或黃或白極其
則乘其四駱而駘服之齊色御馬有轡也則六轡沃若而潤澤也○左左之
可見其車馬威儀之盛固足以昭侯度之謹矣何如其可美也耶○左左之

君子宜之錯時當可右之右之○左右二字借用字○君子有之化應用無窮維
其有之有之與上不同上言有是似之賦也○似者內○左左之則無所不
以右之則無所不有維其有之子內○然然之子之所可美者豈徒在文章威儀
是形之於外者無不似其所有也○哉彼人之居于器者宜于左未必達之
右也有于右必未達之左也惟此君子左之左而處乎左者施之而各當右
右之而處乎右者用之而不竭然此豈襲取而強為之哉蓋其才德蘊諸
中無一而不備是以資深逢源形于外者左宜右有無不似其中之所有也夫
君子之才德無一而不可美如此則我心輸寫而獲善處之慶也豈偶然之故
哉

君子宜之錯時當可右之右之○左右二字借用字○君子有之化應用無窮維
其有之有之與上不同上言有是似之賦也○似者內○左左之則無所不
以右之則無所不有維其有之子內○然然之子之所可美者豈徒在文章威儀
是形之於外者無不似其所有也○哉彼人之居于器者宜于左未必達之
右也有于右必未達之左也惟此君子左之左而處乎左者施之而各當右
右之而處乎右者用之而不竭然此豈襲取而強為之哉蓋其才德蘊諸
中無一而不備是以資深逢源形于外者左宜右有無不似其中之所有也夫
君子之才德無一而不可美如此則我心輸寫而獲善處之慶也豈偶然之故
哉

君子宜之錯時當可右之右之○左右二字借用字○君子有之化應用無窮維
其有之有之與上不同上言有是似之賦也○似者內○左左之則無所不
以右之則無所不有維其有之子內○然然之子之所可美者豈徒在文章威儀
是形之於外者無不似其所有也○哉彼人之居于器者宜于左未必達之
右也有于右必未達之左也惟此君子左之左而處乎左者施之而各當右
右之而處乎右者用之而不竭然此豈襲取而強為之哉蓋其才德蘊諸
中無一而不備是以資深逢源形于外者左宜右有無不似其中之所有也夫
君子之才德無一而不可美如此則我心輸寫而獲善處之慶也豈偶然之故
哉

君子宜之錯時當可右之右之○左右二字借用字○君子有之化應用無窮維
其有之有之與上不同上言有是似之賦也○似者內○左左之則無所不
以右之則無所不有維其有之子內○然然之子之所可美者豈徒在文章威儀
是形之於外者無不似其所有也○哉彼人之居于器者宜于左未必達之
右也有于右必未達之左也惟此君子左之左而處乎左者施之而各當右
右之而處乎右者用之而不竭然此豈襲取而強為之哉蓋其才德蘊諸
中無一而不備是以資深逢源形于外者左宜右有無不似其中之所有也夫
君子之才德無一而不可美如此則我心輸寫而獲善處之慶也豈偶然之故
哉

君子宜之錯時當可右之右之○左右二字借用字○君子有之化應用無窮維
其有之有之與上不同上言有是似之賦也○似者內○左左之則無所不
以右之則無所不有維其有之子內○然然之子之所可美者豈徒在文章威儀
是形之於外者無不似其所有也○哉彼人之居于器者宜于左未必達之
右也有于右必未達之左也惟此君子左之左而處乎左者施之而各當右
右之而處乎右者用之而不竭然此豈襲取而強為之哉蓋其才德蘊諸
中無一而不備是以資深逢源形于外者左宜右有無不似其中之所有也夫
君子之才德無一而不可美如此則我心輸寫而獲善處之慶也豈偶然之故
哉

君子宜之錯時當可右之右之○左右二字借用字○君子有之化應用無窮維
其有之有之與上不同上言有是似之賦也○似者內○左左之則無所不
以右之則無所不有維其有之子內○然然之子之所可美者豈徒在文章威儀
是形之於外者無不似其所有也○哉彼人之居于器者宜于左未必達之
右也有于右必未達之左也惟此君子左之左而處乎左者施之而各當右
右之而處乎右者用之而不竭然此豈襲取而強為之哉蓋其才德蘊諸
中無一而不備是以資深逢源形于外者左宜右有無不似其中之所有也夫
君子之才德無一而不可美如此則我心輸寫而獲善處之慶也豈偶然之故
哉

君子宜之錯時當可右之右之○左右二字借用字○君子有之化應用無窮維
其有之有之與上不同上言有是似之賦也○似者內○左左之則無所不
以右之則無所不有維其有之子內○然然之子之所可美者豈徒在文章威儀
是形之於外者無不似其所有也○哉彼人之居于器者宜于左未必達之
右也有于右必未達之左也惟此君子左之左而處乎左者施之而各當右
右之而處乎右者用之而不竭然此豈襲取而強為之哉蓋其才德蘊諸
中無一而不備是以資深逢源形于外者左宜右有無不似其中之所有也夫
君子之才德無一而不可美如此則我心輸寫而獲善處之慶也豈偶然之故
哉

裳者華四章章六句

北山之什十篇

卷五 小雅

攸同 君子來朝但見其馬轡之條轡

首之革握之不盡則冲冲而下垂也在載有和蓋鸞有鈴錙而和鳴也乘是馬以入觀臣職亦既修矣由是君子悅豫龍錫隆盛凡九重之殊恩無不昭受于君子之身不為萬年之所聚乎

首章 形弓矧兮受言載之 天子燕有功諸侯而錫以弓矢之樂歌此言名器之重也言形色之朱弓矧而不張者受之弓人藏之府庫固將待有功者錫之不輕與人也

首章 善善者莪在彼中阿 此亦燕享賓客之詩燕在其中阿則莪得其所中

所以于變萬化應之不竭為有二有不同看 桑扈全旨 四章平看只是個頌禱意一章言其德之足以得天二章言其德之足以統人三章就平曰在國言其德之盛而獲福四章就今日在朝言其禮之恭而獲福註言頌者頌其德禱者禱其福也通章福字就天說若作君恩則不見禱矣

首章 首章言此言德足為天人之應也以桑扈交飛而有之與君子樂胥而獲福樂胥是指其在燕而樂易之可親者此便是德祐須廣說要貼諸侯發揮

二章 此言德足為內外之衛也以領袖一身之文與德統萬方之眾萬方指小國言能治亂持危為小國之屏障也

三章 此言其不矜功而獲福也屏藩衛之使無侵擾輸輔弼之使無傾覆為憲重我足為憲上就在修己治人拊眾威敵各有其道說說難是其居功之心謹飭不驕謙以愛益受福安得而不多也

四章 此言其不怡寵而獲福也人難得寵而難于居寵兕觥旨酒就在燕飲彼交即就燕時見匪放者禮儀笑語總形于蹠難之心也來求有不求而自至意福字總不外上得天得人說

鴛鴦全旨 此詩四章二章總是頌其宜永享天休也通章重萬年上萬年是永意不作壽說福祿人君之所固有者是已然的萬年是未然的不可宜以福祿壽考平說看

首章 首章言此言德足為天人之應也以桑扈交飛而有之與君子樂胥而獲福樂胥是指其在燕而樂易之可親者此便是德祐須廣說要貼諸侯發揮

首章 首章言此言德足為天人之應也以桑扈交飛而有之與君子樂胥而獲福樂胥是指其在燕而樂易之可親者此便是德祐須廣說要貼諸侯發揮

桑扈之什二之七

交交桑扈 交交飛而往來之有鶯其羽鶯然有文章君子樂胥君子指諸侯青語詞受天之祐與也 此亦天子燕諸侯之詩言交交桑扈則有鶯其羽此亦天子燕謂天人有合一之理德福有感召之機我于來朝之君子何以願之哉彼交交桑扈則有鶯然之羽而文章之外見矣况我君子于順積中藹然可樂也吾知自天祐之吉無不利 交交桑扈有鶯其領 君子樂胥萬邦之屏 屏蔽也 不有以受天之祐乎 交交桑扈則有鶯其領而又章之外若矣况我

言其能為小國之藩衛蓋 君子于和順積中藹然可樂也吾知以盛德而膺重任則萬邦之眾咸賴其藩 屏之翰 屏以藩衛言翰幹也所百辟為憲 衛之勲矣不為萬邦之屏乎 之屏之翰 以當艦兩邊障土者也百辟為憲 諸侯皆以之為法也 不戢不難 戢斂也受福不那 那多也 戢不難 蓋曰豈不斂乎豈不慎 且君子之在國也能屏外以為屏又能居中以為翰 下而守之以謙哉焉而收斂難焉而謹慎則所以居功者善矣夫君子之德 盛如此則雖無心求福之多也而德之所在福自咸萃之矣受福不既多乎 兕觥其觥 兕觥爵也觥旨酒思柔 旨美也思彼交匪放 交就燕飲時萬福來求 賦交際之間無所傲慢則我無 又觀其今日之在燕也稱觥然之兕觥酌也 事于求福而福反來求我矣 思柔之旨酒上下兩忘其情通矣然寵極人臣而居之以敬于交際之間絕無傲慢之意則雖無意于求福也而盛德之所在福自來求我矣夫既願之以福以致頌禱之詞又本之以德以寓勸戒之意周王之燕臣厚矣

鴛鴦全旨 此詩四章二章總是頌其宜永享天休也通章重萬年上萬年是永意不作壽說福祿人君之所固有者是已然的萬年是未然的不可宜以福祿壽考平說看

首章 首章言此言德足為天人之應也以桑扈交飛而有之與君子樂胥而獲福樂胥是指其在燕而樂易之可親者此便是德祐須廣說要貼諸侯發揮

首章 首章言此言德足為天人之應也以桑扈交飛而有之與君子樂胥而獲福樂胥是指其在燕而樂易之可親者此便是德祐須廣說要貼諸侯發揮

首章 首章言此言德足為天人之應也以桑扈交飛而有之與君子樂胥而獲福樂胥是指其在燕而樂易之可親者此便是德祐須廣說要貼諸侯發揮

首章 首章言此言德足為天人之應也以桑扈交飛而有之與君子樂胥而獲福樂胥是指其在燕而樂易之可親者此便是德祐須廣說要貼諸侯發揮

首章 首章言此言德足為天人之應也以桑扈交飛而有之與君子樂胥而獲福樂胥是指其在燕而樂易之可親者此便是德祐須廣說要貼諸侯發揮

首章 首章言此言德足為天人之應也以桑扈交飛而有之與君子樂胥而獲福樂胥是指其在燕而樂易之可親者此便是德祐須廣說要貼諸侯發揮

首章 首章言此言德足為天人之應也以桑扈交飛而有之與君子樂胥而獲福樂胥是指其在燕而樂易之可親者此便是德祐須廣說要貼諸侯發揮

首章 首章言此言德足為天人之應也以桑扈交飛而有之與君子樂胥而獲福樂胥是指其在燕而樂易之可親者此便是德祐須廣說要貼諸侯發揮

首章 首章言此言德足為天人之應也以桑扈交飛而有之與君子樂胥而獲福樂胥是指其在燕而樂易之可親者此便是德祐須廣說要貼諸侯發揮

首章 首章言此言德足為天人之應也以桑扈交飛而有之與君子樂胥而獲福樂胥是指其在燕而樂易之可親者此便是德祐須廣說要貼諸侯發揮

首章 首章言此言德足為天人之應也以桑扈交飛而有之與君子樂胥而獲福樂胥是指其在燕而樂易之可親者此便是德祐須廣說要貼諸侯發揮

首章 首章言此言德足為天人之應也以桑扈交飛而有之與君子樂胥而獲福樂胥是指其在燕而樂易之可親者此便是德祐須廣說要貼諸侯發揮

阿有哉則阿亦
增光勝地名材
有相得益彰之
妙
三章
○既見君子錫
我百朋
此形情上章喜
之之情也言我
既見君子而所
以喜樂之者夫
豈淺哉其圭璋
治化黼黻皇猷
誠如以百朋之
重貨錫我也欣
喜之切為何如
四章
○赤帝金烏會
同有釋
此美宣王會諸
侯于東都也言
諸侯駕四牡而
來朝者既而入
見天子但見赤
芾在膝金烏在
下會同之間釋
然陳列而聯屬
五等各以其爵
兩階各以其班
莫敢紊亂以干
一王之典也侯
度之謹如此
五章
○決拾既攸弓

二章旨○以鴛鴦之相依不合與遐福之相
維不已遐字訓久遠二義久則修長遠則周
徧兩宜字要分別上是福祿宜乎君此是君
宜乎福祿
三四章同旨 以馬為人之所養所安與君
子之為人是養是安艾綬乃虛字在福祿有
以安君子也養如玉食萬方安是恭已無為
意
頌弁全旨
此詩二章總是篤親親之意文體雖二平而
有相足之意首二章言兄弟則甥舅可知故
註云以比兄弟親戚纏綿依附之意末章言
及時相樂之意則並甥舅言之可見意實相
足也

首章旨○首言與燕者其弁頰然只是賦體
而伊何喚下伊人則與體也萬難松柏一地
所產而相附而主以比兄弟為一氣所生而
相類其切惟相須則見不見所以分憂喜也
二章旨○賦與比同上何期即夜如何其之
其言無不在也柄柄盛滿不能減損賊者轉
柄柄意相隔相遠無限猜忌嫌疑何以能滅
今天倫之樂俱教天下豈有善于此者

三章旨○賦與比同意以天時陰陽之有異
喻人生常變之相因而當及時盡情也要看

所自有也然惟願其久于此而已彼鴛鴦于飛則畢之羅之以取之矣吾願君
子之福不特宜之于今也殆必歷萬年之久福祿與君子相宜而長聚于其躬
矣
○鴛鴦在梁 石絕水 戢其左翼也 君子萬年宜其遐福與也 鴛鴦鳥也
棲一正一倒戢其左翼以相依于內舒其右翼以相依于外蓋左不用而右便故也
右翼以防患于外蓋左不用而右便故也 吾願君子之福不特今日為能
宜之也殆必歷萬年之久君子 乘馬在廐 房也 摧之秣之 君子萬年
與遐福相宜而長享乎福祿矣 乘馬在廐 房也 摧之秣之 君子萬年
福祿艾之興也 乘馬在廐 房也 摧之秣之 君子萬年
君子于萬斯年惟辟玉食以享天下養 乘馬在廐 房也 摧之秣之 君子萬年
而福祿之保養者與天地同其悠久矣 乘馬在廐 房也 摧之秣之 君子萬年
綬之興也 吾願君子不止此也彼乘馬在廐則秣之摧之而所以養之者
綬安也 盡其材矣吾願君子於萬斯年惟辟玉食以享天下之奉而福
祿之保養者與天
地同其悠久矣

有頰者弁頰弁貌實維伊何是問爾酒既旨爾穀既嘉旨嘉皆
無瓜兄弟匪他他人也 萬與女蘿 萬寄生也 施于松柏 施延也 松柏
葛者兄弟匪他他人也 萬與女蘿 萬寄生也 施于松柏 施延也 松柏
未見當以未燕說 憂心奕奕 憂心既見君子 既見當以 庶幾說 賦而興
君子兄弟為廣者 憂心奕奕 無所薄也 既見君子 既見當以 庶幾說 賦而興
之詞釋說意 此亦燕兄弟親戚之詩故言有頰者弁實維伊何乎爾酒既旨
上以此兄弟親戚纏綿依附之 燕異人乎兄弟而匪他也 又言萬蘿施于木
意是以未見而憂既見而喜也 重于燕飲今日者有頰然而戴弁于一堂者
實維伊何乎以爾酒則既柔旨爾穀則既嘉美與是燕者豈伊異人乃兄弟至
親藹然天性而匪他之可比也 試觀萬與女蘿施于松柏其纏綿固結而不解
物理之相須尚如此向也未見君子而憂之于心則奕奕然無 有頰者弁實
所定今也既見君子怡怡綽綽之間庶幾我心為之悅懌矣 有頰者弁實

維何期伊何也 爾酒既旨爾穀既時也 豈伊異人兄弟具來也 具俱 萬與女蘿

詩經精義 詩經精義

詩經精義 詩經精義

有頰者弁頰弁貌實維伊何是問爾酒既旨爾穀既嘉旨嘉皆
無瓜兄弟匪他他人也 萬與女蘿 萬寄生也 施于松柏 施延也 松柏
葛者兄弟匪他他人也 萬與女蘿 萬寄生也 施于松柏 施延也 松柏
未見當以未燕說 憂心奕奕 憂心既見君子 既見當以 庶幾說 賦而興
君子兄弟為廣者 憂心奕奕 無所薄也 既見君子 既見當以 庶幾說 賦而興
之詞釋說意 此亦燕兄弟親戚之詩故言有頰者弁實維伊何乎爾酒既旨
上以此兄弟親戚纏綿依附之 燕異人乎兄弟而匪他也 又言萬蘿施于木
意是以未見而憂既見而喜也 重于燕飲今日者有頰然而戴弁于一堂者
實維伊何乎以爾酒則既柔旨爾穀則既嘉美與是燕者豈伊異人乃兄弟至
親藹然天性而匪他之可比也 試觀萬與女蘿施于松柏其纏綿固結而不解
物理之相須尚如此向也未見君子而憂之于心則奕奕然無 有頰者弁實
所定今也既見君子怡怡綽綽之間庶幾我心為之悅懌矣 有頰者弁實

維何期伊何也 爾酒既旨爾穀既時也 豈伊異人兄弟具來也 具俱 萬與女蘿

詩經精義 詩經精義

詩經精義 詩經精義

詩經精義 詩經精義

詩經精義 詩經精義

詩經精義 詩經精義

詩經精義 詩經精義

詩經精義 詩經精義

矢既調射夫
既同助我舉

一維字見得自宴而外凡生前之可愛死後
之可慮者一切置之度外矣

施于松上未見君子指兄弟亦憂心怲怲怲怲憂也既見君子盛滿也庶幾有臧賦而興又

也善有類者弁實維何期乎爾酒則既旨爾散則既時與是燕者豈伊異人乃
也也未見君子憂心怲怲而盛滿今也既見君子有類者弁實維在首爾酒既旨爾殺

既見君子見君子燕飲欵洽此心庶幾有臧矣也也未見君子也既見君子也

相見樂酒相見樂酒夕君子維宴賦而興將大雨雪必先微溫雪自上下遇溫氣而

爾殺則既爾殺則既早與是燕者豈伊異人乎乃同姓之兄弟與異姓之甥舅本情親而

且酌酒以盡且酌酒以盡夕之歡而君子維用宴樂以篤親親之誼而已樂其可常有耶

頗弁三章章十二句

聞關車之憂聞關設牽聲也思變季女逝兮變美貌匪飢匪渴匪此燕樂其新婚之詩

來括德音如成內助之美也雖無好友雖無好友式燕且喜也也

室其德音室其德音來括而然之季女故乘此車而往迎之也匪飢匪渴也

切于思而心切于思而心如飢渴耳今若得見之則雖無好友而合歡而心

依彼平林依彼平林有集維鵲

是以前式燕且喜是以前式燕且喜

此章言既會同
而田獵也夫射
必資夫決拾今
決拾既欣而整
筋矣獵必藉夫
弓矢今弓矢之
輕重既調而相
配矣凡來會之
諸侯莫不同心
協力以供田獵
之事而助我舉
所獲之獲禽焉
要象武功奮揚
氣象總是一飭
勵精羣侯整飭
之意柴謂積禽
也

車牽全旨
方山首章言未至而望之切二三章是既至
而樂之深末章又舉其始終言之重在德上

首章旨○此往迎而預道其得之之喜也要
得追敘意季女而曰變便伏有德在思字重

看飢渴正狀其思之切德音來括見非情欲
之感將以就成內治上說末二句要講得好

凡人修德賴友以成既得賢女足以助我成
德則雖無好友而亦可式燕且喜矣蓋以得

賢為慶也皆主其未見的話

二章旨○此言既至而慰己好德之情也
來集林女來嫁已皆可喜者以二破字相應

為與辰者婚姻以時也碩女以德為大令德
句與上德音句相應蓋上猶謂其有是德此

則實見其有是德矣來教助我內治亦有教

此所以為中興

此所以為中興

此所以為中興

之令主乎此章
總序其始終而
深美之

三章

○悉率左右以
燕天子
此亦美宣王田
獵之詩承上文
言禽獸之多如
此誠天子是
事之所矣于
左右之人莫不
盡相率而供田
獵之事協力同
心爭先效順以
燕樂天子之心
焉樂天子不必
拘定獲禽蓋蓋
人之聲靈在其
中則異日干城
禦侮將指臂使
之矣而田獵不
過其聲端也罷
說方得中興象
象

四章

○以御賓客且
以酌醴
言獲禽之多如
此豈特以奉宗
廟充君庖已哉
于是命有司以
爲俎豆進于諸
耳

五章

○此以青蠅對
讒人故屬與重
在止
字青蠅而止其
所則勢難逐與
讒人而恣其

六章

○此以青蠅對
讒人故屬與重
在止
字青蠅而止其
所則勢難逐與
讒人而恣其

七章

○此以青蠅對
讒人故屬與重
在止
字青蠅而止其
所則勢難逐與
讒人而恣其

八章

○此以青蠅對
讒人故屬與重
在止
字青蠅而止其
所則勢難逐與
讒人而恣其

九章

○此以青蠅對
讒人故屬與重
在止
字青蠅而止其
所則勢難逐與
讒人而恣其

十章

○此以青蠅對
讒人故屬與重
在止
字青蠅而止其
所則勢難逐與
讒人而恣其

誨勸勉在燕則燕飲儀備乎物譽則稱道情
見乎詞無射者以好德故也好色則有時數
矣譽一作樂

三章

此欲新婚盡情以相樂也三雖無
不是諫詞相飲之情爲之極其形容耳情足
以相深則不在物與德之有無矣式飲合德
之禮式食同年之禮無德照上合德女以德
來我無以德應心雖自愧而情則愈樂歌者
比聲舞者動容倡隨好合之樂不覺形于詠
歌綴兆之間已

四章

此本其好德之出于誠也以所得
副所求所見副所願爲興解我觀爾言碩女
之令德世不恒有也觀字本上來括來教心
寫則飢渴之思頡釋矣上章飲食歌舞正其
寫之之實也

五章

此總上四章之意而言興意在三
可字上言高山而不仰有景行而不行情必
有所不能已有賢女而不得觀心必有所不
能慰蓋自敘其意中之事耳四牡二句是往
迎之初即首章事觀爾二句是成禮之後即
次章以下事故曰舉其始終

六章

此詩終以信讒爲戒首章極言讒言之感人
而戒王以勿信次章究其終極于亂國見信
之禍大而欲王以知微末章言其始起于交
構見信之端微而欲王以知察

七章

此以青蠅對君子故屬比重在營
營二字蠅能污白爲黑此讒人之誣蔑善類
驅去復來此讒人之易進難退隄于樊比
讒人之所止迫近非剛正之主不能洞燭其
奸曰豈弟則持心攬游樂易正恐讒言易入

八章

此以青蠅對讒人故屬與重在止
字青蠅而止其所則勢難逐與讒人而恣其

九章

此以青蠅對讒人故屬與重在止
字青蠅而止其所則勢難逐與讒人而恣其

十章

此以青蠅對讒人故屬與重在止
字青蠅而止其所則勢難逐與讒人而恣其

順時之碩女則以令德來配己而教誨之矣是以舉燕
飲之禮致稱譽之詞而中心之悅慕無有厭數者矣
○雖無旨酒旨美
式飲

三章

也庶幾冀望也
雖無嘉穀
式食庶幾無德與女
與助也女式歌且

四章

也庶幾冀望也
雖無嘉穀
式食庶幾無德與女
與助也女式歌且

五章

也庶幾冀望也
雖無嘉穀
式食庶幾無德與女
與助也女式歌且

六章

也庶幾冀望也
雖無嘉穀
式食庶幾無德與女
與助也女式歌且

七章

也庶幾冀望也
雖無嘉穀
式食庶幾無德與女
與助也女式歌且

八章

也庶幾冀望也
雖無嘉穀
式食庶幾無德與女
與助也女式歌且

九章

也庶幾冀望也
雖無嘉穀
式食庶幾無德與女
與助也女式歌且

十章

也庶幾冀望也
雖無嘉穀
式食庶幾無德與女
與助也女式歌且

順時之碩女則以令德來配己而教誨之矣是以舉燕
飲之禮致稱譽之詞而中心之悅慕無有厭數者矣
○雖無旨酒旨美
式飲

三章

也庶幾冀望也
雖無嘉穀
式食庶幾無德與女
與助也女式歌且

四章

也庶幾冀望也
雖無嘉穀
式食庶幾無德與女
與助也女式歌且

五章

也庶幾冀望也
雖無嘉穀
式食庶幾無德與女
與助也女式歌且

六章

也庶幾冀望也
雖無嘉穀
式食庶幾無德與女
與助也女式歌且

七章

也庶幾冀望也
雖無嘉穀
式食庶幾無德與女
與助也女式歌且

八章

也庶幾冀望也
雖無嘉穀
式食庶幾無德與女
與助也女式歌且

九章

也庶幾冀望也
雖無嘉穀
式食庶幾無德與女
與助也女式歌且

十章

也庶幾冀望也
雖無嘉穀
式食庶幾無德與女
與助也女式歌且

○高山仰止景行行止
○四牡騤騤六轡如琴
○憂樂天于不必拘定獲禽蓋蓋人之聲靈在其
中則異日干城禦侮將指臂使之矣而田獵不過其
聲端也罷說方得中興象象

車鑿五章章六句

營營青蠅也青蠅污穢能變白黑止于樊樊藩
也豈弟君子豈弟慈祥樂易無信

讒言也詩人以王好聽讒言故以青蠅
爲喻也詩人以王好聽讒言而警之曰天

耳彼營營然而飛之青蠅止于樊之近聲相往來惑亂人聽有如此
矣有豈弟之君子尚有辨邪正審是非彼讒言者亦無聽信之乎

○營營青蠅止于棘
○棘止于棘極極猶已也罔極以交亂四國
○營營青蠅止于榛

○營營青蠅止于榛
○營營青蠅止于榛

○營營青蠅止于榛
○營營青蠅止于榛

侯之在會者且與之燕飲而酌醴焉所以示惠慈者不有所賴我鹿鳴魚麗之舊皆于田獵間復之矣此所以爲中興之盛也

○夜如何其夜未央庭燎之光此宣王不安于夜之早晚何如哉意者其未央乎然夜雖未央而庭燎之設以待朝者已爛然有光矣來朝之君子鸞鑾已噦噦有聲矣此皆可想而知者也子敢安于逸樂乎

○此言射飲之善也六句分上是未射時事下是方射時事而一射中有三次飲酒孔借未射之飲也舉疇方射之飲也祈屬當射之飲也實即司馬可正三耦眾耦之屬初字對本章下而飲酒說不對第三章說左右分列于筵秩秩坐次有序有楚列其器也維旅陳其物也未射先飲所以安賓也借肅敬如一內不喪德外不喪儀也此未射而飲也鐘鼓宿設于堂上至將射樂獻賓酢主人下東階以避射位舉疇者于席前不舉至旅主人飲酢而獻賓賓奠于席前不舉至旅酬方舉之逸逸氣象安閒態度雍容也此將射而飲也舉酬後遂射抗大侯張弓矢選次其才相近者比耦獻爾發功奏其舍矢之績也云二句度射者之心如此是欲每技而無貪飲之心也此當射而心如此也

○此言祭飲各善也七句分上是事祭中亦有三次飲酒錫爾純嘏以上主人獻

○此言祭飲各善也七句分上是事祭中亦有三次飲酒錫爾純嘏以上主人獻

○此言祭飲各善也七句分上是事祭中亦有三次飲酒錫爾純嘏以上主人獻

○此言祭飲各善也七句分上是事祭中亦有三次飲酒錫爾純嘏以上主人獻

○此言祭飲各善也七句分上是事祭中亦有三次飲酒錫爾純嘏以上主人獻

○此言祭飲各善也七句分上是事祭中亦有三次飲酒錫爾純嘏以上主人獻

○此言祭飲各善也七句分上是事祭中亦有三次飲酒錫爾純嘏以上主人獻

○此言祭飲各善也七句分上是事祭中亦有三次飲酒錫爾純嘏以上主人獻

○此言祭飲各善也七句分上是事祭中亦有三次飲酒錫爾純嘏以上主人獻

青蠅三章章四句

○此言祭飲各善也七句分上是事祭中亦有三次飲酒錫爾純嘏以上主人獻

○此言祭飲各善也七句分上是事祭中亦有三次飲酒錫爾純嘏以上主人獻

○此言祭飲各善也七句分上是事祭中亦有三次飲酒錫爾純嘏以上主人獻

○此言祭飲各善也七句分上是事祭中亦有三次飲酒錫爾純嘏以上主人獻

○此言祭飲各善也七句分上是事祭中亦有三次飲酒錫爾純嘏以上主人獻

○此言祭飲各善也七句分上是事祭中亦有三次飲酒錫爾純嘏以上主人獻

至微即至著之
機喻誠之不可掩
首章

○秩秩斯干幽
秩秩南山如竹
芭矣如松茂矣

此築室既成而
燕飲以樂之也
言吾王之築室

水繞其側秩秩
而有序山峙其
前幽鬱而靜鎮

其形勢仰何美
耶下焉基址之
鞏固如竹根之

盤錯也上焉棟
宇之牢密如松
柏之繁盛也其

制席又何美耶
○如鼓斯翼如
矢斯棘如鳥

斯章如翬斯
飛君子攸躋

自其所築之堂
言之其大勢平
正如人之棟立

而其恭翼翼如
其廉隅整飭如
矢之急而直也

其棟宇峻起如
鳥之驚而革也
其卷阿華采而

幹翔如翬之飛
特揭出以戒之俾出句人至于醉盪不足畏

尸也各奏爾能以
以上賓客獻尸也
三次獻尸俱有酬酢之辭

簫舞則庭言文舞則武舞可知笙鼓在下言
笙鼓則八音可統括者以樂之節奏合于禮

之次序也百禮自迎牲以至獻尸之尊者視
模之大林者節目之詳錫爾句總承禮明樂

備未足以致神明之感格而欲無過度矣主
人獻尸畢與祭者有同姓之子孫獻尸湛樂

以奏爾時賦也○時
此言因祭而飲者始
又因祭而飲者言之祭必有

宣其聲樂既于是而和奏所以行烈祖者此也其禮之行也則以禮樂明備而

治于禮格而純嘏既于是乎錫矣斯時也親而與祭者有子孫焉湛然而極其樂也

于是洗爵以獻尸尸酢而卒爵各以奏其將事之能矣疎而助祭有賓客焉有

室人焉賓以手挹酒以獻尸室人復酌而加爵也于是酌彼康瓠之爵尸飲乎

三賓飲乎一各以奏其時祭之禮矣是則因祭而飲盡其獻尸之禮而已亦何

有于不○賓之初筵溫溫其恭
溫溫也恭
禮容之肅
其未醉止威儀反反

善也哉○賓之初筵溫溫其恭
溫溫也恭
禮容之肅
其未醉止威儀反反

止威儀幡幡數也舍其坐遷
遷徙也
屢舞僂僂屢數也僂僂舉狀其未醉止威儀抑抑

抑抑慎○曰既醉止威儀必必
必也
是曰既醉不知其秩秩也○此言飲酒

治而卒○對祭之飲皆善如此而何外此者不然也廣之初筵則禮讓相先而

乎亂也○溫溫其恭焉蓋未醉止威儀猶反反而顧禮曰既醉止則威儀幡幡

而輕數舍其本坐遷向他處屢無德德然軒舉欲如始之反反可得耶且也其

未醉止威儀猶抑抑然而慎密曰既醉止則威儀必必然而媻媻夫禮豈無常

儀哉是曰既醉昏然其不知有
賓既醉止載載載載號呼也
亂我邊豆屢舞

常矣欲如始之抑抑可得也乎
賓既醉止載載載載號呼也
亂我邊豆屢舞

小雅

卷五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

而矯其翼也室史不足糾必峻罰以恐之亦不得已以處之
之美如此由是也三爵而昏然而無知又多飲則言語愈肆
君子升以聽政而罰必不追矣深微戒之也

則上理陰陽下安兆庶內泯中外
國外撫四夷外王之樂在是矣
首章

○誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九
十其犍

此美宣王牧事有成也牧事之盛否關國家之盛衰此則見其萬物育而周道興也羊以三百為羣而其羣中之類不可盡數以牛之一色者九十則非特者不知凡幾矣想

以見其眾多之意以誰謂之端見前此猶謂微今非昔時光景

○聚維魚矣旆雜旗矣此言牧人感夢之異也始而所夢彷彿之間又非眾而維魚之多焉始而所夢

此詩三章平看無淺深總是言其居建極之地而享至治之休也

第二章同旨○以物之舒其休慶王之享其樂在藻而適其情故長大在鑄而不偏安故豈樂豈樂飲酒非為酒樂也心無一私之累時無四方之虞所以樂也頌其福而德在其

三章旨○以魚得所居興王安所處也那居恭已而受萬國之朝宗垂衣而受四夷之譯貢其中要含優游飲酒意

魚藻全旨

魚在藻藻水也

魚在藻藻水也

以書人之言動得失也彼醉不臧不臧猶睡不醉反恥反恥首因監式勿從謂式勿如言

謂告無俾太息就心上說匪言勿言當言也匪由勿語從也自言曰言答述也

日由醉之言字兼言語說俾出童戾童戾無用之殺三爵不識識志記也不識語

應矧敢多又賦也矧說也則彼醉者所為不善為不自知使不醉者反為矧

之羞愧也安得從而告之使勿至于太息乎告之若曰所不當言者勿言所不當從者勿語醉而妄言則將罰使出童戾矣乃設言必無之物以恐之也女飲

而一也于是既立之監以察其惡或佐之史以書其過所以防之者嚴矣乃彼醉者昏然罔顧恣為不臧而不醉者在旁反為之愧恥見夫監不勝察史不勝

賔之初筵五章章十四句

魚在藻藻水也

魚在藻藻水也

魚在藻藻水也

魚在藻藻水也

魚在藻藻水也

魚在藻藻水也

魚在藻藻水也

魚在藻藻水也

者旒之寡彷彿
之間又非旒而
維旗之眾焉恍
惚而不定也

○眾旒魚矣實
維豐年旒維
旗矣室家濼

于王命太人
占之以為眾之
生不如魚之多
也今夢眾旒魚

始百穀用登以
少變多而為豐
年之象乎旒所
統不如旗所統

之眾也今夢旒
維旗始生齒日
繁以寡變多而

象乎富庶之祥
徵于夢者如此
○我黍與與我

稷翼翼我倉
既盈我庾維億
此述公卿力田

率祭之詩此則
言其力田之利
也上二句言在

田時黍稷之茂
盛下二句言穀
成時倉庾之充

采菽全旨

首章分上章諸侯來朝而賜予之下皆言其
來朝之盡道而見賜予之宜也細分之一章

擊言諸侯來朝而賜予厚二章本其始來之
時而喜其至二章言其入覲能敬而獲福四

章言其獲福之宜然五章言其獲福之必然
自二章以下皆是終首章之意通詩以彼交

匪紆一句作主末二章宜字必字皆承匪紆
來總見其賢宜乎也

首章旨○興止四句以盛物必有其器興待
臣必有其禮君子兼同姓異姓來朝或三年

五年何錫予之擬議之詞蓋言處物者有道
矣可以處賢臣而無道乎賜車馬以分氏族

同姓金路則獎纓九就異姓象路則獎纓七
就乘馬同而纓飾之九七異賜衣裳以別官

階袞龍以纒于衣公自而下隨等而降殺黼
黻以刺于裳子男而上隨等而加隆要不過

待侯之常禮教然自以為薄意
二章旨○興止四句以采物于楹象興觀旂

于來朝或曰此以言字其字相呼應也車行
而旂建馬動而鸞鳴四馬之中以兩為駘一

車之駕以四為駟只查查說去敘來朝之儀
而謹飭之意寓于其中末二句總承之有喜
其既至意

一時之過而邪居之慶尤致萬世
之安吾人何幸而躬逢其甚哉

魚藻三章章四句

采菽采菽大豆也菽 籩之舊之 方曰謹員曰舊 君子來朝 朝觀予之禮也 何錫
予之雖無予之路車乘馬 象路以賜異姓也 又何予之玄衮及黼 與也 何錫

以袞龍也黼如斧 此天子所以答魚藻也 采菽采菽則必以筐筥盛之 君子
形刺之於袞也 則來朝則必有以錫予之又言今雖無以予之然已有路車

乘馬玄衮及黼之賜矣其言如此 天子答魚藻意謂朝觀固為臣職而錫予
此者好之無已意猶以為薄也 則在君道今日君臣之相與何如哉彼采菽

采菽無以予之然已有路車乘馬之賜而親陳之殊其等焉外此又何以予乎
今雖無以予之然已有路車乘馬之賜而親陳之殊其等焉外此又何以予乎

有玄衮及黼之錫而大小之異其章焉夫乘馬玄衮 感沸檻泉 感沸泉出貌
之賜乃先王懷諸侯之常典耳曾足以盡吾情也哉

言采其芹 芹水菜 君子來朝言觀其旂 較龍之旗其旂淠淠 淠淠貌 響響鳴鳴

也 載駟駟君子所屆 興也 則聞其響聲又見其馬則知君子之至于是也
則然君子之來朝也何如聲沸檻泉有芹生焉則言采其芹矣此君子之來朝

則載駟駟之有度夫旂駟駟皆諸侯之朝儀也雖 赤芾在股 股日邪幅
未挹其人而已知君子之至于是矣其喜幸何當如哉

在下 邪幅 彼交匪紆 紆緩也 天子所予樂只君子天子命之樂只君子福祿
申之 賦也 福祿說申 則言諸侯服此芾幅見于天子恭敬齊整不 道其

而人觀蔽膝有芾赤芾則在股矣纒纒有幅邪幅則在足矣服此芾幅以見天
子交際之周恭敬齊趨步不敢以紆緩是以邪幅之所在邪幅之所在也樂只

君子既為天子所予則寵命之降不為天子之所命乎樂只君子既為天子所
命則九重之恩不為天子之所申乎 維柞之枝 柞櫟木也 其葉蓬蓬 蓬蓬貌 樂只君子殿天子之邦 鎮

為福祿之所申乎 維柞之枝 柞櫟木也 其葉蓬蓬 蓬蓬貌 樂只君子殿天子之邦 鎮

命則九重之恩不為天子之所申乎 維柞之枝 柞櫟木也 其葉蓬蓬 蓬蓬貌 樂只君子殿天子之邦 鎮

為福祿之所申乎 維柞之枝 柞櫟木也 其葉蓬蓬 蓬蓬貌 樂只君子殿天子之邦 鎮

命則九重之恩不為天子之所申乎 維柞之枝 柞櫟木也 其葉蓬蓬 蓬蓬貌 樂只君子殿天子之邦 鎮

矣

○如幾如式

承上卜爾百福

來如幾隨所期

而即得言其疾

也如式如法之

浩繁而難紀言

其多也此飲食

之報

○既齊既稷既

匡既勅永錫

爾極時萬時

德

言爾之禮儀既

貌恭而整齊趨

事而敏疾中規

中矩而匡正執

王捧盈而戒飭

神必錫爾以聚

善之極以為禮

容之執事雖萬

而萬亦善事雖

億而億亦善亦

久而不渝而福亦

以類應矣

南山

○既優既偃既

命之覆嘉必有眷顧之意故曰申之兩樂只

俱本匪紆來下二章樂只俱本此

四章旨○此與下章俱本匪紆來首六句與

諸侯獲福之宜下二句表其從行之敬也

柞木之枝盛則葉盛與君子之功盛則福盛

六句正殿儀重鎮之義以則朝言邦以王朝

言平平即練上率從諸侯能率之則從行

亂重平平訓練上率從諸侯能率之則從行

之敬皆言敬總見得有宜錫予之意

五章旨○首六句言以敬獲福之必然下二

句言敬之無所勉也揚舟不必定必綽之而必

維之君子可樂必葵之而必醜之與止六句

葵又相呼相照之義下則寵命滋至而庇附

王臣之無間見獲于君則寵命滋至而庇附

深厚矣未二句言其敬君之心出于自然非

畏威懼罪而然也故不獨至朝而能敬當其

在道時已預其敬矣蓋即此以見終也

角弓全旨

各章分上是明九族之當親下詳其疎九族

信義人之失也上章據理而正言之以見親

之不當薄二章刺主之薄于親而致小人之

薄也三四五章俱刺小人之相讒相怨者六

七八章又以刺王也此詩雖兼刺小人而寔

以刺王爲主

首章旨○此章據理正言以發刺之端也以

弓之調和張之則來弛之則去與兄弟皆姻

親之則近疎之則遠蓋以情則相維以義則

也軍後曰殿鎮重之義樂只君子萬福攸同

邦謂一人而安乎邦也樂只君子萬福攸同

石諸侯亦是率從興也○維柞之枝則其葉蓬蓬然樂只君子則宜殿天子

之臣也○此與下章俱本匪紆來首六句與

而不至○此與下章俱本匪紆來首六句與

此也○宜蓬蓬之盛可樂只君子秉恭敬以交際際所可樂也則宜其鎮重王朝而

殿天子之邦君子誠矣此君子秉恭敬以交際際所可樂也則宜其鎮重王朝而

能敬也其左右之臣威儀平而辨治者亦從而至此是臣工之修飾莫非忠

敬之所及也其所以殿王

邦而聚福也不亦宜哉

○泚泚揚舟泚泚不定之貌

泚泚揚舟泚泚不定之貌

泚泚揚舟泚泚不定之貌

泚泚揚舟泚泚不定之貌

泚泚揚舟泚泚不定之貌

泚泚揚舟泚泚不定之貌

泚泚揚舟泚泚不定之貌

泚泚揚舟泚泚不定之貌

泚泚揚舟泚泚不定之貌

泚泚揚舟泚泚不定之貌

泚泚揚舟泚泚不定之貌

泚泚揚舟泚泚不定之貌

泚泚揚舟泚泚不定之貌

泚泚揚舟泚泚不定之貌

泚泚揚舟泚泚不定之貌

泚泚揚舟泚泚不定之貌

泚泚揚舟泚泚不定之貌

矣

○如幾如式

承上卜爾百福

來如幾隨所期

而即得言其疾

也如式如法之

浩繁而難紀言

其多也此飲食

之報

○既齊既稷既

匡既勅永錫

爾極時萬時

德

言爾之禮儀既

貌恭而整齊趨

事而敏疾中規

中矩而匡正執

王捧盈而戒飭

神必錫爾以聚

善之極以為禮

容之執事雖萬

而萬亦善事雖

億而億亦善亦

久而不渝而福亦

以類應矣

南山

○既優既偃既

焉而涵濡無不足焉而充滿有餘饒裕如此是以土膏滋息有以生我百穀而致豐登之美也

二章 ○疆場翼翼黍稷或或曾揉食界我尸廡壽考萬年

承上兩章來惟疆理之治也則疆場翼翼而整飭矣惟土膏之洽也則黍稷或或而茂盛矣由是以此曾孫之穡而為酒食異我象神之尸以致孝也昇我助祭之賓以致敬也陰陽和萬物遂而人心悅欲以奉宗廟則神降之福故壽考萬年也

甫田 首章 倬彼甫田歲取十千我取其陳食我農人自古有年

七八章同旨 ○此總刺王之不能止讒也上言其信讒而長惡人下言其信讒而長悲俗雪見日而消讒通明而止此意如此莫肯下遺信之也式居婁驕更用之也讒成矣莫人倫禮義之道絕而貪殘奸佞之風成矣莫

此令兄弟 善綽綽有裕綽綽也 不令兄弟交相為愉 賦也 愉言雖王化之兄弟則綽綽有裕而不覺彼不善之兄弟則王化有不善而臣胥然胥傲由此而交相病矣蓋指讒己之人而言也 王化如此則推此令善之兄弟天性至厚不以不善之教而移則親睦之情因綽綽乎有餘裕矣若彼不令之兄弟情誼本乖而又有不善之教蓋生嫌隙則彼此交相為病矣猶有不然而不傲者哉

已斯亡賦也 ○亡言指怨者各據其一方耳若以責人之心責己愛之心愛怨相讓以取爵位而不交相病何如彼民之無良也彼此相怨亦各據其一知遜讓終亦必亡而已 離之交相病何如彼民之無良也彼此相怨亦各據其一者哉况人之爵位得之有道則可以常有若相怨相讓受之 老馬反為駒不顧其後 二句喻小如食宜餽飽 如酌孔取 比也 言其但知讒害人以取患也且如食之已多而宜餽矣酌之所取亦已甚矣 言其但知讒害人以取馬必德不強于駒今反以為駒不顧其後將有不勝任之 言其但知讒害人以取宜知其飽矣猶欲復食乎如酌之多所取已太甚矣猶欲復酌乎小人之多量力不知足往往 母教孫升木 毋禁止詞孫猶猴也性 如塗塗附塗泥也 君子有徽猷 猷道也 小人與屬比也 言小人之骨肉之恩太薄王又好讒佞以來泥塗附之也苟王有美道則小人豈小人貪鄙無厭如此其故皆效于上則然將反為善以附之不至於如此矣 豈可謂不謹耶彼孫之性本善升木也則無復教之使升又加泥塗本易附也則無復加之泥以益其薄薄道既非可以率民所以返薄者惟厚而已矣故有位之君子正其五品以至德要道和陸其民而有徽猷則無位之小人皆與之比屬而 雨雪漉漉漉漉雪 見睨日消 睨日莫無不歸于厚矣轉移之機不在王耶 式居婁驕 比也 式居言居此位即莫肯下遺妻明者當自止而王甘信之不肯 王乃不能善教豈以讒言之難止耶彼兩雪貶下而遺棄之更益以長慢也 雖漉漉然而盛也一見日氣即消矣陰險悞遇

此令兄弟 善綽綽有裕綽綽也 不令兄弟交相為愉 賦也 愉言雖王化之兄弟則綽綽有裕而不覺彼不善之兄弟則王化有不善而臣胥然胥傲由此而交相病矣蓋指讒己之人而言也 王化如此則推此令善之兄弟天性至厚不以不善之教而移則親睦之情因綽綽乎有餘裕矣若彼不令之兄弟情誼本乖而又有不善之教蓋生嫌隙則彼此交相為病矣猶有不然而不傲者哉

已斯亡賦也 ○亡言指怨者各據其一方耳若以責人之心責己愛之心愛怨相讓以取爵位而不交相病何如彼民之無良也彼此相怨亦各據其一知遜讓終亦必亡而已 離之交相病何如彼民之無良也彼此相怨亦各據其一者哉况人之爵位得之有道則可以常有若相怨相讓受之 老馬反為駒不顧其後 二句喻小如食宜餽飽 如酌孔取 比也 言其但知讒害人以取患也且如食之已多而宜餽矣酌之所取亦已甚矣 言其但知讒害人以取馬必德不強于駒今反以為駒不顧其後將有不勝任之 言其但知讒害人以取宜知其飽矣猶欲復食乎如酌之多所取已太甚矣猶欲復酌乎小人之多量力不知足往往 母教孫升木 毋禁止詞孫猶猴也性 如塗塗附塗泥也 君子有徽猷 猷道也 小人與屬比也 言小人之骨肉之恩太薄王又好讒佞以來泥塗附之也苟王有美道則小人豈小人貪鄙無厭如此其故皆效于上則然將反為善以附之不至於如此矣 豈可謂不謹耶彼孫之性本善升木也則無復教之使升又加泥塗本易附也則無復加之泥以益其薄薄道既非可以率民所以返薄者惟厚而已矣故有位之君子正其五品以至德要道和陸其民而有徽猷則無位之小人皆與之比屬而 雨雪漉漉漉漉雪 見睨日消 睨日莫無不歸于厚矣轉移之機不在王耶 式居婁驕 比也 式居言居此位即莫肯下遺妻明者當自止而王甘信之不肯 王乃不能善教豈以讒言之難止耶彼兩雪貶下而遺棄之更益以長慢也 雖漉漉然而盛也一見日氣即消矣陰險悞遇

此令兄弟 善綽綽有裕綽綽也 不令兄弟交相為愉 賦也 愉言雖王化之兄弟則綽綽有裕而不覺彼不善之兄弟則王化有不善而臣胥然胥傲由此而交相病矣蓋指讒己之人而言也 王化如此則推此令善之兄弟天性至厚不以不善之教而移則親睦之情因綽綽乎有餘裕矣若彼不令之兄弟情誼本乖而又有不善之教蓋生嫌隙則彼此交相為病矣猶有不然而不傲者哉

已斯亡賦也 ○亡言指怨者各據其一方耳若以責人之心責己愛之心愛怨相讓以取爵位而不交相病何如彼民之無良也彼此相怨亦各據其一知遜讓終亦必亡而已 離之交相病何如彼民之無良也彼此相怨亦各據其一者哉况人之爵位得之有道則可以常有若相怨相讓受之 老馬反為駒不顧其後 二句喻小如食宜餽飽 如酌孔取 比也 言其但知讒害人以取患也且如食之已多而宜餽矣酌之所取亦已甚矣 言其但知讒害人以取馬必德不強于駒今反以為駒不顧其後將有不勝任之 言其但知讒害人以取宜知其飽矣猶欲復食乎如酌之多所取已太甚矣猶欲復酌乎小人之多量力不知足往往 母教孫升木 毋禁止詞孫猶猴也性 如塗塗附塗泥也 君子有徽猷 猷道也 小人與屬比也 言小人之骨肉之恩太薄王又好讒佞以來泥塗附之也苟王有美道則小人豈小人貪鄙無厭如此其故皆效于上則然將反為善以附之不至於如此矣 豈可謂不謹耶彼孫之性本善升木也則無復教之使升又加泥塗本易附也則無復加之泥以益其薄薄道既非可以率民所以返薄者惟厚而已矣故有位之君子正其五品以至德要道和陸其民而有徽猷則無位之小人皆與之比屬而 雨雪漉漉漉漉雪 見睨日消 睨日莫無不歸于厚矣轉移之機不在王耶 式居婁驕 比也 式居言居此位即莫肯下遺妻明者當自止而王甘信之不肯 王乃不能善教豈以讒言之難止耶彼兩雪貶下而遺棄之更益以長慢也 雖漉漉然而盛也一見日氣即消矣陰險悞遇

述公卿力田祀
方社田祖之詩
言彼倬然之大
田中公外私爲
田九萬制何其
明也然斂之不
可無法則于每
歲之中推取其
十千以爲祿食
之需而先王九
一之制行矣及
其廢之久而有
餘矣則又存其
新散其舊以食
農人之衆先王
保息之政行矣
所以然者蓋以
自古以來農年
久遠故陳陳相
因而所積足以
供其所散耳
○我介攸止蒸
此勞農之詩也
黍稷茂盛如是
則將又有年矣
于是擇田間美
大之處可以止
息者進秀民而
慰之勞之示休
息之意也獨進
耄士者以軫念
之心因耄士以

苑柳全旨
首二章喻已欲朝王而不敢朝末一章又與
王貪求之無厭而著己之所以不朝也通詩
皆是刺王始則慮其極欲以求于我繼則慮
其過分以求于我終則慮其貪欲無厭而加
神于我總之自言已所以不朝之故
首章旨○首二句以柳之茂而人欲息王室
之尊而人欲朝比意如此下因推其不朝之
故也稱王曰上帝以其威靈可畏也蹈者喜
怒不常禍福莫測之意靖只相率而朝也極
者窳窳無厭也
二章旨○此意同上瘳者近王適以病已也
適者取于王法之外而物有難繼因以不堪
之事而責有難塞也
三章旨○興止四句以鳥之飛有所止反興
王之心無所極彼者外之詞人者卑之也
何臻者轉側無常不知所止凶矜不出于極
子適之意凶矜可矜也

陽明而散其速有如此今王乃甘信讒莫肯
貶下而遺棄之益長其驕慢之氣奈之何哉
○雨雪浮浮 浮浮猶濛濛也 見睨日
流而流去也 如蠻如髦 蠻南蠻也 髦夷髦也 彼雨雲雖浮浮然
流矣其勢不難即去如此今王乃任讒用事使人骨肉自相殘賊如
蠻如髦焉變中國而夷狄大亂之道也 我用是憂傷而不能止耳

角弓八章章四句
有苑者柳苑茂也 不尙息焉 尙庶上帝甚蹈 上帝指王也 蹈當作
俾予靖之 俾使也 後予極焉 比也 極王者暴虐諸侯不朝而作此詩言彼
幾欲就止息乎以比人誰不欲朝事王者而王甚威神使人畏之而不敢近耳
使我朝而事之以靖王室後必將極其所欲以求于我蓋諸侯皆不朝而已獨
至則王必責之無已如齊威王朝極而諸侯畏王者暴虐而不敢朝作此詩
後反爲所辱也 或曰興也 下章做此 以明其不得已曰君臣之義本無所
逃而時勢有不可爲即子亦無如之何矣 彼苑然茂盛之柳其瘳可以少休也
豈不庶幾可就息乎但上帝甚威神禍福不測人無得而近焉當此之時天下
無朝王者使我獨朝而事之以安靖王室王必責之無
已後將惟子一人極其所以欲求焉又何以應之哉 有苑者柳不尙惕焉
惕息上帝甚蹈無自瘳焉 瘳病 俾予靖之後予邁焉 比也 邁過也 有苑者
庶幾欲惕焉但上帝甚蹈人無得自病焉當此之時 有鳥高飛亦傳于天 傳
使予朝而靖之後將惟子邁焉而過其分以相求矣 有鳥高飛亦傳于天 傳
也 彼人之心 王也 于何其臻 臻至 曷予靖之居以凶矜 興也 居猶徒然也
也 鳥之高飛極至于天耳彼王之心于何所極乎言其貪縱無極求責彼
也 鳥無己人不知其所至也如此則豈有所息矣若彼人貪暴之心于何至乎
鳥高飛其極不過俾天而止是物猶有所息矣若彼人貪暴之心于何至乎
王心無極如此豈予所能朝而靖之乎將見誅求無已禮責必加庶居然自取
凶矜而可矜耳其
能成禮而歸乎

苑柳三章章六句

喻眾人耳

首章

琴瑟擊鼓以

逐田祖以祈

甘雨以介我

稷黍以穀我

士女

作樂以迎田祖

而樂之報其惠

者即以祈其利

庶有以大其黍

稷而養我民人

也祈報無非為

民矣

○不易長歆終

善且有

上言忘貴賤而

嘗其醜餉之旨

否既又見禾之

易長竟歆如一

而知其終當善

而堅實且有而

衆多有年可必

矣

○會孫之稼如

茨如梁會孫

之庚如坻如

京乃求于斯

倉乃求萬斯

箱黍稷稻粱

農夫之慶

省耕之祭既占

有年以其收成

都人章全旨

首章分上言都人之儀容致願見之意下皆

承言願見不可得追思仰望不能已也細分

之一章是歎息之詞二三章是不見之憂四

章是思之甚五章是望之切

首章旨○開口彼都二字感慨便見都人士

服之美容之美言之美所以可思也不改有

章四字在口上見出丰姿神采望者瞻仰

不置也

二章旨○臺笠見其有太樸未散之規模繼

撮見其無惰慢失儀之氣象綳髮之密也無

暇于髮髻而自多直髮之舒也無假于膏沐

而不曲如字勿泥

三章旨○充耳琇實言禮服之雅謂之尹吉

言其禮法之嫻兼服飾言動而言之也

四章旨○帶是士之飾下垂而厲見其神和

之度矣髮是女之飾卷而如蠶見其整飭之

容矣言從之適設言得見之想以甚不見之

思也

五章旨○有心于垂卷使非自然馴雅今無

意于垂卷而垂卷自如所謂不假修飾之意

而無舒肆治容之態也全在匪伊字則字形

容出來要得王化寬舒民生順適光景

形

意

無

無

無

無

桑扈之什十篇

都人士之什二之八

彼都人士都王都也都土者以狐裘黃黃黃黃狐裘色也其容不改不改有出言有章不改有

章文都邑之士近政化也行歸于周周籥萬民所望賦也○望見亂離之後人不復見昔日都邑

以歎息亂離之後感今追昔而作歌曰時之盛衰有異則所見頓殊感慨係

也倘得行歸于周再觀昔時之盛豈不為萬民所仰望也乎彼都人士臺

笄縮撮臺夫須草也為笠戴之于首縮撮彼君子女君子女都人綯直如髮細

密而不疎粗直舒展而不卷我不見兮我心不說賦也○不悅彼都人士士以

也昔時之美如此今也我不可得見矣是以感慨之情動于中不禁為之不說

也彼都人士充耳琇實琇實美石也彼君子女謂之尹吉尹氏吉周我不

見兮我心苑結賦也○苑猶屈也積也彼都人士充耳之飾則琇之美石以

法之閑人皆謂尹氏吉氏而有世族之風矣此固我之所願見彼都人士垂

帶而厲厲垂帶彼君子女卷髮如蠶卷髮鬢旁結髮不似髮之曲上者

我不見兮言從之適賦也○適行也蓋曰彼都人士其帶之在身者則下垂

之在鬢者則卷然而如蠶容何美耶我今不可得而見匪伊垂之伊者有

則有餘自然之謂匪伊卷之髮則有旃旃旃揚我不見兮云何吁矣賦也○此

言其自然聞美不暇修飾也然不可得而見矣則如何而不望之

則何如哉彼未獲而在田者曾孫之稼也其密比如屋蓋為隆如車梁焉已獲而露積者曾孫之庚也則如水中之高也如陸地之高也如自塲而納之屋則求倉廩以處之自田而登之塲則求車箱以載之有年如此曾孫方以為非我所致也凡此黍稷稻粱皆賴農夫之慶也得之者此誠可謂終善且有矣

采綠全旨
此詩以思字為主上二章是擬君子于未歸之時而不專于所事下二章是擬君子于既歸之後而欲與同其事總是思望之深切而首二章同旨○終朝之采而不盈原無心于采也因夫不在而難適為容原無心于沐也五日六日言一日有一日之憂也

首章
○既庭且碩曾孫是若此農人頌美其上也言大田之丙耕之也勤種之也時故百穀之生既直而且大所以穀士女充國用者可預占矣不有以順曾孫之所欲乎二章

三四章同旨○此預道其歸欲隨所事而與之俱意狩釣本非婦人所宜從但設言以致其相親之情薄言觀者不是美得魚美得魚者為之子耳

此詩依舊說首章分上是南行之勞而歸德于大臣下是詳南行之事而歸功于大臣細分之首章言召伯能勞乎民二三章言民之

黍苗全旨
此詩依舊說首章分上是南行之勞而歸德于大臣下是詳南行之事而歸功于大臣細分之首章言召伯能勞乎民二三章言民之

非伊垂之也帶則由其有餘而垂之女之髮如薑非伊卷之也髮則由其自揚而卷之蓋天然閑美不事修飾如此我今不得見兮云如之何惟盱然望之耳

都人士五章章六句

終朝采綠自旦及食時為不盈一掬兩手子髮曲局局卷薄言歸沐賦也○沐

婦人思其君子而言終朝采綠而不盈一掬者思念之深不專於婦人思謂也又念其髮之曲局于是舍之而歸沐以待其君子之還也

意謂人情離合之際感慨係焉我于君子不在固嘗有采綠之行矣然終朝采綠而不盈乎一掬豈感之難于采耶蓋思念之深不專于事遂為之不終如此耳然君子之歸其期在邇而髮之曲局非所以示敬也于是

棄之而薄言歸沐以待君子之歸焉一掬之不盈奚暇恤哉○終朝采藍藍藻

不盈一襜襜衣蔽前謂之五日為期去時之六日不詹過期而不見也

采藍而不盈乎一襜思念之深不專于事遂為之不終如此然君子之歸有期使歸期未過吾未敢望也向也君子去時之約不過五日為期而已今乃六日

而猶不詹此憂思之不得不切○之子于狩之子謂其君子也狩取禽獸也言觀其弓之

者一襜之不盈又奚暇恤哉○之子于狩之子謂其君子也狩取禽獸也言觀其弓之

子于釣釣取言綸之繩賦也○理言君子若歸而欲往狩耶我則為之觀其

之深欲無往而歸之子欲往釣也必資於繩我則言為綸之繩凡君子有事我得

不與之俱也○其約何維魴及鱖魴鱖皆魚名也維魴及鱖薄言觀者賦也

承之于意○其約何維魴及鱖魴鱖皆魚名也維魴及鱖薄言觀者賦也

指從而觀之亦及鱖我其薄言觀者以與我君子同錦鱗之樂然如其未歸

上章之意也

采綠四章章四句
芄芄黍苗芄芄長貌陰雨膏之膏潤意悠悠南行行之意召伯勞之興也○召伯穆事之宣王封申伯于謝命召穆公往營城邑故將徒役南行而行者作勤此言芄芄黍苗則惟陰雨能膏之悠悠南行則惟召伯能勞之也

○彼有不獲穉 忘勞而樂于赴功四章歸功于召伯末章美其成功之大而有以慰乎君心也

○彼有遺秉此 首章言○此感召伯之能勞己也以委苗之盛稔陰雨膏之與南行之意賴大臣勞之悠

收成之際百穀 悠便有勞苦之意起下節勞之就遠行上說用登多有不及

如恤其飢寒憫其勞瘁凡撫恤糶役無不盡劉蕘之積禾不

其意皆是 二三章同旨○此言己之勞于赴功也承召

及斂束之積禾 車牛勞來放行者感激而勤勉無思歸意任董

并滯漏之禾穗 勞作八件平看八勞字指人言正是人人協

皆豐成有餘不 力推恐有負召伯勞之之意末二句俱有欣

能盡取之意 然効役歸期可親之意

○葉凋者華其 四五章同旨○此與下章皆歸功于召伯也

葉凋矣 上足歸其營度之功下是歸其繼理之功若

此天子美諸侯 題獨出肅肅一章亦可對看肅肅是歸其治

之詩言彼裳袞 規模形勢言烈烈就趨事奮迅上言成撫循

華映甚而敷榮 激勸有方也原隰是疆理事泉流是溝洫事

華依華而獻媚 此國稅所自出而謝功之最大者有成通上

華葉相承喻君 章謝功言若獨出此章則有成亦止承原隰

臣之相得也 泉流可也王心靈安其式同邦保皆王之心

○推其有章矣 是以前有慶矣

承上威儀文詞 雜其斐然可觀

則有章之身自 獲天人之助其

長享爵祿之福 慶也宜矣

末章 左之左之無 三章分上與其見賢之喜下是道其愛賢之

不宜之右之 誠喜自既見之日言愛自未見之前言惟其

右之無不有 愛之是以喜之也此詩還就在上之人說君

封申伯于謝意謂今日南行之役吾人固不敢自懈矣而召伯之功豈淺鮮哉

彼凡其黍苗其生盛矣孰能使之盛哉惟陰雨能膏之而有以遂其發育之性

矣此悠悠之南行其行遠矣果孰能勞之乎惟召伯推○我任我輦任責任也

心置腹開誠布公焉能有以勞之而體卷之必周者矣○我任我輦任責任也

也○我車我牛 牛所以 蓋云歸哉賦也○蓋者擬議之詞夫召

勞我如此我不可不勇于從事也凡我之眾有責任者有推轂者有御車者有

服牛者是雖各勞于事而得召伯之朝夕慰勞召伯之恩可念也是行也必同

心共濟待營謝之功既成而後可以言歸耶○我徒我御徒步行也我師我旅

不然方慮無以應召伯之命也而敢言歸耶○我徒我御徒步行也我師我旅

五旅為師 我行既集蓋云歸處賦也○處 凡我之眾又有步行之徒有

五旅為師 安處也 凡我之眾又有步行之徒有

旅是雖各勞于事既得召伯之朝夕慰撫召伯之恩可念也必協力共贊俟營

謝之功既集而後可以歸處耳不然方懼有負召伯之勞也而敢言歸處計也

○肅肅謝功 肅肅嚴正之貌謝邑名申伯 召伯營之 營董烈烈征行也

召伯成之 賦也○成之 夫趨是功也回吾人之勞而董是營謝之功者則召

者夫豈他人能營之乃召伯經畫有道故能營之而肅肅也以從師言之奮發

從事踴躍爭先其烈烈如此者豈人他夫能成之乃召伯振作有方故能成之

而烈也○原隰既平 土治 泉流既清 水治 召伯有成 成其營

烈也○原隰既平 日平 泉流既清 水治 召伯有成 成其營

言召伯營謝邑相其原隰之宜通其水也然召伯營謝之功莫大於疆理我

早之利此功既成宣王之心則安也 召伯則疆之理之高平為原下隰

為隰其高下向背之宜無不辨焉原隰則既平矣大而為澮小而為溝其水泉

慨灌之利無不通焉泉流則既清矣如是則召伯之功有以告成于王而王朝

待伯之心于是乎遂矣王心不載靈乎夫是南行也 下以盡臣之職上以安君之心召伯之功真偉然矣

黍苗五章章四句

隔桑有阿 隔下濕之處宜其葉有難難盛 既見君子 君子泛指其樂如何與

此喜見君子之詩言隔桑有阿則其葉有難矣 既見君子 謂夫凡人之

見君子則其樂如○哉語意大概與舊我相類 不足深愛者則其既見也

之維其有之
是以似之

之子之可美者
不徒文章已也
賦以其才德言
之各當其宜也

應之不窮于用
也然豈襲取而
為之哉維其實
有才德蘊于中

是以形于外者
左宜右有無不
肖其中之所蘊
也才德之兼備

如此兩有下以
上以外言下以
內言

首章
○交交桑扈有
鶯其羽君子

此亦夫子燕諸
侯之言言桑扈
交交言飛則有
鶯然之羽而交

章外見矣况我
君子和順積中
蕩然其樂易乎

吾知純樸之錫
昭于沖漠之中
其受天之祐也

必矣祐字宜推
廣說就諸侯身

子指賢者言
首二章同旨○以物之可美與君子之可樂
樂字須跟平日愛慕來其樂如何者雖名其
狀也云何不樂者惡可已也

三章旨○以桑盛而鶯與賢見而德彰德
音孰好賢者尊德樂道之意說孔膠亦有與
賢者相孚之意說德音就賢身上說亦可

四章旨○總是道其愛賢之誠一意說下言
未見之時不愛之以貌而愛之以心既見之
時不告之以言而藏之以心正深于愛處蓋

愛由于心心存而愛亦存發于言言盡而
愛亦盡也本自不能忘却云何日忘心中口
裏各有無可奈何處

白華全旨
此詩總見君王寵妾媵而屢喻其悲怨之
詞不必分以各章疊說云

首章旨○此言相親有常而歡王不然也華
芽有相須夫婦有常愛其意如此不相愛而
遠遠即是獨也

二章旨○此言其失乎常理者本于不思也
雲澤無不被王恩有不恤比意如此艱難傷
已所遭之不幸內亦帶明保宗社之意不猶

三章旨○此承言因不思而不通其澤也地
水尚能愛壅王恩不能遍澤比意如此碩人
以主持倫常之人言

白華野苕也
白茅束兮菅而漚之也
之子之遠也

白華野苕也
白茅束兮菅而漚之也
之子之遠也

白茅束兮菅而漚之也
之子之遠也

菅而漚之也
之子之遠也

之子之遠也

亦未足以動吾情我今日于君子何如哉彼隰桑有阿則其葉難然而盛矣况
我君子素願見而不可得者也今既見之則何所思慕者始得而伸其願矣其
樂為何

○隰桑有阿其葉有沃沃光
况我君子素所願見而不可得者也今既見之則相須之般者不病
于相遇之疎矣云何而不樂哉我欲自止而非我之所能遏抑也

阿其葉有幽色也既見君子德音孔膠與也
天下矣今既得而見之則尊賢重道之名
于是益固而不可解矣德音豈不孔固哉

謂猶中心藏之藏是藏其心何日忘之賦言我中心誠愛君子既而見之則何
日而忘之邪楚辭所謂思公子兮未敢言蓋如
此愛之根於中者深故發之遲而存之久也

不從而告之以達吾所愛之真乎然發于言者言盡而愛亦盡愛出于心
者心存而愛亦存故但中心藏之使愛之根于心者甚固而情之鍾于君子者
無窮今日此心也明日亦此心也又何日而能
忘之耶夫詩人于君子如此可謂好之至矣

隰桑四章章四句

白華野苕也
白茅束兮菅而漚之也
之子之遠也

白茅束兮菅而漚之也
之子之遠也

菅而漚之也
之子之遠也

之子之遠也

之子之遠也

之子之遠也

我君子素願見而不可得者也今既見之則何所思慕者始得而伸其願矣其
樂為何

○隰桑有阿其葉有沃沃光
况我君子素所願見而不可得者也今既見之則相須之般者不病
于相遇之疎矣云何而不樂哉我欲自止而非我之所能遏抑也

阿其葉有幽色也既見君子德音孔膠與也
天下矣今既得而見之則尊賢重道之名
于是益固而不可解矣德音豈不孔固哉

謂猶中心藏之藏是藏其心何日忘之賦言我中心誠愛君子既而見之則何
日而忘之邪楚辭所謂思公子兮未敢言蓋如
此愛之根於中者深故發之遲而存之久也

不從而告之以達吾所愛之真乎然發于言者言盡而愛亦盡愛出于心
者心存而愛亦存故但中心藏之使愛之根于心者甚固而情之鍾于君子者
無窮今日此心也明日亦此心也又何日而能
忘之耶夫詩人于君子如此可謂好之至矣

隰桑四章章四句

白華野苕也
白茅束兮菅而漚之也
之子之遠也

白茅束兮菅而漚之也
之子之遠也

菅而漚之也
之子之遠也

之子之遠也

之子之遠也

之子之遠也

我君子素願見而不可得者也今既見之則何所思慕者始得而伸其願矣其
樂為何

○隰桑有阿其葉有沃沃光
况我君子素所願見而不可得者也今既見之則相須之般者不病
于相遇之疎矣云何而不樂哉我欲自止而非我之所能遏抑也

阿其葉有幽色也既見君子德音孔膠與也
天下矣今既得而見之則尊賢重道之名
于是益固而不可解矣德音豈不孔固哉

謂猶中心藏之藏是藏其心何日忘之賦言我中心誠愛君子既而見之則何
日而忘之邪楚辭所謂思公子兮未敢言蓋如
此愛之根於中者深故發之遲而存之久也

不從而告之以達吾所愛之真乎然發于言者言盡而愛亦盡愛出于心
者心存而愛亦存故但中心藏之使愛之根于心者甚固而情之鍾于君子者
無窮今日此心也明日亦此心也又何日而能
忘之耶夫詩人于君子如此可謂好之至矣

隰桑四章章四句

白華野苕也
白茅束兮菅而漚之也
之子之遠也

白茅束兮菅而漚之也
之子之遠也

菅而漚之也
之子之遠也

之子之遠也

之子之遠也

之子之遠也

我君子素願見而不可得者也今既見之則何所思慕者始得而伸其願矣其
樂為何

○隰桑有阿其葉有沃沃光
况我君子素所願見而不可得者也今既見之則相須之般者不病
于相遇之疎矣云何而不樂哉我欲自止而非我之所能遏抑也

阿其葉有幽色也既見君子德音孔膠與也
天下矣今既得而見之則尊賢重道之名
于是益固而不可解矣德音豈不孔固哉

謂猶中心藏之藏是藏其心何日忘之賦言我中心誠愛君子既而見之則何
日而忘之邪楚辭所謂思公子兮未敢言蓋如
此愛之根於中者深故發之遲而存之久也

不從而告之以達吾所愛之真乎然發于言者言盡而愛亦盡愛出于心
者心存而愛亦存故但中心藏之使愛之根于心者甚固而情之鍾于君子者
無窮今日此心也明日亦此心也又何日而能
忘之耶夫詩人于君子如此可謂好之至矣

隰桑四章章四句

白華野苕也
白茅束兮菅而漚之也
之子之遠也

白茅束兮菅而漚之也
之子之遠也

菅而漚之也
之子之遠也

之子之遠也

之子之遠也

之子之遠也

上發揮

○交交桑扈有

鷺其傾

桑扈交交而飛

則有鷺然之頹

上輔元首下統

四體而文章外

若矣與君子為

萬邦之屏也

二章

○之屏之翰百

辟為憲不戢

不難受福不

那

且君子之在國

也能捍外以為

屏使人恃以為

恐居中以為翰

使人賴以久安

是以所統之百

辟皆以為法焉

則其功大矣而

又能守之以謙

戢焉而自難焉

而謹慎自見天

人交助也受福

不既多乎

首章

○鷺鷥于飛畢

之羅之

四章旨○此承言恩澤不通而使我失其尊貴也桑薪乃以賤用嫡后乃見卑斥比意如此使己之思念而至於勞心之不已也

五章旨○此承言貴賤相反情宜通而不通可怨者也全重有感必有應上發燥燥即傷懷勞意邁邁即不猶意因傷已不能感動王心也

六章旨○此承言王之不願以其寵褒奴而棄已也養鷺棄鶴寵妾棄妻比意如此貴賤倒置所以勞心也

七章旨○此承言如此蓋其德之有常也水鳥之有常夫婦之無常比意如此前章皆眷念之詞至此方責其二三也

八章旨○此承言王之無常不徒賤我而已亦賤矣

繇續全旨

此詩感慨期望之意反覆道之首句是詩人

種禾

之田

嘯歌傷懷

嘯歌長歌之哀發之於口念彼碩人

此也○念者指人倫大變

王

言小水微流尚能浸灌王之尊大而反不能

通其龍澤所以使我嘯歌傷懷而念之也

能浸潤稻田使之主化凡

濯無不通如此矣今乃使我嘯歌在口傷懷切中

念彼碩人不能自已何泥池浸田之莫能望也

○樵彼桑薪

薪也桑薪用

烘于熯

我烘熯也烘熯也熯無金之

維彼碩人實勞我心

比也○勞心

勞心之甚

○鼓鐘于宮

聲聞于外

念子操操

視我邁邁

而憂思之不能已也

○鼓鐘于宮聲聞于外

念子操操

視我邁邁

而憂思之不能已也

○鼓鐘于宮聲聞于外

念子操操

視我邁邁

而憂思之不能已也

○鼓鐘于宮聲聞于外

念子操操

視我邁邁

而憂思之不能已也

○鼓鐘于宮聲聞于外

念子操操

視我邁邁

而憂思之不能已也

○鼓鐘于宮聲聞于外

念子操操

視我邁邁

而憂思之不能已也

○鼓鐘于宮聲聞于外

念子操操

視我邁邁

而憂思之不能已也

○鼓鐘于宮聲聞于外

念子操操

視我邁邁

而憂思之不能已也

繇續全旨

此詩感慨期望之意反覆道之首句是詩人

種禾

之田

嘯歌傷懷

嘯歌長歌之哀發之於口念彼碩人

此也○念者指人倫大變

王

言小水微流尚能浸灌王之尊大而反不能

通其龍澤所以使我嘯歌傷懷而念之也

能浸潤稻田使之主化凡

濯無不通如此矣今乃使我嘯歌在口傷懷切中

念彼碩人不能自已何泥池浸田之莫能望也

○樵彼桑薪

薪也桑薪用

烘于熯

我烘熯也烘熯也熯無金之

維彼碩人實勞我心

比也○勞心

勞心之甚

○鼓鐘于宮

聲聞于外

念子操操

視我邁邁

而憂思之不能已也

○鼓鐘于宮聲聞于外

念子操操

視我邁邁

而憂思之不能已也

繇續全旨

此詩感慨期望之意反覆道之首句是詩人

種禾

之田

嘯歌傷懷

嘯歌長歌之哀發之於口念彼碩人

此也○念者指人倫大變

王

言小水微流尚能浸灌王之尊大而反不能

通其龍澤所以使我嘯歌傷懷而念之也

能浸潤稻田使之主化凡

濯無不通如此矣今乃使我嘯歌在口傷懷切中

念彼碩人不能自已何泥池浸田之莫能望也

○樵彼桑薪

薪也桑薪用

烘于熯

我烘熯也烘熯也熯無金之

維彼碩人實勞我心

比也○勞心

勞心之甚

○鼓鐘于宮

聲聞于外

念子操操

視我邁邁

而憂思之不能已也

○鼓鐘于宮聲聞于外

念子操操

視我邁邁

而憂思之不能已也

既畢之而又羅
之致之之具不
一而足由感召
之二章

○鴛鴦在梁哉
其左翼

彼鴛鴦之在梁
而並棲也則斂
其左翼以相依
于內舒其右翼
以防患于外差
不用而右便故
也以物性之自
然不待勉強與
君子之遐福亦
不待勉強而有
得之意

三章
○乘馬在廐摧
之扶之君子
萬年福祿艾

彼乘馬在廐則
摧之抹之養之
者盡其道矣君
子萬年富有四
海玉食萬方福
祿以終其身與
天地同其悠久
也馬為人所養
君子為天所養
故以為與

○魚在在藻欣

敘事之言下皆是為鳥言蓋此詩是托黃鳥
以為言順文說去而比意自在不必添入一
層比意亦不必以下四句為人之思有所托
蓋言鳥之思有所托痛自思思者有所托也
三章同旨○騶蠻哀痛之音丘隅等是不得
己之處止字乃倦飛而不得已也道遠以前
塗言上四句是微賤勞苦之比下四句是有
所托之地飲食欲其周恤乎已也教誨欲其
開導乎已也後車載欲其振拔乎已也

狐葉全旨
此詩總是述主人之謙詞言物雖薄而必與
嘉賓共之也曰狐葉固見其物之薄曰有兔
亦見其物之薄物雖薄而必進于賓則其意
之誠有溢於物之外矣

四章同旨○首章以狐葉為主後三章以兔
首為主俎不必嘉疏殺不必異饌也此雖主
人謙詞而意樸情真亦可想見獻而復酢
而復酬雖禮之次序如此亦可見誠意綢繆
無已時也
燕飲之詩有極言其盛者魚腸是也有極言
其薄者狐葉是也

○魚在在藻欣

後車者謂之載之比也
此微賤勞苦而思有所托者為鳥言以自比也蓋
勞其矣當是時也有能飲之食之
○微賤勞苦思有所托而不自言曰彼騶蠻然
教之誨之及命後車以載之者乎富有聲之黃鳥
自言之止于丘隅而不復前是
斯時地而有能揭則與飲之飲則與之食事未至則誨之臨事則教之車敗又命
彼後車謂之載之如此○騶蠻黃鳥止于丘隅
人乎始不能無望也

趨疾飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之比也
此微賤勞苦而思有所托者為鳥言以自比也蓋
行也○是乎畏道遠而不能趨耳當斯時也有能飲之食之
而不復前夫豈敢憚行而
誨之以啓其迷命彼後車謂之載之也
○騶蠻黃鳥止于丘隅
豈敢憚行畏不能趨

車謂之載之比也
此微賤勞苦而思有所托者為鳥言以自比也蓋
後車謂之載之也
而不自言曰彼騶蠻然
能無舉首而望也

騶蠻黃鳥止于丘隅
豈敢憚行畏不能趨

車謂之載之比也
此微賤勞苦而思有所托者為鳥言以自比也蓋
後車謂之載之也
而不自言曰彼騶蠻然
能無舉首而望也

騶蠻黃鳥止于丘隅
豈敢憚行畏不能趨

車謂之載之比也
此微賤勞苦而思有所托者為鳥言以自比也蓋
後車謂之載之也
而不自言曰彼騶蠻然
能無舉首而望也

騶蠻黃鳥止于丘隅
豈敢憚行畏不能趨

車謂之載之比也
此微賤勞苦而思有所托者為鳥言以自比也蓋
後車謂之載之也
而不自言曰彼騶蠻然
能無舉首而望也

騶蠻黃鳥止于丘隅
豈敢憚行畏不能趨

車謂之載之比也
此微賤勞苦而思有所托者為鳥言以自比也蓋
後車謂之載之也
而不自言曰彼騶蠻然
能無舉首而望也

騶蠻黃鳥止于丘隅
豈敢憚行畏不能趨

車謂之載之比也
此微賤勞苦而思有所托者為鳥言以自比也蓋
後車謂之載之也
而不自言曰彼騶蠻然
能無舉首而望也

騶蠻黃鳥止于丘隅
豈敢憚行畏不能趨

騶蠻三章章八句

此亦燕飲之詩言騶蠻狐葉采之亨之至薄也然君子有酒則亦
以是酌而嘗之蓋述主人之謙詞言物雖薄而必與賓客共之也
之燕飲也豈必拘拘以物論哉亦盡吾誠而已矣
○騶蠻黃鳥止于丘隅
豈敢憚行畏不能趨

○子其蕭王在
在籍有那其

居

此亦謂侯美天

子之詩言魚何

在乎在藥而依

于蕭得所處之

安鑄王何在乎

在鑄而高拱穆

清垂寢南面其

居則甚安矣爲

之臣者得與燕

會躬逢其盛抑

何幸也那居不

必拘燕時謙凡

萬國朝宗四夷

來王恭已南面

皆是

○首章

○采菽采葍陸

之舊之

此天子答魚藻

之以筐筥而盛

器矣興待臣之

有常典也

漸漸全旨

首二章是歷險遠而勞苦之不堪末章是遇

大雨而勞苦之尤甚詩柄只言歷險遠不堪

勞苦者蓋遇雨之慮又險遠中事也

首章旨○此言起兵在道無休息之期也首

二句言險次二句言遠末二句爲承

二章旨○此言懸軍深入無出險之期也不

遑出又基于不遁朝矣

三章旨○此言執戈持戟之勞又有沾身塗

足之苦是以智慮廢而憂患專也上二句末

然之雨中二句將然之雨

若之華全旨

首二章言世亂之不能久存而深致感慨之

意末章言百物之彫耗而深致自危之意見

其所以不能久存也

首二章同旨○言柔脆之若芸黃其青總無

多時比周將亡也

言壽之賦也○鷗上二
導飲也 鷗章同

瓠葉四章章四句

漸漸之石漸高維其高矣山川悠遠遠不可極維其勞矣勞經歷武人東征

武人將不遑朝矣無朝旦之暇也言將帥出征經歷險遠不

詩曰先王不困於險不勤兵於遠今則不然彼漸漸之石既維其高矣山川

悠遠又維其勞矣險而且遠如此我武人之東征也奔走不息蓋無有朝旦之

暇矣其何○漸漸之石維其卒矣卒崖蒐也山

以堪也○漸漸之石維其卒矣卒崖蒐也山

而可盡也武人東征不遑出矣知深入不暇謀也

歷難盡曷時其沒矣我武人之東征也但知

深入以冒險阻而不暇謀出矣其何以堪哉○有家白駒豕即緒

也月離于畢離月所宿也畢星名家涉俾滂沱矣滂沱大雨也武人東征不遑他矣

賦也○他然不惟險遠而又苦雨也彼豕性好負重時雖白駒灑而後見久

是也事雨多停潦故也兩歇未久又月離于好雨之畢則月之從星將使

雨滂沱不止矣我武人之東征也久役逢雨如

此勞甚矣此身且不暇顧又暇及於他事哉

漸漸之石三章章六句

若之華若也芸其黃矣芸極黃貌以心之憂矣維其傷矣比也○憫周之將

詩人自以身逢周室之衰如若附物而生雖詩人遭逢亂世憂而自傷也

榮不久故以爲比而自言其心之憂傷也

今何遭之不偶耶彼若之華其色則芸然而黃矣然附物而不能自已矣

生其榮不久我是以心爲之憂矣維其悲傷而不能自已矣○若之華其葉青

青亦何能久哉我如此不如無生也此正○若之華其葉則青青而盛

耳苟知我之如此則不知無生之爲愈也○牂羊墳首牂羊牝羊也墳首大也三星

也
四章
○雜柞之枝其
葉蓬蓬
言柞承天地之
膏澤故其葉蓬
蓬而盛此物理
之故然其蓬蓬
有相附意枝以
輔柞則漂搖無
虞葉以扶枝而
潤澤有加以興
朝也
君子之重鎮王
未章
○汎汎楊舟
紛
以揚纜之不定既
而維之則繫之
者不一而足矣
與諸侯之可樂
妾之又麗之也
首章
○芄芄黍苗
陰
雨舊之
宣王封申伯于
謝命召伯往營
城邑行者作此
言芄芄之黍苗
亦長大而盛矣
孰能使之盛哉
惟陰雨能膏之
故有以遂其發

三章旨○言牂羊以該陸物言魚以該水物
言其去無羊魚雁之世道矣
何草不黃全旨
此章反覆傷已征役之不息也首章言役之
重困二章言失其家室之樂二章傷其自同
於物四章傷其物之不如也通章重詩柄一
苦字

首二章同旨○首二句與以草之憔悴與人
之勞苦而黃變為玄其衰又甚其室家總
謂之矜即此使不以人道使民故曰匪民

三章旨○匪字乃實說兕虎以率曠為性征
夫乃人也使之朝夕在曠野耶

四章旨○以狐之得所依與己之不得息此
反興也土乘棧車庶人役車要知此時世亂
非土亦乘棧車也

在置醫荷也醫中無魚而水
耗如此苟且得食足
矣豈可望其飽哉
世但求得食足矣欲遂以
飽殆鮮可也不亦傷哉
人
可以食鮮可以飽
賦也○人食鮮
言饑饉之
飽飢饉甚也
陸餘百物彫
而但見三星之光而已
今則墳然而大魚最多也今則置
中無有而但見三星之光百物彫
敝如此傷哉人生斯

芄華三章章四句

何草不黃
色黃
何日不行
何人不將
何人不將
夫言將亦行也
經營四
與也○經營
周室將亡征役不息
而作詩曰從役雖
則必黃茲何草而不黃乎
况人勞莫如行茲何日而不
行乎且萬民皆從之役又何人
不將以經營于四方哉
何草不玄
玄亦黑也
既黃而
玄何人不矜
無妻曰矜
言從役過時而
哀我征夫獨為匪民
與也○哀我征夫
彼草之衰既黃則玄今何草而
不玄乎况從役過時而不得歸
何人而不矜乎哀哉我征夫也
同為天民一般皆有血氣嗜欲
饑寒室家之望豈獨為匪民
邪何使我
匪兕匪虎率彼曠野
曠空也
哀我征夫朝夕不暇
賦言征夫非
至此哉
為使之循曠野而
若此者非以禽獸待其民乎
彼兕與虎曠野之獸也今匪
朝夕不得閒暇也
兕兕匪虎乃率彼曠野而無家
室之安乎哀哉我征夫蓋朝
夕而不得稍暇直以人同
虎兕矣何不諷之甚也
有芄者狐
芄芄尾長貌
率彼幽草
幽草陰
有棧之車
棧車
行彼周道
也言不得休息也
陸
其性矣
今我征夫乘此有棧之車
行彼大道
而不得息焉其遠所欲
會
狐之不如不亦可哀也哉

何草不黃四章章四句

都人士之什十篇