

書經大全 序

特別
412
16
13



書經大全序

慶元宋寧宗已未冬先生文公令平聲沈作書集

傳法明年先生歿又十年始克成編總若千萬

言嗚呼書豈易異音言哉二帝三王禹湯治平

聲之反鄒氏季友曰治字本平聲借用乃去

音直陸氏於諸經中平聲者或皆無音去聲者乃

工聲並音以矯其弊平聲者脩理其事方用其

力也去聲者事有條理已見其效也諸篇天下

中有不及盡音者以此推之皆可見矣

之大經大法皆載此書而淺見薄識豈足以盡

發五蘊奧且生於數千載之下而欲講明於數千

載之前亦已難矣然二帝三王之治去聲本於



道二帝三王之道本於心得其心則道與治固  
可得而言矣何者精一執中堯舜禹相授之心  
法也建中建極商湯周武相傳之心法也曰德  
曰仁曰敬曰誠言雖殊而理則一無非所以明  
此心之妙也至於言天則嚴其心之所自出言  
民則謹其心之所由施禮樂教化心之發也典  
章文物心之著也家齊國治而天下平心之推  
也心之德其盛矣乎二帝三王存此心者也夏  
商受亡此心者也木申成王困而存此心者  
不則治亡則亂治亂之分顧其心之存不存

如何耳後世人主有志於二帝三王之治不可  
不求其道有志於二帝三王之道不可不求其  
心求心之要舍捨是書何以哉沈自受讀以來  
沈潛其義參考衆說融會貫通迺敢折衷音微  
辭與旨多述舊聞二典禹謨先生蓋嘗是正手  
澤尚新嗚呼惜哉先生改本已附文集其中其間  
未及盡改者今集傳去本先生所命故凡引用  
悉更定見本篇識音別列四代商周之書分  
師說不復扶又識音別列  
為六卷百篇遭秦火後今所存者僅五十八篇  
文以時異治以道同聖人之心見音現於書猶化

書經

工之妙著於物非精深不能識也是傳去聲也於  
堯舜禹湯文武周公之心雖未必能造反七其於  
微於堯舜禹湯文武周公之書因是訓詁果五  
二切通古亦可得其指意之大略矣嘉定亦古  
今之言也三月既望武夷蔡沈序沈俗作  
號已也建寧府建陽縣人西山先生之仲澄沈作  
建寧府建陽縣人西山先生之仲澄沈作  
學朱文公隱居不仕自號九峯先生  
字沉仲默

書序

舊本前書序

聖十二世孫

義舊本作犧下同

去聲

漢孔安國曰古者伏羲氏之王天下也始畫八

艮震巽離坤兌

卦造書契以代結繩之治由是文籍生焉

陸氏曰伏羲風姓以木德王去聲即太皞也書契刻木而  
書其側以約事也易繫辭云上古結繩而治後世聖人  
易之以書契文字也籍書籍也楊氏易傳曰三三古  
之由坎離知之為三三立之為水火雷風山澤  
之字亦然故漢書坤字作三三立而畫畫不可  
矣豈待鳥跡哉後世草書天字作三即三也○新安  
氏曰黃帝時始有字則黃帝以前皆無字也今則有之  
者文籍既生之後而作也

伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也火與  
顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也至于  
夏商周之書雖設教不倫雅誥與義其歸一揆  
是故歷代寶之以為大訓

陸氏曰神農炎帝也姜姓以火德王並去聲下黃帝軒轅  
也姬姓以土德王一號有熊氏墳大也少昊金天氏名  
摯音至已姓黃帝之子以金德王顓頊高陽氏姬姓黃帝  
之孫以水德王高辛帝嚳音谷也黃帝之曾孫姬姓以木  
書德王唐帝堯也姓伊耆氏帝嚳之子初為唐侯後為天

子都陶故號陶唐氏以火德王虞帝舜也姓姚氏國號  
有虞顓頊六世孫以土德王夏禹有天下之號也以金  
德王商湯有天下之號也亦號殷以水德王周文王武  
王有天下之號也以木德王揆度度入也其問三皇所該  
者為是朱子曰無處理會當且依孔安國之說五帝却無  
顯項高辛之數要之也伏義神農黃帝堯舜為五帝却無  
國之說然五峯以義農黃唐虞作五帝說又曰只依孔安  
如此要之不必如此董氏曰周禮外史掌三皇五  
帝之書明矣而孔子謂楚左史倚相能讀三墳外史掌三皇  
有書後世聖人易之則謂楚左史倚相能讀三墳外史掌三皇  
台後世聖人易之則謂楚左史倚相能讀三墳外史掌三皇  
有書後世聖人易之則謂楚左史倚相能讀三墳外史掌三皇  
是為自伏義至堯舜八聖人者固皆主天下之安國之說而  
以其道之大則堯舜黃又謂之二皇其實一也少昊以  
下為君莫盛於堯舜故書惟取二典堯舜以前立法蓋  
始於伏義故易兼言五帝而黃帝亦曰帝皇以前與帝初  
非本有定名而不可常稱也王氏曰君天下之號有三

皇言大帝言諦王言公不過以殊徽號而非有所優劣也雅邵子經世乃有皇帝王霸之分然亦以論其世耳朱子曰當且依孔安國斯言盡之矣

八卦之說謂之八索求其義也九州之志謂之謂之九丘丘聚也言九州所有土地所生風氣所宜皆聚此書也春秋左氏傳曰楚左史倚相能讀三墳五典八索九丘即謂上世帝王遺書

陸氏曰索求也倚相楚靈王時史官也唐孔氏曰丘索直總言帝王

先君孔子生於周末觀史籍之煩文懼覽之者

不之遂乃定禮樂明舊章刪詩為三百篇約史記而脩春秋讚易道以黜八索述職方以除九丘討論墳典斷自唐虞以下訖于周文夷煩亂剪截浮辭舉其宏綱撮其機要足以垂世立教典謨訓誥誓命之文凡百篇所以恢宏至道示人主以軌範也帝王之制坦然明白可舉而行三千之徒並受其義

程子曰所謂大道若性與天道之說聖人豈得而去  
 同並之哉若言陰陽四時七政五行之道亦必至要之  
 理非如後世之繁術末術也固亦常道聖人所以不去  
 也或者所謂義農之書乃後人稱述當時之事失其義  
 理如許行為神農之言反陰陽權變醫方稱黃帝之說  
 耳此聖人所以去之也五典既皆常道又去其三蓋上  
 古雖已有文字而制立法度為治有迹得以紀載有史  
 官以識忘其事自堯始耳今按周禮外史掌三皇五  
 帝之書周公所錄必非偽妄而春秋時三墳五典八索  
 九丘之書猶有存者若果全備孔子亦不應悉刪去之  
 或其簡編脫落不可通曉或是孔子所見止自唐虞以

下不可知耳今亦不必深究其說也  
 子去五帝也不可知耳今亦不必深究其說也  
 此皆不可知也  
 周禮外史掌三皇五帝之書周公所錄必非偽妄而春秋時三墳五典八索九丘之書猶有存者若果全備孔子亦不應悉刪去之或其簡編脫落不可通曉或是孔子所見止自唐虞以

等篇乃當時與卿大夫語似今翰林所作制誥之文故

甚易曉如誥是與民語乃可曉者其行移可曉論文字有帶

時也○唐孔氏曰安國是孔子時卒故云周上尊先相故

曰先君○孔子曰靈王時生敬王時卒故云攝蓋以典謨方即

周禮也○董氏曰陸氏以名篇而成言取辭之類者為攝

然如命為書者隨時書合其體制也孔子亦以六體言大已

豈如後之為文者未必合其類則亦不正也何言攝為

已舉雖不以六字名篇合其類則亦不正也何言攝為

氏謂讀書在求帝王之心以充隋齊治平之道體善乎攝為

足言哉

# 及秦始皇滅先代典籍焚書坑儒天下學士逃

難解散我先人用藏其家書于屋壁

秦國名始皇名政并六國趙齊楚燕為天子自號始皇帝

焚詩書在三十四年坑儒在三十五年顏師古曰家語

云孔騰字子襄畏秦法峻急藏尚書孝經論語於夫子

舊堂壁中而漢記尹敏傳去云孔鮒所藏二說不同未

知孰是唐孔氏曰秦紀始皇三十四年因置酒於咸陽

悉請守尉親燒之有敢偶語者棄市令下三十日

不得以爲罪諸生連相告引四百六十餘人坑之

陽又衛宏古不從而召諸生至者皆拜為郎凡七百

者秦患天下不從而召諸生至者皆拜為郎凡七百

又密令冬月種瓜下驪山諸生中溫處人實乃使

曰冬瓜有實詔天驪山諸生中溫處人實乃使

往視之而為伏機諸生方相論難因發機填以土

孔子世家云孔子生鯉方相論難因發機填以土

魏相植生鮒為陳涉博士京箕生穿子高穿生慎

沙太守騰生鮒為陳涉博士京箕生穿子高穿生慎

爾藏書必同謀謂鮒藏可也謂騰藏亦可也



漢室龍興開設學校旁求儒雅以闡大猷濟南  
伏生年過九十失其本經口以傳授裁二十餘  
篇以其上古之書謂之尚書百篇之義世莫得  
聞

漢藝文志云尚書經二十九卷註云伏生所授者儒林  
傳去云伏生名勝為秦博士以秦時禁書伏生壁藏之  
其後大兵起流亡漢定伏生求其書亡數十篇獨得二  
十九篇即以教於齊魯之間齊魯時來也台尚書皆天  
下無有聞伏生治之欲召時伏生年九十餘老不能行

於是詔太常使掌故晁錯錯往受之顏師古曰衛宏定  
尚書文尚書序云伏生老不能正言言不可曉使其女傳  
言教錯齊人語多與顏川異錯所不知凡十二三略以  
其意熟讀而已陸氏曰二十餘篇即馬鄭所註二十九  
篇是也孔穎達曰秦誓本非伏生所傳武帝之世始出  
而得行史因以入於伏生所傳之內故云二十九篇也  
○今按此等言伏生失其本經口以傳授漢書乃言初  
亦壁藏而後亡數十篇其說與此序不同蓋傳聞異辭  
爾至於篇數亦復不同者伏生本但有堯典臯陶謨禹  
貢甘誓湯誓盤庚高宗彤日西伯戡黎微子牧誓洪範  
金縢大誥康誥酒誥梓材召誥洛誥多方多士立政無

逸君與顧命呂刑文侯之命費誓秦誓凡二十八篇今加泰誓一篇故為二十九篇耳其泰誓真偽之說詳見

音本此未暇論也音本此未暇論也現是司馬遷曾師授如伏生尚書古文今文有優劣否爾以伏生不傳其師授如伏生尚書古文今文有優劣否爾此載於史者及觀經傳及孟子引享多儀出大意屬成無差只疑伏生編記得難却今人書簡說話雜以方說可論難易古文字一盤庚勸諭百姓之命或疑盤庚之類是時記告語百一盤庚勸諭百姓之命或疑盤庚之類言一難易古文字一盤庚勸諭百姓之命或疑盤庚之類記錄至蔡仲之命微子之命同命之屬或出當未或底詔是文有費力處其朝廷命亦有所出當未為伏生是意屬讀然而傳記所引却與尚書所載又無不曉其言以意屬讀然而傳記所引却與尚書所載又知采之類大禹謨使武成皆易曉只牧誓中便難如

五步六步之類如大誥康誥夾着微子之命穆王之時周命君牙易時到呂刑亦難曉因甚只記得其命穆王之時謂之尚書此文繼伏生之上下則知尚書為後世所慕尚故也尚書為此文繼伏生之上下則知尚書為後世所慕尚故也律古筆字以臨川吳氏曰書者史之簡冊曰書者史之簡冊始畫八卦以筆畫成文字之簡冊曰書者史之簡冊莫可考詳孔子斷自堯舜以後史所紀錄定為虞夏商周之書

至魯其王好治宮室環孔子舊宅以廣其居於

壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及傳論

語孝經皆科斗文字王又升孔子堂聞金石絲

音恭 去聲 音准下同

竹之音乃不壞定悉以書還孔氏科斗書廢已

久時人無能知者以所聞伏生之書考論文義

定其可知者為隸古定更音庚以竹簡寫之增多休

生二十五篇休生又以彙典合於堯典益稷合

於臯陶謨盤庚二篇合為一康王之誥合於顧

命復出此篇并序凡五十九篇為四十六卷其

餘錯亂磨滅弗可復知悉上送官藏之書付以

待能者

陸氏曰共王漢景帝子名餘傳謂春秋也一云周易十  
翼非經謂之傳科斗蟲名蝦蟇音瑕子書形似之為隸  
古定謂用隸書以易古文吳氏曰伏生傳於既老之時  
而安國為隸古又特定其所可知者而一篇之中一簡  
之內其不可知者蓋不無矣乃欲以是盡求作書之本  
意與夫音本末先後之義其亦可謂難矣而安國所增  
多之書今篇目具在皆文從字順非若伏生之書詰曲  
聱牙至有不可讀者夫四代之書作者不一乃至二人

之手而遂定為二體乎其亦難言矣二十五篇者謂大禹謨五子之歌胤<sub>音孕</sub>征仲虺<sub>音虺</sub>之誥湯誥伊訓太甲三篇咸有一德說<sub>音悅</sub>命三篇泰誓三篇武成旅獒<sub>音微子</sub>之命蔡仲之命周書君陳畢命君牙冏<sub>音炯</sub>命也復<sub>音浮</sub>出者舜典益稷盤庚三篇康王之誥凡五篇又百篇之序自為一篇共五十九篇即今所行五十八篇而以序冠<sub>音去</sub>篇首者也為四十六卷者孔疏以為同序者同卷異序者異卷同序者太甲盤庚說命泰誓皆三篇共序凡十二篇只四卷又大禹皋陶謨益稷康誥酒誥梓材亦各三篇共序凡六篇只二卷外四十篇篇各有序凡四十卷通共序者六卷故為四十六卷也其餘錯亂

汝方夏社疑至<sub>音恭</sub>臣扈典寶明居肆命相后沃丁咸又四篇伊步原命仲丁河澶中祖乙高宗之訓分器旅棗命歸禾嘉禾成王政將蒲姑賄肅慎之命亳姑凡四十二篇今<sub>音朱</sub>子<sub>音旦</sub>曰<sub>音書</sub>有<sub>音古</sub>又<sub>音有</sub>今<sub>音文</sub>乃<sub>音伏</sub>生<sub>音口</sub>傳<sub>音</sub>黎<sub>音黎</sub>黍<sub>音黍</sub>等<sub>音等</sub>篇<sub>音凡</sub>壁<sub>音中</sub>之<sub>音書</sub>大<sub>音禹</sub>謨<sub>音說</sub>命<sub>音高</sub>宗<sub>音彤</sub>彤<sub>音日</sub>西<sub>音伯</sub>伯<sub>音</sub>慎<sub>音一</sub>字<sub>音又</sub>却<sub>音是</sub>方<sub>音讀</sub>得<sub>音豈</sub>有<sub>音數</sub>百<sub>音年</sub>壁<sub>音中</sub>之<sub>音科</sub>斗<sub>音書</sub>以<sub>音伏</sub>生<sub>音</sub>論<sub>音語</sub>非<sub>音此</sub>則<sub>音可</sub>謂<sub>音之</sub>傳<sub>音今</sub>人<sub>音作</sub>傳<sub>音</sub>策<sub>音書</sub>曰<sub>音時</sub>然<sub>音後</sub>言<sub>音人</sub>不<sub>音厭</sub>其<sub>音言</sub>也<sub>音漢</sub>東<sub>音平</sub>帝<sub>音王</sub>謂<sub>音之</sub>傳<sub>音東</sub>方<sub>音及</sub>傳<sub>音</sub>論<sub>音語</sub>云<sub>音傳</sub>云<sub>音高</sub>而<sub>音不</sub>危<sub>音所</sub>以<sub>音長</sub>守<sub>音貴</sub>也<sub>音是</sub>漢<sub>音世</sub>通<sub>音謂</sub>方<sub>音進</sub>策<sub>音</sub>宅<sub>音</sub>或<sub>音曰</sub>孔<sub>音子</sub>聞<sub>音金</sub>石<sub>音絲</sub>竹<sub>音之</sub>長<sub>音守</sub>貴<sub>音也</sub>是<sub>音漢</sub>帝<sub>音賜</sub>與<sub>音其</sub>太<sub>音</sub>王<sub>音</sub>所<sub>音以</sub>有<sub>音感</sub>而<sub>音不</sub>壞<sub>音宅</sub>也<sub>音共</sub>

去声

立百年

音談夫去

承詔為五十九篇作傳於是遂研精覃思博考

經籍採摭群言以立訓傳約文申義敷暢厥旨

庶幾有補於將來書序序所以為作者之意昭

然義見宜相附近故引之各冠其篇首定五十

八篇

詳此章雖說書序序所以為作者之意而未嘗以為孔

子所作至劉歆班固始以為孔子所作

既畢會國有坐蠶事經籍道息用不復以聞傳

之子孫以貽後代若好古博雅君子與我同志

亦所不隱也

陸氏曰漢武帝末征和中江充造蠶敗戾太子○今按

安國此序不類西京文字疑或後人所託然無據未敢

必也以其本末頗詳故備載之讀者宜考焉

安國做漢文粗技大兼今書序細臆只似六朝時文字  
小序斷不是孔子做○又曰只是魏晉人文字陳同父  
亦如此說尚書孔安國註其疑决非孔安國所註蓋文  
字固善不是西漢人文章安國漢武帝時文章豈如此

但有大鑑之法不如此困善也亦非後漢文○因說書  
云其常疑孔安國書是假善也此毛公傳如燼今此高簡大段  
爭事漢儒訓釋文害多底話不收拾於此燼屋壁中與口  
傳之豈有千百年前人說理會不得如燼屋壁中與口  
皆之疑更無一篇自說後方為治之序也至後諸事  
却然始却說歷試諸艱定為要典亦是序也至後諸事  
皆不疑是晉宋間文章重學有非東晉門之舊安國序亦  
决非西漢見可章向來語○小片决非孔陳之舊安國序亦  
疑要見渠識得○字體製意度耳○惟陳之舊安國序亦  
伏生與行符○○字體製意度耳○惟陳之舊安國序亦  
以蠹皆所厭○○字體製意度耳○惟陳之舊安國序亦  
漢所謂尚書者復求孔子所定之書今不見矣漢承秦  
大之伏上諸儒名以所學人統其或得成失然各自名家自  
濟南伏上諸儒名以所學人統其或得成失然各自名家自  
尚書不出杜預家則今尚書是也○○林氏曰曰孔傳或遺  
蠹而不出杜預家則今尚書是也○○林氏曰曰孔傳或遺  
蠹而不出杜預家則今尚書是也○○林氏曰曰孔傳或遺

二年亦皆不見古文尚書至晉齊間其書漸出及隋開皇  
皆用隸書至唐天寶三載詔衛衡改古文從今文今之  
所傳乃唐天寶所定本也○○董氏曰曰世傳古文尚書  
占與蔡傳及諸書所引皆合

漢書藝文志云書者古之號令號令於眾其言  
不立具則聽受施行者弗曉古文讀應爾雅故  
解古今語而可知也

括箬葉夢得曰尚書文皆奇澀非作文者故欲如此蓋  
當時語自爾也今按此說是也大抵書文訓誥多艱澀  
而誓命多平易蓋訓誥皆是記錄當時號令於眾之

本語故其間多有方言及古語在當時則人所共曉而於今世反為所難知誓命則是當時史官所撰彙括潤色粗有體制故在今日亦不難曉耳

去声

孔穎達曰孔君作傳值巫蠱不行以終前漢諸儒知孔本五十八篇不見孔傳遂有張霸之徒偽作舜典汨作九共九篇大禹謨益稷五子之歌胤征湯誥咸有一德典寶伊訓肆命原命武成旅獒冏命二十四篇除九共九篇共卷為十

六卷蓋亦略見百篇之序故以伏生二十八篇者復出舜典益稷盤庚二篇康王之誥及泰誓共為三十四篇而偽作此二十四篇十六卷附以求合於孔氏之五十八篇曰十六卷之數也劉向班固劉歆賈逵馬融鄭玄之徒皆不見真古文而誤以此為古文之書服虔杜預亦不之見至晉王肅始以竊見而晉書又云鄭冲以古

文授蘇愉愉授梁柳柳之內兄皇甫謐又從柳

音色

得之而柳又以授臧曹曹始授梅賾賾乃於前

晉奏上其書而施行焉

漢書所引泰誓云誣神者殃及三世又云立功立事惟以求年疑即武帝之世所得者律歷志所引伊訓畢命字畫有與古文略同者疑伏生無此篇必張霸所偽作者也音讀者其引武成則伏生無此篇必張霸所偽作者也音讀其傳則遭巫蠱而不復上聞藏之私家者也以其未立於學官是以經伏生而傳不行於世耳是則所記古文書豈惟未嘗逸蓋亦未嘗不在王官也劉歆移太常書所

尚書正其二十九篇若廢不復行惟此孔傳五十八篇十有三雜以新出之義及序世漢世以禮注家指為逸書者收拾無遺既而有證驗而其言率世以九篇爾張霸漢儒所治伏生書者即張霸為古文帝時增偽泰誓一篇也古伏生尚書經二十四卷為古文書漢藝文志云尚書經二十九篇古湯作舜典汨作九共九然孔壁皆古文書不傳後有張霸為製之字也故曰古文書伊訓肆命禹謨益稷五子之歌命征共王壞孔子宅得壁中書其書與伏生書同者倉頡所者伏生書以隸寫之課者當世通行之字也故曰今文魯喪引皆指為逸書也臨川吳氏曰是書二百年而後傳斯文之所宜乎後之引古文書也如是書二百年而後傳斯文之所



孤行於世伏氏書雖不盡通然辭義所增混淆誰復能辨竊嘗  
讀之伏氏書雖不盡通然辭義所增混淆誰復能辨竊嘗  
疑梅賾所增而平緩卑弱殊不類先漢以前之文夫千  
年古書最晚乃出而字畫畧無脫誤文勢畧無齟齬不  
亦大可疑乎吳才老曰增多之書皆文勢畧無齟齬不  
生之書詰曲聲牙夫四代之書皆文勢畧無齟齬不  
手而定為二體其亦難言矣宋仲晦曰書一乃易讀者皆  
古文豈有數百年壁中難物不訛損一字又曰伏生所  
傳皆難讀如東晉方出前此諸儒皆未見可疑之書也  
又曰序伏生時無之其決非孔門之舊安國序亦非西  
似後漢末人又曰漢文字序重厚今大序格致極輕又曰  
漢文序又曰漢末人又曰漢文字序重厚今大序格致極輕又曰  
書并序皆不類西漢文字序重厚今大序格致極輕又曰  
傳蓋其言多相表裏而訓詁亦多與孔安國為同是夫以  
氏及朱子之所疑者如此顧澄何敢質斯疑而斷然  
不取信此二十五篇之為古書則是非之心不可斷也

今按漢儒以伏生之書為今文而謂安國之書  
為古文以今考之則今文多艱澀而古文反平

易或者以為今文自伏生女子口授晁錯時失  
之則先秦古書所引之文皆已如此恐其未必

然也或者以為記錄之實語難工而潤色之雅

詞易好故訓誥誓命有難易之不同此為近之

音異  
音音佩

書經

十五

然伏生皆文暗誦乃偏得其所難而安國考定於科斗古書錯亂磨滅之餘反專得其所易則又有不可曉者至於諸序之文或頗與經不合而安國之序又絕不類西京文字亦皆可疑獨諸序之本不先經則賴安國之序而見故今定此本壹以諸篇本文為經而復合序篇於後使覽者得見聖經之舊而又集傳其所可知姑闕

其所不可知者云

漢氏昂曰帝王之書歷小六所寶天下家傳人誦之人生  
入歲入小學教之以詩書  
於刪詩定書而已及既  
以斷自唐虞迄于周者蓋  
非後世所可考後乎三  
所忍為故惟自唐訖周而  
要而中其於明德新正而  
書之要而危微精一四三  
盡其所以示世之要也  
則言其所以示世之要也  
地則有無逸之政諸書  
人則有綱實尚如政諸書  
而宏綱實尚如政諸書  
伏義然有卦未作有辭始  
節文主一事而作五禮也  
禮設官即周官六卿率屬

德討罪之權也五經各主帝王政事之一端善則備  
帝王政事之全弊脩齊治平之規模事業盡在此焉  
者其可不盡心焉

大全九例

一經文之下大書集傳而以諸說分註於其後者主蔡  
說也不拘諸說儒時先後者以釋經為序也以朱子  
冠諸儒之首者集傳本朱子之意也  
一朱子於書諄諄以闕疑為言今采用諸說一以集傳  
為準遇可疑處諸說理有通者亦姑存之  
一朱子之說或有與蔡傳不合及前後說自相同異處  
亦不敢遺庶幾可備參攷其甚異者則畧之至於諸  
家之說或節取其要語具有文勢辭旨未融貫處則  
頗加櫟括云

一集傳舊為六卷今采輯諸說卷帙增益復釐為十卷

書經

九例

十

引用先儒姓氏

孔氏 子安國

劉氏 子歆

楊氏 子雉

鄭氏 子康

王氏 子肅

孔氏 子頴

柳氏 子宗元

程氏 子正

司馬氏 子君實

顧氏 子敦

陸氏 子農

王氏 子介

蘇氏 子瞻

曾氏 子固

尹氏 子厚

劉氏 子安

孫氏 子覺

陳氏 子鵬

朱氏 子聚

張氏 子文

張氏 子敬

臨川

東坡

南豐

元城

觀物

南軒

劉氏 子向

孔氏 子光

馬氏 子融

高堂氏 子隆

王氏 子肅

李氏 子太白

周子 子惇

張子 子載

胡氏 子昂

歐陽氏 子修

范氏 子允

蘇氏 子明

蘇氏 子轍

楊氏 子時

范氏 子祖

沈氏 子括

葉氏 子存

王氏 子日

呂氏 子與

胡氏 子宏

呂氏 子伯

濠溪

橫渠

老泉

皇極

龜山

太史

芸閣

五峯

東萊

書經大全 凡例首卷

蔡氏 元定  
黃氏 直餘  
陳氏 植卿  
張氏 細器  
夏氏 撰政  
真氏 景德  
宋氏 遠孫  
王氏 龜明  
張氏 才庭  
上官氏 景公

西山  
勉齋  
潛室  
河山  
西山  
靜查  
梅溪

陸氏 子九  
蔡氏 元度  
張氏 子九  
林氏 子九  
陳氏 君舉  
魏氏 了翁  
楊氏 萬里  
薛氏 肇明  
胡氏 仲  
張氏 所  
李氏 杞

象山  
止齋  
馬山  
誠齋

高氏 一正  
劉氏 行正  
唐氏 聖任  
史氏 仲午  
史氏 鶴齋  
李氏  
陳氏  
陳氏  
袁氏  
葛氏 興仁

茗溪

潘氏 大礪  
彭氏 時可  
馮氏 當可  
張氏 其震  
劉氏 子貞  
鄒氏 補之  
陳氏 經  
鄭氏 景望  
張氏 又蔚  
侯氏 甫  
成氏 申之

橫舟

已巳

吳氏 才老

陳氏 大猷

蕭氏 茲

朱氏 方大

會氏

董氏 萬里

鄒氏 魯即

沈氏 貴叔

滕氏 和叔

馬氏 廷叔

方氏 萬里

新安

東齋

分軒

歸軒

教齋

新安

碧梧

紫陽

鳳林

仁山

武

新

新安

番陽

東陽

馬氏 子叢

吳氏 屏

任氏

施氏 炎

王氏 炎

董氏 王琮

李氏 子思

程氏 若庸

許氏 月卿

李氏 明通

齊氏 慶能

建安

復齋

徽菴

新安

葵香

節物

應

新安

東陽

息齋

新

三山

番陽

鄭氏 元

吳氏 初

胡氏 庭

許氏 謙

余氏 德

董氏 希聖

周氏 希聖

陳氏 希聖

王氏 希聖

陳氏 尚德

鄒氏 季友

陳氏雅言

彭氏易

告豐

一今奉

勅纂脩

翰林院學士兼左春坊大學士奉政大夫

翰林院侍講臣楊榮

奉政大夫右春坊右庶子兼翰林院侍講臣金幼孜

翰林院侍講臣蕭時中

翰林院侍講臣陳循

翰林院侍講臣周述

翰林院侍講臣陳金

翰林院侍講臣林誌

翰林院編脩承事郎李景著

翰林院編脩承事郎余學夔

翰林院編脩承事郎劉永清

翰林院編脩承事郎黃壽生

翰林院編脩承事郎陳用

翰林院編脩承事郎陳燧

翰林院編脩承事郎王進

翰林院編脩承事郎黃約仲

翰林院編脩承事郎涂順

翰林院編脩承事郎王有

翰林院編脩承事郎

翰林院編脩承事郎

翰林院編脩承事郎

翰林院編脩承事郎

翰林院編脩承事郎

翰林院編脩承事郎

翰林院編脩承事郎

翰林院編脩承事郎

翰林院編脩承事郎





鎮

江

府

儒學

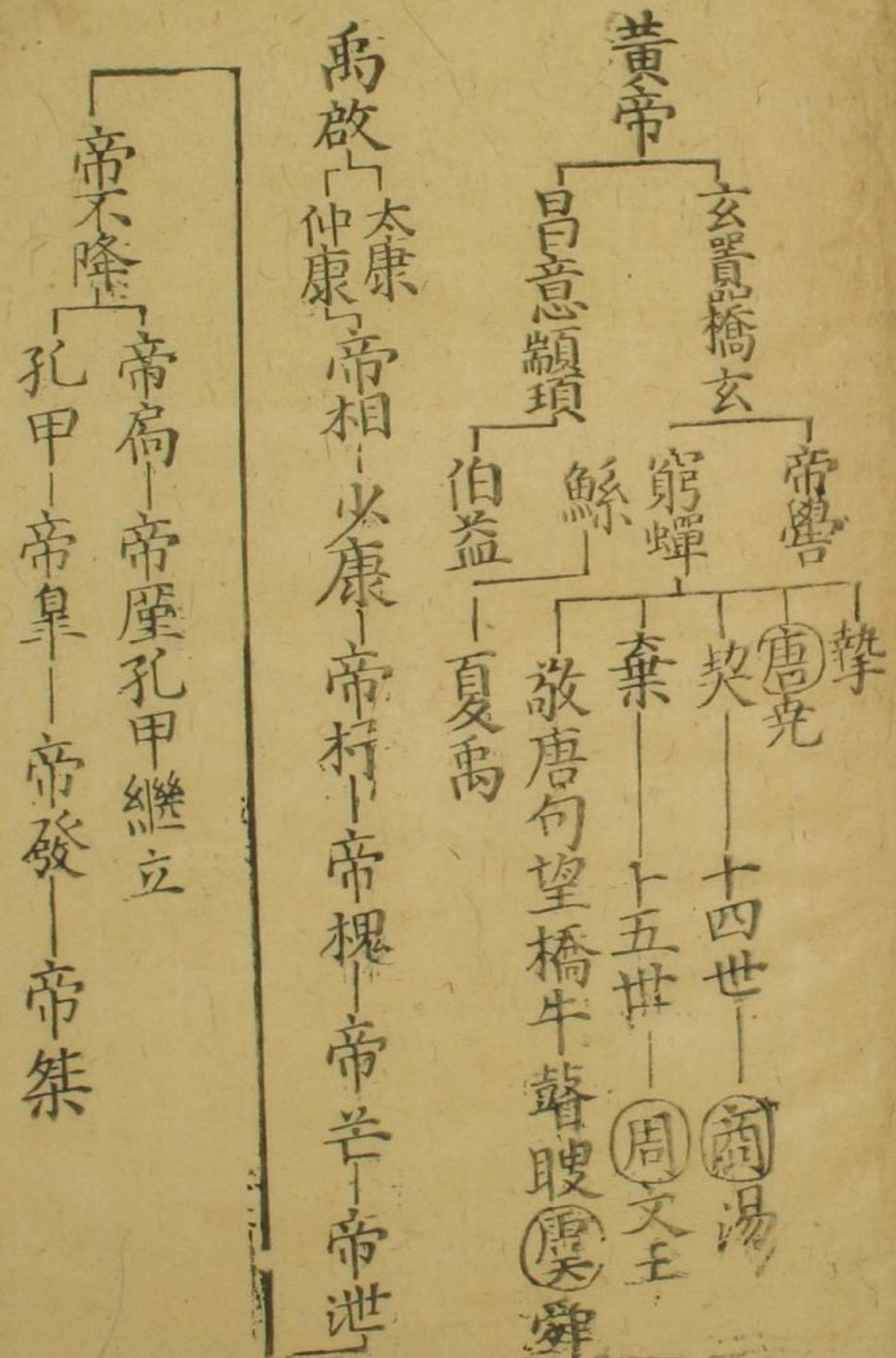
訓導

臣

留

季

# 唐虞夏商



書經

書圖

二十四

# 周譜系圖

湯  
 太丁  
 外丙  
 太甲  
 沃丁  
 小甲  
 仲丁  
 大康  
 雅已  
 外壬  
 祖乙  
 祖辛  
 祖丁  
 沃甲

南庚  
 陽甲  
 盤庚  
 武丁  
 祖庚  
 廩辛  
 武乙  
 太丁  
 帝乙  
 紂

文王  
 武王  
 成王  
 康王  
 昭王  
 穆王

共王  
 懿王  
 孝王  
 夷王  
 厲王  
 宣王  
 幽王  
 平王  
 二十世  
 赧王

曆

象

授



# 堯典四仲

# 時之圖

春分日在昴初昏 仲春



鶉鳥正七宿之中 星鳥

鄭氏云二十八宿環列於四方隨天而西轉東方七宿自角至箕是為蒼龍以次舍而言則房心為大火之中南方七宿自井至軫是為鶉鳥以形而言則有朱鳥之



日月會于斗星紀斗牛女火十

# 中星圖上

未 午 巳



夏至日在星初昏

母 酉 戌

仲夏

丑 子 亥

象虛者北方七宿之中星也。昂者西方七宿之中星也。星本不移附天而移天傾西北極居天之中二十八宿半隱半見各以其時所以必於南方而考之得春之月

# 亮典四仲

未 午 巳



秋分日在房初昏

母 酉 戌

仲秋

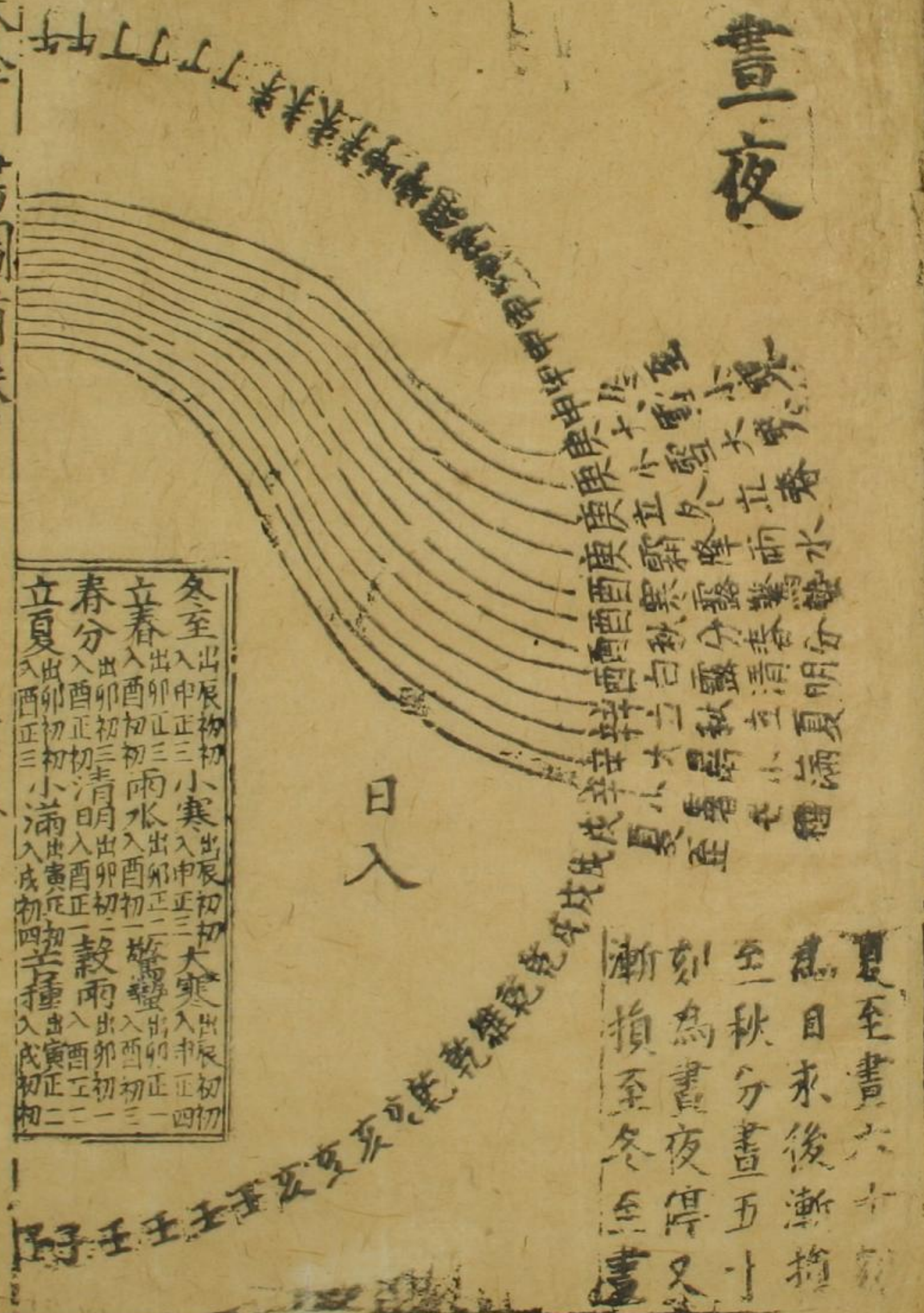
丑 子 亥

星火在東星鳥在南星昂在西星虛在北至仲夏則鳥轉而西火轉而南虛轉而東昂轉而北仲秋則火轉而西虛轉而南昂轉而東鳥轉而北至仲冬則虛轉而西昂轉而南鳥轉而

星虛正七宿之中

星虛

# 虞書日永



# 中星圖下



星昴正七宿之中 星昴

冬至日在虛初昏 仲冬

東火轉而北來歲  
 仲春鳥復轉而南  
 矣循環無窮此堯  
 典考中星以正四  
 時甚簡而明異乎  
 呂令之星舉月本  
 也然聖人南面視  
 四星之中豈徒然  
 哉先以授民時  
 虞事而巳

# 閏月定時



歲法三百五十四日三分四十八分

日法計九百四十分

按律曆諸書與周髀皆云日行一度月行十三度十九分度之七  
 周天三百六十五度四分度之一故日一周天為歲歲十二月而  
 無整數故以閏月定四時三歲一閏五歲再閏及十九年而餘  
 一百九十日一萬五千七百一十三分以日法除之共得二百六

# 日短之圖

百刻

冬至  
 大雪  
 小雪  
 霜降  
 白露  
 秋分  
 寒露  
 處暑  
 立秋  
 大暑  
 小暑  
 夏至

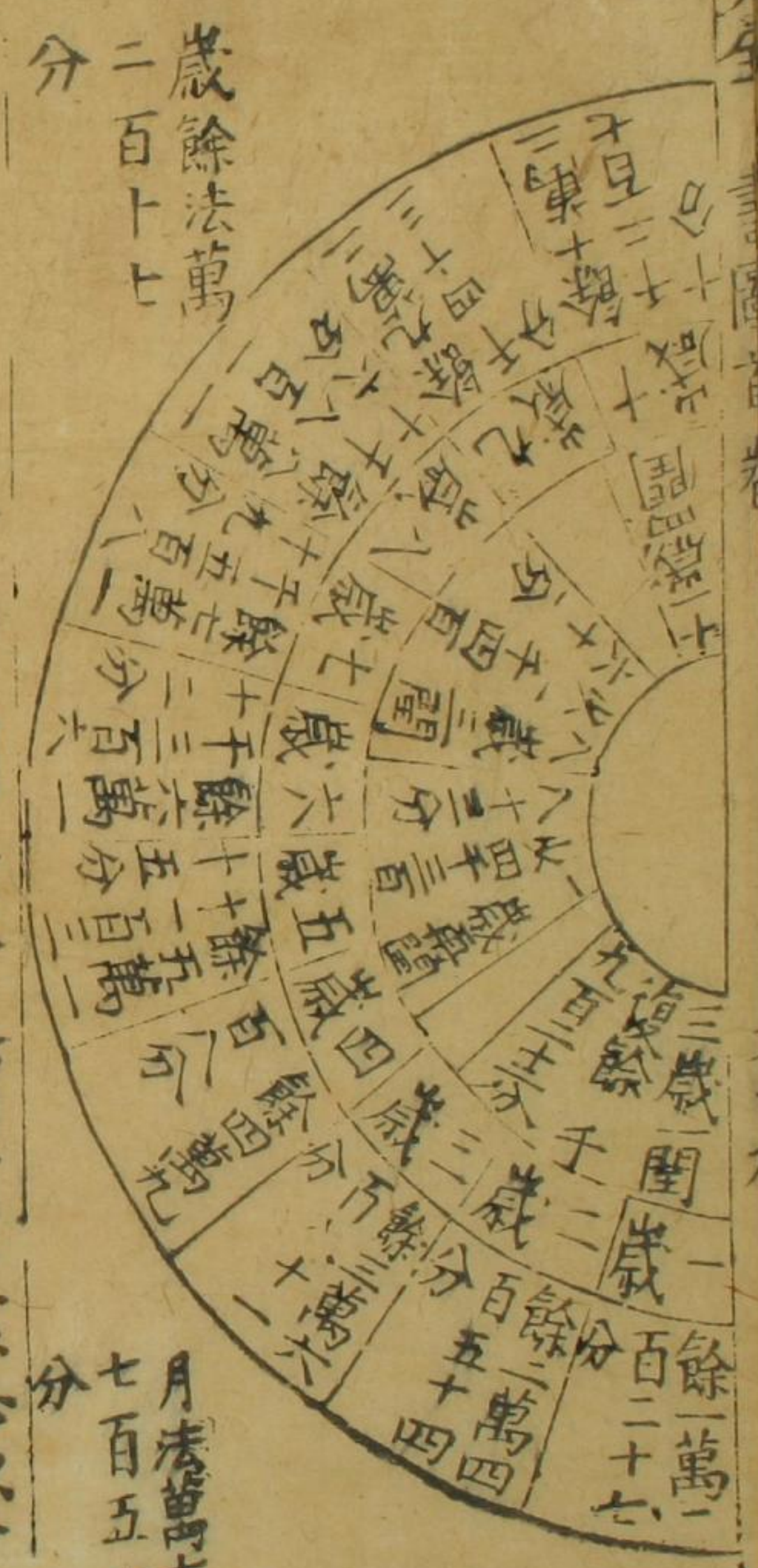
日出

夏至	出寅正三	入戌初三
小暑	出寅正四	入戌初二
大暑	出寅正五	入戌初一
立秋	出卯正一	入酉正三
白露	出卯正二	入酉正四
秋分	出卯正三	入酉正五
寒露	出卯正四	入酉初一
霜降	出卯正五	入酉初二
小雪	出辰初一	入申正三
大雪	出辰初二	入申正四
冬至	出辰初三	入申正五

四十刻為日短  
 後漸增至春分  
 晝五卜刻亦為  
 晝夜俾後漸增  
 復至夏至也

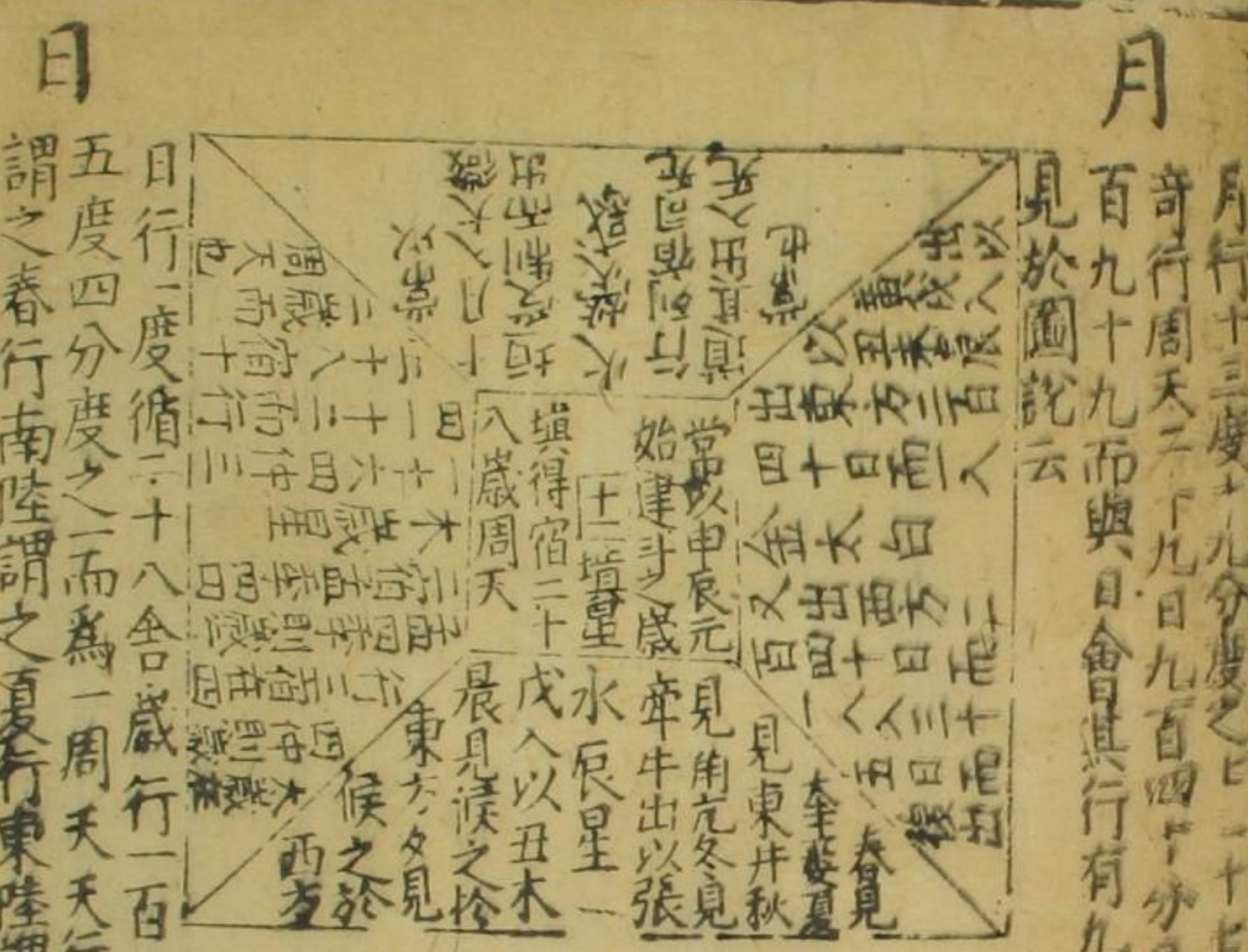
大九書經卷九

# 成歲之圖



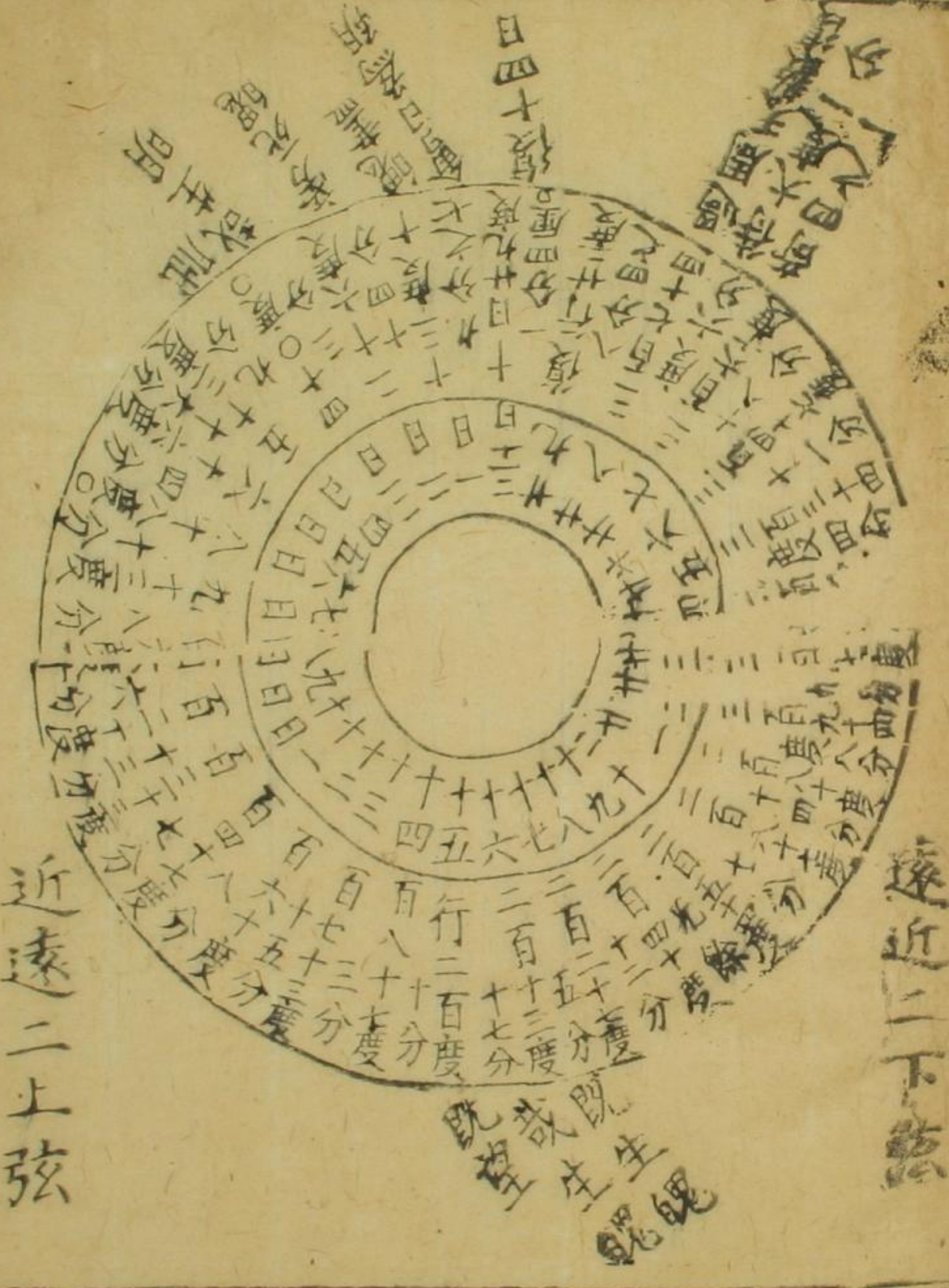
日六百七十三分爲七閏之數是謂一章然必以十九歲而無餘分者蓋天數終於九地數終於十十九者天地一終之數積八十一章則其盈虛之餘盡而復始推此以定四時歲功其有不咸乎詳見蔡傳

# 七政之圖

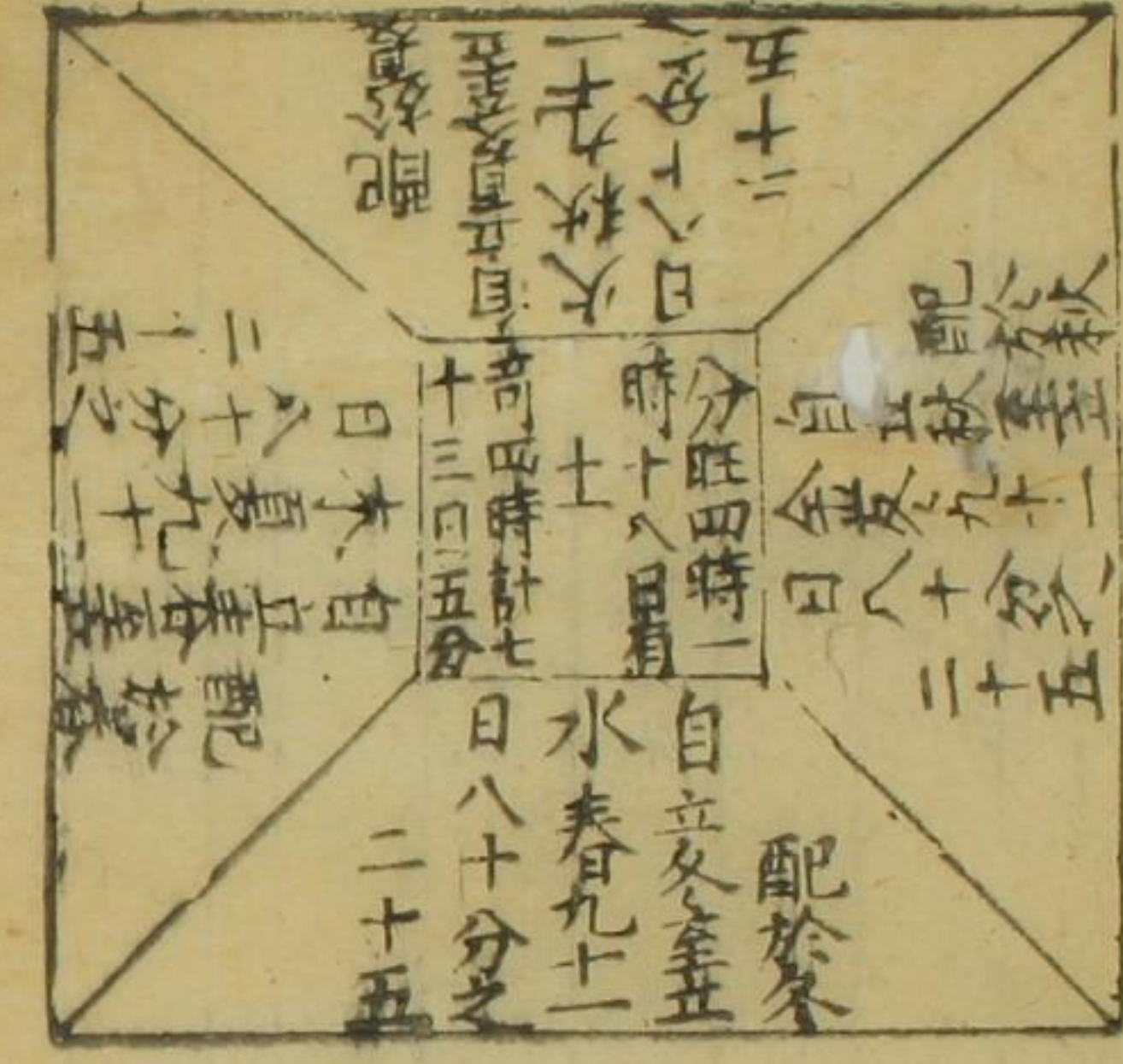


漢天文志曰木仁也火禮也土信也金義也水智也金星與日同南北之行爲羸與日分南北之次爲縮出早爲月食出晚爲天妖王與衆也木星所在國不可伐而可伐伐人起舍爲羸退舍爲縮出入不當其次必有天候水星出早爲日食出晚爲彗四時不出則天下大饑出於房間主地動也火行一舍二舍爲不祥東行疾則兵聚于東方西行疾則兵聚于西方填星朱次而上二舍三舍則爲大水失次而下二舍有后戚五緯之變其詳見于漢晉志

# 五辰之圖 明魄朔望圖



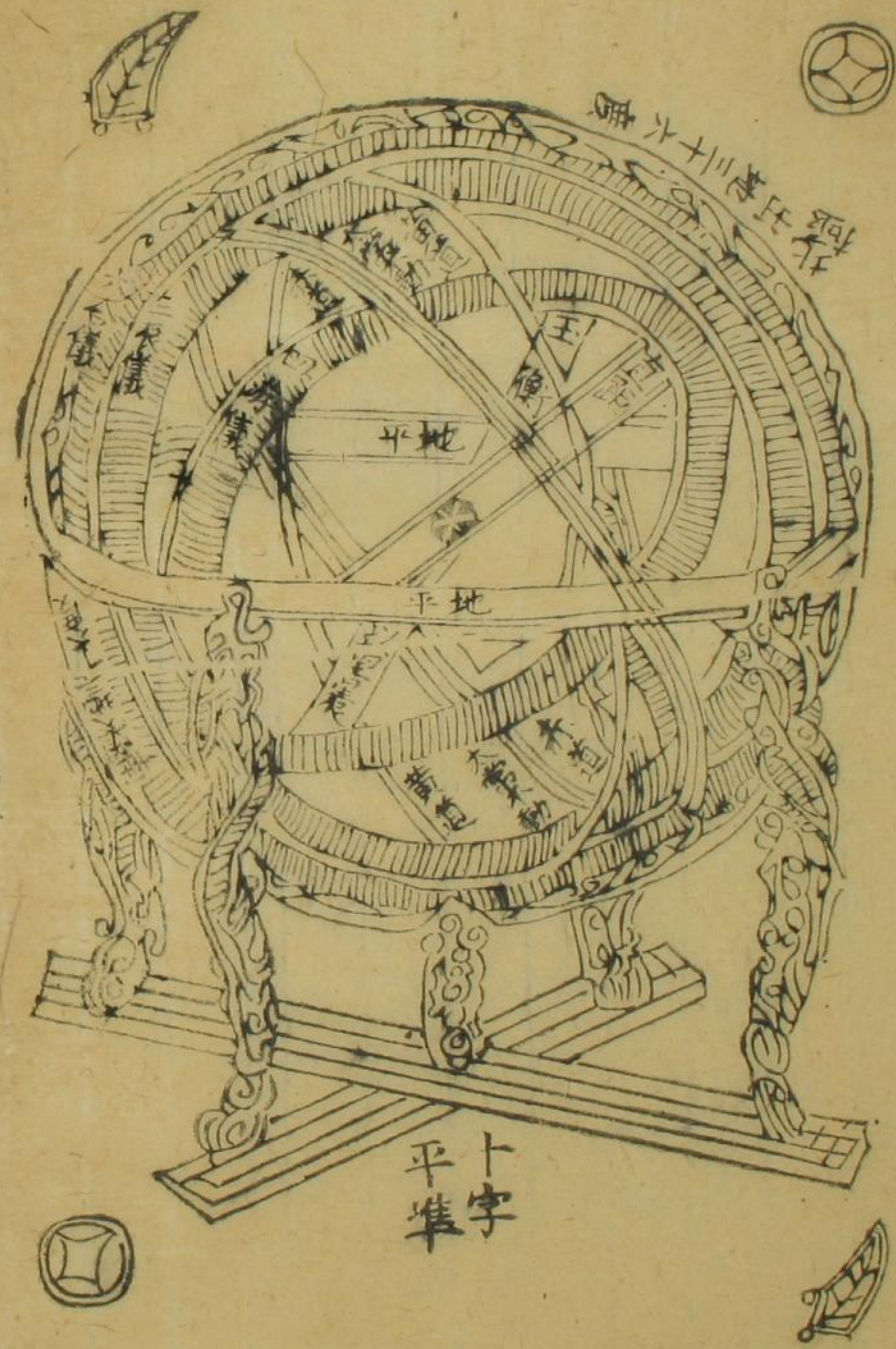
庚午朏 畢命 哉生明 顧命 丙午朏 既望 召誥 哉生魄 康誥 既生魄 旁加 哉生明 武成



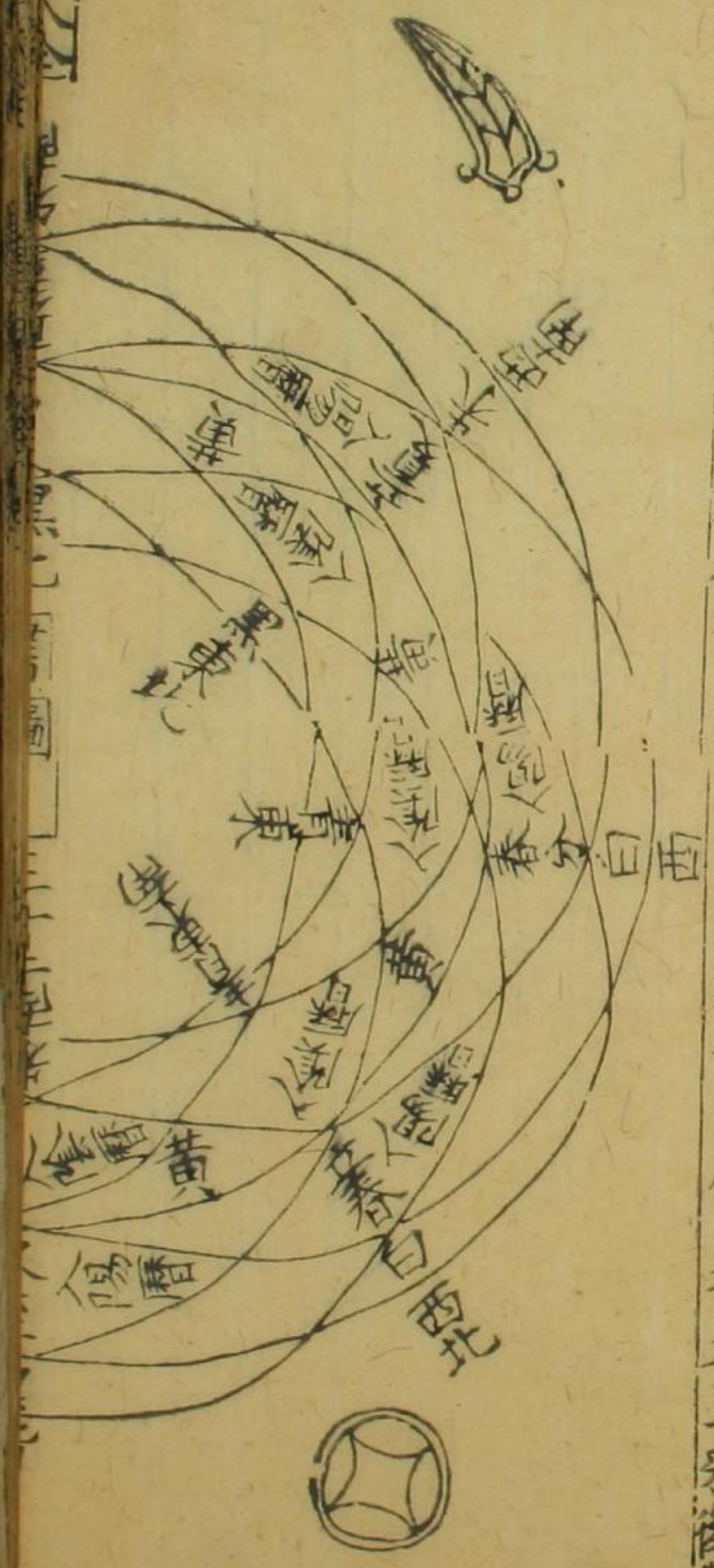
孔氏曰五行之時如四時也言  
 撫順五行之時則眾功皆成禮  
 運曰播五行於四時蓋四時者  
 氣也五行者象也四時各分九  
 十二日八十分之二十五為一  
 時之正而五行則以木配春以  
 火配夏以金配秋以水配冬而  
 土則分正於四時每季一十八  
 日有奇胡氏曰五行在地為  
 物在天為時順其時而撫之故  
 仲春斬陽木仲夏斬陰木所以  
 撫木辰季春出火季秋納火所以  
 以撫火辰司空相改隰以撫土  
 辰秋為徒杜春達清渠以撫水  
 辰又春德在水布德施惠



# 璿璣玉衡圖

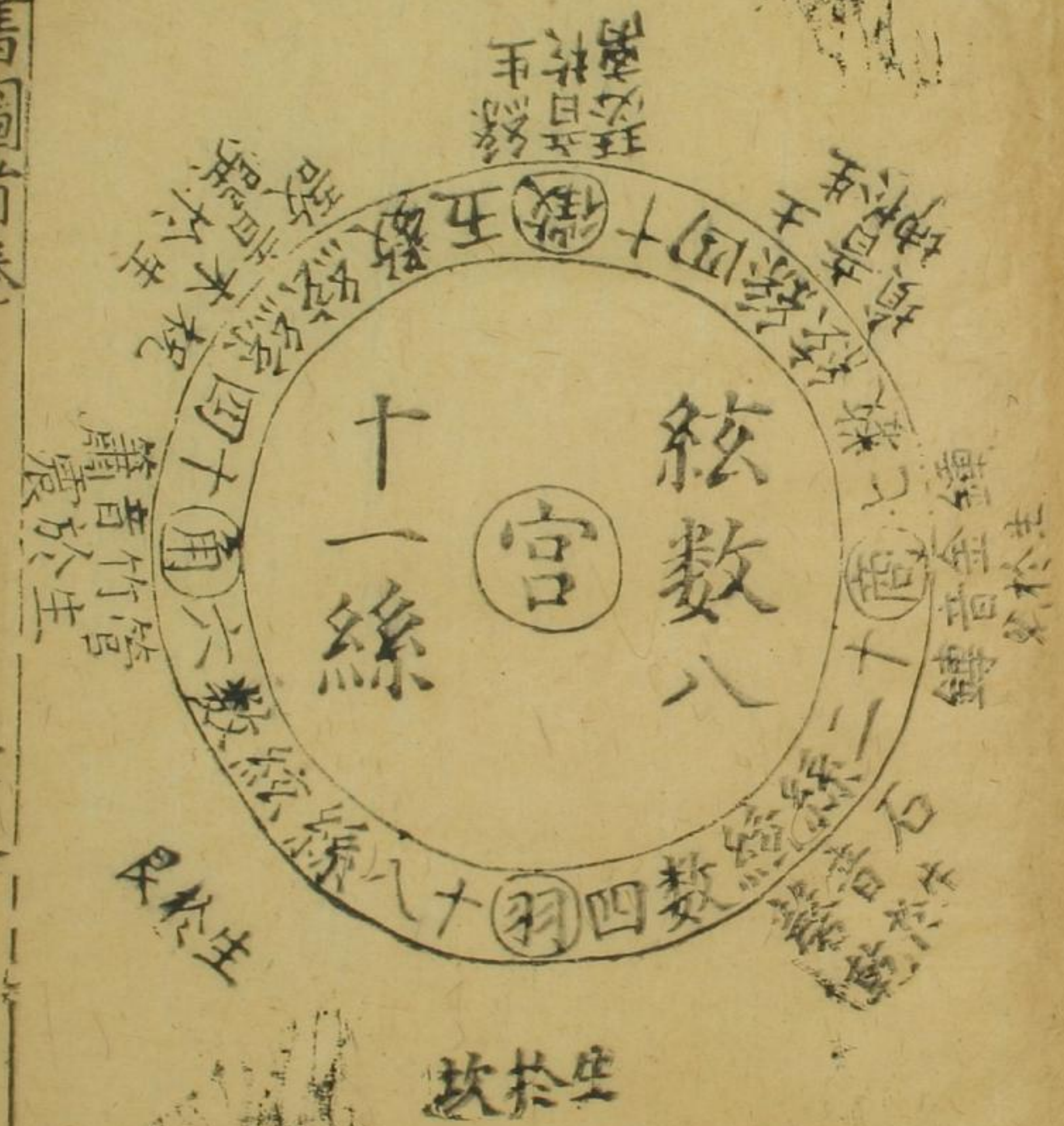


# 日月冬夏



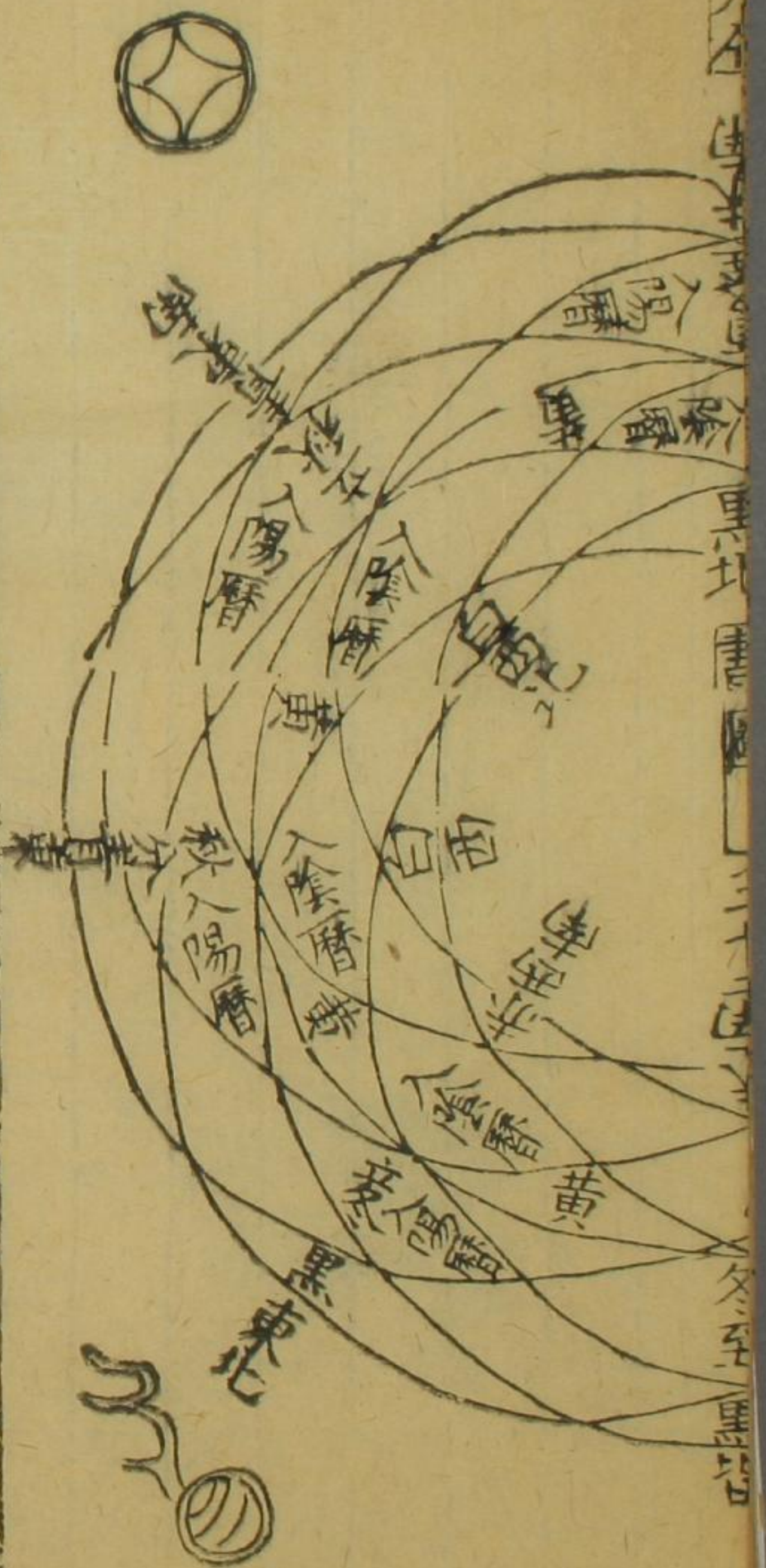
日有中道月有九行說見洪範本傳合以陽曆陰曆之說推之凡  
 月行所交以黃道內為陰曆外為陽曆冬入陰曆夏入陽曆月行  
 青道冬至夏至後青道半交在春分之前當黃道東南至所衝之宿亦如之  
 冬入陽曆夏入陰曆月行白道冬至夏至後白道半交在秋分之前當黃道西北至所衝之宿亦如之  
 春入陽曆秋入陰曆月行朱道春分秋分後朱道

# 五聲八音圖

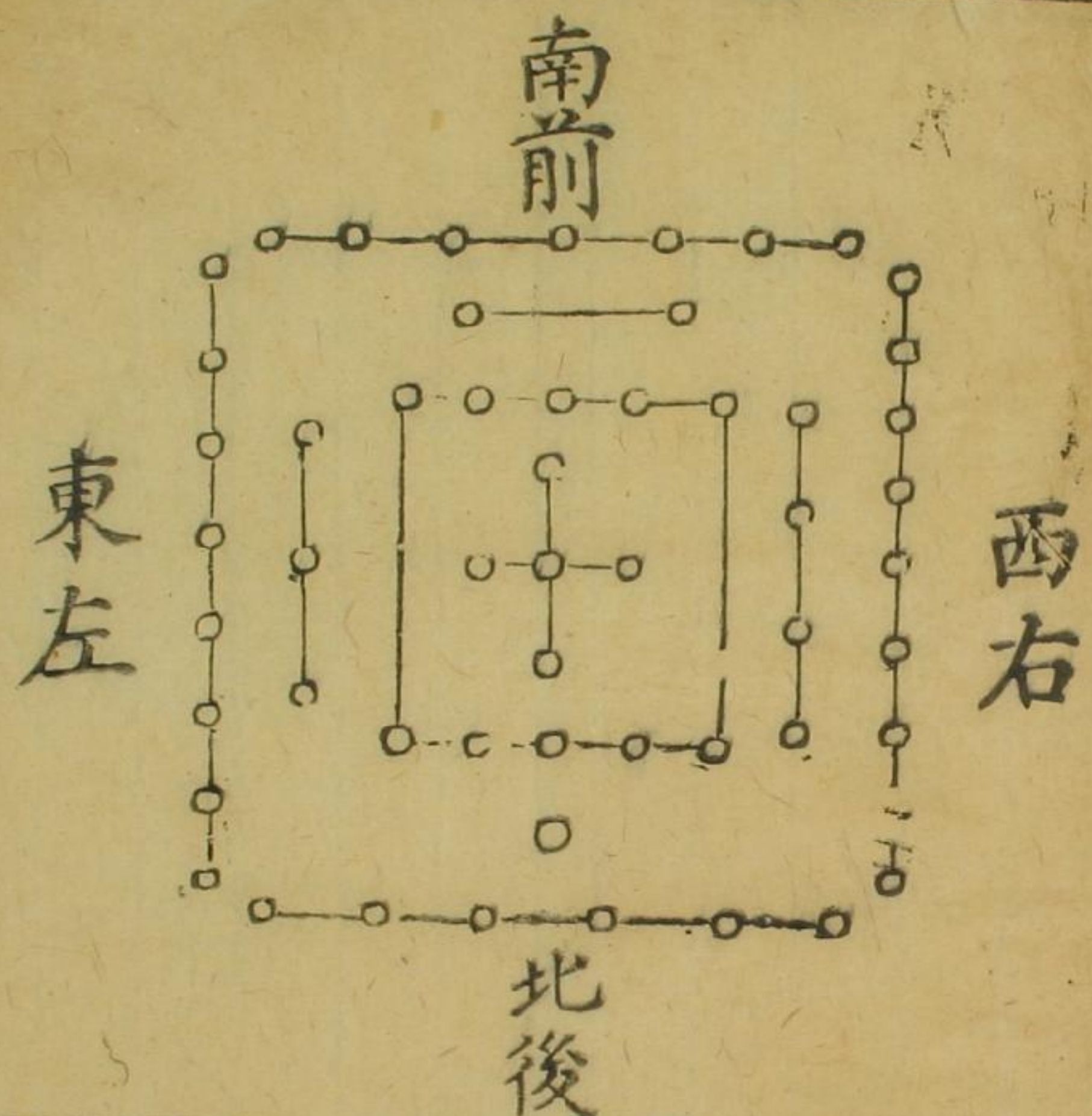


# 九道之圖

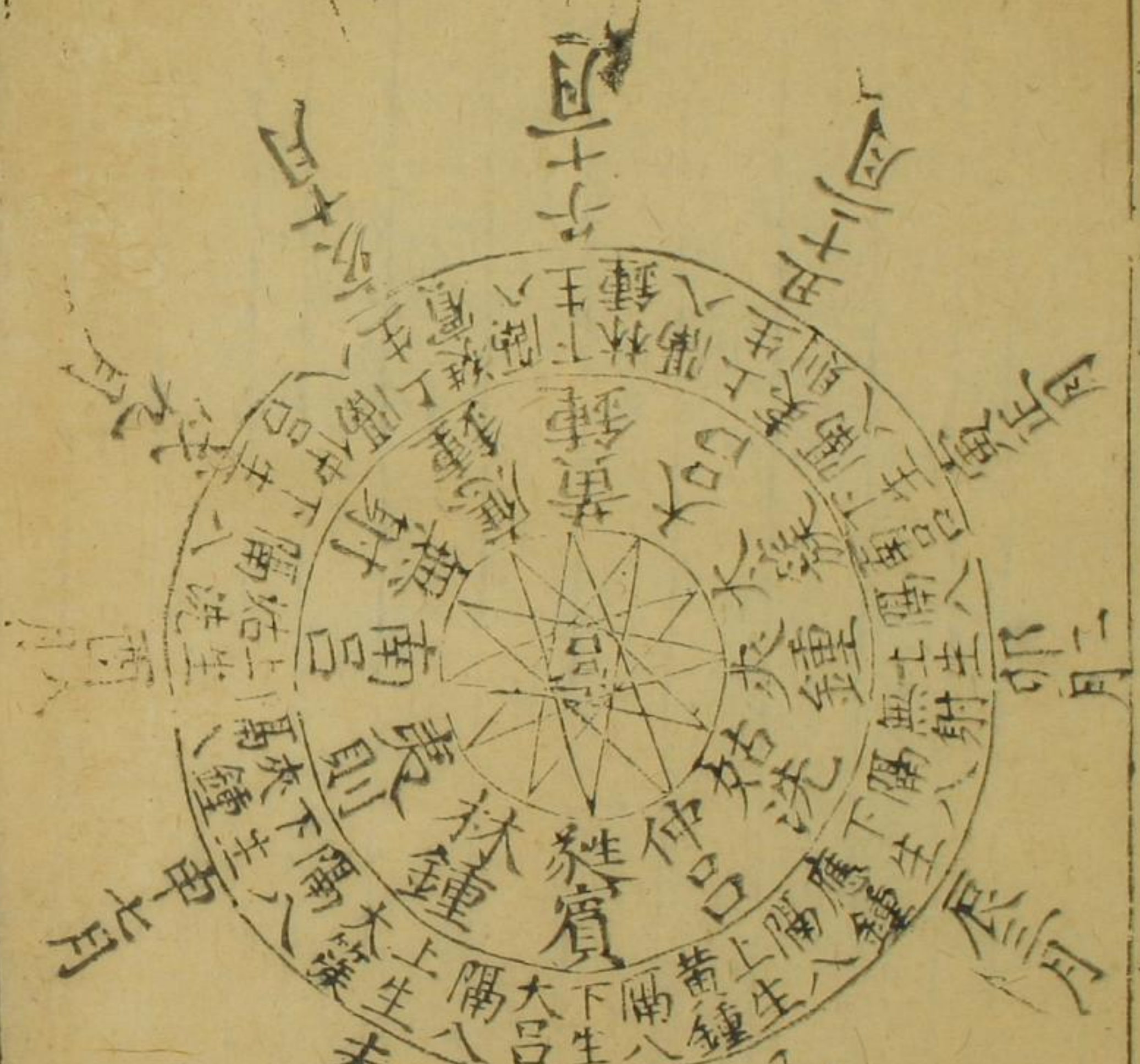
道半交在夏至之宿當黃道  
 交在立夏之宿當黃道西南  
 陽曆八月行里道  
 如之宿  
 行有九道所謂日月之行  
 日月冬夏九道之圖



# 六律呂圖 河圖之圖

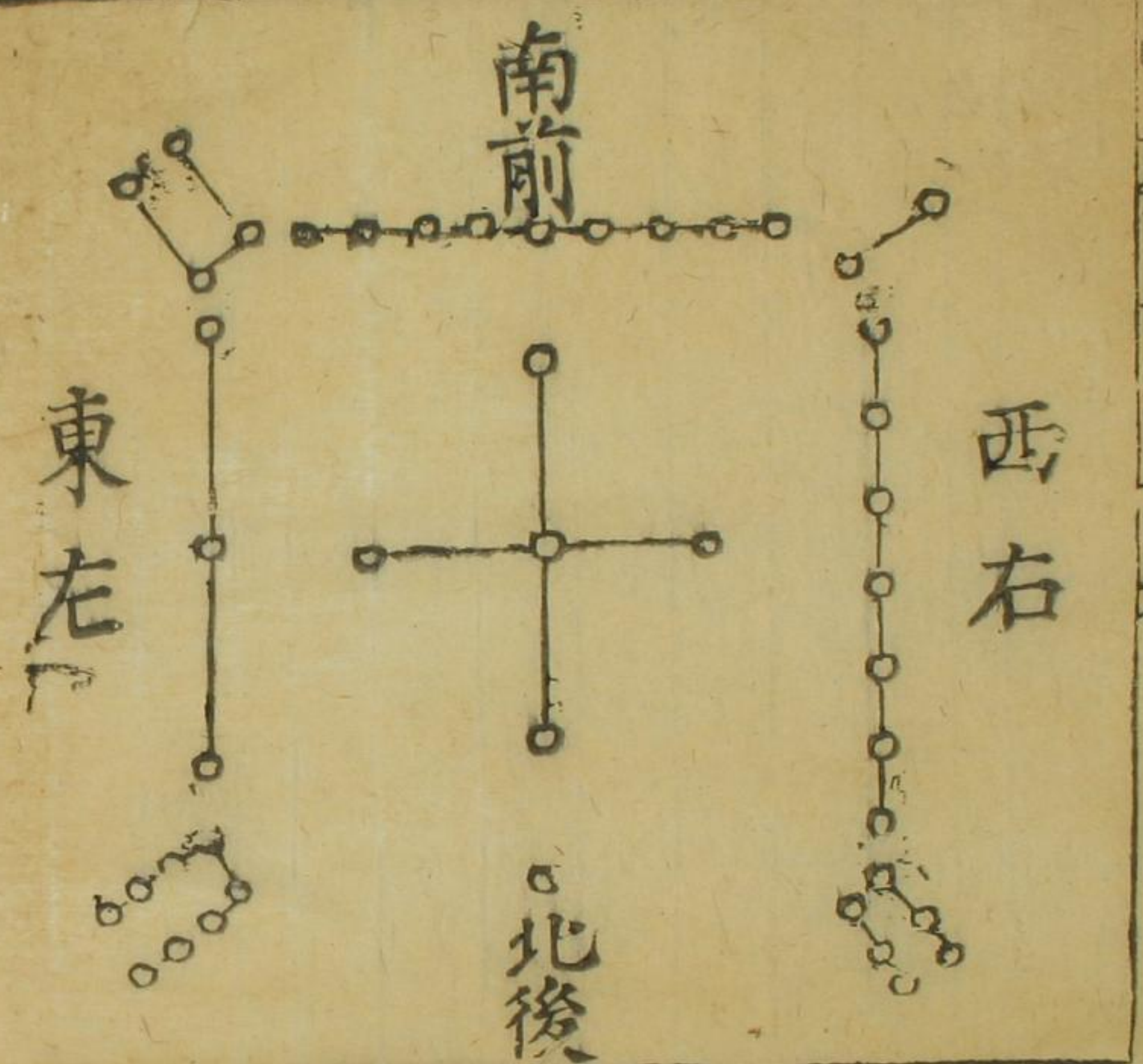


孔安國云河圖者伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦洛書者禹治水時神龜負文而列於背有數至九禹遂因而第之以成九類劉歆云處犧氏繼天而王受河圖而畫之八卦是也禹治洪水賜洛書法而陳之九疇而也河圖洛書相為經緯八卦九章相為表



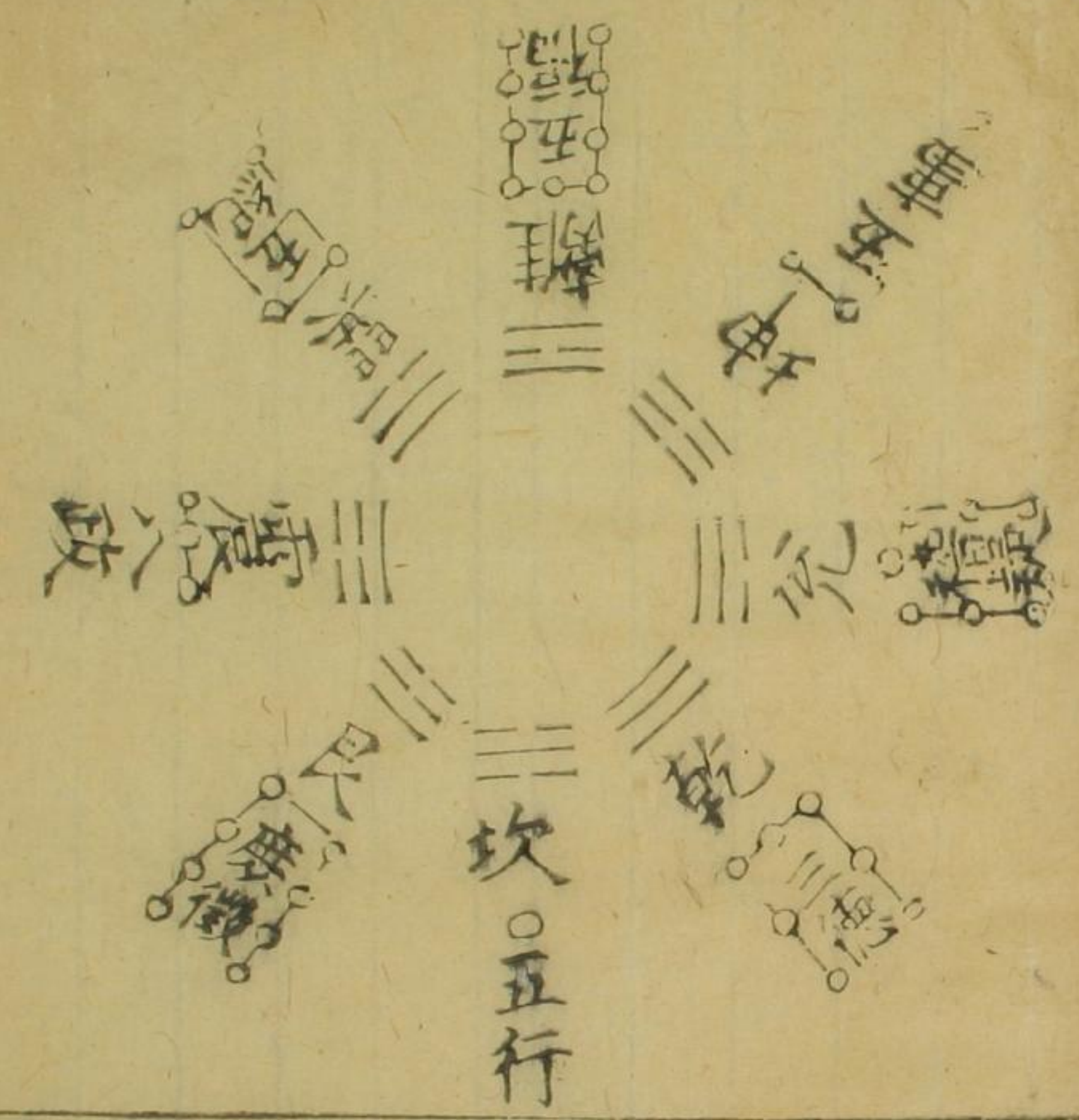
巳日巳時  
 午五月  
 未六月  
 辰三月

# 洛書之圖



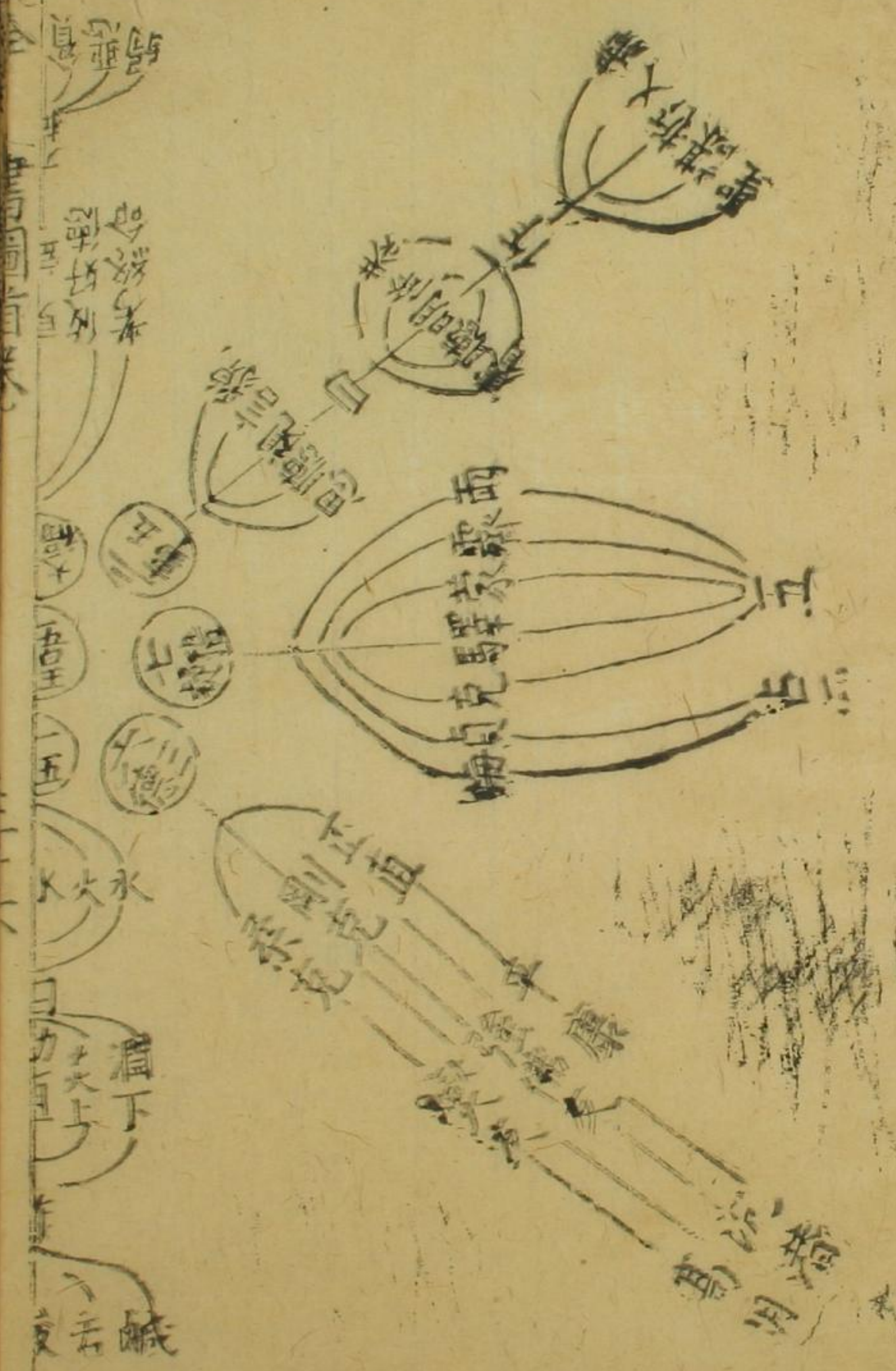
裏關子明云河圖之文七前六後八左九右洛書之文九前一後三左七右四前左二前右八後左六後右邵子曰圓者星也星紀之數其肇於此乎方者土也畫州并地之法其放於此乎蓋圓者河圖之數方者洛書之文故羲文因之而造易禹箕假之而作範也

# 九疇本洛書數圖



一合九而為十  
二合八而為十  
三合七而為十  
四合六而為十  
此洛書以虛數  
相合而為四十  
者也若九疇則  
以實數相合而  
為五十矣

# 箕子洪範



# 九疇相乘得數圖

五行五事  
相乘為二  
十五  
庶徵不與  
五相乘故  
不言五

五福五紀  
相乘為二  
十五

右五疇象天圓而有變

右四疇象地方而無變

稽疑  
相乘為  
四十九

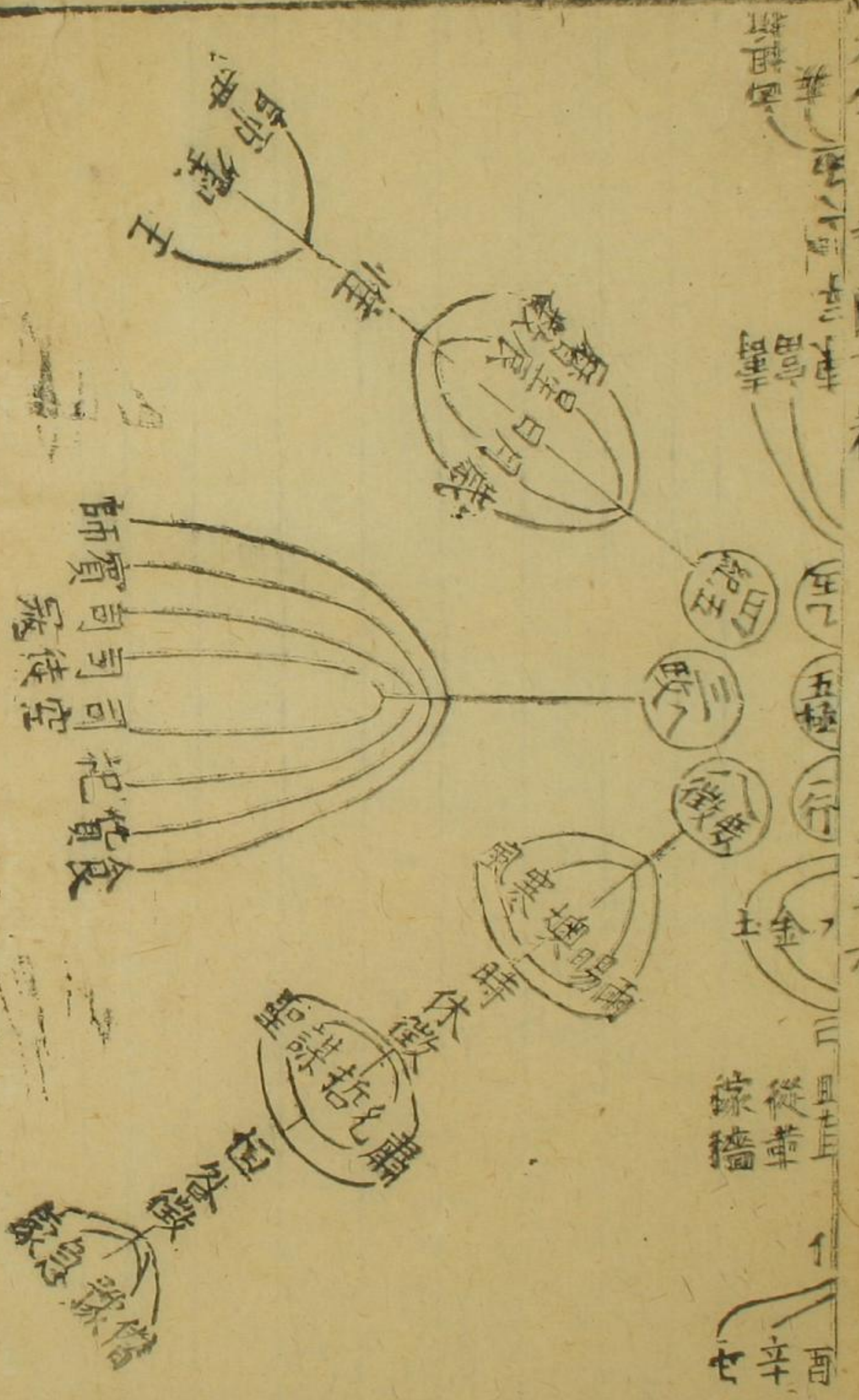
八政  
相乘  
為六

三德  
相乘  
為九

六極  
相乘  
為三十六

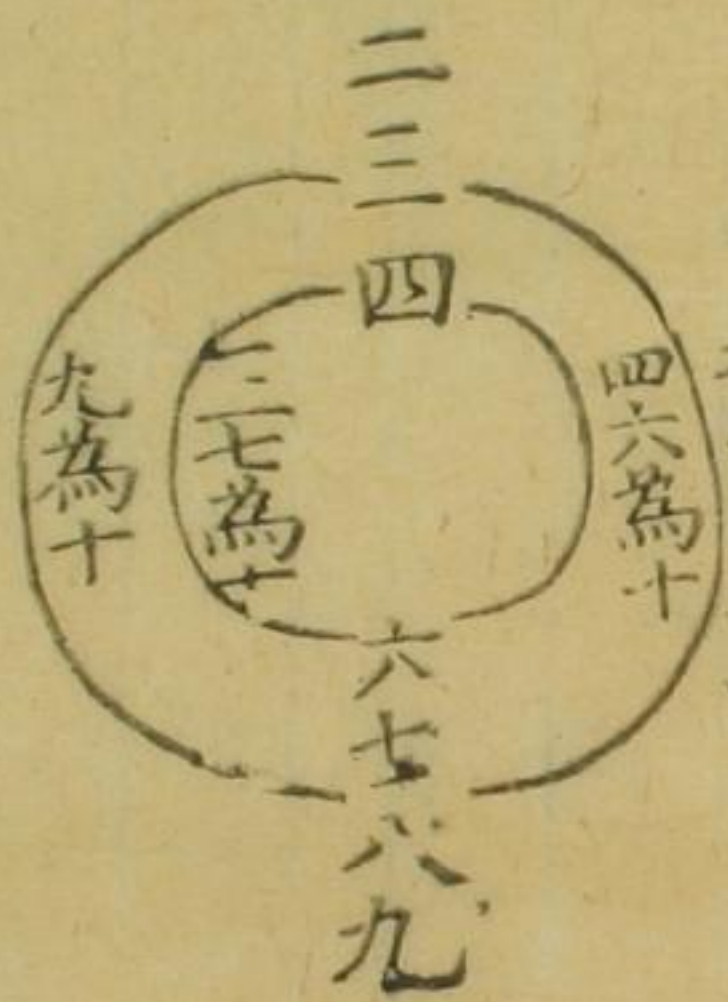
# 九疇之圖

皇極居。九疇虛五。九疇合八。



皇極虛五元數也九

合為十者一合為十五者亦



疇外有六極用十也

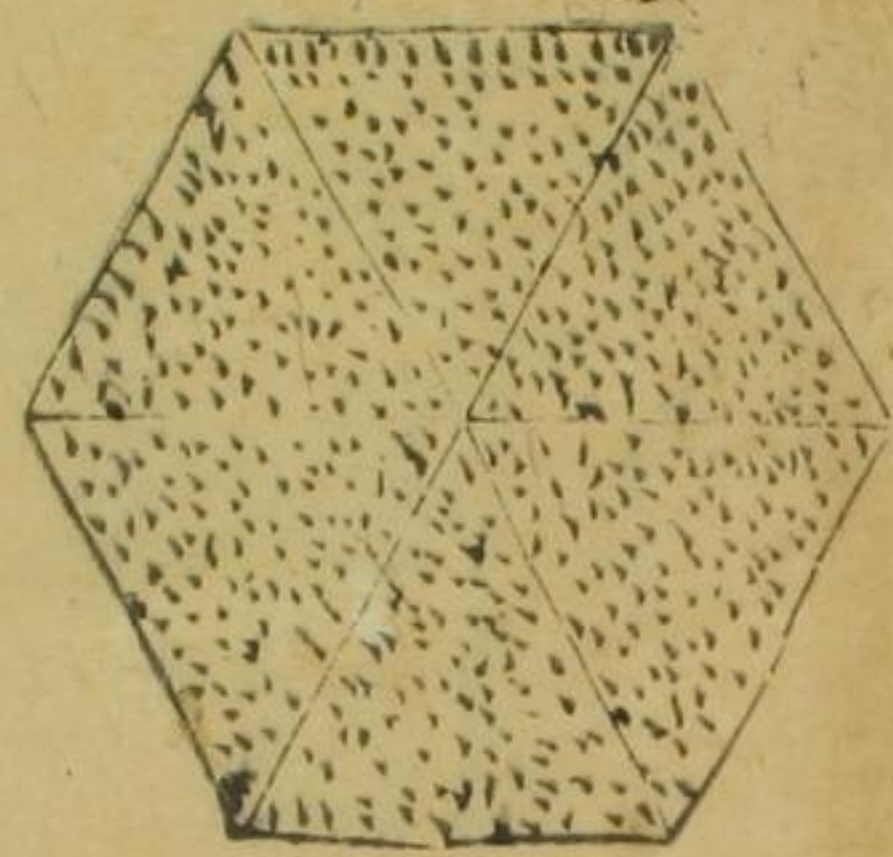
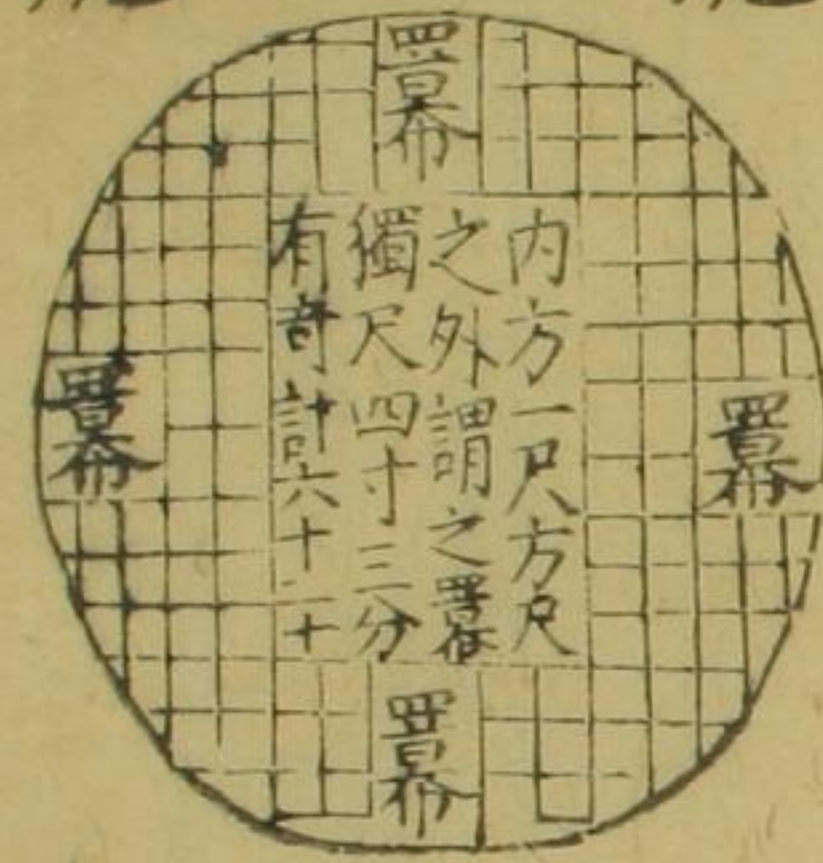
二總而為大衍之數五十

○次五圖。○用十之圖。○疇數之圖。

# 虞書律度

六觚法 律 方圓法

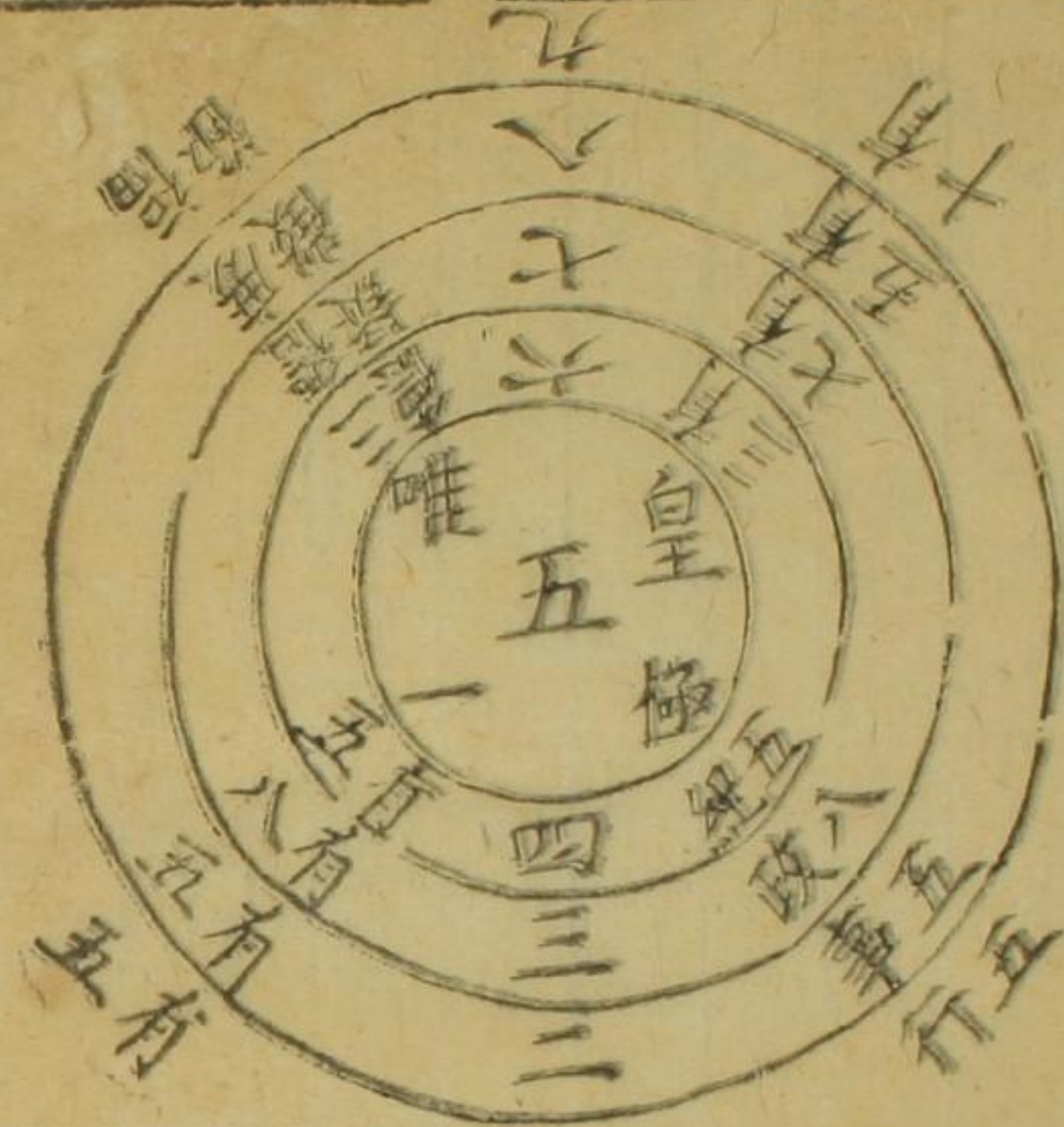
廂 廂



廂 廂

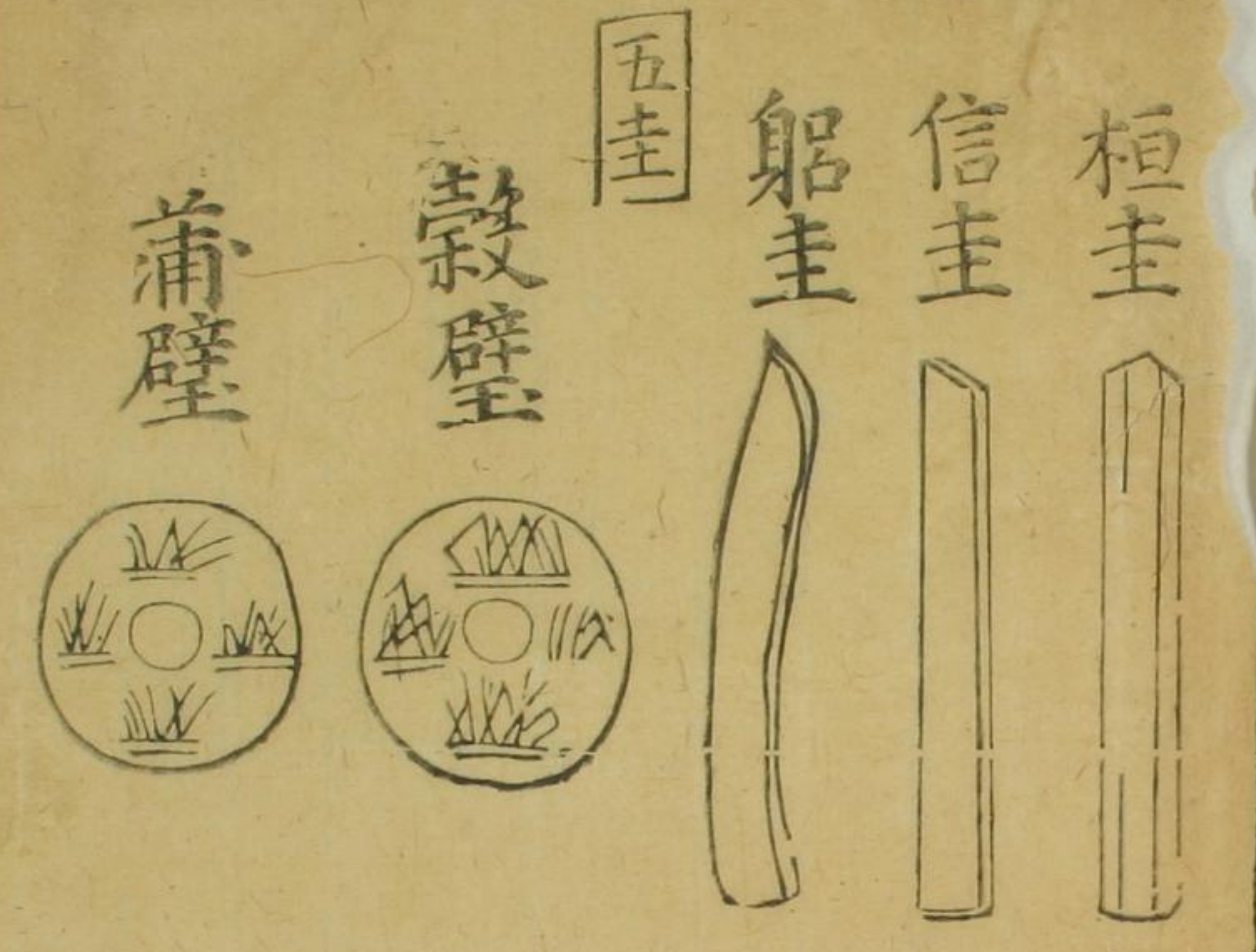
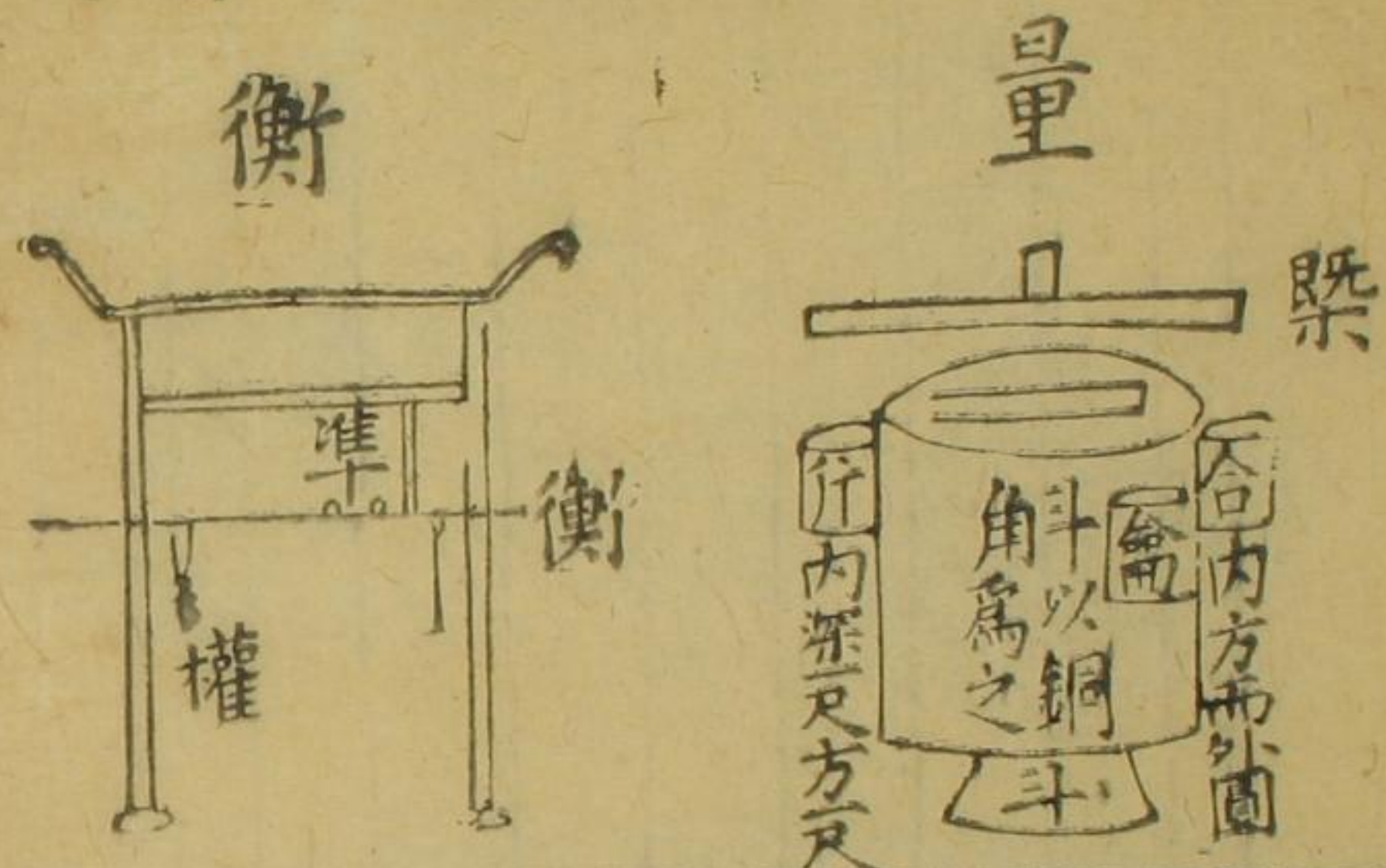
漢志云虞之律度量衡所以令  
近立民信也  
數者一十百千萬也算法用竹  
徑十分長六寸二百七十一枚  
而成六觚為一握所以為算法  
之用也以之度圓取方則積一  
分而為一寸積一寸而為一尺  
方其尺而計之有百寸方尺之  
外謂之器而不足於四角之苑  
也是以制為之度則度長短者  
不失毫釐量多少者不失圭撮  
權輕重者不失黍系是以為三  
平之法也  
度始於黃鍾之長以秬黍中者  
一黍之廣度之九十分黃鍾之

# 大衍洪範本數圖



大衍之數五十者一與  
九為十二與八為十三  
與七為十四與六為十五  
與五為十五共五十五也  
其用四十五有九者一用  
五行其數五二用五事  
其數五三用八政其數  
八四用五紀其數五五  
用皇極其數一六用三  
德其數三七用稽疑其  
數七八用庶徵其數五  
九用五福六極其數共  
十有一積算至五十也  
又曰一而曰極大衍所  
虛之太極也

虞書諸侯 量衡之圖



長一為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣量起於黃鍾之龠其容拒黍中者千二百實龠中以井水準其槩十龠為合十合為升十升為斗十斗為斛斛之為制上為斛下為斗左耳為升右耳為合龠附於右合之下衡起於黃鍾之重一龠之黍東十二銖積二十四銖而為一兩十六兩為斤而有三百八十四銖三十斤而為鈞一月之數也萬有一千五百二十銖所以當萬物之數四鈞為石重百二十斤象十有二月也

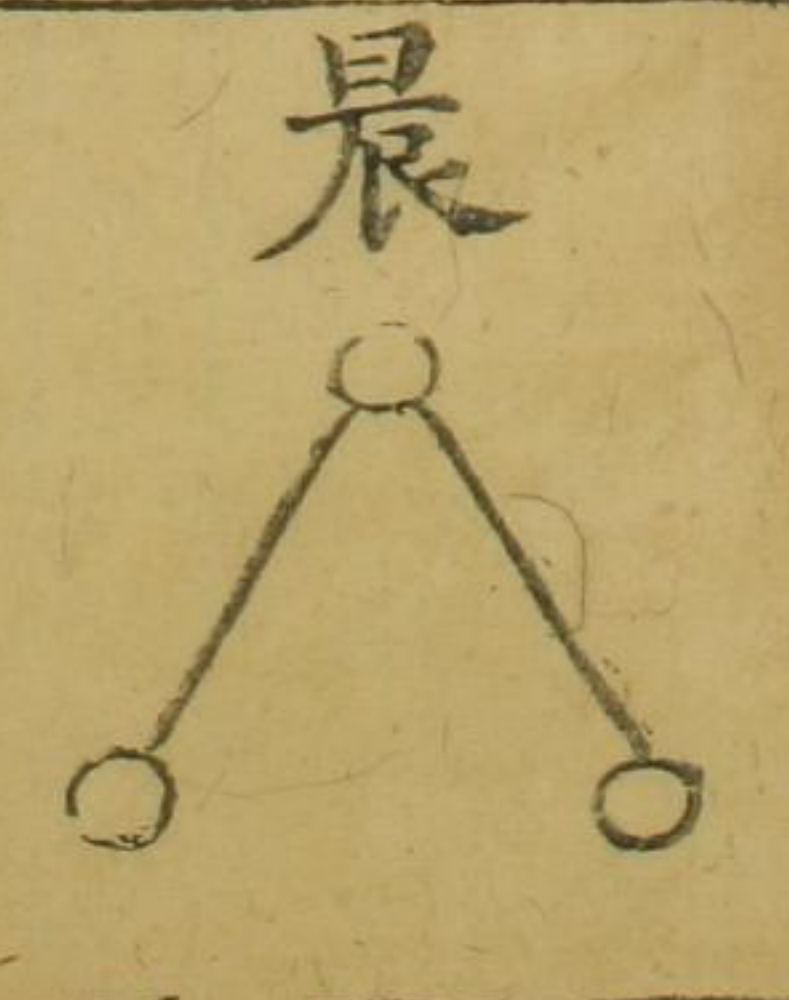
按禮公桓圭九寸侯信圭直躬圭各七寸子穀璧男蒲璧各五寸後鄭云雙植之謂桓陳祥道謂強立不撓以安上為任也信伸也註作身與躬同皆象人形有緣飾陸佃云信圭直躬圭屈取詘直之義為人形誤矣穀有養人之義蒲有安人之義子男之璧象之雜記云公圭博三寸厚半寸刻上左右各寸半其下方璧註云肉倍於好其形圓其中虛言其質曰玉言其符合曰瑞言其象而為用曰器子

書經卷之九

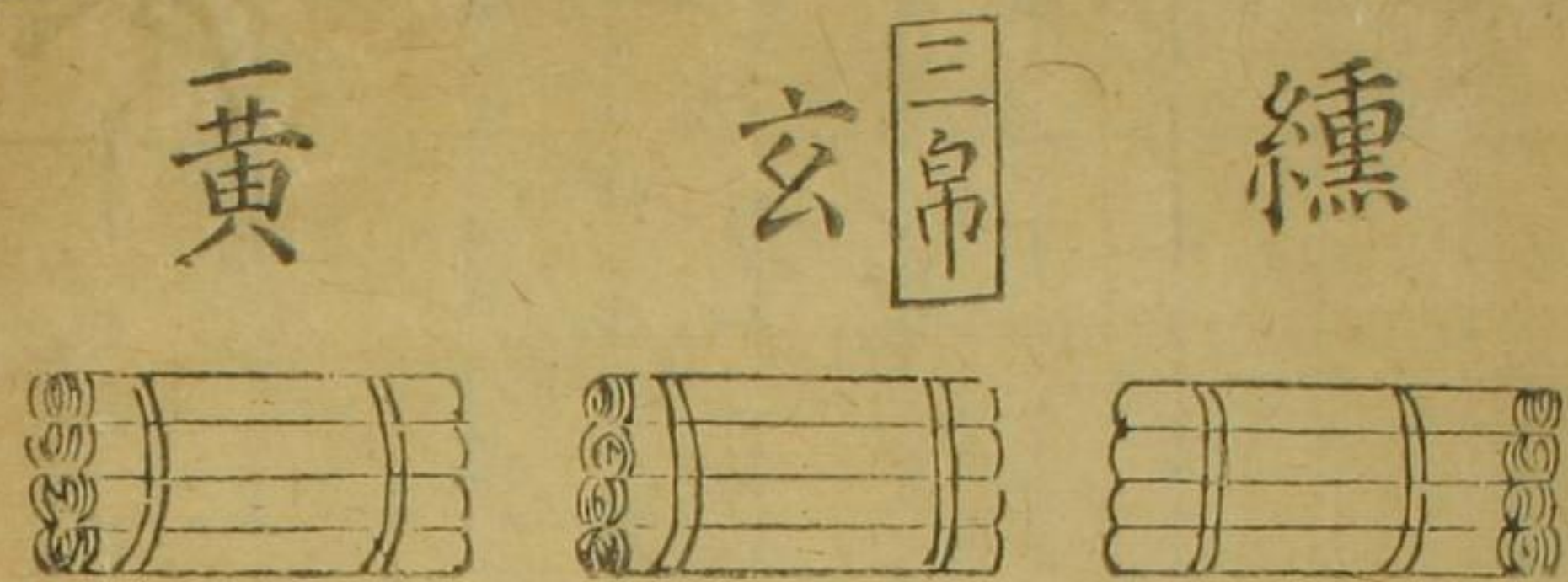
書經卷之九



# 二十書虞



# 玉帛之圖



男不用圭者言未成國也三  
帛孔安國謂諸侯世子執纁  
公之孫執玄附庸之君執黃  
陳祥道云雖無經見然天子  
巡狩卿大夫士皆贄見於方  
岳之下則附庸之亦有贄孔  
氏之說蓋有所受之也古者  
制幣其長丈八尺其束十端  
或素或玄纁其色不同羔取  
其群而不黨鴈取其候時而  
行雉取其守介不犯卿大夫  
士實似之傳曰男贄大夫玄  
帛小者禽鳥此大小所以異  
等云

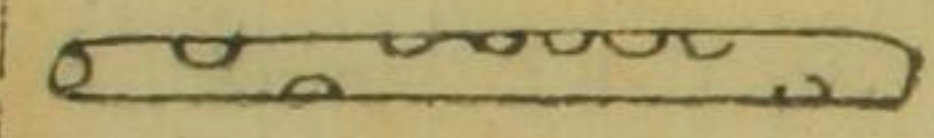
樂書虞

圖之服章

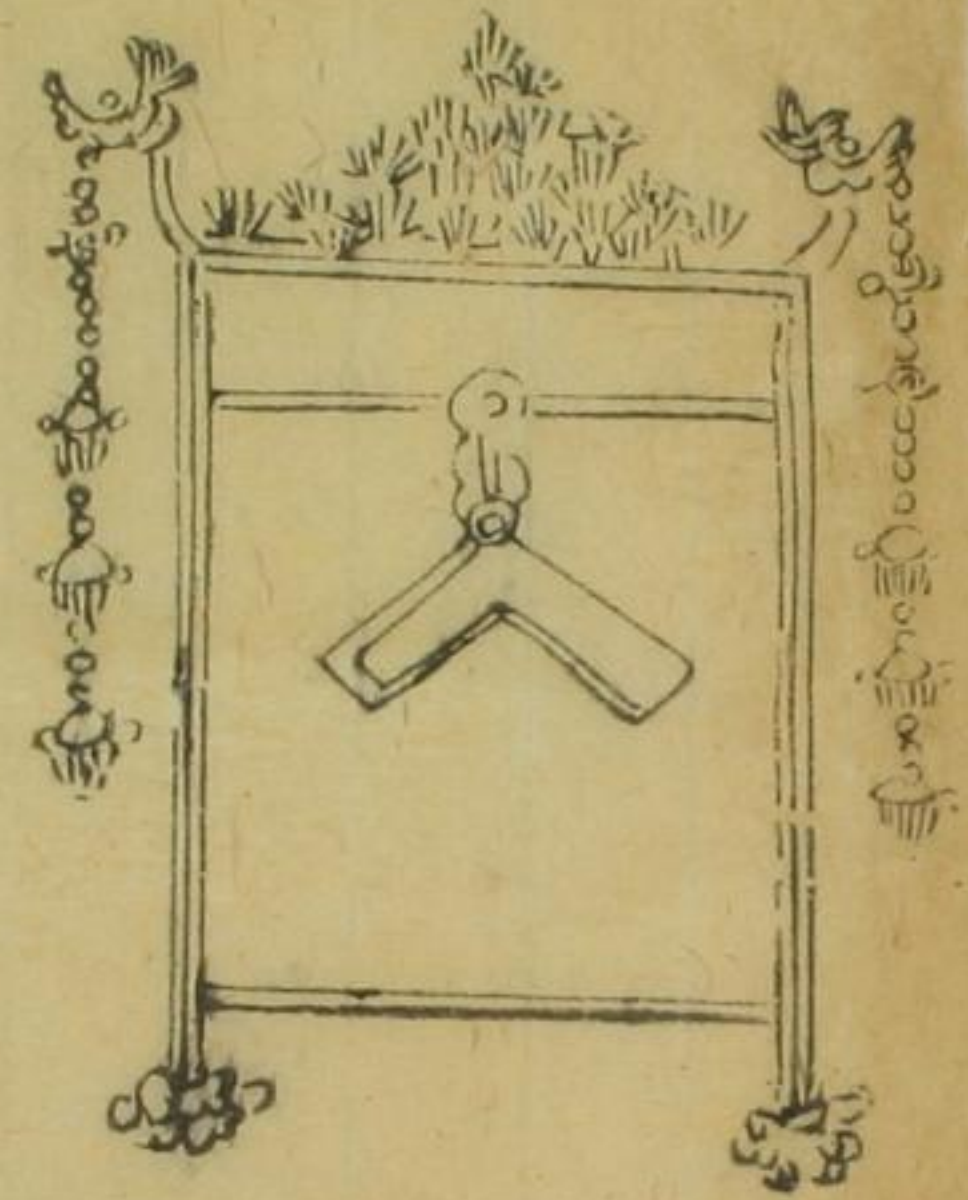
書經大卷  
書圖首卷

書經大卷  
書圖首卷

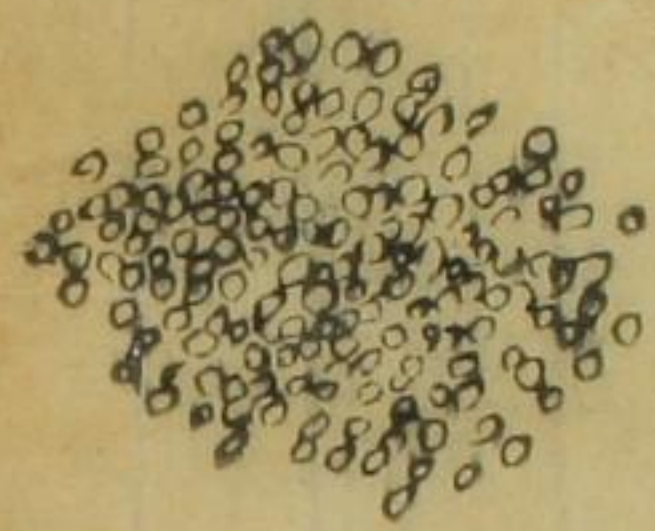
管



球



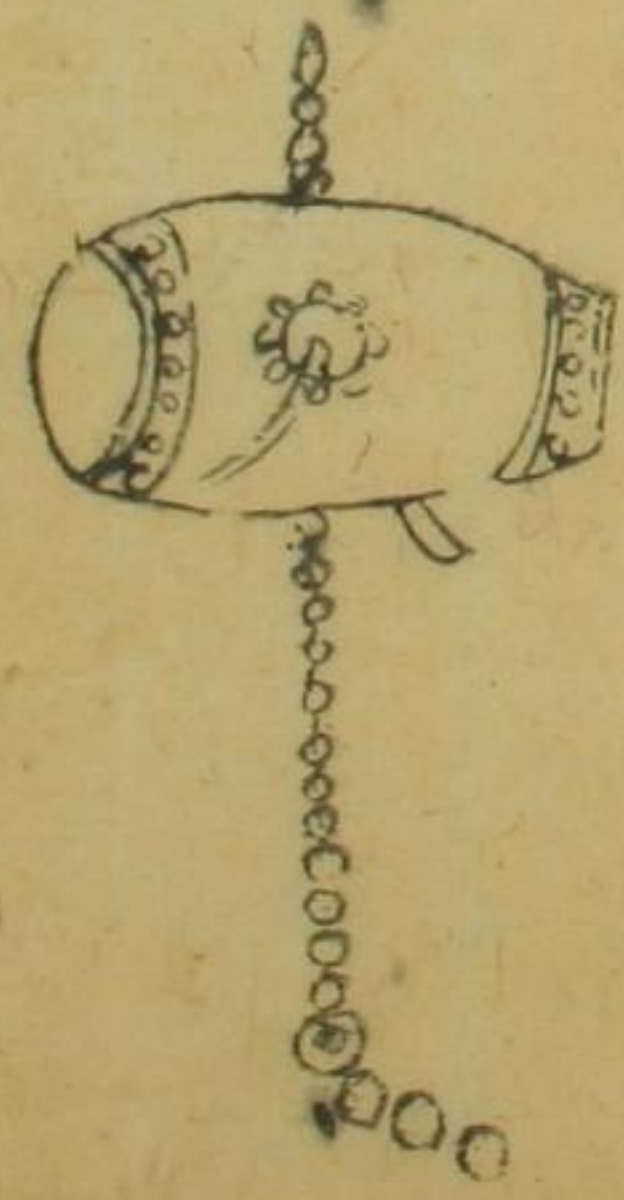
粉米



宗彝



北鼓  
鼓



琴



黼



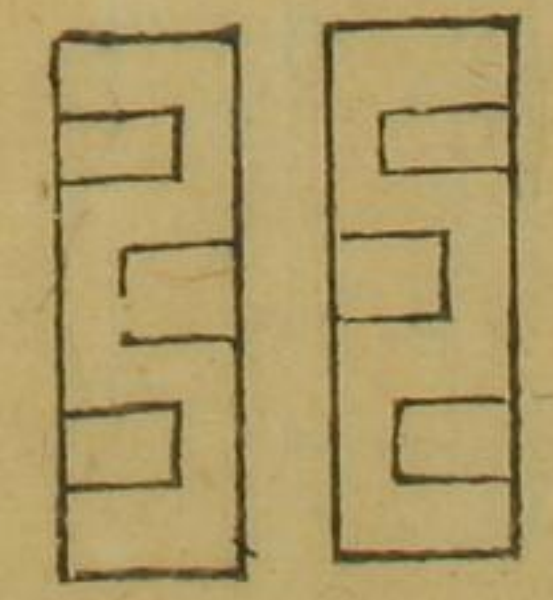
藻



瑟



黻

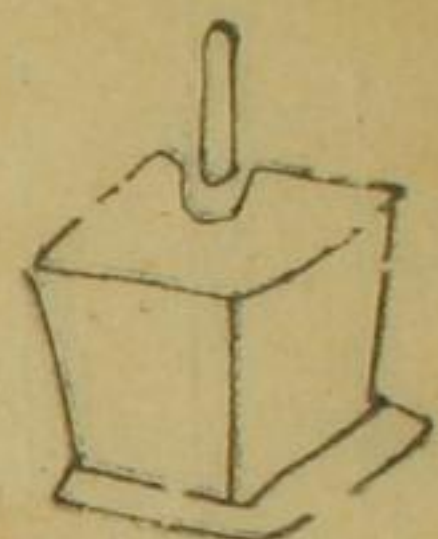


火



# 器之圖

祝



函



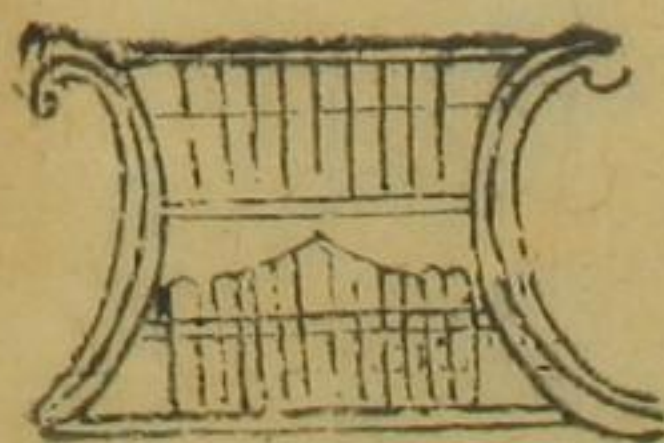
笙



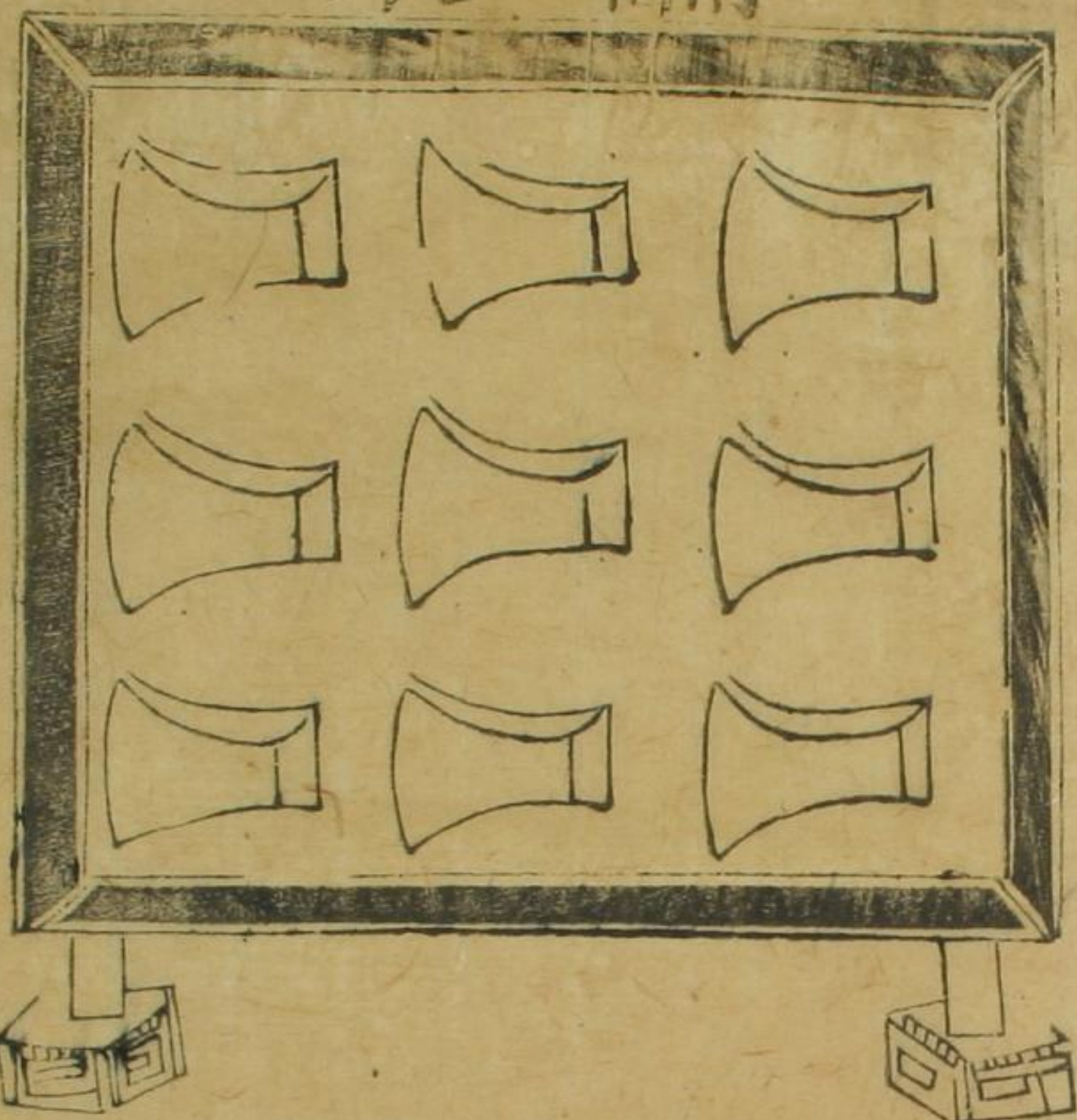
鏞



簫

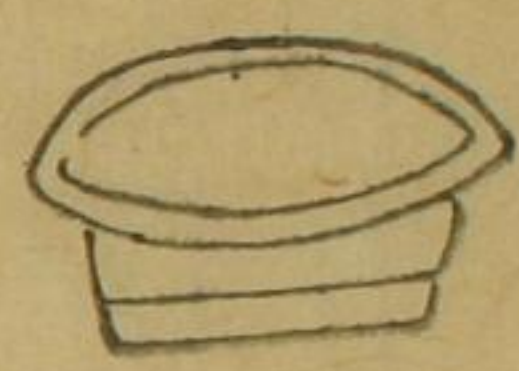


# 黼黻



黼黻司凡進此六初朝大鑿  
 凡封國命諸侯王位設黼依藉  
 注斧謂之黼其繡白黑文以絳  
 帛為其依其制如笄風賈釋云  
 諸文多作斧字若撮米色而言  
 即績人職白與黑謂之黼告據  
 繡於物上即為金斧之文近乃  
 白近釜曲恭黑則曰斧取金斧  
 斷割之義屏風之名出於漢世  
 故引為况舊圖云從廣八尺五  
 斧為柄設而不用之羨  
 圭瓚玉人云裸圭尺有二寸有  
 瓚以祀廟後鄭云裸謂以圭瓚  
 酌鬱鬯以獻尸也瓚如盤大五

圭瓚有盤



升口徑八寸深二寸詩箋以圭為柄黃金為勺青金為外朱中央凡圭傳三寸典瑞注云漢禮瓚一有盤鼎崇義云日用黃金青金為外朱中央宜深一寸足徑八寸高二寸  
彙書序曰班宗彙疏謂周禮有司尊彙之官鄭云彙亦尊彙鬱也曰彙彙法也言為尊之法正占中尊之有三品上曰彙中曰占下曰壘三禮圖占謂獻素河象之屬受五斗今按獻象二尊皆有畫節惟此尊未詳何節但圖其形耳

麻冕按三禮圖以漆布為之縱其上前廣四寸高五寸四寸高寸寸  
冕漢制度云冕制皆長尺六寸廣八寸前圓後方其旒皆以五采絲繩貫五采玉每旒各十二垂於冕禮有六冕喪冕無旒祭冕十二旒鷩冕九旒毳冕七旒絺冕五旒玄冕三旒  
雀弁唐孔氏云常弁也鄭云冕之次也其色赤而微黑如爵頭然用三十升布為之亦長六寸廣八寸前圓後方無旒而前後平  
綦弁孔傳綦文鹿子皮弁士冠禮註云皮弁以白鹿皮為之弁

書經卷之八

四十三

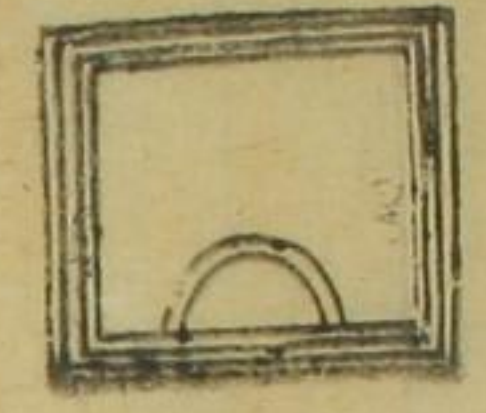
圭 鎮



琬



瑁



璋



琰

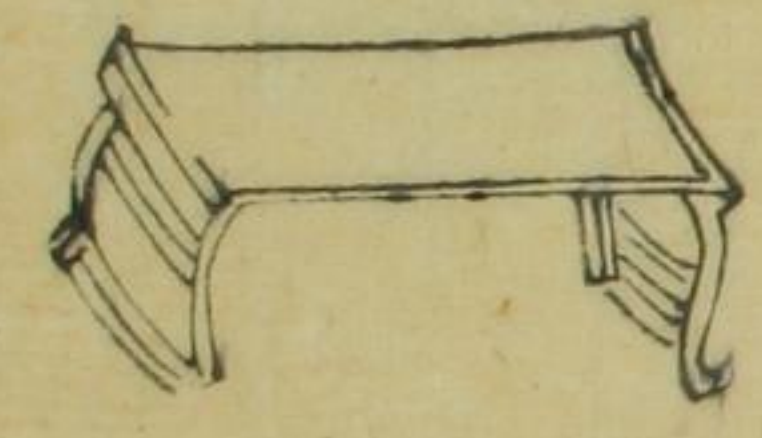


師云王之皮弁會五采玉琪象即  
王笄注云會縫中也琪讀為綦  
綦結也即謂下抵梁正張謚圖  
云弁縫十二貫統引詩會弁如  
星謂於弁十二縫中結五采玉  
落落而處伏似星也  
介王傳曰大圭也唐孔氏云考  
土記王人云鎮圭尺有二寸天  
子守之鎮圭圭之大者介訓大  
者故知是彼鎮圭非三尺大圭  
璋禮書云半圭曰璋  
瑁方四寸邪刻之以冒諸侯之  
珪璧以齊瑞信也  
琬琰周禮典瑞琬圭以治德琰  
圭以易行考工記琬琰皆九寸  
節玄云大琬大琰皆度尺二寸

邊



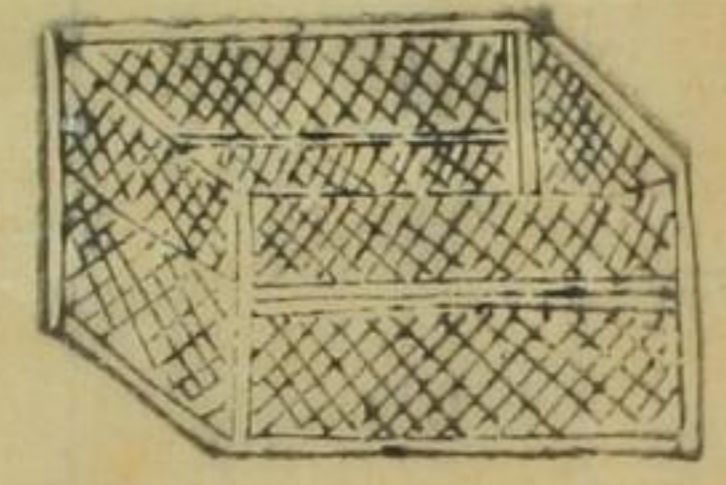
王几



豆



筥



豆三禮舊圖云豆高尺二寸  
赤中大夫以上書赤雲氣諸侯  
飾以象天子加玉飾皆謂飾口  
足也又鄭注周禮及禮記云豆  
以木為之受四升口圓徑尺二  
寸有蓋盛昌本脾祿酌之瘞  
醢羸鬼鴈之醢韭菁芹荀之類  
麋雞肉之屬鄭注鄉射記云豆  
宜濡物適宜乾物故也  
邊三禮圖云以竹為之口有簾  
緣形制如豆受四升盛東栗桃  
梅菱芡脯脩膾絕糗餌之屬筥  
說文飯及衣之器也禮注云圓  
曰簾方曰筥  
王几阮氏圖几長五尺高尺二  
寸廣二尺兩端赤中央黑漆馬

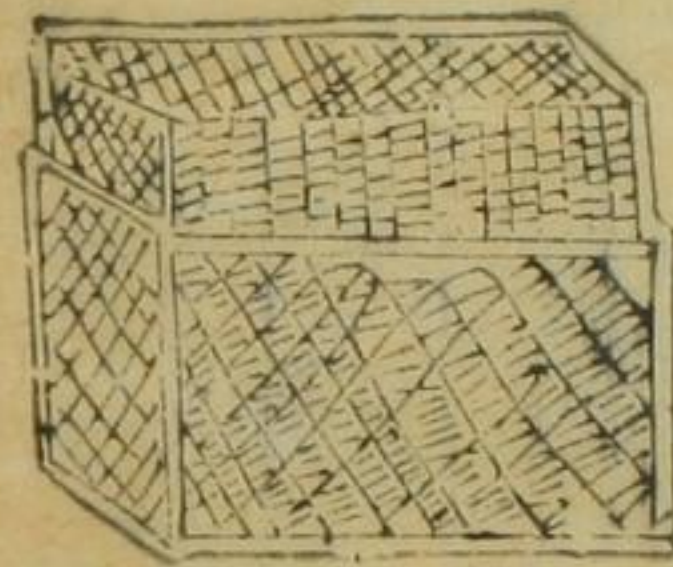
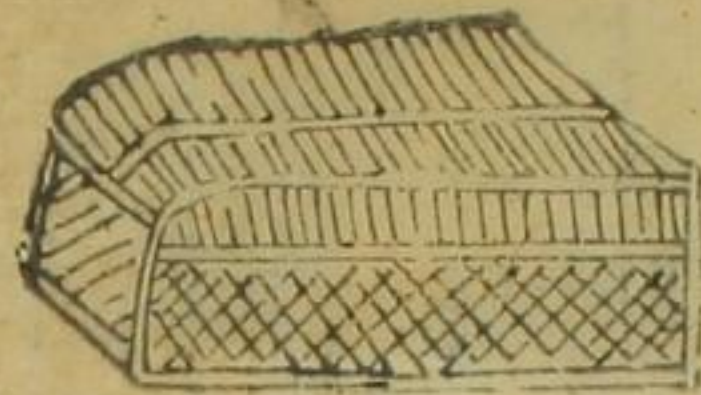
木鐸



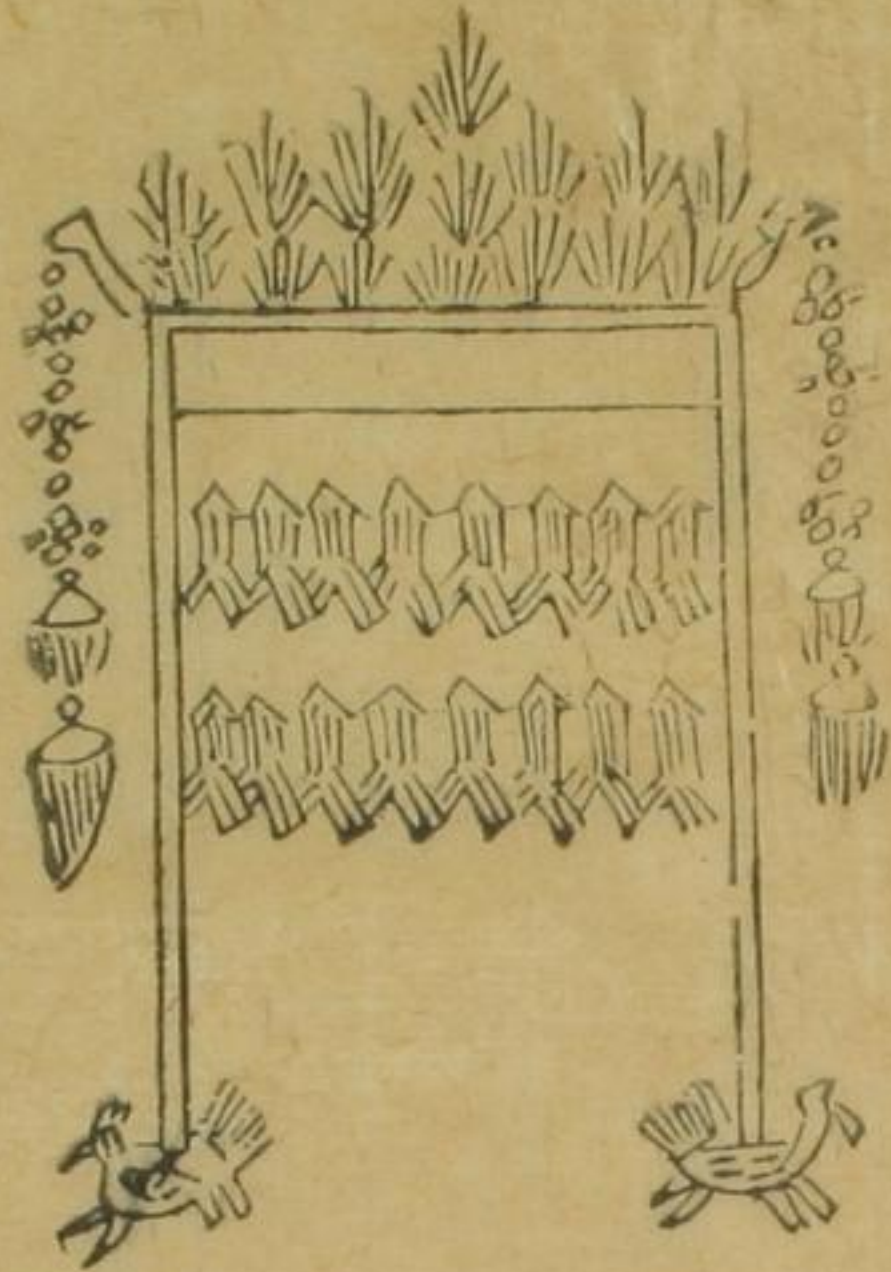
鼎



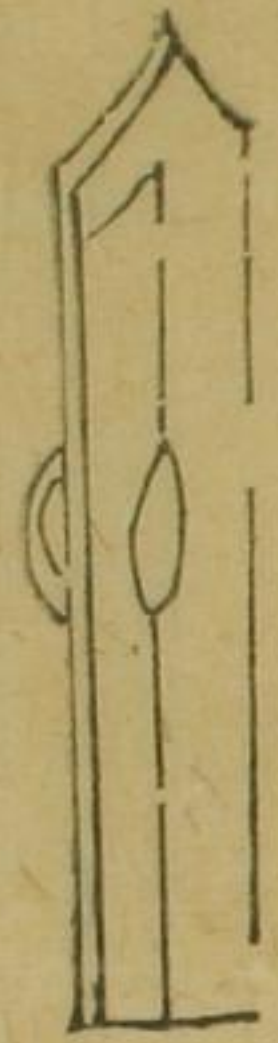
籩有蓋



編磬



干



羽



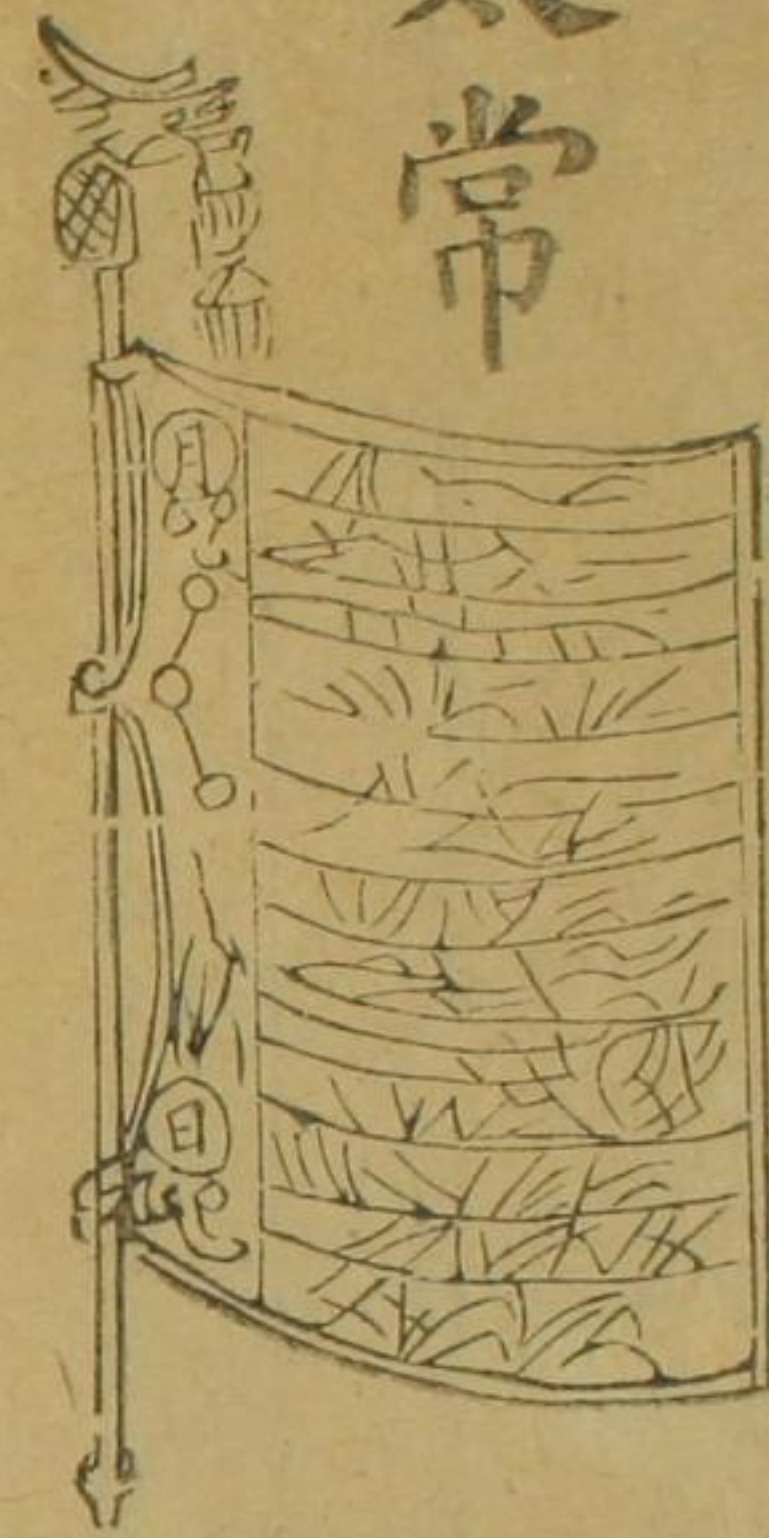
融以為長三尺按司几筵掌五几左右玉雕彤漆素詳五几之名是無兩端赤中央黑漆矣蓋取彤漆類而髹之也  
 木鐸周禮小宰曰正歲帥治官之屬而觀治象之法徇以木鐸注木鐸木舌也賈統云鐸皆以金為之以木為舌則曰木鐸以金為舌則曰金鐸  
 鼎古之鼎不一按禮圖有曰牛曰羊曰豕然雉雖之日未審在何鼎也惟牛鼎最大可受一斛今姑繪之以見其狀云  
 籩按三禮舊圖云籩以竹為之長三寸廣一尺深六寸足高二寸如今小車苓

經曰於予擊石拊石搏曰重擊曰擊輕擊曰拊磬有大小故擊有輕重大磬即球也小磬即化編磬也小胥云凡縣鍾磬半為堵全為肆注云鍾磬編縣之二八十六枚而在一篋篋謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆篋者下橫者也篋上板曰業篋之上有崇牙業之上樹羽制度曰為龍頭及頷口御壁壁下有旄于尾植者為篋詳見禮  
 干楯也羽翳也舞者所執脩闡文教周禮兵舞即朱干也周人用舞而祭山川三禮圖曰羽折曰羽為之形如旄  
 大常按巾車王乘王輅建大常十有二旒以祀又覲禮注云王建太

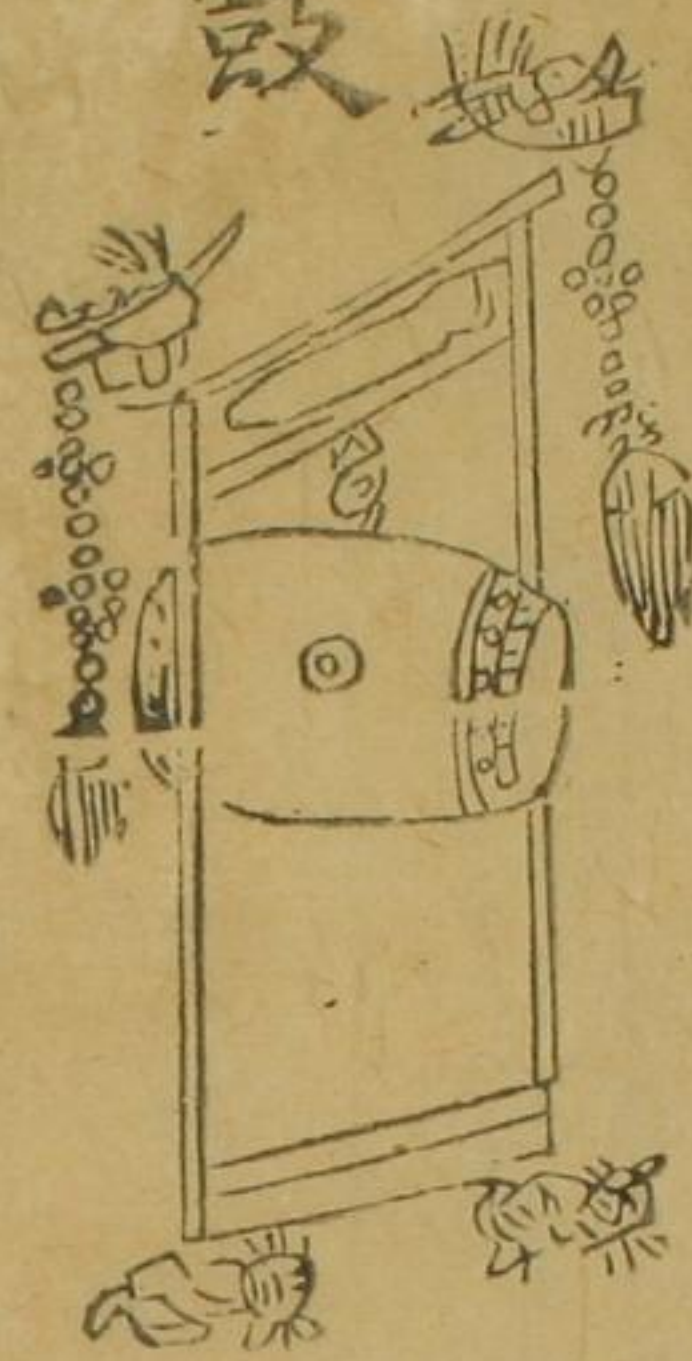
禮記卷之六十五

四十五

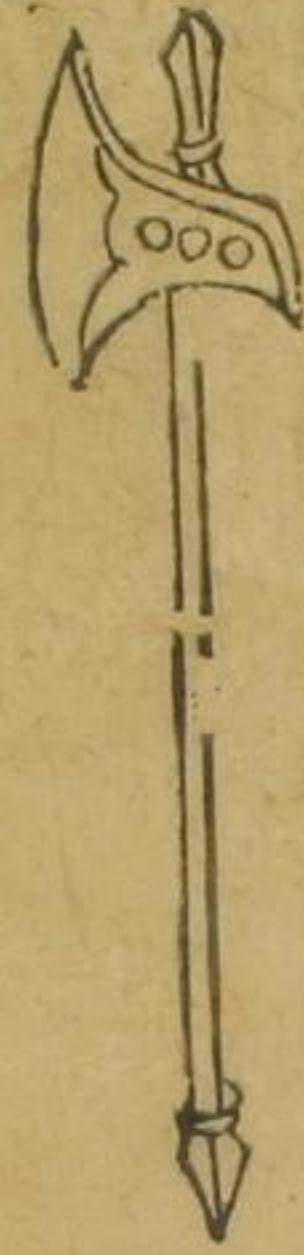
太常



鼗鼓



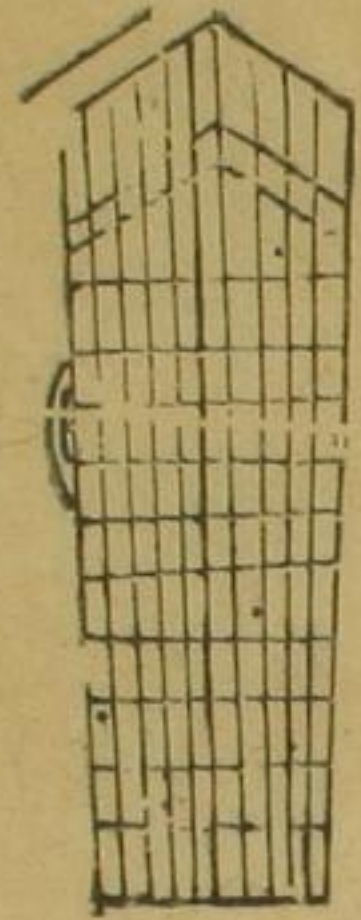
鉞



旄



干



戈



常繆首畫日月楚下及旂交畫升龍降龍繆皆正幅用絳帛為質旂則屬焉又用弧張繆之幅又畫柱矢於繆之上故翰人云孤旂在矢是也凡旂旗之上皆注旄與羽為竿首故夏采注云綏以旄牛尾為之綴於幢上其杜長九仞其旂曳地又左傳云三辰旗昭其明也據杜鄭二注皆以三辰為日月星蓋太常之上又畫星也阮氏梁正等圖旂首為金龍頭按唐志云金龍頭御結綴及鈴緩則占注旄及羽於竿首之遺制也

鼗鼓按三禮圖云鼗鼓兩面皆人職曰鼗鼓軍事注云大鼓曰鼗鼓長八尺禪人云鼓四尺謂鼓面也

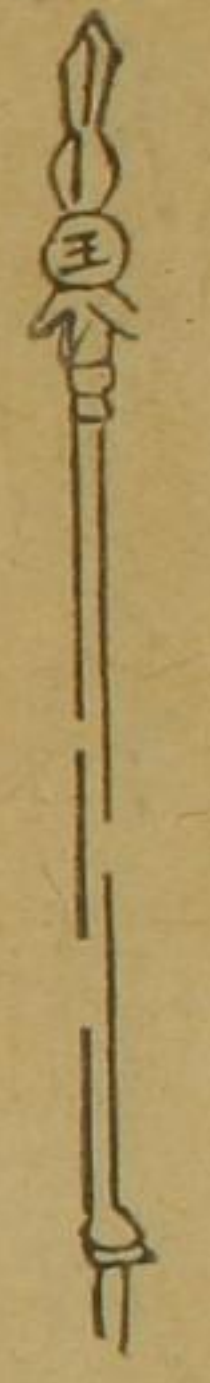
鉞經曰左扶黃鉞傳云鉞斧也以黃金為師

旄經曰右秉白旄以麾傳云旄軍中指揮白則見遠

干楯也方言曰自閔而東或謂之楯或謂之干閔西謂之楯是干楯為一也

戈廣二寸內四寸胡六寸援八寸秘六尺有六寸內謂胡以內接秘者胡謂矛之旁出者曲猶牛胡馬援謂直及也秘謂柄也戈之用主於胡胡過於直則倨但可刺胡過於曲則句但可鉤入惟得其中制往無不利

矛



冑



矢



弓



矛說文曰戈矛酋矛也建於兵車長二丈

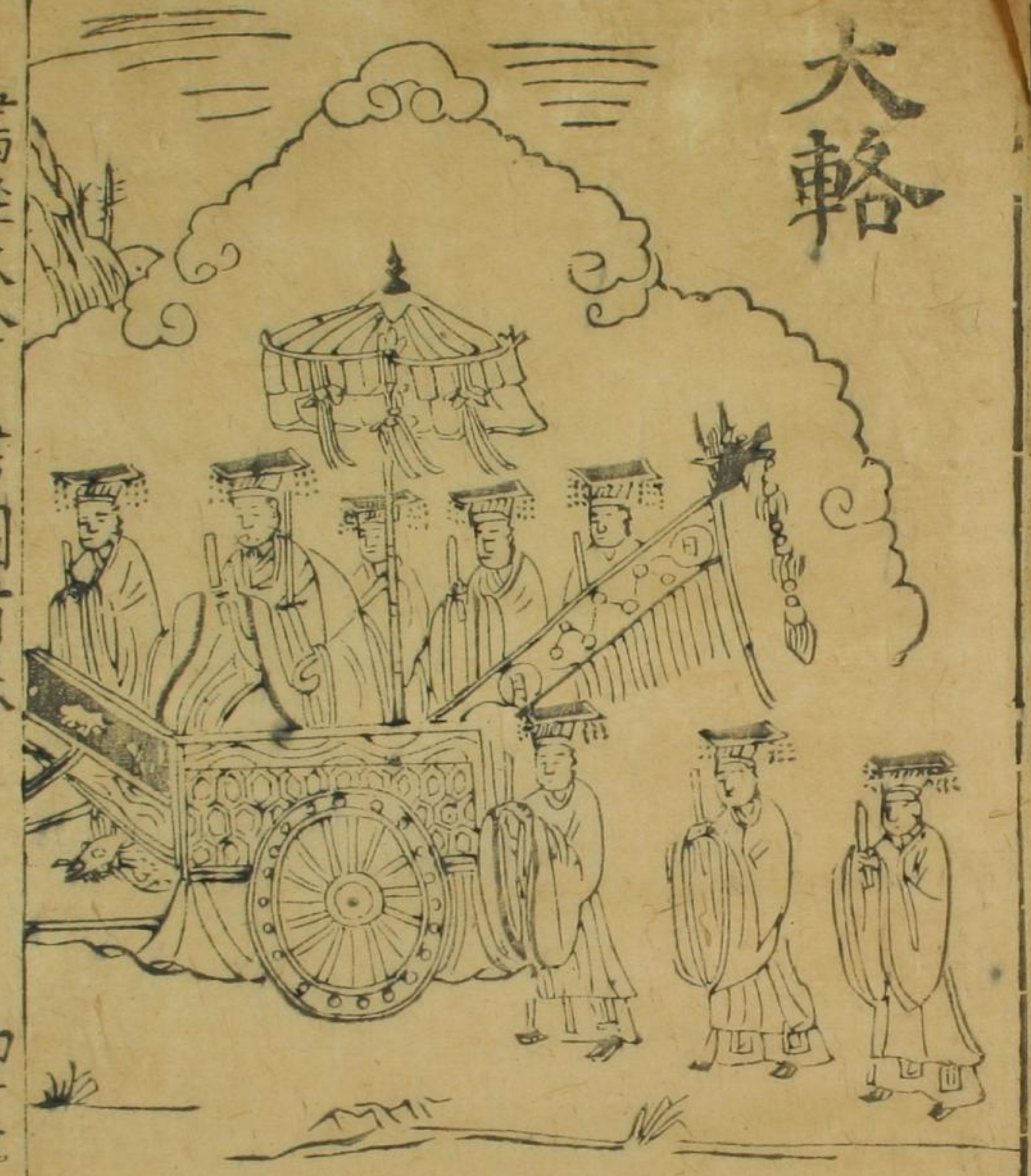
冑說文曰兜鍪也兜鍪音鎧也經典皆言甲冑秦世以來始有鎧兜鍪之文古之甲用皮秦漢以來用鐵

弓長六尺有六寸謂之上制六尺有三寸謂之中制六尺謂之下制取幹角以膠漆筋絲馬之

按周禮司弓矢掌六弓其名五弧夾瘦唐大

矢高長三尺殺其前一尺令極鏃羽六寸夾其括以設其羽分其羽以設其羽

大輅



書圖首卷 四十一

書傳云大

輅王輅也

綴輅金輅

也先輅木

輅也次輅

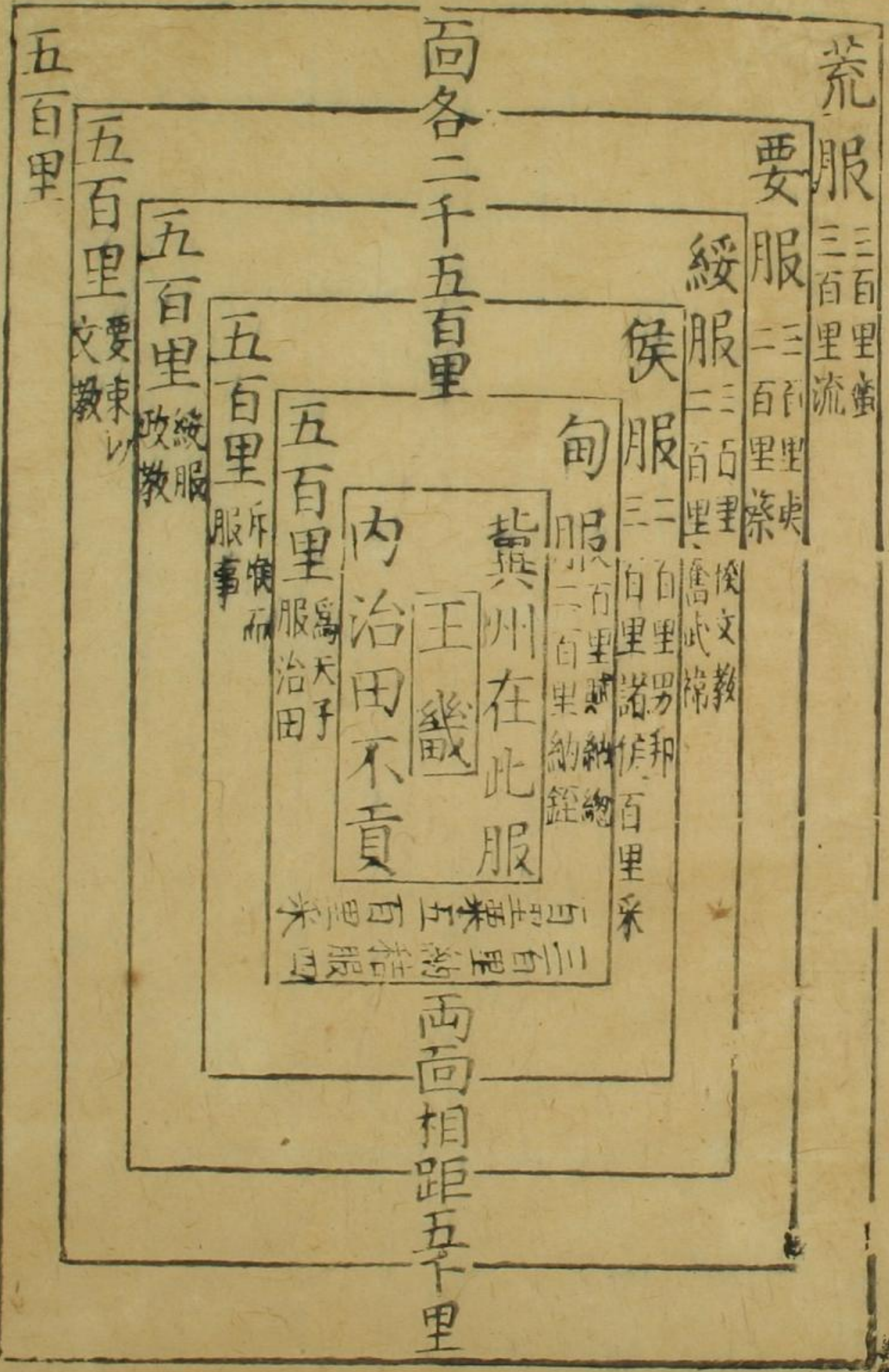
象輅革輅

也天子五

輅飾異制

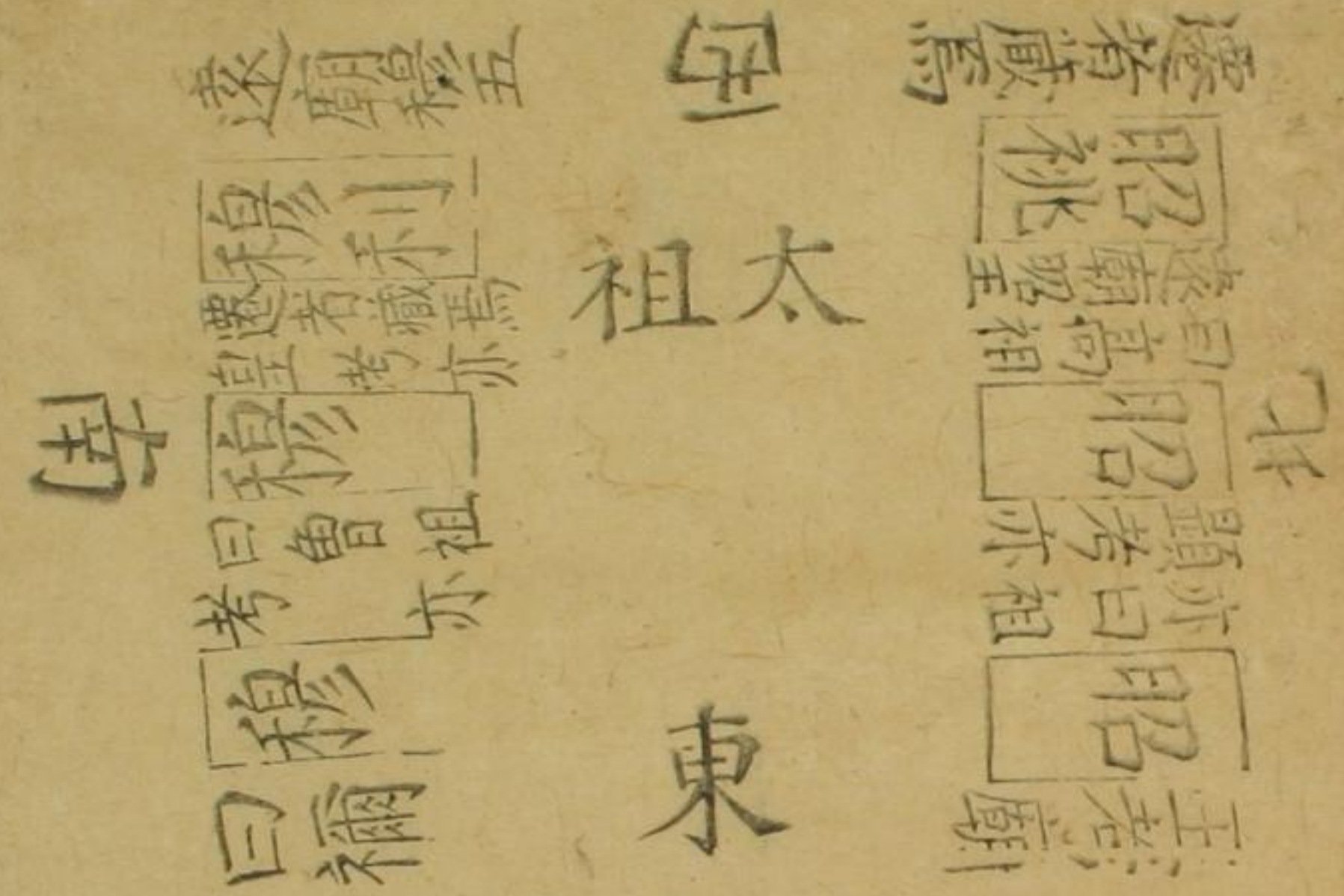


# 堯制五服圖

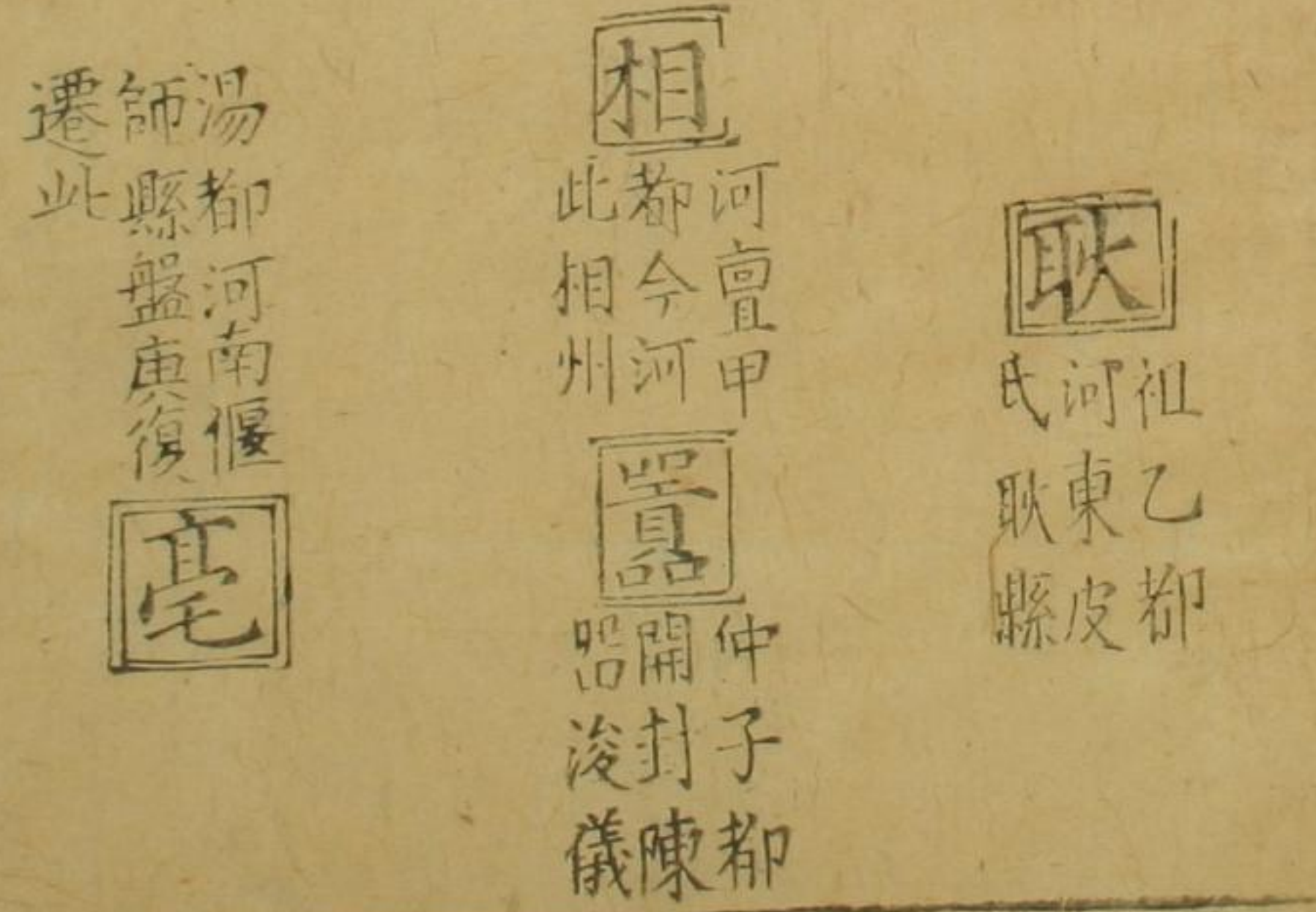


同今圖王  
輅之制兼  
太常之旂  
以脩祭祀  
所乘其他  
金象革木  
之輅可類  
推之矣

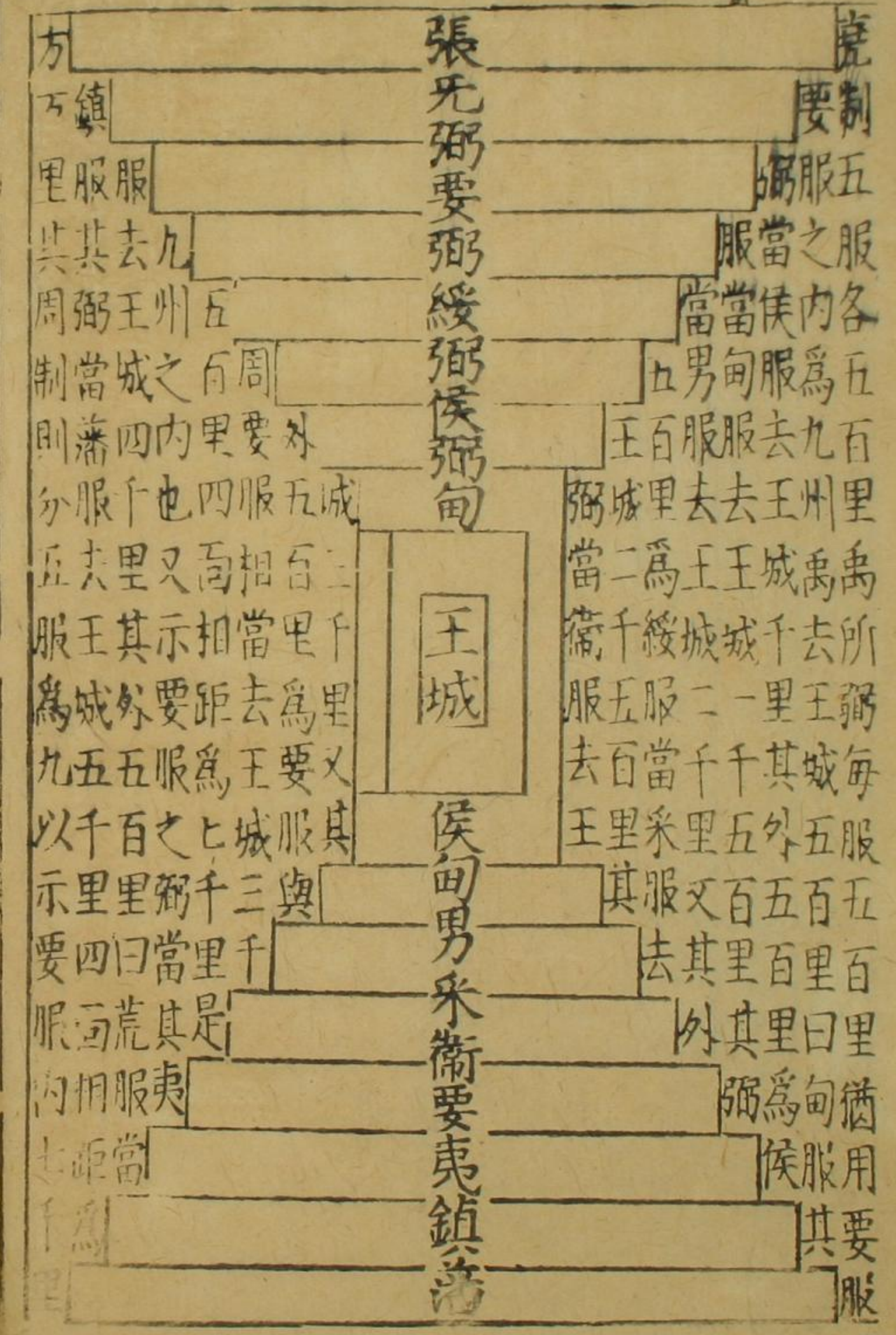
# 商七廟之圖



# 商遷都之圖



# 禹五服之圖



# 禹貢所載隨



# 周營洛邑圖



# 召誥土中圖

周禮大司徒云以土圭之法測土深正日影以求地中日南則影短多暑日北則影長多寒日春秋分夕入之日

春秋分初出之日

東則影夕多陽日西則影朝陰日全之影尺有五寸謂之地中乃建王國焉

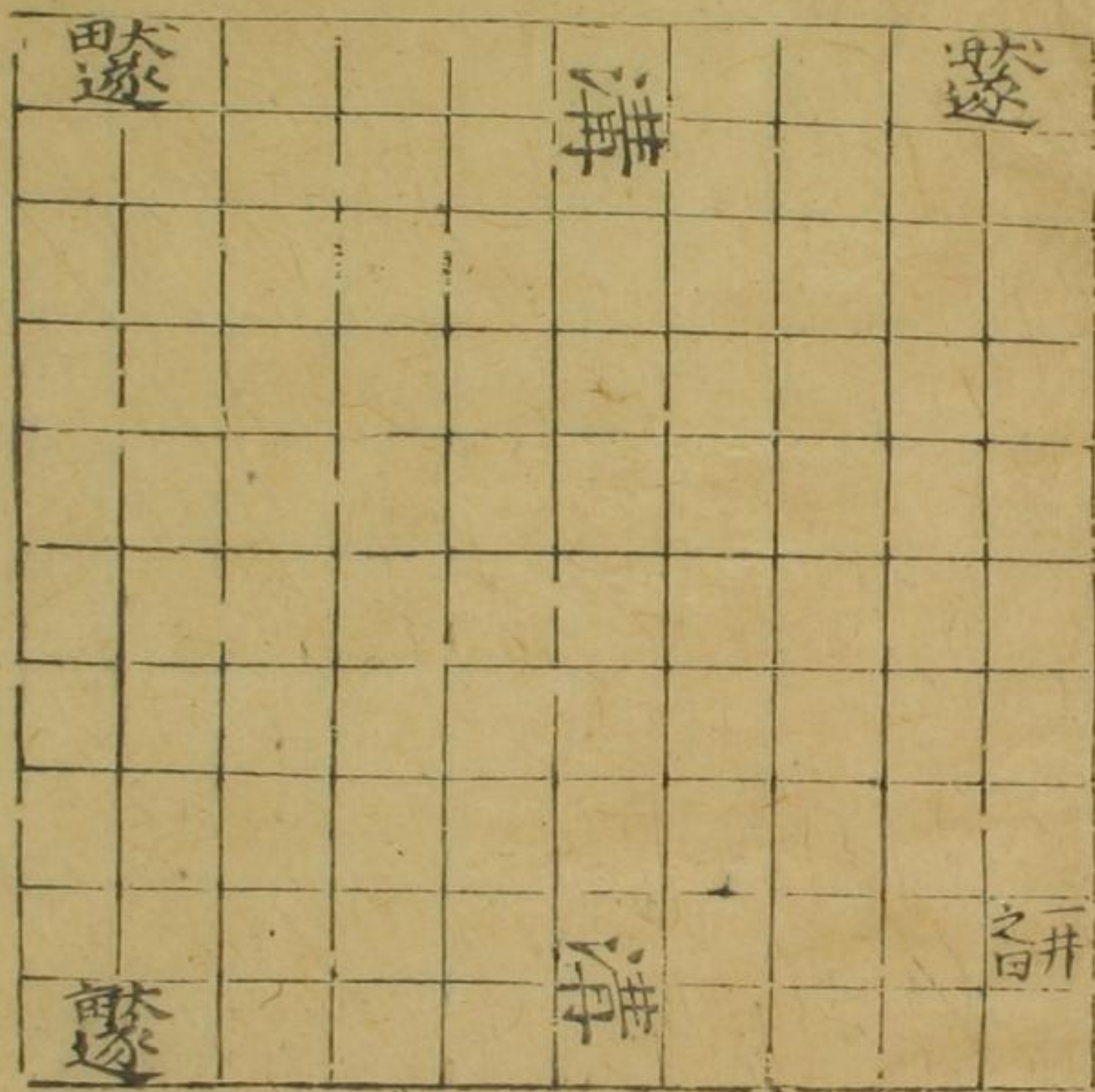
Diagram of a gnomon (土圭) with labels for cardinal directions: 日 (Sun), 南 (South), 中 (Center), 北 (North), 東 (East), 西 (West).

山濬川之圖



濬畝

濬 縱 遂 辦



每一目當一井 百井謂之一成

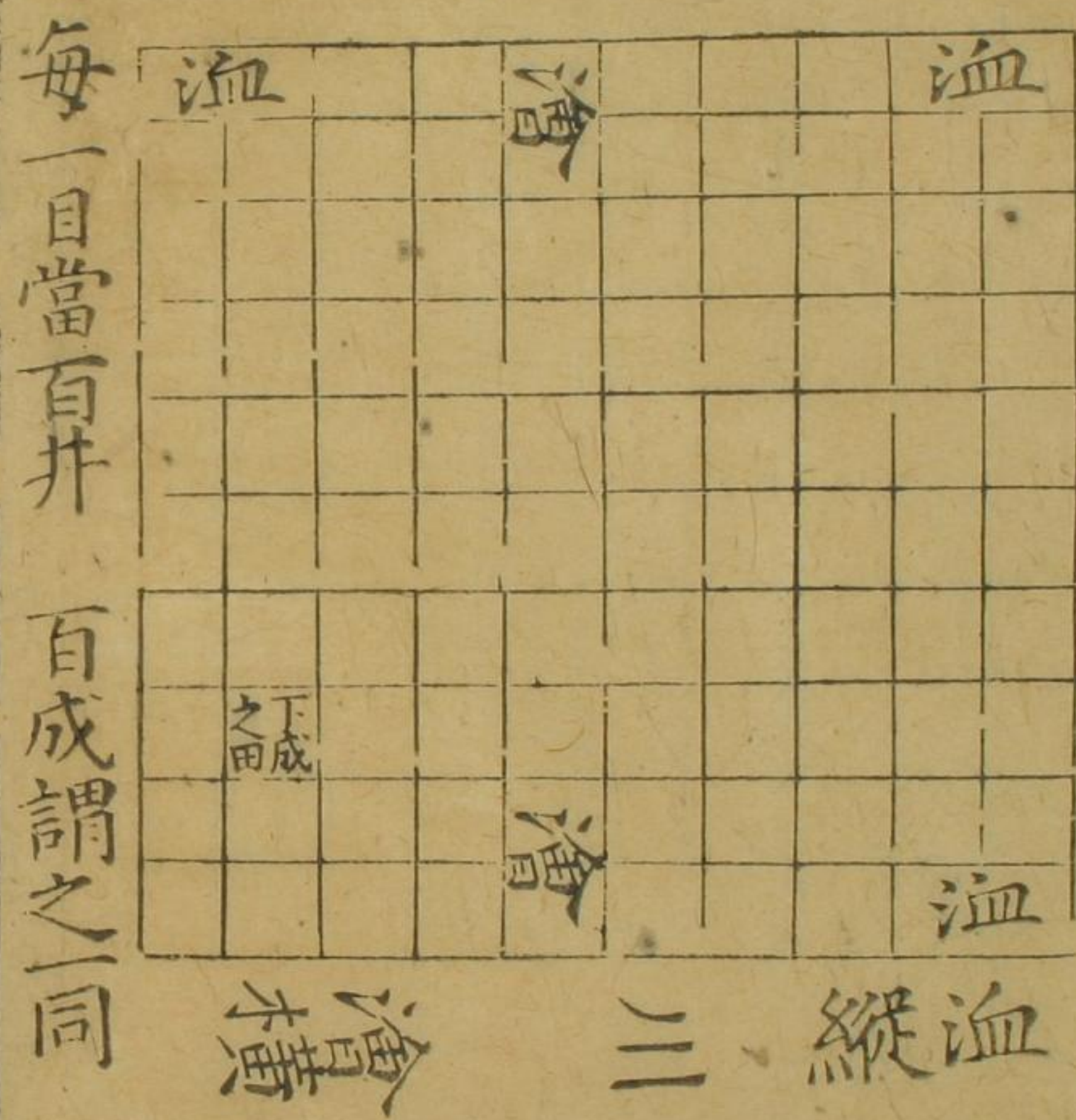
壹成之田耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畝田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為井井廣四尺深四尺謂之溝九溝入一洫溝九溝入一洫

五十五  
書經  
卷九

五十五

# 距川圖

三

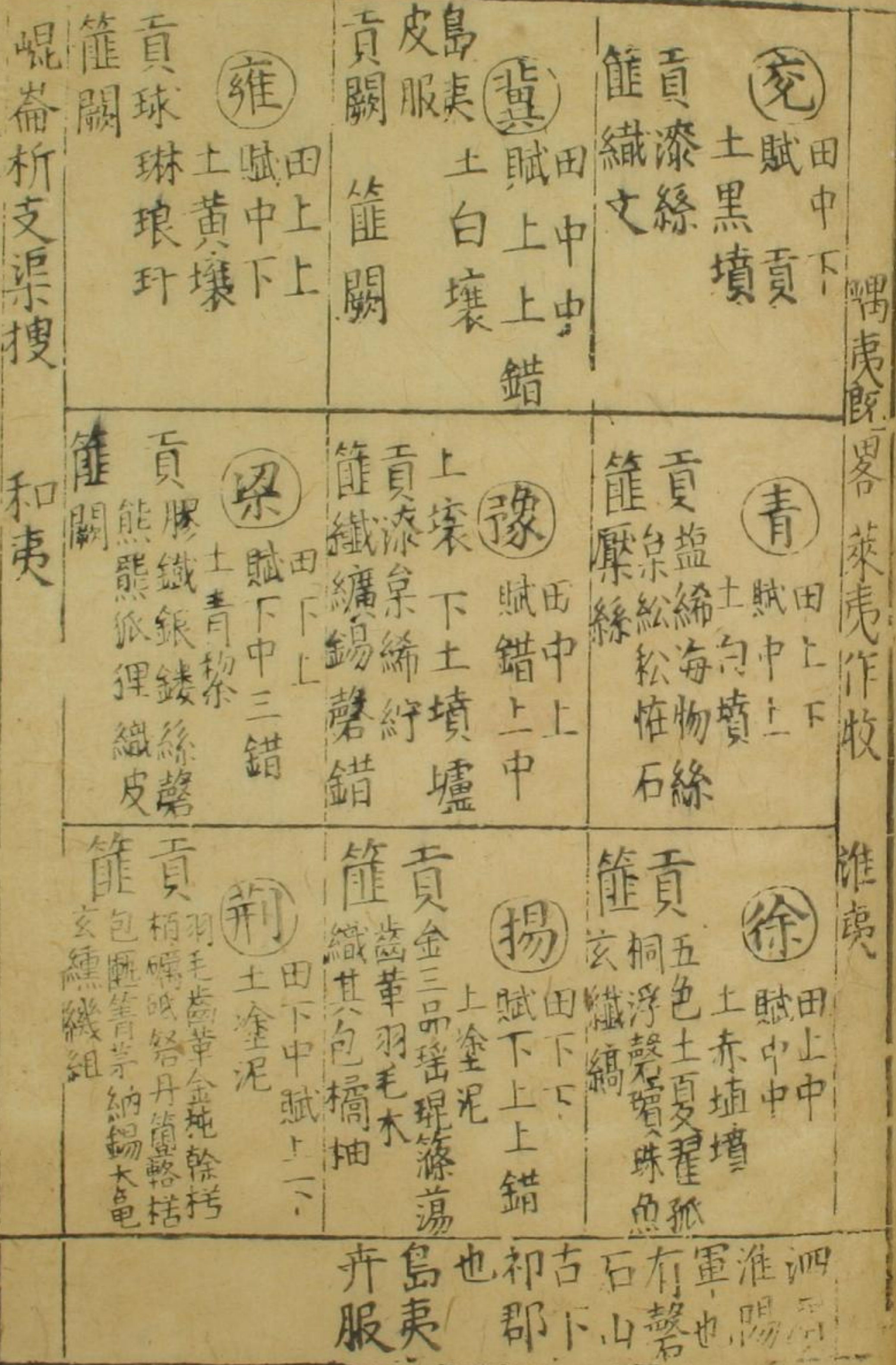


每一日當百井 百成謂之一同

川

一同之圖方十里為成成間廣八尺深八尺曰洫方百里為同同間廣二尋深二仞曰澮九澮共入大川一同之田其澮九千溝九百洫九十澮九

# 任土作貢之圖



合沙鄭氏曰召公曰明王慎德四夷咸賓無有遠邇畢獻方物惟服食器用予觀禹貢九州之貢篚雖非四夷之獻而亦以服食器用為要而冀州獨不言貢篚者蓋畿甸之內賦其總銓秸粟米也總銓秸粟米者倉廩之儲也糗糧之濟也是食為土貢之要也充州之貢蚕絲豫州之貢絺紵其地則密邇於畿甸焉是衣服之用亦為土貢之要也自服食之外則器用次之器用之外則不過室玉玩好而已不足為國家慮也帝王之建都必擇衣食之地而謂之京師京大也師衆也言天子之師既衆且大非衣食之豐不可以為國也若夫大略南金犀革象齒珠貝之類非服食器用之物皆其土產也皆遠於畿甸而成貢於要荒之服焉苟帝王以為貢篚之要國家所急則堯舜之都遷於荆梁久矣其肯以冀為都區區禦大河之患圖一日之安耶及周之衰荆揚陷於吳楚貢金不入而天土求之於魯蓋以魯通於吳也是豈聖人制貢之初意歟書經大全圖畢

說綱領

程子曰看書須要見二帝三王之道如二典即求堯所以治民舜所以事君

橫渠張氏曰尚書難看蓋難得胃臆如此之大只欲解義則無難也書稱天應如影響其禍福果然否大抵天道不可得而見惟占之於民人所悅則天必悅之所惡則天必惡之只為人心至公也至衆也民雖至愚無知惟於私已然後昏而不明至於事不干礙處則自是公明大抵衆所向者必是理也理必天道存焉故欲知天者占之於人可也

朱子曰古史之體可見者書春秋而已春秋編年通紀

以見事之先後書則每事別記以具事之首尾意者  
當時史官既以編年紀事至於事之大者則又採合  
而別記之若二典所記上下百有餘年而武成金縢  
諸篇其所紀理或更歲月或歷數年其間豈無異事  
蓋必已具於編年之史而今不復見矣

聖人千言萬語只是說箇當然之理恐人不曉又筆  
之於書自書契以來二典三謨伊尹武王箕子周公  
孔孟都只如此可謂盡矣只就文字間求之句句皆  
是做得分便是一分工夫非茫然不可測也但恐  
人自不予細求索之爾須是量聖人之言是說箇什  
麼要將何用若只讀過便休何必讀尚書初讀其難

以見於已不相干後來熟讀見堯舜禹湯文武之  
皆切於已

某嘗患尚書難讀後來先將文義分曉者讀之贅牙  
者且未讀如二典三謨等篇義理明白句句是實理  
堯之所以為君舜之所以為臣皋陶稷契伊傅輩所  
言所行最好綢繆玩味體貼向自家身上來其味自  
別先生問鄭可學尚書如何看曰須要考歷代之變  
曰世變難看唐虞三代事浩大濶遠何處測度不若  
求聖人之心如堯則考其所以治民舜則考其所以  
事君止如湯誓湯曰予畏上帝不敢不正熟讀豈不  
見湯之心大抵尚書有不必解者有須著意解者有

略須解者有不可解者如仲虺之誥太甲諸篇只是  
孰讀義理分明何俟於解如洪範則須著意解如典  
謨諸篇稍雅奧亦須略解若如盤誥諸篇已難解而  
康誥之屬則已不可解矣

問尚書難讀蓋無許大心胸他書亦須大心胸方讀  
得如何程子只說尚書曰他書却有次第且如大學  
自格物致知以至平天下有多少節次尚書只合下  
便大如堯典自克明俊德以親九族至黎民於變時  
雍展開是大小大分命四時成歲便見心中包得一  
箇三百六十五度四分度之一底天方見得恁地若  
不得一箇大底心胸如何了得

學者須是有業次且如讀堯舜典曆象日月星辰建  
度量衡五樂五禮之類禹貢山川洪範九疇須一  
理會令透今人只做得西漢以下工夫無人就堯舜  
二代原頭處理會來又曰且如做舉業亦須苦心理  
會文字方可決科讀書若不苦心去求不成業次終  
不濟事

尚書前五篇大槩易曉後如甘誓胤征伊訓太甲咸  
有一德說命此皆易曉亦好此是孔氏壁中所藏之  
書又曰看尚書漸漸覺得曉不得便是有長進若從  
頭尾解得便是亂道高宗彤日是最不可曉者西伯  
戡黎是稍稍不可曉者太甲大故亂道故伊尹之言



緊切高宗稍稍聰明故說命之言細膩又曰讀尚書  
有一個法半截曉得半截曉不得曉得底看曉不得  
底且闕之不可強通強通則穿鑿

語德粹云尚書亦有難看者昨日嘗語子上滕請問  
先生復言大畧如昨日之說又云如微子洛誥等編  
讀至此且認微子與父師少帥哀商之論喪已將如  
何其他皆然若其文義知他當時言語如何自有不  
能曉矣

問書當如何看先生曰且看易曉處其他不可曉者  
不要強說縱說得出恐未必是當時本意近時解書  
者甚衆往往皆是穿鑿如呂伯恭亦未免此也

尚書中盤庚五誥之類實是難曉若要添減字  
將去儘得然只是穿鑿終恐無益耳

書中易曉處直易曉其不可曉處且闕之如盤庚之  
類非特不可曉便曉得亦要何用如周誥等篇周公  
不過說周所以合代商之意是他當時說話其間多  
有不可解者亦且觀其大意所在而已

書中不可曉處先儒既如此解且只得從他說但此  
一段如此訓詁說得通至別一段如此訓詁便說不  
通不知如何

周公不知其人如何其言贅牙難曉如書中周公之  
言便難讀立政君奭之篇是也最好者惟無逸一書

中間用字亦有講張爲幻之語至若周官祭仲等篇却是官樣文字必出於當時有司潤色之文非純周公語也

尚書只是虛心平氣闕其所疑隨力量看教浹洽便自有得力處不須預爲計較必求赫赫之功也道夫請先生點尚書以幸後學先生曰某今無工夫道夫曰先生於書既無解若更不點則句讀不分後人承舛聽訛卒不足以見帝王之淵懿曰公豈可如此說安知後來無人道夫再三請之先生曰書亦難點如大誥語句甚長今人却都碎讀了所以曉不得某嘗欲作書說竟不曾成如制度之屬祇以疏文爲本若

其他未穩處更與挑剔令分明便得

尚書頃嘗讀之苦其難而不能竟也註疏程張之外蘇氏說亦有可觀但終是不純粹林少穎說召誥以前亦詳備聞新安有吳才老禪傳頗有發明却未曾見試并考之諸家雖或淺近要亦不無小補但在詳擇之耳不可以篇帙浩汗而遽憚其煩也

荆公不解洛誥但云其間然有不可強通處今姑擇其可曉者釋之今人多說荆公穿鑿他却有此處若後來人解書則又却須要盡解

元祐說命無逸講義及晁以道葛子平程泰之吳仁傑數書先附去可便參訂序次當以註疏爲先疏節

其要者以後只以時勢為先後可也西山間有發明  
經旨處固當附本文之下其統論即附篇末也記得  
其數條理會點句及正多方多士兩篇可併攷之  
或問諸家書解誰者最好莫是東坡書為上否曰然  
東坡書解看得文勢好又筆力過人發明得分外精  
神問但似失之簡曰也有只消如此解者  
向在鵝湖見伯恭欲解書云且自後面解起今解至  
洛誥有印本是也其文甚闊熟某嘗問伯恭書有難  
通處否伯恭初云亦無甚難通處數日間却云果有  
難通處今只是強解將去耳

書說未有分付處因思向日喻及尚書文義貫義猶

是第二義直須見得二帝三王之心而通其所可通  
毋強通其所難通即此數語便已參到七八分千萬  
便撥置此來議定綱領早與下手為佳諸說此間亦  
有之但蘇氏傷於簡林氏傷於繁王氏傷於鑿呂氏  
傷於巧然其間儘有好處如制度之屬祇以疏文為  
本若其間有未穩處更與挑剔令分明耳

蔡

源滕氏和叔曰書之大意一中字而已允執厥中書

所以始咸中有慶書所以終以此一字讀此一書迎

刃而解矣

程

氏去華曰前輩謂讀書要識聖賢氣象其謂讀尚書

亦當識唐虞三代氣象唐虞君臣文相儆戒夏商以

後則多臣戒君耳禹臯陶戒君儆於未然辭亦不費  
夏商以後則事形而後正救之如太甲高宗彤日旅  
罔等篇且反覆詳至不憚辭費矣觀啟與有扈戰于  
甘野以天子之尊統六師與一強諸侯對敵前此未  
聞也湯之伐夏自湯誓湯誥外未嘗數桀之惡且有  
慙德武王伐紂則有泰誓牧誓武成凡五篇歷歷陳  
布惟恐紂惡不白已心不明略無回護意矣伊尹誅  
太甲不從而放之前此無是也使無尹之志則去冀  
拳無幾然太甲天資力量遠過成王太甲悔悟尹遂  
可以告歸周公則讒疑交起雖風雷彰德之餘宅中  
圖大之後不敢去國且切切挽召公以同心輔佐

力何其艱也堯以大物授舜舜以大物授禹此豈細  
事而天下帖然無異辭盤庚以圯于耿而遷國本欲  
安利萬民而臣民謹誦至勤三篇訓諭而僅濟然盤  
庚猶可也周之區處商民自大誥以後畢命以前藥  
石之飲食之一以為龍蛇一以為赤子更三紀之義  
君臣共以為國家至大至重之事幸而訖於無虞視  
堯舜區處苗頑又何甚暇而甚勞也精一執中無俟  
望極之煩言欽恤明刑何至呂刑之騰口降是而魯  
秦二誓見取於經而王迹熄霸圖兆矣世變有隆污  
風俗有厚薄固應如此引而伸之觸類而長之讀書  
者其毋苟乎哉

