



荒涼記

資季卿記

終 參

第六家記

U 5
2066
3



荒涼記

資季卿記

寬元四年三月

正長元年十二月

元



大如圖

門 5

資季御記

泊

寬元四年三月十一日

庚子 母倉

自曉雷

已時

以後天晴但終日風

烈今日今止御即位也於官廳可被行此儀修理事日來

太相國汝汰也造國司刻限殊可被恙之由藏人佐經後奉行人也

相觸之間辰刻伊豫參內閑院只今右府被參內仍於二條町斬足

柝車彼下車後追參內只今右大將實基著陣召仰云仍右

府被昇南殿予參御殿方殿下御徘徊廣庇中將為氏朝臣之

外惣每人先是大相國被參云々右府著陣之間予追著陣先是

召大外記師兼有被相尋事歟次召大內記在宗召宣命清書尋

持參付藏人佐被內覽次六位藏人二人持位記莒或二置右府

前次右府召官人內記相具天可參之由被下知大內記切內記引

少內記一人參載取位記莒給少內記一合取之給少內記取重

三合退出次右府經階前被參官廳予起陣又參御殿方中

來



宮先渡御之膳宿云々大宮大納言公相令退見物也房午始

己出御南殿先是公卿着靴懸尻於陣座引出御之由進立軒

廊下膳等在宣陽殿壇上右將中將雅世朝臣已下六人渡次

公卿右大將實基立西土御門大納言顯定土御門中納言顯親實藤

予等列立大宮大納言依團司奏大之後左少將忠繼朝臣鈴奈寄御

輿此間予騎馬中宮大夫隆親推大納言實雄二位中將經家別當

通成等參會路頭攝政殿下騎馬後腰輿前給之畿口十二人為

御馬副出御九衛門陣經西洞院二條油小路大炊御門太宮亦入道道家

於大炊御門油小路御見物院後於大炊御門堀川御見物八葉御車

北面下膳之人御車進前內府定通車立御車東二品車在御車

西入御待賢門公卿用於官東門外下馬列立正廳後西上右大將

立傍外西方次將於兵衛陣前東門立替御輿鳳轎中宮御後

房南面中央間御簾一間兼上之凌光例歟內侍二人候儲二位中將

參上後叙主上下御大將依儀傍外無發言任永治例還御之時於此所

其後後壘次皇太后下御中宮大夫西進自大宮大納言東自朝所離

公卿役几帳此間將亦立退下御之後二位中將更參進前輦戶將

等參進御輿退新中納言亦退列他公卿亦猶隊或取出扇次第

見之遂退可有鈔奏之由被存歟予等改着淺了腹目西廊方

廻正廳見御裝束每事存式歟但四神旗依大風卷之為令

垂所昇之人落損云々然而猶構足代垂之大風過法之間旗等

構高張難人成群之間左頭左中辨右右女辨辨伴武士令拂之人

々或徘徊或居執翳世孺床子中勢少輔兼氏紫禮服陣尤近以

南雜人相隔之間中少將代陣卷纏華樓陣尤為細朝臣右行家朝臣大將代遲

參追著武禮冠紫眼補襦也尤中將是雅朝臣經內辨右中將能定

朝臣少將伊長朝臣陣御階下自餘遲參追著之五位入房朝臣或

或無左右居或猶起藏人九衛門權仗經後武禮冠取梓在

殿內自餘外衛佗不見及定儀陣歟所司先是執威儀物分

列殿之使主殿圖書著禮服元來就爐下床子典儀少納言成

行遲忝頻被相催就位贊者初並立小時改立後有教訓

人歟內辨右大臣兼練步經帳東南自前就座大夫史淳方大外

記師光著後床子兵庫頭著座歟內辨被下々名位記莒雜人

喧嘩之間不聞此間執器羽著座翳寄立威儀命婦受著座寒

帳中宮大夫汝法也九命婦臨期屏高御座親王代九宰相中將通行

繼御各帶資基王汝法不見及每曲折指立既上侍從左右馬頭賴清朝右左

時右長明持送京權大夫經朝々也不指就位少納言左

吉時申已至故也權中納言冬忠奉仕御裝束禮服皆著御云々

攝政九大臣殿於高御座殿內皆給外視太政大臣

於東方母屋是物自餘公卿亦在西方殿內皆較手召鼓外辨中

院大納言通志練紫万里小路大納言公基二位中納言良教大宮

中納言公持麴塵三位也九宰相中將實任黑大袖鞠塵小袖九大辨宰相

經光不重行等忝列次二省亭叙人一人兵部新叙藏人家經也忝上次抄

寒帳鉦執翳西辨扶持自一間出擔入中央間伏羽寒帳裏

御帳帷就座執翳復九中將家定朝臣發教言蹕聲圖書燒

香但香烟頗微也若主殿不生火歟將消歟此間風頗休典儀稱再拜

外辨再拜宣命使良教卿每曲折但離列向西指指自向北練步

斜進就宣命版指指笏甚遲々後間宣制二收群臣拜舞叙人給

位記拜舞但今度群官又再拜左親王代進御前屈行傍行昧行唱禮

畢亦垂帳鉦奉翳垂御帳警蹕主上還入後房較手退鼓親王代下

退下次外辨退下內辨又退練此後亦忝攝政御直廬簾中簾外

雖被儲公卿饗食無著人殿下須更忝御所給於朝所備

官御休所巽付頭中將卷一位御慶拜舞次公卿列立寄御輿

撤帳門如初別當了等騎馬如初出待賢門南間今度者可出北間經本

歟不分明可尋知

路還御閑院神祇官獻御麻於宮廳雖相儲此間立明自本
下格于二位中將役釵爾王皇后下御之後更上格于役將可尋先例
已閑院遷幸之夜依每其仁御輿退二位中將復列忠德朝臣鈐卷家定
被用地下將云々
朝臣問公卿云々退入予总退出
今夜中宮還御院御所云々不供奉

芒川涼記

寶子于時權大納言

正元元年十二月廿日丙寅天晴但時有陰自此日龜山天宮即位太
政官正廳去年回祿之後此廳在西廳雖新造今後料及之
高津莊于午登廊其上後房朝所南東北三面門亦加修理
又四面築垣皆以瓦實之方為諸國役致其勤但東南西東南
新不葺瓦全具構西面亦分以比之面亦役國不合期之有普通
假覆築比也薩摩國役西面假葺築比亦本致比了役國不
足之官良方中築地紙也其實今成不及沙汰也自留少次内表
可有行幸出御殊可致念之在入官内大南資宣資宣頓責伏之
間中將為供奉已始之衆了而為見物也立二條河原院左大
公祖只今前頭五人介一人遲泰之雜色長泰久季同遲泰
内弁着帷之台祖惟東廊門内着花白將衣過西奏宣衣
之後參官廳在午始先陣渡諸司太多人左清江右親弘京亮

隼人正盛季九出以依家權依賴親其後尉

中書 裝束 亦遠人

便五位尉行禮行宴後少就行列次在右漸依親朝次馬先

禡苗紐 古馬

權頭為衛右馬寮威儀御馬者不具取物次以右為階

別尚 隆頭 平掌執 呼絕 土御門中納言 定安 次宗中納言 居何 材具舍人 權中

納言 為氏 左中納言 是具具食 土御門中納言 通成 二條中納言 良教具執 物舍人居

御舍人 將監 著禡 次右大将 公親 次御璽 近將海之夾之左資氏已下 十餘輩古公貫羽居已下六人

御璽中納言 中將 通是 中將 通是 中將 通是 中將 通是 中將 通是 中將 通是 中將 通是 中將 通是 中將 通是

以中將通持於右以後為歸年 也之著礼服裝束之樣大攝如仁

治世今及為帽計中子高從切并頂玉冠入車也 但常持年為 不全破損也 毛車

五位四人 資朝遠定 前驅新色無袴 二條西行 無車 至于美福門東

眼門 仁治改引入乃左門 稅車以向門之攝先著玉冠以乃定氏令扶

持此百中將向二條大宮教位法服廣為之著甲也 綉綉 先是中流

中納言 雅惠 源掌中將

通世於神祇官著 左大弁掌執 經後 新掌執 高定 亦

著外弁之 三之毛車 在美福門權右中弁雅言朝長糸從美福門為

著外弁之 以使者令伺浴内之外事未具之 仍將以待華山院大納言

多福大納言 來此賜門 前驅次立車 示合共下車吊取牙笏 有及頭近 身中程遠

身持 入賜門生大路北行入民部右東門跡 有礎 至于外弁 帷後草

西扣入築垣類即來此所并以下在在帷南示合大納言云此者可

在朝集堂東庭也何又問為役任先例如此設之 大納言云建久如此云

仍今改直致入東慢門 并在床子 帷 九間 通後柱設之 方入尚百

著身二 分一敷兩而今日納言元子只 元子大納言同著在大臣元子前立白

木案置式 朝聖 式也 營此車四例不至永治以後至之先日以可次問

大外記師光於 趣注與雜人成垣見物 方仰台役之 拂退西方

公卿著了外記史 共兼尚府著 為仗二人亦著床子 今日床子設三行先例 設四行史生官掌等

禡 禡 禡 禡 禡 禡 禡 禡 禡 禡

著之兵衛陣南門惟設帷立旗都以各人良久著白布衣男來以召

仗示可令其鼓之由其仁相乃之安外記仗先例多以陣不召仗

林唯對中庭朝集堂儀中階以南北面立予仰曰管下七召仗入帷中下之後

庄文召之原云兵者召也承代內以召之不著靴 糸進布下知之立北面仰云

裝畢鼓令擊退下知兵庫寮死兵庫寮之在民了者中門代漸門

陣南死而先打兵衛陣鼓諸陣鼓應之友氏門了亦系入死並例若兼設其所死

南南門陣官未告召成了也予經帷內行南出中間西面進西口仗不進

前吊教訓令進之但練後經兵衛陣南斜進入南門东戸間先之也孀

已奉毆羽後固以召鼓存寒帳如此存之乃中并光國朝臣中并成後於后小

中行一死之外并系進之乃文召返之奉毆羽之南白立高乃良方行事又外袒前相

予過溜之後練步着礼服之時練故大納言入乃及傳習妙音院相國說給其

由前却討就標中納言加大納言列糸義三人頗引退立異方位記案

式兵共立二脚以後加立今一脚可立之謂而教訓宣命仗可經式了支案

尚之故式兵浦式了支案氏長兵了權少甫雅顯正負進立案不式教人向經管遠

定予前馳也先可以加階致後上初名進立公前予教訓の立东方之

由仍列东而六位外記未令立馳道西新教教人賴兼緑衫袍袖禱

立兵了列高經朝臣跡畢歸也乃东但先公列先是内并結天

塵礼右帷大外記文師光經帷師弘大夫史有家兵庫既種成亦各

著床子典後少納言浦兼就位贊者在其後堂上親王代左右掌

伊頼口古者四位侍從經朝臣廿納言信基朝臣具信亦各立位纏左大

將代中務大甫成經朝臣在中右大将代代親親於在在比各守先例

中務陣雜人相隔不見及行幸供奉云成群立西方楹内見物執

醫更退之後以貝氏称敬蹕停時相應寒衣帳金兵庫頭香烟自本

雖出爐圖書更加入香次典後称再拜其声高長漫其親贊者

雖不兼修必再拜次中納言

自本副宣命於笏

揖兩三歩進立揖折西

練歩

尚

弔前揖折北尚或了位記兩案福揖折西經案間揖就版揖差笏

折八龍大袖不將引出古仗進考引出袖差直笏

宣制諸口再打又宣制今夜拜舞

宣制或四段也

今度儀並其乃宣命使所存後版舞踏也也代有實如此但此宣命仗經寬和權記者任宣命趣四段宣制押合雖顧有申二段備以不拜舞

宣命仗經

位記安亦束公引列上亦自後漫列

近仗起程不同或離列之時典後起或就版之後起不見定

稱再拜敘人亦給位記之乃外弁不拜敘人給位記拜舞直退出

新後且後外弁再拜左親王代參進稱禮畢其声高長尤優美

次種成朝臣由行無帳鉦令打之世孺奉醫命婦參上岳御帳帷

警蹕先步退乃稱鼓之後內弁於在帷中練迴左迴

自處中練迴直退

出於車中徹冠於一条在洞院伺見還而後後陣兩員

中將通持

細長宮内之資平於臣藏人宮内大南資宣藏人次官高後及上人資嗣侍醫

亦供奉今乾闥白及連車之還由系舍凡只今未後燭之禮也

今日每風雨之難也見仁和右事天下大夢何子也之亦者為外弁

上之資氏者為近將亦一每二奉公不意之面目也

後坊後原草

今日兩院有由同車

北面下福許儀由共前相

國元右府駕毛車見物闕白於一条高倉君見物

礼服由蒙束友大納言志系令奉仕吉時午時陰陽頭

良光多入政尚之

褰帳命婦左方資基之娘右方按察典侍

故陸衡

斯一卷者送一条源康乃公假借之刻教基自筆也以此

出書一早

慶永七庚曆二月中旬

教子

龜山院

世正元年、年以即位荒涼記賢者記中紙巻物之教甚公等

自康道公曆日家教平公及借受所及書写也公自筆

左大臣及借受之別墅等公写、自書模出、の秘教者之

安永九年四月十日

公藤之
花押
少化
病

古荒涼記者借受御書也、藤書写の秘教

安永九年四月十日、藤書写の秘教

右大臣并家記経途水々書写、の秘

安永九年四月中旬

從二位左大臣

紀光

