

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第一〇七冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



EC17/02

四庫全書存目叢書·經部一〇七

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 48.125 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第一〇七冊目次

經部·禮類

三禮編繹二十六卷(二)

〔明〕鄧元錫撰
北京大學圖書館藏明萬曆三十三年史繼辰等刻本

..... 一

二禮集解十二卷

〔明〕李黼撰
北京大學圖書館藏明嘉靖十六年常州府刻本

..... 四三三

三禮編釋二十六卷(二)

〔明〕鄧元錫撰

北京大學圖書館藏明萬曆三十三年史繼

辰等刻本

附《四庫全書總目·三禮編釋

二十六卷》提要

三禮編釋卷之六

儀禮

明盱郡鄧元錫編

燕禮鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有功勤

燕禮小臣戒與者與者警告羣臣當與者也酒以合會

膳宰具官饌于寢東膳宰宰君飲食膳羞者天子曰

寢路樂人縣縣音玄○縣鐘磬也國君無

階東南當東雷魯水在東篚在洗西南肆設膳篚在其

北西面雷力又反疊音雷○設不言官賤也東雷大夫

膳篚君象舡所饌也亦南舡音西而尊之異其文

左玄酒南上公尊瓦大兩有豐簋用綌若錫在尊南南

三禮編釋卷六

上尊士旅食于門西兩園壺大音泰綌去逆反錫悉歷

小宰聽酒人之成要者尊方壺為卿大夫士也臣道直

方于東楹之西君面尊示惠自君出也大夫士則與賓

主共之玄酒在南順君面也瓦大有虞氏之尊也禮器

曰君尊瓦甒豐形似豆而大以盛尊罍用綌若錫冬

夏異也在尊南在方壺南旅衆也士旅食

謂未得正祿者尊用園壺變於卿大夫

戶西東上無加席也筵席也無加

射人告具射人主禮

小臣設公席于阼階上西鄉設加席周禮諸侯阼席筵

純後設公席者凡禮畢者先即事尊者

後也○此上將燕戒羣臣陳具之儀公升即位于席

西鄉小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立

于西方東面北上視史立于門東北面東上小臣師一

人在東堂下南面士旅食者立于門西東上公升阼西

納者以君命引而入也師長也小臣之長者一人正君之服位者猶天子太僕東上者統於君北上者統於堂公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少進爾近也移也揖而移近之也卿西面射人從君大夫猶北面少前不敢偶卿也射人請賓公曰命某為賓射人命賓賓少進禮辭反命又命

之賓再拜稽首許諾射人反命賓出立于門外東面命由君出也賓大夫也不以公卿為賓疑也以大夫為賓大夫卑雖尊之猶遠若命賓者東南南顧禮辭辭不

乃諾出立于門外當更以賓禮入也公揖卿大夫乃升就席小臣自阼階下北面請執事者與羞膳者乃命執

事者執事者升自西階立于尊南北面東上膳宰請羞于諸公卿者執事執凡大之尊者羞膳膳於公者必請尊者也羞公卿者膳宰請主道也禮以異

三禮編釋卷六
為敬○此公升席命納射人納賓賓入及庭公降一等

揖之射人擯者也賓入門而左公升就席為禮不參之也賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓

答再拜此納賓賓入主拜至之儀主人降洗洗南西北面賓降階西

東面主人辭降賓對主人北面盥坐取觚洗賓少進辭

洗主人坐奠觚于篚與對賓反位主人卒洗賓揖乃升主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥降主人辭

賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚執事者舉事主人酌膳執事者反事主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵膳宰薦脯醢醢升筵膳宰設折

俎賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右與取肺坐絕祭齊之興加于俎坐扱手執爵遂祭酒與席未坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵與主人答拜齊才計反扱始說反啐七內反賓

西階上北面坐卒爵與坐奠爵遂拜主人答拜賓以虛爵降主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對賓

坐取觚奠于篚下盥洗主人辭洗賓坐奠觚于篚與對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓

辭降卒盥揖升酌膳執事如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵主人坐祭不啐酒

不拜酒不告旨遂卒爵與坐奠爵拜執爵與賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚賓降立于西階西射人升

賓賓升立于序內東面主人宰夫也宰賓客之飲食者君德厚也獻不以爵辭正主也君物曰膳膳之言善也

就无大酌膳受送言爵辭代爵也賓洗奠觚復言觚嫌

易之也主人不啐酒不薦辭正主也不崇酒不以酒惡

人升賓大射禮曰賓者以命升主人盥洗象觚升實之

取象觚者東面東北面獻于公公拜受爵主人降自西階階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰設折俎升自西階公祭如賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵與主人答拜升受爵以降奠于膳篚更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答再

拜主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜主人奠爵于

主人獻公凡公禮異賓者君尊變於賓也更爵君象

能人獻也許于階下順君意受爵此主人獻

公受爵主人盥洗升膳觶于賓酌散西階上坐奠爵拜

賓降筵北面答拜主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答

拜主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗

主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前及位主人拜送爵

賓升席坐祭酒遂奠于薦東主人降復位賓降筵西東

南面立膳以證反散思且反也膳送也酌散酌方壺酒

也於膳爲散坐祭遂飲降於正主酬也賓坐祭

遂奠酬不舉也不立於序內立筵西位彌尊也酬禮彌

卑而位彌尊一張一弛之道也此主人酬賓之儀

小臣自阼階下請膳爵者請膳爵者二人代行酬君因

三禮編釋卷六

而旅也公命長長丁文反也選大夫中小臣作下大夫

二人膳爵膳爵者阼階下皆北面再拜稽首公答再拜

膳爵者立于洗南西面北上序進二人以序盥洗角解

升自西階序進酌散既酌右交于楹北西楹降阼階下

皆奠解再拜稽首君在執解與公答再拜膳爵者皆坐

祭遂卒解與坐奠解再拜稽首此導執解與公答再拜

膳爵者執解待于洗南小臣請致者謂請使一人與二

坐取大夫所膳解與以酬賓就其階賓降西階下再拜

稽首公命小臣辭賓升成拜降階下再拜稽首臣禮也

拜君辭若未成公坐奠解答再拜執解與立卒解飲賓

禮然故復拜也下拜小臣辭賓升再拜稽首拜君酬也不言成拜爲拜

酬禮公坐奠解答再拜執解與賓進受虛爵降奠于篚

殺也易解洗君尊不親酌也凡不襲爵於尊公有命則不易

不洗反升酌膳解下拜小臣辭賓升再拜稽首公答再

拜賓以旅酬於西階上廣君射人作大夫長升受旅先

後甲賓大夫之右坐奠解拜執解與大夫答拜賓坐祭

立飲卒解不拜若膳解也則降更解洗升實散大夫拜

三禮編釋卷六

受賓拜送大夫拜受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以

虛解降奠于篚卒後也大夫受酬備未逮士故後酬者

行酬大主人洗升實散獻卿于西階上司宮兼卷重席

設于賓左東上言兼卷大國三卿次國二卿卿升拜受

觶主人拜送觶卿辭重席司宮徹之卿重席正也乃薦

脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席

西階上北面坐卒爵與坐奠爵拜執爵與主人答拜受

爵卿降復位不醉辟賓賓辨獻卿主人以虛爵降奠于

篚射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如

獻卿之禮席于阼階西北面東上無加席諸公大國

無加席為太尊屈之階西近君北面不疑君朝位小
三公亦北面○此主人獻卿備獻卿就席之儀

臣又請騰爵者二大夫騰爵如初請致者若命長致則
騰爵者奠解于篚一人待于洗南長致致者阼階下再

拜稽首公答再拜洗象解升實之坐奠于薦南降與立
于洗南者二人皆再拜稽首送解公答再拜公又行一

爵若賓若長唯公所酬長尊者賓盛禮已行也長可也以旅于西階上
如初先騰者之下大夫卒受者以虛解降奠于篚既獻

如初爵序行之大夫卒受者以虛解降奠于篚既獻

主人拜送觶大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大
夫降復位胥薦主人于洗北西面脯醢無胥胥之承反

三禮編釋卷六
膳宰位大夫下先大夫薦尊主人也於洗北堂無其位也胥組實辯獻大夫遂薦之繼

賓以西東上大夫席繼賓卒射人乃升大夫大夫皆就
席此獻大夫備獻席工于西階上少東樂正先升北

面立于其西官名小臣納工工四人其制也二瑟
小臣左何瑟面鼓面鼓燕尚樂可鼓者在前執越內弦右手相入升

自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降工歌鹿鳴四牡
皇皇者華卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受

爵主人西階上拜送爵薦脯醢使人相祭卒爵不拜替

備主人受爵眾工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不

祭主人受爵降奠于篚公又舉奠唯公所賜以旅于

西階上如初卒前騰爵者所舉之解奠之此畢舉前未

人洗升獻筮于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主
人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人眾筮

不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭乃間歌魚麗
笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀遂歌

鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋大師告
樂正曰正歌備樂正由楹內東楹之東立堂告于公乃

降復位東縣北之位射人自阼階下請立司正公
許射人遂為司正君三舉樂備作矢將留司正洗角解

三禮編釋卷六
南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿

大夫君曰以我安言以我故卿大夫皆對曰諾敢不安

司正降自西階南面坐取解升酌散降南面坐奠解右
還北面少立坐取解興坐不祭卒解奠之興再拜稽首

左還南面坐取解洗南面及奠于其所成其為升自西
階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以出

膳宰徹公俎降自阼階以東若君親徹然曰膳宰不卿

大夫皆降東面北上特賓賓反入及卿大夫皆說屨升

就席公以賓及卿大夫皆坐乃安羞庶羞大夫祭薦此

祭不敢於威成禮也司正升受命皆命命賓命卿君曰無不醉賓

及卿大夫皆與對曰諾敢不醉皆反坐起對必降席司正退立序端○

主人拜送解獻士用解主人洗升獻士于西階上士長升拜受解主人拜送解

拜坐祭立飲衆士乃薦司正與射一人司士一人執衆士二人立于解南東上以皆士又辯獻士士既獻者立

于東方西面北上乃薦士其位祝史小臣師亦就其位而薦之主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受

爵坐祭立飲若射則大射正為司射如鄉射之禮言射明此獻士獻司正至旅食之儀賓降洗升騰觶于公

酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公答再拜賓反也公坐取賓所騰解與唯公所賜言與崇禮受者

如初受酬之禮降更爵洗升酌膳必升酌膳下拜小臣辭升成拜公答拜乃就席坐行之相備勤有執爵者士

以酬士必均大夫卒受者以爵與西階上酬士士升大酌後者唯受于公者拜司正命執爵者爵辭卒受者與

夫奠爵拜士答拜士堂上大夫立卒爵不士拜實之士拜受大夫拜送始受酬士旅于西階上辯史

皆及小臣師士旅酌卒以序自相酌無執爵者○此賓騰主解酬君君又舉旅備酬達士之儀

三禮編釋卷六

人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮庶子教

階上如獻庶子之禮正僕人正內小臣奄人掌宮無筭陰事陰令者公近臣內臣也

公不拜受執散爵者酌以之公命所賜前此大夫二人

以爵就席坐既安公卒爵然後飲先執膳爵者受公既安

爵者乃酌行之唯受爵於公者拜卒受爵者與以酬士以賜爵復行受賜爵者與授執散爵執散

于西階上士升大夫不拜乃飲實爵士不拜受爵大夫必盡

就席士旅酌亦如之此士二人勝公有命徹勳厚

小臣辭不升明雖醉正臣禮公答再拜大夫皆辟遂升也

於阼階上司宮執燭於西階上向人執大燭於庭闈人無筭爵無筭

所執脯以賜鍾人於門內霽遂出九夏今奏隊為行節

之卿大夫皆出卿大夫從賓公不送禮說則臣也公成賓尊也

與客燕客謂四方曰寡君有不腆之酒以請吾子之與

寡君須臾焉使某也以請此君使人戒客之辭對曰

寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭此上介答

私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭寡君固曰不腆使

某固以請某固辭不得命敢不從致命上介出答不

見使親致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君

須臾焉君既寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命賜

也言拜賜命謙不必賜也公食大夫有儀燕無儀燕禮具也此獨詳其辭記詳其禮異者

三禮編釋卷六

燕朝服於寢朝服諸侯日視朝之其牲狗也亨于門外

東方若與四方之賓燕則公迎之于大門內揖讓升賓

為苟敬苟誠也假也主席于阼階之西北面有齊席之

諸公之位不敢不齊肺不啐酒其介為賓無膳尊無膳

爵上介為賓主人獻賓獻公既與卿燕則大夫為賓與

大夫燕亦大夫為賓羞膳者與執篡者皆士也羞卿者

小膳宰也釋經若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒

主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升

受爵以下而樂闋升歌鹿鳴下管新宮笙入三成遂合

鄉樂肆夏樂章今亡所謂鍾奏也卿大夫有若舞則勺

鄉樂王事之勞則奏此樂新言小雅逸篇

勺音灼頌古成文武之惟公與賓有俎燕惟序歡心獻

公曰臣敢奏爵以聽命言不敢凡公所辭皆栗階凡栗

階不過二等栗感也謂越凡公所酬既拜請旅待臣酌

升拜時請旅乃等急趨君命凡薦與羞者小膳宰也有內羞膳宰薦

中出者曰內羞以示恩意君與射則為下射袒朱襦樂作而后就物

朱反襦如小臣以巾授矢稍屬屬章欲反不以樂志言不以樂記

速從其心不必應樂既發則小臣受弓以授弓人上射退于物一

奇奇工但反既發則答君而俟若飲君燕則夾爵君在

大夫射則肉袒若與四方之賓燕膳爵曰臣受賜矣臣

請贊執爵者相者對曰吾子無自辱焉有房中之樂二

三禮編釋卷六

燕義

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿句大夫皆

少進句定位也君席阼階之上居王位也君獨升立席

上西面特立莫敢適敵之義也設賓主飲酒之禮也使

宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿為賓而以

大夫為賓為疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而

揖之禮之也君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首

升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也

臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿臣下

皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言

上之不虛取於下也聖人制禮每因事以記政臣再拜稽首象其竭力君答拜象其報以

也禮也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什

一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也

和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所

以明君臣之義也席小卿次上卿大夫次小卿士庶子

以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行

酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬

而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也

釋曰天高地下卑高陳而禮行然不交不親不親不

和燕所以親上下之交而和朝廷也上下和親而後

能以邦國寧古王朝行之小雅樂焉五等邦君倣焉

故燕禮天地之大義也小臣戒與者小臣孰謂周禮

僕臣相燕飲之法儀者也與者孰謂謂卿大夫蓋鄉

飲射戒賓介焉曰戒與者不曰賓賓未命也又與者

亦賓賓亦與焉膳宰具官饌于寢東禮燕於寢饌所

以養也樂人縣禮國君宮縣樂所以樂也設洗設膳

篚設尊壺陳具也官備具備以燕也夫君臣之於賓

主遠矣燕有賓司宮筵賓于戶西東上尊賓也射人

告具小臣設公席於阼階上西鄉主位也於朝君臣

納卿大夫卿大夫皆入入受命也公降立阼階之東

南爾卿爾大夫邇之進之進之親之也射人請賓公

曰某為賓賓孰謂謂大夫也不以孤卿為賓而以大

夫為賓何也孤卿尊疑匹王遠之也夫君之遇孤卿

也隆大夫殺矣賓大夫禮無不下又以明有恩也射

人命賓賓少進禮辭讓不敢當命也反命又命之再

拜稽首許諾拜命也夫執簾者與羞膳者微矣必以

請必命尊命也惠自君故命必之君膳宰請羞于諸

公卿者則體公卿焉爾也射人納賓賓入及庭公降

阼階一等揖之禮之也降等下之也以其尊下人君

道然也賓升自西階主人亦升自西階主人孰謂謂

膳宰也膳宰之為主何也臣不敢與君九立獻主所

以安其心也心安而後和必膳宰何也膳宰官饌獻

其所有事也使卿則貳君使大夫則貳賓故使之也

天奠位而陰陽為之交君正位而宰夫為之獻其義

一也主拜至拜洗拜送設薦俎而賓祭啐奠拜告

旨拜卒爵皆如飲射儀全乎其為賓也公禮下而賓

之獻王者承公志而將之者也竭敬盡慎而後能以

君惠行賓醉主人不薦無俎不啐酒辟君也不崇酒

尊君也則不全乎其王也獻於矣必酬而後周乃主

三禮編釋卷六

十二

三禮編釋卷六

十三

人不遽酬也盥而洗象觚升爵之東北面獻于公何也尊公也獻賓已而後之公尊賓也公命焉爾也惠自公獻有為獻而後上下之交乃合也先人後己尚賢下已於以明公志焉獻可矣拜受爵降奠之更爵洗升受酢于階下何也靡德不報君之大德也不敢以已故沒君之大德承志之盡也乃公受爵拜卒爵拜酢答拜酢卒爵又答拜禮無不答則下下之盡也主人盥洗升騰觚何也獻賓獻公上下交而後始酬賓也騰之言送也騰從敵騰觚從正爵酬賓也酌散下膳王導飲酌膳酬賓申上惠也酬不舉賓升席坐

三禮編釋卷六

十四

祭乃奠異之也君惠不敢虛也至哉乎主獻賓賓酢獻公公酢而酬賓盡敬也明君臣之節上下之交而若義於教也教之至也夫君尊矣而立之賓明有敬也無介無眾賓則莫敢適又以明敬有專也如是即君酬賓而可矣必騰爵乃舉酬何也禮自下起君德不可為首也於是小臣請騰爵公命長不命不敢騰也小臣作下大夫二人騰爵騰爵者階下再拜稽首拜命也必二大夫異鄉一人舉也騰爵者適洗序進盥洗解升自西階序進酌酌先散導飲也交于盥洗降道階奠解再拜稽首坐卒解酬公也主獻

先賓為公獻大夫酬先公為公舉行酬也代終之道也酬公爵之公而可矣必小臣請致者不命不敢致也命皆致乎命一人致乎唯所命而此發皆致例也序進奠角解適階下再拜稽首拜並命也公答再拜洗象解升實之序進坐奠于薦南不敢必君舉也降再拜稽首如初公答拜如初蓋禮行於騰爵者如此乎交親也是天地之大義也公坐取大夫所騰解與酬賓而君親禮賓其交也有漸其漸交也有時天德然也賓降西階下再拜稽首辭升成拜拜命也公卒解賓下拜辭升成拜拜酬也賓進受虛爵降奠于

三禮編釋卷六

十五

篚易解洗明不敢當君公有命不易不洗升酌膳則共君命承志也賓拜命拜酬拜皆答再拜蓋禮行於酬賓如此乎交親也是天地之大德也於是賓以君所酬解旅於西階上而行酬射人作大夫長升受旅必大夫卿未獻也必長明旅也旅之言序也必辨君惠以普徧為德臣道以行君惠為仁也若膳爵則降更解洗升實散以旅又明微以教忠也禮自下起惠自上行愛敬周而下究於下古之王者愛敬始於一人其究及於四海用此道也於是主人洗升實散以獻卿禮卿也卿輔君君朝夕倚焉毗焉而後之何也

敬專賓也公命焉爾也賓舉旅行酬而後禮卿禮無
二敬燕無二賓天無二日土無二王之道也司官設
重席兼卷之何也君在不為儀也設賓左卿尊也東
上統於君也卿升拜受玉拜送乃薦脯醢無俎不啐
不酢辟賓也賓君所命不敢干也則亦辟君也辯獻
卿射人乃升卿而卿就席蓋酬從賓先大夫而登席
從爵終先卿也小臣又請媵爵者而二大夫媵爵如
初請致者命長乎命皆致乎唯所命若命長此發例
也其一人待于洗南其致者作階下再拜稽首拜持
命也命特致實象解升奠之可矣降與立洗南者皆
三禮編釋卷六

拜稽首送何也致君命不得于送同拜敬得自致也
解致而公又舉以行酬若賓乎專賓若卿長乎尊卿
唯所酬而無不辨也蓋禮行於酬卿如此乎交親也
獻卿舉旅酬矣主人洗觚升獻大夫禮大夫也大夫
受酬禮彌殺辟尊也席繼賓以西降賓也卒獻射人
乃升大夫而大夫即席禮大夫也大夫者君朝夕先
後焉疏附焉以扶君者也禮大夫辨而樂可作矣工
登歌鹿鳴四牡皇華主人獻工公又舉奠解以旅于
西階上如初奠解者前大夫所致解奠之者也命致
矣雖其奠之而終無不舉有其舉之而終無不備也

十六

是君上之大德也記曰臣下竭力盡能以立功於國
而君無不知無不舉而報之以爵祿也故臣下爭務
竭力盡能以立功上舉大澤則惠必及下而夫人民
者畢待於下流知惠之畢將至也非上積重而下有
凍餒之民也於酬見之矣酬賓介賓介有不舉大夫
士以不盡人為禮酬君君無不舉者君上以盡下為
德也三酬禮終工告樂備乃立司正焉射人為司正
徹俎說履升就席而公以賓及卿大夫皆坐而安也
交親之至也卿大夫安主人乃洗升而獻士辯獻士
祝史小臣師與焉旅食者逮焉於是乎賓媵觚于公
三禮編釋卷六

答酬也公坐取賓所媵解興唯所賜皆就席坐行卒
受者大夫乃興以酬士而士與於酬也士旅酌卒而
主人洗升獻庶子如獻士左右正與焉內小臣逮焉
士畢獻以酬而無筭爵行於是士二人媵爵如大夫
體士也執膳爵者酌進公膳無易也執散爵者酌之
公唯所賜賜無常也受膳爵者酌反奠于公不易矣
受賜爵者卒爵興乃授執散爵者酌行酬一君二臣
之道也於是復旅酌以辨蓋旅酌逮士士得與於燕
而後為和親之極也天氣下降地道上行充被九土
靡一物而不後能以萬物生於燕見之矣如此而下

十七

天上施才其宜乎命安安之也命醉樂之也命徹纂
盡醉宵燭而後出鄉無是也故其詩曰厭厭夜飲不
醉無歸上得兼下之義也命安曰敢不安命醉曰敢
不醉命徹纂則賓卿大夫皆降拜稽首升反坐咳作
而後出終之以樂成之以禮愛敬交通拜坐互起既
腆厥終復惟其始此古者君禮臣事君一體相待
而成之道也蓋昔者周公制燕大射之儀令無事一
行俾眾著於君臣之義故曰燕禮所以明君臣之義
也若卿大夫有勤勞之事公錫之燕亦如之四方之
賓至賓為苟敬介為賓蓋大饗戶賓也

三禮編緯卷六

大射 禮記云諸侯將有祭祀之事與其羣臣射
與於祭於
五禮屬焉

大射之儀君有命戒射 將祭宰請於
射者 宰上卿 射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與
替者 異貴賤也 替者謂
天子政官 大射則合其六耦射人宿視滌
司馬命量人量侯道與所設之以狸步大侯九十參七
十千五十設之各去其侯西十北十
布尊者射之以威不寧侯卑者射之求為侯故名也量
侯道量去堂遠近為發遠近容為之也 狸同物每舉足
必止視量侯者取象焉天子三侯虎侯熊侯豹侯諸侯
三侯熊侯貉侯豺侯也大侯熊侯君所射參諸侯

也雜侯豹鶴麋飾干讀為行 遂命量人中車張三侯大
侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武不繫左下

綱設之西十北十凡之用革 中車於天子宗伯屬掌裝
射主也鵠之言較較直也射所以直已志也或曰鵠鵠
志小鳥射難中故名也武足迹也前三日張之使射者

南陳 宿縣先二夕縣也東方鐘磬曰笙取東為陽中萬
洗以脩潔百物考神納賓也凡 建鼓在阼階西南鼓應
縣有鐘有磬為全鐘如鐘而大 建鼓在阼階西南鼓應

擊大也南鼓所伐面在南 西階之西頌磬東面其南
鐘其南鑄皆南陳一建鼓在其南泉鼓朔擊在其北一

建鼓在西階之東南面 西方磬鐘曰頌取西為陰中萬
也朔始也奏樂先擊西擊樂賓所由來鐘不言頌擊不
言東鼓義也 蕩在建鼓之間 蕩竹也笙蕭倚于頌磬西

絃之東笙瑟笙鐘笙鐘應西階之西頌磬頌鐘頌鑄皆
南陳阼階之西應西階之東而一建鼓在其南獨一面
也蓋君樂軒縣合三面為辟射位闕之故無鐘磬鑄獨
當之也 厥明司官尊于東楹之西兩方壺膳尊兩瓶

尊酒在北 厥明縣之明日射之先一日也膳尊君尊錫
之及反之以覆勺皆玄尊壺餗皆有 尊士旅食于西鑄

之南北面兩圓壺 變於 又尊于大侯之之東北兩壺獻

三禮編緯卷六

七

經 107-10

酒為僕隸中車糝軒之獲者設也獻讀為沙沙設洗于

作階東南壘水在東篋在洗西南陳設膳篋在其北西

面又設洗于獲者之尊西北水在洗北篋在南東陳于

侯小臣設公席于作階上西鄉司宮設賓席于戶西南

面上有加席卿席賓東東上小卿賓西東上大夫繼而西

東上若有東面者則北上席工于西階之東東上諸公

作階西北面東上乃設先言之二卿王命在賓東小卿

命于君在賓西大夫繼而西皆東上統於君入官饌百

射者衆南面不足容折而東面則北上統於堂官饌百

各饌所當羹定射人告具于公侯設縣具饌陳席之儀

公升即位于席西鄉小臣師約諸公卿大夫諸公卿大

夫皆入門右北面東上士西方東面北上大夫在干侯

之東北北面東上士旅食者在士南北面東上小臣師

從者在東堂下南面西上為有侯故公降立于作階之

東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫大夫諸公卿大夫

皆西面北上揖大夫大夫皆少進變爾言揖揖之兩之

大射正擯擯者請賓公曰命某為賓擯者命賓賓少進

禮辭反命又命之賓再拜稽首受命擯者反命賓出立

于門外北面公揖卿大夫升就席小臣自作階下北面

請執冪者與羞膳者乃命執冪者執冪者升自西階立

于尊南北面東上膳宰請羞于諸公卿者此命賓命

擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟公升即席奏肆

夏呂叔玉曰肆夏時也取宣德勸賢賓升自西階主人從之賓右北面

至再拜賓答再拜主人降洗洗南西北面賓降階西東

面主人辭降賓對主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗

主人坐奠觚于篋與對賓反位主人卒洗賓揖乃升主

人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥賓降主人辭降

賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚執冪者舉冪主人酌

膳執冪者蓋冪酌者加勺又反之筵前獻賓賓西階上

拜受爵于筵前反位主人賓右拜送爵宰胥薦脯醢賓

升筵庶子設折俎賓坐左執觚右祭脯醢奠爵于薦右

興取肺坐絕祭臍之興加于俎坐稅手執爵遂祭酒與

席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜樂

闕賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答

拜賓以虛爵降主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭

降主人西階西東面少進對賓坐取觚奠于篋下盥洗

主人辭洗賓坐奠觚于篋與對卒洗及階揖升主人升

拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執

冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人

之左拜送爵主人坐祭不啐酒不拜酒遂卒爵興坐奠

爵拜執爵興賓各拜主人不崇酒以虛爵降奠于篋賓

三禮編釋卷六

二十

三禮編釋卷六

二十

降立于西階西東面擯者以命升賓賓升立于西序東

面○此主獻賓主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公

公拜受爵乃奏肆夏主人降自西階阼階下北面拜送

爵寧齊薦脯醢由左房庶子設折俎升自西階公祭如

賓禮庶子贊授肺不拜酒之卒爵坐奠爵拜執爵與主

人答拜樂闋升受爵降奠于篚更爵洗升酌散以降酢

于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答拜主人坐祭遂

卒爵興坐奠爵再拜稽首公答拜主人奠爵于篚主人

盥洗升膳觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北

面答拜主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵拜執爵與

賓答拜主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升

不拜洗主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人

拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東主人降復位賓降

筵西東南面立○此主人獻公受小臣自阼階下請膳

者公命長小臣作下大夫二人膳爵膳爵者阼階下

北面再拜稽首公答拜膳爵者立于洗南西面北上

進奠洗角解升自西階序進酌散交于楹北降適阼

階下楹奠解再拜稽首執鞶與公答拜膳爵者皆坐祭

遂卒解與坐奠解再拜稽首執鞶與公答再拜膳爵者

執鞶行于洗南小臣請致者若命答遂進奠解于

三禮編釋卷六

二十一

篚阼階下皆北面再拜稽首公答拜膳爵者洗象解升

賓之序進坐奠于薦南北上降適阼階下皆再拜稽首

送鞶公答拜膳爵者皆退反位公坐取大夫所膳解與

以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正辭賓升成拜公

坐奠解答拜執鞶與公卒解賓下拜小臣正辭賓升再

拜稽首公坐奠解答拜執鞶與賓進受虛解降奠于篚

易解與洗公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正

辭賓升再拜稽首公答拜賓告于擯者請旅諸臣擯者

告于公公許賓以旅大夫于西階上擯者作大夫長升

受旅賓大夫之右坐奠解拜執鞶與大夫答拜賓坐祭

立卒解不拜若膳解也則降更解洗升實散大夫拜受

賓拜送遂就席大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭酒卒

受者以虛解降奠于篚復位○此大夫膳爵主人洗觚

升實散獻卿於西階上司官兼卷重席設於賓左東上

卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司官徹之乃薦脯

醢卿升席庶子設折俎卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于

薦右興取肺坐絕祭不啖肺興加于俎坐稅手取爵遂

祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執

爵興主人答拜受爵卿降復位辯獻卿主人以虛爵降

奠于篚擯者升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之

三禮編釋卷六

二十二

如獻卿之禮席于阼階西北面東上無加席小臣又請
媵爵者二大夫媵爵如初請致者若命長致則媵爵者
奠觶于篚一人待于洗南長致者阼階下再拜稽首公
答拜洗象解升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二
人皆再拜稽首送解公答拜公又行一爵若賓若長唯
公所賜以旅于西階上如初大夫卒受者以虛解降奠
于篚○此主人獻卿又為主人洗觶升獻大夫于西階
上大夫升拜受觶主人拜送觶大夫坐祭立卒爵不拜
既爵主人受爵大夫降復位胥薦主人于洗北西面脯
醢無胥辯獻大夫遂薦之繼實以西東上若有東面者

三禮編緯卷六

二十四

則北上卒擯者升大夫大夫皆升就席此獻大乃席工
于西階上少東小臣納工工六人四瑟僕人正徒相大
師僕人師相少師僕人上相上工相者皆左何瑟後首
內茲拊越右手相後者徒相入小樂正從之升自西階
北面東上坐授瑟乃降小樂正立于西階東乃歌鹿鳴
三終主人洗升實爵獻工工不興左瑟一人拜受爵主
人西階上拜送爵薦脯醢使人相祭卒爵不拜主人受
虛爵象工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人
受爵降奠于篚復位大師及少師上工皆降立于鼓北
羣工陪于後乃管新宮三終卒管大師及少師上工皆

東坵之東南西面北上坐擯者自阼階下請立司正公
許擯者遂為司正司正適洗洗角解南面坐奠于中庭
升東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫
公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安司正降
自西階南面坐取解升酌散降南面坐奠解與右還北
面少立坐取解與坐不祭卒解奠之與再拜稽首左還
南面坐取解洗南面及奠于其所北面立○此立司正
儀與燕禮同不同者互安賓揚解之
備若射重於燕盛之也司射適次祖決遂執弓挾乘矢
於弓外見鏃於附右巨指鈎弦附弓犯見鏃自阼階前
曰為政請射為政謂司馬也司馬遂告曰大夫與大夫

三禮編緯卷六

二十五

士御於大夫御猶侍也大夫與大夫遂適西階前東面
右顧命有司納射器顧命不忘向君右射器皆入君之
弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下中
射器皆入君之射器者衆弓矢不挾明納公及賓總衆弓矢福皆適
次而俟福承工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數
容弓若丹若墨度尺而平射正泄之卒畫自北階下工
梓人皆司空屬兩楹間所畫物處也疏數容弓兩物相
距六尺也一從一橫曰午言丹墨惟所用度尺而畫其
也司宮掃所畫物自北階下掃除之太史侯于所設中
之西東面以聽政聽政司射西面誓之曰公射大侯大
夫射參士射于射者非其侯中之不獲單者與尊者為

耦不異侯三侯辨尊卑惟實與君耦士與大夫耦不可使別侯以別侯非耦也太史許諾

遂比三耦比謂選次之也三耦侯于次北西面北上司射命上

射曰其御于子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取

弓矢于次此司射納射器畫物管衆比耦之儀司射入于次搢三挾一

个出于次西面揖當階北面揖及階揖升堂揖當物北

面揖及物揖由下物少退誘射少退射三侯將乘矢始

射于又射參大侯再發卒射北面揖射此北面臣節也

又不及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一个挾之

遂取扑搢之以立于所設中之西南東面表位也司馬師

命負侯者執旌以負侯司馬師司正之屬也負侯者皆適侯

三禮編釋卷六 二十六

執旌負侯而侯三侯各司射適次作上耦射司射反位

上耦出次西面揖進上射在左並行當階北面揖及階

揖上射先升三等下射從之中等上射升堂少左下射

升上射揖並行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物

還視侯中合足而侯司馬正適次袒決遂執弓右挾之

出升自西階適下物立于物間左執附右執簫南揚弓

命去侯負侯皆許諾以官趨直西及之南又諾以商至

之聲止授獲者退立于西方獲者與共而侯大侯服不

自西階遂適次釋弓說決拾襲反位司射進與司馬正

交與階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋

射獲毋獵獲上射揖司射退反位乃射上射既發挾矢

而后下射射拾發以將乘矢獲者坐而獲舉旌以官偃

旌以商獲而未釋獲卒射右挾之北面揖揖如升射上

射降二等下射少右從之中等並行上射於左與升射

者相左交于階前相揖適次釋弓說決拾襲反位三耦

卒射亦如之司射去扑倚于階西適階下北面告于

公曰三耦卒射反搢扑反位司馬正袒決遂執弓右挾

之出與司射交于階前相左升自西階自右物之後立

于物間西南面揖弓命取矢負侯許諾如初去侯皆執

三禮編釋卷六 二十七

旌以負其侯而侯司馬正降自西階北面命設福小臣

師設福司馬正東面以弓為畢畢助載鼎實之物司馬

周禮執文以既設福司馬正適次釋弓說決拾襲反位

小臣坐委矢于楅楅括司馬師坐乘之若矢不備則司

馬正又袒執弓升命取矢如初曰取矢不索乃復求矢

加于楅卒司馬正進坐左右撫之與反位此司射誘

公許遂適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于上

大夫則降即位而后告司射自西階上北面告于大夫

曰請降司射先降搢扑反坐大夫從之降適次立于三

耦之南西面北上司射東面于大夫之西北耦大夫與大夫命上射曰其御於子命下射曰子與某子射卒遂比眾耦眾耦立于大夫之南西面北上若有士與大夫為耦則以大夫之耦為上命大夫之耦曰子與某子射告於大夫曰其御於子命眾耦如命三耦之辭諸公卿皆未降遂命三耦各與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右袂之一耦出西面揖當楫北面揖及楫揖上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸附與順羽且左還毋周及面揖而反東面且不周也禮周旋必中規今君在下射進坐橫弓覆手自弓上取一个

三禮編釋卷六

二九

兼諸附與順羽且左還毋周及面揖既拾取矢耦之也兼挾乘矢皆內還南面揖上射東面左還以左手取西方為內也適福南皆左還北面揖搯三挾一个揖以耦左還上射於左退者與進者相左相揖還退釋弓矢于次說決拾襲友位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲友位司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前適階下北面請釋獲于公公許反搯扑遂命釋獲者設中以弓為畢北面大史釋獲小臣師執中

先首坐設之東面退大史與八筭于中橫委其餘于中西與共而侯司射西面命曰中離維綱揚觸耦復公則釋獲眾則不與釋獲也侯有上下綱其邪制射舌之用觸他物揚而觸侯非正中也耦復謂矢至侯不若而復及中而不中也公則釋優君唯公所中三侯皆獲釋獲者命小史小史命獲者司射遂進由堂下北面視上射命曰不貢不釋上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八筭改實八筭與執而侯乃射若中則釋獲者每二个釋一筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之又取中之八筭改實八筭于中與執而侯三耦卒射此耦再射賓降取弓矢于堂西不取與若

三禮編釋卷六

二九

諸公卿則適次繼三耦以南公將射則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而侯司馬師反位隸僕人掃侯道皆新之若司射去扑適階下告射于公公許適西階東告于賓遂搯扑反位小射正一人取公之決拾於東站上一小射正授弓拂弓去皆以侯于東堂公將射則賓降適堂西袒決遂執弓搯三挾一个升自西階先待于物北北一筭東面立司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位公就物小射正奉決拾以筭大射正執弓皆以從於物小射正坐奠筭于物南遂拂以巾取決與贊設決朱極三朱極以朱韋為之三韋食指將指無名指也放弦契於此故設之小臣

正替祖公祖朱禱卒祖小臣正退俟于東堂小射正又

坐取拾興替設拾以筭退奠于坵上復位大射正執弓

以袂順左右隈上再下壹左執附右執簫以授公公親

揉之限為回反弓淵也揉而九反宛之觀其安危小臣師以巾內拂矢而授

矢于公稍屬內拂恐塵及君稍屬不指矢也大射正立于公後視審也以

矢行告于公使知而改其度下曰留不主也上曰揚高過也

右曰方出旁公既發大射正受弓而俟拾發以將乘矢公

卒射小臣師以巾退反位大射正受弓小射正以筭受

決拾退奠于坵上復位大射正退反司正之位小臣正

替襲公還而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面公

即席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射既射而賓

反階西初入位君命升乃升敬之至也○此公射儀諸公卿取弓矢于次中袒決

遂執弓楮三挾一个出西面揖揖如三耦升射卒射降

如三耦適次釋弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如

初卒射釋獲者遂以所執餘獲適階下北面告于公

曰左右卒射及位坐委餘獲于中西與共而俟司馬袒

執弓升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司馬降

釋弓如初小臣委矢于楅如初賓諸公卿大夫之矢皆

其束之以茅卒正坐左右撫之進束反位殊之賓之矢則

以授矢人于西堂下又殊司馬釋弓反位而后卿大夫

升就席司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南

北面視筭釋獲者東面于中西坐先數右獲二筭為純

一純以取實于左手十純則縮而委之每委異之有餘

純則橫諸下一筭為奇奇則又縮諸純下與自前適左

東面坐坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之其餘

如右獲司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由階下

北面于公若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於

右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右各執

一筭以告曰左右鈞還復位坐兼斂筭實八筭于中委

其餘于中西與共而俟司射命設豐司宮士奉豐由西

階升北面坐設于西楹西降復位勝者之弟子洗解升

酌散散爵名南面坐奠于豐上降反位司射袒執弓挾

一个楮扑東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者皆

袒決遂執張弓不勝者皆襲說決拾卻左手加弛弓

于其上遂以執附司射先反位三耦及衆射者皆升飲

射爵于西階上小射正作升飲射爵者如作射一耦出

揖如升射及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐

取豐上之觶興少退立卒解進坐奠于豐下興揖不勝

者先降與升飲者相左交于階前相揖揖適次釋弓襲

反位僕人師繼酌射爵取觶實之反奠于豐上退俟于

序端升飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿大夫不勝則
不降不執弓耦不升僕人師洗升實解以授賓諸公卿
大夫受解于席以降適西階上北面立飲卒解授執爵
者及就席若飲公則侍射者降洗角解升酌散降拜公
降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭卒
爵再拜稽首公答再拜賓降洗象解升酌膳以致下拜
小臣正辭升再拜稽首公答再拜公卒解賓進受解降
洗散解升實散下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜
賓坐不祭卒解降奠于篚階西東面立擯者以命升賓
賓升就席若諸公卿大夫之耦不勝則亦執弛弓特升

三禮編釋卷六

三十一

飲眾皆繼飲射爵如三耦射爵辯乃徹豐與解司官尊
侯于服不之東北服不司馬之屬掌主鳥獸而兩獻酒
東面南上皆加勺設洗于尊西北篚在南東肆實一散
于篚司馬正洗散遂實爵獻服不侯西北三步北
面拜受爵司馬正西面拜送爵反位宰夫有司薦室夫
庶子設折俎卒錯獲者適右个薦俎從之獲者左執爵
右祭薦俎二手祭酒適左个祭如右个中亦如之卒祭
左个之西北三步東面設薦俎立卒爵司馬師受虛爵
洗獻隸僕人為婦與巾車為張獲者侯于皆如大侯
之禮禮如卒司馬受虛爵奠于篚獲者皆執其薦庶子

執俎從之設于之少南服不復負侯而侯司射適階西
去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實之降獻釋
獲者于其位少南薦脯醢折俎皆有祭釋獲者薦右東
面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵
右祭脯醢與取肺坐祭遂祭酒與司射之西北面立卒
爵不拜既爵司射受虛爵奠于篚釋獲者少西辟薦反
位此公卿眾耦繼射釋獲飲司射釋堂西袒決遂取
弓挾一个適階西楮扑以反位司射倚扑于階西適阼
階下北面請射于公如初反楮扑適次命三耦皆袒決
遂執弓序出取矢司射先反位三耦拾取矢如初小射

三禮編釋卷六

三十一

正作取矢如初三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初
位與耦入於次皆袒決遂執弓皆進當福進坐說矢束
上射東面下射西面拾取矢如三耦若士與大夫為耦
士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反位耦揖進坐
兼取乘矢與順羽且左還毋周反面揖大夫進坐亦兼
取乘矢如其耦北面楮扑挾一个揖進大夫與其耦皆
適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升就席眾射者繼拾
取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反位司射
猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬升命去侯
負侯許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前倚

於階西適阼階下北面請以樂于公公許司射反稽
扑東面命樂正曰命用樂樂正曰諾司射遂適堂下北
面賦上射命曰不鼓不釋上射揖司射退反位樂正命
大師曰奏狸首間若一大師不興許諾樂正反位奏狸
首以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后就物稍
屬不以樂志其他如初儀卒射如初賓就席諸公卿大
夫眾射者皆繼射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘
獲進告左右卒射如初司馬升命取矢負侯許諾司馬
降釋弓反位小臣委矢司馬師乘之皆如初司射釋弓
視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如初復位司射命設

豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如
初卒退豐與解如初司射猶袒決遂左執弓右執一个
兼諸弦面鏃適次命拾取矢如初司射反位三耦及諸
公卿大夫眾射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼
諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位司馬正命退福
席司射適次釋弓說決拾去扑襲反位司馬正命退福
解綱小臣師退福巾車量入解左下綱司馬師命獲者
以旌與薦俎退司射命釋獲者退中與筭而侯此三射用樂
儀射之公又舉奠解唯公所賜若賓若長以旅于西階上
如初大夫卒受者以虛解降奠于篚反位此射訖復奠大夫舉旅

司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公
許遂適西階上北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿
取俎如賓禮遂出授從者于門外大夫降復位庶子正
徹公俎降自阼階以東賓諸公卿皆入門東面北上司
正升賓賓諸公卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大
夫皆坐乃安羞庶羞大夫祭薦司正升受命皆命公曰
眾無不醉賓及諸公卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反
位坐此君命安燕儀主人洗酌獻士于西階上士長升拜受
觶主人拜送士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立
飲乃薦司正與射人于解南北面東上司正為上辯獻

士士既獻者立于東方西面北上乃薦士祝史小臣師
亦就其位而薦之主人就士旅食之尊而獻之旅食不
拜受爵坐祭立飲主人執虛爵奠于篚復位此獻主獻士獻祝史射人小臣師及士旅食者之儀賓降洗升膳解于公酌散下拜公降
一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭卒爵
再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南
降拜小臣正辭賓升成拜公答拜反位公坐取賓所膳
觶興唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳
下再拜稽首小臣正辭升成拜公答拜乃就席坐行之
有獻者唯受于公者拜司正命執爵者爵辯卒受者

興以酬士大夫卒受者以爵與西階上酬士士升大夫

奠爵拜士答拜大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜

送士旅于西階上辯士旅酌此賓旅酬連士之儀若命

曰復射則不獻庶子司射命射唯欲卿大夫皆降再拜

稽首公答拜壹發中三侯皆獲此設復命射之儀主人

洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯獻降洗

遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮此

酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜

者與受爵降席下奠爵再拜稽首公答再拜受賜爵者

三禮編釋卷六 以爵就席坐公卒爵然後飲執膳爵者受公爵酌及奠

之受賜者興授執散爵者執散爵者乃酌行之唯受于

公者拜卒爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃

飲實爵士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命

徹幕則賓及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜

稽首公命小臣正辭公答拜大夫皆辟升及位士終旅

於上如初無筭樂宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭

於西階上向人執大燭於庭闈人為燭於門外賓辭北

面坐取其薦脯以降奏陔賓所執脯以賜鐘人于門內

雷遂出卿大夫皆出公不送公入樂章以鼓奏

今亡云公入

者射宮在郊以將還為入也燕於路覆無

射義

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先

行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒

之禮者所以明長幼之序也明四經連故射者進退周

還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審

固然後可以言中此可以觀德行矣進退者升降之節

審則巧能中固則力能至呂氏曰必有樂於禮義又於

敬恭用志不分之心然後可以得之故其德可知也

其節天子以騶虞為節諸侯以狸首為節卿大夫以采

蘋為節士以采芣為節騶虞者樂官備也狸首者樂會

三禮編釋卷六 時也采蘋者樂循法也采芣者樂不失職也是故天子

以備官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為

節士以不失職為節故明乎其節之志以不失其事則

功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安

故曰射者所以觀盛德也騶虞官虞山澤之官二職不

節言天子繼天當推天地好生之德育萬物故樂官備

也狸首詩亡狸首薄物言諸侯燕射物薄誠至君臣相

與習禮樂備朝事以奉天子故樂會時也采芣言大夫

之妻能循婦教可以奉先祖備祭祀猶卿大夫已命能

循未仕所學先王之法故可以與政也采芣言婦是故

古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也因

而節之以禮樂也故事之盡禮樂而可數為以立德行

者莫若射故聖王務焉是故古者天子之制諸侯歲獻
貢士於天子天子試之於射官其容體比於禮其節比
於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比
於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不
與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓則削地故曰
射者射為諸侯也是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂
夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也諸侯三歲而貢
士大夫國三人次
國一人小故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以
庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣
相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之

三禮編釋卷六

三十九

而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自
為正之具也逸詩經前篇文曾孫諸侯推本始封之君
而稱四正獻賓獻君獻卿獻大夫四正爵
也小大莫處言無安居其官次者御侍也以燕以
射言先行燕禮乃射也燕譽言國安而有名譽也○孔
子射於矍相之圃矍相地名樹
菜蔬曰圃蓋觀者如堵牆聚射
至于司馬鄉射既獻將射轉
司正為司馬時使子路執弓矢出延射子
路
後者不入其餘皆入蓋去者半入者半債覆敗也與為
人後謂人既有
為之後者而復求後之也慎將無勇亡國之
臣不忠求為人後者忘親而貪利故棄之又使公罔
之裘序點揚觶而語射畢主人之贊者二人舉解
于賓故使之古於旅也語公罔
之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耄好禮不從流俗脩身

以俟死者不否在此位也蓋去者半處者半處器
序點
又揚觶而語曰好學不倦好禮不變危期稱道不亂者
不在此位也蓋勵僅有存者八十九十日苑百年曰期
子路延射直指惡者而斥
之則無此惡者乃入裘點揚觶但舉善者而留之則無
其善者自退所謂序實以賢也○此載孔子鄉射選賢
與眾射之為言者釋也或曰舍也釋者各釋己之志
也故心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故
曰為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠為人君者
以為君鵠為人臣者以為臣鵠故射者各射己之鵠故
天子之大射謂之射侯射侯者射為諸侯也射中則得
為諸侯射不中則不得為諸侯釋思度也各釋己志者
將射還視侯中時各即

三禮編釋卷六

三十九

其所存而釋之君子蓋無往而不天子將祭必先習射
反求者惟反思乃得所止舍止也
於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中
者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓
削以地得與於祭者有慶益以地進爵紕地是也此義
以澤及射宮異地前記不載故記之言澤則知在野於
寬開處近水澤為之疏曰進爵紕地者進則爵輕於地
故先進爵而後益地退則地輕
於爵故先削地而後紕爵也故男子生桑弧蓬矢六
以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先
有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也謂食射
者仁之道也求正諸己已正而后發發而不中則不怨
怨己者反求諸己而已矣由已孔子曰君子無所爭必

也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子孔子曰射者何以射何以聽循聲樂而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也

孔子曰射之以樂也何以聽何以射二何以數其難啓人深思馬氏曰聽之耳得之心得之心應之手○孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也郊特牲篇文○子生而懸弧於門左明男子之所有事

鄉皆相與盡志于射以習禮樂禮樂政之本也故天子

三禮編釋卷六

四十一

子以射擇士又因以擇侯諸侯務焉以已暴亂蓋其養也大射燕燕儀射鄉射儀具矣其異者互備若盛禮也而一之手正君君有命戒射宰戒百官射人戒公卿大夫士戒士前三日宰夫復戒宰若司馬宰佐君出命司馬政官卿大夫各以其職聽焉觀焉者也百官各戒其物射人宿視滌戒也心志戒乃正外體戒乃直將事戒乃克審以固天下未有不戒而能獲者也不戒則放心邪氣日自冒而不知故射數戒焉大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武尊卑之等也樂人縣宮縣也射人告具小臣師納卿大

夫詔公揖揖之爾之也賓升西階主人從先賓也賓升而奏肆夏卒爵而樂闋獻公公拜受爵而奏肆夏卒爵而樂闋孔子屢歎之賓興受酬告擯者請旅擯者告公許乃旅明旅必命也惠自上不敢以其私旅也教之至也皆燕儀不具此具之工入歌鹿鳴三終間新宮三終間合巽燕則主射故也司射請射曰為政請射為政淑謂謂司馬政官也鄉射司正為司馬此備官工人士與梓人升度尺而午射正蒞之畫物也物射之則也太史侯于所設中之西東面以聽政聽誓也司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射

三禮編釋卷六

四十二

于射非其侯中之不獲君臣之義也卑者與尊者為耦而不異侯則上干也比三耦射先三耦也誘射射三侯將乘矢始干次參進大侯再發誘尊上也初射三耦射再射賓御于公高賓也公卿以耦告于上堂上也大夫降適次而後告而上下辨矣釋獲命之曰中離維網揚觸網復公則釋君道弘大政張弛自公小出入可也衆則不與臣以制節為其道而何可得過也唯公所中中三侯皆獲上得兼下也命衆耦貴乃釋不貫不釋而何可得兼也公將射肩降適堂西袒決遂執弓矢先待于物北退一箭東面不就物小

射正奉決拾以從大射正執弓從小臣正贊袒袒朱
襦贊設決決朱極遠授弓小臣師授矢諸具有儀備
官而先有司也正立公後贊射以矢行告下留曰留
上揚曰揚左右剽曰方必省括于度以告也人情當
物者迷旁觀斯審故天子諸侯有爭臣有輔有弼有
凝丞以坊君也坊君者坊其下留上揚左右剽而一
之於正也不出正乎斯其善矣而何敢繩公也公既
發大射正受弓而侯賓既發答君而侯答君者嚮君
也其侯侯拾也必拾君倡臣和則復爲倡於拾見
之矣公還而後賓降君先臣後之義也若飲公爵則

三禮編釋卷六

四十一

拜夾爵夾爵者先自飲升酌膳致公復實散降自飲
也過自予之義也君過臣之過也古之事君者各以
其職效事先事則贊之襄之善則張而相之敗則諱
之一引之以自予故能以其君立無過之地而一之
于正於射見之矣三射以樂三耦卒射則賓待于物
如初侯君也公樂作而後就物君道不爲先也朝辨
色而入君日出而視之其義一也稍屬不以樂志何
謂也射以樂志不鼓不釋言必比于樂節也公何必
然比樂乎斯其善矣又何敢繩公稍屬可也夫繩愆
糾謬臣職也而諫從其諷不主羸翹事尚默移不美

章過於射見之矣卒射而公又舉奠解唯所賜命復
射唯欲蓋終燕唯君也故曰燕射所以明君臣之義
也射義詳樂節經不具記覆相表鄉賓序賢也古弓
矢本五兵武事也後王飾之以禮樂爲文教自桑弧
蓬矢射四方志之少而習焉長而安焉追者蓋好禮
脩身侯死者在位焉自天子諸侯卿大夫下逮庶人
無不盡志於是務焉以射盡於禮樂可數爲以立德
行焉故也文事武備合于一故聖王務之內不直不
可以射有躁志故也外不正不可以射無重儀故也
持弓矢不審不固不可以射不役志于禮樂故也此

三禮編釋卷六

四十二

可以立德行矣夫鵠也射的也於人君人父人子人
臣何當焉而以爲鵠者何也志也志於君則見鵠於
君志於臣則見鵠於臣志於人子人弟則見鵠於子
若弟也充之則賢見之爲賢鵠聖見之爲聖鵠侯見
之爲侯鵠物從志之謂也故曰各射已之鵠也役於
射即命中如羿如由基藝焉爾矣此可以語德行矣
夫人道尊仁子曰仁者如射仁見於射也人道下爭
子曰君子無所爭無爭見於射也勝者見之爲辭養
爲辭辭不勝者見之爲無怨爲反求故射之爲言釋
也各釋已之志也子曰志之所至詩禮樂畢至焉不

其深乎

三禮編釋卷六

四十四

三禮編釋卷之六

三禮編釋卷之七

儀禮

明盱郡鄧元錫著

聘禮 鄭目錄云大問曰聘諸侯於久無事使卿相

聘禮問之禮小聘使大夫周禮曰凡諸侯之邦交相朝也於五禮屬賓

聘禮君與卿圖事遂命使者使者再拜稽首辭君不許

乃退 國謀也必謀者久無事謀禮國有故謀事及可使

既圖事戒上介亦如之 使易於介 宰命司馬戒衆

介衆介皆逆命不辭 宰上卿或君事者諸侯無天官謂

作士通四方迎而受命不辭 宰書幣命宰夫官具及期

夕幣 宰書幣書聘所用幣多少官具具幣及所宜齋夕

使者朝服帥衆介夕 夕朝 管人布幕于寢門外 管館宇

於左皮上馬則北面奠幣于其前 加其奉謂束帛及玄

使者北面衆介立于其左東上卿大夫在幕東西面北

上 朝卿大夫士面位各異此使者北面衆介立 宰入告

具于君君朝服出門左南鄉 君在路寢聽政宰入路門

史讀書展幣宰執書告備具于君授使者使者受書授

上介 史幕東西面讀書展猶校錄也展幣買人坐撫其

受授皆 公揖入 路 官載其幣舍于朝上介視載者所

受書以行 官謂有司從賓行者舍于朝守幣也上介監

視其安處之畢乃出所受於使者之國書則

以之出書使介所有事也○此夕厥明賓朝服釋幣于

陳幣史讀書展幣授使介之儀天有司筵几于室

中祝先入主人從入主人在右再拜祝告又再拜釋幣

制玄纁束奠于几下出筵几依神祝所以告神者云賓

視告告行也釋幣祝釋之也凡物十曰束玄纁主人立

于戶東祝立于牖西示有俟又入取幣降卷幣實于筭

埋于西階東筭音煩器名埋幣必又釋幣于行大夫三

位在廟門遂受命言遂者明自是上介釋幣亦如之其

於西與行此上賓介上介及眾介俟于使者之門外

待于門外此上賓介使者載壇帥以受命于朝壇之然反○壇旗

東面北上三禮編釋卷七

也周禮孤卿建楹至於朝使者北面東上君朝服南鄉卿大夫西面北上君

使卿進使者使者入及眾介隨入北面東上君揖使者

進之上介立于其左接聞命接猶賈人西面坐啓積取

圭垂纆不起而授宰宰執圭屈纆自公左授使者使者

受圭同面垂纆以受命積大木反函也纆音早○賈人

綯組為之繫王於韋版使不失墜者也賈人垂纆宰歛

之禮以相變為敬也自公左贊幣自右也同面者宰歛

使者北面並授之也授受既述命同面授上介既受命

者授由其右受由其左既受命

循君之言重述上介受圭屈纆出授賈人眾介不從眾

不從以上介送圭於外受享束帛加璧受夫人之聘璋

與賈人符反來故不從璋音章○享獻也既聘又獻

享玄纁束帛加琮皆如初璋音章○享獻也既聘又獻

遂行舍於郊歛壇已受命君言不宿於家脫朝服服深

聘享夫人之儀若過邦至于竟使次介假道束帛將命

于朝曰請帥奠幣下大夫取以入告出許遂受幣餼之

以其禮上賓大牢積唯芻豢介皆有餼士帥沒其竟必

道諸侯以國為家不敢徑也將奉帥道也請帥請道已

道路所由也言入告出許乃言遂受幣幣以行禮非為

未許受其幣非為許也牲牲曰餼以其禮尊卑有常差

也上賓大牢羣介少牢米皆百管芻十車禾二十車芻

未以秣也士帥沒竟謂盡也誓于其竟賓南面上介西面

眾介北面東上史讀書司馬執策立于其後誓于其竟

犯禮為暴也賓南面專威信也史讀書讀未入竟壹肆

誓戒之書司馬主軍法者執策示罰也未入竟壹肆

為壇壇畫階惟其北無宮朝服無主無執也介皆與北

面西上習享士執庭實習夫人之聘享亦如之習公事

不習私事未入竟壹肆謂於所聘之國境習威儀重夫

畫土為外垣也不立主主人尊也不執王不敢襲也北

面西上入門左之位也凡肆但習入廟聘享升降布幣

受王之禮大門外內之禮士介也必執庭實皮有禡

張之節也公事致若命者私觀私面而下不習避君禮

也及竟張壇誓乃謁關人申誓也張壇使人維之謁告

禮申誓之儀關人問從者幾人以介對問從者關人卑

也必問為有司當共委積具也不以君使士請事遂以

旅從者對以所與受命者對謙也君使士請事遂以

入竟問所為來因入竟歛壇乃展布幕賓朝服立于幕

東西面介皆北面東上賈人北面坐拭圭遂執展之上

介北面視之退復位退圭陳皮北首西上又拭璧展之

會諸其幣加于左皮上上介視之退馬則幕南北面奠幣于其前展夫人之聘享亦如之賈人告于上介上介

告于賓有司展羣幣以告及郊又展如初欲禮變於始幣重其事也拭清也側幕而坐乃開橫拭之執持而展之上介進視圭違位退復北面東上之位也展圭已乃退圭而陳皮展庭實也會合也璧合諸幣以享時當合也馬幕南面告於上介上告于賓不視殺於君也羣拭璋琮南面告於上介上告于賓不視殺於君也羣幣私觀及大夫幣載幣者自展而告也郊遠郊上公五

十里侯伯三十里子及館展幣於賈人之館如初館舍有候館可休止沐浴展幣于賈人之館為主國之人有勞問已者就馬便疾也○此入國三展幣之儀

賓至于近郊張旌表有君使下大夫請行反君使卿朝服用束帛勞請行問所之也雖知之謙不敢必也士三禮編釋卷七

可知上介出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜勞者不答拜賓揖先入受于舍門內勞者奉幣入東面致命

賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出授老幣介請出門西面請事也入告北面告賓勞者不答拜凡為人使不當其禮也入東面致命命賓也賓在館如主人賓北面聽命若君南面然出迎勞者勞者禮辭賓揖少退象降拜也老賓家臣

先入勞者從之乘皮設賓用束錦償勞者勞者再拜稽首受賓再拜稽首送幣勞者揖皮出乃退賓送再拜乘

證反○出迎欲以禮償勞者賓之也上於下曰禮敵曰償物四曰乘皮麋鹿皮也揖皮出東面揖執皮者乃退也○此下大夫請行卿

勞賓郊償勞者之儀 夫人使下大夫勞以二竹簋方

一宇玄被纁裏有蓋其實象蒸栗擇兼執之以進賓受

賚大夫二手授栗授栗則不游手慎之也不兩手共賓之受如初禮之儀 償之如初此夫人勞賓下大夫勞者

遂以賓入至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣主人公也不言公而言主人者接賓之辭勝他典反善也拚芳問反洒掃也 賓曰侯間意不欲奄卒 大夫帥至于館卿致館致至也賓至此館主人主人也 賓迎再拜卿致命賓再拜稽首退賓送再拜卿不

也 賓迎再拜卿致命賓再拜稽首退賓送再拜卿不發之畢以不用束帛致宰夫朝服設飧食不備 飧一牢故也○此賓至致館儀 宰夫朝服設飧食不備 飧一牢

在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七 中庭之饌也飧熟象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與其陳如陳饗饌九謂正鼎牛羊豕豕魚腊腸胃鮮魚鮮腊東七者腥鼎無鮮魚鮮腊故七也羞鼎倍鼎也 堂上之饌八西夾六八以實言之曰羞以陳言之曰陪 堂上之饌八西夾六八

三禮編釋卷七 者豆數也凡饌以豆為本堂上八豆則八簋六銅兩簋八壺也西夾六豆則六簋四銅兩簋六壺也門外

米禾皆一十車 米陳門東米陳門西諸侯之禮米視生不粟實 薪芻倍禾 十車 上介飪一牢在西鼎七羞鼎三

堂上之饌六門外米禾皆十車薪芻倍禾 六者與賓西則無 象介皆少牢 亦饌在西鼎五羊豕腸胃魚腊堂上

儀 厥明訝賓于館 命此下大夫也 以君 賓皮弁聘至于朝賓入于次 入于次者侯辨也次在 乃陳幣有司入

南門外以布幕陳幣如展 卿為上擯大夫為承擯士為幣馬主璋賈人執擯而侯 卿為上擯大夫為承擯士為

紹擯擯者出請事 擯也其位相承繼而出也主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯者三人既知其所為來之事復請之者賓來當與主君為禮焉

其謙不敢斥尊

公皮弁迎賓于大門內賓出次直關西

東闕外西面其相去也公之使七十步侯伯之使五十

步于男之使三十步上介在賓西北東面承賓在上

東南西面下介未擯旁相去三丈六尺上擯請

事進高而擯俱前君不出門降于待其君

大夫納

賓上賓也 賓入門左門內位也衆介隨入北

公再拜

賓辟不答拜 辟音避○公再拜拜迎也賓辟公揖入每

門每曲揖及廟門公揖入立于中庭 庭侯不復出君行

二也 賓立接西塾接近也門 几筵既設設几筵以廟

至廟乃設神尊不 擯者出請命請受所以來之命至此

豫事也席西上 賈人東面坐啓積取圭垂纆不起而授上介上介不襲

執圭屈纆授賓賓襲執圭賈人坐授圭不起賤不與為

三禮編釋卷七

襲盛禮不在已也屈纆并持之賓襲盛禮也王 擯者入

告出辭王納賓致重寶辭之 賓入門左介皆入門左北

面西上公事自 三揖至于階君與賓入門將曲揖既三

讓公升二等賓升西楹西東面三讓讓升也君先升二

擯者退中庭賓升擯退以公當 賓致命公左還北鄉擯

者進相拜 公當楯再拜拜脫 賓三退負序三退適負序

公側襲他日君有事必有贊此公側襲無贊 受至于中

堂與東楹之間中堂南北之中入堂深尊賓事也兩楹

敢分庭 擯者負東塾而立無事反 賓降介逆出介先賓

為尤也 公側授宰王禘降立於序端命藏之禘見揚

畢也

也○此正聘用擯者出請不必賓事 賓禘奉束帛加璧

享擯者入告出許享下於 庭實皮則攝之毛在內攝

之入設也皮虎豹皮攝之若右手并執前足左手并執

後足毛在內不欲文豫見也內攝之兩手相

觸一在南 賓入門左揖讓如初升致命張皮張釋外

公再拜受幣士受皮者自後右客客從東方來由客後

賓出當之親授 坐攝之向張今 公側授宰幣皮如入右

首而東於生 此既聘而享儀 聘于夫人用璋享角

琮如初禮夫人亦有聘享者以與君同體為國小君其

配合之象如初禮 若有言則以束帛如享禮有言若春

師之類以束 擯者出請事賓告事畢公事 賓奉束錦以

帛無庭實也

三禮編釋卷七

請覲覲見也用束錦不用 擯者入告出辭客有大禮未

請禮賓禮辭聽命擯者入告告賓 宰夫徹几改筵徹

几布席 公出迎賓以入揖讓如初更端為 公升側受几

于序端宰夫內拂几三奉兩端以進公東南鄉外拂几

三卒振袂中攝之內拂几凡自東南來校君不欲塵坊

奉几兩端公 進西鄉進之尊者所憑故 擯者告賓進訝受

几于筵前訝受迎受之也尊者 東面俟几未 公壹拜送

賓以几辟北面設几於賓 不降階上答再拜稽首不降

國事又主人 宰夫實解以醴加柶于解面枋公側受醴

禮未成也

賓不降壹拜進庭前受醴復位壹拜受醴禮 公拜送醴

宰夫薦籩豆脯醢賓升筵擯者退負東塾賓祭脯醢以

和祭醴三庭實設降筵北面以和兼諸解尚撮坐啐醴

以涉反○庭實車馬也以和兼諸解初左手執公用

東帛致幣也建柶北面奠于薦東擯者進相幣贊賓降辭

幣公降一等辭栗階升聽命栗階升趨君命降拜公辭

升再拜稽首受幣當東極北面禮主於已退東面俟公

壹拜賓降也降公再拜也成禮也賓執左馬以降受尊者禮

馬主人章上介受賓幣從者訝受馬從者士介也○此

賓觀觀不請鄉奉東錦主君享用束帛夫人用總乘馬

二人贊總入幣牽之二人入門右私門自北面奠幣再

三禮編釋卷七

拜稽首擯者辭賓出黃幣再拜擯者坐取幣出有司二

人牽馬以從出門西面于東塾南還之不擯者請受請

受禮賓禮辭也一辭聽命賓受幣牽馬右之入設入先賓

奉幣入門左客禮也介皆入門左西上前臣禮莫幣介不

從公揖讓如初升公北面再拜拜至以新賓三退反還

負序振幣進授當東楹北面不敢同受主也彌降士受

馬者自前還牽者後適其右受還戶牽馬者自前西乃

出變於受賓降階東拜送拜送幣於階東君辭拜也君

降一等辭擯者曰寡君從子雖將拜起也栗階升君辭

拜敬也公降一等辭擯公西鄉賓階上再拜稽首公少

賓降出公側授宰幣馬出廟中宜清○此公降立擯

者出請上介奉東錦士介四人皆奉玉錦束請觀王錦

編擯者入告出許上介奉幣麗皮二人贊用皮變皆

入門右東上奠幣皆再拜稽首上介偕眾介也從臣擯

者辭亦辭其臣介逆出擯者執上幣士執眾幣有司二人舉

皮從其幣出請受委皮南面執幣者西面北上幣重不

擯者請受介禮辭聽命皆進訝受其幣上介奉幣皮先

入門左奠皮執皮者先入介隨而入介入門公再拜拜

庭不於堂視左至揖位而立執皮者先奠進者先行參

賓禮投也介振幣自皮西進北面授幣分庭一而東

復北行也退復位再拜稽首送幣介出宰自公左受幣

三禮編釋卷七

受不側有司二人坐舉皮以東擯者又納士介士介入門

右奠幣再拜稽首擯者辭介逆出擯者執上幣以出禮

請受一請受而賓固辭為士介辭終不公答再拜擯以

入告公聽聽其辭擯者出立于門中以相拜士介皆辟辟東士

答再拜三人東上坐取幣立擯者進宰夫受幣于中庭以東執

幣者序從之士坐取幣立擯者執上幣宰夫來受乃

于公左士介帶率夫受于士禮有擯者出請賓告事畢

等差也○此上介士介私覲之從擯者出請賓告事畢

行間六步眾擯亦逆道擯者入告公出送賓及大門內

門之位公問君問居處序殷勤也卿賓對公再拜賓辟

公問大夫賓對公勞賓勞道賓再拜稽首公答拜禮

公勞介介皆再拜稽首公勞拜賓出公再拜送賓不顧

上擯反告賓不顧賓請有事於大夫不言卿不言聘嫌

於是君退及路寢賓請有事於大夫近君也其請上擯

送賓出賓公禮辭許辭者反命一賓即館卿大夫勞賓

東向請公禮辭許辭而許之賓即館卿大夫勞賓

賓不見以公事大夫奠薦不用羔下再拜上介受勞上

介亦如之公送賓之儀君使卿韋弁歸饗饗五牢

韋弁服則韋弁尊也牲殺曰饗韋弁服視朝

皮弁服則韋弁尊也牲殺曰饗韋弁服視朝

宰上介請事賓朝服禮辭賓朝服示有司入陳

饋其饗飪一牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉東面北

上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設

肩髀脚臠臠蓋陪牛羊豕臠也臠許云反羊

三禮編釋卷七

熱饗也既先陳其位後言其次重禮詳之一牢九鼎

正鼎也庶羞陪之加也當內廉辟堂塗也腸胃次腊以

出於牛羊也膚豕肉惟燂者有膚豕腸胃不登因股

不食也碑宗廟麗牲之石臠脚臠臠陪之庶羞也腥

二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪

鼎三列在西階在東堂上八豆設于戶西西陳皆二

以並東上韭菹其南醢醢屈醢他感反八豆天官醢

西陳東上變于親食賓醢汁屈八簋繼之黍其南稷錯

黍其東稷錯四銅繼之牛以南羊豕東豕豕以北牛兩

簋繼之梁在西皆二以並南陳六壺西上二以並東陳

西夾堂西夾室凡陳饌于東方亦如之西北上東方東

先豆饌統於豆也饌于東方亦如之西北上東方東

堂及東西夾陳壺東上西陳醢醢百饗夾碑十以為列

醢在東饗鳥弄反醢醢夾碑在鼎中央醢在東醢饌

二牢陳于門西北面東上牛以西羊豕豕西牛羊豕

牲也後陳之米百管管半斛設于中庭十以為列北

黍梁稻皆二行稷四行管居呂反中門外米三十車

車乘有五簋設于門東為三列東陳簋劉色饌反一音

下記伍簋二十四斛禾三十車車三秬設于門西西陳

三禮編釋卷七

二百秬于薪芻倍禾用多也薪從米芻從禾

門外大夫使再拜大夫不答拜揖入及廟門廟門賓所

古天子適諸侯舍于太祖廟諸侯舍于諸公廟大夫舍于大夫廟

入將命三揖皆行使者尊至于階讓大夫先升一等君

也賓從升堂北面聽命大夫東面致命賓降階西再拜

稽首拜餼亦如之禮也大夫辭升成拜受幣堂中西

北面堂中央大夫降出賓降授老幣出迎大夫欲償大

夫禮辭許入揖讓如初賓升一等大夫從也升堂庭

實設馬乘賓降堂受老東錦大夫止賓奉幣西面大夫

東面賓致幣大夫對北面當楣再拜稽首受幣于楹間

南面退東面俛賓再拜稽首送幣大夫降執左馬以出

賓送于外門外再拜明日賓拜于朝拜饗與餼皆再拜

稽首亦皮上介饗餼三牢在東鼎七堂上之饌六賓西夾

西夾亦如之管及壘如上賓專介於餼一牢門外米未

視死牢牢十車薪芻倍禾凡其實與陳如上賓下大夫

韋弁用束帛致之上介韋弁以受如賓禮饋之兩馬束

錦士介四人皆餼大牢米百管設于門外宰夫朝服牽

牛以致之執引牽之士介朝服北面再拜稽首受無饋

牢東拜自牢後適宰夫古受由前東面授從者明日介

衆介如其受之服從賓拜於朝此饋上介及士介饗

三禮編釋卷七

賓朝服問卿不皮弁別於主君卿受于祖廟王父

下大夫擯不以士尊擯者出請事大夫朝服迎于外

門外再拜賓不答拜揖大夫先入每門每曲揖及廟門

大夫揖入省內事受擯者請命從入後庭實設四皮賓

奉束帛入三揖皆行至于階讓賓升一等大夫從升堂

北面聽命賓先升使賓東面致命大夫降階西再拜稽

首賓辭升成拜受幣堂中西北面賓降出大夫降授老

幣無擯不筵几出擯者出請事賓面如觀幣面亦見

庭實設揖讓如初大夫升一等賓從之

大夫西面賓稱面舉相見之辭相接大夫對北面當楯

再拜受幣于楹間南面古無辭不相接退西面立賓當楯再拜送幣

降出大夫降授老幣擯者出請事上介持面特面幣如

覲介奉幣皮二人替皮入門右奠幣再拜降等大夫辭

擯者反幣庭實設介奉幣入大夫揖讓如初介升大夫

再拜受介降拜降乃大夫降辭介升再拜送幣擯者出

請衆介面如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出

擯者執上幣出禮請受賓辭亦賓為大夫答再拜擯者

執上幣立于門中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中

庭士三人坐取羣幣以從之擯者出請事賓出大夫送

于外門外再拜賓不顧擯者退大夫拜辱下大夫嘗使

至者幣及之不忘上介朝服三介問下大夫下大夫如

卿受幣之禮其面如賓面于卿之禮大夫若不見有君

使大夫各以其爵為之受如主人受幣禮不拜此賓

幣問主國卿大夫及夕夫人使下大夫韋弁歸禮禮助君

夕問卿大夫之儀夕夫人使下大夫韋弁歸禮禮助君

堂上邊豆六設于戶東西上二以並東陳禮也

設戶東設戶東壺設于東序北上二以並南陳醜黍清皆兩壺

致之賓如受饗之禮饋之乘馬束錦上介四豆

四邊四壺酒受之如賓禮饋之兩馬束錦明日賓拜

禮於朝介從可知○此大夫大夫饋賓大牢米八筐賓

迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老退賓再拜送

上介亦如之眾介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之國助

養賓陳門外不饌於堂庭老室大夫貴臣牽牛以

致饋雖多以其一致命○此大夫卿饋賓介之儀

於賓壹食再饗食音嗣饗謂烹牢以飲也燕與羞徹獻無

常數燕私間飲也蓋禽孟鴈鶩之屬調和者微昌叔賓

介皆明日拜于朝上介壹食壹饗壹食饗專客之若不

親使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗無償

致饗以酬幣亦如之若不親食謂有疾及他故也必致

親敬也侑幣食禮勸食之大夫於賓壹饗壹食上介若

三禮編釋卷七十四

食若饗言或食若不親饗則公作大夫致之以酬幣致

食以侑幣有故君必使同爵者致之列國賓來榮辱之

君使御皮弁還玉于館始以皮弁受以此終賓皮弁襲

迎于外門外不拜帥大夫以入帥道大夫升自西階鉤

楹由楹內將賓自碑內聽命升自西階自左南面受圭

且並受退負右房而立大夫降中庭為賓降賓降自碑

內東面授上介于阼階東欲親見賈上介出請賓迎大

夫還璋如初入賓楊迎大夫賄用束紡子人財曰賄紡

服禮王璧束帛乘皮皆如還玉禮報享大夫出賓送不

拜此聘事畢主君使公館賓賓將去君朝賓辟謙不

上介聽命贊辭曰敢不承命聘享夫人之聘享禮大夫

送賓公皆拜四事公皆東面再公退賓從請命于朝

拜主君之館已不敢後也言請命不敢辱尊者之意公辭賓退賓三拜乘禽於朝

訝聽之凡受賜小遂行舍于郊明禮有公使卿贈如

幣受于舍門外如受勞禮無償使下大夫贈上介亦如

之使士贈眾介如其親幣大夫親贈如其面幣無償

上介亦如之使人贈眾介如其面幣士送至于竟周禮

從拜辱于朝明日容拜禮賜遂行使者歸及郊請及命

必請以久於外嫌朝服載禮如始讓乃入為行道累歷

也乃入陳幣于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公

幣陳他介皆否公幣他國君夫人郊勞致饗餼饗食賄

或陳或不詳東帛各加其庭實皮左公南鄉卿進

使者使者執圭垂纁北面上介執璋屈纁立于其左反

命曰以君命聘于某君某君受幣于某官某君再拜以

享某君某君再拜某官若言桓宮信官某子若言國子

罕自公左受玉受上介璋致命亦如之執賄幣以告曰

某君使某子賄授宰謂東禮玉亦如之執禮幣以盡言

賜禮盡津忍反禮幣主國君初禮賓公曰然而不善乎

而女也善其授上介幣再拜稽首公答再拜私幣不告

能使於四方勞其道再拜稽首君答再拜若有獻則曰某君

若勞之勞其道再拜稽首君答再拜若有獻則曰某君

之賜也君其以賜乎不必其當君也獻上介徒以公賜

告如上賓之禮徒謂空手君勞之再拜稽首君答拜勞

士介亦如之旅答一拜君使宰賜使者幣使者再拜稽

首自所陳幣賜之也禮臣子人賜之必獻之不取賜賜介

介皆再拜稽首乃退介皆送至于使者之門于門反送

于門與尊長乃退揖使者拜其辱隨謝幣于門門大

出於行入于門不兩告告所先見也乃至于禰告反

筵几于室薦脯醢酒陳席于阼薦脯醢三獻主初獻

三獻一人舉爵更起獻從者之行酌下乃出釋幣于

則遂也以國為體也主人畢歸禮謂饗餼饗饗

進几致君不於不禮賓禮也主人畢歸禮謂饗餼饗饗

唯饗餼之受受加不賄不禮王不贈禮不遭夫人世

子之喪君不受使大夫受于廟君為喪主不其他如遭

君喪其他謂禮遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受

謂主國君薨夫人世子死大夫攝主也長衣素統布聘

衣吉時在裏為中衣去衰易冠不以純凶接純吉也聘

若若薨于後入竟則遂既將赴者未至則哭于巷不可

也衰于館未可以凶受禮不受饗食加赴者三則哭

而出唯稍受之稍廩食也以其稍歸執三復命子復升

自西階不升堂臣子之喪升自西階此亦然子即位

不哭君薨稱子不哭者將有辯復命如聘自陳幣至于

告復盡陳之事宜清淨也辯復命如聘自陳幣至于

出袒括髮出門袒括髮悲入門右即位踊如奔器禮若

有私喪謂父母喪則哭于館衰而居不饗食不敢以凶服

歸使眾介先衰而從之趨於往來反命使介

人為之具而殯謂自死至介攝其命初上介接君弔介

受賓禮無辭也以攝賓禮雖豐不饗食有哀歸介復命

柩止于門外柩必造朝止于外介卒復命出奉柩送之

君弔卒殯乃去若大夫介卒亦如之言大夫介不言上

士介死為之棺斂之他衣物不具君不弔焉主人弔君使

若介死歸復命唯上介造于朝命也若介死雖士介賓

既復命往卒殯乃歸傷同事也小聘曰問不享有獻不

及夫人主人不筵几不禮面不升庭中受之不升堂

郊勞其禮如為介如大聘三介降於卿

父無事則聘焉聘四正反訪也若有故則卒聘故謂災

卒遺聘不俟時也東帛加書將命百名以上書於策不

事相告請卒聘倉東帛加書將命百名以上書於策不

卒遺聘不俟時也東帛加書將命百名以上書於策不

卒遺聘不俟時也東帛加書將命百名以上書於策不

卒遺聘不俟時也東帛加書將命百名以上書於策不

卒遺聘不俟時也東帛加書將命百名以上書於策不

及百名書於方名書文今謂之主人使人與客讀諸門

外主人謂君所使人內史也既聘享使出而客將歸使

大夫以其東帛反命於館報也明日君館之既報書若

問尚既受行出遂見宰問幾月之資幾居豈反使者既

受行日朝同位已受命賓介入夕幣皆位出租釋較較

末祭酒脯乃飲酒于其側祖始也聘行出國門止陳車

也以較涉山川險阻為難因委土為山伏牲其上祭酒

而遂所以朝天子圭與纁皆九寸劍上寸半厚半寸博

三寸纁三采六等朱白蒼劍上象天圓又辟王也雜采

三就以薦王問諸侯朱綠纁八寸纁二采再皆玄纁繫

三禮編經卷七十八

長尺絢組繫胡帝反又音計長直亮反絢呼縣反又音

繫以繫王因為飾以五采組為問大夫之幣俟于郊為

之纁藉尊卑不同其組繫一也問大夫之幣俟于郊為

肆又齋皮馬齋猶付也初行舍于近郊宰夫載問大夫

也君禮辭無常孫而說大夫使受命不辭多則史少則不

達辭苟足以達義之至也辭曰非禮也敢對曰非禮也

敢辭謂辭所不受對謂卿館於大夫大夫館於士士館

於工商館不於敵者管人為客三日具沐五日具浴管

館者宰客殮不致賓不拜沐浴而食之草次殮具輕不以束

命又見之以其擊命又見之以其擊命又見之以其擊命又見之以其擊

事復見訝以其擊凡四器者唯甘所實以聘可也謂器

璋宗人授次次以惟少退于君之次釋經文賓入上

介執圭如重授賓記曰執輕賓入門皇皇自莊升堂讓

將授志趨謂審行步也授如爭承謂授玉時如與人爭

下如送謂聘享訖而降君不君還而後退下階發氣怡

馬再三舉足又趨發氣含息前此屏息也怡馬逞顏色

及門正馬容色復也此皆執圭入門鞠躬馬如恐失之

及享發氣馬盈麥象介北面踰馬踰七羊反私覲愉愉

馬出如舒鴈威儀自然而皇且行入門主敬升堂主慎

凡庭實隨入左先皮馬相間可也隨入不並行也皮馬

三禮編經卷七十九

為上也問代也君子不以所賓之幣唯馬出其餘皆東

無為禮歡富同類相代可也馬出從庭皆多貨則傷于德幣美則沒禮德也

東載內府也美之則主於幣而禮之本意不見也賄在聘于賄于

諸侯之交各稱其邦為之幣以其幣為之禮凡執玉無

藉者襲謂主禮不拜至是始至醴尊手東箱尾大

一有豐大音太薦脯五臠祭畢臠橫之臠

如版直者亦曰祭醴再扱始扱一祭卒再祭主人

之庭實則主人遂以出賓之士訝受之謂餘三馬也左

賓之士士介也既覲賓若私獻奉獻將命擯者入告出禮辭賓

東面坐奠獻再拜稽首擯者東面坐取獻舉以入告出

禮請受賓固辭公謝再拜擯者進自闕外以相拜賓辟

擯者授宰夫于中庭私獻有珍異奉以序專若兄弟之

國則問夫人兄弟謂同姓若甥舅有親者問若君不見

使大夫受自下聽命自西階升受負右房而立賓降亦

降不禮正幣之所及皆勞不釋服幣所及謂卿及大

請有事于已勞宜速也賜饗唯羹飪筮一尸若昭若

穆飪一大牢禮之盛者故唯是祭其先僕為祝祝曰孝

孫其孝子其薦嘉禮于皇祖其甫皇考其子如饋食之

禮僕為祝假器於大夫不取以君盼肉及庖車盼須通

者賦及之偏也聘日致饗賓始至明日問大夫不以殘

三禮編釋卷七

也夕夫人歸禮與君既致饗旬而稍食稍稟宰夫始歸乘

禽日如其饗餼之數乘禽乘行之禽馬鷄之屬也如饗

士中日則二雙中間也凡獻執一雙委其餘于面前

也禽羞俶獻比言致之禮歸大禮之日既受饗餼請觀

欲見其宗廟如乘禽自下門入遊觀非各以其爵

朝服士無饗無饗者無擯文宜在凡大夫不敢辭君初

為之辭矣文當在明日凡致禮皆用其饗之加邊豆謂

不親饗加邊豆問大夫下無饗者無饗禮士介凡饋大夫黍梁稷筐

五斛言大夫饋賓上介也君皆小而多既將公事賓請

歸謂已問大夫請凡賓拜于朝訝聽之燕則上介為賓

賓為苟故宰夫饗主尊賓燕崇恩敬賓從無行則

重賄及幣無行謂專來聘他無所日子以君命在寡君

寡君拜君命之辱君以社稷故在寡小君拜此贊聘享

又拜送疑有君既寡君延及二三老拜此贊拜問賓於

館堂楹間釋四皮束帛賓不致主人不拜賓去館留禮

不拜不以將大夫來使無罪饗之過則餼之禮致其牢

不日有故其介為介實尊禮敵有大客後至則先客不

饗食致之卑不與唯大聘有几筵小聘不十斗曰斛十

六斗曰數十數曰乘二百四十斗一車之米四乘曰管

十管曰稷音十稷曰秬四百乘為一秬

三禮編釋卷七

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所明貴賤也

即九命作伯之上公周官行人上公介九人侯伯七人

子男五人此主聘使言其禮各下於君二等也爵有貴

賤則介有多寡故介紹而傳命君子於其所尊弗敢質

敬之至也紹繼也上摺入授君命出傳承摺承摺未

其傳實命而入也亦然相繼以傳三讓而後傳命謂實

命外主君陳摺不敢當三讓三讓而後入廟門謂既傳

不得命乃傳其君之聘命三讓而後入廟門命主君

延賓入廟受賓不三揖而後至階三讓而後升至階主

乃先升賓乃升所以致尊讓也君使士迎于竟大

夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜既拜君

命之辱所以致敬也敬讓也者君子之所以相接也

故諸侯相接以敬讓則不相侵陵結總卿為上擯大夫為

承擯士為紹擯君親禮賓賓私面私覲致饗餼遺主君之義致賓主

賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義也使臣之義致君

主君之義致賓主比年每歲也小聘故天子制諸侯比年小聘三年大聘

使大夫大聘使卿相屬以禮使者聘而誤主君弗親節節

食也所以愧厲之也誤謂禮諸侯相屬以禮則外不

侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯

為正之具也以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕

而重禮之義也諸侯相屬以輕財重禮則民作讓矣

三禮編釋卷七二十三

國待客出入三積餼客於舍五牢之具陳於內米三十

車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介

有餼牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也天產

陳於內地產陰物陳於外饗以訓恭儉陽物

故至再燕與時賜示慈惠故無數也古之用財者不

能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之

於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸

侯務焉爾聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中

而后禮成幾近也非如冠昏非強有力者弗能行也故

禮節齊言心莊言以正君臣以親父子以和長幼此眾

人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義行

也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行

禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有

力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰

勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內

順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇

敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂

之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而

國安也呂氏曰人之所幹我之所安人之所解我之所

教化行此國教化行此國

○大夫士見於國君若勞之則還辟再拜稽首物至

私觀禮畢主君送至大門內問聘君大夫勞賓賓再拜聘享

稽首公答拜勞介介再拜稽首公答拜以無還辟之文聘享

故記君若迎拜則還辟不敢答拜謂聘賓物至人門左

也大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客敬

主人則先拜主人謂使臣問彼國卿大夫唯賢凡非弔

喪非見國君無不答拜者曲禮篇文○喪賓本為助執

也士賤○君入門介拂闈大夫中棖與闈之間士介弗棖

闈門中央所豎木也棖者門兩旁長木所謂棖也兩若

君上猶在君後稍近西而拂關賓之上介在賓後稍近東而拂關大夫之爲積爲介者各當君後在振關二者之中士之爲積爲介者

則各拂東西之根也 賓入不中門 謂入門稍不履關

關門 公事自關西 聘享奉君命而行 私事自關東 王燕

者則唯舒武舉前曳踵 士相見禮文不趨主慎也惟

曳踵備 執玉其有藉者則拂無藉者則襲 疏曰古

人衣近體有袍禪外則或裘或葛上皆有楊衣楊衣上

有襲衣襲衣上加深衣深衣上乃始加正服皮弁之屬

是也璧琮琕有束帛薦之出楊衣見美以爲故圭璋特達無藉則掩不開充美也

也昔者先王建邦設都樹五等邦君馬匪直藩衛已

也譬之身百骸四體脈注絡會而成身地五嶽四瀆

條紀連帶而成土故比親也建國親侯比小事大先

王所以聯屬天下而成其親也夫圻分壤析有守寓

矣嚴關設堦有定民矣如是而不聯之以好則痿厥

之道也故支經別脈血氣有不灌輸焉者病矣闕闕

死矣故歲相問殷相聘世相朝此天子所以仁諸侯

兵不用而諸侯自爲親之道也諸侯和親家天下而

人中國聘見之矣聘禮君與卿圖事何也邦交邦之

大事也仁親義正禮董智節而後能以邦國寧故圖

之遂命使使將事也既圖事必得人以將之故命之

三禮編釋卷七

二十四

也再拜稽首辭再命乃退讓也邦事重懼弗任故讓

也戒上介亦如之介輔命猶之重也宰命司馬戒衆

介皆逆命不辭奔走之職無辟焉可也夕使者朝服

帥衆介夕慎事也受命乎未也先期宰命宰夫官具

具書幣也書貴質百名而上書于策不及百名書于

方名以百率貴質之道也官陳幣皮幣必誠已美則

沒禮貴誠也夕宰告具于君君朝服出門左南鄉史

讀書展幣而後授使者使者受書官載幣舍于朝書

以名之幣以禮之是邦交之所有事故曰慎事也夕

之夙之也厥明使者朝服釋幣于禰釋于行乃載旌

帥衆介以朝蓋始受命也君朝服南鄉使卿進使者

而揖之命之也上介立于左接受命副之也於是乎

賈人西面坐啓櫝取圭垂纁不起而授宰宰執圭屈

纁自公左同面以授使使者執圭垂纁以受命古之

執圭受命壹如此乎其嚴也圭國瑞圭王命是邦國

之所以幹也既受命復述之同面以授上介上介受

圭屈纁退以授賈人於是乎受享帛享璧受夫人之

聘璋享琮而遂行敬之至也夕以夙書幣朝以命圭

璋古諸侯君臣所以嚴聘而仁邦國也過邦假道請

帥君子於所過不敢徑所以廣敬也入告出許餼之

三禮編釋卷七

二十五

以其禮其帥之沒竟君子於其所過不敢慢所以廣
施且明有仁也仁者人也家天下人中國之道也聘
未入竟而肄入竟而展之及郊展及館又展古之君
子肄之而後曰習之今日苟習矣古之君子展之而
後曰存之今日苟存矣蓋古盡慎也及竟張旌誓謁
關人關以告君使士請事遂以入至近郊使下大夫
請行卿朝服束帛勞夫人使下大夫妻齋栗擇紹勞
敬其始也卿致館宰夫設殮訝以其班舍于館門外
待事敬之至也厥明賓皮弁至于朝入次陳幣公皮
弁立擯親迎于大門之內擯紹而請事賓三讓介紹

三禮編釋卷七

二十六

而傳命君子於所尊不敢質交讓之道也大夫納賓
賓入門公再拜賓之也賓辟不答拜禮敵則答不敵
且使將命焉已也何敢答也揖讓入至于廟敬大禮
重大事廟几筵而受命明受之于先祖勿敢褻也擯
出請賓襲充美也內斂精自存敬之至也記執圭入
門皇皇之言皇也皇皇顯若乎以爲觀充美之盡也
賓者入告出辭玉讓也圭國重寶讓不敢撫有之也
至階讓君行二臣行一讓之節也故志讓也賓致命
君左還北鄉當楣拜拜命也賓三退負序辟也猶之
不答也公側襲受玉敬之至也記賓進授如爭承趨

也一不慎則履錯然故將授志趨志趨致慎也故君
子之將事也中必有主焉志之謂也降階發氣矣三
舉足矣前此屏息促促以趨也已又趨終以慎也朝
而受命比聘國而委之辱也夫安得不慎乎圭以成
信此其義也擯者出請賓視見美也享以獻致志而
將之以物儀必及物故發氣焉必容見美之義也禮
玉特圭璋特達璧東帛藉也故執圭之戰色也享之
有容色也無藉者充美而襲也有藉者見美而揚也
其義一也聘夫人用璋璋半圭禮視執圭享夫人用
琮琮下璧禮視享陰陽之義全半之等而禮之如初

三禮編釋卷七

二十七

則君夫人齊也於是乎擯出請賓告事畢而請覲志
成乎其臣也出辭請禮賓必成乎其賓也賓禮辭聽
命不敢以已覲于君典又承公志也公迎賓揖讓入
如初賓之也宰夫拂几以進公側受几拂几拜送几
宰夫實解以醴進公側受醴拜送醴敬之至也庭實
設公束帛建柶北面奠薦東拜送幣賓辟降公竟成
拜成再拜敬之盡也全乎其爲賓也國有大賓賓有
大禮先王之所以重宗廟也夫安敢不敬乎賓執圭
入門左升西楹西東面致命全乎其賓也公醴賓賓
訝受几拜以几辟設几再拜稽首於賓階不降受醴

拜不降未全乎臣也乃其覲奉束錦總乘馬入門右
矣奠幣再拜稽首北面矣全乎臣也擯請受公拜辱
賓之而賓三退反負序也振幣進北面矣送幣拜降
階矣君降一等辭乃栗階升成拜不全乎賓也然而
執圭如此乎敬覲怡怡何也聘將主命臨之乎吾君
也故敬享用臣禮猶之乎他君然故怡怡也既始以
敬卒成以和行一物而禮樂皆得聘之謂也禮樂皆
得謂之有德德者仁也上介士介皆有幣幣以將禮
也賓告事畢公降送及大門問君君一體也問大夫
大夫一體也勞賓賓一體也勞上介衆介皆辯而後

三禮編釋卷七

二八

一體之仁洽也必於降乃問問猶之情也不以情故
于大禮重禮之至也故聘之用圭也享之束帛加璧
也以仁君兄弟之國存夫人用璋享束帛加琮仁夫
人也有事於大夫卿若大夫嘗聘者仁卿大夫也諸
侯交相敬讓以成其仁如此而不能以邦國康未之
有也歸饗餼何也於至設殮禮未備故歸饗也卿韋
弁束帛致饗餼重禮也五牢牢禮也飪一牢鼎當賓
階飪以養賓尊飪也次腥腥二牢鼎二七當阼階主
用其厚之義也堂上豆鉶簠簋具施于西夾及于東
方充矣復餼于門餼二牢厚之盡也公一食再饗饗

主飲致饗有酬幣食主食侑食有侑幣食長延在左
饌夾燕與羞俶獻無常數始致殮有積致饗大委積
米三十車未三十車芻薪倍禾旬而稍又積蓋出入
三積也乘禽日五雙夫古之用財者約矣其不能
如此決也然而用財如此其厚者則重大禮也財盡
之於禮而後能以國和寧禮廢而不能羣則爭小爭
以言大爭以兵即為費何量唯然而後知先王之盡
財於禮者終深也聘日致饗明日問大夫夕夫人使
下大夫韋弁以束帛歸禮禮止籩豆醜黍清不敢貳
君也夫歸禮約矣賓擯使者束錦乘馬如受饗拜禮

三禮編釋卷七

二九

如受饗君夫人齊君故也公留賓賓辭乃使卿皮弁
襲還玉還圭璋也圭璋國瑞以為信非以為賜故還
之也還禮玉致束帛乘馬加賄夫多貨傷德幣美沒
禮然而賄之如此其厚者則報用其厚也木瓜之為
好也薄來厚往之為懷也其義一也於是公館賓成
乎其為賓賓辟公退從請命於朝成乎其為臣明日
賓三拜乘禽之賜於朝而遂行所以終賓主君臣之
節也賓主以好合君臣以分從如此而國家不和親
未之有也舍於郊公使卿贈大夫親贈士送至于竟
使者朝反命釋幣于行獻于廟舉爵行酬節文終遂

馬故聘射之禮至大禮也朝廷邦國君臣賓客未有不節文如此乎其盛者也故義比之曰先王所以養諸侯兵不用諸侯自為正之道也此之謂也賓辭無常何也使受命不受辭夫辭何可常也故有常非辭也不孫不說非辭也多而史少而不達非辭也詩曰辭之輯矣民之協矣辭之懌矣民之莫矣語曰辭達而已矣蓋聘重辭也辭非禮也敢辭乎辭以禮也對非禮也敢對乎對以禮也故辭重禮也使者聘而誤主君饗食不親也致饗食不曰有故也所以內愧之也愧之亦仁也內愧之而不表禮焉仁之盡也夫亦庸三禮編釋卷七 三十

愈知厲矣諸侯君臣日內厲而相與盡志於禮然而國有流亡者未之有也

公食大夫禮

鄭目錄云此主國君以禮食小聘大夫之禮聘有饗有食有燕此食禮饗禮亡矣聘禮據大聘見小聘此公食即小聘見大聘也於五禮屬嘉

公食大夫之禮使大夫戒各以其爵戒告也使同上介出請入告三辭為先受賜不敢當賓出乃出拜辱大夫不答拜

將命賓再拜稽首大夫還賓不拜送遂從之急趨賓朝服即位于大門外如聘外即位具卿大夫士宰夫羹定

甸人陳鼎七當門一大南面西上統於設局霏霏若東

若編長則束短則編中央設洗如饗小臣具禁區在東

堂下為公宰夫設筵加席几不賓至無尊主於食飲酒

漿飲侯于東房飲酒清酒也漿飲飲漿凡宰夫之具饌

于東房此公食成公如賓服迎賓于大門內大夫納

賓上賓入門左公再拜賓辟再拜稽首公揖入賓從及

廟門備公揖入賓入三揖至于階三讓公升二等賓升

大夫立于東夾南西面北上東夾南東西節也取士立

于門東北面西上統於門非正小臣東堂下南面西上

宰東夾北西面南上內官之士在宰東北西面南上大

卿大至此乃從君入明介門西北面西上統於公當楯北

鄉若梁至再拜賓降也公再拜拜賓西階東北面答拜

三禮編釋卷七 三十

拜與也賓栗階升不拜栗不拾級若從子雖將

拜階上北面再拜稽首成其為客此君若士舉鼎去

鼎於外次入陳鼎于碑南南面西上右人抽局坐奠于

鼎西南順出自鼎西左人待載入由東出由西雍人以

俎入陳于鼎南旅人南面加匕于鼎退旅人雍人之屬

進者交于前卒盥序進南面匕載者西面匕俎器一人

魚七縮俎寢右魚七而縮縮也載體進體謂牲

魚七縮俎寢右魚七而縮縮也載體進體謂牲

魚七縮俎寢右魚七而縮縮也載體進體謂牲

慎也右首也寢右進鬻也魚腸胃七同俎不異牛羊倫
近腋多骨綴不欲以被紳賓腸胃七同俎垂及俎拒大夫既

膚七謂精理腸胃膚皆橫諸俎垂之順其性也大夫既

七七奠于鼎逆退復位此陳鼎公降盥為將賓降公

辭卒盥公壹揖壹讓公升賓升宰夫自東房授醢醬醢醬以

和醬為設處遷于所奠公立于序內西鄉不于作示東遷之辟君賓立于階

西疑立離作宰夫自東房薦豆六設于醬東西上韭

菹以東醢醢昌本昌本南麋麋以西菁菹鹿麋醢肉醬

羊豕魚在牛南腊腸胃亞之亞次也俎不膚以為特下

牲三禮編釋卷七三十一

賤旅人取七甸人舉鼎順出奠于其所空宰夫設黍稷

六簋于俎西二以並東北上黍當牛俎其西稷錯以終

南陳宰夫獻主黍大羹滂不和實于簋宰右執鉶左執

蓋由門入升自阼階盡階不升堂授公以蓋降出入反

位大羹煮肉汁不和無鹽菜也豉尾豆公設之于醬西

尚太宰謂太宰有蓋縱自外入有風塵公設之于醬西

西羊羊南豕豕以東牛飲酒實于解加于豐承宰夫

右執解左執豐進設于豆東食有酒宰夫東面坐啓簋

會各卻于其西蓋蓋六兩兩相重而仰之謂之御替者

負東房南面告具于公公再拜揖食賓降拜公辭賓升

再拜稽首賓升席坐取韭菹以辯擩于醢上豆之間祭

也擩擩替者東面坐取黍實于左手辯又取稷辯反于右

手與以授賓賓祭之取授皆用右三牲之肺不離替者

辯取之壹以授賓亦祭於豆間三牲之肺不離替者

賓興受坐祭每肺授手扱上鉶以柶辯擩之上鉶之間

祭祭飲酒於上豆之間魚腊醬滂不祭此賓儀宰夫授

公飯梁公設之于滂西梁美穀後設賓北面辭坐遷之

西遷之公與賓皆復初位位序內宰夫膳稻于梁西膳進

士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰庶羞衆珍味也

者特為擩以祭也執如宰如庶羞十六豆先

其進大羹左執豆右執蓋至者後反取以

三禮編釋卷七三十一

也由門入升自西階先者一人升設于稻南簋西間容

人賓當從旁四列西北上脚以東臠臠牛炙臠也牛曰

豕曰臠皆豕曰臠皆炙南醢以西牛臠醢牛結醢配豕其正而醢

臨下直綽之次鮪南羊炙以東羊臠醢豕炙南醢以

非尊卑之列也鮪南羊炙以東羊臠醢豕炙南醢以

西豕臠芥醬魚膾膾人膳羞者盡階不升堂授以蓋降

出膳當替者負東房告備于公替升賓以公命賓坐席

末取梁即稻祭于醬滂間即就也梁醬滂替者北面坐

辯取庶羞之大興一以授賓賓受兼壹祭之壹受兼祭

賓降拜公辭賓升再拜稽首公答再拜拜蓋備重其禮

賓北面自間坐左擁簋梁右執滂以降自間

饌間也抱以降堂尊處若公辭賓之賓西面坐奠于階

西東面對對成其意也西面坐取之栗階升北面反奠

于其所降辭公臨已食公許賓升公揖退于箱

賓三飯以清醬每飯飲酒以爲滿醬食

與其豐以進進激緣賓賓稅手與受宰夫設其豐于稻

西左酒右庭實設皮賓坐祭遂飲奠於豐上飲公受宰

夫束帛以侑西鄉立侑勸也主君殷勤之賓降庭北面

擯者進相幣爲君釋幣意未盡復發幣勸之賓降庭北面

升再拜稽首受幣當東楹北面退西楹西東面立公壹

三禮編釋卷七

拜賓降也公再拜介逆出賓北面揖執庭實以出

禮入降立反介受賓幣從者訝受皮

于靴皮者此賓正

禮三飯君賓幣之儀賓入門左沒雷北面再拜稽首

若若謝賜而欲從此退也公辭揖讓如初升賓再拜

稽首公答再拜君賓降辭公如初賓升公揖退于箱

賓卒食會飯食黍稷也前三飲三漱不以醬酒

稅手與北面坐取梁與醬以降西面坐奠于階西

特然東面再拜稽首拜也公降再拜介逆出賓出公

送于大門內再拜賓不顧有司卷三牲之俎歸于賓館

之俎正饌也三牲魚腊不與明日賓朝服拜賜于朝拜食與

之俎正饌也

之俎正饌也

侑幣皆再拜稽首訝聽之入告出報此賓更上大夫

八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎上大夫以命數豆加

三三爲列也魚腸胃倫膚若九若十有一

下大夫則若七若九七謂一命者九庶羞西東毋過四

列上大夫庶羞二十加于下大夫以雉兔鷄鴛鴦

致之豆實實于壘陳于楹外二以並北陳簋實實于籩

陳于楹內兩楹間二以並南陳象授受庶羞陳于碑內

庭實陳于碑外牛羊豕陳于門內西方東上

賓朝服以受如受饗禮無償明日賓朝服以拜賜于

三禮編釋卷七

朝訝聽命此致大夫相食親戒速迎賓于門外拜至

皆如饗拜降盥受醬酒侑幣束錦也皆自阼階降堂受

授者升一等賓止也止主降賓執梁與酒之西序端主

人辭賓反之卷加席主人辭賓反之辭幣降一等主人

從受侑幣再拜稽首主人送幣亦然辭於主人降一等

主人從卒食徹于西序端東面再拜降出其他皆如公

食大夫之禮若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之

賓受于堂無償此記主國大夫食賓之禮

不宿戒食禮戒不速不必速賓不授几無昨席公

記

不宿戒食禮

戒不速

不必速賓

不授几

無昨席公

亨手門外東方司宮具凡與蒲筵常緇布純加荏席

尋玄帛純皆卷自末司官掌宮廟之官文六尺日常半

北面立賓車中道行將至下不入鋼筆牛蓬筆苦豕穢

皆有滑筆鋼羹之和菜也藿豆替者盥從俎升俎所簋

有蓋食乃凡炙無醬已有上大夫蒲筵加荏席其純

皆如下大夫純卿擯由下不升上替下大夫也謂堂上

上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也以酒漿羞于食拜食

與侑幣皆再拜稽首據上大夫

觀禮朝見日錄云觀見也諸侯春見天子曰

繹曰聘儀出入獻享燕贈之文大具觀不具豈朝禮

具此畧之與又具者不深豈後儒補記與且其儀於

周官行人司儀文不合又何也蓋亡闕有闕矣

觀禮至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷

門之外再拜郊謂近郊去王城五十里人大行人使者

不答拜遂執玉三楫至于階使者不讓先升升侯氏升

聽命降再拜稽首遂升受王使者左還而立侯氏還璧

使者受侯氏降再拜稽首使者乃出侯氏乃止使者使

者乃入止留侯氏與之讓升侯氏先升授几侯氏拜送

几使者設几答拜侯氏用束帛乘馬僎使者使者再拜

侯氏再拜送幣使者降以左驂出侯氏送于門外再

拜侯氏遂從之天子賜舍以侯新至勞若未曰伯父女

命于王所賜伯父公侯氏再拜稽首償之束帛乘馬

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事侯氏再拜稽首

諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上異姓

東面北上此諸侯入朝郊侯氏裨冕釋幣于禰神冕

冠冕也彌行主也行乘墨車墨車大夫車乘之戴龍旂

交龍弧張之弓乃朝以端玉有纁公桓圭侯信

天子設斧依於戶牖之間左右几依於豈及并

天子衮冕負斧依夫承命告于天子屬為末擯

天子曰非他伯父實來予一人嘉之伯父其

入予一人將受之非他親之嘉之美之侯氏入門右坐

奠圭再拜稽首奠而擯者謁告天子侯氏坐取圭升致

命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰

升升成拜乃出四享皆束帛加璧四當作三大行人曰

庭實唯國所有無常貨各奉束帛匹馬卓上九馬隨

之中庭西上奠幣再拜稽首卓的也以素的一馬為上

用成數敬也擯者曰予一人將受之侯氏升致命王撫

王侯氏降自西階東面授宰幣西階前再拜稽首以馬

出授人九馬隨之事畢乃右肉袒于廟門之東乃入門

右北面立告聽事禮袒必左在袒刑宜施右也聽擯者

謁諸天子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃拜寧安乃汝

侯氏再拜稽首出自屏南適門西遂入門左隱於屏

北面立王勞之再拜稽首擯者延之曰升升成拜降

出此侯入天子賜侯氏以車服賜同姓金路異姓象

迎于外門外再拜路先設西上路下四亞之重賜無數

在車南君所乘車曰路路下四乘馬也諸公奉篋服加

命書于其上升自西階東面大史是右侯氏升西面立

太史述命始隨公入至升東侯氏降兩階之間北面再

拜稽首升成拜太史加書十服上侯氏受使者出侯氏

三禮編釋卷七三十八

送再拜僂使者諸公賜服者束帛四馬僂太史亦如之

同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰

叔父其異姓小邦則曰叔舅饗禮乃歸禮謂食燕○此

諸侯覲于天子為宮方三百步四門壇十有二尋深

四尺加方明于其上方明者水也方四尺設六色東方

青南方赤西方白北方黑上玄下黃設六玉上圭下璧

南方璋西方琥北方璜東方圭上介皆奉其君之旂置

于宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立四傳擯四時朝

廟此為官墟土為埒謂非時而見會事者也方明上下

四方神明之象會同而盟謀其不協神明監之立方明

六色象其神六玉以禮之此春天子乘龍馬八尺以載

大旆象日月升龍降龍出拜日於東門之外反祀方明

禮日於南門外禮月與四瀆於北門外禮山川丘陵於

西門外春禮日東門夏南門秋禮月祭天燔柴祭山丘

陵升祭川沈祭地瘞

几侯于東箱東夾偏駕不入王門左旁與已同日偏同

衛革路蕃國木幣駕奠圭于繅上謂繅

之與王同者不入也

三禮編釋卷七三十九

陵升祭川沈祭地瘞

几侯于東箱東夾偏駕不入王門左旁與已同日偏同

衛革路蕃國木幣駕奠圭于繅上謂繅

之與王同者不入也

三禮編釋卷七三十九

陵升祭川沈祭地瘞

几侯于東箱東夾偏駕不入王門左旁與已同日偏同

衛革路蕃國木幣駕奠圭于繅上謂繅

之與王同者不入也

三禮編釋卷七三十九

陵升祭川沈祭地瘞

几侯于東箱東夾偏駕不入王門左旁與已同日偏同

衛革路蕃國木幣駕奠圭于繅上謂繅

三禮編釋卷之八

儀禮

明盱郡都

士喪禮鄭目錄云士喪其父母自始死至既殯之

喪若全存於彼

士喪禮死于適室憫用斂衾適亡秋反斂火吳反○適

衾時處北牖下死而遷之南牖下有復者一人以爵

弁服簪裳于衣左何之板領于帶板初涉反○復者招

魂復于魄也爵弁服生所服朝服也冀精神識之而來

反簪連也連裳於衣取其便左何象生也板領于帶將

升屋恐也升自前東榮中屋北面招以衣曰臯某復三降

衣于前受用篋升自阼階以衣尸榮屋翼中屋履屋危

三禮編釋卷八

所降衣于庭履尸上若得魂反復者降自後西榮復

不由前降因徹西北屏以降楔齒用角柶楔息結反為

用角柶綴足用燕几綴足辟反劉張歲反為將屨奠脯

醢醢酒升自阼階奠于尸東神帷堂乃赴于君主人

西階東南面命赴者拜送夫以上父兄命之有賓則拜

之賓僚友羣士也以命入坐于牀東之東衆主人在其

後西面庶昆婦人俠牀東面姓亦婦人妻妾子

也親者在室謂大功衆婦人戶外北面衆兄弟堂下

北面小功以下疎也○此初器復楔齒君使人乎使人

必徹帷案帷而上事主人迎于寢門外見賓不哭

同爵徹帷案則下之

內門君命至先入門右北面入寢弔者入升自西階東

面主人進中庭不升堂弔者致命致如何不主人哭拜

稽顙成踊稽顙頭觸地也成踊也賓出主人拜送于外門

外君使人綈遺衣被徹帷主人如初綈者左執領右執

要腰入升致命主人拜如初綈者入衣尸出主人拜送

如初唯君命出明大夫而下升降自西階遂拜賓始

君命出見賓遂拜之有大夫則持拜之明士即位于西

階下東面未忍在不踊而大夫雖不辭入也雖大夫

辭而親者綈不將命以即陳大不使人即房中陳之

庶兄弟綈使人以將命于室主人拜于位不連位

三禮編釋卷八

委衣于尸東牀上朋友綈親以進親之主人拜委衣如

初退哭不踊別於徹衣者執衣如綈以適房左執領右

君使人弔綈之儀為銘各以其物諸侯上尺大夫五尺

士三尺亡則以緇長半幅經末長終幅長半幅一尺也

且貞反赤色未其廣三寸書銘于末曰某氏某之柩

掘坎于階間少西為墜于西墻下東鄉勿反墜音從○

向人有司主田野者掘坎南順廣尺輪二尺新盆祭瓶

深三天承沐浴餘滿也徑塊竈煮沐浴灌瓶用盆以盛

廢敦重高皆濯造于西階下水樂承澆灌瓶用盆以盛

敦敦無足者以盛米高瓶受三升重易謂將縣於陳

重者皆瓦器濯滌造至也器事遠故以造言之

襲事于房中西領南上不結襲事樂具也結綽通側房

北則盡不**明衣裳用布**以親身之**警并用桑長寸纓中**音

須紳屈也○**警并用桑長寸纓中**音

贈又尸膾及纓音憂○**警并用桑長寸纓中**音

采取其名并安髮之并纓中央安髮也**布巾環幅不整**

反其中而巳大夫以上賓舍則整之**掩練帛廣然幅**

長五尺析其末掩練帛也終幅二尺**瑱用白纒**瑱他見

充耳也**慎目用纒方尺二寸經裏著組繫**慎音縈慎目

繫可結也**握手用玄纒裏長尺二寸廣五寸牢中旁寸**

著組繫牢讀馬樓削約**决用正王棘若擇棘組繫**極

二决闔弦也正王棘擇棘皆善理堅刃可為决者極以

冒纒質長與手齊**經殺掩足**質下曰殺經合一頭又連

三禮編釋卷八

一以纒足而頭上後以纒為纒於其旁使可結其用之先

地爵弁服純衣謂無弁時云弁古以冠名服也死上玄下纒象

白布衣**祿衣**也祿他亂反黑衣也裳赤綠以束袍玄端服

縹帶黑纒**韎韐**赤韎韐也韎韐取其竹笏士夏葛屨冬

白屨皆纒纒約純組**素繫手踵**冬皮履變言白明葛亦

實于筭貝水物古以**稻米一豆實於筐**豆四升**沐巾一**

浴巾二皆用給於筭沐沐髮浴浴體巾以拭**櫛於篋**篋

浴衣於篋已浴所衣之**皆饌于西序下南上**謂貝管人

汲不說繡屈之說脫通繡均必反○管人有司主館會

不厭說屈縈**祝浙米于堂南面用盆**祝差米而浙管人

之於手也**祝浙米于堂南面用盆**祝差米而浙管人

盡階不升堂受潘煮于陸用重高潘芳元反浙米汁也

所徹廟西北**祝盛米于敦奠于貝北**盛音承復於士有

水用夷檠可也夷檠承尸大檠禮第有枕禮大夫夷檠

用之○此將製設造水馬士瓦檠無水夏月君有加賜則

浴具陳襲衣之儀**外御受沐入**侍從者**主人皆出戶**

外北面象平生在浴裸徑**乃沐櫛拒用巾**櫛者二人沐

也反古文作振睛也清**浴用巾拒用浴衣**浴水用盆託

浴衣之拒用**湏濯棄于坎**湏奴亂反潘已經沐浴故名濯棄于

坎與巾櫛併棄之前**蚤揃如他日**揃讀為小斷爪**警用**

組乃筭筭束髮乃用**設明衣裳主人入即位商祝襲祭**

三禮編釋卷八

服商祝習商禮者商人敬於接神宜也**祿衣次襲**

東注如初**主人出南面左袒扱諸面之右**袒左袖扱

下帶之為**盥于盆上洗貝執以入宰洗桐建于米執以**

從生時飯俱入戶西鄉**商祝執巾從入當牖北面**南

首當牖北**徹枕設巾**設巾代枕**徹楔受貝奠于戶西主**

人由足西牀上坐東面首前**祝又受米奠于貝北**便

宰從立于牀西在右佐飯**主人左扱米實于右三實一**

貝右**左中亦如之**皆扱米三**又實米唯盈**盈不也**主人**

襲反位反尸東**商祝掩積設帳目**設掩及瑱掩有四脚

位踊無筭此死明日主人出于足降自西階當作眾

主人東即位婦人阼階上西面主人拜賓大夫特拜士

旅之謝助視欽即位即阼階下踊襲經于序東東夾

復位復阼階乃奠祝與執者盟右執七卻之左執俎

橫攝之攝持也右人以右手執七入阼階前西面錯置

錯俎北面在門外時陳非北面右人左執七抽扃予左

手兼執之取鼎委于鼎北加扃不坐鼎既舉右手去扃

乃札載右人札以次出牲體載兩髀于兩端兩肩亞兩

肱亞脊肺在於中皆覆進抵執而俟亞次也載左右髀

復由無尸不食故覆之抵本也骨有本末進抵未異於

三禮編釋卷八

也夏祝及執事盥執醴夏祝執酒脯醢俎執事者

升自阼階丈夫踊甸人徹鼎中待于阼階下鼎中功布

升待祝錯奠于戶東執醴酒北面西上執醴酒者北面

之豆錯俎錯于豆東立于俎北面西上統於醴酒錯于

豆南要成祝受巾中之復言祝由足降自西階婦人踊

奠者由重南東丈夫踊主人位階下婦人位阼上所見

先後為踊節也奠者降必由賓出主人拜送于門外門

乃代哭不以官代更也孝子悲哀憔悴防其以死傷

者出請入告出請事曰孤有祿者則將命前此皇迫甚擯

某以賓入賓入中庭北面致命主人拜稽顙賓升自

西階出于足西面委衣如於室禮降出主人出拜送朋

友親送如初儀西階東北面哭踊三降主人不踊朋友

永又還哭踊誦篤也於西階不肯祿者以褶則必有裳

與單同必有裳乃成稱也執衣如初徹衣者亦如之

升降自西階以東以待事宵為燎于中庭宵夜也燎火

西上結陳大絞給衾二給單被也衾二始死君祿祭服

散衣庶祿凡三十稱給不在筭不必盡用君祿先祭服

之庶祿又次之三十稱士禮也君祿不以東方之饌

三禮編釋卷八

兩瓦甒其實醴酒角解木柶東堂髡豆兩其實藜菹

芋羸醢兩邊無勝布巾其實粟不擇脯四脰髡若暗反

席在饌北歛席在其東而巾有奠席彌神之也握殯

見祔祔以二反肆埋棺之坎也棺入主人

不哭慎終升棺用軸蓋在下軸拱軸也狀如長熬黍

殺各二筐有魚腊饌于西坵南遺莫也同義陳三鼎于

門外北上彌盛也七俎豚合升與四鬻魚鱠九腊左

胖髀不升其他皆如初燭俟于饌東饌東方之饌也大

此陳大飲衣奠及殯具儀祝徹盥于門外入升自

詐階丈夫踊小飲設盥于饌東祝徹中授執事者以待

面祝徹中者于尸東使先待于詐階下徹饌先取醴酒北

序西南當西榮如設于堂凡將設奠則徹先奠于西

將大飲奠故設小飲真于此堂尸東也醴酒位如初執事豆北南面東上

訖向東為便○此東上為便事此徹小飲奠儀乃適饌東方惟堂婦人尸西東面主人

及親者升自西階出于足西面袒為大士盥位如初

西階布席如初於詐階上亦下莞上商祝布絞給衾衣

即陳者美者在外致飭君綦不倒有大夫則

三禮編釋卷八九

告告以方飲非士舉遷尸復位從極開更於上主人踊

無筭卒飲徹惟主人馮如初主婦亦如之又主人奉

尸斂于棺踊如初乃蓋棺在西階上建中賓於堂主

人降拜大夫之後至者北面視建於西階下東以今

者即西階東北面視拜而哭也衆主人復位婦人東復

位詐階上設熬旁一筐乃塗踊無筭塗之為火備卒

塗祝取銘置于肆設附樹主人復位踊襲乃奠燭升自

詐階詐階于與當祝執巾席從入也設于與東面也

士盥舉鼎入西面北上如初如小飲舉鼎執也載

從升自詐階丈夫踊甸人徹鼎奠由楹內入于室醴酒

北面設豆右菹菹南栗栗東脯豚當豈魚次腊特于俎

北醴酒在邊南中如初凡設醴菹常在右今特言從北

者統於執設者統於席既錯者出立于戶西西上祝後

闔戶為神馮先由楹西降自西階婦人踊奠者由重南

東丈夫踊賓出婦人踊主人拜送于門外謝助及兄

弟北面哭殯兄弟出主人拜送于門外小功以下至此

功衆主人出門哭止皆西面于東方闔門主人揖就

次麻有牀○此大飲後陰殯奠與送賓就次之儀君

三禮編釋卷八十

若有賜焉則視斂賜恩惠也禮大夫之器既布衣君至

布衣主人出迎于外門外異君使見馬首不哭厭於

大斂衣主人出迎于外門外異君使見馬首不哭厭於

其私還入門右北面不敬以及衆主人袒為君至巫止

于廟門外祝代之巫掌招魂除疾病先巫前君讓辭也

代巫執荊下天子也荊門即寢門小臣二人執戈先二

入後為有鬼神曰廟尊尸鬼神之神君釋采入門視禮主人辟適君升自詐階西鄉

也臣主祝負墉南面向主人中庭進益君哭主人哭拜稽

顛成踊出不敬必君君命友行事行大主人復位君升

主人主人西楹東北面升公卿大夫繼主人東上有公

乃斂卒公卿大夫逆降復位逆降後升主人降

出君友主人謂當主人中庭君坐撫當心主人拜

稽顙成踊手按之曰撫當出急送君君及之復初位衆

主人辟于東壁南面將降君降西鄉命主人馮尸馮尸

人子之情是主人升自西階由足西面馮尸不當君所

踊跡也主婦東面馮亦如之奉尸斂于棺乃蓋主人降

出急趨君及之入門左視塗由便疾不君升即位

門右乃奠升自西階君要節而踊謂執奠始升階及

人從踊卒奠主人出哭者止君將出不君出門廟中哭

主人不哭敬專勝君式之禮貳車畢乘貳車副車

至者成踊賓出主人拜送此君視斂主三日成服杖

賜不施朝夕哭哭形往於不辟子卯子卯紂亡日吉事

婦人即位于堂南上哭也丈夫即位于門外西面北上

外寢門外兄弟在其南南上外兄弟異姓有服者舅之

繼之北上門東北面西上門西北面東上統於西方東

面北上統於主人即位辟門事則開無則閉婦人拊

心不哭止方有主人拜先西面并乃南右還入

門哭婦人踊主人堂下直東序西面兄弟皆即位如

外位如門外位主人諸公門東少進諸公孤也他國之異爵者門西少

進進前於列敵則先拜他國之賓凡異爵者拜諸其位就其

自作階丈夫踊祝取醴北面取酒立于其東取豆籩俎

南面西上祝先出酒豆籩俎序從降自西階婦人踊設

于序西南直西祭醴酒北面西上豆西面錯立于豆北

南面籩既錯立于執豆之西東上酒錯復位醴錯于

西逐先不復由主人之北適饌適新饌乃奠醴酒脯醢

升丈夫踊入入祝入室按神如初設酒次醴不巾無

錯者出立于戶西西上滅燭出鬼神祝闔戶先降自西

階婦人踊奠者由重南東丈夫踊賓出婦人踊各要節

主人拜送拜賓助衆主人出婦人踊出門哭止皆復位

闔門主人卒拜送賓助衆主人乃就次非朝夕門不啓

方之饌亦如之無邊有黍稷併於饌於是用瓦敦有益

當邊位主人拜賓如朝夕哭卒徹徹宿舉鼎入升皆如

初奠之儀卒柩釋于鼎俎行取牲載既卒乃釋柩者

逆出甸人徹鼎其序醴酒菹醢黍稷俎升入其設于室

豆錯俎錯腊特黍稷當邊位敦啓會諸其南醴酒位

如初祝與執豆者中乃出主人要節而踊皆如朝夕哭

之儀月半不殷奠殷盛也大夫以上有薦新如朔奠薦若

時物新徹明奠先取醴酒其餘取先設者敦啓會面足

徹時不復蓋獨面足序西南○此明奠儀奠宅家人營之宅葬居也家人有司掌掘四

隅外其壤掘中其壤首也既朝哭主人皆往

兆南北面免經兆新營之域求命筮者在主人之右筮

者東面抽上贛兼執之精藏筮器兼上南面受命命曰

哀子某為其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無有後艱後艱謂非常若崩壞筮人許諾不述命士禮右還北

三禮編釋卷八

面指中封而筮指中央壤而卦者在左謂識爻卒筮執

卦以示命筮者命筮者受視反之主人主哀東面旅占

卒進告于命筮者與主人占之曰從主人經哭不踊若

不從筮擇如初儀歸殯前北面哭不踊不在昨階下既

井椁匠人判治椁材主人西面拜工左還椁周視反位

哭不踊婦人哭于堂獻材于殯門外之材西面北上績

主人徧視之如哭椁亦拜獻素獻成亦如之形法定焉

成為卜日既朝哭皆復外位下人先奠龜于西塾上南

首有席楚燂置于燂在龜東楚荆也判燂以鑽灼族長

泣下族長有司掌及宗人吉服立于門西東面南上端

族長有司掌

服占者三人在其南北上三人掌玉兆卜人及執燂席

者在塾西南面闔東扉扉門主婦立于其內席于闔西闕

外宗人告事且至人北面免經左擁之尊龜泣下即位

于門東西面泣下以事名族長卜人抱龜燂先奠龜西

首燂在北宗人受卜人龜示高以龜腹甲高起泣下受

視反之宗人還少退受命授龜宜近命曰哀子某來日

卜葬其父某甫考降無有近悔考登降下言卜此與葬

乎許諾不述命還即席西面坐命龜與授卜人龜負東

扉卜人坐作龜與作龜也卜人揚火以宗人受龜示泣

下泣下受視反之宗人退東面乃旅占卒不釋龜告

三禮編釋卷八

于泣下與主人占曰某日從授卜人龜告于主婦主婦

喪告于異爵者使人告于衆賓僚友不卜人徹龜宗人

告事畢主人經入哭如筮宅賓出拜送若不從卜擇如

初儀此筮宅

既夕鄭目錄云士喪禮請啓期告于賓有司請啓夙興

既夕哭將葬前三日請啓期告于賓有司請啓夙興

設盤于祖廟門外祖廟王陳鼎皆如殯鼎東方之

饌亦如之俛牀饌于階間朝正柩二燭俟于殯門外早

用明也文夫髮散帶垂即位如初婦人髮皆小欲之節

婦人不哭將事主人拜賓入即位袒為將商

祝免袒執功布入功布灰治之布祝執也升自西階盡階

不升堂於聲三以爲神也啓三三言啓也命哭燭入照啓

祝降與夏祝交于階下以事交相左取銘置于重爲啓

之踊無筭商祝拂柩用功布去塵無用夷衾不忍遷于柩

用軸象平生重先奠從燭從柩從主人從

之親疏爲先後男賓在前女賓在後升自西階奠俟于

下東面北上乃奠主人從升婦人升東面俟柩如

人東即位東方正柩于兩楹間用夷衾象柩主人柩東

西面置重如初席升設于柩西奠設如初不統於柩

東非神位也三禮編釋卷八巾之禦風升降自西階主人踊無筭

爲奠拜助降拜賓即位踊襲即柩主婦及親者由足西

面直柩薦車直東祭北轉薦車象生時將行陳駕質明

滅燭徹者升自阼階降自西階徹舊奠乃奠如初爲遷

升降自西階不由阼以來往不可由首主人要節而踊

要升薦馬纓三就纓馬鞅以朱白蒼入門北面交響圍

人夾牽之閤人養馬者御者執策立于馬後哭成踊右

遂出爲薦賓出主人送于門外此將葬有司請祖

則曰日側因在外位請以告賓將主人入祖爲載乃載

舉柩御踊無筭卒東襲束請束棺於柩前降奠下

爲前束猶當尸隅柩商祝柩設牆柳也備布帷

名柳有市葉在上取蒙覆爲囊柳聚一池竹爲之縣於

承雷布紐前經後繼紐以黑絲齋三采齊齊三采

爲之上朱無貝元士設披材使相值而設前後披與

披前頭也屬引屬猶也引以陳明器於乘車

之西明器載器折橫覆之折猶也方鑿連大爲之蓋

之西明器載器折橫覆之折猶也方鑿連大爲之蓋

亦縮二橫三苗以籍柩者翦作淺縮葉淺縮色也幅

其中其陳之則抗木在折北抗木在下象天三地二人在

上以此三者器西南上精綉側耕反器明器自苞以下

三禮編釋卷八十六而反茵苞二內者背三黍稷麥背黍類容斗

之醢肩醢元器容醢醢酒寡用功布寡

布重禮也皆木桁父之折戶廡反以成苞管壘罅者

折器異用器弓矢未報兩敦兩杆槃匣實于樂巾南流

樂樂器匣也流匣口無祭器夫有之有燕樂器可

也役器甲冑干竿干楛竿側白反矢服也燕器杖筭翼

嬰所甲反廟也徹奠巾席俟于西方主人要節而踊袒

爲將商祝御柩傾勸使執披人知節也乃祖還柩向

行踊襲少南當前東前束南若覆柩還當婦人降即位于

階間爲柩行袒還車不還器祖有行漸薦車宜外飾

祝

取銘置於茵二人還重左還布席乃奠如初主人要節而踊薦馬如初賓出主人送有司請葬期

入復位公賙玄纁束馬兩賓者出請入告主人釋杖迎于廟門外不哭先入門右

北面及衆主人袒命君馬入設設於庭賓奉幣由馬西

當前輅北面致命賓使者幣玄纁輅轅縛以屬引者輅

主人哭拜稽顙成踊賓奠幣于棧左服出

幣以東士受馬以出主人送于外門外拜襲入復位

不踊賓奠幣如初舉幣受馬如初擯者出請若

賈入告羊豕曰奠出以賓入將命如初士受羊如受馬

又請若賈入告貨財曰賈主人出門左西面賓東面將

命主人拜拜謝也賓坐委之不在物也宰由主人之北

東面舉之及位若無器則悟五故及謂對又請

賓音焉車拜送入贈者將命贈送也殯者出請

納賓如初賓奠幣如初奠于左若就器則坐奠于陳

善器奠于凡將畢必請而后拜送不必兄弟賙奠可也

三禮編釋卷八致贈不親也車馬擯者出請入告出告須不出迎馬入

設賓奉幣擯者先入賓從致命如初如公主人拜于位

不踊拜柩車賓奠幣如初舉幣受馬如初擯者出請若

賈入告羊豕曰奠出以賓入將命如初士受羊如受馬

又請若賈入告貨財曰賈主人出門左西面賓東面將

命主人拜拜謝也賓坐委之不在物也宰由主人之北

東面舉之及位若無器則悟五故及謂對又請

賓音焉車拜送入贈者將命贈送也殯者出請

納賓如初賓奠幣如初奠于左若就器則坐奠于陳

善器奠于凡將畢必請而后拜送不必兄弟賙奠可也

明器所陳凡將畢必請而后拜送不必兄弟賙奠可也

東南面不命毋哭哭者相止也唯主人主婦哭讀轉輕

燭書在右南面讀書釋筭則坐必其多卒命哭滅

主婦皆不哭讀遺卒命哭滅燭出公史君之典禮書者

讀之成其得禮商祝執功布以御柩居柩車前道有低

揚左右之前使執執披士八主人袒為行乃行踊無筭

夫贈玄纁束主人去杖不哭由左聽命賓由右致命車

前幣之主人哭拜稽顙賓升賞幣于蓋若親降主人拜

送復位反柩杖乃行必去杖敬上命不飲以哀病自居

三禮編釋卷八十九

道發行若至于壙陳器于道東西北上既於茵先入當

婦人東面皆不哭俟喪送乃窆下棺也主人西面北上

葬踊襲贈用制幣玄纁束合束十制五合也拜稽

踊如初踊卒袒為拜拜賓主婦亦拜賓拜女即位

拾踊三襲賓出則拜送藏器於旁加見加比則見

不復藏苞簞於旁右在見外加折節之加抗席覆之

也即位踊襲如初在親之乃反哭入升自西階奠

哭衆主人堂下東面北上皆先婦人入丈夫歸見後入

升自阼階主主婦入于室踊反諸其出即位即堂上

及丈夫拾踊三拾更也主入踊賓者升自西階曰如

之何主人拜稽顙賓降出主人送于門外拜稽顙遂適

殯宮皆如落位婦人入升堂夫踊拾三兄弟出主人拜

送衆主人出門哭止闔門主人揖衆主人乃就次備

朝夕哭不奠三虞以虞卒哭祭名始朝夕哀至哭明日

以其班祔班次祔猶屬也祭昭穆之次而屬

士處適寢經言寢東首卿生于北墉下生氣有疾疾者

齊正情養者皆齊憂徹琴瑟去樂也疾病外內皆掃疾

三禮編釋卷八二十

徹藜衣加新衣恐垢御者四人皆作持體御

屬音蠲音曠男子不絕於婦人之手婦人不絕於

男子之手元中及童子在側是也乃行禱于五祀祈神

乃卒主人啼哀甚若兄弟哭設牀第當牖第側也

枉席下莞上簟設枕遷尸始死廢復者朝服左執領

右執要招而左魂以求生左陽生也楔貌如軛上兩

末令以原處即綏足用燕几校在南御者坐持之校几

口反劉五赴日君之臣某死赴母妻長子則日君之臣

某之某死室中唯主人主婦坐兄弟有命夫命婦在焉亦坐尸在室有君命衆主人不出且存尸祿者委衣于

於不坐由便其祿于室戶西北面致命夏祝漸米羞盛之差七何反御者四人抗衾而浴禮第抗古浪反抗衾

設明衣婦人則設中帶中帶今卒洗貝及于筭實貝柱右顛左顛顛丁千及謂牙兩畔最夏祝徹餘飯填塞耳

掘坎南順廣尺輪二尺深三尺南其壤南順統於墜用塊明衣裳用幕布惟幕袂屬幅不削長下膝有裳又長及殿殿若角反綰綰

有前後裳不辟積也長及殿殿若角反綰綰三禮編釋卷八

設握親膚繫鉤中指結于擊此明衣裳之制設握親膚繫鉤中指結于擊統擊還從上自貫反與其一端結之甸人築坵坎

為燔于中庭厥明滅燎陳衣凡絞給用布倫如朝服大小斂也倫比也設於于東堂下南順齊于坵饌于其

上兩瓶醴酒在兩簋在東南順實角解四木柶二素朝服十五升麻勺二豆在瓶北二以並邊亦如之也於於庶及擊凡邊豆

實具設皆巾之邊豆偶而為具中之加飾俟時而酌也明小斂一豆不中解俟時而酌

柶覆加之面枋及錯建之小斂辟奠不出謂朝夕奠明

室未忍節可節也既馮尸主人袒髻髮絞帶衆主人布帶大斂于柩主人位大夫升自西階階東北面

東上既馮尸大夫逆降復位復位中奠執燭者滅燭山巾奠而降自柩階由主人之北東既殯主人說髻毛兒生三月鬚髮為髻男角女鵠長三月絞垂絞要經

冠六升外繹纁條屬厭厭音必厭一衰三升履外納者杖下本竹桐一也居倚盧寢苦枕塊不說經帶哭晝夜

無時非喪事不言歡術朝一溢米夕一溢米不食菜果上解見主人乘惡車拜君命拜衆白狗幣幣亡狄反蒲

蔽御以蒲敢敢側留反牡蒲莖用犬服犬皮取堅也三禮編釋卷八

亦木館館音管吉車用金約綏約轡約繩木鑣亦取不齊髻齊剪髻主婦之車亦如之疏布袂袂音同車裳

貳車白狗攝服貳副攝緣也其他皆如乘車朔月童子執帚卻之左手奉之童子隸子弟執帚為奠從徹者

而入比奠舉席掃室聚諸爨一布布席如初卒奠掃者執帚垂束內鬣從徹燭者而東燕養饋羞湯沐之饌如他日

則不饋於下室下室燕養饋朝夕食羞時珍湯沐沐浴具朔月若薦新平時供養饋朝夕食羞時珍湯沐沐浴具

地可葬者乃管卜曰皆從于主婦主婦哭婦人皆哭

主婦升堂奠者皆止落之昕外內不哭夷牀軼軸饌于

西階東其二廟則饌于禰廟如小斂奠祭元日奠明日

斂而殯葬祭日朝禰明日祖奠又明日遣奠而葬禮至

大門人之變節同日數亦同其二廟士事祖禰上士異

朝下士同朝祖禰禰畢先於禰乃啓朝于禰廟重止于

門外之西東面柩入升自西階正柩于兩楹間奠止于

西階之下東面北上主人升柩東西面衆主人東即位

婦人從升東面奠升設于柩西升降自西階主人要節

而踊燭先入者升堂東楹之南西面後入者西階東北

面在下主人降即位徹乃奠升自西階主人踊如初

禮儀祝及執事舉奠席從而降柩從序從如初適

三禮編釋卷八二十三

祖此朝禰明日適祖之序祝執禮先酒脯薦乘車鹿淺

帝鹿淺鹿夏于盾服革鞞及韁也載檀檀帛曰載皮

弁服視朝纓纒自勒具飾縣于衡有干無兵有省道車

載朝服朝夕燕出臺車載葉笠散車以田將載祝及執

事舉奠於西南面東上卒東前而降奠席于柩西中奠

乃牆抗木刊刊削也茵著用茶實綏澤焉茶大夫反及秀

蘭取其香韋苞長三尺一編載三尺爲管筥三其實皆

淪賈米麥湛之湯以淪未祖還車外不易位行執披者

命止柩于垣垣古其餘則否不取留車至道左北面立

東上車先至者在東柩至于櫬斂服載之祝脫載除飾乃斂乘

之不空卒空而歸不驅及如君視斂若不待奠如蓋而

出事他故不視斂則如蓋而至卒事君有群忌不見尸

斂乃既正柩實出遂匠納車于階間遂人主徒役匠也

祝饌祖奠于主人之南當前輅北上巾之弓矢之新沽

功沽蠶也有珥飾焉珥回爾反弓無綠亦可張也不致

有秘繫設依撻焉道皆以韋爲之有鞬鞬布爲之猴

矢一乘骨鏃短衛鏃音候鏃子木反○獵矢候物而射

志矢一乘軒輶中亦

短衛志矢習射之矢鞬音周重也凡爲夫前重後輕恒

主禮編釋卷八二十四

喪禮記載記中記器禮者類附此○喪大記記

而名以與經記相出入文質與近經故先之

瘞病外內皆婦君大夫徹縣士去琴瑟寢東首於北牖

下塞夏開廢牀廢去也人始生在地徹藜衣加新衣

體一人四體各一男女改服屬續以俟絕氣男子不死

於婦人之手婦人不死於男子之手君夫人卒於路寢

子未命則死於室下遷尸於寢內子卿妻士之妻皆死

于寢卒當於復有林麓則虞人設階無林麓則狄人設

路大也國君與夫人皆三寢寢正寢曰路寢餘曰小寢大夫世婦卒於適寢適正

子未命則死於室下遷尸於寢內子卿妻士之妻皆死

階虞人掌林麓之官階梯也狄人樂吏之賤者死者有階封疆使虞人備官無則狄人設之以掌發其藎便也

小臣復君近復者朝服君者君以卷衣夫人以屈狄

大夫以玄纁世婦以禮衣士以爵弁士妻以稅衣

皆升自東榮榮屋中屋當屋履危危屋北面三號捲衣

投于前司服受之降自西北榮三其為賓則公館

復私館不復其在野則升其乘車之左轂而復復衣不

以衣尸藥不以斂復者庶其生以藥婦人復不以衽如

及嫁時凡復男子稱名婦人稱字三下唯哭先復復

而後行死事氣絕則哭餘死事始卒主人啼兄弟哭婦

三禮編釋卷八二十五

人哭踊既正尸遷滿下子坐于東方子坐于室即

大夫父兄子姓立于東方子姓有司庶士哭

于堂下北面也夫人坐于西方內命婦姑姊妹子姓

立于西方內命婦外命婦率外宗哭于堂上北

面外命婦大夫之妻也外宗謂姑姊妹

人坐于東方主婦坐于西方其有命夫命婦則坐無則

皆立士之器主人父兄子姓皆坐于東方主婦姑姊妹

子姓皆坐于西方士凡哭尸于室者主人二

手承衾而哭若致其親近君之器未小斂為寄公國賈

出諸大夫有賓道出也大夫之器未小斂為君命

出士之器於大夫不當斂則出甚非所尊不出凡主人

之出也徒跣未着屨履吉扱衽扱深衣之拊心擊心

自西階君拜寄公國賈于位寄公位門西國賈位門東

大夫於君命迎于寢門外使者升堂致命主人拜于下

士於大夫親弔則與之哭不逆於門外大夫親弔立西

之命出士妻不當斂則為命婦出婦人與夫同尊早故

乃斂卒斂主人馮之踊主婦亦如之主人袒說髦括髮

以麻婦人鬢帶麻于房中帶麻徹帷男女奉尸夷于堂降

三禮編釋卷八二十六

拜君拜寄公國賈大夫士拜卿大夫於位卿大夫皆

當服斬小斂畢出庭於士旁三拜旁不正向之也旁三

列位故拜之於位也於士旁三拜士上中下三等共

命婦汜拜眾賓於堂上凡音泛眾主人即位襲帶經踊

拜賓時袒拜畢乃襲加要帶首母之喪即位而免乃奠

謂小斂奠母器降於父拜賓竟即位以充弔者襲裘加

武帶經與主人拾踊始死弔者朝服揚末如吉時小斂

亦不免無朋友之恩無帶惟經君喪虞人出木角狄

人出壺雍人出鼎司馬縣之乃官代哭虞人主給糞薪出

夏官卿自臨視縣出之者以漏器分時刻更哭冬漏以

大變異也而大夫官代哭不縣壺士代哭不以官君堂

上三燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士堂上一燭下

一燭宿出徹帷士禮小斂畢即徹帷此君與大夫之

哭尸于堂上主人在東方由外來者在西方諸婦南鄉

言小斂喪堂時主人在尸東猶室位由外來則有奔器

婦人迎客送客不下堂下堂不哭男子出寢門外見人

不哭婦人所有事自堂及房男子自堂及門非其所不

子迎君命出至于其無女主則男主拜女賓于寢門內

寢門外亦不哭也其無女主則男主拜女賓于寢門內

就女其無男主則女主拜男賓于阼階下賓拜子幼則

以衰抱之人為之拜不為後者不在則有爵者辭無

三禮編釋卷八 二十七

爵者人為之拜有爵攝主無爵則以無爵辭不來拜若

無爵則攝主在竟內則俟之還其竟外則殯葬可也

在竟外則當殯即殯又不喪有無後無無主亦里尹

得歸而及葬期葬之可也喪有無後無無主亦里尹

君之喪三日子夫人杖及適庶五日既殯授大夫世

婦杖子大夫寢門之外杖寢門之內輯之寢門之內

寢門外得拄杖而行至寢門夫人世婦在其次則杖即

殯所在輯欲舉之不以拄地夫人在房中次則杖即堂

位則使人執之上位堂有賓則使人執不杖也子有王

命則去杖國君之命則輯杖年稱子聽下有事於尸

則去杖謂卜葬一日大夫於君所則輯杖於大夫所則

杖謂君薨大夫與新君俱即寢門外位則輯杖於大夫之

杖杖敬君於大夫所同君器無相下得杖也大夫之器

三日之朝既殯主人主婦室老皆杖大夫有君命則去

杖大夫之命則輯杖內子為夫人之命去杖為世婦之

命授人杖使人執自士之器二日而殯三日之朝主人

杖婦人皆杖於君命夫人之命如大夫於大夫世婦之

命如大夫謂去杖輯杖授人杖輕重之節子皆杖不以即位庶子

士哭殯則杖衰勝哭極則輯杖敬勝家也天子諸侯尊

棄杖者斷而棄之於隱者大祥棄之隱始死遷尸于牀

無用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶綴足用燕几君大

夫士一也管人汲不說脫緇屈之盡階不升堂授御者

御者入浴小臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水

三禮編釋卷八 二十八

用料浴用絺中拒振用浴衣如他日小臣爪足浴餘水

棄手坎其母之喪則內御者抗衾而浴管人汲授御者

御者差沐于堂上差七君沐梁大夫沐稷士沐梁甸人

為墜役于西牆下陶人出重鬲管人受沐乃煮之甸

人取所徹廟之西北扉反味薪用鬻之管人授御者沐

乃沐沐用瓦盤拒用巾如他日小臣爪手翦須鬚濡

反濯音棄手坎君設大盤造冰馬造七到大夫設夷盤

造冰馬士併瓦盤無冰併步頂反並也設牀禮展第

有枕冰在下設牀其上通於尸舍一牀襲一牀遷尸于

堂又一牀皆有枕席君大夫士一也此君大夫士相同

之禮與士喪禮文

同君之喪子大夫公子眾士皆三日不食子大夫公子

眾士食粥納財朝一溢米莫一溢米食之無筭財裁通食無筭

隨飲食食之士疏食水飲食之無筭夫人世婦諸妻皆

疏食水飲食之無筭大夫之喪主人室老子姓皆食粥

室老子姓皆也眾士疏食水飲妻妾疏食水飲士亦如之

既葬主人疏食水飲不食菜果婦人亦如之君大夫士

一也練而食菜果祥而食肉食粥於盛盛杯罍器不盥

肉者先食乾肉始飲酒者先飲醴酒期之器三不食食

疏食水飲不食菜果三月既葬食肉飲酒謂大夫士期

三禮編釋卷八

終喪不食肉不飲酒正服則二日不食父在為母為妻九月之

器食飲猶期之器也食肉飲酒不與人樂之五月三月

之喪壹不食再不食可也比葬食肉飲酒不與人樂之

叔母世母故主若舊宗子食肉飲酒不能食粥羹之以菜

可也有疾食肉飲酒可也五十不成器七十唯衰麻在

身既葬若君食之則食之大夫父之友食之則食之矣

不辟梁肉也若有酒醴則辭酒醴則小斂於戶內大

斂於阼君以篋席大夫以蒲席士以葦席小斂布絞縮

者一橫者三君錦衾大夫編衾士緇衾皆一衣十有九

稱君陳衣于序東大夫士陳衣于房中皆西領北上絞

給不在列大斂布絞縮者三橫者五布給二衾君大夫

士一也君陳衣于庭百稱北領西上大夫陳衣于序東

五十稱西領南上士陳衣于序東三十稱西領南上絞

給如朝服絞一幅為三不辟辟讀為開明也大斂之絞

其末蓋小斂縮一橫三皆以布之全幅為數用全幅

五給五幅無統小斂之衣祭服不倒君無祿君小斂

大夫士畢主人之祭服盡用已衣後用祿言親戚之

衣受之不以即陳小斂君大夫士皆用複衣複衾衾

有錦大斂君大夫士祭服無筭隨有君褶君褶衣褶衣褶

三禮編釋卷八

有裳謂之一稱禘音丹袍有著裝衣也必有禮服表其

凡陳衣者實之篋取自篋中取衣者亦以篋謂

升降者自西階凡陳衣不誦舒而非列采不入正

緇絡紵不入斂雖暑用袍凡斂者袒遷尸者襲執事必

大夫之喪大胥侍之眾胥是斂大胥大祝之胥周

侍士是斂士器禮商小斂大斂祭服不倒皆左衽結絞

不紐衽衽細使易抽解死結之也斂者既斂必哭士與

其執事則斂斂必使生與執事斂焉則為之壹不食有

凡斂者六人君錦冑冑繡殺綴旁七冑上質下殺其不

恩

大夫玄冒黼殺綬旁五士緇冒頰殺綬旁三凡冒

長與手齊殺三尺自小欽以往用夷衾葉有冒夷衾質

殺之裁猶冒也所用繒色及長短之制君將大欽尸在子弁經即

位于序端素弁上加環經未成服之卿大夫即位于堂

廉楹西北面東上卿大夫謂羣臣父兄堂下北面謂無

夫人命婦尸西東面外宗房中南面外宗君姑姊妹若

小臣鋪席下莞上簟祝鋪絞給衾衣士盥于盤上士

士舉遷尸于欽上卒欽宰堂馮之踊夫人東面亦

如之獨子夫人馮餘大夫之喪將大欽既鋪絞給衾衣

君至主人迎先入門右巫止于門外君釋菜祝先入升

三禮編釋卷八 三十一

堂君即位于序端卿大夫即位于堂廉楹西北面東上

主人房外南面主婦尸西東面遷尸卒欽宰告主人降

北面于堂下君撫之尸主人拜稽顙君降升主人馮之

命主婦馮之士之喪將大欽君不在其餘禮猶大夫也

鋪絞給踊鋪衾踊鋪衣踊遷尸踊欽衣踊欽衾踊欽絞

給踊踊君撫大夫撫內命婦大夫撫室老撫姪姊撫當

間君大夫馮父母妻長子不馮庶子士馮父母妻長子

庶子庶子有子則父母不馮其凡馮尸者父母先妻

子後君於臣撫之父母於子執之一手執子於父母馮

之婦於舅姑奉之兩手奉舅姑於婦撫之妻於夫拘之

夫於妻於昆弟執之馮尸不當君所凡馮尸與必

踊切極父母之喪居倚廬不塗以草夾障寢苦枕函非

喪事不言君為廬宮之廬外以帷帳如宮楹大夫士檀之

既葬柱楣塗廬納光又於內泥塗之不於顯者不塗

君大夫士皆宮之禮凡非適子者自未葬以於隱者

為廬於東南角隱處既葬與人立未葬不君言王事不

言國事諸侯尊土得言王事大夫士言公事不言家事

君既葬王政入於國既卒哭而服王事謂行其政令

夫士既葬公政入於家既卒哭并經帶變服帶金革

之事無辟也不違既練居望室望室故父室不與人居

三禮編釋卷八 三十二

君謀國政大夫士謀家事既祥黜望黜治望室地令黑

飾祥而外無哭者禫而內無哭者樂作矣故祥之日

居廬終喪不御於內者在為母為妻情特齊衰期者

大功布衰九月者皆三月不御於內布衰九月本自婦

人不居廬不寢苦喪父母既練而歸期九月者既葬而

歸婦有父母之喪練而歸夫家與父在為母妻同有祖

類記之公之喪大夫俟練士卒哭而歸大夫士父母之

喪既練而歸朔日忌日則歸哭于宗室諸父兄弟之喪

既卒哭而歸父不次於子兄不次於弟喪畢尊者不居

不於大夫世婦大斂焉內世婦之賜則小斂焉賜謂加恩也

於外命婦既加蓋而君至於士既殯而往焉之賜

大斂焉夫人於世婦大斂焉為之賜小斂焉於諸妻為

之賜大斂焉及姓姓於大夫外命婦既殯而往大夫

士既殯而君往焉及姓姓於大夫外命婦既殯而往大夫

禮焉俟于門外見馬首先入門右巫止于門外祝

代之先君釋菜于門內祝先升自阼階負牖南面君即

位于阼小臣二人執戈立于前二人立于後擯者進主

人拜稽顙君稱言視祝而踊主人踊謂謂辭稱言畢

人乃踊大夫則奠可也士則出俟于門外命之反奠乃

三禮編釋卷八

反奠卒奠主人先俟于門外君退主人送于門外拜稽

顙君於大夫疾三問之在殯三往焉士疾三問之在殯

壹往焉君弔則復殯服殯後主人成服君弔還著

君至之禮夫人退主婦送于門內拜稽顙婦人迎送不

主人送于大門之外不拜喪無二主婦既拜

大夫君有稱君者不迎于門外入即位

于堂下主人北面眾主人南面婦人即位于房中若有

君命命夫命婦之命四鄰賓客其君後主人而拜代主

君弔見尸柩而后踊大夫士

若君不戒而往不具殷奠君退必奠以君來告君大棺

八寸屬六寸柩四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫

大棺六寸屬四寸士棺六寸屬音燭柩音解君大棺

君裏棺用朱綠用雜金錯及甘大夫裏棺

用玄綠用牛骨錯士不綠疏曰裏棺以繒貼棺裏也朱

夫蓋用漆二社二束士蓋不用漆二社二束蓋棺蓋用

君大夫鬢爪實于綠中士埋之髮音亂髮爪

三禮編釋卷八

畢塗屋輜車也君殯用輜擗至于上

殯以擗擗至于西序塗不暨于棺大夫無輜一而

塗上帷之朝夕哭塞帷君四種八筐大夫三種六筐

士二種四筐加魚腊馬飾棺君龍帷三池君諸

振容以青黃繒長丈餘如幡畫為雜黼荒火三

列黻三列荒柳車覆上為白黑繒文中素錦褚褚屋也

加偽荒偽當作惟荒象邊練紐六惟荒相雜用

屋加偽荒上

齊五采五貝齊象臍當中而名形如車蓋高三尺徑二尺五采繒衣之又連貝為五行

六翼嬰兩六翼嬰兩

魚躍拂池以銅魚懸池下車君纁戴六

纁披六纁披六頭繫于柳

大夫畫

褚纁紐二玄紐二齊三采三貝黻嬰二畫嬰三皆戴綏

魚躍拂池大夫戴前纁後玄披亦如之

士布帷布荒一池榆絞畫搖翟於絞纁紐二

三禮編釋卷八

棺束每束在兩邊前二披用纁二邊前後君葬用輅四

紼二碑紼引棺索天子空用大木為碑整其中使空於

紼以一頭繞鹿盧訖兩頭各入碑木以紼之一頭繫棺

背碑立負紼聽鼓聲以斬却行下棺御棺用羽葆形

如蓋羽鳥之在柩前大夫葬用輅二紼二碑御棺用

茅以茅士葬用國車二紼無碑比出宮御棺用功布凡

封用紼去碑負引君封以衡謂下棺時別以大木貫穿

也大夫士以咸謂以紼直繫棺君命毋諱以鼓封擊鼓

引者縱也大夫命毋哭士哭者相止也君松楸大夫栢楸

士雜木楸棺楸之間君容柩柩樂器大夫容壺漏士容

無問闕缺之度君夏楸虞筐大夫不裏楸士不虞筐詳

喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也此

○喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也此

道也有禱祠之心焉望反諸幽求諸鬼神之道也北面

求諸幽之義也禱五祀復奠其反猶禱祠之心拜稽顙

哀戚之至隱也稽顙隱之甚也隱痛飯用米貝弗忍虛

也不以食道用美馬爾爾禮弓篇文○食道○冒者何也

所以揜形也自襲以至小斂不設冒則形是以襲而後

設冒也雜記篇文○冒以輅尸始死沐浴而形既襲至

也○銘明旌也以死者為不可別已故以其旌識之愛

之斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳記明旌義旌表也死

三禮編釋卷八

識錄之錄之盡童王道也殷主綴重焉周主重徹焉

受差之盡也童王道也殷主綴重焉周主重徹焉

重於新死者所殯之廟周有虞主則徹重而埋之也

奠以素器以生者有哀素之心也唯祭祀之禮主人自

盡焉爾豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心也言哀

痛無飾物無飾曰素祭吉禮必自盡以致辟踊哀之至

也有筭為之節文也拊心為碑袒括髮變也溫哀之變

也去飾去美也袒括髮去飾之甚也有所袒有所襲哀

之節也袒去衣拊髮投冠去飾有多途袒括髮弁經葛

而葬與神交之道也有敬心焉周人弁而葬殷人尋而

葬以絹素為弁如爵弁之制而葛為環經葬時服之以

禮山川之神不敢以純凶之服交神故曰有敬心焉

周升殿母俱象祭 歆主人主婦室老為其病也君命食
之也歆食以粥也必君 君臨臣器以平視桃荊執戈

惡之也所以異於生也器有死之道焉先王之所難言
也惡有寒暑疫癘之 器之朝也順死者之孝心也其哀

離其室也故至於祖考之廟而後行殷朝而殯於祖周
朝而遂葬順死者平日出告之孝心殷大斂後奉柩朝

也反哭之弔也哀之至也反而亡馬失之矣於是為甚
也祭祀冠昏所行禮之處 葬於北方北首三代之達禮也

殷既封而弔周反哭而弔孔子曰殷已慤吾從周平生
也祭祀冠昏所行禮之處 葬於北方北首三代之達禮也

之幽之故也北方國北首 既封主人贈而祝宿虞
尸既反哭主人與有司視虞牲有司以几筵舍奠於墓

左禮地神命有 反日中而虞葬日虞弗忍一日離也是
日也以虞易奠卒哭曰成事是日也以吉祭易器祭始

歸也水無 殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷禮弓篇文
也既虞祔

時吉祭而後奉新主入廟 生與來日死與往日曲禮
也與數也永嘉戴氏曰死者日遠生者日忘故三日而

事也則從死之明日數之實死之第四
可以此教民猶有朝祥而暮歌者

○復榘齒綴足飯設飾帷堂並作此下雜記始死至既
舉也父兄命赴者赴告平生 曾子曰始死之奠其餘

閣也與閣以皮置飲食者其 喪不剃奠也與祭肉也
與與引篇文○刺不巾覆也言 ○鑿巾以飯公羊賈為

之也雜記篇文○士親飯必發其巾大夫以上賓為飯
也則鑿巾恐尸為惜也公羊賈以士含其親而鑿

非禮 ○子蒲卒哭者呼滅子臯曰若是野哉哭者改之
也滅子 杜橋之母之喪官中無相以為法也檀弓篇文○

為一素端一皮弁一爵弁一玄冕一曾子曰不襲婦服
而綿為之者婦服指纁禘而言 ○司士責告於子游

曰請襲於牀子游曰諾縣子聞之曰汰哉叔氏專以禮
許人賁司士名禮始死廢牀復不生則尸復登牀沐浴

而衣之禮也禮失而襲於地則襲矣汰矜大也凡詔問
禮事當據禮答之子游報許諾則禮如已出是矜大也

子曰夫婦方亂故惟堂小斂而徹帷尸未襲故設帷
斂畢乃徹仲梁子名懷魯人夫婦

東方曾子曰於西方斂斯席矣小斂之奠在西方魯禮
之未失也禮小斂奠設於東方無席魯未奠於西方

叔孫武叔之母死既小斂舉者出尸出戶袒且投其冠
括髮子游曰知禮禮小斂畢主人袒括髮於房婦人暨

尸出變也武叔待尸出然後禮非
禮矣曰知禮甚言其不知禮也

南宮縚之妻之姑

之器夫子誨之髮曰爾母從爾爾母也

為筭長尺而總八寸南宮縚孟僖子之子字子容其妻

從太高尾危太廣也蓋流俗之失故戒之

吾聞諸縣子曰夫器不可不深長思也買棺外內易我

死則亦然后木魯孝公君於士有賜帶禮弓篇文

置殯上以承塵者大夫以上幕○國祭祭則止朝夕之奠

奠即位自因也雜記篇文○國大祭祭則止朝夕之奠

○無事不辟廟門哭皆於其次廟門殯官門朝夕哭

與受弔乃哭於廬內之位若晝○朝奠日出夕奠逮日

三禮編釋卷八三十九

出而朝慈以首甘日入而有薦新如朝奠薦新五穀新

夕慈以首甘事死如生也○父母之喪哭無時則哭使必知其反也

○既殯旬而布材與明器此下雜記故葬虞祔練祥之

也哀哉死者而用生者之器也不殆於用殉乎哉其曰

明器神明之也塗車芻靈自古有之明器之道也孔子

謂為芻靈者善謂為備者不仁不殆於用人乎哉神明

孔子曰之死而致死之不仁而不可為也之死而

不仁而不可為也之死而

致生之不知而不可為也是故竹不成用瓦不成味木

不成斲琴瑟張而不平筭筭備而不和有鐘磬而無篳

簞其曰明器神明之也味當作沫之猶於也謂死必無

謂死必有知備生者之物是無燭理之知竹不勝緣瓦

仲憲言於曾子曰夏后氏用明器示民無知也殷

人用祭器示民有知也周人兼用之示民疑也曾子曰

其不然乎其不然乎夫明器鬼器也祭器人器也夫古

之人胡為而死其親乎仲憲原憲也三代所用不同各

則夏后氏何為而時王之制文質之變耳如憲言

以無知待其親乎宋襄公葬其夫人醯醢百甕曾子

曰既曰明器矣而又實之禮弓篇文○仲

陳器之道三禮編釋卷八

多陳之而省納之可也省陳之而盡納之可也小記

子路曰傷哉貧也生無以為養死無以為禮也孔子曰

啜菽飲水盡其歡斯之謂孝歛首足形還葬而無槨稱

其財斯之謂禮子游問喪具夫子曰稱家之有亡子

游曰有亡惡乎齊夫子曰有母過禮苟亡矣歛首足形

還葬縣棺而封人豈有非之者哉

繹曰無財不可備禮也故啜菽飲水盡其歡之謂孝

歛首足形旋葬無槨之謂禮用財視有亡之謂義或

曰視義可否匪直視有無也行乎哉

喪具君子恥具一日二日而可為也者君子弗為也

讀爾曾子曰非古也是再告也以上俱檀弓篇

亡者皆賤皆杖叔孫武叔朝見輪入以其杖關較輶輪

者於是有爵而後杖輶車中而迎轉其輪武叔疾而禁

或問於曾子曰夫既遣而包其餘猶既食而裹其

餘與君子既食則裹其餘乎曾子曰吾子不見大饗乎

夫大饗既饗卷三牲之俎歸于賓館父母而賓客之所

以為哀也子不見大饗乎雜記篇文○大饗卷俎所以

而無從以饗食之禮待之○易墓非古也易國子高

曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣足以

飭身棺周於衣槨周於棺土周於槨反壤樹之哉即成

三禮編釋卷八四十一

緹曰賢哉成子高之言葬也歿不忘乎仁儉不違乎

禮韓王孫裸葬傷乎儉宋司馬石得傷體矣

成子高寢疾慶遺入請曰子之病革矣如至乎大病則

如之何子高曰吾聞之也生有益於人死不害於人吾

縱生無益於人吾可以死害於人乎哉我死則擇不食

之地而葬我焉以上俱檀弓篇文○成子高齊大夫園

○端衰器車皆無等雜記篇文○衰身與杖二尺二寸

無等父母之器也○國昭子之母死問於子張曰葬及墓

男子婦人安位子張曰司徒敬子之器夫子相男子西

鄉婦人東鄉曰噫毋曰我器也斯沾爾尊之實為賓焉

至為至焉婦人從男子皆西鄉檀弓篇文○國昭子齊

觀視也禮男女夫義道為位男子西鄉婦人東鄉男賓

在衆主人南女賓在衆婦人南所以辨東西之位章男

女之別也昭子欲有所更改以示人徒○非從柩與反

為賓主之辨而亂男女之別失禮甚矣○非從柩與反

哭無免於垣凡卷小功以上非虞祔練祥無沐浴禮

以交神則潔清小歛大歛皆辨拜朝夕哭不惟祭惟無柩

者不惟記篇文○既葬柩已去○柩葬者不窆宅前

葬已窆無事於堂故不復施柩○柩葬者不窆宅前

而吉也廟不以杖升堂室內堂外報葬者報虞三月而後卒

故曰入堂高階早故曰升報葬者報虞三月而後卒

哭報讀為赴急疾義謂家貧若他故不及期葬者既疾

也父母之喪偕先葬者不虞祔待後事宜葬服斬衰父

三禮編釋卷八四十二

母同時死先葬母不設虞祔之祭明日即既葬而不

治父葬待父葬畢虞祔然後為母虞祔

報虞則雖主人皆冠及虞則皆免

緹曰虞至重又其禮舉非難也不亟虞何冠既冠矣

何復免乎記失之也

為兄弟既除喪已及其葬也反服其服報虞卒哭則免

如不報虞則除之遠者比反哭者皆冠及郊而後免

反哭以上俱小記篇文○遠葬謂葬地在四郊外葬說

死而反反主人以下皆冠道路不可無飾也至郊乃去冠

哭於室○祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰乃兄弟曰某卜

葬其兄某弟曰伯子某祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫

稱稱主人之辭○大公封於營丘比及五世皆反葬於

周君子曰樂樂其所自禮不忘其本古之人有言曰

孤死正丘首仁也大公封於齊而留周為太師死葬於周子孫自齊反葬從先人之兆五世

親盡而後止樂樂其所生謂樂王業所自出作樂以表

之樂生教本禮樂之道也孤雖微歟立其所應藏及死

而猶其首向舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也

立不忘本也季武子曰周公蓋祔合葬之事古人孔子曰衛人

之祔也離之魯人之祔也合之善夫穀同室死同有

虞氏瓦棺夏后氏聖周殷人棺槨周人牆置娶周人以

殷人之棺槨葬長殤以夏后氏之聖周葬中殤下殤以

有虞氏之瓦棺葬無服之殤瓦棺始不衣薪也火葬曰

既葬各以其服除親重當變麻其池視重雷禮弓篇

三禮編釋卷八四十五

雷者以木為之承屋簷水雷入木中又從木中而雷於

地云重雷也生時屋有重雷死則車象宮室設地於車

後籠甲之下牆練筮日筮尸視濯皆要經杖繩屨有

司告具而後去杖筮日筮尸有司告事畢而後杖拜送

賓大祥吉服而筮尸小記篇文練小祥筮日並祥祭

祥祭欲吉祥服之禮重也吉具又去杖而致微並日

筮尸皆有實告筮畢孝子復杖以送賓至大祥則吉服

朝服准筮濯矣未子曰古喪服始自諸侯達諸士

死至終器漸變不似今服為頓除

冠緇冠明日因其故服以祭始即言正服也祭畢反素緇麻衣再期之喪三年也

之喪二年也九月七月之喪三時也五月之喪二時也

三月之喪一時也故期而祭禮也期而除喪道也祭不

為除喪也小記篇文言喪之節應歲時之氣也期而

祭小祥之祭孝子應時存親感傷追養之禮

也其練冠緇麻練男子除首經婦人除要帶隨時改變則

降殺之道也祭與練雖同時並舉然祭非練而設也

子游曰既祥雖不當縞者必縞然後反服親喪既祥

有他喪未除不當縞然必縞冠凡喪服未畢有弔者

麻衣成祥服然後反他喪服不以殺禮待新又而

則為位而哭拜踊雜記篇文不以為殺禮待新

不葬者唯主喪者不除其餘以麻終月數者除喪則已

主喪謂子於父妻於夫孤孫於祖父母臣於君未葬不

得除衰經也期以下以未葬不得變葛故服麻至月數

三禮編釋卷八四十四

足而除其服收三年而後葬者必再祭其祭之間不同

時而除喪小記篇文三年後葬謂有大故不得及時

尚存不可除服而不祭葬畢必追為祭之也不同時謂

既祥之改月練而祭又改月祥而祭也必問者以練祥

本異歲異之除喪

祥則除不待禫

經 107-64

友虞祔而已大功謂死者之從父兄弟有三年者則死
者之妻若子也妻不可為主子幼故從父
兄弟主之已雖除喪必
為練祥二祭親者屬也
喪非養者入主人之喪則不易已之喪服養尊者必易

服養單者否親屬無近親疾已往養而身有喪則釋去
其喪亦不着已之喪服也若疾者遂死無王後當遂主
主其喪亦不易去已之喪服尊謂父兄年謂子弟
婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔則舅主之小記篇文
在寢婦也祔於祖姑
則舅之母故主不同
○主妾之喪則自祔至於練祥皆

使其子主之其殯祭不於正室主妾女若死擯女若妾
者雖攝女若猶降適也
姑姊妹其夫死而夫黨無兄

弟使夫之族人主喪妻之黨雖親弟主婦人外
夫若無

三禮編釋卷八四十五

族矣則前後家東西家無有則里尹主之里尹問胥或
曰主之而祔於夫之黨
雜記

繹曰禮婦生有歸宗夫黨無族妻之黨主之而祔於

夫黨不亦可乎無亦庸愈於東西家乎

士不攝大夫士攝大夫唯宗子大夫喪無主士甲不取
攝宗子尊攝可也

大夫不主士之喪小記
○凡訃於其君曰君之臣某死

父母妻長子曰君之臣某之某死君訃於他國之君曰

寡君不祿敢告於執事夫人曰寡小君不祿太子之喪
曰寡君之適子某死大夫訃於同國適者曰某不祿訃
於士亦曰某不祿訃於他國之君曰君之外臣寡大夫

某死訃於適者曰吾子之外私寡大夫某不祿使某實
為至言焉
訃於士亦曰吾子之外私寡大夫某不祿使

某實士訃於同國大夫曰某死訃於士亦曰某死訃於

他國之君曰君之外臣某死訃於大夫曰吾子之外私

某死訃於士亦曰吾子外私某死雜記篇文
○知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死

而不知生傷而不弔曲禮篇文
○此下論弔哭不知生

者三畏厭禮弓篇文
○張子曰畏厭溺可傷特甚

妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於野張

惟方氏曰廟神所居尊故哭父黨於廟人若吾親故

朋友以德親而別於母妻凡為位不奠
不奠於神不存

於是哭天子九諸侯七卿大夫五士三此臣明君喪未
日數之差士三

位而哭不敢拜賓與諸侯為兄弟亦為位而哭
謂

親昏凡為位者壹袒此正禮當哭者期而下皆然始開
喪壹袒明日否父母之喪三袒自

所識者弔先哭于家而後之墓皆為之成踊從主人
北面而踊奔喪篇文
○所識與死者有舊故也先哭於
左西向廣從外北
○五十無車者不越疆而弔人始

弔於人是日不樂行弔之日不飲酒食肉焉全哀弔

於葬者必執引若從柩及壙皆執紼引車紼引也

相趨也出宮而退相揖也哀次而退相問也既封而退

相見也反哭而退朋友虞附而退古人以趨示敬左傳

非執紼行相見禮者此以恩義厚薄為去留遲速之節

弔非從主人也言為相四十者執紼鄉人五十者從反

哭四十者待盈坎雜記妻之昆弟為父後者死哭之

適室子為主祖免哭踊夫入門右使人立於門外告來

者狎則入哭父在哭於妻之室非為父後者哭諸異室

也告來者以故使勿異仰謂交游習狎之人入哭弔也

三禮編釋卷八四十七

夫子曰始死羔裘玄冠者易之而

已羔裘而玄冠夫子不以弔檀弓篇文羔裘玄冠朝

去朝服檀弓篇文也養疾者朝服始死則

看深衣

天子崩三日祝先服祝先服杖也祝佐舍五日官

長服大夫士病在七日國中男女服謂畿內民人待七

也服齊衰三月而除三月天下服謂諸侯大夫為王

不待三月據遠者言耳此下總衰既葬而除近者

棺槨者斬之不致者廢其祀勿其人檀弓篇文虞人

棺四重水兕革棺被之其厚三寸水牛兕牛之革能濕

華合被亦能濕所梓棺二為大棺四者皆周

馬一重謂柩也棺束縮二衡三束直二

道橫不周下有齒上有抗也棺束縮二衡三束直二

六尺頭也用栢之頭為之天子之殯也棺用栢

以椁加於椁上畢塗屋天子之禮也殯時用輅

天子之喪有別姓而哭使各相從為姓庶姓天子之哭

諸侯也爵弁經紼紼衣士祭服天子至尊不弔服或曰

使有司哭之為之以樂食檀弓篇文鄭氏曰非

天子飯九貝諸侯七大夫五士三雜記篇文周禮天

三禮編釋卷八四十八

制○扶君卜人師扶右射人師扶左君冕以是舉為僕

聲誤也君疾時僕人之長扶右體射人之長扶左體皆

平時贊正君服位者故君薨遷尸仍用之慶安游氏曰

春秋書君不薨於路寢為死不以道故君疾在寢則

之正服位者扶持之薨則外廷之人共治其喪疾則

廷之人共知其疾所以防微漸致謹正也然此非一日

之故宮中之治總以大宰參以六卿人君出入起居常

從先王積習而當時禮教之隆有不能然者矣君

即位而為押歲一漆之藏焉檀弓篇文君體尊物備

一漆之堅強覽覽然故名○復諸侯以衰衣冕服爵弁

服衰衣始命為諸侯之衣冕服上公衮冕而下其服夫

人稅衣榆推狄翟狄稅素沙白絹言自翟翟至稅衣

皆素沙內子以鞠衣衰衣始命為內子時所衰賜者

馬裏也

亦以素下大夫以禮展衣其餘如士士妻復西上面

則西在左大夫不掄絞屬於池下雜記篇文○言大夫喪車之飾諸侯以上

畫掄翟於絞屬於池下○君復於小寢大寢小祖大祖

庫門四郊檀弓篇文○大寢天子始祖諸侯太祖之寢

高祖以下之寢廟也馬氏曰寢所居處之地祖有所事

氣之往未離生時熟習之地○公襲卷衣一玄端一朝

也觀此則死生之說可知矣○公襲卷衣一玄端一朝

服一素積一纁裳一爵弁二玄冕一衰衣一朱祿帶申

加大帶於上卑者以卑服親身于羔之襲是也貴者以

之服素積即皮弁視朝服纁裳冕服也爵弁初命

所受之服特用二重本也衰衣上公之服王衰賜之衣

最在上祭君賜也帶謂衣帶也率帶諸侯大夫皆

三禮編釋卷八四十九

五采士二采率與律同襲尸之大帶也曰紳攝邊而射

生士喪禮細帶此士體者稱體也夔夔笄衡折實見間

而後折入稻醴以稱米為醴夔夔皆瓦器夔夔醴醴

見棺衣言此夔夔衡笄實於外重既虞而埋之虞畢

持內而後折入也折承抗席者重既虞而埋之虞畢

廟門外公七踊國君五日而殯始死一襲二襲明日

之東小斂明日之朝大夫五踊朝三又明日之朝四其日既小斂

六明日大斂七朝大夫五踊朝三又明日之朝四其日既小斂

人皆居間伏踊也男子踊畢士三踊雜記篇文○記云

此云然○士備入而後朝夕踊檀弓篇文○君喪朝夕

入而後○遣重視牢具大夫九諸侯七疏布轄四面有

章精蓋也四面有章置於四隅檀弓中四隅載帳張有

章精蓋也四面有章置於四隅檀弓中四隅載帳張有

子曰非禮也喪奠脯醢而已遺無升正柩謂朝祖正

諸侯執紼五百人四綽皆銜枚司馬執鐸左八人右八

人匠人羽執葆御柩大夫之喪其升正柩也執引者三

百人執鐸者左右各四人御柩以茅雜記篇文○廟中

○君之適長殯車三乘公之庶長殯車一乘大夫之適

長殯車一乘皆下成人也自下而上殺以兩公之喪諸

達官之長杖檀弓篇文○達官命於君名達於大夫

上宅與葬日有司麻衣布衰布帶因喪屨緇布冠不韃

麻衣白布深衣布衰以三升半布為衰長六寸廣四寸

就綴於深衣前當胸布帶布為帶也喪屨緇屨與屨

同有司馬卜故用占者皮弁如筮則史練冠長衣

半吉半凶之服占者皮弁如筮則史練冠長衣

三禮編釋卷八五十

以筮占者朝服史筮人占者雷卦又吉凶之人也練冠

朝服半於皮弁編冠長衣與深衣制同而以素為純緣

莫而讀書既薦馬謂遺奠時馬主則車將行大夫之喪

大宗人相小宗人命龜卜人作龜唐氏曰君臣一體君

夫之喪家臣克其役國有司贊之此先王所以體羣臣也上大夫之虞也少牢卒

哭成事附皆太牢下大夫之虞也禴牲卒哭成事附皆

少牢雜記○復與書銘自天子達於士其辭一也男子

稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏小記篇文○

殷六世外得為昏故婦人有不知姓者○士三月而

葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月

葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月

而葬也月而卒哭士三虛矣夫五諸侯七士喪有與天子同者三其終夜燭及乘人專道而行明也乘人使人

子引也專道行小斂環經公大夫士一也環經一服而

於其國謂五等邦君朝觀天子或自相朝會而死也館

如於道則升其乘車之左轂以其綏復道也升車左

素錦以為屋而行者輶車上覆象宮室使輶四旁垂下

適所殯兩楹唯輶馬說於廟門外必精象宮大夫士死

於道則升其乘車之左轂以其綏復如於館死則其復

如於家大夫以布為輶而行至於家而說輶載以輶

階升適所殯當兩楹之中蓋不忍遠之也士輶葦席

以為屋蒲席以為裳帷可知士葦席為屋不得用素錦

者公宮與公所為也君所作館私館者自卿大夫以下

之家也雜記○弔者即位於門西東面其介在其東南

北面西上西於門介非一人長在西近正使也西於門

不敢當主孤西面階下相者受命曰孤某使某請事客

三禮編釋卷八 五十一

曰寡君使某如何不淑相者入告出曰孤某須矣

迎弔者入主人升堂西面弔者升自西階東面致命曰

寡君聞君之喪寡君使某如何不淑子拜稽顙弔者降

反位復門外舍者執璧將命曰寡君使某含含王形相

者入告出曰孤某須矣舍者入升堂致命子拜稽顙舍

者坐委於殯東面有葦席既葬蒲席有葬後致舍降出

反位宰夫朝服即喪屨升自西階西面坐取璧降自西

階以東可純吉也宰上卿夫守衍祿者曰寡君使某

祿相者入告出曰孤某須矣祿者執冕服左執領右執

要入升堂致命曰寡君使某祿子拜稽顙委衣於殯東

三禮編釋卷八 五十二

委璧之席祿者降受爵升服於門內雷將命子拜稽顙如初

受皮弁服於中庭自西階受朝服自堂受玄端將命子

拜稽顙皆如初每服進受禮皆如初祿者降出反位宰

夫五人舉以東降自西階其舉亦西面各舉上介賜

執圭將命曰寡君使某贈相者入告反命曰孤須矣陳

乘黃四黃大路於中庭北軸執圭將命客使自

下由路西馬車西子拜稽顙坐委於殯東南隅宰舉

以東凡將命鄉殯將命凡將命總前平舍祿之禮卿

子拜稽顙西面而坐委之跪而委所執之物宰舉璧

與圭宰夫舉祿升自西階西面坐取之降自西階贈者

出反位於門外此句當屬前上介贈上客臨正曰寡君

有宗廟之事不得承事使一介老某相執綽相者反命

曰孤須矣臨者入門右介者皆從之立於其左東上宗

人納賓升受命於君降曰孤敢辭吾子之辱請吾子之

復位客對曰寡君命其母敢視賓客敢辭宗人反命曰

孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命使

臣某母敢視賓客是以敢固辭固辭不獲命敢不敬從

客立於門西介立於門左東上孤降自阼階拜之升哭

與客拾踊三客出送於門外拜稽顙此列國遣使弔

國有君喪不敢受弔言卿大夫以下有親喪又有君喪

三禮編釋卷八則不敢受他國賓客之弔尊君也

諸侯使人弔其次含祿贈臨皆同日而畢事者也其

次如此也諸侯相祿以後路與冕服先路與衰衣不

以祿雜記篇文○祿單在後曰後路冕服次冕先○贈

馬入廟門賻馬與其幣太白兵車不入廟門賻以送死

賻馬與幣助主人故不入廟門大白旗與兵車賻者既

雖用送喪以本兵器故亦不入也此謂君喪賻者既

致命坐委之擯者舉之主人無親受也小儀篇文○君

薨天子號稱子待猶君也稱君乃大夫次於公館以

終喪士練而歸士次於公館大夫居廬士居望室大夫

恩重次於公館喪畢乃還家士謂邑宰卿大夫疾君

小祥後得反其治邑朝士亦留次公館卿大夫疾君

問之無筭士壹問之君於卿大夫比葬不食肉比卒哭

不舉樂為士比殯不舉樂喪大記三問此云無筭豈

公視大斂公升商祝鋪席乃斂主人先鋪席魯人之贈

也三玄二纁廣尺長終幅雜記篇文○禮贈用制帶玄

雖異國之君免也親者皆免小記篇文○謂君不及殯

雖異國之君免也親者皆免而弔也必免尊君但紼要

門右北面而踊出待反而後奠雜記篇文○載謂柩朝

將葬弔於宮及出命引之三步則止如是者三君退朝

亦如之哀次亦如之檀弓篇文○宮殯宮出柩行也孝

三禮編釋卷八子舉號不忍命引之奪情也引者

於異國之臣則其君為主子不敢當主中諸侯弔必皮

弁錫衰君於臣弁經所弔雖已葬至人必免免大功以

卒哭後不復免君主人未喪服則君亦不錫衰

○喪公弔之必有拜者雖朋友州里舍人可也注

使人弔之君於臣民有大夫之喪庶子不受弔不致

大夫弔當事而至則辭焉檀弓篇文○非事當祖大

夫至雖當踊絕踊而拜之反改成踊乃襲止踊出拜拜

成於士既事成踊襲而後拜之不改成踊大夫之哭

大夫之哭

大夫之哭

大夫之哭

大夫之哭

大夫之哭

大夫之哭

大夫弁經如爵弁而素加環經大夫與殯亦弁經與殯未成服時也亦弁經不錫

大夫有私喪之葛則於其兄弟之輕喪則弁經喪之喪葛謂卒哭以葛代麻也於此時遺兄弟之喪雖總麻之輕亦用甲服弁經而往不以私喪之未臨兄弟也

大夫降旁親於總兄弟無服違諸侯之大夫不反服違大夫之諸侯不反服雜記篇文○違去之往也新君與舊君等則反服清江劉氏曰不反服避新君也未仕則

諸侯不得祔於天子天子諸侯大夫可以祔於士小記篇文○卑孫不可祔於尊祖孫貴而不祔其祖是自尊而卑其祖不可也故可以祔於士

大夫附於大夫附於大夫之昆弟無昆弟則附於士士不附於大夫附於大夫之昆弟無昆弟則

從其昭穆雖王父母在亦然附於祖為士孫為大夫而死可大夫孫為士而死不可祔於祖祔於祖為士者若祖為士者則從昭穆祔於高祖之為士

三禮編釋卷八五十五

若高祖昆弟之為士者婦附於其夫之所附之妃

無妃則亦從其昭穆之妃高祖妾附於妾祖姑無妾祖

姑則亦從其昭穆之妾高祖男子附於王父則配配

某妃配是并祭王母也女子附於王母不配雜記篇文○未嫁女者附於王母則不得祭王母蓋有事於

祔於諸侯祔於諸祖父之為士大夫者祖其妻祔於

諸祖姑祖諸父妾祔於妾祖姑亡則中一以上而祔祔

必以其昭穆義同上中間也謂問一代妾無妾祖姑者

易牲而祔於女君可也小記篇文○王父死未練祥

而孫又死猶祔於王父也孫必祔祖未練祥嫌未裕也公子祔於公

子雜記篇文○公子之祖為君公子不敢祔婦祔於

祖姑祖姑有三人則祔於親者有三人其二繼也凡嫡謂舅所

士祔於大夫則易牲祖為大夫孫為士孫死以卑牲祭於尊此又一義豈高祖昆弟又無可祔如妾無妾祖姑可祔易牲而祔於女君乎然周文貴貴未易施於後

其妻為大夫而卒而後其夫不為大夫而祔

於其妻則不易牲妻卒而後夫為大夫而祔於其妻則

以大夫牲小記篇文○妻卒時夫為大夫卒後夫失位姓若妻死時夫未為大夫死後夫乃

為長子杖則其子不以杖即位下雜論杖祖不厭孫杖即哭位碎尊也為妻父母在不杖不稽顙母在不

稽顙稽顙者其贈也拜雜記篇文○適子妻死而父主母在得杖猶不稽顙其有稽顙者唯拜謝贈物助喪可也

為父母長子稽顙尊長體也大夫弔之雖總必稽顙尊長體也婦人為夫與長子稽顙

其餘則否婦人受重於他族故夫與長子喪父不為

眾子次於外適長子死父為喪次庶子在父之室則

為其母不禫此不命之士父為喪次庶子不以杖

即位父主喪適子得杖送葬父不主庶子之喪則

孫以杖即位可也為適子杖故適子不以杖即位父

在庶子為妻以杖即位可也小記篇文○舅

凡婦人從夫之爵位婦人童子之事婦人不為

主而杖者姑在為夫杖母為長子削杖女子子在室為父母其主喪者不杖則子一人杖小記篇文○無男見弟以同姓攝主也

○婦人不越疆而弔人禮弓篇文○婦人非三年之喪不踰

封而弔如三年之喪則君夫人歸夫人其歸也以諸侯

之弔禮其待之也若待諸侯然夫人至入自闈門升自

側階君在阼其他如奔喪禮然女嫁者為父母期日三

門非正門宮中門側階非正階東房之階不自同於女

賓也若在阼不降迎不外之於女賓也奔喪謂哭踊暨

麻之類○無服而為位者

唯嫂叔及婦人降而無服者奔喪篇文○嫂叔本親

故弔服○葛經而麻帶經易首麻經而要麻帶不變也

三禮編釋卷八五十七

○童子哭不偯不踊不杖不菲不廬雜記篇文○偯

禮也為父後則杖反草履未成人不備

○奔喪之禮奔喪篇記居他國聞喪奔歸之禮四方男

所以始聞親喪以哭答使者盡哀問故問親喪又哭盡

哀遂行遂急日行百里古吉行五十里不以夜行避患

唯父母之喪見星而行見星而舍若未得行謂王事若

則成服而後行既成服得過國至境哭盡哀而止感

傷哭辟市朝為驚也望其國竟哭感痛至於家入門左升

自西階不由殯東西面坐哭盡哀括髮袒始降堂

東即位已殯位在下故西鄉哭成踊襲經於序東襲袒

經絞帶反位微要細反拜賓成踊就其送賓反位有賓

後至者則拜之成踊送賓皆如初眾主人兄弟皆出門

出門哭止闈門相者告就次備於又哭括髮袒成踊明

於三哭又明猶括髮袒成踊必又哭三哭象三日成服

拜賓送賓皆如初三哭之明日與來日也奔喪者非王

人眾子非後者則主人為之拜賓送賓無三奔喪者自齊衰

以下入門左中庭北面哭盡哀不升免麻於序東加免

加經要即位袒與主人哭成踊於又哭三哭皆袒

免有賓則主人拜賓送賓丈夫婦人之待之也皆如朝

夕哭位無變也賓客以哀變為敬此骨奔母之喪西面

三禮編釋卷八五十六

哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲免經於序

東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭不括髮經即加免

髮輕於婦人奔喪姊妹女子自東階側階入殯東西

面坐哭盡哀東髮於東序不於即位與主人拾踊賓

也奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀已葬哀以主

人之待之也待於墓即位於墓左婦人墓右成踊盡哀

括髮東即主人位經絞帶哭成踊拜賓反位成踊相者

告事畢遂冠不可以括髮行道歸入門左北面哭盡哀括髮袒

成踊即位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至者則拜

之成踊送賓如初眾主人兄弟皆出門出門哭止相者

告就次於又哭括髮成踊於三哭猶括髮成踊三日成

服於五哭相者告事畢五哭初至象始死一明日象小

成服四又明日象變五也皆數朝不數夕此為母所以

異於父者壹括髮其餘免以終事他如奔父之禮齊衰

以下不及殯先之墓西面哭盡哀免麻於東方即位與

主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓賓有後至者拜

之如初相者告事畢遂冠歸入門左北面哭盡哀袒免

成踊東即位拜賓成踊當主人拜賓賓出主人拜送於

又哭免袒成踊於三哭猶免袒成踊三日成服於五哭

相者告事畢奔父母喪之墓北面齊衰而下西面聞喪

不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃為位括髮袒成踊

襲經絞帶即位拜賓反位成踊賓出主人拜送於門外

反位若有賓後至者拜之成踊送賓如初於又哭括髮

袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭拜賓

送賓如初若除喪而後歸則之墓哭成踊東括髮袒經

拜賓成踊送賓反位又哭盡哀遂除於家不哭主人之

待之也無變於服與之哭不踊禮時已過自齊衰以下所

以異者免麻惟首免要麻經於墓所凡為位非親喪齊

衰以下皆即位哭盡哀而東免經即位袒成踊襲拜賓

反位哭成踊送賓反位相者告就次三日五哭卒初開

哭明月又明日朝主人出送賓眾主人兄弟皆出門哭

止相者告事畢成服拜賓若所為位家遠則成服而往

門而哭總麻即位而哭齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至

見喪者之鄉而哭凡異居始聞兄弟之喪唯

以哭對可也哀其始麻散帶經三日而後絞小功以下

散未服麻而奔喪及主人之未成經也疏者與主人皆

成之親者終其麻帶經之日數雜記篇文○道途近及

雖成服已必終竟散麻帶經之日數而後成服也○有

殯聞遠兄弟之喪哭於側室無側室哭於門內之右同

三禮編釋卷八

國則往哭之有殯謂父母喪未葬哭於旁室欲

殯聞遠兄弟之喪雖總必往非兄弟雖鄰不往文○三

車之喪在殯不得出甲於兄弟有殯聞外喪哭之他

則雖總服異居而遠者亦往哭○有殯聞外喪哭之他

室入奠卒奠出改服即位如始即位之禮在遠者於他

室為位明非哭殯也明日之朝著本喪服適兄弟之

送葬者弗及遇主人於道則逐之於墓骨肉之親不待

人○奔兄弟之喪先之墓而後之家為位而哭所知之

喪則哭於宮而後之墓兄弟天倫主人未除喪有兄

弟自他國至則主人不免而為主小記篇文○聞遠兄

弟之喪既除喪而後聞喪袒免成踊拜賓則尚左手小

以下應除後喪服不稅而初聞 凡奔喪有大夫至祖

喪亦免袒成踊親也尚左從吉 拜之成踊而後襲於士襲而後拜之

因拜之不敢成已 ○奔父之喪括髮於堂上袒降踊襲

禮乃禮尊者也 經於東方奔母之喪不括髮袒於堂上降踊襲免於東

方經即位成踊出門哭止三日而五哭三袒

○子貢問喪子曰敬為上哀次之瘠為下顏色稱其情

感容稱其服 則存乎書策矣

奪人之喪亦不可奪喪也

始死充充如有窮

三禮編釋卷八

既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇如有望而弗至

望來還而不至也 練而慨然祥而廓然

喪事欲其縱縱爾 吉事欲其折折爾

事雖遽不陵節吉事雖止不怠故騷騷爾則野鼎鼎爾

則小人君子蓋猶爾

釋曰吉事之折折也主慎也有恭敬撙節之心焉其

喪事縱縱則皇皇矍矍之心也誠其亟也夏之日遲

冬之日促與君子賤鼎鼎騷騷而猶猶則帝則之察

也

居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章

釋曰未葬讀喪禮喪主哀無二事也既葬而虞則祭

矣祭主敬無二慮也明他皆廢業焉非謂非喪祭不

可讀其禮也非祭非喪一不當讀其禮卒有喪則耳

目手足何知焉將能行乎喪復常則不為樂者父故

讀樂章養和平之德焉

子思曰喪三日而殯凡附於棺者必誠必信勿之有悔

焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉

耳矣

與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也祭

禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也

三禮編釋卷八

○孔子曰拜而後稽顙類乎其順也稽顙而後拜頌

乎其至也三年之喪吾從其至者

乎其至也 三年之喪吾從其至者

卒使人問於曾子曰如之何對曰申也聞諸申之父曰

哭泣之哀齊斬之情饘粥之食自天子達布幕衛也終

綯幕魯也

父厚曰禮稱曰齊父母之喪齊不殊也幕館覆衛以

布為幕諸侯之禮曾以綯為幕天子禮也不質言但言

魯衛若舉二國之 ○曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰

三年之喪練不羣立不旅行君子禮以飾情三年之喪

而弔哭不亦虛乎曾子問篇文○重喪雖已恭猶且不與人同羣而立與眾並行恐忘哀也

○子張問曰書云高宗三年不言言乃誰有諸仲尼曰

胡為其不然也古者天子崩王世子聽於冢宰三年禮

文○子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮

與初有司與無辟言無敢辭問禮當然孔子曰夏后

氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事記曰君子

不奪人之親亦不可奪親也此之謂乎子夏曰金革之

事無辟也者非與孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯

禽有為為之也以徐戎之難東郊不問不得已而征之今以三年之喪從

三禮編釋卷八六十三

其利者逐攻取吾弗知也曾子問篇文○曾申問於

曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失其母焉何常

聲之有三年之喪言而不語對而不問廬室之中

不與人坐焉在室之中非時見乎母也不入門不近

疏衰皆居堊不廬廬嚴者也倚廬為致喪食雖惡必

充饑饑而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮也視不明聽

不聰行不正不知哀君子病之故有疾飲酒食肉五十

不致毀六十不毀七十飲酒食肉皆為疑死疑死恐

有服人召之食不往大功以下既葬適人人食之其黨

也食之非其黨弗食也黨謂族人功衰食菜果飲水

漿無鹽酪洛不能食食鹽酪可也功衰斬衰之未服酪乳漿疏衰

之喪既葬人請見之則見不請見人小功請見人可也

大功不以執摯唯父母之喪不辟涕泣而見人三

年之喪祥而從政期之喪卒哭而從政九月之喪既葬

而從政小功總之喪既殯而從政謂庶人力非為人

喪問與賜與言非為其喪有三年之喪以其喪拜稽顙

喪以重非三年之喪以吉拜拜而後稽顙三年之喪如

或遺之酒肉則受之必三辭主人衰經而受之不如君

命則不敢辭受而薦之喪者不遺人人遺之雖酒肉受

也從父昆弟以下既卒哭遺人可也三年之喪雖功

三禮編釋卷八六十四

衰不弔小祥自諸侯達諸士如有服而將往哭之則服

其服而往謂不著功衰以本親服往哭也期之喪十

一月而練十二月而祥五月而禫練則弔父在為母

既葬大功弔哭而退不聽事焉言已有大功之喪已

衰弔待事不執事可以待主人襲斂等小功總執事不

與於禮執事謂擯相妻視叔父母姑姊妹視兄弟輕

比視為長中下殤視成人本親親喪外除日月已竟哀未

兄弟之喪內除視君之母與君之妻比之兄弟發諸顏

也者亦不飲食之也與君同其哀免喪之外行於道

路見似目瞿瞿九聞名心瞿弔死而問疾顏色戚容必

有以異於人也如此而後可以服三年之喪常存視其

餘則直道而行之是也雜記篇文○居喪之禮毀瘠

不形視聽不衰廢明蹟聽慮升降不由阼階出入不當

門隧如生居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則

飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝下不足

奉先五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒食

肉處於內曲禮○喪不慮居毀不危身喪不慮居為無

廟也毀不危身為無後也二者防賢者之過禮慮

繹曰喪毀以致孝也不慮居危身以無廟無後亦歸

主禮編釋卷八

六十五

於孝

曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以為薑桂

之謂也以上俱禮弓篇文○孔子曰身有瘍則浴首有

創則沐病則飲酒食肉毀瘠為病君子弗為也毀而死

君子謂之無子雜記○喪三年以為極亡則弗之忘

矣故君子有終身之憂而無一朝之患故忌日不樂禮

篇文○君子之心雖反而亡曾弗之忘故哀終竟其身

家宅崩毀出於不意所謂一朝之患也唯必誠必信故

無之忌○大功之末可以冠子可以嫁子父小功之末

可以冠子可以嫁子可以娶婦已雖小功既卒哭可以

冠娶妻下殤之小功則不可末服將除也張子疑大功

直云父大功之末父大功則已小功已之子總麻故

冠娶也蓋冠娶者固已無服矣下殤之小功自期服終

本服重故○父有服宮中子不與於樂宮中子與父同

不冠娶○父有服宮中子不與於樂宮中子與父同

樂不母有服聲聞焉不舉樂加妻有服不舉樂於其側

觀聽大功將至辟琴瑟有大功喪服者來為小功至不絕

近樂哀輕○雜

○孔子少孤不知其墓殯於五父之衢人之見之者皆

以為葬也其慎也蓋殯也問於聊曼父之母然後得合

葬於防此下記聖門喪葬甲哭之禮慎古孔子既得

三禮編釋卷八

六十六

合葬於防曰吾聞之古也墓而不墳今丘也東西南北

之人也不可以弗識也於是封之崇四尺墓壘域封土

問焉曰爾來何遲也曰防墓崩孔子不應三孔子泫然

流涕曰吾聞之古不脩墓

繹曰孔子孤也少不知父墓之為殯也以為葬父矣

而其實殯也豈未嘗成葬耶聊曼父之母知之蓋始

改殯合葬焉合葬而孔子先反禮速反而虞也不忍

神之一日離也故禮墓魄輕而廟神重門人後董封

築也而墓崩不能為心者甚故不應者三已泫然涕

流焉乃言曰吾聞之古不脩墓墓崩必脩古不脩謂

豫慎之至也爾顯言難為人不言難為心言微婉有

深味焉斯為聖人之言乎

伯高死於衛赴於孔子孔子曰吾惡乎哭諸兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野於野則已疏於寢則已重夫由賜也見我吾哭諸賜氏遂命子貢為之主曰為爾哭也來者拜之知伯高而來者勿拜也

釋曰廟以妥先兄弟出於祖而內故哭於廟父之友聯於父而外故哭於廟門之外寢以安身師以成身親視父故哭諸寢友以輔仁視兄弟故哭於寢門之外所知有相趨者有相揖者有相問者有相見者疏

三禮編釋卷八

二十七

矣故哭諸野則各有當也伯高於夫子視所知則已疏視親友則已重乃其於賜也友也得諸哭寢門而夫子所因從見也故以為主焉禮人有哭則弔又誨之曰為爾哭也來為爾弔者也斯拜之知伯高而來者哀伯高者勿拜可也君子詳弔哭之位非其儀之謂也稱情以立文故禮以致曲也

伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之

孔子曰異哉徒使我不誠於伯高攝束帛也五兩為束乘馬四馬徒空也禮所

信以副孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子

貢說駭而賻之子貢曰於門人之喪未有所說駭說駭

於舊館無乃已重乎夫子曰子鄉者入而哭之過於一

哀而出涕予惡夫涕之無從也小子行之舊館人舊舍館主人也車

中兩馬曰服旁兩馬曰騶助喪也夫子於館人必有

舊恩館人感而哀其故賻之子貢疑其太重謙不言舊

恩言入哭時遇其一哀而成哀豈得徒哀不賻而無以

則此涕淚者乎蓋恩厚者宜厚也從猶則也客行無他

物故說駭孔子哭子路於中庭寢中有人弔者而夫子拜

之既哭進使者而問故使者曰醢之矣遂命覆醢其

忍食其似顏淵之喪饋祥肉孔子出受之入彈琴而後食

之三禮編釋卷八釋曰哭子路而拜弔者一體之義也傷之矣既乃進

使者而問故致詳焉顏饋祥肉彈琴而後食則猶哀

之也節哀順變也情止乎禮也其動也中矣

賓客至無所館夫子曰生於我乎館死於我乎殯公

儀仲子之喪檀弓免焉仲子舍其孫而立其子檀弓曰

何居我未之前聞也趨而就子服伯子於門右曰仲子

舍其孫而立其子何也伯子曰仲子亦猶行古之道也

昔者文王舍伯邑考而立武王微子舍其孫臚而立衍

也夫仲子亦猶行古之道也子游問諸孔子孔子曰否

立孫臚本及仲子魯國新舊檀弓魯之知禮者禮適

過禮之也立適孫為後引以仲子舍孫而立庶子故為

下受弔故弔弔單就伯子於門右而問之

釋曰夫禮有微情者仲子喪而檀弓免惠子喪而子

游服曰恥盈禮焉若慙其獨衷於禮焉爾庶人之見之也反求而得其情乎故禮所以安人己也禮弓子游之意蓋以諷或曰譏豈其情哉曰仲子亦猶行古之道者何曰立孫之禮人皆知之然意其或一道焉故曰亦猶行道意深而婉矣夫膾舍而衍立伯邑舍而武王立權也唯二聖人無私之盡唯能權權詎易言哉故子游問而孔子曰立孫持其衷也夫○國奢示儉禮寧過質也禮弓免而弔子游服而臨禮寧過戚也即為非禮以諷也不有道乎易曰不宜上宜下過恭過儉過戚之謂也

三禮編釋卷八

太子九

司寇惠子之喪子游為之麻衰杜麻經麻衰古服杜麻經與齊衰經同為非禮之服以諷之文子辭曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服敢辭辭其服子游曰禮也文子退反哭子游趨而就諸臣之位又過文子又辭曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其喪敢辭辭其就子游曰固以請文子退扶適子南面而立正喪主之位曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其喪虎也敢不復位子游趨而就客位文子覺其失而子游之志達矣趨就客位正也有子與子游立見孺子慕者有子謂子游曰子壹不知夫喪之踊也子欲去之矣矣情在於斯其是也夫言喪踊有節我平常專壹不知其故又欲去之矣今見孺子之慕

此孝子之情盡在子游曰禮有微情者有以故與物者有直情而徑行者戎狄之道也禮道則不然有為節殺者有故為之物使睹服思衰以與其不及於物者若直肆已情哀不哀徑率行之漫無制節則戎狄之道也人喜則斯陶陶陶然初陶斯咏咏斯猶猶斯舞舞斯慍相生慍斯戚戚斯歎歎斯辟辟斯踊矣品節斯斯之謂禮品節此二塗使哭踊有數舞蹈有節禮也人死斯惡之矣無能也斯倍之矣是故制絞衾設奠柳翼為使人勿惡也始死脯醢之奠將行遣而行之既葬而食之虞饋未有見其饗之者也自上世以來未之有舍也為使人勿倍也情何故子之所刺於禮者亦非禮之訾也 有若之喪悼公弔

三禮編釋卷八

太子九

焉子游擯由左以上俱禮引篇文○立者○泄柳之母死相者由左泄柳死其徒由右相由右相泄柳之徒為之也雜記○衛司徒敬子死子夏弔焉主人未小斂經而往子游弔焉主人既小斂子游出經反哭子夏曰聞之也與曰聞諸夫子主人未改服則不經主人未變服變服巾者冠加經又襲表入曾子襲表而弔子游楊襲而弔曾子指子游而示人曰夫夫也為習於禮者如之何其楊襲而弔也主人既小斂袒括髮子游趨而出襲表帶經而入曾子曰我過矣我過矣夫夫是也 曾子弔於負夏衛地主人既祖填奠池推柩而反之反內向

降婦人而后行禮在兩階間從者曰禮與曾子曰夫祖者且

也且遷柩且胡為其不可以反宿也從者又問諸子游

曰禮與子游曰飯於牖下室西牖小斂於戶內大斂於

阼殯於客位祖於庭祖廟葬於墓所以即遠也故喪事

有進而無退有往無還曾子聞之曰多矣乎予出租者多猶勝也

釋曰主人以曾子弔也而反宿故曾難於言子游論

反宿當矣曾引以自歸曰多子出租乃竟終不言與

夫子幸有過之對同其深厚矣○子游論反宿楊衷

而曾子服求是之心也令指子游示人有是非非是

心矣設其有是非非是之心能服義若斯哉記之者

三禮編釋卷八 七十一

孔子惡野哭者所知哭諸野設位惟之以成禮郊野

曾子與客立於門側其徒趨而出曾子曰爾將何之曰

吾父死將出哭於巷曰反哭於爾次曾子北面而弔焉

曾子弟子有自遠來學者聞父喪欲出哭難發哀於曾

子之館也禮館人使專之故許其反哭於次而弔焉情

義之盡也北面者禮弔者至主人○子張死曾子有母

之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不以弔曾子曰我弔也

與哉以上俱檀弓篇文○言於朋友哀

門外之右南面小記篇文○曾子曰朋友之墓有宿草

而不哭焉宿陳也

釋曰師視父心喪者三年朋友視昆弟哀以期斷故

有宿草勿哭焉

季孫之母死哀公弔焉曾子與子貢弔焉闈人為君在

弗內也闈人守門者曾子與子貢入於其廄而脩容焉子貢

先入闈人曰鄉者已告矣曾子後入闈人辟之辟除人涉

內雷卿大夫皆辟位公降一等而揖之君子言之曰盡

飾之道斯其行者遠矣以上俱檀弓篇文

釋曰入廄脩容之為盡飾何也曰一息而不忘敬焉

其在廄也猶在廷也蓋無動而不盡之於禮矣二子

弔而闈人為辟卿大夫辟位公降等揖穆公之母卒

問禮於曾申則洙泗之間緇林之上閭閻之風行之

者遠矣

○恤由之喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮士喪禮於

是乎書禮記篇文此下

之喪也水漿不入於口者七日子思曰先王之制禮也

過之者俯而就之不至焉者跂而及之故君子之執親

之喪也水漿不入於口者三日杖而後能起三日口制

性矣聖門師友相質樂正子春之母死五日而不食

曰吾悔之自吾母而不得吾情吾惡乎用吾情

釋曰夫禮情之則也三日而食不以生忘死不以死

傷生情之至也得理者得情適於禮合矣過禮者情過而莫能自知曰不得吾情蓋傷夫情之不中倫則也非謂矯矯則不情謂不得吾情哉

弁人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而難為

繼也夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有節孺子泣聲無節也可

子路曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先

王制禮行道之人皆弗忍也子路聞之遂除之子路必緣姊妹

而莫歌者子路笑之夫子曰由爾責於人終無已夫三

年之喪亦已矣矣夫子路出夫子曰又多乎哉踰月則

其善也時行三年喪者鮮此人能喪而責之是無已也故寬之然朝祥暮歌終非禮當然子路出又言更踰月而歌則盡善蓋責人欲怒而履禮必盡也子夏既除喪而見予之琴

和之而不和彈之而不成聲作而曰哀未忘也先王制

禮而弗敢過也子張既除喪而見予之琴和之而和彈

之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉孔子與門

人立拱而尚右二三子亦皆尚右孔子曰二三子之嗜

學也我則有姊之喪故也二三子皆尚左蓋拱立而右手在上吉事尚左陽也凶尚右陰也伯魚之母死期而猶哭夫子聞之曰誰

與哭者門人曰鯉也夫子曰嘻其甚也伯魚聞之遂除

之

之

之

之

之

伯魚之母死而期而猶哭其甚也伯魚之母死而期而猶哭其甚也子思之母死於衛赴

於子思子思哭於廟門人至曰庶氏之母死何為哭於

孔子之廟乎子思曰吾過矣吾過矣遂哭於他室與廟

之後也四方於子乎觀禮子蓋慎諸子思曰吾何慎哉

吾聞之有其禮無其財君子弗行也有其禮有其財無

其時君子弗行也吾何慎哉

釋曰子思之母死於衛蓋嫁也子思為之服柳若恐

其過於禮也難顯言故諷之禮嫁母齊衰期以非父

所絕也適子雖主祭猶服子思難顯言故應之何慎

若不逾其意然禮也孔子曰慎終曾曰自致言喪必致

慎焉故知曰何慎有為言之也

子上之母死而不喪門人問諸子思曰昔者子之先君

子喪出母乎曰然子之不使白也喪之何也子思曰昔

者吾先君子無所失道道隆則從而隆道汙則從而汙

及則安能為及也妻者是為白也母不為及也妻者是

不為白也母故孔氏之不喪出母自子思始也以上但禮子篇

釋曰出母死而不喪禮也其喪之也豈亦視其所以

出者為之等與抑君子不奪人之親若情獨至即父

文

文

文

不能得諸子與抑子厚而過也不欲亟其奪之與至
期猶哭則父在子不能得之於母况出乎故嗜而甚
之禮隆殺惟其道道隆殺惟其心惟聖者能之為夫
也妻者是為子也母不為夫也妻者是不為子也母
則禮以義斷焉爾

○高子臯之執親之喪也泣血三年未嘗見齒君子以
為難此下記賢大夫士居喪之善泣 顏丁善居喪始

死皇皇焉如有求而弗得及殯望望焉如有從而弗及
既葬慨焉如不及其反而如息檀弓篇文 ○孔子曰

少連大連善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂
三禮編釋卷八

東夷之子也雜記篇文 ○美其 延陵季子適齊於其

反也其長子死葬於贏博之間孔子曰延陵季子吳之
習於禮者也往而觀其葬焉季子吳公子札也讓國

坎深不至於泉得淺深 其斂以時服不更 既葬而封廣

輪揜坎橫廣從 其高可隱也隱去聲手據 既封左袒右

還其封左袒示陽變 且號者三曰骨肉歸復於土命也

而遂行孔子曰延陵季子之於禮也其合矣乎悲傷離

曰葬者藏也主深然深不至泉故以為淺深之宜

○季子識性命之理矣知鬼神之情狀也而曰於禮
也合故禮性命鬼神之與也

孟獻子禫縣而不樂比御而不入禮禫省縣而不作言

行之子曰獻子加於人一等矣於禮孔子既祥

五日彈琴而不成聲十日而成笙歌踰月有子蓋既祥

而絲屨組纓禮既祥白屨無絢縞素紕今以絲為屨

柳曰何以哉子碩曰請粥庶弟之母子柳之母死子碩請具子

其餘祭器子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪請班

諸兄弟之貧者班分也粥庶弟之母義也班兄弟之

財可知而不家於喪之言確然將軍文子之喪既除

而後越人來弔主人深衣練冠待於廟垂涕洟禮無

而夫子觀之曰善哉為喪乎足以為法矣小子識之子

曰豈若速反而虞乎子曰小子識之我未之能行也

繹曰先王通性命之情因物之精以制極皇皇乎虞
仁之至也然孝篤而仁達矣如慕如且至而望也如
疑如不必至而疑也則猶望之也人少慕父母之心
也故再善之使反求而得其心

○穆伯之喪敬姜書哭文伯之喪晝夜哭孔子曰知禮
矣此下記女婦居喪之禮○穆伯魯季悼子之子惟
公甫靖也哭夫以禮哭子以情得情性之正也

殯非古也自敬姜之哭穆伯始也禮朝夕哭必衰惟敬
姜以避嫌不衰惟禮
也 文伯之喪敬姜據其牀而不哭曰昔者吾有斯子
也吾以將為賢人也吾未嘗以就公室今及其死也朋

三禮編釋卷八

七七

友諸臣未有出涕者而內人皆行哭失聲斯子也必多
曠於禮矣夫曠疎也季康子之母死陳蓑衣敬姜曰婦

人不飾不敢見舅姑將有四方之賓來蓑衣何為陳於
斯命徹之敬姜康子從祖
母陳衣將以徹哀公使人弔黃尚遇諸道

辟於路畫宮而受弔焉謂除開道路畫宮
室之位而受弔曾子曰黃尚

不如祀梁之妻之知禮也齊莊公薨於臺魯襄公二十三年齊莊公
把殖華還載甲夜入且于祀梁死焉

其妻迎其柩於路而哭之哀魯襄公二十三年齊莊公
把殖華還載甲夜入且于
之隱顯讀奪為免隱也梁
即值以戰死故妻迎其柩莊公使人弔之對曰君之臣
不免於罪則將肆諸市朝而妻妾執肆陳尸君之臣免
於罪則有先人之敝廬在君無所辱命非此於宮於
路非禮也

孔子蚤作起負手曳杖反手卻後以曳杖杖
在前反之示不復杖消搖於門

既歌而入當戶而坐君子居
恒當戶子貢聞之曰泰山其頽則

吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放萎病放依
也泰山眾
哲人亦眾人所仰放也夫子殆將病也遂趨而入

夫子曰賜爾來何遲也夏后氏殯於東階之上則猶在
阼也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周人殯於

西階之上則猶賓之也而立也殷人也予疇昔之夜夢
坐奠於兩楹之間夢坐兩楹之
間而饋食夫明王不興而天下其

孰能宗子兩楹間人君聽
治正坐之處子殆將死也記之見聖
人之知命蓋寢

三禮編釋卷八

七七

疾七日而沒

繹曰生死之變大而曳杖消搖以歌達變順化矣乃

猶山頽木壞之感惻惻焉其知通晝夜而心切道濟
也乎蒙莊達然蕩矣故聖人仁智之盡○夏殷周忠

質文之尚也於殯見之矣殯猶在阼即死矣曰室吾
親之室也吾殯吾親不已忠乎殷殯於兩楹之間則

與賓主夾之也尊之矣周人尊之賓之矣質文之異
變也如是

魯哀公誅孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉嗚呼哀哉
尼父大聖之行不容盡列言天不留此老成高傷悼
之意已焉稱孔丘君臣之辭尼父因字為諡也

孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服不為衰帶服加麻經帶

經曰孔子喪門人疑服古師無服也夫子喪如失所天其何忍無服故疑之推淵路為之服恩隆義至矣孔子之喪二三子皆經而出羣居則經出則否

釋曰古皆偕字通禮著心喪之文子貢曰無服語心喪也二三子經致隆矣羣居經二三子偕則經也謂築場時也羣居經明乎其為師出而經得無嫌乎此權制者也

三禮編釋卷八

孔子之喪公西赤為志焉志表識也子華欲以盛禮尊夫子飾棺備三王之制以章

明表飾棺牆置翼設披周也披車左右維傾翼設

殷也葬車所建旗刻綢練設旒夏也綢音叨旒直小反

廣終幅張八又言以練綢旒之和言以素錦於紅首設旒也子張之喪公明儀為志

高齋幕丹質纒結于四隅殷士也褚形似懼士無褚公

不為懼以丹布為幕形不牆不翼畫褚之四角文如纒

交錯行此殷禮士葬之飾于張之時甚文從儀以救其

弊經也者實也麻在首在要皆曰經分言之首曰柩

中雷而浴周禮浴用樂葉淘濯於西階之坎殿掘室中

毀竈以綴足周禮綴足於棺上於浴尸浴汁入坎也

同於殯朝廟殿殯於廟至葬毀廟門西牆而出殷道也

學者行之者行之孔子之喪有自燕來觀者舍於子

夏氏恐有異禮子夏曰聖人之葬人與人之葬聖人也子何

觀焉昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣堂基四見

若坊者矣上平旁殺而南北長見若覆夏屋者矣旁廣而甲見若斧者

矣上狹如刃而南比長從若斧者焉馬鬣封之謂也馬鬣之上

三禮編釋卷八

嘗略一日三斬板而已封傷遽矣遽而封不略於送

死也乎哉故防墓崩而仲尼悲一日三斬板而子夏

歎

喪經傳通釋曰士死于適室記疾遷適寢也君路宮

路寢異燕寢小寢士適室正室異下室側室也疾必

遷適室何也齊也士不齊處燕寢燕室齊則遷適寢

適室以嚴祭而專神有疾疾者齊故處適室也其齊

何也鄭曰正情性也人受天地之中以生正性命而

為人命以坊欲性以理情然後恒與神明俱而人道

全故齊訖其嗜慾防其動靜以專致其精明之德也

其疾而齊者何疾聖人之所甚慎也古有疾必齊齊

必遷坐訖嗜慾防動靜以致養疾已而復於寢即不幸而大故得專致其精明之德以全生而全歸記君子曰終言人道畢於此也死漸滅無餘君子懼焉乃養者亦齊何也齊不齊以致齊也夫神靜則清泪則亂一則專雜則散安有相危有扶故疾君大夫解縣士徹琴瑟齊者不樂坊其散也外內皆婦致潔清也徹故衣加新衣致莊肅也男女改服朝衣玄冠儼然若與神明俱此致齊之道也敬正潔清君子所以相攝而神明其德也故孔曳杖而子貢入曾易簣而童子侍禮男子不死婦人之手傳曰以正終也疾有禱

三禮編釋卷八

全一

何也盡愛敬之道也寢東首受生氣也居北牖下北生氣之始也禱道然也愛之欲其生之敬之欲其久之故記行禱于五祀金勝為壇壇上禱于先王革屬續何也為氣微候之也不可以數問御者四人作持體體一人何也為氣懣作之也不可以數勞復升自前東榮履危危北面振上衣而號為形神離危之也不可以不復故曰復有禱祠之心焉望及諸幽求諸鬼神之道也此愛敬之盡也復楔齒綴足飯設飾帷堂並作何也並時而作交不可以怠復其致生之也迎指而反以存神也楔齒綴足未設飾而帷堂恐人之

惡之也送形而往以厚終也迎精而反故始死餘閣奠於牖下斂一鼎奠於戶內大斂三鼎奠於阼皆於東方既殯燭入而奠於奧奠更相辟也燕饋於下室是迎來之道也其承離其體也故存之又存以寧神送形而往故冒襲於牖下絞斂於戶內大斂於阼塗而殯於西階送往之道也愛之欲其固之敬之欲其正之正方完固然後能以其體魄寧孝之至也孔子曰敬為上哀次之瘠為下此之謂也夫之死而致死之不可為也之不可為也之死而致生之不可為也致生故迎精而來知死故送形而往仁以迎精知

三禮編釋卷八

全二

以送往天行而地止神行而物化故天望而地藏也此愛敬之盡也禮義之周也故通性命達天人而後可以制禮樂也親始死筭纒徒跣扱上衽交手哭哀喪其所天也今儀被髮被髮及首也古喪君之道哀之極也三日不食水漿不入於口擗無數以哀喪其天此孝子之心也聖人順而制之以節於是與來日而食與來日而成服死三日充充乎如有窮殷殷田田如壞如崩欲從死無絲也舉尸動柩反首擗足何有於生何有於人倫聖人順而制之以節鋪絞給踊鋪衾踊鋪衣踊俛尸于堂又甚踊斂衣斂絞衾亦又

踊馮尸興必踊踊要節也其要節者節也始死坐於
牀東衆主人在其後西面婦人俠牀東面賓入則拜
非賓入無拜也唯拜君命遂拜賓非君命無出拜也
有大夫特拜非大夫無特拜也哀專乎其親也其拜
者節也襲已無拜賓哀專乎其襲也親死之謂何而
庸拜爲乎卒小斂出拜爲小斂拜也卒大斂賓出拜
送兄弟出拜送無無拜者爲大斂拜也拜隱也稽顙
隱之至也三年之喪從其至者也其拜者節也始殯
哀親在外親在土恨躡不死矣恨不食不死矣目瞿
瞿梅梅心惘惘焉灰矣色如首疑死也聖人順而制

三禮編釋卷八

八十三

之以節倚木於東牆爲之廬湫隘偏側於居外同也
苦寢塊枕寢經帶無說也在草土同也朝一溢米夕
一溢米於不食同也被之首麻經絞帶同其色晝夜
哭無時殫其哀授之竹苴杖輔其病而後孝子之心
安也至焉者至之過不及焉者不得無至焉此先王
之所以教民孝也其三日而殯何也不三日不足以
爲悅也棺內外至是而後易絞衾給冒至是而後具
復不反奠而號又不反孝子之心亦至是而後窮於
是子斂而殯以成信其棺之制何也六十歲制歲一
漆而藏也不干君乎曰君即位而製柩異也送死大

事不可以無豫沐浴何也致明潔也爲徑而後潘管
人汲而後潘漸米羞盛而後潘其湮濯也宜諸坎敬
勿褻也沐巾不施於浴浴巾二不雜施也四人抗衾
子出戶而後浴敬致潔也襲何也敬斂形也明衣裳
明潔之義也鬻笄安髮也掩充耳慎目安耳目首也
舍用米貝欲毋虛爲安也爵弁服純衣皮弁服祿衣
握手恭履緇帶鞅鞅具而後冒安手足形也其冒何
也襲三稱而適體戰戰矣首必正方舒絹疊衣以籍
以夾而後首正方也足必正方組綦繫踵卷衣夾脛
而後足正方也然不得冒則不戢故質以冒首殺以

三禮編釋卷八

八十四

冒足正方之道也生而不正不若死而正斜而足不
若方而足有味乎其言之也商祝小斂布絞衾散衣
祭服祭服不倒尊之也美者在中親之也大斂君綵
不倒尊之也美者在外飾之也其倒之何也趨方也
倒而後能方故倒之也大哉乎盡智者盡制倒之以
爲方也其絞何也固也絞衡三衡五而後周於身者
固也絞縮一縮三而後周首足者固也大哉乎正之
期於固也君子所以包周身之防也於斂見之矣故
棺不歲制則如勿棺襲不設冒則如勿襲斂不列絞
則如勿斂襲之有冒也斂之有絞也襲斂之有棺也

其義一也子思子曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉此之謂也殯三月而葬何也不三月不足以為悅也獻材獻素獻成至是而畢具筮宅物土筮日至是而畢從奠朝夕不反矣哭無時不反矣天時則一變矣時物則一更矣孝子之心至是愈益窮矣賓客之在遠者畢又至矣故葬者藏也藏之欲其安也安之欲其固也安以固而後能以體魄寧此葬之道也冢人物土何也物土相土也辨土物而寔諸古冢人之事守也夫土有水泉砂礫焉有童有陷有卻有虫蟻穴焉生焉故物之物之也者敬之也

三禮編釋卷八

八十五

今是置器者置之安則安置之危則危骨肉之歸復於土命也無所逃之而安可不盡誠慎也故物土也其筮何也古大事必筮也若送死可以當大事矣故筮之又卜之關重慎之至也今儀祠后土敬也有禱祠之心焉周禮冢人祭於墓尸之矣既殯旬而獻材何也夫骨肉未有不歸復於土者也不可以無從也備物焉以將之備之必獻之獻之必拜之獻素獻成又拜之故獻材若素之拜工也正柩納車之拜匠也復土之拜鄉人也一也古之君子無不敬無敢慢如此德之至也牆隄荒礮為棺飭也載披為棺固也茵

著用荼有綬澤焉為棺藉且御水也有折有席有抗木為棺覆以御土也如是而後安今儀有夾隔夾隔者三物也疏砂堅以為實填土黏以為膠石燬而灰之為和也蓋砂七灰填土其七之三而合也如是而鋪石充其中築之登登擗之甃甃久之而堅抵石足為固也既固且寧於古何避焉備物制用為天下利也明器何也神明之也蓋孔子以為知喪道備物而不可用也多陳而省用焉可也省陳而末用焉可也非以為安也始死袒括髮啓殯而復之何也復見柩日遠寔也故啓殯視始死有代哭無出拜實而甯有

三禮編釋卷八

八十六

瘞也毀之甚也葬之朝也記言之順死者之孝心也古之君子其將行必祖之既祖復道之順生者之孝心也哀親之離其室也故毀宗躐行而遂行故啓殯之視始死也祖之視小斂遣之視大斂也葬之視殯也一也夫斂掘肆見衽焉以殯殯塗以土萬物生於土歸復於土天之道也故葬復土曰復復之以為安封之以為固也愛之欲其安敬之欲其固也不固不安其朽也必滋速矣故古者墓而不墳封之崇四尺自夫子始也欲其安也防墓崩而泫然悲一日三斬板而子夏歎為其固也封有若堂者矣有若坊者

矣從若斧者焉馬鬣封之謂也凡欲其安且固馬爾也安靜貞固土德也既固以安而後能以其體魄寧復於土之道也愛敬之蓋也子思子曰三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉此之謂也且葬又何可得悔也今儀前三月擇地之可葬者墓地遠則虞於其館非古也古公墓有兆域焉邦墓有墓域焉各定之域而圖之今國民族葬焉以定民志而已爭葬天子諸侯大夫逮士庶各有其期數先時則不懷後時則不共死者北首生者南鄉鄉必南順天地之大性昭而從昭焉穆而從穆焉必昭穆順生人之大

三禮編釋卷八

七

倫骨肉各以其族屬無遠也丘封各以其爵等無僭也已亂之道也今地必擇則墓地必請必且為人請遠墓得虞於其館則死從得出鄉民生心焉必且犯而爭而陵弱暴戾之患如此矣此大亂之道也自唐之季世始也夫生之本也形生之衛也神以天行故存之又存欲固而行欲靜而深欲寧而一神清明而達天形以物化故物而無物欲方以止欲謹而節欲安而固順其性以法地此理性命之精天人之致一也今夫骨肉未有不歸復于土者也乃其氣發揚于上為昭明精之明也神之著也升降得天地之性

者也發而著高發而悽愴此百物之精無不之也無不之也故復而反之奠而安之虞而懷之為之宗廟以鬼饗之然後死得所歸而以其精寧先王所以仁鬼神之與也故復中屋履危而呼求諸天陽也朝奠日出夕奠逮日陽以迎來也葬日中而虞不忍神之一日離也其義一也復者北面望又諸幽也既殯奠與朝夕奠奠奠哭於殯不於奠既虞卒哭靜深寧一之道也燭入而設奠奠而燭出尚幽之義也或求諸陽或求諸陰合鬼與神教之至也夫骨肉未有不歸復於土者也始死而形神離能無懷乎皇皇焉為之

三禮編釋卷八

八

歸殯始塗燭升自作祝執巾席從奠設於奠始離而為之歸也既窆益又離矣皇皇乎虞既封而祝宿虞尸既反哭而主人視虞牲是日虞柔日再虞剛日又再虞皇皇乎為之歸也故疾之齊也殯之奠反室也虞之速反也其道一也先王所以仁鬼神之與也智以知之禮以節之義以制之誠信以一之於喪見之矣疾君問之始死赴於君君使人弔使人禭既殯往哭為之賜視斂焉葬贈焉及郊贈焉君臣一體也於大夫疾三問之在殯三往焉葬贈焉贈焉加隆焉爾也君大臣一體之至也始死毀矣君使人弔使人禭

主人出迎於寢門外不哭先入不敢戚其私也使者致命然後拜稽顙成踊為君賜踊也出拜送於門外敬君命也君視歛主人出迎於外門外見馬首不哭還入門右袒為君至變也君升自阼階主人中庭哭拜稽顙成踊為君至踊也君命反行事乃歛出君反主人撫當心主人拜稽顙成踊為君撫踊也出君反主人入馮尸乃馮尸踊出君反主人入視塗乃視塗出君反之奠乃奠奠而君為之踊也一體之盡也君出門式主人貳車畢乘主人哭拜送古之君臣交相與如此乎其篤也厚終之至也夫衣服曰祿為歛具

三禮編釋卷八

九

也車馬曰贈為葬助也羊豕曰奠為奠費也知生者賻賻以貨財為生者費也知死者贈贈以珍善為死者施也故知生者弔知死者傷三年之喪不弔為其虛也三年之喪往哭也為其傷也親者祿不將命以即陳從其質也朋友祿親以進致其親也兄弟賻奠朋友麻比虞祔乃退所以篤兄弟之好重朋友之交也古朋友視兄弟交相與如此乎其篤也厚終之盡也故父子之親也君臣之義也夫婦之別兄弟之恩朋友之交也此人道之中庸莫之與易也於喪盡之矣故喪仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉強

者可以觀其志焉賢者俯而不肖者跂而及焉人域是域士君子也外是民也於是中焉房皇周浹曲直得序而廣驚不外聖人也於喪見之矣禮疾遷適寢為居內也今宮室非古乃疾而遷之堂非禮也是外遷也古革不可以數勤問遺言非禮也有遺言從受之可也敬未命也古疾不可以數變氣未絕而廢牀非禮也記失之也疾牀以安懼未也况未絕地寢乎故開元禮氣絕廢牀寢於地襲之無冒也大歛之無絞也是大闕也記曰自襲至於歛不設冒則形顧欲見乎顧忍見乎是委卷之情也於歛也已疏且襲

三禮編釋卷八

九

莫善於冒襲有冒則尸已飾可次日又次日而小大歛乃具歛莫善於絞有絞而後衣衾給冒附于身如結也夫安可闕也今儀有主賓何也父兄命赴者類也有護喪何也相也始死充充然不得相則窮故虞祝哀子於顯相並稱曰顯相以為明也叔孫無相以為沽也立護喪立司書司貨亦猶相之道也靈座之設于堂非古也古於輿為寧神欲閒以深今于堂寧而帷之帛而主之庶其可乎而禮終遠也柩於堂西無殯非古也古殯於西階而塗其塗也為即土也為火戒也且火安可無戒也累塹而塗諸庶其似也朝

奠何也古昧爽而朝夕奠何也古日入而夕也諸燕
 養饋羞湯沐之饌如他日皆事如生也要節而踊致
 哀乎則何情也明器而刻木為侍御僕從是備也孔
 子之所惡也既曰明器而又實之曾子之所惡也已
 諸乎已之可也下帳非古也宋賢疑之矣雖實土及
 半穿便房能無虛乎必用之從古經猶質也誌石非
 古也又瘞于墓外百步後即有發者能有及手即用
 之實土半而瘞其上可也夫旌之有銘也史之讀贈
 也賻贈之釋筭也自周之文始也欲人知而榮也古
 之君子愛之榮其名敬之尊其名故沒世而不稱疾
 之矣今誌石類也然誣而侈辱也從質焉可也倚喪
 門而歌助木椁而歌不殯而火之不達化乎達而蕩
 潔淨而賊也猶道然也闕地而窆製石椁三年而不
 成不固安乎生無益于人死有害於人也祭道然也
 周孔之所惡也夫祖以三鼎殷奠也遣用五鼎加等
 也虞特豕饋食有尸吉祭之始也今也略古敬從禮
 多精詳今急從康多省略也古祿贈賻贈也質今奠
 也文情實而質華斯文也嗟夫敬怠之介華質之辨
 是古今升降之所分也

三禮編釋卷之八

三禮編釋卷之九

儀禮

明軒郡鄭玄著

士虞禮鄭目錄云虞安也士既葬其父母迎精而
 反日中而祭之殯官以安之於五禮屬凶

士虞禮特豕饋食卜日曰牲葬日虞因吉日不側亨
 卜故指豕言之進物曰饋

于廟門外之右東面門東未亨一胖也亨於祭用饌不於
 所在曰廟

魚腊饗亞之北上饗饗在東壁西面饗反
 尊言之

設洗于西階西南水在洗西篚在東於虞饋有
 曰餽

尊于室中北墻下當戶兩甒醴酒而兩酒在東
 無禁無為酒

冪用締布加勺南枋素几葦席在西序下
 大飲設席此有凡始鬼神之

首荆茅長五寸束之實于
 也記曰虞而設尸有凡筵

篚饌于西坫上也音博饌兩豆菹醢于西楹之東
 醢在西一劔亞之便設者左取道右取醢從獻豆兩亞

之四蓬亞之北上婦獻尸不東陳別於正也饌黍稷
 二敦于階間西上藉用葦席器藉承也匱水錯于槃中

南流在西階之南簞布在其東匱吐水口也陳三鼎于
 門外之右西北面北上設局霤霤三鼎特牲魚腊也設

俎在西塾之西統於羞燔俎在內西塾上南順主人及
 兄弟如葬服散垂賓執事者如弔服皆即位于門外

如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之祝免
 灑葛經帶為其長弔服加麻此治葛為首經及帶接神

宜變 布席于室中東面右几為神 降出及宗人即位于

門西東面南上此處祭陳器 宗人告有司具遂請拜

賓如臨入門哭婦人哭如朝 主人即位于堂眾主人及

兄弟賓即位于西方如反哭位祝入門左北面祝不與

升入設于几東席上東縮定神位也 降洗解酌為 升止哭

醢醢在北主婦不薦斬 祝從在左西面為接 贊薦道

鼎入設于西階前東面北上七俎從設左人抽局鼎七

三禮編釋卷九 佐食及右人載載牲體 卒柩者逆退復位

俎入設于豆東魚亞之腊特贊設二敦于俎南黍其東

稷設一劍于豆南佐食出立于戶西贊者徹鼎反于 祝

酌禮命佐食啓會蓋敦 佐食許諾啓會卻于敦南復位復

祝奠解于劍南復位復主人 主人再拜稽首祝饗告

饗命佐食祭代神 佐食許諾鉤袒探衣 取黍稷祭于豆

初祝取奠解祭亦如之祭釋孝子 卒主人拜如初為祝

主人再拜稽首欲其 祝祭釋 卒主人拜如初為祝

哭出復位復西階東位 祝祭釋 卒主人拜如初為祝

為一人衰經奉篚哭從尸從受祭餘如吉祭所俎尸入

門丈夫踊婦人踊淳尸溲沃也賓執事沃 宗人授巾溲沃也賓執事沃

尸及階祝延尸延進也 尸升宗人詔踊如初丈夫婦人皆踊

入戶踊如初哭止婦人入于房辟執 主人及祝拜安尸

尸拜遂坐安坐也 從者錯篚于尸左席上立于其北

尸奠尸奠 尸取奠左執之取菹擣于醢祭于豆間祝命佐食

墮祭墮祭 祭下之周禮曰既祭則載其墮佐食取黍稷肺祭

授尸尸祭之黍稷 祭奠祝祝祝主人拜如初 祝卒再

尸嘗醴奠之佐食舉肺脊授尸尸受振祭齊之左手執

之肺氣主春正體先食 祝命佐食適敦佐食舉黍錯于

席上適移 尸祭劍嘗劍劍羊 泰羹澹自門入設于劍南裁

三禮編釋卷九 四豆設于左尸飯播餘于篚飯播於會 三飯佐食舉

幹尸受振祭齊之實于篚飯播於會 又三飯舉胙格祭

如初先舉幹次舉胙皆 佐食舉魚腊實于篚尸不受喪

又三飯舉肩祭如初要成 舉魚腊俎俎釋三个釋猶也

體遺三者不盡歡竭忠也 尸卒食佐食受肺脊實于篚反黍如初設

于十五飯口此處始執爵也 尸拜受爵主人北面答拜

酌尸爵無足曰廢始執爵也 尸拜受爵主人北面答拜

尸祭酒嘗之主人北面酌酢變吉 賓長以肝從獻實于

盥振祭齊之加于俎不志於味 賓降反俎于西塾復位

尸左執爵右取肝擣

尸卒爵祝受不相爵喪祭也主人拜尸答拜祝酌授尸尸以醋通酢主人主人拜受爵尸答拜主人坐祭卒爵拜尸

答拜筵祝南面席主人獻祝祝拜坐受爵主人答拜薦菹醢設俎祝左執爵祭薦奠爵興取肺坐祭齊之興加

于俎祭酒嘗之肝從祝取肝搗鹽振祭齊之加于俎卒爵拜主人答拜祝坐授主人祝有薦俎肝從主人酌獻

佐食佐食北面拜坐受爵主人答拜佐食祭酒卒爵拜主人答拜受爵出實于篚升堂復位篚在庭不復入事

堂西序主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀爵有稍輕筋也內自反兩邊棗栗宗婦設于會南棗在西

三禮編釋卷九 尸祭籩祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔卒爵如初燔美也酌獻祝邊燔從獻佐食皆如初以虛爵入于房

賓長洗纒爵三獻燔從如初儀足間有某爾筋也婦人復位復位上西面祝出尸西面告利成利養成畢也主人

人哭皆哭皆哭主人哭祝入尸祝入尸祝入尸祝入尸道也尊者之從者奉篚哭如初祝前尸出戶踊如初降堂

踊如初出門亦如之入降如升悲祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南扉用席不神之所存改設

執其俎出重神也替闔牖戶高幽主人降賓出主人出門

哭止皆復位門外未宗人告事畢賓出主人送拜稽顙送賓大門外此虞三獻及陽厥終事之儀

虞沐浴將祭自不櫛未在於飭也陳牲于廟門外北首西上寢右寢右置於東日中而行事朝殺于廟門西

主人不視也豚解解前於左羹飪升左肩臂臠臠駘脊脊離肺膚祭三取諸左臠上肺祭一實于上鼎臠乃

鼎有差減之亦七體升腊左胖解不升禮反實于下鼎皆設高鼎陳之乃為鼎載猶進抵魚進鬻

授中南面祭盛葉水區以沃盥中以拭主人在室則宗人升戶外北面為當詔佐食無事則出戶負依南面

栗擇尸入祝從尸在主人前豆實葵菹菹以西羸醢邊棗栗擇尸入祝從尸在主人前豆實葵菹菹以西羸醢邊棗

尸坐不說履尸代神不尸謏祝前鄉尸鄉之為之還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉尸

先之

也

也

還必有退辟之容前尸之儀備於此降階還及門如出

尸出祝反入門左北面復位然後宗人詔降人降尸

服卒者之上服祭於君非以自配鬼神男男尸女女尸

必使異姓婦道不使賤者必適無尸則禮及薦饌皆如

初無尸無孫列可使既饗祭于首祝祝卒不綏祭無泰

美清獻從獻主人哭出復位祝闔牖戶降復位于門西

三啓尸啓尸覺神主人入祝從人左啓牖鄉如初主

人哭出復位卒徹祝佐食降位宗人詔降如初出復堂

皆無尸異有尸者之儀始虞用柔日取其靜曰祝祝

哀子某哀顯相哀顯相喪重相也主風興夜處不寧悲

敢用潔牲剛鬣敢昧昌之辭香合黍嘉薦醴普淖

明齊漉酒以新水漉釀此酒也哀薦於事

適爾皇祖某甫饗適祖安之也某甫皇祖字饗勸強之

也再虞皆如初曰哀薦虞事三虞卒哭他用剛日亦如

初曰哀薦成事如丁日葬則已日再虞庚日三虞壬日

要成也他謂虞卒哭間有他獻畢未徹乃餞餞送行者

既三獻而餞尊兩饒于廟門外之右少南水尊在酒西

勺北枋也言水浸質無滯不火陳洗在尊東南水在洗

東篚在西饌邊豆脯四脰有乾肉折二尹縮祭半尹

在西塾乾肉牲體之脯折為俎實以優尸尹正縮從也

尸出執几從席從者以素几葦席從尸出門右南面

廟席設于尊西北東面几在南賓出復位主人出即位

于門東少南婦人出即位于主人之北皆西面哭不止

重錢尸即席坐帷主人不哭洗廢爵酌獻尸尸拜受主

人拜送哭復位薦脯醢設俎于薦東胸在南者左胸右

齊反之祭酒卒爵奠于南方主人及兄弟踊婦人亦如

之主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如初賓長洗總

爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實于篚尸謖從者奉

三禮編釋卷九

篚哭從之祝前哭者皆從及大門內踊如初男女從尸

由右不出大門者廟尸出門哭者止賓出主人送拜稽

顛主婦亦拜賓丈夫說經帶于廟門外變要經帶當變

麻受入徹主人不與婦人說首經不說帶婦人重要不

無尸則不餞猶出几席說如初拾踊三設廟門外

死三日而殯三月而葬遂卒哭將且而附則薦而附也

薦謂卒卒辭曰哀子某來日某齊附爾于爾皇祖某甫

尚饗卒辭卒哭之辭辨升附合尚庶女子曰皇祖妣某

氏女孫附婦曰孫婦于皇祖妣某氏其他辭一也饗辭

沐浴擗搔翦用專膚為折袒取諸脰膺專厚其他如饋

食用嗣尸從虞至祔惟一尸曰孝子某孝顯相夙興夜

處小心畏忌不惰其身不寧用尹祭肅嘉薦普淳普薦

羹澲酒適爾皇祖其甫以濟祔爾孫其甫尚饗適祖告

期而小祥曰薦此常事祥吉也天氣變易考于又期而

大祥曰薦此祥事又期再期中月而禫中月也與大祥

此凡二十七月禫祥彌吉也是月也吉祭猶未配是月禮月也如

祭未忘也配祭未忘也

喪服鄭目錄云天子以下死而相喪衣服年月親

第十一今移置此器主喪死者送終服主生者為禮又服喪之服也子夏傳

三禮編釋卷九

喪服斬衰裳凡喪服上曰衰下曰裳斬衰裳言斬三升

甚之冠凡布幅又有二十升八十升直經

杖絞帶謂以苴麻為首經為要經以苴竹為杖又以直

在首在要皆曰經經之言實也明孝子有忠實之心也

父有外內之痛又竹貫四時不變子為父哀痛亦經喪

者經象大帶絞帶也變也變經在要又用絞帶

冠六升衰管屨者管屨以管為屨冠則用繩為纓也

倚木於中門外東壁為廬諸子各廬適子寢苦編葦

草枕塊塊塊在土也哭晝夜無時不朝夕奠哭則哭

粥朝一溢米夕一溢米二十四兩曰溢二十四分升之

病致寢不脫經帶經帶在衰裳上不脫則衰既虞翦屏

柱楣三虞後改舊廬西鄉開戶翦去戶傍兩廂屏之餘

也寢有席疏食水飲坊飲漿朝一哭夕一哭而已夕

廬中無時之哭既練舍外寢於中門外屋下壘壘

始食菜果飯素食對前疏哭無時謂練後室中或五

不朝夕必哭也哭有三無時未殯不絕聲一既殯父

諸侯為天子君父為長子為人後者

傳曰斬者何不緝也緝七苴經者麻之有資者也黃

云天麻首經大搨搨音草盈手曰搨左本在下

左而在下也麻不斷根為重服左陽下在內重去五

三禮編釋卷九

分一以為帶首經圍九寸要經圍七寸二分齊衰之

經斬衰之帶也去五分一以為帶大功之經齊衰之

帶也去五分一以為帶小功之經大功之帶也去五

分一以為帶總麻之經小功之帶也去五分一以為

帶此五服首飾苴杖竹也直杖大如要經七寸二分削杖桐也

杖各齊其心便扶皆下本順其性杖者何爵也無爵而

杖者何擔主也擔市罷反假也擔之非主而杖者何

輔病也謂象童子何以不杖不能病也婦人何以不

杖亦不能病也杖疑文誤絞帶者繩帶也冠繩纓

條屬右縫屬者也吉冠武與纓別材喪冠則通屈一

耳綴於武各垂於頤下結之屬於冠右縫冠六升冠
謂攝縫向吉冠縫向左小功總左縫
於衰外單冠廣二寸額項前後兩頭皆從武下
而勿灰水銀濯勿用灰衰三升管履者管非也
外納納由外編也為父何以斬衰也父至尊也
也衰三升諸侯為天子天子至尊也衰三升半君
君至尊也諸侯及卿大夫有地者於其臣亦至尊
加麻不父為長子何以三年也正體於上又乃將所
傳重也庶子不得為長子三年不繼祖也謂為父後
三年重其當先祖之正體又將代已為宗廟主也庶
子為父後者之弟不得為父後故不得為長子服
為人後者何以三年也受重者必以尊服服之大此後

三禮編經卷九
者何如而可為之後同宗則可為之後何如而可以
為人後支子可也宗不得後人為所後者之祖父
母妻妻之父母昆弟昆弟之子若子若子者為所後
妻為夫妻為君女子子在室為父布總箭并髮衰三年
總子孔反并音雞髮側瓜反此妻又女子于斬衰服
之異於男子者總束髮也既束其箭又總其末曰總也
總首飾象冠長繞出髮後垂為飾箭竹箭吉時大夫士
妻并用象后夫人用王唯二等凶斬衰并箭齊衰士
下惡并象后夫人用王唯二等凶斬衰并箭齊衰士
自頂而上交於額卻繞紒如着慘頭然蓋男子用髮婦
人髮同在小斂之節同用麻制度應不殊也但男子陽
以外物為名名括髮婦人除以內物為稱稱髮男子文
多變斬衰用麻名括髮齊衰用布名免髮人少變斬衰
用麻名髮齊衰用布亦名髮免髮人少變斬衰
衰裳如男子下如髮齊倍要無帶下無社也子嫁反
頭鄉下狹頭鄉上髮齊倍要無帶下無社也子嫁反

傳曰妻為夫夫至尊也夫者婦之天出嫁妾為君君
至尊也安謂夫為君不得總六升長六寸箭并長尺
吉并尺二寸并子以髮後折吉并之首歸夫家而巳
公士大夫之眾臣為其若布帶繩履士卿士也以其在
尊卑當卿之位故知是卿不言卿言士者公無正職大
夫又承副于卿且士事也卿有職事之重故變言士詩
曰皇父卿士是也公卿大夫厭于天子
諸侯故降絞帶而布帶降管履而繩履
傳曰公卿大夫室老士貴臣其餘皆眾臣也君謂有
地者也眾臣杖不以即位近臣君服斯服矣繩履者
繩非也公卿大夫或有地或無地眾臣為之皆有杖
三禮編經卷九
階下朝夕哭位不嫌也有地者其君尊雖杖不
得同即階下朝夕哭位嫌也繩非今時不借
疏衰裳齊壯麻經冠布帶疏屨三年者疏猶
為君三升半猶不得名竊沒其文於正斬中至此四升
始見疏稱也斬衰斬在上見先斬其布乃作衰裳表斬
之深重齊衰齊在下直見造衣之法表裳既就乃始緝
亦一條布為武垂下為纓也削杖不言桐欲見母比父
削殺義言削也布帶亦象革帶七升布為之齊斬衰裳
不言纓見草體此稍輕也言三年者父在母服至期父
卒直申三年之喪故表年月也不申斬天無二期父
家無二尊以餘尊所服故申三年猶不得申斬也父卒
則為母母至繼母如母亦與父慈母如母亦為長子
傳曰齊者何緝也緝壯麻者桌麻也壯麻經右本在
上母陰統冠者法功也緝此齊冠七升初入大功之

境言也疏履者薦音音蒯之菲也薦草名蒯古怪反亦草類王藻云蒯席是也

繼母何以如母繼母之配父與因母同故孝子不敢

殊也因親也繼母謂母早卒若被出父繼母者何取此母也如母言生事死事一如母慈母者何

也傳曰妾之無子者妾子之無母者父命妾曰女以

為子命子曰女以為母若是則生養之終其身慈母

死則喪之三年如母貴父之命也傳別舉傳子夏引大夫士之妾也失子之妾恩慈深故能養他子如已子故父命之也思深命重故慈之三年不命則服庶母慈已之服加服小功若大夫之妾子父在為母大功士之妾子為母期父卒皆得申母為長子

何以三年也父之所不降母亦不敢降也不敢以已之正體父為長子斬而母齊子為母齊衰故母為子不得過齊也父在子為母期夫在為長子三年者子三禮編釋卷九

以父厭長子祖正體無厭也

疏衰裳齊壯麻經冠布纓削杖布帶疏履期者此齊衰不殊唯期異具列之者為期與三年異服制不同故具列之也但此章雖期而禫杖具有母與父恩本同妻於夫斬故父在為母妻出妻之子為母父卒繼重報之也

母嫁從為之服報

傳曰問者曰何冠也斬衰三其冠同今齊衰有四不知其冠故問曰齊衰

大功冠其受也總麻小功冠其衰也帶緣各視其冠

齊衰大功服猶重不得遽變而之吉故初死時冠布升數與既葬衰之升數同蓋以其冠為受言漸變重

以輕者受之也總麻小功服輕畢月數而變冠與衰升數始未皆同故曰冠其衰也帶謂布帶緣謂喪

派中衣之緣二者布升數多少各如父在為母何以

其冠本問齊衰博言之其制見後記

其制見後記

其制見後記

其制見後記

其制見後記

其制見後記

期也屈也至尊在不敢伸其私尊也父必三年後

娶達子之志也父母恩等由父在厥故屈至期也言私尊父於子至尊夫於妻亦至尊母

於子尊於夫不尊據子言曰私尊也子為已為妻何

屈而期猶心喪三年故父不忍娶以達其志為妻何

以期也妻至親也妻移也夫齊體也適子父出妻之

子為母期則為外祖父母無服傳曰絕族無施服親

者屬也嫁來共承宗廟與族相連屬出則絕也施施無絕道雖出猶出妻之子為父後者則為出母無服

傳曰與尊者為一體不敢服其私親也出妻之子與已與母絕子獨親之曰私親父卒繼母嫁從為之服

報何以期也責終也嘗為母子嘗為

三禮編釋卷九十三

不杖麻履者不杖麻履齊衰期祖父母 世父母 叔

父母 大夫之適子為妻 昆弟 為眾子 昆弟之

子 大夫之庶子為適昆弟 適孫 為人後者為其

父母報 女子子適人者為其父母昆弟之為父後者

繼父同居者 為夫之君 姑姊妹女子子適人無

主者姑姊妹報 為君之父母妻長子祖父母 妾為

女君 婦為舅姑 夫之昆弟之子 公妻大夫之妻

為其子 女子子為祖父母 大夫之子為世父母叔

父母子昆弟昆弟之子姑姊妹女子子無主者為大夫

命婦者唯子不報 大夫為祖父母適孫為士者 公

妾以及士妾為其父母

傳曰祖父母何以期也至尊也祖為孫大功而孫期

焉爾世父叔父何以期也世叔父母非父之所尊加隆

與尊者一體也雖非至尊與然則昆弟之子何以亦

期也旁尊也不足以加尊焉故報之也父子一體也

夫妻一體也昆弟一體也故父子首足也夫妻牌半

反合也昆弟四體也故昆弟之義無分然而有分者

則辟子之私也子不私其父則不成為子故有東宮

有西宮有南宮有北宮異居而同財有餘則歸之宗

不足則資之宗父子一體骨肉同而有尊卑則首

三禮編釋卷九十四

左方胖合體也昆弟二手足也世叔與父祖為一

體故服期也兄弟一體不可分而分者辟子也父子

同官則諸父之長者尊子不得私其父故異官而同

財是世叔非正尊旁尊焉耳不可以加尊故昆弟之

子為世叔期也世母叔母何以亦期也以名服也世

叔亦報之期也世母叔母何以亦期也以名服也世

叔父有母名從服之大夫之適子為妻何以期也父

之所不降子亦不敢降也子期何也大功章有適婦

大夫不以尊降適何以不杖也父在則為妻不杖

婦故子不敢降也何以不杖也父在則為妻不杖

適子之婦為喪主凡服之降有四品君大夫以尊降

公子大夫之子以厭降公昆弟以旁尊降為人後女

子出嫁者昆弟昆弟昆弟昆弟昆弟昆弟昆弟昆弟

以出降昆弟昆弟昆弟昆弟昆弟昆弟昆弟昆弟

知為衆子長子之弟及妾子昆弟之子何以期也

報之也各以其所大夫之庶子為適昆弟何以期也

父之所不降子亦不敢降也大夫雖尊不敢降其適

庶昆弟相為如適孫何以期也不敢降其適也

大夫皆大功適孫何以期也不敢降其適也

子者無適孫孫婦亦如之適子死其適孫承重者祖

為人後者為其父母報何以期也不貳斬也何以不

貳斬也持重於大宗者降其小宗也為人後者執後

從大宗也曷為後大宗大宗者尊之統也禽獸知母

而不知父野人曰父母何算焉都邑之士則知尊禘

矣大夫及學士則知尊祖矣諸侯及其大祖天子及

其始祖之所自出尊者尊統上卑者尊統下大宗者

尊之統也大宗者收族者也不可以絕故族人以支

三禮編釋卷九十五

子後大宗也適子不得後大宗本生父母應斬及三

女子子適人者為父何以期也持問父不問母父在

故不問也在室婦人不貳斬也婦人不貳斬者何也

婦人有三從之義無所用之道故未嫁從父既嫁從

夫夫死從子故父者子之天也夫者妻之天也婦人

不貳斬者猶曰不貳天也婦人不能二尊也既後所

無為昆弟之為父後者何以亦期也婦人雖在外必

有歸宗曰小宗故服期也婦人雖適人不自絕於族

者故服期也服期無於貳類有歸宗焉宗其為父後

傳曰小宗明不歸大宗也繼父同居者何以期也

傳曰夫死妻禘年未三十子幼年十五子無大功

之親無同財者與之適人蓋欲以存後而所適者亦無大功之

親所適者以其貨財為之築宮廟歲時使之祀焉不神

廟於門外妻不敢與焉言妻不言母已適他族事人若是則繼

父之道也同居則服齊衰期異居則服齊衰三月思深

故必嘗同居然後為異居未嘗同居則不為異居未嘗

同居者為夫之君何以期也從服也同爵姑姊妹女

子子適人無王者謂其無祭主者也何以期也為其

無祭主故也出適降大功無主後終之故不忍降為

君之父母妻長子祖父母何以期也從服也父母長

子君服斬妻則小君也父卒然後為祖後者服斬有君

三禮編釋卷九十六

父若祖之器謂始封之君若妾為女君何以期也妾

之事女君與婦之事舅姑等妨四嫡抑妾姁婦同使

情先於婦故文先婦也女君婦為舅姑何以期也

從服也得體于詳夫之昆弟之子何以期也報之也

已同公妾大夫之妻為其子何以期也妻不得體君

為其子得遂也諸侯絕旁親為衆子無服大夫降祭

不敢降其祖也明雖出適猶不降也大夫者其男子

之為大夫者也命婦者其婦人之為大夫妻者也無

主者命婦之無祭主者也何以言唯子不報也女子

子適人者為其父母期故言不報也言其為君報也

何以期也父之所不降子亦不敢降也大夫曷為不

降命婦也夫尊於朝妻貴於室矣此言大夫之子為

大功為位大夫與已尊同故不降深服期其姑姊妹

父母適孫為士者何以期也大夫不敢降其祖與適

也惟可降公妾以及士妻為其父母何以期也妾不

得體君得為其父母遂也鄭曰女君有以尊降其父

禮妾從女君服其黨嫌不自服其父母母者與春秋之義誰為天

疏衰裳齊牡麻經無受者此齊衰三月章是服而除

三禮編釋卷九十七

月數者天子諸侯葬異月也寄公為所寓丈夫婦人

為宗子宗子之母妻為舊君君之母妻庶人為國

君不言民言庶人庶人有在官者天子畿內之民

在外其妻長子為舊國君在外待繼父不同居者不傳

為士者如舉人曾祖父母女子子嫁者未嫁者為曾祖父母

傳曰寄公者何也失地之君也何以為所寓服齊衰

三月也言與民同也寓寄也為所寄之國君服三月

而除丈夫婦人為宗子宗子之母妻何以服齊衰三

月也尊祖也尊祖故敬宗敬宗者尊祖之義也宗子

之母在則不為宗子之妻服也袒謂百世不遷之袒宗者百世不遷之大

宗也宗子父已卒母年未七十自與於為舊君者孰

謂也仕焉而已者也何以服齊衰三月也言與民同

也君之母妻則小君也已為致仕者為小大夫在外

其妻長子為舊國君何以服齊衰三月也妻言與民

同也長子言未去也古大夫不外娶妻從夫出猶歸

之義長子言未去也宗姓來猶民故服之臣有去君

者兄弟之服也不敢以兄弟之服服至尊也服之數

高祖宜總麻曾宜小功據祖期則曾宜大功高小功

故皆其月數不以小功兄弟之服服之而加至齊衰

重其哀麻尊仲也大夫為宗子何以服齊衰三月也

三禮編緯卷九十八

大夫不敢降其宗也大夫為舊君何以服齊衰三月

也大夫去君歸其宗廟故服齊衰三月也言與民同

也何大夫之謂乎言其以道去君而猶未絕也以道

謂三諫不從待放於郊者未絕言爵祿有列曾祖父

母為士者如眾人何以齊衰三月也大夫不敢降其

祖也女子子嫁者未嫁者為曾祖父母嫁者其嫁於

大夫者也未嫁者其成人而未嫁者何以服齊衰

三月不敢降其祖也適大夫曰嫁士庶曰適言嫁明

雖尊不降成人謂年二十已笄

大功布衰裳牡麻經無受者大功布經治女子子之

之

者

長殤中殤男女未冠笄叔父之長殤中殤姑姊妹之長

殤中殤昆弟之長殤中殤夫之昆弟之女子子之長

殤中殤適孫之長殤中殤大夫之庶子為適昆弟之長

殤中殤公為適子之長殤中殤大夫為適子之長殤中

殤君大夫適子皆正統成人斬其長殤皆九月不纓經

其中殤七月不纓經纓有經

傳曰何以大功也未成人也何以無受也喪成人者

其文緝喪未成人者其文不緝故殤之經不繆垂蓋

未成人也年十九至十六為長殤十五至十二為中

殤十一至八歲為下殤不滿八歲以下為無服之殤

三禮編緯卷九十九

無服之殤以日易月以日易月之殤殤而無服故子

生三月則父名之死則哭之未名則不哭也繆音辱

反○不繆垂不絞其帶之垂者以日易月

大功布衰裳以大功布為衰裳對疏衰裳齊言之後因

布大功也斬虞卒受六升曰成布然不加灰功大

功除七升此九升始報治加灰功但纓治之又用功纓

大故治牡麻經纓如牡麻為首纓有纓也經有纓以固

功以上經有纓纓為布帶三月受以小功衰即葛九月

者天子諸侯無大夫既虞受服士卒哭受服此正三月

下者著之此明受盡於此也即葛受麻經以姑姊妹女

女子適人者從父昆弟世叔父之子也昆為人後者

弟期此降一等

者

為其昆弟庶孫通男適婦 女子子適人者為眾昆弟

父在則同父沒姪丈夫婦人報 夫之祖父母世父母

叔父母 大夫為世父母叔父母子昆弟昆弟之子為

士者子謂庶子長公之庶昆弟大夫之庶子為母妻昆

弟皆為其從父昆弟之為大夫者言皆者承上公之庶

言以二人為父所厭降親今此從昆弟大夫之庶子而

婦人子適人者婦者事人之稱不大夫之妻為君之庶

子 女子子嫁者未嫁者為世父母叔父母姑姊妹

大夫大夫之妻大夫之子公之昆弟為姑姊妹女子子

嫁於大夫者 君為姑姊妹女子子嫁於國君者

三禮編釋卷九 傳曰大功布九升小功布十一升姑姊妹女子子適

人者何以大功也出也有受我而為人後者為其昆

弟何以大功也為人後者降其昆弟也小宗後大宗

故抑適婦何以大功也不降其適也姪丈夫婦人報

姪者何也謂吾姑者吾謂之姪姪對姑而稱對世叔

得言姪也言丈夫婦人明姪夫之祖父母世父母叔

父母何以大功也從服也夫之昆弟何以無服也其

夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆

婦道也謂弟之妻婦者是姪亦可謂之母乎故名者

人治之大者也可無慎乎母婦無昭穆統於夫母焉

之妻卑遠之謂之婦嫂猶史老人稱尊嚴之使名分

顯者尊卑有等以厚男女之別而遠禍也如非遠嫌

而名則謂弟之妻謂婦將嫂亦可謂母手是亂昭穆

之序也可不慎乎此明兄弟之妻本無母婦之名聖

人深塞亂源名之大夫為世父母叔父母昆弟昆弟

之子為士者何以大功也尊不同也尊同則得服其

親服故降公之庶昆弟為母妻昆弟何以大功也先

君餘尊之所厭不得過大功也言公之庶昆弟明父

五服大夫之庶子則從乎大夫而降也言大夫庶子

在大功厭降卑父之所不降子亦不敢降也大夫父

於自降故次此大夫之妻為君之庶子女子子嫁者未嫁者為世

父母叔父母姑姊妹嫁者其嫁於大夫者也未嫁者

三禮編釋卷九 成人未嫁者也女子子成人者有出道雖未嫁亦逆

年遭世父已下之喪若依本服期明年冠子娶妻之

月不得及時逆降大功大功之末可以嫁子於二月

而嫁也何以大功也妻為君之黨服得與女君同

合大夫之妻至未嫁者言妾為三人服鄭非之以為

此十六字當在經大夫之妻為君之庶子下文脫闕

在下言為世父母叔父母姑姊妹者謂妾自服其私

親也注此不辭疏言不是大夫大夫之妻大夫之子

公之昆弟為姑姊妹女子子嫁於大夫者君為姑姊

妹女子子嫁於國君者何以大功也尊同也尊同則

得服其親服諸侯之子稱公子公子不得禰先君公

也若公子之子孫有封為國君者則世世祖是人也不祖公子此自尊別於卑者也是故始封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟封君之孫盡臣諸父昆弟故君之所為服子亦不敢不服也君之所不服子亦不敢服也

總衰裳牡麻經既葬除之者總音歲總衰者治其纓如小功而成布四升半細纓者恩輕升數少服至尊也凡布細而疏者謂之諸侯之總天子七月葬既葬除故在大功下小功上

大夫為天子

傳曰總衰者何以小功之總也何以總衰也諸侯之大夫以時接見乎天子諸侯大夫時聘禮得見王有饗饗食燕與時賜恩厚深

三禮編釋卷九故服之也士庶民無服 二十二

小功布衰裳澡麻帶經五月者小功布大功視大功尤細密也澡者潔治其等垢使滑淨入輕境故也麻麻帶經五月有下殤小功本從齊衰而降帶麻雖潔治然不絕其本屈而反以報之故曰澡麻帶經不言 叔父之下殤適孫之下殤昆弟之

下殤大夫庶子為適昆弟之下殤為姑姊妹女子子之

下殤成人為人後者為其昆弟從父昆弟之長殤此二殤皆成人大功長 昆弟之女子子

子夫之昆弟之女子子之下殤皆成人 為姪庶孫丈

夫婦人之長殤姑為姪大功祖為庶孫亦大功 大夫公

之昆弟大夫之子為其昆弟庶子姑姊妹女子子之長

殤皆成人降服大功 大夫之妻為庶子之長殤成人

傳曰問者曰中殤何以不見也總麻章見從父昆弟

從下中殤不見故問 大功之殤中從上以本重也 小功之殤中

小功布衰裳牡麻經既葬五月者即就也小功輕者三

者為其姊妹適人者容 為外祖父母 從母丈夫婦人

夫之姑姊妹婦報夫之姑姊妹不殊在室及嫁思

姑姊妹女子子適士者從父昆弟庶孫本大功以尊降

庶婦夫不受 君母之父母從母 君子子為庶母慈已

傳曰為外祖父母何以小功也以尊加也過總以母

之所生 從母丈夫婦人何以小功也以名加也外親

之服皆總也姊妹婦者弟長也何以小功也以為相

與居室中則生小功之親焉夫則嫂叔 君母之父母

從母何以小功也君母在則不敢不從服君母不在則不服君母父嫡妻從母君母姊妹也凡庶子君母如適子言不敢不服者恩實輕君子

子者貴人之子也為庶母何以小功也以慈已加也

總麻三月者總麻布衰裳而麻經帶不言衰族曾祖父

母曾祖族祖父母已祖父之族父母已父從族昆弟

孫之婦庶孫之中殤此當為下殤字誤耳從祖姑姊妹

適人者報在室從祖父從祖昆弟之長殤外孫子之

從父昆弟姪之下殤姑出降大功夫之叔父之中殤

下殤中從從母之長殤報人小功庶子為父後者為

三禮編釋卷九二十四

其母君卒庶子為母大功大夫卒庶子為士為庶母

貴臣貴妻乳母從祖昆弟之子族父母曾孫高曾

稱父之姑為祖父姊妹爾雅曰女子謂昆從母昆弟

甥婿妻之父母姑之子舅舅之子

報從祖父母外祖君母之昆弟從父昆弟之子

長殤昆弟之孫之長殤小功為夫之從父昆弟之妻

傳曰總者十五升抽其半十五升朝服之布升八

用經六百縷也有事其縷無事其布曰總治其縷使滑易而

庶子為父後者為其母何以總也謂父無冢適惟

治庶子為父後者為其母何以總也謂父無冢適惟

後者母親重傳曰與尊者為一體不敢服其私親也

於宮中者則為之三月不舉祭因是以服總也凡死

也大夫以上為庶母無服貴臣貴妻何以總也以其

貴也謂公士大夫貴臣室老貴妾姪婦也諸乳母何

以總也以名服也大夫之子有食母有他從母昆弟

何以總也以名服也外親輕而從母有甥者何也謂

吾舅者吾謂之甥何以總也報之也父昆弟有世叔

三禮編釋卷九二十五

妻之父母何以總從服也姑之子何以總報之也舅

何以總從服也舅之子何以總從服也君母之昆弟

何以總從服也為夫之從父昆弟之妻何以總也

為相與同室則生總之親焉大功同財夫遠嫌長殤

中殤降一等下殤降二等齊衰之殤中從上大功之

殤中從下

記

公子為其母練冠麻衣練緣為其妻練冠葛縵帶麻

衣練緣皆既葬除之公子若庶子練冠麻衣練緣三年

為母不得伸為制此服諸侯之妻于厭於父

若視脚踐者視大夫皆三月而葬

傳曰公子為其母何以不在五服之中也君之所不
服子亦不敢服也君之所為服子亦不敢不服也

大夫公之昆弟大夫之子於兄弟降一等大夫以尊降
公昆弟以旁

弟之子若子言報嫌為
後不降也兄弟皆在他邦加一等謂皆出
仕行遊

傳曰何如則可謂之兄弟小功以下為兄弟
朋友皆在他邦袒免歸則已他邦無親當為之
主也歸有主則止朋友麻

外祖父母從母舅無服不為後如邦人與尊者為體既
不得服所生母

宗子孤為殤謂大宗子無父未冠而死者言孤
有不孤者不孤謂父有廢疾若年大功衰小功衰皆三月謂與宗
子絕屬

親則月筭如邦人謂在五屬之內筭
數如五服殤經文改葬總謂

童子唯當室總

傳曰不當室則無總服也童子未冠之稱當室謂為
父從者與族人為體故服

凡妾為私兄弟如邦人謂與邦人同降大夫弔於命婦錫衰命

婦弔於大夫亦錫衰

傳曰錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半

無事其縷有事其布曰錫錫謂治其布使滑易也錫
不治其縷衣在內總不治
其布衣
在外也

女子子適人者為其父母婦為舅姑亞筭有首以鬢卒

傳曰筭有首者惡筭之有首也惡筭者擗筭也折筭

首者折吉筭之有首也吉筭者象筭也何以言子折

筭首而不言婦終之也擗筭以櫛木為筭女子雖居
首以鬢卒哭女子子哀殺歸夫氏故折吉筭之首
而著布總為飾也不言婦折筭惡筭以終卷也

凡衰外削幅裳內削幅三狗狗音狗又恪憂反此
下記衰裳用布多少尺

寸之制凡總五服而削猶殺也幅經邊幅外削幅

於適寸以在背得負名出辟領外旁一寸總尺八寸適

傳四寸出於衰通辟領也博廣也博四寸者據項之兩
相向各廣四寸也而身當逢中央共
八寸以辟領各四寸與闊中八寸兩之
尺六寸出於衰者辟領望前出衰外也衰長六寸博

哀者內展之緝衰者外展之先展於外功負廣出

四寸廣表當心也前有衰後有負板左右有辟領衰言
 綵父母不衣帶下尺不著尺寸稱身欲闊也衰當心掩
 衰者取悲摧出於心編 衽二尺有五寸 衽所以掩
 於四體也此言衣舉實稱 尺五寸廣幅上一尺正方
 不致一尺下旁裁入六寸乃斜裁向下一尺五寸如燕
 尾然去下畔六寸橫斷之則下亦正方一尺燕尾尺五
 寸得兩條衽也前後四衽綴於衣垂之向下掩裳際此
 男子之服婦人不袂屬幅 袂皆去邊幅一寸為縫設此
 殊裳無帶下與衽 謂兩袂與中央身參齊二尺二
 寸倍也衣二尺有二寸 謂兩袂與中央身參齊二尺二
 寸倍也凡衣用布一丈四寸 袂尺二寸足容
 而人倍之 袂三升有半其冠六升以其冠為受冠
 併兩手 袂三升有半其冠六升以其冠為受冠
 七升 袂三升其冠六升齊衰之下也受猶承也易序
 三禮編釋卷九 二十八

升以其冠為受冠八升 此謂為母服也受以大功之
 服六升冠九升亦以其冠為 總衰四升有半其冠八升
 受不著之服之冠主父母也 總衰四升有半其冠八升
 總衰諸侯大夫為天 大功八升若九升小功十升若十
 子之服在小功上 大功之差不言七升者主於受服
 一升 此言小功受大功之差不言七升者主於受服
 升義服九升其冠十一升 斬衰受之以下
 大功受之以正者重者輕之輕者從禮也
 間傳 禮記○間傳記喪服間輕重所宜
 與雜記不同皆記初喪傳異聞

斬衰何以服其直惡貌也所以首其內而見諸外也首
 標表之義其惡示 斬衰貌若直齊衰貌若臬大功貌若
 其內心之痛於今 斬衰貌若直齊衰貌若臬大功貌若
 止若拘而小功總麻容貌可也此衰之發於容體者也

斬衰之哭若往而不反 一舉氣絕 齊衰之哭若往而反
 大功之喪三曲而偯 偯一舉聲三折 小功總麻衰容可
 也此衰之發於聲音者也斬衰唯而不對齊衰對而不
 言大功言而不議小功總麻議而不及樂此衰之發於
 言語者也斬衰三日不食齊衰二日不食大功三不食
 小功總麻再不食士與斂焉則壹不食故父母之喪既
 殯食粥朝一溢米莫一溢米齊衰之喪疏食水飲不食
 菜果大功之喪不食醯醬小功總麻不飲醴酒此衰之
 發於飲食者也父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜
 果期而小祥食菜果又期而大祥有醯醬中月而禫禫
 三禮編釋卷九 二十九

而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉 醴
 味薄乾 父母之喪居以廬寢苦枕塊不稅經帶齊衰之
 肉不肥 父母之喪居以廬寢苦枕塊不稅經帶齊衰之
 喪居聖室辛翦不納 辛音下蒲之可為席者翦 大功之
 喪寢有席小功總麻牀可也此衰之發於居處者也父
 母之喪既虞卒哭柱榻翦屏辛翦不納期而小祥居聖
 室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫而牀斬衰
 三升齊衰四升五升六升大功七升八升九升小功十
 升十一升十二升總麻十五升去其半有事其纓無事
 其布曰總此衰之發於衣服者也斬衰三升既虞卒哭
 受以成布六升冠七升為母喪衰四升受以成布七升

第八升去麻服葛葛帶三重葛帶腰中之帶以葛易麻

小祥練冠緣要經不除練易其冠以練為領緣也要

首也婦人何為除乎帶也男子重首婦人重帶

除服者先重者謂居重喪而遺輕喪先斬衰卒哭已

也易服者易輕者謂居重喪而遺輕喪先斬衰卒哭已

於葛然服宜主於尊故男不變首但易又期而大祥素

縞麻衣五升麻深衣無緣也中月而禫禫而織無所不

佩朝服祭冠織冠素端黃裳易服者何為易輕者也斬

三禮編釋卷九三十一

衰之喪既虞卒哭遭齊衰之喪輕者包男子輕要得者

包斬衰之帶婦人輕首得者齊重者特斬衰之經婦人

要特用斬衰要帶單獨無兼蓋既練遭大功之喪麻葛

重斬衰既練男子除首經而帶獨婦人除要帶而首

男子首大功麻經又以大功麻帶易練之葛帶婦人齊

衰之喪既虞卒哭遭大功之喪麻葛兼服之兼猶兩也

功麻帶易齊衰帶首猶服齊衰葛帶要有麻首有葛

是兼服之也婦人卒哭後首輕得服大功之麻要重不

與總之麻同麻同則兼服之兼服之服重者則易輕者

也兼服之者以後服之麻與前服之葛細同則得服

上此大功之麻得變大功之葛總之麻得變小功之葛

主為大功之麻中殤言之張子曰兼服之若斬衰既練

齊衰既卒哭則首帶皆葛又有大功斬衰之經以斬葛

大於大功之麻也又不欲易齊首之重以輕者可易而

重者不可易也若大功既葬則服齊首之葛不經之而已

如此則喪變雖多一用此制而前後禮文兩不相戾矣

喪服四制禮記

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮

訾之者是不知禮之所由生也訾毀也天地於四時陰

地之事夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也喪有四

制變而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人

三禮編釋卷九三十一

情也下恩者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義

禮知人道具矣其恩厚者其服重故為父斬衰三年以

恩制者也門內之治思捨義門外之治義斷恩資於事

父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故為君亦斬

衰三年以義制者也理也三日而食三月而沐期而練毀

下減性不以死傷生也喪不過三年直衰不補弊破墳

墓不培土不培祥之日鼓素琴告民有終也以節制者也

以禮節為限資於事父以事母而愛同天無二日土無

杖為有 三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖或

主或曰輔病婦人童子不杖不能病也杖有不能

扶而起病深許扶言而後事行者杖而起容大身自執

事而后行者面垢而已禿者不髮偃者不袒曲背也

嗽者不踊老病不止酒肉凡此八者以權制者也起一

始死三日不絕絕不三月不解起一

期悲哀三年憂恩之殺也聖人因殺以制節

此喪之中庸也王者之所常行也書曰高宗諒闇三年

三禮編解卷九 三十三

不言善之也諒讀曰梁闇謂虛也既王者莫不行此禮

何以獨善之也曰高宗者武丁武丁者殷之賢王也繼

世即位而慈良於喪當此之時殷衰而復興禮廢而復

起故善之善之故載之書中而高之故謂之高宗三年

之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之謂也然而

曰言不文者謂臣下也禮斬衰之喪唯而不對齊衰之

喪對而不言大功之喪言而不議總小功之喪議而不

及樂父母之喪衰冠繩纓管屨三日而食粥三月而沐

期十三月而練冠三年而祥比終茲三節者仁者可以

觀其愛焉知者可以觀其理焉彊者可以觀其志焉禮

以治之義以正之孝子弟貞婦皆可得而察焉

三年問此篇主言三年之喪

三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣別親疏貴賤

之節而弗可損益也故曰無易之道也羣謂五服之

鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者稱情而立文所以

為至痛極也斬衰苴杖居倚廬食粥寢苦枕塊所以為

至痛飾也三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未

忘然而服以是斷之者豈不送死有已復生有節也哉

凡生天地之間者有血氣之屬必有知有知之屬莫不

知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣羣越月踰時焉則

必及巡過其故鄉翔回焉鳴號焉鳥踰躅焉踟躕焉獸

然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍之項焉然後

乃能去之故有血氣之屬者莫知於人故人於其親也

至死不窮躅直亦反躅直六反踰音將由夫患邪淫之

人與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾鳥獸之不

若也夫焉能相與羣居而不亂乎患害也邪淫害將由

夫脩飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之

過隙然而遂之則是無窮也故先王為之立中制節壹

使足以成文理則釋之矣意然則何以至期也至親以

期斷雖至親義是何也曰天地則已易矣四時則已變

矣其在天地之中者莫不更始焉以是象之也然則何
以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也由九月
以下何也曰焉使弗及也故三年以為隆總小功以為
殺期九月以為間上取象於天下取法於地中取則於
人人之所以羣居和壹之理盡矣和情無不睦
宜禮無不至故三年
之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同
古今之所壹也未有知其所由來者也孔子曰子生三
年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也

問喪禮

親始死雞并繼徒跣扱上衽交手哭親始死去冠惟
留并繼二日乃

三禮編釋卷九

三十四

去并繼括髮惻怛之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺痛疾精先
傷魂火之
於又火之傷傷而已乾於是為甚焦又甚矣水漿不入口三日不舉火故鄰
里為之糜粥以飲食之夫悲哀在中故形變於外也痛
疾在心故口不甘味身不安美也三日而斂在牀曰尸
在棺曰柩動尸謂初死至
大斂時舉柩謂啓殯
至葬時哭踊無數惻怛
之心痛疾之意悲哀志懣氣盛故袒而踊之所以動體
安心下氣也本反婦人不宜袒故發鬢擊心爵踊如爵
也殿殿上田如懷牆然擊心悲哀痛哭之至也
曰辟踊哭送哀以送之送形而往精而及也
往送也也汲然如有追而弗及也其

皇然若有求而弗得也故其送往也如慕其反也如疑
求而無所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入室
又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀
而止矣心悵焉愴焉愴焉愴焉心絕志悲而已矣上言
死至反祭之宗廟以鬼享之微幸復反也成壙而歸不
敢入處室居於倚廬衰親之在外也寢苦枕塊衰親之
在土也故哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也
人情之實也自反哭
至終喪或問曰死三日而後斂者何也曰
孝子親死悲哀志懣故匍匐而哭之匍匐顛
感貌若將復生
然安可得奪而斂之也故曰三日而后斂者以俟其生

三禮編釋卷九

三十五

也三日而不生亦不生矣孝子之心亦益衰矣家室之
計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是
故聖人為之斷決以三日為之禮制也斂或問曰冠者
義
不肉袒何也曰冠至尊也不居肉袒之體也故為之免
以代之也肉袒無飾不敢冠為褻尊服
也故將踊先袒將袒先免然則禿者不免
僵者不袒跛者不踊非不悲也身有錮疾不可以備禮
也故曰喪禮唯哀為主矣女子哭泣悲哀擊鬢傷心男
子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也或問曰免者以
何為也曰不冠者之所服也禮曰童子不總唯當室總
總者其免也當室則免而杖矣童子當室雖童子亦免
當成人之禮故為之總

或曰杖者何也曰竹桐一也故為父直杖直杖竹也
為母削杖削杖桐也或問曰杖者以何為也曰孝子喪
親哭泣無數服勤三年身病體羸以杖扶病也則父在
不敢杖矣尊者在故也忍感尊堂上不杖辟尊者之處
也堂上不趨示不遽也此孝子之志也人情之實也禮
義之經也非從天降也非從地出也人情而已矣臨川吳氏

曰前半篇論孝子悲哀痛疾之意後半篇論敬祖免杖之義

○斬衰括髮以麻為母括髮以麻免而以布此釋經

髮但衆主人免于房之義言主人為父後者小欲訖投
冠以麻自須而前交於額卻於後曰括髮以麻父卒
為母齊衰三年也亦然衆主人則免也則以齊衰惡并
布也括髮免同制不過以麻與布分斬齊耳齊衰惡并
三禮編釋卷九 三十六

以終喪惡并漆木并以終喪謂眼竟乃除并以表 男子
冠而婦人笄男子免而婦人髻其義為男子則免為婦
人則髻吉持男子吉冠婦人吉笄成服斬男六升布為

齊未成服男齊衰光時女斬麻髻齊布以直杖竹也削杖桐也

喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬右縫

練冠小祥冠亦一條布屬於左左辟同總冠

總冠布總冠治其縷不治其大功以上散帶初死麻帶

朝服十五升去其半而總朝服細如絲與

經殺五分而去一杖大如經 箭筈終喪三年室女

父齊衰三月與大功同者繩履高曹總小功虞卒哭

則免小紀篇文○殯後啓前服輕不虞卒哭免不以

變也○凡弁經其衰侈袂雜記篇文○弁經弔服也侈

衰傳曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也服問篇文

麻不加於采雜記篇文○米玄練○喪冠不綏 婦人

練小練衣中黃裹以黃緣緣領及裳之緣 葛要經

三禮編釋卷九 三十七

五曰長幼六曰從服下雜論喪服大傳簡多與喪小記

從服有六曰從親二曰尊尊三曰名四曰出入

尊尊首君次公卿大夫義服也名者情本親以其名服

入適人為出及未為人後為入後人為出長幼謂成人

與諸殯從有從從有屬從有從有服而無服

君母之父母子服母之君母是也

子之妻為其父母期而公子為君所厭不得有從無服
而外舅外姑又如兄有服而嫂無服是也
而有服妻為之總妻為夫之昆弟無服而婦如則相服
是有從重而輕妻為其父母期重也夫從妻而服之總
也而服之也三有從輕而重公于為君所厭自為其母
月為輕是也
是自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而
下之至于禰名曰重一輕一重其義然也
大傳

繹曰仁主恩義主敬恩生於親敬生於嚴祖以義為
主禰以仁為本因親敬愛一本至恩莫隆於親自仁
率循父母節級而上則義有所殺不得而不輕因嚴
敬至尊之尊莫隆於祖自義率祖順而下之至于

三禮編釋卷九

三十八

禰則仁有所隆不得而不重仁隆義殺理不得不然
故曰其義然也高曾本應總小功而進以齊衰不以
義重乎至親以期斷而父母三年不以恩深乎

親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢矣
高文○已上有父下有子宜言一為三而不言父子一
體無可分之義也由父以親祖由子以親孫是以三為
五也由五以親高曾由孫而親曾是以五為九也由
父而上殺之至高祖是上殺也由子而下殺之至玄孫
是下殺也則父則期同祖則大功同曾祖則小功同高
祖則總也旁殺也外則族絕無施服故曰畢矣
族二句線下有自仁率親語語入二篇補也 ○同姓
從宗合族屬異姓主名治際會名著而男女有別其夫
屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道

也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎名者人治之大
者也可無慎乎
大傳篇文○同姓父族從大宗小宗合
姓女來歸者莫大於分與名以婦與女之名治昏姻交
宗會合之事名分顯著則無淫亂賊逆之禍也其夫屬
乎父道下本喪服傳文○親親尊尊長長男女之有別
與絕族漆河而錯置矣
人道之大者也
會高長長謂死及旁親男女有別為夫
妻也
小記篇文○親親謂父母尊尊謂祖及
姑公于諸侯之妻于皇姑公子之妻也妻本賤但云
姑則有嫡女若之嫌如皇字別之明此婦尊之與小
若同
有從重而輕為妻之父母有從無服而有服公子
之妻為公子之外兄弟無服也妻服公子之外家也
若從母總麻是也經傳云外兄弟而不知非公子姑之子
者以夫所為兄弟服妻皆降一等夫為姑之子總麻妻

三禮編釋卷九
無服今有服故知為外祖父母從母也吳氏曰禮家雖
有凡小功以下為兄弟之文然無外祖父母從母為外
兄弟終
有從有服而無服公子為其妻之父母
未詳
氏曰此節釋人傳服術有
六之文故稱傳曰冠之
此四
宗子母在為妻禫
父在適子為妻不祔不禫父
尊母所不
為父後者為出母無服無服也者喪者不
祔得中也
祭故也
喪者不祭若喪之則廢祭故為父後者不喪出
禫而不
祖父卒而后為祖母後者三年
謂嫡孫無父為
祖喪事得中
適婦不為舅姑後者則舅姑為之
如父卒為母也
小功
廢疾或他故不得重也
夫為人後者其妻為
舅姑大功謂夫本
婦當喪而出則除之為父母喪未

三十九

練而出則三年既練而出則已未練而反則期既練而反則遂之婦當舅姑喪而見出則除服義絕故也若當三年若小祥後期服已除則不可復追服矣若彼出後父母喪未期而得及則應復降於夫家而期及在期後喪故遂其三年也生不及祖父父母諸父昆弟而父稅喪已則否稅吐外反也此言生於他國而祖父父母諸父昆弟皆在本國已皆不及識之今問其死而祖父父母諸父昆弟而日月已過父則追服之已不服也降而在總小功者則稅之

繹曰生不及祖父母諸父昆弟而不稅是無祖也何

從祖世叔父長下殤之有乎恩服殆稅也與哉

繼父不同居也者必嘗同居皆無主後同財而祭其祖

三禮編釋卷九

四十

禰為同居有主後者為異居繼父自有子有主後者禰者無服見妻為君之長子與女君同正統重不敢以

妾從女君而出則不為女君之子妾謂姪婦來與女君同入故服

士妾有子而為之其子若女君被出此婦姪從出則女君猶為其子姪婦不服也

總無子則已為慈母後者為庶母可也為祖庶母可也妾無子妾子無母者得命為子母則妾經有子而子也死他後多子之命也妾之子為之子可也既得命為庶母後則祖之妾然有子而子慈母與妾母不世祭也

慈母與妾母不世祭春秋傳曰於子為慈母之父母無服從服故申之祭於祭不祭

從服者所從亡則已從屬從者所從雖沒也服屬從

為母之君母母卒則不服母嫡母非為君母後者

君母卒則不為君母之黨服小記篇文謂無適傳曰母出則為繼母之黨服母死則為其母之黨服為其母之黨服則不為繼母之黨服服問篇文母被出而而母黨之恩薄故獨為繼母之黨服母死則無從而娶是父初配也雖有繼母仍服死母之黨其服繼母之身雖同已母而繼母之女君死則妾為女君之黨服攝女君則不為先女君之黨服雜記篇文外宗謂君之內宗君五屬內之女也嫁於國中皆為君斬衰為夫人齊衰不敢以其親服服至尊也其無服而嫁於諸臣從人為夫之君嫁庶君為天子三年夫人如外宗之為君也外宗為國君君所王夫人妻太子也君期也

三禮編釋卷九

四十一

適婦夫人君適妻太子嫡子其妻嫡婦也皆正體故君主其喪大夫之適子為君夫人太子如士服夫不世子無嫌得服如士服也君之母

非夫人則羣臣無服唯近臣及僕駟乘從服唯君所服適夫人羣臣服期非夫人妾也庶子為後為母總君所服從公為卿大夫錫衰以居出亦如之謂或服後君總也

大夫相為亦然為其妻往亦錫衰謂或服後常事則弁經謂或服後大夫相為亦然為其妻往

則服之出則否服問篇文與諸侯為兄弟者服斬兄雖弟不得以世子不降妻之父母其為妻也與大夫之

適子同服喪衰不杖君大夫主大夫降其庶子其孫

不降其父小記篇文大夫為其父母兄弟之未為

不降其父謂不厭孫大夫為其父母兄弟之未為

大夫者之喪服如士服士為其父母兄弟之為大夫者之喪服如士服大夫之適子服大夫之服大夫之庶子為大夫則為其父母服大夫服其位與未為大夫者齒士之子為大夫則其父母弗能主也使其子主之無子則為之置後雜記篇文○父母喪自天子達○為君之父母妻長子君已除喪而后聞喪則不稅近臣君服斯服矣其餘從而服不從而稅近臣賤臣從君他國歸大夫從行者在服限則從君稅之亦從而稅之卿而服在限外不從而稅也君雖未知喪臣服已小記篇在他國未知國有喪諸臣留者自服喪不待君反○有父之喪如未沒喪而母死其除父之喪也服其除服卒事反喪服下皆記重有變之變蓋沒

三禮編經卷九 四十二

終也除服謂祥祭之雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事反喪服雖有重喪猶如三年之喪則既頹反大過其練祥皆行

為輕服除如三年之喪則既頹反大過其練祥皆行雜記篇文○前喪後喪俱斬齊三年後喪既受葛後得為前喪行練祥之禮也謂齊之代葛者謂既虞以葛經易要之麻

○三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛帶經期之經服其功衰三年喪練祭後又當期喪既葬之葛帶經細則以故葛為重帶之練除首經得經期之葛經父喪練後衰升數正與大功同得服其功衰

有大功之喪亦如之小功無變也言不以輕服麻之有本者變三年之葛大功以上之帶不斷麻根合練之以下經練麻斷本不既練遇麻斷本者於免經之既免去得變三年之葛也

經每可以經必經既經則去之既練無首經於小功當經惟既免則脫去免時必為之加斷本之還練服每免皆然小功不易喪之練冠如免則經其總小功之經因其初葛帶仍練之葛帶不變總之麻不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以有本為稅以此易彼曰初喪之麻不變前重之葛惟大功以上麻有本得稅耳殤長中變三年之葛終殤之月筭而反三年之葛是非重麻為其無卒哭之稅下殤則否服問篇文○殤長中本服大功今男降長中殤年之葛着殤服之麻終此殤月數還反服其三年之葛何也以殤服質畧自初死殤麻後卒哭時無稅麻服葛之禮故服之也大功以下下殤俱總○有三年之練冠麻其情輕則不得變三年之葛矣

三禮編經卷九 四十三

功無杖無可易而三年之練與大功初服同繩履耳明餘皆也

有父母之喪尚功衰而附兄弟之殤則練冠附於殤稱殤童其甫不名神也雜記篇文○三年喪練後之而兄弟小功之殤當附祭則仍用練冠行禮不改服也

宗子殤祭於室之與庶子殤祭於室之白處曰殤童童甫未成人之稱某○下殤小功帶漂麻不絕本誦而反以報之下殤小功本期漂麻謂要治其麻使潔白不絕而反向上合紼之云誦也凡殤服之麻皆散垂此不散首經麻無根而要帶有根皆示其重也

除殤之喪者其祭也必玄除成喪者其祭也朝服編冠變服無其服除之祭用玄冠玄端於成人為釋禫丈夫冠而不為殤婦人笄而不為殤為殤後者以其服服之小記

○殤無父道冠則成人不可以殤禮處之女 ○傳曰臯

多而刑五喪多而服五上附下列也 罪重者附刑

罪輕者附刑 喪親疎貴賤之等 至委曲繁細於五服各上下附之 ○衰與其不當物也

寧無衰 亂制而後世疑其傳不如無之為愈 齊衰不

以邊坐 喪宜敬 大功不以服勤 勞不以服勤

釋曰喪以戚為本衰以文戚也不戚而衰衰曷故焉

故寧無衰蓋惡乎不以情居戚者乎

大功廢業 哀也 或曰大功誦可也 喪服兄弟之子猶

子也蓋引而進之也嫂叔之無服也蓋推而遠之也姑

姊妹之薄也蓋有受我而厚之者也 ○兄弟之子異出

三禮編緯卷九 四十四

宜恩殺故引而進之與于同坊人之私其子也恩也

嫂叔同居然主義故推而遠之不相服以別嫌明微也

姑姊妹在室不杖期出適降薄矣蓋其夫親受之於

父母而厚之與合體同尊卑故降之也敬之至也 ○

孔子曰伯母叔母疏衰踊不絕地 輕情姑姊妹之大功踊

絕於地 重情如知此者由文矣哉由文矣哉 ○美之

曾子曰小功不為位也者是委巷之禮也子思之哭嫂

也為位婦人倡踊申祥之哭言思也亦然 禮弓篇文 ○

教列而哭委巷言陋巷細民鄙之也禮無服而為位者

唯嫂叔哭嫂為位蓋善之婦人倡踊言哭嫂雖為位而

游子申祥妻之昆弟也亦然謂亦為位亦婦倡踊 ○

曾子曰小功不稅則是遠兄弟終無服也而可乎 禮弓

○相離遠者聞喪恒晚再從兄弟之死 ○縣子瑣曰吾

聞之古者不降上下各以其親滕伯文為孟虎齊衰其

叔父也為孟皮齊衰其叔父也 項縣子名上謂旁親族

從子從孫不降各隨本屬之 親控重服之也滕伯名文

釋曰古不降上下各以其親殆忠質之教乎親親長

長而天下平意終遠矣曰周不降上下乎曰噫周衰

世之防也

齊穀告 王姬之喪魯莊公為之大功或曰由魯嫁故為

之服姊妹之服或曰外祖母也故為之服 齊襄公夫人

曰由魯嫁者主其婚故為之服或不知王姬乃莊公舅

之妻而以魯外祖母又不知外祖母服小功今以大功

為外祖母之服妄矣乃莊公之服之也以獨齊也記諱

三禮編緯卷九 四十五

見其文 縣子曰絺表總 裳非古也 麻細而卻曰絺

為裳則取其輕涼而已非制也 叔仲皮學子柳叔仲

皮死其妻魯人也衣表而繆 經叔仲行以告請總表

而環經曰昔者吾喪姑姊妹亦如斯末吾禁也退使其

妻總表而環經 禮仲皮于柳之 父學子柳言故于柳以

環經一服叔仲皮死于柳妻魯人知禮為舅着齊衰

而首服繆經行答云昔吾喪姑姊妹亦如此子柳遂從之

記之見子柳雖受教於父 古者冠縮縫今也衡縫故

喪冠之又吉非古也 縮直也 嚴尚質吉凶冠辟積攝少

大冠多辟積不一一直縫而橫縫惟喪冠猶 公叔木

木 有同母異父之昆弟死問於子游子游曰其大功乎

狄儀有同母異父之昆弟死問於子夏子夏曰我未之

前聞也魯人則為之齊衰狄儀行齊衰今之齊衰狄儀

之問也鄭曰大功是王肅曰同居繼父服齊從母之

夫舅之妻二夫 人相為服君子未之言也或曰同爨

總從母母姊妹舅女兄弟從母夫於舅妻無服時此二

其情之不可已也或問從母之夫舅之妻皆無服何也

麻姑之於姊妹之於女子之於皆由父而推也母族

之母皆不為服推不去故也妻族二妻之父妻 子夏

問諸夫子曰居君之母與妻之喪居處言語飲食行爾

三禮編釋卷九 四十六

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫士從

攝主北北面於西階南太祝禫冕服禫水而著冕執東

帛升自西階盡等不升堂命母哭神特告祝聲三為意

告曰某之子生敢告祭夫升奠幣于殯東凡

盡一衣反位及朝夕哭遂朝奠少宰升舉幣禮不

三日衆主人卿大夫士如初位北面告子大宰大宗大

祝皆裨冕少師奉子以衰少師養子之官以祝先子從

宰宗人從入門哭者止不必命子升自西階殯前北面

祝立于殯東南隅祝聲三曰某之子某從執事敢見子

拜稽顙哭代哭祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三

者三三踊為一節降東反位皆袒子踊代房中亦踊三

者三襲衰杖成子奠出朝奠畢太宰命祝史以名徧告

于五祀山川此見曾子問曰如已葬而世子生則如之

何孔子曰大宰大宗從太祝而告于禰三月乃名于

禰三月乃見以名徧告及社稷宗廟山川方氏曰君薨

禰因見乃名禰是以禰是吉服衰杖凶服母哭吉禮禱

禰子生慶事主樂是以禰是吉服衰杖凶服曾子問曰將冠于冠者至揖讓

而入謂實聞齊衰大功之喪如之何孔子曰內喪則廢

外喪則冠而不體大門外之喪可徹饌而婦即位而哭

而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠

除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大

廟歸設奠服賜服於斯乎有冠醮無冠醮謂諸侯大夫

事朝王者王於廟中賜冕弁服冠之其受賜者祭君命

叔父而後饗冠者謂除喪後以

釋曰外喪冠而不體謂醮賓乎冠重醮醮冠終事成

之於天可簡乎王賜冕弁服有冠黼而無冠醴重黼也醴禮賓賓內怒於人無醴不亦可乎吉凶不相襲齊衰疏冠嘉事之重者也因喪服而冠遠已况喪冠乎不得廢小功而下吉冠可也大功而上廢可也此

冠遺喪之變禮

○曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之

何孔子曰壻使人弔如壻之父母死則女之家亦使人

弔父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母禮純於尊

壻已葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不

得嗣為兄弟言不得為夫婦使某致命某使女氏許諾而弗敢

三禮編釋卷九

四十八

嫁禮也壻免喪女之父母使人請壻弗取而后嫁之禮也女之父母死壻亦如之

釋曰昏既納幣而壻之父母死弔可矣已葬而致命

女氏曰某之子有重喪不得嗣為兄弟也則何居曰

昏樂及時謙不欲以已喪故使女失嘉禮之時然無

以有已矣女氏許諾承其意而弗敢嫁禮也禮有故

二十三年而嫁也壻免喪女之父母使人請何也曰

喪無二慮前許諾承其意未敢以未嫁告此請之也

壻弔取謙不敢當其待已然無已之盡也又初免喪

何忍遽從吉女家終請而後取之禮也不曰娶曰嫁

若壻終不欲娶而女家以婦歸之然可謂曲而至矣

○此昏禮喪之變禮

此昏禮喪之變禮

○曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔子

曰女改服布深衣縞總以趨喪女在塗而女之父母死

則女反改服更其嫁服縞白縞總束髮婦人始適喪未成服之服如壻親迎女未至

而有齊衰大功之喪則如之何謂壻孔子曰男不入改

服於外次深衣女入改服於內次門內然後即位而哭持

齊衰大功皆小功總輕不廢昏曾子問曰除喪則不復昏禮乎孔子曰

祭過時不祭禮也又何反於初○曾子問曰取女有吉

日而女死如之何孔子曰壻衰齊而弔既葬而除之夫

三禮編釋卷九

四十九

死亦如之昏有期故齊衰而弔未成婚故既葬而除○曾子問曰女未廟見

而死則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖

不菲不次歸葬于女氏之黨示未成婦也○曾子問曰

諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾孔子曰四請問

之曰太廟火日食后之喪雨露服失容則廢如諸侯皆

在而日食則從天子救日各以其方色與其兵水諸侯赤西白北黑中黃東城南方西

救日食陰使陽故正五行之方色以厭之太廟火則

從天子救火不以方色與兵曾子問曰諸侯相見揖讓

入門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩太

廟火日食后夫人之喪雨露服失容則廢○曾子問曰

若壻終不欲娶而女家以婦歸之然可謂曲而至矣

古者師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟

主行新桃廟載于齊車金言必有尊也今也取七廟之

主以行則失之矣當七廟五廟無虛主虛主者惟天子

崩諸侯薨與去其國與祫祭於祖為無主耳吾聞諸老

聘曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮

也家生者為凶卒哭成事而后主各反其廟君去其國

太宰取羣廟之主以從禮也其祖祫祭於祖則祝迎

四廟之主象生主出廟入廟必蹕象生蹕老聃云言必

曾子問曰古者師行無遷主則何主傳世孔子曰主命

問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告

于祖禰遂奉以出載于齊車以行猶奉祖宗每舍奠焉

而后就舍反必告設奠卒飲幣玉藏諸兩階之間乃出

蓋貴命也是無遷主曾子問曰喪有二孤廟有二主

禮與孔子曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二上

未知其為禮也昔者齊桓公亟舉兵作偽主以行及反

藏諸祖廟廟有二主自桓公始也喪之二孤則昔者衛

靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命公

為主客入弔康子立于門右北面公揖讓升自東階西

鄉客升自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位有司弗

辯也今之二孤自季康子之過也禮國君弔隣國大夫

之主于哭踊而已康子借拜稽顙於位是二孤矣同

曾子問曰君出疆以三年之戒備以禭辨從君薨其入

如之何孔子曰共殯服國有司先具主人則子麻弁經

加環經疏衰非非杖入自闕毀殯官門西邊牆而升自

西階經自外來似賓於是正棺而服如小斂但小斂則

子免而從柩入自門升自作階備以事生之禮事君大

夫士一節也○曾子問曰為君使而卒於舍禮曰公館

復私館不復凡所使之國有司所授舍則公館已何謂

私館不復也孔子曰善乎之問也自卿大夫士之家曰

私館公館與公所為曰公館謂公家所造之館若公館

復此之謂也○曾子問曰並有喪如之何何先何後孔

子曰葬先輕而後重先母其奠也先重而後輕先父禮

也自啓及葬不奠專於葬行葬不哀次次大門右極至

在殯不得反葬奠而後辭於殯葬母反即父殯遂脩葬

事葬其虞也先重而後輕禮也葬奪情故先輕○曾子

問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸

居于家君既殯則君所無事而有殷事則之君所謂朝

朝夕否曰君既啓而臣有父母之喪則如之何孔子

曰歸哭於親而反送君於復往送葬曰君未殯而臣

有父母之喪則如之何孔子曰歸殯歸殯也反于

君所既所願歸 有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則

子孫行事大夫內子通妻 有殷事亦之君所朝夕否

王婦家哭殯也蓋氏曰君五日而殯故可歸殯父母往

殯君若臨君殯則歸哭父母來殯若殯君訖乃歸殯父

也曾子問曰君之喪既引聞父母之喪如之何孔子曰

遂既封變而歸不俟子君未踰年稱子不 曾子曰父母

之喪既引及塗聞君薨如之何孔子曰遂既封在親改

服而往免括髮徒洗深衣而往不 曾子問曰大夫士

有私喪可以除之矣而有君服焉其餘之也如之何孔

子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉於是乎有過

時而弗除也有君服而遺親初喪尚不備成 君之喪服

三禮編釋卷九 除而后殷祭禮也謂練祥 曾子問曰父母之喪弗除可

手適子仕者除君服後得進祭二 孔子曰先王制禮過

時弗舉禮也非弗能勿除也患其過於制也 故君子過

時不祭禮也曾子問曰葬引至于壙 日有食之

則有變乎且不乎孔子曰昔者吾從老聃助葬于黨巷

名黨及垣日有食之老聃曰丘止柩就道右道 止哭以聽

變既明反而后行 日禮也反葬而丘問之

曰夫柩不可以反者也日有食之不知其已之遲數則

豈如行哉老聃曰諸侯朝天子見日而行逮日而舍奠

晚止舍奠 大夫使見日而行逮日而舍夫柩不蚤出不

莫宿見星而行者唯罪人與奔父母之喪者乎日有食

之安知其不見星也且君子行禮不以人之親君患吾

聞諸老聃去日食既星見則昏暗而慙作故以 曾子

問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎孔子曰豈大功

耳自斬衰以下皆可禮也謂奠殯期望月朔 曾子曰不

以輕服而重相為乎孔子曰非此之謂也謂謂於所為

也天子諸侯之喪斬衰者奠 主人以悲哀故不與奠

不足則取於大功以下者充數 不足則反之反取大功

曾子問曰小功可以與於祭乎孔子曰何必小功耳自

三禮編釋卷九 斬衰以下與祭禮也謂虞卒哭之 曾子曰不以輕喪而

重祭乎孔子曰天子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭

大夫齊衰者與祭士祭不足則取於兄弟大功以下者

曾子問曰相識有喪服可以與於祭乎孔子曰總不祭

又何助於人祭而誠不至如不祭 曾子問曰廢喪服可

以與於饋奠之事乎孔子曰說衰與奠非禮也以擯相

可也曾子問曰 曾子曰問自大功之喪始者以斬衰

饋奠孔子答以有服之人皆可為所為服者奠則知不

可也曾子問曰 曾子曰問自大功之喪始者以斬衰

饋奠孔子答以有服之人皆可為所為服者奠則知不

可也曾子問曰 曾子曰問自大功之喪始者以斬衰

饋奠孔子答以有服之人皆可為所為服者奠則知不

言祭由凶而漸吉而孔子皆答以不可曾子又推喪服之變或可與饋奠孔子許其饋相而已則不若饋相不

也
○子游問曰喪慈母如母禮與孔子曰非禮也

古者男子外有傳內有慈母君命所使教子也何服之

有昔者魯昭公少喪其母有慈母良及其死也公弗忍

也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無服今也君為之

服是逆古之禮而亂國法也若終行之則有司將書之

以遺後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居吾

弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也

吳氏
母有二其一大夫士之子有服之慈母禮齊衰三年草

慈母如母者是也其一國君子生擇母使為子計其父

為慈母其次為保母者是也

夫子所答以內則之慈母言
○曾子問曰下殤土周葬

三禮編釋卷九
五十四

于園遂輿機而往塗邇故也今墓遠則其葬也如之何

八歲至十一歲為下殤土周聖周也葬園之中與

猶就也機輿尸之木狀如牀無脚以繩橫直繩繫之孔

子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而死下殤也墓遠

召公謂之曰何以不棺斂於宮中
載以喪車如史佚曰

吾敢乎哉
禮故不敢
召公言於周公周公曰豈不可

無善
史佚行之下殤用棺衣棺自史佚始也
棺衣棺謂

五祀外神祭不其祭也尸入三飯不侑
祝不侑酌不酢而

可以私喪廢
尸卒
自啓至于反哭五祀之祭不行

已矣
不復酌也
自啓至于反哭五祀之祭不行

已葬而祭視畢獻而已
攝主酌尸尸酢攝主獻

○曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之喪

君薨夫人之喪如之何孔子曰廢自薨比至于殯自啓

至于反哭奉師天子
循天子殯後
○曾子問曰大夫之

祭鼎俎既陳籩豆既設不得成禮廢者幾孔子曰九請

問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪君之大廟火日

食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也

外其齊衰之祭也尸入三飯不侑酌不酢而已矣大功

三禮編釋卷九
五十五

酢而已矣
大功服輕祭稍備十一飯後
小功總室中之

事而已矣
主人酌酌尸尸酌主人而止
士之所以異者總不祭所祭

於死者無服則祭
如如妻之父父母之兄弟姊妹
○曾

子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣
問何祭
孔子曰

問之小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也

○曾子問曰宗子為士庶子為大

其祭也如之何孔子曰以上牲
祭於宗子之家
宗

石宗子有罪居於他國庶子為大夫其祭也祝曰孝子

某使介子某執其常事攝主不厭祭不吹奠西北不旅

行酬不舉旅不假禮尸主人皆墮祭今不配祀配布

奠於賓賡奠而不舉不歸肉備禮其辭于賓曰宗兄宗

弟宗子在他國使某辭也辭告曾子問曰宗子去在他國

庶子無爵而居者可以祭乎庶子為大夫攝主既辭正

祭故孔子曰祭哉有子孫不可請問其祭如之何孔子

曰望墓而為壇以時祭庶子賤不得禮於廟先祖宗

子死告於墓而后祭於家而巳宗子死稱名不言謂順命

沒而巳子游之徒有庶子祭者以此若義也謂順命

祭者不首其義故誣於祭也本首○曾子問曰祭必有尸

乎若厭祭亦可乎祭初尸未入陰厭祭終孔子曰祭成

喪者必有尸成人儀具備尸必以孫孫幼則使人抱

之無孫則取於同姓可也祭殤必厭蓋弗成也象厭賦

而祭成喪而無尸是殤之也孔子曰有陰厭有陽厭言博

曾子問曰殤不紉祭何謂陰厭陽厭祭殤器何以孔

子曰宗子為殤而死庶子弗為後也其吉祭特牲殤本

祭殤不舉祭有尸則佐食無所俎事尸無玄酒不告利

成是謂陰厭是祭宗子殤凡殤與無後者祭於宗子之

家宗子大功內當室之白尊于東房是謂陽厭○曾子

問謂之與當牖下不受牖明以幽暗曰陰室西

問曰卿大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如

之何孔子曰出舍於公館以待事禮也內為大門內祭

受宿不得畢然後歸哭重

○以喪冠者雖三年之喪可也既冠於次入哭踊三者

三乃出○大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶

是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其他

如奔喪之禮如未視濯則使人告君告者反而后哭

乃如諸父昆弟姊妹之喪則既宿則與祭雖未視濯

卒事出公門釋服而后歸其他如奔喪之禮如同宮

則次于異宮父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭將行

三禮編釋卷九五十七

禘之祭適有兄弟如同宮則雖臣妾葬而後祭祭主人

之升降散等祭性不執事者亦散等雖虞祔亦然雜記

喪服經傳釋曰喪服本天天一氣而二體其生物也

使之一本故喪之無二斬者無二天之道也斬衰父

父者子之天父一而已親莫親焉故為父致喪三年

其喪之也疑於死恩服也隆恩以親親也是立隆焉

極矣曰為君不斬乎為君斬不二斬乎曰資於事父

以事君而敬同君者臣之天君一而已尊莫尊焉故

為君亦方喪三年疑於父義服也以尊尊也恩者仁

也義者義也生物者仁成物者義父生之君成之一

氣二體之道也然則何以謂無二斬乎曰君取其敬
母取其愛其所本者一也故爲父衰三升爲君衰三
升有半明無二本也爾其爲母齊衰三年何也曰母
至恩也資於事父以事母而愛同故爲母申之則齊
衰三年然衰不斬而齊矣父在厥而期矣義服嫡繼
母如母矣天之尊地不得而亢焉父之尊母不得而
並焉故曰無二斬也此喪服之本制生人之大義天
地之性也故服術有六一曰親親二曰尊尊其親親
以三爲五以五爲九何也天函三爲一也播一氣於
五行宣五氣爲九類也父子一體譬則首足然而何

三禮編釋卷九

五十八

可得解故人之生上父下子慈孝不可解於其心故
已爲父斬衰子爲已亦斬衰已爲嫡長子亦斬衰三
而一者也其夫婦一體何也譬左右臂之合焉亦焉
可得解夫者妻之天故爲夫斬衰子爲母杖齊衰母
爲子亦杖齊衰夫爲妻削杖痛矣斷而期則無二斬
也天地尊卑之義也昆弟一體何也譬則手足然亦
焉可得解然而支矣世父叔父於父昆弟也則亦一
體也然而旁尊矣服斬齊而下期故世父叔父期昆
弟期昆弟之子報亦期皆期而不杖圖中有上有下
有中皆函三爲一而一統於中其所本者一也曰父

子一體昆弟之子非子也其期何也形日隔而疎各
親其親各子其子孰爲手足一體之念乎又旁尊也
不足以加尊故庶子期兄弟之子猶子報亦期引而
進之以聯恩其以三爲五何也曰父子一體父之父
曰祖子之子曰孫析二氣而四時象也自仁率親等
而上能無殺乎而祖至尊也父之所尊尊莫重焉尊
之故嚴之嚴之故爲祖疏衰期以是爲正尊其不杖
何也曰父之所杖子不得而杖焉何也不敢也無二
斬之義也父卒承正體之重則斬三年而祖爲嫡孫
報期重正體之義也生克嗣續之道蓋取諸五行以

三禮編釋卷九

五十九

五爲九何也自義率祖等而上一本而生不尊尊乎
祖之父則曾祖之祖則高矣皆正尊也皆正尊致
嚴焉故皆重也疏然而恩有等矣不得自適於尊焉
故疏衰裳帶皆輕然無受三月而上葬爲期其承重
亦斬傳曰不敢以小功之服而加之所尊此立隆殺
之極明尊親之主也孫之子曰曾孫之孫曰玄殺而
下故上殺下殺以五爲九而服屬盡於此其旁殺何
也曰同父昆弟期同祖昆弟大功同曾祖昆弟小功
同高祖昆弟總是由身而推者也父昆弟無大功服
不及三從矣祖昆弟亦無大功服不及再從矣曾祖

昆弟無大小功服不及從矣何也旁尊也不足加於正孫曾玄之旁殺也亦然旁親也不足以加正故也世叔父期從祖祖母從祖父母報皆殺而小功無已遽乎曰世叔父從斬而殺昆弟之子猶子也加隆焉適也不可格於從於其從而殺者正也族父總族祖父族曾祖父從祖昆弟之子亦皆總何也曾祖齊衰然而三月矣庸得加乎曾孫總其旁從庸得加乎旁不得加正故降之也故曰上殺下殺旁殺而親盡戚盡於上服殫於下而生人之道窮故通於五屬之服者其知自然之爲體乎其名服何也曰傳有之

三禮編釋卷九

六十

同姓從宗合族屬異姓主名治際會也異姓乎於途之人幾矣娶於異姓以合體而成恩以合體而同尊卑名以命之禮之治也由身而上名之母母之矣義同母而尊故從祖祖母從祖父母皆曰母報皆小功族祖父母族父母亦皆曰母報皆總尊隆從而隆也由身而下名之婦婦之矣恩同婦而親故夫之諸祖父母報皆總昆弟五服具乃嫂弟婦無服何也以名治之也謂兄之妻嫂嫂之言叟也尊同母使不敢適焉謂弟之妻婦卑同婦使不得適焉名彰義立而後人道有別人道有別而教嚴故抑而無服推而遠

之也微然者兄非屬父道也弟非屬子道也嫂婦之名此何以稱焉名以治之尊尊長長男女有別治際會之大者也是名服也服有出入何也曰恩義之權也女在室從父天吾父爲父斬出嫁從夫天吾夫爲夫斬蓋天移而斬易矣傳曰有受我而厚之者是也今內屬而恩隆不二斬乎無以長亂乎故女子入在親爲親恩同子在夫爲夫降同昆弟之子降其昆弟同從父昆弟嫁而反在室同在室此以義而權恩者也無二斬之道也子爲父後爲父斬出爲人後爲所後者斬父天也爲所後者受重爲正體亦天也傳

三禮編釋卷九

六十一

曰受重者以尊服服之今爲本生者恩重而服隆不二斬乎無以長亂乎故出爲所後者斬爲其父母報不杖期爲其昆弟大功亦以義而權恩而爲本生父母申心喪曰女子子適人者爲其私親皆降唯高曾祖父母不降爲昆弟爲父後者不降何也不足以二斬焉故得以全恩其嫁而無主後者亦加隆焉以全恩此權制者也其從服何也屬之而從之也子從母而服母黨妻從夫而服夫黨夫從妻而服妻黨庸得已乎以有屬而成恩而妻屬夫其重矣則自斬而推故也夫婦人無身以夫之身爲身故婦人無親以夫

之親為親非無親也不敢恩其私親也故為夫斬三

年夫父母從為之斬若齊亦三年為長子亦齊三年

夫祖父母而上上殺孫而上下殺世叔父母而上夫

昆弟之子而下旁殺雖其殺也從為之服亦加隆焉

爾也移天易服移所殺為其所從服者服是屬從之

道也妻父母總母父母小功母重於妻也母兄弟舅

小功母姊妹從母亦小功舅若從母之子總重母之

義也妻黨自妻父母而止義不得復推何也母疏衰

齊妻疏衰杖期本服異故也其甥外孫報何也古無

施不報也已爾乃從服有六自屬從而下推恩義降

三禮編釋卷九 六十二

厭屈申以從文記具之又周貴爵而尚文降其上下

殤有上下諸徒從服從輕重上下焉今制省質矣故

服有恩有義有節有權皆取之人情恩觀仁義觀禮

權節觀知本諸天地順陰陽四時以為經夫安可得

訾哉夫安可得訾哉

三禮編釋卷之九

三禮編釋卷之十

儀禮

明盱郡鄒元錫著

特牲饋食禮鄭目錄云特牲饋食諸侯士祭祖

特牲饋食之禮不諷日饋食食道無諷也士及筮日主

人冠端玄女冠即位于門外西面門謂子姓兄弟如主

人之服立于主人之南西面北上子所生有司羣執事

如兄弟服東面北上屬吏席于門中闕西闕外為筮

人取筮于西塾執之東面受命于主人宰自主人之左

替命冠自右贊命此由命曰孝孫某筮來日某諏此某

事適其皇祖某子尚饗某子祖字某事筮者許諾還即

三禮編釋卷十 一

席西面坐卦者在左主畫地卒筮寫卦方寫之筮者執

以示主人主人受視反之筮者還東面長占以長幼卒

告于主人占曰吉若不吉則筮遠日如初儀宗人告事

畢此筮前期三日之朝筮尸如求日之儀前三日容

命筮曰孝孫某諏此某事適其皇祖某子筮某之某為

尸尚饗其之某字口父而名尸乃宿尸宿進主人立于

尸外門外子姓兄弟立于主人之後北面東上不東面

主人辟皆東面北上主人再拜尸答拜宗人擯

辭如初如命筮卒曰其末辭筮子為某尸占曰吉敢宿

祝許諾致命尸許諾主人再拜稽首尸許祝傳告宗尸

入主人退不拜送許為尸宿賓賓如主人服出門左西

面再拜主人東面答再拜宗人擯曰其薦歲事吾子將

泣之敢宿賓曰其敢不敬從主人再拜賓答拜主人退

賓拜送賓有司中特尊者○此厥明夕陳鼎于門外北

面北上有鼎當門於在其南順制如今大舉實獸于

其上東首也牲在其西北首東足獸西也東設洗于阼

階東南壺禁在東序豆邊釧在東房南上東房當几席

兩敦在西堂西夾室之主人及子姓兄弟即位于門東

如初如策賓及眾賓即位于門西東面北上賓眾賓不

三禮編釋卷十

祝不宗人祝立于賓西北東面南上事彌至宗人祝

人再拜賓答再拜三拜眾賓眾賓答再拜賓答大夫堂

拜此再拜去主人揖入入堂下兄弟從賓及眾賓從即

位于堂下如外位宗人升自西階視壺濯及豆邊濯既

言敦釧反降東北面告濯具賓出主人出皆復外位視

宗人視牲告充雍正作豕充肥作動也雍正官名北

人舉獸尾告備舉鼎告潔舉尾示畢全謂請期日羹飪

期重饗勞賓告事畢告期北賓出主人拜送祭先

夕視澤視夙興主人照如初下記唯尸祝佐食玄祭先

外東房南面視側殺也主婦視饔饗于西堂下饋

志及炊黍攪曰饔饗龜也西堂亨于門外東方西面北

下堂之西近西壁南齊帖亨于門外東方西面北

上烹豕一鬯以羹飪實鼎既烹以陳于門外如初視

尊于戶東東室玄酒在西尚實豆邊釧陳于房中如

初反前陳執事之俎陳于階間二列北上謂有司及兄

因其位在東西祝主盛兩敦陳于西堂籍用桂敦盛黍

宗婦桂亦在焉几席陳于西堂如初尸盥匱水實于槃中篋中

在門內之右尸尊不就洗不揮門內之右象洗在東統

以出為祝筵几于室中東面彌近接神也主婦纒筭

宵衣立于房中南面纒山買反婦人主人及賓兄弟羣

執事即位于門外如初宗人告有司具主人拜賓如初

三禮編釋卷十

拜揖入即位如初佐食北面立于中庭佐食賓佐尸食

人之西此祭日陳主人及祝升祝先入接神主人從

西面于戶內主婦盥于房中此堂薦兩豆葵蕘蠋醢醢

在北力宗人遣佐食及執事盥當助出主人降及賓

盟出主人在右及佐食舉牲鼎鼎在門外北上東為右

不載賓尊賓長在右及執事舉魚腊鼎除鼎宗人執畢先

入當阼階南面主當親舉宗人執畢導之畢狀如鼎西

面錯右人抽局委于鼎北右人謂主人及贊者錯俎

加七贊者執俎及七從乃札右人尊者拈佐食升所

俎鼎之設于阼階西所音析敬卒載加七于鼎主人升

入復位俎入設于豆東魚次腊特于俎北腊特饌飲方也饌必方明

食味人之性所以正主婦設兩敦黍稷于俎南西上及兩劔芼設

于豆南南陳主婦設宗婦不贊敦劔少祝洗酌奠奠

于劔南遂命佐食啓會佐食啓會卻于敦南出立于西

南面為黍稷蓋主人再拜稽首祝在左為主人釋卒祝主

人再拜稽首此饋食祝迎尸于門外尸自外來代主

之禮廟中而已主人降立于阼階東祝先入尸入門左

北面侍盥者執宗人授巾執筆者不授尸至于階祝

延尸延進也尸升入祝先主人從尸即席坐主人

拜安尸安坐也尸答拜執奠主奠解祝饗勸強之辭曰孝

三禮編釋卷十

主人拜如初祝命授祭授音墜祭尸左執觶右取菹

授于醢祭于豆間授菹也取菹濡于醢佐食取黍稷肺

祭授尸肺祭尸祭之祭酒啐酒告主人拜尸奠肺答

拜祭劔嘗之告主人拜尸答拜齊敬共之告之美明

神樂達祝命爾敦佐食爾黍稷于席上爾近設大羹湑

于醢北陰厭時不設舉肺脊以授尸尸受振祭齊之左

執之乃食食舉舉所舉肺脊也主人羞所俎于腊北

美羞之敬也神俎不親尸三飯告飽禮一祝侑勸也

未賓主人拜佐食舉幹受振祭齊之盛禮不佐食

受加于所俎所俎俎舉獸幹與牲同魚一亦如之尸

實舉于菹豆為料食佐食羞庶羞四豆設于左南上有

醢醢肉為醢味尸又三飯告飽祝侑之如初禮再舉

及獸魚如初尸又三飯告飽祝侑之如初舉肩及獸魚

如初九飯而大成舉先正脊次齊次肱後佐食盛所俎

俎釋三个取牲魚腊之餘盛於所舉肺脊加于所俎

實于菹豆此反黍稷于其所于俎南此陰禋後主

人洗角升酌酌尸用角父子之道尸拜受主人拜送尸

祭酒啐酒賓長以肝從尸尸左執角右取肝授于鹽振

祭齊之加于菹豆卒角祝受尸角曰送爵皇尸卒爵主

人拜尸答拜送爵以事各主人言祝酌授尸尸以醋主

三禮編釋卷十一

人祝酌酌尸不謂尊主人拜受角尸拜送主人退佐食

授授祭主人坐左執角受祭祭之亦黍祭酒啐酒進聽

飯飯長也大也尸佐食搏黍授祝祝授尸尸受以菹

豆執以親嘏主人黍稷也主人左執角再拜稽首受

復位詩懷之實于左袂挂于季指卒角拜尸答拜

奉而納之棟中季指小主人出寫醬于房祝以邊受

言高重農筵祝南面主人酌獻祝祝拜受角主人拜送

力之成功筵祝南面主人酌獻祝祝拜受角主人拜送

設菹醢俎行神祝左執角祭豆與取肺坐祭齊之興加

于俎坐祭酒啐酒以肝從祝左執角右取肝授于鹽振

祭齊之加于俎卒角拜主人答拜受角酌獻佐食佐食

北面拜受角主人拜送佐食坐祭卒角拜主人答拜受

角降反于篚升入復位祝接神尊先之佐食贊祭次之也此主人初獻獻尸及祝佐

主婦洗爵于房酌亞獻尸亞次也必主婦備內外之主尸拜受

主婦北面拜送北面辟內宗婦執兩邊東戶外坐主婦

受設于敦南祝替邊祭尸受祭之祭酒啐酒兄弟長以

燔從炙尸受振祭齊之反之羞燔着受加于所出更神

面佐食接祭主婦左執爵右撫祭祭酒啐酒入卒爵如

主人儀適房祭入卒爵尸前明神惠也獻祝邊燔從如初儀及佐食如

初卒以爵入于房亞獻之儀賓三獻如初燔從如初亞

獻爵止尸奠爵欲神惠均於室中席于戶內主婦洗爵酌致爵于主

人主人拜受爵主婦拜送爵神惠必先宗婦贊豆如初

主婦受設兩豆兩邊俎入設主人左執爵祭薦祭所薦豆宗

人贊祭奠爵興取肺坐絕祭齊之興加于俎宗人贊祭肺絕肺祭

祭齊之宗人受加于俎燔亦如之一再從興席末坐卒

爵拜主婦答拜受爵酌醋更爵自酢左執爵拜主人答拜坐

祭立飲卒爵拜主人答拜主婦出反于房主人降洗酌

致爵于主婦席于房中南面主婦拜受爵主人西面答

拜宗婦薦豆俎從獻皆如主人主人更爵酌醋卒爵降

實爵于篚入復位致爵為敬醋不交酌明別也三獻作止爵三獻謂

洗爵酌致于主人主婦主燔從皆如初更爵酢于主人

賓更爵自酢主人主婦不酢皆如初更爵此賓長三獻及行十一爵之儀疏北科十一爵主婦致

爵于主人一主人醉二主人致爵于主婦三主婦醉四

尸卒奠爵五尸舉奠爵六賓獻祝七獻佐食八又

致爵于主人九致主卒復位主人降阼階西面拜賓如

初如視洗賓辭洗卒洗揖讓升酌西階上獻賓禮不主

折俎賓左執爵祭豆奠爵興取肺坐絕祭齊之興加于

俎坐挽手祭酒卒爵拜主人答拜受爵酌酢奠爵拜賓

答拜賓辟尸不避主人主酌自酢達其意主人坐祭卒爵拜賓答拜揖執

祭以降西面奠于其位位如初重神惠也薦俎從設有

從設于薦東執賓脯醢俎衆賓升拜受爵坐祭立飲薦俎設于其位

辯主人備答拜馬降實爵于篚此獻賓之儀尊兩壺

于阼階東加勺南枋西方亦如之正獻與神共尊神

前北面酬賓賓在左酌先西主人奠解拜賓答拜主人

坐祭卒解拜賓答拜主人洗解賓辭主人對卒洗酌西

面賓北面拜主人奠解于薦北行神惠賓坐取解還東

西拜主人答拜賓奠解于薦南揖復位明前舉為主人

洗爵獻長兄弟于阼階上如賓儀謂賓訖乃獻長兄弟
謂階上之薦也 洗獻兄弟如衆賓儀洗獻內兄
謂如賓儀敬之也 弟于房中如獻衆兄弟之儀內賓宗婦也位 主人西面
答拜更爵酢卒爵降實爵于篚入復位此堂下酬賓酬
衣兄弟獻兄弟 長兄弟洗觚爲加爵三獻禮成 如初儀
獻內兄弟之儀 不及佐食祝也 洗致如初無從主人主婦曰致不曰
從禮 衆賓長爲加爵如初爵止又奠爵欲神 嗣舉奠
謂主人于特爲受者得舉奠將 盥入北面再拜稽首尸
傳重也大夫嗣子不舉奠辟君 執奠進受復位祭酒卒酒尸舉肝舉奠左執解
按嗣飲 再拜稽首進受肝復位坐食肝卒解拜尸備答拜焉奠
三禮編釋卷十

皆如初儀神惠行於堂 爲加爵者作止爵如長兄弟之
儀謂賓訖乃三獻作止爵此衆賓長爲加爵欲神惠均
于亦奠而待賓兄弟交錯 長兄弟酬賓如賓酬兄弟
以爲又爲加爵者作止爵也 卒受者實解于
之儀以辯前弟子舉解奠未行此舉之
篚此旅 賓賓弟子及兄弟弟子洗各酌于其尊中庭北
面西上舉解於其長奠解拜長皆答拜舉解者洗各酌
于其尊復初位復在庭初 長皆拜舉解者皆奠解于薦
右序長勿教孝舉北面位 長皆執以興舉解者皆復位答拜長皆
奠解于其所皆揖其弟子弟子皆復其位東內爵皆無
算賓取解酬兄弟之黨兄弟取解 利洗散獻于尸酢及
謂賓交錯以偏而酬三周 主禮編釋卷十

祝如初儀進酒以養利也 更言利待尸禮將終
宜一進酒此科饋食一獻後兄弟皆 降實散于篚
旅加爵利洗散又三獻尸飲六而 成實散于篚
爲無筭爵之儀 主人出立于戶外西南祝東面告利成
成畢尸設祝前謂起 主人降祝反及主人入復位命佐
食徹尸俎俎出于廟門謂以載所須有 徹庶羞設于西
序下庶羞謂尸非神饌改設之 西序下自尸祝至凡
羞主婦以燕飲於房所謂燕毛也筵對席爲位 佐食分
經不具矣 此利成尸出之儀
篚謂爲將設分利成及銅爲對也 宗人遣舉奠及長
兄弟盟立于西階下東面北上祝命嘗食養養者舉奠
許諾升入東面長兄弟對之皆坐舉奠嗣子以事名命
盥自潔命嘗食告使

餽養者呼之也舉奠與長兄弟特餽重正體

佐食授舉各一膚主人西面再拜祝曰養有以也兩養奠舉于俎許諾皆答拜

是者三丁寧皆取舉祭食祭舉乃食祭餼食舉卒食主人降洗爵宰贊一爵主人升酌酌上墓上墓拜受爵主人答拜酌下墓亦如之主人拜祝曰酌有與也如初儀

人復拜申戒言女酌此當知似先祖之德與女兄弟共之也兩養執爵拜祭酒卒爵拜主人答拜兩養皆降實爵于篚上墓洗爵升酌酌主人

坐祭卒爵拜上墓答拜受爵降實于篚

主人出立于戶內西面祝命徹俎豆遷設于東序下祝執其俎以出東面于戶西宗婦徹祀豆遷入于房徹

主薦薦俎佐食徹尸薦俎之薦俎敦設于西北隅

凡在南屏用筵納一尊

佐食闔牖戶降祝告利成降

主人降即位宗人告事畢賓出主人送于門外再拜

佐食徹俎俎堂下俎畢出

記

特牲饋食其服皆朝服玄冠緇帶緇鞞

唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳

唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳

唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳

唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳

唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳

唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳

唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳

唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳

唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳

唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳

唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳

唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳

雜裳可也皆爵鞞與主人同服士齊服也上士設洗南

北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南順

實二爵二觚四解一角一散

壺於禁饌于東序南順覆兩壺馬蓋在南

而徹之加勺

若若徹皆有滑夏茲冬豈

門外東南魚腊爨在其南皆西面饌爨在西壁所俎心

舌皆去本末午割之

俎順其賓與長兄弟之薦自東房其餘在東堂沃尸盥

者一人奉槃者東面執匱者西面淳沃執巾者在匱北

尸卒執巾者受尸入主人及賓皆辟位

舉奠佐食設豆盥

中庭北面凡祝呼佐食許諾

佐食於旅齒於兄弟尊兩壺于房中西墻下南上

內賓立于其北東面南上宗婦北堂東面北上

婦亦旅西面

婦亦旅西面

婦亦旅西面

婦亦旅西面

婦亦旅西面

婦亦旅西面

婦亦旅西面

婦亦旅西面

婦亦旅西面

婦亦旅西面

節與儀宗婦替薦者執以坐于戶外授主婦尸卒食而
依男子祭饗養雍爨以尸享祭賓從尸出廟門乃反位送尸

出遠乃反尸姐右肩臂膈肱脰正脊二骨橫脊長脊二
骨短脊士正祭九體於大夫有併骨二亦十一合少

中宵無前於尊不貶正脊不尊正也正脊二骨
長脊二骨者將舉於尸食未飽不欲空神姐也膚三

厭用二離肺一舉肺小而長午刊肺三為尸主人魚十

有五魚十物取數於月月十五而腊如牲骨不但一骨

者祝姐脾脰脊二骨脊二骨膚一離肺一凡接神者

三體主人尊牲體得祝之加數主婦姐殼折也折分之為佐

食姐餘謂其餘如作姐佐食姐殼折脊膚一離肺一

者從正賓幣尊體用幣為已畢故全之長兄弟及宗人

折其餘如佐食姐眾賓及眾兄弟內賓宗婦若有公有

司私臣皆般膚一離肺一公有司士命於君者私

此折骨直破折餘體可般者升之姐而已公有司門西北面東上獻次眾賓

私臣門東北面西上獻次兄弟升受降飲祭禮接神費

之獻在後者賤皆與族惠無不備也

少牢饋食禮鄭目錄云諸侯之卿大夫祭

少牢饋食之禮將祭必繫牲于牢五禮屬吉

用丁已筮已音紀內事用柔日丁巳取自丁旬有一日

寧自變改謹敬也先諫此日乃筮

筮於廟門之外主人朝服西面于門東史朝服左執筮

右抽上韜兼與筮執之東面受命于主人史家臣掌主

人曰某孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃

配某氏尚饗丁不必亥舉一日言之耳亥為天倉祭以

合食史曰諾西面于門西抽下韜左執筮右兼執韜以

擊筮擊之動遂迷命循主人之曰假爾大筮有常孝孫

某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚

饗假借也言因乃釋韜立筮卿大夫之著長

坐卦以木卒筮乃書卦于木為文備示主人乃退占吉

則史韜筮史兼執筮與卦以告于主人占曰從求吉得

三禮編釋卷十主

乃官戒戒者當共祀事宗人命滌滌祭器宰命為酒乃

退若不吉則及遠日又筮日如初筮後丁若後已前宿

一日宿戒尸期三日筮者辟君明日朝筮尸如筮日之

儀命曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某

妃配某氏以某之某為尸尚饗筮卦占如初儀益多吉

則乃遂宿尸祝祝神象必主人再拜稽首祝告曰孝

孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏

敢宿全神尸拜許諾主人又再拜稽首主人退尸送揖

不拜若不吉則遂改筮尸既宿尸及為期于

廟門之外主人門東南面宗人朝服北面曰請祭期主

人曰比於子言比次早晏在子也主人曰旦明行事旦明主人曰諾乃退○此宿尸明日主人朝服即位于廟

門之外東方南面宰宗人西面北上牲北首東上司馬

到羊司士擊豕宗人告備乃退君視牲與殺異日士甲

同日辟雍人概鼎七俎于雍不嫌異日此告充到擊

愛反北上統於主人羊豕魚腊皆有廩人概甑與

寵竈西有鏡凡概皆陳之而後告潔廩人概甑與

敦于廩廩人概甑與雍在雍饗之北廩人概甑與

以七黍覆者司官概豆邊勺爵觚解大夫攝官司

籠于東堂下勺爵觚解實于籠卒概饌豆邊與籠于房

中放于西方放依設洗于阼階東南當東榮羹定雍人

三禮編釋卷十十四

陳鼎五三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西魚腊從羊

於司馬升羊右胖解不升解不升近竈也肩臂膊

肱膊解股骨牲體四肢正脊一脰脊一橫脊一脊從前

名脰取脰直也後短脊一正脊一代脊一皆二骨以竝

脊旁中為正前代脊後短脊也脊先前脊後後屈而反

酒器之績也脊脊骨多六體各取二骨併之貴多也

腸三胃三舉肺一祭肺三實于一鼎司士升豕右胖解

不升肩臂膊解正脊一脰脊一橫脊一短脊一正脊

一代脊一皆二骨以竝舉肺一祭肺三實于一鼎無腸

也雍人倫膚九實于一鼎倫擇膚者革肉司士又升

膳魚十有五而鼎腊一純而鼎腊用麋合升左右

也純全也

全用卒脊皆設局纂乃舉局為舉備陳鼎于廟門之外

東方北面北上相隨司官尊兩甒于房戶之間同於皆

有纂甒有玄酒房西室戶東於無足司官設壘水于洗

東有料設水用壘設甒于洗西南肆改饌豆邊于房中

南面如饋之設實豆邊之實前放於西方此實其實更

小祝設祭匱與簞巾于西階東濯陳鼎俎豆邊之儀

人朝服即位于阼階東西面司官筵于與祝設几于筵

上右之布神主人出迎鼎鼎尊除霤士盥舉鼎備官主人

先入道司官取二勺于籠洗之兼執以升乃啓二尊之

蓋纂奠于椽上加二勺于二尊覆之南柄鼎序入雍正

三禮編釋卷十十五

執一七以從雍府執四七以從司士合執二俎以從司

士贊者二人皆合執二俎以相從入陳鼎于東方當序

南于洗西皆西面北上膚為下加七皆加于鼎東枋俎

皆設于鼎西西肆所俎在羊俎之北亦西肆宗人遣賓

就主人皆盥于洗長枋長賓先枋次實後佐食上利升

牢心舌載于所俎心皆安下切上安平切午割勿沒

勿絕為其載于所俎末在上舌皆切本末亦午割勿沒

其載于所橫之皆如初為之于饗也佐食遷所俎于阼

階西西縮乃反周祭尚肺事佐食二人上利升羊載右

胖解不升肩臂膊解正脊一脰脊一橫脊一短脊一

也純全也

正脅一代脅一皆二骨以茲腸三胃三長皆及姐拒姐

距脛中舉肺一長終肺祭肺三皆切肩臂臑臑臑在兩

端脊脅肺肩在上升之尚尊卑載下利升豕其載如羊

無腸胃體其載于姐皆進下司士三人升魚腊膚魚用

鮒十有五而姐縮載右首進腴半進下魚進腊一純而

姐亦進下未進肩在上膚九而姐亦橫載皆橫載革順令

自乍階祝先入南面主人從戶內西面將納祭主婦被

錫衣侈袂被錫讀為髮髻別人髮次第其長短以被飾

薦自東房韭姐醢醢坐奠于筵前朝事主婦替者一

主禮編釋卷十

人亦被錫衣侈袂執葵瀆羸醢以授主婦陪主婦不興

遂受陪設于東韭瀆在南葵瀆在北主婦興入于房佐

食上利執羊姐下利執豕姐司士三人執魚腊膚姐序

升自西階相從入設姐羊在豆東豕亞其北魚在羊東

腊在豕東特膚當姐北端主婦自東房執一金敦黍有

蓋坐設于羊姐之南婦替者執敦稷以授主婦主婦興

受坐設于魚姐南又興受替者敦黍坐設于稷南又興

受替者敦稷坐設于黍南敦皆南首敦飾蓋象龜禮飾

甲上下主婦興入于房祝酌奠酌酒為神奠豆先設次姐

遂命佐食啓會佐食啓會蓋三以重設于敦南主人西

而祝在左主人再拜稽首祝曰孝孫某敢用柔毛剛

薦嘉薦醢黍和普淖黍稷用薦歲事于皇祖伯某以其妃配

某氏尚饗主人又再拜稽首此陰祝出迎尸于廟門之

外主人降立于乍階東西面祝先入門右尸入門左宗

人奉槃東面于庭南一宗人奉匱水西面于槃東一宗

人奉簞中南面于槃北乃沃尸盥于槃上卒盥坐奠簞

取巾興振之三以授尸巾祝延尸尸升自西階入祝從

主人升自乍階祝先入主人從尸升筵祝主人西面立

于戶內祝在左祝主人皆拜安尸安尸不言尸答拜遂

坐不啻奠不告言不嘗祝及南面尸取韭菹辯揆于三

三禮編釋卷十

豆祭于豆間上佐食取黍稷于四敦下佐食取牢一切

肺于姐以授上佐食上佐食兼與黍以授尸尸同受祭

于豆祭受黍稷肺合祭乃食上佐食舉尸牢肺正脊

以授尸上佐食綱上敦黍于筵上右之更言上佐食明

主人羞所姐升自乍階置于膚北親進之上佐食羞兩

鉶取一羊鉶于房中坐設于韭瀆之南下佐食又取一

豕鉶于房中以從上佐食受坐設于羊鉶之南皆芼皆

有柶尸扱以柶祭羊鉶遂以祭豕鉶嘗羊鉶食舉正脊

受加于所上佐食羞載兩尾豆羊豕載也無臠有醢亦

用菹豆設于薦豆之北也加尸又食食大石小食敲上在

食舉尸一魚尸受振祭齊之佐食受加于所橫之又食

上佐食舉尸腊肩尸受振祭齊之上佐食受加于所

初又食尸告飽祝西面于主人之南獨侑不拜侑曰皇

尸未實侑實侑尸又食上佐食舉尸牢肩尸受振祭齊

之佐食受加于所四舉牲體始正春尸不飯告飽祝西

面于主人之南主人不言拜侑祝侑言而不拜主尸又

三飯尸為祝一飯為主人三上佐食受尸牢肺正脊加

于所尸前實舉于細豆食畢操以授之主人降洗爵升

三禮編釋卷十一

北面的酒乃酌尸尸拜受主人拜送尸祭酒啐酒賓長

羞牢肝用俎縮執俎肝亦縮進末鹽在右羞進縮從鹽

也尸左執爵右兼取肝授于俎鹽振祭齊之加于菹豆

肝兼手豕卒爵主人拜祝受尸爵尸答拜祝酌授尸尸

酌主人主人拜受爵尸答拜主人西面奠爵又拜俎

尸上佐食取四敦黍稷下佐食取牢一切肺以授上佐

食上佐食以綏祭祝主人左執爵右受佐食坐祭之

又祭酒不興遂啐酒祝與二佐食皆出盥于洗入二佐

食各取黍于一敦上佐食兼受樽之以饗尸尸執以命

祝命以卒命祝祝受以東北面于尸西以饗于主人曰

祝命以卒命祝祝受以東北面于尸西以饗于主人曰

祝命以卒命祝祝受以東北面于尸西以饗于主人曰

祝命以卒命祝祝受以東北面于尸西以饗于主人曰

祝命以卒命祝祝受以東北面于尸西以饗于主人曰

皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使

受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之工官承傳也

祭齊之詩懷之承實于左袂便也挂于季指挂且賣反

爵以興出出宰夫以遵受齋黍言黍黍明豐年主人嘗

之納諸內至也主人獻祝設席南面祝拜于席上坐受

一短脅一腸一胃一膚三魚一橫之腊兩髀屬于虎祝

取菹換于醢祭于豆間祝祭俎祭酒啐酒肝牢從祝取

肝換于鹽振祭齊之不興加于俎卒爵與主人酌獻上

佐食上佐食尸內籩東北面拜坐受爵主人西面答拜

佐食祭酒卒爵拜坐受爵與俎設于兩階之間其俎折

一膚設階間不成禮室中也折主人又獻下佐食亦如

之其脊亦設于階間西上亦折一膚此主人酌獻

有司贊者取爵于篚以介授主婦贊者于房男女不

婦替者受以授主婦主婦洗于房中出酌入尸西面拜

獻尸尸拜受主婦主人之北西面拜送爵俎祭酒卒

爵主婦拜祝受尸爵尸答拜易爵洗酌授尸男女不

婦拜受爵尸答拜上佐食綏祭主婦西面于主人之北

婦拜受爵尸答拜上佐食綏祭主婦西面于主人之北

婦拜受爵尸答拜上佐食綏祭主婦西面于主人之北

婦拜受爵尸答拜上佐食綏祭主婦西面于主人之北

婦拜受爵尸答拜上佐食綏祭主婦西面于主人之北

婦拜受爵尸答拜上佐食綏祭主婦西面于主人之北

婦拜受爵尸答拜上佐食綏祭主婦西面于主人之北

婦拜受爵尸答拜上佐食綏祭主婦西面于主人之北

受祭祭之其綏祭如主人之禮不嘏卒爵拜尸答拜主
婦以爵出贊者受易爵于篚以授主婦于房中主婦洗
酌獻祝拜坐受爵主婦答拜于主人之比卒爵不興
坐授主婦主婦受酌獻上佐食于戶內佐食北面拜坐
受爵主婦西面答拜祭酒卒爵坐授主婦主婦獻下佐
食亦如之主婦受爵以入于房爵奠於篚賓長洗爵獻于
尸尸拜受爵賓尸西北面拜送爵尸祭酒卒爵賓拜祝
受尸爵尸答拜祝酌授尸賓拜受爵尸拜送爵賓坐奠
爵遂拜執爵以興坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜
尸答拜賓酌獻祝祝拜坐受爵賓北面答拜祝祭酒啐

三禮編釋卷十
酒奠爵于其筵前不卒爵示醉主人出立于阼階上西

面祝出立于西階上東面祝告曰利成祝入尸設主人

降立于阼階東西面祝先尸從遂出于廟門此主婦

三獻利祝及復位于室中主人亦入于室復位祝命佐

食徹所俎降設于堂下阼階南不用門特備尸復司宮

設對席乃四人惠大上佐食盥升下佐食對之賓長

二人備備四司士進一敦黍于上佐食又進一敦黍于

下佐食皆右之于席上資黍于羊俎兩端兩下是餽饋

也猶減也減置羊俎兩端一賓長在上
位食北一賓長在下佐食南饋使也司士乃辯舉養
者皆祭黍祭舉主人西面三拜養者養者養舉于俎皆

答拜皆反取舉司士進一鉶于上養又進一鉶于次養
又進二豆滫于兩下乃皆食食舉上餽即上佐食卒食
主人洗一爵升酌以授上養贊者洗三爵酌主人受于
戶內以授次養若是以辯皆不拜受爵主人西面三拜
養者養者奠爵皆答拜皆祭酒卒爵奠爵皆拜主人答
一拜養者三人興出上養止將酌且主人受上養爵酌
以醋于戶內西面坐奠爵拜主人自酢若上餽餽尸上
養答拜坐祭酒啐酒上養親嘏曰主人受祭之福胡壽
保建家室不使祝主人興坐奠爵拜執爵以興坐卒爵
拜上養答拜上養興出主人送乃退此徹所俎

三禮編釋卷十
有司徹鄭曰錄云此少牢下篇既祭備尸于堂之

有司徹徹室中之饋掃堂為賓尸司宮攝酒添益整乃

設尸俎也溫尸所俎於爨卒餼乃升羊豕魚三鼎無

腊與膚乃設局羅陳鼎于門外如初乃議侑于賓以異

姓議猶擇也擇賓賢者以宗人戒侑侑出俟于廟門之

外司宮筵于戶西南面席又筵于西序東面席尸與侑

北面于廟門之外西上主人出迎尸宗人擯尸而主

人拜尸答拜主人又拜侑侑答拜主人揖先入門右尸

入門左侑從亦左揖乃讓主人先升自阼階尸侑升自
西階西楹西北面東上主人東楹東北面拜至尸答拜

主人又拜侑侑答拜乃舉舉鼎○此徹室內之儀司馬

舉羊鼎司士舉豕鼎舉魚鼎以入陳鼎如初雍正執一

七以從雍府執二七以從雍正掌辨體名司士合執二

組以從司士贊者亦合執二組以從七皆加于鼎東枋

二組設于羊鼎西西縮二組皆設于二鼎西亦西縮四

為尸侑主雍人合執二組陳于羊組西並皆西縮覆二

疏七于其上皆縮組西枋疏七七柄主人降受宰几尸

侑降主人辭尸對宰授几主人受二手橫執几揖尸主

人升尸侑升復位復作階賓主人西面左手執几縮之

以右袂推拂几三二手橫執几進授尸于筵前袂衣袖

三禮編釋卷十 二十二

新尸進二手受于手間主人退尸還几縮之右手執外

廉北面奠于筵上左之南縮不坐生人陽長左神鬼陰

也主人東楹東北面拜拜送尸復位尸與侑皆北面答

拜侑拜者從於尸○此主人降洗尸侑降尸辭洗主人

對卒洗揖主人升尸侑升尸西楹西北面拜洗主人東

楹東北面奠爵答拜降盥尸侑降主人辭尸對卒盥主

人揖升尸侑升主人坐取爵酌獻尸尸北面拜受爵主

人東楹東北面拜送爵主婦自東房薦韭菹醢醢坐奠

于筵前道在西方婦養者執昌菹昌醢鹿以授主婦主

婦不與受陪設于南昌在東方興取遵于房房養者

坐設于豆西當外列在東方婦養者執白黑以授主

婦白焚楅主婦不與受設于初邊之南白在西方興退

此皆朝事之豆大夫無乃升司馬牝羊亦司馬載載右

體肩臂脰骼膈正脊一脰脊一橫脊一短脊一正脊一

代脊一腸一胃一祭肺一載于一組鼓尸組復序體明

正亦若脊脊皆一羊肉清膈折正脊一正脊一腸一胃

一齊肺一載于南組以羊肉置汁中增組實為尸加膈

南司士牝豕亦司士載亦右體肩臂脰骼膈正脊一脰

脊一橫脊一短脊一正脊一代脊一膚五齊肺一載于

一組雍人所設侑組羊左肩左脰正脊一脊一腸一胃

三禮編釋卷十 二十三

一切肺一載于一組侑組豕左肩折正脊一脊一膚三

切肺一載于一組侑組用左下尸也羊組過三體有脰

無羊清豕祭肺尊之加也豕在肩折分爲長兄弟組

不齊不備禮也詐組羊肺一祭肺一載于一組無體遠

肺代肺羊肉清膈一脊一脰一腸一胃一齊肺一載于

一組加羊肉清而有體豕齊膈一脊一脰一膚三齊肺

一載于一組侑用肩主人臂下侑也降於侑羊體一而

昨組司士所設豕鼎西組其清組主婦組羊左膈脊一

與尸清組同豕組又與尸豕組同主婦組羊左膈脊一

齊一腸一胃一膚一齊羊肺一載于一組主婦組無豕

主人無羊不敢備也無祭肺有齊肺亦下侑言齊司士

羊肺文承膈下嫌也其組司士所設在魚鼎西者司士

化煮亦司士載尸組五魚橫載之侑主人皆一魚亦橫

載之皆加鹽祭于其上魚橫載異牲體彌變於神膺祭則魚腹大腸可用祭者卒
升賓長設羊俎于豆南賓降尸升筵自西方坐左執爵
右取韭俎揆于二豆祭于豆間尸取醴黃宰夫贊者取
白黑以授尸尸受兼祭于豆祭雍人授次賓疏七與俎
受于鼎西左手執俎左廉縮之卻右手執七枋縮于俎
上以東面受于羊鼎之西司馬在羊鼎之東二手執桃
七枋以挹酒注于疏七若是者三挑七枋枋可挹物器中尸與左
執爵右取肺肺羊坐祭之祭酒興左執爵次賓縮執七俎
以升若是以授尸尸卻手受七枋坐祭齊之興覆手以
授賓賓亦覆手以受縮七于俎上以降尸席末坐啐酒
三禮編釋卷十 二十四

與坐奠爵拜告旨執爵以興主人北面于東楹東答拜
司馬羞羊肉清縮執俎尸坐奠爵興取肺坐絕祭齊之
興及加于俎司馬縮奠俎于羊酒俎南乃載于羊俎卒
載俎縮執俎以降滂使次賓肉滂使司馬大夫禮多滂款也尸坐執爵以興
次賓羞羊燔縮執俎縮一燔于俎上鹽在右尸左執爵
受醴于鹽坐振祭齊之興加于羊俎賓縮執俎以降
尸降筵北面于西楹西坐卒爵執爵以興坐奠爵拜執
爵以興主人北面于東楹東答拜主人受爵尸升筵立
于筵末行從尊者向卑者無事則不洗從卑者向尊者洗
主人獻尸主婦獻尸主人獻尸主婦獻尸主人獻尸主婦獻尸主人獻爵有西楹西此

面拜受爵主人在其右北面答拜主婦薦韭菹醢坐奠
于筵前醢在南方婦贊者執二邊醴黃以授主婦主婦
不興受之奠醴于醢南黃在醢東主婦入于房立有輔於尸升筵自北方司馬橫執羊俎以升設于豆東俯
坐左執爵右取菹揆于醢祭于豆間又取醴黃同祭于
豆祭興左執爵右取肺坐祭之祭酒興左執爵次賓羞
羊燔如尸禮俯降筵自北方北面于西楹西坐卒爵執
爵以興坐奠爵拜主人答拜尸受俯爵降洗俯降立于
西階西東面主人降自階降洗尸坐奠爵于篚興對
卒洗主人升尸升自西階主人拜洗尸北面于西楹西
三禮編釋卷十 二十五

坐奠爵各拜降盥主人降尸辭主人對卒盥主人升尸
升坐取爵酌奠爵于左神惠變於常司宮設席于東序西面主人
東楹東北面拜受爵尸西楹西北面答拜主婦薦韭菹
醢坐奠于筵前菹在北方婦贊者執二邊醴黃主婦不
興受設醴于菹西北黃在醢西主人升筵自北方主婦
入于房長賓設羊俎于豆西主人坐左執爵祭豆邊如
俯之祭興左執爵右取肺坐祭之祭酒興次賓羞七滂
如尸禮席末坐啐酒執爵以興司馬羞羊肉清縮執俎
主人坐奠爵于左興受肺坐絕祭齊之興及加于清俎
司馬縮奠清俎于羊俎西乃載之卒載縮執虛俎以降

羊涪組訖於此不復用 主人坐取爵以與次賓羞燔主人受如尸

禮主人降筵自北方北面于阼階上坐卒爵執爵以與

坐奠爵拜執爵以興尸西楹西答拜主人坐奠爵于東

序南不降奠於 俯升尸俯皆北面于西楹西主人北面

于東楹東再拜崇酒尸俯皆答再拜主人及西俯皆興

就筵此獻備及主 司宮取爵于篚以授婦贊者于房

東房戶外 以授主婦主婦洗爵于房中出實爵尊南西

面拜獻尸尸拜于筵上受主婦西面于主人之席北拜

送爵入于房取一羊釧坐奠于非菹西主婦贊者執豕

釧以從主婦不興受設于羊釧之西興入于房釧者祭

三禮編釋卷十 取糗與股脩換每也股脩 執以出坐設之糗在

黃西脩在白西興立于主人席北西面尸坐左執爵祭

糗脩同祭于豆祭以羊釧之柶挹羊釧遂以挹豕釧祭

于豆祭祭酒次賓羞豕七涪如羊七涪之禮尸坐啐酒

左執爵嘗上釧執爵以興坐奠爵拜主婦答拜執爵以

興司士羞豕脊尸坐奠爵興受如羊肉涪之禮坐取爵

與次賓羞豕燔尸左執爵受燔如羊燔之禮坐卒爵拜

主婦答拜受爵酌獻俯拜受爵主婦主人之北西面

答拜主婦羞糗脩坐奠糗于禮南脩在黃南脩坐左執

爵取糗脩兼祭于豆祭司士縮執豕脊以升俯興取肺

坐祭之司士縮豕脊于羊組之東載于羊組卒乃縮

執俎以降俯興次賓羞豕燔俯受如尸禮坐卒爵拜主

婦答拜受爵酌以致于主人主人筵上拜受爵主婦北

面于阼階上答拜前主婦獻尸俯拜送與主人北今致

故易位也特牲三獻乃致爵此未三獻 主婦設二釧與

糗脩如尸禮主人共祭糗脩祭釧祭酒受豕七涪拜啐

酒皆如尸禮嘗釧不拜其受豕脊受豕燔亦如尸禮坐

卒爵拜主婦北面答拜受爵尸降筵受至婦爵以降主

人降俯降主婦入于房主人立于洗東北西面俯東面

于西階西南尸易爵于篚盥洗爵主人揖尸俯主人升

三禮編釋卷十 尸升自西階俯從主人北面立于東楹東俯西楹西北

面立尸酌主婦出于房西面拜受爵尸北面于俯東答

拜主婦入于房司宮設席于房中南面主婦立于席西

婦贊者薦非菹醢坐奠于筵前菹在西方婦人贊者宗

之少 執醴黃以授婦贊者婦贊者不興受設醴于菹西

黃在禮南主婦升筵司馬設羊俎于豆南主婦坐左執

爵右取菹授于醢祭于豆間又取醴黃兼祭于豆祭主

婦奠爵興取肺坐絕祭臠之興加于俎坐挽手祭酒啐

酒次賓羞豕燔主婦興受燔如主人之禮主婦執爵以

出于房西面于主人席北立卒爵執爵拜尸西楹西北

面答拜主婦入立于房尸主人及侑皆就筵出房卒爵宜鄉導也

不坐變於主人執爵拜變於男子此上賓洗爵以升

酌獻尸賓長稱上賓尸拜受爵賓西楹西北面拜送爵

尸奠爵于薦左賓降止欲神主人降洗爵尸侑降主

人奠爵于篚辭尸對卒洗揖尸升侑不升主人實爵酬

尸東楹東北面坐奠爵拜尸西楹西北面答拜坐祭遂

飲卒爵拜尸答拜降洗尸降辭主人奠爵于篚對卒洗

主人升尸升主人實爵尸拜受爵主人反位答拜尸北

面坐奠爵于薦左酬尸敬專尸尸奠爵尸侑主人皆升

筵乃羞以盡宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦皆右

三禮編釋卷十二十八

之司士羞庶羞于尸侑主人主婦皆左之房中之羞也

配食糝食庶羞庶羞庶羞內主人降南面拜衆賓于門

東少南三拜旅衆賓門東北面皆答壹拜一人各答主人

洗爵長賓辭主人奠爵于篚與對卒洗升酌獻賓于西

階上長賓升拜受爵主人在其右北面答拜宰夫自東

房薦脯醢醢在西司士設俎于豆北羊胛一腸一胃一

切肺一膚一賓坐左執爵右取肺換于醢祭之執爵與

取肺坐祭之祭酒遂飲卒爵執以興坐奠爵拜執爵以

興主人答拜受爵賓坐取祭以降西面坐委于西階西

南宰夫執爵以從設于祭東司士執俎以從設于薦東

賓成祭於上尊也衆賓長升拜受爵主人答拜坐祭立

取祭降反下位飲卒爵不拜既爵宰夫替主人酌若是以辨每獻一人

於宰夫酌辨受爵其薦脯醢與胾設于其位其位繼上

賓而南皆東面其脊體儀也儀度也尊體盡就卑體乃

升長賓主人酌酢于長賓西階上北面賓在左主人坐

奠爵拜執爵以興賓答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐

奠爵拜賓答拜賓降主人酌自酢序賓意此賓長三

酌之宰夫洗解以升主人受酌降酬長賓于西階南北

面賓在左主人坐奠爵拜賓答拜坐祭遂飲卒爵拜賓

答拜獻禮成主人洗賓辭主人坐奠爵于篚對卒洗升

三禮編釋卷十二十九

酌降復位賓拜受爵主人拜送爵賓西面坐奠爵于薦

左賓止爵以未獻兄弟未主人洗升酌獻兄弟于阼階

上兄弟以親昵來不以官兄弟之長升拜受爵主人在

其右答拜坐祭立飲不拜既爵皆若是以辨兄弟長幼

兄弟不拜受爵大夫賓辨受爵其位在洗東西面北上

尊於兄弟又父黨無筭辨受爵其位在洗東西面北上

卑不於主人升受爵其薦胾設于其位先生之脊折骨

一膚一先生長兄弟折其衆儀也主人洗獻內賓于房

中南面拜受爵主人南面于其右答拜坐祭立飲不拜

既爵若是以辨亦有薦胾內賓姑姊主人降洗升獻私

人于阼階上拜于下升受主人答其長拜乃降坐祭立

飲不拜既爵若是以辨私人家臣已所自謂除者疏字夫積主人酌主人於其羣私人不答拜其位繼兄弟之南亦北上亦有薦齊此主人酬賓賓爵止獻主人就筵尸作三獻之爵舉上賓三獻所奠之爵徧獻司士羞潛魚縮執俎以升尸取膾祭祭之祭酒卒爵羊有正俎肉清豕無正俎魚無司士縮奠俎于羊俎南橫載于羊俎卒乃縮執俎以降尸奠爵拜三獻北面答拜受爵酌獻侑侑拜受三獻北面答拜司馬羞潛魚一如尸禮卒爵拜三獻答拜受爵酌致主人主人拜受爵三獻東楹東北面答拜司士羞一潛魚如尸禮卒爵拜三獻答拜

三禮編釋卷十

受爵尸降筵受三獻酌以酢之三獻西楹西北面拜受爵尸在其右以授之尸升筵南面答拜坐祭遂飲卒爵拜尸答拜執爵以降實于筐前主人亦獻侑而酢此俎致主人尸乃二人洗解升實爵西楹西北面東上坐奠爵拜執爵以興尸侑答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸侑答拜皆降洗升酌友位尸侑皆拜受爵舉解者皆拜送侑奠解于右不舉尸遂執解以興北面于阼階上酬主人主人在右坐奠爵拜主人答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌就于阼階上酬主人主人拜受爵尸拜送尸就筵主人以酬侑于西楹西侑在左坐奠爵

拜執爵與侑答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌復位侑拜受主人拜送主人復筵乃升長賓侑疇之如主人之禮至于眾賓遂及兄弟亦如之皆飲于上階遂及私人拜受者升受下飲下階卒爵升酌以之其位相酬辨就其明相卒飲者實爵于筐未受酬者雖無所乃羞庶羞于賓兄弟內賓及私人羞同時蓋則旅當亦同旅主婦舉旅酬兄弟之後生者者舉解于其長洗升酌降北面立于阼階南長在左坐奠爵拜執爵拜以興長答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興長答拜洗升酌降長拜受于其位舉爵者東面答拜爵止前長賓言

三禮編釋卷十

互文也皆相賓長獻于如初加爵曰獻尊尸也如初醉無消爵不止如初賓一人舉爵于尸如初二人亦遂之於下遂及兄弟至私賓及兄弟交錯其酬皆遂及私人爵無筭賓長取奠解酬兄弟之黨兄弟長尸出侑從主人送于廟門之外拜尸不顧拜侑與長賓亦如之眾賓從司士歸尸侑之俎主人退禮成之儀有司徹若不實尸謂下大夫從尸七飯前皆與上則祝侑亦如之尸食八乃盛俎盛於所卯也特牲尸臠臂臠脰脊橫脊短脅代脅皆牢魚七舉今七盛半也腊辯無解純解亦成半卒盛乃舉宰肩尸受振祭臍之佐食受加

于所佐食取一俎于堂下以入奠于羊俎東乃撫于魚
膳俎膳之石俎釋三个其餘皆取之實于一俎以出祝

主人之魚膳取于是待神尸不飯告飽主人拜侑不言

尸又三飯佐食受牢舉如儻儻肺主人洗酌酌尸賓羞肝

皆如儻禮卒爵主人拜祝受尸爵尸答拜祝酌授尸尸

以醋主人亦如儻其綏祭其嘏亦如儻其獻祝與二佐

食其位其薦皆皆如儻主婦其洗獻于尸亦如儻主婦

反取遵于房中執棗糗坐設之棗在稷南糗在棗南東

在稷東脯在棗東主婦興反位加邊尸左執爵取棗糗

三禮編釋卷十

祝取栗脯以授尸尸兼祭于豆祭祭酒啐酒次賓羞牢

燔用俎鹽在右尸兼取燔煖于鹽振祭齊之祝受加于

所卒爵主婦拜祝受尸爵尸答拜祝易爵洗酌授尸尸

以醋主婦主婦主人之比拜受爵尸答拜主婦反位又

拜上佐食綏祭如儻卒爵拜尸答拜主婦獻祝其酌如

儻拜坐受爵主婦主人之比答拜宰夫薦棗糗坐設棗

干道西糗在棗南祝左執爵取棗糗祭于豆祭祭酒啐

酒次賓羞燔如尸禮卒爵主婦受爵酌獻二佐食亦如

儻主婦受爵以入于房賓長洗爵獻于尸尸拜受賓尸

西北面答拜爵止主婦洗于房中酌致于主人主人拜

受主婦尸西北面拜送爵司官設席主婦薦韭菹醢坐
設于席前道在北方婦替者執棗糗以從主婦不興受

設棗于道北糗在東西佐食設俎臂脊肺皆牢膚三

魚一腊臂主人左執爵右取道梗于醢祭于豆間遂祭

邊奠爵興取牢肺坐絕祭齊之興加于俎坐挽手祭酒

執爵以興坐卒爵拜主婦答拜受爵酌以醋自酌尸內

北面拜主人答拜卒爵拜主人答拜主婦以爵入于房

成禮尸作止爵祭酒卒爵賓拜祝受爵尸答拜祝酌授尸

賓拜受爵尸拜送坐祭遂飲卒爵拜尸答拜獻祝及二

佐食洗致爵于主人主人席上拜受爵賓北面答拜坐

三禮編釋卷十

祭遂飲卒爵拜賓答拜受爵酌致爵于主婦主婦北堂

中房司官設席東面變於主婦席北東面拜受爵賓西

面答拜婦替者薦韭菹醢道在南方婦人替者執棗糗

授婦替者婦替者不興受設棗于道南糗在棗東佐食

設俎于豆東羊膾豕折羊脊脊祭肺一膚一魚一腊膾

主婦升筵坐左執爵右取道梗于醢祭之祭邊奠爵興

取肺坐絕祭齊之興加于俎坐挽手祭酒執爵興筵北

東面立卒爵拜賓答拜賓受爵易爵于篚洗酌醋于主

人自尸西北面拜主人答拜卒爵拜主人答拜賓以爵

祭奠于篚此下大夫不乃羞宰夫羞房中之羞司士

羞庶羞于尸祝主人主婦內羞在右庶羞在左主人降拜眾賓洗獻眾賓其薦膾其位其酬醋皆如儻禮主人洗獻兄弟與內賓與私人皆如儻禮其位其薦膾皆如儻禮卒乃羞于賓兄弟內賓及私人辨賓長獻于尸醋獻祝不饋尸則致人主婦醋賓以爵降實于篚賓兄弟交醋其酬無算爵利洗爵獻于尸尸醋獻祝祝受祭酒啐酒奠之及主人主人出立于阼階上西面祝出立于西階上東面祝告于主人曰利成祝入主人降立于阼階東西面尸設祝前尸從遂出于廟門祝反復位于室中祝命佐食徹尸俎佐食乃出尸俎于廟門外有司

三禮編釋卷十

三十五

受歸之徹薦俎乃養如儻如上篇設對卒暮有司官徹饋饌于室中西北隅南面如饋之設右几非用席司馬司士舉俎宰夫取東豆改鮮為陽厭納一尊于室中司官埽祭埽豆間之主人出立于阼階上西面祝執其俎以出立于西階上東面司官闔牖戶祝告利成乃執俎以出于廟門外有司受歸之眾賓出主人拜送于廟門外乃反婦人乃徹徹祝薦及徹室中之饌徹所設陽

祭義

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘祠秋嘗霜露既降君子履之

必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂也於兩露言春知霜露為秋於霜露言非其寒知兩露非其溫於兩露言如將見知霜露如恐失以相變為文萬物感陽以生感霜露以死萬物生君子不忍致死於其親謂與物而來故樂以迎之萬物死君子不能致生於其親謂與物而往故哀以送之仁智之道也致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者致齊內以一出心散齊外以防夫物其指親言祭之日入室廟儼然必有見乎其位周旋出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽聞若食時愴然必有聞乎其嘆息之聲是故先王之孝也色不

三禮編釋卷十

三十五

忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慈則著著存不忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也三不忘承五思言君子有終身之器忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也不用謂不唯聖人為能饗帝孝子為能饗親饗者鄉也鄉之然後能饗焉是故孝子臨尸而不作聖人無已故與天為一而能饗帝孝子無已故與親為一而能饗親鄉謂歸鄉之也君牽牲特為夫人奠盞設盞齊君獻尸饋尸主夫人薦豆婦自東卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸其欲其饗之也齊齊整肅貌愉愉和悅貌勿勿猶切

切慈 文王之祭也事死者事生思死者如不欲生如欲

忌日必哀稱諱如見親宗廟之禮上不諱祀之忠也如

見親之所愛如欲色然其文王與詩云明發不寐有懷

二人文王之詩也明發謂自夜至祭之明日明發不寐

饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂迎

已至必哀仲尼嘗秋祭奉薦而進其親也慤謂身自執

其行也趨趨以數趨趨讀為促促言行已祭子贛問

曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何也

異其所行子曰濟濟者容也盛遠也非所以漆漆者容

也專致自反也亦非為親容以遠若容以自反也夫

何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎言自祭誠反饋

樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆

漆夫何恍惚之有乎天子諸侯之祭從血腥始已神明

夫言豈一端而已夫有所當也勸盥而不薦豫稱孝子

將祭慮事不可以不豫謂先事比時具物不可以不備

也比及虛中以治之清明在躬宮室既脩牆屋既設謂掃

百物既備夫婦齊戒沐浴奉承而進之洞洞乎幽屬

屬乎連如弗勝如將失之其孝敬之心至也與薦其薦

俎序其禮樂備其百官奉承而進之於是諭其志意以

其恍惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也

諭志意謂使祀祝饗及侑以恍惚言以其思孝子之祭

也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其

禮而不過失焉慤言心之慎信言心之實皆敬也盡言

曰不過進退必敬如親聽命則或使之也如親聆父母

敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退

敬齊之色不絕於面孝子之祭也立而不訕固也進而

不愉疏也薦而不欲不愛也退立而不如受命教也已

徹而退無敬齊之色而忘本也如是而祭失之矣立方

三禮編釋卷十

進既從事薦奉物而進退既薦而退君子反古復始

不忘其所由生也是以致其敬發其情竭力從事以報

其親不敢弗盡也此下言孝子豫事之事故欲竭盡故

曰是故昔者天子為籍千畝冕而朱紘冕躬秉耒諸侯

為籍百畝冕而青紘躬秉耒身親以事天地山川社稷

先古天地指天子山川社稷以為醴酪齋盛於是乎

取之敬之至也此慮黍稷古者天子諸侯必有養獸之官

及歲時謂每歲將齊戒沐浴而躬朝之擇犧牲祭牲必

於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之

吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲巡視所以

致力孝之至也此處橫古者天子諸侯必有公桑蠶室

近川而為之便落築宮仞有三尺棘牆而外閉之置棘

戶在外閉之為嚴敬及大昕之朝李春君皮弁素積卜三宮

之八人世婦之吉者諸侯夫人三使入蠶于蠶室奉種

浴川桑于公桑風戾以食之辰乾也桑早必帶露而

歲單矣錄成口歲單於孟夏稱世婦卒蠶奉繭以示

于遂獻繭于夫人夫人曰此所以為君服與遂副禕

而受之副首因少牢以禮之古之獻繭者其率用此

與及良日夫人繅三盆手夫人置繭于盆三淹之每遂

布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之玄黃

三禮編釋卷十

之以為繭蔽文宣服統成君服以祀先王先公敬之至

也此處衣服之禮皆謂祭之日若牽牲榜答君穆子姓

言對君鄉大夫序從卿大夫既入廟門麗手碑碑

牲在廟中卿大夫卿大夫袒而毛牛尚耳殺變也

先取牛耳旁以以毛以驚刀以割取脰骨乃退脰骨

告在耳三神之神也刀有鈴曰祭祭祭祭腥而退敬之至也

恒豆之滷水草之和氣也其醢陸產之物也加豆陸產

也其醢水物也邊豆之薦水土之品也不敢用常熟味

而貴多品所以交於神明之義也非食味之道也恒豆

正豆其滷昌本菲滷加豆醢尸後加薦之豆其滷葵藿

豚拍醢其醢水物醢醢魚醢之屬○此所陳與周禮天

子豆數不同而上下文勢連宜又似非誤或夏啟之禮與先王之薦可食也而不可

者也卷冕路車可陳也而不可好也武壯萬而不可樂

也宗廟之威嚴而不可安也宗廟之器可用也而不可

便其利也所以交於神明者不可同於所安樂之義也

酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也繭蔽文繡之

美疏布之尚及女功之始也莞篲之安而蒲越音臺蘇

之尚明之也大羹不和貴其質也大圭不琢美其質也

丹漆雕幾之美雕刻鏤素車之乘尊其樸也貴其質而

已矣所以交於神明者不可同於所安樂之甚也如是

三禮編釋卷十

而後宜言尚質尚儉尚本始如是而後鼎俎奇而邊豆

偶陰陽之義也自一鼎至九鼎皆奇數其十鼎陪鼎三

黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言

酌於中而清明於外也黃日黃桑貯鬱之酒者以黃

之氣曰鬱氣祭祀時列諸尊上曰上祭天掃地而祭焉

尊黃目者象潔清齊明由中達外也祭天掃地而祭焉

於其質而已矣醢醢之美而煎鹽之高貴天產也割刀

之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而後斷也饗禘有

樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰

氣也故春禘而秋嘗春饗瓜子秋食者老其義一也而

食嘗無樂飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡

聲陽也饗主酒酒飲清虛以天產養陽食主飯主充實

助其長秋陰也嘗以送往而食者鼎俎奇而邊豆偶陰

陽之義也邊豆之實水土之品也不敢用藜味而貴多

品所以交於旦神明之義也有虞氏之祭也尚用氣

血腥燭祭用氣也以氣為尚初以血詔神於室次薦殷

人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲聲音

之號所以詔告於天地之間也滌蕩宜播意鬼神合散

無間顯幽故先作樂號呼詔於天地間而聲音之感

告於兩間無聞而來享也周人尚臭灌用鬯臭鬱合

鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲

致陰氣也鬯以秬黍為酒搗鬱金香草和麴使香氣下

主禮編釋卷十四

蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後炳蕭合羶鄉

悅反藝通種音鬱鬱音香蕭香蒿取之

及牲脂膏合黍稷燒之使氣旁達求諸陽凡祭慎諸此

求於陰陽教之至魂氣歸于天之所通形魄歸于地

也此祭之重者所止故祭求諸陰陽之義也求之性殷人先求諸陽周

人先求諸陰詔祝於室血坐尸於堂灌後納尸坐尸

用牲於庭納牲詔升首於室登其首直祭祝于主

正祭陰厭未迎尸索祭祝于枋祭之廟門外不知神之所在於

彼乎於此乎於室或諸遠人手離遠於人祭于枋尚曰

求諸遠者與尚庶幾也此枋之為言諒也言所之為

言故也心主敬尸富也也者福也首也者直也牲體首在

神相饗之也詔備欲嘏長也大也謂長又廣大壽尸陳

也毛血告幽全之物也告幽全之物者貴純之道也在血

丙告幽毛在外告血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也

全純言表裏皆善祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也

氣滋肺肝心皆氣之所舍貴祭黍稷加肺謂尸墮祭時

之周祭肺股祭肝夏祭心祭黍稷加肺謂尸墮祭時

而祭齊加明水謂正祭陳五報陰也陰取水取碎骨燔燎

升首報陽也前言求此言報求陰陽一明水泅音齊貴

新也明水陰鑑所取月中之水以凡泅新之也其謂之

明水也由主人之潔著此水也明水自月而生由主

再拜稽首肉袒親割敬之至也敬之至也服也拜服也

稽首服之甚也肉袒服之盡也服順祭稱孝孫孝子以

三禮編釋卷十四

其義稱也祭主稱曾孫其謂國家也有國家者重所受

祭祀之相主人自致其敬盡其嘉而無與讓也相詔尸

腥肆肆剔爛湯脰音稔祭豈知神之所饗也主人自盡

其敬而已矣舉犖角詔安尸古者尸無事則立有事而

后坐也古立尸而卒祭尸神象也祝將命也以報告又

縮酌用茅明酌也縮酌酌明酌為事新釀色清明之

先明酌和之酒也醴酒濁用毛泅之而後可酌必

而後泅也成者泅醴酒泅于清成者泅金齊先必和以清酒

猶明清與醴酒于舊澤之酒也澤讀為醴陳舊和醴之

廢故言酌齊必泅即如今時明清醴酒泅于舊醴之酒

也周禮五齊一泛齊二醴齊三盎齊四醍齊五流齊

祭有祈焉周禮祈禱有報焉若豐年良有由辟焉辟禱

如禱災兵齊之玄也以陰幽思也故君子三日齊

必見其所祭者郊特牲篇文嚴陵方氏曰天機動者

齊乎故貴乎以幽陰思也○宰我曰吾聞鬼神之名不

知其所謂難知子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛

也合鬼與神教之至也其實一體氣即周於身之氣魄

衆生必死死必歸土此之謂鬼歸土骨肉斃于下陰爲

野土幽陰沮濕必腐敗其氣發揚于上爲昭明君高悽

愴此百物之精也神之著也朱子曰昭明是光耀底意

然底因物之精制爲之極明命鬼神以爲黔首則百

衆以畏萬民以服精不可掩制爲尊極聖人以此爲未

足也築爲宮室設爲宗祧以別親疏遠邇教民復古復

始不忘其所由生也衆之服自此故聽且速也尊祀及

始二端既立謂鬼神報以二禮謂朝踐建設朝事燔燎

羶鄉見以蕭光以報氣也此教衆友始也朝事早所行

維也取勝管燔於爐以蕭蒿維之禮薦黍稷羞肝肺首

心頭熱見間以俛即加以鬱鬯以報魄

也葬本祭初言於薦教民相愛上下用情禮之至也祭

非通陰陽鬼神之精者不能及故曰禮之至○子路爲

季氏宰季氏祭逮闇而祭味爽前日不足繼之以燭

事雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣有司跛倚以臨

祭其爲不敬大矣偏任爲跛他日祭子路與室事交手

戶正祭事尸外人將饌至堂事交手階正祭時僨尸于

至階堂上人質明而始行事晏朝而退禮省孔子聞之

曰誰謂由也而不知禮乎禮器○孔子曰三日齊一日

用之猶恐不敬齊不二日伐鼓何居齊者不樂恐散志

之辭必魯事不日言諱也○孔子曰繹之於庫門內

祊之於東方朝市之於西方失之矣郊特牲篇文○繹

接尸今於庫門祊當於廟門外西室求神今於廟門外

東方朝時而市商賈爲主當於市近東今於西方失之

矣○孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必

有前驅曾子問雜記篇文○尸服死者之上服君先世

道遇故下之尸式答禮曰君子抱孫不抱子此言孫

可以爲王父尸昭穆子不可以爲父尸爲君尸者大夫

士見之則下之君知所以爲尸者則自下之大夫士言

者君不能識有尸必式全乘必以几○禮篇文

○孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事以具服物以脩

官室以治百事及祭之日顏色必溫愉行必恐如懼不

及愛然如親之來斯懼其奠之也容貌必溫婉身必誦

如語然而未之然如語親則宿者皆出其立卑靜以正

如將弗見然卑抑專靜及祭之後陶陶遂遂如將復入

然陶陶遂遂思是故慈善不違身誠懇真純耳目不違

心所聞所見思慮不違親心專壹結諸心結形諸色形而

術循述省視孝子之志也此祭義末狀孝子之

必慎

祭統統猶本也

凡治人之道莫急於禮禮有五經吉凶軍莫重於祭夫

祭者非物自外至者也自中出生於心者也心怵而奉

之以禮是故唯賢者能盡祭之義林感賢者之祭也必

受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無

所不順者之謂備言內盡於已而外順於道也忠臣以

三禮編釋卷十

四

事其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神外則

順於君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能

備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉

之以物備道之以禮安之以樂和參之以時明薦

之而已矣不求其為無求福此孝子之心也所謂福祭

者所以追養繼孝也考有不及無與為養祭者追孝者

畜也順於道不逆於倫是之謂畜是故孝子之事親也

有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪

則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之

行也所謂心既內自盡又外求助昏禮是也故國君取

夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社

稷此求助之本也夫祭也者必夫婦親之所以備外內

之官也官備則具備水草之菹陸產之醢小物備矣三

牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽

之物備矣凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在

示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也盡物者盡

北郊以共純服諸侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶

於北郊以共冕服東南陽方耕陽事北陰方蠶陰事天

天子諸侯非莫耕也王后夫

人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡

然後可以事神明此祭之道也盡志者必及時將祭君

子乃齊齊之為言齊也齊不齊以致齊者也是故君子

非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也

嗜欲無止也及其將齊也防其邪物自外入訖其嗜欲

心不苟慮必依於道道心一手足不苟動必依於禮禮身一

是故君子之齊也專致其精明之德也不為物或故精

故散齊七日以定之散者聚致齊三日以齊之致其至

定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也

三禮編釋卷十

五

是故先期旬有一日容致齊官宰宿夫人夫人亦散齊

七日致齊三日君致齊於外路夫人致齊於內然後會

於太廟君純冕冕立於阼夫人副禕立於東房君執圭

璋裸尸以圭為兩大宗執璋瓚亞裸大宗大宗伯亞裸

及迎牲君執紉紉牛鼻繩執卿大夫從士執芻藉宗婦

執盥從夫人薦浣水宗婦執盥齊尊夫人君執鸞刀羞

齊齊肝夫人薦豆饋食此之謂夫婦親之如是而及入

舞君執干戚就舞位君為東上冕而總干率其羣臣以

樂皇尸皇君是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也

與竟內樂之冕而總干率其羣臣以樂皇尸此與竟內

三禮編釋卷十四七

樂之之義也親在舞位夫祭有三重焉獻之屬莫重於

裸貴氣聲莫重於升歌歌清廟舞莫重於武宿夜大武

此周道也凡三道者所以假於外而以增君子之志也

故與志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外

之重也雖聖人弗能得也裸服擊歌假人聲武是故

君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉

三重而薦諸皇尸此聖人之道也盡志夫祭有餼餼者

祭之末也未不可不知也是故古之人有言曰善終者

如始餼其是已是故古之君子曰尸亦餼鬼神之餘也

王侯薦先血腥大夫惠術也施惠可以觀政矣是故尸

饗君與卿四人餼君及三卿君起大夫六人餼臣餼君

之餘也大夫起士八人餼賤餼貴之餘也士起各執其

具以出陳于堂下百官進徹之下餼之餘也凡餼之

道每變以眾所以別貴賤之等而與施惠之象也是故

以四簋黍容稷見其脩於廟中也廟中者竟內之象也

祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先

下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤

則民夫人待于下流知惠之必將至也由餼見之矣故

曰可以觀政矣餼象施惠餼以禮夫祭之為物大矣其

與物備矣象政善能施惠順以備者也其教之本與是故君子之教

三禮編釋卷十四七

也外則教之以尊其君長內則教之以孝於其親是故

明君在上則諸臣服從崇事宗廟社稷則子孫順孝盡

其道端其義而教生焉是故君子之事君也必身行之

所不安於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸

人行諸已非教之道也是故君子之教也必由其本順

之至也祭其是與故曰祭者教之本也盡道端義夫

祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子

之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉

見夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下

之際焉此之謂十倫倫倫鋪筵設同凡為依神也人生則

故夫婦別凡死精祝詔於室詔佈神於室內而出于枋枋廟門外此交神明之道也仲事君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣全於子是故不出者明君臣之義也牲以事尸尸至尊而不迎故明之夫祭之道孫為王父尸所使為尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也尸飲五君洗玉爵獻御謂九禮裸不飲朝食二獻饌食二獻及食畢酌尸尸飲七以瑤爵獻大夫謂獻御酌尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒爵長為長獻尸尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒爵長為

又飲二明尊卑之等也夫祭有昭穆昭穆者所以別父

子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也昭穆由祖以及高曾由孫以及曾玄以族親疏之倫古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於太廟示不敢專也故祭之日一獻酌尸一獻後君降立於阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之史掌書之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟所命祖此爵賞之施也君卷冕立于阼夫人副褱立于東房夫人薦豆執校校豆中執醴

授之執鐙鐙音燈豆尸酢夫人執柄夫人受尸執足足為足夫婦相授受不相襲處襲固也謂酢必易爵

三禮編釋卷十 四十六

三禮編釋卷十 四十九

三禮編釋卷十 四十九

三禮編釋卷十 四十九

三禮編釋卷十 四十九

三禮編釋卷十 四十九

明夫婦之別也凡為俎者以骨為主骨有貴賤賤人貴辭厚周人貴肩也凡前貴於後謂脊骨俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重不特多賤者不虛不無分示均也惠均則政行政行則事成事成則功立功之所以立者不可不知也俎者所以明惠之必均也善為政者如此故曰見政事之均焉

凡賜爵昭為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼有序旅酬時各以其昭穆為列行夫祭有畀燁運胞胞翟翟聞者惠下之道也唯德之君為能行此明足以見之仁足以與之畀之為言與也

能以其餘畀其下者也燁者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也聞者守門之賤者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘畀之是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下之際凡祭有四時春祭曰禘夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰蒸約禘陽義也嘗蒸陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也

故曰莫重於禘嘗陽饒陰之敵故反於夏始也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義

三禮編釋卷十 四十九

三禮編釋卷十 四十九

三禮編釋卷十 四十九

三禮編釋卷十 四十九

三禮編釋卷十 四十九

三禮編釋卷十 四十九

發公室示賞也發公廩草艾則墨未發秋政則民弗敢

草也不曰刈草曰草艾草自可艾也墨五刑之輕者刈草而後施刑墨順秋政故曰禘嘗之

義大矣治國之本也不可不知也明其義者君也能其

事者臣也不明其義君人不全不能其事為臣不全夫

義者所以濟志也志所欲為謂諸德之發也是故其德於義而後濟

盛者其志厚其志厚者其義章其義章者其祭也敬祭

敬則竟內之子孫莫敢不敬矣是故君子之祭也必身

親蒞之有故則使人可也雖使人也君不失其義者君

明其義故也其德薄者其志輕疑於其義而求祭使之

必敬也弗可得已祭而不敬何以為民父母矣

三禮編釋卷十五十

○郊之祭也迎長日之至也漸於郊故曰郊大報天而

主日也以報天為大日地陽之宗主之兆於南郊就陽位也盛陽

而祭於其質也不宮字不器用陶匏以象大地之性也

陶瓦器匏瓠也天加人功於郊故謂之郊牲用騂尚赤也盛陽

用犢貴誠也物無以稱其德郊之用辛也周之始郊日以始

于禴官尊祖親考之義也明受卜之日王立于澤親

聽誓命受教諫之義也澤澤官將祭於其中獻命庫門

之內戒百官也王自澤官還於庫門中太廟之命戒

百姓也于祭之日王皮弁以聽祭報王告諸侯備示

民嚴上也喪者不哭不敢凶服汜埽後掃反道剗道路

之令新上鄉為田燭郊內六鄉各於田首設燭照路弗命而民聽上化王

祭之日王被袞以象天戴冕璪十有二旒則天數十二龍章

素車貴其質也殿木旂十有二旒冕皆有旒下垂龍章

而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所以明天道

也帝牛不吉以爲稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具所

以別事天神與人鬼也郊祀后稷以配天故郊牛二皆

報還其初曰反在滌清除之至期卜不吉若死

配上帝也郊之祭也大報本反始也本猶物之根始謂

三禮編釋卷十五十社祭土而主陰氣也祭土謂祭山林

原隰五土之神君南鄉於北牖下答陰之義也設主壇

南鄉祭之君北牆下日用甲用日之始也十千天子大社必受霜

露風雨以達天地之氣也不屋惟壇達二是故喪國之

社屋之不受天陽也明無施薄社北牖使陰明也喪

之社陰社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於

地為養生送死之具取法於天為作息耕是以尊天而親地也

故教民美報焉報美善其祭家主中霤而國主社示本也

土神於中霤唯為社事單出里單盡也唯為社田

國人畢作田獵取獸唯社丘乘供粢盛四邑為丘四丘

在器所以報本反始也季春出火為焚也昏大火始見

南方故出火然後簡其車賦而歷其卒伍歷算具陳而

君親誓社以習軍旅君親誓吏士於左之右之坐之起

之以觀其習變也變動而流示之禽而鹽鹽諸利以觀

其不犯命也動紛紜欲觀之求服其志不貪其得故以

戰則克以祭則受福此謂天子適四方先柴謂巡守

先補柴告天此柴望天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者

索也歲十二月合聚萬物而索饗之也物歸根復命故

蜡之祭也主先嗇農神而祭司嗇也祭百種以報嗇也

百穀饗農及郵表畷禽獸仁之至義之盡也嗇朱勞反

之有神功者郵亭表標畷田畔相連處嗇朱勞反

造郵舍表之居田畷督耕禽獸貓鹿之屬古之君子使

三禮編釋卷十至

之必報之迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也迎

而祭之也祭坊與水庸事也坊謂徑路水謂溝

曰辭土反其宅無謂水歸其壑無謂昆蟲毋作不

災草木歸其澤不生謂稼皮弁素服而祭素服以送

終也葛帶榛杖喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也物助

功者老而終故送之也老物也帶黃衣黃冠而祭息田

夫也野夫黃冠黃冠草服也黃土色百品生於土而作

而休息之故服以勞農大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉

草笠而至尊野服也諸侯蜡使使者貢禽于天子草笠

由野人故羅氏致鹿與女而詔客告也詔辭禽之客以

尊重其服

戒諸侯曰好田好女者亡其國為淫荒天子樹瓜華不

飲藏之種也飲藏之種不樹惡蘊八蜡以記四方記其

四方年不順成八蜡不通不得與諸以謹民財也順成

之方其蜡乃通以移民也移寬縱義黨正屬民飲酒始

既蜡而收民息已故既蜡君子不興功郊特

敬之至也郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門

其闡夏尚黑日殷人祭其陽殷尚白日周人祭日以朝

及闡周尚赤日祭日於壇春分祭月於坎秋分以

別幽明以制上下壇高坎深祭日於東祭月於西以別

三禮編釋卷十至

內外以端其位靜出動入別內外日出於東月生於

西明生輪陰陽長短終始相巡以致天下之和日月南

比至長極終始相巡而未嘗已故陰陽相濟而致和建國之神位右社稷地

而左宗廟祭義篇文○人道祭法有虞氏禘黃帝而

郊學祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊蘇祖顓頊

而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊

稷祖文王而宗武王禘禘天於園丘祖有功宗有德

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之諸侯

及其太祖大夫士有太廟者以其祖配之非四時之

之禮自禘而祖自祖推之以及始祖情義已極禘之

又推始祖所自出之帝而宗以始祖配之以非四時之

祭

祭

常祀謂之間祀以及祖之所自出謂之追享以比常祭
特謂之殿祭以猶事生有饗謂之肆獻裸故不王不
禘也諸侯不得行禘禮二昭二穆與太祖之廟而五得
祫不得禘大夫三廟士一廟又不得祫必省問於君君
賜之乃得祫及高祖曰十稱牧之野武王之大事也既事
而退柴於上帝祈於社設奠於牧室行主於館遂率天
下諸侯執豆蓬逡奔走疾追王太王王季歷文王
昌不以卑臨尊也諸侯卑號天子○王者禘其祖
之所自出以其祖配之而立四廟庶子王亦如之小記
○文疑 ○燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用
闕衍燔柴積柴於壇加牲王其上燎之瘞埋瘞牲幣也
駢犧秦尊之之辭壇之言坦也坦明晚即圓丘折取折
旋義即埋少牢於泰昭祭時也時相近於坎壇祭寒暑
方丘三禮編釋卷十
也相近當為祖近字王宮祭日也日象夜明祭月也幽
宗祭星也幽古隱雩宗祭水旱也吁而求四坎壇祭四
方也山林丘陵於壇川谷於坎山林川谷丘陵能出雲
為風雨見怪物皆曰神怪物雲氣有天下者祭百神諸
侯在其地則祭之亡其地則不祭謂境內無此大凡生
於天地之間者皆曰命定分其萬物死皆曰折毀人死曰
鬼歸此五代之所不變也七代之所更立者禘郊祖宗
其餘不變也唐虞三代加天下有王分地建國諸置都
立邑卿大夫士設廟祧壇墀而祭之廟貌也先祖之尊貌也
增除地曰禘乃為親疎多少之數是故王立七廟與太祖

七廟而一壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟
曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧有二祧享嘗乃止去祧
為壇去壇為墀壇墀有禱焉祭之無禱乃止去墀曰鬼
王皇皆君顯明祖始也始祖百世不遷高曾祖禰以親
故皆月一祭三昭三穆外遞遷者主祧於二祧無月祭
但四時享嘗之諸侯立五廟一壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇
考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖為壇高
父之去壇為墀高祖壇墀有禱焉祭之無禱乃止去墀為
鬼祧有事為壇墀而告大夫立三廟二壇曰考廟曰王考
廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉為壇祭
之去壇為鬼以太祖雖無廟適士二廟一壇曰考廟曰
三禮編釋卷十
王考廟享嘗乃止皇考無廟有禱焉為壇祭之去壇為
鬼官師一廟曰考廟王考無廟而祭之去王考為鬼庶
士庶人無廟死曰鬼得薦寢王為羣姓立社曰太社羣
謂百官兆民立太王自為立社曰王社祭王宮土神諸
社祭境內土神在應門內
侯為百姓立社曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫以
下成羣立社曰置社社為衆王為羣姓立七祀曰司命
曰中雷曰國門曰國行曰泰厲古帝王曰戶曰竈王自
為立七祀諸侯為國立五祀曰司命曰中雷曰國門曰
國行曰公厲古諸侯諸侯自為立五祀大夫立三祀曰
族厲古大夫曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶士庶

人立一祀或立戶或立竈陳註王下祭殤五適子適孫

適曾孫適玄孫適來孫諸侯下祭三大夫下祭二適士

及庶人祭子而止重夫聖王之制祭祀也法施於民則

祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則

祀之天能捍大患則祀之人是故厲山氏之有天下也

棄繼之故祀以為稷神穀共工氏之霸九州也其子曰后

土能平九州故祀以為社神土帝嚳能序星辰以著眾推知

而野死鯨鯢鴻水而殛死郭音禹能脩鯨之功黃帝正

三禮編釋卷十

名百物以明民共財財明民使不惑共顯項能脩之契為

司徒而民成成化民冥勤其官而水死未湯以寬治民而

除其虐文王以文治武王以武功去民之苗此皆有功

烈於民者也及夫日月星辰民所瞻仰也山林川谷丘

陵民所取財用也非此族也不在祀典祭法篇文○族

諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士

祭其先 祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考

母曰皇妣夫曰皇辟生曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰

凡祭有其廢之莫敢舉也如也

朝已變有其舉之莫敢廢也如已修壇墠而輒毀非其

所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福曲禮篇文○淫過○

父為士子為天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士

服父為天子諸侯子為士祭以士其尸服以士服小記

○未安古亦 ○天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛

士以羊豕色純不雜曰犧養於滌曰肥不必嘗養凡

祭宗廟之禮牛曰一元大武元頭武足迹也豕曰剛鬣

豚曰腍肥豚肥羊曰柔毛羊肥則雞曰翰音長

犬曰羹獻犬肥而雉曰疏趾肥則兔曰明視

三禮編釋卷十

鮮魚曰脰祭魚不銖則水曰清滌清滌酒曰清酌酒未

稷曰明粢稷粟明潔稻曰嘉蔬嘉蔬韭曰豐本

玉曰嘉玉玉何反幣曰量幣量幣

桑長三尺或曰五尺畢用桑長三尺刊其柄與末刊

祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜策敝則

埋之牲死則埋之不凡祭於公者必自徹其俎曲禮

凡祭於公者必自徹其俎曲禮

○為人祭曰致福其辭主申為已祭而致膳於君子曰膳

也附練曰告必膳之不致凡膳告於君子主人展之展以

授使者于阼階之南面再拜稽首送反命主人又再拜

稽首其禮大牢則以牛左肩臂臠折九箇少牢則以羊

左肩七箇猪豕則以豕左肩五箇少儀篇文○折斷分

羊豕不言○大饗不問卜冬夏至日不饒富○禮篇文

人宰夫雍人皆爵弁純衣衣士服玄纁衣雍人拭羊拭使宗人

祝之宰夫北面于碑南東上主雍人舉羊升屋自中

皆用雞先門而後夾室其餌皆於屋下餌未到羊割雞

立門則有司當門北面既事宗人告事畢乃皆退反命

于君曰釁其廟事畢反命于寢寢路君南鄉于門內朝服

既反命乃退路寢成則考之而不釁考謂盛釁屋者交

神明之道也凡宗廟之器其名者成謂有名則釁之殺

豚雜記篇文○成廟將遷之新廟君前徙三日齊祝宗

人及從者皆齊徙之日君玄服從者皆玄服從至于廟

羣臣如朝位君入立於阼階下西向有司如朝位宗人

擯舉手曰有司具請升君升祝奉幣從在左北面再拜

興祝聲三曰孝嗣侯其敢以嘉幣告于皇考其侯成廟

將徙敢告君及祝再拜興祝曰請導君降立於階下奉

衣服者皆奉以從祝奉衣服者降堂君及在位者皆辟

也奉衣服者至碑君從有司皆以次從出廟門奉衣服

者升車乃步君升車從者皆就車也凡出入門及大溝

渠祝下擯至于新廟筵于戶牖間尊於西序下脯醢陳

于房中設洗當東祭南北以堂深有司皆先入如朝位

祝導奉衣服者乃入君從奉衣服者入門左在位者皆

避也奉衣服者升堂皆反位君從升奠衣服于席上祝

奠幣于几東君北向祝在左替者盥升適房薦脯醢君

盥酌奠于薦西反位君及祝再拜興祝聲三曰孝嗣侯

其敢用嘉幣告于皇考其侯今日吉日可以徙于新廟

敢告再拜君就東廂西面祝就西廂東面在位者皆反

走辟如食間擯者舉手曰請反位君反位祝從在左卿

大夫及眾有司諸在位者皆反位祝聲三曰孝嗣侯其

潔為而明薦之享君及祝再拜君反位祝徹反位擯者

曰遷廟事畢請就燕君出廟門卿大夫有司執事者皆

出廟門告事畢乃擇日而祭焉大戴記遷廟篇文

○夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而

明著之後世者也為先祖者莫不有美焉莫不有惡焉

銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能
之銘者論說其先祖之有德善功烈勲王勞功慶

賞聲名列於天下而酌之祭器自成其名焉以祀其先
祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比馬順也謂以身比

明示後世教也夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故
君子之觀於銘也既美其所稱又美其所為為之者明

足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿
伐可謂恭矣故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于太

廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨難
于漢陽即官于宗周奔走無射開右助獻公獻公乃

命成叔慕繼乃祖服乃考文叔興舊者欲言先世以忠

曰休哉公曰叔舅予女銘若慕乃考服悝拜稽首曰對
揚以辟之勤大命施于丞彝鼎蒸祭之彝此衛孔悝之

鼎銘也悝衛大夫莊公蒯賁德其立已而褒古之君子
論讓其先祖之美而明著之後世者也以此其身以重

其國家如此子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱
之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三

者君子之所恥也昔者周公旦有勳勞於天下周公既
沒成王康王追念周公之所以勳勞者而欲尊嘗故賜

之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也大夫
嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以

舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也子孫纂之
至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也統

杜氏通典時饗議曰有虞氏四時之祭春禴夏禘秋
嘗冬蒸祭尚氣郊特牲云血腥鬯祭用氣也法先迎

牲殺之取血告於室以降神然後用樂而行祭事祭
貴首夏氏時祭之名因有虞祭貴心殷因虞夏之制

祭尚聲郊特牲云臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後
出迎牲聲音之號所以昭告於天地之間也祭貴肝

周祭春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝以禘為殷祭之
名祭尚臭灌用鬯臭陰達於淵泉致陰氣也祭貴肺

行九獻之禮祭之日王服衮冕而入立東序工奏王
夏后副禕而入立西序就西房工奏齊夏戶服衮冕

入奏肆夏王及於室而不迎王以圭瓚酌雞彝之鬱
鬯以獻尸尸以裸祭之啐之奠之此為裸神之一獻

后以璋瓚酌烏彝之鬱鬯以獻尸尸祭之奠之啐之
此二獻也王乃袒而迎牲於門牲入奏昭夏王親牽

牲公卿大夫執幣以從入於庭告博碩肥膋王麗牲
於碑親執鸞刀啓血毛授祝祝入告幽全乃殺牲廟

用牲一牢始行朝踐之事尸出於室坐尸西南面主在西東面薦豆脯醢乃取牲腍膏燎于爐炭入詔神于室于時王親洗肝於鬱鬯燭之墮于主親制其肝所謂制祭也乃升牲首於室中薦腥於尸王前謂之朝踐王以玉爵酌玉罇中醴齊以獻此三獻也后於是薦朝事邊堂上歌以夾鍾堂下調以無射作大武之樂后以玉爵酌獻罇醴齊以獻尸此四獻也於時王自阼階西酌獻后從西階東酌獻至薦孰先薦於堂有機設饌乃更設尸王之席于室在戶內西方東面尸在其北布席訖遷所設於堂上之饌置尸王

三禮編釋卷十

空三

前祝以羊酌奠奠於饌南又取腸間脂肪炳之蕭合羶薊燎于爐炭所謂是陽達于牆屋乃迎尸王入室即席舉奠尊祝詔王受尸王拜尸祭酒以菁茅曰縮酒遂啐之奠之乃坐王以玉爵酌象尊益齊以獻尸五獻也后薦饋食之邊又以玉爵酌象罇醴齊以獻六獻也尸食訖王以玉爵酌朝踐獻罇醴齊以酌尸謂之朝獻罇相因此七獻也后薦加事之豆邊尸飲七王獻工尸飲訖授祝祝酌清酒以授尸尸酢王設酢席於戶內尸取祭饌黍稷并噉王王以出量人與鬱人受之后以玉爵酌饋食象罇之盎齊獻尸曰再獻

亦罇相因尸酢后如王此八獻也尸飲八王獻卿諸侯爲賓者以玉爵益齊備卒食三獻合九獻王及后各四諸侯爲賓者一也尸飲九王獻大夫士九獻后王降冕而總干舞大武之樂以樂尸爲嗣子舉奠與諸臣進獻更行三爵爲加爵用璧散璧角而旅酬爵行旅訖尸出嗣子餞厥明更以一牢釋於枋

三禮編釋卷十

空三

夏禘禘秋禘禘夏禘禘周制天子諸侯三年舉禘禘祭後乃禘於太祖來牟春禘於羣廟後五年再殷祭一禘一禘禘以夏禘以秋將禘前期十日肆師告期太宰大宗大史帥執事而卜日既卜司諫隸僕脩除奠酒其廟將祭前夕於太廟南門外展牲庖人告牲太宰眡滌濯掌次於廟門外之東設王及公卿以下次幕其尸次兼設饌次百司所供之物皆主廟門外司徒奉牛牲司馬奉羊牲司空奉豕牲廟各一牢司烜氏以大燧取明火於日以照饌以鑿取明水於月加五齊邊人陳四簋之實朝事之邊其實糶黃白黑

形鹽臙鮑魚鱸饋食之邊其實棗栗桃乾糖榛實加
邊之實棗栗栗脯羞邊之實糗餌粉食醢人掌四豆
之實朝事之豆其實韭菹醢昌本棗糗菁菹鹿糗
茅苴栗栗饋食之豆其實葵菹醢醢脾拊臙醢臙臙
醢臙拍魚醢加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢浴菹鴈
醢節洎魚醢羞豆之實醢食糗食醢人共五菹七醢
鹽人共苦鹽散鹽小史敘昭穆之俎簋酒正共五齊
三酒以實八罇司罇彝共牽坐彝黃彝彝人共畫布
中以冪之烹人共鼎鑊及大羹銅羹舍人共畫簋甸
師共齋盛及蕭茅凡后所陳王盥玉敦九嬪共之獻

三禮編釋卷十

六十四

尸瑤爵內宰共之天府陳國之王鎮太寶器於東西
序九服諸侯夷狄所貢方物皆陳廟庭司几筵席莞
筵紛純加纁席畫純加次席黼純左右玉几司服共
王衮冕鷩冕尸服亦然凡百司所供太史校數之典
路出王路司樂宿懸夙興雞人呼晨陳五齊于室中
近北陳鬱鬯鬱鬯之南陳明水明水之南室戶內陳
泛齊醴齊盞齊室戶外堂上醴齊堂下沈齊沈齊南
陳玄酒玄酒南陳事酒昔酒清酒於是太宗伯出高
祖以下主守桃出先王先公桃主皆入太祖后稷廟
中於奧西壁東面布太祖位尸在東北面太祖子於

席前之北南面為昭次昭之子在南方北面相對為
穆以次而東孫與王父並列至于禰其尸各居木主
之左凡七尸王服衮冕入奏王夏后服副禕從王入
奏齊夏尸入奏肆夏王圭瓚酌羊彝鬱鬯以授尸尸
受之灌乃啐之奠之此始求神為一獻后以璋瓚酌
黃彝之鬱鬯以亞獻尸祭之啐之奠之為二獻次奏
黃鍾為宮大呂為角大蕤為徵應鍾為羽路鼓路鼓
陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九韶之舞前裸及
樂皆為求神謂之二始尚臭尚聲也王出迎牲入奏
昭夏王親牽牲大夫贊執幣從告博碩肥膋王親執

三禮編釋卷十

六十五

鸞刀啓其毛血授祝祝入告于室乃延太祖尸坐於
室戶外之西南面主在其右亦南面昭在東穆在西
主各在其右王親射牲而殺之行朝事之理取牲脾
骨燎於爐炭洗肝于鬱鬯而燔之以詔神於室又出
以墮于主次乃升牲首于室北牖下乃薦腥尸王前
謂之朝踐王以王爵從東階而西酌泛齊以獻尸謂
朝踐之獻為三獻后於是薦朝事之邊豆時堂上以
大呂之調歌清廟堂下以黃鍾之調作大武之樂獻
后稷尸時樂同降神樂章歌思文獻先王先公奏無
射歌夾鍾舞大武歌天作獻文王尸歌清廟獻武王

尸歌執競樂同后遂以瑤爵從西階而東酌著罇之齊醴以亞獻四獻也於是堂下樂亦作時至薦孰先以所薦之饌設於堂告尸王祝以羊爵酌奠於饌右時又取胾骨及黍稷炳於蕝蒿令鼻陽達於牆屋乃迎尸入室各即席祝取向時所奠爵羊祭之祝詔王拜妥尸尸坐祭酒啐之奠之於是王又以玉爵酌壺罇盞齊以再獻五獻也后薦饋食之籩豆薦訖以瑤爵酌壺罇醴齊以亞獻六獻也尸乃食食訖王以玉爵酌朝踐著罇之泛齊以酌尸謂之朝獻七獻也后薦加事豆籩尸飲訖授祝祝酌清酒授尸尸酢王乃

三禮編釋卷十

五十六

設酢席於戶內於是后以瑤爵酌壺罇醴齊以獻尸八獻也大祝乃設饌於廟門外西室以祭為九獻王乃冕而總干戚率羣臣王在東舞太武樂皇尸又皮弁而舞大夏兼作六代之樂遂行加爵為旅酬加爵者謂王世子及三公六卿長各一人用壁角酌沉齊各行一加爵然後燁胞翟閣等皆有所賜予於來日又祭曰釋謂之枋其禮先設饌於廟門外之西室而事尸於堂祭室之禮簡而事尸禮大矣其尸后稷廟中后稷尸一昭穆尸各一文王廟中文王尸一穆尸共一武王廟中武王尸一昭尸共一其尸在堂時后

武尸皆南向餘尸主如室中之左右合樂時作代之樂其植祭后稷文武每廟各一日釋祭則同一日右見通典○按天子諸侯祭禮亡上事於禮記中旁及王侯事若以大夫士禮推而上為篇約見其髣髴其動變之精必有非臆測所及者矣

○或問昭穆之義朱子曰此不可以空言曉也今且假諸侯之廟以明之蓋周禮建國之神位左宗廟則五廟皆當在公宮之東南矣其制孫毓以為外為都宮太祖在北二昭二穆以次而南是也蓋太祖之廟始封之君居之昭之北廟二世之君居之穆之北廟三

三禮編釋卷十

五十七

世之君居之昭之南廟四世之君居之穆之南廟五世之君居之廟皆南向各有門堂室寢而牆宇四周馬太祖之廟百世不遷自餘四廟則六世之後每易世而遷其遷之新主祔於其班之南廟南廟之主遷於北廟北廟親盡則遷於太廟之夾室而謂之祧凡主在本廟之室皆東向及祔于太廟之室中則唯太祖東向自如為最尊之位羣昭入乎此者皆列于北牆下而南向取其昭明故謂之昭羣穆之入乎此者皆列於南牆下而北向取其深遠故謂之穆蓋羣廟之列則左為昭右為穆祔祭之位則北為昭而南

為穆也曰六世之後二世之主既祧則三世為昭而四世為穆五世為昭而六世為穆乎曰不然昭常為昭穆常為穆禮家之說有明文矣蓋二世祧則四世遷昭之北廟七世祧穆之南廟矣昭者祔則穆者不遷穆者祔則昭者不動此所以祔必以班尸必以孫而子孫之列亦以為序若武王謂文王為穆考成王稱武王為昭考則自其始祔而已然而春秋傳以管蔡邲霍為文之昭邲晉應韓為武之穆則雖其既遠而猶不易也豈其交錯彼此若是之紛紛哉曰廟之始立也二世昭而三世穆四世昭而五世穆固當以

三禮編釋卷十

六

左為尊而右為卑矣今乃三世穆而四世昭五世穆而六世昭則是右反為尊而左反為卑也而可乎曰不然也宗廟之制但以左右為昭穆而不以昭穆為尊卑故五廟同都官則昭常在左穆常在右而外有以不失其序一世自為一廟則昭不見穆穆不見昭而內有以各全其尊必大袷會於一室然後序其尊卑之次則凡已毀未毀之主又畢陳而無所易唯四時之袷不陳毀廟之主則高祖有時而在穆而其禮亦未有考焉意高祖上無昭則特設位於祖之西禰之下無穆而特設位於祖之東也與曰然則毀廟云

者何也曰春秋傳曰壞廟之道易櫓可也改塗可也說者以為將納新主示有所加耳非盡徹而悉去之也曰然則天子之廟其制若何曰唐之文祖虞之神宗殷之七世三宗其詳不可考獨周制可言而漢儒之說又各已不同矣謂后稷始封文武受命故三廟不毀與親廟四而七者諸儒之說也謂三昭三穆與太祖之廟而七文武為宗不在數中者劉歆之說也雖其數之不同然其位置遷次宜亦與諸侯之廟無甚異者但如諸儒之說則武王初有天下之時后稷為太祖而組緝居昭之北廟太王居穆之北廟王季

三禮編釋卷十

六

居昭之南廟文王居穆之南廟猶五廟而已至成王時則組緝祧王季遷而武王祔至康王時則大王祧文王遷而成王祔至昭王時則王季祧武王遷而康王祔自此以上亦皆且為五廟而祧主藏于太祖之廟至穆王時則文王親盡當祧而以功當宗故別立一廟於西北而謂之文世室於是成王遷昭王祔而為六廟矣至共王時則武王親盡當祧亦以功當宗故別立一廟于東北謂之武世室於是康王遷穆王祔而為七廟矣自是以後穆之祧者藏于文世室昭之祧者藏于武世室而不復藏于大廟矣如劉歆之

說則周自武王克殷即增二廟于二昭二穆之上以祀高園亞園如前遞遷至于懿王而始立文世室于三穆之上至孝王時始立武世室于三昭之上耳曰然則諸儒與劉歆之說孰爲是曰前代說者多是劉歆愚亦意其或然也然則大夫士之制奈何曰大夫三廟則視諸侯而殺其二然太祖昭穆之位猶諸侯也適士二廟則視大夫而殺其一官師一廟則視大夫而殺其二然門堂室寢之備猶大夫也曰廟之爲數降殺以兩而其制不降何也曰降也天子山節藻梲復廟重檐諸侯固有不得爲者矣諸侯黜亞斲齋

三禮編釋卷十

七十

大夫不得爲矣大夫倉楹斲補士又不得爲矣易爲而不降哉獨門堂寢室合然後可名之官廟其制不得而殺耳蓋由命士以上父子皆異官生也異官而死不得異廟則不得盡其事生事存之心是以不得而降也

○祭經傳通釋曰禮五經重祭何也祭先王所以接三才之奧也天統元氣冲漠緼縕莫象莫名乃象乃名非氣乎皆氣皆天也地統元形水火土石飛走動植殺蒸莫極非形乎皆形皆地也人統元識魂魄陰鬼屈伸思慮動作血氣心精非識乎皆識皆天地

之心也理性命之宅也三才之極也聖人洞三才於一體而著教於祭園丘上祀實柴禋燎明天道也方澤致祭狸沉鬻辜神地德也宗廟致饗精凝其陰氣升其陽獻用血腥裸用氣臭肆用血氣之華也黍稷專陰陽之和樂以迎來哀以送往敬欲其臨愛欲其饗著存勿忘以及交于恍惚也所以立人之紀也故郊之祭也大報本反始也窮本極始而天地之性可得也主日日天之主也天無明日爲之明日萬物所視以作息也天有日猶心有知故主之也冬日至祀天於園丘園丘郊南之高丘也因高事高埽地而祭

三禮編釋卷十

主

於其質也天地之性已成而明幽三爲一者若可覲也前期十日大宰帥執事而卜日遂戒卜之日王親立於澤以聽誓戒澤下流也天有至教庸庸祗祗式欽式承面稽天之道也郊非迎長之際乎有期日而作龜卜之何也容孟春祈穀孟冬祈年也至之日尊微陽而郊有期日惟天祈年穀必卜吉無期日亦惟天也戒百官百官天工也戒百姓于廟門內百姓王族姓天胤也先十日客齊齊不齊致虛極精誠極而王心唯天也太史與羣執事讀禮書而協事嚴事也事協禮而後嚴乃習射於澤選與於祭者嚴百執事

也王致齊王府共食玉玉陽精天之性也絕人共相
絕給浴浴祀之前日太宰及執事眈滌濯致潔清也
潔清天德也大宗伯蒞玉鬯省牲鑊詔大號與大禮
禮號鬯玉禮之宗秩宗之所守也大司樂既宿縣遂
以其聲展之殷薦主樂樂主以聲音詔號也祀之日
雞人夜啼旦以詔百官巾車鳴鈴以應之戒夙作也
王皮弁以聽祭報待事也小宗伯告時于王告備于
王贊事也王服大裘而祀太裘反始也戴冕藻十有
二旒建太常十有二旒繫纓十有二就則天數也龍
章而設日月則天象也專致其質直清之德而王出

三禮編釋卷十

主三

乘玉路即事大司樂奏園鍾為官黃鍾為角太簇為
徵姑洗為羽以迎神奏黃鍾歌大呂舞雲門以禮神
祀至尊用盛樂也禮神之玉以蒼璧牲及幣皆如玉
之色尚其色也牲用一犢犢在滌三月貴誠也誠天
德也太祝逆牲入司徒奉之太宰贊王牲事王親牽
而麗之碑而射之柴而燔之謂之禋祀禋之言裡也
報氣也小宗伯逆盥大宗伯奉之小臣沃王盥而共
之器用陶匏蒭用蒲葦藉貴質也貴天地之性也
暢用黃目清明中通象天也司烜氏以火燧取明火
於日以鑿取明水於月而祝執以號明水火天地之

性也夫芻合百縣鄉為田燭鄉汎掃反道土新之不
命而民聽上則合萬物於天也夫天德至矣舉天下
之物無足以稱其德者諸萬民致萬物禮反本樂復
古誠為慎盡而後天神可得而降也地塊然大虛神
氣充焉地載以行為風為霆震動發生萌達勾伸故
社必受風兩霜露以達天之氣而神地之德也天子
自立社曰王社王社在王宮之右尊王都於王宮右
祀之地道尚右也對左宗廟言右陰也為羣姓立社
曰大社大社在郊則天地之報與萬姓共之也為社
事單出里為社田國人畢作社染盛丘乘單供也諸

三禮編釋卷十

主三

萬民致萬物禮隆樂備誠竭慎盡而地示可出也乃
祭以追養繼孝何也人子於親生孝而養之祭追而
繼之也設為宗祧盡志而饗之追孝之道也祭以四
時時物變感而怵惕焉感而悽愴焉故祠禴嘗蒸比
時也三年而禘自仁率親毀廟未毀廟之主皆升而
合食於太祖於繼孝為最周其禘又追祀太祖所自
出之帝而以太祖配則報本反始之盡也春獻羔開
冰夏嘗麥以雉也嘗黍以雞嘗麻以犬也嘗菹具
蕡嘗魚薦鮪也繼孝之盡也國大師大會同大夫
必造焉出告反而之義也大宰掌廟祀誓戒具備如

郊卜日遂戒如郊大史讀禮書協事如郊事親如天也郊歲時常間疏數具如廟事天如親也教之至也小宗伯毛六牲頒于五官使共奉之辨六齋使六宮之人共奉之辨六尊以待果將辨六尊以待酌獻辨物備物也醢人豆人醢人鹽人各以其職共其物備物也世婦帥六宮之人共齋盛烹人共鼎鑊以給水火之齊隸僕埽除蕘灑以待事備內外之官也官具備具也祭之日肆師表齋設告潔展器陳告備而祭行王衮冕入即位於阼奏王夏后副禕入立于西序奏齊夏王王后祭内外之主也太祝逆贊尸尸服衮

三禮編釋卷十

七十四

冕入奏肆夏王及於室而不迎記言之必在廟而後全於臣全於子也灌用鬱合鬯臭陰達于淵泉而獻始此也樂奏黃鍾爲宮大呂爲角大簇爲徵應鍾爲羽以迎神九德之歌九韶之舞以樂神而聲音詔號於陽也既灌王袒而迎牲牲入奏昭夏王親牽牽贊之司徒詔博碩肥膾告在滌敬以充也王親麗牲于碑祝以血詔于室告幽全告敬以全也求諸陰於是延尸室外尸西南面而朝踐禮行祝取胙膾燎之蕭合黍稷雜燔之使臭陽達於墻屋求之陽也求諸陰求諸陽以報氣報魄祭之精也王制祭貴肝肝臟之

首也升牲首首體之元也禮交動手上樂交動手下故朝踐陰陽之及交也踐而行事饗之而鄉之也於是羹定而孰薦矣饋而食之矣尸酢王酢后則孝慈之忠也合莫之所交也蓋王主大烹以饗故薦血腥執王后主豆邊故薦備水土之品與饗先飲食先饋食豈施各有當與毛血詔於室始事在室室在與尊與求之陰與羹定詔於堂中事在堂堂在戶西南面尚明也求之陽與納牲詔於庭外也殺而登首于室內也明日又釋而祭之祊卒事在廟門外或諸遠人與祊其求諸遠者與則神理然也天子諸侯禮闕有

三禮編釋卷十

七十五

間而經唯特牲少牢之饋食屢存饋食何也食禮也饋食追養繼孝者所必先也故尸入而饋特牲九飯少牢十一飯食道焉已也獻爵曰酌酌以酒演氣而安食也侑曰皇尸未實欲其充也嘏以搏黍詩懷而出也必嘗黍蒿黍食之本也陰厭厭其始也陽厭厭其終也自饔饗至于闔牖尸孝無終始而一王於厭飲故曰是食道也禮饗禘有樂食嘗無樂故大夫士判縣特縣而饋食無樂則食道故也蓋饗禮亡也秋霜露既降以食禮接焉食養陰也春雨露既濡以饗禮接焉飲養陽也故饗禮有樂而食禮無聲乃其執

特牲少牢皆無樂而以爲大夫士之祭無樂也失之矣經少牢祭疏數有數比時也視牲告充舉獸尾告備魚十有五而鼎腊一純而鼎宗人脩告且宰命爲酒備物也司馬刲羊升羊司士刲豕升豕雍人倫膚宗婦籩豆有踐備官也如是而後祭祝迎尸于廟門之外尸沃盥神明自靖之義也尸入而祝主人拜安尸敬之而後安之安之而後饗之敬養之道也佐食舉肺脊適敦主人羞所俎尸告飽祝侑又告飽主人不言拜侑養之忠也洞洞敬屬屬忠孝子之所以事其親也主人洗爵而酌何也引飲也既食之又飲之

三禮編釋卷十

七十六

孝之繼也有酢酬何也有酌有酬而後恍惚乎其與神明交幽明感通可酢可酬而敬可久可大也主婦亞獻賓長三獻何也天子之祭也得四海之歡心以事其先王故嘉與天下共之諸侯之祭也得四竟之歡心以事其先君故嘉與竟內共之大夫士之祭也得上下之歡心以事其親故樂與嘉賓承之也於是乎有司徹而燂俎備於堂既飲食之又從而釋之勿勿諸其欲其饗之也無已之忠也故主人主婦之交致爵也三獻作止爵尸卒爵酢賓致爵而主人獻賓行酬也嘉爵徧獻而旅酬行也其義一也嘉與

與祭者共之也特牲上養之祝曰養有以也是先祖之德也以教忠也嘉與宗嗣世守之也下養之祝曰酌有與也先祖之恩也以教睦也嘉與同姓共有之也故宗廟之禮死如生亡如存獻畢酌酬畢舉陟降上下儼乎幽明之及交孝慈達而百順備也故教著乎十倫禮重於五經蓋自古託之矣禮闕有間其義可繹思而知知而可服存可放而行也然特牲少牢之饋食非足盡大夫士之薦饗也其義可循而討其動變不可搏而測也况推而侯祭乎又推而王祭王殷祭乎旁綴懸度詎必盡獲子曰知其說者之於天

三禮編釋卷十

七十七

下其猶視諸掌乎蓋難之也學而多識存而不議可也曰郊王歲親再行諒乎曰唯唯否否王者父天母地爲之子蓋歲數舉而郊爲尊正月之郊以祈穀禮曰孟春之月以元日祈穀于上帝大德嘉生萬物始萌盎勃充盈故元日而郊王祈穀穀生人之大命也其元辰載耒耜以耕記曰啓蟄而郊郊而始耕是也十一月之郊以報饗天德下復鍾于產室玄淵宥密故迎長于郊象天地之性也記曰郊之祭也迎長日之至也是也蓋周人之正歲建子月也正月而郊郊而東作馬正歲而郊郊而受朔焉蓋其重也秋歲物

成於明堂合饗焉詩昊天有成命序以為合祭天地之樂是也合地從天饗分各專饗也不合不親不專不專天地之大義王者父天母地之道也冬至物之始升中于園丘大反始而配以祖祖人之始也季秋物之成合饗于明堂大慶成而配以禰禰人之所自成也乃小宗伯兆五帝于四郊四立以迎氣帝何五也曰帝一氣而五運者也合之惟一分之則青赤白黑若黃靈而五統之則大神示也王者四時享先王故亦以四時祀五帝國大師大役大故大歲祈禱祠于廟亦各以其物類禋祀于郊事天如親之道也是

三禮編釋卷十

七六

大祀也其大社春祈穀夏大雩冬大蜡在焉其王社王出入必告反必奠四時必祭國有大歲故則禱事已則祠古王者之於天地其嚴事如此其盡制也後世禮闕有間則以為歲祀再行乃或三年始一郊見若世始一見者何闕甚也然微獨郊也泰昭祭時也祖迓祭寒暑也天宗六宗也王宮日也夜明月也幽宗星也雩為水旱禱也山林丘陵川谷凡能出雲雨見光怪者畢秩祭而冬至畢從祀于郊異壇壇別焉記曰天子大采朝日與三公九卿祖識地德少采夕月與太史司載度糾天刑中春晝迎暑中秋夜迎

寒他中小祀各倣禋郊血社報陰報陽之禮以行用美其報而百神皆可禮也蜡之言索也歲十二月合聚萬物而索饗之也傳以為蜡神八昆蟲與焉諒乎曰非也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也先嗇神農司嗇其播種之官也祭百種以報嗇謂穀神也農先農之力穡者也徑畛涂道路以坊水曰坊遂溝洫澮川以道水曰水庸坊水庸為旱潦備相嗇也於田之暇建郵樹表焉居田畷息耕曰郵表暇務嗇也禽獸謂貓若虎也迎之謂其食鼠若豕有功於嗇也故蜡之八也先嗇一司嗇二農三百種四郵表暇五坊六水

三禮編釋卷十

七九

庸七貓虎八也夫昆蟲母作草木歸澤神得職之效也滯文而以為昆蟲與馬將草木獨遺乎故蜡之祭也合萬物為一體聚而索饗之是仁至也饗各當其功能是義盡也古之聖王達性命於禮樂而合萬靈於中和其所本者一也祭見之矣記曰虞夏尚氣血腥爛熟氣也信乎曰未然也殷尚聲音之號詔天地之間而聞具達也虞用之矣升歌下管擊石拊石鳥跄獸舞而鳳儀也何非聲也鬱合鬯臭臭陰達於淵泉蕭合黍稷臭陽達於牆屋而陰陽之氣靡不極也升魂降魄升降得天地之性者靡不格也何非氣

也氣一也氣之有聲也陽之所奮乎其有臭也冲氣之所和也故尚臭亦氣也既報其氣又報其魄於是乎退而合烹薦其所鼎體其犬豕牛羊實其簠簋邊豆鉶羹薦其燔炙蓋君夫人合薦嘉魂魄而合莫也則祭之成也夫祭何重重齊乎齊也者所以竭幽玄之思致精明之德以其恍惚而與神明交也是祭之本也夫心神明舍焉洗之退藏則神者一神明者一明之謂齊然不戒則邪物奏焉嗜欲萌焉神明有無滑乎故君子不齊於物非無防也然時有御焉於嗜慾非無節也然時有感焉應焉齊則防乎其防訖之

三禮編釋卷十

十

又訖俾耳目鼻口於物無接也心志百體神明與守也七日而復三日而凝洞洞其虛屬屬其誠勿勿其闇湛湛其明而後以愛則存以愨則著著存者洋洋其盈也故曰饗者鄉也鄉之而後能饗焉仁與天爲一孝與親爲一而後能鄉焉齊也者致一之道也仁孝之事也故曰祭之本也是故王公之祭反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官宣暢神澤與上下共之君子致其濟濟漆漆宜若已美矣而仲尼終不易親愨行數之爲敬何也愨善不違身而後身與神明俱也思慮不違親而後心與神明俱也耳目不違心

如將見之如有聞焉而後恍乎其與神明交也濟濟衆人之容是遠也非所以親親漆漆專致之容是自反飾飾亦非爲親也何神明之及交乎豫稱殷薦觀盟而不薦蓋各有當也致用忠也文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親祀之忠也詩曰明發不寐有懷二人文王之詩也周旅酬六尸曾子曰周禮其猶醪與蓋嘆之也季氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭子路與且明而始行事晏朝而禮成孔子賢之蓋損文用忠也此夫子意也今祠廟古乎非古也然何可無設也古諸侯嗣也卽

三禮編釋卷十

十一

大夫士不嗣宗職者眇矣故葬視死者祭視生者而安也今公孤起庶士追隆貴法應立廟而致饗者時無幾矣祖先歆其饗無幾矣追身歿而失官失官而乏祀是終無廟也又隆貴得備物法終不得備官也是終無祭也故祠之言思也通乎上下何可無設也而宗法非古乎古也然病其難行也大傳曰公子有宗道公子之公爲其大夫士之庶者宗其大夫士之適者是宗法唯公子有之以收族也今公孤起庶士其古嫡長恒其且賢斯行矣卽不然已莫能爲宗人亦其宗而誰與行之且今世嫡之代祭也其廢也

也必多必且為會為玄其與祭者必且其從曾祖父
若從祖父也今其從曾祖父若從祖父也者不祭其
祖若父也而祭其從曾玄者之祖若父也而誰與聽
之故曰難行也祭主以尊者長者相以賢者皇皇乎
收族重宗為大務此宗法意也祠四世古乎曰古也
不已僭乎非也禮曰庶人祭於寢庶人無廟未始無
祭也其祭也蓋薦也禮春薦韭以卵夏薦麥以魚秋
薦黍以豚冬薦稻以雁其薦也蓋祭也又曰士祭其
先非直祭禰也何謂僭也且禮至親以甚斷而疏衰
甚為重喪祖父母疏衰甚也會高祖父母疏衰三月

三禮編釋卷十
也服加隆而無祭非人情之順也又今

制許之矣古嫡士二廟祭曾乎官師一廟祭祖乎曰
何得祭也序禮序官陳器備物具特牲少牢薦焉之
謂祭親慈行數因時效物具卵魚豚鴈祭焉之謂薦
薦可自致而祭非所得于也適士薦高會也於祖乎
官師薦高曾祖於禰乎庶人於寢乎殆古之道也夫
祭古用尸故賜今無尸故鬱古獻酬飲酢之禮隆敝
也繁今儀質矣敝也忽繁故跛倚而臨祭忽乃或歎
喧尸之嗚呼仁孝誠敬無古今一也

三禮編釋卷之十

三禮編釋卷之十一

肝郡登

周禮鄭氏曰周公營洛邑於土中七年作六卿之
制而備後之為政者有所以持循矣○明道程子曰經
有闕唯麟趾之意然後可以行周官之法度○橫渠
張子曰天官之職須襟懷洪大方能包羅統貫規模
至大若不得其心欲事事上窮究奏合使如是之
必不能也○藍田呂氏曰周禮直欲使無一物不得
其所故其書無一言而非仁○朱子曰周禮一書皆
是從廣大心中流出又曰周官偏布精密乃周公運
用天理爛熟之書○崑山王氏曰六官治教禮政刑
事上下四方履藏宥密如天地四性皆六官合而後具
如六出之花六瓣具而後花成缺一不可也一職脩
可以扶顛持危撥亂世而反之正六職脩則天下太
和萬物咸若矣又曰周官物各付物如天地之化大
之一日星垂教河嶽效靈小之草木一華一實鳥獸
之禮編釋卷十一

三禮編釋卷十一
周禮有送迎揖讓是也如后妃夫人與尸賓獻酬天子
與邦君送迎揖讓是也至官府之為一體王后世子
之制取諸侯四夷後世舍此無以爲治又曰周官中
有原兼官不別設官者有其官相照不得以不兼者
平日不設臨事設之畢復罷者皆使人以其所能
用善也又曰聖王治法自大德而川流非思勉可及
近世非周禮者指瑕摘釁不下十數家自絕於經無
論矣自余壽翁王次點吳幼清而來以爲周禮未嘗
更定則此乃人之周禮豈復爲周公之禮哉嘗以爲
諸經各有義例而文字亦因不同初開卷茫然不可通
者姑置不復沈潛其旨義始次第而見雖其甚不可通
謂優而游之使自求之厭而厭之使自趨之管敬仲
得鬼神將通之真學經之要也

釋曰易首乾象天禮首天官建象宰法天易坤承乾

地配天禮天官掌邦治象覆憲司徒掌邦教象持載
蓋教以宣治而地官卿配天也君治師教天之道也
天地設位而易行易乾元亨利自禮宰統百官禮政
刑事物有其官上法乎天行是故法象莫大乎天地
變通莫大乎四時憲天聰明法時順布分職聯事為
民極莫大乎六官曰天官卿於六官竝列何也曰易
乾坤於六子亦竝列也天地四時一不具即覆載生
成之德詎有偏乎其竝列象分異也其聯事象功同
也譬則風雨露雷共而化工宣生長收藏合而歲功
成經脈奇絡相傳輸而百體清和成理也然何獨事

三禮編解卷十一

二

聯也天官者以治教禮政刑事為其治者也地官者
以教治禮政刑事為其教者也春官者以禮治教政
刑事為其禮者也夏官者以政治教禮政刑事為其政
者也秋官冬官者以刑事治教禮政為其刑為其事
者也譬言天而五土四時統於天言地而五運四氣
統於地春夏秋冬各以其時行而覆載生成之德各
正具備也播五行於四時而木火土金水歲月日時
干支子母迭而運也易先天圖天地定位而雷風山
澤水火錯列以成體後天圖帝出震齊巽相見致役
說戰勞坎始終乎變化成萬物也其道一也宗伯掌

邦禮曰春官何也曰易乾元統天禮三千三百一天
故禮者體仁長人之紀也記曰宗伯之官以成仁司
馬掌邦政曰夏官何也曰政者正也司馬掌政張皇
六師赫赫濯濯而後能以萬國寧大正人之道也譬
則夏之日乎伊可畏而助長物也抑雷霆乎時雨乎
殫迅疾而震動優渥過化而不留也夏盛德在火故
兵猶火火烈具舉而民勿之有犯也故兵藏於民大
設不用而諸侯自為正夏官卿之道也記曰司馬之
官以成聖司寇曰秋官司空曰冬官何也天地之氣
收而肅肅漸以嚴而終之藏以固也秋犖斂司寇義

三禮編解卷十一

三

刑義殺驅而納之善象之曰秋官冬固藏司空居四
民時地利藏而固之富而生之其象也大哉乎冬官
之事典主富萬民而夏官之董兵曰政秋官之制刑
曰禁也明兵設不用刑有禁欲無犯也達天德矣易
曰天地之大德曰生後世極兵刑之用於不德而世
嗣竟殄則逆天用焉故也曰書周官有三公而禮經
無列何也曰三公無官也天以紫宮樞極統萬象而
居其所不動不自顯其光所以為神也帝以道揆法
紀統六合而師保疑丞左右密勿不自勞於事所以
為聖也周官論道而不及以六政以尊道也九經尊

賢而不列之大臣惟貴德也故三公無官也天地者道之本也陰陽者道之運也三公者洞幽明之故握元化之統備淵浩之德神而明之默而成之不言而躬行之者也三孤者慎觀三師之德行而審諭之於道者也公調而燮之孤寅而亮之公微言而篤行之孤審象而弼丞之然後能襄王於天道揆立焉是與樞之任也孔子曰脩身則道立尊賢則不惑曰前儒言之三公不備官也三公之有官皆六卿之上攝者也諒乎曰唯唯否否三公道揆之所出六卿法紀之守也議道揆者本天質道主格王心焉握治樞於奧

三禮編釋卷十一

四

尸法紀者憲天弘道主宣王政焉敷道治於明是故六卿老外倦勤於政內深喻於道則使之釋政而任道與樞其任矣與者明之規明者與之符不求端於與而求以理明者末也既握樞於與而兼以理明者詩也以師保之尊而復尸宰司之事即胡以平政是明聖之所不處也任六卿之務而復議燮調之道則何以疑道是明聖之所不能也且王者之於道也託謨密勿靡息而豫怠焉師保傅者時省微而輔危以一之於道者也蓋昔者武王克殷甫下車訪箕子受洪範焉踐阼三日就師尚父齋宿三日折行西面再

拜受丹書焉而壹不備其官將王德無於此闕乎是明聖之所不為也其謂官不必備者難其人即不必具備可也而何可一無設也故三公不設而以爲兼官若加官也周季世之事非公本所爲建官意也曰周六服有羣辟經不具何也曰六服有分土矣羣辟有君道矣教不易政俗各因之王何敢知焉六卿分職列屬王朝王畿并秩秩而九牧有倡也且建牧立監太宰主之正畿疆立社稷大司徒專之大史掌其典職方掌其籍大行人掌其禮蓋邦國六典咸受成於六官於王治豈有外哉記曰天子三公合以執

三禮編釋卷十一

五

六官均五政齊五法倡九牧以御治此之謂也
天官家宰第一 鄭目錄云象天所立之官山頌曰家宰掌邦治以總御衆官曰天官不言司徒王贊治不主一官之事也于實曰濶其清濶和其職柔而納之中和曰宰書周官曰家宰掌邦治統百官均四海大宰治典曰以經邦國以治官府以紀萬民以節財用合而觀之家宰之職備矣
惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極 成王國王都辨方辨東西南北之方求土中同從職所謂天地之所合四時之所交風雨之所會陰陽之所和是也正位正王宮左祖右社前朝後市之位洛誥曰治野外之血河溝洫如織之有經緯極標準之名王氏曰四海之治歸于畿王畿歸王朝王朝歸王明而王建其有極王道不出於此故乃立天官家宰使帥其屬六官篇首皆以此語冠之

而掌邦治以佐王均邦國掌主佐助均齊也平也王道以萬物各得其所為均平

治官之屬太宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下大夫

四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府

六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人變家言大進退

異名也以總制六官稱冢以百司一卿稱大卿即上大

夫制卿六命大夫四命士三命而下為差旅衆也下士

所治事繁故員倍中士而稱旅府主藏史掌書胥才智

之稱徒其奔走卒徒也府史官長所自辟胥徒民給任

役者此治○官正 官伯 府史胥徒之膳夫 庖人

內饗 外饗 亨人 甸師 獸人 敝人 斃人

膳人 醫師 食醫 疾醫 瘍醫 獸醫 酒正

酒人 漿人 凌人 醢人 醢人 醢人 醢人

冢人 官人 掌舍 幕人 掌次 大府 王府

內府 外府 司會 司書 職內 職歲 歲當 職幣

司裘 掌皮 內宰 內小臣 閹人 寺人

內豎 九嬪 世婦 女御 女祝 女史 典婦功

典絲 典枲 內司服 縫人 浣人 追師 屨人

夏采 王氏 曰已上天官之屬凡六十官皆王宮后宮之

內宰而下主內政及后之左右膳夫主宿衛及王之左右

人主宮室典婦功主女功內司服主衣服醫師主疾病

天官也萬物皆天物故宰制國用有大府掌出入之權

百官府皆天職事皆天工故宰統百官聽邦治而特

立司會一職總馬六十屬皆主在上之事天覆象也

大宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國建立 一曰治

典以經邦國以治官府以紀萬民邦國通王國侯國言官府百官府萬民

安邦國以教官府以擾萬民擾馴 安之三曰禮典以和邦國

以統百官以諧萬民四曰政典以平邦國以正百官以

均萬民五曰刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民詰禁 糾察

六曰事典以富邦國以任百官以生萬民此冢宰掌六 官所職之常

治六屬以八灋治官府官所居 日府一曰官屬以舉邦

邦治即六二曰官職以辨邦治即小宰 六職三曰官聯以會

成六曰官灋以正邦治七曰官刑以糾邦治八曰官計

三禮編釋卷十一

以弊邦治弊斷也 即六計以八則治都鄙並法則皆法以所 異名耳都鄙

公卿大夫之采邑王于弟食邑在畿內一曰祭祀以馭 其神 祭宗廟社稷山川五祀及

其神祭宗廟社稷山川五祀及二曰灋則以馭其官法 因國之在其地有功德者

三曰廢置以馭其吏自辟用者 得廢置四曰祿位以馭其士

五曰賦貢以馭其用賦稅貢功也 九 職功之稅六曰禮俗以

馭其民昏姻喪紀舊俗所行 者因爲禮而制之節七曰刑賞以馭其威八曰

田役以馭其衆田簡衆役任衆言馭猶馬有銜勒而操 縱可自出也祭祀有廢置使無借故亦

以八柄詔王馭羣臣柄 馭器有柄秉執以起事者 詔告也口詔王明非所得專

馭馭謂馭而 納之善一曰爵以馭其貴二曰祿以馭其富三曰予

以馭其幸常祿外有 賜與特恩四曰置以馭其行謂置 之位五曰生以

馭其死謂置 之位

馭其福謂有罪以八議六曰奪以馭其貧謂收其七曰

廢以馭其罪謂黜其爵位八曰誅以馭其過誅刑殺之對生

言知誅為殺者文與內史通王氏曰爵祿王者馭羣臣

之大柄予奪自其祿施低昂之柄廢置自其爵操進退

其柄生之命也以八統詔王馭萬民統所以合率一

曰親親謂親九族二曰敬故不慢三曰進賢四曰使能五曰

保庸有功六曰尊貴有爵七曰達吏察舉勤勞八曰禮

賓此八者必躬行於上以九職任萬民職謂予以常

有職任謂責以治生一曰三農生九穀三農謂原隰及

之事猶任官之任也二曰園圃毓草木樹瓜果曰園圃其樊也毓

稻粱麻麥三曰虞衡作山澤之材虞衡山澤之材虞衡山澤之材

獸數牧善水草可畜牧五曰百工飭化八材飭化飭治

獸數牧善水草可畜牧五曰百工飭化八材飭化飭治

獸數牧善水草可畜牧五曰百工飭化八材飭化飭治

獸數牧善水草可畜牧五曰百工飭化八材飭化飭治

獸數牧善水草可畜牧五曰百工飭化八材飭化飭治

獸數牧善水草可畜牧五曰百工飭化八材飭化飭治

獸數牧善水草可畜牧五曰百工飭化八材飭化飭治

獸數牧善水草可畜牧五曰百工飭化八材飭化飭治

獸數牧善水草可畜牧五曰百工飭化八材飭化飭治

獸數牧善水草可畜牧五曰百工飭化八材飭化飭治

獸數牧善水草可畜牧五曰百工飭化八材飭化飭治

獸數牧善水草可畜牧五曰百工飭化八材飭化飭治

獸數牧善水草可畜牧五曰百工飭化八材飭化飭治

獸數牧善水草可畜牧五曰百工飭化八材飭化飭治

獸數牧善水草可畜牧五曰百工飭化八材飭化飭治

獸數牧善水草可畜牧五曰百工飭化八材飭化飭治

獸數牧善水草可畜牧五曰百工飭化八材飭化飭治

之賦商賈八曰山澤之賦數牧九曰幣餘之賦九式所

定法然如會計必稍贏餘其餘幣事畢欲之待王小用

復口率以九式均節財用謂用財之節度品式均節

無供也一曰祭祀之式謂犧牲玉二曰賓客之式諸侯

皮幣之等差三曰喪荒之式喪謂贈含槨

之式服御五曰工事之式必法故六曰幣帛之式

廣狹有制七曰芻秣之式養馬牛八曰匪頒之式匪賜

九曰好用之式聖人為一定之式今後王有所遵守雖

防微漸當然也於此無式有窮極奢麗競作淫巧蕩君

心而廢國以九貢致邦國之用下供上曰貢致定一

費者矣三禮編釋卷十一

三禮編釋卷十一

曰祀貢犧牲二曰嬪貢嬪故書作賓三曰器貢器無函

器可用者四曰幣貢編帛五曰材貢材木六曰

貨貢金玉七曰服貢凡皮布八曰旉貢旉者九曰物

貢方物王氏曰九賦賦之三歲九貢貢諸國千里之

里之外各有所分字以上取下而名賦表公上均節之制千

也曰致邦國之用言以下奉上而名貢著臣于忠節之節

之土地財賦侯國自之王者以九兩繫邦國之民

國公地財賦侯國自之王者以九兩繫邦國之民

一曰牧以地得民諸侯各有分二曰長以

貴得民夫士臨民三曰師以賢得民官學校之四曰儒以

道得民備於道最高五曰宗以族得民宗別子六曰主

以利得民食邑者七曰吏以治得民小吏八曰友以任

以利得民食邑者七曰吏以治得民小吏八曰友以任

以利得民食邑者七曰吏以治得民小吏八曰友以任

以利得民食邑者七曰吏以治得民小吏八曰友以任

以利得民食邑者七曰吏以治得民小吏八曰友以任

得民謂掌握九日數以富得民謂掌握九日數以富得民謂掌握

正月之吉正月夏正始和布治于邦國都始和布治于邦國都

乃縣治象之灋于象魏乃縣治象之灋于象魏

乃施典于邦國乃施典于邦國

而立其監而立其監

乃施其於乃施其於

乃施其於乃施其於

乃施其於乃施其於

乃施其於乃施其於

乃施其於乃施其於

乃施其於乃施其於

乃施其於乃施其於

乃施其於乃施其於

乃施其於乃施其於

乃施其於乃施其於

乃施其於乃施其於

乃施其於乃施其於

乃施其於乃施其於

乃施其於乃施其於

乃施其於乃施其於

乃施其於乃施其於

如之宗廟四時贊玉凡玉爵贊玉凡玉爵

大朝觀會同贊玉幣玉獻玉大朝觀會同贊玉幣玉獻玉

大器贊贈玉含玉大器贊贈玉含玉

作大事則戒于百官贊王作大事則戒于百官贊王

王砥治朝則贊聽治王砥治朝則贊聽治

凡邦之小治則家宰聽之待四方之賓客之小凡邦之小治則家宰聽之待四方之賓客之小

治治

治治

治治

治治

治治

治治

治治

治治

治治

治治

治治

治治

治治

治治

治治

無以官府之六敘正羣吏謂尊先甲一曰以敘正其
 位朝二曰以敘進其治治職三曰以敘作其事職四曰
 以敘制其食祿制五曰以敘受其會歲六曰以敘聽其情
 獄訟以官府之六屬舉邦治一曰天官其屬六十掌
 邦治大事則從其長小事則專達二曰地官其屬六十
 掌邦教大事則從其長小事則專達三曰春官其屬六
 十掌邦禮大事則從其長小事則專達四曰夏官其屬
 六十掌邦政大事則從其長小事則專達五曰秋官其
 屬六十掌邦刑大事則從其長小事則專達六曰冬官
 其屬六十掌邦事大事則從其長小事則專達三百六
十象周
 三禮編釋卷十一
 天度數從其長謂從六官之長又各從其屬之長也葉
 氏曰周官三百六十已倍於夏商考其卿大夫士之
 數六官幾三千人大抵多兼攝也蓋官屬有不可專置
 者地官如角人羽人掌炭掌茶等職但征一物秋官如
 庶氏冥氏穴氏哲蕪氏赤友氏等官但攻一事非可兼
 乎有不可常署者田詛則有句祝証祝祭祀軍旅共仗
 禁賈則有伊者氏術枚氏器紀則有職喪喪祝夏采非
 可攝乎周人因事而置官周禮因官而存名恐廢官失
 事焉耳抑三百
 六十其統與
 以官府之六職辨邦治一曰治職以
 平邦國以均萬民以節財用二曰教職以安邦國以寧
 萬民以懷賓客三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼
 神四曰政職以服邦國以正萬民以聚百物司馬主九
職職方制
 其五曰刑職以詰邦國以糾萬物以除賊盜六曰事職
 以富邦國以養萬民以生百物六職六典文小異大同
六典言經常之道人君

所操六職言主掌之
 事人官之分職也
 以官府之六聯合邦治比官合
力而治
 一曰祭祀之聯事如大宰贊王幣司徒奉牛牲宗伯
祿滌濯司馬羞魚牲司冠奉明水
 二曰賓客之聯事如大宰贊王幣王獻王几司徒
脩委積宗伯為上相司馬帥士
 三曰喪荒之聯事如大宰大器贊贈王舍王
司徒率衆庶屬六綱宗伯
 四曰軍旅之聯事如
大宰大器贊贈王舍王
司徒率衆庶屬六綱宗伯
 五曰田役之聯事如
大宰大器贊贈王舍王
司徒率衆庶屬六綱宗伯
 六曰飲弛之聯事如
大宰大器贊贈王舍王
司徒率衆庶屬六綱宗伯
 凡小事皆有聯王
氏
 府之八成經邦治萬民以察如布有經而不亂一曰
 聽政役以比居此居之籍決之事二曰聽師田以簡籍
 送人職曰簡其籍此居之籍決之事二曰聽師田以簡籍
 人民籍其兵器三曰聽閭里以版圖鄉二十五家為閭
遂為里版圖
 四曰聽稱責以傳別稱貨物責償傳別券書也
附著約束於簡口傳大書一
 五分而各執其五曰聽祿位以禮命九儀六曰聽取予以
 書契謂出入七曰聽買賣以質劑兩書一則同而別
兩書一則同而別
 八曰聽出入以要會歲計曰會
月計曰要以聽官府
 之六計弊羣吏之治聽字疑衍計功狀所上之計人
不必皆全以六者而計功狀所上之計人
 一曰廉善廉者有廉隅不苟
稱善謂有德二曰廉能有
才三曰
 廉敬不
解四曰廉正行無
邪五曰廉瀟守法
不失六曰廉辨疑
難
 其立身行已法與辨察其並官行法而皆以廉為本

以灋掌祭祀朝覲會同賓客之戒具軍旅田役畧荒

亦如之七事者令百官府共其財用治其施舍聽其治

訟灋即八灋戒謂飭其事具謂備其物七事皆有職故

其征役者此小宰凡祭祀贊王幣爵之事通郊裸將之

禮事所掌之治凡祭祀贊王幣爵之事通郊裸將之

宗廟之祭酌鬱鬯凡賓客替裸賓客來朝酢王有凡

裸神小宰將之凡賓客替裸賓客來朝酢王有凡

受爵之事凡受幣之事喪荒受其含禭幣玉之事

卷諸侯有贈送合祿荒有賜委之幣月終則以官府之

王皆受之此小宰禮事所執之事要

三禮編釋卷十一

乃退正歲謂周歲首有新令奮木以官刑憲禁於王官

憲謂以所禁表於王官於百官府曰各脩乃職攷乃灋待乃

事以聽王命其有不共則國有大刑乃汝也此大徵百

計以弊治憲新令以肅治宰正百官之道王氏曰小宰

及五卿自王射后官王朝王畿以及四海無所不統所

以儲相○宰夫之職掌治朝之灋以正王及三公六卿

大夫羣吏之位掌其禁令治朝位見夏官司士所掌者

朝敘羣吏之治以待賓客之令諸臣之復萬民之逆

之令謂具脩復反也報也自下而上曰逆謂上書臣民

皆有復逆互文耳故治以待者今有輕重復逆有先後

緩急必以其敘掌百官府之徵令辨其八職徵召之

也此贊宰聽治一曰正掌官灋以治要正長僚屬所

俾以其職聽令也

謂大綱二曰師掌官成以治凡師成也成八三曰司掌

官灋以治目衆職者四曰旅掌官常以治數目之詳密

者五曰府掌官契以治藏府居守之名主六曰史掌官

書以贊治書七曰胥掌官敘以治敘敘所治先後治

朝是八曰徒掌官令以徵令謂趨走給召呼尊者治要

役而行之或奔走而掌治灋以攷百官府羣都縣鄙

之治乘其財用之出入乘王畿言之乘其法乘除之凡

失財用物辟名者以官刑詔冢宰而誅之其足用長財

善物者賞之泉穀曰財畜產曰物失謂侵失用謂冒用

三禮編釋卷十一

與其薦羞從太宰而砥滌濯祭祀誓戒具脩宰少凡禮

事贊小宰比官府之具禮事即小宰七凡朝覲會同賓

客以牢禮之灋掌其牢禮委積膳飲食賓賜之殮牽

與其陳數牛羊豕具為牢委積謂禾米薪芻膳禽羞成

謂加賜之牢牽皆掌凡邦之弔事掌其戒令與其幣器

財用凡所共者贈賻器所致明器大喪小喪掌小官

之戒令大喪王后世子之喪小喪夫人以下帥執事而

治之共辨三公六卿之喪與職喪帥官有司而治之

凡諸大夫之喪使其旅帥有司而治之司家臣也上

治之歲終則令羣吏正歲會月終則令正月要旬終

下職

治之

治之

則令正日成而以考其治不以時舉者以告而誅之

舉吏治官之屬旬十日治不以時正歲則以灋警戒羣

更令脩宮中之職事小宰憲禁王書其能者與其良者

而以告于上兼官府言王氏曰後世不知會要之灋

宮正上士二人中士四人下士八人府二人史四人

胥四人徒四十人官伯中士二人下士四人府一人史

二人胥二人徒二十人王氏曰以分職言官正掌百官

宮正總王宮之戒令糾禁官伯亦隸之○宮正掌王

宮戒令糾禁目下以時比宮中之官府次舍之衆寡

籍夕擊柝而比之為直宿者或解惰國有故則令宿

禁稽其功緒糾其德行幾其出入均其稍食去其淫怠

與其奇袤之民會其什伍而教之道藝五人為伍二伍

行事宿衛無職司獨會其行事察其謹良凡邦之大事

令于王宮之官府次舍無去守而聽政令使居其春

秋以木鐸脩火禁火星以春出凡邦之事躡禁出主

街今衛十通宮中廟中則執燭祭社稷七祀宮中祭先大

巷則授廬舍辨其親疏貴賤之居舍至室疏賤者所居

王氏曰天官之職惟官中為至要官正於王官官府士

庶子無不統內宰掌版圖之法矣此則總為之版使王

官八面無眾寡之不均師氏使其屬帥夷隸守王門矣

此則擊柝以此使晝夜宿守無頃刻之怠師保氏教以

德行道藝閭人禁暴氏稽出入去奇表矣此復糾而教

之禁之使王所皆吉士膳夫醫師各等其功敘舍人司

祿既掌其祿食矣此復均而會之無使其曠職而暴祿

四時有司權掌火政矣凡有邦事宮門廟門闈人既掌

其蹕燎矣此復以時申火政而掌蹕燎大喪司士大僕

既掌守政懸首服矣此復授其虛舍而辨之此官正所

以爲官官之長禁密之地無一處而不究心內外之衆

無一人而不致察百職無一事之敢慢通歲無一時之

取忽與小宰宰夫相成交舉乃天○宮伯掌王宮之士

庶子凡在版者謂卿大夫之適子庶子掌其政令行其

秩序作其徒役之事秩祿稟敘才等徒授八次八舍之

職事於王宮四用四中若邦有大事作官衆則令之有

籍夕擊柝而比之為直宿者或解惰國有故則令宿

聚賦冬掌其誅賞王氏曰師保二氏居虎門之左喻國

又作國子而用之官正掌王宮之戒令糾禁糾宿衛士

之德行道藝有故則宿王官官伯又作而用之其官之

相聯如此蓋欲使王左右前後莫非正人常變

五人徒五十人○膳夫掌王之食
飲酒膳羞進以

養王及后世子凡王之饋者
進食於尊 食用六穀
黍稷稻粱成麥

膳用六牲
馬牛羊犬豕雞 飲用六清
水漿醴 羞用百有二十品
牲及禽魚果實備滋味者

二十壘
醴六十壘 王日一舉
殺牲盛饌日 鼎十有二物
宰鼎九皆備

食王乃食
每物皆嘗以 卒食以樂徹于造
造食 王齊日
當作不

三舉
王傳三 大喪則不舉大荒則不舉大札則不舉
天地有裁則不舉

燕食則奉膳贊祭
朝餘膳不改造祭宰肉 凡王祭祀賓
三禮編釋卷十一

客食則徹王之胾俎
王與尸賓相酢之俎 凡王之稍事設薦脯醢
稍事非燕饗大事時而賜臣下酒

頌賜皆掌之
肉脩薑桂 凡祭祀之致福者受而膳之
內都鄙山川嶽瀆以王命

庖人
也烹魚曰庖 掌共六畜
畜將用曰牲六獸麋鹿狼

六禽
也烹鳥曰禽 辨其名物凡其死生蠃蠘
通之物凡計數之也

以共王之膳與其薦羞之物
燕味為羞 及后世子之膳羞共祭祀之好羞
食若刑之

令禽獻以瀝授之其出入亦如之
今禽獻不可久畜時

豚行用也羔小羊豚小豕
豕當作豚也土象

行脂鱠
脂其居反乾雉鱠所留反

牷麋
成而充秋成象 膳膏腥
腥木象冬行鱸羽鱸魚氣

后之膳禽不會
內饗掌王及后世子膳羞之亨割煎

和之事辨體名肉物
朝食曰饗日中及夕餼朝之餘故

品味之物謂庶
王舉則陳其鼎俎以牲體實之

不可食者
雞犬羊牛無味而肥美可食有 牛夜鳴則膺

赤股而躁
躁腹裏無毛曰赤發 鳥曠色而沙鳴

凡宗廟之祭祀掌割亨之事
不貴味和

燕飲食亦如之
凡掌共羞脩刑膳胖骨鱠以待共膳

如蟻姑臭

凡宗廟之祭祀掌割亨之事

不貴味和

燕飲食亦如之

凡掌共羞脩刑膳胖骨鱠以待共膳

如蟻姑臭

凡宗廟之祭祀掌割亨之事

不貴味和

畫桂煨治曰脩刑鋼羹腓肉大鷄曰臘脯不乾凡王之

而腥曰胖骨性體鱗乾魚共以待不可猝具外饗外祭祀賓客

好賜肉脩則饗人共之善而賜○外饗外祭祀賓客

外而名掌外祭祀之割亨其其脯脩刑臘陳其鼎俎實

之牲體魚腊山川社稷外神之祭凡賓客之殮饗饗食

之事亦如之邦饗耆老孤子則掌其割亨之事老孤子

死王事者之子饗士庶子亦如之宿衛王師役則掌其其獻賜

脯肉之事師役有獻謂酌其長帥凡小喪紀陳其鼎俎

而實之謂虞莫○亨人掌其鼎鑊以給水火之齊凡肉

實于鑊亨之既熟香於鼎調以五職外內饗之饗亨者

味因劑其水之多少火之進退也職外內饗之饗亨者

烹煮而定辨膳羞之物祭祀共大羹鉶羹賓客亦如

三禮編釋卷十一

之葉氏曰古人飲食其辨物也時其用物也當其取物

其心是以養氣移體耳目聰明血氣和平益存我以厚

蒼生安身以保國家此其有助於王而學於太宰也

○甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒三百人

獸人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四

十人獻人中士二人下士四人府二人史四人胥三十

人徒三百人鼈人下士四人府二人史二人徒十有六

人腊人下士四人府二人史二人徒二十人師屬宗伯

重宋也王籍帝籍王季春耕籍田甸師帥其屬胥徒

耕籍以終之時使而入之登之神倉不祭祀共蕭茅香

敢他用糞糞也穀以稷為長在器曰盛祭祀共蕭茅香

高祭取合黍共野果旅之薦植生曰果蔓生曰喪事代

王受青菽使禱于籍受青菽後稷也王之同姓有鼻

罪則死刑焉即市異之帥其徒以薪蒸役外內饗之

事使三百人耕籍之餘力得樵○獸人掌畧田獸辨其

名物畧田也冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物狼膏聚

散涼冬若寒獻狼夏若熱獻麋以技時田則守畧備防

時疾春秋溫寒適故凡獸皆獻也禽者置虞人所立虞壇之中

奔及弊田令禽注于虞中禽者置虞人所立虞壇之中

得校凡祭祀喪紀賓客共其死獸生獸之而後殺不可

三禮編釋卷十一

生共者殺凡獸入于腊人之皮毛筋角入于王府

之而後共凡獸入于腊人之皮毛筋角入于王府

凡田獸者掌其政令○獻人掌以時獻為梁命魚師為

梁梁者堰水為關而中春獻王鮪辨魚物為鱸鼈以

空之以苟承其空取魚春獻王鮪辨魚物為鱸鼈以

共王膳羞膳夫凡祭祀賓客喪紀共其魚之鱸鼈以

凡獻者掌其政令有節凡獻征入于王府

器物者收之賦○鼈人掌取互物以介物甲相交互而名

龜魚

水族之類

春獻鼈

鼈字乳以夏冬雜入大水為

祭祀共鱸鼈

鱸鼈以授醢人

鱸鼈以授醢人

鱸鼈以授醢人

鱸鼈以授醢人

鱸鼈以授醢人

鱸鼈以授醢人

鱸鼈以授醢人

鱸鼈以授醢人

鱸鼈以授醢人

鱸鼈以授醢人

鱸鼈以授醢人

鱸鼈以授醢人

鱸鼈以授醢人

鱸鼈以授醢人

鱸鼈以授醢人

鱸鼈以授醢人

非網罟 ○腊人掌乾肉 日乾曰腊 吹所得禽獸乾之 凡
可致者 以待用 使用久而不暴殄 田獸之脯腊臘之事 臘去骨 腊帶骨 凡祭祀共豆脯
薦脯腊臘凡腊物賓客喪紀共其脯腊凡乾肉之事
○醫師上士二人下士四人府二人史二人徒二十人

食醫中士二人疾醫中士八人瘍醫下士八人獸醫下
士四人 吳以食醫無一字及醫取其文合內實命以獸
師以類相從無可疑者况人無天札物無 ○醫師掌醫
之政令聚毒藥以共醫事 毒藥藥辛苦恒多毒又 凡邦

之有疾病者死瘍者造焉 死匹痺反又芳夷反 ○脾臟
身瘡則使醫分而治之 科有內外醫 歲終則稽其醫事
日瘍則使醫分而治之 各有能也 歲終則稽其醫事

三禮編釋卷十一 三十一
以制其食十全為上十失一次之十失二次之十失三
次之十失四為下 稽全失制食失於驗之無 ○食醫掌
和王之六食 六飲六膳百羞百百醬 百醬 百十

八珍之齊 其調和 凡食齊 春時溫 夏時熱 夏時
齊眠秋時 涼 飲齊眠冬時 寒 凡和春多酸 夏多苦
秋多辛 養肺冬多鹹 調以滑甘 甘養脾滑養腎 夏多苦 養心

之酒水火金 凡會膳 會合也成也物性味有相
反牛宜稌 土 羊宜黍 火 豕宜稷 水 犬宜粱 金 鴈宜麥 陽
魚宜苽 胡也陰 凡君子之食恒放焉 養生詳衛生周

疾醫法通於上而以萬民為主尊者不執斥言也 ○疾
疾醫法通於上而以萬民為主尊者不執斥言也 ○疾
疾醫法通於上而以萬民為主尊者不執斥言也 ○疾

醫掌養萬民之疾病 治疾病云養 四時皆有癘疾 感時
和而 春時有瘠 首疾 傷風為病酸痛也 夏時有痒
生 以掌 疥 疥介疾水冷火 秋時有瘧疾 夏傷暑火邪傳脾
反 病寒熱交 冬時有嗽 上聲 氣疾 秋傷濕土邪侵肺金至
作日瘧 疾 瘧疾 冬皮毛感寒為效嗽逆

疾 以五味五穀五藥養其病 五藥草木 以五氣五聲
五色眠其死生 氣聲色劇易 兩之以九竅之變 陽竅七
目兩鼻及口陰竅二大小 參之以九藏之動 正藏五及
二便也 變謂通塞非常 參之以九藏之動 正藏五及
腸小腸也 脈之大候在陽明寸口 凡民之有疾病者分
參兩皆觀驗之意 此診治之精 凡民之有疾病者分

而治之 死終則各書其所 而入于醫師 少曰死老曰
詳書疾 不愈之狀入醫 ○瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍
師得制 後治戒也 瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍

三禮編釋卷十一 三十一
之祝藥 劑殺之齊 腫瘍墜腫不散者潰瘍潰決者金瘍
藥其外藥淪也 發散肉消之也 潰潰而決其膿血使
內腐殺謂殺去其惡肉使生新也 四者皆齊量而

之法 凡療瘍以五毒攻之 所患盡出其惡毒者注
盡矣 氣當作穀養以五藥療之 淪其內邪以五味
五氣養之 氣莫平於穀 以五藥療之 淪其內邪 以五味

節之 藥力 凡藥以酸養骨 酸主收斂 以辛養筋
辛主散 筋散則不 以鹹養脈 鹹能軟脈 以苦養氣
苦主燥 能出入 以甘養肉 甘主緩 以滑養竅 竅

無形故養氣 凡有瘍者受其藥焉 ○獸醫掌療獸病療
形體空虛之 凡有瘍者受其藥焉 ○獸醫掌療獸病療
處則則滯 凡有瘍者受其藥焉 ○獸醫掌療獸病療

發從而凡療獸瘍灌而劑之以發其惡然後藥之養之
養治之亦先攻凡獸之有病者有瘍者使療之死則計其
食之後養也
數以進退之葉氏曰天官自宰夫而下一官官所以防
體之安而養於無事三醫官所以全性命之正而藥之
無病三者皆關國本民生之大者也醫不三世不服其
藥懼不情也人而無恒不可為醫醫不專也疾醫不使
治瘍內外之證異也民醫不使療獸民物之性殊也民
病瘍有醫可以見先王愛民之心

○酒正中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒
八十人酒人奄十人女酒三十人奚三百人奄精氣閑
女奴曉酒者從坐男女沒入官為奴少才知為奚漿人奄五人女漿十有五人
奚百有五十人凌人下士二人府二人史二人胥八人
三禮編釋卷十一 二十四

徒八十人籩人奄一人女籩十人奚二十人醢人奄一
人女醢二十人奚四十人醢人奄一人女醢二十人奚
四十人鹽人奄二人女鹽二十人奚四十人冪人奄一
人女冪十人奚二十人冪人所共皆乾物獨主陳設故
奚倍也自籩人而下五官皆以籩字治王氏曰籩醢醢
皆獸酒從獻醢亦邊實舉尤酒醢所須故並獨酒正漿
酒類米於六飲為涼亦漿人之共之酒正掌酒之正令
又酒性熱水大寒亦調變之道與酒正掌酒之正令
以式灋授酒材月今林稻必齊禮樂必時世禮必
潔水泉必香陶器必良火齊必得凡為
公酒者亦如之以飲射祭禮之屬當為酒者
亦以式灋授酒材使自釀之辨五齊之
名五齊尚氣以漸而之清一曰泛齊始成而滓二曰醴
辨之者以祭神異設也三曰益齊益酒濁也成而
齊相將有酒意而甘三曰益齊益酒濁也成而
三曰益齊益酒濁也成而
三曰益齊益酒濁也成而

緹齊赤五曰沈齊酒成而上辨三酒之物三酒尚味以
之者以享一曰事酒因事而釀二曰昔酒漸而之美辨
入異施也三曰清酒乃成也清味醇辨四飲之物一曰清
酒不可飲必二曰醫鄭云釀醴為之王曰非也
三曰漿
四曰醴鄭云稀粥之清者王曰即
五曰鬯鄭云釀粟孔云米汁四曰醴今給糖漿人六飲此辨四
飲之物者小涼本質不堂其厚薄之齊以共王之四飲
必辨四物造成辨之也

三酒之饌及后世子之飲與其酒酒人造酒漿人造
漿正省其成共之凡
祭祀以灋共五齊三酒以實八尊五齊三酒各實一
尊見春官司尊彝大
祭三貳王服大裘衣冕所祭者鄭云就三酒之尊
益之今常滿尊王云正尊一則尊三倍之中祭
再貳冕以祭者小祭一貳冕以祭者皆有酌數酌
多

三禮編釋卷十一 二十五
器量器所容唯齊酒不貳五齊以祭神有定位獻有定數皆有
不蓋也其三酒人所飲者蓋也皆有
之禮醫醴糟皆使其士奉之酒所清不沸曰糟士奉謂
致酒共后之致飲于賓客
醫醴不清者屈也凡王之燕飲酒共其計酒正奉之燕期醉計
者獻酬多
足也凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數致
厚不掌酒之賜頒皆有灋以行之尊卑
有差凡有秩酒者以
書契授之秩酒養老之酒九十月有秩
以書契授謂以禮目致之酒正之出日入
其成月入其要小宰聽之歲終則會唯王及后之飲酒
不會以酒式誅賞誅賞造酒用酒之○酒人掌為五齊
三酒酒主造祭祀則共奉之以役世婦世婦掌女宮宿戒
比其具故役焉其

奚亦為共賓客之禮酒飲酒而奉之饗禮若燕
世婦役而一入于酒府正凡祭祀共酒以往酒謂小祀以賓

客之陳酒亦如之歸樂氣○漿人掌共王之六飲主造
水漿醴涼醫意馳入于酒府曰涼先鄭曰以水和酒後鄭

大暑用共賓客之稍禮賓客留周王共夫人致飲于賓
以清滷之禮清醴醫白馳糟而奉之故合禮而奉之凡飲共

之謂非○凌人掌冰凌冰正歲十有二月令斬冰三其
凌正歲周歲首建子月十二月建丑月也時水澤腹堅

亦周不改月之蓋春始治鑑溫氣蓋食物其間始治
蒸塔冰也凡外內饗之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦

三禮編釋卷十一
如之祭祀共冰鑑賓客共冰不以此為嫌大喪共夷繁冰

夷繁廣八尺長丈二尺深三尺夏頒冰掌事左傳大出

疾無不受冰秋刷謂清冰○邊人掌四邊之實邊如

四升朝事之邊其實饗賚白黑形鹽醢鮑魚鱠宗廟之

邊其實棗栗桃乾棗榛實獻王獻熱六獻后亞獻于

有加事之豆饗也也羞邊之實粳餌粉餐九獻于

共其邊薦羞之實該小祀言薦羞皆進也未獻喪事及

賓客之事共其薦邊羞邊殷奠為王及后世子共其內

羞房中凡邊事掌之○醢人掌四豆之實醢人主以醢

不曰豆醢朝事之豆其實非菹醢食上醢昌本麋麋泥菁

菹鹿麋菹音卯又菹麋音麋醢肉醬無骨曰醢有骨曰

之豆其實葵菹蕘醢醢脾析牛百靈薄雞蒲醢蜃蛤

醢豚拍豚肩肉魚醢加豆之實芹菹兔醢深蒲白嫩者

醢醢治菹菹鴈醢菹筍菹魚醢羞豆之實醢食糝食凡

祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如之為王及后世子

三禮編釋卷十一
共其內羞王舉則共醢六十壘以五齊齊當作齏昌本

蒲七醢醢麋醢蠅七菹韭菁菹葵三醢實之物醢益人

○幕人掌共巾幕幕中覆也酒漿醢醢不幕祭祀以疏
布巾幕八尊承五齊三酒者以畫布巾幕六尋承鬱鬯
其雲氣覆王燕射饗食及所用尊壘幕皆
尚以其土尊之

○官人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒

八十人掌舍下士四人府二人史四人徒四十人幕人

下士一人府二人史二人徒四十人掌次下士四人府

四人史二人徒八十人掌舍下三官吳以○官人掌王

之六寢之脩路寢一以聽政小寢五為其并水以汲

三禮編釋卷十一二十八

共王之沐浴凡寢中之事掃除為執燭

共鑪炭為勞事四方之舍事亦如之王適四方

所居王氏曰上事皆繫事不為之官也而屬之士人欲

後世彌不○掌舍掌王之會同之舍掌王行在設柩

再重有內外列也貴守王闕設車官轅門為官御

旌門王行有展肆若食息張無宮則共人門王時遊觀

人長門凡舍事掌之舍止○幕人掌帷幕帷帶綬

之事旁曰帷上曰幕皆以布四合象宮室曰帷凡朝觀

會同軍旅田役祭祀共其帷幕帷帶綬當以大喪共帷

帷幕衣帶綬三公及卿大夫之喪共其帶不及士士

帷幕衣帶綬三公及卿大夫之喪共其帶不及士士

引曰君於士有賜帑帑氏曰王以事出不可露次故以

及民後為帷幕帷帶用畢而徹之後可復用事簡而費不

手錦為步障民勞已皆不知幕人之法也○掌次掌

王次之灋以待張事諸王所止次待幕人王大旅上帝

祭上帝亦編則張氈案以氈代筵布也設皇邸羽象

羣神曰大旅則張氈案為案取軟溫設皇邸羽象

風上為飾屏朝日祀五帝則張大次小次設重帝重案

朝日祀五帝四郊大次王初往所止居小次接祭退俟

之處也周人祭日以朝及闕故羣臣代事王退俟有帷

馬重帶復帶重合諸侯亦如之師田則張幕設重帝重

案張幕蔽雨日不惟諸侯朝覲會同則張大次小次

外待師田張幕設案諸侯相與出師孤卿有邦事則張

幕設案謂從王出若以王命出凡喪王則張帶三重諸

侯再重孤卿大夫不重凡祭祀張其旅幕張尸次旅謂

卿而下當待事不能人為次射則張耦次掌凡邦之張

張大幕為之次尸尊別次射則張耦次掌凡邦之張

事王曰王者常居在天文為五帝座環衛極周設官

人主之其巡守會同掌舍掌次為張于天文有張

○大府下大夫二人上士四人下士八人府四人史八

人賈十有六人胥八人徒八十人玉府上士二人中士

四人府二人史二人工八人賈八人胥四人徒四十有

八人內府中士二人府一人史二人徒十人外府中士

二人府一人史二人徒十人○大府掌九貢九賦九功

於受藏之府若內頌其賄於受用之府若賸內也凡貨

又雜言貨賄皆互文凡官府都鄙之吏及執事者受財

用焉官府都鄙有經用當給凡頌財以式灋授之以地

遠近待王經用百川出入不關市之賦以待王之賸服

賸服王蓋服關市未征而商邦中之賦以待賓客

賈百貨之會於賸服宜也邦中之賦以待賓客

里場圃之賦待賓四郊之賦以待稍秣

客充饗殮便也四郊之賦以待稍秣

家削之賦以待匪頒家削大夫采地待匪

待工事公邑之邦縣之賦以待幣帛邦縣卿采地

之賦以待祭祀邦都公采地山澤之賦以待喪紀山澤

用洪幣餘之賦以待賜予幣餘掌事者餘凡邦國之貢

三禮編釋卷十一

以待弔用邦國各有所產貢各以所產給凡萬民之貢

以充府庫畿外山澤不以均若開田凡武貢之餘財以

共玩好之用玩好謂可適情性而廣耳目者先給九武

傷本凡邦之賦用取具焉歲終則以貨賄之入

出會之先言入必有王府掌王之金玉玩好兵器凡

良貨賄之藏王府玉御幣以王名官重玉也有上攻玉

共王之服玉佩玉珠玉雙璜珩牙蠙珠納其間王齊

則共食玉王純陽之精王齊眉大喪共含玉復衣裳角

共珠槃玉敦敦音對古合諸侯割牛耳歃血以盟凡王

之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之謂諸侯貢

之待獻凡王之好賜共其貨賄謂恩賜○內府掌受

九貢九賦九功之貨賄良兵器以待邦之大用內府

內帑外府主外帑內府藏內非大用不出外府藏在外

受入而隨出也大用謂大賓客師旅大喪大祭之用

凡四方之幣獻之金玉齒革兵器良貨賄入焉幣獻

所貢玉幣玉獻也金若禹貢金參品凡適四方使者共

其所受之物而奉之玉有遺於諸侯以所受國珍交凡

王及冢宰之好賜予則共之冢宰與外府掌邦布之

入出以共百物而待邦之用凡有灋者邦市錢也泉曰

三禮編釋卷十一

泉宣通無滯也邦小用以布大用以貨財邦用共王及

后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其

財用之幣齋賜予之財用幣齋行禮之凡邦之小用皆受

馬歲終則會此校出入唯王及后之服不會不敢處至

○司會中大夫二人下大夫四人上士八人中士十有

六人府四人史八人胥五人徒五十人司書上士二人

中士四人府二人史四人徒八人職內上士二人中士

四人府四人史四人徒二十人職歲上士四人中士八

人府四人史八人徒二十人職幣上士二人中士四人

之六典八瀆八則之貳以逆邦國都鄙官府之治司會

之長貳副也逆謂受而鈎考之此會邦治以九貢之瀆致邦國之財用以九

賦之瀆令田野之財用以九功之瀆令民職之財用以

九式之瀆均節邦之財用均平節掌國之官府郊野縣

都之百物財用用百物財用百物資財凡在書契版圖

者之貳以逆羣吏之治而聽其會計凡者比其凡在者

版戶籍圖土地形象也按以鈎校知征賦之以參互攷

日成相聯者得參互以相證左也以月要攷月成合一

成考以歲會攷歲成合一歲月以周知四國之治以詔

王及冢宰廢置四國謂四方侯國侯國卿上計於六官

三禮編釋卷十一

務大體而國計唯至纖至悉乃能周知故設司會為計

官之長主考天下之計唐以宰相判度支定冢宰自行

司會也後世理財歸戶部是司會為大司徒也蕭何為

相國張倉為計相其古之遺意乎王氏曰司會職隆位

尊乃監臨之官下太宰一等蓋執典法則之貳以贊

及冢宰均平天下操日成月要歲會以詔王及冢宰進

退百官舊以司會職卑不足制大府設官秩司書掌

邦之六典八瀆八則九職九正九事邦中之版土地之

圖以周知入出百物以敘其財受其幣使入于職幣會

計之簿書典法則職貢賦之本九職即九正九事即九

式也版籍考人民地圖攷邦城疆大司徒此掌之而後

財受來入之幣入於職幣焉此考財之所入也凡上

之用財用必攷于司會考財之所出三歲則大計羣吏

治以知民之財器械之數執就以知田野夫家六畜

之數執就以知山林川澤之數執就以逆羣吏之徵令

防橫征考理効凡稅欵掌事者受瀆焉法各有書圖師

及事成則入要貳焉入物數要凡邦治攷焉考瀆於

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府

都鄙之財入之數以逆邦國之賦用官府若太府掌財

職金是也都鄙甸稍縣都所入者辨物無凡受財者受

其貳令而書之貳今謂公上給支之令受財者持其一

受之人及會以逆職歲與官府財用之出而敘其財以

待邦之移用餘見在之數欵正之待轉後也給職歲

掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計

三禮編釋卷十一

而考之職歲制國所以歲為斷也貢

之出財用受式瀆于職歲受太宰所領之式凡上之賜

予以敘與職幣授之雖上賜予亦以及會以式瀆贊逆

贊司會王氏曰職內主入職歲主出各有司則專職

有時事省故官吏者賦出職幣堂式瀆以欵官府都

鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之餘財皆辨其物而

奠其錄以書揭之以詔上之小用賜予歲終則會其出

凡邦之會事以式瀆贊之奠定也邦用賦出餘幣別其

物定其籍著於書而表識之所謂幣餘之賦也

○司裘中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

掌皮下士四人府二人史四人徒四十人○司裘掌為太裘以共王祀天之服裘服本重之而設官太裘黑羔

人裘猶裳有中秋獻良裘良善也仲秋鳥獸王乃行羽

物仲秋猶得季秋獻功裘以待頒賜人功精製之裘王

其鵠王將有郊廟之事擇諸侯羣臣與祭者之射侯以

大夫則共麋侯皆設其鵠王侯也古文侯字乃矢所至以

布之大喪獻裘飾皮車凡邦之皮事掌之歲終則

會唯王之裘與其皮事不會○掌皮皮通稱去毛曰掌

三禮編釋卷十一

秋斂皮皮春夏冬斂革春獻之乃善遂以式灋頒皮

革于百工頒裘氏章氏共其毳毛為毼以待邦事細毛

宜既邦事掌歲終則會其具齋

○內宰下大夫二人上士四人中士八人府四人史八

人胥八人徒八十人內小臣奄上士四人史二人徒八

人閹人王宮每門四人圍游亦如之寺人王之正內五

人內豎倍寺人之數王氏曰後世宦寺以數萬計王左

不為然後知周禮寺人王正內五

法以治王內之政令均其稍食分其人民以居之版謂

閹寺之錄籍圖謂宮寢廡舍之形象稍食吏祿廩先版

圖倣正其地分次其人然後按圖而知其守地執版而

禁其奇表履其功緒陰德者除從陽不敢過禮之入

九嬪以婦職之灋教九御使各有屬以作二事正其服

爵亦如之祭宗廟王既裸出迎牲后亞裸王薦腥

正后之服位而詔其禮樂之儀服謂六

客之裸獻瑤爵皆贊大賓客后亞上裸以賓禮贊

三禮編釋卷十一

之賓客之禮將后命凡喪事佐后以喪禮使治外內命

婦正其服位內命婦謂九嬪世婦女御外命婦卿大夫

凡建國佐后立市設其次置其敘正其肆陳其貨

賄出其度量淳制祭之以陰禮凡建國前朝後中王立

其地中立思次每二十肆立介次敘置之也肆陳貨賄

命婦始蠶于北郊以為祭服中春詔后帥外內

內人之稍食藉其功事會女官廩食而藉其佐后而受

獻功者比其大小與其麋良而賞罰之授嬪始功及秋

式法若絲織精縠賞會內宮之財用防官用正歲均其

罰之必精好如法也

其外乃為官府大舍此則宮以陰禮教六宮以陰禮教

制所以為善也此內宰守職

治其所業也王氏曰后宮外不可直插宿衛周禮故列

稍食施其功事正歲均稍食歲終會之正歲憲禁令于

王之北宮而糾其守王曰北宮王無不統也上春詔王

后帥六宮之人而生種種之種而獻之于王先種後熟

先熟曰種帥六宮生種者象生息蕃且佐王耕衣食本

原之也○王氏曰內宰教嬪婦之法此古今人女昏

明偏全流淳美惡之大界限也有天地此有男女豈以

女子而可無教乎古者設師傳姆之官以教王六宮

故葛草之有師氏宋姬之侍傅姆氏間之有女師主女

教也以其非學何以能之此古者敬姜孟母之倫所以

聖史之書非學何以能之此古者敬姜孟母之倫所以

賦其德行而心妃夫人所以能上奉神靈之統下理萬

物之宜也後世之君既無躬身齊家之學而呂武○內

之使監官中者遂使人疑而不復信可哀也矣

小臣掌王后之命正其服位內小臣奄士異其賈也

后聽內治有命內宰詔之內小臣正之

后出入則前驅大僕

傳之服位內宰主之內小臣正之

主禮編釋卷十一

三十六

同

若有祭祀賓客喪紀則擯詔后之禮事相九嬪

助其不及正內人之禮事

職同

者外命婦后戚屬以故掌掃門庭庭掃除為潔清大祭

祀喪紀之事設門燎明蹕官門蹕官門廟門止行者為肅廟

祭有事於廟則設燎官門蹕官門凡賓客亦如之○寺

有事于廟則設燎官門蹕官門

人掌王之內人及女宮之戒令寺侍也內人女御女

道其出入之事而糾之相道其前後若有喪紀賓客祭

祀之事則帥女宮而致于有司帥致之官卿佐世婦治

禮事掌內人之禁令凡內人弔臨于外則帥而往立于

其前而詔相之謂天其○內暨掌內外之通令豎未冠

須於內召於外皆豎通之凡小事左右使令不便於若

有祭祀賓客喪紀之事則為內人蹕命婦闕王后之喪

遷于宮中則前蹕將葬朝及葬執斂器以從遣車

類沐之器執以從如生時○按內宰而下先闕寺內豎

乃及九嬪世婦以閭人主宮門之禁令寺人主宮庭之

糾察內小臣主王后之出入內宰之

○九嬪 世婦 女御 女祝 四人 奕八人 女史 八

人 奕十有六人○九嬪掌婦學之灋灋於從人之道以

教女御為王以教九御婦德婦言辭婦容婉婦功

后所廣禮者以教九御婦德婦言辭婦容婉婦功

各帥其屬而以其時敘御于王所御進也勸也退也

於王之燕寢后當一夕三夫人當一夕九嬪九人當一

夕世婦二十七人當三夕女御八十一人當九夕十五

日而編甲者先尊者後卑者眾尊者特后夫人而下皆

贊后薦不徹徹豆遷不徹若有賓客則從后當贊大喪

帥敘哭者亦如之后哭衆以○世婦掌祭祀賓客喪紀

之事大夫秋比帥女宮而濯概為齋盛水滌為濯手拭為概

及祭之日涖陳女宮之具凡內羞之物謂房中掌事臨

于卿大夫之喪謂王后○女御掌御敘于王之燕寢御

妻以歲時婦功之事凡祭祀贊世婦助帥涖大喪

掌沐浴后之喪持翼從世婦而弔于卿大夫之喪

數如命○女祝掌王后之內祭祀女祝掌祈祝謂王后

凡內禱祠之事禱疾病求瘳掌以時招梗禴禳之事

謂招美九惡除災害卻變異以除疾殃○女史掌王后之禮職女官

三禮編釋卷十一天

文史者后禮事掌內治之貳以詔后治內政內宰治王

所當職者掌之書內令書后戒令凡后之事以禮從

之逆內官謂計書內令書后戒令凡后之事以禮從

豈獨師傅保姆之助哉其嬪婦祝史亦皆笏完之女官

有哲王不亦宜乎漢唐以來或以侍女允后宮或

以倡優之戲備妃嬪上不知教下不知德無聞有

由然矣若唐山夫人房中之歌萬然難通之音才人徐

患直諫之疏濼乎美

○典婦功中士二人下士四人府二人史四人工四人

賈四人徒二十人 典絲下士二人府二人史二人賈

四人徒十有二人 典臬下士二人府二人史二人徒

二十人○典婦功掌婦式之灋以授嬪婦及內人女功

之事齋嬪婦謂九嬪世婦內人凡授嬪婦功及秋獻功

辨其苦良比其小大而賈之物書而揭之以共王及后

之用頒之于內府冬寒沍非女工時故秋獻功王氏曰

出人功倍勞故曰苦雖工必調勻團緊於人功苦也

故掌臬藏之小大即簾細用各有適如冕三十升至衰

四升是也辨而比之者絲帛欲其良臬布欲其若精粗

各比其類也定其實藏之直長短多寡之數書而揭其

上使用不惑內府○典絲堂絲入而辨其物以其賈揭

受良賄待用者之絲入九職嬪堂其藏與其出以待興功之時頒絲于

婦所貢者外內工皆以物授之凡上之賜予亦如之絲貢少藏與

之需煖為縑帛涼為文繡也外工外及獻功則受良功

織織內工內嬪婦以所揭物頒之而藏之辨其物而書其數以待有司之政令上之賜予

三禮編釋卷十一三十九

凡祭祀共繡畫組就之物白與黑曰繡采色一成曰喪

紀共其絲繡組文之物給繡縷著瑱凡飾邦器者受文

織絲組馬歲終則各以其物會之為計會○典臬掌布

總縷紵之麻草之物桌麻也十五升布袖其半曰總白

以待時頒功而授齋及獻功受苦功以其賈揭而藏之

以待時頒功頒衣服授之賜予亦如之歲終則各以其物

會之時頒宮伯以時頒衣裘○王氏曰四方者指情勤

勤富而儉有以率先天下耳天文扶筮織女星列象

於微垣后宮休蠶織民間空杼軸此周之所以興也

○內司服奄一人女御二人奚八人 縫人奄二人女

御八人女工八十人奚三十人 漆人下士二人府二

人史二人徒二十人○內司服堂主后之六服禮衣掄

狄關狄鞠衣緣衣素沙王有司服故以內別之○王氏曰不與王同屬宗伯

者后之事成統於天官也用奄者制出於宗伯令掌於

內宰職統於典婦功通內外便也禮當作鞶掄當作搢

狄當作翟皆雉名伊雉南雉素質五色皆備成章曰鞶

江淮南雉青質五色皆備成章曰翟關則刻繪為翟形

而采畫之綴為章也禕衣從王祭先王之服畫翟玄

揄翟從祭先公服畫翟色青翟象祭先王服刻而不畫

色赤翟衣告桑布之服色如鞠黃象祭先王服刻而不畫

禮禮之言誠也禮見王及賓客之服色白綠當作袿御

于王之服色黑此六服也男子上衣下裳異色婦人

與山川鬼神兼衣素同色耳王祭服六后推三翟以不

六服皆袍白縛以為裹使章顯辨內外命婦之服鞠

衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服凡殊賁賤也禮再

命以上受服下士之妾不共外命婦唯王祭祀實共喪

容以禮位后得服上服於其家則降故於內共之共喪

衰亦如之后之喪共其衣服凡內具之物

縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王之屬

及后之衣服女御謂其縫事者主喪縫棺飾馬謂他惟

衣翼柳之材女御謂其縫事者主掌凡內之縫事○染人掌染

絲帛絲漆而后織凡染春練暴練其素夏纁玄石漆當

研之秋染夏備秋清乃明冬獻功宜漆掌凡漆及盛夏

合為一體大臣固無所不統也

○追師下士二人府一人史二人工二人徒四人○追

師掌王后之首服為副編次追衡笄鄭曰副覆也以配

詩副笄六珈禮副律立東房之副編編髮為之首服也

王曰配展衣其袂侈少半主婦髮髻衣移袂次配袿衣

首服之下者士皆禮女次純水是也衣有六服而首服

止副編次猶王以一冕兼五服也追以纁作髻如堆故

名特牲主婦纁笄宵衣士冠禮纁長六尺以韜髮是也

衡橫也橫副上兩旁繫以統而懸纁以蔽聰者笄以固

髮此王為九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客命

婦必錫之喪紀共笄經亦如之笄而加經

而後得服喪紀共笄經亦如之○履人下士二人府一人史一人工八人徒四人○履

人掌王及后之服履著服各為赤烏黑烏赤纁黃纁青

主禮編釋卷十一

向素履葛履履下曰葛單下曰履總必力及烏履之合

纁以六色相對為大履飾如纁以五色相次為文句當

作絢著履馬之頭以拘為行戒服履吉履屨素履凶喪

屨屨常屨不辨內外命夫命婦之命屨功屨散屨功屨散屨為皮屨也散

在等者凡四時之祭祀以宜服之夏葛冬皮春青夏赤之類○按經諸

言冕服弁履之飾皆服色采章難以臆斷此節舊謂互文見意然似斷缺闕之可也

○夏采下士四人史一人徒一人○夏采掌大喪以冕

服復于太祖以乘車建綏復于四郊夏大采取也以招

表世錄與泉漆人追師履人為冬官之屬吳氏以司農
內司服道師履人移諫宗伯芬謂冢宰掌邦治莫大於
王躬而道德其本也故其官屬有膳夫酒正以謹其飲
食之節司裘內司服以謹其衣服之制官正內宰以謹
其左右侍御之選皆關於心術之微而過絕其人欲之
萌者也其餘若凌人輔雙調之功而致天地之和醫師
慮疾病之變而全民物之生則調元贊化固冢宰之職
賦九式已見於大宰小宰之文八政以食貨為先欲均
天下必自理財始故王制冢宰制國用所以止有國者
無經之費而正王
格事之大要也

繹曰昔周公相成王定庶殷遷洛建王都焉曰成周
蓋辨方正位體國經野以基命定命也於是乎董正
治官創一代經制為民極曰周禮周禮者公卜洛後
興王治之書也以卜洛故經篇首皆以王建国設官

三禮編釋卷十一

四三

語冠篇立冢宰曰天官何也太宰佐王奉天道統天
為天下治者也治而綏猷安擾之曰教治而降典和
諧之曰禮治而綱維勅正之曰政治而彰法糾齊之
曰刑治而奠業富安之曰事治教禮政刑事有典常
自天曰典而畢典於天官故天官其猶天乎合七曜
行四時經五土羅萬象而成其天猶宰合六官三百
六十屬四國萬民而成其為宰也地承天施時順天
行故百官輻輳並進宰握樞曰統邦國蕃布環列宰
平畫曰經萬民星共後治宰時又曰紀故六典大典
也統天道該三事周禮經之綱也八灋八則六柄御

三禮編釋卷十一

四三

百官八統九職九賦九式齊萬民九貢九兩經邦國
其目也故天官先典也以八灋治官府何也曰邦治
官治也官王之所與共治者也天下大器也非眾力
頌共舉之弗克舉也故官屬以舉治小宰疏之曰以
官府之六屬舉邦治是也備官矣必各有分職而後
官有守也故官職以辨治小宰疏六職語務也宰夫
疏八職語人也官職何也邦有大事祭祀賓客荒喪
軍旅田役弛歛也則各有治道焉有教道焉有禮政
刑事之道焉六官不寅恭同協則不和六官不共務
并力必不合矣故官有聯而後邦治可會也夫官有
屬有職有聯矣微典常不治要之典而合則治得質
之典不合則治失故官常聽治也於是乎官成以維
之官灋以正之官刑以糾之而後以官之六計者焉
弊焉是治官之紀也小宰疏八成六計司寇疏官刑
上能糾職也備矣官常官灋不疏何也官常謂典與
之言常也宰握之為常矣官灋管各有法官官諸所
稱式法是也故不疏也先屬職若聯乃次常何也曰
邦典重宰職之乃論官必得人而行故屬職聯先常
也曰都鄙近在王畿王六官統之足矣列八則何也
曰治遠近異勢也畿而內六官治之畿而外都家之

大夫君治之聽其自為治則散總其治自為又叢脞而不行有都家則有廟社事神所先也故祭祀以馭其神有都家則有官有吏有士矣治人其急也故馭以灋則而官有攷也馭以廢置而吏有課也馭以祿位而士有勸也賦貢以馭其用即用有經禮俗以馭其民即民有紀刑賞以馭其威而民知畏田役以馭其衆而衆其易使也蓋王畿千里操縱闔關之權握諸宰而終聽其自為治也六官之治略具上承王治而下之為邦國式也用人之盡也八柄何也曰八柄王御世之大權也萬物受命於天畢制命於君故王

三禮編釋卷十一

四十四

制命者也爵命德而賤可使責祿詔功而貧可使富也祿予之而幸奪之而可使貧也爵置之而行有勸廢之而罪有懲也甚且生誅行焉生錫之福誅降之禍焉蓋禍福無不自王馭之者譬則天乎陽行而雨之露之陰止而下霜凜凜之而後物生成藏固也典法則其微八柄則不神故曰是御臣之大枋也太宰詔其治內史主其令而王者之制祿爵生殺予奪廢置一公之於天曰八統何統也曰人道之統也親親敬故生民之大義進賢使能民生之上務也尊貴達吏民待以有治保庸禮賈民賴以無亂是人道之統

也故天子務焉達於其義敦乎其務興乎其治辟乎其亂而後能以民底于治故民治先統也曰九職何也曰民生之本也民有生此有職也人生而無職則訾窳而窮窮而能無為盜亂者鮮矣故任之首三農重農也首農生九穀重穀也務農重穀王道生民之大本也次乃園圃毓草木矣草木果蔬也亦民待以生又次則虞衡藪牧矣山澤之材於是乎出鳥獸孳養於是乎蕃養生送死於是乎資任之也然待工而成待商而通故工商次之此任民之道也嬪婦女婦也化治絲枲女紅也通后夫人而下其賤者臣妾其

三禮編釋卷十一

四十五

疏材其聚斂之也任女婦之道也乃天民之孤困者授之田不任耕予之宅不任受是閭民也無職矣令轉移執事為四民使夫亦庸愈自力矣大哉乎九職之任萬民也無一民不授之職無一職民不待以生也故無曠土無遊民無淫俗無妖化而其本在農田故任地重田賦畢起於田功九賦一曰邦中之賦王國中場圃之所任也載師職之曰園廩二十而一是也二曰四郊之賦王畿百里之內宅田士田賈田官田若牛賞牧田之所任也載師職之曰近郊十一遠郊二十而三是也其外二百里曰邦甸之賦三百里

曰家削之賦四百里曰邦縣之賦又其外五百里曰邦都之賦載師職之曰以公邑之田任甸地以家邑之田任稍地以小都之田任縣地以大都之田任疆地所謂甸稍縣都之賦皆無過十一者也皆田賦也皆三農之所生園圃之所毓也其邦中之賦國中自賦之賦郊而外賦九一而助之賦也乃關市之賦取諸商賈山澤之賦取諸虞衡幣餘之賦會之公幣諸為賦畢出於九功故九職使民因地而任力九賦使民則壤而成賦載師任土衡揭之言所賦之地閭師賦民縱紀之言所賦之民其實一也後世曠九職不

三禮編釋卷十一

四十六

脩而取非其職也王道盡矣以九式均財節國用何也曰財必均之用而後制用有節也先祭祀事神也次賓客禮賓也次喪國故次荒急民命也次王羞服又次國工事又次幣帛芻秣匪頒若好用也多不可過寡不可益惟其式均節之道也唯然王侈心無所萌而儉德成其共故宰之制國用也非能節之難能均而節之之難也大夫職之曰邦中之賦以待賓客四郊之賦以待芻秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待荒喪其關市未征公幣餘幣則王之羞服賜予於是乎取之此先王先人後已約已裕人財盡之

於禮而不極之於欲至公之極也以其所取者待其所用者使之適足他無所復之賦均之其始式節之其終至平之極也乃其制國用也必於歲之抄用地小大視年豐耗豐而用盈焉耗而用儉焉則又其不均而平不節而適至明之極也如是而以三十年之通衡計之量入以爲出蓋三登曰太平而國無捐瘠也則至治之極也九貢致邦國之用何也曰王者有四海之廣殷而畢賦諸民將上下交病矣分侯邦以守宇賦不及其民而君自效其共故曰致語德之致也侯服祀貢甸服嬪貢男服器貢采服服貢衛服材

三禮編釋卷十一

四十七

貢要服貨貢而幣帛旂旌則各以其土之產致之以庶邦惟正之共此先王不愛異物不寶遠物貢之所致唯式之所用而王無賴焉至廉節之極也故天官九職之先賦也明賦之所自出民職之外無賦也九式之先貢也明貢之所自入式用之外無貢也其式之次賦貢之次式也明國無侈用無靡費而賦貢盡之於式也宰制國用其必由此矣九兩繫民何也曰邦國之治也八統詔王倡之行九職任民世之事是王畿之治也九服之廣億兆之衆欲以一馬御之一法馬齊之雖堯舜不治故分五等之邦君以其地

而民有牧也分其國之卿大夫以爵而民有長也立
之師以賢道之儒以道而民心有一也國立之宗馬
本支百世是以族得民者也為城為翰矣家立之主
馬曰大夫君是民之依也采地為利矣族有師閭有
胥比有長都鄙里鄰有正各吏於其土者也奉式
法為民治矣比閭族黨之相為保受葬救也同井合
耦之相友也是得民以其任者也夫數澤王之寶也
不頒封其君而均節於其民虞衡司之是得民以其
富者也大哉乎九兩之為邦國繫也使人尊其上親
其長懷其類親親賢樂樂利利各得其所而天下

三禮編釋卷十一

四十六

平也古之聖王所以能使四方萬國之民不膠而固
不聯而今不命而民相親無所取之取之人也後世
舉天下以自予罷侯置守而曲防其得衆也於九兩
之繫民者簡故民治缺如噫此古今之大較也曰邦
治合典灋則而為言者也是各有象有成法率循之
可矣正月之吉始和而布之邦國布之都鄙縣之象
魏使萬民頌觀之浹旬而飲之斯何也新治也天道
不日新乎不尚和乎故治象象之五官教象禮象刑
象事象畢象之時調劑而布焉觀天察人因世順俗
撫幾從宜與維新之道也且治教禮刑政事之為王

治也天道之不可得變者也萬世一日矣乃治沿世
而革教隨化而遷禮以時而宜政因俗而宣刑輕重
以世而時至事起也譬諸其日暄雨潤與其風霆流
行品物阜生與斯何可得膠也歲布治之道也曰典
灋則和布之而可矣邦國之牧也監也參也官府之
正也貳也攷也都鄙之長也兩也若其各有伍有殷
有輔也必建之立之設之傳而陳置之何也新治人
也治法立矣微治人不運故歲終正治受會令致其
事而聽質已申勅而更置之若更新然飭治之道也
曰詔王廢置其亦必有廢置矣曰三歲大計羣吏之

三禮編釋卷十一

四十九

治而誅賞其亦必有誅賞矣故內諸侯祿也而有廢
置外諸侯嗣也而有誅賞考績需九載而廢置誅賞
靡歲時不舉也是治官之治也無定主而責忠無定
民而責化雖舜禹不任嗣宗職而不變亂邦國而可
無誅也雖唐虞不能理也自周典之失始也嗚呼六
典天典八則天則八灋天灋如衡然設以待事事至
而揆之我無與焉邦與有無治乎曰八統九兩不列
官成八灋之一耳與禮賓之治並列斯何也曰八統
九兩握民命而民治於官成乎盡之也聽政役以比
居則均聽師田以簡稽則練聽閭里以版圖則覈聽

稱責以傳別則信聽祿位以禮命則從聽取予以書契則察聽買賣以質劑則辨聽出入以要會則核民治有聽乎其必由此矣故重官成也賔禮之重也宗伯掌之司寇嚴之天官卿尸之故著焉蓋治官之凡它諸國大事畢贊王戒官命官小治得專聽而細務無所於親乃其道三王所同百世不與易王制託之矣小宰之職掌建邦之官刑治王宮之政令糾禁而大宰無列何也王昭明言之宰治不通王宮乎先之則後陽治後之則慢王宮故無列此互備之也曰典則灋掌其貳以逆治貢賦式掌其貳以制用貳治官

主禮編釋卷十一

五十一

也於八柄八統九兩不貳何也曰八柄王大柄宰得而詔之宰不得而干焉八統亦詔王其事於九兩多司徒聯事也閭載師具之故不貳也詳屬職聯成何也曰大宰略茲致詳焉貢賦式不詳何也曰國財用曠矣非專官不治大府掌之司會會焉詎必其詳蓋有代我而詳之者也首六敘者何敘之言序也宰掌治綱無爲敘小宰正位進治作事制食受會聽情以敘進正之也次六屬屬之言屬也大事從其長明有屬小事專達焉不宣煩其長官置屬之道也詳六職明官各分職焉外理邦國內調萬民中亮庶采職官

之道也詳六聯邦人事必聯乃合詳六計六計計事之總也善德之本能德之用敬正善之則法辨能之施也乃其介在廉善敬正非廉不能能法辨非廉無取也善哉乎 祖制於六官諸司並稱清吏也達計要矣諸治官也已詳詳八成逆民治之道也邦七事共財用平施舍聽治訟皆役宰祭祀賓客荒喪諸所贊所受皆下宰受要布象皆佐宰宰夫攷之天官屬首官正何也重王宮也王躬治本嚴王宮正王躬之本也王宮於天極爲微垣爲太一常居於天象爲最尊故先之官正掌王宮之戒令糾禁何也小宰治其

主禮編釋卷十一

五十二

政此作而行之也官中之官府孰謂膳夫醫師司服之屬也地官之師保氏也春官之太史諸史也是在六官左右矣其內宰酒正典婦功若追師也列此官之左右者也其司士諸子虎賁太僕列南門之左右天府太府玉府職金職幣有職司于庫門之內者也而國庶子有八次焉八舍焉環衛于王宮蓋王宮次舍如此乎其設也不戒曷嚴不令曷趨不糾禁曷守爲之版而譏之夕擊柝而比之國有故令無去守而需令夕比之加嚴焉嚴王宮之道也辨外內而時禁何也王宮外內必辨深時嚴爲之防護之至也官

諸官各有職有功緒矣稽功緒惟勤糾德行惟良幾出入惟謹而均稍食食馬士庶子無職矣宮伯掌在版者之政令俾有守行秩敘俾有倫作徒役俾惟太子使歲衣裘頒馬重王宮之道也比什伍而教之道藝何也比什伍易察教道藝有業易稽也稽功緒而怠糾德行而淫佚道藝軌物而作奇詭表辟蕩上志者則亟屏斥之使不得干焉歲終宮正會其行事正歲小宰以官刑憲禁于王官宰夫書其良者能者以告于上而誅賞行焉古之人於宮禁如此其防乎防也慎之至也夫王左右綴衣虎賁之職亦微耳周公

三禮編釋卷十一

五十二

陳立政槩其任於常伯常任準人三有宅等而歎以爲知恤者鮮也以爲是王心敬肆王德儉侈王化隆汙之所必由也王出入與游王起居與俱心志與漸氣體與移諸即有咨諏詢訪是其所必先也而何可無恤也故三公之尊論道而不及政也士庶子之選教迫藝而無職司也天官屬之重宮正也於爲恤至遠於格王至急於王治所關至大也格王於微之道也且夫天官者奉天道以襄王於天者也王食飲衣裘孰匪天則而何可無敬也一不敬者褻矣怠棄之矣故膳夫之屬天官也明王食一天也敬之至也王

之饋食也飲也膳也羞也加之珍也醬也饗鼻之有俎也諸備物者天也以樂侑導天和也卒食以樂徹于造食終始一天也王齊曰三舉何也文誤也齊不樂坊散志也齊變食坊滑神也何三舉之有焉蓋不舉也大荒大札天裁地動王均爲之不舉與大喪埒何也王以天地萬物爲其體也一凶變若恫瘝于厥躬爲徹膳自貶損焉敬之至也昔襄王于天之道也后及世子皆體王壹掌其膳羞庖人掌共六畜六獸六禽之獻辨名而凡物也內饗掌割烹煎和之事辨體名肉物也辨百品味之物選以俟饋也又辨其腥

三禮編釋卷十一

五十三

臊羶香之不可食也亨人職掌外饗之爨其亨煮辨膳羞之物也好其辨也君子既得其養又好其辨所以慎天則也獸人掌時田而畧獸辨名物也獸人掌時爲梁以獻辨魚物爲鱸鼈也鼈人掌以時措互物凡狸物也樂及時也君子對時而育之及時而取之所以奉天則也冬之獻狼也夏之獻麋也春之獻王鮪獻鱉也秋之獻龜若魚也樂得時也春行羔豚膳膏腳夏行牯繡膳膏臊秋行犢麋膳膏腥冬行鱸羽膳膏羶其有行也先歲氣也其有膳也保所廢也樂得時之盡也屬在天官膳夫王之醫有師何也保天

民也民之生負陰而抱陽含血而戴氣不養不可以生飲食所以養也養不衛亦不可以生醫藥所以衛也故置之師以掌其政令聚毒藥而共之凡邦之有疾病者死傷者造焉使醫分科而治之疾醫治疾瘍醫治瘍業專攻而有精凡欲民順歲氣保所勝養有餘輔不足暢經脈之行從血氣之安以無天昏凶札得盡其天年故曰保天民也歲終稽醫事而制食何稽也稽全失也夫疾有疾而不治者矣必十全為上也詎有全乎程子曰不皆愈皆中為全也醫分疾而治之疾造者受藥焉各書所以而入于醫師歲終校

三禮編釋卷十一

五古

從歲運也木曲直作酸酸養肝火炎上作苦苦養心金從革作辛辛養肺水潤下作鹹鹹養腎土四時之冲氣也作甘甘養脾而竅以滑為利故滑甘調之也無傷歲氣以伐天和醫之上務也牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜梁鴈宜麥魚宜菰何也物性味有合也會其合則宜適不合不宜不適也故會之也處方劑之權銖繁蓋取諸此也于焉知食醫之保王也上法天和順歲氣下盡物宜取之者備而用之慎也以是為衛生之周君子之食恒放焉非放其玉食也放制食之宜爾也疾醫掌萬民之疾病四時皆有瘡疾何也首運氣之順逆也春有瘡首疾夏有瘡疥疾秋有瘡寒疾冬有嗽上氣疾皆謂時疾順其時而慎之其不免於疾者亦鮮矣不順不慎其免於疾者亦鮮矣故先歲氣母伐天和疾醫之所盡慎也以五味五穀五藥養其病何也養其羸攻其羸凡以致養也以五氣五聲五色色死生何也察盛虛休王勝復之數而劇易死生眎諸掌也得因致養焉味穀藥皆五氣聲色亦五何也五行之氣滋焉味播焉穀散焉藥其實一體也充為氣發為聲形為色其實亦一體也一體故投其合而和取所勝為攻用所相為養也用其精

三禮編釋卷十一

二十五

也瘍醫之攻養癆節也其必由此矣夫人之疾未易知也九竅外見有開閉察其變九藏內運有恒變察其動以窺參臑衡加之以聆聲眊色察氣也靡不合矣是疾醫之括也瘍醫之眊死生也其亦必由此矣祝藥劑殺之齊何也瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折傷之瘍者也注以傳其外藥以淪其內劑以決其潰殺以食其惡而瘍可已也故瘍始發其惡而攻之既攻而養之而療之而節之亦瘍醫之括也曰凡藥酸養骨辛養筋鹹養脉苦養氣甘養肉滑養寢疾醫不著何也曰五味之養五臟也食醫具之筋骨脉氣肉竅六

三禮編釋卷十一

五十六

者瘍之所必傷故謹之也獸醫之療獸病若瘍也其亦必由此矣大哉手醫盡民物之性而全其命也佐王仁育俾無天札佐王愛養俾無疵癘以範圍曲成也大哉手有攻有養有療有節而一主於養也或攻而攻之或養而攻之或養而養之或攻而養之或先攻而後養或先養而後攻之而療而節而一主於衛生善夫可以語學矣膳夫飲用六清於酒官聯事不相次而酒正次醫師何也曰後之也夫飲以養陽酒以養老而輔病乃或以沈湎而病則酒之流生禍也故錄醫師焉戒慈酒之義也是故酒正掌酒之政令

以式法授酒材授為公酒者材授以法也諸得為酒者約矣乃其用之也祭以灋共五齊三酒實八尊書曰天降命啓我民惟元祀是酒所自始也而酌有數器有量惟其式則慈酒始此矣共賓客之禮酒共后致賓客之禮飲惟其禮而慈酒嚴矣惟饗士庶子饗耆老孤子無酌數主恩厚王燕飲酒共其計有數矣他賜頒有灋矣皆慈酒之義也酒人為酒漿人為飲受式法而造之而共之而奉之正入成受要歲終而會之以式灋誅賞則慈之至也膳歲會唯王及后世子之膳不會酒歲會唯王及后世子之酒飲不會何

三禮編釋卷十一

五十七

也禮不敢慮至尊之服用鄭曰優尊也曰將無乃啓侈端矣乎王曰鼎俎有數矣日舉有制矣膳服之賦取諸闕市即用之有式矣雖無會猶會也凌人掌冰隸酒正何也冰火出而畢賦朝祿位賓食喪祭靡不用也引飲之道也又酒以為熱水以為冽也且是於酒醴之用亟故隸之也曰正歲十有二月令斬冰何也正歲周正也周十有一月其正也曰正歲十有二月不改月之效也斬冰三其凌何也正歲十二月而斬之月正而藏之必三之備冰釋也於幽風擊冰藏冰之詠殆合矣春始治鑑時而出之也夏頒畢賦已

秋刷爲後事端是燮調之道也遵人掌四邊之實臨人掌四豆之實禮事也隸酒正何也獻主酒邊豆以從獻也明酒以爲禮也豆不盡於醢曰醢人不曰豆人重嘉薦也嘉薦賓祭之所頌重也次羸人爲酒羸也屬在天官酒正主之官人掌王六寢之脩皆勞事末務屬天官何也重王寢也王六寢即糞除執燭沐浴鑪炭皆吉士共之所以弼王也夫士也而襲事勞事焉昇之無已襲乎曰襲事王事也王事天事也儀不可選何勞襲之間焉敬勿襲可也官士敬而王敬襲而王襲掌六寢之脩也而吉士欲王毋襲之道也

三禮編釋卷十一

五十八

掌舍設棧桓設車宮爲壇壝宮爲帷宮非宮也幕人掌帷幕幄帟綬之事掌次張之諸皆隸官人何也明王居即宮也邦大事王從發命焉不官曷居宮不門曷嚴宮不帷幕幄帟綬曷張舍次有官道故隸官人蓋天官重宮也官正掌政弼其始官人役事弼其終蓋于是而知宰終始一襄王於天也設太府何也重府也王府國財用出納之府也冢宰制之庫門舍焉不即侈用佚費日流而不可極重之也天官職首職次賦若貢可矣此先貢何也曰貢適貨賄於藏入衆也九職不曰職曰功何也明貢賦所入皆民功也惟

然用得無重乎又明民功外無賦貢也惟然有厚歛乎受藏之府孰謂謂王府也主受而藏諸受用之府孰謂謂內府外府也主受而用之也受而藏諸府也藏諸已乎曰王佩用共焉王大喪大齊共焉王好賜時共焉世未有藏而不用者蓋藏待用也內府受其良待邦大用外府受其布凡邦之小用受焉受而用之也用之已乎大府之職曰以式灋授外府之職曰凡有法者明用必法也藏待用無厚藏用視法無侈費天之道也乃或厚歛以多藏或侈用以靡費失之矣大宰陳九賦首邦中此首關市何也曰先膳服也

三禮編釋卷十一

五十九

王至尊不欲以他用先膳服曰次賓客又次稍秣匪頒工事幣帛乃復而之祭祀何也曰不欲以祭祀次賓客又不欲以膳服先祭祀故以其地之遠近次之使祭祀喪紀得類從也變文著義而義至精矣幣餘之賦孰謂曰職幣具之是掌官府都鄙凡用邦財者既事之餘幣也辨其物莫其錄揭之以書詔上之小用賜予焉待賜予之謂也又歲終則會邦財之振也不洩矣夫邦中之賦待賓客而稍秣匪頒幣帛無慮於賓客乎用之乃邦國之貢僅以充弔用何也曰九經言之懷諸侯也厚往而薄來又邦國之入盡之於

邦國之用則轉財重禮之義也如是而式貢有餘財也以其玩好明不以未用傷本賦焉豈靡濫哉此理財之道也司會何設也重會也大宰制國用而統百官者也歲終令百官府正其治受其會廢置舉馬三歲大計羣吏之治誅賞行焉猶絲之有綜輕重長短之有權若度也微一一而釐之不理必一一而釐之殆其不勝也故設之司會秩以中大夫總焉司會主會司書主書邦賦入賦出賦幣餘之官畢統焉而邦治從可理也夫治未有不積微而著者也宰夫以時舉其治積日而累之旬終則令羣吏正日成月終則

三禮編釋卷十一

六

令正月要歲終則令正歲會皆積日而致之天道然也夫治未有不綱舉而目振者也司會凡在書契版圖之貳以逆吏治始凡而比之徐察而理之以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成凡在之謂也王事然也于焉掌典灋則之貳以會治掌賦貢式之貳以會用會不舉以詔宰而廢置之而課吏治之略居可知也是宰之大治也乃其要在書契司書掌馬大哉乎書邦會之大總也百官以治而萬民以察也司繁臚者必謹諸此矣曰司書於九賦變文言正於九式言事何也見義也賦言正明萬民惟正之供

式言事明司書以式灋集事也不言貢貢出入非所司也司書掌邦中土地之版圖掌羣吏之計要掌稅歛之灋貢出入何知焉大府職不云乎凡邦之賦用取具焉言邦用取足於賦無所賴於貢况貢賦外有征乎故春秋之書求賻求金求車皆譏何譏爾譏周禮之失也曰民之財若械器田野之夫家六畜若山林川澤也胡取乎周知其數以考也曰課吏治也民財器贏之畜產登耗數澤彫阜具臚列於數而吏治可課也吏治王奠民阜物者也皆曰數重數也記問邦國之富數地對問庶人之富數畜對司書掌邦之

三禮編釋卷十一

六

賦入而執其總以逆用職歲掌邦之賦出而貳其數以待會職內之稅歛受法於司書事成入要貳焉職歲之出財授法於羣吏及會以式法逆焉蓋操式法者與司出入者不相混而專交相考而數也是司會之道也曰司會於天官要重矣列諸曹後何也曰官伯而下皆王官王朝之官司會特官又諸官列而後官治可考也抑若其總焉故後之夫司會於地官聯至夥不屬也而屬之天官重國用也爾內宰者何輔王后也名宰何舉大宰佐王者以佐后舉太宰治王朝者治王官有相道曰宰也夫天子理陽教后聽女

順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職蓋
觀法於天地觀象於日月察變於諸見而蕩其不德
以脩內外之治者也故閨門之治上達於三光禮之
用莫是為兢兢故天子有六寢后有六宮天子立冢
宰后立內宰其義一也陽統陰陰從陽故內宰亦宰
也秩下大夫上隸於天官曰內宰掌版圖治王內之
政令均稍食分人民而居之何也曰謹大內之防也
天子六寢不干內環之官府次舍而居之重門而嚴
之宮正治之后六宮亦然諸女官之寢舍環之內宰
治焉蓋六宮六寢外內截其辨如此也故能正位乎

三禮編釋卷十一

六十一

內外淫僻不作而敘御之法行微然利矣是內宰之
首務天地陰陽之大義也主其辨也以陰禮教六宮
不言后不斥言也雖天子必有師况王后乎故教之
教九嬪不言夫人世婦省文舉中也乃教何不統也
教六宮教九嬪必於禮必陰禮何也禮天體也天有
陰陽人道象之陽教陽禮女順陰禮陽禮外治陰禮
內治也以婦職之灋教女御使有屬何也曰婦德之
失則無職無屬之由也而奇衰以為階六宮有職焉
有灋焉各有屬焉婦有職此有法有法此有屬而陰
禮可從脩也二事孰謂謂女紅絲也泉也與婦功以

婦式灋授事齊是也正服孰謂后六服首服若服屨
若內外命婦之服是也內外備官官以作事而後
可正服正而後奇衰者不得作而功緒可展也作二
事絲辨其良馬泉辨其苦焉以受功故典婦功曲絲
與泉隸焉六服有羞首服有章服屨有宜祭祀之屨
之用有適也故內司服追師屨人隸焉夫北宮而
服無正奇衰無禁功緒無展也而逸淫汰侈之患必
此矣禁而展之欲貴能勤富能儉逸能勞以思而善
心生陰禮之所由不廢也是內教之則也大祭祀內
宰贊后裸獻贊致爵正服位而詔其禮樂之儀何也

三禮編釋卷十一

六十二

祭王后之所甚重也王在阼王后在房王既裸出迎
牲后亞裸王薦腥薦熟皆有獻后皆亞獻蓋身致其
誠信而後禮交動乎上樂交動乎下而及交於神明
賓客之裸獻瑤爵皆贊致后賓客之禮何也賓客王
后之所甚重也王慎微盡下贊審官而求賢王禮饗
賓后致禮助焉記曰天子父道后母儀為天王服斬
衰服父之義也為后服齊衰服母之義也蓋有以禮
之也凡喪事佐后治正服位喪人道之終慎之也慎
祭慎喪禮之大紀也上春詔王后帥六宮之人生種
種之種以獻為祭獻也象嘉生之祥焉中春詔后帥

內外命婦以蠶爲祭服也蠶女事王后之上務故先
之王后知衣食之原本重民生之命以慎祭其不淫
矣夫是天地之大德也歲終大宰佐王正外治受歲
會內宰佐王后會內人之稍食稽歲功宰制國用內
宰制宮用佐后逆財用而均會之防侈用也宮用易
侈侈而汰天厭之矣正歲大宰施典灋則于邦國都
鄙官府內宰均稍食施功事焉宰憲治象內宰憲禁
令于北宮糾其守焉故內宰有相道王昭明曰於天
文爲天相爲軒轅附星非齒若德並尊若王懿親宜
不可以居此矣曰禮莫辨於內外之辨內宰之佐王

三禮編釋卷十一

本五

后也詎親教乎教不親詎益乎曰古宮教有師姆傳
保之官其教治制之宰王后之禮服禮事禮命九嬪
內人之禮事內小臣掌之則奄上士也奄之習於禮
者也王宮之禮禁閹人掌之其戒令寺人掌之其內
外之通令內豎掌之彼其屬皆奄也出受式法於宰
入而諭之而內宰之教聯於一四達於六宮匪其親
之夫有所受之也曰六官之屬有繁簡必目其人數
內官閹寺亦如之內官女祝史亦如之乃九嬪世婦
女御官無數何也曰明微也古天子立三公九卿二
十七大夫八十一元士以紀外治天子后立三夫人

九嬪二十七世婦八十一御妻以脩內則蓋官百而
足也周世變而文周官三百六十屬而象天蓋其極
哉陽全陰半六官之備官不可以復益適如古而止
故無爲目之也蓋其具也故內豎之有數也防濫也
六官之無數也坊淫也內宮內豎過其制而汰至以
數千計也於淫恣無紀極王道何從而興乎其亦不
講於周官之過也曰九嬪掌婦學之法何學也曰古
無不學也學者覺也婦學女婦之學日著察於承人
之道者也學之爲婦德焉貞而一學之爲婦言焉順
以巽學之爲婦容焉莊而靜順而理學之爲婦工焉

三禮編釋卷十一

本五

以絲以臬必良必苦必夙宵靡懈也夫學則何可已
也三夫人不列何也夫人於后其三公於王乎日論
其道九嬪於后猶六官於王乎日脩其教也故嬪之
言質也后賓禮之相與以典於學遜於德言功容之
治者也世婦九御相與服習其道安其教日制節於
陰禮以敘御於王敬承于祭祀賓客喪紀之職司者
也女祝陰禮之祝事女史掌后禮職貳后內治以逆
內事書內令詔后以治內政者也其必有彤史馬記
后言動夫亦庸愈謹於治矣故周六官之治雍雍穆
穆師師濟濟嫩相與詔過相與輔導警戒以日就于

德日遜于儀日承襄於王也匪其性之學之益也屬在天官內宰主之夫生死之故幽明之說天道之終始自然之理也達天者一之故天官終而繫之以夏采夏采復于祖者也可以祖識天德矣

三禮編釋卷十一

六

三禮編釋卷之十一

三禮編釋卷之十二

盱郡鄧

周禮

地官司徒第二鄭云象地所立之官司司徒主徒衆以安擾萬民書周官司徒掌邦教敷五典授兆民太宰教典曰以安邦國以教官府以擾萬民

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國

教官之屬大司徒卿一人小司徒中大夫二人鄉師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二

人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人官地

三禮編釋卷十二

之鄉老 鄉大夫 州長 黨正 族師 閭胥

比長 封人 鼓人 舞師 牧人 牛人 充人

載師 閭師 縣師 遺人 均人 師氏 保氏

司諫 司救 調人 媒氏 司市 質人 廩人

胥師 賈師 司篋暴 司稽 胥 肆長 泉府

司門 司關 掌節 遂人 遂師 遂大夫

縣正 鄙師 鄴長 里宰 鄰長 旅師 稍人

委人 土均 草人 稻人 土訓 誦訓 山虞

林衡 川衡 澤虞 迹人 巾人 角人 羽人

掌葛 掌深草 掌炭 掌茶 掌蜃辰上 囿人

場人 廩人 舍人 倉人 司祿 司稼 春人

館人 橐人 王氏曰地道主任養萬物故地官之屬

平民矣六鄉多士故鄉大夫之屬詳於教六遂多農故

遂人而下詳於養市商也司市而下治商人之教工則

見於冬官師保氏主輔王躬及教其左右司諫司教董

人平土也封人制畿封之土虞衡主山林川澤之土均

關守土者也倉廩土地所出故人蓄育犧牲土所產也

牛土畜六十屬皆邦

本之事地載象也

大司徒之職掌建邦之土地之圖與其人民之數以佐

王安擾邦國 土地人民立國之本教所從出也掌其圖

以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數辨

其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物而辨其邦國都鄙

之數制其畿疆而溝封之設其社稷之壇而樹之田主

三禮編釋卷十二

各以其野之所宜木遂以名其社與其野 九州揚荊豫

者民黑而津色黑 三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜 而膚潤血盛之候 丘陵土高厚羽物翟雉屬伏地 四曰 數物其民專而長 而能飛者核物李梅屬專園也 墳衍 墳衍其動物宜介物其植物宜莢物其民哲而瘠 墳衍 中下介物龜鼈屬水居陸生者莢物 五曰原隰其動物 善林屬外剛內柔者皆白脊體也 原隰高卑錯羸 宜羸物其植物宜叢物其民豐肉而痺 原隰高卑錯羸 者叢物荏草屬豐厚痺短也 五地隨氣與形人物之 生復隨形異稟聖人以土會周知之所以能盡人物之 性因此五物者民之常而施十有二教焉 同風氣不 異俗而性習 一曰以祀禮教敬則民不苟 人情皆慢則 因有常也 二曰以陽禮教讓則民不爭 門外曰陽 教民報本反始 三曰以陰禮教親則民不怨 門內曰陰 教讓則民貴德 四曰以樂禮教和則民不乖 禮樂 賤力而不爭 五曰以儀辨等則民不越 司儀六 三禮編釋卷十二 親成男女則無怨曠此 四曰以樂禮教和則民不乖 樂節奏比禮鼓人舞 五曰以儀辨等則民不越 司儀六 師所掌同心人 不乖 五曰以儀辨等則民不越 九儀六 曰以俗教安則民不偷 偷 心所謂本俗安萬 七曰以刑 教中則民不競 暴 刑之 八曰以誓教恤則民不怠 事怠則恤 九曰以度教節則民知足 室車服之制 十曰 憂及之 十有九曰以度教節則民知足 室車服之制 十曰 以世事教能則民不失職 心農工商之事世而習焉其 十有一曰以賢制爵則民慎德 慎德謂於德而勸善 十有二曰以庸制祿則民興功 祿舍人司祿所給 此 於風氣所關一以土宜之灋辨十有二土之名物以相 道德以同俗也 十有三曰以土宜之灋辨十有二土之名物以相 民宅而知其利害以阜人民以蕃鳥獸以毓草木以任

土事十二土分野十二邦上繁十二次精氣通也相占

典利辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝

以萬物自生言曰土吐也人以所耕藝言曰壤壤稼

今地貢以歛財賦以均齊天下之政物五地所宜之

深正日景以求地中土圭王為之長尺有五寸所以致

廣深故曰測其法以夏至晝漏半而置之日南則景

短多暑景短於土圭是其地日北則景長多寒景長於

其地面北日恒焔而多暑日北則景長多寒景長於

不及而多寒日東則景夕多風景在表東東鄉日中時

三禮編釋卷十二 日西則景朝多陰景在表西是西鄉日中時

尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風

兩之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國

焉既得其中然後暑寒陰風和制其畿方千里而封樹

之畿方千里取象於日千里而景小後也王畿千里

法之凡建邦國以土圭土其地而制其域建國必處其和

諸公之地封疆方五百里其食者半諸侯之地封疆方

四百里其食者參之一諸伯之地封疆方三百里其食

者參之一諸子之地封疆方二百里其食者四之一諸

男之地封疆方百里其食者四之一 王氏曰古者建國

封之地有所食之田此稱封疆方五百里所謂錫之山

川土田附庸以所轄之地言也稱所食者半及經傳所

載千乘之國以實封言也孟子王制所稱君十卿祿為

田三萬三千畝以所食之田言也於諸公食者半當作

四之一諸子諸男當 凡造都鄙制其地而封溝之以

其室數制之邦國主分地故度地制域都鄙主治民故

數計之又因受田之 不易之地家百畝一易之地家二

數知室家之數也 百畝再易之地家三百畝

而待政令 葉氏曰鄭謂此造都鄙制異於鄉遂非也井

之田制獨與六遂異乎都鄙不易之地即上地一易之

地即中地再易之地即下地持遂人於采邑加菜田兩

固井田之定制也此建邦國造都鄙制田之法俞吳

方何諸儒皆以為司空量地制邑度 以荒政十有二

地居民之事不隸司徒司空量地制邑度 以荒政十有二

聚萬民年饑民散 一曰散利發粟 二曰薄征輕賦 三曰

緩刑自食其力 四曰弛力 五曰舍禁山林川澤

六曰去幾 七曰省禮 八曰殺表 九曰索鬼

神望祀 十有二曰除盜賊 十有一曰索鬼

樂亦自損以憂民也皆寬博之政若今邦移 以保息

六養萬民係愛安一曰慈幼如產于三人與之母二人

是也二曰養老七十養於鄉五三曰振窮哀恤四曰恤貧

無財業者五曰寬疾廢者不可事六曰安富於此見先王

之制欲萬物各得其所世產樂獨者不以此本俗六安

足言即以勤富強為政者去教意速疾二曰族墳墓

萬民即舊俗一曰媾官室媾美同謂約休二曰族墳墓

死以族葬三曰聯兄弟時燕食四曰聯師儒同其五曰

聯朋友同志曰友六曰同衣服衣服有制不得靡正

月之吉始和布教于邦國都鄙乃縣教象之灋于象魏

十二教使萬民觀教象挾日而歛之乃施教灋于邦國

都鄙使之各以教其所治民令五家為比使之相保此

三禮編釋卷十二

此大為義使相保五比為閭使之相受二十五家為閭

故相四閭為族百使之相葬相助五族為黨五百使之

寄救四閭為族百使之相葬相助五族為黨五百使之

相救救凶五黨為州二十五使之相賙使相五州為鄉

萬二千使之相賙先王勞民勸相合天下以成其仁也

頒職事十有二于邦國都鄙使以登萬民一曰稼穡生

九二曰樹藝即木三曰作材即作山四曰阜蕃養蕃五

曰飾材即材化六曰通材即貨通七曰化材即化治八

曰欽材即材欽九曰生材即材生十曰學藝謂士學十

有一曰世事即世其十有二曰服事為服事公家者此

一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三

曰六藝禮樂射御書數物事與舉也教秀民之為以

鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不

婦之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑

七曰造言之刑八曰亂民之刑故所糾止此友專兄弟

此師長故次此五禮防萬民之偏而教之中以六

樂防萬民之情而教之和咸池大韶大夏大濩大武

凡萬民之不服教而有獄訟者與有地治者聽而斷之

其附于刑者歸于士官有罪曰獄爭財曰訟與鄉州都鄙

士祀五帝奉牛牲羞其肆牛土畜順而任載奉之享先

三禮編釋卷十二

王亦如之大賓客令野脩道委積野謂治野之官少曰

地官大喪帥六鄉之眾庶屬其六引而治其政令六引

車索六鄉近掌及朝祖在道之大軍旅大田役以旗

事治政令部署檢校使不亂也大軍旅大田役以旗

致萬民而治其徒庶之政令日樹旗而致之若國有大

故則制萬民於王門大故謂寇或之事令無節者不行

於天下乃得行太荒大札則令邦國移民通財舍禁弛

力薄征緩刑粟移粟給老稚歲終則令教官正治而

致事令上計冢宰聽廢置王氏曰地官主土與民故以

本俗以安之土保分土皆治地之法也十二職以植民

性三物以興之八刑以糾之皆治民之法比問族黨州

縣都以其民畜起徒役而五兩卒旅師軍之法寓焉故
禮也者以博厚含弘為德者也易君子以厚德載物周
禮地官序序田里卒五市廛虞衡之制皆寬裕溫柔廣
博易良寧多其教誨而不使一夫之不獲寧遲以歲月
而不徵一時之近利此其培植深厚利澤無窮而非後
世之所能及也魏氏曰天下之治必從其抵是故民制
起於比閭鄰里田制起於井邑丘甸兵制起於伍兩卒
旅學校之制起於鄉保里選從其抵也苟治無根抵而
求天下之平是累九層之
臺而弗為基也其可乎
正歲令于教官曰各共爾職

脩乃事以聽王命其有不正則國有常刑○小司徒之
職掌建邦之教灋以稽國中及四郊都鄙之夫家九比
之數以辨其貴賤老幼廢疾凡征役之施舍與其祭祀
飲食喪紀之禁令夫家四夫受田之家九比夫家上中
下三三等也施當作地辨貴者賦
服公事者老者幼者廢疾者而寬舍之此太宰欲地之
職事教所本始也祭祀飲食喪紀坊之使如教網下文
三禮編釋卷十二

乃頒比灋于六鄉之大夫使各登其鄉之眾寡六畜車
輦辨其物以歲時入其數施政教行徵令眾寡謂人民
可任之多少

之卒伍而用之五人為伍一統而名五伍為兩二
五兩為卒言兵法自此五卒為旅旅五
五旅為師師大五師為軍乘成軍故軍以五車為文
以起軍旅會同以作田役講武以比追胥同追
令貢賦此稽民數制軍之法有勇力則在所教也
師軍者屬民而用之之法有勇力則在所教也
人及所統之史必平時會而聯之以待用然後分足

凡起徒役毋過家一人以其餘為羨唯田與追胥竭作
不虞之變地守之征致羨卒可也凡用衆庶則掌其
美優饒之也徒役自我作故毋用羨

政教與其戒禁聽其辭訟施其賞罰誅其犯命者凡國
之大事致民大故致餘子謂寇戎之事不特致民而已
并致其羨卒使人盡為守

乃經土地而井牧其田野春秋傳曰井衍沃牧隰卑行
沃地形寬平畫井而形正方

四縣為都兵車二十四乘以任地事而令貢賦凡稅斂之
事乃分地域而辨其守施其職而平其政王曰此法
與逐人百夫

正其畿疆之封謂九服凡民訟以地比正之爭是非正以地之比

鄰地訟以圖正之國之版圖歲終則攷其屬官之治

成而誅賞必積日而成令羣吏正要會而致事正歲則

帥其屬而觀教灋之象狗以木鐸曰不用灋者國有常

刑令羣吏憲禁令脩灋糾職以待邦治及大比六鄉四

郊之吏平教治正政事故夫屋及其衆寡六畜兵器以

待政令○鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治六

天子首善之地鄉師領之於司徒比宰夫鄉師四人二

斷民治從以國比之灋以時稽其夫家衆寡辨其老幼

而平察之以國比之灋以時稽其夫家衆寡辨其老幼

貴賤廢疾馬牛之物辨其可任者與其施舍者掌其戒

三禮編釋卷十十

令糾禁聽其獄訟國比九比法小大役則帥民徒而至

治其政令作部曲司徒所領者既役則受州里之役要以考司空之

辟以逆其役事州里遣徒役之數要致司空役徒數之

微令鈞考之坊役濫也凡邦事令作秩敘邦事凡功力之事秩常敘次作部署第次之也

大祭祀羞牛牲共茅菹茅菹判茅長五寸束之籍祭者大軍旅會同正

治其徒役與養蠶戮其犯命者養音菊馬駕音理人挽行載任器止爲營者

大喪用役則帥其民而至遂治之及葬執燹以與匠師

御匱而治役及窆執斧以涖匠師蘇翽通羽葆幢也匠師事官之屬王豐碑之事御極本鄉師之職與匠師同之下凡四時之田前

期出田灋于州里講武簡其鼓鐸旗物兵器簡使脩其

卒伍蒐補使及期以司徒之大旗致衆庶而陳之司徒陳陳戰以旗物辨鄉邑而治其政令刑禁各異物爲表識使不亂

巡其前後之屯前後屯車使異部也險而戮其犯命者

如師斷其爭禽之訟野人前屯易野車前也凡四時之徵令有常者以

木鐸狗于市朝以四時巡國及野而調萬民之難古艱

阨以王命施惠時巡行非歲終則攷六鄉之治以詔廢

置正歲稽其鄉器廢器之比共吉凶二服祭服弔服比

始也間共祭器邊豆鼎俎之屬家不族共喪器素俎揭

之屬不常用族黨共射器于夫楅中之屬州長或時射

相葬故共之也鄉師之屬州長行鄉射于州鄉共吉凶

州共賈器序鄉大夫或時於此州賓賢能鄉共吉凶

三禮編釋卷十二

禮樂之器備器若國大比則攷教察辭藉器展事以詔

誅賞王氏曰歲終廢置三歲誅賞與家宰相成百職皆然

○鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿一人州長每州

中大夫一人黨正每黨下大夫一人族師每族上士一

人間胥每閭中士一人比長五家下士一人○鄉大夫

之職各掌其鄉之政教禁令鄉大夫分王國六鄉而治之各掌其鄉之十二教五

禁若凡正月之吉受教灋于司徒退而頒之于其鄉吏

便各以教其所治以攷其德行察其道藝德與行並言

道與藝並言欲精粗一貫也考察以歲時登其夫家之

衆寡辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以

及六十有五皆征之五尺年二十六尺十其舍者國中

貴者賢者能者服公事者老者疾者皆舍以歲時入其

書尊貴俊士達史養老三年則大比攷其德行道藝而

興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其眾寡以禮禮

賓之大比者黨正正歲之所書州長歲時之所攷司諫

之善者無多少也巡問之所察至是大比之也與起也衆寡謂鄉人

酒禮以賓禮賓之重得賢厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻

賢能之書于王王再拜受之登于天府內史貳之天府

廟寶藏之府登之實仁賢廟寶藏之府登之實仁賢

副在內史得詔王祿爵之退而以鄉射之禮五物詢衆

庶詢寧復有賢能庶詢寧復有賢能一曰和謂愷悌溫

三曰主皮謂不失四曰和容謂容止可

五曰與舞謂容止可六曰與舞謂容止可

三禮編釋卷十二十二

使民興賢出使長之使民興能入使治之使民自舉賢

都鄙之官使之長民使民自舉能者入為六歲終則令

職治事之官使之治民皆稽衆不為私也六鄉之吏皆會政致事正歲令羣吏攷灋于司徒以退

各憲之於其所治之國大詢于衆庶則各帥其鄉之衆

寡而致於朝大詢謂詢國危國國有大故則令民各守

其間以待政令聚問胥所治以旌節輔令則達之無節

通○州長各掌其州之教治政令之灋統二千五百家

正月之吉各屬其州之民而讀灋以攷其德行道藝

勸之以糾其過惡而戒之若以歲時祭祀州社則屬

民而讀灋亦如之因聚衆勸糾之使民春秋以禮

會民而射于州序序以習凡州之大祭祀大喪皆涖其

事謂州社稷因國主後之祭若國作民而師田行役之

事則帥而致之掌其戒令與其賞罰致於歲終則會其

州之政令致事正歲則讀教灋如初如正月吉觀此章

正月三年大比則大考州里以贊鄉大夫廢興廢退與

大夫鄉大夫各攷其屬也官各攷其屬而天下治矣○黨正各掌其黨之政令教

治主五及四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋以糾戒

之彌視民於春秋祭祭亦如之惟衆聚則行祭祭國索

鬼神祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位民三時

此農事畢大蜡屬之一命齒于鄉里以年與衆再命齒

三禮編釋卷十二十三

于父族父族有為賓者三命而不齒別席于尊凡其黨

之祭祀罷紀昏冠飲酒教其禮事掌其戒禁凡作民而

師田行役則以其法治其政事此禮教歲終則會其黨

政帥其吏而致事正歲屬民讀灋而書其德行道藝以

歲時涖校比族師以邦比之法歲及大比亦如之此徒

事○族師各掌其族之戒令政事族聚師帥月吉則屬

民而讀邦灋書其孝弟睦婣有學者正滿數書孝弟睦

嫺於族可徵實者有學學道藝有得也不言德難族有其人

春秋祭祭亦如之音滿合衆飲酒之名禮民不得羣飲春秋

祭社畢相與飲亦因察賢能此族之教事以邦比之灋

師四閭之吏以時屬民而校登其族之夫家衆寡辨其

貴賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦四閭之吏閭胥四人比長二十五家為比十家為聯五人為伍十人為聯四閭為族八閭為聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以役國事以相葬埋若作民而師田行役則合其卒伍簡其兵器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰必合率伍夫家飽舍不盡用合之而後伍可補也此族師歲終則會政致事正月吉○閭胥各掌其閭之徵令統二十五家徵發以歲時各數其閭之眾寡辨其施舍政令大治不及也則請灋書其敬敏任恤者謂無凡事掌其比釐撻罰之三禮編釋卷十二十四

稷壇容壇社稷有壇壇上起土為壘壘曰壇凡封國設也畿疆也封土為界樹之為阻皆佐大司徒其社稷之壇封其四疆司徒小造都邑之封域者亦如之佐鄉師不言社稷省文令社稷之職祭時令諸與押鄉師自執之與飾其牛牲清治潔設其福衡福音備衡橫木也設置其絳牛鼻端共其水潦歌舞牲及毛炮之豚君牽而炮之亦歌舞之也必歌舞者歡神凡喪紀賓客軍旅大盟則飾其牛牲王曰封人主封土而兼牛牲人君之

○鼓人中士六人府二人史二人徒二十人舞師下士二人胥四人舞徒四十人○鼓人掌教六鼓四金之音文目下以節聲樂鼓無當於五聲以和軍旅以正田役三禮編釋卷十二十五

鼓使耳目服習教為鼓而辨其聲用以雷鼓鼓神祀天大小祀以靈鼓鼓社祭地祇小大祀皆用之鄭謂雷鼓皆用之以靈鼓鼓社祭地祇小大祀皆用之鄭謂雷鼓皆用之以靈鼓鼓社祭地祇小大祀皆用之鄭謂雷鼓皆用之

鼓鼓役事擊長丈二尺擊從答鼻通以晉鼓鼓金奏長六尺聲疾短聞擊編鐘用之左傳以金錡和鼓錡音金奏作于下是也此六鼓之聲用以金錡和鼓錡音

于也圍如確頭大小以金錡錡音濁錡也形如下樂作鳴之與鼓如以金錡錡音濁錡也形如

四金之凡祭祀百物之神鼓兵舞帳舞者神能庇民如者舞以帳帳列五采繪為之有秉凡軍旅夜鼓擊

武軍動則鼓其衆助田役亦如之救日月則詔王

王親鼓詔之助大器則詔大僕鼓大僕主戒鼓王氏曰

陽聲急大異也大器則詔大僕鼓大僕主戒鼓王氏曰

舞之事而鼓舞屬地官者大司樂所教為國子鼓人舞

人所教則國中卿遂之人也易曰鼓之舞之以盡神故

設官焉○舞師長教兵舞帥而舞山川之祭祀教

帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀

舞文舞也四教皇舞帥而舞旱暵之祭祀皇古文作

羽備五色象鳳雲用之欲陰陽和也四者切凡野舞皆

教之學舞者凡小祭祀則不與舞

○牧人下士六人府一人史二人徒六十八人牛人中士

二人下士四人府二人史四人胥二十人徒二百人充

三禮編釋卷十二十六

人下士二人史二人胥四人徒四十人牧人兼六牲而

易牧故與雞人羊人犬人爵同等牛人雖主牛一牲然

其用非止于牲事其掌財賦為大故官為中士若馬則

尤重于牛故校○牧人掌牧六牲而阜蕃其物以共祭

祀之牲牲六牲牛馬羊豕犬雞也始養曰畜擇而將用

息宰牧六牲者五官屬選擇所畜也純無雜之稱阜盛蕃

可為牲者八牧人掌牧而阜蕃之凡陽祀用騂牲毛之

天神宗廟之陰祀用黝牲毛之黝英九反陰祀北郊望

牛在滌三月是也凡牲不繫者共奉之不授○牛人掌養國之

公牛周牛以待國之政令目下凡祭祀共其享牛求牛

以授職人而芻之享牛獻神之牛職人謂牧人充

客之事共其牢禮積膳之牛牢禮積膳積膳積膳積膳

共其膳羞之牛饗飲賓食食賓皆大牢軍事共其犒牛

反犒通喪事共其奠牛此牛用牲者凡會同軍旅行

役共其兵車之牛與其牽傍以載公任器兵行任載之

在轅外統之前曰牽旁曰傍共之者共牛與使也載凡

祭祀共其牛牲之互與其盆簋以待事祭音老○互攝

互制之盆盂血簋○充人掌繫祭祀之牲牲充養也牛

三禮編釋卷十二十七

官祭郊廟犧牛祀五帝則繫于牢芻之三月

養之致誠敬祀五帝則繫于牢芻之三月牢芻也固

傷芻三月享先王亦如之事親凡散祭祀之牲命司

五祀繫于國門使養之國城門監展牲則告牲頌牲則

贊君牽牲入助持之王氏曰物之初生養于冬官使持

道及祭共之五官以盡忠敬之

○載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人徒

六十人閭師中士二人史二人徒二十人縣師上士二

人下士四人府二人史四人胥八人徒八十人遺人中

士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

人○載師也掌任土之禮以物地事宜授地職九

待其政令王畿自國中至五百里以屋里任國中

地內外之區里居也王城以場園任園地國中

場園果季秋於其中禁以宅田士田賈田任近郊之地

近郊謂六鄉宅田謂六鄉地不能井授民居宅田中

受田也三等田以官田牛田賞田牧田任遠郊之地

謂六遂官田庶人在官者所受田牛田牧田畜牧之家

受田也賞田賞有功者使收其賦之田四等田任遠郊

待稍以公邑之田任甸地六遂外二百里邦甸之地公

以家邑之田任稍地家邑大夫采地以大夫以小都之

田任縣地卿采地曰縣地縣以大都之田任疆地公采

王禮編釋卷十二十八凡任地國宅無征國宅城中

既任地有征不園廛二十而一近王居小大之近郊十

於國宅重征也園廛二十而一役且賦故寬之近郊十

一六鄉守禦遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二遠

漸遠稍縣都又遠小力唯其漆林之征二十而五樹漆

征不及故以次而重唯其漆林之征二十而五樹漆

重必當時事宜凡宅不毛者有里布凡田不耕者出屋

粟凡民無職事者出夫家之征鄭云宅不種桑麻者罰

田不耕者罰以三家庶之稅粟以無職事罰之出

一夫無布助而不稅一家力役之征王以無禮園宅出

罰日加亦何自而出夫里之賦哉此蓋為工商末作之

家均役與眾同而持加里布以宅里得名也均授之夫

田而粵米業不暇耕人為之耕以其居夫三之屋故令

移執事者不受地亦計其家口之眾寡而施政役蓋先

而於末業之民不能強之使移其服習但知其居與身

不得為隱匿之民也戰國時宅廩有征而又有里布夫

布故孟子言廩無夫里之布申舊法耳苟里而有布屋

而有粟是後世之稅問架夫而有布民皆有征即口率

出錢豈盛世之事哉又曰廩有四一廩里國中四廩西

族之所居也二市廩國中後市交易之肆也三國廩西

或在邑或在田遂人所謂授民田夫一廩田百畝者宅

魏氏曰載師主任土因土宜任以事取其稅而教化在

其中後世聽民自生乃惟眾欲是急而不恤其困則賦

以時徵其賦○閭師掌國中及四郊之人民六畜之

數以任其力以待其政令以時徵其賦閭師以周知

所取法而名鄉有州黨族比獨閭有師者徵民賦宜親

民者也載師任土自國中及疆掌其綱閭師任民自三

緯也言國中及四郊見主六鄉凡任民任農以耕事

貢九穀任圃以樹事貢草木任工以飭材事貢器物任

商以市事貢賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢

布帛任衡以山事貢其物任虞以澤事貢其物任民力

任民職貢其物山澤出產多故不名凡無職者出夫布

一物九職臣妾無匹偶故不責其貢凡無職者出夫布

出夫凡庶民不畜者祭無牲無雞豚狗不耕者祭無

盛謂未作不樹者無棹不蠶者不帛五十不

績者不衰此王氏曰民功有一而不易者九職是也

有兼焉而不費者樹畜是也先王之世雖士與工商皆

其夫家人民田萊之數及其六畜車輦之稽於荒闕登畢察三年大比則以考羣吏而以詔廢置若將有軍旅

會同田役之戒則受灋于司馬以作其眾庶及馬牛車

之卒伍司右合車之卒伍此會之兵調不屬司馬屬凡

造都邑量其地辨其物而制其域邑也造都邑量人家

賦待稍林縣師徵旬稍縣都之賦當匪 ○遺人聲掌邦

之委去聲積去聲以待施惠委置而積貯之鄉里之委積以

恤民之難阨天災民病巡國中及郊以王命施惠門關

三禮編釋卷十二

之委積以養老孤門關有財物犯禁者舉之以其財養

積以待羈旅野鄙旬稍地羈旅過縣都之委積以待凶

積車徒多凡國野之道十里有廬廬有飲食廬置郵為

五十里有市有候館候館有積市便交易候館謂館

千里而若社 ○均人掌均地政目下均地守固險均

地職均人民牛馬車輦之力政凡均力政以歲上

下力政難均豐年則公旬用三日焉上均也公旬謂公

公旬用一日焉人食二歲凶札則無力政無財賦若食不

大比則大均

○師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥十有

二人徒百有二十人保氏下大夫一人中士二人府二

人史二人胥六人徒六十人司諫中士二人史二人徒

二十人司救中士二人史二人徒二十人調人下士二

人史二人徒十人媒氏下士二人史二人徒十人 ○師

氏掌以媾音美詔王教國子道藝官官省尊以三德教國

子宿衛王 一曰至德以為道本至德能覆燕持二曰敏

德以為行本敏速也問道則三曰孝德以知逆惡順德

和順積中無犯 教三行一曰孝行以親父母二曰友行

以尊賢良三曰順行以事師長順者無違逆之謂賢良

人居虎門之左司王朝虎門路寢門王日視朝於門畫

右主將掌國中失之事以教國子弟國舊事中禮若若

順巨救國故凡國之貴遊子弟學焉謂王公子弟無官凡祭

子使識

國故

凡祭

凡祭

凡祭

凡祭

祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之陳善納

使其屬帥四夷之隸各以其兵服守王之門外且蹕四夷之隸秋官司隸所掌之隸兵服旃布弓劍各朝

在野外則守內列王於野聽治守保氏掌諫王惡而

養國子以道保安諫正也惡者美之反王氏曰人才自

非口舌能諭歸於使有當曰養而道乃教之六藝一曰五禮

賓嘉賓嘉二曰六樂大夏大濩大武三曰五射一和二容

與舞四曰五馭表舞交衢逐禽左五曰六書象形

假借指事六曰九數方田粟米差分少廣商功均輸方

乃教之六儀一曰祭祀之容齊齊二曰賓客之容穆穆

三禮編釋卷十二皇三曰朝廷之容四曰喪紀之容皇五曰軍旅

之容皇六曰車馬之容皇凡祭祀賓客會同喪紀

軍旅王舉則從聽治亦如之於師氏同使其屬守王闈

書其德行道藝辨其能而可任於國事者以考鄉里之

治以詔廢置以行赦宥大治莫司救掌萬民之衰惡

過失而誅讓之以禮防禁而救之司救主救民過之官

三讓而罰三罰而士加明刑恥諸嘉石役諸司空表惡

讓而罰三罰而歸于園土園土獄城重禁辱又役作其

病則以節巡國中及郊野而以王命施惠救之調人

掌司萬民之難而諧和之主和合萬凡過而殺傷人者

以民成之鳥獸亦如之王氏曰凡殺人若故殺若謀殺

凡和難父之讎辟諸海外兄弟之讎辟諸千里之外從

父兄弟之讎不同國君之讎抵父師長之讎抵兄弟主

友之讎抵從父兄弟弗辟則與之瑞節而以執之王氏

兩相殺傷下擅相殺不可以訓凡殺人而義者不同國

令勿讎讎之則死不同國三字衍○謂若為奸盜而凡

有關怒者成之不可成者則書之先動者誅之關怒者

新故平之書之者○媒氏掌萬民之判媒謀也謀合二

也其故為辦本凡男女自成名以上皆書年月日名焉

曰夫妻判合令男三十而娶女二十而嫁生子三月父名之書為合

數凡娶判妻入子者皆書之判字疑衍入子容膝中春

之月令會男女陰陽交於春是時也奔者不禁若

無故不用令者罰之謂非有三年之娶若大司男女之

無夫家者而會之謂男女貧困不能凡嫁子娶妻入幣

純帛無過五兩緇五兩十端必禁遷葬者與嫁殤者遷

三禮編釋卷十二謂生非夫婦死遺之使相從謂十九以下凡男女之

陰訟聽之於勝國之社其附於刑者歸之士陰訟爭中

亡國之社奄其上棧其下聽於此示為敗云本○王

氏曰調人和難教睦媒氏陰禮教親故舅師保氏

○司市下大夫二人上士四人中士八人下士十有六

人府四人史八人胥十有二人徒百有二十人 質人

中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人

廛人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒

二十人 胥師二十肆則一人皆二史 賈師二十肆

則一人皆二史 司虢十肆則一人 司稽五肆則一

人 胥二肆則一人 肆長每肆則一人 泉府上士

四人中士八人下士十有六人府四人史八人賈八人

徒八十人○司市掌市之治教政刑量度禁令王化莫

下大夫以次敘分地而經市謂思次居每二十肆以

陳肆辨物而平市謂物各異肆美以政令禁物靡而均

市謂宗物靡濫以商賈阜貨而行市商行貨賈居貨以

量度成賈而徵價音賈○量豆區斗斛之屬度丈尺也

以質劑結信而止訟兩書一札而判以賈民禁偽而

除詐賈民謂老賈知物以刑罰禁虢而去盜謂暴橫於

者以泉府同貨而歛餘貨不售者欲缺賣者除賈大市

日昃而市百族為主昃吳通○日昃中也百族謂朝市

三禮編釋卷十二朝時而市商賈為主謂行居有無相易夕市夕時而市

販夫販婦為主朝營夕凡入市則胥執鞭度守門謂

于安不繫以鞭度以度鞭以市之羣吏平肆展成奠賈

上旌于思次以令市市師涖焉而聽大治大訟胥師賈

師涖于介次而聽小治小訟羣吏謂胥師以下使視

未知當市思次司市居有候樓象天文市樓類凡萬

民之期于市者辟布者量度者刑戮者各於其地之敘

斗斛丈尺欲校勘者刑戮當別於市者 凡得貨賈六

畜者亦如之三日而舉之市聚萬眾必有遺失賈賈六

畜肆使夫主求易也三日無凡治市之貨賈六為珍異

亡者使有亡無利者使阜害者使亡靡者使微物缺則

通之使有物厚利於民者來之使蓄物濫惡害於民者

絕之使無物侈靡細好可時有不可多有者抑使微也

凡通貨賄以重節出入之重節謂印章符節王國貨授

聖節乃得國凶荒札喪則市無征而作布無征謂去錢

布於市以微商貨之也必凶荒乃作薄征謂去錢

者金銅天地之藏不可洩故節之凡市偽飾之禁

真飾惡在民者十有二若以水和米麻代

二若以石為玉其產為揚在賈者十有二

類居貨在工者十有二陶中蘇銅和錫之

者所飾在市刑小刑憲

罰懲其罪中刑狗罰執其人大刑扑罰懲其人

刑者歸于士刑官考正者以刑師同籍歸刑官誤

三禮編釋卷十二二十六

國君過市則刑人赦夫人過市罰一幕世子過市罰

一命夫過市罰一蓋命婦過市罰一帷刑之處若子

不遊觀馬凡會同師役市司帥賈師而從治其市政掌其賣

債之事會同師旅眾所聚所需滋廣必有市治市政如

不失時如難時夜然古質人掌成市之貨賄人民牛

工商贊以難者謂此質人掌成市之貨賄人民牛

馬兵器珍異質之言平也成也貨自天生賄出人上

異謂四時飲食凡責債者質劑馬大市以質小市以劑

可養老輔病者凡責債者質劑馬大市以質小市以劑

券契曰質物輕掌稽市之書契同其度量壹其淳制巡

者版識曰劑也掌稽市之書契同其度量壹其淳制巡

而致之犯禁者舉而罰之書契取于市物一書兩札刻

幅廣制匹長一之使中度也凡治質劑者國中一旬

郊二旬野三旬都三月邦國暮期內聽期外不聽治質

飾偽既售而情得齋券契來訟者以地遠近為期限

期內來者治之抑市偽期外來者不聽絕爭訟也

塵入掌斂市絛布斂音次○塵市居區域之稱也布

布肆長所質布質人所舉罰布思次罰犯塵布

而入于泉府所謂征凡屠者斂其皮角筋骨入于王府

中給作凡珍異之有滯者斂而入于膳府且徵繳之使

民無失實胥師各掌其次之政令所謂介次而平其貨

賄憲刑禁焉表縣市禁察其詐偽飭行債鷹著而誅罰之

凡詐偽有飭偽物而行之者聽其小治小訟而斷之

師各掌其次之貨賄之治辨其物而均平之展其成而

三禮編釋卷十二二十六

莫其質然後令市賈師與胥師同在介次掌其治物所

也凡天患禁貴債者使有恒賈如凶荒札器不得高米

成所四時之珍異亦如之亦禁凡國之賣債各帥其屬

而嗣掌其月其屬謂司號而下更凡師役會同亦如之

軍市亦嗣司號掌憲市之禁令禁其鬪踴者鬪爭與

其號亂者怙強陵出入相陵犯者爭市道少陵以屬遊

飲食于市者羣輩若不可禁則搏而戮之搏音博

司稽掌巡市而察其犯禁者與其不物者而搏之不物

不如掌執市之盜賊以狗且刑之若今拘○胥各掌其

所治之政執鞭度而巡其前掌其坐作出入之禁令襲

其不正者凡有罪者撻戮而罰之出不意掩捕○肆長

各掌其肆之政令陳其貨賄名相近者相遠也實相近

者相爾也而平正之如均之布帛精麤貴賤相遠者則

遇恐售欺故別異之歛其總布掌其戒令○泉府掌以幣之征布

歛布之不售泉錢也取流行無滯而名布取廣貨之滯

於民用者以其賈買之正平物揭而書之書其價揭以

待不時而買者各從其抵從本價都鄙從其主謂都鄙

國人郊人從其有司謂鄉與之都鄙從其主謂都鄙

旬日喪紀無過三月以器祭用不足從凡民之貸者與

其有司辨而授之以國服為之息王昭明日貨從代謂

三禮編釋卷十二二六

也國服謂服公役息保息之息言民貧甚喪祭用無措

使民得以其力濟凡國之財用取具焉外府待邦用

歲終則會其出入而納其餘納于職幣

○司門下大夫二人上士四人中士八人下士十有六

人府二人史四人胥四人徒四十人每門下士二人府

一人史二人徒四人司關上士二人中士四人府二

人史四人胥八人徒八十人每關下士二人府一人史

二人徒四人掌節上士二人中士四人府二人史四

人胥二人徒二十人○司門掌管管鑰以啓閉國門幾

出入不物者匠人管國九里為門十有二門各有監以

啓也不物異言異服瞻視非物及辨物不如式者正其貨賄辨其凡財物犯禁

者舉之謂淫靡者以其財養死政之老與其孤死國祭

祀之牛牲繫焉門養之陸間多隙地善水草徒凡歲

時之門受其餘謂春祭門季春季秋磔陳及凡四方之

賓客造焉則以告告於王○司關掌國貨之節以聯門

市司貨賄之出入者掌其治禁與其征塵王畿之疆因

便封溝立關馬屬司門關統於門也貨自外入司關以

節通之門門通之市貨自內出司市以節通之門門通

之關若為凡貨不出於關者舉其貨罰其人謂扶違禁

出辭凡所達貨賄者則以節傳出之國凶札則無關門

之征猶幾無征寬民猶幾凡四方之賓客敬關則為之

三禮編釋卷十二二七

告故古叩字告小行有外內之送令則以節傳出內之

調奉貢獻及文書往來者○王氏曰門關之設以豫不

虞而無守禦之兵何也蓋城郭溝池有掌固道路之阻

有司險封疆之守有掌疆皆夏官車地官主守土王畿

而無節固亦得而苛問之矣此其防至遠後世○掌節

以門關管鑰並屬於大司馬豈知周公之意哉○掌節

掌守邦節而辨其用以輔王命節信也行者持以守邦

國者用玉節謂二牧監方伯之守都鄙者用角節諸侯

近至尊而屈使凡邦國之使節山國用虎節土國用人

節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之山多虎土多人澤

英王蕩竹以飾節易稱王多龍各鑄金象之

為剛柔節竹有節故用之門關用符節寸漢竹使符長五

徒鄉遂大夫皆期以反節防日久假凡通達于天下者必有節若布憲行夫虎士以傳輔之傳謂無節者有幾則不達

○遂人中大夫二人遂師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府四人史十有二人胥十有二人徒百有二十人 遂大夫每遂中大夫一人

縣正每縣下大夫一人鄙師每鄙上士一人鄩長每鄩中士一人里宰每里下士一人鄰長五家則一人 旅

師中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人 稍人下士四人史二人徒十有二人 委人中士

三人下士四人府二人史四人徒四十人 土均上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人 草人下士四人史二人徒十有二人 稻人上

士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人 ○遂人掌邦之野遂人主六遂猶鄉大夫主六鄉

外曰野六遂地自遠郊達于畿遂人主六遂猶鄉大夫主六鄉畿竟容公邑家邑小都大都以土地之圖經田野造縣

鄙形體之法遂造縣鄙技幹脉絡秩然曰形體也五家

為鄰以魚鱗相次而五鄰為里以民居相近方里四里

為鄩鄩作管反以死喪相葬五鄩為鄩鄩古文作而四里

五鄩為縣謂縣於都邑五縣為遂謂於外即鄉也

法與鄉同具名相變耳皆有地域溝樹之溝樹使各掌其政令刑

禁親民之官得專其吏治綱下文以歲時稽其人民而授之田野簡其

兵器教之稼穡凡治野以下劑致以田里安以樂昏

擾男成以土宜教以時器勸以興耨利以

疆予任民有餘力予餘夫之田任之以土均平政辨

其野之土上地中地地以頒田里上地夫一廛田百

晦萊五十晦餘夫亦如之地為廛萊謂不耕者即一

易再易變言之六遂雖上田中地夫一廛田百晦萊百

三禮編釋卷十二

餘夫亦如之家五人者受之弟有室為餘夫受田二十

夫授田之法凡治野夫間有遂廣二尺深二尺遂

以歲時登其夫家之眾寡及其六畜車輦辨其老幼廢疾與其施舍者以頒職作事以令貢賦以令師田以起政役若起野役則令各帥其所治之民而至于遂之大

旗致之其不用命者誅之與小司徒同凡國祭祀共野牲入牧人令野職令委人以薪蒸凡賓客令脩野道而

委積治六遂大喪帥六遂之役而致之掌其政令及葬帥而屬六綽綽舉棺索屬及窆陳役以軍法部署諸役

土凡事致野役而師田任野民帥而致掌其政治禁令葉氏曰司徒言井邑遂人言溝洫非鄉遂異制也井邑定田畝多寡以出稅故以四井四邑言溝洫定水道大小亦如之遂言溝洫則鄉之水制亦如之互文見義爾

遂師各掌其遂之政令戒禁遂師備鄉師皆下大夫二人共三遂之事以時登其夫家之眾寡六畜車輦辨其施舍與其可任者經

牧其田野辨其可食者周知其數而任之以徵財征辨其時事謂早乾水溢育風疾雨非時者視其田四時耕

凡國祭祀審其誓戒家宰掌誓戒司寇有之共其野牲入野職野賦于王府若角人齒角人白賓客則巡其

道脩庀其委積反具也大器使帥其屬以帷幣先為葬

道野役率以及窆抱磨共丘籠及廩車之役廢謂通

者名也抱之率執綽者丘籠軍旅田獵平野民掌其禁

令比敘其事而賞罰平均也部行○遂大夫各掌其遂之政令猶鄉大夫遂一人以歲時稽其夫家之眾寡六

畜田野辨其可任者與其可施舍者以教稼穡以稽功事掌其政令戒禁聽其治訟令為邑者邑公所屬軍吏

歲終則會政致事正歲簡稼器脩稼政歲功首務令脩善相丘陵阪險原隰土三歲大比則帥其吏而興古

者治野有凡為邑者以四達戒其功事而誅賞廢興之政邑治必旁達四邑以相參而後賢不肖勤惰可見詳

政令徵比統二千五百家如州遂大夫掌政以頒曰里計畝以分職事分職掌其治訟趨其稼事而賞罰之趨

後時無若將用野民師田行役移執事移用其事則帥而

至治其政令既役則稽功會事而誅賞統大眾必法也

掌其鄙之政令祭祀統五百家如凡作民則掌其戒令

以時數其眾庶而察其媿惡而誅賞親民得稽數之歲

終則會其鄙之政而致事○鄰長各掌其鄙之政令統

族師以時校登其夫家比其眾寡以治其喪紀祭祀之

事使無缺廢以教民禮俗若作其民而用之則以旗

鼓兵革帥而至若歲時簡器與有司數之遠大夫簡器

凡歲時之戒令皆聽之大夫趨其耕耨稽其女功

里宰掌比其邑之眾寡與其六畜兵器治其政令統二

家猶問胥遂大夫曰稽縣正曰徵其大凡鄭以歲時合

耦于耨等者為之俾強不獨勞弱不獨逸通其力合作

以治稼穡趨其耕耨行其秩敘秩敘謂受耦相佐助之

寓此以待有司之政令得明非宰而徵斂其材賦鄰長

掌相糾相受無秩凡邑中之政相贊祭祀器紀贊其財

徙于他邑則從而授之旅師掌聚野之耨粟屋粟閒

粟而用之即卿縣師徵六遠賦斂之官欲法不見經蓋

三禮編釋卷十二三十四

也屋粟鄭以為民有田不耕所罰三夫之稅粟閒粟民

無職事所出一夫之征布也用謂惟民難匪非正賦故

用之以質劑致民平頒其興積施其惠散其利而均其

政令縣官徵聚物曰與積粟陳則腐以質劑為信致民

施惠散利謂補助不給曰凡用粟春頒而秋斂之用粟

平頒曰均出納以平為極凡用粟春頒而秋斂之用粟

主用也凡新旺之治皆聽之使無征役以地之嫩

施饒時收凡新旺之治皆聽之使無征役以地之嫩

惡為之等新旺自他而來徒者安集之不從政授上中

猶問師之于六鄉問師言任九職以徵其賦旅師言聚

旅師聽新賦稍人掌令丘乘之政令距王城三百里

而以至治其政令以聽于司馬司馬主兵縣師受法於

車十乘徒千人以司馬所調人數計之就立甸內大喪

帥廢車與其役以至掌其政令以聽于司徒司徒

人掌斂野之賦斂薪芻凡疏材木材甸稍賦野凡畜

聚之物冬者田賦旅師斂之工商嬪婦之賦遠師斂之

以稍聚待賓客里稍以甸聚待羈旅疆中無依主故委

積待凡其餘聚以待頒賜當作惠以式法共祭祀之薪

蒸木材廣曰薪細曰蒸賓客共其芻薪喪紀共其薪蒸

木材軍旅共其委積薪芻凡疏材疏草實材木實可助

共野委兵器師行於野廬宿止與其野圍財用共材用

三禮編釋卷十二三十五

為藩籬凡軍旅之賓客館焉於芻○土均掌平土地之

政自甸稍縣都及以均地守要害以均地事九以均地

貢方國以和邦國都鄙之政令刑禁與其施舍禮俗喪

紀祭祀皆以地嫩惡為輕重之法而行之掌其禁令和

於均○王氏曰土均均人職掌均以均人職均國中及

均力政以歲於鄉土均均邦國都鄙故繫之運然均人之

之嫩惡則固通鄉達邦國天下而無間者以也○草人掌

土化之法以物地相其宜而為之種得宜剛物生自倍

使美凡蠶種驛剛用牛赤緹用羊緹音體墳壤用

糜土性增渴澤用鹿今渴者鹹渴用豕味鹹者豕音歡

勃壤用狐土性粉填壚用豕土輕疆藥用菁土堅強不

和柔輕要用犬嬰乎照婦堯二反土輕腕者○用牛羊
取汁糞其地乃下種變易地○稻人掌稼下地
氣薄使厚過使和助發生○稻人掌稼下地
水澤下地特以蓄畜水○稻人掌稼下地
設官掌其稼以備旱○稻人掌稼下地
以溝蕩水○稻人掌稼下地
中水滿以列舍水○稻人掌稼下地
以涉揚其芟作田○稻人掌稼下地
殄草而芟夷之○稻人掌稼下地
也至明春揚之○稻人掌稼下地
澗草所生種之芒種○稻人掌稼下地
歛稻急水尤喪紀共其葦事○稻人掌稼下地
○土訓中士二人下士四人史二人徒八人 誦訓中

三禮編釋卷十二
士二人下士四人史二人徒八人 ○土訓掌道地圖以
詔地事道地應以辨地物而原其生以詔地求王體萬
使一物失所 王巡守則夾王車官中士二 ○誦訓掌道
故博告之 王巡守則夾王車官中士二 ○誦訓掌道
方志以詔觀事方志四方記載之書 掌道方應以詔辟
忌以知地俗險隘瘴 王巡守則夾王車魏氏曰古左圖
誦訓書學王適諸侯而二官夾車備顧問右書士訓圖學
而左右各以其職為獻納廣王耳目而開拓其心胸無
四海如指諸掌古如脉諸目也又曰地氣有偏不能
無患天帝生物解之西北多風防風獨活之屬足理風
東南多痺魚鼈螺蚌之屬足治痺江胡多氣橘抽之屬
足破氣積海多瘴積瘴之屬足去瘴是矣王所至恐不
習水土求物以防患匪
若後世專口腹玩好也
○山虞每大山中士四人下士八人府二人史四人胥

八人徒八十八人 中山下士六人史二人胥六人徒六
十人 小山下士三人史一人徒二十人 林衡每大
林麓下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二十
人中林麓如中山之虞小林麓如小山之虞 川衡每
大川下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二十
人中川下士六人史二人胥六人徒六十八人小川下士
二人史一人徒二十人 澤虞每大澤大藪中士四人
下士八人府二人史四人胥八人徒八十八人中澤中藪
如中川之衡小澤小藪如小川之衡 ○山虞掌山林之
政令山澤深廣物產多 物為之屬而為之守禁屬者界
三禮編釋卷十二
為之守說
禁令蕃物 仲冬斬陽木 仲夏斬陰木陽木生山南者陰
陽夏斬陰 凡服耜斬季材以時入之季猶穉也服車材
則堅濡調 凡服耜斬季材以時入之季猶穉也服車材
令萬民時斬材草木零乃入有期日入出有日數 凡邦工
入山而掄材不禁春秋之斬木不入禁掄音倫擇也山
日也然惡不時春夏斬木林國之有不拘
雖邦工不得入所禁之中 凡竊木者有刑罰竊故刑之
若祭山林則為主而脩除且蹕蹕謂治壇場除 若
大田獵則萊山田之野王親田除 及弊田植虞旗于中
致禽而珥焉弊田田者止也山虞有旗樹之令獲 ○林
衡掌巡林麓之禁令而平其守以時計林麓而賞罰之
衡乎也山足曰麓木叢生曰林部分民 若斬木材則受

法于山虞而掌其政令皆山類故○川衡掌巡川澤之

禁令而平其守水平流曰川亦以衡名以時舍其守舍釋

禁之類也凶荒舍犯禁者執而誅罰之祭祀賓客共川奠謂豆之

實魚鱗蛤之類○澤虞掌國澤之政令為之屬禁水所鍾曰

為守四人川衡下之使其地之人守其財物骨角珠貝之人

便也當邦賦以時入之于王府入美善頒其餘于萬民凡祭祀

賓客共澤物之奠并并菱喪紀共其葦蒲之事葦官衡

皆文多若大田獵則萊澤野及弊田植虞旌以屬禽虞衡

備五○迹人中士四人下士八人史二人徒四十人 非人

主禮編釋卷十二 三十八

中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人

角人下士三人府一人徒八人 羽人下士三人府

一人徒八人 掌葛下士三人府一人史一人胥二人

徒二十人 掌深草下士三人府一人史二人徒八人

掌炭下士三人史二人徒二十人 掌荼下士二人

府一人史一人徒二十人 掌蜃下士三人府一人史

一人徒八人 園人中士四人下士八人府二人胥八

人徒八十人 場人每場下士三人府一人史一人徒

二十人以上並○迹人掌邦田之地政為之屬禁而守

之迹人屬虞衡以迹知鳥獸而名國野中善水凡田獵者受命

之草處不可耕稼連列以為圃而時田

馬令其時禁鷹卵者與其毒矢射者為天物且害必多

○非人非工猛反古曠字金掌金玉錫石之地五金王

舉金錫該之而為之屬禁以守之以固天地之房

若以時取之國無征作則物其地圖而授之使知巡其

禁令開取時易○角人掌以時徵齒角凡骨物于山澤

之農以當邦賦之政令獸解齒角有時如象之齒犀兕

皆當山澤之賦以度量受之以共財用○羽人掌以時

徵羽翎之政于山澤之農以當邦賦之政令羽本也

而解翎故時徵凡受羽十羽為審百羽為搏十搏為

縛可以推度受故以其總數之○掌葛掌以時徵絺

三禮編釋卷十二 三十九

絺之材于山農葛生凡葛征葛根可茹徵草貢之材于

澤農以當邦賦之政令績成布者入典婦功以權度受

之○掌深草掌以春秋歛深草之物以權度受之藍深

染紫皂斗深黑槐桼深黃之以待時而頒之夏纁玄○

掌炭掌灰物炭物之徵令以時入之以權量受之以共

邦之用凡炭灰之事灰物石屨灰共斃砌○掌荼掌以

時聚荼以共喪事茵著徵野疏材之物以待邦事茅茨

徵之入委人凡畜聚之物已疾者○掌蜃掌歛互物

蜃物互物蚌蛤屬甲蟲以共闡壙之蜃將井梓先祭祀

共蜃器之蜃祭器以蜃飾者春秋共白盛之蜃謂飾牆

澤之賦 ○圃人掌園遊之獸禁天苑牧百獸田獵得獸者此養之祭祀喪紀賓客共其生獸死獸之物有當生待用易致祭祀喪紀賓客共其生獸死獸之物有當生待用易致

○廩人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府八人史十有六人胥三十人徒三百人 舍人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人倉人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

三禮編釋卷十二 四十 十人 司祿中士四人下士八人府二人史四人徒四十人 司稼下士八人史四人徒四十人 ○廩人掌九穀之數藏米曰廩廩人總閭師旅師所斂之賦司穀出入之數與大府相聯責重事法故秩下大夫入

以待國之匪頒賜稍食匪讀為分司祿所掌仕者之祿賜王好用賜予稍食外內朝以歲之上下數邦用以知足王好用賜予稍食外內朝以歲之上下數邦用以知足

萬民之食食者人四鬴上也者當作月鬴音甫六斗三鬴中也人二鬴下也若食不能人二鬴則令邦移民謂減服膳 事則治其糧與其食行齋曰食大祭祀則共其接

盛接讀為一極再極之極不以授春人 ○舍人以官王而掌平宮中之政分其財守以法掌其出入計王宮后計王宮后用之數受米于廩人給宮正內宰使守而頒之米凡祭日財喪大記納財朝一溢米是也法謂太宰式法

祀共蠶蠶實之陳之圓外曰蠶盛黍稷器賓客亦如之 共其禮車米管米芻未管姜呂反管陳喪紀共飯米熬 穀置棺旁以歲時縣種音陸之種以共王后之春獻種耕籍后獻種此懸之掌米粟之出入辨其物

邦用以待若穀不足則止餘法用者不有餘則藏之法 外不以待凶而頒之凡國之大事共道路之穀積食飲之具與遺人隨 ○司祿經闕王氏曰天文胃主儲藏

野之稼而辨種種之種種種如稼女有生百穀種 野之稼而辨種種之種種種如稼女有生百穀種 野之稼而辨種種之種種種如稼女有生百穀種

民之食而調其急而平其興旅師為之均人均力政廉 民之食而調其急而平其興旅師為之均人均力政廉 民之食而調其急而平其興旅師為之均人均力政廉

○春人奄二人女春挑二人挑音奚五人 饕人奄二

人女饕八人奚四十人 橐人奄八人女橐每奄二人

奚五人○春人米脫粟後以手執掌共米物言非祭祀

共其盥盛之米實籃者賓客共其牢禮之米實籃者凡饗食

共其食米饗主酒而共米猶凡米食○饕人饕昌志反

也掌凡祭祀共盛共王及后之六食食用凡賓客共其

簠簋之實饗食亦如之○橐人橐橐六穀掌共外內朝冗食

者之食外朝詢萬民之朝治朝在路門內朝在路寢冗

賜食散也謂給事王朝上直不歸舍而食者或上謁若饗者老孤子士庶子共其食掌黍祭祀之犬乃黍

尊潘滿矣餘不可以聚也

三禮編釋卷十二 四十二

繹曰大司徒職佐王安擾邦國曰地官何也曰安擾

地道也地道大生虞司徒主五典教百姓于親遜稷

教稼稽虞若上下草木鳥獸周官創制合之于司徒

盡五地十二土之物生阜成之合治教禮政刑事為

教典而播之以作人徒以阜百物以興民行政事而

安擾之具地載之道焉故命曰地官而卿配天也曰

書周官司徒敷五典擾兆民於虞典合乃周禮何闕

也曰書周官王四征歸宗周戒治官之書於時周禮

未作也故六官治虞夏未始以天地四時名官命司

徒曰地官主地自公創制始也曰地官之職於九土

地域廣輪之數周知之辨其山林川澤丘陵墳衍原

隰之名物而辨其邦國都鄙之數何也主地也眡大

地於指掌而周知之而辨之而後能制其物宜制畿

疆而溝封之制地域也設社稷之壇壝而樹之遂以

名其社與其野制地宜也社土神土爰稼稽稷稽神

皆以祖地之德也以土會之法辨物生何也物土也

五氣行乎地中發而生乎萬物故山林川澤丘陵墳

衍原隰異而動植之嘉生者隨地宜畢異也民與有

無然乎故廣谷大川異制物生異齊民生其間異俗

風氣異宜習以成性因之為教故十二教之設脩其

三禮編釋卷十二 四十三

禮不易其俗齊其教不易其宜者也蓋觀土會而後

知通觀會通而後典禮可行典禮行而後人物之性

可盡也地之德方君子慎辨物居方而後物各得其

所也民富方穀君子因土宜任土阜繁滋毓而後教

可從施也不辨知民物之性而能盡人物之性否矣

知民物之性而盡之教之上務也十二教首祀禮何

也禮始於事神德聚於敬祀教敬教報本反始教立

敬而後人道以立也陽禮教讓何也陽禮門外之治

讓人之美德爭其逆惡也故飲射教讓也陰禮教親

何也陰禮門內之治冠昏之禮親成男女親親之本

也親離則怨生怨生不祥莫大焉故冠昏教民尚親而已怨也樂教和何也禮不和不安房中之樂宵雅之笙歌用之黨序用之州鄉燕射而民親讓不乖也皆教鄉之道鄉大夫州長而下之所治也故教莫尚於禮儀者禮之辨以儀辨等民知貴貴尊尊而不越俗者土之安以俗教安民順其性美其俗相與也敦睦矣不遷於物而偷也有刑誓何也人有血氣此有爭心有形體此有有我之心有爭有我而無競慢者鮮矣刑弼教俾自制于中而不競誓教恤俾自敏其力而不怠故誓刑亦教也又教有誓刑而後教得

三禮編釋卷十二

四十四

輔以行度教節何也人欲何窮不知足即貪冒伎求靡不極矣教之度使少欲知足而不過示民以有節也以世事教能何也世其事而後能精其業事不世而能精其業者未也故教之世也賢制爵者何鄉賓興上賢以崇德也庸制祿者何遂率吏興疇以明功也夫亦庸愈勸而慎德興事矣篇中諸教事綱於此以土宜之法辨十二土之名物相民宅而知其利害何也相土也相知其利害而後能關其利除其害鳥獸草木蕃以毓而民可使阜也宅民之道也辨十有二壤之物知其種何也物土也辨知其物壤而後知

種所宜樹知種所宜樹而後稼穡樹藝奇教也教稼穡勤生民之大德也以土均之法辨五物九等作職貢何也均土也均土也者均政也擾民於安上奉公而教行又教所本始也蓋于是而知司徒之教一於禮而治刑政事畢具也又于是知教典務民於興事與行不顛於讀法申令導民以其言也又于是知務民於治政刑事一出於教道而非其徒法也古之教也以土圭之法正日景求地中何中也地各有中也日萬里同晷測諸日而地中可求也法長至之日立八尺之表於日中實土圭測焉日夏至而中天又日

三禮編釋卷十二

四十五

中必慧故測之地南鄉景於圭也短厥面南多暑矣民易傷於暑而病暑地北鄉景於圭也長厥面北多寒矣民易傷於寒而病寒地東鄉日中景如夕而多風民易病於風地西鄉日中景如朝而多陰民且病於陰景尺有五寸於圭也適合則地中也天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也朝而朝焉夕而夕焉暑北戶而清寒塞向而燠焉夫然故百物阜安嘉生蕃庶民不疵癘以無天札是地中也蓋南者天地生育之方先王建國正南面而立驗昏旦察氣候定八風皆於是乎取之故死者北首

生者南向從其中也曰周公之建洛不曰洛天地之中乎四方之朝會道里均也斯何也曰是卜洛之義也葉永康言夏陰陽之氣庸詎以一方而窮乎故建邦國制都鄙皆土圭土其地而制域則各有中焉故也大哉乎得其位而各有中也中焉往不在也辨景制中而取正於日則天明也可以悟學矣曰土圭土地制域也非司空事守乎屬地官何也曰司徒主地主司徒也國大役大宰贊王命百官司徒主其治帥以至司馬主政司空主事陳其辟鄉師從受而致焉司馬屬其植而受其要軍旅亦如之則官有聯故也

三禮編釋卷十二

四十六

乃制域制宅之法經不具蓋具於冬官今云矣大哉乎司徒之典盡九地而制其域也中王畿千里外都鄙外邦國幅員廣輪秩有職有守也邦國主疆理天下爲地治都鄙主分地受職爲民治也蓋象地制法盡九地而效之法也地官卿之道也可以施教矣荒政十有二聚萬民何也曰贊化也制地而布之利民可使阜而凶荒代有則天地之化不齊也化不齊則民生困民生困而不爲之立命則天地之心殫乎盡矣故荒政者承天心祖地德而立民之命者也散財發公帑以振贍薄征蠲征賦已責也鄉師司救疏之

矣其財則遺人委積之守倉人粟入之藏也均人之地職不收也市之無征而作布也是首務也緩刑者出輕罪無繫司寇邦辨之聯事弛力則均人無年公旬用一日凶歲無力政是也舍禁山林川澤釋厲禁聽民之所取之去幾關市無征也民難阨行寬政同其憂也青禮掌客之凶荒殺禮殺喪紀無致飾也蕃樂王不舉而弛縣多昏不責備禮用省費且令男女得完聚相保也損之時用上下交自損同憂也索鬼神秩無文爲禴祭專精於禱祠除盜賊凶年多暴除之絕亂本也夫荒政至寬博致慈憫於民矣而終

三禮編釋卷十二

四十七

不廢糾守之時用則陰擊斂輔陽以行也亦中古閔憂患之盡慮焉保息六以養萬民何也不養不可以教又保息即養爲教也慈幼教慈養老教孝振窮恤貧寬疾教媻教睦教任恤也夫榮獨哀矣即胥矣富人而安之盡萬民而保之息之也是王道也本俗六安萬民何也從所安成俗也禮於土皆安媻官室教安土也族墳墓教重本欲無去土也聯兄弟教親遜成俗聯師儒朋友一道德同俗也同衣服從俗也故治定民安曰俗也夫分地職奠地守制地貢而頒聯事焉於阜民篤矣而荒政以彌其缺保息以敦其厚

本俗以柔其心蓋盡九土之民而安之養之教擾之厚德之載也易曰地勢坤君子厚德載物教典象之矣保息本俗於八統九兩其事同何也曰民生有道太宰執之爲民治司徒掌之爲民教也八統九兩恢恢其兼覆并包乎保息本俗則敦仁而率育之也共事通之爲官聯殊事建之爲官法聽治斷訟守之爲官常皆是物也歸之約萬民於人道焉爾易曰天地睽而其事同故二官同道也正月吉懸教象布法施教首比閭族黨州鄉何也教自下起也物生自下地德也王治篤近先家也家和而鄉治鄉和而國治國

三禮編釋卷十二

四十八

和而天下治始聯而比之既協而和王治之大教也是故五家爲比比使相保保之也者親之也不獨親其親不獨子其子有惻怛之愛有忠利之救而和親保之道也五比爲閭閭使相受善爲受其慶惡爲受其惠老受而終之幼受而長之窮無歸者受而養之也夫亦居忍而并包之矣四閭爲族族使相葬喪同其戚五族爲黨黨使相救凶同其災也五黨爲州州之言闕也謂周不足五州爲鄉鄉之言鄉也鄉之斯飲射而賓之教合敬也王教莫大於能羣莫先於敬讓莫厚於敦睦莫美於不爭大道之行天下時

雍則不爭之極也故保受葬救周賓漸之仁摩之義導之於禮樂而要之化斯其路也惟然故頒十二職之教而興鋤合耦通財移用大同以爲俗也頒鄉三物之教而善相勸勉頒鄉八刑之教而惡相匡救大道以爲行也古之聖人所以能使天下爲一家中國爲一人非其意之用此道也即後之爲治者欲政有紀而刑不亂乎其亦必由此矣三物以教曰鄉何也重鄉也司徒統四民之教鄉大夫萃其民之秀者而教之鄉也鄉有庠庠者養也養民德之謂也王教莫先於鄉鄉首善其登之司徒齒之大樂正由此其選

三禮編釋卷十二

四十九

也教首德德者得也得其本心之謂也得本心是非之明曰知得本心惻怛之愛曰仁聖其通明之盡義其心之制也心无妄曰忠心不乖曰和是達德之德聖人之教民教之以其德也次六行何也德見之身爲行也行首孝父母者生之本孝教之本也次友友之言順也友兄弟順德之行也蓋敬讓始此親九族曰睦而敬讓此乎達也以合異姓甥舅曰婣以體師儒朋友曰任以振閭里窮乏曰恤刑仁敦讓達道之行也聖人之教民務之以其行也六藝何也德措之事爲藝也禮德之序合敬樂德之和合愛射觀德五

御六書九數德應務之則也先王因民性習而務之以其所能教之善物也其賓興何也教上賢崇德也教之德而立教之行而成教之藝而達是賢者也不即能者也故上之三年大比鄉大夫鄉老與其賢者能者以禮禮賓之是也其禮鄉飲酒之禮也設四面之坐成獻酬飲酢著潔敬尊讓之節賓之也賓之也者與之也厥明鄉老及鄉大夫獻賢能之書于王王再拜受之拜之重之也登于天府明受之於天且薦之天也古王者於賓興壹如此其重也章教之至也八刑亦曰鄉何也曰鄉刑也鄉刑教刑也書曰扑作

三禮編釋卷十二

五十一

中和性情之達德非有加於中庸王教重棄民故教之蓋于是知司徒之教以盡性而成德也萬民之不服教而有獄訟則聽主民教有地治亦聽主地治主地與民地官卿之道也大哉乎天官如天覆然主王官王朝邦國都鄙以為治治人者之治也地官地德主地治民治以為教治於人者之治也天官之治兼六官而不詳六官之治如天懸象然地官之教則盡六鄉六遂門關山澤畿疆而效之法也天官平衡運於上而教治所治則固如產氣下復萌生阜成咸自夫閭巷黨術州鄉間始也虞洪荒始辨故水土之治

三禮編釋卷十二

五十二

中近追胥百役之徵發也繁野省矣繁故任之遲而免蚤省故任之蚤而免遲也調適而均節之也會萬民而卒伍之何也曰衆不伍不可用也法五人爲伍五伍爲兩而卒旅軍師之制始此也有故用之軍旅用之田役用之追胥平居用之令貢賦也蓋稽其數而後卒伍可會卒伍會而後民可得而用也人數何稽稽諸田土均之事也均土均役之本也其上地不易之地也地肥美歲樹藝力不竭無爲歲易種者也遂人職之曰夫一廛田百畝萊五十畝矣上地上農夫食七人可用也者家三人其率也次一易之地矣

三禮編釋卷十二

五十二

歲休地力而後可種藝矣夫一廛田百畝萊亦必百畝矣蓋家二百畝也是其入食六人而止矣可用也者二家五人其率也下地再易矣二歲休而後可種矣夫一廛田百畝萊必二百畝矣蓋家三百畝也是其入食五人而止矣可用也者家二人其率也而萬民卒伍起數於此也故田賦曰賦作卒乘師旅亦曰賦蓋取諸此也夫家七人而用其可用者三人若五用其二人也用者約矣至其起徒役也家母過一人以其餘爲羨則約之盡也唯爲社單出里唯田與追胥竭作非是無用也故國大事致民家致一人也大

故致餘子致羨也然皆用其可用者卒也力田者終勿之用也故王教之用民愛其力不竭其勤體順之至也乃其用之也閭掌其徵令凡其數族師主其聯鄉師前期出法簡其鼓鐸旗物兵器族師撰車徒比其卒伍而合之黨正治法州長帥而至司徒以其旗致之而聽於司馬國大故致之王門大喪率而屬其引乃其正之有政焉教之有教焉齊之有戒焉禁焉卒伍之辭訟聽之誅賞行焉而用衆庶之道盡於此也民治者師其意不滯其法可以用民矣曰經土地而井牧其田野何也地治也春秋傳曰井衍沃牧隰

三禮編釋卷十二

五十三

臯衍沃野可井而助隰臯不可井自賦者也法半步曰武二武曰步步方六尺而積筭始此也步百爲畝畝百爲夫九夫爲井而井牧始此也攷工記曰耜廣五寸二耜爲耦一耦之發廣尺深尺謂之畎畎長終畝一畝三畎百畝三十畎而播種於畎中其發爲壟種生苗秀墮壟傳畎壟盡畎平而耜事成此也田首有遂廣二尺深二尺其發爲徑徑高廣如遂可通人行遂人治野夫間有遂遂上有徑而溝涂之法始此也九夫爲井井間有溝溝廣四尺深四尺其發爲畛高廣如之可通牛馬其在牧曰十夫爲溝溝上有畛

其在井曰九夫爲井井九百畝爲方一里而鄉遂經界之分畫始此也百夫爲洫廣八尺深八尺其發爲涂涂高廣如洫洫有輿梁可通車輿爲方十里曰成千夫有澮廣二尋深二仞其發爲道道高廣如澮容車二軌爲方百里曰同萬夫有川廣四尋深四仞其發爲路高廣如川容乘車三軌爲方千里曰封封十而王畿奠焉蓋天下之勢兩山之間有水加疏導焉爲川以達於瀆大川之上有所加築治焉爲路以達于畿而疏導之法漕輓之便蓄洩以禦歲封植以息爭設險以守國胥此乎具也其制里室亦起數於九

三禮編釋卷十二

五十四

夫九夫爲井四井爲邑邑言居也四邑爲丘四丘爲甸丘聚而車乘可出以田也四田爲縣四縣爲都都言會也以分地域以辨地守以任地事而貢賦稅斂之事胥此乎出也是地治也司徒之職曰凡造都鄙制地域而溝封之以室數制之此之謂也曰鄉之積比閭族黨州而鄉也遂之積鄰里鄙縣而遂也軍旅田役之積伍兩卒旅師而軍也皆起數於五何也曰鄉遂主教治教通乎家故起數於家五家爲伍而十家其聯也聯以伍也師田主用衆擇其人之可用者而用之故起數於人五人爲伍而十人其聯也亦

聯以伍也其井邑丘甸縣都之起數於四遂溝洫澮川之起數於十百又何也曰地之德方丘甸縣都之賦畢起於田田分畫主方故起數於四而開方之法始此也遂溝洫澮之達川也主水治水之勢表當與居其間同貫利者共事之故井起九夫牧起十夫各以其田首之遂爲分以十百起數而溝防理孫之治始此也參伍以變錯綜其數順天因地而地法之經畫盡此也其民訟與以地之比鄰正之所見者親也地訟與以邦之版圖正之所質者實也而地治民治盡此矣司徒主其教執要小司徒貳其治執詳它皆

三禮編釋卷十二

五十五

下司徒贊之如小宰鄉師攷之司徒屬首鄉大夫何也曰王教首鄉也畿六鄉鄉各一大夫焉治之秩視卿鄉老則三公之既老者二鄉嚴事一人焉刑式之尊道之所存也曰鄉大夫不設以六鄉下兼也諒乎曰非也小司徒之職曰正月之吉頒比法於六鄉之大夫鄉大夫之職曰受教法于司徒退頒之其鄉吏職有人焉故也誠令六卿者下攝之也是地官卿自領而自受之也且六卿者統治六鄉者也奈何乎令統治者下行分治者之事也於體統不已紊乎沿春秋列國卿各將軍而臆之也彼末世重軍也鄉大夫

何治曰教治也教治者教之使由於治也五家爲比
比有長使各掌其比之治五比爲閭閭有胥使各掌
其閭之治族之有長也黨之有正也州之有長也各
掌其族其黨其州之教治徵令而教究於下而究也
正月之吉州長屬其州之民而讀法諸六德六行六
藝其頒之司徒者法也讀而肄之既讀而攷其德行
焉察其道藝焉察其能有徵於書乎否焉而察舉始
此也歲終致事正歲而復之已攷法而憲之州長又
屬而讀之春秋祭州社又讀之攷其有德行道藝出
入不悖所聞者而勸之糾於悖所聞者而戒之而察

三禮編釋卷十二

五十六

舉以密也乃黨正之讀法於四孟之月吉於春秋祭
祭亦各於其正歲族師各於其月吉胥師讀無時比
之斯讀之矣讀之斯糾戒之矣其有孝弟睦婣有學
者若其敬敏任恤者衆頌共舉之舉之斯書之矣蓋
讀之肄之勸之糾之如此乎其密也比五家相受相
和親則起善於微有臯奇表則相及則察惡於隱也
是故匹夫爲善於家可得而舉也其爲不善於家可
得而刺也其舉非一人而舉之與衆公之其刺非一
人而刺之亦與衆棄之也其舉非一日而舉之其善
積之致其刺非一日而刺之亦積漸然也故舉無溢

美亦無襲善刺無溢惡亦無背災適爾而過無不可
改也斯謂使民興賢使出而長之使民興能使入而
治之故曰國人舉之也其徙國中及郊比長從授之
其他徙爲旌節而行之其徙者善也其無授無節則
園土納之罷民也夫是國人刺之也夫其且長而治
之也舉其有不當乎其有臯其衰且相及也刺其有
不果乎故法讀而肄之斯習而安之民勸而糾之斯
畏而化之王教能使民政之而正教之而效禁之而
從令之而聽朝無否德里無罷民者以其教之有此
具也曰六德六行六藝鈞道也乃藝曰道藝何也曰

三禮編釋卷十二

五十七

言德行而道舉之矣藝非道則成而下藝必通於道
而後察能者有列也其執技以事上者不貳事不移
官出鄉不與士齒王制記之矣曰鄉教重法法何重
重禮乎祭祀喪紀冠昏飲射何非禮也乃行禮有器
焉器曷具曰鄉具之也鄉師正歲稽鄉器比共吉凶
二服閭共祭器族共喪器黨共射器州共賔器鄉共
吉凶禮樂之器家不必有其器取諸鄉閭受諸有司
而禮器大備也故器備而禮行禮行而教成次封人
何也掌封土爲土治地官之首事也次鼓人舞人何
也六鼓四金用之祭用之軍用之役四舞用之山川

方若雩又教民徒之首用也次牛人牛土屬牛大牲
又順而任載地德也司徒饗帝饗先王奉牛牲牛人
共之充人繫而芻之公牛之政令聽焉故隸之次載
師何也主任地爲地治也地不任不治也以廩里任
國中之地何也國中王宮朝市祖社百官府而外皆
地也地曷任九經九緯區分之爲廩里居民焉而任
地始此也其無征何也曰土有征也以有產也廩里
職居民焉又古惟四民各有職任地矣且以爲王宮
衛實京邑填之而何征焉曰場圃任園地而外諸皆
田何也重田也田土穀所產民生之大寶也故任地

三禮編釋卷十二

五十八

惟田功蓋文王卑服即康功田功焉故國宅之民非
田不粒士非田不養賈非田雖有貨賄無所食之官
非田不祿賞非田不行公牛國馬非田無與秣也乃
甸稍縣疆之地皆以田任之公邑家邑小都大都之
宅也士也賈也官也賞也牛也牧也皆取諸田功如
六鄉蓋自山林川澤外無不田而野無曠土也惟其
漆林之征也二十而五謂其不出於田不賴於力而
利末之入已泰也宅不毛不桑田不耕不農民無職
事末作也俾出里布出屋粟出夫征謫之謂其不蠶
而衣不耕而食淫於商賈利末而不反之本也歸欲

民即田功盡地力無遺利而已矣次閭師何也主任
民爲民治也民不任職不治也掌其數而後能人任
之以職數不可得稽而任民浮蕩者必衆免而農卒
殫弊也任農以耕貢九穀民本業斯在矣它諸草木
器物貨賄禽獸女紅若山澤之產令各以其職爲其
貢蓋自農圃樹畜而外無不即事効功而國無游民
也祭不畜者無牲不耕者無盛喪不樹者無槨也其
不蠶不績者令衣不帛喪不衰以謫之謂其不嗣股
肱之力於奉先治生而徒以浮惰苦窳爲也歸欲爲
民治使力生而已矣蓋地盡利人盡力受之以縣師

三禮編釋卷十二

五十九

而後力征若職賦可從征也美哉乎遺人以委績待
王施惠也自六鄉廩里以達於門關郊野縣都之委
靡不積也自民之艱阨老孤羈旅凶荒以至於賓客
之會同自旅靡不待也十里有廬三十里宿有路室
五十里市有候館而具無不豫也蓋子庶民來百工
柔遠人懷諸侯惠於此畢洽而德無不施也是王道
也美哉乎均人之均地政地守均地職若均其人民
牛馬車輦之力征也視地美惡視歲上下民可用也
者家毋過一人人歲無過三日而凶札無征賦職弛
不收也是王道也王澤欲普徧而政欲平以均也職

在六鄉鄉大夫主之曰師保氏王司王朝教國子司
諫司救司王國教萬民而可矣乃師氏詔王媿保氏
諫王惡何謂也教大本在王也夫莫微於道心亦莫
危於人心蓋上下智愚同之三公論道燮亮詔德義
保身體天子既北面之矣師氏居虎門之左國子弟
之學成官宿衛者官伯主之師保氏教焉氏之言族
也類也司言伺也司王朝謂伺朝中失之事得間焉
以詔語媿詔王微語失坊其危凡以格心也則亦師
保之類也故以氏稱又以明王無常師靡不得諫且
救焉曰保之言安也謂以道安人也故師嚴而保親

三禮編釋卷十二

六十

師主嚴而詔媿保主安而諫惡何也欲王尊其道不
拂其輔美而尊之拂而安之是格心之要機也曰鄉
大夫之教德六行亦六此三之何也約而精之也至
德爲道本何也天德也六德之統也天命之中人得
之爲中大本出焉達道行焉履懷持載含容之大德
歸焉故以爲道本記曰中庸之爲德也其至矣乎又
曰苟不至德至道不凝焉重其本也敏德爲行本何
也天行也六行之括也天乾行不息唯敏也一晝夜
周天矣君子晝乾夕惕無不敏而百行萬善從載焉
不敏或幾乎息故敏德行本也孝德知逆惡何也孝

順德也人心危即逆惡時有之和順積于中心不可
解以事其親而逆惡必知之知逆惡而未嘗見諸行
則順積之致而德行渾渾乎其天也教之至也語曰
其爲人也孝弟而好犯上作亂者否此之謂也鄉
六行首孝三德至德也而終孝何也曰行莫先於孝
而德成行尊亦孝焉盡之故六行首孝端其始三德
終孝厚其終雖舜武周唯能達而大焉則孝無終始
故也一貫之道也曰六行友睦端任恤咸具此止友
尊賢良順事師長何也曰鄉六行行於家此學成而
官官而學以尊賢事師爲其行也親親尊賢九經之

三禮編釋卷十二

六十一

大端能事人而後能處人於使人裕如也唯然而國
子漸於道順具天元德而後之詔媿匡失者無窮也
此天下之大教也王舉則從使其屬帥夷隸守王門
且蹕國宿衛爪牙之任而道義腹心之臣筦焉於防
慮至豫而爲教至遠也曰保氏掌養國子於道而不
廢六藝六儀之時教何也曰藝者道之分儀者道之
則游於藝習於儀而後能深於道也是故厚於道不
薄其藝進於藝不離於道古之學者潔淨精微而不
賊由此道也鄉大夫之教曰道藝欲藝進於道成其
始保氏之教亦曰道藝欲藝深於道成其終古之教

者合道與藝而言之故其教達天今之教者離道與藝而言之故卑者溺於技高之廢應務而蕩於虛也斯學之大辨也司諫司救何司也司萬民也莫危於人心莫微於道心司諫糾民德正其行而強之道藝司救糾其衷惡過失而誅讓之防禁之者也德不糾不迪行不正不適道藝不强不力也而過失衷惡萌此矣其過失若衷惡也成而誅讓之未成而禁防之使不得作焉則復於無過危哉乎人心之正及翻而速也諫而救之王教之大務也歸成民於道而已矣曰司諫以時書德行道藝考鄉治何也曰教行俗成

刑者不求之邦瀆之外而使慈孝者得甘心焉體順人情之至也反殺交讎何也讎讎相報何窮已之有馬兩相辟也無相邇也庶有調也亦屏遠調俗也凡殺人而義者令勿讎讎者死何也殺人而義是義刑義殺也而讎之讎義也夫義何可讎也故讎則死斷之義止殺焉且夫鬪怒者讎殺之萌始也成之言平也俾各平其忿以相宥不可成者書以識先動者誅之彌大患於未形調之至也于調人而知夫王教之免人於患也曲而成之回而圖之教道然也故不歸之士隸之教惟然而好生之德洽民心也媒氏掌萬

鄉治之得莫加焉教廢失俗敗壞鄉治之失莫大焉而廢置此詔赦宥此行也為王耳目之道也重教之至也次調人何也曰彌民患也子言之講信修睦人之利爭奪相殺人之患也夫過而殺傷人也若畜鳥獸而傷人也於天刑曰過誤過無大宥之矣乃其意非殺也其實殺也法可宥而孝子弟慈孫之心終不可得解其讎之必也則制辟讎之法焉辟之者得遠避自全又全王恩而為人子為人弟者之心得曲全無傷也調之至也許得辟而終弗之辟也是怙法謂法不底大司而終莫之能難也則殺之者無罪主

會之欲及時之至也凡嫁娶入幣無過五兩何也嫁娶侈將費不給也男女之失時必自此始矣故媒氏爲制幣制之教道也中冓之訟聽之勝國之社何也國之亡必始於男女之無別故就而聽之惕之也又勝國之社屋之以是爲不可暴不可道且敗亡之本也教之至也司市者何市教也王前朝後市朝主行政主德義故師保氏掌司王朝市主市易主利末設下大夫司之以是爲利之府義之辨不且爲姦偽之所宅爲禍源故謹之也以次敘分地而經市何也先地治也蓋內宰佐后立市設次置敘馬市陳列肆中

三禮編釋卷十二

六十四

恩次司市泣馬旁介次胥師賈師泣馬分地而處之萬民之有期於市者輸法布入泉府者質度量者若刑戮者各有其地敘是經之也如是而市物可陳已故辨之肆長陳其貨賄賈師展其成定其賈乃聽市名相近者相遠也實相近者相邇也欲毋相混馬爾也是平之也以政令禁物靡而均市何也市之不正也則物靡以爲階先之以政令禁之使毋犯焉而物靡不得作也此教意也如是而商賈以阜之度量以成之質劑以從之故貨行如流泉不召而自來民結於信而獄訟衰止也夫市主利而府害矣齊之於教

而商賈者義之徒度量淳制者義之器大市以質小市以劑質人主之而質劑者信之守也故惟王教能以義爲利而利皆義也坊利者至也乃市之飾僞行詐而愚僨者民商工賈皆有之十各居其二三矣以胥師察之而禁之而誅之夫市有利爭爭且有鬪黨有競亂矣甚且有盜矣司競憲其禁而搏之司稽巡其犯者執以徇且刑之糾僞與詐去競與盜清市之道也曰古日中而市經日昃而市何也容朝夕則亦日中也朝市市中之市夕市市販之市皆市市惟日昃百族主之以致民而聚貨故市主日中也夫市之

三禮編釋卷十二

六十五

貨賄六畜若食珍也是養生送死民百用所必需也時而亡焉則民病必通之而使有使有者使人給於用而給也物有有之而利者矣亦有有之而害者矣有有之靡補無之靡缺多有之爲費少有之時佐於用爲利也是物之靡也利者辟之而使有害者絕之而使亡靡者抑之而使微或多方而致之通壅節以來之起價以微之使有使阜之道也有之阜之者阜民利也或禁市毋粥或禁門關毋入或抑其賈困之使亡使微之道也亡之微之者祛民病也惟然而有無微阜之權歸於上矣有無微阜之權歸於上而志

淫好辟者不得作故市之關於教者大也國君夫人
世子而下於過市有罰何也曰市交於利君子遠之
弗履也又觀游見物靡則侈心生故防之其刑人赦
何也曰司寇言之矣士師協日刑殺君欲免之則親
會其期而赦之言非是無過也夫人世子有故過其
國之市命夫命婦有故過其都之市解幕亦蓋帷若
以弛利然坊於利之至也教嚴利也故市之嚴於教
者深也國大事市不與惟軍旅會同以市從司市主
之肅教焉曰國凶喪札荒市無征而作布饒之矣賈
師禁貴債何也曰同民患也夫物展其所自成而賈

三禮編釋卷十二

六十六

真其所直償之矣因天患而騰躍之以爲利是幸民
之患而因以爲利此教之所必禁也禁之教恤也四
時珍異養老慈幼者需以共故貴債亦禁之教孝慈
教睦焉曰凡入市胥執度輟爲門守司饒禁鬪置與
暴亂司稽索盜可矣乃出入相陵犯者若以屬游飲
食於市者司饒掌之坐作出入之不正者胥襲而執
之斯何也嚴教也坊出入教讓正坐作教禮以屬遊
飲食於市是游惰淫縱醜暴鬪置受所始也羣聚而
飲酒誥疾之矣故禁之禁之者教儉勤教敬慈厚民
敦俗之道也夫一市耳而治教禮政刑之道畢具道

三禮編釋卷十二

六十七

靡間故也欲正人心匡失俗者其必謹諸此矣曰市
食珍之滯者塵人歛之入膳府可矣其布之不售者
貨之滯民用者泉府歛之何也曰阜商也商以通百
物而時滯不售則爲商者病矣故以其賈歛之使貨
不滯而通阜之也其不時而買者又從其本所歛之
賈而舉以予之即賒者又予之爲民利也國無利焉
爾也國服爲之息何也王昭明言之民極貧而喪祭
不給於用也舉而遂與之難乎其爲繼貸而責之償
難乎其爲償也故令服征役於國焉償之以保息之
也惠利之至也異哉平均輸之歛貨也惡商賈之牟
大利而人主自牟利也青苗之取息也惡豪舉之取
息病民而主人自取息也夫一市商若豪耳以賈物
而取息猶能以病民人主張官置吏而賈物若取息
也天下其孰能難之是大亂之道也且也成周之世
道行教明而封井以守治也彼其視國中塵里之氓
不啻於家人父子然其視賒貸歛散也不異於家人
有無之相通也故泉府之灋行後世迷離於其本舉
先王之太經大法盡廢而獨欲遣一二使者操偏文
隻辭以爲王政而行之無惑乎奪民利賈國怨爲利
孔罪梯也漢相曰必以獄市爲寄謹無擾獄市可與

靖民矣次門關何也門關於市聯事也又關聯市六鄉於此乎域焉故次之門掌管鍵關主畿主節傳隸地官爲地守即大司馬不得擅焉以爲坊又以見大一統之地治無分土無分民門關設而不庸則教之至也曰自遂人而下至司稼凡三十六官自余壽翁定以爲司空之逸簡也復之以遂人秩中大夫於小司徒埒鄉師於遂師埒遂大夫於鄉大夫埒它諸皆職聯類比以爲是小司徒而下之逸簡也諸儒信之至以爲寶王太子之得鄆謹龜陰之復不啻也諒乎曰唯唯否否周典三有間矣蓋必有譌缺焉有逸出

三禮編釋卷十二

六十八

而入焉然考信難即疑闕其何從質也且鄉遂皆王畿地地官卿主鄉而冬官鄉主遂也不已交乎將六鄉也主其教不及之以事六遂也役之事不被之以教乎虞官先稷周重穡而專冬官乎屬也不已後乎且其文於度地居民缺如也其官於工記無當也又何也蓋地官卿主地治主教稼穡爲教本其列官自六鄉達于門關郊遂山澤通王畿之形體地治秩然地載之象也蓋六鄉在國國多士故鄉大夫之屬王邦教經具言教治于教中兼農也六遂在野野多農農文遂大夫之屬主野治經具言農教于農中寓教也

眚可使之由不可使之知乃其秀民之爲士者升之鄉則鄉教之庠故也遂人掌邦野以土地之圖經田野以時登夫家之衆寡馬牛之物辨其弛舍者與其可任者於鄉閭之師不異而用大役大喪則更相爲馬於主民徒均故也令分隸義何當焉惟遂大夫諸屬文多不屬且職業靡列也則其缺也爾遂人職諸地治民治之畧具於鄉見表裏矣遂主農功其治野之法曰以下劑致眚愛其力以田里安眚厚其俗以樂昏擾眚洽其恩以土宜教眚稼穡阜其產以興鋤利眚通其力以時器勸眚趣其功以疆予任眚坊其

三禮編釋卷十二

六十九

情則一民於后稷神農之教也三歲大比遂大夫帥六遂之吏而興眚明其有功者屬其地治者而孝弟力田之舉此始也里宰以歲時合耦于鋤以治稼穡趨耕耨行秩敘國有盲風疾兩鄉師移用其民以救之教任恤親睦之道也草人掌土化之灋以物地土之言吐也土主化物物五土之形色知其性所宜糞之使化生其下地稻人掌之則水以滋生也以瀦蓄水使不洩以防止水使不淫以溝蕩水使不淤以遂均水使不陂以列舍水使得職以灌溉爲利也而以放水害則澮焉瀉之夏夷草崇蘊之以水殄其莠春

揚其艾作田也是稼政之上務神農后稷之遺地治
之守也乃旅師之於縣師委人之於遺人土均之於
均人則職同事比惟從六鄉六遂而職分焉又何得
分隸也蓋王教重田功均視內外故遂人遂大夫掌
地教學民徒征役掌典一視鄉大夫畢屬於地官
次土訓誦訓何也主邦國地教也土訓掌道地圖詔
地事辨地物原其生以詔地求也蓋道其微誦訓掌
方志道方應詔辟忌以知地俗則詔其惡爾也王萬
國之心也師保氏主格王格其心萬國王之體土訓
誦訓主訓王俾王知地治於吾同體也其義一也王
三禮編釋卷十二
七十

民食重民食也歲有餘則倉人藏之待凶而頒之重
民食之至也次司稼土爰稼稽地德也辨種稷之種
知其名與所宜土爰爲法以教時巡野觀焉觀其於
稽教合乎否也則倉廩所自入也以年之上下出歛
法食不足得賙急而平其興又倉廩出入之所權也
乃舍人春人饅人女棠屬官正以地治重農而務穀
故隸之地官教意也夫
三禮編釋卷十二
七十一

周禮

春官宗伯第三

鄭云象春所立之官宗尊伯長也春者出生萬物天子立宗伯使掌邦禮以事神為上報本反始亦反其所自生也王云春生主和宗伯掌邦禮以和神人故以春名官書周官曰宗伯掌邦禮治神人和上下太宰禮典曰以和邦國以統百官以諸萬民

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃

立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國

禮官之屬大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師下

大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二

人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

三禮編釋卷十三

○鬱人 鬱人 雞人 司尊彝 司几筵 天府

典瑞 典命 司服 典祀 守祧 世婦

內宗 外宗 冢人 墓大夫 職喪 大司樂

大胥 小胥 大師 小師 瞽矇 眡瞭

典同 磬師 鐘師 笙師 搏師 舞師

旄人 籥師 箛師 鞀 鞀氏 鞀氏 典庸器

司干 大卜 卜師 龜人 巫氏 占人

筮人 占夢 眡祲 大祝 小祝

喪祝 甸祝 詛祝 司巫 男巫 女巫

太史 小史 馮相氏 保章氏 內史

外史 御史 巾車 典路 車僕 司常

都宗人 家宗人 春官屬六十有九○王氏曰禮秩

也典命典瑞司服中車司常禮之秩叙也鬱人同尊

之官也禮必有樂大司樂致禮之詞也諸史守禮

職喪專其禮雞人春畜六十屬合敬同愛春生象也

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王建

保邦國 示建立保安也 以吉禮事邦國之鬼神示

禮尊鬼神先言 以禋祀祀昊天上帝 禋之言煙也尚臭

鬼引而親之 以禋祀祀昊天上帝 禋之言煙也尚臭

祭燔之象昊天上帝尊昊天上帝以象 以實柴祀日月星辰

於燔者辰日月五星所會之次 以禋燎祀司中司命

三禮編釋卷十三

司命星主人壽夭禍福言曰禋燎自燔燎報氣自血

實牲體言曰實柴自焚柴言曰禋燎自燔燎報氣自血

祭社稷五祀五嶽 社稷五祀五嶽 社稷五祀五嶽

稷穀神言社必言稷地也古言社不言地又社與郊配

木水火土神行於地者五嶽岱華嵩衡恒 以狸沈祭山

林川澤 狸通祭於地者五嶽岱華嵩衡恒 以狸沈祭山

通反 狸通祭於地者五嶽岱華嵩衡恒 以狸沈祭山

虎內四方百物容入 以肆獻裸享先王 肆也歷反謂

是時饗地降神裸主酒 以饋食享先王 饋食主食用黍

享先王 禘從食或從勺皆樂器 以嘗秋享先王 秋薦五

以絜父享先王 冬物大備令 以凶禮哀邦國之憂以

喪禮衰死合祔贈以荒禮衰凶札饑饉曰凶以吊禮

衰禍裁孽火淫以禮禮衰園敗禮戶外反謂城園師

喪所以恤禮衰寇亂內作曰寇以賓禮親邦國遇諸侯

禮之春見曰朝春於歲為朝夏見曰宗宗尊也秋見曰

覲覲冬見曰遇若不期時見曰會王將有征討之事為

覲也殷見曰同以殷祭來時聘曰問殷瀕曰視順編存諸侯亦

使卿大夫時聘候安否王于諸侯有慶賀優恤王國有

天子以軍禮同邦國古用參必以兵車大師之禮用

衆也用戰大均之禮恤衆也謂均地守大田之禮簡衆

也謂武大役之禮任衆也城郭溝池官室之大封之

三禮編繹卷十三

禮合衆也卿大夫出封侯國正疆域均職守大師

其禮率民徒而至以嘉禮親萬民嘉善也曰親萬民

以飲食之禮親宗族兄弟降一等以昏冠之禮親成男

女昏容姻冠容并男冠以賓射之禮親故舊朋友亦立

實王故舊朋友為世子以饗燕之禮親四方之賓客饗

時共學者與申歡好以饗燕之禮親四方之賓客

大牢獻命數在廟行之訓恭儉以版牘之禮親兄弟

之國祭宗廟社稷之內以賀慶之禮親異姓之國昏爨

男甥以九儀之命正邦國之位每命一命受職王朝下

伯上士子男大夫始受職為王官再命受服王伯大夫

諸侯所舉用若官長所辟不命再命受服王伯大夫

子男命皮弁而巳三命受位王朝上士公侯伯卿位於

冕一命皮弁而巳王朝難執侯國之政實王

所命四命受器王下大夫公之孤附庸之君得具祭

命賜則王下大夫四命出封加一等賜八命賜官六

命賜則以治其都鄙畿外子男亦如之命賜官六

命賜則以治其都鄙畿外子男亦如之命賜官六

命賜則以治其都鄙畿外子男亦如之命賜官六

命賜則以治其都鄙畿外子男亦如之命賜官六

命賜則以治其都鄙畿外子男亦如之命賜官六

命賜則以治其都鄙畿外子男亦如之命賜官六

命賜則以治其都鄙畿外子男亦如之命賜官六

命賜則以治其都鄙畿外子男亦如之命賜官六

命賜則以治其都鄙畿外子男亦如之命賜官六

命賜則以治其都鄙畿外子男亦如之命賜官六

命賜則以治其都鄙畿外子男亦如之命賜官六

命賜則以治其都鄙畿外子男亦如之命賜官六

命賜則以治其都鄙畿外子男亦如之命賜官六

命賜則以治其都鄙畿外子男亦如之命賜官六

命賜則以治其都鄙畿外子男亦如之命賜官六

命賜則以治其都鄙畿外子男亦如之命賜官六

命賜則以治其都鄙畿外子男亦如之命賜官六

命賜則以治其都鄙畿外子男亦如之命賜官六

命賜則以治其都鄙畿外子男亦如之命賜官六

命賜則以治其都鄙畿外子男亦如之命賜官六

氣在人者陰氣虛純之則少故食物以作之動過則傷性制中禮以節之則產謂植物九穀之屬陽德陽氣在人者陽氣盈純之則踰故食物以作之屬陽德陽氣傷性制和樂以防之而後陰陽平情性和而能生以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民以致

百物 凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日 帥大

日示請命恐災 宿眊滌濯 滌濯 婦婦 治玉 治其大禮

瑞若大故也 省牲 鑊 奉玉 登 詔大號 為辭 治其大禮

簡習交 詔相王之禮 若王不與祭祀則攝位

若諒陰 凡大祭祀王后不與則攝而薦豆 徹祀則攝位

大賓客則攝而載果 朝覲會同則為上相 大喪亦如

之王哭諸侯亦如之 諸侯哭於其 王命諸侯則償 諸侯

入見王 殿于祖廟 立殿前南 國有大故則旅上帝及四

望 不祭於人 不遠也 王大封則先告后土乃頒祀于

邦國都家鄉邑 有和布縣法之事故告天地夏秋四官皆

小宗伯之職 掌建國之神位 右社稷左宗廟 后土王幾

道尚左 王所行禮在廟門內 維門外之左右 兆五帝

于四郊 天一氣五運 青帝東赤帝黃帝南 四望四類亦

如之 五嶽四瀆四海不得至其地 望祀之曰望日月

山川丘陵墳衍各因其方 天神皆降夏至乃祀天圓方澤

則地示皆出此復有四郊之兆 天神皆降夏至乃祀天圓方澤

之行分方 掌五禮之禁令與其用等 禁令與禮所當用

及降教 辨廟祧之昭穆 廟大廟祧遷主所藏自始祖下

其正室皆謂之門子 門之子當掌其政令 有脫誤毛六牲

用駢用 辨其名物 謂之嘉號 而頒之于五官使其奉

其用 合明祭使六官之人共奉之 六牲天產王割牲共

辨六尊之名物以待祭祀 賓客 六尊謂獻尊尊尊尊尊

三禮 編釋卷十三 序事與其禮 謂郊廟及羣祀有次序每祭十日

大貞則奉玉帛以詔號 君之屬諸守龜而卜 玉帛禮先

神號帶號 大祭祀省牲 所共有無損傷 祗滌濯 視世婦

敬與 祭之日 逆盥 逆受入授宗伯 省鑊 視烹臠 告時于

王 告備于王 具 凡祭祀賓客以時將瓚果 于

用圭瓚以詔相祭祀之小禮 禮事 凡大禮佐大宗伯 敢

賜卿大夫士爵則償 侯伯之儀 小祭祀掌事如大

宗伯之禮 大賓客受其將幣之齋 諸侯朝覲以玉帛

圭璋之儀 若大師則帥有司而立軍社 羣主車 王出師

社及遷廟以其主行社 王出師 社遷主 若軍將有

曰祖載齊車軍用命賞于祖 不用命戮于社 若軍將有

社及遷廟以其主行社 王出師 社遷主 若軍將有

曰祖載齊車軍用命賞于祖 不用命戮于社 若軍將有

事則與祭有司將事于四望與大祀若大甸則帥有司

而饗獸于郊遂頒禽謂田獵于輟反饋也以禽饋

之大裁及執事禱祠于上下神示謂禱求曰禱王

崩大肆陳尸以相鬯鬯酒也及執事泣大歛

小歛大祝帥異族而佐族者方致求帥異縣衰冠之

式于路門之外制色宜及執事祗葬獻器遂哭之謂明

既葬詔相喪祭之禮成葬而祭墓為位葬為壇位凡

王之會同軍旅田役之禱祠肆儀為位國有禍裁則亦

如之凡天地之大裁類社稷宗廟則為位日月薄蝕地

三禮編釋卷十三七

禱祠故為位凡國之大禮佐大宗伯凡小禮掌事如

大宗伯之儀肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯

肆陳也佐宗立大祀用玉帛牲牲宗廟立次祀用牲幣

伯陳列禮事日月星辰立小祀用牲以下以歲時序其祭祀

社稷嶽瀆求福大祭祀展犧拏擊手牢頒于職人後

及其祈珥求福大祭祀展犧拏擊手牢頒于職人後

也色純曰犧體全謂凡祭祀之卜日宿為期詔相其禮

相祭之日表齋盛告潔為徽識展器陳告備展視鼎俎

陳之乃告及果築鸞鸞古燕字相治小禮誅其

慢急者掌兆中廟中之禁令謂令為禁不肅令肅凡祭

祀禮成則告事畢祭事大賓客涖筵几築鸞替果將贊宗

大朝覲佐價承承共設匪饗之禮實幣實饗食授祭授實

與祝候饗于壘及郊候迎善祥大喪大泚以鬯則築鸞

令外內命婦序哭禁外內命男女之衰不中灑者且授

之杖外命男六鄉以外官內命男王朝卿大夫士其妻

非法禁之命男女凡師甸用牲于社宗則為位軍社類

造上帝封于大神祭兵于山川亦如之有事而請曰類

凡四時之大甸獵祭表貉則為位貉師祭於田所立嘗

之日涖下來歲之芟嘗嘗新艾除草獮之日涖下來歲

三禮編釋卷十三八

之戒兵戒社之日涖下來歲之稼稼所成若國有大

故則令國人祭禘禘歲時之祭祀亦如之亦令凡卿大

夫之喪相其禮相職凡國之大事治其禮儀以佐宗伯

凡國之小事治其禮儀而掌其事如宗伯之禮

○鬱人下士二人府二人史一人徒八人鬱人下士

二人府一人史一人徒八人鬱人掌裸器凡祭

祀賓客之裸事祭始報陰裸以降神賓客和鬱鬯以實

彝而陳之鬱鬱金草取天地中色而香鬯和鬯也取柜

實六彝陳之凡裸王璋瓚濯之陳之以替裸事贊王詔

裸將之儀與其節凡裸事沃盥先盥大喪之泚共其肆

器陳尸者及葬共其裸器遂狸之鄭云明器中有圭
既莫理祖廟階大祭祀與量人受舉竿之卒爵而飲之
前明莫終此人同受卒飲鬱人贊裸量人制從獻脯臚故事通
竿當作擬王酌尸尸擬王王啐爵不盡鬱人與量○鬯
人同受卒飲鬱人贊裸量人制從獻脯臚故事通○鬯
人掌共秬鬯而飾之鬯命官飾設巾凡祭祀社壇用大
鬯禁門用瓢齋裸災害于門門所出入且禦暴也廟
用脩脩鄭讀為自中尊王凡山川四方用廢取外堅
凡裸事用概腹如概取平施凡驅事用散驅驅辜散
喪之大泚設斗共其鬯泚以凡王之齊事共其秬鬯
凡王弔臨共介鬯弔臨有介執鬯而致之介天子
王也王弔臨亦如之與○王氏曰大宗伯祀鬼神示有泣
三禮編釋卷十三
以事上帝則事天有明矣此鬯器文不備舊因以為
無鬯則司尊彝但言宗廟不及地祇豈祭地無酒乎
○雞人下士一人史一人徒四人○雞人掌共雞牲辨
其物雞司晨屬木屬春官大宗伯主大祭祀夜嘒且以
踞百官踞叫通夜漏未盡雞凡國之大賓客會同軍旅
喪紀亦如之凡國事為期則告之時象雞凡祭祀面裸
鬯共其雞牲面裸候禱於鬯及郊四面也鬯始作室及
○司尊彝下士二人府四人史二人胥二人徒二十人
○司尊彝尊盛酒彝盛鬱鬯尊也尸與王及后獻酢
中先陳為五齊掌六尊六彝之位室中戶間詔其酌辨
三酒取法而名掌六尊六彝之位室中戶間詔其酌辨
其用與其實目下春祠夏禴禘用雞彝鳥彝王圭贊酌

兩獻尊獻當作犧尊形為犧牛其再獻用兩象尊王
兩獻尊獻當作犧尊形為犧牛其再獻用兩象尊王
也昨古酢通不取秋嘗冬烝裸用竿彝黃彝皆有舟
也與王神靈同尊秋嘗冬烝裸用竿彝黃彝皆有舟
足其饋獻用兩壺尊以壺皆有壘諸臣之所昨也凡四
時之間祀時祭皆追享朝享三年喪畢始朝廟合祭毀
廟主後因三年裸用虎彝彝皆有舟虎取慈孝彝音
尾知天將兩縣于木其朝踐用兩大尊虎尊其再獻用
以尾塞鼻取其知其朝踐用兩大尊虎尊其再獻用
兩山尊形為尊皆有壘諸臣之所昨也凡六彝六尊之
三禮編釋卷十三
酌鬱齊獻酌鬱齊在室主灌地不醴齊縮酌醴在戶
其酌之酌盞齊沈酌醴在堂以凡酒脩酌二酒在
朝踐者脩酌讀為滌謂水和滌之酌大喪存奠彝明器
謂人所用酒恐味泄以中霽飾之大喪存奠彝明器
視也大旅亦如之亦存
○司几筵下士二人府二人史一人徒八人○司几筵
几長五尺高尺有寸博二尺筵之度九尺古席地掌
而坐迫地鋪者為筵言延神與賓加筵上為席也掌
五几五席之名物五几吉几王形形向几漆幾几素也
辨其用與其位目下凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯
王位設輔依設路寢及廟戶間依衣也扶如屏風廣
依前南鄉設莞筵紛純筵席旁綠曰純莞今坐心

加纁席畫純剖蒲筋展之編五采如藻文畫加次席繡

純純枝竹次第之成文畫篋席繡左右玉几其華祀先

王昨席亦如之宗廟六享安王及尸之席若諸侯祭祀

席蒲筵績純蒲筵績純白黑相次畫曰績加莞席紛純不加纁

於鬼神宜祀先公右彫几道尚右昨席莞筵紛純加

纁席畫純纁席畫純筵國賓于牖前亦如之諸侯來朝

彤几未几人道尚左王氏曰天子之筵無蒲諸侯之席

甸役則設能席示右漆几兵事凡喪事設葦席諸侯

其柏席諸侯用崔繡純十一

三禮編釋卷十三

崔如革而細實繡純諸侯則紛純每敦一几過天子敦

棺在殯設櫛王曰敦盛黍稷器朝凡吉事變几神事文

凶事仍几朝夕奠几相因喪

○天府上士一人中士二人府四人史二人胥二人徒

二十人○天府掌祖廟之守藏與其禁令藏之藏等之

凡國之玉鎮大寶器藏焉王鎮玉鎮

若有大祭祀大喪則出而陳之既事藏之追木反始告

凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之以詔王察

羣吏之治治中治要上春孟春饗寶鎮及寶器石玉土水

氣滿

凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭季冬陳玉以貞

來歲之嫩惡若遷寶則奉之以寶從若祭天之司民司

祿而獻民數穀數則受而藏之孟冬司寇祭司民獻民

藏之以民國之

○典瑞中士二人府二人史二人胥一人徒十人○典

瑞掌玉瑞玉器之藏天子諸侯門執上瑞辨其名物

與其用事設其服飾文網下王晉大圭執事則指執

鎮圭執事纁藉五采五就木與中輪用車衣而畫五

侯執信圭伯執躬圭繡皆三采三就朱白子執穀璧男

三禮編釋卷十三

執蒲璧纁皆二采再就朱以朝觀宗遇會同于王諸侯

相見亦如之自相瑑圭璋璧琮纁皆二采一就以頰聘

瑑音篆諸侯遣臣時聘股類于王及自相頰聘不得

執守圭璧瑑王為桓信躬滿穀之形用之朱綠一就

圭有邸以祀天旅上帝四面各一圭長尺有二寸以璧

象四時一天祀園為下跌如木有抵圭本著其上

一偶為地裸圭有瓚以肆先王以裸賓客圭璧以祀日月星

辰一圭五寸于璧圓象天璋邸射以祀山川以造

贈賓客璋有邸頭如矢銳而穿物以射殺於璧以土圭

以致四時日月以候至封國則以土地封地珍圭以

致

致

致

致

致

致

致

致

致

致

致

致

致

致

徵守以恤凶荒召諸侯師來守牙璋以起軍旅以治兵

守刻璋為猛獸璧羨以起度考工記璧羨度尺好三十

寸與美餘一寸而尺馭圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮

以斂尸六玉象天地四方馭當作組渠眉王眉瑒也以

聘女植物莫和於五穀以平琬圭以治德以結好

大祭祀大旅凡賓客之事共其玉器而奉之大喪共飯

王辭王爵含玉柱左贈玉用凡玉器出則共奉之

典命中士二人府二人史二人胥一人徒十人○典

命掌諸侯之五儀公侯伯子諸侯之五等之命王朝臣

禮儀皆以九為節王三公加命為二伯若二王後國城

侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節子

男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節王之

三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等

其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之命數儀等從陰以

子攝其君則下其君之禮一等皆獲命也言見於五命

不朝聘會盟于攝其攝介頓位公之子入未誓則以皮

侯伯之子六子男之子四從臣道避其君

三禮編釋卷十三

帛繼子男雖公侯子繼子男後執束公之孤四命以皮

帛抵小國之君其命數之半而弱其卿三命其大

夫再命其士一命其宮室車旗衣服禮儀各抵其命之

數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一

命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各抵其命之數

司服中士二人府二人史一人胥一人徒十人○司

服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事王下文古

上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之冬祀天國丘王

享先公饗射則鷩冕緹而不上祭以其服後尸

四望山川則毳冕毳而名為五章毳衣毳山所產也祭

社稷五祀則希冕希而名為五章希衣希山所產也祭

凡兵事章弁服章弁為衣裳凡甸冠弁服甸而與之凡

凶事服弁服詳凡弔事弁服王后齊衰母王為三公

用凡喪為天王斬衰諸侯與臣為王后齊衰母王為三公

三禮編釋卷十三

統服大裘尚家卷也以龍享先王則衮冕后稷太王

五服家享先公饗射則鷩冕緹而不上祭以其服後尸

服鷩故王亦鷩不敢以鷩臨之饗射亦鷩以朝覲服尸

六卿錫衰為諸侯總衰總錫布皆十五升去其半皆六

衰在內有事其縷無百縷無事其縷有事其布曰錫

事其布曰總衰在外為大夫士疑衰衰十五升視吉服

疑於吉而名其首服皆升絰如弔大札太荒大裁素服禮處

之公之服自衮冕而下如王之服二王後得服衮享先

升一伯亦服之王衮龍一侯伯之服自鷩冕而下如公之王天子三公加命為

服七命七章子男之服自毳冕而下如侯伯之服五章

鷩孤之服自希冕而下如子男之服水四章冕四卿大

夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服加以大功小功天于絕期諸侯期降絕功故卿大夫

加大功小功不言總天子諸侯有總士之服自皮弁而命未受冕服弁其齊服

下如大夫之服其凶服亦如之命未受冕服弁其齊服

有玄端素端齊不戴事惟玄黻衣色玄無畫衣領袖袪

至於士一也凡大祭祀大賓客共其衣服而奉之大喪共其

復衣服歛衣服奠衣服陳幕中廢衣服藏虛中反皆掌

其陳序

○典祀中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒

四十人守桃奄八人女桃每廟二人奚四人以奄女

屬陰奄與女陰類也○典祀掌外祀之兆守於郊者皆有域兆表

掌其禁令網若以時祭祀則帥其屬而脩除掃治徵役

于司隸而役之司隸掌役及祭帥其屬而守其屬禁列

而蹕之行止人○守桃掌守先王先公之廟桃先公遷主

先王遷主其遺衣服藏焉若將祭祀則各以其服授尸藏文武廟

神其廟則有司脩除之屬冬官其桃則守桃黝聖之黝

聖既祭則藏其隋與其服隋鄭以為尸所祭肺脊黍稷

微以依神

○世婦每宮卿二人下大夫四人中士八人女府二人

女史二人奚十有六人內宗凡內女之有爵者外宗凡

外女之有爵者世婦即后六宮二十世婦中之爵視

內于大夫之命婦士之妻舊以為奄卿奄壹○世婦掌

女宮之宿戒女宮鄭謂刑女王謂及祭祀比其具築盛

之事必深備詔王后之禮事相薦帥六宮之人共齎盛世婦

三禮編釋卷十三十六

相外內宗之禮事大賓客之饗食亦如之此具大喪比

外內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之王喪既殯大夫

御有朝夕哭苛謹也凡王后有擗通事于婦人則詔相天子命卿

其婦若大喪后拜二王後夫人言凡該之凡內事有達于外官者世婦掌之

與內宰○內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩及以

樂徹則佐傳豆籩樂徹時后徹賓客之饗食亦如之王

后有事則從在大喪序哭者命婦哭位哭諸侯亦如之

諸侯來朝而薨者凡卿大夫之喪掌其弔臨○外宗掌

宗廟之祭祀佐王后薦玉豆朝食饋食之祗豆籩視其

及以樂徹亦如之祗王后以樂羞盥則贊后進黍稷依

凡王后之獻亦如之王后不與則贊宗伯攝小祭祀
掌事賓客之事亦如之親禮者大喪則敘外內朝莫哭

序朝夕奠哭內宗序始死時哭哭諸侯亦如之

○家人下大夫二人中士四人府二人史四人胥十有

二人徒百有二十人墓大夫下大夫二人中士八人

府二人史四人胥二十人徒二百人○家人掌公墓之

地山頂曰冢葬封土冢之公墓地辨其兆域而為之圖北郊

其地兆列其旁地立界域畫先王之葬居中以昭穆為

左右子孫各就所出王凡諸侯居左右以前卿大夫士

居後各以其族昭穆同凡死於兵者不入兆域戰敗無

三禮編釋卷十三十七

死者凡有功者居前超昭以爵等為丘封之度與其樹數

大喪既有日請度請冢宰所為遂為之尸告后

及窆以度為丘隧隧美道也穿之以行棺共喪之窆

器下棺器豐碑之及葬言鸞車象人鸞車遺車設鸞旗

行告當及窆執斧以泄遂入藏凶器正墓位正丘封葬

域行止守墓禁禁凡祭墓為尸若禱祈凡諸侯及諸臣葬

於墓者授之兆為之蹕均其禁○墓大夫墓家坐孝子

掌凡邦墓之地域民所為之圖待質令國民俗葬而掌

其禁令葬各從正其位掌其度數辨爵等制丘壠使皆

有私地域各有分凡爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡

墓屬居其中之室以守之百族墳墓中設官寺為

○職喪上士二人中士四人下士八人府二人史四人

胥四人徒四十人○職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡

有爵者之喪體臣子以國之喪禮泄其禁令序其事宗以

伯所掌五服降殺殯殮禮凡國有司以王命有事馬

葬祭含禭之制序使由禮凡其喪祭則詔替主人喪禮

號號治其禮凡公有所司之所共職喪令

之趣其事催督

○大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下

士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人 大胥

中士四人小胥下士八人府二人史四人徒四十人

大師下大夫二人小師上士四人瞽矇上瞽四十人中

瞽百人下瞽百有六十人眠瞽三百人瞽音視府四人

史八人胥十有二人徒百有三十人 典同中士二人

府一人史一人胥二人徒二十人 磬師中士四人下

士八人府四人史二人胥四人徒四十人 鐘師中士

四人下士八人府二人史二人胥六人徒六十人 笙

師中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒十人

鐃師中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒

二十人 鞀師下士二人府一人史一人舞者十有六

人徒四十人 旄人下士四人舞者衆寡無數府二人

史二人胥二人徒二十人 籥師中士四人府二人史

二人胥二人徒二十人 籥章中士二人下士四人府

一人史一人胥二人徒二十人 鞀鞀氏下士四人府

一人史一人胥二人徒二十人 典庸器下士四人府

四人史二人胥八人徒八十人 司干下士二人府二

人史二人徒二十人 王氏曰按漢書藝文志戰國時魏

公年百八十餘歲矣以所律習大司樂一篇獻之成帝

時周禮始行其大司樂一官與實公所獻令則周禮為

周公之書自魏文侯時傳習之亦其證也但其文皆律

呂度數神化感通之語後人亦嘗肄習難妄意窺測且

孔子定禮樂樂者自為一經此篇於樂如醫師於醫經

卜人於龜書策公於易而執此以議樂猶執醫師筮人

三禮編釋卷十三 十九

諸經而遠欲通醫卜與易也○大司樂掌成均之灋以治

也其可得乎俟後聖可也

建國之學政而合國之子弟焉均調也樂以調音又以

子弟謂公卿均調也樂以調音又以凡有道德者有得使教焉死則

以為樂祖祭於瞽宗瞽宗殷學樂用瞽於審音專而名

祭者重道王氏曰周官三百六十無云死以以樂德教國子中不偏倚和

恭庸無乖及祇以樂語教國子興興者託物道諷誦言語興者託物

皆博喻無拍斥諷者微言寓意誦者咏嘆達情也以樂

舞教國子雲門大卷大磬大夏大濩大武雲門

樂言德如雲之出卷聚也大成堯樂言德卑均樂言德如雲之出卷聚也大成堯樂言德卑均

天合樂律言述也述天地元陽之氣宣之樂也同為律

轉相生而樂成餘詳見祭師六舞以致鬼神示以和邦

上六代舞大合樂律同合乃和以致鬼神示以和邦

國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物目下文

分樂而序之以祭以享以祀乃奏黃鐘歌大呂舞雲門

以祀天神黃鐘十一月律大呂五月律山聲曰奏合曲

均諸樂子乃奏大簇歌應鐘舞咸池以祭地示大簇陽

望姑洗陽聲第一三月律南呂乃奏蕤賓歌函鐘舞大

夏以祭山川蕤賓陽聲第四五月律函鐘乃奏夷則歌

小呂舞大濩以享先妣夷則陽聲第三七月律小呂仲

三禮編釋卷十三 二十

先妣姜嫄也嫄履大人跡感神靈而生稷周乃奏無射

祀稷為始祖姜嫄無配特立廟祭之曰闕宮乃奏無射

歌夾鐘舞大武以享先祖無射陽聲之成九月律夾鐘

分六律六舞以薦神尊者用陽生用上代卑者用陰成

用後代古樂祀神示先妣為元祀尊之今樂祀先祖彰

成功親凡六樂者文之以五聲播之以八音文通上凡六

樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山

林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及

墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天

神變猶史也樂成則更奏也每奏有所感致和以來之

也動物敏疾者易致地祇則高下其者易致象物謂

四靈之知非至和不能致也凡樂園鐘為宮黃鐘為角

大簇為徵姑洗為羽鼙鼓鼙鼗孤竹之管雲和之琴瑟

雲門之舞冬日至於地上之園丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣禮鬼神示有降神樂有薦神樂前

三禮編釋卷十三

二十一

澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣林鍾生於未天杜在東井與鬼之外西南坤方致地示

其宅也三者律之相合相合者人之情故以祀人路鼓路設皆四面可擊陰竹竹生山北者龍門山名九歌六

三禮編釋卷十三

二十一

令去樂物類奇變可驚異者大札大凶大裁大臣死凡國之大憂令弛縣釋去之凡建國禁其淫聲

繁為節以聽以射使凡樂掌其序事序亦用治其樂政

凡國之小事用樂者令奏鐘鼓凡樂成則告備禮

徹帥學士而歌徹雅歌令相令視饗食諸侯序其樂事

令奏鐘鼓令相如祭之儀燕射帥射夫以弓矢舞樂出

入令奏鐘鼓以節凡軍大獻教愷歌遂信之

亦如之凡樂官掌其政令聽其治訟及序哭

學士之版以待致諸子諸子公卿大夫大等學

學舍采合舞舍釋通采榮通節秋頒學合聲春八

比樂官展樂器陳敬凡祭祀之用樂者以鼓徵學士徵

序官中之事諸子宿衛○小胥掌學士之徵令而比

之釐其不敬者嚴航巡舞列而權其怠慢者權以正

樂縣之位鐘磬縣王宮縣四而諸侯軒縣去南而大夫

判縣去北面士特縣或階間辨其聲凡縣鐘磬半為堵

全為肆凡鐘磬編懸之二八一十六枚在其曰堵如

六同以合陰陽之聲日所會之太師掌六律

陽聲黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大

象然因以

合五聲

呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾黃鍾律黃中色鍾種也

律始於洗雅音陽氣物而齊於地上達物律始於洗

陰氣物而齊於天下達物律始於洗

律始於洗雅音陽氣物而齊於地上達物律始於洗

陰氣物而齊於天下達物律始於洗

律始於洗雅音陽氣物而齊於地上達物律始於洗

陰氣物而齊於天下達物律始於洗

律始於洗雅音陽氣物而齊於地上達物律始於洗

陰氣物而齊於天下達物律始於洗

律始於洗雅音陽氣物而齊於地上達物律始於洗

陰氣物而齊於天下達物律始於洗

律始於洗雅音陽氣物而齊於地上達物律始於洗

陰氣物而齊於天下達物律始於洗

律始於洗雅音陽氣物而齊於地上達物律始於洗

陰氣物而齊於天下達物律始於洗

律始於洗雅音陽氣物而齊於地上達物律始於洗

陰氣物而齊於天下達物律始於洗

律始於洗雅音陽氣物而齊於地上達物律始於洗

陰氣物而齊於天下達物律始於洗

律始於洗雅音陽氣物而齊於地上達物律始於洗

陰氣物而齊於天下達物律始於洗

之廢興頌者美盛德之形容以成功告神明也
以六德
為之本庸孝友以六律為之音同
大祭祀帥瞽登歌

在堂上令奏擊拊拊形如鼓以韋為之著以楛下管
吹管者在堂下播樂器令奏鼓鞀鞀音備小鼓擊之為
持言之貴人氣播樂器令奏鼓鞀鞀音備小鼓擊之為

大饗亦如之登歌大射帥瞽而歌射節
大射帥瞽而歌射節首禾殯

大師執同律以聽軍聲而詔吉凶
王授將引矢將張

喪帥瞽而厥作匱謚述生時功德為諡歌
史序事王於於事太史諱誅

凡國之瞽矇正焉
從太師小師掌

三禮編釋卷十三
二十五

下有管擊應鼓徹歌皆太
大饗亦如之大喪與厥凡小祭

祀小樂事鼓鞀掌六樂聲音之節與其和
六律六代樂

瞽矇掌播設祝故墳肅管弦歌
見目朕和音也

樂事不主播設擊頌聲笙瑟
大者在西階與東階

與應掌太師之縣應
凡樂事相瞽工大喪厥樂器大

旅亦如之亦臨時典造
賓射皆奏其鐘鼓鞀鞀以節樂愷

獻亦如之典同掌六律六同之和以辨天地四方陰
陽之聲以為樂器同陰律以命官政和陽也陽聲天陰

聲散聲散聲散聲散
正聲緩鐘上下直則下聲肆出而放

聲微聲微聲微聲微
回聲衍鐘回曲微圓聲

以十有二律為之度數
以十有二聲為之齊量

廣凡和樂亦如之
瞽矇掌擊

擊編鐘編鐘編鐘編鐘
教視聽也編鐘不言鐘言編鐘

奏凡樂事以鐘鼓奏九夏
兼言鼓凡作樂先考鐘次鼓

首卿大夫奏采蘋士奏采芣
樂師掌教獻竿笙塤為頌肅虎

掌擊鼓縵樂
作縵樂擊

遂管春牘應雅以教祓樂

字立竹管中三十有管

管官管在左方籥如送三孔篳八孔上出篳三

分長尺四寸圍三寸與篳三孔篳和孔盡合為篳三

為應鍾故填篳言和也遂五孔篳以竹為之大五六寸

長七尺端有兩孔篳畫之兩手篳地以發聲應以竹

為之長六尺五寸中有推雅狀如漆箭口余大圖長

五尺六寸以牛皮篳之有兩細疏篳實出奏強三器

築地為凡祭祀饗射共其鐘笙之樂

相應之笙

燕樂

亦如之大喪廡其樂器及葬奉而藏之

陳之

陳師

鑄師

鑄師

鑄師

鑄師

鑄師

鑄師

鑄師

年于田祖歛幽雅擊土鼓以樂曰峻

初年所

謂神農田峻古司耆也幽雅

祖田峻當同日但位別禮殊而祭同耳不曰樂田祖

斥言國祭蜡則歛幽雅擊土鼓以息老物

老物而祭休息之幽頌亦

鞞鞞氏

鞞鞞氏

鞞鞞氏

鞞鞞氏

鞞鞞氏

鞞鞞氏

鞞鞞氏

鞞鞞氏

鞞鞞氏

鞞鞞氏

鞞鞞氏

鞞鞞氏

鞞鞞氏

鞞鞞氏

鞞鞞氏

之體皆百有二十猶易其頌皆千有二百猶文辭五行

以起數乾掌三易之灋一曰連山夏易二曰歸藏商易三

曰周易首其經卦皆八乾坎艮震其別皆六十有四時

易皆以筮各以占故三人占從二人之言掌三夢之灋神人察而龜靜以精

曰致夢言夢先兆無二曰觴夢觴社子春謂如奇三曰

咸陟咸者無心之感陟謂神其經運十其別九十春秋

將上命龜一曰征二曰象天三曰與謂兩相與娶四曰謀

營五曰果鄭謂決疑王以六曰至至十八七曰兩兩八

瘳病以八命者贊三兆三易三夢之占八命為龜設易

王禮編釋卷十三二十九

以觀國家之吉凶以詔救政備凡國大貞卜立君

告以其辭龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬

地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰鼈屬南龜曰蜃屬北

龜曰若屬各以其方之色與其體辨之六屬名義不可

最神明者靈龜出涪陵線中文似玳瑁者文龜甲有文

者蓋地龜也山龜曰東龜易東北為艮山澤龜曰西龜

西尤為澤也火龜南龜水龜北龜色謂天玄地黃東青

前奔果後奔獺辨之使各有屬凡取龜用秋時物成甲

攻龜用春時氣和甲潤各以其物入於龜室天子備物

之上春豐龜祭以神祭祀先卜者祭字疑衍若有

祭祀則奉龜以往旅亦如之喪亦如之華氏掌共燹

契以待卜事蓋日髓反荊蓋也曰楚焯焯音焦燒凡卜

王禮編釋卷十三二十九

以明大藝燹燹火於日遂獻其燹契以授卜師燹音俊

以荆蕘燹燹火吹之授卜師遂役之為卜占人掌占

龜凡稽疑先以八筮占八頌也以八卦占筮之八故

以祇吉凶兩視其從凡卜筮君占體君尊懸視其體金

體大夫占色色潤澤光明史占墨占先所定卜人占坼

瑞審其坼之微明凡卜筮既事則繫幣以比其命

命龜事若光及所占於歲終則計其占之中否退

策繫禮神之幣命龜事若光及所歲終則計其占之中否退

筮人掌三易以辨九筮之名龜八命筮九者一曰連山

二曰歸藏三曰周易九筮之名一曰巫更巫當作巫更

更革二曰巫咸巫咸三曰巫式巫式四曰巫目巫目五

曰巫易改六曰巫比和七曰巫祠蓋牲八曰巫參蓋與

九曰巫環舊以辨吉凶凡國之大事先筮而後卜上春

相筮入著室凡國事共筮難盡解闕可也○占夢掌其

歲時觀天地之會辨陰陽之氣歲時謂見夢歲之四時

所處之日辰陰陽之氣休王前後疏曰建謂斗柄所建

為陽建左旋者日躔前一次為陰建右旋者前生王者

休後生王者相王所勝者死相所勝者以日月星辰占

六夢之吉凶尚傳今云一曰正夢謂心無感平安自二

曰噩夢而驚三曰思夢而慮四曰寤夢覺時見聞五曰

喜夢六曰懼夢大喜樂大恐懼動神而夢豈季冬聘王

夢善祥獻吉夢於王王拜而受之於天乃舍萌於

三禮編釋卷十三

四方以贈惡夢贈送也謂舍祭祭四遂令始難毆疫

相氏帥百諸攘卻疫癘○王氏曰天地神明與人之精

神交於恍惚尤吉凶先見之神者故占之高宗以夢責

良而得說武王以夢協卜而克商孔子以不夢周○

公而知道之哀故夢與稽疑為一類而能前民用也○

賦稜掌十輝之灑以觀妖祥辨吉凶稜子鳴反輝軍同

其成也一曰侵邪氣侵二曰象謂成象傳稱雲如三曰

鐫許規反日旁邪四曰監邪氣守日五曰闢食日月六曰

簪七曰邪反七曰彌陰氣八曰敘雲次九曰濟虹升貫

十曰想雜氣有形似可放象十羣多主凶災掌安宅敘

降定安居宅敘正歲則行事占尤重歲終則辨其

事計吉凶中

○大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十

有六人府二人史四人胥四人徒四十人 喪祝上士

二人中士四人下士八人府二人史二人胥四人徒四

十人 甸祝下士二人府一人史一人徒四人 詛祝

下士二人府一人史一人徒四人 祝以宣其意猶人之交有

與有事於言也大祝主達誠於鬼神示小祝佐之送終

大事則別立喪祝甸祝禽獸寓兵又別立甸祝至於能

操術禳却使善必福惡必禍非精其事者不能又別立

詛祝馬不以于大小祝者欲其心無所滯得專致其寅

清也○大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞

誠敬事天大祝為辭薦信於幽冥祈之 一曰順祝君仁

子孝之類天二曰年祝穀祈三曰吉祝福四曰化祝廣被

所祚者順也 王禮編釋卷十三

五曰瑞祝靈至六曰筮祝筮音策祝龜筮協從此上皆

者掌六祈以同鬼神示六天神人鬼地祇不和而一曰類

做正禮 二曰造廟 三曰檜除凶災 四曰祭禱音詠 五曰

攻驅邪 六曰說大明正辭責之董仲舒救日食祝曰炤炤

尊說也造類禴祭有牲攻說無先奈何以陰侵陽以早侵

用幣而已此有故求設之祝作六辭以通上下親疎遠

近上下謂天地親疎遠近謂廟祧容外神王氏曰內史

辭命蓋告神 一曰祠祀 二曰命命神 三曰誥誥告通神

達意之辭 四曰會詳 五曰禱求禱六曰誅誅述也疾病述其善求

辨六號名稱美 一曰神號若皇天 二曰鬼號若宗祖神

考三曰示號若后土 四曰牲號若剛毛 五曰齋號若香

六曰幣號 若嘉王量帶君子於鬼神示不敢斥所用

復為之號所辨九祭一曰命祭 謂安尸生祝命尸取

謂郁郁乎文 行兼也謂尸受兼祭之 三曰炮祭 謂實

豆二曰衍祭 及切肺授尸尸受兼祭之 三曰炮祭 謂實

羊膳 四曰周祭 謂編依 五曰振祭 謂凡半體魚 六曰擣

祭 謂日宜反謂取 七曰絕祭 謂刊肺絕 八曰縹祭 謂刊

大本鈔之為縹祭大夫以 九曰共祭 謂凡祭食皆上

下絕不縹以上縹復絕 祭食先之禮後鄭以為皆主人祭食之法劉氏又以為

祭食先之禮後鄭以為皆主人祭食之法劉氏又以為

祭食先之禮後鄭以為皆主人祭食之法劉氏又以為

祭食先之禮後鄭以為皆主人祭食之法劉氏又以為

祭食先之禮後鄭以為皆主人祭食之法劉氏又以為

祭食先之禮後鄭以為皆主人祭食之法劉氏又以為

祭食先之禮後鄭以為皆主人祭食之法劉氏又以為

祭食先之禮後鄭以為皆主人祭食之法劉氏又以為

祭食先之禮後鄭以為皆主人祭食之法劉氏又以為

祭食先之禮後鄭以為皆主人祭食之法劉氏又以為

祭食先之禮後鄭以為皆主人祭食之法劉氏又以為

祭食先之禮後鄭以為皆主人祭食之法劉氏又以為

祭食先之禮後鄭以為皆主人祭食之法劉氏又以為

祭食先之禮後鄭以為皆主人祭食之法劉氏又以為

祭食先之禮後鄭以為皆主人祭食之法劉氏又以為

祭食先之禮後鄭以為皆主人祭食之法劉氏又以為

祭食先之禮後鄭以為皆主人祭食之法劉氏又以為

祥掌國事 國字疑誤國有大故天裁彌祀社稷禱祠 禱祈既

則祠 大師宜于社造于祖設軍社類上帝 軍行國將

疑衍有事于四望及軍歸獻于社則前祝 王出若歸皆

大會同造于廟宜于社過大山川則用事焉及行舍奠

建邦國先告后土用牲幣 土分 禁督逆祀命者 祀皆命

督正 須祭號于邦國都鄙 應祀者 〇小祝掌小祭祀將

事候禳禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨之寧風

早之彌裁兵遠臯疾 彌讀曰 大祭祀逆齋盛送逆尸沃

尸盥 尸尊不 替隋替徹替奠 奠先徹後及言之 凡事佐

大祝大喪替弭尸設熬 燔置銘 及葬設道齋之奠 奠

主禮編釋卷十三 三十四

分禱五祀 王去此官不 大師掌釁祈號 釁讀曰 有

寇戎之事則保郊祀于社 互文 凡外內小祭祀小喪紀

小會同小軍旅掌事焉 喪祝 祝御神 掌大

喪勸防之事 執鞭前指 防 及辟令啓 辟讀曰 及朝

御匱乃奠 奠 及祖飾棺乃載 設柳池載 遂御 遂御

及葬御匱出官乃代 官 一人更相 及壙說載除飾 舉

小喪亦如之 王后世子以下之 掌喪祭祝號 舉

弔則與 弔 諸侯諸臣以 掌勝國邑之社稷之祝號

以祭祀禱祠焉 禱祠 禱祠 禱祠 禱祠 禱祠 禱祠

事而飲飾棺焉 失禮言飲飾棺該終初 〇甸祝 甸祝

奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠

奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠

奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠 奠

掌四時之田表貉之祝號祭貉於立表處無壇置甲
神禱氣勢舍奠于祖廟禩亦如之存出告師甸致禽
壯而多獲

于虞帛乃屬禽植獲處中使獲者以及郊餽獸餽也
餽饋四方百物舍奠于祖禩面乃飲禽餽死者三十八
之神告成事

生者入圍稠柱稠馬皆掌其祝號稠音朱禱通牛羊禱
人養之稠柱稠馬皆掌其祝號稠音朱禱通牛羊禱
祖先牧馬社馬步○詛祝掌盟詛類造攻說禴祭之祝
求肥健無疾耗○詛祝掌盟詛類造攻說禴祭之祝

號詔明神靈之使沮敗口詛盟作盟詛之載辭以敘國
之信用以質邦國之劑信信後負盟者國用信
質之王氏曰詛必大聲聲感氣氣感神也人無信不至

○司巫中士二人府一人史一人胥一人徒十人 男
三禮編緯卷十三 三十五

巫無數女巫無數其師中士四人府二人史四人胥四
人徒四十人○司巫掌羣巫之政令王氏曰古文巫從

降神從工言有若國大旱則帥巫而舞雩祈雨天子於
法爲必驗也

山國有大裁則帥巫而造巫恒巫恒先巫祭祀則共匪
川國有大裁則帥巫而造巫恒巫恒先巫祭祀則共匪

主承主器及道布功布屬于及菹館菹館祭館承凡祭
祀守瘞守瘞埋凡喪事掌巫降之禮人死魂氣無不

男巫掌望祀望衍男女能通鬼神情狀降之者望而祀
授號授其旁招以茅茅當作旒以上下四旁招之何曰

冬堂贈無方無弄歲窮設祭以贈送不祥于堂行由堂
所春招弭以除疾病春陽來招福止禍除陽之氣鬱爲

神其王弔則與祝前○女巫掌歲時祓除釁浴脩禱以
薰草藥沐旱暵則舞雩舞動陰氣逐雨若王后弔則
浴祿邪穢

與祝前凡邦之大裁歌哭而請悲哀感神○國語曰
古者民神不雜民之精爽不攜貳者又能齊肅中正其
知能上下比義其聖能先遠宣明其明能光昭之其聰

能聽徹之如是則神降之在男曰現而在女曰巫是以使
制神之處位次主何而爲之性器時服是以神人用之於
淫厲苟貪貨食遂誣人神令此道滅痛矣王氏曰程子

嘗言天人一也更有不分別言合天人已刺一合字但常
人神氣昏塞若有隔而不能相通聖人生而神靈能通
幽明之故而一之其於得此心也王身即天行也王

師等官所由故也蓋此心即天心也王身即天行也王
左右皆通乎天道也故心一動鬼神與知香惡織
微皆與造化流通而無間內而微於夢寐有顯昭之政

外而動乎四體有食治之宜明而微於夢寐有顯昭之政
三禮編緯卷十三 三十六

幽而祈於鬼神以求永貞上而觀象於三辰以會天位
辨序事故曰王前巫而後史卜筮宗祝皆在左右王中
心無爲以守至正其此之謂與卜筮者致天命于王以

斷國是大祝者達王誠於鬼神示以祈享右故二官皆
以大夫爲之秩爲最高醫按天地四時之氣養王躬救

民疾所關至重故秩上士它各司其事專其業秩止中
士此設官之等也聖學不明天人道不達于祝等官俱流

儒者不達此又以爲理之所謂通天地而不通乎人口伎也
之治而欲一切屏之豈知周公之意者哉

○太史下大夫二人上士四人小史中士八人下士十
有六人府四人史八人胥四人徒四十人 馮相氏中
士二人下士四人府二人史四人徒八人 保章氏中
士二人下士四人府二人史四人徒八人 內史中大
夫一人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六

人府四人史八人胥四人徒四十人 外史上士四人
中士八人下士十有六人胥二人徒二十人 御史中
士八人下士十有六人其史百有二十人府四人胥四
人徒四十人 太史掌建邦之六典以逆邦國之治掌
灋以逆官府之治掌則以逆都鄙之治灋者得之世
不律人官隸宗也凡辨灋者攷焉不信者刑之疾橋誣防
伯禮法所宗也凡辨灋者攷焉不信者刑之疾橋誣防
凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉以貳六官神民
器也太史必上史史主守天子典籍也 六官之所登
若約劑亂則辟灋不信者刑之有違負約者孤扞盟誓
之謂也此太史 正歲年以敘事頒之于官府及都鄙
守也此太史 三禮編釋卷十三 二千二

三禮編釋卷十三 二千二
氣周曰歲朔周曰年周天三百六十五度四分度之一
天行日一周起度端終度端日不及天一度周天歲氣
三百六十日外六日有奇視日而歲日氣盈月大盡三
十日小盡二十九日歲無過三百五十四日視日又不
足六日而乏曰朔虛氣與朔盈虛不齊歲年不正矣為
五歲再閏之法正之使歲氣朔行日躔各得其時之正
為書而序民生東作西成頌告朔于邦國頌侯國得
為說朔易之事其問消之頒告朔于邦國頌侯國得
月詔王居門終月月令每歲十二月王隨斗柄分居青
陽明堂德華玄堂之太室及左右个
王居門為文此太史司天定歲之事 大祭祀與執
事卜日與太卜 戒及宿之日與羣執事讀禮書而協事
飛謂前朝十日宿祭前一也六官咸 祭之日執書以
在故言羣請其書錄習所當共之事 次位常辦事者攷焉不信者誅之比校所當居處以禮
事抵目爭者辨之祭
次位常辦事者攷焉不信者誅之大書於大會同朝覲以書協禮事及特幣之日執書以

詔王朝會徵大師抱天時與太師同車太史知天道故
師行抱時日支
于孤虛旺相及星辰變動所占之書在軍處
吉凶與太師同車者大師吹同律聽軍聲也大遷國抱
灋以前恐亡逸抱之遷
誅人道終於此史記王言動累其行讀之太師作謚替
知無後言一警生者凡喪事攷焉史徵書
行死不可掩也凡喪事攷焉史徵書
小喪賜謚
勸凡射事節中舍筭執其禮事史於禮事無不
○小史
掌邦國之志列國記奠繫世辨昭穆謂王統繫世謂
世定而昭穆
奠世定而昭穆若有事則詔王之忌諱此日曰忌名曰
諱諱遠近明大祭祀讀禮灋禮與太史
禮灋遠近明史以書敘昭穆之俎簋此
此之大喪大賓客大會同大軍旅佐太史凡國事之用
三禮編釋卷十三 二千二

禮灋者掌其小事卿大夫之喪賜謚讀誄○馮相氏馮
相視也世登臺
職仰觀而名掌十有二歲太歲左行歲移一十有二
辰歷十二辰而周十有二辰降婁大梁實沈鶉首鶉
月日與月二朔而周十有二辰降婁大梁實沈鶉首鶉
大折木星星紀也十日日一十
也辨其敘事以會天位歲月日星辰皆天位辨
日春秋致月以辨四時之敘樹八尺之表土圭則其景
尺五寸春分月上弦於東井望於角中亦以其景測水
至否曰致也氣至無愆保章氏保守也
掌天星以志
星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶天星經星
星有贏縮伏逆日有薄蝕暈珥月有盈虧朧朧惟星
不移徙以為體識之而禍福隨所遷變見焉以前知

以星土辨九州之地所封域皆有分星以觀妖祥

星土星所主土二紀吳玄樛齊姬警衛降婁魯大梁趙
實沈晉鶉首秦鶉火周鶉尾楚壽星鄭大火宋析木燕
也五星行其分有變動若其
字客星見其分則以觀妖祥以十有二歲之相觀天下

之妖祥 歲謂太歲歲星歲星為陽右行以五雲之物辨
太歲為陰左行十二歲而小周以五雲之物辨

吉凶水旱降豐荒之祲象 五雲曰旁五色雲黃青赤白
下也知所 以十有二風察天地之命乖別之妖祥

所從至從為和乖異為效 凡此五物者以詔救政訪
序事 以匡救其政而訪求歲所宜序施之事

掌王之八枋之灋以詔王治 內史
三曰廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪

三禮編釋卷十三 掌太宰
宰職重總其政贊王行內史職親掌其灋主所順匡救
也序與大宰異者彼分予置生奪廢誅為揚遏之新此
以其親 執國灋及國令之貳以攷政事以逆會計

論則察復逆得獻納也 掌敘事之灋受納訪以詔王聽
治 下陳言曰納上咨詢 凡命諸侯及孤卿大夫則策命
之命 策 凡四方之事書內史讀之 聖教陳事之書讀
也 王制祿則替為之以方出之 制 賞賜亦如之

車內史掌書王命遂貳之 王有詔命掌書之又副寫一
王權既有道揆大臣詔之外又有守近臣詔之內
外臨之相中律之史此王所以不得其權而臣子
不得擅竊 ○外史掌書外令 儀外掌四方之志

其也 掌三皇五帝之書 三皇世傳天皇地皇人皇五帝
伏義神農黃帝堯舜其書傳所

謂三墳五掌達書名于四方

使書同文 若以書使于四方則書其令 意者書之檢
者 御史掌邦國都鄙及萬民之治令以替冢宰 治政
從政者 從政者日百官凡數其見在空缺者御史史多
凡治者受灋令焉 職者 掌替書 贊為之辭 凡數

人府四人史八人胥五人徒五十人 典路中
士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人
車僕中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二

十人 巾車 以五布掌公車之政令辨其用與其旗
物而等敘之以治其出入 所曰公 王之五路 路有大
直名路於路切也 一曰王路錫樊纓十有再就建大常

十有二旂以祀 錫音陽馬面當盧也 鑲金為之 樊音繁
飾之采 十二匹太常九旗之畫日月者 旂音旗正幅
所垂 纓十有二象天數也 王至貴太常至尊故王用祀

金路鈎樊纓九就建大旂以質同姓以封 領有金馬陽
其鞶鞶五采九匹大旂青旂畫交龍者 賓 象路朱樊纓
謂朝觀會同同姓諸侯有功德出封錫之 象路朱樊纓

七就建大赤以朝異姓以封 象路無鈎朱飾勒大赤旗
封錫 革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛
戎路龍當作麗 雜色飾勒也 條當作條 下脫樊字 樊
及纓以條 條飾五匹也 大白白旗衛服諸侯封錫之木

三禮編釋卷十三 四十

路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國

等飾木路無飾直漆之前讀為翦淺黑色飾鵠正黑

旗物王后之五路重翟錫面朱總

勒直兩耳與兩鑣朱總厭翟勒面績總

王飾面績畫文配安車彫面鷺總皆有容蓋

色后朝見于王所乘容車旁帷蓋

輦車不重不厭握當作輦車組輓有翼羽蓋

輦日常河木路漆之后五路不言用省文王之喪車

乘蔽車旁禦風塵者滿為之軾軛也男子立乘當憑軾

皮覆曰袞袞衣戰強以白犬皮為袞以其尾為袞疏麻

緣服當作服刀劍短兵衣素車琴蔽犬袞素飾小服皆

也為素服始喪嚴為備素車琴蔽犬袞素飾小服皆

素車為禋禋也其袞服皆素布為緣漢車漢蔽鹿淺袞

車飾藻藻通水草夏時鹿皮毛淺者駟車雀蔽然禋

飾車音休亦多黑少色大祥所乘漆車藩蔽駟雀飾

漆車黑漆車藩織竹紉音岸胡犬雀雀章黑多服車五

赤少色大夫吉時所乘王禋乘之為即吉漸服車五

乘孤乘夏象夏五色畫如圭有卿乘夏縵五采畫無

耳大夫乘黑車士乘棧車棧才產及不庶人乘役車

有方箱載任凡良車散車不在等者其用無常精作為

器散無等威人咸凡車之出入歲終則會之計完敗凡

賜關之會毀折入齋于職幣等入職幣使不糜費大喪

飾遺車明器遂厥之行之興造及葬執事從車持旌

蓋執之不建常持旌及墓嗙啓關陳車呼家人開

共匱路之與其飾屬歲時更續共其幣車更新者

大祭祀鳴鈴以應雞人雞人王噉且車以行故應之王

五路畢上五車主兵車典路掌王及后之五路辨其

名物與其用說通若有大祭祀則出路贊駕說路出王

喪大賓客亦如之凡會同軍旅弔于四方以路從

車當為備且華國也車僕掌戎路之萃萃皆通副也

廣車之萃廣去聲廣車備更闕車之萃遊軍乘

萃車之萃萃讀為屏對敵用輕車之萃以補闕

致師車陳法廣車凡師共軍車各以其萃會同亦如之

龍虎輕車風雲大喪歐軍車大射共三之各張一之蔽告

會同金路革大喪歐軍車大射共三之各張一之蔽告

者獲

司常中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒

四十人司常掌九旗之物名各有屬以待國事

太常以名官車旗聯事故次中車物名者日月為常

所畫異物則異名也屬微識待事目下文通帛為纛

明交龍為旂龍一升一降象通帛為纛帛無飾雜帛

為物素飾熊虎為旗象西白虎鳥隼為旗雀取擊疾龜

蛇為旐音北象玄武取捍衛全羽為旖音折羽為旌

九旗帛皆及國之大閱贊司馬頒旗物之用此頒之王

四十一

四十二

建太常諸侯建旂龍升降象升孤卿建旒大夫士建物

也禮連物無所都建旗三公州建旗鄉遂縣鄙建

旒小都家邑皆道車載旒王在道存車載旒王觀皆畫

其象馬敬識其名官府各象其事州里各象其名家各象

其號別名凡祭祀各建其旗會同賓客亦如之置旌

門掌命大喪共銘旌建厥車之旌及葬亦如之

軍事建旌旗及致民置旗幣之甸亦如之凡射共獲

旌獲不氏歲時共更旌幣則更

都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥四人

徒四十人 家宗人如都宗人之數○都宗人大都小

三禮編釋卷十三 四十三

事掌都祭祀之禮八則祭凡都祭祀致福于國都祭祀

馬既祭致福造祭正都禮與其服督禁若有寇戎之事

則保羣神之壇係應祀國有大故則令禱祠既祭反命

于國還白○家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福國有

大故則令禱祠反命祭亦如之大六采地所掌家禮與

其衣服宮室車旗之禁令○凡以神仕者無數以其藝

為貴賤之等神仕明神理而仕者其凡以神仕者掌

三辰之灋以猶鬼神示之居辨其名物三辰日月星所

示人鬼皆一氣其本在地其精在天而各有常居若五

帝座及北辰太一常居也與鬼下天柱天樑地亦所居

虛危大廟人鬼皆也明者能按三辰所臨之時日所居

馬以冬至致天神人鬼以夏至致地示物音以

禮國之凶荒民之札喪冬至陽主祭天國丘人與天合

生于地故從馬物禮謂百物之精天地人

物之精得其所則不為厲此禮禮之也

經曰宗伯掌建邦之五禮曰春官何也曰春天地人

之所和同也春於天為德元於令為人統於地為廣

生故天氣下降地氣上升產萬物以成其為春同天

覆壽同地持載體萬物以成其為仁故春於人為仁

人者仁也人天地之心萬物之所體而禮其體也故

吉禮所以仁鬼神也凶禮所以仁死喪也賓禮所以

仁邦國也軍禮仁師田封役大均也嘉禮仁邦國萬

三禮編釋卷十三 四十四

民而親之也通三靈協五經于愛敬而神明之及交

記曰宗伯之官以成仁此之謂也經言以吉禮事邦

國之鬼神示可矣首曰掌建邦天神人鬼地示之禮

以佐王建保邦國何也曰異吉禮也吉禮所以接三

才之與也尊於五經天以神道變化曰神神之言伸

也人反本復始曰鬼鬼之言歸也地載元氣流示發

形曰示示之言示也祭所以神天之道昭地之德竭

鬼神之情而事之教之至也小宗伯之職首建國之

神位肆師之職首立國祀之禮它四禮無列焉皆異

之也夫國於天地與有立焉王上事天而下事地祭

中事其先無怨恫於鬼神而後能以邦國宣故建禮以佐王建保邦國也嗚呼不本於神道而能制禮樂者未矣不本於禮樂而能以和于神人安定其國家未之有也祀祭饗首裡祀血祭肆獻裸何也曰禮貴本始尚自然郊裡之尚氣也社之貴血也廟之先裸也一也祀尊者貴本祀卑者親用貴本之謂隆親用之謂殺尊得兼卑卑不得干尊隆不可殺殺不可得隆是禮之所秩也肆獻裸其饗禮王飲饋食其食道主食乎祠禴王獻裸嘗黍王饋食乎噫微通性命之精達陰陽之紀洞死生之說宜莫能秩吉禮矣凶禮

三禮編釋卷十三

四十五

哀邦國之憂何也曰體邦國也王者以天下為其體邦國之有死凶札禍裁圍敗若寇亂也慘戚疾痛舉疚于王躬爰制凶禮焉哀之哀之也者仁之也皇皇乎成周豐豫泰矣終不諱圍敗寇亂之為慮明之極也以為是世道之所必有也故禮無不體也以賓禮親邦國何也古王者賓臣賓之也者親之也易曰先王以建萬國親諸侯曰箋有之天子巡狩之明歲東方諸侯春見曰朝又明年南方諸侯夏見曰宗二年西諸侯秋見曰覲四年北諸侯冬見曰遇諸子曰是虞夏之制也諸侯以其方歲見五載備而王復巡

狩也乃周禮大行人疏之矣曰春朝而圖天下之事圖事者於春春以發慮秋覲而比邦國之功比功者於秋秋成報功也夏宗陳天下之謨陳謨者於夏夏者大也冬遇而協諸侯之慮協慮者於冬冬者終也慮終者微矣乃其來朝見之歲其疏數各以九畿之遠近為差侯服歲見甸服二歲一見男服三歲見采服四歲見衛服五歲見要服六歲見蕃國世一見有等差而當朝之歲聽各以其時其事而至則體人情之大順也夫朝覲宗遇於述職同而朝猶日之朝焉過比之不期焉則禮以夙共為其敬也故朝車逆覲

三禮編釋卷十三

四十六

車不逆矣朝朝於廟饗於朝覲獻饗皆於廟矣名稱不同禮亦異數苟謂諸侯各以其方歲至是東南無覲遇而西方北方侯氏終無圖事若陳謨也於隆殺何當焉故儀禮之具王覲也主其肅防微之義也乃若非時而見曰會會以發禁其殷祭各以其職來見曰同同以施政禁所獨政所同也禁萌自下政發自上也其非時遣卿大夫來聘曰問問以諭志王國有應而侯國卿大夫畢以其故來煩也曰視視以除慝也問所獨視所同也問志自下視應自上也或賓而賓之或客而賓之凡以親邦國也蓋十有二年而王

乃復狩或曰殷見以十二歲王不巡狩六服蓋朝而名爰發政以代狩夫狩安可得復簡也視虞夏已疏矣以軍禮同邦國何也合大眾聯之也衆聯而後親九伐有大師焉地守地政地職有大均焉城郭溝池以爲固宮室以爲安有大役焉講武而田頒國邑而封有大田大封焉舉皆以車人之什伍行之以伍兩卒旅之灋制之故曰軍軍仁之以禮而後衆可用也禮衆之紀也乃政令糾禁司徒司馬司空三官者職之矣夫凶喪人情之所大惡也達於庶人而曰親邦國嘉禮人道之所善慶也達於天子曰親萬民何也

三禮編釋卷十三

四十七

凶禮上達明不諱嘉禮下達示不遺也禮起於飲食以飲食之禮親宗族兄弟而後天親敦是人道所自始也禮始於冠本於昏冠以成人昏合二姓之好親之而成其性也是人道之終始也於是乎以賓射之禮而和之蓋雖天子必有故也以教敦也必有友也以求輔也况於諸侯乎又况於士庶乎故鄉射教讓而後舊故朋友和而親也於是乎制饗燕之禮親賓客以洽恩制服膺之禮親兄弟之國以交福制賀慶之禮親甥舅之國以贊喜禮自下起教自上行嘉與天下和親而後能以萬國康故吉凶軍賓之有嘉也

猶五采之有素五味之有甘也所以成人於人道之美而約之於和樂之極也故莫嚴於鬼神莫威於軍旅莫威於死喪莫大於聘覲皆不易夫禮之爲用而播嘉禮焉以和之此先王所爲合天下以成其仁也夫五禮備矣九儀六瑞六贄六器皆禮器而詳之何也禮莫重於儀儀以命異而天命有德者此章之也儀莫重於瑞瑞以爵異而天胙有土者此等之也五瑞等其君執爲信六贄等其臣若民執以見也六器禮天地四方各述其德象其象放其色執以獻也六瑞六禽人道之所交乎六器牲幣則神明之及交也

三禮編釋卷十三

四十八

故曰禮以和同天人之際也夫天地之化百物之產皆鬼神陰陽之德神之所爲也陰德地德也以天產報之而作矣故血告幽全牲告博碩肥膋皆天產以報陰也禮由陰制過制則亂失中矣故以中禮防之而後禮止於中也陽德天德也以地產復之而作矣故裸用鬱鬯飲用清酒燎用柴糗皆地產以報陽也樂由陽作過作則淫失正矣故以和樂防之而後樂美於和也禮樂其具中和其官與天地之化百物之產往來流通而無間以事鬼神而格以諧萬民而和以致百物率舞而畢至則致禮之用達於天地矣曰

祭祀之大號大禮宗伯爲上相若擯可矣祭王不與而攝位也王后不與攝而薦豆邊若徹也國大故得旅帝及望也無乃已重乎曰易乾元統天禮長子尸父事家宰掌邦治王宅憂總百官而攝治宗伯掌邦禮王后不與祭治神人而攝禮一也何謂其已重也微夙夜寅直以清宜不能宅秩宗矣小宗伯貳之肆師攷之鬱人掌裸器掌和鬯鬱而實之而陳之濯裸王而陳之贊詔其儀事易舉耳又益以鬯人而命官何也曰攝也攝則何以命官曰周尚臭裸用鬯臭臭陰達於淵泉禮莫重焉事莫嚴焉故表之以職官明三禮編釋卷十三 四十九

也典瑞次之重瑞也其重天府何也天府掌祖廟守器之藏國鎮王國宗器在焉百官天官官治天治鄉州都鄙之治中藏焉穀天祿民天民穀與民國之天而賢能又其天之天也季冬司寇祭司民獻民數司徒祭司祿獻穀數若其獻賢能之書獻斷獄辨訟之中若邦大盟誓登焉故府命之天其重瑞何也王攝大圭事上帝執鎮圭朝日明受命於天公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子男執璧蒲璧以朝覲宗遇會同明受命於王故重瑞也次典命重命也天命有德王代天制九命命之命不過九九陽數之所窮也外諸侯君道故國家官室車旗衣服禮儀其節皆從陽窮於九王三公六卿大夫尊矣終臣道儀節辟陽從其陰以教敬也內司服掌王后之六服隸天官矣司服掌王冕服弁服若凶服之名物用事隸之此何也豈內司服從官正隸王官爲天官作服爲章禮之大者故禮官職之與九嬪掌婦學世婦掌祭祀賓客喪紀之事與女御女祝女史屬天官矣世婦官卿與內外宗次典祀隸之此何也豈天官掌政嬪婦王官政春官掌禮賓祭事世婦內外宗聯事王官禮分隸之歟天官世婦秩大夫此視卿豈二十七世婦中擇優於

禮者比而作之使攝與典祀掌外祀兆宇故用士
守桃掌先王之廟桃用女奮內外之辨與內宗王姑
姊妹若王女及王宗女以血屬故薦加豆籩徹則傳
豆籩以爲親外宗卿內子大夫命婦若士妻以職列
故佐王后贊宗伯尊之與尊尊親親禮之大者也其
稱宗視王宗人以禮事隸宗伯而稱與次家人何也
廟桃修神公墓體魄之所藏也廟列昭穆昭穆同序
爵至辨深矣公墓地以其族葬而貴賤視疎之體禮
秩然墓大夫掌邦墓之地域國民亦各以其族聯墳
墓爲中於辨深一廟也葬以禮也職喪掌凡有爵者
之喪體羣臣表喪以喪禮泄之喪以禮也表死亡惟
其禮禮無不體也曰虞秩宗典樂於九官並命禮大
司樂於春官乎屬何也曰重禮也禮天序物得序而
後和天陰陽寒暑以時序而後和禮先樂後故樂屬
之禮也夫樂從陽來禮由陰作陰陽天地之性也大
樂必易大禮必簡易簡天地之德也禮天地之判樂
天地之交判合天地之情也合敬同愛禮樂一體夫
安可二之也然禮其體矣易天澤爲履履而泰然後
安雷出地而奮曰豫元春三陽交四之日雷乃發聲
天地之所以和同也故統之春官周尚文亦先禮故

禮編釋卷十三

五十一

重禮然虞命秩宗夷嘗讓之憂斯其聯久矣近世以
司樂屬地官以爲教也然司徒職民教樂官職造士
其聯事者眇矣乃春官事天神人鬼神示必以樂寧
有凱樂實嘉燕饗軍將之以樂凶獻樂何非聯也屬
春官終遠也大司樂掌成均之灋治建國之學政合
國子焉何灋也曰成均五帝之學也成均言作成而
均調之也德立於禮微樂陶不化其灋蓋依古而來
直溫寬栗依永和聲虞書記之矣古道德純備者本
禮以爲樂而播樂以安禮其備也夫故灋之春入學
合舞秋頒學入聲無非灋者故學師古也曰鄉六德
後中和六行先孝友乃樂德教國子曰中和祇庸孝
友何也曰樂德六德之所終也中和覆燾之大德鄉
以教教之矣學成而獻其賢者能者于王造之學祇
威無怠庸常不易而後中和之德全故祇中和之守
而庸其保也於是乎孝友順德無終始而安安則又
久則天而化神大哉乎教以此始亦以此終合先後
麤精而一之教之至也以樂語教國子興尊諷誦言
語何也曰詩教也詩風雅頌三經賦比興其緯也而
太師之教六詩曰風曰賦曰比曰興乃受之以雅頌
斯何也曰明風有賦有比有興雅頌係焉者也

禮編釋卷十三

五十二

主風也風見情於賦比類於比起志於興而後能行歌咏歎興觀諷誦而成其為風雅頌之辭足論而不自視此者也而莫大於比興與也者風之遠而興導之大機也樂語學焉依物以起志托辭而導之諷誦以昌之咏歎之淫液之於以為言則和平之致辭輯而憚也心危以動莫疾於言不學詩無以言以風諭興導而後昌故教樂語也夫雲門大卷大咸大韶古帝之樂也大夏大濩盛王之音也大武武也樂象功亦彰德帝王天地統體之全洋洋乎斯備也分以配祀故以祀天神而降以祭地示而出以禮人鬼而饗

王禮編釋卷十三

五十三

以賓邦國而和以諧萬民來遠人而說極之而羽羸鱗介靈動之物畢可得而致也故樂其大也乃建國淫聲過聲凶聲慢聲則以為哀樂之分民風之應雅鄭之判存亡之致防之為兢兢曰記有之曰樂正司業父師司成則大司樂樂師其人也小樂正學于大胥佐之胥鼓南則大胥小胥其人不啻足矣太師何司也大樂正樂師主其道太師合律同於陰陽之和聲典同主器磬鐘笙鐃而下則各專其一音者也通其道者樂之官精其事者樂之守噫斯亡久矣其數業不可得詳乃其義記具之矣曰昔者聖王建天

地神明之德貞之經兆筮之經卦以斷志成務可矣三夢有經運何也曰龜具天地陰陽四方之體著具天地陰陽六子之象無心知寂然而無欲者也以能感通乎天下之故周來物而遂知天神天明人幽諸心肅又哲謀於何不全以有欲而昏夢也者無心知思為而欲惡未有作者也以能神識寐寤與天地陰陽日星惚恍之及交于焉知天地之性神明之德開之為三兆占之為三易運之為三夢無間而致一者也皆所以顯道神德定志斷疑歸於成天下之務而已矣是故以邦事作命贊占觀國家之吉凶而政可

王禮編釋卷十三

五十四

詔救也季冬聘王夢而吉夢可聘惡夢可贈也觀十輝妖祥辨吉凶可安宅而敘降之也卜筮夢即人占天眡稷即天占人也十稷主日日君象天之主也陰小得干之謫見於天眡之謹之也故大卜至矣開天道於人成人能於天和同天人之大者也噫斯亡久矣三兆三夢不可得復詳君子之於易也沒身而已矣次祝巫史何也事鬼神示非禮莫行禮鬼神示非巫祝史莫使也巫祝知鬼神之處位次主能祝而祈史通天人之典灋能詔救王政者也史巫紛若易繇著之斯官聯矣夫天人之際神明之交其理淵微

而其致廣大非精其故者未之或知也王前巫後史
卜筮宗祝皆在左右而王中而後能心無爲守正以
自復於禮也宜宗伯尸之矣曰太祝掌六祝之辭以
事鬼神示祈福祥求永貞也曰貞天人之大命福
祥之主也福祥鬼神司之永貞事鬼神示者之所守
也其所祈者本也然曰求永貞永貞命諸天終無有
已矣故國祀戎大事年時風旱祈禳禳祭無不依巫
祝者信諸天也噫亡久矣惑於淫屬苟於貨食以誣
神人何明之見何瀆之行國語歎之矣曰太史掌建
邦之六典八法八則以逆邦國官府都鄙之治於太

三禮編釋卷十三

五十五

宰聯事馮相掌辨敘事以會天位保章掌以天星志
日月星辰之變動觀其遷屬天官可矣隸宗伯何也
曰尊禮也典則灋衷於禮而後邦治一天邦治一天
而後能體天而格王也且微獨史也天官以六典統
六官六官屬皆其屬也乾元統天春官以禮樂合天
地之化於天官聯九親約劑禮之書正歲年告朔禮
之守祭祀會同朝覲次位常協禮事一求徵於禮書
喪葬從焉何非禮也屬禮官終遠也且太史之典灋
則內史之八枋外史外令御史治令皆替室不屬宰
屬宗伯於慮微不至遠乎典灋則操枋議令一不衷

於禮史得以其職守官而議之糾之宰不得擅焉和
而不同密而不比於杜微漸不篤深乎屬禮官終深
也馮相會天位敘其常保章志遷動觀妖祥尚其變
又和同天人之大者故秩宗之所守也秩宗者宗天
元德而辨敘之者也次巾車司常何也盡文也其後
之後文也夫禮本乎稅終乎文物生始成象終效之
法禮樂之精也幽事神達天明治人備物始於飲食
衣服而節終於車路旗章而明其義一也乃五路先
王純陽精象天德九旗先太常繪日月星辰則天明
其所因者本也故春官之禮樂至矣自建國之天神

三禮編釋卷十三

五十六

人鬼地示始猶其居辨其名物而報祀之於是乎播
之樂建之學行之賓饗食而達之都家都宗人治都惟
宗禮家宗人治家惟宗禮于以爲邦國宗善夫微精
爽不攜貳而齊肅中正光遠宣朗宜莫能宅秩宗矣

三禮編釋卷之十三

三禮編經卷之十四

盱眙鄧元錫著

周禮

夏官司馬第四

鄭云象夏所立之官馬武政夏整齊萬物天子立司馬掌邦政以平諸侯正天下亦整齊萬物也書周官司馬掌政以平六師平邦國太宰政典以平邦國以正百官以均萬民小宰政職以服邦國以正萬民以聚百物何氏曰官以馬名兵所重莫急於馬也

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃

立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐王平邦國

政官之屬大司馬卿一人小司馬中大夫二人軍司馬

下大夫四人輿司馬上士八人行司馬中士十有六人

旅下士三十有二人府六人史十有六人胥三十有二

主禮編經卷十四

人徒三百有二十人凡制軍萬有二千五百人為軍王

六軍大國三軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿二千

有五百人為師師帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆下

大夫百人為卒卒長皆上士二十五人為兩兩司馬皆

中士五人為伍伍皆有長一軍則二府六史胥十人徒

百人鄭康成曰軍師旅卒兩伍皆聚名伍一比兩一閭

長司馬其吏也王六鄉六軍大國三軍次國二軍小國

一軍六鄉七萬五千六軍六鄉七萬五千人居則為比閭

族黨州鄉行則易伍兩卒旅軍師是故衣服習而政便

安上易事而下易使也王昭明曰兵不外乎民將不出

取足於六鄉而止也善固矣然信其言是以為王國六軍

六鄉之民比即為伍人人盡用歲無更休遂縣都鄙千

里之民居然無事何勞逸之不均也况王國止此六軍

如天子巡狩于方岳秋奸究交侵竊發誰與居守遠
近征討何以迭用耶不知此間族黨州鄉主於教訓服
役守禦故皆在邑之民伍兩卒旅軍師主於師田實通
千里之也司徒用象之法言之鄉遂近郊遠郊二百里之
地為田六十四同當一百六十餘萬家以五甸出車之
如計之當為五十餘軍故以鄉而萬言約二十五軍亦
各之此猶後世之京軍主居守而後世之畿輔軍各守衛
其國都邑而拱護王畿者也至大司馬所握之六軍通王
畿千里之內更休而迭調之故大司馬之法皆然觀四時
役大故致餘子由鄉遂至於都鄙定法皆然觀四時教
閱之法旗物號名乘州里野家都鄙而並陳之可見矣
此皆公卿大夫各帥其鄉遂都鄙采地之民而用之猶
後世師從國調遣更番上直之兵也故天子出必有六軍
君行師從國調遣更番上直之兵也故天子出必有六軍
發不至於空虛行役不以勞苦居足而守而無虞出
此周制之無敵田足以耕而老幼慶疾有養而無失所
軍二軍一軍皆通于四疆可類推矣

主禮編經卷十四

○司勳 ○馬質 ○量人 ○小子 羊人 司燿

○掌固 司險 掌疆 候人 環人 挈壺氏

○射人 服不氏 射鳥氏 羅氏 掌畜 ○司士

諸子 ○司右 虎賁氏 旅賁氏 節服氏

方相氏 相去聲 ○大僕 小臣 祭僕 御僕

隸僕 ○弁師 司甲 司兵 司戈盾

○司弓矢 繕人 橐人 ○戎右 齊右

道右 ○大馭 戎僕 齊僕 道僕 田僕

馭夫 ○校人 趣馬 非反 巫馬 牧師

廋人 所求 圉師 語 圉人 ○職方氏

土方氏 懷方氏 合方氏 訓方氏 形方氏

山師 川師 違師原 匡人 擗人

都司馬 家司馬 王曰夏官屬凡六十三官大司馬掌邦政主天下之大事量人進

人制畿封國也職方氏進賢與功也皆大政也簡精倫民也同動士諸子進賢與功也皆大政也

大節節服氏格王正事也司正朝儀之位正朝廷百官也九伐正萬國也服不氏而下正禽獸也兵同

馬之用器則有司甲司兵司方天馬司馬之乘畜則有馬質校人戰司馬之事戎備上軍之御司右主車

之右環人挈壺皆有事于戰者也兵其大於自衛守險虎責於責備擊較以衛王掌國司職掌疆設險以

守國也兵莫大於防微杜漸方試方制治於未亂匡人擗人消患於未萌也他若同擗王火夏氣也小

子羊人主共羊夏畜也并服首服夏象也六十屬萬物相見品物咸亨之象也

大司馬之職掌建邦國之九法以佐王平邦國制畿封王禮編釋卷十四

國以正邦國 立封於疆職 設儀辨位以等邦國 九命九

大行人 進賢興功以作邦國 諸侯賢者進有功者與以

勳之 建牧立監以維邦國 有牧有大夫為三監制軍詰

禁以糾邦國 王國六軍侯國三軍二軍 施貢分職以任

邦國 九職簡稽鄉民以用邦國 都家司馬與均守平則

以安邦國 塞為守阻 比小事大以和邦國 制朝聘類

國以和親諸侯 以九伐之濫正邦國 馮弱犯寡則青

之 馮謂憑陵青猶入 賊賢室民則伐之 鐘鼓暴內陵

外則壇之 兼前二惡出其若 野荒民散則削之 能其不

負固不服則侵之 鼓侵之以負固掩不備也 賊殺其

親則正之 殺母類世 放弑其君則殘之 殺其人毀其室

犯今陵政則杜之 連上所命不循政法則杜塞其外內

亂鳥獸行則滅之 內淫也誅滅之後不得嗣爵 正月之

吉始和布政于邦國都鄙乃縣政象之濫于象魏使萬

民觀政象挾日而斂之乃以九畿之籍施邦國之政職

九畿故有典籍 方千里曰國畿 每五百里為一畿 其

外方五百里曰侯畿 又其外方五百里曰甸畿 天子

又其外方五百里曰男畿 又其外方五百里曰采畿

又其外方五百里曰衛畿 守衛上六服通王

采取方物 又其外方五百里曰蕃畿 九州外蕃服

凡今賦 外方五百里曰夷畿 又其外方五百里曰鎮畿

守鎮 又其外方五百里曰蕃畿 九州外蕃服

以地與民制之 使通 上地食者三之二其民可用者

家三人中地食者半其民可用者二家五人 夫一塵田

可食者半 下地食者三之一其民可用者家二人 夫一

分之可食者止一 中春教振旅 習兵入明收衆專農凶

習司馬以旗致民 熊虎為旗期 平列陳如戰之陳 列

陳 辨鼓鐸鑼鏡之用 鑼直角反鏡 女交反中 王執路鼓

路大 諸侯執賁鼓 賁鼓鼓軍事此侯執者天子討而

不伐以鼓軍 軍將執晉鼓 謂進趨敵馬鼓上有師帥執

委諸侯也

提小鼓絡項旅帥執鞀鞀薄今及將而下漸小兵進退

也卒長執鏡如鈴無舌有兩司馬執鐸舌以通鼓金公

司馬執鐸當止卒長而下登見故執之以教坐作進退

疾徐疏數之節遂以蒐田蒐音搜搜有司表路月各及

祭普民誓曰無干車無自後射立旌遂圍鼓中軍鼓鼓

遂圍禁當田之地火弊獻禽以祭社春田主火焚萊除

如振旅之陳羣吏撰車徒管故差具之讀書契書

是縣鄙各以其名家以號名鄉以州名野以邑名

三禮編釋卷十四

稍名百官各象其事百官各以職從軍者校以辨軍之

夜事如蒐之灋表務警民其他皆如振旅坐作進退以苗田

物郊野載旒百官載旗與司常不各書其事與其號焉

其他皆如振旅遂以獮田如蒐田之灋獮殺也順羅弊

致禽以祀枋四張網圍禁鳩化鷹然後設中冬教大閱

夫氣益肅大簡兵前期羣吏戒衆庶脩戰灋羣吏司徒

下前期司徒屬民出田法于州虞人萊所田之野

為表立高木百步則一為三表又五十步為一表

容三田之日司馬建旗于後表之中期羣吏以旗物鼓

鐸鐸各帥其民而致質明弊旗誅後至者

陳車徒如戰之陳皆坐羣吏聽誓于陳前

左右狗陳曰不用命者斬之中軍以鞀令鼓

羣吏作旗車徒皆作鼓行鳴鐸

作鼓進鳴鐸教赴敵車驟徒趨及表乃止

坐作如初乃鼓車馳徒走急驟日馳疾趨及表乃止

自第三表至鼓戒身則擊刺三闕而止

車三發徒三刺每發一擊刺三闕而止

及表乃止自前表至第一擊刺三闕而止

叙和出左右出左陳門右陳車徒有司平之旗居卒間

以分地之為部曲疏數以畫地為守前後有屯百步有

司巡其前後軍止日屯軍前後居相去險野人為主

易野車為主在人前為備既陳乃設驅逆之車

輕車四出驅禽獸逆
要之此以車圍禁
有司表貉于陳前中軍以擊令鼓

鼓人皆三鼓羣司馬振鐸車徒皆作遂鼓行徒行徒街

枚而進中街之有以止諱大獸公之小禽私之獲者取

左耳習執及所弊謂盡所鼓皆賁皆提擊車徒皆諫

獸駭走益多故徒乃弊姓鳩作故主徒致禽致禽虞衡植虞

急之教戰疾力徒乃弊姓鳩作故主徒致禽致禽虞衡植虞

句祝之饑獸于郊索饗入獻禽以享蒸也冬物衆多

忘戰則危無事而教殺不祥故因社約烝而田而

教戰蓋夷狄寇賊如禽獸禽獸為人害如寇戎故教戰

而田而教戰不用不教之民以戰也實及師大合軍

戒令王親泣大卜帥執事言凶泣釁主及軍器師行也

三禮編釋卷十四
杜及受軍器皆殺牲
及致建太常比軍衆誅後至者

期衆致之以太常王旗畫此
及戰巡陳賊事而賞罰若師

有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻于社律聽軍聲鉞

危事而安也若師不功則厭而奉主車厭喪冠軍

王弔勞士庶子則相哀死大役與慮事大役司空之事

故與謀屬其植受其要以待攻而賞誅植築城植也屬

任之春秋傳華元為大會同則帥士庶子而掌其政令

植要謂程功計要
大會同則帥士庶子而掌其政令

可士作士從諸
若大射則合諸侯之六耦王澤官射射

六耦大司馬
大祭祀饗食羞牲魚授其祭尸賓大喪

馬射正合之
大祭祀饗食羞牲魚授其祭尸賓大喪

天官總贊王牲無所奉司馬
○小司馬之職掌鄭曰此

得遂無識其數者
凡小祭祀會同饗射師田喪紀掌

其事如大司馬之灋
○軍司馬王曰軍中執灋之官猶

○行司馬主徒職

○司勳上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒

二十人
○司勳掌六鄉賞地之灋以等其功大司馬主

○司勳掌六鄉賞地之灋以等其功大司馬主

○司勳掌六鄉賞地之灋以等其功大司馬主

○司勳掌六鄉賞地之灋以等其功大司馬主

○司勳掌六鄉賞地之灋以等其功大司馬主

○司勳掌六鄉賞地之灋以等其功大司馬主

○司勳掌六鄉賞地之灋以等其功大司馬主

○司勳掌六鄉賞地之灋以等其功大司馬主

○司勳掌六鄉賞地之灋以等其功大司馬主

○司勳掌六鄉賞地之灋以等其功大司馬主

○司勳掌六鄉賞地之灋以等其功大司馬主

○司勳掌六鄉賞地之灋以等其功大司馬主

○司勳掌六鄉賞地之灋以等其功大司馬主

○司勳掌六鄉賞地之灋以等其功大司馬主

○司勳掌六鄉賞地之灋以等其功大司馬主

○司勳掌六鄉賞地之灋以等其功大司馬主

○司勳掌六鄉賞地之灋以等其功大司馬主

外入馬耳以其物更馬病久則耳燥甚新其外否無病

任齊其行力始駕以所載輕重知其遠近若有馬訟則聽之

禁原蠶者原再也蠶與龍馬同氣物

○量人下士二人府一人史四人徒八人○量人掌建

國之灋以分國為九州鄭云建立也分國定天下之國

營國城郭營后宮后若侯也量市朝道巷門渠前朝

路曰巷巷各有門為道各有渠洩水造都邑亦如之

大節小營軍之壘舍量其帝朝州涂軍社之所里軍壁

左奉遷主右奉軍社量所居管九州宿軍在軍如在國

三禮編釋卷十四

也邦國之地與天下之涂數皆書而藏之知天下

凡祭祀饗制其從獻脯臠之數量獻尸以脯從獻

少量長短儀禮臠十臠長尺二寸是也掌喪祭奠之俎實名真

也鬱人職大祭祀與量人受舉竿之卒爵而飲之

○小子下士二人史一人徒八人主用羊羊人下士

二人史一人賈二人徒八人主共○小子掌祭祀羞羊

肆羊殺肉豆羊肆謂肆牲體獻腥羊殺謂體解而掌

珥于社稷祈于五祀珥取耳曰珥或右云盟則贊牛耳

司約云有訟者珥而辟藏此經及羊人既言珥又言

益知珥非鬻矣社稷曰珥者社稷大神告幽全五祀神

小殺以祈凡沈辜候禳飾其牲狸沈驅辜候祥禳

器及軍器禮器樂器凡師田斬牲以左右狗陣羊外未

不用命祭祀替羞受徹馬贊司馬羞牲魚祭

羊牲凡祭祀飾羔羔小羊祭割羊牲登其首報凡祈

珥其其羊牲共之賓客共其灋羊積膳凡沈辜候禳

積其其羊牲未詳若牧人無牲則受布于司馬使其賈

買牲而共之或朝會用多若羣取而耗羊

○司燿音灌下士二人徒六人○司燿掌行火之政令火

於地行於天得道微順四時變國火以救時疾春取榆

氣最多先百木而榮夏取棗杏以多棘心赤夏季取桑

主禮編釋卷十四

使亢害以救疾季春出火民咸從之季春昏龍見于

祭而施火令除其害凡祭祀則祭燿祭而納之止向作時

則施火令除其害凡祭祀則祭燿祭而納之止向作時

國失火延野焚萊則有刑罰焉陰陽二氣而已陽盛

為溫為火物資暢茂不至則不祭陰極為寒為水物資

堅縮不至則不固故火有出入水有藏溢皆謂元者宣

天地之道也

○掌固上士二人下士八人府二人史四人胥四人徒

四十人司險中士二人下士四人史二人徒四十人

掌疆中士八人史四人胥十有二人徒百有二人

候人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十人

環人下士六人史二人徒十有二人

郭溝池樹渠之固掌固主國都城池樹之固而司險

此攻守大務屬夏官渠當作涂凡建國城外有郭郭外

不脩則壞須其士庶子及其眾庶之守

守國城者須之使各有信地設其師器

均其稍食任其器及所周轉禁

役財用唯是得通與國有司帥之以替其不足者

有移甲與其非是

書三巡之夜亦如之行伐

夜三鑿以號戒警

若造都邑則治其固警

與其守灋凡國都之竟有溝樹之固郊亦如之疆界所

他境必犬謂任以守

民皆有職焉若無類

若有山川則因之高

司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而

達其道路王制名山大澤不以封故設官開鑿其山林

之便因遂溝洫滄川為沮洳因徑塗道

設國之五溝五涂而樹之林以爲阻固皆有守禁

而達其道路因遂溝洫滄川為沮洳因徑塗道

禁國有故則藩塞阻路而止行者其途路便守也

屬守之唯有節者達之掌疆

候人各掌其方之掌疆

道治與其禁令以設候人賓客所從入非一各脩治道

者辭焉選橋捷

竟治者候其來去

環人掌致師鄭曰環郤也以勇力

稱卒示必死致師者特戰先犯敵致之取往而能反爲

下捕馬掉鞅察軍

無事時巡搏謀賊

降圍邑邑負固圍之不暇入其中降之

擊壺氏下士六人史二人徒十有二人

擊壺以令軍井軍行得并擊壺懸其

擊壺以令舍即舍則解擊壺

擊壺以令糧春以盛糧當粟

凡軍事縣壺以序聚檣

以水壺水沃漏火

以火壺鼎水而沸之而沃之

射人下大夫二人上士四人下士八人府二人史四

人胥二人徒二十人服不氏下士一人徒四人射

烏氏下士一人徒四人羅氏下士一人徒八人掌

畜下士二人史二人胥二人徒二十人射人掌國之

三公孤卿大夫之位古射觀德而武事爲長兵故屬夏

射兼其禮也三公北面

孤東面卿大夫西面王

射兼其禮也三公北面

孤東面卿大夫西面王

射兼其禮也三公北面

孤東面卿大夫西面王

其擊三公執璧孤執皮帛卿執羔大夫鴈諸侯在朝則

皆北面詔相其灋正公禮從若有國事則掌其戒令詔

相其事事七大掌其治達王有所治受而達之王以射灋治

射儀文王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節

五正三侯熊虎豹也侯布為之以侯矢曰侯取熊虎豹

射儀文王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節

諸侯以四耦射二侯約二獲二容樂以狸首七節鼓七

三正蒼白孤卿大夫以三耦射一侯鹿一獲一容樂

以采蘋五節二正綠士以三耦射皮行賓射禮其一侯

三禮編釋卷十四十三

則以狸步張三侯步侯道者法之以張侯王射則令

去侯令獲者去立于後以矢行告侯射正以矢行告

日卒令取矢今射祭侯則為位侯射正以矢行告

中計筭佐司馬治射正通政祭祀則贊射牲祭王射牲示

孤卿大夫之灋儀宗伯相王此相孤會同朝覲作大夫

介凡有爵者大師令有爵者乘王之倅車王戎車有大

賓客則作卿大夫從選擇戒大使及大夫介戒當大喪

其廬以親疎貴不敬者苛罰之表主哀然惡服不氏

其廬職為次不敬者苛罰之表主哀然惡服不氏

其廬職為次不敬者苛罰之表主哀然惡服不氏

掌養猛獸而教擾之服不以服不服之獸而名擾馴也

用屬夏官凡祭祀共猛獸膳蓋者賓客之事則抗

皮黃射則贊張侯射人以旌居乏而待獲射中則舉以

獲唱射鳥氏掌射鳥中膳祭祀以弓矢馭鳥為凡賓

客會同軍旅亦如之射則取矢矢在侯高則以并夾取

之并夾取羅氏掌羅鳥羅田以羅蜡則作羅襦十

老行羽物鷹生氣盛變為鳩獻以養國老助生掌畜

掌養鳥而阜蕃教擾之人而得養則阜蕃教擾可如

意祭祀共卵鳥言卵明二物歲時貢鳥物共

三禮編釋卷十四十四

膳獻之鳥共庖人為王膳羞須禽獸王氏曰

司士下大夫二人中士六人下士十有二人府二人

史四人胥四人徒四十人諸子下大夫二人中士四

人府二人史二人胥二人徒二十人司士掌羣臣之

版以治其政令歲登下其損益之數若死喪登下之

辨其年歲幼與其貴賤周知邦國都家縣鄙之數卿大

夫士庶子之數以詔王治外先邦國諸侯以德詔爵以

功詔祿以能詔事以久奠食唯賜無常賜出特恩此

正朝儀之位辨其貴賤之等日祇朝路門之儀冢

法司馬掌政故司王南鄉三公北面東上為上孤東面

士正儀位辨等也王南鄉三公北面東上為上孤東面

北上卿大夫西面上大僕犬右大僕從者在路門之左南門之右

面上王族入舊爲上晚致仕尚留宿衛者云故士明御長大右車右長大僕從者小臣祭僕御僕等官皆南

面在王後順王向也在右東上在左西上亦近看尊

士擯出揖孤卿特揖一櫛大次以其等旅揖有中

下節同者室楫之士旁三揖士有中下亦以其等王

環揖門左揖門右在王後大僕前王入內朝燕朝皆

退及官所學國中士治凡其戒令掌擯士者膳其摯

事與執事者及賜爵呼昭穆而進之昭與昭齒帥其屬而割

牲羞俎豆制牲體也凡會同作士從賓客亦如之作士

適四方使爲介夫介大喪作士掌事屬作六軍之士

執披謂天子棺行行道也凡士之有守者令哭無去守

有職守者雖大國有故則致士而頒其守致士于官

凡邦國三歲則稽士任而進退其爵祿諸侯成貢士

君之子至民間俊秀皆在司馬論其賢者能者而官之

三歲則稽其任官稱否在貢士之得失而進爵祿也

諸子掌國子之倅無義以爲庶子之官國子已掌其

戒令與其教治辨其等正其位國有大事則帥國子而

致于太子唯所用之太子王世子出撫軍居監國致

如若有兵甲之事則授之車甲合其卒伍置其有司

以軍禮治之授之車容馬甲容兵合卒伍使有聯置有

此司馬弗正將弗得正凡國正弗及貴大祭祀正六牲

之體凡樂事正舞位授舞器大喪正羣子之服位

服疏數會同賓客作羣子從執事凡國之政事國子

存遊倅使之脩德學道遊倅幼未可與者節保春合諸

學樂秋合諸射以攷其藝而進退之成士氏曰公房

非大不肖不肖見禮之特生而貴

司右上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒

八十人司右掌羣右之政令凡御者半前之中使

卒伍而比其乘屬其右司馬灋車九乘爲小偏十五乘

二千五百人車也二偏爲卒則五十乘五偏爲伍則百

二十五乘爲一軍萬二千五百人車也合而比次之使

進退凡國之勇力之士能用五兵者屬焉得選右掌其

政令行習選

虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人

胥八人虎士八百人旅賁氏中士二人下士十有

六人史二人徒八人虎取威猛賁古文從犇取盛氣如

者充虎賁氏掌先後王而趨以卒伍主衛王其屬虎

之使馳羣軍旅會同亦如之舍則守王開守樞極焉

行有分屬軍旅會同亦如之舍則守王開守樞極焉

王在國則守王宮周國有大故則守王門非在門

大喪亦如之及葬從遣車而哭王魂魄適四方使則從

士大夫命衛王若道路不通有徵事則奉書以使于四方

徵師役主奉使以有節得達王氏曰書齊侯呂飯以二

千戈虎賁百人逆子釗于南門之外蓋以也職顯諸侯

領虎士也天文虎賁列太微垣而周○旅賁氏掌執戈

公成王以為知恤者鮮蓋其重也

盾夾王車而趨運虎士為之左八人右八人精選選

又適是車止則持輪防動凡祭祀會同賓客則服而趨

王服采冕喪紀則衰葛執戈紀王無出宮惟送葬

則服士服軍旅則介而趨披甲夾車節服氏掌祭祀朝覲

冕王曰春官司服主禮掌制度與其歲夏官司與服六

人維王之常諸侯則四人王建太常節服其服亦如

之而下二人以采冕衣尸從尸車○此

○方相氏狂夫四人方相鄭以為猶言放想可從怖貌

然狂夫四人列之○方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣

朱裳執戈楊盾作懸頭為可怖狀驚疫鬼帥百隸而時難以索室

疫百隸謂罪隸也大喪先匱葬使及墓入壙以戈擊

四隅方良敗罔兩安鬼王氏曰凡陰陽之氣初則為

儼曰畢春氣恐寒氣留也仲秋天子之儼曰達秋氣恐

著氣伏也季冬大儼辟一歲邪惡之氣此於太虛間不

居聲氣之間以主之故儼以儆使蕩而不留

○大僕下大夫二人小臣上士四人祭僕中士六人御

僕下士十有二人府二人史四人胥二人徒二十人

僕即下尊者之名王曰太僕掌正王之服位詔禮儀出

入王之命命故稱大小臣掌小命及小禮儀故稱小禮

項持設御僕十二人掌之西官別職而同官故共府史

侯之復逆王古凶各有宜服位各有宜處正之命諸侯

王祗朝則前正位而退門左入亦如之內乃退

建路鼓于大寢之門外而掌其政以待達窮者與遽令

聞鼓聲則速逆御僕與御庶子民窮寃失職不得自通

祭祀賓客喪紀正王之服位詔禮儀

前驅王在凡軍旅田役替王鼓救日月亦如之軍王親

贊助王終鼓也大喪始崩戒鼓傳達于四方戒鼓急鼓

室亦如之變兵縣喪首服之灋于宮門宗伯縣男子

灋灋王射則贊弓矢授之王祗燕朝則正位掌摺

相燕朝內朝於路王不祗朝則辭於三公及孤卿氏

相燕朝內朝於路王不祗朝則辭於三公及孤卿氏

相燕朝內朝於路王不祗朝則辭於三公及孤卿氏

相燕朝內朝於路王不祗朝則辭於三公及孤卿氏

相燕朝內朝於路王不祗朝則辭於三公及孤卿氏

相燕朝內朝於路王不祗朝則辭於三公及孤卿氏

相燕朝內朝於路王不祗朝則辭於三公及孤卿氏

出則前驅大祭祀朝覲沃王盥小祭祀賓客饗食賓射

掌事如太僕之灋掌士大夫之弔勞凡大事佐太僕

祭僕掌受命于王以眡祭祀而警戒祭祀有司糾百官

之戒具王祭祀百官有警戒具脩特設官監眡既祭帥

羣有司而反命以王命勞之誅其不敬者大喪復于小

廟高祖以下廟凡祭祀王之所不與則賜之禽都家亦

如之非郊廟尊祭王不親命凡祭祀致福者展而受之

展視受之賜之禽王主百神也御僕掌羣吏之逆及庶民之復逆吏復民與

其弔勞吏死勤事民孝友大祭祀相盥而登小臣沃王

性體大喪持翼掌王之燕令燕召時以序守路鼓達待者

三禮編釋卷十四

隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人鄭

此事而曰隸事聚也賈曰隸僕掌五寢之埽除糞洒

之事主埽除五廟之寢祭祀脩寢塗王行洗乘石王所

車之石持宥病斯掌蹕官中之事佐官大喪復于小寢

大寢小寢四親廟寢

弁師下士二人工四人史二人徒四人弁師掌王

之五冕弁容冕吉冠之大簡冕服六言五類以爲大裘

無旒何以爲冕手蓋大裘亦服裘則止皆玄冕朱裏延

紐五采纁十有二就纁通皆五采至十有二王笄朱紘

五冕制皆同言皆以該之冕校廣八寸長尺六寸上覆

冠象天前低一寸象天文尚極卑於北極以象名冕也

板上玄天色朱漆其裏象有耀在下延鄭以爲冕上覆

王曰紘也絲爲之廣如冕如其上而下垂齊於冠象

天竿下垂冕外延內深邃曰遠延細鄭以爲小竽於武

懸紘也纁鄭以爲合五采纁爲繩垂前後各十二繩每

一匝貫五采王以爲合五采纁則十二王也王曰以五采纁合

之爲組文如藻以貫王者纁冕前凡十二除後有延無

旒記冕而前旒五采王珠爲珠貫之組每組王皆十有

二珠每王相間一寸纁長尺有二寸除冠高尺二寸適

下垂及目象不顯其明辨王爲之從冠外貫于項垂首

尾出冠寸餘音橫以朱組繫冠武兩旁上歸于項垂之

爲纁皆以固冕也按鄭注衣衣之冕亦以次降王以爲五服不問而冕則一冕

已旒十二王垂之乃能蔽目諸侯之纁旒九就音留

荀以爲三旒三王將何取焉諸侯之纁旒九就音留

璿王三采其餘如王之事侯當作公上服九章纁

不以玉三采木白蒼不以五侯伯當七于勞當五就

二采此降于王餘如王之事謂玄冕朱裏延紘王笄朱

三禮編釋卷十四

絃及旒纁旒皆就四字王璿王璿珠玉爲珠貫以玄纁

二字當在五采王十有二之王笄王之皮弁會五采

王璿象邱王笄王皮弁兵事韋弁朝綦弁也以皮六

會中曰璿詩會弁如星又其弁伊璿是也卿抵也王之

弁經弁而加環經麻經環繞於弁外纏而不糾諸侯

及孤卿大夫之冕韋弁皮弁弁經各以其等爲之而掌

其禁令

司甲關甲也 ○司兵掌五兵五盾各辨其物與

其等以待軍事鄭曰五兵戈戟酋矛夷矛也五盾未

也及所以擊一也刺兵一鋒直出曰鎗有枝旁出曰戈

左有枝曰戟三隅戟曰戟二也斬兵長者曰戟或

以揚三也短者刀劍四也句兵首矛夷矛五也五盾祭

小十以舞一詩龍伯乘車所建二蒙伐有苑注稱中干

所建三恭賁虎士及授兵從司馬之灋以頒之

及授兵從司馬之灋以頒之師選還

及其用兵亦如之祭祀授舞者兵樂舞大喪厥五

兵明器軍事建車之五兵乘車會同亦如之王狩以

司戈盾掌戈盾之物而頒之拒敵特設官祭祀授旅賁

父故士戈盾兼格授舞者兵亦如之器軍旅會同授

王禮編繹卷十四主

貳車戈盾建乘車之戈盾授車僕授旅賁及虎士戈盾

及舍設藩盾行則欽之王會同舍若車官惟官設藩盾

○司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八

人徒八十人 繕人上士二人下士四人府一人史二

人胥二人徒二十人 橐人中士四人府二人史四人

胥二人徒二十人 ○司弓矢掌六弓四弩八矢之灋辨

其名物而掌其守藏與其出入王用多於五兵自天

設官六弓王弧夾鹿盧大四弩或鹿唐大也八矢枉殺

增恒用于弓繫鐵第所用于弩也弓矢畏器善貴正

賊歌當慎守藏弓矢人入其當選 中春獻弓弩中

秋獻矢箠箠音服盛矢器獻素以弓及其頒之王弓弧

弓以授射甲韋楛管者王孤往體寡來體多甲韋射革

也澤宮射樹楛以夾弓庾弓以授射矜侯鳥獸者體

多發疾來寡命去近矜音岸矜侯五十唐弓大弓以授學

射者使者勞者唐大體往來若易調習其矢箠皆從

其弓每弓百凡弩夾庾利攻守近用發疾而近者唐

大利車戰野戰戰車戰野戰凡矢枉矢絜矢利火射用諸

守城車戰枉矢取變星飛行在後而名絜矢與同體五

戰結火大殺矢鏃侯矢用諸近射田獵矢弗弗與同

諸射結鏃於矢謂之鏃與弗同體七分二在前四在

以復二分當前一三分金頭最重而前二在後以矢三分之恒

矢痺辨矢用諸散射恒矢安居矢痺同體二分一在前

習射者天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫

合五而成規士合三而成規勾者謂之弊弓王曰凡造

為法射乃勾之而向裏其反外有合九弓而成圓者有

合七弓而成圓者有合五弓三弓而成圓者為貴賤之

等差引強凡祭祀共射牲之弓矢澤共射楛管之弓矢

大射燕射共弓矢如數并夾八一弓來矢如大喪共

明弓矢凡師役會同頒弓弩各以其物從授兵甲之儀

田戈充龍箠矢用矢多龍箠共矧矢矧在箠馬其矧凡

必備實之

矧在箠馬其矧凡

亡矢者弗用則更不用而亡

○繕人掌王之用弓弩矢箠

增扶拾繕也義扶也以開體拾束袖以逐弦掌詔王射

替王弓矢之事及授之受之凡乘車充其籠箠載其弓

弩充箭為防既射則欬之無會計○橐人橐也職金受金

物皆三等箠亦如之放上詔弓長六尺六寸為上制上

試其弓弩以下上其食而誅賞乃入功于司弓矢及繕

而致之亡者闕之亡者除之

○戎右中大夫二人上士二人 齊肅右下大夫二人

道右士二人王五路五侯止三右者祭祀賓客皆

會同充革車王乘金路猶以革車從充盟則以王敦

辟盟遂役之使求心開辟而盟替牛耳桃列牛耳

○齊右掌祭祀會同賓客前齊車

立馬前以俟王乘則持馬行則陪乘凡有牲

事則前馬式右下立馬前○道右掌前道車王出入則

持馬陪乘如齊車之儀自車上諭命于從車詔王之車

儀王式則下前馬王下則以蓋從見惟替鼓辟盟獨戎

○大馭御中大夫二人 戎僕中大夫二人 齊僕

下大夫二人 道僕上士十有二人 田僕上士十有

二人 馭夫中士二十人下士四十人 大馭掌馭王

路以祀不稱僕事及祀馭王自左馭馭下祝登受樂犯

馭遂驅之行山曰馭王將出封土為山於門外必

左執轡右祭兩軹祭軌乃飲馭馭車應其節故二官皆言

馭路行以肆夏趨以采齊樂師主祭樂工歌其詩太馭

凡馭路儀以鸞和為節鸞和鈴也鸞在衡和在軹車

之五路言凡○戎僕掌馭戎車即戎掌王倅車之政五路

會亦如之甲士服犯馭如王路之儀凡巡守及兵車之

其等為車送逆之節司儀車逆拜屏及○道僕掌馭象

路朝以行道道以朝夕燕出入其灋儀如齊車朝出視

夕曰夕燕羣臣曰燕皆有掌馭車之政令王車行必

出入其出入皆有法儀也有威儀

王朝會同必朝覲宗遇饗食皆乘金路其灋儀各以

齊有神明之朝覲宗遇饗食皆乘金路其灋儀各以

其等為車送逆之節司儀車逆拜屏及○道僕掌馭象

路朝以行道道以朝夕燕出入其灋儀如齊車朝出視

夕曰夕燕羣臣曰燕皆有掌馭車之政令王車行必

出入其出入皆有法儀也有威儀

王朝會同必朝覲宗遇饗食皆乘金路其灋儀各以

齊有神明之朝覲宗遇饗食皆乘金路其灋儀各以

其等為車送逆之節司儀車逆拜屏及○道僕掌馭象

路朝以行道道以朝夕燕出入其灋儀如齊車朝出視

夕曰夕燕羣臣曰燕皆有掌馭車之政令王車行必

出入其出入皆有法儀也有威儀

王朝會同必朝覲宗遇饗食皆乘金路其灋儀各以

齊有神明之朝覲宗遇饗食皆乘金路其灋儀各以

其等為車送逆之節司儀車逆拜屏及○道僕掌馭象

田僕掌馭田路以田以鄙鄙謂循掌佐車之政設驅逆

之車令獲者植旌及獻比禽比種物凡田王提馬而走

成驟奔諸侯晉大夫馳下疾○馭夫掌馭貳車從

車使車貳車五路副車從車孤卿大夫從分公馬而駕

治之謂八種馬使

○校人中大夫二人上士四人下士十有六人府四人

史八人胥八人徒八十人 趣馬下士阜一人徒四人

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人徒二

十人 收師下士四人胥四人徒四十人 廋人下士

閑二人史二人徒二十人 圉師乘一人徒二人 圉

人良馬匹一人駕馬麗一人○校人掌王馬之政主馬

仍校視辨六馬之屬辨德力足毛種馬一物物類也

母駕王戎馬一物知金鼓之節齊馬一物道上善似

物性調良色中庭田馬一物能馳逐駕木路者駕馬一

物健力皆無凡頌良馬而養乘之乘不養罷敗而易耗

頭馬官乘馬一師四圍知馬性者為師教四圍人養之

止三乘為阜阜一趣馬故三乘為節馬十有二頭

地一人主之阜圍也三卓為繫繫一馭夫馭夫即前馭

馬言繫策使服御六繫為旒旒一僕夫僕夫即五僕

治之繫繫之也六繫為旒旒一僕夫僕夫即五僕

六頭軍五十乘也六廐成校校有左右百九十六頭車

三百二十乘有奇中大夫二人分駕馬三良馬之數充

左右校主之○此養乘駕馬之政麗馬一圉八麗一師十六

師一趣馬百二十八趣馬一馭夫千二十四頭無天子

十有二閑馬六種一良邦國六閑馬四種無種家四閑

馬二種止田駕凡馬特居四之一特牝馬一牝春祭馬

祖執駒春通淫為血氣未壯恐傷之夏祭先牧

頌馬攻特先牧始為通淫後蹄齧不可乘治之秋祭馬

社臧僕馬社廐中土示馬日中出牧冬祭馬步獻馬講

馭夫馬步鄭曰馬厲王曰行神大闕馬出田凡大祭祀

朝觀會同毛馬而頌之備且為禮飾幣馬執扑而從

主禮編繹卷十四主本

之者立馬後致之凡賓客受其幣馬大喪飭遣

車之馬及葬埋之塗馬田獵則帥驅逆之車凡將事於

四海山川則飭黃駒用駒類黃土色凡國之使者共其

幣馬用私凡軍事物馬而頌之齊等馭夫之祿官中之

稍食自趣馬至圉師皆有祿舉馭夫見之○趣馬掌贊

正良馬佐校人差擇而齊其飲食飽適簡其六節王曰

而晉旋之而反此進退之節提之而走控之而止此行

止之節驟之而趨馳之而奔此馳驟之節簡謂督策之

節使令掌駕說脫之頌使勞逸均辨四時之居治以聽馭

夫二月後在牧有閑○巫馬掌養疾馬而乘治之相醫

而藥攻馬疾巫知馬崇醫知馬疾馬疾必養受財于校

人共析具馬死則使其賈粥之入其布于校人○牧師

掌牧地皆有厲禁而頒之善水草處避之度地廣孟

春焚牧除陳生中春通淫陰陽掌其政今凡田事齊焚

萊不得燬應○瘦人瘦所求及掌十有二開之政教以

阜馬使壯盛時使特駕乘節三歲日馳攻駒二歲日

及祭馬祖祭開之先牧及執車散馬耳馬行頭動

者馬八尺以上為龍備五七尺以上為駮六尺以上

為馬○圉師堂教圉人養馬春除薜蠹廐始牧冬寒籍

馬射則充楛質茨墻則剪閼閼苦也射樹木縛草以代

習使○圉人掌養馬芻牧之事以役圉師芻飼之開牧

凡賓客喪紀牽馬而入陳陳於廐馬亦如之馬

職方氏中大夫四人下大夫八人中士十有六人府

四入史十有六人胥十有六人徒百有六十人王曰凡

以掌天下之地辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉狗

五戎六狄之人民與其財用九穀六畜之效要周知其

利害薄海內外衆寡貧富登耗得備知以與利除害乃

辨九州之國使同貫利同貫於利職方經維天下東南

曰揚州其山鎮曰會稽其澤藪曰具區其川三江其浸

五湖其利金錫竹箭其民二男五女其畜宜鳥獸其穀

宜稻東南西北西主王畿而言揚州以民性輕揚而名會

日荆州言民性其山鎮曰衡山南其澤藪曰雲夢音夢

其川江漢其浸潁潁潁出陽城在豫州其利丹銀

齒象其民一男二女其畜宜鳥獸其穀宜稻河

南曰豫州言民其山鎮曰華山西其澤藪曰圃田在

其川滎言民其山鎮曰華山西其澤藪曰圃田在

其利漆絲枲其民二男三女其畜宜六擾馬牛

曰沂山沂水所其澤藪曰望諸在明都其川淮泗其浸沂

宜稻音迷其利蒲魚其民二男二女其畜宜雞狗其穀

大野野其川河涕子禮其浸盧維字其利蒲魚其民二

男三女其畜宜六擾其穀宜四種黍稷正西曰雍州

其山鎮曰嶽山嶽其澤藪曰弦蒲弦蒲皆

其利玉石其民三男

其穀宜黍稷東北曰幽州明易幽其

其利玉石其民三男

其穀宜黍稷東北曰幽州明易幽其

山鎮曰警無間在遠其澤藪曰獫狁今長其川河涕

其浸番時時出般陽其利魚鹽其民一男三女其畜宜

四擾羊馬牛其穀宜三種黍稷河內曰冀州言地冷固亂

其浸汾潞音文路汾出汾其澤藪曰楊紆未其川漳出

其畜宜牛羊其穀宜黍稷正北曰并州尚武其山鎮曰

恒山北其澤藪曰昭餘祁在其川虜池駝嘔夷

宜五擾馬牛羊其穀宜五種立氏曰冀充青徐揚荆豫

千里曰王畿大司馬言畿主疆界此其外方五百里曰

侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰男

服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰衛服

又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又

其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰藩服凡邦

國千里封公以方五百里則四公方四百里則六侯方

三百里則七伯方二百里則二十五子方百里則百男

以周知天下期曰方千里為方百里者百周九州方十

千里七七四十九則方千里者四十九也

王禮編釋卷十四

管夏復為九州周與禹貢不同者周都雍王畿不

可不廣梁多險阻故合雍梁為一時碣石淪于海徐地

狹故青兼之竟齊都冀墟最關今乃辨九服之邦國方

京師山西外包虜境故此分幽并

一為畿內餘四十八州各千里者六一州之中

以千里封公則可四以千里封侯則可六以千里封伯

則可十一云七伯侯也又以千里封子則可二九邦國

十五又以千里封男則可百州二百一十國

小大相維各有王設其牧制其職各以其所能制其貢

各以其所有王將巡守則戒于四方曰各脩平乃守致

乃職事無敢不敬戒國有大刑先文告戒及王之所行

先道帥其屬而巡戒令巡前日戒令視職王殷國亦如

之六服萊朝

○土方氏上士五人下士十人府二人史五人胥五人

徒五十人 懷方氏中士八人府四人史四人胥四人

徒四十人 合方氏中士八人府四人史四人胥四人

徒四十人 訓方氏中士四人府四人史四人胥四人

徒四十人 形方氏中士四人府四人史四人胥四人

徒四十人 山師中士二人下士四人府二人史四人

胥四人徒四十人 川師中士二人下士四人府二人

史四人胥四人徒四十人 遷師中士四人下士八人

府四人史八人胥八人徒八十八人 匡人中士四人史

四人徒八人 擇人中士四人史四人徒八人 甸方氏

人擇人吳氏移罷司徒謂其職皆訓迪教化之惠芬謂

司公設官雖內小臣擇奄上士選以輔成王之德而專責

致日景以土地相宅而建邦國都鄙見地以辨土宜土

化之濃而授任地者王巡守則樹王宮舍人掌之○懷

方氏掌來遠方之民懷來六致方貢若越裳肅慎致

遠物而送逆之達之以節治其委積館舍飲食使行無

歸如○合方氏掌達天下之道路津梁通其財利有無同

其數器器用壹其度量齊壹除其怨惡同其好善怨惡

相侵虐和解之邦國好善相協睦○訓方氏掌道四方

之政事與其上下之志王巡行邦國誦四方之傳道采

方所傳道往古正歲則布而訓四方為政教而觀新物

又觀其新政俗與時遷者此後世觀風使者之所始○形方氏掌制邦國之地域

而正其封疆無有華離之地使小國事大國大國比小

國華謂分析如花辨離謂斷截不聯屬此○山師下諸

掌王畿外名山大川不以封掌山林之名辨其物若岱

桐者制御寰宇之事屬職方掌山澤之名辨其物與

之物謂非常物可療疾川師掌川澤之名辨其物與

其利害而頒之于邦國使致其珍異之物若泗濱浮珠之

類○蓬通原師掌四方之地名辨其丘陵墳衍蓬隰之名

物之可以封邑者山林川澤外可封邑居民者土氏曰

政○匡人掌達灋則八則匡邦國而觀其慝使無敢反

側以聽王命觀察其隱○擇人掌誦王志道國之政

事以巡天下之邦國而語之宣上使萬民和說而正王

面意使萬民諭而戴王四面正綱之諸皆

○都司馬每都上士二人中士四人下士八人府二人

史八人胥八人徒八人家司馬各使其臣以正于公

司馬都王子弟所封及家司馬其都軍賦之

故名○都司馬掌都之士庶子卿大夫士之及其眾庶

車馬兵甲之戒令以國法掌其政學以聽國司馬以王

使共工政若脩德學道家司馬亦如之職

釋曰司馬掌邦政佐王曰夏官何也夏之言假也大

也於易為離為豐離之言明豐明以動而大也其象

曰王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也故日中

必焚恢恢乎明威記宗伯之官以成聖聖通明之盡

也且離於象為日為火為雷豐為雷電皆至兵其夏

之日與蠱隆焦灼而置主於長物也抑猶火與宜戰

而不耀於觀抑霆激電迅與疾威甚而不少宿也雜

卦離之撰亦以為為甲冑為戈兵故夏官卿主兵也

夫極兵之用於天道非稟下霜乎置空土而已而

萌於火正之暑故兵伏於無形制兵之道圖之於未

形使不至於形令成形於毒天下也烈矣故冬官灋

水德取其藏以為富夏官灋火德取其明以為政征者正也遏亂畧於微止危機於萌伏至險於大順非洞天地之化幾者宜莫能與於此矣曰宰司徒宗伯稱掌建邦之六典三禮土地人民之版圖尚矣乃大司馬曰建邦國之九灋何也曰典禮版圖主官治民治神人之治皆邦所與建九灋主為邦國治也分畫五等總齊九域盛明威於中國俾六一統於正故九灋曰邦政也首制畿封國何也中天下以為王畿為邦國極矣乃其外方五百里曰侯畿又其外區分之為邦國為甸為男為采為衛為蠻夷鎮蕃而萬邦九

三禮編解卷十四

主事

有夷蠻戎狄畢分畫如若布故封建者公天下之大端也胙土矣設九儀之命辨公侯伯子男之位以等之而邦國有倫正位矣司士登賢司勳庸勳俸勳賢有列而邦國畢明作以奮也州建之牧牧立之監而邦國綱維指臂之形成薄海內外如時至而日見日中照天下之道也於是乎制王國六軍大國三軍次國二軍小國一軍以糾之形暴亂俾一之乎正施九貢分九職以任之稽民數簡民徒而用之慎險固均地瀆地守以安之而後軍制成於是乎比小國事大國使間於事相朝聘而終和以安也講信脩睦興於

三禮編解卷十四

主事

其利爭奪相殺辟乎其患此先王家天下中國兵設不用而邦國自為正之具也武有七德九灋具焉夫然故順治威嚴赫赫乎明威而以天下康故命之夏官彼政不根而苟以制軍詰戎為邦政者未矣九伐曰灋何也天討以正灋也強之凌弱也衆之犯寡也則過制故也告其地俾強失其力衆失其勢而後安賢國之庇民邦之本也而賊之害之國與存者幾矣故聲其罪而伐之也昔正之也兼斯壇之矣野荒民散為無與守國也貞固不服為有國而怙用為暴也無鐘鼓曰侵欲灋必行而莫知所守也大者賊君親犯政令其者外內亂禽獸行杜且滅之矣故九伐於官府萬民無所用之為邦國正也以九畿之籍施邦國之政何也政詳畧視地遠近也內治欲詳以周外治欲簡節疎目而統於一也以地與民制邦賦何也用民多寡視地宜令賦上下視民食也與司徒灋異乎曰無以異也司馬之所用即司徒之所帥而至於也司徒曰起徒主民治司馬曰令賦主軍政蓋軍富之民也其慎一也夫師出曰治兵入曰振旅止曰菱會各師一節耳三時之敬專其一而冬乃大閱何也曰著四時之大順也夫灋陰陽異道不得相

千兵陰事春陰所入也故教振旅振之言收也夏陰所伏也故教蒐舍舍之言止也兵於夏為夜習夜軍示勿用也秋陰始作教治兵冬陰大肅教大閱終不以陰道干天地之盛德教之至也春辨鼓鐸鑄鏡之用遂以蒐鼓遂圍禁焚萊以火夏撰車徒遂以苗驅逆以車鼓陽聲火陽氣車主行春夏陽行也秋教治兵辨旗物之用遂以彌張禽以羅旗所以識軍之表羅所以周陰之密也至冬而大閱矣大閱教戰也師不正戰而戰師之所必有也灋前期羣吏戒衆庶而脩之萊田而表之司馬建旗于後表中標之極象天

三禮編卷十四

三五

極居中而運四鄉也始至整旗誅後至者而肅衆始此也陳車徒平列陳如戰陳陳戰之紀也陳平列而後部伍有分部伍有分而後奇正有灋奇正有灋而後應敵有紀故三軍之衆可使之偕進偕退偕行偕作偕出以勝而終不可使彈敗也陳不列以其卒于敵而已矣坐聽誓嚴誓也斬牲以徇左右陳曰不用命者視此嚴命也誓命師之所甚重也中軍以鼙令鼓鼓以立號鼓皆振鐸作旗而皆作教作也作畢作也鼓行鳴鑄而皆行教行也車按轡徒緩步習軍容而畢行及表而止行止皆也三鼓槐鐸旗幣而皆

坐教坐也教坐息衆力也息之而後用之天之道也又鼓作而作鼓進矣鑄鳴而車驟徒趨教趨也示若將赴敵然及表而止趨止齊也坐作如初乃鼓馳車馳徒奔鼓戒矣既三闕車三發徒三刺即發刺止齊也不止不齊不止齊不可以用故必止以齊也其鼓退象敵服也卻如進入如出教持勝整暇而大閱之始終備矣然不象其事則不可以動遂以狩教殺敵蓋田禽利執也以旌為左右和之門車徒各以敘出和左右而陳象戰陳也旗居卒間以分地戰陣容陣隊容隊而地有分地有分而卒無積死也險野人為

三禮編卷十四

三六

主人依險為車輔易野車為主車得地為人衛蓋車人相為命也平列陳之道也乃設驅逐之車表貉而戮禽鼓三鼓皆作而遂行徒銜枚遂進鼓皆駭車徒皆譟而戰之疾力用命視此矣蓋鼓鐸鑄鏡畢動車旗徒御畢作擊刺射御畢發而終不違夫禮之用也故大閱教戰也記有之天下雖安忘戰必危天下雖平好戰必亡教戰不忘戰也不忘戰終不以無事而教戰以社以禘以享以方終不盡夫三時之用而終之以禮此天下之大教也國行禁令教無辜伐有罪舉而措之耳師功尸其賞樂道行焉師不功厭而奉

主車以喪禮處之而軍始終於禮也它諸皆聯事守
灋以共官小司馬貳之軍司馬攷之與司馬主車行
司馬主徒豈將事而作之故職掌不具與問者曰夫
兵以形勢為其用者也雷動風舉後發而先至以輕
疾制敵諸離合向背幾神變化大司馬尸之矣經不
少槩見何也曰王道天德終不極夫兵之用也皇皇
乎成周四征弗庭六服承德刑且錯而不用故閱兵
適寓諸庸而止而邦可與守也况其慮後世至豫防
危亂至深而務折之其萌者至遠也治兵莫舍大閱
振旅畢教也紀律嚴分數明而幾神變化可時而措

三禮編解卷十四

三十一

也豈為不豫哉且因形措勝又何可豫設也大僕掌
正王之服包司士掌朝儀之位射人掌三公孤卿大
夫之位何也正位也位王南鄉三公北面孤東面卿
大夫西面王族故士虎士在路門之右大僕大右大
僕從者在路門之左蓋有佐有佑有輔而王中
宸極為其正也王正而朝廷邦國外內遠近莫不一
於正是邦政之統也王中奠極而四卿從以運也於
位見之矣大僕掌出入王之大命掌諸侯之復逆小
臣掌王之小命與三公及孤卿之復逆御僕掌羣吏
庶民之復逆與其弔勞而以序守路鼓待達窮民與

遽令馬蓋王中外四關門明目而達聰也王穆穆靜
正盛明威於邦國而天下幽隱無弗察也耳目廣達
彌禍亂於無形是邦國之紀也於出納命見之矣量
人掌建邦之灋分國中為九州九州者九區也象九
土於一丘營國城郭營后宮其中前朝後市左祖右
社九經九緯道巷門閭畢有守也而渠流其惡造都
邑居民營邑舍宿軍平列陳教戰分井牧制田莫不
由之蓋經天九野畫地九州制兵八陳而營國以九
里也王中而四方九土正王面而內嚮是邦政之大
灋也於營量見之具書而藏之蓋觀於王朝王官門

三禮編解卷十四

三十二

闕城郭溝溝封以達邦國而洞然一體也此形制之大
勢也王出入大僕自左馭而前驅燕出入則小臣前
驅國大事出入則虎賁氏以卒伍先後王而趨舍則
守王閑旅賁氏以戈盾夾王車而趨車止則持輪蓋
五僕為之御五右為之右司士作士從王于邁而六
軍之士不戒而具也司兵司五兵五盾各辨其物與
其等以待事及授兵從司馬之灋而頒之受兵輸亦
如之司戈盾亦如之司弓矢司六弓四弩八矢之灋
崇人齋工春獻素秋獻成入功焉而掌其守藏與其
出入于繕人以共王而射人以射灋治射儀蓋備

子矢鏃戈矛殺甲冑敵干礪刃罔或敢不具而豫也服不氏主養猛獸而牧擾之射鳥氏主射鳥以狎異類狙恐怖而專之於射羅氏掌羅司燿行火蓋凡爲攻爲守爲火射近射車戰野戰者又不戒而習也乃校人掌王馬之政辨六馬之屬頒良馬而養乘之趣馬齊其飲食掌其駕說辨四時之居治巫馬養疾馬而乘治之牧師掌牧地之厲禁園師牧馬諸焚牧通浮執駒攻特城僕講馭夫之灋大具而十二閑六種之馬阜佚教習畢可物而頒也而馬質司右爲特官司右掌羣右之政令合車之卒伍而比其乘屬其右

三禮編釋卷十四

三十九

國勇力之士能用五兵者屬馬馬質掌管馬而中國之馬畢量馬夫車馬弓矢甲冑戎兵邦政具之矣咸具官而戒事則豫之至也乃職方氏以中大夫掌天下之圖辨九州之國以周知天下山澤川藪戶口阨塞之數賦天下於指掌以陟禹迹制方國爲詰戎兵之大本其屬土方合方訓方氏若匡人擇人各以其職懷附親省而制正之察幾微於未萌乃掌固掌城郭溝池樹渠以爲固司險阻山林川澤之要害以爲險頒士庶子及衆庶任其萬民用其財器以爲守卽有暴客無所伺之則又其因天地之險盡人官

之能因用守國伏至險於大順兵設不用而諸侯自爲正之道也國有故則藩塞阻路止行者以其屬守之而虎賁守王門謹馬司士致士而頒其守諸子授國子車甲合卒伍置有司帥而致于太子唯所用之蓋戈盾弓矢畢授而呼吸風雨不微而集也王親征司右屬右戎右贊鼓傳王命于軍中戎僕掌馭校人物馬而頒之環人掌致師察軍應訟敵國揚軍旅降圍邑巡諜賊而搏之而挈壺氏掌挈壺以令軍井挈壺以令合挈春以令糧凡軍事縣壺以序聚櫟其備豫至於此卽倉卒豈足爲哉師有功則司勳氏掌六

三禮編釋卷十四

四十

卿賞地之灋以等功有功者銘書于太常祭于大烝蓋天生五材金用不廢徂征甘誓虞夏有之而制莫具於成周本道灋天因地訓人任形勢以待事而歸其用於全國也制于未亂而足以禦亂保於未危而足以維危爲不可勝而幾神變化畢伏於無形足制勝也此夏官卿治軍之道也夫兵陰道戰凶德故不顯其用而藏諸盛德明政用期於無兵其諸夏日嚮烈卽陰者退藏無形乎故火中陰陽爭死生分王靜事無刑深祿寧極而俟其定也夏官卿之道也司勳功等有六戰功後焉首王功曰勳次國功曰功次民

功曰庸爲其功計安於無形也事功治功專於勞力
眇矣而猶列戰功之上則不正戰也夫司馬治軍多
矣乎戰功而等功後之何也王道天德不謂戰也功
不列於王國庸不效於民事而勤民於戰非王道所
右故後之也蓋天道後陰也夫職方者掌天下之地
圖辨九州之國司險固爲守也宜殫精於險固之設
矣乃其職在辨人民男女之所產山鎮澤藪川浸之
財用與夫九穀六畜之數要任人民府萬物阜財均
節畜其用於殷庶蕃息使同貫利而已藏用於無形
是王道也制其職以所能不强其不及制其貢以所

三禮編釋卷十四

四十一

有不強其所無一主於生民是王道也蓋天德大生
也土方土地懷方來遠合方通道訓方誦傳形方正
域山林川遠之師致物而後巨人觀憲使之無反側
而聽王命也而擇人之職職宣王德道王志于下使
萬民和說正王面而無事乎兵是王道也夏盛德在
火火警則兵乎蘊而民疫出不以時而民疾司燿施
火令以其時出內之則變理之爲用也馬質之禁原
蠶也方相氏之索室毆疫也一也微審明於天地之
幾用者宜不能及此矣羊人共羊何也王昭明日夏
畜也并服首服夏象六十屬萬物相見品彙成亨之

象是也乃司馬辨論官材論進士之賢者于王詔對
詔祿詔事莫食司士掌其版王制記之矣

三禮編釋卷十四

四十二

三禮編釋卷之十四

三禮編釋卷之十五

盱郡鄧

周禮

秋官司寇第五

鄭目錄云象秋所立之官寇害也秋者道也秋義殺收聚欲藏於萬物天子立司寇掌邦刑亦以駢人有恥知惡納之於善道也書周官曰同寇掌邦禁詰姦隱平暴亂太宰刑賦曰詰邦國糾萬民糾萬民除盜賊小宰刑賦曰詰邦國糾萬民除盜賊

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃

立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國

刑者刑也過出罪施

刑官之屬大司寇卿一人小司寇中大夫二人士師下

大夫四人

三禮編釋卷十五

鄉士 遂士 縣士 方士 訝士 朝士

司民 司刑 司刺 司約 司盟 職金

司屬 犬人 司圜 掌囚 掌戮

司隸 罪隸 變隸 閭隸 夷隸 貉隸

布憲 禁殺戮 禁暴氏 野廬氏 蜡氏 雍氏

萍氏 司寤氏 司烜氏 條狼氏 脩閭氏

冥氏 庶氏 穴氏 翼氏

柞氏 雍氏 荇蕪氏

翦氏 赤爰氏 蠲氏 壺涿氏

庭氏 銜枚氏 伊耆氏 大行人 小行人

司儀 行夫 環人 象胥 掌客 掌訝

掌交 掌察 掌貨賄 朝大夫 都則 都士

家士 王氏曰秋官之屬凡六十一官司以定臬司

以刑戮司國以收教皆刑官遂士縣士方士訝士朝士各掌其地之刑也司隸禁殺戮禁暴氏野廬氏蜡氏雍氏萍氏司寤氏司烜氏條狼氏脩閭氏

夫若曰主刑者民之司命以生焉心期於治而已朝大夫都則都士家士主以法則取內諸侯冥氏畜也六十屬皆主教物之過各正性命之喪也

大司寇之職掌建邦之三典以佐王刑邦國詰四方

一曰刑新國用輕典 二曰刑平國用中典 三曰刑亂國用重典

萬民一曰野刑上功糾力 二曰軍刑上命糾守 三曰鄉刑上德糾孝 四曰國刑上恩

糾暴 糾風易流難淨故尚糾暴 糾風易流難淨故尚糾暴 糾風易流難淨故尚糾暴

之國土而施職事焉 又國還也禁上而罰之處罷民辨

力職之事罰作教收之使自還也罷以明刑恥之書其

其能改者反於中國 改服勤者不齒二年 不得以

其不能改而出國土者殺 淫奢如故又復脫以兩

造禁民訟 造至也民爭曲直和言以罪免 入東矢于朝

兩辭俱至使詐惡不能自掩

入東矢于朝

入東矢于朝

入東矢于朝

入東矢于朝

然後聽之入夫為東以兩劑禁民獄刑令券書獄謂土

入鈞金三日乃致于朝然後聽之鈞也入金見

民情也三日乃致欲思而自止王曰金天如以嘉石平罷

法而害于州里者暴橫桎梏而坐諸嘉石使慚悔思反

役諸司空使服勞重辜旬有三日坐其役其次九

日坐九月役其次七日坐七月役其次五日坐五月役

其下罪三日坐三月役使州里任之則宥而赦之保任

肺石達窮民肺石赤石窮民凡遠近惇獨老幼之欲有

復於上切無父曰憚老無而其長弗達者立于肺石三

三禮編釋卷十五

日士聽其辭以告于上而罪其長上通此國之大吏故

吉始和布刑於邦國都鄙乃縣刑象之灑于象魏使萬

民觀刑象挾日而斂之凡邦之大盟約泄其明書而登

之于天府大史內史司會及六官皆受其貳而藏之

大夫之獄訟以邦灋斷之凡庶民之獄訟以邦成弊

大祭祀奉犬牲金若禋祀五帝則戒之日泄誓百

官戒于百族于大廟戒百始必同寇准者不共

三禮編釋卷十五

及納亨前王為王祭之日亦如之奉其明水火凡朝覲

會同前王大喪亦如之嚴為主大軍旅泚戮于社師在

之職掌外朝之政以致萬民而詢焉門外朝在雉門外阜

位一曰詢國危寇成交至二曰詢國遷都邑不安三曰

詢立君選國無適家其位王南鄉三公及州長百姓北面

詢立君三公朝必北面又各主二卿羣臣西面羣吏東面左九

棘孤卿大夫位焉右九棘公侯小司寇擯以敘進而問

馬者謂揖使前序進以衆輔志而幣謀王志先定訪於

謀以五刑聽萬民之獄訟附于刑刑書墨劓剕宮大辟

三禮編釋卷十五

罪於書必適用情訊之至于旬乃弊之恐枉濫讀書則用灋

之同族有辜不即市慮兄弟以五聲聽獄訟求民情

以八辟麗邦灋附刑罰刑法也亦開釋義以八議與一

曰議親之辟親有五屬及外二曰議故之辟王知三曰議

賢之辟有德四曰議能之辟有道五曰議功之辟勳勞六

曰議貴之辟有爵七曰議勤之辟盡瘁八曰議宥之辟

王所寬敬必讓者始上請或赦或宥之中不可故不以

如不枯不與眾同拘繫束縛困辱之教之大者也

三刺斷庶民獄訟之中刺深一曰訊羣臣大夫二曰訊

羣吏府三曰訊萬民州鄉聽民之所刺宥以施上服下

服之刑所刺服上刑及大比登民數自生齒以上登於

天府生齒而體備天府所養尊者民內史司會家宰貳

之以制國用其正小祭祀奉犬牲凡裡祀五帝實鑊

水納亨亦如之實水于鑊以大賓客前三而辟后世子

之喪亦如之喪亦如之小師涖戮凡國之大事使其屬蹕刑官人

之孟冬祀司民獻民數于王王拜受之以圖國用而進

退之此司寇通簡司民鄭以爲終則令羣士鄉遂計獄弊訟登于天府中獄吳明刑

三禮編釋卷十五

刑府明刑正歲帥其屬而觀刑象令以木鐸曰不用灋者

國有常刑令羣士乃宣布于四方憲刑禁之乃命其

屬入會乃致事九字當在○士師之職士察掌國之五

禁之灋以左右刑罰五刑所刑者豫一曰官禁先王二

曰官禁三曰國禁四曰野禁由近五曰軍禁軍不帶皆

以木鐸狗之于朝書而懸于門簡五曰軍禁軍不帶皆

以五戒先後刑罰毋侵罪于民罪于民罪于民

情然而罪及者一曰誓用之于軍旅刑特二曰詰

用之于會同言誥之三曰禁用諸官役四曰糾用諸

國中兆麻所萃五曰憲用諸都鄙掌合州黨族閭比

之聯與其民人之什伍使之相安相受以比追胥之事

以施刑罰慶賞五家爲比十家爲閭四閭爲族八閭爲

之辭以詔司寇斷獄弊訟致邦令謂司寇之府鄉掌士

之八成刑一成一曰邦洵通謂刺梓國家二曰邦賊

三曰邦謀音謀四曰邦犯犯邦令五曰橋邦

八曰爲邦誣罪安誣若邦凶荒則以荒辦之法治之

凡以財獄訟者正之以傅別約劑傅別約劑緩刑輕

三禮編釋卷十五

而秋官亦掌其追胥令聯荒政通財乃天官夏官之職

能相安不爲非亦未有不救其饑寒而能止若祭勝

者此六聯之所以相成而不可以一職拘也

國之社稷則爲之尸通民情爲祭取肅殺義爲秋官

王燕出入則前驅而辟祀五帝則沃尸尸尊不焚及

王盥洎鑊水洎思蒸二音增也王將獻凡刳珥則

奉犬牲諸侯爲賓則帥其屬而蹕于王宮大喪亦如之

衛宸大師帥其屬而禁逆軍旅者與犯師禁者而戮之

于國及郊野

鄉士上士八人中士十有六人旅下士三十有二人

府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十八 遂
士中士十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒
百有二十人 縣士中士三十有二人府八人史十有
六人胥十有六人徒百有六十人 方士中士十有六
人府八人史十有六人胥十有六人徒百有六十人
訝士中士八人府四人史八人胥八人徒八十人○鄉
士掌國中各掌其鄉之民數而糾戒之六鄉在國八人
數先聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之臯而要
其本聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之臯而要
之庶獄旬而職聽于朝容服念容司寇聽之棘木斷其
獄弊其訟于朝羣士司刑皆在並觀各麗其瀆以議獄
三禮編釋卷十五
或從初議或他議或
誅日戮之肆之三日陳尸若欲免之則王會其期在八
免王親至其地免之不以司寇會 大祭祀大喪紀大軍
王曰王會刑人與衆棄非王得專 大祭祀大喪紀大軍
旅大賓客則各掌其鄉之禁令帥其屬交道而蹕清三
公若有邦事則為之前驅而辟以國事其喪亦如之以不
死備 凡國有大事則戮其犯命者○遂士掌四郊各掌
其遂之民數而糾其戒令聽其獄訟察其辭辨其獄訟
異其死刑之臯而要之二旬而職聽于朝司寇聽之斷
其獄弊其訟于朝羣士司刑皆在各麗其瀆以議獄訟
獄訟成士師受中協日就郊而刑殺各于其遂肆之三

日若欲免之則王令三公會其期若邦有事聚衆庶則
各掌其遂之禁令帥其屬而蹕六卿若有邦事則為之
前驅而辟其喪亦如之凡郊有大事則戮其犯命者王
百里外至二百里曰遂遂士十二人○縣士掌野各掌
二人分主一遂職掌與鄉士同而降
其縣之民數而糾其戒令聽其獄訟察其辭辨其獄訟
異其死刑之臯而要之三旬而職聽於朝司寇聽之斷
其獄弊其訟于朝羣士司刑皆在各麗其瀆以議獄訟
獄訟成士師受中協日刑殺各就其縣肆之三日若欲
免之則王命六卿會其期若邦有大役聚衆庶則各掌
其縣之禁令若大夫有邦事則為之前驅而辟其喪亦
三禮編釋卷十五
如之凡野有大事則戮其犯命者王城野三百里至三
至四百里曰縣四百里至五百里曰都都縣野之地非
王子弟則公卿大夫采地皆公邑職掌同遂士而降
○方士掌都家在王畿四方曰方方士十六人四聽其
獄訟之辭辨其死刑之臯而要之三月而上獄訟于國
三月乃上要又變朝司寇聽其成于朝羣士司刑皆在
各麗其瀆以議獄訟獄訟成士師受中書其刑殺之成
與其聽獄訟者獄訟成但書其成與治獄史姓名備反
刑賞也 凡都家之大事聚衆庶則各掌其方之禁令以
時脩其縣瀆若歲終則省之而誅賞焉凡都家之士所
上治則主之方士蓋王朝官出治○訝士掌四方之獄

訟論臯刑於邦國凡四方之有治于士者造焉侯國兩相訟若

成之訟上獄者逆受之獄成喻之四方有亂獄則往而

賓客則與行人逆送之入於國則為之前驅而辟野亦

如之禮賓居館則率其屬而為之誅戮暴客者安客出

入則道之有治則贊之上主好討邦國凡邦之大事

聚眾庶則讀其誓禁戒

朝士中士六人府三人史六人胥六人徒六十人○

朝士掌建邦外朝之灋皇門內維門外左九棘孤卿大

夫位焉象三孤六卿而九羣士在其後皆王右九棘公

三禮編釋卷十五九

侯伯子男位焉羣吏在其後九服邦國亦九羣史鄭以

列羣士右蓋列國大夫從侯至者然外朝詢刺列面三

槐三公位焉州長衆庶在其後庶而各至二鄉州長仲來

左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉帥其屬而以鞭

呼趨且辟趨讀為促促當行者急禁慢朝錯立族談者

慢朝若之中門語背闕者錯二歷位喻凡得獲貨賄人

階者族談羣聚私語者此正外朝之位凡得獲貨賄人

民六畜者委于朝貨賄曰得人民六畜曰獲人民謂奴

告於士旬而舉之十日而失主不大者公之非小民小

者庶民私之物者凡士之治有期日國中一旬郊二

旬野三旬都三月邦國暮期內之治聽及其期其

外不聽防搆欺且杜紛爭視司市凡有責者有判書以

治則聽券各分半凡民同貨財者令以國灋行之犯令

者刑罰之市官凡屬責者以其地傳而聽其辭謂親屬

無判書有責者以附凡盜賊軍鄉邑及家人殺之無辜

至親得殺之止亂今律昏夜無故入宅舍上車船牽引

殺是也凡報仇讎者書于士殺之無辜之辭不辭被

者若邦凶荒札喪寇戎之故則令邦國都家縣鄙慮刑

貶疑有闕鄭曰慮謀貶

司民中士六人府三人史六人胥三人徒三十人○

司民掌登萬民之數自生齒已上皆登于版辨其

國中與其都鄙及其郊野籍為定異其男女男女各歲

登下其死生去死及三年大比以萬民之數詔司寇

司寇主司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王王拜受

之登于天府重民重內史司會冢宰貳之以贊王治治

正馬以分田里以令貢賦以制祿食以作軍旅國以建

典家以立度五禮用倫

司刑中士二人府一人史二人胥二人徒二十人

司刺下士二人府一人史二人徒四人○司刑掌五刑

之灋以麗萬民之辜墨辜五百剽辜五百剽宮辜

五百淫刑丈夫割刑辜五百足殺辜五百刑若司寇斷

獄弊訟則以五刑之濫詔刑罰而以辨罪之輕重處所

○司刺掌三刺三宥三赦之灋以贊司寇聽獄訟壹刺

曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民壹宥曰不識

宥曰遺忘宥曰放故宥曰幼弱再赦曰老旄

三赦曰憊患以此三灋者求民情斷民中

而施上服下服之罪然後刑殺

○司約下士二人府一人史二人徒四人○司盟下士

二人府一人史二人徒四人○司約掌邦國及萬民之

約劑約以議約之辭有約必有治神之約為上

主禮編釋卷十五

山川宗廟所命祀者治民之約次之魯衛殷氏八族之族是也治

地之約次之疆界治功之約次之王功國治器之約次

之禮樂吉凶治誓之約次之王帛凡大約劑書于宗彝

書宗廟六彝重王賜小約劑書于丹圖鄭曰彤器王曰刻版丹填

丹若若有訟者則珥而辟藏其不信者服墨刑事又上下

書耳祭司約若大亂則六官辟藏其不信者殺昏黜不

先王之典○司盟掌盟載之灋與國恐中背書結信

發其封者○司盟掌盟載之灋與國恐中背書結信

取血坎其牲加書於上而瘞之不信者凡邦國有疑

會同邦國而疑則掌其盟約之載辭及其禮儀壇位王

北面照明神司慎司盟名山大既盟則貳之載書盟萬

民之犯命者若賊統犯門斬關詛其不信者亦如之諭

者凡民之有約劑者其貳在司盟做刑國為約有獄

訟者則使之盟詛凡盟詛各以其地域之衆庶共其牲

而致焉出衆庶既盟則為司盟共祈酒脯又使出酒脯

明使必信○記曰爭奪鬪殺人之患講信修睦人之利

職金上士二人下士四人府二人史四人胥八人徒

八十人○職金掌凡金玉錫石丹青之戒令有五錫

物之嫩惡與其數量揭而璽之書其數最者其物表識

入其金錫于為兵器之府工使為兵入其玉石丹青于

守藏之府內府玉府入其要入會同掌受士之金罰貨

罰入于司兵聽獄財當沒官者入司兵鼻累之物不以

大故而用金石則掌其令或微于產地

○司屬下士二人史一人徒十有二人 犬人下士二

人府一人史二人賈四人徒十有六人 司圜中士六

人下士十有二人府三人史六人胥十有六人徒百有

六十人 掌囚下士十有二人府六人史十有二人徒

百有二十人 掌戮下士二人史一人徒十有二人○

為掌盜賊之任器貨賄盜賊所用傷人兵辨其物皆

為掌盜賊之任器貨賄盜賊所用傷人兵辨其物皆

為掌盜賊之任器貨賄盜賊所用傷人兵辨其物皆

為掌盜賊之任器貨賄盜賊所用傷人兵辨其物皆

有數量賈而揭之計其直入于司兵任器可用者用之貨

亂者除亂又無藥物也其奴男子入于臯隸謂罪夫至死或從死者

隸司隸女子入于春臺役春人凡有爵者與七十者與未

斲者皆不為奴尊有爵家無○犬人掌犬牲凡祭祀共

犬牲用牲全物伏瘞亦如之瘞音意犬畜主守故獄

出報道伏大車轆凡幾珥沈辜用駝可也祭凡相犬

牽犬者屬焉掌其政令凡犬相其後純守犬相其兇良

○司圜掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而加

明刑焉任之以事而收教之能改者上臯三年而舍中

臯二年而舍下臯一年而舍其不能改而出國土者殺

三禮編釋卷十五十一

土見大雖出三年不齒防復縱逸凡國土之刑人也不

虧體止笞其罰人也不虧財罪未入刑○掌囚掌守盜

賊凡囚者凡當刑上臯桎拱而桎中臯桎下臯桎

爵者在項曰桎告以罪兩手共一木曰桎拘及刑殺告刑于王奉而適朝士

朝士朝士主外加明桎以適市而刑殺之表識其凡有爵者

與王之同族奉而適甸師氏地以待刑殺將自

市○掌戮掌斬殺賊謀而搏之殺以刀凡殺其親者焚之殺王之親者辜之

凡殺其親者焚之殺王之親者辜之殺

凡殺其親者焚之殺王之親者辜之殺

凡殺其親者焚之殺王之親者辜之殺

日路僵刑盜于市盜入死刑者凡臯之麗于灋者亦如

之不肆此死刑唯王之同族與有爵者殺之于甸師氏

凡軍旅田役斬殺刑戮亦如之謂執敵俘及犯命墨者

使守門無妨禁則者使守圜無急行髡者使守積不冠飾

○司隸中士二人下士十有二人府五人史十人胥二

十人徒二百人罪隸百有二十人○司隸掌五隸之灋罪隸及辨其物而掌其

政令帥其民而搏盜賊罪隸皆謂非使役國中之辱

事有罪當服為百官積任器器藏待時凡囚

執人之事防亡邦有祭祀賓客喪紀之事則役其煩辱

之事掌帥四翟之隸使之皆服其邦之服執其邦之兵

守王宮與野舍之厲禁從其習不易其宜○罪隸發遣

厲司隸主收役之此掌役百官府與凡有守者掌固

守墓守厲或古傳文掌使令之小事凡封國若家牛助為牽傍諸

守侯大夫官以牛為轉徒隸助之其守王宮與其厲禁者

如蠻隸之事十四字當在蠻隸掌役校人養馬其在

王宮者執其國之兵以守王宮在野外則守厲禁閩

隸掌役畜養鳥而臯蕃教擾之掌子則取隸焉夷隸

隸掌役畜養鳥而臯蕃教擾之掌子則取隸焉夷隸

隸掌役畜養鳥而臯蕃教擾之掌子則取隸焉夷隸

隸掌役畜養鳥而臯蕃教擾之掌子則取隸焉夷隸

隸掌役畜養鳥而臯蕃教擾之掌子則取隸焉夷隸

掌役牧人養牛馬與鳥言其守王官者與其守厲禁者如蠻隸之事 貉隸掌役服不氏而養獸而教擾之掌

與獸言其守王官者與其守厲禁者如蠻隸之事蠻南

東南夷夷東夷貉東北夷無戎狄戎狄獯戾不可隸也

左傳介葛盧聞牛鳴曰是生三犧皆用之矣蓋性與禽

獸可使之守之罔性習且使能掌子則取謀焉村云子當

曰子謂鳥所生子聞隸取隸于已皆未安竊以為掌當

作是言四隸之隸有定員後難繼生子而長擇以

充其是子取

之此隸五文

○布憲甲士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人 禁殺戮下士二人史一人徒十有二人 禁

暴氏下士六人史三人胥六人徒六十人 野廬氏下

士六人胥十有二人徒百有二十人 蜡氏下士四人

徒四十人 雍氏下士二人徒八人 萍氏下士二人

徒八人 司寤氏下士二人徒八人 司烜氏下士六

人徒十有六人 條狼氏下士六人胥六人徒六十人

脩閭氏下士二人史一人徒十有二人 ○布憲掌憲

邦之刑禁表縣 正月之吉執旌節以宣布于四方而憲

邦之刑禁司寇 以詰四方邦國及其都鄙達于四海

號令禁殺戮掌司斬殺戮者 凡邦之大事合衆庶則以刑禁

凡傷人見血而不以告者若略不告攘獄者

過訟者寬抑欲訟 以告而誅之皆止惡 ○禁暴氏掌

禁庶民之亂暴力正者 力自以為正者 橋誣犯禁者

橋誣稱制令若符節 作言語而不信者造言 以告而誅之

凡國聚衆庶則戮其犯禁者以徇凡奚隸聚而

出入者則司牧之戮其犯禁者女奚後后官夷隸役王

察統治之禁殺戮事少而顯禁暴事多而微故官徒多

若無王官之事而司隸掌四隸之守禁司厲掌春臺之

防禦之為端本清野廬氏掌達國道路至于四畿

有澮澮上有道萬比國郊及野之道路宿息并樹夫有

守涂地之人聚擿之平日主 有相翔者誅之恐窺伺為

凡道路之舟車擊互者敘而行之 道迫隘車抵關舟

禁野之橫行徑踰者趨疾越限 禁皆妨稼穡 禁則令掃

道路且以幾禁行作不時者不夙不物者 常幾之為師

○蜡氏掌除鼬而名 禁刑者黜 任人刑 凡國

之大祭祀令州里除不蠲不潔 禁刑者黜 任人刑 凡國

及凶服者喪 以及郊野致 大師大賓客亦如之

若大賓客 若有死於道路者則令埋而置揭 焉

大賓客敬事 若有死於道路者則令埋而置揭 焉

大賓客敬事 若有死於道路者則令埋而置揭 焉

大賓客敬事 若有死於道路者則令埋而置揭 焉

書其日月焉縣其衣服任器于有地之官以待其人

死骸渴寒暑死不知主名令涂地之人瘞埋之

置揚焉表識書日月焉故特家人得識認焉

之醜禁雍氏掌溝澮池之禁凡害于國稼者

于民者春民畢田不獵恐禽獸害苗穴地為笄

阱杜獲便收刈禁山之為苑澤之沉者

命官水禁盜決阻防阻絕幾酒謹酒

禁川游者恐河

禁宵行者

司烜

以鑿取明水於月

明齋明燭

庭燎

軍旅脩火禁邦若屋誅則為明窶焉

後鄭謂殺於甸師氏者王以為官刑以下不可風于勝

此脩之

國之社勝國社有屋也屋幽暗穿窬為之明窶氏曰吳

氏移屬司馬以火政屬夏官芬謂上之祭祀卿大夫皆

在司寇奉犬牲奉明水火致駿奔走之意而惟明克允

亦司刑第一義也王氏曰明水火致駿亦禁戒之事

條狼氏掌教鞭以趨辟

條當為滌以滌除狼籍道上而

條名見朝士兩兩相偶

前與虎賁旅賁通彼

主扈侍此主趨辟也

王出入則八人夾道公則六人侯

伯則四人子男則二人

命之鞭趨之行

誓僕右曰殺

誓大夫曰敢不關鞭五百

師曰三百

閭氏掌比國中宿互標者與其國粥而比其追胥者而

賞罰之

禁徑踰者與以兵革趨行者與馳

駟於國中者

邦有故則令守其閭互

穴氏下士一人徒四人

柞氏下士八人徒二十人

翦氏下士一人徒二人

赤友氏下士一人徒二人

蠲氏下士一人徒二人

庭氏下士一人徒二人

冥氏掌設孤張為阱獲以攻猛獸

若得其獸則獻其

張張機失以靈鼓毆之

若得其獸則獻其

皮革齒須備 須頭下須備爪甲資用 ○庶氏掌除毒

若傳尺蟲及入臟腑所生蟲有從外入者鬼方人能

造蠱毒食人則蟲生賊律曰以攻說禱之 祈神嘉草攻

之藥石能殺鬼邪者王氏曰天地之性有凡毆蠱則令

之比之 有能以祝以藥若他治之 ○穴氏掌攻蟄獸各

以其物火之 熊羆狐鼠之屬穴居如蟄 以時獻其珍異

皮革 ○翟氏掌攻猛鳥 翟通猛 各以其物為媒而擣

之 置所食物於胃中 以時獻其羽翮 翮六翮最剛

柞氏掌攻草木及林麓 柞側日反詩 夏日至今刊陽木

而火之冬日至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋

變其水火凡攻木者掌其政令 惡木易生難滅刊剝謂

山南曰陽夏至盛陽刊而火之生山北曰陰冬至極陰

剝而水之薄於陰陽極盛之氣令條肆不生陰木既水

於陰陽相沴之氣化為土矣中冬斬陽木中夏斬陰木

也臨川王氏曰先王之於林麓欲其材為用則設官為

厲禁以養蕃之欲其地宅民稼穡則刊剝而化之商省

其山松栢斯兗柞檟斯拔則虞衡之官備焉作之屏省

其齒其鬣脩之屏之其灌 ○雉氏掌殺草春始生而萌

之耕反其 夏日至而夷之 以鉤鑷迫地 秋繩而芟之

使不實 冬日至而耜之 起凍土 若欲其化也則以水

變之 火燒所變草既而水 掌凡殺草之政令 民聽教

若族氏 若鳩揚二音 掌覆不鳥之巢以方書十日之曉

十有二辰之號十有二月之號十有二歲之號二十有

八星之號縣其巢上則去之 凡妖皆生於陰陽之變歲

氣神明所在以方備書其 翦氏掌除蠹物以攻榮攻

之以莽草熏之凡庶蠱之事 翦滅也蠹穿食人橐中器

○赤友氏 音赫 掌除牆屋 牆屋中者 以屨炭攻之以

灰灑毒之 大蛤灰質粘以塞牆屋則室 凡隙屋除其狸

蟲 牆屋相夾處有 蝮氏掌去毒龜 蝮 焚牡鞠以灰灑

之則死以其烟被之則凡水蟲無聲 差小而怒為同去

之為聒人牡鞠鞠不華者從風焚 壺涿氏掌除水蟲

以炮土之鼓毆之 瓦鼓曰壺涿擊也土性沉而克水

以焚石投之 使驚 若欲殺其神龍則以牡槀牛貫象

齒而沉之則其神死淵為陵 象齒從橫貫之為十字沉

變化驅除之術非深窮物理之生克孰能與於此 ○

庭氏掌射國中之天鳥 天鳥感不正之氣以生而無 若

不見其鳥獸則以救日之弓與救月之矢夜射之 往來

為怪而不 若神也則以大陰之弓與枉矢射之 謂若神

見形者 降於草叶於宋太廟嚙嚙出者太陰之弓即救月之

矢豈救日矢豈言之救救日用枉矢豈救月以恒矢數

王氏曰周禮於六官皆有育萬物之政天官之獸人獻

地官虞衡掌田澤之政令屬禁所長蕃鳥獸草木也

春官之大夫司樂致中和以作動物其感神夏官之服不

氏服猛獸射鳥氏取鳥為馴之以收擾其感神夏官之服不

神教為八害者皆不能逃於刑分之則有覆載生殺之異合之則皆曲成不遺之理非聖人其孰能與於此又曰十二官皆每事設官又並以氏名豈各專其事世其業然後能精與

○銜枚氏下士二人徒八人 ○銜枚氏掌司誦 誦五音也

國之大祭祀令禁無踴軍旅田役令銜枚 枚狀如著銜之口為之楮

結於頂助祭百執事不 能倫倫銜枚以約之 禁踴 音 呼歎鳴於國中者 而急

曰踴高而緩曰呼嗟怨曰 歎悲傷曰嗚皆感眾不祥 行歌哭於國中之道者

○伊耆氏下士一人徒二人 ○伊耆氏 伊耆古帝者號

此官共齒杖掌國之大祭祀其杖咸 咸讀為西八十雖

必去之共函藏 表尊立威 共王之齒 將軍杖也

之既事授之 杖八十杖朝曰王者必王賜乃敢杖也王氏曰秋物成

王禮編釋卷十五 二十五

而養老天文井宿列象西南坤方致養之 義也其附星有丈人孫子故列職於此

○大行人中大夫二人小行人下大夫四人司儀上士

八人中士十有六人行夫下士三十有二人府四人史

八人胥八人徒八十八人 環人中士四人史四人胥四

人徒四十人 象胥每翟上士一人中士二人下士八

人徒二十人 掌客上士二人下士四人府一人史二

人胥二人徒三十人 掌訝中士八人府二人史四人

胥四人徒四十人 掌交中士八人府二人史四人徒

三十有二人 掌察四方中士八人史四人徒十有六

人 掌貨賄下士十有六人史四人徒三十有二人行大

人

人於虞為四岳主賓諸侯之官俞氏吳氏更屬春官舒氏屬夏官王氏曰由禮則入刑以刑官掌禮致肅嚴禮制又使賓於王生嚴禱之 ○大行人掌大賓之禮及大司馬法得設而不用也

客之儀以親諸侯 大賓要服內諸侯人 春朝諸侯而圖

天下之士 春於歲為朝圖 秋覲以比邦國之功 秋成此

夏宗以陳天下之謨 夏大也陳 冬遇以協諸侯之慮 此

慮使終時會以發四方之禁 諸侯有不順王將有征討

命殷同以施天下之政 以祭助殷祭而名祭畢於廟中

時聘以結諸侯之好 天子設王臣聘好殷頰以除邦國之

惡 三歲 間問以諭諸侯之志 小聘口問 歸脤以交諸侯

之福 祭宗廟社稷之 賀慶以替諸侯之喜 嘉與 致禮以

王禮編釋卷十五 二十五

補諸侯之裁 命使親禮邦國之事 以九儀辨諸侯之

命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客 九儀九命

文上公之禮 二王後及天子 執桓圭九寸 桓如網下

九寸 纁音蒸以五彩織葉文采板更 冕服九章 自山龍

建常九旒 常所建旂旒旒 樊纓九就 樊馬腹帶纓馬面

貳車九乘 車介九人 行禮者禮九牢 牛羊豕備為一牢

其朝位賓主之間九十步 大門外賓下車 立當車軹 軹

下以進前為敬 擯者五人 擯者五人 擯王所使出接賓 廟中將

幣三享 朝受命祖廟侯將幣享王 王禮再裸而酢 王

灌賓後酌璋瓚饗禮九獻 朝享後一日速賓就 食禮九

再裸公酌醴酢饗禮九獻 廟中以大半飲賓

舉以大牢食賓一舉性體出入五積米禾三問三勞無

容下二等諸侯諸侯之禮執信圭七寸纁藉七寸冕

服七章建常七旒樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢

朝位賓主之間七十步七命七立當前疾前擯者四人

廟中將幣三享王禮一裸而酢後不饗禮七獻食禮七

舉出入四積再問再勞皆降諸伯執躬圭其他皆如諸

侯之禮命數諸子執穀璧五寸纁藉五寸冕服五章建

常五旒樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢朝位賓主

之間五十步五命五立當車衡駕馬擯者三人廟中將

幣三享王禮一裸不酢不敬當饗禮五獻食禮五舉必

三禮編釋卷十五

入三積一問一勞諸侯諸男執蒲璧其他皆如諸子之

禮朝聘之禮每凡大國之孤以君命來聘者執皮帛以繼小

國之君束帛約皮既聘出入三積不問一勞朝位當車

前以益進不交擯不使介傳辭廟中無相西上立以酒

禮之不其他皆賤小國之君命數凡諸侯之卿其禮各

下其君二等以下及其大夫士皆如之儀三等公上等

下等諸侯卿下其君禮二等則公之侯伯中等子男

卿當與小國君同禮以命數為差邦畿方千里其外

方五百里謂之侯服歲一見其貢祀物又其外方五百

里謂之甸服二歲一見其貢嬪物又其外方五百里謂

之男服三歲一見其貢器物成器為利非又其外方五

百里謂之采服四歲一見其貢服物雖遠又其外方五

百里謂之衛服五歲一見其貢材物又其外方五百里

謂之要服六歲一見其貢貨物其土珍貨各產九州之

外謂之蕃國世一見國父死子繼則入見各以其所

貴寶為擊侯甸男采衛見大司馬祀饋器物王之所以

撫邦國諸侯者歲徧存以巡狩之明歲為始大遺孤卿

三歲徧頰治五歲徧省察風七歲屬象胥諭言語協

辭命象胥通言語之官屬如屬民諸九歲屬瞽史諭

書名聽聲音瞽樂師史大史小史名字十有一歲三持

達瑞節六節同度量使無成牢禮使不同數器使非脩

十有二歲王巡狩殷國唐虞禮

故五載一巡狩周禮繁用奢故十二歲一行然維特治

具飭厲人心使天下之治日新而不壞則其揆一也

凡諸侯之王事辨其位正其等協其禮賓而見之若有

大喪則詔相諸侯之禮諸侯為天王斬若有四方之大

事則受其幣聽其辭諸侯有寇戎災害有凡諸侯之邦

交一州中同盟者相與歲相問也小聘使殷相聘也殷

也久無事世相朝也父死子立既入小行人掌邦國

賓客之禮藉以待四方之使者諸侯歲事令諸侯春入

貢秋獻功會王親受之各以其國之籍禮之凡諸侯入

王則逆勞於畿小行及郊勞既館將幣為承而擯大行

三禮編釋卷十五

十有一歲三持

十有一歲三持

十有一歲三持

十有一歲三持

十有一歲三持

十有一歲三持

十有一歲三持

十有一歲三持

十有一歲三持

十有一歲三持

十有一歲三持

十有一歲三持

十有一歲三持

十有一歲三持

勞入國卿致館既見廟中將幣凡四方之使者大客則

宗伯積小行人皆為承而積夫士來燕其辭以告使

適四方協九儀賓客之禮朝觀宗遇會同君之禮也存

煩省聘問臣之禮也協往達天下之六節山國用虎節

土國用人節澤國用龍節皆以金為之輔以英蕩其形道

路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹為之其文

輔以文書地官掌節彼都鄙以角此以管者王國都鄙

通皆時不成六瑞王用璜圭公用桓圭侯用信圭伯用

躬圭子用穀璧男用蒲璧見宗合六幣圭以馬璋以皮

璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼凡享皆束帛加玉于室

主禮編釋卷十五二十五

天子用圭后用琮五等諸侯享天子用璧后用琮子男

於諸侯享用琥璜下其瑞一等凡絲工一色者必精純

色全繡白黑而已此六物者以和諸侯之好故無事致

情曰好有事用若國札喪則令賻補之若國凶荒則令

賻委之若國師役則令福禴之若國有福事則令慶賀

之若國有禍裁則令哀弔之凡此五物者治其事故行大

人致禮及其萬民之利害為一書其禮俗政事敷治刑

禁之逆順為一書其悖逆暴亂作慝猶犯令者為一書

書凡此五物者每國辨異之以反命于王以周知天下

之故廣王視聽得與除司儀掌九儀之賓客擯相之

禮以詔儀容辭令揖讓之節將合諸侯則令為壇三成

命事成重也官旁一門三百步四門壇十有二尋深四

尺詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓無親故從臣禮時

揖異姓姓婚姻之國天揖同姓姓有叔伯父及其擯之

各以其禮公於上等侯伯於中等子男於下等其將幣

亦如之謂諸侯其禮亦如之謂王禮之並從上王燕則

諸侯毛饗單而凡諸公相為賓諸侯自相主國五積三

問總出皆三辭拜受之命皆旅擯禮略陳擯再勞三

辭三揖登拜受拜送再行道勞若一在境主君郊勞交

賓主陳檟三辭車逆再在郊皆使卿有幣又三辭不拜

辱既見賓拜三揖三辭拜受三揖而進三車送三還

再拜及去出車若欲速送然主君三還辭之乃再致館

亦如之實始至大夫帥致殮如致積之禮初至使大夫

使大夫亦三辭拜受及將幣交擯三辭車逆拜

辱賓車進答拜三揖三讓每門止一相皆曰

相及廟唯上相入行在後賓三揖三讓登再拜受幣

至皆以賓升授當作賓拜送幣每事如初謂饗禮聘夫

受不言王王合幣也賓拜送幣每事如初謂饗禮聘夫

賓亦如之賓當作及出車送三請三進再拜三請

車每請則車一進示賓三還三辭告辟此朝享致饗餼

欲速送如是者三還圭執通信已饗食致贈實待去

饗食日饗生食物還圭執通信已饗食致贈實待去

饋致賓為供具還圭執通信已饗食致贈實待去

郊送賓行主君皆如將幣之儀賓之拜禮拜饗朝拜

饋拜饗賓繼主君皆如主國之禮饋饗饋饗

子諸男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之儀諸公之臣相為國客則三饋皆三辭拜受

諸公之臣相為國客則三饋皆三辭拜受饋饗

及大夫郊勞及大夫郊勞旅擯旅擯三辭拜辱三

讓登聽命及大夫郊勞下拜登受下拜登受使使館館

者如初之儀及退拜送及退拜送致館致館

如初之儀及退拜送及將幣旅擯及將幣旅擯三辭拜辱三

三揖三揖每門止一相及廟唯君相入每門止一相及廟唯君相入

三禮編釋卷十五三禮編釋卷十五

客三辟客三辟授幣下出授幣下出

禮主君以私面私獻皆再拜稽首禮主君以私面私獻皆再拜稽首

門之外問君客再拜對君拜客辟而對君問大夫客對門之外問君客再拜對君拜客辟而對君問大夫客對

君勞客客再拜稽首君答拜客趨辟君勞客客再拜稽首君答拜客趨辟

之禮之禮君館客客辟介受君館客客辟介受

命遂送客從拜辱于朝命遂送客從拜辱于朝

朝拜等朝拜等明日客拜禮賜遂行如入之積明日客拜禮賜遂行如入之積

凡四方之賓客禮儀辭命饋饗牢賜獻以二等從其爵凡四方之賓客禮儀辭命饋饗牢賜獻以二等從其爵

而上下之凡賓客送逆同禮而上下之凡賓客送逆同禮

其邦而為之幣以其幣為之禮其邦而為之幣以其幣為之禮

不夕不正其主面亦不背客不夕不正其主面亦不背客

行夫掌邦國傳遽之小事行夫掌邦國傳遽之小事

凡其使也必以旌節凡其使也必以旌節

居於其國則掌行人之勞辱事焉居於其國則掌行人之勞辱事焉

則介之則介之

以路節達諸四方舍則授館令聚橐有任器以路節達諸四方舍則授館令聚橐有任器

三禮編釋卷十五三禮編釋卷十五

則令環之則令環之

象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使

若以時入賓則協其禮與其辭言傳之若以時入賓則協其禮與其辭言傳之

凡國之大喪詔相國客之禮儀凡國之大喪詔相國客之禮儀

而正其位而正其位

凡軍旅會同受國客幣而賓禮凡軍旅會同受國客幣而賓禮

卿次事大夫次事上士下士庶子卿次事大夫次事上士下士庶子

掌客掌四方賓客之牢禮饋獻飲食之等數與其政掌客掌四方賓客之牢禮饋獻飲食之等數與其政

治網下 王合諸侯而饗禮謂巡狩大合諸侯諸侯以其職來享之禮則具十

有二牢則天數庶具蓋百物備水陸諸侯長十有再獻命

州伯及王巡守殷國則國君膳以牲犢王巡守若不巡

所過之國膳用鹵栗守而殷國所止

之積以事天者事王令百官百牲皆具備從者三公

上公之禮卿大夫之禮大夫之禮士之禮士之禮諸侯

之禮卿庶子一賦其大夫之禮從王者以命數為差

凡諸侯之禮上公五積所停止致積皆賦殮牽亦五以

道遠不殺三間皆脩謂加蓋柱羣介行人宰史皆有牢

所從殮五牢賓至館致小禮夕食曰殮牛食四十庶羞

者簋十指豆四十醢釧四十有二壺四十鼎簋十

圭纁編繅卷十牢

有二牲三十有六皆腥侯伯皆陳陳門內此殮禮

餼九牢朝享後所其死牢如殮之陳牽四牢合死與生

命米百有二十管管米內陳醢醢百有二十人賓客

止五十百車皆陳陳門內車米賦生牢車米外陳牢十車

四十車乘有五數十斗曰斛六斛曰十斛十斛曰乘車禾

賦死牢十車牛馬所食車三十乘曰管十管曰稅

則三芻薪倍禾為炊爨皆陳陳門外乘禽日九十雙

屬成行羣處者殷膳大牢以及歸膳無常數至歸乃止

故以雙為數三食皆於廟三燕遠賓於若弗酌則以幣

致之有喪若疾弗親酌以凡介行人宰史皆有殮饗餼

以其爵等為之牢禮之陳數唯上介有禽獻大夫殮大

半士殮少牢夫人致禮朝聘有享夫人故助八壺八豆

八簋時致膳大牢于殷膳致饗大牢食大牢於饗食卿

皆見以羔膳大牢主國卿皆以次見賓亦助侯伯四積

皆賦殮牽再問皆脩殮四牢食三十有二簋八豆三十

有二釧二十有八壺三十有二鼎簋十有二腥二十有

七皆陳饗餼七牢其死牢如殮之陳牽三牢米百官醢

醢百獲皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆陳乘禽

日七十雙殷膳大牢三饗再食再燕凡介行人宰史皆

有殮饗餼以其爵等為之禮唯上介有禽獻夫人致禮

三禮編繅卷十五

八壺八豆八簋膳大牢致饗大牢卿皆見以羔膳特牛

子男三積皆賦殮牽一問以脩殮三牢食二十有四簋

六豆二十有四釧十有八壺二十有四鼎簋十有二牲

十有八皆陳饗餼五牢其死牢如殮之陳牽二牢米八

十管醢醢八十獲皆陳米二十車禾三十車芻薪倍禾

皆陳乘禽日五十雙一饗一食一燕凡介行人宰史皆

有殮饗餼以其爵等為之禮唯上介有禽獻夫人致禮

六壺六豆六簋膳大牢致饗親見卿皆膳特牛凡諸侯之

卿大夫士為國客則如介之禮以待之特以命來聘如

之不以命數用因爵而巳上所陳今郡國行之則凡禮

餼牽竭豈中古物產盛因其時能具耶抑文誤耶

賓客國新殺禮初建國禮凶荒殺禮札喪殺禮禍裁殺

禮在野在外殺禮不期凡賓客死致禮以喪用莫饋

賓客有喪唯芻稍之受遭本國三年喪不飲酒食肉故

遭主國之喪不受饗食受牲禮於國喪○掌訝掌邦

國之等籍以待賓客訝若將有國賓客至則戒官脩委

積訝士與士逆賓于疆為前驅而入及宿則令聚櫟

及委則致積至于國賓入館次于舍門外張待事于客

備求及將幣為前驅至于朝詔其位告車前入復告王

及退亦如之凡賓客之治令訝訝治之令訝士凡從者

出則使人道之從賓及歸送亦如之委積聚櫟前凡賓

客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝訝

易相訝凡訝者賓客至而往詔相其事而掌其治令賓客

若微訝○掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之

所聚者道王之德意志慮使咸知王之好惡辟行之節

信幣為禮萬民所聚謂大都邑必及民王治主氏設侯親民也使和諸侯之好達萬民

之說掌邦國之通事而結其交好講信脩睦以諭九稅

之利九禮之親禮能九牧之維九禁之難法禁邦國九

伐之威○掌察人職相類蓋邦國撫治者廣故夏秋二

官時道其屬巡掌貨賄

○朝大夫每國上士二人下士四人府一人史二人庶

子八人徒二十人 都則中士一人下士二人府一人

史二人庶子四人徒八十人 都士中士二人下士四

人府二人史四人胥四人徒四十人家士亦如之○朝

大夫掌都家之國治都家王子弟及公卿大夫之采地

都家之事治日朝以聽國事故以告其君長王朝政

祭凡都家之治于國者必因其朝大夫然後聽之唯

大事弗因君長凡都家之治有不及者則誅其朝大夫

有稽殷在軍放則誅其有司有主者不以及○都則

都士闕家士闕則必都家官王朝聽家治者以文同故上

手禮編釋卷十五

○冬官闕王民曰冬者萬物之所終也司空掌邦土

考工其一屬考工記其經記也天文室壁末有土司空

均之事如地主水土琰谷司空象之故冬官屬當有掌大

方如召伯之世教其功者當有工師統管造諸工當有

梓人統制器百工如記所云者夫百工之用財至繁務

矣不備則器不節則器而器所造於天故冬官屬當

有器府與九府並是百貨之所通也天文東井主水衡

地官有川衡澤虞惟獨主屬禁禁賦故冬官屬當有匠

人主決澮治溝洫通津梁如記所述者是水土之所治

也冬官屬當有壘壁氏王營陣之事王時巡自東

抵南歷西冬北狩而一終天文河鼓開道見之

其象也冬官屬當有其官掌巡守之事冬官之職曰

百官屬當有官總六府而考其功書立政有準人率

與夏官量人職其職久主閉藏禮有當夫當屬之冬官
主掩閉室廬收藏積聚以封守鍵閉為其職冬主事古
有柱史以記事當屬之冬官記言記動記邦之大事與
太史御史聯其職比虛危主死喪水於五行屬冬于動
物屬潛鹽水所自出而利溥宜皆有專官司空主之空
之言空也相天下之勢所空缺而脩治補助之是冬官
之義也

釋曰司寇掌邦禁曰秋官何也曰秋陰中萬物之所
成也天以陽生萬物春天地之盛德氣也陽氣也陽
中而物以嘉生以陰成萬物秋天地之尊嚴氣也肅
氣也陰中而物以順成陽中仁也陰中義也王者灋
天建宗伯之官以成仁其掌曰邦禮禮乎禮固以制
中矣乃其建司寇之官以成義其掌邦刑也刑者制

三禮編釋卷十五

三十三

也刑者成也義刑義殺制百姓于刑之中所以成之
也故慶賞刑威象天地之生殖擊斂若相反而相成
一歸於用中天地之生也不止則過令聖人之制世
也有賞而無刑也出禮而不入刑也即堯舜不能為
理矣故九官有士也司寇掌建邦之三典刑邦國何
也曰刑輕重視其國也夫刑得平而中矣中典常典
也司寇新國亂國時輕若重焉權制耳而名典何也
曰時輕重所以制中也刑新國而用平典猶已重何
以柔下刑亂國而用平典猶已輕何以詰奸惟新用
輕典亂用重典平用中典刑推移以其國而後為能

權也刑中權而中矣洪範三德歸於平康而不廢剛
克柔克之時用以為必剛柔交克而後能用又也司
寇三典主於用中而不廢輕典重典之時施以為必
輕重時措而後能用中也天德莫美於和莫貴於中
而終不廢震曜威戮之時行以暑寒時烈而後能成
歲也書曰惟敬五刑以成三德其此之謂乎曰國典
刑五墨劓剕官若大辟是也司刑司之矣乃司寇以
五刑糾萬民曰野曰軍曰鄉曰官曰國何也曰刑弼
教視地也野主地治力作曰庸不上功乎而不力者
糾軍主嚴上用命者克不上命乎而干命者誅夫鄉

三禮編釋卷十五

三十四

王化之所始也三物首德六行先孝故尚德糾孝而
後能和鄉官王化之所自行也任官以能守官以職
故尚能糾職而後人官可效也國俗莫美於愿以惇
龐淳固也而上之暴者愿之反以敗俗糾之也五者
異上以有主也五上異糾以有宜也是五刑所視以
時中也故秋官卿三典之詰五刑之糾皆御世之大
權而不顧之於灋彼司刑之所掌者灋也非制灋者
也刑先園土何也先教也刑以弼教先教之而後刑
可用也園土獄乎曰非也國有罷民焉惰於教不昏
作勞如罷癯然是淫醜之所生教很之所始民俗之

所以日偷而不可反也其害人也泰而固未麗於灋也刑諸則已重不刑則敗俗而傷化故築園土焉聚為之宅而教之視其能日夜施九職工事焉課督之書所犯之科于方版著之背恥之蓋用其力以強其能愧其心以冀其改而教道存焉爾其用刑也不虧體其罰人也不虧財何謂獄乎蓋環而教之也其能改者復之然猶且三年不齒也其不能改而逃園土者殺則止惡於萌坊俗於忽而王教之為俗化慮至遠也以兩造禁民訟何也曰詩有之曰民之無良相怨一方言各持其是以相非而竟失其是也惟兩造

三禮編釋卷十五

五十五

則是非相形而是是非非者可質也橋誣變亂者可覆而是非有正也庶其畏乎是禁之也世未有以偏辭而可蔽訟者故必兩造也兩劑禁民獄何也曰易訟之象曰君子以作事謀始約劑慎始之道也財訟地訟非可立判必於獄而兩劑其質也兩劑合則訟者得矣兩劑違則訟者失矣庶有微無辭乎亦禁之也世未有聽獄而不以傅別書契質劑者故必兩劑也曰兩造兩劑可矣必束矢必鈞金入而後聽無已為民費乎無貧者恒屈而富者得獨伸乎曰否也上教毋自直而歸曲於人其次曲直平上教無自予而

予人其次取予辨訟以歸曲獄以有爭於王教遠矣入束矢庶自直乎入鈞金庶自制剛乎非其弗獲已寧其無獄與訟也亦禁之也訟小獄大訟束矢而已以爭大獄而入鈞金也豈有病哉抑又何富獨伸之有將以聽訟詔使無訟將以聽獄詔使毋獄故邦刑曰禁欲民之母犯也爾曰夫罷民者園土焉聚教之至矣又嘉石焉平之何也曰平之成之也罷民者惰教而不昏作勞始也害人既且為州里言害滋博矣然未麗於灋終不敢以五刑之用加之以非所麗也桎梏而坐諸嘉石嘉石外朝之左右也坐之恥之也

三禮編釋卷十五

五十六

視明刑為已辱役諸司空以輕重為歲月之斷役之勞之也視職事為已勤蓋發其恥心勉其自力終州里任而宥舍之也故刑聖人之所甚重也乃朝右有肺石焉遠近惇獨老幼欲有復於上而弗得者得立之以自白辭直乎士以告而罪其長不責罪於下先歸負於上毋虐窮獨而右高明遠幽隱之道也天民之無告者聖王之所甚隱也然必立三日乃以聽則使其平情者為已悉矣曰諸侯卿大夫庶民之獄訟壹以建邦之典灋則定之何也曰六典所以為邦國宗也八灋所以為官府守也八成所以為萬民紀也

於典灋成合乎直之於典灋成違乎弗直也即有獄訟無廢典常譬輕重有權衡焉曲直有繩墨焉夫焉可或爽也大司寇刑官也於聽刑之道畧不具乃其職非權衡乎刑則先後乎刑者也所務者大也大弼教也曰小司寇秋官之貳也有專掌矣掌外朝之政致萬民而詢此其事不恒有於職為兼而先之何也重民也堯清問下民繇寡無蓋而後伯夷降刑典折之斯其來久矣夫國危也遷也立君也事莫大焉而詢之民何也用中於民也朕志先定謀及卿士謀及羣臣羣吏而終不敢廢萬民之詢重民也其位王南

俱亦何能不宜諸辭徵諸色發諸氣形諸耳目動靜也用吾情求之其亦何遠故五聽聽之也然必服念至旬時乃弊則關重慎之至焉爾爰書具讀之以用灋其無辭乎有辭乎得與眾共之欲即刑殺者與議刑殺者與我俱無憾而後刑殺之也萬世聽獄訟者必由之矣而大司寇之職不以列于是知獄訟甚非聖王之所欲也夫五刑五聽審矣然猶之灋也非所以論於灋之外也親親故故進賢使能保庸尊貴達吏禮賓是八者天下之大教也麗於刑而莫之議不已迫乎親者尊者功者勤者不與眾庶同體乎故以

天立王以君民君得立民而王民王者之所天也設
司民焉司之自國中以達於都鄙郊野異其男女自
生齒而上登於版歲登下其死生於是乎鄉州黨族
間比可從聯而人民之什伍可凡數也民可凡數而
後相安相受以比追胥而作以施刑罰慶賞高合以
弊訟斷獄而平故民數司民司之士師合之司寇及
孟冬祀司民之日獻焉王拜受登之於天府明受之
於天天地之性民爲貴主刑者民之司命也用可無
重乎司寇退舉以頒其鄉遂縣方之士使各掌其所
治民凡數而糾戒之故民數治之統刑獄之大本也

三禮編釋卷十五

三十九

王者重之矣曰鄉遂縣方之士各掌其所治之獄訟
辨之矣其刑殺之罪則與而要之何也重之也獄要
成各以其旬時而職聽於朝大司寇聽之棘木之下
朝士司之羣士司刑皆在各麗于憲以議之司刺刺
之獄如是而後成其要曰中明刑殺一中也士師受
中迫日至各就其地而刑殺之歲終登中於天府明
當之於天於戲民數登天府嚴其始刑中於天府敬
其終非通於天地之性者宜不能以它秋官矣士師
之職以五禁左右刑罰以五戒先後之毋使罪麗於
民何也曰禁示義而豫也禁禁之未事戒戒之將事

禁戒豫而民麗于罪則麗罪者民非濫也禁戒之不
豫民未有知而罪或麗焉即百姓何辜故官官國野
軍五者必禁之又戒之或左或右或先或後而敬字
保之無使罪或麗焉此天心也亦王心也故邦刑曰
禁正歲令羣吏布憲憲邦禁曰司約掌邦國及萬民
之約劑司盟掌其盟載何也已禍亂於豫也神民國
之天地功器贊國之典也而有訟則約劑不明之過
也大書書宗彝小者書丹圖即訟何自生其邦國有
疑會同萬民有犯約又北面詔明神而盟之而詛之
既盟又貳之則禍亂所從弭也約謹之未然盟申之

三禮編釋卷十五

四十

將然如是而猶有訟大者六官理而辟藏其不信者
殺之故曰已亂之道也與禁戒同義他諸若雍氏掌
溝池澮瀆之禁禁爲苑爲沈萍氏掌國之水禁禁川
游亦幾酒謹酒以禁酒司寤掌時夜視星歷火以分
夜禁晨宵行若夜游者脩閭氏禁徑踰者以兵革趨
行若馳騁者銜枚氏禁踞呼歌哭於路者皆禁也皆
禁之毋使罪麗之也禁戒皆其非心約盟坊其爭心
皆以教民平好惡而反入道之正故天刑天德也乃
其峻邦國之坊灋時肅之令嚴斷刑有之矣一邦均
謂刺國幾事二邦賊謂爲國殘賊三邦謀謂爲國內

間四犯邦令五橋邦令六為邦盜謂無上行私也七為邦朋八為邦誣謂罔上誣民皆大亂之所伏也在邦刑無赦故掌囚掌戮司隸諸官分職而司之士師掌其成而朝士之灋凡盜賊軍鄉也及家殺之者無罪於懲奸暴為坊至峻深矣下至猛獸蝮獸猛鳥天鳥若蠱若毒若狸蟲水蟲也畢設官於刑暴亂同義歸主於成民職金於王府內府受藏之府事聯矣不屬大府屬秋官何也秋盛德在倉其為德利而能斷又金衆之所利刑之所始也為利府而罪梯獄金罰貨罰入焉聯刑官者多也故隸之大人掌犬牲犬金

三禮編釋卷十五

四十一

之與又天道正反用相反者相成與夫秋天地之尊嚴氣也尊之也者尊之也敬賓客之道也且六官於邦國賓客何弗聯而秋官者主賓而尊之肅禁而先後之者也是其義也其以大行名官何也主行也朝覲宗遇會同諸侯適天子之禮也巡狩天子適諸侯之禮也存煩聘省問則國客以其君之命而至行人則銜王命適四方而協禮事者也皆行事也蓋上下已闕有行事而後親故命之大行曰巡守述職可矣乃行人之職所以撫邦國諸侯者何已詳也曰文中子曰舜一歲巡五岳而民不病者儀衛省而徵求寡也世降而文十有二歲而王乃狩矣於斯時也而存煩省諭有不繼邦交其有聯乎故王狩後一歲而徧存後三歲徧煩五歲徧省蓋間歲而行人輒時往也後七歲則屬象胥諭言語協辭命九歲則屬瞽史諭書名聽聲音十有一歲則同度量數器成牢禮脩灋則諸考禮正刑一德之典畢具祭而王乃復狩也其賻賙禱問又各以其故而有行且也治禮政刑之有逆順也萬民之有利害也諸悖亂逆猶犯令孽作之自人也札喪凶荒厄貧殃降之自天也康樂和親安平之為吉祥善事也是邦國之所必有后王之所宜

三禮編釋卷十五

四十一

周知也具爲書以復俾王眎天下於指掌則又其周爰咨謀詢諏之道也乃其禮見宗伯其事掌客掌訝野廬脩閭行夫掌交各以其職將之諸九稅之利九禮之親九牧之維九禁之難九戎之威胥掌交焉達之德威惟畏德明惟明其此之謂乎冬官經逸記考工僅存冬之言終也萬物成終畢歸其根亶空土而已故命曰司空務內慎固握富有大業於藏用是天地之心也其義可存其官不可得而殫知也矣

三禮編釋卷之十六

盱郡鄧元錫著

禮記編釋小序

禮記蓋古經師轉相與撰次所聞或錄舊禮或記變禮或兼記體履之務翼經者也豈七十子之徒若高堂生孟卿后蒼之倫所記與漢初湮滅有間已漸出至元成間而備傳者至二百餘篇信都傳德剛爲八十五篇曰大戴禮九江守聖剛四十九篇曰小戴禮彌約近奧而於經不倫今取諸記儀曲禮者各附本經後如編矣漢興文皇帝感上世列爵分土建官任職之道畧不概見也命博士諸生頒論次所聞爲書

三禮編釋卷之十六

曰王制制雜出夏殷與周禮不盡合而義相出入以近經又自有記故首王制列周禮六官後它二記中記古治天下國家之度制器數錯出者爲王制下附焉孔子語爲邦曰行夏之時說者曰夏小正之屬不必然也然而近之矣呂覽十二月各有令時有秦令焉而古制以存蓋秦令建亥而月令主夏時得孔子之意以其時秦未創制天下自恣雖也不韋獨令諸儒生獵取前聞成書亦猶古制哉故次夏小正月令學記王世子記國家建學作人之法畧具與周官司徒樂正相表裏記武王踐阼若經解古學造在焉又

次之樂經亡久矣河間獻王所上古雅樂又廢獨劉子政所得二十三篇中十有一篇具存今樂記是也記通論禮樂之事又禮先樂後又次之百工之事至微末而道存考工記非冬官而固冬官屬也則或冬官記也事理爛然精矣附焉它諸聖門與君大夫若門弟子縱言及於禮若統論三禮之事者類深奧有微言間乃紕繆記之者失之也然亦眇矣故首哀公問仲尼燕居閒居次之觀上之嘆本陰陽造化帝王因革之變鼎彝輪矣曰禮運禮器即物有宜稱言之也運行而無迹器成而有方運其會之通乎器其

典常也故禮運禮器次之大戴盛德篇他二記中語三禮錯出者類附焉夫禮得之者昌失之者亡於觀戒至遠也而莫亟於春秋檀弓諸記得禮之事失禮之禍與春秋互發又次之夫禮無不體也洋洋大哉乎聖門通論道德仁孝政學之語何非禮也出二戴者博矣孝經經也孔曾之宗傳在焉記之冠冕原本也故首孝經大戴記主言入官小戴儒行次之表記緇衣中粹者入曲禮記餘與五儀小辨用兵疵類禘矣然古書今及見者甚眇何忍棄也與本命附焉家語故自為編以其記孔門答問及弟子行事與禮記

相出入又附焉子曾子傳大學古文最粹宋儒表章之而道尊其出檀弓曾子問者顧往往禘矣其粹者乃在大戴篇慤而深微而粹存之閭閻持之勿勿進之慤慤靡有息也又一言一藥即麗義贅辭要無傷其大都故受之曾子終焉嗚呼詩書禮經而下莫近於戴記類為編而三禮書大具失倫者咸各歸其官俟世君子得考觀正焉

○程子曰禮記雜出於漢儒然其間乃承傳聖門緒言故格言甚多如樂記學記之類無可議者檀弓表記坊記亦甚有至理惟知言者擇焉

王制

三禮編釋卷十

王

王者之制祿爵首公侯伯子男凡五等諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等爵天子之田方千里方千里以開方法計之四方各千里蓋萬里也公侯田方百里伯七十里子男五十里方計不能五十里者不合於天子朝之聘會附於諸侯曰附庸民功曰庸以民治附庸通於王曰附庸言里有二分田之里以方計如方里而并是也分服之里以表計如二十五家為里是也後記言方千里者為田九萬畝此以方計也自恒山以南至南河千里而近此以表計也分服計道里遠近為朝貢之節分田計田畝多寡為賦祿之制王氏曰凡封國有管轄之地有實封之地有所食之田此以所食之田言○此通天下祿制天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子之大夫視子男天子之元士視附庸不言中下士視附庸惟上士也○王制五等臣食采

畿內以外諸侯為差蓋內制農田百畝百畝之分去上

農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下

農夫食五人孫起數於農一夫一婦受田百畝故言分

庶人在官者其祿以是為差也徒之屬諸侯之下士

視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士

下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿大次國之卿三

大夫祿君十卿祿小國之卿倍大夫祿君十卿祿此侯

次國之上卿位當大國之中中當其下下當其上

大夫小國之上卿位當大國之下卿中當其上下大夫下

當其下大夫此三等之國卿大夫其有中士下士者數

各居其上之三分此以三等之國分上中下與上文上

傳成三年晉衛皆使使來聘公問禮於臧孫臧孫對云

五等之爵相抵格其中士下士節纂言取置下章上士

而不及中士下士以爲錯簡然周禮凡中士倍凡四海

之內九州中王畿一外侯甸要州方千里延州建百里

之國三十七十里之國六十五十里之國百有二十凡

二百一十國名山大澤不以封名山華岱衡恒之屬大

其餘以爲附庸閒田待有功八州州二百一十國此

畿外封天子之縣內方百里之國九七十里之國二十

有一五十里之國六十有三凡九十三國名山大澤不

以盼畿內諸侯不世其餘以祿士以爲閒田此畿內封

凡九州千七百七十三國天子之元士諸侯之附庸不

與總天子百里之內以共官千里之內以爲御此

見周禮故云然周禮關市之賦以待膳服邦中四郊家

刑邦甸縣都之賦舉於賓客祭祀國之大事用之法意

遠千里之外設方伯五國以爲屬屬有長人十國以

爲連連有帥帥三十國以爲卒地廣卒然卒有正二百

一十國以爲州州有伯諸侯最賢者八州八伯五十六

正百六十八帥三百三十六長八伯各以其屬屬於天

子之老二人分天下以爲左右曰二伯三公年德俱尊

之春秋傳自陝以東周公千里之內曰甸服田出千里

之外曰采曰流采侯服最近者以采物共貢而名流荒

天子三公九卿二十七大夫八十一

元士此古王制大國三卿皆命於天子視天子六卿

命皆王下大夫五人傳上士二十七人陳次國三卿二

卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七

人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人

臨官制天子使其大夫爲三監監於方伯之國國三人

諸侯嗣也職世制三公一命卷若有加則賜也不過

九命疏曰篇名王制特言制重三公也卷家通命服家

命為上公與王者之後同服表冕若三公未嘗加命而
乃加九章之表是出於特恩予以馭其幸者也然命數
止於九者充也次國之君不過七命小國之君不
過五命大國之卿不過三命下卿再命小國之
卿與下大夫一命爵弁無冕凡官民材必先論之庶
子第教成可材者考詳其德凡官民材必先論之庶
行進藝辨次其官職之所堪論辨然後使之使試守任
事然後爵之堪其官使位定然後祿之得食所當爵人於
朝與士共之刑人於市與眾棄之賈非一是故公家
不畜刑人大夫弗養士遇之塗弗與言也屏之四方唯
其所之不及以政示弗故生也因上眾棄諸侯之於天
子也比年一小聘每歲使三年一大聘卿使五年一朝王
禮編釋卷十六
守之明年東方諸侯朝又明年南
又明年西又明年北五歲而編天子五年一巡守去
相合之數歲二月東巡守順天道至于岱宗泰山名柴
燎燎祀而望祀山川東方山川神當祭者不觀諸侯
天告至而望祀山川能過諸皆望而祀之觀諸侯
侯問百年者就見之即其家命太師陳詩以觀民風采
俗歌謠命市納賈以觀民之所好惡物賈賤係人情
志淫好辟物賈志淫邪則所好皆僻命典禮禮考時月
定日同律禮樂制度衣服正之正使山川神祇有不舉
者為不敬不敬者君削以地地為山川所奠宗廟有不順者為
不孝不孝者君紕以爵爵為祖變禮易樂者為不從不
者君流之流寬革制度衣服者為畔畔者君討有德

於民者加地進律進爵命五月南巡守順天道至于南
嶽衡如東巡守之禮文括上八月西巡守至于西嶽華如
南巡守之禮十有一月北巡守至于北嶽恒如西巡守
之禮歸假于祖禰用特朝聘巡守之制天子將出類
乎上帝天子受命于天宜乎社于地造乎禘受傳于諸
侯將出宜乎社上有造于禘承先天子無事與諸侯相見
曰朝該宗考禮正刑一德以尊于天子該巡守諸義天
子賜諸侯樂則以祝將之賜官縣樂祝如漆桶方一尺
連底撞之以賜伯子男樂則以鼗將之鼗小鼓有柄持
合樂之始者賜伯子男樂則以鼗將之鼗之旁耳還自
擊以合樂之終者將諸侯賜弓矢然後征得專征賜鈇
之謂使者執以致命諸侯賜弓矢然後征得專征賜鈇
鐵然後殺未賜不賜圭璫然後為鬯未賜圭璫則資鬯
於天子主瓊酌天子命之教然後為學小學在公宮南
之左嚴始教慎大學在郊專成德致天子曰辟廱諸侯
曰類宮辟明廱和類半也辟雍水環如璧洋天子將出
征類乎上帝宜乎社造乎禘禘於所征之地為帥受命
于祖于廟受成於學詢學士出征執有罪反釋奠于
學祭先聖以訊讖告訊謂懸首當訊問者誠所載天
子諸侯無事則歲三田為三事一為乾豆腊之為二
為賓客祭三為充君之庖無事而不田曰不敬
田不以禮曰暴天物暴天子不合圍合四諸侯不掩羣

掩襲其羣天子殺則下大綏綏在屬下偃之也三而後既殺則下之從諸侯殺則下小綏諸侯抗小綏而大夫殺則止佐車驅逆之車佐車止則百姓田獵以敘田獵祭魚然後虞人入澤梁壘水為關以節豺祭獸然後田獵然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅網草木零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田而田不麇不卵鳥伏不殺胎孕不殀天不覆巢長樂劉氏曰天生萬德地生萬物以氣聖人贊之以禮德正於內則時以和禮正於外則氣固不順和順鍾於萬物則生成不失其宜和順決於人心則動用不違於法此家宰制國用聖人所以盡人物之性而參天地者也

三禮編釋卷十六

小大視年之豐耗又視年豐耗劑量之以三十年之通制國用量入以為出者折為四存其一而用其三歲入多即多少亦如之歲存一則三歲餘三又足祭用數之仇國大祀總一歲制用之喪三年不祭唯祭天地社稷為越而行事於輜車備火災喪無故不出所行祭為輪行喪用三年之仇用喪費祭於此乎取之喪祭用不足曰暴殘敗不整有餘曰浩沈濫不奢凶年不儉用豐曰急無民苦無三年之蓄曰國非其國也三年耕必有一

食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶

旱水溢民無菜色饑食菜然後天子食日舉以樂日舉日一舉以樂天子七日而殯七月而葬諸侯五日而殯五月而葬大夫士庶人三日而殯三月而葬大夫三月三年之喪自天子達庶人縣封得用碑葬不為雨止儀不封不樹因丘壘喪不貳事專於自天子達於庶人喪從死者祭從生者支子不祭天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七謂高祖之父與祖并四諸侯五廟二昭二穆四親與太祖之廟而五始封大夫三廟一昭一穆祖與太祖之廟而三士一廟庶人祭於寢無廟祭祖先於天子諸侯宗廟之祭春

曰約約薄也物未夏曰禘禘次第也物未曰烝烝冬也物必成多此夏股禮天子祭天地地諸侯祭社稷土大夫祭五祀家天子祭天下名山大川海五嶽視三公嵩泰衡四瀆視諸侯海諸侯視三土魯天子諸侯祭因國之在其地而無主後者祭先代故墟而因天子植杓杓禘嘗禘地春物未成順發生各奏其廟之樂饗之夏物稍成秋物諸侯則不禘禘則不嘗嘗則不烝烝則不約諸侯歲朝於天子祭諸侯約植禘一植一嘗嘗禘禘今歲植則求歲天

三禮編釋卷十六

九

祭諸侯約植禘一植一嘗嘗禘禘

子社稷社大皆太牢牛羊豕諸侯社稷社侯皆少牢羊豕大夫士

宗廟之祭有田則祭無田則薦有田邑得社稷具物而祭無田則以時物薦而

庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻非以卵麥以

魚黍以豚稻以鴈薦進也進於神亦祭天地之牛角

角尺用大牲諸侯無故不殺牛大夫

無故不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不

食珍庶羞不踰牲如牲少牢不燕衣不踰祭服寢不

踰廟原神也大夫祭器不假祭器未成不造

燕器器為後古者公田藉而不稅市廛而不

稅關譏而不征林麓川澤以時入而不禁夫圭田無征

用民之力歲不過三日周禮豐年三日無年一日田里不粥墓

地不請田里公家所授已不得粥不請可知墓族葬人

則體之以仁田里墓地仁也禁不粥不請義也事在於義

司空執度丈度地居民山川沮澤時四時量地遠近興

事任力網下凡使民任老者之事食壯者之食老者功

食多使民程以老者之功不竭其力食壯者之食凡居民材必因

天地寒煖燥濕地勢高者必燥卑者必濕廣谷大川異

制形民生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊剛動柔

重厚難發而遲易發而疾稟性不可除齊五味異和器械異制衣服異宜

舟楫龍象舟楫龍象脩其教善民不易其俗不易其俗齊其政齊其政

不易其宜山川沮澤時四時之義中國戎夷五方之民

皆有性也不可推移氣性東方曰夷被髮文身裸體

有不火食者矣南方曰蠻雕題交趾曲相

有不火食者矣西方曰戎被髮衣皮有不粒食者矣地

食者矣北方曰狄衣羽毛穴居有不粒食者矣地

中國夷蠻戎狄皆有安居和味宜服利用備器資

五方之民言語不通嗜欲不同達其志通其欲王者

方曰狄鞮製狄履名謂遠屨北方曰譯釋也以此言

凡居民量地以制邑視地廣狹度地以居

地邑民居必參相得也地邑也民居無

曠土地與民相無游民民與地相食節事時民咸安其

居樂事勸功上有事樂趨尊君親上然後興學申量地

齊八政以防淫見篇一道德以同俗養耆老以致孝恤

孤獨以逮不足六十曰耆七十曰老言耆老耄可知

上賢以崇德簡不肖以絀惡命鄉簡不帥教者以

告古畿內六鄉鄉有大者皆朝于庠者皆朝于庠

元日習射上功元日習射習鄉上齒習鄉上齒

主禮編釋卷十六

十

主禮編釋卷十六

十

位大司徒帥國之俊士與執事馬執禮事欲不帥不變

命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥

教者移之右如初禮對易之易裁脩游息之所不變移

之郊如初禮在國百里新師友講切之方冀其變

習禮於郊不變屏之遠方終身不齒此鄉學簡不漸遠為

論秀士穎出曰秀也苗升之司徒曰選士量才選用為司

徒論選士之秀者而升之學曰俊士才過千之稱升於司徒

者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士免徭役優

造士此鄉學上賢崇德之事樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以

於時三禮編釋卷十六冬夏教以詩書亦互備王太子王元王子王嫡

羣后之太子世其國者卿大夫元士之適子世其國者之俊選

民皆造焉受學凡入學以齒將若我而與我齒是也

造士之法將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告

于大樂正小胥掌學士徵令大胥掌學士之版小大樂

正以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學習禮不

變王親視學禮感之不變王三日不舉損傷教不至且

重棄屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒棘急寄

遷善終歸陳氏曰據此則王子亦屏先王公教化大樂

而不私其子如此此國學簡不肖細惡之法大樂

朝司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定其論

論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之劉氏曰

者之升不過為鄉遂之吏而選用之權在司徒國學秀

者之升必命為王朝之官而爵祿之權在司馬至論選

之法一與國子弟同矣大夫廢其事終身不仕死以

此國學尚賢崇德之事士禮葬之任官不有發則命大司徒教士以車甲有寇

事教升於司徒者以即戎之法古文武合一也司徒造

士司馬論其材司馬掌兵司徒實征發之職事相為用

也凡執技論力適四方羸股肱決射御亦謂藝成而下者

士非若論秀凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工

必於德也凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工

習占兆百工習審曲面勢皆技也凡執技以事上者

不貳事不移官出鄉不與士齒而下仕於家者出

鄉不與士齒家僕賤因司徒司寇正刑明辟以聽獄

訟辭法也必三刺訊羣臣訊羣有旨無簡不聽有發露

簡嚴實亦不聽附從輕入之法不赦從重出其罪必

凡制五刑必即天倫制斷即就天倫理郵罰麗於事有罪尤誅

以私意輕有左右也凡聽五刑之訟必原父子之親

立君臣之義以權之即天倫為權游意論輕重之序慎

聽之棘木之下朝士外朝之位取棘心赤大司寇以獄之成告于王

王命三公參聽之三公以獄之成告於王王三又然後

制刑又當作有三有謂不識過失遺忘陳註曰獄成當

變下為仁在臣凡作刑罰輕無赦立法制刑者例也

以守法為義也刑者例也刑者例也

體例者成也成也一成而不可變不可復生故君子

盡心焉權之別析言破律亂名改作執左道以亂政殺

度扶異端邪道以罔惑人皆亂政故殺作淫聲異服奇

技奇器以疑眾殺淫巧悅耳目者行偽而堅言偽而辨

學非而博順非而澤以疑眾殺行雖偽而堅言偽而辨

正道而涉獵其廣難於窮詰行非正法而假於鬼神時

三禮編釋卷十六十四

日卜筮以疑眾殺託鬼神禍福時日吉凶此四誅者不

以聽刑弼教凡執禁以齊眾不赦過雖過誤不赦有主

璧金璋不粥於市王鏡首曰圭通環曰璧半命服命車

不粥於市所賜宗廟之器不粥於市蓋蓋犧牲不粥於

市戎器不粥於市皆皆用器不中度不粥於市兵車不

中度不粥於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥

於市升縷多寡有數布幅廣姦色亂正色不粥於市

皆禁尺二寸布廣二尺四寸錦文珠玉成器不粥於市衣服飲食不粥於市

不五穀不時果實未熟不粥於市木不中伐不粥於市

禽獸魚鼈不中殺不粥於市禁不仁此關執禁以譏

禁異服識異言闕境上門此闕太史典禮執簡記奉諱

惡天子齊戒受諫諫諍惡如廟司會以歲之成質於天

子家宰齊戒受質司會家宰屬質平報也大樂正大司

寇市市司三官以其成從質於天子從司大司徒大司馬

大司空齊戒受質受上平報百官各以其成質於三官大司

徒大司馬大司空以百官之成質於天子百官齊戒受

質然後休老勞農免力政服成移民成歲事歲事成歲事

所制國用此經前以家宰制國用為首此文相終始焉

於上必於歲終朔易之事於足乎祭始和凡養老有虞

氏以燕禮燕禮卑坐而飲至醉夏后氏以饗禮饗禮重

三禮編釋卷十六十五

體薦不食爵盈殷人以食禮食王飯周人脩而兼用之

不飲立不坐殷人以食禮酒醕周人脩而兼用之

虞主恩用燕夏尚敬用饗殷酌恩禮之中周尚文春夏

用燕饗養陽秋冬用食養陰陳註曰養老之禮有四

養三老五更一子孫死國事養五十養於鄉六十養

其父祖二養國老三養庶老四五十養於鄉六十養

於國學七十養於學達於諸侯天子養老之禮八十

拜君命一坐再至足一跪首再至諸侯得通行八十

使人受不能五十異報音張加精六十宿肉膾日備不

得七十貳膳美食曰膳有八十常珍皆珍食九十飲食不

離寢有度膳飲從於遊可也遊處六十歲制棺不七十

時制非閱時不具八十月制九十日脩皆具唯絞給衾

冒死而後制成易五十始衰六十非肉不飽七十非帛不

爨八十非人不爨九十雖得人不爨矣五十杖於家六

十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有

問焉則就其室以珍從致尊七十不俟朝七十致仕不

朝位君出揖以君使人九十日有秩有秩日

退不俟朝事畢八十月告存君使人九十日有秩有秩日

常膳五十不從力政六十不與服七十不與賓

客之事八十齊喪之事弗及也五十而爵命為六十不

親學七十致政唯衰麻為喪禮有虞氏養國老於上

庠有爵養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老

於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國

老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊上庠東序

老周人冕而祭玄衣而養老皇叔辟曰冠名制不詳深

衣白布衣燕衣黑衣編生編玄衣朝服繼衣素裳

凡三王養老皆引年既長則行引年八十者一子

不從政力九十者其家不從政廢疾非人不養者一人

不從政使老者廢疾父母之喪三年不從政齊衰大功

之喪三月不從政得致將徙於諸侯三月不從政自諸

侯來徙家期不從政寬而無父者謂之孤老而無子

者謂之獨老而無妻者謂之矜老而無夫者謂之寡此

四者天民之窮而無告者也皆有常餼餼音音不

聽不能跛彼我反躄音壁斷者支節侏儒音音不百工各

以其器食之瘠者實土蠶者司火刑者守園侏儒扶盧

而得養上無缺用而事精也道路男子由右婦人由左

車從中央左父之齒隨行出其兄之齒鴈行並行

朋友不相踰行輕任并已重任分折而二班白者不

提挈有代君子者老不徒行有乘庶人者老不徒食此言

故以為王制之終俗天親親長長之化記此下似儀禮經記覆

方一里者為田九百畝方十里者為方一里者百為田

九萬畝方百里者為方十里者百為田九十億畝方千

里者為方百里者百為田九萬億畝賦祿者經農田百

畝天子之田方千里此疏之文有誤九萬億畝自恒山

至於南河千里而近是為冀方千自南河至於江千里

而近方自江至於衡山千里而遙其外荆揚之域此天

里自東河至於東海千里而遙青自東河至於西河千

里而近西自西河至於流沙千里而遙其外雍梁之域

恒山不盡其地聽戎蠻夷狄居之日要荒此分服以

外日米日流此疏之應氏日海獨言東者東海在中國

封疆之內西南北海則微外也南以江與衡山為界

王禮編釋卷十六

十六

王禮編釋卷十六

十六

為未盡開也河舉東南西北者河流接流沙分際也自秦而上西北表而東南舉泰而下東南展而西北縮矣

凡四海之內斷長補短方三千里為田八十萬億一萬

億畝方百里者為田九十億畝山陵林麓川澤溝瀆城

郭宮室塗巷三分去一其餘六十億畝約方百里之數明文多誤

古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸為步古者

百畝當今東田百四十六畝三十步古者百里當今百

二十一里六十步四尺二寸二分文錯方千里者為方

百里者百封方百里者三十國其餘方百里者七十又

封方七十里者六十為方百里者二十九方十里者四

十其餘方百里者四十方十里者六十又封方五十里

者百二十為方百里者三十其餘方百里者十方十里

者六十名山大澤不以封其餘以為附庸閒田諸侯之

有功者取於閒田以祿之其有削地者歸之閒田四海之內

九州節天子之縣內方千里者為方百里者百封方百

里者九其餘方百里者九十一又封方七十里者二十

一為方百里者十方十里者二十九其餘方百里者八

十方十里者七十一又封方五十里者六十三為方百

里者十五方十里者七十五其餘方百里者六十四方

十里者九十六天子之縣內節傳文陳註畿外封國多而餘地少廣封建之制於天下畿內封

采邑之分於王朝諸侯之下士祿食九人中士食十八

入上士食三十六人下大夫食七十二人卿食二百八

十八人君食二千八百八十人大國次國之卿食二百一

十六人君食二千一百六十人小國之卿食百四十四

人君食千四百四十人諸侯下士視上農夫二節傳文次國之卿命於

其君者如小國之卿其君傳文天子之大夫為三監監

於諸侯之國者其祿視諸侯之卿其爵視次國之君出崇

其祿取之於方伯之地監其地食其地之人方伯為朝天子

皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士入下畿暫止頓於此齊潔而往

諸侯世子世國畿外諸侯大夫不世爵使以德爵以功爵

諸侯未賜爵視天子元士以君其國爵若侯雖嗣然於請命於天子

三禮編釋卷十六十九

君冕未明則其世子衣服禮數視元士諸侯之大夫不世爵祿六禮冠昏

喪祭鄉相見七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客

八政飲食衣服事為工異別禮度量數制此可俟

繹曰王制非盡周禮也然於周禮經有輔焉周禮主

六官為民極而斗樞樞衡王制主五等制祿爵而方

國輻輳義各有主也亦適互備矣王者灑天爵公

侯伯子男皆分土有君道天微垣四鄉二十八舍各

有主君也諸侯上大夫卿下大夫上士中士下士皆

列職皆臣天文經星常宿各有屬臣也王尊無上灑

斗極稱天子祿爵其所制也孟位列天子該矣而禮

不儕於君古王畿必千里何也象極垣也天子灋天
天上繫三光下蟠九地廣運矣而紫宮爲之舍王東
漸西被暨朔南大一統無外矣而千里以爲畿其義
一也詩曰京邑翼翼四方之極公侯百里者何傳曰
象雷震百里雨潤同也雷聲鄉小卽震漸微故伯子
男遞而降凡四海之內九州州二百一十國王縣內
九十三國五服莫焉何也法地紀也九州山川條紀
井井矣禪海環其周百里以爲聚千里以爲會中天
下以爲都若有爲分畫者然一不可得緹是地紀也
故方百里以爲國從五國以爲屬縣十國以爲連率

三禮編卷十六

二十

三十國以爲卒會二百一十國以爲州州建之伯而
八伯各以其屬屬天子之老也太極儀象八卦自然
之體要爛然無所取之取諸地紀也故封建先王法
天因地自然之勢也彼郡縣私天下自予矣乃疆域
星羅棋布臂掉指使亦何可得矣蓋其勢也名山大
澤不以封若盼何也山澤天地之房也隸之王又祿
以田制不以山澤賦故不以命也齊秦擅山海之饒
而周微吳楚筦山銅煮海而漢亂故山澤王者之大
禁也名山大澤精在下而氣通於天故列在侯藩王
御焉祭焉設虞衡置官師爲厲禁守焉王時巡於

方嶽舍焉諸侯朝焉內諸侯祿何也不以天官私夫
人也外諸侯嗣何也不以封寓私諸已也論民材何
也天生材何擇地之有焉蓋率土有之以天下材公
天下用而後任天官守職者繩繩其朋天工所以不
廢也朝聘狩何也親諸侯也有聘有朝有狩而後上
下交王巡類上帝受命於天也宜社受紀於地也造
祖禰受天命於祖禰也至於境戡告至望名山大川
祀焉問百年就見者春秋高閔天下之義理孰知民
疾苦知政治失得故問之也陳詩觀風也納賈觀俗
也觀風知化觀俗知政風俗王者之上務也考時月

三禮編卷十六

二十一

正日者何正天行也候時於氣證月於月考日於日
齊時日月於星氣千里異候故時巡而協之律度禮
樂衣服人治之大者故同之也天人王治之紀也乃
不敬不孝不從則削地紕爵流討加焉蓋外諸侯嗣
紕削流討得加而後加地進律可措也慶賞刑威可
信也此王治之統也天子朝諸侯曰無事相見何也
明覲有期也覲疏數有數五六爲紀豈必有事必覲
王受事焉而後天子尊諸侯不得苟以事爲解此天
子一諸侯兵不用而諸侯受王正之具也其灋天數
爲疏數一不可得矣則自然之符也天下未有不本

於自然以其智爲制而能用爲天下極者也夏殷制
五官周建六官周天官家宰重矣制冢宰何闕也曰
宰正百官百官正則天工得而相道舉蓋六官其官
也首制國用國用王重務也制用於歲杪程歲功也
歲功天地之大用既用地小大必視歲登耗濫天用
也以三十年之通制用而後藏富以爲富藏富以爲
富而後耕有餘食耕有餘食而後水旱凶荒天民無
菜色也蓋重民也故量入以爲出制用之大紀也量
出爲入不量入爲出必自小人始矣曰用何可得簡
如此則費益奢費益奢則賦歛益重賦歛重則耕者

三禮編釋卷十六

王十

無餘食而民貧民貧用迫必更名急政苛賦而幾以
足之後有旱乾水溢盜賊兵戎曾未之虞也斯國若
寄耳直需時而不憂此有國之大患也古天子食不
舉不樂矣祭用數仞者何重祭也視他用十之一喪
用三年之仞者何重喪也取諸三年之仞喪三年不
祭也王有喪無貳事惟無敢廢天地社稷之事爲越
紼而行事諸祭者簡矣三年不祭而三年之仞因可
用也故國大喪費奢用靡甚而國不爲費夫有所取
之也喪祭由仞而降曰不足不足曰暴則悖亂而不
可爲也故率用大牲由仞而浮曰有餘有餘曰浩則

已汰而不可爲也故損二蓋可用享祭豐年不奢凶
年不儉非不奢不儉也視仞以爲節而喪用三年之
仞爲節也蓋國用在制節也職在司會冢宰王之司
空居民主度地者何曰民產於地也司空職在平成
因用藏富因天寒暑燥濕因地廣谷大川因民生異
俗性異齊居味服用異利而脩其教齊其政迪之於
正德利用厚生者也乃其俗若宜誰能違之是故古
之立城郭均邑里伍廬井正溝塗處四民異鄉令食
節事時安其居而終無游曠也則所因者本也地量
其遠近廣袤以制邑邑度其高燥濕燥以居民得夫

三禮編釋卷十六

王十三

地也邑也民居也參相合而無偏重此緣也一自然
之體也掌邦土之道也王興學司徒之教何設也曰
君治師教之謂王司徒者掌邦教佐王敷典擾兆民
作師者也天畀民恒性故物有其節禮不列則性無
節故脩禮節性教不章民欲迪德無繇也故明教興
德情遷性欲妨德則淫慝生焉故齊政防淫由此之
謂道得此之謂德才智者服習而不教頽侗者帥循
而不越喁喁疊疊有親遜而無戾違則同俗之教也
賢者升之學不能者還之農能者材諸用而不肖者
屏之郊之遂也是民生之大教也然孝慈其本矣故

記養老同俗詳其文曰教司徒主之可矣大樂正之
教何設也曰育賢才興治也鄉有教與俗而天之生
才也實難誠才也舉而升之司徒司徒升諸學大樂
正者紹天明民舉士成均之教術造士於德行道藝
俾材諸用者也王太子世天下者也王子羣后之太
子世其國者也卿大夫元士之適子世其家者也國
之俊造將舉而出長入治者也令不學而居民上將
播惡而迪淫教諸庸得已乎是故立之四教造之四
術教以廣愛教以達敬教以經世教以範物俾明天
道興民德理性情盡物則庸庸乎齒以讓歸於抑制

三禮編釋卷十六

二十四

自克而思以下人也故授之政而達措之用而得大
哉乎詩書禮樂之教萬世由焉而卒莫之能違也是
造士之大教也曰鄉三年而比學九年而考何也曰
教易由難知也鄉教使之由國學教使之知也鄉四
不變而后屏學二不變而屏何也曰重絕人難官人
也其必屏何也以詩書則誦習其文以禮樂則通貫
其教以億事則慧以博物則藝以濟惡有能也不屏
則難為退故屏之鄉而屏遠方矣學而屏棘寄矣蓋
罷士無伍也王子羣后之世子不帥也如之何曰教
周養慎而不帥即不屏違諸庸得已乎故帝弗罷訟

春秋譏世卿大夫廢其事而廢之者何曰論才以任
官也才不任官官不任事絀諸庸得已乎故書三載
考績三考黜陟幽明大哉乎司徒與教有屏遠而後
成其教治司馬論官有黜陟而後成其官材也天之
道也司寇正刑明辟聽獄訟者何曰弼教也刑天刑
故制刑即天倫罰自取不自上故尤罰麗于事弼教
之道也其即天倫者何原父子之親立君臣之義而
後輕重淺深可權也權以天也麗事者何過有輕重
情有淺深不意論慎測則事於罰忤不即乎人心意
論慎測而後罰麗于事于人心乎有當也悉聰明致

三禮編釋卷十六

二十五

忠愛盡已也疑獄況與眾共盡人也內盡之已外盡
之人然後察小大之比而奉之於法故刑當罪惟天
也曰獄成史告正正聽之正以告大司寇大司寇聽
之聽之也者慎之也乃司寇告王王不親聽也而命
公三公以獄成告王王不親聽也而命宥何也曰王
天德也惟好生期無刑何親聽之有焉所以養仁使
平惡已怒而全乎天也其四誅毋聽何也曰坊教也
邪偽作則耳目眩而眾心疑眾心疑則教亂故四誅
毋聽而後正教嚴正教嚴而後道德可一風俗可同
也乃邦誣經秋官嚴之矣曰天官史執簡記諱惡以

諫天子齊戒受諫何諫也曰歲終王受百官質先自質也王左史記言右史記動太史典禮王言動或其曠於禮乎記之矣王受成先齊戒自考天官史執終歲所睹記諸可諱可惡之事咸不諱以諫而襄王於天王自正之道也先自正而後能正人也必歲終何也歲要之義也時移事往情銷氣平觀省明而是非著矣於是勸戒繩糾之言得入而繹思者深也故史不諫王王不觀史曰史為萬世設何闇也古之史以諫也司會以歲成質之王而冢宰受質何也曰司會質宰成也宰成司會質之何也宰體尊司會堂計要

三禮編釋卷十六 王夫

歲終以歲會考歲成故質之也夫宰總百官理大綜博矣司會日記月考歲終會焉諸廢置當否具在蓋司會質而後宰不得而諱也宰自正之道也大樂正司寇市三官以其成從質於天子而三卿受質何也三官質三卿成也官有屬有聯司會宰屬三官聯三卿故質之也樂正教胄子司徒統邦教司寇正刑明辟大刑用甲兵司馬主焉司空度地居民事聯市官者衆蓋三官質而後三卿不得諱也夫有所正之也百官質成不違王而違之三官何也不敢也官各有屬屬有長有聯而專達不已迫乎故質之三官三官

平而質之三卿三卿平而質之王宰詔王廢置百官不得私亦不得諱焉故觀於受成而知夫王治之盛也天子穆穆肅雍受諫於其上以照臨百官宰執規矩繩衡明明翼翼先受質於下以倡庶尹卿大夫士各齊戒奉成濟濟踴躍受平報而惟上所廢置焉然後休老勞農視歲事而制國用冢宰主之故制敘五官宰為之終焉善夫

王制下 此卷雜取戴記中記古治天下國家制度名物及古論治之言為篇

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人 天子

稱地為之子子一人 謙自

踐阼臨祭祀內事曰孝王某

王制編釋卷十六 王夫

事神臨諸侯 巡狩至 於鬼神 氏

曰田間道也望於郊而曰有天王其甫 甫南

崩曰天王崩 上墜下 復曰天子復矣 復始死 告喪 諸

侯曰天王登假 假當作遠 措之廟立之主曰帝 措置

記夏殷王皆以帝名 天子未除喪曰予小子

生名之死亦名之 異王春秋 天子建天官先六大

泰曰大宰大宗大史大祝大士大卜典司六典 建官充

大率 天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五

屬 五官尊官屬衆威 天子之六府 藏曰司土 司木

泉 奉地道和四時 司草 園 司器 工 司貨 藏貨 典司六職天子之六

司水 虞 虞 人 虞 人 虞 人

工曰土工金工石工木工獸工草工典制六材治五官

致貢曰享計要五官之長曰伯是職方五官中年德隆盛者加一

命作伯分治王畿外諸侯其擯於天子也曰天子之吏承宣德教

子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅尊親自稱於諸侯曰

天子之老二伯各有封爵於外曰公主爵於其國曰君

對臣九州之長伯方入天子之國曰牧牧於下民天子同姓謂

之叔父異姓謂之叔舅伯降二於外曰侯於其國曰君其

在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子亦不得以父舅稱於

內自稱曰不殺殺於外自稱曰王老王老庶方小侯入

天子之國曰某人春秋年於外曰子本自稱曰孤特立無德

天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲依狀如屏風

於廟受享於廟賓主相接以於廟受享於廟賓主相接以諸侯未及期相見曰遇

守而立諸公東面諸侯西面曰朝視朝寧立處朝受摯

於朝受享於廟賓主相接以於廟受享於廟賓主相接以諸侯未及期相見曰遇

簡近者為主相見於郤地曰會諸侯使

大夫問於諸侯曰聘問約信曰誓集與國以言語相泣

牲曰盟為方坎殺牲坎上割左耳盛以珠盤血盛玉

曰盟用血為書歃血請書置牲坎中加書其上埋之

其與民言自稱曰寡人謙其在凶服曰適子孤亦稱臨

祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某先祖推

始封之死曰薨薨骨也復曰某甫復矣臣不敢既葬見

天子曰類見繼先君象賢言謚曰類誅先君德善諸侯

使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老天子之妃曰

后妃配諸侯曰夫人以德扶大夫曰孺人孺屬也屬於

曰婦人庶人曰妻婦服天子有后有夫人有世婦

有嬪有妻有妾三夫人九嬪二十七世公侯有夫人

有世婦有妻有妾夫人自稱於天子曰老婦以助祭或

自稱於諸侯曰寡小君大饗而見自稱於其君曰小童

未成自世婦以下自稱曰婢子子於父母則自名也

名父母所命敬親命不敢有他稱列國之大夫入天子之國曰某士如

大夫其命敬與天子之士等自稱曰陪臣某陪重也

諸侯曰重於外曰子亦稱者之辭春於其國曰寡君之

老使者自稱曰其若為使與他國君大夫之子不敢

自稱曰余小子避天子未大夫士之子不敢自稱曰嗣

子某避諸侯未不敢與世子同名曲禮凡自稱天子

曰予一人伯曰天子之力臣宣力四諸侯之於天子曰

某士之守臣某守土其在邊邑曰某屏之臣某藩其於

敵以下曰寡人小國之君曰孤與曲禮諸侯

自稱曰寡大夫曰下臣自稱曰寡君之老於下大

夫自名擯者曰寡大夫世子自名擯者曰寡君之適公

子曰臣孽本生之餘曰士曰傳遽之臣賤供急於大夫

曰外私家臣稱私於大夫非大夫私事使非行聘以他

私人擯屬則稱名公士擯則曰寡大夫寡君之老

大夫有所往必與公士為賓也王藻篇文○賓○不以

君命使則不得稱寡大夫士不曰寡君之老凡自稱

於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之臣在野

則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之人則曰外

臣禮記天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不

祿庶人曰死在牀曰尸在棺曰柩羽鳥曰降四足曰漬

死寇曰兵壽考曰卒短折曰不祿曲禮

三禮編釋卷十六

三十一

天子玉藻十有二旒前後邃延王冕前後垂旒之王藻

象天數也邃深也延玄表練裏冕上覆也延後方前圓

後仰前俯王藻垂之而前後深遠此六服之冕所以象

天而重龍卷以祭龍卷曲於象亦象天○此王者祭

元首也龍卷以祭龍卷曲於象亦象天○此王者祭

玄端而朝日於東門之外聽朔於南門之外玄冕當作冕

玄裳刺黼前後三旒上下一章春分朝日於東門外東

陽中也朝月於南門明堂在國之陽也日月會於朔

陰陽交於南東門南門皆謂國門知端為冕者冕服有

五玄冕冕服之下者次皮弁又次玄端若玄端聽朔皮

弁視朔是聽朔服單於朝閏月則闔門左扉立于其中

也聽朔已反宿於路寢閏月則闔門左扉立于其中

曆家積氣盈朔虛之數歸餘為閏月門古聽朔於

正陽也古聽朔視皮弁以日視朝皮弁以白鹿皮六方

朝皆立故云立遂以食遂以食日中而餒餒朝食之

二飾其中羊遂以食日中而餒餒朝食之

餽日少牢羊朔月大牢牛羊五飲上水水為上漿酒醴

馳移卒食玄端而居編水素動則左史書之言則右史

書之約之禮御贊幾聲之上下御贊贊也樂與

順成風雨不時則天子素服乘素車食無樂以器禮處

天子冕服諸侯玄端以祭禋冕以朝朝服以日

冕朝重於祭也皮弁以聽朔於太廟朝服以日

視朝於內朝內朝燕朝皮弁聽朔於太廟朝服以日

朝在路門外內朝辨色始入君日出而視之出常後言始

入亦不美已早言退適路寢聽政使人視大夫大夫退

然後適小寢釋服又朝服以食特牲三俎魚

祭肺肺氣主夕深衣祭牢肉特牲之餘非朔月少牢五

俎四簋常日二簋子卯稷食菜羹祭以乙卯亡紂以

稻梁祓殺夫人與君同庖至於八月不雨君不

舉為羊變春秋之義秋無肉則年不順成君衣布搢本

竹木關梁不租山澤列而不賦列當作週應道土功不

興大夫不得造車馬王藻篇文○歲凶年穀不

登君膳不祭肺不持馬不食穀馳道不除士飲酒不樂

祭事不縣樂大夫不食梁士飲酒不樂

○國家靡敵財庫則車不雕幾刻鏤甲不組滕不用

○國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麇卯禮

孔子曰凶年則乘騶馬祀以下牲維記○日五盥

沐稷而饋粢盥洗手沐髮頭洗面櫛用櫛櫛白木

升歌之浴用二巾上絺下綌浴澡身上體出杆履削

席連用湯履蒲席杆浴盤連作束力甸反洗足也用湯

曰諸侯適天子必告于祖真子禰告真互文謂真冕而

出視朝命祝史告于社稷宗廟山川行告乃命國家五官

而后行諸侯三卿五大夫命戒之道而出祖道告者五日而徧過是

非禮也凡告用牲幣牲當及亦如之諸侯相見必告于

命國家五官道而出反必親告于祖禰乃命祝史告至

尚白大事飲用日中戎事乘翰牲用白湯以征伐王白

君有合族之道一本族人不得以其戚戚君位也族人

為祖始得戚焉次適子為別子為別子不得稱先君自為其後世

者為小宗別子之嫡次子若庶子又不敢稱別子死又

世不遷者也宗其繼別子之所自出朱子曰此

宗敬宗尊祖之義也別子後世嫡相傳為太宗者雖及

者有無宗亦莫之宗者公子是也此言諸侯之適世居

者有無宗亦莫之宗者公子是也此言諸侯之適世居

者有無宗亦莫之宗者公子是也此言諸侯之適世居

者有無宗亦莫之宗者公子是也此言諸侯之適世居

者有無宗亦莫之宗者公子是也此言諸侯之適世居

無他公子宗已此謂 公子有宗道公子之公為其士大

夫之庶者宗其士大夫之適者公子之宗道也 公子之

不言父若兄言公尊之也 公子之公為其子為大夫士

之庶者不能尊則爭而亂故命次適長為之宗使其庶

者宗其嫡者是宗 庶子不祭明其宗也 高曾祖禰適

本各為公子設也 庶子不祭明其宗也 高曾祖禰適

長各為宗而主其祭與大宗而五非大宗後不得祭別

子之為祖者非小宗後各不得祭其祖與禰雖為士大

夫禮當立廟皆不得立而 庶子不得為長子三年不繼

以其性祭於宗子之家 庶子不得為長子三年不繼

祖也 大傳篇文○小宗嫡長子承重故報服三年庶子

可上承 庶子不祭殤與無後者殤與無後者從祖附

食小記篇文○殤謂長中下殤無後謂成人未昏若已

祭其殤子為祖庶孫不得立祖廟故不得祭兄弟之殤

無後者子殤無後從禰附食况弟殤無後從祖附食昭

三禮編釋卷十 三四

故也 ○四世而總服之窮也 同高祖兄弟服總

免殺同姓也 同高祖之父相為祖 六世親屬竭矣 同高

祖并祖免無之 ○此文本依喪服 其庶姓別於上 如魯

明宗法故與喪記簡相錯而誤 其庶姓別於上 如魯

而三家 而威單於下 恩親盡 昏姻可以通乎繫之以姓

而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周道

然也 庶姓雖別有本姓聯繫之不可得分又歲時連綴

於禽 上治祖禰尊尊也 上 下治子孫親親也 身而

旁治昆弟 旁 合族以食序以昭穆別之以禮義人道

竭矣 有殺有宜有文有等宗 自仁率親等而上之

至于祖自義率祖順而下之至于禰是故人道親親也

仁主於愛愛莫先親親仁循親而上至於親之所尊故

尊祖義主於敬敬莫先尊祖義循祖而下至於尊之所

親故親禰尊祖始於親親又 親親故尊祖尊祖故敬宗

終於親親故人道親親也 收族故宗廟嚴 宗廟嚴故

重社稷 重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰

中故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成 物足

百志成故禮俗刑然後樂 協氣嘉生 詩云不

顯不承無斃于人斯此之謂也 大傳篇文○親 ○別子

為祖繼別為宗繼禰者為小宗有五世而遷之宗其繼

高祖者也是故祖遷於上 宗易於下 各從其近者為

尊祖故敬宗敬宗所以尊祖禰也 庶子不祭祖者明

三禮編釋卷十六 三五

其宗也庶子不得為長子斬不繼祖與禰故也庶子不

祭禰者明其宗也 小記 ○支子不祭祭必告於宗子 禮

文 ○孔子曰宗子雖七十無無主婦非宗子雖無主婦

可也 曾子問篇文○謂大宗于無子若

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士

之庶子之卒 掌其戒令與其教治別其等正其位國

有大事則率國子而致於太子唯所用之若有甲兵之

事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司

馬弗正凡國之政事國子存游卒使之脩德學道春合

於學秋合諸射以考其藝而進退之 燕義篇文 ○與

官諸子職文同豈

燕禮主人有獻庶○庶子之正于公族者教之以孝弟
子之文因記之耶○庶子之正于公族者教之以孝弟
睦友子愛明父子之義長幼之序大倫其朝于公內朝
則東面北上路寢內庭之朝主恩立西方臣有貴者以
齒同姓雖貴以昭尊者在北以次而南其在外朝則以官路寢門外之司士
為之屬馬其在宗廟之中則如外朝之位主尊宗人授
爵以爵以官宗人掌禮授公族職其登餼食尸獻尸受
爵受餼南則以上嗣嫡子庶子治之持禮三事受爵
最後以重餼故逆言之雖有三命不踰父兄最先獻次之登餼
喪服之精麤為序依本親期大功小雖于公族之喪亦
如之以次主人公族相為服者主人斬雖庶若公與族
三禮編釋卷十六
三十一

刑獄成有司讞魚列于公其死罪則曰某之罪在大辟
其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之有司又曰在辟
公又曰宥之有司又曰在辟及三宥不對走出致刑于
甸人公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也
反命于公公素服不舉不為之變如其倫之喪以親疎
序無服不為親哭之為位異姓之商哭之知為弔服者
下覆解似公族朝于內朝內親也不疎也雖有貴者以齒
經記若義昭外朝以官體異姓也與異姓同宗廟之中
以爵為位崇德也古爵以宗人授事以官尊賢也登餼
受爵以上嗣尊祖之道也喪紀以服之輕重為序不奪
三禮編釋卷十六
三十二

忝祖遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也公族無官刑不窮其類也文王世

凡養老五帝憲法其德三王有乞言五帝憲養氣體而不乞言欲養其氣食養其體而不事乎言有善則記之為博史起居足觀

有博史內則昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒尚齒同也

虞夏殷周天下盛王也未有遺年者年之貴乎天下父矣次乎事親也是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝杖而君問則席布席於堂

而君問則席布席於堂八十不俟朝君問則就之而第三禮編經卷十六

達乎朝廷矣朝廷莫如行肩而不併並不錯則隨非屬

隨行見老者則車徒辟或乘車若班白者不以其任行

乎道路而第達乎道路矣居鄉以齒而老窮不遺遺強

不犯弱眾不暴寡而第達乎州巷矣古之道五十不為甸徒君田起

頌禽隆諸長者而第達乎狻狩矣軍旅什五同爵則尚齒而第達乎軍旅矣孝弟發諸朝廷行乎

道路至乎州巷放乎狻狩脩乎軍旅眾以義死之而弗敢犯也總祀乎明堂所以教諸侯之孝也季秋食三老

五更於太學所以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也耕藉所以教諸侯之養也朝覲所以教

諸侯之臣也五者天下之大教也博食三老五更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕而總干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱眾不暴寡此由大學來者也禮天子設四學當入學而太子齒天子巡狩諸侯侯于竟天子先見百年者八十九十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也後行不致壹命齒于鄉里非其再命齒于族非其族三命不齒別席於族七十者弗敢先也待先入七十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而後及爵者三禮編經卷十六

文王之為世子朝於王季日三雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者內庭小臣直曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初食上必在察視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰未有原未勿應曰諾然後退武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不說冠帶而養

文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬有二日乃間崔氏曰世子三朝不面文王謂武王曰女何夢矣武王對曰夢帝與我九齡文王曰女以為何也武王曰西方

諸侯之臣也五者天下之大教也博食三老五更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕而總干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱眾不暴寡此由大學來者也禮天子設四學當入學而太子齒天子巡狩諸侯侯于竟天子先見百年者八十九十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也後行不致壹命齒于鄉里非其再命齒于族非其族三命不齒別席於族七十者弗敢先也待先入七十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而後及爵者三禮編經卷十六

有九國焉君王其終撫諸文王曰非也古者謂年齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉文王九十七乃終武王九十三而終陳註好事成王幼不能蒞阼周公相踐阼而治攝政抗世子法於伯禽欲令成王之知父子君臣長幼之道也成王有過則撻伯禽所以示成王世子之道也警文王之為世子也文王世子為文昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依南鄉而立成王三公中階之前諸侯之位阼階之東西向北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上統於九夷

三禮編釋卷十六

申

之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上各從其方之門九采之國應門之外北面東上四塞先代世告至此周公明堂之位也明堂也者明諸侯之尊卑也此上古經下記多謬昔殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯是以周公相武王以伐紂武王崩成王幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服七年致政於成王成王以周公為有勳勞於天下是以封周公於曲阜地方七百里車千乘命魯公世世祀周公以天子之禮樂是以魯君孟春乘大

路載孤獨旂十有二旒日月之章祀帝於郊配以后稷天子之禮也季夏六月以禘禮祀周公於太廟牲用白牡專用犧象山靈鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕菹損管爵用玉琖仍雕因爵刑加以璧散璧角俎用琯按音幹虞俎形四足如按散音升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積湯而舞大夏昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於太廟言廣魯於天下也君卷冕立于阼夫人副幃立于房中君肉袒迎牲于門夫人薦豆邊御大夫贊君命婦贊夫人各揚其職百官廢職服大刑而天下大服是故夏禘藥

王禮編釋卷十六

四上

秋嘗冬烝春社秋省而遂大蜡天子之祭也太廟天子明堂庫門天子臯門雉門天子應門振木鐸於朝天子之政也山節藻梲復廟重檐刮楹達鄉柱使精澤反以密石摩坵出尊崇坵康圭疏屏天子之廟師也鸞車有虞氏之路也鈞車夏后氏之路也大路殷路也乘路周路也有虞氏之旂夏后氏之綏殷之大白周之大赤旗夏后氏駱馬黑鬣殷人白馬黑首周人黃馬蕃鬣夏后氏牲尚黑殷白牡周騂剛泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著殷尊也犧象周尊也爵夏后氏以琖殷以斝周以爵灌夏后氏以雞夷殷以羊周以黃目其勺夏后氏

以龍勺刻鏤殷以疏勺周以蒲勺土鼓簋梓葦籥伊耆

氏之樂也拊搏玉磬居八擊大琴大瑟中琴小瑟四

代之樂器也魯公之廟文世室也武公之廟武世室也

米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也類

宮周學也崇鼎貫鼎大璜封父圭天子之器也越棘大

弓天子之戎器也夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓垂之

和鐘叔之離磬女媧之笙簧夏后氏之龍篋虞殷之崇

牙周之璧罍有虞氏之兩敦對夏后氏之四璉殷之六

瑚周之八簋俎有虞氏以椀夏后氏以楨矩殷以

以房俎夏后氏以楬苦豆殷王豆周獻豆有虞氏服

王禮編釋卷十六

韍夏后氏山殷火周龍章有虞氏祭首夏后氏祭心殷

祭肝周祭肺夏后氏尚明水殷尚醴周尚酒有虞氏官

五十夏后氏官百殷二百周三百有虞氏之綬夏后氏

之綢明練殷之崇牙周之璧罍凡四代之服器官兼

用之是故魯王禮也天下傳之久矣君臣未嘗相弑也

禮樂刑法政俗未嘗相蠻也天下以為有道之國是故

天下資禮樂焉明堂位篇文陳註孔子曰魯之郊禘

而巳石梁王氏曰此見春秋經而未嘗見傳者故云

然大抵此篇多誣王荆公謂周公為人立所不能為之

功故可用人臣所不得用之禮樂程子曰是不知人臣

之道也居周公之位為周公之事皆所當為也周公特

盡其為臣之職耳豈得獨用天子之

禮樂哉成王之賜伯禽之受皆非也

三禮編釋卷之十六

王禮編釋卷十六

四十三

三禮編釋卷之十七

盱郡鄧元錫著

禮記

夏小正

見大戴記古有傳

春正月啓蟄

傳曰言始發蟄也

鴈比鄉

傳曰見鴈而後數其鄉也鄉其居也

生且長馬爾

雉震响

傳雷鳴也响其翼也正月必聞之

魚陟負冰

傳陟升也負冰

農緯厥耒

傳緯束也耒耒也初歲祭耒始

用暢

傳暢終歲之祭用也

囿有見韭

傳囿園也韭韭也時有俊

風

傳俊大也於南風也何大於南風也合水必於南風解水必於南風也

也寒日滌凍塗

傳塗而暖也凍塗

田鼠出

傳田鼠也鼠者噉也

農率均田

傳率者循也均田者始

獺祭魚

傳善其祭也獺而後食之鷹

三禮編釋卷十七

則為鳩

傳非其殺之時也善變而之仁也曰則盡其農

及雪澤初服于公田

傳言雪澤之無高下也古有公田

采芸

傳為廟

鞠則見

傳鞠星也初昏參中斗柄縣在下

斗柄者參

柳梯

傳梯發

梅杏杔桃則華

編也者莎隨也

緹而後言

緹先見者也

雞桴粥

月往禋黍禋

傳禋也

初俊羔助厥母粥

傳俊大也粥養也

而不食

祭用羔

綏多女士

傳綏安也冠子

萬入學

傳丁亥吉日也萬千成舞

祭董采繁

傳董采也繁方

昆小蟲

傳昆蟲也

來降燕乃睇

傳燕乙也降者下也

睇

傳睇也

剝繹

傳以爲有鳴鶴商庚者商庚也榮莖時有見

梯始收

傳有見梯而後始收梯以爲豆實

攝桑

傳急桑也

葦楊

傳葦注葦作苑傳楊

葦然

傳葦然也

采識

傳識也

祈麥實

傳五穀之先見

田鼠化爲鴛

傳鴛鴦也變而之善故盡其辭也

鳴鳩

傳何也鳴而後知其鳩也

初昏南門正

傳南門星也

有見杏鳴蟻

傳取茶莖也

攻駒

傳駒者教之服車數舍之也

蟬

傳蟬也

時有養日

傳養也

望乃伏

傳不言生而稱與不知其生之時故曰與望月

啓灌藍蓼

傳啓別也灌

種黍

傳黍也

蘭

傳蘭也

煮桃

傳桃也

鷹始擊

傳鷹始擊而擊之

狸子

傳狸也

蕞

傳蕞也

蕞

傳蕞也

案戶直戶也言正南北也寒蟬鳴傳蟬鳴也初昏織女正東鄉時有霖

雨灌茶傳灌聚也崔未秀為葵葦未秀為蘆斗柄縣在下則旦八月剥瓜

之時也傳畜瓜玄校傳玄黑也校若綠色傳若綠色剥棗菓零傳剥取也

而後取故傳丹鳥羞白鳥謂之鳥者重養也傳丹鳥羞白鳥有翼為鳥蓋

不盡食也傳辰則伏入而不見也傳辰則伏伏鹿人從傳伏鹿人從

於外小者於傳駕為鼠象中則旦九月納火傳大傳駕為鼠象中則旦九月納火

內率之也傳主夫出火金履祥曰夫當作火季秋內火而火用

也傳陟玄鳥蟄言蟄何也陟而後蟄也傳陟玄鳥蟄熊罷豹貉馳鼯

則穴榮鞠樹麥傳鞠草也鞠榮而傳鞠草也王始裘傳衣雀入于

海為蛤傳蓋有矣冬十月豺祭獸傳善其祭也初昏南門

見黑鳥浴傳南門星名也浴時有養夜傳養雉入于淮

為蠶傳蠶者織女正北鄉則旦傳織女十有一月王狩

冬畧為狩傳王時田陳筋革傳省兵晉人不從傳不從者弗隕

慶角傳隕墜也日冬至陽氣至始動諸向傳隕墜也十有二月鳴

弋傳金弋玄駒傳玄駒納卵傳卵蒜傳卵蒜傳卵

虞人入梁傳梁主設網者納傳梁主設網者納

月令秦呂不韋集諸儒著○小戴記

孟春之月孟長也夏正斗孟長也日在營室日躔昏參中旦

尾中昏時參星在南方之中旦尾星在南方之中昏

其日甲乙木屬言萬物皆甲抽軋而授改準於此

其日甲乙日分麗五行用事者王彼王則此蠲其帝大

其日甲乙日分麗五行用事者王彼王則此蠲其帝大

其日甲乙日分麗五行用事者王彼王則此蠲其帝大

其日甲乙日分麗五行用事者王彼王則此蠲其帝大

皐伏義氏木德之其神勾芒少皞氏之子曰重木官之

其音角五聲木春調律中太

其蟲鱗木屬東七其音角五聲木春調律中太

其數八木成其味酸直

其臭羶其祀戶氣始出祀之祭先脾祭先脾祭必有牲各

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

祭魚祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上水乘陽氣

帥三公九卿諸侯大夫躬耕藉藉以借民力終歲共天

子三推三公五推卿諸侯九推反執爵于太寢三公九

卿諸侯大夫皆御命曰勞酒行禮士是月也天氣下

降地氣上騰天地和同交泰草木萌動萌生王命布農事

命田舍東郊田畷出舍皆修封疆審端徑術封之

原隰土地所宜五穀所殖土高曰丘平可陵曰阪阪除

定準直田事農乃不惑命田畷舍是月也命樂正入學

習舞順陽乃修祭典歲更始命祀山林川澤方春生

三禮編釋卷十七五

牲毋用牝順生育禁止伐木盛德毋覆巢毋殺孩蟲稚

胎生未方飛鳥初學毋麇獸子毋卵母聚大衆毋置城

郭妨掩格埋漬骨日帶肉骨帶是月也不可

以稱兵稱兵必天殃稱舉也兵戎不起不可從我始

之紀兵逆孟春行夏令則雨水不特草木蚤落國時有

恐於孟春之月行孟夏政令則咎微如此疏曰孟月失

也乘行秋令則其民大疫標風暴雨總至藜莠蓬蒿並

興爾雅扶搖風曰行冬令則水潦為敗雪霜大摯首種

不入擊傷折也百穀仲春之月日在奎奎在戌降昏

斗角正權權秤錙概者皆法天時之中用之是月也耕者少舍

孤中旦建星中孤近斗建星近井斗度多其日甲乙

其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鐘律其數

八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾始雨水自上而下曰

桃始華生氣可見者倉庚鳴鷹化爲鳩鷹化爲鳩

化者反歸舊形謂鷹化鳩鳩化鷹鷹化爲鳩

天子居青陽太廟乘鸞駕倉龍載青旂衣青

衣服倉王食麥與羊其器疏以達是月也安萌芽木草

幼少禽獸存諸孤人擇元日命民社社命有司省園圍去桎梏毋肆掠止

三禮編釋卷十七六

至之日以太牢祠于高禘燕以施生時與人堂宇而乳

九嬪御禮事乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓矢于

高禘之前賜酒飲先所御幸有是

月也日夜分方氏曰日陽夜陰陽生於子而於午

雷乃發聲始電雷乃發聲始電

蟄蟲咸動啓戶始出穴出先雷三日奮不鐸以令兆

民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災

斗角正權權秤錙概者皆法天時之中用之是月也耕者少舍

斗角正權權秤錙概者皆法天時之中用之是月也耕者少舍

聖廟既盡布種未乃脩闔扇寢廟畢備門戶木曰闔竹

施農功少際時乃脩闔扇寢廟畢備門戶木曰闔竹

廢母作大事以妨農之事軍旅是月也乃始川澤毋漚

陂池毋焚山林惡傷天子乃鮮獻羔開冰先薦寢廟

北陸藏水至此祭上丁命樂正習舞釋菜上甸丁日樂

司寒之神開之天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之

仲丁又命樂正入學習舞樂由湯來是月也祀不用犧

牲用圭璧更皮幣重者用圭璧輕更以皮仲春行秋令

則其國大水寒氣總至寇戎來征行冬令則陽氣不勝

麥乃不熟民多相掠行夏令則國乃大旱煖氣早來蟲

螟為害食苗心季春之月日在胃胃在酉大昏七星中

主禮編釋卷十七

巨牽牛中其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音

角律中姑洗辰律姑洗洗濯其數八其味酸其臭羶其

祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽鴽鴽田鼠陰應工始

見萍始生萍萍也大者為蘋陰物天子居青陽右个

南乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉王食麥與羊其

器疏以達是月也天子乃薦鞠衣于先帝衣色黃如菊

先帝先代以木德命舟牧履舟五覆五反乃告舟備具

于天子焉舟收必冬官備覆視粟天子始乘舟視薦鮪

于寢廟鋪王時物乃為麥祈實於舍秀求成實是月

也生氣方盛陽氣發泄句者異出者屈生萌者盡達直生

不可以內天地之化天子布德行惠命有司發倉廩賜

貧窮振乏絕開府庫出幣帛周天下對時勉諸侯聘名

士禮賢者士優禮才德是月也命司空曰時雨將降下

水上騰物生需雨澤過循行國邑周視原野脩利隄防

蓄水隄障水防道達溝瀆溝通水清瀆水開道路

塗道利之禦害毋有障塞使水不田獵置罟罟羅網罟畢掩駢射

者自隱餒獸之藥為藥毋出九門生逆是月也命野虞毋

伐桑柘食匿鳴鳩拂其羽飛拍戴勝降于桑戴勝鳥時

降重之若具曲植籩筐曲織薄曰曲取直立曰后妃齊

戒親東鄉躬桑迎時氣親不禁婦女毋觀不得省婦

主禮編釋卷十七

使起劓他役以勸蠶事蠶事既登成分爾稱絲效功以

共郊廟之服毋有敢惰分布製婦所織稱絲多寡是月

也命工師令百工審五庫之量金鐵庫一皮革筋二角齒

三羽箭幹四脂膠丹漆五毋或不良循舊法百工咸理

作監工日號呼號毋悖于時毋或作為淫巧以蕩上心

王是月之末擇吉日大合樂祭天子乃帥三公九卿

諸侯大夫親往視之助陽道物是月也乃合累牛騰馬

遊牝于牧春陽盛合累繫之牛騰躍之馬犧牲駒犢

書其數馬駒牛犢中犧牲欲孳生養命國難邪九門磔攘以異春

氣製牲曰磔除禍口攘大陵八星在胃北主死喪昂

有大陵積尸之氣厲鬼隨之行此月初口在胃歷日

故雖臨川吳氏曰雖者聚眾劇戲以宣其氣亦變理一事而微其機使人由之而不知

季春行冬

令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行夏令則民多疾

疫時雨不降山陵不收行秋令則天多沈陰淫雨蚤降

兵革並起孟夏之月日在畢畢在申實昏翼中旦婺女

中其日丙丁丙炳丁壯其帝炎帝神農赤精之君其神祝融顓頊氏

其蟲羽南七宿朱鳥類其音徵物生感律中中呂始起才成

其味苦炎上其臭焦焦燥其祀

竈火養助姑其數七地成其味苦炎上其臭焦焦燥其祀

而王瓜生色赤感火苔菜秀感火味而秀天子居明堂

左个大寢南乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉赤

三禮編釋卷十七九

朱食菽與雞菽實乎甲堅屬水雞木畜食之安性其器高以粗粗大象是

月也以立夏先立夏三日太史謁之天子曰某日立夏

盛德在火天子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿大

夫以迎夏於南郊祭炎帝南郊立春言諸還反行賞封

諸侯慶賜遂行無不欣說春無不當此云欣說先後乃

命樂帥習合禮樂將飲命大尉秦替桀俊遂賢良

其志使行舉長大行爵出祿必當其位才德力是月也繼長

增高毋有壞墮欲長勿壞欲高毋起土功毋發大衆毋

伐大樹妨農盛氣是月也天子始締命野虞田出行田

原為天子勞農勸民毋或失時命司徒循行縣鄙命農

勳作毋休于都息休是月也驅獸毋害五穀驅獸毋大田

獵長農乃登麥天子乃以晁嘗麥類先薦寢廟是月

也聚畜百藥百草入夏而成靡草死陰類枝葉靡細麥

秋至秋物成熟時雖斷薄刑決小罪即斷決出輕繫罪

在繫繫於麥為秋也蠶事畢后妃獻繭繭者乃收繭稅以桑為均命

婦養蠶用公桑用桑貴賤長幼如一卿大夫士妻位尊

以給郊廟之服是月也天子飲酎酎直又反重釀之

飲之用禮樂以燕饗孟夏行秋令則苦雨數來苦極備

甘兩翼五穀不滋雨滋五穀四鄙入保依城堡行冬令

則草木蚤枯後乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲為災

三禮編釋卷十七十

暴風來格秀草不實仲夏之月日在東井鶉首昏兀剛

中且危中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音

徵律中蕤賓午律陰氣幼小曰蕤其數七其味苦其臭

焦其祀竈祭先肺小暑至暑未螳螂生一名所父鴟古

反始鳴博勞感微反舌無聲百舌感陽中能為百鳥語

天子居明堂太廟乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣

服赤玉食菽與雞其器高以粗養壯佼容體明是月也

命樂師脩鞀鞀鞀鼓音均琴瑟管簫音執干戚戈羽

舞調等笙箎池簧音飲鐘磬祝祝命有司為

民祈祀山川百源水始出口源龍興雲大雩帝用盛樂

帝至尊天乃命百縣零畿內祀百辟卿士有益於民者

以祈穀實先世諸侯六卿是月也農乃登黍天子乃以

雞嘗黍雞黍羞以含桃櫻桃先薦寢廟令民無毋艾藍

以深藍青色赤母毋燒灰傷火毋暴布不以陰功門閭

毋閉順時關市毋索稅物挺重囚益其食不以罪廢

不忍人游牝別羣則繫執騰駒班馬政春海北此妊孕

之政馴使不待蹄是月也日長至日長陰陽爭陽爭陽氣盡

蓋布養馬政令是月也日長至君子齊戒無洋

爭辨之際死生分感陰氣方萌者君子齊戒

處必掩身不露毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致

和節嗜欲定心氣毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致

三禮編釋卷十七十一

無刑錯以定宴陰之所成主成物定之使鹿角解鹿角

羣角剛居上蟬始鳴半夏生木董祭方氏曰經言華

感陰生而解別於苗曰秀別於實曰華別於死是月也毋用火南方

日生別於枯曰茶此午月之候是月也毋用火南方

戒陰可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺

榭順陽仲夏行冬令則電凍傷穀陰色道路不通閉暴

兵來至陰賊行春令則五穀晚熟百勝時起其國乃

饑行秋令則草木零落果實阜成民殃於疫季夏之月

日在柳為火昏火中旦奎中其日丙丁其帝炎帝其神

祝融其蟲羽其音徵律中林鍾未律萬物材林其數七

其味苦其臭焦其祀竈祭先肺温風始至風主涼蟋蟀

屠壁蟬始生土中居鷹乃學習殺氣萌腐草為螢暑得

濕氣而變朱氏曰天子居明堂右个南堂乘朱

路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以

粗命漁師伐蛟取鼉暴惡不易登龜取龜命澤人納財

葦蒲葦屬生澤中是月也命四監大合百縣之秩芻以

養犧牲四監山林川澤之官令民無不咸出其力以

共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈

以為民祈福亦告民是月也命婦官深采黼黻文章必

以法故無或差貸成心深人白黑為黼黑青為黻青黑

黃倉赤莫不質良質正毋敢詐偽質良以給郊廟祭祀

三禮編釋卷十七十二

之服黼黻以為旗章倉赤以別貴賤等給之度順文明

是月也樹木方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐不可

以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆毋舉大事

以攝養氣大事即上事養毋發令而待以妨神農之事

也舉大事必謹水潦盛昌水主水神農將持功舉

大事則有天殃是月也土潤溽暑溽濕也土氣潤大雨

時行燒雉行水利以殺草如以熱湯燒之草糜爛不復

生可以糞田疇可以美土疆因天時季夏行春令則穀

實鮮落國多風風致民乃遷徙行秋令則丘隰水潦

來稼不熟高下乃多女災多敗行冬令則風寒不時鷹

來稼不熟高下乃多女災多敗行冬令則風寒不時鷹

來稼不熟高下乃多女災多敗行冬令則風寒不時鷹

雋蚤鷺四鄙入保 中央土 四時木火金水各以其氣

丑未之月各十八日亦共七十二日未月火休而盛德

在土居一歲之中為造化出入之門火克金得土乃歲

成而用行 其日戊巳 十干中氣戊戌也 其帝皇帝 軒轅氏

君 其神后土 顓頊氏之子曰 其蟲倮 力果切○肉露見

其音宮 官中也居中央偁四維 律中黃鍾之宮 黃鍾本

律為八十四調之首餘音皆從此起如土為大 其數五

火金水之本故配之非如十二律以候氣言矣 其數五

土生 其味甘其臭香 稼穡作甘 其祀中霤 古謂其土神

明兩霤之後因名室 祭先心 居中心象 天子居太廟太

室 中央 乘大路駕黃駟戴黃旂衣黃衣服黃玉 食稷

與牛 稷五穀長 其器園以闕 禮義交際其萬物所入之

三禮編釋卷十七 十三

門耶東北萬物之所出也出則育神西南萬物之所入

也入則復命其出也順而生其入也拂而遂木之盛也

水實生之金之成也火實制之順而生也易知逆而不

者難見故曰伏焉曰伏焉不觀其出無以知物之育不

觀其入無以知物之復出入循環生克嗣續土居其

中因時致旺四序成功而無名稱焉其至德矣夫 孟

秋之月日在翼 鶉尾 昏建星中且畢中其日庚辛 陰

物而 其帝少皞 金天氏 白 其神蓐收 少皞氏之子 其

犬麻屬金 其器廉以深 廉稜角是月也以立秋先立秋

三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在金 天地凝成

天子乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以

迎秋於西郊 西方 還反賞軍帥武人於朝天子乃命

將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義 大有功已

試者不以詰誅暴慢暴下以明好惡順彼遠方 順是月

也命有司脩法制繕囹圄具桎梏禁止姦慎罪邪務搏

執搏戮執拘順 命理瞻傷察創視折 理獄官傷損皮膚

骨體察 審斷決獄訟必端平 端無偏頗 戮有罪嚴斷刑

重意 天地始肅不可以贏 天地之道陽饒陰乏陽德陰

抑不可使 是月也農乃登穀 天子嘗新薦寢廟命百

官始收斂完隄防謹壅塞以備水潦脩宮室坏垣牆補

城郭 應氏曰夏氣舒發時潦不可隄則脩利隄防無有

蓋水在天地間雖為流通不可壅之物而 是月也毋以

封諸侯立大官毋以割地行大使出大幣 孟秋行

冬令則陰氣大勝介蟲敗穀 蟹類食 戎兵乃來行春令

則其國乃旱陽氣復還五穀無實行夏令則國多火災

寒熱不節民多瘧疾仲秋之月日在酉 昏牽牛中

旦紫 鱗 中其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛

其音商律中南呂 西律南任也陽入旅 其數九其味辛

其臭腥其祀門祭先肝盲風至北風鴻鴈來玄鳥歸對

言羣鳥養羞羞美食畜天子居總章大廟西堂乘戎路

駕白駱載白旂衣白衣服白王食麻與犬其器廉以深

是月也養衰老授几杖行糜粥飲食秋陽衰陰盛人老

乃命司服官具飾衣裳正文繡有恒山龍華蟲火宗彝

制有小大自女冕章章度有長短濃乾為上

有常戒新異飾正之乃命有司申嚴百刑斬殺必當斬

毋或枉撓枉撓不當反受其殃不合情理違

是月也乃命宰祝循行犧牲率主牲祝告神仲夏簡

三禮編釋卷十七

肥失養察物色必比類物牲毛色陽祀類量大小體視長短

皆中度五者備當視按瞻上帝其饗況於天子乃難

以達秋氣除通時陽暑以犬嘗麻先薦寢廟是月也

可以築城郭建都邑人入穿窬圓窬脩困倉廟時乃

命有司趨促民收歛孟秋有命此趨之史務畜菜助教

多積聚可為歲乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無

疑災金旺而生火旺而死可續舊是月也日夜分雷始

收聲蟄蟲坏戶明處益小至寒塞之殺氣浸盛陽氣日

衰水始涸反日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗角

義與行春同是月也易關市來商旅納貨賄以便民事無征

四方來集貢通遠鄉皆至賦盡則財不匱上無乏用百

事乃遂凡舉大事無逆大數必順其時慎因其類陰陽

仲秋行春令則秋兩不降草木生榮國乃有恐行夏令

則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生行冬令則風災數起

收雷先行草木蚤死收聲季秋之月日在房大火昏虛

中且柳中其日庚辛其帝少暉其神蓐收其蟲毛其音

商律中無射成律射獸也言萬物盡其數九其味辛

其臭腥其祀門祭先肝鴻鴈來賓此留適於南如賓然

爵入大水為蛤飛化鞠有黃華秋在黃金上黃豺乃

三禮編釋卷十七

祭獸禽天子居總章右个西室乘戎路

駕白駱載白旂衣白衣服白王食麻與犬其器廉以深

是月也申嚴號令命百官貴賤無不務內以會天地之

藏無有宣出令天地開藏之乃命冢宰農事備收百穀

舉五穀之要計要藏帝藉之收於神倉祇敬必飭供米

是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總至民力

不堪其皆入室書厥上丁命樂正入學習吹廟也

天子已備行合諸侯制百縣總命為來歲受朔日

與諸侯所稅於民合地輕重之法貢職之數以遠近土

地所宜為度以給郊廟之事無有所私賦近納銜遠納

是月也天子乃放於田獵以習五戎五班馬政網

僕及七騶咸駕種戎齊道田驚各一載旌旒載其旂授

天子乃厲飾或執弓挾矢以獵奉祭祀命主祠祀祭禽

于四方報四方是月也草木黃落乃伐薪為炭備蠶蟲

咸俯在內皆墜其戶深處墜塞也乃趣促獄刑毋留有

罪刑與罪相得收祿秩之不當供養之不宜者

則其國大水冬藏殃敗實害為民多飢噉飢氣發於鼻

三禮編釋卷十七十七

令則煖風來至民氣解惰師與不居孟冬之月日在尾

折木昏危中旦七星中其日壬癸壬任也陽氣任養萬

物可其帝顛頊之君其神玄冥水官之臣小皞氏其蟲

介水族北七其音羽屬水羽物聚律中應鍾文律陽應

其數六天其味鹹潤下其臭朽朽腐氣其

祀行道祭先腎春夏秋祭所勝惟水始冰地始凍雉入

大水為蜃蛟屬亦虹藏不見陰陽極辨此天子居玄堂

左个北堂乘玄路駕鐵驪鐵驪載玄旂衣服玄玉

食黍與稷黍屬火冬其器闕以奄闕中寬利是月也

以立冬先立冬三日太史謁之天子曰某日立冬盛德

在水天子乃齊立冬之日天子親帥三公九卿大夫以

迎冬於北郊北郊還反賞死事難者恤孤寡死事

是月也命太史爨龜筮爨註取血占兆龜書審卦吉

凶審易是祭阿黨則罪無有掩蔽獄吏以私恩曲撓相

是月也天子始裘周禮季秋命有司曰天氣上騰地氣

下降天地不通閉塞而成冬命百官謹蓋藏合原府庫

命有司循行積聚無有不斂在民坏城郭補其戒門閭

完備非備塞完固謹關梁塞備邊境徑遠在郊者皆飭喪紀目

三禮編釋卷十七十七

辨衣裳裝飲衣數若審棺槨之厚薄塗丘壟之大

小高卑厚薄之度貴賤之等級皆喪紀是月也命工師

效功長效呈也陳祭器器尊之按度程度法毋或作為

淫巧以蕩上心必功致為上致讀為致謂物勒工名以

考其成如法功有不當必行其罪以窮其情是月也大

飲烝因烝祭與天子乃祈來年于八宗日月星辰大割祠于

公社以上公配祭而及門閭臘先祀五祀以臘所獲

帥講武習射御角力是月也乃命水虞漁師收水泉

池澤之賦漁師漁人長毋或敢侵削農庶兆民以為天

子取怨于下其有若此者行罪無赦孟冬行春令則凍
 閉不密地氣上泄民多流行夏令則國多暴風方冬
 不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵
 削仲冬之月日在斗星記昏東辟中且軫中其日壬癸
 其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中黃鐘陽氣鍾
 萌萬物為六氣元其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先賢冰益
 壯前始水此地始坼東基鶉不鳴夜鳴求虎始交陰
 感陽動而交此子月之候天子居玄堂大廟明堂乘玄路駕鐵驪載
 玄旂衣黑衣服玄王食黍與粳其器閔以奄飭死事祭
 六命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發室屋及起大衆
 三禮編釋卷十七 十九

以固而閉時地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄則死
 民必疾疫又隨以喪命之曰暢月以陽氣充是月也命
 奄尹申官令奄以精氣奄閉審門閭謹房室必重閉外
 皆省婦事毋得淫順靜雖有貴戚近習毋有不禁外
 族習變幸乃命大酋酒官秣稻必齊謹冬麴麴必時小
 制造湛火熾必潔清米源之曰洪水泉必香沃酒
 及時時陶器必良成酒火齊必得成酒兼用六物大酋
 監之毋有差貸武天子命有司祈祀四海大川名源淵
 澤井泉水德盛故是月也農有不收藏積聚者馬牛畜
 獸有放佚者取之不詰詰起吉切山林數澤有能取蔬

食田獵禽獸者野虞教道之與民其有相侵奪者罪之
 不赦是月也日短至陰陽爭陰極盛陽諸生蕩欲起爭君子
 齊戒處必掩身身欲寧無去聲色禁者欲安形性事欲
 靜以待陰陽之所定保後芸始生荔挺出皆香蚯蚓結
 麋角解脫水泉動天一是月也可以罷官之無事去器之
 木取竹箭陰是月也可以罷官之無事去器之
 無用者官以權宜設器塗闕廷門閭塗築囹圄因固四
 築墻壞者此以助天地之閉藏也仲冬行夏令則其國乃
 旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋令則天時雨汁兩雪雜
 蚤不成國有大兵行春令則蝗蟲為敗水泉咸竭民多
 三禮編釋卷十七 二十

亦厲季冬之月日在婺女玄枵昏東中且氏中其日壬
 癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中大呂丑
 也陽方生其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先賢厲北
 陰助其宜陰助其宜鄉鵠始巢雉始雊雉火天子
 居玄堂右个北堂乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄
 王食黍與粳其器閔以奄命有司大難六陰旁磔四方出土牛以送寒氣出猶作也乃畢山川之祀
 旁磔四方出土牛以送寒氣出猶作也乃畢山川之祀
 送之及帝之大臣天之神祇前迎乃畢山川之祀
 此四時是月也命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟冬

肥美品水方盛水澤腹堅微上下命取水冰以入水藏令

告民出五種視展命農計耦耕事度力相等者為耦里修

耒耜具田器務東作命樂師大合吹而罷鄭曰成將終

樂於太乃命四監收秩新柴以共郊廟及百祀之薪與族人燕作

燎炊爨是月也日窮于次每歲日孟春起月窮于紀

季冬與星回于天復還數將幾終歲且更始專而農

民毋有所使專壹而汝也天子乃與公卿大夫共飭國

典論時令以待來歲之宜以歲終乃命太史次諸侯之

列賦之犧牲以共皇天上帝社稷之饗異姓諸侯次外

乃命同姓之邦共寢廟之芻豢廟犧命宰歷卿大夫至

于庶民土田之數而賦犧牲以共山林名川之祀凡在

天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷

寢廟山林名川之祀報本季冬行秋令則白露蚤降介

蟲為妖四鄙入保行春令則胎夭多傷國多固疾命之

曰逆行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消釋

繹曰天以一氣播三統五行於四時消息發歛示聖

者之度故時令於王事為最重令順而協氣應令逆

而戾氣塞譬之子共而親豫于違而親拂心慄寬肅

息而氣舒慶嚴弛從之也故上德一天次奉天灋天

正下者恃天以亡天主日故令先日天經星以為體

主禮編釋卷十七

二十一

故令詳昏且中其主曰帝其司曰神其行則四時之

吏五行之氣也氣播為五聲作為五味化為五臭徵

為五色人被御以有生而數其紀也故令詳色聲味

臭而紀數天時至物變而候應故令詳物候王灋天

仁義禮智四者自王躬被服飲食居處器用以至于

百官萬務有動無違之謂順故仁育其生也禮養其

長也義利其制而智固其藏也一灋天也夫四序各

有始焉中焉極焉春謹始生肱中謹萌芽生極而畢

達無壅也長初氣達長中成形形成而器諸用則長

之極也貴持成也氣收始肅肅中平成肅漸以嚴而

嚴漸藏以固也一灋天也天先陽後陰陽主陰輔陽

居春夏司歲功而陰積之於不用故王助生相成持

衰陽理陰功四立之日一主於德賞而終不敢極刑

威之用也天也天重三微之月日長短至而令嚴日

窮次月窮紀而令嚴季夏地統之衝也而令嚴乃三

朝之旦歲功首焉古特重之矣蓋天德中有刑則王

者慎德刑中有德則王者慎刑也天大德曰生農生

德天下之大命也故令莫大於務農而重穀於是乎

田功與歲功相終始焉後儒之論曰賞不踰時欲人

速得為善之利也何謂春夏罰不終日欲人懼而不

三禮編釋卷十七

二十二

敢從於惡也何謂秋冬信斯言也是天可違時而人可違天也譬之是冬秋固而可肉薄以耕也近譬之是晝寢而宵行也夫君子於祭於喪固時有晝夜於外於內者矣然焉可常也晝居於內問其疾可也夜居於外弔之可也其大較固晝作而晦入息也故兵志有不踰時之賞矣王令終不以不踰時之賞而賞不冬夏有不踰時之罰矣王令終不以不踰時之罰而刑不秋冬奈何其執兵志之賞罰而以干王治之正也董子有云精微眇以通其意存倫類以貫其理如是而王以欽抑行之於王統庶夫

三禮編釋卷十七

二十三

三禮編釋卷之十七

三禮編釋卷之十八

盱郡鄧錫著

禮記

學記

發慮憲求善良足以諉小也思聞不足以動眾憲慮也求合於禮讓聞求合於禮讓聞就賢體遠遠足以動眾未足以化民君子如欲化民成俗其必由學乎脩大學之教新民德不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君民教學為先說命曰念終始典於學其此之謂乎雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也是故學然後知不足教然後知困味有知不足然後能自反

三禮編釋卷十八

一

也知困然後能自強也故曰教學相長也長兌命曰教效學半其此之謂乎終始典學成已成古之教者家有塾塾二十五家為閭同巷巷黨有庠五百家為術當為州國有學天子諸侯國比年入學每歲中年考校皆小學一年視離經辨志詩書禮樂造士先三年視敬業年五年視博習親師所習經外七年視論學取友謂之小成九年知類通達理明義精能推強立而不反守謂之大成夫然後足以化民成俗前近者說服而遠者懷之此大學之道也記曰蟻子時術之謂此之謂乎蟻子蟻子之事而成大垤大學始教皮

弁祭菜示敬道也始入學時常服玄冠加服皮弁宵雅

肄三官其始也釋菜時歌小雅中鹿鳴四牡皇華三篇

入學鼓篋絲其業也大胥鼓以徵召學士夏楚二物收

其威也夏楚楚荆榎圓楚方以爲未上禘不視學游其

志也王者五年大禘乃時觀而弗語存其心也禮樂觀

請識自得幼者聽而弗問學不躐等也受師說無所

之謂乎大學之教也時教必有正業春秋禮樂退息必

有居學燕居之學不學操縵莫半不能安弦強以時

弄不廢乃能習熟而安於弦不學博依不能安詩

禮退息必廣求物理所依以驗實不學雜服不能安

禮服有制業禮者於退息必游觀於雜服以安禮不與

其藝不能樂學故君子之於學也藏焉脩焉息焉游

焉居夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以

雖離師輔而不反也允命曰敬孫務時敏厥脩乃來其

此之謂乎今之教者呻其佔俾呻吟多其訊言及

于數訊進而不顧其安使人不由其誠教人不盡其材

不與其施之也恃其求之也拂夫然故隱其學而疾其

師苦其難而不知其益也雖終其業其去之必速教之

不刑其此之由乎大學之法禁於未發之謂豫止邪

備之當其可之謂時慎發不陵節而施之謂孫循序相觀

而善之謂摩彼此相此四者教之所由興也發然後禁

則扞格而不勝扞拒格讀如凍各時過然後學則勤苦

而難成雜施而不孫則壞亂而不脩獨學而無友則孤

陋而寡聞燕朋逆其師燕辟廢其學此六者

教之所由廢也君子既知教之所由興又知教之所由

廢然後可以爲人師也故君子之教喻也道而弗牽引

強而弗抑則易不且抑開而弗達則思容深和易以思可

謂善喻矣學者有四失教者必知之人之學也或失則

多多聞見或失則寡寡聞見或失則易兼人無或失則

止止自此四者心之莫同也智愚賢不肖知其心然後能

救其失也教也者長善而救其失者也善歌者使人繼

其聲善教者使人繼其志抑揚音律其有其法使學者

善教之其言也約而達辭不煩微而臧指遠罕譬而喻

比方辭少可謂繼志矣君子知至學之難易至於而知

其美惡稟然後能博喻善誘能博喻然後能爲師無

人能爲師然後能爲長一官能爲長然後能爲君衆人

國君故師也者所以學爲君也是故擇師不可不慎也

記曰三王四代唯其師其此之謂乎凡學之道嚴師爲

難嚴尊師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之

所不臣於其臣者二當其為尸則弗臣也以象神君當

其為師則弗臣也以受道大學之禮雖詔於天子無比

面所以尊師也弗敢善學者師逸而功倍又從而庸之

功不善學者師勤而功半又從而怨之善問者如攻

堅木先其易者木理平直後其節目難及其久也相說

以解小習又迎不善問者反此善待問者如撞鐘叩之

以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡

其聲從容徐不善答問者反此此皆進學之道

也記問之學不足以為人師有以必也其聽語乎力不

能問然後語之語之而不知雖舍之可也不能以良治

之子必學為裘良弓之子必學為箕始駕馬者反之車

在馬前君子察於此三者可以有志於學矣馬駕車在

始駕時則反之繫車後使古之學者比物醜類同類之

方習見大馬在駕而後駕鼓無當於五聲五聲弗得不和水無當於五色

弗得不章學無當於五官耳目口鼻五官弗得不治師無

當於五服斬齊大五服弗得不親師之重君子曰大

德不官不可大道不器大信不約信在大時不齊有枯

不齊是有數惟其窮察於此四者聖人可以有志於本矣三

王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂

務本

學記下

凡學數世子及學士必時目下春夏學干戈干盾戈句

陽動時秋冬學羽籥羽翟舞羽籥笛屬皆於東序大

樂王學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之胥鼓南南

樂時大胥鼓以節之舉南該三方春誦夏弦太師詔之

瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽

宗學書在上庠學凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂

正詔之於東序祭吉禮養老時行乞言禮與鄉射大射

合語禮大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數

制大司成論說在東序大司成即大司樂以世子凡侍

坐於大司成者遠近問三席可以問終則負牆席廣三

三分寸之一謂三席函丈也取可吞列事未盡不問

明問終就後席背負牆恐妨後問者凡學春官釋奠于其先師

教者言盡更問不凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之

無食飲旅酬等事行禮非報功凡始立學者皆

必釋奠于先聖道先師始教及行事必以幣四

用幣此凡釋奠者必有合也有國故則否凡大

合樂必遂養老天子視凡語于郊者必取賢斂才焉

能或以德進德或以事舉或以言揚進者不必言

舉者不必曲藝皆誓之以待又語能待後

考校示三而有一焉乃進其等以其序再語時曲藝舉
不汲汲等之中按而升謂之郊人遠之於成均非以及
取爵於上尊也天子欲於成均雖鄙人賤得取始立學
者既興器用幣告器然後釋菜告器不舞不投器釋
禮簡凡祭用樂舞乃退償於東序禮序中一獻無
則校舞者以器將命之介不合語以器
介語可也將命之介不合語以器

教世子蓋古以識節

凡三王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩
外也禮樂交錯於中發形於外禮所以脩
也禮樂交錯於中發形於外禮所以脩
也禮樂交錯於中發形於外禮所以脩

王禮編釋卷十八

六

君臣之道也太傳審父子君臣之道以示之躬行少傳
奉世子以觀太傅之德行而審喻之太傅在前少傳在
後行入則有保出則有師居處是以教喻而德成也師也
者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之
而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有凝丞設四輔
及三公不必備唯其人語使能也君子曰記人德德成
而教尊教尊而官正官觀于教官正而國治君之謂也
仲尼曰昔者周公攝政踐祚而治抗世子法於伯禽抗
所以善成王也聞之曰為人臣者殺其身有益於君則
為之况于迂其身以善其君乎周公優為之是故知為

人子然後可以為人父知為人臣然後可以為人君知

事人然後能使人能為人下成王幼不能蒞祚以為世

子則無為也是故抗世子法於伯禽使之與成王居欲

令成王之知父子君臣長幼之義也知為人使君之

於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然

後兼天下而有之是故養世子不可不慎也行一物

而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也故世子

齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父

在則禮然然而眾知父子之道矣其二曰將君我而與

我齒讓何也曰有君在則禮然然而眾著於君臣之義

也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而眾

知長幼之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居子與

臣之節所以尊君親親也故學之為父子焉學之為君

臣焉學之為長幼焉父子君臣長幼之道得而國治語

曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂

也今文王世

周公踐祚亦本為周

天子視學大昕鼓徵所以警眾也日初明時學中擊眾

至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉

有司學官與有司卒事釋奠反命疏上文始立學視學

始之養也適東序初立學天子視學在虞庠既釋奠於

先老先世為三遂設三老五更羣老之席位焉更當作

養老之珍具遂發咏焉退脩之以孝養也天子親至陳

之老更入即位天子退酌醴以獻之反登歌清廟更

下位反升就席既歌而語以成之也言父子君臣長幼

之道合德音之致清廟之詩禮之大者也下管象

舞大武中大合眾以事達有神興有德也

正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣禮畢天子

諸侯卿大夫士尊者前卑者後有司皆以樂闋王乃命

公侯伯子男及羣吏曰及養老幼于東序終之以仁也

敬行之以禮脩之以孝養紀之以義終之以仁是故古

之人一舉事而眾皆知其德之備也古之君子舉大事

必慎其終始而眾安得不喻焉父命曰念終始典于學

子篇文

○孔子曰入其國其教可知也不必觀其為人也溫柔

敦厚詩教也教可知疏通知遠書教也不疑於理廣

博易良樂教也廣大寬博潔靜精微易教也恭儉莊敬

禮教也屬辭比事春秋教也故詩之失愚必察情為書

之失誣未必誠樂之失奢不嚴易之失賊則禮之失

煩漸度數春秋之失亂輕褒貶其為人也溫柔敦厚而

不愚則深於詩者也疏通知遠而不誣則深於書者也

廣博易良而不奢則深於樂者也潔靜精微而不賊則

深於易者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比

事而不亂則深於春秋者也經解篇文德深養固見

釋曰學記古成均敦學造士之灋也曰大學篇深乎

曰大學言其道記言其灋灋非道不尊道非灋不行

皮弁釋菜曰敬道何也明有師也道無微不信曰前

乎此有而人焉吾師也不有微乎道不尊不信曰前

乎此有而人焉吾師也吾其弟子也不有尊乎有微

而尊是敬道也肆宵雅之什三何也鹿鳴示周行也

四牡王事皇華五善也教以求志學以官材有敬焉

有勸焉有勗焉故肆之也鼓而發篳何也鼓之也夫

詩書禮樂四教四術萬世為經矣時教之為正業鼓

而趣之曰是而之業也孫志於此乎庶其益也蓋古

之教者三年而通一經始教離經也其離經始離其

句讀已乎曰非然也視人之性情使麗于經也其為

人也敏而達則麗之書矣其為人也柔克而溫則麗

之詩矣其爲人也恭而愿則麗之禮矣其爲人也博
大和平則麗之樂矣離之者使身比於此焉以成
德而達材也故其爲人也溫柔敦厚長於風詩教然
也疏通知遠長於政書教然也恭儉莊敬長於立禮
教然也廣博易良長於化樂教之然也故時教正業
未有能釋乎四教者如離其句讀已也鄉教之學學
成而升之何謂離句讀已也曰有正業可矣乃退息
有居學何也曰人情操業急則勞勞則塞塞而勞則
苦厭從生焉即弗厭弗入也故弦也誦也詩書禮也
藏而脩於此爲業也撫綬之安弦也博依之安詩也

三禮編釋卷十八

十一

雜服之安禮也使息焉游焉勞焉周浹焉四騁而
縱望焉蓋如是而後安與藝何也人各有能有不能
其能也得之性而成之習也稷之播種也夔之擊柝
也仲由之兵車求之藝也童而能之長好焉習焉不
性生乎善教者興其藝以盡其材斯勸之也勸之斯
樂之矣不興其藝即不盡其材隱疾生焉能終業乎
雖終其業其去也必速矣故教慎興藝也曰比年入
學中年而拔之何也曰歲大比興賢能而教之學王
世子王子羣后之世子卿大夫元士之嫡子各以其
始冠之年造焉不考不視或怠而玩將能成乎故中

一而視之依始入學之年各視其所造焉之等其進
之有序其求之不拂則曲成之道也視離經辨志何
也曰古之教者開其知使明喻其能使誠經所執爲
業而志其本也其始教也依性情而麗之經中年視
之視其能身自麗於此乎否也故啓知之始一誠也
志何辨莫辨於誠僞之介矣是君子小人之所分也
故始教發其志中年視其辨其於志也介然明乎毅
然確乎惛惛乎焚焚乎而進退之辨志之端一明也
離經矣視敬業者何離經以爲業或怠而弛之於業
也何有朝焉夕焉蓋焉習焉日就月將焉不敢惰是

三禮編釋卷十八

十二

敬業也夫道無方經著其方不博習或局方而不通
又三年經通經通而諸經可循而窮也故博習也敬
業博習然後知學之大方要學之詣極合語而論不
離迷於本故視論學也前乎此蓋存而不論也存其
心之至也志辨矣視樂羣者何曰樂羣而後能安學
也人道莫大於能羣其不樂羣也必有辟也不然必
有昵也故泛愛衆而後能羣能羣而後和德性涵焉
志趣漸焉此視之也視親師者何師所嚴也嚴之過
則尊而不親益遠實而蒙蔽無辟故能愛畏能愛故
親師於師親而知其學之益也故視親師也夫朋友

之於人也大矣蓋取之以輔仁孔子曰朋友以極之
欲人之有壹也必學明而後能知言知言而後能知
人知人而後能取友學至於能取友幾矣故視取友
也前乎此羣而無取汎愛衆而無親壹不敢自有其
斷焉故學忌速成也比九年而視成何也天道九而
究王治三考而黜陟也淵源之所漸師友之所涵其
必且知慮通達見天地之純全知古人之大體而知
乎其必且依仁秉德強立不反而仁且勇乎之謂大
成大成者措之用而時施之政而達臨之大節而介
乎其不與易也則司馬之所材也以充庶位此達士
三禮編釋卷十八
十一

生之猶無告也使之信不能也故可與之言而不與
之言是失人也不可與言而與之言是失言也則不
時之過也夫學以至道有難焉易焉人之所至有淺
深焉高下焉積分而授之業積分而視之成譬四時
之八節然一不可得爽所謂節也不可陵也不陵節
而施使孫意於此乎警焉者俯就之而孰魯慮者誘
掖之而至也何業之不治雜焉而施之一不倫於理
則施者恃也語未至之理輕自大而玩神語未能之
事輕自高而惰行是壞亂之道也學重觀摩何也獨
學僻也燕朋逆也燕僻逸也目端士而心瞿目良士
三禮編釋卷十八
十二

沮頓感之故也故弗抑而易達之以為開也然或以
開達而散未之思又使之無復措思故散也弗達而
思矣故鼓舞也非以為押闔繩楸也非以為頓感竭
兩端未嘗以三隅告也其善教也杜子曰優而游之
使自求之厭而飶之使自趨之若江海之浸膏澤之
潤使渙然冰釋怡然理順然後為得也可以語教矣
故辭達善也費而達其達者見也約而達達以心善
之善者也語臧善也顯而臧其臧者事也微而臧臧
以心善之善者也譬而喻善也其喻者識也罕譬而
喻喻以心善之善者也故曰可謂繼志語心也且人

三禮編釋卷十八

十四

心之同莫同如面然而臧之不可測也學者有四失
教者必知之灼知之而後能救其失也或失則多寡
之見苦矣或失則寡多之見病矣或失則止進之畏
之或失則易難之拂之矣語曰鳧脰雖短續之則憂
鶴頸雖長截之則憂其性然也此四者心之莫同也
學者有六失教者必知之溫柔敦厚通乎詩矣以過
厚也而愚詩之失也疏通知遠通乎書矣以奇變也
而誣書之失也恭儉莊敬通乎禮矣以名數也而煩
禮之失也廣博易良進於樂矣以志廣也而奢樂之
失也屬辭比事進於春秋矣以輕斷也而亂春秋之

失也夫易廣矣大矣幾矣微矣然學亦有失焉潔淨
精微之致而棄物則為虛蔑倫教為大也不毀則乎
是賊也此六者亦心之莫同也灼知其心而後能救
其失也夫道孰精麤焉孰小大焉孰多寡得失焉是
致一之道也然其至之也有難焉易為精精而麤麤
小小而大大焉如此乎其不同也况人之昏明強弱
多寡易止有萬其不齊乎君子知至學之有難易且
也知其人之美惡然後能博喻博喻者精而精之精
而麤之麤而精之麤而麤之多而寡之寡而多之或
因其多而多之或因其寡而寡之強者退之強而不

三禮編釋卷十八

十五

抑也進者止之進而不牽也昏者昭之或昏以為昭
明者昭之或明覆為昏小者廓焉大矣或因其小而
小之則得其為小大者挹焉小矣或因其大而大之
則成其為大夫喻非一端而已也夫各有當也故知
微者知心入微者格心此造士之微機也教者守造
士之大灋而默操其微機然後可以作人也且良治
非表也子學而為表學其似也良弓非箕也子學而
為箕學其似也詩曰螟蛉有子果羸負之教誨爾子
式穀似之謹其似也不觀之效駕乎始駕馬者反之
其反之何也車在馬前先之也帥先之而從不先何

從是故君子慎所以先人者夫王世子貳君矣而教世子於學士齒何也師尊也王尊無上而詔於天子無比面欲有問焉天子齊宿西面折行而請事師尊也故師無當於六官而重於六官非苟為尊已也德不官而德尊道不器而道尊信不約而信至時不齊而亨行時中也夫如此而後能博喻能博喻而後能無陂教無陂教而後能化民成俗也能化民成俗其君乎易曰見龍在田利見大人君德也故師者所以學為君也

三禮編釋卷之十九

盱郡鄧元錫著

禮記

樂記

臨川吳氏曰樂有經疑多聲音樂舞之節少二十三篇與河間獻王所撰二十四篇各異此記斷取向書中十一篇合為一篇皆通論禮樂之事

凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音比音而

樂之及于戚羽旄謂之樂鄭注宮商角徵羽單出曰聲雜比曰音十戚武舞所

執羽旄文舞所執正義曰武舞樂者音之所由生也其本

在人心之感於物也語前是故其哀心感者其聲嗷音無

無以殺色介反其樂心感者其聲嘽以緩韻無餘其喜

心感者其聲發以散發越其怒心感者其聲厲以厲高

厲其敬心感者其聲直以廉正直無邪曲其愛心感者

其聲和以柔和平無乖六者非性也感於物而后動

是故先王慎所以感之者故禮以道其志使中樂以和

其聲使無非政以一其行齊不刑以防其姦防下禮樂刑

政其極一也所以同民心而出治道也使合愛同敬治

聲生於心凡音者生人心者也緣情動於中故形於聲

聲成文謂之音成文是故治世之音安以樂其政和亂

世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音

之道與政通矣宮為君商為臣角為民徵為事羽為物

五者不亂君臣民則無怙恃之音矣宮亂則荒其君驕

商亂則陂其臣壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤

羽亂則危其財匱五者皆亂宮商角徵羽迭相陵謂之慢如

此則國之滅亡無日矣鄭衛之音亂世之音也比於慢

矣桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行

私而不可止也音通於政主音言疏曰五聲之本生

八十一為宮聲三分損一去二十七得五十四以下生

徵三分益一加十八得七十二以上生商商三分損

一去二十四得四十八以下生羽羽三分益一加十六

得六十四以上生角角聲之數三分益一加十六

不行故聲止於五也宮屬上土居中總四方數多而聲

重於五聲獨尊猶君商屬金主決斷聲次重下於君為

臣角屬木聲清濁半象民象多而類聚徵火次清象事

羽水至清象物鄭衛地濱河土薄人氣浮質弱故息而

三禮編釋卷十九

凡音者生於人心者也文樂者通倫理者也是故知

聲而不知音者禽獸是也皆有耳者知音而不知樂者衆

庶是也有心者唯君子為能知樂心通乎道會聲氣是

故審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣

是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂知

樂則幾於禮矣禮樂皆得謂之有德德者得也履中正

重樂是故樂之隆非極音也食饗之禮非致味也清廟

之瑟朱絃而疏越練朱絃疏越壹倡而三歎一

樂也非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反

人道之正也言人生而靜天之性也直指未感於物而

動性之欲也情物至知知然後好惡形焉事物之來好

惡無節於內知誘於外不能反躬天理滅矣天性有本

節則是物至而人化物也危人化物也者滅天理而窮

人欲者也數語至精於是有悖逆詐偽之心有淫泆作亂之

事是故強者脅弱弱者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病

不養老幼孤獨不得其所凡此大亂之道也減貞靜之

窮欲之中是故先王之制禮樂人為之節衰麻哭泣所

以節喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂也昏姻冠笄所以

別男女也射鄉食饗所以正交接也制禮節性使禮節

民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而

不悖則王道備矣應前樂者為同會萬物同禮者為異

足之分殊萬物各同則相親異則相敬樂勝則流同無禮勝則

離親合情飾貌者禮樂之事也禮義立則貴賤等矣

統同中辨異樂文同則上下和矣統同好惡著則賢不肖

別矣刑禁暴爵舉賢則政均矣統同仁以愛之義以正

之如此則民治行矣禮樂不可相離皆歸於復性此下

樂由中出和生禮自外作敬起樂由中出故靜情欲禮

樂由中出和生禮自外作敬起樂由中出故靜情欲禮

樂由中出和生禮自外作敬起樂由中出故靜情欲禮

樂由中出和生禮自外作敬起樂由中出故靜情欲禮

自外作故文威儀大樂必易大禮必簡樂至則無怨禮

至則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也暴民不作諸

侯賓服兵革不試五刑不用百姓無患天子不怒楊如

此則樂達矣無怨合父子之親明長幼之序以敬四海

之內天子如此則禮行矣禮至不爭天子大樂與天地

同和大禮與天地同節和故百物不失物各節故祀天

祭地饗明則有禮樂幽則有鬼神禮如此則四

海之內合敬同愛矣陳氏曰同和同節是成禮者殊事

合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以

相沿也故事與時並名與功偕故鐘鼓管磬羽籥于咸

主禮編釋卷十九

樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也行位相連綴

營兆日兆簋豆制度文章禮之器也升降上下周旋揚

襲禮之文也故知禮樂之情者能作識禮樂之文者能

述作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也樂者

天地之和也禮者天地之序也和故百物皆化序故羣

物皆別樂由天作禮以地制本探過制則亂過作則暴明不

天地明於天地然後能興禮樂也論倫無患樂之情也

雅頌之辭足論律呂之音有欣喜歡愛樂之官也官中

正無邪禮之質也莊敬恭順禮之制也若夫禮樂之施

於金石越於聲音用於宗廟社稷事乎山川鬼神則此

所與民同也王者功成作樂治定制禮其功大者其樂

備其治辯者其禮具于戚之舞非備樂也孰亨而祀非

達禮也五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮樂極

則憂禮廢則偏矣及夫敦樂而無憂禮備而不偏者其

唯大聖乎敦厚於樂而以反為文無流蕩之憂禮備

功大治辯之天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不

息合同而化而樂興焉和序春作夏長仁也秋斂冬藏

義也仁近於樂氣行義近於禮質具樂者敦和率神而

從天禮者別宜居鬼而從地天陽行主神樂敦厚於和

天地陰靜主鬼禮分別其宜故聖人作樂以應天制禮

以配地禮樂明備天地官矣官猶位言天尊地卑君臣

定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣方以類

聚物以羣分則性命不同矣在天成象在地成形如此

則禮者天地之別也高下地氣上齊天氣下降陰陽相

摩天地相蕩鼓之以雷霆奮之以風雨動之以四時煖

之以日月而百化興焉如此則樂者天地之和也合同

禮樂相為流通而往來相應者化不時則不生男女

無辨則亂升天地之情也及夫禮樂之極乎天而蟠乎

地行乎陰陽而通乎鬼神窮高極遠而測深厚樂著太

始而禮居成物著不息者天也著不動者地也一動一

靜者天地之間也原大故聖人曰禮樂云結昔者舜作五

絃之琴以歌南風五絃五音之絃濃力行南夔始制樂

以賞諸侯故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德

盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂故其治民勞者其

舞行綴遠其治民逸者其舞行綴短故觀其舞知其德

聞其謚知其行也大章章之也章樂音峻德咸池備矣

咸皆池苑黃帝韶繼也舜樂夏大也禹樂吉光大殷周

之樂盡矣湯大濩武大武天地之道寒暑不時則疾風

雨不節則饑祭天地之教者民之寒暑也教不時則傷世

俗風流事者民之風雨也事不節則無功欲與然則先

王之為樂也以法治也善則行象德矣流風剛時禮樂

作式矣夫豢豕為酒初以非以為禍也而獄訟益繁則

酒之流生禍也未是故先王因為酒禮壹獻之禮賓王

百拜終日飲酒而不得醉焉大夫三獻子男五獻侯伯

食者所以合歡也樂者所以象德也禮者所以綴淫也

是故先王有大事必有禮以哀之恐無有大福必有易

禮以樂之恐易哀樂之分皆以禮終無取樂也者聖人

之所樂也而可以善民心反正其感人深其移風易俗

故先王著其教焉夫民有血氣心知之性亦而無哀樂

喜怒之常應感起物而動然後心術形焉是故志急微

曠殺之音作而民思憂急促微細嗶譟慢易繁文簡節

之音作而民康樂粗厲猛起奮末廣賁憤之音作而民

剛毅廉直勁正莊誠之音作而民肅敬寬裕肉而好

順成和動之音作而民慈愛好璧孔肉聲地言圓通瑩

均曰環流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂狄迷同

清侵濫無分際一終其遠濫濫是故先王本之情性稽之度數

益之數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽而

不散陰而不密天剛氣不怒柔氣不憚入四暢交於中

而發作於外皆安其位而不相奪也君臣民事然後

立之學等等火也若十三廣其節奏使得與省其文采

應若五色成文學樂成童舞象以繩德厚檢約固有之善使律小大

之稱自宮音至大比終始之序始黃鍾初九以象事行

象人事至羽音極小使親疏貴賤長幼男女之理皆形見於樂外與

故曰樂觀其深矣土敝則草木不長地水水煩則魚鼈

不大澤梁入氣衰則生物不遂興下世亂則禮慝而樂

淫是故其聲哀而不莊相藉而哀樂而不安相說而樂

慢易以犯節流湏以忘本廣則容奸狹則思欲感條暢

之氣而滅平和之德是以君子賤之也與上節凡奸聲

感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而

順氣應之順氣成象而和樂與焉倡和有應回邪曲直

各歸其分而萬物之理各以類相動也結上是故君子

反情以和其志情復之性則比類以成其行必得其倫

以成行奸聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪

僻之氣不設於身體使耳目鼻口心知百體皆由順正

以行其義反情比類然後發以聲音而文以琴瑟動以干戚

節以羽旄從以蕭管奮至德之光五積動四氣之和以

著萬物之理是故清明象天廣大象地終始象四時周

還象風雨五色成文而不亂八風從律而不奸百度得

數而有常小大相成終始相生倡和清濁迭相為經故

三禮編釋卷十九

樂行而倫清耳目聰明血氣和平不怒移風易俗天下

皆寧故曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲以

道制欲則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂是故君子

反情以和其志廣樂以成其教樂行而民鄉方可以

觀德矣疏曰八風八方之風距冬至四十五日條風至

四十五日清明風至明者芒也四十五日景風至景者

大也言陽氣長養也四十五日涼風至涼清也陰氣始

行四十五日闔闔風至闔闔者咸收也四十五日廣莫風

至廣莫大莫也德者性之端也樂者德之華也性為德本

也開陽氣也金石絲竹樂之器也詩言其志也歌咏其聲也舞動其

容也三者本於心然後樂器從之是故情深而文明氣

盛而化神和順積中而英華發外惟樂不可以為

者心之動也聲者樂之象也文采節奏聲之飾也君子

動其本反情和志樂其象協律然後治其節文采是故治

先鼓以警戒先擊鼓聲動三節以見方特舞先三舉再

始以著往著明往進一節終再復亂以飭歸舞至亂鳴

退奮疾而不復蒲末反舞容奮迅疾連而極幽而不隱

樂微難知而獨樂其志不厭其道和正心備舉其道

不私其欲欲與眾共是故情見而義立樂終而德尊

至和君子以好善良心小人以聽過邪說故曰生民之

道樂為大焉舉一世樂也者施也官宣播於物禮也

三禮編釋卷十九

者報也以退讓博節為樂樂其所自生而禮反其所自

始樂章德禮報情反始也樂反情之所謂大略者天子

之車也龍旂九旒天子之旌也青黑緣者天子之寶龜

也從之以牛羊之羣則所以贈諸侯也石梁王氏曰此

不承必他樂也者情之不可變者也反人道禮也者理

之不可易者也經樂統同情為天禮辨異理為天禮

樂之說管乎人情矣窮本知變樂之情也著誠去偽禮

之經也禮樂備天地之情備依象也禮象達神明之德

禮近義降與上下之神而凝是精麤之體道一器領父

子君臣之節是故大人終禮樂則天地將為昭焉禮

地新合陰陽相得煦嫗覆育萬物也天以氣煦然後草木

茂區句萌達植物羽翼奮角魚無鱗曰鰓鰓角胎生者不殯

昭蘇如暗得明羽者初出姬伏伏毛者外無鱗曰鰓鰓角胎生者不殯

謂黃鍾大呂絃歌干揚也樂之末節也故童者舞之鋪

筵席陳尊俎列籩豆以升降為禮者禮之末節也故有

司掌之不親樂師辨乎聲詩故北面而弦君南宗祝辨

乎宗廟之禮故後尸敬在商祝辨乎喪禮故後主人哀在

是故德成而上君所藝成而下行成而先哀敬之實

盡事成而後是故先王有上有下有先有後然後可以

三禮編釋卷十九

有制於天下也

釋曰古樂經亡久矣虞書典樂理性情之奧深乎詩

三百三經三緯渢渢乎脩身齊家合君臣和上下通

天人之際何非樂也蓋樂未嘗亡也今記頗逸闕有

斷簡弗屬亦間有紕辭而精義具存○樂其生人心

乎心神物其無不感以應也起物而動乎動無節則

亂天性貞靜之靜其感無感應無應而節乎其物則

之極乎故樂以動人情之所不能免也制樂以節之

使動無動而貞於靜則天性之不可易者也止於性

反其情則樂得其道性諸天而化行故聖人著其教

焉○樂盡於聲音而聲音非足謂樂也心之動形於

嘒殺嘽緩發散猛厲而為聲而非足以語音聲具夫

宮商角徵羽五者協比之成文之謂音而非足以語

樂比音而樂之及于威翟旋畢中乎廉直勁正順成

和動寬裕莊誠之倫而無患則樂之謂也故樂也者

於心心止於性之靜御乎情之動而一之於愛敬樂

教然也知樂而幾於禮矣禮樂皆得之謂備大備之

謂盛德○愛敬非性也其性之端乎仁以播樂一之

乎同愛故敦仁而能愛義以制禮協之乎合敬故比

三禮編釋卷十九

義而能敬愛敬者人道之正同人心之大端也人心

同而治可出矣其究也刑仁講讓大道行而天下為

公曰大同政以正此刑以坊此其所本者一也○樂

五音五行之動竭於五也盈天地間惟五行故君臣

民事物貌言視聽思同氣異體流通往來而相應焉

一本故也無二也○人心以好惡而危故極耳目口

腹心知之欲以惑而忘道道心以平好惡而康故不

極音有遺音而和不極味有遺味而和平者天地

之命人道之正聖人之所以著教也○人生而靜曰

天性天命之性也感於物性不能不動而為欲人也

何物非則何則非天知者心之神明也物沓而至知介然而知物無失其爲則乎則天全而性復矣好惡作於內失其節知誘於外而莫知其反則欲窮夫物物屈於欲神明蝕而天理亡樂也者不極其情反諸性而和正心者也樂主反躬故靜無靜貞於靜而中靜以節故動無動極於順而和中和致則陽不散而冲陰不密而暢合生氣之和也剛莊誠平康而不怒柔優游平中而不懾道五常之行也以愛敬四海之內懷生之類俾合愛同敬無怨而不爭反人道之正也故曰樂者天地之命中和之紀也○樂主樂然

三禮編釋卷十九

十一

本以節性故曰樂節禮樂又曰發而中節之謂和大哉節乎天地人之所以正性命也故君子樂其節也○天命之性渾然同體萬物一體之體也樂爲同而相親其一體之原乎而分殊其間焉故得禮以治天命之性燦然異用萬物各足之分也禮爲異而相敬其分殊之致乎而體立其中焉故得樂而安故天地非二物也其道可一言而盡爲物不二也而反觀之而身乎營魄其體乎所抱者一乎形有膝會骨理之別禮肅而形官氣惟充塞合同之神樂諧而氣和樂由中出存氣之神也存又則安而神之亦存存之者

莫貴焉故大樂必易禮自外爲盡形之飾也不矜而莊不厲而威不致飾而文則大禮之簡也哀樂之分皆以禮終以體物也移風易俗莫善於樂以達化也其究也易直子諒之心覆煦於四海而不怒則樂至無怨矣莊敬恭順之體席敬於四海而不乖則禮至不爭矣天子不怒百姓無患與天地同和是敦樂之極也而何憂天子恭已六官效職五品式序與天地同節是備禮之盡也而何偏楫讓而治天下者大聖之謂也○論倫無患四字其文誤與上樂器樂文禮器禮文語文此樂情樂官禮質禮制語情禮以中正

三禮編釋卷十九

十三

無邪爲質樂可推矣○高下散殊天地之體也合同不息天地之用也春作夏長非盡天地之用而用顯諸仁神之行也秋斂冬藏非盡天地之體而體藏諸用鬼而歸也樂敦和率神而從天其播仁於樂乎禮別宜居鬼而從地其陳義於禮乎禮樂天地之大用也天地之化莫妙於用而禮樂之用也故用莫神焉天神降地祇出羽毛鱗保靈象之應感用藏而顯也故曰一動一靜之間天地人之至妙至妙也○血氣心知之性非天命之性也是無哀樂喜怒哀之常矣應感起物焉動矣本情之性稽度之數制之於禮義而

反之乎其靜庶無失其常乎陽不散陰不密剛不怒柔不懾安其位而不相奪者常也廣則順正與天地同用動四氣之和狹則靜正與天地同體著萬物之理廣則備舉其道不私其欲播樂廣教以爲天下公狹則獨樂其志不厭其道斂和守一以寧天下極移風易俗天下皆寧廣樂之效也耳目聰明血氣和平獨樂之致也皆無失其常者也哀不莊而辟於哀樂不安而流於樂廣則容舒蕩於欲也如溺波而流狹則思欲專於欲也如顧影而惑君子賤之矣賤之者賤其惑於欲也○窮人生而靜之本知應感起物之

三禮編釋卷十九

十四

變使無離於本樂之情也著莊敬恭順之誠去繁文飾貌之僞使一之乎誠禮之經也以能侑天地之情與同其和序達神明之德與同其化育幽可格神祇也而降興之明可領父子君臣之節也而行象焉天地清寧萬物各正禮之道立矣天地訢合萬物煦育而樂之道行焉彼以其文而已者未矣○聲生於氣聲感而氣應音生於心音感而心化樂象夫德樂成而德尊一體故也無二也故天地之道盡之於感應應則復爲感天降時兩山川出雲其感之感乎雲行兩施品物咸亨其應復爲感乎嗚呼乃禮樂又胡可

須臾離矣○志以道寧性之命也平好惡則獨樂其志而反之正故反情以和志方以類聚命之性也萬物之理以類動得其類則和而安故比類以成形焉○以道制欲非以爲樂也而樂之不厭以欲忘道以爲樂也顧惑而不樂故志以道寧康樂之極也樂極哀來窮情之致也噫可以審所鄉矣○心知大始其天之神乎樂由天作故致樂治心身作成物其天之體乎禮以地制故制禮治躬平康正直心之德也操之急則滑而不可持故致樂治心恭敬莊肅貌之體也怠勝敬則肆而不可檢故致禮治躬易直子諒之

三禮編釋卷十九

十五

心以樂而生樂之原也莊敬嚴威之儀以禮而成禮之質也中心無斯須焉不和不樂則優游乎中德之盛也敦和率神而易知外貌無斯須焉不莊不敬則山立時行德之暉也別宜居體而簡能易簡理得交暢發形恭敬溫文天地其合德夫○君子恭敬擗節退讓以明禮也故禮主其減君子備舉其道不私其欲以廣樂也故樂主其盈禮主其減以爲報也不竭情而反之質也然減而不進則銷故以進爲文勉從其報焉樂主其盈以爲施也章和順而著之華也然盈而不反則放故以反爲文務盡其施焉禮減而進

則得其報而樂合中正無邪之質矣樂盈而反則得其理而安合人生而靜之本矣故性天之命也禮復情以正性樂反情以定性猶之報命反命然其義一也歸之復性也不報不反焉棄其命矣○樂無體禮為之體故禮以節樂無體之禮立焉禮無用樂為之用故樂以安禮溫文之用遠焉天依形地附氣夫何遠之有

○魏文侯魏侯問於子夏曰吾端冕而聽古樂則唯恐心厭之惟臥心厭之惟聽鄭衛之音則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也子夏對曰今夫古樂進旅退旅

三禮編釋卷十九
齊一舞言和正以廣和中正寬廣弦匏笙簧會守拊鼓皆會令相守待擊拊及鼓始奏以文樂始作先鼓以復亂以武擊統以筋歸鏡陰曰武治亂以相相即拊聲亂訊疾以雅雅狀如漆桶中以推擊君子於是語於是道古語脩身及家平均天下此古樂之發也今夫新樂進俯退俯進退軒聲以濫溺而不止異和正及優侏儒優雜子女甚不知父子樂終不可以語不可以道古此新樂之發也今君之所問者樂也所好者音也夫樂者與音相近而不同文侯曰敢問何如子夏對曰夫古者天地順而四時當民有德而五穀昌疾疾不作而無妖

祥此之謂大當然後聖人作為父子君臣以為紀綱網網網紀綱既正天下大定天下大定然後正六律和

五聲弦歌詩頌此之謂德音德音之謂樂詩云莫其德音其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克俾俾于文王其德靡悔既受帝祉施於孫子此之謂也今君之所好者其溺音乎文侯曰敢問溺音何從出也子夏對曰鄭音好濫淫志淫宋音燕女溺志安衛音趨數疾速齊音敖辟喬驕志倨肆此四者皆淫於色而害於德是以祭祀弗用也詩云肅雝和鳴先祖是聽夫肅肅敬也雖雖和也夫敬以和何事不行為人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣為之上行之則民從之

詩云誘民孔易此之謂也然後聖人作為鞀鼓控楬攬箎此六者德音之音也皆質素然後鐘磬竽瑟以和之千戚旄狄以舞之此所以祭先王之廟也所以獻酬酢也所以官序貴賤各得其宜也所以示後世有尊卑長幼之序也祭祀鐘聲鏗鏗以立號號今欲以立橫橫以立武君子聽鐘聲則思武臣橫謂盛石聲磬磬以立辨辨然無餘辨以致死辨於義君子聽磬聲則思死封疆之臣死封疆之臣絲聲哀哀切以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹聲濫濫

濫以立會擊會以聚眾君子聽琴笙蕭管之聲則思畜
聚之臣鼓擊之聲謹謹以立動動以進眾君子聽
鼓擊之聲則思將帥之臣權君子之聽音非聽
其鏗鏘而已也彼亦有所合之也思慮所注不離社稷
故聲一感之如鼓
答梓不能自已

釋曰子夏論樂於德音溺音之辨嚴格非心也確孟
子論樂於同樂不同樂之感速達善端也微其格君
必各有當也然子夏時古樂猶存及見之諸論深典
質厚矣○樂主反弦匏笙簧美矣而拊鼓爰守反諸
質也始奏文復亂武陽施而陰報也報亦反也相治

三禮編釋卷十九

十八

亂雅訊疾懼流而不反也故進旅退旅和正以廣而
樂康溺音溺矣濫音淫矣趣數促矣教辟驕矣皆縱
惑不反之過也

○賈牟賈侍坐於孔子賈名孔子與之言及樂曰夫
武之備戒之已久何也先擊鼓備戒已久對曰病不得
其衆也賈對曰歎之淫液之何也長聲而歎聲連延流
曰恐不逮事也恐諸侯後至者不發揚蹈厲之已蚤何
也又問對曰及時事也時至事起武坐致右憲左何也坐
也也意當作軒以右對曰非武坐也聲淫及商何也商
對曰非武音也子曰若非武音則何音也對曰有司失

其傳也若非有司失其傳則武王之志荒矣荒謬也非
應天順人之心子曰唯立之聞諸長弘亦若吾子之言是也唯

連聲長弘周大夫
孔子嘗從學樂者
賈牟賈起免席而請曰夫武之備戒
之已久則既聞命矣敢問遲之遲而又何也子曰居

吾語汝夫樂者象成者也總干而山立武王之事也
未盡然之言
發揚蹈厲太公之志也應武亂皆坐周召之
治也及時事非武坐之言亦未盡然此數語且夫武始
而北出初自南第一出而北至第再成而滅商自第二

第三出象師比出再成而滅商四成而
南國是疆從北頭第一出而南五成而分

三禮編釋卷十九

十九

周公左召公右從北第二位至第夾振之而駟伐威威於中國也以二人
初位象武成夾振之而駟伐威威於中國也
伐者一擊一刺為一伐駟各有所
以進又立於綴以待諸侯之至也觀天命於人心此申
且女獨未聞牧野之語乎武王克殷及商未及下車而
封黃帝之後於薊封帝堯之後於祝封帝舜之後於陳
帝者之世已遠懼
淪墜故封為急
後於宋王存次之後封王子比干之墓釋箕子之囚使之
行商容而復其位庶民弛政庶士倍祿濟河而西馬散
之華山之陽而弗復乘牛散之桃林之野而弗復服

車甲衅而藏之府庫而弗復用衅與爓同 包之以虎皮將帥之士使為諸侯名之

曰建聲上高 然後天下知武王之不復用兵也散軍

而郊射在郊 左射狸首東射 騶虞西射 而貫革之

射息也貫穿 禪冕搢笏而虎賁之士說劔也服劔不用

祀乎明堂而民知孝朝覲然後諸侯知所以臣耕籍然

後諸侯知所以敬五者天下之大教也食三老五更於

大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕而總干所

以教諸侯之弟也若此則周道四達禮樂交通則夫武

之運久不亦宜乎

三禮編釋卷十九

釋曰總干山立武王之事也君德也靜重之極也病

不得眾恐不逮事而欲及時也其皆鷹揚之志乎亂

而皆坐象施文德以洽四國周召之治也賔牟賈之

言是也然已褊夫子識其大者也

○君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子

諒之心油然而生矣子諒詩外 易直子諒之心生則樂樂

則安安則又久則天天則神天則不言而信神則不怒

而威致樂以治心者也論樂 致禮以治躬則莊敬莊敬

則嚴威禮短 心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外

貌斯須不莊不敬而易慢之心入之矣故樂也者動於

內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外

順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易

慢焉故德輝動於內而民莫不承聽理發諸外而民莫

不承順故曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣○樂

也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減謙

也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減謙

樂盈而反以及為文必反 禮減而進以進為文必勉

而不反則放放流 故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂

得其反則安禮之報樂之反其義一也合中正無邪人

一也夫樂者樂也人情之所不能免也樂必發於聲音

三禮編釋卷十九

形於動靜人之道也聲音動靜性術之變盡於此矣故

人不耐能 無樂樂不耐無形形而不為道不耐無亂先

王恥其亂故制雅頌之聲以道之使其聲足樂而不流

使其文足論而不息使其曲宛 直徑 繁繁 瘠瘠 廉廉 肉

滑滑 節節 奏作 足以感動人之善心而已矣正 不使放

心邪氣得接焉是先王立樂之方也是故樂在宗廟之

中君臣上下同聽之則莫不敬和敬歸 在族長鄉里之

中長幼同聽之則莫不和順順歸 在閭門之內父子兄

弟同聽之則莫不和親親歸 故樂者審一以定和生而

比物以飾節協物 節奏合以成文所以合和父子君臣

附親萬民也是先王立樂之方也結故聽其雅頌之聲
志意得廣焉執其于戚習其俯仰詘伸容貌得莊焉行
其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉故樂者天
地之命中和之紀人情之所不能免也結夫樂者先王
之所以飾喜也軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也故先
王之喜怒皆得其儕焉類喜則天下和之怒則暴亂
者畏之先王之道禮樂可謂盛矣○子贛見師乙而問
焉曰賜聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也師乙曰乙
賤工也何足以問所宜請誦其所聞而吾子自執焉寬
而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大

主禮編釋卷十九

二十三

雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌
風肆直而慈愛者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊夫歌
者直已而陳德也動已而天地應焉四時和焉星辰理
焉萬物育焉皆以寬柔等作主而以靜正故商者五帝
之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也齊
人識之故謂之齊明乎商之音者臨事而屢斷明乎齊
之音者見利而讓臨事而屢斷勇也見利而讓義也有
勇有義非歌孰能保此雅頌正聲其宜歌人知之商故
歌者上如抗抗下如隊墜曲如折如折折如直不徑直直如槩然木
不復不復倨中矩有辨向中鈞揚不繫繫乎端如貫珠反相

連故歌之為言也長言之也說之故言之言之不足故
長言之長言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故不知手
之舞之足之蹈之也子貢問樂識篇
釋曰古歌以保德和平德之保也然皆因性情之宜
為聲詩故成德者率其得於性者而成之也

三禮編釋卷之十九

主禮編釋卷十九

二十三

三禮編經卷之二十

盱郡鄧元錫著

禮記

考工記

周禮司空篇亡漢河間獻王購之千金不
錄三十二工之事皆出於聖人故博識之士
無恃理文古而意深故存之

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或
審曲面勢以飭五材以辨民器審五材理曲直向背或通四方之
珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之坐而
論道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲面勢以飭
五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以資之謂之

三禮編經卷之二十

商旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦
功記主考工亢之於六職見六官之用有功生民猶粵
耳目鼻口相為用不相為貴賤低昂一體之義也
無鑄音博田器燕無函秦無廬胡無弓車粵之無鑄也非無
鑄也夫人而能為鑄也地塗泥多草山出金錫業鑄冶燕之無函也非
無函也夫人而能為函也近強胡習秦之無廬也非無
廬也夫人而能為廬也泰地多細木宜于戰備胡之無弓車也非
無弓車也夫人而能為弓車也向如少能學弓田獵知
者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之
作也爍金以為刃凝土以為器作車以行陸作舟以行
水此皆聖人之所作也天有時地有氣材有美工有巧

合此四者然後可以為良材美工巧然而不良則不時
不得地氣也橘踰淮而北為枳鸚鵡不踰濟路踰汝則
死此地氣然也鄭之刀宋之斤魯之前吳粵之劍遷乎
其地而弗能為良地氣然也燕之角荆之幹子琴幹胡之
筇妨扶云反筇吳老反胡吳粵之金錫此材之美
者也天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死
石有時以泐音動夏盛暑石解散水有時以凝冰有時以澤此天
時也天時地材巧工審之

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五
刮摩之工五搏埴之工二埴音直黏土攻木之工輪輿

弓廬匠車梓攻金之工築冶鳧臬栗段穀桃攻皮之工
函鮑鞞韋設色之工畫績鐘篴慌刮摩之工

玉柳即雕矢磬搏埴之工陶旋光

有虞氏上陶質夏后氏上匠禹治洪水氏殷人上梓周

人上輿故一器而工聚焉者車為多車有六等之數車
軫四尺謂之一等軾與後機戈松六尺有六寸既建而

迤迤音移著戈崇於軾四尺謂之二等尺日尋崇於人四

尺謂之三等尺日尋崇於人四

尺謂之四等尺日尋崇於人四

尺謂之五等尺日尋崇於人四

尺謂之六等尺日尋崇於人四

尺謂之六等尺日尋崇於人四

尺謂之六等尺日尋崇於人四

尺謂之六等尺日尋崇於人四

尺謂之六等尺日尋崇於人四

尺謂之六等尺日尋崇於人四

尺謂之六等尺日尋崇於人四

尺謂之六等尺日尋崇於人四

輟牙皆 凡察車之道必自載於地者始也是故察車自
 輪始在輪 凡察車之道欲其樸屬而微至 樸屬附者
 至輪至地者少 不樸屬無以為完久也不微至無以為
 固其易轉也 疾輪已崇則人不能登也 已輪已痺音則於馬
 終古登也 他文爾堂何二反 故兵車之輪六尺有
 六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸 王
 乘路駕馬乘路駕田馬 六尺有六寸之輪軹崇三尺
 有三寸也加軹與軹馬四尺也人長八尺登下以為節
 有伏免曰軹伏免上載軹
 較中橫截者末為軹軸上
 輪人為輪斬三材必以其時 仲冬斬陽木 三材既具巧
 三禮編釋卷二十
 者之和 較也者以為利轉也輻也者以為直指
 也牙也者以為固抱也 支輪者輻外持輻內受軸曰較
 輻實輪而較 較牙包輻外輪敞三材不失職謂之完望而抵其輪欲
 其慎爾而下地也 慎音適均致 進而抵之欲其微至也
 進近 無所取之取諸圍也望其輻欲其掣爾而微也 掣音
 前也 輻欲進而抵之欲其肉稱也 均音殺 無所取之取諸易直
 也 輻欲望其較欲其眼也 眼讀為限 進而抵之欲其
 也 平直 憊慢較之 無所取之取諸急也抵其硬欲其
 憊之廉也 革廉稜 察其齒 齒不齟 則輪雖
 蚤爪之正也 輻入牙 齒不齟 則輪雖
 敵不匡 齒不入較中者齒牙參差為齟 凡斬較之道
 正直不隨邪齒爪不相脆枉匡也

必矩其陰陽也者積 理而堅陰也者疏理而柔是
 故以火養其陰而齊諸其陽 與陽木等則較雖敵不敵
 音為不炙必瘦減而 較小而長則折 壯百反苗 大而短
 敵 較之必暴起 較小而長則折 壯百反苗 大而短
 則擊 未淺短 是故六分其輪崇以其一為之牙圍 尺六
 寸一牙圍 參分其牙圍而漆其二 漆者七寸三分寸之一
 尺一寸 參分其漆內而中誦之以為之較長 梓讀為度輪六
 分之二 梓其漆內而中誦之以為之較長 梓讀為度輪六
 寸者二寸內漆者六尺四寸就其 以其長為之圍 徑一
 則一尺二 以其圍之助稍其較 讀如蜂較之數謂眾輻
 所趨處以尺二分寸之一三分 五分其較之長去一以
 之則較徑三寸九分寸之五 五分其較之長去一以
 為賢去三以為軹 較大穿曰賢小穿曰軹後鄭謂去一
 似誤實五分較長去二也大穿穿內
 三禮編釋卷二十
 徑四寸五分寸之二小穿第 容較必直 治較為 陳篆必
 內徑三寸五分寸之四 容較必直 治較為 陳篆必
 正 較 施膠必厚 易動施筋必數 筋束不 憊必負幹 華
 較幹必相著 既摩華色青白謂之較之善 以石摩平之
 如木有皮 較法 參分其較長二在外一在內以置其輻 較長三
 治較法 參分其較長二在外一在內以置其輻 較長三
 九寸半外尺有九寸 凡輻量其鑿深以為輻廣 應則固
 足 輻廣而鑿淺則是以大抗 抗雖有良工莫之能固鑿
 深而輻小則是固有餘而強不足也 輻力弱 故茲其輻
 廣以為之弱則雖有重任較不折 弱齒參分其輻之長
 而殺其一則雖有深泥亦弗之濼也 輻入牙較者未殺
 不黏 參分其股圍去一以為較圍 股足壯輻近較名股
 論其豐散足脛輻近

牙名散揉輻必齊火稿之衆輻平沈必均水試之平沈
 直以指牙牙得則無熱而固不得則有熱必足
 見也熱大六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之
 固行不凡為輪行澤者欲行山者欲行澤澤多濕
 必薄山多石欲上下圓厚等杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不
 附俾以行山則是搏以行石也是故輪雖敵不凝於鑿
 博圓厚終不以石鬻凡屈木多外廉絕理內挫折中是故規
 謂之用火之善旁擁腫負起無三者是其善是故規
 之以砥其圓也萬之以砥其匡也中矩則匡縣之以砥
 其輻之直也三十輻上水之以砥其平沈之均也量其
 三禮編釋卷二十
 藪以黍以砥其同也尼處權之以砥其輕重之俾也
 稱兩輪故可規可萬可水可縣可量可權也謂之國工
 通國所輸人為蓋車上蓋達常圍三寸程圍倍之六寸
 達常蓋斗柄下入杠中象天信其程圍以為部廣部廣
 文華蓋程杠也舍之為圓者即達常以達常
 六寸部斗也四面鑿孔納蓋部長二尺即達常以達常
 程長倍之四尺者二一丈可立乘十分寸之一謂之
 枚為下部尊一枚處一分子鑿廣四枚蓋捺今名
 大四鑿上二枚鑿下四枚鑿深二寸有半部厚一寸鑿
 分不傷下直二枚鑿其下二分而納之蓋之尊終平不
 達常鑿端一枚鑿端子長六尺謂之庇軹五尺謂之庇

輪四尺謂之庇軹子為蓋以能參分子長而揉其一長
 六尺揉其近部二尺使撓曲入參分其股圍去一以為
 鑿孔其長者四尺為宇曲吐水參分其股圍去一以為
 蚤爪圍子近部曰股宇曲未曰爪股欲粗圍寸參分子
 長以其一為之尊上欲尊而宇欲卑六尺之弓上近部
 下曰上尊而宇卑則吐水疾而雷遠蓋已崇則難
 為門也蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺蓋上尊下良
 蓋非冒弗絃般敵而馳不隊謂之國工冒車衣絃其繫
 此上論造蓋之法
 輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱處車中載
 夾車旁行也者曰輪橫車前馬參分車廣去一以為
 者曰衡皆六尺有六寸蓋參相等參分車廣去一以為
 三禮編釋卷二十
 隊與深也遠通車廣六寸參分其隧一在前二在後以
 揉其式置式近前以人以其廣之半為之式崇兵車式
 三以其隧之半為之較崇較車輪也車兩旁豎二木相
 六分其廣以一為之軹圍尺一參分軹圍去一以為式
 圍七寸三分參分式圍去一以較圍四寸九分參分較
 圍去一以為軹圍三寸二十七分寸之七軹以植軹而
 也參分軹圍去一以為軹圍軹以植式而衡者以對人
 四上起度皆得諸車廣展圍者中規方者中矩之者中
 轉言之欲參相考存法耳圍者中規方者中矩之者中
 縣衡者中水直者如生馬植其中如木從繼者如附馬
 接於外者如枝附於幹不可地生不可拔繼者如附馬
 悅言人功中法象自然也凡居材大與小無并得無

相大倚小則摧引之則絕材小者力弱不堪必推棧車欲奔乘車

無車折壞飾車欲侈大夫以上飾車華靴之有結

輈人為輈輈車也從車後至前端高輈有三度軸有

三理目下國馬之輈深四尺有七寸種戎齊道高八尺輈

田馬之輈深四尺馬高駕馬之輈深三尺有三寸駕高

軸有三理一者以為熾也材熾無二者以為久也材堅

三者以為利也滑澤軌前十尺而策半之五尺適及凡任

木任正者與下三材任十分其輈之長丈有四寸以其一

為之圍尺四寸五衡任者衡在兩五分其長以其一為

之圍分一尺三寸五小於度謂之無任五分其軫間以其

三禮編繹卷二十七

一為之軸圍軾度同衡軸車軾者亦一十分其軾

之長以其一為之當兔之圍當兔即代兔與下之貫

二與任正應參分其兔圍去一以為頸圍車前持衡者九寸

五分其頸圍去一以為踵圍車後承軾者七寸七凡揉

輈欲其孫順而無孤深孤大深傷其力今夫大車之輈

大車牛車上輪人與人主造四馬車擊下其登又難上

車人造車自在下此因輪輿并及之擊也

登既克其登雖牛有力其覆車也必易此無故唯輈直

且無撓也直無是故大車平地既節軒擊之任高及其

登陴不伏其輈不能起必縊其牛牛束縛此無故唯輈

直且無撓也故登陴者倍任者也牛登坡坂其猶能以

力倍平地

登有力者及其下地也不援其即必縊其牛後此無

故唯輈直且無撓也是故輈欲頌典輈率尺所一縛輈

深則折揉太深傷其力淺則負馬善注則利準利準則

父和則安輈在輿下者曲如注星不輈欲弧而無折如

學母太深經而無絕順木理無進則與馬謀便利馬退則與

人謀疾速人終日馳騁左不捷捷倦通尊者在行數千

里馬不契需契讀如契闕之契需讀如畏終歲御衣社

不敵不費力也此唯輈之和也勸登馬力勸助登力如

助之馬力既竭輈猶能一取馬勢順良輈環濟漆沂邪

傷自伏兔不至軌七寸漆者軌中有濇謂之國輈軌中

三禮編繹卷二十八

此國工之輈軾之方也以象地也在下蓋之圍也以象

天也輪輻三十以象日月也象日三十日與月會蓋弓

二十有八以象星也星麗天龍旂九旂以象大火也

九星蒼龍尾鳥旗七旂以象鶉火也朱鳥熊旗六旂以象伐

也白虎參龜蛇四旂以象營室也玄武東弧旌枉矢以

象弧也孤旌旗屬張繆幅畫枉矢

攻金之工金剛錫柔攻金為器必劑之築氏執下齊錫

冶氏執上齊錫少鳧氏為聲臬氏為量段氏為罍器桃氏

為刃金有六齊六分其金而錫居一謂之鐘鼎之齊鐘

擊鼎以烹用錫最五分其金而錫居一謂之斧斤之齊斧斤以伐

以伐

四分其金而錫居一謂之戈戟之齊戈戟皆用以刺
之齊折錫多於
謂上齊參分其金而錫居一謂之大刃之齊新斫防易
欽五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊田獵矢欲堅
利不脆用金錫半謂之鑿燧之齊取水火或用錫最照皆
錫宜又多貴明故用錫最多此
也下齊

築氏為削書用竹簡先以火灼長尺博寸博合六而成
規相合圓如規欲新而無窮發新敝盡而無惡雖鋒
治氏為殺夫刃長寸圍寸銚十之銚箭足入重三垆量
戈今句廣二寸起內倍之胡以內接秘胡三之鋒曲而
三禮編釋卷二十

援四之直刃在前已倨則不入胡敵直而邪多可刺
已句則不決胡曲多可刺長內則折前胡以內過
長則援短曲於若折短內則不疾胡以內過短則援長
引之與胡並鈞故折倨直句曲博廣倨與句皆重三鈞音
及是故倨句外博外廣豐於二寸則四病除重三鈞音
鈞重六兩三之鈞狀與戈同而三廣寸有半寸起內三
為一斤四兩之戰今三鈞戰倨句中矩戰胡橫貫與
之長四寸半胡四之寸援五之半七寸

刺重三鈞刺著秘直
桃氏為劍臘廣二寸有半寸臘謂兩從半之劍脊兩面
中分各半一寸以其臘廣為之莖圍長倍之莖劍鐔者
四寸之一寸以其莖處長五
中其莖設其後以五寸之莖從大參分其臘廣去一以

為首廣而圍之劍首鋒欲銳圍徑身長五其莖長劍身
尺五重九鈞三斤十謂之上制上士服之人與身長四
其莖長五寸重七鈞二斤十四兩謂之中制中士服之
身長三其莖長尺重五鈞二斤一兩謂之下制下士
服之即今

鳥氏為鐘兩樂謂之鈺鐘口鈺間謂之于鐘脊于上謂
之鼓擊鼓上謂之鈺音征鐘腰也居鈺上謂之舞聲震
旋於此上舞上謂之角角出舞上取角上謂之衡衡出
皆鐘體取平而不破鐘縣謂之旋柄有孔旋蟲謂之幹旋以蟲
二者鐘柄鐘屬鐘帶謂之篆帶介于鼓鈺舞角篆間謂之枚枚謂
主禮編釋卷二十

之景收鐘乳也快鼓與舞每處于上之攏謂之隧
受擊處窪而十分其鈺去二以為鈺鈺徑之八以其鈺
光似陽燧徑相去二分以為之鼓間鈺徑之六以其鈺
為之鈺間徑相去二分以為之鼓間鈺徑之六以其鈺
間為之舞脩去三分以為舞廣橫為前從為廣鼓間與
此下寬上以其鈺之長為之甬長并衛以其甬長為之
圓參分其圍去一以為衡圍衡居甬上參分其甬長二在
上一在下以設其旋當甬中央上長而下短鐘以律為
為長短大小耳薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興
有說其故有說鐘已厚則石不已薄則播侈則柝
外弇則鬱舒揚長甬則震震掉聲是故大鐘十分其鼓

之景收鐘乳也快鼓與舞每處于上之攏謂之隧
受擊處窪而十分其鈺去二以為鈺鈺徑之八以其鈺
光似陽燧徑相去二分以為之鼓間鈺徑之六以其鈺
為之鈺間徑相去二分以為之鼓間鈺徑之六以其鈺
間為之舞脩去三分以為舞廣橫為前從為廣鼓間與
此下寬上以其鈺之長為之甬長并衛以其甬長為之
圓參分其圍去一以為衡圍衡居甬上參分其甬長二在
上一在下以設其旋當甬中央上長而下短鐘以律為
為長短大小耳薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興
有說其故有說鐘已厚則石不已薄則播侈則柝
外弇則鬱舒揚長甬則震震掉聲是故大鐘十分其鼓

間以其一為之厚小鐘十分其鉦間以其一為之厚厚
度鐘大而短則其聲疾而短聞鐘小而長則其聲
舒而遠聞深則安難息為遂六分其厚以其一為之深而圓
之此淺深

稟氏為量與鐘鼎同改煎金錫則不耗消鍊之精不耗
然後權之輕重權之然後準之高下準之然後量之寡多
均量之以為滿深尺內方尺內四方方而圓其外為之

其實一滿六斗其爵一升覆之底其實一豆為豆其
耳三寸舉聾其實一升為升重一鈞三十斤其聲中黃
鐘之宮應律元蓋一物而度槩而不稅為天下式不用收稅其銘
主禮編釋卷二十

曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後
茲器為則此銘文時是允信臻至也凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣
竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣
次之然後可鑄也消鍊金錫精蘊之候

段氏 闕

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬屬音注甲札
為一札革犀甲壽百年用之可兕甲壽二百年合甲壽
三百年削革裹肉取凡為甲必先為容然後制革先稱
之形容後其表合為甲權其上路與其下旅而重若一旅管通要
稱欲與以其長為之圍凡甲鍛不擊則不堅鍛不堅已敵

則撓太熱凡察革之道其鑽空欲其窻也則孔
大窻孔則無力凡察革之道其鑽空欲其窻也則孔
直無窻之欲其約也欲約舉而之欲其豐也豐衣
之欲其無斷反也却不齊曰斷而其鑽空而窻則革
堅也其裏而易則材更也新其朕而直則制善也
變之而約則周也舉之而豐則明也有先衣之無斷則

變也隨身
鮑人之事之工望而眡之欲其茶白也革柔遠視欲進
而握之欲其柔而滑也卷而搏之欲其無也也無斜也
眡其著欲其淺也華調善者鋪者察其線欲其藏也

主禮編釋卷二十
之機隱華欲其茶白而疾澣之則堅不欲久欲其柔滑
而腥脂之則需音太引而信之欲其直也信之而
直則取材正也信之而在則是一方緩一方急也若苟
一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟
自急者先裂則是以博為棧也棧易卷而搏之而不
也則厚薄厚也而均眡其著而淺則華信也無察其線
而藏則雖敵不窻

鞞人為臯陶鼓長六尺有六寸左右端頭廣六寸中尺
厚三寸穿者三之一中廣頭狹為穿隆穿者居鼓面三
尺六寸三上三正左右端有廣狹而鼓長八尺鼓四尺
分寸之二上三正中正直不孤曲

鞞人為臯陶鼓長六尺有六寸左右端頭廣六寸中尺
厚三寸穿者三之一中廣頭狹為穿隆穿者居鼓面三
尺六寸三上三正左右端有廣狹而鼓長八尺鼓四尺
分寸之二上三正中正直不孤曲

鼓中國加三之一一寬謂之鼗鼓鼓軍者為皇鼓長尋有四尺文二尺鼓尺役欲聞遠鼓四尺倨句磬折兩高而凡冒鼓必以磬擊之日鼓象天聲良鼓瑕如積環急鼓六而短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞

韋氏關

表氏關

畫績之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次也赤與黑相次也玄與黃相次也布采次第青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備

三禮編釋卷二十

謂之繡刺采繡土以黃其象方黃象其色天時變天無而變火以圓如半山以章草木水以龍鳥獸地雜四時

五色之位以章之謂之巧疑有凡畫績之事後素功

鐘氏漆羽用飾車及為以朱湛丹林三月而熾之淳而

漬之朱朱砂丹林赤栗三入為纁五入為緌爵頭七入

為緇黑

筐人關

幌氏凍練絲治絲帛熟以泔水漚其絲七日泔水交泔

去地尺恐暴之受暴書暴諸日夜宿諸井懸井七日七

夜是謂水凍凍帛以欄為灰絲織成曰帛渥渥其帛

實諸澤器澤澤以履履亦曰履士冠清其

而塗之而宿之交塗其明日沃而盡之畫暴諸日夜宿

諸井七日七夜是謂水凍

玉人之事鎮圭刻四鎮山其尺有二寸灋天天子守之

命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守

之命圭五寸謂之躬圭伯守之王所命之圭朝覲執馬

桓信躬鎮天子執冒四寸以朝諸侯名以德能覆冒之而

天子用全純玉書曰珽王六上公用龍王為貴所以

王節伯用將石節石節子男執皮帛孤公之

束帛約天子圭中必音繹謂以組約四圭尺有二寸

以祀天圭象四時十二寸天數也用郊用旅大圭長三

尺杼上終葵首天子服之王所楮圭亦曰珽杼殺終葵

質土圭尺有五寸以致日以土地見司裸圭尺有二寸

有瓚以祀廟灌地降神瓚琬圭九寸而縹以象德諸侯

節致命結好琰圭九寸判規以除慝以易行規半也謂

刺至首規半璧美度尺好三寸以為度好璧孔也玄謂

美猶延其表一尺而廣狹馬王昭明日王不刻處肉

中空刻處曰好肉好三分之肉兩旁得二好得一圍之

三寸則肉之外圍之得九寸璧美圭璧五寸以祀日月

者九寸璧美其一寸故度尺也

星辰圭即為璧五璧琮九寸諸侯以享天子圓曰璧方

三禮編釋卷二十

子用璧以帛享後用琮以錦 穀圭七寸天子以聘女圭刻文如粟粒

大璋中璋九寸邊璋七寸半圭曰璋大山川用大璋以

璋射四寸厚寸射琰黃金為之 黃金為之青金外飾其

中朱其鼻寸衡四寸 有纁天子以巡守宗

祝以前馬大璋亦如之諸侯以聘女疑誤 瑒圭璋八寸

璧琮八寸以頰聘諸侯使卿大夫聘鄰國須瑞玉不可

之以頰牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵

守牙者猛獸之兵 駟琮五寸宗后以為權王后天下所

宗后守之見典琮 駟琮七寸鼻寸有半寸天子以為

權兩圭五寸有邸以祀地以旅四望以琮為跌植兩圭

有圭者地之象五寸者半 瑒琮八寸諸侯以享夫人案十

有二寸王飾 棗桌十有二列實於案 諸侯純九大夫純

五夫人以勞諸侯瑒瑒射素功飾 以祀山川望以致

稍餼造賓客

御人闕

雕人闕

磬氏為磬倨句一矩有半鄭注必先度一矩為句一矩

有半其弦則 其博為一股為二鼓為三參分其股博

去一為鼓博參分其鼓博以其一為之厚傳謂股廣股

磬之倨句也

面也如磨股廣四寸半者股長九寸已上則摩其旁已上

矢人為矢鏃矢參分第矢參分一在前二在後第當作

矢七分三在前四在後第或當作 參分其長而殺其一

長三尺殺其前五分其長而羽其一羽六 以其筈厚為

之羽深長短視 水之以辨其陰陽陰陽 夾其陰陽以設

其比兩旁弩矢比在上下 夾其比以設其羽設羽 參分

寸圓寸銚十之一尺重三垓前弱則後弱後弱則翔旋中

弱則紆曲 中強則揚兩端弱 羽豐則遲豐 羽殺則趨疾

是故夾而搖之以砥其豐殺之節也指夾矢 撓之以砥

其鴻殺之稱也凡相筈欲生而搏圓 同搏欲重同重節

欲疏同疏欲臬臬

陶人為甒實二鬴厚半寸脣寸甒魚革反 盆實二鬴厚

半寸脣寸盛 甒實二鬴厚半寸脣寸蒸 七穿高音歷

七穿通實 實五殼厚半寸脣寸 庾實殼厚半寸脣寸

火氣用量古器用陶甒故

甒人為甒實二殼崇尺厚半寸脣寸豆實三而成

殼實四 崇尺凡陶甒之事音刮 壑音頓 薛音孽 暴音爆

音升

音起

不入市器中膊相泥而轉其鈞樹膊豆中縣也直膊崇四

尺方四尺器高於此則不能相勝厚於

梓人為筍虞縣鐘若者橫天下之大獸五脂者牛羊膏

者大豕羸者虎豹羽者鳥鱗者龍蛇宗廟之事脂

者膏者以為牲致美羸者羽者鱗者以為筍虞貴野外

骨龜內骨郤行蟻不行連行紆行蛇以脰鳴者

項鳴者以注鳴者列以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者

以股鳴者謂之小蟲之屬以為

雕琢刻畫厚脣弁口出目短耳大胃燿後傾小大

體短脰身大若是者謂之羸屬恒有力而不能走其聲

大而宏有力而不能走則於任重宜聲大而宏則於鐘

宜若是者以為鐘虞是故擊其所縣而由其虛鳴銳喙

決吻喙尖數目願脰數音速急也頤小體騫腹圓可若

是者謂之羽屬恒無力而輕其聲清陽而遠聞無力而

輕則於任輕宜輕聲其聲清陽而遠聞於磬宜若是者

以為磬虞故擊其所縣而由其虛鳴小首而長搏身而

鴻身圓若是者謂之鱗屬以為筍皆用之凡攬網色介

援簞之類攬之則殺援之必深其爪出其目作其鱗之

而有鬚鬚處深其爪出其目作其鱗之而則於砥必

撥爾而怒苟撥爾而怒則於任重宜且其匪色匪艾逆

必似鳴矣爪不深目不出鱗之而不作則必積爾如委矣苟積爾如委則加任馬則必如將廢措其匪色必似不鳴矣此記狀形而神

梓人為飲器飲酒勺一升爵一升觚三升觚當獻以爵

而酬以觚一獻而三酬則一豆矣豆當食一豆肉飲一

豆酒中人之食也凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師罪

之平爵鄉口酒不盡仰而盡則失儀故罪之

梓人為侯射侯以侯射廣與崇方高廣參分其廣而鵠

居一焉鵠射的天子侯中上兩個與其身三兩個各一

分記所謂信下兩個半之半於上兩個記所謂下舌半

物後足上綱與下綱出舌尋網繫侯綱寸馬綱于食

前足綱寸張皮侯而棲鵠則春以功鵠難中也諸

侯春獻功天子與其所貢張五采之侯則遠國屬天子

士射於澤官以祭法持嚴張五采之侯則遠國屬天子

采不設諸侯皆張布為之天子熊祭侯之禮以酒脯醢

以息燕諸侯祭以息老物燕羣臣祭侯之禮以酒脯醢

其辭曰惟若寧侯毋或者女不寧侯不屬於王所故抗

而射女戒強飲強食詒女會孫諸侯百福勉

廬人為廬器五兵柄六尺有六寸爰長尋有四尺

尋八車戟常首矛常有四尺尋表矛三尋尋有尋

三其身過三其身弗能用也而無也必

齊至三尋用 故攻國之兵欲短 守國之兵欲長

攻國之人衆行地遠食飲饑且涉山林之阻是故兵

欲短守國之人寡食飲飽行地不遠且不涉山林之阻

是故兵欲長凡兵向兵欲無彈 刺兵搏 刺兵欲無

音軟娟 是故向兵裨 刺兵搏 刺兵同強舉

改句言擊容受無 圍欲細則校 刺兵同強舉

刃舉謂手所操處 圍欲細則校 刺兵同強舉

圍欲重重欲傳人傳人則密是故侵之 凡為

受五分其長以其一為之被而圍之 二尺從圍起數

分其圍去一以為晉圍 五分其晉圍去一以為首圍

上凡為晉參分其長 二在前一在後而圍之五分

其圍去一以為晉圍參分其晉圍去一以為刺圍

凡試慮事置而搖之以抵其娟也 置灸諸牆以抵其

撓之均也 均與不均 橫而搖之以抵其動也 六建既備

車不反覆謂之國工 五兵與人

匠人建國 水地以縣 先於四角立植繩垂之取

置繫以縣 樹八尺之泉繩之欲表直 抵以景為規識

日出之景與日入之景 表東畫景之兩端而記之規兩

交乃審度兩交之間中 晝參諸日之景 日中之景最

考之極星以正朝夕 晝參諸日之景 日中之景最

匠人營國 上公之國 方九里 旁三門 門則十

國中九經九緯 城中之塗南北為經東西為緯 經塗九軌

夏后氏世室 廟朝 堂脩二十七 南比之深曰脩度 廣四脩

一其廣四分脩之一 五室三四步 室脩為四 四三尺 廣

九階 各兩階而九 四旁兩夾窓 室四旁各有

白盛 聖之門 堂三之二 門側堂取數於正堂三

室三之一 室得五分之正 殷人重屋 堂脩七

崇三尺 四阿重屋 四邊皆重 周人明堂度

九尺之筵 東西九筵 筵九尺廣 南北七筵 備六丈 堂崇

一筵 階九重 五室凡室二筵 丈八 室中度以几 尺五 堂上

門容大扁七個 當舉鼎入大扁牛鼎扁長

小扁參不 容參个六尺 路門大 不容乘車之五个

有九室九嬪居之 北宮 外有九室九卿朝焉 三公九分

其國以為九分九卿治之 詳王宮門阿之制五雉 阿棟

城上堦長三丈高一丈度高以高

城廣以廣五雉長十五丈高五丈宮隅之制七雉 長二

丈高城隅之制九雉 長二十七 經塗九軌 國中 環塗七

軌 環塗野塗五軌 郊外 門阿之制以為都城之制 外

軌 環塗野塗五軌 郊外 門阿之制以為都城之制 外

軌 環塗野塗五軌 郊外 門阿之制以為都城之制 外

軌 環塗野塗五軌 郊外 門阿之制以為都城之制 外

都城無宮闕之制三以為諸侯之城制七環塗以為諸

侯經塗七野塗以為都經塗五

匠人為溝洫通田間耜廣五寸起數二耜為耦兩人併

耦一耦之伐發廣尺深尺謂之畦田首倍之田首廣

二尺深二尺謂之遂水得直九夫為井井間廣四尺深

四尺謂之溝水所方十里為成成間廣八尺深八尺謂

之洫水如方百里為同同間廣二尋深二仞謂之澮水

專達於川各載其名識水所凡天下之地勢兩山之間

必有川馬大川之上必有塗焉自然凡溝逆地防理謂

之不行水屬不理孫無條理謂之不行稍溝三十里而

三禮編釋卷二十五

廣倍稍開也溝行三十凡行奠水磬折以參伍奠讀為

畜之水必逶迤紆曲如磬之折直行欲為淵則句於矩

三折行五則去有漸而水可引灌欲為淵則句於矩

為淵者水於句曲以凡溝必因水執逆則防必因地勢

矩折之則開放深凡溝必因水執逆則防必因地勢

逆則善溝者水漱之水日夜流疏善防者水淫之注液

無激凡為防廣與崇方必等其綱參分去一以漸而設

行大防外網乃愈厚凡溝防必一日先深之以為式日為

率程里為式然後可以傳衆力必操約而後精凡任

人功繩防若牆約大汲其版謂之無任版撓而故土不堅

分殺亦上堂塗十有二分中二分少崇竇宮中其崇

三尺水通牆厚三尺崇三之足相

車人之事半矩謂之宣頭髮結落曰宣矩二尺六寸三

寸之一象一宣有半謂之櫛張玉反斷斤一櫛有半謂

之柯伐木柯一柯有半謂之磬折人長八尺磬折立則

車人為耒耜耜長尺有一寸前曲接耜者中直者三

尺有三寸耒上下皆微上句者二尺有二寸執處自其

庇緣其外以至於首以弦其內弓曲如六尺有六寸與步

相中也六尺為步耕以田器堅地欲直庇地性剛直柔

三禮編釋卷二十五

地欲句庇起地需曲直庇則利推句庇則利發土發倨句磬

折謂之中地折則調宜中地

車人為車載之車柯長三尺博三寸厚一寸有半用斧

五分其長以其一為之首柯斧柄首其金也亦曰

柄較長半柯寸五其圍一柯有半四尺輻長一柯有半

亦四尺其博三寸厚三之一寸一渠三柯者三渠閘也徑

丈七行澤者欲短較深泥苦行山者欲長較山險苦短

較則利長較則安行澤者反較外則滑泥不黏行山者

不較欲表裏相依反較則易不較則完六分其輪崇高

九以其一為之牙圍寸五柏車山行較長一柯其圍二

柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇六尺以其一
 為之牙圍尺二寸較長大車崇三柯尺九寸綆寸一尺牝
 服二柯有參分柯之二車箱長八尺羊車二柯羊有參分柯
 之一七尺柏車二柯尺六凡為轆三其輪崇輪崇各異隨參
 分其長二在前一在後以鑿其鈎鑿鈎就其間徹廣六
 尺異四馬車八尺高長六尺轆端原牛頭者
 子人為子取六材必以其時取幹以冬角以秋絲漆以夏筋膠未聞六材
 既聚巧者和之幹也者以為遠也材善則及遠角也者以為
 疾也筋也者以為深也筋束則膠也者以為和也合筋
 而和絲也者以為固也漆也者以為受霜露也受霜露不液
 三禮編釋卷二十
 凡取幹之道七柘為上櫟次之柘桑次之橘次之
 木瓜次之荊次之竹為下凡相幹欲赤黑而陽聲清赤
 黑則鄉心不近皮陽聲則遠根不近根凡析幹射遠者用
 執曲射深者用直力居幹之道舊栗不迪則子不發栗苗
 邪行絕理不近皮凡相角秋稠殺者厚物堅春稠者薄釋牛之
 角直而澤潤澤老牛之角紆而昔玄謂昔讀如履錯疾疾
 險中牛久疾則瘠牛之角無澤角欲青白而豐末本欲
 欲青末角中陷夫角之本處於剗而休於氣處近也言角本
 欲豐大夫角之本處於剗而休於氣處近也言角本
 氣於是故柔柔故欲其執也曲勢白也者勢之徵也徵夫
 角之中恒當子之畏畏也者必撓撓故欲其堅也必

特乃青也者堅之徵也夫角之末遠於剗而不休於氣
 是故脆脆故欲其柔也豐末也者柔之徵也未大者氣
 故欲豐末角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛角直
 價凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤表裏有深
 而博廉有珍理而博圓鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤
 鼠膠黑魚膠餌如染犀膠黃鹿馬牛鼠魚犀皆凡昵之
 類不能方凡脂膏之脂皆黏不能如六膠之善凡相筋欲小簡而長小者
 而大結而澤大者成小簡而長大結而澤則其為獸必
 剗剗以爲子則豈異於其獸筋欲蔽之蔽當熱漆欲測
 清絲欲沈潤瑩如沉得此六材之全然後可以為良凡
 王禮編釋卷二十
 為子冬析幹而春液角夏治筋秋合三材寒奠體冰析
 澇冬析幹則易木津液固春液角則合角得春氣夏治
 筋則不煩煩則秋合三材則合膠漆絲合寒奠體則張不
 流奠定也寒則膠堅納藥中定其性冰析澇則審環太
 而冰以漆澇折之復納藥春被弦則一年之事析幹必
 中則漆環乃定不鼓動音舒幹節目析幹必
 倫理析角無邪斷目必茶音舒幹節目不茶則及
 其大脩也筋代之受病夫目也者必強強者在內而
 摩其筋夫筋之所由憺恒由此作憺昌廉故角三液而
 幹再液火液之使堅厚其幫如則木堅薄其幫則需音
 造子幹角合上以帶帶之太是故厚其液而節其幫音
 厚則堅剛薄則柔需不充滿

約之不皆繚膠橫纏之約疏數必侷侷均斷擊必中而致

力脩治之膠之必均厚不偏斷擊不中膠之不均則及其

火脩也角代之受病夫懷膠於內厚偏而摩其角夫角之

所由挫恒由此作凡居角長者以次需需弓隈也角恒

角而短恒古御反竟也幹是謂逆撓引之則縱角縱不

釋之則不校校疾恒角而達幹竟其角長於譬如終繼

非弓之利也今夫菱解中有變焉故校校戶卯反謂接

中引弓力在臂放矢力在於挺臂中有拊焉故割挺直

謂側骨與子恒角而達引如終繼非弓之利菱解蕭也拊

如終在橋幹欲執於大而無贏過橋角欲執於大而無

三禮編釋卷二十二十五

燂音焯炎引筋欲盡而無傷其力需膠欲執而水火相

得然則居旱亦不動居濕亦不動苟有賤工必因角幹

之濕以為之柔善者在外動者在內雖善於外必動於

內雖善亦弗可以為良矣凡為弓方其峻蕭而高其拊

側長其畏畏而薄其敵人持宛之無已應有此四者引

不能需下拊之弓末應將興末蕭也在弓兩為拊而發

必動於綱指甲蕭應弦弓而羽綱末應將發羽讀馬尾

動則緩緩則蕭應弦而角角有六材馬維幹強之張如

流水無難維體防之體防淺深所止引之中參引之一尺

二維角定之直庚反支欲宛而無負弦欲宛順引之又

環釋之無失體如環材美工巧為之時謂之參均角不

勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有三均均者三謂之

九和九和之弓角與幹權筋三侷膠三鈔絲三郎漆三

魁羊主反重上工以有餘下工以不足為天子之弓合

九而成規為諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而

成規士之弓合三而成規弓長六尺有六寸謂之上制

上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長

六尺謂之下制下士服之見司凡為弓各因其君之躬

志慮血氣豐肉而短寬緩以茶舒若是者為之危弓危

弓為之安夫骨直以立忿勢以奔若是者為之安弓安

三禮編釋卷三十二十六

且深其人危其弓危其矢危則莫能以愿中愿慈也

之往體多來體寡謂之夾史之屬利射侯與弋琴而還

疾腹弱來寡則去近侯五十步射鳥獸貴命中皆取近

往體寡來體多謂之王弓之屬利射華與質背弱往

緩腹強來多則去遠往體來體若一謂之唐弓之屬利

射深大和無濇九和之弓其次筋角皆有濇而深濇在

其次有濇而疏疏其次角無濇蕭頭及合濇若背手文

處文理賦角環濇濇文牛筋黃濇如麻麋筋牛蠖濇

如斥蠖和弓敲摩調弓擊拂覆之而角至謂之句弓詳

俱未曰弊予角獨善筋幹覆之而幹至謂之侯予幹善角又善覆之而

三禮編釋卷之二十

二十七

三禮編釋卷之二十一

盱郡鄧元錫著

禮記

哀公問

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也公哀

稱禮故問見夫子言必孔子曰丘也小人不足以知禮讓而君曰

否吾子言之也孔子曰丘聞之民之所由生非一禮為

大非禮無以節事天地之神也各以其時非禮無以辨

君臣上下長幼之位也三綱之首非禮無以別男女父

子兄弟之親昏姻疏數之交也三綱之本曰男女婦黨

君子以此之為尊故然民所然後以其所能教百姓

不廢其會節行禮之期有成事然後治其雕鏤文章黼

黻以嗣如教以禮治服器嗣之其順之禮教既立上然後

言其喪筭喪紀備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以

敬祭祀以序宗族祭禮即安其居隨所處即節醜其衣

服節儉卑其宮室車不雕幾漆有器不刻鏤食不貳味

以與民同利奉身者昔之君子之行禮者如此公曰今

之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭實貨

淫德不倦色弱荒怠教慢固民是盡盡其力財午迂其眾以伐

有道求得當欲不以其所昔之用民者由前約身今之

用民者由後欲今之君子莫為禮也○孔子侍坐於

哀公哀公曰敢問人道誰為大孔子愀然作色而對變色曰君之及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對

人道政為大公曰敢問何謂為政孔子對曰政者正也君為正則百姓從政矣君之所為百姓之所從也君所

不為百姓何從公曰敢問為政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣政本公曰寡

人雖無似也猶云不類願聞所以行三言之道可得聞乎孔子對曰古之為政愛人為大所以治愛人禮為大所以

治禮敬為大敬之至矣大昏為大大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親之也者親之也已親其人然後是

故君子與敬為親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與哀公以四歲即位十一年以幣至孔子反魯時生十四歲矣逆女事

未經見故特重大昏公曰寡人願其言然冕而親迎不已重乎此敬之孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之

後以為天地宗廟社稷之主君何謂已重乎公曰寡人固陋不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進

孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之

神明出以治直言之禮直言當足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之為政先禮禮其政之本與時

微弱孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬

與君子無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝

從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子妃以及妃君行此三者則愾乎天下矣微至大王之道也如此

則國家順矣大王愛厥妃而不以養人者害人公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則機君子

言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子

對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親為君子也是謂成其親之名也孔子遂言

曰古之為政愛人為大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成

其身公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物張子曰然後能保其身能保其身則不擇地而安所達者天也公曰敢問君子何貴乎天

道也承樂天成孔子對曰貴其不已如日月東西相從而不已也是天道也不閉其父是天道也窮而變無為

而物成是天道也已成而明是天道也公曰寡人蠢愚冥煩冥者暗於理煩者累於事子志之心也欲以簡切語志記於其心孔子蹴然

辟席而對曰仁人不過乎物樂天安孝子不過乎物成親而孝是故仁人之事親也如事天於親近也事天如事親於不親也疑是故孝子成身公曰寡人既聞此言也無如後罪何過物孔子對曰君之及此言也是臣之福也疑繹曰哀公問仲尼燕居若閒居篇諸記者有淺深故語時有融滯焉而大都多微言可服存人道政為大為君言重政也君為正則百姓從正語正身也正身政也夫婦別父子親君臣嚴三者正而庶物從之語正家也正家亦政也蓋舉政而人道盡於政也即一言而天下之道盡此也乃所以行之在愛敬愛敬人

三禮編釋卷二十一

四

而實親之主也何敢褻也子所下也而實親之後也何敢下也無不敬而先於敬身身吾身也而實親之枝也能敬成親不敬忘親又何敢不敬也蓋君子無行而不見夫親也敬之至也夫父子一體也夫婦一體也人知親矣而嚴之以敬故治愛以敬也敬其身推以敬人之身敬其子推以敬人之子敬其妻推以敬人之妻至于矜寡至于孤有幼終不敢侮終無有慢堯舜其猶病諸曰大王之道為晉太姜言之也乃敬身在言行敬言行在不過物言有物不可過也過言而民作辭矣言不過辭不過物也行有格不可過也過動而民作則矣動不過則不過物也蓋有物此有則敬天則也故敬之至矣敬以治愛然後能無所擇而愛人能愛人然後能物物順化而安土能安土然後通物則之極而樂天樂則天矣樂天則仁矣仁天德也純一不已是天道也無間斷先後是天道也無為而天下歸之是天道也渾然見成而昭乎其明是天道也成身成性之盡也而括之以一言曰不過乎物蓋即物即天也何可過也不過物者即物察則之謂也行必著習必察言而履行而樂無物而不禮禮也不過物之謂也孝子子道人之始仁人人道之

三禮編釋卷二十一

五

盡人之終也約之皆不過夫物已焉徹上徹下之道也故仁人事親如天事天如親何異形之得間乎心天而道矣孝子成身毋不敬敬身也事天之道也不過乎物志之心無須更之間以事天庶夫大學始教曰格物其終事曰絜矩矩即格也孔子始學曰志學其終事曰從心所欲不踰矩不踰矩不過物之盡也其善志也聖學始終條理之括也彼一之於無物也壹比於已高

仲尼燕居退朝燕坐曰燕退燕避人曰閑

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮况說諸事更端及之

三禮編釋卷二十一

曰居女三人者吾語女禮尊者言更端則起使女以禮周流無

不徧也綱子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中

禮謂之野敬專於內簡節於外恭而不中禮謂之給恭飾於外勇

而不中禮謂之逆悖子曰給奪慈仁野逆經情直行習於禮則免矣惟便

與子張疾相給之人貌類慈仁而實病之故持成焉子曰師爾過而商也不及不在坐

道則未子貢越席而對曰敢問將何以爲此中者也子曰

禮乎禮夫禮所以制中也云禮乎若擬議云禮決之子貢退言游進

曰敢問禮也者領惡而全好者與全成好善子曰然

子游禮爲制然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神子游禮爲制然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神

也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也禮

則心一仁而隨在皆仁無不徧者子曰明乎郊社之義禘嘗之禮治國

其如指諸掌而已乎就尤重是故以之居處有禮故長

幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也父子孫族

之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也

以之軍旅有禮故武功成也是故宮室得其度與尊作

侯房有方極而中者極表而較者原極盈而量鼎得其

象量左升象陽之所升右合象陰之所合仰爲斛象顯

足奇耳偶貫耳舉鉉味得其時秋多辛冬多鹹樂得其

三禮編釋卷二十一

節陰不散陽不密車得其式圓中規方中矩立中縣衡

鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其黨在官言官官得

其體政事得其施施禮官府加於身而錯於前凡衆之

動得其宜周流無子曰禮者何也即事之治也君子有

其事必有其治物必治國而無禮譬猶瞽之無相與佞

佞乎其何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見若

無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓無所制是

故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官爵

失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其制宮室失其

度量鼎失其象味失其時樂失其節車失其式鬼神失

其饗喪紀失其哀辨說失其黨官失其體政事失其施

加於身而錯於前凡眾之動失其宜如此則無以祖洽

於眾也反子曰慎聽之女三人者吾語汝禮猶有九焉

禮大饗有四焉行專苟知此矣其意通雖在畎畝之中事之

聖人已是禮居非有大饗之禮以禮而仁全兩君相見相朝揖

讓而入門入門而縣興作一節揖讓而升堂實升堂而

樂闋賓卒爵樂下管象武夏籥序興缺升歌清廟一句

而後君子知仁焉使三子求行中規還中矩和鸞中采

齊出迎賓車和鸞客出以雅歌莊徹以振羽歌振是故

君子無物不在禮矣周旋曲折出入入門而金作示情

也和升歌清廟示德也下而管象示事也勤王是故古

之君子不必親相與言也以禮樂相示而已不言子曰

禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作不

能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於禮虛忠信學禮

子曰制度在禮文為在禮行之其在人乎子貢越席而

對曰敢問變其窮與窮不通也子曰古之人與古之人也達

於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏

夫變達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也

變官止典樂專守一職故但傳此達樂之名陳氏曰

韶樂一變而足教育子九德不偏奔命伯夷典朕三禮

夷必讓變此記人附會之言非聖賢尚論之極也子張問政求政禮子曰師乎

前吾語女乎前已告女君子明於禮樂舉而措之而已子

張復問子曰師爾已為必鋪几筵升降酌獻酬酢然後

謂之禮乎爾以為必行綴兆興羽籥作鐘鼓然後謂之

樂乎言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以

南面而立夫是以天下太平也萬事皆諸侯朝萬物服

體而百官莫不承事矣禮之所興眾之所治也禮之所

廢眾之所亂也目巧之室謂不用規矩準繩據目力則

有與阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序

古之義也室而無與阼則亂於堂室也席而無上下則

亂於席也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於

塗也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辨貴賤

長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆由此塗出也三子

者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣知物有則

繹曰燕居篇言禮無不辨美矣大矣然微觸處洞然

不能及以知而信者難也非知而信其知之意也

非親之也有物此有則故有其事必有其治約言之

不過乎物而已人性術好惡有萬不同必禮以制中

凡眾動加於身而錯於前有萬不同必得禮而治下

至目巧之室車席量鼎有萬不同皆得禮而器故不

過乎物焉盡矣○仁體物不遺禮者體此者也禮無不體則仁無不貫明郊社之義則事天如親明禘嘗之義則事親如天仁也○禮有九大饗有四非始有辨說言讓之文也揖讓而入門揖讓而升堂大饗始此耳入門而縣興升堂而樂闋雍乎其祖洽也孔子屢歎之下管象武間歌也而夏籥序興為俎作陳而禮樂序焉百官備焉一體之動皇如也如此而君子知仁焉豈待言哉周旋之中規也折還之中矩也和鸞之中采齊也容出雍而振羽微何以行何以中天則蓋森如也君子無動而不禮矣金作示情升歌

三禮編釋卷二十一

示德管象示事示之至也豈必與言哉苟知此矣獻獻之中何物非則何動非天然而信之然而成之亦若是而已矣○古後言故未旅不語○方言禮子張忽更端而問政有二志矣過物矣夫子歸之禮言而履之禮也行而樂之樂也禮與象治於政乎何有昭然發矇知物有則也可盡志於格物矣

孔子閒居

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣詩大雅洞酌之篇凱樂弟易孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以

橫於天下橫廣四方有敗必先知之發而後救無及此矣必兩幾先

之謂民之父母矣子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生志與詩禮樂之原哀則樂之推也起於心故以志言是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得畧而聞之矣敢問何詩近之孔子曰夙夜基命宥密無聲之樂也夙早基始宥寬密寧威儀逮逮詩

三禮編釋卷二十一

不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何為其然也君子之服之也猶有五起焉子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮威儀連連無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施于孫子詩意主誦歎當於言意外求之子夏曰三王之德參於天地敢問何如

斯可謂參天地矣孔子曰奉三無私以勞天下子夏曰
敢問何謂三無私孔子曰天無私覆地無私載日月無
私照奉斯三者以勞天下此之謂三無私其在詩曰帝
命不違至於湯齊湯降不遲聖敬日齊昭假格遲遲上
帝是祗帝命式于九圍是湯之德也天有四時春秋冬
夏風雨霜露無非教也地載神氣神氣風霆風霆流形
庶物露生無非教也至公清明在躬志氣如神聖人無私之極
清通明光者欲將至有開必先天降時雨山川出雲其
與天同體在詩曰嵩高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申維申
及甫為周之翰四國于蕃四方于宣此文武之德也詩大

上禮編釋卷二十一

十一

雅高三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞不
已三代之德也弛其文德協此四國大王之德也子夏
蹶然而起負牆而立曰弟子敢不承乎詩大雅江漢篇
作冷蹶然
喜躍貌

釋曰閒居篇多精言深言然非造體者不能及以非
可執言象求也在心為志發言為詩履之為禮樂之
為樂悲之為哀皆性情之德也志之所至五性具足
詩禮樂哀靡餘靡缺無不至者此文思之精禮樂之
原也目正視則明全耳傾聽則聰審正視傾聽而不
見不聞也則五至之志無體無聲至矣精神獨與天

地流通往來而無間是塞乎天地也樂尚聲故無聲
為至樂禮有體故無體為至禮喪莫重於服中慘怛
而哀生豈大服哉故無服為至哀三無不出於五至
之外精言之耳言五言三者此理幾微變化非一端
可名其志至必至者此理中合渾淪非有間可間也
可以意會而不可以言傳故子夏求其類於詩詩也
者興導諷誦有言外言者也○志之言至也心之精
神所獨至也志所獨至詩禮樂哀渾其幽焉無不足
者無不至者此五殊二實一本之體易曰乾元亨利
貞○樂動內故三無以基命宥密為近其五起由志

三禮編釋卷二十一

十三

氣不違迄于日聞四方而終之復起如環無窮之大
始之道也禮脩外故三無以棟棟不選為近其五起
由威儀遲遲迄于翼翼和同終之就將博施作成物
之道也哀者樂之根禮之終起於內恕孔悲達之純
德孔明而終之畜萬邦施孫子也濬源徂流積微而
著其道也深乎○樂大和至順故以不違既得既從
為順禮制中故以遲遲翼翼和同為美志莫致於哀
無服之喪其哀之獨至乎故以內恕孔悲純德孔明
為極周豐論古德亦以宗廟興敬墟墓興哀明之○
天播五行於四時而風雨霜露司其令其無私覆示

人者昭如也地載神氣於域中神氣之動奮為風霆
風霆激流品物震生如鐘宣樂如鼓答桴其無私示
人者躍如也聖人清明惟天志之所至五性具至所
存何神也欲之所至開必先焉惟時惟幾匪思匪測
如雨而雲興雲而雨降其時乎其時乎不謂奉天地
之無私謂之何哉○地物也天神也物統於神故以
載神氣言之

三禮編釋卷之二十二

盱郡鄧元錫著

禮記

禮運

此篇記帝王禮樂之因革及陰陽造化流通之理故以禮運名篇

昔者仲尼與於蜡賓為魯國蜡祭之賓事畢出遊於觀之上觀在門兩旁以懸示人而名喟然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃

在側游曰君子何嘆孔子曰大道之行也與三代之英

帝丘未之逮也而有志焉大道之行也天下為公與賢

天子選賢與能講信脩睦誠信故人不獨親其親不獨子

其子使老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾

者皆有所養男有分分職分女有歸無怨貨惡其棄於

地也不必藏於己力惡其不出於身也不必為己是故

謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大

同今天道既隱天下為家子傳各親其親各子其子貨力

為己必藏諸己大人世及以為禮父子相傳為世城郭

溝池以為固險禮儀以為紀以正君臣以篤父子以睦

兄弟以和夫婦三綱以設制度以立田里以賢勇知勇

有知者為賢以功為己保子孫故謀用是作而兵由此起

古益不禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者未

有不謹於禮者也以著其義以考其信著有過刑仁講

讓示民有常義信仁讓終可為如有不由此者在執者

世法有常不變

去眾以為殃居王者勢位天下眾以是謂小康大同小

運言偃復問曰如此乎禮之急也承上三代禮禮

曰夫禮先王以承天之道以治人之情宗旨故失之者

死滅天得之者生循天詩曰相鼠有體人而無禮人而

無禮胡不遄死是故夫禮必本於天穀於地列於鬼神

達於喪祭射御冠昏朝聘故聖人以禮示之故天下國

家可得而正也綱言偃復問曰夫子之極言禮也可得

而聞歟孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾

得夏時焉語意我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾

得坤乾焉曲折坤乾之義夏時之等吾以是觀之庶幾夫

禮之初始諸飲食其燔黍捭豚以黍米加燒石之上燔

之熱汗尊而坏飲掘地為汗坎以菁桴而土鼓搏土塊擊

猶若可以致其敬於鬼神無禮文及其死也升屋而

號告曰臯其復然後飯腥而苴孰化包熟肉為遺奠

故天望而地藏也升屋而號望其復於天體魄則降知

氣在上故死者北首生者南鄉皆從其初下知氣昭明

上升故北首從陰南向面陽從古初而來是禮所由起

昔者先王未有宮室冬則

居營窟氣寒於地上累夏則居橧巢氣熱橧巢新柴

未

有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻

絲衣其羽皮鳥羽後聖有作然後脩火之利利用莫大於火

禮也周公其衰矣祀之郊也禹也宋之郊也契也是天

金合土以為臺榭宮室牖戶代窟巢以炮裹肉以燔而燒

以亨鑊以炙置火以醴代血治其麻絲以

為布帛代羽皮以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔

故玄酒在室太古無酒用水行禮後王重古醴齊在

戶醴齊酒一宿者酸益齊酒成翁醢醢在堂醢齊酒成

於堂然意白也者列在室稍南近戶陳其犧牲始入備其

鼎俎實俎列其琴瑟登堂管磬鐘鼓堂下脩其祝嘏祝

神致福以降上神神與其先祖以正君臣以篤父子以睦

兄弟以齊上下婦有所是謂承天之祐而福祿降

之作其祝號造鬼神示及玄酒以祭祭必薦其血毛薦

三禮編釋卷二十二

啟毛取血腥其俎俎盛肉進戶其殺骨體湯與其越

席席疏布以羃衣其幹帛祭服以東深醴醢以獻

朝踐時薦血腥用醴薦其燔炙皆中古禮君與夫人

交獻君一獻夫人二獻以嘉魂魄全氣者報魂是謂合

莫冥然後退而合亨所薦牲右體湯燔者合左體其

犬豕牛羊別骨體費賤實其簠簋邊豆銅羹簠盛稻粱

禮之大成也酌古今之宜備文質孔子曰嗚呼哀哉我

觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣觀上發魯之郊禘非

禮也周公其衰矣祀之郊也禹也宋之郊也契也是天

禮也周公其衰矣祀之郊也禹也宋之郊也契也是天

子之事守也禮所故天子祭天地諸侯祭社稷下設祝

嘏莫敢易其常古是謂大假也祝嘏辭說藏於宗祝巫

史不以宗非禮也是謂幽國幽醜學及尸君非禮也是

謂僭君後得用獻尸今皆用借也弁冕君尊兵革君武

藏於私家非禮也是謂魯君大夫具官祭器不假聲樂

皆具不判非禮也是謂亂國大夫故仕於公口臣對君

仕於家曰僕對主三年之喪與新有昏者期不使以衰

裳入朝與家僕雜居齊齒非禮也是謂君與臣同國陪

故天子有田以處其子孫王庶子有功德封諸侯諸

侯有國以處其子孫諸侯子孫為卿大夫大夫有采以處

其子孫大夫不世官是謂制度故天子適諸侯必舍其

祖廟廟尊而不以禮籍入太史不執簡記本諱避以先

是謂天子壞法亂紀諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家

是謂君臣為讎非尊終是故禮者君之大柄也所以別

嫌明微儆鬼神考制度別仁義所以治政安君也故政

不正則君位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝

則法無常法無常而禮無列禮無列則士不事也刑肅

而俗敝則民弗歸也是謂疵國綜故政者君之所以

藏身也是故夫政必本於天天效殺以降命效法降于山

命降于社之謂殺地高降於祖廟之謂仁義道降于山

川之謂興出材降于五祀之謂制度此聖人所以

藏身之固也故聖人參於天地並於鬼神以治政也

處其所存禮之序也天高地下玩其所樂民之治也

者君以政用之天因人地厚故君者立於無過之地也

者所養也非養人者也君者所事也非事人者也故君

明人則有過養人則不足事人則失位故百姓則君以

自治也養君以自安也事君以自顯也故禮達而分定

故人皆愛其死而患其生故用人之知去其詐用人之

勇去其怒用人之仁去其貪故國有患君死社稷謂之

義大夫死宗廟謂之變疑錯簡與上故聖人耐能以天

下為一家以中國為一人者同非意之也必知其情辟

於其義明於其利達於其患然後能為之何謂人情

喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝

兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人

義又綜講信脩睦謂之人利爭奪相殺謂之人患故聖

人之所以治七情脩十義講信脩睦尚慈讓去爭奪舍

禮何以治之中上承飲食男女人之大欲存焉死亡貧

苦人之大惡存焉故欲惡者心之大端也七情總人藏

其心不可測度也美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮何以哉則天故人者其天地之德健順五常陰陽之交合變鬼神之會妙五行之秀氣也得秀最靈數故天秉陽垂日星象下垂地秉陰竅於山川象上通播五行於四時布和而後月生也和日行循軌而後月之生明如是以三五而盈望朔三五而闕晦望五行之動迭相竭也木大水金土此盛彼衰五行四時十二月還相為本也根互為五聲六律十二管還相為宮也截竹為筒十二陽律六陰律六候十二月之五味六和十二食還相為質也氣應而聲調一五行酸苦辛鹹配四時加滑與甘為和十二月所食一五行五色六章十二衣還相為三禮編釋卷二十二

質也青黃赤白黑并天玄為六章一故人者天地之心也五行上本天嚴地至此方竭也天地無心五行之端也食味別聲被色而生者也五行滋為五味感為五聲形為五色人得裁以資生故聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量鬼神以為徒五行以為質禮義以為器人情以為田四靈以為畜申綜以天地為本故物可舉也以陰陽為端故情可睹也以四時為柄故事可觀也以日星為紀故事可列也月以為量故功有藝也鬼神以為徒故事可守也五行以為質故事可復也禮義以為器故事行有考也人情以為田故人以為與也四靈以為畜故飲食有田

也說本何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故魚鮪倅不滄音審謂鳳以為畜故鳥不獮况必麟以為畜故獸不狘許月反龜以為畜故人情不失決禮定故先王秉著龜日列祭祀瘞繒繒帶帛宣祝嘏辭說設制度以祭故國有禮官有御事有職禮有序故先王患禮之不達於下也故祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也祖廟所以本仁也親山川所以儋鬼神也五祀所以本事也事人故宗祝在廟大祝三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王中居中居無為也以守至正又綜故禮行於郊而百神受三禮編釋卷二十二

職焉風雨節禮行於社而百貨可極焉地不愛寶禮行於祖廟而孝慈服焉天下皆禮行於五祀而正法則焉於守故自郊社祖廟山川五祀義之脩而禮之藏也應天地轉而為陰陽變而為四時列而為鬼神其降曰命其官於天也又申提懼夫禮必本於天動而之地列而之事變而從時協於分藝分當為其居人也曰養其行之以貨力辭讓推去已必讓與人飲食冠昏喪祭射御朝聘知天而不知體於人故禮義也者人之大經也所以講信脩睦而固人肌膚之會筋骸之束也膚

有總會筋骸有聯束此自然所以養生送死事鬼神之

之體無禮則情慢而失其常所以養生送死事鬼神之

大端也所以遠天道順人情之大實也故唯聖人爲知

禮之不可以已也故壞國喪家亡人必先去其禮如此

故禮之於人也猶酒之有藥也君子以厚小人以薄故

聖王脩義之柄禮之序以治人情故人情者聖王之田

也脩禮以耕之治田陳義以種之講學以耨之去草本

仁以聚之穀熟播樂以安之故禮也者義之實也協諸

義而協則禮雖先王未之有可以義起也義者藝之分

限仁之節也品節協於藝講於仁得之者強必陳義以種

爲仁者義之本也順之體也得之者尊必本仁以聚不

三禮編釋卷二十二

講仁具之不言樂故治國不以禮猶無耨而耕也爲禮

樂者大順之實也故治國不以禮猶無耨而耕也爲禮

不本於義猶耕而弗種也爲義而不講之以學猶種而

弗耨也講之以學而不合之以仁猶耨而弗種也合之

以仁而不安之以樂猶種而弗食也安之以樂而不達

於順猶食而弗肥也申警始四體既正膚革充盈人之

肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也達順驗大臣法

小臣廉官職相序君臣相正國之肥也達順天子以德

爲車以樂爲御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信

相考百姓以睦相守天下之肥也狀一體之體是謂大

順大順者所以養生送死事鬼神之常也故事大積焉

而不苑積壘在前並行而不謬細行而不失深而通幾

茂而有間洞漸連而不相及也兩物接連而不相害

也兩事一時俱動此順之至也故明於順然後能守危

也故禮之不同也不豐也不殺也所以持情而合危也

原而弗敵也順地用水火金木飲食必時順天合男女

頌爵位必當年德順人用民必順故無水旱昆蟲之災

民無凶饑妖孽之疾故天不愛其道地不愛其寶人不

愛其情故天降其露地出醴泉山出器車不揉作河出

馬圖鳳凰麒麟皆在郊極龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵

胎皆可俯而闕也大同至公之極則是無故先王能脩

禮以達義體信以達順故此順之實也二語

三禮編釋卷二十二

繹曰禮運其盡於易乎易其盡於時乎故通大同小

會而制禮察時幾而從道禮以義陳易以象告二經

不同其極一也禮承天道以治人情而記有之曰禮

時爲大禮一易也易明天道以前民用而傳有之曰

觀會通以行典禮易一禮也禮大同小康者世也本

仁陳義體信達順而一之於禮曰大祥曰大順制世

者也是禮運之精也或曰失仁義而後禮岐矣禮

三禮編釋卷二十二

原於太一太一者合天地四時陰陽日月五行萬物而渾其一體者也一大之謂天天一而實大無外故道之道盡之天記曰其降曰命其官於天也大道之行曰大同何也曰太上貴德天下為公親讓慈愛舉與物同輯睦成信太和時雍蓋渾渾乎禮體其全而不與以已也一大焉天已非火而滴矣又火而睽矣有萬其情惟已私親親子子愛暱藏私貨必其藏諸已也力必其為已也賢勇智尚功能務施報凡以崇已也於是乎詐謀用而佳兵聖人者承天道以治人情教人反本從朔以無遠於天紀者也親其親推以及人之親使人不獨親其親子其子推以及人之子使人不獨子其子立法制以齊之均田里以公之合天下為家運中國為身老使有終幼使有長矜寡榮獨廢疾者人使有養也男使有分女使有歸使其壯者得畢材諸用也狗公滅私以刑仁也親遜懷安以講讓也素樸淡質以尚儉也天地鬼神以為奧冠昏燕射朝聘喪祭以為體讓以為實仁以為本皆使人自克以復於禮也謀詐用而佳兵不至於爭奪相殺勢固不止則已之為禍也故大道之行天下為公曰大同大道既隱天下為家曰小康夏時有等坤乾

十一

三禮編釋卷二十二

有義六典有官五經重祭以正君臣以篤父子以睦兄弟而夫婦有所也曰大祥大哉洋洋乎天運而不已世隆窪升降忠質文遞變而未能自止也聖人觀世知運觀運知通與其回環往復者相周旋而行乎無窮是故觀大道於皇虞觀夏道而之杞觀殷道而之宋觀周道而曰吾舍魯何適也大哉觀乎聰明聖知達天德之盡也夫道本於樸素而用著乎精美貴本而尊親用而親故燔擇汗坏菁桴而土鼓陋矣然忠之屬也若猶可致其敬於鬼神復登屋而號野矣然飯腥直熟而天望者終不廢也重其本也故玄酒在室而後醴醖醢醢醢酒可列也血毛幽全而後以炮以燔以炙以合烹而可體也疏布越席而後治其麻絲以為布帛可澣也觀夏道於義觀殷道於等觀周道著教於祭也告慈孝以承祐嘉魂魄而合莫於是乎天人合而大祥亦曰大成祥之言善也言備善而動也夏時曰等殷道曰義義天之宜等天之則是禮之所生也蓋無運而不在於禮也故曰吾以是觀之夫禹湯文武周公未有不隆禮由禮者也傷周道而宗魯魯秉周禮也宗魯而病郊禘之非禮禮之失自魯郊禘始也周公其衰矣無為貴周禮為矣故天

十一

子幽諸侯僭諸侯凌大夫脅大夫亂臣僕倍故天子壞法亂紀則大柄失而禮亡禮失而刑蔑以之矣是夫子之所痛也故歎之歎之者傷禮之流末失也且夫情者性之動也義者情之則也講信脩睦者義之和爭奪相殺則欲惡以已而辟也六通四闢乎此曰知人天秉陽乾其性情地秉陰坤其性情其天地之秉彛乎日星發曜下垂山川發竅上通四時行焉和而月生焉是陰陽之所交而萬物之所興也六通四闢乎此曰知天人樹百骸以成人猶天地體萬物而成天心居中虛以治五官人居中秀最靈以官萬物

三禮編釋卷二十二

十二

五行統焉五常備焉五味五聲五色食焉別焉被焉故曰人者天地之心鬼神之會萬物之所體也欲自異焉而不可得也此謂大同聖人者知天人之盡者也存天地鬼神之德以為心居而安也達天地鬼神之情以與物樂而順也合天地鬼神之體以為體而四時五行日月山川無不本也無不敬也故制禮以達於下郊定天位而因天以事天社列地利而因地以事地祖廟本仁仁者人也盡人道以本仁也山川鬼神靡不懷寧而五祀以列事所以接三才之與者無不極也故禮者體也渾然一體之體而百體具體

也廟有宗祝以接神也朝有三公以論道也前後左右巫史卜筮瞽侑皆通於神而播於樂也王何為哉居一守正作天人之極而已矣於是乎脩禮以為耜播義以為種而治夫人情之田以天為本以時為大日星為紀山澤為度月以為量講之以學盡精微之致而居之者仁於是乎漸摩淪洽深而通融而理上順天時下順地財中順人情百神受職六官得御萬物各得其理而咸寧一體之體充溢滿盈六合之內信至教順雍睦慈讓天下為公其大順之極乎大順者本諸太一而不二建之天地而不悖協諸大同而

三禮編釋卷二十二

十三

不謬者也禮義以持之尊仁以合之播樂以安之蓋三變而帝道可舉也持載覆幬綏來動和歷千載而不效諸用悲夫故皇哉遠乎仲尼之歎曰歎魯專所感言之也故禮運聖人之旨存焉旨微而辭演故達者信之滯人疑焉昔人之言曰言游之學得其精華蓋披華核實而後聖人之旨可見也嗟夫微言游安從知運哉

禮器

張子曰禮運說大德教化形器外之事禮器說小德川流

禮器是故大備大備盛德也禮釋回增美質消釋人回措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也竹筠

青皮措如松柏之有心也釋曰二者居天下之大端矣

故貫四時而不改柯易葉故君子有禮則外諧而內無

怨故物無不懷仁鬼神饗德先王之立禮也有本有文

忠信禮之本也實義理禮之文也順無本不立無文不

行禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理

萬物者也是故天時有生也地理有宜也人官有能也

物曲有利也故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗

饗也居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君子謂之不

知禮故必舉其定國之數賦以爲禮之大經行禮禮

之大倫以地廣狹地廣者禮備地狹者禮降禮之薄厚與年之上下

三禮編釋卷二十二十四

年豐入多禮宜厚是故年雖大殺衆不匡懼匡懼則上

之制禮也節矣用禮時爲大時者天所順次之人倫

體次之支體宜次之義理稱次之數堯授舜舜授禹湯放

桀武王伐紂時也因革詩云匪華其猶韋追來孝文王

祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也倫序自社稷山

川之事鬼神之際體也喪祭之用賓客之交義也不

羔豚而祭百官皆足薄宜太牢而祭不必有餘豐宜若

此之謂稱也諸侯以龜爲寶國占以圭爲瑞信家不寶

龜不藏圭不臺門言有稱也稱義廣禮有以多爲貴者

天子七廟三昭三穆與太祖諸侯五二昭二穆與太祖大夫

三一昭一穆與太祖士一一禘天子之豆二十有六八饋食

豆八加豆八羞豆諸公十有六上公更相朝以朝諸侯

十有二朝事六饋食六爲豆上大夫八大夫聘諸國食

下大夫六小聘主國食諸侯七上介一次介七牢二

一饌牢三大夫五介上介一次介五牢二饌牢二

九介九牢子男五介五牢今言七舉中也禮諸侯之大

夫爲君使各降其君二等今言五謂侯伯之卿亦舉中

天子之席五重次蒲熊諸侯之席三重相朝賓主大

夫再重大夫聘天子崩七月而葬五重八抗木茵各

三禮編釋卷二十二十五

再重四翼此以多爲貴也有以少爲貴者天子無介適

爲賓祭天特牲擯天子適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝

灌用鬱鬯無邊豆之薦主稻接以芬大夫聘禮以脯醢

薦天子一食一餐勸侑乃復告飽諸侯再告飽大夫士三食力

無數四民自食其力者不大路繁纓一就祭天所乘車

飾次路繁纓七就甲用者圭璋特諸侯朝王以圭朝后

琥璜爵下圭璋不專達鬼神之神之祭單席重爲溫暖諸

侯視朝大夫特入一士旅之通衆此以少爲貴也稱有

以大爲貴者官室之量器皿之度互備棺槨之厚丘封

之大此以大爲貴也有以小爲貴者宗廟之祭貴者獻

以爵賤者獻以散尊者舉解卑者舉角爵一升觚二升

五獻之尊子男門外缶容過門內壺君尊瓦

甒容五石此以小為貴也有以高為貴者天子之堂

九尺容諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯堂門

此以高為貴也有以下為貴者至敬不壇埽地而祭因

天子諸侯之尊廢禁禁地大夫士樹禁禁地

尺四寸深五寸無足禁大夫士樹禁禁地

貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕

朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五此以文

三禮編釋卷二十二

為貴也諸侯上公亦衮侯伯鷩自華蟲而下獨言黼取

禮有以素為貴者至敬無文文黨無容不以周折大圭

不琢刻大羹不和大路素而越席犧尊疏布祭

不可不省也祭禮不同不豐不殺此之謂也蓋言稱也

各有禮之以多為貴者以其外心者也心備禮德發揚

詡萬物也大理物博也如此則得不

以其內心者也也德產之致也精微天地所以發

敬而觀天下之物無可以稱其德者能稱其冲漠之德

如此則得不以少為貴乎是故君子慎其獨也精之古

之聖人內之為尊外之為樂少之為貴多之為美是故

先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也物稱

故君子太牢而祭謂之禮天子犧牛諸侯匹士大牢而

祭謂之攘非其有管仲鏤簋朱紘絃冕繫組為之天

士山節藻梲君子以為濫矣蓋放晏平仲祀其先人豚肩

不揜豆大夫祭用少牢不以豚肩澣衣濯冠以朝君子

以為隘矣陋是故君子之行禮也不可不慎也眾之紀

也紀散而眾亂孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道

矣稱君子曰祭祀不祈不祈私福不靡蚤不以先時為快不

三禮編釋卷二十二

樂葆保大器大小有制不不善嘉事冠昏奠告有常儀

祭牲不及肥大郊牛角繭栗宗廟角屋往稷角尺薦不

美多品定數孔子曰臧文仲安知禮夏父弗恭逆祀

而弗止也夏父弗恭名魯莊公薨適于閔公立閔公

弗恭為宗伯進信公主於閔公上曰新鬼大舊鬼小遂

逆祀也燔柴於奧周禮以實柴祀日夫與者老婦之祭

也禮尸食竟宗婦祭盛於盆無薦尊於瓶無尊燔燔禮

也者猶體也體不備君子謂之不成人又更端設之不

當猶不備也設必禮有大有小有顯有微備莫備大者

不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故經

禮三百曲禮三千其致一也無不備未入室而不由

戶者君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若

致其內心之敬而為誠者少有美而文而誠若

者小者下者素者為貴是也君子之於禮也

曲而殺也親始死如哭踊無節是直而行也

而等也有順而討也如父母喪無背戚大夫士魚俎皆

有推而進也推早者使得行尊禮二王之後

也得極隆者文有放而不致也

備而當者三代之禮一也民共由之

三禮編釋卷二十二十六

青夏造殷因可與民變革者前創

而詔侑武無方

其道一也禮不可變

亦生周旅酬六尸陳註曰周怡祭草廟之主皆升如食

昭廟之祖無尸惟文武二尸與二

其與均飲錢君子曰禮之近人情者非其至者也

郊血去人情

去人情漸近

作而致其情也非過其意

相見也不然則已三辭三讓而至於不然則已

威迫故魯人將有事於上帝魯必先有事於類官

晉人將有事於河必

有事於泰山必

戒三日宿慎之至也故禮有賓詔

忘其初者也本者未之初

以樂醴酒之用玄酒之尚

之安而棠鞅之設是故先王之制禮也

可述而多學也主及本不忘天

物弗之察矣欲察物而不由禮弗之得矣

三禮編釋卷二十二十九

禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣

致也則是故昔先王之制禮也

義焉爾故作大事必順天時

為朝夕必放於日月春朝朝日東方

陵為下必因川澤高下之祭是故天時雨澤

舉賢而置之道藝之賢

天因地事地因名山升中于天

天因吉土以饗帝于郊於建都之地

天而鳳皇降龜龍假饗帝于郊而風雨節寒暑時

饗是故聖人南面而立而天下大治天道至教人極至

教聖人至德廟堂之上疊尊在阼儀尊在西廟堂之下

縣鼓在西應鼓在東君在阼夫人在房大明生於東月

生於西此陰陽之分夫婦之位也君西酌犧象夫人東

酌鬯尊禮交動乎上樂交應乎下和之至也此數節皆

之祭宗廟之事父子禮也者反其所自生樂也者樂其

所自成是故先王之制禮也以節事脩樂以道志故觀

其禮樂而治亂可知也遽伯玉曰君子之人達故觀其

器而知其工之巧觀其發而知其人之知故曰君子慎

其所以與人者又義大廟之內敬矣綱君親牽牲迎大

三禮編釋卷二十二

夫贊幣而從贊佐也君親制祭朝踐君親制牲肝洗

夫人薦盞盞齊君親割牲羹定時君割夫人薦酒大婦

卿大夫從君命婦從夫人內外命婦洞洞乎其敬也敬空洞

屬屬乎其忠也誠相屬勿勿乎其欲其饗之也切納牲

詔於庭牲入在庭以幣血毛詔於室未制祭取血及毛

羹定詔於堂羹肉汁定熟肉饋食時三詔皆不同位庭

蓋道求而未之得也設祭於堂為枋乎外設祭於廟

門外故曰於彼乎於此乎神無方求神亦無一獻質小

西堂祀神甲三獻文社稷五祀神五獻察望山川神七獻

神祭先公廟神愈大饗其王事與三年大禘非三牲魚

腊四海九州之美味也三牲牛羊豕臘獸全體天產言

籩豆之薦四時之和氣也時之氣備矣內金示和也侯納

和所貢金示諸東帛加璧尊德也諸侯朝所薦璧加束

尊之龜為前列先知也前知金次之見情也見情實

丹漆荆宛絲已續未續竹箭揚音可與眾共財也與

其出也肆夏而送之燕諸侯來助祭者無算爵後出樂

蓋重禮也王祀帝於郊敬之至也宗廟之祭仁之至

也事亡喪禮忠之至也信備服器仁之至也欲葬具皆

賓客之用幣義之至也故君子欲觀仁義之道禮其本

三禮編釋卷二十二

也君子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠

信之人則禮不虛道是以得其人之為貴也

繹曰禮運而無方者時也天道也故大同小康極古

今之大運其器而有體者順也宜也稱也人道也故

忠信理義居天下之大端本太一而分之為天地為

四時為鬼神陰陽皆降於命而官於天非天運之不

已乎禮之行也合天時設地財順鬼神皆合人心而

理萬物非蒸民之物則乎禮之立也器也者運之分

體之所理也堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂其天

下為公為家者時也運詳之矣禮也者體也大小顯

微備而成體竭誠盡慎美而文各有體而設之各當者備也大備盛德也是體次之也乃其作事也必順天地之祭因天事天因地事地因名山吉土而升中順也宗廟之事疊尊畫雲雷陽也而東犧尊刻犧牛陰也而西縣鼓倡而東應鼓和而西君象大明而在昨夫人象小明而在房其東西之別陰陽之位順也君西酌犧象夫人東酌鬯尊具禮樂之交動應陰陽之所交亦順也故順次之也義也者禮之質稱也者宜之節反本復古不忘乎其初其禮之主乎敬忠仁義其本也故禮器而大備大備之謂盛德○禮器一

三禮編釋卷二十二

二十二

篇時順體宜稱長短顯藏抽應有自然變化之妙

○孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大饗之禮不足以大旅大旅具矣不足以饗帝毋輕議禮

釋曰誦詩三百不足以一獻言體禮之難也行而理之禮也誦讀云乎哉如誦讀而已有誦詩三百授之政不達使四方辱命者矣今深於詩倫於樂德明雅頌之致達明王之事通神明之容旅饗帝優如也况其細乎故詩非徒誦之謂也

三禮編釋卷之二十二

三禮編釋卷之二十三

禮記 雜取

盱郡鄭氏

○禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也○郊特牲一情而社稷大牢牛羊豕具天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義也物無可稱德者故天子牲孕弗食也知北社祭帝非用也方氏曰郊言特牲膳言特牲特牲即犢也天子社稷之功故天子以社稷之禮禮之亦其稱也大路繁纓一就繁馬腹帶纓馬就祭天幣之先路三就次路五就彌以郊血大饗腥三獻貴質用之

三禮編釋卷二十三

爛清一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也諸侯為賓灌用鬱也灌用臭也不用五齊三酒大饗尚股脩而已矣既灌而饗亦先設大饗君三重席而酢焉莞藻蒲受客三獻之介

君專席而酢焉此降尊以就卑也諸侯遣卿來聘卿禮則大夫也大夫席再重為介止合單席主君徹重席就單席而受介酢降尊就之所謂曲而殺也臨川吳氏曰經記大饗有三禮異名同大饗腥謂先公先王以及毀廟比時時祭止及親廟者大也大饗尚脩謂謂天子饗諸侯比饗者老孤子卿大夫為大也此指諸侯相饗不問上則祭天賓入大門而奏肆夏燕入寢門饗入地亦有則祭天賓入大門而奏肆夏樂延示易以敬也和易卒爵而樂闋賓入至庭舉獻前而樂止賓酢孔子屢歎之不流歎美之奠酬而工升

歌發德也獻酢畢主酬賓奠酬爵不舉歌者在土匏

竹在下以瑟歌者在堂上貴人聲也天地之性樂由陽

來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得此實禮燕旅

幣無方所陳幣所出別之先後龜為前列先知也以鐘次

之以和居參之也鐘參居庭實之虎豹之皮示服猛

燎之百由齊桓公始也庭中設炬照來朝臣夜入者天

大夫之奏肆夏也由趙文子始也即席奏肆夏

觀往而以私禮親主君非禮也大夫執圭而使為聘所

以申信也禮畢有私觀不敢私觀所以致敬也

臣者無外交不敢戴君也故私戴大夫而饗君非禮也

大夫強而君殺之義也由三桓始也

天子無客禮莫敢為主焉尊無君適其臣

升自阼階主不敢有其室也為已自有自主之觀禮天子

不下堂而見諸侯惟春朝夏宗以車迎下堂而見諸侯天子之失

禮也由夷王以下世孫諸侯當從擊玉磬天子鳴球朱干

設錫盾以朱背冕而舞大武乘大路祭天所諸侯之僭

禮也臺門而旅樹道樹屏天子外屏諸侯內屏大夫簾

大夫之僭禮也故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅

迫於此相貴以等等列相觀以貨相賂以利而天下之

禮亂矣諸侯不敢祖天子為始祖立五朝不敬立先王

廟而公廟之設於私家非禮也由三桓始也桓公廟

天子存二代之後宋杞猶尊賢也禹湯盛尊賢不過二代

於上帝周正建子之月七月日至可以有事於祖建正

天子自魯昭公始也雜記篇文

並明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮

義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車

則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事

得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國

天子自魯昭公始也雜記篇文

天子自魯昭公始也雜記篇文

此之謂也發號出令而民說謂之和上下相親謂之仁
民不求其所欲而得之謂之信除去天地之害謂之義
義與信和與仁霸王之器也有治民之意而無其器則
不成禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直
也規矩之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠
陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮
不可誣以奸詐是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮
不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬
以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以
處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮此之
謂也故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以
使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲
酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之
別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以
舊坊為無所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用
而去之者必有亂患故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而
淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪
之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者
衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔
侵陵之敗起矣故禮之教化也微其止邪也於未形使

主禮編釋卷二十三

四

入日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君
子慎始差若毫釐繆以千里此之謂也經解 篇文
釋曰禮物之則也物有則不可易曰方隆言重由言
行崇禮之謂也約言之不過物而已聖人無方通於
方而道至矣士必有方以禮也者天之命聖人之教
君子之所獨守也無方則民矣民也者無恒心而各
以其心為心者也何方之得存今不隆禮不由禮冥
不知其方而托神無方以自命則大亂之道也故坊
也者坊其不足於方者也○人心危猶水也禮防危
猶坊止水也坊者失則水為橫流故大為之坊民猶
踰之况坊失乎曰疑曰微者敬怠逆從之所自始服
位者章之別之以為民坊者也慎微之道也

主禮編釋卷二十三

五

○聖王之盛德人民不疾六畜不疫五穀不災諸侯無
兵而正小民無刑而治蠻夷懷服古者天子常以季冬
考德以觀治亂得失凡德盛者治也德不盛者亂也德
盛者得之也德不盛者失之也是故君子考德而天下
之治亂得失可坐廟堂之上而知也德盛則脩法德不
盛則飾政法正而德不衰故曰王也凡人民疾六畜疫
五穀災者生於天道不道本於明堂不飾故有天災
則飾明堂也明堂百政自出凡民之為奸邪竊盜歷法妄行者

過歷生於不足不足生於無度量也無度量則小者偷墮大者侈靡而不知足故有度量則民足民足則無為奸邪竊盜歷法妄行者故有奸邪竊盜歷法妄行之獄則飾度量也禮凡不孝生於不仁愛也不仁愛生於喪祭之禮不明喪祭之禮所以教仁愛也致愛故能致喪祭春秋祭祀不絕致思慕之心也夫祭祀致饋養之道也死且思慕饋養况於生而存乎故曰喪祭之禮明則民孝矣是故有不孝之獄則飾喪祭之禮凡弑上生於義不明義者所以等貴賤明尊卑也貴賤有序民尊上敬長矣民尊上敬長而弑之者寡也朝聘之禮所以明義

三禮編釋卷二十三

六

也故有弑上之獄則飾朝聘之禮也凡鬪辨生於相侵陵也相侵陵生於長幼無序鄉飲酒禮者所以序長幼而教以敬讓也故有鬪辨之獄則飾鄉飲酒之禮也凡淫亂生於男女無別夫婦無義昏禮享聘者所以別男女明夫婦之義也故有淫亂之獄則飾昏禮享聘也聘故曰刑罰之所從生有源不務塞其源而務刑殺之是為民設陷以賊之也刑罰之源生於嗜慾好惡不節故明堂天法也禮度德法也所以御民之嗜慾好惡以慎天法以成德法也刑法者所以威不行德法者也故季冬聽獄論刑者所以正法也法正論吏而公行之是

故古者天子孟春論吏德行能存德法者為有德能行德法者為有行能理德法者為有能成德法者為有功故論吏而法行事治而功成季冬正法孟春論吏治國之要也德法者御民之銜也吏者轡也刑者策也天子御者內史太史左右手也古者以法為銜勒以官為轡以刑為策以人為手故御天下數百年而不懈擅善御馬者正銜勒齊轡策均馬力和馬心故口無聲手不搖策不用而馬為行也善御民者正其德法飾其官而均民力和民心故聽言不出其口刑不用而民治是以民德美之夫民善其德必稱其人故今之人稱五

三禮編釋卷二十三

七

帝三皇依然若存者其法誠德其德誠厚也夫民思其德必稱其人朝夕祝之升聞於皇天上帝歆焉故永其世而豐其年不能御民者棄其德法譬猶御馬棄轡勒而專以策御馬馬必傷車必敗無德法而專以刑罰御民民必走國必亡無德法民心無所法循迷惑失道上必以為亂無道苟以為亂無道刑罰必不免成其無道上下俱無道故今之稱惡者必比之夏桀殷紂何也曰法誠不德其德誠薄夫民惡之必朝夕祝之升聞於皇天上帝不歆故水旱並興災害生焉故曰德法御民之本也古之御政以治天下者象宰之官以成道司徒之

官以成德宗伯之官以成仁司馬之官以成聖司寇之
 官以成義司空之官以成禮故六官亦六轡也天子三
 公合以執六官均五政齊五法以御四者惟其所引而
 之以之道則國治以之德則國安以之仁則國和以之
 聖則國平以之義則國成以之禮則國定此御政之體
 也人情莫不有過過而改之是不過也是故官屬不理
 分職不明法政不一百事失紀曰亂也亂則飭冢宰地
 宜不殖財物不蕃萬民饑寒教訓失道風俗淫僻百姓
 流亡人民散敗曰危也危則飭司徒父子不親長幼無
 序君臣上下相乖曰不和不和則飭宗伯賢能失官爵
 三禮編釋卷二十三
 功勞失賞祿士卒疾怨兵弱不用曰不平不平則飭司
 馬刑罰不中暴亂奸邪不勝曰不成不成則飭司空寇百
 度不審之事失理財物失量曰貧貧則飭司空故曰御
 者同是車馬或以取千里或數百里者所進退緩急異
 也治者同是法或以治或以亂者亦所進退緩急異也
 大戴記
 釋曰觀國有治亂失得不於政於德視民有獄訟暴
 逆不脩刑脩理觀天下有亂危不和平不成也不
 於政於官故德者禮之本而德禮治本也乃其要在
 論官故周禮經官噫是周之盛德也

○子云天無二日土無二王家無二主尊無二上曾子問謂
帝郊尊上帝社尊后土示民有君臣之別也春秋不稱
 楚越之王楚越僭王經書卒不書葬喪禮君不稱天君
臣之天不大夫不稱君稱君恐民之惑也詩云相彼盍
稱天避王且尚猶患之逸詩也蓋旦夜鳴求旦之○子云君不與
 同姓同車有繼及之道與異姓同車不同服僕朝服君
服示民不嫌也以此坊民猶得同姓以弑其君坊記
 ○子云長民者朝廷敬老則民作孝○子云祭祀之有
 尸也宗廟之有主也示民有事也脩宗廟敬祀事教民
 追孝也以此坊民猶忘其親方氏曰為親死為尸以
象其生為親亡為主以
 三禮編釋卷二十三
象其存示民事死○子云貧而好樂富而好禮眾而以
如生事亡如存也寧者有衆強盛天下其幾矣見詩云民之貪亂寧為
能安寧荼毒大雅桑故制國不過千乘都城不過百雉家富不
茶毒過百乘以此坊民諸侯猶有畔者高丈長三○子云夫
亦篇禮者所以章疑別微以為民坊者也故貴賤有等衣服
 有別朝廷有位則民有所讓○子云有國家者貴人而
 祿則民興讓尚技而賤車則民興藝故君子約言小
 人先言○子云上酌民言參輿論則下天上施民尊戴
上上不酌民言則犯也下不天上施則亂也故君子信
 以治百姓則民之報禮重詩云先民有言詢于芻蕘

詩大雅板之篇○子云七日戒三日齊承一人焉以為尸過之

者趨走以教敬也醴酒在室醢酒在堂澄酒在下示民

不淫也於味不貪尸飲三象賓飲一示民有上下也因其酒

肉聚其宗族以教民睦也故堂上觀乎室禮所自始堂

下觀乎上堂上地尊禮所自詩云禮儀卒度笑語卒獲

小雅楚茨○子云賓禮每進以讓禮自外入喪禮每加

以遠喪自內出漸浴於中雷飯於牖下小斂於戶內大斂

於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也殷人弔於

壙周人弔於家示民不偕也子云死民之卒事也吾從

周以此坊民諸侯猶有薨而不葬者○子云升自客階

受弔於賓位教民追孝也未沒喪不稱君示民不爭也

故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓以此

坊民子猶有弑其父者坊記

○晉獻公將殺其世子申生公子重耳謂之曰子蓋

言子之志於公乎世子曰不可君安驪姬是我傷公之

心也曰然則蓋行乎世子曰不可君謂我欲弑君也天

下豈有無父之國哉吾何行如之使人辭於狐突曰申

生有罪不念伯氏之言也以至于死申生不敢愛其死

雖然吾君老矣子少國家多難伯氏不出而圖吾君伯

氏苟出而圖吾君申生受賜而死再拜稽首乃卒是以

為恭世子也檀弓篇文○重耳申生異

釋曰君安驪姬言及姬即公心傷忍為傷公心乎恨

莫大於傷心故曰甚哉妃匹之愛父不能得之於子

謂子能得之於父哉夫世子則安可言不可得言而

亡亡無所之而死匪直也共蓋其安也故世子至孝

矣身且死而君父以為遺憂讀拜稽首之詞不涕下

者獨何心矣昔孔門反已嚴而論人甚恕揆所安而

各遂其志也亦養夫忠厚之心焉異哉後儒之論曰

嚴於核人以反觀也嘻乃責人終無已乎哉夫責人

無已過也舍其過而尚論人之過於反身無已疏乎

噫禮編釋卷二十三

○晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳時重耳避且

曰弔禮也且難在狄寡人聞之亡國恒於斯得國恒於斯

在此雖吾子儼然在憂服之中喪亦不可久也失時亦

不可失也孺子其圖之示欲以告舅犯位曰孺子

其辭焉喪人無寶仁親以為寶父死之謂何又因為

利而天下其孰能說之孺子其辭焉公子重耳對客曰

君患弔亡臣重耳身喪父死不得與於哭泣之哀以為

君憂父死之謂何或敢有他志以辱君義稽顙而不拜

哭而起起而不私子顯以致命於穆公穆公曰仁夫公

子重耳夫稽顙而不拜則未為後也故不成拜喪禮為後者先謂之成拜哭而起則愛父也起而不私則遠利也禮文

○孔子曰管仲遇盜取二人焉上以為公臣曰其所與遊辟也邪可人也任管仲死桓公使為之服宦於大夫者之為之服也自管仲始也有君命焉爾也雜記

○陽門之介夫死司城子罕入而哭之哀陽門宋國門守備者子罕樂善晉人之規宋者反報於晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而民說殆不可伐也孔子聞之曰善哉規國乎詩云凡民有喪扶服救之鄭風谷風雖微晉而已天下其孰能當之禮文

三禮編釋卷二十三
釋曰陽門之介夫賤而子罕國相也於其死而哭哭而哀惻隱盡矣能以貴下賤得民矣上念勞哀喪下親上死長矣此王心也天下其孰能當之故國之興也上下同一其心國之亡也上下各以其心為心興亡之致何遠哉

○晉獻文子成室舊釋與為晉陳以高二字皆趙武蓋晉大夫發焉張老曰美哉輪焉輪因美哉奐焉奐因歌於斯哭於斯聚國族於斯燕集國賓會聚宗族文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也九京大夫死之北地再拜稽首君子謂之善頌善禱禮文

○知悼子卒晉大夫名瑩未葬平公飲酒晉侯彪與師曠季

○趙文子與叔譽觀乎九原叔譽叔向羊舌肸也九原晉大夫葬處文子曰死者如可作也吾誰與歸歸猶宗也叔譽曰其陽處父乎文子曰行并植於晉國謂兼眾事於已而以剛強行之不沒其身其知不足稱也其舅犯乎文子曰見利不顧其君及國及河求利其仁不足稱也我則隨武子乎士會食利其君不

忘其身利君者多謀利已遺人晉人謂文子知人文子其中退然如不勝衣貌其言呐呐然如不出諸其口慎默所舉於晉國管庫之士職七十有餘家生不交利死不屬其子焉禮文

釋曰哲以周身曰智愛以周人曰仁仁能博愛忍忘身乎知能謀身忍遺友乎渾渾乎公人已於天理中而並觀交體之也其隨武子乎知喜怒哀類不易也不私身不潔名不欲多尚人而體君國也趙孟近之然已靡未足與匹也

○知悼子卒晉大夫名瑩未葬平公飲酒晉侯彪與師曠季

○知悼子卒晉大夫名瑩未葬平公飲酒晉侯彪與師曠季

調侍鼓鐘樂杜賁自外來聞鐘聲曰安在曰在寢燕於

杜賁入寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌

堂上北面坐飲之降趨而出不言平公呼而進之曰賁

曠者爾心或開子諫教是以不與爾言爾飲曠何也曰

子卯不樂築以乙卯亡紂以甲子知悼子在堂在斯其

為子卯也大矣禮君於卿大夫比葬曠也太師也此太

告不以詔是以飲之也爾飲調何也曰調也君之褻臣

也近臣為一飲一食忘君之疾禮是以飲之也爾飲何

也曰賁也宰夫也非刀匕是共又敢與知防諫爭防是

以飲之也自罰平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜

三禮編釋卷二十三

普洗而揚解公謂侍者曰如我死則必毋廢斯爵也至

于今既畢獻斯揚解謂之杜舉揚舉也平公問我則服

斯丘也死則我欲葬焉亦其遽伯玉曰吾子樂之則璣

請前伯玉以非時非禮請前去示公叔文子卒其子

戍請諡於君靈公曰日月有時大夫將葬矣請所以易其

名者君曰諡昔者衛國凶饑夫子為粥與國之餓者是

不亦惠乎昔者衛國有難齊豹作亂盜殺衛侯夫子以

其死衛寡人不亦貞乎夫子聽衛國之政脩其班制班

多寡之節甲之次制以與四鄰交衛國之社稷不辱不亦文乎故

謂夫子貞惠文子○石駘仲卒衛大無適子有庶子六

人莫適上所以為後者曰沐浴佩玉則兆五人者皆沐

浴佩玉知禮無石祈子兆衛人以龜為有知也恒兆

○衛獻公出奔反於衛及郊將班邑於從者而後入柳

莊曰如皆守社稷則孰執羈勒而從如皆從則孰守社

稷君反其國而有私也毋乃不可乎弗果班○衛有太

史曰柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭必告公再拜稽首

請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞

之死請往不釋服而往遂以禭之衣贈死與之邑裘氏

三禮編釋卷二十三

與縣潘氏書而納諸棺曰世世萬子孫毋變也陳註此

君尊賢之意然祭事而不終以諸侯命雖見國

服從大夫書封邑之券納諸棺皆非禮矣○曾人有周

豐也者哀公執轡請見之而曰不可公曰我其已夫使

人問焉曰有虞氏未施信於民而民信之夏后氏未施

敬於民而民敬之何施而得斯於民也對曰墟墓之間

未施哀於民而民哀社稷宗廟之中未施敬於民而民

敬殷人作誓而民始畔周人作會而民始疑苟無禮義

忠信誠懇之心以涖之雖固結之民其不解乎禮文

釋曰虞夏民之敬信也非有施而從也必施而從狹

矣唯敬也敬之矣蓋自然之感也大哉乎無心之感也易引伸於寒暑日月其道大記醜類於墟墓宗廟其幾神故太上貴德也

○悼公之母死哀公為之齊衰哀公有若曰為妾齊衰禮與天子諸侯絕旁期妾無服公曰吾得已乎哉魯人以妻我文○

陳莊子死夫齊大赴於魯魯人欲勿哭繆公召縣子而問焉縣子曰古之大夫束脩之問不出竟無外雖欲哭之

安得而哭之今之大夫交政於中國專會盟交接雖欲勿哭焉得而弗哭且臣聞之哭有二道有愛而哭之有畏而

哭之公曰然則如之何而可縣子曰請哭諸異姓之主禮編釋卷二十三

廟於是與哭諸縣氏以權○歲旱穆公召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴之而奚若今齊病人面上向暴之曰

天則不雨而暴人之疾子虐母乃不可與然則吾欲暴坐而奚若巫主接神暴之曰天則不雨而望之愚婦人

於已求之母乃已疏乎徙市則奚若曰天子崩巷市七日諸侯薨巷市三日為之徙市不亦可乎檀弓

○釋曰暴庭虐暴巫疏其亦愚也徙市有罪已之心焉以喪亡自處矣罪已深將格天者微旱其可禱乎古人深厚微婉無迫心有守氣故命辭見檀弓左氏者類如此後宿儒未易及也

類如此後宿儒未易及也

○季武子成寢魯大夫杜氏之葬在酉階之下請合葬焉許之入宮而不敢哭武子曰合葬非古也自周公以來未之有改也吾許其大而不許其細何居命之哭檀

○釋曰夷墓不仁不以哭於宮而傷其情亦猶仁哉合葬非古不以奪於勢而請亦猶古哉今夷墓者命哭乎墓為人夷者得請乎噫世降又矣

○季武子寢疾疇固不說齊衰而入見固適有齊衰服遂服而問疾曰斯道也將亡矣士唯公門說齊衰武子世專政國人如君固為此

○釋曰士唯公門脫齊衰不敢貳君也故疇固以表微為志庶幾哉夫子墮三都張公室之心倚門而歌非禮也亦其達而狂與

○釋曰暴庭虐暴巫疏其亦愚也徙市有罪已之心焉以喪亡自處矣罪已深將格天者微旱其可禱乎古人深厚微婉無迫心有守氣故命辭見檀弓左氏者類如此後宿儒未易及也

○釋曰悼公之喪季昭子問於孟敬子曰為君何食敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣者之不能居公室也居四方莫不聞矣勉而為瘠則吾能母乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉我則食食

○釋曰悼公之喪季孫疑所食將為瘠以欺也莽策金

○釋曰悼公之喪季孫疑所食將為瘠以欺也莽策金

○釋曰悼公之喪季孫疑所食將為瘠以欺也莽策金

○釋曰悼公之喪季孫疑所食將為瘠以欺也莽策金

○釋曰悼公之喪季孫疑所食將為瘠以欺也莽策金

滕昭枕君股而哭，亂極矣。將不使人疑夫以情居瘠者乎哉？故敬子食食亦為非禮。以諷焉耳。情居瘠至矣，勉為瘠而偽，不若不勉為瘠而情。故敬子取夫不勉瘠而情者，以諷夫偽而欺者。嘻，夫為偽以欺也。曰：三臣之不能居公室也，天下莫不聞將吾誰欺哉？庶自反而得其情乎？叔出季處曰：吾三臣引咎之至也。意深至而言迫，切故辭疑於悖。敬子嘗學於夫子，於曾子特親，故情用其至焉。

○孺子糞也官反之喪哀公少哀公欲設撥問於有若，有若曰：「其可也。」君之三臣猶設之，顏柳曰：「天子龍輅而

三禮編釋卷二十三

椁輅車載柩畫轅為龍畫諸侯輅而設，有輅無龍，為榆沈故設撥播以水浸榆白皮汁三臣者廢輅而設撥

竊禮之不中者也非中用而君何學焉柳以有若不正○季康子之母死，公輸若方小匠師年尚幼斂於棺，般請

以機封般若疾以機關轉動將從之，公肩假曰：「不可。夫魯有初。」國故公室視豐碑豐大也古宗廟以大石三家

視桓楹桓大楹柱也盈然對立曰楹般爾以人之母，嘗巧則豈不得

以其母以嘗巧者乎？則病者乎？噫，弗果從禮子篇文○

得嘗巧於爾何病言畢更數病變古也釋曰：般請機封嘗巧也，而工不程其初，公肩假病焉。

監工之號曰母，或作淫巧以蕩上心，惡嘗巧又矣。

○陳子車死於衛齊大夫，其妻與其家大夫謀以殉葬，定

而後陳子亢至孔子以告曰：「夫子疾莫養於下外，請

以殉葬，子亢曰：「以殉葬非禮也。」雖然，則彼疾當養者孰

若妻與宰最得已則吾欲已，不得已則吾欲以二子者

之為之也。於是弗果用。○陳乾昔寢疾，屬其兄弟而命

其子尊已曰：「如我死則必大為我棺，使吾二婢子夾我

陳乾昔死，其子曰：「以殉葬非禮也。」况又同棺乎？弗果殺

善守正不陷親不義○吳侵陳，斬祀殺厲祠祀之木斬之師還出

竟陳，太宰嚭使於師，夫差謂行人儀太宰行人皆官曰

三禮編釋卷二十三

是夫也多言言此夫猶盍嘗問焉？師必有名人之稱，斯師

也者，則謂之何？太宰嚭曰：「古之侵伐者，不斬祀不殺厲

不禽二毛班白之人今斯師也，殺厲與其不謂之殺厲之師

與曰：「反爾地歸爾子所獲則謂之何？」曰：「君王討敵邑之

罪，又矜而赦之，師與有無名乎？」禮子

釋曰：夫差伐陳也，執必有辭曰：「稱斯師也，何名難其

對也？」陳使舍其辭而責其實，折其心矣。夫差中感而

意回，又微勸以承之善辭哉。

○邾婁考公之喪，徐君使容居來弔，舍曰：「寡君使容居

坐舍進侯，王其使容居以舍禮未斂主人親舍大夫以

者親則致璧於殯若使人但璧授主
人而已徐備王目稱爲侯氏安其矣
有司曰諸侯之來
辱敵邑者易則易于則于易于雜者未之有也人臣來事簡易

行巨禮人君豫事
廣大行君禮于迂容居對曰容居聞之事君不敢忘其
君亦不敢遺其祖昔我先君駒王西討濟於河無所不
用斯言也容居魯人也魯不敢忘其祖居蓋徐公族故云○邾

婁定公之時有弑其父者有司以告公瞿然失席曰是
寡人之罪也曰寡人嘗學斷斯獄矣臣弑君凡在官者
殺無赦于弑父凡在官者殺無赦殺其人壞其室洿其

宮而猶焉蓋君踰月而後舉爵○工尹商陽楚與陳葉
疾楚公于追吳師及之陳棄疾謂工尹商陽曰王事也

子手弓而可手弓子射諸射之斃一人鞮弓鞮弓又及
謂之又斃二人每斃一人拊其目不忍止其御不忍曰

朝不坐燕不與殺三人亦足以反命矣孔子曰殺人之
中又有禮焉禮文

釋曰工尹追吳師棄疾曰手弓也而手弓不謂不手
弓也曰射諸而射不謂不射也斃一人而鞮弓殺三

人而反命止殺矣每斃而掩目止御則不忍焉故也
君子謂工尹仁矣戰不期殺殺不濫天之道與天下

無王則霸力之流禍烈也驅民於戰攻而快殺殆天
之戮民哉孟子曰善戰者服上刑

○戰于郎哀公十一年齊伐魯公叔禺人昭公之子遇負杖入保者
息魯人避師入保曰使之雖病也從任之雖重也殺君

子不能爲謀也士勿能死也不可我則既言矣與其鄰
重童汪錡往皆死焉魯人欲勿殤重汪錡問於仲尼仲
尼曰能執干戈以衛社稷成人之行雖欲勿殤也不亦可乎

其權禮之當
釋曰朝不坐燕不與殺三人而反命工尹曰可矣孔
子賢之使之病任之重而君子弗謀士弗死敵也入

保者曰不可而死焉孔子賢之蓋於是而知聖人與
善者詳體人者周也曾以一途格哉詩曰相彼投兔

尚或先之行有死人尚或瑾之工尹有焉詩云風雨
如晦雞鳴不已入保者有焉詩曰青青子衿悠悠我

心縱我不往子寧不嗣音童汪錡有焉
○魯莊公及宋人戰于乘丘魯縣曾父御上國爲右車

馬驚敗績公隊墜佐車授綬以綬而免公曰未之卜
也言卜國縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無勇也

引以各遂死之圍人浴馬有流矢在白肉國人掌馬者公
曰非其罪也遂誅之士之有誅自此始也謀其○滕成

公之喪使子叔敬叔弔魯大夫進書進國子服惠伯爲
介魯大夫及郊爲懿伯之忌不入先是敬叔殺惠伯惠伯曰

政也不可以叔父之私不將公事存不報遂入見記之

伯之有禮也 ○魯莊公之喪既葬而經不入庫門侯并經葛

而葬莊公薨子般弒慶父作亂閔公時入士大夫既卒

歲葬畢即除凶服於庫門外以吉服嗣位 ○仲遂卒

哭麻不入庫門記禍亂恐迫禮所由廢也

于垂魯莊公子襄壬午猶繹祭明日又設祭萬入去籥

吹以舞仲尼曰非禮也卿卒不繹 ○諸侯伐秦曹桓

公卒于會諸侯請舍使之襲襲賊者襄公朝于荆康王

卒荆人曰必請襲本號魯人曰非禮也荆人強之巫先

拂柩荆人悔之不能違以君臨 ○邾婁復之以矢蓋自

戰於升陘始也魯婦人之髻而弔也自敗於臺始也

禮弓篇文○廣安游氏曰先王之世以禮相與雖刑兵

臨陣之際未有不用禮者也故升陘以前未嘗無戰死

者得復以衣不復以矢臺始以前未嘗無戰而相弔者

得弔以衰不弔以髻則殺人之甚自升陘臺始矣至

於六國秦漢之際價尸百萬流血千里

天下塗炭失禮之禍如此豈不哀哉

三禮編釋卷之二十三

三禮編釋卷之二十四 盱郡鄧元錫著

禮記

孝經孝經乃孔子與曾子論孝之語漢顏芝所藏

為古文凡三十二章孔安國為註然古今辭

問不同義無遠絕今削其分章為通記首篇

仲尼居曾子侍子曰先王有至德要道以順天下民用

和睦上下無怨汝知之乎曾子避席曰參不敏何足以

知之子曰夫孝德之本也已脩教之所由生也治復坐吾

語汝身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也立身行

道揚名於後世以顯父母孝之終也夫孝始於事親中

於事君終於立身大雅云無念爾祖聿脩厥德始終子

三禮編釋卷二十四

曰愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人愛敬盡於

事親而德教加於百姓刑於四海蓋天子之孝也甫刑

云一人有慶兆民賴之愛敬保在上不驕高而不危制

節謹度滿而不溢高而不危所以長守貴也滿而不溢

所以長守富也富貴不離其身然後能保其社稷而利

其民人蓋諸侯之孝也詩云戰戰兢兢如臨深淵如履

薄冰敬慎保非先王之法服不敢服非先王之法言不

敢道非先王之德行不敢行是故非法不言非道不行

口無擇言身無擇行言滿天下無口過行滿天下無怨

惡三者備矣然後能守其宗廟蓋卿大夫之孝也詩云

夙夜匪懈以事一人敬資於事父以事母而愛同資於

事父以事君而敬同鄭註愛生於其敬起自厥君故母

取其愛而君取其敬兼之者父也故以孝事君則忠以

敬事長則順忠順不失以事其上然後能保其祿位而

守其祭祀蓋士之孝也詩云夙興夜寐無忝爾所生敬

之用天之道順時分地之利謹身節用以養父母

恭謹此庶人之孝也道莫不有之也故自天子至於庶

人孝無終始而患不及者未之有也曾子曰甚哉孝

之大也子曰夫孝天之經也地之義也物

三禮編釋卷二十四之經而民是則之則天

之明因地之義以順天下三才是以其教不肅而成其

政不嚴而治先王見孝之可以化民也是故先之以博

愛而民莫遺其親陳之以德義而民與行先之以敬讓

而民不爭導之以禮樂而民和睦示之以好惡而民知

禁詩云赫赫師尹民具爾瞻敬子曰昔者明王之以孝

治天下也不敢遺小國之臣而况於公侯伯子男乎故

得萬國之懼心以事其先王治國者不敢侮於鰥寡而

况於士民乎故得百姓之懼心以事其先王治家者不

敢侮於臣妾而况於妻子乎故得人之懼心以事其親

天然故生則親愛之祭則鬼享之是以天下和平災害

不生禍亂不作故明王之以孝治天下也如此詩云有

覺德行四國順之愛敬之盡曾子曰敢問聖人之德無

以加於孝乎子曰天地之性人為貴人之行莫大於孝

孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也昔者

周公郊祀后稷以配天稷周始祖宗事文王於明堂

以配上帝明堂季是以四海之內各以其職來祭夫聖

人之德又何以加於孝乎達故親生之膝下愛以養父

母日嚴敬聖人因嚴以教敬因親以教愛因性聖人之

教不肅而成其政不嚴而治其所因者本也愛敬父子

之道天性也君臣之義也義所自始父母生之續莫大焉有

三禮編釋卷二十四君親臨之厚莫重焉家有故不愛其親而愛他人者

謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖禮以順則逆

民無則焉不在於善而皆在於凶德雖得之得志君子

不貴也君子則不然言思可道行思可樂德義可尊作

事可法容止可觀進退可度以臨其民是以其民畏而

愛之則而象之故能成其德教而行其政令詩云淑人

君子其儀不忒敬身子曰孝子之事親也居則致其敬

養則致其樂病則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴五

者備矣然後能事親事親者居上不驕敬為下不亂愛

在醜不爭醜居上而驕則亡為下而亂則刑在醜而

爭則兵三者不除雖日用三牲之養牛羊豕猶為不孝也

子曰五刑之屬三千墨劓剕宮大辟而罪莫大於不孝要君者

無上非聖人者無法非孝者無親此大亂之道也子曰

教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於悌移風易俗莫

善於禮禮者敬而已矣故敬其父則子悅敬其兄則弟

悅敬其君則臣悅敬一人而千萬人悅所敬者寡所悅

者衆此之謂要道也操約子曰君子之教以孝也非家

至而日見之也教以孝所以敬天下之為人父者也教

以弟所以敬天下之為人兄者也教以臣所以敬天下

之為人君者也詩云愷悌君子民之父母非至德其孰

能順民如此其大者乎是曰至德子曰君子之事親孝

故忠可移於君事兄悌故順可移於長居家理故治可

移於官是以行成於內而名立於後世矣應前揚名曾子曰

若夫慈愛恭敬安親揚名則聞命矣敢問子從父之令

可謂孝乎子曰是何言與是何言與昔者天子有爭臣

七人雖無道不失其天下諸侯有爭臣五人雖無道不

失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其家士有爭友

則身不離於令名父有爭子則身不陷於不義故當不

義則子不可以不爭於父臣不可以不爭於君故當不

義則爭之從父之令又焉得為孝乎坊順從子曰昔者

三禮編釋卷二十四

四

明王事父孝故事天明事母孝故事地察一本故也長幼順

故上下治天地明察神明彰矣故雖天子必有尊也言

有父也必有先也言有兄也宗廟致敬不忘親也脩身

慎行恐辱先也宗廟致敬鬼神著矣孝悌之至通於神

明光於四海無所不通詩云自東自西自南自北無思

不服申王者子曰君子之事上也進思盡忠退思補過

將順其美匡救其惡故上下能相親也詩云心乎愛矣

遐不作矣中心藏之何日忘之申卿大夫子曰孝子之

喪親也哭不依氣絕而息禮無容不趨翔言不文服美

不安聞樂不樂食旨不甘此哀戚之情也三日而食教

民無以死傷生毀不滅性此聖人之教也喪不過三至

示民有終也為之棺槨衣衾而舉之陳其簋鬯而哀戚

之躃踊哭泣哀以送之下其宅兆而安厝之為之宗廟

以鬼享之春秋祭祀以時思之生事愛敬死事哀戚生

民之本盡矣死生之義備矣孝子之事親終矣後梁崔氏曰昔

夫子教曾子以孝孝經述焉上自天子下至庶人天子

德教加於四海其分逾遠庶人謹節養其父母其事逾

卑並列為孝夫人孰無生孰無親孰心無愛孰愛無

本吾惟無過其生而傷其本則貴戚之愛同一簞之飲

九鼎之華各饗所得各安其限則豐約之敬同位可無

介也仁可直遂也斯所謂一以貫之耶夫孝匪直養而

不敢道必有尊也而事之必有先也而友之必有輔也而

推家以理官不義則爭非法不行由是推之如堯斯君

三禮編釋卷二十四

五

以貫之者耶生而共沒而葬祭而嚴制禮立廟傳之子孫是身有終而孝無窮已也夫一念感神明不曰至德乎由家達四海不曰要道乎噫斯所謂一以貫之者也

王言 大戴記家語本參訂

孔子問居曾參侍孔子曰參乎今之君子唯士與大夫之言聞也 古言不踰位 至於君子之言者甚希矣 子疑當於

乎吾王言其不出而死乎哀哉 傷明王不遇○家語作不出尸爛而化天下

曾子起曰敢問何謂王言孔子不應曾子懼肅然撫衣

下席曰弟子知其不孫也 古問不得夫子之間也難是

以敢問也孔子不應曾子懼退負序而立有頃孔子曰

參女可語明王之道與曾子曰非敢以為足也得夫子

三禮編緯卷二十四

六

之間也難請因所聞而學焉孔子曰參吾語女道者所

以明德也 宗道德者所以尊道也德本 是故非德道不尊非

道德不明雖有國馬不教不服不可以取千里雖有博

地衆民不以其道治之不可以霸王是故昔者明王內

脩七教外行三至七教脩然後可以守三至行然後可

以征七教不脩雖守不固三至不行雖征不服是故明

王之守也折衝乎千里之外其征也枉席之上還師 時方

務戰攻 是故內脩七教而上不勞外行三至而財不費

此之謂明王之道也曾子曰可得聞乎孔子曰昔者帝

舜左禹而右皋陶不下席而天下治夫政之不平 一作

君之過也政之既平今之不行職事者之罪也明主奚為其勞也昔者明王關譏而不征市廛而不稅稅十取

一使民之力歲不過三日入山澤以時有禁而無征此

六者取財之路也明主捨其四者而節其二者焉取其

費也 逆疏財 曾子曰敢問何謂七教孔子曰上敬老則

下益孝上順齒則下益悌上樂施則下益寬上親賢則

下擇友上好德則下不隱上惡貪則下恥爭上廉讓則

下恥節民皆有別則貞則正此謂七教 教唯反身 七教者治

民之本也教定國正矣凡上者民之表也表正則何物

不正是故君先立於仁則大夫忠而士信民敦工樸商

三禮編緯卷二十四

七

慤女侗婦空空 古意 七者教之致也七者布諸天下而不

窳內 納 諸尋常之室而不塞是故聖人等之以禮立之

以義行之以順而民之棄惡也如灌曾子曰弟子則不

足道則至矣孔子曰參昔者明王之治民有法必別地

以州之分屬而理之 先定里居分官守此謂政要 然後賢民無所隱

暴民無所伏使有司日省而時考之歲誘賢焉則賢者

親不肖者懼使之哀鰥寡養孤獨恤貧窮誘孝弟選賢

舉能此七者脩則四海之內無刑民矣上之親下也如

腹心則下之親上也如保子之見慈母也上下之相親

如此然後令則從施則行適者說遠者懷政之致也夫

布指知寸布手知尺舒肘知尋斯不遠之則也周制百步而堵三百步而里千步而井井三而向烈三向烈而矩五十里而都百里而國故無市而民不乏無刑而民不違田獵軍弋之得非以盈宮室也徵斂於百姓非以充府庫也慘怛以補不足禮節以損有餘故曰多信而寡貌其禮可守其信可覆其迹可履民之信之如寒暑之必驗其博有萬民也如饑而食如渴而飲故視遠若邇非道邇也信其明德也兵革不動而威用利不施而親此之謂明王之守折衝乎千里之外曾子曰敢問何謂三至孔子曰至禮不讓而天下治至賞不費而天下

三禮編釋卷二十四

八

之士說至樂無聲而天下之民和明主篤行三至故天下之君可得而知也天下之士可得而臣也天下之民可得而用也曾子曰敢問何謂也孔子曰古者明王必盡知天下良士之名既知其名又知其實又知其數及所在焉然後因天下之爵以尊之此之謂至禮不讓而天下治必取諸人因天下之祿以富天下之士此之謂至賞不費而天下之士悅如此則天下之名譽興焉此之謂至樂無聲而天下之民和是故仁莫大於愛人知者莫大於知賢政者莫大於官賢宥之君脩此三者則四海之內拱而俟矣然後可以征明王之所征必道之

所廢者也彼廢道而不行然後誅其君弔其民而不奪其財故曰明王之征也猶時雨也至則民說矣是故行施彌博得親彌衆此之謂在席之上乎還師

先王之所以治天下者五貴有德貴貴老敬長慈幼此五者先王之所以定天下也貴有德何為也為其近於道也德未足盡道近乎道矣貴貴為其近於君也貴老為其近於親也敬長為其近於兄也慈幼為其近於子也是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天下國家也○天下之禮致反始也致鬼神也致和

三禮編釋卷二十四

九

用也致義也致讓也致反始以厚其本也致鬼神以尊上也致和用以立民紀也致義則上下不悖逆矣致讓以去爭也合此五者以治天下之禮也雖有奇邪而不治者則微矣祭義篇文○聖人南面而聽天下所且先者五民不興焉一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛五者一得於天下民無不足無不瞻者五者一物純繆民莫得其死聖人南面而治天下必自人道始矣立權度量考文章改正朔正者年之始朔者月之始易服色殊徽號徽旌屬異器械別衣服此其所得與民變革者也其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也男女有別

此其不可得與民變華者也大傳

子張問入官大戴記家語參訂

子張入官問安身取譽於孔子子曰已有善勿專教不

能勿怠已過勿發事失已往勿復發揚失言勿踣人失言勿踣不善勿

遂必行行事勿留留滯君子入官行此六者一言則身安譽

至而政從矣且夫忿數者獄之所由生也數當則身安譽

慮之所以塞也慢易者禮之所以失也怠惰者時之所

以後也奢侈者財之所以不足也專獨者事之所以不

成也君子入官除此六者則身安譽至而政從矣故君

子南面臨官大域而公治之精知而略行之闕疑合是

三禮編釋卷二十四忠信考是大倫在是美惡而進是利而除是害而無求

其報焉而民情可得也故臨之無抗民之志勝之無犯

民之言量之無校民之辭量度養之無擾於時愛之無寬

於刑若此則身安譽至而民自得也故君子南面臨官

所見邇故明不可蔽也所求邇故不勞而得也所以治

者約故不用衆而譽至也法象在內故法不遠而源泉

不竭故天下積而不寡王肅曰言天下之事皆積聚

抑且不寡○短長得其量故治而不亂故六者貫乎心

疑有誤字藏乎志形乎色發乎聲若此則身安譽至而民自得也

意近故臨官不治則亂亂則爭爭之至又反於亂是

故寬裕以容其民慈愛以柔之而民自得矣故躬行者

政之始也調悅者情之道路也躬行則民不怨言調悅

則民不變法上者民之儀也有司執政民之表也邇臣

便辟者羣僕之倫也故儀不正則民失表不端則百姓

亂邇臣便辟不正廉而羣臣服汗矣故不可不敬乎三

倫矣工女必自擇絲麻良工必自擇齋財賢君良上必

自擇左右故勞於取人佚於治事故君子欲譽則謹其

所使欲名則謹於左右故為上者辟如緣木焉緣木務

高而畏下者滋甚言六馬之離必於四達之衢民之離

道必於上之失政上者尊嚴而危百姓者卑賤而神明

三禮編釋卷二十四愛之則存惡之則亡也故君子南面臨官貴而不驕富

而能共有本而能圖末脩事而能建業久居而不滯情

近而暢乎遠察一物而貫乎多物治一物而萬物不能

亂者以身為本故也君子蒞民不可以不知民之性而

達民之情既知其性又習其情然後民乃從命也故政

舉則民親政均則民無怨故君子蒞民不臨以高不道

以遠不責民之所不為不強民之所不能以明王之功

而不因其情則民嚴而不迎也奉迎其教篤之以數年之業

而不因其力則引而不從自引其責民所不為強民所不

能則民疾疾則辟矣古者聖王冕而前旒所以蔽明也

經續塞耳所以奔聰也故水至清則無魚入至察則無徒故枉而直之使自得之優而柔之使自求之揆而度之使自索之民有小罪必求其善以赦其過民有大罪必原其故以仁輔化如有死罪其死之生則善也是以上下親而不離道化流而不蘊故德者政之始也政不和則不從其教不從教則民不習不習則民不可得使也故君子欲言之見信也莫若先虛其內欲政之速行也莫善乎以身先之欲民之速服也莫善乎以道御之故不先以身雖行必鄰字矣不以道御之雖服必強矣自非忠信無可以取親於百姓者矣外內不相應則無

以取信於民矣四者治民之要道入官之大統矣子張既聞斯言也遂退而記之

儒行儒行孔子初反魯對哀公論儒者之行不主一方而規於道義其言鄭重欲發其君重儒之心哀公聞言實始重儒然中一二語猶失和平深厚不類夫子平日之言則記失之也然學者果感其言亦不愧於為儒矣

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與孔子對曰丘

少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠

布冠股名章甫章明也以表明丈夫居魯

衣魯衣居宋冠宋冠因其禮俗非求苟異

丘聞之也君子之學也博其服也鄉丘不知儒服

於庶人皆有等差末世僭亂至於無別儒衰公曰敢問

獨守法服異於家庶來公覆異而問之

儒行孔子對曰遽數之不能終其物遽卒遽也留更僕未可終也僕僕臣正服位者更僕語孔子侍布席於堂欲曰儒有席上之珍以待聘席以藉待取事者珍善喻其自立有如此者德義尊貴風夜強學以待問德義尊貴懷忠信以待舉力行以禮動作慎其大讓如慢禮必故曰自立儒有衣冠中中禮動作慎其大讓如慢而讓若近情大則如威小則如愧若中自有如此者儒有居處齊難難難其坐起恭敬言必先信言在信前行行必中正道塗不爭險易之利夕夏不爭陰陽之和不取必愛其死以有待也養其身以有為也其備豫有如此者儒有不寶金玉而忠信以為寶心不祈土地立義以為土地行不祈多積多文以為富難得而易祿也易祿而難畜也非時不見不亦難得乎非義不合不亦難畜乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人有如此者為己甚儒有委之以貨財澆之以樂好見利不虧其義劫之以眾沮之以兵見死不更其守引重鼎不程其搏不程勇者力而後動况勇足犯難引重鼎不程其力往者不悔來者不豫不逆億過言不再改流言不極止之不斷其威可畏不習其謀可成其特立有如此者

所難人儒有可親而不可劫也以義交必親非義可近而加之雖強禦不畏

不可迫也可殺而不可辱也其居處不淫益其飲食不

濇厚其過失可微辯而不可面數也其剛毅有如此者

呂氏曰子路問過則喜孔子幸知過湯改過不吝儒有推是心也雖怨詈且將受之况面數乎記失之也

忠信以為甲冑甲冑甲鐘冑先登禮義以為子櫓小盾大盾戴仁而行

抱義而處雖有暴政不更其所其自立有如此者儒有

一畝之宮古五畝之宅環堵之室方丈為堵東西南北

簞門圭齋荆竹織門穿牆為門旁蓬戶甕牖編蓬為戶敗甕為牖

易衣而出出則更著并日而食不日得上答之不敢以

疑上不答不敢以諂其任有如此者儒有令人與居古

人與稽今世行之後世以為楷法適弗逢世上弗援下

弗推諂諂之民有比黨而危之者因事身可危也而志

不可奪也雖危起居起居竟信其志猶將不忘百姓之

病也憂其憂思有如此者儒有博學而不窮篤行而不

倦幽居而不淫有上通而不困有禮之以和為貴忠信

之美優游之法接慕賢而容眾毀方而瓦合陶瓦者初

圓成方合其寬裕有如此者儒有內稱不辟親外舉不

辟怨程功積事推賢而進達之不望其報君得其志苟

利國家不求富貴其舉賢援能有如此者儒有聞善以

相告也見善以相示也爵位相先也患難相死也久相

待也遠相致也其任舉有如此者儒有澡身而浴德陳

言而伏入告靜而正之上弗知也巨救而翹之又不

急為也翹與招君之不臨深而為高深相形顯其高

加少而為多文具固多不假世治不輕德重世亂不沮

志常自若同弗與異弗非也其特立獨行有如此者儒有上

不臣天子下不事諸侯慎靜而尚寬謹防不妄動強毅

以與人不苟博學以知服力近文章懼質勝砥厲廉隅

雖分國如錙銖不臣不仕其規為有如此者儒有合志

同方正營道同術並立則樂爵位相等相下不厭久不

相見聞流言不信其行本方立義同而進方術不同而

退其交友有如此者溫良者仁之本也敬慎者仁之地

也實地寬裕者仁之作也孫接者仁之能也禮節者仁

之貌也言談者仁之文也歌樂者仁之和也分散者仁

之施也儒皆兼此而有之仁取猶且不敢言仁也其專

讓有如此者儒有不隕穫於貧賤隕墜失獲不充

訕於富貴訕各不怨君王怨不累長上不閔有司故曰

儒令衆人之命儒也妄常以儒相詬病孔子至舍哀公

館之聞此言也言加信行加義終沒吾世不敢以儒為

戲

五儀

哀公問於孔子曰寡人欲論魯國之士與之為治敢問如何取之孔子對曰人有五儀有庸人有士人有君子有賢人有聖人審此五者則治道畢矣公曰何謂庸人孔子曰所謂庸人者心不存慎終之規口不吐訓格之辭不擇賢以託其身不力行以自定見小闇大而不知所務從物如流不知其所執此則庸人也公曰何謂士人孔子曰所謂士人者心有所定計有所守雖不能盡道術之本必有率也雖不能備百善之美必有處也是故知不務多必審其所知行不務多必審其所由言不務多必審其所謂智既知之行既由之言既順之若性

三禮編釋卷二十四

十六

命肌膚之不可易也富貴不足以淫貧賤不足以損此則士人也公曰何謂君子孔子曰所謂君子者躬行忠信而心不置仁義在身而色無伐思慮通明而辭不專篤行信道自強不息油然若將可越而終不可及者君子也公曰何謂賢人孔子曰所謂賢人者德不踰闕行中規繩言足法於天下而不傷於身道足化於百姓而不傷於本好惡與民同情取舍與眾同統富則天下無壅財施則天下不病貧此賢者也公曰何謂聖人孔子曰所謂聖人者知通乎大道應變而不窮能測萬物之情性者也大道者所以變化而凝成萬物者也情性也

者所以理然不然取舍者也故德合天地變通無方窮萬事之終始協庶品之自然而遂成其情性明並日月化行若神總要萬物穆穆純純莫之能循若天之司莫之能職百姓淡然不知其德親者莫識其鄰若此則可謂聖人矣公曰善哉非子則寡人不得聞此言也雖然寡人生於深宮之中長於婦人之手未嘗知哀也未嘗知憂也未嘗知勞也未嘗知懼也未嘗知危也恐不足以行五儀之教若何孔子曰君之所問聖君之問也丘小人也何足以知之公曰非吾子寡人無以啓其心吾子言也孔子曰君入廟門而右登自阼階仰視榑棟俛

三禮編釋卷二十四

十七

見几筵其器存其人亡君以此思哀則哀可知矣君未爽而櫛冠平明而聽朝慮其危難一物失理亂亡之端君以此思憂則憂可知矣君平明而聽朝至於中昃諸侯之子孫往來為賓行禮揖讓必有在君之末庭者君以此思勞則勞可知矣君出國之四門緬馬長思周章遠望環國四郊亡國之墟必有數焉君以此思懼則懼可知矣且丘聞之君者舟也庶人者水也水以載舟亦以覆舟君以此思危則危可知矣君能明此五者又留意於五儀之察則於政治也何有讀大戴記王言曰可

商也讀子張問入官曰可以治官矣一藥視五美四惡之記若尤詳至然雖時有誤文亦難多格言治本

性情政先邇實本於躬行約之忠信謹左右而畏民達
民生之性習蔽聰弁明求善有罪以仁輔化何嘗守官
王治之紀也讀儒行曰可以為儒矣行規於義不毀以
隨動依於禮不靡於利豈卜子夏田子方之倫所記與
蓋其守也樂於五儀可謂士君子矣記通天地人曰儒
禮儒以道得民詎盡是哉然今之從政者讀之則育
之箴砭也問五儀曰通五儀之察可以自知可以知人
可以勵志可以果行夫學始於擇術中於立德終於成
身成性也性達天而聖矣然懼以終始故
敬之以知懼庸人無儀惟無懼也爾矣

小辯大戴記

公曰寡人欲學小辯以觀於政其可乎子曰否不可社稷之主愛日曰不可得學也何可以辯是故昔者先王學齊大道以觀於政一齊天子學樂辯風制禮以行政禮樂之道諸侯學禮辯官制政以行事以尊事天子大夫學

王禮編釋卷二十一

十九

德別義矜行以事君士學順辯言以遂志言字疑誤庶人聽長辯禁農以行力如此猶恐不濟奈何其小辯乎公曰不辯則何以為政子曰辯而不小就辯上轉移夫小辯破言小言破義小義破道道小不通通道必簡是故循弦以觀於樂足以辯風矣必應前文疑有闕字爾雅以觀於古足以辯言矣關傳言以象也反舌皆至可謂簡矣疑有闕字夫道不簡則不行不行則不樂十棋之變由不可既也而况天下之言乎勝何可辯曰微子之言吾壹樂辯言子曰辯言之樂不若治政之樂辯言之樂不下席能屈人一治政之口自快治政之樂皇於四海夫政善則民悅民悅則歸之如流水親

之如父母諸侯初入而後臣之安用辯言服人之心公曰然則吾何學而可子曰禮樂而力忠信禮樂上脫字君其習可乎公曰多與我言忠信不可以入患子曰無乃既明忠

信之備而口倦其君則不可疑有脫誤意謂不有明忠信之備而又能行之則可立待也君朝而行忠信百官

承事忠滿於中而發之外刑於民放於四海天下其孰能患之明可入患公曰請學忠信之備子曰惟社稷之主實

知忠信若丘也綴學之徒安知忠信公曰非吾子問之而焉也馬下疑脫開字子三辭對曰丘聞之忠有九知知忠必

知中忠也知中必知恕用忠知恕必知外天下知外必知德

知德必知政知政必知官知官必知事知事必知患知患必知備此段中微言存忠信內思畢曰知中以應

實曰知恕內恕外度曰知外外內參意曰知德德以柔

政曰知政正義辯方曰知官官治物則曰知事事戒不

虞白知備無患曰樂樂義曰終讀小辯曰先聖見之矣

辯然懼其亂德也夫君子約言小人多言君子尚行小人尚言尚言其甚必辯辯必窮大索隱以相高苟務加人

如刻渾淪如玄解冥焜耀如火旋轉如風委復不窮也

折愈押聞如兵難窮三足卯折有網規道動以相反愈

不可勝既也死天下之言乎然其樂也夫一基之變

於事實蓋樂極於戰國談天雕龍炙數之倫而濫觴於

春秋孔子曰社稷之主愛日懼學焉而日不足學也何

以辯先王學齊大道以通於政學樂辯風學禮辯官學

德辯義諸侯大夫承之士學順辯志庶人聽長辯禁農

王禮編釋卷二十一

十九

鄉行力蓋辯於事實也如此猶恐不濟奈何其辯言乎
細已習禮樂而力忠信習之聖人矣今之君子孰為三
復於斯言○記曰君子有大道必忠信以得之故學齊
大道必忠信忠內實必知中忠體物必知恕忠行恕必
知德德博施必知政政必知得必知官即官任否必知
事知事知患其必能備矣天下其孰能患之故知曰忠
信不可以入患
辨言者之言也

本命大戴

魯哀公問於孔子曰人之命與性何謂也孔子對曰分
於道謂之命形於一謂之性化於陰陽象形而發謂之
生化窮數盡謂之死故命者性之始也死者生之終也
有始則必有終矣人始生而不具者有五焉目無見不
能食不能行不能言不能化故人生及三月而徹的明

主禮編釋卷二十四

二十

也目瞳子然後有見八月而生齒然後能食替而生臍
作微煦非然後能言十有六年而精通然後
然後能行三年顯合然後能言十有六年而精通然後
能化陰窮反陽故陰以陽變陽窮反陰故陽以陰化是
以男子八月而生齒八歲而齧二八有六歲而化女
子七月而生齒七歲而齧二七有十有四歲而化一陰一
陽奇偶相配然後道合化成性命之端形於此也

釋曰道一而已分於道之謂命數之行也一無形形
於一之謂性化之端也記合而言之曰天命之謂性
既形矣乘化於二氣五運之謂生徹的生齒顯合精
通斑白黃耆之時異則時化而致變也化窮數盡焉

死矣故命者性之始死者生之終相為一體乘運而
莫能自知者也有始必終矣於是焉窮變知化而達
曰樂天知命於是焉通變達化而神曰盡性至命於
是焉窮其理而理履其理而安之謂禮樂故禮樂者
性命之精也

公曰禮男子三十而有室女子二十而有夫也豈不晚
哉孔子曰夫禮言其極不是過也男子二十而冠有為
人父之端女子十五許嫁有適人之道羣生閉藏乎陰
而為化育之始故聖人因時以合偶男女窮天數也霜
降而婦功成嫁娶者行焉冰泮而農桑起昏禮殺於此
三禮編釋卷二十四

二十一

○子夏問於孔子曰商聞易云生人及萬物鳥獸昆蟲
各有奇偶氣分不同而凡人莫知其情惟達道德者能
原本焉天一地二人三三三而九九九八十一一主日
日數十故人十月而生八九七十二偶以承奇奇主辰
辰為月月主馬故馬十二月而生七九六十三三主斗
斗主狗故狗三月而生六九五十四四主時時主豕故
豕四月而生五九四十五五為音音主猿故猿五月而
生四九三十六六主律律主鹿故鹿六月而生三九二
十七七主星星主虎故虎七月而生二九一十八八主
風風主蟲故蟲八月而化其餘各從其類矣鳥魚生於

陰而屬陽故皆卯生胎生 齧吞者八竅而卯生齧嚼者九竅而胎生日生者類父夜生者類母敢問皆然乎子曰然吾聞諸老聃亦如子之言也子夏曰商聞山書曰地東西為緯南北為經山為積德川為積刑高者為生下者為死丘陵為牡川谷為牝蚌蛤龜珠與月盈虛是故堅土之人剛弱土之人柔墟土之人大沙土之人細息土之人美耗土之人醜羽蟲三百有六十而鳳鳥之長毛蟲三百有六十而麟為之長甲蟲三百有六十而龜為之長鱗蟲三百有六十而龍為之長倮蟲三百有六十而人為之長敢問其皆然乎孔子曰然吾聞諸老聃亦如子之言也○單居離問於曾子曰天圓而地方者誠有之乎曾子曰離而聞之云乎單居離曰弟子不察此以敢問也曾子曰天之所生上首地之所生下首上首之謂圓下首之謂方且來吾語汝參嘗聞之夫子曰天道曰圓地道曰方方曰幽而圓曰明明者吐氣者也是故外景幽者含氣者也是故內景故火木外景金水內景吐氣者施含氣者化是以陽施而陰化也陽之精氣曰神陰之精氣曰靈神者品物之本也而禮樂仁義之祖也而善否治亂之所興作也陰陽之氣各靜其所則靜矣偏則風俱則雷交則電亂則霧和則兩陽氣

三禮編釋卷二十四

二十二

勝則散為雨露陰氣勝則凝為霜雪陽之專氣為電陰之專氣為霰霰雷者一氣之化也毛蟲毛而後生羽蟲羽而後生毛羽之蟲陽氣之所生也介蟲介而後生鱗蟲鱗而後生介鱗之蟲陰氣之所生也唯人為倮而後生也陰陽之精也毛蟲之精者曰麟羽蟲之精者曰鳳介蟲之精者曰龜鱗蟲之精者曰龍倮蟲之精者曰聖人龍非風不舉龜非火不兆此皆陰陽之會也是以聖人役之也是故聖人慎守日月之數以察星辰之行以序四時之順逆謂之曆截十二管以察八音之上下清濁謂之律律居陰而治陽曆居陽而治陰律曆迭相

三禮編釋卷二十四

二十三

治也其間不容髮聖人立五禮以為民望制五衰以別親疏和五聲之樂以導民氣含五味之調以察民情正五色之位成五穀之名序五牲之先後貴賤諸侯之祭牲牛曰太牢大夫之祭牲羊曰少牢士之祭牲特豕曰饋食無祿者稷饋稷饋者無尸無尸者厭也宗廟曰芻豢山川曰犧牲割列攘蹙是有五牲此之謂品物之本禮樂之祖善不善治亂之所由興作也

語多 疵誤

用兵

公曰古之戎兵何世安起子曰傷害之生久矣與民皆生公曰聞黃尤作兵信與子曰否黃尤庶人之貪者也

及利無義不顧厥親以喪厥身蚩尤悖愆而無厭者也何器之能作蜂蠆挾螫而生見害而校以衛厥身者也人生有喜怒故兵之作與民皆生聖人利用而彌之亂人興之聖人愛百姓而憂海內及後世海內後世之人思其德必稱其仁故今之道堯舜禹湯文武者猶若存也夫民思其德必稱其仁朝夕祝之升聞皇天上神歆焉故永其世而豐其年也夏桀商紂羸暴於天下暴極不辜殺戮無罪疏遠國老幼色是與而暴慢是親讒惑處穀法言法行處辟殀替天道逆亂四時禮樂不行曆失制攝提失方孟陬無紀不告朔於諸侯諸侯力政不

三禮編釋卷之二十四

二十四

三禮編釋卷之二十四

三禮編釋卷之二十五

盱郡鄧元錫著

禮記

子言之仁者天下之表也禮大而尊義者天下之制也報者

天下之利也禮尚○子曰以德報德則民有所勸以怨

報怨則民有所懲詩曰無言不讎無德不報太甲曰民

非后無能胥以寧后非民無以辟四方子曰以德報怨

則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也表記

釋曰報施者感應之道也施者屈也報者伸也屈伸

相感而利生施報相復而義和暢陰陽之道成仁義

之德故曰報者天下之利也以德報德詩曰無德不

報是也故民樂為德而有勸與人之利莫先焉以怨

報怨書曰報虐以威是也故民懼為怨而有懲辟人

之患莫大焉德報怨疑於過然厚道也故以為寬身

之仁怨報德甚矣詩曰忘我大德思我小怨傳曰受

人之大德而不報其為人為子必不孝為臣必不忠

其刑戮所必加乎不則天刑之矣暑蘊寒劇天道也

曰語有之以直報怨未聞怨報怨也曰語為為老氏

言者言之也記備矣

子曰仁者右也道者左也左右身兩仁者人也道者義

也孟子人心厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄

也人路意

於仁尊而不親○子曰道有至有義有考至道以王義道以霸考道以為無失孟謂古方伯非○子言之仁有數非止一端義有長短小大亦非一端中心憺怛愛人之仁也率法而強之資仁者也詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子數世之仁也及遠國風曰我今不閱詩今躬皇恤我後終身之仁也及近○子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親耕塗盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於天子非上獨逸○子曰仁之難成久矣人人失其所好私意得行故仁者之過易辭也不謂所好則免過○子言之君子之所謂仁者其難乎辨謂解使去已

三禮編釋卷二十五

全詩云凱弟君子民之父母大雅洞凱以強教之強所不欲○子言之君子之所謂仁者其難乎不欲○子言之君子之所謂仁者其難乎不欲

此而后可以為民父母矣非至德其孰能如此乎今父之親也親賢而下無能母之親也賢則親之無能則憐之情母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親博喻水滿則狎而坑土之於民也親而不尊近人而天尊而不親遠人而命之於民也親而不尊下於人鬼尊而不親表記

釋曰樂母荒孝慈而敬說安之教也禮而親威莊而

安強教之說也強教說安然後能兼父母尊親而有之兼天地水火人鬼之道而一之微陰陽合德剛柔時措者宜不能及此矣民其生曰命其死曰鬼命諸天不尊乎以生而有之故近而褻之往而歸不親乎以隱難測故遠而嚴之尊命事鬼忠之德也

子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之宗廟在外近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰皆忠厚感人之意親而不尊其民之敝蠢而愚喬而野朴而不文忠實殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞先其不可知者後其可知者先其可畏者後其可慕者

尊而不親其民之敝蕩而不靜勝而無恥周人尊禮尚三禮編釋卷二十五

施事鬼敬神而遠之近人而忠焉文以其賞罰用爵列親而不尊其民之敝利而巧文而不慚賊而蔽三代之有所尊終各有所敝此道始各數章當以意逆無執文○子曰夏道未瀆辭不以言辭不求備責不大望於民民未厭其親以忠歸之殷人未瀆禮而求備於民周人強民未瀆神而賞爵刑罰窮矣衰世之慮○子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝子曰虞夏之質殷周之文至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文○子言之曰後世雖有作者虞帝其弗可及也已矣舜至德有君天下生無私死不厚其子有天下子民如父母有憺怛之愛意真有忠利之教

誠心親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君

子尊仁畏義恥費儉輕實輕忠而不犯犯義而順不文

而靜不靡寬而有辨于刑曰德威惟威德明惟明非

虐帝其孰能如此乎○子曰后稷之祀易富也富備也

感而已不其辭恭無侈其欲儉明薦之而已其祿及子

孫福祿詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今表記篇文○

兆詩作聲辭恭欲儉大雅生民篇

子曰禹立三年百姓以仁遂焉豈必盡仁豈盡人人詩

云赫赫師尹民具爾瞻甫刑曰一人有慶兆民賴之大

雅曰成王之孚下土之式○子曰民以君為心君以民

為體心莊則體舒心肅則容敬心好之身必安之君好

之民必欲之心以體全亦以體傷君以民存亦以民亡

詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶

民以生誰能秉國成不自為正卒勞百姓君雅曰夏日

暑雨小民惟曰怨咨冬祈寒小民亦惟曰怨咨○子曰

下之事上也從其所令從其所行上好是物下必有

甚者矣故上之所好惡不可不慎也是民之表也○子

曰上好仁則下之為仁爭先入下必故長民者章志貞

教導仁明吾好在仁惡在不仁以子愛百姓民致行已

以說其上矣先詩云有棣德行四國順之詩大雅○

子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政

齊之以刑則民有遜心遜故君民者子以愛之則民

親之愛如信以結之則民不倍莫不恭以泄之則民有

孫心敬順其上用刑曰苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑

曰法是以民有惡德而遂絕其世也前刑書呂刑○子

曰有國家者章善瘞惡以示民厚則民情不貳詩云靖

共爾位好是正直○子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則

爵不瀆而民作愿刑不試而民咸服大雅曰儀刑文王

萬邦作孚緇衣鄭國風首篇巷伯小雅詩○子曰政之

不行也教之不成也以爵祿不足勸也刑罰不足恥也

故上不可以褻刑而輕爵康誥曰敬明乃罰甫刑曰播

刑之不迪康誥甫刑皆周書不○子曰大臣不親百姓

不寧則忠臣敬不足而富貴已過也大臣不治而過

臣比矣故大臣不可不敬也是民之表也過臣不可不

慎也是民之道也君好惡繫焉君毋以小謀大大毋

以遠言近毋以內圖外宜力四方之臣加體悉則大臣

不怨怨其邇臣不疾而遠臣不蔽矣葉公之顧命曰

毋以小謀敗大作毋以嬖御人疾莊后毋以

嬖御士疾莊士大夫卿士○子曰大人不親其所賢

而親其所不賢而信其所賤以為不善民是以親失不而教

三禮編釋卷二十五

四

三禮編釋卷二十五

五

是以煩詩云彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力
小雅正君陳曰未見聖若已弗克見既見聖亦不克由

聖繼文

子曰惟天子受命于天士受命于君故君命順則臣有

順命君命逆則臣有逆命詩曰鵲之姜姜鵲之貴貴人

之無良我以為君齊風鵲之奔○子言之事君先資其

言拜自獻其身以成其信資謀也度是故君有責於其

臣臣有死於其言守死不二故其受祿不誣其受罪益寡○

子曰事君大言入則望大利小言入則望小利故君子

不以小言受大祿不以大言受小祿易曰不家食吉表

三禮編緯卷二十五六

家語問通論之語

孔子初仕為中都宰制為養生送死之節長幼異食強

弱異任男女別塗路無拾遺器不雕偽為四寸之棺五

寸之椁因丘陵為墳不封不樹行之一年而西方之諸

侯則焉定公謂孔子曰學于此法以治魯國何如孔子

對曰雖天下可也何但魯國而已哉於是二年定公以

為司空乃別五土之性而物各得其所生之宜民咸得

所先是季氏葬昭公于墓道之南孔子溝而合諸墓由

司空為魯大司寇設法而不用無姦民逐隳三都之城

強公室弱私家政化大行初魯之販羊有沈猶氏者常

朝飲其羊以詐市人有公慎氏者妻淫不制有慎潰氏

奢侈踰法魯之鬻六畜者飾之以儲價及孔子之為政

也則沈猶氏不敢朝飲其羊公慎氏出其妻慎潰氏越

境而徙三月則鬻牛馬者不儲價賣羊豚者不加飾男

女行者別於塗道不拾遺男尚忠信女尚貞順四方客

至於邑不求有司皆如歸焉○哀公問於孔子曰寡人

欲吾國小而能守大而能攻其道如何孔子對曰使君

朝廷有禮上下相親天下百姓皆君之民將誰攻之苟

違此道民畔如歸皆君之讎也將誰與守公曰善哉於

三禮編緯卷二十五七

是廢山澤之禁弛關市之稅以惠百姓此孔子對君

哀公問政於孔子孔子對曰政之急也莫大乎使民富

且壽也省力役薄賦斂則民富矣敦禮教遠罪疾則民

壽矣公曰寡人欲行夫子之言恐吾國貧矣孔子曰詩

云愷悌君子民之父母未有子富而父母貧者也○孔

子侍坐於哀公食之桃與黍馬孔子先食黍而後食桃

左右皆掩口而笑公曰黍所以雪桃雪非食之也孔子

對曰知之然黍者五穀之長郊宗廟以為上盛果屬有

六而桃為下祭祀不用不登郊廟丘聞之君子以賤雪

貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪果之下者臣以為

妨於教而害義也故不敢公曰善○哀公問於孔子曰
 吾聞君子不博有之乎孔子曰有之公曰何爲對曰爲
 其兼行惡道也博具三哀公懼有間復曰若是乎君子
 之惡惡道至甚也孔子曰君子之惡惡道不甚則好善
 道亦不甚好善道不甚則百姓之親上亦不甚公曰美
 哉夫君子成人之善不成人之惡微吾子吾弗之聞也
 ○哀公問於孔子曰夫國家之存亡禍福信有天命非
 唯人也信乎孔子對曰存亡禍福皆已而已天災地妖
 不能加也公曰善如何吾子之言豈有其事乎孔子曰
 昔者殷王辛之世紂有雀生大鳥於城隅焉占之者曰
 三禮編緯卷二十五
 凡以小生大國家必王而名必昌於是帝辛介雀之德
 不脩國政亢暴無極殷國以亡此以已逆天福反爲禍
 者也殷王太戊之時道缺法圯桑穀生于朝七日大拱
 占之者曰桑穀野木而生於朝意者國亡乎太戊恐駭
 側身脩行思先王之政明養民之道三年之後遠方慕
 義重譯至者十有六國此以已逆天得禍爲福者也故
 天災地妖所以做人主也寤夢徵怪所以做人臣也災
 妖不勝善政寤夢不勝善行公曰善○哀公問於孔子
 曰請問取人之法孔子對曰事任於官無取捷捷無取
 鉗安對不無取噶言捷捷貪也鉗鉗亂也噶噶誕

也夫巧調而後求勁馬馬服而後求良馬士必慤而後
 求智能馬不慤而多能譬之豺狼不可適○子貢問於
 孔子曰昔者齊君問政夫子曰政在節財魯君問政夫
 子曰政在論臣葉公問政夫子曰政在近悅而遠來三
 者之問一也而夫子應之不同政固異端乎子曰齊君
 爲國奢乎臺榭淫乎苑囿五官伎樂不懈於時一旦而
 賜人千乘之家三故曰政在節財魯君有臣三人內比
 周以愚其君外距諸侯之客以蔽其明故曰政在論臣
 夫荆之地廣而爲都狹民有離心莫安其君故曰政在
 悅近而來遠此三者政之所以殊也○孔子爲魯司寇
 三禮編緯卷二十五
 有父子訟者孔子同控執之三月不別其父請止孔子
 舍之季孫聞之不悅曰是老也欺予語子曰爲國家必
 以孝令今戮一不孝以教民孝不亦可乎又舍之冉子
 以告孔子慨然嘆曰嗚呼上失之下殺之其可乎不教
 其民而聽其獄殺不辜也三軍大敗不可斬也獄犴不
 治不可刑也上教之不行罪不在民故也○哀公問於
 孔子曰寡人聞有忘之甚者徙宅而忘其妻有諸孔子
 對曰此猶未甚也甚者乃忘其身公曰可得聞乎孔子
 曰昔者夏桀貴爲天子富有四海忘其聖祖之道壞其
 典法廢其世祀荒於淫樂耽湎於酒佞臣諂諛窺導其

心忠士折口逃罪不言天下誅桀而有其國此謂忘其身甚矣○哀公問於孔子曰寡人聞東益之宅不祥也信乎孔子曰夫損人自益身之不祥棄老取幼家之不祥簡賢而任不肖國之不祥老者不教幼者不學俗之不祥聖人伏匿愚者擅權天下之不祥也不祥有五而東益不與存焉○人有三死而非其命也已自取也夫寢處不時飲食不節勞逸過度者疾其殺之居下位而上干其君嗜慾無厭而求不止者刑其殺之以少犯衆以弱侮強忿怒不類動不量力者兵其殺之此三者死非命也人自取之若夫智士仁人將身有節動靜以義

三禮編釋卷二十五

十一

何人不親發言不逆可謂知言矣言而衆嚮之可謂知時矣是故以富而能富人欲貧不可得也以貴而能貴人欲賤不可得也以達而能達人欲窮不可得也○孔子曰中人之情也有餘則侈不足則儉無禁則淫無度則逸從欲則敗是故鞭朴之子不從父之教刑戮之民不從君之令此言疾之難忍急之難行也故制飲食有量衣服有節宮室有度畜積有數車器有限所以防亂之原也夫度量不可以不明也中人所由之令也○顏回問君子孔子曰愛近仁度近智為己不重為人輕君子也夫問小人孔子曰毀人之善以為辨狡詐

三禮編釋卷二十五

十一

之弗善也。曾參請罪子曰：汝不聞乎昔舜之事瞽瞍，欲使之未嘗不在於側索而殺之，未嘗可得小捶則待過大杖則逃走，故瞽瞍不犯不父之罪而舜不失忝烝之孝。今參事父委身以待暴怒，殛而不避，既身死而陷父於不義，不孝孰大焉？曾子曰：參之罪大矣。○子夏讀詩畢，夫子問曰：爾何大於詩矣？子夏對曰：詩之於事也，昭乎若日月之光明，燎燎乎若星辰之錯行，有堯舜之道有三王之義，弟子不敢忘。雖居蓬戶之中，彈琴以詠先王之風，有人樂之，無人樂之，亦可以發憤忘食矣。詩曰：衡門之下，可以棲遲。泌之洋洋，可以樂飢。夫子造然變容曰：嘻，吾子始可以言詩也矣。然子見其表，未見其裏。顏淵曰：其表已見，其裏又何有哉？孔子曰：闕其門不入，其中安知其奧藏之所在乎？不能見其裏，謂精微者也。○孔子曰：吾死之後，則商也日益，賜也日損。曾子曰：何謂也？子曰：商也好與賢己者處，賜也悅與不若己者處，不知其子視其父，不知其人視其友，不知其君視其所使，不知其地視其草木，故曰與善人居，如入芝蘭之室，久而不聞其香，與之俱化矣；與不善人居，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭，亦與之化矣。丹之所藏者赤，漆之所藏者黑，是以君子必慎其所與處者焉。○子貢為信

陽宰將行，辭於孔子。孔子曰：勤之慎之，吾聞吏奉法以利民，不聞吏枉法以侵民。此怨之所由也。治民莫若平，臨財莫如廉，廉平之守不可改也。匿人之善，斯為蔽賢；揚人之惡，斯為小人。內不相訓，而外相謗，非親睦也。言人之善，若已有之；言人之惡，若己受之。故君子無所不慎焉。○子貢問於孔子曰：賜倦於學矣，願息於事。君子曰：詩云：溫恭朝夕，執事有恪。事君之難也。焉可息哉？曰：然則賜願息於事。親孔子曰：詩云：孝子不匱，永錫爾類。事親之難也。焉可息哉？曰：然則賜願息於妻子。孔子曰：詩云：刑于寡妻，至于兄弟，以御于家。邦妻子之難也。焉可息哉？曰：然則賜願息於朋友。孔子曰：詩云：朋友攸攝攝，以威儀朋友之難也。焉可息哉？曰：然則賜願息於耕。孔子曰：詩云：晝爾于茅，宵爾索綯，亟其乘屋，其始播百穀。耕之難也。焉可息哉？曰：然則賜將無所息乎？孔子曰：有焉。望其壙，宰如也，視其高墳，如也，察其從，隔如也。所以息也。子貢曰：大哉乎死也，君子息焉，小人休焉。○邾隱公朝于魯，子貢觀焉。邾子執王高其容，仰定公受玉，卑其容，俯子貢曰：以禮觀之二君者，皆將有死亡焉。夫禮生，死存亡之體也。將左右周旋進退，俯仰於是乎取之，朝祀喪戎，於是乎觀之。今正月相朝而皆不

度心亡矣嘉事不體何以能久高仰驕卑俯替驕近亂

替近疾君為主其先亡乎夏五月公薨邾子出奔孔子

曰賜不幸言而中是使賜多言也○子貢曰君子見大

川必觀何也孔子曰夫水者君子比德焉偏與之無私

似德所及者生所不及者死似仁其流行卑下倨句皆

循其理似義其赴百仞之谿不疑似勇淺渚流行深淵

莫測似智弱約危通似察受惡不讓似真苞裹不清似

入鮮絜以出似化善必出量必平似正盈不求概似厲

折必以東西似意是以見大川必觀焉

子貢問曰敢問君子貴玉而賤珉者何也為王之寡而

三禮編釋卷二十五 十四 昏之多與昏石似王者孔子曰非為昏之多故賤之也王之

寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤溫潤和

滑仁也縝密以栗膚理賦知也廉而不劌有廉後其

垂之如隊禮也禮自下叩之其聲清越以長清雅發其

終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也瑕玷乎尹旁達

信也尹信氣如白虹天也王光清精神見于山川地也

云言念君子溫其如玉秦風小故君子貴之也聘義○

子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂

醉賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知

也張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也一張

一弛文武之道也雜記篇文○蜡者勞而輟之澤恩惠

百日之蜡黨正屬民飲酒止於一旦故言一日之澤張

張弛弛落茲蓋以予喻民予久張不弛力必絕久弛不

然蜡雖醉飽固張弛之道也

子路始見於孔子戎服而問劔孔子曰古之君子忠以

為質仁以為衛不出環堵之室而知千里之外有不善

則以忠化之侵暴則以仁固之何待劔乎子路曰由也

乃今聞此言請攝齊以受教○孔子謂子路曰君而無

諫臣則失正士而無教友則失聽御狂馬不釋策操勁

子不反繫木受繩則直人受諫則聖愛學重問孰不順

三禮編釋卷二十五 十五 馬毀仁惡士必近於刑君子不可不學也子路曰南山

有竹不揉自直斬而用之達於犀革以此言之何學之

有子曰括而羽之鏃而礪之其入不亦深乎

繹曰強弗友必剛自克故孔子勗子路以受繩受諫

愛學而重問竹不揉自直用之而犀革可貫者性也

括而羽之鏃而礪之其入也已深脩性者也即所明

通之故學以脩性也記曰脩道之謂教知天而不知

人必且蔽人幾脩學矣

子路問於孔子曰請釋古之道而行由之意可乎子曰

不可昔東夷之子慕諸夏之禮有女而寡為內私壻終

身不嫁嫁則不嫁矣而非有貞節之義也蒼梧燒娶妻而美讓與其兄讓則讓然非禮讓矣今汝欲舍古之道行子之意庸知子意不以是為非以非為是乎後雖欲悔難哉○子路將有行辭於孔子子曰不強不達不勞無功不忠無親不信無優不恭失禮慎此五者而已子路曰由請終身奉之○子路盛服見孔子孔子曰由何為是倨倨者夫江始出於岷山其源不可以濫觴及至江之津也不方舟不避風則不可涉也非惟下流水多耶今汝服飾既盛顏色充盈天下其孰肯諫汝矣由子路趨而出改服而入蓋猶若也孔子曰志之語汝

三禮編釋卷二十五

十六

絃之琴造南風之詩其詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮唯脩此化故其興也勃焉德如泉流至于今述焉殷紂為北鄙之聲其廢也忽焉夫舜起布衣積德含和而終以帝紂為天子荒淫暴亂而終以亡非各所脩之致乎今由也匹夫之徒曾無意於先王之制而習亡國之音豈能保其七尺之體哉○子路問於孔子曰由聞丈夫居世富貴不能有益於物處貧賤之中而不能著節以求伸則不足以論乎人之域矣孔子曰君子之行已期於必達可以屈則屈可以伸則伸故屈節者所以有待求伸者所以及時是以受屈而不毀其節志大而不犯於義孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者而曰然昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉子路曰何為不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於虎也

三禮編釋卷二十五

十七

篇文○壹
決定之辭

子路為蒲宰問政子曰蒲其如何對曰邑多壯士又難治也子曰然吾語爾恭而敏可以攝勇寬而敬可以懷強愛而恕可以蘇困溫而斷可以抑奸以此加之政不難矣○子路為蒲宰為水備與其民脩溝洫以民之勞

煩苦也人與之簞食盡棄孔子使止之子路見曰由也以暴雨將至恐有水災故與民脩溝洫備之而民多匱餓者是以食之夫子止之何也孔子曰汝以民為餓也何不白於君發倉廩以賑之而私以爾食饋之是汝明君之無惠而見己之德矣○子路治蒲三年孔子過之入其境曰善哉由也恭敬以信矣入其邑曰善哉由也忠信以寬矣至其庭曰善哉由也明察而斷矣子貢執轡而問曰夫子未見由而三稱善可得聞乎孔子曰入其境田疇甚易草萊甚辟溝洫深治此恭敬以信故其民盡力也入其邑廬屋甚尊樹木甚茂此忠信以寬故

三禮編釋卷二十五

十八

其民不偷也入其庭其庭甚閒羣下用命此明察以斷故民不擾也詩曰夙興夜寐灑掃庭內○子路與子羔任於衛衛有崩贖之難孔子在魯聞之曰柴也其來由也死矣既而衛使至子路死焉○南宮敬叔以富得罪於定公奔衛衛侯請復之載寶玉而朝夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也子游問曰敢問何謂孔子曰富而不好禮殃也敬叔以富喪矣而又弗改吾懼其有後患也敬叔聞之遂如孔氏而后循禮施散焉○子貢問於孔子曰今之人臣孰賢子曰吾未之識也齊有鮑叔鄭有子皮則賢者矣子貢曰齊無管仲鄭無子產乎

三禮編釋卷二十五

十九

子曰賜汝聞用力為賢乎進賢為賢乎子貢曰進賢賢哉子曰然吾聞鮑叔達管仲子皮達子產未聞二子達賢已之才者也此孔門論當世君大夫語○孔子聞處喟然嘆曰使銅鞮伯華而無死天下其有定矣子路曰願聞之孔子曰其幼也敏而好學其壯也勇而不屈其老也有道而能下人子路曰好學有勇可也若夫有道又誰下哉子曰由吾聞以眾攻寡無不克也以貴下賤無不得也昔周公居冢宰之尊制天下之政而猶下白屋之士日見者百七十人豈以無道欲得士之用也惡有有道而不下天下之君子也哉○衛史魚病將卒命其子曰吾在朝不能進遂伯玉退彌子瑕是吾為臣不能正君也生而不能正君則死無以成禮我死汝置屍牖下毋殯於客位其子從之靈公弔怪而問焉其子以其父言告公愕然失容曰是寡人之過也命殯於客位進遂伯玉而用之退彌子瑕而遠之孔子聞之曰古之諫者死則已矣未有若史魚死而屍諫忠感其君者也可不謂直乎○楚恭王出遊亡鳥號之弓左右請求之王曰止楚王失弓楚人得之又何求焉孔子聞之曰善夫惜其不大也亦曰人遺弓人得之何必楚也○魯有男子獨處室者鄰之嫠婦亦獨處一室夜暴風雨至室壞趨而托焉

男子閉戶而不納，娶婦自牖與之言，子何不仁而不納我乎？男子曰：吾聞之也。男女不六十不同居，今子幼，吾亦幼，不可以納子也。婦人曰：子何不如柳下惠然？不建門之女而國人不稱亂也。魯男子曰：柳下惠則可，吾則不可。吾將以吾之不可學柳下惠之可，孔子聞之曰：欲學柳下惠者，未有似於此者也。期於善不襲其為，可謂智矣。○孔子謂南宮敬叔曰：吾聞老聃博古知今，通禮樂之原，明道德之歸，則吾師也。今將往矣，對曰：謹受命。遂言於魯君曰：臣受先臣之命，云孔子聖人之後也。臧孫紇有言：聖人之後，若不當世，則必有達者焉。孔子

三禮編釋卷二十五

二十

少而好禮，其將在矣。屬臣曰：汝必師之。今孔子將適周，觀先王之遺制，考禮樂之所極，斯大業也。君盍以乘資之，臣請與往。公曰：諾。與孔子車一乘，馬二匹，敬叔與俱。至于周，問禮於老聃，訪樂於萇。弘歷郊社之所考，明堂之制，察廟朝之度，於是喟然曰：吾乃今知周公之聖與周之所以王也。及去，周老子送之，曰：吾聞富貴者送人以財，仁者送人以言。吾雖不能富貴而竊仁者之號，送子以言可乎？凡當今之人，聰明深察而近於死者，好議議人者也；辨博閑遠而危其身者，好發人之惡者也；吾聞之，良賈深藏若虛，君子盛德容貌若愚。為人臣者，無以

有已為人子者，無以有已。孔子曰：敬受教去。謂弟子曰：鳥吾知其能飛，魚吾知其能游，獸吾知其能走走者，可以為罔游者，可以為綸飛者，可以為矰。至於龍，吾不能知其乘風雲而上天，今見老子，其猶龍邪？自周反魯道，彌尊遠方，弟子之進蓋三千焉。此記夫子交承切○孔子學鼓琴於師襄子而不進，師襄子曰：可以益矣。孔子曰：丘得其曲矣，未得其數也。有間曰：可以益矣。曰：丘得其數矣，未得其志也。有間復曰：可以益矣。曰：丘得其志矣，未得其人也有間。孔子曰：有所穆然深思焉，有所怡然高望而遠志焉。曰：丘得其為人，黯然而黑，頎然而長。

三禮編釋卷二十五

二十一

眼如望羊，奄有四方，其惟文王乎。師襄子起避席再拜曰：師蓋云文王之操也。○孔子適齊，遇子華子於郊，之野，傾蓋而語者終日。顧謂子路曰：由東帛，十四贈先生矣。子路不應，有間又顧曰：東帛以贈先生，子路對曰：昔者由也聞之於夫子，曰：士嘉禮不野，合女無媒而嫁，君子不禮也。孔子曰：由詩不云乎？野有蔓草，零露漙漙，有美一人，清揚婉兮，邂逅相遇，適我願兮。夫程子天下之賢士也，於是而不贈，懼終身不之見也。大德不踰閑，小德出入可也。○晏子聘魯，上堂則趨，授玉則跪，子貢怪之，問孔子曰：晏子知禮乎？今者來聘，上堂則趨，授玉則

跪何也孔子曰其有方也我將問焉俄而晏子至孔子問之晏子曰夫上堂之禮君行一臣行二今君行疾臣敢不趨乎君之授幣也卑臣敢不跪乎孔子曰善禮中又有禮焉賜寡使也何足以識禮○子貢問於孔子曰夫子之於子產晏子可謂至矣敢問二大夫之所爲若夫子所以與之者子曰夫子產於民爲惠主於學爲博物晏子於君爲忠臣而行爲敏故吾皆兄事之○孔子讀易至於損益喟然而嘆子夏避席問曰夫子何嘆孔子曰夫自損者必或益之自益者必或決之吾以是嘆也子夏曰然則學不可以益乎子曰非是之謂也道

三禮編釋卷二十五

二十二

彌益而身彌損夫學者損其自多以虛受人故能成其大博哉天道成而必變凡持滿而能久者未嘗有也昔堯居天子之位猶允恭以持之克讓以接下是以千歲而益盛迄今而益彰夏桀昆吾自滿而極亢意而不節斯刈黎民如草芥焉天下討之如誅匹夫是以千載而惡著迄今而不滅觀此而行必讓長不疾先在與遇三人則下之遇二人則式之調其盈虛不令自滿所以能久也子夏曰商請志之而終身奉行焉○孔子筮卦得賁焉愀然有不平之色子張進曰師聞賁吉卦也而夫子之色愀然若不平何也孔子曰其以離耶易山下有

火謂之賁非正色之卦也夫質黑白宜正焉今得賁非吾兆也吾聞之丹漆不文白玉不雕○孔子觀周入后稷之廟有金人焉三緘其口而銘其背曰古之慎言人也戒之哉無多言多言多敗無多事多事多害安樂必戒無行可悔勿謂何傷其禍將長勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺人焰焰不滅炎炎若何涓涓不壅終爲江河綿綿不絕或成網羅毫末不扎將尋斧柯誠能慎之福之根也口過何傷禍之門也強梁者不得其死好勝者必遇其敵君子知天下之不可上也故下之知衆人之不可先也故後之温恭慎德使人慕之執雌持

三禮編釋卷二十五

二十三

下人莫踰之江海雖左長於百川以其卑也天道無親而能下人戒之哉孔子既讀斯文也顧謂弟子曰小子識之此言實而中情而信○孔子觀於魯桓公之廟有欹器焉孔子問於守廟者曰此爲何器對曰此蓋宥坐之器孔子曰吾聞宥坐之器虛則欹中則正滿則覆顧謂弟子曰試注水焉弟子挹水而注之中而正滿而覆虛而欹孔子喟然嘆曰嗚呼天下惡有滿而不覆者哉子路曰敢問持滿有道乎孔子曰聰明聖知守之以愚功被天下守之以讓勇力振世守之以怯富有四海守之以謙此所謂挹而損之道也○楚昭王聘孔子孔

牲篇文○恐驚廟神服祭服依神○仲尼之畜狗死使子貢埋之曰吾聞之敝惟不棄為埋馬也敝蓋不棄為埋狗也丘也貧無蓋於其封也予之席母使其首陷焉路馬死埋之以

惟檀弓篇文

釋曰聖人在上蠕動獲成若馬聖人在下狗馬被蓋惟馬使之必報之仁之周也傷哉乎使之痛而報用其薄也於仁孝請何矣

叔孫氏之車士曰子鉏商採薪於大野也獲麟焉折其前左足載以歸叔孫以為不祥棄之於郭外有以告者曰有麇而角者何也孔子往觀之曰麟也胡為來哉胡

三禮編釋卷之二十五

二十本

為來哉反袂拭面涕泣沾衿子貢問曰夫子何泣爾也孔子曰麟之至為明王也出非其時而害吾是以傷焉噫吾道窮矣

三禮編釋卷之二十五

三禮編釋卷之二十六

盱郡鄧元錫著

禮記此家語記孔門弟子言行附編

孔子北遊於農山子路子貢顏淵侍孔子曰三子各言爾志吾將擇焉二子既對顏淵退而不言孔子曰回汝獨無願乎對曰回聞薰蕕不同器而藏堯桀不共國而治以其類異也回願得明王聖主而輔相之敷其五教道之以禮樂使民城郭不脩溝池不越鑄劍戟以為農器放牛馬於源藪室家無離曠之思千歲無戰鬪之患勇者不怒智者無辨也夫子凜然曰美哉德也不傷財不害民不繁詞則顏氏之子有矣○定公問於顏淵曰子亦聞東野子之善御乎顏淵對曰善則善矣雖然其馬將失定公不悅入謂左右曰君子固纒人乎三日而校來謁曰東野畢之馬失兩駮列兩服入廐定公越席而起曰趨駕召顏淵顏淵至定公曰前日寡人問吾子吾子曰東野畢之馭善則善矣雖然其馬將失不識吾子何以知之顏淵對曰臣以政知之昔舜巧於使民而造父巧於使馬舜不窮其民造父不窮其馬是以舜無失民造父無失馬也今東野畢之御上車執轡容體正矣步驟馳騁朝禮畢矣歷險致遠馬力盡矣然猶求馬不已是以知之也定公曰善可少進乎顏淵對曰臣聞

之鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐自古及今未有窮其

下而能無危者也公曰善○仲孫何忌問於顏回曰一

言而有益於仁智可得聞乎回曰一言而有益於智莫

如豫一言而有益於仁莫如恕知其所不可由斯知所

由矣○顏回謂子路曰力猛於德而得其死者鮮矣盍

慎諸昔者吾聞諸夫子曰言人之惡非所以美已言人

之枉非所以正已故君子攻其惡無攻人之惡語家

子路去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之也去國則哭

于墓而后行反其國不哭展墓而入謂子路曰何以處

我子路曰吾聞之也過墓則式過祀則下古重丘墓如此○季

子臯葬其妻高犯人之不禮申詳以告曰請庚之庚子

卑曰孟氏不以其罪予朋友不以其棄予以吾為邑長

於斯也買道而葬後難繼也禮弓

釋曰子臯可謂知政體矣為邑長而買道以葬以為

惠也而小惠難繼也將不使人違道市私恩干譽也

與哉夫夫也愿人也而權此其達節也矣

成人有其兄死而不為衰者聞子臯將為成宰遂為衰

成魯孟成人曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏禮兄

則死而子臯為之衰禮子臯文○匡蟹背殼似匡范蟬

非為蠶之繭也冠必資綏然蟬之有綏非為范之冠也

兄死必服衰然成人之服衰非夫兄之死也為子臯而

已應氏曰聞伯夷之風者頑夫廉聞下惠之風者薄夫

敦聞子臯之風者悍夫憐有昔不為衰者而今為之衰

子羔為衛士師則人之足已而有蒯贖之亂季羔逃之

走郭門則者守焉謂季羔曰彼有缺季羔曰君子不踰

又曰彼有實季羔曰君子不隧又曰於此有室季羔入

焉既而追者罷季羔將去謂則者曰吾不能虧主之法

而親則子之足今吾在難正子報怨之時也而逃我者

三何哉則者曰斷足我之罪也曩者君之治臣以法臨

當論刑君愀然不樂豈私臣哉天生君子其道固然此

臣之所以悅君也孔子聞之曰善哉為吏用法一也思

仁恕則樹德加嚴暴則樹怨語家

子禮編釋卷二十六

有子問於曾子曰問喪於夫子乎曰聞之矣喪欲速貧

死欲速朽有子曰是非君子之言也曾子曰參也與子

游聞之有子曰然然則夫子有為言之也曾子以斯言

告於子游子游曰甚哉有子之言似夫子也昔者夫子

居於宋見桓司馬桓桓自為石椁三年而成夫子曰若

是其靡也靡死不如速朽之愈也死之欲速朽為桓司

馬言之也南宮敬叔反必載寶而朝魯大夫夫子曰若

是其貨也喪不如速貧之愈也喪之欲速貧為敬叔言

之也曾子以子游之言告於有子有子曰然吾固曰非

夫子之言也曾子曰何以知之有子曰夫子制於中

都四寸之棺五寸之槨以斯知不欲速朽也昔者夫子失魯司寇將之荆蓋先之以子夏又申之以冉有以斯知不欲速貧也

檀弓篇文

繹曰禮大夫出疆必請反必有獻敬叔行之而不約諸禮故病之喪速貧死速朽庶幾哉毋以貨幾利毋以死傷生乎而不可格於後故曰夫子有為言之也死不欲速朽以教孝也喪不欲速貧以行忠也况仕道乎

子賤為單善父宰辭請君之近史二人與之俱至官宓子令二史書方書輒擊其肘書不善則怒之二史歸復

三禮編釋卷二十六

四

於君君問孔子子曰宓不齊君子也其才任霸王之佐治單父將以自試也意以此為諫乎公寤使告宓子曰自今以往單父非吾有也便於民者子決為之宓子躬敦厚明親親尚篤敬致忠信百姓化之齊人攻魯道單父單父之老請曰麥熟矣寇至人不及自收請出民獲傳郭之麥可以益糧且不資於寇三請而宓子不聽季孫聞之怒讓宓子宓子蹙然曰今茲無麥明年可樹若使不耕者種是使民樂有寇也且得單父一歲之麥於魯不加疆喪之不加弱若使民有樂寇之心矣其創必數世不息也季孫聞而愧之三年孔子使巫馬期觀

政焉巫馬期入單父界見夜漁者得魚輒舍之巫馬期問焉曰凡漁者為得魚也何以舍之漁者曰魚之大者名為鱗吾大夫愛之其小者名為鱮戈證吾大夫欲長

之是以舍之巫馬期反以告曰宓子之德至矣使行於閭若有嚴刑於旁敢問何行而得是孔子曰誠○孔子謂子賤曰子治單父而民說何施而得此也對曰不齊時發倉廩振貧窮而補不足父卹其子子卹諸孤而哀器孔子曰是小人附耳未也對曰賞有能招賢才退不肖孔子曰是士附耳未也對曰所父事者三人所兄事者五人所友者十有二人所師者一人孔子曰所父事

三禮編釋卷二十六

五

者三人足以教孝矣所兄事者五人足以教弟矣所友者十有二人足以祛壅蔽矣所師者一人足以慮無失策舉無敗功矣惜乎不齊為之小大功與堯舜參矣○孔子兄子箴與宓子賤偕仕孔子往過孔箴而問之曰自汝之仕何得何亡對曰未有所得而亡者三王事若龍學焉得習是學不得明也俸祿少饘粥不及親戚是骨肉益疎也公事多急不得弔死問疾是朋友道闕也所亡者三矣孔子不悅過子賤問之對曰仕無所亡所得者三始誦之今得而行之是學益明也俸祿所供被及親戚是骨肉益親也雖有公事兼以弔死問疾是朋

友益薦也孔子喟然曰君子哉若人○孔篋問行已之道子曰知而弗爲莫如勿知親而弗信莫如勿親樂之方至樂而勿驕患之將至思而勿憂孔篋曰如此而已乎子曰攻其所不能補其所不備毋以其所不能疑人毋以其所能驕人終日言無遺已憂終日行無遺已患唯智者有之○原憲居魯環堵之室茨以萊蒿蓬戶甕牖桶桑而無樞上漏下濕匡坐而絃歌子貢乘肥馬衣輕裘中紺而表素軒不容巷而往見之原憲楮冠藜杖而應門正冠則纓絕振襟則肘見納履則踵決子貢曰嘻先生何病也原憲仰而應之曰憲聞之無財之謂貧

三禮編釋卷二十六

六

學而不能行之謂病憲貧也非病也若夫希世而行比周而友學以爲人教以爲己仁義之匿車馬之飾衣輕裘之麗憲不忍爲也子貢逡巡有慚色而去原憲乃徐步曳杖歌商頌而反聲淪於天地如出金石淪○季孫之治魯也衆殺人之當其罪多罰人之當其過子貢曰暴哉治乎季孫聞之曰吾殺人必當其罪罰人必當其過子以爲暴何也子貢曰昔子產之治鄭一年而負罰之過省二年而刑殺之罪亡三年而獄無拘人故民歸之如水就下愛之如孝子敬父母子產病將死國人皆吁嗟曰誰可使代子產死者乎及其不免死也士大夫

哭之于朝商賈哭之于市農夫哭之于野哭子產者皆如喪父母賜聞之託法而治謂之暴不戒致期謂之虐不教而誅謂之賊以身勝人謂之責責者失身賊者失臣虐者失政暴者失民且賜聞居上位行此四者而不亡未之有也於是季孫稽首謝曰謹聞命矣○孔子問漆雕憑曰子事臧文仲武仲及孺子容也三大夫孰賢對曰臧氏家有守龜焉文仲三年而爲一兆武仲三年而爲二兆孺子容三年而爲三兆憑從見之賢不賢所未敢識也孔子退曰君子哉漆雕氏之子言人之美也隱而顯言人之過也微而著○穆公問於子思曰爲舊

三禮編釋卷二十六

七

君反服古與子思曰古之君子進人以禮退人以禮故有舊君反服之禮也今之君子進人若將加諸膝退人若將隊諸淵毋爲戎首不亦善乎又何反服之禮之有○南郭惠子問於子貢曰夫子之門何其雜也子貢曰君子正身以俟欲來者不距欲去者不止且夫良醫之門多病人黠括之側多在木是以雜也○衛將軍文子問於子貢曰吾聞孔子之施教也先以詩書而道之以孝悌說之以仁義觀之以禮樂然後成之以文德蓋入室升堂者七十有餘人聞之孰爲賢也子貢對曰不知也文子曰以吾子嘗與學賢者也何謂不知子貢對

曰賢人無妄知賢則難君子曰智莫難於知人此以難也文子曰若夫知賢人莫不難吾子親游焉是敢問也子貢對曰夫子之門人賜有逮及焉有未及焉不得辨編知也文子曰吾子所及者請問其行子貢對曰夙興夜寐諷詩崇禮行不貳過稱言不苟是顏淵之行也孔子說之以詩詩云媚茲一人應侯順德永言孝思孝思惟則若逢有德之君世受顯名以御于天子則王者之佐也在貧如客使其臣如藉不遷怒不深怨不錄舊罪是冉雍之行也孔子曰有土君子也有衆使也有刑用也惟以亡其身無詩云靡不有初鮮克有終不畏強禦三禮編釋卷二十六

不侮矜寡其言循性材任治戎是仲由之行也夫子和之以文說之以詩詩云受小共大共爲下國駿龐何天之寵不難不棘敷奏其勇強乎武哉文不勝其質恭老恤孤不忘賓旅好學博藝省物而勤是冉求之行也孔子語之曰好學則智恤孤則惠恭老則近禮勤則有繼其稱之也宜爲國老齊莊而能肅志通而好禮擯相兩君之事篤雅有節是公西赤之行也孔子曰禮儀三百可勉能也威儀三千則難也貌以擯禮禮以擯辭謂門人曰二子欲學賓客之禮者其於赤也夫滿而不盈實如虛過之如不及博無不學其貌恭其德敦其言於人也無所不信其橋大人也常以浩浩是魯參之行也孔子曰孝德之始也弟德之序也信德之厚也忠德之正也參也中是四德者矣美功不伐貴位不善不侮可侮不伐可佚不傲無告是顓孫師之行也孔子言之曰其不伐可能也其不弊百姓則仁也詩曰豈弟君子民之父母學之深厲以斷送迎必敬上友下交截乎如斷是上商之行也孔子曰詩云式夷式已無小人殆若商也其可謂不殆矣貴之不喜賤之不怒苟於民利矣廉行於已其上也以佑其下是澹臺滅明之行也孔子曰獨貴獨富君子恥之夫也中之矣先成其慮及事而用之故動則不妄是言偃之行也孔子曰欲能則學欲知則問欲善則詳慎欲給則豫當是而行偃也得之矣獨居思仁公言言義其於詩也一日三復白圭焉是南宮縚之行也夫子信其仁以爲異姓自見孔子入戶未嘗越屨足不履影啓蟄不殺方長不折執親之喪未嘗見齒是高柴之行也孔子曰柴於親喪則難能也啓蟄不殺則天道也方長不折則恕也恕則仁也成湯恭以怨是以日躋也此賜之所親睹者也吾子有命而訊賜賜不足以知賢文子曰吾聞之也國有道則賢人興焉中人用焉百姓歸之若吾子之論既富茂矣壹諸侯之

相也抑未逢明君所以不遇也子貢既與衛將軍文子
言適魯見孔子曰衛將軍問二三子之行與賜也不一
而三賜也辭不獲命以所見者對矣未知中否請嘗以
告孔子曰言之子貢以其質告孔子聞之笑曰賜汝偉
為知人子貢對曰賜也焉能知人此賜之所親睹也孔
子曰吾語汝耳之所未聞目之所未見者乎子貢曰賜
願得聞之孔子曰不克不忌不念舊惡伯夷叔齊之行
也畏天而敬人服義而行信孝於父母恭於兄弟好從
善而不教趙文子之行也其事君也不敢愛其死亦不
忘其身謀其身亦不遺其友陳力則進而用不陳則行
三禮編釋卷二十六
而退隨武子之行也其為人淵泉也多聞而難誣內植
足以沒其世國家有道其言足以治無道其默足以生
蓋銅鞮伯華之行也外寬而內直自設於鑿枳之中直
已而不直人汲汲於仁以善自終蘧伯玉之行也孝恭
慈仁允德圖義約貨去怨柳下惠之行也其言曰君雖
不量於臣臣不可以不量於君是故君擇臣而使之臣
擇君而事之有道順命無道衡命晏平仲之行也蹈忠
而行信終日言不在尤之內國無道處賤不悶貧而能
樂老萊子之行也易行以俟天命居下不援其上觀於
曰方不忘其親不盡其樂以不能學為已終身之憂介

山子推之行也子貢曰敢問夫子之所知者盡於此而
已乎孔子曰何謂其然亦畧舉耳目之所及而已矣昔
晉平公問祁奚曰羊舌大夫晉之良大夫也其行如何
祁奚辭以不知公曰吾聞其少長乎子之所子其諳知
之祁奚對曰其少也恭而順心有恥而不宿其過其為
大夫也悉善而謙其為輿尉也信而好直其為容也溫
良而好禮博聞而時出其志公曰曩者問子子奚曰不
知也祁奚曰每位改變未知所止是以不敢得知也此
又羊舌大夫之行也子貢跪曰請退而記之家語
曾子曰君子攻其惡求其過彊其所不能去私欲從事
於義可謂學矣○君子愛日以學及時以行難者弗辟
易者弗從唯義所在日且就業夕而自省思以歿其身
亦可謂守業矣傳習○君子學必由其業問必以其序
問而不決承問觀色而復之雖不說亦不彊爭也○君
子既學之患其不博也既博之患其不習也既習之患
其無知也既知之患其不能行也既能行之貴其能讓
也君子之學致此五者而已矣○君子博學而孱守之
微言而篤行之行必先人言必後人君子終身守此悒
悒行無數求有名事無數求有成身言之後人揚之身
行之後人乘之君子終身守此憚憚君子不絕小不殄

微行自微也不微人人知之則願也人不知苟吾自知也君子終身守此勿勿君子禍之爲患辱之爲畏見善恐不得與焉見不善恐其及已也是故君子疑以終身君子見利思辱見惡思詬詬怨思忿怒思患君子終身守此戰戰○君子慮勝氣思而後動論而後行行之必思言之言之必思復之思復之必思無悔言亦可謂慎矣人信其言從之以行人信其行從之以復復宜其類類宜其年亦可謂外內合矣○君子疑則不言未問則不言兩問則不言行其難者○君子患難除之財色遠之流言滅之禍之所由生自熾熾也是故君子之風

三禮編釋卷二十六

十二

絕之○君子已善亦樂人之善也已能亦樂人之能也已雖不能亦不以援人○君子好人之爲善而弗趣也惡人之爲不善而弗疾也疾其過而不補也飾其美而不伐也伐則不益補則不改矣○君子不先人以惡不疑人以不信不說人之過成人之美存往者在察來者朝有過夕改則與之夕有過朝改則與之○君子義則有常德則有鄰見其一冀其二見其小冀其大苟有德焉亦不求盈於人也○君子不絕人之歡不盡人之禮來者不豫往者不慎疑去之不諂就之不賂亦可謂忠矣○君子恭而不難安而不舒遜而不諂寬而不縱惠

而不儉直而不徑亦可謂知矣○君之入人之國不稱其諱不犯其禁不服華色之服不稱懼惕之言故曰與其奢也寧儉與其倨也寧句可言而不信寧無言也○君子終日言不在尤之中小人一言終身爲罪○君子亂言弗殖也神言弗致也道遠日益云衆信弗主靈言弗與人言不信不和疑有○君子不唱流言不折辭不陳人以其所能言必有主行必有法親人必有方○多知而無親博學而無方多好而無定者君子弗與也君子多知而擇焉博學而篤焉多言而慎焉○博學而無行進給而不讓好直而徑好儉而儉者君子不與也夸

三禮編釋卷二十六

十三

而無恥強而無憚好勇而忍人者君子不與也亟達而無守好名而無體忿怒而爲惡足恭口聖而無常位者君子弗與也○巧言令色能小行而篤難於仁矣嗜酷酒好謳歌巷遊而鄉居者乎吾無望焉耳○出入不時言語不序安易而樂暴懼之而不忍說之而不聽雖有聖人亦無若之何矣臨事而不敬居喪而不哀祭祀而不畏朝廷而不恭則吾無由知之矣三十四十之間而無藝即無藝矣五十而不以善聞即不聞矣七十而無德雖有微過亦可以免矣其少不諷誦其壯不論議其老不教誨亦可謂無業之人矣○少稱不弟焉恥也壯

稱無德焉辱也老稱無禮焉罪也過而不能改倦也行而不能遂恥也慕善人而不與焉辱也弗知而不問焉固也說而不能窮也喜怒異慮惑也不能行而言之誣也非其事而居之矯也道言而飾其辭虛也無益而厚受祿竊也好道煩言亂也殺人而不戚焉賊也○人言不善而不遠近於說其言說其言殆於以身近之也殆於以身近之殆於身之矣人言善而色蕙焉近於不悅其言不悅其言殆於不以身近之也殆於不以身近之殆於不身之矣故目者心之符也言者行之指也作於中而播於外故曰以其見者占其隱者故聽其言也可

三禮編釋卷二十六

十四

以知其所好矣觀目之流可以知其術也久而復之可以知其性矣觀其所愛親可以知其人矣懼之而觀其不恐也怒之而觀其不悖也喜之而觀其不誣也近諸色而觀其不渝也飲食之而觀其有常也利之而觀其能讓也居哀而觀貞也居約而觀其不營也勤勞之而觀其不擾也人也○君子之於不善也身勿為可能也色勿為不可能也色勿為可能也心思勿為不可能也太上樂善其次安之其下能自彊仁者樂道智者利道愚者從弱者畏不愚不弱執誣以彊可謂棄民矣○太上不生惡其次能夙絕之也其下復而能改也復而不

改殞身覆家大者傾覆社稷是故君子出言以鄂鄂行身以戰戰亦殆免於罪矣○君子為小由為大也居由仕也備由未為備也而勿慮存焉疑誤○事父可以事君事兄可以事師長使子猶使臣也使弟猶使承事也能取朋友者亦能取所予從政者矣賜與其官室亦猶慶賞於國也忿怒其臣妾亦猶用於刑罰萬民也是故為善必自內始也內人怨之雖外人亦不能立也○居上位而不淫臨事而栗者鮮不濟矣先憂事者後樂先樂事者後憂昔者天子日旦思其四海之內戰戰唯恐不能又諸侯日旦思其四封之內戰戰唯恐失損之大

三禮編釋卷二十六

十五

夫士日旦思其官戰戰唯恐不能勝庶人日旦思其事戰戰唯恐刑罰之至也是故臨事而栗者鮮不濟矣○君子之於子也愛而勿面也信而勿貌也導之以道而勿強也官中雍雍外焉肅肅兄弟怡怡朋友切切遠者以貌近者以情友以立其所能而遠其所不能苟無失其所守亦可與終身矣○曾子曰忠者其孝之本與心中為孝子不登高不履危墮亦弗憑不苟笑不苟訾隱不命臨不指故不在尤之中也孝子惡言死焉寧死不出口言止焉美言興焉故惡言不出於口煩言不及於已孝子之事親也居易以俟命不險行以微言孝子游之暴

人違之出門而使不以或為父母憂也險塗隘巷不求先焉以愛其身以不敢忘其親也孝子之使人也不敢肆行不敢自專也父死三年不敢改父之道又能事父之朋友又能率朋友以助敬也君子之孝也以正致諫士之孝也以德從命庶人之孝也以力惡食任善不敢臣三德有缺故孝子之於親也生則義以輔之死則哀以泣焉祭祀則泣之以敬如此而成於孝子也○曾子曰君子立孝其忠之用禮之貴與故為人子而不能孝其父不敢言人父不能畜其子者為人弟而不能承其兄不敢言人兄不能順其弟者為人臣而不能事其君不敢言人君不能使其臣者故與父言言畜子與子言言孝父與兄言言順弟與弟言言承兄與君言言使臣與臣言言事君君子之孝也忠愛以敬反是亂也盡力而有禮莊敬而安之微諫不倦聽從而不怠懼欣忠愛咎故不生可謂孝矣盡力無禮則小人也致敬而不忠則不入也是故禮以將其力敬以入其忠飲食移味居處溫愉者心於此濟其志也子曰可人也吾任其過不可人也吾辭其罪子曰下疑他文述入詩云有子七人莫慰母心子之辭也夙興夜寐無忝爾所生言不自舍也不恥其親君子之孝也是故未有君而忠臣可知者孝子之謂

三禮編釋卷二十六

十六

也未有長而順士可知者弟弟之謂也未有治而能仕可知者先脩之謂也故曰孝子善事君弟弟善事長君子一孝一悌可謂知終矣大戴曾子曰孝有三孝尊親嚴父其次弗辱其下能養夫而下所公明儀問於曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰惡是何言與是何言與君子之所謂孝者先意承志諭父母於道參直養者也安能為孝乎養曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎弗居處不莊非孝也事君不忠非孝也涖官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂裁及於親敢不敬乎三禮編釋卷二十六曾子曰樹木以時代焉禽獸以時殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也此節小戴在亨執殯此之謂也下亨執殯鄉嘗而薦之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已眾之本教曰孝其行曰養養可能也敬為難敬可能也安為難安可能也卒為難父母既沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也強者強此者也樂自順此生刑自反此作與大戴位曾子大孝論同曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海而準

十七

推而放諸南海而準推而放諸北海而準詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也○孝有三小孝用力中孝用勞大孝不匱思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣父母愛之喜而弗忘父母惡之懼而無怨父母有過諫而不逆父母既沒必求仁者之粟以祀之雖匱乏不苟取此之謂禮終祭義篇之得為者止是○輔氏曰諫而不逆謂柔行○曾子曰
冥入期父母順於道而不期父母從乎已 曾子曰
 孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父母之身終其身也是故父母之所愛者亦愛之父母之所敬者亦敬之至於犬馬盡然而況於人乎內則○樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如汝之間也善如爾之間也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人為大天地之性人為貴父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而弗敢忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也悔深壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父

三禮編釋卷二十六

十八

母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣祭義篇文

單居離問於曾子曰事父母有道乎曾子曰有愛而敬父母之行若中道則從若不中道則諫諫而不用行之如由已從而諫非孝也諫而不從亦非孝也孝子之諫達善而不敢爭辨爭辨者亂之所由興也由已為無咎則寧由已為賢人則亂孝子無憂父母所憂憂之父母所樂樂之孝子唯巧變故父母安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言言必齊色此成人之善者也未得為人子之道也○單居離問曰事兄有道乎曾子曰有尊事之以為已望也不遺其言兄之行若中道則兄事之兄之行若不中道則養之養之內不養於外則是越之也養之外不養於內則是疏之也是故君子內外養之也單居離問曰使弟有道乎曾子曰有嘉事不失時也弟之行若中道則正以使之弟之行若不中道則兄事之誦事兄之道若不可然後舍之矣曾子曰夫禮大之由也不與小之自也飲食齒力事不讓辱事不齒執觴觶栝豆而不醉和歌而不哀夫弟者不衡坐不苟越不逆色趨翔周旋俛仰從命不見於顏色未成於弟也○曾子曰夫行也者行禮之謂也夫禮貴者敬焉老者孝焉

三禮編釋卷二十六

十九

幼者慈焉少者友焉賤者惠焉此禮也行之則行也立之則義也今之所謂行者犯其上危其下衡道而彊立之天下無道故若天下有道則有司之所求也故君子不貴興道之士而貴有恥之士格若由富貴興道者與貧賤吾恐其或失也若由貧賤興道者與富貴吾恐其贏驪也夫有恥之士富而不以道則恥之貧而不以道則恥之○弟子無曰不我知也鄙夫鄙婦相會于廡陰可謂密矣明日則或揚其言矣故士執仁與義而明行之未篤故也而下疑有胡為其莫之問也○殺六畜不當及親吾信之矣使民不時失國吾信之矣○蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑是故人之相與也譬如舟車然相濟達也已先則援之彼先則推之人非人不濟馬非馬不走土非土不高水非水不流○君子之為弟也行則為人負無席則寢其趾使之為夫人則否○近市無賣在田無野富以苟不如貧而譽生以辱不如死而榮辱可避避之而已矣及其不可避也視死若歸○良賈深藏如虛君子有盛教如無○弟子問於曾子曰夫子何如則可以為達矣曾子曰不能則學疑則問欲行則比賢雖有險道循行達矣今之弟子病下人不知事賢恥不知而又不問欲作則其知不足是以惑

三禮編釋卷二十六

二十

聞惑聞終其世而已矣是謂窮民也○弟子或將之晉曰吾無知焉曾子曰何必然往矣有知焉謂之友無知焉謂之主且夫君子執仁立志先行後言千里之外皆兄弟也苟是之不為則雖汝親庸孰能親汝乎○曾子曰君子進則能達退則能靜豈貴其能達哉貴其有功也豈貴其能靜哉貴其能守也故君子進則能益上之譽而損下之憂不得志不安貴位不博厚祿負耜而行道凍餓而守仁是謂能守也有知之則願也莫之知苟吾自知也故君子不假貴而取寵不比譽而取食直行而取禮比說而取友有說我則願也莫我說苟吾自說也故君子無悒悒於貧無勿勿於賤無憚憚於不聞布衣不完疏食不飽蓬戶穴牖日孜孜上仁知我吾無所訴不知我吾無悒悒是以君子直言直行不宛言而取富不屈行而求位詘身而為不仁宛言而為不智則君子弗為也○君子雖言不受必忠曰道雖行不受必忠曰仁雖諫不受必忠曰智天下無道循道而行衡塗而債手足不揜四支不被手足節四支說則此非士之罪也有士者之羞也是故君子以仁為尊昔者舜匹夫也土地之厚則得而有之人徒之眾則得而使之舜唯有以得之也是故君子將說富貴必勉於仁昔者伯夷叔

三禮編釋卷二十六

二十一

齊死於溝澮之間其仁成名於天下夫二子者居河濟之間非有土地之厚貨粟之富也言為文章行為表綴於天下是故君子思仁義晝則忘食夜則忘寐日旦就業夕而自省以役其身亦可謂守業矣○曾子曰天下有道則君子訥然以交同天下無道則衡言不革諸侯不聽則不干其土聽而不賢則不踐其朝是以君子不犯禁而入入境及郊問禁請命不通患不出危邑誤句則秉德之士不調矣故君子不調富貴以為己說不乘貧賤以居己尊凡行不義則吾不事不仁則吾不長奉相仁義則吾與之聚羣嚮爾寇盜則吾與慮也國有道突

三禮編釋卷二十六

二十一

若入焉國無道突若出焉如此之謂義是故君子錯在高山之上深澤之污聚橡栗藜藿而食之生耕稼以老十室之邑是故昔者禹見耕者五耦而式過十室之邑則下為秉德之士存焉大戴記
繹曰大戴記曾子語最粹也慤而深微而信示踐行滌見解存之聞聞持之勿勿進之慥慥勿有息也又一言一藥時有厖文贅辭要無傷其大焉
曾子曰入是國也言信於羣臣而留可也行忠於卿大夫而仕可也澤施於百姓而富可也家語
子夏喪其子而喪其明曾子弔之曰吾聞之也朋友喪

明則哭之曾子哭子夏亦哭曰天乎子之無罪也曾子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子於洙泗之間退而老於西河之上使西河之民疑女於夫子爾罪一也喪爾親使民未有聞焉爾罪二也喪爾子喪爾明爾罪三也而曰爾何無罪與子夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣吾離羣而索居亦已久矣檀弓文

繹曰子夏喪明而曾子哭一體之愛也傷之矣子夏曰天乎子之無罪則冥於過而不自知夫學以自知也故深微切之愛以德焉耳一體之盡也子夏老西河魏文侯以為師隆重矣而規切之言罕聞以抵於罪故離索人之大患也聞罪而拜投其杖而拜引過以自歸善反也夫古宦學必嚴師而益大於交傲有以爾

三禮編釋卷二十六

二十三

曾子弊衣而耕於魯魯君聞之致邑焉固辭不受曰吾聞受人施者常畏人與人者常驕人縱君有賜不我驕也吾豈能無畏乎○子夏過曾子曾子曰君子有三費飲食不在其中君子有三樂鐘鼓琴瑟不在其中子夏曰敢問三樂曾子曰有親可畏有君可事有子可教一樂也有親可諫有君可去有子可怒二樂也有君可喻有友可助有子可使三樂也子夏曰敢問三費曾子曰

少而學長而忘一費也事君有功而輕負之二費也又
交友而中絕之三費也子夏曰善哉謹身事一言愈於
終身之誦吾嘗聞莽吾田期歲不收士莫不然况於人
乎與人以實雖疎必密與人以虛雖戚必疎○曾子曰
君子有三言曰無內疎而外親無身不善而怨他人無
患至而後呼天子貢曰何也曾子曰內疎而外親不亦
反乎身不善而怨他人不亦遠乎患至而後呼天不亦
晚乎詩曰啜其泣矣何嗟及矣家語

曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉有若曰晏子
一狐裘三十年已遺車一乘觀其及墓而反儉於國

三禮編釋卷二十六

二十四

君七个遣車七乘大夫五个遣車五乘晏子焉知禮曾
子曰國無道君子恥盈禮焉盈滿盡合於禮恥國奢則
示之以儉國儉則示之以禮禮文

繹曰善乎曾子之論人以心也不以禮格人不以形
迹觀人深乎

齊大饑黔敖為食於路以待餓者而食之有餓者蒙袂
面輯履行貿貿然來黔敖左奉食右執飲曰嗟來食嘆
之使來食揚其目而視之曰子惟不食嗟來之食以至於斯
也從而謝焉終不食而死曾子聞之曰微與雖不敬然
過其嗟也可去其謝也可食禮文

繹曰荷簣賢矣孔子曰果哉未難齊士介曾子曰微
與謝可食也謂已細也務苟難大廉謹獨士之行與

曾子疾病曾元抑首曾華抱足曾子曰微乎吾無夫顏
氏之言吾何以語汝哉然而君子之務蓋有之矣夫華
繁而實寡者天也言多而行寡者人也鷹隼以山為卑
而曾巢其上魚鼈鼉鼉以淵為淺而履穴其中卒其所
以得之者餌也是故君子苟無以利害義則辱何由至
哉親戚不悅不敢外交近者不親不敢求遠小者不審
不敢言大故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉
故君子思其不可復者而先施焉親戚既歿雖欲孝誰

三禮編釋卷二十六

二十五

為孝年既耆艾雖欲弟誰為弟故孝有不及弟有不時
其此之謂與言不遠身言之主也行不遠身行之本也
言有主行有本謂之有聞矣君子尊其所聞則高明矣
行其所知則廣大矣高明廣大不在於他在加之意而
已矣與君子遊莖乎如入蘭芷之室久而不聞則與之
化矣與小人遊貨乎如入鮑魚之次久而不聞則與之
化矣是故君子慎其所去就與君子遊如長日加益而
不自知也與小人遊如履薄冰每履而下幾何而不陷
乎哉吾未見好學盛而不衰者矣吾未見好教如食疾
子矣吾未見日省而月考之其友者矣吾未見孜孜而

與來而改者矣大戴記○句有誤

曾子寢疾病樂正子春坐於牀下曾元曾申坐於足曾子

童子隔坐而執燭童子曰華而晄大夫之篋與華美

華而晄大夫之篋與曾子曰然斯季孫之賜也我未之

能易也元起易篋曾元曰夫子之病革矣不可以變革

幸而至於旦請敬易之曾子曰爾之愛我也不如彼

君子之愛人也以德細人之愛人也以姑息姑且吾何

求哉吾得正而斃焉斯已矣舉扶而易之反席未安而

沒檀弓篇文○程子曰人苟有朝聞夕死之志則不肯

三禮編釋卷二十六須如此乃安○或問易篋結變優劣朱子曰未論優劣

使人有行一不義殺一不但看古人謹於禮法不以死生之變易其所守如此便

率而得天下不為之心

繹曰季孫賜而曾子受何受也童子呼而易易而速

何速也曰賜而受過也適然之誤過不由心是過也

呼而不易易不速則知過各改心過成矣夫心莫大

於自欺改之得無速乎

三禮編釋卷之二十六終

三禮編釋二十六卷兩淮鹽政採進本

明鄧元錫撰元錫字汝極南城人嘉靖乙卯舉人

萬厯中以翰林待詔徵未至而卒事迹具明史儒

林傳是編以三禮為名而實非厯代相傳之三禮

一曰曲禮以禮經所載雜儀細曲者為經以表記

坊記緇衣為記二曰儀禮以十七篇為經以射義

諸篇為記三曰周禮以周官為經而考工記大戴

禮家語及禮記諸篇不可分入曲禮者皆彙列於

後為記句下來註音訓頗簡蓋非所重其自為發

明者則大書而附經文下所謂釋也昔俞庭椿首

亂周禮儒者所譏朱子作儀禮經傳通解雖列附

禮記而仍以儀禮為主不過引經證經至吳澄禮

記纂言始刪削其文顛倒其次頁汝成因而更定

三禮彌為變亂紛紜已大乖先儒謹嚴之義至元

錫此書則非惟亂其部帙併割裂經文移甲入乙

別為標目分屬之甚至採掇他書臆為竄入古經

於是乎蕩盡矣非聖人而刪定六籍不亦異乎

二禮集解十二卷

〔明〕李黼撰

北京大學圖書館藏明嘉靖十六年常州府

刻本

附《四庫全書總目·二禮集解

十二卷》提要

二禮集解序

禮書有三。周禮、儀禮、禮記是也。漢書謂周禮儀禮並周公之所作也。而禮記漢儒之所輯也。宋文公朱子嘗曰：周官一書，固為禮之綱領。至其儀法度數，則儀禮乃其本經，而禮記郊特牲、冠義等篇，是其義疏耳。深恨當時廢經用傳，著儀禮經傳通解，惜乎未及筆削，以詔萬世。慨自三代之後，遭秦滅學，禮樂先壞，其幸存者，周官五篇，儀禮十七篇而已。可終

廢哉。方今

聖天子在上，大有作為。於是二經獨致意焉。將以頒諸學校，而用之科目。與禮記並行于世。誠一代斯文之幸。顧是二經自鄭賈註疏之後，皆為後儒之所淆亂。於周禮乃取五官以補冬官之闕，而五官中又互有變更。儀禮凡記文其附在後者，所以足經不備之義。今悉錯之于前，及其所註，皆襲鄭賈註疏之舊。雖畧有增損，而無所發明。惟吳興陳君復周禮

集說秦溪楊信齋儀禮圖頗得其詳亦非成
 書繡自蚤歲竊有志于是而未有所得研精
 覃思竭平生之力粗知一二敢於是書重加
 訂正凡周禮五官之全文考工記之補亡儀
 禮十七篇與夫記者之先後次第一復註疏
 之舊合二經為一總名之曰二禮而所集之
 解更考註疏及求先儒議論間有文義之未
 屬者竊以己意通之仍從周禮陳氏集說以
 官名各置本章之首儀禮楊氏圖以逐節各
 分逐章之後庶是經無淆亂之病學者無難
 讀之患將欲獻之於
 上以副
 聖朝制作之意第草茅賤士不足以究其業尚
 當取正于有道使一字一句一條一節皆至
 當歸一大闡聖經精微之蘊無愧於諸儒五
 經之解而後可也
 嘉靖七年戊子十一月朔旦錫山後學李繡
 序

三禮集解卷之一

錫山後學李繡著

周禮周禮周公之所作也雖備載姬周一代天子六官之事其間吉凶軍賓嘉之禮亦在焉故謂之周禮

天官冢宰立天官以象天冢長宰治也冢宰相所統故六卿之有冢宰則司徒以下無非冢宰猶庶婦之有冢婦也惟三建國辨方正位體

國經野設官分職以為民極乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國建立也國謂王畿辨方正位經猶畫也國謂郊門之內鄉途之地野謂郊外

外都鄙之地設官即六卿之官分職即六卿之職極猶北極之極中立而四方之所取正焉者書所謂作汝民極是也其屬六卿各六十屬也均平也佐王均平邦國也書所謂均四海是也

治官之屬大宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人

徒百有二十人變冢言大者以其總制六官之治故曰冢宰以其司主一卿之事故曰大宰按下文大宰小宰宰夫皆言職上士以下皆不言職者蓋大事則從其長若大宰小宰宰夫之所帥者即上士以下之職也林衆也凡官尊者少卑者多是以下士稱旅也府史胥徒皆庶人在官者也繡按治官之屬自大宰卿一人至旅下士三十有二人凡六十三人

事故曰大宰按下文大宰小宰宰夫皆言職上士以下皆不言職者蓋大事則從其長若大宰小宰宰夫之所帥者即上士以下之職也林衆也凡官尊者少卑者多是以下士稱旅也府史胥徒皆庶人在官者也繡按治官之屬自大宰卿一人至旅下士三十有二人凡六十三人

而府史胥徒不與焉除大宰卿與府史胥徒其餘六十二人自官正以下之官其事即大宰小宰宰夫之職中事其人數即此六十二人為之故官正以下凡中大夫即此小宰中大夫也凡上下大夫即此宰夫下大夫也凡上中下士即此上中下士也非此六十二人之外又有一項官也後五官做此又按六官之屬大宰大司徒大宗伯大司馬大司寇大司空卿各一人凡六人小宰小司徒小宗伯小司馬小司寇中大夫各二人宰夫鄉師肆師軍司馬士師下大夫各四人合司空凡三十六人上士各八人合司空凡四十八人禮記謂天子二十七大夫八十一元士與此多寡不同恐大宰之職掌建邦之六典非周制今未之攷也

禮記卷之

二

禮記

萬民三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民四曰政典以平邦國以正百官以均萬民五曰刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民六曰事典以富邦國以任百官以生萬民天官獨於前三官言職自官正以下皆不言職者以大宰正也小宰貳也宰夫也皆專掌有正職官正以下皆兼掌無正職也推此則五官皆然典常也謂治教禮政刑事六者治天下之常法也經理也邦國謂王畿官府謂六卿百官之府皆舉中以包其外也統猶綱也擾馴也馴擾萬民之不順者而使之順也平謂強不得陵弱眾不得暴寡而人皆得其平也詰猶究治也糾猶察也此大宰之六典而治典又所以總五典而言也先言邦國而後言官府萬民者若治典必治官府而後可以紀萬民

即所以經邦國也餘五典做此治典教典云爾禮典以下皆云百官寧天地之官也疏曰自此六典至九兩總十段皆明以八灋治官府經國之大綱治政之條目也

一曰官屬以舉邦治二曰官職以辨邦治三曰官聯以會官治四曰官常以聽官治五曰官成

以經邦治六曰官灋以正邦治七曰官刑以糾邦治八曰官計以弊邦治灋古法字後多做此弊必世反。官屬小宰所謂六屬官職小宰所謂六職官聯小宰所謂六聯官成小宰所謂八成官計小宰所謂六計邦治總官民而言官治指官府而言弊斷也以八則治都鄙一曰祭祀以馭其神二曰灋則以馭其官三曰廢置以馭其吏四曰祿位以馭其士五曰賦貢以馭其用六曰禮俗以馭其民七曰刑賞以馭其威八曰田役以馭其衆則謂準則由上以達下者也都鄙王畿之內公卿大夫及王子弟之采地祭先祖祀外神祭祀之則所以馭其神使不得僭擬也下皆做此灋即上八灋則即此八則官謂王朝之官廢置猶言用捨吏謂都鄙之吏其已仕者士其未仕者上取下為賦下奉上為貢禮以節民性俗以八柄詔王馭以達民情田以簡衆役以任衆

群臣一曰爵以馭其貴二曰祿以馭其富三曰予以馭其幸四曰置以馭其行五曰生以馭其死六曰奪以馭其貧七曰廢以馭其罪八曰誅

福六曰奪以馭其貧七曰廢以馭其罪八曰誅

禮記卷之

三

禮記

以馭其過。行下孟反。柄猶器之柄所以秉執也。詔告也。爵祿予奪生殺廢置皆人君馭臣之大柄。冢宰不敢專告王以施之而已。生謂有罪可殺以入議而生之也。共範五福以壽為先得生則享其福矣。誅殺也。過謂過而不改者也。大宰八柄自爵祿外予與奪對置與廢對生與誅對先福後威也。內史八柄一廢一置一殺一生一予一奪威福並行也。

統詔王馭萬民。一曰親親。二曰敬故。三曰進賢。

四曰使能。五曰保庸。六曰尊貴。七曰達吏。八曰

禮賓。統言舉於此而使彼從之。猶綱之統目乃人君躬行以化民之事。故亦以詔王馭親者親睦九族使民不遺其親敬故者不廢故舊使民不偷進賢者進用有德使民知德之當尊使能者任用才能使民知能之當尚保庸者安有功使民知事功之不可不勉尊貴者尊大

臣使民知爵命之不可不畏。達吏者察舉官吏使民知廢蔽之不可為禮賓者禮接諸侯使民知交際之當以禮。以九職任萬民。一曰三農生九穀。二

曰園圃毓草木。三曰虞衡作山澤之材。四曰牧

牧養蕃鳥獸。五曰百工飭化八材。六曰商賈阜

通貨賄。七曰嬪婦化治絲枲。八曰臣妾聚斂疏

材。九曰間民無常職。轉移執事。統古音字。賈音古。間音開。三

農原。陂及平地之農。九穀黍稷稻粱麻。豆也。樹果蔬曰園。圃其樊也。載師場圃在園地。圃在田畔。古者田疇之間無有廢地。方禾未登。種場未用者。則樹果蔬之屬。雖帝籍亦不荒也。虞衡。等山澤之官。主山澤之民者。澤無水曰藪。牧。牧田在遠郊。皆畜牧之地。致力攻治謂之飭。

因形移易謂之化。八材。珠象玉石金葉羽。行曰商。坐曰賈。阜。盛也。貨賄。上文九穀草木山澤之材。鳥獸之類。皆是嬪婦人之美稱也。牆下有桑田中有麻。治絲以為帛。治枲以為布也。臣妾。男女貧賤之稱。疏。疏通。百草根實之可食者。材。薪蒸之類。間民無常職。不如入者之有常業也。轉移。為人執事。若今傭賃也。於此見先王之時無一民之不任其職。無一物之不得其所者矣。

以九賦斂財賄。一曰邦中之賦。二曰四郊之賦。三曰郊甸之賦。四曰家削之賦。五曰邦縣之賦。六曰邦都之賦。七曰關市之賦。八曰山澤之賦。九曰幣餘之賦。刑與稍同。九職行然後可以取之於民。故次之以九賦。天子畿內地方千里。合四方言之。每方二百五十里。城外百里為郊。五十里為近郊。曰邦中。近郊六

鄉之地也。又五十里為遠郊。曰四郊。遠郊六

甸之地也。郊外有闢。闢外五百里皆采地。曰

甸。天子采地也。曰邦縣。天子卿及王子弟之

者采地也。曰邦都。公及王子弟之親者采地也。關在郊外。市在國中。商賈之賦也。山澤虞衡之賦也。幣餘。職幣所謂掌事者之餘財也。間或賦之不在常賦之數。是則九賦自一至六十居六

七。皆田賦也。自七至八十居三。人賦也。以九式均節財用。一曰祭祀之式。二曰賓客之式。三曰

喪荒之式。四曰羞服之式。五曰工事之式。六曰

幣帛之式。七曰芻秣之式。八曰匪頒之式。九曰

好用之式。好去聲。欲賦民薄不可不節用於已故次之以九式。式謂用財之成法。

經 107-436

均者使適中節者無濫費也蓋祭祀有大小其禮有豐殺賓客有尊卑其禮有等差喪有賻賻之儀荒有賑恤之費羞服者飲食衣服有其宜也。陳氏曰財用供於有司而式法持於大宰是以前主不敢違式法而過取有司亦不敢違式法而過供而王府之財用始沛然有餘而論道經邦之地殆造以九貢致邦國之用一曰祀

貢二曰嬪貢三曰器貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰旂貢九曰物貢下供於上曰貢

祀貢者犧牲菁茅之類嬪貢者絲枲絺紵之類器貢者石磬玉磬之類幣貢者束帛織文之類材貢者栝柏篠簜之類貨貢者金玉龜貝之類服貢者皮服卉服之類旂貢者冕旒旗旂之類

物貢者魚鹽橋抽之類以九兩繫邦國之民一曰牧以地

得民二曰長以貴得民三曰師以賢得民四曰

儒以道得民五曰宗以族得民六曰主以利得

民七曰吏以治得民八曰友以任得民九曰數

以富得民兩猶耦也繫聯綴也九兩之立大宰用之以繫天下之民也牧州伯也長

象魏使萬民觀治象挾日而歛之將音玄挾子協反。周以

建子為正吉朔日也始和者一陽始生於地中其氣始和也遂頒布治灋于邦國之諸侯都鄙之卿大夫又大書之於版為治象縣于象魏使萬民觀之被日匝一旬也必旬日萬民觀之已熟乃收歛之象魏天子雉門也為二臺於門作兩觀於上其上縣象灋其狀巍然高大故謂之象魏乃施典于邦國而建其牧立其監設其參傳

其伍陳其殷置其輔乃施則于都鄙而建其長立其兩設其伍陳其殷置其輔乃施灋于官府

而建其正立其貳設其攷陳其殷置其輔附傳音施典施則施灋所以布治于邦國都鄙也監猶三監之監參謂卿三人伍謂大夫五人殷衆士也上中下士是也輔庶人在官者府史胥徒是也長謂畿內諸侯兩謂孟仲二卿正者六官之

也長如大宰大司徒是也貳者卿之佐如小宰小司徒是也攷成也佐成其事者如宰夫鄉師是也凡治以典待邦國之治以則待都鄙之治以

灋待官府之治以官成待萬民之治以禮待賓

客之治以典以則以灋上以是施之此以是待之待者謂待其成而攷之也祀五

帝則掌百官之誓戒與其具脩前期十日帥執

事而卜日遂戒及執事祗滌濯及納亨贊王牲

事及祀之日贊玉幣爵之事祀大神示亦如之

戒于百官贊王命

同舍戶暗反。此言大宰在

王左右之等乃六卿聯職為之者也。祀五帝小宗伯所謂兆五帝於四郊東方謂之青帝孟春祀之南方謂之赤帝孟夏祀之西方謂之白帝孟秋祀之北方謂之黑帝孟冬祀之中央謂之黃帝季夏祀之分則有五合則一帝而已百官謂與祀者誓者告以言戒者勅其事具所當供脩掃除糞酒前期十日帥執事卜日既得日遂戒散齋七日致齋三日也將祭前一日及執事之人賦滌濯祭器之屬納亨納牲告殺既殺乃授亨人贊王牲事君親牽牲大宰贊之也祀之日且明也王帶以禮神爵以獻酒三者執以謂類上帝宜冢土其禮如此非常祀也享先王謂宗廟六享也王几所以依神則贊以設之宗廟獻用王爵則贊以授之列言贊王几王爵者以見祀五帝及大神示不用王几王爵也春見

禮集卷

八

曰朝秋見日觀時見日會殷見日同王幣諸侯所以奉束帛王獻諸侯所以獻國珍幣與獻皆合之以王故謂之王幣王獻大宰則贊以受之也王几王所依王爵王禮諸侯之爵大喪天子之喪贈王既窆所以送先王含王將斂所以實其口大事謂祀與戎恐百官有怠忽之心是以王命戒百官而大宰則王几治朝則贊聽治

四方之聽朝亦如之凡邦之小治則冢宰聽之

待四方賓客之小治治朝在路門外王日朝群臣以聽國事也賦四方之

聽朝者天子巡狩諸侯各朝于方岳考制度于四方也小治猶言小事也歲終則令

百官各正其治受其會聽其致事而詔王廢置

三歲則大計群吏之治而誅賞之歲終建亥之月也每歲之

終今百官先自正其治績歲計日會乃受其所上歲計簿書聽考之也遂考其所致職事如此則百官之能不可見矣於是告于王而廢置之至于三歲大計群吏之治功無功者不徒廢之更加之罪有功者不徒置之更加之賞。王氏曰書曰三載考績三考黜陟幽明周官之法則歲終廢置三歲考績三考黜陟幽明周官之法時而已堯舜之時其法略其事簡故至於三載攷績九載然後黜陟幽明當周之時其法詳其事繁故歲終則廢置三歲則誅賞亦各趨時而已

小宰之職掌建邦之官刑以治王宮之政令凡官之糾禁掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府之治執邦之九貢九式之貳以均財節邦用小宰大宰之貳也建立也官刑王宮中之刑言王宮則后官亦在其

禮集卷

九

中矣以治王宮之政今有違其政令者則有刑焉凡官之糾禁未發則糾察之既發則禁止之典法則之貳所以副大宰之治也逆謂迎受勾考也貢式之貳謂副本簿書也均財使得其平節邦用使以官府之六敘正群吏一曰以敘正其位二曰以敘進其治三曰以敘作其事四曰

以敘制其食五曰以敘受其會六曰以敘聽其

情敘秋次也位朝位也正其位正其位之上下也進其治上文所謂今百官各正其治也作

起也作其事所謂大事則從其長小事則專達各使之以有為也制其食制其祿之多寡受其

會上文所謂受其會也情者爭訟之辭不曰聽其辭而曰聽其情聽訟在於得其情也此六者

皆以尊卑為敘也以官府之六屬舉邦治一日天官其

屬六十掌邦治大事則從其長小事則專達二
 曰地官其屬六十掌邦教大事則從其長小事
 則專達三曰春官其屬六十掌邦禮大事則從
 其長小事則專達四曰夏官其屬六十掌邦政
 大事則從其長小事則專達五曰秋官其屬六
 十掌邦刑大事則從其長小事則專達六曰冬
 官其屬六十掌邦事大事則從其長小事則專
 達六屬六官之屬也若治官之屬大宰卿一人
 小宰中大夫二人宰夫下大夫四人上士八
 人中士十有六人旅下士三十有二人教官之
 屬大司徒卿一人小司徒中大夫二人鄉師下
大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三
 十有二人禮官之屬大宗伯卿一人小宗伯中
 大夫二人肆師下大夫四人上士八人中士十
 有六人旅下士三十有二人六官之屬各六十
 三人言六十者舉大數也大事即六卿之所掌
 者中下大夫為貳上中下士為屬皆聽命於卿
 故曰大事則從其長小事若天官自官正以下
 地官自州長以下春官自籥人以下皆大夫士
 之所兼掌得以專行
 之故曰小事則專達以官府之六職辨邦治一
 曰治職以平邦國以均萬民以節財用二曰教
 職以安邦國以寧萬民以懷賓客三曰禮職以
 和邦國以諧萬民以事鬼神四曰政職以服邦
 國以正萬民以聚百物五曰刑職以詰邦國以

糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦國以養
 民以生百物六官之職不同治職曰節財用者
 上文所謂均財節用也教職曰
 懷賓客者文德脩而遠人服也禮職曰事鬼神
 者掌天神人鬼地示故也政職曰聚百物者田
 獵以取禽獸也刑職曰除盜賊者詰姦懲刑暴
 亂是也事職曰生百物者居四民時地利是也
 以官府之六聯合邦治一曰祭祀之聯事二曰
 賓客之聯事三曰喪荒之聯事四曰軍旅之聯
 事五曰田役之聯事六曰飲弛之聯事凡小事
 皆有聯事之相關者六官皆聯職為之所謂祭
 祀之聯事若大宰贊玉幣爵司徒奉牛
 牲宗伯祗滌濯濯流玉鬯省牲鑊奉玉盥司馬羞
 牲魚司寇奉明火是也所謂賓客之聯事若
大宰贊玉幣王獻司徒令野脩道委積宗伯為
 上相司馬羞牲魚司寇前王是也下皆徹此也
 當作施飲民之財謂之以官府之八成經邦治
 一曰聽政役以比居二曰聽師田以簡稽三曰
 聽閭里以版圖四曰聽稱責以傳別五曰聽祿
 位以禮命六曰聽取予以書契七曰聽賣買以
 質劑八曰聽出入以要會政音征傳音附別彼
 列反予上聲劑子隨
反。其法一定而不可易者謂之成聽者聽其
 治也政當作征征役所謂力役之征也五家為
 比以比居謂以次發之也師田出師及田獵也
 簡稽簡其兵器稽其人也在鄉曰閭在途曰
 里版圖其戶籍之版土地之圖也稱責謂稱物
 於人而責其償之傳著約束於文書別又書字

於孔中央破之兩家各得其一也禮命謂九儀之命取予謂以物往來書契所以通信也賣買卑通貨賄交易於市防其有爭心焉故大市以實小市以劑出謂給以用之入謂飲而藏之出入之計書謂之要會月計曰要王氏曰夫民生而有欲則不能無求來而無分界度量則不能無爭先王懼其有爭端也先為之法以防之有犯者以此治焉則情偽明是非審奸者無所肆其巧愚者無所受其弊易之訟曰君子以聽以作事謀始先王所以慮患可謂遠矣

官府之六計弊群吏之治一曰廉善二曰廉能

三曰廉敬四曰廉正五曰廉溥六曰廉辨六計

六者計之於書也弊斷也廉者有廉隅若善若能其界限分明也善謂循良能謂才識敬則政不怠忽也正則行無傾邪也溥者守法而不失也辨者臨事而不惑也一說廉有分辨不苟取

禮集卷

三

也六事皆以灋掌祭祀朝覲會同賓客之戒具

軍旅田役喪荒亦如之七事者令百官府共其

財用治其施舍聽其治訟共音供。七事鄭注謂先四如之者三今

當作先二如之者五謂祭祀也賓客也軍旅也

田與役也喪與荒也蓋七事即六職也獨不言

斂弛今百官府共其財用治其施舍則斂弛在

其中矣施謂施恩惠舍謂舍征役治則有所治

而質於我訟則有所訟而決於我凡祭祀贊玉

幣辭之事裸將之事凡賓客贊裸凡受辭之事

凡受幣之事喪荒受其舍祿幣玉之事凡祭祀

帝大神示享先王皆是贊玉幣辭之事從大宰

贊也裸將之事宗廟之祭王酌鬱鬯灌地以降

神謂之裸將送也猶奉也將贐以授王小宰贊也凡賓客贊裸按大行人上公再裸而酢賓伯一裸而酢子男一裸不酢受辭之事王裸賓客辭之辭也受幣之事賓客享王之幣也口實曰舍衣服曰衾凶荒有幣玉者鄭註謂賓客所賜委之禮按小行人若國凶荒則令賜委之彼謂王家調委諸侯法比月終則以官府之敘受謂諸侯賜委王家法也

群吏之要贊冢宰受歲會歲終則令群吏致事

治象之灋徇以木鐸曰不用灋者國有常刑乃

退以宮刑憲禁于王宮令于百官府曰各脩乃

職攷乃灋待乃事以聽王命其有不共則國有

禮集卷

三

大刑正歲即正月也大宰縣治象之灋于象觀

全口木舌古者有新令必奮木鐸以警衆惠謂

求勝之禁謂禁令百官府乃宿衛王宮者也大

刑非特宰夫之職掌治朝之灋以正王及三公

六卿大夫群吏之位掌其禁令敘群吏之治以

待賓客之令諸臣之復萬民之逆宰夫所謂設其攷也三分

大師大傅大保六卿兼官也正王及三公六卿

大夫群吏之位即司士所謂王南鄉三公北面

孤東面卿大夫西面之位也掌其禁令察其不

如儀者也賓客之令謂朝覲聘問之事復者諸

臣反命於上也逆者掌百官府之徵令辨其八

職一曰正掌官灋以治要二曰師掌官成以治

凡三曰司掌官灋以治目四曰旅掌官常以治
數五曰府掌官契以治藏六曰史掌官書以替
治七曰胥掌官敘以治敘八曰徒掌官令以徵
徵召也百官之在官府上有所召而使之從
今也辨其八職八職既辨然後知所從令也
正謂六官之長卿是也官灋謂官府之八灋要
則月計之書也師謂六官之貳中下大夫是也
官成謂官府之八成凡則旬計之書也司謂六
官之屬上中士是也目則日計之書也司謂六
即八法之第四數謂事之多少也官契謂官府
書契治藏謂收藏財物則有書契記之也官書
謂官府文書贊治若今文書起草也胥為什長
者官敘官府中事有先後之敘徒給呼召者以
徵令聽上所召之令也王氏曰尊者掌治灋以
所掌治大而略卑者所掌治小而詳掌治灋以

致百官府群都縣鄙之治乘其財用之出入凡
失財用物辟名者以官刑詔冢宰而誅之其足
用長財善物者賞之辟音避長上聲群都諸
采邑也六途五百家為鄙
五鄙為縣以治灋致其治功也
乘猶算也辟名隱蔽其失也以式灋掌祭祀
之戒具與其薦羞從大宰而砥滌濯凡禮事贊
小宰比官府之具凡朝覲會同賓客以牢禮之
灋掌其牢禮委積膳獻飲食賓賜之殮牽與其
陳數凡邦之弔事掌其戒令與其幣器財用凡
所共者大喪小喪掌小官之戒令帥執事而治

乏三公六卿之喪與職喪帥官有司而治之凡
諸大夫之喪使其旅帥有司而治之積子賜反
殮音孫
式灋謂祭祀之式灋薦脯醢也羞庶羞也大宰
賦祿濯宰夫則從之凡禮事上文七事是也小
宰已言戒具宰夫則贊之而比較其美惡焉牢
禮之灋秋官大行人所謂上公禮九牢侯伯禮
七牢子男禮五牢是也牢者圈也以能有所畜
故所畜之牲皆曰牢也大牢具牛羊豕馬少牢
則羊豕而已委積謂米禾薪芻給賓客道用也
膳獻膳羞禽獻也飲食燕饗也賓客未至則有
委積已至則有膳獻飲食燕饗也賓客未至則有
夕食也牽牲牢可牽而行者與其陳數皆以牢
禮之灋也弔事弔諸侯諸臣幣其所贈者器所
致明器也財用其所贈者大喪王后世子也小
喪夫人以下小官士也治謂供辦三公六卿喪
尊故宰夫與春官職喪帥官有司於其家而治

吏正歲會月終則令正月要旬終則令正日成
而以致其治治不以時舉者以告而誅之正歲
則以灋警戒群吏令脩官中之職事書其能者
與其良者而以告于上正謂正其簿書日計曰
成灋即小宰以官刑憲
禁于王官者也上謂王與冢宰清源丘氏蔡曰
凡飲食膳漿之供帷帶次舍之設非有能者莫
勝其任故先書其能者然器質不美則姦邪柔
佞之行便嬖側媚之人或濫廁其間亦足以盡
惑人主之心故宮正上士二人中士四人下士
八人府二人史四人胥四人徒四十人卿大夫
士各肆

世六鄉之衆分番宿衛王宮故設宮正以掌之也此下二職猶漢之南軍也。自此以下無不職不過六十屬兼掌之者臨事命之而已地官鄉大夫以下春官鬱人以下夏官司勳以下秋官遂士以下散此又按六官之屬若治官之屬有錯於他官者有他官之屬錯於治官者至於五官之屬皆然蓋六官之職既互相聯屬而六官之屬亦各相兼攝容或有之必欲取而出之以類相從若俞庭椿復古編吳草廬考註本朝何喬新集註各以已見去取未知孰為定論萬一未當反為聖經之累則吾未之敢也 **宮正掌王宮之戒令糾禁以時比宮中之官府次舍之衆寡為之版以待夕擊柝而比之國有故則令宿其比亦如之辨外內而時禁稽其功緒糾其德行幾其出入均其稍食去其滛怠與其奇衰之民會其什伍而教之道藝月終則會其稍食歲終則會其行事凡邦之大事令于王宮之官府次舍無去守而聽政令春秋以木鐸脩火禁凡邦之事蹕宮中廟中則執燭大喪則授廬舍辨其親疏貴賤之居行去聲幾平聲表邪同。戒以飭其怠忽令以使之有為糾察其違戒令者則禁之也此者校其人之在否也次舍其直宿之處也為之版以待置版以書其人之名以待比也柝所擊木也國有故謂有祭祀兵戎喪紀之故其比亦如之亦如上時比夕比也王宮外內嚴密不可不辨於開之際以時而禁功緒如膳夫庖人等凡有事於宮中者則有功緒可稽也稍食錄**

也淫放蕩怠懈慢奇異常象不正五人為伍二伍為什謂六鄉之衆宿衛王宮者德行通藝在六鄉則大司徒教之在王宮則宮正教之無適而非教也稍食以月會行事以歲會養之者詳而責之者畧也邦之大事在祀與戎使之皆在次舍不得離去所守而聽官正之政令也言春秋以該冬夏以木鐸警衆使脩火禁若今皇城四時戒火事祭事也邦之軍祭社稷七祀於宮中祭先王先公於廟中蹕止行者祭皆晨旦則就燭以為明大喪王崩也臣子皆為之服斬衰而族人則有親踈官吏則有貴賤親而貴者居倚廬踈而賤者居室皆宮正所掌而辨別之也 **宮伯中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人**鄉大夫士之適子庶子各帥其宮伯以宮伯掌王宮之士庶子凡在版者掌其掌之也 **政令行其秩敘作其徒役之事授八次八舍之職事若邦有大事作宮衆則令之月終則均秩歲終則均敘以時頒其衣裳掌其誅賞**王宮之士庶子之適子庶子其支庶也版名籍也秩者祿秩之高下敘者功緒之先後徒役官衆謂六途之衆宿衛王宮者八次八舍蓋宮有四隅之地次舍列四角四中凡八馬宿衛者居之此皆平時之令如國有寇戎之大事起宮中之衆使士庶子行則宮伯戒令之月終則均秩歲終則均敘亦猶宮正月終則會其稍食歲終則會其行事之意也以時頒其衣裳若今予冬夏衣也 **膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十有二人徒百有二十人**膳之言善也今時美物曰

珍膳膳夫食官之長木朝光祿寺是也膳夫掌王之食飲膳羞以

養王及后世子凡王之饋食用六穀膳用六牲

飲用六清羞用百有二十品珍用八物醬用百

有二十壘王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂

侑食膳夫授祭品嘗食王乃食卒食以樂徹于

造王齊日三舉大喪則不舉大荒則不舉大札

則不舉天地有裁則不舉邦有大故則不舉王

燕食則奉膳贊祭凡王祭祀賓客食則徹王之

胾俎凡王之稍事設薦脯醢王燕飲酒則為獻

主掌后及世子之膳羞凡肉脩之頒賜皆掌之

凡祭祀之致福者受而膳之以擊見者亦如之

歲終則會唯王及后世子之膳不會音現會古

外反。羞品味也進物於尊者曰饋食用六穀

食醫徐黍稷梁麥苽是也膳用六牲食醫牛羊

豕犬鴈魚是也飲用六清漿人水漿醴涼醫醢

是也珍用八物未詳或曰內則淳熬淳母炮豚

炮將擣珍漬熬肝膋是也殺牲盛饌曰舉王日

一舉則朝食也后與王同牢鼎十有二牢鼎九

鼎鼎三物謂牢鼎之實亦九俎備猶勸也飲食

必祭不忘本也品嘗食者凡物皆嘗之養至尊

當謹之也造謂造食之所以樂徹之者徹至尊

以漬其精明也大喪亦謂王后世子之喪大札

疫癘也天地有裁日月晦蝕山川崩竭也邦有

大故寇戎及刑殺也王燕食燕飲酒皆謂燕賓

客燕食則以食為主燕飲酒則以飲酒為主王

當祭祀之時與賓客禮食於廟則王與賓客所

食之俎皆謂之胾稍事主有小事與賓客飲

酒非大舉也故設薦脯醢而已為獻主者主人

高獻賓則膳夫代王為獻主臣莫敢與君抗禮

也脩服脯也王及脩頌賜臣下也致福謂諸

臣祭祀歸胾于王也擊見者諸臣執擊見王羔

鴈雉是也木會者不計膳之多少優至尊而示

之以敬也揚龜山口有司雖不會冢宰得以九

式論於王非蕩然庖人中士四人下士八人府

無以節制之也庖人掌供六畜六獸六禽辨其

二人史四人賈八人胥四人徒四十人買主市

價庖人供庖廚庖人掌供六畜六獸六禽辨其

名物凡其死生蠶麤之物以共王之膳與其薦

羞之物及后世子之膳羞共祭祀之好羞共喪

紀之庶羞賓客之禽獻凡令禽獻以法授之其

出入亦如之凡用禽獻春行羔豚膳膏香夏用

脂鱠膳膏臊秋行犢麇膳膏腥冬行鱧羽膳膏

九

今獸人以禽獻之於朝也言禽則獸亦在其中矣授以法使知所獻之物與其數也及其出以給用受而入之則亦以法焉用禽獻謂用所獻之禽以作膳也行猶用也羔羊子豚豕子方春而肥膳煎和之而為膳也牛脂曰膏香膳乾雞鱸乾魚夏物易腐用乾犬脂曰膏膳犢牛子麋鹿子至秋而充雞脂曰膏膳鱸生魚羽鷹也至冬性定羊脂曰膏膳膳禽四時所膳之禽獻唯王及后不會以見世子則在所會矣王氏曰膳夫云王及后世子之膳不會庖人止不會王及后之膳禽曰膳常禮也膳禽非常禮也不會者所以重其為天下之本會者所以正其為天下之本也唯王及后之飲酒不會是世子之飲酒則會也唯王及后之服不會是世子之服則會也周公之待世子所以杜其窮奢極欲之心者如此

禮記卷之

手

註

和之稱內饗所主在內以其掌王內饗掌王及及后世子及宗廟皆是在內之事
后世子膳羞之割亨煎和之事辨體各肉物辨百品味之物王舉則陳其鼎俎以牲體實之選百羞醬物珍物以俟饋共后及世子之膳羞辨腥臊羶香之不可食者半夜鳴則膺羊冷毛而羶羶犬赤股而躁躁鳥皞色而沙鳴狸豕盲眦而交睫腥馬黑脊而般臂蠖凡宗廟之祭祀掌割亨之事凡燕飲食亦如之凡掌共羞脩刑膾胖骨鱠以待共膳凡王之好賜肉脩則饗人共

之膺音由冷音零膳方表反腥音齋形音班膾膾火吳反胖音半反。體各牲體之名脊骨肩臂膾之屬王舉王日一舉也以牲體實之取於鑊以實鼎取於鼎以實俎也選擇也后世子言共不言饋者饋於王也腥臊羶香辨其可食者則共之不可食者則去之凡以謹於奉至尊也牛夜鳴者病也其肉必膺膺朽木臭也冷毛毛長也而羶毛總結也其肉膺膺不可食也犬股裏無毛謂之赤股而又狂躁其肉膺膺不可食也膺色夫色而不澤沙鳴其鳴聲細而疎散也當作豨謂氣不通泄也盲眦有目而視不明也而又目睫毛相交而生其肉必腥黑脊謂馬之脊黑色也股臂謂馬之臂毛有文也羶謂其肉如羶姑臭也凡掌共羞凡共庶羞皆其掌之也刑鋼羹也膾肉饗之大而無骨者胖半牲體也骨帶肉者也好賜謂所好而有賜也饗人內饗人外饗中士四人下士八人府二人胥十人

禮記卷之

註

註

徒百人註疏外饗所主在外掌外祭祀及饗者老孤子割亨皆是在外之事外饗掌外祭祀之割亨共其脯脩刑膾陳其鼎俎實之牲體魚腊凡賓客之殮饗饗食之事亦如之邦饗耆老孤子則掌其割亨之事饗士庶子亦如之師役則掌其獻賜脯肉之事凡小喪紀陳其鼎俎而實之望山川社稷外神也腊野獸糜屬朝曰饗夕曰殮饗以酒為主食以飯為主者老謂國老庶老孤子死王事者之子士庶子亦衛王宮者也師役有出師行役之事獻以飲之賜以予之外饗則掌其脯肉之事小喪紀諸大夫士之亨人下士四人府一人史二人胥五

人徒五十人亨音烹。鄭氏曰亨人主給水火為內外饗煮肉者亨人。

共鼎鑊以給水火之齊職外內饗之饗亨煮辨

膳羞之物祭祀共大羹鉶羹賓客亦如之齊去聲。

鑊所以煮肉既熟乃升于鼎鼎所以調味齊水

火適均之節也職主也饗然火也膳用六牲羞

用百有二十品其物不可不辨也大羹肉汁羞

不和以味者調以五味盛於鉶器謂之鉶羹甸

師下士二人府一人史二人胥三十人徒三百

人郊外曰甸徒三百人特多者耕耨王藉用人

臨川吳氏考註出之以為春官宗伯之屬

藉以時入之以共齋盛祭祀共蕭茅共野果旅

之薦喪事代王受青菽王之同姓有罪則死刑

焉帥其徒以新蒸役內外饗之事帥其屬胥徒

孟春祈穀躬耕帝藉天子三推三公五推卿諸

侯九推庶人終於千畝庶人謂徒三百人以時

入之者黍稷也夏熟黍稷秋熟送入地官神倉齋

祭同黍稷也亦在器曰盛蕭香蒿也詩云取蕭祭

脂茅用以縮酒亦以共祭之直直以藉祭儀禮

直刊茅長五寸是也野亦謂王藉場圃之間在

木口果在地曰祿喪事代王受青菽蓋天子居

喪不得躬耕帝藉必致青菽故使甸師禱于藉

種菜解卷

八人府二人史四人胥四人徒四十人此下三

人之屬也獸人掌共野獸以為膳羞下二人做

此。此下三官臨川俞庭椿復古編皆出之以

補冬官司獸人掌豎田獸辨其名物冬獻狼夏

獻麋春秋獻獸物時田則守豎及弊田令禽注

于虞中凡祭祀賓客喪紀共其死獸生獸凡獸

入于腊人皮毛筋角入于王府凡田獸者掌其

政令豎網也以網搏所當田之獸辨其各物野

獸皆有各號物色也狼性温故冬獻之麋

性涼故夏獻之春秋獸物非一類亦各因所宜

而獻之也時田四時之田也必守豎者備獸觸

網而攫者取之也田止謂之弊弊田謂春火弊

夏車弊秋羅弊冬徒弊禽者獸之通名也注

聚也虞中謂田止虞人置旌旗於田處之中央

獸人則令所田之衆輸其所得獸聚於旌旗之

下大獸公之小禽私之也獸入于腊人以獻人

乾之為腊也入于王府以給工作器物也獻人

中士二人下士四人府二人史四人胥三十人

徒三百人獻古漁字徒三百獻人掌以時獻為

梁春獻王鮪辨魚物為鱻鱻以共王膳羞凡祭

祀賓客喪紀共其魚之鱻鱻凡獻者掌其政令

種菜解卷

種菜解卷

四人府二人史二人徒十有六人亦以供食

人掌取互物以時簪魚鼈龜蜃凡狸物春獻鼈

蜃秋獻龜魚祭祀共廡羸蜺以授醢人掌凡邦

之簪事籓勅角反狸莫皆反廡薄佳反羸郎戈

反蜺音馳。互物謂有介甲之物簪以

籓屋大蛤也狸物埋載泥中非網罟可致者廡

蟬也羸蟻輸蟻蟻子三物皆可以

為醢也。號音夷輸音俞蟻音蟻

人府二人史二人徒二十人○腊人掌乾肉凡

田獸之脯腊臘胖之事凡祭祀共豆脯薦脯臘

胖凡腊物賓客喪紀共其脯腊凡乾肉之事田

田時所得之獸或脯用臘腊醫師上士二人下

用胖或豆脯用臘薦脯用胖

士四人府二人史二人徒二十人醫師參醫之

長本朝太醫

院是醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事凡邦

之有疾病者疔瘍者造焉則使醫分而治之歲

終則稽其醫事以制其食十全為上十失一次

之十失二次之十失三次之十失四為下疔音

七音

者羊造七到反。政謂聚毒藥以供醫事今謂

食醫

中士二人王氏曰易之願君子以節飲食蓋疾

時而順適之有道疾病何自至哉此食醫所

以設也。臨川吳氏考註取之在內養之後

醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之

齊凡食齊眠春時羹齊眠夏時醬齊眠秋時飲

齊眠冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹

調以滑甘凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜

稷犬宜梁鴈宜麥魚宜苽凡君子之食恒放焉

食音嗣齊去聲稌音杜苽音孤。六食謂六穀

六飲謂六清六膳謂六牲百羞用百二十品百

醬用百二十壘八珍謂八物飯宜溫故視春時

羹宜熱故視夏時醬宜涼故視秋時飲宜寒故

視冬時此溫涼寒熱於齊各有所當用也春屬

木而肝屬焉多酸以養肝也夏屬火而心屬焉

多苦以養心也秋屬金而肺屬焉多辛以養肺

也冬屬水而腎屬焉多鹹以養腎也土旺四季

而脾屬焉故凡和四味皆調以滑甘以養脾此

鹹苦酸辛甘於時各有所當用也凡食肉所以

助穀氣六膳與六食各有所宜用也稌稷也放

信依也巳上凡齊所眠和所多會所宜食醫雖

以養王為主然君子所以自養者其食亦恒依

疾冬時有嗽上氣疾以五味五穀五藥養其病

疾春時有瘡首疾夏時有痺疥疾秋時有瘡寒

疾人專治疾醫掌養萬民之疾病而四時皆有瘡

疾

以五氣五聲五色眡其死生兩之以九竅之變
參之以九藏之動凡民之有疾病者分而治之

死終則各書其所以而入于醫師病音消嗽西

人外感時氣惡瘍之疾也病酸嘶也病首謂首

酸嘶而痛也痒疥即素問六元正紀篇太陽初

齊侯亦是也嗽效也上氣逆喘也養猶治也左傳

則以五味五穀重則以五藥五藥草木蟲石穀

也五氣五聲五色皆五藏之所發者察此可以

決其死生九竅陽竅七陰竅二九藏謂五藏四

腑動謂九藏之動脈也兩參之者重審驗也少

者曰死老者曰終所以謂治之不愈之狀也

入于醫師使得以制其食且為後治之戒也

醫下士八人外證**瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍**

之祝藥劑殺之齊凡療瘍以五毒攻之以五氣

養之以五藥療之以五味節之凡藥以酸養骨

以辛養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑

養竅凡有瘍者受其藥焉祝音注副音刮齊才

血者潰瘍已潰膿血者瘍癰疽之類金瘍刃傷

而成瘍也折瘍跌傷而成瘍也祝當為注以藥

傳之也劑刮去膿血也殺以藥食其惡肉腫瘍

用祝藥潰瘍用劑殺是以五毒攻之也止病曰

者欲散潰者欲合傷者欲復斷者欲續故必先

攻之以五毒而後養之以五穀療之以五藥節

之以五味蓋五味不節恐傷已愈而復作也

獸醫下士四人獸牛馬屬。臨川俞庭椿後古

獸醫掌療獸病療獸瘍凡療獸病灌而行之以

節之以動其氣觀其所發以養之凡療獸瘍灌

而劑之以發其惡然後藥之養之食之凡獸之

有病者有瘍者使療之死則計其數以進退之

凡獸之病難知必灌水於其口中使行焉又從

而節止之以是而動作其氣因以觀其病之所

發而以藥養之則其病可療矣獸之瘍易見先

灌水於其患處就刮去其膿血以發其惡然後

藥之養之食之則其瘍可愈矣死

亦計其多少之數而進退其食也

酒正掌酒之政令以式灋授酒材凡為公酒

者亦如之辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三

曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊辨三酒之物一曰

事酒二曰昔酒三曰清酒辨四飲之物一曰清

二曰醫三曰漿四曰醢掌其厚薄之齊以共王

之四飲三酒之饌及后世子之飲與其酒凡祭

祀以灋共五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭

再貳小祭一貳皆有酌數唯齊酒不貳皆有盞

量共賓客之禮酒共后之致飲于賓客之禮醫

醢糟皆使其士奉之凡王之燕飲酒共其計酒

正奉之凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無
 酌數掌酒之賜頒皆有灋以行之凡有秩酒者
 以書契授之酒正之出日入其成月入其要小
 宰聽之歲終則會唯王及后之飲酒不會以酒
 式誅賞緹音體醫於已反醜以支反。酒正酒
 之類以式灋授酒材其多寡有數也授授之於
 酒人也凡為公酒者若鄉射飲以公事作酒者
 亦以式灋授酒材也酒未熟則有五齊之名熟
 熟則有三酒之名四飲漿人所掌水湯之類共
 之于王則陳設之所謂饌也后世子共之而已
 灋者九式之灋所謂祭祀之式八尊者五齊一
 尊三酒三尊也貳副尊備乏少也三貳再貳一
 貳皆謂三酒其實者皆有酌數也齊酒謂五齊
 唯五齊不貳見上三酒有貳蓋祭時三酒用以
 獻實用酒多五齊用以獻神用酒少故也皆有
 器量謂五齊雖不貳其五尊實者皆有器量也
 酌與器所用實尊中者數與量之多少未聞灋
 酒王所致酒也王致酒后致飲夫攝之義攝
 醜不淨者淨曰清不淨曰糟士謂奄士酒人梁
 人也燕飲與群臣燕飲也共其計者獻酬多少
 度當足也無酌數要以醉為度也賜頒有灋尤
 式之灋所謂匪頒之式凡有秩酒者謂有爵秩
 者取酒每月所頒各有定數授以書契者使知
 所得之數執以取酒也灋正之出上文共王共
 祭祀共賓客與燕饗賜頒皆以灋出者也入其
 書於小宰使之聽之以其執九式之貳得以正
 其不如灋者也歲終則會則一歲用酒之數總
 計其多寡而入於大宰唯王及后不會雖世子
 亦會之所以防荒腆也以酒式誅賞謂酒正以
 造酒之式灋酒人奄十人女酒三十人奚三百

人酒人漿人皆酒正給使之入猶府史胥徒不
 在六十屬之內女酒女醢解作酒者下稱女
 漿女遵女醢女醢女醢女醢皆此類奚給使者
 女酒與奚為什長若胥徒也奚三百人造酒須
 人多 酒人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以役
 世婦共賓客之禮酒飲酒而奉之凡事共酒而
 入于酒府凡祭祀共酒以往賓客之陳酒亦如
 之為簡造也祭祀世婦泣陳女官之具故酒人
 奉酒則聽命於世婦禮酒燕饗之酒有常禮
 飲酒凡飲之酒無常禮也酒府酒正之府酒正
 掌辨酒物及厚薄之齊故凡事之酒必入於酒
 府酒正既焉 漿人奄五人女漿十有五人奚百
 而後共之也 漿人奄五人女漿十有五人奚百
 有五十人 漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫
 醴入于酒府共賓客之稍禮共夫人致飲于賓
 客之禮清醴醫醴糟而奉之凡飲共之水漿涼
 水也漿醴水也涼涼水也有和之者夏之所飲
 醴醫醴三物皆湯也以米為之冬之所飲古未
 有茶故以六飲當之已沛者 凌人下士二人府
 為清醴醫醴各有清有糟也 凌人下士二人府
 三人史二人胥八人徒八十人凌去聲。凌人
 掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌春始治鑑
 凡內外饗之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之
 祭祀共冰鑑賓客共冰大喪共夷漿冰夏頒水
 掌事秋刷刷所劣反。正歲周正建子月也十
 有二月建丑月也大寒水盛之時也

三其凌謂冰室須三處防消釋也。鑑以盛水置食物于中以禦溫氣。春始治之為二月。將獻羔而啓水也。酒漿酒人漿人也。酒醴見溫氣亦失味。故亦用鑑也。賓客共水亦用鑑也。夷之言尸也。實水于夷槃中。置之尸牀之下。所以寒尸。夏暑氣盛。王以冰頒賜群臣。則主其事。則清也。則除水室當更納新水也。○黼謂天官。凌人掌冰。與夏官司燿掌火之事相表裏。蓋納火之後則藏水。啓水之後則出火。皆聖人理陰陽贊化育之一端也。**遷人奄一人女遷**

種彙錄卷

幸

禮

實糗餌粉飧凡祭祀共其遷薦羞之實喪事及賓客之事共其薦遷羞遷為王及后世子共其內羞凡遷事掌之。
禮音豐黃音文。擦音老。栗音。廟之祭所用。下朝事饋食加遷。羞遷是也。朝事謂祭之日。早朝所行之事也。熬麥曰麩。某實曰黃。熬稻曰白。熬黍曰黑。形鹽築鹽為虎形也。鮑魚與鱓皆乾魚也。凡八遷。饋食祭日薦熟也。乾蓀乾梅也。榛似栗而小。凡五遷。菱芡也。芡雞頭也。栗與饋食同。此四物重言之。則八遷也。換解以糗為餌。猶今之餅類也。粉飧以粉為糗。猶今之餅類也。凡二遷。按天子宗廟九獻之禮。有四節。其一節曰裸。王以圭瓚酌鬯。裸一獻也。后以璋瓚酌亞。裸二獻也。其二節曰薦。腥后裸。畢王出迎牲。入門親牽。至庭遂殺。薦腥后薦朝事之籩豆。王以玉爵獻。禮齊三獻也。后以玉爵

獻四獻也。其三節曰薦。熟朝踐之後。體解其牲而亨之。后薦饋食之。籩豆王以玉爵獻。益齊五獻也。后以玉爵獻六獻也。其四節曰酌。自饋食之後。薦加籩豆。王以玉爵酌醴。齊醴七獻也。后以玉爵酌益。齊醴八獻也。后酌畢。薦羞。籩豆。諸臣以玉爵酌。縱齊獻九獻也。**遷人奄一人女醢二十人癸四十人**
實也。醢人掌四豆之實。朝事之豆其實非菹醢醢。昌本麋。麋菁。苴鹿。麋。苴。道。麋。麋。饋食之豆。其實葵。苴。羸。醢。脾。析。蒲。醢。醢。落。道。鴈。醢。筍。道。魚。醢。羞。豆。之。實。醢。食。糝。食。凡。祭。祀。共。薦。羞。之。豆。實。賓。客。喪。紀。亦。如。之。為。

種彙錄卷

幸

禮

王及后世子共其內羞。王舉則共醢六十。壘以五齊七醢。七菹三醢。實之賓客之禮。共醢五十。壘凡事共醢。
醢吐感反。麋乃芍反。非音卯。糜京。四豆亦天子宗廟之祭所用。下朝事饋食加豆。羞豆是也。純菜全物為菹。或肉或菜。細切為齏。肉無骨曰醢。有骨曰醢。醢肉有汁也。昌本昌蒲。根非昌本。菁。苴。芹。深。蒲。筍。皆菜屬。脾。折。牛。百葉也。豚。拍。拍。讀。為。胎。謂。豚。之。脰。也。醢。食。糝。食。見。內。則。鄭。註。讀。醢。為。發。者。以。醢。是。粥。非。豆。實。也。齊。當。為。壘。五。壘。昌。本。脾。折。麋。拍。深。蒲。也。七。醢。醢。麋。麋。魚。兔。鴈。醢。也。七。菹。非。菁。苴。芹。落。筍。道。也。三。醢。麋。醢。人。奄。二。人。女。醢。二。十。人。癸。四。十。人。○醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀之

齊道凡醯醬之物賓客亦如之王舉則共齊道

醯物六十壘共后及世子之醬齊道賓客之禮

共醯五十壘凡事共醯醯醋也凡醯物謂五齊

也謂醯醢也凡醯醬之物亦以醯成之物也鹽人奄二人女鹽二十

人奚四十人○鹽人掌鹽之政令以共百事之

鹽祭祀共其苦鹽散鹽賓客共其形鹽散鹽王

之膳羞共飴鹽后及世子亦如之凡齊事鬻鹽

以待戒令齊才細反鬻音煮鹽音古。鹽有數

品有刮於地而得者其味苦謂之苦鹽有熱其波而出者其鹽散謂之散鹽有風其

水而成者產於土中而其味甘謂之飴鹽齊事

和五味之事鬻與煮同鹽鹽之陳者鬻鹽煮鹽

為鹽也以待戒令謂女鹽與奚亦鹽人奄人之

屬以待鹽人奄冪人奄一人女冪十人奚二十

二人之戒令也冪人掌共巾冪祭祀以疏布

為春官宗伯之屬冪人掌共巾冪祭祀以疏布

中冪八尊以蓋布巾冪六彝凡巾皆黼入尊

酒正所以實五齊三酒以疏布巾冪尚質也六

彝見春官司尊彝所以實鬱齊以蓋布巾冪尚

文也凡王巾宮人中士四人下士八人府二人

史四人胥八人徒八十人主王官中宮人掌王

之六寢之脩為其井園除其不蠲去其惡臭共

王之沐浴凡寢中之事婦除執燭共鑪炭凡勞

事四方之舍事亦如之一音假。六寢者路寢

之沐浴及宮中飲食洗滌之用區鄭註以為路

厠是也四方之舍事謂從王適四方所舍之處

其事亦掌舍下士四人府二人史四人徒四十

人此下三官臨川吳氏考註皆掌舍掌王之會

同之舍設柎柎再重設車宮棘門為壇壝宮棘

門為帷宮設旌門無宮則共人門凡舍事則掌

之柎步禮反柎戶故反重平聲。王之會同之

舍王有事會同諸侯於四方而所次之舍也

柎柎謂行馬也再重者以周衛有內外列也車

宮者王宿阻險之處列車以為藩也棘門謂仰

車以其棘表門也壇壝宮者王宿平地築壇於

中壝土於外以為宮以棘為門棘矛戟也為帷

宮者王在道食息張帷為宮則植柎以表門也

人門立長大之人以表門所以待王之暫息也

幕人下士一人府二人史二人徒二十人○幕

人掌帷幕幄帟綬之事凡朝覲會同田役祭祀

共其帷幕幄帟綬大喪共帷幕帟綬三公及諸

大夫之喪共其帟帟音亦。四圍張之垂之於

日幄幕短在上亦四圍張之在帷之外幄亦有

之所以為飾也帟在幄頂所以承塵帷亦有之

公卿大夫之喪共其帑但以張掌次下士四人府

四人史二人徒八十人既有掌舍又有掌次蓋

則張韞案設皇邸朝日祀五帝則張大次小次

設重帑重案合諸侯亦如之師田則張幕設重

帑重案諸侯朝覲會同則張大次小次師田則

張幕設案孤卿有邦事則張幕設案凡喪王則

張帑三重諸侯再重孤卿大夫不重凡祭祀張

其旅幕張尸次射則張耦次掌凡邦之張事

禮集解卷

孟

張

之張音帳餘如字邸當禮反重平聲。掌王次之灋掌張帷幕於王次之法也以待張事幕人共之掌次張之也。大旅非常之祭也。案謂席也。張韞案設席于地下而張韞於其上。謂皇邸以版為屏風而畫鳳凰於其上。朝日謂春分朝日於東門之外。張大次小次謂張帷幕帷布於大小次也。大次以候止息。小次以候行禮。設重帑重案重案上又設重帑也。諸侯朝覲會同則張大次小次為諸侯張也。師田則張幕設案謂從王師田亦為張設之也。孤卿有邦事則張幕設案謂孤卿有邦事出使則為王張設。發命也。張其旅幕張公卿以下助祭者之幕也。張耦次張於耦之次也。大府下大夫二人。上士四人。下士八人。府四人。史八人。賈十有六人。胥八人。徒八十人。○大府掌九貢九賦九功之貳

以受其貨賄之入。頒其貨于受藏之府。頒其賄于受用之府。凡官府都鄙之吏及執事者受財

用焉。凡頒財以式灋授之。關市之賦以待王之

膳服。邦中之賦以待賓客。四郊之賦以待稍秣

家削之賦以待匪頒。邦甸之賦以待工事。邦縣

之賦以待幣帛。邦都之賦以待祭祀。山澤之賦

以待喪紀。幣餘之賦以待賜予。凡邦國之貢以

待弔用。凡萬民之貢以充府庫。凡式貢之餘財

以共玩好之用。凡邦之賦用取具焉。歲終則以

禮集解卷

孟

張

貨財之入出會之九功九職也。九貢九賦九職。其物入大府。故也。貨賄皆財也。謂頒其貨于受藏之府。頒其賄于受用之府。互文也。受藏之府。其內府也。受用之府。其外府也。凡官府都鄙之吏及執事者皆於此二府受財。用焉。凡頒財如上。頒貨賄於二府。以大宰九式之灋授之。使受財用者。就以式灋受之也。膳服即羞服也。稍秣即芻秣也。喪紀即喪荒也。賜予即好賜也。邦國之貢。謂九貢。萬民之貢。謂九賦。式貢餘財。謂邦國萬民之貢。先待弔用。及充府庫。外有餘財。乃可以共玩好。然則人主竭天下之財。以自奉。以大宰九式之灋。不行故也。凡邦之賦用。謂上。文九賦之入。為九式之用。皆於大府取具焉。貨賄之入。謂九貢九賦九功之用。至歲終。皆於司會。計之也。王府中士二人。下士四人。府二人。史二

人王八人賈八人胥四人徒四十有八人

此祭之在宮中者而列於大府之下所以為大府之副

藏而助其財用之不足者所藏有貨賄等物而

專以玉名之者以玉為主也 王府掌王之金玉

玩好兵器凡良貨賄之藏共王之服玉佩玉珠

玉王齊則共食玉大喪共含王復衣裳角枕角

桐掌王之燕衣服衽席牀第凡褻器若合諸侯

則共珠槃玉敦凡王之好賜共其貨賄

賄之物受而藏之凡王之好賜共其貨賄

齊側皆反合去聲第則凡反敦音對。兵器弓矢之類服

之物而奉之凡王及冢宰之好賜予則共之

此祭之方之幣獻之金玉齒華兵器凡良貨賄謂金玉

受之物而奉之謂共其所受藏之物而奉之所

以遺諸侯也冢宰以禮待賓客之治或有所好

鄭氏曰內府外府此皆藏以給用耳 外府掌邦

布之入出以共百物而待邦之用凡有灋者共

王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會

同軍旅共其財用之幣齋賜予之財用凡邦之

小用皆受焉歲終則會唯王及后之服不會

音商資。古者寶龜而貨貝至周始用錢代貝或曰

周之司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府之治以九貢之灋致邦國之財用以九賦之灋令田野之財用以九功之灋令民職之財用以九式之灋均節邦之財用掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆群吏之治而聽其會計以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成以周知四國之治以詔王及冢宰廢置
掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府之治則前小宰之所掌者凡在書契版圖者之貳皆謂副本以參互攷日成月要攷月成歲會攷歲成即前宰夫之所正者以周知四國之治謂參五月要歲會之攷非持以此逆國中群吏之治而四方諸侯之治亦以此周知之也
司書上士二人中士四人府二人史四人徒八人
司書主計會之簿書
司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之版土地之圖以周知入出百物以敘其財受其幣使入于職幣凡上之用財用必攷于司會三歲則大計群吏之治以知民之財器械之數以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆群吏之徵令凡稅斂掌事者受法焉及事成則

入要貳焉凡邦治攷焉
正音征。九正之正當作征九征即九賦九事
即九貢凡其所掌皆簿書也邦中之版載民之財器械之數與夫田野夫家六畜之數土地之圖載山林川澤之數也必攷于司會者司會以九式之灋均節之也至于三歲大會計群吏之治以知民之財器械之數有備乏以知田野夫家六畜之數有登耗以知山林川澤之數有廢典也上有所召曰徵下有司書處受其法也成猶數也謂稅斂之事者於司書處受其法也成猶中士四人府四人史四人徒二十人
職內主會計邦賦之
職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用
凡受財者受其貳令而書之及會以逆職歲與官府財用之出而敘其財以待邦之移用
凡邦用之物種類不同職內一一辨別之而執其總數以貳知官府都鄙一歲財入多少以逆考邦國之賦用頂量入以爲出也凡受財者謂邦國如官府都鄙凡受財以給公用者必受職內貳令而司書書之及歲終會計以逆考職歲所與官府財用之出而敘其財言官府則都鄙在其
中矣有餘財以待邦之轉移別用也
職歲上士四人中士八人府四人史八人徒二十人
職歲主會計邦賦之出
職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之凡官府都鄙群吏之出財用受式灋

于職歲凡上之賜予以敘與職幣授之及會以

式灋贊逆會凡官府都鄙之財或出以給用或

式灋贊逆會用以賜予皆有定數職歲皆得以

式灋贊逆會用以待歲終之計而考之也式灋即大

宰所授而職歲掌之也幣餘之賦以待賜予職

幣所掌也故以先後之敘與職幣授之及歲終

會之也劉氏曰貨賄之入非職內之令則

不受焉其出也非職歲之令則不授焉

職幣

上士二人中士四人府二人史四人賈四人胥

二人徒二十人職幣掌餘財賈知物價者

職幣掌式灋以斂

官府都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之餘

財皆辨其物而奠其錄以書揭之以詔上之小

用賜予歲終則會其出凡邦之會事以式灋贊

之凡百貨物以幣為主故總邦財皆謂之幣也

按者與起之謂也掌事者式灋之外所用有

餘財謂之幣餘既不用則沈墜矣故振起之

以爲於他則無滯財矣莫定也其物色不同

使買皆辨別之既定其價而錄之於籍矣又書

其目於版而標揭之以詔上之小用賜予焉若

大用賜予則非此餘財所能共也歲終則會其

出謂上之小用賜予也凡邦之會事則不止乎

之也唯恐其上以有餘而妄用也

司裘中士

二人下士四人府二人史四人徒四十人司裘

裘服此下二官當在典肆功之上臨川俞庭

禱復古編出之以補冬官司空之屬吳草廬考

註出之以爲春

司裘掌爲大裘以共王祀天之

官宗伯之屬

服中秋獻良裘王乃行羽物季秋獻功裘以待

頒賜王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯

則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠大

喪獻裘飾皮車凡邦之皮事掌之歲終則會唯

王之裘與其皮事不會中音件許金反大

質也中秋爲獸毛毳良裘獸皮擇其美者可以

爲上之裘故獻之行賜也行羽物以爲羽之物

賜群臣意其亦可以爲服飾之用也季秋是九

月授衣之節功裘謂人功爲之已成之裘也功

裘之內有群臣所服之裘故以待頒賜大射爲

祭祀射將祭祀時必先射擇其人可以與祭者

也侯用皮爲之鵠又棲華於其中以爲的也諸

侯謂畿外諸侯來朝者卿大夫謂王朝卿大夫

掌

皮下士四人府二人史四人徒四十人此官即

貳也臨川俞庭禱復古編

掌皮掌秋斂皮冬

斂革春獻之遂以式灋頒皮革于百工共其毳

毛爲毳以待邦事歲終則會其財齋未練治者

治者曰革秋則物成之時物成則堅實故秋斂

皮若革則加人力練治之其成差久故冬斂革

皮革乾久乃可用故於春獻之式灋工事之式

百工冬官攻皮之工若裘氏常氏函人是也毳

毛毛之細縞者齋即財也歲終會之謂一歲所

頒百工之皮革與所共之毳毛其用多少也

內宰下大夫二人上士四人中士八人府四人

禮集解卷

早

裘

禮集解卷

早

史八人胥八人徒八十人內宰掌宮禁之事嬪御閣寺皆在所統以下大夫為之其任亦重矣漢大長秋為后御蓋內宰之意內宰掌書版圖之

灋以治王內之政令均其稍食分其人民以居

之以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦職之灋

教九御使各有屬以作二事正其服禁其奇裘

展其功緒掌書版圖之灋謂宮中陰禮婦職之載之於時宮寢內外之廬寺皆畫之於圖其灋則內宰掌之也王內后宮也人民奄人女奚之屬若醢醢酒漿內宰而下內小臣寺人內豎至女史與夫內司服縫人各有其局也陰禮婦人之禮六宮謂后也后為六宮之主九御女御八十一人九九而御于王謂每九人當一夕也使各

有屬每九人屬一嬪也二事緣泉之事至於九

御位卑職勞故以婦職教之而婦職不外乎綏

泉二事正其服使不僭後禁其奇裘使不詭異

展猶錄也錄其功緒使不怠惰凡此皆所以教

之也蓋女寵近習所以移人主之德者大臣總

之無敢踰節古人致君二南之化其道由此

大祭祀后裸獻則贊璫爵亦如之正后之服位

而詔其禮樂之儀贊九嬪之禮事凡賓客之裸

獻璫爵皆贊致后之賓客之禮凡喪事佐后使

治外內命婦正其服位大祭祀祭宗廟也裸謂王始祭降神以圭贊裸

后以璋瓚亞裸也獻謂王薦腥薦熟以玉爵獻

后亦以玉爵亞獻也璫謂尸奉食王既饋尸

后亞醑之其爵以璫為飾此三事內宰皆佐后

也服謂后禕衣以下六服禮樂之儀謂薦徹之

禮當與樂相應也天子之禮薦時歌清廟徹也

雖內宰詔之俾無失節也九嬪贊后薦王盥薦

微豆籩內宰又助九嬪贊后之事也凡賓客之

裸也膳夫為王獻主內宰贊王裸內宰贊后亞

以亞王醑實也致后之賓客之禮謂后致飲于

賓客之禮酒正共之而內宰致之也內命婦九

嬪世婦女御外命婦卿大夫之妻正其服位服

有輕重位凡建國佐后立市設其次置其敘正

其肆陳其貨賄出其度量淳制祭之以陰禮中

春詔后帥外內命婦始蠶于北郊以為祭服歲

終則會內人之稍食稽其功事佐后而受獻功

者比其大小與其麤良而賞罰之會內宮之財

用正歲均其稍食施其功事憲禁令于王之北

宮而糾其守上春詔王后帥六宮之人而生種

稌之種而獻之于王淳諸尤反中音仲種直龍

王建國之勅次司市所謂恩次介次敘所謂各

於其地之敘時所謂各掌其肆之政今度謂丈

尺量謂斗斛淳謂布帛幅之廣制謂布帛匹之

長祭者市中之社先布帛之所立也陰禮婦人之

祭禮蓋于北郊郊必有公桑蠶室天子親耕籍

于南郊以供桑成后親蠶于北郊以供祭服上

六寢在南后六宮在北守謂宿衛者即上文所謂分其人民以居之者也上春謂孟春建寅之月先種後熟謂之種後種先熟謂之種上春王宮耕種藉田故以生種種之種獻之也

小臣奄上士四人史四人徒八人是當時雖難近之人必擇一謹信端厚可受爵者為之夫后之尊亞於王一等耳掌其命者四人而已而六寢六宮之奄寺人內豎其衆不過數十人下不有定制其能如是哉此下至女史皆隸之於內宰不在六十

內小臣掌王后之命正其服位后出入則前驅若有祭祀賓客喪紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事徹后之俎后

有好事于四方則使往有好令于卿大夫則亦如之**掌王之陰事陰令**世婦女御皆祭祀賓客喪紀此三者后皆有事九嬪以下從后往也

擯詔相正皆奉內宰之令也徹后之俎者膳夫徹王之昨俎內小臣則徹后之俎也四方謂族親為四方諸侯或有恩好之事則以物問遠之也卿大夫謂族親仕於王朝者或有恩好之令則以言慰勞之也掌王之陰事陰令謂王有事有令至于北

閹人王宮每門四人圍游亦如之官則掌之也

人掌守王宮之中門之禁喪服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮凡內人公器

賓客無帥則幾其出入以時啓閉凡外內命夫

命婦出入則為之闢掌掃門庭大祭祀喪紀之事設門燎蹕宮門廟門凡賓客亦如之反。王

有五門一曰臯門二曰庫門三曰雉門四曰應門五曰路門蹕門於內外為中非臣民可得而妄入故闢人掌之喪服衰經也凶器明器也潛服若象甲之類滅器若匕首之類奇服異服之人怪異異言之人內人謂官中之人公器持公家之器者賓客謂諸侯來朝及其臣來聘問者皆有帥以導其出入若無帥則闢人察之防非常也以時啓閉晨昏為啓閉之節也內命夫卿大夫士之在官中者外命夫卿大夫士之在朝者燎燭樹於地者也設於門以為明宮門路蹕

寺人王之正內五人鄭氏曰寺之言侍也詩謂路寢也

寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事而糾之若有喪紀賓客祭祀之事則帥女宮而致於有司佐世婦治禮事掌內

人之禁令凡內人吊臨于外則帥而往立于其前而詔相之

相道臨並去聲。內人九嬪世婦宰也衆哭曰臨弔臨也女宮女御之在官者有司即內于外卿大夫之喪也

內豎倍寺人之數豎未冠通小事

賓客喪紀之事則為內人蹕王后之喪遷于宮中則前蹕及葬執褻器以從遣車遣棄戰反。于宮中者謂王后之喪將葬朝于廟也褻器凡洗類沐浴之器亦明器也遣車柩朝廟畢將行

送奠以奠之牲體分折包裹附此車載之以
送死者故名遣車車制甚小以置之棹內四
隅不容大九嬪昏義曰古者天子后立六宮三
為之也九嬪夫人九嬪二十七世婦八十一
女御以聽天下內治以明章婦順不列夫人於
此者夫人之於后猶三公之於王坐而論婦禮
無官九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦
容婦功各帥其屬而以時御敘于王所凡祭祀
贊玉盥贊后薦徹豆籩若有賓客則從后大喪
帥敘哭者亦如之九嬪之位亞於三夫人比於
外之九卿也古者婦亦有學
教使掌婦學之灋以教九御女御幼小以四德
教之婦德貞順也婦言簡默也婦容婉婉也婦
功絲枲也四者婦人立身之大本也各帥其屬
者女御八十一人分屬九嬪御猶進也侍也以

時而進侍於王之燕寢必有敘次也凡群妃進
見之法卑者宜先尊者宜後每月自月初女御
八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪
而編理後亦然凡祭祀謂宗廟之祭也玉盥威
黍稷器以玉飾之而後薦之而不徹則贊薦之而
已若豆籩之薦與徹皆助后若有賓客則從后
謂賓客之裸獻理爵九嬪則從后往也大喪謂
王喪九嬪各帥屬敘哭於喪次亦世婦事人之
如生時各帥屬御敘于王所也世婦掌祭祀
廟嗣之義故謂之世婦后官二十世婦掌祭祀
七世婦猶王朝二十七大夫也世婦掌祭祀
賓客喪紀之事帥女宮而濯概為盥盛及祭之
日泣陳女宮之具凡內羞之物掌弔臨于卿大
夫之喪撫古愛反。概拭也水滌為濯手女御
拭為概泣臨也內羞謂房中之羞女御

啓義所謂御妻也八十一女御掌御敘于王之
人猶王朝八十一元士也女御掌御敘于王之
燕寢以歲時獻功事凡祭祀贊世婦大喪掌沐
浴后之喪持翼從世婦而弔臨于卿大夫之喪
翼所甲反功專絲枲成功之事枲為布秋獻
之絲為帛冬獻之故曰以歲時獻也凡祭祀贊
世婦者謂女宮之具凡內羞之物皆其陳之而
世婦則泣之而已娶棺飾也持而從柩草從世
婦也掌弔臨于卿大夫之喪蓋女祝四人葵八人
王有大祝小祝而後亦有女祝之官必隸之於
內宰者蓋招摠禮禱固人情之所不能無者大
臣以式灋制之不得執左道入宮中也女祝
臨川吳氏考註出之以為春官宗伯之屬女祝
掌王后之內祭祀凡內禱祠之事掌以時招梗

禮禱之事以除疾殃禱音會。內祭祀官中七
祀禱疾病求瘳也祠報福
也招以召祥梗以障災會以會福禱以女史八
去禍四事以時行之皆所以除疾殃也女史八
人葵十有六人女史之於后猶大史之於王則
非有道藝而知禮者不可以為
之也此蓋擇嬪御
之賢者為之歟女史掌王后之禮職掌內治
之貳以詔后治內政逆內宮書內令凡后之事
以禮從禮職猶言禮事即祭祀賓客喪紀之禮
事也逆內宮凡內宮之事女史執其副
書而迎考之也書內令書后之政令宣布于六
宮之中也凡后之事執禮書以從后亦如大史
之從典婦功中士二人下士四人府二人史四
人工四人賈四人徒二十人典婦功主婦人探
泉之功工以織造

定價與婦功掌婦式之灋以授嬪婦及內人女

功之事齋凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比

其小大而買之物書而揭之以共王及后之用

頒之于內府其制有式也以授嬪婦之為布帛

國中之嬪婦也內人謂女御女功之事齋謂女

功布帛之事所費用絲某財物亦當授給與之

也嬪婦功即為布帛之功正歲授之至秋獻之

也辨其功之苦良比其物之小大而定其價之

高下物書于籍而典綵下士二人府二人史二

人賈四人徒十有二人此下二官臨川俞庭椿

官司空典綵掌綵入而辨其物以其賈揭之掌

其藏與其出以待與功之時頒綵于外內工皆

以物授之凡上之賜予亦如之及獻功則受良

功而藏之辨其物而書其數以待有司之政令

上之賜予凡祭祀共備畫組就之物喪紀共其

綵續組文之物凡飾邦器者受文織綵組焉歲

終則各以其物會之綵入九貢有所謂嬪貢者

采綵一辨之又以所直之賈揭而示之也外

工外嬪婦也內工內人也皆以物授之者若綵

帛則授以素綵文繡則授以采綵凡王之賜予

即予外內工但頒綵則責其獻功賜予不責使

自為已物也至秋獻功若所造綵帛文繡等受

一辨之而書其數之多寡以待有司之政令

給國家之公用共上之所賜予也備畫以帛畫

為繡文組綵類采色一成曰就祭祀共之所以

為祭服冕旒之用也綵為線以縫棺飾繡網綿

也喪大記曰屬續以俟絕氣是已組文組非一

色故以文總之士喪禮曰慎目用緇握手用玄

纁若組繫是已飾邦器者若席綠用文織帷幕

恆帝綬用綵組之類文織即文繡也會之計其

一歲所用典臬下士二人府二人史二人徒二

之多少也典臬掌布總縷紵之麻草之物以待時

頒功而授齋及獻功受苦功以其賈揭而藏之

以待時頒頒衣服授之賜予亦如之歲終則各

以其物會之總縷紵皆布名而有精粗之別麻

某麻也草葛類之屬頒功領之外

內工也齋謂所用麻草之物也上典綵為帛則

曰良功此典臬為布則曰告功亦定其賈物書

而揭之以待時頒順四時之氣也頒衣服授之

者謂當頒衣服之時則授之也賜予亦如之亦

頒衣服之時內司服奄一人女御二人奚八人

賜予之也此下二官亦當隸之內宰不在六十屬之內王

有司服而告曰內司服臨川吳氏考註出之

以為春官內司服掌王后之六服禕衣揄狄闕

宗伯之屬

狄鞠衣展衣素沙

凡祭祀賓客共后之衣服及九

展衣綠衣素沙

凡祭祀賓客共后之衣服及九

嬪世婦凡命婦共其衣服共喪表亦如之后之

喪共其衣服凡內具之物

禕音翬揄音掄鞠居

六反展張彥反綠吐

亂反哀七雷反。禕當作翟。揄當作鷄。皆雉也。二伏並當作翟。雉也。翟衣鷄翟。二衣皆刻繡。以為雉形。而五采畫之。綴於衣。以為文章。翟衣畫翟者。其色玄。鷄翟畫鷄者。其色青。闕翟刻形而不畫。其色赤。鞠衣色黃。如鞠花之黃也。展玉藻作檀。檀衣其色白。綠玉藻作祿。祿衣其色黑。沙當作紗。素紗今之白絹也。六服皆袍制。不裳相連。以素紗為裏也。此六服皆從王祭。祀賓客之服也。外內命婦不得備六服。惟得鞠衣以下三服。尊卑差次之。而已內命婦之服。鞠衣九嬪也。展不世婦也。綠衣女御也。外命婦者。其夫卿也。則服鞠衣。亦皆以素紗為裏。凡祭祀賓客。共后之衣服。即上之六服也。及九嬪世婦。謂助。后祭祀賓客時也。其服即鞠衣。展衣也。后喪共。其衣服謂襲小大飲之服。凡內具之物。紛脫線。續繁素。縫人奄二人。女御八人。女工八十人。奚。

禮記卷之

五

三十人。女工女之晚裁縫。縫人掌王官之縫線之事。以役女御以縫王及后之衣服。喪縫棺飾焉。衣翼柳之材。掌凡內之縫事。下衣去聲。○縫人也。線續也。女御所以取其劑授之。備短者也。王及后至尊矣。非女工之所度量者也。棺飾。喪大記曰。君龍帷。三池。振容。黼荒。是也。翼如。方扇。持之。所以障柩。車柳。柳車也。所以載棺。皆以木為體。用絲緇纏之。以為。染人下士二人。府二人。史二人。徒二十人。此下三官。臨川俞庭椿。後古。屬。染人掌染絲帛。凡染春暴練。夏纁玄。秋染夏冬獻功。掌凡染事。而後染也。春暴練者。春陽燥。

連故宜暴練。練其素而暴之也。夏纁玄者。夏暑氣熱。潤故宜染纁玄。纁黃而兼赤。色玄赤而兼黑。色秋染夏夏五色之名。追師下士二人。府一人。史二人。工二人。徒四人。追丁田反。○追治玉之。氏考註皆出之。以。追師掌王后之首服。為副編。為春官宗伯之屬。追師掌王后之首服。為副編。次追衡筭。為九嬪及外內命婦之首服。以待祭祀賓客。喪紀共筭。經亦如之。副之言覆也。所以編者。編髮為之。次者。次髮長。短為之。治玉謂之。追王后之衡筭。皆以玉為之。註疏曰。三翟之首。服副也。鞠衣展衣。編也。祿衣次也。外內命婦。鞠衣。禮衣者。服編祿衣者。服次筭。經儀禮喪服。所謂布總箭。屨人下士二人。府一人。史一人。工八。

禮記卷之

五

人徒四人。○屨人掌王及后之服。屨為赤為黑。為赤纁。黃纁。青句素屨。葛屨。辨外內命。夫命婦之命。屨功屨。散屨。凡四時之祭祀。以宜服之。力反。句音渠。○言屨必言服。服各有屨也。凡重底者。各為單底者。各屨。凡為屨。各象其裳之色。黃纁之纁。當作純。純純句三者。飾也。為屨皆有之。但舉為以見屨也。纁者。牙底相接處。綴條於其中。純謂以條為口。綠句當為絢。聲之誤也。謂屨頭以條為鼻。絢拘也。取拘持為行。戒命屨。則以王命賜之者也。功屨。冬之皮屨。上言葛屨。下言功屨。亦互見也。散屨。即素屨也。凡四時之祭祀。以宜服之者。若夏祭則用。夏采下士四人。史一人。徒四人。夏采五色采也。以復之者。用冕夏。高屨。冬祭則用功屨是也。夏采下士四人。史一人。徒四人。服建綬。皆五色采物。故以名官。夏。

采掌大喪以冕服復于太祖以乘車建綬復于

四郊大喪王喪也復禮行於始死屬纊絕氣之後以招魂也冕服者自衮冕以下六冕太祖始祖廟也乘車王路也建者大常也綬當為綬染鳥羽或旄牛尾為之注於旗于之首而建之車後也小宗伯兆五帝於四郊王祀四郊乘王路建大常必於太祖四郊求之王平生有事之處也

也

二禮集解卷之二

錫山後學李輔著

地官司徒立地官以象地司主徒庶也所主者皆民庶之事故謂之司徒按臨川

吳氏考註謂地官自大司徒而下多非其本文所載皆土地稼穡之事是冬官文雜於此者遂分司徒大半以屬之冬官不知先王設司徒無教養若以土地稼穡之事非司徒之職分屬冬官使教養之政岐而二之教者惟王建國辨方不知養養者不知教奚可哉

正位體國經野設官分職以為民極乃立地官

司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國皆言為民極者其事同也大宰六典二曰教典以安邦國以擾萬民故此總言佐王安擾邦國

教官之屬大司徒卿一人小司徒中大夫二人

鄉師下大夫四人上士八人中士十有六人

下士三十有二人府六人史十有二人胥十有

二人徒百有二十人此地官六十屬也大司徒猶治官之宰夫所以掌天

下之教下鄉老遂大夫所以主畿內之教也鄉

老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿一人州長每

州中大夫一人黨正每黨下大夫一人族師每

族上士一人閭胥每閭中士一人比長五家下

士一人公即三公卿即六卿中下大夫即二十

七大夫上士即八十一元士中下士乃

士

官長自辟除者也一鄉五州二十五黨百二十
 五族五百閭二千五百比六鄉六卿三十州長
 一千五百十黨正七百五十族師三千閭一萬
 鄉大夫六卿兼之其他州長黨正即以王朝二
 十七大夫分治之也族師即以王朝八十一元
 士分治之也至於閭胥此長乃官長辟除中下
 士分治之也蓋六鄉天子六軍之所在閭胥比
 長猶今之總遂大夫每遂中大夫一人縣正每
 旗小旗也遂大夫每遂中大夫一人縣正每
 縣下大夫一人鄙師每鄙上士一人鄰長每鄰
 中士一人里宰每里下士一人鄰長五家則一
 人鄰作管反。疏曰遂大夫已下其官皆卑於
 人鄉官命數皆減一等差次至鄰長五家則一
 人者是不命之士為之謂遂大夫縣正鄙師
 亦以王朝二十七大夫八十一元士兼治之也
 至於鄰長里宰鄰長亦官長辟除中下士及不
 命士兼治之猶今之里長甲首也蓋六鄉之田
 則六鄉之民已受之無餘地矣六軍之數則六
 鄉之民已供之無闕人矣其有餘夫支子則出
 居六遂之地所以聽大司徒之職掌建邦之土
 餘補闕為軍外之用
 地之圖與其人民之數以佐王安擾邦國以天
 下土地之圖周知九州之地域廣輪之數辨其
 山林川澤丘陵墳衍原隰之名物而辨其邦國
 都鄙之數制其畿疆而溝封之設其社稷之壇
 而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社
 與其野土地之圖若後世郡國輿地之圖也以
 佐王安擾邦國即以教也廣橫也輪從

也東西為廣南北為輪數其里數也土高曰丘
 大阜曰陵水涯曰墳下平曰衍高平曰原下濕
 曰隰各物謂上五地之名與下所生之物也制
 其畿疆大司馬所謂制畿封國即九畿也種猶
 界也封者起土以為界也社后土也稷田正之
 神也為民立社故稷從馬四圍委土曰壇田主
 謂樹之木以為田神之主也所宜木若松柏栗
 之類遂以名其社與其野如地宜松則樹其松
 遂名為松社之野若以土會之澧辨五地之物
 漢之粉榆社是也
 生一曰山林其動物宜毛物其植物宜阜物其
 民毛而方二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜
 膏物其民黑而津三曰丘陵其動物宜羽物其
 植物宜覈物其民專而長四曰墳衍其動物宜
 介物其植物宜莢物其民皙而瘠五曰原隰其
 動物宜羸物其植物宜叢物其民豐肉而庠
 早反覈音核專音團皙音昔庠音甲會計也
 辨五地之物生即上文辨其山林川澤丘陵墳
 衍原隰之名物也動物天產也植物地產也毛
 物有毛之物阜物阜色之物其民毛而方體毛
 而形方也鱗物有鱗之物膏物膏肥之物其民
 黑而津色黑而貌潤也羽物有羽之物覈與核
 通覈物有核之物也專與團通其民專而長形
 圓而體長也介物有甲之物莢物有莢之物其
 民皙而瘠色白而形瘦也羸物羸生之物叢物
 叢生之物其民豐肉而庠肉豐而形短也蓋民
 享其利而其形體隨地有移也因此五物者民之常而施十有
 二教焉一曰以祀禮教敬則民不苟二曰以陽

禮教讓則民不爭三曰以陰禮教親則民不怨

四曰以樂禮教和則民不乖五曰以儀辨等則

民不越六曰以俗教安則民不偷七曰以刑教

中則民不競八曰以誓教恤則民不怠九曰以

度教節則民知足十曰以世事教能則民不失

職十有一曰以賢制爵則民慎德十有二曰以

庸制祿則民興功

樂音洛倫音偷聽薄報反。五地所宜之物而民之常產則然也富而不教則近於禽獸故地十有二教使知有禮義焉祀禮祭先之禮也陽禮在外異姓之禮陰禮在內同姓之禮祭禮歡會之禮以儀辨等上下有眼

也也以俗教安於上俗也以刑教中以刑罰教

也也教也使之相愛教節使不敢過世事士農工

商世傳其事教能使不忘所習也以賢制爵則

以德制爵也以庸制祿則以功制祿也此十有

二教即大宰之教典雖不言五教而五教在其中矣

以土宜之灋辨十有

二土之名物以相民宅而知其利害以阜人民

以蕃鳥獸以毓草木以任土事辨十有二壤之

物而知其種以教稼穡樹藝十有二土之名物

六途間五地之名物也鳥獸謂動物草木謂植物物十有二壤之物亦謂天子王畿六鄉六遂閭

三農九穀之物也此下二節以上三節但以土均之灋辨五物九等制天下之地征以作民職

以令地貢以斂財賦以均齊天下之政均平也

可不平也五物九等謂天子都鄙及諸侯邦國五地之名物九等穀米之賦也地貢謂五物財

賦謂穀米以此灋均平齊一天賦謂穀米以此灋均平齊一天

下之政政即地征貢賦是也以土圭之灋測

土深正日景以求地中日南則景短多暑日北

則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多

陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合

也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和

也然則百物阜安乃建王國焉制其畿方千里

而封樹之欲施教化不可不封建諸侯欲封建諸侯不可不先定王畿王畿者天下

之本教化之所自出也土圭長尺有五寸測土

深測土遠近之深淺也蓋夏至日正中時立八

尺之表以候日景以土圭量之其景短於土圭

則其地偏在北而多寒景夕謂日中時其景已如

夕時也如此則其地偏在日東而多風景朝謂

日中時其景尚如朝時也如此則其地偏在日

西而多陰凡此四者皆非地中也其景長尺有

五寸與土圭合乃地中也此周公所以卜瀾水

東瀾水西為王城瀾水東為下都也畿方千里

合四方言之每方二百五十里也而封樹之者

於畿疆之上而作深溝溝上積土為封樹之者木以為固固即上文所謂木以為固固即上文所謂

制其畿疆而溝封之也凡建邦國以土圭土其地而制其域諸公之地封疆方五百里其食者半諸侯之地封疆方四百里其食者參之一

諸伯之地封疆方三百里其食者參之一諸子

之地封疆方二百里其食者四之一諸男之地

封疆方百里其食者四之一此言封建諸侯所

土其地正其國之方向與其地之遠近也公

侯伯子男之地與王制孟子不同者蓋周禮所

謂方五百里四百里三百里二百里百里合四

面言之也方五百里每方只百二十五里方四

百里每方只百里方三百里每方只七十五里

方二百里每方只五十里方百里每方只二十

五里王制孟子所謂公侯百里伯七十里子男

之賦稅有都鄙之賦稅其食者半參之一四之

也謂此言制民之地亦謂造都鄙之初制之

其室數皆正軍供車乘者所制之地世守其業

非正軍不得食於此欲出乃分地職奠地守制

地貢而頒職事焉以為地灋而待政令財賦而

政令即所制之地貢是也以荒政十有二聚

萬民一曰散利二曰薄征三曰緩刑四曰弛力

五曰舍禁六曰去幾七曰青禮八曰殺哀九曰

審樂十曰多昏十有一曰索鬼神十有二曰除

盜賊合上聲幾平聲殺去聲先王養民之政

則民不能無離散之苦故又有救荒之政十二

條以聚萬民也散利者豐年聚之凶年散之也

薄征者減其常賦也緩刑者哀其不得已也池

力息縣役也舍禁山澤無禁也去幾闕市無幾

也皆與省同省禮者謂凡禮之中省其禮數也

殺哀者謂凶禮之中殺其哀節也審樂任子春

讀為審樂謂閉藏樂器而不作也多昏婚姻

禮使男女及時相配得以營生也索鬼神者求

廢祀而修之冀其能救水旱以保息六養萬民

也除盜賊恐其害良民也

一曰慈幼二曰養老三曰振窮四曰恤貧五曰

寬疾六曰安富保息謂保安其民使之生息也

之窮民無告尤難保者也窮謂士之困窮者貧

謂民之貧乏者疾病者寬之不以為力役加也富

足者安之如以本俗六安萬民一曰敬宮室二

下文所云也曰族墳墓三曰聯兄弟四曰聯師儒五曰聯朋

友六曰聯師儒五曰聯朋

友六曰聯師儒五曰聯朋

友六曰聯師儒五曰聯朋

友六曰聯師儒五曰聯朋

友六曰聯師儒五曰聯朋

友六曰聯師儒五曰聯朋

友六曰聯師儒五曰聯朋

友六曰聯師儒五曰聯朋

友六曰同衣服俗猶言舊俗也。熾宮室父子兄弟同居於此族墳墓祖宗考妣同葬於此是使民養生受死無憾也。聯兄弟謂立宗也。聯師儒謂以賢以道也。聯朋友謂以任也。同衣服無奇表也。正月之吉始和布教

于邦國都鄙乃縣教象之灋于象魏使萬民觀教象挾日而斂之乃施教灋于邦國都鄙使之各以教其所治民令五家為比使之相保五比為閭使之相受四閭為族使之相葬五族為黨使之相救五黨為州使之相調五州為鄉使之相賓令五家為比使之相保以下是天子畿內六鄉之教乃施之於邦國之諸侯都鄙之

鄉大夫使各以其教灋教其所治之民也相保相親也相受相容納也相葬有喪相送葬也相救有難相救援也相調相親也

國都鄙使以登萬民一曰稼穡二曰樹藝三曰作材四曰阜蕃五曰飭材六曰通財七曰化林八曰斂材九曰生材十曰學藝十有一曰世事

十有二曰服事稼穡九者以職言學藝三者以地也稼穡三農生九穀也樹藝園圃毓草木也作材謂虞衡作山澤之材阜蕃謂敷牧養蕃鳥獸飭材謂百工飭材八材通則謂商賈阜通貨賄化材謂嬖婦化治絲枲斂材謂臣妾聚斂疏材生材即問民無常職轉移執事此九職大宰既以任萬民而司徒又以登萬民蓋大宰總其

網而司徒則布其令也學藝謂學道藝若禮樂射御書數是也世事謂四民各守其先業服事謂服勤公家之事也

一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數知去聲。上文二以登萬民矣此又以三物教萬民而賓與之也物猶事也三物即鄉大夫所受于司徒退而

成萬民鄉大夫論其賢者能者以鄉飲酒禮尊之為賓而獻其書于王也六德知無不知仁無不愛聖無不通義無不宜忠不欺妄和不乖戾也六者具於心故曰德六行孝於父母友於兄弟睦謂親於九族婣謂親於外親任信於朋友恤厥其貧乏六者見於事故曰行六藝五禮六樂五射五御六書九數亦至理所寓而日用之

不可闕者也又按前十二教乃入德以鄉八刑之事此三物之教乃成德之事也

糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不婦之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑上設三物教萬民之刑糾謂察而正之也吳氏考註曰造言謂詭言惑眾亂民謂變各改作執左道以亂也以五禮防萬民之僞而教政害吾六行之教也

之中以六樂防萬民之情而教之和凡萬民之不服教而有獄訟者與有地治者聽而斷之其附于刑者歸于士五禮謂吉凶賓軍嘉五禮皆古聖人之所制者也六樂謂

射御書數是也世事謂四民各守其先業服事謂服勤公家之事也

雲門咸池大韶大夏大濩大武六樂皆古聖人之所作者也有地治者乃鄉遂及都鄙之吏也師之屬士冠士祀五帝奉牛牲羞其肆享先王亦如之大賓客令野脩道委積大喪帥六鄉之衆庶屬其六引而治其政令大軍旅大田役以旗致萬民而治其徒庶之政令若國有大故則致萬民於王門令無節者不行於天下大荒大札則令邦國移民通財舍禁弛力薄征緩刑歲終則令教官正治而致事正歲令于教官曰各共爾職脩乃事以聽王命其有不正則國有常刑它

歷反。此言大司徒在王左右之事亦六卿聯職爲之者也奉猶獻也羞進也肆解也謂進其所解之牲體也諸侯來朝稱賓卿大夫來聘稱客令野脩道委積令遺人於野脩治道路共其委積也大喪天子之喪七月而葬六引謂引喪車索也屬其六引謂挽柩而葬六引謂引喪大司徒則檢校挽柩之事大軍旅大田役皆天子身親之以旗致萬民謂樹旗致萬民於其下也故謂王崩及寇兵也節謂六節有節乃得行防姦私也移民通財謂民食不足移之以就國有常刑因上文歲終則令教官正治而致事恐不能正故小司徒之職掌建邦之教灋以稽此警之也

國中及四郊都鄙之夫家九比之數以辨其貴賤老幼廢疾凡征役之施舍與其祭祀飲食喪

禮記卷之七

卷之七

卷之七

紀之禁令小司徒大司徒之貳也比較也較其夫家之數上地家七人中地家六人下地家五人凡三等每等又分爲三凡九等也施當爲地祭祀謂州祭社黨祭榮族祭醮飲食若鄉飲族食之類乃頒比灋于六鄉之大夫使各登其鄉之衆寡六畜車輦辨其物以歲時入其數以施政教行徵令及三年則大比大比則受邦國之比要比灋即上夫家九比之數也六鄉之於籍也每鄉萬二千五百人爲一軍登其載之衆寡恐其人數之不足也六畜謂牛馬登其其六畜車輦恐其不備也又辨其物恐其不善也以其歲四時入其載籍所登之數於大司徒以施其政教政若上文凡征役之施舍是也教若上文祭祀飲食喪紀之禁令是也行徵令若下

禮記卷之七

卷之七

卷之七

文田役追胥之類有所徵則聽其令也及三年大比則併諸侯邦國之比校要簿亦迎受而鈎考之也蓋邦國諸侯亦歲時登其鄉之衆寡六畜車輦至三年大比則總入其數於王朝也

乃會萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍以起軍旅以作田役以比追胥以令貢賦會聚也聚民成卒伍以待使用在鄉五家爲比在軍則五人為伍在鄉五比爲間在軍則五伍爲兩在鄉四間爲族在軍則四兩爲卒在鄉五族爲黨在軍則五卒爲旅在鄉五黨爲州在軍則五旅爲師在鄉五州爲鄉在軍則五師爲軍其各籍則掌於小司徒及其使用時則各不同以起軍旅以作田役則屬於大司徒以比追胥則屬於大司徒以令貢賦則屬於大司徒追逐寇也胥伺

也乃均土地以稽其人民而周知其數上地家

七人可任也者家三人中地家六人可任也者

二家五人下地家五人可任也者家二人

即可用以起軍旅以作田役以比追胥者也

起徒役毋過家一人以其餘為羨唯田與追胥

竭作凡用衆庶則掌其政教與其戒禁聽其辭

訟施其賞罰誅其犯命者凡國之大事致民大

故致餘子此承上言每家可任者雖多至於起

法然也正卒之外如有弟皆為羨卒唯田獵習

戰與追胥捕寇則竭作盡行也大事謂戎事致

民毋過家一人大故謂國乃經土地而井牧其

田野九夫為井四井為邑四邑為丘四丘為甸

四甸為縣四縣為都以任地事而令貢賦凡稅

斂之事經畫也孟子所謂經界此即大司徒造

都鄙之灋井牧其田野春秋傳所謂牧

隰臯井行沃者也隰臯之地九夫為牧二牧而

當一井大司徒所謂不易之地家百畷一易之

地家二百畷者也九夫為井田九百畷為一井

中百畷為公田外八百畷為私田畫為九區縱

橫四遂如井字形也四井為邑邑間有十字縱

橫二溝也四邑為丘丘間有十字縱橫二道也

四丘為甸甸間有十字縱橫二道也乃分地域而辨

其守施其職而平其政凡小祭祀奉牛牲羞其

肆小賓客令野脩道委積大軍旅帥其衆庶小

軍旅巡役治其政令大喪帥邦役治其政教

地域而辨其守謂鄉遂都鄙各有所守也小賓

小國之諸侯來朝者也小賓小國之卿大夫來

聘者也大軍旅帥其衆庶者大司徒以旗致萬

民小司徒帥之也大喪帥邦役從大司徒也

凡建邦國立其社稷正其畿疆之封凡民訟以

地比正之地訟以圖正之歲終則攷其屬官之

治成而誅賞令群吏正要會而致事民訟爭是

謂地之鄰比地訟爭疆界也圖謂地圖屬官謂

教官之屬鄉師以下治成謂所治之成績也致

事致之於大司徒正歲則帥其屬而觀教灋之象

徒以待攷也

徇以木鐸曰不用灋者國有常刑令群吏憲禁

令脩灋糾職以待邦治及大比六鄉四郊之吏

平教治正政事攷夫屋及其衆寡六畜兵器以

待政令夫屋夫三為屋即大鄉師之職各掌其

所治鄉之教而聽其治以國比之灋以時稽其

夫家衆寡辨其老幼貴賤廢疾馬牛之物辨其

可任者與其施舍者掌其戒令糾禁聽其獄訟

大役則帥民徒而至治其政令既役則受州里

之役要以攷司空之辟以逆其役事鄉師四人

二人分掌三鄉也聽其治者審察其鄉教法之
脩否也國比之灋即小司徒所頒之比灋也月
計曰要辟謂功作章程書曰宏 凡邦事令作秩
父定辟以司空主役作故也

敘大祭祀羞牛牲共茅菹大軍旅會同正治其
徒役與其輦輦戮其犯命者大喪用役則帥其
民而至遂治之及葬執纛以與匠師御匱而治

役及窆執斧以涖匠師匱音莖輦音菊纛音導
匱音柩秩敘見天宜

官伯茅以縮酒菹以藉祭輦大車駕馬者輦小
車人挽者治之謂監督其事纛通羽葆幢也
執之以指揮執柩之役而正其行列進退也匠
師匠人之長所以共王葬者與匠師御柩而治
役者亦謂監督役人也窆謂葬下棺也執斧以
涖匠師者恐匠師下棺忽畧故執斧以臨視之

禮記卷之

禮記

禮記

使謹其 凡四時之田前期出田灋于州里簡其
鼓鐸旗物兵器脩其卒伍及期以司徒之大旗
致衆庶而陳之以旗物辨鄉邑而治其政令刑

禁巡其前後之屯而戮其犯命者斷其爭禽之

訟四時之田春蒐夏苗秋獮冬狩也出田灋若
行教以振旅芟舍之類陳之以旗物以表正其
行列也辨鄉邑者田獵之時非直有六鄉之衆
亦有公邑之民源分別之也前後之屯謂車徒
也

凡四時之徵令有常者以木鐸徇于市朝
以歲時巡國及野而期萬民之難阨以王命施

惠歲終則攷六鄉之治以詔廢置正歲稽其鄉

器比共吉凶二服間共祭器族共喪器黨共
器州共賓器鄉共吉凶禮樂之器若國大比則

致教察辭稽器展事以詔誅賞韞與鞮同以
木鐸徇于市朝

御于市以令萬民徇于朝以令百官詔告也告
王及家宰廢置之也鄉器謂下文之所共者稽

致其備之良窳也吉凶二服謂祭服也服也大
比三歲大計六鄉群吏之治稽器即稽其鄉器
以詔誅賞不但 鄉大夫之職各掌其鄉之政教
廢置之而已也 鄉大夫之職各掌其鄉之政教
禁令正月之吉受教灋于司徒退而頒之于其
鄉吏使各以教其所治以攷其德行察其道藝
此下六職大抵皆言教民之事鄉吏謂州長以
下德行謂六德六行藝謂六藝藝而謂之道者

禮記卷之

禮記

禮記

藝亦道之 以歲時登其夫家之衆寡辨其可任
者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十

有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公

事者老者疾者皆舍以歲時入其書以歲時登
以每歲四

時登之於版籍也國中鄉途之地七尺謂年二
十野郊外都鄙之地六尺謂年十五國中
晚征而早舍以地近而役多故也郊外之民早
征而晚舍以地遠而役少故也其舍謂不征者
以歲時入其書既登之於 三年則大比攷其德
版籍乃入其書於上也

行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏
與其衆寡以禮禮賓之厥明鄉老及鄉大夫群

吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天府內
史貳之退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和
二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞此謂使
民興賢出使長之使民興能入使治之賢有德

有道藝者吏謂州長以下與其衆寡謂鄉人之
善者無問多少皆來觀禮以禮禮賓之以鄉飲
酒之禮禮而賓之也天府掌祖廟之守藏者以
賢能之書登于天府重其事也內史掌贊王制
祿貳之者將詔王而制其祿也詢謀也謂獻賢
能之書于王退來鄉內以射禮五物謀於衆庶
復求賢能養于鄉學以補所與之缺和內志正
也容外禮直也主皮不失正鵠也和容謂容儀
比於禮也興舞謂節奏比於樂也必詢衆庶者
是使民自興之也出謂出於州里使長之以任

其教也入謂入於官府歲終則令六鄉之吏皆
會政致事正歲令群吏致灋于司徒以退各憲
之於其所治之國大詢于衆庶則各帥其鄉之
衆寡而致於朝國有大故則令民各守其間以
待政令以旌節輔令則達之會計也大詢于衆
庶謂國有大事而
謀及庶民則各帥其鄉之萬二千五百人而致
于朝謂外朝三槐九棘之所言衆寡不必其皆
至也大故謂寇戎之事民雖以政令行其皆
將之者無旌節輔之則不得通防寇戎也州長
各掌其州之教治政令之灋正月之吉各屬其
州之民而讀灋以致其德行道藝而勸之以糾

其過惡而戒之若以歲時祭祀州社則屬其民
而讀灋亦如之春秋以禮會民而射于州序屬

合也聚也讀灋即鄉大夫受教灋于司徒退而
頒之于其鄉吏者也歲時春秋二時春祭祀以
祈穀秋祭祀以報功序學名州長春
秋以鄉飲酒禮會民而射于州序也凡州之大
祭祀大喪皆泣其事若國作民而師田行役之
事則帥而致之掌其戒令與其賞罰歲終則會
其州之政令正歲則讀教灋如初三年大比則
大攷州里以贊鄉大夫廢興大祭祀祭祀州社
也大喪謂鄉老鄉
大夫之喪若國作民有司徒之命帥而致之致
之於司徒也人才之在所舉者曰與不在所舉

者曰廢廢與乃鄉大夫黨正各掌其黨之政令
之職州長則贊之而已老黨正各掌其黨之政令
教治及四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋以
糾戒之春秋祭崇亦如之國索鬼神而祭祀則
以禮屬民而飲酒于序以正齒位壹命齒于鄉
里再命齒于父族三命而不齒等音詠。吉日
朔日也禁風雨
不時祭名以四孟月朔日讀灋於春秋祭崇亦
讀彌親民者於教彌數也國索鬼神而祭祀郊
特牲以歲十有二月合聚萬物而索饗之乃萬
物之神即蜡祭也既蜡而飲酒于序所以休老
勞農申之以孝悌之義齒年數也正齒位者以
年之長幼為位之上下也必正之者為萬民三
時務農將闕於禮至此農隙而教之一命之士
飲酒于序猶得與鄉里異姓者正齒位也再命

之士但與父族同姓者正齒位而鄉里不敢與之齒矣三命為上士則其爵隆矣故先王立為列席之禮位於尊東以為僕凡其黨之祭祀喪紀昏冠飲酒教其禮事掌其戒禁凡作民而師田行役則以灋治其政事歲終則會其黨政帥其吏而致事正歲屬民讀灋而書其德行道藝以歲時涖校比及大比亦如之吏謂族師以下亦族師之事黨正亦臨視之也族師各掌其族之戒令政事月吉則屬民而讀邦灋書其孝弟睦婣有學者春秋祭酺亦如之以邦比之灋帥四閭之吏以時屬民而校登其族之夫家眾寡辨其貴賤老幼廢疾可舍者及其六畜車輦酺音步。月吉每月朔日也又不特四時之孟月吉日而已孝弟睦婣脩德行者有學習道藝者酺者為人物裁害之神祭而卻之也邦比之灋即下文五家為比十家為聯之法也四閭之吏閭胥比五家為比十家為聯五人為伍十人為聯四閭為族八閭為聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以役國事以相葬埋若作民而師田行役則合其卒伍簡其兵器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰歲終則

會政致事居則以五灋比其家十灋聯其家出以四灋族其閭八灋聯其閭出則以四灋卒其兩入灋聯其兩可知矣此即上所謂邦比之灋也閭胥各掌其閭之徵令以歲時各數其閭之眾寡辨其施舍凡春秋之祭祀役政喪紀之數其比釁撻罰之事政音征釁古橫反。祭祀謂紀族相葬也此者比人數也敬敏任恤亦德行中事不言有學務本之意也此事謂祭祀役政喪紀之類閭胥掌其校比之灋聚眾庶有失灋者輕則以釁酒耻之重則或撻或罰也釁就同爵名以兕比長各掌其比之治五家相受相和親有辜奇衰則相及徙于國中及郊則從而授之若徙于他則為之旌節而行之若無授無節唯園土內之舉罪同內音納。國中六鄉也四也凡徙于郊者皆羨卒也則比長送授彼吏若徙于他則在都鄙及侯國當為旌節乃行之若徙于國中及郊無授徙于他無節來歷不明皆當納之園土園土獄城也內納同封人明皆當納之園土園土獄城也內納同封人六十人此下至掌節三十官繫諸鄉大夫六官以教為主疏曰封人之掌與大司徒之職相左右故在地官而為職首也。臨川俞氏復古編考註出之以為春官宗伯之屬封人掌設王之

社壇為畿封而樹之凡封國設其社稷之壇封

其四疆造都邑之封域者亦如之令社稷之職

凡祭祀飾其牛牲設其福衡置其綏共其水棗

歌舞牲及毛炮之豚凡喪紀賓客軍旅大盟則

飾其牛牲福音福繻音引棗與棗同炮薄交反

人之所掌者大抵皆大司徒之職也封國謂封

五等諸侯之國都邑謂大都小都家邑三等采

地亦如之者亦設其社稷之壇封其四疆也今

社稷之職者將祭之時諸有職事於社稷者亦

封人令之飾牲者被牲以文編也福衡皆橫木

也福設於角以備觸衡設於鼻以繫繩也綏當

作糾則繩之可以牽牲也棗與棗同共其水棗

將殺以水棗飲飼之也歌舞牲謂君率牲入時

封人隨牲後歌舞之言其肥香以敬神也毛炮

之豚謂爛去其毛而炮之以備入珍者言及亦

歌舞之也喪紀有真牛實客有牢禮饋膳之牛

軍旅有犒牛大盟有載書之牛其牲皆如祭祀

之飾也鼓人中士六人府二人史二人徒二十

人此鼓人所以教人金鼓之事者也。此下二

鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍

旅以正田役教為鼓而辨其聲用以雷鼓鼓神

祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼗鼓鼓軍

百物之神鼓兵舞帳舞者凡軍旅夜鼓擊軍動
則鼓其眾田役亦如之救日月則詔王鼓大喪
則詔大僕鼓鼓扶云反擊音羔錡音淳錡直角
而四金亦在所教者金皆以鼓為主故也鼓之
制有長短而其擊有大小辨其聲用者辨鼓聲
所當用如下文所云也雷鼓八面鼓也神祀祀
天神也靈鼓六面鼓也社祭祭社稷也路鼓四
面鼓也鬼享享宗廟也鼗鼓丈二尺以役事
軍事為大故也鼗鼓也鼗鼓長丈二尺以役事
勞民故節之欲其緩也晉鼓長丈六尺以役事
六鼓也錡錡于也樂作鳴之與鼓相和錡也
形如小鍾軍行鳴之以為鼓節錡如鈴無舌有
秉執而鳴之以止鼓節錡大鈴也振之以通鼓
此即上文所謂四金也凡祭祀百物之神即下

舞師所謂山川社稷之祭祀也兵舞干戚之舞

被舞裂五采繒為之有秉當舞之時則擊鼓以

應其節也擊威也取軍中憂戚之意故名戒守

鼓為擊也將臨陳之時軍旅始動則擊鼓以作

士眾之氣田獵圍合之時必擊鼓象對敵也教

日月食王必親擊鼓社者聲大異也傳曰天子伐

鼓于社鼓即靈鼓社北牖王南面鼓舞師下士

之也大喪詔大僕鼓始崩及交時也

二人胥四人舞徒四十人此舞師所以教人

師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帳舞帥而

舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教

皇舞帥而舞旱暵之事凡野舞則皆教之凡小

祭祀則不興舞羽析白羽為之形如帳也四方

之祭祀夏官所謂中秋祀祊也

祭以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼗鼓鼓軍

事以鞀鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏以金錡和鼓

以金錡節鼓以金鏡止鼓以金鐸通鼓凡祭祀

以金錡節鼓以金鏡止鼓以金鐸通鼓凡祭祀

以金錡節鼓以金鏡止鼓以金鐸通鼓凡祭祀

以金錡節鼓以金鏡止鼓以金鐸通鼓凡祭祀

以金錡節鼓以金鏡止鼓以金鐸通鼓凡祭祀

以金錡節鼓以金鏡止鼓以金鐸通鼓凡祭祀

皇析五采羽為之亦如
帳也早曠之事謂雲也

牧人下士六人府一人

史二人徒六十人此下三官掌祭祀之牲牲以大小司徒之職皆有奉牛牲

羞其肆之事故也載師所謂牧田是牧人所掌者此下三官吳氏考註皆出之以為春官宗伯之

屬 牧人掌牧六牲而阜蕃其物以共祭祀之

牲牲凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之望

祀各以其方之色牲毛之凡時祀之牲必用牲

物凡外祭毀事用虋可也凡祭祀共其犧牲以

授充人繫之凡牲不繫者共奉之六牲謂牛羊豕犬雞魚草豕犬雞魚草

祭地於北郊也望祀五嶽四瀆也騂牲赤色黝牲黑色也

牲黑色也色牲東方青牲南方赤牲西方白牲北

方黑牲也毛之者國語所謂毛以示物血以告

殺是也時祀四時所常祀宗廟之祭也外祭祭

四方百神侯禳于夏及郊皆是毀事謂伏瘞瘞

軟之類虋謂雜色不純者色純曰犧凡祭祀牧

人則共其犧牲祭前三月授與充人繫養之凡

不繫者非時 牛人中士二人下士四人府二人

史四人胥二十人徒二百人牛人主牧公家之牛者載師所謂牛

所掌者 牛人掌養國之公牛以待國之政令

凡祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之凡賓

客之事共其牢禮積膳之牛饗食賓射共其膳

羞之牛軍事共其槁牛喪事共其奠牛凡會同

軍旅行役共其兵車之牛與其牽傍以載公任

器凡祭祀共其牛牲之互與其盆簋以待事當

作穢之力徒得二反傍去聲祭音老。鄭氏註

曰享牛獻神之牛也求牛祭之明日釋祭所用

之牛也祭而有釋者孝子求神非一處也職讀

為穢穢謂之牝可以繫牛穢人充人之屬專養

牛者牛人擇於公牛之中以授穢人使芻養之

也牢禮積膳之牛即天官宰夫所謂掌其牢禮

委積膳獻之牛也饗食賓射謂饗食賓客及射

與之燕也禘與槁同莫謂殷奠遺奠也兵車輜

車也轆端橫木以縛輒輒設半肩衡設牛鼻以

繫繩一人在前牽之一人在旁傍之互若今屠

家縣肉格盆簋皆器名 充人下士二人史二人

胥四人徒四十人充猶肥也充人掌繫祭祀之牲牲

祀五帝則繫于牢芻之三月享先王亦如之凡

散祭祀之牲繫于國門使養之展牲則告牲碩

牲則贊牢閑也所以繫牲草食曰芻養之三月

下小祭祀繫于國門使守門者養之也不言三

月不必三月也展視也君視牲則告之曰牲碩

肥大也牲既肥大則贊其載師上士二人中士

四人府二人史四人胥六人徒六十人載之言

載皆是土勉之事故也。此下三官俞氏後載

古彌吳氏考註皆出之以補冬官司空之屬載

師掌任土之灋以物地事授地職而待其政令

以廛里任國中之地以場圃任園地以宅田士

田賈田任近郊之地以官田牛田賞田牧田任
 遠郊之地以公邑之田任甸地以家邑之田任
 稍地以小都之田任縣地以大都之田任置地
 凡任地國宅無征園廬二十而一近郊十一遠
 郊二十而三甸稍縣都皆無過十二唯其漆林
 之征二十而五凡宅不毛者有里布凡田不耕
 者出屋粟凡民無職事者出夫家之征以時徵
 其賦任土之灋謂令民任其土事之灋也以物
 因其所宜之事授其地職也待其政令因其所
 授之職出其貢賦也廛里民所居之區域也廛
 在市里散處城中國中謂王城之內圃植果蔬
 季秋於中為場以納稼園地在田畔宅田園宅
 之田即大司徒所謂以其室數制之者蓋六鄉
 之民其宅皆在王城之內其田皆在大鄉之中
 其授田皆依城內宅數與之故曰宅田士田謂
 間胥比長之田其田與六鄉之民同其人皆中
 下土故曰士田賈田其田出在外為商賈其田
 則與人代耕者也故曰賈田近郊之地即六鄉
 也近郊皆官地六鄉之民皆正軍故上三田在
 焉官田在官之田若籍田之類牛田以養公家
 之牛即牛人之所掌者賞田賞賜之田若主田
 之類牧田牧六畜之田即牧人之所掌者遠郊
 之地即六遂也遠郊皆閒地六遂之民皆副卒
 故上四田在焉公邑天子元士之采邑甸地即
 甸之地也小都天子大夫之采邑稍地即家
 采邑縣地即邦縣之地也大都公及王子弟之
 親者之采邑置地即邦都之地也以其近邊疆

故謂之聖地國宅即六鄉之民所居之宅故無
 征園植果蒹廬在市皆有微利故二十分而取
 其一分也近郊即六鄉之民所耕之田十一即
 孟子所謂國中十一使自賦是也遠郊六遂之
 民所耕之田乃自開墾者故二十分而取其三
 稍重於近郊也甸稍縣置都鄙之地其田賦木
 是九一之法皆無過十二反重於近郊遠郊者
 兼穀米兵車而言也漆林利厚重其征者所以
 梓未作也宅不毛者謂民有五畝之宅不樹桑
 梓者罰之使出二里二十五家之布稅也田不
 耕者謂民有百畝之田不耕種者罰之使出三
 夫家之粟稅也前漢食貨志曰夫三為屋民無
 職事者為閭民不轉移執事罰閭師中士二人
 之使出一夫家力役之征也鄭氏註曰王徵鄉遂之賦稅
 亦擇其閭胥中之尤者為之閭師掌國中及
 四郊之人民六畜之數以任其力以待其政令
 以時徵其賦凡任民任農以耕事貢九穀任圃
 以樹事貢草木任工以飭材事貢器物任商以
 市事貢貨賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事
 貢布帛任衛以山事貢其物任虞以澤事貢其
 物凡無職者出夫布凡庶民不畜者祭無牲不
 耕者祭無盛不樹者無椁不蠶者不帛不績者
 不裘不帛者寒不得衣帛也不裘者喪不得衣
 裘也立此法以警游惰之民亦所以厲其
 教縣師上士二人中士四人府二人史四人胥

八人徒八十人四都鄙立甸之政者也縣師掌邦

國都鄙稍甸郊里之地域而辨其夫家人民由

萊之數及其六畜車輦之稽三年大比則以攷

群吏而以詔廢置若將有軍旅會同田役之戒

則受灋于司馬以作其衆庶及馬牛車輦會其

車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至凡造

都邑量其地辨其物而制其域以歲時徵野之

賦貢薛東若春官都宗人家宗人夏官都司馬

家司馬秋官朝大夫之類三年大比則攷

群吏之功過以詔司徒廢置之也會其車人之

卒伍者都鄙之地每甸五百一十二家出戰車

一乘凡七十五人輜車一乘遺人中士二人下

凡二十五人二乘凡百人也遺人中士二人下

士四人府二人史四人胥四人徒四十人遺積

委積之官亦大司徒之職有大賓客令野脩道

委積小司徒之職小賓客亦令野脩道委積按

也此下二官吳氏考註遺人掌邦之委積以

出之以補冬官司空之屬待施惠鄉里之委積以恤民之難阨門關之委

積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委

五十里有市市有候館候館有積凡委積之事

巡而比之以時頒之委積芻薪米禾等少日委

多日積藉阨猶困乏也老

孤司門所謂死政之老與其孤也羈旅謂客有

羈繫在此未得去者凶荒謂年穀不熟廬小室

也路室大室可以止宿也侯館候賓旅之館也

巡而比之按其多寡也以時頒之預備其所需

也遺人既設自王畿達于天下日無飢渴之

憂夜有寢處之便則亦何憚於從王事哉

人中士二人下士四人胥四人徒四十人均猶

主平土地之力政者俞氏復

古編出之以補冬官司空之屬均人掌均地政

均地守均地職均人民牛馬車輦之力政凡均

力政以歲上下豐年則公旬用三日焉中年則

公旬用二日焉無年則公旬用一日焉凶札則

無力政無財賦不收地守地職不均地政三年

天比則大均政音征政讀為征謂地守地職

之屬人民則治城郭涂巷溝渠牛馬車輦則轉

委輸之屬凡此皆力役之征也本朝何氏喬新

氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥十

有二人徒百有二十人師氏中大夫一人即小司徒保氏下大夫一人

即鄉師以六卿兼之則加之以太少師氏掌以司徒官為之止稱師氏保氏而已

媿詔王以三德教國子一日至德以為道本二

曰敏德以為行本三曰孝德以知逆惡教三行

一日孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰

順行以事師長居虎門之左司王朝掌國中失

之事以教國子弟凡國之貴遊子弟學焉凡祭

祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之

使其屬帥四夷之隸各以其兵服守王之門外

且蹕朝在野外則守內列媿音美中音聲。媿與美同善道也國子

自天子之元子衆子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆是也虎門路寢門也畫虎

以明勇猛於守宜也居左者師左而保右也司

王朝專以媿詔王也中之事合於三德三行者

失之事背於三德三行者宿衛王宮天官官伯

公卿大夫士之適子既以三物教萬民矣

師氏又以媿詔王以三德三行教國子保氏揀

王惡以六藝六儀養國子所以端本澄源故曰

人倫明于上小民親于下王舉則從無往而不

司隸之所掌者門外路寢門外蹕止行人也內

列掌舍掌王之會同之舍保氏下大夫二人中

士二人府二人史二人胥六人徒六十人○保

氏掌諫王惡而養國子以道乃教之六藝一曰

五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六書

六曰九數乃教之六儀一日祭祀之容二曰賓

客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍

旅之容六曰車馬之容凡祭祀賓客會同喪紀

皆舉王舉則從聽治亦如之使其屬守王闈官

以

於惡也五射白矢參連刻注讓尺井儀五馭鳴

和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左六書象形

會意轉註虞事假借諸聲九數方田粟布衰分

少廣商功均輸盈朒方程句股也王舉則從亦

隨事納諫也屬中士府史胥徒也闈官中之巷

門司諫中士二人史二人徒二十人丘氏曰司

提學官將以扶植正

學而維持公論也

司諫掌糾萬民之德而勸

之朋友正其行而強之道藝巡問而觀察之以

時書其德行道藝辨其能而可任於國事者以

致鄉里之治以詔廢置以行赦宥疆之使之勉

問則詢之以言觀察則考之以事辨其能而可

任於國事者即卿大夫所謂使民與賢出使長

防禁人之司救掌萬民之衰惡過失而誅讓之過者也

以禮防禁而救之凡民之有衰惡者三讓而罰

三罰而士加明刑耻諸嘉石役諸司空其有過

失者三讓而罰三罰而歸於園土凡歲時有天

患民病則以節巡國中及郊野而以王命施惠

誅讓謂切責之也以禮防禁而救之者謂先以

禮防而後禁而救之也凡民之有衰惡者三讓

而不悛則加以罰三罰而不悛則歸諸士士

獄官也加明刑謂去冠飾而書其衰惡之狀於

背也嘉石在外朝之門左使坐焉以耻辱之役

諸司空使之任勞事也坐日已滿則使司空役

以勞苦之事過失輕於衰惡不加明刑不坐不

役唯夜則收之園土而已節旌節也施惠調恤

也調人下士二人史二人徒十人丘氏曰調和

也及其怒則怒則爭則鼎鑊在前不顧

路道念其父母妻子不可復見未始不悔悟而

恨旁人之不我救止也先王灼知人情之隱設

調人以諧和於始使不至於此地也厚之至也

諧和之凡過而殺傷人者以民成之鳥獸亦如

之凡和難父之讐辟諸海外兄弟之讐辟諸干

里之外從父兄弟之讐不同國君之讐賦父師

禮集解卷二

禮集解卷二

禮集解卷二

禮集解卷二

禮集解卷二

交讐之凡殺人而義者不同國令勿讐讐之則

死凡有鬪怒者成之不可成者則書之先動者

誅之難去聲辟音避。難相為仇讐者諧和猶

為證佐共明其非本意也成平也合鄉里之民立

殺傷人之畜產者亦然凡和難者蓋過誤殺傷

在此無可讐之理在彼有必報之義故人有父

兄弟從父兄弟之讐難以人成之不可同處為

讐人者當避後讐之人也至於君師長主友之

讐與父兄弟從父兄弟之讐同也師長謂受業

者主大夫君也友朋友也聖人立法亦欲人謹

避之耳非使人果欲如是之遠也弗辟者謂讐

人無力或有王事不得避也反逆理也反殺謂非

義殺人者使邦國交讐之共證成其罪也或以

義殺人非反殺者比矣雖不與其子弟同國亦

不許其為父兄復讐也讐之必死以伸義也

怒者有爭鬪而忿怒者亦以和難之法平之平

之而不聽者則書之錄其所以致媒氏下士二

人史二人徒十人孟子曰男女居室人之大倫

以上皆書年月日名焉令男三十而娶女二十

而嫁凡娶判妻入子者皆書之中春之月令會

男女於是時也奔者不禁若無故而不用令者

禮集解卷二

禮集解卷二

禮集解卷二

禮集解卷二

禮集解卷二

女之陰訟聽之于勝國之社其附于刑者歸之

于士判半也得耦為合主合其半成夫婦也成

謂書其所生年月日及其父所命之名令男之

娶以三十為限女之嫁以二十為限過此則失

時也娶判妻謂男娶彼判為妻也入子者謂彼

入其子於我家是此家之娶妻即彼家之入子

也中春之月令會男女聘而為妻者世奔則欲

為人妾亦在所不禁無故謂無喪禍之變也為

父母者不用上令為男女及時嫁娶則有罰司

猶主也無夫家是無父母為之主婚媾氏就為

之主而令會之成周之時外無曠夫內無怨女

用此道也男女非授幣不交不親故入幣婚媾

欲致一故用純色之帛五兩十端也富者無過

貧者亦可以及禮之中制也遷葬謂生時非夫

婦死既葬而遷之使相從也殯謂年十九以下

未娶而死者生不以禮相接死當與之絕婚

使嫁之為寡婦是亦亂倫故禁之蓋當時有是

俗也陰訟爭中葬之事以觸法者也勝國之社

亡國之社無人掌之者乃僻隱之處司市下大

故聽之於此明不得宣露其事也

夫二人上士四人中士八人下士十有六人府

四人史八人胥十有二人徒百有二十人市者

內宰之所立地官司市掌市之治教政刑量度

禁令是商賈之地亦教之所行也此下三官

吳氏考註皆出之以

補冬官司空之屬

司市掌市之治教政刑量

度禁令以次敘分地而經市以陳肆辨物而平

市以政令禁物靡而均市以商賈阜貨而行布

以量度成賈而徵債以質劑結信而止訟以賈

民禁偽而除詐以刑罰禁競而去盜以泉府同

貨而斂賒大市日昃而市百族為主朝市朝時

而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主

凡市入則胥執鞭度守門市之群吏平肆展成

質賈上旌于思次以令市市師涖焉而聽大治

大訟胥師賈師涖于介次而聽小治小訟凡萬

民之期于市者辟布者量度者刑戮者各於其

地之敘凡得貨賄六畜者亦如之三日而舉之

凡治市之貨賄六畜珍異亡者使有利者使阜

害者使亡靡者使微凡通貨賄以重節出入之

國凶荒札喪則市無征而作布凡市偽飾之禁

在民者十有二在商者十有二在賈者十有二

在工者十有二市刑小刑憲罰中刑徇罰大刑

扑罰其附于刑者歸于士國君過市則刑人赦

夫人過市罰一幕世子過市罰一帝命夫過市

罰一蓋命婦過市罰一帷凡會同師役市司帥

賈師而從治其市政掌其賣債之事賈上音古

音育競蕭報上時掌反。量度禁令恐其大小

長短之不同也專言量度者市貨以米穀布帛

為主也次市官誼事之舍也敘肆行列也經亦
也陳肆陳物於肆也物之不齊辨其物則市價
平矣物靡者易售而無用禁之則市無甚貴甚
賤者矣布所以權百物商賈阜通貨財則泉布
行矣成猶定也從猶召也以量度定其價於此
而後買者自來矣質劑謂券書凡民失信則訟
與故以此結信止訟也賈民知物之真偽者故
使之禁偽除詐也曉謂強暴害民者泉府所藏
與民同之市不售者官為歛之民無貨者則賒
而予之後取其直也日短謂日過中也為主謂
在市之多者也蓋日晏而交易方盛百姓來去
者多也朝市日出時也販夫販婦朝資夕賣故夕時
在焉夕市入者三時也販夫販婦朝資夕賣故夕時
執鞭以成眾執度以正物言度則量亦在其中
矣群吏謂券師賈師平肆皆師也展成莫賈賈
師也思當作司上旌于司次以令市謂揭旌於
同市之次以令民入市也市師即司市也介次

禮集解卷三

孟

孟

者副於司市之次也期于市者謂持貨來賣者
也釋猶開也辟布者謂取布來買者也量度者
謂米粟布帛之類須量度者刑戮謂犯法而刑
戮于市者各於其地之敘謂以此四事來者各
於其肆所分之地也亦如之者謂得遺物者亦
使各置於其地之敘貨於貨之肆畜於畜之肆
則失主求之易也三日而無識認者舉之沒入
官也墮節掌於司關故凡貨賄必用墮節出則
白市達於門關入則自門關達於市作布鑄泉
也十有二禁兵日未聞在民者不得用在商者
不得通在賈者不得粥在工者不得作蓋亦言
當時之弊而已憲罰者書其所犯表縣之以愧
耻之也徇罰者執其人巡市以羞辱之也扑罰
者類其體使痛以懲治之也夫市者利之所在
故國君過市則赦市之刑人以愧之謂國君好
利市人何誅焉所謂刑人亦憲徇扑三者而已
至於夫人以下過市者皆有罰也市司司市也
價買也大眾所在必有交易故司市帥賈師往

從質人中士二人下士四人府二人史四人胥
二人徒二十人鄭氏註曰質平也主平定物賈者質人掌成市
之貨賄人民牛馬兵器珍異凡賣債者質劑焉
大市以質小市以劑掌稽市之書契同其度量
壹其淳制巡而攷之犯禁者舉而罰之凡治質
劑者國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國基
期內聽期外不聽成謂平其價也人民奴婢也
之立券書也大市人民牛馬之屬則用質長券
小市兵器珍異之屬則用劑短券治質劑者謂
執券來訟者則治之也過期限塵人中士二人
者不治所以絕其好訟者也

禮集解卷三

孟

孟

下士四人府二人史四人胥二人徒二十人
中之空地賈人塵人掌歛市絛布總布質布罰
所居之室在焉塵人掌歛市絛布總布質布罰
布塵布而入于泉府凡屠者歛其皮角筋骨入
于玉府凡珍異之有滯者歛而入于膳府欽音
丘氏曰欽布胥師所取其在次之布也總布肆
長總歛在肆之布也質布賈人所稅質劑者之
布也罰布司市所舉犯市令者之布也塵人正
掌市塵之地凡諸物邸舍之稅塵人得以歛之
然塵人本歛塵布亦兼歛五布者欲使知其
取地之稅者不可取物之稅取其物之稅者不得
售與貨之滯於民者雖取之實予之豈若後世
因之以奪胥師二十肆則一人皆二史賈師二
民之利哉

七肆則一人皆二史司競十肆則一人司稽五肆則一人胥二肆則一人肆長每肆則一人鄭氏

註曰自胥師以及司稽皆司市所自辟除也胥師領群胥賈師定物賈司競禁暴亂司稽察市中

長市中給跡役者胥師各掌其次之政令而

平其貨賄憲刑禁焉察其詐偽飾行債憑者而

誅罰之聽其小治小訟而斷之次二十肆之次

其貨賄之價司市所謂平肆也債憑也憑惡也挾詐以飾行作偽以債憑者也聽其小治小訟

見大治大訟則歸于司市聽之也此賈師各官吳氏考註出之以為秋官司寇之屬

掌其次之貨賄之治辨其物而均平之展其成

而奠其賈然後令市凡天患禁貴債者使有恒

賈四時之珍異亦如之凡國之賣債各帥其屬

而嗣掌其月凡師役會同亦如之賈之有師賈之所取法也

展視奠定也展其成而奠其賈司市所謂展成

奠賈也債有二義上債賣也下債買也國之賣債謂官府有所賣買各帥其屬胥及肆長等嗣

掌其月更相代直為官府賣之買之也凡師役會同亦如之者亦從行所在當直月為官賣債也此官吳氏考註出之以補冬官司空之屬

司競掌憲市之禁令禁其鬪亂者與其競亂者

出入相陵犯者以屬遊飲食于市者若不可禁

則搏而戮之在而凶強所由起也問人乃於十

駟許驕反搏音搏。市者利之所

在而凶強所由起也問人乃於十

駟許驕反搏音搏。市者利之所

在而凶強所由起也問人乃於十

駟許驕反搏音搏。市者利之所

在而凶強所由起也問人乃於十

駟許驕反搏音搏。市者利之所

肆立司競一人專以禁強暴為事闕以力爭

以口競聽者危物亂者逆理出入相陵犯無長

肆之禮也屬遊飲食謂聚而群遊飲食于市者

戮之辱之也此下二官吳氏考註皆出之以

為故官司稽掌巡市而察其犯禁者與其不

物者而搏之掌執市之盜賊以徇且刑之稽與

循察也於五肆立司稽一人專察市之強暴者

犯禁謂之司競之禁不物即詐偽飾行債憑者

也且刑之當送與司寇刑之也胥各掌其所治

之政執鞭度而巡其前掌其坐作出入之禁令

襲其不正者凡有罪者撻戮而罰之襲其不正

坐作出入之禁令若出入相陵犯者謂犯其

者是也撻種也罰之使出布也肆長各掌其

肆之政令陳其貨賄名相近者相遠也實相近

者相爾也而平正之斂其總布掌其戒禁爾與

亦近也謂貨賄名雖相近實不相近其價猶相

遠也必實相近者其價乃相近也平正之者肆

長平其價正其實也總布列肆泉府上士四人

中士八人下士十有六人府四人史八人賈八

人徒八十人泉古錢字案其職云掌以市之征

官吳氏考註皆出之泉府掌以市之征布斂市

以補冬官司空之屬

之不售貨之滯於民用者以其賈買之物揭而

審之以待不時而買者買者各從其抵都鄙從

其主國人郊人從其有司然後予之凡賒者祭
祀無過旬日喪紀無過三月凡民之貸者與其
有司辨而授之以國服為之息凡國之財用取
具焉歲終則會其出入而納其餘布即泉也市
干泉府凡市之貨物甚賤時有不售滯於民用
者泉府就以市之征布斂之也物揭而書之書
其價也以待其物貴時民來買者以其所書之
價賣與之蓋將使貨物無甚貴甚賤之時也抵
本也即下主與有司也主者公卿大夫常在王
朝其都則遣人治之有司則鄉遂之官也必
從其主有司者必其貨物市中關賣故其主有
其貨物則立期取償以泉布為直也凡賒者其
其泉布必其欲為商賈之本與其有司辨其果

係貧乏量其多寡而授之使之服國商賈之事
得本為之生息以自養也說者皆以國服之息
為利息之息則誤矣凡國之財用謂貨物與泉
布若國之取用不盡而有餘則納與天官職幣
掌之司門下大夫二人上士四人中士八人下
士十有六人府二人史四人胥四人徒四十人
每門下士二人府一人史二人徒四人鄭氏註
若今城門校尉主王城十二門賈氏疏曰知王
城有十二門者案匠人云營國九里旁三門四
而各三門是司門掌授管鍵以啓閉國門幾出
謂十二門是
入不物者正其貨財凡財物犯禁者舉之以其
財養死政之老與其孤祭祀之牛牲繫焉監門

養之凡歲時之門受其餘凡四方之賓客造焉
則以告管鑄鑊也入者為牲容者為牲殺祭
者即王制所謂圭璧璋璜犧牲祭器戎器與不
中度量不中殺伐之類舉之不許其弼於市也
以其財養死政之老與其孤納與遺人為委積
子祭祀之牛牲充人所謂散祭祀之牲也孤其
者每門下士二人府一人史二人徒四人是也
凡歲時之門受其餘秋祭門則受其幣也四司
方之賓客來朝聘者則告於王以禮逆之也
關上士二人中士四人府二人史四人胥八人
徒八十人每關下士二人府一人史二人徒四
人王城之外五十里為近郊近郊之外又五
人十里為遠郊界首面置三關則亦十二關

關掌國貨之節以聯門市司貨賄之出入者掌
其治禁與其征廛凡貨不出於關者舉其貨罰
其人凡所達貨賄者則以節傳出之國凶札則
無關門之征猶幾凡四方之賓客敏關則為之
告有外內之送令則以節傳出內之敏音叩上
內音納。國貨之節通貨賄之節也。敏音叩上
門市參聯以檢猾商也。掌其治禁治其貨賄出
入之犯禁者與其征廛征謂其貨賄出入之
稅廛謂貨賄聚於關空地間之稅也。凡貨不
於關者必其貨之犯禁者恐司關盤詰故不敢
出且避征稅也。凡所達貨賄者謂不犯禁當
之者傳如今脚引及州縣後文敏叩也。掌節上
則為之告為之告于王以禮逆之也。

士三人中士四人府二人史四人胥二人徒二

十人鄭氏註曰節猶信也行者所執之信

掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國用玉節

守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節

土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之

以反節凡通達於天下者必有節以傳輔之無

節者有幾則不達辨其用者或用以下之八節也

之節使執以為信以輔佐王命也王節以玉為

使於山國山多虎故用虎節鑄虎於節也使於

土國平地多人故用人節鑄人於節也使於澤

國澤多龍故用龍節鑄龍於節也三節皆以金

為之而鑄其象蕩與蕩同大竹也以蕩竹為節

符節中分為二右留君所左以與其人反則君

以其右合其左以為信也重節用重印在節上

至期則當反節於其上節所以輔王命傳遂

所以輔邦節無節則幾之不達納國土也

人中大夫二人遂師下大夫四人上士八人中

士十有六人旅下士三十有二人府四人史十

有二人胥十有二人徒百有二十人此下八職

養民之事遂大夫之上有遂人遂師猶卿大夫

之上有卿老也遂大夫即遂人為之縣正即遂

師為之總掌六遂之舉為遂人為遂師分掌六

遂為遂大夫為縣正此下三官俞氏復古編

吳氏考註皆出之以遂人掌邦之野以土地之

圖經田野造縣鄙形體之濼五家為鄰五鄰為

里四里為鄰五鄰為鄙五鄙為縣五縣為遂皆

有地域溝樹之使各掌其政令刑禁以歲時稽

其人民而授之田野簡其兵器教之稼穡鄭作

與六鄉北閭族黨州鄉之法同以歲時稽其人

氏而授之田野以每歲每時稽之也蓋六鄉之

有定敵其授受在於立軍之初使其父子相繼

如天子諸侯之傳國也如有弟是餘天也既非

正軍則不得食凡之田故出耕於此是六遂之

人皆新徙之民歲時以增六遂之地皆開曠之

地旋增旋授故遂凡治野以下劑致吐以田里

安吐以樂昏擾吐以土宜教吐稼穡以興勸利

吐以時器勸吐以疆予任吐以土均平政吐與

也田里之數皆錄之於劑樂昏及時而昏擾順

也所以順男女之欲也且耕桑之事必男女共

之也土宜如高燥宜麥下濕宜稌之類與劑謂

與起其民勤於鋤耕時器謂耕獲之器勸吐亦

謂可任也者詩之所謂辨其野之土地中地

候疆是也政與征同辨其野之土地中地

具之也。以帷帶先。至墓所。張神坐也。道野役帥。以至墓也。磨謂適歷執紼者。各字版也。遂師抱磨。巡行而校錄之。以知在否也。共丘龍謂共為立之籠器。以盛土也。履車極車也。以履飾車。四輪迫地而行。有似於履。因取各馬。行至壙。乃說更復載以龍。騎平野。民者謂其行列部伍也。比敘其事。而賞罰謂比其。遂大夫各掌其遂。勞逸敘其先後。而賞罰之也。

之政令。以歲時稽其夫家之衆寡。六畜田野辨其可任者。與其可施舍者。以教稼穡。以稽功事。掌其政令。戒禁聽其治訟。令為邑者。歲終則會政致事。正歲簡稼器。脩稼政。三歲大比。則帥其吏而興。明其有功者。屬其地。治者凡為邑者。

以四達戒其功事。而誅賞廢興之。治訟謂其耕訟也。為邑者。自縣正以下。皆是吏。即為邑者。與吐者。即鄉大夫。所謂與賢能者。也不曰賢能。而曰吐者。以耕為主。明其有功者。屬其地。治者。因與吐之。有無明其有功者。屬其地。治者之吏也。以四達戒其功事。謂四方戒勅其農功之事。而誅賞廢興之也。馬氏端臨曰。遂大夫之職。猶鄉大夫之職也。縣正以下之職。猶州長以下之職也。然勸教化與賢能之事。鄉詳而遂畧。先儒謂鄉以教為主。遂以耕為主。豈遂民不可縣教。而鄉民不可耕刑。蓋亦當互文以推之。

正各掌其縣之政令。徵比以頒田里。以分職事。掌其治訟。趨其稼事。而賞罰之。若將用野民。師田行役。移執事。則帥而至。治其政令。既役。則稽

功。行而誅賞。趨音他。徵比謂徵發校比。功。師田行。鄙師各掌其鄙之政令。祭祀。凡作民則役之事。鄙師各掌其鄙之政令。祭祀。凡作民則掌其戒令。以時數其衆庶。而察其媿惡。而誅賞。歲終。則會其鄙之政。而致事。祭祀謂祭祭祭。行役。鄣長各掌其鄣之政令。以時校登其夫家也。比其衆寡。以治其喪紀。祭祀之事。若作其民而用之。則以旗鼓。兵革。帥而至。若歲時。簡器。與有司數之。凡歲時之戒令。皆聽之。趨其耕耨。稽其女功。簡器。簡稼器也。而兵器亦與存焉。有司里宰。鄣長也。四時戒令。出於遂人。射往聽之。

歸而宣之。有司也。里宰掌比其邑之衆寡。與其女功。緣泉之事。禮集卷下

六畜兵器。治其政令。以歲時合耦于耜。以治稼穡。趨其耕耨。行其秩敘。以待有司之政令。而徵斂其財賦。合耦于耜。謂並耕也。耜猶耕也。秩敘。是鄰長掌相糾相受。凡邑中之政。相替徙于他邑。則從而授之。相糾。相舉察也。邑中之政。相贊求。則五鄰共相贊助也。徙于旅師。中士四人。下他邑。亦謂都鄙及侯國也。

旅師中士四人。下士八人。府二人。史四人。胥八人。徒八十八人。此下三十一官。繫諸遂人。八官之下。蓋此三十一官。多言養人之事。大抵以養為主。謂之旅師。首旅

衆也以其官屬與胥徒多也前問師但主徵鄉
遂之賦稅此旅師既為問師徵鄉遂之賦稅又
兼徵都鄙之賦稅故官屬與胥徒多也。此下
至司空稼二十八官吳氏考註皆出之以補冬官
之屬旅師掌聚野之勑粟屋粟間粟而用之以
質劑致民平頒其興積施其惠散其利而均其
政令凡用粟春頒而秋歛之凡新甿之治皆聽
之使無征役以地之嫩惡為之等。間去聲。勑
謂屋粟之粟乃鄉遂什一之稅粟也屋粟戴師所
謂出乃鄉遂都鄙一易再易之田稅粟猶書禹
貢錯出第幾等者也以質劑致民欲頒之也頒
多以質頒少以劑平頒其興積謂平其與舊書
所謂平秩東作此時遂頒其積即上三者之粟

也行王命則曰施惠以有司之法則曰散利均
其政令即平頒之政令也凡用粟春興之時則
頒與民以補其不足至秋則歛之復聚野之勑
粟屋粟間粟而用之非歛其春頒之粟而責其
償也新甿新徙來者治謂有所求乞也無征
以寬其財無後以寬其力即王制所謂自諸侯
來徙家期不從政是也為之等為上中下
三等之地授之至期外征役亦如之也
稍人
下士四人史二人徒十有二人遂大夫之有稍
人猶鄉大夫之有稍
有縣師皆兼掌都鄙之政者也載師家邑之稍
田任稍地舉稍地包甸地縣地置地而言也稍
人掌令丘乘之政令若有會同師田行役之事
則以縣師之灋作其同徒葦輦帥而以至治其
政令以聽於司馬大喪帥屬車與其役以至掌

其政令以聽於司徒。司徒謂同井而耕同里而
居之徒也縣師受灋於司
馬稍人又受之於縣師作其同徒葦輦即縣師
所謂作其衆庶及其馬牛車輦也帥而以至即
縣師所謂會其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器
以帥而至也屬車之役遂師共之稍人帥之也
委人中士二人下士四人府二人史四人徒四
十人遂大夫之有委人猶鄉大夫之有遺人
主歛甸稍芻薪之賦以共委積者也
委人掌斂野之賦斂薪芻凡疏材木材凡畜聚之
物以稍聚待賓客以甸聚待羈旅凡其余聚以
待頒賜以式灋共祭祀之薪蒸木材賓客共其
芻薪喪紀共其薪蒸木材軍旅共其委積薪芻

凡疏材共野委兵器與其野囿財用凡軍旅之
賓客館焉疏疏通余當為餘凡其餘聚謂縣聚
軍旅之賓客館即
遺人所謂候館也
土均上士二人中士四人下
士八人府二人史四人胥四人徒四十人鄭氏
曰均
猶平也主平土地之政令者也。此下至場人
十五官俞氏復古編皆出之以補冬官司空之
土均掌平土地之政以均地守以均地事以
均地貢以和邦國都鄙之政令刑禁與其施舍
禮俗喪紀祭祀皆以地嫩惡為輕重之灋而行
之掌其禁令土地之政讀為征見均人謂之刑
者政令有緩急刑禁有寬猛與其

施舍之可否禮俗之沿革喪紀祭祀之豐約皆以地之微惡為輕重之遷而行之地美則重行宜行者令之不宜行者禁之

草人下士四人史二人徒十有二人○草人掌土化之法以物地相其宜而為之種凡糞種辟剛用牛赤緹用羊

墳壤用麋渴澤用鹿鹹濕用狗勃壤用狐填壚用豕疆藥用黃輕輿用犬相去聲緹音啼渴音

音監黃扶云反農字照反。化猶變也變惡為美變瘠為肥之法也物地者物其色性相其宜有宜種宜黍宜稷宜麥宜菽因其所宜而為之種也凡糞種者若用牛用羊皆取其糞和水漬其種也辟剛謂土色赤而性剛也緹線色墳起也無塊曰壤渴當作竭竭澤謂澤故時停水今

乃竭也鹹濕者逆水之處水已漏去其地為鹹鹵也狗貉類詩曰有縣狗兮勃粉解者垣粉垣疏也疆藥疆堅者黃泉實疑亦獸之稻人上士名也樊脫也凡用獸皆取其糞也

二人中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人○稻人掌稼下地以瀦畜水以防止

水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫水以

澮揚其芟作田凡稼澤夏以水矜草而芟夷之

澤草所生種之芒種早暘共其零斂喪紀共其

葦事稼種穀也下地水澤之地也以溝蕩水澮澮水於諸途也以遂均水均水於田中也列當作澮恐字之誤也舍水舍諸澤之水也瀮水無諸澮之水也以涉揚其芟涉水中播揚其所

之謂以水病其草根而就芟夷之也澤草所生種之芒種謂凡澤草所生之處以穀種之有芒刺者種之也當夏早暘之時則宜零共其零斂謂稻人共其斂米為零之菜盛也葦生澤際取之可以為席春官司凡筵所謂凡喪事設葦席

是土訓中士二人下士四人史二人徒八人訓主

辨地物而原其生以詔地求王巡守則夾王車

道方慝以詔辟忌以知地俗王巡守則夾王車

道方慝以詔辟忌以知地俗王巡守則夾王車

者山虞每大山中士四人下士八人府二人史

四人胥八人徒八十人中山下士六人史二人

胥六人徒六十人小山下士二人史一人徒二

十人鄭氏註曰虞度也度知山虞掌山林之政

令物為之厲而為之守禁仲冬斬陽木仲夏斬陰木凡服斬季材以時入之令萬民時斬材

有期日凡邦工入山林而掄材不禁春秋之斬木不入禁凡竊木者有刑罰若祭山林則為主而脩除且蹕若大田獵則萊山田之野及弊田植虞旗于中致禽而珥焉掄音倫珥如志反。藩界也為之守禁命其人以守之設其虞以禁之也陽木春夏生者陰木秋冬生者服報服田之報季謂季冬季夏斬季材尚堅韌也有期日者必限以日數掄擇也國家使工擇材則不拘日也春秋斬木不入禁者非冬夏之時不得入所禁之山斬木也若天子祭山林則山虞為主代天子祭也天子至則脩除道路且蹕止行人也大田獵謂冬狩也萊謂除其草萊弊田田者止也則樹虞人之旗于其中今衆致禽聚于其下珥者取禽之左耳以計獲之多少也林

禮集卷三

平

林

衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二十人中林麓如中山之虞小林麓如小山之虞山足曰麓鄭氏註曰衡平也林衡掌巡林麓之禁令而平其守以時計林麓而賞罰之若斬木材則受灋于山虞而掌其政令計林麓者計其所守之功若林麓蓄茂民不盜竊則有賞否則有罰也受灋山虞如仲冬斬陽木仲夏斬陰木川衡每大川下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二十人中川下士六人史二人胥六人徒六十人小川下士二人史一人

徒二十人○川衡掌巡川澤之禁令而平其守以時舍其守犯禁者執而誅罰之祭祀賓客共川奠以時舍其守者以時案視守者於其舍申之也犯禁者謂非時而取及數罟入海池之類川奠籩豆之實若獻人所謂共其魚之鱸是也澤虞每大澤太數中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人中澤中數如中川之衡小澤小數如小川之衡○澤虞掌國澤之政令為之厲禁使其地之人守其財物以時入之于王府頒其餘于萬民凡祭祀賓客共澤物之奠喪紀共其葦蒲

禮集卷三

平

林

之事若大田獵則萊澤野及弊田植虞旗以屬禽以時入于王府數人所謂凡獻征入于王府者世共澤物之奠若菱芡之屬蒲亦可以為席既夕禮所謂抗席是也屬聚也迹人迹人以禽獸迹知所以獵取之也左傳迹人來告曰逢澤有介二人徒四十人廉馬此下九官皆因上山迹人掌邦田之地政為之厲禁而守之凡田獵者受令焉禁麇卵者與其毒射者邦田之地言邦國田獵之處也有禽獸之處則為苑囿以林木為藩界使其地之民應厲守之麇獸子之通稱王制曰不麝不卵為其天物毒矢射獸者亦害心多也非人中士二人下士四人府二人史二人胥

四人徒四十人外號猛反。外之言礦也。金玉錫蘊於石中曰礦。小人

掌金玉錫石之地而為之厲禁以守之若以時

取之則物其地圖而授之巡其禁令圖而授之使取礦者知所向也。巡其禁令。防人之竊取者也。角人下士二人府一人徒

八人○角人掌以時徵齒角凡骨物於山澤之

農以當邦賦之政令以量度受之以共邦用徵召而取之也。齒象牙之類。角犀兕角之類。以量度受之。庶知其多寡長短之數。以共國家之用焉。

羽人下士二人府一人徒八人○羽人掌以

時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政令

凡受羽十羽為審百羽為搏十搏為縛上政音征下政

如字。鄭氏註曰翮羽本審搏縛羽數束各也。掌葛下士二人府一人

史一人胥二人徒二十人○掌葛掌以時徵縮

絀之材于山農凡葛征徵草貢之材于澤農以

當邦賦之政令以權度受之葛生於山精者為絀。絀者為絀草貢。

出澤蒞苧之屬可緝績者以權度受之以知輕重長短也。掌染草下士二人

府一人史二人徒八人天官之染人主凡染絲之事。地官之掌染草主

於染草之物共染草之物。共染人之用者。掌染草掌以春秋歛染草之物

以權度受之以待時而頒之染草藍蒨紫茹之屬。時謂染夏之時。

頌之頌與頌之頌與。頌人之也。掌炭下士二人史二人徒二十人○

掌炭掌灰物炭物之徵令以時入之以權量受

之以共邦之用凡炭灰之事炭灰皆山澤之農所出也。炭以給幹練炭。以共黨矣。國用之不可闕者也。掌荼下士二人府一人史

一人徒二十人茶音掌荼掌以時聚茶以共喪

事徵野䟽材之物以待邦事凡畜聚之物茶音。茶。野。禮曰。茵著用。茶為茵之法。用淺黑色之布。各一幅。合縫著以茶。極未入。擴之。青。先陳於棺下。縮二於下。橫三於上。乃下棺於茵上。是也。掌屨下士二人府一人史

一人徒八人○掌屨掌歛互物屨物以共闔壙

之屨祭祀共屨器之屨共白盛之屨音。音。因。共。成。歛。互。物。者。以。互。物。屨。類。說。使。兼。掌。之。闔。壙。也。謂。天。子。將。葬。未。施。梓。前。已。施。屨。於。梓。下。以。擬。禦。濕。也。春。秋。傳。曰。始。用。屨。炭。言。僭。天。子。也。屨。器。以。屨。及。飾。器。春。官。豎。人。所。謂。凡。山。川。四。方。用。屨。是。也。盛。成。也。白。盛。謂。宗。廟。祭。祀。之。時。以。屨。灰。飾。牆。壁。令。色。白。也。園人

中士四人下士八人府二人胥八人徒八十人園人在此者以

園人掌園游之獸禁牧百獸祭祀喪

紀賓客共其生獸死獸之物吳氏考註曰。園游也。獸禁謂園其藩衛以免奔逸防盜取也。生獸死獸之物獸人既共之而園人又共之。蓋獸人共者田獵所獲也。園人共者苑囿所養也。場人每場下士二人府一

人

人

人

人

人

人

人

人

人史一人徒二十人田場人在此者以上場人掌

國之場圃而樹之果旅珍異之物以時斂而藏

之凡祭祀賓客其果旅享亦如之謂之國

之場圃者帝藉之場圃也以秋冬為場春夏為

圃在木曰果在地曰旅祭祀謂天地山川享謂

宗廟廩人下大夫二人上士四人中士八人下士

十有六人府八人史十有六人胥三十人徒三

百人藏米曰廩以下七官之職廩人掌九穀之

數以待國之匪頒賜稍食以歲之上下數邦

用以知足否以詔穀用以治年之凶豐尤萬民

之食食者人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下

也若食不能人二鬴則令邦移民就穀詔王殺

邦用凡邦有會同師役之事則治其糧與其食

大祭祀則共接盛九穀匪頒稍食解見天官數

猶計也詔告也以歲之上下計國之用度凶其

可足與否以詔王穀用之進退以治年之凶豐

也鬴釜同六斗四升曰鬴四鬴三鬴二鬴皆謂

民一月所食米也上中下以年之凶豐言移民

就穀後此民之不足者就食彼穀之有餘也行

道曰糧止居曰食接捷也速疾之義謂春人相

接春之欲舍人上士二人中士四人府二人史

人掌平宮中之政分其財守以灋掌其出入凡

祭祀共簠簋實之陳之賓客亦如之共其禮車

米官米芻禾喪紀共飯米熬穀以歲時縣種稑

之種以共王后之春獻種掌米粟之出入辨其

物歲終則會計其政熬五羔反縣音懸。王官

之稍食則內宰均之舍人所以平二宮稍食之

政也分其財守謂分其財與宮正內宰使給宮

中所守之人也方曰簠圓曰簋盛稻黍稷器

禮致饗餼之禮官竹器方曰筐圓曰筐案聘禮

官米設於中庭車米陳于門外飯米所以實口

熬穀錯于棺旁所以惑蚘蚘也縣之者欲其風

氣燥達也后獻種見內宰辨其物當米粟之出

入則辨其精粗美惡也會計其政出入多少也

倉人中士四人下士八人府二人史四人胥四

人徒四十人藏粟倉人掌粟入之藏辨九穀之

物以待邦用若穀不足則止餘灋用有餘則藏

之以待凶而頒之凡國之大事共道路之穀積

食飲之具餘灋用謂幣餘之用國有常制也司祿中士四人下

士八人府二人史四人徒四十人篇司稼下士

八人史四人徒四十人此官當在前土均司稼

掌巡邦野之稼而辨種稑之種周知其名與其

禮記卷之

孟

籍

禮記卷之

孟

籍

上下出飲灋掌均萬民之食而調其急而平其

興以爲灋而縣于邑間者以種與地之所宜爲

稼者之灋縣于邑間以示民使夫人皆知之

也飲灋者豐年則從正凶年則減之掌均萬民

之食猶上則人四鬴下則人二鬴之類調急謂

頌其積途平其典作即旅

師所謂平頌其典積是也

春人奄二人女春

二人奚五人者枕與掄同抒白也詩曰或春或

揄此下三官皆不在六十屬之內。此下

三官吳氏考註出之以爲春官宗伯之屬

春人

掌共米物祭祀共其盥盛之米賓客共其牢禮

之米凡饗食共其食米凡米事

米物非止一也盥盛以實

實筐官則供之掌客以致之

饔人奄二人饔

八人奚四十人饔尺志反饔人掌凡祭祀共盛

共王及后之六食凡賓客共簠簋之實饗食亦

如之春人共盥盛之米饔人則炊而熟稟人奄

八人女稟每奄二人奚五人稟苦報反。鄭司

二禮集解卷之三

錫山後學李

春官宗伯立春官以象春宗祖廟也伯長也宗

爲主也不謂之司而謂之伯者

惟王建國辨方

正位體國經野設官分職以爲民極乃立春官

宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國

伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師下大夫四

人上士八人中士十有六人旅下士三十有二

人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二

十人此春官六十屬也鄭氏曰肆猶陳也肆

宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐

王建保邦國以吉禮事邦國之鬼神示以禋祀

祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以禋燎祀司

中司命輶師雨師以血祭祭社稷五祀五嶽以

狸沈祭山林川澤以醴辜祭四方百物以肆獻

禋享先王以饋食享先王以祠春享先王以禴

夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王

示音祗禴

禮者特渾之禮故於同姓言之類以九儀之命

慶者普備之禮故於異姓言之類以九儀之命

正邦國之位一命受職再命受服三命受位四

命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作

牧九命作伯儀者文也命者王也位者爵也

之上士子男之大夫是也固已受職治事矣再命者如王之中士及列國之大夫子男之上士也或加之受之冕之服矣三命者如王之上士及列國之卿也受位者始有列位於王朝焉王之

謂始有祭器而不待於假也五命如玉之中大

夫賜則賜入則治畿內之都鄙也六命如玉之中大

卿賜官許之建官以治家邑也七命賜國謂王之

侯七命有功德則加一命作牧乃一州之牧也

九命作伯謂王之三公八命加以王作六瑞以

等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬

圭子執穀璧男執蒲璧信音伸瑞信也等邦

所以安四方也鎮圭者蓋以四鎮之山為王飾

長尺有二寸此王祭祀時所執也雙植曰桓象

官室有桓楹也其長九寸信圭躬圭皆象人形

其直曰信其曲曰躬其長皆七寸穀可食所以

養人蒲為席所以安人穀璧者以穀為珠飾也

五等諸侯執之以合符於天子者也○王氏曰

此公執桓圭而射人又謂三公執璧蓋方其在

朝而為三公則近於王而有所屈故執璧及其

在外而為上公則遠於王而有所伸非其不同

勢有屈以禽作六摯以等諸臣孤執皮帛卿執

羔大夫執鴈士執雉庶人執鶩工商執鷄禽獸

之通名也摯之為言至也六摯謂諸侯諸臣所

執以自至也孤執羔羔小羊取其群而不失其類且

潔素也大夫執鴈取其候時順陰陽且飛有行

列也士執雉取其性之耿介且有文彩也庶人

執鶩家鴨曰鶩取其不飛遷也工商執鷄取其

守時而動也

以王作六器以禮天地四方以蒼璧禮

天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方

以白琥禮西方以玄璜禮北方皆有牲幣各放

其器之色禮謂始告神時薦於神坐書曰周公

無以歸其誠乃以王作六器既象天地四方之

色又擬其形以琢之蒼璧禮天蒼象天之色璧

禮象解卷五

圓象天之形黃琮禮地黃象地之色琮方象地

之體東方屬木其色青故以青圭禮之半圭曰

璋南方屬火其色赤故以赤璋禮之半璋曰璜

形西方屬金其色白故以白琥禮之半璜曰琥

北方屬水其色玄故以玄璜禮之六器

各象其方色而牲幣又象六器之色以天產

作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防

之以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以

五

賜掌四時祭祀之序事與其禮若國大貞則夫

王帛以詔號註疏毛擇其毛色也司徒主牛宗

主系大宰贊王牲事不奉牲故云五官也六齋

黍稷稻粱麥苽使六宮之人共奉之以盛盛乃

婦人之事也六彝雞彝鳥彝羊彝黃彝虎彝雉

彝皆以盛鬱鬯果將謂將瓊裸也六尊謂獻尊

象尊若尊壺尊大尊山尊皆以盛醴齊益齊兼

言賓客則在廟享賓客時也四時祭祀其事則

有先後之序其禮則有隆殺之別貞問也大貞

若卜立君卜大封以事之大者問之也奉玉帛

以禮神而詔大 大祭祀省牲祗滌濯祭之日逆

盥省鑊告時于王告備于王凡祭祀賓客以時

將瓊果詔相祭祀之小禮凡大禮佐大宗伯賜

卿大夫士爵則價小祭祀掌事如大宗伯之禮

大賓客受其將幣之齎此省牲祗滌濯省鑊皆

宗伯奉玉齎小宗伯迎受之也告時謂告祭祀

之特告備謂告饌具也將送也猶奉也祭祀以

奉而授王賓客以時奉而授大宗伯詔相祭

祀之小禮者以禮大宗伯詔相之也賜猶命

也價之如諸侯之儀受其將幣之齎謂諸侯將

幣而有副幣之齎財小宗伯受之也○王氏曰

諸侯雖卑如子男猶價以大宗伯以子男雖卑

君道也諸臣雖卑如孤卿猶價以小宗伯以孤

卿雖卑也若大師則帥有司而立軍社奉主車若

于上下神示王崩大肆以秬鬯泚及執事泣大

歛小歛帥異族而佐縣衰冠之式于路門之外

及執事祗葬獻器遂哭之卜葬兆南竈亦如之

既葬詔相喪祭之禮成葬而祭墓為位凡王之

會同軍旅甸役之禱祠肆儀為位國有禍裁則

亦如之凡天地之大裁類社稷宗廟則為位凡

國之大禮佐大宗伯凡小禮掌事如大宗伯之

儀與去聲甸音田鑊于軛反泚亡婢反縣音玄

衰七雷反竈昌綸反又音轟○有司大祝也

立軍社立軍中之社也奉主車奉遷廟主於齊

卑也書曰用命賞于祖不用命戮于社蓋天子

親征必載其遷廟之主與其社主以行以示賞

戮之不載專也軍將有事將與敵合戰也與祭

有司大祝等祭四望之神以求福也甸與畋同

有司謂司馬之屬鑊鑊也以求福也甸與畋同

千郊祭四方之神鑊鑊謂以予群臣獻神用其

大故曰獸須人用其小故曰禽大裁謂大荒大

泚求福也泚報祭曰祠大肆謂陳尸而伸之也

小宗伯臨斂事也帥異族而佐蓋同姓方御乘

故以異姓踈者相佐助也衰冠之式謂衰服喪

冠之法式也及執事梓匠之屬獻器謂獻明器

也卜葬兆將葬先卜墓之空域也南始也窆穿

墳丘已封也位壇位也蓋祭后土之神為壇於

墓之左肆習也習儀必設神位類社稷宗廟於

帛牲牲立次祀用牲幣立小祀用牲以歲時序
其祭祀及其祈珥大祭祀展犧牲繫于牢頒于
職人凡祭祀之下日宿為期詔相其禮眠滌濯
亦如之祭之日表盥盛告潔展器陳告備及果
築鬻相治小禮誅其怠慢者掌兆中廟中之禁
令凡祭祀禮成則告事畢珥當作珥求福曰珥
見地官牛人凡祭祀卜日宿為期者是卜祭之
前夕與卜者及諸執事以明且為期也肆師詔
相其卜之威儀及齋戒之禮也眠滌濯則祭前
之夕也亦詔相其禮馬表盥盛為之嘉號也陳
列也告潔告備皆告于王也及果築鬻者築
鬻金草煮之以和和鬻之酒酌以裸神也大

禮集解卷

十

何教

賓客泣筵几築鬻贊果將大朝覲佐儻共設匪
壘之禮饗食授祭與祀侯禳于曷及郊大喪大
泚以鬻則築鬻令外內命婦序哭禁外內命男
女之衰不中瀆者且授之杖凡師甸用牲于社
宗則為位類造上帝封于大神祭兵于山川亦
如之凡師不功則助牽主車凡四時之大田獵
祭表貉則為位共平聲侯去聲中聲貉莫駕
反口滌臨也筵几司几筵設之
而肆師臨視之也祭鬻贊果將謂贊大宗伯之
載果也佐儻為承儻也匪與匪同匪以實幣壘
以實醴醴設於賓客之節也饗以酒飲賓食
以食食賓其所祭則先代始為飲食之人也王

祭則膳夫授之賓祭則肆師授之侯者侯迎則
禋禘者禋去妖氛國之侯禋遠則至于壘近則
至于郊小祝實主其事而肆師與之偕行焉大
泚謂浴王之尸鬻禳相為酒也序哭謂以服之
命婦也中瀆者衰冠之外內命男女即外內命夫
門之外有不中瀆者肆師則禁之也授杖者王
喪杖竹斬衰之杖也后喪杖桐齊衰之杖也師
甸者謂出師與田獵也社軍社宗遷廟主也造
者至其所類造者依郊祀至其所祭之也封築
主為壇也封于大神謂築壇望祭山川之神也
過各山山川是也師不功謂戰敗也助牽主車
謂車載社宗之主恐為敵所得故助牽之欲行
速也貉當作禡師神也詩曰是類是禡嘗之日
祭去禡謂於所三表之處而祭其禡也嘗之日
泣下來歲之芟爾之日泣下來歲之戒社之日

禮集解卷

三

禮

泣下來歲之稼若國有大故則令國人祭歲時
之祭祀亦如之凡卿大夫之喪相其禮凡國之
大事治其禮儀以佐宗伯凡國之小事治其禮
儀而掌其事如宗伯之禮常謂秋祭於廟莖者
除田草農功之始也
故小之秋田曰備戒謂習兵以戒不虞也社謂
秋祭於社下歲之稼下謂來歲稼之可也此
三者皆下人卜之而肆師治之也大故謂師旅
與饑饉也所令祭者社及祭饋勞也歲時祭祀
常禮也國有大故而祭非常禮也然皆待上令
而後祭焉則其祀事有節矣相其禮相其適子
也鬱人下士二人府一人史一人徒八人鬱人
掌鬱人者鬱金香草及裸賓客則鬱人以鬻入鬱
金香草凡祭宗廟及裸賓客則鬱人以鬻入鬱

人粦人為首者國事莫大於祭祀
祭以灌為先灌用鬱鬯故也 鬱人掌裸器

凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實彝而陳之凡

裸玉濯之陳之以贊裸事詔裸將之儀與其節

凡裸事沃盥大喪之溲共其肆器及葬共其裸

器遂狸之大祭祀與量人受舉畢之卒爵而飲

之裸埋同舉古雅反。裸器謂彝及舟與瓚也。裸玉王用圭瓚后用璋瓚也。濯之以致其潔。

陳之以備夫用儀者奉送之儀節者早晚之節

沃盥者沃水以盥手及洗瓚也肆器盛鬯之器

也裸器遺奠之彝與瓚也狸與埋通卒受福之

卒爵酌徧及執事者故鬱人與量人下士

人受而飲之使皆得以蒙其福也 鬯人下士

二人府一人史一人徒八人鬯釀秬為酒也秬如黑黍一稗二米

鬯人掌共秬鬯而飾之凡祭祀社壇用大壘

門用瓢齋廟用脩凡山川四方用蜃凡裸事用

概凡鬻事用散大喪之大溲設斗共其鬻鬯凡

王之齊事共其秬鬯凡王弔臨共介鬯齊音齋

○秬鬯不和鬱者實之六彝飾之謂設巾冪之

也社壇祭社於壇也大壘瓦器也祭門祭祭於

門也瓢瓢也瓢鬻猶言瓢物也脩司尊彝所

凡酒脩酌之器也蜃地官掌蜃所謂蜃器也大

壘鬻鬻脩蜃皆用鉤也裸事用瓚瓚取其平臨

時用之謂鬻鬻幸用散器皆無節也斗謂鬻所

以斟水沃尸也鬻塗也尊者之尸既浴之以水

介副也王弔臨諸臣則有副使同行共介鬯者

至尊弔臨使介執鬯進前 雞人下士一人史一

人徒四人雞牲為物至微而設官次於鬱鬯

人掌共雞牲辨其物大祭祀夜嘒旦以詔百官

凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之凡國事

為期則告之時凡祭祀面禳鬻共其雞牲嘒音

音叫○物謂毛色也夜嘒旦夜漏未盡雞鳴時

也當雞夜嘒旦之時以詔百官使夙興也凡國

事以旦為期告時以雞鳴為候也面四方也

禳以却禍灾用雞牲鬻以厭妖怪用雞血 司

尊彝下士二人府四人史二人胥二人徒二十

人陳氏曰尊之為言尊也彝之為言常也尊用

以獻其實多彝用以裸而已其實少此尊所

以大於 司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其

用與其實春祠夏禴裸用雞彝鳥彝皆有舟其

朝踐用兩獻尊其再獻用象尊皆有壘諸臣之

所昨也秋嘗冬烝裸用畢彝黃彝皆有舟其朝

獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有壘諸臣之

所昨也凡四時之間祀追享朝享裸用虎彝

彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊

皆有壘諸臣之所昨也凡六彝六尊之酌鬻齊

禮集解卷三

三

鬯

禮集解卷三

三

雞

獻酌醴齊縮酌益齊浼酌凡酒脩酌大棗存其

舜大旅亦如之著直畧反浼舒銳反○六尊謂下儀尊之屬六舜謂下雞舜之屬位謂所陳之位詔告也酌則獻酌縮酌之類用則用舜用尊之類實則鬱齊醴齊之類黍稷夏禴秋嘗冬烝與夫四時之間祀追享朝享凡六享蓋春祠夏禴秋嘗冬烝此四時之常祀也五年之夏有禘謂之追享三年之冬有祫謂之朝享此四時之問祀也裸者周人之祭宗廟六享皆以稷為始裸皆用舜舟舜下臺也朝踐再獻皆用尊昨皆用壘壘所以或尊也昨與昨同謂諸臣代尸以酢也刻雞形於舜之腹曰雞黍刻鳥形於舜之腹曰鳥黍學讀為稼稼舜黍禾稼於其上也黃舜畫黃目於其上也虎舜畫虎於舜雉舜畫雉於舜獻尊之獻讀為犧字之誤也犧尊刻牛形於尊象尊刻象形於尊著尊山也犧尊刻牛形於尊象尊刻象形於尊著尊山地無足壘尊以壘為尊也大尊大古之瓦尊山

禮集解卷三

尊亦畫為山雲之形者也裸皆用二舜朝踐再獻皆用二尊者蓋宗廟之祭凡九獻裸用二舜一王以圭瓚酌裸為一獻一后以璋瓚酌亞裸為二獻其朝踐二尊一王酌以為三獻一后酌以為四獻此時殺牲薦腥於是延尸坐於堂南面王則北面事之也其再獻二尊一王酌以為五獻一后酌以為六獻此時羹飪饋食更延尸坐於室東面王則西面事之也朝獻即朝踐也饋獻即再獻也六獻之後土又酌朝踐之尊以酌尸為七獻后又酌再獻之尊以酌尸為八獻諸臣酌爵加爵九獻終矣鬱齊者始裸兩舜之實獻酌鬱齊不縮有獻則酌也醴齊朝踐兩尊之實醴齊濁必以茅縮而後酌也益齊再獻兩尊之實益齊差亦必以清酒浼之而後酌也浼之亦存省也大旅謂國有大故則旅上帝其尊亦存

司凡筵下士二人府二人史一人徒八

人鋪於地以為安者筵凡所憑以為安者筵司凡筵掌五几五席之

名物辨其用與其位凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加纁席畫純加次席黼純左右玉几祀先王昨席亦如之諸侯祭祀席蒲筵纁純加莞席紛純右彫几昨席莞筵紛純加纁席畫純筵國賓于牖前亦如之左彤几甸役則設熊席右添几凡喪事設鞞席右素几其栢席用萑黼純諸侯則紛純每敦一几凡吉事變几凶事仍几依音倚鄉去鞞莞戶

禮集解卷三

板反純音準萑音九敦音對○五几下玉彫彤漆素是也五席下王位莞筵諸侯蒲筵國賓蒲筵甸役熊席喪事鞞席是已名以命之物以色之王位在戶牖之間即當宁之所依與袞同袞制如屏風黼袞屏風畫為斧文者設黼袞使天子負袞朝諸侯也敷於地上一重曰筵筵上再重曰席莞筵竹席也紛雜也純綠也以五色之帛雜為之綠加謂加於其上也纁席編竹席成席飾畫純畫雲氣以為綠也次席次於纁席者黼白黑雜纁曰莞曰纁曰次所謂天子之席三黼者也王几以王飾几左右有几優至尊也昨亦當為昨祀先王王獻尸為獻席於室中東鄉尸酢王為酢席於室中西鄉亦如之者亦如上設席三重也諸侯祭祀席亦設於室中東鄉蒲筵蒲席也纁畫文也彫几彫刻以飾几也昨席莞筵亦西鄉筵國賓於牖前亦如之謂鄰國諸侯祭祀設席二重但左彤几耳彤几赤色几

凡生人凡在左鬼神凡在右熊席以熊皮為鹿
所以示威也右漆几兵家尚右也葦簾也葦席
以葦為席也右素几以凶事也相讀為迫迫席
下重迫地之席也葦似葦而細者葦席其上重
加席也教樂也盛黍稷之器每教一几謂
朝夕奠每進教於神前時則設一几也

天府
上士一人中士二人府四人史二人胥二人徒
二十人府物所藏也言天者尊之也○俞氏
復古編出之以為天官大宰之屬

府掌祖廟之守藏與其禁令凡國之玉鎮大寶
器藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏之

凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之以詔王
察群吏之治上春彙寶鎮及寶器凡吉凶之事

祖廟之中沃盥執燭季冬陳玉以貞來歲之嫩
惡若遷寶則奉之若祭天之司民司祿而獻民

數穀數則受而藏之守藏之藏去聲○祖廟后
稷之廟藏庫藏也玉鎮若

鎮圭之類大寶器若大圭之屬大祭大喪陳之
示能傳也治中謂計其治中之文書也上春孟

春也釁者殺牲以血塗之也貞問也季冬卜筮
而問來歲之吉凶則陳禮神之玉遷寶謂王者

遷都則寶亦遷奉猶送也司民軒轅角也司祿
文昌第六星也祭司民然後獻民數祭司祿然
後獻穀數蓋民數有筮下穀數有多寡秋官小
司冠也受而典瑞中士二人府二人史二人
藏之者天府也

胥一人徒十人王先生曰天府云凡國之玉鎮
大寶器藏焉典瑞又云掌玉瑞

玉器之藏何也蓋天府所藏以為國之寶典瑞
所藏以為國之用此二官所以異也○俞氏復
古編出之以補典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名
冬官司空之屬

物與其用事設其服飾王晉大圭執鎮圭纁藉
五采五就以朝日公執桓圭侯執信圭伯執躬

圭纁皆三采三就于執穀璧男執蒲璧纁皆二
采再就以朝觀宗遇會同于王諸侯相見亦如

之瑑圭璋璧琮纁皆二采一就以覲聘四圭有
邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望裸

圭有瓚以肆先王以裸賓客圭璧以祀日月星
辰璋邸射以祀山川以造贈賓客土圭以致四

時日月封國則以土地珍圭以徵守以恤凶荒
牙璋以起軍旅以治兵守璧羨以起度駟圭璋

璧琮琬璜之渠眉疏璧琮以斂尸殺圭以和難
以聘女琬圭以治德以結好琰圭以易行以除

惡大祭祀犬旅凡賓客之事共其玉器而奉之
大喪共飯玉含玉贈玉凡玉器出則共奉之

轉反韻音組難去聲○執於人者曰瑞若鎮圭
等是也禮於神者曰器若四圭有邸等是也用
事如朝日之類服飾謂玉之纁藉若人衣服之
飾也晉讀為標標之於紳帶之間纁藉謂纁組

為藻飾以藉玉也五采青黃赤白黑也就成也
五就成五色也古者春朝朝日三采米白蒼二
朱綠以次降殺也珠刻也圭璋璧琮上刻若
篆文之形也二采一就二讀為一字之誤也四
圭鎮圭也取其鎮安四方以日四圭即讀為抵
四圭有邪忒營璧以祀天依上帝也兩圭恒圭
也雙植故曰兩圭兩圭有邪忒營璧以祀地抵
也圭等以旅四望也璜璜也璋考工記所謂大璋
射即中璋邊璋也造璋造節贈之也致四時日
月冬夏致日春秋致月也封國則以土地大司
徒所謂凡建邦國以上圭上其地而制其域是
也珍即鎮字之誤也以徵守以恤凶荒謂微召
守國諸侯或發倉粟以恤民之凶荒也牙璋琮
其璋為齒牙之象則以起軍旅而討有罪或以
治兵守而防患難也璧美以起度璧徑九寸其
大引由此而生也駟讀為組大表之時以組穿

禮集卷之九

六

禮

以飲之也渠眉疏壁琮以飲尸解組壁琮二玉
以飲之也穀圭琮如穀璧之文王遣使以和諸
侯之難以聘諸侯之女則使者執以為信也琮
圭瑱圭皆王使執之瑞節琮圭無鋒芒故以治
德諸侯有德則以此治而旌之也以結好諸侯
和好則以此結而固之也琮圭瑱其上有鋒芒
故此以此易諸侯之行行見於外使從平善也
此除諸侯之惡惡存乎中使去其惡也飯王碎
出謂有事出之也
典命中士二人府二人史
二人胥一人徒十人
禮儀即大宗伯所掌九儀
之命 典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命上
公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以
九為節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀

皆以七為節子男五命其國家宮室車旗衣服
禮儀皆以五為節王之三公八命其卿六命其
大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車
旗衣服禮儀亦如之凡諸侯之適子誓於天子
攝其君則下其君之禮一等未誓則皮帛繼子
男公之孤四命以皮帛眠小國之君其卿三命
其大夫再命其士壹命其官室車旗衣服禮儀
各抵其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男
之卿再命其大夫壹命其士不命其官室車旗

禮集卷之九

九

禮

命互見也上公禮儀以九為節其宮室階九級
車九乘族九旂衣服九章自公而下降殺以兩
故侯伯以七子男以五為節詳見秋官大行人
凡世子受命于王則謂之誓已誓者攝其君而
至其符之禮降其君一等若未誓則未有嗣
諸侯之義故執皮帛繼子男之後而無正禮所
以尊天子之命也大國三卿公之孤一人亦擇
卿為之備天子之三公也無正職其見天子則
執皮帛其待之之司服中士二人府二人史一
人胥一人徒十人
禮儀即外司服也與夏官弁師
一物也此因上典命已得命則司服掌王之吉
賜服故以此於典命之下
司服掌王之吉
凶衣服辨其名物與其用事王之吉服祀昊天

上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則
衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕
祭社稷五祀則希冕祭群小祀則玄冕凡兵事
弁服凡弔事弁經服凡喪為天王斬衰為王后
齊衰王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫
士疑衰其首服皆弁經大札大荒大裁素服公
之服自衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕
而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯

之服孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫
之服自玄冕而下如孤之服其凶服加以大功
小功士之服自皮弁而下如大夫之服其凶服
亦如之其齊服有玄端素端凡大祭祀大賓客
共其衣服而奉之大喪共其復衣服斂衣服奠
表服厥衣服皆掌其陳序天官司裘先王謂太
王以下先公謂組紃以上至后稷也王之吉服
六自衮冕而下皆有章數唯大裘無章冕十二
星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡
此古者冕服十二章至周而以日月星辰畫於
旒故冕服但用九章登龍於山登火於宗彝以

龍山華蟲大宗彝五者繪於衣以藻粉米黼黻
四者繡於裳衮冕九章以龍為首故曰衮衮為
龍也自衮以下降殺以兩鷩冕七章以華蟲為
首故曰鷩鷩雉名也自華蟲以下其衣三章其
家四章毳冕五章以宗彝為首故曰毳毳虎雖
細毛也希冕三章謂之希以其章少也玄冕一
章而巳案弁師王冕皆十二旒也章謂華之熟
者弁服也幸弁服弁用韋而衣裳亦韋為之也
皮弁服謂用皮而衣裳亦皮為之也何讀為田
冠弁服謂冠則弁服而衣裳則易之也何讀為田
謂服則弁服而冠則去之也弁經服謂冠與衣
裳皆弁服但加以冠則去之也弁經服謂冠與衣
新衰齊衰王之於諸侯群臣亦有父毋之道焉故服
有錫衰總衰疑衰之等差也錫麻之滑易者總
又輕於錫以總有縷數故也疑又輕於總言縷
於吉也公之服無大裘自衮冕而下如王之服
九章侯伯之服無衮冕自鷩冕而下如公之服

七章以下差次如之上得無下下不得僭上也
公衮冕九旒侯伯鷩冕七旒子男毳冕五旒其
旒數各如其服之章數也加以大功小功不降
也其凶服亦如之亦加以大功小功也玄端素
端與深衣之制同謂之端者取其正也吉齊則
玄端凶齊則素端也奉送之也送之於王所復
衣服始死復竟之衣服斂衣服大小斂之衣服
奠衣服奠祭所設之衣服厥陳也厥不衣服送葬
所陳之衣服也陳典祀中士二人下士四人府
序陳衣服之序也典祀中士二人下士四人府
二人史二人胥四人徒四十人外之祀者典祀
掌外祀之兆守皆有域掌其禁令若以時祭祀
則帥其屬而脩除徵役於司隸而役之及祭帥
其屬而守其厲禁而蹕之外祀國外之祀兆者
小宗伯所謂兆五帝

因四方已禁者禁其侵犯令者令其守護
其屬帥其胥徒也脩除謂脩其廢壞除其草萊
司隸秋官之屬掌五獄之慶後改於司隸不獄
勞民也守其厲禁不使人犯
守祧奄八人女祧每廟

二人葵四人
遠廟為祧太廟二夾室文武二世
藏焉文武世室凡先王之祧主藏焉以其百世
不遷故謂之太廟謂之世室以其祧主所藏故
又謂之祧女祧為其遺衣服藏焉壞則欲其縫
之汗則欲其濯之也此下四官皆不在六十屬

內守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉
若將祭祀則各以其服授尸其廟則有司脩之
其祧則守祧黜聖之既祭則藏其隋與其服隋

規反。遺衣服大斂之餘也將祭祀謂時袷大
袷時袷則陳群廟未踐之主大袷則已毀未毀
之主畢陳之也尸天子諸侯取卿大夫有爵者
謂之公尸以服授之以象生時也其廢未毀之
廟也其廟近則有司脩除之其祧已毀之廟也
其祧遠則守祧黜聖之守祧奄八人也脩除黜
聖五言之黜黑至白也隋儀禮作墮或毀之名
也滅黍稷牢肉而祭之於豆間也藏其隋於西
階之東服則各世婦每宮卿二人下大夫四人

禮集卷三

五

註

中士八人女府女史二人葵十有六人
春官世婦其職畧同但天官世婦專主世婦之事
春官世婦合九嬪女御而言也每宮三夫人官
也卿即九嬪也每宮卿二人凡六嬪餘三嬪為
夫人下大夫即二十七世婦每宮四人凡十二
世婦合中大夫為二十七世中士即八十一女
御每宮八人凡二十四女御合上下士為八十

世婦每宮八人凡二十四女御合上下士為八十

世婦掌女宮之
皆出之以為天官大宰之屬

宿戒及祭祀比其具詔王后之禮事帥六宮之

人共齋盛相外內宗之禮事大賓客之饗食亦

如之大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者而苛

罰之凡王后有擯事於婦人則詔相凡內事有

達於外官者世婦掌之

同。外內宗之禮事如

下內宗外宗之所掌者世婦則帥六宮之人共

齋盛而相之也亦如之者亦如上掌女官之宿

戒以下等事也詩誥也據與拜同謂有拜謝之

事於外內命婦則世婦詔相之也凡內事有達

於外官者若內小臣所謂后內宗凡內女之有

有好事于四方之類是也

爵者謂王之女及王兄弟

內宗掌宗廟之祭祀

薦加籩豆及以樂徹則佐傳豆籩賓客之饗食

亦如之王后有事則從大喪序哭者哭諸侯亦

如之凡卿大夫之喪掌其弔臨

籩豆卒食以樂徹于造則佐后傳豆籩至于有

司也王后有事謂有祭祀賓客之事大喪序哭

謂序外內命婦之哭也外宗凡外女之有辭者

外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆胙豆

籩及以樂徹亦如之王后以樂羞齋則贊凡王

禮集卷三

五

註

事賓客之事亦如之大喪則敘外內朝莫哭者

哭諸侯亦如之與去聲。玉豆以玉飾者也。豆，豆也。亦如之，亦佐王。

后徹之也。羞進也。凡王后之獻謂朝踐饋食。醯醢

尸后皆亞獻外宗亦贊之也。賓客之事謂小賓亦掌之也。

冢人下大夫二人中士四人府二人

人史四人胥十有二人徒百有二十人冢者封土為丘。冢以象山冢之高貴者之葬也。此下二官俞氏復古編出之以補冬官司空之屬。

冢人掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬居中

中以昭穆為左右凡諸侯居左右以前卿大夫

士居後各以其族凡死於兵者不入兆域凡有

功者居前以爵等為丘封之度與其樹數大喪

既有日請度甫窆遂為之尸及窆以度為丘隧

共喪之窆器及葬言鸞車象人及窆執斧以泣

遂入藏凶器正墓位蹕墓域守墓禁凡祭墓為

尸凡諸侯及諸臣葬於墓者授之兆為之蹕均

其禁請度之度待洛反。公墓之地地之屬於公而非私者辨兆域者導早左右前後不

可相侵也為圖盡其界限使葬者有據也以昭

穆為左右者謂先王之嫡子孫以世代昭穆為

左右以次葬之也諸侯謂先王之庶子孫出封

為諸侯者死於兵者謂諸侯大夫戰敗無勇皆

居前示旌賞也丘封墳也爵高者墳高而樹

冬節卑者墳卑而樹少有日葬有期也請度請

度量所窆之地也甫始也甫窆遂為之尸祭奠

也丘隨墓道天子有隧諸侯以下有美道窆器

豐碑之屬也鸞車中車所飾造車亦設鸞於上

故謂之鸞車象人謂芻靈言猶語也語巾車之

官符鸞車及象人使行向墳也凶器明器也蹕

墓域不使人近之也守墓禁不使墓大夫下大

人相侵也祭墓祭墓之士神也

夫二人中士八人府二人史四人胥二十人徒

二百人穴土為墓以藏死者之體鬼萬民之墓也。謂之墓者孝子所思慕之處也。

大夫掌凡邦墓之地域為之圖令國民族葬而

掌其禁令正其位掌其度數使皆有私地域凡

爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓厲居其中

之室以守之族葬用宗法若大宗宗家以始祖居

宗以昭穆為左右正其位謂昭穆也度數謂丘

各以昭穆為左右正其位謂昭穆也度數謂丘

封之度與其樹數也使皆有私地域者宗子知

有弟各自立宗得以族葬於此與廟祭位同也

帥其屬謂中士與府史胥徒巡墓域也職喪上

列之處也中之室有官寺在刑墓中

士二人中士四人下士八人府二人史四人胥

四人徒四十人職主也。主諸侯卿。職喪掌諸侯

之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮

泣其禁令序其喪凡國有司以王命有事焉則

詔養主人凡其喪祭詔其號治其禮凡公有司

之所共職喪令之趣其事國之喪禮掌之大宗伯職喪則蒞其禁令
序其事以王命有事謂以王命有含禭贈賻或
弔祭之事詔贊主人謂詔贊居喪嗣子拜受命
之禮也其號大祝所謂禮號詔喪視為祝辭也
凡分有司之所共即天官宰夫帥官有司而治
趣其事恐後期也 **大司樂中大夫二人樂師下**
大夫四人上士八人下士十有六人府四人史
八人胥八人徒八十人大司樂樂官之長成周合樂於禮官故列職於
此。此下至司千凡二十官吳氏考註皆出之以為地官司徒之屬 **大司樂掌成**
均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉凡
有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽

禮記卷之

三

宗以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語教國
子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷
大咸大磬大夏大濩大武與去聲卷音權濩與
學名所以成人而均其過不及也國之學政
不治則不脩不建則不立國之子弟自天子之
元子象子以至公卿大夫元士之適子與凡民
之俊秀皆是也凡有道有德即公卿大夫元士
之致仕者使任大司樂之職以教之也替宗樂
祖廟官也中者不偏倚和者無乖戾也祗敬無
所忽庸常不倦也善父母為孝善兄弟為友
凡六德也樂語誦歌咏樂聲也興者託物起詞
道即賦直言其事也諷即國風以微言動之也
誦即三頌頌其功德也言語謂二雅樂舞謂舞
蹈樂容也雲門大卷黃帝之樂言其德如雲之
出又能卷聚也大咸即咸池堯樂也感言其德

之過及池言其潤澤也大磬舜樂也言其德能
紹堯也大夏禹樂也言其德能大中國也大濩
湯樂也言其德能救護民也大武武王樂也言
其德能成武功也此樂語樂舞皆樂德之所寓
者故兼以教之地官大司徒以鄉三物教萬民
春官大司樂以樂德樂語樂舞教國子此古者
鄉學國學皆所以明人倫也 **以六律六同五聲八音六舞大**
合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓
客以說遠人以作動物說音悅。此下皆大司
國子也六律陽律黃鍾太蕤姑洗蕤夷則無
射也六同陰律大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾
也五聲宮商角徵羽八音金石絲竹匏土革木
六舞雲門大卷至大武是也大合樂謂編作六
代之樂也致鬼神示以下 **乃分樂而序之以祭**
言作樂功用之大如此

禮記卷之

三

以享以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神
乃奏大蕤歌應鍾舞咸池以祭地示乃奏姑洗
歌南呂舞大磬以祀四望乃奏蕤賓歌函鍾舞
大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂舞大濩以享
先妣乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖凡六
樂者文之以五聲播之以八音分樂而序之謂
以樂之先後為天地人之序也地示曰祭人鬼
曰享天神曰祀奏者堂下之樂也歌者堂上之
樂也蓋十二律還相為宮各具七聲自成一調
凡十二調也以六代之樂配十二調而作之一
代之樂則用二調所以用二調者乃取一陰一
陽之義四望謂天下名山大川山川在畿內造

而祭之者也。西鍾林鍾也。小呂仲呂也。先妣姜
源也。周立廟以後稷為始祖。其母姜嫄無所配。
是以特立廟祀之謂之閔。凡六樂者一變而致
宮先祖謂先王先公也。

羽物及川澤之示。再變而致羸物及山林之示。

三變而致鱗物及丘陵之示。四變而致毛物及

墳行之示。五變而致介物及土示。六變而致象

物及天神。此承上大合樂而言。變猶更也。樂成而更奏也。致羽羸鱗毛介象物所謂

以作動物也。羽物鱗物文倒置象物瑞物也。及川澤山林丘陵墳行之示。及土示。天神所謂以

致鬼神示也。土示即地示也。不言鬼者舉遠以見近也。不言和邦國謂萬民安賓客說遠人者舉難也。凡樂園鍾為宮黃鍾為角大簇為徵姑

見易也。

洗為羽。雷鼓。鼗。孤竹之管。雲和之琴。瑟。雲門

之舞。冬日至於地上之圜丘奏之。若樂六變則

天神皆降。可得而禮矣。凡樂以函鍾為宮。大簇

為角。姑洗為徵。南宮為羽。靈鼓。靈鼗。孫竹之管。

空桑之琴。瑟。咸池之舞。夏日至於澤中之方丘

奏之。若樂八變則地示皆出。可得而禮矣。凡樂

黃鍾為宮。大呂為角。大簇為徵。應鍾為羽。路鼓

路鼓。陰竹之管。龍門之琴。瑟。九德之歌。九磬之

舞。於宗廟之中。奏之。若樂九變則人鬼可得而

禮矣。雷與雷同。此承上分樂序之而言。降神則宮調十二旋相為商。則商調十二旋相為角。則角調十二旋相為徵。則徵調十二旋相為羽。則羽調十二旋相為宮。每調七聲。凡四百二十

則羽調十二旋相為徵。則徵調十二旋相為羽。則角調十二旋相為宮。每調七聲。凡四百二十

聲。今於樂每舉四律為宮。角徵羽皆以調而言。若孟子所謂徵招角招亦以調而言也。獨不為

商調者。商是殺聲。鬼神所畏。故不用也。鼗鼓。鼗

鼓。八面。鼗鼓。鼗鼓。六面。路鼓。路鼓。四面。縣之曰

鼓。有柄曰鼗。孤竹特生之竹。孫竹。物生之竹。陰

竹生於山北者。雲和。空桑。龍門。皆山名也。冬至

陽生之始。圜丘。象天之形。夏。至。陰生之始。方澤

象地之形。故冬至。祭於圜丘。夏至。祭於方澤。澤順陰。陽之氣也。其常祭也。其餘因事而祭。則

卜日行之。或但類于上帝者。蓋天地一氣也。天

得。以鏡乎地也。或以祭社。當方澤。不知方澤之

祭。天子為天下之民而祭。如諸侯立社。但為一國

為王畿千里之民而祭。如諸侯立社。但為一國

百里之民而祭。大夫以下。成。群立社。為百家之

衆而祭也。六變者。雲門之樂。數八變者。咸池之

樂。數九變者。蕭韶之樂。數也。天神曰皆降地示

日皆出人鬼。不日皆至者。原孝子之心。惟恐其

不至也。凡樂事。大祭祀。宿縣。遂以聲展之。王出入

則令奏王夏。尸出入則令奏肆夏。牲出入則令

奏昭夏。帥國子而舞。大饗不入牲。其他皆如祭

祀。大射。王出入令奏王夏。及射令奏騶虞。詔諸

侯以弓矢舞。王大食。三宥。皆令奏鍾鼓。王師大

獻。則令奏愷樂。凡日月食。四鎮五嶽崩。大僂。異

裁。諸侯薨。去樂。大札。大凶。大戕。大臣死。凡國

撥籍以致其來也舍釋也采菜同春始以學士
入學官而學之必釋菜以禮先師也嚴陵方氏
曰凡言釋奠則有飲焉言釋菜則以芹藻之類
而已合舞者等其進退使應舞節也秋頌學者
記曰天子設四學至秋始分而處之也合聲者
亦等其曲折使應歌節也以六樂之會謂料大
合樂而習之也正舞位者謂正其六樂之舞位
也以序出入舞者謂以此舞位序之也凡祭祀
之用樂用樂舞也以鼓徵學士學中擊鼓以
徵召學士序宮中之事序廟中樂舞之事也小
胥掌學士之徵令而比之黽其不敬者巡舞列
而撻其怠慢者正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣
卿大夫判縣士特縣辨其聲凡縣鍾磬半為堵
全為肆國子於樂各有所習有事則徵之使來
學令之使有為比則校其能否備者罰

禮樂卷三

三

謂也敬謂慢期不時至者撻者朴罰也怠慢
於筭者官縣四面皆縣如宮之有墻也軒縣
去其南面以避王也判縣又去其北面以示其
德半於君也特縣又去其西面以示特立之義
也凡縣鍾磬編鍾八編磬八同在一篋此半為
堵判縣特縣之制也編鍾十六編磬十六各在
一篋此全為肆官縣軒縣之制也堵猶墻堵肆
肆也猶列大師下大夫二人小師上士四人瞽矇上
瞽四十人中瞽百人下瞽百有六十人眡矇三
百人府四人史八人胥十有二人徒百有二十
人無目曰瞽有目而無見曰矇王氏曰先王作
樂必用瞽者以其聽之審雖疾不廢也眡之
明者謂之矇設三百人以
扶工而因使掌樂焉大師掌六律六同以合

陰陽之聲陽聲黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射
陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以
五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲
木匏竹教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌
以六德為之本以六律為之音大祭祀帥瞽登
歌今奏擊拊下管播樂器令奏鼓鞀大饗亦如
之大射帥瞽而歌射節大師執同律以聽軍聲
而詔吉凶大喪帥瞽而厥作匱謚凡國之瞽矇
正焉音引。六德即樂德中和祗庸孝友也
以六律為之音不言六同者陽統陰也大

禮樂卷三

三

祭祀謂宗廟祭祀登歌登堂而歌也擊猶書所
謂擊拊猶書所謂搏拊堂上之樂也下堂下
之樂也管播樂器吹管播揚樂器之聲也鞀讀
為引今奏鼓鞀令瞽矇奏鼓以導引之也射節
王以騶虞之類大師則為之歌也大師大起軍
師也厥陳也匱與柩同帥瞽而陳樂器聞樂知
德遂以此而作柩蓋謚成德之名也小師掌教鼓鼗祝敵墳籥管
弦歌大祭祀登歌擊拊下管擊應鼓徹歌大饗
亦如之大喪與厥凡小祭祀小樂事鼓鞀掌六
樂聲音之節與其和與音頌和去聲。教教瞽
矇也鼓鼗祝敵墳籥管絃
皆樂器名也歌詩歌也大祭祀登歌擊拊鞀
師也應鼓與上大師鼓棟相應者也大喪與鞀
亦贊大師也六樂即六代之樂聲音之節謂五
聲八音之節與其和謂堂上堂下之樂一奏一

歌更唱
送和也
瞽矇掌播鼓祝敵墳簫管弦歌諷誦詩

世奠繫鼓琴瑟掌九德六詩之歌以役大師

也奠定也繫謂世繫以世之序而定
其繫也役大師聽大師之役使也
矇矇掌凡

樂事播鼓擊頌磬笙磬掌大師之縣凡樂事相

瞽大喪厥樂器大柝亦如之賓射皆奏其鍾鼓

馨愷獻亦如之頌與鑄通。頌與鑄通大鐘也。磬之應鑄曰頌磬磬之應笙曰笙。諸侯射皆奏鍾鼓以為之節也。馨軍旅夜鼓。奏也。愷獻戰勝也。典同中士二人府一人史一人。胥二人徒二十人。中矣。俞氏復古編出之以。

胥二人徒二十人同即六同也。言同則律在其

補冬官司
空之屬
典同掌六律六同之和以辨天地四

方陰陽之聲以為樂器凡聲高聲磈正聲緩下

聲肆陂聲散險聲斂達聲羸微聲錯回聲衍後

聲作弁聲鬱薄聲甄厚聲石凡為樂器以十有

二律為之數度以十有二聲為之齊量凡和樂

亦如之磈古本反。籀音聞。作音窄。弁音掩。甄音

六律六同所以候天地四方十二辰陰陽之聲蓋

氣無不應則聲無不和矣。曰高曰正曰下曰敗

曰險曰達曰微曰回曰後曰弁曰薄曰厚皆言

樂器之形。形異則聲異也。故制樂器者必以十

二律之數度為十二聲之數度以十二聲之數

度為樂器之齊量則器無不正矣。凡和樂亦如

之謂和樂聲亦必以十二律之數度為十二聲

之數度以十二聲之數度為樂聲之齊量則聲

無不
和矣
磬師中士四人下士八人府二人史二人

胥六人徒六十人
○磬師掌教擊磬擊編鍾教

縵樂燕樂之鍾磬凡祭祀奏縵樂縵其半反。或

縵樂不問大小一以縵樂奏之也
鍾師中士四

人下士八人府二人史二人胥六人徒六十人

○鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆

夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祓夏騶夏凡祭祀

饗食奏燕樂凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大

夫奏采蘋士奏采芣掌擊鼓縵樂齊側皆反。祓

反又五羔反。金即鍾也。以鍾鼓奏九夏凡作

樂先擊鼓次擊鍾故兼言之也。九夏皆樂章名

夏大也。堂上歌之。堂下以鍾鼓應之也。王夏肆

夏昭夏三者見大司馬。納夏四方賓客來所奏

章夏臣有功所奏。齊夏夫人助祭所奏。族夏族

人侍燕所奏。祓讀為。陔夏客醉而出所奏。騶

夏公出入所奏。調諸侯射于西郊。自外入奏之

九夏皆詩。篇名。按外傳。韋昭注。肆夏即詩。時邁

篇也。昭夏即詩。執競。篇也。納夏即詩。思文。篇也。或以為執競。則昭王以後之詩。而乃以為昭夏。外傳之註。恐難盡信。凡射樂。師既歌。詩以節之。鍾師又奏。鍾鼓以合之。掌。擊鼓。縵樂。謂作。縵樂之時。則鍾師擊。笙師中士二人下士四人府二人。史二人胥一人徒十人。○笙師掌教。擊竽。笙

墳籥簫篪遂管春牘應雅以教械樂凡祭祀饗

射共其鍾笙之樂燕樂亦如之大喪厥其樂器

及葬奉而藏之大旅則陳之與吹同篪與笛

篪篥管八音笙師皆教瞽矇與眠矇以飲之

瀟又教以春牘應雅三者以作械樂於賓醉而

出之時用之牘以竹為之其兩端有孔春於地

以作聲其名曰牘賓醉恐其瀆於禮故以牘春

之應亦以竹為之中有雅亦春於地與牘相應

其名曰應賓醉恐其不應乎禮也雅狀如漆蕭

亦春於地其名曰雅賓出恐其失禮欲其雅正

也鍾笙與鍾聲相應之笙鍾與笙堂下之樂也

升歌在上鍾既應歌而鍾師中士二人下士四

笙亦應鍾故曰鍾笙也

人府二人史二人胥二人徒二十人鍾小鍾師

掌金奏之鼓凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射

亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三鼗皆

鼓之守鼗亦如之大喪厥其樂器奉而藏之考鼓

擊以作之之義掌金奏之鼓即鼓人所謂以晉

鼓鼓金奏者也三鼗初昏夜半平旦也守鼗在

國中軍已發行而國猶不廢守此所以又有

守鼗後世用師行軍而京師戒嚴者本於此

師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒

教其執樂因使服其服也其屬謂舞者十六人

祭祀大饗執師帥其屬而舞執樂所以示四夷

之意旌人下士四人舞者衆寡無數府二人史

二人胥二人徒二十人旌旄牛尾出西南微

外舞者所持以指麾

人掌教舞散樂舞夷樂凡四方之以舞仕者屬

焉凡祭祀賓客舞其燕樂舞仕者以舞仕於

伶官衆寡無數者

師中士四人府二人史二人胥二人徒二十人

○籥師掌教國子舞羽斂籥祭祀則鼓羽籥之

舞賓客饗食則亦如之大喪厥其樂器奉而藏

之鄭氏曰文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也文

王世子曰秋冬學羽籥執羽以為舞吹籥以

為節鼓作之也國子舞之

而籥師擊鼓以作之也

籥章中士二人下士

四人府一人史一人胥二人徒二十人籥章吹

籥之樂

詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田

祖斂函雅擊土鼓以樂田畷國祭蜡則斂函頌

擊土鼓以息老物中音仲樂音洛畷音俊。土

鼓燒土為匡以革為面可擊

經 107-506

萬物至此皆老
故祭以息之
韃韃氏下士四人府一人史一

人胥二人徒二十人
韃丁矣反韃九具反。韃
讀如履韃韃幸履四夷樂

人所履之履也
故因以名官
韃韃掌四夷之樂與其聲歌祭

祀則歛而歌之燕亦如之
四夷之樂東方曰韃
離北方曰禁皆先王因其來歸所制之樂四夷

之樂其所舞者所以昭先王服遠之功聲其所
飲者歌者
典庸器下士四人府四人史二人胥

八人徒八十人
庸器先王日
用之常器典庸器掌藏樂器

庸器及祭祀帥其屬而設筭虞陳庸器饗食賓
射亦如之大喪厥筭虞
筭虞所以縣鐘磬之
屬橫曰筭植曰虞司

千下士二人府二人史二人徒二十人
王氏曰
樂有文

舞有武舞文舞則籥師教之武舞
則司下教之千舞者所執謂盾也司千掌舞器

祭祀舞者既陳則投舞器既舞則受之賓饗亦
如之大喪厥舞器及葬奉而藏之
舞者既陳舞
列已定也

大卜下大夫二人卜師上士四人卜人中士八

人下士十有六人府二人史二人胥四人徒四

十人
問龜曰卜大卜則卜官之長卜師其佐也
疏曰卜人無別職以其助大卜卜師行事

故也。此下至厥後凡八官吳氏
考註皆出之以為天官冢宰之屬大卜掌三兆

之灋一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其經兆之

體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之灋

一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其

別皆六十有四掌三夢之灋一曰致夢二曰簡

夢三曰咸陟其經運十其別九十以邦事作龜

之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果

六曰至七曰雨八曰瘳以八命者贊三兆三易

三夢之占以觀國家之吉凶以詔救政凡國大

貞卜立君卜大封則眡高作龜大祭祀則眡高

命龜凡小事泣卜國大遷大師則貞龜凡旅陳

龜凡喪事命龜
屍居綺反瘳勅留反。三兆夏
體其頌今亡三易夏曰連山殷曰歸藏周曰周

易其經其別今周易獨存而連山歸藏皆亡三

易其經其別今周易獨存而連山歸藏皆亡三

亡征者卜行師之勝負象者卜天象之休咎與

者卜與人共事之成敗謀者卜與人謀事之得

失也果者卜所求之果否也至者卜所候之至

否也雨者卜時之雨不雨瘳者卜疾之瘳不瘳

以詔救政告王脩政以救之也大貞大事求正

於龜也卜立君無冢適卜可立者卜大封割

邦土以封諸侯眡高作龜謂視龜骨高處以火

灼之而作其兆也命龜謂告以卜師掌開龜之

所卜之事凡旅國有大故也

四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆

凡卜事眡高揚火以作龜致其墨凡卜辨其龜

之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之

吳氏考註曰開龜者開龜之下體去其外甲則下甲中有直文者所以分左右陰陽也去其上

下不可以為兆可開鑿而焦以為兆者上下左右各二故曰四兆焉曰方功義弓莫詳其義勝

猶熾也熾其火以灼之而作其龜之兆致其墨觀其所折墨之大而明者謂之兆廣若裂其旁

岐細出則謂之兆豐辨龜之上下左右陰陽則辨開龜之四兆以授命龜者而詔相之命龜者

謂大卜以大卜於龜人中士二人府二人史二人

祭皆命龜故也

人工四人胥四人徒四十人鄭氏曰工取龜人

掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹

屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰獵屬北龜

曰若屬各以其方之色與其體辨之凡取龜用

秋時攻龜用春時各以其物入于龜室上春靈

龜祭祀先上若有祭事則奉龜以往旅亦如之

喪亦如之靈釋果靈微若之義不可晚姑缺之

龜玄地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑也

體謂天龜俯行而首俯也地龜仰行而首仰也

西龜左倪頭向左北龜右倪頭向右若脾睨然

東龜前余甲前長南龜後余甲後長也六龜各

有室各以其物而入于室也先卜董氏下士二

謂前期以下奉龜以往待其卜也董氏下士二

人史一人徒八人也灼龜用荆故各官曰董氏

董氏掌共焦契以待卜事凡卜以明火焚焦遂

燬其焮契以授卜師遂役之燬音焦焮音俊

之火明之至也焮者契之銳頭也以焮火炷於

契之銳頭吹之使熾以授卜師遂役之為卜師之所役也

一人史二人徒八人占人掌占龜以八筮占

八頌以八卦占筮之八故以眊吉凶凡卜筮者

占體大夫占色史占墨下人占坻凡卜筮既事

則繫幣以比其命歲終則計其占之中否筮音

去聲占人占著龜之卦兆吉凶而曰掌占龜

以龜為主也著曰筮八筮者以作龜之八命筮

之也占八頌者以我所筮八卦之頌辭占之其

吉凶何如也以八卦占筮之八故又以八卦之

頌辭占我所筮八命之事故其從違何如也占

體占色占墨占坻皆龜也而曰凡卜筮者著龜

並用也體有吉凶色有善惡墨有小大坻有微

明幣謂禮神之幣命謂所命之辭既事則書其

辭於幣而繫之於室得以比其命之驗否也

人中士二人府一人史二人徒四人筮人掌

三易以辨九筮之名一曰連山二曰歸藏三曰

周易九筮之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式

四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰

巫參九曰巫環以辨吉凶凡國之大事先筮而

後卜上春相筮凡國事共筮相去聲九巫皆

當作筮字之誤也

九簪之名猶作龜之八命而筮成筮式筮目筮也筮易欲有所變易而筮之也筮祠謂祭祀筮環謂征伐相筮揀擇其著草之可為筮者以共用也

占夢中士二人史二人徒四人○占夢

掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思

夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢季冬聘王夢

獻吉夢于王王拜而受之乃舍萌于四方以贈

惡夢遂令始難毆疫舍音釋難乃多反毆音擊

夢者人之精神所為未嘗不與天地陰陽日月星辰相為流通也正夢者安靜而夢若商高宗

夢帝齊良師是也噩夢者驚愕而夢若文王疾

武王夢帝與九齡是也思夢者平時所思而夢

若孔子夢周公是也寤夢者將寤而夢若狐突

因恐懼而夢此六者惟正夢為正餘者皆變也

聘問也至季冬問王一歲之所夢乃退而占之

有吉夢則獻之贈送也有惡夢則送之也 眡稜

中士二人史二人徒四人稜子鳩反。稜陰陽

者也特立官以眡之 眡稜掌十輝之灋以觀妖祥辨吉凶

一曰稜二曰象三曰鑄四曰監五曰閭六曰費

七曰彌八曰敘九曰濟十曰想掌安宅敘降正

歲則行事歲終則辨其事輝音運鑄子泉反蒼

三禮集解卷三

星

之氣輝光也稜謂日旁有邪氣相侵犯也象謂

陰氣附日凝結而成象也鑄謂黑氣如刺於日

也監謂抱日之氣如冠珥也閭謂陰氣蔽日而

畫晦也昔自光曹然不明也彌白虹彌天橫氣

貫日也敘者陰氣有次敘如山在日上也濟者

陰氣自下而升想者青穢赤兵白喪黑憂黃穰

有形色可想掌安宅敘降謂下安人之所居上

敘天之所降欲消其妖祥轉凶為吉也正歲則

行事謂行其安宅敘降之事歲終則辨其事

謂計其所辨之吉凶然否而進退眡稜也

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞

一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰

瑞祝六曰筭祝掌六祈以同鬼神示一曰類二

曰造三曰禴四曰禋五曰攻六曰說作六辭以

通上下親疏遠近一曰祠二曰命三曰誥四曰

會五曰禱六曰誅辨六號一曰神號二曰鬼號

三曰示號四曰牲號五曰齋號六曰幣號辨九

祭一曰命祭二曰衍祭三曰炮祭四曰周祭五

曰振祭六曰擗祭七曰絕祭八曰繚祭九曰共

祭辨九擗一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰

振動五曰吉擗六曰凶擗七曰奇擗八曰褒擗

三禮集解卷三

星

九曰肅擗以享右祭祀

英音策擗音拜稷音報

祈禱之辭也順祝祝四時叶順也年祝祝大有
年也吉祝祝福祥也化祀彌裁兵遠孽疾也瑞
祝祝順氣成象天降甘露地出醴泉也英祝祝
龜筮不違乎人大同而逢吉也六祈謂祈於鬼
神示有此六祀也以同者謂祀雖有六而祈之
之意同也類者依其禮而祭若類上帝之屬也
造者即其所而祭若造于祖之屬也禮若禮國
之凶於民之札喪之屬祭若春秋祭祭之屬攻
者以事責之說者以理諭之上下親疏遠近謂
諸鬼神示及群臣諸侯也曰祠曰禱曰誅所以
通諸鬼神示曰命曰誥曰會所以通群臣諸侯
也號者謂易其常名以為美稱神號若云皇天
上帝鬼號若云皇祖伯某示號若云后土地祇
牲號若牛曰一元大武之類蓋號若黍曰類合
之類幣號若幣曰量幣之類命祭主藻曰君若
賜之食而君客之則命之祭是也行讀為延曲

禮義卷三

畢

禮曰客執食與辭主人與辭於客然後客坐主
人延客祭是也也當讀為隋恐字之誤也解見
守禮周猶備也曲禮曰殺之序備祭之是也振
祭擗祭本同振祭謂將食者既擗必振乃祭也
擗祭謂擗則祭之但不振也擗謂擗於道臨中
絕祭擗祭亦同絕祭者取肺不循其本直絕以
祭也擗祭者以手循肺本至於末乃絕以祭之
是禮多者振之禮之禮畧者止擗之絕之而已
共饋授也膳夫曰膳夫授祭是也楷首拜而頭
至於地楷留之久拜之至重者頭首頭雖叩地
顛而便起此拜之次重者空首頭舉至手其中
空擗頭手不相接此拜之輕者振動者在吉禮
則為擗頭在凶禮則為擗頭吉擗拜而後楷類
凶擗擗兩膝齊跪手至地頭不下也享獻凡
拜也肅擗兩膝齊跪手至地頭不下也享獻凡
也右讀為肅以拜俯也至于祭祀亦拜俯也凡
大禮祀肆享祭示則執明水火而號祝隋豐逆

牲逆尸令鍾鼓右亦如之來暨今臯舞相尸禮

既祭令徹大喪始崩以肆鬯泔尸相飯贊飲徹

奠言甸人讀禱付練祥掌國事國有大故天裁

彌祀社稷禱祠大師宜于社造于祖設軍社類

上帝國將有事于四望及軍歸獻于社則前祝

大會同造于廟宜于社過大山川則用事焉反

行舍奠建邦國先告后土用牲幣禁督逆祀命

者頒祭號于邦國都鄙人鬼也祭示祭地示也

明水取於月之水明火取於日之火也號謂大

號祝請六祝隋豐殺牲以奠也今徹今有司也

禮義卷三

畢

肆鬯肆器之鬯也泔尸以鬯浴尸也飯謂舍也
言猶告也甸人喪事代王受青災大祝作禱也
告甸人讀之使以禱於藉田之神也付讀為禱
以死者附祭於祖也練小祥祭祥大祥祭掌國
事即祭事也爾備也禱祠始禱祈終祠報也設
軍社載社主於軍中國將有事於四望謂大師
始出將望祀四方之神及軍歸而獻捷於社則
大祝必先作祝辭至其時以禱之也大會同謂
王與諸侯會同反行舍奠謂反則行釋奠禮于
廟社以告至也逆祀命者逆天子祭祀之命也
頒祭號于邦國都鄙謂小祝掌小祭祀將事侯
彼得祭者則頒其號也
禱禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨寧風
旱彌裁兵遠孽疾大祭祀逆齋盛送逆尸沃尸
盥贊隋贊徹贊奠凡事佐大祝大喪贊泔設熬

置銘及葬設道齋之奠分禱五祀大師掌釁祈
號祝有寇戎之事則保郊祀于社凡外內小祭
祀小喪紀小會同小軍旅掌事焉隋許規反齋音咨。侯禳則事于畷郊禱祠則事于社稷五祀此皆祭祀之小者小祀將事則掌其祝號焉禱與禱同與罪同大祭祀宗廟之祭祀也齋感即饒人所共者沃尸盥沃水令尸齋也齋隨齋尸隨祭也設熬舍人共熬殺錯于棺旁所以惑蚘蟬也銘旌以書死者之姓名也齋猶送也運道之奠遺奠也又分禱五祀以告王之行之分禱分牲體以祭也大師掌釁祈號祝謂大師之出將有事於社祖等神以牲血釁六祈六號六祝皆小祀掌之也保郊保神遺之在郊者社不在郊無所事保故祀

禮集解卷

哭

喪

府二人史二人胥二人徒四十人○喪祝掌大
喪勸防之事及辟令啓及朝御匱乃奠及祖飾
棺乃載遂御及葬御匱出官乃代及壙說載除
飾小喪亦如之掌喪祭祝號王弔則與巫前掌
勝國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉凡卿大
夫之喪掌事而斂飾棺焉說吐活反。勸謂執引也防謂執披以防傾側天子七月而葬七日殯殯時以棺置輜上積木于輜之四面至于棺上盡塗之及至葬時則碎除其塗令棺槨也及朝謂將葬朝於祖考之廟而後行則奠祝為衛也奠朝廟奠也及祖謂將葬祖於庭象生時出則祖也飾棺設柳池細之屬乃載載棺於

車途御者執纛居前欲行爲節度出官出祖考
之廟也乃代謂上士二人中士四人下士八人
相與更代也及壙說載下棺也除飾去棺飾也
小喪謂王后及世子以下之喪喪祭謂三虞卒
喪禘等祭勝國之社稷周勝於殷亳社是也御
大夫之喪凡大小斂及將葬飾棺之事喪祝皆
掌之

旬祝下士二人府一人史一人徒四人○
旬祝掌四時之田表貉之祝號舍奠于祖廟爾
亦如之師甸致禽于虞中乃屬禽及郊饁獸舍
奠于祖禰乃斂禽禩禩禩馬皆掌其祝號貉音讀舍音釋屬音獨禩音禩表貉見肆師舍奠于祖禰以告出也師甸用師以甸也屬禽以類聚之也及歸又舍奠于祖禰以告反也乃斂禽以入腊人禩禩也又以祭牲牢之神求其肥腍及

禮集解卷

哭

喪

馬祖之神求 詛祝下士二人府一人史一人徒
其蕃息也 詛祝下士二人府一人史一人徒
四人秋官司盟掌盟詛之事春官詛祝掌詛祝作盟詛之載辭二官相聯之職也 詛祝
掌盟詛類造攻說禴祭之祝號作盟詛之載辭
以敘國之信用以質邦國之劑信載血以詔神盟則詛神明以殛之謂之詛類造攻說禴祭大祝之六祈也載辭爲辭而載之於策也以此敘國官府之信用使不敢渝也以此質邦國萬民約劑之信使亦不敢忘也 司巫中士
二人府一人史一人胥一人徒十人巫所以降神祭祀用之書曰是謂巫風 司巫掌群巫之政令若國大
旱則帥巫而舞雩國有大疾則帥巫而造巫恒

祭祀則共匱主及道布及糴館尼祭事守瘞尼

喪事掌巫降之禮造七到反匱音丹植子余反

雲禱雨之祭也魯僖公欲焚巫庭為其舞雩不

得雨也巫恒降神之處孔子曰人而無恒不可

以作巫醫謂之巫恒者取常久之義也匱與篚

同感主器也主謂神主道布神巾也執之在道

為神主所拂拭也糴與直同所以藉祭也館感

直之器若篚是也瘞瘞其隋也司巫守之禮單

乃去人死骨肉歸于土精神陟

千天故喪祭則巫降其神也

無數其師中士四人府二人史四人胥四人徒

四十人○男巫掌望祀望衍授號旁招以茅冬

堂贈無方無筭春招弭以除疾病王弔則與祝

前行讀為延亦謂望而延之也授號謂其神豫

巫者以號若神號鬼號示號是也旁招以茅

束茅以招令神降也冬者歲之窮故祭於堂以

贈送厲鬼無方無筭莫不贈之也至春陽既來

則亦設祭以招吉祥弭禍崇

王弔則與祝前與喪祝前也

大裁歌哭而請歲時祓除如今三月上巳備禳

穢也旱暵舞

中士八人下士十有六人府二人史四人胥四

人徒四十人大史史官之長又日官也○此二

官俞氏漢古編出之以為天官冢

宰之大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋

以逆官府之治掌則以逆都鄙之治凡辨灋者

攷焉不信者刑之凡邦國都鄙及萬民之有約

劑者藏焉以貳六官六官之所登若約劑亂則

辟灋不信者刑之正歲年以序事頒之于官府

及都鄙頒告朔于邦國閏月詔王居門終月大

祭祀與執事卜日戒及宿之日與群執事讀禮

書而協事祭之日執書以次位常辨事者攷焉

不信者誅之大會同朝覲以書協禮事及將幣

之日執書以詔王大師抱天時與大師同車大

遷國抱灋以前大喪執灋以泣勸防遣之日讀

誅凡喪事攷焉小喪賜謚凡射事節中含筭執

其禮事典灋則之書皆藏於大史故邦國官府

都鄙凡以灋辨論者必使之攷於大史

不信者則以刑治之也約劑約束之書也司約

掌邦國及萬民之約劑其正本登于六官其貳

則藏於大史若六官約劑亂則大史辟所藏之

貳以正之猶有不信者則刑之也中數曰歲朔

數曰年蓋中氣匝則為歲朔氣匝則為年中朔

不齊則置之以閏正歲年以序事之先後頒之

于王朝之官府及王畿之都鄙也頒告朔于邦

國天子於季冬頒來歲十二月之朔于諸侯使

諸侯藏之祖廟至朔則告于廟而行之也閏月

詔王居門謂告王居路寢門外聽政終月見餘

月皆於路寢門內也讀禮書而協事恐事有失

錯不合於禮也執書以次位常位之上下各有

常處也。將幣謂諸侯將幣以見君也。大師大軍師也。大史以曆而知天時。大史以聲而知天。道同在一車之上。占吉凶也。大史抱之先其所。也。漢謂司空營地之。漢大史抱之先其所。也。喪天子之喪。勸防喪。祝之事。大史執灋以泄之。道於此。累其行。而讀之。遂稱天以諡之也。小喪。卿大夫之喪。以王命賜之。諡也。中所以盛。葬也。諸侯大夫之喪。以王命賜之。諡也。中所以盛。葬也。禮事謂射禮升。小史掌邦國之志。奠繫世辨昭。降進退之事也。小史掌邦國之志。奠繫世辨昭。穆若有事。則詔王之忌。諱大祭祀讀禮灋。史以書敘昭穆之俎。蓋大喪大賓客大會同大軍旅。佐大史凡國事之用禮灋者。掌其小事。卿大夫。

禮灋卷三

至

之喪。賜諡讀誄。志記也。謂諸侯之國志。其土地。奠定也。父子相繼。謂之世。世之所出。謂之繫。莫。則知其倫序也。先王死。目為忌。死者之名。為諱。告王當避之也。史即小史。俎以盛牲。蓋以盛。案。昭穆神位前之俎。蓋。馮相氏中士二人。下士四。人府二人。史四人。徒八人。馮有憑。相去聲。馮。以視之也。與保章氏同。掌天文之事。猶今之欽。天監官也。此下二官。吳氏考註皆出之。以為。宰之屬。馮相氏掌十有二歲。十有二月。十有二。辰十日。二十有八星之位。辨其敘事。以會天位。冬夏致日。春秋致月。以辨四時之敘。十有二歲。者謂歲星。

每歲歷一辰。周十二辰為一紀也。十有二月者。謂斗柄每月建一次。周十二次為一歲也。十有二辰者。以日月所會分周天之度為十二次也。十日自甲至癸為一旬也。二十有八星分列四方。東蒼龍。南朱雀。西白虎。北玄武。每方七宿也。辨其敘事。若東作南。北之類。各有先後之序也。會合也。以合天歲。日月星辰之位也。冬至日在牽牛。景長丈有三尺。夏至日在東井。景長尺有五寸。此冬夏致日之景。而知其氣敘之應也。春分日在婁。月上弦於東井。下弦於牽牛。秋分日在角。月上弦於牽牛。下弦於東井。此保章氏中。春秋致月之景。而知其氣敘之應也。保章氏中。士二人。下士四人。府二人。史二人。徒八人。保章氏中。彼雲漢為章于天。而吉凶驗焉。因而守之。所以名官曰保章氏。劉氏曰。馮相氏考諸歷數。以知天道者也。保章氏占於天象。以察時變者也。保章氏掌天星。以志星。

禮集解卷三

至

辰日月之變動。以觀天下之遷。辨其吉凶。以星土辨九州之地。所封封域。皆有分星。以觀妖祥。以十有二歲之相觀。天下之妖祥。以五雲之物。辨吉凶。水旱降豐荒之禳象。以十有二風。祭天地之和。命乖別之妖祥。凡此五物者。以詔救政。訪序事。志記也。占候之書。所以記日月星辰之變動也。日月星辰之變動。于上而天下。災祥禍福之遷。移于下。以此觀之。其吉凶可得而知也。星土星所主土也。域。猶界也。封域皆有分星。角亢氐房心。尾箕。幽州斗牛女。揚州。虛危。青州。室壁。并州。奎婁。胃。徐州。昴畢。冀州。參。益州。井鬼。雍州。柳星。張。三河。冀。軫。荆州。星。字。客星。犯於其宿。為災。五星當在其宿。而盈。

縮失度亦如之故可以觀其土之妖祥矣歲謂木星蓋木歲歷一辰故又謂之歲星觀其所見之相有逆順盈縮伏見進退之不同而妖祥著於天下矣物色也視日旁雲氣之色左氏所謂凡分至啓閉必書雲物既言辨吉凶水旱又言降豐荒之稜象豐有年也荒無年也降其稜象於國使人預知而為備也十二風者風生於十二辰之位也十有二風各以時至則天地之氣和矣或乖別不以時至則天地之氣不和為妖祥亦降命以告於人焉詔謂詔於王訪謂訪於下序事即上馮相氏辨其敘事也

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人

史八人胥四人徒四十人內史猶今翰林之職也丘氏全書曰八柄

禮記卷三

重

廬考註皆出之以為天官冢宰之屬

王之八枋之灋以詔王治一曰爵二曰祿三曰

廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪執國

灋及國令之貳以攷政事以逆會計掌敘事之

灋受納訪以詔王聽治凡命諸侯及孤卿大夫

則策命之凡四方之事書內史讀之王制祿則

贊為之以方出之賞賜亦如之內史掌書王命

遂貳之枋作柄。大宰既掌八柄以詔王取群臣內史又掌其灋以詔王治者以內史

公天下之是非者也臣有所復於上曰納君有所訪於下曰訪受納訪者受其所納之言與其

所訪之對也策簡也以竹為之四方之事書諸侯奏事之書也祿仕者之俸也贊為之皆為之辭也方版也以木為之書其辭於方版而出示之也命如後世之制詰內史既載而書之遂貳之者又謂副本而藏外史上士四人中士八人下士十有六人胥二人徒二十人○外史掌書

外令掌四方之志掌三皇五帝之書掌達書各

于四方若以書使于四方則書其令掌書外令

出外則書之也四方之志若晉之乘楚之檮杌魯之春秋是也三皇伏羲神農黃帝五帝少昊顯瑛高辛唐虞三皇五帝之書所謂三墳五典是也書各即字也達於四方使書同文也若以書使于四方則書其令謂使者奉詔書御史中

以使於諸侯外史則書王令以授之也

禮記卷三

重

士八人下士十有六人其史百有二十人府四

人胥四人徒四十人註疏御猶侍也其史百有

故其史職亦在府上後御史掌邦國都鄙及萬

世御史之名始見于此

民之治令以贊冢宰凡治者受灋令焉掌贊書

凡數從政者六典以治邦國八則以治都鄙八

也治令出於冢宰而書則御史掌之執書以贊

冢宰則以治令效察其從違而糾繩之必如其

法也凡治者謂邦國都鄙萬民其灋令皆於御

史受之也書謂從政者之名藉冢宰欲數之御

史則按名籍數之

而中車下大夫二人上士四人

中士八人下士十有六人府四人史八人工百

人胥五人徒五十人 巾車掌在官之車者也

此下四官俞庭椿復古編 巾車掌公車之政令

辨其用與其旗物而等敘之以治其出入王之

五路一曰玉路錫樊纓十有再就建太常十有

二苻以祀金路鈎樊纓九就建大旂以賓同姓

以封象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封

革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛

木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國王后之

五路重翟錫面朱總厭翟勒面績總安車彫面

鷲總皆有容蓋翟車貝面組總有握輦車組輓

有翼羽蓋 錫音羊龍音鹿條音條前音翦重平

官之車用謂祀賓之類旗物謂太常之屬而等

敘之謂等其上下而敘其先後也以治其出入

謂當用則治其出用畢則治其入也路與輅同

即車也玉路以玉為飾也錫馬眉上飾刻金為

之詩所謂鈎膺鑊錫是也樊纓馬婁領有鈎而

在膺有樊有纓樊馬大帶纓鞅也樊與纓皆以

五朱絲織而為之采色一成曰就十有再就謂

十二成也日月為常旗干之首有綬綬下有旌

苻下屬駟而建之車後也以祀用祭祀也金路

以金為飾也鈎婁領之鈎也金路無錫有鈎亦

路鞅之以華而漆之無它飾龍讀為駟輅以

白黑飾韋雜色為勒條讀為條其樊及纓以

條綵飾之不言樊字蓋脫爾大白般之旗猶周

大赤蓋象正色也即戎謂就兵車以封四衛又

封四方衛服之諸侯也木路立路莫非木而成

之者而此無王金象革之飾直漆之而已示其

質樸也前讀為熟淺黑也木路無龍勒以淺黑

飾韋為樊鵠色飾韋為纓不言就數樊纓非纒

也大麾不在九旗中以正色言之則黑夏后氏

所建田四時田獵蕃國在九州之外翟翟車也

以翟鳥之羽為兩旁之旒飾言重翟者二重為

之也錫面同玉路也朱總朱以為勒此後從王

祭祀所乘也厭翟織以翟翟羽相厭為蔽飾而

重之也物面謂以如王龍勒之韋為當面飾也

禮集卷之

重

重

重

重

容蓋容車帷也蓋車蓋也翟車不重不厭以翟

羽飾車側爾貝面以貝飾勒之當面也組總以

織組為總也握當作幄幄帳也居官中從容所

乘但乘之而已為鞅輪組鞅使人以組鞅之而

行也王之喪車五乘木車蒲蔽犬旗尾囊疏

蔽日也王之喪車五乘木車蒲蔽犬旗尾囊疏

飾小服皆疏素車焚蔽犬旗素飾小服皆素藻

車藻蔽鹿淺禛革飾驪車雀蔽然禛髮飾漆車

藩蔽犴禛雀飾服車五乘孤乘夏篆卿乘夏纓

大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車凡良車散

車不在等者其用無常凡車之出入歲終則會

之凡賜闕之毀折入齋于職幣大喪飾遣車遂

厥之行之及葬執蓋從車持旌及墓瘞啓關陳

車小喪共匱路與其飾歲時更續共其弊車大

祭祀鳴鈴以應雞人禋莫伏反蔡音蒸扶云

安反棧才產反。木車不漆者蔽車旁禦風塵

者蒲蔽以蒲為蔽也古者男子立乘須憑軾軾

上須皮覆之犬禛以白犬皮為禛也尾彙又以

其尾為戈戟之狀疏飾謂蔽與禛皆以布飾

之物之側為之緣也服讀為箠小服力劍短兵

之衣皆以篋布為之此車始遭喪乘之素車以

白土望車也焚讀為黃黃蔽以黃麻為蔽也素

飾謂蔽與禛皆以白布為緣也此車卒哭乘之

藻水草蒼色藻車謂以蒼土望車藻蔽以蒼繒

為蔽也鹿淺禛以鹿夏皮為禛也夏時鹿毛新

生為淺革飾以皮去毛者緣之也此車既練乘

之鞿與駝同駝車謂駝勒革車也崔蔽以細革

席為蔽也然果然蟻豹之屬紫赤多黑少之色

幸也此車大祥乘之漆車黑漆木車也藩蔽編

竹為藩蔽之若藩然胡大雀黑多赤少之色

幸也此車既禫乘之服車謂臣民服事者之車

也夏象刻為篆文又畫以五采畫如後世畫熊於

也更續謂更受新車以繼用也共其弊車者謂

還其弊車付于車人其材或可再用也雞人主

夜啼旦以蹄百官巾車則鳴鈴以應之亦警典

衆早行也鈴謂車上鸞和也。殺他刀反。典

路中士二人下士四人府二人史二人胥二人

徒二十人巾車兼掌上下之車典路則專掌王

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說若

有大祭祀則出路替駕說大喪大賓客亦如之

凡會同軍旅弔于四方以路從說音稅從才用

王路金路象路革路木路也后之五路重翟厭

翟安車翟車象車也用謂駕車說謂舍車大祭

祀則出王路贊駕說贊僕也大賓客出金路會

同軍旅出革路弔于四方出木路以路從者王

乘一路而副車十二乘皆從車僕中士二人下

行非特衛至尊亦以華國也車僕中士二人下

士四人府二人史二人胥二人徒二十人○車

僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃革車之萃

輕車之萃凡師共革車各以其萃會同亦如之

大喪廠革車大射共三之萃七內反萃音平。

者皆兵車所謂五戎也戎路即革路也革路以

即戎故謂之戎路戎路主在軍所乘廣車橫陳

經 107-516

人王氏曰掌九旗之官而名之曰司常者日月
為常王所建也而九旗莫尊焉謂之司常王
尊者言 **司常掌九旗之物各有屬以待國事**
之也
日月為常交龍為旂通帛為橦雜帛為物熊虎
為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旞析羽為旜
及國之大閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建
旂孤卿建橦大夫士建物師都建旗州里建旟
縣鄙建旐道車載旞旉車載旜皆畫其象焉官
府各象其事州里各象其名家各象其號凡祭
祀各建其旗會同賓客亦如之置旌門大喪共

銘旌建厥車之旌及葬亦如之凡軍事建旌旗
及致民置旗弊之甸亦如之凡射共獲旌歲時
共更旌
隼息九反旗音餘旐音兆旞音遂弊音
世反甸音田。旗之名則常旂旉物之
屬旗之物則通帛雜帛之屬各有屬謂自王以
下各有所宜建也以待國事謂國之大閱祭祀
會同賓客之事九旗皆以絳帛為之畫日月于
上為常畫交龍于上為旂一龍升一龍降為交
龍通帛為橦絳帛通幅為一周人尚赤所謂大
赤也雜帛者外飾為白殷之正色所謂大白也
中幅以絳全羽析羽皆染五采綴於橦上為旞
旜或似旞牛尾為之也大閱即夏官大司馬中
冬教大閱也及觀大司馬中秋教治兵言王載
大常諸侯建旂與此同其軍載旜與此皆不同
檀鄉遂載物郊野載旐百官載旗與此皆不同
蓋治兵大閱之禮不同也道車王朝夕出入之

象車也旉車玉田獵之木車也皆畫其象者皆
畫之旗也官府各象其事則畫六官所掌之事
州里各象其名則畫州里之官名家各象其號
則畫其家邑之位號事名號徽識也置旌門掌
舍職曰為惟官設旌門會同賓客之時也建
車之旌謂以錦旌建於遺車之上此謂在廟行
時也及葬亦如之入殯亦建之也置旗者樹旗
以致民之至弊之者民既至則仆之也凡射共
獲旌獲者所持之旌
更旌者取舊予新也
都宗人上士二人中士四
人府二人史四人胥四人徒四十人
王氏曰宗
也掌都祭祀之禮謂之都宗人則以公卿王子
弟所食采地謂之大都小都故也掌家祭祀之
禮謂之家宗人則以大夫
所食采地謂之家邑故也
都宗人掌都祭祀之
禮凡都祭祀致福于國正都禮與其服若有寇

戎之事則保群神之境國有大故則令禱祠既
祭反命于國
凡都祭祀致福于國者已祭則致
非于國也正其服舉衣服以包車
旗官室也保群神之境守山川丘陵墳衍之壇
域也令令都內之有司也祈福曰禱得福報祭
日祠反命于國者本以禱祠為奉王
命今既祭遂反命于王告事畢也
家宗人如
都宗人之數○家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀
致福國有大故則令禱祠反命祭亦如之掌家
祭亦如之謂凡
祭祀亦反命也
禮與其衣服官室車旗之禁令
祭亦如之謂凡
祭祀亦反命也
祭亦如之謂凡
祭祀亦反命也
祭亦如之謂凡
祭祀亦反命也
為貴賤之等
明神理而仕者
凡以神仕者無數以其藝
為貴賤之等
明神理而仕者
凡以神仕者無數以其藝
為貴賤之等
明神理而仕者
凡以神仕者無數以其藝

辰之灋以猶鬼神示之居辨其名物以冬至

致天神人鬼以夏日至致地示物形以禴國之

凶荒民之札喪形音媚禴胡對反。掌三辰之灋謂掌日月星辰推步之灋知

冬日至陽升之時則天神人鬼降夏日至陰升之時則地示物形出猶圖也圖畫鬼神示之所居若圓丘方澤宗廟之類辨其名號物色以祭祀致之也人鬼指后稷而言也百物之神日形禴禳禱也

禮集解卷三

卒

二禮集解卷之三

三禮集解卷之四

鈞山後學李黼著

夏官司馬立夏官以象夏主戎馬之軍軍政莫急於馬故以司馬名官惟王

建國辨方正位體國經野設官分職以為民極

乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐王平

邦國司馬統六師謂之掌邦政者用以征伐而正彼之不正王政之大者也政官

之屬大司馬卿一人小司馬中大夫二人軍司

馬下大夫四人輿司馬上士八人行司馬中士

十有六人旅下士三十有二人府六人史十有

六人胥三十有二人徒三百有二人疏曰此序官從大司

馬至府六人其數與諸官同自史以下則異以大司馬總六軍故獨多也凡制軍萬

有二千五百人為軍王六軍大國三軍次國二

軍小國一軍軍將皆命卿二千有五百人為師

帥帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆下大夫百

人為卒卒長皆上士二十五人為兩兩司馬皆

中士五人為伍伍皆有長一軍則二府六史胥

十人徒百人王六軍軍將皆命卿卿即六卿聽命于天子大國三軍軍將即天子所命之三卿次國二軍軍將即天子所命之二卿小國一軍軍將即天子所命之一卿聽命于

方伯連帥蓋王朝之官有六卿二十七大夫八十一元士在六卿則為卿大夫州長黨正族師而屬於大司徒在六軍則為軍將帥族師族師長而屬於大司馬此皆兼領之職如一旅帥兼領二三旅一卒長兼領二三卒之類蓋王朝之官軍中指揮者若夫中下士在鄉為閭胥比長在軍為兩司馬伍長皆民閒勇士親蒞行伍者也薛氏曰天子六鄉六遂合有十二軍而止云六軍何也蓋六鄉為正軍六遂為副軍至於大國之三鄉三遂次國之二鄉二遂小國之一鄉一遂亦莫不然蓋先王制兵天子六軍所以守衛王畿而統之於大司馬大國三軍次國二軍小國一軍所以守衛侯國而統之於方伯連帥四方有變天子專責之方伯連帥方伯連帥不能討然後天子大司馬之職掌建邦國之九瀆親率六軍以出

禮書卷第

二

九

以等邦國進賢興功以作邦國建牧立監以維邦國制軍詰禁以糾邦國施貢分職以任邦國簡稽鄉民以用邦國均守平則以安邦國比小事太以和邦國也此下二節九瀆九伐所謂邦政蕃九服之畿封國封公侯伯子男五等之國以正邦國正其遠近大小也設儀設國家宮室車旗衣服之儀辨位辨公侯伯子男之位以等邦國等其尊卑貴賤也進賢興功若王制所謂有功德於民者加地進律以作邦國起其勸善樂業之心也建牧立監即大宰所謂建其牧立其監以維邦國成其大小相維之勢也制軍大國三軍次國二軍小國一軍詰禁謂治其犯禁者糾督也施貢職方氏所謂制其職各以其所有是也分職職方氏所謂制其職各以其所能是

禮書卷第

三

三

也簡稽簡其強弱稽其衆寡鄉民在鄉之民也均守者均其地守無相侵之患也平則者平其法則無僭擬之失也比猶親也使大國親小國小國事大國相和合也以九伐之瀆正邦國馮弱犯寡則皆之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弑其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂鳥獸行則滅之馮皮水反以疆陵弱謂之馮以衆暴寡謂之犯青讀如旬師青裁之青青之猶言裁之也伐之聲其罪以伐之也暴內即上賊賢害民之事凌外即上馮弱犯寡之事兼此二惡則壇之壇之者會諸侯為壇焉命以伐之也削之者割其地也負固恃其國之險阻也侵之者兵加其境使之自服也

正之者正名定罪而誅之也殘之者致其黨與皆殘破之也犯令則違上之命陵政則干上之法杜之杜絕其源不復通也內外之親交相淫亂為鳥獸行滅之滅其根不復生也

月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣政象之瀆于象魏使萬民觀政象挾日而斂之乃以九畿之籍施邦國之政職方千里曰國畿其外方五百里曰侯畿又其外方五百里曰甸畿又其外方五百里曰男畿又其外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外方五百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百里

曰鎮畿又其外方五百里曰蕃畿乃以下二
之所掌者以九畿之籍所載施邦國之政定其
見期與其貢物如秋官大行人之所掌者是也
職主也職方千里以下其籍之所載也或疑周
官九畿與書禹貢五服廣狹之數不同者殊不
知禹貢每服五百里以一面言之也周官言國
畿方千里以東西南北四面言之也其餘皆方
五百里以東與西南與北二面相距言之也其
實四面止各二百五十里九畿各方千里也是
則禹貢甸服五百里其半以內二百五十里則
周官之國畿也其半以外二百五十里則周官
之侯畿也其侯服五百里則周官甸畿男畿也
其綏服五百里則周官采畿衛畿也其要服五
百里則周官蠻畿夷畿也其荒服五百里則周
官鎮畿蕃畿也每二畿而當五百里與禹貢五
服廣狹之數凡令賦以地與民制之土地食者
正相同也

禮記卷之四

參之二其民可用者家三人中地食者半其民
可用者二家五人下地食者參之一其民可用
者家二人上地食者參之二中地食者半下地
食者參之一即遂人上地田百畹菜
五十畹中地田百畹菜百畹下地田百畹菜二
百畹是也蓋食者為田不食者為菜其民可用
者家三人二家五人中地家六人可任也者
七人可任也者家三人中地家六人可任也者
二家五人下地家五人中春教振旅司馬以旗
致民平列陳如戰之陳辨鼓鐸鑼鈞鈇之用王執
路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥
執鞀卒長執鈇兩司馬執鐸公司馬執鈇以教

坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田有司表
誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社中陳並去聲
獨直角反數
音朔貉莫駕反弊婢世反○此下言四時教兵
之法凡師出曰治兵入曰振旅先王因四時之
田以教民戰而春曰振旅者取兵入之義以收
其衆而使之就農也以旗致民謂植旗而期民
於其下也平列陳當平旦而列其陳也賁與鼓
通賁賁晉鼓鈇鑼鈇鑼鈇皆見鼓人提謂鼓有曲木
提持春田曰蒐即肆師祭表謂擇不孕者然後
取之有司表貉即肆師祭表謂擇不孕者然後
者虞衡守禽之厲禁也既誓令鼓而圍之火弊
者火止也春田主用火因焚萊除陳草皆殺而
禽者鳥獸之總名獻禽以祭社神為民祈穀也
中夏教茷舍如振旅之陳群吏撰車徒讀書契

禮記卷之五

辨號名之用帥以門名縣鄙各以其名家以號
名鄉以州名野以邑名百官各象其事以辨軍
之夜事其他皆如振旅遂以苗田如蒐之灋車
弊獻禽以享禘○茷蒲末反撰息轉反禘餘若反
○茅舍草止之也軍有草止之
法防寇敵也撰讀曰選謂選擇之也讀書契又
以簿書校錄之也縣謂縣正鄙謂鄙師各以其
謂軍將至伍長也縣謂縣正鄙謂鄙師各以其
各亦以門名之也家謂卿大夫之家也鄉以州
名一鄉有五州也野謂郊外都鄙之地邑鄉大
夫之采邑也百官各象其事各象其所治之事
而名之也凡此號名皆以待軍旅之夜事以聲
聞相別也古者畫戰則月相視故為之旗旌夜
戰則聲相聞故為之號名夏田曰苗以除禽獸
之害苗者也車弊驅逆之車止也夏田主用車

示取物少也。初宗廟之夏祭舉祔以包祠也。 中秋教治兵如振旅之

陳辨旗物之用王載大常諸侯載旂軍吏載旒

師都載旛鄉遂載物郊野載旒百官載旛各書

其事與其號焉其他皆如振旅遂以彌田如蒐

田之灋羅弊致禽以祀祔彌息淺反祔音方○

名秋尚嚴武也軍吏諸軍帥也師都將名司常

師都將州里縣鄙之兵此師都將鄉遂郊野之

兵也載猶建也常旂旛旒旒旒皆見司常春

言鼓鏡夏言名號秋言旌旗皆互見也秋田曰

彌彌殺也羅弊網止也秋田主用網示中冬教

殺者多也祔者四方報成萬物之祭也 大閱前期群吏戒衆庶脩戰灋虞人萊所田之

野為表百步則一為三表又五十步為一表田

之日司馬建旗于後表之中群吏以旗物鼓鐸

鐸鏡各帥其民而致質明弊旗誅後至者乃陳

車徒如戰之陳皆坐群吏聽誓于陳前斬牲以

左右徇陳曰不用命者斬之中軍以鞞令鼓鼓

人皆三鼓司馬振鐸群吏作旗車徒皆作鼓行

鳴鐸車徒皆行及表乃止三鼓攬鐸群吏弊旗

車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴

鐸軍驟徒趨及表乃止坐作如初乃鼓車馳徒

禮記卷之六

六

走及表乃止鼓戒三闕車三發徒三刺乃鼓退

鳴鏡且卻及表乃止坐作如初農隙故教大閱

以簡車馬習戰陳尤詳於三時萊所田之野謂

芟除其草以便馳驅也表所以正行列者百步

則一為三表以百步一區之地則立為三表也

蓋自南第一表以五十步至東為第二表自東第

二表又五十步至西為第三表凡百步也自西第

三表又五十步至北為第四表後表第四表也

建旗以待民之至也旒物其所載者鼓鐸獨鏡

其所執者各帥其民而致謂致之於大司馬也

弊旗仆後表之旗也坐跪也皆坐當聽誓也群

吏諸軍帥陳前以擊今鼓擊擊以令鼓人鼓之

特即大司馬也司馬兩司馬也乃振鐸以通鼓也

以作士氣也司馬兩司馬也乃振鐸以通鼓也

群吏作旗既弊而復作也車徒皆作既坐而復

作也鼓行鼓人擊鼓以行之也車徒皆行及表

乃止是自南第一表至東第二表也三鼓者鼓

人又三鼓也攬鐸者兩司馬掩其口而振之

以止行息氣也群吏弊旗復仆之也鼓進鼓人

擊鼓以進之也鳴獨公司馬鳴獨以節之也車

驟徒趨及表乃止是自東第二表至西第三表

禮記卷之七

七

經 107-521

更各帥其車徒以叙和出左右陳車徒有司平之旗居卒間以分地前後有屯百步有司巡其前後險野人為主易野車為主既陳乃設驅逆之車有司表貉于陳前中軍以鞶令鼓鼓人皆三鼓群司馬振鐸車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進大獸公之小禽私之獲者取左耳及所弊鼓皆賊車徒皆謀徒乃弊致禽饁獸于郊入獻禽以享烝易去聲賊音駭饁于輒反冬田曰狩言守而取之無所擇也軍門曰和立兩旌為之以叙和出用次叙出和門也或出門而左或出門而右左右陳車徒將狩田也有司平

禮記集說

之者正其行列也百人為卒一乘之數也前後有屯謂車徒異部也百步者其屯相去之數也

有司巡其前後巡其行列使不烝也險野人為主遇險野則以徒居前易野車為主遇易野則以車居前設驅逆之車謂田僕設驅車逐獸使趨於田之地設逆車要逆其走而不使散也

取如箸銜枚而進所以止誼諱恐禽獸驚走也

大獸公之輸之於公小禽私之以自辟也獲者取左耳當以計功也及所弊謂至徒所弊之處也疾雷擊鼓曰饁諱也鼓驅車謹象勝敵而喜也冬狩以徒為主凡田用火用車用羅非不用徒也特所主者有異爾宗廟冬祭曰烝舉烝以包嘗也致禽饁獸于郊亦以祭四方之神入獻禽以享烝入以獻于先王也○李氏曰兵者不祥之器不得已而用之故以春蒐夏苗秋獮冬狩而教焉因祭社享酌祀枋享烝而行焉明非好兵也為田獵也非好田獵也為祭祀也外以彰事神之禮內以作不虞之備聖人之動其

此順如及師大合軍以行禁令以救無辜伐有罪若大師則掌其戒令泣大卜帥執事泣繫主及軍器及致建大常比軍衆誅後至者及戰巡陳眠事而賞罰若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻于社若師不功則厭而奉主車厭於涉反○及

禮記集說

師大合軍是大司馬帥諸侯軍以伐之者若大

師是天子親帥六軍以出而大司馬從之者也

泣臨也臨大卜卜出兵吉也主謂遷廟之主

及社主在軍者也軍器鼓鐸之屬凡師既受甲

迎主于廟及社祝奉以從殺牲以血塗主及軍

器皆神之也及致建大常者以大師王親御六

軍故司馬用王之常致致衆若王不親則司馬

自用大旗致衆比軍衆校其數之多寡也及戰

對陣之時巡行陳中眠其戰聞之事知其有功無功而行賞罰也若師有功謂戰勝也律者大

師執之以聽軍聲今戰勝而大司馬自執之也

右東試示勝而不忘戰司馬之事也先猶道也

怒釋而為愷故兵樂曰愷示喜也獻于社獻功

于社也厭謂厭冠喪服也軍敗則以喪禮奉主

車歸於廟王弼勞士庶子則相大役與慮事屬

與社也

其植受其要以待攷而賞誅大會同則帥士庶

子而掌其政令若大射則合諸侯之六耦大祭

祀饗食羞牲魚授其祭大喪平士大夫喪祭奉

詔馬牲勞相與食並去聲○師敗王親甲士庶

王之禮也若國有大役司徒司空計慮其事大

司馬則與之也大役城池之事軍中壘壁以管

軍亦大役也植先鄭謂部曲將吏左傳宋城元為植巡功是也要者功程之簿書也大射王將祭射于射宮以選賢也王射三侯以諸侯為六耦大祭祀謂六享也饗食於廟所以禮賓客也蓋牲魚以牲與魚而進之也授其祭太祭祀侯尹祭饗食授賓祭也平者謂正其職與其位也喪祭奉詔馬牲詔告也馬駕遺車小司馬之牲共遺奠大司馬奉馬牲告已備也

職掌凡小祭祀會同饗射師田喪紀掌其事如

大司馬之灋大司馬之灋即上大祭祀大會同饗食大射大師四時之田大喪之

軍司馬與司馬行司馬此三司馬皆無職掌之文蓋小

司馬事已如大司馬之灋則此三司馬事亦必如小司馬之灋可知矣司勳上士

二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十

人王功曰勳舉其重者而言也○此官司勳掌吳氏考註出之以為天官大宰之屬

六鄉賞地之灋以等其功王功曰勳國功曰功

民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰多凡有

功者銘書於王之太常祭於大烝司勳詔之犬

功司勳藏其貳掌賞地之政令凡賞無常輕重

眡功凡頒賞地參之一食唯加田無國正正音

六鄉六軍之所出其將帥是鄉老鄉大夫州長

黨正族師皆王朝公卿大夫士也其賞地在邦

國都鄙功以戰為主而推及王國民事等功王

功謂輔成王業也勳者功之總名王功至大夫

名曰勳國功謂保全國家也次於王功故以功

名之民功謂保全民生也庸常也國家為民立

官民功其常職也蓋勳勞者足以立事故事功曰勞也強有力者足以任治故治功曰力也戰以多算而能勝故戰功曰多也凡有功者謂上六者銘之言名也生則名書於王之太常以識其人與其功也死則凡大烝祭先王使配享之其祭之也司勳則以其人與其功而告於王也

大司馬又錄於簿書為副本而藏之也參之一

食者參之一諸侯之地封疆方三百里其食者

也加田在內鄉以下必有圭田即載師所掌賞

田之在遠郊者在外諸侯則有朝宿湯沐等邑

史二人賈四人徒八人賈平也主量馬而平其

馬二曰田馬三曰駑馬皆有物賈網惡馬凡受

馬於有司者書其齒毛與其賈馬死則旬之內

更旬之外入馬耳以其物更其外否馬及行則

以任齊其行若有馬訟則聽之禁原蠶者賈價

戎馬以共兵戎之事田馬以共田獵之事駑馬

定其價之高下也網惡馬之惡者則網維之

所以制其奔蹏也有司謂校人之屬國事當用

馬而受于有司者書其齒馬以齒知年之數也

書其齒之數毛之色與其價之直于籍以待其

內又防其養視之不謹也若馬死在受馬旬之

故更以其馬在旬之外入馬耳是其所書之馬

死也以其物更必以其物賈償之而後可更也

其外否謂二句外則不復更必償其直然後
買其馬為用也馬及行則始當駕者以任齊其
行以所任之輕重齊其行之強弱也司馬法曰
戎事齊力尚強也田事齊足尚疾也原再也天
文房為天駟蓋為龍精是蓋與馬同氣
物一歲再錄則蓋勝而馬衰故禁之
量人下

士二人府一人史四人徒八人
掌建邦國之九灋首之以制畿封國以正邦量
國量人之職與司勳賞地之灋相連故在此量

人掌建國之灋以分國為九州營國城郭營后
官量市朝道巷門渠造都邑亦如之營軍之壘

舍量其市朝州涂軍社之所里邦國之地與天
下之涂數皆書而藏之凡祭祀饗賓制其從獻

脯燔之數量掌喪祭奠窆之俎實凡宰祭與鬱
人受畢歷而皆飲之從去聲畢古雅反○掌建

以分國為九州則自王朝而及諸侯之國其地
分為九州也營國城郭營王國之內城外郭也
營后官營后之六宮也凡建國王立朝后立市
朝在前市在後道巷以通往來門以出入渠以
通水有縱橫有廣狹皆量而為之制也壘謂軍
壘舍謂軍舍王師之所在亦設朝市馬凡州涂
之上其載社主以行而所至之處則有里皆量
人量其廣狹遠近也邦國之地其制有小大天
下之途其數有遠近皆書而藏之以備攷察也
所謂從獻脯燔者以所獻牲牢為正而以脯燔
為從也若特牲饋食主人獻尸以肝從主婦獻
尸以燔從之類也其物之所共則有數其器之
所容則有量人制之則以其官以量多少為
事故也莫遺也窆穿土為墳也其祭皆有

實亦必量人掌之者以其制數量故也宰祭
豕宰牲王祭及攝祭也歷猶歷位之應謂受宰
宰之辛爵復酌歷及諸執事者而皆飲之也春
官量人與量人夏官量人與量人互見之也

小子下士二人史一人徒八人
軍中祭祀之小
事○此下三官吳氏考註皆
出之以為春官宗伯之屬 小子掌祭祀羞羊

肆羊殺肉豆而掌珥于社稷祈于五祀凡沈辜
侯禳餼其牲爨邦器及軍器凡師田斬牲以左

右徇陳祭祀贊羞受徹焉
肆音剔陳去聲○掌
羞進也羊肆謂薦腥羊體四髣之也羊殺謂薦
熟羊肉帶骨者也肉豆謂切肉加于豆也珥祈
沈辜侯禳解見春官此皆為軍而行也餼牲見
封人贊羞受徹謂始祭進饌則贊之祭畢徹器

則受羊人下士二人史一人賈二人徒八人
性羊
之也
好閭軍祭必用之故
與上小子連類在此
羊人掌羊牲凡祭祀餼羔

祭祀割羊牲登其首凡祈珥共其羊牲賓客兵
其灋羊凡沈辜侯禳爨積共其羊牲若牧人無
牲則受布于司馬使其賈買牲而共之羔小羊
飾之以纁以示敬也登升也首者陽氣所聚升
首于俎以報陽也賓客軍中之賓客凡四方之
士來獻謀策者及四方諸侯卿大夫率師來從
征者灋羊賓客宰禮之灋所用爨若上小子爨
邦器及軍器之類積積柴也若大宗伯所謂燔
燎祀司中司命諷師雨師之類牧人地官之屬
布泉也賈謂買二司燿下士二人徒六人
煠煠古
人能知物價故也

○舉火曰燧軍中防火患故設官以司燧掌行
掌之亦與秋官司恒氏相繼職者也
火之政令四時變國火以救時疾季春出火民
咸從之季秋內火民亦如之時則施火令凡祭
祀則祭燧凡國失火野焚萊則有刑罰焉內音
四時變國火春取榆柳之火夏取棗杏之火季
夏取柰柘之火秋取柞櫨之火冬取槐楡之火
因時變易之也時疾疾醫所謂萬民四時皆有
瘡疾也季春出火謂火星見於建辰之月時
於建戌之月時向寒因內火於內以致其溫伏
咸從之順寒暖之節也時則施火令以時施其
出內之令也祭燧以報始鑿遂取火者凡國中
不謹而致失火野外不謹而致焚萊皆掌固上
有害於師屯故有刑罰以懲戒之也

士二人下士八人府二人史四人胥四人徒四
十人守之循漢之北軍也而掌固掌脩城郭溝池
樹渠之固頒其士庶子及其衆庶之守設其飾
器分其財用均其稍食任其萬民用其材器凡
守者受灋焉以通守政有移甲與其役財用唯
是得通與國有司帥之以贊其不足者晝三巡
之夜亦如之夜三鑿以號戒若造都邑則治其
固與其守灋凡國都之竟有溝樹之固郊亦如
之民皆有職焉若有山川則因之國所依阻曰

池之土以為城濬溝之土以為郭外有渠以通
水而植木其上凡此皆所以為固也士庶子謂
閭胥比長鄰里宰之屬及其衆庶六鄉六遂
之民分番守之頒其守謂頒其守灋也設其飾
器謂兵甲之屬也財用曰分隨地守之所用也
稍食曰均計功力之所當也萬民曰任分地界
為守也材器曰用防緩急之所須也凡守者受
灋謂凡守城郭溝池備寇難者皆受灋於掌固
不得相通擅離部位也或以相通也國有司
役財用可轉移者唯是得以相通也國有司
兵力役財用之官也贊猶助也以其有餘助其
不足也巡行也行守者恐其懈怠也鑿戒守鼓
也夜三巡之間又三擊鑿也號呼其守者戒
也郊有遠郊近郊民皆有職為其守之也司險
若有山川則因之可因之以為阻固也

設官掌固一職掌修城郭溝池樹渠之固此掌
王畿之固也司險一職掌九州之圖以周知其
山林川澤之阻此司天下之險也二官屬司險
於司馬者蓋將謹固封守而預為備也
掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達其
道路設國之五溝五涂而樹之林以為阻固皆
有守禁而達其道路國有故則藩塞阻路而止
行者以其屬守之唯有節者達之九州之圖謂
視之可以周知天下之險阻也連道塗者山林
之阻則開鑿之川澤之阻則橋梁之使道路通
達也五溝遂溝洫滄川也五涂徑塗塗道路也
林以木為林也又言達道路者雖有守禁而聽
民往來也國有故喪災及兵也藩塞阻路謂
絕要害之道以備姦寇也以其屬守之凡屬司

險之民皆以守之也唯有節者達之無節則不達也

掌疆中士八人史四人胥十有六人徒百有六十人

文關 候人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十人

鄭氏曰候人候迎賓客之來者詩云彼候人兮荷戈與投掌疆候人之職徒役特多焉然則古之邊備嚴矣哉○候人各掌其方之道治與其

禁令以設候人若有方治則帥而致於朝及歸

送之于竟先王於四方之賓客來則有以迎之

四方賓客之往來各於其方脩治道路與其禁令亦於其方有所禁令也設候人選士卒為之即徒百二十人是也若有方治謂其方有事來求治於朝者也送之于竟候人復送之出竟也

禮集卷四

夫

環人下士六人史二人徒十有二人

視四方之故巡邦國

搏諜賊訟敵國揚軍旅降圍邑

使戰也察軍憲察軍中為陰奸者環四方之故

環視四方之變故巡邦國巡行諸侯之邦國有

變故則聞之于上也搏諜賊賊來作問謀探伺

虛實則搏而執之也訟敵國謂敵國兵來則往

與之訟曲直也揚軍旅為之威武以觀敵也

降圍邑城邑被圍欲降者則受而降之也

壺氏下士六人史二人徒十有二人

因篇首有壺氏下士六人史二人徒十有二人

春以令糧凡軍事縣壺以序聚櫜凡喪縣壺以

代哭者皆以水火守之分以日夜及冬則以火

燹鼎水而沸之而沃之

○燹音本縣音懸櫜拆通則舉壺以示衆使知有井也

燹所以盛水穿井成舍止則舉燹以示衆使知止舍於此也

燹軍當給糧則舉燹以示衆使知是處有糧也

蓋軍中人多號令難聞故各以其器為表識也

縣壺縣壺於上注水於中水漏下入器中以箭測之定晝夜刻數也

櫜與拆同聚櫜警夜事被壺水次序遺之也

凡喪代哭亦按壺水相代哭之也

以水守壺者所以沃漏以火守壺者夜則視刻數也

分以日夜者蓋一歲按二十四氣用二十四箭每箭上刻日夜之刻數測漏水可

以知之也以火燹鼎水而沸之而沃之者謂冬寒水凍漏不下則先以水注鼎中以火燹之使

之沸之而後沃射人下大夫二人上士四人下

士八人府二人史四人胥二人徒二十人

射人射事也故在此

射人掌國之三公孤卿大夫之位

三公北面孤東面卿大夫西面其摯三公執璧

孤執皮帛卿執羔大夫執鴈諸侯在朝則皆北面

詔相其灋若有國事則掌其戒令詔相其事

掌其治達以射灋治射儀王以六耦射三侯三

獲三容樂以駟虞九節五正諸侯以四耦射二

侯二獲二容樂以貍首七節三正孤卿大夫以

禮集卷四

志

圖

以三耦射狩侯一獲一容樂以采繫五節二正

正者征也公孤六卿兼職也位者持射始入見
若之位也三公北面率諸侯也孤東面卿大夫
西面朝廷之禮以右為尊也諸侯北面從三公
之後也詔相其禮謂朝見之禮若有國事謂王
祭祀之事詔相其事謂諸侯助祭之事掌其治
達謂諸侯有事求治於朝則射人為其達之於
王也兩人為耦六耦十二人也侯今之射際也
三侯虎熊豹也獲舉旌以言獲者也每侯用一
獲容者乏也其制如屏風所以為獲者禦矢也
每獲設一容驕虞天子所用之樂章九節者五
節以聽四節以射也五正者以五采為正鵠也
中朱次白次黃次蒼而黑居其外馬四耦則八
人也二侯熊豹也狸首諸侯所歌之樂章七節
者三節以聽四節以射也三正朱白蒼也二耦
則六人也一侯謂麋侯也采蘋孤卿大夫所歌
之樂章五節者一節以聽四節以射也二正朱

綠也狩胡犬也獲容皆如其侯之數采繫士所
歌之樂章其九節七節五節尊卑樂節雖多寡
不同四節以盡乘夫則若王大射則以狸步張
同其餘外皆以聽也

三侯王射則令去侯立于後以矢行告卒令取

矢祭侯則為位與大史數射中佐司馬治射正

祭祀則贊射牲相孤卿大夫之灋儀會同朝觀

作大夫介凡有爵者大師令有爵者乘王之倅

車有大賓客則作卿大夫從戒大史及大夫介

大喪與僕人遷尸作卿大夫掌事比其廬不敬

者苛罰之

王大射將祭而擇士之時也狸步以
程步為侯道也侯道者各以弓為度

九節者九十弓七節者七十弓五節者五十弓
弓長六尺即狸之一步也王射則令去侯立
後者獲者執旌立于侯之中將射則令去侯立
于乏之後也以矢行告謂以矢行之高下告于
王也卒令取矢謂射畢則令人取矢當再射也
祭侯謂祭侯之神則設位於西北三步與大史
數射中者與大史同數射者中侯之筭必與大
史皆以大夫凡射事飾中舍筭故也征當作政
佐司馬治射正治其射之政令也射牲示親殺
也殺牲非尊者所親惟射為可也相孤卿大夫
會河朝觀謂王使孤卿大夫會同朝觀諸侯作
使也使大夫為上介凡有爵者命士以上為眾
介也大賓客謂諸侯來從征者使卿大夫相從之
也成大史及大夫為卿之介也以大夫知天時
故也僕人大僕也僕人與射人俱掌王之朝位
故與之同遷尸遷尸者小斂於戶內大斂於阼

殯於客位皆遷尸也比其廬若宮正所謂大喪
則授廬舍辨其親疏貴賤之居是也苛謂詰問
之服不氏下士一人徒四人服不氏能服不可
諸侯不服服不氏掌養猛獸而教擾之凡祭祀
者之義

共猛獸賓客之事則抗皮射則贊張侯以旌居

乏而待獲

使馴服出師用之可以助軍勢也祭
祀共猛獸可中膳羞者也賓客之事謂諸侯來

朝抗舉也服不氏舉獸皮王與諸侯射則以皮
贊射人張侯也以旌居乏而待獲者謂以皮
旌居乏之後待射中則舉旌以唱獲也

射鳥

氏下士一人徒四人亦及射鳥氏掌射鳥祭

祀以弓矢毆鳥鳶凡賓客會同軍旅亦如之射

則取矢矢在侯高則以并夾取之射鳥獸之而

時也歐與毆同祭祀賓客會同軍旅以弓矢毆

鳥禽尚肅也王射則射鳥氏主取其矢矢著侯

高人手不能及則以并

夾取之并火鉞箭具也

羅氏曰能以羅氏掌羅鳥鳥蜡則作羅襦中春

羅網捕鳥者

羅春鳥獻鳩以養國老行羽物中音仲襦音儒

鳥供軍食也蜡謂十二月大祭萬物也既蜡遂

作羅襦為來歲用也襦與縐同網之細密者春

鳥謂蠶而始出者鳩鷹所化者鳩與春鳥變舊

為新宜以養老助生氣行羽物見司裘○陳氏

曰天子之於老也其所養者三國老庶老也死

政者之老也故羅氏獻鳩以養之者國老也司

徒以保息養之者庶老也司門以財養之者死

政之老也若夫外饗酒正彙人所謂耆老者總

三者言

之也

人掌畜謂羅氏取之掌

推益之數辨其年歲與其貴賤周知邦國都宗

縣鄙之數卿大夫士庶子之數以詔王治以德

詔爵以功詔祿以能詔事以久奠食唯賜無常

版名籍也損益謂黜陟也有損有益則有登有

下故每歲登之下之辨其歲則知齒之壯老辨

其年則知任之久近邦國謂天子鄉遂之地都

家縣鄙都鄙之地也卿大夫士庶子謂中下士也

國都家縣都鄙者以所當進退之事以德詔爵以

功詔祿所以待卿大夫士以能詔事以久奠食

所以待庶子以待卿大夫士以能詔事以久奠食

使各治其事也食者有司之饑廉不待告王特

以任事之久而定其多寡也上與下曰賜賜者

出於王之特

恩無常數也

正朝儀之位辨其貴賤之等王南

鄉三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北

上王族故士虎士在路門之右南面東上大僕

大右大僕從者在路門之左南面西上司士擯

孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖王還揖

門左揖門右大僕前王入內朝皆退朝儀謂視

外之儀也正其位使不差貴賤自三公至大僕

從者也辨其等使不亂東上以東為上也此西

亦然王族故士謂王之同族故為士而留宿衛

者虎士虎賁之士也大僕侍御之長大右司右

也大僕從者小臣祭僕之類也路門治朝王日

視朝於此者也司士擯者謂朝儀之位已正王

出視朝則擯相其視朝之事孤卿職尊故特揖

特揖者逐一揖之也不言三公直言孤卿者舉

屬

宰之

司士掌群臣之版以治其政令歲登下其

版

四十人

之稽勳司是也○吳氏考註出之以為天官冢

任者今之文選司是也司勳所掌已入仕者今

之稽勳司是也○吳氏考註出之以為天官冢

屬

屬

輕以見重也大夫稍卑故旅揖旅衆也大夫左中下二等各於其等而衆揖之也士又卑於大夫故上中下士旁三揖馬還回身也以在路門左右者皆南面故回身北面揖之也古者朝會君臣皆立故行相揖之禮大僕前導掌國中之王入內朝路後在外朝者皆退也

士治凡其戒令掌擯士者膳其摯凡祭祀掌士之戒令詔相其灋事及賜爵呼昭穆而進之帥其屬而割牲羞俎豆凡會同作士從賓客亦如之作士適四方使爲介大喪作士掌事作六軍之士執披凡士之有守者令哭無去守國有故則致士而頒其守凡邦國三歲則稽士任而進

退其爵祿相去聲披方寄反○此節凡言士者皆舉卑以見尊也掌國中之士治即以詔王治者也掌擯士者謂初得命爲士者執贄見於王司士擯相之使見王也膳其贄入于正之膳夫以共王膳也灋事宗廟祭法之事賜爵謂祭畢旅酬之爵神惠及下以昭穆爲序呼而進之使受爵也羞進也作使也凡王會同諸侯則作士使之從之見賓客亦如之也作士適四方使爲介謂天子適四方作士使爲介也掌事謂奠斂之事被者設極車兩旁使人持之天子旁十二諸侯八大夫六士四有守有官守者國有故非喪則兵災也凡邦國言凡亦舉中以見外

諸子下大夫二人中士四人府二人史二人人胥二人徒二十人此夏官諸子與天官官伯樂相職蓋守王宮則屬之宮伯在朝廷則屬之師氏保氏在國學則屬之大司樂有事致於

大子則屬之諸子其實皆公卿大夫士之子也○吳氏考註出之以爲地官司徒之屬

諸子掌國子之倅掌其戒令與其教治辨其等正其位國有大事則帥國子而致於大子惟所用之若有兵甲之事則授之車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國正弗及大祭祀正六牲之體凡樂事正舞位授舞器大喪正群子之服位會同賓客作群子從凡國之政事國子存遊倅使之脩德學道春合諸學秋合諸射以攷其藝而進退之倅七內反○國子之倅即公卿大夫士之適子

謂副貳於其父之職事者也辨其等以其父之爵爲之等正其位叙其齒而爲之位也帥國子而致於大子者公卿大夫士則聽於王其子則聽於大子也若有兵甲之事蓋公卿大夫士帥六鄉之正軍行之於外其子帥六遂之副卒佐卒伍者也司馬弗正征通蓋司馬所征則及其父其子則屬於大子故司馬不得而征之也群子即國子也作群子從亦從大子也凡國之政事非特國有大事皆帥國子而致於大子也國子有遊倅謂國子當遊倅時未仕於國則存之於學也學官也射射官也

司右士二人下士四人府四人史四人胥八人徒八十人鄭氏曰司右謂有勇力之士充車右

司右掌群右之政令凡軍旅會同合其車之卒伍而比其乘屬其右凡

國之勇力之士能用五兵者屬焉掌其政令

乘甲士三人步卒七十二人三分之則甲士一人步卒二十四人

大夫二人中士十有二人府二人史八人胥八十人虎士八百人

趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守王闕王在國則守王宮

路不通有徵事則奉書以使於四方

虎士趨於前後以衛王也言卒伍則有行列也舍則王出而止宿之處也

氏中士二人下士十有六人史二人徒八人

賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人車止則持輪

衰葛執戈盾軍旅則介而趨

其下士也下士十

有六人中士為之帥焉服謂士之節服氏下士服玄端服也

八人徒四人節服者暫時節王所衣之服不常

冕二人執戈送逆尸從車

方相氏狂夫四人

索室毆疫大喪先匱及墓入壙以戈擊四隅

方良

士六人御僕下士十有二人府二人史四人胥二人徒二十人

大僕掌正王之服位出入王之大命掌諸侯之復逆

王眡朝則前正位而退

其長也

入亦如之建路鼓于大寢之門外而掌其政以待達窮者與遽令聞鼓聲則速逆御僕與御庶子祭祀賓客喪紀正王之服位詔法儀贊王牲事王出入則自左馭而前驅凡軍旅田役贊王鼓救日月亦如之大喪始崩戒鼓傳達于四方寔亦如之縣喪首服之法于宮門掌三公孤卿之弔勞王燕飲則相其法王射則贊弓矢王眠燕朝則正位掌擯相王不眠朝則辭於三公及孤卿

王眠朝在路門外大僕在路門之左前正位舍其所而退復其所也路鼓四面如今

之登聞鼓也大寢路寢也窮者困窮之民不得自達于上者遽令謂四方急遽之令使之鳴鼓以達于上也御僕與御庶子皆直事於鼓所大僕聞鼓聲則速迎此二官使即受其事以達于上也王出入乘象路大僕馭之王自車左代馭大僕則下車前驅辟行人也凡軍旅田役贊王鼓贊王擊路鼓也戒鼓擊鼓以警衆也小宗伯縣表冠之式于路門之外是臣子表冠之式此也掌三公孤卿之弔勞亦以師敗王使往也王射贊弓矢授之受之也燕朝內朝小臣掌王之也辭者以王不眠朝之意告之也
小命詔相王之小灋儀掌三公及孤卿之復逆正王之燕服位王之燕出入則前驅大祭祀朝觀沃王盥小祭祀賓客饗食賓射掌事如大僕

之灋掌士大夫之弔勞凡大事佐大僕夏官小臣之於后小臣掌王之小命內豎王猶天官內小臣之命而其通令凡小事則內豎小臣乃掌王后之命而通令凡小事則內豎掌之所以見后之次於王也王之燕服位王眠燕朝之服位也燕出入於燕朝出入也沃王盥沃水盥手所以致潔也賓射與諸侯來朝者射祭僕掌受命于王以眠祭祀而警戒祭祀有司糾百官之戒具既祭帥群有司而反命以王命勞之誅其不敬者大喪復於小廟凡祭祀王之所不與則賜之禽都家亦如之凡祭祀致福者展而受之與去聲○糾與去聲○糾者勅其事具所當供者也以王命勞之者勞群有司之能敬於事者誅責也責其不敬於事

者也小廟四親廟也凡祭祀在國中者王有故不得與祭則賜之禽代王祭也在都家者公卿大夫有事王廟不得與祭亦賜之禽使代祭也凡賜皆賜祭僕也致福謂臣致祭肉於君祭僕則展而受之也展謂御僕掌群吏之逆及庶民錄視其牲之體數

之復與其弔勞大祭祀相盥而登大喪持翼掌王之燕令以序守路鼓相去聲○御僕猶御史皆侍於尊者之名也與其弔勞謂王與三公孤卿士大夫凡弔勞者則掌之也相盥者謂小臣沃王盥御僕捧解授巾登王親登牲體於俎也燕令眠燕朝之令也御僕下士十有二人以序更守路鼓以待達窮民與遽鄭氏曰隸者隸僕掌五寢之埽除糞洒四十人鄭氏曰隸者隸僕掌五寢之埽除糞洒

之事祭祀脩寢王行洗乘石掌躡官中之事大

喪復于小寢大寢王氏曰官人掌王之六寢之

之場除則宗廟之事也王寢五廟之寢也天子

七廟是時文武為近廟未立文武二世室也洗

亦以王出入宮中則躡也小寢高祖以下廟之

寢也始祖弁師下士二人工四人史二人徒四

人弁者古冠之大稱此與春官司服相聯職蓋

而司士掌群臣之版有官則有弁故在此○俞

氏復古編出之以補冬官司空之缺吳氏考註

出之以為春弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延

紐五采纁十有二就皆五采王十有二王笄朱

紘諸侯之纁旒九就璿玉三采其餘如王之事

纁旒皆就玉璜玉笄王之皮弁會五采玉璫象

邸玉笄王之弁經弁而加環經諸侯及孤卿大

夫之冕常弁皮弁弁經各以其等為之而掌其

禁令璿亡貧反璜吐練反會古外反璫音其○

方玄表朱裏延即上之覆板上去下朱以自下

而視之則延長故謂之延紐小鼻在延之前後

五采纁以五采絲為繩如纁之文繫於延之前

後各十有二也皆五采王十有二以五采玉相

間用五采纁貫而垂之每纁亦各十有二也曰

延曰紐曰纁曰玉延以經紐以繫纁纁以貫

後而前結於頷下欲其固也上諸侯當作諸公

九玉也璿玉石似玉者也三采朱白蒼也其餘

如王之事謂玄冕朱裏延紐玉笄朱紘等皆如

王也纁旒皆就此總言侯伯子男之冕侯伯則

七就子男則五就也王璜塞耳者皮弁上璜朝

之服會縫中也詩曰會弁如星璩結五采玉以

為飾也即即弁武兩旁孔以象骨飾之弁而加

環經即所謂弁經也王甲所服也諸侯及孤卿

大夫之冕祭服也常弁戎服也皮弁朝服也司

甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八

人徒八十人鄭氏曰甲今之鎧也兵司兵中士

四人府二人史四人胥二人徒二十人○司兵

掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事及授

兵從司馬之灋以頒之及其受兵輸亦如之及

其用兵亦如之祭祀授舞者兵大喪廡五兵軍

車建車之五兵會同亦如之五兵見前司右辨

所宜辨其等則其制有長短大小也輪謂師旋

而納兵器也祭祀授舞者兵授以朱干玉戚也

廡五兵謂陳明器之五兵建車之五司戈盾下

士二人府一人史二人徒四人戈猶戟也戈有

盾所以司戈盾掌戈盾之物而頒之祭祀授旅

賁安故士戈盾授舞者兵亦如之軍旅會同授

貳車戈盾連乘車之戈盾授旅賁及虎士戈盾

及舍設藩盾行則欵之受如杖長尋有四尺故

之倅車也今有爵者乘之則以戈盾授之乘車

王所乘之戎車也則建戈盾於其上旅賁虎士

皆從王者也及舍謂王所止舍之處設藩

盾設盾以為藩衛也俟王行則收欵之也司弓

矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八

人徒八十人此官俞氏復古編出之以補冬官司空之屬司弓矢掌

六弓四弩八矢之灋辨其名物而掌其守藏與

其出入中春獻弓弩中秋獻矢箠及其頒之王

弓弧弓以授射甲革楛質者夾弓庾弓以授射

豸侯鳥獸者唐弓犬弓以授學射者使者勞者

其矢箠皆從其弓凡弩夾庾利攻守唐大利車

戰野戰凡矢枉矢絜矢利火射用諸守城車戰

殺矢鏃矢用諸近射田獵矰矢箠矢用諸弋射

恒矢庫矢用諸散射中音仲箭音服楛張林反

孤夾庾唐大也四弩夾庾唐大也八矢枉絜

鏃矰箭恒庫也辨其名物辨其名號物色掌其

守藏守之有人藏之有府也與其出入出則頒

之入則受之也弓弩成於陽氣方和之時故中

春獻之簾盛矢器也以獸皮為之矢與箠成於

陰氣將疑之時故中秋獻之王弓孤弓往體寡

武也夫弓庾弓往體多來體寡弱弓也豸侯五

十步及射鳥獸皆近射也唐弓大弓往體來體

若一得強弱之中也學射者使者勞者三等入

授弓宜用中也凡弩夾庾利攻守以弱弩發矢

疾也唐大利車戰野戰以中弩發矢不疾不徐

也弩無王孤以其發矢不疾也枉矢者取名變

星飛行有光絜矢象焉二者可以結火射敵用

詩守城車戰者絜矢者言中之即死鏃矢象

焉二者可以用諸近射田獵者絜高也結鏃

於矢向上射之也第矢象焉二者可以用諸弋

射飛鳥也恒矢安居之矢也庫矢象焉以其矢

行而卑故也二者可以用諸散射謂禮射及習

也天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大

夫合五而成規士合三而成規句者謂之弊弓

句音鈞規者為圓之器天子之弓玉弧也則

往體寡其體不甚曲故合九弓而成一規諸侯

之弓唐大也則往來體若一其體稍曲故合七

弓而成一規大夫之弓夾庾也則往體多其體

愈曲故合五弓而成一規士之弓則六弓之外

其體極曲故合三而成規句曲也弊惡也句者

弊則直者凡祭祀共射牲之弓矢澤共射楛質

為良矣凡祭祀共射牲之弓矢澤共射楛質

之儀田弋充籠箠矢共矰矢凡亡矢者弗用則

更共平聲澤澤官也梓祭而習射以選士之

之也如數如其人數共之也每人一弓乘矢并

來解見射鳥氏蓋司弓矢共之射鳥氏用之也

明弓矢謂明器之弓矢也各以其物從各以其

矢箠從之也授兵甲之儀必變色有不可犯之

之儀田弋充籠箠矢共矰矢凡亡矢者弗用則

更共平聲澤澤官也梓祭而習射以選士之

之也如數如其人數共之也每人一弓乘矢并

來解見射鳥氏蓋司弓矢共之射鳥氏用之也

明弓矢謂明器之弓矢也各以其物從各以其

矢箠從之也授兵甲之儀必變色有不可犯之

之儀田弋充籠箠矢共矰矢凡亡矢者弗用則

更共平聲澤澤官也梓祭而習射以選士之

之也如數如其人數共之也每人一弓乘矢并

來解見射鳥氏蓋司弓矢共之射鳥氏用之也

明弓矢謂明器之弓矢也各以其物從各以其

矢箠從之也授兵甲之儀必變色有不可犯之

之儀田弋充籠箠矢共矰矢凡亡矢者弗用則

更共平聲澤澤官也梓祭而習射以選士之

之也如數如其人數共之也每人一弓乘矢并

來解見射鳥氏蓋司弓矢共之射鳥氏用之也

貌也籠箠皆所以盛矢籠以竹為之箠以皮為之箠矢見上凡亡矢者弗得用則更以他矢也

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人

人徒二十人詩曰繕甲治兵繕之為言善也擇其善者以共王用也繕人

掌王之用弓弩矢箠矟扶拾掌詔王射贊王

方矢之事凡乘車充其籠箠載其弓弩既射則

斂之無會計扶古充反○繕弋矟矢用諸弋射右手指所以鈎弦開體拾以皮為之著於左臂以遂弦詩曰次拾既攸贊王弓矢之事當射則以弓矢授王已射則受之也乘車王所乘之田車也充其籠箠以矢實其中也載其弓弩載之於車也既射則斂之謂收而藏之也詩曰彤弓詔兮受言藏之無會計至尊所用不可以有

司之法拘之也橐人中士四人府二人史四人胥二人

徒二十人橐亦當讀為橐與地官橐人同但所主不同耳地官橐人主冗食者夏官橐人主饗工各有其職也○俞氏橐人掌受財復古編出之以補冬官司空之缺橐人掌受財

于職金以齋其工弓六物為三等弩四物亦如

之矢八物皆三等箠亦如之春獻素秋獻成書

其等以饗工乘其事試其弓弩以下上其食而

誅賞乃入功于司弓矢及繕人凡齋財與其出

入皆在橐人以待會而攷之亡者闕之財謂金貨也職

金秋官之屬弓弩矢箠百工造之在冬官也橐人以所受之財以齋其工為市物料之直也

弩矢箠春作而秋成故春獻其胎素至秋方獻其成也饗以食糗之也乘其事謂計其數也試考也食謂廩餼考之而善則上其食尤善則加賞不善者反此入功于司弓矢則以待頒也入于繕人則共王用也凡所齋工之財及弓弩矢箠出入皆載在橐人簿書以待歲終會而攷之也亡者闕之謂弓弩矢箠有戎右中大夫二人亡失者則闕之計今見在者

上士二人王路有五唯乘兵車則王居中御者在左御者居右戎右掌戎車之兵革使詔贊王鼓

傳王命于陳中會同充革車盟則以王敦辟盟

遂役之贊牛耳桃茢使去聲陳去聲敦音對茢音列○戎車王所乘即將軍也將車則鼓懸車中而將立鼓下王乘戎車亦然戎右掌戎車之兵革使詔贊王鼓詔謂告

以當鼓之節贊謂助擊之也傳王命于陳中以軍衆所在懼王命有所不聞故必詔贊王鼓以傳之也革車即戎車會同諸侯則稱革車戎右則充革車兵革使也盟即與會同諸侯盟也王敦所以盛血辟盟謂啓其載書也遂役之役同盟之人共飲之也牛耳盟必割牛耳以示順聽也桃鬼所畏者荊苕帚以桃條為帚而齊右下掃拂其不祥戎右執此所以贊王盟也齊右下大夫二人齊側皆反○鄭氏曰齊齊右掌祭祀

會同賓客前齊車王乘則持馬行則陪乘凡有

牲事則前馬王氏曰記曰君車將駕則僕執策立於馬前備驚奔也王方乘則持馬亦所以備駭與之患也及王既乘而行則齊右在車右為參乘也鄭氏曰牲齊牛也曲禮曰國君下宗廟式齊牛王式齊牛故齊右居馬前卻行備驚奔

也道右士二人鄭氏曰道右充象路之右道右掌前道

王出入則持馬陪乘如齊車之儀自車上諭命

于從車詔王之車儀王式則下前馬王下則以

蓋從道車王所常行大道之車謂象路也王之儀也自車上諭命于從車從車副車也副車

之命而諭之也詔王之車儀若記曰立視五崗

式視馬尾顧不過較皆是車上威儀則道右詔

以蓋從即後車上之蓋以從王表華也

大夫二人鄭氏曰大馭馭之最尊者王氏曰大馭即玉路之僕玉路得以馭名

重之大馭掌馭玉路以祀及犯較王自左馭馭

下祝登受轡犯較遂驅之及祭酌僕僕左執轡

右祭兩軹祭軹乃飲凡馭路行以肆夏趨以采

齊凡馭路儀以驚和為節較音跋較音止軹音

車較祭行道之神也詩曰取羝以較後人謂之

既祭之以車轡之而去喻無險難也王自左馭

大馭將下車故王自車左代之為馭也馭下祝

謂大馭乃下車祝神也登受轡謂既下祝乃登

車受王手之轡遂犯較驅之而出也轡馭馭索

也及祭謂祭車神也酌僕者使人酌酒與大馭

也兩軹車外兩軹頭各出軹較外少許謂之軹

者謂僕以右手取酒澆兩軹及兩軹上也行以

肆夏趨以采齊見樂師樂師則教樂工而歌其

也驚和皆金鈴也常所乘之車驚在衡和在軹

若田獵之車則和在軹驚在馬鑣馬動則驚鳴

驚鳴則和應取其聲戎僕中大夫二人王乘戎

以為車行之節也戎僕中大夫二人車王居

中以自將戎僕居左戎僕掌馭戎車掌王倅車

之政正其服犯較如王路之儀凡巡守及兵車

之會亦如之掌凡戎車之儀倅車王之貳車也

從車服謂乘戎車者之服蓋兵事則常弁服也

兵車之會謂盟會用兵車也掌凡戎車之儀戎

以威為主甲冑有齊僕下大夫二人此下三僕

不可犯之色也齊僕下大夫二人皆居中以

馭馬王齊僕掌馭金路以賓朝覲宗遇饗食皆

居左乘金路其灋儀各以其等為車送逆之節以待

賓客也節謂王乘車送迎賓客各以其爵命等

甲之等為相去遠近之數行人所謂上公九十

步侯伯七十步子道僕上士十有二人六官皆

男五十步是也二人夏官道僕田僕上士十有

二人恐上即中下字之誤也道僕掌馭象路以

朝夕燕出入其灋儀如齊車掌馭車之政令朝

群臣曰朝暮見曰夕燕出入出入燕寢中也其

灋儀如齊車謂以象路送逆群臣一如齊車送

逆諸侯皆以其

田僕上士十有二人

○田僕掌

馭田路以田以鄙

掌佐車之政設驅

逆之車令

獲者植旌及獻比

禽凡田王提馬而

走諸侯晉

大夫馳田路木路也田田獵也鄙循行鄙縣佐

車驅逆之車皆田

獵之車也佐車見王

經 107-535

制令獲者植旌謂樹旌以告獲也。比禽比其多也。王提馬而走，提循舉也。使人扣而舉之，諸侯晉晉循御也。使人扣而抑之，皆所以止奔馬也。大夫馳驅則放而不扣，亦尊卑之序也。奔馬又

夫中士二十人下士十人 王曰自大取以至者，也。馭夫則馭車，使車而巳。其車既衆，非多其員則有所不給。故馭夫以中士二十人，下士四十人為之也。謂此人數皆未可曉。馭夫掌馭車，從車使車，分公馬而駕治之。凡從行者之車也。使車使者所乘之車也。三者皆公車也。故分公馬而駕治之。駕治者駕而調治之。習其步驟而去其驚也。奔校人中大夫二人，上士四人，下士十有六人。府四人，史八人，胥八人，徒八十人。長自戎右至

校人掌 馭夫，凡九職，所以掌王之五路自校人。至圉人，凡七職，所以掌五路之馬也。校人掌王馬之政，辨六馬之屬，種馬一物，戎馬一物，齊馬一物，道馬一物，田馬一物，騶馬一物，凡頌良馬而養乘之乘馬一師，四圉三乘為阜，阜一趣馬三阜為繫，繫一馭夫六繫為廐，廐一僕夫六廐成校，校有左右，駕馬三良馬之數，麗馬一圉八麗一師，八師一趣馬八趣馬一馭夫，天子十有二閑，馬六種，邦國六閑，馬四種，家四閑，馬二種，凡馬特居四之一，春祭馬祖，執駒，夏祭先牧。

頌馬攻特秋祭馬社 廐僕冬祭馬步獻馬講馭。夫養乘如字。○種馬謂馬之至良，可以為種者。王路用之一物者，謂以一類相從也。戎馬駕戎路者，齊馬駕金路者，道馬駕象路者，田馬駕田路者，騶馬共王之散用，養乘之謂牧養而乘習之也。四匹曰乘，養馬曰圉，乘馬分為四圉，圉師一人，主之。三乘為阜，馬十二匹也。趣馬一人，主之。三阜為繫，馬三十六匹也。馭夫一人，主之。六繫為廐，馬二百一十六匹也。僕夫一人，主之。六廐成校，為馬一千二百九十六匹。校有左右，為馬二千五百九十二匹。是謂天子十有二閑。也。騶馬三良馬之數也。二馬為麗，麗耦也。八麗則十六倍良馬之數也。二馬為趣，趣馬則一十二匹。四匹乘馬一師，四圉以下，養騶馬之法也。邦國六閑，二千二百九十六匹。馬四種，無種馬戎馬也。家四閑，八百六十四匹。馬二種，止有田馬騶馬而已。特即良馬也。凡馬特居四之一，謂天子十二閑，良馬三閑。騶馬九閑，邦國六閑，良馬三閑，半騶馬四閑，半家四閑，良馬一閑，騶馬三閑也。馬特居四之一。則知騶馬居四之三也。馬祖天駟星也。馬二歲為駒，血氣未定，執之無令通淫也。先牧始養馬者，頌馬之時，先擇其良者而攻治之，令可乘用也。馬社廐中之土神也。廐善也。僕謂僕夫祭馬步為馬禱行也。僕夫馭夫皆馭馬之官。凡大祭廐僕者欲得其人講者欲得其法也。

凡賓客受其幣馬大喪飾遺車之馬及葬埋之 田獵則帥驅逆之車，凡將事于四海山川則飾黃駒。凡國之使者共其幣馬，凡軍事物馬而頌。

之等馭夫之祿宮中之稍食天祭祀乘王路朝

華路毛馬齊其色也頌之頌於各路乘之也幣

馬以馬與幣同遺贈者飾樊纓之類扑鞭策也

賓客諸侯之朝王者受其庭實之幣馬也及葬

埋之但謂遣車王巡中會同將有事于所過四

海山川則飾黃駒王所乘也國之使者王卿大

夫出使於諸侯之國也物馬齊其力也馭夫馭

王之五路官中亦有人馭王后之五路馭夫馭

若春官中車典路之職實無掌之也馭馬下

士卓一人徒四人馭倉走反卓才早反○此馭

二官以見馭夫僕夫也

趣馬掌贊正良馬而齊其飲食

其六節掌駕說之頒辨四時之居治以聽馭夫

說始銳反○贊正者贊校人而正之恐其有非

良也齊其飲食欲其養之均也節猶等也簡其

六節簡擇王馬以為六等也駕以行說以上有

勞逸之節頒即頒之於當乘用者也辨四時之

居者春牧夏序秋冬在廐也其治則執駒攻特

之事趣馬又馭夫之屬故聽馭夫之役使也

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人

-5 100 35 462" data-label="Text">

徒十人**賈音古○巫馬祭馬祖先牧****巫馬掌養**

有厲禁而頒之孟春焚牧中春通淫掌其政令

凡田事贊焚萊中音仲○頒之者授圍者所牧

生新草也中春通淫中春陰陽交萬物生之時

可以合馬之牝牡也田事贊焚萊贊山澤之虞

也**廋人下士閑二人史二人徒二十人**吳氏考

之言隱也以閑者馬之所隱也**廋人掌十有二閑之政教以阜**

馬佚特教駢攻駒及祭馬祖祭閑之先牧及執

駒散馬耳圉馬正校人員選馬八尺以上為龍

七尺以上為騾六尺以上為馬駢音兆○阜馬

之壯盛也佚特者乘用有節使不過勞也馬三

歲日駢教駢乘用使之習熟也攻駒攻治使不

蹄齧也散馬謂頒馬耳猶頭也一說耳語辭謂

庾人所掌十有二閑之政教在此阜馬以下八

事耳圉馬正校人員謂圉馬正校人當用幾員

如下圉師乘一人圉人良馬匹一人駕馬麗一

人是**圉師乘一人徒二人○圉師掌教圉人養**

馬春除蓐繫廐始牧夏序馬冬獻馬射則充楛

質茨牆則翦鬣華音辱房音迂○春除蓐蓋冬

蓋馬久群聚在廐瘟疫生馬則以牲血塗之辟

去邪氣也始牧者春秋傳曰凡馬日中而出日

-5 515 35 865" data-label="Text">

中而入日中而出謂春分也日中而入謂秋分

芻牧之事以役圉師凡賓客喪紀牽馬而入陳

廐馬亦如之芻以食馬牧以放馬皆所以養之也以役圉師謂見役於圉師也牽

馬而入陳賓客則供錫予喪紀則以送葬廐馬亦如之謂塗車芻靈束草為馬亦執以入陳之

也職方氏中大夫四人下大夫八人中士十有

六人府四人史十有六人胥十有六人徒百有

六十人職主也恐四方諸侯有不脩職貢者故

立職方氏主之也六官皆中大夫二人下大夫四人獨夏官職方氏中大夫四人下大夫八人者恐職方氏夏官與地官相聯職同掌

考說皆出之以補冬官司空之屬職方氏掌

天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙四夷

八蠻七閩九貉五戎六狄之人民與其財用九

穀六畜之數要周知其利害乃辨九州之國使

同貫利東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤藪曰

具區其川三江其浸五湖其利金錫竹箭其民

二男五女其畜宜鳥獸其穀宜稻正南曰荊州

其山鎮曰衡山其澤藪曰雲膏其川江漢其浸

潁湛其利丹銀齒革其民一男二女其畜宜鳥

獸其穀宜稻河南曰豫州其山鎮曰華山其澤

藪曰圃田其川滎雒其浸波澆其利林漆絲枲

其民二男三女其畜宜六擾其穀宜五種正東

曰青州其山鎮曰沂山其澤藪曰望諸其川淮

泗其浸沂沐其利蒲魚其民二男二女其畜宜

雞狗其穀宜稻麥河東曰兖州其山鎮曰岱山

其澤藪曰大野其川河洸其浸廬維其利蒲魚

其民二男三女其畜宜六擾其穀宜四種正西

曰雍州其山鎮曰嶽山其澤藪曰弦蒲其川涇

汭其浸渭洛其利玉石其民三男二女其畜宜

牛馬其穀宜黍稷東北曰幽州其山鎮曰醫無

閭其澤藪曰豨養其川河洸其浸菑時其利魚

鹽其民一男三女其畜宜四擾其穀宜三種河

內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰楊紆其川

漳其浸汾潞其利松柏其民五男三女其畜宜

牛羊其穀宜黍稷正北曰并州其山鎮曰恒山

其澤藪曰昭餘祁其川庫池嘔夷其浸涑易其

利布帛其民二男三女其畜宜五擾其穀宜五

種音藪○大同徒掌建邦之土地之圖與其人民之數其職主平民職方氏掌天下之圖以掌天下之地其職主平地也東方曰夷其種有四

南方曰蠻其種有八東南曰閩其種有五北方曰狄其種有六數謂別而計之要謂總而計之也
 通也山曰鎮者以其山足以爲一州之鎮也會稽在今紹興府水所鍾曰澤草木生曰藪具區
 曰禹貢所謂震澤在今蘇州府水而趨海者而川三江即禹貢所謂三江在今松江府水積
 南嶽在今衡州府雲夢即禹貢所謂雲夢在今安陸縣南江漢在今漢陽府潁水在登封縣南
 水在汝州宜屬豫州不宜在此華山西嶽在今華州華陰縣屬田在今河南中牟縣當作榮
 華州華陰縣屬田在今河南中牟縣當作榮波差水在隨州宜屬荊州不宜在此六擾馬牛
 羊犬豕雞也五種黍稷菽麥稻也青州在禹貢當爲徐州沂山即尼山沂水所出在今曲阜縣
 望諸即禹貢所謂孟豬沂入于泗泗入于淮淮入于海在今淮安府沐出東莞岱東嶽太山在
 今太安州北五里大野即禹貢所謂大野在今鉅野縣河涉其入海之處也盧維未詳其所在
 四種黍稷稻麥嶽山在隴州南八十里今吳嶽山也弦蒲泗水所出東入注在今鳳翔府隴州
 渭水出渭源縣南谷山洛水謂漆沮一名洛水在注渭之比非河南之洛也幽州今京師以東
 及遼東等處是也醫無閭在遼東襄養在長廣河涉其經流之處舊與淄同出萊蕪時出般陽
 四擾馬牛羊豕也三種黍稷稻也河內今河南懷慶山西太原平陽等處是也霍山即禹貢所
 謂岳山其南即岳陽也揚紆未詳其所在潁州禹貢所謂潁州今山西太原以東至北直隸真保涿
 易等處是也恒山北嶽在今定州曲陽縣昭餘祁在太原府祁縣庫池出代州繁峙縣嘔夷在
 蔚州境今名唐河涑水出廣昌易水出代州五擾馬牛羊豕五種與豫州同○鄭氏曰此九州
 州界揚荆豫交雍冀與禹貢畧同青州則徐州

地也幽并則青冀之地也無徐梁王氏曰九州之序禹貢始於冀次以兗而終於雍職方則始於揚次以荆而終於弁者蓋禹貢言治水之序也職方言遠近之序也周之化自北而南以
 南爲遠始於揚次以荆乃辨九服之邦國方千里曰甸服又其外方五百里曰男服又其外方
 五百里曰采服又其外方五百里曰衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服
 又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰藩服已見前大司馬變畿言服者畿言其界服言其事也周禮九服而周書惟曰六服詳
 辟又曰五服一謂者蓋衛服之外品制其服而不必其來也凡邦國千里封
 公以方五百里則四公方四百里則六侯方三百里則七伯方二百里則二十五子方百里則
 百男以周知天下凡邦國千里總上九服之邦侯方四百里伯方三百里子方二百里男方百
 里各以四面言之也解見地官大司徒周知天下諸侯之國也凡邦國小大相維王設其牧制其
 職各以其所能制其貢各以其所有王將巡守則戒于四方曰各脩平乃守攷乃職事無敢不
 敬戒國有大刑及王之所行先道帥其屬而巡

戒令王殷國亦如之王設其牧設九州之牧以統諸侯也戒于四方者前

期警戒四方諸侯各脩平其所守土地不得荒蕪致校其所行職事不得廢弛無敢不敬戒以

待王之至也其屬下大夫八人為貳中士十有六人以下皆其屬也先道則在王前而巡行前

日所施戒令防其不聽也殷猶象也土方氏上王殷國或以征伐而會同諸侯也

士五人下士十人府二人史五人胥五人徒五

十人鄭氏曰土方氏主四方邦國之土地土方氏掌土圭之灋以

致日景以土地相宅而達邦國都鄙以辨土宜

土化之灋而授任地者王巡守則樹王舍致日景馮相氏所謂冬夏致日土地相宅大司徒所謂土其地相民宅土宜土化之灋皆見地官王巡守

則樹王舍隨王所止舍之處樹懷方氏中士八猶掌舍所謂為帷宮設旌門也

人府四人史四人胥四人徒四十人懷來也遠脩文德以懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠來之也

物而送逆之達之以節治其委積館舍飲食之達以節所以送之也治其委積館舍飲食所以達

四人史四人胥四人徒四十人鄭氏曰合方氏主合同四方之

事合方氏掌達天下之道路通其財利同其數

器壹其度量除其怨惡同其好善惡好並去聲通財利懋

遷有無以相濟也數謂九數器謂五器度謂丈尺量謂斗斛同之壹之所以合天下之風俗也

邦國相怨相惡者則除之訓方氏中士四人府相好相善者則同之也

四人史四人胥四人徒四十人按其職云正歲故謂之訓方氏○吳氏考註訓方氏掌道四方

出之以為地官司徒之屬

之政事與其上下之志誦四方之傳道正歲則

布而訓四方而觀新物道謂言之於王也言四

臣上下之志向達之於王也四方之傳道謂其

風俗皆有所更革為之一新也形方氏中士四

人府四人史四人胥四人徒四十人鄭氏曰形

編吳氏考註皆出之以補冬官司空之屬形方

氏掌制邦國之地域而正其封疆無有華離之

地使小國事大國大國比小國華苦蛙反○公

里伯三百里子二百里男一百里職方氏已定

其封疆矣而形方氏則正之也華當作瓜折而

不絕為瓜絕山師中士二人下士四人府二人

而續為離史四人胥四人徒四十人王制云名山大澤不

川師以遠寧之地官山林川澤虞衡之職所以

掌天子畿內之山川而山師又設於夏官

者則以其所掌有及於山師掌山林之名辨其

物與其利害而頒之于邦國使其珍異之物

山林之名與物若岱吹絲泉暉陽孤桐之類利

產有珍異之物則使獻于王朝也川師中士三人下士四人府

二人史四人胥四人徒四十人○川師掌川澤

之名辨其物與其利害而頒之于邦國使致其

珍異之物川澤之名與物若泗濱浮遂師中士

四人下士八人府四人史八人胥八人徒八十

人遂與原同言遂則丘陵墳行隨皆在其中矣遂師掌四方之地名

辨其丘陵墳行隨隰之名物之可以封邑者如大原岳陽之類可以封邑匡人中士四人史

四人徒八人鄭氏曰匡正也主正諸侯以法則

徒之屬匡人掌達濩則匡邦國而觀其憲使無

敢反側以聽王命濩則八濩八則也惡惡也反

謂濩則也禫人中士四人史四人徒八人禫與

主探王意以禫人掌誦王志道國之政事以巡

告天下也聲說音悅○道猶言也面猶鄉也正王面謂以

天下之邦國而語之使萬民和說而正王面王之志與政事語於民故萬民皆和說而正鄉

於王都司馬每都上士二人中士四人下士八

人府二人史八人胥八人徒八十人都謂王子

之采地也司都司馬掌都之士庶子及其衆庶

馬主其軍賦

車馬兵甲之戒令以國濩掌其政學以聽國司

馬士謂王子弟及公卿之適子庶子則衆子也

其政即衆庶車馬兵甲之事學謂士庶子之

學大司樂之所掌者以聽國司馬謂都司馬所

以國濩一往聽於國司馬也國司馬即王朝大

司馬對都司家司馬各使其臣以正於公司馬

馬而言也家司馬各使其臣以正於公司馬

家謂大夫之采邑賈氏疏曰正猶聽也公司馬

國司馬也大夫之采地王不特置司馬令各自

使其家臣為司馬也亦如之亦上必有闕文亦

聽正於王之司馬也亦如之亦上必有闕文亦

家邑亦如都司馬之事○清源丘氏曰古者國

之子弟無時不知教無處不有學退在學校受

教於司樂進在王朝受教於師保氏入而宿衛

有官正會其什伍而教之出入進退教未嘗不

掌其政學以教之出入進退教未嘗不

行其間非若後世之教止於庠序而已

禮集卷四



二禮集解卷之五

錫山後學李

秋官司寇

立秋官以象秋主寇賊法禁之事故以司寇名官

惟王建國

辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立

秋官司寇使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國

不若禁於未然此司寇所以言掌邦禁也刑官

之屬大司寇卿一人小司寇中大夫二人士師

下大夫四人鄉士上士八人中士十有六人旅

下士三十有二人府六人史十有二人胥十有

二人徒百有二十人○大司寇之職掌建邦之

三典以佐王刑邦國詰四方一曰刑新國用輕

典二曰刑平國用中典三曰刑亂國用重典

法也詰究治也新國新造之國其民未習於政

教故用輕典洪範所謂柔克是也平國平治之

國其民已熟於政教故用中典洪範所謂正直

是也亂國叛亂之國其民不率於政教故用重

典洪範所謂剛克是也以五刑糾萬民一曰野刑上功糾

力二曰軍刑上命糾守三曰鄉刑上德糾孝四

曰官刑上能糾職五曰國刑上愿糾暴○糾猶

察也野刑施於都鄙之地者上尚也功謂農功

野以耕為主上功以農功為尚糾力糾其不致

力也軍刑施於軍旅者命謂將命上命以用命
為尚糾守糾其不死守也鄉刑施於鄉遂之地
者鄉以教為主上德以成德為尚糾孝糾其不
孝於親也官刑施於官府者上能以才能為尚
糾職糾其不稱職也國刑施於畿內者上愿以
謹怒為尚暴是恭字之誤糾糾其不恭敬者
也

以圜土聚教罷皮民凡害人者寘之圜土而
施職事焉以明刑耻之其能改者反于中國不

齒三年其不能改而出圜土者殺○國土獄城也
日美里周曰圜土秦曰囹圄漢以來名獄罷民

不能自強於為善者則聚之於圜土而教之也
凡害人者謂為惡而害及於人者夜則寘之圜

土而困苦之晝則施以職事而役使之又書其
罪惡於大方版而著其背使知愧耻也用此三

緒之教其能改過自新者反于中國使還於故
鄉里雖還鄉里猶三年不得以年齒序列于平

民之中也其終不能改而外出圜土者則殺之
也以兩造禁民訟入束矢於朝然後聽之以兩

劑禁民獄入鈞金三日乃致于朝然後聽之
劑反○兩造兩爭者皆至也民訟以事情言於

上也百矢為束必入矢者自負其直也兩劑謂
兩爭者各具其辭民獄以罪名言於上也三十

斤為鈞必入金者自負其實也不直不實則沒
入于官以此禁之也既入金又必待三日乃以

致其金於朝前此猶望其自服無後悔也
嘉石平罷民凡萬民之有罪過而未麗於法而

害於州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空重罪
旬有三日坐暮後其次九日坐九月役其次七

日坐三日坐暮後其次九日坐九月役其次七

日坐三日坐暮後其次九日坐九月役其次七

日坐三日坐暮後其次九日坐九月役其次七

日坐三日坐暮後其次九日坐九月役其次七

日坐七月役其次五日坐五月役其下罪三日

坐三月役使州里任之則宥而舍之嘉石文石也置之

朝門之左平成也平罷民使之自強以成其善也凡萬民之有罪過未附於刑濫而有善於州

里者則枉桎而坐諸嘉石木在足曰桎在手曰

桎坐諸嘉石俾自省其過役諸司空俾自贖其

罪而即其罪之輕重差為五等然後使州里

之衆保任其不可再犯然後寬而釋之也

肺石達窮民凡遠近惇獨老幼之欲有復於上

而其長弗達者立於肺石三日士聽其辭以告

於上而罪其長肺石石形如肺置之外朝門之

於上者欲有復於上謂有冤欲赴愬於上者其

長謂鄉遂都鄙之官也士謂刑官之屬必俟三

日者恐其自悔正月之吉始和布刑于邦國都

鄙乃縣刑象之法于象魏使萬民觀刑象挾日

而斂之凡邦之大盟約泣其盟書而登之于天

府大史內史司會及六官皆受其貳而藏之凡

諸侯之獄訟以邦典定之凡卿大夫之獄訟以

邦法斷之凡庶民之獄訟以邦成弊之大盟約者謂王

與諸侯因大會同而與盟所有約誓之辭治臨

也重其事故藏之天府大史內史春官之屬司

會天官之屬六官六卿之長貳副本也邦典邦

之六典邦瀆官府之八瀆見天官大宰之職邦

成官府之八成大祭祀奉犬牲若禋祀五帝則

見小宰之職

戒之日泣誓百官戒于百族及納享前王祭之

日亦如之奉其明水火凡朝觀會同前王大喪

亦如之大軍旅泣戮于社凡邦之大事使其屬

蹕大牲犬人共司寇司寇奉於王也戒之日

蹕之日遂戒也泣誓百官大宰誓而司寇泣之

也百族王之族姓與祭者也司寇則親戒之納

享大宰贊王牲事司寇以刑禁先焉祭之日大

宰贊王幣爵之事司寇亦以刑禁先焉凡朝觀

會同大喪皆然無非使奉之者知所敬也書曰

不用命戮于社泣戮刑小司寇之職掌外朝之

政以致萬民而詢焉一日詢國危二日詢國遷

三日詢立君其位王南鄉三公及州長百姓北

面群臣西面羣吏東面小司寇擯以敘進而問

焉以衆輔志而弊謀王朝有三有內朝有治朝

而致萬民以詢事之朝也詢者徧咨之謂也詢

國危謂國有兵寇之難則詢所以安也詢國遷

謂徙都改邑則詢所以居也詢立君謂君無適

子將選於庶則詢所以嗣也三公鄉老也言州

長則鄉大夫黨正族師皆在也三公及州長北

面帥民也百姓北面答君也羣臣卿大夫士也

羣吏府史也羣臣羣吏東西面則左右其事而

已擯謂揖之使前也其位既定則小司寇擯之

使前而問之弊斷也以衆之謀輔王之志而

又斷之以五刑聽萬民之獄訟附于刑用情訊

之至于旬乃弊之讀書則用法凡命夫命婦不

躬坐獄訟凡土之同族有罪不即市五刑司刑所謂墨劓

官刑殺也以所犯罪附于五刑有刑輕而情重者有刑重而情輕者故用其情訊問之至于十日乃斷其罪既斷其罪又以刑書讀之其罪無可出則用刑法也凡命夫命婦不躬坐獄訟謂夫婦受命者不親坐獄而訟使其屬若子弟代之所以貴貴也凡王之同族有罪不即市謂王之同族人有罪不刑于市

民情一曰辭聽二曰色聽三曰氣聽四曰耳聽以五聲聽獄訟以辭為主而餘

五曰目聽以五聲聽獄訟以辭為主而餘皆兼察之故五者同謂之聲也以此

求民情蓋五者之發皆本於心果無愧則其辭直其色定其氣舒其視聽不亂否則其辭謬其色振其氣喘其視聽皆亂以八辟麗邦法附刑

惑以此聽之情偽可知也

罰一曰議親之辟二曰議故之辟三曰議賢之辟四曰議能之辟五曰議功之辟六曰議貴之辟七曰議勤之辟八曰議賓之辟辟謂五刑八

能八等之辟也麗邦法附刑罰則其所犯有定罪議則當權其輕重而行之不可執一定之法也親謂王之貴戚故謂王之故舊賢有德行者能有才幹者功有勳勞者貴有爵位者勤則勤於王事賓則以三刺斷庶民獄訟之中一曰訊

羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民聽民之所刺宥

以施上下服之刑刺殺也以三刺斷庶民獄訟之中謂三訊其罪之當

刺否然後斷庶民之獄訟求不失乎中也訊問也先之於羣臣次之於群吏而後及乎萬民聽

民之輿論所刺所宥者以施上及大比登民

自生齒以上登于天府內史司會冢宰貳之以

制國用大比登民數者三年則總計生民之數男八月而生齒女七月而生齒自生齒以上遂登于天府重其事也以制國用將以民數之衆寡制國家用民之多少也

此一節當在下孟冬祀司民之上或曰小祭祀奉大

牲凡禋祀五帝實饌水納亨亦如之大賓客前

王而辟后世子之喪亦如之小師涖戮凡國之

大事使其屬蹕孟冬祀司民獻民數於王王拜

受之以圖國用而進退之實饌所以滌牲也納亨所以養牲也小師

王不自出之師司民星名軒轅角其神實司生

民也獻民數於王以登于天府民數獻之也王

拜受之重民數也以圖國用而進退之視民數

之衆寡為國用之所進退古者用民在於冬也

○或曰此孟冬祀司民之上當有歲終則令群

士計獄弊訟登中于天府正歲帥其屬而觀刑

象令以木鐸曰不用法者國有常刑令群士乃

宣布于四方憲刑禁乃命其屬入會乃致事群

刑官也鄉士遂士之屬中即上斷庶民獄訟之

中謂斷獄訟之文書也令群士宣布于四方即

木鐸之令也憲則揭而示之入會則計其刑之

多少而入其書於司寇也乃致事乃為之致其

事於冢宰士師之職掌國之五禁之法以左右

刑罰二曰官禁三曰官禁四曰國禁五曰野禁

五曰軍禁皆以木鐸徇之于朝書而懸于門間

以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之

于軍旅二曰誥用之于會同三曰禁用諸田役

四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙音無。於

五禁言左右於五戒言先後其義一也官禁王

野禁都鄙之禁也軍禁軍旅之禁也國禁國中

野禁也木鐸徇于朝警其衆又書懸于門間示其

衆也母使罪麗于民不使民麗于罪也曰誓曰

誥以言戒之也曰禁曰憲以令戒之也糾則戒

之內法國中郊門也掌鄉合州黨族間比之聯與

其民人之什伍使之相安相受以比追胥之事

以施刑罰慶賞掌官中之政令察獄訟之辭以

詔司寇斷獄弊訟致邦令合州黨族間比者所

人之什伍所以聯其人也官中舊說皆作官中

今詳之當作官中獄訟官中宿衛者之獄訟也

致邦令致邦國之政令於司掌士之八成一曰

冠恐其不善當有以正之也

邦令六曰為邦盜七曰為邦朋八曰為邦誣謂

謂濫謀陰結將為叛逆者邦誣謂為敵反間探

德國事者犯邦令謂干犯邦令故為亂常之事

者橋讀如橋制之橋謂詐為王命以行號令者

為邦盜謂攘奪其君刻剝其民者為邦朋立私

黨攻擊忠良者為邦誣造妖言以惑其衆者也

若邦凶荒則以荒辨之

法治之令移民通財糾守緩刑凡以財獄訟者

正之以傳別約齊鄭氏曰辨當為貶遭凶荒凡

寇盜此四者荒辨之法也凡以財獄訟者有二

以稱責訟者則正之以傳別以賣買訟者則正

約劑若祭勝國之社稷則為之尸王燕出入則

前驅而辟祀五帝則沃尸及王盥洎鑊水凡刳

珥則奉犬牲諸侯為賓則帥其屬而蹕于王宮

大喪亦如之大師帥其屬而禁逆軍旅者與犯

師禁者而戮之歲終則令正要會正歲帥其屬

而憲禁令于國及郊野洎其器反刳音祈珥而

志反。王燕出入夏宜

小臣則前驅士師則前驅而辟也沃尸及王盥

小祝大祭祀沃尸盥小臣大祭祀沃尸盥士師

則兼掌之也洎鑊水者小司寇實鑊水士師續

司寇之事謂增其沃才也刳珥與春官肆師折

珥同刳即祈也逆軍旅謂反將鄉士掌國中各

命也犯師禁謂干犯其禁令也

殺肆之三日若欲免之則王會其期大祭祀大喪紀大軍旅大賓客則各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕三公若有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之凡國有大事則戮其犯命者國中六鄉之地也各掌其鄉之民數鄉士八人言各者四人而分至三鄉也聽其獄訟之曲直察其辭之虛實辨其獄訟罪之有無異其死刑之罪或死或刑其犯者與不犯者異之也要之者謂為其罪法之要辭如今之供招也旬而職聽于朝謂鄉士先以本職盡心聽于其鄉如上文所云必待旬日而後以本職所聽之獄訟致之於王朝司寇乃聽之也王制所謂正以獄成告於大司寇大司寇聽之棘木之下是也各麗其法謂衆官各以囚所犯罪附之於法也以議獄訟命衆九

官所麗之法而參議之也成猶定也獄訟既定士師受中謂文書也不曰受成而曰受中謂獄訟之得中也協猶擇也士師既受中鄉士則擇善日而刑殺之肆之三日肆陳也陳其尸於市朝三日以懲衆也若王欲免其罪當刑殺一日王用此時親往以八議免之也屬中士以下也

遂士中士十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人○遂士掌四郊各掌其遂之民數而糾其戒令聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之二旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝群士司刑皆在谷麗其法以議獄訟獄訟成士師受中協日

就郊而刑殺各於其遂肆之三日若欲免之則王令三公會其期若邦有大事聚衆庶則各掌其遂之禁令帥其屬而蹕六卿若有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之凡郊有大事則戮其犯命者四郊六遂之地也各掌其遂之民數遂鄉士旬而職聽于朝遂士則二旬鄉士王會其期遂士則王令三公遂遠於鄉故也邦有大事即鄉士大賓客是也縣士中士十有二人府八人史十有六人胥十有六人徒百有六十人三字疑衍縣士掌野各掌其縣之民數糾其戒令而聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之三旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝群士司刑皆在各麗其法以議獄訟獄訟成士師受中協日刑殺各就其縣肆之三日若欲免之則王命六卿會其期若邦有大役聚衆庶則各掌其縣之禁令若大夫有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之凡野有大事則戮其犯命者野都鄙之地也載師有甸稍縣置四地但言縣舉一以包其三也此三旬而職聽于朝王命六卿方士中士十有六人府會其期縣又遠於遂也

八人史十有六人胥十有六人徒百有六十八

任王畿四方故謂之方士方士掌都家聽其獄訟之辭辨其

死刑之罪而要之三月而上獄訟于國司寇聽

其成于朝群士司刑皆在各麗其法以議獄訟

獄訟成士師受中書其刑殺之成與其聽獄訟

者凡都家之大事聚衆庶則各掌其方之禁令

以時脩其縣法若歲終則省之而誅賞焉凡都

家之士所上治則王之縣音懸○都家獄訟即

也上獄訟于國謂上其獄訟之要辭于王國也

書其刑殺之成則知其所犯之罪書其聽獄訟

者則知其聽獄訟之人都家之大事聚衆庶以

王之事動衆也各掌其方之禁令方士十六人

四人而主一方也縣法司寇所縣刑象之法方

士以四時脩理此法凡都家之士所上治即獄

也訝士中士八人府四人史八人胥八人徒八

十人訝五嫁反○訝迎也掌四訝士掌四方之

獄訟諭罪刑于邦國凡四方之有治於士者造

焉四方有亂獄則往而成之邦有賓客則與行

人送逆之入於國則為之前驅而辟野亦如之

禮記卷之十一

士

禮記卷之十一

士

其誓禁造七報反道音導○掌四方之獄訟掌

國將王朝所制罪刑之成法曉諭邦國之諸侯

使依此行之謂之罪刑者隨其罪之大小而為

刑之重輕如今之律令也凡四方之有治於士

者謂疑獄非諸侯之能斷者欲正治於王朝之

士官先造訝士告其事由而後達之於王朝也

四方有亂獄不遵王朝之法顛倒是非者則往

而成之成之猶言正之也行人掌賓客之官也

有治則贊之謂諸侯在外有獄事治之則訝士

贊諸侯朝士中士六人府三人史六人胥六人

徒六十人○朝士掌建邦外朝之法左九棘孤

卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男

位焉羣吏在其後面三槐三公位焉州長衆庶

在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉帥

其屬而以鞭呼趨且辟禁慢朝錯立族談者棘

其赤心外刺象人臣之忠槐取其黃中通理象

人臣之德孤卿大夫臣道也比諸侯為卑故位

於三公公侯伯子男君道也嘉石在左者卑之而

示其辱也肺石在右者佑之而欲其伸也蓋地

國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國暮期內

得獲貨賄人民六畜者委于朝告于士旬而舉

之大者公之小者庶民私之凡士之治有期日

國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國暮期內

得獲貨賄人民六畜者委于朝告于士旬而舉

之大者公之小者庶民私之凡士之治有期日

國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國暮期內

得獲貨賄人民六畜者委于朝告于士旬而舉

之大者公之小者庶民私之凡士之治有期日

國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國暮期內

得獲貨賄人民六畜者委于朝告于士旬而舉

之大者公之小者庶民私之凡士之治有期日

國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國暮期內

得獲貨賄人民六畜者委于朝告于士旬而舉

之大者公之小者庶民私之凡士之治有期日

國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國暮期內

得獲貨賄人民六畜者委于朝告于士旬而舉

之大者公之小者庶民私之凡士之治有期日

國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國暮期內

之治聽期外不聽凡有責者有判書以治則聽
 凡民同貨財者令以國法行之犯令者刑罰之
 凡屬責者以其地傳而聽其辭凡盜賊軍鄉邑
 及家人殺之無罪凡報仇讎者書於士殺之無
 罪若邦凶荒札喪寇戎之故則令邦國都家縣
 鄙慮刑貶獲貨賄謂遺亡在路者獲人謂臣
安通逃者獲六畜若馬牛風逸者凡
 得獲其所失者使委于朝告于朝士以待其人
 之至而反之也旬而舉之則以求者或遠待之
 宜緩故也至於旬而求者不至則大者公之沒
 入公家也小者庶民私之使其自取之也凡士
 謂鄉士遂士等治獄訟也皆有期日國中一
 旬鄉士也郊二旬遂士也野三旬縣士也都三
 禮集解卷一
 士
 月方士也邦國者謂士也朝士又得以兼掌之
 也期內聽期外不聽謂各職聽于朝司寇聽之
 者蓋民之急宜以時治苟不急出期外亦可以
 已矣凡有責者謂以物貸予人而責其償之者
 判書既書其所予之數又書字於札中央破之
 兩家各執其一持此來求治則聽之也凡民同
 貨財者以貨財除予人者令以國法行之即泉
 府所謂凡除者祭紀無過旬日喪紀無過三月
 當以直償之也凡屬責者謂責者已死而其子
 孫若兄弟以親屬來責者雖有判書以治必以
 其地傳考其版籍果係的親屬則聽其辭也凡
 盜賊軍鄉邑及家人殺之無罪謂盜賊羣輩結
 成軍伍鈔掠鄉邑及家人則殺之為無罪也凡
 報仇讎者書於士殺之無罪謂有父兄仇讎先
 已上書於朝士不可解其弗避者則殺之無罪
 也應謀也貶猶減也當為民圖謀減損其刑罰
 也
 司民中士六人府三人史六人胥三人徒三

十人夏官司士掌群臣之版猶今之吏部秋官
司民掌登萬民之數猶今之戶部也○吳
氏考註出之以補冬官司空之屬司民掌登萬民之數自生齒
 以上皆書於版辨其國中與其都鄙及其郊野
 異其男女歲登下其死生及三年大比以萬民
 之數詔司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其數
 于王王拜受之登于天府內史司會冢宰貳之
 以贊王治版今黃冊也郊野四郊之野司
寇卿小司寇王治謂制國用司刑
 中士二人府一人史二人胥二人徒二十人○
 司刑掌五刑之法以麗萬民之罪墨罪五百劓
 罪五百宮罪五百剕罪五百殺罪五百若司寇
 斷獄弊訟則以五刑之法詔刑罰而以辨罪之
 輕重墨黥其面也劓截其鼻也宮丈夫則割其
勢女子則閉於宮中剕斷足也殺死刑也其
罪皆五百條也而呂刑墨劓之屬皆千宮之屬
則三百大辟則二百者此所謂刑罰世輕世重
也詔刑罰也司刺上士二人府二人史二人
 徒四人賜反司刺掌三刺三宥三赦之法以贊
 司寇聽獄訟壹刺曰訊羣臣再刺曰訊群吏三
 刺曰訊萬民壹宥曰不識再宥曰過失三宥曰
 遺忘壹赦曰幼弱再赦曰老旄三赦曰蠢愚以

此三法者求民情斷民中而施上服下服之罪

然後刑殺也音妄旄音耄勅江反○刺殺之也

之也過失過誤犯之也遺忘偶遺忘而犯之也

勿弱勿小而無知也老旄年老而昏耄也

癡愚罔覺也施上服下服之罪或罪在上服則情適輕

刑殺無不得其中也司約下士二人府一人史

二人徒四人○司約掌邦國及萬民之約劑治

神之約為上治民之約次之治地之約次之治

功之約次之治器之約次之治摯之約次之凡

大約劑書於宗彝小約劑書於丹圖若有訟者

則珥而辟藏其不信者服墨刑若大亂則六官

辟藏其不信者殺約謂王朝之約束劑則其文

治神之約若諸侯祭山川庶人祭其先之類治

民之約若諸侯大國三鄉三遂次國二鄉二遂

小國一鄉一遂庶民上父母下妻子以五口八

口為率治地之約若諸侯大國地方百里伯七

十里子男五十里庶民百畝之田五畝之宅是

也治功之約若諸侯服勞乎王家庶民服役乎

公家是也治器之約即諸侯萬民所當執之贊也

也治摯之約即諸侯萬民所當執之贊也大約

劑邦國之約劑書于宗廟之器小約劑書于

民之約劑書于官府之丹圖珥謂殺牲以繫

也若為上六事而有訟者則先繫其戶而辟府

取其所藏約劑而視之也若上六事至於大亂

則六官皆辟司盟下士二人府一人史二人徒

藏以相證也

四人盟以約辭告神也或曰商人作誓而民始

王之事乎先王以之輔德信者也後世德信

廢而盟誓獨行於天下此民所以畔且疑司

盟掌盟載之法凡邦國有疑會同則掌其盟約

之載及其禮儀北面詔明神既盟則貳之盟萬

民之犯命者詛其不信者亦如之凡民之有約

劑者其貳在司盟有獄訟者則使之盟詛凡盟

詛各以其地域之衆庶共其牲而致焉既盟則

為司盟共祈酒脯盟載載盟辭於書也凡邦國

之也貳之者受其副本盟書也讀其載書以告

者謂上已出命於民恐萬民有犯命欺上者先

使之盟於神也詛其不信者謂若有不信其盟

辭者則詛之於神使神強之也亦如之亦受其

副本盟詛之載辭也凡民之有約劑者既書于

丹圖其副本在司盟若民不信約劑而獄訟者

亦使之盟詛也共其牲者凡盟詛必殺牲歃血

積書加于牲上各以其地域之衆庶即使盟詛

者本地之衆庶共之也致者致之於司盟也既

盟則又為司盟共祈酒脯祈者祈明神使不信

者必極之也又邦國會同但言盟約萬民則盟

且詛蓋君子以誠信相與間有疑但盟約而已

至於小人其盟尚不信必詛而後有所畏也

職金上士二人下士四人府二人史四人胥八

人徒八十人疏曰掌受士之金職金掌凡金玉

錫石丹青之戒令受其入征者辨其物之媿惡

禮集解卷

五

九

禮集解卷

十五

與其數量揭而重之入其金錫于為兵器之府

入其玉石丹青于守藏之府入其粟掌受士之

金罰貨罰入于司兵旅于上帝則共其金版饗

諸侯亦如之凡國有大故而用金石則掌其令

錫次於金石次於玉丹青供繪畫之事入謂入於各府征謂取之於民也辨其微惡以知精麤與其數量以知多寡揭以表之重以封之所以致其謹也士謂刑官金罰貨罰謂小罪而罰之使出金與貨贖其罪也入于司兵者謂夏官亭人也金版即屏風後版以金飾之也凡國有大故其器械有用金石者職

司厲下士二人史一人徒十有二人

○司厲掌盜賊之任器貨賄辨

其物皆有數量賈而揭之入于司兵其奴男子

入于罪隸女子入于春棗凡有爵者與七十者

與未齒者皆不為奴

賈價同○非其有而取之器謂盜賊所用之兵器貨賄謂其所盜之財物也賈而揭之定其價而識之也入于春棗謂地官春人棗人也齒毀齒也

犬人下士二人府一人史二人賈四人徒十有六人

犬善守獄故屬之秋官○吳氏考註出之以為春官宗伯之屬

犬人掌犬牲凡祭祀共犬牲用

牲物伏瘞亦如之凡幾珥沈辜用駝可也凡相

犬牽犬者屬焉掌其政治

去聲○凡祭祀謂前

去聲○凡祭祀謂前

大小祭祀色之純謂之牲伏謂駝祭之時伏犬而以車轡之也瘞謂埋祭也幾珥肆師謂之祈到士師謂之矧珥其義一也色之雜謂之駝司相犬者謂賈四人牽犬者謂徒十有六人

園中士六人下士十有二人府二人史六人胥

十有六人徒百有六十人

園謂園土司園如今之獄官也

掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而加明刑焉

任之以事而收教之能改者上罪三年而舍中

罪二年而舍下罪一年而舍其不改而出園土

者殺雖出三年不齒凡園土之刑人也不虧體

其罰人也不虧財

收教即聚教也弗使冠飾去其冠也加明刑驅之也任之

以事勞之也凡刑人必虧體罰人必虧財園土

之刑人加明刑而已不虧體也其罰人任以事

而巳不虧財也

掌囚下士十有二人府六人史十有二

人徒百有二十人

鄭氏曰囚拘也主拘繫當刑殺也

掌內掌守盜賊凡囚者上罪桎梏而桎中罪桎梏下罪桎

王之同族奉有爵者桎以待弊罪及刑殺告刑

于王奉而適朝士加明桎以適甸師氏以待刑殺

有爵者與王之同族奉而適甸師氏以待刑殺

奉音拱○木其項曰奉如今之枷是也桎梏梏三木備者重囚也輕者桎而已告刑于王欲有所赦也奉而適朝士覆審之以為無可疑矣乃加明桎謂明書其所犯於桎之上猶今之標子

禮集解卷

士

五

禮集解卷

士

六

也使見者咸知其罪以適於市而刑殺之也凡有爵者與王之同族有罪刑殺不適於市奉而適甸師氏以待王命至而後刑殺之也掌戮下士也謂之待者恐王欲以八議宥之也

二人史一人徒十有二人○掌戮掌斬殺賊謀而搏之凡殺其親者焚之殺王之親者辜之凡殺人者踣諸市肆之三日刑盜于市凡罪之麗於法者亦如之唯王之同族與有爵者殺之于甸師氏凡軍旅田役斬殺刑戮亦如之墨者使守門劓者使守闕官者使守內刑者使守圜凡

者使守積踏皮北反積子賜反○賊謀見士師之職博之謂執而斬殺之也焚之不以

存其形也辜之為磔也磔之不全其體也踣置尸也肆陳也不但殺其身且置尸於市陳之三日以示衆也刑盜于市謂盜之罪未至於死者亦刑于市以辱之也髡者鄭氏曰王族不官為剪其類也髡其頭而已積露積也先王之世刑人未嘗不用但不近之耳吳子餘祭見殺於闕春秋譏之為司隸中士二人下士十有二人府

五人史十人胥二十人徒二百人隸給勞辱之役者司隸五

隸之長○此下六官吳氏考註司隸掌五隸之

皆出之以為夏官司馬之屬法辨其物而掌其政令帥其民而搏盜賊役國

中之辱事為百官積任器凡囚執人之事邦有

祭祀賓客喪紀之事則役其煩辱之事掌帥四

翟之隸使之皆服其邦之服執其邦之兵守王

宮與野舍之厲禁為去聲○五隸罪隸與四夷之屬也帥其民謂徒二百人也為百官積任器謂百官所當任用之器司隸為之積聚也翟與狄同服邦服執邦兵所以罪隸百有二十人

變其俗也野舍王所止舍凡盜賊之家為奴者此下五隸罪隸百有二十人皆屬於司隸不在六十屬之內罪隸掌役百官

府與凡有守者掌使令之小事凡封國若家牛助為牽傍其守王宮與其厲禁者如蠻隸之事

傍步浪反○凡封國若家謂建諸侯國立大夫家也牛助王以官牛助轉輸也牽傍見牛人其守王宮與厲禁與蠻隸同故曰如蠻隸之事蠻隸百有二十人鄭氏曰

南夷所獲也蠻隸掌役校人養馬其在王宮者執其

國之兵以守王宮在野外則守厲禁蠻隸役夏

養馬猶司隸役春官典祀以脩除以見當時官無不相通者也執其國之兵使之執國家之兵以守王宮若從其執蠻夷之兵非關人所禁潛服賊器不入官之意也閩隸百有

二十人閩東南夷今福建等處即古之閩地也閩隸掌役畜養鳥而阜蕃教擾之掌子則取隸焉掌役畜養鳥則

也而阜蕃教擾之則與掌畜所謂阜蕃教擾之

同事也子謂鳥卵掌子者是其屬則取其隸於

已夷隸百有二十人鄭氏曰征夷隸掌役牧人

養牛馬與鳥言其守王宮與其守厲禁者如蠻

隸之事也與鳥言夷狄之人或曉鳥獸之言貉

隸百有二十人鄭氏曰征東北夷所獲○黼謂四翟之隸蓋先王征伐四夷之

所獲者獨不言戎隸者是時周都西戎德化所決不可與四翟同論也貉隸掌後

服不氏而養獸而教擾之掌與獸言其守王宮

者與其守厲禁者如蠻隸之事掌後服不氏則

養獸也獸謂猛獸罪夷貉隸所守皆言如蠻隸

之事者蓋周之教化先行於南故南蠻之事可

以爲三隸之法也閩隸不言如閩亦東南蠻也布憲中士二人下士四

人府二人史四人胥四人徒四十人憲表也謂

表縣刑禁宣布布憲掌憲邦之刑禁正月之吉

執旌節以宣布于四方而憲邦之刑禁以詰四

方邦國及其都鄙達于四海凡邦之大事合衆

庶則以刑禁號令大司寇正月之吉縣刑象布

司寇於歲終令群士宣布于四方是王畿鄉遂

都鄙之內布憲宣布于四方則達於四海憲邦

之刑禁謂所至之處憲邦之刑禁禁殺戮下士

恐四方萬里之遠或未之知也禁殺戮下士

二人史一人徒十有二人禁民不得相殺戮○

禁清刑之源也禁殺戮掌司斬殺戮者凡傷人

見血而不以告者攘獄者過訟者以告而誅之

司猶察也其私相斬殺戮及傷人見血而閭里

容隱不以告于有司者攘取獄辭使不得正其

罪者止過民訟使不得直下官者禁暴氏下士六

人史三人胥六人徒六十人禁民不得禁暴氏

掌禁庶民之亂暴力正者擣誣犯禁者作言語

而不信者以告而誅之凡國聚衆庶則戮其犯

禁者以徇凡奚隸聚而出入者則司牧之戮其

犯禁者恃逆爭鬪爲亂恃強凌弱爲暴力正者

成所謂擣誣邦令爲邦誣作言語而不信謂造爲

浮言以惑民也凡國聚衆庶若田役之事是已

奚女奴隸男奴其聚出入有所使也於其出入

則司以察之牧以養之戮其犯禁者亦以防其

也野廬氏下士六人胥十有二人徒百有二十

人野廬本掌之於遺人而禁野廬氏掌達國道

路至于四畿比國郊及野之道路宿息并樹若

有賓客則令守涂地之人聚標之有相翔者誅

之凡道路之舟車輦互者敘而行之凡有節者

及有野者至則爲之辟禁野之橫行徑踰者凡

國之大事比脩除道路者掌凡道禁邦之大師

則令埽道路且以幾禁行作不時者不物者古

帝反○掌達國道路至于四畿則遂人所謂千

夫有滄滄上有道萬夫有川川上有路以達于

畿是也謂之四畿則自王城四面言之也比較

也宿息廬之屬爲賓客夜之所宿及晝之所息

也井以供飲食樹以爲藩蔽守涂地之人猶今
 言地方人也聚棟之令其相聚擊柝以待暴客
 也有相翔者謂回翔觀伺欲爲寇盜也舟車擊
 互謂於道路迫隘之處擊者相值而礙也互者
 交互而不行也如此則人有爭先而不遜者故
 爲之敘使先後而行之也爲之辟者謂開關衆
 舟車使之先過也橫行不行正道潛奔岐路者
 徑踰不待盤詰舟車徑過者則禁之也治其壞
 謂之脩去其穢謂之除則比校其人之數所以
 防怠也大師今掃道路以致潔也不時謂行作
 失早晚之時不物謂操持非常用之物
 皆姦人欲爲寇盜者故察而禁之也
蜡氏下
 士四人徒四十人腐臭蠅蟲所蜡也疏曰此亦
 事禁戒之
 除不蠲禁刑者任人及凶服者以及郊野大師
 大賓客亦如之若有死於道路者則令埋而置
 揭焉書其日月焉縣其衣服任器于有地之官
 以待其人掌凡國之貳禁與音漬縣音玄○貳
 今曰掩骼埋斃除者掩而埋之不令暴露也除
 不蠲則非止於貳也刑者謂黥劓犯刑之人也
 任人謂司圜任事之人也凶服謂衰經有喪之
 人也禁使謹避之以及郊野皆禁之也置揭謂
 以木爲牌書其日月即書其衣服與其所任之器
 植于土塚之旁凡死者之衣與其所任之器
 皆縣之於有地之官所在謂主此地之吏若比
 長間胥里宰之屬使掌之以待其親族之至識
 而取之
雍氏下士二人徒八人
 雍氏雍於勇反○鄭氏
 謂隄防止水
 者也疏曰亦是禁戒之事故在此○此下雍氏
 二官吳氏考註出之以補冬空司空之屬

溝瀆之利於民者秋令塞阱杜獲禁山之爲苑
 澤之沈者溝瀆滄皆通水者也池止水者也禁
 者謹守隄防不得壅塞潰決以害國
 稼此獄訟之所由起也故禁之阱坑坎也獲機
 檻也皆所以擒取禽獸者也春則農事方興故
 爲阱獲以禦獸害爲溝瀆以資灌溉秋則農事
 已畢故塞阱杜獲恐誤害人畜也爲苑固於山
 投毒餌於澤則專利於已肆
 害人於物故皆禁之戒暴殄也
萍氏下士二人徒
 八人萍音平○鄭氏曰萍氏主水禁萍
 之草無根而浮取名於其不沈瀾萍氏掌
 國之水禁幾酒謹酒禁川游者
 人有酒恐其因醉之墜於水也謹酒謹人飲酒
 患其過多致醉也禁川游者雖習於川游必有
 溺而死者莫若司寤氏下士二人徒八人而寤
 禁之爲無失也
 也凡人夜而寤晨而覺此其常也
 此司寤氏之設所以司夜禁也
司寤氏掌夜
 時以星分夜以詔夜士夜禁禦晨行者禁宵行
 者夜遊者夜時謂夜之早晚以星分夜以星見
 爲夜星沒爲曉也夜士謂巡徼之士
 主夜禁者禦晨行者其晨未至禦之者使至晨
 而後行也禁宵行者其宵已深禁之使自返也
 夜非遊時雖不
司烜氏下士六人徒十有二人
 行亦禁止之也司烜氏下士六人徒十有二人
 烜况委反○燿與烜皆火也而司烜列於夏官
 司烜列於秋官相職者也○吳氏考註出之
 以爲春官
司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑿
 宗伯之屬宗伯之屬
 取明水於月以共祭祀之明燹明燭共明水凡

邦之大事共墳燭庭燎中春以木鐸脩火禁于

國中軍旅脩火禁邦若屋誅則為明竈焉夫遂陽遂

也鑿方諸也二者皆鏡屬而其體有方圓之不

同考工記曰金錫半謂之鑿燧之齊取火於日

為盞明燭用明火為燭又共明水為玄酒也墳

大也樹於門外曰墳燭樹於庭中曰庭燎皆所

以照衆為明也中春將出火之時脩火禁備延

燒也軍旅脩火禁大衆所在尤宜致謹也屋誅

在屋舍中誅之殺之于旬師氏者然也為明竈

蓋日中誅之至夜即為明竈以明火照而為之

肆諸市朝也謂之為明竈以明火照而為之

以明火照而條狼氏下士六人胥六人徒六十

人除也疏曰狼猶今言狼藉謂不編之物在道

上條狼氏掌執鞭以趨辟王出入則八人夾道

公則六人侯伯則四人子男則二人凡誓執鞭

以趨於前且命之誓僕右曰殺誓馭曰車轅誓

大夫曰敢不關鞭五百誓師曰三百誓邦之大

史曰殺誓小史曰墨輟音患○尊者出入或道

狼氏執鞭以趨走辭除使皆致潔迴避也夾道

所必衛上也八人六人四人二人皆徒六十人

充之也凡誓謂凡出軍發誓戒之辭且命之命

衆使前聽之也僕右謂勇力之士在僕之右馭

謂僕居中馭車者也車轅車裂也大夫在軍中

執同律大史職云大史抱天時與大師同車是

之有小脩閭氏下士二人胥一人脩治也閭脩

史也閭氏掌比國中宿互標者與其國弼而比其追

胥者而賞罰之禁徑踰者與以兵革趨行者與

馳騁於國中者邦有故則令守其閭互唯執節

者不幾弼音育○宿謂宿衛在閭者也互與極

然國弼賈氏疏謂國家弼養寘氏下士二人徒

未入正卒且為羨卒者也

八人寘氏掌攻猛獸之害人者王氏曰欲攻猛

獸必有以使之寘然而不覺然後可獲所

以名官謂之寘氏○黼謂自寘氏至庭氏十二

官皆脩除道路之事因下文將言大小行人賓

客之事故先發此亦布憲之事也凡國之大祭

祀大軍旅大賓客經行之地及其止舍之處凡

設孤張為阱獲以攻猛獸以靈鼓獸之若得其

獸則獻其皮革須備設孤以射之設張以伺之

也備謂庶氏下士一人徒四人庶音著○鄭氏

毒之庶氏掌除毒蠱以攻說禴之嘉草攻之凡

毘蠱則令之比之毒蠱蠱物而病害人者攻說

者則令毘之而遂比之也穴氏下士一人徒

八人鄭氏曰穴氏主穴氏掌攻蟄獸各以其物

火之以時獻其珍異皮革鄭氏曰蟄獸能罷之

屬冬藏者也各以其

物火之謂先燒其所食之物於其穴外以誘出之乃可得也

翼氏下士三人

徒八人翼音翅○王氏曰翼鳥羽也鳥之飛在翼攻猛鳥者必攻其翅然後可獲故名

翼氏官曰翼氏掌攻猛鳥各以其物為媒而拮之以

時獻其羽翮翮居翮反○註疏猛鳥鷹隼之屬若今取鷹隼者以鳩鵲置於羅網之下以誘之鳥

下二官鄭氏曰柞除木之名詩曰載芟載柞○此柞

氏掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而火之

冬日至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋

變其水火凡攻木者掌其政令木能藏猛獸故設官以政治之

刑剝互言皆謂研去其皮也火之水之使其精不生縛繳條也變其水火則所火者水之所水

者火之則其木雜氏下士二人徒二十人雜他皆化而為土矣鄭玄謂雜讀雜氏掌殺草春始生而萌之夏

日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之若欲

其化也則以水火變之掌凡殺草之政令繩音

草能藏毒物故亦設官以殺之草春始萌芽夏

漸長茂夷之則以鎌迫地而刈之也繩作孕謂

含實也將繩而芟之所以絕其種也冬則以耜

去其根使不復生也或以火燒之亦當作剪謂剪去

之也則草亦化而為土矣月令所謂燒雜行水利以

殺草是也若族氏下士一人徒二人獨反○王氏曰

若言摘也族言巢也摘其巢若族氏掌覆天鳥

而去之則天鳥不復至矣若族氏掌覆天鳥

之巢以方書十日之號十有二辰之號十有二

月之號十有二歲之號二十有八星之號縣其

巢上則去之天與妖同不祥之鳥若鬼車之類

自甲至癸也十二辰之號自亥至子也十二

二月之號自子至亥也十二歲之號自攝提格

至赤奮若也二十八星之號自角至軫也以版

書此五號縣於巢上板除不祥然後去之去之

即覆鄭氏曰剪除蠹者

剪氏掌除蠹物以攻禁攻之以莽草熏之凡庶

蠹之事蠹物穿食人衣服器物者如鼠之類攻

又使剪氏燕之赤友氏下士一人徒二人赤友

以其害人太也赤友氏下士一人徒二人赤友

友音拔○鄭氏曰赤友赤友氏掌除牆屋以屨

循言抹拔除去之也赤友氏掌除牆屋以屨

炭攻之以灰灑毒之凡隙屋除其羶蟲除牆屋

隙隙之間有蟲牙狸藏其中者如蟻蟻蜈蚣之

類皆能齧人以屨炭攻之以火紅其屨在牆屋

下熏出之也又以其灰和蠮氏下士一人徒二

水灑之毒殺其未出者也蠮氏下士一人徒二

人蠮古獲反蠮氏掌去毒罔焚牡鞠以灰灑之

則死以其烟被之則凡水蟲無聲毒音蛙蠮

○龜與蛙同罔耿罔也凡罔之大祭祀大軍旅

大賁客經行之地及止舍之處賁肅靜則龜

之喧鳴不可以不祭也鞠通牡鞠不華者

焚牡鞠以其灰灑水中則死以其煙被之者假

焚牡鞠以其灰灑水中則死以其煙被之者假

焚牡鞠以其灰灑水中則死以其煙被之者假

焚牡鞠以其灰灑水中則死以其煙被之者假

焚牡鞠以其灰灑水中則死以其煙被之者假

焚牡鞠以其灰灑水中則死以其煙被之者假

焚牡鞠以其灰灑水中則死以其煙被之者假

焚牡鞠以其灰灑水中則死以其煙被之者假

焚牡鞠以其灰灑水中則死以其煙被之者假

焚牡鞠以其灰灑水中則死以其煙被之者假

令風從東方來則於水東面為烟令壺涿氏下

烟西行被之水則凡水蟲無聲壺涿氏掌

士一人徒二人壺涿氏也壺擊也壺涿氏掌

除水蟲以炮土之鼓歐之以焚石投之若欲殺

其神則以牡棹午貫象齒而沈之則其神死淵

為陵炮步交反棹音沽○水蟲蛟鯉狐域之屬

能害人者炮土之鼓瓦誠也歐之擊諸水

上以聲歐之也以焚石投之以火焚石投之使

驚去也歐之不去必有妖神主之者牡棹榆木

也則神感其氣而死自此水蟲遠去其淵如陵

也庭氏下士一人徒二人鄭氏曰庭氏主射國

者也庭氏掌射國中之天鳥若不見其鳥獸則

以救日之弓與救月之矢射之若神也則以大

陰之弓與枉矢射之鄭氏曰不見鳥獸謂夜來

救日之弓救月之矢謂救日月食所作者也若

神也者謂鳥獸為妖必有神主之者大陰之弓

即救月之弓枉矢即救日之矢上日言街枚氏

弓月言矢下月言弓日言矢互文也街枚氏

下士二人徒八人冥氏之前與前十官同一布

憲之事掌憲邦之刑禁清刑之源者也街枚氏

○吳氏考註出之以為夏官司馬之屬街枚氏

大衆所聚尤宜靜也故令街枚聲大而急曰踞

聲高而緩曰呼聲差而怨曰歎聲悲而傷曰鳴

人之樂不能不歌人之哀不能不哭於伊耆氏

所居可也道中非歌哭之虞故禁之伊耆氏

下士一人徒二人號始為蜡以息老物者而以

名官以示不用刑之意故在此○吳伊耆氏掌

國之大祭祀共其杖咸軍旅授有爵者杖共王

之齒杖咸讀為盃所以威杖老臣雖杖於朝事

復授之也授有爵者杖以其行役之遠故以杖

扶之又執以御衆也齒杖王之所以賜老臣也

謂之齒杖以齒而王賜之杖也

大夫四人司儀上士八人中士十有六人行夫

下士三十有二人府四人史八人胥八人徒八

十人此大行人以下至掌交九官皆春官宗伯

惟秋官得執法以糾察之使人畏而不敢失乎

禮書曰伯夷降典折民惟刑此古者禮刑相表

裏之意也○此下九官俞氏復古編吳大行人

氏考註皆出之以為春官宗伯之屬大行人

掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春朝諸侯

而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳

天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方

以交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致禮以補

諸侯之裁問去聲服上忍反音會○大行人

大容謂來聘之孤卿禮儀對舉之互文也朝覲

宗遇會同此六事以王見諸侯為文王者春見

諸侯則圖其事之可否則秋見諸侯則比其功之

高下夏見諸侯則陳其謀之是非冬見諸侯則

合其慮之異同時見諸侯則發其禁之不可為

殷見諸侯則施其政之所當為時聘殷順二事

亦以王見諸侯之使為文諸侯使大夫來聘天

子親以禮見之所以結其恩好也諸侯合衆卿

大夫士來朝天子親以政見之所以除其惡慮

也問問歸服賀慶致禮此四事王使臣於諸侯

之禮也問問者問一歲存問於諸侯也諭所以

通其志於上下也歸服者祭而致酢也交所以

同其福於上下也諸侯有喜則賀慶以贊之與

之同其樂也諸侯有裁則致禮以補之與之同

也其憂以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦

國之禮而待其賓客上公之禮執桓圭九寸纁

藉九寸冕服九章建常九旒樊纓九就貳車九

乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步立

當車軹擯者五人廟中將幣三享王禮再裸而

酢饗禮九獻食禮九舉出入五積三問三勞諸

侯之禮執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常

禮記卷之

三

三

幣三享王禮壹裸而酢饗禮七獻食禮七舉出

入四積再問再勞諸伯執躬圭其他皆如諸侯

之禮諸子執穀璧五寸纁藉五寸冕服五章建

常五旒樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢朝

位賓主之間五十步立當車衡擯者三人廟中

將幣三享王禮壹裸不酢饗禮五獻食禮五舉

出入三積壹問壹勞諸男執蒲璧其他皆如諸

子之禮凡大國之孤執皮帛以繼小國之君出

入三積不問壹勞朝位當車前不交擯廟中無

相以酒禮之其他皆眡小國之君凡諸侯之卿

其禮各下其君二等以下及其大夫士皆如之

積勞食並去聲○九儀謂命者五公侯伯子男

來朝者也爵者四孤卿大夫士來聘者也上公

九命故其禮以九為節侯伯七命故其禮以七

為節子男五命故其禮以五為節圭璧纁藉冕

服常旒樊纓皆見春官貳車副車也所以載行

裝從臣者介相擯者也車大車也陳於館者朝

位者大門外擯下車及王車出迎所立處也九

十步賓主相距九十步也車軹見大取擯者天

子使出接賓者也廟中天子大廟中將幣三享

謂諸侯將幣三獻其禮於天子三享者一獻王

二獻王之禮三獻諸侯又有私禮獻也王禮王

以饗禮禮賓也再裸者使宗伯攝酌圭瓊而裸

禮記卷之

三

三

酒爲主故以獻爲節食禮進威饌以食賓也食禮以飯爲主故以舉爲節皆於廟行之出入謂賓來去積者謂在路供給米禾芻薪也問者問其安否勞者勞其勤苦前疾軼端上曲壹裸而酢但王裸賓賓酢王而已后不裸也車衛馬頸下橫木也一裸不酢則有禮而無報若不敢當焉卑故也公之孤四命其卿三命其大夫再命其士壹命皮帛見大宗伯繼小國之君繼於子男之後也不交擯謂不使介傳辭交於王之擯而親自對擯也廟中無相謂介皆入門西上而立不前相禮也以酒禮之不以鬱鬯裸也其如冕服常旂纓纓車介牢饗食等一脍小國之君以五爲節也凡諸侯之卿總五等諸侯之卿而言也其禮謂天子迎送接見之禮若大國之孤是上卿其禮擯者三人出入三積不問壹勞以酒禮之則下其君二等至於中下卿則下其君二等以下也及其大夫士皆如之邦畿方者謂大夫又下於卿士又下於大夫也

禮集解卷五

三

千里其外方五百里謂之侯服歲壹見其貢祀物又其外方五百里謂之甸服二歲壹見其貢嬪物又其外方五百里謂之男服三歲壹見其貢器物又其外方五百里謂之采服四歲壹見其首服物又其外方五百里謂之衛服五歲壹見其貢材物又其外方五百里謂之要服六歲壹見其貢貨物九州之外謂之蕃國世壹見各以其所貴寶爲摯歲一見謂第一歲一見也二歲一見謂第二歲一見也六歲六服各一見也十有二歲六服各二見第十三歲王乃巡守殷

國也要服即蠻服也不言夷服鎮服者蓋夷與鎮皆在九州之外總稱謂之蕃國九州之外不必其來也謂之世一見者蕃國無朝貢之歲父死子立及嗣君即位乃一來受命也其貢物亦互見者非侯服專貢祀物甸服專貢嬪物也亦因其所有而取之耳他服皆然已見天官王之所以撫邦國諸侯者歲徧存三歲徧覲五歲徧省七歲屬象胥諭言語協辭命九歲屬瞽史諭書名聽聲音十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器脩法則十有二歲王巡守殷國撫猶存類省者王使臣於諸侯之禮所謂問也歲者亦巡守之明歲以爲始也徧者徧六服諸侯也存問其安否也類視其治效也省察其風化也屬猶遣也諭言語以五方言語不通故使象胥

禮集解卷五

三

胥諭之協辭命恐諸侯辭命不同故使象胥協之贊樂官史大史小史也論書名所以同其文也聽聲音所以同其律也瑞六瑞節六節至于十有一歲王將巡守列國之瑞節度量半禮數器法則大行人從而達同成脩以齊等之爲巡守考制度張本也十有二歲王具行裝明年十有三歲王乃巡守殷國皆問一凡諸侯之王事歲行之也殷國猶言衆國也

辨其位正其等協其禮賓而見之若有大喪則詔相諸侯之禮若有四方之大事則受其幣聽其辭凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也凡諸侯之王事謂諸侯朝王之事辨其位辨其朝廷賓主之位正其等正其上下尊卑之等協其禮合其饗食牢積之禮賓而見之以賓禮見之也國有大喪諸侯爲天子斬衰有

大位周旋辨踊進退皆有禮法大行人則告相
之也四方之大事謂國被兵寇諸侯來告急者
皆有贊幣以崇敬也受之以其事入告王也歲
相問者每歲相存問以通其志也殷相聘者謂
久無事則行盛禮相聘也初無年歲之限世相
朝者嗣君即位乃親相朝以見聘問皆遣臣也
小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者
令諸侯春入貢秋獻功王親受之各以其國之
籍禮之凡諸侯入王則逆勞于畿及郊勞既館
將幣為承而擯凡四方之使者大客則擯小客
則受其幣而聽其辭使適四方協九儀賓客之
禮朝覲宗遇會同君之禮也存覲省聘問臣之

禮也

禮也

禮也使去聲下同○邦國賓客之禮籍謂待邦
侯之臣來使於王國者入貢獻功皆謂聘也春
聘則謂之入貢秋聘則謂之獻功王親受之敬
其主以及其使也各以其國之籍禮之蓋其國
有大小其使有尊卑其所待之常禮有等差皆
載之於籍小行人則按其籍而禮之也諸侯入
王謂諸侯來朝于王也其未至則逆勞郊勞其
既至則既館皆將幣以致禮也其入朝則為承
擯請大行人為上擯小行人為承擯也大客謂
大聘遺孤卿則為之擯小客謂小聘遺大夫士
則無擯但受其幣聽其辭而已聽其辭聘禮所
謂若有言也使為王使也適四方存覲省諸侯
也協九儀賓客之禮九儀掌之於大行人小行
人又從而協之也朝覲宗遇會同皆諸侯自行
之禮也王待之則有上公侯伯子男等儀存覲
省聘問皆諸侯遣臣之禮也王待之則有上公
侯伯子男等儀存覲省聘問皆諸侯遣臣之禮

禮也

山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金
為之道路用旌節門闕用符節都鄙用管節皆
以竹為之成六瑞王用璜圭公用桓圭侯用信
圭伯用躬圭子用穀璧男用蒲璧合六幣圭以
馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六
物者以和諸侯之好故達天下之六節請使者
管節未詳其制餘見掌節成六瑞謂以玉作六
瑞也餘見大宗伯璜與鎮同合六幣以六幣合
六玉也皮謂虎豹之皮馬皮以重物當幣也帛
即幣也織成五采曰錦繡成五采曰繡黼但繡
黼白與黑而已以和諸侯之好故謂諸
侯相好之故則以此六物來聘和之也若國札

禮也

禮也

喪則令賻補之若國凶荒則令調委之若國師
役則令檣檜之若國有福事則令慶賀之若國
有禍裁則令哀弔之凡此五物者治其事故及
其萬民之利害為一書其禮俗政事教治刑禁
之逆順為一書其悖逆暴亂作慝猶犯令者為
一書其札喪凶荒厄貧為一書其康樂和親安
平為一書凡此物者每國辨異之以反命于王
以周知天下之故稿苦報反○賻補之謂賻喪
之禮賻給之也師役鄰國叛逆則有之檣檜為
稿檣檜稿其衆而檜其福也治其事故謂其國

有事故則以此五物治之也猶犯今者已犯而
 又犯也凡此物者謂凡國有此物每國與之辨
 異各為一書不相侵亂以此書反命于王使周
 知天下之故無有隱蔽者矣或曰物字上亦有
 五字司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭
 令揖讓之節將合諸侯則令為壇三成宮旁一
 門詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天
 揖同姓及其擯之各以其禮公於上等侯伯於
 中等子男於下等其將幣亦如之其禮亦如之
 王燕則諸侯毛出接賓曰擯入贊禮曰相以詔
 者以告王也合諸侯謂有事而
 會也為壇于國外以命事三成三重也官謂壇
 建宮門即棘門也官旁一門每旁一門也觀禮

禮學解卷五
 禮學解卷五
 禮學解卷五

曰諸侯觀於天子為官方三百步四門壇十有
 二尋深四尺是也詔王儀告王以見諸侯之儀
 王揖之者定其位也土揖下手揖之庶姓者來
 姓非王之親也時揖平手揖之異姓者王之
 親也天揖舉手揖之同姓者王之宗室也及其
 擯之各以其禮謂諸侯各以其所執之玉見王
 也上等中等下等謂其玉處也壇三成每一成
 為一等也諸侯各於其等奠玉降拜升成拜明
 臣禮也其將幣亦如之謂將幣以享亦分三等
 也其禮謂王以鬱鬯裸也毛謂以髮之白黑為
 坐次也朝事尚爵而燕尚齒者燕以示慈惠故也
 凡諸公相為賓主國

五積三問皆三辭拜受皆旅擯再勞三辭三揖
 登拜受拜送主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三
 揖三辭拜受車送三還再拜致館亦如之致殮

如致積之禮及將幣交擯三辭車逆拜辱賓
 進答拜三揖三讓每門止一相及廟唯上相入
 賓三揖三讓登再拜授幣賓拜送幣每事如初
 賓亦如之及出車送三請三進再拜賓三還三
 辭告辟致饗餼還圭饗食致贈郊送皆如將幣
 之儀賓之拜禮拜饗餼拜饗食賓繼主君皆如
 主國之禮諸侯諸伯諸子諸男之相為賓也各
 以其禮相待也如諸公之儀辟音避○此言諸
 國之君先遣大夫送積問問開賓皆三辭不獲
 來至去之禮也相為賓謂相朝也始至境則主
 國之君先遣大夫送積問問開賓皆三辭不獲

禮學解卷五
 禮學解卷五
 禮學解卷五

乃拜受之也皆旅擯謂彼此皆陳之而已不交
 擯也將入闕也遣卿以物再勞之三揖揖使者
 登于堂也堂謂次舍拜受拜而受之也拜送謂
 使者出賓則拜送之也賓已至郊主君親至郊
 以物勞之交擯謂賓主皆設擯交相傳命也三
 辭賓命擯辭其郊勞之禮又重主君親勞故乘
 車迎之乃下車拜其屈辱而來也親自三揖三
 辭然後拜受其勞禮也主君郊勞訖遂還賓又
 乘車送之主君三還車辭其不必送再拜乃別
 之也致館亦如之者謂賓既至國則使大夫授
 館主君親詣館致禮亦如郊勞之禮也夕食曰
 殮小禮也故但遣大夫如始至致積之禮焉及
 將幣謂賓致幣以享主君也交擯亦皆設擯傳
 命也三辭主君命擯三辭之不獲已遂乘車親
 迎而拜辱其來享也賓車於是前進而答拜之
 也三揖三讓謂賓主相揖讓其前行也每門止
 一相諸侯三門最在外曰臯門次曰庫門次曰
 路門止一相謂主一擯賓一介入門則相其禮

也及至廟中唯上擯上介得入將登堂主君在東階賓於西階上三揖三讓賓既登堂再拜相見則上介授幣於賓賓拜送幣於主君以致享也每事如初謂主君受幣若三辭拜辱等事如初將幣之禮賓亦如之謂賓送幣若答拜等事亦如初將幣之禮也及出謂賓將幣訖遂出廟也車送主君以車送賓也三請請賓就道三進每一請則一進欲遠送之也再拜固請也賓三還三辭主每一進一請賓則一還一辭也辟與避同告辟賓命使來告歸也不曰告歸而曰告辟謙辭也朝食曰饗生曰餼大禮也故主君親致之於其館實始至執圭以通信至是則還之也饗食在廟若不親饗食亦致之於其館也致贈賓去而贈以財也禮畢實歸主君親送賓於郊皆如將幣之儀也賓之拜禮拜饗食是迎賓來時之儀也賓之拜禮拜饗食是賓拜謝主君也賓繼主君謂主君別賓還賓繼主君後來致謝也皆如主君之禮謂其致謝有

禮記卷之五

三五

玉帛皮馬等物一如主國君之禮有饗餼饗食致贈等物也各以其禮者謂相為賓各以其禮之所得為者行之其相待諸公之臣相為國客也一如諸公行禮之儀 則三積皆三辭拜受及大夫郊勞旅擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登受賓使者如初之儀及退拜送致館如初之儀及將幣旅擯三辭拜逆客辟三揖每門止一相及廟唯君相入三讓客登拜客三辟授幣下出每事如初之儀及禮私面私獻皆再拜稽首君答拜出及中門之外問君客再拜對君拜客辟而對君問大夫客對君

勞客客再拜稽首君答拜客趨辟致饗餼如勞之禮饗食還圭如將幣之儀君館客客辟介受命遂送客從拜辱于朝明日客拜禮賜遂行如入之積凡侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如之 相為國客謂相聘也諸公等故止三積皆三辭不獲乃拜而受之也送積者遣士也及主君遣大夫以物郊勞但旅擯不交擯也擯傳客命三辭之拜辱其來勞也客親三讓大夫登堂聽大夫傳主君來勞之命遂下拜後登受之也賓使者謂禮大夫也按儀禮主勞賓用束帛賓實勞者用束錦如初之儀謂如客始至境主君遣士送積其辭受賓使之儀也及退謂使者退也致館亦主君使人致禮於其

禮記卷之五

三

館也其旅擯辭讓拜受賓使者如初郊勞之儀也及將幣謂將已國之君幣以獻其君也拜逆客辟謂主君拜迎客辟而不敢當客禮也三揖揖客入門也唯君相入客相不入者亦不敢與君抗禮也三讓客登堂拜皆敬其主之命也故與君抗禮也三讓客登堂拜皆敬其主之命也故與君抗禮也此諸公之臣相為國客也入故親自執幣授之也授幣既畢則下堂而出也每事如初之儀如致館之儀也及禮謂主君以禮禮之也私面私類謂之私者非君命也問君私獻若乘馬之類也客再拜對主君答拜客而後起而對也君問大夫又問其臣之無恙也則辭序而對也君問大夫又問其臣之無恙也則辭對而不拜者尊卑之辨也君勞客則客再拜稽首以尊勞卑宜致敬而用其至也出門然後問君問大夫勞客者以初至行禮方致敬未可

通問之勞之也按儀禮致饗餼遠主皆使卿唯
 致饗食則使大夫也圭謂大夫執圭器以通信
 者若館客者主君親就館省之欲相留也客意
 決去故辟之而介則前而受命也遂送者以客
 將行主君遂拜送之也客從拜辱于朝客從後
 拜若屈辱于其朝明日客復來拜君所賜饗餼
 餐食之禮遂行歸其國也如入之積出亦三積
 也相為客而相禮各以其禮相為客也其儀亦
 如之各以其客相為儀也蓋諸君之相
 為賓其爵同其臣之相為容其爵異也 **凡四方**
之賓客禮儀辭命餼牢賜獻以二等從其爵而
上下之凡賓客送逆同禮凡諸侯之交各稱其
邦而為之幣以其幣為之禮凡行人之儀不朝
不夕不正其主面亦不背客稱去聲○以二等從其爵而上下之
皆自上而下降殺以兩一從其爵命而已凡賓客送逆同禮來則逆之而有問勞之禮去則送之而有贈餽之禮其禮同也幣享幣也凡諸侯之邦交其來享者以邦之大小而為幣之隆殺主國相待亦以其幣之隆殺而為禮之厚薄也凡行人之儀謂相傳辭之威儀日出為朝不朝不正東向也日入為夕夕不夕不正西向也主西面不正其主面不西向也客面東亦不背客不東向也常視賓主之面得兩向之而已可也 **行夫掌邦國傳遽之小事媿惡而無禮者凡其使也必以旌節雖道有難而不時必達居於其國則掌行人之勞辱事焉使則介之**傳張戀反難去聲使去聲○行夫掌國使之小事蓋事雖小而欲速達者也媿惡而無禮者謂吉凶之小事禮籍所不載

者也凡其出而為使必執旌節以往雖在道因
 有難而不以時至若寇兵疾病之類必達之於
 所往之處王命不可廢也居於其國則凡大小
 行人有煩勞汚辱之事皆行夫掌之以行夫行
 人之屬官也使則介之謂 **環人中士四人史四**
人胥四人徒四十人環猶圍也主賓客任器為之故取周巡往來若環之無端也秋官環人掌環賓客之任器取周圓保護若環之無隙也官雖同而事則異也 **環人掌送逆**
邦國之通賓客以路節達諸四方舍則授館令
聚橈有任器則令環之凡門闕無幾送逆及疆
送逆邦國之通賓客謂邦國賓客來則逆之去則送之所以通其往來也路節所謂道路用旌節也達諸四方使無阻也舍止也館謂侯館環人授之也令聚橈令野廬氏也任器謂賓客任器之器則亦令環而守之也門闕無幾有路節為信也送逆賓客及疆而止也 **象胥每**
翟上士一人中士二人下士八人徒二十人鄭氏曰通夷狄之言者曰象胥其有才智者也東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯今總名曰象胥者周之德先致南方也今制象胥掌蠻鴻臚寺設通事官即周之象胥也 **夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言而諭說焉以和親之若以時入賓則協其禮與其辭言傳之凡其出入送逆之禮節幣帛辭令而賓相之凡國之大喪詔相國客之禮儀而正其位凡軍旅**

會同受國幣幣而賓禮之凡作事王之大事諸

侯次事卿次事大夫次事上士下事庶子賓相

音擯○國使謂外國遣使來朝貢者也遠人不曉中國言語故象胥傳王言而開諭解說之也以時入賓謂其君以世一見來朝為賓者遠人之禮不同於中國象胥則教之協其禮也與其辭言傳之者遠人之言不通於中國象胥則譯其辭言而傳之於王也賓相之賓當作擯國客

上國客謂諸侯之卿大夫來聘者下國客其帥師來從征者也凡作事者謂作事於四方也王之大事使諸侯次事使卿次事使大夫次事使上士隨其事之大小而使之也若夫下事則事之尤下者故以庶子而掌客上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人○掌客掌

四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數與其政治王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物備諸侯長十有再獻王巡守殷國則國君膳以牲犢令百官百姓皆具從者三公祗上公之禮卿祗侯伯之禮大夫祗子男之禮士祗諸侯之卿禮庶子壹祗其大夫之禮餼獻饗餼膳獻也庶具庶羞之具諸侯長九命作伯者也獻以禮獻之也國君王巡守所過之國君也以饋牲供王之膳貴其誠也令百官百姓皆具者謂掌客令國君具百官以任使令具百姓以供奉養從者謂王之從行者其所待之禮各視其外諸侯命數之禮士謂王之上士庶子兼中下士而言也凡諸侯之

謂王之上士庶子兼中下士而言也

凡諸侯之

謂王之上士庶子兼中下士而言也

凡諸侯之

謂王之上士庶子兼中下士而言也

凡諸侯之

謂王之上士庶子兼中下士而言也

凡諸侯之

謂王之上士庶子兼中下士而言也

凡諸侯之

謂王之上士庶子兼中下士而言也

凡諸侯之

謂王之上士庶子兼中下士而言也

凡諸侯之

謂王之上士庶子兼中下士而言也

禮上公五積皆祗殮牽三問皆脩群介行人壹

史皆有牢殮五牢食四十簋十豆四十劔四十

有二壺四十鼎簋十有二牲三十有六皆陳饗

餼九牢其死牢如殮之陳牽四牢米百有二十

管醢醢百有二十饗車皆陳車米祗生牢牢十

車車秉有五斂車禾祗死牢牢十車車三秬芻

薪倍禾皆陳乘禽日九十雙殷膳大牢以及歸

三饗三食三燕若弗酌則以幣致之凡介行人

宰史皆有殮饗餼以其爵等為之牢禮之陳數

唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩膳大

牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢侯伯

四積皆祗殮牽再問皆脩殮四牢食三十有二

簋八豆三十有二劔二十有八壺三十有二鼎

簋十有二腥二十有七皆陳饗餼七牢其死牢

如殮之陳牽三牢米百管醢醢百簋皆陳米三

十車禾四十車芻薪倍禾皆陳乘禽日七十雙

殷膳大牢三饗再食再燕凡介行人宰史皆有

殮饗餼以其爵等為之禮唯上介有禽獻夫人

宰史皆有殮饗餼以其爵等為之禮唯上介有禽獻夫人

宰史皆有殮饗餼以其爵等為之禮唯上介有禽獻夫人

禮集解卷五

四三

六

禮集解卷五

四四

四

致禮八壺八豆八遵膳大牢致饗大牢卿皆見以羔膳特牛子男三積皆賤殮牽壹問以脩殮三牢食二十有四簋六豆二十有四釧十有八壺二十有四鼎簋十有二牲十有八皆陳饗餼五牢其死牢如殮之陳牽二牢米八十管醢醢八十甕皆陳米二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳乘禽日五十雙壹饗壹食壹燕凡介行人宰史皆有殮饗餼以其爵等為之禮唯上介有禽獻夫人致禮六壺六豆六遵膳賤致饗親見卿

禮記卷之五

五

皆膳特牛凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之。首姜曰反藪素口反耗丁故反待之之禮上司儀諸侯相為賓之禮亦在其中矣上公五積皆賤殮牽五積亦五也脯加蓋挂曰脩皆脩謂三問皆有脩也群介行人宰史皆公所從行之人也皆有牢皆有牢禮也夕曰殮凡五牢也食謂庶羞可食者凡四十品也蓋盛稻梁器其數十豆盛醢醢器其數四十盛和羹器其數四十有二壺盛酒器其數四十鼎以烹牲蓋盛黍稷其數各十有二也朝曰饗陳亦五牢也牽牲可牽行者即餼也死牢五牽牢四凡九牢也車皆陳車行字也車米載米於車也生牢即牽牢也牽牢四牢十車四牢凡四車十車也車東有五數賜禮曰十斗曰斛十六斗曰數十數曰秉秉有五數則二十四斛也車禾

載禾於車也死牢即饗牢也死牢五牢十車五牢凡五十車也車三秣聘禮曰四秉曰管十管曰稷十稷曰秣三秣則三十稷也芻薪倍禾則百車也皆陳謂陳於門外也乘禽乘行群匹之禽也殷盛也以及歸謂賓將辭主以歸國也饗以幣致之者謂君或有故不親饗食燕也且饗有酬幣食有侑幣各以其幣致之也凡介行人宰史其所從而歸者即始所從而來者也唯上介有禽獻見其餘則無有也夫人王之三夫人致禮於諸侯所以助王養賓亦夫婦相成之義也卿皆見者見于賓也其執摯則以羔其致膳則大牢也其接侯伯子男之禮皆以其爵等為之不言羣介行人宰史皆有牢者卑之也芻薪皆十有二者常食無加損也腥二十有七腥或牲字之誤也饗餼侯伯七牢子男五牢乘禽侯伯七十雙子男五十雙降殺以兩也夫人致禮侯伯與上公同不言食大牢則殺於公也致禮

禮記卷之五

五

子男又殺於侯伯膳賤致饗亦大牢也親見卿者以卿於小國之君有不造館見者而彼來見之皆膳特牛也凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮待之者前言凡介有殮饗餼以其爵等為之禮謂其從君來朝為介者也此言卿大夫士則特來聘問為國客所以待之者亦如其為介凡禮賓客國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍裁殺禮在野在外殺禮凡賓客死致禮以喪用賓客有喪惟芻稍之受遭主國之喪不受饗食受牲禮國新新建國也凶荒歲饑饑也札在外避禍亂也致禮以喪用者儀禮所謂主人在野歸禮幣必以用是也賓客有喪謂賓客來朝聘時其國有喪來告惟芻稍之受儀禮所謂唯稍受之是也芻飼牛馬稍給從者故不得受也

若賓客遭主國之喪不受饗食不忍受也受牲禮儀禮所謂賓唯饗饋之受是也 掌誅

中士八人府二人史四人胥四人徒四十人王

曰秋官有誅士又有掌誅者蓋誅士刑官也兼掌獄訟掌誅惟以誅賓客為主所掌者誅而已

掌誅掌邦國之等籍以待賓客若將有國賓客

至則戒官脩委積與士逆賓于疆為前驅而入

及宿則令聚櫟及委則致積至于國賓入館次

于舍門外待事于客及將幣為前驅至于朝詔

其位入復及退亦如之凡賓客之治令誅誅治

之凡從者出則使人道之及歸送亦如之凡賓

客諸侯有卿誅卿有大夫誅大夫有士誅士皆

有誅凡誅者賓客至而往詔相其事而掌其治

令評與逐向也等籍者即掌客所掌四方賓客羊數之籍也士誅士也及宿猶路室也及

委備侯館也致積以王命致之也次于舍門外

待事于客通其所求也入復者入告王以客至

也及退亦復于王若孔子所謂賓不顧矣是也

賓客之治謂欲理國事也誅治之為其如朝而

理之也從者凡介以下也人其屬胥徒也諸侯

有卿大夫士即其從者也見王掌誅之設不特

以誅諸侯亦以誅其卿大夫士也詔以言告之

相以力贊之也掌其治令即上凡賓客之治令

也 掌交中士八人府二人史四人徒三十有

交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所

聚者道王之德意志慮使咸知王之好惡辟行

之使和諸侯之好達萬民之說掌邦國之通事

而結其交好以諭九稅之利九禮之親九牧之

維九禁之難九戎之威好惡辟並去聲說音悅

者都鄙之地也道王之德意志慮猶夏官擇人

之職也咸皆也使皆知王之所好者而行之王

之所惡者而辟之也和諸侯之好謂諸和諸侯

之心使之好于王也達萬民之說謂通達萬民

之情使之悅于王也邦國通事謂朝聘問也

稅即九貢也則諭其所以為利九禮九儀之禮

也則諭其所以為親九牧九州之牧也則諭其

所以相維之意九禁九戎皆謂大司馬九伐之

法在司寇則為九禁九戎難猶害也若馮弱犯

寡等禁則諭其所以為害威猶畏也 掌察四方

中士八人史四人徒十有六人疏曰掌督察邦

國之事每方中 經文闕 掌貨賄下士十有六人史四人徒三十

有二人鄭氏曰掌邦國所 朝大夫每國上士二

人下士四人府一人史二人庶子八人徒二十

人此亦王朝之士也以其掌都家之國治日朝

以聽國事故故名之朝大夫也庶子八人在

夫凡都家之治於國者必因其朝大夫然後聽

之唯大事弗因凡都家之治有不及者則誅其

朝大夫在軍旅則誅其有司都家謂公卿王子弟之大夫之家

也亦謂之國王制所謂天子之縣內方百里之國九七十國是也

有三凡九十三國是也其國中治則朝大夫

掌之也蓋都家之事故以達於朝大夫之君長也

或君長國有政令則令其朝大夫行之凡都家

必因其朝大夫先聽之然後聽之唯大事弗因

則君長自聽之也凡都家之士所治微訟有不

及在課駁者則朝大夫之罪也在軍旅之治有

有司謂都司馬家司馬都則中士一人下士二

人府一人史二人庶子四人徒八十人都則主

八則者也都士中士二人下士四人府二人史

經文闕都士中士二人下士四人府二人史

四人胥四人徒四十人經文闕

治都家吏民之獄訟亦如之此句上文闕

上之於方士者也宗人掌其祭祀夏官則有都司馬家司

馬掌其軍旅秋官則有都士家士掌其獄訟古者公卿大夫皆在王朝而其國事皆令王官

治之非如外之公侯伯子男之封國得以自治

二禮集解卷之五

二禮集解卷之六

錫山後學李黼著

冬官考工記立冬官以象冬司空是也周禮本

當之考工記者考古百工之事而記之也不知

其河人所作謂篇中三十一工實古冬官司空

之遺文但篇首八節為記國有六職百工與居

者之序後人之所作也

一焉或坐而論道或作而行之或審曲面勢以

飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或

筋力以長地財或治絲麻以成之坐而論道謂

之王公作而行之謂之士大夫審曲面勢以飭

五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以資

之謂之商旅筋力以長地財謂之農夫治絲麻

以成之謂之婦功長上聲國有六職本謂周禮六

官之職乃以下王公至婦功六職當之夫其本

旨且以百工商旅農夫婦功與王公士大夫並

列甚細義理審曲面勢審察其曲直而觀其形

勢五材木金皮玉石以辨民器用各不同即大

宰九職百工飭化八材也通四方之珍異以資

之即大宰九職通貨賄也筋力竭其力

也地財稼穡織布即大宰九職三農生九穀也治絲

成帛治麻成布即大宰九職職嬪婦化治絲也

謂大夫之有三公士大夫粵無錫燕無函秦無

廬胡無弓車粵之無錫也非無錫也夫人而能

為罇也燕之無函也非無函也夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也

盧音廬夫音扶。罇段氏為之者也其文闕不知為何器函廬弓車皆見本篇無罇無函無廬無弓車謂此地無罇人函人廬人弓人車人之名也此地非無為罇為函為廬為弓為車之人也以人人皆能為之故知者創物巧者述之守雖有是人不足以名著也

以為異也貉獸名斤斧類削書刀幹弓弩之幹始或為邪胡地名也箭矢幹助謂石解散也夏時盛暑大凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五搏埴之工二攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶鳧臬段桃攻皮之工函鮑鞞韋裘設色之工畫績鍾筐幌刮摩之工玉柳雕矢磬搏埴之工陶旋音博團與古栗字鮑匹學反鞞音運幌音芒柳音權旋音傲此總言眾工之數也攻治也設色之工五當作四埴黏土也其目在下畫績一工也鳥與鍾錯文也大抵此序工名與在後者先後次第參錯不齊按天官小宰之職其屬亦六十此但三十工蓋遺秦焚書故周禮遂亡冬官此

三十一工僅存者猶有段氏韋氏裘氏筐人柳人雕人六工闕止二十四工而已有虞氏上陶夏后氏上匠般人上梓周人上輿故一器而工聚焉者車為多上尚同此言考工者所以必以車為眾器之首以周人尚輿故也蓋有虞時淳朴未散陶土為器故尚陶夏時管制稍興為宮室為溝洫故尚匠商時禮樂之器漸備故尚梓周時制度大備故尚輿與即車也車上制度最多故用工亦多也下文遂以造車車有六等之數車軫四尺謂之一等戈秘六尺有六寸既建而弛崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等人長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常崇於

受四尺謂之五等酋矛常有四尺崇於戟四尺
謂之六等車謂之六等之數祕音秘逆以氏反
六等之數謂兵車也軫謂車前後兩旁橫木所
以收斂所載者也車軫四尺是軫去地四尺謂
之一等自軫而上其車之等皆以四尺為差枘
柄也戈秘六尺有六寸也謂建戈於車亦倚向
後也崇高也既建而也則高於軫四尺謂之二
等人居左右與中人長八尺則以四尺崇於戈
故謂之三等八尺曰尋尋尋尋尋尋尋尋尋尋
四尺崇於人故謂之四等倍尋尋尋尋尋尋尋
四尺崇於戟故謂之六等凡兵器建於車者則
在車右者執之至於弓矢不建者則在車左者
執之不執亦佩之而已在車中者專主御馬執
轡凡察車之道必自載於地者始也是故察車

自輪始凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬
無以為完久也不微至無以為戚速也輪已崇
則人不能登也輪已庫則於馬終古登也故
兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸
乘車之輪六尺有六寸六尺有六寸之輪軾崇
三尺有三寸也加軾與鞮焉四尺也人長八尺
登下以為節屬章欲反戚音促也堂何反軾音
人為首者以察車之道必自載於地者始也樸
屬猶附著堅固貌微至謂輪至地者少以其圓
甚易轉也戚讀為感感速謂行疾也已崇太高
也終古猶言常年也地阪也輪太高人病於難

登太甲馬苦於難引其引之也常若登阪然故
六尺有六寸之輪中制也兵車韋路田車木路
乘車主路金路象路也軾軾頭也軾伏兔也
軾之兩傍橫木之下伏兔中間有大孔所以穿
輪之橫軸也軾崇三尺三寸加軾與鞮七十總
去地四尺也人長八尺人有長短取中而言之
故曰八尺人以八尺於車四尺為半輪人為輪
故登車下車以此為節則得其宜也輪人為輪
斬三材必以其時三材既具巧者和之較也者
以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為
固抱也輪敝三材不失職謂之完望而砥其輪
欲其慎爾而下也也進而砥之欲其微至也無
所取之取諸圓也望其輻欲其掣爾而織也進

而砥之欲其肉稱也無所取之取諸易直也望
其較欲其眼也進而砥之欲其疇之廉也無所
取之取諸急也砥其綆欲其蚤之正也察其筥
蚤不蠲則輪雖敝不匡慎莫歷反掣音蕭稱易
齒則吏反翻音陶○此以下皆冬官之舊文輪
人與人以下猶天官官正官伯地官鄉大夫州
長春官鬱人鬱人以下皆掌小事者也至於大
小司空掌大車者則亡之與夫輪人與人官幾
人府史胥徒幾人並亡或曰考工三十工皆有
罪後於司空者不知後於司空者胥徒也掌之
者仍有大夫士今亡之矣斬三材所以為較軾
牙也必有其時陽木則冬斬之陰木則中夏
斬之也巧者和之又必資工之巧者和合三材
以為輪也輪心為較較中虛而有容故有取於

利轉輻實輪而輳較故有取於直指牙則輪之
周圍包皮所以運行故有取於固抱合是三
而為輪輪雖歷久而體散三材各處其所猶不
失職是以謂之完也望而砥其輪謂遠而砥其
輪之運也慎均致貌進而砥之謂近而砥之也
輳較小貌鐵言其向較處尖小也肉稱謂輳之
大小等也眼謂其中虛如人之眼憐者束較之
華也華急則束木庶稠見也縷謂繩所以束固
其輪者也以金為之蚤當作瓜謂輳入較中者
也當謂輳入牙中者也凡入牙齒參差謂之齧
車當作輳 凡斬較之道必矩其陰陽也者積
理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而
齊諸其陽則較雖故不敵較小而長則柞大而
短則擊擊音耗柞莊百反擊魚列反○斬較謂
斬其材也矩猶度也積密也凡陽木理

密而堅陰木理疏而柔故必以火養使堅與陽木
等齊則較雖至故不敵較縮也柞當作窄擊齒
作斃謂較小而輳長則輳間窄狹難容較是故
大而輳短則輳終危斃不安不相稱故也
六分其輪崇以其一為之牙圍參分其牙圍為
漆其二椽其漆內而中誦之以為之較長以其
長為之圍以其圍之防稍其數五分其較之長
去一以為賢去三以為軹助音勒稍音消○輪
崇六尺六寸六分其
論崇以其一分一尺一寸為牙圍之廣也參分
其牙圍之廣以內二分七寸二分有奇漆之外
一分三十六分有奇不漆其地者也椽當作
郭謂外一分不漆者圍其內二分漆者如城之
有郭也又以輪崇六尺六寸而中誦之得其半
三尺三寸為較之長而圍之徑一尺一寸也三

分之一謂之防稍除也數牙圍內孔察輻所入
之處凡三十孔皆以其牙圍之廣一尺一十三
分除一得七十二分有奇為數之深也賢謂眾
輻五分其較之長三尺三寸去一六十六分得
四二尺六寸四分為賢之長也賢入較之深七
寸二分有奇得一尺九寸二分有奇合上下與
牙圍之上下一尺四寸四分有奇又除賢入較之
深空中間一尺一寸為較又五分其較之長去
三得二尺一尺三寸二分
膠必厚施筋必數幃必負幹既摩革色青白謂
之較之善數色角反○容納也納輻於較也陳
篆琢較為之篆文也施膠者謂較上
先以膠施之而後以革束之也施筋者既以革
束之復以筋固之也博謂較圍幹謂輻也既摩
革色青白謂較雖久摩革色尚青白乃謂之較之善者也參分其較長二在

外一在內以置其輻凡輻量其鑿深以為輻廣
輻廣而鑿淺則是以大抗雖有良工莫之能固
鑿深而輻小則是固有餘而強不足也故茲其
輻廣以為之弱則雖有重任較不折參分其輻
之長而殺其一則雖有深泥亦弗之謙也抗五
反
茲獲耕反殺色界反謙女庶反○較長之長當
作廣二分在輻之外一分在內以受輻沉謂抗
阻搖動也強不足不勝其任也茲謂量度之也
弱謂柔也今人謂蒲本在水中者為弱是其類
也參分其輻之長輻當作輪長亦當參分其股
作廣謙讀為黏謂泥不黏著於輪也
圍去一以為較圍揉輻必齊平沈必均直以指

牙牙得則無熱而固不得則有熱必足見也六

尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固

交反○舊註皆謂近較曰股近牙曰較今謂股

近牙者也較近較者也樣謂以火槁之衆幅之

直齊如一也平沈必均謂浮之水上無凡為輪

輕重也繫與擊同皆當作隍綆見上

行澤者欲行山者欲俛行以行澤則是刀以

割塗也是故塗不附俛以行山則是搏以行石

也是故輪雖散不凝於鑿凡捺牙外不廉而內

不控旁不腫謂之用火之善○杆直呂反搏音團

地者俛謂上下相等搏與團同謂圓厚也以輪

之杆者而行澤譬如以刀而割泥也故雖行濕

地而泥不附著也以輪之俛者而行山譬如以

圓厚之物而行石也難與磷同薄也謂輪雖為

石所鑿而不薄也廉絕也控折也腫起也疏曰

凡屈木多外廉絕理內控折中旁腫負起無此

三者是善於用火者是善於用火者也是故規之以

其匡也縣之以眡其輻之直也水之以眡其平

沈之均也量其數以忝以眡其同也權之以眡

其輕重之倅也故可規可萬可水可縣可量可

權也謂之國工萬音矩縣音玄○規為國之器

矩同為方之器也匡正也凡外國必內方合矩

則方正矣縣之謂以繩懸之也輪有上下縣之

以眡其直眡其上下輻與繩相直也水之謂以

兩輪浮之水上眡其平沈適均無輕重之偏也

牙較之數皆以忝量而所受多寡適同也

錡也以兩輪互稱之其輕重適倅也規為縣

量權六者皆曰可者見其無輪人為蓋達常國

不善也國工國之名工也

三寸程圍倍之六寸信其程圍以為部廣部廣

六寸部長二尺程長倍之四尺者二十分寸之

一謂之枚部尊一枚弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿

下四枚鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚弓

長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇

軹參分弓長而捺其一參分其股圍去一以為

蚤圍參分弓長以其一為之尊上欲尊而宇欲

卑上尊而宇卑則吐水疾而雷遠蓋已崇則難

為門也蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺良蓋

弗冒弗絃殷畝而馳不隊謂之國工程音盈信

類反○為蓋亦輪入者輪與蓋其制同也蓋之

制上為部中為達常下為程旁為弓部蓋斗也

達常蓋斗柄也程讀如極蓋斗也弓蓋梯也達

常小於程程小於部故非部無以納弓於旁非

達常無以接部非程無以含達常達常圍三寸

徑一寸程圍六寸徑二寸信程圍之六寸以為

部之廣部廣六寸謂蓋斗部長二尺謂達常以

其上入部中亦名之為部程長倍之四尺者二

是長八尺也加達常二尺則蓋高一丈也十分

寸之一謂之枚枚者一分也部尊一枚謂斗上

隆高一寸也弓鑿即部四面鑿孔納弓者也廣

四枚鑿上但廣二枚鑿下則廣四枚以弓入孔

禮集解卷

九

禮集解卷

九

九

處亦上狹下濶也鑿深二十有半欲其深入又不傷達常也下直二枚謂弓下直二枚遂擇之也鑿端一枚謂鑿端但低一枚此所以部尊一也其覆也車有大小弓有長短故所覆有廣狹擇謂曲之也蓋弓之蚤猶輪輻之散也參分弓長以其一為之尊即擇其一為之尊也上欲尊而宇欲早上近部則欲其高宇蓋尊也則欲其卑水謂雨水濺遠其勢順雷而遠去也崇亦高也為蓋者太高則入門難容太卑則蔽目不見故蓋崇以十尺為度也冒讀為帽冠也結結領下所以固冠也弗帽弗絃大畝中橫馳也與人而弓不墜下斯蓋之良者可謂之國工也與人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱參分車廣去一以為為隧參分其隧一在前二在後以揉其式以其廣之半為之式崇以其隧之半為之

較崇六分其廣以一為之軫圍參分軾圍去一以為式圍參分式圍去一以為較圍參分較圍去一以為軾圍參分軾圍去一以為較圍圍者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉凡居材大與小無并大倚小則推引之則絕棧車欲奔飾車欲侈補去聲較古學反軾音低樹音對中去聲棧士板反。與人為下三車字皆當作輿蓋處車中以異人者輿也揅車傍以義地者輪也。橫車前以扼馬者衡也輪崇車廣衡長俱六尺有六寸參如一也與深謂之隧隧遠如遂謂深遠也凡輿廣皆六尺六寸唯大車則軾深八尺其餘車則軾深四尺四寸人之升

車自後登之入於車內故以淺深言之參分其隧二分在前二分在後人立其中前近式也揅曲也謂人有所敬則曲身於此也蓋造車之法莫先於輿輿四旁橫四木謂之軾軾中有布板謂之車床軾四角植四木謂之軾軾前及兩旁上各橫一木謂之較較下又各橫一木謂之軾軾下有揅板謂之陰前軾當各植一木謂之軾軾人而言也左右軾當各植一木謂之軾軾不設所以便人入於車內也中縣言其直也中水言其平也直與植同凡植者皆木之大者也如生焉如木之生於地也繼者謂其餘皆木之小者有所用惟小之倚大則宜苟大倚小則與小各有所用惟小之倚大則宜苟大倚小則其勢弱而不勝其所倚則摧矣故引之則絕棧車中車所謂士乘棧車欲奔言欲而向於內也飾車所謂夏篆夏縵墨車輈人為輈輈有三度欲侈言縱而向於外也

輈有三理國馬之輈深四尺有七寸田馬之輈深四尺駕馬之輈深三尺有三寸軸有三理一者以為燂也二者以為久也三者以為利也軌前十尺而策半之軌音舟軌音犯。三十一無軌人軌人即輿人也軌者輿中之大木故又以輈人名之鄭氏曰輈車輈也詩云五檠梁輈蓋輈下橫木與輪軸十字在四軾中謂之輈輈端上曲謂之輈輈以鈞衡衡馬頸下橫木也度謂深淺之度輈兩輈中橫截之木也國馬鄭氏謂種馬戎馬齊馬道馬也種馬駕馬路戎馬駕馬路齊馬駕馬路道馬駕馬路國馬高八尺故輈之深四尺七寸田馬駕馬路馬高七尺故輈之深四尺此所謂輈有三度也尺故輈之深三尺有三寸此所謂輈有三度也燂無節目也久堅刃也利滑密也軌解見大輈

軌以前其長十尺策半則五尺也蓋車一軌而
 四馬駕之中央兩馬夾轅者名服馬服馬兩邊
 兩馬名驂馬車衡之長六尺六寸止容二服馬
 馬之頸不當於衡故別為二朝前係驂馬之頸
 後係陰版之上以引車每一馬有兩轡四馬八
 轡轡駟馬索也以兩驂馬內兩轡繫於軾前兩
 軌上軌上有轡以繫內轡其驂馬外轡貫兩服
 馬之背上游環中并兩服馬各二轡凡六轡僕
 馭馬六轡在手右手執杖以三轡置空手中以
 三轡置杖手中以策五尺則御者執之適可以
 及馬而無過凡任木任正者十分其軾之長以
 與不及故也其一為之圍衡任者五分其長以其一為之圍
 小於度謂之無任五分其軾間以其一為之軸
 圍十分其軾之長以其一為之當兔之圍參分
 其兔圍去一以為頸圍五分其頸圍去一以為
 踵圍任木謂車所勝任之材也任正者謂四軾
 受四軾之所樹乃車之正材也軾軌前十尺與
 踵四尺四寸凡丈四尺四寸十分之一為任
 正之圍則尺四寸四分衡長六尺六寸五分之
 一其圍一尺三寸二分任正與衡任其度如此
 材苟小焉不足以勝其任故謂之無任軾間請
 左右兩軾之間其廣六尺六寸五分之一其軾
 圍亦一尺三寸二分與衡任相應軾長丈四尺
 四寸十分之一其軾之當兔處與軸十字中間
 其圍亦尺四寸四分與任正相應參分其當兔
 之圍去一四寸八分得二九寸六分為頸之圍
 五分其頸圍去一寸九分二釐得四寸七分六
 釐後之承凡揉軾欲其孫而無弧深今天大車
 軾者也

之轅擊其登又難既克其登其覆車也必易此
 無故唯轅直且無撓也是故大車平地既節軒
 擊之任及其登也必不伏其轅必溢其牛此無故
 唯轅直且無撓也故登也者倍任者也猶能以
 登及其下也也不援其邱必繙其牛後此無故
 唯轅直且無撓也是故軾欲順典軾深則折淺
 則負軾注則利準利準則久和則安軾欲弧而
 無折經而無絕進則與馬謀退則與人謀終日
 馳騁左不捷行數千里馬不契需終歲御衣極
 不敝此唯軾之和也勸登馬力馬力既竭軾猶
 能一取焉良軾環澗自伏兔不至軌七寸軌中
 有澗謂之國軾孫音遜夫音扶擊音至繼一臂
 反音音秋順音祁捷音蹇契音
 結及需音頭澗子音反○將言駕馬之車操軾
 之法因說駕牛者亦須曲撓之意以曉之也孫
 順理也弧木弓也謂凡揉軾欲順其理而撓之
 無得如弓之深太曲也大車牛車也軾即軾也
 在牛車則名軾擊者至也言其勢直而下至也
 撓謂木曲言撓雖不可過於深又不可失之直
 直則其勢下至其登也難也既能登之其傾
 覆必易其故非他以其撓之直而無曲也軾言
 其高而上尤擊言其輕而下至詩曰戎車既安
 如輕如軾凡車後視之如輕從前視之如軾
 然後適調也夫大車於平地既已節其軾擊之
 任若可以為安矣及其登也若牛不退而偃伏

其轆則必重而縊繫其牛頸此亦較直且無
撓之故也凡登地者自下而上其力為多故
云倍任夫登地雖倍任然力之強者猶能以登
及其下地不接引其車之邱則車必速下而循
絆牛之後此亦以較直而無撓之故也是知較
不可以過曲亦不可以不曲此較之三度所以
其深皆有常數也自是故較欲願典以下遂言
探較之法願長典常也蓋較長丈有四尺四寸
過此則其法度為有餘而贊不及則其長不足而
虧皆非法度之常也探較太深傷其力馬倚之
則折也探太淺則馬如負然注則利準者較
所以駕馬引之而進若水之注然其勢順矣故
其行則利便而不帶準平而無礙利準則無深
折淺負之病所以能久也和則人乘之無傾覆
之敗所以為安也較欲孤而無折者有孤之勢
而無孤之深也太深則折矣經宿典也較欲順
矣進則與馬謀退則與人謀者言進退之易與

卷之五

十四

人馬之意相應也槩與蹇同倦也言較之和則
尊者在左而無蹇倦之病也契傷也需與濡同
言較之和而馬不傷於蹄不濡滯於道路之間
也社謂裳也較和車不動搖則御者衣袵亦無
傷也馬力既竭欲止較尚能一前取進喻易進
也詩曰五稜梁較蓋較之上為之纏固其稜有
五被之以筋膠而環飾之以漆故謂之環也
自伏兔不至較謂較自伏兔間直前不少偏邪
至軌邊言其正也七寸當兩軌中足其曲矣其
濟易變而有濟其文飾常存豈不謂之國軌指
其人之巧而言則謂之國工指其器之良而言
則謂之軫之方也以象地也蓋之園也以象天
也輪輻三十以象日月也蓋弓二十有八以象
星也龍旂九旒以象大火也鳥旗七旒以象鶉

火也熊旗六旒以象伐也龜蛇四旒以象管

也弧旌枉矢以象弧也此總言上文車制及所建旌旗取象之意輪輻

二各三十以象日月晝夜各三十也蓋弓二十有八象天有二十八宿也龍旂畫龍於旂其垂

為旂大火東方蒼龍宿也鳥旗畫鳥於旂鶉火南方朱鳥宿也熊旗畫熊於旂伐者西方白虎宿也蛇或旄字之誤龜旒畫龜於旂皆舉一而言之也營室北方玄武宿也九旒七旒六旒四旒皆隨諸侯命數弧旌并畫

枉矢亦象弧星有枉矢也攻金之工築氏執

下齊冶氏執上齊鳧氏為聲稟氏為量段氏為

鑄器桃氏為刃金有六齊六分其金而錫居一

謂之鍾鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧斤

之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊參分

其金而錫居一謂之大刃之齊五分其金而錫

居二謂之殺矢之齊金錫半謂之鑿燧之齊

齊去聲段丁亂反此節亦記者序文攻金之工有下文築冶息稟段桃六氏稟氏為削治氏為殺矢其齊同故此二物二氏必相助為之執下齊謂其錫執上齊謂其金金或銅或鐵皆是也息當作鍾六齊謂用錫和金其齊之多寡有此六等王氏曰凡以金為器必濟之以錫蓋金性堅

剛而錫則柔與金色赤黑而錫則青白以柔與而濟堅剛則其為器也不折以青白而濟赤黑則其為色也明哲鍾以擊鼎以烹則用錫為最

少故六分其金而錫居一斧以斤以斫則用錫宜差多故五分其金而錫居一戈戟皆用之以刺防其或性折用錫宜多於斧斤故四分其

金而錫居一。大刀則滅揚之屬。其刃為加大。施之斬。碩則防其易斷。故三分其金而錫居一。削書刀也。殺矢用諸近射。田獵也。削以制書。殺天中之刃。死皆欲其堅。韌不脆。其用錫又宜多。於大刃。故五分其金。而錫居二。鑿燧以取水。火於日月。或用之以照。以明白為上。故用錫為最。多而金錫相半焉。蔡氏為削長尺博寸。合六而成規。欲

新而無窮。敝盡而無惡。削書刀所以刻竹簡為。必少曲。故合六而成規。欲新而無窮。謂其利也。常如其新。發之於刃。用之不窮也。敝盡而無惡。謂其堅也。雖鋒芒俱盡。而不缺折也。疏曰。古者未有紙筆。則以削刻字。至漢時。蔡倫造紙。蒙恬造筆。雖有紙筆。仍有削。治氏為殺矢。刃長寸圍寸。鈇十之重。三坑。戈廣二寸。內倍之。胡三之。援四

之。已倨則不入。已句則不決。長內則折前。短內則不疾。是故倨句外博。重三鈇。戟廣寸有半寸。內三之。胡四之。援五之。倨句中。矩與刺重三鈇。鈇徒罪反。坑音完。句古侯反。鈇音劣。中去聲。刃謂前頭。鈇謂箭足。入彙中者。無十之。則其入彙中者。凡一尺矣。坑賈疏以為稱兩之名。戈戟皆刺兵也。戈有二刃。廣二寸者。總內援與胡言也。胡謂戈上右旁出曲而向上者。援謂直刃者也。上連者。也。下接乎內。倍之三。之四。皆謂其長也。倍之。則其長四寸。胡三之。則其長六寸。援四之。則其長八寸。秘長五尺四寸。合援之八寸。內之四寸。共長六尺六寸也。戈之四病。皆指胡而人。則不入也。已句。謂胡過於曲。以之鈇人。則不

決也。長內謂胡太長於內。則援短。其刺人必前折也。短內謂胡太短於內。則援長。其刺人必不疾也。倨句外博。謂胡外博對內而言也。博亦廣也。其重三鈇。鈇謂兩之名。戟有三鈇。則其廣宜少。殺於戈。然後便於用。故戈廣二寸。而戟廣寸半也。內三之。則長四寸。有半。胡謂戟上雙胡。曲出向上。在戟兩旁。橫貫之也。四之。則長六寸。援則中鋒之直。刃五之。則其長七寸。有半。戟秘長一丈四尺八寸。合援之七寸半。內之四寸半。其形。折中。矩之方。刺謂援也。桃氏為劍。臘廣二寸。有半寸。兩從半之。以其臘廣為之。莖圍長倍

之中。其莖設其後。參分其臘廣。去一以為首。廣而圍之。身長五其莖。長重九鈇。謂之上制。上士服之。身長四其莖。長重七鈇。謂之中制。中士服之。身長三其莖。長重五鈇。謂之下制。下士服之。

臘力合反。莖戶耕反。劍所以禦暴除惡。以桃氏為之。桃能辟除不祥。故也。臘謂兩刃。兩面各有刃也。兩從謂劍脊中。高兩面。兩邊各殺而趨。來也。鈇即鋒也。莖在夾中者。人所握處曰夾。中夾亦作鈇。莖圍二寸半。長五寸也。中其莖。其外來也。設其後。設於劍之後也。首謂劍首。而劍之為莖也。身謂劍身。莖長五寸。五其莖。長凡二尺。有五寸。并莖共長三尺也。四其莖。長凡二尺。并莖共長二尺五寸也。三其莖。長凡一尺五寸。并莖共長二尺也。士謂國勇力之士。服之佩之也。鳧氏為鍾。兩鐸謂之鈇。鈇間謂之于手。上謂之鼓。鼓上謂之鈇。鈇上謂之舞。舞上謂之甬。甬上

謂之衡鍾懸謂之旋旋蟲謂之幹鍾帶謂之篆

篆間謂之枚枚謂之景于上之據謂之隧

先典反鉦音正甬音勇縣音玄據音摩隧音

逆此之是氏即後之鍾氏後之鍾氏即此之

對言之也鍾之所先故名鉦于鼓鉦舞甬衡此

六者皆鍾體也鍾口四凹少屈上謂之干鼓謂

所擊處也鉦者鐘之正體在鼓舞之正中故云

謂鍾體之盡處是其底也取其平故曰衡鍾懸

故謂之旋於旋之上為蟲形以飾之謂之旋蟲

以其強而能懸如木之有幹為衆枝之所附故

謂之幹鍾帶者其形如帶而細在于鼓鉦舞甬

衡之間所以介其名也其帶橫四縱四每兩樂

間四帶四樂間十六帶也或兩樂間二帶四樂

間凡八帶也若篆文然故謂之篆枚鄭注云鍾

乳也在鍾帶間如日景然故謂之景其枚數未

聞于上之據謂鍾口帶隨樂于之勢一十分其

上一下屈曲為之如隧道然故謂之隧一十分其

鉦去二以為鉦以其鉦為之鉦間去二分以為

之鼓間以其鼓間為之舞脩去二分以為舞廣

以其鉦之長為之甬長以其甬長為之圍參分

其圍去一以為衡圍參分其甬長二在上二在

下以設其旋此言鍾之衆體之度蓋凡鍾之制

去二分以為鉦之圍遂為衆體之所取法也

其鉦為之鉦間謂于之屈上亦二分也自于而

禮記

卷六

五

分自鉦而下至于之盡處凡四分為舞之廣也

旋鍾懸也參分其甬長二分在孔之上為旋蟲

之一分在孔薄厚之所震動清濁之所由出

之所由與有說鍾已厚則石已薄則播後則柞

奔則鬱長甬則震是故大鍾十分其鼓間以其

一為之厚小鍾十分其鉦間以其一為之厚鍾

大而短則其聲疾而短聞鍾小而長則其聲舒

而遠聞為遂六分其厚以其一為之深而圍之

聲出於形鍾聲之清濁固其形薄厚之所震動

亦其形侈矣之所由與也豈無說乎其形太厚

則聲石而不出與同所謂厚聲石也其形太薄

則聲播而多散與同所謂薄聲石也柞與柞同

其形侈者則聲迫窄而出疾與同所謂侈聲柞

也其形狹者則聲鬱塞而不發與同所謂狹聲

鬱也其甬長則其聲震而遠聞凡此皆鍾之失

度而其聲之失中也是故鍾大者必十分其鼓

間其徑之廣以其一分為鍾之厚鍾小者必十

分其徑之廣以其一分為鍾之厚鍾小者必十

分其徑之廣以其一分為鍾之厚鍾小者必十

分其徑之廣以其一分為鍾之厚鍾小者必十

分其徑之廣以其一分為鍾之厚鍾小者必十

分其徑之廣以其一分為鍾之厚鍾小者必十

分其徑之廣以其一分為鍾之厚鍾小者必十

分其徑之廣以其一分為鍾之厚鍾小者必十

禮記

卷六

五

其實一豆其耳三寸其實一升重一鈞其聲中

黃鐘之官既而不稅其銘曰時文思索允臻其

極嘉量既成以觀四國未啓厥後茲器維則音

金爵徒門反中去聲觀去聲。○與栗同以名

量工取其有堅栗難渝之意量之用金錫與鐘

鼎同改煎各自煎之也金錫之為物必煉之使

精不復減耗然後可久焉權之以抵其輕重之

也管子曰百升而成誦誦即斛也內方尺而圍

其外則內方尺之外為四畧不用也蓋內方一

尺深一尺其實一斛人曰爵一升斛三升獻

以爵而酬以獻一獻而三酬則一豆矣豆則其

也其鬻一斗深一寸也內方一尺深一寸則其

實一斗也耳在兩旁可舉也其高皆三寸左耳

其深可實一升右耳其深可實一合三十斤為

鈞其重一鈞則權衡之法寓焉聲中黃鐘則律

呂之法寓焉夫黃鐘為律之本而宮為五聲之

綱量之所制其本起於黃鐘之倫其成聲也又

復中於黃鐘之宮槩平也以竹木為之五量資

之以為平稅取也蓋槩以上是斛斗升合之外

者不得取於人也量必為之銘焉所以識之欲

取信於後人也曰下其銘解也言惟是文德之

君思索其理信乎能至其極也故成茲嘉重可

以觀示四方之國不惟可觀於當時永凡鑄金

之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣

竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄

也狀形狀也候其烟氣以知生熟之節始而鑄

之黑濁之氣變而為黃白黃白之氣變而為

青白青白之氣變而為純青則段氏即為鑄器

其煉之至精然後可用以鑄焉

關函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀

甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡為

甲必先為容然後制革權其上旅與其下旅而

重若一以其長為之圍凡甲鍛不摯則不堅已

敝則橈凡察革之道眡其鑽空欲其窳也眡其

裏欲其易也眡其朕欲其直也橐之欲其約也

舉而眡之欲其豐也衣之欲其無斷也眡其鑽

空而窳則革堅也眡其裏而易則材更也眡其

朕而直則制善也橐之而約則周也舉之而豐

則明也衣之無斷則變也屬音燭空音孔衣去

橐音羔斷戶界反。○此下三人二氏攻皮之工

也函猶包也名工為函人以甲人服之若包之

在中也犀甲兕甲以犀皮兕皮次敘聯屬為甲

也合甲合犀兕之皮為之者也七屬六屬五屬

謂上旅下旅相續之幅數也為容者因服者之

形而為之容也蓋人之身有大小長短之不齊

必其甲之足以容其身而後可既因人之身而

為容然後制革之廣表則無贅斷之患旅讀為

齊上旅後制革之廣表則無贅斷之患旅讀為

以知其輕重使上謂衣也下旅腰以下謂裳也

長謂甲之上謂下裳之齊也擊者至也橈

曲也凡甲必鍛革為之不擊謂鍛之不熟故革

曲也空讀為孔故謂鍛之大熟故革過而易

去穢惡也朕謂縫線路也橐卷置橐中也則欲

其約小舉其甲而眡之則欲其豐大斷謂人之

切齒怒參差不齊也材更惡為善也制善制
華之善也周密緻也明光明也變謂服之者其
容貌變也或曰變鮑人之事望而眡之欲其奈
便也謂便利也

白也進而握之欲其柔而滑也卷而搏之欲其
無也也眡其著欲其淺也察其線欲其藏也華
欲其茶白而疾澣之則堅欲其柔滑而腥脂之
則需引而信之欲其直也信之而直則取材正
也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方
緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若
苟自急者先裂則是以博為悞也卷而搏之而

禮記卷之三

三

禮記

不也則厚薄序也眡其著而淺則華信也察其
線而藏則雖敝不窺鮑音樸茶音徒著直畧反
為鞞柔華之工也茶即茅秀也欲其如茅秀之
色白也進而握之謂親手煩攪之也搏與團同
卷而搏之謂束之也無也無也無也無也無也
亦以韋華為之也淺言其輕雖厚如薄也藏隱
而不露也華欲其茶白必澣疾幹之者韋華不
欲久居水中也腥與淫同厚也需與濡同欲其
柔滑必以脂潤之至於過厚反濡爛無用也取
材正謂工人能取材得其正也枉不直也悞鄭
氏讀為翦謂以廣為狹也厚薄序謂其華均也
華信謂華信乎其善也雖敝不窺謂其線藏則
線不壞也韋人為臯陶長六尺有六寸左右端
廣六寸中尺厚三寸穹者三之一上三正鼓長

八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼗鼓為臯鼓
長尋有四尺鼓四尺倨句磬折凡冒鼓必以啓
蟄之日良鼓瑕如積環鼓大而短則其聲疾而

短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞當從革即鼓
人也臯取臯鼓為名謂之陶者不忘本也周人
以八寸為尺長六尺有六寸謂鼓匠以土為之
其長六尺有六寸也左右端謂土板兩頭其廣
六寸中謂中板其廣一尺左右端與中板其廣
雖不同而其厚則同於三寸也穹者謂鼓中穹
隆而起者加兩端二寸為一尺是穹者居鼓面
三分之一也九鼓合二十板每板兩端六寸中
穹一尺合二十板則兩端丈五尺中穹則二丈
矣上謂一鼓之上也上三正謂二十板其兩端
與中三處其長短廣狹厚薄如一無參差不齊

禮記卷之三

三

禮記

者也鼓長八尺以木為之鼓四尺謂鼓面廣四
尺其圍十二尺合二十板言之也中圍加三之
一者加於面之圍以三分之一凡十六尺其徑
五尺三寸三分有奇為鼓腹穹者也臯鼓即鼓
人所謂鼗鼓長尋有四尺亦以木為之倨句磬
折謂鼓兩端直中則曲如磬形中折兩頭垂即
上所謂三之一此變文言倨句磬折也胃鼓蒙
鼓以革也啓蟄二月節雷始發聲所以取象也
良鼓瑕如積環謂胃鼓之善其革之急如積環
使之然也鼓聲之疾舒乃為鼓之病與臯氏為
鍾章氏其文裴氏其文畫績之事雜五色東方
謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑
天謂之玄地謂之黃青與白相次也赤與黑相
次也玄與黃相次也青與赤謂之文赤與白謂

之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂
之繡土以黃其象方天時變火以圓山以章水
以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧
凡書績之事後素功績與繪同○此下至恍氏
畫績人之事也舉四方天地見五色之所自出
相次者其位不同也青與赤等謂畫工用之則
成文章黼黻黼若斧形對白體黑與黑相雜也
也黻為兩已相背左青右黑黑與青相雜也謂
之繡者用五采繡之於繒帛也土以黃其象方
謂土之本色玄黃其象方則有四方之色天時變
謂天之本色玄黃因時變則有四時之色火性炎
上其體圓山生草木其周章水出龍鳥獸蛇雜
四時五色之位以章之即書鍾氏染羽以朱湛
所謂以五采彰施于五色也

禮集卷之三十五

五

五

丹秫三月而熾之淳而漬之三入為纁五入為
緇七入為緇甚子潛反秫音述淳章均反緇側
工以皂以染其羽為職也染羽者以飾旌旗及
王后之車朱謂丹砂也甚讀為漸漬也丹秫赤
栗也以朱水漬丹秫三月然後熾之熾之炊之
也淳猶濃也炊之令其汁濃而後以羽入漬之
也漬猶染也兩雅曰一染謂之緇再染謂之纁
三染謂之緇纁絳色緇則赤多黑少之色緇純
黑色也筐人其文恍氏凍絲以泔水漚其絲七日
去地尺暴之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是
謂水凍凍帛以欄為灰渥渥其帛實諸澤器淫
之以屬清其灰而盪之而揮之而沃之而盪之

而塗之而宿之明日沃而盪之晝暴諸日夜宿

諸井七日七夜是謂水凍恍音莊泔音稅漚音

也○治絲帛而練熟之為恍泔水灰水也漚浸

以灰和水將帛煮而熟之故曰渥渥其帛既渥

而沃之清則盪而出之而揮去其所惹之塵灰

宿焉明日又沃以水而盪出之始以暴諸日而

法也凍帛之玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命

圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭

侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之天子執冒

禮集卷之三十五

五

五

四寸以朝諸侯天子用全上公用龍侯用瓚伯

用將繼子男執皮帛天子圭中必四圭尺有二

寸以祀天大圭長三尺杼上終葵首天子服之

土圭尺有五寸以致日以土地裸圭尺有二寸

有瓚以祀廟琬圭九寸而纁以象德琰圭九寸

判規以除慝以易行璧羨度尺好三寸以為度

圭璧五寸以祀日月星辰璧琮九寸諸侯以享

天子穀圭七寸天子以聘女大璋中璋九寸邊

璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸

衡四寸有纁天子以巡守宗祝以前馬大璋亦如之諸侯以聘女瑑圭璋八寸璧琮八寸以覲聘牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守駟琮五寸宗后以為權大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之駟琮七寸鼻寸有半寸天子以為權兩圭五寸有邸以祀地以旅四望瑑琮八寸諸侯以享夫人案十有二寸棗栗十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯璋邸射素功以祀山川以致稍餼

禮儀雜考

圭

至

庠之工也玉人與春官典瑞相聯職而於此為尤詳命圭者王所命之圭也胃亦玉名方四寸其目下斜刻之以胃諸侯圭頭之斜銳而驗其信否者也全龍將皆謂璜置諸圭上所以裸也天子圭以玉為之上公以玉為龍首侯惟以玉為璜而諸侯以玉為將柄也此承上四圭而言也也經子男謂凡諸侯之適子未誓者也其執皮帶以朝諸侯而言也必讀為綱圭中綱者謂以綱約其中央防失墜也四圭見典瑞序謂大圭身形如機杼也終葵首謂於杼上有推為之謂若終葵然終葵草名蔓生葉圓而厚服之謂指之也所謂王晉大圭是也裸圭即鎮圭也璜即天子用全者也判半也規讀為圭圭半以上削去四寸以為琬也好璧孔也其徑三寸肉六寸凡徑九寸則非子男所執之璧也較圭見典瑞半圭曰璋圭首銳中分之左璋右為中璋左為邊璋右璋左為中璋右為邊璋中璋殺邊上二

寸故邊璋七寸邊璋又殺邊上二寸分之則曰中璋邊璋合之則曰大璋射四寸謂大璋殺邊上四寸銳頭則射四寸也黃金勺以黃金為勺所以酌酒於瑨者也以青金飾其外亦金飾其中而鼻與衡皆黃金也鼻謂勺之流吐酒者也其高一寸衡謂勺之管受柄者也其長四寸練所以藉瑨於瑨用之管受柄者也其長四寸祝之餼天子巡守有事於所過山川則宗祝以黃金勺前馬為王致禮大璋亦如之宗祝亦以前馬也諸侯以聘女瑑圭蓋天子用穀圭諸侯降用大璋也瑑瑨中璋七寸綬邊上二寸為邊璋則中璋也瑨射中璋七寸也邊璋五寸留於內可以合符故以起軍旅治兵也駟讀為組宗后天子之祖母以組繫琮宗后以為權蓋先王懼其制之不存則天下後世無所考焉故天子與宗后皆有組琮以為權也大琮十有二寸長廣皆是有二寸也圓其內四角皆射出四寸厚一寸是謂內鎮宗后天子之有鎮圭也鼻寸有半寸所

禮儀雜考

圭

至

以繫組以為權者也兩圭見典瑞兩邊各殺去四寸故為五寸夫人謂天子之三夫人言享夫人則享王后可知矣案席也其高又有二寸重席也見諸侯之享夫人不止以珠琮八寸又設案十有二棗栗十有二列也諸侯純九為諸侯設綠席九寸也大夫純五為大夫設綠席五寸也諸侯謂諸侯之來朝者大夫謂大夫之為介者夫人佐后以致內治王於賓客致酒之禮飲而夫人亦致飲王於賓客有膳與饗食之禮而夫人亦致之故王勞賓客而夫人亦勞諸侯也不言以勞大夫畧之也瑨邸射見典瑞素功無珠飾也以致稍餼之以致稍餼所謂造贈賓客也柳人反其文闕雕人闕磬氏為磬倨句一矩有半其博為一股為二鼓為三參分其股博去一以為鼓博參分其鼓博以其一為之厚

已上則摩其旁已下則摩其端而音端。詩曰

磨聲則磨者八音之主也蓋八音之中石音屬

角最難諧和此磨氏之職所以立也矩曲尺也

而磨形似之磨左股直上為倍右股曲下為句

一矩有半請左右兩股皆一尺五寸也其博為

也鼓為三其博又次之也股即兩股磨所擊處

也其上聲太清也是股過博之所致則摩其

減其博也已下聲太濁也是股過長之所致則

摩其端減其長也如此則清濁 矢人為矢鏃矢

適中而磨聲正矣端與端同 參分第矢參分一在前二在後兵矢田矢五分

二在前三在後殺矢七分三在前四在後參分

其長而殺其一五分其長而羽其一以其奇厚

為之羽深水之以辨其陰陽夾其陰陽以設其

比夾其比以設其羽參分其羽以設其刃則雖

有疾風亦弗之能憚矣刃長寸圍寸銚十之重

三坑前弱則俛後弱則翔中弱則紆中強則揚

羽豐則遲羽殺則趨是故夾而槌之以砥其豐

殺之節也槌之以砥其鴻殺之稱也凡相符欲

生而搏同搏欲重同重節欲疏同疏欲舉殺矢

如字餘皆去聲符古老反趨音驟槌去聲○按

同弓矢鏃天當作矯天兵矢謂枉矢繫矢田矢

鏃矢也前鐵重故在前者居少後箭輕故在後

禮記集說

天一

仁

一尺所以承鐵也五分其長而羽其一羽者六

寸也箭矢幹也羽深如箭之厚也水之以辨其

陰陽陰重而陽輕浮之於水以浮沉辨之也此

者矢括箭弦處也夾其陰陽以設其比者取其

半沉半浮之間為矢括也然後夾其比以設羽

焉三分其羽以設其刃則刃居羽三分之一刃

長寸圍十寸長二十寸矢之制如此可謂盡善用

之以射則行徑直而疾風不能驚矣夫矢之射

其強弱欲適中矢之羽其豐殺欲適節俛低也

翔迴顧也紆曲也揚飛也此四者強弱失中之

病也選行之緩也趨行之急也此二者豐殺失

節之病也是故以下言相矢之法夾而槌之以

指夾其矢而槌之以砥其羽之豐殺適節否也

槌之以指槌其幹而曲之以砥其幹之鴻殺之

稱而強弱適中否也生非枯死者也搏

謂圍也節欲疏謂竹節少也東堅實也陶人為

甌實二甌厚半寸脣寸盆實二甌厚半寸脣寸

甌實二甌厚半寸脣寸七穿甌實五甌厚半寸

脣寸庾實二穀厚半寸脣寸甌魚羣反甌音歷

人搏植之工也甌讀如論語請粟與之釜之釜

謂六斗四升穀讀為斛謂八斗古者八斗十斗

皆為斛猶八寸十寸皆為尺也庾讀如請益與

禮記集說

天一

仁

玄○旒人不專為陶兼為木者也蓋瓦器一
斗二升凡考工稱穀隨其器無定數也豆木器
容四升也如剖壞也聖如聖傷也碎破裂也暴
爆起也將讀如天官臨人豚拍之拍拍與胎同
謂人之骨也凡器必中膊崇不過四尺方不過
四寸豆中縣豆蓋立三柱中央一柱以繩縣之
不傾側謂梓人為筍虞天下之大獸五脂者膏
者羸者羽者鱗者宗廟之事脂者膏者以為牲
羸者羽者鱗者以為筍虞外骨內骨卻行不行
連行紆行以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼
鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之小蟲之屬以為
雕琢厚唇弁口出目短耳大胷燿後大體短脰

禮集解卷六

三十一

若是者謂之羸屬恒有力而不能走其聲大而
宏有力而不能走則於任重宜大聲而宏則於
鍾宜若是者以為鍾虞是故擊其所縣而由其
虞鳴銳喙決吻數目顧脰小體騫腹若是者謂
之羽屬恒無力而輕其聲清陽而遠聞無力而
輕則於任輕宜其聲清陽而遠聞於磬宜若是
者以為磬虞故擊其所縣而由其虞鳴小首而
長搏身而鴻若是者謂之鱗屬以為筍筍魚名
反虞音
巨紆乙俱反脰音豆燿所教反吻亡粉反數音
促顧音慳苦顏反搏徒九反○此下五人亦大

木之工不與前輪人與人為列者意其木工獨
多遂分為二為考工之首尾焉梓美材可以為
禮樂之器故工能治梓以為器者謂之梓人筍
虞鍾磬之架虞植於兩旁而筍橫其中以縣鍾
磬也天下之大獸五脂者牛羊之屬膏者豕屬
羸者虎豹之屬以其體重毛淺猶裸也羽者
鳥屬鱗者龍蛇之屬外骨龜屬內骨鼈屬卻行
之屬脰項也以其項中鳴也注鳴蟋蟀之屬旁
鳴蟬屬翼鳴莎雞之屬股鳴斯螽之屬胷鳴蚱
蜢之屬以之雕琢器博庶物也出目目之突
出也揮猶細也凡猛獸有力者皆前羸而後細
猶謂擊其鍾若其簾之附羸屬之鳴也由與
者其脰長小體騫腹謂身小而腹縮可以為擊
也擊其磬亦若其簾之附羽屬之鳴也凡虞之
所刻物形皆於其附以載之故有任重任輕之

禮集解卷六

三十一

異筍之形欲圓故用凡攬網援簪之類必深其
鱗屬搏圓也鴻大也瓜出其目作其鱗之類必深其
之而則於賦必撥爾而怒苟撥爾而怒則於任
重宜且其匪色必似鳴矣瓜不深目不出鱗之
而不作則必積爾如委矣苟積爾如委則加任
焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣攬俱縛
反網色
界反援音表纂音筍積與類同○攬言其體之
動觸網言其牙之繼利援言其有所攀取纂言
其有所齧噬皆謂筍虞所象之獸也深猶藏也
作猶起也之而可畏貌撥爾而怒若撥動其體
而怒也匪色匪然梓人為飲器勺一升爵一升
之色似亦謂若也

觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆

矣食一豆肉飲一豆酒中人之食也凡試梓飲

器鄉衡而實不盡梓師罪之鄉去聲○尊以盛

日觚三升曰解康成改觚為解理或然也一獻

三酬按鄉飲酒禮主人以爵獻賓賓酢主人主

人以解酬賓為一酬待尊賓畢一人舉解于

賓為二酬於酬畢使二人舉解于賓介為三酬

獻以爵則一升矣酬以解則三升矣一獻而三

酬一豆之酒也一豆即一斗也王氏曰先王於

飲食雖以養氣體然亦欲其有節而不可過故

以中人為制而已衡平也謂平爵向口而酒不

盡是梓人為器之不善也故梓人為侯廣與

師得以罪之梓師梓人之長也

崇方參分其廣而鵠居一焉上兩個與其身三

下兩個半之上綱與下綱出舌尋續寸焉張皮

侯而樓鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張

獸侯則王以息燕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰

惟若寧侯母或若女不寧侯不屬于王所故抗

而射女強飲食詒女曾孫諸侯百福緇于貧及

音汝強上聲○崇高也方猶等也高廣等謂侯

中也鵠樓侯中以為的者也鵠之為物小鳥而

難中故的謂之鵠以皮為之各如其侯居侯

為左右舌下舌半上古謂之舌者取其出而

左右也躬倍中上下各三丈六尺八個倍躬上下

本各七丈二尺但上兩個左右各出丈八尺為

个五丈四尺而已凡侯之制皆上廣而下狹蓋

取象於人也綱以繫侯於植者植則植於兩旁

邪豎於上下又皆出舌一尋者亦人張手之節

綱綱綱又所以繫綱者今植上鐵圈也射有

三有大射賓射燕射張皮侯而樓鵠大射也諸

侯以春貢士天子試之射宮中多者得與於祭

因以考諸侯進賢之功也五采侯是布侯設五

采為正蓋朱其中白次之蒼次之黃次之黑居

外也天子以遠國服屬來朝則張五采侯於竟

以行賓射之禮所以象文德來遠人也獸侯亦

布侯就於其中畫虎豹麋豕之象為之正也天

子與羣臣休息燕飲則張獸侯於國中而射其

辭祭侯之祝辭也若如此也侯之為物捍內蔽

外以禦敵為任者也有諸侯之象焉故假以為

戒勅諸侯之辭言汝當為如此寧侯母或為如

此不寧之侯也或為如此不寧之侯則不服屬

于王必抗侯而射汝無所赦也故勸之強飲食

為寧侯不但福及汝身汝之曾孫皆獲百福而

諸世為廬人為廬器戈秘六尺有六寸爰長尋

有四尺車戟常首矛常有四尺夷矛三尋凡兵

無過三其身過三其身弗能用也而無已又以

害人故攻國之兵欲短守國之兵欲長攻國之

人衆行地遠食飲飽且涉山林之阻是故兵欲

短守國之人寡食飲飽行地不遠且不涉山林

之阻是故兵欲長

廬音廬○廬讀為蘆西竹蘆

器五兵柄也與冶氏相聯職

柄也。父擊兵也。如杖而無刃。矛勾兵也。首矛
長勾則有及而傷物為易。故曰夷矛受長以下
皆承上秘言之也。人長八尺。凡兵之長無過三
倍其身。而無已。謂不止於弗能用也。攻國之
人罷贏。故兵欲短。守國之人壯健。故兵欲長。凡
兵。苟兵欲無彈。刺兵欲無峭。是故句兵。裨刺兵
搏。擊兵同強。舉圍欲細。細則校。刺兵同強。舉圍
欲重重。欲傳人。傳人則密。是故侵之。凡為父五
分其長。以其一為之。被而圍之。參分其圍。去一
以為晉圍。五分其晉圍。去一以為首圍。凡為首
矛。參分其長。二在前。一在後。而圍之。五分其圍。

禮集解卷

去

去一以為晉圍。參分其晉圍。去一以為刺圍。凡
試廬事。置而搖之。以眡其峭也。爻諸牆。以眡其
橈之均也。橫而搖之。以眡其勁也。六建既備。車
不反覆。謂之國工。彈徒旦反。响於全反。裨薄兮
反。搏徒九反。傳音附。爻音救。
橈。乃孝反。○句。兵首。夷。矛也。刺。兵。戈。戟。也。彈。
响。柝。搏。皆。謂。其。秘。未。詳。其。義。或。曰。响。謂。如。响。蟲。
體。弱。而。橈。也。擊。兵。謂。受。也。同。強。謂。本。末。及。中。皆。
堅。勁。也。舉。謂。手。所。執。處。其。圍。欲。細。校。猶。便。也。傳。
猶。附。也。人。指。舉。者。而。言。也。侵。之。謂。能。敵。也。被。即。
舉。又。以。皮。包。之。故。曰。被。晉。讀。為。楫。所。以。建。於。車。
者。也。首。矛。長。二。丈。一。在。後。而。圍。之。謂。手。執。處。也。
刺。圍。謂。向。處。也。置。而。搖。之。謂。植。之。地。中。而。以。手。
搖。之。也。爻。諸。牆。謂。抵。諸。牆。而。以。手。搖。之。也。六。建。五。兵。與。
搖。之。謂。橫。於。膝。上。而。以。手。搖。之。也。六。建。五。兵。與。

人也。車不反覆。則五兵輕重。趣匠人建國。水地
於句故也。非國工何以及此。匠人建國。水地
以縣置。繫以縣。眡以景。為規。識日出之景。與日
入之景。晝參諸日中之景。夜考之極星。以正朝

夕。建國。謂欲建都於此地也。水地。以縣。先以水
灌於地。又以繩繫石。沉之。測其淺深。然後平
高。就下。地乃平也。繫與臬。同表也。高八尺。置繫
以縣。既樹。八尺之臬。又以繩縣之。取其直也。規
與圭。同土圭也。夏至。長一尺五寸。冬至。長一丈
三尺。是晝日中之景。參。謂考之於圭。夜考之極
星。當察之。幾。衡。以正朝。夕。謂正日出入。匠人營
之。景。與晝夜合否也。此所謂辨方也。

國方九里。旁三門。國中九經。九緯。經涂九軌。左
祖右社。面朝後市。市朝一夫。方九里。自國中。王
官言之。每方九里。

禮集解卷

五

也。旁三門。四旁。凡十二門也。經緯。謂涂也。南北
為經。東西為緯。軌。車轍迹也。言經涂之廣。可容
九軌。則緯涂可知。王官在國之中。其左為祖廟。
其右為社稷。其前為朝。其後為市。此所謂正位
也。朝者。官吏之所會。市者。商賈之所藏。皆一夫
百畝之地。至於朝之外。則官吏之邸舍在焉。市
之旁。則商賈之宅舍居焉。皆不止於一夫百畝
之地也。又按王城之內。如井字樣。中三區。前為
朝。中為王宮。後為市。左右各三區。六鄉之民。二
畝半之宅。所在城外。有郭。六遂之民。二畝半之
宅。所在分布。內。夏后氏世室。堂脩二。七。廣四。脩
外。守衛王城也。夏后氏世室。堂脩二。七。廣四。脩
一。五室。三四步。四三尺。九階。四旁。兩夾。愬。白。盛
門。堂三之。二室三之一。般人重屋。堂脩七。尋。堂
崇三尺。四阿。重屋。周人明堂。度九尺之筵。東西

九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室三筵

度待洛反或如字。此言三代王官之制。所謂世室重屋。明堂皆謂天子之路寢。至於太廟亦同其名。同其制也。夏后氏承堯舜之後。始繼世而有天下。故謂之世室。堂築土為之。室下之基也。夏后氏度以步六尺。為步。脩言南北之深也。堂脩二七。其深十四步。計八丈。其廣益以四分。脩之一。則堂廣十七步。計八丈。其廣益以二步。計七丈。二尺。其廣益以四步。計十丈。其廣益以八丈。四尺。九階。四旁。謂堂基下南面三階。餘三面各二階。共九階也。兩夾。謂南北二牖也。白廡。灰也。盛成也。謂兩牖皆以廡。灰飾成其色也。門。堂謂中門。室也。其深居正堂三分之二。計五丈。六尺。其廣七丈。室謂中門之室。其深居正室三分之二。計四丈。一尺。二丈。四尺。其廣二丈。八尺。為度也。殿。又據為重屋。則度以尋八尺。為尋。堂脩七尋。計

禮記集說

卷五

堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌

五丈六尺。不言廣。亦七尋也。堂崇三尺。謂堂基高三尺。階三級也。四阿。重屋。謂室之四隅皆複。廟重檐。所以號為重屋也。至周人乃號為明堂。言王者向明而治也。則度以九尺。之筵亦五室。相連。東西九筵。則其廣凡八丈一尺。南北七筵。則其深凡六丈三尺。崇一筵。則其高九尺。階九級也。凡室二筵。謂五室。其崇皆二筵也。夏不言堂之崇。殷不言室之深。廣。又不言門之堂室。其餘九階。兩夾。總四阿。重屋。三代互見者也。又按五室之制。中一間為太室。左右二間為東西房。又二間為東西夾室。室前所覆之屋。謂之堂。屋中三間。通謂之堂。左右二間。謂之東西序。堂五間。無戶。廟室五間。各有戶。廟戶。東牖。西室中。西南隅。謂之奧。西北隅。謂之屋。漏。室中度以几。東北隅。謂之登。東南隅。謂之交。

廟門容大高七个闈門容小高三个路門不容

乘車之五个。應門二。徹參个。內有九室。九嬪居之外。有九室。九卿朝焉。九分其國。以為九分。九卿治之。高古。煖反。周度各因物宜。為之數。五堂上所用者也。高以舉鼎。廟中所用者也。九尺。為筵。筵長三尺。七个共長二丈一尺也。闈。廟中小門。小高長二尺。七个共長六尺也。路。門天子第四門。徹與轍同。乘車廣六尺。六寸。應門。天子第四門。徹與轍同。一車兩輪。故謂之二轍。二轍之內。七尺。九嬪上佐夫人。以贊后。而下則帥世婦。女御。九嬪上佐三公。以佐天子。而下則帥大夫。王宮門阿之制。元士。九分其國。分國之職也。王宮門阿之制。五雉。宮隅之制。七雉。城隅之制。九雉。經涂。九軌。環涂。七軌。野涂。五軌。門阿之制。以為都城之制。宮隅之制。以為諸侯之城制。環涂。以為諸侯經涂。野涂。以為都經涂。雉。度名也。凡板廣二尺。長以廣言之。當以五板為雉也。國中曰經涂。遠城曰環涂。郊外曰野經涂。所由者衆。故九軌。環涂。所由者少。故七軌。野涂。所由者又少。故五軌。都城。主子弟公卿所封。其制以王宮門阿為之。則無過五雉。比諸侯為殺也。諸侯之城制。以匠人官隅為之。則無過七雉。比天子為殺也。匠人為溝。洫。耜。廣五寸。二耜為耦。一耦之伐。廣尺深尺。謂之畹。田首倍之。廣二尺。深二尺。謂之遂。九夫為井。井間廣四尺。深四尺。謂之溝。方十里為

禮記集說

卷五

成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同

間廣二尋深二仞謂之澮專達於川各載其名

此體國經野之事所謂九夫為井即小司寇力

經土地而井牧其田野都鄙之法也遂澮洫澮

即遂人凡治野夫間有遂遂上有徑之制鄉遂

之法也考工匠人合而言之相謂未頭金金廣

五寸兩相一尺為耦一耦所伐之土廣深一尺

謂之畝田首畝以遂為首遂以溝為首溝以澮

為首澮以澮為首也倍之者遂之廣深倍於澮

澮之廣深倍於遂澮之廣深倍於溝澮之廣深

倍於澮也專達者澮之水達於澮澮之水達於

澮澮之水達于澮澮之水達於澮澮之水達於澮

澮澮之水則專達于澮也各載其凡天下之地執

名又以別其水之所從來也

兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉凡溝

逆地防謂之不行水屬不理孫謂之不行稍溝

三十里而廣倍凡行奠水磬折以參伍欲為淵

則句其矩凡溝必因水執防必因地執善溝者

水漱之善防者水淫之凡為防廣與崇方其綱

參分去一大防外綱凡溝防必一日先深之以

為式里為式然後可以傳衆力凡任索約大汲

其版謂之無任葺屋參分瓦屋四分困窳倉城

逆牆六分堂涂十有二分竇其崇三尺牆厚三

尺崇三之助音勒孫音遜救色救反綱色界反

禮集解卷六

三

天

言見川因地執之自然而非人為也蓋有山斯

有川有川斯有涂涂即路也川積兩山之水涂

通往來而依川為之溝者洫澮也水屬不理孫謂

地防謂造溝者不依地脉也水屬不理孫謂澮

水者不順地理也稍澮澮末也自澮末言之謂

之稍澮自田端言之謂之田首澮澮而倍則

不足以為容水真停也凡行停水澮形當如磬折

謂之參伍既折而東又折而西猶術家之玄折

象即磬折之形也則其去有斬而停水自世矣

欲為澮必句曲其溝而矩方之則水勢自止斯

積而成澮矣善為溝者水必漱齧之而無所壅

以其因水勢故也善為防者水必淫洩之而無

所決以其因地勢故也網者薄其上而為防之

法其廣與其高則堅厚而難壞其網參分去

一者下開三分其上則殺去一分防之大者於

外面近溝處網其上亦參分去一分防之固難傾

也深者謂深淺尺數也將欲造溝及防必先以

一日之所謂尺數為式但從一里之為式則他

處莫不準此為之故曰然後可以傳衆力凡任

謂築牆之版所以任土者也約縮也汲引也以

索約其兩端而大引之則板必撓以上築之則

禮集解卷六

三

天

經 107-585

為法也。櫛此取諸所執之器以為法也。車人為未庇長尺有一寸。

中直者三尺有三寸。上句者二尺有一寸。自其

庇緣其外以至於首。以弦其內六尺有六寸。與

步相中也。堅地欲直庇。柔地欲句庇。直庇則利

雅。句庇則利發。倨句磬折謂之中地。庇者刺相

聲。推湯雷反。庇未下前木削尖者。所以受耜

其長尺有一寸。中直者未下中木前接庇後接

句。其長三尺有三寸。上句未下後木曲上者所

以受柄。其長二尺有六寸。曲上六寸。直長一尺

六寸。三木共長六尺。有六寸。除曲上六寸。直長

六尺。俗所謂犁底是也。自其庇緣其外以至於

首外。謂未上大直木。俗謂犁轅是也。首轅端小

橫木。兩端有繩。以繫軛駕牛。以弦其內。就以繩

度其內也。內即犁底三木。凡六尺六寸。直長者

六尺。犁轅中間有植木。為在後。有植木為柄。柄

木邪。堅之便。人所執也。與步相中。猶應也。野

度以步六尺。為步。耕者以田器為度。故以六尺

直長。犁底代步。以量地。或曰於燕。相金剛。稍長

故每量地時。脫去相而用之。堅地其土剛。故欲

直庇。柔地其土爽。故欲句庇。直庇所入者深。故

利。推句庇所起者順。故利發。倨句曲。磬折如

禮集卷

望

輶行山者。及輶。反輶則易。及輶則完。六分其輪

崇。以其一為之牙圍。柏車較長一柯。其圍二柯。

其輻一柯。其渠二柯者。三五分其輪崇。以其一

為之牙圍。大車崇三柯。縷寸。牝服二柯。有參分

柯之二。羊車二柯。有參分柯之一。柏車二柯。凡

為轅三。其輪崇參分其長。二在前。一在後。以鑿

其鉤。徹廣六尺。高長六尺。柯斧柄首斧刃。凡造

故車人為車。先論斧柄長短。及刃之大小也。較

長半柯。一尺五寸。輻長一柯。有半。四尺有五寸

也。渠即指牙也。三柯。九尺。又從而三之。則渠之

周圍其長。凡二丈有七尺。徑九尺。此太長矣。但

車以柯為則者。取材而已。取材則不得。不長也。

行澤欲短較。小車也。行山欲長較。大車也。輶與

擇同。擇木為牙也。木有內外。反輶以木心向外

取其滑也。又輶以木皮向外。取其堅也。六分其

輪崇。以其一為牙圍之廣。柏車之制也。五分其

輪崇。以其一為牙圍之廣。大車之制也。五分其

也。柏車以柏木為之。駕馬者也。大車平。地之制

也。凡為較。車崇雖不同。而為較。宜各自三其

輪崇也。二在前。曲上者。一在後。以鑿其鉤。與輪

也。一說以鉤車箱也。微與輶同。謂輶與輿也。

禮集卷

望

也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露也凡取幹之道七柘為上檣次之歷桑次之橘次之木瓜次之荆次之竹為下凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根凡折幹射遠者用執射深者用直居幹之道苗栗不迪則弓不發凡相角秋稠者厚春稠者薄穉牛之角直而澤老牛之角紆而昔疾疾險中瘠牛之角無澤角欲青白而豐末夫角之本處於割而休於氣是故柔柔故欲其執也白也者執之徵也夫角之中恒當弓之畏畏也者必撓撓故欲其堅也青也者堅之徵也夫角之末遠於割而不休於氣是故脆脆故欲其柔也豐末也者柔之徵也角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紆而搏廉鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃凡昵之類不能方凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其為獸必剽以為弓則豈異於其獸筋欲散

禮集解卷

四三

之散漆欲測絲欲沈得此六材之全然後可以為良檣於直反檣鳥簞反相鄉並去聲射食亦鳥田反夫音扶脆七歲反昵音泥去聲。弓所以及遠者其力在幹故幹以為遠弓所以發疾者其勢在角故角以為疾角幹資筋以為堅韌以射則中深故筋以為深三者得膠然後相合以為和故膠以為和結而固之在絲故絲以為固飾而堅之在漆故漆以受霜露赤陽之正色黑陰之正色陽聲清陰聲濁凡相幹者其色必欲赤黑其聲必欲清赤黑則不近皮聲清則不近根既相之而得其材之美然後可以折之而為弓之幹用執其體宜曲則其執及遠用直其體宜直則其力射深讀如苗蚤之苗也讀為移謂弓幹如苗於地堅栗不移則過於直其勢不發也網與絞同厚謂角厚肉少薄謂角薄肉多昔讀為錯穉牛血氣剛則角之文正直而潤澤老牛血氣衰則其文窳紆而六錯牛多疾則善豐未言其質之厚感近也對讀為腦休讀為照夫角之體有三曰角本曰角中曰角末角之本近於腦得和煦之氣於腦故柔柔無力故欲其執形之曲也角本欲白角中欲白角末欲白必讀為限曲中也角之中常以當弓之隈隈處以為堅之驗也角之末遠於腦不得和煦之氣故脆脆則易折故欲其柔角末欲豐豐所以為柔之驗也三色本白中青末豐也夫角長二尺有五寸可謂長矣又具三色不失其理角之材莫善於此得之可以又直一牛故謂之牛戴牛昔亦為錯凡相膠以色純赤為上又欲其文之交錯深取而澤言其表裏皆有文而其色潤澤也自鹿膠以下凡六等或用皮或用角或用膠以衰而成之如鹿膠是用其角也魚膠是用其

禮集解卷

四三

膠餘皆用其皮也。銅色如餌也。此六等膠惟牛膠火赤純赤色為最善。泥讀為泥。凡黏泥之物不可以久。故不能比。此六膠之用也。凡相筋以條直。滋潤為上。言條直。澤言滋潤。筋之小者貴乎條直。而長筋之六者貴乎成束。而潤筋既如此。度其為獸。獸其性必馴。疾以之為弓。又豈異於獸哉。筋欲散之。散者蓋筋生則硬。熱則更以物擊打。嚼齧之。欲其勞散。而熱然後可用。故曰散之。散者欲測測猶清也。絲欲沈者。如在水中時色得此六材。全善無瑕。病然後可以為良也。凡為弓冬析幹而春液角。夏治筋。秋合三材。

寒奠體。冰析灑。冬析幹則易。春液角則合。夏治筋則不煩。秋合三材則合。寒奠體則張。不流冰析灑則審。環春被弦則一年之事。以致反上合

禮集解卷

五

音洽下合。如字。夫材美。工巧。不得天時。則不可以為良。故弓有六材。而治之各以其時也。幹欲堅而正。固故冬析之。於幹堅之時而析之。則其執和易也。角欲和而溫。柔故春液之。合讀為洽。於角和之時而液之。則其氣液洽也。筋欲散而解。緩故夏治之。於筋散之時而治之。則其理不煩。亂也。三材謂膠漆絲。則幹角筋。須三材乃合。故秋合之。於幹角筋已備之時而合之。則其質不相離。而相合也。奠定也。至冬來時。納之。藥中以定其往來之體。其體既定。後用時。則不流。流猶移也。謂不失往來之體也。又於大寒水堅時。下於樂中。析其漆。後復納之。則其體益定。不復動也。環謂弓體也。至春則被弦。弦斲必倫。而後用。是弓人為凡一年之事也。析幹必倫。筋代之受病。夫目也者。必強強者在內。而摩其

筋。夫筋之所由。恒由此作。故角三液而幹再液。厚其帛則木堅。薄其帛則需。是故厚其液而節其帛。約之不皆約。疏數必侔。斲擊必中。膠之必均。斲擊不中。膠之不均。則及其大脩也。角代之受病。夫懷膠於內。而摩其角。夫角之所由挫。恒由此作。凡居角長者。以次需。恒角而短。是謂逆。撓引之。則縱釋之。則不校。恒角而達。譬如終繼。非弓之利也。今夫菱解中有變焉。故校於挺臂中有柎焉。故剽恒角而達。引如終繼。非弓之

禮集解卷

五

利。橋幹欲孰於火。而無羸。橋角欲孰於火。而無燂。引筋欲盡。而無傷其力。鬻膠欲孰。而水火相得。然則居旱亦不動。居濕亦不動。苟有賤工。必因角幹之濕。以為之柔。善者在外。動者在內。雖善於外。必動於內。雖善亦弗可以為良矣。帛反。帛居反。需人充反。數音朔。繼息列反。菱音交。柎方輔反。橋居兆反。燂音借。又音尋。鬻音昌。目。析幹必倫。欲其順理也。折角無邪。欲其適正也。目謂幹節。目茶讀為舒。徐也。倫猶久也。蓋斲筋幹相得。苟治幹不精。及其久則幹不用力。故筋代幹受病。以節目堅強。而筋柔弱。以堅強而摩柔弱。則筋有憊絕之患。作於此矣。夜謂以火

治之使其液作而或三液而液不等者角得
三液幹須再液乃得相稱都謂為極易曰編有
衣此多也節其都厚薄適均也幹既以筋纏
治之為多也節其都厚薄適均也幹既以筋纏
之又用絲約之或約之或不皆約疏數必均也
擊讀為之挫折也次需未詳大意謂弓弦也謂
失之於短是謂逆挽逆其性而強曲之也引謂
引其弦縱謂無力釋謂舍其矢不發不能發然
去之疾也達謂弦太長繼謂弓勢不能發然
之時譬若此弓長在繼中放不夫也發謂如交
解讀如界交中即曲中也變言其勢之變也
挺臂謂手把處相與附同言角能附幹也
疾也恒角而達三句覆說上文或曰衍文也
擒幹以下言料理幹角筋膠四者之事不言漆
絲者用力少故暑之也擒猶揉也幹以堅為貴
雖欲執於火又不可過執而失之脆故欲其無
羸角以和為貴雖欲執於火又不可過執而失

禮記集說

吳

之爛故欲其無燂必如上文所謂角三液而幹
再液可也筋以緩治之則力無損故引之欲盡
而不傷其力驚與煮同膠以和治之則氣必相
入故煮之欲執而水火相得四者之材不失之
過剛則勝不能勝故居濕亦不動柔與燥同即柔
則陰不能勝故居濕亦不動柔與燥同即柔
濕包旱而言謂膠工之治角幹不知火孰之法
而推以其時之旱濕以為之採非不孰於火必
過孰於火故筋膠善者雖在外而幹凡為弓方
角內之動也必矣又安可以為良哉凡為弓方
其峻而高其柎長其畏而薄其故宛之無已應
下柎之弓末應將興為柎而發必動於柎弓而
羽網末應將發弓有六材焉維幹強之張如流
水維體防之引之中參維角定之欲死而無負

弦引之如環釋之無失體如環材美工巧為之
時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量
其力有三均均者三謂之九和九和之弓角與
幹權筋三倅膠三鈔絲三邸漆三甦上工以有
餘下工以不足 畏音隈故音蔽定尺庚反鈔音
末應將發今皆未詳大意柎側骨也畏讀為隈
曲中也故讀為掖人所溼處也宛之引之也有
此四善故引之不休弦常與弓應也網矢鏃也
引有六材以幹為質以角附幹以為安二者之
材尤宜謹擇也張如流水謂幹強則張之如流
水之順也維體防之謂內之藥中以定其體也
定讀為擇謂以角附幹也宛順也無負強與強

禮記集說

吳

不反背也如此則引之釋之皆如環之固也材
美工巧為之又時得一參均不勝言其強弱同
也又一參均有與又同量其力又有參均若幹
力勝一石加角勝二石被筋勝三石亦參均也
參均者三凡九也權平也倅猶等也鈔與均同
相稱也邸與柎同相敵也與與瘦同曰三者皆
對角與幹言之也上工和之常有餘得為天子
其法也下工和之常不足失其法也 為天子
之弓合九而成規為諸侯之弓合七而成規大
夫之弓合五而成規士之弓合三而成規弓長
六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有
三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制
下士服之 弓有三等人亦有二等各以其身之
長短力之強弱而言也餘見夏官同

矢凡為弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短

寬緩以茶若是者為之危弓危弓為之安矢骨

直以立忿執以奔若是者為之安弓安弓為之

危矢其人安其弓安其矢安則莫能以速中且

不深其人危其弓危其矢危則莫能以原中茶

文舒字中去聲○危弓以夾庾弱者而言安弓

以王孤強者而言危矢謂殺矢鏃矢安矢謂恒

矢陣矢也速疾也中言矢行短也中言矢行長也

又深願慙也慙而中言矢行長也長則過去

王曰人之躬有長短志慮有緩急血氣有強弱故為

弓者必因之也骨直以立豐肉而短所謂躬有長短也

寬緩以舒忿執以奔所謂志慮有緩急血氣有強弱也

安言而短所謂躬有長短也寬緩以舒忿執以奔所謂

志慮有緩急血氣有強弱也危言疾也安言

緩也危言為疾矣不輔以安矢則太疾故以安

矢濟之安弓為緩矣不輔以危矢則太緩故以

危矢濟之安弓為緩矣不輔以危矢則太緩故以

而不及故其能以速中人與弓矢皆危則一於

疾疾則失行而太往體多來體寡謂之夾史之

過故莫能以愿中往體多來體寡謂之夾史之

屬利射侯與弋往體寡來體多謂之王弓之屬

之深弓 淵子背反黃扶云反句音鈞○體言往

同利射侯與弋司弓矢所謂射射侯鳥獸者也

往寡來多則其體直謂之王弓之屬包孤弓而

也往來若一則其體得曲直之中謂之唐弓之

屬包大弓而言也其體得曲直之中謂之唐弓之

無謂六材皆無瑕也其體得曲直之中謂之唐弓之

深藏也其見也其體得曲直之中謂之唐弓之

甚密也其材皆無瑕也其體得曲直之中謂之唐弓之

角筋合三材皆無瑕也其體得曲直之中謂之唐弓之

環之圓然牛筋之迹若黃泉實也虞筋之迹若

若斤擊摩之也履猶察也至猶善也但角善而

弓須擊摩之也履猶察也至猶善也但角善而

筋幹有未善夫角善可以為疾幹不善則不能

逐筋不善則不能深故謂之句弓司弓矢所謂

句者謂之弊弓也非特角幹善而筋獨未善可

以射侯謂之侯弓非特角幹善而筋獨未善可

而遠又中深故曰深弓弓有六材而獨言角幹

筋者蓋六材以此為主而膠漆則為之輔而

已○翻按周禮五官之所掌者凡其器物皆冬

造人之所造也若天官掌皮典絲染人等器

冬官車人五人春官中車典瑞磨師鍾師等器

二禮集解卷之七

錫山後學李

儀禮 儀禮亦周公之所作也。凡冠昏喪祭飲射

章熊先生曰：儀禮是經禮記是傳。儒者恒言之。

以冠義昏義鄉飲酒義射義燕義聘義與儀禮

士昏禮自記士冠禮自記士朝服自記士饋食自記

記矣。十七篇其有司徹四篇不言記。然冠禮之記

射少宰饋食有司徹四篇不言記。然冠禮之記

有孔子曰：其文與郊特牲所記冠義正同。其餘

諸篇惟既夕禮之記畧見於喪大記之首章。喪

服之傳與大傳中數條相似。餘記自與小戴冠

昏等六義不同。何二戴不以禮經所有之記文

而傳之也。十三篇之後各有記。必出於孔子之

後。子夏之前。蓋孔子定禮而門人記之。故子夏

為作喪服傳而弁其記亦作傳焉。

士冠禮第一

士冠禮 古者四民世事。士之子恒為士。專治德

三十而娶。四十始仕。故士冠禮。士昏禮。皆於廟門

主人玄冠朝服。緇帶素鞞。即位于門東西面。有

司如主人服。即位于西方。東面北上。筮與席所

卦者。具饌于西塾。布席于門中。闈西闕外。西面

右少退。贊命。筮人許諾。右還。即席坐。西面。卦者

在左。卒。筮書卦。執以示主人。主人受。眠。反之。筮

人還。東面。旅占。卒進。告吉。若不吉。則筮遠。日。如

初儀。徹筮席。宗人告事畢。初音畢。闈音闈。反。夾

者以善問。日吉。凶於易也。廟。祖廟。廟門。廟之中

門也。大夫三廟。適士二廟。官師一廟。冠必筮。日

於廟門者。重成人之道也。主人將冠者。之父。孟

子曰：丈夫之冠也。父命之。玄冠朝服。則是冠者

之父。仕于天子。諸侯之國者。玄冠。緇布冠。則不

弁。非朝事也。朝服。玄端。服也。緇帶。黑緇帶也。

東於腰者。素鞞。白韋鞞也。鞞。鞞也。有司諸執

事者。北上。以北為上也。筮與席。謂筮人與布席

弟子所卦者。所畫卦爻之人也。具俱也。饌。飲食

之也。壘門。側堂也。筮與席所卦者。俱饌。遂布

席于門中。闈。謂當中。礙門者。今城門有之。闈門

限也。笑著也。鞞。鞞之器。以皮為之。言上鞞者

其制有上下。下者從下。向上承之。上者從上。向

下。鞞之也。兼執之。并。兼下鞞執之也。宰贊。禮者

自由也。贊。佐也。命。告也。佐。主人告所以筮也。即

就也。進。東面受命。右還。就席。西面坐也。卦者。在

左。亦西面也。卒。已也。書。卦者。筮人。以方。寫所得

經 107-591

於禮當先辭之也主人再拜謝其獲許也

右戒賓

前期三日筮賓如求日之儀乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜乃宿賓賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜送宿贊冠者一人亦如之筮賓筮其可使冠子者宿賓謂隔戒衆賓使共來贊禮此乃於廣戒衆賓之中又筮其可使冠子者筮得其人於是以隔宿以再戒之也服朝服也出門左凡出以東為左主人再拜亦謝其獲許也贊冠者謂賓之介亦擇衆賓中可使者宿之也

右筮賓宿賓

厥明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上擯者請期宰告曰質明行事告兄弟及有司告事畢擯者告期于賓之家厥明宿日也夕向莫時也為期為加冠之期也宿服如主人宿賓之服朝服也擯者有司佐禮者在主人曰擯在賓曰介質正也宰告曰且日正明行冠事告兄弟及有司擯者告也告事畢宗人告也

右為期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東陳

服于房中西墻下東領北上設謂設于房中者重事皆行之於

廟也洗受水盆盥手洗爵取水用之而已其穢水則棄之也直當也謂當室之東榮也榮屋翼也謂曰堂深謂後堂廉北至房室之壁堂下洗北去堂遠近深淺取於堂上深淺假令堂深二丈洗亦去堂二丈以此為度水壘水所以供洗更易也服冠者之服也房謂室之東房墻也東領以領向東也爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐皮弁服素積緇帶素鞞玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵鞞緇布冠缺項青組纁屬于缺緇纁廣終幅長六尺皮弁弁爵弁弁纁組紃纁邊同韎韐音妹韐音閣屬音燭纁所買反。弁士首服爵弁中士再命服皮弁下士一命服也

弁其色赤而微黑如爵頭然纁淺絳色純絳也亦不言絳衣不言纁互見也茅蒐染韋曰韎韐亦蔽膝也皮弁者以白鹿皮為之素積以素為裳而要有裳積也不言衣者其色象也皆以布為之考之士喪禮當用祿衣玄黑也端言其正即深衣是也衣用布四幅中屈之二幅為衣下屬於裳二幅為袂又一幅中裁為二幅為內外襟裳用布五幅前三幅後二幅為裳上屬於衣又二幅斜裁為四幅取狹頭在上闊頭在下綴於裳之兩旁是之謂積衽衽過玄裳一色黃裳象天地之色雜裳別色可也者無所拘也此即緇布冠之服也緇布冠以三十升布為之太古用白布中古易之以緇布缺項用布一幅闊二尺二寸以前當額果之項後左邊屈之就摺向左右邊屈之就摺向上即後世之幅巾是也青組纁屬於缺兩邊相摺處相結而垂在後猶幅巾之兩帶也緇纁鞞髮作髻者以黑緇為之弁纁

也絃亦纒也結於項下篋方筭也所擲實于篋以盛繼纒二并筭二并絃五物者也

蒲筵二在南側尊一甒醴在服北有篋實勺解

角枳脯醢南上篋音丹甒音武枳音四。櫛梳也篋圓筭也蒲筵以蒲為席也

二者一用在東序冠子一用在戶西醴子在南

側九醴側尊無玄酒偶尊也甒瓦器甒也所以

盛醴也解飲器勺所以酌酒於解者也枳七

今之匙也以角為之篋竹器所以實勺解角枳

者也脯乾肉用籩醢肉醬用豆南上者尊次服

篋次尊籩豆次篋爵弁皮弁緇布冠各一匱執

皆以南為上也爵弁皮弁緇布冠各一匱執

以待于西坫南南面東上賓升則東面匱素管

竹器猶今之冠箱也執之者有司也以待者待

賓之至以授之也坫土為之有二一在堂之西

隅一在堂之東隅賓升就匱者

皆轉身東面東面則南上也

右陳服器

主人玄端爵鞞立于阼階下直東序西面兄弟

畢袵玄立于洗東西面北上擯者玄端負東塾

將冠者采衣紒在房中南面紒音計。玄端士

東階也堂東西牆謂之序兄弟主人之兄弟畢

也立於洗東西面北上退於主人也負猶背也

負東塾而立北面向主人也采衣未冠者所服

紒古髻字縮

髮為之也

右即位

賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外

者告主人迎出門左西面再拜賓答拜主人揖

贊者與賓揖先入每曲揖至于廟門揖入三揖

至于階三讓主人升立于序端西面賓西序東

面贊者盥于洗西升立于房中西面南上如主

亦玄端爵鞞也贊者謂贊冠者玄端不爵鞞降

於賓也從之從賓至也立于外門之外大門外

也東面北上擯者告傳賓命以告主人也主人

遂迎出外門左西面再拜賓東面答拜也主人

揖贊者贊者賤揖之而已又與賓揖者使之入

也先入者道之使入也不復與贊者揖隨賓入

一曲則主在南賓在北至廟門自東而北又一

曲則主在東賓在西揖入入廟門也又三揖至

于階三讓而後升堂也主人升由阼階升也先

升亦道之使升也主人升自東階立于東序端

西面賓升自西階立于西序端東面贊者盥手

致其潔也升由賓階升也立于房中東

房中也南上者以賓主皆在南故也

右迎賓

主人之贊者筵于東序少北西面將冠者出房

南面贊者奠纒筭擗于筵南端上贊者主人之

二在南者先持一設于東序適于冠位也以東

也下贊者賓之贊冠者出纒筭於

篋出擗於篋而奠之待冠時用也

賓揖將冠者

將冠者即筵坐贊者坐擗設纒賓降主人降賓

辭主人對賓盥卒壹揖壹讓升主人升復初位

賓筵前坐正纒與降西階一等執冠者升一等

東面投賓賓右手執項左手執前進容乃祝坐

如初乃冠與復位替者卒冠者與賓揖之適房

服玄端爵鞞出房南面即就坐跪設施也執櫛

鬻也賓降欲盥也主人以賓降故亦降賓辭主

不必降也主人對以不從之辭賓降盥卒與主

人壹揖壹讓升于堂主人升堂復初位立于序

正也與降西階一等欲取冠以待其首也上爵

并皮并緇布冠各一匪執以待于西階南皆在

西階下此執冠者乃始加緇布冠也降一等升

一等以中等相授受也賓右手執冠之項後左

手執冠之額前進容進冠加其首以為容儀也

視辭見後坐如初謂賓筵前跪坐如初正纒時

也乃冠謂賓送以緇布冠加其首也與復位西

序東面也替者卒以下卒拈推之則卒下恐有

纒字卒纒結纒畢也賓揖之適房服

玄端爵鞞戴緇布冠而出此士冠始加之禮也

賓揖之即筵坐櫛設筭賓盥正纒如初降二等

受皮并右執項左執前進祝加之如初復位替

者卒紘與賓揖之適房服素積素鞞容出房南

面上賓揖之進前揖也櫛設筭以上文推之則

櫛上亦當有替者坐一句筭恐亦當作灑以

冠者再加當脫纒布冠更櫛設纒也賓降二等

就并者不升也加并於其首并武兩旁當耳有

孔以筭貫之也卒紘結紘畢也下賓揖之賓降

亦違揖也容服容也此士冠再加之禮也

賓降

三等受爵并加之服纒裳鞞鞞其他如加皮并

之儀下土服冠者用之攝盛也服纒裳鞞鞞亦

實揖之適房也其他如替者之櫛設纒賓之正

纒進祝等如加皮并之儀此士冠三加之禮也

徹皮并冠櫛筵入于房冠即緇布冠也徹皮并

素鞞玄端爵鞞等服徹飾賓之贊者徹筵主人

之贊者入于房原皆自房來者也不言爵并者

冠之以受禮至見母兄弟姑姊訖乃易服故也

弟姑姊訖乃易服故也

右冠三加

筵于戶西南面贊者洗于房中側酌醴加枳覆

之面葉賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶

東加枳面枋筵前北面冠者筵西拜受解賓東

面答拜薦脯醢冠者即筵坐左執鞞右祭脯醢

南面拜也賓復西序之位東面答拜也薦脯醢
贊冠者薦之也冠者即筵自西即之也坐南面
坐也祭者古人飲食必祭先代始為飲食之人
以相祭禮以相極禮祭之也禮成於三故三祭
筵末生筵西東面坐也酒入口曰啐捷讀為插
插猶建也降筵坐奠解拜降筵北面坐奠解于
薦西復南面拜也賓答拜西序東面
答拜也薦西薦東自南面言之也

右醴

冠者奠饌于薦東降筵北面坐取脯降自西階
適東壁北面見于母母拜受子拜送母又拜

適東壁北面見于母母拜受子拜送母又拜
適東壁北面見于母母拜受子拜送母又拜
適東壁北面見于母母拜受子拜送母又拜

自闈門升自側階母拜受者為適長子代父承
祖者與祖為一體故禮之異於衆子也母又拜
者婦人於丈夫雖其子猶俠拜也不言見於父
者冠者見當拜之父尊不敢以成人與之抗禮
也

右冠者見母

賓降直西序東面主人降復初位冠者立于西

階東南面賓字之冠者對

于西階東南面亦降西階下少東南面立也右
者于生三月父各之既冠則賓字之也冠者對
辭無

右字冠者

賓出主人送于廟門外請醴賓賓禮辭許賓就

次 送賓不出外門外持醴之也請醴賓請
以醴獻賓謝其勞也次廟門外更衣處

右賓出就次

冠者見於兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西
面拜亦如之入見姑姑如見母

姊對冠者之兄弟皆立于洗東西而北上未出
冠者答拜東面答拜也贊者尚在房前未出西
面拜亦如之者亦再拜冠者答拜也姑姑皆隨
母在東壁母以主人出亦退姑姑尚在故入見
之如見母者亦適東壁北面見之而姑
姊亦皆俠拜也不見姊妹卑於已也

右見兄弟姊妹

乃易服服玄冠玄端爵鞞奠摯見于君遂以摯

見於鄉大夫鄉先生 冠時再加皮弁三加爵弁
皆仕者之服也冠者未仕
一時攝盛用之故見母見兄弟姊妹皆爵弁至
是欲見君及鄉大夫鄉先生則易之玄冠即繼
布冠始加之服乃未仕者之服也以其父兄仕
於朝故得以見於君摯禮士執雉也奠摯者君
尊不敢親授之也鄉大夫見
仕朝者鄉先生已致仕者

右見君見鄉大夫鄉先生

乃醴賓以壹獻之禮主人酬賓束帛儷皮贊者
皆與贊冠者為介賓出主人送於外門外再拜

歸賓俎 主人酬賓几獻賓賓必酢主人主人復
五匹也儷皮庭實兩鹿皮重之也贊者凡贊禮
者謂衆賓也皆與皆一獻也但無酬耳特言贊

冠者為介又重於象賓也日歸
賓俎或乾肉或殺未可曉也

右醴賓

若不醴則醢用酒尊于房戶之間兩甒有禁玄

酒在西加勺南枋洗有篚在西南順醴禮酒也

繁尚文也凡酒無酬酢曰醴房戶間者房西室

戶東也禁承尊之器也名之為禁者因為酒戒

也玄酒新水也凡酒用玄酒獨尊不忘本也洗

庭洗能實爵醢用爵也陳於洗西南順北為上

也始加醢用脯醢賓降取爵于篚辭降如初卒

洗升酌冠者拜受賓答拜如初冠者升筵坐左

執爵右祭脯醢祭酒與筵末坐啐酒降筵拜賓

答拜冠者奠爵于薦東立于筵西徹薦爵筵畢

不徹加皮弁如初儀再醢攝酒其他皆如初加

爵弁如初儀三醢有乾肉折俎齊之其他如初

北面取脯見于母賓降取爵于篚者始醢賓親

人降也如初如醢冠始加時亦賓降主人降賓

辭也洗爵既卒復升堂至房戶之間就尊親酌

酒於爵也皆賓親自行之冠者筵西南面拜受

爵賓東面答拜如初如醢冠者筵西南面拜受

賓東面答拜也冠者立于筵西者待賓揖之而

後適房易服出也徹薦爵賓之贊者加皮弁如

初儀如醢冠再加之儀也攝猶代也贊冠者代

賓取爵升酌復授之於賓也其他如用脯醢冠

者拜受等一如初醢時儀也加爵弁如初儀亦

節折升之於俎也前二醢但用脯醢至三醢更

加乾肉折俎不殺者也齊謂至齒嘗之也其他

如初如上也若殺則特豚載合升離肺實於鼎設

再醢儀也若殺則特豚載合升離肺實於鼎設

局寤始醢如初再醢兩豆葵菹羸醢兩籩栗脯

三醢攝酒如再醢加俎齊之皆如初齊肺卒醢

取邊脯以降如初醢亡狄反羸力禾反。上用

饌也特豚特牲也煮於鑊曰亨在鼎曰升在俎

曰載載合升者明升與載皆合左右胖也離肺

雖則離之而不絕中央使可手絕也局扛所以

舉鼎者也羸覆也始醢如初者一與不殺同未

有所加故云如初也再醢加一豆一籩故不曰

如初三醢亦兩豆兩籩也加俎加特豚殺者也

皆如初謂加俎與齊之二事皆如初有乾肉折

俎齊之也取邊脯見于母與前不異故亦曰如初

右醢

若孤子則父兄戒宿冠之日主人紛而迎賓拜

揖讓立于序端皆如冠主禮於阼凡拜北面于

阼階上賓亦北面于西階上答拜若殺則舉鼎

陳于門外直東塾北面孤子謂適長孤子也父

賓宿賓也主人以無父冠者即主人也給見上

自出門再拜每曲揖至于廟門揖三揖三讓升

立干序端西面一皆如上文親父為主人於阼

等事也禮於阼謂冠與醢皆於阼也凡拜謂祫

主拜也父為主醢子則冠者筵西拜受爵賓東

面答拜今皆北面拜亦異於父在也門外廟門

也

右孤子冠

若廢子則冠于房外南面遂醮焉房外謂東也也于阼階

非着代也不醮于客位成而不尊也

右庶子冠

冠者母不在則使人受脯于西階下疏曰言不在者或歸

寧或疾病也受脯于西階下以冠者取脯降自西階也

右冠者母不在

戒賓曰某有子某將加布于其首願吾子之教

之也賓對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢

辭主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾

子重有命敢不從共音恭重直用反。此下述前戒宿賓及祝醮醮字冠者之辭總記于後布謂緇布冠木仕者之服也病猶辱也敢不從許之之辭

右前戒賓之辭

宿曰某將加布於某之首吾子將莅之敢宿賓

對曰某敢不夙興莅臨也

右前宿賓之辭

始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾

成德壽考惟祺介爾景福再加曰吉月令辰乃

申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡

福三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟

具在以成厥德黃耆無疆受天之慶今吉皆善也元首也

元服謂冠也衿祥也介冑皆大也申重也淑善也眉壽老人以秀眉為壽徵也胡猶遐也咸猶盡也兄弟具在言皆來贊禮也黃謂髮白而變黃也耆凍梨也老人面色如之皆壽徵也

右前始加再加三加祝辭

醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾

祥承天之休壽考不忘嘉薦謂脯醴芳香也

右前醴辭

醮辭曰旨酒既清嘉薦豐時始加元服兄弟具

來孝友時格永乃保之再醮曰旨酒既清嘉薦

伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祐

三醮曰旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服着升折

俎承天之慶受福無疆潘思呂反祐音戶。實誠也時時物也格至也

保安也酒酒之泝者也伊惟也祐福也

楚陳列之貌肴乾肉若殺則特豚也

右前醮辭

字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔

嘉髦士攸宜宜之于假永受保之曰伯某甫仲

經 107-597

叔季惟其所當假古雅反當去聲。髦俊也。其若伯牛仲弓之類甫是丈夫之美稱仲叔季惟其別當二句非字辭伯某甫下當有冠者對辭今亡之矣

右前字辭

屨夏用葛玄端黑屨青絢純純博寸素積白

屨以魁柎之緇絢純純博寸爵弁纁屨黑絢

純純純博寸冬皮屨可也不屨總屨純其下反純章允反柎音鉄總音歲。此論三服之屨不於上與服同言者以屨在下賤故附于篇末若不欲與服同陳者其實亦在房中故既加冠而適房改服即得弁易屨而出也上言夏用葛下

云冬皮則春宜從冬秋宜從夏也絢謂屨頭飾以條為鼻或用緇一寸屬之為絢所以受繫穿貫者也總謂屨縫中緇也純緣也魁蜃蛤灰以其色為白之魁也柎注也塗注其上令色白也總屨喪屨也凡布細而疏者謂之總

右陳服屨

記冠義始冠緇布之冠也太古冠布齊則緇之

其綏也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也凡言記者皆是記經不備無記經外遠古之言也冠義冠禮之義也謂始加之冠乃緇布之冠也太古之時冠用白布為之且無綏惟齊則緇之乃有綏耳綏即纓也孔子言此禮吾未之前聞也凡冠者於太古冠敝棄之而不用可也

適子冠於阼以著代也

醜於客位加有成也三加彌尊喻其志也冠而

字之敬其名也冠於阼父老則傳之于所以著有成人之道故以容禮待之也不曰禮而曰醜周道也猶醜者不忘古也喻猶醜也三加而服彌尊以成人之道曉其志使委貌周道也童甫之必欲至於成人之地也

殷道也毋追夏后氏之道也毋音年追音推陳氏註曰委貌童甫毋追皆緇布冠但三代之易名不同而其形制亦應異耳是皆先王制禮之道故皆以道言之此一

周弁殷冔夏收冔音許又曰周之弁殷之冔夏之收各是時王所制以為三加之冠三王共皮弁素積又曰三代皆以此

無大夫冠禮而有其昏

禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有公侯之

有冠禮也夏之末造也古者四十始什五十命夫或時改娶故有其昏禮惟天子諸侯不再娶若冠禮則天子諸侯或有之蓋天子諸侯繼世者父在猶行士禮父死子繼則已為天子諸侯矣故皆有冠禮造猶制也至夏之末世方制此公侯之冠禮前此尚行士冠

天子之元子

猶士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象

賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古者生

無爵死無謚天子之元子猶士則諸侯之元子男爵之於侯國者也以官爵人謂公卿大夫士爵之於朝廷者也今謂周衰之時也古謂周公

醜於客位加有成也三加彌尊喻其志也冠而

字之敬其名也冠於阼父老則傳之于所以著有成人之道故以容禮待之也不曰禮而曰醜周道也猶醜者不忘古也喻猶醜也三加而服彌尊以成人之道曉其志使委貌周道也童甫之必欲至於成人之地也

殷道也毋追夏后氏之道也毋音年追音推陳氏註曰委貌童甫毋追皆緇布冠但三代之易名不同而其形制亦應異耳是皆先王制禮之道故皆以道言之此一

周弁殷冔夏收冔音許又曰周之弁殷之冔夏之收各是時王所制以為三加之冠三王共皮弁素積又曰三代皆以此

無大夫冠禮而有其昏

禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有公侯之

有冠禮也夏之末造也古者四十始什五十命夫或時改娶故有其昏禮惟天子諸侯不再娶若冠禮則天子諸侯或有之蓋天子諸侯繼世者父在猶行士禮父死子繼則已為天子諸侯矣故皆有冠禮造猶制也至夏之末世方制此公侯之冠禮前此尚行士冠

天子之元子

猶士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象

賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古者生

無爵死無謚天子之元子猶士則諸侯之元子男爵之於侯國者也以官爵人謂公卿大夫士爵之於朝廷者也今謂周衰之時也古謂周公

醜於客位加有成也三加彌尊喻其志也冠而

字之敬其名也冠於阼父老則傳之于所以著有成人之道故以容禮待之也不曰禮而曰醜周道也猶醜者不忘古也喻猶醜也三加而服彌尊以成人之道曉其志使委貌周道也童甫之必欲至於成人之地也

殷道也毋追夏后氏之道也毋音年追音推陳氏註曰委貌童甫毋追皆緇布冠但三代之易名不同而其形制亦應異耳是皆先王制禮之道故皆以道言之此一

周弁殷冔夏收冔音許又曰周之弁殷之冔夏之收各是時王所制以為三加之冠三王共皮弁素積又曰三代皆以此

無大夫冠禮而有其昏

禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有公侯之

有冠禮也夏之末造也古者四十始什五十命夫或時改娶故有其昏禮惟天子諸侯不再娶若冠禮則天子諸侯或有之蓋天子諸侯繼世者父在猶行士禮父死子繼則已為天子諸侯矣故皆有冠禮造猶制也至夏之末世方制此公侯之冠禮前此尚行士冠

天子之元子

猶士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象

賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古者生

無爵死無謚天子之元子猶士則諸侯之元子男爵之於侯國者也以官爵人謂公卿大夫士爵之於朝廷者也今謂周衰之時也古謂周公

禮之時凡無辭者死而有謚今之俗禮也古禮生既無壽死必無謚也

右記冠義

士昏禮第二

昏禮不言士者蒙冠禮文也冠昏於五禮皆屬嘉禮鄭氏曰士娶妻之禮以昏為期

因而下達納采用鴈曰達通遠也將欲與彼合名焉

婚姻必先使媒氏下通其言女氏許之乃後使人納其采擇之禮昏禮凡用鴈為摯者取其順

陰陽往來亦通主人筵于戶西西上右几使者

平上下者也外再拜賓不答拜揖入至于廟門揖入三揖至

于階三讓主人以賓升西面賓升西階當阿東

面致命主人阼階上北面再拜授于楹間南面

賓降出主人降授老鴈主人女父也筵為使者

廟中室之前賓客之位也西上右几未用也几

飾以篇安者也使者男家納采之人擯者主人

之佐禮者請猶問也出請為某事而後入告於

主人也主人如賓服亦玄端也迎于大門之外

再拜賓不答拜不敢當其禮也迎于大門之外

人與賓升于阼階西面立賓升西階當阿東面

立阿棟也五架之屋正中曰棟入堂深示親親

也致命述男主人所以納采之意也主人阼階

上北面再拜受其命也使者遂於兩楹之間南

門主人降自阼階以鴈授諸擯者出請賓執

請問名主人許賓入授如初禮擯者出請請賓

執鴈以請問名對之也問名者問女之姓氏將

歸卜其吉凶也賓入授如初禮者謂賓入門升

堂致命授於楹間南面一如初納采時禮也

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓賓禮辭許

主人徹几改筵東上側尊饔醴于房中主人迎

賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西

階上北面答拜主人拂几授校拜送賓以几辟

北面設于坐左之西階上答拜贊者酌醴加角

大

相面葉出于房主人受醴面枋筵前西北面賓

拜受醴復位主人阼階上拜送贊者薦脯醢賓

即筵坐左執觶祭脯醢以枋祭醴三西階上北

面坐啐醴建枋與坐奠觶遂拜主人答拜賓即

筵奠于薦左降筵北面坐取脯主人辭賓降授

人脯出主人送于門外再拜擯者出請又請賓

事畢無所事也入告主人以事畢遂出而請禮

賓也改筵東上改西上為東上也亦於戶西主

人迎賓于廟門外為其問名乾降出故也主人

北面再拜謝其納采問名禮也拂拭也拭几者

尊賓辭之也校几是也校者以兩手執几兩

以為安賓以几辟不敢當其意也始右几設於
坐右今設於坐左生人尚左也賓拜受禮即筵
前拜受也復位復於西階上也祭脯醢祭以右
手也建猶插也奠禱拜下當有執解與一句自
取脯者導主人之賜將歸執以反命也辭者
辭其親徹也賓降授人脯人謂賓之從者

右醴賓

納吉用鴈如納采禮納徵玄纁束帛儷皮如納

吉禮請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮

者歸卜於廟得吉兆復使使者往告婚姻之事
於是乎定也上文納采在前問各在後納吉不
示如問名而云如納采者問名賓不出大門故
也徵成也使使者納幣以成婚禮也玄纁一色
純帛也束帛十端五兩也周禮媒氏所謂入幣
純帛無過五兩者是也納徵無鴈者以有束帛

禮義卷七

九

五

儷皮為贄故也期成昏之期也用鴈即請期之
禮也主人辭者陽唱陰和期日宜由夫家來也
賓即夫家使者夫家必先卜之得吉日乃使使
者往告之謂之請期者先請于主人以主人辭
然後賓許乃以其期告之也此節三如字皆謂
主賓迎接拜送出入升降之儀非謂所執之物
也

右納吉納徵請期

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實

特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊

一肫髀不升皆鉶設局霏

也寢門外謂寢中門外昏禮自納采至親迎皆
於廟成昏則於寢焉古者由命士以上父子皆
異宮此寢門是子之私寢非父之正寢也合升
合左右辟升於鼎也以夫婦各一所謂共牢而

食者也去蹄蹄甲不用也舉肺脊者食時所先
舉也肺者氣之主也周人尚馬者體之正也
每皆二者夫婦各一也暗野默糜屬也馳讀為
駢在髀之上髀股也在髀之下近竅賤故不升
于鼎也鉶熟也謂髀髀皆熟之也設洗于阼階東
于鉶也設局霏謂鼎設之也

南饌于房中醢醬二豆菹醢四豆兼巾之黍稷

四敦皆蓋大羹湑在饗尊于室中北墻下有禁

玄酒在西綌冪加勺皆南枋尊于房戶之東無

玄酒筐在南實四爵合盃

和醬凡二豆也菹醢四豆菹物二豆醢物二豆
也兼巾之者共一長巾通覆之以禦塵也敦槃
也四敦黍二敦稷二敦也皆蓋者飯宜濕也湑
古汁字煮肉汁也大羹汁無鹽菜羹宜熱故在

禮義卷七

十

五

饗臨食乃取也綌粗葛房謂西房西房戶之東
即中室牖之前也無玄酒器之也夫婦酌內尊
其餘酌外尊合盃破匏為之所以為夫婦合
昏之飲器四爵二盃凡六為夫婦各三爵

右陳器饌

主人爵弁纁裳緇衽從者畢玄端乘墨車從車

二乘執燭前馬婦車亦如之有祫至于門外

市反又音務下乘去聲祫昌占反。主人壻也

而為婦主禮謂緇衽也緇綠家也墨車漆之
而不至大去之所乘者從車從行者也爵弁纁
裳墨車從車皆緇也執燭前馬以親迎用昏
故使人執燭前馬以照之也婦車娶婦之車亦
用墨車從車執燭者以照之也大夫以上嫁女則
容蓋尼士妻之車夫家共之大夫以上嫁女則
自以車送之故壻有遣使反馬之禮至于門外

謂如家大門之外主人筵于戶西西上右几女次純衣

纁紉立于房中南面姆纁笄宵衣在其右女從

者畢袵玄纁笄被纁繡在其後婦如占反額若

父也筵于戶西設于廟中牖前也西上右几示

欲禮婿待用也次婦人首服周禮追師副編次

之次外內命婦祿衣者服次純衣即祿衣也

亦謂緣以纁緣衣也女次純衣纁繡亦攝盛也

上男言纁裳必純衣也此女言純衣必纁裳也

亦互見爾姆女師也纁以作笄以固之宵當

作纁繡屬在其右詔以婦禮也女從者謂姆姆

來賂者也女亦謂玄端纁當作紫禪也施禪繡

於領上者主人玄端迎于門外西面再拜賓東

面答拜主人揖入賓執鴈從至于廟門揖入三

揖至于階三讓主人升西面賓升北面奠鴈再

拜稽首降出婦從降自西階主人不降送賓婦

人升階階西面立也賓升北面立于房外未成

夫婦猶為賓主奠鴈者男女不親授受也再拜

稽首所以授之也遂降出男先乎女也婦從降

自西階女從乎男也主人不降送者以女與婿

為賓主禮賓主宜各一人婿御婦車授綬姆辭

故女不降送禮不參也婿御婦車授綬姆辭

不受婦乘以几姆加景乃驅御者代婿乘其車

之也男率女女從男夫婦剛柔之義

右親迎

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階騰

布席于奧夫入于室即席婦尊西南面騰御沃

盥交升自西階道婦入也騰送也謂女從者即

于室即席者東面立也婦在尊西南面未設對

席也御侍也謂婿從者也沃盥主水而盥也騰

御沃盥交者前陳器設洗于階東南謂婿洗

也謂婿洗在北堂騰沃婿盥於南洗御沃婦盥

於北洗騰與御南

舉鼎入陳于阼階南西面北上七俎從設北面

載執而俟七者逆退復位于門東北面西上前

器尊于室中北墻下綌器贊者乃徹去之也舉

者謂有司前陳三鼎于寢門外設為鼎舉者乃

除去鼎也舉鼎以肩舉之也自寢門外東方舉

而入陳之也北上者先將豚魚腊以次而南也

俎以載肉也所以升鼎之肉於俎者也七俎從

設謂執七執俎者從鼎而入設之也北面載謂

執七者北面載肉于俎也執而俟謂執俎者北

面執俎而立俟豆先入設也故不得退執七者

遂自阼階南逆退復位

在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北贊設

饗于房中者今皆設之于夫婦席前也醬醢醬

設醬于席前一豆也道醢在其北二豆也俎入

特豚也腊特腊一也獨豚醢俎以牲為主也

黍稷皆一教也清大羹清在費者也此設于夫

席前者也凡言對者皆對夫而言也設對醬于

東亦一豆也道醢在其南亦二豆也黍稷亦皆

一教也此設于婦席前者也蓋夫東面則醬在

西道醢在北南上清在北南西則醬在東道

醢在南北上清在北南西二字當讀為醬西惟

俎在二饌之間夫婦共食者也設饌訖然後御

布對席以上方設饌未得布對席也會設蓋也

卻仰也仰於地也謂贊者啓四教皆去其蓋也

夫之教蓋卻于教之北贊告具揖婦即對筵皆

婦之教蓋卻于教之北贊告具揖婦即對筵皆

坐皆祭祭薦黍稷肺贊爾黍投肺脊皆食以清

醬皆祭舉食舉也三飯卒食

贊告具者贊者西

面告饌具也揖婦

即對筵揖婦使即席也薦道醢也爾酒同近

也初夫之黍在醬東今反之在西婦之黍在醬

西今反之在東穆之使近便其食也皆食食黍

也以用也用口啜清用指啣醬所以助其食黍

也舉謂肺脊皆祭而食之也禮成贊洗爵酌酌

於三故三飯卒食也。師于闕反贊洗爵酌酌

主人主人拜受贊戶內北面答拜醢婦亦如之

皆祭贊以肝從皆振祭齊肝皆實于道豆卒爵

皆拜贊答拜受爵再酌如初無從三酌用也亦

如之贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面奠爵拜

皆答拜坐祭卒爵拜皆答拜與

醢音亂。醢安

酒所以安其食也贊洗爵酌酌主人謂贊者取

爵于篚適洗之升酌內尊酌主人也主人拜

受東面拜也酌婦亦如之亦洗爵酌酌婦拜南

面拜也皆祭謂皆祭酒也肝從者飲酒宜有肴

以從之也振祭見周禮取肝從者飲酒宜有肴

卒飲盡也受爵實于篚再酌復取爵也無從者

以初酌酌皆實于道豆不必再以肝從也三

酌用也亦如之亦無從也贊洗爵酌于中室戶

外西之尊即西房戶外東之尊也入戶西北面

奠爵拜贊者自酌也入戶西入室戶西邊御夫

婦兩席中問也

主人出婦復位乃徹于房中如設于室尊否主

人說服于房騰受婦說服于室御受姆授巾御

社于奧騰社良席在東皆有枕北止主人入親

說婦之纓燭出騰餽主人之餘御餽婦餘贊酌

外尊酌之騰侍于戶外呼則聞

說吐活反。婦

面之位也乃徹于房中如設于室謂徹室中之

饌設于房中如設于室為騰御餽也尊否者謂

尊雖徹不設于房中酌騰御有外尊也主人與

婦說服異其所于房中酌騰御有外尊也主人與

婦說服也社布卧席也婦人稱夫曰良孟子曰

觀良人之所之止當作趾也前布同率席曰

在陽交會在新故男女西女東今取陽往就陰之

義故男女東女西也主人入者從房還入室也

昏禮畢將息也酌外算者賤不敢與主人同

酌內算也上布席大盥受服任等皆騰御同

酌內算也上布席大盥受服任等皆騰御同

酌內算也上布席大盥受服任等皆騰御同

酌內算也上布席大盥受服任等皆騰御同

禮集解卷

三

禮集解卷

四

今侍于戶外獨使廢不使御者蓋昏禮畢御不當猶在內聽事也呼則聞聽命於內也

右徹饌成禮

夙興婦沐浴纒笄宵衣以俟見質明贊見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面姑即席婦執笄棗栗自門入升自西階進拜奠于席舅坐撫之與答拜婦還又拜降階受笄服脩升進北面拜奠于席姑坐舉以與拜授人笄音煩服丁

昏之明日也婦沐浴訖不著純衣纒者彼嫁時之盛服今已成昏之後遂易此服士婦之服也俟待也待見舅姑於寢門之外古者命士以上年十五父子異宮故也贊見婦于舅姑者俟

禮儀卷

舅姑出而贊婦見之也遂布席于阼階西面舅出室即之也又布席于房外之西南面姑出房即之也笄竹器似管不以青緇盛棗栗服脩之贊婦執笄棗栗自寢門外入升自西階進至阼階東面乃拜奠之者不敢授也婦還又拜者婦人與丈夫為禮則依拜也婦降西階又受贊笄服脩脩脯也加姜桂治之曰服脩復升自西階進至房外北面拜奠于席但舅直撫之而已至姑則親舉之親舉者若親受之然拜答婦拜也授人授之於有司也

右婦見舅姑

贊醴婦席于戶牖間側尊醴于房中婦疑立于席西贊者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜受贊西階上北面拜送婦又拜薦脯醢

婦升席左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席北面坐啐醴建柶興拜贊答拜婦又拜奠于薦東

北面坐取脯降出授人于門外疑音疑凡禮者重禮也贊醴婦者贊者代舅姑醴婦也凡室戶東牖西席于戶牖間為適長子婦設也疑立正立自定之貌疑立于席西東面立之也婦又拜者俟拜也薦脯醢者贊者薦之也婦升席南面坐也親自取脯以歸報其父母示已見舅姑也

右贊醴婦

舅姑入于室婦盥饋特豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如取女禮婦贊成祭卒食一醕

禮儀卷

無從席于北牖下婦徹設席前如初西上婦餽舅辭易醬婦餞姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒姑酌之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之婦徹于房中媵御餞姑酌之雖無媵先於是與始飯之錯進食於尊者曰饋媵饋婦者周人尚右右胖載之舅俎左胖載之姑俎也無稷猶有黍為飯也並南上者舅姑共席于奧東面南上其饌亦以南為尚也其他謂醬菹醢醢等一如取女時設於夫婦前之禮也婦贊成祭亦爾黍授肺脊所以贊其祭也禮成于三三飯皆祭也席于北牖下謂室中北牆下將為婦餞之處也婦徹設席前徹舅姑餞餘設之於席前也如初如盥饋時也西上者亦以右為上也

易者以姑之醬易舅之醬餽姑之饋也。不餽舅。餘者以舅尊嫌相襲也。御黃祭者御黃婦祭也。姑受奠之奠于篚也。婦徹于房中。婦又徹也。先餽餘于房中。使媵御餽也。姑酌之酌媵御也。先客之也。古者嫁女必媵。媵從之謂之媵。媵兄之子。媵女弟也。媵尊姪。早雖無媵。媵猶有姪。媵雖不持以客禮。先餽於是。亦與始飯。錯也。始飯。錯謂上文媵餽主人之餘。御餽媵餘交錯也。始飯。今媵餽舅餘。御餽姑餘。亦交錯。餽姑酌之也。若有媵。必亞於媵。先以客禮餽之。不可與始飯。御者之結也。

右婦饋舅姑

舅姑共饗婦以一獻之禮。舅洗于南。洗姑洗于北。洗奠酬舅姑先降自西階。婦降自阼階。歸婦

禮記卷之

卷

禮記

俎于婦氏人。舅姑共饗婦。謂姑先取爵洗復授。俎階東南。北洗在北堂。酬者以婦酌舅姑。舅姑復酬婦也。凡酬酒皆奠于薦左。不舉舅姑降自西階。婦降自阼階。授之室。使為主。明代已也。歸婦俎于婦氏人。言俎則饗婦有牲可知矣。

右舅姑共饗婦

舅饗送者以一獻之禮。酬以束錦。姑饗婦人送者酬以束錦。若異邦則贈丈夫送者以束錦。疏

送者女家有司也。婦人送者。隸子弟之妻妾也。若異邦古者大夫不外出娶。外娶則外交。故不許。士甲不嫌容有外娶去贈送也。就真館送之無。獻酬也。但贈丈夫送者以異邦遠無婦人送者也。

右饗送者

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜。席于廟與東

面右几。席于北方。南面祝。盟婦盟于門外。婦執

筭菜。祝帥婦以入。祝告稱婦之姓曰某氏來婦

敢奠嘉菜于皇舅某子婦拜扱地坐奠菜于几

東席上還又拜如初。婦降堂取筭菜入祝曰某

氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初。禮婦

出祝闔牖戶。老醴婦于房中南面如舅姑醴婦

之禮。壻饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮。扱如

者。此亦士昏禮也。菜可以為薦。藟藜是也。奠者。威以篚而祭也。廟考妣之廟。疏曰必三月者。

禮記卷之

卷

禮記

三月一時天氣變。婦道可以成也。此言舅姑俱沒者。若舅沒姑存。則當時見姑三月亦廟見舅。若舅存姑沒。婦人無廟可見。或更有繼姑自然如常禮也。席于廟與東面。皇舅位也。席于北方。南方皇姑位也。筭即篚也。帥道也。入入室也。某氏者。女姓某氏也。來婦言來為婦。曾子問曰三

月而廟見。稱來婦也。嘉美也。皇君也。子者有德之稱。扱地手至地也。於姑言敢告舅尊於姑也。婦出祭訖也。祝闔牖戶。凡廟無事則閉之。鬼神尚幽闇。故也。老醴。婦于房中者。因婦廟見家老

遂代神醴婦于廟之東房中南面醴之一如舅。姑生時醴婦之禮也。壻饗婦送者以舅姑存舅

姑自饗送者。今舅姑沒。故壻兼饗丈夫。婦人如舅姑饗禮。并有酬贈之事。

右舅姑沒三月乃奠菜

記士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟辭無不

記士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟辭無不

記士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟辭無不

記士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟辭無不

腆無辱擊不用死皮帛必可制腊必用鮮魚用

鮒必殺全昕明也用昕使者謂男氏使何女家

昕即詩所謂旭日始旦也用昏壻親迎時也腆

厚也辭無不腆實不稱幣不厚也無辱主人不

謝來辱此二者皆不得謙虛為辭也擊馮也皮

帛麗皮束帛必可制者可制為衣物也附取

者取夫婦日新之義餽餽也此魚旅行相附取

夫婦相依附之義餽全者不餒敗不剝傷亦取

膚之義也

右記士昏禮行事

女子許嫁笄而醴之稱字祖廟未毀教于公宮

三月若祖廟已毀則教于宗室許嫁已受納徵

禮也笄簪也婦

人不冠以簪固髻而已未笄時但稱姓氏笄則

稱字也使主婦女賓執其禮祖廟未毀如大夫

三廟則曾祖廟尚未毀也於大夫為再從兄弟

之親使就公宮教以婦德婦言婦容婦功宗室

大宗之家公凡

尊者之通稱也

右記女子許嫁笄

問名主人受鴈還西面對賓受命乃降祭醴始

扱一祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以

反命受鴈于兩楹間北面還于阼階上西面對

禮中無主人西面對事故記之也扱以四取醴

納徵請期其祭醴

右記問名

納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參

分庭一在南賓致命釋外足見文主人受幣士

受皮者自東出于後自左受遂坐攝皮逆退適

東壁按經直云納徵玄纁束帛麗皮如納吉禮

可相如故記之也執皮攝之者凡執皮必得二

人一人執前兩足一人執後兩足左右而行今

日攝之是一人執之也內文者毛左右相掩在

內也兼執足者左手并執前兩足右手并執後

兩足左首象生曲禮曰執禽者左首隨入者其

一人隨後入也為門中阨狹故也西上二人並

立北面西上至中庭則稍寬故二人復得並立

執之也參分庭一在南取南北庭深言之二分

在北一分在南為二人執皮者之所立也賓致

命者即當阿東面致之也賓堂上致命時庭中

執皮者釋外足釋左邊兩足見文毛向內也士

謂主人之有司亦二人主人堂上受幣時主人

之士乃自東方出於執皮者之後至於左北面

受之也是實致命主人受幣庭實所用為節也

遂坐攝皮亦一人執之也逆退者二人相隨

右記納徵

父醴女而俛迎者母南面于房外女出于母左

父西面戒之必有正焉若衣若笄毋戒諸西階

上不降婦乘以几從者二人坐持几相對鄭氏

註曰

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

女既次純衣父醴之于房中南面蓋母薦焉重昏禮也女奠爵于薦東立于戶內而俟婿婿不父出迎于門外母出房外南面示親授婿且欲送女也女出房立于母左當聽父之命也父立阼階上西面遂戒之也必有正焉若永若筭必有人正之者父因託以戒之使記而不忘也婿奠鴈降出婦從降故母自房外送女至西階上戒之亦不降也二人坐持几者重慎之又記經婦乘以几不備之義也

右記親迎

婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘

水于堂下階間加勺屬音燭。屬注也酌玄酒謂於壘中三度酌取此水

注於玄酒尊中禮成於三故三注之也

禮記卷之五

五

右記夫婦即席

筭緇被纁裏加于橋舅答拜宰徹筭筭有衣者被余也橋

所以革者以緇被纁裏加于橋婦見舅姑以飾為敬也

右記婦見舅姑

婦席薦饌于房饗婦姑薦焉婦洗在北堂直室

東隅篚在東北面盥婦酢舅更爵自薦不敢辭

洗舅降則碎于房不敢拜洗凡婦人相饗無降

婦入三月然後祭行庶婦則使人醮之婦不饋

碎音避。婦席薦饌于房者將饗婦先具婦席薦饌于房中也饗婦者即經舅姑共饗婦以一

獻之禮也但不言姑薦故說之也婦洗在北堂者古之士大夫家其寢廟屋皆五架中架以後為室與房中架以前通為堂北堂謂堂之北即房後也詩曰言樹之背是室之後也北面盥為酌舅也婦酌舅舅酌則更爵自酌更爵者男女不相因也言自薦則自酌可知舅獻婦降盥則避之于房不敢與尊者為禮也凡婦人相饗無降者以婦洗在北堂故也婦入三月然後祭行謂四時助祭也若舅姑既沒或舅沒姑老亦婦入三月廟奠菜之後乃得助夫行祭前此猶恐不足以為其婦不敢遂助夫祭也此亦皆謂適婦然也庶婦使人醮之不饗也適婦則饗之於戶牖間庶婦則醮之于房外與冠子禮同不饋者共養統於適也

右記舅姑饗婦

昏辭曰吾子有惠既室某也某有先人之禮使

禮記卷之五

五

某也請納采對曰某之子蠢愚又弗能教吾子

命之某不敢辭致命曰敢納采昏辭損者所致之辭也吾子女

父也惠愛利也賜也室猶妻也室某婿之名也謂之吾子有惠既室某者則先已有媾氏通

其言女父已許之矣某有婿父之名也先人之禮謙言有祖父已行之禮使某使自名也對曰

者指出納賓之辭也某之女父名吾子謂使者致命曰敢納采此使者升堂致命於主人之辭也

問名曰某既受命將加諸卜敢請女為誰氏

對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭問

日使使者復升堂致命之辭也某使者名也既受命已受納采之命矣更請問主人女為誰氏

所出氏即其母之姓或嫡或庶將歸而加諸卜也擇猶卜也卜而不吉將求諸他女今日來請

不過簡數而擇之耳。醴曰子為事故至於某之室某有先人之禮請醴從者對曰某既得將事矣敢辭先人之禮敢固以請某辭不得命敢不從也。醴曰出請醴賓之辭也言子以婚姻事故至某之室不可不以先人之禮而醴之也不請醴賓而請醴從者不致斥也某既得將事謂某所將之事皆得其命也先人之禮敢固以請亦擯者述主人之意某辭不得命敢不從者亦擯者復命之辭也。

右記納采問名醴賓之辭

納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與

在甚不敢辭

與音預。吾子有貺命謂許以女氏也占謂占者唯恐弗堪卜不吉也子有吉我女得與在數中婚姻於納徵曰是乎定也甚不敢辭以納吉用鷹也。

吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子

順先典貺某重禮甚不敢辭敢不承命。既曰吾命以下至請納徵是門外向擯者辭也致命曰某敢納徵者是升堂致命辭也對曰者是堂上

請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉日對曰

某既前受命矣唯命是聽曰某命某聽命于吾

子對曰甚固惟命是聽使者曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某日對曰某敢不敬須

三族謂彼此伯叔兄弟子姪也。不虞猶言無事欲及此無事時請吉日而成昏也。曰某日者是使者傳主人吉日之辭須待也。此皆反命曰某既得將事矣敢以禮告主人曰聞命

矣。凡使者歸謂納采問名納吉納徵請期皆然禮謂其醴賓之禮所執哺是也。

右記納吉納徵請期之辭

父醮子命之辭曰往迎爾相承我宗事勗帥以敬先妣之嗣若則有常子曰諾唯恐弗堪不敢

忘命

女父醮女用醴在房中父醮子用酒在客位男女之別也一本無辭字相助也妻所以助夫故謂之相宗事宗廟之事勗勉也帥倡也欲其以敬倡婦也蓋宗事主敬先妣謂祖妣先妣之嗣欲其嗣先妣之敬以承我宗事也若猶汝也有常始終以敬也諾應辭也。

右記父醮子之辭

賓至擯者請對曰吾子命某以茲初昏使某將

請承命對曰甚固敬具以須。賓婿也擯者請擯至之意也命某婿父名謂請期之時吾子命某以茲初昏使某婿自名也將請承命謂承吾子

之命而將禮請親迎其女也甚固敬具以須言某固已敬具其禮以待吾子之至皆擯者述彼此之辭以告之也。

右記親迎之辭

父送女命之曰戒之敬之夙夜無違命母施於
結帨曰勉之敬之夙夜無違官事庶母及門內
施鑿申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父
母之言夙夜無愆視諸衿鑿帨。衿。鏡。反。鑿。步。干。反。毋。禁。止。之。辭。

右記父母庶母送女之辭

宗子無父母命之親皆沒已躬命之支子則稱
其宗弟則稱其兄宗子者通長子也命之命使
者謂納采以下至請期五者
皆命使也支子庶子也稱其宗者謂命使者
當稱宗子以命之也弟是宗子同母弟也

右記命使者

若不親迎則婦入三月然後婿見曰某以得為
外昏姻請覲主人對曰某以得為外昏姻之數
某之子未得濯漑於祭祀是以未敢見今吾子
辱請吾子之就宮某將走見對曰某以非他故
不足以辱命請終賜見對曰某得以為昏姻之
故不敢固辭敢不從自此至敢不從並是婿在
婦家大門外與嬪者請期

之辭女氏稱昏婿氏稱姻覲見也疏曰云某之
子未得濯漑於祭祀者前祭之夕濯漑祭器以
其自此以前未廟見未得祭祀故未敢相見也
今吾子辱謂屈辱來序其意也官舍館也請吾
子之就宮者使婿退就館是欲往就見主人出
也非他故是為婿而來相親之辭也

出請受婿禮辭許受摯入主人再拜受婿再拜
送面主婦一拜婿答再拜主婦又拜婿出主人
請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無
幣婿出主人送再拜鄭註曰出門出內門入內門

者異於賓客也婿見於寢門外奠摯者婿有子
道不致授也摯雖也摯者以擊出請受者請婿
受此從賓客禮親授之也婿受摯更入親授主
人主人再拜受婿再拜送賓客禮也出者既見
主人遂出門復入見主婦也屏謂左扉闔扉者
婦人無外事婦人送迎不出門見兄弟不踰闔
也必先一拜者婦人於丈夫必使拜也及猶與
也主人與婿揖讓而入寢門升堂醴婿也主婦
薦出東房也奠酬者以婿酢主人主人酬婿婿
奠於薦左不舉也無幣親親之道當輕利重義
也

士相見禮第三
士相見之禮篇內有士見大夫見君及大夫相
見之禮獨以士相見之禮各篇者
以篇首先以士相見之禮言贊各用雉夏用膳
之也士相見於五禮屬賓禮

右記不親迎三月婿見妻之父母

士相見之禮篇內有士見大夫見君及大夫相
見之禮獨以士相見之禮各篇者
以篇首先以士相見之禮言贊各用雉夏用膳
之也士相見於五禮屬賓禮

左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命某見主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之

就家也某將走見勝音渠。士贊用雉者取其者為其不可生服也書曰一死即雉也勝乾雉夏用勝備腐臭也曰某也以下將命者述賓之意某子主人之親友即賓所托以求見者也以命命某見以主人之命命某見也主人對曰以下將命者述主人之意也賓對曰某不足以辱命請終賜見

主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也某將走見賓對曰某不敢為儀固以請主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱贊敢辭贊

賓對曰某不以贊不敢見主人對曰某不足以習禮敢固辭賓對曰某也不依於贊不敢見固以請主人對曰某也固辭不得命敢不敬從

將命者傳賓主之言不敢為儀言不敢飾外貌為虛文也下將走見謂賓也稱舉也某不足以習禮猶言不知汝所以稱贊之禮謙辭也劉敞曰賓至門主人三辭見賓稱贊主人三辭贊所以致尊出迎于門外再拜賓答再拜主人揖入

門右賓奉贊入門左主人再拜受賓再拜送贊出主人請見賓反見退主人送于門外再拜

大門外也凡門出則以西為右以東為左入則以東為右以西為左受贊在寢門外賓既送贊

禮記集說卷之九

禮記集說卷之九

禮記集說卷之九

禮記集說卷之九

禮記集說卷之九

禮記集說卷之九

禮記集說卷之九

禮記集說卷之九

禮記集說卷之九

禮記集說卷之九

禮記集說卷之九

說遂出無得待主人留已也主人請見者是上入留賓之意賓反見當與主人揖讓入升堂相也見

右請見

主人復見之以其贊曰鄙者吾子辱使某見請還贊於將命者主人對曰某也既得見矣敢辭

賓對曰某也非敢求見請還贊於將命者主人對曰某也既得見矣敢固辭賓對曰某不敢以

聞固以請於將命者主人對曰某也固辭不得命敢不從賓奉贊入主人再拜受賓再拜送贊

出主人送于門外再拜復見之者就其家見之禮尚往來也以其贊謂

歸時所執來者也持猶傳也所以傳賓主之命也請還贊於將命者不敢斥也上之主人前為主人今為賓者也下之主人前為賓今為主人者也奉贊入大門也主人拜受賓拜送亦在寢門外也

右主人復見

士見於大夫終辭其贊於其入也一拜其辱也

賓退送再拜鄭註曰終辭其贊以持不親答也凡不答而受其贊唯君於臣耳大夫於士不出迎入一拜

正禮也送再拜尊賢也

右士見大夫

若嘗為臣者則禮辭其贊曰某也辭不得命不

敢固辭賓入奠贊再拜主人答一拜賓出使擯

者還其贊于門外曰某也使某還贊賓對曰某

也既得見矣敢辭擯者對曰某也命某某非敢

為儀也敢以請賓對曰某也夫子之賤私不足

以踐禮敢固辭擯者對曰某也使某不敢為儀

也固以請賓對曰某固辭不得命敢不從再拜

受臣家臣也將不答而聽其以贊入有臣道也

敢辭贊尊卑異不親授也還其贊者辟正君也

子之賤私不足以行賓客之禮也拜受在門外

不入門尊君命也

禮義辭卷

五

禮

右嘗為臣者見

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉

上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左

頭如麇執之如士相見之禮大國三卿下大夫

翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維謂

繫聯其足如執雉者士相見執雉左頭奉之明

執鴈者亦左頭奉之也上大夫卿也羔取其從

胸前結之也如麇執之者蓋執麇必左執前足

右執後足見執羔亦然也如士相見之禮者謂

下上大夫相見其贊雖有鴈羔之異其相見之

儀則皆如士相見曰某也願見無由達已下至

主人拜送于門外等禮也

右大夫相見

始見于君執贊至下容彌感庶人見於君不為

容進退走士大夫則奠贊再拜稽首君答壹拜

始見于君初為士大夫見于君也下謂堂下也

威猶促也恭慙貌庶人則是庶人在官者府史

胥徒是也走趨也凡臣見君則稽首相敵則拜

按曲禮君於士不答拜此以新升為士故得與

大夫同

答一拜

右士大夫庶人見君

若他邦之人則使擯者還其贊曰寡君使其還

贊賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首

若他邦之人承上士大夫言之以事過其國

受執贊來見也君不有其外臣者以君所不臣

禮無受他臣贊法實亦不得立

禮於他君故不辭而即受之也

右他邦人見君

凡燕見于君必辨君之南面若不得則正方不

疑君君在堂升見無方階辨君所在辨猶視也

君南面則臣正北面見之若不得南面或君東

西面則亦正北面立不可預度君之面位而辨

立嚮之也君在堂升見謂君在堂臣升堂見之

右燕見君

凡言非對也。妥而後傳言。與君言言使臣。與大人言言事君。與老者言言使弟子。與幼者言言

孝弟于父兄。與衆言言忠信慈祥。與居官者言

言忠信。凡言謂已與人相見言事也。妥安坐也。傳言猶出言也。必已與人皆安坐而後

安坐而後對也。與君言以下是為人所言之事。大人卿大夫也。老者謂上士至庶人在官者言使

衆謂庶人居官者謂上士至庶人在官者言使

使弟子則以慈愛祥猶善也。

右相見而言

凡與大人言。始視面中視。抱卒視。面毋改。衆皆

若是。若父則遊目。母上於面。毋下於帶。若不言

立則視足。坐則視膝。毋音無。大人卿大夫也。始視面觀其顏色。可傳言

未也。抱懷抱也。中視抱容其思之且為敬也。卒

視面察其納已言否也。毋改謂傳言答應之問

當正容體以待之。毋自變動為嫌。解情不虛心

世衆謂諸卿大夫同在此者皆若。是其視之儀

無異也。子於父主孝不主敬。故所視差。廣目觀

與否何如也。記曰。凡視上於面則教下於帶。則

憂若不言則伺其行起而已。視

右與大人言

足侍坐於君子。君子欠伸。問日之早晏。以食具

告改居。則請退可也。夜侍坐。問夜膳。董請退可

也。君子謂卿大夫及國中賢者也。志倦則欠體

辦也。改居謂遷坐也。董辛物慈

難之。鬻夜膳食之以止卧也。

右侍坐於君子

若君賜之食。則君祭先飯。徧嘗膳。飲而俟君命

之。食然後食。若有將食者。則俟君之食然後食。

若君賜之爵。則下席再拜。稽首受爵。升席祭。卒

爵而俟。君卒爵然後授虛爵。君祭先飯示為君

蓋也。飲而俟者。禮食未發以前。啜飲以利滑喉

中不冷。澁。禮君命之食然後食也。將食猶進食

謂膳宰也。臣為君嘗食為膳宰不在也。若有膳

宰進食則臣不嘗食。但俟君之食然後食也。下

席非受爵下席北面拜受也。席謂臣侍食之席

非燕禮之席也。卒爵飲盡爵也。授虛爵以其虛

爵授之

於人也

右君賜食賜爵

退坐取屨。隱辟而后履。君為之興。則曰。君無為

與臣不敢辭。君若降送之。則不敢顧。辭遂出。大

夫則辭退下。比及門三辭。臣音避。退者承上

下立也。比及門是大夫送。至門則三辭之也。

右見君見大夫退

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某

無以見辭不得命將走見先見之先生致仕者也異爵謂卿大夫也請見之者慕其賢也先見之者以辭不得命必將走見今其先見之而後往拜其門曰先見者亦尊賢之道也

大夫也請見之者慕其賢也先見之者以辭不得命必將走見今其先見之而後往拜其門曰先見者亦尊賢之道也

右先生異爵者請見

非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老

大夫士曰寡君之老皆以君命使而得以稱之也

禮集解卷七

聖

禮

右不稱寡

凡執幣者不趨容彌盛以為儀執玉者則唯舒

武舉前曳踵執幣執玉者謂卿大夫聘問鄰國時也舒遲也武迹也謂其步迹舒遲也舉前曳踵備

禮也舉前曳踵備

右執幣執玉

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰

市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰刺草

之臣他國之人則曰外臣鄭註曰宅者謂致仕者去官而居宅或在

國中或在野刺猶剗除也

右自稱於君

二禮集解卷之七

禮集解卷七

聖

二禮集解卷之八

錫山後學李黼著

鄉飲酒禮第四

鄉飲酒之禮鄉飲酒者是諸侯之鄉大夫飲國

當行此禮鄉飲主人就先生而謀賓介

於五禮屬嘉禮主人就先生而謀賓介

謂諸侯之鄉大夫或州長黨正也先生鄉中致

仕者賓介處士賢者古者年七十而致仕老於

鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒

知其人之賢者是以主人就而謀之賢者為賓

其次為介又其次為

衆賓而與之飲酒

其次為介又其次為

衆賓而與之飲酒

其次為介又其次為

衆賓而與之飲酒

其次為介又其次為

衆賓而與之飲酒

其次為介又其次為

衆賓而與之飲酒

右謀賓介

禮記卷八

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許

主人再拜賓答拜主人退賓拜辱介亦如之

出拜其自屈辱至已門也請賓告以其所為來

之享退猶去也去又拜辱者以送謝之也介亦

如之如

戒賓也

乃席賓主人介衆賓之席皆不屬焉

席敷席也

歸而敷席賓席牖前南面東上主人席階上

西面介席階上東面與主相對衆賓席繼介

而北皆南上賓立位入在介之南不屬者四席

不相連屬也鄉射禮曰衆賓之席繼而西北上

無介尊兩壺于房戶間斯禁有玄酒在西設篚

于禁南東肆加二勺于兩壺

斯禁一名於承樽

上篚盛爵解肆陳也東肆從西向東陳之

則大頭在西也二勺一酌酒一酌玄酒也

于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗

東篚在洗西南肆

當直也東西橫直之也篚下

從北向南陳之則大

頭在北也餘見冠禮

右設席陳器

羹定主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱介

亦如之賓及衆賓皆從之

肉謂之羹定猶熟也

速賓謂急召之也還

猶退也介亦如之如速賓也至於衆賓不速者

或來或不來無所拘也從猶隨也皆隨主人來

也言衆賓

則介可知

右速賓介

主人一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介答

拜揖衆賓主人揖先入賓厭介入門左介厭衆

賓入衆賓皆入門左北

上當楯北面再拜賓西階上當楯北面答拜前楯
梁也五架之屋正中曰棟次曰楯
升堂復拜者拜賓至此堂尊之也

右迎賓

主人坐取爵于篚降洗賓降主人坐奠爵于階
前辭賓對主人坐取爵與適洗南面坐奠爵于
篚下盥洗賓進東北面辭洗主人坐奠爵于篚
興對賓復位當西序東面主人坐取爵沃洗者
西北面凡坐皆跪也主人坐取爵于篚將獻賓
賓降階西階從主人也賓對不從其辭也主人也
適洗南面向賓也賓進東北面辭洗向主人也

禮集卷之三

三

篚即下篚也奠爵于篚之下地上也盥洗先盥
手將取爵洗之以賓又進辭洗又奠爵于篚與
對亦不從其辭也復位復從降之位也沃洗者
主人之群吏以舊水已盥手遂棄舊水取新水
沃洗中乃卒洗主人壹揖壹讓升賓拜洗主人
坐奠爵遂拜降盥賓降主人辭賓對復位當西
序卒盥揖讓升賓西階上疑立疑魚乙反。卒
升以賓升也賓拜洗西階上北面拜也主人坐
奠爵遂拜階上北面答拜也降盥將升賓辭
也賓西階上又在介
之南疑立見昏禮
主人坐取爵賓之賓之席
前西北面獻賓賓西階上拜主人少退賓進受
爵以復位主人作階上拜送爵賓少退薦脯醢

賓升席自西方乃設折俎主人作階上疑立取

賓之取奠爵適尊所以勺實酒於其中也賓席
牖前南面主人於席前西北面獻者以賓在西
階欲賓升席受之也少退少辟也賓進受爵自
西階上進於席前受之也復位復西階上位也
薦脯醢設折俎主人之有司也賓升席自西方
凡席南向東上則升自西方降自東方西上者
則升自東方
賓坐左執爵祭脯醢奠爵于薦西
興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭
尚左手齊之興加于俎坐挽手遂祭酒興席末
坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人作階
上答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜

禮集卷之四

四

執爵興主人作階上答拜繚音了挽絕繞反。
者以右手也薦西即右邊也為取肺奠之將舉
也肺者周人之所尚也右手取肺俯手取之也
卻仰也卻左手執本仰手執之也繚絕解見周
禮春官九祭本即肺管末即心也挽與絕通用
拭也遂祭酒執爵祭酒也席末坐啐酒者以主
人於席前獻爵故賓於席末東面啐酒不敢當
主人之意也降席在西階上也旨美也卒盡也
不在席盡爵而於西階上卒之者以西階賓之
位而牖前尊處不
敢當主人之意也

右主人獻賓

賓降洗主人降賓坐奠爵興辭主人對賓坐取
爵適洗南北面主人作階東南面辭洗賓坐奠

爵于篚與對主人復作階東西面賓東北面盥
坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興
降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面酢
主人主人作階上拜賓少退主人進受爵復位
賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設
折俎祭如賓禮不告旨自席前適作階上北面
坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵與賓西階上答拜
主人坐奠爵于序端作階上北面再拜崇酒賓
西階上答拜賓降洗將主人獻爵降洗就醉主人
人也主人降亦從賓也賓辭主人

禮記卷之五

五

右賓辭主人

主人坐取解于篚降洗賓降主人辭降賓不辭
洗立當西序東面卒洗揖讓升賓西階上疑立
主人實解酬賓作階上北面坐奠解遂拜執解

與賓西階上答拜坐祭遂飲卒解興坐奠解遂
拜執解興賓西階上答拜主人降洗賓降辭如
獻禮升不拜洗賓西階上立主人實解賓之席
前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠解
于薦西賓辭坐取解復位主人揖降賓降立于
北面坐奠解于薦東復位主人揖降賓降立于
階西當序東面主人復坐取解于上篚揖以
自飲也剛導飲也先實解自飲以導之而後
實解獻賓使之飲也賓降辭如獻禮者謂賓降
辭洗主人對一如獻時之禮也前不辭洗至此
辭洗以將飲已也升不拜洗酬禮也賓之席

禮記卷之六

六

右主人酬賓

主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東
序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不
拜洗介西階上立主人實爵介之席前西南面
獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受

爵復位主人介右北面拜送爵介少退主人立
于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭如
賓禮不齊肺不啐酒不告旨自南方降席北面
坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜
主人坐取爵于東序端即賓酢主人之爵奠于
序端今坐取之將以獻介也介席在西階上東
面主人於席前西南面獻之也主人介右北面
拜送爵者謂主人至西階介席之右北面拜送
降尊以就卑也薦脯醢亦主人之有司也不齊
肺不啐酒不告旨皆殺於賓也主人介右答拜
者以主人與介
俱北面拜故也

右主人獻介

禮記集說卷之七

七

介降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥介
揖讓升授主人爵于兩楹之間介西階上立主
人實爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興
介答拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執
爵興介答拜主人坐奠爵于西楹南介右再拜
崇酒介答拜主人復阼階揖降介降立于賓南
介降洗將主人獻爵降洗就酢主人也主人復
降階者主人獻介時立于西階至此復降階也
降辭如初謂主人降介辭如獻介時也主人盥
將實酒於爵也爵謂虛爵授主人爵欲其實酒
自酌蓋賓尊故自酌以酢主人介早故不敢酌
但授之爵使之自酌下於賓也酢主人自飲以

連介之酢意也主人介右拜謝其酢已也卒爵
拜謝其已酢也奠爵于西楹再拜崇酒謝其酢
酒崇也凡拜皆北面也主人
揖降將與眾賓為禮也

右介酢主人

主人西南面三拜眾賓眾賓皆答壹拜主人揖
升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻
眾賓眾賓之長升拜受者三人主人拜送坐祭
立飲不拜既爵授主人爵降復位眾賓獻則不
拜受爵坐祭立飲每一人獻則薦諸其席眾賓
辯有脯醢主人以爵降奠于篚
主人西南面拜
者以主人在阼

禮記集說卷之八

八

階下眾賓在賓介之南故西南面拜之也蓋堂
上以南為上堂下以北為上主人揖升者揖眾
賓先升坐取爵于西楹下即上坐奠爵于西楹
南者也西階上獻眾賓眾賓之席繼介而北升
拜受者三人逐一洗升實爵逐一升拜受也主
人拜送亦逐一拜送之也立飲不拜既爵賦者
禮簡也既卒也降復位堂下位又在介之南也
眾賓獻各洗升實爵之也各不拜受爵謂升受爵
不拜禮彌簡也坐祭立飲各就席坐祭立飲之
也薦諸其席謂主人有司辯遍也謂眾賓獻遍
有脯醢也以爵降奠于篚謂獻畢
以虛爵降奠于下篚不復用也

右主人獻眾賓

揖讓升賓厥介升介厥眾賓升眾賓序升即席
一人洗升舉觶于賓實觶西階上坐奠觶遂拜

執觶興賓席末答拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶
遂拜執觶興賓答拜降洗升實觶立于西階上
賓拜進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興舉觶者
西階上拜送賓坐奠觶于其所舉觶者降上文
升獻禮畢皆降至此復揖讓升也序次也即就
也一人主人之吏凡獻以爵凡酬以解坐祭遂
飲導賓飲也實觶立于西階上將獻于賓也進
坐奠觶于薦西不敢親授也賓禮辭即坐受以
典其所據下文當為俎西也賓奠于其所者待
作樂後立司正賓乃取此觶以酬主人以其將
舉故且奠之於其所也

右一人舉觶為旅酬始

禮集樂

九

設席于堂廉東上工四人二瑟瑟先相者二人
皆左何瑟後首榜越內弦右手相聲榜口孤反
設席為工布席也堂西階上階邊曰廉工樂
官替者四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人
歌也瑟先者將入瑟者在前歌者在後也相者
扶工也古者管必有相二人瑟相歌雖不言相
亦二人可知以空手無事故不言也何與荷通
皆左荷瑟皆以左手荷之於左肩之上也後首
以瑟首向後也榜持也以指深入謂之榜越瑟
下孔所以發越其聲者也瑟之常用者十九弦
內弦以弦向內側榜之也右樂正先升立于西
階東工入升自西階北面坐相者東面坐遂授
瑟乃降工歌鹿鳴四牡皇皇者華樂正樂工之
長也先升立

禮集樂

十

于西階東東上也工入升自西階在樂正西皆
北面坐也相者東面授瑟樂工左手受之右手
鼓之也工入升不言歌瑟先後上文已云瑟先
歌後可知也鹿鳴四牡皇皇者華三詩皆小雅
篇也鹿鳴君燕享賓客之詩四牡君勞使臣之
詩皇皇者華君遣使臣之詩儀禮歌之又為上
下通用之樂也此卒歌主人獻工工左瑟一人
拜不與受爵主人阼階上拜送爵薦脯醢使人
相祭工飲不拜既爵授主人爵眾工則不拜受
爵祭飲辯有脯醢不祭大師則為之洗賓介降
主人辭降工不辭洗左瑟便其右一人人工之長
使人相祭相其祭酒祭薦亦使相者為之也工
飲不拜既爵比坐卒爵者拜既爵立卒爵者不

禮集樂

十

禮集樂

拜既爵以工無目雖坐卒爵不拜既爵與立卒
爵者同也授主人爵亦坐授之也眾工謂三人
不拜受爵象工賤故畧之也大師者大夫若君
賜之樂并樂工與之謂之大師主人則為之洗
尊之也賓介降從主人也笙入堂下磬南北面立
樂南陔白華華黍此堂下之樂也笙吹笙者也
北面立亦在階間南陔白華華黍亦小雅篇也
今亡其義未聞樂南陔白華華黍者以笙吹此
詩以為主人獻之于西階上一人拜盡階不升
堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵
升授主人爵眾笙則不拜受爵坐祭立飲辯有
脯醢不祭亦卒樂乃獻也一人笙之長也笙三
人和一人凡四人盡階升階至三等

也階前降階下也升授主人爵復升階授之也
象笙笙二人和一人也不拜受爵不祭脯醢
所以畧乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇

丘歌南山有臺笙由儀乃合樂周南關雎葛覃
卷耳召南鵲巢采芣采蘋工告于樂正曰正歌

備樂正告于賓乃降間去聲。此通堂上下樂

皆卑則堂上歌與堂下笙更代而作也魚麗由
庚南有嘉魚崇丘南山有臺由儀六者皆小雅
篇也魚麗南有嘉魚南山有臺三篇見詩由庚
崇丘山儀今亡其義未聞合樂者謂堂上歌周
南堂下笙召南並作之也周南召南國風篇也
關雎與鵲巢合樂者草與采芣合樂卷耳與采
蘋合樂亦三終也此十二詩皆為燕饗賓客上
下通用之樂也正歌備者謂已上諸詩皆正歌

禮樂集

士

言備者凡作樂皆三終為備言歌不言笙重人
聲也告于賓者作樂主為樂賓也樂正降者以
正歌備無事也降
立西階東北面

右樂賓

主人降席自南方側降作相為司正司正禮辭

許諾主人拜司正答拜側者特也側降賓介不
從也作使也經前云

相迎于門外今使為司正恐恭酬時有懈情失
節者以並正之也主人拜拜其許也司正立

西階下主人升復席司正洗觶升自西階降階

東面上北面受命于主人主人曰請安于賓司正告

于賓賓禮辭許司正告于主人主人降階上再

拜賓西階上答拜司正立于楹間以相拜皆揖

復席安賓者安之恐其去也孟子曰昔者魯繆
公無人乎子思之側則不能安子思主人

再拜拜賓許留也凡拜皆北面立于楹間凡相
拜者當在賓主拜前相謂贊主人及賓相拜之

辭司正實觶降自西階階間北面坐奠觶退共

少立坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執

觶興洗北面坐奠觶于其所退立于觶南共九
勇反

實觶於堂上尊所階間北面東西節也其南
北當中庭橫相故位也共拱手也少立猶言暫
立也拱手暫立自正慎其位所以為眾觀法也
坐取觶飲亦導飲也其所即階間立於其南正
在中庭以
祭衆也

禮樂集

士

右立司正

賓北面坐取俎西之觶降階上北面酬主人主

人降席立于賓東賓坐奠觶遂拜執觶興主人

答拜不祭立飲不拜卒觶不洗實觶東南面授

主人主人降階上拜賓少退主人受觶賓拜送

于主人之西賓揖復席取俎西之觶者謂前一
人舉觶賓坐奠觶于其

所即俎西也前主人酬賓賓主相拜不同階敬
之也今賓酬主人相拜同階親之也凡拜皆北
面不祭立飲所以導主人也主人西階上酬介
不祭不洗凡禮賓先殺之也

主人西階上酬介

介降席自南方立于主人之西如賓酬主人之

禮主人揖復席西階上亦同階也酬介即以賓

酬主人之禮但其酌司正升相旅曰某子受酬實解西南面授介也

受酬者降席司正退立于序端東面受酬者自

介右衆受酬者受自左拜與飲皆如賓酬主人

之禮辯卒受者以解降坐奠于筐司正降復位

相悉亮反。相贊也旅衆謂衆賓也某者衆賓

姓也某子受酬者介受酬訖又呼衆賓逐一降

席受酬也司正退立于序端東面衆賓之升

右邊受之凡授受之法授由其右受由其左受

酬自介右者尊介也西上故也衆受酬者受自

左謂衆賓第二人以下以次相酬各就其席酬

之皆受自酬者西北面左邊即是授受之常法

也其拜其與其餘皆如賓酬主人之禮也辯其酬

之遍也卒受者謂末後一人受酬飲畢以虛解

降百階適洗坐奠于下筐司正降復位者

以相旅畢堂上無事故降復解南之位

使二人舉解于賓介洗升實解于西階上皆坐

奠解遂拜執解與賓介席末答拜皆坐祭遂飲

右旅酬

禮記集說

卷

禮記

解則取於下筐者舉解于賓介為燕飲發端也
逆降者謂二人舉解于賓介皆北面此則逆退
降于堂下也洗升實解皆立于西階上亦北面
也上旅酬不洗不祭此舉解乃洗乃祭以其賤
也言皆進薦西奠之者謂二人實解皆進奠之
席前以一解奠于薦西介則薦南奠之者二人
又同至介之席前以一解奠于薦南介之薦南
即賓之薦西所向不同故也賓辭介不辭賓言
取介言受尊
卑異文也

右二人舉解為燕飲始

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓

賓辭以俎主人請徹俎賓許司正降階前命弟

子俟徹俎司正升立于席端賓降席北面主人

降席阼階上北面介降席西階上北面遵者降

席東南面此司正升自西階受命于主人亦降

亦是使司正傳語於賓也請坐于賓者自此以

上皆立行禮人皆勞倦故請坐於賓欲其安坐

飲食將以賓燕也俎有之貴者賓辭之者以主

人請坐禮之殺也不敢以禮殺當貴者也主人

請徹俎亦司正傳語告之階前西階前也弟子

賓之少者司正升立于席端待徹俎也遵者謂

此鄉之人有諸公大夫令來助主人樂賓主人

所榮而遵法者皆降立者將取俎以授人也

以降賓從之主人取俎還授弟子弟子以降自
西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以

降介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓
衆賓皆降取俎還授者取俎者皆鄉其席必轉
介之弟子介授弟子是主人之弟子故從之皆
從之降也若者不定之辭或有無來不來者則
使人受俎一如司正受賓之俎
其禮同也衆賓皆降無俎取也

右徹俎

說屨揖讓如初升坐乃羞無筭爵無筭樂賓出
奏咳主人送于門外再拜說吐活反。說屨者
爲燕當坐也凡堂上
獻酬禮皆立行不說屨燕則坐必說屨不以屨
踐席也羞進庶羞美味也筭數也賓主燕飲爵
行無數醉而止也燕樂亦無數或歌或笙或間
或合盡數而止也咳咳夏也其詩亡咳之言戒

右燕賓送賓

賓若有違者諸公大夫則既一人舉解乃入席
于賓東公三重大夫再重重直龍反。遵主黨
也亦曰賓者從外來
也自主視之皆賓也大國有孤四命謂之公卿
內有諸公大夫來觀禮主人迎之與行禮事也
既者已然之辭既一人舉解乃入者待主人獻
賓獻介獻衆賓皆畢乃始得入也不干主人正
禮也故於篇末言之席在地一領爲一重若衣
衆在身一領即爲一重也席此二者於導東南
面尊之不與公如大夫入主人降賓介降衆賓
鄉人齒也

皆降復初位主人迎揖讓升公升如賓禮辭一
席使一人去之大夫則如介禮有諸公則辭加
席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席
主人對不去席如猶或也如五六十之如主人
降在堂下階上迎之不出門
別於賓也賓介衆賓皆降不致居堂俟公入也
皆降復初位謂初入門左北上位也公升如賓
禮謂主人獻公公辭主人主人復酬公一如前
主人獻賓賓辭主人主人復酬賓之禮也辭一
席者公三重故辭去一席不敢以已之尊加賢
者也使一人去之主人使之順其意也大夫則
如介禮謂主人獻大夫大夫辭主人亦如前主
人獻介介辭主人之禮也辭加席者大夫再重
以公辭一席故大夫亦辭加席也主
人不徹不使人去之貴貴之義也

右迎遵

明日賓服鄉服以拜賜主人如賓服以拜辱
鄉服之服未仕者玄端服也拜賜謝恩惠也主
人如賓服以拜辱欲其稱也不敢以已之貴加
賢者也

右賓拜賜主人拜辱

主人釋服乃息司正無介不殺薦脯醢羞唯所
有徵唯所欲以告于先生君子可也賓介不與
鄉樂唯欲釋服釋朝服更私居便服也息勞也
鄉樂唯欲息也昨日贊執事者獨云司正司正
庭長也無介者司正非賓也不殺則無俎也
召也告請也可也者召不召唯主人所欲也

介不與不與所徵之內禮瀆則聚也
鄉樂唯欲謂合樂欲則作不欲則止

右息司正

記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒鄉朝服謂服鄉大夫或州長黨正非致仕者乃服其服亦欲其稱也宿戒者禮將有事隔宿再戒之欲其演習之也以皆使能故不待宿
戒此記經不言宿賓介之意

右記不宿戒

蒲筵緇布純尊綌賓至徹之其牲狗也亨于堂東北獻用爵其他用解薦脯五挺橫祭于其上出自左房俎由東壁自西階升賓俎脊骨肩

禮記卷之六

注

肺主人俎脊骨臂肺介俎脊骨肫肺肺皆離

皆右體進腩純上聲腩千奏反。純緣也。綌綌以葛為巾覆之也。賓至徹之去其

冪也狗家畜不用鼎者非牢牲也亨于堂東北

者袒陽氣之所始也其他謂酬也肫乾肉也其

挺有五通祭者六故鄉射記云薦脯用籩五臟

祭半臟橫于上俎由東壁自西階升者謂亨狗

既孰載之俎由堂東壁自西階上升而陳之也

凡牲前脛骨三肩胛肫也後脛骨二肫也肫

肫香禮作肫髀少牢禮作肫髀皆未之考也祭

統曰凡為俎者以骨為主骨有貴賤前貴後賤

肫在蓋為大夫俎也大夫雖尊不奪賓主正體

故賓主體用正脊正骨而骨用肩臂大夫體用

肫脊短骨而骨用肫介體用橫脊代骨而骨用

右記具饌

以爵拜者不徒作坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵凡奠者於左將舉於右衆賓之長一人辭洗如賓禮立者東面北上若有北面者則東上樂正與立者皆薦以齒凡舉爵三作而不

徒爵樂作大夫不入徒空也作起也謂賓介坐卒爵者不徒起必醉主

人也坐卒爵者謂主人獻賓介賓介辭主人者

是也立卒爵者謂主人獻衆賓者是也凡奠者

不舉則於左謂薦東將舉則於右謂薦西便其

舉也衆賓之長一人辭洗如賓禮者於衆賓升

拜受者三人之中復差長者一人得辭洗其餘

二人及不拜受者雖滿之洗不敢辭也位者謂

於堂下立者或東面或西面若少則東面北上統

於門也樂正與立者皆薦以齒謂樂正與衆賓

堂下立者皆以齒逐一升受獻有司各以齒薦

諾其席也凡舉爵三作謂獻賓獻介獻衆賓也

不徒爵謂賓與介有薦有俎衆賓亦皆有薦也

樂作大夫不入者大夫之入當在一人舉爵之

後未樂作之前以助主人樂賢樂既作則後於

入也

右雜記主人獻賓介衆賓樂正

獻工與笙取爵于上筐既獻奠于下筐其笙則

獻諸西階上磬階間縮雷北面鼓之階間堂下

雷屋簷縮雷縮在雷下使笙得在雷也鼓猶擊

也大夫合鍾磬俱有今特縣方賓鄉人之賢者

從士禮也

右記獻工

主人介凡升席自北方降自南方司正既舉解而薦諸其位凡旅不洗不洗者不祭既旅士不

入主人帝階階上西面介席西階上東面賓席之右設於牖前南面其位亦西階上東面注今南為上也司正既舉解而薦諸其位謂旅酬時舉酒尊飲司正則逐一薦諸其位也凡旅謂旅酬不洗者不祭不甚潔也既旅士不入既旅酬則正禮已畢將燕飲矣士即象賓之後來者也

右記主人介升席司正薦凡旅

禮記卷之

本

篇

徹俎賓介尊者之俎受者以降遂出授從者主人之俎以東樂正命奏陔賓出至于階陔作若有諸公則大夫於主人之北西面主人之贊者

西面北上不與無筭爵然後與自其家來從者出授從者歸其家也以東者主人授弟子弟子降自西階東行授主人侍者也若有諸公卜則字當在大夫下則於主人之北西面將旅酬其來觀禮未即席也主人之贊者贊主人迎諸公大夫者即司正是也不與旅酬正禮也直待燕時無筭爵然後諸公大夫得與之也

右記徹俎送賓

鄉射禮第五

鄉射之禮

鄉射禮者按周禮鄉大夫賓與射也州長春秋以禮會民而射於州序亦此禮也射禮於五禮屬嘉禮按篇內經曰象則鈞楹內堂則出楹外記曰序則物當棟堂則物當相或鄉大夫與州長射各以其學也主人戒

賓賓出迎再拜主人答再拜乃請賓禮辭許主人再拜賓答再拜主人退賓送再拜無介主人夫也若在州學則州長為主人也請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以禮樂不主為賓已也退者還射官者射事也無介者畧也

右戒賓

禮記卷之

主

乃席賓南面東上象賓之席繼而西席主人於阼階上西面尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺篚在其南東肆設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆縣于洗東北西面縣音玄。象賓之席繼而西其升降亦當以北為上也左玄酒據人設尊北面故以西為左也縣謂落也本縣於階間今縣於東方者

右設席陳器

餘見鄉飲酒禮

乃張侯下網不及地武不繫左下網中掩束之乏參侯道居侯堂之一西五步侯謂所射布也網持舌繩也

迎也中人之迹尺二十繫者謂網所以繫侯也
植者也左下網西方謂之左以候向堂為面也
不繫左下網事未至也提起掩束之在侯中至
射時乃說之也容謂之乏其製如屏風所以為
獲者禦矢也參侯道者侯道五十步三分侯道
居侯黨之一黨旁也此乏去侯旁西北三分居
一足去侯十六步半有餘也西五
步據侯之正北落西有五步也

右張侯

羹定主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人
答再拜退賓送再拜賓及眾賓遂從之

右速賓

及門主人一相出迎于門外再拜賓答再拜揖

禮記卷之

半

編

眾賓主人以賓揖先入賓厭眾賓眾賓皆入門
左東面北上賓少進主人以賓三揖皆行及階
三讓主人升一等賓升主人阼階上當楹北面
再拜賓西階上當楹北面答再拜以猶與也少
進差在前也

右迎賓

餘見鄉飲酒禮

主人坐取爵于上篚以降賓降主人阼階前西
面坐奠爵興辭降賓對主人坐取爵興適洗南
面坐奠爵于篚下盥洗賓進東北面辭洗主人

坐奠爵于篚與對賓反位主人卒洗壹揖壹讓

以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面

奠爵遂答拜乃降賓降主人辭降賓對主人卒

盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立主人坐取爵

實之賓席之前西北面獻賓賓西階上北面拜

主人少退賓進受爵于席前復位主人阼階上

拜送爵賓少退薦脯醢賓升席自西方乃設折

俎主人阼階東疑立賓坐左執爵右祭脯醢奠

爵于薦西與取肺坐絕祭尚左手齊之興加于

禮記卷之

半

編

俎坐挽手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐
奠爵拜告旨執爵興主人阼階上答拜賓西階
上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼
階上答拜

右主人獻賓

解見鄉飲酒禮

賓以虛爵降主人降賓西階前東面坐奠爵興
辭降主人對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚
下與盥洗主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵
于篚與對主人反位賓卒洗揖讓如初升主人

拜洗賓答拜與降盥如主人之禮賓升實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮不告旨自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階北面答拜主人坐奠爵于序端阼階上再拜崇酒賓西階上答再拜薦脯醢衆賓長一人

薦之也

右賓酢主人餘見鄉飲酒禮

禮記卷之六

三

主人坐取觶于篚以降賓降主人奠觶辭降賓對東面立主人坐取觶洗賓不辭洗卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬之阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人坐奠觶于薦西賓辭坐取觶以興反位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東

反位主人揖降賓降東面立于西階西當西序主人揖降將與衆賓為禮也

右主人酬賓餘見鄉飲酒禮

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答一拜主人揖升坐取爵于序端降洗升實爵西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人主人拜送坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位衆賓皆不拜受爵坐祭立飲每一人獻則薦諸其席衆賓辨有脯醢主人以虛爵降奠于篚取爵于序端承上賓酌主人奠爵于序端

而言也

右主人獻衆賓餘見鄉飲酒禮

揖讓升賓厭衆賓升衆賓皆升就席一人洗舉觶於賓升實觶西階上坐奠觶拜執觶興賓席末答拜舉觶者坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓答拜降洗升賓之西階上北面賓拜舉觶者進坐奠觶于薦西賓辭坐取以興舉觶者西階上拜送賓反奠于其所舉觶者降

右一人舉觶解見鄉飲酒禮

大夫若有尊者則入門左主人降賓及衆賓皆降後初位主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮席於尊東升不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對不去加席乃薦脯醢大夫升席設折俎如賓禮不齊肺不啐酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜大夫若有尊者謂有欲來觀禮為尊者也皆降後初位謂初入門左東面北上位也拜至者拜大夫至此堂尊之

也席于尊東明與賓夾尊也升不拜洗者以大夫尊故不拜洗也反位者反西階上位也主人大夫之右拜送者謂在大夫之東拜送爵也大夫升席自東方也不齊肺啐酒告旨凡所不者殺於賓也

右獻遵 餘見鄉飲酒禮

大夫降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥揖讓升大夫授主人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫答拜主人復阼階揖降大夫降立于賓

南主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席主人揖于兩楹間與鄉飲酒介酢主人同所謂大夫則如介禮是也主人奠爵于西楹南不奠于籩者擬獻士之後來者故奠爵于此也主人復阼階揖降將升賓也大夫立于賓南者欲使賓主相對行禮不欲在此妨賓主揖讓之正禮也衆賓升就席升自南方降自北方也

右遵酢主人

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降笙入立于縣中西面乃合樂周南關

禮記卷之六

共

雅葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋工不與告于

樂正曰正歌備樂正告于賓乃降鄉飲酒禮設工席于堂廉

東上故樂正升立于西階東鄉射禮設工席于西階少東則樂正反升立于其西不徹大東亦

越射位也面鼓以瑟鼓處向前與鄉飲酒禮後首反其所向無所拘也笙入立于縣中周禮小

胥卿大夫判縣謂東西兩縣立于縣中立于東西兩縣之間也不歌不笙不問志在射器於樂

也不畧合樂者周南召南之風鄉樂也不可畧其正也工不與者魯禮禮器也正歌謂南言

備者明亦主人取爵于上籩獻工大師則為之三終也

洗賓降主人辭降工不辭洗卒洗升實爵工不

與左瑟一人拜受爵主人阼階上拜送爵薦脯

與左瑟一人拜受爵主人阼階上拜送爵薦脯

醢使人相祭工飲不拜既爵授主人爵衆工不拜受爵祭飲辨有脯醢不祭不洗遂獻筮于西階上筮一人拜于下盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵衆筮不拜受爵坐祭立飲辨有脯醢不祭主人以爵降奠于篚反升就席實降大夫不降尊也工不與以下言主人獻工

右樂賓

餘見鄉飲酒禮

主人降席自南方側降作相為司正司正禮辭

禮集解

卷一

許諾主人再拜司正答拜主人升就席司正洗觶升自西階由楹內適阼階上北面受命于主人西階上北面請安于賓賓禮辭許司正告于主人遂立于楹間以相拜主人阼階上再拜賓西階上答再拜皆揖就席司正實觶降自西階中庭北面坐奠觶興退少立進坐取觶興反坐不祭遂卒觶興坐奠觶拜執觶興洗北面坐奠于其所興少退北面立于觶南未旅未旅者將射先射

飲酒禮既立司正當飲以未射未旅射畢方可行之也

右立司正

餘見鄉飲酒禮

三耦俟于堂西南面東上司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司請射賓對曰某不能為二三子許諾司射適阼階上東北面告于主人

曰請射于賓賓許為去聲。二人為耦三耦上

于堂西耦次也侯司射比也司射主人之吏精通射禮者也袒左免衣也凡事射堂乃袒決以象骨為之著右巨指以鈎弦開體也遂一名拾以韋為之著於左臂所以遂弦者也取弓于階西以階西有弟子授之也乘矢四矢也四矢兼挾之干弓之別也司射自稱也賓對不能

禮集解

卷一

主人述也之所請與賓之所許告主人也司射也為三子許諾指衆賓而言也司射告于主人述也之所請與賓之所許告主人也射降自西階階前西面命弟子納射器乃納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括衆弓倚于堂西矢在其上主人之弓矢在東序東弟子賓黨之年少者也射器弓矢決決遂旌楹中籌壘等皆在堂西惟弓矢各安其處西序在堂上括矢括也北括以括向此也衆耦之弓矢弟子皆自執之以待授也司射不釋弓矢遂以比三耦於堂西三耦之南北面命上射曰其御於子命下射曰子與某子射釋去也

比次三耦某為上射某為下射又與上下射各告知之也御猶侍也司正為司馬

司馬命張侯弟子說東遂繫左下綱司馬又命

獲者倚旌于侯中獲者由西方坐取旌倚于侯

中乃退司正為司馬始以監酒今以監射也又

東始掩束之今使說下遂繫左下綱繫之於左

植額中也獲者執旌弟子以其唱獲遂名之於左

在堂西獲者由西方樂正適西方命弟子贊工

遷樂于下弟子相工如初入降自西階阼階下

之東南寧前三筈西面北上坐樂正北面立于

其南筈古老反。贊上為之相也樂謂堂上之

樂遷于下當辟射也如初入者亦如上升

堂時相者之事也筈矢幹也長三尺堂前三筈

是去堂九尺也西面北上坐在笙工之上樂正

北面立其南不與工序也

右司射請射

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢

拾三耦皆袒決遂有司左執附右執弦而授弓

遂授矢三耦皆執弓搢三而挾一个猶有故之

更逆取弓矢見威儀也更有司弟子納射器者也

附弓之把手處授弓授矢亦更逆授之也搢插

也插於司射先立于所設中之西南東面三耦

司射東面立于三耦之北搢三而挾一个先立

千所設中之西南東面立其位引三耦也三耦

皆從之進南行由司射之西立于其西南中鹿

中也南與楹相並東面北上而俟俟作射也揖

司射東面立于三耦之北將升堂而誘射也揖

進當階北面揖及階揖升堂揖豫則鉤楹內堂

則由楹外當左物北面揖及物揖左足履物不

方足還視侯中俯正足此司射升堂誘射所示

人者然豫周禮作序謂州學也序無室可以深

也故鉤楹繞楹而東也庠鄉學也庠之制有堂

有室惟由楹外即可以及物也物謂射時所立

之處謂之物者物猶事也君子所有事也左物

下物也當左物者以南面為正東為左物方猶

併也及物尚北面故左足履物而右足不併須

還左足南面視侯之中而後俯不去旌誘射將

身正左足於物志在於射也乘矢執弓不挾右執弦南面揖揖如升射降出

于其位南適堂西改取一个挾之遂適階西取

扑搢之以反位不去旌以不負侯也誘猶教也

是教之也將送也將乘矢謂四矢徧發不挾者

矢盡也揖如升射謂南面揖及階揖降階揖一

如升射時之威儀也司射位在所設中之西南

右司射誘射

司馬命獲者執旌以負侯獲者適侯執旌負侯

皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟

帶右

也插於

司射先立于所設中之西南東面三耦

皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟

帶右

也插於

司射先立于所設中之西南東面三耦

皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟

帶右

也插於

司射先立于所設中之西南東面三耦

皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟

帶右

也插於

司射先立于所設中之西南東面三耦

皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟

帶右

也插於

而侯司射還當上耦西面作上耦射司射反位
 上耦揖進上射在左並行當階北面揖及階揖
 上射先升三等下射從之中等上射升堂少左
 下射升上射揖並行皆當其物北面揖及物揖
 皆左足履物還視侯中合足而侯命獲者倚于
 命獲者倚于
侯中今又命獲者執以負之者以獲所以謂獲
 故豫使射者望見之深有志於中也負侯皆侯
 向內而立也而侯待司馬命去之也上耦第一
 耦也司射還當上耦者三耦位在司射之西南
 東面故司射左還當上耦前作使也司射反位
 右還也上射在左則下射在右可知並行相並
 而行也三等階上級中等階中級也上射
 揖並行亦豫則鉤楹內堂則由楹外也

右司馬命負侯司射作射

司馬適堂西不決遂袒執弓出于司射之南升
 自西階鉤楹由上射之後西南面立于物間右
 執籥南揚弓命去侯獲者執旌許諾聲不絕以
 至于乏坐東面偃旌興而侯司馬出于下射之
 南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋
 弓襲反位立于司射之南司射進與司馬交于
 階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰
 無射獲無獵獲上射揖司射退反位無射之射
 音食。

射故不決遂而猶袒執弓也出于司射之南
 馬位在司射之南也上射在右司馬鉤楹東行
 由上射之後轉南西行由上射之前復北轉身
 南面立于左右兩物之間籥末也揚籥舉也
 命去侯命獲者離去侯位而避之於乏也與而
 侯待射者發矢乃坐而獲也下射在左司馬自
 物間出下射之南轉東而北又西還其後然後
 使自物間出降自西階圍遠二射者明為二人
 命去侯也釋弓襲者凡下堂則襲也司射進與
 司馬交于階前相左者司馬自堂上降至西階
 之西司射由堂下行至西階之東故曰交于階
 前司馬南向西行則司射在左司射北向東行
 則司馬在左故曰相左無射獲無以射為獲射
 謂矢中人也無獵獲無以獵為獲獵謂矢中物
 也退反位其位在司馬之北不命
 下射者命上射則下射在其中矣

右司馬命去侯司射命射

乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將
 乘矢獲者坐而獲舉旌以官偃旌以商獲而未
 釋獲卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射上射
 降三等下射少右從之中等並行上射於左與
 升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂
 西釋弓說決拾襲而侯於堂西南面東上三耦
 卒射亦如之司射去扑倚于西階之西升堂北
 面告于賓曰三耦卒射賓揖司射降揖扑反位
拾更也揖行也上射下射更相發各行四矢也
 獲得也以中為獲也坐而獲東面坐而鳴獲也

舉旌以官以官聲言獲也。偃旌以商以商聲言獲也。釋筭也。但言其獲未筭其獲也。不挾亦右執弦如司射也。降下階也。降則上射在右。故下射少右讓上射於左也。升射者次耦也。蓋上耦射畢降階在次耦之左。次耦升射在上耦之左。其相左交于階前亦射之威儀也。必由司馬之南者欲聽其命也。拾即途也。襲者射畢也。俟于堂西復其次待再射也。三耦併次耦下耦言之也。司射去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側也。賓揖以揖然之也。

右三耦初射

司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢獲者執旌許諾聲不絕

禮記集說

重

禮

以旌負侯而侯司馬出于左物之南還其後降自西階適堂前北面立于所設楹之南命弟子設楹乃設楹于中庭南當洗東肆司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委于楹北括乃退司馬襲進當楹南北面坐左右撫矢而乘之若矢不備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索弟子自西方應曰諾乃復求矢加于楹司馬由其位南進司射告卒射降與之相左交于階前也揖弓命推弓命之也命取矢命設楹弟子取三耦初射時墜地之矢也獲者執旌負侯侯弟子取矢

以旌指教之也。司馬出于左物之南還其後亦猶命去侯出于下射之南還其後也。南當洗與洗東西相並也。東肆從西向東陳之統於賓也。委于楹者取之即加其上取乎左者加於楹之左取乎右者加於楹之右也。北括順射時矢南行也。左右撫矢而乘之。撫左邊之矢逐乘為次使上射以次取之也。撫右邊之矢亦逐乘為次使下射以次取之也。四矢為乘上文命弟子設楹退時已襲今復言襲進者凡事升堂乃袒堂下雖有事不袒也。如初升者亦立于物間西南面揖弓命之也。索猶盡也。謂取矢不盡猶有遺者在也。也求矢加于楹足其數也。

右命取矢設楹

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大夫若皆與射則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓為耦遂告于大夫大夫雖眾皆與士為耦以耦告于大夫曰某御於子西階上北面作眾賓射司射降搢扑由司馬之南適堂西立比眾耦眾賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦為上若有東面者則北上賓主人與大夫皆未降司射

禮記集說

重

禮

乃比眾耦與射之與並去聲。請射于賓者也主人與賓為耦則主人為下射也大夫雖眾不自相為耦皆與士為耦大夫為士下射也士請眾賓大夫為下射而云御於子尊大夫也西階上北面作眾賓射以眾賓皆在堂上也由司

馬之南亦聽命於司馬也繼三耦而立三耦
畢侯于堂西象賓繼三耦自東而西亦南面東
上也若有東面者謂象賓繼三耦而立象賓若
以以南面為正若多不受則西邊東面北上也
實主人與大夫皆未降者待三耦再射畢然後
降與耦俱升射也

右再請射遂比眾耦

遂命三耦拾取矢司射反位三耦拾取矢皆袒
决遂執弓進立于司馬之西南司射作上耦取
矢司射反位上耦揖進當楅北面揖及楅揖上
射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓

禮記卷之五

五

五

下取一个兼諸射順羽且與執弦而左還退反
位東面揖下射進坐橫弓覆手自弓上取一个
與其他如上射拾取矢拾取楅上之矢也蓋初
自取于楅也上射揖進坐北面取矢也橫弓卻
手凡執弓左執右執弦卻仰也以左手橫弓
在上仰右手自弓下取一矢兼執在楅也順羽
矢向南也取矢畢且與仍右手執弦而左還南
面退反其位即東面之位乃揖下射進坐亦北
而取矢也橫弓覆手以左手橫弓在下覆右手
自弓上取矢其他如兼諸射順羽執弦左還等
儀皆如上射但反位有東面西面之不同也且
斷辭上射取一个且退侯下射進下射取一个
且退侯上射進也皆左還者以主人在陣右還
主也既拾取乘矢揖皆左還南面揖皆少進當

楅南皆左還北面揖三挾一个揖皆左還上射

於右與進者相左相揖反位三耦拾取矢亦如

之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有

司于西方而後反位眾賓未拾取矢皆袒决遂

執弓措三挾一个由堂西進繼三耦之南而立

東面北上大夫之耦為上既拾取乘矢皆袒諸

挾一而反位又揖皆左還南面皆少進前當楅

之南遂皆左還北面將乘矢揖三挾一个也然

後揖皆左還西南面上射於右並行走就位與

進者相左相揖是次耦就楅取矢者也反位物

進立于司馬西南之位也三耦併次耦下耦言

之也後者謂下耦下射末後進取矢者遂以便

右三耦拾取矢

又取地下司射誘射之乘矢授有司于西方而
后反位也有司即納射器弟子也眾賓未拾取
矢者蓋三耦已射矢盡故拾取矢於楅
家賓未射有司所授弓矢尚未用也
司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲
者許諾司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑
與司馬交于階前升請釋獲于賓賓許降措扑
西面立于所設中之東北面命釋獲者設中途
視之釋獲者執鹿中一人執筭以從之釋獲者
坐設中南當楅西當西序東面與受筭坐實八

筭于中橫委其餘于中西南末與共而俟

司馬命去侯降司射請釋獲升故交於階前釋筭也筭所獲以紀勝負也釋獲者亦弟子為之以事名也途視之視釋獲者設中得所而後已也鹿中士之禮筭也一人說鹿中一人執筭隨之也當猶直也南與福相並西與西序相對釋獲者既坐設中又與受筭坐先實八筭于鹿中其餘筭橫委于鹿中西南末也司射遂進與共而俟與執筭弟子拱立而俟也

由堂下北面命曰不貫不釋上射揖司射退反

位釋獲者坐取中之八筭改實八筭于中與執

而俟乃射若中則釋獲者坐而釋獲每

一筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之

又取中之八筭改實八筭于中與執而俟三耦

卒射

賈宿中也鹿中南北設北首釋獲者東面更取其餘橫委西南末者八筭改實於鹿中也每

一筭謂每一矢中則筭一筭上射者則置之於右下射者則置之於左皆右手釋之也若有餘筭者釋筭者每執八筭如初耦射各發乘矢有不中者則所執有餘筭則反委之合于中西南末又取中之八筭執之改實八筭于中與立而俟釋

次耦射之獲也

右三耦再射釋獲

賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決

遂執弓楛三挾一个賓於堂西亦如之皆由其

階階下揖升堂揖主人為下射皆當其物北面

揖及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降

階揖賓序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位

升及階揖升堂揖皆就席

主人堂東先降階取降階取弓矢與之射也皆由其階者蓋三耦升降則同西階賓主升降則分東西不並行也拾即遂也反位堂下所立之位就席堂上所設之席

右賓主人射

大夫袒決遂執弓楛三挾一个由堂西出于司

射之西就其耦大夫為下射揖進耦少退揖如

三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降降階

耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫

升就席

大夫與眾賓射升降亦同西階其耦謂眾賓中有為大夫之耦即上文所謂大夫之耦為上者也大夫為下射不敢加尊於眾實也揖進耦少退尊大夫不敢與之並行也及階耦先升卒射耦先降耦為上射亦先導之行也降階耦少退亦尊大夫也賓主人大夫射皆不釋獲皆所以尊之也

右大夫及眾賓射

眾賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦卒射

釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂

告于賓曰左右卒射降反位坐委餘獲于中西
興共而俟共音拱。衆賓繼射承上射比衆耦射遂繼三耦而射也釋獲皆如初謂釋衆賓獲皆如上三耦再射時事也衆耦各射訖釋獲者不以其釋獲左右於地者告賓但以所執之餘獲升階告之也中西鹿中西南末也共而俟數也

右衆賓繼射釋獲者告卒射

司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌
負侯如初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大
夫之矢則兼束之以茅上握焉司馬乘矢如初
命取矢命納矢弟子復收取地下三耦再射賓
與主人大夫與衆賓及衆賓相射之矢行終射
禮也弟子委矢委其所取之矢於楅上惟大
夫之矢則兼束之不使拾取也以茅束其上握
握謂中央手握處也束其握之上則兼取之便
也司馬乘矢如初謂司馬左右撫矢而乘之如
初也

右司馬再命取矢

司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立于
中南北面視筭釋獲者東面于中西坐先數右
獲二筭為純一純以取實于左手十純則縮而
委之每委異之有餘純則橫於下一筭為奇奇
則又縮諸純下與自前適左東面坐兼斂筭實

于左手一純以委十則異之其餘如右獲司射
復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階
不升堂告于賓若右勝則曰右賢於左若左勝
則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇若
左右鈞則左右皆執一筭以告曰左右鈞降復

位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西與共

而俟釋弓去扑射事已也視筭者視上三耦再射衆賓繼射釋獲數之多寡也先數右獲者上射釋獲則置之於右遂先數之也凡射四矢釋獲者一矢一筭有二筭為純純猶全也每

一純以右手取實于左手中滿十純則縮而委
之十純謂三耦衆賓中上射於右者有十純也

縮直也直而委之于地也每委異之自上而下
每純一行也有餘純或三筭四筭者則橫於所

委之下若一筭則不滿純為奇故又縮諸其下
與自前適左數左獲者下射釋獲則置之於左

其法少變於右有十純餘則兼斂筭都實于左
手中每一純則委之于地上則異之自左而右

每十一行也十純謂三耦衆賓中下射於左者
有十純也其餘有餘純或一筭皆如數右獲法

也勝不勝若有餘純無餘純奇不奇皆是
也坐實八筭于中將為終射釋獲用也

右司射視筭

司射適堂西命弟子設豐弟子奉豐升設于西
楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠
于豐上降袒執弓反位司射遂袒執弓挾一个

擗扑北面于三耦之南命三耦及衆賓勝者皆
袒決遂執張弓不勝者皆襲說決拾卻左手右
加弛弓于其上遂以執附司射先反位三耦及
衆射者皆與其耦進立于射位北上司射作升
飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升
堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶與少退
立卒觶進坐奠于豐下與揖不勝者先降與升
飲者相左交于階前相揖出于司馬之南遂適
堂西釋弓襲而俟有執爵者執爵者坐取觶實

之反奠于豐上升飲者如初三耦卒飲奉音捧
似豆而甲猶今之酒盞盤也執張弓者左手執
附右手執弦言能用之也卻左手者不執引也
右加弛弓遂以執之又不得執弦言不能用也
射位其將射堂下所立之位也少右辭飲者也
右自北面而言則東也取豐上之觶用左手取
之也不勝者先降勝者隨後與之同降也有執
爵者謂飲第二耦以下不勝者有執爵弟子不
使其先解升酌但取豐下觶實之遂奠于豐上
也

賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取觶降
洗升實之以授于席前受觶以適西階上北面
立飲卒觶授執爵者反就席大夫飲則耦不升
若大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲衆賓繼

飲射爵者辨乃徹豐與觶賓主人大夫尊雖不
免也射爵即罰觶也衆賓繼飲射爵謂衆賓又
待賓主人大夫皆飲畢而後繼三耦飲也辨徧
也
右飲不勝者

司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯薦脯醢設
折俎俎與薦皆三祭獲者負侯北面拜受爵司
馬西面拜送爵獲者執爵使人執其薦與俎從
之適右个設薦俎獲者南面坐左執爵祭脯醢
執爵與取肺坐祭遂祭酒與適左个中亦如之
左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面

立飲不拜既爵司馬受爵奠于篚復位獲者執
其薦使人執俎從之辟設于乏南獲者負侯而
俟辟音僻。皆三祭者祭侯三處也東方謂之
侯右个西方謂之左个近侯設薦俎者明其享
侯之餘也辟設于乏南於乏南隱
僻處設之也負侯而俟俟終射也
司射適階西
釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵升實之以降
獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭釋獲
者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者
就其薦坐左執爵祭脯醢與取肺坐祭遂祭酒
與司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠

于筐釋獲者少西辟薦反位其位中西東面位也辟薦辟設其薦也言辟薦亦辟俎也

右獻獲者及釋獲者

司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个措扑以及反位司射去扑倚于階西升請射于賓如初賓許司射降措扑由司馬之南適堂西命三耦及眾賓皆袒決遂執弓就位司射先反位三耦及眾賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主人

禮集解卷

堂

禮

大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖及福楫拾取矢如三耦卒北面措三挾一个揖退賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席賓主人大夫降揖如初皆指其階降揖也及福當福東西也主人西面賓東面拾取矢如三耦皆北面拾取之也皆釋弓矢襲以未射也

右三耦賓主拾取矢

大夫袒決遂執弓就其耦揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢東與反位而后耦揖進坐兼取乘矢順羽而興反位揖大夫進坐

亦兼取乘矢如其耦北面措三挾一个揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席眾賓繼拾取矢皆如三耦以反位耦東面大夫西面大夫為下射也坐說矢束即解說其束之以茅上握者欲拾取也兼取乘矢者傳大夫不敢與之拾也

右大夫眾賓拾取矢

司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司射降措扑東面命樂正曰請以樂

禮集解卷

堂

禮

樂于賓賓許司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋上射揖司射退反位樂正東面命大師曰奏騶虞間若一大師不興許諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人大夫眾賓繼射釋獲如初卒射降釋獲者執餘獲升告左右卒射如初東面於西階之前也成就樂正命之也不鼓不釋者謂不與鼓節相應不釋筭也射之鼓五節歌五終所以辨八矢一節之間當拾發四節四拾其一節先以聽也騶虞固天子之射節亦上下之所通用也奏騶虞問若一騶虞而間以采蘋或采芣長短疏數其節如一也釋獲如初亦但釋三耦眾賓獲皆如初

池 右三射以樂為節

司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位司射命設豐設豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初此承上言賓主人大夫衆賓繼射之事命取矢命取上三射之

右賓主人大夫衆賓繼射之事

司射猶相決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃

禮記集說

星

禮

適堂西以命拾取矢如初司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆相決遂拾取矢如初矢不挾兼諸弦弣以退不反位遂授有司于堂西辯拾取矢揖皆升就席司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子說侯之左下綱而釋之命獲者以旌退命弟子退福司射命釋獲者退中與筭而俟司射右執一个餘三矢并持於弣而面其鏃將止小變於射也拾取矢取三射加于福之矢也矢不挾射已畢也兼諸弦弣將四矢并持之弣弣不反位因不射也有司納射器弟子辯拾取矢謂三耦及賓主人大夫衆賓拾取矢已遍也釋之不繫之

也自旌以下諸所退者皆授有司于堂西備復用也旌言以者旌恒執也獲者釋獲者亦退其薦俎可知

右射畢

司馬反為司正退復解南而立樂正命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自西階反坐賓北面坐取俎西之解與昨階上北面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠解拜執解與主人答拜賓不祭卒解不拜不洗賓之進東南面主人昨階上北面拜賓少退主人進受解賓主人之

禮記集說

星

禮

西北面拜送賓揖就席主人以解適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之禮主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子受酬者降席司正退立于西序端東面衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下者皆升受酬于西階上卒受者以解降奠于筐司正降復位反猶復也射訖將旅酬故司馬復為司正而監酒也贊工遷樂也其位在西階上前為將射遷工于東方西面樂正北面今將旅酬作樂故遷升於堂上也反坐者初升時工在樂

正東今反在樂正西坐也堂上工既遷升西階
反坐堂下筮亦遷立于縣中北面可知長受酬
亦如之謂眾賓中之年長者其受酬亦如大夫
也某酬某子謂大夫或眾賓之長酬眾賓第二
人第二酬第三以次相酬至于末辯遍也在下
者賓之弟子也酬在下者眾賓末酬眾弟子長
眾弟子亦以次相酬至于末也

右旅酬 餘見鄉飲酒禮

使二人舉觶于賓與大夫舉觶者皆洗觶升實
之西階上北面皆坐奠觶拜執觶與賓與大夫
皆席末答拜舉觶者皆坐祭遂飲卒觶興坐奠
觶拜執觶興與大夫皆答拜舉觶者逆降洗

禮記集說

望

屆

升實觶皆立于西階上北面東上賓與大夫拜
舉觶者皆進坐奠于薦右賓與大夫辭坐受觶
以興舉觶者退反位皆拜送乃降實與大夫坐
反奠于其所興若無大夫則唯賓若無大夫則唯賓賓長及次賓二人也

右二人舉觶 餘見鄉飲酒禮

司正升自西階阼階上受命于主人適西階上
北面請坐于賓賓辭以俎反命于主人主人曰
請徹俎賓許司正降自西階階前命弟子俟徹

俎司正升立于序端賓降席北面主人降席自
南方阼階上北面大夫降席席東南面賓取俎
還授司正司正以降自西階賓從之降遂立于
階西東面司正以俎出授從者主人取俎還授
弟子弟子受俎降自西階以東主人降自阼階
西面立大夫取俎還授弟子弟子以降自西階
遂出授從者大夫從之降立于賓南眾賓皆降
立于大夫之南少退北上大夫授弟子亦是主人之弟子

右徹俎 餘見鄉飲酒禮

禮記集說

果

禮

主人以賓揖讓說屨乃升大夫及眾賓皆說屨
升坐乃羞無筭爵使二人舉觶賓與大夫不與
取奠觶飲卒觶不拜執觶者受觶遂實之賓觶
以之主人夫夫之觶長受而錯皆不拜辭卒受
者興以旅在下者于西階上長受酬酬者不拜
乃飲卒觶以實之受酬者不拜受辭旅皆不拜
執觶者皆與旅卒受者以虛觶降奠于篚執觶
者洗升實觶及奠于賓與大夫無筭樂賓興樂
正命奏陔賓降及階陔作賓出眾賓皆出主人

送于門外再拜二人謂與者二人也取奠解飲

所之解而飲也執解者即二人也上長眾賓長

也錯者賓解以之酬主人大夫之解以之酬眾

賓但長一人受之自長以下以次相酬交錯以

獨也上卒受者謂眾賓最末後受解者乃與以

旅堂下賓之弟子也下長弟子長也執解者皆

與旅是眾弟子最末後受解者旅之也旅畢執

解者復實解奠之者燕以飲酒為歡醉乃止主

人之意也無筭樂者或歌或笙或間不止於合

樂二南而已也

右燕賓出餘見鄉飲酒禮

明日賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服

遂從之拜辱于門外乃退門外是時主人已至

家大門外也不見不

也

右賓拜賜主人拜辱餘見鄉飲酒禮

主人釋服乃息司正無介不殺使人速迎于門

外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢

主人主人不崇酒不拜眾賓既獻眾賓一人舉

解遂無筭爵無司正賓不與徵唯所欲以告於

-5 98 35 452" data-label="Text">

鄉先生君子可也羞唯所有鄉樂唯欲射門外謂

敬者不可棄

右息司正餘見鄉飲酒禮

記大夫與則公士為賓使能不宿戒大夫即鄉

主人是州長則以處士為賓若主人是鄉大夫

則以公士為賓也公士在官之士有爵命者不

敢使鄉人加尊於大夫也使能謂素

知射禮者不待宿戒而演習之也

右記大夫與則公士為賓

其牲狗也亨于堂東北尊綌冪賓至徹之蒲筵

緇布純西序之席北上獻用爵其他用解以爵

拜者不徒作薦脯用籩五臠祭半臠橫于上醢

以豆出自東房臠長尺二寸俎由東壁自西階

升賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺皆離皆

右體也進腍臠音職。西序之席北上

眾賓統於賓也職猶挺也

右記具饌餘見鄉飲酒禮

凡舉爵三作而不徒爵凡奠者於左將舉者於

右眾賓之長一人辭洗如賓禮若有諸公則如

賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮樂作

-5 502 35 856" data-label="Text">

大夫不入樂正與立者齒三作謂獻賓獻眾賓

三笙一和而成聲獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上立者東面北上司正既舉觶而薦諸其位三人吹笙一人吹和以和笙者也

右記獻工司正薦

三耦者使弟子司射前戒之司射之弓矢與扑倚于西階之西司射即祖決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌弟子即張侯倚旌供射事者前戒謂先射請戒之也

右記三耦使弟子司射前戒

種彙卷末

至

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質此因記大

夫士鄉射之侯而及天子諸侯大射之侯併記之也故以凡字該之天子熊侯白質天子以熊皮為侯又以鹿皮為侯形其為侯而白質之諸侯麋侯赤質諸侯以麋皮為侯又以其皮為鶴形棲其中為的而赤質之所謂大射則張侯而設鶴是也大夫士布侯皆以布為侯就於其中布上畫以虎豹鹿豕之象為的而冊質之所謂賓射則張布侯而設正是也

右記侯

射自楹間物長如筈其間容弓距隨長武序則物當棟堂則物當楹自楹間者謂射於庠也楹間兩楹之間長如筈者謂

從畫之長短也筈矢幹也長三丈間容弓者上下射相去一弓六尺也距隨者物橫畫也始前足至東頭為距後足來合而南面為隨武述也中人跡尺二寸長武謂橫長尺二寸今用石灰畫十字縱長三尺橫長尺二寸左右如之右物上射所立之處左物下射所立之處序則物當棟故經曰豫則鉤楹內鉤楹內始可以及物也堂則物當楹故經曰堂則由楹外由楹外即棟次曰楹前曰殿。殿音鬼

右記物

命負侯者由其位凡適堂西皆出入于司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢旌各以其物無物則以白羽與朱羽糝杠長三仞以鴻脰韜

種彙卷末

至

上二尋株女尤反杠音江脰音豆。命負侯者由其位謂司馬自在已位適命之非若

入于司馬之南所以聽命于其前也唯賓與大夫遂西取弓矢者為物大夫士建物雜帛者中綠邊白也鄉大夫射於庠州長射於序得以用之小國之州長是命之士則不得用故無物也糝亦雜也杠旌竿也白羽與朱羽雜繫之也脰者項也以帛為之如鴻脰形韜杠上二尋八尺曰尋此翻旌也

右記旌

凡挾矢於二指之間橫之司射在司馬之北司馬無事不執弓始射獲而未釋獲復釋獲復用

樂行之上射於右楅長如筈博三寸厚寸有半
龍首其中蛇交韋當楅橫而奉之南面坐而
奠之南北當洗復扶又反髮虛求反奉芳勇反
之間司射司馬並立于西階下東面司射在司
馬之北也三耦始射則獲而未釋後復再射也
則釋獲又復三射也則用樂行之君子取人以
漸也博廣也兩端為龍首中央為蛇身相交也
韋當者直心背之衣曰當以
舟韋為之也髮赤黑漆也

右記楅

射者有過則撻之衆賓不與射者不降取誘射
之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之

禮記集說

禮記

賓主人射則司射擯升降卒射即席而反位卒
事鹿中髮前足跪鑿背容八筭釋獲者奉之先
首奉芳勇反。衆賓不與射者不降因經有衆
賓將與射者皆降之大而言也擯賓主人升
降者皆尊之也即席謂賓主人反位謂司射前
足跪者家教擾之獸受負也先首者謂奉時以
首向
前也

右記鹿中

大夫降立于堂西以俟射大夫與士射袒纁襦
耦少退于物司射釋弓矢視筭與獻釋獲者釋
弓矢禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝

者降主人亦飲于西階上大夫降立于堂西以
侯射謂賓主人大夫
降時賓主人先射大夫且立于堂西至射乃取
其耦共升射也襦說文短衣也大夫袒纁襦不
肉袒殊於耦也耦少退于物因經但言進降耦
少退而及物不言少退故記之也禮射謂以禮
樂射也及物不主皮者但主於中而不主於費革孔
子曰為力不同科是也主於中而不主於費革孔
若勝者又射則當別釋耦以升射也主人亦飲
于西階上謂主人不勝亦受解適西階上北面
立飲
也

右記射不主皮

獲者之俎折脊脅肺膾東方謂之右个釋獲者
之俎折脊脅肺皆有祭大夫說矢束坐說之歌

禮記集說

禮記

騶虞若采蘋皆五終射無筭古者於旅也語凡
旅不洗不洗者不祭既旅士不入大夫後出主
人送於門外再拜膾如報反說吐活反。賓主
人用膾皆前脛骨也東方謂之右个者以經直
云左右个不辨東西故記以明之也皆有祭謂
獲者與釋獲者皆列有祭肺也皆五終者每一
耦射歌五終也射無筭謂衆賓繼射者無數也
古者於旅也語謂於旅酬之時
乃可以言語先王禮樂之道也

右雜記獲者釋獲者之俎大夫說矢束

樂節凡旅

鄉侯上个五尋中十尺侯道五十弓弓二十以

為侯中倍中以為躬倍躬以為左右舌下舌半

上舌箭籌八十長尺有握握素楚朴長如笥刊

本尺鄉侯其數有二一者上五尋中十尺上

布四丈中謂侯中十尺用布一丈此鄉大夫用

於下制弓長六尺與步相應侯道五十弓五

十步也弓二寸以爲侯中用布六尺二寸爲

與左謂中之所取數此州長用布六尺二寸

身也謂中之上下幅倍中左右舌在鄉侯用布

右出謂之古倍躬以爲左右舌在鄉侯用布

左右各出五尺三寸下舌半上舌半其出於

者也鄉侯用布三丈左右各出五尺在序侯

用布丈五尺九寸左右各出二尺六寸半在序

幅廣二尺二寸中一幅上下躬二幅上下介二

幅五幅共高一丈一尺箭籌八十以十稱爲率

也握本所持處也握在一尺之外則此籌

尺四寸矣素謂州之無飾也楚一名荆也

右記鄉侯箭籌楚朴

君射則為下射上射退于物一笥既發則答君

而侯君樂作而后就物君祖朱襦以射小臣以

巾執矢以授若飲君如燕則夾爵君國中射則

皮樹中以翻旗獲白羽與朱羽糝於郊則閭中

以旌獲於竟則虎中龍檀大夫兕中各以其物

獲士鹿中翻旌以獲唯君有射于國中其餘否

君在大夫射則肉袒翻徒力反。上射退于物

對也對君而侯其發也小臣以巾執矢以授君

尊不指不挾也交爵見大射儀謂飲君實先自

飲而後飲君君既卒爵復自飲也國中城中也

謂燕射也皮樹閭虎兕鹿皆獸名以翻旌獲以

翻旌唱獲也於郊謂大射也王制曰大學在郊

於竟謂賓射也以其君有送賓之事因遂則射

通帛爲禮畫龍於上故曰龍檀亦以唱獲其餘

大夫士不射於國中臣不習武事於君側也肉

袒不袒纁襦

厭於君也

右雜記君大夫士射

燕禮第六

鄭目錄云諸侯無事若鄉大夫有勤勞之

功與群臣燕飲以樂之燕禮於五禮屬嘉

禮

禮小臣戒與者膳宰具官饌于寢東樂人縣設

洗篚于阼階東南當東甕壘水在東篚在洗西

南肆設膳篚在其北西面司宮尊于東楹之西

兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐罍用綌

若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩園壺司

官筵賓于戶西東上無加席也

與音預縣音玄大音泰。小臣

猶周禮小臣掌君之小命者也戒與者謂群臣

朝畢將退小臣以君命戒留之也若以燕禮勞

使臣若臣有功故與群臣樂之膳幸猶周禮膳

夫掌君飲食膳羞者也具備也官饌百官之饌

酒牲脯醢也寢路寢縣縣鍾磬也國君無故不

徹縣言縣者爲燕新之也設篚盛飯設膳篚盛

象賦所以酌瓦大之器以獻公者也膳君酒也
司宮猶周禮宮人掌諸侯宮中之事者也
壺為卿大夫上中士也一玄酒也公即諸侯
正士也瓦大有虞氏之傳也兩亦一玄酒也錫
細布也幕用給若錫冬夏典也方園壺無幕旅
也士旅食者未得正陳謂下士與庶人在官
者也尊士旅食者用園壺變於卿大夫也實即
唐之以燕禮勞者戶西即膳東頭加席為君屈
也

右戒辭臣與者其饌陳器設筵

射人告具小臣設公席于阼階上西鄉設加席
公升即位于席西鄉小臣納卿大夫卿大夫皆
入門右北面東上士立于西方東面北上祝史
立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南

種彙錄卷

五

禮

面士旅食者立于門西東上公降立于阼階之
東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少
進鄉許亮反。射人主此禮以其或射也告具
告君已具饌也納者以公命納之也士上中
士也祝周禮大祝小祝史周禮大史小史皆佐
公燕群臣者也師長也小臣之長一人猶天子
大僕上君之服位者也爾適同移也近射人請
也揖之使移近也大夫少前猶北面射人請
賓公曰命某為賓射人命賓賓少進禮辭反命
又命之賓再拜稽首許諾射人反命賓出立于
門外東面公揖卿大夫乃升就席小臣自阼階
下北面請執冪者與羞膳者乃命執冪者執冪

者升自西階立于尊南北面東上膳宰請羞于
諸公卿者射人納賓賓入及庭公降一等揖之

公升就席賓升自西階主人亦升自西階賓右

北面至再拜賓答再拜射人請賓請命某為賓

卿大夫從臣禮相從而入故出更以賓禮入也

乃升就席者謂公與卿大夫皆升堂就席也請

執冪者請執瓦大之冪者也羞進也膳脯醢之

屬乃命執冪者以公命命之也立于尊南者待

主人將酌酒時遂舉之也請羞于諸公卿請進

膳于諸卿大夫謂之公者尊稱之辭上公之國

得置孤一人亦謂之公公升就席以其特與主

人為禮不參之也主人宰夫也宰之屬掌賓

客之獻飲食者也其位在洗北西面代君為獻

主不親獻者以其尊莫敢抗禮也天子以膳夫

為獻主主人亦升自西階者避

正主也至再拜者拜賓至此也

主人降洗洗南西北面賓降階西東面主人辭

降賓對主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主

人坐奠觚于篚與對賓反位主人卒洗賓揖乃

升主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盟賓

降主人辭賓對卒盟賓揖升主人升坐取觚執

冪者舉冪主人酌膳執冪者反冪主人筵前獻

賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送

種彙錄卷

美

禮

爵膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎賓坐左執

爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭齊之

興加于俎坐執手執爵遂祭酒興席末坐啐酒

降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜賓西階

上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答拜主人降亦

從西階也西面者賓將從降西北面鄉之辭

不以爵見君之意也賓反位階西東面位也坐

取觶者主人答拜洗奠觶降盥至此復坐取之

將就瓦大酌膳也主人酌膳之言善也反席者

酌訖復席之也筵前戶西也爵即觶也自君言

之則曰觶自主人言之則曰爵反位復立西階

上也主人賓右拜送爵膳宰薦脯醢皆西階上

也下主人答拜亦皆在西階上不分階行禮皆

正所以避也

右主人獻賓

賓以虛爵降主人降賓洗南坐奠觶少進辭降

主人東面對賓坐取觶奠于篚下盥洗主人辭

洗賓坐奠觶于篚興對卒洗及階揖升主人升

拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升

酌膳執事如初以酢主人于西階上主人北面

拜受爵賓主人之左拜送爵主人坐祭不啐酒

不拜酒不告旨遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓

答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚賓降立于

西階西射人升賓賓升立于序內東面賓上在

西階上避正主也執事如初謂執事者其舉爵

反席皆如初獻賓時禮也不薦不俎不崇者皆

避正主也不崇酒不拜崇酒也

射人升賓賓者以公命升賓也

右賓酢主人

主人盥洗象觶升賓之東北面獻于公公拜受

爵主人降自西階阼階下北面拜送爵士薦脯

醢膳宰設折俎升自西階公祭如賓禮膳宰贊

授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興主人答

拜升受爵以降奠于膳篚更爵洗升酌膳酒以

降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答再

拜主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜主人

奠爵于篚象觶君之爵觶有象骨飾也取象觶

也膳宰贊授肺者贊主人授肺於公祭也下拜

酒立卒爵凡異者君尊變於賓也更爵謂取觶

臣之爵也主人更爵自洗自酌自酢于阼階下

不敢煩公尊君之義也揚氏曰君尊不酢其臣

主人自酢成公意也必更爵而酢不敢襲至尊

右主人獻公自酢

主人盥洗升騰觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓降筵北面答拜主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答拜主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東主人降復位賓降筵西東南面立酌散也酌方壺也於膳為散賓辭者以主人既代君獻已禮已至今復酬已故辭不敢當其禮也反位復立于西階上也賓升席坐祭酒敬君意也遂奠于薦東不敢當也主人降復位亦立于西階

上賓東南面立則主人西北面立也

右主人酬賓

小臣自阼階下請騰爵者公命長小臣作下大夫二人騰爵騰爵者阼階下皆北面再拜稽首公答再拜騰爵者立于洗南西面北上序進盥洗角禪升自西階序進酌散交于楹北降阼階下皆奠禪再拜稽首執禪與公答再拜騰爵者皆坐祭遂卒禪與坐奠禪再拜稽首執禪與公答再拜騰爵者執禪待于洗南小臣請致者若

君命皆致則序進奠禪于筵阼階下皆再拜稽

首公答再拜騰爵者洗象禪升賓之序進坐奠

于薦南北上降阼階下皆再拜稽首送禪公答

再拜公命長謂大夫中年長者命為騰爵者也作使也主人不敢酬君故使下大夫二人

騰爵於公為旅酬始也騰爵者皆北面再拜稽

首拜君命也序進盥洗角禪升自西階者二人

各執一角禪先後進盥洗亦先後升西階北面

並立也序進酌散交于楹北者二人又自西階

北面先後進酌散一人自東楹酌散過西楹北

東向阼階侯立一人自西階過西楹北東向東

自飲故也三升曰禪降阼階下同降阼階下也

騰爵者皆坐祭卒禪導公飲也待于洗南待君

命也小臣請致者請致二人之禪於公也若君

右下大夫二人騰爵

公坐取大夫所騰禪與以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜公坐奠禪答再拜執禪與立卒禪賓下拜小臣辭賓升再拜稽首公坐奠禪答再拜執禪與賓進受虛爵降奠于筵上君命二人皆致奠于薦南有二禪今公坐取即騰者之二禪也與以酬賓就其階

而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然賓升再拜稽首不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也爵即解也。秦溪楊氏曰燕禮君使宰夫為獻主以臣莫敢與君抗禮也今君舉解於西階之上以酬賓可乎蓋君臣之際其分甚嚴其情甚親使宰夫為獻主所以嚴君臣之分令舉易解洗公有命則不易不洗反升酌膳解下拜小臣辭賓升再拜稽首公答再拜賓以旅酬於西階上射人作大夫長升受旅賓大夫之右坐奠解拜執解與大夫答拜賓坐祭立飲卒解不拜若膳解也則降更解洗升實散大夫拜受賓拜送大夫辭受

禮義卷

宰

禮

酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛解降奠于篚上公酬賓象解也今賓旅酬故易解洗當酌散公有命則不易不洗仍用象解則酌膳也膳下解字疑衍或解上當有奠字凡下拜未拜也公答拜射人使大夫年長者一人先升西階受旅者請射人使大夫年長者一人先升西階上受賓之儀也大夫三卿下大夫五人士二十人言大夫者舉中以包其餘也若膳解也者即公有命不易不洗者象解也大夫辯受酬者謂大夫先長一人受賓之酬第二大夫受長者之酬以次相酬相受皆遍一如長受賓酬之禮也祭禮也

右公酬賓酬大夫

主人洗升實散獻卿于西階上司宮兼卷重席

設于賓左東上卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵與坐奠爵拜執爵與主人答拜受爵卿降復位辯獻卿主人以虛爵降奠于篚射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上無加席主人前既獻又獻卿也司宮兼卷重席謂三卿重席司宮一人兼卷也設于賓左在戶東東上統於君也卿升拜受觚亦卿長一人先升席受之也主人拜送觚亦自西階上拜送之也薦脯醢亦同官

禮義卷

帝

禮

薦之也不啐酒者殺於賓也卿降復位降席復位西階上也辯獻卿三卿皆獻也諸公者謂大夫國之孤也孤一人言諸者槩諸卿言之也席于阼階西北面公西鄉孤北鄉也東上亦統於君也無加席屈於君也

右主人獻卿

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初請致者若命長致則媵爵者奠解于篚一人待于洗南長致致者阼階下再拜稽首公答再拜洗象解升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送解公答再拜公又行一爵若賓若長

唯公所酬以旅于西階上如初大夫卒受者以

虛解降奠于篚請致者亦小臣也若命長致二大夫勝爵但命長一人之爵致

之於已也勝爵者謂二大夫解是解解也公又行一爵者謂大夫二人勝爵奠于薦南凡二解公已取上解以酬賓今又行一爵是取先勝者之下解也若賓若長則賓禮殺矣長即上射人作大夫長升受旅者以旅于西階上如初者謂公酬賓長賓長酬衆大夫一如初賓以旅酬於西階上之禮也

右小臣再請勝爵公再舉旅

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受

爵大夫降復位胥薦主人于洗北西面脯醢無

胥辨獻大夫遂薦之繼賓以西東上卒射人乃

升大夫大夫皆升就席齊之承反此主人又獻大夫也洗升亦實散

也大夫升拜受觚亦大夫長一人先升席拜受之也大夫降復位降席復位西階上也胥薦宰

右主人獻大夫

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西

小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越

內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐

授瑟乃降工歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人

洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階

上拜送爵薦脯醢使人相祭卒爵不拜主人受

爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辨有脯醢不祭

主人受爵降奠于篚席工于西階少東樂正立

于其西亦避射位也工四人者燕禮輕從大夫制也主人受爵將復獻衆工也餘見鄉飲酒鄉射二禮

右樂賓獻工

公又舉奠解唯公所賜以旅于西階上如初卒

公又舉奠解者即前再勝爵君命長致奠于薦南者也唯公所賜亦謂若賓若長變酬言賜者若又彌尊賓長彌

畢也卒旅畢也右公又爲大夫舉旅

山有臺笙由儀遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳
召南鵲巢采芣采蘋大師告樂正曰正歌備樂
正由楹內東楹之東告于公乃降復位笙入縣中周禮
小胥諸侯軒縣從大夫制亦判縣也周南召南
鄉飲酒鄉射禮皆以為合樂也樂正先升立于
工西階之西故由楹內適東楹之東
告于公乃降下復升立于其位也

右告正歌備

射人自阼階下請立司正公許射人遂為司正
司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受
命西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫

禮集卷

卷

皆對曰諾敢不安司正降自西階南面坐取觶
升酌散降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶
興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左還南面坐
取觶洗南面反奠于其所君許其請因命為司
正君曰以我安卿大夫
夫述君意欲留賓飲酒故以我安卿大夫共樂
之也酌散降南面坐在中庭南面坐也右還北
面者從觶右南行轉身北面對觶立也少立者
自嚴正慎其位也左還南面者從觶左北行轉
身南面對觶立也為君之在東故也反奠于
其所反奠于中庭也凡此皆所以示威儀也

右立司正

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓

北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東卿
大夫皆降東面北上膳宰降自阼階者以賓親
夫皆降者以降升坐故降待賓
反也卿大夫不徹皆無俎也

右徹俎

賓反入及卿大夫皆說屢升就席公以賓及卿
大夫皆坐乃安羞庶羞大夫祭薦司正升受命
皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆與對曰諾敢
不醉皆反坐說吐活反。羞庶羞上羞進也下
也起對必降席
對說皆反坐也

禮集卷

卷

右燕

主人洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人
拜送觶士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭
立飲乃薦司正與射人一人司士一人執冪二
人立于觶南東上辯獻士士既獻者立于東方
西南北上乃薦士祝史小臣師亦就其位而薦
之主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐
祭立飲獻士與旅在燕之後者士與卿大夫尊
士長上士第一人也其他謂上士第二人以下
亦升受觶則不拜直受之也觶南即中庭也辯

獻士士謂中士故司正與射一人司士一人
執事二人皆得與中士之獻也其獻亦酌斝方
壺也凡薦皆主人薦也土謂下士與祝史小臣
師皆旅食者也旅食之尊即門西兩圓壺是也

右主人獻士

若射則大射正為司射如鄉射之禮射在獻士

亦得與於射也大射正射人之長也不用射人
為司射者以射人為擯又為同正也如鄉射之
禮者燕為樂脚大
夫宜從其禮也

右燕射

賓降洗升騰觚于公酌散下拜公降一等小臣
辭賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭卒爵再拜

義書卷之

十一

禮

稽首公答再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦
南降拜小臣辭賓升成拜公答再拜賓反位賓

觶于公致謝意也小臣辭
辭下拜也反位反席也

右賓騰爵于公

公坐取賓所騰觶與唯公所賜受者如初受酬
之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公
答拜乃就席坐行之有執爵者唯受于公者拜
司正命執爵者爵辭卒受者與以酬士大夫卒
受者以爵與西階上酬士士升大夫奠爵拜士

答拜大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送
士旅于西階上辯士旅酌卒唯公所賜亦謂若
賓若長也乃就席

坐行之謂於席上坐行旅也有執爵者因就席
坐行故有執爵者為之酌酒行之也辯偏也司
正命執爵者坐酬大夫爵已徧大夫卒受者當
與以酬士也大夫卒受者以爵與西階上酬士
復立行無執爵者也士升上士長也士旅于西
階上辯謂上中士旅于西階上辯也士旅酌謂
下士旅酌者也

右為士舉旅

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之
禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上

禮書卷之

十一

禮

如獻庶子之禮庶子支子也庶子左右正與
內小臣皆得與士旅食者也

右主人獻庶子以下

無筭爵士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵
者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命
所賜所賜者與受爵降席下奠爵再拜稽首公
答拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲執
膳爵者受公爵酌反奠之受賜爵者與授執散
爵執散爵者乃酌行之唯受爵於公者拜卒受
爵者與以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲

賓對士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公
有命徹冢則卿大夫皆降西階下北面東上再
拜稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆辟遂升
反坐士終旅於上如初無筭樂席音遊。無筭
爵散爵無筭皆使士執之也降席下者以就席
坐行之也席下席西也不復降拜者禮殺故也
執膳爵者受公爵受公卒爵復酌反奠之也受
爵於公者即執膳爵者受公爵酌反奠者也卒
受爵者謂大夫最後受行爵者也上旅酌亦如
之謂上士長旅衆士於西階上亦如大夫卒受
爵者於上士長於西階上也皆立行無執爵者
也命徹冢者公意殷勤必盡酒也大夫皆退辟
不敢當君之答拜也專言大夫包卿而言也士
終旅於上者士立堂下無堂上坐位今皆得升

右無筭爵

宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上
甸人執大燭於庭闈人為大燭於門外賓醉北
面坐取其薦脯以降奏陔賓所執脯以賜鐘人
於門內雷遂出卿大夫皆出公不送甸人周禮
甸人掌供
新蒸闈人周禮闈人掌設門燎賓取脯重得君
賜也必賜鐘人者鐘人掌以鐘鼓奏九夏今奏
殿以節已用賜脯以報之明雖爵
不忘禮也卿大夫皆出隨賓出也

右賓出

公與客燕曰寡君有不腆之酒以請吾子之與
寡君須臾焉使某也以請對曰寡君君之私也
君無所辱賜于使臣臣敢辭寡君固曰不腆使
某固以請寡君君之私也君無所辱賜于使臣
臣敢固辭寡君固曰不腆使某固以請某固辭
不得命敢不從致命曰寡君使某有不腆之酒
以請吾子之與寡君須臾焉君貺寡君多矣又
辱賜于使臣臣敢拜賜命客謂四方之使者
國諸侯使卿大夫來
聘主君將與燕之使卿大夫就館戒之也曰以
下出請入告之辭也寡君謂主國之君厚也

右公與客燕

記燕朝服於寢其牲狗也亨于門外東方若與
四方之賓燕則公迎之于大門內揖讓升賓為
苟敬席于阼階之西北面有脊不齊肺不啐酒
其介為賓無膳尊無膳爵朝服者諸侯與其群
臣日視朝之服也燕

於路寢親昵也亨于門外臣所掌也四坊之賓謂來聘者也苟暫且之辭不設於戶西賓位而於阼階西北面是之謂荀敬席也有齊不設折俎不齊肺不啐酒皆不以賓禮行也其介為賓以上介席設於戶西設折俎齊肺啐酒凡賓禮皆上介行也但無膳尊膳爵膳尊瓦大也膳爵象

右記與四方之賓燕

與卿燕則大夫為賓與大夫燕亦大夫為賓羞膳者與執事者皆士也羞卿者小膳宰也

此記與本國臣子燕法也蓋與卿燕以卿為賓卿尊恐逼君用大夫為賓猶遠於君不畏其逼也公文伯飲南宮敬叔酒以路堵父為客此之謂也小膳宰膳宰之佐也

右記與卿大夫燕

若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋升歌鹿鳴下管新宮笙入三

成遂合鄉樂若舞則勺肆夏新宮皆逸詩也闋止也主人受爵以下降奠于篚也管即和新宮即南陽也三成三終也勺周頌篇內則十三舞勺

右記以樂納賓

惟公與賓有俎獻公曰臣敢奏爵以聽命凡公所辭皆栗階凡栗階不過二等凡公所酬既拜

請旅侍臣凡薦與羞者小膳宰也有內羞惟公與賓有俎其餘陪燕者無俎也奏進也凡獻公釋此辭不敵必受之也栗感也謂越等急趨君命也既拜謂自酌升拜時也請旅侍臣不專惠也

右雜記獻公栗階旅侍臣

君與射則為下射袒朱襦樂作而后就物小臣以巾授矢稍屬不以樂志既發則小臣受弓以授弓人上射退于物一笥既發則答君而俟若飲君燕則夾爵君在大夫射則肉袒若與四方之賓燕勝爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者相者

對曰吾子無自辱焉有房中之樂屬章欲反。賓射也中授不播矢也稍屬屬矢於弦也志猶記也不以樂志者恐君不與樂節相應也燕上或有如字勝爵謂賓將退送爵于公答恩惠也臣請贊執爵者欲贊執爵者以進公謙辭也相贊君之禮者有房中之樂留賓方且與樂未可用鐘磬之節也

右記君與射

二禮集解卷之八



三禮集解卷之九

錫山後學李維新

大射儀第七

大射之儀 鄭目錄云各曰大射者諸侯特其祭禮強於禮數中者得與於祭不數甲者不得與於祭不言禮言儀者以射禮威儀多必強於禮能行之數甲者可與於祭以祭禮威儀亦多故也大射儀於五禮屬嘉禮 君有命

戒射宰戒百官有事於射者射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與贊者前射三日宰夫戒宰

及司馬射人宿視滌 君有命戒射者將有祭祀之事當射宰告於君君乃

禮集卷九

一

禮

命之宰遂以君命戒百官有事於射者也宰上卿貳君事者也射人掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡其戒令皆司馬之屬也宰夫大宰之屬掌百官之徵令者也滌謂澆器掃除射官也射官在郊

右戒百官

司馬命量人量侯道與所設乏以狸步大侯九

十參七十千五十設乏各去其侯西十北十遂

命量人中車張三侯大侯之崇見鵠於參參見

鵠於干干不及地武不繫左下綱設乏西十北

十凡乏用革 參素威反干五旦反見賢通反。量人司馬之屬量侯道謂去堂遠

近也狸步六尺大侯能侯謂之大者與天子熊侯同其道去堂九十步也參讀為參參維也維侯者豹鵠而廉飾其道去堂七十步也干讀為干次先大侯次參次干自南至北前後張之也相去皆二十步設三侯之各去其侯西十步北十步也中車於天子宗伯之屬張三侯高下之法也崇高也大侯之高見鵠於參之上參侯之高至大侯之鵠而止也參侯之高見鵠於干之上干侯之高至參侯之鵠而止也干不及地武亦謂下綱三侯之高各一丈一尺張干侯去地一尺二寸張參侯去地七尺八寸張大侯去地一丈四尺

右張侯

禮集卷九

二

樂

樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘其南

鐃皆南陳建鼓在阼階西南鼓應鞀在其東南

鼓西階之西頌磬東面其南鐘其南鐃皆南陳

一建鼓在其南東鼓朔鞀在其北一建鼓在西

階之東南面蕩在建鼓之間鼗倚于頌磬西紘

縣音玄鐃音博頌音容紘音宏。此下設樂陳器設位具頌皆於射宮宿謂射前之夕也縣謂

入立千縣中器與笙相應者謂之笙磬鐘與笙相應者謂之笙鐘小鐘也笙鐘在笙磬之南

也木貫而載之南皆自北至南陳之也建鞀樹鞀鞀相應者也皆南鼓者謂所伐而皆南向也此以上樂器設於阼階者也頌磬周禮鞀鞀鞀擊頌磬頌與鐃通大鐘也磬之應鐃曰頌磬東

鼓者所伐面東向也朔始也寅至西階先擊制
擊主出阼階途擊應擊應之見賓主相接之意
也蕩竹管周禮所謂陰竹之管孤竹之管孫竹
之管是也建鼓之閒在西階兩建鼓之閒也
如鼓小而有柄賓至搖之以奏樂也結旁耳
繩也西結絃向西也此以上樂器設於西階者
也

右設樂

厥明司宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甒在
南有豐冪用錫若絺綴諸箭蓋冪加勺又反之
皆玄尊酒在北尊士旅食于西罇之南北面兩
罇壺又尊于大侯之乏東北兩壺獻酒膳尊君
尊燕禮
瓦大是也綴諸箭蓋者箭條也以條為蓋冪用
錫若絺就綴於其上也加勺於罇上又反之為

禮記卷九

三

履勺也獻尊各周禮司尊彝朝踐用
兩獻尊說者獻謂為犧字之誤也

設洗于阼

階東南壘水在東篚在洗西南陳設膳篚在其
北西面又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚
在南東陳小臣設公席于阼階上西鄉司宮設
賓席于戶西南面有加席卿席賓東東上小卿
賓西東上大夫繼而栗若有東面者則北上
席工于西階之東東上諸公阼階西北面東上
官饌實有加席尊君命也卿席賓東亦南面申
東面者為大夫象也官
饌不言膳宰具省文也

右陳器設位具饌

羹定射人告具于公公升即位于席西鄉小臣
師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面
東上士西方東面北上大史在干侯之東北北
面東上士旅食者在士南北面東上小臣師從
者在東堂下南面西上公降立于阼階之東南
南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫諸公卿大夫西
面北上揖大夫大夫皆少進詔告也告君揖而
進之也揖大夫則
揖公卿
可知

禮記卷九

四

右即位

大射正擯擯者請賓公曰命某為賓擯者命賓
賓少進禮辭反命又命之賓再拜稽首受命擯
者反命賓出立于門外北面公揖卿大夫升就
席小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者乃
命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東
上膳宰請羞于諸公卿者擯者納賓賓及庭公
降一等揖賓賓辟公升即席奏肆夏賓升自西
階主人從之賓右北面至再拜賓答再拜辟者
避也

大射正射人之長使之為獨也賓降退立示不
敢當也秦肆夏延賓入也主人亦宰夫為之也

右請賓納賓 餘見燕禮

主人降洗洗南西北面賓降階西東面主人辭
降賓對主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主
人坐奠觚于篚與對賓反位主人卒洗賓揖乃
升主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥賓
降主人辭降賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚
執冪者舉冪主人酌膳執冪者蓋冪酌者加勺
又反之筵前獻賓賓西階上拜受爵于筵前反

禮義卷九

五

位主人賓右拜送爵宰胥薦脯醢賓升筵庶子
設折俎賓坐左執觚右祭脯醢奠爵于薦右與
取肺坐絕祭濟之興加于俎坐執手執爵遂祭
酒與席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興
主人答拜樂闋賓西階上北面坐卒爵興坐奠
爵拜執爵興主人答拜蓋冪者復以冪蓋其上
也宰胥膳宰之屬也不
使勝宰薦不主於飲酒變於燕也庶子司馬之
屬掌正六牲之禮者也樂闋者即燕禮記所謂
賓拜酒主人答
拜而樂闋也

右主人獻賓 餘見燕禮

賓以虛爵降主人降賓洗南西北面坐奠觚少
進辭降主人西階西東面少進對賓坐取觚奠
于篚下盥洗主人辭洗賓坐奠觚于篚與對卒
洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人
降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人
于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送
爵主人坐祭不啐酒不拜酒遂卒爵興坐奠爵
拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于
篚賓降立于西階西東面擯者以命升賓賓升

禮義卷九

六

立于西序東面命公也

右賓酢主人 餘見燕禮

主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公公拜受
爵乃奏肆夏主人降自西階阼階下北面拜送
爵宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎升自西階
公祭如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠
爵拜執爵興主人答拜樂闋升受爵降奠于篚
更爵洗升酌散以降酢于阼階下北面坐奠爵
再拜稽首公答拜主人坐祭遂卒爵興坐奠爵

再拜稽首公答拜主人奠爵于筐由自也左房東房也樂闕者即燕禮記所謂公卒爵主人升受爵以下而樂闕也又燕禮更爵洗升酌膳酒此更爵酌散主於射略於飲酒故也

右主人獻公及自酢餘見燕禮

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲賓辭卒爵與坐奠爵拜執爵與賓答拜主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升不拜洗主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵賓

禮記卷九

七

升席坐祭酒遂奠于薦東主人降復位賓降筵西東南面立

右主人酬賓解見燕禮

小臣自阼階下請媵爵者公命長小臣作下大夫二人媵爵媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公答拜媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶與公答拜媵爵者皆坐祭遂卒觶與坐奠觶再拜稽首執觶與公答

再拜媵爵者執觶待于洗南小臣請致者若命皆致則序進奠觶于筐阼階下皆北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降適阼階下皆再拜稽首送觶公答拜媵爵者皆退反位降適阼階下降西階而適阼階下也反位反門右北面東上位也

右下大夫二人媵爵餘見燕禮

禮記卷九

八

公坐取大夫所媵觶與以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正辭賓升成拜公坐奠觶答拜執觶與公卒觶賓下拜小臣正辭賓升再拜稽首公坐奠觶答拜執觶與賓進受虛觶降奠于筐易觶與洗公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首公答拜賓告于擯者請旅諸臣擯者告于公公許賓以旅大夫于西階上擯者作大夫長升受旅賓大夫之右坐奠觶拜執觶與大夫答拜賓坐祭立卒觶不拜若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送遂就席大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭酒卒

受者以虛解降奠于篚復位正長也小臣長也
賓請旅諸臣賓欲以
次序勸諸臣酒也

右公酬賓賓酬大夫餘見燕禮

主人洗觚升實散獻卿于西階上司宮兼卷重
席設于賓左東上卿升拜受觚主人拜送觚卿
辭重席司宮徹之乃薦脯醢卿升席庶子設折
俎卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右與取肺
坐絕祭不齊肺與加于俎坐挽手取爵遂祭酒
執爵與降席西階上北面坐卒爵與坐奠爵拜

禮記卷之九

九

燕

執爵與主人答拜受爵卿降復位辨獻卿主人
以虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升就席若有
諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北
面東上無加席卿有俎者射禮尊也若燕禮不
辨尊卑故公卿等皆無俎也

右主人獻卿餘見燕禮

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初請致者君
命長致則媵爵者實解于篚一人待于洗南長
致者阼階下再拜稽首公答拜洗象解升實之
坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽

首送解公答拜公又行一爵若賓若長唯公所
賜以旅于西階上如初大夫卒受者以虛解降
奠于篚

右小臣再請媵爵公再舉旅解見燕禮

主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚
主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人
受爵大夫降復位胥薦主人于洗北西面脯醢
無胥辨獻大夫遂薦之繼賓以西東上若有東
面者則北上卒擯者升大夫大夫皆升就席燕

禮記卷之十

十

燕

卿大夫降復位皆北面立主於飲故也大夫
儀卿大夫降復位皆南面立主於射故也
右主人獻大夫餘見燕禮

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟
僕人正徒相大師僕人師相少師僕人土相上
工相者皆左何瑟後首內弦擗越右手相後者
徒相入小樂正從之升自西階北面東上坐授
瑟乃降小樂正立于西階東乃歌鹿鳴三終主
人洗升實爵獻工工不與左瑟一人拜受爵主
人西階上拜送爵薦脯醢使人相祭卒爵不拜

主人受虛爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辨有

脯醢不祭主人受爵降奠于篚復位大師及少

師上工皆降立于鼓北群工陪于後乃管新宮

三終卒管大師及少師上工皆東坫之東南西

面北上坐工六人諸侯之樂數也四瑟謂鼓瑟

者四人則升歌者二人也正僕人之

長師其佐也士其吏也徒空手也大師即周禮

之大師少師即周禮之少師上工工之長也相

少師相上工皆徒相也相者皆左何瑟謂相瑟

者四人先入者也後者徒相入謂相歌者二人

及大師少師上工後入者也小樂正樂正之佐

也歌鹿鳴三終則四牡皇皇者華亦在其中也

管即三笙一和之總名新宮即南陔白華華黍

之總名也皆東坫之東南西面北

上坐者皆自鼓北而遷坐于此也

右樂賓獻工餘見鄉飲酒鄉射燕三禮

擯者自阼階下請立司正公許擯者遂為司正

司正適洗洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之

東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫公

曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安司

正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠

觶與右還北面少立坐取觶與坐不祭卒觶奠

之與再拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠

于其所北面立

右立司正

解見燕禮

司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於

射右巨指鉤弦自阼階前曰為政請射遂告曰

大夫與大夫士御於大夫遂適西階前東面右

顧命有司納射器射器皆入君之弓矢適東堂

實之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢不

挾總衆弓矢福皆適次而俟次周禮掌次射則

鏃射弓把也右巨指鉤弦皆所以示威儀也鏃矢

政司馬也遂告者因告選三耦於君也御備侍

也大夫與大夫為耦不足則士侍於大夫與為

耦也遂適西階前東面者君在阼宜向之也右

顧者以其有司是士士在西階故右顧命之也

東堂在堂上中間中君於郊射之禮衆弓矢三

耦及卿大夫以下弓矢也福承

矢器總具之皆適次而俟用也

升自北階兩楹之間疏數容弓若丹若墨度尺

而午射正蒞之卒畫自北階下司宮埽所畫物

自北階下太史俟于所設中之西東面以聽政

司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干

射者非其侯中之不獲卑者與尊者為耦不異

侯太史許諾工人士與梓人等皆職役故升降

其間容弓也若丹若墨所畫之物色也度尺馬短之數也一從一橫曰午婦脩正也大史掌凡射事飾中含筭執其禮事不獲不釋獲也遂比三耦三耦俟于次北西面北上司射命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取弓矢於次三耦擇之善射者為之按周禮諸侯以四耦射二侯大射儀以三耦射三侯內外異也西面聽命於司射以司射乃若之史也

右司射請射

司射入于次摺三挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由

禮記卷之

三

下物少退誘射射三侯將乘矢始射干又射參

大侯再發卒射北面揖及階揖降如升射之儀

遂適堂西改取一个挾之遂取扑摺之以立于

所設中之西南東面西面揖若向下射也射干射參各持一矢大侯再發

將二矢也卒射北面揖亦若向下射也堂西即次之所在也

右司射誘射

與鄉射禮大同小異下做此

司馬師命負侯者執旌以負侯負侯者皆適侯

執旌負侯而侯司射適次作上耦射司射反位

上耦出次西面揖進上射在左並行當階北面

揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射升堂少左下射升上射揖並行皆當其物北面

揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而侯

師司馬正之佐也命負侯者三侯各一人也司

射反位即上所設中之西南東面位也西面揖

進向射也古者諸侯之堂七級今言三等是

右司馬師命負侯司射作射

司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階

適下物立于物間左執弣右執簫南揚弓命去

禮記卷之

古

侯負侯皆許諾以宮趨直西及之南又諾以商

至之聲止授獲者退立于西方獲者與共而侯

司馬正出于下射之南還其後降自西降遂適

次釋弓說決拾襲反位司射進與司馬正交于

階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰

毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位毋音無

矢於弦也下物當作右物負侯皆許諾三侯三負

侯也趨直西及之南即西十北十也授獲者以

旌授之三侯三獲者也鄉射禮獲者即負侯也

之大射儀負侯獲者各以其人也共而侯侯射

者發矢而獲也拾即遂也反位在司射之

南司射反位在司馬之北餘見鄉射禮

右司馬正命去侯司射命射

乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘
矢獲者坐而獲舉旌以宮偃旌以商獲而未釋
獲卒射右挾之北面揖揖如升射上射降三等
下射少右從之中等並行上射於左與升射者
相左交于階前相揖適次釋弓說決拾襲反位
三耦卒射亦如之司射去扑倚于階西適階
下北面告于公曰三耦卒射反摺扑反位右挾
之右
也上反位是次北下反位見上

右三耦初射

司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階
前相左升自西階自右物之後立于物間西南
面揖弓命取矢負侯許諾如初去侯皆執旌以
負其侯而侯司馬正降自西階北面命設楅小
臣師設楅司馬正東面以弓為畢既設楅司馬
正適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楅
北括司馬師坐乘之卒若矢不備則司馬正又
袒執弓升命取矢如初曰取矢不索乃復求矢

加于楅卒司馬正進坐左右撫之與反位以弓
為畢

者賈氏疏曰畢是助載鼎實之物故司馬正執
弓為畢所以助負侯者以旌指授之也既乘之
又左右撫之者先司馬師總乘之
而後司馬正左右撫而乘之也

右命取矢設楅

司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公
公許遂適西階上命賓御于公諸公卿則以耦
告于上大夫則降即位而後告司射自西階上
北面告于大夫曰請降司射先降摺扑反位大
夫從之降適次立于三耦之南西面北上司射

東面于大夫之西

東面于大夫之西比耦大夫與大夫命上射曰

某御於子命下射曰子與某子射卒遂比眾耦

眾耦立于大夫之南西面北上若有士與大夫

為耦則以大夫之耦為上命大夫之耦曰子與

某子射告於大夫曰某御於子命眾耦如命三

耦之辭諸公卿皆未降命賓御于公為下射

公卿於堂上不請降不比耦也適次比與射者

各有次也眾耦士也士與大夫為耦士為上射

大夫為下射命上射反曰子與某子射命下射

耦之辭則正其上下射之
辭也未降者未與射也

右再請射

遂命三耦各與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之一耦出西面揖當福北面揖及福揖上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣與順羽且左還毋周反面揖下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸弣與順羽且左還毋周反面揖既拾取矢相之兼挾乘矢皆內還南面揖適福南皆左還北面揖搢三挾一个揖以耦左還上射於左退者與進者相

禮記卷之

七

何

左相揖退釋弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反位西面揖以下凡揖皆以上射為主左還毋周反面揖謂左還毋周身不復東西面位但反面以左右手揖之仍北面向福立小異於鄉射禮也皆左還者以君在阼右還將背之也相古文作魁齊等之也內還即左還也以耦左還耦下射也左還向東北走就次釋弓矢襲反位在次北

右三耦拾取矢

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋弓反位司射猶挾一个

去扑與司馬交于階前適阼階下北面請釋獲

于公公許反搢扑遂命釋獲者設中以弓為畢北面大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面退大史實八筭于中橫委其餘于中西與共而俟司射西面命曰中離維綱揚觸相復公則釋獲眾則不與唯公所中中三侯皆獲釋獲者命小史小史命獲者司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八筭改實八筭與執而俟乃射若中

禮記卷之

六

何

則釋獲者每一个釋一筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之又取中之八筭改實八筭于中與執而俟三耦卒射中丁仲反相苦本反釋獲者設中之法北面當視之也太史釋獲執筭從之也中問中鄉射記曰君於郊射則問中問獸谷如驢司射西面命大史釋獲者也維綱所以繫侯於植者之繩也相即兩旁植木邪豎之上下有綱所以繫侯之維綱者也謂發矢不中鵠而離于維綱或揚觸於植而復還公則釋獲優君也眾當中鵠故不與也中三侯皆獲者謂值中一侯則釋獲也釋獲者命小史小史命獲者傳告使射者知之也司射所命不貫不釋者謂三耦除君而言也

右三耦再射釋獲

賓降取弓矢于堂西諸公卿則適次繼三耦以南公將射則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而侯司馬師反位隸僕人婦侯道司射去扑適阼階下告射于公公許適西階東告于賓遂搯扑反位小射正一人取公之決拾于東坵上一小射正授弓拂弓皆以侯于東堂公將射則賓降適堂西袒決遂執弓搯三挾一个升自西階先待于物北北一笥東面立司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位

賓降取弓矢于堂西諸公卿則適次繼三耦以南公將射則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而侯司馬師反位隸僕人婦侯道司射去扑適阼階下告射于公公許適西階東告于賓遂搯扑反位小射正一人取公之決拾于東坵上一小射正授弓拂弓皆以侯于東堂公將射則賓降適堂西袒決遂執弓搯三挾一个升自西階先待于物北北一笥東面立司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位

于西堂下也諸公卿適次繼三耦以南皆東面立也司馬師反位在司馬正之下隸僕人周禮隸僕掌掃除糞洒之事故婦侯道新之也小射正大射正之屬也授弓當授大射正拂弓去塵也先待于物北者物謂右物公為下射賓為上射不敢與君並升故先升待于物北北一笥者退于物一笥也司馬還右還君之公就物小射右也猶出下射之南還其後也
正奉決拾以笥大射正執弓皆以從於物小射正坐奠笥于物南遂拂以巾取決興贊設決朱極三小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退侯于東堂小射正又坐取拾興贊設拾以笥退奠于坵上復位大射正執弓以袂順左右隈上再

下臺左執弣右執簫以授公公親操之小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬大射正立于公後以矢行告于公下曰留上曰揚左右曰方公既發大射正受弓而侯拾發以將乘矢

九反。笥竹器所以藏決拾者拂以巾拂筭之塵也贊設決拾者右巨指贊設朱極三所以助食指將指無名指也朱極以朱韋為之贊袒為之袒也贊設拾著於左臂以司退奠于坵上即東坵上也小射正復位在大射正之下順當作潤以袂潤之也左右隈周禮弓人角之中指當弓之隈說者畏讀為隈曲中也左右隈即隈之左右也上再下壹隈上再潤隈下壹隈也採究之觀其安危也內拂矢向內拂之也以矢行告于公以矢行之法告于公也矢天下則曰留不至

也太上則曰揚過去也偏於左右則曰方旁出也行之皆不能中也公既發一矢大射正即受其弓而侯上射公卒射小臣師以巾退反位大射正受弓小射正以笥受決拾退奠于坵上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲公還而後賓降釋弓于堂西反位于階西東面公即席司正以命升賓實升復筵而后卿大夫繼射諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搯三挾一个出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓說決拾襲反位眾皆繼射釋獲皆如初

射以巾退以巾導之退也反位適東堂也贊
黃公襲既袒而復襲也公還還於阼階上諸公
卿襲反位在堂上衆皆繼射謂衆耦皆繼三耦
而射也釋獲皆如初謂釋衆耦獲皆如三耦再
射時事言衆耦見上公與賓及卒射釋獲者遂
諸公卿大夫射皆不釋獲也

以所執餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒
射反位坐委餘獲于中西與共而侯司馬袒執
弓升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司
馬降釋弓如初小臣委矢于楅如初賓諸公卿
大夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右撫之進
東反位賓之矢則以授矢人于西堂下司馬釋

弓反位而后卿大夫升就席命取矢再命小臣
取前三耦及公與
賓諸公卿大夫衆耦相射之矢所以為第三番
射也賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅但大
夫或與士耦則士矢不束也正司馬正也左右
撫之解其券而乘之也進束復進與小臣束之
也賓之矢雖束之以茅不加于楅乃授矢人于
西堂下以賓公之耦不拾取矢待分與之射則
矢人授之於西堂下也

右公與賓及卿大夫衆耦繼射再命取
矢
司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南
北面視筭釋獲者東面于中西坐先數右獲二

筭為純一純以取實于左手十純則縮而委之
每委異之有餘純則橫諸下一筭為奇奇則又
縮諸純下與自前適左東面坐坐兼飲筭實于
左手一純以委十則異之其餘如右獲司射復
位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下北面告
于公若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢
於右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則
左右各執一筭以告曰左右鈞還復位坐兼飲
筭實八筭于中委其餘于中西與共而侯

右視筭解見鄉射禮
司射命設豐司官士奉豐由西階升北面坐設
于西楹西降復位勝者之弟子洗解升酌散南
面坐奠于豐上降反位司射遂袒執弓挾一个
摺扑東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者
皆袒決遂執張弓不勝者皆襲說決拾卻左手
右加弛弓于其上遂以執弣司射先反位三耦
及衆射者皆升飲射爵于西階上小射正作升
飲射爵者如作射一耦出揖如升射及階勝者

先升升堂少右不勝者進北面坐取豐上之解
興少退立卒解進坐奠于豐下與揖不勝者先
降與升飲者相左交于階前相揖適次釋弓槩
反位僕人師繼酌射爵取解實之反奠于豐上
退俟于序端升飲者如初三耦卒飲僕人師繼酌射爵繼
初一耦弟子酌射爵取豐下解實之反奠于豐
上所以飲第二耦不勝者退俟于序端待第二
耦不勝者升飲畢又取解實之飲第三耦不勝者也若賓諸公卿大夫不
勝則不降不執弓耦不升僕人師洗升實解以
授賓諸公卿大夫受解于席以降適西階上北

禮記卷之

重

卷

面立飲卒解授執爵者反就席執爵者謂僕人師也若飲
公則侍射者降洗角解升酌散降拜公降一等
小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭卒
爵再拜稽首公答再拜賓降洗象解升酌膳以
致下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜公卒
解賓進受解降洗散解升實散下拜小臣正辭
升再拜稽首公答再拜賓坐不祭卒解降奠于
筐階西東面立擯者以命升賓賓升就席若諸
公卿大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲衆皆

繼飲射爵如三耦射爵辯乃徹豐與解侍射者實也
致致於公也飲君則不敢以為罰從致爵之禮
也但如致爵則無以異於燕也散解即角解也
實復酌自飲者所謂夾爵也夾爵亦所以吐公
也諸公卿大夫之耦謂士也衆皆繼飲射爵謂
衆耦待賓諸公卿大夫及公皆
飲畢然後繼三耦飲射爵也

右飲不勝者

餘見鄉射禮

司官尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆
加勺設洗于尊西北筐在南東肆實一散于筐
獻讀為犧。服不侯侯者也周禮夏官服不
氏以雅居之而待侯者侯于服不為大侯侯者
設尊也言尊侯者獲者之功由侯
也獻尊名已見前散爵名各五升 司馬正洗散

禮記卷之

重

卷

遂實爵獻服不服不侯西北三步北面拜受爵
司馬正西面拜送爵反位宰夫有司薦庶子設
折俎卒錯獲者適右个薦俎從之獲者左執爵
右祭薦俎二手祭酒適左个祭如右个中亦如
之卒祭左个之西北三步東面設薦俎立卒爵
錯舍故反。宰夫有司宰夫之吏也錯猶置也
獲者即報不也。二手祭酒者左手執爵右手祭
薦俎說遂與左手捧司馬師受虛爵洗獻隸僕
爵祭酒少傾于地也人與巾車獲者皆如大侯之禮卒司馬師受虛
爵奠于筐獲者皆執其薦庶子執俎從之設于

乏少南服不復負侯而俟隸僕人墮侯道中車

之獲者其受獻之禮如服不也不言量司射適

階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升

實之降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎皆

有祭釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送

爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢與取肺

坐祭遂祭酒與司射之西北面立卒爵不拜既

爵司射受虛爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位

右獻服不及釋獲者餘見鄉射禮

司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搢扑

以反位司射倚扑于階西適阼階下北面請射

于公如初反搢扑適次命三耦皆袒決遂執弓

序出取矢可射先反位三耦拾取矢如初小射

正作取矢如初三耦既拾取矢諸公卿大夫皆

降如初位與耦入於次皆袒決遂執弓皆進當

福進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如

三耦若士與大夫為耦士東面大夫西面大夫

進坐說矢束退反位耦揖進坐兼取乘矢與順

羽且左還毋周反面揖大夫進坐亦兼取乘矢

如其耦北面搢三挾一个揖進大夫與其耦皆

適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升就席眾射

者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決

拾襲反位退反位鄉射禮作與反位

右三耦諸公卿大夫眾耦拾取矢

司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司

馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位司射

與司馬交于階前倚扑于階西適阼階下北面

請以樂于公公許司射反搢扑東面命樂正曰

命用樂樂正曰諾司射遂適堂下北面眡上射

命曰不鼓不釋上射揖司射退反位樂正命大

師曰奏狸首間若一大師不與許諾樂正反位

奏狸首以射三耦卒射賓待于物如初公樂作

而后就物稍屬不以樂志其他如初儀卒射如

初賓就席諸公卿大夫眾射者皆繼射釋獲如

初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射

如初狸首逸詩周禮射人諸侯樂以狸首七節

五節士樂以采繁五節一節以聽四節以射畢者與尊者為耦不異侯亦不異樂今三耦射亦素狸首必君之命謂之間若一或間以孤卿大夫士之樂節奏若一也釋獲如初者但釋三耦眾射者

右三射以樂為節

餘見鄉射禮及燕禮

司馬升命取矢負侯許詔司馬降釋弓反位小臣委矢司馬乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如初復位司射命設豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與解如初

此承上言諸公卿大夫眾射者繼射之事

禮

右諸公卿大夫眾射繼射之事

司射猶祖決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取矢如初司射反位三耦及諸公卿大夫眾射者皆祖決遂以拾取矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位卿大夫升就席司射適次釋弓說決拾去扑司馬正命退福解綱小臣師退福巾車量人解左下綱司馬師命獲者以旌與薦俎退司射命釋獲者退中與筭而俟

拾取矢獨不言賓者賓公之耦其矢不加于福也

右射畢

餘見鄉射禮

公又舉奠解唯公所賜若賓若長以旅于西階上如初大夫卒受者以虛解降奠于篚反位

右公又為大夫舉旅

解見燕禮

司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許遂適西階上北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于門外大夫降復位庶子正徹公俎降自阼階以東

降者大夫雖無俎以賓及公卿皆送俎不可獨於堂故降俎門東北面位也

禮

右徹俎

賓諸公卿皆入門東面北上司正升賓賓諸公卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安羞庶羞大夫祭薦司正升受命皆命公曰眾無不醉賓及諸公卿大夫皆與對曰諾敢不醉皆反位坐

右燕

解見燕禮

主人洗酌獻士于西階上士長升拜受解主人拜送士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立

飲乃薦司正與射人于觶南北面東上司正為上辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士祝史小臣師亦就其位而薦之主人就士旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲主人執虛爵奠于篚復位司正為上上正

右主人獻士

餘見燕禮

賓降洗升騰觶于公酌散下拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于

禮集卷九

无

薦南降拜小臣正辭賓升成拜公答拜賓反位

右賓騰爵于公

解見燕禮

公坐取賓所騰觶與唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公答拜乃就席坐行之有執爵者唯受于公者拜司正命執爵者爵辭卒受者與以酬士大夫卒受者以爵與西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜大天立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯士旅酌士旅酌下當有卒字

右為士舉旅

解見燕禮

若命曰復射則不獻庶子司射命射唯欲卿大夫皆降再拜稽首公答拜壹發中三侯皆獲命射唯欲命賓及諸公卿大夫射後者則射不欲者則止也中三侯皆獲臣與君同其禮殺也

右復射

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮

右主人獻庶子以下

解見燕禮

禮集卷九

无

無筭爵士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者與受爵降席下奠爵再拜稽首公答再拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲執膳爵者受公爵酌反奠之受賜者與授執散爵者執散爵者乃酌行之唯受于公者拜卒爵者與以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公命徹筵則賓及諸公卿大夫皆降西階下北面

東上再拜稽首公命小臣正辭公答拜大夫皆
辟升反位士終旅於上如初無筭樂下卒爵卒
下燕禮有

右無筭爵解見燕禮

宵則庶子執燭於阼階上司官執燭於西階上
甸人執大燭於庭闈人為燭於門外賓醉北面
坐取其薦脯以降奏陔賓所執脯以賜鍾人于
門內雷遂出卿大夫皆出公不送公入鄭氏
註曰

路寢無
出入也

右賓出公入餘見燕禮

聘禮第八

聘禮鄭目錄云大問曰聘諸侯相於久無事使
卿相問之禮也小聘使大夫周禮曰凡諸
侯之邦交歲相問也殷相聘也君與卿圖事遂

命使者使者再拜稽首辭君不許乃退既圖事
戒上介亦如之宰命司馬戒眾介眾介皆逆命

不辭宰書幣命宰夫官具圖謀也與卿謀聘問
鄰國之事遂命為使

辭不許也宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒焉

幣眾介者士也士介四人士屬司馬逆迎受也
幣聘幣也書聘所用幣多少也宰夫宰之屬也
官具使官府具
幣及庭實也

右命使

及期夕幣使者朝服帥眾介夕管人布幕于寢
門外官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬
則北面奠幣于其前使者北面眾介立於其左
東上卿大夫在幕東西面北上宰入告具于君
君朝服出門左南鄉史讀書展幣宰執書告備
具于君授使者使者受書授上介公揖入官載

其幣舍于朝上介視載者所受書以行鄉去聲
夕幣

先行之日夕陳幣而視之重聘也帥眾介夕前
夕以臨之也管人掌寢門者布幕于寢門外布
於地上以承幣也官陳幣謂官已具遂陳之也
皮謂獸皮或馬為庭實也奉即幣所奉以致命
者也宰入告具于君告君官已具也門左寢門
東史謂史官展幣省也史讀宰書昭書展省之
也讀書展幣無闕少宰則執書告備以授使者
其授受皆北面公揖揖使者官使者之使載其
幣載之於車也舍于朝待旦而行也至旦上介
又視官之載幣及所受於使者之書相合而後
行先行俟
于郊也

右夕幣

厥明賓朝服釋幣于禴有司筵几于室中祝先

入主人從入主人在右再拜祝告又再拜釋幣
制玄纁束奠于几下出主人立于戶東祝立于
牖西又入取幣降卷幣實于笄埋于西階東又
釋幣于行遂受命上介釋幣亦如之賓使者謂之賓尊之
也釋幣陳幣也爾考廟也筵几于室中設席于東面右几也更云主人者廟中之稱也祝告告以主人持行也釋幣祝辭之也凡幣一丈八尺為制十端五兩為束雜記曰三玄二纁主人與祝各立于外少頃示有侯於神也又入者祝也笄竹器見昏禮行者五祀之一行神也又釋幣于行告將行也遂受命遂入朝受命於君自是出不復入也上介釋幣亦如之如其於禰與也

禮集卷

圭

陸

右釋幣于禰及行

上介及眾介侯于使者之門外使者載燹帥以受命于朝君朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者使者入及眾介隨入北面東上君揖使者進之上介立于其左接命賈人西面坐啓櫝取圭垂纁不起而授宰宰執圭屈纁自公左授使者使者受圭同面垂纁以受命既述命同面授上介上介受圭屈纁出授賈人眾介不從受享束帛加璧受夫人之聘璋享玄纁束帛

加琮皆如初音獨。介皆侯于使者之門外。曰通帛為櫝。又曰孤卿建櫝載之者所以表識其事也。進之者有命宜相近也。接猶續也。賈人在官知物價者為君典守其圭。圭出從之以行。周禮典瑞之職也。積匱通函也。圭諸侯命圭聘問鄰國使使者執以通信。纁所以藉圭也。垂纁以繼垂之於手也。屈纁以繼屈之於手也。自公左授使者。凡授受者授由其右。受由其左也。同面垂纁以受命。謂使者與宰同北面垂纁以受君之命也。既述命謂使者與宰既述君之命同南面授上介也。出授賈人。夜藏之於櫝。取之以行也。享獻也。既聘又獻。所以厚恩惠也。夫人亦有聘享者。所以聘享彼之夫人也。其聘用璋。取其半圭也。君享用璧。夫人用琮。天地配合之象也。皆如初。如上受圭之儀也。

右受命于朝

禮集卷

圭

大

遂行舍于郊歛燹若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥奠幣下大夫取以入告出許遂受幣餼之以其禮上賓大牢積唯芻禾介皆有餼士帥沒其竟誓于其竟賓南面上介西面眾介北面東上史讀書司馬執筴立于其後命止也。遂行舍於郊者所謂凡為君使已受命。君言不宿於家也。其臨行亦必去朝服。服深衣而行也。歛燹也。歛燹者時行道未有事也。過越也。邦諸侯之封國也。竟界也。假借也。道所通之路也。束帛假道之禮也。將命于朝。謂已君命於過邦之朝也。請帥奠幣。實言請帥眾介奠幣聽命於朝也。下大夫他國之大夫也。取告者。取所奠之幣入告君也。出許許假道也。遂受

乃見其許之真也大半牛也積周禮列里之積以待賓客帥猶道也設盡也言他國之士道之必盡其竟而後止也誓告戒之辭誓于其竟者成士衆勿犯禮暴掠於其竟也賓南面專威信若君然也書載誓辭者也策策通馬籀也一曰誓也禮君行師從卿行旅從司馬主軍法者執事示罰也此誓當在使次介假道之時也

右過他國

未入竟壹肆為壇壇畫階惟其北無宮朝服無主無執也介皆與北面西上習享士執庭實習

夫人之聘享亦如之習公事不習私事畫音獲與音預

辨習也謂於所聘之國未入其竟之時於塗次一習其聘之威儀重失誤也四圍委土曰塗

禮集解卷元

圭

內封土曰壇周禮所謂壇壝宮是也畫階以丹墨畫為東西階也不立主人主人尊也不執玉不敢棄也介皆與皆與賓習之也習享習享之威儀也士衆介也庭實獸皮也士執不陳也公事聘享受命者也私事私親者也

右習聘享

及竟張檀誓乃謁關人關人問從者幾人以介對君使士請事遂以入竟入竟歛檀乃展布幕賓朝服立于幕東西面介皆北面東上賈人北面坐拭圭遂執展之上介北面視之退復位退圭陳皮北首西上又拭璧展之會諸其幣加于

公皮上上介視之退則幕南北面奠幣于其

前展夫人之聘享亦如之賈人告于上介上介

告于賓有司展群幣以告及郊又展如初及館

展幣于賈人之館如初及至也張檀謂使人維

也他邦誓于其竟也謂告也周禮司關掌凡四

之賈客破關則為之告問從者幾人欲知聘

問之大小令有司之供具也但以介對不以從

對不欲甚煩其所供也君使士請事者以關人

為之告故君使士請事請問所為來之事遂以

入竟士因道之也既入竟且歛檀乃復展者恐

自脫漏失錯重其事也布幕使有司布之也拭

上開積取圭以中拭之也北面若對君然視之

視圭也退復位以視圭進違位視畢則退復位

也退圭尊主器不陳復藏之於積也會合也其

幣享束帛也上介視之退亦視畢復位也夫人

聘享璋與琮也告者告展聘享禮物已訖也群

幣謂享與私餽及大夫者有司展之亦告于上

介上介告于賓也及郊又展如初如入竟時展

也及館至朝所致之館展幣使有司展群幣也

禮集解卷元

圭

圭

右及竟展聘享

賓至于近郊張檀君使下大夫請行反君使卿朝服用束帛勞上介出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜勞者不答拜賓揖先入受于舍門內勞者奉幣入東面致命賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出授老幣出迎勞者勞者

禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設賓用束錦賓

勞者勞者再拜稽首受賓再拜稽首送幣勞者

揖皮出乃退賓送再拜張禮者示將有事以自表也請行問所之也反

謂反命也上請事大夫請行卿勞彌尊實也上

告賓也舍門每所止皆有舍周禮有掌舍之官

勞者不答拜凡為人使不當其禮也勞者東面

致命者賓在舍如主人當入門右西面故勞者

東面嚮賓致君之命也賓北面聽命若君南面

然少退象降拜也老賓之家臣也出迎勞者欲

之也上於下曰禮設於庭中出迎勞者以禮禮

者揖皮出執皮者是賓之使者既受之遂揖之

出也執皮者得揖從出夫人使下大夫勞以二

勞者從人當訝受之也

竹簋方玄被纁裏有蓋其實棗蒸栗擇兼執之

以進賓受康大夫二手授栗賓之受如初禮價

之如初下大夫勞者遂以賓入竹簋方者器名也

如籃而方玄被纁裏有蓋其實棗蒸栗擇兼執之

被纁裏同二竹簋方一實棗蒸栗一實栗擇兼執之

棗之蒸熟者也栗擇栗之揀擇者也兼猶兩也

右子執栗左手執栗實先受右手棗大夫以右

手併左手執栗授之授受不游手慎之也受如

右郊勞

至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣賓

曰俟間大夫帥至于館卿致館賓迎再拜卿致

命賓再拜稽首卿退賓送再拜拚音糞音閑

夫勞者導之至于朝也賓至外門下大夫入告

將主人之命出而告之也主人者所聘國之君

也賤厚也先君之祧諸侯大祖廟也凡先君祧

主皆藏於大祖廟左右夾室故名之曰祧拚謂

洒掃待賓客於大祖之廟敬之至也問讀為問

侯間者欲得主人之空閒而進見之也卿致館

致君之禮於館也卿致

命又致君之命於賓也

宰夫朝服設殮飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一

牢在東鼎七堂上之饌八西夾六門外米禾皆

二十車薪芻倍禾上介飪一牢在西鼎七羞鼎

三堂上之饌六門外米禾皆十車薪芻倍禾

介皆少牢此即上卿致館之禮也賓介皆異節

半大牢牛羊豕各一共一牢也鼎九牛羊豕魚

腊腸胃膾鮮魚鮮腊也羞鼎陪鼎也陪鼎三則

下云膾膾是也腥生肉也腥鼎無鮮魚鮮腊

故七此中庭之饌也西夾西夾室也堂上之饌

八西夾六豆數也上介飪鼎七亦去鮮魚鮮腊

而巳不言鼎數饌數

右致館禮

厥明訝賓于館賓皮弁聘至于朝賓入于次乃

幣卿為上擯大夫為承擯士為紹擯擯者出
請事公皮弁迎賓于大門內大夫納賓賓入門
左公再拜賓辟不答拜公揖入每門每曲揖及
廟門公揖入立于中庭賓立接西塾誦音遊
也即上宰夫朝服迎之也賓皮弁亦朝服以君
命聘禮至于朝也次在大門外之西以惟為之
乃陳幣者使有司布幕陳之也擯為主國之君
所使出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也
公之擯五人侯伯四子男三人出請事出請
問其所為來之事也公迎賓不出門降于待其君
也公再拜南面拜迎也賓辟不答拜不與抗
禮也每門揖者諸侯三門鼻應路則應門為中
門左宗廟右社稷每曲揖者自應門之宗廟
有曲已見冠禮接猶近也在廟門外也

右迎賓入

凡筵既設擯者出請命賈人東面坐啓櫝取圭
垂纁不起而授上介上介不襲執圭屈纁授賓
賓襲執圭擯者入告出辭玉納賓賓入門左介
皆入門左北面西上三揖至于階三讓公升二
等賓升西楹西東面擯者退中庭賓致命公左
還北鄉擯者進公當楣再拜賓三退負序公側
襲受玉于中堂與東楹之間擯者退負東塾而
立賓降介逆出賓出公側授宰玉楊降立几筵

禮記卷之九

五

禮記

禮記卷之九

五

禮記

設也以其廟受重其事也擯者出請命後請賓
所以來之命也上介北面受圭進西面授賓不
襲者以盛禮不在於已也襲而執圭者盛禮必
盛服也擯者入告入告公以賓執圭特致其聘
命圭贊之重者辭之亦所以致尊讓也公升二
等諸侯之階七級先賓升二等不與並行也賓
升西楹西東面則公升東楹東西面可知賓與
主君相鄉也擯者退中庭以公宜親受賓命不
用擯柄也賓致命致其君之命也公左還北鄉
賓公受賓命訖遂左行還于中庭北鄉立擯者
進公當楣再拜謝其君命之辱也賓三退步負
西序立以執圭將進授之也側猶獨也言獨見
其尊賓也襲亦盛服也中堂南北之間故公受
之問亦東西之間以賓授於西楹之間故公受
於東楹之間凡授受者授由其右受由其左今
不然者如鄉飲酒禮受酬者自介右也擯者退
無事也介逆出由便也賓出聘事畢也宰公之
有司側授宰玉授於序端使藏之也楊者不襲

凡襲以充美為敬。楊以見美為敬。禮。擯者出請
尚相變也。降立俟享也。亦於中庭。

賓楊奉束帛加璧享擯者入告出許庭實皮則
攝之毛在內內攝之入設也賓入門左揖讓如
初升致命張皮公再拜受幣士受皮者自後右
客賓出當之坐攝之公側授宰幣皮如入右首
而東聘于夫人用璋享用琮如初禮若有言則
以束帛如享禮擯者出請請賓後有所事也入
告入告公以賓特享出許許受
之也攝之者使一人執之右手并執前兩足左
手并執後兩足取兩足相向得掩毛在內也內
攝之入設者謂門內攝之入設于中庭後兩足
執之也張皮釋外足見文也外足右邊兩足上

受皮者亦以公堂上受幣則堂下士受皮者從東方來由其前自其後在客之右受之也與昏禮記所受左右不同者一左首一右首不同故也實當作客字之誤也以執皮者出故士當之坐攝之者向張皮兩人執之今攝之復一人執之也皮如入右首以入時右首也而東亦授之於人也聘享于夫人即將已國夫人聘享之物聘享之也如初禮如聘享于公等禮也亦有言有所告請記曰有故則束帛加書以將命春秋臧孫辰去籜于齊公子遂如楚乞師晉侯使韓穿來言汶陽之田皆

右聘享

擯者出請事賓告事畢賓奉束錦以請覲擯者入告出辭請禮賓禮辭聽命擯者入告宰夫

禮記卷之

卷之

卷之

徹几改筵公出迎賓以入揖讓如初公升側受几于序端宰夫內拂几三奉兩端以進公東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉擯者告賓進訝受几于筵前東面俟公壹拜送賓以几辟北面設几不降階上答再拜稽首奉上聲鄉辟並去聲。觀以私禮見也論語所謂私覲是也擯入告出辭者以容有大禮主人未有以待之故也徹几改筵更右為左也公出迎出廟門迎之也宰夫內拂几三以几向內三次拂之也奉猶捧也即執几兩端以進授公也公東南鄉受之外拂几三向兩邊也進西鄉授賓也擯者告告賓以公揖受几也賓進訝受進前迎受之也東面俟未設

也設几宰夫設也階上堂上也宰夫實解以醴加柶于解面枋

公側受醴賓不降壹拜進筵前受醴復位公拜

送醴宰夫薦籩豆脯醢賓升筵擯者退負東塾

賓祭脯醢以柶祭醴三庭實設降筵北面以柶

兼諸解尚撮坐啐醴宰夫實解以醴將以授公復位在西階上脯籩實醢豆實負東塾向內立也庭實乘馬也以柶兼諸解者以左手執解右手

面以柶兼并於解兩手奉之也尚與上通撮與

躡通尚撮坐啐醴躡上筵末坐啐公用東帛建醴也記曰登席不由前為躡席

柶北面奠于薦東擯者進相幣賓降辭幣公降

一等辭栗階升聽命降拜公辭升再拜稽首受

幣當東楹北面退東面俟公壹拜賓降也公再

拜賓執左馬以出上介受賓幣從者訝受馬用

東帛將以酬賓也故賓遂建柶北面奠于薦東

不卒解也擯進相幣贊以辭也賓降辭幣不取

當東楹北面公降一等辭辭賓降也栗階見燕禮

主君西面此面者前行聘享時賓奉君命故東面

於聘享時也公遂再拜送幣也實見公一拜則降

不敢當公不止遂再拜送幣也實見公一拜則降

今事畢成禮故送幣乃再拜也執左馬即左騶

也受尊者禮宜親之也餘三馬主人使人執之從者賓之從者即衆介也

右禮賓

禮記卷之

卷之

卷之

賓觀奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣
再拜稽首擯者辭賓出擯者坐取幣出有司二
人牽馬以從出門西面于東塾南擯者請受賓
禮辭聽命牽馬右之入設賓奉幣入門左介皆
入門左西上公揖讓如初升公北面再拜賓三
退反還負序振幣進授當東楹北面士受馬者
自前還牽者後適其右受牽馬者自前西乃出
賓降階東拜送君辭拜也君降一等辭擯者曰
寡君從子雖將拜起也栗階升公西鄉賓階上

禮記卷之

星

再拜稽首公少退賓降出公側授宰幣馬出公
降立不請不辭鄉時已請已辭也觀用束錦即
贊者居馬間扣馬也賓總入轡在前牽之二人
贊者各居兩馬間各用左右手手扣一匹也入
門右奠幣不授以臣禮見也取幣牽馬將還之
也擯者請受請賓受此當以客禮見不可奠也
牽馬右之入者上有司牽馬左之出賓既聽命
遂牽馬右之入設于中庭也入門左以客禮入
也振幣新之也進授親授之於主君不復奠也
不言公受幣畧之也士謂公之有司牽者即上
牽馬右之入設者也從東方來自其前還其後
適其右受之也牽馬者既授畢自前西向而出
也賓拜送幣者私觀已物故也前享幣不拜送
者致君命非已物也擯者曰以下即君辭之言
謂寡君從子降等雖將拜當起升堂成拜也栗
階升聽君之命也公側授宰幣使藏之內府也

馬出就廐也公降立
以下復有所請也

右賓私觀

擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉束錦束
請觀擯者入告出許上介奉幣儷皮二人贊皆
入門右東上奠幣皆再拜稽首擯者辭介逆出
擯者執上幣士執眾幣有司二人舉皮從其幣
出請受委皮南面執幣者西面北上擯者請受
介禮辭聽命皆進許受其幣上介奉幣皮先入
門左奠皮公再拜介振幣自皮西進北面授幣

禮記卷之

星

退復位再拜稽首送幣介出宰自公左受幣有
司二人坐舉皮以東錦束即束錦變文耳又加
賓與上介也儷猶兩也二人贊二人各代執一
皮也執上幣上介之幣也眾幣士介四人之幣
也請受之亦請受之當以客禮見不用奠也委
皮在門外南面亦右首也擯者復請受之從
其奠也皆進許受其幣者上介受擯者之幣士
介四人受士之幣也先奠皮以有不敢授之義
公再拜亦辭奠也介即上介也進北面授幣是
時公降立階下不受于堂介賤也以東皆取以
藏之內擯者又納士介入門右奠幣再拜
稽首擯者辭介逆出擯者執上幣以出禮請受
賓固辭公答再拜擯者出立于門中以相拜士

介皆辟士三人東上坐取幣立擯者進宰夫

幣于中庭以東執幣者序從之相辟並去聲。士介入門右奠。

幣終不敢以客禮見也。上幣士介之長一人之

幣也。禮請受者從客禮也。賓固辭為士介固辭

也。相者贊告之士三人坐取幣立坐取奠于地

之幣立也。擯者進以公在中庭故擯者執上幣

自門中進於公前宰夫途於此先受之也。使宰

夫受不親受也。以東亦藏之也。執幣者序從之

謂士三人各執幣以序從之。而同授於宰夫也。

擯者出請賓告事畢擯者入告公出送賓及大

門內公問君賓對公再拜公問大夫賓對公勞

賓賓再拜稽首公答拜公勞介介皆再拜稽首

公答拜賓出公再拜送賓不顧禮司儀所謂中

門之外也。公問君問其起居也。賓對以無恙對

也。公再拜謝其對使知之也。公問大夫又問其

臣之起居也。公勞賓勞介勞以道路之勤也。送

賓然後問之勞之者以賓至行禮致敬未可問

之勞之也。賓不顧

擯者使命之辭也。

右聘禮畢送賓

賓請有事於大夫公禮辭許賓即館卿大夫勞

賓賓不見大夫奠鴈再拜上介受勞上介亦如

之賓請有事於大夫賓告擯者請其君以已君

於賓也。賓即館者據此。一日之間其事多矣。故

請有事於大夫雖得公許未可遽行且即館少

休息俟明旦行之也。卿大夫勞賓亦夕時來勞

之也。賓不見者以已事未先施也。上介以賓辭

辭之也。勞上介亦不見其奠鴈士介受也。

君使卿韋弁歸饗餼五牢上介請事賓朝服禮

辭有司入陳饗餼一牢鼎九設于西階前陪鼎

當內廉東面北上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸

胃同鼎膚鮮魚鮮腊設局霏脚腫臄蓋陪牛羊

豕腥三牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西

面南陳如飪鼎二列此聘禮畢因賓即館遂

使卿致館禮即聘日向夕時也。韋皮之熟者韋

弁用韋為弁也。朝食曰饗成饗也。夕時謂之房

明且用也。饋生牲也。上介請事請問君使卿來

之所事也。有司入陳入賓館陳之也。饗謂飪與

腥內廉西塾堂內廉也。東面亦西階前北上以

正鼎在陪鼎在下也。上當碑南陳之也。陽所以

識日景宗廟則麗牲焉。南陳向南陳之也。陽胃

次陪以其出牛羊也。同鼎皆不設局臄也。臄豕

肉也。臄牛臄也。陪牛臄羊臄也。陪羊臄豕臄也。

右賓請事大夫

君使卿韋弁歸饗餼五牢上介請事賓朝服禮

辭有司入陳饗餼一牢鼎九設于西階前陪鼎

當內廉東面北上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸

胃同鼎膚鮮魚鮮腊設局霏脚腫臄蓋陪牛羊

豕腥三牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西

面南陳如飪鼎二列此聘禮畢因賓即館遂

使卿致館禮即聘日向夕時也。韋皮之熟者韋

弁用韋為弁也。朝食曰饗成饗也。夕時謂之房

明且用也。饋生牲也。上介請事請問君使卿來

之所事也。有司入陳入賓館陳之也。饗謂飪與

腥內廉西塾堂內廉也。東面亦西階前北上以

正鼎在陪鼎在下也。上當碑南陳之也。陽所以

識日景宗廟則麗牲焉。南陳向南陳之也。陽胃

次陪以其出牛羊也。同鼎皆不設局臄也。臄豕

肉也。臄牛臄也。陪牛臄羊臄也。陪羊臄豕臄也。

半二大牢牛羊豕各二也。牢鼎倍之者所以優

賓也。如飪設于西階前東面北上也。鼎二列每

七為一堂上八豆設于戶西西陳皆二以並東

鉶繼之牛以西羊豕豕南牛以東羊豕兩箇繼
 之梁在北八壺設于西序北上二以並南陳西
 夾六豆設于西墉下北上韭菹其東醢醢屈六
 簋繼之黍其東稷錯四鉶繼之牛以南羊豕東
 豕豕以北牛兩箇繼之梁在西皆二以並南陳
 六壺西上二以並東陳饌于東方亦如之西北
 上壺東上西陳醢醢百壘夾碑十以為列醢在
 東上統設饗此途陳饌也設于戶西廣位者正
饌也下西夾東方二饌加饌也豆木器西陳
向西陳之也醢醢醢帶汁者也屈猶止也堂上
八豆韭菹四豆在北醢醢四豆在南皆二以並
 凡四列也蓋器八蓋繼八豆於西亦西陳之
也泰四蓋在北覆四蓋在南亦二以並錯備奠
也鉶奠器六鉶又繼之於西牛二鉶居北一
鉶兩旁皆羊鉶南一鉶兩旁皆豕鉶中北一
也蓋亦瓦器梁在北謂兩蓋梁俱在北其先
者也壺酒尊也二以並六壺三列也四蓋
言和饌六豆韭菹三在西醢醢三在東也六蓋
繼之繼之而南黍在西其東稷錯也四鉶牛二
鉶羊豕各一鉶其次牛之南羊豕之東豕豕之
此又牛也東方對西而言也西北上西字
行北上亦向南陳之東西不同如西夾其東
驅東方則其西醢醢西夾其東稷東方則鉶西
稷西夾梁在西東方則梁在東也豕豕止西陳
以西夾壺西上東陳也醢醢百壘夾碑左右
在東陳在西每十列也
 東上牛以西羊豕豕西牛羊豕米百管管半斛
 釀二牢陳于門西北面

設于中庭十以為列北上黍稷稻皆二行稷四
 行門外米三十車車乘有五簋設于門東為三
 列東陳禾三十車車三秬設于門西西陳新芻
 倍禾管居呂反行戶郎反簋素口反秬丁故反
陳于門西館中門內也牛以西羊豕豕
一牢豕西牛羊豕豕為一牢也行列也黍稷稻皆
二行凡六列六十管也稷四行四列四十管也
門外米三十車所以給從者亦十以為列為三
列自西而東陳之也禾不言列賤也日乘白藪
日耗其數
 賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫
 不答拜揖入及廟門賓揖入大夫奉束帛入三
 揖皆行至于階讓大夫先升一等賓從升堂北
 面聽命大夫東面致命賓降階西再拜稽首拜
 饋亦如之大夫辭升成拜受幣堂中西北面大
 夫降出賓降授老幣大夫即君所使之卿也外
廟門者鄭氏曰古者天子適諸侯必舍於太祖
廟諸侯行舍于諸公廟大夫行舍于大夫廟大
夫奉束帛者以君使歸饗饋故執此以將命也
皆與倍通倍行猶並行也大夫先升賓從同西
階升也大夫東面致命者以賓在館有主道焉
階西再拜稽首次致命歸饋亦降階西再拜稽
首故曰拜饋亦如之也大夫辭乃升成拜受幣
所以受饗饋也堂中少西北面受之也老所隨
 臣也 出迎大夫大夫禮辭許入揖讓如初賓升

一等大夫從升堂庭實設馬乘賓降堂受老束
錦大夫止賓奉幣西面大夫東面賓致幣大夫
對北面當楣再拜稽首受幣于楹間南面退東
面俟賓再拜稽首送幣大夫降執左馬以出賓
送于外門外再拜明日賓拜于朝拜饗與餼皆
再拜稽首賓出迎欲饋之也賓升大夫從亦同
西階也上大夫先升一等者奉君命
歸饗饋也此賓先升一等者賓私饋使者當如
主人之儀也大夫不言致命非君命也賓再拜稽
幣致幣於大夫不致命非君命也賓再拜稽
首送幣亦北面也明日賓拜于朝介從拜也

右歸賓饗餼

禮記卷之九

兗

禮記

上介饗餼三牢飪一牢在西鼎七羞鼎三腥一
牢在東鼎七堂上之饌六西夾亦如之筮及鑿
如上賓餼一牢門外米禾視死牢牢十車薪芻
倍禾凡其實與陳如上賓下大夫韋弁用束帛
致之上介韋弁以受如賓禮饋之兩馬束錦士
介四人皆餼大牢米百筮設于門外宰夫朝服
牽牛以致之士介朝服北面再拜稽首受無擯
官當作壺門外米禾視死牢餼生牢也饗飪腥
死牢也視死牢者每一牢準米禾十車二牢二
十車是米禾各二十車也凡謂飪以下致之致
上饗餼也饋之饋使者下大夫也兩馬半於賓

也前致館禮象介皆少牢此皆餼大牢者前初
至禮未成今將歸禮已成故與賓介之禮皆加
厚也米百筮設于門外亦十為列宰夫牽牛以
致者牛即餼大牢生牛牽牛所以致餼也饋當
作饋無饋謂上介得饋下大夫而士介不饋宰
夫也此已上皆聘享一日夕時事上介士介今
久既與賓同受其禮明日亦
必與賓同拜於朝可知矣

右歸介饗餼

禮記卷之九

士

禮記

賓朝服問卿卿受于祖廟下大夫擯擯者出請
事大夫朝服迎于外門外再拜賓不答拜揖大
夫先入每門每曲揖及廟門大夫揖入擯者請
命庭實設四皮賓奉束帛入三揖皆行至于階
讓賓升一等大夫從升堂北面聽命賓東面致
命大夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受幣堂
中西北面賓降出大夫降授老幣無擯昨日聘
雖請有事於大夫尚未之行故今早實先拜于
朝返途行之也問卿以君命問也受于祖廟重
賓禮也下大夫擯以下大夫為擯也大夫即卿
也實不答拜知大夫為君命拜也大夫揖入立
于中庭故賓奉帛入與大夫三揖皆行至于階
也賓東面致命致已君所以來問卿之命也幣
即所以將命者受幣堂中西受幣
于堂中少西也無擯不饋賓也 擯者出請事
賓面如覲幣賓奉幣庭實從入門右大夫辭賓
遂左庭實設揖讓如初大夫升一等賓從之大

夫西面賓稱面大夫對北面當楫再拜受幣于楹間南面退西面立賓當楫再拜送幣降出大夫降授老幣擯者出請事請其後有所事也實面如觀幣謂賓以私禮面其卿如前以私禮覲其君而所執之幣亦東錦也鄭氏曰面亦見也其謂之面威儀質也賓入門右為若降等然以大夫辭遂入門左也曲禮曰客若降等則就主人之階主人與辭於客然後客復就西階客稱面稱舉也舉相見之辭以相接也大夫南面退以北面受旋身南面退也

右賓問卿面卿

擯者出請事上介特面幣如覲介奉幣皮二人贊入門右奠幣再拜大夫辭擯者反幣庭實設

禮義卷九

至

禮

介奉幣入大夫揖讓如初介升大夫再拜受介降拜大夫降辭介升再拜送幣持面者不與衆也上言賓面如覲幣此言上介特面幣如覲變文也入門右奠幣降等也擯者反幣以其降等故出還于上介也介奉幣入入門左也介擯者升大夫受幣於楹間行敬禮不復奠也出請衆介面如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出擯者執上幣出禮請受賓辭大夫答再拜擯者執上幣立于門中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取群幣以從之擯者出請事賓出大夫送于外門外再拜賓不

顧擯者退大夫拜辱老卿之家臣也先受擯者上幣于中庭餘士三人各坐取奠于地群幣以從之而進授於老也

右介面卿

下大夫嘗使至者幣及之上介朝服三介問下大夫下大夫如卿受幣之禮其面如賓面于卿之禮下大夫嘗使至者謂主國下大夫嘗使至之禮已國聘者幣及之君使上介亦以幣問及之君子不忘舊也大聘使卿五介小聘使大夫三介

右問嘗使至者

大夫若不見君使大夫各以其爵為之受如主

禮義卷九

至

禮

人受幣禮不拜為去聲。此承上賓問卿面卿受其幣也各以其爵主人卿也則使卿大夫則使大夫為之受為大夫代受之地一如主人受幣之禮也不拜者不當主人禮也

右主國大夫有故不見

夕夫人使下大夫韋弁歸禮堂上籩豆六設于戶東西上二以並東陳壺設于東序北上二以並南陳醜黍清皆兩壺大夫以東帛致之賓如受饗之禮饋之乘馬束錦上介四豆四籩四壺受之如賓禮饋之兩馬束錦明日賓拜禮於朝

酸所九反。夕間卿之夕也。夫人歸禮與尹。日使下大夫。籩豆六者皆下君也。二以並。豆並為二列也。醴白酒也。凡酒稻為上。黍次之。梁次之。以黍間清白者。互相備。明醴即稻清。即梁稻黍梁三酒皆有清白。凡六壺也。大夫以東。帛致命。致。當稱寡小。君賓如受饗之禮。亦皮弁迎于外門。外等儀。饋之。饋。夫人使者下大夫也。四壺無稻。酒清白。二壺也。賓拜禮於朝。拜夫亦介從拜也。

右夫人歸禮於賓介

大夫餼賓大牢。米八筐。賓迎再拜。老牽牛以致之。賓再拜稽首受。老退。賓再拜送。上介亦如之。衆介皆少牢。米六筐。皆士牽羊以致之。亦夕時夫人歸

禮畢

禮畢

禮畢

右大夫餼賓介

公於賓壹食。再饗燕與羞。餼無常數。賓介皆明日拜于朝。上介壹食壹饗。若不親食。使大夫各以其爵朝服致之。以侑幣。如致饗。無饋致饗。以酬幣。亦如之。食音嗣。壹食一饋食也。再饗再獻酒也。食饗皆在廟。燕在寢。食饗皆燕。盡其歡也。羞謂羞。餼始也。始獻四時新物。無常數。由恩意也。若不親食。謂若有疾病及他故也。侑幣。侑食之幣。食饗以侑幣。致之於其館也。酬幣。酬賓之幣。饗禮以酬幣。致之館也。

右公食饗賓介

大夫於賓壹饗壹食。上介若食。若饗。若不親饗。則公作大夫致之。以酬幣。致食以侑幣。公於賓饗大夫於賓先饗後食。亦尊早之序也。作使也。不言燕者。無常數也。

右大夫饗食賓介

君使卿皮弁還玉于館。賓皮弁襲迎于外門外。不拜。帥大夫以入。大夫升自西階。鉤楹。賓自碑內聽命。升自西階。自左南面受。圭退負右房而立。大夫降中庭。賓降自碑內。東面授上介于阼。

禮畢

禮畢

禮畢

階。東上介出請。賓迎大夫還璋如初入。賓裼迎。

大夫賄用束紡。禮玉束帛。乘皮皆如還玉禮。大夫出賔送。不拜。禮及公食饗大夫饗食數事皆畢。然後使卿還玉。留玉所以留賓也。玉即圭也。不拜者。正禮畢也。大夫即卿也。鉤楹。由楹內。將南面致命。賓自碑內當中階北面聽命。命即所

以達其意也。大夫南面致命。訖左還北面授之。賓北面聽命。訖升自西階。自左南面受之也。右房西房也。授上介於阼。階東欲親見賈人。燕之也。上介出請。請事於外。以入告也。璋。即夫人聘玉。大夫亦奉還之也。賓裼去其襲也。予人以財曰賄。亦君使大夫來也。紡。紡。絲為之。今之絹也。禮玉。璧也。其升降授受之儀。一如還玉時之禮也。

右還玉還璋

公館賓賓辟上介聽命聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜公退賓從請命于朝公辭賓退館賓者賓將去公親造其館有留別之意也實館者知其欲留別不敢見也上介聽命也公所造館之意也聘享請君之聘享自此至公皆出是記辭就誤在此賓從請命于朝從公至朝請問所以造館之命也公辭者以上介聽命時知賓必欲去也

右公館賓

賓三拜乘禽於朝訝聽之遂行舍于郊公使卿贈如覲幣受于舍門外如受勞禮無償使下大夫贈上介亦如之使士贈衆介如其覲幣大夫

禮集卷九

圭

親贈如其面幣無償贈上介亦如之使人贈衆

介如其面幣士送至于竟賓三拜三次拜之也若拜歸饗餼拜夫人

歸禮拜公館賓是也言三拜乘禽以其小者言之也詳見記主國君所使迎待賓者聽者受其言入告出告也如覲幣如前和親之幣束錦乘馬是也如受勞禮如前受郊勞之禮上介出請入告以下是也無償者以受勞禮有償也大夫親贈以已之禮親贈之也如其面幣如其前而幣也

右賓行公贈送

使者歸及郊請反命朝服載旌襍乃入乃入陳幣于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣

陳他介皆否束帛各加其庭實皮左郊近郊也告郊人使

請反命於君也必請之者以已久在外嫌有罪惡不可以入也讓祭名讓除行道之不祥也幣謂使者及介所得於彼國君卿大夫贈賜之幣也皆否者士介之幣皆載以造朝不陳之也其或陳或不陳詳尊而畧卑也束帛各加其庭實者所得公私贈賜有束帛必有庭實故今陳幣以束帛各加其庭實皮公南鄉卿進使者使者左之上以表其盛也

執圭垂纁北面介執璋屈纁立于其左反命

曰以君命聘于某君某君受聘于某宮某君再拜以享某君某君再拜宰自公左受玉受上介

璋致命亦如之執賄幣以告曰某君使某子賄

禮集卷九

圭

授宰禮玉亦如之執禮幣以盡言賜禮公曰然

而不善乎授上介幣再拜稽首公答再拜私幣

不告君勞之再拜稽首君答再拜若有獻則曰

某君之賜也君其以賜乎上介徒以公賜告如

上賓之禮君勞之再拜稽首君答拜勞士介亦

如之君使宰賜使者幣使者再拜稽首賜介介

皆再拜稽首乃退介皆送至于使者之門乃退

揖使者拜其辱鄉使勞並去聲。某官謂某廟也聘享皆曰某君告君不嫌重

疊也受上介璋亦宰受之也致命致其君之命於君亦如上反命之辭但曰以君命聘於某君

夫人某君再拜以享于某君夫人某君再拜也
賄幣即上賄用束紡是也某子即某君所使某
大夫之姓字也授宰授之於宰也禮至即上禮
五加以束帛乘皮者也亦如之亦執以告授宰
也禮幣主國君禮幣之幣也執禮幣以蓋言其
賜禮之誠嘉其貺也公既然其言又曰而不善
乎而猶女也女不能使於四方其若是乎授上
介幣當拜公言也不授宰者當復陳之也私幣
不告者但陳之不以其賜禮告君也君勞之勞
之以道路勤苦也若有獻謂使者有所獻於君
則曰某君之賜君其以賜臣下乎不必其當君
意也徒謂空手不執其幣徒以公賜告其君也
君答上介一拜士介四人旅答一拜也君賜使
者幣以所陳幣賜之也禮臣子入賜之而必獻
之君父不敢自私服也君父因以予之則拜受
之如更受賜也賜介謂上介士介皆送至于
使者之門俾將行時皆俟于其門及反又皆送
至于其門與尊長出入之禮也揖別之也使者
拜其辱隨謝之也

禮集解卷

五

右歸反命

釋幣于門乃至于禰筵几于室薦脯醢觴酒陳
席于作薦脯醢三獻一人舉爵獻從者行酬乃
出上介至亦如之乃至于禰告反也觴飲器實
曰觴虛曰解席于作爲酢主人也不酢於室異
於祭也三獻者禮成於三也一人謂有司從者
家臣從行者也獻從者獻於爲首者一人行酬
皆親自相酬辭也上介至于家亦如使者釋幣
于門以下等事也

右釋幣于門至于禰

聘遭喪入竟則遂也不郊勞不筵几不禮賓主
人畢歸禮賓唯饗餼之受不賄不禮至不贈遭

夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其他如

遭君喪遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受

遭喪主國君薨也入竟君已使士請事不可中

止則遂者遂入竟也未入竟或竟聞之闕人

未謂則反也不郊勞因喪殺禮也不筵几致命

不於廟就尸柩於殯官故不設也不禮賓因喪

殺禮也主人家宰也孔子曰君薨百官總已聽

於冢宰三年畢歸禮謂饗餼食饗賓唯饗餼之

受賓所飲食不可廢也周禮所謂遭主國之喪

不受饗食受牲禮是也期如上期用束紡禮至

如上也禮至束帛乘皮贈如上賓行至郊以物贈

之也皆不者因喪殺禮也遭夫人世子之喪君

爲喪主故不親受其聘不以凶接吉也乃使大

夫受于廟其君之聘禮不可拒也其他謂禮所

降者自不禮賓以下不贈以上一如上遭君之

喪也遭喪謂賓遺上主國三者之喪也大夫即

主人冢宰是也長衣素純布衣也練冠小祥之

服也此下四條皆論變禮

聘君若薨于後入竟則遂赴者未至則哭于巷
乘于館受禮不受饗食赴者至則衰而出唯稍
受之歸執圭復命于殯升自西階不升堂子即
位不哭辨復命如聘子臣皆哭與介入北鄉哭
出袒括髮入門右即位踊聘君若薨于後請使

變於後也。已入竟則遂入未入竟在途聞之則
當返也。赴者謂奔來告喪之人也。赴者有二。一
便告聘者。一使告主國君。哭于巷。未可為位受
人吊禮也。館謂次舍。非大夫。猶也。赴者至則衰
而出。遂行也。繻謂若聘享禮未行而君薨于後
雖赴者。已至亦以吉服行事。事畢即衰而出也。
王國贈送唯稍受之。稍稟食也。周禮所謂賓客
有喪。惟芻稍之受是也。執圭復命于殯。亦吉服
復之也。言于不言世子者。按公羊傳。君存稱世
子。君薨稱子。踰年稱君。即位不哭。復命宜清淨
也。辨適也。辨復命如聘者。謂聘時所行之事。一
既復命。訖于殯。所不陳幣也。亦不執以告也。使者
至。故與子臣哭位別也。袒露肉。括髮。謂麻繩撮
髮。又以布為頭帶也。死之明日。小斂用之。
四日成服去之。以在外未得行。故令補之。

右聘君薨

禮記卷之九

卷之九

若有私喪則哭于館。衰而居。不饗食。歸使衆介
先衰而從之。私喪謂使有父母之喪。則哭于館。衰而居。仍以吉服行聘享禮。及私親問。卿面。卿等事。不饗食。不就君受饗食。不饗食。則不燕。可知。君使人致之。則受當陳之。以反命也。待使事已畢。歸使衆介先行。已則衰而當以吉服復命。訖出公門。然後釋服。哭而歸也。使事未畢。則不敢歸。重君命也。

賓入竟而死。遂也。主人為之具。而殯介攝其命。
君弔介為主人。主人歸禮幣。必以用介受賓禮。
無辭也不饗食。歸介復命。柩止于門外。介卒復

右私喪

命出奉柩送之。君弔卒殯。若大夫介卒亦如之。
士介死為之棺。斂之。君不弔焉。若賓死未將命。
則既斂于棺。造于朝。介將命。若介死歸復命。唯
上介造于朝。若介死雖士介。賓既復命往卒殯。
乃歸。實入竟而死。遂也。若未入竟。即反也。具
介接聞君命者。也。君弔介為主人者。雖有臣子
親姻。從行。猶不為主人。以介與賓並命於君。尊
也。主人歸禮幣。必以用。謂主國君所歸禮幣。
必以當喪者之用也。周禮所謂凡賓客死。致禮
以喪。用是也。介受賓禮。無辭者。謂介受主國賓
喪。嫌其辭之故。曰無辭也。不饗食。謂介不就君
受饗食。以賓喪有所不忍也。使人致之。無所辭。
也。門外大門外也。復命必以實之。尸柩造朝。達
其忠也。也。奉柩送之。謂介奉實之。柩送至賓之
家。君往弔卒為殯之於西階上。乃去也。大夫介
即上介也。亦如之。則實攝其命。亦如之也。斂之
小斂。大斂。入于棺也。君不弔。使人弔。不親往也。
若賓死。未將命。謂賓死。未將君命。行聘享禮也。
以棺造主君之朝。上介代賓將之也。若左傳陳
侯使公孫貞子弔吳。及良而卒。將以尸入是也。
但言賓死。則知上介死。既斂于棺。不以造于朝。
賓自將命也。下造于朝。謂已國之朝。上介造于
朝。士介不以造于朝也。往卒殯。乃歸。謂
實往送柩於其家。為之殯。卒乃歸也。

右賓介卒

小聘曰。問不享有獻。不及夫人。主人不筵。几不
禮。面不升。不郊勞。其禮如為介三介。大聘命卿

大夫不享，有獻獻殺於享也。主人不筵几，主人受獻時不筵几也。不禮，不禮賓也。面，宿觀也。面階下也。其禮如為介，介三介者謂其所得之禮一。如大聘為上介之時，卿五介，大夫三介，大夫降於卿二等故也。

右小聘

記久無事則聘焉，若有故則卒聘。束帛加書，將命百名以上，書於策，不及百名，書於方。主人使人與客讀諸門外，客將歸，使大夫以其束帛反命於館，明日君館之。事謂盟會之屬，故謂災患及時事相告請前聘享所有言也。書謂告請之書，將猶致也。名書，名今謂之字也。百字以上則書於策，策簡也。不及百字則書於方，方板也。人謂衆人，卿大夫士咸在，以其束帛反命於館者，主人使衆人為報書使大夫，即以其束帛加報書反命於其館也。明日君即就館送客，書問之道尚疾也。

右記聘有故將命

既受行出，遂見宰問幾月之資，使者既受行日朝，同位出，祖釋輟祭酒，脯乃飲酒于其側。較蒲未反。既受行出，謂受命行出，資與齋同，行齋也。既受行日，謂受命于朝，啓行一日也。朝，同位謂別在朝，同位之人也。祖，始也。謂始出祭行神也。較，道祭也。謂祭道路之神也。飲酒于其側，謂卿大夫之錢行者。

右記受行出

所以朝天子，圭與纁皆九寸，剡上寸半，厚半寸，博三寸，纁三采，六等，朱白蒼，問諸侯，朱綠纁八寸，皆玄纁繫長尺，絢組，問大夫之幣，侯于郊，焉肆又齋皮馬。齋子考反。圭諸侯命圭，朝天于也。謂圭剡上左右各寸半也。纁織絲為藻，飾以藉玉也。纁三采謂以三采絲織成者也。六等者一采為二等，三采相間而為六等也。朱綠二采則四等也。玄纁帛也。絢，綵類，絢組以三采絲織而為組，謂圭與纁飾以玄纁包之，又用長尺絢組繫之，置之櫝中，所以慎重之也。侯于郊，為肆者，謂官載幣先至于郊，肆猶陳列也。侯于郊，為肆也。齊猶送也。

右記圭纁與幣

辭無常，孫而說辭多，則史少，則不達，辭苟足以達義之至也。辭曰非禮也，敢對曰非禮也，敢請。貢士對答之辭，以其隨問隨對，初無一定之辭，故無常也。孫，順也。但取其順且說而已。故大夫使受命不受辭，此也。史掌文書者，多聞習事而誠或不足也，不達不能達其意也。辭辭不受也。對答問也，二者皆卒曰敢言不敢也。此辭對孫而說者，舉此使人知其樂而已。

右記對答之辭

卿館於大夫，大夫館於士，士館於工商，管人為客，三日具沐，五日具浴，殮不致，賔不拜沐浴而食之。為食並去聲。卿謂使者大夫上介也。士上介也。自官師以上有廟，有寢，工商則設

而也管人掌客館者也客謂使者下及士介也食謂管人進食不致不致命也

右記館

卿大夫訝大夫士訝士皆有訝賓即館訝將公命又見之以其摯賓既將公事復見訝以其摯亦卿大夫之通稱也訝將公命謂使已迎待之命也又見之以其摯卿訝執羔大夫訝執鴈士訝執雉也賓既將公事復見訝以其摯賓見訝以羔上介見訝以雉也

右記訝

凡四器者唯其所實以聘可也宗人授次次以

惟少退于君之次上介執圭如重授賓

琮言聘則享在其中次謂賓之次在大門外宗人即周禮掌次之官所以張帷為次者也經言公迎賓于大門內則君之次在大門內如重如不勝也授賓行聘時也

右記宗人授次上介授圭

賓入門皇升堂讓將授志趨授如爭承下如送

君還而后退下階發氣怡焉再三舉足又趨及

門正焉賓入門執圭入廟門也皇自莊感也讓與公三讓也志趨向主君趨也授如爭

謂授王於主君時如有人來爭此物恐失墜也承下在主君之左即西楹之間授王之處也如也再三舉足審行步也及廟門正焉容色復故

也 右記賓自入門至及門之容

執圭入門鞠躬焉如恐失之及享發氣焉盈容

衆介北面陰焉私覲愉愉焉出如舒鴈皇且行入門主敬升堂主慎鞠躬曲身也如恐失之敬慎之至也氣和氣也踰行

右記聘享之容

凡庭實隨入左先皮馬相間可也賓之幣唯馬

出其餘皆東多貨則傷于德幣美則沒禮賄在聘于賄凡執玉無藉者襲禮不拜至間去聲

行也左先或皮或馬在左一者先行也皮馬相間皮各物馬各色相間而入也馬出當從庭也其餘謂幣與皮皆東藏之內府也貨謂享禮傷于德恐敬不足也沒禮恐儀不及也賄財也于猶為也言主國以財予賓其輕重一視其聘禮之多少而為之報也執玉無藉者襲謂賓執圭璋不加束帛為無藉則襲就璧琮加束帛為有藉則襲也至者以實之至為君命而來當拜君命不當拜實至也

右記庭實

醴尊于東箱尾大一有豐薦脯五臠祭半臠橫

之祭醴再扱始扱一祭卒再祭瓦太見燕禮五又扱見昏禮

右記禮尊薦脯

主人之庭實則主人遂以出賓之士訝受之既
覲賓若私獻奉獻將命擯者入告出禮辭賓東
面坐奠獻再拜稽首擯者東面坐取獻舉以入
告出禮請受賓固辭公答再拜擯者立于闕外
以相拜賓辟擯者授宰夫于中庭若兄弟之國
則問夫人若君不見使大夫受自下聽命自西
階升受負右房而立賓降亦降不禮幣之所及
皆勞不釋服庭實謂主人禮實時設乘馬也

禮記卷之九

室

執左馬以出餘三馬在後主人從者牽之遂從
之以出賓之士介迎受之也奉獻將命所以自
序已之尊敬也舉獻立于闕外相拜欲賓知之
也兄弟之國君之同姓之國問小聘也小聘不
及夫人唯兄弟之國雖小聘亦問也君不見有
故也不禮者辟正主也服謂朝服凡幣之所及
者皆往勞賓以禮報之不釋服即
往言其速也幣不及已則不往也

右記私獻

賜饗唯羹飪筮一尸若昭若穆僕為祝祝曰孝
孫某孝子某薦嘉禮于皇祖某甫皇考某子如
饋食之禮假器於大夫盼肉及廋車盼音班度所求反
羹飪謂飪一牢也肉謂之羹古者天子諸侯行
載廟木主大夫雞無木主亦以幣帛主其神士

結茅為殿是以受主國饗必以祭然後食也
一尸者古者祭必立尸以子弟為之筮者必筮
之吉然後立之也一尸若昭若穆者若父在則
祭祖父卒則祭祖也僕為祝者大夫之臣攝官
也孝孫孝子皇祖皇考兩言者承上若昭若穆
而言也如饋食之禮如少牢饋食之禮不言少
牢今以大牢也假器於大夫者大夫出使不得
將已之祭器以行若致饗雖是祭器人臣不敢
以君之器為祭器是以必假於大夫也盼肉祭
畢歸昨也廋廋人也車巾車也二人掌視車馬
之官

右記賜饗祭祖考

聘日致饗明日問大夫夕夫人歸禮既致饗旬
而稍宰夫始歸乘禽日如其饗餼之數士中日

禮記卷之九

室

則二雙凡獻執一雙委其餘于面禽羞俶獻比
歸大禮之日既受饗餼請觀訝帥之自下門入
各以其時朝服士無饗無饗者無擯大夫不敢
辭若初為之辭矣凡致禮皆用其饗之加籩豆
無饗者無饗禮凡餼大夫黍梁稷佳五斛聘日
始一日也明日問大夫夕夫人歸禮又一日也
公於賓堂食再饗上介一食一饗凡五日大夫
於賓一饗之內既致饗其餘日皆給稍也歸乘禽
也一旬之內既致饗其餘日皆給稍也歸乘禽
一雙為一籠如其饗餼之數實饗餼五牢乘禽
亦五籠上介饗餼三年乘禽亦三籠也中日間
一日也二雙二籠也凡獻禽饗一雙以將命也

前也其餘皆委於其前也禽羞做獻即獻也禽也此猶做也大禮謂饗餼比歸大禮之日謂凡獻執一雙亦賓升北面聽命宰夫東面致命但不償之耳請觀請游觀御苑及雜宮以盡樂也帥猶道也下門猶今之殿門也自下門入游觀非正也各以其爵朝服為致禮也賓與賓同大夫不敢請賓朝服問卿之時也君初為之辭者當賓請有事於大夫之時公當遣辭許也凡致禮致饗於賓與上介也無饗者謂士介唯有饋而已凡饋謂大夫饋賓介也僅五耐者前經八筐六筐之數也

右雜記歸乘禽請觀無償無饗凡餼等禮

既將公事賓請歸凡賓拜于朝訝聽之燕則上

禮集卷九

卷

介為賓賓為苟敬宰夫獻無行則重賄反幣

公事謂聘禮已訖也賓請歸夫人歸禮明日賓拜禮於朝即請歸也留食饗燕則至於旬燕則上介為賓者饗食君親為主尊賢也燕私樂之禮崇恩殺敬也賓為苟敬即燕禮所謂若與四方之賓燕賓為苟敬席于阼階之西北面是也宰夫獻為主人代公獻也無行謂獨來復無所之也必重其期與反幣者使者歸以得禮多為榮所以盈聘君之意也

右記賓請歸及燕之事

曰子以君命在寡君寡君拜君命之辱君以社

稷故在寡小君拜又拜送君貺寡君延及二三

老拜凡三節子以君命一節贊君拜聘享辭也君以社稷故一節贊拜大人聘享辭也君

覲寡君一節贊拜問大夫之辭既賜也大夫曰老

右記拜聘享問大夫之辭

賓於館堂楹間釋四皮束帛賓不致主人不拜大夫來使無罪饗之過則饋之其介為介有大客後至則先客不饗食致之唯大聘有凡筵

館堂釋皮帛者賓將去是館留禮以禮主人所以謝之不致不拜不以將別崇新敬也大夫來使者言大夫來為使者聘已固也無罪饗之樂與嘉賓為禮也言饗則必食可知若有過則使人饋之而已不饗食所以愧厲之也其介為介因亦為之降也有他大客來聘在後特至則先客亦不饗食使人致之為後客畧之也唯大聘有凡筵見小聘不必設也

禮集卷九

卷

右記賓釋皮帛及主君不饗食

十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰秉二百四十斗

四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秬四百秉為一秬

稷子工反。此記前經歸賓介饋米禾量稱數據前經言筥半斛此四秉曰筥謂禾來曰筥曰稷曰秬皆稱名也

右記米禾量稱數

二禮集解卷之九

二禮集解卷之十

錫山後學李麟著

公食大夫禮第九

公食大夫之禮禮音詞。公食大夫之禮即聘禮所謂公於賓一食再饗上介壹食壹饗之禮也於五禮屬嘉禮賈氏疏云此公食序在聘禮之下是因聘而食之使大夫戒各以其爵上介出請入告三辭賓出拜辱

大夫不答拜將命賓再拜稽首大夫還賓不拜

送遂從之賓朝服即位于大門外如聘三去聲也使大夫就館告之也上介謂賓之上介出請問大夫所為來之事也三辭固辭也將命將主

君之命於賓也廣再拜稽首受大夫之命也大夫還復命於君也遂從之從大夫來也如聘亦入于次

右戒賓賓從

即位具羹定甸人陳鼎七當門南面西上設局

罷霏若東若編設洗如饗小臣具盤匱在東堂

下宰夫設筵加席几無尊飲酒漿飲俟于東房

凡宰夫之具饌于東房即位謂賓即位于大門外具羹定謂有司具牲

肉已熟在護也七鼎從下大夫禮也當門南面謂廟門外若束以蔴束之者若編以蒲編之者也設洗如饗則饗與食互相先後也匱盛水器注水于盤中為公盥也公尊不就洗也敷於地

上一重曰筵筵上再重曰席設於戶西南面几左几也無尊主於食不獻酬也飲酒清酒所以酌食也漿飲六飲所以潔口也

右陳器具饌

公如賓服迎賓于大門內大夫納賓賓入門左

公再拜賓辟再拜稽首公揖入賓從及廟門公

揖入賓入三揖至于階三讓公升二等賓升大

夫立于東夾南西面北上士立于門東北面西

上小臣東堂下南面西上宰東夾北西面南上

內官之士在宰東北西面南上介門西北面西

上公當楹北鄉至再拜賓降也公再拜賓西階

東北面答拜擯者辭拜也公降一等辭曰寡君

從子雖將拜與也賓栗階升不拜命之成拜階

上北面再拜稽首辟卿並去聲。公迎賓不出

享處也內官之士夫人之官內宰之屬也西面南當作西南面或曰介士介也至再拜謂公以

賓至行再拜禮方一拜賓降降後公又一拜成

再拜禮也擯者辭拜請擯者雖辭而賓猶拜也

賓升不拜者拜於上嫌泰也命之成拜然後拜也

右迎賓入

士舉鼎去霏於外次入陳鼎于碑南南面西上

右人抽局坐奠于鼎西南順出自鼎西左人待

載雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加七于鼎

退大夫長盥洗東南西南北上序進盥退者與

進者交于前卒盥序進南面七載者西面魚腊

飪載體進奏魚七縮俎寢右腸胃七同俎倫膚

七腸胃膚皆橫諸俎垂之大夫既七七奠于鼎

逆退復位此皆言廟中事也初甸人陳鼎七當

次入猶少年所謂序入在廟門內也右人左人

即舉鼎者兩人皆士也屬鼎扛所以舉之者也

抽局坐奠于鼎西者抽去鼎扛置之於鼎西南

順首向南也出自鼎西謂右人自鼎西而出也

左人尚在待大夫七載左人當執俎也雍當作

襄周禮內饗外饗是也祿人即士於洗然後以

夫長盥洗先大夫長者一人盥手於洗然後以

次序進盥之也卒盥也象大夫皆盥畢序進鼎

北南面西上立也七以七取鼎肉也載者即左

人特載者在東西面執俎西面立受載也腊野

獸乾肉也飪熟也上羹定恐魚腊不在其中故

此特言之也體謂牲與腊也羹與膝同魚腸胃

倫膚三七字或皆作七縮直也謂直置在俎也

與檢同謂擇也腸胃與膚皆橫置在俎而垂其餘於俎外也

右鼎入載俎

公降盥賓降公辭卒盥公壹揖壹讓公升賓升

宰夫自東房授醢醬公設之賓辭北面坐遷而

東遷所公立于序內西鄉賓立于階西疑立

公也公設之以其為饌本也遷而東遷所者公

設當席中以賓辭遂北面坐遷設之於東遷之

所順賓意也公立于序內不于階上示親饌

也賓立于階西不于階上以主君離阼也

宰夫自東房薦豆六設于

醬東西上韭菹以東醢醢昌本昌本南麋麋以

西菁菹鹿麋麋奴兮反。昌本以昌蒲根為

設俎于豆南西上牛羊豕魚在牛南腊腸胃亞

之膚以為特旅人取七甸人舉鼎順出奠于其

所腸胃同出於牛羊豕之所出故以為特又

亞於腊腸胃也此七鼎也舉鼎出以其空也

其所當門宰夫設黍稷六簋于俎西二以並東

北上黍當牛俎其西稷錯以終南陳大羹湆不

和實于鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自阼階

盡階不升堂授公以蓋降出入反位公設之于

醬西賓辭坐遷之鐙音登。大羹湆煮肉汁在

有蓋者羹宜熱且避風塵也授公以蓋復以蓋

蓋之授於公也入反位即東夾北西面位也坐

遷之亦遷之於宰夫設釧四于豆西東上牛以

東遷所也下同宰夫設釧四于豆西東上牛以

西羊羊南豕豕

以東牛飲酒實于觶加于豐宰

夫右執觶左執豐進設于豆東宰夫東面坐啓

簋會各卻于其西釧亦瓦器所以盛和羹也釧四牛二羊豕各一會蓋蓋也

右設饌

贊者負東房南面告具于公公再拜揖食賓降拜公辭賓升再拜稽首賓升席坐取韭菹以辯擣于醢上豆之間祭贊者東面坐取黍實于左手辯又取稷辯反于右手與以授賓賓祭之三牲之肺不離贊者辯取之壹以授賓賓與受坐祭挽手扱上鉶以柶擣擣之上鉶之間祭祭飲酒於上豆之間魚腊醬酒不祭負東房負房戶而立也南面者

禮集解

五

欲得鄉公與賓也公揖食揖賓升席食之也取韭菹以辯見昌本菹亦取也擣猶染也上豆非道豆也贊者取黍取稷皆實于左手必反于右手與立以授賓賓亦立以右手受之便也離絕也離者謂割而不絕也辯取之壹以授賓謂三肺既切每肺各取其一擣以授賓也賓亦每肺與受祭於豆間也上鉶牛鉶也扱上鉶以柶擣見羊鉶亦鉶也扱也

右賓祭饌

宰夫授公飯梁公設之于滫西賓北面辭坐遷之公與賓皆復初位宰夫膳稻于梁西士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰先者反之由門入升自

西階先者一人升設于稻南簋西間容人旁四列西北上脚以東臠臠牛炙炙南醢以西牛載醢牛鮓鮓南羊炙以東羊載醢豕炙炙南醢以西豕載芥醬魚膾眾人騰羞者盡階不升堂授

以蓋降出階西也臠進也臠梁者以蓋此已上為正饌士羞庶羞以下加饌也羞亦進也庶羞衆珍味也大以肥美者特為饌所以祭也唯醢醬無大豆臠蓋蓋執豆如宰如其進大羹酒右執盞左執蓋也先者反之謂執庶羞者以庶羞十六豆執者不足故先至者反取之也

者由門入升自西階授之階上復出取也先者一人受之階上立席前設于稻南簋西再反

禮集解

六

受設之也間容人者謂上設正饌與加饌兩饌之間可以容人賓當從其間往來也旁謂正饌旁四列即所設也饌也四列每列四豆四列十六豆也料臠臠三者見聘禮并牛炙炙肉也此四豆為一列臠與牛載肉大臠也并臠牛臠當依內則作牛臠此四豆為第二列羊炙羊載醢豕炙此四豆為第三列醢豕載芥醬魚膾此四豆為第四列通十六豆也眾人即士也騰馳也或作騰送也授以蓋以豆授先者一人復以蓋蓋之也

右設加饌

贊者負東房告備于公贊升賓賓坐席末取梁即稻祭于醬酒間贊者北面坐辯取庶羞之大興一以授賓賓受兼壹祭之賓降拜公辭賓升

再拜稽首公答再拜告備不但具之而已贊升就也一以授賓謂取庶羞之大一一以授賓也賓受兼庶羞之大而壹祭之不逐祭者庶羞輕也賓降拜拜加饌也

右賓祭加饌

賓北面自間坐左擁簋梁右執桴以降公辭賓西面坐奠于階西東面對西面坐取之栗階升北面反奠于其所降辭公公許賓升公揖退于箱損者退負東塾而立賓坐遂卷加席公不辭賓三飯以桴擊宰夫執觶漿飲與其豐以進賓

禮記解李

七一

挽手與受宰夫設其豐于稻西庭實設賓坐祭遂飲奠于豐上自間坐由兩饌之間入席坐也擁抱也必取梁與桴者皆公所設飲食之主也以之降者不敢當堂尊處欲食於階下然也東面對者言其所以降之意也栗階升北面者許君升食之意也反奠于其所降辭也必辭公者為其尊而親臨已也箱東夾之前公揖退于箱俟賓食也損者退無事也賓悉加席公不辭者贊者以告公公聽之也所以公聽之者既退俟食不可復來辭賓也三飯皆蓋梁也禱即飲酒也設其豐于稻西待賓奠解也庭實設料以幣侑也賓坐祭遂飲祭酒遂飲也

右賓食饌

公受宰夫束帛以侑西鄉立賓降筵北面損者

進相幣賓降辭幣升聽命降拜公辭賓升再拜稽首受幣當東楹北面退西楹西東面立公壹拜賓降也公再拜介逆出賓北面揖執庭實以出公降立上介受賓幣從者訝受皮伯勸也公殷勤之意未至復發幣待庭實以勸之也西鄉立序內立也賓降筵北面以君將有命也北面於西階上損者進相幣贊以辭也賓降辭幣公又命之升聽命也賓受幣當東楹北面公授幣當東楹西面也退西楹西東面立以將降也公再拜拜送幣也介謂士介逆出先賓出也賓北面揖賓自執幣揖公之有司執庭實以出也庭實皮也

右侑幣

禮記解李

八

五五

賓入門左沒霤北面再拜稽首公辭揖讓如初升賓再拜稽首公答再拜賓降辭公如初賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲不以桴桴挽手與北面坐取梁與桴以降西面坐奠于階西東面再拜稽首公降再拜沒盡也賓反入門左北面再拜稽首若欲從此退也公辭止其拜使之卒食也揖讓如初升如初栗階升北面也賓再拜稽首拜公之厚意也賓降辭公如初將使食也卒終也會蓋蓋或即蓋字之誤也飲飲漿飲也一飯一飲三飲三飯也不以桴桴不復用正饌也取梁與桴坐奠者重公所設示親徹也東面再拜稽首拜卒食也公降再拜以賓降拜禮已終不復辭故亦降也

右卒食

介逆出賓出公送于大門內再拜賓不顧有司卷三牲之俎歸于賓館魚腊不與明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽首訝聽之與音與預。初來揖讓而退不顧退禮畧也示難進易退之義卷猶收也無遺之辭也三牲之俎王饌尤尊也魚腊不與則賜胃膚不與可知也賜謂歸俎

右歸俎及賓拜賜

上大夫八豆八簋六劔九俎魚腊皆二俎魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若九庶羞西東毋過四列上大夫庶羞二十加於下大夫以雉兔鷄鴛若不親食使大夫各以其爵朝服以侑幣致之豆實實于壘陳于楹外二以並北陳簋實實于筐陳于楹內兩楹間二以並南陳庶羞陳于碑內庭實陳于碑外牛羊豕陳于門內西方東上賓朝服以受如受饗禮無償明日賓朝服以拜賜于朝訝聽命母音無鷄音如與鮮魚腊與鮮腊也庶羞即上加饌毋過四列十六豆也上大夫加於下大夫雉兔鷄鴛四豆為二十豆也鷄鴛也牛羊豕陳于門內所謂三

禮集解卷九

九

九

社之俎也

右總論食上大夫及下大夫之禮

大夫相食親戒速迎賓于門外拜至皆如饗拜降盥受醬音侑幣束錦也皆自阼階降堂受授者升一等賓止也賓執梁與湑之西序端主人辭賓反之卷加席主人辭賓反之辭幣降一等主人從受侑幣再拜稽首主人送幣亦然辭於主人降一等主人從卒食徹于西序端東面再拜降出其他皆如公食大夫之禮若不親食則

禮集解卷十

十

十

公作大夫朝服以侑幣致之賓受于堂無償夫相食謂主國大夫食賓之禮也親戒速者先就戒之歸具後自速之也受醬受酒受幣凡三降授者謂有司執醬執酒執幣者也賓止不降者雖賓主敵以主人降堂不至地故賓止不降也賓執梁與湑之西序端之猶往也不敢食於尊處也上反之反於戶前也下反之反其加席也賓受主人送皆再拜稽首者以食禮相尊敬雖敵亦稽首也辭於主人謂辭其臨已食也上主人從從其降下主人從從其辭遂退立于其所俛賓食也卒食賓親徹之于西序端其他謂設饌加饌祭饌食饌等儀也

右大夫相食之禮

記不宿戒戒不速不授几無阼席亨于門外東

方司宮具凡與蒲筵常緇布純加桂席尋玄帛
純皆卷自末宰夫筵出自東房賓之乘車在大
門外西方北面立劔毛牛養羊苦豕微皆有滑
贊盥從俎升簋有蓋冪凡炙無醬上大夫蒲
筵加桂席其純皆如下大夫純卿擯由下上贊
下大夫也上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也拜
食與侑幣皆再拜稽首食禮輕不宿戒也或不
戒賓則從戒者而來不復召也不授几公不親
授几也無昨席公不坐也司宮大宰之屬丈六
尺曰常半常曰尋細華也必長筵者以有左
右無也皆卷自末者皆自末卷之在東房也宰

夫筵出自東房者自東房出之設于戶牖之間
也筵美菜也牛清用簋羊清用若豕清用蕡皆
有清周禮食醫所謂調以滑甘是也贊者從俎
升其所有事也蓋有蓋冪有蓋又有冪也將食
乃去之也凡炙無醬已有鹹和也卿擯卿為擯
也而下上贊謂自堂下以至堂上贊者使下大
夫為之也因經有擯者贊者故記之也
可也者謂設庶羞加酒漿以饗賓也

右雜記公食大夫之禮

覲禮第十

覲禮覲見也西方諸侯秋見天子之禮春見曰
朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇四方諸
侯各以時至其禮同也三時禮
亡唯此存爾覲禮於五禮屬賓至于郊王使人
皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門之外再拜

使者不答拜遂執玉三揖至于階使者不讓先
升侯氏升聽命降再拜稽首遂升受玉使者左
還而立侯氏還璧使者受侯氏降再拜稽首使
者乃出侯氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓
升侯氏先升授几侯氏拜送几使者設几答拜
侯氏用束帛乘馬償使者使者再拜受侯氏再
拜送幣使者降以左駮出侯氏送于門外再拜
侯氏遂從之郊謂近郊去王城五十里皮弁者
凡諸侯入王則逆勞于畿則郊勞者大行人也
侯氏謂諸侯也惟門周禮掌舍職曰為帷宮設

莊門是也使者不答拜者為人使不當其禮也
不讓先升奉王命等也升者升壇使者東面致
命侯氏東階上西面聽之也使者左還南面示
將去也立者見侯氏將有事於已侯之也遠璧
輕財重禮也侯氏乃止使者將以償使者也侯
氏先升導使者入也授几欲使憑以為安也使
者設几侯氏先已布席於館之西北使者乃設
几於其上也左駮第三匹其餘三馬侯氏之士
遂以出授使者之從者于外
從之者遂隨使者以至朝也

右郊勞

天子賜舍曰伯父女順命于王所賜伯父舍侯
氏再拜稽首償之束帛乘馬賜舍猶授館也曰
者使者授館辭也
諸侯同姓之長曰伯父侯氏再拜稽
首受天子命也猶償之者尊王使也

右賜舍

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事侯氏再拜稽首諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上

真姓東面北上戒猶告也某日所期觀日也帥也侯氏再拜稽首受觀日也言諸侯者明來朝者衆矣顧其入觀不得並耳舍則是次也諸侯朝前一日遣上介先受次于朝見諸侯朝王于朝答有其次也

右天子戒日諸侯受次

侯氏裨冕釋幣于禰乘墨車載龍旂弧韜乃朝以瑞玉有纁天子設斧依於戶牖之間左右九

禮集解卷二

三十一

五

天子衮冕負斧依畜夫承命告于天子天子曰

非他伯父實來予一人嘉之伯父其入予一人

將受之侯氏入門右坐奠圭再拜稽首擯者謁

侯氏坐取圭升致命王受之玉侯氏降階東北

面再拜稽首擯者延之曰升升成拜乃出禰

禰音獨將觀實明時也禰冕者衣禰衣而冠冕也禰衣上公衮侯伯營子男毳是也禰謂行

主釋幣者告神觀也釋幣訖則祝藏其幣歸乃埋之於祧西階之東墨車大夫制也交龍為旂

諸侯之所建者孤孤弓也弓水曰韜瑞玉諸侯來朝所執公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執

殺璧男執蒲璧所以合符於天子而驗其信否者也依象通斧依屏風畫為斧文者設斧依於

戶牖之間天子之正寢也負斧依南鄉而立也謂夫天子之小臣也余一人天子自稱侯氏入門右執臣道不敢由賓客階也奠圭單者見韋不敵親授也謂猶告也告以天子欲親受之也之字疑衍侯氏升階皆階東也再拜稽首送玉也延進也

右行覲禮

四享皆束帛加璧庭實唯國所有奉束帛四馬卓上九馬隨之中庭西上奠幣再拜稽首擯者

曰予一人將受之侯氏升致命王撫玉侯氏降

自西階東面授宰幣西階前再拜稽首以馬出

授人九馬隨之事畢享禮當行之於朝四當為三周禮大行人職曰諸侯

禮集解卷二

四

空致

廟中特幣三享奉束帛所以將馬獻於天子也車特立晚卓上特立在上也馬必十四者不敢斥王之乘用成數敬也擯者曰傳王命也玉撫王若親受之也王或作幣授人謂侯氏於四馬親自率出授王人於外也

右行享禮

乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告聽

事擯者謁諸天子天子辭於侯氏曰伯父無事

歸寧乃邦侯氏再拜稽首出自屏南適門西遂

入門左北面立王勞之再拜稽首擯者延之曰

升升成拜降出肉袒願受刑也左陽右陰陰上刑故右肉袒廟門之東亦在右

也皆聽事者恐已得罪於王有所刑罰之事告
曠者當聽受之也天子辭於侯氏謂天子告諸
曠者辭於侯氏也歸寧乃邦言汝當歸寧其國
猶今律言寧家也侯氏再拜稽首謝王有以故
其罪得使其國也出自屏南者初祖在屏今復
隱於屏而襲之自屏南出右門適門西遂入門
左也王勞之勞其來觀之勞也
再拜稽首侯氏拜王之勞已也

右侯氏聽事王勞侯氏

天子賜侯氏以車服迎于外門外再拜路先設
西上路下四亞之重賜無數在車南外門外即
天子賜舍
外門外也再拜拜天子賜命也路謂路也路下
四謂乘馬也亞之次路而東也詩曰君子來朝
何錫予之路車乘馬又何諸公奉篋服加命書
予之玄衮及黼重猶加也

禮義釋卷

主

禮

于其上升自西階東面太史是右侯氏升西面
立大史述命侯氏降兩階之間北面再拜稽首
升成拜大史加書于服上侯氏受使者出侯氏
送再拜僎使者諸公賜服者束帛四馬僎大史
亦如之諸公天子三公也僎筭也命書天子命
書若書微子蔡仲文侯之命是也侯氏
升東階西面立大史述王命以告之也侯氏降
拜受命也僎使者賜車馬者與諸公賜服者皆
束帛四馬亦如之同姓大國則曰伯父其異姓
則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異姓小邦則
曰叔舅禮乃歸此天子接侯氏相
稱之辭禮請燕也

右賜車服

諸侯親于天子為宮方三百步四門壇十有二
尋深四尺加方明于其上方明者木也方四尺
設六色東方青南方赤西方白北方黑上玄下
黃設六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東
方圭上介皆奉其君之旂置于宮尚左公侯伯
子男皆就其旂而立四傳擯此天子會同諸侯
之事為宮者周禮
掌舍掌王之會同之舍為壇壇宮棘門是也壇
壇宮者主宿平地築壇於中壇土於外以為宮
也方明者上下四方之神之象也周禮司盟所
謂明神使會同諸侯皆盟于其下也木也者謂

禮義釋卷

主

禮

方明以木為之猶今道家神主牌也六色象其
神六玉以禮之上宜以蒼瑩下宜以黃琮而不
以者則上下之神非天地之至貴者也上介諸
侯之上介也其君謂諸侯四傳擯謂天子設擯
傳命公五人侯伯四子男三人每一傳命畢
更陳而升其次公畢而升侯侯畢而升伯伯畢
而升子子言曰天子乘龍載大旂象日月升龍
者舉中而言也天子乘龍載大旂象日月升龍
降龍出拜日於東門之外反祀方明禮日於南
門外禮月與四瀆於北門外禮山川丘陵於西
門外祭天燔柴祭山丘陵升祭川沈祭地瘞此
天子會同諸侯而有事於天地神祇馬八天以
上為龍大旂大常盡日月升龍降龍之象於其
所謂宮四門也瘞埋也

右天子會同諸侯

記凡侯于東箱偏駕不入王門奠圭於纁上侯

于東箱王即席乃設之也偏駕者同姓金路異姓象路四衛韋路蕃國木路五路者天子所乘為正四路者諸侯乘之為偏不入王門乘墨車以朝也奠圭於纁上者謂侯氏坐奠圭當以纁指承之乃奠於其上

右雜記觀禮

喪服第十一

喪服 喪服序在士喪禮之前者賈氏疏曰以喪服總包專甲上下不專據士設在士喪之

也子夏傳 疏曰傳者不知是誰人所作人皆云孔子弟子子夏所為其傳內更云傳

者是子夏引他舊 斬衰裳直經杖絞帶冠繩纓 傳以証已意也 斬衰裳直經杖絞帶冠繩纓

管屨者 衰七回反皆古顏反。凡喪服上曰衰

意也不曰衣裳而曰衰裳之言推也明孝子

中實推痛也其衣用布二幅中屈之為前後四

葉每葉長二尺二寸將後兩葉縫合為脊縫留

上四寸不合將前兩葉為左右袷袷用布二幅

亦中屈為四葉如衣身長縫連衣之兩旁又縫

合其下際以為袖袷從下量上一尺縫合之留

其上一尺二寸不縫為袖口適即後兩葉脊縫

原留不合處及在兩腋兩葉之上各橫裁入四

寸遂分摺所裁者當衣身兩肩之上為左右通其

間空缺處前後俱各闊中領列用布一幅長一

尺六寸闊八寸連上條裁訖將中間八寸縫

衣之兩衿橫繞於腰所以掩裳上際也在用布一幅長二尺五寸闊亦二尺五寸斜裁為兩片綴於衣帶下之兩旁皆廣頭一尺二寸在上夾頭三寸在下垂之向下狀如燕尾以掩裳旁際也衰綴在左衿上負版綴於衣後當領下垂之過腰裳前後各四幅縫內向前後不連每幅作三幅輒謂其兩邊相轉在上也直經有二經之言實也明孝子有忠實之心也首經用有子麻帶黑色者為單股繩約長尺七八寸圍圍九寸麻本在左末加本上以繩固之所以加于斬衰冠上也腰經用有子麻兩股相絞為粗繩大七寸有餘其兩頭結處各綴細繩繫之束在絞帶之上上下杖絞帶俱蒙於直經杖竹杖也絞帶用有子麻繩一條大半於腰經中屈之為兩股各一尺餘乃合之為一繩子兩末稍初各存散麻三尺未絞至成服乃絞圍腰從左過後至前穿繩子中反插於右在經之下冠帶厚紙為梁廣三寸長足以跨頂前後用稍細布裹之就摺其

竹也削杖桐也杖各齊其心皆下本杖者何爵也無爵而杖者擔主也非主而杖者何輔病也童子何以不杖不能病也婦人何以不杖亦不能病也黃扶云反榻音華擔市艷反。傳所以釋經之義也。不緝者斬衰裳用極麤生布旁及下際皆不緝如斬者也。衣縫向外黃泉實麻子也以色言之謂之宜以實言之謂之黃下齊衰言壯者對黃為名言臬者對宜生稱也。盈手曰攝攝扼也。中人之扼圍九寸只是攝指與第二指一圍也。本謂麻根左本以麻根向左在下在其末之下也。帶腰經也。斬衰經大九寸帶五分去一七寸餘齊衰經七寸餘帶五分去一五寸餘大功經五寸餘帶五分去一四寸餘小功經四寸餘帶三寸餘總麻經三寸餘帶二寸以五分一為殺者象五限之數也。直杖以竹

元壽季

元

者父者子之天竹圓亦象天也削杖以桐者桐之言同也。內心悲痛同於父也削之使下方者取母象於地也。皆下本本皆向下也。爵謂天子諸侯大夫士也。有爵之人必有德有德則能為父母致病深故許其以杖扶病無爵謂庶人也。擔猶假也。庶人雖無爵然以適子故假取有爵之杖。尊其為喪主也。非主謂眾子也。眾子雖非為主子為父母致病是同亦為輔病也。童子雖幼少之男子婦人未成人之婦人絞帶者繩帶也冠繩纓條屬右縫冠六升外畢鍛而勿灰衰三升管屨者管非也外納屬音獨。上既釋斬衰裳直經杖猶著也。通屈一條繩為武垂下為纓著之冠也。右縫者謂其冠三辟積向右為之從陰也。小功以下左縫從陽也。布八十縷為升外畢者謂冠前後兩畢之末屈而出縫於武也。鉞而勿灰但

以水濯勿用灰也。以首履為首菲者周公時謂之屨子夏時謂之菲。故以此釋彼也。納收餘也。謂收餘末鄉外為之。居倚廬寢苦枕塊哭晝夜取醜惡不事飾也。虞翦屏柱楣寢有席疏食水飲朝一哭夕一哭而已。既練舍外寢始食菜果飯素食哭無時。占反。此言服斬居喪之事。倚廬者於中門外東牆下倚木為廬也。苦編茅也。塊搏土為塊也。哭晝夜無時朝夕之間哀至則哭也。歎飲也。蒲手曰溢。猶言一掬也。孔叢子曰兩手曰掬一手曰溢。虞猶安也。葬畢迎精而反日中祭之於殯宮以安之也。翦屏者始者戶北向用草為屏不翦其餘至是改而西向乃翦其餘草也。柱楣者始者倚木為廬。簷者於地至是乃施短柱以柱

禮記

干

其相架起其簷今稍高而下可作戶也。寢有廬脫經帶也。踊猶寢也。但朝夕一哭不哭無時所謂卒哭也。既練暮而小祥也以練熟之布為冠服。故謂之練焉。既練已去首經舍外寢謂退舍外寢之中不復居廬也。素猶故也。謂復平生時食不復食踈食亦未忍食夫稻也。又言哭無時者或十日或五日。父傳曰為父何以斬衰也。父至尊也。諸侯為天子傳曰天子至尊也。君傳曰君至尊也。此下言所為斬衰三年者也。傳是釋其臣為君也。天子諸侯及父為長子傳曰何以三年。卿大夫有地者皆曰君。父為長子傳曰何以三年也。正體於上又乃將所傳重也。庶子不得為長子三年不繼祖也。為人俊者傳曰何以三年

也受重者必以尊服服之何如而可為之後同

宗則可為之後何如而可以為人後支子可也

為所後者之祖父母妻妻之父母昆弟昆弟之

子若子父為長子鄭注此言為父後者然後為長子三年重其當先祖之正體又以其

將代已為宗廟主也庶子者為父後者之弟也

同宗則可為之後者若大宗須同承列子之後

者若小宗四如為繼高小宗後須高祖以下子

孫為繼曾小宗後須曾祖以下子孫為繼祖繼

禰後者皆然別宗則不可也若子者為所為後

之親如其子則不得顧私親也疏曰若子謂如

死之親三月也死者父母則當已曾祖父母

齊衰三月也死者父母則當已曾祖父母

也死者之妻則當已之母齊衰三年也妻之

母昆弟昆弟之子於為後者為外祖父母及舅

與內兄弟皆如親子為之著服也不言死者妻

骨肉親舉疏以見親舉外以包內不待言也

為夫傳曰夫至尊也妻為君傳曰君至尊也女

子在室為父布總箭筓衰三年傳曰總六

升長六寸箭筓長尺吉筓尺二寸子嫁反在父

之室為父三年妻得體敵得各為夫妾賤不得

其制大袖長裙大袖用極麤生麻布為之其長

至膝其邊皆縫向外不縷邊準男子衰衣之制

長裙用極麤生麻布六幅為之六幅共斜裁為

十二闊頭鄉下狹頭鄉上聯以為裙其長拖地

其邊幅俱縫向內不縷邊準男子衰裳之制婦

人蓋頭用稍細麻布為之凡三幅長與身齊不

緝邊布頭帶用略細布一條為之長八寸用以

束髮根而垂其餘於後女子子重言子者別於

男子也女子子在室未嫁尚幼小布總用布為

總即布頭帶也箭筓也箭筓用箭為筓箭筓也

髮亦用麻繩撮髻也衰即大袖也傳言總六升

者象冠數也反為夫出也子嫁反為父三年亦

如妻為夫妾公士大夫之眾臣為其君布帶繩

屨傳曰公卿大夫室老士貴臣其餘皆眾臣也

君謂有地者也眾臣杖不以即位近臣君服斯

服矣繩屨者繩非也士卿士也君即公卿大夫

於天子諸侯故其眾臣降服為其君布帶則與

齊衰同繩屨則與大功等也室老家相也士邑

宰也謂之貴臣貴臣得伸仍用上絞帶管屨也

以眾臣非近臣也故雖杖不得與眾臣同即

階下朝夕哭位故降服貴臣乃近臣也皆得以

杖與眾君同即降階下朝夕哭位從眾君服無

所降

右斬衰三年

疏衰裳齊牡麻經冠布纓削杖布帶疏屨三年

者前言斬衰裳則斬在上此變文言疏衰裳齊

則齊在下以見服之有重輕也齊之言齊也

言痛與斬齊也其衰裳並如斬但用次等麤生

布緝其旁及下際首經以無子麻為之大七寸

餘本在右未繫其下所以加於齊衰冠上也腰

經大五寸餘冠制亦如斬但布纓用布一條重

疊之彎其中從額上至項後亦相絞過前至兩

耳用線綴之為武垂其末為纓削杖桐杖也布

帶以布為之而屈其右端尺餘連下稍通長七

八尺繫時圍腰從左過後至前乃以其末稍穿

右端屈中而反插其右邊束在腰經之下斬衰

不言三年至齊衰言之者蓋斬衰惟一必三年

可知齊衰有杖期不傳曰齊者何緝也牡麻者

杖期者故別言之

泉麻也牡麻經右本在上冠者沽功也疏屨者

蕪蒯之非也沽音古蕪皮表反蒯古惟反。經

冠六升不言功齊冠七升初入大功之境故父

卒則為母繼母如母傳曰繼母何以如母繼母

之配父與因母同故孝子不敢殊也慈母如母

傳曰慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之無

母者父命妾曰女以為子命子曰女以為母若

是則生養之終其身如母死則喪之三年如母

貴父之命也繼母如母亦父卒得伸也因猶親

子不敢殊異之也慈母如母必父與嫡母皆卒

得伸也疏曰傳別舉傳者是子夏引舊傳證成

已意欲見慈母之義舊已母為長子傳曰何以

三年也父之所不降母亦不敢降也父之所不

斬衰三年母亦不敢降不問夫之在否皆為齊衰三年也

右齊衰三年

疏衰裳齊牡麻經冠布纓削杖布帶疏屨屨期者

傳曰問者曰何冠也曰齊衰大功冠其受也總

麻小功冠其衰也帶緣各視其冠期周年也齊

受也者蓋齊衰大功服重至葬後以輕服受之

故曰冠其受也以其初死冠升數與既葬衰升

數同冠數不同也總麻小功冠其衰也者以總

麻小功服輕且至葬即除無變服之理故曰冠

其衰也以其初死冠升數與葬時衰升數同也

帶謂布帶緣謂衣領視猶比也謂二者之布升

數多少各比擬其冠也傳因問齊衰之冠父在為

母傳曰何以期也屈也至尊在不敢伸其私尊

也父必三年然後娶達子之志也妻傳曰為妻

何以期也妻至親也以父為至尊母為私尊者

於夫亦至尊母則於子為尊夫不尊之直據子

而言故言私尊也子於母屈而期心喪猶三年

故父雖為妻期而除然必三年乃娶者通達子

之心喪之志也庶子則為妻杖期適子父在則

為妻不杖以父出妻之子為母傳曰出妻之子

為之喪主也

為母期則為外祖父母無服傳曰絕族無施服

親者屬出妻之子為父後者則為出母無服傳

曰與尊者為一體不敢服其私親也絕族謂與

也無施服者傍及為施以母為族絕即無傍及

之服也云親者屬屬猶續也母子至親無絕道

故猶為之服期也父已與母父卒繼母嫁從為

無親子獨親之故云私親也

之服報傳曰何以期也貴終也從從繼母嫁也

子之情也貴終者貴終其恩也

右齊衰杖期

不杖麻屨者不杖不用前杖也麻屨易踣屨也

帶期者並與上同也祖父母傳曰何以期也至尊也世父

母叔父母傳曰世父叔父何以期也與尊者一體也然則昆弟之子何以亦期也旁尊也

以加尊焉故報之也父子一體也夫妻一體也

昆弟一體也故父子首足也夫妻胖合也昆弟

四體也故昆弟之義無分然而有分者則辟子

之私也子不私其父則不成為子故有東宮有

西宮有南宮有北宮異居而同財有餘則歸之

宗不足則資之宗世母叔母何以亦期也以名

服也胖普半反辟音避以祖父母為至尊者

為從父尊之也世父伯父也伯言世者以其

親父正尊者一體之人也旁尊也者謂世叔父與

報之也下持言昆弟先之以加尊於彼故以此服

之人也既曰一體之私也伊昆弟之子各自私

有分者則是辟子之私也伊昆弟之子各自私

案內則云命士以上父子異官不命之士父子

同宮宗者如世父為小宗與宗事者也資取也

以名服者以配世叔父則生母名既有母名

則當隨世叔父而服之故云以名大夫之適子

服也世叔母亦以此服報之也大夫之適子

為妻傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降

也何以不杖也父在則為妻不杖不降者大功

章有適婦註云適子之妻是父不降適婦也子

謂有從輕而重者是也父在則為昆弟為眾子

昆弟之子傳曰何以期也報之也大夫之庶子

為適昆弟傳曰何以期也父之所不降子亦不

敢降也言昆弟則為姊妹在室亦如之也眾子

女子子在室亦如之也昆弟之子已見上傳大

夫之庶子謂妾之子也為適昆弟謂適妻所生

適子或長於妾子為兄或中於妾子為弟也父

之所不降者謂大夫雖尊不敢降其適即斬章

父為長子是也子亦不敢降者於此服期是也

適子為庶昆弟庶昆弟相為以父降故亦降皆

大功適孫傳曰何以期也不敢降其適也有適

子者無適孫孫婦亦如之周之道適子死則立

長子在則皆為庶孫耳孫婦亦如之者既立適

孫必立適孫婦或適子死適婦在亦為庶孫之

婦必待適孫死而為人後者為其父母報傳曰

何以期也不貳斬也何以不貳斬也持重於大

宗者降其小宗也為人後者孰後後大宗也曷

為後大宗大宗者尊之統也禽獸知母而不知

父野人曰父母何算焉都邑之士則知尊禰矣

大夫及學士則知尊祖矣諸侯及其大祖天子

禮記卷十

三

禮記卷十

及其始祖之所自出尊者尊統上卑者尊統下
大宗者尊之統也大宗者收族者也不可以絕
故族人以支子後大宗也適子不得後大宗人
後者為其所生父母降斬為期所以報其生育
之恩也野人曰何算者不知所尊也都邑之士
則知尊稱故立廟為繼祖小宗同祖為繼祖
之也大夫及學士則知尊祖故立祖廟為繼祖
小宗同祖兄弟宗之也諸侯及其大祖故立大
祖廟為繼祖大宗子凡大祖以下子孫皆宗之
也天子及其始祖之所自出天子以有天下者
為大祖若周之文王是也以始封之君為所自
出之始祖若周之後稷是也則天子又得以統
其諸繼別大宗而為大宗之大宗凡始祖所自
出以下子孫皆宗之也尊者謂天子以尊而統
同始祖族人於上卑者謂諸侯以尊而統同大

禮集卷

祖族人於下故曰大宗者尊之統也大宗不可
以絕小宗無後許絕自有次者繼之也適子不
得後大宗者諸侯適子不得後天子大夫適子
不得後諸侯也以適子各以宗收族不可闕也
女子子適人者為其父母昆弟之為父後者傳
曰為父何以期也婦人不貳斬也婦人不貳斬
者何也婦人有三從之義無專用之道故未嫁
從父既嫁從夫夫死從子故父者子之天也夫
者妻之天也婦人不貳斬者猶曰不貳天也婦
人不能二尊也為昆弟之為父後者何以亦期
也婦人雖在外必有歸宗曰小宗故服期也

禮集卷

從其教令歸宗者父雖卒猶自歸宗不自絕於
其族類也小宗就士大夫家而言也傳恐人疑
為大宗故辨之曰小宗若天子后諸侯夫人父
母卒不得歸宗故許穆夫人衛侯之女父死不
得歸賦載繼父同居者傳曰何以期也傳曰夫
死妻禫子幼子無大功之親與之適人而所適
者亦無大功之親所適者以其貨財為之築宮
廟歲時使之祀焉妻不敢與焉若是則繼父之
道也同居則服齊衰期異居則服齊衰三月必
嘗同居然後為異居未嘗同居則不為異居
功之親謂同財者也謂子家無大功之內親無
所養繼父家亦無大功之內親類其養此繼父
以其貨財為此子築廟於家門之外歲時使
之祭其父妻不致與者已適他族與舊夫已絕
故也此為繼父之道也其後或繼父有子其子
從後者已長有妻室則異居矣當同居時則為
之服若異居則齊衰三月其子初與母往繼父
家時或繼父有大功內親類其養則不得以貨
財為之築宮廟或已有大功內親自有所
養則是不嘗同居後日亦不為異居也為夫
之君傳曰何以期也從服也姑姊妹女子子適
人無主者姑姊妹報傳曰無主者謂其無祭主
者也何以期也為其無祭主故也從服者以夫
從之服期也所謂有從重而輕者是也後多儀
此姑對姪姊妹對兄弟女子子對父母言姪為
姑兄弟為姊妹父母為女子子此等親出適人
已降在大功以其無主故為之服期而姑與姪

姊妹與兄弟亦以此服報之也女子子不言報
父母不可言報也為其無祭主者謂其死時無
夫復無子為之祭主則行路之人為之為君之
哀憐况姪與兄弟父母故不忍降之也

父母妻長子祖父母傳曰何以期也從服也父
母長子君服斬妻則小君也父卒然後為祖後

者服斬從服者謂臣之從君服也為君斬從服
服亦期也父卒然後為祖後者服斬言祖父母
服本齊衰期以父早卒不得立然後已得為祖
後遂為祖父母服斬三年也君之母為祖後
者之祖母當齊衰而言斬舉重者言之也

為女君傳曰何以期也妾之事女君與婦之事
舅姑等婦為舅姑傳曰何以期也從服也夫之

昆弟之子傳曰何以期也報之也女君君適妻也女君於妾

無服妾之事女君抑之與婦之事舅姑等者並
后匹嫡傾覆之階也從服者以夫為父母三年
故妻從之為舅姑期也夫之昆弟之子姪也姪
為世叔父母期故世叔父母亦以此服報之也

公妾大夫之妾為其子傳曰何以期也妾不得
體君為其子得遂也女子子為祖父母傳曰何

以期也不敢降其祖也公妾大夫之妾為其子

子無服大夫降一等為衆子大功其妻體君皆
從大而降之至於二妾賤皆不得體君故自為
其子得伸遂而服期也女子子為祖父母是已

嫁者女子子已嫁者但敢降其父母不敢降其
祖也
大夫之子為世父母叔父母子昆弟昆弟之

子姑姊妹女子子無主者為大夫命婦者唯子
不報傳曰大夫者其男子之為大夫者也命婦

者其婦人之為大夫妻者也無主者命婦之無
祭主者何也何以言唯子不報也女子子適人者

為其父母期故言不報也言其餘皆報也何以
期也父之所不降子亦不敢降也大夫曷為不

降命婦也夫尊於朝妻貴於室矣大夫為世父

昆弟昆弟之子五等親本皆服期以尊降在大
功今為大夫其尊同則得服其親服為期也為
姑姊妹女子子適人者已降在大功又以尊降
為小功今為命婦不降仍大功又以其無主乃

服期也父之所不降子亦不大夫為祖父母適

敢降大夫之子與大夫同也
孫為士者傳曰何以期也大夫不敢降其祖與
適也公妾以及士妾為其父母傳曰何以期也

妾不得體君得為其父母遂也大夫不敢降其

為士卑而降之也公謂諸侯諸侯之孤
卿亦稱公言以及則也卿大夫在其中

右齊衰不杖期
疏衰裳齊牡麻經無受者鄭註曰無受者服是
之也不著月數者天子諸侯葬與月也疏曰上
皆言冠帶此及下傳大功皆不言冠帶者以其
輕故畧
寄公為所寓傳曰寄公者何也失地之

禮集卷

禮集卷

君也何以爲所寓服齊衰三月也言與民同也

諸侯失國出奔他國食其粟餼謂之寄公寓亦寄也爲所寄之國君服諸侯五月而葬而服齊衰三月者三月而藏其服至葬又更服之既葬而除之也言與民同也者以容在主國得主君之恩故報主君與民同三月服也

大夫婦人爲宗子宗子之母

妻傳曰何以服齊衰三月也尊祖也尊祖故敬

宗敬宗者尊祖之義也宗子之母在則不爲宗

子之妻服也婦人丈夫妻從夫服也宗子謂士大夫家繼高祖小宗子也并其母與妻亦爲之服也

爲舊君君之母妻傳曰爲舊君者就

謂也仕焉而已者也何以服齊衰三月也言與

民同也君之母妻則小君也仕焉而已者別仕於他國者也服齊衰三月友而服之也爲小君服者曰深於民也

其妻長子爲舊國君傳曰何以服齊衰三月也

妻言與民同也長子言未去也庶人爲國君無傳者因上有與

民同者可以互相發也大夫在外者是放逐在

外義已絕故無服妻雖從夫而出古者大夫不

外娶婦人歸宗往來猶繼父不同居者曾祖父

民也長子去可以無服繼父不同居者曾祖父

母傳曰何以齊衰三月也小功者兄弟之服也

不敢以兄弟之服服至尊也大夫爲宗子傳曰

何以服齊衰三月也大夫不敢降其宗也繼父不同

居者亦無傳已於期章見之也曾祖父母直小

功服今齊衰三月者以小功再從兄弟之服不

敢以卑加尊故重其衰麻尊尊也減其日月恩

殺也大夫爲宗子者上文已言丈夫婦人爲宗

子忍人以大夫降故又言之舊君傳曰大夫爲舊君何以服

齊衰三月也大夫去君歸其宗廟故服齊衰三

月也言與民同也何大夫之謂乎言其以道去

君而猶未絕也大夫去君歸其宗廟言大夫雖於他國而以道去君而猶未絕不忍仕於他國故不與其舊國大夫之名也若仕於他國不得復謂之大矣

曾祖父母爲士者如衆人傳曰何以齊

衰三月也大夫不敢降其祖也女子子嫁者未

嫁者爲曾祖父母傳曰嫁者其嫁於大夫者也

未嫁者其成人而未嫁者也何以服齊衰三月

不敢降其祖也如猶或也衆人猶庶人也言曾降其祖不敢以尊降也嫁於大夫嫁於大夫之子也或嫁於大夫繼娶者也成人未嫁有故也

不敢降其祖不敢以

已嫁已成人降也

右齊衰三月

大功布衰裳牡麻經無受者大功布者言布之用功麗大也服制

同齊衰但用稍麗熟布爲之首經五寸餘腰經四寸餘也女子子之長殤

中殤傳曰何以大功也未成人也何以無受也

禮記集說

卷一百一十五

禮記集說

卷一百一十五

喪成人者其文縵喪未成人者其文不縵故殤之經不縵蓋未成人也年十九至十六為長殤十五至十二為中殤十一至八歲為下殤不滿八歲以下為無服之殤無服之殤以日易月以日易月之殤殤而無服故子生三月則父名之死則哭之未名則不哭也。殤音辱膠居蚌反也。其文數者謂變除之節也不縵垂不絞垂也。日易月三年凡二十七日期年凡十有叔父之長殤中殤姑姊妹之長殤中殤昆弟之長

禮記卷之

喪

殤中殤夫之昆弟之子女子子之長殤中殤適孫之長殤中殤大夫之庶子為適昆弟之長殤中殤公為適子之長殤中殤大夫為適子之長殤中殤其長殤皆九月。纓經其中殤七月不纓。經叔父上當有世父二字下多攸此自叔父之長殤中殤至大夫之庶子為適昆弟之長殤中殤皆成人齊衰其殤降一等在大功故於此總見之也。公君也諸侯大夫為適子皆正統成人斬衰今為殤死不得著代故入大功特言適子者天子諸侯於庶子則絕而無服大夫於庶子降一等故於此不言庶子唯言適子也。纓經經有纓也。疏曰五服之正無七月之服唯此大功中殤自之。

右殤大功九月七月

大功布衰裳牡麻經纓布帶三月受以小功衰即葛九月者傳曰大功布九升小功布十一升纓布纓也至三月既葬則受以小功衰服即就世謂變麻經為葛而終九月之喪也。姑姊妹女子子適人者傳曰何以大功也出也從父昆弟為人後者為其昆弟傳曰何以大功也為人後者降其昆弟也。姑對姪姊妹對兄弟女子出為人後者降一等為大功也。庶孫適婦傳曰何以大功也不降其適也。女子子適人者為衆

禮記卷之

喪

昆弟姪丈夫婦人報傳曰姪者何也謂吾姑者吾謂之姪。女孫在室與男孫皆曰孫庶孫從父一等是其常故無傳也。適婦適子之妻父母為庶子皆期為庶婦皆小功為適長加至三年故為適婦加一等大功也。女子子適人者為衆昆弟而言也。大夫謂姪男婦人謂姪女在室嫁出者皆是以姑謂在室出嫁者以姪為已大功故姑亦以此服報之也。婦謂夫之母曰姑。夫之祖而父之姊妹亦曰姑。假借以尊稱之也。夫之祖父母世父母叔父母傳曰何以大功也從服也。夫之昆弟何以無服也。其夫屬乎父道者妻皆母道也。其夫屬乎子道者妻皆婦道也。謂弟之

妻婦者是嫂亦可謂之母乎故名者人治之大

者也可無慎乎凡屬乎父道則名之為母屬乎

子道則名之為婦並依昭穆相

為名故有服今謂弟之妻為婦是嫂亦可謂之

母乎若然下以昭穆之次相為名也嫂猶更也

雙老人稱也是則兄弟之妻本無名不過假借

母婦之名為相稱之辭皆推而遠之也若依此

假借之名相為服已以母婦之服服兄弟之妻

兄弟之妻以舅子之服報已則是亂昭穆之序

故不相大夫為世父母叔父母子昆弟昆弟之

子為士者傳曰何以大功也尊不同也尊同則

得服其親服公之庶昆弟大夫之庶子為母妻

昆弟傳曰何以大功也先君餘尊之所厭不得

過大功也大夫之庶子則從乎大夫而降也父

之所不降子亦不敢降也厭一甲反。母其庶

也先君餘尊之所厭者以先公在時為母妻昆

弟厭在五服外今先公難卒猶為餘尊之所厭

不得過大功也大夫為妾庶子庶婦降為大功

故大夫之庶子於母妻昆弟本期皆從乎大夫

而降為大功也父皆為其從父昆弟之為大夫

者為夫之昆弟之婦人子適人者大夫之妾為

得與女君同下言為世父母叔父母姑姊妹者

謂妾自服其私親也皆者承上公之庶昆弟大

夫之庶子而言也為從父

昆弟之為大夫者以大夫尊不敢降為小功也

婦人子即女子子也乃夫之昆弟女子子故謂

之婦人子也君之黨謂君之庶大夫大夫之妻

子女子子嫁者未嫁者皆是也

大夫之子公之昆弟為姑姊妹女子子嫁於大

夫者君為姑姊妹女子子嫁於國君者傳曰何

以大功也尊同也尊同則得服其親服諸侯之

子稱公子公子不得稱先君公子之子稱公孫

公孫不得祖諸侯此自卑別於尊者也若公子

之子孫有封為國君者則世世祖是人也不祖

公子此自尊別於卑者也是故始封之君不臣

諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟封君

之孫盡臣諸父昆弟故君之所為服子亦不敢

不服也君之所不服子亦不敢服也大夫之子

從服也不得稱不得祖者是諸侯之庶子庶孫

也若公子之子孫有封為國君者謂公子之庶

子庶孫為王朝公卿有功別封為國君者此

臣者君之所為服者也所
臣者君之所不服者也

右大功九月

總衰裳牡麻經既葬除之者傳曰總衰者何以

小功之總也總音歲。總衰裳者治其縷如小

天子天子七月葬既葬除故在大功九月下小

功五月上細其縷者以恩輕也升數少者以服

至尊也也布細而踈者謂之總不諸侯之大夫

言帶縷者則帶屨亦同小功可知諸侯之大夫

為天子傳曰何以總衰也諸侯之大夫以時接

見乎天子踈曰此經直者大夫則大夫中有孤

右總衰既葬除之

小功布衰裳澡麻帶經五月者小功布者言布

服制同大功但用布比大功稍熟細耳澡者治

去孽垢不絕其本也踈曰小功以下經帶皆斷

本此有下細小功帶不絕本故進帶於經上以

見重也五月皆降服與前大功無受者同義也

叔父之下殤適孫之下殤昆弟之下殤大夫庶

子為適昆弟之下殤為姑姊妹女子子之下殤

為人後者為其昆弟從父昆弟之長殤傳曰問

者曰中殤何以不見也大功之殤中從上小功

之殤中從下自叔父至女子子長殤中殤已降

在大功故下殤則降在小功為人

後者為其昆弟已降大功故長殤又降為小功

也問者曰中殤何以不見也者是子喪又設為

問者謂上自叔父至女子子皆言下殤為人後

者言長殤獨不言中殤故問之也此傳云大功

之殤中從上小功之殤中從下後傳又云齊衰

而齊衰以大功之殤中從上故小功之殤中從下

為夫之叔父之長殤昆弟之女子子夫之昆

弟之女子子子之下殤為姪庶孫丈夫婦人之

長殤大夫公之昆弟大夫之子為其昆弟庶子

姑姊妹女子子之長殤大夫之妾為庶子之長

殤昆弟之女子子子夫家之姪男女也夫之

為之也庶孫祖為之也大夫之妾為庶子之長

右小功殤五月

小功布衰裳牡麻經即葛五月者鄭註小功輕

故以葛為經帶而五月也問從祖祖父母從

傳曰小功之葛與總之麻同祖父母報從祖昆

弟從父姊妹孫適人者為人

後者為其姊妹適人者為外祖父母傳曰何以

小功也以尊加也從母丈夫婦人報傳曰何以

小功也以名加也外親之服皆總也從祖祖父

母報者謂

從曾祖父母與從曾孫姪兩相為服也從祖父
 母報者謂從祖父與從孫姪兩相為服也從
 祖昆弟謂已之再從兄弟也從父姊妹謂從
 父姊妹孫女之適人者也為人後者為其姊妹
 適人者謂為親姊妹之適人者也不言姑者舉
 其親者而恩輕者降可知也皆不為傳者小功
 輕畧之也外親之服不過總麻以言外祖者謂
 是至尊之各故加至小功也從母丈夫婦人報
 謂與母之姊妹及其所生男女兩相為服也以
 言從母者母是至親之
 各故亦加至小功也
傳曰娣姒婦者弟長也何以小功也以為相與
 居室中則生小功之親焉娣音似。夫之姑姊
 之同居而後出嫁者也及娣姒婦報者皆兩相
 為服也娣姒婦兄弟之妻相名也兄之妻謂弟
 之妻為娣姒婦弟之妻謂兄之妻為娣
 婦姒猶長也兄弟之妻本皆外人不相識者因
 為其兄弟之妻相與居室中如弟長則生小功
 之親聖人遂為之制小功之服也夫之姑姊妹
 亦然
大夫大夫之子公之昆弟為從父昆弟庶
孫姑姊妹女子子適士者大夫之妾為庶子適
人者庶婦君母之父母從母傳曰何以小功也
君母在則不敢不從服君母不在則不服鄭注
 昆弟及庶孫亦謂為士者也庶子君之庶女子
 子也適人亦為士者也庶婦庶子婦也君母君
 之適母也從母君母之姊妹
 也也不敢不服者恩實輕也
君子子為庶母慈
已者傳曰君子子者貴人之子也為庶母何以

小功也以慈已加也君子子謂公子之子也貴人其適妻也庶母慈已者或適母已死而父命庶子母同恩養乎已者慈已恩故於總麻上加至小功也

右小功五月

總麻三月者傳曰總者十五升抽其半有事其
縷無事其布曰總謂之總者治其縷細如絲也
 也總者十五升以八十縷為升十五升二百
 縷抽其半六百縷有事者謂以灰潔治之也
 事其縷無事其布者謂未成布時則潔治其縷
 為之既成布則不復潔治也總麻治縷不治布
 哀在外也若錫乘治
族會祖父父母族祖父母族

父母族昆弟庶孫之婦庶孫之中殤從祖姑姊
妹適人者報從祖父從祖昆弟之長殤外孫從
父昆弟姪之下殤夫之叔父之中殤下殤從母
之長殤報庶子為父後者為其母傳曰何以總
也傳曰與尊者為一體不敢服其私親也然則
何以服總也有死於宮中者則為之三月不舉
祭因是以服總也族會祖父父母已下四等皆謂同高祖之親也言中殤見下
 殤無服也中從上與長殤同也言長殤見中下
 殤無服也外孫女子子之子也姪從父昆弟之
 子也中殤下殤中從下其服同也從母母之姊
 妹也庶子為父後者謂父無冢適唯有妾子父

死庶子承後為其所生母總也與尊者為一體
言為父後父子一體也所生之母乃其私親既
不敢服其私親何以又服總也凡有死於官中
者則為之三月不舉祭故庶子
三月不舉祭故庶子
因是為母服總也士為庶母傳曰何以總也

以名服也大夫以上為庶母無服貴臣貴妾傳
曰何以總也以其貴也乳母傳曰何以總也以
名服也以名服謂以母各服之也貴臣謂公卿

公卿大夫為之也乳從祖昆弟之子曾孫父之
母謂小乳哺者也姑從母昆弟傳曰何以總也以名服也甥傳曰

甥者何也謂吾舅者吾謂之甥何以總也報之
也婿傳曰何以總也報之也妻之父母傳曰何

以總從服也姑之子傳曰何以總報之也舅傳
曰何以總從服也舅之子傳曰何以總從服也

天之姑姊妹之長殤夫之諸祖父母報君母之
昆弟傳曰何以總從服也從祖昆弟之子再從

之子也從母昆弟謂從母之子與已為外親兄
弟也甥姊妹之子也婿女子之子之大也姑之子

外兄弟也姑是內人出外而生者也舅母之
兄弟也舅之子內兄弟也以舅子本內生非外

生也夫之諸祖父母諸伯叔祖父母也若母之
昆弟亦庶婦為之也從服者謂妻之父母從於
妻而服之舅舅之子從於母而服之若母之昆
弟從於若母而服之亦若母在則不敷不從服

若母不在從父昆弟之子之長殤昆弟之孫之
則不服也從父昆弟之子之長殤昆弟之孫之

長殤為夫之從父昆弟之妻傳曰何以總也以
為相與同室則生總之親焉長殤中殤降一等

下殤降二等齊衰之殤中從上大功之殤中從
下夫之從父昆弟之妻同室姊姒亦以為相與

中殤降一等下殤降二等云者又足殤服通例
也齊衰重服之殤中從上大功對小功而

言則大功為重服之殤中從上小功為輕服之
殤中從下小功對總麻而言則小功又為重
服之殤中從上總麻又為輕服之殤中從下也

右總麻三月
記公子為其母練冠麻衣練緣為其妻練冠
葛經帶麻衣練緣皆既葬除之傳曰何以不在

五服之中也君之所不服子亦不敢服也君之
所為服子亦不敢不服也公子君之庶子也為

練冠以練布為冠麻首以麻為經帶也麻衣者
謂白布深衣也練緣者以縗之練色者為練緣

也為其妻練冠者以布之縗色者為冠也練緣
黃色也葛經帶者又以葛為經帶也麻衣練緣

與其母同君之所不服謂妾與庶婦以尊降也
子亦不敢服以厭降也君之所為服謂夫人與
適婦乃君之正統者也子亦不敢不服從君服也

右記公子為其母與妻

大夫公之昆弟大夫之子於兄弟降一等為人後者於兄弟降一等報於所為後之兄弟之子若子兄弟皆在他邦加一等不及知父母與兄弟居加一等傳曰何如則可謂之兄弟傳曰小功以下為兄弟大夫公之昆弟大夫之子於兄弟降一等者兄弟猶言扶親也大夫以尊降公之昆弟以旁尊降大夫之子以厭降也為人後者於兄弟亦降大夫之子以謂與族兄弟之子為從兄弟也兄弟皆在他邦者本鄉之時死則其悲痛之情亦自加於在本鄉之時故加一等也不及知父母者或遺腹子或父母卒時幼小有知識也與族兄弟共居賴其父母撫養相愛如親兄弟然故特加一等也

右記兄弟降服加服

傳問答意所以發明上文加一等者皆小功以下之兄弟本疏而加親者也若大功以上為同堂兄弟本相親愛者雖遇此二者不必加也

右記朋友服

朋友皆在他邦祖免歸則已朋友麻祖音但免音問。朋友皆在他邦祖免者謂服無親者當為之主也祖身去歸也免狀如冠而廣一寸與宗族五世祖免同也歸則已者謂在他國祖免為死者無主歸至家自有主則止不為祖免也朋友雖無親有同道之恩相為服總之經帶

君之所為兄弟服室老降一等夫之所為兄弟

服妻降一等處子為後者為其外祖父母從母舅無服不為後如邦人宗子孤為殤大功衰小功衰皆三月親則月筭如邦人君謂公卿大夫有地者也所為兄弟服謂為族兄弟服室老降一等從君服也妻降一等從夫服也處子為後者為其外祖父母從母舅無服者以其與尊者為一體既不得服所出母是以母黨皆不服也宗子孤謂宗子幼而無父者也殤恐是衍字為大小功衰親之服皆三月親則暮年以上則月筭如邦人也

右雜記降服無服三月服

改葬總童子唯當室總傳曰不當室則無總服也凡妾為私兄弟如邦人改葬者謂墳墓將崩壞墜戶柩改遷之干

他處也必服總者親見尸柩哀思復生改葬畢即除之也童子未冠之稱也當室者為父後承家事者總為族人即上章所謂大功衰小功衰皆三月是也為私兄弟如邦人者見女君與君體敵故得降其私兄弟之服妾殘故不降也

右記改葬童子當室總妾為私兄弟服

大夫弔於命婦錫衰命婦弔於大夫亦錫衰傳曰錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事其纓有事其布曰錫大夫弔於命婦命婦死也受弔者命婦之夫也命婦弔於大夫大夫死也受弔者大夫之妻也謂之錫者治其布使之滑易如錫也

右記錫衰

女子子適人者為其父母婦為舅姑惡筭有許
 以壘卒哭子折筭首以筭布總傳曰筭有首者
 惡筭之有首也惡筭者櫛筭也折筭首者折吉
 筭之首也吉筭者象筭也何以言子折筭首而
 不言婦終之也妾為女君君之長子惡筭有首
 布總女子子適人者為其父母婦為舅姑皆期
 以櫛之木為筭櫛即梳也非木名也前箭筭比
 象骨為筭也言子折筭首而不言婦者傳意卒
 哭哀殺女子子可以歸於夫家而著吉筭折其
 首者為其大飾也婦為舅姑
 當惡筭終其喪不可變也

右記婦人服

凡衰外削幅裳內削幅三衿若齊裳內衰外負
 廣出於適寸適博四寸出於衰衰長六寸博四
 寸衣帶下尺衽二尺有五寸袂屬幅衣二尺有
 二寸袪尺二寸衿音鈎適丁歷反袪去魚反
 凡衰謂凡服斬衰者削幅也
 謂不緝也衰外削幅者謂裳之削遠向外也裳
 內削幅者謂裳之削遠向內也幅三衿者據裳
 而言為裳之法前三幅後四幅幅皆三聚積朱
 子所謂每幅作三幅是也若齊裳內衰外者五
 服之衰一斬四齊若齊者別上文為斬衰也裳
 內者謂裳之緝邊向內也衰外者謂衰之緝邊
 向外也此先言裳者斬重衰齊重裳也負廣負
 版也出相去也適謂衣後領適博四寸謂衣前

領袂袖屬猶連也袖二幅
 連衣之二幅也袪袖口也

右記衰裳制度

衰三升三升有半其冠六升以其冠為受受冠
 七升齊衰四升其冠七升以其冠為受受冠八
 升總衰四升有半其冠八升大功八升若九升
 小功十升若十一升衰斬衰也三升有半上當
 輕也凡布之麓踈者升
 數少細密者升數多

右記衰冠升數

禮集卷之十

禮集解卷之十



二禮集解卷之十一

錫山後學李

士喪禮第十二

士喪禮之自父母始死至於既殯之禮此士喪禮之上篇既夕禮為下篇諸侯之喪大夫同此禮也喪於五禮勤凶按雜記血由之喪衰公使孺悲之孔子學士喪禮士喪禮於是乎書山陰陸氏曰儀死于適室無用歛衾適丁秋反禮士喪禮是與死于適室無用歛衾適丁秋反。適室正寢之室也天子諸侯謂之路寢卿大夫士謂之適室。適室時處於下將可置在地。禮也衾火被也歛衾大斂所居之衾也。小復者歛之衾當陳以其大歛未至故且復尸也。復者一人以爵弁服簪裳于衣左何之扱領于帶升

自前東榮中屋北面招以衣曰臯某服三降衣

于前受用篋升自阼階以衣尸復者降自後西

榮何去聲扱物洽反衣尸之衣去聲。復者有招菴復鬼之人也。以爵弁服兩手執之也。簪裳之簪也簪裳于衣以簪插在衣裳之上也。細帶與插同插領于帶以衣領插於帶中亦左帶之也榮屋翼也中屋東西榮中間屋也北而招求諸幽之義也以衣謂左手執弁以右手取左肩之衣臯長聲號也某死者之名也喪大記曰凡復男子稱名婦人稱字復反也三謂三前投而下也受者在庭亦一人也篋即篋也衣尸者以復衣覆死者欲死者得魂魄而復生也降自後西榮自西榮後降也升降皆有楔齒梯也不由前降者既不能復不以虛反也楔齒

用角柶綴足用燕几奠脯醢醴酒升自阼階奠

于尸東唯堂模息結反綴音拙又張歲反。模以含也綴猶繫也繫兩足令直又以几脚南鄉以夾尸足可以受履也奠于尸東當肩陳之也

是時已轉尸南首也惟聯白布為之室當作室尸內也以其未襲歛必惟之者鬼神尚幽闇故也

右始死

乃赴于君主人西階東南面命赴者拜送有賓則拜之赴計通告喪也主人喪主也若無長子則長孫承重者為之賓僚友羣士也先則疾重故未死即來者也是時主人以下皆易服始死將斬衰者并纒將齊衰者素冠婦人將斬衰者去笄而纒將齊衰者骨笄而纒

右命赴拜賓

入坐于牀東衆主人在其後西面婦人俠牀東面親者在室衆婦人戶外北面衆兄弟堂下北面入坐于牀東者謂主人出拜賓訖即入坐于牀東牀謂尸牀槽始死於地及復而不生則登牀遷于南牀下南首衆主人庶昆弟也直言在其後不言坐則立可知婦人謂妾安庶婦也亦適妻在前婦人雖不言坐案本記唯主婦坐餘皆立也言俠牀者男子牀東婦人牀西以近而中衆婦人衆兄弟小功以下戶外室之戶外堂上也衆婦人在堂上衆兄弟在堂下以小功以下漸踈遠宜厚別也

右哭位

君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓不哭先
入門右北面弔者入升自西階東面主人進中
庭弔者致命主人哭拜稽顙成踊賓出主人拜
送于外門外使人弔也君以赴使人弔也疏曰
畢則下之也見賓不哭見賓且止不哭也主人
進中庭立于堂下聽命也稽顙頭觸地成踊三

右君使人弔

君使人綈徹帷主人如初綈者左執領右執要
入升致命主人拜如初綈者入衣戶出主人拜

禮集解卷十一

三

送如初唯君命出升降自西階遂拜賓有大夫
則特拜之即位于西階下東面不踊大夫雖不
辭入也送衣服曰綈唯君命出以見大夫以下
因事曰遂廢謂羣士聞死來弔者也以送使者
返故遂拜廢大夫則特拜別於士旅拜也位謂
拜位即于西階下未忍在主人位也不踊但哭
拜而已大夫雖不辭送而主人升入以非君命
不出也親者不將命以即陳庶兄弟綈使人以
將命于室主人拜于位委衣于尸東牀上朋友
綈親以進主人拜委衣如初退哭不踊徹衣者
執衣如綈以適房親者謂從兄弟同居者也不
將命不使人將命于室即就

也陳之于房也庶兄弟再從以下其居凡躬
也使人將命于室欲主人知之也主人拜于位
拜于牀東位也委衣于尸東牀上者以君綈已
衣尸庶兄弟綈但委之于尸東牀上而已朋友
綈親以進親執之以進也主人拜亦拜于牀東
位也委衣如初亦委于尸東牀上也退哭不踊
謂朋友綈訖退但哭不踊也徹衣徹牀上之委
衣亦左執領右執要如綈者以適房陳之也惟
君衣不徹祭君賜也房謂東房

右綈

為銘各以其物亡則以緇長半幅經末長終幅
廣三寸書銘于末曰某氏某之柩竹杠長三尺
置于宇西階上經音與亡與無通杠音江。檀
弓云銘明旌也以死者為不可

禮集解卷十一

四

別也故以其旌識之周禮大夫士建物亡則不
命之士也緇黑也半幅一尺也經赤也末猶下
也終幅二尺也廣三寸總上皆廣三寸也書銘
于末書于經末上也杠銘竿也宇簷下也置于
宇西階上
侯用也

右為銘

甸人掘坎于階間少西為垆于西墻下東鄉音
從葬詠亮反。甸人周禮所謂甸師有司主田
野者垆塊龜疏曰以塊為窀以煮沐浴之潘水
也西墻中新益繁廢敦重音濯造于西階
下敦音對重直容反萬音歷造七報反。新此
瓶以汲水敦以盛米廢敦敦無足者凡物無足
稱廢音以煮潘重萬二萬也濯潑也造至也

北士有冰用夷幣可也說吐活反編均必及

以供祝新米也繡汲水瓶上素也喪事尚遠不

者復往汲之也視習周禮者也浙米漬米也視

受管人水漬米於堂上米稻米也盆浙米盆也

也煮于釜令温也用重萬一萬莫之以供沐一

萬莫之以供浴也敦即廢敦也向米未折實于

筐今既折盛于敦奠于具北與具同以飯含也

士有冰者謂夏月而君加賜冰也夷幣實水

于中浴後用之所以寒尸也置之浴牀之下

右具沐浴飯含之物

外御受沐入主人皆出戶外北面乃沐櫛拒用

中浴用巾拒用浴衣渙濯棄于坎蚤掬如他日

簪用組乃筭設明衣裳御音震漢乃亂反外

所莫潘即沐浴水也受沐入戶內注之繫中

也主人皆出戶外者象生時裸程于孫宜避也

沐洗髮也櫛梳之也拒謂拭也櫛說即以巾拭

髮使之乾也浴洗身也浴中二猶今之浴布也

主人入即位商祝襲祭服祿衣次主人出南面

右沐浴

左袒扱諸面之右盥于盆上洗具執以入宰洗

栖建于米執以從商祝執巾從入當牖北面徹

枕設巾徹楔受具奠于尸西主人由足西牀上

坐東面祝又受米奠于具北宰從立于牀西在

右主人左扱米實于右三實一具左中亦如之

又實米唯盈主人入即位沐浴畢復入坐于牀

次謂身襲祭服祿衣于其次也主人出為取具

也左袒扱諸面之右者謂袒左油自前扱於右

腋之下帶之內取便也盥于盆上在西階下洗

具還於筭內執以入也宰先擗建于米者亦於

廢敦之內建之執以從主人入也巾即布巾

環幅不鑿者從入即從主人與宰入也當牖北

面當室西南牖下北面立也徹枕令可含設巾

用覆面也為飯時恐有遺落米在面上故用巾

主人襲反位商祝掩瓊設幘目乃履蒸結于跗

連絢乃襲三稱明衣不在笑稱尺證反。製復

東位也掩者為之加前服也跗足跟也乃襲者

加襲衣於明衣之上亦平生之盛服也三稱喪

大記云袍必有表不禪衣

設鞞帶搢笏設決麗

必有表謂之二稱蕞數也

于擊自飯持之設握乃連擊設冒蔡之無用衾
巾柶鬢蚤埋于坎擊音烏亂反蔡古刀反鬢音疾
言棘緇者省文也指揮也揮於帶之右旁擊指
節也飯食指也自食指持之亦異於生人也設
握乃連擊謂著組繫結于擊也蔡韜也襲畢用
之也無用衾即始死時歛衾也巾柶用飯含者
繫柶下亂髮也坎至此築之也

右襲

重木刊鑿之旬人置重于中庭二分庭在南
聲名木為重者以其木有物相重累縣於下
也刊鑿治鑿之為縣簪孔也土重木長三尺
夏祝鬻餘飯用二鬲于西墻下鬻之六反夏
祝習夏禮者

重木刊鑿

九

也鬻餘飯以飯尸餘米為鬻為縣車用也西墻下有壁冪用疏布久之繫

用幹縣于重冪用葦席北面左衽帶用幹賀之

結于後祝取銘置于重冪音今縣音玄一萬

讀為炎炎塞義謂直用疏布冪萬口為塞也與
與衽同小帶也縣于重以依神也一萬冪用葦
席周禮凡喪事設葦席左衽死者生時之衣帶
大帶亦死時之帶賀加也亦繫用幹加其
上結于南後也祝習周禮者也取
銘置于重待殯訖乃置于殯也

右設重

厥明陳衣于房南領西上績絞橫三縮一廣終
幅析其末緇衾頽裏無統祭服次散服次凡十

有九稱陳衣繼之不必盡用純丁敢反
所以收束衣服為堅急者也以布為之縮從也
從者在橫者之上橫者三幅縮者一幅析其末
者令可結也緇衾在絞之上頽與經同統被記
識也生時有統為記識前後歛衾無統也祭服
次次於絞衾散衣又次於祭服也凡十有九稱
半在尸下半在尸上也陳衣人所襚之衣陳之
於房饌于東堂下脯醢醴酒冪奠用功布實于

簠在饌東設盃盥于饌東有巾具饌所以為小
奠之中功布銀濯及治之布也奠真也冪真冪

在左要經小焉散帶垂長三尺牡麻經右本在

上亦散帶垂皆饌于東方婦人之帶牡麻結本

在房房通直經牡麻經散帶垂陳之小斂畢

垂大功以上皆然小功以下不必然也皆饌于

東方者功饌于東堂下今陳經帶亦在東堂下

故皆移饌于東方也婦人之帶牡麻結本不散

垂也在房所以別男子之經帶在東堂下也

牀第夷衾饌于西坵南西方盥如東方牀謂小

管也夷衾覆尸之衾喪大記曰自斂以往用

夷衾此又設于東堂下東方故又移饌于西坵

南也西方盥如東方在東西堂陳一鼎于寢門

外當東塾少南西面其實特豚四鬻去蹄兩胎

脊肺設局罷罷西末素俎在鼎西西順覆七東

柄鬻他歷反脂音傳鬻解也四解之為兩鬻

兩肩也脂音也罷用茅為編西末本在東也

素俎者喪禮尚質也
覆匕以七口向下也

右陳小歛衣衾饌經帶牀第鼎俎

士盥二人以並東面立于西階下布席于戶內

下莞上簟商祝布絞衾散衣祭服祭服不倒美

者在中士舉遷尸反位立俟舉尸也布席于戶

席也竹葦曰簟商祝先布絞衾散衣祭服祭服不倒美者散

衣祭服皆育也未遷尸半在下既遷尸半在上

也遷尸自襲牀上遷于服上亦南首也反位反

立于西階下設牀第于兩楹之間在如初有枕

卒歛徹帷主人西面馮尸踊無笑主婦東面馮

亦如之馮音平。兩楹之間堂中也設牀堂中

下莞上簟歛者既遷尸服上遂裏之以衾謂之

歛而未結以絞蓋孝子猶俟其復生也別又以

衾覆之俟將大歛然後去覆衾而結絞先結從

者後結橫者徹帷全去之也馮身俯而馮之也

主人髻髮袒衆主人免于房婦人髮于室士舉

男女奉尸俛于堂幪用夷衾男女如室在踊無

筭髻音括免音問髮側爪反。主人去笄纏而

髮謂麻繩撮髻又以布為頭帶也免謂裂布廣

十自頃向前交於額上又卻向後達於髮如著

擗頭也婦人亦去纁而髮髻亦用麻繩撮髻竹

木為簪也士舉男女奉尸者謂男女奉尸而士

室位男尸東西面
女尸西東面也 主人出于足降自西階衆主

人東即位婦人阼階上西面主人拜賓大夫特

拜士旅之即位踊襲經于序東復位主人出于

後出也衆主人從主人降自西階也東即位者

謂主人與衆主人皆在西階下東邊鄉賓即位

主人在前衆主人在後也主人拜賓進前拜之

也賓皆來視小歛者也即位踊即西階下東邊

位踊也襲始袒復襲也經去髻用經也序東即

東堂下也復位者復西階下東邊位所以送賓

也位在西階不于阼階

未忍當主人之位也

右小歛

乃奠舉者盥右執匕卻之左執俎橫攝之入阼

階前西面錯錯俎北面錯七故反。乃奠謂祝

謂出門舉俎者二人盥也右執匕左執俎者謂

俎北入內東方為右人西方為左人右人以右手

執匕卻之仰匕執之也左人以左手執俎橫攝

之橫持其俎也各用內手舉俎外手執匕俎因

其便也錯俎北面錯俎於此宜北面也右人左

執匕抽扃予左手兼執之取粟委于鼎北加扃

不坐予音與。初右人右手執匕左手舉鼎鼎

之及以右手取粟委于鼎北地乃杞載載兩髀

之兩端也。次也。兩肩次於兩髀。兩髀又次於兩
有本末。進本是生人法。今以始死亦進本末。
異於生也。執而俟謂左人執俎而俟進也。未夏

祝及執事盥執醴先酒脯醢俎從升自阼階文

夫踊甸人徹鼎巾待于阼階下奠于尸東執醴酒

北面西上執醴先酒脯醢俎從者謂執醴先行

夫位在西階下見奠者升故踊也罪當作鼎字

豆錯俎錯于豆東立于俎北西上醴酒錯于豆

南祝受巾巾之由足降自西階婦人踊奠者由

重南東丈夫踊賓出主人拜送于門外乃代哭

不以官豆盛脯醢故先錯俎次之醴酒又次之

也婦人位在西階上見奠者降故踊也丈夫又

見奠者由重南東往東堂下具饗處又踊也主

官者士賤以親疏為之不絕聲而已

右小歛奠

有祿者則將命擯者出請入告主人待于位擯

者出告須以賓入賓入中庭北面致命主人拜

稽顙賓升自西階出于足西面委衣如於室禮

降出主人出拜送朋友親祿如初儀西階東北

面哭踊三降主人不踊祿者以褶則必有裳

衣如初徹衣者亦如之升降自西階以東實為

燎于中庭褶音紫。有祿者君若大夫遣人來

待于位西階下東也須亦待也雜記曰孤某須

矣委衣如於室禮西面兩楹間委于小歛牀上

尸東若君命亦衣尸也西階東北面哭踊三

人不踊以朋友不為已哭踊故不當踊但徒哭

而三褶衣之袂者所謂袍必有表不揮也則必

始死時祿者左執領右執要升降自西階謂祿

者以秉弔主人入也燎大燭也

右大歛祿

厥明滅燎陳衣于房南領西上績絞給衾二君

祿祭服散衣庶祿凡三十稱給不在筭不必盡

用厥明小歛之明日死之第三日也高氏曰大

給單被也衾二一衾始死時用以覆尸今用以

給尸別制一衾以覆之也庶祿者謂朋友等來

謂庶祿者

右陳大歛衣衾

東方之饌兩瓦甒其實醴酒角觶木柶毳豆兩
其實葵藟芋羸醢兩簋無勝布巾其實栗不擇

脯四脰真席在饌北歛席在其東

但言東方則亦在東堂下也。髡與揭同。毛布也。髡豆以毛布巾之者也。羊字或在葵下。蓋上。蓋與螺同。蟻輸也。膝綠也。布巾以布巾之也。栗不擇謂栗不差擇者也。大歛奠而有席。彌神之也。

掘肆見衽棺入主人不哭升棺用軸蓋在下熬

黍稷各二筐有魚腊饌于西坵南

擗之於西階上。衽所以連合棺與蓋之際者。櫛弓所謂衽每束一見也。見衽淺深之節也。主人中軸親也。軼狀如林。軼其輪。軼而行。熬所以

魚鮓鮓九腊左胖髀不升其他皆如初燭俟于

饌東。饌市轉反。鮓音附。胖音判。豚合升合豚。左右半體升於鼎也。鮓音皆。魚名。凡九也。腊左胖謂腊獸用左胖變於吉也。髀不升賤也。其他謂設偏鼎。鼎西末等一如小歛時也。在地口燭執之曰燭。

右陳大歛奠

祝徹盥于門外入升自阼階丈夫踊祝徹巾授

執事者以待徹饌先取醴酒北面其餘取先設

者出于足降自西階婦人踊設于序西南當西

祭如設于堂醴酒位如初執事豆北南面東上

乃適饌帷堂

祝徹祝與有司當徹小歛之奠者。執事者以待謂執事者於尸東以

待授也。北面謂有所待也。取先設者。饌之序也。降自西階謂執事者受祝徹饌。異同醴酒降也。祭。祭也。如設于堂謂尸東也。醴酒位如初。祭于豆南也。乃適饌謂適東方新饌處供大歛饌也。惟堂將大歛于阼也。

右徹小歛奠

婦人尸西東面主人及親者升自西階出于足

西面袒士盥位如初布席如初商祝布絞給衾

衣美者在外君綖不倒有大夫則告士舉遷尸

復位主人踊無筭卒歛徹帷主人馮如初主婦

亦如之

盥二人並立于西階下以待遷尸也。布席如初亦下筭上。筭鋪於阼階上於樞間為少退東南也。小歛美者在中大歛美者在外亦小大歛之剛也。有大夫則告謂有大夫來視歛則商祝為之告於主人則當出拜也。檀弓大夫中當事而至於則辭焉。士舉遷尸謂從樞間夷林上結絞遷尸於阼階歛上歛之亦南首也。復位西階下也。必于阼階未忍即離主人之位也。卒歛者結絞又覆之以衾也。小歛絞不結至大歛遷尸時結絞前此猶望其生也。大歛結絞無望其生也。

右大歛

主人奉尸歛于棺踊如初乃蓋主人降拜大夫

之後至者北面視肆眾主人復位婦人東復位

設敷旁一筐乃塗踊無筭卒塗祝取銘置于肆

設敷旁一筐乃塗踊無筭卒塗祝取銘置于肆

主人復位踊襲
棺在殯中奉尸歛于棺者謂復位也。人降拜尚降西階拜也。大夫之復位者亦來視。歛者北而視。既拜大夫之復位者亦來視。面視碑而哭也。衆主人復位在西階下。婦人東復位在西階上。大歛於作尚不忍。遂就階位。待尸殯於西階。然後敢就階位也。旁謂四旁。二旁。泰二。篋二。旁。稷二。篋也。乃塗者以木覆棺。上而塗之。為火備也。始死則作銘。置于重。今殯。始降自階。階位在衆主人之上。襲歛畢復襲也。

右殯

乃奠燭升自阼階祝執巾席從設于奧東面祝
及降及執事執饌士盥舉鼎入西面北上如初

載魚左首進馨三列腊進柢
乃奠奠于奧也。自歛奠皆於尸旁。至大歛奠不在西階上。就殯所。乃於室內設之。則自此以後。朝夕奠。朔月薦新。真皆於室內也。燭升自阼階。謂執燭者先升堂。照室以設席也。祝執巾席從。謂祝執巾席從執。獨者入也。室西南隅。謂之與。設于奧東面。正神位也。大歛之奠。雖有席而無几。饌東方之饌也。舉鼎入西面北上。如初者。如小歛右執匕。御之。左執組。橫攝之。入阼階前。西面錯等儀也。載魚。載魚於俎也。鬯魚。脊也。進鬯以春。祝執醴如初。鄉神也。一列三魚。三列九魚也。

酒豆籩俎從升自阼階丈夫踊甸人徹鼎奠由
楹內入于室醴酒北面設豆右菹道南栗栗東
脯豚當豆魚次腊特于俎北醴酒在籩南巾如

初
祝執醴如初。先升也。鼎當作霏。霏莫。莫之。中。徽之。亦待授也。由楹內入于室。謂祝及執事者。設於奧也。豆。盛菹醢。右菹。左醢也。籩。盛栗脯。東脯。西栗也。腊。特一腊也。俎。北豚之北也。中如初。謂祝亦既錯者。出立于戶西。西上。祝後受中中之也。

闔戶先由楹西降自西階婦人踊奠者由重南
東丈夫踊賓出婦人踊主人拜送于門外入及
兄弟北面哭殯兄弟出主人拜送于門外衆主
人出門哭止皆西面于東方闔門主人揖就次
既錯者。即奠者。衆執事也。祝後闔戶。鬼神尚幽。闔也。祝先降奠者。亦降也。賓後來視殯事者也。兄弟謂再從以下。異居兄弟也。北面哭殯。鄉殯哭也。哭畢出。至此可以歸也。門外大門外。衆主

人親及從同居兄弟也
出門出中門之外。各歸喪次。哭止。止代哭者也。闔門闔中門不復入也。主人揖就次。與衆主人揖。各就次。謂斬衰在。齊衰在。室室。大功有帷帳。小功緦麻。有牀第。婦人次于中門之內。別室。或居殯側。

右大歛奠殯畢

君若有賜焉則視歛既布衣君至主人出迎于
外門外見馬首不哭還入門右北面及衆主人
袒巫止于廟門外祝代之小臣二人執戈先二
人後
君若有賜焉。則視歛。謂君既。衣必親來。北面及衆主人。袒者。待君命。敢行事也。凡宮有鬼神。曰廟。巫。本在君之前。今巫止不入。祝乃代

之也。二人後。君釋采入門。主人辟。君升自阼階。

西鄉祝。負墻南面。主人中庭。君哭。主人哭。拜稽。

顙成踊。出。君命反行事。主人復位。君升。主人主。

人。西楹東北面。升公卿大夫。繼主人。東上。乃歛。

辟鄉並去聲。釋采者。祝為君。擯門神也。主人

也。祝負墻室之北。墻也。主人出。不敢必君之卒。

中庭位也。君升。君命升也。升公卿大夫。繼主人。

乃歛。謂大歛也。卒公卿大夫。逆降復位。主人

降出。君反。主人主人中庭。君坐撫當心。主人拜。

稽顙成踊。出。君反之。復初位。衆主人辟于東壁。

南面。君降。西鄉命主人馮尸。主人升自西階。由

足西面馮尸。不當君所踊。主婦東面馮尸。亦如之。

奉尸歛于棺。乃蓋。主人降出。君反之。入門左。視

塗。君升。即位。衆主人復位。卒者謂卒歛也。逆降

也。撫以手。按尸也。君反之。復初位。亦中庭也。君

降自撫尸。所降立阼階上。西鄉位也。命主人馮

尸。欲孝子盡其情也。不當君所謂君坐撫尸處。

也。主婦馮尸。亦如之。亦踊也。君反之。入門左。以殯

位。衆主人上。卒。塗。主人出。君命之。反奠入門右。乃奠。

升自西階。君要節而踊。主人從踊。卒奠。主人出。

哭者止。君出門。廟中哭。主人不哭。辟君式之。貳

車畢。乘主人哭。拜送。襲人即位。衆主人襲拜大

夫之後。至者成踊。賓出。主人拜送。要平聲。卒

入門右。君已升。即位也。升自西階。謂奠者節。謂

執奠始升階。及既奠。由重南東之時也。上。人出

君式也。君式之。謂君乘車先行之也。君弔蓋乘象

輅。輅車副車也。謂公卿大夫從君來者乘之也。

襲入即位。主人復襲入。即位已。在阼階上。矣。大

夫之後。至者謂大夫有故。不得與前公卿大夫

同時。從君來者。是時主人拜送。君故衆主人

襲拜大夫之後。至者。賓

出。主人已。返自拜送也。

右君為大歛殯奠

三日成服。杖拜君命。及衆賓不拜。棺中之賜。朝

夕哭。不辟。子卯。婦人即位于堂南上。哭。丈夫即

位于門外。西面。北上。外兄弟在其南。南上。賓繼

之。北上。門東北面。西上。門西北面。東上。西方。東

面。北上。主人即位。辟門。婦人拊心。不哭。主人拜

賓旁。三右。還入門。哭。婦人踊。主人堂下。直東序

西面。兄弟皆即位。如外位。卿大夫在主人之南。

諸公門東。少進。他國之異爵者。門西。少進。敵則

先拜他國之賓凡異爵者拜諸其位三日者除死日數

之以既殯之明日為三日也服小斂時已陳之至是方成其禮而各服其服也拜君命及衆賓

謂親往拜謝之也自此以後惟朝夕奠哭止代哭也子亦祭紼亡日王者以為忌日也婦人即

位以下言朝夕哭位婦人即位于堂謂堂上南

上哭者謂殯在南皆向殯哭也丈夫即位以下

皆門外位丈夫謂衆主人外兄弟姑之子也南

上以賓在南也賓謂公卿大夫士之來弔者北

上以主人在北也主人即位在東方西面對上

西方東面者也辟開也凡廟門有事則開無事

則閉婦人拊心不哭見門辟遂止哭也主人拜

賓請入門也旁三先西面拜乃南面拜東面拜

也右還入門哭朝夕皆然主人堂下以下言門

內位也兄弟即上丈夫與外兄弟也如外位如

門外丈夫西面北上外兄弟在其南之位諸公

門東少進進於西門東北面西上故也他國之

異爵者門西少進進於東門西北面東上故也

敵者謂已國之賓與他國之賓其爵相敵也拜

諸其位就其位而拜之也

右成服朝夕哭

徹者盥于門外燭先入升自阼階丈夫踊祝取

醴北面取酒立于其東取豆籩俎南面西上祝

先出酒豆籩俎序從降自西階婦人踊設于序

西南直西祭醴酒北面西上豆西面錯立于豆

北南面籩俎既錯立于執豆之西東上酒錯復

位醴錯于西遂先由主人之北適饌饌音措

其東立於祝之東也取豆籩俎者取之也立于

右徹大斂奠

乃奠醴酒脯醢升丈夫踊入如初設不巾錯者

出立于戶西西上滅燭出祝闔戶先降自西階

婦人踊奠者由重南東丈夫踊賓出婦人踊主

人拜送衆主人出婦人踊出門哭止皆復位闔

門主人卒拜送賓揖衆主人乃就次入謂入于

如大斂奠時設席于東東面也

也滅燭出朝奠也哭止謂婦人與衆主人哭皆

止也皆復位皆西面于東方也

夕奠即徹朝奠之餘為之者也

右朝夕奠

朔月奠用特豚魚腊陳三鼎如初東方之饌亦

如之無邊有黍稷用瓦敦有蓋當邊位主人拜

賓如朝夕哭卒徹舉鼎入升皆如初奠之儀卒

柝釋七于鼎俎行柝者逆出甸人徹鼎其序醴

酒菹醢黍稷俎其設于室豆錯俎錯腊特黍稷

當遵位敦敬會卻諸其南醴酒位如初祝與執

豆者巾乃出主人要節而踊皆如朝夕哭之儀

亦如之如陳大斂饌也無違有黍稷始以黍稷

哭請拜賓旁三請賓入也卒徹徹夕奠卒也皆

如初奠之儀皆如大斂奠之儀也祖行已載祖

奉之以行也逆出卻行而出也甸人徹鼎見前

其設于室與東面也豆錯置醴也祖錯特豚與

魚也黍稷當遵位敦敬也醴酒位如初初醴酒

在蓬南今黍稷當遵位則在敦南也巾即甸人

所徹之幕巾祝與執豆者乃受而中之也哭當

奠月半不殷奠有薦新如朔奠徹朔奠先取醴

酒其餘取先設者敦敬會面足序出如入其設

于外如于室殷盛也士月半不復如初盛奠但

百果一應新熟之物雖月半當如朔設

奠也面足敦有足以會面足如盤也

右朔月奠

筮宅冢人營之掘四隅外其壤掘中南其壤既

朝哭主人皆往兆南北面免經命筮者在主人

之右筮者東面抽上贛兼執之南面受命命曰

哀子某為其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無有

後艱筮人許諾不述命右遂北面指中封而筮

-2 104 38 457" data-label="Text">

卦者在左卒筮執卦以示命筮者命筮者受視

反之東面旅占卒進告于命筮者與主人占之

曰從主人經哭不踊若不從筮擇如初儀歸殯

前北面哭不踊筮宅用著筮之宅葬居也冢人

掘四隅外其壤出其土壤於兩邊也掘中南其

壤出其土壤於南也不止其壤者為葬下極便

也兆域也所擇之地域也既朝哭畢主人皆往

衆主人皆往也免去也求吉不敢純凶也筮人

與卦者旅占之人皆吉服也命筮者代主人命

筮量基址也後報若崩壞也命筮者謂不述

命筮者之命以告著也中封中央壤也占之曰

從告吉也筮擇更擇地

而筮之如初筮之儀也

右筮宅

既井椁主人西面拜工左還椁反位哭不踊婦

人哭于堂獻材于殯門外西面北上請主人徧

視之如哭棹獻素獻成亦如之井當作并古者

至人西面拜工在殯門外也左還椁向外將送

至墓也反位就次也材明器之材請屈也材多

不容則屈而反之如哭棹亦反位哭

不踊也形質定為素文飾畢為成

右哭棹哭材

-2 518 38 868" data-label="Text">

卜日既朝哭皆復外位卜人先奠龜于西塾上

北上下人及執燹席者在塾西焯徒敦反又音純燹于肖反。

卜日用龜卜之也。西塾上謂殯宮西塾席上也。楚荆木焯藝也。藝荆木為炭所以鑽灼龜者。焯也。所以燃火者也。周禮蕪氏掌共燹契以待

小事族長有司掌族人親疏者也。焯臨也。吉服服玄端也。占者三人以相參考。書闔東扉主婦

所謂三人占則從二人之言是也。闔東扉主婦

立于其內席于闔西闕外宗人告事且主人北面免經左擁之泣卜即位于門東西面卜人抱

龜燹先奠龜西首燹在北宗人受卜人龜示高

泣卜受視反之宗人還少退受命命曰哀子某

來日某卜葬其父某甫考降無有近悔許諾不

述命還即席西面坐命龜與授卜人龜負東扉

扉門扉也。席為卜者設也。左擁之在左腋下也。泣下族長也。更東面為西面當代主人命卜也。

卜人抱龜燹者謂從塾上抱鄉闕外待也。先奠龜於席上乃復奠燹在龜北示高者以龜腹甲

高起所當灼處示泣卜也。泣卜受龜視之復反之宗人宗人乃還少退受命命曰哀子某

即命卜之辭考降謂皇考以此日降於地下無有近悔也。宗人許諾不述命於卜者還即席西

面坐命龜說與授卜人龜乃負東扉立待之也。卜人坐作龜與宗人受

龜示泣卜泣卜受視反之宗人退東面乃旅占

卒不釋龜告于泣卜與主人占曰某日從授卜

人龜告于主婦主婦哭告于異爵者使人告于

衆賓卜人徹龜宗人告事畢主人經入哭如筵

宅賓出拜送若不從卜擇如初儀作猶灼也。乃占也。不釋龜告于泣卜與主人謂宗人執龜以告之也。授卜人龜告于主婦謂宗人釋龜以告儀也。傳曰禮卜葬先遠日辟不懷也。

右卜日

既夕禮第十三自既夕至於既葬之禮此士喪禮之下篇也。以其簡泰重大故

分爲上篇既夕哭請啟期告于賓既已也。哭謂朝

下二篇既夕哭將終前一二日既夕哭有司

於後三月朝夕哭將終前一二日既夕哭有司

夙興設盥于祖廟門外陳鼎皆如殯東方之饌

亦如之俛牀饌于階間夙興既夕哭之明日夜過半之候也。祖廟適士

二廟官一廟陳鼎饌如殯為將行祖奠俛

牀饌于階間謂朝祖時遷柩于俛牀之饌也。

燭俟于殯門外丈夫髻散帶垂卽位如初婦入

不哭主人拜賓入卽位袒商祝免袒執功布入

升自西階盡階不升堂聲三啟三命哭免音問

鬢者主人髻髮衆主人免之總名也。為將啟見尸棺變服也。如初朝夕哭門外位婦人不哭以

男子入門不哭也。主人拜賓入卽位如初夕哭

門內位也。凡袒有所事也。功布治之布也。執之以接神為有所拂拭也。聲三三有聲存燭入神也。啟三三言破告神也。命哭命衆哭也。燭入祝降與夏祝交于階下取銘置于重踊無筭商

祝拂柩用功布幘用夷衾燭入室中照徹其一燭也於西階上照啟殯也祝周祝也祝降徹夕奠降也與夏祝交事相接也吉事交相左凶事交相右夫婦人皆踊無筭也拂柩去塵也櫛之為其柩也

右啟殯

遷于祖用軸重先奠從燭從柩從燭從主人從升自西階奠俟于下東面北上主人從升婦人升東面眾人東即位正柩于兩楹間用夷牀主人柩東西面置重如初席升設于柩西奠設如

素練卷上

素

素

初中之升降自西階主人踊無筭降拜賓即位踊襲主婦及親者由足西面薦車直東榮北轉遷于祖者既啟殯起棺遷于祖廟亦用軸行也重置于中庭者今遷柩于祖遂取重在前先行也以重者神之所依也奠從即徹室中奠也前燭從照柩行後燭從照主人行自西階謂奉柩朝于祖則自西階猶用子道不山柩也與俟于下即從遷于祖者也主人主婦從而升言婦人升東面則主人西面可知衆人東即位者唯主人主婦升自衆人西面以下從柩至西階下送鄉東階下即西面位正柩于兩楹間特柩北首所以朝祖也不可以足鄉也用夷牀謂柩自軼軸升之於夷牀上也置重如初如在殯宮亦置於中庭三分庭一在南也奠設即俛牀奠以遷柩於使牀故設之也如初如室中朝夕奠也降拜賓即位在下階下衆人之上西面位也

主婦及親者衆婦人由柩足居柩上西面位薦進也進車者象生時將行陳駕也卽記云薦乘車道車葉車是也車當東榮東陳質明滅燭西上於中庭朝轅也北朝轅向北也質明滅燭徹者升自阼階降自西階乃奠如初升降自西階主人要節而踊薦馬纓三就入門北面交轡

圍人夾牽之御者執策立于馬後哭成踊右還

出賓出主人拜送于門外質明天正明之時也也如物就設在柩西朝祖時饌設處也要節而踊已見前馬駕車之馬每車二匹三車凡六匹就成也諸侯之臣飾纓以三色而三成此三色者朱白蒼蓋條絲也圍人養馬者交轡夾牽之者六馬一列五人在其間以左右手各執一轡

素練卷上

素

素

牽之兩旁又二人以一手執一轡牽之此所謂交轡夾牽之也

右朝祖

有司請祖期日日側主人入祖乃載踊無筭卒東襲降奠當前束之期也側也請祖期始行向墓時也袒為載變也乃載載棺於車亦北首過中之也載訖乃以皮束棺於車使棺與車相持不動也襲降者束卒復襲降自西階也真當商祝飾也東謂遷柩西真當束棺之前設之也商祝飾柩一池紐前經後緇齊三采無具設披屬引真反披匹義反飾柩為設柩也柩有布荒在旁曰帷象宮室之有牆壁在上曰帷象也取象覆之義一池以竹為之懸於柩前象官室之承雷今人家簷前有之紐所以懸柩也

惟恍前經後繼紐二緇紐二前後兩旁各一
凡四紐因以為飾也齊者臍之義以當中而言
謂柳上當形如車之蓋高三尺徑二尺
餘以三采總為之上絳中黃下黑以絮著之使
高若人之臍然即柳頂也綴具連之交絡齊上
也諸侯之士無貝也設披者棺之橫束每一束
兩邊各屈皮為紐用帛為戴穿戴於紐以繫
柳骨披亦用帛為之以一頭繫所連柳戴之中
而出一頭於外士凡二束四紐四戴四披人
居旁牽之登高適下使不傾覆也屬猶著也引
柩車索屬於柩車 陳明器於乘車之西折橫覆
所以引柩車也 有幅亦縮二橫三器西南上 續覆音福。明器
其曰明器神明之也折謂折木也橫覆之皆橫
反之於地至變乃卻之也折橫以下亦墳中所

禮記卷之十一

九

用故陳之亦在乘車之西抗木禦止土者橫三
在上縮二在上抗席加折之上抗木加抗席之
上茵在擴底所以藉棺者顛作淺謂染為淺緇
之色亦縮二橫三縮二在下橫三在上陳時先
折次抗木次抗席次茵窆時先茵次折次抗席
次抗木其序不同也器因言之也陳明器於乘
車之西以南為上 茵苞二管三黍稷麥甕三
醢醢屑冪用疏布無二醴酒冪用功布皆木桁
久之也苞以韋為之承上既陳茵即以苞管繼之
也管以管為之管三所以盛黍稷麥也甕瓦器
甕三所以盛醢醢屑也屑桂與薑也折禮記作
衡皆木桁久之謂甕與甕既冪以 用器弓矢束
布又皆加木桁以案塞其口也 耜兩敦兩杆繫匱匱實于繫中南流無祭器有

燕樂器可也役器甲冑干笮燕器杖筮翬微尊
巾席俟于西方主人要節而踊 笮側自反空音
立翼所甲反。用器常用之器也弓矢射器未
邦農器敦盛黍稷行盛湯漿槃匱盥器也沐匝
吐水口也燕樂器謂燕器樂器也樂器若琴瑟
之類一說謂與人燕樂之器也役器田役之器
也笮矢箛也燕器燕居之器也杖者所以扶身
笠竹帽翼羽角徹真徹束前之真也巾席俟于
西方謂設席於西方徹真於此乃巾之俟者俟
祖期還車再奠也主人要節而踊徹真者在階
下無升降之事直
以其往來為節也

右載柩陳器

袒商祝御柩乃祖踊襲少南當前東婦人降卽
位于階間祖還車不還器祝取銘置于茵二人
還重左還布席乃奠如初主人要節而踊薦馬

禮記卷之十一

三

如初賓出主人送 袒者主人為將祖變也商祝
行詔傾軀使執披人知其節度也乃祖者請還
柩車南首鄉外為行始也踊襲少南當前東婦人
主人既祖復襲少南當前東婦人降卽位于階
階間婦人又在主人之前皆北上統於柩也
不還器者器之陳已自南上也祝取銘置于茵
茵是入擴之物銘亦入擴之物故置于茵也二
人還重左還重置于中庭北向今還重南向自
左還重在左者一人先還也布席乃奠如初者初
設祖奠于柩西繼而還當前來又徹巾席俟于
西方今復將所徹之儀設於柩車前乃奠如初
朝初時也主人要節而踊亦以奠者之來自西
方出自重南東為節也薦馬如物者柩動車還

宜新之也。賓謂送葬者。主人送出祖廟門外也。

右還柩祖奠

有司請葬期入復位公賙玄纁束馬兩擯者出請入告主人釋杖迎于廟門外不哭先入門右北面及衆主人袒馬入設賓奉幣由馬西當前轅北面致命主人哭拜稽顙成踊賓奠幣于棧左服出宰由主人之北舉幣以東士受馬以出主人送于外門外拜襲入復位杖棧土板反。入復位謂主人送賓出即入復位當前束之位也公國君也期所以助主人送葬也馬兩兩服馬也主人釋

杖迎于廟門外尊君命也先入門右北面欲聽君命也馬入設於庭在重南也賓使者幣玄纁束也轅柩車也當前轅北面致命當柩車之前北面鄉柩致命也棧棧同亦謂柩車也左服出謂賓於左服親自牽出授人右服使人牽之出也等主人之屬士之長也是時主人仍在門右北面故宰由主人之北往棧取幣以東藏之於篋也入復位即當前束之位也

右請葬期公賙

賓賙者將命擯者出請入告出告須馬入設賓奉幣擯者先入賓從致命如初主人拜于位不踊賓奠幣如初舉幣受馬如初擯者出請若真入告出以賓入將命如初士受羊如受馬又請

若賙入告主人出門左西面賓東面將命主人

拜賓坐委之宰由主人之北東面舉之反位若

無器則悟受之又請賓告事畢拜送入贈者將

命擯者出請納賓如初賓奠幣如初若就器則

坐奠于陳凡將禮必請而后拜送兄弟賙奠可

也所知則賙而不奠知死者贈知生者賙書賙

於方若九若七若五書遺於策乃泐哭如初宵

為燎于門內之右梧五故反。賓卿大夫所遣

當前轅北面致命也主人拜于位當前東西面拜也賓奠幣如初亦奠于棧也舉幣受馬如初

亦宰舉幣以東士受馬以出也擯者出請為其復有事也羊少牢禮也賙之言補也賙財

日賙所以施於主人也賓坐委之以賙物委之干地也宰舉之反位反於賓位前當奠之於器

也若無器則悟受之悟逆也謂宰就當代之於器送死者之物也納賓如初謂送入復位也贈送也

先入賓從致命等儀也若就器則坐奠于陳謂奠于所陳明器之內可以奠者也凡將禮必請

而後拜送者雖知事畢猶請君子不必人意也

兄弟再從以下賙奠於死生兩施許其厚也所知謂朋友通問相知者也降於兄弟故賙而不

奠知死若贈知生者賙各主於所知也方板也

也遺猶送也書遺於策使人執之而來也

也遺猶送也書遺於策使人執之而來也

右賓賙奠賙贈

厥明陳鼎五千門外如初其實羊左胖髀不升
腸五胃五離肺豕亦如之豚解無腸胃魚腊鮮

獸皆如初羊左胖反吉祭也豕亦如之亦左胖
髀不升離肺也豚解無腸胃則與羊異也豚解

即上篇所謂特豕四豕也鮮獸新殺者五鼎
羊豕魚腊膚士喪禮不敢備五鼎故去膚用鮮

獸也皆如初如大飲陳三鼎也又小飲陳一鼎
于寢門外大飲陳三鼎也東方之饌四

豆脾析蟬醢葵菹醢醢四籩棗糗栗脯醴酒陳
器滅燎執燭俠輅北面賓入者拜之蟬皮佳反

俠音核也陳器者陳饌說又陳明器也上請祖期
之日已陳明器至夜飲藏之至此厥明更陳之

也昨日宵為燎于門內之右至此乃滅燎也既
滅燎二人執燭俠輅北面一人在輅西照徹祖

真人在輅東照設遣真賓入者拜之此時有
送葬之賓主人皆不出迎但徹者入丈夫踊設

在位拜之唯有君命乃出也徹者入丈夫踊設
于西北婦人踊徹者東鼎入乃奠豆南上靖籩

羸醢南北上靖俎二以成南上不靖特鮮獸醴
酒在籩西北上奠者出主人要節而踊徹者東

籩俎二也鼎俎五俎但二者陳之盛用之畧也
禮酒在籩西在栗臠之西北上體在北東當脯

而踊亦以其往來為節也
右遣奠

甸人抗重出自道道左倚之薦馬馬出自道車
各從其馬駕于門外西面而俟南上徹者入踊

如初徹巾苞牲取下體不以魚腊行器茵苞序
從車從徹者出踊如初抗舉也甸人二人舉之也

道左倚之俟柅車行也馬出自道同重之道也
南上乘車在前道棗序從也徹者入柅車將行

遂入徹遣奠也苞牲以苞裹牲之肉象統饗而
歸賓俎者也取下體者以父母將行鄉擴故取

前後脛下體行者以送之也明器苞有二一裹
牲前脛一裹牲後脛也苞載遣車士無遣車直

持之而已不以魚腊非正牲也行器茵苞器序
從者請行明器先茵次苞次器以序從如其陳

之先後也茵苞析抗木抗席而言苞包管變經
而言器謂用器燕樂役器也舊車薦馬又從其

也後
右徹遣奠行器
主人之史請讀貺執筭從柩東當前東西面不
命毋哭哭者相止也唯主人主婦哭燭在右南
面讀書釋筭則坐卒命哭滅燭書與筭執之以
逆出公史自西方東面命毋哭主人主婦皆不

哭讀遺卒命哭滅燭出也執算所以計其期之數以其聲亂之也必用燭者時未明也書即方書卒命哭謂讀書釋筭訖乃命哭也公史君之史也君使史來讀遺主人主婦皆不哭敬君之使者遺書遺於策也

右讀贈遺

商祝執功布以御柩執披主人袒乃行踊無等出宮踊襲至于邦門公使宰夫贈玄纁束主人去杖不哭由左聽命賓由右致命主人哭拜稽顙賓升實幣于蓋降主人拜送復位杖乃行執功布居柩車之前以御前之引柩者及在傍之執披者也袒為行變也乃行謂柩車行也凡從柩者如遷于祖之序出宮出廟門也不言出大門者舉其重者而言也出廟門踊訖復襲而行也邦門城門也由左由右柩車前轆之左右也賓即宰夫致命當時止柩車也賓升實幣于蓋謂賓升柩車之前實其幣於柩中棺蓋之上若親受之然復位反柩車後也乃行者以君命至暫止柩車至是乃行鄉壙不使止也

右柩行

至于壙陳器于道東西芷茵先入屬引主人袒衆主人西面北上婦人東面皆不哭陳器于道東西謂陳上統於壙也茵先入當藉柩也屬引者初屬引於柩車於是說載除飾更屬引於柩謂之練也主人袒者為下棺變也男子婦人東面西面俠羨道為位也乃空皆不哭者下棺時須親視之不可以哭亂之也

主人哭踊無等襲贈用制幣玄纁束拜稽顙

如初卒袒拜賓主婦亦拜賓即位拾踊三襲賓

出則拜送藏器於旁加見藏苞管於旁加折卻

之加抗席覆之加抗木實土三主人拜鄉人即

位踊襲如初空下棺也下棺時主人頓哭下棺

說則主人哭踊無筭襲為贈也玄纁束即公使宰夫贈者以其君物所重故用之

送終也皆置於棺之上卒袒謂贈訖復袒也主

婦亦拜賓拜女賓也男女皆送柩至壙會葬者

也即位反主人主婦更相踊皆以三為節也襲為

拾踊三主人主婦更相踊皆以三為節也襲為

送賓也賓出會葬訖也器用器役器也藏於壙

之旁也見銘姓也藏苞管於旁各居一旁也不

言襲無略之也加折即前所謂折橫覆之者也

卻之仰之也亦橫仰之也折之上加抗席抗席

之上加抗木乃實土三編一編一尺凡三尺也

主人拜鄉人謝其勤勞在道助執引在壙

助下棺及實土也即位踊哀親之在斯也

乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北

上婦人入丈夫踊升自阼階主婦入于室踊出

即位及丈夫拾踊三賓弔者升自西階曰如之

何主人拜稽顙賓降出主人送于門外拜稽顙

反哭者葬訖反還家哭於祖廟也主人入升自西階東面猶未忍遽就主人位也出即位阼階

則反而亡焉夫之矣於是為甚故帝之升階北面曰如之何賓慰之之辭也送于門外送于大門外

也遂適殯宮皆如啟位拾踊三兄弟出主人拜送眾主人出門哭止闔門主人揖眾主人乃

就次猶朝夕哭不奠三虞卒哭明日以其班柩

殯宮謂正寢即先時所殯於西階上者皆如啟位謂婦人男子其位皆如啟殯之時故殯云即

位如坊即如朝夕哭門內位婦人即位於堂南上主人堂下直東序西面兄弟皆即位如外位

也兄弟出異居兄弟也衆主人出門出中門也猶朝夕哭入即位哭之但不奠也三虞者葬畢

迎精而反日中祭之於殯宮是物虞也或墓遠則物虞於所館行之遇柔日再虞若墓遠亦於所

館行之遇剛日三虞若墓遠且闕之至家乃行卒哭者三虞後遇剛日祭名自此不朝夕入即

禮集卷十一

士

五

位哭惟就次中朝一哭夕一哭而已班昭穆之次也惟卒哭之明日祭名虞祭間一日而卒哭

與柩則不問日卒哭祭猶於寢室而柩則於柩廟記用闔戶柩猶屬也孫柩於祖孫與祖昭穆

同故自此以後四時吉祭則以孫連屬於祖而就祖以祭之也既柩柩已入廟婦人可以入內

而門亦不闔也

右反哭三虞卒哭柩

記士處適寢寢東首于北墉下有疾病者齊養

者皆齊徹蓆瑟疾病外內皆掃徹褻衣加新衣

御者四人皆坐持體男女改服屬纊以俟絕氣

男子不絕於婦人之手婦人不絕於男子之手

乃行禱于五祀乃卒主人啼兄弟設牀第當

牖衽下莞上簟設枕遷尸齊側皆反適寢即

以受生氣此士之常處也若有疾則疾者養者皆齊所以致其謹也疾甚曰病外內皆掃外掃

為有賓客來問內掃疾者當寢于地也徹褻衣加新衣當自潔清也御者四人持體手足為四

體各一人持之為其不能自屈伸也男女改服亦猶疾者徹褻衣加新衣也屬纊以俟絕氣凡

人病篤氣微纊乃今之細綿易為搖動置口鼻之上以為候也男子不絕於婦人之手謂男子

不絕於內侍婦人之手婦人不絕於男子之手謂婦人不絕於外侍男子之手婦人之手嫌疑之際雖至

死不可不慎也啼鳴咽不能哭主人眾主人也兄弟從兄弟也當牖謂當南牖下社復者朝服左執

禮集卷十一

士

五

領右執要招而左楔貌如軛上兩末綴足用燕

几杖在南御者坐持之即牀而奠當牖用吉器

若醴若酒無巾枳軛於華反牖音隅朝服

領而招之必用左者所以求諸陽也軛牛軛也

在牛之肩上也如軛上兩末綴左傳所謂兩鞵令

以屈處入口取出時易也校几足也几兩頭各

施兩足尸南首足鄉北故以几反用之一頭鄉

不辟疾可以着屨也即就也謂就尸牀而設之

若醴若酒以其始死未備也

右記始死

赴曰君之臣某死赴母妻長子則曰君之臣某

之某死起于若也上二某是其臣名下某是母妻長子婦人不以名行直云母與妻也

右記赴君

室中唯主人主婦坐兄弟有命夫命婦在焉亦坐尸在室有君命衆主人不出祔者委衣于牀不坐其祔于室戶西北面致命尸在室未斂也唯主人出也祔者謂庶兄弟與朋友也其祔于室謂庶兄弟也

右記祔

夏祝浙米差盛之御者四人抗衾而浴禮第其母之喪則內御者浴髮無筭設明衣婦人則設

禮記卷一

五

五

中帶卒洗具反于筭實具柱右顛左顛夏祝徹

餘飯填塞耳禮之善反柱丁主反顛丁干反或作鯁魚中反。差擇也擇器盛之也抗衾舉衾爲其裸祔之也禮袒也去席而袒第通水氣也內御婦人也無筭必施纒也中帶亦明衣之類而有男女之別也實具實於尸之口中也柱謂以楔柱之也右顛左顛請牙兩

畔徹餘飯者實米唯盈餘者則徹去之也

右記沐浴飯含

掘坎南順廣尺輪二尺深三尺南其壤墜用塊明衣裳用幕布袂屬幅長下膝有前後裳不辟長及穀繚緝緗緇純設握裏親膚繫鉤中指結

于擊甸人築坎隸人溼廁既襲宵爲燎于中

庭辟必亦反穀若角反緝步狄反緗思積反垠丘錦反。輪從也塊土塊也幕布如帷幕之布言其正也袂屬幅與衣幅相屬也長下膝謂其長至膝下也。不辟不襲積也穀足跗也。一染謂之繚。飾裳左幅曰緝在下曰緗。飾衣曰純。謂領與袂今之深衣制度是也。設握裏親之謂所

以遂弦也。鉤中指當握前中以中指鉤之。繫者著組繫也。擊掌後也。築既塞而又築之也。垠穿坎之名。病時已掘者也。

右記襲

厥明滅燎陳衣凡絞給用布倫如朝服設於于東堂下南順齊于坵饌于其上兩甌醴酒酒在

禮記卷一

早

五

南篚在東南順實角觶四木柶二素勺二豆在

甒北二以並籩亦如之凡籩豆實具設皆巾之

觶俟時而酌柶覆加之面枋及錯建之小斂辟

奠不出室無踊節既馮尸主人袒髻髮絞帶衆

主人布帶於於燕反辟音僻。厥明既襲之明是也。坵在堂隅士無閣惟爲坵以度食也。辟奠猶鄉射禮所謂辟俎。辟薦之辟謂徹於辟處也。將小斂奠乃徹始死之奠於辟處不出室中未忍神速之也。無踊節其哀未可節也。

右記小斂

大斂于阼大夫升自西階階東北面東上既馮

尸大夫逆降復位巾奠執燭者滅燭出降自阼
階由主人之北東既殯主人說髦說土活反。大飲于阼未忍便離主人位也。大夫升自西階視飲也。大夫既馮尸使位從中庭東面位也。髦子事父母之飾幼時翦髮為之垂于兩邊說沒則脫之。

右記大飲殯

三日絞垂冠六升外緋纓條屬厭衰三升屨外
納杖下本竹桐一也居倚廬寢苦枕塊不說經
帶哭晝夜無時非喪事不言歎粥朝一溢米夕
一溢米不食菜果厭一涉反。三日即成服日也。絞垂者始散垂至是則絞

垂也厭伏也以其右縫從陰也餘見喪服傳

右記成服

主人乘惡車白狗臂蒲蔽御以蒲鼓犬服木銘
約綬約轡木鑣馬不齊髦主婦之車亦如之疏
布祔貳車白狗攝服其他皆如乘車葬亡狄反故側留反

鐘音管按尺占反。惡車木車主人拜君命拜眾賓及有故行所乘也。在喪恒居廬哭泣非有此車則不出幣周禮作禭覆式也以狗皮為之詩曰鞞鞞淺絺白於喪飾宜也。蔽謂車兩邊禦風塵為蒲也。蔽以蒲席亦無飾也。御謂御車者蒲菴壯蒲莖也。御車用蒲菴策馬喪中示不在於驅馳也。犬狗之大者。肢讀為籛即周禮巾車所謂小服鐘轄車軸頭常用金覆用木是取少

聲也約繩也緩所以引升車也。鑣者馬銜外常金也。用金表用木亦取少聲也。髦與毛同不齊謂不齊色也。祔見昏禮大夫以上有貳車攝備代也以狗皮代夫為之也。其他若白狗臂蒲蔽等一皆如乘車也。

右記乘車貳車

朔月童子執帚卻之左手奉之從徹者而入比
奠舉席婦室聚諸突布席如初卒奠婦者執帚
乘末內鬣從執燭者而東燕養饋羞湯沐之饌
如他日朔月若薦新則不饋于下室安一弔反童子第右手執帚卻之示未用也。左奉之致敬也。案曲禮掃地者箕帚俱執此直執帚不執箕

者下文婦室聚諸突故不用箕也。從徹者而入童子不專禮事也。比及也。室東南隅謂之突及奠舉席將布之時則童子婦室塵穢聚諸突則室中潔淨可以布席也。鬣帚末毛所以去塵者內鬣以帚末毛向內也。從執燭者而東出童子常在成人之後也。燕養平常所用供養也。饋朝夕食也。羞四時之珍異湯沐所以洗去污垢如他日一如他日在生之時也。下室燕寢之室也。不饋于下室以其殷奠當陳於正寢之室也。天子諸侯路寢以聽政燕寢以燕息士大夫亦有正寢燕寢。

右記朔月奠

筮宅冢人物土卜曰吉告從于主婦主婦哭婦
人皆哭主婦升堂哭者皆止物猶相也相其地可葬者乃筮之也

緜孝子之心慮忠深遠恐淺則為人所播深則濕潤速朽故必求土厚水深之地及五患之所不及者而葬之此家人所以必先物土然後可營也蓋宅即筮其所擇之地也下用龜卜其葬日也宗人告從于主婦主婦哭時堂上婦人皆哭亦記經不備之意也。繡謂葬禮先筮宅後卜日者以國之大事先筮而後卜也。

右記筮宅卜日

杖之所外內不哭夷牀軼軸饌于西階東其二廟則饌于禰廟如小飲奠乃啟朝于禰廟重止于門外之西東面柩入升自西階正柩于兩楹間奠止于西階之下東面北上主人升柩東西

禮記卷之十一

星

面眾主人東即位婦人從升東面奠升設于柩

西升降自西階主人要節而踊軼音拱。故之

也夷牀軼軸遷柩朝禰朝祖皆用之也饌于西階東者朝禰時夷牀饌也饌于禰廟者朝祖時

借東者朝禰時夷牀饌也饌于禰廟者朝祖時

夷牀饌也謂之如小飲奠者亦饌于東堂下也

二廟祖禰適土二廟也其遷柩先朝禰後朝祖也重止于門外之西不入禰廟者

主於朝祖必至祖廟而後入也 燭先入者升

堂東楹之南西面後入者西階東北面在下主人降即位徹乃奠升自西階主人踊如初祝及

執事舉奠巾席從而降柩從序從如初適祖此

在道一在柩前一在柩後今又一先入升堂照

在堂一在堂下俟柩行也徹乃奠徹奠乃乃

祖奠也升自西階即徹者升也序從如初適祖謂自禰適祖廟其序從一如殯官適禰也適禰適祖同於一日故適祖不言燭質明燭已滅也

右記朝禰祖

薦乘車庶淺臂于乍革軼載壇載皮弁服纓纒貝勒縣于衡道車載朝服臺車載篋笠反側白

列反縣音玄。此三車謂葬之魂車也鹿淺鹿夏毛也。以鹿夏皮淺毛者為帶以覆式上也。下也。軼也。竿矢簾也。有干無兵有簾無矢。不用也。軼也。軼也。旗之屬。通帛為旗。皮弁服者視也。朝之服。木物。貝勒。以貝飾勒也。縣于衡者方陳車未駕馬也。道車朝夕及燕出入之車。朝服有視朝之車。篋笠備雨。服。凡道車。臺車之纓纒及

禮記卷之十一

星

右記薦車

將載祝及執事舉奠戶西南面東上卒東前而

降奠席于柩西巾奠乃墻抗木刊茵著用茶實

綏澤焉葦苞長三尺一編菅筭三其實皆淪居

頰反。將載將載柩於柳車也。舉奠謂舉祖奠卒東前而降。節前所謂卒東降也。奠席于柩西

謂舉奠者設於柩西巾奠俟將行乃奠也。牆柩

飾也。刊者剝削其皮也。茶茅莠也。緩廉也。澤

且禦濕也。葦蘆屬。截長三尺為一編。菅草名。其

實。黍稷麥皆淪致其潔也。

右記將載舉奠陳器

祖還車不易位執披者旁四人凡贈幣無常凡
糗不煎唯君命止柩于垣其餘則不車至道左
北面立東上柩至于墻歛服載之卒窆而歸不
驅垣古節反。不易位謂還車於兩極間未行
也無常謂物色與多少無常也。不煎者以膏
煎之則衰非敬也。垣道也。其餘則不煎者以膏
也。車至謂乘車道也。車棗車相次至墓也。道左墓
道東先至者在東也。柩至于墻歛服載之者柩
車至墻祝說載除飾柩車既空乃歛乘車皮并
服道車朝服棗車篋笠三者之服載之於柩車
以歸迎精而反祭則設之以按尸也不驅者孝
子往如慕反如疑為親之在彼也。

右記還車發引

君視歛若不待酋加蓋而出不視歛則加蓋而
至卒事既正柩當出遂匠納車于階間祝饌祖
奠于主人之南當前輅北上巾之謂殯訖設奠
于輿也加蓋加蓋于棺之上也卒事謂殯事待
既奠而後出也下柩謂朝柩時正柩於柩間也
遂匠遂人匠人車載柩車周禮謂之殯車
後世謂之輜車送人匠人同納之於階間也

右記君視歛及柩車等事

弓矢之新沽功有弭飾焉亦可張也有秘設依
捷焉有鞬猴矢一乘骨鏃短衛志矢一乘軒輜

中亦短衛

音至。古弭回爾反。鞬音獨。猴音侯。朝
之者也。弭飾即詩所謂象弭以象骨飾弓也。
秘詩作閉以竹為之狀如弓縛之於弓裏所以
平弛弓也。依捷一物也。以韋為之設於弓弦之
末依之為言倚也。設依令可張也。捷之為言說也。
設捷令可說也。鞬弓衣也。以緇布為之。鞬矢即
周禮所謂鞬矢四矢曰乘衛羽也。羽所以防衛
其矢不使不調故名羽為衛羽。為矢五分。箭長
而羽居其一。骨鏃短衛亦示不用也。志矢未詳
中前後輕重等也。不言鏃無鏃也。

右記用器弓矢

士虞禮第十四 此亦士喪禮也。以虞易奠始用
之自此以後有卒哭祔小祥大祥禫祭。士虞禮
同用此禮。但祝辭不同耳。並見記後。士虞禮

鄭目錄云虞安也。士既葬其父母。迎精。特豕饋
而反日中而祭之於殯宮以安之也。

食側亨于廟門外之右東面魚腊饔亞之北上

饋饔在東壁西面 亨普庚反。饋尺志反。特豕
禮用全。左右皆亨也。亨用饔。廟請殯宮。不於
門東。未可以吉也。饔在憲亞之次於南亦東面
也。上側言亨不言饔。下魚腊言饔。設洗于西階
不言亨。互見也。炊黍稷曰饋也。

西南水在洗西篚在東尊于室中北墉下當戶

兩甒醴酒在東無禁。幕用絺布加勺南枋素

几葦席在西序下。直刺長五寸束之實于篚。饌

于西坫上 刺七本反。設洗于西階。不干東階
反吉也。素几始用几也。直所以藉祭

于西坫上 刺七本反。設洗于西階。不干東階
反吉也。素几始用几也。直所以藉祭

品也判斷也實于簠待用也饌于西坵饌兩豆上謂具饌於西坵上至下乃陳之也

豆醢于西楹之東醢在西一銅亞之從獻豆兩

亞之四籩亞之北上饌黍稷二敦于階間西上

藉用葦席匝水錯于槃中南流在西階之南簞

巾在其東西楹之東謂堂上蓋尸在與而陳饌則於西楹之東亞之以次而西從獻

豆從主人饋尸獻祝從主婦亞獻尸獻祝祝北上又以次而南也簞山巾在簞中也

鼎于門外之右北面上設扁鼎七俎在西塾

之西羞燔俎在內西塾上南順門外之右門西有四塾門外左右二塾為外塾門內左右二塾為內塾七俎在西塾之西在外西塾之西羞燔

俎在內西塾上在內西塾之階上也

右陳牲及器

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆即位

于門外如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于

堂亦如之祝免澡葛經帶布席于室中東面右

几降出及宗人即位于門西東面南上臨力陰反免音

問。如葬服主人袒衆主人免髮也賓執事者寬

客來執事者也衆哭日臨如朝夕臨位又夫即

位于門外西面北上外兄弟在其南南上賓

之北上也內兄弟主人之姊妹也亦如之亦

如朝夕臨位婦人即位于堂南上也布席于堂

中東面設神位也右几死者尚右也始小歛奠

無席大歛有席無几至宗人告有司具遂請拜

是虞祭几席俱設也賓如臨入門哭婦人哭主人即位于堂衆主人

及兄弟賓即位于西方如反哭位祝入門左北

面宗人西階前北面宗人告有司具謂宗人告主人有司已具饌也遂請

拜賓請拜賓入門如朝夕臨主人拜賓旁三也

如反哭位既夕禮曰乃反哭入升自西階東面

衆主人堂下東面北上宗人西階前北面當詔主人及賓之事也

右即位

祝盥升取直降洗之升入設于几東席上縮降

洗解升止哭主人倚杖入祝從在左鬻贊釐菹

醢醢在北縮即縮二橫三之縮從也洗解升所將入室故倚杖於西序祝從

舉長在左鼎入設于西階前東面北上七俎從

設左人抽扁鼎七佐食及右人載卒杵者逆退

復位俎入設于豆東魚亞之腊特舉舉鼎也長在左即左人

也鼎七二字即鼎北字之誤也載載於

敦于俎南黍其東稷設一銅于豆南佐食出立

于戶西贊者徹鼎祝酌醴命佐食啟會佐食許

諾啟會卻于敦南復位祝奠釐于銅南復位主

人再拜稽首祝饗命佐食祭其東稷西黍也
也復位出立干尸西祝奠禪復位在主人之左
西面饗告神饗也祭代神祭也此尸未入而祭
於與謂佐食許諾鉤袒取黍稷祭于苴三取膚
祭祭如初祝取真禪祭亦如之不盡蓋反奠之
主人再拜稽首祝祝卒主人拜如初哭出復位
鉤袒鉤袖靈臂也不盡蓋者盡則復酌不盡則
蓋之也祝祝者釋孝子祭離哭出復位出室復
位也

右設饌饗神

祝迎尸一人衰經奉篚哭從尸尸入門丈夫踊

葬儀卷十

哭

婦人踊淳尸盟宗人授巾尸及階祝延尸尸升
宗人詔踊如初尸入戶踊如初哭止婦人入于
房主人及祝拜安尸尸拜遂坐安他果反尸
神必使異姓者為之一人主人兄弟也門謂廟
門寧子也沃尸盥遺執事者也一人執幣一人
執幣宗人授巾授中授中者也延進也祝進尸告之
以升也宗人詔踊詔丈夫婦人踊如初如尸入
門時也尸入尸丈夫婦人從踊如初尸升時也
哭止尊尸也婦人入房辟執事者也安安坐也
尸即至尊之位或時不
自安則以拜安之也

右迎尸入

從者錯篚于尸左席上立干其北尸取奠左執

之取菹擣于醢祭于豆間祝命佐食墮祭墮音

從者即上一人衰經奉篚哭從尸者也錯篚于

尸左席上尸居於與東嚮錯于尸左即北也

取奠取真禪也左執之者以右手將取菹故也

搗與擣同黃也墮後記作綏周禮作隨滅毀之

名墮祭成毀其物佐食取黍稷肺祭授尸尸祭

而祭之於豆間也

之祭奠祝祝主人拜如初尸嘗醴奠之佐食舉

肺脊授尸尸受振祭齊之左手執之祝命佐食通

敢佐食舉黍錯于席上尸祭鉶嘗鉶黍羹清自

門入設于鉶南載四豆設于左齊才計反載側

後記祭奠即祭醴也祝祝主人拜如初亦如上

祝祝卒主人拜如初也左手執之者以右手將

有事也邇近也移之使近也尸祭鉶尸飯播餘

嘗鉶右手也黍與大同蘇切肉也

于篚三飯佐食舉幹尸受振祭齊之實于篚又

三飯舉胙祭如初佐食舉魚腊實于篚又三飯

舉肩祭如初舉魚腊俎俎釋三个尸卒食佐食

受肺脊實于篚反黍如初設酪音格尸飯食

上從者錯于尸左席上者也播餘于篚不反餘

也幹即臂牲前脛骨帶肉者也飯間舉肉所以

助穀氣也酪酪通牲後脛骨帶肉者也舉魚腊

謂舉獸幹獸胎魚各一實于篚也肩亦牲前脛

骨帶肉者也祭如初請尸受挾祭齊之實于篚

一如初飯時也必三飯者禮成於三也每次三

飯三次凡九飯也舉魚腊尸不受祭以喪不備味也

謂擇取之也每俎擇取三個留其餘將改醢
西北隅為陽厭用也魚九頭牲十一體腊七
各取其三留者魚六牲八腊四尸卒食九飯
也反黍如初設者初設二敦于俎南尸飯時祝
命佐食通數今卒
食乃反于故處也

右尸飯

主人洗廢爵酌酒酌尸尸拜受爵主人北面答
拜尸祭酒嘗之賓長以肝從實于俎縮右鹽尸
左執爵右取肝擣鹽振祭齊之加于俎賓降反
俎于西塾復位尸卒爵祝受不相爵主人拜尸
答拜爵無足曰發上解以酌酒此爵以酌酒用
各有當也酌謂食畢飲酒所以安食也縮
右鹽縮於鹽之右也賓復位門內西方位
也下相爵謂尸不相洗相酌喪祭禮畧也祝酌
授尸尸以醋主人主人拜受爵尸答拜主人坐
祭卒爵拜尸答拜酒通報也祭卒爵謂祭
酒至盞以主人不當故也

右主人酌尸醋主人

筵祝南面主人獻祝祝拜坐受爵主人答拜薦
消醢設俎祝左執爵祭薦真爵與取肺坐祭齊
之興加于俎祭酒嘗之肝從祝取肝擣鹽振祭
齊之加于俎卒爵拜主人答拜祝坐授主人
席也或作延與上祝延尸之延同進
志祝坐授主人謂以爵授主人也 主人酌獻

佐食佐食北面拜坐受爵主人答拜佐食祭酒
卒爵拜主人答拜受爵出實于筐升堂復位在
洗東西階下不復入事已
也亦因取杖乃東面立

右獻祝佐食

主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀自反
兩邊棗栗設于會南棗在西尸祭邊祭酒如初
賓以燔從如初尸祭燔卒爵如初酌獻祝邊燔
從獻佐食皆如初以虛爵入于房賓長洗總爵
三獻燔從如初儀婦人復位總於力反足爵
爵有足者也如主

人儀如主人酌尸儀也上主人酌尸使賓長以
肝從今主婦亞獻尸乃自反兩邊不敢與主人
並也燔從亦謂賓以也皆如初皆如主人獻祝
也燔從亦謂賓以也皆如初皆如主人獻祝
獻佐食儀也總爵謂爵口足之間有棗也三獻
亦獻尸及祝佐食也燔從使次賓也婦人復位
將出當哭踊也

右主婦亞獻尸及祝佐食賓長三獻

祝出尸西面告利成主人哭皆哭祝入尸設從
者奉篚哭如初祝前尸出尸踊如初降堂踊如
初出門亦如之設所六反祝出尸西面告以
主人在堂東面立也利猶養也
成畢也言養禮畢也設起也祝入而無事尸則
知起矣不告尸者無遺尊者之道也哭如初如

初哭從尸也踊如初者謂尸出戶降堂出門則
丈夫婦人踊一如初尸入門升堂入戶時也

右祝告利成尸出

祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南非用
席祝薦席徹入于房祝自執其俎出替闔牖戶

主人降賓出主人出門哭止皆復位宗人告事

畢賓出主人送拜稽顙祝反入徹設于西北隅

如尸之類饌改設於西北隅再祭謂之陽厭也
如其設也者謂設于西北隅一如與中東面設
也凡在南不設也扉隱蔽也席即布於室中者
尸之薦席用之隱蔽其牖戶之光亦不設也祝
薦席徹入于房謂有司徹之也祝自執其俎出
見尸用設于西北隅也贊闔牖戶祝贊有司

禮記卷之十

禮

禮

所以使神厭飲之尚幽闇也廣出出廟門也皆
復位皆復位于門外如朝夕臨位也宗人告事
畢告主人虞事已畢也
送拜者明于大門外也

右祝徹宗人告事畢

記虞沐浴不櫛陳牲于廟門外北首西上寢右

日中而行事殺于廟門西主人不視豚解沐浴

祭自潔清不櫛未在於飾也唯三年之喪不櫛
期以下櫛可也寢者束縛之寢於地也寢右在
廟門東是向西也日中而行事朝葬日中而虞
檀弓曰葬日虞弗忍一日離也再虞三虞皆解
明君子舉事必用辰正也主人不視豚解者主
人視牲不視殺凡為喪事畧也豚解解前解後
脊脊也
也羹飪升左肩膂臑臠脊脊離肺膚祭三

取諸左臑上肺祭一實于上鼎升魚鮓鮓九實

于中鼎升腊左胖髀不升實于下鼎皆設局稟

陳之載猶進抵魚進馨祝俎髀脰脊脊離肺陳

于階間敦東臑乃報反音格臑音益。羹

用左體亦變吉也脊三正脊脰脊橫脊也脊三代
二後脰脊肉也脊三正脊脰脊橫脊也脊三代
脊長脊短脊也凡十一體也脰祭三謂取其脰
之可祭者三脰也臑脰肉也謂脰祭三皆取諸
左臑上肉為之也臑祭一謂離肺中取其可祭
者一臑也魚比牲體減以二凡九也腊亦牲之
類不言數比魚又減以二凡七體也載又自鼎
載於俎也猶進抵未異於生也祝俎亦自鼎載
也尸鼎解不升祝升之
甲也脰即臑皆項也

禮記卷之十

禮

禮

右記陳牲及器

薄尸盥執槃西面執匱東面執巾在其北東面

宗人授中南面主人在室則宗人升戶外北面

佐食無事則出戶負依南面劔芻用苦若薇有

滑夏用葵冬用豈有柶豆實葵道以西羸醢籩

棗蒸栗擇音九。宗人升戶外北面者上經

堂下之棗今主人在室故宗人升戶外北面立
也佐食無事尸未入室也苦若薇春秋所用也
菹薑類也有柶總
上四劔皆有柶也

右記盥尸設饌

尸入祝從尸尸坐不說履尸諷祝前鄉尸還出
戶又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉尸降
階還及門如出戶尸出祝反入門左北面復位
然後宗人詔降詔音脫鄉許亮反口祝從尸當
情也前道也祝道尸必先面鄉尸為之節度也
此還者皆還鄉尸也每將還必有辟退之容凡
前尸之禮儀在此階謂西階主人在西階上東
面下降階二字疑衍尸出門則不復還鄉之也
復位者即門左北面位也祝復位然後
宗人乃詔告主人降以其無事故也

右記尸入至出

尸服卒者之上服男男尸女女尸必使異姓不

禮記卷之十一

重

古

使賤者無尸則禮及薦饌皆如初既饗祭于其
祝祝卒不綏祭無泰美涪哉從獻主人哭出復
位綏音墮。上服者如特牲士玄端也士之妻
未定也不使賤者使貴可以致敬也自虞至禘
男女異尸他日祭於廟則無女尸少牢禮云其
妃配是男女共之也無尸謂尸出祝反入微設
于西北隅時也皆如初謂其禮及薦饌一如尸
未入設饌饗神時儀也既饗謂祝既饗告也祭
于其前經所謂佐食取黍稷祭于其上也綏當
為墮主人哭出復位亦前經所謂祝闔牖尸降
祝祝卒主人拜如初哭出復位也祝闔牖尸降
復位于門西男女拾踊三如食間祝升止哭聲
三啟尸主人入祝從啟牖鄉如初主人哭出復

位卒徹祝佐食降復位宗人詔降如初
闔牖尸即前經所謂贊闔牖尸也如食間謂闔
牖尸如前尸九飯頃也贊三將故尸警覺神也
主人入告事畢也祝從故牖鄉如初者謂祝先
初未闔時也主人哭出復位復堂上東面位也
卒徹者文徹設于西北隅者皆入于房也祝佐
食降復位祝復門西北面位佐食復
西方位宗人詔降如初如尸出時也

右記立尸及尸出獻祭

始廬用柔日曰哀子某哀顯相夙興夜處不寧
敢用絜牲剛鬣香合嘉薦普淖明齊溲酒哀薦
裕事適爾皇祖其甫饗再虞皆如初日哀薦虞

禮記卷之十一

重

事三虞卒哭他用剛日亦如初日哀薦成事獻
畢未徹乃餞相去齋齊才計及溲所求及柔日
葬之日日中虞故始虞用柔日也日者祝祝之
辭也哀顯相謂助祭者也詩曰肅雍顯相不寧
悲思不安也豕曰剛鬣香與蕪同黍司辨合普
淖黍稷也明齊淖和也溲醴能大和乃有黍稷故
以為酒也裕事當作故事或字之誤也適猶安也
此酒也裕事當作故事或字之誤也適猶安也
皇君也皇祖當作皇考木字之誤也其甫皇考
字也再虞亦用柔日九祭必先一日陳其具饗
故也祝辭改曰哀薦虞事以始虞未敢必其以
為安也他猶皆也剛日六陽日也謂三虞卒哭
二祭皆用剛日也祝辭又改曰哀薦成事獻畢
未徹謂卒哭三獻畢未徹者為餞尸故也餞送
於廟故今日為尸先餞行也

右記三虞卒哭

尊兩甒于廟門外之右少南水尊在酒西勺北

枋洗在尊東南水在洗東篚在西饌籩豆脯四

脰有乾肉折俎二尹縮祭半尹在西塾此記饌設饌也廟門外之右即寢門外之西也水尊玄酒尊也洗在尊東南在門之左也脯四脰在籩中者也尹正也折肉必方正尸出執几從席從在西塾謂設饌在西塾也

尸出門右南面席設于尊西北東面几在南賓

出復位主人出即位于門東少南婦人出即位

于主人之北皆西面哭不止尸即男女尸異姓者也尸出者自寢

室中卒哭獻畢出也執几席從執事也尸南面俟設席也賓出復位即朝夕哭門外位也主人出以下皆寢門尸即席坐惟主人不哭洗廢爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位薦脯醢設俎于薦東胸在南尸左執爵取脯濡醢祭之佐食授噉尸受振祭噉反之祭酒卒爵奠于南方

反。中屈曰胸謂俎中牲體胸在南也曲禮曰左胸右末左胸胸置左也今尸東面而云胸在南是胸置右變於吉也反之者尸反於佐食佐食反之於俎也奠於南方亦奠之於右也凡爵將舉者則奠於右今卒爵不主人及兄弟踊婦人亦奠于右亦變於吉也

人亦如之主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊

如初賓長洗纒爵三獻如亞獻踊如初佐食取

俎實于篚尸謏從者奉篚哭從之祝前哭者皆

從及大門內踊如初及大門內者周左宗廟送尸出寢門外至大門內欲

神將自南而東轉行至宗廟前也尸出門哭者止賓出主人送

拜稽顙主婦亦拜賓丈夫說經帶于廟門外入

徹主人不與婦人說首經不說帶無尸則不饒

猶出几席設如初拾踊三哭止告事畢賓出脫尸者主婦拜賓女賓也經帶謂首經腰帶廟門外謂寢門外猶稱廟者以神未入祖廟也大夫說經帶于廟門外者大功以下兄弟也入徹

者初為饒尸故卒哭獻畢未徹至是丈夫說經帶乃入徹也主人不與者主人既卒去麻帶服葛帶而首經不變也婦人說首經不說帶者亦既卒哭婦人以葛為首經以易去首之麻經而麻帶不變男子陽重首經以陰重腰帶也

謂婦人不葛帶也無尸謂女卒哭祭或無尸也獨出几席如尸出執几從席從也設如初謂席設于尊西北東面几在南雖不為尸饒猶為神謂祝告主人也

右記饒尸

死三日而殯三月而葬遂卒哭將且而祔則薦

卒辭曰哀子某來日其齊祔爾于皇祖某甫尚

饗女子曰皇祖妣某氏婦曰孫婦于皇祖姑某

氏其他辭一也饗辭曰哀子某圭為而哀薦之
饗明日以其班祔祔則薦者見卒哭之祭謂之將且而
而設也不稱饗者其饗與三虞同也卒辭卒哭
之祝辭祭升也皇祖謂亡者之祖考也尚庶幾
也女子謂生者之母死也婦謂生者之妻死也
其辭一者謂來日某齊祔爾尚饗之辭並與
父同但婦則改哀于某為夫某也饗辭祝傳孝
子致饗之辭圭繫也謂致祭為饗而哀薦之者
神其饗之也明日以其班祔祖為昭祖東面祔
者南面亦為昭若一廟祔者當與南對面祔
也固為禱祖東面祔者北面亦為禱若一廟
祔者亦當與禱南對面也又見既夕禮篇

右記卒哭祭

沐浴櫛搔翦用專膚為折俎取諸脰臑其他如

禮記卷二

季九

卒

饋食用嗣尸曰孝子某顯相夙興夜處小心

畏忌不惰其身不寧用尹祭嘉薦普淂普薦淂

酒適爾皇祖某甫以儻祔爾孫某甫尚饗與

○專與國同猶厚也古文脰臑為頭臑謂專膚

乃取諸脰臑者其他如饋食如特牲饋食之

事用嗣尸則不使異姓用主人嗣子為尸乃死

者之孫也稱孝子孝顯相吉祭之辭在祖廟中

故也用尹祭曲禮曰脯曰尹祭上記所謂二尹

縮祭半尹是也適往也爾孫某甫告死者對皇

言也

右記祔祭

禋而小祥曰薦此常事又禋而大祥曰薦此祥

事中月而禫是月也吉祭猶未配小祥大祥禫
小祥自喪至此不計閏凡十三月中猶間也中月
自喪至此不計閏凡二十五月中猶間也中月
間一月也自喪至此不計閏凡二十七月中猶
也禫之言澹澹然平安意也小祥大祥禫三祭
仍皆在寢室是月謂禫月也吉祭過四時之常
祭也猶未配者尚祔祭於皇祖傍簡未得以
其如配某氏待遷皇
祖入新廟而後配也

右記小祥大祥禫祭

禮記卷二

卒

二禮集解卷之十一

二禮集解卷之十二

特牲饋食禮第十五

特牲饋食之禮

特牲一牲豕也進食於尊者曰饋謂諸侯上中下士歲時以特牲饋食祖禰之禮

而於五禮屬吉禮不諏日及筮日主人冠端玄

即位于門外西面子姓兄弟如主人之服立于

主人之南西面北上有司群執事如兄弟服東

面北上席于門中闌西闌外筮人取筮于西塾

執之東面受命于主人宰自主人之左贊命

曰孝孫某筮來日其諏此其事適其皇祖某子

尚饗筮者許諾還即席西面坐卦者在左卒筮

寫卦筮者執以宗主人主人受視反之筮者還東

面長占卒告于主人占曰吉若不吉則筮遠日

如初儀宗告事畢

諫謀也特牲士之禮故不諫

若日用丁巳是也冠端玄玄冠玄端也門謂廟

門子姓謂子孫姓生也以孫是子之所生也取

筮之筮當作筮宰群吏之長其事歲事也尚饗

庶幾其饗之故筮也長占以年之長幼旅占之

也

右筮日

前期三日之朝筮尸如求日之儀命筮曰孝孫

某諏此其事適其皇祖某子筮某之某為尸尚

饗筮某之某為尸者謂筮某之子某為尸也

氏曰大夫士以孫之倫為尸。黼按祭法官

師一廟。禰廟也。祭禰則推祖於禰。廟東向之位

而以禰配之。適士二廟。祖禰各一廟。祭祖則選

禰於祖廟。合食於旁。故特牲少牢饋食筮尸皆

筮祖尸。不筮禰以祖為主也。大夫三廟。必諸侯

之兄弟始為大夫者死。則得封為大夫。祖禰各

一。以備三廟之數。祭則合食於太祖。筮太祖尸

如公尸之類。非盡孫之倫也。若庶人崛起為大

夫。諸侯自辟除者。無太祖廟。亦祖禰二廟而已。

右筮尸

乃宿尸主人辛辛尸外門外子姓兄弟立于主人

之後北面東上尸如主人服出門左西面主人

辟皆東面北上主人再拜尸答拜宗人擯辭如初

卒曰筮子為某尸占曰吉敢宿祝許諾致命尸

許諾主人再拜稽首尸入主人退

主人辟者尸

為孫不敢以兄弟行自居也先拜者尊尸也宗

人擯辭釋主人之辭如物者如宰贊命筮尸之

辭致命傳命於尸也尸許諾亦宗人受於祝

而告主人者也主人退尸不拜送尸尊也

宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面

答再拜宗人擯曰其薦歲事吾子將泣之敢宿

賓曰其敢不敬從主人再拜賓答拜主人退賓

拜送

宿尸宿賓之日同薦進也泣臨也

右宿賓

厥明夕陳鼎于門外北面北上有鼎於在其南南順實獻于其上東首牲在其西北首東足設洗于阼階東南壺禁在東序豆籩銅在東房南上几席兩敦在西堂獸兔屬腊也。慘與禁皆置尊於其上者實獻于其上。暫時之用也。牲豕也。其西。彬。西也。北首東足縛之也。西堂堂之西也。

右陳牲及器

主人及子姓兄弟即位于門東如初賓及眾賓即位于門西東面北上宗人視立于賓西北東面南上主人再拜賓答再拜三拜眾賓眾賓答再拜主人揖入兄弟從賓及眾賓從即位于堂下如外位主人即位于門東如初賓從位也。北。上。統於主也。南上。統於賓也。即位于堂下。為。視濯也。

右迎賓入即位

宗人升自西階視壺濯及豆籩及降東北面告濯具賓出主人出皆復外位宗人視牲告充雍正作豕宗人舉獸尾告備舉鼎鼎告潔請期曰羹飪告事畢賓出主人拜送濯。澆也。視濯往來。序及東房也。不。宣。

教銅者省文也。及降東北面告以主人即位于堂東西面立也。賓主人出為視牲也。充肥也。雍。同。雍。正。宰。割。亨。之。官。作。豕。以。策。動。之。恐。有。疾。病。不。堪。祭。祀。也。請。期。宗。人。請。祭。祀。之。期。曰。羹。飪。者。宗。人。述。主。人。之。意。以。告。賓。有。司。也。羹。肉。以。羹。為。主。也。飪。取。也。羹。飪。之。時。乃。具。期。也。

右視濯視牲

夙興主人服如初立于門外東方南面視側殺主婦視饔饗于西堂下亨于門外東方西面北上羹飪實鼎陳于門外如初饔。尺。志。反。○。主。人。服。如。初。如。筮。日。主。人。冠。端。玄。也。側。猶。特。也。側。殺。殺。特。牲。豕。也。炊。黍。稷。曰。饔。宗。婦。為。之。饗。龜。也。亨。豕。也。煮。豕。魚。腊。以。饗。實。鼎。陳。于。門。外。如。初。尊。于。戶。東。玄。酒。在。西。實。亦。北。面。北。上。有。罪。也。

右視殺陳饌

豆籩銅陳于房中如初執事之俎陳于階間二列北上盛兩敦陳于西堂藉用萑几席陳于西堂如初尸盥匱水實于槃中篔巾在門內之右盥。平。聲。萑。音。九。○。陳。于。房。中。即。東。房。如。初。謂。南。上。也。盛。兩。敦。黍。一。稷。一。也。萑。細。華。篔。巾。亦。謂。巾。也。右。解。外。以。出。為。左。右。

佐食北面立于中庭

室中即西南隅與也祝筵几于室中東面為神設位也主婦主人之妻雖姑存猶使之主祭祀也主人及賓兄弟群執事即位于門外如初謂如迎賓時主人及兄弟即位于門東賓及眾賓即位于門西東面北上也主人拜賓如初亦如迎賓也揖入即位如初謂如迎賓入即位主人揖入兄弟從賓及眾賓從即位于堂下如外位也佐食賓佐尸食者立于宗人之西

右祝設神位

主人及祝升祝先入主人從西面于戶內主婦盥于房中薦兩豆葵菹蠋醢醢在北宗人遣佐食及執事盥出主人降及賓盥出主人在右及

佐食舉牲鼎賓長在右及執事舉魚腊鼎除鼎

蝸音媯或作羸長上聲。祝先入謂先入室接神宜在前也主人從西面于戶內乃參神也主婦盥于房中昏禮婦洗在北堂蠋小螺也或與蠃同宗人遣佐食及執事盥出當助主人及賓長舉鼎男洗在阼階宗人執畢先入當阼階南東面鼎在門外北上

面鼎西面錯右人抽扇委于鼎北贊者錯俎加

匕乃札佐食升所俎

所音祈。畢小網長柄為其似畢星取名焉右人謂主人及賓長贊者執俎及

七從鼎入者少牢云俎皆謂于鼎西西肆又云七皆加于鼎東枋乃札者謂主人以匕批牲體

賓長以匕批魚腊宗人以畢助之也所俎謂心舌之俎也郊特牲曰所之為言敬也言主人所

以敬尸之俎卒載謂主人賓長已載于俎也主人升入復位俎入設

于豆東魚次腊特于俎北主婦設兩敦黍稷于

俎南西上及兩劔芼設于豆南南陳祝洗酌奠

奠于劔南遂命佐食啟會佐食啟會卻于敦南

出立于戶西南面主人再拜稽首祝在左卒祝

主人再拜稽首

主人升入復位西面戶內位也。祝也祝洗酌奠謂洗禪酌酒奠于神位前也主人再拜稽首西面拜庶神其饗之也祝在左當稽首庶神其受之也此陰厭也

右饗神祝神

祝迎尸于門外主人降立于阼階東尸入門左

北面盥宗人授巾尸至于階祝延尸尸升入祝

先主人從尸即席坐主人拜安尸尸答拜執奠

祝饗主人拜如初

謂別嫌是也尸入門左北面

授饗也尸升入自西階祝先主人從升自阼階也尸即席坐室中東面坐也尸執奠即祝洗酌奠者也祝饗勸彊之也主人拜如初如饗神

祝神時主人再拜稽首也

右迎尸即席

祝命按祭尸左執禪右取菹換于醢祭于豆間

佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭酒啐酒告旨

主人拜尸奠饌答拜祭餽嘗之告旨主人拜尸

答拜祝命爾敦佐食爾黍稷于席上設大羹湆

于醢北與士虞禮記緩同當為舉肺脊以授

尸尸受振祭齊之左執之乃食食舉主人羞所

俎于腊北尸三飯告飽祝侑主人拜佐食舉幹

尸受振祭齊之佐食受加于所俎舉獸幹魚一

亦如之尸實舉于菹豆佐食羞庶羞四豆設于

左南上有醢尸又三飯告飽祝侑之如初舉幣

及獸魚如初尸又三飯告飽祝侑之如初舉肩

及獸魚如初佐食盛所俎俎釋三个舉肺脊加

于所俎反黍稷于其所肺者氣之主脊者體之

舉也乃食以右手食黍稷食舉文取左手食肺

脊也羞進也主人進所俎所以敬尸也尸二飯

猶吉三口告飽禮一成也所勸也勸之使又食

也與路同受加于所俎猶奠祭之實于篚也

獸肺也亦如之亦如上尸受振祭齊之佐食受

加于所俎也尸實舉于菹豆舉謂肺脊為將食

庶羞故實于菹豆庶羞為異味設于左在菹豆

之左尸又三飯告飽禮再成也侑之如初主人

拜也下舉幣及獸魚各一而受祭加俎亦如初者

謂及獸幣獸有魚各一而受祭加俎亦如初者

為改饌於西北隅謂之三个牲獸取幹幣肩各

右尸九飯

主人洗角升酌醕尸尸拜受主人拜送尸祭酒

啐酒賓長以肝從尸左執角右取肝揅于鹽振

祭齊之加于菹豆卒角祝受尸角曰送爵皇尸

卒爵主人拜尸答拜角兕觥也曰送爵皇尸

右主人酌尸

祝酌授尸尸以醋主人主人拜受角尸拜送主

人退佐食授授祭主人坐左執角受祭祭之祭

酒啐酒進聽嘏佐食搏黍授祝祝授尸尸受以

菹豆執以親嘏主人主人左執角再拜稽首受

復位詩懷之實于左袂挂于季指卒角拜尸答

拜主人出寫嗇于房祝以邁受般古雅反挂音

人退者進受爵反位也授祭見上佐食授授祭

亦取黍稷肺祭也聽猶待也受福曰嘏嘏長也

大也待尸授之以長大之福也搏獨用黍者食

之主也主人再拜稽首謝尸之親嘏也詩其親

嘏之辭也懷之納之懷中示不忘也實于左袂

謂實搏黍於左袂中季小也又挂祛以小指飲

酒之時恐其遺落也卒盡也初啐酒未盡至是

飲盡之也出出尸也嗇少牢作嗇黍即上作搏

者也。不謂之黍而謂之齋，不忘本也。主人出廟，齋于房，請寫左袂，搏黍于房中，而祝以籩受之。神物不敢廢也。

右尸醋主人

筵祝南面，主人酌獻，祝拜受角，主人拜送。設菹醢俎，祝左執角，祭豆與取肺坐祭，齊之興加于俎。坐祭酒啐酒，以肝從，祝左執角，右取肝，換于鹽振祭，齊之加于俎。卒角拜，主人答拜受角，酌獻佐食，佐食北面拜受角，主人拜送，佐食坐祭，卒角拜，主人答拜受角，降及于篚，升入復位。

禮記卷三

九

筵祝南面，主人自房還時也。菹醢皆主婦設之。佐食設俎，祭豆祭菹醢也。以肝從，謂賓長。

右獻祝及佐食

主婦洗爵于房，酌亞獻，尸尸拜受，主婦北面拜送。宗婦執兩籩，戶外坐，主婦受設于敦，南祝贊籩祭，尸受祭之，祭酒啐酒，兄弟長以燔從，尸受振祭，齊之，反之，羞燔者受加于所出，尸卒爵，祝受爵，命送如初，酢如主人儀，主婦適房，南面佐食，按祭，主婦左執爵，右撫祭，祭酒啐酒，入卒爵，如主人儀，獻祝籩燔從，如初儀，及佐食如初，卒

以爵入于房，賓三獻如初，燔從如初，爵止。主人

主婦洗爵，與執也。兩籩，黍栗也。祝贊籩，祭謂祝贊，尸祭黍栗於兩籩之間也。反之，謂反之于羞燔者也。羞，進也。所，即所俎也。命送如初，謂祝告主婦已送爵亦如告主人曰：送爵，皇尸卒爵，酢謂尸酢，主婦主人儀見上，亦謂主婦拜受爵，尸拜送也。主婦適房，亦退也。按祭上，或有按字，右撫祭，不祭降於主人也。入由房入室也。卒爵如主人儀，如初儀，謂宗婦執兩籩，兄弟長以燔從，如燔從，如初儀，謂宗婦執兩籩，兄弟長以燔從，如亞獻，尸尸拜受，主婦北面拜送等儀也。及佐食，如初儀，如獻祝之儀也。賓三獻，謂主人物獻，主婦亞獻，賓乃第三獻也。如初者，如主婦亞獻也。爵止者，謂尸奠不舉也。

右主婦亞獻，賓三獻

禮記卷三

十

席于戶內，主婦洗爵，酌致爵于主人，主人拜受。爵，主婦拜送，爵宗婦贊豆如初，主婦受設兩豆，兩籩俎入，設主人左執爵，祭薦宗人贊祭，奠爵與取肺坐，絕祭，齊之，興加于俎，坐挽手祭酒，啐酒，肝從左執爵，取肝，換于鹽坐，振祭，齊之，宗人受加于俎，燔亦如之，興席末坐，卒爵，拜，主婦答拜，受爵，酌醋左執爵，拜，主人答拜，坐祭，立飲，卒爵，拜，主人答拜，主婦出反于房。主人主婦相致，神也。席于戶內，主婦命有司為主人設之，而亞席，白房來主婦，拜送爵于南面也。宗婦贊豆

如初與贊蓬同也。俎入設，佐食設之也。宗人贊祭，以肺從也。肝從亦宗人也。受爵酌，酌受虛爵。酌以自酢，不敢主人降洗酌，致爵于主婦。席于房中，南面。主婦拜受爵，主人西面答拜。宗婦薦豆俎，從獻皆如主人。主人更爵酌，酌酢爵降實于篚，入復位。席于房中，主人命有司為主婦設。自酢，男子不承婦人爵也。入復位，由房入室復其位也。

右主人主婦相致爵

三獻作止爵，尸卒爵，酌獻祝及佐食，洗爵酌致于主人。主婦燔從皆如初，更爵酢于主人卒。

復位，三獻即賓也。以其獻為三獻，遂名為三獻也。作舉也。初賓獻尸爵止，今復舉以獻也。尸卒爵，卒三獻爵也。乃酌賓，賓卒爵以其爵酌獻祝及佐食，受爵洗酌致于主人。主婦慶其受神惠也。更爵自酢于主人。言主人則主婦在其中矣。

右三獻作止爵

主人降阼階，西面拜賓。如初，洗賓辭，洗卒，洗揖讓升酌，西階上獻賓。賓北面拜受爵，主人在右答拜。薦脯醢，設折俎。賓左執爵祭豆，奠爵興取肺，坐絕祭，噉之興加于俎，坐挽手祭酒，卒爵拜。主人答拜受爵酌，酌奠爵拜賓答拜，主人坐祭。

卒爵拜賓答拜揖，執祭以降，西面奠于其位。如初，薦俎從設，眾賓升拜受爵，坐祭立飲。薦俎設于其位，辯主人備答拜焉。降實爵于篚。如拜賓時，主人再拜賓答拜。三拜眾賓，眾賓答再拜。所以謝其來助祭也。獻賓所以行神惠也。主人在右者，賓在西階上北面，以東為右也。祭豆祭脯醢也。受爵酌，酌亦酌以自酢，達賓意也。揖執祭以降，謂賓揖執祭豆以降也。西面奠于其位，便自取也。位如初，在西階下東面。薦俎從設，謂主人之有司眾賓立飲賤不備禮也。

右主人獻賓及眾賓

尊兩壺于阼階東，加勺南，枋西方亦如之。主人洗，解酌于西方之尊，西階前北面酬賓。賓在左。

主人奠解，拜賓答拜。主人坐祭，卒解，拜賓答拜。主人洗，解賓辭，主人對卒，洗酌西面，賓北面拜。主人奠解于薦北，賓坐取解，還東面拜。主人答拜賓奠解于薦南，揖復位。先尊東方見酒由主，人來也。上諸獻嚴正，故得與神靈共尊至此。禮漸殺，故別設于東西階。先酌西方者，尊賓之義也。酌西面授賓也。奠解于薦北，奠于左也。奠之者不敢親授也。賓坐取解北面取之也。還東面拜，還身東面拜也。奠解于薦南，奠于右也。將舉反奠于左，不舉反奠于右，行神惠特異於平時之飲酒也。揖復位，西階下東面位也。

右主人酬賓

主人洗爵獻長兄弟于阼階上如賓儀洗獻眾

兄弟如眾賓儀洗獻內兄弟于房中如獻眾兄

第之儀主人西面答拜更爵酢卒爵降實爵于

篚入復位長兄或庶或從長弟或親或庶或從

惟年長者一人餘皆眾兄弟也凡獻皆所以行神惠也內兄弟姊妹之屬不言其長略婦人也更爵自酢凡酢皆更爵自行宗廟禮也

右獻長兄弟眾兄弟及內兄弟

長兄弟洗觶為加爵如初儀不及佐食洗致如

初無從眾賓長為加爵如初爵止此言長兄弟為主人獻尸

禮記卷之五

士

五

為加爵所以盡神之歡也如初儀如主人酌尸之儀也不及佐食則及祝也洗致如初謂長兄弟洗致于主人主婦如賓洗爵致于主人主婦亦為之慶受神惠也眾賓長為加爵如初如賓三獻之儀燔從爵止亦不盡人之歡也

右長兄弟眾賓長為加爵

嗣舉奠盥入北面再拜稽首尸執奠進受復位

祭酒啐酒尸舉肝舉奠左執觶再拜稽首進受

肝復位坐食肝卒解拜尸備答拜焉舉奠洗酌

入尸拜受舉奠答拜祭酒啐酒奠之舉奠出復

位嗣主人之適長凡庶子皆在焉奠即上賓奠解于薦南者也舉奠盥入北面再拜稽首以

獻尸所以使之亦得以伸其敬也尸執奠嗣子既進受復位啐酒未盡解也尸舉肝嗣子復進受復位卒解已盡解也舉奠即嗣子以其舉奠因名焉嗣舉奠拜執解拜卒解拜故尸備答拜也

右嗣舉奠獻尸

兄弟弟子洗酌于東方之尊阼階前北面舉解

于長兄弟如主人酬賓儀宗人告祭齊乃羞第

第子一人舉解于長兄弟為旅酬始所以廣神惠也齊升也升牲體於俎也羞庶羞也酬禮無他文錯出在此

右兄弟弟子舉解于長兄弟為旅酬始

賓坐取解阼階前北面酬長兄弟長兄弟在右

禮記卷之五

士

別

賓奠解拜長兄弟答拜賓立卒解酌于其尊東

面立長兄弟拜受解賓北面答拜揖復位賓坐取解

者以兄弟弟子舉解于長兄弟如主人酬賓儀則長兄弟亦奠解于薦南賓因坐取之以酬長兄弟也其尊東方之尊也此受酬者拜亦北面

賓長自左受旅如初長兄弟卒解酌于其尊西

面立受旅者拜受長兄弟北面答拜揖復位眾

賓及眾兄弟交錯以辯皆如初儀為加爵者作

止爵如長兄弟之儀長兄弟酬賓如賓酬兄弟

之儀以辯卒受者實解于篚長兄弟西階前北面酬眾賓長眾賓

長自左受其旅如初賓酬長兄弟也其尊西方之尊也受旅者衆賓長也衆賓自衆賓長第二以下皆是衆兄弟自長兄弟第二以下皆是各以次相酬交錯以辨皆如初儀衆賓酬衆兄弟如賓酬長兄弟衆兄弟酬衆賓如長兄弟酬衆賓長也爲加爵者以下二十七字未詳疑衍文也卒受者最後

其尊中庭北面西上舉解於其長真解拜長皆答拜舉解者祭卒解拜長皆答拜舉解者洗各酌于其尊復初位長皆拜舉解者皆真解于薦右長皆執以興舉解者皆復位答拜長皆真解于其所皆揖其弟子弟子皆復其位爵皆無筭

上兄弟弟子舉解只一人此賓弟子及兄弟弟子舉解於其長者賓弟子舉解於賓之長兄弟弟子舉解於兄弟長也復初位中庭北面西上位也皆復位者以真解則離其位至是皆復其位也答拜者以舉解者復初位時長皆拜故至是亦答拜也長皆真解于其所知衆弟子皆欲舉也爵皆無筭者初舉解者是弟子長其次第二以下各舉真解固相勸也末後者二人長當各卒其解受解實于其筮舉真解者始不洗酌俟卒解而後亦洗酌也

利洗散獻于尸酢及祝如初儀降實散于篚主人出立于戶外西南祝東面告利成尸謬祝前

右旅酬

禮記卷三十一

十一

主人降祝友及主人入復位命佐食徹尸俎

出于廟門徹庶羞設于西序下利猶養也即佐食也利與佐食

主人入復位命佐食徹尸俎
一職而有二名也及祝文獻祝也如初儀如主人酌尸尸酢主人主人獻祝之儀也主人出禮畢也西南少牢禮作西而立于戶外西面聽祝告也祝東面告利成告主人也成畢也孝子之養禮畢也真祭西面告利成饋食東面告利成吉凶異也前循先也祖出于廟門將歸尸也徹庶羞爲將去之庶羞主爲尸非神饌也

右祝告利成

筵對席佐食分簋釶宗人遣舉真及長兄弟盥立于西階下東面北上祝命嘗食暮者舉真許

禮記卷三十一

十一

諾升入東面長兄弟對之皆坐佐食授舉各一

膚莫餒同筵亦設于廟室中對席東西相對設之也分簋者分兩敦黍稷於兩簋以筮易敦不敢驟鬼神之器也釶兩釶也宗人遣舉真者佐食分簋釶皆真于席宗人遣佐食舉之也及長兄弟佐食及也祝命嘗食命佐食及長兄弟嘗食也暮者即佐食也升入東面而西東面當尸位也長兄弟對之筵東西面對之也言長兄弟則衆兄弟及其弟子皆在故佐食授舉衆人各一主人西面再拜祝曰暮有以也兩膚同聽祝也

暮真舉于俎許諾皆答拜若是者三皆取舉祭食祭舉乃食祭釶食舉卒食主人降洗爵宰贊一爵主人升酌酌上暮上暮拜受爵主人答拜

酌下墓亦如之主人拜祝曰酌有與也如初儀

鄭氏註曰以讀如何其久也必有以也之以此言

女養此當知所以也先祖有德而享此祭故

得以其其餘也兩墓謂佐食及長兄弟奠舉于

祭各奠其酌于兩也若者三丁寧戒之也祭

亦降盥也祭舉祭酌也乃食食盥也宰贊一爵

尸者也酌上墓謂佐食酌下墓謂長兄弟以宰

贊一爵酌之也主人復拜為祝也與讀如何

其處也必有與也之與言女酌此當有所與也

與與兄弟也既知以先祖之德亦當相與以尊

儀亦若是者三也

兩墓執爵拜祭酒卒爵拜主

人答拜兩墓皆降實爵于筐上墓洗爵升酌酢

主人主人拜受爵上墓卽位坐答拜主人坐祭

卒爵拜上墓答拜受爵降實于筐主人出立于

戶外西面上墓卽佐食也出

立于戶外墓畢也

祝命徹昨俎豆籩設于東序下祝執其俎以出

東面于戶西宗婦徹祝豆籩入于房徹主婦薦

祝命徹昨俎豆籩謂主婦致爵于主人宗婦

祝贊豆籩謂主人獻祝命有司徹之也宗婦徹

右徹俎

佐食徹尸薦俎敦設于西北隅几在南扉用筵

納一尊佐食闔牖戶降祝告利成降出主人降

卽位宗人告事畢實出主人送于門外再拜佐

食徹昨俎堂下俎畢出薦俎敦初設於西南隅

面也筵卽席也一尊無玄酒陽厭殺也主人再

拜實不答拜也昨當作昨昨俎賓之昨俎堂下

之俎也

記特牲饋食其服皆朝服玄冠緇帶緇鞶唯尸

祝佐食玄端玄裳黃裳雜裳可也皆爵鞶其服

人及賓兄弟群執事

之服餘見士冠禮

右記特牲饋食之服

設洗南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在

洗西南順實二爵二觚四解一角一散壺於禁

饌于東序南順覆兩壺焉蓋在南明日卒奠

用裕卽位而徹之加勺籩巾其裕也纁裏棗烝

栗擇劔芼用苦若薇皆有滑夏葵冬菹於戶東

者下兩壺設於東西階者覆之未入酒於其內

也明日陳器之明日饋食之朝也卒奠卽前祝

洗酌奠于劔南者

也卽位謂尸卽位也

右記陳器陳饌

棘心七刻牲饌在廟門外東南魚腊饌在其南
皆西面饌饌在西壁所俎心舌皆去本末午割
之實于牲鼎載心立舌縮俎賓與長兄弟之薦
自東房其餘在東堂棘小棗棘心七以棘木心
為七也刻若今龍頭凡饌
皆在饌也西壁堂之西墻下午割從橫割之也
載載於斯俎也心立舌縮俎謂心立舌縮在俎
也心舌知食味者欲尸之饗此祭
是以進之其餘謂眾賓眾兄弟也

右記七饌所俎薦

沃尸盥者一人奉槃者東面執匱者西面淳沃

禮集卷五十一

九

禮

執巾者在匱北宗人東面取巾振之三南面授
尸卒執巾者受尸入主人及賓皆辟位出亦如
之嗣舉奠佐食設豆鹽佐食當事則戶外南面
無事則中庭北面祝呼佐食許諾宗人獻與旅
齒於衆賓佐食於旅齒於兄弟辟音避。設豆
也。鹽也。呼猶命
也。旅旅酬也。

右記沃尸及嗣舉奠等事

尊兩壺于房中西墻下南上內賓立于其北東
面南上宗婦北堂東面北上主婦及內賓宗婦

亦於西面宗婦贊薦者執以坐于戶外授主婦
尊兩壺于房中為婦人旅也南上玄酒在南也
內賓即內兄弟姊妹也南上兩壺在南也宗
婦統於主婦
以北為上也

右記婦人旅

尸卒食而祭饌饌雍饗賓從尸俎出廟門乃反
位尸俎右肩臂臑肱胙正脊二骨橫脊長脅二
骨短脅膚三離肺一刺肺三魚十有五腊如牲
骨祝俎髀脰脊二骨脅二骨膚一離肺一雍與
饌饗雍饗皆龜神也實從尸俎送尸也實既送
尸復入反位者宜與主人為禮乃去也虞用左
手

禮集卷五十一

九

禮

右記尸俎祝俎

胙俎臂正脊二骨橫脊長脅二骨短脅膚一離
肺一主婦俎髀折其餘如胙俎佐食俎髀折脊
脅膚一離肺一髀戶角反又苦角反。胙俎主
人俎也。髀足胙也。是前後右足
胙也。其餘謂
脊脅膚肺。

右記胙俎主婦佐食俎

賓骼長兄弟及宗人折其餘如佐食俎衆賓及
衆兄弟內賓宗婦若有公有司私臣皆髀脊膚

一離肺一賓體右體也兄弟及宗人折左右體也公有司亦士之屬命於君者也私臣家臣也凡骨有肉曰蔽

右記賓長兄弟及宗人衆賓衆兄弟等

公有司門西北面東上獻次衆賓私臣門東北

面西上獻次兄弟升受降飲獻主人獻也公有司獻在衆賓後私臣獻在兄弟後者賤也

右記獻公有司及私臣

少牢饋食禮第十六

少牢饋食之禮鄭目錄云諸侯之卿大夫祭其室於五禮屬吉禮疏曰賓尸是上大夫為異也日用丁巳筮

旬有一日筮於廟門之外主人朝服西面于門

東史朝服左執筮右抽上纘兼與筮執之東面

受命于主人主人曰孝孫某來日丁亥用薦歲

事于皇祖伯某以其妃配某氏尚饗史曰諾西面于門西抽下纘左執筮右兼執纘以擊筮遂述命曰假爾大筮有常孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以其妃配某氏尚饗乃釋纘

立筮卦者在左坐卦以木卒筮乃書卦于木示主人乃退占吉則史纘筮史兼執筮與卦以告于主人占曰從乃官戒宗人命滌寧命為酒乃

退若不吉則及遠日又筮日如初內事用柔日丁巳與丁亥

不同旬丁巳日筮必丁卯日祭丁亥日祭必丁五日筮必有一字之誤也十日曰旬以先月下

旬之丁筮來月上旬之丁凡十有一日以祭前七日齋三日戒也史主筮事者執筮與筮擊筮之筮皆當作筮謂著也兼與筮執之者謂兼下

鞮與筮并左手執之也合食曰配右兼執纘謂右手兼上下纘執之也擊筮者將問吉凶焉故擊之以動其神也述命述主人之命以告著也

假借也大尊稱之辭其吉凶有常理假爾以問之也立筮由便也卦者史之屬也木拔也每一

爻成則寫之於板以識之卒筮六爻備寫於板以成一卦也退占東面旅占之也纘筮之筮亦當作筮謂以筮藏之於纘也官戒戒諸官也當其祭事者使之具其物且齋也滌灑濯祭器

掃除宗廟及猶至也

宿前宿一日宿戒尸明日朝筮尸如筮日之儀命曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以其妃配某氏以其之某為尸尚饗筮卦占如初吉則乃遂宿尸祝擴主人再拜稽首祝告曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以其

右筮日

妃配某氏敢宿尸拜許諾主人又再拜稽首主

人退尸送揖不拜若不吉則遂改筮尸宿謂宿者主人

之吏也前宿一日謂筮前一宿者戒尸得其
其者字尸而名尸也吉則乃遂宿尸者主人
也猶是者大
夫亦尊於也

右筮尸宿尸

既宿尸反為期于廟門之外主人門東南面宗

人朝服北面曰請祭期主人曰比於子宗人曰

旦明行事主人曰諾乃退為期定祭早晚之期
亦夕時也此夕也謂

祭期父於子也旦明謂旦將明之
時以子太早以旦明行事可也

右為期

明日主人朝服即位于廟門之外東方南面宰

宗人西面北上牲北首東上司馬判羊司士擊

豕宗人告備乃退雍人概鼎匕俎于雍饗雍饗

在門東南北上廩人概餽匕與敦于廩饗廩

饗在雍饗之北司宮概豆籩勺爵觚觶凡洗篚

于東堂下勺爵觚觶實于篚卒概饌豆籩與篚

于房中放于西方設洗手阼階東南當東榮占

愛及饗于卒反厥魚展反。主人東方南面
宗人西面視殺也到擊皆謂殺之概與概同洗
絲也廩人周禮廩人掌九殺之數概與概皆用
之以蒸者龍底七孔概如說一孔七所以北木
稷於敦者也司宮猶燕禮司宮說曰凡洗篚三
者不概而并言之者以其同降于東堂下故繼
概也放于至干也

右視殺視概

羹定雍人陳鼎五三鼎在羊鑊之西二鼎在豕

鑊之西司馬升羊右胖髀不升肩臂膾膊胛正

脊一脰脊一橫脊一短脊一正脊一代脊一皆

二骨以並腸三胃三舉肺一祭肺三實于一鼎

司士升豕右胖髀不升肩臂膾膊胛正脊一脰

脊一橫脊一短脊一正脊一代脊一皆二骨以

並舉肺一祭肺三實于一鼎雍人倫膚九實于

一鼎司士又升魚腊魚十有五而鼎腊一純而

鼎腊用麋卒脊皆設為冪乃舉陳鼎于廟門之

外東方北面上膾如到反酪音格純之允反
有臂膾前脰骨膾後脰骨膾後脰

脊有三後為短脊中為正脊亦名長脊前為代脊
脊有脊多六體各取二骨併之以多為貴舉肺
一尸食所先舉也祭肺三為尸主人主婦也豕
無勝胃君子不食困腴也倫擇也擇之取美者
合升左右胖曰純純猶全也卒脊皆已自鑊升

以鼎也。
國音黍。

右陳鼎門外

司官尊兩甒于房戶之間同於皆有甒甒有玄酒司官設壘水于洗東有料設篚于洗西南肆改饌豆籩于房中南面如饋之設實豆籩之實

小祝設槃匱與篋于西階東。房音主篋音丹。西室戶東也。料，水也。凡設水用壘沃盥用。料改更也。為實之更之威儀多也。如饋之設如饋時之設於筵前也。前司官饋豆籩于房中是豆籩之器今改饌豆籩于房中是實豆籩之實也。

右陳器

禮記集說卷三十一

五

五

主人朝服即位于阼階東西面司宮筵于奧祝設几于筵上右之主人出迎鼎除鼎士盥舉鼎主人先入司宮取二勺于篚洗之兼執以升乃啟二尊之蓋幕奠于枹上加二勺于二尊覆之南柄鼎序入雍正執一匕以從雍府執四匕以從司士合執二俎以從司士贊者二人皆合執二俎以相從入陳鼎于東方當序南于洗西皆西面北上膚為下七皆加于鼎東枋俎皆設于鼎西西肆所俎在羊俎之北亦西肆。相息虎反。筵于也。

布陳神生也。二尊兩甒也。雍正執一匕以從。從羊鼎入也。雍府正之佐。雍人雍正之屬也。雍府執四匕以從。從豕膚魚膳鼎入也。司士合執二俎一載牲體一載腸胃以從。亦從羊鼎入也。皆合體。俎凡四俎也。相助也。從入亦從豕。膚魚膳鼎入也。膚為下。膚鼎為最下也。

右布神坐舉鼎入內

宗人遺賓就主人皆盥于洗長札佐食上利升牢心舌載于所俎心皆安下切上午割勿沒其

載于所俎末在上舌皆切本末亦午割勿沒其

載于所橫之皆如初為之干爨也。長札者長賓言就主人者明視聽之也。牢羊豕也。安乎也。平切其上下於載便也。午割令可絕不絕中央少

禮記集說卷三十一

五

五

許謂之勿沒也。末在上。特牲記所謂心在俎也。橫之。特牲記所謂舌在俎也。周禮祭尚肺也。尸尚心。舌皆如初為之干爨者。以前陳鼎門外不見心。舌燂不在爨。故明之。皆者。羊豕皆有也。佐食遷所俎于阼階西。西縮乃反佐食。二人上利升羊載右。胖脾不升肩。臂臑膊胛正春一臑脊一橫脊一短脊一正脊一代脊一皆二骨以並腸三胃三長皆及俎。拒舉肺一長終肺祭肺三皆切肩。臂臑膊胛在兩端。脊脅肺肩在上。西縮不容乃反。並設之也。佐食二人分為上。下利利養也。言其能以食養人也。升羊載又升羊體載之於俎也。拒讀為介。距之。距俎之。四足下距也。長皆及俎。距謂腸三胃三其長皆及

俎足跗也長終肺不切也在兩端謂俎之前後
則肩臂膊在前膈膈在後脊脊肺在中其載之
次序肩在上又下利升豕其載如羊無腸胃體
在臂膊之上也
其載于俎皆進下司士三人升魚腊膚魚用鮒
十有五而俎縮載右首進腓腊一純而俎亦進
下肩在上膚九而俎亦橫載革順進下前其未變於食生也
所以交於神明不敢以食道敬之至也鄉飲酒
禮進膳前其本食生也羊次其體豕言進下互
相見也俎縮載謂魚十五皆直載在俎也右首
進腓亦變於食生也腓是氣之所聚故祭祀進
腓震祭進鬻未異於生也橫載謂膚九橫載
在俎也革皮也革順以膚革相順而載也

右載俎

禮記卷之五

注

卒齊祝盥于洗升自西階主人盥升自阼階祝
先入南面主人從戶內西面主婦被錫衣侈袂
薦自東房非菹醢坐奠于筵前主婦贊者一
人亦被錫衣侈袂執葵菹醢以授主婦主婦
不興遂受陪設于東非菹在南葵菹在北主婦
興入于房卒齊文已升於俎也被錫讀為髮髮
袂大夫妻尊亦衣
納衣而侈其袂也
佐食上利執羊俎下利執豕
俎司士三人執魚腊膚俎序升自西階相從入
設俎羊在豆東豕亞其北魚在羊東腊在豕東

特膚當俎北端主婦自東房執一金敦黍有蓋
坐設于羊俎之南婦贊者執敦稷以授主婦主
婦興受坐設于魚俎南又興受贊者敦黍坐設
于稷南又興受贊者敦稷坐設于黍南敦皆南
首主婦興入于房特膚豕膚也敦凡四皆有首尾蓋上飾也刻獸象之類

右設薦俎敦於神前

祝酌奠遂命佐食故會佐食故會蓋二以重設
于敦南主人西面祝在左主人再拜稽首祝祝
曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事

禮記卷之五

注

于皇祖伯其以某妃配某氏尚饗主人又再拜
稽首祝酌奠謂祝酌酒奠于神位前也會蓋謂敦會合之蓋也故會蓋二以重設于敦南二敦黍二敦稷也羊曰柔毛豕曰剛鬣此以上言陰厭之事

右祝酌奠祝神

祝出迎尸于廟門之外主人降立于阼階東西
面祝先入門右尸入門左宗人奉槃東面于庭
南一宗人奉匱水西面于槃東一宗人奉篋巾
南面于槃北乃沃尸盥于槃上卒坐奠篋取巾
興振之三以授尸坐取篋與以受尸巾乃沃以匱水沃

子樂中也。簞盛巾之器。振之三亦以去塵也。

右迎尸入門

祝延尸尸升自西階入祝從主人升自阼階祝先入主人從尸升筵祝主人西面立于尸內祝在左祝主人皆拜安尸尸不言尸答拜遂坐祝反南面尸升筵于東面筵上也。不言亦象神也。祝反南面未有事也。

右延尸升筵

尸取韭菹辯梗于三豆祭于豆間上佐食取黍稷于四敦下佐食取牢一切肺于俎以授上佐

禮集解卷三

五

禮

食上佐食兼與黍以授尸尸受同祭于豆祭上佐食舉尸牢肺正脊以授尸上佐食爾上敦黍于筵上右之主人羞所俎升自阼階置于膚北

三豆醢醢菜菹醢醢也。同合也。謂尸受肺黍合祭于豆祭之間也。上敦黍即金敦黍。設于羊俎之南者也。右之者移左在右。便尸食也。羞進也。親進之。固主人敬尸之加。亦以受餘也。

佐食羞兩劔取一羊劔于房中坐設于韭菹之南下佐食又取一豕劔于房中以從上佐食受

坐設于羊劔之南皆芻皆有柶尸扱以柶祭羊

劔遂以祭豕劔嘗羊劔食舉三飯芻菜也。羊用豕。豕用薇。食

舉牢肺正脊也。凡食宜先也。三飯食敦黍也。上佐食舉尸牢幹尸受

振祭噉之佐食受加于所上佐食羞載兩瓦豆

有醢亦用瓦豆設于薦豆之北尸又食食載上

佐食舉尸一魚尸受振祭噉之佐食受加于所

橫之又食上佐食舉尸腊肩尸受振祭噉之上

佐食受加于所又食上佐食舉尸牢骼如初又

食載莊吏反。牢幹羊豚前脰骨也。兩瓦豆羊即載豆也。尸又食文一飯也。或言食或言飯。變文耳。魚本縮載今加則橫之。知肉本橫載加則縮之也。牢骼羊豕後脰骨如尸告飽祝西面于

初如舉幹受振祭噉之也。

禮集解卷三

三

禮

主人之南獨侑不拜侑曰皇尸未實侑尸又食

上佐食舉尸牢肩尸受振祭噉之佐食受加于

所尸不飯告飽祝西面于主人之南主人不言

拜侑尸又三飯上佐食受尸牢肺正脊加于所

尸告飽告於祝也。上尸三飯四食凡七飯。士三飯。即告飽而侑大夫七飯。告飽而侑未實侑言皇尸未實飽敢侑也。尸又食為祝侑又一飯也。舉牢體始於正脊。終於肩。皆體之貴者也。祝西面于主人之南。贊主人辭也。拜侑謂以拜侑之也。祝言而不拜。主人不言而拜。事相成也。尸又

三飯為主人侑也。為祝一飯為主人三飯。尊卑之差也。尸六飯五食凡十一飯。大夫禮也。牢肺

正脊即上

食舉也。

右尸十一飯

主人降洗爵升北面酌酒乃酌尸尸拜受主人拜送尸祭酒啐酒賓長羞牢肝用俎縮執俎肝亦縮進末鹽在右尸左執爵右兼取肝換于俎鹽振祭噲之加于菹豆卒爵主人拜祝受尸爵尸答拜牢肝羊豕肝也用俎盛之進末猶進下也兼取肝兼羊豕肝取之也俎鹽鹽在也

右主人酌尸

祝酌授尸尸醋主人主人拜受爵尸答拜主人

禮記卷五十五

五

五

西面奠爵又拜上佐食取四敦黍稷下佐食取牢一切肺以授上佐食上佐食以綏祭主人左執爵右受佐食坐祭之又祭酒不興遂啐酒拜受爵以尸答拜又拜者尊尸也綏即授字以綏祭以主人祭之也受佐食受其黍稷與肺也必坐祭者尸恒坐有事則起主人恒立有事則坐也祝與二佐食皆出盥于洗入二佐食各取黍于一敦上佐食兼受搏之以授尸尸執以命祝卒命祝祝受以東北面于尸西以嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼

于田眉壽萬年勿替引之命祝命祝以嘏辭也人西南面于尸東也工官也承猶傳也來使之來聽受之也宜稼于田言其富眉壽萬年言其子孫皆有壽也替廢引長也按特牲尸親嘏主人此尸使祝嘏主人者大夫尸尊故不親嘏也

主人坐奠爵興再拜稽首興受黍坐振祭噲之詩懷之實于左袂挂于季指執爵以興坐卒爵執爵以興坐奠爵拜尸答拜執爵以興出宰夫以籩受齋黍主人嘗之納諸內詩謂上祝嘏之食之事者收歛曰盥明豐年乃有黍稷也復嘗之者重之至也納猶入也內謂房中

右尸醋主人

禮記卷五十五

五

五

主人獻祝設席南面祝拜于席上坐受主人西面答拜薦兩豆菹醢佐食設俎牢髀橫脊一短脊一腸二胃一膾三魚一橫之腊兩髀屬于尻祝取菹換于醢祭于豆間祝祭俎祭酒啐酒肝牢從祝取肝換于鹽振祭噲之不興加于俎卒爵興獨音燭尻若刀反設席亦在室中也菹醢葵菹藟醢也髀脊骨皆升下體大夫祝也膳用左右腍故有兩髀尻尾間也膳主人兩髀屬于尻尤賤也不興卒爵亦以照也主人酌獻上佐食上佐食尸內牖東北面拜坐受爵主人西面答拜上佐食祭酒卒爵拜坐授爵興

俎設于兩階之間其俎折一膚主人又獻下佐食亦如之其胥亦設于階間西上亦折一膚佐食不啐而卒爵者尤賤禮器也俎設于兩階之間使佐食出就其俎不得成禮於室中也

右獻祝及二佐食

有司贊者取爵于篚以升授主婦贊者于房戶婦贊者受以授主婦主婦洗于房中出酌入戶西面拜獻尸尸拜受主婦主人之北西面拜送爵尸祭酒卒爵主婦拜祝受尸爵尸答拜易爵洗酌授尸主婦拜受爵尸答拜上佐食綏祭主

禮記卷之五

禮記

婦西而于主人之北受祭祭之其綏祭如主人之禮不嘏卒爵拜尸答拜主婦以爵出贊者受主婦贊者亦婦人也出酌者尊在房戶之間拜而後獻者婦人當依拜也主婦主人之北在主人之右也易爵祝出易爵于篚男女不同爵也上佐食綏祭授主婦也不嘏夫婦一體也贊者受謂主婦授爵於婦贊者婦贊者又降授於有司贊者也

右主婦獻尸尸酢主婦

易爵于篚以授主婦于房中主婦洗酌獻祝祝拜坐受爵主婦答拜于主人之北卒爵不與坐授主婦主婦受酌獻上佐食于戶內佐食北面

拜坐受爵主婦西面答拜祭酒卒爵坐授主婦主婦獻下佐食亦如之主婦受爵以入于房于篚謂有司贊者以授主婦于房中親授之也受爵入于房真于內篚也

右主婦獻祝及二佐食

賓長洗爵獻于尸尸拜受爵賓尸西北面拜送爵尸祭酒卒爵賓拜祝受尸爵尸答拜祝酌授尸賓拜受爵尸拜送爵賓坐奠爵遂拜執爵以興坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸答拜賓酌獻祝拜坐受爵賓北面答拜祝祭酒啐

禮記卷之五

禮記

酒奠爵于其筵前鄭氏曰祝啐酒而不卒爵也也右賓長獻尸及祝主人出立于阼階上西面祝出立于西階上東面祝告曰利成祝入尸謾主人降立于阼階東西面祝先尸從遂出于廟門祝反復位于室中主人亦入于室復位祝命佐食徹所俎降設于堂下阼階南徹所俎歸尸留其餘將以饋尸也

右祭畢尸出

司宮設對席乃四人暮上佐食盥升下佐食對

之賓長二人備司士進一敦黍于上佐食又進

一敦黍于下佐食皆右之于席上資黍于羊俎

兩端兩下是餽司士乃辯舉墓者皆祭黍祭舉

主人西面三拜墓者墓者奠舉于俎皆答拜皆

反取舉設在廟室對席東西相對也上佐食與下佐食相對在二賓長之上賓長二人

相對在二佐食之下備四人餽也皆右之于席上便其取也資與黍同博黍謂之案黍于羊俎

兩端不以致也兩下謂賓長二人舉謂舉薦辨舉備舉薦於四人墓者也三拜旅之示備也皆

答拜皆北面拜也言反者拜時或司士進一劍

去其席拜訖皆反取舉食之也于上墓又進一劍于次墓又進二豆湑于兩下

乃皆食食舉卒食主人洗一爵升酌以授上墓

贊者洗三爵酌獻次墓與兩下也不拜墓者三

贊者洗三爵酌獻次墓與兩下也不拜墓者三

贊者洗三爵酌獻次墓與兩下也不拜墓者三

贊者洗三爵酌獻次墓與兩下也不拜墓者三

贊者洗三爵酌獻次墓與兩下也不拜墓者三

贊者洗三爵酌獻次墓與兩下也不拜墓者三

贊者洗三爵酌獻次墓與兩下也不拜墓者三

贊者洗三爵酌獻次墓與兩下也不拜墓者三

贊者洗三爵酌獻次墓與兩下也不拜墓者三

贊者洗三爵酌獻次墓與兩下也不拜墓者三

贊者洗三爵酌獻次墓與兩下也不拜墓者三

出主人送乃退主人自酢者上墓獨止當尸位也拜賤

右四人墓

有司徹第十七鄭目錄云少有司徹特牲禮

歸尸徹其餘薦俎更設於西北隅為陽廡

半禮祭畢有司徹亦除所俎歸尸徹其餘俎

明日別設於堂戶西南面以賓尸也雖不設饌

西北隅以此薦俎之陳有祭象而亦足以厭饌

神是上大夫卿之禮也天子諸侯明日壻堂司

祭於枋而無周曰商曰彤夏曰復昨壻堂司

官攝酒乃斂尸俎卒斂乃升羊豕魚三鼎無腊

與膚乃設高鼎陳鼎于門外如初斂音尋又徐

為饋尸新之也攝猶整也酒即司官尊兩饌於

房戶之間者更添蓋整頓之也藝禮器作燭溫

也尸俎除所俎所取者留其餘牲體悉溫之於

也也卒斂乃升者謂先溫於燭然後升之於鼎

也也初者如初陳鼎於廟門之外東方北面北上

也乃議侑于賓以異姓宗人戒侑侑出俟于廟門

之外議猶擇也擇賓之賢者可以侑尸也是時

于外當與司官筵于戶西南面又筵于西序東面尸與侑

戶更入也右議侑

右議侑

北面于廟門之外西上主人出迎尸宗人擯主人拜尸答拜主人又拜侑侑答拜主人揖先入門右尸入門左侑從亦左揖乃讓主人先升自阼階尸侑升自西階西楹西北面東上主人東楹東北面拜至尸答拜主人又拜侑侑答拜于

右迎尸侑

乃舉司馬舉羊鼎司士舉豕鼎舉魚鼎以入陳鼎如初雍正執一匕以從雍府執二匕以從司

雍府執二匕以從

羊

士合執二俎以從司士贊者亦合執二俎以從七皆加于鼎東枋二俎設于羊鼎西西縮二俎皆設于二鼎西亦西縮雍人合執二俎陳于羊

俎西並皆西縮履二疏七于其上皆縮俎西枋

乃舉舉鼎也如初者陳鼎于東方皆西面北上也雍正執一匕以從從羊鼎雍府執二匕以從從黍魚鼎也司士合執二俎一載羊右體一載羊肉清等司士贊者亦合執二俎載豕魚也二鼎豕魚鼎也雍人合執二俎陳于羊俎西者雍人先受司士二羊俎陳于尸席上又受司士贊者豕魚二俎合執之陳于羊俎西也疏七匕柄有刻飾者

右舉鼎設俎

主人降受宰几尸侑降主人辭尸對宰授几主人受二手橫執几揖尸主人升尸侑升復位主人西面左手執几縮之以右袂推拂几三二手橫執几進授尸于筵前尸進二手受于手間主人退尸還几縮之右手執外廉北面奠于筵上左之南縮不坐主人東楹東北面拜尸復位尸與侑皆北面答拜

右授尸几

几外廉北面奠於席上也左之者儻尸異於鬼神也主人東楹東北面拜送几也尸與侑皆賓階上答拜也侑亦拜者從於尸也

主人降洗尸侑降尸辭洗主人對卒洗揖主人升尸侑升尸西楹西北面拜洗主人東楹東北面奠爵答拜降盥尸侑降主人辭尸對卒盥主人揖升尸侑升主人坐取爵酌獻尸尸北面拜受爵主人東楹東北面拜送爵主婦自東房薦

非道醢坐奠于筵前道在西方婦贊者執昌道

醢以授主婦主婦不與受陪設于南昌在東方
與取籩于房麴糈坐設于豆西當外列麴在東
方婦贊者執白黑以授主婦主婦不與受設于
初籩之南白在西方與退。魏芳中反黃扶云反昌周禮所謂昌本
以昌蒲根為菹也陪設于南以非菹醢在北也
魏黃周禮所謂魏黃魏熬麥黃熬泉實也豆謂
上非菹醢昌菹醢凡四豆也當外列者尸南鄉
坐以上四豆在東為內列則魏黃二籩坐設于
豆西為外列也白黑周禮所謂白黑白熬稻黑
熬黍也設于初籩之南魏黃在北也退退入房
也此皆朝事之豆籩大夫無朝事而用之僕尸
亦豐大夫之禮也大夫雖用朝事之豆籩以其
禮殺故入籩八豆
之中各取其四耳

右主人獻尸主婦薦

乃升司馬牝羊亦司馬載載右體肩臂肱骼臠
正脊一脰脊一橫脊一短脊一正脊一代脊一
腸一胃一祭肺一載于一俎羊肉湑臠折正脊
一正脊一腸一胃一濟肺一載于南俎司士牝
豕亦司士載亦右體肩臂肱臠臠正脊一脰脊
一橫脊一短脊一正脊一代脊一膚五濟肺一
載于一俎侑俎羊左肩左肱正脊一脊一腸一
胃一切肺一載于一俎侑俎豕左肩折正脊一

禮記卷三十一

五

論

脊一膚三切肺一載于一俎阼俎羊肺一祭肺
一載于一俎羊肉湑臂一脊一脊一腸一胃一
濟肺一載于一俎豕脊臂一脊一脊一膚三濟
肺一載于一俎主婦俎羊左臠脊一脊一腸一
胃一膚一濟羊肺一載于一俎司士牝魚亦司
士載尸俎五魚橫載之侑主人皆一魚亦橫載
之皆加臠祭于其上。臠大吳反。乃升升牲體
南俎雍人所設在南者見上一俎設在北也侑
俎用左體侑賤也阼俎主人俎也主人正俎全
無體者下於尸也以肺代之肺尊也加羊肉湑
而有體崇尸惠亦尊主人也主婦俎無不體而
有肩以主人無羊體不致備也無祭肺有齊肺
亦下主人也臠大也刺魚時刺其腹以為大臠
祭也

右升十一俎

卒升賓長設羊俎于豆南賓降尸升筵自西方
坐左執爵右取韭菹揆于三豆祭于豆間尸取
麴糈宰夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭于豆
祭尸升筵自西方坐者以尸筵設于雍人授次
賓疏七與俎受于鼎西左手執俎左廉縮之卻
右手執七枋縮于俎上以東面受于羊鼎之西

禮記卷三十一

五

論

司馬在羊鼎之東二手執挑七枋以挹清注于
疏七若是者三尸興左執爵右取肺坐祭之祭
酒興左執爵次賓縮執七俎以升若是以授尸
尸卻手受七枋坐祭噉之興覆手以授賓賓亦
覆手以受縮七于俎上以降尸席末坐啐酒興
坐奠爵拜告旨執爵以興主人北面于東楹東
答拜挑湯堯反口受于鼎西謂次賓受跪七俎
於鼎西也廉謂堂廉左手執俎于左廉上
縮置之也七枋謂疏七之柄就縮置于俎之上
也乃東面受司馬羊肉清于羊鼎之西也挑猶
扱也挹清挹出肉中之清注猶寫也謂次賓二
手執挑七柄以挹肉清注于疏七中若是者三

禮記卷三十一

聖一

次也次賓縮執七俎以升者謂執挑七羊清中
肉盛諸俎以升也若是以授尸亦縮執之以授
尸也噉之噉清肉也凡司馬羞羊肉清縮執俎
尸坐奠爵興取肺坐絕祭噉之興反加于俎司
馬縮奠俎于羊清俎南乃載于羊俎卒載俎縮
執俎以降司馬羞羊肉清是羊清俎也下縮執
俎友加于俎縮真俎皆謂羊俎乃載
于羊俎載羊肉
清於羊俎也尸坐執爵以興次賓羞羊燔縮
執俎縮一燔于俎上鹽在右尸左執爵受燔換
于鹽坐振祭噉之興加于羊俎賓縮執俎以降
尸降筵北面于西楹西坐卒爵執爵以興坐奠

爵拜執爵以興主人北面于東楹東答拜主人
受爵尸升筵立于筵末燔炙也

右賓長次賓司馬進俎

主人酌獻侑侑西楹西北面拜受爵主人在其
右北面答拜主婦薦韭菹醢坐奠于筵前醢在
南方婦替者執二蓬醴蕡以授主婦主婦不興
受之奠蕡于醢南蕡在蕡東主婦入于房主婦
房二邊降
祭尸也侑升筵自北方司馬橫執羊俎以升
設于豆東侑坐左執爵右取菹換于醢祭于豆

禮記卷三十一

聖一

間又取蕡蕡同祭于豆祭興左執爵右取肺坐
祭之祭酒興左執爵次賓羞羊燔如尸禮侑降
筵自北方北面于西楹西坐卒爵執爵以興坐
奠爵拜主人答拜侑筵設于西序東面故升自
北方降自南方下降筵自北
方北字當作
南字之誤也右主人獻侑主婦薦及司馬次賓進俎
尸受侑爵降洗侑降立于西階西東面主人降
自阼階辭洗尸坐奠爵于篚興對卒洗主人升
尸升自西階主人拜洗尸北面于西楹西坐奠

爵答拜降盥主人降尸辭主人對卒盥主人升

尸升坐取爵酌司宮設席于東序西面主人東

楹東北面拜受爵尸西楹西北面答拜主婦薦

韭菹醢坐奠于筵前菹在北方婦贊者執二籩

饗贊婦不興受設饗于菹西北黃在饗西主人

升筵自北方主婦入于房司宮設席于東序西

位也主婦薦亦長賓設羊俎于豆西主人坐左

執爵祭豆籩如侑之祭興左執爵右取肺坐祭

之祭酒興次賓羞七淸如尸禮席末坐啐酒執

爵以興司馬羞羊肉淸縮執俎主人坐奠爵于

左興受肺坐絕祭臠之興反加于淸俎司馬縮

奠淸俎于羊俎西乃載之卒載縮執虛俎以降

凡奠爵將舉於右不舉於左今奠爵於左神惠

變於常也言受肺者明有授也乃載之載肉淸

於羊俎也虛俎謂淸俎因主人坐取爵以興次

賓羞燔主人受如尸禮主人降筵自北方北面

于阼階上坐卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以

興尸西楹西答拜主人坐奠爵于東序南燔俎

降筵自北方北侑升尸侑皆北面于西楹西主

人北面于東楹東載拜崇酒尸侑皆答載拜主

人及尸侑皆升就筵拜崇酒謝尸侑

右尸酢主人主婦薦及賓長次賓司馬

進俎

司宮取爵于篚以授婦贊者于房東以授主婦

主婦洗爵於房中出實爵尊南西面拜獻尸尸

拜于筵上受主婦西面于主人之席北拜送爵

入于房取一羊釧坐奠于韭菹西主婦贊者執

豕釧以從主婦不興受設于羊釧之西興入于

房取糗與暇脩執以出坐設之糗在黃西脩在

白西興立于主人席北面西糗糗餌也脩脯也

脩尸坐左執爵祭糗脩同祭于豆祭酒次賓羞

柶挹羊釧遂以挹豕釧祭于豆祭酒次賓羞

豕七淸如羊七淸之禮尸坐啐酒左執爵嘗上

鉶執爵以興坐奠爵拜主婦答拜執爵以興司

士羞豕脊尸坐奠爵興受如羊肉淸之禮坐取

爵興次賓羞豕燔尸左執爵受燔如羊燔之禮

坐卒爵拜主婦答拜祭糗脩之祭當作

受上鉶羊釧也

禮記卷二

五

禮記卷二

五

右主婦亞獻尸

受爵酌獻侑侑拜受爵主婦主人之北西面答拜主婦羞糗脩坐奠糗于麴南脩在黃南脩坐左執爵取糗脩兼祭于豆祭司士縮執豕豕以升侑興取肺坐祭之司士縮奠豕豕于羊俎之東載于羊俎卒乃縮執俎以降侑興次賓羞豕燔侑受如尸禮坐卒爵拜主婦答拜執俎以降俎也

右主婦獻侑

禮記卷三十一

五

受爵酌以致于主人主人筵上拜受爵主婦北面于阼階上答拜主婦設二鉶與糗脩如尸禮主人共祭糗脩祭鉶祭酒受豕七涪拜啐酒皆如尸禮嘗鉶不拜其受豕豕受豕燔亦如尸禮坐卒爵拜主婦北面答拜受爵主人筵贊者當設之干阼階上主婦設二鉶羊鉶豕鉶也豕七涪受之於次賓豕豕受之於司士豕燔受之於次賓皆如主婦亞獻尸之禮也

右主婦致爵于主人

尸降筵受主婦爵以降主人降侑降主婦入于

房主人立于洗東北西面侑東面于西階西

尸易爵于筐盥洗爵主人揖尸侑主人升尸升

自西階侑從主人北面立于東楹東侑西楹西

北面立易爵者男女不相襲爵也尸酌主婦出于房西面拜

受爵尸北面于侑東答拜主婦入于房司宮設

幣于房中南面主婦立于席西婦贊者薦韭菹

醢坐奠于筵前菹在西方婦人贊者執麴糝以

授婦贊者婦贊者不興受設麴于菹西黃在麴

南司宮設席于房中南面乃陳主婦受爵之位也主婦升筵司馬設羊

俎于豆南主婦坐左執爵右取菹換于醢祭于

豆間又取麴糝兼祭于豆祭主婦奠爵與取肺

坐絕祭嚼之興加于俎坐挽手祭酒啐酒次賓

羞羊燔主婦興受燔如主人之禮主婦執爵以

出于房西面于主人席北立卒爵執爵拜尸西

楹西北面答拜主婦入立于房尸主人及侑皆

就筵坐卒爵不坐者變於主人也執爵拜變於男子也

右尸酢主婦

右尸酢主婦

上賓洗爵以升酌獻尸尸拜受爵賓西楹西北

面拜送爵尸奠爵于薦左賓降上賓賓長也下賓賓次也尸奠爵于薦左不舉者以三獻訖正禮終欲使神惠均於夷備得獻乃舉之也

右上賓獻尸

主人降洗爵尸侑降主人奠爵于篚辭尸對卒洗揖尸拜侑不升主人實爵酬尸東楹東北面坐奠爵拜尸西楹西北面答拜坐祭遂飲卒爵拜尸答拜降洗尸降辭主人奠爵于篚對卒洗主人升尸升主人實爵尸升受爵主人反位答拜尸北面坐奠爵于薦左侑不升禮益殺不從也

右主人酬尸

尸侑主人皆升筵乃羞宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦皆右之司士羞庶羞于尸侑主人主婦皆左之二羞所以盡歡心房中之羞內羞也即上主婦所薦非酒醴饗之類是也皆右之皆設在右也庶羞即上司馬所羞羊肉清次賓所羞羊燔之類是也皆左之皆設在左也

右羞于尸侑主人主婦

主人降南面拜衆賓于門東三拜衆賓門東北面皆答一拜主人洗爵長賓辭主人奠爵于篚

與對卒洗升酌獻賓于西階上長賓升拜受爵主人在其右北面答拜宰夫自東房薦脯醢醢

在西司士設俎于豆北羊酪一腸一胃一切肺

一膚言三拜者衆賓賤旅之也賓坐左執爵右取脯揆于

醢祭之執爵興取肺坐祭之祭酒遂飲卒爵執

以興坐奠爵拜執爵以興主人答拜受爵賓坐

取祭以降西面坐委于西階西南宰夫執薦以

從設于祭東司士執俎以從設于薦東取祭以降祭即

上脯也衆賓長升拜受爵主人答拜坐祭立飲卒

爵不拜既爵宰夫贊主人酌若是以辯辯受爵

其薦脯醢與胾設于其位其位繼上賓而南皆

東面其胾體儀也衆賓長衆賓中長一人也其餘以次第升受獻言衆賓長

拜則其餘不拜上賓即長賓也與衆賓其位皆

在西階上其胾體儀者謂尊者用尊體卑者用

卑體取尊卑得其儀也

右主人獻賓

乃升長賓主人酌酢于長賓西階上北面賓在左主人坐奠爵拜執爵以興賓答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜賓答拜賓降辭謂主人自酢

連賓意實卑不敢辭故也

右主人自酢

宰夫洗饌以升主人受酌降酬長賓于西階南
北面賓在左主人坐奠爵拜賓答拜坐祭遂飲
卒爵拜賓答拜主人洗賓辭主人坐奠爵于篚
對卒洗升酌降復位賓拜受爵主人拜送爵賓
西面坐奠爵于薦左主人受酌降降自階走至西階南北面酬長賓也

右主人酬賓

主人洗升酌獻兄弟于阼階上兄弟之長升拜

禮集卷三

五

受爵主人在其右答拜坐祭立飲不拜既爵皆

若是以辯辯受爵其位在洗東西面北上升受

爵其薦胥設于其位其先生之胥折脅一膚一

其衆儀也皆若是者謂其餘衆兄弟皆如兄弟之長坐祭立飲不拜既爵也升受爵亦以次第升受也先生謂兄弟之長胥折脅言折翅其衆儀者謂衆兄弟之胥其儀一也

右主人獻兄弟

主人洗獻內賓于房中南面拜受爵主人南面

于其右答拜坐祭立飲不拜既爵若是以辯亦

有薦胥鄭氏曰內賓姑姊妹及宗婦獻于主婦之席東主人不西面尊不與爲賓主禮

也主人降洗升獻私人于阼階上拜于下升受

主人答其長拜乃降坐祭立飲不拜既爵若是

以辯宰夫贊主人酌主人於其群私人不答拜

其位繼兄弟之南亦北上亦有薦胥主人就筵

私人大夫之家臣也長謂家老

右主人獻內賓及私人

尸作三獻之爵司士羞湑魚縮執俎以升尸取

膾祭祭之祭酒卒爵司士縮奠俎于羊俎南橫

載于羊俎卒乃縮執俎以降尸奠爵拜三獻北

禮集卷三

手

面答拜受爵三獻之爵即上上賓所獻之爵也初上賓獻尸尸奠爵于薦左不舉至是作之也酌獻侑侑拜受三獻北面答拜司

馬羞湑魚一如尸禮卒爵拜三獻答拜受爵如

禮亦縮執酌致主人主人拜受爵三獻東楹東

北面答拜司士羞一湑魚如尸禮卒爵拜三獻

答拜受爵尸降筵受三獻爵酌以酢之三獻西

楹西北面拜受爵尸在其右以授之尸升筵南

面答拜坐祭遂飲卒爵拜尸答拜執爵以降實

于篚實行於東楹東以主人拜受於階就之也酢之酢三獻也

于篚

右尸作三獻之爵及三獻獻侑致主人

尸酢三獻

二人洗解升實爵西楹西北面東上坐奠爵拜執爵以興尸侑答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸侑答拜皆降洗升酌反位尸侑皆拜受爵舉解者皆拜送侑奠解于右尸遂執解以興北面于阼階上酬主人主人在右坐奠爵拜主人答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌就于阼階上酬主人主人拜受爵尸拜送尸就筵

禮記卷之二十一

五

舉解為旅酬始也奠于右者神惠右不舉也主人以酬侑于西楹西

侑在左坐奠爵拜執爵興侑答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌復位侑拜受主人拜送主人復筵言酌復位明授於西楹西乃升長賓侑酬之如主人之禮至于衆賓遂及兄弟亦如之皆飲于上遂及私人拜受者升受下飲卒爵升酌以之其位相酬辯卒飲者實爵于篚乃羞庶羞于賓兄弟內賓及私人遂及私人謂賓長酬衆賓衆賓酬兄弟之長拜於下升受兄弟之末爵下飲之也以之者文及於衆私人也其位謂衆賓兄弟及私人

之位也卒飲者衆私人之末飲者也兄弟之後生者舉解于其長

洗升酌降北面立于阼階南長在左坐奠爵拜執爵以興長答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興長答拜洗升酌降長拜受于其位舉爵者東面答拜爵止長謂兄弟之長賓長獻于尸如初無涓爵不止賓一人舉爵于尸如初亦遂之於下賓及兄弟交錯其酬皆遂及私人爵無笑賓長即上賓也爵不止亦酌獻侑酌致主人也賓一人即衆賓長也衆賓長舉爵於尸尸遂以酬衆賓衆賓未受者文以酬兄弟兄弟未受者酬及私人故曰爵無笑也

禮記卷之二十一

五

右旅酬

尸出侑從主人送于廟門之外拜尸不顧拜侑與長賓亦如之衆賓從司士歸尸侑之俎主人退有司徹亦如之謂拜送侑與長賓亦于廟門之外侑與長賓不顧也衆賓從從長賓出也尸侑之俎見上併昨日視命佐食徹所俎降設于堂下阼階南者皆歸之也主人退及於寢也有司徹徹於寢也堂上下之薦俎也

右尸出徹俎

若不賓尸則祝侑亦如之尸食乃盛俎膾臂臠脰脊橫脊短脅代脅皆牢魚七腊辯無解不賓

明日不筵于尸西面實尸但室中饋食雖少
牢其禮亦當減殺乃下大夫之禮也亦如之亦
不實也尸食三飯也乃盛盛於所俎也膳當作
肴有臂肫不言膳膳脊脊不言正以不賓尸減
之也皆牢皆少牢也
卒盛乃舉牢肩尸受振祭噉
之佐食受加于所佐食取一俎于堂下以入奠
于羊俎東乃擗于魚腊俎俎釋三个其餘皆取
之實于一組祝主人之魚腊取于是尸不飯告
飽主人拜侑不言尸又三飯佐食受牢舉如儻
牢有羊肩也取一組空俎也擗拾取也俎釋三
个亦加于所也其餘皆取之實于一空俎以出
為祝主人之魚腊所取也舉肺脊也儻
與賓同如儻如前少牢饋食時禮也

右不賓尸

主人洗酌醕尸賓羞肝皆如儻禮卒爵主人拜
祝受尸爵尸答拜祝酌授尸尸以醋主人亦如
儻其綏祭其嘏亦如儻其獻祝與二佐食其位
其薦香皆如儻凡言皆如儻禮皆如少牢饋食
食戶內牖東北而其薦香謂祝設
俎牢等佐食設於階間西上者也

二佐食

主婦其洗獻于尸亦如儻主婦反取籩于房中

禮記卷五十一

五十一

禮記

執棗糗坐設之棗在稷南糗在棗南婦贊者執
栗脯主婦不興受設之栗在糗東脯在棗東主
婦興反位尸左執爵取棗糗祝取栗脯以授尸
尸兼祭于豆祭祭酒啐酒次賓羞牢燔用俎鹽
在右尸兼取燔換于鹽振祭噉之祝受加于所
卒爵主婦拜祝受尸爵尸答拜設之皆在儻尸
少牢饋食時所
以醋主婦主婦主人之北拜受爵尸答拜主婦
反位又拜上佐食綏祭如儻卒爵拜尸答拜主婦

禮記卷五十一

五十一

禮記

拜受爵反位又主婦獻祝其酌如儻拜坐受爵
拜所謂伏拜也主婦主人之北答拜宰夫薦棗糗坐設棗于菹
西糗在棗南祝左執爵取棗糗祭于豆祭祭酒
啐酒次賓羞燔如尸禮卒爵主婦受爵酌獻二
佐食亦如儻主婦受爵以入于房變如儻禮為
如尸禮者以
前少牢饋食禮祝無宰夫薦棗糗次賓
羞燔之文一如上主婦獻尸之禮也

二佐食

賓長洗爵獻于尸尸拜受賓尸西北面答拜爵

右主婦獻尸尸酢主婦及主婦獻祝與

止主人初獻主婦亞獻賓長
三獻爵止奠爵不舉也

右賓長獻尸

主婦洗于房中酌致于主人主人拜受主婦尸
西北面拜送爵司宮設席主婦薦韭菹坐設
于席前菹在北方婦贊者執棗糗以從主婦不
興受設棗于菹北糗在棗西佐食設俎臂脊膾
肺皆牢膚三魚一腊臂主人左執爵右取菹換
于醢祭于豆間遂祭遷奠爵興取牢肺坐絕祭
臠之興加于俎坐拱手祭酒執爵以興坐卒爵

禮記卷之五

重

六

拜主婦答拜受爵酌以醋尸內北面拜主人答
拜卒爵拜主人答拜主婦以爵入于房設席設
主人之

席戶內西面臂謂左臂以右臂尸所用也皆牢
謂羊豕也受爵酌以醋謂主婦自酌亦順主人
也

右主婦酌致于主人自醋

尸作止爵祭酒卒爵賓拜祝受爵尸答拜祝酌
授尸賓拜受爵尸拜送坐祭遂飲卒爵拜尸答
拜作止爵者即上賓長獻
尸之爵初止今作之也

右尸作止爵

獻祝及二佐食洗致爵于主人主人席上拜受
爵賓北面答拜坐祭遂飲卒爵拜賓答拜受爵
獻致皆
賓也

右賓獻祝二佐食及致爵于主人

酌致爵于主婦主婦北堂司宮設席東面主婦
席北東面拜受爵賓西面答拜婦贊者薦韭菹
醢菹在南方婦人贊者執棗糗授婦贊者婦贊
者不興受設棗于菹南糗在棗東佐食設俎于
豆東羊膾豕折羊脊脊祭肺一膚一魚一腊膾

禮記卷之五

五

六

主婦筵坐左執爵右取菹換于醢祭之祭遷
奠爵興取肺坐絕祭臠之興加于俎坐拱手祭
酒執爵興筵北東面立卒爵拜賓答拜賓受爵
賓尸設主婦席於房中南面者專尸也
不賓尸設席於北堂東面者賓甲故也

右賓致爵于主婦

易爵于篚洗酌醋于主人尸西北面拜主人答
拜卒爵拜主人答拜賓以爵降奠于篚乃羞宰
夫羞房中之羞司士羞庶羞于尸祝主人主婦
內羞在右庶羞在左亦自醋也承上洗致
爵于主人而言也

右賓醋于主人

主人降拜衆賓洗獻衆賓其薦齊其位其酬醋皆如儻禮主人洗獻兄弟與內賓與私人皆如儻禮其位其薦齊皆如儻禮卒乃羞于賓兄弟內賓及私人辨此節三言皆如儻禮皆有司儻賓尸禮也乃羞者內羞庶羞也

右主人獻衆賓兄弟及內賓與私人

賓長獻于尸尸醋獻祝致醋賓以爵降實于筐賓兄弟交錯其酬無筭爵致醋二字未詳

右賓長獻尸及賓兄弟交錯其酬

禮記卷三十一

卷三十一

禮記

利洗爵獻于尸尸醋獻祝祝受祭酒啐酒奠之主人出立于阼階上西面祝出立于西階上東面祝告于主曰利成祝入主人降立于阼階東西面尸謬祝前尸從遂出于廟門利謂佐食

右利獻尸獻祝及祝告利成尸出

祝及復位于室中祝命佐食徹尸俎佐食乃出尸俎于廟門外有司受歸之徹阼薦俎乃墓如

儻尸俎阼俎見上篇

右徹俎墓

卒墓有司官徹饋饌于室中西北隅南面如饋

之設右几扉用席納一尊于室中司官歸祭主

入出立于阼階上西面祝執其俎以出立于西

階上東面司官闔牖戶祝告利成特牲饋食禮儻尸薦俎已出

設于西北隅此但徹饋饌不徹俎者尸俎已出歸其餘又為祝主人所取也南面猶賓尸變於

士也右几必有席亦變於士也非用席乃祝之席也司官歸祭肅除也藏也謂藏于地也周禮

守祧既祭則藏其隋主人出立于阼階祝出立于西階所以俟神厭飲之也

右陽厭

乃執俎以出于廟門外有司受歸之衆賓出主

人拜送于廟門外乃反婦人乃徹徹室中之饌

乃執俎以出即祝執也亦有司受歸之歸之於祝也徹室中之饌即設于西北隅者有司饌之婦人徹之外內相兼禮殺也

不使有司者下大夫之禮也

右俎出送賓徹饌

嘉靖十六年常州府刊行

二禮集解卷之十二





二禮集解十二卷 浙江巡撫採進本

明李輔撰補始末未詳黃虞稷千頃堂書目稱為嘉靖間無錫人亦據卷首題錫山卷末題嘉靖十六年常州府刊行字耳無他證也是書以陳友仁周禮集說楊復儀禮圖為藍本故周禮以序官分冠各官之首用陳氏例儀禮逐節分注各章之後用楊氏例其說率循文箋釋罕所考証發明陸元輔稱其自出新意者案元輔說見經義考如謂太宰卿一人至旅下士三十二人凡六十三人而府史胥徒不與焉除太宰與府史胥徒其餘六十二人自宮正以下凡中大夫即此小宰中大夫也凡下大夫即此宰夫下大夫也凡上中下士即此上中下士也非此六十二人之外又有一項官也後五官倣此云云一條蓋欲以解說官太多之疑然使王朝之內事事攝官恐亦非先王之體制又稱疑六官之屬卿大夫之數與禮記王制二十七大夫八十一元士多寡不同云云一條不知王制一篇漢文帝博士所作各述所聞不能比而同之徒增膠轕也