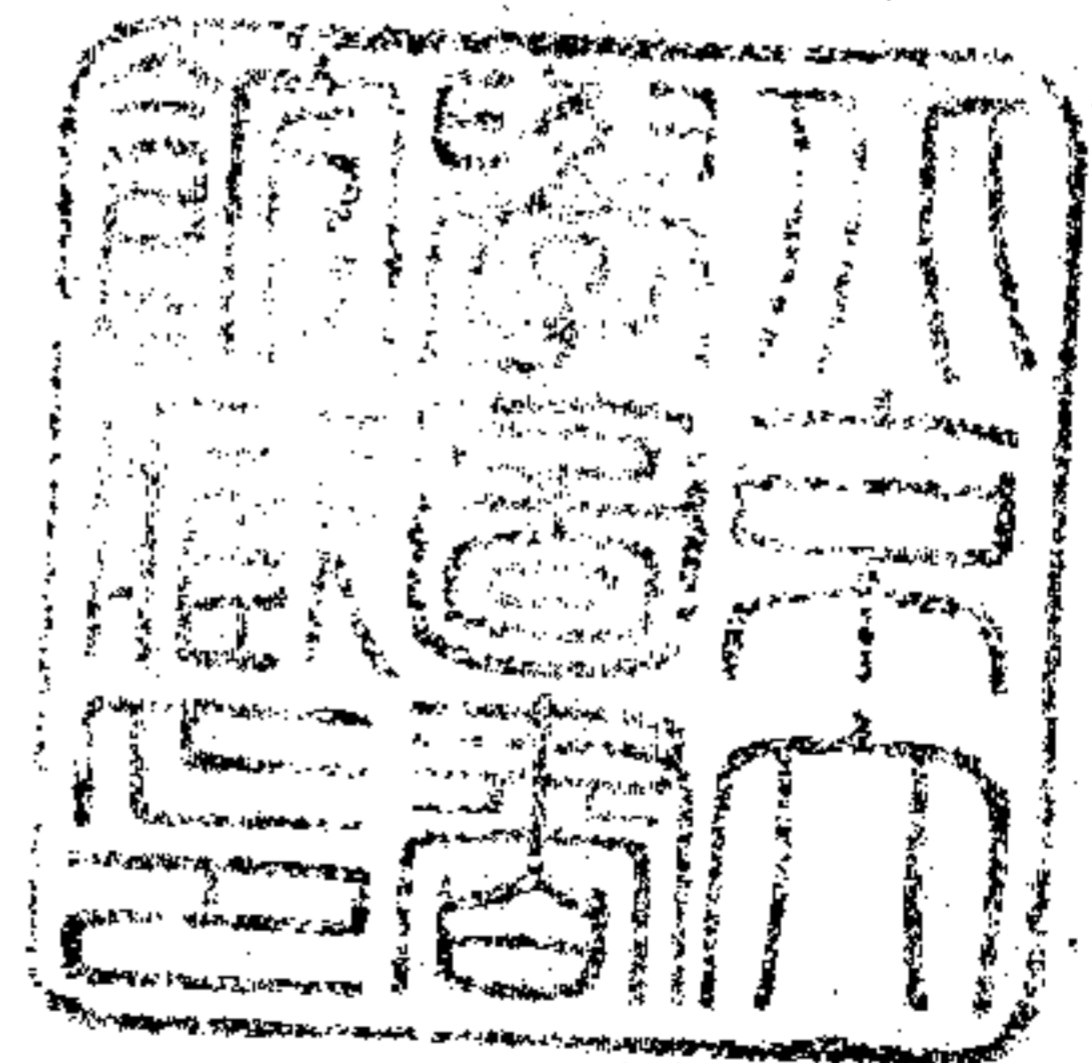


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一一一九・子部・譜錄類

汝南圃史十二卷	〔明〕周文華撰	……	一		
灌園草木識六卷	〔明〕陳正學撰	……	一九一		
北墅抱瓮錄一卷	〔清〕高士奇撰	……	二二七		
倦圃蒔植記三卷總論二卷	〔清〕曹溶撰	……	二五七		
花傭月令一卷	〔清〕徐石麒撰	……	三〇五		
名馬記二卷	〔明〕郭子章撰	續名馬記二卷	〔明〕李承勛撰	……	三一九
獸經一卷	〔清〕張綱孫撰	……	三三九		
虎苑二卷	〔明〕王穉登撰	……	三四一		
貓乘八卷	〔清〕王初桐輯	……	三五九		
鷄譜不分卷	……	……	四〇一		
鳩鵲譜全集四卷	〔清〕浣花逸士撰	……	四二一		
鴿經一卷	〔清〕張萬鍾撰	……	四四九		
欽定鳥譜十二卷	……	……	四六一		

國光祿園史序

光祿君之似公揚數與余論
文指端舌存含吐香豔疑
其從象香國來乃乞讀
光祿君園史天工地能人
一
權則脩辭而文詞爛然固知
公揚之才所發源遠矣余
少則讀嵇康陽草木狀怪
其未諗其所狀者固止一南
方也至摘錄荔譜之屬

僅志一物尤寒儉乃光祿
所載歲十二月有以補不
齊之漏月三十日有占通
五行志之緯四海內九州
之以產凡百倍種有性情
二
者還其所喜而無犯其所
忌發爾雅埤雅之未發且
於其負味之炎寒燥潤自
辛平惡毒可攻膏可滋者
一一為拈出以羽翼神農氏

本草意切偉矣說者徒以君

翔簪紱之林不忘嚼淡之著

述痛知其借樹植之法激示

素儲之經濟是在公揚識之

非是在公揚用之非公揚同

三

之葉拱而立曰使聖得史天

下亦如是圃矣

萬曆庚申端陽前一日

吳郡陳元素題



汝南圃史自序

余性癖閒嗜淡每於均堂隙地邀漢

陰丈人青門野叟相與商蒔花課竹

鋤豆種瓜之法綠煙埋檻紅雨沉牕

不使金谷梓里傲人於千載是吾迂

也既而染指雞肋羈身京洛政苦黃

圃史

六序

書帶齋

塵蔽面故園清夢時時在鶯巢蝶隊

間適王君仲至貽我花史十卷閱之

乃周允齋先生所輯一時幽馨異彩

披拂几案覺塵土腸胃灑然若洗真

不減沸鼎中清冷泉也稍恨詮集未

該漫取架頭野牒并標耳目觀記若

竹木蔬藜菜菽之屬葺爲若干卷使
世有豪杰自闕不炫簪紱而喜托南
山種豆北郭澆花怡神養志以銷烏
兔顧不必乞橐駝之秘藏而四時收
植調理之妙一一如眎諸掌矣雖然
種植小經綸也灌溉小雨露也習得

圃史

六序

二 書帶齋

此三昧轉爲用世之術安知非秉化
育撫林總默輔

聖王之治深培造化之功也哉以故余
力慵而中止意倦而輒廢者廼命望
兒廣采而竟其局以見不佞誠子之
微意固亦有在也然剗者允齋竟者

吾父子署曰汝南圃史以問後世復
有茂叔再出者請更廣之

萬曆庚申花朝吳郡周文華題於西
圃之香蝶寮



圃史

六序

三 書帶齋

汝南圃史總目

卷之一

月令

卷之二

栽種十二法

卷之三

花果部

卷之四

圃史

八總目

一 全書帶齋

木果部

卷之五

水果部

卷之六

木本花部上

卷之七

木本花部下

卷之八

條刺花部

卷之九

草本花部上

卷之十

草本花部下

卷之十一

竹木部

草部

圃史

八總目

二 全書帶齋

卷之十二

蔬菜部

瓜豆部

汝南圃史總目終

汝南圃史卷之一目錄

月令

栽植

占候

圃史

入卷一 目錄

書帶齋

汝南圃史卷之一目錄

汝南圃史卷之一

吳郡周文華含章補次

月令

栽植

正月

九焦在辰

地火在巳

天地荒蕪在巳

元旦雞鳴時以火把遍照一切果樹下則無

蟲災辰刻將斧瑯駁敲樹則結子不落名曰

嫁樹此月栽樹為上時以甌石放李樹岐枝

圃史

入卷一 月令

書帶齋

多結實凡栽果上半月多子忌南風火日諸果樹宜削去低小亂枝

下梅桃核

銀杏

栗子

柑橘子

次年分栽

勃薺

山藥子

萵苣子

麻子 上元日

牛蒡子

天羅子

薏苡仁

茄子

瓜子

菠菜子

蕪子

葱子

分李樹	木蘭	海棠
玫瑰	紫薇	金雀
拊石榴	蒲萄	梔子
薔薇	木香	楊柳
杉木	<small>取嫩枝插芋頭或蘿 蔔內埋土露枝三寸</small>	長春
接梅杏桃李	梨	林檎
棗	栗	柿
瑞香	海棠	木瓜 <small>宜墜 狗糞</small>
圃史	八卷一月令	二書帶齋
臘梅	黃薔薇	半丈紅
繡李	<small>已上並 雨水後</small>	胡桃
茶蘘	月季	寶相 <small>已上宜 下旬</small>
壓山茶	杜鵑	木樨
桑		
移梅杏桃李	石榴	櫻桃
花紅	銀杏	棗
栗	柑橘	山茶

瑞香	花紅	繡毬
梔子	紫薇	西河柳
迎春	棣棠	佛見笑
金沙	木香	錦帶
菊花	長春	
轉籬障		
澆梅杏桃李	梨	林檎
瑞香	牡丹	芍藥
圃史	木卷一月令	三書帶齋
西瓜地	山藥地	韭菜地 <small>掃去 陳葉</small>
壅石榴	梨	棗
栗	柿	海棠
起茨菰		
二月	<small>九焦在丑 地火在午</small>	<small>天地荒蕪在酉</small>
社日以杵舂百果根則結子繁而不落以祭社餘酒及羹潑諸果樹則多子凡諸花木遇旱只澆清水切忌濃糞移植亦忌南風大日		

石榴發嫩芽即拍去

下松子

栢子

銀杏

梧桐子

椒子

茶子

榛子

松子

栗子

藕秧

菱

芡

蔗

茨菰

罌粟子

麗春子

錦葵子

秋葵子

翦春羅子

翦秋羅子

鳳仙子

圃史

入卷一月令

四書帶齋

決明子

金錢子

秋海棠子

雞冠子

西瓜子

生瓜子

甜瓜子

黃瓜子

絲瓜子

冬瓜子

刀豆子

紫蘇子

扁豆子

早麻子

紫草子

瓢瓢子

山藥

芝麻

香芋

落花生

白菜子

茄子

莧菜子

宜麻

夏蘿蔔子

棉花子

絡麻子

芒線

分壽李

石榴

花紅

紫荊

珍珠

玉簪

木筆

杜鵑

榆柳

玫瑰

山礬

虎刺

迎春

金雀

十姊妹

錦帶

甘菊

百合

萱草

石竹

翦春羅

圃史

入卷一月令

五書帶齋

翦秋羅

僧鞋菊

芭蕉

茴香

薄荷

甘露子

藿香

竹秧

蔥秧

生菜

苦蕒

扞石榴

梨

葡萄 插蘿蔔
中栽

瑞香

芙蓉

春分

薔薇

檉樹

杉樹

桑樹

柳樹

西河柳

俱春分
前後

接梅杏桃李	枇杷	林檎	<small>春分日</small>
銀杏	棗	栗	
胡桃	柿	橘	<small>俱春分前</small>
柑	香櫞	山茶	
西府海棠	木樨		<small>俱春分後</small>
壓桑			
移松	槐	梧桐	
桑	栗	藕秧	
圃史	卷一月令	六	書帶齋
海棠	木瓜	茉莉	
萱草	蒿苳	薄荷	
茄柯	黃瓜	葫蘆	
生瓜	冬瓜		<small>餘同正月諸般花果</small>
鋤橘地			
整葡萄棚			<small>剪去小枝○天雨初晴北風寒切聚亂草塚之少出烟氣以拒嚴霜</small>
芟枇杷			
澆林檎	橘柚	橙	

瑞香	牡丹	芍藥
櫻桃	葡萄	橘樹
	<small>用猪糞和土</small>	
橙樹	荷	木樨
	<small>用菜餅屑或麻餅</small>	
椒樹		
<small>用糞灰及細土覆根</small>		
香梅杏		
<small>白頭公吃須令人驅逐半月乃可</small>		
採五加皮	甘菊頭	枸杞頭
蒿頭	<small>鹽水綽曬</small>	
起茨菰		
圃史	卷一月令	七
	至	書帶齋
收榆槐桃柳桑皮		
<small>煎湯入鹽炒服擦牙宜春分日</small>		
三月九焦在戌	地火在未	天地荒蕪在丑
寒食浸糯米做麵作藥清明縛樹上不生蟲		
毛又清明子時於樹上縛稻草一根不生諸蟲		
下藕秧	菱	勃薺
山茶	梔子	桐子
剪春羅	鳳仙	金銀錢

雞冠	雁來紅	十樣錦
香蕓	落花生	芝麻
薄荷	黃精	芟苜
薑	紫蘇	芋頭
山藥	茄子	西瓜子
冬瓜子	南瓜子	黃瓜子
蘿蔔子	菠菜子	茴香
扁豆	黃豆	赤豆
菜豆	棉花子	
分松樹	石榴	櫻桃
花紅	棗樹	梔子
山丹	芙蓉	天竹
箬蘭	菊秧 <small>殺雨前後</small>	百合
石竹	翦秋羅	玉簪
珊瑚	芭蕉	枸杞
晚瓜	晚茄	

圃史 卷一月令 八 書帶齋

打櫻桃	瑞香	薔薇
月季		
接梅杏桃李	枇杷	楊梅
栗	橘	橙
繡毬	冬青	
種梅桃秧	白萼	山藥 <small>上旬</small>
薑	芋	菊上盆
移石榴	楊梅	橘
橙	梔子	夾竹桃
桂	茶 <small>立向陽地</small>	椒
茄	莧菜	扁豆
韭	葱	
出舊籜盆 <small>清明後</small>	茉莉盆 <small>立夏前從窖中移出</small>	
修蜜蜂筒		
四月 <small>九焦在未</small>	地火在未	天地荒蕪在申

圃史 卷一月令 九 書帶齋

此月伐木不蛀小滿前後割蜜則蜂盛

包梨	收罌粟種 紅花 紫菜子	落杏子 櫻桃 枇杷 <small>俱先令 人看守</small>	採蠶豆 豌豆 蒜苗	澆牡丹 櫻桃 <small>落後 糞水</small>	剪菖蒲 <small>初八日又十 四日皆可種</small>	搭黃瓜扁豆絲瓜棚	栽茄秧 <small>黃梅內栽亦有早 茄先種但要捉蟲</small>	圃史 卷一月令 十一 書帶齋	種芝蔴 青豆 香豆	瓜藤 <small>夏至</small>	壓梔子 <small>亦可</small> 木樨 <small>亦可</small> 薔薇	并茉莉 <small>芒種 前後</small>	秋王瓜 葱	黃豆 芋 蘿蔔子	菱 <small>俱宜 上旬</small> 芝蔴	下枇杷核 栗子 柿核
----	-------------------	--	-----------------	------------------------------------	---------------------------------------	----------	---	-------------------------	-----------------	-------------------------	--	---------------------------------	----------	----------------	-------------------------------------	------------------

扎關干竹屏	鋤竹園地	移茉莉	下蒜 蘿蔔 胡蘿蔔	此月伐竹不蛀	六月九焦在子 地火在巳 天地荒蕪在辰	收菠菜子 竹籊 芫荽	落梅子 李子	圃史 卷一月令 十二 書帶齋	採生瓜 王瓜	澆櫻桃 <small>半和 水糞</small> 柑橘 <small>黃梅內 糞清水</small> 桑樹 <small>夏至掘開 根下用糞</small>	移竹 <small>十三日為 竹醉日</small>	種菱秧 荔枝 <small>小暑 前</small>	分水仙 葱秧 <small>黃梅內或六 月不可澆糞</small>	棗如元旦法	五月九焦在卯 地火在午 天地荒蕪在子	五日收百草頭和陳石灰作刀瘡藥午日嫁
-------	------	-----	-----------------	--------	--------------------------	------------------	-----------	-------------------------	-----------	---	-----------------------------------	-----------------------------------	--	-------	--------------------------	-------------------

八月	九焦在午	地火在卯	天地荒蕪在卯
收	棗	蓮子	薄荷 三次
採	菱	芡實	西瓜
澆	木樨	猪泥糞	
分	葱秧	蕎麥	
籬	籬	籬	
下	牡丹子	臘梅子	蜀葵
高	苳	菠菜	甜菜
胡	蘿蔔	胡荽	白菜
圃	史	卷一	月令
主	書	帶	齊
辰	日伐木不蛀		
七月	九焦在酉	地火在辰	天地荒蕪在亥
收	洛陽花子	翦春羅	薄荷 三次
採	紅菱	甜瓜	西瓜

下	罌粟	長春	麗春
石	竹	洛陽花	紅花
紫	菜	蒿苳	蠶豆
芥	菜	菠菜	藏菜
大	蒜	韭薤	胡荽
分	石榴	櫻桃	紫荊
牡	丹	芍藥	貼梗海棠
木	瓜	百合	石竹
圃	史	卷一	月令
主	書	帶	齊
翦	春羅	翦秋蘿	沃丹
金	燈	佛龕	珊瑚
扞	薔薇	木香	俱秋分前
接	桃樹	花紅	玉蘭
種	牡丹	西府海棠	垂絲海棠
種	大蒜	韭菜	
移	梅杏桃李	櫻珠	枇杷

銀杏	橘樹	橙樹
梧桐	牡丹 <small>秋分前後</small>	芍藥
木瓜	梔子	木樨
採菱	芡	
落石榴	柿 <small>白露後</small>	
收梧桐子	鳳仙子	金銀錢
薏苡仁		
九月 <small>九焦在寅</small>	地火在寅	天地荒蕪在未
圃史	卷一月令	古書帶齋
九日收菊花曬乾為末用糯米一斗蒸熟以麴并菊花搜和如常醞法酒熟飲之可治頭風		
浸菱	芡	
下罌粟 <small>九日</small>	紅花 <small>月終</small>	蠶豆 <small>中旬</small>
芥菜	春菜	
分櫻桃	芍藥	貼梗海棠
臘梅	八仙	

移枇杷	橘	橙
山茶	牡丹	芍藥
茉莉 <small>入室內</small>	蠟梅	麗春
萱花		
轉橘塚		
澆梅杏桃李		
落石榴	梨	銀杏
栗	木瓜	
圃史	卷十月令	古書帶齋
收菱	芡	木瓜子 <small>霜降後</small>
秋葵子	翦秋蘿子	决明子
雞冠子	雁來紅子	南瓜
山藥子 <small>霜降後</small>	長柄瓠子	草麻子
薏珠子	白蘇子	
去荷花缸內水		
十月 <small>九焦在亥</small>	地火在丑	天地荒蕪在寅
分榔李	櫻桃	木筆

芍藥

木瓜

玫瑰

天竹

棣棠

錦帶

水仙

金萱

玉簪

秋牡丹

移橘

橙仲冬亦可

臘梅

澆橙樹

落後糞水

壅竹園

用稻管泥若用河泥必黃梅熱過者可壅

起甘蔗

圃史

卷一月令

去書帶齋

收橘柚柑橙

俱小雪前後

梔子

香薷

藏夾竹桃

菖蒲

芙蓉條

所長尺許以溼稻穗蓋向陽處來春二月扦插

葡萄藤

截壯藤長三四尺埋熟糞內來春二月扦插

包栗

十一月

九焦在申

地火在子

天地荒蕪在午

冬至日用糟水澆海棠根來春花盛貯雪水

埋地中用浸諸色種子耐寒且不生蟲兼可

醫治小兒熱毒取溝泥曬乾篩淨以待二三

月盆中栽植

埋菊秧

封菖蒲窖

藏薑種

小雪前後

十二月

九焦在巳

地火在亥

天地荒蕪在戌

貯臘雪取溝泥一如前月之法

圃史

卷十月令

去書帶齋

扦插石榴

二十五

楊柳

二十四日不蛀

宮柳

薔薇

佛見笑

十姊妹

修桑

扎闌干竹屏

六月亦可非此兩月則薔薇木香之類皆生嫩條不可動搖矣

澆櫻桃

橘

橙

和水濃糞

桑

牡丹

芍藥

壅櫻桃

楊梅

韭菜

俱用河泥

以上非立春後則地脉未和皆不可移動惟扦插宜于臘月即澆壅大率濃糞為佳

占候

老農欲知水旱老圃亦辨陰晴負耒荷鋤更相問答故方言偶語竝載入史先繫總說而仍次之以月日云

總說

三青一貴

謂稻秧及桑與梅嘉靖壬戌桑葉甚貴其年秧多梅子價賤

春甲子雨赤地千里夏甲子雨行船入市秋

甲子雨禾頭生耳冬甲子雨飛砂滿地一云牛羊

圃史

卷十一月令

六書帶齋

凍死又云甲子值隻日多驗雙日或未然以上見鎖碎錄按田家

五行與此少異云春雨甲子乘船入市夏雨

甲子赤地千里赤尺古通用言為雨阻跬步若千里之難秋雨甲

子禾頭生耳冬雨甲子雪飛千里未知孰是

雲行南雨溥溥雲行東馬頭通雲行西雨淋

雞雲行北曬破屋

芙蓉花初開第一朵秤其輕重則知來年米

價重一錢則米價亦如之甚驗

時逢室壁多風雨雨到奎星方始晴婁胃西

風雲霧起昂畢登高天半晴背參井遇大風

起井鬼天陰是有晴總道柳星烟障起星中

雲黑也還晴張翼相逢天大沛軫角直日皎

然晴亢有大風沙石走氏房心尾雨風聲箕

斗微微頭上雨女牛細雨不分明一到虛危

風大起若興雲霧隔朝晴又日箕好風畢好雨

春丙陽陽無水浸秧夏丙陽陽無水插秧秋

圃史

卷十月令

七書帶齋

丙陽陽乾收上倉冬丙陽陽無雪無霜

月如懸弓少雨多風月如仰瓦不求自下

朝華不出市夜華走千里

未雨先雷船去步回

行得春風有夏雨落得臘雪有河豚

夏至酉臨六月旱重陽戊遇一冬晴

雨打丁巳頭四十五日無日頭

壬子癸丑甲寅晴麻套釘靴掛斷繩

久晴望戌雨久雨望庚晴

鶴神上天怕馬嘯下地怕狗叫

上天次日為甲午下地次日

日為庚戌言此兩日若雨必連綿不止也

春吃瘟瘟夏吃水秋吃五穀冬吃米

凡交節氣日若

風正對鶴神所坐之方即帶物吹入口中惟立春日風向之為吉餘俱不利

正月

先天與後天何須問神仙但看立春日甲乙

是豐年丙丁多主旱戊己損田園庚辛人馬

圃史

八卷一月令

二十三 書帶齋

動壬癸水連天

歲朝西北風大水害農工歲朝東北五穀大

熟

正月朔雨主春早元日霧歲必饑

元旦日未出時東方有黑雲春多雨南方有

黑雲夏多雨西方主秋北方主冬皆如之

元日晴和無日色其年必豐

一雞二犬三猪四羊五馬六牛七人八穀凡

晴為吉

一日雨人食料一升二日雨人食料二升三

日雨人食料三升四日雨人食料四升五日

雨主大熟

五日內霧穀傷民饑

八日看參星參星在月身邊教郎廣種白

蒲田參星參在月爪上鯉魚跳在鍋蓋上

初八弗見參星月半看見紅燈

圃史

八卷一月令

二十三 書帶齋

甲子豐年丙子旱戊子蝗蟲庚子亂若逢壬

子水滔滔只在正月上旬看

風送上元燈雨打寒食坟

上元日晴宜百果又元宵無雨多春旱

十七日棉花生日晴明花有收

未蟄先蟄人吃狗食又云未蟄先蟄一百廿

日陰溼

春雷須見水弗水弗肯晴

正月陰溼好種田二月陰溼沒子田

正月有壬子桑葉貴有甲子初貴後賤

春寒多雨水春煖百花香

二月

二月夜雨為醉頭雨黃梅中雨之多寡因之

以十夜為率主雨水調勻過則水不及則旱

此最驗

初八日祠山大帝生辰朝有西南風主豐稔

圃史

八卷一月令

主書帶齋

十二日為花朝十三日為收花日俱宜晴明

主百穀果實倍收

社公弗吃乾糧社婆弗吃舊水立春後第五

戌為社日必有雨

三月

三月無三卯田家米不飽初一雨飄飄入民

當食草

初三日田雞上晝叫上鄉熟下晝叫下鄉熟

終日叫上下一齊熟

田雞叫得啞三青變子鮓又云田裏田雞叫

得响田裏好牽漿

三月初三晴桑樹上掛銀瓶是日東風又云

雨打石頭遍桑葉錢三片又云三日尚可四

日殺我言四日有雨未詳孰是

初七無雨下秧晴十七無雨蔣秧晴廿七無

雨收稻晴

圃史

八卷一月令

主書帶齋

十一日麥生日喜天晴

寒食雨爛麥堆

雨打紙錢頭麻麥不見收雨打墓頭錢今年

好種田

清明日雨主梅裏有水晴則旱又清明日雨

百果損

清明午前晴早蠶熟午後晴晚蠶熟一日晴

早晚兩蠶俱大熟清明糞缸內有

蛆蠶好養葉貴

辰戌丑未葉如金子午卯酉兩平平寅申巳
亥如泥土清明之日看分明

三月溝裏白溝底一畝麥言三月晴則
麥有收也

是月若連雨四日主五穀貴

四月

初四稻生日喜晴

小麥是筒鬼吳音
叶舉只怕四月初八夜裏雨

八日雨斑爛高低盡可憐

圃史

卷一月令

五

書帶齋

十三有雨麥無收

有穀無穀只看四月十六四月十六烏漉禿

高低田稻一齊熟四月十六清齋竈堂裏摸

蚌

十六月上早低田好種稻水少
故也

四月十八雨飄飄高鄉好種雜牢嘈是日雨
主旱

二十八日小分龍若然無雨是懶龍是日無
雨主旱

日煖夜寒東海也乾

麥秀風來擺稻秀雨來淋

立夏日無暈主無水有暈須預做湖塘

立夏日朝有露水桑葉大貴天晴主旱

五月

初一落雨井泉浮吳語
叶扶初二落雨井泉枯初

三落雨連太湖農人多以五月一日之陰
晴卜一年之豐歉瑣碎錄

五月初一若雨落牆坍壁倒難收捉

茫種逢壬便立梅遇辰則絕

圃史

卷一月令

五

書帶齋

迎梅一寸送梅一尺

雨打梅頭無水飲牛雨打梅額井底開圻

低田只怕迎梅雨高田只怕送時雷

黃梅寒井底乾

梅裏雷低田拆舍歸

梅裏一聲雷時中三日雨茫種後半月
謂之禁雷天

梅裏一日西南時裏三日溥溥

黃梅時水邊草樹上看魚散子之高低卜水

之增止

夏至端午前抄手種年田

端午日雨主來年大熟當年絲貴

夏至在五六月賣牛車便賣屋

夏至日个雨一點值千金

夏至忌日暈暈則大水

夏至有雲三伏熱

夏至酉臨六月早重陽戊遇一冬晴

夏至日西南風急風急沒慢風慢沒

夏至日雨為淋時雨不肯即晴

時裏西南老鯽奔潭

中時腰報倒黃梅 黃梅後為三時頭時三日

雨主大水未時雷主久晴故又云

迎梅雨送時雷送子去再弗回

二十分龍廿一鸞拔子黃秧便種豆

二十分龍廿一雨石頭縫裏盡是米

小暑日雨黃梅倒轉

六月

六月初一 一劑雨夜夜風潮到立秋

六月初三 打个陣上晝種田下晝困

六月初三 晴洽山竹篠盡枯零

六月弗熱 五穀弗結

六月西風吹遍草八月無風 批子稻

伏裏西北風臘裏船弗通

夏末秋初 一劑雨賽過唐朝萬斛珠

七月

七月秋詩到秋 六月秋便罷休

朝立秋涼颼颼 夜立秋熱到頭

立秋日天氣晴明 萬物多不成熟

秋踣躑損萬斛 立秋日發雷名秋踣

立秋日東南風稻花三開 三閉西南風稻花

五開五閉西北風稻花七開 七閉農人以開

閉太遲為慮 恐遇風雨歉收耳

立秋日西南風主禾稻倍收發風三日畝收
二石

十五日稻竿生日要晴一云十四十五十六
有雨俱主撩水稻俗又謂稻杆生日

立秋後虹見為天收雖大稔亦減分數
處暑若還天不雨總然結實也無收

八月

八月朔日晴連冬早有雨好種大小麥并薑

圃史

卷一月令

三五 書帶齋

白露號天收有雨損穀名苦雨

白露前是雨白露後是鬼

八月十五雲遮月來歲元宵雨打燈

二十四為稻禁生日雨則藁腐

秋分日晴及東南風主有收

分社合日農家叫屈

分了社吳語穀米遍天下社了分穀米如錦
墩

八月小糯米便是寶八月大街頭有菜貨
人怕老窮田怕秋旱又云飽水足穀

三卯三寅麥出低村三庚二卯麥出拘巧高
九月

一日至九日凡北風則來年米賤以日占月
如一日北風正月賤二日北風二月賤也

九日雨禾成脯言有雨收

重陽溼漉漉穰草千錢束雨主

圃史

卷一月令

三五 書帶齋

重陽看風色東北風是石崇口裏風萬物皆

結實西北風是范丹口裏風實是無告吃吳

呼無物為

九月十三晴弗要蓋稻亭

霜降見霜搗米個做霸王

十月

賣綿絮婆婆只看十月朝無風無雨哭號咷

十月初一晴柴炭灰樣平

十月初一西北風糶子新米糶冬春來年米賤

立冬日晴主有魚

小雪日雪主穀賤

十月雷人死上爬堆

十月無壬子雷寒待後春

雨打冬丁卯飛禽弗得飽

十月迷露明塘寬十一月迷露明塘乾

十一月

圃史 木卷一月令 三 書帶齋

冬至前米價長貧兒有長養冬至前米價落

窮漢轉消索

要知來年閏只看冬至剩

十七日彌陀生日東北風天有雲主來歲有

雨大熟

冬至後三辛立臘

十二月

臘月雷地白雨來催

若要麥見三白

兩春夾一冬無被煖烘烘

臘雪是被春雪是鬼

圃史 木卷一月令 三 書帶齋

汝南圃史卷之一

汝南圃史卷之二目錄

栽種十二法

下種

分栽

扞插

接換

壓條

過貼

圃史

卷二目錄

十一書帶齋

移植

整頓

澆灌

培壅

摘實

收種

汝南圃史卷之二目錄

汝南圃史卷之二

吳郡周文華合章纂次

栽種十二法

栽種各有所宜分列百卉下茲先載其總法

下種

凡下種必擇吉日及天晴為妙雨則不苗三五日後必欲雨旱則不生須頻澆水下種後不得令人足雞犬踐踏九齋花譜

核宜排子宜撒其法收枝頭乾實懸通風處臨

圃史

卷二

下種

十一書帶齋

種少曬擇向陽所以肥土鋪半將核尖向上

排定再以肥土蓋之乾溼得所為妙灌圃史

凡果須候肉爛和核種之否則不類其種瑣碎錄

凡種蔬菰必先燥暴其子蔬宜畦種菰宜區種

畦地長丈餘廣三尺先數日斲起宿土雜以

蒿草火燎之以絕蟲類併得為糞臨時益以

他糞治畦種之區種如區田法區深廣可一

尺許臨種以熟糞和土拌勻納於地中候苗

出視稀稠去畱之又有芽種凡種子先須淘
淨頓匏瓢中覆以溼草三日後芽生長可指
許然後下種先於熟畦內以水飲地勻摻芽
種復篩細糞土覆之以防日暘如依此法菜
既齊出而草又不生 稼圃奇書

圃史

入卷二 下種

二 書帶齋

分栽

根上發起小條俱可分栽先就本身相連處截
斷未可便移待次年方可移植或叢生者則
不必然亦須按月分栽則活 允齋花譜
凡花木有直根一謂之命根趁小時栽便盤了
或以甌瓦盛之勿令生下則他日易移以利
斧斷之亦可 瑣碎錄

圃史

入卷二 分栽

三 書帶齋

扦插

凡扦插花木須地土肥細二三月間萌蘖將動時選肥嫩發條取下斬長尺許每條下削成馬耳狀卽以杖刺土成穴深五六寸許以花條插之半入土內半出土上仍築令土著木且用水澆灌令土常潤澤夏搭涼棚蔽日冬作暖棚以禦霜雪候長成方可移栽九齋花譜

圃史

卷二 扦插

四 書帶齋

花盆種之時時澆溉花過則生根矣既不傷生又可得種亦奇法也癸辛雜識

接換

凡葉相似實與核相類者皆可接換下向根脚謂之樹砧如桃砧接梅接杏櫟砧接栗之類是也若本色接本色尤妙砧大者宜高截小者宜近地截截訖用快刀銛砧上鋸齒痕將取到接頭斷長四寸許根頭斜削皮骨成馬耳狀又將馬耳尖頭薄骨翻轉割去半分納口內噙養然後於砧盤左右皮內木外批豁

圃史

卷二 接換

五 書帶齋

或兩道或三道納所噙接頭於內極要快捷緊密須使老樹肌肉與接頭肌肉相對用竹籜闊寸許劈開雙摺齊砧面包裹再用竹籜包其砧頂通以麻皮纏縛牢固爛泥封其罅隙再用瓦盛潤土培養接頭上乾卽澆之上露接頭二三眼以通活氣直至秋間新枝長成方可去土九齋花譜

凡接換必須相稱砧大宜高截砧小宜低截對

接上下各正去半寸偶接上下各斜去半寸
 挿接截平本根削斜分枝挿皮內合接同種
 兩枝各削去半邊俱用麻縛篾幫泥封籜裏
 四圍扞棘以防鳥雀常將水灑更避日色若
 遇狂風大雨急宜遮護否則不活 灌園史
 接法有五一日身接將鋸截去原樹枝莖作盤
 砧高可及肩以小利刃於其盤之兩旁微啟
 小罅隙半寸先用竹籤候之測其淺深即以
 圃史 卷二 接換 六 書帶齋
 所接條約長五寸一頭削作小筩子先嚙口
 中假精溢以助其氣即納之罅中皮肉相對
 挿之即用樹皮封繫系皮穀皮之類寬緊得
 宜用牛糞和泥斟酌攤包勿令透風外仍畱
 一眼於上以泄其氣二日根接以鋸截斷原
 樹去地五寸許以所接枝條削皮挿之一如
 身接之法就以土培封之以棘圍護之三曰
 皮接用小利刃於原樹身八字斜劈之仍以

竹籤探著深淺將所接之枝皮肉相向挿入
 封護如前迨接枝發茂斬去原樹枝莖則所
 接新枝自然條達四曰枝接一如皮接之法
 五曰搭接將已種出芽條去地三寸許上削
 作馬耳將所接枝條併削馬耳相搭接之封
 繫糞攤悉如前法 稼圃奇書
 凡接矮果及花用好黃泥曬乾篩淨小便浸之
 再曬浸十餘次以泥封樹枝用竹筒破作兩
 圃史 卷二 接換 七 書帶齋
 片封裏之則根立生次年截取栽之 瑣碎錄
 凡接樹須其生意已動未發芽時不先不後乃
 易活 王氏日抄
 凡接花樹雖已接活內脂力未全包生未滿接
 頭處切勿令梅雨得以浸其皮 瑣碎錄
 宦游紀聞載種花法云春分和氣盡接不得夏
 至陽氣盛種不得立夏以後不可移種其云
 春分不可接樹則妄也接樹之期大率先梅

杏桃李次棗栗梨柿次柑橙橘柚惟金橘尤
宜遲蓋氣未動而接者多不能活九齋花園
凡接樹雖活下有氣條從本身上報者急宜削
去勿令分其氣力九齋花譜

圃史

八卷二 接換主

八 書帶齋

壓條

壓黃薔薇法黃梅中攀枝着地用樹鈎釘住令
其貼服用肥土壅之明年生根後截斷再隔
一年移栽因此種最難活必須用此法凡壓
條倣此九齋花譜

圃史

八卷二 壓條主

九 書帶齋

過貼

凡花木不可分不可接不可壓用過貼法

凡欲過貼先移葉相類之小樹於旁從兩邊樹枝可相交合處以刀各削其半對合著用竹籐包裹麻皮纏縛牢固泥封之大樹所合枝旁截今斷小樹所合枝去其梢至來春方可截斷連處待長後移植 允齋花譜

圃史

卷二 過貼

十一 書帶齋

移植

凡移植果木必先於九月霜降後掘轉成圓塚以草索盤縛原土未可移動仍以鬆土填滿周遭罅隙待次年正二月移栽處宜寬作區安頓端正然後下土將木器斜築根底下以實為度上以鬆土覆之若本身高者須用竹木扶縛定勿使風搖動安頓完即以肥水澆之如無雨每朝灌水直待半月後其根實生意發動乃止大樹髡其梢小則不必髡若路遠未能便種必須蔽日若塚碎日炙即不活矣

圃史

卷二 移植

十二 書帶齋

凡栽樹正月為上時二月為中時三月為下時然棗雞口槐兔目桑蝦蟆眼榆員癩自餘雜木鼠耳菑翅各以其時樹種既多不可一一備舉

凡樹一移當三年 瑣碎錄

先記枝之所向將竹刀掘起下勿傷根上勿損

葉如前種之再加肥土填滿四邊又以石子

鋪面以防泥濺如泥一濺葉即黃脫仍須澆

灌得宜謹避風日數日即活

灌園史

花木接者或砍移種須令接頭在外

瑣碎錄

移栽果木宜在望前則結子繁多

灌園史

圃史

卷二 移植

十三

書帶齋

整頓 避忌祈禱保護聖邪附

止月修諸花果樹木削去低小亂枝勿令分力

結子自然肥大

九齋花譜

樹木發芽時於根旁掘土須要寬深尋直下釘

地根截去畱四邊亂根勿動却用土覆蓋築

實則結果肥大勝插接者謂之騙樹

農桑撮要

花果樹木有蟲蠹者務宜去之其法用鐵線作

鈎取之一法用硫黃雄黃作煙熏之即死或

圃史

卷二 整頓

十三

書帶齋

用桐油紙撚條塞之亦驗

稼圃奇書

凡樹內蛀蟲入春頭俱向上難於鈎取必用煙

熏唯冬則向下將鐵線一搭立盡

王氏日抄

花果樹木有蟲蠹者以莞花納孔即除一云百

部葉亦可又正月間用杉木作小釘塞之其

蟲立死

瑣碎錄

凡種好花木其旁須種葱薤之屬以辟麝花木

最忌麝香之觸瓜尤忌之若既為所觸急於

上風燒硫黃氣以解之 灌園史

樹得桂而枯然未可槩論若以桂為釘釘在下

則枯釘在上則茂 瑣碎錄

菓子生花花謝時天晴日猛其年結果必多遇

雨即少鑿開樹皮納少鍾乳末則子多且美

又樹老以鍾乳末和泥於根上揭去皮抹之

樹復茂 瑣碎錄

凡木皆有雄雌雄者多不實可鑿木作徑寸穴

圃史 入卷二 整頓 取雌木填之乃實 九齋花譜

生人髮掛果樹飛鳥不食其實 九齋花譜

果樹無子以社酒或社日羹潑之其生必多又

社日杵百果根則子大 瑣碎錄

諸般樹木整頓尤須得法去溼水枝 向下去刺

身條 向內 駢紐枝 連結 冗雜枝 多亂 風枝 長

者 旁枝 新發 或將大枝截去以蜜塗之復以

馬糞和泥罨其潤處或用魚腥水澆之便生

苔蘚尤助野趣如盆中樹欲其曲折略割其

皮隨意轉摺以搜縛之自饒古意 灌園史

種樹時將大蒜一枚甘草一寸先放根下永無

蟲患若有蛀眼以硫黃塞之有蟻穴以香油

或羊骨引之有蚓穴以鴨糞或灰水澆之

凡種盆景保護務要及時倘風水相侵寒熱暴

至當以布帳遮之或篾簾覆之如遇輕陰細

雨淡日和風出架庭中勿令著地恐致根長

圃史 入卷二 整頓 及引蟲蟻 玉 書帶齋

冬日將樹掘起洗淨勿傷根芽當量樹之老嫩

於日中曬數日乾極則灑水復用肥泥拌宿

壤種之若天煖澆糞數次亦可若止曬一面

則餘三面皆無花矣 灌園史

以烏賊魚骨鉞花樹輒死 瑣碎錄

植物去皮則死氣在外也 九齋花譜

草木被羊食者不長 九齋花譜

諸豆與油麻大麻等若不及時去草必為草所

蠹耗雖結實亦不多諺云麻耘地豆耘花麻

初生即耘豆雖花時尚可耘也

珊瑚虎刺翠雲草秋海棠山茶菖蒲皆喜陰遇

日色多枯槁宜遮蓋之杜鵑尤不宜日置之

樹陰深處則蒼翠可愛 九齋花譜

圃史

卷二 整類

末

書帶齋

澆灌

澆灌必分早晚早宜肥水澆根其法鋤嫩青草

拌溝泥同罨缸內久則自然流出青水澆之

晚宜清水灑葉其法取天落水或河池水置

缸內投石子數枚澄過灑之若晚間驟雨急

宜遮護恐烈日曬後熱氣蒸花故也 灌圃史

凡草木發芽不可澆糞恐傷其根也花開時不

可澆糞恐墮其花也糞須和水不可太濃若

圃史

卷二 澆灌

末

書帶齋

用停久冷糞曾經雨露者尤妙 稼圃奇書

草木之性不同如茉莉石榴不妨過肥杜鵑花

稍著糞穢則木立槁又五月梅雨時不宜用

肥肥則根必腐爛八月白露雨至必生嫩根

槩以肥澆非獨無益抑且有害 九齋花園

澆灌之法須按月輕重暑月宜清臘月宜厚如

正月用糞和水七之三二月六之四三月平

分四月四之六五月三之七六月二之八以

後月分例照前月次第加減 九齋花譜

凡花藥當在數日後開者用馬糞浸水澆之次

日即開謂之催花法 稼圃奇書

圃史

卷二 澆灌

太 書帶齋

培壅

培壅先於貯土須鋤青草以糞澆之煨過再燒
如此數次搗碎篩淨揀去甌瓦草根收藏缸
內安頓日照雨曬處或將黃泥浸臈糞中年
餘取出曬乾用之或植盆樹將炭屑及瓦片
浸糞窖中經月取出以為鋪盆用 九齋花譜
凡種花欲得花多須用肥土壅根高三五寸但
宜在十一十二正月餘月皆不宜壅 九齋花譜

圃史

卷二 培壅

九 書帶齋

摘實

凡果實未全熟時不可便摘恐抽過筋脉來歲不盛項碎錄

又果熟時勿輕摘採如動破一枚飛鳥皆來啄食灌圃史

凡果實異常者根下必有毒蛇切不可食項碎錄

花果樹曾經孝子及孕婦手折則數年不生花即花亦不甚結實灌圃史

圃史

不卷二摘實

辛書帶齋

凡果實及阜莢之類如初結實之年為僧尼所觸終不復結九齋花譜

收種

凡收子種須選其無病而綻者曬令極乾以瓶收貯懸於高所勿近地氣恐生白霉即無用隔年亦不生九齋花譜

凡收核種必待其果熟甚擘取其核便於向陽煖處深寬為坑以牛馬糞和土平鋪坑底將核尖向下排定復以糞土覆之令厚尺餘至春生芽萬不失忌水浸風吹皆令仁腐一

圃史

不卷二收種

辛書帶齋

法以泥包核如彈丸曬乾投前坑中更妙九齋花譜

汝南圃史卷之三目錄

花果部

梅

杏

桃

李

榔李

石榴

圃史

卷三目錄

一 書帶齋

梨

櫻桃

汝南圃史卷之三目錄

汝南圃史卷之三

吳郡周文華含章補次

花果部

梅

梅一名枏杏之類樹及葉皆如杏樹比杏稍黑葉比杏稍青北人不識故賈元勰曰梅花早而白杏花晚而紅梅實小而酸核有文杏實大而甜核無文梅任調食及蒸杏則不任此

圃史

卷三

一 書帶齋

用世人或不能辨言梅杏為一物失之遠矣花香先百花開結實至五月而熟范石湖梅譜曰梅天下尤物無問知愚賢不肖莫敢有異議學圃之士必先種梅且不厭多又曰梅以韻勝以格高故以橫斜疎瘦與老枝怪奇者為貴其新接釋本抽嫩枝直上或三四尺如除藤薔薇類者謂之氣條此直宜取實規利無所謂韻與格矣又有一種糞壤力勝者

於條上茁短橫枝狀如棘鍼花密綴之亦非
高品其叙梅類有江梅遺核野生不經栽接
者又名直脚梅或謂之野梅凡山間水濱荒
寒清絕之趣皆此本也花稍小而疎瘦有韻
香最清實小而硬有早梅花勝直脚梅吳中
春晚二月始爛熳獨此品於冬至前已開故
得早名錢塘湖上亦有一種尤開早予嘗重
陽日親折之有橫枝對菊開之句行都賣花

圃史

卷三 梅

二 書帶齋

者爭先爲奇冬初折未開枝寘浴室中熏蒸
今拆強名早梅終瑣碎無香有官城梅吳下
圃人以直脚梅擇他本花肥實美者接之花
遂數腴實亦佳可入煎造有消梅花與江梅
官城梅相似其實圓小鬆脆多液無滓多液
則不耐日乾故不入煎造亦不宜熟惟堪青
噉有古梅其枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴封滿花
身又有苦鬚垂於枝間或長數寸風至綠絲

飄颻可愛有重葉梅花頭甚豐葉重數層盛
開如小白蓮梅中之奇品花房獨出而結實
多雙尤爲瑰異極梅之變化工無餘巧矣有
綠萼梅凡梅花跗蒂皆絳紫色惟此純綠枝
梗亦青特爲清高好事者比之九疑仙人萼
綠華又有一種萼亦微綠四邊猶淺絳亦自
難得有百葉細梅亦名黃香梅亦名千葉香
梅花葉至二十餘瓣心色微黃花頭差小而

圃史

卷三 梅

三 書帶齋

繁密別有一種芳香比常梅尤穠美不結實
有紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏
香亦類杏詩人有北人全未識渾作杏花看
之句與江梅同開紅白相映園林初春絕景
也梅聖俞詩云認桃無綠葉辨杏有青枝當
時以爲著題東坡詩云詩老不知梅格在更
看綠葉與青枝蓋謂其不韻爲紅梅解嘲云
有鴛鴦梅多葉紅梅也花輕盈重葉數層凡

雙果必並蒂唯此一蒂而結雙梅亦尤物有
杏梅花比紅梅色微淡結實甚匾有爛斑色
全似杏味不及紅梅吳邑志云梅花疎瘦有
韻山家多種之光福山中尤多花時香雪三
十里物外奇賞也又云梅子其味仍在熟時
青黃餽飢歷時最久埤雅曰子赤者材堅子
白者材脆俗云梅花優於香桃花優於色天
下之美不得而兼者若荔枝無好花牡丹無

圃史

入卷三梅

四 書帶齋

美實亦其類也今江湘四五月間梅欲黃落
則水潤玉溽礎壁皆汗蒸鬱成雨其霏如霧
謂之梅雨沾衣服皆敗脫故自江以南三月
雨謂之迎梅五月雨謂之送梅梅食之生津
液能止渴而損齒本草衍義曰食梅則津液
泄木生水也津液泄故傷齒腎屬水外為齒
故也其熟者以火熏之為烏梅以鹽殺之為
白梅其青者以糖和之作糖梅以蒜醋和之

作蒜梅或又杵白梅和以紫蘇作梅醬古人
用以調羹疑即此也齊民要術作白梅法梅
子酸核初成時摘取夜以鹽汁浸之晝則日
曝凡十曝十浸便成調鼎和養所在多入也
作烏梅亦以核初成時摘取籠於突上薰之
令乾即成矣烏梅入藥不任調食也春間取
核埋糞地待長二三尺許移栽亦有野出者
必數年始著花今人取佳種接桃樹上或用

圃史

入卷三梅

五 書帶齋

木色春秋皆可接唯在春分前後則易活二
三年便有花此捷法也九月間用糞澆溉又
云移大梅樹去其枝梢大其根盤沃以溝泥
無不活者或云於苦棟樹上則成墨梅然詢
之老圃獨宜江梅餘俱不然灌園史曰瓶中
插梅花將醃肉汁撒去浮油入瓶插之可至
結實或用煮鯽湯亦可陳眉公曰以乾鹽貯
瓶插梅其中鹽梅相和尤覺清韻

杏

杏葉如梅而圓大花先赤後白艷麗可愛栽種之法與桃李同但宜近人家不得移動耳二月開花五月實成其仁有毒須煮令極熟以中心無白為度此果多花少實實多亦為農祥師曠占術云杏多實不蟲者來歲秋禾善文昌襍錄云揚州李冠卿所居堂前杏一株極大多花而不實一老嫗曰來春為嫁此杏

圃史

卷三

杏

六

書帶齋

今所食杏又自不同也

圃史

卷三

杏

七

書帶齋

桃

桃之品不一其花繁麗仲春之月始開木少則
花盛詩云桃之夭夭灼灼其華是也五六月
實成亦有至十月始熟者爾雅翼云桃能去
不祥桃之實在木上不落者名桃梟一名桃
奴及莖葉毛皆去邪故古植門以桃梗出兵
以桃孤臨喪以桃刻典術云桃者五木之精
仙木也故厭伏邪氣制百鬼又云桃西方之

圃史

卷三

八

書帶齋

木味辛氣惡物或惡之木之不用桃猶菜之
不用辛也今桃仁桃花桃梟桃葉桃毛桃蠹
桃膠皆入藥而桃花服之能令人好顏色神
仙家○植之圃經本草云大都佳果多是圓
人以他木接根上栽之遂至肥美殊失本性
此等藥中不可用之當以野生者為佳桃之
花實並茂而尤易生諺云頭白可漣桃又曰
桃三李四梅子十二齊民要術曰種桃法桃

熟時合肉全埋糞土中

直置凡地則不生
亦不茂桃性早實三

歲便結子
故不求栽

至春既生移栽實地

若仍處糞中
則實小而苦

栽法以鋤合土掘移之

桃性易種難栽若
離本土率多死矣

法桃熟時於向陽暖處寬深為坑取桃數十

枚擘破將核納溼牛糞中尖頭向上覆土尺

餘至春深芽長移核栽之或云種時以桃核

刷淨令女子艷救種之他日花艷而子離核

桃性皮急四年以上宜以刀豎剝其皮不剝

圃史

卷三

九

書帶齋

者皮急則死七八年便老老則子細是以宜
歲歲種之三月中掘取野生者雖小勿動其
根上之土根一離土栽亦不活待長成小桃
樹以二八月中求佳種接之不過二三年即
食其實聞之洞庭山人云諸果下種皆不變
唯桃不然實雖大種之則小故不如接也且
桃易生之木不唯可接本色而梅杏李無不
賴之故以多植為美其種甚多有金桃形長

色深黃如金肉粘核多蛀不蛀者乃佳味甘酸如柿綽有風致以七月盡熟有銀桃形圓色青白肉不粘核味甘以六月中熟大可四寸許金桃銀桃俱淡紅色又名水蜜桃有灰桃卽崑崙桃又名墨桃花色比金銀桃尤淡形長肉深紫紅色而皮色似灰核肉不相粘味在銀桃之上以七月中熟大可四寸許有裏桃開淡紅花形圓色青白肉不粘核味甘

圃史 卷三 桃 十一 書帶齋

以五月中熟大可二寸俗名楊桃云接楊樹而生非也有十月初熟大徑寸半諸品中惟此味甘酸以十月中熟大徑寸半諸品中惟此最後疑卽古冬桃也有李桃花深紅色形圓色青肉不粘核味甘花葉形味皆桃也但其實光澤如李故名大徑寸半一名柰桃又名光桃有胭脂桃花如緋桃而單葉形圓色青肉粘核味甘酸以七月中熟有緋桃花色深

紅一種多葉結子皆雙一種千葉有四心結子或三或四多不成實有碧桃花色純白微碧一種單葉結實以七月中熟大可寸許一種千葉花色雅淡豐腴結實少與妃央桃同開最後有瑞香桃又名孩兒桃又名矮桃高一二尺實如金桃而圓秋熟建昌志所謂道州桃也蓋道州出侏儒而此桃形矮故名有美人桃花粉紅色千葉又名人面桃取人面

圃史 卷三 桃 十二 書帶齋

桃花相映紅之義最妖冶特不結實有妃央桃千葉深紅開最後而輕盈婉麗在緋桃之上結實必雙味亦酸甜可口有匾桃又名餅桃又名盒盤桃有尖嘴桃亦謂之京桃花色紅麗味亦甘美

李 柳李附

李之品見於傳記者甚多埤雅云李東方之果木子也故其字從木從子爾雅翼云李木之多子者故從子又云李南方之果也火者木之子故名與埤雅說異其花白而細比桃尤繁楊誠齋常疑韓退之詩不見桃花唯見李花後登碧落堂望隔江桃李則桃暗而李明乃悟其妙蓋炫晝縞夜云蕭瑀陳士遠於龍圃史

卷三 李 三 書帶齋

昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡絮密宜月夜宜綠鬢泛酒無異色其實以五月熟甘脆可啖有微澀且酸者亦隨其品之上下而已青李外青內白嘉慶李外青內紅俱核小味甘而嘉慶李尤勝韋述兩京記云東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮為京都之美故稱嘉慶李今人但言嘉慶子蓋稱謂既熟不以李名也建寧李亦甚佳土人乾之貨賣

圃史

卷三 李

三

書帶齋

四方聞北地有御黃子亦李之類而味甘美齊民要術曰李性耐久樹得三十年老雖枝枯子亦不細嫁李法於元日或上元日以甄石著李樹岐中令實繁又臘月中以杖微擊枝間至正月晦日復擊可令足子其不實者亦於元旦五更四面照火亦云嫁李凡李桃樹下竝鋤去草穢不用耕墾耕則肥而無實樹下犁撥則樹死大率桃李方兩步一根根密陰連則子細而味亦不佳便民圖纂云臘月中取根上發起小條移種別地待長行栽栽宜稀不宜肥地取桃樹接之則生子紅甘或以本色接之亦易活

柳李俗名壽李高五六尺叢生開細花或紅或白繁褥可愛陸龜蒙柳李花賦云一枝上能萬其膚萼一萼中自參其丹白是也花有三種一種開細白花單葉結子如櫻桃甘酸可

第一二九 冊 續修四庫全書 第 1 卷 五內

食二月開花六月中熟卽榔李也一種開細
白花千葉俗名喜梅又名玉蝶一種開細紅
花千葉俗名玉梅皆榔李之類而千葉者結
實多雙此爲異耳本草榔李仁取單葉者十
月中分栽陸璣草木疏云唐棣卽奧李也音奧
郁一名雀梅亦曰車下李其花或赤或白六
月中熟大如李子可食埤雅云棠棣如李而
小子如櫻桃正白花萼上承下覆甚相親爾

圃史

卷三 李

古 書帶齋

采薇所謂彼爾維何維常之華是也據此則
今之郁李卽古之所謂唐棣然郭璞註爾雅
以唐棣似白楊爾雅翼又以唐棣爲今移楊
非白楊皆不以郁李爲唐棣未知何故

石櫛

石櫛一名安石榴一名丹若又名天漿五月間
開紅花此花附萼皆真紅色瓣如撮丹鬚黃
粟密唯單葉者結實作房子甚多圖經本草
曰安石榴本生西域陸機與弟書云張騫出
使絕域十八載得塗林安石榴從安石得之
故名亦名海榴李贊皇花木記所謂凡花以
海名者皆從海外來也今處處有之木不甚

圃史

卷三 石櫛

十五 書帶齋

高大枝柯附幹自地便生作叢種極易息折
其條盤土中便生花有黃赤二色實亦有甘
酢二種甘者可食酢者入藥又一種山石榴
形頗相類而絕小不作房青齊間甚多不入
藥但蜜漬以當果疑卽今之火櫛也齊民要
術種石榴法三月初取指大枝長尺有半八
九枝共爲一棵燒下頭二寸不燒則漏汁先掘圓
坑深尺有七寸廣徑尺豎枝坑畔置枯骨壘

石於枝間性所宜一層土一層骨石築實之

令沒枝頭寸許水澆常令潤澤既生又以骨

石布其根下則柯圓枝茂若孤根獨立十月

天寒以蒲蓐裹纏不裹則凍死二月初解放瑣碎

錄云種石榴先鋪一重石子次鋪少泥又鋪

石子安根方著根在其上用泥覆蓋平地多

用大石壓之水雲錄云三月移石榴其栽插

取嫩枝如指大者斬長一二尺枝頭以指甲

圃史 卷三 石榴 六 書帶齋

刮去一二寸皮深插於背陰地中無有不活

若以白榴枝插於紅榴枝上其花粉紅粉紅

亦另有種又臘月二十五日取嫩枝如小指

大者插肥土中即活梅雨中亦活又有種子

法先於樹頭號定向背霜後摘下以稀布囊

貯之仍依舊號懸掛通風處復敲堅細土篩

去瓦石潑糞數次收貯缸內至次年二月初

取家用火盆鋪土三寸不得太厚每隔數寸

按一小潭納榴子數粒蓋土半寸許灑水令

溼置向陽處候長寸許每潭揀留一大株肥

水再澆既長分種盆內盆須極小種不宜深

仍令向陽日澆數次有雨即蓋勿使淋去土

味或以麻餅浸水當日午澆之則花茂盛或

云盆榴無法只須浸曬冬間霜下收回南簷

如土乾時略將水潤至春深氣煖可放石上

剪去嫩苗勿令高大盛夏置日中或曬屋上

圃史 卷三 石榴 十七 書帶齋

免近地氣致令根長及為蚓蟻所穴每朝用

米泔水沉沒花斛浸約半時取出日曬如覺

土乾又復浸之殆良法也長佩花史曰榴品

不一必以千葉紅榴為正然就千葉中亦自

迥別如吾蘇種則枝葉俱麓花瓣密綴黃粟

五月盛開至七八月花事未闌較他榴為特

久有數花攢聚并成一朶者謂之餅榴有一

花纔謝蒂中更發一花者謂之臺榴俗呼翻

花石榴又有一種紅白相間比常花最鉅謂之瑪瑙榴總之非京種也京榴有二種葉細者枝亦柔裁剪之即多曲折而花瓣較龐龐葉者花特細整而枝硬直少致二美實難兼也近有一種花葉俱細者從古榦吐奇葩兼擅其美稱獨步矣大抵榴不難生息而難培養插寸枝於土中灌水即活不三年成樹稍失灌溉蛀即隨之前功盡失故養榴之法無

圃史

卷三 石榴

六二 書帶齋

間寒暑以肥澆爲上大暑中尤宜頻澆常令土潤澤則蛀不生往寓山中寓主植榴數本甚奇古時三月既望新綠滿枝紅英發忽一日皆掐去問其故云是無庸留留即枝葉冗長花藥亦終脫落必稍遏其生機迨四月間長新枝即短茁如老榦花亦耐久因悟南人脩之既長不若北人挫其方萌者之爲得也

梨

梨木堅實枝葉扶疎高二三丈二月中開白花較李花而大有二種瓣舒者佳最宜月下所謂梨花院落溶溶月也洛陽風土梨花時人多攜酒曰爲梨花洗妝別有紅梨花司馬溫公詩云繁枝細葉互低昂香敵酴醾艷海棠應爲窮邊太寥落併將春色付穠芳又曰蜀江新錦濯朝陽楚國纖腰傳薄妝何事白花零落早同時不敢鬪芬芳八月實始成外黃內白脆美香甘真快果也清異錄謂梨爲百損黃圖經本草曰梨種類殊別醫家相承用乳梨鶯梨乳梨出宣城皮厚而肉實其味極長鶯梨出都中及近都州郡皮薄多漿味差遜於乳梨其香則過之衍義曰梨多食則動脾唯病酒煩渴人宜食然終不能却疾魏文帝詔曰真定梨大如拳甘若蜜脆若菱可

圃史

卷三 梨

九 書帶齋

以解煩熱昔楊吉老善醫有人叩求診視吉老曰君來年當以疽毒死今氣血凝結無可解者沉思良久曰唯有鶯梨可往京師多買食之是知梨能解毒豈繁謂之百損黃也梨亦可釀酒癸辛禱識云李仲賓家有梨園一歲倍收不能盡售漫用大甕儲數百枚以缶掩蓋泥封其口過半歲忽聞酒氣因啟視藏梨皆化為水清冷可愛竟成佳醞飲之亦醉

圃史 卷三 梨 三 書帶齋

今廣安州出紫梨到口即化遵化縣出綿梨山東六府並出其種曰紅消曰秋白曰香水曰鶯梨曰瓶梨唯東昌臨清武城三處者為最而宣城梨 國初歲貢五千餘斤及都北平尚不輟貢後言者以河間遷安梨不減宣城乞罷之姑蘇志云梨出洞庭者十種蜜梨臨梨張公梨白梨黃梨消梨喬梨鶯梨大柄金花梨太師梨又云常熟韓丘出者名韓梨

皮褐色肉如玉每歲所生不多價極貴凡梨削皮切片不移時變色唯韓梨經日不變所以獨貴齊民要術曰種梨以梨熟時全埋經年至春地釋分栽之多著熟糞及水至冬葉落附地刈殺之以炭火燒頭二年即結子若生及種而不栽者則著子遲每梨插者彌疾有十許子唯二子生梨餘皆生杜插法用棠杜棠梨大而細理杜次之棠梨大杜如臂以上者皆任插常先種杜經年後插之上

圃史 卷三 梨 三 書帶齋

客俱下亦得然俱杜樹大者插五枝小者或三或二梨葉微動為上時將欲開芽為下時先作麻紉纏十數匝以鋸截杜今去地五六寸不纏恐插時皮被雷杜高者梨枝繁茂遇大風即披其高雷杜者梨樹早成然宜高作蒿草盛杜以上築之今沒斜攢竹為籬刺風時以籠盛梨則免披耳皮木之際今深一寸許折取梨枝之美而陽中者陰中枝則實少長五六寸亦斜攢之今過心大小長短與籬等以刀微剗梨枝剗鳥更切斜攢之

際剝去黑皮勿令傷青皮傷即死拔去竹籤即植梨至

劉處木還向木皮還近皮植訖以綿幕杜頭

封熟泥於上以土培覆令梨枝僅得出頭以

土壅四畔當梨上沃水水盡以土覆之勿令

堅澗百不失一梨枝甚脆培土時宜慎之勿令手掌擦折其十字

破杜者十不收一木裂皮開虛燥故也梨既生杜旁有

葉輒去之不去勢分梨長必遲居家必用云

以春分日將旺梨筭作拐樣斫下兩頭用火

圃史

卷三 梨

三 書帶齋

燒紅鐵器烙定津脉栽之入地二尺許只用春分

日前後一又云梨子最怕凍安頓煖處又不

宜與酒相近便民圖纂曰梨春間下種待長

三尺許移栽或將根上發起小科栽之俟幹

如酒盃大於來春發芽時取別樹生梨嫩條

如指大者截長七八寸名曰梨貼將原幹削

開兩邊插入梨貼稻草緊縛不可動搖月餘

自發芽長大即生梨梨生用箬包裹恐象鼻

蟲傷損洞庭山梨俱用此法或云接梨系上

生子甘脆然齊民要術獨殿桑梨似未可盡

信爾雅翼云植梨日鑽之蓋植梨為蜂所喜

被螫輒不可食故鑽去之今人皆就木上大

作油囊裹之梨滋長大而無傷

圃史

卷三 梨

三 書帶齋

櫻桃

櫻桃古名柰桃一名荆桃一名朱桃一名含桃
 一名英桃又名鴛桃禮記曰仲夏之月以雛
 嘗黍羞以含桃先薦寢廟埤雅云為木多陰
 其果先熟許慎曰鴛之所含食故曰含桃亦
 謂之鴛桃云圖經本草曰櫻桃處處有之而
 洛中南都最勝其實熟時深紅色曰朱櫻正
 黃色者曰蠟櫻極大若彈丸核細而肉厚者
 圃史 木卷三 櫻桃 三十五 書帶齋

為難得食之調中益氣美顏色雖多無損但
 發虛熱衍義曰此果三四月間熟得正陽之
 氣故性熱吳郡志曰自唐已有吳櫻桃之名
 今之品高者出常熟縣色微黃名蠟櫻者味
 尤勝朱櫻不能尚之白樂天吳櫻桃詩云含
 桃最說出東吳香色鮮濃氣味殊松江府志
 曰初熟時烏雀羣飛就啄白頭翁尤好食之
 故種此樹者聚作一所可便料理或用網覆

樹頂或用鈴索看護又遇雨則皆零落仍用
 葦箔遮覆齊民要術曰此果性生陰地既入
 園圃便是陽中故多難得性宜堅實之地不
 可虛糞便民圖纂曰三四月間折樹枝有根
 鬚者栽於土中以糞澆之則活八月中亦可
 分栽臘月以糞澆灌再取熟過河泥壅之方
 得茂實肥大浣花雜志曰黃梅雨內插之即
 活三才圖令曰其葉可搗傅蛇毒亦搗汁服
 圃史 木卷三 櫻桃 三十五 書帶齋

東行根可殺寸白蟲

汝南圃史卷之三

汝南圃史卷之四目錄

木果部

枇杷

楊梅

柰 林檎蘋婆附

榛

葡萄

銀杏

圃史 大卷四目錄

棗

栗

胡桃

柿

橘 柚柑附

橙 香櫞附

汝南圃史卷之四目錄

汝南圃史卷之四

吳郡周文華含章補次

木果部

枇杷

枇杷葉似琵琶故名一名盧橘唐子西云枇杷
盧橘一也而上林賦曰盧橘夏熟又曰枇杷
燃柿則顯然二物吳曾引張勃吳錄云建安
郡中有橘冬月於樹上覆裹之至明年春夏

圃史 大卷四 枇杷 一 書帶齋

色變青黑味尤絕美魏主花木志云蜀土有
給客橙亦名盧橘乃知枇杷不當冒盧橘之
名矣唯廣人呼盧橘為枇杷遂以枇杷為盧
橘圖經本草曰枇杷木高丈餘葉作驢耳形
背有毛其本陰密枝葉婆娑四時不凋盛冬
開白花至三四月成實故謝瞻賦云稟金秋
之青條抱東陽之和氣肇寒葩於結霜成炎
果乎纖露其作實毳如黃梅皮肉甚薄中核

如小栗四月採葉暴乾治肺氣止渴疾漳州志云春果已過夏果未成此果適熟故諺有枇杷黃果子荒之說蘇州志云枇杷肉厚味甘或有核者小如椒故名椒子枇杷春三月宜用本色接按果經謂此本初接則核小再接則無核便民圖纂云以核種之即出待長移栽宜用淋過淡灰壅根若澆糞則葉謝本死

圃史

八卷四

枇杷

二

書帶齋

楊梅

楊梅如楮實有紅紫白三色以五月中熟圖經本草曰楊梅亦生江嶺南其本若荔枝而葉細陰厚其實生青熟紅肉在核上無皮殼核中有仁甚香王薺守會稽童貫患腳氣或云楊梅仁可療瘰癧獻五十石因擢待制忠雅云楊梅樹不甚高大實如彈丸始青中紅終紫味酸而甜多生包山等處江南佳果也揚州有一種白者土人呼為聖僧梅張司空言地瘴生楊梅恐非至論吳邑志曰楊梅為吳中名品出光福山銅坑第一聚塢次之洞庭所產尤多唯宜醃以行遠其他蜜漬礬收火燻糖浸皆有法西湖游覽志曰楊梅諸山多有之而煙霞塢東墓嶺十八澗皋亭山者肉鬆核小味尤甜美閩廣人盛稱荔枝無物可比或以西涼蒲萄當之然總不若吳越楊梅也

圃史

八卷四

楊梅

二

書帶齋

柯正平詩云五月楊梅已滿林初疑一一價
千金味方河朔蒲萄重色比瀘南荔子深則
古人已有舉而方之矣便民圖纂云六月間
糞池浸核取出收盒二月鉏種待長尺許次
年三月移栽三四年後接以別樹生子枝條
復栽山地多畱宿土臘月開溝於根旁高處
離四五尺許以灰糞壅之不宜著根每遇雨
肥水滲下則結子肥大楊梅種宜山地平土

圃史

木卷四 楊梅

四 書帶齋

雖可移植子小不肥結亦甚少或云以青石
屑拌黃土種之糞以羊矢則盛又云桑上接
楊梅生子不酸樹或生癩以甘草釘之

柰 林檎類 附

柰俗名花紅晉成帝時三吳女子相與簪白花
望之如素柰謠言天公織女死爲之著服則
柰花當白色而南土花紅花作粉紅黃精鉤
吻豈是耳鑿耶別有一種曰林檎一名來禽
洪玉父云以其味甘來衆禽也王右軍有來
禽青李帖而周興嗣所編千字文亦云果珍
李柰則柰與李俱非常品本草曰林檎味酸
甘溫不可多食其樹似柰其形圓亦如柰陳
士奇云此有三種長大者爲柰圓者林檎夏
熟小者味澀爲柰秋熟本草又曰柰味苦寒
多食令人臃漲病人尤甚陶隱居云江東乃
有而北地最豐皆作脯不宜人有林檎相似
而小亦恐非益人也齊民要術曰柰有白青
赤三種張掖有白柰酒泉有赤柰西北方多
柰家家作脯數十百斛以爲蓄積如收藏棗

圃史

木卷四 柰

五 書帶齋

栗作柰脯法於柰熟時中破曝乾即成王氏
農書曰柰與林檎形相似也氣味相近也然
柰性寒林檎性溫則有不同按洛陽花木記
林檎之別有六蜜林檎花紅林檎水林檎金
林檎操林檎轉身林檎柰之別有十蜜柰大
柰紅柰兔鬚柰寒毬黃寒毬蘋蒲海紅大楸
子小楸子今吳下總名花紅不知林檎與柰
何別花紅以二月開花花如海棠結子至六

圃史

木卷四 柰

六 書帶齋

月中熟有極大者甘鬆可食吳郡志云蜜林
檎味極甘如蜜雖未大熟亦無酸味本品中
第一北都尤貴之他林檎雖硬大且酣紅亦
有酸味鄉人謂之平林檎或曰花紅林檎皆
在蜜林檎之下然則花紅之名在宋已然矣
蘇州志云好事者以枝頭向陽未熟時剪紙
為花鳥貼其上待紅熟乃去紙則花紋燿燿
入盤飮可愛便民圖纂云花紅將根上發起

小條臘月移栽然此木非接不結接用本色
二月八月皆可接其樹多蟲有蛀蛀屑即為
蟲穴時時以鐵線鈎取用百部或杉木釘塞
其竅生毛蟲則以魚腥水潑根或埋蠶蛾於
地下別有金林檎花尤勝而實比花紅為最
小熟亦最遲吳郡志云金林檎以花為貴紹
興間有南京得接頭至行都禁中接成其花
豐腴艷美百種皆在下風始時折賜一枝惟

圃史

木卷四 柰

七 書帶齋

貴戚諸王家方得之其後流傳至吳中今所
在園亭皆有此花雖多而貴自若亦須至八
九月始熟是時已無夏果人家亦以飮盤此
花知者以為金林檎而不知者以為西府海
棠也若蘋蒲則出北直山東等處其味甘香
細膩山東通志云林檎出章丘益都堯亦有
之有甘酢二種甘者早熟酢者差晚又云蘋
婆大如柑橘色青山東多有之亦曰萃坡蘋

婆夏初亦未可啖秋深味全別有呼刺賓沙
果皆其類也而形味差減

圃史

卷四 柰

八

書帶齋

榛

榛叢生葉如麻而闊大四月花開色白如栗花
結實作毬毬中有核卽榛也核中有仁白色
甘味本出北地今吳中園圃間有之齊民要
術曰周官曰榛似栗而小說文曰榛似梓實
如小栗衛詩曰山有榛詩義疏云榛栗屬或
從木有兩種其一種大小枝葉皆如栗子形
似杼子味亦如栗所謂樹之榛栗者其一種

圃史

卷四 榛

九

書帶齋

枝莖如木蓼葉如牛李色生高丈餘其核中
悉如李生作胡桃味膏燭又美亦可食噉漁
陽遼代上黨俱饒其枝莖生樵藝燭明而無
煙栽種與栗同按賈說後一種卽今所謂榛
子也爾雅翼曰鄭注云榛似栗而小關中鄜
坊甚多然則其字從秦蓋此意也邶詩曰山
有榛云誰之思西方美人早麓之詩曰瞻彼
早麓榛楛濟濟說者以榛可爲贅爲文事楛

可為矢為武事是不然榛楛皆用之武事說
文榛木也一日菽也春秋傳所謂致師者左
射以菽菽蓋矢之善者傳云女贄不過榛栗
棗修則又兩者皆可用本草曰榛子味甘平
無毒主益氣力寬腸胃令人不饑健行生遼
東山谷樹高丈許子如小栗軍行食之當糧
中土亦有

圖史 卷四 十 書帶齋

葡萄

葡萄胡種漢武帝使張騫至大宛攜歸於離宮
別館盡種之有黃白黑三種圖經本草云葡
萄生隴西五原燉煌山谷今河東及近京諸
郡皆有苗作藤蔓而極長大盛者一二本綿
亘山谷花極細黃白色其實有紫白二色而
形有圓銳二種又有無核者七八月熟取其
汁可以釀酒魏文帝詔云醉酒宿醒掩露而
食甘而不餽酸而不酢冷而不寒除煩解悁
他方之果寧有匹者今有二種紫者名馬乳
白者名水晶吳邑志云葡萄熟時紫黑有漿
然其顆不大又雜以青紅江南產終不如北
農桑撮要云二月插葡萄先於去年冬間截
取藤枝旺者約長三尺埋窖於熟糞內候春
間樹木萌芽時取出看有芽生以藤杆蘿蔔
內埋二尺在上中生根留三五寸在土外苗

圖史 卷四 十一 書帶齋

長蔓延作架承之須以糞熟肥汁放冷澆灌
三日後以水解之早則輕鋤根旁沃以清水
至結子時剪去繁葉使受夜露冬月收藤用
草包護二三月間皆可挿栽癸辛襍識云正
月將盡取葡萄枝長四五尺者卷爲小圈令
緊先治地令土肥鬆種之止畱二節在外異
時春氣發動衆萌盡吐而土中之節不能條
達則盡瘁英華於出土之二節不二年成大

圃史

卷四 葡萄

十三 書帶齋

棚大如棗而多液居家必用云栽葡萄於棗
樹邊於春間鑽棗樹作一竅引葡萄枝入竅
內透出伺二三年其枝長大塞滿斫去葡萄
根托棗爲生其實如棗復用麝香入其根皮
以米泔和黑豆汁澆更有香味元遺山葡萄
酒賦序云劉光甫爲予言安邑多葡萄而人
不知有釀酒法少日常摘其實并米炊之釀
雖成而不佳貞祐中鄰里一民家避寇自山

中歸見竹器所貯葡萄在空盎中者枝蒂已
乾而汁畱盎中薰然有酒氣飲之良酒也蓋
久而腐敗自然成酒不傳之秘一朝而發之
予亦嘗見還自西域者云大石人絞葡萄漿
封而埋之未幾成酒愈久愈佳有藏至千斛
者其說正與此合岳季方云酉陽雜俎白氏
六帖皆載葡萄由張騫自大宛移來按本草
已具神農九種當塗熄火去騫未遠而魏文

圃史

卷四 葡萄

十三 書帶齋

之詔實稱中國名果不言西來自唐以前無
此論乃知大宛之種必與中國異故博望取
之比戍酒泉嘗販胡之乾名瑣瑣比中國者
差小形圓而色正赤甘美非中國可敵則予
所見庶或得之張芳洲亦有詩聞道乘槎客
相攜到漢庭何緣嘗草日先自入醫經瑣瑣
葡萄形甚細如胡椒大出土魯番性熱可發
痘疹蓋葡萄之別種耳亦云蒲萄

銀杏

銀杏葉似鴨脚古名鴨脚樹菽園禱記曰銀杏實如杏而核中有仁可食故曰仁杏今云銀杏似是而非一名公孫樹言公種而孫始得食北人稱為白果南人亦呼之吳俗皆稱靈眼又稱白眼其木高大多歷年歲或至連抱其木理最細用作園亭顏額甚雅摹刻名書不尖筆法其花夜開晝落實大如枇杷每一

圃史

卷四 銀杏

十四 書帶齋

枝有百十顆八九月熟積而腐之惟取其核即銀杏也核白肉青煨熟食之甘香可人能收小便令不數亦易飽仍有粳糯之分糯者肥輒香滑粳者不堪食歐陽公詩云鴨脚生江南名實未相浮絳囊因入貢銀杏貴中州又云始摘纔三四歲久子漸多梅聖俞詩云北人見鴨脚南人見胡桃識內不識外疑若橡栗韜鴨脚類綠李其名因葉高則知是果

之見重自宋始矣其木有雌雄雄者不結實瑣碎錄云雄者三稜雌者二稜須合二種臨池栽之照影即生或將雌樹鑿孔以雄木填之無不結實農桑撮要曰二月於肥地用灰糞種之候長成小樹次年春分前後移栽時連土用草包或麻纏東方始易活若接即用本色此果性寒不宜頻食小兒食多者死或云食銀杏遇毒腹脹連飲冷白酒幾盞吐

圃史

卷四 銀杏

十五

書帶齋

出則愈不吐則死

棗

棗樹高二三丈木堅實可刻字勝於梨木為書坊之用而紋理極細每刻人物畫像必需之葉細而有光四五月開細白花甚香結實長可二寸許亦有上狹下闊如壺形者八月而熟味甘詩云八月剝棗是也埤雅云棗實未熟雖擊不落已熟不擊自墮筆談曰棗與棘相類皆有刺棗獨生高而少橫枝棘列生痺

圃史

卷四

六 書帶齋

而成林以此為別其文皆從東音刺木芒刺也東而相戴立生者棗也東而相比橫生者棘也圖經本草曰大棗乾棗也棗竝生河東今近北州郡皆有而青晉絳州者特佳江南出者堅燥少脂棗之類最多郭璞注爾雅有壺棗云今江東呼棗大而銳上者為壺壺猶瓠也有邊腰棗云子細腰今謂之鹿盧棗有擠白棗云即今棗子白乃熟有槭酸棗云木

小實酢者有遵羊棗云實小而圓紫黑色俗呼羊矢棗楊徹齊棗云未詳有洗大棗云今河東猗氏縣出大如雞卵有煮填棗云未詳有蹶泄苦棗云味苦者有替無實棗云不著子者有還味棗云還味短味也今園圃皆種蒔之亦不能別其名又其極美者則有水菱棗御棗之類皆不堪入藥蓋肌實輕虛暴服之則枯敗唯青州之種最佳蓋晉絳實大

圃史

卷四

七 書帶齋

不及青州者之肉厚相傳為樂毅來齊所種又名樂氏棗按今鮮棗吳越通謂之白蒲棗其乾者率自河南山東等處來有大棗紅棗膠棗或蒸熟或生致或熟而燃去其皮惟大棗尤多密雲棗核細形小紹興出南棗甘膩似密雲而形長大南都姚坊門棗最有名皆棗中之佳品也種法選味好者春間種之候葉始生而移栽棗性硬故生晚栽早者生遲也三步一樹行

欲相當地不耕也欲令牛馬踐履令淨棗性堅強不宜苗稼

若耕荒穢則蟲生須淨地堅饒實故宜踐也元旦日出時反斧班

駁槌之名曰嫁棗不槌則花而無實候大蠶

入簇以杖擊其枝間振去狂花不實不成全

赤即收收法日日撼而落之為上半赤而收者肉未充

滿乾則色黃而皮皺將赤味亦不佳全曬棗

法先治地令淨有草菜布椽於箔下置棗於

箔上以扒聚而復散之一日中二十度夜仍

圃棗 不聚得霜露氣速成陰雨五六日後別擇去

紅輦者上高厨而暴之厨上者已乾雖厚一尺亦不壞擇去

脰爛者脰薄江切○脰者永其未乾者曬暴

如法便民圖纂曰棗將根上發起小條移栽

俟幹如酒鍾大三月終以生子樹貼接之則

結子繁而大昔秦饑應侯請發五苑之果蔬

椽棗粟以活民孔融為東萊賊所攻治中左

承祖以官棗賦戰士我

太祖高皇帝令民種桑棗不種者有罰亦以備凶荒之用云爾

圃棗 不卷四棗 七 書帶齋

栗

栗四月開花其花與他花特異枝間綴花長二三寸許山人云俟其落收之點火風雨不滅圖經本草曰栗生山陰今處處有之而兗州宣州者最勝木極類櫟花青黃色似胡桃花實有房彙若拳中子必三五小者若桃李中子唯一二將熟則罅拆子出凡栗之種類亦多栗房當心一子謂之栗楔治血尤效果中

圃史

卷四 栗

三

書帶齋

栗最有益治腰脚宜生食之仍略暴乾去其木氣惟患風水氣不宜食以其味鹹故也衍義曰栗欲乾莫如曝欲生收莫如潤沙中藏至春末夏初尚如新收小兒不可多食生者難化熟即滯氣隔食生蟲往往致病所謂補腎氣者以其味鹹又滯其氣耳爾雅翼云有患足弱者坐栗木下多食之至能起行日用本草云嚼生者塗瘡及菴刺不出吳郡志曰

頂山栗出常熟縣比常栗獨小香味勝絕號麝香囊以其香而軟也微風乾之尤美每歲所出極少土人得數十百枚則以綵囊貯之饋送佳客此栗與朔方易州栗相類但易栗殼多毛頂栗殼瑩淨耳瑣碎錄云栗採實時要得披殘其枝明年益盛又云炒栗須染油手指逐枚指之則膜不沾肉風栗法曬乾置麻布袋中或竹籃內懸當風處常常簸弄之

圃史

卷四 栗

三

書帶齋

久之極清甘有風味齊民要術云栗種而不栽栽者雖生尋死栗初熟出殼勿令見風即於屋內深埋溼土若路遠以韋囊盛之停二日以上及見風者則不復生矣至春二月芽生出而種之既生數年不用掌近凡新栽樹皆然惟栗尤甚十月天寒以草裹之二月乃解便民圖纂云栗臘月及春初將種埋溼土中待長六尺餘移栽二三月間取別樹生子

大者接之尤宜以櫟樹接或云與橄欖同食
作梅花香味宋人呼為梅花脯

圃史

卷四課

玉 書帶齋

胡桃

胡桃一名核桃又名羌桃博物志曰張騫使西域還得胡桃實圓而青如銀杏剖之乃得核核內有肉白色肉外有膜黃色有小者大者有脫肉不脫肉者味脆美與榛子相近蓋佳果也圖經本草曰胡桃生北土今陝洛間多有之大株厚葉多陰實亦有房秋冬時熟採之性熱不可多食初張騫植之秦中後漸生

圃史

卷四課

玉 書帶齋

東土本草曰胡桃味甘平無毒食之令人肥健潤肌黑髮多食利小便能脫人眉外青皮染髭及帛皆黑其樹皮可染褐其木春斫皮中出水承取沐頭至黑忠雅曰力能銷銅今試以其肉和錢同嚼錢亦可嚙又曰胡桃入火中燒半紅埋灰中經三五日不燼山東通志云胡桃出濟兗青三郡青州者為佳今商賈販鬻悉從彼焙乾頗能致遠吳中園圃間

亦有之樹亦易長高至三五丈下種可出數年乃生水雲錄曰種核桃將桃平埋土中即生若以尖縫向上則水浸仁壞不生接用本色別有山核桃八閩通志云山核桃木高數丈葉翠如梧桐其實堅三輔黃圖謂之萬歲子北戶錄曰山胡桃皮厚底平狀如檳榔又占卑國出偏核桃形如半月狀波斯人取食之絕香美

圃典

八卷四

胡桃

孟

書帶齋

柿

柿木實根固葉大而肥似山茶葉四月結實花綴實臍或紅或黃甘涼可食其品不一姑蘇志云柿出常熟東鄉者名海門柿出虞山帶正方色如靛紅者爲方帶柿九月中皮黃即摘下以漸自熟慮將熟時有白頭翁來啄如必欲久留樹上用箬包裹聞見後錄云種柿有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五

圃典

八卷四

柿

孟

書帶齋

霜葉可愛六嘉實七落葉肥大又柿葉多蠅而枯葉則潤澤古人取以臨書歸田錄云唐鄧間多大柿其初生澀堅實如石凡百十柿以一槓植置其中槓柿亦可則紅熟而味極甘食經日以及汁漂柿再三度乾令汁絕著器中置木瓜兩三枚柿無澀味山東通志云柿餅出青州柿以大方名蓋肖形也又有名圓蓋

柿者青人取之製為餅漸生霜王氏農書作
柿乾法生柿搯其厚皮捻匾向日曝乾內於
瓮中待柿霜俱出可食甚涼其霜收之甘涼
如蜜可醫口瘡及咽喉熱積圖經本草曰柿
不可與蟹同食令人腹痛作瀉別有一種柶
柿葉毛實青黑所謂梁王烏柶之柿是也八
月收柿漆每柿子一升搗碎用水半升釀四
五時榨取漆令乾添水再取亦得可供做傘

圃史

木卷四

柿

素

書帶齋

之用便民圖纂云冬間下種待長移栽肥地
接用柶柿接及三次則全無核接桃枝則成
金桃今按佳種核自少不須接然金桃亦別
自有種不必柿本接也

橘 柚柑附

牛僧孺幽怪錄有生於橘者摘剖之有四老人
焉其一曰橘中之樂不減商山恨不能深根
固蒂耳由是有橘隱名楚屈原作離騷其橘
頌一章有曰后皇嘉樹橘采服受命不遷生
南國宋謝惠連橘賦亦曰園有嘉樹橘柚煌
煌以是知橘實佳物昔人所愛慕若此孔安
國曰小曰橘大曰柚郭璞亦云柚以橙而大

圃史

木卷四

橘

素

書帶齋

於橘溫無柚而種橙者少非土所宜也本草
載橘柚味辛溫無毒主去胸中痰熱利水穀
止嘔欬久服通神輕身長年陶隱居云此言
橘皮之功若此其實之味甘酸食之多痰無
益其說為是隱居不敢輕注本草蓋此類也
今橘柑出南中閩粵吳楚在在有之具載圖
經譜錄其種極多茲不能盡述姑就所經見
者疏其品類一名沙橘錄云取細而甘美之

稱或曰種之沙洲之上地虛而宜於橘故其味特珍其狀魁梧上尖下闊宛似壺形與柑不殊而得橘名皮肉香甜皆可啖風味特遠往時此種絕少今乃盛行葉大如掌遇霜易枯嗅之亦不甚辣與波斯海紅相似而實不同一名波斯橘壅腫如波斯其樹葉形狀悉類沙橘多漿而味苦擘之亦不香近有傳盛氏龍泉橘來者以爲異嘗之卽波斯橘耳此

圃史

卷四 橘二

天 書帶齋

種江右最多又呼撫州橘一名區橘姑蘇志云此橘出吳江縣村落多種之以其形區故名今按區橘隨地皆有獨吳縣諸山所產味甘有極大者皮薄肉美中可容一指故又名穿心橘宜於早食久藏則漿少一名蛻花甜枝葉繁碎形鉅肉甘皮黃如蠟光澤可愛花落後卽堪啖故得名然亦須霜後味始全美此果耐久可蓄人多重之姑蘇志云蛻花甜

早紅其品稍下似不盡然一名南橘枝葉似蛻花甜形狀又類襄橘但色紅形大皮薄易潰味亦甘美品在襄橘上一名衢橘產於衢州府之西安縣他邑皆無形甚鉅皮光色正黃味極甘香吳下盛行品價增貴性亦易潰取其核種於他土便不若本產之佳一名襄橘令園圃多植之種自襄陽傳來故名然亦有不同者有皮厚而麻形鉅味美有皮薄而

圃史

卷四 橘

天 書帶齋

光形小味劣樹皆易植果亦耐久善藏者二三月出之如新一名香橘與襄橘相似剖之有一種芳香之氣味亦甘清自與襄橘不同一名早紅橘皮黃味酸早熟亦有大如區橘者一名貢橘卽今所謂福橘皮薄色紅肉最甘香本出閩地八郡皆產獨福漳來者爲最上供之餘隨以售人載至吳中藏貯甚艱多致溼爛獨難於無斑痕其價甚昂往嘗有一

枚易數文者近吳縣洞庭有漆碟紅疑卽此種其美而鉅者遂能亂真由是福橘之價亦頓減矣一名蜜橘皮薄色黃其甘如蜜擘開甚香其枝條特長衆葉攢之而上圃中最易辨識亦佳種也然有二種一皮麻味酢一皮光味甘其品較然一名麻塘南形似蜜橘其色正黃而有麻點比蜜橘稍長早熟味甘蜜橘瓢厚此橘瓢薄而漿尤多性亦易潰一名

圃史

木卷四

三

書帶齋

小沙橘形長皮薄色綠轉紅柄間臃腫味甘而清稍淡相傳爲崑山俞氏種或指爲綠橘或又指爲衢橘皆非也其枝葉卷起與南橘相近而特覺疎朗一名甜瓶橘形長皮薄其瓢可數也色紅味甘每顆六瓢多或七瓢核亦甚少此誠佳品又名糖罐又直呼之爲六瓢頭一名甜橘形長皮薄色紅皮肉相懸氣味鮮美早熟亦可久藏與貢橘相近一名朱

橘又名染血俗呼鱔血塘南皮比支柑尤紅而色光澤味甘多核品在支柑之上與柑橘相似一名支柑皮紅而色燥味頗酸枝葉疎爽籬落間及樽俎上燦然可愛其味則劣又名猪肝一名黃塘南形小色黃結子甚繁有一枝而數百實者望之可愛味酢易潰自衢州來俗名小衢橘亦必彼產爲甘在松江則名椒橘以其香似椒也一名龍泉橘形如蛻

圃史

木卷四

三

書帶齋

花甜稍大而圓皮色黃澤如蠟衆橘未熟此種先黃瓢肉厚而味頗酢未爲佳品橘錄載有九法一曰種治柑橘宜斥鹵之地凡圃之近塗泥者實大而繁其味尤珍耐久不損名曰塗柑販而遠適者遇塗柑則爭售方種時高者畦壟溝以泄水每株相去七八尺歲四鋤之雜盡草冬月以河泥壅其根夏時更澆以糞壤其葉沃而實繁者斯爲園丁之良二

曰始栽取朱欒核洗淨下肥土中一年而長名曰柑淡其根芟蕪然明年移而疎之又一年木大如小兒之拳遇春月乃接取諸柑之佳與橘之美者經年向陽之枝以爲貼去地尺餘鋸截之剔其皮兩枝對接勿動搖其根撥掬土實其中以防水蔭護其外麻束之緩急高下俱得所以候地氣之應接樹之法已載於前是蓋老圃能之工之良者揮斤之

圃史

卷四 橘六

三三 書帶齋

間氣質隨宜無不活者過時而不接則花實復爲朱欒人力之有參於造化每如此三日培植樹高及二三尺許剪其最下命根以瓦片抵之安於土雜以肥泥實築之始發生命根不斷則根迸於上中枝葉乃不茂盛四曰去病木之病有二癘與蠹是也樹稍久則枝幹之上苔蘚生焉不去則蔓衍日滋木之膏液陰蘚而不及枝也故幹老而枯必用鐵器

時刮去之刪其繁枝之不能華實者以通風日以長新枝木間時有蛀屑流出必有蟲蠹視其穴以鈎索之仍用杉木作釘以窒其孔不然則木心受病日以凋零異時作實未能全美柑橘每先時而黃者皆其受病於中治之不早故也五曰澆灌圃中貴雨暘以時旱則堅苦而不長雨則暴長而皮多拆或熟不實而味淡必溝以泄水俾毋浸其根方亢陽

圃史

卷四 橘七

三三 書帶齋

時抱甕以潤之糞壤以培之則無枯瘁之患六曰採摘歲當重陽色未黃時有採之者名曰摘青舟載之江浙間青柑固人所樂得然採之不待其熟此巧於商者間或然爾及經霜之二三夕纔盡翦遇天氣晴霽數十輩爲群以小剪就枝間平蒂斷之輕置筐筥中護之宜謹懼其香霧之裂則易壞霧之所漸者亦尤畏酒香凡採者竟日不敢飲七曰收藏

採藏之日先淨掃一室密糊之勿使風入布
稻葉其間堆柑桶於地上屏遠酒氣旬日一
翻揀之遇有微損即時揀去否則侵損附近
者寧屢汰去以待買十或僅存五六人有掘
地作坎攀枝條之垂者覆之以土至明年盛
夏時開取色味猶新但傷動枝條有妨次年
生意耳八日製治朱藥作花比柑桶絕大而
香就樹採之用箋香細作片以錫為小甌每

圃史

木卷四 橘

三書帶齋

入花一重則入香一重使花多於香窅花甌
之旁以溜汗液用器盛之炊畢即撤甌去花
以液浸香明日再蒸凡三換花始暴乾入甌
器蜜盛之他時焚之如在柑林中柑桶并金
柑皆可切瓢去核潰之以蜜絕佳鄉人有用
糖燉橘者謂之藥橘入籜之灰於鼎間色乃
黑可以將遠又橘微損則去皮以瓢安竈間
用火熏之曰熏柑或更置糖蜜中味亦佳美

九曰入藥橘皮最有益於藥去盡脉則為橘
紅青橘為青皮皆藥之所須者大抵橘皮性
溫平下氣止蘊熱攻痰瘧服久輕身至橘子
尤理腰膝近時難得枳實人多植枸橘於籬
落間收其實剖乾之以和藥味與商州之枳
幾逼真矣枸橘又未易多得取朱藥之小者
半破之日暴以為枳異方醫者不能辨用以
之治疾亦愈藥貴於愈疾而已何必辨其真

圃史

木卷四 橘九

三書帶齋

偽耶

抽枝葉扶蘇結實最鉅有如小斗者肉有紅白
二種其紅者味甘酸如楊梅極有風味近沈
雙槐為福州守携歸吳中錄其核種之十年
乃生形雖偉而味頗酢白色者不足貴亦可
藏至二三月間以其少故珍之
柑類亦多其名少異橘錄云凡圃之所植柑之
比橘纔十之一二大抵柑之植立甚難灌溉

鋤治少或失時至歲寒霜雪柑之枝頭殆無
生意橘則猶故也得非瓊杯玉笋目昔易闕
邪永嘉宰勾君燾有詩聲其詩曰只須霜一
顆壓盡橘千奴則黃柑位在陸吉之上不待
辨可知一名朱柑又名猪肝又名支柑支紅
而色燥味頗酸枝葉疎爽籬落間樽俎上燦
然可愛入口則劣一名溼柑形鉅而圓皮黃
味甘酸有風韻可以作湯及丁一名乾柑形

圃史

卷四

書帶齋

長皮純綠轉黃比溼柑差小漿少味淡凝卽
古之木柑一名紅柑皮粗葉大指之有臭氣
比大香櫟枝柯軟弱外黃內紅味甘酸藏之
愈久愈佳一名金柑又名金橘樹本婆娑葉
細如黃楊須接或過枝而生無直脚者此柑
在橘中最細形如彈大其肉酸而皮味芳香
甘美柑橘皆以瓢此獨以皮柑橘皆以四月
開花此獨以五六月柑橘皆以小雪前後採

圃史

卷四

書帶齋

摘此獨俟其將熟卽採爲佳稍遲遇風雨則
忠裂味失矣歸田錄云金橘產於江西以遠
難致都人初不識明道景佑初始與竹子俱
至京師竹子太酸人不甚喜後遂不至唯金
橘清香味美置之樽俎間光彩的皜如金彈
丸誠珍果也都人初不甚貴後因溫成皇后
好食之由是價重京師或欲久留藏置菜豆
中可經時不變云橘性熱而豆性涼故能久
也又有一種牛奶金柑出廣東浙江今吾郡
最多形長如牛乳故名香味比圓者稍劣圓
者又名金豆出太倉沙頭者佳

橙 香椽附

橙木有刺而結橙經霜早黃膚澤可愛狀有似柑但圓正細實又非柑比人喜把翫之香氣馥馥可以熏袖可以茗鮮可以漬蜜其種亦異一名蜜橙皮厚而肥甘香可愛為橙品中第一一名香橙與蜜橙相竝但香橙皮薄味酸形大如柑其葉亦尖以此為別一名瓣橙即名臭橙比蜜橙皮鬆味辣止可供瓣及為

圃史

大卷四

季六 書帶齋

膏往時橙橘尚少人皆貴重今蜜橙盛行且有伐而為薪者矣此種先熟易潰不堪久藏唯蜜橙可藏至來春二月不壞一名柑橙比瓣橙長大味亦相似又呼大瓣橙肉亦不甚酸然不如蜜橙之佳或曰皮橙也肉柑也故以柑橙名之

香圓即香椽葉尖長枝間有刺植之近水易生形長大色正黃清香襲人置之窻几間頗供

清翫肉酢酒闌破之蓋不減新橙瓢可作湯皮可作丁葉可療病有大小二種小者香或云皮粗而形大者乃朱欒非香椽也

圃史

大卷四

季六 書帶齋

汝南圃史卷之四

汝南圃史卷之五目錄

水果部

荷

芰

芡

蔗

西瓜

蒟蒻

茨菰

圃史

八卷五目錄

一書帶齊

汝南圃史卷之五目錄

汝南圃史卷之五

吳郡周文華含章補次

水果部

荷

爾雅曰荷芙蕖其莖茄其葉蓮其本密其花菡
萏其實蓮其根藕其中葍葍中葍釋曰芙蓉
其總名也別名芙蓉江東人呼荷菡萏蓮葉
也的蓮實也葍中心也郭云密莖下白莠在

圃史

八卷五

一書帶齊

泥中者今江東人呼荷花為芙蓉北方人便
以藕為荷亦以蓮為荷蜀人以藕為茄或用
其母為花名或用根子為母葉號此皆名相
錯習俗傳誤失其正體也陸璣疏曰蓮青皮
裏白子為葍葍中有青為葍長三分如鈎語
曰苦如葍也埤雅曰荷總名也華葉等名具
衆義故不以知為問謂之荷也管子曰五沃
之土生蓮古今注曰芙蓉一名荷花生池澤

中實曰蓮花之最秀異者也一名水芝一名水花有赤白紅紫青黃數種然紅白二色最多花大者至百葉周子愛蓮說云出於泥而不染濯清漣而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭靜直可遠觀而不可褻玩花之君子也建昌府志云竝頭蓮近自浙江得種或竝頭而開或四面而拱或葉突而臺或紛糾而綴茜靚欹盈奇態不可名狀卒之秋露泠泠厭而不落雖經風雨而池上無殷紅委瓣殆兼牡丹之艷與菊之操矣宋時聚景園中有繡蓮紅瓣而黃綠結實如飴此又花之奇品也姑蘇志云蓮葍其紅花者實小而甘其白花者實大而淡花落實出始黃中玄爾雅翼云葍五月中生生啖脆至秋表皮黑葍成可食可磨以為飯輕身益氣令人強健又可為糜別有石蓮子衍義曰藕實就蓬中乾

圖史

八卷五

荷

二

書帶齋

者為石蓮子本草經云藕實莖味甘平寒無毒主補中養神益氣力除百疾久服輕身耐老不饑延年陶隱居云莖即是根不用不應言乾也宋帝時大官作血音蝟音庖人削藕皮誤落血中遂解散不疑由是醫家用藕療血多效埤雅云芙蓉行藕如竹之行鞭節生一葉一華華葉常偶生故謂之藕食物本草云產後忌生冷惟藕不忌以其破血也蒸煮熟則開胃補五臟實

圖史

八卷五

荷

三

書帶齋

下焦蓮子生者動氣脹人熟者良竝宜去心其葉及房皆破血胎衣不下酒煮服之葉蒂味苦主安胎去惡血留好血血痢煮服之西湖志云藕出西湖者甘脆爽口與護安村同區眼者尤佳其花白者香而結藕紅者艷而結蓮國史補曰蘇州進藕其最上者名雙荷藕又名傷荷藕或云葉甘為蟲所傷又云欲長其根故傷其葉蘇州志云藕出吳縣黃山

南蕩者最佳花白者鬆脆且甘卽傷荷藕食之無滓他產不滿九竅此獨過之以此爲辨鎮江府志云藕以金壇爲勝花時所取曰花下藕尤甘脆今吳中所尚唯以高郵者爲貴較之他藕形色俱別皮斑黃如鐵鏽節短壯而多漿土人食之不以爲美過江則味愈佳且久藏不變爾雅翼曰葉可裹物齊師伐梁以糧運不繼調市人餽軍建康令孔奐以麥

圃史

八卷五 荷

四

書帶齋

屑爲飯荷葉裹之一宿之間得數萬裏癸辛襍識曰曬荷葉遇雨雨所著處皆成黑點藏荷葉則須密室見風則蛀損不堪用荷葉亦可行酒魏正始中鄭公愨三伏之際率賓客避暑歷城取大荷葉盛酒以簪刺葉令與柄通傳喻之名曰碧筒其後歐陽公在揚州每暑時宴客於平山堂遣人走邵伯取荷花千餘朶以畫盆分插百許盆與客相間遇酒行

卽遣妓取一花傳客以次摘其葉盡處則飲酒水雲錄云採正開荷花置小金卮其中令歌童捧以行酒客受之左手執花柄右手分開花瓣以口就飲其馨香風致又過碧筒矣齊民要術種蓮子法八九月取蓮子堅黑者於瓦上磨頭令皮薄取壘土作熟泥封之如三指大長二寸使蒂頭平重磨去尖銳泥乾時擲於池中重頭沉下自然周正皮薄易生

圃史

八卷五 荷

五

書帶齋

少時卽出其不磨者皮旣堅厚倉卒不能生也便民圖纂曰二月間取帶泥小藕栽池塘淺水中不宜深水待茂盛深亦不妨或糞或豆餅壅之則盛一云用煮酒瓶頭泥栽種瑣碎錄云種蓮用臘糟少許裹藕種來年花盛又云種藕法春初掘取三節無損者種入深泥令到硬土穀雨前種當年有花又云蓮藕極畏桐油就池中以手指去荷葉中心滴桐

油數點入其中雖數頃亦盡今人家種盆荷
先用稻管泥椿實其半壅牛糞寸許隔以蘆
蓆置藕秧於上用漚中淤泥覆之若通潮水
者尤妙或云清明前種花在葉上清明後種
花在葉下

圃史

卷五 荷

六 詩帶齋

菱

菱一名菱俗謂之菱角圖經本草曰菱菱實也
處處有之葉浮水面花落實生漸向水中乃
熟實有二種一種四角一種兩角兩角中又
有嫩皮而色紫者謂之浮菱食之尤美江淮
及山東人曝其實以為米可以當糧道家蒸
作粉蜜漬食之以斷穀水果中此物最治病
解丹石毒然性冷不可多食又云多食令人

圃史

卷五

菱

七

詩帶齋

腹滿或犯此急煖酒和薑汁飲一兩盞即消
爾雅曰菱蕨攪其葉似荇白花實有紫角刺
人一名菱屈到嗜菱即此是也亦名薺若說
文云楚謂之菱秦謂之薺若今俗但言菱菱
凡草木書皆不分別惟武陵記云四角三角
曰菱兩角曰菱其花紫色晝合宵炕隨月轉
移猶葵之隨日鏡謂之菱花以其面平光影
所成也爾雅翼云吳楚風俗當菱熟時士女

相與採之故有采菱之歌以相和爲繁華流
蕩之極招魂云涉江采菱發陽阿陽阿者采
菱之曲也風俗通殿堂象東井形刻爲荷菱
荷菱皆水物所以厭火昔人取菱花六觚之
象以爲鏡采菱之風迄今尚存山陰志云越
人謂小者爲刺菱巨者爲大菱四角者爲沙
角菱產莫盛於江陰每歲七八月菱舟環集
鑑湖中王翰詩不知湖上菱歌女幾箇春舟

圃史

卷五 菱

八

書帶齋

在若耶王十朋風俗賦云有菱歌兮聲悄是
也松江府志云菱湖泖及人家多種之有青
紅二種紅者最早七月初有之名水紅菱稍
遲而大曰雁來紅曰鸚歌青青而大者曰靛
飽菱極大者曰蝙蝠菱其最小者曰野菱吳
郡志云折腰菱唐時甚貴之今名腰菱有野
菱家菱二種近世復出靛飽菱最甘香腰菱
賤矣蘇州志云折腰菱多兩角乾之曰風菱

近又有軟尖花蒂二種產長洲顧邑墓實大
而味勝號顧窰蕩唐東嶼詩交游萍荇侶菰
蒲懷玉藏珍似隱儒葉底只因頭角露此生
不得老江湖霏雪錄云吳縣橫涇長洲顧窰
蕩二處所產菱大如拳七八枚可一斤他處
莫及姑蘇志云婁縣菱出崑山之婁縣村如
顧窰蕩而味略減便民圖纂云重陽後收取
菱角用密籃盛浸河內待二三月發芽隨水

圃史

卷五 菱

九

書帶齋

深淺將竹削作火通樣式箝住老菱插入水
底若欲加肥用大竹開通其節灌糞注之水
雲錄云二月種菱先取老菱水泡三日後用
手挿入泥中泥欲肥根欲深則茂

芡

芡俗名雞頭生葉平鋪水面至秋作房如雞頭實藏其中圓白如珠蘇子容謂有五穀之甘可以療饑真佳果也圖經本草曰雞頭初生雷池今處處有之生水澤中葉大如荷皺而有刺俗謂之雞頭盤花下結實其形類雞頭故名其莖軟之嫩者名藹軟人採以為菜茹七八月採實方言曰北燕謂之葎青徐淮泗

圃史

卷五

十 書帶齋

謂之芡南楚江浙之間謂之雞頭本草經一名雁喙埤雅曰周官籩人加籩之實菱芡栗脯菱芡取諸水栗脯取諸陸所謂籩豆之實水陸之品也古今注曰芡一名雁頭一名芡揚升菴襍著亦以芡為芡謂芡葉可衣菱葉不可衣遂引楚辭製芡荷以為衣為證恐未是埤雅引俗云荷花日舒夜斂芡花晝合宵炕此陰陽之異也爾雅翼則云芡花向日菱

花背日其陰陽不同而損益亦異似與前說相謬矣本草經曰雞頭實味甘平無毒主濕痺腰脊膝痛補中除暴疾益精氣強志令耳目聰明久服輕身不饑耐老神壯梅聖俞詩云蝟毛蒼蒼磔不死銅盤蟲蝨釘頭生吳雞鬪敗絳幘碎海蚌扶出珍珠明蘇子由詩云芡葉初生皺如殼南風吹開輪脫輻紫苞青刺如蝟毛水面放花波底熟森然赤手初莫

圃史

卷五

十一 書帶齋

近誰料明珠藏滿腹剖開膏液尚模糊大盃磨聲風雨速清泉活火曾未久滿堂座客分升掬紛然咀嚼唯恐遲勢若群雞方脫粟姑蘇志云出吳江者殼薄色綠味腴出長洲車坊者色黃有梗糯之分今崑山出一種皮殼色皆綠粒大味鮮更勝於吳江便民圖纂云秋間熟時收取老子包浸水中二三月間撒淺水內待葉浮面移栽深水每柯離二尺許

先以麻豆餅屑拌勻河泥種之以蘆插記根處十餘日後每柯用泥三四碗再壅

圃史

卷五 葵

十三 書帶齋

蔗

蔗叢生身似竹而實高六七尺及末抽葉似蘆葉而大長三四尺其莖有節宋神宗問呂惠卿蔗從蔗何也對曰凡草種之則正生甘蔗種之則旁生菽園襍記云按六書有諧聲蔗蔗聲蔗古遮字非會意也若蔗從蔗爲旁生則鷓鴣蟻蟲亦旁生耶其說近是又名諸蔗南方草木狀曰諸蔗一名甘蔗交趾所生者

圃史

卷五 蔗

十三 書帶齋

圍數寸長丈餘頗似竹斷而食之甚甘八閩通志云甘蔗取汁曝數日成飴入口消釋彼人謂之石蜜南人云甘蔗可消酒又名干蔗司馬相如太尊柘漿折朝醒是也泰康六年扶南國貢諸蔗一丈三節自八九月已堪食收至三四月方酸壞忠雅云其味在根梢以漸而薄故顧愷之啖蔗自梢至根漸入佳境春種冬成搗其汁煮之則成黑糖又以黑糖

煮之則成白糖糖之精又成糖霜容齋隨筆
曰糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始
為蔗漿宋玉所謂脰髓包羔有柘漿是也其
後為蔗餈孫亮使王門就中藏吏取支州所
獻甘蔗餈是也唐太宗遣使至摩竭陀國取
熬糖法即詔揚州上諸蔗榨潘如其劑色味
逾於西域然只是今之砂糖蔗之技盡於此
矣不言作霜唯東坡送遂寧僧云涪江與中

圃史

天卷五

蔗

十四

書帶齋

冷共此一味冰水盤薦琥珀何似糖霜美黃
魯直答梓州雍熙長老寄糖霜云遠寄蔗霜
知有味勝於崔子水晶鹽正宗掃地從誰說
我舌猶能及鼻尖則遂寧糖霜見於文字實
始二公甘蔗所在皆植獨福唐四明番禺廣
漢遂寧有糖水而遂寧為冠四郡所產甚微
而顆碎色淺味薄僅比遂之最下者唐大曆
中有鄒和尚者始來小溪之徽山教民以造

霜之法山前後為蔗田者十之四蔗有四色
曰杜蔗曰西蔗曰荔蔗本草所謂荻蔗也曰
紅蔗本草所謂崑崙蔗也紅蔗止堪生啖荔
蔗可作沙糖西蔗可作霜色淺土不甚貴杜
蔗綠嫩味極厚專用作霜凡蔗最困地力今
年為蔗田者明年改種五穀以息之凡霜一
甕中品色亦自不同堆疊如假山者為上團
枝次之甕鑑次之小顆塊又次之沙脚為下

圃史

天卷五

蔗

十五

書帶齋

紫為上深琥珀次之淺黃又次之淺白為下
今糖霜率自福建來白如水晶不聞有紫者
豈今法更妙於古耶抑四川自有紫糖霜耶
興化府志云造黑糖法冬月蔗成取而斷之
入碓搗爛用大桶裝貯桶底旁側為竅每納
蔗一層以灰薄灑之皆築實及滿用熱湯自
上淋下別用大桶盛之旋取入釜烹煉火候
既足蔗漿漸稠乃取油滓點化之別用大方

盤挹置盤內遂凝結成糖其面光潔如漆其脚粒粒如砂故又名砂糖每歲正月內煉砂糖爲白糖其法取乾好砂糖置大釜中烹煉用鴨卵連青黃攪之使渣滓上浮用鐵笊籬撇取乾淨看火候足別用兩器上下相承上曰園胡因切下曰窩園下尖而有竅窩內虛而底實乃以草塞竅取煉成糖漿置園中以物乘熱攪之及冷糖凝定糖油墜入窩中三月

圃史

卷五

蔗

七

書帶齋

十月初收蔗揀節密者連稍葉入窖至來年二月用猪毛和土犁長溝以蔗臥於溝內鬆土蓋之候三月間苗出用肥糞或麻餅壅之仍去旁邊小苗止畱大苗種蔗惟潮沙之地爲宜

圃史

卷五

蔗

七

書帶齋

西瓜

西瓜蔓生其實圓碧外堅內白味甘冷可止煩渴其子甘溫有紅黃黑白斑數色五代邵陽令胡嶠陷虜記云嶠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗以其出自西域故名西瓜松漠紀聞曰西瓜形如匾蒲而圓色極青翠經歲則變黃其莖類甜瓜味極甘脆中有汁尤清冷蓋唐以前經傳所云瓜卽今之甜瓜非西

圃史

不卷五 西瓜

六 書帶齋

瓜也葉子奇云西瓜元世祖征西域中國始有種其說則謬陸深豫章謾抄云南昌郡產西瓜味不佳土人惟利其子以劍仁故江西瓜仁充贈遺甚盛神仙傳記青登瓜大如三斗魁玄表丹裏呈素含紅則古又未必無西瓜也魏劉楨瓜賦云藍皮蜜裏素肌丹瓢者此指何物豈本一類而西種特嘉故以得名姑蘇志載西瓜出吳縣薦福山者曰薦福瓜

出崑山楊莊者曰楊莊瓜圓明村者爲圓明瓜便民圖纂云清明時於肥地掘坑納瓜子四粒待芽出移栽栽宜稀澆宜頻蔓短時作綿兜每朝取螢恐其食蔓迨至蔓長宜用乾柴就地引之能令多子若掐去餘蔓則極肥大一云種西瓜須鬆地先一年用稻管泥浸糞坑中一二日取出曬乾再浸再曬如此四五次乾之至二月盡每一稻管置瓜種四粒

圃史

不卷五 西瓜

七 書帶齋

稀植之瓜極大而甘一云下西瓜種欲密密則氣力齊易出土俟出分栽澆花雜誌云西瓜最患移栽必子出本土者可多結又云西瓜小藤不結實謂之賊藤宜去之用豆餅於黃昏時覆根上明旦去之如此一二次則瓜甘美

勃薺

勃薺一名烏芋爾雅云芍鳧茨一名鳧茨吳俗
又名地栗爾雅翼云既名鳧茨當是鳧好食
之耳本草烏芋二月生葉如芋唐本注云此
草一名槎牙一名茨菰兩者皆非鎮江府志
云茨菰一名燕尾草根如芋或名田酥或名
地栗混而不分總是承訛踵謬不究物理之
故按圖經本草曰烏芋今鳧茨也苗似龍鬚

圃史

卷五

勃薺

三

書帶薺

而細正青色根黑如指大皮厚有毛又云食
之厚人腸胃不饑服丹石人尤宜常食為其
能解毒耳崑山顧武祥作宦粵中將地粟作
粉曬乾從家鄉帶去朝夕食之以解瘴毒又
能濟凶年東觀漢記王莽末南方枯旱民多
餓群入澤中掘鳧茨而食本草衍義曰烏芋
卽今勃薺皮厚色黑肉硬白者謂之猪勃薺
皮薄色淡紫肉軟者謂之羊勃薺正二月人

採食之此二種藥中罕用唯荒歲人多採以

充糧興化府志云其性能毀銅取銅錢合鳧
茨食之皆碎姑蘇志云出吳江華林者色紅
味美不能耐久出長洲陳灣村者色黑形大
帶泥藏之可以致遠有白皮者擦小兒花癬
瘡有驗便民圖纂曰正月留種取大而正者
待芽生理泥缸內二三月復移水田中至茂
盛於小暑前分種每柯離尺四五寸冬至前

圃史

卷五

勃薺

三

書帶薺

後起之耘撫與種稻同豆餅或糞皆可壅

茨菰

茨菰一名剪刀草與芴臍根皆著土中可食然芴臍外紅黃而中白味甘茨菰則內外皆白味稍劣不可生啖芴臍葉細茨菰葉粗判然二物而說者多溷之姑蘇志直以茨菰為烏芋蓋承本草之誤殊不知烏芋之名止可加於芴臍以其色黑也茨菰正白豈得言烏圖經本草曰剪刀草生江湖及京東近水河溝

圃史

卷五

茨菰

五

書帶齋

沙磧中味甘微苦寒無毒葉如剪刀形莖幹似嫩蒲又似三稜苗甚軟其色深青綠每叢十餘莖內抽出一兩莖上分枝開小白花四瓣藥深黃色根大者如杏小者如杏核色白而瑩滑五六月採葉正二月採根一名慈菰一名白地粟一名河鳧茨土人爛擣其莖葉如泥塗傅諸惡瘡腫及小兒游瘤丹毒其腫立消四明郡志曰茨菰葉有兩岐如燕尾

而大白花三出一莖十二實農桑撮要曰三月種茨菰先掘深坑用蘆蓆鋪墊排茨菰於上用泥覆水浸之便民圖纂曰臘月間折取嫩芽插於水田來年四五月如插秧法種之每柯離尺五許田最宜肥

圃史

卷五

茨菰

五

書帶齋

汝南圃史卷之五

汝南圃史卷之六目錄

木本花部上

山茶 茶梅附

瑞香

紫荊

珍珠

玉蘭

辛夷

園蔬 卷六目錄

牡丹

芍藥

杜鵑

汝南圃史卷之六目錄

汝南圃史卷之六

吳郡周文華含章補次

木本花部上

山茶 茶梅附

山茶葉如木犀深綠有稜花正紅如小漆盃冬未春初開最富麗興化府志云有數種花開單葉而極大者曰日丹單葉而小者曰錢茶有類錢茶而粉紅色者曰溪圃又有百葉而

圃史 卷六山茶

一 書帶齋

攢簇者曰寶珠有類寶珠而藥白色焦者曰焦萼當歲暮百花搖落之後此花獨開故人重之曾南豐以白山茶寄吳仲庶詩云山茶純白是天真筠籠封題摘尚新秀色未饒三谷雪清香先得五峰春瓊花散漫情終蕩玉藥蕭條跡更塵遠寄一枝隨驛使欲分芳種更無因注云初唯此花與揚州后土廟瓊花天下一枝近年瓊花可接遂散漫而此花為

獨出也今人家園圃所植多單葉深紅花中有黃心樹高丈餘結子可復出即寶珠茶已自難得所云白色者未見也水雲錄云臘月及春間皆可移栽三月中以單葉接千葉其花茂盛或以冬青接者十僅能活一二又有一種來自滇南花大如蓮尤為瑋異
茶梅花葉皆小於山茶其花單葉粉紅色秋深始開殆所謂溪圃耶然亦有白色者

圃史

卷六 山茶

二 書帶齋

瑞香

瑞香樹高三四尺枝幹婆娑葉厚深綠色邵武府志云其樹奪枝而生冬春之際每枝頭結藥一簇每簇率十數朵逐日次第而開有紫白二色紫者香勝格物論云有楊梅葉者有枇杷葉者有柯葉者有毬子者有藥枝者花紫如丁香惟藥枝者香烈枇杷者能結子楊庭秀詩云侵雪開花雪不侵開時色淺未開

圃史

卷六 瑞香

三 書帶齋

深碧團欒裏筍成束紫蓓蕾中香滿襟別派近傳廬阜頂孤芳原自洞庭心詩人自有薰籠錦不用衣篝注水沉能改齋漫錄云廬山古未有瑞香花他處亦不產自天聖中人始稱傳蓋靈草異芳應時乃出故記序篇什悉作瑞字廬山記載瑞香記訥禪師曰山中瑞彩一朝出天下名香獨見知灌園史載瑞香顛末相傳廬山有比丘晝寢磐石上夢中聞

花香酷烈及寤尋求得之因名睡香四方奇之謂爲花中祥瑞遂以瑞易睡張祠部詩曰會向廬山睡裏聞香風占斷世間春竊花莫撲枝頭蝶驚覺南牕半夢人瑣碎錄云瑞香生江南諸山廬山者最勝有數種唯紫花葉青色而厚似橘葉者最香人家種者須就廊廡下階基上去屋簷滴水二尺餘不可露根露根則不榮亦不可在屋下太深處又云瑞

圃史

八卷六

瑞香

四

書帶齋

香惡溼畏日勿頻沃水宜用小便從花脚澆之則葉綠又用頭垢壅根上有日色卽覆之或用浣衣灰汁尤妙蓋此花根甜灌以灰水則蚯蚓不食而衣服垢膩復能肥花也居家必用云漆滓壅退雞鵝汁澆之或灌擇猪湯尤盛退齋雅聞錄云最忌麝或佩麝觸之輒萎死惟頻澆茶灌其根則不爲蟲所食今園圃中止有紫白二種而葉上有金沿邊者勝

梅雨時折其枝插土中自生根臘月春初皆可移水雲錄云若插宜就老枝節上剪取嫩枝插於背陰處易活癸辛禠識云凡插之者帶花雖易活而花落葉生復死但於芒種前後折其枝枝上破開用大麥一粒置於其中以亂髮纏之插土中勿令見日日以水澆之或云左手折下隨卽扞插勿換右手無不活者

圃史

八卷六

瑞香

五

書帶齋

紫荆

紫荆叢生木似黃荆先花後葉附木而芳花深
 紫色形如綴珥二月盡始開杜子美有風吹
 紫荆樹句卽此也昔田氏兄弟有欲析居者
 後覩三荆同枯驚歎復合故爲世所述或與
 棣棠竝植金紫相映且棠棣卽古常棣其花
 反而復合詩以兄弟方之氣味相投也本草
 衍義曰紫荆木春開紫花甚細碎共作朶生

圃史

卷六 紫荆

六 書帶齋

或生於木身之上或附於根之下直出花花
 罷葉出光紫微圓臘月春初皆可分栽灌園
 史曰開花旣罷旁枝分種性喜肥畏水

珍珠

珍珠一名玉屑葉如金雀而枝幹長大三月中
 開花花細而白綴於枝上極繁密如字婁狀
 故俗名字婁花春初發芽時可分栽張舜民
 詩千機萬琲照庭除細雨斜風拂座隅莫道
 長官貧似磬綠階繞砌盡珍珠

圃史

卷六 珍珠

七 書帶齋

玉蘭

玉蘭類木筆其樹高丈餘鎮江府志云玉蘭出馬跡山紫府觀其花表裏瑩白如玉其香如蘭不根而植不落而花生不擇地亦不常有開多在莫春遇者以為瑞宋淳祐間忽開郡守李迪作詩頌之見咸淳志陳輔之有詩見京口集乃為丹陽凝禧觀作近茅山溪谷間有之或開於秋冬山志謂其蘭芽刻玉氣味

圃史

卷六

玉蘭

八

書帶齋

甚幽亦芝英之別種也吳地初未嘗有近始盛行人珍重之俞仲蔚玉蘭詩序云予攷前代志記玉蘭獨不著見然此花不實以辛夷竝植其側過枝接生其花九瓣色白微碧狀類芙蓉心如小浮屠形叢生淺綠細棘著根裏紫色蓮鬚香氣幽奇與蘭草無異又一幹一花皆著木末疑遂以此得名花落又從蒂中抽葉特異他花冬間結藥至二月盛開蓋

卉木之奇種也昔人詩云木末標瓜穎靈苞散九華映空遙泛雪翳日細通霞色淨黃金屋香飄碧玉家更憐搖落後綠蒂吐新芽周孺允詩云靈卉無根寄別枝凭欄一笑逞幽姿形過簷蔔禪林見氣溢蘭蓀楚客知鶴寺可令神女降危園偏與月華宜含芳徙倚無人會馮仗東風細細吹

圃史

卷六

玉蘭

九

書帶齋

辛夷

辛夷一名木筆花初開如筆故曰木筆一名迎春其花最早故曰迎春又名望春別名房木或謂之候桃先花後葉花如菡萏離騷云辛夷車兮結桂旗卽此是也圖經本草云辛夷生漢中川谷今園亭亦多種植木高數丈葉似柿而長正二月生花形似著毛小桃色白帶紫花落無子至夏復開花又一種枝葉並

圃史

卷六 辛夷

十一 書帶齋

相類但歲一開花四月花落時有子如相思子或云卽是此種經一二十年樹老方結實其花開早晚亦隨南北節氣寒溫衍義曰有紅紫二本一本如桃花色一本紫色今入藥當用紫者按本草花在二月中開粉紅者花大紫色者花小名紫心木筆皆歲一開花花落結子如小浮屠形長而色青不必一二十年乃結子也臘月或春初根旁分栽亦可揆

接玉蘭

圃史

卷六 辛夷

十一 書帶齋

牡丹

牡丹本草一名鼠姑一名鹿韭周子曰牡丹花之富貴者也木本大者高四五尺八月枝上發赤芽來春二月即發藥如拳稍舒則變成綠葉有稷花著葉中三月穀雨前開傳家集云洛人以穀雨為牡丹花厄蓋其時適相值云其極盛者花頭或至盈尺高亦相等皆由其種之美惡有單葉多葉千葉及黃紫紅白

圖史

入卷六 牡丹

十三

書帶齋

緋碧之色草木略云古今言木芍藥是牡丹按崔豹古今注云芍藥有二種有草芍藥有木芍藥木者花大而色深俗呼為牡丹安期生服鍊法云芍藥有二種有金芍藥有木芍藥金者色白多脂木者色紫多脉則驗其根也然牡丹亦有木芍藥之名其花可愛如芍藥宿枝如木故以木名芍藥著於三代之際風雅之所流詠也牡丹初無名依芍藥以為

名亦如木芙蓉之依芙蓉以為名也牡丹晚出唐始有聞宋時洛陽最盛圃人競求詭異多於秋分移接培以壤土至春盛開其狀百變歐陽文忠公始為作譜記云牡丹出丹州延州東出青州南出越州而出洛陽者今為天下第一洛人於他花則曰某花某花至牡丹則不名直曰花意謂天下真花獨牡丹其名之著不假於牡丹而可知也又云牡丹之

圖史

入卷六 牡丹

三

書帶齋

名或以氏或以州或以地或以色或旌其所異而志之自姚黃以下得二十四種趙郡李述著慶曆花品專敘吳中之盛凡四十三種鄞江周勳作洛陽花木記所載牡丹至一百九種陸放翁在蜀作天彭牡丹譜凡三十四種其尤著名者為姚黃魏花洛記云姚黃千葉黃花也色極鮮潔精彩射人有深紫檀心近瓶青簇青心匝與瓶同色開頭可八九寸

許其花出北邙山下司馬坡姚氏大率開歲乃成千葉餘年皆單葉或多葉耳其開最晚其色甚著與高潔之性敷榮之時特異於衆花徐節孝云天下牡丹九十餘種而姚黃爲第一其名雖千葉而寔不可數或累計萬有餘不然不足高一尺也花肉既重其梢下屈如一器傾側之狀此亦花之巨美而精傑者乎又曰魏花千葉肉紅花也本出晉相魏仁

圃史

八卷本 牡丹

十五

書帶齋

與平酥同贈曰俟花凋謝以酥煎食之無棄穠豔也其風流貴重如此東坡雨中明慶寺賞牡丹詩霏霏雨霧作清研爍爍明燈照欲然明日春陰花未老故應未忍著酥煎又云千花與百草共盡無妍鄙未忍汚泥沙牛酥煎落藥用此事也南部新書曰長安三月十五日兩街看牡丹奔走車馬慈恩寺元果院牡丹先於諸牡丹半月開太真院後諸牡丹

圃史

六卷本 牡丹

十五

書帶齋

溥園迄今流傳特盛葉最繁密人有數之者至七百餘葉面大如盤中堆積碎葉突起團整如履鍾狀開頭可八九寸許其花端麗精彩瑩潔異於衆花洛人謂姚黃爲王魏花爲后又有狀元紅瑞雲紅左紫玉樓春潛谿緋玉千葉歐碧諸異種見前所述記中蓋自唐人已推重至宋尤重耳五色線集云孟蜀時兵部尚書李昊每將牡丹花數枝遺親友以

半月開裴兵部題白牡丹云長安豪富惜春殘爭賞先開紫牡丹別有玉杯承露冷無人起就月中看白樂天牡丹芳一篇絕道花之妖艷至有遂使王公與卿士遊花冠蓋日相望花開花落二十日一城之人皆若狂惜牡丹詩云明朝風起應吹盡夜惜衰紅把火看元稹羅隱徐凝許渾之徒題詠甚衆宋時尤盛於洛陽歐公云洛陽之俗大抵好花春時

城中無貴賤皆插花雖負擔者亦然花開時士庶競爲遊遨往往於古寺廢宅有臺處爲市井張幄鬻笙歌之聲相聞洛陽名園記云洛中花甚多種而獨名牡丹曰花王凡園皆植牡丹而獨名此曰花園子蓋無他池亭獨有牡丹數十萬本凡城中賴花以生者畢家於此至花時張幕幄列市肆管絃其中城中士女絕煙火游之過花時則復爲丘墟矣陸

圃史

八卷六 牡丹

六

書帶齋

放翁云天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風大家至千本花時自太守而下往往卽花盛處張飲鬻幕車馬歌吹相屬最盛於清明寒食時在寒食前者謂之火前花其開稍久火後花則易落最喜陰晴相半時謂之養花天栽接剝治各有其法謂之弄花其俗有弄花一年看花十日之語故大家例惜花可就觀不可輕翦蓋一翦則次年花絕少州

家歲常以花餉諸臺及旁郡蠟蒂筠籃旁午於道予客成都成都帥以善價私售于花戶得數百苞馳騎取之至成都露猶未晞其大徑尺夜宴西樓下燭焰與花相映發影搖酒中繁麗動人石湖吳郡志云牡丹唐以來止單葉本朝洛陽始出多葉千葉遂爲花中第一頃朱勗家圃在閭門內植牡丹數十萬本以繒綵爲幕彌覆其上每花身飾以金牌記

圃史

八卷六 牡丹

七

書帶齋

其名勗敗牡丹皆拔爲薪中興以來人家稍復接種有得洛陽花種至吳中者不過十餘種姚魏蓋不傳矣顧清松江府志云牡丹自宋來盛於吳下吾鄉則

國初曹明仲所譜寶樓臺以下十五品最奇竝家傳洛京舊種其名多見歐譜近歲人家所植唯壽安樓子二三種深紅已爲難得餘不復見楊君謙吳邑志云牡丹人家亭館多種

率粉紅色號玉樓春接壤皆是鮮有紅紫者
 雖白色亦艱得吾蘇自玉樓春外僅有壽安
 紅平頭紫寶樓臺而寶樓臺紫紅色尤富麗
 瓌瑋可觀求如書傳所記百不及一而栽接
 培壅之法亦無傳矣但於花時邀親朋置酒
 賞翫略存故事焉予觀姚燧牡丹序載左紫
 壽安紅狀元紅衡山紫玉版白諸奇品而姚
 魏二種已不復有且叙其見之之難彼生於

圃史

卷六 牡丹

七

書帶齋

立契買之至春見花乃歸其直洛人甚惜此
 花不欲傳有權貴求其接頭者或於湯中醮
 殺與之魏花初出時接頭亦直五千今尚直
 一千接時須用社後重陽前秋分內過此不
 堪矣花之本去地五七寸許截之乃接以泥
 封裹用軟土壅之以箬葉作菴子罩之不令
 見風日唯南向留一小戶以達氣至春乃去
 其覆此接花之法也用瓦亦可種花必擇善地去

圃史

卷六 牡丹

七

書帶齋

舊土以細土用白斂末一斤和之蓋牡丹根
 甜多引蟲食白斂能殺蟲此種花之法也澆
 花亦自有時或用日未出或用日初時九月
 旬日一澆十月十一月兩三日一澆正月間
 日一澆二月一日一澆此澆花之法也一本
 發數朵者擇其小者去之止留一二朵謂之
 打剝懼分其脉也花纔落便剪其枝勿令結
 子懼其易老也春初既去箬菴便以棘數枝

置花叢上棘氣煖可以辟霜不損花芽此養花之法也花開漸小於舊者蓋有蠹蟲損之必尋其穴以硫黃簪之其旁又有小穴如鍼孔乃蟲所藏處花工謂之氣窻以大針點硫黃末鍼之蟲乃死花復盛此醫花之法也烏賊魚骨用以鍼花樹入其膚花必死此花之忌也見歐陽永叔洛陽風土記

種祖子法

圃史

卷六 牡丹

三

書帶齋

洛記云凡欲種花子先於五六月間擇背陰處肥美地治作畦七月以後取千葉牡丹花子俟花瓶欲拆其子爲變當時採之取子於已治畦地內一如種菜法種子不得隔日隔日多卽花瓶乾而子黑子黑則種之萬無一生矣撒子欲密不欲疎疎則不生不厭太密地稍乾卽以水灌之灌後水脉勻潤然後撒子訖肥糞一如種菜法每十日一澆有雨卽止

冬月須用木葉蓋護候月餘卽生芽葉生時頻去草久無雨卽十日一澆切不可用糞至八月秋社前治畦分開種之如栽菜法其中或有却成千葉者

接花法

山丹單葉牡丹也千葉牡丹須於山丹上接穎濱西軒種山丹詩云淮陽千葉花到此三百里城中衆名園栽接比桃李吾廬適新成西

圃史

卷六 牡丹

三

書帶齋

有數畦地乘秋種山丹得雨生可喜山丹非佳花老圃有深意宿根已得土絕品皆可寄明年春陽升盈尺爛如綺居然盜天功信矣斯人智根苗相因依非真亦非僞客來但一笑勿問所從致又云築室力已盡種花功尚疎山丹得春雨艷色照庭除末品何曾數羣芳自不如今秋接千葉試取洛人餘洛記云接花必以秋社後九日前餘皆非其時也接

花預於二三年前種下種子惟根盛者為佳
削接頭欲平而闊長令根皮含接頭勿令作
陡瓣瓣陡則帶皮處厚而根狹瓣陡則接頭
多退出而皮不相對津脉不通遂致枯死矣
接頭繫縛欲密勿令透風不可令雨濕瘡口
接頭必以細土覆之不可令人觸動後月餘
須時時看覷根下土勿令枝生芽芽生即分
減却脉而接頭枯矣凡選接頭須用木之肥

圃史

卷六 牡丹

三

書帶齋

嫩花芽盛大平而圓實者為佳虛尖者無花
矣瑣碎錄云凡接牡丹須令人看視之如一
接便活者逐歲有花初接不活削去再接者
只當年有花又云牡丹於芍藥根上接易發
無失一二年牡丹自生本根則旋割去芍藥
根成真牡丹矣霏雪錄云張茂卿好事其家
西園有一樓四圍植奇花殆遍常接牡丹於
椿樹之杪花盛時延賓客於樓推窓翫焉按

歐記洛記皆云牡丹宜社後重陽前接而瑣
碎錄云凡花皆宜春種惟牡丹秋社前後接
種便民圖纂乃云接時須二三月間不知何
據恐不可從

分栽法

八九月中將根旁新枝隔二三年者抓去根邊
泥用毛竹片切斷其根不用鐵器又不可傷
其根上細鬚移栽肥土用黃土尤佳栽時記

圃史

卷六 牡丹

三

書帶齋

取南枝掘坑提置坑中四圍用鬆泥滲實勿
令脚踏根不宜太深數日以糞水澆之一二
年即開花切記分後不可搖動及水浸日曬
皆不活須以小籬竹圍柵之冬間亦可分但
不如秋分之及時耳

栽花法

洛記云凡欲栽花須用四五月先治地如地稍
肥美即翻起深二尺以上去瓦礫頻鋤削勿

令生草至秋社後九日前栽之若地多瓦礫或帶鹽鹵則鉏深三尺以上去盡舊土別取新好黃土換填切不可用糞用糞卽生蟻螻蟲而蠹花根矣根蠹則花頭不大而不成千葉也栽花不欲深深則根不行而花不發旺也但以瘡口齊土面爲佳此深淺之度也掘土坑須量花根長短爲淺深之准坑欲闊而平土欲肥而細先於土坑中心拍成小土壟

圃史

卷六 牡丹

書帶齋

子欲上銳而下闊將花於土壟上坐定然後整理花根令四向橫垂勿使屈摺爲妙然後用生黃土覆之以瘡口齊土面爲准穎濱補種牡丹云野草凡花着地生洛陽千葉種難成姚黃性似天人潔糞壤埋根氣不平又同遲賦千葉牡丹云未換中庭三尺土漫植數葉千葉花牡丹初移有藥不可畱亦不可以手犯之宜以銀簪點其中花藥自萎勿用鐵

鍼又牡丹結藥交春時鴉雀白頭公之屬遲遲啄碎須加意驅逐愛惜花藥每花頭或用落葉卷札使不得近韓魏公安陽集云牡丹初芽爲鴉啄之感而成咏云牡丹經雨發香芽滿地新紅困鴉鴉利嘴可能傷國色只教春色入凡花蓋有所感云

打剝花法

洛記云凡千葉牡丹須用八月社前打剝一番

圃史

卷六 牡丹

書帶齋

每株上只畱花頭四枝已下餘者皆可截作接頭於祖上接之候至來年二月間所畱花芽小葉見其中花藥切須仔細辨認若花芽頭平而圓實卽畱之此千葉花也若藥尖虛卽不成千葉當須去之每株只畱三兩藥可也花頭多卽不成千葉而開頭小矣瑣碎錄云牡丹著藥如彈子大時試捻之十朵之中必有兩三朵不實者去之則不奪他花之力

澆壅法

牡丹喜燥惡溼不可用雨水浸其根浸之必不盛若天早宜用水或糞水澆勿令枯槁牡丹用猪泥糞不生蟲用犬糞羊糞曬乾搗碎壅根極肥牡丹旁栽魚腥草及辟麝草則不生蟲瑣碎錄云牡丹將開不可多灌土寒則開速翦花欲急急則花無傷又云牡丹芍藥插瓶中先燒枝斷處令焦鎔臘封之乃以水浸可數日不萎

圃史

卷六 牡丹

素

書帶齋

芍藥

芍藥古今注曰一名何離一名餘容一名犁食一名解倉一名鋌春生紅芽作叢莖上三枝四葉似牡丹而狹長三月中著花有紅紫黃白之異而以黃為貴洛陽花木記所載至四十餘品其花敷腴盛大而纖麗巧密如冠如髻如鞍如樓亦牡丹之亞也故昔人謂牡丹花王芍藥花相本出揚州揚州之芍藥冠天下其芽可食其根有赤白二色俱入藥洛陽花木記云分芍藥秋分為上時八月為中時九月為下時取芍藥須闊鋤勿令損根每窠畱四芽根不欲深深則花不發旺令花根低如土面一指以下為佳臘月用濃糞澆春間更看花藥圓平而實即畱之虛大者無花新栽每窠止可畱花頭一二朵候一二年花得地力方可畱四五朵花頭多即不成千葉

圃史

卷六 芍藥

素

書帶齋

矣王觀芍藥譜云維揚人以治花相尚九十
月時悉出其根滌以甘泉剝去老腐之處揉
條沙糞以培之易其故土凡花大約三年或
二年一分分種向陽處所不分則舊根老硬
而侵蝕新芽然分又不宜數數則花小花之
顏色淺深與葉葉繁盛皆出於培壅剝削之
力若覆以雞糞渥以黃酒則花能改色開時
扶以竹篠則花堪耐久花既萎落亟翦去子
圃史 八卷六芍藥 天 書帶齋

屈盤枝條使不離散則脉理皆歸於根明年
花繁而色潤水雲錄云十二月取茂盛者用
竹刀劈作兩開以粗糠及黑糞土栽之仍用
糞水澆灌二三次則來年花盛若用鐵器分
或春間移之則不開花允齋花史曰芍藥用
小便澆易開花或云芍藥於秋後鋤去舊梗
以糞沃之牡丹亦於冬間將根邊周圍掘開
作溝灌以糞水花方盛俗謂芍藥剃頭牡丹

洗足蓋如此云

圃史

八卷六芍

天

書帶齋

杜鵑

杜鵑一名石榴花極爛熳以杜鵑啼時開得名
尊生八歲云花有三種張志淳永昌二芳記
載杜鵑山茶各數十種大都花性喜陰畏熱
不畏霜雪種用山泥揀去粗石羊矢浸水澆
之更置樹下陰處則花葉青茂有用豆餅浸
水候黑色澆之更妙灌園史曰自初夏至深
秋宜日以河水灌之一種山鵲花大葉稀先

圃史

卷六 杜鵑

辛 書帶齋

開一日一名石蠟然寔非也石蠟先敷葉後
著花其色丹如血杜鵑先著花後敷葉色差
淡潤州鶴林寺有杜鵑花相傳正元中外國
僧自天台鉢中以藥養其本來植此寺人或
見女子紅裳佳麗遊於花下殷七七能開非
時之花女子謂七七曰欲開此花乎吾為上
帝所命下司此花在人間已逾百年非久即
歸闍苑去今與道者共開之來日花果盛開

如春夏間數日花俄不見亦無落花在地宋
培桐曰石蠟乃日顏石蠟則訛字也杜鵑春
鵲日顏非一種因花之相似故人皆誤稱其
為杜鵑耳竟不知杜鵑長止尺許春鵲長有
丈許其枝幹盤圓五六臺者日顏枝葉若黃
楊之狀盤圓大如輪花茂如錦價甚貴顧長
佩花史云杜鵑花有大紅粉紅二色春初板
枝著地用黃泥覆之俟生根截斷來年分栽

圃史

卷六 杜鵑

辛 書帶齋

又云浙人分杜鵑用掇法以竹管套於枝上
肥土填實俟生根截下栽之瑣碎錄云杜
鵑花止用雨水澆最忌糞

汝南圃史卷之六

汝南圃史卷之七目錄

木本花部下

海棠 鐵梗 西府 垂絲

木瓜

玫瑰

繡毬 八仙附

山礬

梔子

圃史 卷七 目錄

茉莉

夾竹桃

二至花

金絲桃 金梅附

薇

桂

芙蓉

蠟梅

一 書帶齋

天竹

虎刺

圃史 卷七 目錄

二 書帶齋

汝南圃史卷之七目錄

溪南圖史卷之七

吳郡周文華含章補次

木本花部下

海棠 鐵梗 西府 垂絲

海棠花最艷麗凡三種單葉深紅者曰鐵梗便
民圖纂云鐵梗者色如胭脂松江府志云蓉
口深紅綴枝作花者名貼梗海棠則又名貼
梗矣貼梗與木瓜花相似而不結子故木瓜

圃史

八卷七 海棠

一 書帶齋

亦冒海棠之名木瓜葉粗花先開貼梗葉細
花後開以此為別單葉桃紅者曰西府初開
時嬌媚無比與錦帶色相似而西府尤勝稍
久則漸潦倒不足觀已結實如小花紅秋深
始熟味酢而澀沈立作海棠記指此范石湖
所狀金林檎疑卽此也多葉粉紅者曰垂絲
水雲錄云垂絲海棠柔枝長蒂垂英向下是
也此花既多葉而色尤嬌石湖以為類小蓮

花信然便民圖纂云春間攀其枝著地以土
壓之自生根二年鑿斷三月移栽此指貼梗
然今人多不用壓直於根內分栽分時在正
月中浣花雜志曰壓枝必在秋分移栽必在
春分鑿根則不拘時候如三月間移栽恐難
活西府於梨樹花紅樹上接垂絲於櫻桃樹
上接或云西河柳亦可接然未試驗二種接
換各就其花之似者故易活瑣碎錄云冬至
日早以糟水澆根下則花盛而色鮮又云海
棠候花謝結子卽剪去來年花盛而無葉

圃史

八卷七 海棠

二 書帶齋

木瓜

木瓜葉如鐵梗海棠而大花亦似之至春未發
葉先開花深紅色圖經本草曰木瓜處處有
之宣城尤佳其木狀似柰其花生於春末而
深紅色其實大者如瓜小者如拳爾雅謂之
楸郭璞云實如小瓜味酢可食不可多無損
亦無益宣州人種蒔尤謹遍滿山谷始實成
則簇紙花傅其上夜露日暴漸而變紅花紋

圃史

八卷七 木瓜

三 書帶齋

如生用以充土貢其大枝可作杖謂策之利
筋脉根葉煎湯淋足脛則無癢疾又截其木
乾之作桶以濯足陶隱居云如轉筋時但呼
其名以手指作書木瓜二字於患處即愈誠
不可解衍義曰木瓜得木之正故入筋以鉛
霜塗之則失錯味受金之制也此物入肝故
益筋與血病腰腎脚膝無力不可闕也爾雅
翼曰其木可以為材故取幹之道木次之又

可毒魚齊孝昭北伐庫莫奚至天池以木瓜
灰毒魚農桑撮要云八月栽木瓜秋社前後
移栽之次年便結子勝如春間栽者壓之亦
生栽種與桃李法同霜降後摘取凡用勿犯
鐵器王氏農書蜜漬木瓜法先用竹刀切去
皮煮令熟浸水中拔去酸味却以蜜熬成煎
藏之又宜去子爛蒸搗作泥入蜜與薑作煎
飲用冬月尤美

圃史

八卷七 木瓜

四 書帶齋

玫瑰

玫瑰玉之香而有色者以花之色與香相似故名今人呼為梅桂水雲錄亦同此豈以其合二花之清香耶花類薔薇而色紫香膩艷麗馥郁真奇葩也西湖遊覽志云宋時宮院多採之結為香囊芬氤裊裊不絕故又名徘徊花其似是而非者名縹絲花此花亦與薔薇同開三四月間收花陰乾入茶葉內極香摘

圃史 卷七 玫瑰 五 書帶齋

花瓣搗爛和白糖霜梅印成小餅略啖一二滿室俱香又取花瓣搗入香屑製作方圓扇墜香氣襲人經歲不改正月杪二月初分栽有云十月後移則地脈冷多不活大凡花木不宜常分唯此花嫩條新發勿令久存即移栽別地則種多茂故又謂之離娘草若本根太肥則翻致憔悴最喜溝泥壅或云其性好潔人溺之即死者謬也

繡毬 八仙附

繡毬花藤生一帶而眾花攢聚圓白如流蘇儼然一毬也初青後白開與牡丹同時潔白富麗他花罕比特欠標格少香韻耳顧東橋詩不惜荆山玉裝成素錦毬春風解憐汝拋擲與誰收夏禹錫亦謂繡字有未當改名素毬又一種花小而葉繁者謂之麻葉繡毬而開亦同時又有八仙花祇八葉簇成一朵亦自

圃史 卷七 繡毬 六 書帶齋

奇特今人多於八仙上挨接繡毬亦以其花相似故水雲錄云先取八仙花栽瓦盆中俟春間連盆移就繡毬花畔將八仙梗離根七八寸刮去半邊皮約長一二寸將繡毬嫩枝亦刮去半邊彼此挨合一處用麻纏縛頻用水澆候樹皮連合截斷繡毬花下餘枝次年開花即如巨樹所生暢茂凡諸花皮葉相似者皆用此法挨接

山礬

山礬葉如冬青三四月開花花小而香四出一名七里香一名鄭花北人呼為瑒花瑒玉名取其白也黃魯直山礬花序云江南野中有一種小白花高數尺春開極香野人號為鄭花王荊公嘗欲作詩而陋其名因請名曰山礬野人採鄭葉以染黃不借礬而成色故名山礬海岬孤絕處補陀落伽山譯者以為小

圃史

六卷七 山礬

七

書帶齋

白花山予疑卽此山礬花耳一統志云山礬卽縣出花繁如雪香氣極濃陸深春風堂隨筆云世傳花卉凡以海名者皆從海外來予家海上園亭中喜種雜花最佳者為海棠每欲取名花填小詞使童歌之有海紅花海榴花更欲採一種為四闕累年不得辛丑南歸訪舊至南浦見堂下盆中有樹婆娑鬱茂問之云海桐花卽山礬也因憶山谷賦水仙花

山礬是弟梅是兄但白花耳却有歲寒之意今人家墳墓及園亭多植之二月中可分栽

圃史

六卷七 山礬

八

書帶齋

梔子

梔子花一名越桃一名林蘭佛書又云簷蔔花
 比為禪友杜棕建簷蔔館形亦六尺器用之
 屬皆象之其實七稜單葉者結實可以供染
 千葉者不結子色潔白而香酷烈五月中帶
 花移栽梅雨中取嫩枝插肥土中即活便民
 圖纂云十月選成熟者取子淘淨曬乾至來
 春三月斷畦種之覆以灰土如種茄法次年
 三月移栽第四年開花結實瑣碎錄云黃梔
 子候其大逐時摘青者曬收至黃熟則消化
 為水言收貴早也千葉梔子不必并插止用
 土壓旁生小枝逾年自生根分栽極易活此
 花喜肥頻以糞水沃之則盛折枝插瓶須搥
 碎其根實以白鹽則花色不改

園史

卷七 梔子

九 書帶齋

茉莉

茉莉叢生高二三尺亦有丈餘者五六月開小
 白花清麗而芳郁蔡襄詩云團圓茉莉叢繁
 香暑中折江奎詩云靈種傳聞出越裳何年
 提挈上蠻航他年我若修花史列作人間第
 一香又云雖無艷態驚羣目幸有清香壓九
 秋應是仙娥宴歸去醉來卓下玉搔頭蓋花
 之形狀宛如玉搔頭也丹鉛續錄云茉莉花
 見稽含南方草木狀稱其芳香酷烈胡人自
 西國移植南海宣和中名著良嶽列芳草八
 此居一焉八芳者金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨
 渠那茉莉含笑也陸賈南行記曰南越五穀
 無味百花不香獨茉莉不隨水土而變洛陽
 名園記云遠方奇卉如紫蘭抹厲王梅溪集
 作沒利又作抹利陳止齋集亦作抹利晦菴
 集作末利洪景盧作末麗佛書翻譯名義云

園史

卷七 茉莉

十 書帶齋

未利曰曼華堪以飾鬢此云云柰晉書都人
簪柰花云爲織女戴孝是也則此花入中國
久矣升菴辨博故悉著其名如此此花有單
葉有重臺八閩通志云有一種紅色曰紅茉莉
穗生有毒海槎餘錄云茉莉花最繁不但
婦人簪之童穉俱以線穿成釧縛髻上香氣
襲人其多如此今江東及吳地所有皆從江
右載來唯贛州者尤佳舟行路遠率用壅糠

圃史

六卷七 茉莉

十一

書帶齋

入盆底取盆輕易攜種法須以新泥易去故
土翦摘枯枝老葉周圍插細竹以麻皮輕輕
縛住曬於日中每日用濃糞澆或有以鹿糞
壅者海虞衡志云日澆浙水漿則作花不絕
可耐一夏花亦大且多葉倍常花或用擗猪
湯六月六日宜用治魚腥水一溉瑣碎錄云
雞糞壅茉莉則盛水雲錄云四月插茉莉此
花最香而畏寒唯寶珠者貴宜於此月從節

上摘斷挿肥土中卽活廣州府志云抹麗較
諸素馨其香尤旖旎或名抽花春末夏初開
藥圓白卽折香似茶蘼花氣極清最可薰茶
其性畏寒往往凍死宜於十月中移置南廡
下向陽日以河水灌潤勿使乾燥又勿令冰
凍至來春十無一死花盆繁盛又云茉莉最
惡春風南風尤甚清明後將交黃梅方可出
出之又當以漸爲佳或云寒露入室立冬用

圃史

六卷七 茉莉

十二

書帶齋

棉花子覆根高五寸許取篾作圈大小長短
如其形以紙糊圈罩花上五六日一開略澆
冷茶仍前壅蓋直至立夏取出去土一層填
新泥用水澆俟芽長方用糞次年根換土
令栽或云取溝瀆肥泥爛草盪過煨以猛火
和皮屑鋪盆種其花倍發

夾竹桃

夾竹桃本名拘那花桂海虞衡志云拘那花葉瘦長略似楊柳夏開淡紅花一朶數十萼至秋深猶有之八閩通志云拘那衛三山人呼為半年紅曾師建閩中記謂之渠那異其種來自西域本高丈餘今名夾竹桃謂花似桃葉似竹也水雲錄云三月栽夾竹桃一名桃花柳葉其性惡濕畏寒四月開花至十月始

圃史

卷七 夾竹桃

十三 書帶齋

欵宜於向陽處肥土栽之此花出於南方今吳中盛行好事者以大竹管韜於枝節間肥土填貯久之生根截下遂成別本十月間取置室中來春取出否則凍死唐荆川詩云桃竹舊傳生碧海竹桃今見映朱闌春至芬香能共遠秋來花葉不同殘疎英灼灼分叢發密葉菲菲對節攢不信千年將結子錯疑竹實待栖鸞蓋亦甚珍之云

二至花

二至花枝柔葉細姑蘇志云葩甚細色微紺開於夏至歛於冬至故名二至又曰如意花或呼為柳穿魚蓋其枝似柳而花似魚也唯姑蘇最多有結成樓臺鳥獸以求售者浣花雜志云性易栽好潔惡糞如欲其茂以豆餅浸水俟作黑色濾清澆之或用熟豆壅根尤佳

圃史

卷七 二至花

十四 書帶齋

金絲桃 金梅附

金絲桃樹高二三尺五月初開花花六出中有長鬚花瓣大於桃其形狀宛如桃花但色異耳春分時可分栽又一種似梅者名金梅其花差小比金桃似勝

圃史

卷七 金絲桃

書帶齋

薇花

薇花凡五種紫色之外有大紅者有淡紅者又有白色者曰銀薇有紫帶藍者曰翠薇少搔其本則枝葉俱動俗名怕痒花酉陽雜俎云北人呼為猴郎達樹謂其無皮猴不能捷也樹身光滑高丈餘花瓣細皺俗呼為皺紗花蠟跗茸萼赤莖對葉生五月中花開直至六月七月爛熳可愛又名百日紅癸辛禱識云百

圃史

卷七 薇花

書帶齋

日紅即頰桐也按南方草木狀云頰桐花嶺南處處有之自初夏生至秋蓋草也葉如桐連枝萼皆深紅今紫薇乃木本不應冒頰桐之名而興化志紫薇頰桐各出不可混也鄭都官詩大樹大皮纏小樹小皮裹庭前紫薇花無皮也得過語雖俚鄙乃實錄也此花易植無事功力根側有鬚者正月中分栽扦插亦活喜陰惡日栽叢林下不蔽雨露處方茂

桂花

桂花一名蠟桂謂其多生蠟嶼間也俗稱木犀興化府志又名九里香有數種惟深黃色者花蕾繁簇香尤清烈俗謂之毬子木犀此為第一羣書一覽以紅為狀元黃為榜眼白為探花蓋取其色之紅耳其實紅劣於黃至白色者尤劣有先數日開者為早黃有四時開者有結子者吳邑志云花時凡三開畏風雨

圃史

卷七

桂花

未

書帶齋

堪作餅入茗及拌楊梅作蜜餞其用非一以白酒娘浸之冬入釀曰桂花三白清香異常允齋花譜云木犀七月內用猪泥糞壅灌園史云栽桂之法灌以猪糞壅以蠶沙如患蛀損取芝麻梗懸之樹間能殺諸蟲浣花雜誌云桂花最惡糞如用猪糞澆必死欲其茂盛栽之向陰處所壅以臘雪春分秋分二時將河泥壅高尺許或云用油脚澆之即盛欲取

其花俟開既盛須用竹篾箍其本以寸木砧緊明晨花自盡脫便民圖纂云四月間板樹枝著地以土壓之至五月自生根一年後截斷八月移栽種樹書曰木犀按石榴其花必紅惜未曾試耳

丹桂古未聞談腴云明之象山士子史本有木犀忽變紅色異香因接本獻闕下高宗雅愛之畫為扇面題二絕云月宮移就日宮栽引

圃史

卷七

桂花

十七

書帶齋

得輕紅入面來好向煙霄承雨露丹心一點為君開秋入幽巖桂影團香深粟粟照林丹應隨王母瑤池宴染得朝霞下廣寒然范文正公記竇氏有丹桂五枝芳之句則前此已有之矣浣花雜誌云丹桂即紅桂

芙蓉

芙蓉花九月霜降時開故又名拒霜今圃中有
四種純紅者先開淡紅與白者次之醉芙蓉
俗名三醉芙蓉朝紅莫白花極早與紅色同
開又有處州種一枝而紅白二色自長洲趙
處州官舍攜歸傳此種於吳便民圖纂云十
月間斫舊枝條盪稻草灰內或埋溼潤處不
冷乾二月初截作尺許長插土中自生根待

圃史

入卷七芙蓉

六 書帶齋

花開分栽近水尤盛故必栽池塘四圍昔人
云芙蓉能駭獺不來食魚以其葉能傷獺毛
使爛及皮肉此未必驗又名木芙蓉王介甫
詩水邊無數木芙蓉露滴胭脂色未濃正似
美人初醉著強擡清鏡照妝慵又名木蓮白
樂天詩晚涼思飲兩三盃召得江頭酒客來
莫怕秋無伴醉物水蓮花盡木蓮開凡扦插
芙蓉砗樹枝如芙蓉枝釘作小穴填糞令滿

然後插入上露寸許遮以爛草方易活農桑
撮要云候芙蓉花開盡帶楷漚過取皮可代
麻絲又白芙蓉葉霜降後收之陰乾為末可
合園藥

圃史

入卷七芙蓉

七 書帶齋

蠟梅

蠟梅叢生葉如桃而闊大堅硬蠟月開花香色似蠟范成大梅譜云本非梅類以與同時而香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅凡三種夏間子熟採而種之秋後發芽澆灌得宜數年方可分栽不經接者花小香淡其品下俗呼狗蠅梅或作九英以六花九瓣故也經接者花肥大而疎雖盛開花常半含名磬口梅最先開色深黃

圃史

入卷七 蠟梅

三 書帶齋

如紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芳殆過梅香初不以形狀貴也張伯雨蠟梅詩云商略羅浮水月鄉論資也合地黃香蠟珠誰與僧虔戲綴作斜枝小鳳皇花開時無葉葉盛則花已盡矣結實垂鈴尖長寸餘以十月中分栽浣花雜誌云臘梅不宜接但宜過枝以狗蠅小本栽大本邊板其枝用麻皮縛緊候皮相粘下截臘梅上去狗蠅

便成佳本春分移栽澆用半水糞或曰蠟梅花不可嗅嗅之則頭痛試之信然又云漾蠟梅花水不可飲飲之有毒蠟梅尤甚王梅溪曰東南蠟梅葉落始開峽中地煖花開而葉不落宋山甫知縣云大寧監多蠟梅土人不識呼為狗蠅花

圃史

入卷七 臘梅

三 書帶齋

天竹

天竹形似竹而柔脆如薔薇四五月間開細白花至秋結子成穗色紅老杜所謂紅如丹砂此足以當之齊雲山志云天竹實幹數枝葉於頂雪中結紅實鳥雀喜啄之其性喜陰植必宜墻下至有長丈餘者秋後分栽浣花雜志云栽天竹必用山黃泥或不於背陰處必不茂不宜糞澆止用肥土頻壅其根自然茂盛

圃史

卷七 天竹

圭

書帶齋

虎刺

虎刺如狗橘最難長大宜種陰濕地春初分栽四月開細白花四出花開時子尤未落紅白相間甚可愛花落結子至冬紅如丹砂有二種葉細者佳吳人多植盆中以爲牕前之玩宜頻用梅水澆

圃史

卷七 虎刺

圭

書帶齋

汝南圃史卷之七

汝南圃史卷之八目錄

條刺花部

迎春 金雀花附

棣棠

薔薇 佛見笑 金
十姊妹 沙
黃 荷花寶相 白 月季
紫

酴醾 木香附

錦帶

木槿 佛桑附

圃史 卷八 目錄 一 書帶齋

汝南圃史卷之八目錄

汝南圃史卷之八

吳郡周文華含章補次

條刺花部

迎春 金雀花附

迎春栽巖石上則柔條散垂花綴於枝上甚繁以十二月及春初開花故名迎春花黃色晏元獻詩淺艷侔鶯羽纖條結兔絲韓魏公詩覆欄纖弱綠條長帶雪衝寒析嫩黃迎春

圃史 卷八 迎春 一 書帶齋

來非自足百花千卉任芬芳水雲錄云宜候花放時移栽肥土以退牲水澆之則茂或云即金雀非也迎春與金雀枝柯相似而有強弱之異金雀葉如槐而有小刺二月盡始花花色亦黃其形如爵是以名之取其花用沸湯綽過輕鹽醃之曬乾點茶甘香可口

棣棠

棣棠叢生二月中開黃花花如垂絲海棠故名
曰棠忠雅云棣棠春發青苗弱不能挺立舒
葉如麻而小三月開黃花如小菊至秋尚存
間遇風雨亦不凋謝蓋花之耐久者也松江
府志云棣棠葉如酴醾而小條長無刺花深
黃如菊附幹而生今按此花開落相因故見
其久謂如酴醾大謬以發條時分栽或於春
分前斫其枝條長尺許杆之亦活蓋易生之
物

圃史

卷八 棣棠

二

書帶齋

薔薇

佛見笑
十姊妹

金沙
五色

荷花寶相
黃白

月季
紫

薔薇藤生青莖多刺三月盛開爛然如錦生子
若杜棠子本草名營實范成大吳郡志云薔
薇花有紅白雜色陸龜蒙詩所謂倚牆當戶
一端晴綺者紅薔薇也皮日休泛舟詩所謂
淺深還看白薔薇者則是野薔薇耳生水邊
香更穠郁紅花則有金沙寶相刺紅紫玫瑰
五色薔薇等又有金櫻子佛見笑等皆薔薇
類也又有黃薔薇一種格韻尤高便民圖纂
云三月八月斫取新發氣條杆插肥土旁須
築實勿使傷皮外畱寸許長則易瘁今吳中
薔薇自紫玫瑰金櫻子外又有數種有猪肝
薔薇紅赤色花大葉繁而粗開最先八閩通
志云金沙亦玫瑰之流而香不及山谷詩云
紫綿揉色似金沙王介甫詩云海棠開後數
金沙高架層層吐絳葩咫尺西城無力到不

圃史

卷八 薔薇

三

書帶齋

知誰賞魏家花今有一種千葉深紅一枝一
花端莊富麗疑卽金沙也通志又云寶相藤
生花類醱醱而秀整過之今有荷花薔薇千
葉桃紅比之佛見笑稍覺緊束形如荷花疑
卽寶相也刺藤葉細多刺四月中開花比薔
薇木香諸花最後其花粉紅色亦有白者類
玫瑰而無香或指玫瑰爲刺藤誤也今有花
堆千葉如刺繡所成開最後又有五色薔薇

圃史 八卷八 薔薇 四 書帶齋

葉多而小一枝五六朶有深紅淺紅之別又
有十姊妹一云七姊妹一枝七朶紅白相間
千葉形似薔薇而小楊孟載詩紅羅鬪結同
心小七葉參差弄春曉盡是東風兒女魂蛾
眉一樣青螺掃三妹娉婷四妹嬌綠牕虛度
可憐宵八姨秦虢休相妒腸斷江東大小喬
佛見笑初開甚富麗稍久則爛熳不足觀諸
種唯紅薔薇五色薔薇荷花薔薇三品最佳

聞有黃薔薇花如棣棠金色有淡黃鵝黃諸
種皆未經見又月季叢生枝幹多刺而不甚
長其花紅色而有深淺之異亦與薔薇相類
而有香因花開四季故得名韓魏公詩牡丹
殊絕委春風露菊蕭疎怨晚叢何似此花榮
艷足四時長放淺深紅今人誤爲月桂又名
長春又名勝春又名鬪雪紅潁州志作月繼
俗名月月紅總之一物而異其稱耳其花可

圃史 八卷八 薔薇 五 書帶齋

醫應頸宜收用春初分栽并亦可活瑣碎錄
云月桂花葉常苦蟲食以魚腥水澆之乃止
浣花雜志曰薔薇木香之屬壓枝爲上并枝
次之并潮沙土易活黃泥土難活必先并其
穴而入其莖以肥細土填滿四面築實卽生
根

酴醾 木香附

酴醾蔓生綠葉青條承之以架有大小二種小者有黃白二色興化府志云有紅者俗呼番酴醾不香唯白者香甚唐書音訓酴醾本作稌糜因洛京進酴醾酒其色相似故加酉云一統志酴醾花成都縣出蜀人取之造酒四月初開花極盛古詩開到酴醾花事了即是今人呼大者為酴醾小者為木香允齋花譜

圃史

八卷八 酴醾

木 書帶齋

云木香雖小而香味清遠酴醾似不及然觀古人詩推許鄭重如韓持國云平生為愛此花濃仰面常迎落絮風每恐春歸有餘恨典刑元在酒杯中東坡云酴醾不爭春寂寞開較晚青蛟走玉骨羽蓋蒙翠幃不粧艷已絕無風香自遠淒涼吳宮闕紅粉埋故苑餘香入此花千載尚悽惋山谷云肌膚冰雪薰沈水百草千花莫比方露溼何郎試湯餅日烘

荀令炷爐香風流徹骨成春酒夢寐宜人入錦囊輸與能詩王主簿瑤臺影裏駐胡床常疑古人無單詠木香者豈以如此之花而蘇王反見遺抑其所詠酴醾即今之木香而今之酴醾果足當蘇王諸公之詠否按格物論所載酴醾形狀藤身青莖多刺每一穎着三藥品字青跗紅萼及開變白香微而清盤曲高架正與今所呼木香同姑蘇志云木香一

圃史

八卷八 酴醾

七 書帶齋

名酴醾又諸書中竝無木香可引為證則蘇王所詠直是今之木香耳唯宋學士陶穀云洛陽故事賣酴醾木香插枝者均謂百宜枝杖二花竝列却是有別矣總之二種同時開花若拔枝入土墮泥月餘俟其根長截斷移栽或扞肥地陰溼處如扞薔薇法亦易活一二年後分栽

錦帶

錦帶條生三月開花形如鋼鈴內外粉紅亦有深紅者一樹常二色其花嬌麗近海棠嗅之略有香意姑蘇志云長枝密花如錦帶然雖在處有之而吳中者特香王禹偁云花譜謂海棠為花中仙此花品在海棠上宜名海仙作詩云一堆絳雪壓春叢嫋嫋長條弄晚風借問開時何所似好將繡被覆燠籠何年移植在僧家一簇柔條綴彩霞錦帶為名早且俗為君呼作海仙花歲時廣記云初生葉柔脆可食老杜詩云滑憶雕胡飯香聞錦帶羹春時分植澠水燕談錄云煦山有花類海棠而枝長花尤密惜其不香無子既開繁麗裊嫋如曳錦帶故淮南人以錦帶目之王元之詩春憎窈窕教無子天為妖嬈不與香

圃史

八卷八 錦帶

八

書帶齋

木槿 佛桑附

木槿一名朝菌五月開花花如小葵葉如小桑八閩通志云木槿有白有紫有粉紅又有一種花瑩白如玉中心無紫色者名薜英郭璞云薜英不終朝言朝開暮落也爾雅翼云木槿今人植為籬抱朴子曰夫木槿楊柳斷植之更生倒之亦生橫之亦生生之易莫過於斯也仲夏應陰而榮月令取之以為候或呼為日及陸機賦云如日及之在條常雖及而不悟木槿作飲令人得瞑與榆同功其花用作湯代茗可以治風然茗令人不睡木槿令人睡為異耳正二月扦插地上河泥壅之即活昔唐玄宗新折一枝為花奴插帽即此是也別有朱槿即佛桑花絕似木槿大小稍異今人多混之按南方草木狀朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高四五尺而枝葉婆娑自

圃史

八卷八 木槿

九

書帶齋

二月開花至仲冬卽歇其花深紅色五出大如蜀葵有藥一條長於花葉上綴金屑日光所鑠疑若焰生一叢之上日開數百朵朝開幕落出高涼郡一名赤槿廣州府志云佛桑與朱槿花稍相似葉如黃桑差小州人呼爲小牡丹其色殷紅大如盞有數種白者青者小紅者樓子者四時皆有花東坡詩曰焰焰燒空紅佛桑是也八閩通志佛桑葉類桑花

園史

木槿

十一 書帶齋

如牡丹而尤紅又一種淡紅一種淡黃又有單葉者色亦深紅可愛土人呼爲照殿紅重瓣者呼爲鶴頂海槿餘錄云佛桑花枝葉類江南槿樹花類中州芍藥而輕柔過之開時當二三月五色婀娜可愛以此觀之則佛桑與木槿自是二種而興化府志云佛桑一名木槿九江府志云木槿一名佛桑豈有誤耶今吳中亦有佛桑花自南方移來色亦殷紅

唯易凍死僧紹隆詩云朱槿移栽梵室中老僧不是愛花紅朝開暮落渾閑事始信人間色是空

園史

木槿

十一 書帶齋

汝南園史卷之八

汝南圃史卷之九目錄

草本花部上

蘭

珍珠蘭 紫蘭

樹蘭

風蘭

箬蘭

菊

水仙

圃史

卷九目錄

一

書帶齋

汝南圃史卷之九目錄

汝南圃史卷之九

吳郡周文華含章纂次

草本花部上

蘭

蘭一名玉整花自遠方來者曰閩曰蕓閩少而優蕓多而劣凡葉闊厚而勁直色蒼潤者閩也葉隘薄而散亂色灰燥者蕓也閩花大萼多而香韻有餘蕓花小萼少而香韻不足就

圃史

卷九

一

書帶齋

閩中亦自有異從福州抵泉漳五百里而遙所產蘭彌奇道路彌艱梯山航海得之者尤邁等倫然閩蘭來此地者十未一二按舊譜有玉鮐蘭一曰玉幹一曰魚鮐總名玉鮐其花皜皜純白瓣上輕紅一線心上細紅數點瑩徹無滓如淨琉璃花高於葉六七寸故別名出架白葉短勁而嬌細色淡綠近白香清遠超凡舊譜以為白蘭中品外之奇有金陵

邊花莖俱紫其色鮮妍更出他紫之上。一幹十二萼花質豐腴而嬌媚動人香清而郁勝於常品數倍葉蒼翠勁健自尖起分兩邊各緣一黃紋直至葉中映日鮮明如金線可愛舊譜以此爲紫花中品外之奇有朱蘭花莖俱紅赫如渥赭光彩耀日短葉婀娜一幹九萼香倍他花有四季蘭葉長勁蒼翠幹青微紫花白質而紫紋自四月至九月相繼繁盛

圃史

卷九 蘭

二 書帶齋

聞諸閩人云此種在彼處隆冬亦常有花要
不甚貴蓋其所長獨勤於花耳若宜興杭州
皆有本山蘭蕙土人掘取以竹籃裝售吾蘇
几案間皆以盆植之其花香與閩埒但質則
一妍一癯而遠不逮矣杭最早出興卽繼之
其品以白爲上次紫又次青唯大塚不動叢
生結密者乃受培植售者往往解散故元氣
泄傷不堪養矣須益其價戒令勿拆原塚乃

妙蕙蘭亦然一幹一花爲蘭開在冬春之交
一幹數花爲蕙昔魏武帝取以爲香燒之開
在春末夏初正與閩蘭各占一時齊中兼蓄
二友卽一年芳意綿綿不絕也其封植有十
五則一曰凡置得佳蘭卽須換盆向因長途
負荷多是窄盆薄土若因仍不換則失養債
事其舊盆輕手擊碎勿動原泥新缸須寬大
而滲溼者底敲大眼用缸片襯起玲瓏便於

圃史

卷九 蘭

三 書帶齋

瀉水下鋪生炭一層上加好泥以原塚齊缸
口四圍填平稍稍澆水令土勻適又蘭根之
性頗與竹同向上而長不可埋太深以鬱其
發生之勢若新泥未能如法姑稍待之作速
造成好泥聽用未換盆時宜加意愛護勿爲
日炙雨淋土力方淺不堪外侵耳二曰造泥
用此地好山土去瓦石曬乾篩過或入火燒
通紅或入鍋炒熟透然後攤於磚地用濃糞

潑過曬乾再潑或三次或五次再用草柴鋪上猛火燒過篩細收起停久聽用愈久愈佳多經風雨尤善若造完即用則其土太新糞中鹹毒尚存求益反損大抵植物莫不以土為母况芳草在盆受氣有限全賴良土滋養但能於土而盡乃心種蘭之道思過半矣三曰凡泥太久力衰則換之稍久不鬆則撥之不換則氣不生發不撥則水不滲漉三年一

圃史 大卷九 蘭

四 書帶齋

換最為調勻慎毋輕易分栽以泄元氣蘭是他鄉之客水土不習况係肉根脆如燈心紛更之際多涉危險換土一策因革兼用既使氣暢土舒而常自深根固蒂雖遇暴寒亦能無畏真長策也換土時先用堅竹削成闊筲如大則子脚輕手挑開除去舊土勿傷其根加上新土澆水待實復加至平土既帶肥此後止澆清水即饒益之道已寓其中不假外

求矣若年深太盛盆不能容則換其盆換新盆必碎舊盆故凡用盆不必大佳每見有惜盆而損蘭者可為殷鑒盆中有積年舊蘆腐頭亦須輕挑宿泥細心揀撥擘而去之以淨為度勿遽全盆動搖蟻封蚓壤亦乘換泥之便仔細驅逐蓋其本意主於不大變更而隨時補偏救弊耳四曰蘭貴青翠多以避日就陰為善殊不知其本自是與日相宜但不可

圃史 大卷九 蘭

五 書帶齋

暴之太過耳蓋群卉中唯此花得陽淑之氣為最純是以比德君子唯初分新植者根與土未相得獨為畏日宜知趨避其久植深根本不畏日而未免於畏者其故有三一曰元氣弱二曰土不舒三曰水不勻是以駱陽燥烈多致乾枯養之者當扶其元氣沃其土膏時其灌溉使主本豐隆遇炎不畏不可任其衰弱而徒以趨涼避熱為得計也蓋徒恃陰

涼者其大弊更有三焉一者素不慣日則驟見易萎若執襪褻養而臨陣畏縮也二者少受日精則花不敷暢若火冷力遲而丹頭不結也三者陰盛陽衰則蟣蝨冗襪若世道否塞而群枉充斥也養蘭者其可忽於太陽之力乎大抵四時之中唯春風尖酸最爲南中草木所忌倘非十分和煦稍涉稍寒便當避風而并不見日其冬天只忌堅冰朔風若晴

圃史

卷九 蘭

六 書帶齋

天旺日極宜烘曬花芽孕育全在於此嘗讀石函太陽元精論世間一切名花未有不以太陽爲祖者也而水中起火復見天心冬日之日尤爲樞要至如初夏深秋皆宜近日唯盛夏初秋大熱之時須就東陽而避西照其法當於安頓之地擇其湊巧適宜者斯爲簡易不煩次之則舊譜篋籃遮蔽之法亦可暫用也蓋善養之道無過中和陽亢陰涸則多

憔悴而不滋榮陰勝陽微則又痴肥而不堅秀唯陰陽調勻水火兩足然後葉暢花腴蟣蝨屏絕投之所向無不如意然以不涼不溫爲得法者此又子莫之執中也當涼不嫌太涼當溫不嫌太溫陰陽互用而參和不偏乃爲太易隨時之中五日澆灌黃梅雨水爲上尋常雨水次之宜多蓄聽用不得已而用清淨江湖河池之水其斷斷乎不可用者井水

圃史

卷九 蘭

七 書帶齋

也燥則潤之泛則節之全在圓活日氣勝則水宜饒日氣輕則水宜省亦隨意斟酌最嫌拘泥六日培壅其理大半寓於造土添換之中矣泥久力微尤須幫助生豆腐漿一味最爲上品生豆浸汁亦可但始終俱臭殊覺可嫌或用鞞鼓皮屑浸水其他經確皮或用白其味鹹勿用煮肉汁或用魚鱗水俱要停久臭過轉清方可用之或拾肉骨積多入瓦餅泥固燒存性

為未糝根漸以水沃之諸法皆能助肥總未
脫腥臙氣唯有櫛髮垢膩最佳須預囑櫛工
收積聽用七日閩地恒燠木葉不脫蘭離彼
而至此多不耐寒必須霜降入室立冬閉戶
冬至則用紙糊竹籠藏護周密安頓南牖遇
十分晴和則揭籠曝之每數日一轉換令四
面俱得日精明歲四面有花若風冷即晴亦
遮覆尤畏春風倘早出密室多於此敗切須

圃史

卷九 蘭

八 書帶齋

戒之清明方可開戶穀雨方可出戶藏宜以
漸而密出亦以漸而微天時人事必優游不
迫而後能無弊有如乍寒遽重裘而微暄便
袒裊其為中寒之症也必不輕矣八曰蘭之
萎死於冬也未必皆風霜之過也多因霜降
後不禁澆水而盆內溼泥一遇驟寒即冰凍
根腐雖有智者無以善其後矣切記霜降節
氣一交即滴水不入至來年春分後方可以

圃史

卷九 蘭

九 書帶齋

漸沃之或謂立冬以前驚蟄以後倘覺太乾
以竹絲帚輕醮水但灑其葉勿沾其根九曰
擬當別作一斗室卑之無甚高三面皆牆壁
堅完獨留朝南一面用明窓稀眼厚紙密糊
以豆腐漿刷令勻淨單通一門亦封其縫不
容一隙風雨攸除日行南陸箕伯屏跡趙衰
孔邇香嚴諸善友同入於毗耶空室溫溫然
自成一世界或遇冰雪或防夜寒則於窓外
另掛竹簾草苫之類重加遮蔽至於極寒泛
時用炭圍火盆一二置室中有助其煖敵其
寒即烏芻瑟摩火光三昧無礙流通於衆香
國土矣十曰日以暄之雨以潤之一陰一陽
之道備矣又必風以散之其法有二庭階疎
爽通風一也高架盆竅受風二也此皆天人
參焉者也一遇震來虩虩即芽茁穎脫莫不
蠢然此又雷以動之純乎天而人不與焉然

苟非平日善養則雖鼓之以雷霆而生意不舒者有矣夫十一曰蘭葉之有蟻蝨初若不甚爲害然未有蟻蝨生而蘭不敗者蓋非蟻蝨之能病蘭乃蘭既病而五衰相現爾舊譜有去除蟻蝨之法試之輒不驗後悟其理遂致搜索蟻蝨而不可得何者脩其本以勝之也夫蟻蝨之生病根有三元神脫則外邪易干陽明怯則陰慝潛滋糞穢觸則醜類紛沓

圃史

卷九 蘭

十一 書帶齋

無此三者蟻蝨何自而生耶十二曰蘭花不慕蟻蟻慕蘭花甘也噉花不已必至噉根由來漸矣必也造新土則火攻以殲其類換舊土則搜山以搗其巢勿使滋蔓而難圖也淨土脩而內順治矣請防其外毋恃其不來恃吾有以備之於是深溝高壘有金湯之固焉其法用寬匾磁缸內疊厚甃邊離寸許甃上置蘭盆盆底近窳處其甃虛架畱眼通風甃

外貯水常滿以隔絕蟻路此外微有蛛絲草莖稍可依附輒能渡蟻皆須痛絕又法用堅木井字高架上閣蘭盆架之四足各盛寬深瓦鉢貯水常盈北方用此貯牀足以防蝎南方用此頓蜂箱以防蟻今師其意而變通之由是蘭伯之庭絕蟻之跡矣四時唯冬無蟻仍有鼠患亦嗜其根之甘也紙糊竹籠不唯庇寒兼可却鼠更須晨夜巡警罔俾投閒凡

圃史

卷九 蘭

十二 書帶齋

此數者皆香積國中重門擊柝以禦暴客之意十三曰蚓患尤甚於蟻蓋一明一晦明者易察晦者難窺故蚓之罪浮於蟻去之之道造土燔其孽換土犁其庭高架截其路既與治蟻同意矣倘有不盡更於蚓壤所積處用銀七或竹篋輕挑細撥搜尋驅遣既塞其源又障其流多方屏絕庶幾乎廓清可冀矣十四曰靈均蘭之導師也其術一言以蔽之曰

滋滋也者不涸不濫元氣融而土膏腴者也
自省從事於蘭初嘗失之志則常品僂繼嘗
失之助則名品躓自後勿忘勿助恢恢乎游
刃有餘地矣九折臂而成醫故不惜為同志
者詳述焉十五日興杭蘭蕙伏盆既久其花
香倍郁質倍妍尤最耐久葉亦漸就蒼潤絕
勝遠來初種者但須培以佳土澆灌及時水
土既得則不畏日烘日烘氣足則花自繁葉

圃史

卷九 蘭

三

書帶齋

自茂此誠易簡理得人可與能者也秋未冬
初風霜不懼冬至後移置南廊大冰雪暫藏
內室所以護其藥開時置向陽所慎勿經雨
如是則香久不散所以惜其花也又有一法
興與閩同凡花將蛻即連莖剪去勿容結子
唯有蘭子獨為長物一無可賞而能耗氣奪
力銷滅新花故必趁早割捨所以杜其泄而
預養將來之馥也又蜜蜂採他花俱用雙足

挾二珠唯採蘭花則但背負一珠相傳以此
頂獻蜂王不拘興閩與蘭蕙夫子謂蘭當為
王者香此其一徵云凡蘭皆有露珠一滴在
花藥間是謂蘭膏甘香無可擬餌之不啻飲
沉瀝而漱正陽也多為蟻竊前祛蟻之說備
矣倘復遇其倉卒羣噉他策未遑則急用雞
羽掃除或用肥甘香羶之物誘而驅之此姑
紓目前之患計出於無聊耳又蘭花香味俱

圃史

卷九 蘭

三

書帶齋

佳無毒可食一法拾其已蛻之花先入霜梅
汁浸透次用蜜煉過者浸之為蕪一法摘其
初開之花用天池佳茗焙熟者或顧渚蒸熟
者一層茶一層花入確密封聽用凡作菽可
施於閩以其少而難得故收於既褪而并咀
其質製茶可施於興以其多而易致可採於
方吐而止奪其香然茶可兼蕪蕪不可兼茶
則又以奇馥不宜暴殄而餘馨總堪愛惜倘

亦器使之道固然耶

附閩中每月植蘭歌

正月安排在次方黎明相對接陽光雨淋日炙

都休管要使蒼顏不改常

吳中正月勿雨淋

二月栽培最是難須防變作鷓鴣斑四圍插竹

防風折惜葉猶如護玉環

三月潘郎出舊叢盆盆切忌向西風隄防溼處

多生蟲根下猶嫌著糞濃

閩忌春風何況他境糞宜全戒豈但

圃史

卷九 蘭

五 書帶齋

嫌濃

四月清和日似丹沙泥立見暫時乾新鮮井水

都休灌膩水常教進若干

五月新芽滿舊窠綠陰深處最平和此時葉退

從他退翦了之時愈見多

六月炎陽酷愈加芬芳枝葉正生花凉亭水閣

宜安頓否則窓前作架遮

七月雖然暑氣消却宜三日一番澆更防蛭蚓

傷根本肥水三停淨一調

八月天時稍覺凉任他風日有何妨經年污水

尤堪美若浸雞毛水亦良

雞毛水非化盡無滓者不可用

九月將終有薄霜階前簷下謹收藏若生白蟻

何黃蟻葉灑清茶庶不傷

十月陽春暖氣回來年花笋又胚胎玉根不露

真奇法盆滿之時急換栽

吳地換盆須秋分後

仲冬宜頓向陽方夜分還須密處藏土面常教

圃史

卷九 蘭

五 書帶齋

微帶溼勿令乾燥葉萎黃

吳地勿溼欲潤別有巧術

臘月天寒霜氣摧可安屋裏保孫枝只期凍解

東風後正是斯人道長時

又訣云

春不出 夏不日 秋不乾 冬不溼

珠珍蘭

凡蘭皆草非木獨珠珍蘭不草不木茉莉其枝

葉而黍米珠其花細時即為藥巨時即為開

一名賽蘭或名碎蘭幽芳酷似油然襲人殆楚畹之別宗也

樹蘭

樹蘭不草而木其幹勁於珍珠葉如五加而大倍之聞其花與珍珠蘭大同小異廣中有大如梧桐者此間僅見葉而不見花豈以小故耶土人以法烝造粗線香嘗從友人得而爇之其臭如蘭

圃史

卷九 蘭

六 書帶齋

風蘭

風蘭似蘭而小其枝幹短而勁類瓦花不用砂土惟以小索懸於簷下無日有露之處三四月中開小白花夜嗅之極香將萎轉黃色黃白相間如老翁鬚或以冷茶沃之或云以婦人散髻鐵胎盛其根而以頭髮襯之則茂盛雁山志云土人謂之乾蘭今人家謂之平蘭

箬蘭

箬蘭其葉如箬四月中開紫花形如蘭故名然而不香徒冒蘭之名耳與石榴紅同時孌孌可愛以花開時分

紫蘭

紫蘭葉狹如水仙比蘭蕙短而柔三月中開紫花有色無香春初苗長可分或云即馬蘭子

圃史

卷九 蘭

七 書帶齋

菊

西清詩話載歐陽永叔與王介甫爭辯落英詢之楚人實無此種離騷半部竝是英雄欺人語或謂落字之義當訓作始如毛詩訪落之落誠然哉大要菊有數種黃者為正月令他卉皆曰始華於菊獨曰菊有黃華正其驗矣王弼州曰時至暮秋群芳搖落而菊獨殿秋光抱寒馥以競晚節所以識之者儕之芝蘭

圃史

卷九菊

六 書帶齋

比之君子寧有君子而人不悅慕者耶故幽人貞士或餐英以療饑飲水以滋壽釀酒以被除不祥咸於菊焉取之粵自漢胡太尉收其實種之燕都而其傳遂廣陶靖節植之三徑而其名始重然當時東籬把菊而白衣送酒賞之者惟黃花而已麗色奇態人亦罕觀繼後東陽菊圖多至七十種菊譜有八十一種范村所植有三十六種吳門史老有二十

七種今三吳約有百種豈風土不同而名品亦因之以異耶抑人情所鍾而花神遂變幻耶惟其種類蕃衍色相奇出故好之者聲應景從獲異種者藏之若珍購之者不恤裘帶若然則培植愛護全其天葩以供吾之清賞者不可不豫也傅伯雅次為菊月令云正月立春數日將隔年酵過肥土用濃糞再灌兩三次曬乾篩淨收貯無風處待其熱過以俟

圃史

卷九菊

九 書帶齋

登盆時用若菊種在盆切不可移動仍用草溫護將清糞水澆兩三次使秋早發而肥大二月初旬冰雪消融此時除去舊護穰草春分後擇地一方倒鬆用糞澆灌三四次攤平曬乾以俟穀雨分秧時用菊稍奇異難得者必發苗少全在此月培壅得法視菊頭生在莖上土不及者將土壅高培之或有五六寸及尺許高者將菊本橫壓入土仍用小竹枝

引頭向上用隔年黃梅水澆之則根易生看得新芽發生比舊長二三寸許則莖老根長即可分矣葺理修護全在人力稍有不至則多者少少者絕矣三月穀雨前後三四日為分秧之期選擇菊秧長壯正直者逐莖分開種在前所攤平之地相去四五寸時一根將紙界畫地鄰圖樣以記菊之名號庶登盆時無差悞之失分完用竹搭棚蓋護之棚高二

圃史

卷九

書帶齋

尺許每早起汲河水遍澆澆過即蓋直待新葉透心方可見日俟長尺許以至立夏後小滿前又為登盆之期矣用篾籬瓦四塊作盆埋地寸許使地氣相接水不停積為佳綴時每株根邊必帶故土周方二寸餘使其不知遷動庶易長盛種法先將瓦筒安置成行得法後用地泥二三寸於盆下加濃糞一杓灌定搬菊秧於上方用屋內熱過之土填滿壟

如餛頭令水易瀉若無瓦筒將地鋤高尺餘相去尺許始掘一穴亦將濃糞鋪底種法如前周圍必掘深溝洩水雨過不拘何月務將積水之處疏通使流遠去不論在盆在地即以屋內肥燥乾土壅之如久雨不歇在瓦者可移至簷下為佳又法將篩細肥鬆好土入甑蒸熟曬乾入盆能絕蟲蟻侵蝕之患種完每株下或用樹葉或用碎瓦蓋其根土以防

圃史

卷九

書帶齋

雨中澆泥污壞青葉若失於蓋蔽雨後即移水盆至菊旁洗去葉上泥滓每遇澆灌必暫除所蓋之物澆過仍蓋月月如之能遵此法則自頂至根青葉亭亭一無枯黃之可憎也新種後必間日一澆用河水和糞早起澆之待菊長尺餘天向炎熱則水多糞少至六月間不可用糞矣過此仍加如前四月小滿時菊皆登盆移種嫩頭上多生小蜘蛛每早起

圃史

卷九菊

書帶齋

尋取除之又有小黃蟲生於葉底如人身疥蟲之狀延蛀亦能損壞若處有白痕如線將葉翻轉細看痕住頭處即蟲所矣必剔殺之又有一種曰菊牛日未出時慣咬嫩頭二截生子在中至日高菊頭即垂視其咬處必速掐去又多去寸許方得無害遲一二日其子即成一小蛀蟲蛀空菊本雖至深秋結藥遇大風必折即無風雨葉必萎黃漸至枯槁平時細視其蛀處用鐵線磨尖觸殺之其蟲上半月居蛀孔之上頭亦向上下半月居蛀孔之下頭亦向下屢試皆然菊牛之狀如蠅背有甲堅而黑如小楊牛之狀亦須蹤跡其處以杜絕之又有細蟻侵蛀菊本生白子於嫩葉中形如白蟲又有小黑蟲如黑蟲者群聚嫩頭竝能害菊須用洗鮮魚水遍灑葉間或澆土上即除滅矣倘驅之不盡仍早起以敗

圃史

卷九菊

書帶齋

筆拂去之菊長將及二尺便以堅直小籬竹插傍菊根以軟莎草寬縛使菊本正直不至屈曲數日後視菊肥大者可先捏去母頭令其子頭分長小弱者再遲數日捏之每本止留六七頭多則八九頭以防損折如理寒菊必須頭多用篾作箍圍定至深秋則團圍如蓋良可賞翫五月夏至前後將菊頭再整一次視繁盛多頭者留七八九頭瘦弱者留三五六頭每早用菜麻餅屑水取其清冷者灌之不可用糞及犯酒醋鹹酸之類以醃觸之菊性喜乾惡溼尤畏梅雨此月倍宜顧戀凡欲過接必在此時其法選雜菊之繁盛者一株種大盆中間以爲主本四圍種各色五六棵以爲旁菊待梅雨時扯主本與旁株交過各用利刀削去其半使膚肉相竝如一如用綿紙條緊縛密纏置之陰處或搭棚蔽日遇雨

露則除之視兩枝交合皮肉相連生意完固
然後將主菊之頭旁菊之本相聯處截開遂
成一本矣一本可接五六色唯梅雨中得活
餘月必無生意遇有奇色異種苗少難得者
只須在修理之際取其嫩頭用朽木一塊鑽
眼浮水將菊挿定薄加肥土漂養月餘自生
根鬚看根長葉透連木搬種自繁盛矣亦必
須梅水為良或用菴籬草接菊將菊頭摘下

圃史

卷九 菊

書帶齋

以刀斜批相合即用鷺毛管或蘆管管在所
接之處莫令寬動外用泥密閉管口兩頭仍
用紙條縛定置於陰處數日視有生意輕輕
用刀劈去其管即成真菊矣六月大暑中每
早止用清河水或天落水澆菊旁宜以大缸
畜注天水河水之類視陰晴燥溼而加減之
大抵此月天熱土燥必不可用糞也若遇土
間生蚯蚓土蠶等類必掘去之若近根難滅

者用糞與小便灌之待蟲死斷絕仍用天水
連澆數次方不害花又菊根至香常有蟻穴
於下須用盤甲或油紙條引出驅之此愛養
之法也菊有粗葉細葉不同粗葉如七色鶴
翎狀元紅狀元紫福州紫灑金香倚闌嬌羅
傘紫袍芙蓉絞絲鎖口佛頭二喬金菊之類
最愛肥濃除此月外間三四日一澆愈肥愈
盛細葉如飛金翦茸大小攢花翦綃銀薇壯

圃史

卷九 菊

書帶齋

丹蘇桃繡毬嫦娥獅蠻撮頭等類只可在初
種時用淡糞水澆一二次稍以濃肥者灌之
反至腐敗至於月下蠟瓣葡萄西施四種切
不可見糞一澆即葉大頭籠消乏無藥矣愛
花者尤當辨之七月初旬有等蠶樣青蟲與
葉一色潛住葉底卒然難見下必有蟲糞如
蠶沙者因糞尋蟲則易得也亦必於早起尋
殺之立秋後三五日不論其枝之長短並不

可損因此後再不能長新枝故也菊之全本
或有參差高大者斲停澆灌瘦短者糞水澆
之促之使長以成行列用糞之法亦有次序
初次糞二水八第二次糞三水七遞至相半
以後視花之肥瘦爲加減瘦者濃而多澆肥
者淡而少澆要皆在於發藥之後就粗花而
論宜如此至細花又不可例用也八月間多
有在風驟雨再揀堅直籬竹橫縛菊本竹上

圃史

卷九 菊

五

書帶齋

使相搭定勿令搖動每本再用莎草縛過三
四節庶免傷殘之害白露後藥頭將綻每枝
上畱中間一大藥餘皆芟去不可多畱多則
花頭微薄極繁盛者止可畱八九朵爲率菊
藥嫩脆選攢時必須以左手兩指穩定菊頭
然後以右手指甲掐去否則連頭剔落一歲
辛勤遂成無用攢藥之後不論粗花細花每
朝以糞水灌之愈頻愈良晴天日熱雖一日

兩灌無妨也九月藥綻將開之際必須豫搭
陰棚遮蔽風霜庶花開悠久色不衰褪未開
時切不可將菊本移動漏洩真氣花開間有
不足者研硫黃水澆根經夜卽發粗花易種
易開花亦易凋細花難種難開花亦最久粗
花葉茂而青花大而肥本高而整雄勁峭直
超然出群譬如濃艷美人傅粉凝脂粧束富
麗情態舒暢色映人目乍見之無有不動情

圃史

卷九 菊

五

書帶齋

者細花枝細而常失之軟花大而常不能足
然名攢花者真如百花攢聚名翦茸者真如
萬錦零簇名超辦者真如千甲鱗集婉媚綽
約若淡粧西子雲裳縞衣竚立凝思如不勝
情故細花誠足貴重而粗花亦未可少也十
月下旬菊花已殘將綁縛朽竹撤去選好者
收貯以備來年之用本上枯花小枝並皆折
去止畱老幹尺許勿使折遲以被風搖本根

傷壞菊裔此時向寒宜用亂穰草蓋護以禦風雪冰凍每本置竹牌一片寫名插之十一月中旬未凍之時擇高阜淨地倒鬆深二尺許揀去瓦礫用濃糞連灌四五次曬過堆好仍將舊藁薦或亂穰草蓋護免致冰凍難鋤減損肥力有悞來春種植蓋菊性最喜新土必須一年一換盆中亦然如不依此法春間雖活經過梅雨多致枯死若有空屋灌醉完

圃史

卷九 菊

末

書帶齋

時卽於此時收貯屋內待其熱過取用尤佳十二月中細看菊本蓋護處草少再加增厚以蔽霜雪俟天日晴和用好糞培壅四邊毋令著根待春氣發揚苗自爭盛所謂臘糞必不可少者良有以也一法於臘月之內掘地埋大缸或甕入地三四尺許積貯濃糞上用板蓋填土密固至春盡渣滓俱化止存清水名爲金汁五六月間菊爲驟雨揉黃葉萎將

死用此汁連澆兩三次足以回生且花開肥澤不止於菊凡一應花草經之無不向榮好事者必當預辦相傳藝菊十事一曰聚種菊花開時花葉俱佳者爲來年預種張本須有花方真無花恐有僞種爲人所賣二曰藏種菊旣殘盡將朽竹撤去摘去枯花止畱老幹尺許其幹上嫩頭名曰回青不可去之倘根上無秧以土壅之作種凡遇異種而難於得

圃史

卷九 菊

末

書帶齋

秧者將來橫種地上認記正根所在以竹插之用土壅壓待枝上嫩頭生根卽割斷原本則原根旣自有秧而枝上嫩頭復活種可多得也藏秧時須搭草棚覆蓋以防霜雪之侵或移屋廊下亦可至二月中旬方可移出受雨露也三日積土凡菊最愛新土最怕舊土無論在地在盆每年須換不爾雖春間盛大而黃梅雨中定難存活故必於蠟月中先將

熟地活土鋤轉以純糞醱之隔三四日再鋤
轉濃醱如此數次至春曬乾揀去瓦礫及蟲
子之類收貯淨屋中聽用四日分秧菊既發
秧至穀雨前後遇天日晴煖擇肥大者分之
瘦弱者待再長分之分時將菊本去舊土取
嫩頭秧種淨新乾瘦土中分記明白用雨水
澆之不可太溼又不可太乾用蘆蓆搭棚覆
蓋以度其生遇雨及晚間卽揭去以受雨露

圃史

木卷九 菊

三 書帶齋

既活卽不可頻澆遇日色稍淡卽去蘆蓆微
曬之使其枝葉老硬移種可無損也五曰登
盆用瓦四片湊成圓盆將篾籬籬定再用火
盆打穿當底將瓦盆安頓入不肥不瘦之土
用手輕輕築實略淺盆口二寸許以待後增
每菊秧根邊須帶秧時土周方三二寸使其
不知遷動爲妙種秧須稍偏他日插竹正中
方可修葺使行列整齊耳六曰修葺菊既登

盆約長五六寸時卽插小竹一根當盆正中
用莎草寬縛竹枝附竹上此竹名爲命竹須
細而堅直者使菊本正直枝不屈曲待長七
八寸許卽掐去正頭待其分長小頭多則畱
五少則畱三或二瘦甚者不去正頭止存其
一頭多則力分而花小開亦不能足矣每日
細玩枝頭稍不整齊者趁嫩小時縛之及其
老硬卽綁縛整齊終無自然之致耳七曰澆

圃史

木卷九 菊

三 書帶齋

灌覆蓋培壅五月夏至前不可澆糞止用蠶
豆殼浸水澆之或大麥煮汁用河水三七分
和之雨水尤良梅雨過後卽接三時雨此雨
最能損菊大雨過後看有細根露出卽用乾
淨略肥土薄薄蓋壅根邊作饅頭樣則水自
不積可免爛根之患矣若雨雖大而根不露
卽勿增土土厚又能損菊且來年秧少故耳
夏月天熱土燥須搭棚用蘆蓆覆蓋使日色

微照入菊叢中又且隔彼炎威也此時須日
日早起澆之常使土潤乃佳秋後亦有大雨
能濯去菊根之泥雨後用極乾肥土薄壅如
梅雨時至白露後撤去蘆簾不用蓋矣此時
須用宿糞和雨水相半隔兩三日一澆則花
開肥大八日驅蟲種菊土須火燒過方免土
蟻之患四月小滿時嫩頭上多生小蜘蛛每
早起尋殺之又生一種小硬殼黑蟲名曰菊

圃史

卷九 菊

三

書帶齋

牛日未出時或巳午二時慣咬菊頭頭即垂
下視其咬處指去寸許方不為害若愛惜不
去或去之稍遲則梗中必生蛀蟲雖至秋結
藥遇風必折甚至有蛀到根邊而萎者必須
尋殺之或懸於菊竿上使來者知懼此蟲五
月間生子寄其子於菊中非來食菊也四月
初至六月初乃絕又有一種無頭無尾或紫
或青狀如芝蔴遇天色稍早即攢聚菊心則

此頭遂不肯長結成一叢而葉盛無華矣用
鷲毛輕去之又用洗鮮魚水澆及曬葉上其
蟲遂絕又有小蟻侵蛀菊本以鼈甲用熟油
香料灸之置菊盆邊蟻即聚食移之他處自
然絕矣七月初旬有等食葉青蟲與葉一色
卒然難見必因其糞而尋殺之又有一等小
蟲形如針頭色黃菊花嫩心多為所食名為
鑽心蟲乃小灰蝶生子所化也要去此蟲先

圃史

卷九 菊

三

書帶齋

殺小灰蝶若此蟲已生趨於未壞心時去之
方可保其有花去之稍遲縱有花亦不能肥
大整齊也九日留藥菊既生蓓蕾且未可移
動待藥頭綻如菘豆大每枝留正頭藥一顆
餘皆剔去不可多留或正頭傷損擇旁頭肥
大者留之菊藥嫩脆修時須用左手雙指穩
定菊梗然後以右手指甲細視端正輕輕指
去否則連頭折損遂為無用矣十曰看菊凡

菊初放不可便入室中須用搭棚遇日則用
蘆簾蓋之使有日色照菊上則藥易開而花
不淡若日色太重則色必變遇雨用蘆簾蓋
之若一經雨花瓣與色皆壞矣遇無霜天晚
去簾蓆以承露則花富而色艷也直候開足
方可入室中賞翫

圃史

木卷九 菊

孟

書帶齋

水仙

水仙葉如蒜故一名雅蒜一莖數花花白中有
黃心如盞狀俗呼爲金盞銀臺其中花片捲
皺密處一片之中下輕黃上淡白如染一截
者乃千葉通謂之水仙然單瓣者貴黃山谷
詩曰何時持上紫宸殿乞與宮梅定等差其
見重如此種須沃壤日以水澆則花盛地瘦
則無花其名水仙不可缺水又云收時用小
便浸一宿取出曬乾懸之當火處候種取出
無不發花者水雲錄云五月分栽以竹刀分
根若犯鐵器三年不開花便民圖纂云六月
不在土七月不在房栽向東籬下寒花朵朵
香灌園史曰和土曬爇半月方種種後以糟
水澆之神隱云不移出浸吊宿根在土更旺
浣花雜志云如在土恐葉長花短宜六月初
起根懸於透風廡下七月終栽於肥土澆用

圃史

木卷九 水仙

辛五

書帶齋

小便最威冰雪委齋雜錄云霜降後搭棚遮
護霜雪仍畱南向小戶以進日色則花盛高
深甫曰土近滷鹹花發必茂故吳中水仙唯
嘉定上海江陰諸邑最盛而插瓶亦用鹽最
可久宋培桐曰如種在盆內者連盆埋入土
中候開花取起頻澆梅水則精神自旺

圃史

卷九 水仙

素 書帶齋

汝南圃史卷之九

汝南圃史卷之十目錄

草本花部下

罌粟

麗春

節虞美人

葵

蜀葵

錦葵

秋葵附

百合

崖丹附

萱草

石竹

洛陽花附

圃史

卷十目錄

素 書帶齋

翦春羅

秋羅

鳳仙

白萼

紫萼

間道玉簪花附

蛺蝶花

決明

金錢

銀錢附

秋海棠

雁來紅

卽老少年十樣錦附

雞冠

觀音蓮

秋牡丹

滴滴金

金盞 即常春花

虎耳 即金絲荷葉

珊瑚

金燈 忽地笑附

圃史 卷一 目錄

僧鞋菊 即西番蓮

二 書帶齋

汝南圃史卷之十目錄

汝南圃史卷之十

吳郡周文華含章補次

草本花部下

罌粟

罌粟結實如罌貯粟故名或作鴛粟者非一名

御米又名米囊花異隱集云滇陽二月罌粟

花盛開皆千葉紅者紫者白者微紅者半紅

者傅粉而紅者白膚而絳唇者丹衣而素純

圃史 卷十 罌粟 一 書帶齋

者殷如染茜者一種而具數色絕類麗春譜

之所云昔在故鄉有亭芙蓉浦上亭外罌粟

三畝許花唯單葉紅白二色而已茲焉流落

萬里人事不及而植物遇之感而賦詩云二

月昆明花滿川麗春別種最芳妍青黃未著

罌中粟紅白都開地上蓮逐客形容嗟老矣

美人顏色笑嫣然馬頭初見情多感吟得詩

成莫浪傳鄴聞東風不作寒米囊花似夢中

看珊瑚舊是王孫玦瑪瑙猶疑內府盤嘶過
 驕驪金匝匝飛來蛺蝶玉闌干瘴烟窟裏身
 今老春事傷心思萬端蘇子由居穎川家貧
 不能辨肉每夏秋之交菘芥未成則盤中索
 然或教種罌粟决明以補其匱作詩云築室
 城西中有圖書窻戶之餘松竹扶疎拔棘開
 畦以毓蔬畦夫告予罌粟可儲罌小如罌
 粟細如粟與麥偕種與稼皆熟苗堪春菜實

圃史

卷十 罌粟

二

書帶齋

瑣碎錄云九月九日種罌粟以竹掃帚撒結
 罌必大子必滿又云中秋夜種則子滿罌又
 云種訖用竹帚勻掃則成千葉又云以兩手
 重疊撒種即開重疊花皆不足信種法須先
 治糞地極肥鬆於八九月內用停冷飲湯并
 斛屑即鍋底灰和細乾泥拌勻下訖仍以灰
 蓋出後澆清糞芟其繁食之以稀為貴待長
 用細竹扶之以防風雨傾側灌園史曰以罌
 汁拌撒用泥蓋之可免蟻食浣花雜志云罌
 粟子最細而香為蟲蟻所嗜撒地即用濃糞
 蓋之性極喜肥若土瘦及下種太遲或繁密
 欠芟亦有變為單葉者或有春間移栽必不
 茂凡單葉者粟必滿罌千葉者罌多空其苗
 可為蔬收其實可作腐易牙遺意云罌粟和
 水研細先布後絹濾去殼入湯中如豆腐漿
 不令滾即入菜豆粉攪成腐凡粟二分豆一

圃史

卷十 罌粟

三

書帶齋

分脂腐同法脂卽芝蔴也

圃史

八卷十 罌粟

四 書帶齋

麗春

麗春叢生莖葉實皆如罌粟而莖稍細莖有毛折之則出黃汁用糞澆則花朵豐腴有大紅粉紅紫白諸色一本而數十花嬌嫩可愛且耐久又名蝴蝶滿園春本自雲南來鎮江呼爲百般嬌吳俗呼爲虞美人蓋罌粟之別種也

圃史

八卷十 麗春

五 書帶齋

葵 蜀葵 錦葵 秋葵附

葵花三種一曰蜀葵有紅白紫墨淺深數色白者微香八月下種十月移栽明年四月始花當年撒者無花土肥則單葉成千葉爾雅翼云着戎葵郭氏曰今蜀葵也似葵花如木槿然今蜀葵非一種有深紅淺紅有紫有白莖皆相似其開自本以漸至末盛夏次第開敷光彩可觀凡草木從戎者本皆自遠國來古

圃史 卷十 葵 六 書帶齋

人謹而志之今戎葵一名蜀葵則自蜀中來也酉陽雜俎云蜀葵可緝以為布枯時燒作灰藏火久不滅農桑撮要云俟花開盡帶青取其楷勿令枯槁水中漚一二日取皮作繩用瑣碎錄云蜀葵束作火把猛雨不滅遠行宜備菽園禱記云常見一士人家葵軒卷中記序題詠皆形狀今蜀葵花蓋不知傾陽衛足自是冬葵可食者詩七月烹葵及菽公

儀休拔園葵是也二曰錦葵花小初夏盛開莖長六七尺花綴於枝亭亭如旌幢繁麗可愛一名菽亦名苾芣爾雅翼云菽荊葵也蓋戎葵之類比戎葵葉俱小故謝氏曰菽小草多花又翹起也花大如五銖錢色粉紅有紫紋鏤之大抵似蘿蔔花故陸氏云似蕪菁花紫綠色可食微苦是也亦其文采相錯故陳風男子悅女比之曰視爾如菽言如葵花

圃史 卷十 葵 七 書帶齋

之小而可愛也有三種紫白粉紅今人家園圃中唯見紫與粉紅而白者絕少三曰秋葵本草衍義曰黃葵花與蜀葵別種非謂蜀葵中有黃色也蓋黃葵葉尖狹多缺如龍爪紫心六瓣而側人謂之側金盞與蜀葵不同今作器皿多倣之二月下種七月開花九月結子收花不犯手浸菜油中貼湯泡或收傳瘡瘡輒效又臨產取子四十九粒研爛溫水調

服爲催生勝藥或搗爛塗產婦右邊脚心胎衣卽下須速洗去勿遲

圖史

本草十卷

八

書帶齋

百合 溼丹附

百合莖高二三尺葉如柳四面攢枝而上至杪則著花爾雅翼云根小者如大蒜大者如碗數十片相累如白蓮花故名百合言百片合成也有一種白者極芳香花重常傾側連莖如玉手爐狀名天香中有檀心花色初青黃旣而純白花形如錦帶而鉅麗無比每向晚則芳香襲人畫則稍斂故又名夜合花此百合之最上乘也又有一種名麝香其花葉與天香相似但短而繁麝香開於四月天香開於六月別有荆谿一種則花葉俱小香韻亦劣開花亦後吳中人取其根蒸熟用以點茶味甚甘美最下者爲虎皮百合形如萱花紅斑而小子綴枝葉間如珠故又名連珠香與色俱無取其根最毒不可食水雲錄云二月種百合取根大者擘開以辨種畦中如種蒜

圖史

本草十卷

八

書帶齋

法以雞糞壅之則盛其根可蒸食曬乾搗麩大能益人雁山志云百合一名鬼蒜荒年山中取以療饑浣花雜志云百合於花開時始可分栽或云二月間者謬性極喜肥移植盆盎中可不取本根莖帶根鬚即活肥則明歲有花瘦則隔年方藥八閩通志云一種莖葉俱小花深紅色今呼為石榴紅一名山丹又名渥丹其花有色無香亦百合之類

圃史

卷十百合

九

書帶齋

萱草

萱草春生苗其花黃色微帶紅暈有二種一種千葉夏開花其枝柔不結子一種單葉秋開花其枝勁結子子圓而黑俗名石蘭別有一種名金萱五月初開花花小而香鶯黃色即麝香萱也吳郡志云麝香萱吳中有之其花淡黃比常萱差瘦弱其香全類茉莉為可貴也亦有粗細二種以葉之粗細為別而花與

圃史

卷十萱草

十

書帶齋

子極相類但細葉者差小先開居家必用云春移根畦中稀種之一年以後即稠剪苗食之如枸杞法至秋不堪食雁山志云花半開時取以淹漬作菹或熏乾以點茶其味甘美今北地所收紅花菜即石榴紅黃花菜即萱花也亦謂之鹿葱埤雅云鹿食此草故名鹿性警烈多別良草常食九物餌藥之人不可食鹿以鹿常食解毒草故能制散諸藥周處

風土記以爲其花宜懷娠婦人佩之必生男
故名宜男草然南方草木狀又云水蔥花莖
葉皆如鹿葱而開亦同時花有紅黃紫三種
出始興婦人懷娠佩其花生男者卽此花非
鹿葱也爾雅翼云詩焉得誼草言樹之背誼
忘也衛之君子行役爲王前驅過時不返其
婦人思之則心瘳首疾思欲暫忘而不可得
故願得善忘之草而植之庶幾漠然無所思

圃史

木卷十 萱草

士 書帶齋

然世豈有此物哉說者因萱音之與誼同也
遂命萱爲忘憂之草蓋以萱合其音以忘合
其義耳然忘草可也而所謂忘憂憂之一字
從何出哉此亦諸儒傳會之語也按古今注
引董子云欲蠲人之憂則贈以丹棘一名忘
憂欲蠲人之忿則贈以青棠一名合歡故稽
康書曰合歡蠲忿萱草忘憂據此則合歡忘
憂自是二物而合歡且是木類居家必用便

民圖纂遂以萱草爲合歡其謬甚矣後見草
木略亦云萱草一名合歡草一名無憂草以
夾漈之博洽猶有此夫況其下者乎夫因誼
作萱而以爲忘憂草因宜男而後世遂以母
爲萱皆承訛踵謬可發一笑

圃史

木卷十 萱草

士

書帶齋

石竹 洛陽花附

石竹草品莖如細竹枝葉如茗其花紫色類剪碎者李太白詩有石竹繡羅衣之句叢生高尺許五月開花冬間分栽八閩通志云錦竹一名石竹俗呼天南竹今人誤為石菊王荆公詩云退公詩酒樂華年欲取幽芳近綺筵種玉亂抽青節瘦刻繒輕點絳華圓風霜不放飄零早雨露應從愛惜偏已向美人衣上

圃史

卷十 石竹

圭

書帶齋

繡更畱佳客賦嬋娟別有洛陽花又名瞿麥與石竹葉相類開亦同時但石竹千葉洛陽單葉石竹葉青翠花艷麗洛陽較之稍劣石竹結細黑子子少洛陽亦結細黑子子多此其辨也八月中收子種之即出二花枝蔓柔弱易散漫須用小竹圍柵方可觀按吳郡志石竹花狀如金錢而西湖游覽志云石竹纖細而青翠花有五色嫵媚動人山陰志云洛

陽花有五色色甚媚今石竹多葉不類金錢其色唯紫而洛陽乃有五色其花與金錢相似蓋洛陽與石竹實是二種耳洛陽花將開如卷旗以漸舒展常以正午開午後則卷山中常有之今人多植盆盎中暨家取以入藥李息齋竹譜云石竹京都人家好種之階砌叢生葉如竹莖細亦有節莫春花開枝杪或白或紅或粉紅或有紅紫暈或重葉多葉不亦有野生者

圃史

卷十 石竹

圭

書帶齋

翦春羅 秋羅

翦春羅一名翦金羅一名翦裙羅又名碎翦羅
五月中開花金紅色無香邵武志云翦春羅
莖高一二尺葉如冬青而小攢枝而上每一
莖開一花緋紅色花瓣上茸茸類翦刀痕故
名李息齋竹譜云翦竹生江浙廣右永湘間
甚多枝間有節其葉似桃其花如石竹差大
丹紅一色多於盆檻內種之別有翦秋羅名

圃史

八卷十 翦春羅

書帶齋

漢宮秋與春羅相似而葉赤且尖以八九月
開花深紅色瓣分數岐亦如刀翦狀其色絕
佳八閩通志云秋開者名翦秋羅金陵人又
呼為翦紅紗春初皆可分栽顧長佩花史云
二羅雖竝稱而春羅類紙花了無秀色不若
秋羅之殷紅映帶晚霞尤鮮麗可愛春栽肥
土夏間頻以水灌之秋必茂盛不可缺水亦
不可著糞及曝烈日中花後結子候其枯曬

乾收藏來春下種須防護嫩秧驟雨濺泥極
能損害如培養得宜當年即有花而短次年
則長大浣花雜誌云二花種法必以分根為
最如收子宜於二月中篩細泥鋪平摻子在
上將稻柴灰密蓋一層次將河水細細灑上
以溼透為度

圃史

八卷十 翦秋羅

書帶齋

鳳仙

鳳仙一名金鳳又名鳳兒花形宛如飛鳳故名有淺深紅紫灑金純白六七餘品又有單葉重葉之異邵武府志云其子作房生微觸之即罅裂俗呼為急性子土人因取研爛用滾湯調服以治難產甚効湯火方亦用此陶昆陽云鳳仙俗名透骨草取其根葉煎湯洗足最去溼氣白者尤勝癸辛禱識云取紅色鳳

圃史

卷十鳳仙

七

書帶齋

兒花并葉搗碎入明礬少許以染指甲初染色淡連染二三次色若胭脂洗滌不去二三月下種五月開花至秋子落復出又作花遇霜而稿

白萼 紫萼附

白萼一名玉簪花未開時其形如簪又名白鶴葉大如扇六月開花質雅素而香水雲錄云三月種玉簪宜栽肥土取半開含藥拖麪煎食味甚香美續醫說云有患魚骨鯁或令取白萼根搗汁服之約一盞許明日咽喉腐爛不食而死鎮江府志云又一種花葉俱小色淺紫名紫萼先白萼一月開花香韻比白萼

圃史

卷十白萼

六

書帶齋

稍劣大抵花有色則無香凡白花多香也

蛺蝶花

蛺蝶花即射干其花六出色黃上有紅點中抽一心心外黃鬚三莖繞之六七月開結莢有子葉類萱而扁以其花似蝴蝶故名九歎云掘荃蕙與射干兮耘藜藿與衰荷亦嘉草也圖經本草云射干生南陽山谷今人家庭砌間亦多種植春生苗高二三尺葉似藍而狹長橫疎如翅羽狀故一名烏雲謂其葉中抽

圃史

卷十 蛺蝶花

九 書帶齋

莖似萱草而強硬六月開花黃紅色瓣上有細紋秋結實作房子黑色根多鬚皮黃黑肉黃赤三月三日採之陰乾八閩通志云俗名扁竹毘陵志云一名烏扇亦名鳳翼浣花雜志云蛺蝶開花於春末結子於夏初墮以無灰雞糞然亦不宜久淹八月下子二月移栽高阜處則茂唐荆川蛺蝶花詩云蜀地羅裁就蜀有蛺蝶羅漆園夢始通何言金翅色翻在碧

林中未辨逍遙影爭矜點綴工採香蜂赴侶
啄藥鳥銜蟲易濕綠多粉難飛詎少風美人
笑來撲誤使損芳叢

圃史

卷十 蛺蝶花

十 書帶齋

决明

决明夏初下種生苗高四五尺葉似苜蓿而大
六七月開黃白花秋深結角其子生角中如
羊腎初出苗及嫩藥嫩莢皆可食俗名望江
南水雲錄云種望江南候花藥半開摘下沸
湯淖過鹽醃一時曬乾食之其味甚美若以
嫩尖與花炒食尤佳子不堪食藥性論云决
明利五臟常可作菜食之又除肝家熱朝取

圃史

卷十 决明

三 書帶齋

子一匙按令淨空心吞之百日夜見光杜子
美秋雨歎云雨中百草秋爛死階下决明顏
色鮮蘇子由種决明詩閒居九年祿不代耕
肉食不足藜蒸藿羹多求異蔬以備晨烹秋
種罌粟春種决明决明明目功見本草食其
花葉亦去熱腦有能益人矧可以飽三嗅不
食笑杜陵老又云蜀人舊食决明花穎川夏
秋少萊崇寧老僧教人并食其葉霏雪錄云

人家園圃中四旁宜種决明蛇不敢入又云
陳白雲家籬援間植决明家人摘以下茶生
三女皆短而跛王氏女甥亦跛會稽朱氏一
子亦然其家亦常種之悉拔去未知信否

圃史

卷十 决明

三 書帶齋

金錢 銀錢附

金錢花午開子落一名子午花吳人呼為夜落
金錢又名川蜀葵其形細長附幹而生花在
葉間葉與子皆類黃蜀葵而小故得葵之名
花深紅色亦有玉色者高僅尺許種自外國
梁時始進故有豫州椽屬雙陸賭花之事三
月下子俟長二寸即扶以小竹七月中開花
結黑子一圓苞內藏數粒玉色者名銀錢白

圃史

八卷十 金錢

三

書帶齋

氏集有咏能買三村景難供九府輸

秋海棠

秋海棠草類相傳昔有女子懷人不至涕淚灑
地遂生此花色如婦面名斷腸花花於七八
月中開淺紅色葉綠花梗亦紅更有一種葉
背如胭脂作界紋似勝綠葉而花色較淡結
子如薯蕷著枝間種之亦可出性畏日而喜
陰溼最宜背日牆下或用盆栽冬間恐凍損
移置室中稍以水潤之不令太枯至三月發

圃史

八卷十 秋海棠

三

書帶齋

芽此花好潔唯用清水澆灌一切污穢皆不
可近然又喜肥須以糞坑內瓦片漾淨放根
鬚邊極盛切不可用土覆覆則立萎顧東橋
詩云陰葉翠瑤溼薄英紅粉香絕憐秋苑下
復爾見春光陳石亭詩云露浥秋姿賦風回
宮袂涼無緣被春色猶得向秋陽此花盛於
金陵凡士庶家及妓館僧廬無不栽之二公
為金陵人故賦詩特工古人咏花都未及此

雁來紅 十樣錦附

雁來紅俗呼老少年春分下種出後移栽高六七尺感秋氣其莖端新葉層簇鮮紅可愛愈久愈妍別有純黃者癸辛雜識云雁來紅即藿也毘陵志云雁來紅似藿而葉端色黃即玉樹後庭花又一種名映日紅其葉盡赤據此乃知似藿而葉端色黃者蓋指十樣錦而映日紅則老少年無疑矣二種相類故其名

圃史

八卷十 雁來紅

三五 書帶齋

易混十樣錦葉綠初出時與莧無辨秋深秀出新葉紅黃相間老少年葉初出後乃正紅二種花細獨取其葉子著枝間經霜則悴子落自出亦不必分栽周子羽題雁來紅詩曰翔雁南來塞草秋未霜紅葉已先愁綠珠寡罷歸金谷七尺珊瑚夜不收說者以為絕唱老少年葉可治鼻淵搗爛取汁滴入鼻中澆花雜誌曰凡秋色其根最淺待苗長尺許即

鋤土壅之雨過再壅土高至五六寸其本始固秋間風雨無傾倒之虞喜在肥地

圃史

八卷十 雁來紅

三五 書帶齋

雞冠花

雞冠花佛書名波羅奢花形高三五尺葉似莧而尖亦可食其花福而舒長狀類雞冠有紫白淡紅三色亦有紅白相間者就中又有如纓絡者各種形狀不一浣花雜志云清明時下子撒過即用糞澆可免雀啄子細黑藏於花中瑣碎錄云種雞冠子立撒則株高坐撒則株低盛扇撒之則如圍扇散髮撒之則成

圃史

卷十

雞冠花

五

書帶齋

纓絡如欲雙色各披半邊紉麻縛之然屢試不驗又有矮雞冠種自金陵來栽置階下若侏儒然一名壽星雞冠此花秋深與雁來紅十樣錦爭奇競秀極為圃中點綴唯白雞冠子主治婦人淋症最驗

觀音蓮

觀音蓮葉如芋高大倍之甚盛者不減芭蕉秋間開花白色止一大瓣如蓮蓮葉中花葉頗類佛像故名或云孕婦不宜近近則墮胎治圃須知有佛龕花想即此矣

圃史

卷十

觀音蓮

六

書帶齋

秋牡丹

秋牡丹草花嗅之微臭春分移植易於繁衍九
月中先菊花開單葉紫色有類於菊其葉似
牡丹故名

圃史

卷十 秋牡丹

子九

書帶齋

滴滴金

滴滴金一名滴露秋開花邵武府志云莖高可
二三尺葉如柳附莖而生花如單葉菊而色
黃其葉上露滴地即生最易繁衍

圃史

卷十 滴滴金

子

書帶齋

金盞 即常春花

金盞花如小盞與單葉水仙同故名金盞葉淺
綠花紅黃色蓋草類也植闌檻間艷麗可愛
八月中下種即出臘月開花至春尤盛四時
相繼不絕故又名常春花結子白色而變長
與諸卉絕異子落自出不必分栽其花有色
無香嗅之殊惱人

圃史

卷十 金盞

三

書帶齋

虎耳 即金絲荷葉

虎耳葉如錢而大叢生於石俗呼金絲荷葉蓋
其葉類荷而有金絲繚繞故名三四月間開
細白花小兒耳病研取汁滴少許入耳中即
愈一說潤州以北虎耳葉小而尖不如姑蘇
以南之圓而肥名以虎耳蓋象形也浣花雜
志曰春初栽金絲荷葉於花砌間陰處以糞
坑瓦礫敲碎堆壅根邊初種時日用河水澆
之待活方止性喜溼如乾久則槁

圃史

卷十 虎耳

三

書帶齋

珊瑚

珊瑚葉如山茶而小夏開白花秋結紅實如珊瑚纍纍可愛宜在二月分栽三月亦可然苗長則難茂宜與一種葉大莖長名桃葉珊瑚疑卽此種久而長大耳別有一種雪裏珊瑚太倉志云雪裏珊瑚蔓生莖有毛秋結子經霜紅如珊瑚

圃史

卷十 珊瑚

三

書帶齋

金燈 忽地笑附

金燈獨莖直上末分數枝枝一花色正紅光焰如燈故名葉如韭而硬八九月忽抽莖開花後乃發葉酉陽雜俎云金燈曰九形花葉不相見一名無義草合離根如芋魁有游子十二環之相須而生實不相連以氣相屬本草謂之山茨菰主癰疽瘰癧結核等醋磨傅之亦除疔蠅閩人呼爲天蒜又名石蒜別有圃史 卷十 金燈 三 書帶齋 一種名忽地笑葉如萱深青色與金燈別其花淺黃似金萱而不香亦花葉不相見按楊君謙吳邑志云金燈不甚大色如黃金竊謂花以金名必是黃色而太倉志云金燈俗呼忽地笑乃知二種相類今總謂之金燈矣浣花雜志曰開花後其根卽爛俟其苗枯十月 中移栽肥土性喜陰卽或樹下牆邊無露亦 活

僧鞋菊 即西番蓮

僧鞋菊春初發苗如蒿艾長三四尺九月中開
花碧色狀如僧鞋故名松江府志云西番蓮
葉如菊花如寶相色淡青與諸花異人家間
有之蓋指此也浣花雜誌曰此花最易茂正
月即發芽不耐栽移極喜肥地

圃宋

卷十 僧鞋菊

三五

書帶齋

汝南圃史卷之十

汝南圃史 卷一一

汝南圃史卷之十一目錄

竹木部 木類甚多不入圃者不列

竹

松

栢

杉

槐

榆

圃史

卷十一目錄

一 書帶齋

梧桐

楊柳 西河柳附

椶櫚

椿

冬青

石楠

草部

菖蒲

芭蕉

金線草 即重陽柳

翠雲草

薜荔

藍

吉祥草

苔

萍

圃史

卷十一 目錄

二

書帶齋

汝南圃史卷之十一目錄

汝南圃史卷之十一

吳郡周文華含章補次

竹木部

竹

竹幹凌青雲而直上枝葉瀟疎開色青翠風來有聲東坡居士曰可使食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥士俗不可醫傍人笑此言似高還似癡若對此君

圃史

卷十一 竹

一

書帶齋

成大嚼世間那有揚州鶴竹譜所載竹類甚詳今止就吳地所種者而次之一曰毛竹遍身毛刺其本堅厚需用最多其葉大即青箬取作笠及舟蓋諸用笋冬初即生名潭笋味最鮮出荆溪茗溪剡溪一帶山中過玉山入江右東粵所產則味苦以石灰醃過方食其味失矣此竹非種山土不活一曰護基竹本高大而葉粗種易盛宜於園宅故名護基四

月生笋肥而甘一日燕竹三月初燕來生笋故以燕名其本青細笋味鮮喜潮鹵地故嘉定上海獨盛一名貴竹五月生笋又名五月貴卽淡竹又名五月淡可劈篾又名篾竹亦易茂笋苦不可食一日紫竹高可丈餘大僅手握相傳紹興中有商泛海阻風山下見一僧背後有竹斬之作杖隨刃有光倏忽卽是落伽山觀音座後旃檀林紫竹又名觀音竹

目次 卷二竹 三 書帶齋

可作簫笛一日斑竹博物志云洞庭之山帝二女揮涕於竹竹盡生斑又名斑皮竹長短大小不等可作扇邊又與紫竹竝取充文房諸具之用一名金竹幹色純黃似金一名黃金間碧玉幹青黃色間節或一節半青半黃一日方竹本方可徑寸而長似紫竹種出天台近有移至吳中亦活一日慈竹述異記曰漢章帝三年子母竹笋生白虎殿前時謂之

孝竹群臣作孝行頌李太白姑孰十詠有慈姥行海錄曰紫雲蓋慈竹也其本叢生其色與形俱與他竹迥別冬夏俱出笋冬繞於母竹之外夏生於母竹之內人取其慈孝名義多植之種極易生一日鳳尾竹高五六尺本細葉多形如鳳尾庭砌可種一日水竹作盆中清玩喜瘦不喜肥宜澆水及冷茶委齋百卉志曰竹有雌雄雌者多笋凡物欲辨雌雄

目次 卷二竹 三 書帶齋

當自根上第一枝觀之雙枝者爲雌獨枝者爲雄酉陽雜俎曰竹六十年易根則結實枯死沙門贊寧竹譜曰竹根曰鞭以鞭行時八月爲春二三月爲秋凡百穀皆以始生爲春成熟爲秋也種法須俟五月十三日岳州風土記謂之龍生日齊民要術謂之竹醉日又謂之竹迷日宋子京種竹詩除地墻陰植翠筠疎枝茂葉與時新賴逢醉日元無損政自

得全於酒人一云宜用辰日黃山谷詩根須
 辰日劬笋看上番成一云宜用臘月杜少陵
 詩東陵竹影薄臘月更宜栽一云宜每月本
 命日如正月一日二月二日之類然諺云種
 竹無時雨過便移多畱宿土記取南枝凡大
 暑大寒中必不能活宜忌之種須掘闊溝鋤
 治令熟以馬糞和泥填高尺許如無馬糞以
 礬糠代之候至雨霽劬取向南枝斬去竹梢
 昇以草繩移種東北角每數竿一叢以河泥
 壅之勿以足踏及用鋤築實如慮風搖須作
 架扶之蓋竹性向西南故須種東北諺云東
 家種竹西家治地是也若生竹米滿林輒枯
 法於初時擇一大竿截畱二三尺鑽通其節
 以犬糞實之或云如欲引竹於隔籬埋狸或
 死貓於墻下明年笋自迸出唯聚阜筴刺或
 芝蔴箕埋之土中可以障之每年冬初宜用

圃史

卷十一竹

四

書帶齋

田泥壅根笋殼名花箬收取覆甌毛竹笋箬
 外毛內光亮質硬不卷與他笋箬異可作鞋
 底

圃史

卷十一竹

五

書帶齋

松松之所貴不在子故不入果部

松古人呼為蒼顏叟記曰松栢為百木長抱朴子曰松之三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰飛節芝異苑云漢末大亂宮人小黃門上樹避兵食松栢實遂不復饑身生毛長尺許魏武聞而收養之還食穀齒落頭白唐玄奘法師往西域手摩靈巖寺松曰吾西去求佛教汝可西長吾歸即東向使吾弟子輩圃東松 卷二 木 書帶齋 知之既去其枝年年西指一年忽東向弟子曰教主歸矣果還至今謂之摩頂松凡松之言兩粒五粒者粒當作鬣五鬣松皮不鱗又有七鬣者三鬣松俗謂之孔雀松玉策云千年松栢枝葉上杪望如偃蓋其中有物如青牛青羊採食其實得長生西陽云欲松不長以石抵其直下根必千年方偃灌園史曰截去松中大根惟留四旁根鬣則無不偃蓋博

物志曰松脂入地千歲為茯苓茯苓千歲為琥珀琥珀一名江珠今大山有茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓本草經曰松脂一名松肪味苦溫出隴西如膠者善久服輕身延年本草曰松花名松黃廣志曰千歲老松子色黃白味似栗可食今松有三種一名剔牙松幹青而枝葉疎秀歲久未得高大種出杭州一名天目松出天目山幹短而枝圃東松 卷二 木 書帶齋

葉拳折有古意柴松隨地皆有數載便可參天小時不堪觀大則結頂成林覆陰尤妙剔牙松宜庭際天目松宜盆玩柴松宜山及墓上剔牙松食子味甘柴松取花和蜜作餅清香可口松葉隆冬不彫唯春秋二時生新葉脫舊葉生新皮脫舊皮長數尺雖微風亦有松濤種法於春分前浸子十日治畦下糞漫散畦內如種菜法或單排點種覆土二指許

搭棚蔽日早則以水頻澆秋後去棚結籬障
北面以禦風寒仍以麥糠覆樹令厚數寸穀
雨前後去糠澆之三年之後帶土移栽須先
掘一區以糞土填合水調成稀泥栽植於內
擁土令滿下水塌實勿以脚踏及用杵築次
日開裂以脚躡合常澆令溼十月祛倒以土
覆藏勿使露樹至春去之若栽大樹亦於社
前廣甬根土剝去低枝用繩纏束勿使搖動

圃史 八卷二松 八 書帶齋

記其南北運至區處栽如前法天目松不用
糞喜背陰處柴松飄子落處即出松秧尤宜
山土剔牙松最忌傷本稍以指傷皮即松脂
成澇如欲脩之即以火鐵燙止用糞泥密封
方不泄氣柴松任意脩翦大則可充柴木之
用

栢

栢一名蒼官爾雅曰栢栢也廣雅曰一名汁栢
廣志曰有續栢有計栢崔寔月令曰七月收
栢實列仙傳曰赤松子好食栢實齒落更生
今栢有四種扁栢葉扁質黃一名黃栢檜栢
葉尖質赤一名檜尖又名血栢側栢葉俱側
如掌香味清涼摘可炮湯瓔珞栢枝葉如瓔
珞側栢種貴唯園圃中植之檜栢體堅難長

圃史 八卷十一栢 九 書帶齋

亦難萎扁栢易長易萎山地丘隴並相宜瓔
珞栢亦難長可植庭際俱無花有子色至冬
天愈翠春分下子清明或秋後移栽大抵松
栢時時可植止不宜於夏月極喜糞澆檜栢
小時可剪縛作盆玩亦可就其軟枝紫屏闌
材大者伐解造榭卓甚佳較勝於黃栢

杉

杉幹直葉細易長二十年後便可參天其形古其色翠望之可愛江浙間最盛而徽州婺源者質最堅紋理堅粗又名徑木自棟梁以至器用小物無不畢需他木久生蟲蛀此則性乾燥千年不朽即水浸雨淋亦比他木遲毀山中植者鬻價斬伐明年放火燒山驅牛耕轉則火灰壓下土氣漸肥然後插種今吳中

圃史

八卷上杉

十書帶齋

專植杉於丘墓園圃中土山曲徑亦間植之法宜驚蟄前後斬取新枝鋤坑入枝下泥杵緊天陰即插遇雨尤妙大者伐取亦可充用但鬆嫩不如山中者堪施斧鋸

槐

槐葉細皮粗質鬆脆非貴種只取槐陰昔齊景公種槐令云犯槐者刑傷槐者死王祐嘗手植三槐於庭謂吾子必有與者生子王曾為丞相六月開小花花形彎轉花謝收取煎汁染紙布色深黃可入藥結子至明年春盡方落自生小槐正二月移栽灌園史曰收熟槐子曬乾夏至前以水浸生芽和麻子撒當年

圃史

八卷上槐

十一書帶齋

即與麻齊刈麻留槐別豎木以繩攔定來年復種麻其上三年後移植則亭亭條直可愛別有盤槐膚理葉色俱與槐同而枝從頂生下垂盤結蒙密如罩性難長雖百年者高不盈丈餘植門牆外或廳署前齊整可觀不宜種於參差林木處

榆

榆有三種黃榆青榆野榆葉俱細密色綠覆陰
諺云種榆柳者夏得其蔭野榆又有沙棉二
種黃榆質堅潤可作器用青榆則性劣野沙
榆亦可混入黃榆而野棉榆劣更甚今園圃
門牆皆植黃榆青者間亦雜之野榆唯鄉村
野畔最多非特栽者各種俱有子春分下子
喜肥土頻澆糞兩三年便可移栽栽時截去
上枝用箬包裹下土踐實身縛荆棘以防人
畜旋繞搖動或云春間收莢漫手撒之明年
春初附地莢殺以爛草覆其上放火燒草數
條俱生畱一强者三年乃移不用剝沐野榆
鳥啄子出糞背陰地即生

圃史

八卷十一 榆

三

書帶齋

梧桐

梧桐不貴食子故不列果部

梧桐直幹葉稍似芙蓉而大爾雅注榮木梧桐
也橐鄂皆五陶淵明詩冉冉榮木結根於茲
是也或以為榮華失之矣禮記云季春之月
桐始華周書曰清明之日桐始華桐若不花
歲有大寒詩義疏曰有青桐赤桐白桐白桐
宜琴瑟通甲曰梧桐生十二葉一邊有六葉
從下數一葉為一月至上十二葉有閏則十
三葉視葉小者則知閏何月也王逸曰松柏
冬茂陰木也梧桐春榮陽木也風俗通曰梧
桐生於嶧山之陽崑石之上採東南孫枝為
琴聲極清麗孫枝之生於根者也唐王義
方買宅既定見青桐二株曰此志酬直或謂
無別酬例王曰此佳樹非他物比急召宅主
付之錢三千蓋古人喜據梧而吟也然易栽
植春間種子治畦下水即生稍長可移栽亦

圃史

八卷十一 梧桐

三

書帶齋

在春時其根甚脆不得損折地喜實不喜浮
喜清不喜濁栽背陰處方盛三月盡四月初
發芽漸放葉成綠蓋五月始花即結子八月
方可擊下子去殼香而有味立秋之刻必脫
一葉以後漸脫至冬則一葉無存

圃史

卷十一 梧桐

古 書帶齋

楊柳

楊柳在在有之說文曰楊蒲柳也檀河柳也柳
小楊也通志云柳曰天棘大戴禮曰正月柳
稊稊發芽也崔寔月令曰三月三日及上除
採柳絮可以愈瘡張敞爲京兆尹時罷朝會
過走馬章臺街有柳終唐時號章臺柳南史
云劉俊之爲益州刺史獻蜀柳數株枝條拂
披裊如絲縷武帝以植太昌靈和殿前常咨
嗟歎曰此柳風流可愛似張緒當年隋書云
煬帝自板渚引河築道植以柳名曰隋堤一
千三百里毛詩疏義曰蒲柳之木二種一種
皮正青一種皮紅又曰杞柳也生水旁葉粗
而白木理微赤今人以爲穀古今注曰白楊
葉圓青楊葉長柳葉亦長細移楊圓葉弱蒂
微風則大搖一名高飛一名獨搖蒲柳生水
邊蒂似青楊亦曰蒲移亦曰移柳亦曰水楊

圃史

卷十一 楊柳

古 書帶齋

枝勁而韌可任大用又有赤楊霜降則葉赤
 材理亦赤也今村居野畔俱植白楊赤楊唯
 園圃中植青楊移楊及柳三種枝幹皆入畫
 景并插須帶嫩條方活然十必死其二三白
 楊赤楊隨手攀折或老根着地即生發伐以
 爲薪有云順插爲楊倒插爲柳此謬語不可
 信法宜臘月并插交春犯蛙并時削尖大頭
 以利刀劈開其皮夾甘草一片入土亦不生

圃史 卷十一 楊柳 六 書帶齋

蟲并喜實土浮則多凍死

櫻櫚

櫻櫚一名鬣葵又名蒲葵廣志曰櫻一名并櫚
 葉如車輪有皮纏之二旬一採轉復上生山
 海經曰腕之山其木多櫻八月開黃花九十
 月結子墮地即生小樹或鳥雀食子出糞牆
 下亦生秋分移栽性喜鬆土先掘大穴純用
 狗糞鋪底種樹入穴再用肥土填滿初種月
 餘以河水間日一澆既活永不須澆灌剝櫻

圃史 卷十一 櫻櫚 七 書帶齋

縛花枝絞細繩紮竹屏闌粗繩扛樹塚盆石
 雖經雨不朽爛園圃中最不可缺此近吳中
 又取色紫圓亮者結鞋著之甚雅且不染塵
 其樹本造岸水車轂最能堅久

椿

椿樹高聳而枝葉疎與樗不異香者曰椿臭者曰樗俗亦呼臭椿圃中沿牆宜多植椿春夏之交嫩葉初放即摘之淖熟點茶味絕香美或拌鹽鋪鐵篩內下燃炭火炙乾秋冬時取出以滾水充炮其味稍遜於鮮者却可致遠根旁出小樹春秋二分栽即活五月開花着子落地亦出

圃史

卷十一 椿

六

書帶齋

冬青

冬青枝幹疎勁葉綠而亮色狀皆如木樨隆冬不枯故名冬青園徑排直號曰冬牆四五月開白花氣臭花含藥必雨花脫則晴結子圓青可以釀酒墜地生小樹移植即長性賤除夏日隨時可移欲其盛以猪糞壅或以猪溺灌之雖至彫瘁亦轉青茂其木質甚細取以造梭又一種名細葉冬青枝葉細軟乘短小時種傍籬下密編以蔽籬眼堅久如壁

圃史

卷十二 冬青

七

書帶齋

草部

菖蒲

菖蒲九節仙家所珍一名菖歎一名堯韭一名
昌陽青葉長一二尺許其葉中心有脊狀如
劍五月十二月採根今以端陽日收之其根
盤曲有節狀如馬鞭大一根傍引三四根傍
根節尤密初虛軟曝乾方堅實折之中心色
微赤嚼之辛香少滓治風溼本草云一寸十

圃史

卷十

菖蒲

五

書帶齋

二節者又名烏菖抱朴子曰韓終服菖蒲十
三年身有毛呂覽曰菖蒲草之先生者也冬
至五旬七日菖始生故菖蒲又謂之蘭蓀授
神契曰菖蒲益聰風俗通云菖蒲放花人食
之可長年梁太祖張后見庭前菖蒲花光彩
照灼問侍者俱不見后嘗聞之見者當富貴
因取吞之是月產武帝蘇子瞻和子由菖蒲
詩云無鼻何由識簷蔔有花今始信菖蒲今

原缺

人種此於池中端陽取根和雄黃入酒餘惟
入藥別有細葉者用瓦屑栽盆盎中最為清
玩灌園史載蒲種有六曰金錢牛頂臺蒲劍
脊虎鬚香苗長佩花史云蒲有四種福建蒲
細長而直泉州蒲茂短而黑龍泉蒲盤繞而
粗蘇州蒲壯長而密蓋蒲性見土則粗見石
則細蘇人多植土中取其易茂今福建泉州
不可多得法當於四月初旬不論粗細皆去

圃史

卷十一

首蒲

三

書帶齋

泥淨翦用堅石敲屑去粗頭淘去細垢密密
種實深水蓄之不令見日半月後長成粗葉
即便修去秋初再翦年月漸深根鬚盤錯無
令塵垢相染日色相侵自然稠密細短九月
移室中不可缺水十一月用缸密蓋地上仍
以土封缸口二月初開置無風處性極畏春
風清明後始可動移分翦若石上蒲尤宜洗
根澆以雨水勿見風烟夜移就露日出即收

如患葉黃塵以鼠糞或蝙蝠糞用水灑之若
欲其直以綿裹筋頭每朝持之宜蓄梅水漸
添滋養如置几上須繫疎簾微襲日煖青翠
易生尤堪清目最忌油污及猫喫水犯之即
爛死至根修翦於四月初八日尤妙俗云四
月八日翦蒲髮然翦不如逐葉摘剝到根其
苗自然細直

養蒲總訣

圃史

卷十一

首蒲

三

書帶齋

換水不換水

凡嫌水宿以一淨器傾出原盆清水盡去澆水添加新水仍入原水

方不洩元氣故

見天不見日

見天使露而露見日恐壯而黃

宜翦不宜分

頻頻則細而短

浸根不浸葉

根浸

則潤浸葉則腐

四時訣

春遲出

春分

夏不惜

可翦

秋水深

深水

冬藏密

十月後入窖

四宜

春初宜早除黃葉夏日常宜滿灌漿秋季更宜
霑雨露冬宜煖日避風霜

四畏

春來畏見摧花雨夏畏涼漿熱似湯秋畏水根
生垢膩冬寒尤畏雪風霜

圃史

八卷十一

葛蒲

舌

書帶齋

芭蕉

芭蕉漢書注一名芭苴廣志曰一名芭苴或云
甘蔗莖如荷芋大如孟斗葉廣尺長丈許有
角子兩兩相抱皮色黃白味似葡萄甜而脆
其莖解散如絲續以為葛謂之蕉葛雖脆而
色黃白不如葛之赤色也出交趾建安南州
異物志曰甘蔗草類望之如樹大者一圍花
大如酒杯形色如芙蓉著莖杪根似芋大者

圃史

八卷十一

芭蕉

舌

書帶齋

如車轂凡三種一種子大如手指長而銳
似羊角因名羊角蕉味最佳一種子大如雞
卵似牛乳遂名牛乳蕉味微減一種大如藕
長六七寸形正方最下也取葉以灰練之如
絲可績梁沈約甘蔗詩曰抽葉固盈尺擢本
信兼圍流甘揜椰實弱縷冠絺衣唐僧懷素
善書貧無紙嘗於故里種芭蕉以供揮灑本
茂生花花實即成甘露丘文莊公群書抄方

載中蠱毒用白蘘荷柳子厚在柳州種之蓋亦不知爲何物也按松江志曰白蘘荷卽今甘露考之本草其形性正同或因袁安臥雪圖有雪中芭蕉遂謂蕉能踰寒而不知實畏寒將至霜降卽用稻草密裹不致凍萎來年方能長茂栽宜向陰避風處不喜糞性愛煖故於兩廣山中獨盛遍地芭蕉皆生甘露民間取以和飯以喂小孩取其甘甜也

圃史

八卷十一 芭蕉

三

書帶齋

金線草

金線草俗名重陽柳草類莖紅葉圓其長不盈尺重陽時吐枝生紅花附其枝上花甚細雁山志云金線草一名蠚殼草葉圓如蠚殼蔓生節間有紅線長尺許或生巖石上與井池邊性亦寒涼治湯火瘡最効

圃史

八卷十一 金線草

三

書帶齋

翠雲草

翠雲草以其葉青翠似雲故名止可供玩而無香非芸草也太倉志云翠雲草生陰溼處滿砌如連錢青翠可愛卽此種法用舊草鞋浸糞坑透溼撈起曬乾再浸再曬凡數次將石壓平安放草側待其蔓上生根移栽別處方盛丹方取其汁治五疸極効將水洗淨搗爛絞汁每日用滾酒充下

圃史

八卷十一 翠雲草

天 書帶齋

薜荔

楚辭披薜荔兮帶女蘿注薜荔無根緣物而生本草云在石曰石鱗在地曰地錦繞叢木曰長春藤又曰扶芳藤又曰龍鱗薜荔卽今所謂巴山虎是也冬間種牆邊攀援而上兩三年大盛覆陰如傘蓋夏月毒蛇多宿叢處在樹者傷樹樹不能長其藤則漸大

圃史

八卷十一 薜荔

天 書帶齋

藍

藍卽千年藍葉闊叢生深綠色冬夏不枯又名
 萬年青吳中家家植之以盛衰占興敗有造
 房浴壙諸吉事連根葉取置頂上以爲祥瑞
 結姻聘幣剪綾絹肖千年藍與吉祥草及慈
 松四形竝供盆中大小不一種法宜於春秋
 二分時分種瓦盆置背陰處四月十四俗言
 神仙生日刪剪舊葉拋棄通衢令人踐踏則
 圃史 卷十一 藍 三 書帶齋
 新葉發茂盛則再分喜加肥土澆用冷茶

吉祥草

吉祥草似萱而小四時蒼翠不凋九月開小花
 內白外紫如瑞香邵武志云吉祥草生泉石
 中馮志謂葉如鹿葱而小然此草微有莖葉
 皆附莖而生非如鹿葱葉出於地也考本草
 亦有此名謂其味甘溫無毒主明目強記補
 心力生西國胡人移來第未知卽是此否西
 湖遊覽志云吉祥草蒼翠如建蘭而無花不
 圃史 卷十一 吉祥草 三 書帶齋
 藉土自活涉冬不枯性極喜溼今人多植瓷
 盎置几案間日無缺水則葉茂色益鮮栽不
 擇時若亂植土中不見其趣王元章詩云得
 名良不惡瀟灑在山房生意無休息存心固
 久長風霜徒自老蜂蝶爲誰忙歲晚何人問
 山空莫雨荒

苔

苔生陰溼處爾雅曰薄石衣也說文曰苔水衣也古今注曰苔或紫或青一名圓蘚一名綠錢一名綠蘚風土記曰石髮水衣也青綠色皆生於石述異記曰苔錢亦謂之澤葵又名連錢草南人呼為妬草本草云一名昔邪一名馬韭一名天韭一名垣羸一名鼠韭在屋曰屋游瓦苔在地上謂之地衣在墻垣謂之

圃史

卷十一

書帶齋

垣衣晉武帝時祖梨園叙蔓苔亦曰金苔又曰夜明苔拾遺記云晉梁國獻金苔色如金若螢火聚投水中蔓延波上其光射目如火乃於宮中穿地百步以聚苔或貯漆碗中照耀滿室著衣則如火光名曰夜明苔宮人有幸者以金苔賜之今園圃中花臺石砌及盆盎竝喜綠苔點綴或春時從他處移栽或用米泔水澆則盛梅杏諸樹生苔斑有古趣

萍

萍一名水華一名水簾生雷澤爾雅曰萍萍也無根浮水而生其大者曰蘋本草曰味辛寒治暴熱身癢下水氣勝酒烏鬚髮久服輕身紫背者能治瘋春末夏初池澤中受雨水即生瑣碎錄云柳絮落水經宿為浮萍隨風移動色綠亦綴園林之景交冬自滿如養魚則始生即食盡無遺也

圃史

卷十一

書帶齋

汝南圃史卷之十一

汝南圃史卷之十二目錄

蔬菜部

枸杞

甘菊

五加皮

椒

蒿苳

菱苜

圃史

下卷上目錄

一 書帶齋

茄

蘿蔔

胡蘿蔔附

芋

山藥

香蕪落花生附

紫蘇

薄荷

薑

韭

葱

蒜

菜

芥

莧

馬齒莧附

菠薐

芹

瓜豆部

豆類甚多人
五穀者不列

圃史

下卷上目錄

二 書帶齋

王瓜

生瓜

甜瓜

絲瓜

冬瓜

南瓜北瓜附

瓠

即葫蘆扁蒲附

蠶豆

豌豆附

毛豆

豇豆

刀豆

扁豆

園果

卷十三目錄

三

書帶齋

汝南圃史卷之十二目錄

汝南圃史卷之十二

吳郡周文華含章補次

蔬菜部

枸杞

枸杞爾雅曰杞枸檮陸機疏云一名苦杞春作羹茹微苦莖似莓子秋熟正赤服之可輕身益氣本草云一名根杞一名枸杞一名地輔一名羊乳一名却暑一名仙人杖一名西王

園果

卷十三 枸杞

書帶齋

母杖味苦寒根大寒子微寒無毒無刺者是其莖葉補氣益精除風明目堅筋骨補勞傷強陰道久食令人長壽根名地骨寇宗奭曰枸杞常用梗皮地骨當用根皮子當用紅實諺云去家千里莫食枸杞言其補益強盛無所為也和羊肉作羹和粳米煮粥入葱豉五味補虛勞尤勝南丘多枸杞村人食之多壽潤州大井有老枸杞樹井水益人名著天下

其性與乳酪相反凡山中皆有之老本虬曲可愛結子紅甚點點若綴其葉初萌取炙點茶甚美吳中好事者植盆中爲几案供玩

圃史

八卷十三 枸杞

二 書帶齋

甘菊

雖有色香不足供玩故不入菊類

甘菊莖紫氣香味甘委齋百卉志云可作羹春月採之亦有花重陽時採以泛酒陸龜蒙採杞菊春苗以供左右杯案因作杞菊賦冬月鋤地成隴以濃糞澆之次年穀雨前後分秧栽時摘去長根種不宜密用河水澆活至黃梅內和糞再澆三四次方茂立夏至芒種一月內亦防菊虎爲害深秋摘花去心蒂以熟鹽和之再入橙瓢或香椽瓢甘草屑共作湯用沸水充啖極清香解酒或止將花瓣曬乾泡湯飲亦可或摘菊頭和糖露作餅最有香韻

圃史

八卷十三 甘菊

三 書帶齋

五加皮

五加皮蜀中名白刺顛陶隱居云釀酒主益人
又異名曰金鹽王屋山人曰何以得常久何
以食蓄金鹽母又曰寧得一把五加不用金
玉滿車譙周異物志曰文章作酒能成其味
以金買草不言其貴文章草即五加皮也本
草曰五加五車之星精也性喜肥春分移栽
秋分後并亦活今吳中園圃丘墓籬落竝植
之清明時葉方芽未放摘之鹽焯熏乾翠色
欲滴釀酒香烈

圃史

卷十三 五加皮

四

書帶齋

椒

春秋運斗樞曰玉衡星散為椒爾雅曰檓大椒
也本草曰椒味辛熱有毒主心腹冷氣除齒
痛壯陽療陰汗縮小便開暎理通血脉潤髮
明目殺鬼疰蠱毒及魚蛇毒久服輕身延年
又能敵穢凡感楊梅瘡毒者食之俱能消解
烹鮮入調和能殺腥氣性與鰻鱺相反多食
令人乏氣十月勿食赤色者佳閉口者殺人
喜栽陰處宜壅河泥若糞澆則葉焦死四月
開小花五六月摘青椒入鹽梅及醬瓜內最
有風味

圃史

卷十三 椒

五 書帶齋

萵苣

苣數種有苦苣有白苣紫苣皆可食苦苣野苣也又名菘苣白苣葉有白毛嶺南有之吳地無此唯植野苣以供厨饌所謂萵苣也本草曰味苦冷微毒補筋骨利五臟開胃膈壅氣通經脉止脾氣令人齒白聰明少睡產後不可食令人寒中小腹作痛六月收子八月下種十月分栽冬間以濃糞澆七八次培壅二次三月起土削皮和鹽入甕器切片點茶或入醬作蔬或同雞肉煮作羹皆有鮮味

圃史

入卷三

萵苣

六

書帶齋

茭白

茭白一名雕胡古人有作雕胡飯者本草云味甘冷去煩熱又云主五臟邪氣腸胃痼熱心胸浮熱止消渴利小便多食令人下焦冷發冷氣傷陽道不可同蜜食清明前分秧每科四五根插蒔水田內或池澤邊不用澆灌逐年移之心不黑若犯鐵器則變為野四五月取葉裹角黍五六月茭白甚盛取以和羹可生啖唯糟食醋食味佳

圃史

入卷三

茭白

七

書帶齋

茄

茄一名落蘇凡三色或青或紫或白紫為上青次之白為下又有兩形或尖長如牛角或渾圓如小瓜尖長者鬆嫩渾圓者老而多子早者四五月生花即結實晚者六月始生九月尚盛莖高二三尺隋煬帝名茄子為崑崙紫瓜昔蔡遵為吳興郡守齋前種白苞紫茄以為常饌種法九月間劈子淘淨曝乾藏之至

圃史

卷十二

茄 書帶齋

春布種以糞水頻澆常令潤澤生葉有蟲每晨去之合泥移栽但性畏日炙須有雨時或夜間栽之栽宜稀密得勻太密難長太稀則日曬土熱易萎夏天日日澆水地宜肥瘠則少結一云種時初見根處拍開指硫黃一錢以泥培之結子倍多其大如盞味甘而能益人或俟花開時取葉布過路以灰圍之結子加倍謂之嫁茄或於晦日種莧其傍同澆灌

之茄莧俱茂作羹或燒煮充素饌或醃或醋或醬或糟或取小者浸芥辣食俱佳而糟辣二種尤善唯吾蘇各邑得此法糟辣並宜晚茄有剝取茄蒂風乾歲朝和菜花乾食名安樂菜

圃史

卷十三

茄 書帶齋

蘿蔔 胡蘿蔔附

蘿蔔一名土酥委齋百卉志曰其葉謂之蕪菁
又名蔓菁形似菘可生食味微辛劉夢得曰
三蜀之人呼蔓菁為諸葛菜王奭善營度子
弟不許仕宦每年止令種火田玉乳蘿蔔壺
城馬面菘可致千緡東坡詩中有蘆菘根尚
含曉露清蘿白蔓青實有二種種宜春食於
夏其莖紅者為蘿白種宜秋食於冬其莖白

圃史

卷三 蘿蔔

十 書帶齋

者為蔓青本草曰蘿白味辛甘溫無毒煮食
下氣消穀去痰癖止咳嗽制麪毒搗汁服主
消渴治肺痿能止血消血與地黃何首烏同
食令人髮白子名萊菔治喘嗽下氣消食以
衝牆壁蔓青味溫無毒主利五臟輕身益氣
子能明目每子一升可種甘畦先用熟糞勻
布畦內仍用生糞和子撒種以疎為良密則
芟之帶露勿鋤犯則生蟲或云以宣州大梨

剝去其核畱頂作蓋如甕子狀納蘿蔔子以

頂蓋之埋於地中候梨乾或爛取出分種則

實如梨圓且有梨味矣起土洗淨以刀四破

之或鹽或醋或糟或用鹽汁浸蒸曬作乾俱

可啖或酒煮作饌或肉和作羹竝亦相宜別

有一種紅皮鮮如血染毘陵間有之京口以

上則遍地矣蘇松嘉湖間絕無人偶携歸以

圃史

卷三 蘿蔔

十一 書帶齋

胡蘿蔔形如錘柄有二種一種出江南正黃色
上下相等長可八九寸一種出江北赭黃色
上細下粗長僅四五寸味甘平
無毒主氣利腸胃種宜潮沙地六月下子七
月分栽七月下子八月分栽喜糞澆九十月
起土和糞或切段或界絲竝曬乾或長條線
穿挂簷下風乾食有風味

芋

芋名土芝一名蹲鴟芋數種叢生有水芋有旱芋大者為魁小者為子荒年可以度饑本草曰芋味辛平有毒主寬腸充肌膚滑口久食令人勞無力冬月食之不發病紫芋毒少青芋毒多野芋殺人廣志曰君子芋大如斗魁青邊芋淡善芋大如瓶少子葉如撒蓋細色紫莖孝經援神契曰仲冬鼎星中收莖芋

圃東

大卷主

芋

十一

書帶齋

米均曰莒亦芋風土記曰博士芋蔓生根如鷺鴨卵莊子徂公賦芋杜詩園收芋栗芋栗果木也誤以為芋非唯相傳昔人有擁爐煨芋詩深夜一爐火渾家團團坐煨得芋頭熟天子不如我則此品可當南面王樂豈獨禦窮哉有老僧築芋為塹以度凶歲人多賴之種法先擇善種於南簷掘坑以礬糠鋪底將種放下用稻草蓋之至三月間取埋肥地苗

發數葉移栽近水處區行欲寬寬則過風芋本欲深深則根大壅以河泥或用灰糞霜降揆葉使液歸根吳中所種最大無過茶甌粵東西則有大至十斤者切片火炙亦佳小芋叢生大芋身俗呼芋妳和雞肉煮及烹素饌皆堪啖

圃東

大卷主

芋

十一

書帶齋

山藥 香蘋落花生附

山藥一名諸負暄雜錄曰山藥本名薯蕷唐代宗諱豫改名薯藥宋英宗諱曙遂名山藥本草云一名山芋秦楚名玉延鄭越名土藷一名脩脆一名兒草異苑云掘取山藥默然則獲唱名便不可得植之者隨所種之物而象之兩廣山中最多有重至二三十斤一條者種法先將肥地鋤鬆作坑揀取美種竹刀切段約二寸許臥排種之覆土五寸許旱則以水澆之如欲壅培勿犯人糞須以牛糞及用麻粃既生苗蔓以竹扶之或云霜降收子種之亦得若以足踏根亦如之古稱最大者曰天公掌次者曰拙骨羊今吳中所稱賞遠曰濟寧近日嘉定嘉定雖小於濟寧而味更甘香他土種者皆不如也香蘋味淡甘大者如雞卵小者如彈丸種法於

圃史

八卷上 山藥

十四

書帶齋

二月用極鬆地握土成溝入種用雞糞灰密蓋夏則發藤以竹引之十月起土煮數滾食士庶家俱用點茶

落花生藤蔓莖葉似扁豆開花落地一花就地結一果其形與香蘋相似亦二月內種喜鬆土用隔年肥灰壅宜栽背陰處秋盡冬初取之煮食味甚甘美人所珍貴若未經霜則味苦難入口與香蘋山藥俱出嘉定瀕海之地者佳

圃史

八卷上

香蘋落花生

十五

書帶齋

紫蘇 白蘇附

紫蘇莖葉俱紫嗅之有香本草云味辛甘溫無毒解蟹毒主下氣除寒中解肌毒發表治心腹脹滿開胃下食止脚氣通大小腸煮汁飲之二月下子四月分秧初種先澆河水俟活澆糞水不可用濃糞十月收子伏天摘其莖葉入梅醬頃刻紅如染血撈出曬乾拌糖名梅蘇凡糖醋蜜梅及瓜薑諸蔬品竝需之十

圃史

卷主

紫蘇

七

書帶齋

月收子

白蘇莖葉俱淡綠色種法與紫者同其性喜糞須頻澆只收子味淡而鬆脆作糖纏食佳別有野蘇斫取煎湯盪浴亦有香氣子細而黑不可食亦無用

薄荷

薄荷一名薄荷本草曰味辛苦氣涼性溫無毒主傷頭腦風發汗通利關節及小兒風涎驚風壯熱乃上行之藥病新瘥人食之令虛汗不止猫食之即醉出吾郡學宮前城中有臥龍街而郡學為龍首故又名為龍腦其香味較他處產者果勝法宜於清明內取舊根發芽者不甚喜肥止用清糞澆三四次小暑後

圃史

卷主

薄荷

七

書帶齋

斫青頭亦可泡湯曬乾尤妙或作糖纏或入糖蜜脆梅或澆糖成片名薄荷糖皆能佐酒

薑

薑苗高三尺葉似箭竹葉而長兩兩相對苗青根黃而無花實論語註曰通神明去穢惡晏亨復曰薑桂之性到老愈辣本草曰生薑味辛甘氣微溫去皮則熱留皮則溫主傷寒頭痛鼻塞咳逆上氣止嘔吐入肺開胃益脾散風治痰嗽無病人夜不宜食蓋夜氣宜靜而薑能動氣故耳乾薑味辛溫熱無毒主胸膈

圃史

卷十三

薑

十八

書帶齋

欬逆止腹痛霍亂脹滿溫中種法宜於三月耕熟肥地作畦種之隴闊三尺以便澆灌培以糞沙或將灰糞壅之待芽發揠去老根上作矮棚以防日曝秋社採之遲則漸老成絲矣小雪前後將種曬乾掘窖藏之裏以糠粃免致凍損來春種之其利益倍諺云養羊種薑子利相當早採剝白醋食極鮮或醬食可接新老薑和羹能解腥氣

韭 韭附

韭叢生葉細而長近根處白周禮醢人其實韭菹爾雅山韭菘曲禮韭曰豐本委齋百卉志曰韭是菜鍾乳昔南史周顒清貧終日長蔬王儉謂顒曰卿山中何所食答曰赤米白鹽綠葵紫蓼文惠太子問顒菜中何味最勝曰春初早韭秋末晚菘本草曰韭味辛微酸氣溫性急無毒不可與蜜同食歸心安五臟除

圃史

卷十三

韭

十九

書帶齋

胃熱下氣補虛充肝利病人宜常食冬月用根研汁飲之下膈間瘀血小兒初生灌之即吐惡血一生少病未出土時為韭黃食之滯氣今烹饌中多用之種法有用韭子於二七月間先鋤肥地成隴其土須極細以碗合地上作範布子範中用草把蓋將水澆溼上覆乾灰不可渴水候出為度有種根宜於八月種後須用河泥壅四圍冬間土凍培之尤妙

正月上辛埽去陳葉以耙耨起下水加糞高

至三尺然後剪之至冬移根藏地窖中培以

馬糞氣煖即長其葉黃嫩謂之韭黃又名凍

韭又名韭芽唯崑山圓明者味絕勝價亦貴

百里外便艱得視為奇品和醬與生肉用麪

作皮燻熟名韭餅味極可口

薤似韭本草曰味辛苦氣溫無毒主金瘡瘡敗

諸瘡中風寒水腫生搗熟塗之與蜜同搗塗

湯火瘡甚効歸心去水氣利病人止久痢冷

瀉齊田橫門人為薤露之歌曰薤上露何晞

明朝還復落種法與韭同二三月種每尺一

本葉生則鋤

本葉生則鋤

圃史

卷之三

書帶齋

葱

葱凡四種山葱胡葱入藥東葱漢葱可食似蒜

能消五穀本草曰味辛溫無毒主傷寒寒熱

頭痛如破發汗中風面目浮腫喉痺不通安

胎利五臟歸目除肝通利大小腸多食昏人

神忌與蜂蜜同食能和羹又名和事草種不

拘時先去冗鬚密排種之雞糞培壅或以子

種來春移栽

圃史

卷之三

書帶齋

蒜

蒜即大蒜因別有一種小蒜故以名別之五代
 宮中呼為麝香草花中水僊酷似其形六朝
 人亦號水僊為雅蒜本草曰味辛溫屬火有
 毒主散癰腫鬻瘡除風邪毒健胃善化肉破
 冷氣爛疔癖辟瘴氣蠱毒蛇蟲溪毒治中暑
 霍亂轉筋腹痛溫水送之鼻衄不止搗塗脚
 心止即拭去獨子者佳八月初鋤地成隴逐
 圃史 卷三 蒜 三 書帶齋

瓠分排懸二三寸一科糞水澆之葉嫩長摘
 以烹腐或和羹俱佳摘去復生三月發苗採
 可和肉或醃食亦爽口氣臭惟蒸熟作乾則
 臭去味甘四月起根五月五日以醋浸之經
 年食乃佳或搗汁入醋澆石首魚或打蒜醋
 入鹽菜名蒜菜味俱辛烈

菜

菜四時皆有種類特異總謂之蔬有疏通之義
 焉食之則腸胃宣暢而無壅滯之患春曰春
 菜又名白菜本草曰味甘溫無毒主通利腸
 胃除胸煩解酒毒八月下子十月分種二三
 月起食夏曰菘菜本草曰性味與白菜略同
 然多食小冷二月下子三月分種四五月起
 食秋曰葵菜又名秋菜王摩詰詩東園露葵
 圃史 卷三 菜 三 書帶齋

朝折灌園史曰葵能衛足為百菜長又云凡
 指必須露解諺曰觸葵不指葵日中不剪韭
 是也本草曰味甘寒無毒治五臟六腑寒熱
 羸瘦五癘利小便療婦人乳難四月下子五
 月分種七八月起食種於秋起於冬則為冬
 葵早冬者家家戶戶醃藏過冬曰藏菜此有
 有二種一名箭幹菜幹長渾而白葉少一名
 梵菜相傳種出天竺國故以梵名幹扁短而

青葉多食有香味較勝箭幹性各不同箭幹宜燥土芫菜宜潮地二種俱七月下子八月分栽冬前起醃方佳若經霜則皮脫鹽菜宜先曬半日洗淨入鹽箭幹鹽多芫菜鹽少醃過即以石壓缸內冬至煎汁上罈晚冬者曰蹋菜愈經霜雪其味愈甜止宜烹饌九月下子十月分栽春盡收子榨油以供一歲烹飪燃燈之用者曰油菜九月下子十月分栽春

園史

卷三 菜

書帶齋

初發菜心即生花未花時摘心以和羹或醃或糟俱甘鮮心可摘一二次復生長二月開黃花如鋪錦騷人韻士都携酒賞之有摘花淖熟曬乾夏間作素饌或拌醬炙肉尤妙栽法畦種為上先將熟糞和土寸許耙耨令熟用水澆潤然後下子以足蹋之復覆糞土深如其下既生三葉晨夕澆之時時不可缺糞

芥

芥多種有青芥黃芥紫芥白芥白芥似菘有毛味劣左傳季氏介其雞謂搗芥子播其羽也本草云味辛溫無毒歸鼻主除腎邪氣利九竅明耳目安中久食溫中多食動氣生食發丹石子治風腫毒及麻痺醋研傅之撲損瘀血腰痛腎冷和生薑研微煖塗貼心痛酒醋服北方種者其根大如荀味佳南方即傳其

園史

卷三 芥

書帶齋

種於土不相宜比之南種僅能稍勝八九月下子九十月栽種喜濃糞頻澆冬盡宜削草培根春間取其心作菹或取全本入鹽壓乾其色碧翠或再和茴香椒末蘿蔔片名蓓翁菜俱有風味其子以水浸片時用悶醋同置石盆內久研成漿絞出名芥辣澆雞鶩及縹粉切麵素饌內啖之胸口俱爽子須隔年者佳或用磨揅或入醋不絞查竝不得法藏

貯菟瓶可越數日用韭菜塞口不致出氣變味

圃史

卷十二

書帶齋

菟 馬齒莧附

菟有數種赤菟白菟紫菟紅菟又有人菟糠菟鼠菟惟人白二種入藥餘皆作蔬茹本草曰味甘寒無毒通九竅殺疔蟲益氣輕身利大小便多食動風令人煩悶冷中損孕墮胎不可與鼈同食以其葉裹鼈甲屑置土中悉化成鼈八月收子二月初旬下種先鋤地成隴將子拌細泥同撒用濃糞蓋之稍長摘嫩葉

圃史

卷十二

書帶齋

煮食老則無味

馬齒莧一名五行草以其葉青莖赤根白花黃子黑而得名也其葉似豆瓣故吳俗又呼為醬瓣草本草云味酸寒性滑節葉間有水銀服之長年頭髮不白主目盲白翳利大小便止渴殺蟲去寒熱破癥結塗白禿野生春時自發遍地有之不需人力播種

菠薐菜

菠薐外國種莖微紫葉圓而長綠色本草曰性冷微毒利五臟通腸胃解酒毒北人多食肉麪食此則平南人多食魚鼈水米食此則冷不可多食冷大小腸發腰痛令人脚弱不能行服丹石人食之佳劉禹錫佳話錄云此菜來自西域頗稜國誤呼菠薐藝苑雌黃亦云灌園史曰鍾護所嗜名雨花菜四月收子八月下種喜肥細土栽宜高阜處和腐糞尤香

園史

入卷三

菠薐菜

无

書帶齋

芹

芹一名水英委齋百卉志曰芹楚葵也字亦作蘄生水中有二種荻芹取根白色赤芹取莖葉堪作菹嵇叔夜曰野人有快曝背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疎矣本草曰味甘平寒無毒主女子赤沃止血養精保血脉益氣令人肥健嗜食治煩渴今大江灘蘆葦內雜出有長至五六尺者南京城外往往栽之水田園圃惟置根種於池澤性愛肥土不可缺水清明前發苗摘取入鹽點醋食佳

園史

入卷三

芹

无

書帶齋

瓜豆部

王瓜

王瓜蔓生形長而圓禮記曰孟夏之月王瓜生
今有青白二種白者曰早王瓜四月即結青
者曰晚王瓜五六月結俱宜嫩摘老則色黃
故又名黃瓜本草曰味苦氣寒無毒主消渴
內痺瘀血月閉寒熱酸疼益氣愈聾療諸邪
氣熱結鼠瘻散癰腫留血止小便數遺不禁

圃史

入卷十二 王瓜

三 書帶齋

種法宜於臘月鋤土極細成隴春分內作溝
以瓜子勻排用柴灰密蓋再用稻草橫鋪將
河水遍灑溼透為度每晨又灑候出方止即
澆糞水未出不可經糞瓜味淡而脆生切片
點薑醋或拌肉食糟醬皆可

生瓜

生瓜亦蔓生形似王瓜稍長大亦有青白二種
白者色類扁蒲青者色類田雞又名田雞瓜
六月採取種法亦與王瓜同半破鹽浸入醬
為醬瓜可作齋或鹽浸曬乾為白瓜點醋食
或生切片曬乾浸薑醋或拌糖醋俱堪啖

圃史

入卷十二 生瓜

三 書帶齋

甜瓜

甜瓜亦蔓生形圓扁六稜皮有青白二種味甘青者較勝中有汁浸子飲汁更甘本草曰味甘寒有毒止渴除煩多食令人虛下部陰痒生瘡動宿冷發虛熱破腹崑山圓明村出者為最候其在蔓上熟者味鮮美今圃人懼偷兒多預採以草盪熟則味失矣種法與王瓜同小暑後方熟生時採之亦與生瓜同用肉

圃史 八卷十三甜瓜 圭 書帶齋

稍厚或鏤空入生瓜片青椒薑絲砂仁掩蓋投醬內名八寶瓜味佳別有一種名蒜同瓜形圓可三寸而長六七寸色青綠有稜其肉不似甜瓜之酥而味清香為絕勝唯圓明出他土栽之不生又有一種名金鷲蛋狀類鷲卵而色純黃亦有稜其味與甜瓜同

絲瓜

絲瓜一名天羅絮一名布瓜花黃結瓜深綠色有紋而長有長至二三尺者本草曰性冷解毒痘瘡及脚癰燒灰傅之粥鍋內煮熟同薑醋食佳或同雞鴨猪肉炒食枯者去皮及子用瓢滌器性賤易生不擇土二月中下子即出亦搭架引藤藤上架方用糞水澆四五月至七八月尚生結霜降後收子和羹亦香灌

圃史 八卷十三絲瓜 圭 書帶齋

圃史曰種後劈開近根嵌銀硃少許以泥培之瓜瓢紅鮮可愛

冬瓜 南瓜北瓜附

冬瓜皮上有霜有大三尺圍長四五尺者本草曰味甘溫無毒治小腹水脹止渴除煩消胸滿解魚毒性走而急欲輕捷則食之欲肥胖則勿食二月下子即出頻澆糞一生花則不可再澆澆則所生瓜皆爛五六月最盛切片和羹可啖唯入鰻鱺味更相宜

南瓜紅皮如丹楓色北瓜青皮如碧苔色形皆

圃史

卷三 冬瓜

三

書帶齋

圓稍扁有稜如甜瓜狀種法與冬瓜同時其藤喜綠屋上或一科而生百枚則其家主大禍故人種之者少味亦庸劣多食發暗疾食物本草亦不載

瓠 扁蒲附

瓠即葫蘆詩經曰幡幡瓠葉采之烹之月令仲冬行秋令則瓜瓠不成莊子魏王遺我大瓠之種註言護落無所不容也昔齊惠王有五石之瓠卞彬好飲酒以壺瓠杭皮為殼委齋百卉志曰匏亦瓜也一曰匏蔓葉大盈尺實青白色大尺圍長二尺許有毛本草云瓠味苦寒有毒主面目四肢浮腫下水多食令人

圃史

卷三 瓠

三

書帶齋

吐葫蘆味甘平無毒主消水腫益氣則瓠與葫蘆實有別今吳中皆呼為葫蘆唯圓扁如石鼓者名盒盤葫蘆上細下墜者名長柄葫蘆上尖中細下圓如兩截者名摘頸葫蘆又名藥葫蘆各種俱大小不一種法掘坑深五尺許以麻油及爛草糞填底令各一重檢子十顆種着糞上待至蔓長作架引之揀取强者兩莖相貼用麻纏合各除一頭莖既相着

如前再貼如是數次併為一稜結子之後復
揀畱一大者別有界瓢法研碎芥辣以筆畫
之其處不長儼如刻成此細頸者用之欲令
柄曲切開藤根嵌巴豆肉一粒在內兩三日
後其葉盡瘠瓢亦柔軟隨意挽結作巧以線
縛定取出巴豆隨即懸活遂成結瓢此長柄
者用之或將瓢子種傍雞冠兩邊去皮令繫
一塊待長切斷瓢根令托雞冠結瓢紅色謂
之仙瓢圓扁者嫩可作羹或刻取其絲隨圓
旋轉相續不斷曬乾和雞肉煮更有風味摘
頭者不可食

園史

八卷三

書帶齋

扁蒲亦青白色質似葫蘆上蒂尖小以下漸大
形多彎者秋初收子冬盡鋤地澆糞二月再
鋤打潭下種每潭入子二三粒即蓋薄土以
防雨淋四月採作羹味不甚美

蠶豆 豌豆附

蠶豆殼似蠶故名子青白色早者清明開花立
夏子綻晚者穀雨開花芒種子綻種出雲南
傳來者子扁厚如手大指味甘小者比黃豆
稍細味亦淡本草曰味溫氣微辛主快胃利
五臟種法宜於八月終鋤地九月初打潭下
子十二月土凍用乾草薄蓋立春撤去將棵
旁土鋤鬆苗自長大不須澆灌採豆後拔莖
拌河泥最肥麥地高田俱可種青時採剝淖
熟食甚佳然須圃內生者為鮮街頭市賣則
經日越宿食無味候枯收子曬乾炒食亦香
高阜處多枯採以斗石易價即作豆種

園史

八卷三

書帶齋

豌豆莢酷似決明而子圓如菘豆以小兒喜啖
又名孩豆吳俗又呼蠶豆為大豌豆豆為小
豌豆本草云味甘平無毒主調順榮衛和中益
氣種法同蠶豆採食亦同時煮湯甘鮮香美

毛豆

黃豆紫羅豆黑豆菜豆赤豆俱穀類園中難植故不入史

毛豆殼子俱青殼有毛又名青豆本草曰味甘平無毒主殺鬼氣止痛逐水除胃中熱下痰血解藥毒生食令人吐嘔其種早晚不同自四月至八月相續不絕唯以子大而甘為佳種二月至四月皆可鋤地下子不澆灌自生長但種豆則地瘦栽他物不茂青採和羹及入水燒熟去殼啖味俱甘鮮或剝子加鹽水

圃史

八卷十二 毛豆

三

書帶齋

淖滾撈起鋪鐵篩內下燃炭火炙乾名青豆點茶或入果盒俱佳秋枯收子作種

豇豆

豇豆細長如裙帶又名裙帶豆莢色有青赤二種帶莢食種與扁豆同時而生豆則早於扁豆莢不甚長以籬竹三莖搭架引上即生喜地鬆頻澆糞採淖點薑醋或油拌或和雞肉羹俱佳秋枯收種青莢者子黑赤莢者子紅亦有黑者煮爛可作豆砂為籠炊餡有和白糖蒸飯亦香可食

圃史

八卷十三 豇豆

三

書帶齋

刀豆

刀豆莢扁長似刀青色子扁細凡豆俱食子唯
豇豆與刀豆連莢食而刀豆味全在莢種子
引蔓生採俱與豇豆同時同法摘取醬食味
味佳本草不載或有用以和羹不如醬者

園史

入卷十三 刀豆

早

書帶齋

扁豆

扁豆蔓生一名沿籬豆又名羊眼豆莢形扁而
色青子有白紫二種早者六月開花結豆晚
者七月方生白花白豆紫花紫豆白者呼為
白扁豆其質味香嫩勝於紫豆本草曰味甘
微溫無毒主和中下氣治霍亂吐痢不止殺
一切草木及酒毒花主女子赤白帶下乾末
米飲和服之葉主霍亂吐痢不止別有一種

園史

入卷十三 扁豆

早

書帶齋

五六莢聚生狀如龍爪名龍爪豆殼色淡白
子則無異清明內鋤地下子出長三四寸即
以竹引蔓再長用竹木搭架透風處多生自
出後至結子無時可缺糞如天暑久旱宜先
澆水溼地然後澆糞有黃葉翦之摘豆煮湯
湯與豆味皆香美此夏秋圃中第一品也蒸
食雖無湯豆味尤佳剝豆薰乾或俟深秋枯
採炒食或收貯至冬春先以滾水炮去子入

糖霜水煮熟點茶俱極可口

圃史

卷十二 扁豆

聖書



灌園艸木識序

貞鎬先生海內推為大儒
漳中欽其君矣卜居東偏
百命灌園日涉以成趣非
朝槩暮詩則左圖右史觀

序一

其居身清淨托寄多遠且
不知有漢何論魏晉往來
問夢者屢蒲戶外
先生虛心卯應肯蒙來求
煥若星辰有疑來質決若

養蔡誦瑰璋之文仰卓絕

之行繇鄉國而天下靡不
嚮風不佞株守章句佩服
有季日者叩關請爭歡若
素交信手盡說詞歌賦觸

序二

目皆琳瑯珠玉程塵對譚
時見叢卉呈芳群樹獻妍
因而起步涉覽蒼巖則崇
嶷峻嶺轉狎則三灣九曲
變幻剽海市層樓餘波則

廣乎大陸。隱士泥濘。僊人
冰綠種。二考觀窮。突不暇
先生語不佞曰。生平得意
處不在多。即此小槩。費幾
心。所象于斯。圃于斯。身所

序三

盤桓目所緗。繆氣猴將。坐
大顛。鹵疇門迎活澗。徑序
長隄。松柳蒲庭。水石蒲室。
花菓幾于子。株曲水周于
亭下。或呼風弄月。友雲子

廡。或坐茂樹。以終日。酌清
泉。以首潔。有客過予。採於
園。美可茹。釣於水。鮮可餐。
飲無量酒。作有韻語。雜無
絲柳管絃。之盛。亦可以續

序四

蘭亭竹林之樂。不佞詳其本
末。出艸木識相。示不戒。坐
海藥性。諸編再叩。屢讀起
楂。柳橘柚。各有其美。嘉種
良恣。得傳于世。直可當朱

艸生者也。按節推勘灌園
中草木共種三百六十有
奇。合周天小造化。中有人
借者不錄。愚問之君子。勤
耘以顯令德。朕花有養性。

序五

樹有無憂博物君子必能
辨別。動物本諸天。順天為
呼吸。植物本踏地。根地為
出人。艸木可種而活者。胎
生類也。以實而產者。郊生

類也。荷芡濕生也。芝菌化
生也。餘則青黃雜揉。縣
連二。盛名宿孕。難以枚數。
稽諸禹貢。究則惟繇。惟條。
徐則艸木。漸包楊則惟天。

序六

惟喬三州東南最下美哉
禹功記曰維何以誌明德
先生盛德大業盡心盡物
考之出澤有界虞廷植之
場圃合奉周官此物此志

也。不佞頗曉其旨。為先生誦曰。往來無題。鳳動靜若游龍。惟此三語。差地品題。先生光為龍。而儀為鳳。疇

序七

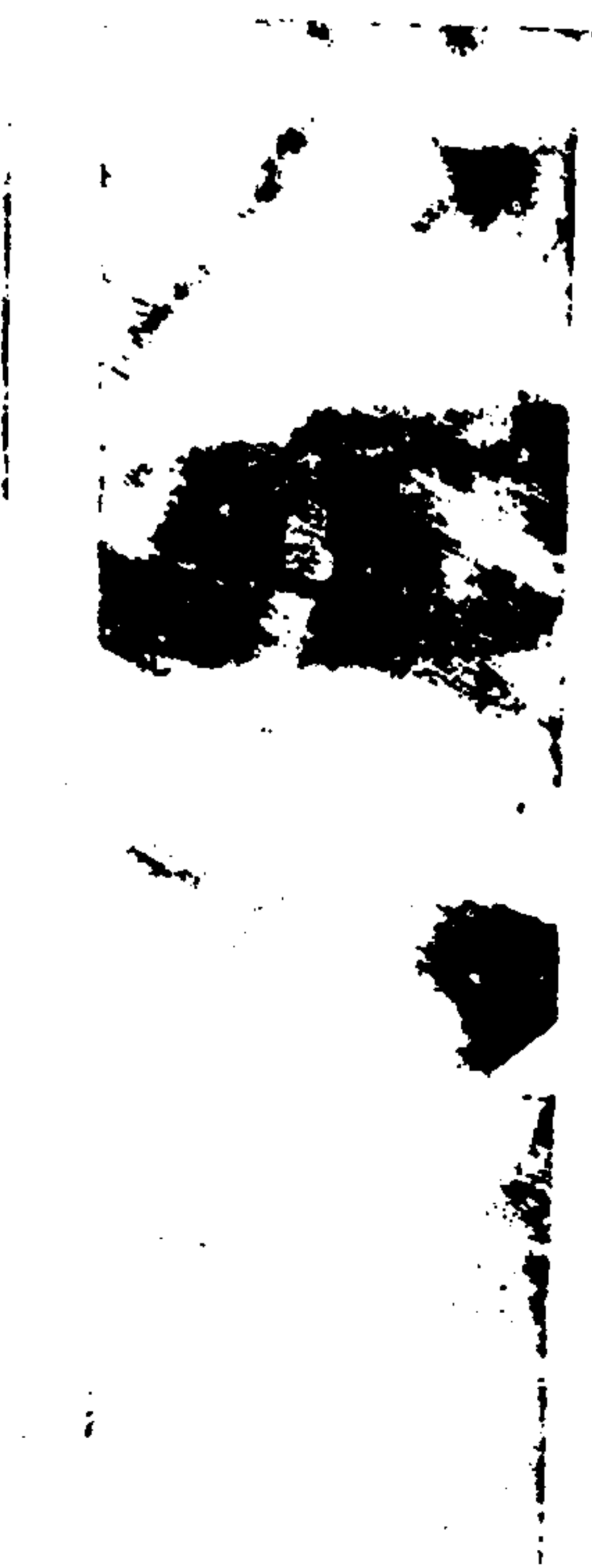
若之咨。執此以往。若區。艸木。無異。于醉人。田家。各行歌。荒塾中。則管窺。蠡測。其不。與艸木。同無。起者。絕希。

甲戌中秋前十日

通家戲下弟何樹平
子父書于澹園



序八



灌園草木識序 

園公之為園也。二十年所
矣。無日不從事。鋤鋤。園故
多花。氣因益。以步種。每花
時。命鷓集賦。一味之。其介

草木識序

賞。穿與。自以。屏居多暇。脩
閑。攘剔。移置怪石。條。繞衆
芟。是灌園者。之為政也。古
人云。十年之計。樹木。初今
倍之。宜其。抽條。擢幹。刺眼

灌園草木識 序

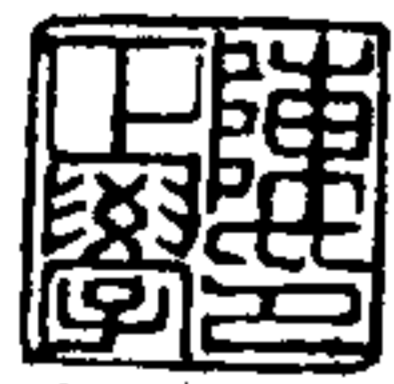
娛懷。不能已。者。也。第。前
人所植。今或消靡。今人所
植。後或繁滋。高岬深谷。所
不可知。因命。管城氏。錄之。
抑。亦多識。於草木之名。

草木識序

崇禎甲戌孟夏

陳正學撰并書於灌園

之岬上任



園草木識凡例

一識名草木植物兼談帝曰疇
 若予上下草木其名古矣
 一識也者識其名也因名而識
 其狀若物簿然非如疏之多有
 引也

草木識凡例

一花首桃而殿梅以從四時之
 序攬其英華為菓者不與焉
 一前人品花多標貴賤沃沃何
 知各二時之秀豈容強生分別
 一漳南花菓視中原不談不備
 者夥茲識園中所有不敢遠及

一物性陰陽各有所宜反是則
 槁茲記扞插之時并澆法護法
 於各識之下
 一高朋過從園中蔬菓或藁或
 腊時出新意以代盤餐亦所必
 錄

草木識凡例

一園居雜著不復贅錄錄其關
 園政者數首以見志焉
 凡八則

灌園草木識目錄

第一卷

花之屬一百三十餘種

第二卷

葉之屬四十八種

第三卷

木竹之屬二十五種

第四卷

藥之屬三十六種

第五卷

蔬之屬二十五種

第六卷



草木識目錄

二

雜著疏說序詩

草木識目錄

灌園草木識



東冶陳正學貞鉉著

花之屬一百三十種

千葉紅桃

花殷紅色臘後春前開漳名曰早紅亦能結菓不堪食耳

千葉碧桃

花綠帶白色其瓣微鬆亦結菓至秋淺黃味微酸可食園亭植以供花不為菓也

草木識

一卷

千葉銀紅桃

花銀紅色瓣葉甚多花中有花重臺而出團團若盞大

千葉緋桃

花深紅色漳名川桃亦名晚紅蓋自蜀中來者春末夏初時開桃李之異種者至川桃開而淨盡矣

千葉碧李

花如指面大茸茸若堆雪可愛凡桃李俱剪

接而生獨此種植李樹於苑視枝大小相敵各劈其半春而緝之混成剪裁

千葉英梅

花銀紅色茸茸成小毬木葉如櫻桃而尖與梅花全不相似正二月開滿枝繁盛不能作菓其單瓣者能作菓另具菓部

草木識

一卷

二

凡桃李梅杏俱於立春前後花未放萼未吐時接之百接百發凡接花菓於截處裏以蕉皮仍絞蕉皮為繩極力緝之視新枝發有數寸急開其緝繩只留所裹者以禦風日若不

紫荊

樹葉圓大如掌花真紫色纏攢枝上花粒如小荳謝後作莢次第開可一月許花後見葉另有辨證在紫薇花條中

海棠

鐵幹紅藥澆以魚腥水則花繁盛視花謝者速去其帶則花復作此無異種第本枝壯則

花綠蒂而複瓣本枝弱則花紅蒂而單瓣
白海棠

枝葉相似花瑩淨豔目開將闌時作淺紅色
分種於根頭旁枝劈而植之或於枝上劈作
鴨背奪之亦生

西府海棠

枝頭攢花如櫻桃結子一簇如小梨熟時甜
酸可食吳長卿云江南名櫻桃海棠

含笑

草木識

一卷

三

花味濃郁蜜瓣紫邊作花繁穗又

山含笑樹高丈餘花純紫稀疎為不如耳

玉蘭

多從吳浙中來用辛夷博接漳場師亦能之
第接在高處不能如吳浙中低接殊渾合可
喜花瓣剪碎可入茶供成片者同糖麪煎食
之美

木筆

卽辛夷花瓣粉內紫外點綴春色最有韻致

又一種複瓣者名木蓮無甚分別也
賽牡丹

山茶千葉殷紅一名絨茶漳茶以此為勝
山茶

單瓣黃心灌澆肥壯亦有開至千葉第外大
瓣淺紅中小瓣淺淡耳

川茶

花嬌紅可愛重瓣交覆從滇中來莆人買杭
浙者轉致諸漳漳人近以茶樹博接第不能

草木識

一卷

四

渾合無跡此花與玉蘭漳並貴重之

澆以糞水及魚腥水森茂不凋切忌弱水

玫瑰

花紫紅色綴以黃心亦熬為露香甜稍遜番
薔薇澆忌澇水視諸花忌澇者為甚

番薔薇

此花從夷國來短條多刺花開香烈甜媚千
葉包裹嬌紅深淺意態自佳非玫瑰所敢擬
也吳浙所稱薔薇者另是一種漳呼為番薔

薇蓋著其地以別之也男女俱帶於首其乾與肥皂同搗盥洗尤香可熬露寄遠數年如新日用將露滴湯酒菓餠中甚有韻致

附熬露法

用銅盆可尺面許採花瓣去心蒂滿實其中簞以糠皮青下白上以錫為桶蓋之如燒酒法旁有承露罐桶上仰置水大熱則易之三易水而確中之露滿矣銅盆安於烘爐上隔之以磚熾勁炭火其下一日只熬六次單法

草木識

一卷

五

或用蔗查去汁以水微浸此易焦焦則露黃而酸酸以參醋亦佳或用麤砂不至於焦第不能發花氣或有不用火熬將盆置滾水中盪得露多而香氣薄不堪久藏藏露法不宜用磁器惟錫為佳若遇霧天將確於烈日晒香性長存此法乃海濱人攜夷女為婦能作薔薇露及五色糖花秘不傳人後或有洩其方慧心好事者懸想加減至於盡善薔薇花之用從此博矣

黃寶相

白寶相

紅寶相

市賈多採紅寶相花雜薔薇熬露香氣易散所以不佳又有滲入柑花不知柑露清烈自可單行第柑花多而薔薇少故雜之耳

白單葉千葉木香

白千葉千葉木香

黃千葉千葉木香

草木識

一卷

六

凡刺花插之多活獨黃木香難插遇春雨多或有活者

白剪絨

長條多刺甚尖鋸可植之以芙蓉花千葉如薔薇亦名白薔薇

醃醃

古人用其花以釀酒故字從酉釀法今廢

御愛

花如十姊妹純紅紫色

南海麗春

江南一名月月紅有千瓣者有微鬆者灌溉以時千瓣不變澆以濁水不數日而斃矣非如種種刺花可以雜灌也

長春

粉紅色微香臘前開至秋如月月紅

三品

長條作餘一簇三花狀如長春有深紅淺紅純白三色齊開以上黃寶相十二種於立

草木識

一卷

七

春後剪枝插之即活

玉帶

葉如柳花白如小繡毬柔條布花望之似玉帶故名

刺牡丹

漳呼為密柳

白繡毬

一名粉團花滿樹齊開夜視之恍月色也

罌粟

花鮮紅千瓣極有妍態結子如罌中有粒似芥故名以中秋日種子則下年開花妍美

石菊

一名錦竹有草本者有木本者有紅白二色洛陽錦

花似錦竹一莖之花輕紅沈紅雪白錦白六七樣簇出一年之中花謝種子旋即開花乃

馬劬思先生為南奉常寄種前此漳未有也

柳串魚

草木識

一卷

八

一名珊瑚花銀紅色其木葉似楊高二三尺花作穗而未銳似魚故名

千葉紅石榴

千葉銀紅石榴

千葉白石榴 其單葉結子者具菓部

英花即合歡樹

花銀紅色茸茸如英其葉可濯垢衣

黃扶桑

紅扶桑

銀紅扶桑

鶴頂紅

一名照殿紅木葉似扶桑花單瓣深紅描白
挺出紅心一條

山丹

可名紅繡毬藥重臺者佳

玉蝶

花青白色一苗十數藥瓣有黃點易種易花

紫燕

草木識

一卷

九

花深紫色形如燕適麗有態種之三四年其
根如薑母大方能作花

杜鵑

花千葉朱紅根甚綿細難培只澆以清水無
別宜者小園屢植屢槁曾見三山居亭一株
甚茂植之盆中安置不甚向陽抑地氣然與

滿山紅

名山杜鵑花色一樣只單瓣中吐一絲瓣上
有斑點一叢之花次第開至三月

蘭

首玉幹

葉有虎鬚又口者是一莖之花可二十藥其
幹如玉故名漳貴重之時澆以魚腥水冬春
之候澆以糞水分種以九月十月間用溪邊
大水退時泥撥雜久燒草糞培之茂密葉長
可三尺華與葉齊安置通風少日之處五月
就陰十月就陽近樹惟柿柚龍眼滋其清幽
若竹柏雜木之下及烈日之中或以陰勝或

草木識

一卷

十

以陽勝俱致生虱若視葉有虱點於萼將吐
時急割去舊葉如剃髮然則新葉可以斷虱
一年而衰次年而發三年而盛治虱蘭只此
耳無別方也或云搗蒜調水醮之或云以落
髮揉之具無良効割虱不值冬春吐尖之時
便致腐爛芸臆韻友蘭其選矣

取藥開者漬
以楊梅汁作
甚

大青

一莖之花多至十餘藥花幹微青葉麤而不

嫩其值當玉幹三之一

金枝玉藥

葉稍短花黃白色紫莖香勝於大青齊於玉幹

山蘭

有獨藥者有數藥者有十餘藥者香亦清勝

歲蘭

葉長四尺餘花一莖廿餘葉赤黑色無香不韻拜歲時方開亦蘭類也植以備品

草木識

一卷

十二

紫蘭

花如蘭真紫色其根即藥中白芨也

鶴頂蘭

花白中紅如鶴頂不香

真珠蘭

葉莖如蘭花如真珠

魚子蘭

晚春作花成簇綴粒如魚子香如蘭葉葉相當枝頭節間俱作花漳名翠蘭

賽蘭

木本如桂初秋作花香可媲美藥如魚子萬粒一簇佛書所謂伊蘭漳名樹蘭

凡花以蘭名者俱澆以糞水切忌溺水

秋海棠

色韻俱佳喜陰畏日澆以溺水立斃巖澗之中有高至六七尺者舊傳昔時有女懷人不至灑淚所化未敢然之

黃葵

草木識

一卷

十二

今屏杯多刺此花樣俗名山吉貝

向日葵

草本如蓼枝頭作花一朵只是東向花大如鉢外瓣兩重金黃色微香中如蓮蓬又如蜂窠

錦葵

陳風曰視汝如菘

一丈紅

一名蜀葵一名紅葵

白棣棠

黃棣棠

二花莖葉相似特花有黃白之分俗呼為繡

毬

山梔

玉樓春

山梔之小藥而千葉者

麝蹄

花似玉樓春而香遜之虞衡志名象蹄漳名

草木識

一卷

十三

狗蹄

頽桐花

木葉大如葵扇青黑色枝頭作花一朵百藥

深紅重臺吐鬚寸許微紫清明見花開至重

陽乃盡霜天猶留花莖稜稜如珊瑚花之久

紅者莫過此矣端午盛開俗採而戴之以厭

勝名龍船花

交枝蓮

蔓生花如菊外有大瓣六出中千葉莖青也

非蓮類綾段機上多織此花樣

月記

蔓生花如京師玉花一簇可四五十藥玉色

紅心謝後次月復於舊蒂上作花勿摘其蒂

則花盡復開帶之長日增俗以為月大三

藥月小廿九藥用以知月若冥莢然細按之

殊不然也

山薑花

本如蓮蕉吐花一條成穗香色似荷宋南渡

草木識

一卷

十四

後漳中此花入貢

香萱

花金黃色而香遠聞藥將開時摘為茶供甚

佳

春萱

有重瓣者

秋萱

二種花俱可食苗白亦可食惟重瓣者不宜

紅曇花

白曇花

葉本如蕉，但蕉花吐於葉盡，此花從葉節兩
月一吐，每莖簇有百藥，香烈可愛，一年凡三
四次吐花，白者結子，紅者亦結子，毬如枇杷。

蘭蕉

花金黃色如蘭，其本如蕉，其子可作拳馬。

美人蕉

葉盡見花，如蓮，深紅色，久之成穗，開至半年。

方殘

草木識

一卷

十五

百合

其根百片，湊合如蒜，蒸食之甚美，花開六稜，
垂頭黃心。

渥丹

葉似百合，花丹色，開不垂頭，秦風云顏如渥

丹

青蓮

出水時外葉甚青，開時千葉如碧玉，韻致迥
然大，智度論云蓮華有三種，一者人華，二者

天花三者，菩薩花人華十餘葉，天華百葉，菩

薩華千葉，云蓮所表示白淨也，青喜也，赤

覺也，因時開數悅可衆心，是謂妙法蓮華。

紅蓮 有千葉者，有單葉者。

錦邊蓮

花佳，蓮中多子。

白蓮

單葉子，稱花荷最忌桐油，滿沼之荷，滴幾點

桐油，立斃，種之小盆及沼中，一年一易其泥。

草木識

一卷

十六

取根於立，後種之花盛如二年，不易泥，則

花衰，三年一易泥，則花盡如種之太早，為寒

所欺，葉不凋，起取雄黃或硫磺成塊者，勸許

入泥中，則葉盛花開矣。呂良常桂林入謫

居潭幕過，取荷葉出水，新嫩未開者，淖以

滾湯，裹肉絲，筍，豉，若餛飩，然食之，信美名曰

荷管山居，取葉為甑，置烈火中，煮粥甚香美。

色碧綠，粥熟而葉不焦，本草欠詳，故表之。

鴛鴦瓜 花開如鴛鴦，瓜青黃色，其香遠聞。

茉莉

此花最忌潮水虞衡志云番禺人以浙米漿灌之則花不絕六月六日澆以魚腥水最佳陳霞麓叅軍南都人語余云每初昏時取茉莉花三十葉以甌貯水一半浮之以紙置花其上用紙蓋之明早花亦堪帶其水之香烈終日不散用以盥洗點茶烹飪俱茉莉香也尖背茉莉

一名鴛瓜茉莉香更清遠

草木識

一卷

七

素馨

夏月開花秋冬尤盛香最遠聞佛書云那悉茗舊傳昔劉王有女名素馨塚上生此花故名

紅素馨

有色無香冬月作花成穗漸次而開開不盡者多萎於霜

真素馨

終年有花頗似京師黃迎春亦以花形似素

馨得名殊無香也

夜合

花白如玉裏以綠瓣香韻極遠聞唐人詩云夜合花開香滿庭

木槿

有紅白二種南方草木狀云一名日及桂海虞衡志云取紅者裏黃梅鹽漬之可以薦酒花可爲羹

榕桂

草木識

一卷

六

其木如榕花如桂故名又一名海洞

翠雲草

隰地多有之花深翠入畫譜杜公云佳人拾翠春相問

蝶穿

花莖青色小藥成簇外瓣如蝶故名

鳳僊花

杭人搗其花以塗犀角之赤黑者立變爲白搗其葉莖以傅杖瘡則黑肉還白驗之良信

滴滴金

人盡指為旋覆花

夜落金錢

午開子落亦名子午花

金絲蝴蝶

一名金莖花

鶯織柳

花如鶯叢如柳

鷄冠花

草木識

一卷

十九

梵書名波羅奢其種不一有高者矮者紅者

白者有如百鳥朝鳳凰者白者入藥

蓼花

一名龍游詩雲隰有游龍

鴈來紅

一名禽華班婕妤好擣素賦云見禽華之庶色

霜深紅葉如染王方伯二溟過園云蘇人呼

為秋葉楊升庵有賦甚佳

騰脂粉

暮開朝落花如騰脂女人用以染屐花中有

子如粉用以傅面故名

玉簪

紫簪

指甲花

南方草木狀云散沫花也女人採其葉以染

指甲則丹紅色四月初一起至四月盡折其

枝插之則活他時萬無活法子種之十年方

能作花

草木識

一卷

二十

芙蓉

有紅有白有十葉有單葉其朝白暮紅名醉

芙蓉

金燈花

有黃紅二種俗名花葉不相見

紫微

花有淺紅真紫淡紫三種秋開朶朶成簇一

名不耐瘴樹一名無皮樹非無皮也其樹一

年之中能自脫其皮枝幹滑澤可握似無皮

然本草入藥紫荆皮者必此種也近李時珍
本草綱目稱該博詳辯而此花與春開似荳
花者俱名紫荆何其混也唐人詩云小樹小
皮裹大樹大皮裹可憐紫荆樹無皮也得過
則自唐時此樹已呼為紫荆矣王顯卿云余
刺商州即田氏分荆之地另是一種木本高
大其花與此不同并識之函史以春開如荳
花纏枝者為田氏荆亦謬

桂花

草木識

一卷

廿二

自中秋以後月月作花至首夏方止故名月
桂張曲江感遇詩云蘭葉春葳蕤桂花秋皎
潔段成式以為桂花三月作花黃而不自曲
江妄也不知風土節候不同未可厚詆曲江
漳有黃白二種黃者山桂也一年只九月盛
開一次名木犀白者月桂也秋深盛開花稠
葉稀白若玉樹歷冬春而至首夏灌以糞漿
切忌澆水其花煮以飴蜜而為膏擣以糖霜
而為餠漬以黃梅汁而為蔬皆盤供佳品也

丹桂

色如紅丹以博接成樹二月初剪截山桂叢
接以丹桂枝過四五年方作花

菊

菊種甚多隨年所種不復分別其名二月半
種者重陽前開三月半種者重陽後開菊甚
難培其根上行二月半分苗以後一日只灌
一次清水至立秋後方可用糞水澆之及作
花時以澆水少澆之可以催花立秋前澆以

草木識

一卷

廿二

肥水無不斃者種盆中泥只居其半一月兩
次添泥至秋後泥可滿盆五日一澆以糞水
則花壯而藥大種菊之泥用糞土水沙雜攪
晴時多備土糞以畧清澆一二次曬乾遇久
晴將雨之時措一掬於花下或久雨新晴亦
摻以前糞上年種菊盆泥菊殘時曬之明年
以種蘭甚宜 附墨菊方取樟樹鋸削濕而
朽之成泥以種白菊則開墨菊花 附製茶
菊方有一種冬月開黃花如錢而厚者

籬落李如穀明府過園語余曰此茶菊也因示製法可以點茶佐酒採花微蒸之或鹽或糖隨意所好各用少許糝之一日去汁曬乾收用製不盡者陰乾作枕甚佳於枸杞苗時取數葉置白沸湯作杞菊飲良嫩葉拌糖煎食之美

野蕙

道傍遍有之花色有數樣入畫譜詩註疏云苦如蕙是也又蓮子中心亦名蕙

月橘

草木識

一卷

廿三

樹如橘而碎葉月月開花頗香結子不堪食也

瑞香

有紅有白有纏枝有簇錦纏枝者花紅而藥大價甚貴重

臘識

茶花之小而繁密者淺紅色黃心迎臘方開一名遍地錦一名海紅

蠟梅

花如梅而色似蠟說有二種其一磬口重葉內葉半紅其一單葉內不甚紅余園中一樹滋培功到則重葉而紅有時失培則花小單葉不紅似無二種此花從南都來未核其詳吳長卿云磬口者種佳其小而尖瓣者名狗

蠟

紅千葉梅

白千葉梅

粉口千葉梅

草木識

一卷

廿四

品字千葉梅

花大而香三藥一簇結子亦然若品字焉照水千葉白梅

一樹之花無一藥上仰亦奇種也

噴雪

長年作花如雪不香

水僊花

漳南冬暖多不作花蔣元實遺余以備品云

澤園草木識卷之二

東冶陳正學貞鉉著

菓之屬四十八種

梅

○黃可作醬方具月令廣義又以鹽漬之可入
各花為餅顏色鮮妍

枇杷

去核白糖煮為茶供半日可就

常棣

草木識

二卷

棠棣也子如櫻桃

李

四樣有青有紅有紅心有粉李其粉李虞衡
志名錦李

桃

六種海桃廣西桃棋子桃虞衡志名匾桃杖
甚奇矮桃秋半觚苦桃 桃曰膽之謂拭去
其毛青滑如膽也

櫻桃

種從鎮江來花淡紅色輕盈成簇如西府海
棠樹枝如李樹葉如桑微尖圓亭植之花而
不菓或云數移則結菓于培以糞壤四年已
能結菓矣家君云近漳平土名大溪地方山
中有樹花如櫻桃朱紅色結菓勻圓紅閨可
食土人呼為含桃即鸞桃也禮記云以含桃
先薦寢廟杜詩云非關御苑身含殘其名舊
矣抑彼地沍寒有江南風氣山中多有之耶
去郡城凡三日命移植之物性志云此菓調
中益脾宜多種之

草木識

二卷

杏

杏亦漳所罕見之菓蔣元實遺余一株植之
樓前不識作何灌澆非如桃乾李濕能諳其
性詢之老場師亦不識灌法經年不敢措手
恐灌之而戕也一日讀王介甫詩云為憐紅
藥與移栽不惜年年糞壤培乃知天下無一
事能外讀書人

善提菓

如荔枝高可三丈許今貝葉箋如其葉也
凡樹葉無邊界獨此葉有之考升庵外集一
名貝多樹虞衡志一名部諦子正二月作花
淺黃色如合歡英英千線外有護瓣四五片
滿樹如毬其菓五月間熟日可百許顆次第
一月許方熟盡色如黃金圓者如枇杷墮者
如棗又如貝虛中而核能鳴核可以種香甜
而韻遠食之通氣當其熟時微風飛鳥過之
輒墮地作爆竹聲漬之以蜜亦堪久藏小園

草木識 二卷 三

有三株大者中斗南方之珍奇菓也

葡萄

有二種其一種藤葉多刺顆大而熟時色紫
一種無刺子熟時青黃色魏文帝稱其除煩
解恨他方之菓無有匹者

石榴

種不一有品字榴有四季榴有夷國來者顆
如一升器熟時子如紅瑪瑙第不及八月
者單顆子大而獎甜美也種榴時置石

根下則結菓碩大故名安石榴冬至日挿其
枝明年盛長道書以石榴為天漿能醉三尸
而祛之

荔枝六種

狀元紅種自楓亭來者佳顆小核小肉甜韻
遠色殼透紅卓為上品其熟最晚此種熟則
荔枝之美者盡矣

黑葉顆紅黑色形圓味甜肉厚而脆尤為第
二品

草木識 二卷 四

同安野種皮甚紅香甚透味甚甜肉可熬膏
又可漬酒其釀法見後第未盡善者以其多
汁且近核之肉太硬耳

十八娘種自廣東來顆紅可凌肩微側似美
人熟時肉脆而甜

綠羅包本地多有之皮黃綠色多肉小核圓
如毬子微帶酸意

祥果

肉不滿殼如粟之秕小核早熟微酸乏韻

蔡君謨荔支譜津亦有許多種當以黑葉為勝狀元紅出莆之楓亭近好事者始植之遂令莆中獨擅耳凡荔支宜培以烏鹽灌以糞水惟溺不宜樹雖大灌之以溺立斃

附釀荔支酒方

每缸內用大秣米二斗如尋常炊酒飯法入燒酒糶一斗和勻缸中潑水中央開一小窟水汁低飯三寸至一對時將飯揭下至二對時將飯再攪用同安荔芝鮮紅潤肩的四百

草木識

二卷

五

個去枝劈作兩三片入酒飯中攪勻其殼用清水少許浸二時久將水潑缸內至第三對時以手略揭下至第四對候可熬矣以手攪略潑些水一缸分作三鼎每鼎酒頭承四碗餅一餅餅口塞極密使香氣不泄以籬盛沙埋餅其中勿露臨用時此酒一碗可滲二十碗以些白糖清攪微甘其香始發而遠聞所承四碗之外以大磁餅貯之隨飲不必久藏也

龍眼

謂之荔奴者以其熟隨荔支之後也東觀漢記云單于來朝賜橙橘龍眼荔芝園有四種有早熟者有晚熟者有顆大而肉薄者曰柴龍眼有一簇兩三顆大數十顆小而無核者曰雞母抱雞佳種也

梨

漳梨甚麤澁極佳者至同安梨而止近有攜北地佳種人家園亭多植之小園得三種一

草木識

二卷

六

西瓜梨一顆秤一觔十二兩重甘脆無查皮青赤色點紋微麤若山東道上一種非秋白梨也一浙中香水梨一建寧梨自有西瓜梨遍鋤去舊樹植山梨接新種矣雨水候接之易生易茂物性志云蜂喜螫梨作油紙囊以裹之

黃彈子

木葉如橄欖甚香結子如彈丸黃金色肉甘酸有核

紅花菓

此菓葉將生便於身上着子如芝麻漸大如
蓋熟時紅黑色香不及萍菓也亦從北地來

棗

棗有數種以枝小者為佳漳人當其青黃時
便取為蜜煎不能待其赤熟

蕉

蕉有五種一名牙蕉產漳浦者最佳一莖中
者吐二百餘子作鸞爪形熟而皮青甘香可

草木識

二卷

七

曬作乾

曬法蒸而曬之易乾不煩火焙

一種

黃芽蕉產南靖雖香不甘一種大者子稍方

名柴蕉味酸市人以焙乾亦不甚佳一種產

山谷者人績其絲為布取其心作羹不能結

菓也一種花紅者名美人蕉與石相傍亦名

石蕉具花部函史合五種為一蓋傳聞之誤

也

草蒙

一名草荳菴虞衡志云取草荳菴嫩花取

楊梅汁漬之令紅色名鸚哥舌食之香美取
其子以蜜煮之作茶供能消暑毒解酒毒也

梧桐子

滾水煮極透令殼軟可剝仁用清水漬之極
清脆茶供上品也一方炒至殼脆用布袋貯
而扣之旋漬以清水亦佳

肥阜菓

虞衡志名羅望子外皮正丹內子如肥阜燥
食之似栗稍遜莆人呼為肥阜菓漳呼為枇

草木識

二卷

八

杷菓以其子似枇杷核也

先柑

柑種不一此獨先熟故名

雪柑

至小雪時熟而色黃故名

橘

橘產於漳者最大福橘不如漳橘冬至候剪
而藏之顏色鮮好樹多蛀蟲以時巡取

附製橘餅方

每籠砵內安置二十枚鹽一

把揉令出油揉不厭久以橘軟為度每百枚為一礪以清水浸之日一易水至五日於鍋中煮至極滾以橘浮為度取出割作五路勿太裂用簪托取其核以米泔水浸之日一易至三日又以清水浸一日夜手壓匾如餅狀去蒂擦核每一百橘以十觔白糖為率作三次煮清漬之三日夜一易每次於滾湯內將礪盪一滾其第三次糖清煮極熟以入水不散咬之作响將前橘於磁器內同糖拖過曬

草木識

二卷

九

三日便可收藏如嫌餅帶糖蒸而微曬收之法如是橘有全性若市人以飴糖雜白糖煮之橘明軟如飴風韻盡矣若家製鬆而不硬甜而不失其真劉大容蒞澄時過園偶嘗製橘語余曰溲物只是糖多儘堪絕倒

柚

呂氏春秋豨菜之美者雲夢之柚漳人呼為欒字亦有本出本草小園有六種蜜柚名家柚侯相柚仁齋柚過溪柚小溪柚

佛手柑

老圃云種佛手柑時托起手指則柑多指而不拳余亦作如是法第按之樹肥則柑多結有如張拳者如垂手者如托指者種種變現樹高五尺而柑至七八十枚亦奇觀也

香椽

附製香椽片法親受諸塘栖呂家云另造一刀長尺許闊二寸許極薄而利切椽片如掌大薄半分許滾水焯過入灰水浸二日夜用

草木識

二卷

十

清水浸三日三易之出曬微乾以白糖末滲之每片一觔用糖四兩三日外去糖水再以白糖四兩蒸之停十許日愈停愈妙至收時入口粉碎工在此也曬後乾用手指成片十片一團壓之令直再曬乾拌白糖末同收

橙

諸柑惟橙皮最香美肉如醋不堪食也莆友示余製橙鹽法用炒鹽一兩橙皮二枚搗爛貯確中遇食時取搗魚肉甚佳不須用橘葉

醋也

金棗

形如棗皮甘香可食用鹽糖製作小餅入盤供甚佳

金橘

如小橘視金棗特區耳

饅頭柑

近蒂處起尖如饅頭漳亦呼為借柑

柿

草木識

二卷

十一

園有二種一寒柿一重色謂帶重起也

橄欖

南方草木狀云咀之芬馥勝含雞舌香

餘甘

一名庵摩勒葉如合歡子如念珠食之先澁

後甘草木狀云方士以變白鬚髮

大凡移栽葉木宜在望前則子繁多

以社日杵百菓根則子大

澆以社酒則子繁

灌園草木識卷之三

東冶陳正學貞鉉著

木之屬二十五種

松

檜

桑

甚取紅透者微蒸每一斗用鹽四兩糝之一

日去水壽白糖半筋糝之一日去水再用白

糖半筋糝之於盆中曬一日取起於篩中曬

草木識

三卷

乾勝葡萄也

椿

製椿芽用滾湯淖之撈起止其澁水以些鹽

拌之草塞確口極密倒安架上隨用隨塞經

久不壞一方淖過用多鹽拌之曬乾臨用

時濯以滾水一方白滾水淖過曬乾用時

濯以滾鹽水椿油方夏月用椿葉滿釜鹽

一毛攪水淋之煮極沸瀉出去葉將鹽水置

罈中入紫蘇葉少許曬五六月用磁瓶貯之

寒口極密置日中三箇月經久香烈

香棟

芽欲久藏白滾水淖過曬乾用時濯以滾鹽水

檉

葉如絲俗名河西柳天晴垂枝將雨則勃起
諺云天欲雨檉先起故字從聖詩云修之闢
之其檉其楮謂其材不中用也

槐

草木識

三卷

二

其葉夜合晝開一名守宮嫩葉可茹

桃蜜

山樹也冬天結子黑甚烏鵲集而啄之

苦棟

尊生八箋云生女子樹苦棟數株女及嫁時
棟可為器

榆

漳以雞籌當榆恐似之而非也榆類有數十
種有女榆其不能生筴者謂之郎榆

檉

詩曰芄芄械樸薪之想之

烏柏

虎刺

榕

柳

竹 凡十一種

斑竹 筍竹 苦竹 紫竹 人面竹

筴竹 赤竹 麻竹 金絲竹 鶯腳竹

草木識

三卷

三

長枝竹

灌園草木識卷之四

東冶陳正學貞鉉著

藥之屬三十六種

當歸

古語云招人用文無文無者當歸也

澤蘭

鄭風云士與女方秉蘭兮即澤蘭也芳香之氣袪除不祥

荔支殼草

草木識

四卷

葉紋如荔支殼青色故名

真珠紅

威靈儂

大青臭

花開枝頭一簇銀紅色擣其葉以裹手足瘋疾良愈

車前子

周南云采采芣苢是也婦人取其子以治產難辨命論云冉耕歌其芣苢謂有疾而自感

傷也

艾薏

取根煮汁治烟蟲攻心腹

益母草

王風云中谷有推是也治產婦其効甚博方具李時珍本草綱目

蒲黃

吐花如燭俗呼為水燭治刀傷及跌傷見血甚効

草木識

四卷

艾

括萋

根為天花粉

菖蒲

武夷宮道士取菖蒲頭切絲滾水焯過，以白糖染以紅黃二色，置碟中佐酒。

石昌蒲

從南都來者葉尖銳色青翠可愛本地山谷土產者沈青色名油蒲不甚佳

香茅

何首烏

此藥形質隨道地不同陳範台宦廣中來饋
子一顆大於芋魁取其頂尖種之葉有數人
似五爪龍蔓藤開花作紫紅色或以為是或
以為非未能核也

隔布草

蛇牀子

蘇薄荷

草木識

葉圓莖高氣烈土薄荷葉長味稍遜

紫蘇

蒲公英

半夏

羊耳菜

芋

天荷

張煙叔云性能引水有田善旱種天荷於坑
其水不涸云天荷坑方書云頭能變鐵成金

柘菜

一名水波菱

地骨皮

即枸杞根

桑寄生

取枝陰乾浸酒甚良

麥文冬

天文冬

薜荔

草木識

茱萸

川椒

萸氣上行椒氣下行

蒼耳子

毛草

曬乾燒灰存性入清茶油擦頭則毛茂美

香附子

人參

種從北地來但風土不同無甚氣力蜜漬為

菜供耳

草木識

四卷

五

灌園草木識 卷五

灌園草木識卷之五

東冶陳正學貞鉉著

蔬之屬二十五種

枸杞菜

雨天割其莖植之繁茂

箭幹白菜

種從南都來香美

芥菜

苜菜

草木識

五卷

藜

韭

於五月韭肥壯時取干本切白寸許餘不用洗而涼乾以炒鹽拌之置確內沃以白麻油一盞終年美食臨用時着些酸醋佳

蒜

薺菜

取其莖入醬罈中數日甚脆不須曬日曬即韌矣

茄

一名落蘇。蒜茄方。茄至秋將盡時取如指
拇大者用老酒醋滾沸將茄撥熟炒鹽搗蒜
拌之經年不壞。茄餅方。茄新出時嫩而大
者蒸半熟半生以竹針針之手壓出水小匾
拌以炒鹽布包石壓一宿以鹽楊梅汁浸一
日夜去水糝以白糖一日去水曬乾再蒸以
白糖末砂仁川椒紫蘇小茴同拌曬乾再蒸
又曬半乾收貯可以經歲。

草木識

五卷

帶苳

一名腰苳取嫩條未有子者滾水淖之入醬
中佳。

扁苳

筍

四明友人沈鳳翀客漳聞予園有竹過訪以
鍋自隨取筍煮之至百沸不動鍋蓋候至極
熟傾出甘美倍常名曰傍林鮮。

蒿苳

。漳名爲笋菜用炒鹽搗之曬乾同薔薇玫瑰
拌貯磁罐中香美有韻。

苦瓜

絲瓜

冬瓜

瓠

匏

牛脣菜

子可染做飯作真紫色漳名蜉菜謂同蜉者

草木識

五卷

三

羹也曰牛脣菜見八閩通誌

苦蕒菜

東風菜

赤根菜

波稜菜也函史物性志云食之傷冷

蒼蓮

甜菜也物性志云食之已痢

芥藍菜

一名雲薑

蔡

其苗葉可茹其成材可杖

草木識

五卷

四

灌園草木識 卷六

灌園草木識卷之六

東冶陳正學貞鉉著

雜著

灌園福時安神疏

伊人夙尚清曠買山偶得名園昔時龍韜於焉
 滌甲今茲豹隱稍復從庚棲息一枝磐桓二載
 洪水降割園廬傾頽神靡寧居人乏遊處墨卿
 罄履鉏之入滕叟節規鈇之須乃大規模仍存
 固陋闢三徑而望益傲數瓦以栖神仲長統之
 草木識 六卷

草木識

六卷

願言樂志斯在淳于髡之大笑所求者奢今與
 神約神其聽之

園中花欲英蕙菓欲繁實鳥欲清音魚欲游泳
 扞接欲長移徙欲茂蛇虺欲屏蔓翳欲闢主人
 欲暇素心人欲來勿俾鼠雀殘佳菓勿俾翡翠
 捕魚鱗勿俾風雨墮垣牆勿俾盜賊窺藩圃勿
 俾主人志懈弛勿俾傭僮跳梁種作惰窳勿
 俾遊人折花弄是皆明神之司也尚亦永賴哉

灌園十二友說

蔡音係白下與之
 心難在念一室
 傳揚此一書者
 也又志南

鈇音孤鉄
 隙音陳列也
 庚音承理也
 時也氣音時

居士屏跡園中。閑扉陶然。客扣之曰：作此寂寂如何？遣日居士曰：鄙人固陋。中士羞以為友。然亦有十二友者。攻吾之短。就吾之趣。應接不暇。吾何寂哉？吾心閒意健。則拭几開帙。以書為尚。友。散步婆娑。清陰映蔚。以竹為節。友。徑檻風輕。雜香時聞。以花為韻。友。掃葉磐坐。靜對奇峰。以石為介。友。胸中偏塊。沃以清醪。以酒為適。友。解煩釋滯。寬悶平情。以茶為諫。友。萬籟俱沈。天機偶發。以鳥為吟。友。俯眺清瀾。濯魄淪藻之中。以草木識

六卷

二

魚為樂友。園唐之腹。盛肉招殃。惟茹蔬甘於鼎。食以菜為勝友。掃室垂帷。沈檀氣發。隱若上界。以香為淨友。興酣則拂筭染翰。吮墨濡毫。以筆硯為親友。澄懷陶性。豈緊玩物。雖無老成人尚。有典刑。以彙鼎名畫法書為古友。夫此十二友者。吾朝與朝。吾夕與夕。游焉息焉。不知老之將至。必如世之論交。定盟朋從。爾思或受友益。或受友損。比於吾友。且望壇坫而避三舍也。作瀟園十二友說

花香十八品序

居士性嗜花。謂花者化也。閒居而觀。觀化也。於花無所不時。於餅供無所不致。圃有植花者。居士與之友。雖邨鄙不厭也。謂之逸客。春和而秋肅。夏煥而冬寒。遇花時。靡不遊也。靡不採也。謂之移春花。有無香之花。非品之所能盡。有有香之花。猶白雪之白白。羽之白。別其香而品見矣。是香花之品也。品南荒而已。余亦因其序焉耳。梅香而韻。玉蘭辛夷香而臭。玫瑰薔薇香而融。草木識

六卷

三

柑橘香而芬。玉樓春而而翁。含笑香而濃。夜合香而遠。蘭香而幽。散沫香而雋。荷香而烈。香萱香而逸。茉莉香而媚。素馨香而閒。菊香而貞。桂香而醜。瑞香香而麗。是謂香花之品。

和落花詩序

若乃梅梁茵閣。對時之感。以深芸榭。蘭寮傷春之懷。自倍雪消。蕙草陶玄。素於新。熙雲幕梨花。謝朱紫於已。旭芬芳。悱惻。屈子開其源。靡曼曾敷。相如振其響。波瀾未歇。聲塵可尋。長洲沈啟

南氏綴雅調於落花摘瑤篇如堆錦韻約三十
和盡宮商又有吐鳳雄才揭鄴檠於掌上雕龍
妙枝吞楚夢於胸中指揮則金碧生姿俛仰而
琳瑯飛耳梭腸有意筵春暉於青帷針鼻多情
帳霞光於翠幌建騷人之旗幟踵沈氏之篇章
色麗文聲詞妍織鳥榆柳將火歎代序於青陽
梧桐始花咨榮枯於彤管翠娥將舞黛葉悄矣
瑤牕封姨醉歡落英悵焉繡幄無慚雅引有裕
音徵玉緻嫩乎鉛脂芳腴麗彼粉膩拾紫桂而

草木識

六卷

四

開酌猶惜蜂鬚操白雪以命琴翻憐蝶翅得興
惟憂句盡寄懷不覺情癡彼珠履三千猶傷墮
屨金釵十二尚泣遺簪乃知琵琶新聲不獨江
州司馬雕鞍顧盼猶是鉅鹿將軍

灌園絕句 有序

余就園爲居去城東數百武室外可遊憩
者有樂飢亭竹垞灌畦錦塵荷渚菩提榭
蕉團梅花嶼水雲居小池閣玄喏頓天香
徑詠樓投轄聚百和館菊町橘圃樂志軒

萬卷齋韻廊各賦詩一首以春水蒲泗澤
夏雲多奇峰秋月揚明暉冬嶺秀孤松爲
韻寫幽懷於短句冀同調之嗣音用媿萱
蘇聊獨愁寂

樂飢亭

綠墅衡門下平川漪且淪吟懷時抱膝晤對小
園春

竹垞

仄徑不容車人蹤淡翠裡清風灑簪來心跡應

草木識

六卷

五

如水

灌畦

抱甕亦云勞園丁時作伴問君何解顏花下酒
常滿

錦塵

花幕錦芊芊晤歌時獨寐美人不在茲滂沱空
涕泗

荷渚

碧渚青荷承香風拂坐石夫君折贈誰芳草多

蘭澤

菩提樹

跌坐貝多下綠陰蔽四野花開望帝春菓摘禪
僧夏

蕉團

結庵就映蔚傍石獨宜君一夜雨聲過寒牕漲
綠雲

梅花嶼

水池寒漬玉移榻傍高柯誰道羅敷遠紅教入
草木識

六卷

六

夢多

水雲居

花潭魚乍戲竹喚鳥相窺亦有探玄者來過或
問奇

小池閣

是處花茸茸耽幽更避蹤鳴泉到枕畔櫺外列
諸峰

玄嵯嶺

平疇生遠背洞壑半峰幽樹色渾遮暑濤聲欲

送秋

天香徑

山幽有桂樹散步微香發輕影細分風疎枝橫
逗月

詠樓

八詠歸樓在層雲起綠篁凭欄成徙倚極目思
飛揚

投轄聚

吾學孟公氏曹丘覺有情婆娑留客處酣暢達
草木識

六卷

一

天明

百和館

花氣蒸山牖香風襲客衣晴霞生晚翠綺色弄
朝暉

菊町

為愛葵英好尋花策短筇悠然興不淺漉酒及
初冬

橋園

木奴幾樹花麗曠翫清景散馥已芬林垂丹復

照懶

樂志軒

生平寡意愛朝夕事文園後苑時
深花前山結遠秀

萬卷齋

俯廬開小有屏跡俗情無賴爾
青箱在篝燈夜色孤

韻廊

凡身題門去詩朋或過從拈來
幾箇字清響發

草木識

六卷

八

溪松

爲圃有感示兒

堪笑東園叟。蹉跎鬢已絲。陰晴都不辨。良楛那
能知。菽物須因土。讀書在識時。莫言爲圃易。事
事幾經師。

東坡云士大夫逢時遇合。跬步至公卿。非難而歸田爲難。此雖有激之言。至謂歷官釋肩而去。如大熱遠行。雖未到家。得清涼館舍。解衣漱濯。已足樂矣。此非親履其境。意適於中者。不能道。歐陽公之切於釋位歸田也。至欲以得罪去。其言發於至性。如飢者之不忘食。益知士非求進之難。而乞身之難也。余以陋劣謬直。禁幄十有三年。夙夜惴惴。惟負職是慮。顧君恩深重。未敢言歸。每作草堂諸圖。以自沈。已巳冬日。仰

北墅抱瓮錄

託聖恩。放歸田里。急就北墅。薙荒刪穢。修植竹樹。分畦種菜。手自灌溉。雖體有微勞。而心無驚怖。合之東坡大熱遠行。初得解衣漱濯之語。殊是有味。益信歐陽之欲以得罪而去之。非藉口也。因疏墅中花竹草木。果蔬藥蔓之屬。爲抱瓮錄。昔東坡在南海。食蠔而美。貽書叔黨。曰無令中朝士大夫知。恐爭謀南徙。以分此味。余亦不願。輦下諸君子見此錄。使知退閒之有以樂其樂也。康熙庚午秋七月江邨高士奇識

北墅抱瓮錄

梅

竹窻 高 士奇

梅花寒香玉骨。迥出塵表。墅中古榦數百本。構小亭其中。早春破萼。香雪周遮。獨坐長吟。清人肺腑。至於水涯籬次。叢竹怪石之畔。間植數株。橫斜鬱曲。各具標格。梅種不一。以綠萼爲上品。玉蝶次之。單瓣野梅。又次之。紅梅姿韻芳妍。艷而不冶。其開在諸梅之先。寒林點綴。尤不可無也。

北墅抱瓮錄

桃

桃花有紅、白、粉紅、深粉紅、單瓣大紅、千瓣粉紅、單瓣白、千瓣白諸類。爛漫芳菲。色甚嫵媚。其可供玩者。莫如碧桃。人面桃。二種。園中臨水植之。不但取果。二月花時。曉煙初破。宿露未收。早起觀之。大有幽趣。若夫晴陽媚日。與新柳互交遞倚。又是一番佳致。

李

李樹極可久，發花裏枝，縞如積雪，入夜尤明。無月時亦璀璨炫目，與山桃雜種，兩色交錯，遠望芳菲，至其繁香清趣，山桃又在下風。

梨

梨花膩白如玉，綽約有態。江南二月每多風雨，此花經雨轉覺姿媚動人。月下亦佳，所謂梨花院落溶溶月也。

杏

杏花非紅非白，顏色頗妍，多種成林，極有風致。

北豎想錄

二

廣圃荒池，偃仰映帶，宛然邨陌。攜壺藉草，興復不淺。

櫻桃

酣春榭旁有小圃，雜樹參差，櫻桃尤多。仲春發花，嬌冶多態，結實圓勻，瑩徹儼然，絳珠玉液，芳津甘澁，齒頰李義山詩越鳥誇丹荔，齊名亦未甘，早已為之長價矣。

枇杷

園中枇杷樹皆數拱，貫霜雪而愈茂，秋萌冬花。

春實夏熟，備四時之氣，果色正黃，昔人稱為蠟兒。廣州產無核者，名曰焦一作子，其花今多目為欵冬，非也。按本草圖經，欵冬乃爾雅所謂菟奚，顆生冰雪中，枝莖不大，欵冬枇杷皆凌冬而花，故訛為一耳。

楊梅

江南諸果以楊梅為冠，有紅白紫三種。河朔蒲萄瀘南荔子與此差堪鼎足。晚花軒前所種，乃出項里者。陸放翁所謂項里楊梅鹽可撒是也。

北豎想錄

三

放翁自注：楊梅酸者乃薦以鹽，佳品未嘗用。因謂太白玉盤楊梅為君設，吳鹽如花皎白雪，未諳物理果然。

林檎

林檎花與蘋果相似，開亦同時。園中約及百樹，新花滿隄，佳實出林，俱可耽愛。右軍帖：青李來禽，子皆囊盛為佳，函封多不生，可知古人於此果珍重護惜，不視為常產也。

荔枝

平湖去海僅三十里，偶有閩客攜鮮荔枝泛海來者，值風利，兩日夜達此，色味俱未變，白香山云：殼如紅繒，膜如紫綃，瓢肉潔白如冰雪，漿液酸甘如醴酪，非妄語也。私幸殊方珍果，得嘗所未經，因取其核埋著土中，發苗一莖，葉似楊柳，初生淡白，數日漸紅黃，又數日始成綠色，每兩葉相對而發，月餘後已高尺許，雖未必能花，實園中萬卉雜陳，正不可少此異品耳。

木瓜

蘭渚左偏木瓜一株最盛，花藥類海棠而色較紅，實如小瓜，黃潤可愛，香極醲醲，以一二枚置坐隅，清芬滿室，可經數月。

佛手柑

土人遺佛手柑二株，并授培溉之法，枝葉密茂，三四月發花紫白色，開落相繼，至十月不斷，每樹止留實五六枚，長俱半尺，大可一圍餘，經冬鮮潤，養至次年之夏，異香清馥，迥出物表，意特愛之，令人圖其根葉花實之狀，裝為小卷而題。

詩於後以紀其盛焉。

香櫞

香櫞四月發花，青蒂白萼，氣味芳烈，過於橙橘。江邨草堂後一樹，嘗結實百餘枚，星毳月魄，磊落滿枝，殊屬異觀。摘置几案，久而彌香。

橘

果中橘最可珍，香色味皆冠絕羣品。噉一二顆，可以蠲煩滌悶，沁潤詩脾。有朱橘、有綠橘、有蜜橘，味絕甜美。魏文帝云：南方有橘，其酢正裂人牙，至謂其品出蒲萄之下，殊非定論。花亦清香，細如點雪，深可愛玩。

橙

橙瓢極酸，皮甘辛而香，宿醒倦困時得此，昏思頓洗，功在茶薜之上。古者嘗取以茗，鮮七命所云和以春梅，輝以秋橙，今人未有用之者。

牛妳橘

牛妳即金橘之長者，以其形而名之。秋深始黃，經冬不落，垂金燦爛，滿樹離離，以盆植之，置深

室中極佳

金橘

金橘小於彈丸，酸多於甘，擘之香霧芬烈，齋前二株，每樹皆得斛許，酒渴採嘗，風味殊別。

枳殼花

枳比橘為小，枝幹沉綠多刺，花極香，過橙橘遠甚，藥珠圓瑩，儼猶茉莉，而其大倍之，野人門巷藉此以護籬落。

柿

北堂書錄

六

烏桺之柿，從昔稱之，世傳此樹有七絕：一多壽，二多陰，三無鳥巢，四無蟲蠹，五霜葉可玩，六佳實可噉，七落葉可以臨書。秋柯坪左右各有數株，大而多實，亭亭聳拔，鬱然成林。

石榴

南方石榴佳種，不易得，園內亦不多植，惟水傍有大紅臺榴一二株而已。當仲夏之時，新綠初齊，遠近一碧，惟榴花烘晴映日，灼灼欲然，可謂絢爛矣。近又得一鑲邊紅千瓣白松花色者，不

異綺綃簇成，尤為罕有。

銀杏

銀杏花夜開旋沒，罕得見，葉最繁密，片有刻缺如鴨脚形，霜後葉色變黃，映以丹楓，爛若披錦。秋林黯淡，得此改觀。

榧

榧木紋理細緻，製器極雅，其葉類杉，黃花紫實，逃禪閣檐廊之下，偶得一本，結子甚多，舊有玉山果之名，殆以堅潤之性，比德於玉耶。

北堂書錄

七

核桃

核桃葉厚而多陰，瀛山館前，隔岸土岡隆起，雜樹森立，核桃亦種其中，園多鳥雀，諸果熟時，輒被摧啄，惟核桃以味潛得免，蓋外炆者易敗，而中固者不傷，雖小物亦足感耳。

棗

棗樹枝柯勁拔，花細小而香，頗幽，輕風飄拂，芬馥如蘭，結實滿枝，青紅相雜，抱瓮陂上有小亭，戲書棗熟從人打葵荒欲自鋤之句，揭之楹間。

瑞香

瑞香枝幹婆娑、葉深綠而邊有白色、繁花成簇、香似薝蔔、極能透遠、一名睡香、相傳廬山僧臥岩石間、夢聞花香、覺而得之、故有此名、早春萬卉未吐、以此花為梅之先驅。

臘梅

臘梅蜜藥絳心、香氣濃郁、蘭渚軒一株、磬口種也、雖經盛放、常若半含、花倍大於他種、品格珍絕。

山茶

山茶種有不同、淺為玉茗、深為都勝、大為山茶、小為海紅、園中特多、此樹淺紅者早開、深紅者遲發、密葉沉綠、間以丹葩、萬藥繽紛、燦如蜀錦、十月即花、檻外更有大紅寶珠一種、外苞六出、內萼千重、幾同剪簇所成、彌旬不落、射以晴陽、浥以宿雨、倍增絢麗、尤屬奇品。

海棠

海棠同名異種者不一、惟紫綿為佳、今所稱西

府是也、万俟雅言詩云、海棠點點要詩催、日暮紫綿無數開、欲識此花奇絕處、明朝有雨試重來、正謂此種耳、園中海棠甚多、臥齋前一株、乃西川佳種、脂痕淺抹、逸態嫣然、有佳人遺世獨立之意、更不得以無香少之。

貼梗海棠

貼梗海棠、枝不能大、叢生單葉、綴枝作花、磬口深紅、若黏絳蠟、雖微、乏韻度、而殷麗之色、要足取也。

垂絲海棠

海棠以櫻桃接之、便成垂絲、花瓣叢密、與海棠不同、而色略相似、重英向下、柔蔓迎風、婉孌之姿、如不自勝。

玉蘭

玉蘭喬柯上聳、絕無柔條、花開九瓣、着於木末、其白如玉、其香如蘭、花落後、葉從蒂出、綠蔭陰濃、極娛春晝、余武林舊居樓前、玉蘭一本、大可拱抱、花時倚檻吟賞、儼對藐姑冰雪之姿、自浮

沉京洛二十餘年，已已春扈。蹕南巡，始得重過舊里，而樹已不存矣。時作懷舊數篇，中有吟罷翠螺當檻入，粧成香霧卷簾看之句，蓋意之所耽，不忍忘也。今園中所植，亭亭明艷，不異舊觀。

繡毬

繡毬聚花成朶，團圓如毬。初開色本嫩綠，盛開則褪而成白，鏤瓊琢玉，不沬點塵。飄墜之時，繁朶滿砌，無異落梅，足供幽賞。閩中產紅繡毬。

北齊抱瓮錄

十

尤為艷異，惜不能移植耳。

辛夷

辛夷絕似玉蘭，有淺紅及紫二種。含苞未拆，尖銳有茸，儼然秃筆。江南以木筆呼之。黃鳥試鳴，曉英乍吐，褰簾坐對，春色正在此中。

梔子

梔子小於玉蘭，而香過之。山館幽僻之所，偶植數本，暑月發花，清芬滿院。

丁香

丁香有紫花，有白花，綠枝遍發，極為繁密。南北之種不同，京師丁香樹高者數丈，葉大如紫荆。江南所產枝幹不肥，葉細而小，惟花朶相似耳。而春秋發花二次，則勝於北產也。

牡丹

牡丹雖盛於唐，然謝康樂已言永嘉水際竹間多牡丹。北齊楊子華有畫牡丹，則此花之從來遠矣。其名目至多，宋錢思公作花品，得九十餘種，獨以黃紫為貴。今姚黃之種不傳，惟紫者多。

北齊抱瓮錄

十一

有次之莫如玉樓春，以其姿韻酣妍，香氣穠艷也。園中得魏紫一本，玉樓春數十本，下甃白石，旁設朱闌，上張翠幙，花大於盤，重臺高及尺許，絢爛繁華，動盪心目，所謂瑤臺金谷中人，他花縱極明媚，不得不讓一頭地矣。

芍藥

芍藥之種，古推揚州，今以京師豐臺為盛。浙中雖無佳種，惟培溉有方，花亦頗大，有紅白紫數色，深淺不同。曲院短垣，下疊石砌，排比種之，燦

爛滿目此花宿根在土十月生芽至春冒土而出紅鮮可愛若花含曉露嫵娜缺頰大有美人扶醉之態

紫荆

紫荆叢生花無常處緣榦附枝上下遍發故又名滿條紅王敬美嘗云此等花雖非奇卉而點綴春光不可無一可謂知言

棠梨

棠梨樹如梨而小又謂之野棠花淺紅色結實

北墅抱瓮錄

三

如檠有赤白二種白棠子多酸美而滑赤棠子澀而酢花亦可食丹鉛錄曰尹伯奇採葶花而食葶即棠梨也

綬帶

綬帶略同錦帶花葉斑斕相間枝條軟曼隨風披拂有類於綬是以得名北地甚多南中頗少

杜鵑

杜鵑一名山躑躅唐詩五渡溪頭躑躅紅即此花也春晚發花密葉攢簇其色深紅久經風日

猶灼灼可愛玩蘭渚軒前多古松怪石植杜鵑兩株於其下倍有風趣

紫薇

紫薇皮不頑皴淨滑可愛一枝數穎一穎數藥有紅紫翠白諸色開花可經數月牆陰石角隨處栽之瀛山尤多日久皆成連理當殘暑初消繁英新吐葶衫葵扇雜坐花下啜茗清譚亦勝事也

桂

北墅抱瓮錄

三

桂分紅黃白三色紅者曰丹桂黃者曰金桂白者曰銀桂每秋發花兩度丹桂有子凡花之香者或清或濃不能兩兼惟桂花清可絕塵濃能透遠一叢盛放鄰牆別院莫不聞之江南好事者多結之作屏余園中小徑鱗次種植左右成行接葉交枝上不通日花時金粟滿望李義山所謂桂巷殆不過是

木槿

園中遶塹設籬編木槿為之盤織縱橫茂綠盈

望花不一種有深紅淺紅藕色白色至於重臺千瓣者則似木芙蓉雖榮謝不常而鮮妍可愛

合驩

合驩葉細如槐比對而生至暮則兩兩相合曉則復開花淡紅色形類簇絲秋後結莢北人呼為馬纓取其花之象也野牆荒塹之側輒得數株欲植之草堂前以本大難遷遂不復移採其葉乾之釀以為酒醇醲益人

玉藥

唐人最重玉藥種之集賢院中其後失傳不知玉藥為何物并有疑即是瓊花者近得一株似茶蘼而八出玲瓏明淨真冰雪姿也

金雀

金雀叢生如棘花生葉傍長條直上行列清疎取其小本種磁盆中下磊奇石一二似雲林片幅綽有可觀

玫瑰

四月百花已闌玫瑰始發濃香艷紫可食可佩

迴廊之外灌生作叢與酴醾相映京師有刺藤即玫瑰之黃者惜大江以南不能致之

月季

月季花有紅白淡紅三色香甚清越逐月一開四時不絕種之籬落間晨露未乾鮮妍有態臘中映雪愈覺泥人

木香

木香灌生長條易茂編籬引架芬芳襲人白花紫心者香更清遠又有黃色一種香少遜而色

頗妍山栗破房乳鵝脫殼不足方其新艷也

薔薇

薔薇花有淺紅深紅大紅之異結花成屏雅宜山墅連春接夏蓓艷可人落紅成堆每不忍掃園後有絕大者二本緣高樹而生上引下垂延蔓百尺花間樹杪如綴火齊又有白薔薇黃薔薇單瓣野薔薇分香鬪艷圍繞籬落各極勝賞

酴醾

酴醾香清而微蔓延高架露坐最宜其花青附

紅萼開時變白架下可容十餘人中設石几與二三同調盤礴其間共試早茗洵爲樂事

棣棠

棣棠花色金黃一葉一藥生甚蔓延春深與薔薇同開可爲屏籬添色

夾竹桃

夾竹桃本嶺南種葉類竹而花類桃姿態娟媚自初夏着花經秋乃歇草卉之最久者

金絲桃

金絲桃花五出比山桃較大而色黃心有長鬚茸茸作縷頗具風格非俗艷所能比也

天竹

天竹枝葉瀟灑梅雨中開白花子結枝梢殷紅璀璨纍纍若珠霜雪不落樹可久而難長紅雨山房欄檻之前一叢百餘榦粗中把握殊不易得

虎茨

虎茨枝不高大葉綠多刺花白子紅新花已開

舊實未落間以密葉三色互映植之盆盎中亦書室佳觀也

慎火樹

慎火樹葉光澤柔厚夏開白花相傳可以辟火南方人多以盆種之置屋瓦上今閒栽石罅磽确處與其清寒之性相宜其生尤盛

紫藤

紫藤緣木而生久之條蔓糾結與樹連理屈曲蜿蜒之狀不異蛟龍出沒二月花發成穗色紫

而艷披垂搖曳一望煜然採供盤餐更屬佳品

葡萄

葡萄以西北所產爲佳南方不能得其種然結架牽藤涼陰覆院暑夕坐其下几簟皆有清意所植紫綠二種芳液甘醲固亦可敵醇醴也

金銀藤

金銀藤葉類薔荔細蔓緣籬三四月後開花不絕長及寸許一帶兩藥前後繼開此黃彼白故得金銀之名甚有清香殊於凡卉

薜荔

蘭渚前、繚垣周遭、短僅逾肩、薜荔緣壁上生、縱橫繁結、望之碧葉蒼然、山雨欲來、幽響槭槭。

錦荔枝

錦荔枝、藤蔓善緣、種薔薇屏下、翠葉滿籬、秋結荔子、青紅斑駁、中有甘液、鮮赤異常。

茅藤果

茅藤宜傍高架、着子最繁、小如桐實、秋霜之後、葉落子存、軟紅作串、積雪中色倍鮮明、又名雪裏紅。

裏紅

蘭

蘭香最幽、迴出羣卉之上、號稱香祖、古人多愛之、羅疇云、朝襲其馨、暮擷其英、攜書就觀、引酒對酌、可謂愛蘭之癖矣、舊譜春蘭一莖一花、以紫莖青花者為上品、青莖青花者為中品、非也、惟莖淡白花淡綠、心純素者為玉根蘭、又名素蘭、格價最高、青與紫皆不及、蘭渚崖澗之間、種之甚多。

建蘭

建蘭極不易養、今得數盆、每盆各抽箭五十餘莖、合風受露、異香茂發、夏秋之際、清韻殊多、當湖蓄花之家、皆無若此之盛者。

蕙

楚辭既滋蘭之九畹兮、又樹蕙之百畝、所指為蘭者、乃澤蘭、非春蘭、所指為蕙者、乃零陵香、非蘭類也、今人以九節蘭為蕙、長莖秀擢、芳萼貫連、與春蘭相伯仲、光風晴日、近傍軒窗、幽情殊愜。

愜

真珠蘭

真珠蘭出自閩粵、木本、狀似山梔、葉叢生、枝上一叢七葉者為佳、五葉者次之、三葉者又次之、花開成穗、先青後黃、圓細繁密、若綴真珠、是以得名、香芬特茂、余得七葉者二樹、高俱四五尺、亦江南所少。

魚子蘭

魚子蘭花形似真珠、香亦相等、但屬草本、莖蔓

上抽數寸一節葉生節間止可盆種插竹爲闌以椶縷繫之莖乃不靡花類粟顆初時色青及變而黃香氣乃發採花置竹箔上以綿紙覆之上鋪新茶經一宿後納入瓶中淪茗能作蘭香清供第一

茉莉

茉莉有藤本木本兩種藤本者叢條並生木本者一幹上發藥若珠圓迎晚而放芬馥絕倫綃帷竹簟臥趁微涼采置枕函旁足清魂夢

素馨

素馨似茉莉而小葉更纖綠枝弱不能自立插竹枝扶之雨過花間香芬絕世

蓮

泛淥池中有紅蓮白蓮臺蓮諸種葉擎波面夏雨忽來千點荷聲乍緩乍急涼風過處香芬襲人花明淨如拭清露晨流晴霞晚映尤覺鮮妍使人吟賞忘倦

木芙蓉

木芙蓉瀟灑無俗姿花色不一有白有紅更有

一花而日三變朝白晚紅名醉芙蓉者性本宜水特於水際植之綠溪傍渚密比若林雜以紅蓼映以翠葵花光入波上下搖漾猶朝霞散綺絢爛非常嘗見宋孝宗書唐人刁光胤木芙蓉畫幅云託根不與菊爲雙歷盡風霜未肯降本是無心豈有怨年年清艷照秋江善爲此花寫照矣

觀音蓮

觀音蓮葉形類芋而大片葉可以蔽人色最媚綠中心抽莖發花白色瓣若小蓮土人謂可救毒螫以此得觀音之名

芭蕉

平湖諸家園亭芭蕉絕少近從會城移得三四本種泛淥亭後密陰冷翠上襲人衣晴日對之亦作風雨之想幸性本易生蕉筍駢發年餘後應可成綠天矣

美人蕉

美人蕉自粵東來葉雖不大而翻風滴雨自有幽姿其花開若小蓮而色正赤惟中心一朵曉生甘露嘗之如飴

菊

菊花種類甚多園中栽菊作圃得數百本有黃紫紅白藕蜜諸色每色又各有深淺并有一本兩色者其朵瓣亦種種不同或如毬或如盤或如剪翎或如擎縷或如松粒或如柳芽窮極變態友人知余嗜菊多有自遠載送者環置草堂

北堂集錄

五

清芬連月而種色之妙以余圃所栽者為最盛

金銀消息

消息菊之小者有黃白二種因色之相似以金銀名之菊最難培此種獨易籬根徧布歷歷如星

秋海棠

秋海棠幽姿冷艷非塵埃中物性特喜之園中陰閱之地無處不種曉風涼露一抹輕紅不覺我情之欲移也

水仙

水仙臘藥春花能傲冰雪寒香冷艷瑩淨不凡石脚陂陀之處雜種無次清疎可玩性喜得水離土亦活嘗以古磁盆滿貯清泉置花數苗磊石擁護花更茂悅山谷所云明窗淨几香氣撩人也

朝鮮牡丹

朝鮮牡丹即本草當歸又名文無弱枝嫩葉不勝風日中心抽細莖花生莖末一條十餘朵麗

北堂集錄

五

簌下垂狀似小囊俗呼荷包牡丹亦草花中之艷品也

戎葵

葵有數十種因色之淺深瓣之單複各成一類余前居苑西時植之最多自四月至十月花開不斷今園居地大尤得栽葵葵愛日而不喜肥但以清水灌之一莖百藥灼灼照人諸色間雜尤極絢爛

錦葵

錦葵花小如錢，文彩斑斕可愛，高不過一二尺，而蓓蕾攢簇，吐萼盈枝，梅雨淹旬，賴此花點綴，不至寂寞。

秋葵

秋葵黃花綠葉，紫蒂檀心，惟玉人道粧，差可彷彿其風韻耳。與芙蓉前後開放，枝葉亦復相亂。荷池芹岸之上，夾雜種之，雅態可挹。

百合

百合花，一名摩羅春，一莖上抽四旁出葉，花生

北墅抱瓮錄

五

莖端有紅白二種，白者尤勝。每坼一葉，滿庭皆香。

蝴蝶花

蝴蝶花，碧白相雜，上有黃斑翠點，翩翾之狀，全類蛺蝶，真野卉之佳種。

長春

長春花，色赤黃，類野菊，發藥極多，花不大，放形似小盞，故又名金盞。將焉者，旋即摘去，勿令結子，則新藥旋生。一本可得百餘花，相繼而開，四

時不絕

罌粟

山亭水岸，俱種罌粟，有大紅、淺紅、深紫、淡紫、藕合、蜜合、純白、淡綠諸色。一房千萼，簇若剪繖，相傳中秋夜，令女子艷服播種，則來歲發花繁艷絕世。

虞美人

虞美人，莖葉花藥似罌粟而小，或云此花聞人歌聲，能應節而舞，又有舞草之名，花極娟秀。

北墅抱瓮錄

五

山丹

山丹有赤有黃，四月蠶成繭時，此花正放，赤似渥丹，黃猶蒸栗。一莖直上，柔葉護之，與百合相彷彿，但大小異耳。

剪春羅

剪春羅，葉綠而濃，開花極盛，每瓣刻缺甚多，有如蜀羅被剪，發莖叢密，足充階砌之觀。

剪秋紗

剪秋紗，長莖小朵，弱不勝風，白瓣五出，上有紅

絲命童子削竹作小屏編花於上亦殊艷冶

金錢花

金錢花午開子落吹墮苔鋪之上輪郭圓整宛然赤仄錢也

護

護花可玩可餐葉色媚綠花有蜜色朱色之異蜜色者有香朱色者不香今皆種之護本從護有忘憂之意野人無憂可忘聊娛春興

鳳仙

北華抱卷錄

三六

鳳仙雜色善變而平湖所出視他處尤佳紅紫碧白無所不有有一本兩三色者有一花兩三色者重跗疊萼莫能名狀

石竹

石竹纖柔易生枝蔓青翠花具五色嫵媚動人以時培灌亦能作木本重臺

秋牡丹

秋牡丹徧地蔓生葉似牡丹而小黃鬚紫萼艷色鮮妍可破秋容之蕭瑟

玉簪

玉簪即白鶴花山谷老人題為江南第一綠葉環匝類小甘蕉花似玉搔頭內玲瓏而外瑩潤香芬酷烈冠於秋花

紫鶴花

紫鶴莖葉花藥與玉簪不異故亦稱紫玉簪玉簪有香紫鶴無香而嫵媚靚艷却自遠勝五月發花與朱護山梔同插瓶中晴窗清晝風致不淺

北華抱卷錄

主

雞冠

雞冠當暑成花霜後始萎若扇若篲若鳳若芝形狀各殊色亦有紅紫黃白碧綠之異根生石罅中不須肥土其本高卑不齊有矮不數寸者蘇子由詩注矮雞冠即玉樹後庭花云

草茉莉

草茉莉有紫白二種花形似茉莉而跗較長中心有鬚暮開曉謝殆陰類也結子初青後黑內有白粉可療面斑

牽牛

牽牛蔓生善緣葉似楓有三尖花不作瓣下小上大曉露未乾輕翠悅目日出卽葢子名天茄以糖飭之可食

西風錦

西風錦與老少年相似葉外青中紫經霜色變青者爲黃紫者成赤階除之下滿目斑斕

老少年

老少年莖葉俱紫秋深馬來之候葉變而紅末

北墅抱瓮錄

天

梢一叢鮮赤如染亦號馬來紅此時草木就衰而反成麗采亦屬奇觀

萬壽菊

萬壽菊莖葉細小花赤黃多瓣蒂長寸許不香而艷其開耐久盛於秋深亦有傲霜之意

雙鸞菊

雙鸞菊卽草烏花形如僧帽內藏兩萼若雙鸞之並肩尾翼宛然化工之奇真有不可揣測者其色紫艷繁而且久秋齋之玩冠絕一時

紫鈴

紫鈴莖細葉弱發花至繁一莖可得十餘朵色紫而翠尖瓣五出若小鈴中有黃心輕風拂之搖曳多態

鳳毛

鳳毛引蔓極長葉細如縷附莖而生稠密整齊有若人巧花如野茉莉而小色大紅頗明艷宜結小屏

秦椒

秦椒枝葉盡綠高一二尺開白花結子長二寸許深秋色紅磊磊可喜味之辛烈過於薑桂

金燈籠

金燈籠元宮中植之號爲紅姑娘其實外裹黃苞內含紅子一枝得二十餘枚苞作六稜微尖子如彈丸京師極多余向有秋花雜咏此亦與焉

龍膽草

龍膽莖長數尺葉相對生花色艷翠如膽形以

北墅抱瓮錄

天

細竹引之極供靜玩

淡竹葉

淡竹高數寸花如翠鈿風露之下繽紛有姿細莖多節葉尖而長儼然小竹也爾雅以菉竹為玉芻豈即此種耶

車前

車前葉厚而澤長莖多子王旻山居錄有種車前剪苗食法不獨充藥品也階前雜草手加鋤薙此種獨存之

北堂書錄

三

蒲公英

蒲公英小科布地四散而生莖端發黃花若野菊花殘成綿風飄着土即生新苗嫩時可食

石菖蒲

石菖蒲本名堯韭產山澗砂磧中萬卉喜肥此獨喜瘠以細砂種之養以清泉層冰不凋烈日不萎座隅清供罕有其倫

半夏

半夏苗一莖一花葉與芙蓉似但極小每本不

過六七寸膝籬之下生發茸茸初未嘗下種也園中藥卉自生者極多頗有未識其名者亦不能盡錄之也

紫蘇

紫蘇香氣清越摘片葉嗅之倦悶即豁自昔以護蘇並稱有以也背面俱紫者為上面紫背青者次之八月作花九月採子

薄荷

薄荷與紫蘇同形而異色香亦相等聞川湖之

北堂書錄

三

俗以薄荷代茶葺余喜其辛涼之味夏月輒煮而啜之

决明

决明本小末尖似槐葉秋開深黃花結角如小指長二寸尤喜其苗葉可作酒麴餚糟餒醜與眾同醉計之最得者也京師名為望江南

麥門冬

麥門冬類石菖蒲葉更長茂緣階而生一名繡墩草麥冬生土中根鬚之上四月抽小莖開淡

紅花結實圓碧惟吳越有之

天門冬

天門冬莖葉森發花細而白有清香方書多謂天冬與松脂同服可以駐年余素不講服食養生之訣但愛其綠縹聊以娛目而已

艾

艾雖見斥於楚騷然亦香草之一種與蕭不同隙地自生懶加剪薙森森林立風過頗香

菖蒲

菖蒲生淺渚中不煩排植春初出水茸茸短翠謂之蒲嘴當夏盛長與紅蕖青葙互相掩映亦自可悅

鹿葱花

鹿葱花六出儼然蛺蝶之狀三大圓瓣三小尖瓣外藕花色中心白地有紅黃細點搖風弄影姿韻特妍

翠雲草

翠雲草性喜陰濕與芭蕉虎刺秋海棠相似而

較為易生北窗背日之地偶植數莖時月既久鋪翠盈堦漸有入簾之色

吉祥草

吉祥草不拘水土及石上皆可種伴以丹芝錦石清雅特甚花紫蓓生頗為易發

金絲荷

窗前幽蔭之地多生金絲荷其葉大者幾於盈掌心中抽長鬚作細白花根旁時長紅絲沾土即成根株最易繁茂

鳳尾草

鳳尾草喜陰石罅溪坳足跡罕至之處往往而有幽蘭空谷斯為近之

書帶草

書帶草葉如細韭性韌而弱蒙茸四垂清風拂之鮮翠足喜

苔

山居懶慢庭院經時不掃過雨之後滿砌皆長莓苔色翠而幽如紺錢散地稍喜門無剝啄不

為屐齒所侵得以成其清勝

柳

柳性易生橫栽倒插皆可活早春時嫩綠初美柔絲髮鬢非煙非霧濃媚迎人又一種赤幹細枝葉青如縷花粉紅色名三河柳爾雅之所謂檉也天將雨檉先起風以應之故又稱雨師亦婀娜可愛

柞

柞樹扶疎多枝葉細而密新葉將生故葉乃落

木部 柞

其質堅韌可中屋材

榆

榆樹類粉春初緣枝生莢累累成串未熟色青已熟色白結子為榆錢崔氏月令謂榆錢可羹兼可蒸作糕餌收至冬可釀酒淪過搗羅為末調以鹽水日中曝晒可作醬

松

松花可服松節可釀松脂可熬松子可餐松濤可聽松陰可坐霜幹煙姿亭亭千尺真山居勝

友也園中有青皮紫皮三鬣五鬣各種皆黃山天目所產對此風標可為晚節之助豈僅添雅興已耶

柏

有刺柏有側柏有瓔珞柏三種枝葉各異刺柏圓而上指側柏扁而側出瓔珞柏長而下垂皆貫雪凌霜不改柯葉就中瓔珞一種尤佳堅勁之中別具嫵娜所謂魏鄭公之娥媚耳

梓

木部 梓

梓樹大數十圍老幹上挺旁枝交讓花最繁形如蛺蝶色淺紅上有深點類酒染所成中含二鬚落時一鬚在花一鬚在蒂余軒前得十餘株土人呼為佛樹開若紫霞落如紅雨真異觀也

梧桐

梧桐修柯碧葉紆徑之內種之成列綠陰蔚然曉雨夜月時幽響滴瀝清影扶疎秋聲秋色盡在於是

槐

槐木數株陰蔽一院夏月就綠蔭之下解帶披襟箕踞盤薄不知時爲炎暑花細而黃香亦清發涼雨乍過金英滿地倍覺幽趣可耽

楠

楠樹童童若幢蓋枝葉森茂新陳相換經歲不凋葉初發者其色鮮赤過於晚楓

楓

楓葉三春霜過色丹其脂香濃可蕪以辟蠹與栝栲銀杏等樹同栽秋色滿林有鋪錦列繡之

北墅抱瓮錄

三

目草堂牆角一株高五六丈修枝遠引老葉易醜獨擅勝致

柏

烏柏亦稱鴉舅深秋葉赤最可耽賞至冬葉落結子作十字裂色白似梅花纍纍不墜

樟

樟葉四時不凋細花小子扶疎挺特具干霄之勢其肌理錯綜有文足中器用非散材可伍

櫟

櫟似柳非柳似槐非槐性本宜水故緣野塹種之葉嫩時鄉人採取其葉作茗名爲甜茶秋有實若榆錢狀其材易大不減橙林溪陰十畝不數年而可得也

桑

塹池之外徧植桑木綠陰被野雞犬閒閒甚得田家風趣春日率婦子編箔栖蠶以織作爲事非惟習勞亦可適興

偃松

蘭渚前古松七株皆黃山所產又得偃松一本亦自黃山來蓋百餘年物矣而高僅三尺許攬挈天矯幹若屈鐵旁倚怪石儼然畢宏韋偃畫本絕可珍也

海桐

問花埠有海桐一株枝葉極茂斜掩溪門半臥水面葉濃綠鬚髯楊梅三四月開白花與丁香相似釣艇晚歸時繫於此

橡

橡實似栗而小圓而有尖蒂葉與栗同幹不能
如栗之大親串偶集取其實以充盤核聊同古
人拾橡之意

栗

松盤山外平疇衍迤皆種栗樹大者十數圍結
實甚多新秋剝食芳鮮莫及兼有香氣若桂叢
之始拆八九月時其房自裂命小奚掇拾筐中
懸檐壁多風處俟其少乾皮易脫而味較勝

山楂

來禽坳以種林禽得名不植別樹惟山楂十數
本參差林間亦來禽類也有黃赤二色味兼酸
甘以為飯餘酒罷之供所益多矣

穀

穀皮類桑而粗葉類桐而多刻缺初夏結實類
楊梅而不可食皮絕柔韌可以取材古人常擣
以為紙其妙必勝於竹惜其法已不傳矣

冬青

冬青土人呼為凍青以其嚴寒不凋也漱晚磯

旁數株夾水而植與烏柏丹楓高下相間垂綸
偃仰縱目皆成佳觀

皂角

皂角密葉如槐綠陰低亞秋來結莢下出葉底
離離可觀園四周皆水塹岸之上灌莽成叢此
樹頗為秀出

椶櫚

瀛山蘭渚之地皆疊亂石為短垣不加粉堊於
牆角植椶櫚三四本高可齊檐微風乍拂輕涼

自生極瀟灑之趣皮有絲縷錯綜如織取為冠
屐篋拂等物大稱山居三月間莖内生黃苞狀
若魚子可食名曰椶箕亦曰椶魚蒸熟後以蜜
醋製之即千里可致也

漆

漆樹高二三丈柿榦椿葉當暑多陰佳木也吾
浙桐江以上山居之民以採漆為業利最饒沃
莊子云桂可食故伐之漆可採故割之也今植
於吾園者止取其蔭而不以為利遂得免於斤

斧蓋散人所樹，卽爲散木。猶愚公所居，卽爲愚谷也。天下物豈有常哉。

黃楊

黃楊木理細膩，枝葉繁多，性堅而韌，然滋長最難。世傳此木終歲長不盈寸，遇閏月年則頓而不長。蓋物理之至奇者。然攷爾雅，桐茨、菰皆厄閏年，又不獨黃楊也。

平地木

平地木高數寸，葉深綠，子先青後紅，若小棠梨。

北墅抱瓮錄

中

經年不落，巖洞嵌空處，與幽蘭同種，點綴良佳。

枸杞

枸杞高三五尺，叢生，枝條有刺，夏秋間開細花，隨結小果，色紅味甘，採曝收藏，下酒頗善。

黃連

黃連高止尺許，其生作叢，一莖三葉，花實之色皆黃。江文通黃連頌云：黃連上草，丹砂之次。江南所產不及蜀中爲良。然苦口之味，殆不可不備也。

北墅抱瓮錄

茶

吾鄉龍井徑山所產茶，皆屬上品。偶移其種於圃中，栽之發花極香，春末綠芽新吐，訪得採焙之法，手自製成，封緘白甕中。於評賞書畫時，滌泉徐啜，芳味絕倫。茶喜山石蔭密，此地無山，故不能多植，然亦足解玉川之癖矣。

竹

竹於草木之外，別爲一類植物之仙品。方塘曲徑，到處植之，宜月宜風，宜晴日，宜晚雨，宜殘雪。

北墅抱瓮錄

中

至於伏暑方炎，石牀蒲几，坐臥密林中，冷翠襲衣，爽籟盈耳，正未知羲皇上人視此若何。

鳳尾竹

巖畔堂外，小院數弓，有白石遶牆下，堆疊有法。上植鳳尾竹一叢，長不盈丈，纖枝婀娜，翠葉森發，晚晴風過，洒然絕塵。

慈竹

慈竹心實而節疎，灌生上挺，鞭不旁行，其笋於八月間發，窗前陰間不宜樹木之處，卽種之，其

下培蒔秋海棠鳳仙諸卉甚覺相宜

毛竹

毛竹大者圍徑二尺許，剝其根為筆牀酒盞等器，諸用畢給林中多野雉鳴鳩之聲，極其清越。與竹籟相應，昔人謂園居者須是三分水二分竹，一分屋，庶幾近之矣。

斑竹

斑竹碧幹紫紋，娟淨莫比，修篁塢中皆植此種。新梢乍放，殘粉未消，對之令人神遠。

笋

春日發者為園笋，新苞初迸，嫩美罕匹，真勝於芻牛之腴。焙之作脯，經年可用。夏月竹鞭四行，其穿上而出者為鞭笋，作羹特佳。竹忌狂鞭，刨去之，則次年竹更茂。冬日生者為團笋，伏蟄地中，短而節密，所謂蝟腹蛇蚶者是也。京師惟團笋可以攜致，然亦珍貴，不能飽啖，不若此間之不論錢也。年來千畝在胸，不減饒太守矣。

棉

棉葉若牡丹，花若秋葵，不獨可織，亦可玩也。平湖風俗醇樸，喜服布素，隙地種棉者，多餘蔬圃旁，分畦栽插，鬱鬱成叢，因使家人採花紡織，以供被服。

麻

有紫麻、白苧二種，枝葉扶疎，秋夏間發細穗，一朶數千穗，白色，每歲可三刈，取其皮治以為縷，擇最細者以為苧衫，當暑之服，莫適於此。

蕨

蕨生野中，春時萌芽拳屈，長而漸展，若鳳尾，莖嫩無葉時取之，蒸曝作蔬，絕美，屑之為粉，製糰、糍之類，味甘滑而色微紫，可稱瓊糜。

薇

薇莖葉氣味皆似豌豆，其藿作蔬，入羹皆宜。京洛士大夫為詩，多念故山薇，蕨手擇口嘗，而真知其味者誰耶？

矮黃

矮黃菜中之奇種，惟江浙有之，其生不高，經霜

黃熟因以得名今人稱呼為黃芽菜聲之訛也
肥嫩易爛食無筋膜味甜而腴與北方之甘肅
菜可以爭勝

恭菜

恭菜葉青莖白狀類白菜但差小耳陸放翁云
吳地四時常足菜一番雨過一番生蔬之同類
異種者甚多隨時苗發足供野人口腹蓋造物
所以厚園居之賜也

莧菜

莧生初夏小摘淨擇一淪即熟香美勝於眾蔬
有青莧紫莧二種紫者羹汁段紅以送吳杭色
映匙盃

灰莧

灰莧心紅葉綠煮食甚香至秋漸老高六七尺
莖可為杖輕而且堅勝於筇竹所謂杖藜是也

芥

青芥紫芥白芥皺葉芥因類分畦春秋兩種老
而愈辣頗有薑桂之性作齏最宜收芥子屑之

成末點和食品風味亦佳

諸葛菜

諸葛菜花色紫碧精艷異常種數本於軒砌之
間饒見幽致非凡蔬所能比又四時皆可食詩
人所謂蕪菁即此種也

萊菔

萊菔莖不高而結根甚大謂之蘿蔔有白者有
黃者有紅者有紫者紫白二種葉似蕪菁黃紅
二種葉似蒿菜春末抽莖發花其根辛而微甘

可生可熟可醬可腊可醋可糖蔬品中之極有
益者

菠薐

菠薐根赤色葉青北方呼之為赤根菜四月起
莖尺許開碎白花此菜播種時必過月朔方生
即晦日下種與十餘日前種者同出唐會要貞
觀中尼波羅國獻菠薐菜狀類紅藍其所從來
遠矣

白菜

白菜莖扁薄而白大者高三尺許爛煮作羹以
薑米芼之雖珍錯不能過也更有名春不老者
與白菜相類而脆嫩尤甚四時可種醃食甚美

芸薹

芸薹單莖圓肥葉附於莖嫩時可食其末發花
如蘿蔔淪而乾之製以鹽禦冬上品也

薺菜

薺雖野草而有佳味採取宜在寒食前東坡與
徐十三書云今日食薺甚美不甘於五味而有

北齋抄錄

果

味外之味其法取薺一二升淨擇入淘米三合
冷水三升生薑不去皮槌兩指大同入釜中澆
生油一覘殼於羹面不得入鹽醋天生此物以
為山居之祿輒以奉傳不可忽也食薺之妙盡
此數語矣

苦菜

苦菜花肖野菊春夏皆開一花結子一叢若尚
蒿然根葉皆可食余取以為常供元人詩盤餐
落落對瓜畦杜撰人間苦蕒齏洵先得我心者

也

同蒿

同蒿莖肥葉綠與白蒿同四月起莖二尺餘可
食一種小者為茵陳蒿芳嫩倍之

生菜

生菜花如苦蕒春秋可再種略點鹽醋生按食
之甚美故名

蒿苣

蒿苣與生菜類有尖圓二種尖葉者味苦圓葉

北齋抄錄

果

者氣如香稗四月抽莖如筍謂之蒿筍余長夏
三餐嗽粥飽菜根香味於諸蔬之性獨得其詳
焉

馬齒莧

馬齒莧柔莖布地葉對生比並圓整如馬齒故
名六七月開細花本屬草卉而可以充蔬亦可
入藥

芹

芹性潔氣芳根葉皆堪作蔬圃傍荒澗遍產香

芹白莖翠苗郁郁可愛

薑

薑五月生苗如嫩蘆秋社前後新芽若指名紫芽薑采食無筋膜秋分後采者次之經霜乃老分湖稻蟹極肥脂同切玉搗薑薦之以佐村釀誰謂荒寒寂寞之濱遂無佳味哉

蒜

北方蒜微甘而辛可為常食南方出者辛而不甘然極能制服食之毒春苗軟美鹽製為菹亦

佳

薤

薤葉似葱而有稜根似小蒜一本數顆相依而生北人呼為薤子內則云切葱薤實諸醢以柔之是古人已有醋浸之法性能益氣宣滯於老人尤宜故少陵有衰年味爨之句也

葱

葱名菜伯為種至多其中絕佳者為冬葱迎寒茂發香而不葷軟美可食入藥亦宜即所謂大

官葱也

韭

韭以真定產者為佳今杭郡之種肥脆不下真定其性易生旋剪旋發不煩人力春初雨過嫩本新抽噉之神爽晚菘早韭並稱山中佳味信乎不虛

蠶豆

蠶豆方莖密葉紫萼皂心二月花開被蠶和風送香濃而不媚初夏其莢與櫻珠並熟吾鄉風

北墅抱瓮錄

卷

俗以點新茗老後炒食尤佳長公在黃州追思與楊宗文諸人往來瑞草橋對坐莊門喫瓜子炒豆田園真樂自不可忘

扁豆

扁豆花有紫白二色狀亦不一莢生花下花卸而莢現纍纍成枝烹以侑餐有淡泊之味

豇豆

豇豆作架引之其生易蕃莢如衣帶生必兩兩並垂有青有紫扁爛間雜

刀豆

刀豆亦喜緣架須乘嫩采之老則不佳矣樂浪有挾劍豆其莢橫斜如人挾劍者殆此種也

西瓜

西瓜各種皮有青有綠瓢有深紅有淡紅有白有淡黃子有紅有黑有白迥不相類炎歎正酷浸以寒泉會客剖嘗涼沁心腑不啻飲沆瀣吸石乳也

甜瓜

甜瓜其小如拳味特甘美北人多於飯後食之謂其能消穀氣也牽蔓被壟纍纍可摘

稍瓜

稍瓜粗於黃瓜色綠而黝縱有白紋界之微凹體光而滑膚實而韌製之以醬足儲一年之供

南瓜

南瓜愈老愈佳宜用子膽煮黃州猪肉之法少水緩火蒸令極熟味甘膩且極香田家一飽之需孰過於此

香瓜

香瓜皮嬌黃間有青色斑駁如畫漿液香甜瓢肉細膩披襟避暑時得此以潤吟吻亦一快也

王瓜

王瓜葉似木芙蓉花黃結實似小兒乳暖處則易生杜少陵云陽坡可種瓜真曲得物情者瓜質脆嫩可消酒渴

絲瓜

絲瓜喜延高架宜背陰其實長尺許嫩時甘滑可餐老者瓢絲若網可以滌器平湖種瓜者多於菱灣漁港之旁結為低架碧蔓黃花下俯流水燦然可觀不但有落實之益也

冬瓜

冬瓜附地徧生瓢白如玉逢辰日種之其生必繁故黃山谷呼為辰瓜

蒲蘆

蒲蘆莖長須架起則結實圓正可蜜煎作果可削條作乾小者可作盒作盞長者可作灌花噴

壺亞腰者可盛藥物苦者可治痲

瓠

瓠子苗葉花蔓俱如葫蘆江南人呼曰扁蒲味淡而美且極爽滑幽風所謂八月斷壺即此固宜以為常供

茄

茄大小不一種煮食甚甜滑醃製糟醬無所不宜色紫而澤昔人美其名曰崑崙紫瓜

甘露子

園中密樹之下輒種甘露子其性喜陰得樹蔭更易長茂大者長一二寸子生根上如聯珠色白味甘脆生熟皆可食

芋

尊溪芹圃之間多種芋葉比么荷綠淨如拭寒宵擁爐坐話煨老芋噉之自謂官廚法饌不敵其美彼沒齒於膏粱者殆未足與語此也

香芋

蔬香菴前瓜棚豆架縱橫如織香芋亦緣蔓其

中冬來斲土取芋炊食良佳其甘潤不及山藥其香則非山藥所能望也

山藥

山藥引蔓緣籬葉厚而澤開細花淡紅色實生葉間形似小棗煮食頗香其根有紫白二種白者尤細膩蒸令極熟糝以蔗霜以匙抄而噉之若吸石髓

蘆

塹河蘆葉遠近一碧芙蓉灣香芹澗尊溪諸處尤多翠葉停煙白花搖雲當秋水方盛之時坐倚釣篷垂竿其際飄然有五湖之思

蓼

向居苑西於書屋前種紫蓼極盛北地絕無池沼每日遣家僮擔井泉沃之每株皆高六七尺秋來紅穗低垂具有幽意園中多洲渚蓼生甚繁不待灌植沙禽野鷺時來出沒蕭疎秋色在會心者自得之

茨菰

茨菰生水土之交每窠抽葶一枝開花數十白瓣黃心其根類芋甘滑不及而香乃過之

茭白

茭白多禁如蔗荻四五月中抽白莖大若小兒臂蒸熟甘美而鮮秋後有實所謂彫胡米也炊之作飯與香稻鬚鬚佐以蓴羹菘本老饕之腹屬厭有餘矣

蓴

蓴菜江南多有西湖所產尤佳漁書樓後有陂

北墅抱瓮錄

五

塘半畝滙瀦溪流其中蓴絲密茂蓋西湖種也春夏之交葉底生津長寸許白如水晶蓴羹之妙正在此日袁中郎云蓴菜香脆柔滑略如魚髓蟹脂而輕清遠勝其品無得當者惟花中之蘭果中楊梅可以異類作配信不虛也

荇

陂池近岸處徧產荇菜葉若荷錢莖如麥股五月開小黃花名曰金蓮蘭渚下有平池一方畜金魚百餘尾每曉皆浮荇葉間鱗鬣粲然往來

如織欲作濠濮間想

萍

面背皆青者萍也面青背紫者藻也長及指許面紫而有紋者麻藻也小池風定一望幾成綠茵飛花點之斑駁如繡

藻

水草中惟藻為雅潔青絲碧縷節節連生每當風水相遭波紋如縠縈帶之趣殊有足觀

芡

北墅抱瓮錄

五

荒灣斷塹皆種芡實綠盤鋪水與荷芡相亂彌望田田早秋采實而食有珠之圓有玉之膩水屬諸品此為上珍芡花向日菱花背日荷花日舒夜斂芡花晝斂宵開閒中消息物理亦有微會

菱

平湖菱出馬濱者為上有大小二種與菰芡等雜種池塘中秋來自操小槳采摘滿筐柴門月上扣舷浩歌沙洲宿鳥磔磔驚起平生江湖之

興庶可少適矣

勃薺

溪旁水淺處勃薺成叢而生綠苗纖銳中通外直其根大者若栗冷脆殊常滌渴破醒莫出其右



倦圃蒔植記序

小園花木率皆舊栽年來稍補其缺畧而種植之法素所未諳實藉場師指授因一一識之李贊皇平泉之記殊覺不達吾所不效不過偶爾興趣所寄涉筆及之畧次其大概無分品之高下亦非以所愛者先之所不愛者後之也康熙甲子立夏後二日倦圃老人書

倦圃蒔植記序

倦圃蒔植記卷上

繡水曹 浴潔躬著

總論第一

凡為園之道有二曰曠如也曰奧如也曠宜茂樹長林森然咸備奧宜幽馥蟠枝意到便足有力者則兼兩美而壹用之其次則擇一而取給焉又其次則植寸卉於尺宅亦奧如也遺意耳矣

夫色音聲聾比於斧斤利逐名馳徒自廝役曷若把露華為姬姜聆風竹為管絃早起晏臥勤施灌溉栽

倦圃蒔植記

卷上

培以期勲業之成就春花秋實玩熟生長收藏以窺造化之闔闢蓋通者可以遺榮而塞者可以忘悶豈非目前真樂人人可致者哉

嘗品列植物各有第一大樹惟松小物惟葛蒲花之香勝者惟蘭色勝者惟牡丹果惟蜜橘皆就此地現在者而論若達方難致則弗敢泛及焉

君子可以寓意於物而不可留意於物凡嘉樹奇花我固有之誠可朝夕受用儻他人所寶未易羅致或大地公共勿許攜歸此等但當以雲煙過眼之理處

之則無往而不適其適也已

聖人為腹不為目凡草木之芬芳貞固可以比德者尚矣此外則或資其材或取其陰或供為食或儲為藥末節乃玩其色雖兼收並蓄而輕重緩急之間詎可無微權也耶

松栢之霜皮翠黛自是李成寒林圖梅之冷蕊疎枝自是花光補之寫意畫竹之老節直幹自是篆籀風篔雨葉自是草書葡萄之蔓衍自是顛素揮毫蘭蕙之卷舒自是子昂波磔乃知蓮花似六郎雖佞人之

倦圃詩植記 總論卷上

二

言而借論物理却是妙解

論木第二

松之常品世人呼為柴松然千歲奇古形偃蓋而聲步虛此必其選也固當為甲之甲或遡遊成山澤之雁者則為天目松二松質異而種同皆兩鬣其五鬣者一松而名殊曰五鬣曰五粒曰五釵其葉翠而細此土無大者聞雲南及西北諸藩皆高樹彌山谷秀大而子多今之市充果食者即是物也當為甲之乙括子松俗名剔牙松三鬣其葉蒼而勁房小子少而

亦甘香此地昔罕而今繁當為甲之丙凡木之結子無踰周星者惟松實初年青嫩明年老足兩周歲而成是以性耐歲寒亦非他樹可及此通二鬣三鬣五鬣皆然故總為木之甲品云

栢當以千頭側栢為乙之甲閩種也繁枝上聳圍如車蓋而蒼翠可愛其葉可餌可湯可藥別一種曰扁栢則常品耳縷絡栢檜樹之類其別族也亦若羅漢鷲毛皆冒松姓而未許通譜云松栢之附庸曰杉隆冬栢色暫紅而松愈蒼翠一公二伯木之序爵較然

倦圃詩植記 總論卷上

三

桑可飼蠶以衣被天下當為木之丙若不耐養蠶祇售其葉亦可為恆產嘗遇湖州一筆賈見此地園多雜樹慨然相勸何不盡芟去以其地種桑予深服其言而未能行也白桑有花無實黑桑有實無花飼蠶須種白桑欲收紫椹為藥明目延年則黑桑亦可種十分之二也每歲剪剝冗枝其薪更可熬藥枸杞一名西王母杖產甘州者良杆插易活種子亦生嫩苗可茹子可食亦入藥根為地骨皮又有一種黃者亦甘州種也與紅者顏色照映真如珊瑚間木

雞耳 川椒真者九葉成簇嫩芽亦可食微觸其枝
使覺醇醇厚頂放踵無不必芬靈均馳彼椒立厥有
旨哉子紅芳而獨蒂綴二細珠用勝常品 右甘州
枸杞川椒遠物也而吾土可植又佳而適用定品同
為木之丁

梧桐棲鳳書齋蔭之特推倪元鎮日督童子洗拭宜
也非迂也顛木之有由孽名曰桐孫植根深而壽特
永木品定為戊梓材孔良與相頡頏
檉樟一名香樟參天蒼鬱凌冬不凋花葉俱馥園亭

倦圃蒔植記 卷上

丘壘植之俱宜定品為木之己

吳中茶虎立為聖天池為賢取本山上堆高即家園
亦可植摘鮮放用便能攝虎丘天池於掌中矣花如
白玉而心有蜜珠亦一奇也定品為木之庚雖然新
茶首薦雖讓本山而常用益人却宜顧諸生與熟既
殊甘苦而蒸與炒又分燥潤如人飲水冷暖自知
屢槐綠陰或夏翠幕花實並收可染可藥葉製冷淘
杜陵飽嚼定品為木之辛
楮榆相侶葉辨粗細初種落落久成陰庇不求近功

十年之計定品為木之壬
全線銀線柳之白眉風流張緒與同姿定品為木之
癸

雜疏畧於木故此獨詳定焉其餘雜木若女真石楠
黃楊丹楓烏絨西河柳可以點景五加芽金雀花可
以點茶香椿可供素饌金櫻可充藥材枸橘可禦暴
客或栽隙地或編籬落但隨人意所使皆可取用也
天竹亦木之餘裔也忌真宜於雞毛水別一種秋開
千葉黃花而葉小異名曰棲鳳竹

倦圃蒔植記 卷上

論花第三

五

花之以香勝者蘭也梅也菊也桂也蓮也茉莉也水
僊也玫瑰也躑躅也百合也瑞香也蠟梅附於梅木
香附於玫瑰山礬附於水仙以色勝者牡丹也芍藥
也海棠也石岩也佛桑也蜀茶滇茶也黃白山茶白
綾也玉蘭梨花也各色千葉桃也各色千葉石榴也
拒霜也秋海棠附於海棠夾竹桃附於佛桑其他雜
花若紫白丁香黃薔薇各色薔薇各色月季紫荊紅
紫粉白四微木筆郁李棗棠錦帶之類皆有可取惟

繡球以白色無香吾所獨歎然嗜好不同未可以我
樂人也杏李櫻桃來禽及單葉桃石榴之輩則當別
為米子花一門

草花以玉簪為冠金宣次之水木樺又次之三種皆
有香者其餘若翦春羅翦秋羅凌丹石竹洛陽花罌
粟麗春蜀葵秋葵鳳德雞冠金錢決明長春實繁有
徒悉數之乃更僕未易終也

凡花木之品高而難得者主人宜親加調護若夫果
花草花但園丁之職所謂蓬豆則有司存

倦圃詩植記

地勢上

六

曾見刊行建昌花譜所載山茶及杜鵑各二三十種
他方物產之盛一至於此

蘭蕙之辨自山谷老人發之然楚詞既曰春蘭兮秋
菊又曰秋蘭兮青青陶詩亦曰秋蘭氣應穠秋芳絕
無一幹一花者而亦名為蘭則其說未可盡泥也今
陽羨臨安之蕙其本如本地之蘭則誠然矣閩之多
花者豈遽遜近境之一花者耶閩人舊譜以獻歲蘭
如鴈爪者不列甲品諒亦自有公論予嘗細玩興蘭
之氣足神全者其花隨長隨香彌月不衰惟玉就蘭

亦然初疑其蕊瘦弱吐花後漸舒漸白大倍常花香
之奇而且久亦不啻倍焉所以人人貴之要非蓋浪
也然則閩之甲品乃可當與之獨花其地位固自迥
別山谷亦具眼哉全邊蘭細辨其種有二一幹十二
花香重而葉邊黃色深長者為上一幹九花香輕而
葉邊黃色淺短者為次故好事者又有全邊銀邊之
款云木蘭一種色深赤而香勝又一種色更赤而無
香物之同中有異如此除此三種奇品之外莫若四
季蘭為實受用閩中隆冬亦芳此地尚自四月以至

倦圃詩植記

地勢上

七

十月可大半年不乏花也珍珠蘭余屢植之怯寒畧
輕今一本已五年無恙矣樹蘭曾植而未見花近又
購得拭目以俟

恁有羅鍾齋蘭譜一卷養法頗詳然似浩汗今攬其
要於此以便遵守大率購時宜擇精神完足者換土
用好泥烈火燉透澆灌用天雨淡水新鮮豆漿盆底
却須滲洩三伏宜避而甕立冬入室滴水勿沾寒風
必避過暄則曝春間忌早出戶及驟加冷濕穀雨後
方可隨意如此即蘭事思過半矣 按月蘭譜六月

宜置涼亭水閣蓋三伏時元無露水故知此法良是
培蘭四戒春不出夏不日秋不乾冬不濕

梅花本當首選而讓於蘭時以蜂之頂戴與股夾而
決之物無心而有心者聽焉千葉綠萼余甚愛之惜
難得耳玉蝶兩種或純白而薄或銀紅而肥宜並存
之紅梅三種春初有淺深二色別一種色尤淡而香
獨勝十月後冬至前便盛開一名早玉蝶此佳品也
蠟梅貴磨口取其色香俱勝不但以形體圓肥耳
物亦有今乃勝古者菊之細花是也舊譜漸不可憑

倦圃時植記

八

有志者儻能加意慕一新譜是亦欣賞之盛事哉未
有花細而葉不細者此一定之理細花中黃白者尤
貴所謂豨牡丹金翦絨白翦絨白荔枝等類是也余
於花無不究心獨不敢入菊社以其未易措手恥漫
為之而不造其玄耳中歲宦遊四方僕僕未遑從事
晚而杜門著書餘閑輒督園丁以時植遂得名花百
餘種羅置案頭日供吟詠亦人生之樂事矣祇一法
吳下菊家俱未全合南京養菊必以裙葉為重然菊
品殊平平或者高品不能兩全耶姑記以待能者吾

菊事未精而獨勤甘菊之役以其可茶可湯可酒可
生嚼可糖食可入藥可為枕真足稱樸於貌而優於
才者是以老饕加意而偏插焉乃至其葉作湯猶上
可代茗飲而下可薰浴池菊之報老圃其亦不素餐
號者歟黃白二甘皆真種子也吾所植黃七而白三
之

或謂菊人曰吾子三時致力而九秋告成斯際也洵
可樂乎菊人應之曰胡為其然也爰自留種培芽分
秧移植乃沃清泉乃壅腴土虫豸是屑焉賊是懲時

倦圃時植記

九

時運等於心日日改觀乎目馴致胚胎若黍米芑穎
若殫凡然後金玉追琢而綺繡交加焉自始迄終何
莫而非予樂也若必待薦西爽而採東籬方謂之樂
斯亦淺之乎其為樂也已君子以菊人為知言用是
推之凡世之園日涉以成趣者類若此哉
茶之粗而真者儻廉易辦祇之甘香耳每壺加甘菊
花三五朵便甘香悉備更能以缸甃蓄天雨水則惠
山即在目前此寒素所能致也吾嘗擬拈出此類為
簞瓢樂一集姑俟之

桂君稟性剛正深有益於人與木樺大不同凡古人所謂桂者多指藥中桂皮之樹耳不但此土木樺未是而閩中結子者亦非也嶺南患木樺瘴此地亦頗有聞氣眩暈者又入茶酒中或因而腹脹皆宜慎之試觀玉向桂酒頌則知吳樺閩子能不避三舍耶蓮之一身莫非有益於人者大池為快盆栽僅可供清玩內典所重以其方花即果故辦多雖美而有房乃佳花紅取房花白取藕美各有為吳郡陸玄白家一種紅蓮乃房藕俱洪而色味兼美尤是佳品此適

倦園詩植記 卷上

十

用而可賞者也

剖符於千頃之波若離疏中奇品則葉常有超沉沙而遺世獨立者也宜特貯於黃金之屋

種盆蓮別無巧法每盆底用田泥築實約至六七分取藕秧之神氣完足者置其上方以潔淨河泥覆之置向陽處時時沃以清泉切勿須用肥水澆擁自然花實茂盛連絡不絕矣

茉莉此地杆之亦活但冬必萎耳有一種重臺者花葉俱細徹人所重謂之寶珠香特蘊藉而開久不落

品固自起

水僊獨為東土所宜若欲事逸功倍但須舍已從人水仙之弟爰有山礬樹大香大何必屈盤玫瑰香溫良而味甘美花之最有實用者宜多植以

作供甚與雞毛水相宜三五年一分則茂予近得一株高幾二丈花作重臺大如芍藥頗異凡種白木香有二種紫心而小者為勝宋人所謂茶糜定此花也山家清供以入米蒸飯亦善取用

瞻葡花雖萎猶勝一切花他花萎即零落惟梔子花

倦園詩植記 卷上

十一

初開潔白次漸萎黃後乃乾脫終不飄散乃知佛無誑語而花之取重也亦以此世人或以千葉為尚我獨取單瓣者秋林霜子赭黃可玩

瑞香以全邊橘葉為佳而純橘葉者更芬芳是花也杆插雖易活亦易槁於虫借用古兵法二牙多重方此花與蠟梅有 毒宜稍防之

牡丹品高則花難開江陰人亦借芍藥新接之力耳不但菊尚細花而牡丹芍藥亦皆有細花細葉者其種固自超余所見牡丹止綠蝴蝶紅獅頭芍藥止陂

葉紅共三種是真細花尺素雖佳亦粗花耳舞青霓則聞而未見然世有博物者必能遍觀盡識之二花雖以色著而品高者多香天香紫玫瑰紫雖中品而香俱勝綠蝴蝶之香尤清遠是淑氣之所鍾耶芍藥香卑也自古記之矣古芍藥牡丹不分唐人於牡丹始加木字以別之宋人譜謂牡丹之接或資人力而芍藥之佳悉由天趣又芍藥妙品有維揚人二十餘年始得一見者其重之如此芍藥喜肥必是用糞牡丹惟宜於玉樓春其他紅紫中品或有可糞者如綠

倦圃時植記

十三

蝴蝶等必不可浪用又牡丹冬前勿澆肥若秋開發露芽葉則明年花必不暢牡丹芍藥皆宜有新譜江文通之彩筆余目望之僕非老懶避事恐聞見未廣不敢叨此任耳 舊譜所載或昔無而今有或昔最而今殿已大半為陳言矣以新意闡新花擴前譜所未發

西府為真海棠而紫緋為真西府餘皆非至物所謂河南西府最大然色淺而葉粗不足貴也況其他乎宋朝宸遊有所謂小春海棠蓋木本者一歲而再花

色尤嬌好有識者未嘗不過而問焉貼梗木山棠之別族耳秋海棠草本而色却媚且在霜中尤覺可重世人以石岩花為真杜鵑蓋先有一種似而非真此獨取其色深紅而花細密者耳

花中真大紅者莫有過於佛桑其性最為畏寒惠州亦自落葉過冬暖則舶上來者青眼半存花乃及時而發購者方有實用第不堪久藏即謹護必不能存活然四箇月之花儘可償二百錢之費矣又有一種肉紅者次之他色未過觀也

倦圃時植記

十三

夾竹桃花色媚葉更雅遠物之易致而可久者寶珠茶皆來自蜀中紅者以春開黃白者以秋開今分二部而以滇茶白綾各為其部中之傑

蜀茶比本地實迥別外辦宏潤而內辦舒暢色倍鮮明譜所謂石榴茶即此有大紅深紅二種年久者亭亭如蓋其紅可亞佛桑又一種外紅而心如瑪瑙紅白相間名曰二喬右三種皆蜀茶也滇茶則來自雲南其性畏熱畏寒喜潔惡穢花大如碗二十餘瓣一樣均勻而重臺交覆色比大紅畧淺嬌媚無比

黃白千葉山茶其瓣大同小異俱外潤而中密皆有微香黃者心含自然豕更增一奇白絞花開在冬初迄於長至比二茶頗小亦二十餘瓣而內外均勻其色純白中帶淡綠超然塵表凡白花之無香者皆可厭惟此花也賞心者忘其白而不香即格韻之勝可知也

白花無葉者取玉蘭有葉者取梨花共為一部

玉蘭有微香而特以素質著其得之難易今與首殊者緣根接之得法勝於過枝十倍也

倦圃詩植記 總論卷上

十四

梨花以多為勝而以月增妍有一種千葉白花而結實甘美者尤奇品也若夫六一集中千葉紅梨花則吾聞其語矣

碧桃天趣獨勝緋桃不可無一不可有二粉紅千葉名楊妃桃即人面桃有大小二種大者開遲特為富麗余曾於金陵四月中見其盛開比常品其巨三倍千葉石榴有細葉粗葉二種又一種名臺榴粉紅黃白皆有千葉者種種濃艷

古人所謂芙蓉皆何花也靈均集以為裳固在行吟

澤畔時耶拒霜之稱木芙蓉自唐人始芙蓉帳宜畫蓮花乃為得體其塗抹一林拒霜者村漢杜撰耳拒霜惟白者最冷落而藥中所用乃在白不在紅固知容悅與實用宜分兩途

江浙間拒霜皆大樹予往時見處州所學有幹如梧桐而花則三醉者不知吾地可效之否也昔聞有人云嚴州木本黃菊高如屋而不改柯他方物產可勝究哉

花若紅時便不香專指大紅而言也此誠遍索天涯

倦圃詩植記 總論卷上

十五

竟不可得至若玫瑰蓮花牡丹芍藥蓋二色皆非真大紅耳或紫或粉而不妨有香

梅花玉蘭儻有葉反不稱其為瓊林琪樹使牡丹而無綠擁則寒乞相何以得為富貴造化亦巧矣哉然陸叔平嘗繪惜春玉蘭綠葉頗茂或者歎之以驗文太史却深賞其出奇物理無定而人之好尚亦殊何可執一耶

名花為人所眷而倍加滋植或神氣有餘而變出奇巧有遂成種性者有乍弄丰姿者此皆偶然際遇然

亦精專所致云

黃薔薇韵勝於香刺花中當為第一取儉陋者莫過野薔薇而香乃擅奇可作雜落用

麝香百合有早晚兩種早者香濃晚者稍讓畦中多種充食其晚者歟

溼丹一名石榴紅別有深黃色者予名之曰石榴黃以黃溼丹取義無當也

石竹與洛陽花同宗吳派本草所謂瞿麥即此洛陽花單葉千葉各有微長植之頗腴即變態多端蜀葵

倦圃時植記

總論卷上

十六

罌粟鳳仙俱能變種種色

決明子多食令人眩暈以下雙弱難冠子嬰兒弄之誤入目能損明此二事小而不可不知戒

論果第四

花以園中可種者為現在而果則園中與百里內外可充邊實者兼取之所急者在用耳

古人五果桃李酸杏苦棗甘栗鹽以五味入五臟不尚異物然禹貢厥土橘柚則仍自貴重

一曰橘凡柑橙金柑香椪皆同類也二曰梨三曰楊

梅葡萄後先相望風味並奇也四曰櫻桃五曰梅而杏附焉六曰桃而李附焉七曰枇杷來禽為朋八曰栗而胡桃附焉九曰柿子白菱芡此外如石榴鮮棗銀杏等輩俱可備採擇也 果有自遠方來而此地可種者不列常品中其土果又別而一類如香芋落花生芋薺茨菇等別自括出宜加意培養收其實用不但尚奇

閩中一種柑子香如佛手而無指其甘潤乃勝之彼地稱香椪又稱香楊子於商舶上得而植之缸中已

倦圃時植記

總論卷上

十七

八九年矣其花香甘而肥大亦可食自夏至秋絡繹不絕其實大約三歲二稔或三四稔或六七枚葉亦芳辛可作湯飲性暖肥畏寒冬時入室藏以草圍宜用肥水洗一二次春深方可出之佛手柑亦曾帶來所不同者芽蕊初俱帶紅而漸青漸白花方蛻而指即彰怯寒尤甚植之一歲而枯

柚子味不甚美而交春乃香種亦傳於遠方又一種瓢紅而味甘者閩人曾以果來售 柔遠物則奇實歸之治園猶治國也頻婆果性不怯

寒而畏熱識性乃崇山東糖棗及榛子此地皆可種
今其心賞每思致其樹而植之

予往時見舊家柑橘之類味甚佳而品甚富今屢經
世變僅存者不及三之一耳如就目前單畧述之
橘以蜜橘為甲之甲漆碟紅為甲之乙朱柑為甲之
丙麻糖囊為甲之丁大扁橘為甲之戊此外皆未為
佳品向聞綠橘最奇洞屢所產然未得嘗朱橘一名
鱈血糖囊冬底尚酸而入春漸甘却能耐久以收後
效可為甲之己更有波斯橘皮雖粗而肉饒水經霜

倦園時植記

卷上

十八

則甘蓋亦寸有所長其至無用者莫如早紅佳色下
叨而酸滋徹底所謂中看不中吃凡物之類此者皆
可深憎哉况花甜之夙慧反是非土產而味佳用屢
者惟檜橘然種其核為直脚樹乃成具囊皮又有所
謂福橘種者瓢猶半似而皮乃羶氣噫豈必入淮而
後化為枳耶
本地柑佳種所謂乾柑者外貌光圓內因硬脆其味
在甘酸之間又一種沙橘者形大而質厚皮香而肉
甘蓋橘其名而柑其類者也閩中來者一名毘盧柑

大於沙橘而香味覺勝然二果驟觀甚似細辨乃殊
焉

橙有三種香橙以氣勝蜜橙以味勝蟹橙為下品又
一種波斯橙香味俱平平所長者形質偉然耳
全相圓者實美牛奶者實蕃又有一種大於檉柑而
色稍深者名羅浮柑來自武林此土可植宜於盆中
隔年黃彈長夏尚鮮予持印可之爰作頌曰嘉樹珍
果厥名羅浮柑橘其體香味兼優根連株所來自杭
州吾土比鄰移植可謀爍爍全丸隔歲仍留長夏屢

倦園時植記

卷上

十九

實究若暮秋此雖戲謔亦可見其奇也
香檉二種皮細而小者先芳皮粗而大者繼芳皆可
取用書室中盃貯數枚恰如蘭芳襲人或和菊花同
製湯亦佳
凡永嘉黃柑福建檉鞏致此地俱香味不減然種核
輒不能佳儻好事者就彼境致原樹種之但加意避
寒能久榮其枝美實必可冀也佛手柑檜橘倣此
凡柑橘全柑香檉之花皆有妙香暫以果掩其美然
終不可沒也

宗門有一偈云不惜過秋霜圖教滋味長總然生摘
得終是不馨香此以摘橘為進道之喻宜深味之
梨出洞庭山家園亦可植有短柄金花玉柄水橋二
種俱佳品其秋白若能至冬方啖當亦佳今每每早
摘不待其熟故味多酸澁予昔年偶於吳門市得本
山消梨甚美後不再遇大率梨之佳者本地與客貨
相半宜兼用之

楊梅或擬敵閩荔雖未遽許然要為此地佳果西山
以銅坑至里玉泉寺為勝皆核小而味甘不甚大

倦圃時植記

卷上

二十

當由美蘊諸中非以貌耶茲目前祇黑炭團為貴然
真黑者味甜而染黑者味淡宜審擇之是夏晴雨得
中則楊梅必勝取給山中美而且便或植園林但取
粒點景物耳別有白者名聖僧梅色奇而味終劣前
荀紫勝於白秋深過熟食之方可於口予近於嘉定
得二種內一種大幾如棗而味亦勝園植已盛又於
北方得一種熟遲至冬方啖皆奇品也此則植而未
蕃右二果熟不同時而風味相持故總居一部定
品為丙

櫻桃百果中最高為早達故古人重之特以薦廟家園
勝市求者因摘鮮與隔宿迥別也一種不甚大而淡
紅帶黃者名蠟櫻桃甘美獨步

生啖莫如消梅熟啖莫如官城梅消梅落地可碎而
官城梅十六枚滿一觔其奇處固自較然也鶴頂梅
色紅味甘而甚大但生子頗稀凡老人多怯梅酸然
其佳者擅一種自然之甘乃勝他果除熟啖外或以
沙糖薄荷製風雨梅或以炒鹽紫蘇鮮椒甘草薑絲
製青梅湯或以白糖紫蘇薑絲為細酸皆有風韻縷

倦圃時植記

卷上

二十一

為烏梅霜梅梅醬俱切於日用以霜梅汁浸諸花則
香色不改用鮮青梅同搗則花色尤鮮香梅橙囊汁
亦可代之

杏此地不乏家園獨多但味淡於北方其樹久而不
衰與梅皆可為林間古木八月杏其美在仁此地亦
有傳種而結實者

桃多佳實金桃墨桃水蜜桃悉名品也吳郡陸玄白
家一種早熟而殷紅味甘蒸造成膏色不讓山東糖
球而鮮腴更勝尤為桃之上乘桃易衰亦易成老人

手植尚可幾番見效每啖過即埋核於肥土中則明年易生若以佳品接頭尤速矮桃盆植本頗耐久而花艷實弘此天然壽意圖也

玉黃子北京種也李之佳者僅此向松江袁君貽柰一種綠皮紅肉味極甘美今不再見

枇杷甘果也而負雪之花尤可重又本能柰久濃蔭可庇其子有深黃而味淡者有淡黃而味甘者惟嫌於多核故一種獨核者為奇

來禽即今之花紅也吳郡者勝山野而竹塘寺者甲

倦園時植記 卷上

二十三

於郡城家園畧種幾株以備物點景可也論得策則不如以地種桑而收桑利以市佳果

粟多仰給於客貨而恨着水作偽真味頓減廣用未免市求惟風乾宜於洞庭加意置取其真率者用之自是不同也常熟境內鼎山種儻能求其貼子接植家園秋來薦新氣味俱超又在洞庭粟之上可當百 胡桃鮮者園中旋摘剝新似用昆吾刀切玉如泥此皆不必多使可適與物有以少為貴者故以二米總為一類

海門柿雖皆美種接而又接則無核果之肥大甘冷莫過於此吾所獨愜者尤在霜葉膩滑可供鄭虔隸書

菱莫美於鴛湖在吳郡者名婁縣出崑山甘而小名奇靈蕩者在城南甘而大又有淡紅稍晚曰鴈來紅者乃勝奇靈蕩菱之鮮焉予頃刻故以遠近為優劣咫尺頓殊田園自種者最妙然味總遜於鴛湖鷄頭大而糯者方佳亦以新摘為美杭州綠菱種現傳於吾土也但向所嘗者大而今所傳者少也宜更

倦園時植記 卷上

二十三

詢訪莫得其良別種有刺者古名鴈頭向在輦下偶過海子中所開出極肥大甘美後又市得則刺雖同而瑣碎澁硬每歎美物未易再值 石菱苳皆水產而田園自種者獨良故同為果之矣

石榴結果其湘的朱房可愛求實用則富陽種最優銀杏有佛手梅核兩種總取甘糯為良經霜而收乃可久藏而夏間嫩者嘗新却美要之成人小子皆勿多食

鮮棗赤色者佳市取甚便然棗花獨香可於園林隨

意植之且供鼻觀

落花生有苦有甘其花黃色別有一別生紅子者味勝冰後方佳

香芋亦有甘有淡不拘早晚可用

茨菰大者甘而微苦頗有風味但不益人學齋紅黃者美味肺家所忌而能解煩熱消壅滯生熟皆可啖

山藥北來者佳可蒸可烹本地者祇可入殼然種為景物頗佳吳文定公王延亭詩甚稱之

芋紫梗者嘉雖陸種亦甘糯名為旱水芋出金陵者

倦圃時植記 雜錄

二十四

尤良其種可致東卿一種名波羅芋者更精大抵蒸煮不透似熟尚生故難克化濕紙色裏煨火煨熟則香甜益人

倦圃時植記卷上 終

倦圃時植記卷下

繡水曹 浴潔躬著

論蔬第五

葵為菜中之王本草居第一此地既絕無之間人亦未番姑闕以待博詢蔬品既虛此席故不復甲乙葵菜似非僻味在他方想當資為日用記撮本草圖經及齊民要術所云載入此編以便資訪庶可得而致之

菘菜箭幹者色白味輕而脆匾者色青味重而腴各

倦圃時植記 雜錄

一

有所長四時可用而冬月旨蓄其用尤崇吳中呼為藏菜其法宜先以糞壅土令肥栽後祇澆清水則潔淨無垢正在大雪節內斫取須去根精選風日中久攤令乾用無灰鹽輕重得中醃之更以重石壓扁要久藏者半熟時即將汁澄清煎滾放冷以菜入新淨甑中填實急用泡汁浸之逐枚取用雖春末夏初色味尚佳 又一法洋菜洗淨逐層以碎切生薑橘皮夾和輕糝淡鹽加入河水清米湯對停共浸為壘此可經久同汁旋取隨意用之僕嘗者冰壺先生傳

菘菜有一種香者其馨遠透米之粳糯二種各有香子而香子梗又有紅白二種皆物之至精品也

芥菜必冬間與白菜同醃者乃可耐久須攤曬十分乾枯姑以重鹽醃之則芳香可人嘗謂薰菘判於乾濕惟醃芥為然春醃者亦必冬末所栽之菜然後堪用 有人傳來江南芥菜俱在春醃而色味半如新祇是全不見水攤曬乾透重醃鹽藏至食時方以水澆之或好潔者醃時以布卷拭仍曬乾而後入鹽夫既滴水莫犯則宜纖穢勿沾以此知種芥菜尤宜

倭國時植記 雜錄卷下

二

先墾肥土而栽後祇澆清水乃為得法矣

蔓菁居芥菘之間而佳處在根為多北方搗種吾土

可植友人某栽根製藪悉諸其法常以相餉

黃芽菜郡中吳九華先生滿講官燕搗歸種之冢園

一照覆墾之法黃芽根亦中食予屢蒙其惠既分種

子而根芽生熟復備嘗之真菜中之超羣者也南京

一種名瓢兒菜者比菘菜肥厚而甘美色深綠盛於

冬春之交其品可亞黃芽友人某傳種多年用之不

竭

南京菘菜聞是中貴鄭和從番舶覽中搗種故稱名焉今園中亦多此品蓋海道所經則其說是也吾土想亦可傳但味雖脆美而苦不益人故為之不勇耳冰芹野生者故自佳而性復益人然慮其或沾蚊螞遺沫冢園隙地種之却為穩使

同是白蘿蔔而味有美惡之殊地耶人耶損血皓首過乃不細而消食開鬱功尤不小其子之效更敏昔有西土沙門入中國見麴曰此方人宜有大病見蘿蔔曰賴有是耳觀此則其推鋒陷陣之猛可知未容

倭國時植記 雜錄卷下

三

以地黃何首烏之反而沒其善也用是推之蒜有大毒而利小水作勞敵穢者尤不可缺並甚昏目而血瘀血壯陽道昔人稱草鍾乳芫荽氣味俱劣而辟惡宣滯痘疹必資其療若蓬庸陋不堪而旋剝旋長田家取給獨宜此所謂惡而當知其美者故雖有蘭茝不棄草菅雖有姬姜不棄憔悴老子世故者其言自別

蒿苴此地甚多而醃製不如京口彼境亦甘露奇者獨勝想得法處在用手按揉令其收縮耳

同蒿菜軟美帶香宜於作和頭此與菠菜可相上下
胡蘿蔔性甘以和他物或資其味冰後乃堪食切取
淨心湯焯半熟放入砂仁米烘乾亦可備不時之需
五葷惟葱惟頗和緩調食引藥常用為多此在菜部
蓋小入中之君子也持齋以香椿嫩葉細切代之是
為素葱薤之力半於蒜農家賴之

莧淡薄而素食者便焉然其味家不如野凡馬齒莧
鶴頂紅薄荷荷葉之類皆有水根而食之者各無少
毒蓋砂永惟見大則殺人草惟冷淡或僅似石藥之

倦圃時植記 卷下

不見大者耶

薄荷吳郡府學前出者最為道地食中藥中用俱佳
紫蘇嫩用葉老用子差遺良多宜於隙地種之
鶴頂作茹古謂羹藜屣邊隙地畧植幾株未顏微醉
仍帶清癯霜餘收取扶老偏宜
薺菜一名香菜野生者殊可口且取用多端若能收
于治地種之更佳
蒜芽嫩時凡味甘者皆可食若常用供穀則寒蒜莖
葉嫩滑獨為相宜

呂公文夏生郡所獨也張公文秋生他所同也此物
喜鮮而惡篤故田園自種採取為宜

茄有長圓二種新出美味久用為貧家所使同嫩莖
作鮮豉甚佳惟以肥土壅根則生子倍多倍甘

論瓜第六

食瓠飲水古人以為貧者之樂味之誠然哉王瓜以
早取重劑時辨之宜早勿以苦者為甘者之累甜瓜
之用熟不如生醬菜中百役俱供者惟此物也絲瓜
香者最勝素食獨優甘之受和冬瓜有馬

倦圃時植記 卷下

五

西瓜佳品吳中薦福寺為最柵橋次之出頗同時在
六月末七月初正酷暑時也太倉嘉定崑山家園所
種青皮白皮二種形長而味美間有紅銀邊黑銀邊
瓜子者史勝但熟在七月末八月初僅可消殘暑或
其秋早涼則恨得瓜之晚也

論豆第七

白扁豆種分好醜黑者置勿論矣白者多佳然其美
或鍾於壳或鍾於子間有二美兼之者此至物也却
不可多得其壳美者宜耗用以為穀其子美者足饌

用以為果毋求備於一豆可也龍爪青白二種其味在皮不在肉正所謂宜殺者哉有一種子白而多且味甘者壳乃獨硬要在隨材取用耳然吾細求白扁豆之理別有一巧法此豆外壳內肉其味俱甘惟壳之內肉之外第二層貼身皮獨為苦滋味用時先剝外皮留放一邊次以豆子入冷水煮滾待熟除素貼身之皮單用淨肉置茶盞中然後另取佳水煮湯待滾方投入外皮勿蓋湯罐急火再煮候滾却撈去外皮注淨湯於淨子內如常食之如此則其湯清白香甜

倦園詩植記 總論卷下

六

而子亦軟美有味真能取其所長而避其所短矣一種香子扁豆隔室馨透尤是精品此豆早者雖奇然夏間味必未足直待秋深露重其味乃全大抵新摘為佳停留則味頓減毛豆有極早者祇取其新有中秋有最晚就中各有佳品紫黑褐色者雖亦可用終不如水白純青者為上大抵扁潤者良亦有香子者尤良此物郡城獨富市求甚便但當辨其鮮與隔宿耳家園自種求已勝於求人一策也凡扁豆毛豆蠶豆豌豆雖不可大批

而佳在新嫩其過綻而老者不堪蠶豆惟雲南種為佳極大而甘糯者是也每歲採大而久者留種若混用則漸小矣須家園種之旋採旋用半日以外真味之存者寡矣

豌豆郡中最早最多然惟極嫩極鮮者方可口刀豆以醬食為常亦可蜜可醋間有芫而嘗之者其子綻時煮食畧堪

江豆長而軟者嫩時為菽甚美素食所便也

綠豆煮粥益人單作湯亦清涼芽為菜亦佳蠶豆豌豆

倦園詩植記 總論卷下

七

豆芽皆可食其苗嫩時皆可淖熟以麻油鹽薑醋拌為菹或曰此東坡所謂元修菜也凡蔬筍豆苗莢藕之類隨其生熟用麻油薑鹽醋澆拌皆可充素食然須最初用麻油拌透次用鹽花或醬油次用薑然後用醋若亂次序便不適口其味勿輕勿重務在調停得中仔細先嘗以漸加減但輕者可加而重者不可改也慎之慎之素食或有宜砂仁者宜花椒者宜蒔蘿者又在隨時斟酌白扁豆可照豆腐法製用此素食之最精奇者紅藍

花罌粟子作腐俱奇。葷齋亦可為腐。又用胡桃松子照麻腐製造尤美。凡素食縱精鑿然所費終儉。罪過亦輕。以此引進富人修行戒殺。且或供養道德高厚之人。非此幾以伸敬心無窮。而物有限。或借果類或伏酥蜜。凡可以致精盡美者。何不用也。經文所謂或羞百味。正指素饌而言耳。古者國王大臣長者貴族奉佛虔誠。甚或身為床坐布髮掩泥。何惜作供。豐腴乎。經言或供輒舉黑白石蜜。即此土之黑白沙糖。外國以此二物為貴重。如廉希恕不受。何合馬沙糖。

倦圃蒔植記 總論卷下

八

亦一故實也。諺曰字忙不及草書。貧家不辦素飯。用是而知素饌精潔。却比擊鮮更難。予述此編。凡近於茹素者。皆特詳之。夫素能勝腥。則諸天眾增而修羅眾減。是可賀也。薏苡仁可作粥作飯。蒸糕皆於粳米中加入也。東土人呼為陸穀。種在家園者。用其鮮葉可助粥之色味。或作湯飲亦佳。而益人。凡白米陳者。以嫩葉助之。庶幾如新水。田香稻青葉。秋間摘以煮粥。更佳。

論竹第八

此君卓爾不群。誠宜別有著述。今姑草畧論之。除雜蔬所列外。佳品別有粉筋竹者。葉細密而材堅韌。笋早次於燕來而色白味甘。肉厚。因新竹節含膩粉。而質性柔中有剛。故名曰粉筋。杜少陵詩題有覓綿竹。栽者豈即此耶。又有名水竹者。性喜水而節特稀。每相去兩倍於常竹。其材亦中器。用長喻他種。而大則不減焉。又有曰猴竹。曰淡竹。皆佳品也。貓竹宜於山。而園地填高。亦可種。材大而葉細。笋味亦佳。所宜蓄也。方竹遠來之種。為奇。此土可植。斑竹笋雖微苦。而

倦圃蒔植記 總論卷下

九

過熟仍甘。未可輕嘗。籬竹此土亦有。植者笋乃實心可取也。天目綠笋。開鮮者味甚美。亦擬致其種。栽之。閩竹多而長大。與慈竹畧相似。實非一類也。笋乾出閩者。波及數千里。其衍繁可知矣。凡竹葉初年粗而稀。次年細而密。不獨一紫竹也。此數竹畧有水異。其餘皆同雜蔬。種竹訣曰深種淺種。稀種密種。謂之四法。深種者土要培厚。淺者以整置地上。種之不必拙。潭稀者每整排開。密者須擇竹叢三五株。一整者移來。此雖巧妙。

語亦善種法也

竹之風節一也而其用大都兩途取材取笋有兼有專取材之事姑待異日詳之茲先論笋凡僧贊寧譜中之言可謂切中肯綮矣今人粗率多違其戒蓋苟且隔宿弊端既多而蒸食久熟徒為刮腸之飽尤可憐憫夫笋停留多一日則難熟加一倍固已暗受其病又煮未久而即取食是通國皆食生笋而不覺也刺喉致疾何益之有凡知味者儻欲遠取供用宜遣人於出產處入園目擊多多買鮮即就本地帶殼擊

倦園時植記 卷下

十

碎寬水勻火耐心煮之自侵晨至黃昏方歇乃以缸器貯笋并汁持歸從容放用其初煮也畧用陳米幾合數滾後撈米澄清畧加鹽花同淨汁再煮如此則鹽酸畧存可以耐久如天熱慮味變則或三日或五日仍入鍋以笋同汁滾一次再於冷時用之一二旬不壞其後每次調和俱用原汁熟笋同入斯乃一勞永逸不亦便乎或祇隨便買食或家園多笋而慮日久易老者此法皆可通用至於逐次新鮮亦必如意務令熟透此雖細務而實養生遠病之一端也

湖州有酸齏笋現成市賣其意頗同此地雖邇未及致耳

笋性本至難熟熟益人而生甚損不可不慎今食鮮而致病不如守拙而食乾乾笋出於柴炭俱賤處反能熟透然先浸而煮煮久復浸亦須多加火功方能適用况生者可造次乎

論草第九

古人園中多種藥物本草諸藥草部居首獨樂園至簡易矣尚不乏此曾見宋御製畫人參地黃二品甚

倦園時植記 卷下

十一

精細乃知時尚如此今之為園者此風殊不講矣今據現在者頗及一二聊以存以俟他日更推廣之黃精蔓生者似山藥葉間子亦如之其蒸曝正復用根

黃蒸非黃精此可另作一校議論

淡竹葉能利小水而花奇妙枝葉亦雅

魚腥草其氣雖腥亦不甚惡他方乃有葳菜救饑之說想蒸熟或珠也治痔取效甚速白花亦可觀

芝草山中多產野人或取售之珠易與耳曾見有四

五十莖者其奇然未覺其香或云同米蒸飯其香始升瑞未敢必姑為雅玩

天門冬一名天棘蔓生青翠或以架承之亦佳塔前草或曰即麥門冬未知是否

悲多藤良藥也解毒而益元氣凡冬翠者往往駐顏一名全銀花花之功居多而亦可玩或用為屏

牽牛亦一藥也其花碧色秋容入畫

車前草俗名蝦蟇草性淡利水能止泄瀉亦愈便血野人或用為茹

倦圃蒔植記

三

馬蘭草氣香性涼嫩時可時味頗佳而亦解毒

珊瑚二種品相近桃葉者年久滋長又蔓生者為雪

裡紅品雖劣而于汁和酒可為血藥

辟荔在墻壁屋角有山林氣

翠筠草易生然亦多忘好潔喜陰年久彌鬱葱

纏枝牡丹蔓生一名千葉耳聾花殊亦嬌媚

朱藤一名紫藤年深者古意可愛可花蒸熟糖醋浸食

老少年純紅純黃純淺紅凡三色并十樣錦而四馬多種則變態出奇

鼠精子豆科所宜

蒼耳草入浴湯辛 有益子亦可和米作飯

川芎窮雖不撫而亦烈

蛇床子鮮者用浴能除痒疴

論盆樹第十

盆樹有二途凡種之貴重者及奇古已成者祇宜細心愛養勿更穿鑿慮以紛更招損若未經造就者名

倦圃蒔植記

三

為生坯多用輕微種類畧不姑息任意儘力屈折裁翦則縱橫變化多於險處生奇乃有佳致耳

人有恆言曰一盆二石三花草子則顛之倒之夫花

早最急石次之盆稍緩亦猶絲不如竹竹不如肉漸

近自然耶

有盆有景玩之全也景而不盆徐圖換盆盆而不景

速當覓景不盆不景是亦不可以已乎

天趣為上天與人後馬亞之人而不天吾何以觀

不曰盆樹而曰盆景何居蓋最似畫家小景所謂寸

馬豆人者地步之規模雖隘而意匠之已涵甚弘是為得之

花園子所結方圓扁實者號鴉鵲窠但可入俗眼畧解事者或用盛子昭畫意尚為下來知音者乃效馬遠為不取齊整滿足但枯硬寫意而已此為庶幾余嘗戲題倪雲林一景或者稱之

石菖蒲第一漱石枕流不食煙火殆非塵寰間物耶種似虎鬚為最圓細勁直者是也須用崑山水窠之玲瓏露頂者栽根而多歷年所斯為上乘其古盆中

倦園時植記 總論卷下

高

久植者次之

蚰蜒松第二細針瘦枝長不滿尺而風骨古老蟠虬偃蓋之美悉備

福建水竹第三蒼顏勁節茂密成林而根株枝葉均勻細巧幾案間頗有嶰谷滑瀆又時時抽笋尤助雅興

古梅第四須梅貼梅更以形小而意大骨老而顏童者為佳方寸之木而虬枝椒眼瓊芳青子綠陰黃葉隨時消長誠可玩也

虎刺第五以其具體而微出於天然不須矯揉也曰花青子與隔年紅實並綴於碧翠叢中固自奇觀其妙尤在老穉低昂什伍參錯新芽旋茁層臺競聳為小景中之大觀耳今覽者如入山陰道中應接不暇細葉者佳粗葉勿用然性多避忌大率喜陰而好潔者也

迎春第六質本便於屈曲而年久則鱗皴自成然裁翦折伏良工苦心其所由來者漸矣獻歲新花更覺增美

倦園時植記 總論卷下

五

黃楊第七厄閭本樹所苦而侏儒反為弄臣因病成奇物固有之然惟閩中所致者枝葉倍細想別是一種其奇古老幹亦自不凡

烏子爵梅第八產於崎嶇磽确之地者賦質已先險怪而助以人力屈折年久更奇

榆樹冬青第九亦取其瘠地所產凋殘已極瘦骨崢嶸甚或有皮無肉者畧加人力裁成遂為佳景貼梗海棠第十枝黑而勁天質本近就中拔尤束縛片片點綴紅英更添風韻鐵網珊瑚佳名雅稱

他如石榴徽州梔子便於盆植久則更佳又有水盆景一法如白鶴紫鶴已時花及芭蕉吉祥草皆可為之今青野榆紫薇梔子亦可為水樹清泉白石根似銀鬚聊適一時之興而已

亞於盆景為缸景遠方奇物如鐵蕉鳳尾蕉棕竹天目松等以大為暢此缸景之貴重者也本地所出或以花盛而佳或以樹奇而古雖不登几案而亦可列庭階者則為缸景之第二流焉天目松亦以小為貴而奇古者復不嫌於大

倦圃時植記

十六

凡盆景之有花者枝幹從恕有果更勝有花三者備美之至也

盆中花卉或愛肥而用糞則不雅惟先預造肥土隨時加壘最為上策或於他處隔遠置缸器貯肥水以盆樹輪流浸養半日旋移供養亦妙此有三便一遠穢二潤燥三寒水不從頂淋膏澤自下而升其益尤多

古人秉燭夜遊一何興之高耶然瓊筵坐花羽觴醉月未免脂粉氣耳得趣於盆景者夜間以紙燈火照

看爾時菖蒲虎刺松竹等色奇碧異綠百倍於日間所觀恍若蔚藍天之帝青寶也屢世中富者之祖母祿貴者之翠羽葆何足道哉其花之紅者白者在綠葉間色相亦自迴別

盆樹天生短小者因其勢而裁酌之則佳或用大根株強就削截局促安頓一二年間元氣漸乏每見倏萎此時可暫誑淺識者

雜論第十一

予庭中卉木叢雜佳者半而陋者亦半客謂予何不

倦圃時植記

十七

沙汰之默然良久因以請則莞爾而笑曰養其格擯不舍植棘我法門固自別也

遠方花卉適用而著者既分入各類矣其未甚顯者今總記於此曰含笑花紫花單瓣青葉光長曰龍頭花其花小而繁白而香曰紅繡球一名山丹花即雜蔬所述曰藤本紅繡球引蔓為屏綠葉勁厚花粉紅而心深亦謝未久而舊蒂復發新花曰夜合花木本三尺葉如枇杷較小而先花如琢玉白色帶綠氣似椒芳曰紅蕉無花而葉如芭蕉其色鮮紅皆予所嘗

試而不甚可惡者大率園芳有蘭所謂一變足矣
凡物造極則離羣蘭草本也而冠眾芳梅花也而
魁諸馥逆艷質也而以馨著萼蒲溪毛也而弁小景
圃雖細務而立賢無方之理寓焉惟牡丹芍藥本稱
天香而以國色首選此如李衛公本河汾高第而名
在百將傳耳
扁豆葡萄陸植而水棚引蔓此常熟譚氏之法可采
用者
稼穡艱難固在曠野大田處知之矣園中另留畝許

倦園詩植記 卷下

十八

朝夕命園丁培護尤為親切有味橋分木石形兼大
小皆不可無

池本蓄魚有奉佛持戒者廢之而我蓮其它心誠可
尚也然賓祭之需吾儒似合通融則種竹養魚姑宜
從眾內典所論在家菩薩不能無罪過須立殊勝大
功德以贖之此理亦須識得

蜂蝶戀花出於天性蓋蝶本青虫所化而細腰無雄
蜂亦螟蛉幻成虫又食卉木之葉以孽生者同類易
施功非種難為巧有味其言之也

花有愛護太過而反壞故知郭駝傳不可不讀
吾有福建水竹二盆其一茂盛者以愛護太過而稿
其一稀者以漫不加意而幸存
漢武帝作扶荔宮移植荔枝百株無一生者連移不
息一株稍茂終無花實一旦萎死守吏生誅者數十
人邇來園中乃有巧法擇就樹生根枝移植桶內待
船運致遂獲食鮮弘治中常熟民家有致此者遠適
競觀沈石田文衡山各為賦詩何天子不能致者乃
能致之耶

倦園詩植記 卷下

十九

東坡云梭笋狀如魚剖之得魚子狀如苦笋而加甘
芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方不知也笋蓋花之
方柔者正三月間可剝取過此苦澁不可食矣取之
無害於木而宜於飲食法當蒸熟畧與笋同蜜煮酢
酒可致千里外今餉殊長老詩云贈君木魚三百尾
中有鵝黃子魚子夜叉剖櫻意分甘釋龍獲所敢言
美願隨蔬菜果得自用勿使山林空老死問君何事
食木魚烹不能鳴固其理

右東坡集中所載云爾予嘗四月剝取既在正二

月之後而蒸熟蒸酢之法又未盡合嘗之未適於口故備此全文待他日依時依法再試之

鐵蕉比鳳尾葉精潔而色蒼翠即古玩錄紀載彼國正宮所重者種傳閩中漸廣故又名蕃蕉以鐵筒埋之則或偶遇憔悴燒鐵釘貫其根即復榮物性之異者也余得一株曾植久經年枯槁而明春復茁隨處所寄栽豐約之中地圖可二十畝以十分為率室廬一之稻田桑園三之菜果二之竹園二之池塘二之花卉不得專吾地焉

倦圃蒔植記

總論卷下

二十

若不能全廿畝之地宜分為內外兩園內園五六畝外園十五六畝一畝之田須在內園其桑園池塘分屬於外園室廬內七外三香從具裏出其腐化神奇物未有不伏糞而肥者或別用他壘亦多其穢物耳小用尚可取巧大用必須從直然須臘月預蓄為妙芋頭可備荒貨殖所謂巴蜀罇鳴者是也如蕨菜榆皮之類皆云暫足療饑此固慈心者所宜預識然在他方地廣人稀處乃可取給若吳下吾郡可土起

科而生聚繁庶已上諸策似未能有所救也莫若常平義倉等法為有實效耳勿嫌團儉於獨樂園但慮人不如司馬君實耳石可拜而山不必壘但使疏池取土堆一土岡列樹石之奇古者多少隨意更以修篁作伴如此足矣

倦圃蒔植記

總論卷下

二十一

倦圃蒔植記卷下終

倦圃時植記卷上

繡水曹 浴潔躬著

花卉一

牡丹

牡丹一種世稱花王事物紀原云唐武后冬月遣詔遊後苑百花俱開而牡丹獨遲遂貶於洛陽故洛陽花為天下冠然北齊楊子華已有畫牡丹昔八辨之審兵獨計接花之法始於王愷而不聞以此種花做金谷小兒豈前此未之有耶花計百種具載歐陽修陸務觀史正

倦圃時植記 卷上

一

志諸譜大抵此花宜秋社前或秋分後緩去宿土勿傷細根隨坐壇內用土輕覆即以雨水或河水灌之滿壇方止俟次日土乾低凹填滿復澆如初和土宜白斂末每花一本用末一觔能殺諸虫或云牡丹中秋生日移栽必旺須直其根屈之則死此栽花之法也種子則於六月收枝間黑子風晒一日盛以濕土八月以水試之取沉者畦種約三寸一株采春芽長驗是子活次年八月便可移種然性畏日炙夏月須用葦箔遮之此種花之法也分花須揀探大枝多者八九月間全根掘出視

可分處用手劈開以小麥一握拌土栽如前法此分花之法也接花亦宜秋分前後將本枝及分枝各斜削去半合如一株用麻縛定調泥塗之以兩瓦圈合內填細泥待來春去瓦隨以草葶圍之或棟芍藥根肥大如蘿蔔者削光如馬耳將牡丹枝劈開如燕尾插下縛緊以肥泥培之即活或云立春如過子日於茄根上接牡丹花不出一月即爛燬亦接花之法也澆花亦有候八九月旬日一澆法宜雨水立冬後五日一澆法宜真水十一月後搜鬆根土以宿真濃澆一次或二次餘宜河水

倦圃時植記 卷上

二

至冬末地凍春分花發夏際天炎俱不可澆澆則花開不齊且多損根鬚或過旱則於凌晨以河水澆之勿使濕其枝葉一云牡丹芍藥俱可酒澆此澆花之法也培養須八九月時壅土二寸三年一次春夏風日覆以帳幕秋冬霜雪障以棘枝花未放去其小蕊謂之打剝花繞落翦其故枝勿傷花床又於冬至日以鍾乳粉和硫磺少許置根下或撥開花根以水中苔衣壅之則來春花盛此壅花之法也折枝插瓶先燒斷處鎔蠟封之可浸數日不萎或用蜜養芍藥亦然如已萎者翦去下截

爛處用竹架起於水缸中盡浸枝使一夕復鮮此養花之法也花所畏忌如香鼻油漆多種葱蒜並雜以辟之土蠶木蠹偏填白欬硫磺以殺之孝子孕婦庸僧猥尼所翦折廢設絕交論以防之此醫花之法也至如消其錄載桂拳牡丹法以九月取角屑硫磺礮如麩拌細土挑動花根壅入土一寸出土三寸地脈既煖立春漸有花蕾生如粟粒即搗去惟留中心一蕊氣聚故花肥至開時大如盆面物類相感志載腰金牡丹法以白木放根下諸般顏色悉是腰金則又幻花之法也語云弄

倦圃蒔植記 卷上

三

花一年看花十日花何可不珍惜哉

芍藥

洛陽牡丹廣陵芍藥古來並傳故芍藥亦號花王相敬美嘗徧種芍藥榜曰續芳亦此意也譜志所載不下百種然予竊疑沈存中筆談載廣陵有金纏腰從來無種有時而生則城中當出宰相及閔劉貢父孔武仲諸譜有金紫腰金束腰若無足奇者豈天時人事有不齊耶抑當世諸公皆相材也治花之法八九月時悉出其根條以甘泉隨用竹刀剖開剥去老腐先環猪糞和泥分

種向陽處然分不欲數數則花小種不欲深深則花衰種后培以雞糞滋以黃酒則花能改色開時扶以竹條則花不傾倒有雨過以葦箔則花堪耐久花既萎落亟翦其子屈盤枝條使不離散則脈理皆歸於根明年花繁而色潤知此理者便堪花市何必偏訪揚州鶴哉

蘭蕙

楚辭滋蘭九畹植蕙百畝蘭蕙之臭幾同靈均矣及讀淮南子復云男子種蘭美而不芳繼子得食肥而不澤則又似有兒女情者花有數種一曰建蘭葉葉肥大翠

倦圃蒔植記 卷上

四

勁可愛若葉生白點謂之蘭虱以魚腥水或蚌水洗之二曰杭蘭蘇長公詩春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均佩冠不敢燕者是也今其俗買利者多置浴室取煖促開香韻頗減大負前詩矣然取大本種以黃土用羊鹿糞澆之花亦茂盛三曰興蘭一名九節蘭花有餘香實不足所謂蕙也四曰風蘭幹短勁花黃白不用沙土取竹籃貯之懸於有露處或或以做髻用頭髮襯之五曰若蘭其葉如若似蘭無香以上二種俱可勿藝別有

一種名賽蘭者佛家謂之伊蘭樹如茉莉花作金粟香特馥烈尤堪戴插好事者易名金粟蘭諸譜不載殆非蘭種亦猶蠟梅之於梅花也相傳培蘭四戒曰春不出夏不日秋不乾冬不濕大要先於梅雨後取溝漚肥泥曝乾羅末或圍山頭黃土猛火煨過取出搥碎俟九月終挑起舊本刪去老根鋪以皮屑分種盆內捺泥壅之勿使根曲長滿復分三歲為度但性畏寒暑尤忌塵埃葉上有煙當即洗去又忌春雪着點即枯須以竹籃罩盆計日轉曬風雪既却日色復勻迨至花發周圍如一

倦園時植記 卷上

五

澆用雨水河水或皮肖魚腥水須四畔勻澆勿得澆下致令葉黃黃則以清茶澆之又聞注茶瓶中亦可插花黃山谷云培以沙土則茂沃以茗汁則芳良有以也故肥水頻澆多生蟲虱宜研大蒜和水以筆蘸洗除之或云盆須水儘可隔樓蟻分宜毀盆不傷花根最為得之舊有李廷平口訣謹附如左

正月安排用坎方離明相對揭陽光雨淋日更都休管要使蒼顏作改常

二月栽培更是難須慈葉愛鷓鴣斑四時插竹防風

折惜葉猶如惜玉環

三月新條出舊叢花盆切忌面西風隄防濕處多生虱根下猶嫌大糞濃

四月清和日似丹沙泥立見漸時乾新鮮井水休澆灌膩水時傾儘若干

五月新芽滿舊窠綠陰深處最平和此時葉退從他性翦子莖時又見多

六月嬌陽酷雨加盆中蘭蕊正開花涼亭水閣堪安頃否則簷前作架遮

倦園時植記 卷上

六

七月新涼著漸消却宜三日一番澆更防蚯蚓傷根本肥水長將使冰調

八月天時稍覺涼任他風日也何妨經年污水尚為好選用雞毛積漬良

九月時中有薄霜階前簷下慎行藏若生白蟻并黃蟻葉澆清油定不妨

十月陽春暖氣回來年花笋又胚胎幽根不露真奇法盆滿猶宜急換栽

十一月天宜向陽夜間須用罌殼收藏表敷出面生微

濕乾燥之時葉正黃

十二月天霜雪欺謹宜屋裡保孫枝直須解凍春前動纔是斯人道長時

桃

桃為僊木能制百鬼故神僊家恆多種之武陵桃源雖五柳寓言然雞犬桑麻豈花妖木客事哉種法宜擇暖處寬深為坑先細濕牛糞埋爛核其中尖頭向上覆土尺餘春深芽長移栽實地若仍置糞中則實少而苦矣或云種時以桃核刷淨令女子艷粧種之他時花豔而

倦圃蒔植記 卷上

七

子離核又於春後以刀整劃其皮則樹不夭社日春根下或以刀橫斫其枝則實不墜以煮猪首汁放冷澆之則子不蛀以多年竹籜葉懸掛樹間則虫自落然桃性早實十年輒枯世稱短命花不若多種碧桃人面桃或每處遞植以易老朽庶幾武陵漁人可復踪跡耳

李

語云桃李不言下自成蹊予謂桃花如麗姝歌舞場中定不可少李花如女道士煙霞泉石間獨可無一手桃李並稱良亦不爽但李性耐久時與桃異雖至老朽子

倦圃蒔植記 卷上

亦不細復喜聞與切勿連陰諺云種桃宜密種李亦稀深得之矣法於臘月中取根上小條移種別地待長行栽或云取桃樹接之則主子紅甘子里以樛李得名未知果按此法否又於元日或上元以輓着樹岐或於臘月以杖擊樛間至正月晦日復擊可令足子其不實者亦於元旦五更以火把四面照之當年使生謂之嫁李別有一種名郁李者子如櫻桃亦名唐棣風人所思幸采可見

杏

倦圃蒔植記 卷上

八

南海有杏園洲為仙人種杏處朱李蟠桃自堪鼎足自唐進士有探春宴春風十里始落紅塵花如有知豈不稱仙栽種之法與桃李同但宜近人家不得移動耳又聞宋時揚州李冠卿家堂前一株杏花多而不實一老姬曰來春與嫁此杏冬深忍攜一罇酒來云是婚家撞門酒索處子裙紫樹上已奠酒辭祝再三而去家人咸哂之明年結子無數則嫁樹之術又不當與桃李並駢耶

李

西北多柰家以為脯崑山張應文老圃一得云即南地
花紅予謂晉成帝時三共女子相與簪白花望之如素
柰謠言天公織女死為之着服則柰花當是白色而我
土花紅花作粉紅黃精鉤芻豈容耳鑿耶別有一種曰
林檎者以其味甘來禽食又名來禽似柰而小味非
常品王右軍有來禽者李帖而周興嗣所編千字文亦
云果珍李柰則二果以味稱勝均當與李伯仲耳法不
宜種但須栽之種之雖生其味不佳取栽如壓桑法或
如栽桃李法復於正二月中翻芥斑駁推之則饒子矣

俗園雜植記 卷上

九

若蛀則以鐵線鑽竅用百部杉木釘塞之生毛虫則以
魚腥水潑根或埋蠶蛾於地下昔唐大帝時王方言嘗
以林檎一樹進階文林若能多植豈直其人與千戶侯
等

梨

洛陽風土梨花時人多搗酒曰為梨花洗粧予謂不獨
為梨花洗粧更足為俗人洗胃春風庭院安可無此瀛
洲玉雨也花有二種瓣舒者佳春間下種三尺移栽或
將旺梨笋取作拐樣斫其兩頭火燒鐵器烙定津脈卧

栽於地來春發芽別取嫩條截長八寸名曰梨貼削開
原幹插入梨貼福單緊縛不可搖動月餘自發長即生
梨梨生用箬色裹勿為象鼻虫所傷洞澁山梨俱用此
法或云接梨桑上生子甘脆然齊民要術獨殿桑梨未
可盡信也一說接梨以春分前十日接柿以春分後十
日白樂天杭州春望詩紅袖織綾誇柿葉青旗沽酒趁
梨花朵於此時得少佳趣便覺天子燒梨尤為多事矣

櫻桃

櫻桃古名櫻桃二名朱桃一名英桃為鳥所食亦名含

俗園雜植記 卷上

十

桃其法二三月間折有根枝栽於土中莫澆即活仍記
陰陽各逐其性否則難生且復不實矣又聞之古語云
為饒食而使墜雨薄澆雨皆零如遇結實即張網遮
之以驚鳥雀更將草箔覆之以庇風雨記予兒時曾讀
一古詩亦武此法瑕須尋出補之以證予不妄語

海棠

嘗讀錢塘陳忠海棠譜謂海棠一種自杜陵絕吟為世
所薄不知唐玄宗時楊妃入宮粉黛無色而瀕海一卉
獨得比妍其聲價勝梅十倍矣子美生當其時豈不

知標榜一語有謂其詳毋所名理或然耳花計數種昌
州香海棠不可得矣其次而所為上貼杖次之垂絲又
次之予里白亭村顏氏有海棠四株根枝堪抱落英繡
紛如美人初起時而老梅搗李復為之腰殆生平所未
見予為作詩記之有云山居九徑若為開幾樹名花取
次栽色似倦家人未老嬌如妃子夢初回搗來西域同
丹若好付東皇嫁落梅沈過清貧顏處士一瓢傳得勝
鮫胎恨不能結菓其工作十日飲耳栽花之法宜於春
間將貼梗海棠攀枝着地以肥土壘之自能生根來冬

倦圃蒔植記 卷上

上

截斷春半移栽以櫻桃接之則成垂絲以梨樹接之則
成西府以木瓜頭接之則成白色若欲其鮮盛於冬至
日早以糟水或酒脚澆根下復翦去花子則來年花茂
而無葉矣瓶花以薄奇色根或用薄奇水養之或云木
瓜花似海棠故亦有木瓜海棠但木瓜花在葉先海棠
花在葉後為差別耳別有一種曰秋海棠相傳昔有女
子懷人不至涕淚灑地遂生此花色如婢面名斷腸花
性喜陰濕宜種墻砌謂之海棠者取其似也大都海棠
風韻特勝昔人欲以梅聘之雖香不如梅真堪夫婦矣

木蘭

嘗按唐小說載長安百姓家有木蘭一株王勃以五千
買之經年花紫又按古木蘭賦復有玄冥授節猛寒嚴
烈我我堅冰霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折
顧青翠之茂葉繁綺旎之弱條諒抗節而矯矯獨滋茂
而不雕等語或者以前賢無玉蘭詩疑是一種不知今
之玉蘭花開碧白絕無柔條隆冬結蕾尚未放葉能有
如古紀載所稱云云者乎且古有木蘭舟為魯班所造
故陸魯望詠花詩有幾度木蘭舡上望不知元是此花

倦圃蒔植記 卷上

上

身之句今之玉蘭能具舟楫泛波濤乎雖相傳大江以
西其木合抱然亦烏知其為一為二也或又謂木蘭花
紫類是辛夷不知玉摩詰輞川別業有辛夷塢木蘭柴
既屬一種豈應如是複名耶當俟博物者悉之大都玉
蘭最忌水浸以辛夷並植秋後接之澆以糞水花開特
馥辛夷一名木筆又名望春別名房木或謂之候桃云

瑞香

瑞香類末相傳廬山有比丘晝寢盤石上夢中聞花香
馥烈及寤尋求得之因名睡香四方奇之謂為花中祥

瑞遂以睡易瑞則似前此未之有矣乃楚辭所載露甲或復以瑞香當之是時佛教未東豈得先有此丘耶意此花本名露甲至有廬山一事始易今名耳種法於芒種時就老枝上翦取嫩條破開折頭置大麥一粒用亂髮纏之插入土中根生壅好勿令外露復以燂猪湯從花脚澆之或云左手折下隨即扦插勿換右手無不可活又云宜用小便可殺蚯蚓然香花忌真瑞香尤甚不若壅以頭垢或用浣衣灰汁為妙蓋此花根甜灌以灰水則蚯蚓不食而衣服垢膩復能肥花也但此花一名

倦園時植記 卷上

十三

屬囊香氣激烈能損羣花世謂花賊宜獨處之

紫荆

紫荆枝幹枯索花如綴珥形色香韻無一可取且設食花下尤能害人持以京兆一事為世所述其法開花既罷條枝必種然性喜肥復畏水亦當時護

杜鵑

杜鵑花極爛熳以杜鵑啼時開得名乃古來咏花者輒使蜀帝事何異龍王欲誅有尾族蝦蟇亦哭于尊生八牋云花有三種子嘗見張志浮永昌二芳記載杜鵑山

山茶各數十餘種大都花性喜陰畏熱法用山泥揀去粗石年久浸水流之更置樹下陰處則花葉青茂較之石岩以映山紅接者大不侔也世傳羊啣草木其處不生獨誤食此花則躑躅以死故亦名羊躑躅審如是可稱花之荊棘矣修花史者其收之游俠傳中

薔薇

古來薔薇竹林稱最有康家白馬等名具見前帙予題康氏花室有學分蒸閣綴名繼竹林花之句蓋謂此也法俟立春折當年枝連其梢條扦插陰肥地築實其旁勿

倦園時植記 卷上

十四

使傷皮外留寸許長則易瘁矣或云芒種日及三八月皆可插如腦生莠虫以傾銀爐灰撒之別有野外散生者名野薔薇香更濃郁差比玫瑰拌茶煎服可驅瘧鬼他如寶相金沙羅金鉢孟佛見笑七姊妹十姊妹等花姿態相似種法亦同

玫瑰

華璣域譜云宋時宮院多採玫瑰結為香囊芬氣不絕故又名徘徊花然則司空曙詩暗妬翻塔藥遙連直署香誠詩史也大凡花木不宜常分獨此花嫩條新發勿

今久存即移別地則種多茂若本根太肥翻致憔悴矣
或云其性好潔人溺之即死然則嫩瓊潔癖被奪真般
較之此花不尚欠一死乎

倦圃時植記卷中

繡水曹 浴潔躬著

花卉二

罌粟

罌粟者麓春別種也一名米囊種具數色法宜中秋夜
或重九日裸形種之兩手交換撒子復以竹帚掃勻則
花重臺而千葉須先糞地肥鬆後以墨汁拌撒以泥蓋
之可免蟻食出後始澆清糞長則以竹條扶之若土瘠
種蓮變為單葉矣單葉者子必滿取供清味亦復不惡

倦圃時植記卷中

一

昔五柳先生嘗苦瓶無儲粟能得此花數罌亦可無折
腰五斗矣別有翦羅二種春名碎翦羅秋名漢宮秋二
花相似秋色較勝性喜陰尤畏糞肥土種清水澆春深
芽長方可分種或云又有冬夏二種均得下子種之然
則西苑綴花不亦多乎

餘醲

予往見餘醲色作淺紅香氣不足後閱唐宋詩詞多用
粉面額黃香瓊香雪等字心竊疑之及考此花本作茶
麩以酒號餘醲花色似之遂復從爾則花作白色似無

倦圃時植記卷上終

可疑矣王敬美學圃雜疏乃疑宋酴醾為白木香不知宋陶學士穀云洛社故事賣酴醾木香插枝者均謂百宜枝枝二花並列豈能無別耶但酴醾木香開花同時若枝條入土墾泥月餘俟其根長剪斷移栽並植檻檻堪為執友耳

瓊花

傳記所載揚州瓊花天下祇一本宋人作亭花側榜曰無雙及觀西吳里語復云宋時德清觀祠廡下有瓊花一本春時盛放每告朔設會特開數朵時號月旦花則

倦園詩補記 卷中

二

彼時此花已有二本矣里語一書近世所輯或無足據至於傅子容詩復云因看異代前賢帖知是唐昌玉蕊花又以玉蕊為瓊花無雙之說可盡信耶但聞此花元時已絕或以聚八仙補之典型尚在姑備錄之

石榴

石榴張鷟使西域從安石得之故名安石榴亦名海榴者李贊皇花木記所謂九花以海名者從海外來也栽花之法於三月初取指大枝長尺有半八九餘枝共為一窠燒下頭二寸勿使漏失先掘圓坑深尺七寸廣徑

尺豎枝坑畔環布令勻置礪石枯骨於枝間一層土一層骨石築實之令沒枝頭寸許以水澆之常令潤澤既生之後復以骨石布其根下十月天寒以藁裹之又種子之法先於樹頭號定向背霜后摘下以稀布囊貯之仍依舊號懸掛通風處後敲堅細土篩去瓦石潑奠數次收貯缸內至次年二月初取家用火盆鋪土三寸不得太厚每隔數寸按一小潭納榴子數粒蓋土半寸許澆水令濕置向陽處候長寸許每潭揀留一大株肥水再澆既長分種盆內盆須極小種不宜深仍令向陽

倦園詩補記 卷中

三

日澆數次有雨即蓋勿使淋去土味或以麻餅浸水當日午澆之則花茂盛或云盆榴無法只須浸曬冬開霜下收回南簷如土乾時畧將水潤至春深氣暖可放石上翦去嫩苗勿令高大盛夏置日中或曬屋上免近地氣致令根長及為蚓蟻所穴每朝用米泔水沉沒花斛浸約半時取出日曬如覺土乾又復浸之殆良法也

葵

宋戎州蔡次律家軒外有餘甘子名之曰味諫軒友人某某庭植葵花予戲名為表忠館味諫軒表忠館堪

對耦矣予按葵花種類莫定一曰莢葵奇態百出蜀漢
花經所載者是次曰錦葵花小如錢文采可玩一名菝
亦名芘芘詩云視爾如菝貽我握椒者是又次曰秋葵
葉如龍爪花作鵝黃今人名為側金盞者是大抵蜀葵
性喜肥地收子曬乾鋤地令熟秋末種之春初刪去繁
細常以肥壅灌之五月繁華莫過於此秋葵種子宜在
春時以手高撒秋亦長大瓶花之法沸湯插之以紙塞
口則不憔悴可觀數日或以石灰蘸過令乾插之花開
至頂葉亦不軟鳳仙芙蓉均同此法古傳葵箋以葉染

倦圃時植記 卷中

四

紙詩筒筆床何可無一

蓮

宋曾端伯以十花為十友張景修以十二花為十二客
予謂蓮花德比君子更當以師事之種色甚夥散見諸
帙可異者琳池有分枝蓮南海有睡蓮滄洲有金蓮流
香渠有夜舒蓮芸樺堂有碧蓮玉井有十丈蓮九疑湖
有黃蓮柳池有斗大紫蓮儋州有四季蓮而釣仙池分
香蓮為冠郡人稱分香蓮不用錢者是也至如近日所
傳併頭重臺品字四面觀音品目愈奇風致愈減矣大

約此花白者藕勝紅者蓮勝種藕之法駕壑之後先取
田泥築實缸底復將河泥平鋪其上日曬開裂雨則蓋
之迨至春分將秋分種枝頭向南壅好勿露夏日酷烈
勿令水乾冬天凍結宜遮稻草既元花刑且善後計矣
一說半實田泥壅牛糞少許隔以蘆席令藕根上行以
河泥覆之至如藕根之下移放硫磺或以鵝糞塗藕少
許古法雖然未可輕試也種盆蓮之法將乾黑蓮實裝
入卵殼中令雞母同抱候子雞既出取殼將殼搗米和
泥安置盆中收蓮實種之花開如錢如欲青蓮磨穿硬

倦圃時植記 卷中

五

殼畧侵染缸依法種之昔湖州染工世治靛靛嘗以蓮
子浸於甕底經歲種之使生青蓮事載太平廣記當信
此法不謬養花之法瓶貯溫湯以紙蒙之削去花枝隨
手急插或者根少許以蠟封之或將亂髮密縛折處仍
以污泥封固其數先插瓶中然後注水或將竹釘十字
杆蕊使出白汁方始插瓶蓋此花易萎非是不可耳至
於池荷別無他法以缸種藕秧併泥填入炭簍沉之水
中自無不感譬如緞壑之魚有不自得者哉

紫微

薇花四種紫色之外有白色者有紅色者又有紫帶藍
燄者曰翠薇少小其膚枝輒搖顛一名怕癢樹而陽雜
俎云北人呼為猴即達樹謂其無皮猴不能捷也此花
易植勿事功力鄭都官詩大樹大皮纏小樹小皮裹庭
前紫薇花無皮也得過語雖鄙俚蓋實錄也况此花四
月開九月歇俗謂之半年紅山園植之亦可作耐久朋
矣

百合 壹

嵇康有云合歡蠲忿萱草忘憂或謂合歡朝舒暮捲即

優園詩植記 卷中

六

今夜合根如蒜瓣百片合成亦名百合法於秋初擇取
大根肥土排之如種蒜法時苗既出鋤去草穢壅以雞
糞春乃滋榮仍須每年一起否則根枯必死萱草一名
宜男春間芽生稀栽陰砌詩云馬得護草言樹之背可
謂善體物矣別有蝴蝶射干鹿斑鹿蔥等花功用雖懸
色態近似殆此花之附庸也宜並植之但古法女子午
日採夜合花入酒能悅其夫風土記復云婦人佩萱必
生男子世稱兩花為兒女花不謂叔夜達人未能免俗
也

梔子

簷蔔清芬佛家所重古稱禪友殆非虛言法於梅雨手
翦嫩枝隨插肥地以糞澆之或壓傍枝適年分種或於
十月選子淘淨來春作畦種之覆以灰土如種茄法折
枝插瓶須搥碎其根實以白鹽則花色不改昔宰相杜
際建簷蔔館形亦不出器用之屬皆象之欲知清淨身
當作如是觀簷蔔一名越桃一名林蘭今謂之梔子

茉莉

南宋禁苑夏月納涼多置茉莉素馨等花鼓以風輪清

優園詩植記 卷中

七

芬滿殿予按素馨劉氏妾名家生此花因襲其號至於
茉莉洛陽名園記作抹厲王梅溪作沒利朱元晦作末
利不若本草綱目名為雪瓣者最雅大都此花性極畏
寒預於屋下掃聚塵土堆積靜室俟其熱過節取細者
將所得花換去故土實此種之澆以米泔水或焯猪湯
復於六月六日以魚腥水澆之霜降以後移至窻下如
種乾燥微濕其根或於向陽屋內掘一淺坑將盆埋下
以篾籠罩口泥實其傍勿使通風或以木棉花核覆根
半尺仍罩篾籠用絲封密數日一開畧澆冷茶立夏去

罩出土一層填新泥用水澆之俟芽長始用糞次年起
根換土全栽如此收藏十不火一或云取溝澆肥泥爛
草盆過燬以猛火和皮屑鋪盆種之如欲扦插於梅雨
時剪新發嫩枝折處劈開置大麥一粒用亂髮纏之如
扞瑞香法閩廣人家悉用此術又聞吳中有隱者每至
秋後輒從人家收買殘枝開畦列種結茅為棚以蔽風
雪遇有日色開簾曬之畜鴨千頭夜宿其下花根蟄煖
糞復壅之來年花發其息十倍併記之以告花匹

鳳倦

倦園詩植記 卷中

八

鳳倦一名金鳳又號鳳兒宋有李后小名鳳嬛六宮避
諱呼為好兒女花其種易生春時下子花開繞落即去
其蒂則堪耐久謂之鬧花若以五色種子同納竹筒埋
之花開五色亦奇種也插瓶當用沸水不爾連根種之
或用石灰入湯可開半月不萎者仙人長裾猶愛其名
目為菊婢究何可語

菊

嘗讀西清詩話載歐陽永叔與王介甫爭辨落英句之
楚人實無此種或謂落字之義當訓作始如毛詩訪落

之落誠然哉誠然哉大要菊花色雖數種黃者為正月
今他卉皆曰始華於菊獨森菊有黃華正其驗矣種法
有九要一曰養胎冬初菊殘折去枝葉掘地作潭埋根
其內糝以新泥澆糞數次菊本既壯春苗乃發二曰傳
種凡遇奇種用杉木鑽孔插秧其上浮之水缸俟其生
根移栽陰地或插泥丸埋之土中依法澆灌數日即活
若得接本須於花後將枝按下橫埋肥土每近節處自
然生苗收其中幹花本不變三曰扶植倒鬆肥土加以
濃糞堆土令高移花種之仍覆碎瓦以防泥濺時苗既

倦園詩植記 卷中

九

活扶以竹枝四曰修茸先於春半擇取老根淨去宿土
雨過分之土不宜肥肥則癢頭仍以箔覆勿經日色凌
辰水澆謂之瓜秧瓜秧之後俟高數寸摘去其頭令生
歧枝繁雜勿刪以備傷害長及一尺用籃蓋覆月過九
日有出籃者則撤其籃秋分方止夜去其籃出以承露
花開平齋謂之摘頭菊頭既摘葉間生眼亦須摘去勿
使奪力否則癢癢謂之掐眼菊花貴少枝留一葩挑去
細蕊氣力既併花開倍大謂之剔蕊五日培護菊雖傲
霜實則畏之俟蕊未開移至宇下根縛紙條就蓋引水

根潤花滿可玩月餘若有黃葉摘則氣洩以並汁澆根青茂如故矣六曰幻弄先於春初擇取老艾翦其枝葉故土培之接以諸菊各將本土封固接頭俟其枝茂然後去之秋深開花各依本色或於九月收霜貯瓶埋之土中菊有含蕊調色點之透變各色或取黃白二菊各披半邊用麻紮合所開花朵半白半黃如欲催花於大蕊時罩龍眼殼先於隔夜澆硫磺水次早去殼花即大開依法留之可至春初七曰土宜須擇肥地糞醱三次去其浮者收之室中春初出曬搜去虫蟻蒸羅既淨取

倦園詩植記 卷中

九

俟登盆遇雨根露覆以餘土可收雨澤不使根爛八曰澆灌春用簾砂夏用毛水立秋之後酌用糞水初次糞一水三二次水倍之三次糞水相半花蕾既結始用純糞九曰除害夏至前後有黑色虫名曰菊虎亦名菊牛宜於早間及巳午未三時剪殺之或每朝搗活蟹澆葉上自不至如已被啣傷則此葉偏垂急尋傷處摘去些子庶免毒攻致生秋虫又有傷根者曰蚯蚓以石灰水灌河水解之癢頭者曰菊蟻以蟹甲置傍引出棄之瘡枝者曰黑虫以麻粟筋頭輕捋去之賊葉者曰象餘蓋

以鐵絲磨鋒等穴搜之能如此法便堪為松菊主人不減淵明矣

木槿

木槿一卉古名舜華唐玄宗嘗親折一枝為花奴插帽使非從古所珍安得托根禁苑耶花譜誠為賤惡可謂不知書矣插種甚易二三月時新芽初發翦作尺餘隨插地上河泥壘之如欲編離順手繫插若少停輟其處必缺復按此花列名朝菌時一寓目塵念頓空矣

桂

倦園詩植記 卷中

十

昔人謂有錢當作五窟室吳香窟盡種梅株秦香窟周懸麝臍越香窟植若桂蜀香窟栽椒楚香窟畦蘭四木草各占一時餘日入麝使廷子一年死且為香鬼况於生乎栽桂之法須俟夏初攀枝着地以土壓之逾年截斷含蕊移栽灌以猪糞簾沙壘之如患蛀損取芝麻梗懸之樹間能殺諸虫種樹書云木樨接石榴其花必紅然則宋高宗時山陰史氏本又不足奇矣別有草本名水木樨二月分種香味不減又有月桂一種實非同族法於花謝摘去其蒂亦如鳳仙花發無已如遇虫食魚

腥澆之次第栽培真堪異選矣

芙蓉

或問蓮稱君子菊號隱逸芙蓉寂寞可比美人乎予謂古來花史迄無足評有謂移根若在秦宮內多少佳人泣曉粧者此花篤刻也有謂芙蓉不及美人粧水殿風來珠翠香者此花綽刻也有謂正是美人初睡者強擡青鏡照粧慵者此花調停也栽花之法須於冬初翦花嫩條截作一尺拙坑埋之仍以土掩來春三月先取木針釘地作穴填糞令滿然後插入上露寸許遮以爛草

倦圃時植記 卷中

十一

花開分栽近水尤盛如欲染花須於隔夜以靛調紙蘸花蕊上仍裹其共花開碧色五色皆然亦異趣也蓋此花古稱木蓮又曰托霜方之蓮菊且無多讓

玉簪

玉簪潔白如玉清香襲人黃魯直詩宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪墮地無人拾化作東南第一花雖似揄評良亦不與法於春初移種肥土性復好水盆石亦可俟含蕊時納粉少許凌晨傳面尤能助粧不特漢宮換頭堪副月旦也

金錢

金錢午開子落一名子午花種自外國梁時始進故有豫州接廣雙陸賭花之事以子種之俟長過寸扶以小竹亦一奇卉然花老窮谷得木入銅臭小兒手為不堪役使也若復可供一擲豈終為灌園野人有哉

鷄冠

蘇黃門咏雞冠花詩後庭花草盛憐汝繁興亡世遂以鷄冠為玉樹後庭花不知世說諸書有蒹葭倚玉樹語杜少陵飲中八仙歌復有皎如玉樹臨風前之句玉樹

倦圃時植記 卷中

十二

一種斷非草本或又謂花經所載別有後庭豈花名後庭而以玉樹嘉之耶且宋元以來或以為玉蕊或以為山礬或以為瑤花楊用修王敬美復以為丁香梔子雞冠之說何可盡信也種花之法清明撒子撒高則高撒低則低或扇撒之則如團扇散髮撒之則成瓔珞如欲雙色各披半邊細麻縛之法與菊同別有十樣錦四種秋後收子撒肥土中毛灰蓋之春初即生並植塔傍均堪點綴秋色

山茶

嘗見宋姚伯聲三十畝園栽曼陀羅一種不知何卉後
閱文苑豹斑知為經言山茶當如清異錄所載閩昶春
餘宴後庭飛紅滿空昶曰彌陀經云雨天曼陀羅華此
景近似然此花種色亦多不獨紅也春開臘月皆可移
植以單葉接千葉則花茂樹久或以冬青接者十不活
二三也又有一種來自滇南花大如蓮尤為瑋異倣令
閩昶見之又當作何排辨矣

梅 蠟梅

昔孤山處士以梅為妻以鶴為子幽人花伴梅實專房

倦園時植記 卷中

十一

矣張翊花經乃置四品不幾為梅花撰酸耶種法春開
取核埋之糞地俟長數尺以桃接之若欲移種須去其
枝稍大其根盤沃以溝泥無不活者或云於苦楝樹上
接之則成墨梅子嘗聞之園丁獨宜江梅餘俱不然也
瓶花之法將醃肉汁撤去浮油入瓶插之可至結實或
用煮鯽湯亦可陳眉公云以乾鹽貯瓶插梅其中鹽梅
相和尤覺清韻耳別有一種名蠟梅者本非梅類以其
與梅同時香又相近酷似蜜脾故曰蠟梅具載石湖梅
譜或謂其臘中吐葩遂誤臘梅便是伏獵侍郎小化身

矣凡計三種子種者佳夏開子熟採而種之秋後發芽
澆灌得宜數年之後亦可分栽梅譜又云九古梅多苔
者封固花葉之眼惟罅隙開始能發花花雖稀而氣之
所鍾豈腴妙絕夫一枝春信已甲江南何必珠玉滿前
作富家翁生活耶

水仙

水雲集以玉梅蠟梅水仙山茶為雪中四友予按水仙
二種單瓣者佳五月初旬竹刀起根外便浸之適月取
出懸近煙灶處至八九月間純用猪糞拌土植之不可

倦園時植記 卷中

十二

缺水凌波之名殆不虛也或云和土曬暖半月方種覆
以肥土糟水澆之霜降後搭棚遮護霜雪仍留南向小
戶天暖即開曬之北方土寒凡牡丹海棠俱用此法高
深甫云土近瀟鹽花發必茂雖花忌水鹽然梅花水仙
插瓶用鹽當無所損耳昔馮夷服花八石得為水僂栽
向東離何啻刀圭耶

芭蕉

芭蕉花實閩廣極多我地無之遂為奇貨夜郎王安知
漢大也或因袁安臥雪圖有雪中芭蕉更謂蕉能踰

寒不知王維畫不拘四時往往以桃李蓮菊同畫安得
以膠柱求耶種法冬間去梗以稻草覆之俟其發芽分
取小根用油簪脚橫刺二眼終不長大可作盆玩又有
梭櫚一種二月撒種尺許移栽長至四尺便可剝用壓
尾蒲團此實任之矣

菖蒲

菖蒲九節神仙所珍故靜虛子瓶史用弁羣弁蒲種有
六曰金錢牛頂台蒲劍脊虎鬚香苗大約蒲性見石則
細見土則粗法於夏初竹筒修淨細沙密種深水畜之

倦圃蒔植記 卷中

五

不令見日秋初再剪勿染塵垢及犯油膩霜降收藏用
缸蓋之春末始開務避風霜年久不分漸成細密矣若
石上蒲尤宜洗根澆以雨水勿見風煙夜移就露日出
即收如患葉黃瘦以鼠糞或蝙蝠糞用水灑之若欲其
直以綿裹筋頭每朝拊之或云四月十四菖蒲生日修
翦根葉無逾此時宜積梅水漸滋養之覆以疎簾微襲
日煖則青翠易生尤堪清月古有四季訣云春蓬出初
時夏不惜二須秋水深行以冬藏密水避又有忌訣云
於水不添水於水無其則見天不見日見天而露宜

翦不宜分翦頭則細短浸根不浸葉浸根則滋潤浸可
謂良法矣他如虎刺翠筠並喜陰濕春初分栽伴以怪
石同列几間真密友也

倦圃蒔植記 卷中

十六

倦圃蒔植記卷中終

倦圃詩植記卷下

繡水曹 容潔躬著

竹樹

竹

東坡居士云可使食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚能肥士俗不可醫傍人嘆此言似高還似癡若對此君遠大醫世間那有揚州鶴竹能清人如此種法須俟五月十三日岳州風土記謂之龍生日齊民要術謂之竹醉日又謂之竹迷日宋子京種竹詩

倦圃詩植記 卷下

一

除地牆陰植翠筠疎枝茂葉與時新賴逢醉日元無損政自得全於酒又一云宜用辰日黃山谷詩根須長日劇笋看上番成一云宜用臘月杜少陵詩東陵竹影薄臘月更宜栽一云宜每月本命日如正月一日二月二日之類然諺云種竹無時雨過便移多留宿土記取南投山中無厝莫此為便須掘溝鋤治令熟以馬糞和泥填高一尺許如無馬糞以礮糠代之候至雨後劇取向南枝斬去竹梢昇以草繩移種東北角每數竿一叢以河泥壅之勿以足踏及用鋤築實如慮風搖須作架

扶之蓋竹性向西南故須種東北諺云東家種竹西家治地是也若生竹未滿林輒枯法於初時擇一大竿截留二三尺鑽通其節以大糞實之或云如欲引竹於隔籬埋狸或死貓於牆下明年笋自迸出惟聚皂莢刺或芝麻箕埋之上中可以障之別有單本數種一曰淡竹開色青翠設色不殷或云即詩菜竹一曰碧竹一曰石竹俱有小花文采可玩並入杜陵詩囊尤堪此君作伴耳古詩有云三畝水邊竹一床琴畔書能副此願便堪謝絕世紛稱竹中高士矣

倦圃詩植記 卷下

二

松栢檜

古人論山中勝友首指蒼顏叟峻厲風姿實與此君而兩矣種法於春分前浸于十日治畦下糞漫散畦內如種菜法或單排點種覆土二指許搭棚蔽日旱則以水澆秋後去棚結籬障北面以禦風寒仍以麥糠覆樹令厚數寸穀雨前後去糠澆之三年之後帶土移栽須先掘一區以糞土填合水調成稀泥栽植於內堆土令滿下水塌實勿以脚踏及用杆築次日開裂以脚弭合常澆令濕十月祛倒以土覆藏勿使露樹至春去之若

栽大樹亦於社前廣留根土剝去低枝用繩纏束勿使
搖動記其南北運至區處栽如前法或云截去松中大
根惟留四旁根鬚則無不偃蓋三徑之中何可無此一
受秦封豈足少哉栢檜法同不復贅述

桐

唐王義方買宅既定見青桐二株曰此志酬直或謂無
別辭例王曰此佳樹非他物比急召宅主付之錢四千
古人花癖乃復如是雖然百錢買瓜千金購樹苟得據
栢而吟阿堵誠可廢矣種法秋後收子春間種之治畦

倦圃時植記卷下

三

下水無不即生擊子剝之直秋爽也聞南中桐樹花時
有鳥飲啄其間名桐花鳳太華山復有護花鳥每歲春
時奇花盛發人有攀折者輒盤旋其上鳴曰莫損花莫
損花得為此鳥吾願足矣

槐

齊景公種槐令云犯槐者刑傷槐者死當時雖或非之
然好尚如此亦可謂花榭中全湯矣種法收熟槐子曬
乾夏至前以水浸生芽和麻子撒當年即與麻齊刈麻
留槐別豎木以繩棚定來年復種麻其上三年正月種

之則亭亭條直可愛予里真如寺八景有石梅槐龍等
明末寺僧苦於應酬竟付爨材安得景公復生盡殺此
禿也

榆 皂莢 杉

誘云種榆者冬得其實種榆柳者夏得其陰予謂榆
能耐久尤宜多植其法宜於園北秋耕令熟至春收莢
漫散勞之明年正月初附地芟故以爛草覆其上放大
燒之數條俱生留一强者三年乃移不用剝沐其息十
倍他如皂莢亦於春間布種如不結子鑿一大孔入生

倦圃時植記卷下

四

鐵數觔以泥封之既實難採以篋纏樹數匝用木楔之
一夕自落亦猶橄欖之以鹽實其根也杉木須驚蟄前
後斬取新枝鉏坑入枝下泥杆際天陰即插過雨尤妙
冬青須以猪糞壅之或以猪溺灌之雖至臘瘁轉為青
茂茲數君者枝葉婆娑均堪息影白眼看人不減長松
矣

柳

古來名士風流往往寄之花柳予以花落眼前柳生肘
左殊可觀化種法正二月間取臂大枝長尺有半燒頭

三才理土令沒以水瀕澆數條俱生留一茂者豎木為依以繩攔之一年之中即高丈餘搗去旁枝務令直聳後去正心則四散下垂婀娜可愛或云倒插為楊順插為柳先用抄木削釘釘地作穴然後插之永不生虫或於根下埋蒜一枚取候臘月廿四插之亦可然聞北方楊柳絕無此害多因羸馬洩氣所致近亦有用以填土者鷄鼠食牛已蛇吞象氣之所使何獨不然

西瓜

倦園時植記 卷下

五

五代邵陽令胡嶠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘名曰西瓜亦外國種也種法於清明時肥地掘坑納瓜子四粒芽出移栽宜稀澆用瀕蔓短時作綿兜每朝取虫勿為所食迨至蔓長宜用乾柴就地引之能令多子若欲其大標留一瓜搗去餘蔓大如三斗甕矣或云花木忌屬瓜果尤甚唐相鄭注還河中多搗女妓是年所過瓜皆不獲亦其證矣然宋陶穀時有客能以藥制屬埋瓜根下既結破之屬氣撲鼻名之曰土屬香豈人工之巧可奪造化耶

枇杷
司馬相如上林賦云盧橘夏熟後云枇杷檉栉而建安有橘至夏始熟色變青黑謂之盧橘則盧橘之與枇杷亦必有分矣或者因廣人以盧橘名枇杷遂以枇杷為盧橘然則揚州人呼白楊梅為聖僧亦將以楊梅為人手法以子種待長移栽以淡灰壅根切勿澆糞存之果愈其堪充蠟也

楊梅

清異錄載杭人或稱楊梅或以荔枝折之予按楊梅甘

倦園時植記 卷下

六

液迅流宛如降雪釘坐真人恐難盡奪也其法於六月間糞池沒核取出收盒春時鋤種尺許移栽三四年後接以別枝復栽於地多帶宿土臘月間溝離根五尺許以灰糞壅之不使着根遇雨滲下則結子肥大或云桑上接之生子不酸樹或生癩以甘草釘之

葡萄

葡萄胡種張焉搗歸結實累累奇嬌可愛溫庭筠以黃葵為鍍金木槿葡萄為賜紫櫻桃信不誣也栽種之法二三月間截取籐枝扦插肥地既至蔓延作架承之繞

以糞水或煮肉汁至生子時翦去繁葉使得承露無不
肥大冬月收藤以草色之北地種法栽於棗傍於春間
鑽棗樹工作窠子引葡萄枝入窠中透出至二三年其
枝既長大塞滿樹窠斫去其根令托棗以生肉實如棗
復用麝香入其根皮以未泔水洗之更作香味涼州刺
史何足易之別有胡桃一種亦生西羌仁雖柔甘終帶
苦味

荔枝

荔枝一種出自閩粵尉佗以之充貢於是始通中國天

倦圃蒔植記 卷下

七

寶開妃子尤愛嗜遂與梅花並命駟致但性極畏寒吾
地無種其儂所憾不與洲材而六耶聊存種法以志我
好大都其根易浮須培糞土秋后風霜仍覆蓋之既至
結實尤忌麝香及干時雨如或遇之子盡落矣荔枝既
過即有龍眼謂之荔枝奴種類頗少故價特貴然香味
不及真堪作奴耳昔王氏有荔枝一樹黃巢兵過欲斧
薪之王氏媪抱樹號泣求與樹偕死賊憐之不伐可謂
生死交矣裙笄中何意有此人

棗

棗雖極多樂氏為工相傳樂毅來齊所種之社選味好
者春間種之見葉移栽三步一樹於端午日用斧斑駁
敲打樹上復於花時以杖擊樹間振去狂花如子熟時
遇霧即用麻絲拴樹障之以防傷損

栗

昔杜甫寓蜀採栗自給山家禦窮莫此為愈種法栗初
出殼勿令見風即於屋內深埋濕土至春芽生出而種
之數年之內不用掌近几樹皆然獨栗尤甚十月天寒
以草裹之二月乃鮮復於採實時披殘其枝則來年益

倦圃蒔植記 卷下

八

茂或云以橄欖同食作梅花香宋人為梅花脯試之
良是惜我地難栽不堪大嚼也

銀杏

銀杏葉似鴨腳故古名鴨腳樹初種肥地候成小樹春
分前後先掘深坑水攪稀泥和土移栽用草要之勿致
碎破一云良杏有雌雄者三核雌者二核須合二本
臨池種之照影即生或將雌樹鑿一小孔以雄木填之
無不結實

一柿

酉陽雜俎云柿有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無虫五霜葉可愛六嘉實七落葉肥大冬間下種待長移栽接及三次則全無核且葉堪代紙功比芭蕉一經秋容不啻種側釐千番矣

橘 柑 橙 香圓

諺云頭有二毛尚可種桃立不踰膝方可種橘言橘之不易生也法於正月開取核撒地長至三尺二月移栽以枳棘接之其本易活院以未泔慎勿犯猪糞冬後採實既足以稻草裹之如有蛀虫以鐵絲搜出仍作杉木

倦圃時植記 卷下

九

釘塞之或取蟻窠置於其上宋韓彥直橘譜亦載此法一云以死鼠投溺缸中浸之俟其發肝取出埋根下鼠後生蛆每根結一實濕盤經云如橘得鼠其果子多蓋謂此也一種曰柑香味特勝東坡嘗為與綠橘同傳名黃甘陸吉者一種曰橙堪以調羹古人所謂金盃王繪者又一種曰香檳採貯盤底以爛蒜盪其蒂上香滿一室宋謝益齋剖杯以觴客者皆絕品也種法畧同因附記之

菱 芡

或云菱花背日芡花向日陰陽不同損益亦異予按兩角為菱三角四角為芡楊升菴雜著乃以菱為芡謂芡葉可衣菱葉不可衣遂引楚辭製菱荷以為衣為證然則其美容以為裳芙蓉與芡其大小相去無幾又當為何物耶予嘗聞菱有旱種結棚種之海虞將以化花編亦云菱未產於旱山安知靈均所見不有異種如是者哉種法於重陽後收取老菱以器盛盛沒河內春開發芽隨水深淺用竹削口箝住老菱插入水底如欲加肥亦用大竹開通其節灌糞注之芡一名雞頭一名馬頭

倦圃時植記 卷下

十

亦於秋開收取老子色淺水中二三月間撒淺水內俟其葉浮移栽深水每標離二尺許適以蘆葦插記根處十餘日後取麻餅或豆餅拌泥壅之楊廷秀詩云夜光明月供朝嚼水府靈宮恐夕虛好與藍田餐玉法編歸辟穀亦松書較之菱芡功真天壤矣

甘蔗

凡草種之則正生孺出也甘蔗以枝生蔗出也故蔗又從草從庶法於十月揀取莖節收藏土窖候至春中用猪毛和土作畦種之壅以肥糞刪其小苗夏日坐竹林

飲蔗漿誠快事也

茶蔬

茶

予嘗聞之山僧言茶子數顆落地一莖而生有似連理故婚嫁用之舊傳茶樹不可移竟有移之而生者乃知晁采寄茶杖襲影響耳法宜科坡陰地用糞與焦土種之每園用六七十粒土厚一寸出時不用耘草以米泔水併尿糞常澆或蠶沙壅之務令走水否則必死三年以後方可採之

倦圃時植記 卷下

十一

筍

詩云其嫩維何維筍及浦家貧山居笋尤稱便栽種之法具載竹譜如欲速生須擇大竹截剩數寸打通其節實以硫磺顛倒種之切勿築實犯則生遲矣別有蘆筍味亦甘脆清秋水畔花如捲雪宜間植之

菌

北方桑上生白耳名桑鷲貴有力者成嗜之呼為五鼎芝其法將朽桑截斷埋於畦中用土蓋勻候至春月常用米泔水澆潤之菌生逐日催灌三次古昔宮禁取以

倦圃時植記

卷下

製棋山中清玩宜做為之不獨調之鼎俎堪稱膾炙也

諸菜

葵能衛足為百菜長爪畦菜園當令主盟春風多早畦種為上先將熟糞和土寸許耙耨令熟用水澆潤然後下子以足踏之復覆糞土深如其下既生三葉晨夕澆之一歲之中可得三輩也或云凡搗必須露解諺云觸露不搗葵日中不煎韭然王厚詒田家樂詩東園露葵朝折西舍黃梁夜舂古法雖然似難執一一種曰松五月上自治畦下種糞水瀕澆密則艾之笋奴菌妾差堪

倦圃時植記 卷下

十一

比做一種曰菠鍾謨所嗜名兩花菜七八月間浸子壳軟撈出控乾以灰拌撒糞土壅之芽出之後惟用水澆待長仍用糞水澆之以上數種氣為近古他如油菜蕺菜芥菜白菜種法相同均堪蔬茹古人有云咬得菜根則百事可做勿謂三百瓿黃齋空屬窮措大也

瓠

昔下邳好酒以壺瓠抗皮為殼毛詩亦云幡幡瓠葉采之烹之抱甕之餘誠不可少此一種佳味矣種法掘坑深五尺許以油麻及爛草壅填底令各一重揀子十顆

種着真土待至蔓長作架引之揀取强者兩莖相貼用麻纏合各除一頭莖既相着如前再貼如是數次併為一窠結子之後復揀留一大者雖患王五石之瓠不是過矣別有芥瓠法研碎芥辣以筆畫之其處不長儼如刻成者欲令頸曲切開藤根嵌已豆肉一粒在內二三日後其葉盡癩瓠亦柔軟隨意作巧以線縛定取出已豆隨即甦活或將瓠子種傍鷄冠兩邊去皮合繫一塊待長切斷瓠根令托雞冠結瓠紅色謂之仙瓠或云絲瓜種後劈開近根嵌硯硃少許以泥培之瓜瓠紅鮮可

倦園時植記 卷下

十三

愛正與此同別有蔬屬等瓜種法與瓠相似畧見西瓜此不復具

茄

茄子一名落酥隋煬帝時改名崑崙紫瓜種法九月開劈子淘淨曝乾藏之至春布種以糞水瀕澆常令潤澤俟生數葉合泥移栽但性畏日炎須有雨時或夜間栽之一法種時初見根處拍開搗硫磺一錢以泥培之結子倍多其大如盞味甘而能益人或俟花開時取葉布過以灰圍之結子加倍謂之嫁茄或於晦日種莧其傍

同澆灌之茄莧俱茂昔蔡遵為興興郡守齊前種白莧紫茄以為常饌居官者遇衙署或有隙地亦所當學也

薑

薑性平烈能去邪穢宜於三月耕熟肥地作畦種之龍澗三尺以便澆灌培以糞沙或將灰糞壅之待芽發掘去老根工作矮棚以防日曝秋社採之遲則漸老成絲矣小雪前後將種曬乾掘窖藏之裏以糠秕免致凍損來春種之其利益倍諺曰養羊種薑子利相當其是之謂夫

倦園時植記 卷下

十四

芋

昔有老僧築芋為壑以度凶歲人多賴之予丁不辰且不能治家人產庶園收芋粟稱未全貧耳種法先擇善種於南簷掘坑以礮糠鋪底將種放下用稻草蓋之至三月間取埋肥地苗發數葉移栽近水處區行欲寬寬則過風芋本欲深深則根大壅以河泥或用灰糞霜降換葉使液歸根古號土之信不誣矣昔人擁爐煨芋作詩有云深夜一爐火渾家團圍坐煨得芋頭熟天子不知我則雖南面王樂自謂過之寧獨禦窮之力有足多

一第 二〇 冊 賣 參 日 集 全 書 第 〇 反 正 句

耶別有菱苗一種亦名雕胡性尤宜水河泥壅根逐年移之則心不黑古人用作雕胡飯亦可備灌園一種也

山藥

山藥本名薯藥宋時避諱因改今名種法先將肥地鋤鬆作坑揀取美種竹刀切殺約二寸許臥排種之覆土五寸許旱則以水澆之欲為壅培勿犯人糞須以牛糞及用麻糍既生苗蔓以竹扶之或云霜降收子種之亦得若以足踏根亦如之古稱最大者曰天公掌次者曰拙骨羊定當取作常供何但月一盤也

倦圃時植記 卷下

十五

蘿蔔

王與善營度子弟不許仕宦每年止令種大田玉雞蘿蔔壺城馬面菘可致千緡予謂灌園之樂不減仕宦但以此營度無異采傭耳蘿蔔一名土酥每子一升可種廿畦先用熟糞勻布畦內仍用土糞和子撒種以疎為良密則芟之帶露勿鋤犯則生虫或云以宣州大梨剝去其核留頂作蓋如甕子狀納蘿蔔子以頂蓋之埋於地中候梨乾或爛取出分種則實如梨圓且有梨味矣別有蔓菁種法畧同於七月初以鰾水拌子種之可

殺諸虫諸葛孔明云有六利誠如此言何患不足耶

韭 葱 蒜

韭性動生俗號懶人菜予貧且懶宜多種之治畦之法悉與葵同二七月間以蓋合地布子園外薈令常淨正月上辛掃去陳葉以耙耨起下水加糞高至三寸然後剪之至冬移根藏地窖中培以馬糞氣煖即長其葉黃嫩謂之韭黃昔石季倫冬天宴客設韭洋壘徒雜麥苗人且駭之能按此法更當做殺僮父矣一種曰葱以其和羹文名和事草種不拘時先去冗鬚密排種之雜糞

倦圃時植記 卷下

十六

壅培或以子種來春移栽一種曰蒜五代宮中呼為麝香草花中水仙酷似其形故六朝人亦號仙水為雅蒜八月初鋤地成隴二寸一顆糞水澆之一種曰薤法與韭同二三月種每尺一本葉生則鋤以上數種不獨藉手調羹園林種之亦可為花禦侮矣

倦圃時植記 卷下 終

光緒十一年六月彙成

花傭月令

鄭琦署

孱守山
莊歲板

花傭月令 序

花傭月令序

花傭月令一卷吾鄉徐坦菴先生記載種花樹果蔬之書也向未知有此書嘉慶丁卯六月於表兄謝良材家借錄一通其書以十二月為經以移植分栽下種過接扞壓滋培修整收藏防忌九事為之緯蓋其逸居湖上歲以養花種樹為樂舉所試而驗者筆之於楮也昔子路使子羔為費宰孔子曰賊夫人之子蓋不知治人之道則刑固傷之恩亦傷之猶種樹者不知治樹之道則栽培剪伐皆無當也柳宗元作郭橐駝傳以為官戒吾

花傭月令 序

十傳 硯齋叢書

於坦菴之書亦然江都焦循記

五月以來五十日不雨稻苗枯死湖涸不能行舟草木黃落去年水溢之田又傷於旱近立秋方得雨連日爭插老秧其秧已死者撒晚稻人稍有生機竹窗染綠心目少豁錄此書完附志於此○又前此未雨時山農種豆每田生蟲如蟋蟀盡嚙去豆芽而枯亦異災也七月初六日

花傭月令

江都徐石麟又陵著 儀徵吳丙湘校

一移植 凡栽植花木忌南風及火日○凡移接過花樹須令接頭在土外栽不宜過深

二分栽 二月天和土融凡花皆可栽

三下種

四過接 凡過接宜在雨水後若天冷還待二月○凡接貼春分日為妙少遲亦可

五扞壓 凡可扞者皆可壓

六滋培 凡可肥澆者皆宜壅

七修整

花傭月令

八收藏

九防忌

正月 立春為正月節 雨水為正月節

移植 移木蘭 肥土則茂最忌水浸 移眾花 凡花木有直命根栽時趁小便盤屈或用磚移眾樹 是月各樹皆可石承之不令下生則他日易移 移眾樹 是月各樹皆可

根乃栽○一云移樹無時莫教樹知蓋大留根採不移可傷根記其舊向此移樹總法不獨正月為然也 移

竹秧 宜用初 移玉簪 此物喜水移栽肥土則茂益移亦

三 移果樹 宜在雨水前上旬尤妙若望後則移 移蘭 就

取原墩者栽陰處根大 移松 宜山岡地牆 移桑 宜山岡

者為妙乾時澆以清水 移松 宜山岡地牆 移桑 宜山岡

籬下

分栽栽松秧 立春後帶土栽培百株百活俗云正月拔

天乾栽大竹 取西南根於東北角栽之其鞭自然向分

玉簪 芽長一二寸即可分此物須無花 栽葱韭 去鬚晒乾

用雞分梔子 根下遠出者分栽之但 栽蔥韭 疏行密排

下種種核桃 用草繩纏浸糞坑 種桃子 先於暖處為深

內取核將小頭向下埋之厚蓋 種枸杞 按取晒乾於中

熱地作畦扎草把泥塗種之細土 種香葷 取爛穀木截

牛糞蓋上芽出澆水堪食便蕩 種香葷 取爛穀木截

草蓋上以米泔水澆之 種椒 預揀大椒極熟者陰乾收

則生宜用丁日開采 種椒 預揀大椒極熟者陰乾收

花傭月令

芽時去薦用麻 種芋 用已熟過糞密 種冬瓜 三十日傍

餅糞灰壅之 種芋 用已熟過糞密 種冬瓜 三十日傍

種法與山藥同亦 種薏苡 種早茄 種橄欖 或云其

難出須磨去尖頭種之方 種棗 種山藥 用七分灰拌

生芒種后出芽不磨亦出 種棗 種山藥 用七分灰拌

鐵刀為妙稀藥斷作寸許段石灰蘸兩頭不用 種生菜

種不拘時盡則再種 種松 種桑 種榆 種柳 以上

宜上旬 種葵 種麻 種韭 種蔥

過接接臘梅 用九英梅根馨口枝 接梅 單瓣梅根接干

可接○棟樹接之則成墨梅○接梨樹 好梨○一云桑

上接梨脆 接桃樹 花者以單瓣接千葉果者以小桃接
 美而甘 接海棠 如二月法接牡丹 上春日逢子工加根接柿
 稱相 接海棠 月法接牡丹 上春日逢子工加根接柿
 接柿 接過則成方 接棗 以棘根接櫻桃 寒尚俟二月接
 柿結實大而甘 接棗 接櫻桃 寒尚俟二月接
 薔薇 黃薔薇宜中甸接桂 宜中 接栗 接杏 宜下 接李
 亦宜下旬以李根 接徘徊 宜中 接半支紅 貼聚花 是
 接桃則為桃李 接徘徊 宜中 接半支紅 貼聚花 是
 凡可接者皆可過貼 但取形性相近為妙
 扞壓扞木香 剪條插土亦可活不如板枝入土 扞錦帶
 剪五寸長枝插土中 扞梔子 枝扞鬆土時澆清水
 澆清糞水二十日即發 扞石榴 法見二月如天冷扞薔
 以二月及梅天為妙 扞石榴 須待春分及梅天扞薔
 板枝壓土逾年生根 花備月令 主 傳 硯 齋 叢 書
 各色俱可剪枝 扞金雀 扞玫瑰 扞紫薇 扞棣
 棠 扞白薇 扞銀杏 扞長春 扞櫻桃 乾則潤扞
 西河柳 扞楊柳 大椿選子嫩者埋土中二尺許築實
 浸壓眾花 皆可扞者 壓杜鵑 壓白茶 壓桂花 壓
 木香 壓梔子 壓桑樹 用木鉤板枝着地以土壓之
 次糞土 培之
 滋培澆牡丹 早澆河水 澆芍藥 宜用 澆瑞香 此物忌糞
 水澆之能殺 澆梅花 澆林禽 澆桃李杏 壅石榴
 蛆且極肥 澆梅花 澆林禽 澆桃李杏 壅石榴
 宜用 壅梨樹 宜用麻 壅海棠 壅棗栗 宜用麻
 糞土 餅糞灰 餅糞灰 餅糞灰

修整修樹枝 月內修去果樹小駁樹皮 辰日將斧斫樹
 元日班駁 楔果樹 雄木多不結實宜鑿方寸 壟瓜地
 秦李等樹 楔果樹 孔將雌木塞之則結實矣 壟瓜地
 護菊根 宿根在地用 修桑樹 去根下小枝 照果樹 元日
 獮照一切果 治李樹 枝上則多子
 樹則蟲不生 治李樹 枝上則多子
 防忌忌澆建蘭 此時極宜乾燥春雪一點著 忌移芍藥
 葉則葉敗宜遮護放向陽處
 藥到老不成花
 二月 驚蟄為二月節
 移植移山茶 性極畏寒不宜盆栽 移玉蘭 移映山
 紅多留山土 移栽可活 移果樹 柿皆可移 移各色薔
 不則一二年即萎 移果樹 柿皆可移 移各色薔
 花備月令 四 傳 硯 齋 叢 書
 薇 移繡毬 性喜陰而畏日宜植避
 陰處 又云性喜疏曠 移梨樹 宜植肥 移
 郁李 宜植向暖處 其性 移棣棠 性喜水
 好深清水澆不用糞 移辛夷 筆花
 一名紫 移海棠 宜肥土 移月季 花開過即去 移玉簪 見
 玉蘭 移海棠 宜肥土 移月季 花開過即去 移玉簪 見
 月 移梔子 宜肥宜澆糞但太多則生白 移石竹 一名洛
 移梔子 宜肥宜澆糞但太多則生白 移石竹 一名洛
 培之可 移山丹 移梅 移大梅樹先去枝稍大留 移瑞
 作重臺 移山丹 移梅 移大梅樹先去枝稍大留 移瑞
 香 此花喜水而惡濕喜乾而畏日又惡糞忌磨 移石菊
 香宜作臺栽不宜平地恐水氣浸根則萎 移石菊
 移銀杏 此物照影而生宜栽 移杏 多留根
 根絲極長最難移須趁小 移杜鵑 見三 移九節蘭 宿根
 時連土移過不傷根乃妙 移杜鵑 見三 移九節蘭 宿根
 移栽膩土 花後栽地 下時以水 移金雀 移草蘭 如
 澆之次年有花 盆栽沙土為妙 移金雀 移草蘭 如

節 移迎春柳 移紫薇 移木香 移虞美人 如鸞
法 喜向陽又喜水 日中澆水無忌

分栽分玫瑰 留三四根分一次。根下小枝不宜久
女兒花怕分紫荊 此物最忌水浸其根 分萱花 分

百合 根下小頭肥土寬 分凌霄 水一二年近高樹早時澆
○此物花能墮胎 分竹 宜天雨時 分迎春 春分時分種

露能損目切忌之 分竹 宜天雨時 分迎春 春分時分種
最好之分水木樨 一名指甲花 花可染 分剪秋羅 一名漢

陰忌糞肥土種清 水澆芽長寸許 分雙鸞菊 宜春分
方可分栽。忌栽低四恐水傷根 分雙鸞菊 宜春分
良薑 觀此物不嫌乾 其白花者則不宜過乾 分蒲葍

分金絲桃 分金莖 即黃蝴蝶 分金銀燈 根頭分
石榴 根傍小枝有根 分秋牡丹 分玉簪 芽長一二寸
剖根無妨須二三年分 分甘露子 分薄荷 栽缸中

蓮 缸底用泥一層築實 上用河泥晒至春分 栽苦菜
後開泥種藕 又晒有雨則蓋清明方加河水

栽荷蕖 栽松 大留原土 栽松 泥水漿根

下種種梅 取好梅子種糞地待長二三尺分栽。種榴
子 法用小石子和土種 種剪秋羅 地下鬆土於上遇大

雨則遮蓋之勿使水 種木瓜 背陰種剪春羅 如種剪秋
浸為妙 次年即有花 種木瓜 地佳種者凍損此種藕新

爽水地 種鶯粟 時再種之亦好 但花差小耳 種藕新

下之 種鶯粟 時再種之亦好 但花差小耳 種藕新

下之 種鶯粟 時再種之亦好 但花差小耳 種藕新

下之 種鶯粟 時再種之亦好 但花差小耳 種藕新

下之 種鶯粟 時再種之亦好 但花差小耳 種藕新

下之 種鶯粟 時再種之亦好 但花差小耳 種藕新

下之 種鶯粟 時再種之亦好 但花差小耳 種藕新

池用河泥布藕一云 種碧蓮 以老蓮子投於青缸中
以酒糟塗藕則盛 種碧蓮 經年種河泥中發碧花種
小蓮 起蓮子先以天門冬羊角屑拌泥安盆內種蓮
子泥中勿令水 種百合 種香櫞 背陰地栽土種之至

乾開花如錢大 種百合 種香櫞 背陰地栽土種之至
水雪之種虞美人 一名麗春 一名滿園春 種法見八月
佳種金錢 一名子午花 一名夜落金錢 子種之淨地為

鬆潤土 種決明 一名望江南 園中四圍種則蛇不
萬年菊 此花無種即花蒂內黑髮是種也 秋冬收種金

瓜 種鬆潤土中芽出寸許 種紫花兒 宜秋種二月已華
矣 種銀杏 雌兩色合種則結子 種落花生 種蘭菊

鬆潤土和灰拌 種鳳仙 或云以五色種子和泥丸埋之
一種種出揀 種梧桐 三月見種金萱 春分後種 種茶 宜斜

地用糠和 種栗 種長春 春分後鬆土稀布不種茄
焦土種之 種栗 種長春 春分後鬆土稀布不種茄

種秋海棠 鬆土種背陰 種枸杞 如正種椒 如正種山藥
鬆土掘二尺深多灰拌之 山藥分一二寸段 種柑 肥泥

至冬種莧 種芋 種黃精 種荷蒿 九盡即種高莖
防冷種莧 種芋 種黃精 種荷蒿 九盡即種高莖

種槐 種王瓜冬瓜 種橄欖 如正月法芒種後即
種西瓜葫蘆 種剔牙松 取樹上所結子以水澆過

過接接木樨 即桂花性喜陰不宜人糞。接石榴 以白

過接接木樨 即桂花性喜陰不宜人糞。接石榴 以白

過接接木樨 即桂花性喜陰不宜人糞。接石榴 以白

過接接木樨 即桂花性喜陰不宜人糞。接石榴 以白

過接接木樨 即桂花性喜陰不宜人糞。接石榴 以白

過接接木樨 即桂花性喜陰不宜人糞。接石榴 以白

過接接木樨 即桂花性喜陰不宜人糞。接石榴 以白

過接接木樨 即桂花性喜陰不宜人糞。接石榴 以白

過接接木樨 即桂花性喜陰不宜人糞。接石榴 以白

接紅榴根上 接海棠 樹根○一云以貼梗枝接櫻桃則
 成垂絲以貼梗枝接梨樹則成西 接枇杷 接香櫟
 府未詳驗木瓜根亦可接西府 接紫丁香 者○宜春分前後
 開爽○法 接桃 正月見 接杏 核出者接枝 接梅 佳種接桃
 見正月 接桃 正月見 接杏 核出者接枝 接梅 佳種接桃
 但桃多不壽因而累梅 接楊梅 接橙柑橘 用棘根接
 不如以賤梅根為妙 接栗 接繡毬 將八仙根離土七八寸刮去半邊皮一
 月皮生截斷 接山茶 以單瓣接千葉花甚好冬 接玉蘭
 次年即花 接山 青樹亦可接但活者少 接玉蘭
 用木筆貼眾花 凡可并可接 花挨接貼眾花 者皆可貼
 扞壓扞瑞香 剪嫩枝扞背陰處此花畏日又惡溼或用
 盆扞夜出受露晝置室中宜常澆水不宜
 停溼高墩 扞芙蓉 法見三月○宜下旬如 扞石榴 剪嫩
 斜坡妙 扞芙蓉 法見三月○宜下旬如 扞石榴 剪嫩
 指大者尺許以指甲刮 扞梔子 法見 扞金雀 剪五寸長
 去一二寸皮扞背陰處 扞梔子 法見 扞金雀 剪五寸長
 處極易活 扞木槿 潤土 扞金絲桃 剪嫩枝扞陰處
 次年即花 扞木槿 潤土 扞金絲桃 剪嫩枝扞陰處
 薔薇 剪嫩枝長七寸許扞肥陰處築實 扞柳枝 近水扞
 其傍勿使傷皮土上止留寸許 扞柳枝 近水扞
 櫻桃 此物幹上每生根鬚就 扞杉枝 驚蟄前後各五日
 其有鬚者剪下埋之 扞杉枝 驚蟄前後各五日
 實視天陰則插 壓桑條 燥土壓柔 壓樹條 丙申日埋諸
 插後過雨更妙 壓桑條 燥土壓柔 壓樹條 丙申日埋諸
 滋培澆牡丹 一云春分後不宜澆水 澆桃李 將蛙者以
 冷定澆之 澆玉蘭 花未開時澆以糞 澆芍藥 宜用
 則不蛙 澆玉蘭 花未開時澆以糞 澆芍藥 宜用
 香 澆見正月又以人 澆迎春 宜用燐 澆柑橙橘 澆林
 澆澆之亦能殺蚱 澆迎春 宜用燐 澆柑橙橘 澆林

花備月令

七 傳 碑 齋 叢 書

禽 澆金彈 瓊蒲萄 猪糞和土壅之用 壅桂 蠶沙壅
 或云猪糞 澆之妙 米泔水肉汁澆 根最妙
 修整治果樹 社日用杵春根 舒蒲萄 是月宜舒
 冬間纏縛 晒建蘭 宜四面 治桂 葉有蟲蝕用
 此時解之 晒建蘭 宜四面 治桂 葉有蟲蝕用
 防忌忌移芍藥 見正 移各色薔薇 粉薔薇喜水十
 三月 清明為三月節 移玫瑰 玫瑰分時取獨
 移植 移桂 性喜陰宜栽陰地極宜鬆土沙土為妙 移梔
 子 泥木架根栽之○分根下獨枝大直立 移秋海棠 喜
 之極一見日色即萎○芽 移山茶 初移者畏凍 移百合
 長時移栽或上盆亦可 移山茶 初移者畏凍 移百合
 移各色薔薇 粉薔薇喜水十 移玫瑰 玫瑰分時取獨
 植之宛如小樹以後根下抱起小枝 移木香 移大者須
 見則去之亦可久較叢生者獨有致 移木香 移大者須
 抽新苗 移梅 月法 移杜鵑 澆之○喜陰惡肥樹下放置
 則青翠 移櫻桃 宜植鬆土 移月季 移桃李杏 三果惟
 可玩 移櫻桃 宜植鬆土 移月季 移桃李杏 三果惟
 屢移則極長最易移者李也 移橙柑橘 缸候鼠浮起
 且根分極蕃○桃性畏水浸根 移橙柑橘 缸候鼠浮起
 取埋樹下 移蝴蝶 此物有二種白者喜陰土鬆則旺紫
 來年極盛 移蝴蝶 此物有二種白者喜陰土鬆則旺紫
 牆上栽亦可 移葶藶 移雞頭 移茭白 移紫蘇
 移茄 茄著五葉 移芋 分栽分芭蕉 分栽掘根宜深 分石榴 法見
 分栽分芭蕉 分栽掘根宜深 分石榴 法見 分剪秋羅 見

花備月令

九 傳 碑 齋 叢 書

月○如盆栽須用大盆 分山丹 分菊秧 土和糞極勻
 方妙盆小土少多不旺 插秧其上土宜畦高以防水患又不宜近樹邊蓋菊
 性喜陰而蔽露又不發性喜溼而積水又易枯也 分
 落花生 分紫萼 分茶藤 根下自出小秧 栽竹 正二
 月○若埋死貓於竹下其 栽山藥 栽枸杞 栽香芋
 竹鞭向之此引竹法也 栽非 初歲唯翦一次即肥
 下種種蓮 先以羊糞壤地立夏前 種金鳳 花開即去
 雞冠 用扇子撒種則花 種桐子 九月收子二三月作種
 栗 月有三卯 種秋海棠 種法見四月 種山藥 掘土極
 尺許用大半灰拌勻將好山藥作寸餘 種扁豆 種決
 長段橫布土中大抵土愈鬆則愈旺 種紅豆菜
 明穀雨前 種芝蔴 種芋 種宜深旱則澆水 種紅豆菜
 後種 種王瓜絲瓜 種朱蕉 清明後種鬆土或盆須愛
 瘦種 種瓠子葫蘆 種菱 種荸薺 種生薑 種絲花
 種紫蘇 種黃獨 即俗名種豇豆 雨
 過接接果樹 上旬斫取果木好枝長五六寸納大芋魁
 中種之易成樹大蔓青根亦可引枝透出二三年
 種接蒲萄 栽棗樹傍至春鑽棗作孔引枝透出二三年
 者此北 貼玉蘭 貼石榴 過夾竹桃 用大竹管實秧
 方種法 久入根滿八月 剪下盆中栽之
 扞插扞芙蓉 長尺許扞下遮以爛草清明後即可扞

扞木槿 扞各色薔薇 如二月法○粉薔薇最喜水太
 扞梔子 或秧田中亦可扞瑞香 剪嫩枝四五寸將剪處
 枝以潤泥捏攏其皮埋之土中此 扞枸杞 壓貼梗海
 法十活八九梅天尤妙餘法如前 扞 壓貼梗海
 棠 截斷二月移栽隨剪隨移則不活
 滋培澆牡丹 穀雨前澆 澆菊秧 早晚用河水天落水澆
 五七寸時用 澆眾花 凡花三四日開者以馬糞浸水澆
 糞水澆一次 澆眾花 之次日即開此催花法也各依花
 時不獨
 修整遮牡丹 設幕遮日遮雨 修芍藥 看藥圃而實者留
 栽止留一二花宿根盛者留 菖蒲出窰 去垢無風處
 三四花太多則不成干葉矣 深水養之 橙
 花備月令 傳硯齋叢書
 橘去蓋 棕竹出室 虎刺見天 建蘭出室 放露天
 得澆水大雨則繩束其葉 山藥去蓋 夾竹桃去室 惡
 連陰則移向避雨通風處 著藥如彈子大時試拾之十朵
 畏寒又喜肥 去牡丹藥 中必有幾朵不實者即去之庶
 不奪他 除柑樹蟲 柑樹患蟲取蟻窠 朱蕉出窰
 花之力 防忌防竹鞭 二三三月竹行鞭每穿塔入屋惟聚
 松柏 栽松柏只宜春分前 菊忌 雨中分菊溼泥著 忌移
 芍藥 見正
 四月 立夏為四月節 小滿為四月中
 移植移秋海棠 陰雨時移栽北牆下○用碎瓦砌地種
 之極宜故磚瓦縫中生者常盛○此時

者以竹夾之無不活

下種種桃 熟時連肉種之如正月法核種杏 極熟杏子種亦可來年芽出和土移栽 連肉種糞

土中至春擇地疏栽以種梅 種晚豆 種香菜 種後不復屢移多不旺

菖蒲 種夏菘菜 種桑椹 收桑椹淘洗淨分畦種之種一年後可移

過接

扞壓扞梔子 秧田為妙或扞陰 扞金雀 雨時扞之旱時扞之

錦帶 梅雨時扞扞棣棠 不可扞瑞香 梅雨時就老根節插時澆水一云破開梢頭皮扞月季 扞西河柳

法內梗少許髮纏緊泥包扞之

花備月令 傳硯齋叢書

扞石榴 取直枝如指大者斬尺許條燒兩頭作坑插之以枯骨姜石間土填之出土一寸水澆即活

扞十姊妹 梅雨 扞菊 各色菊頭剪下其扞一

滋培澆茉莉素馨 用湯澆則肥 澆蒲萄 宜用米泔水澆菊

苗長五六寸用糞汁澆一次 澆香茶 以魚腥水澆或雞水帶毛作臭澆之則茂盛 澆建蘭 早晚無日色時用壅茉莉 澆則香而茂不得 澆建蘭 河水澆或用雨水

用糞則不香

修整治果樹 百部葉亦妙皆能殺蟲 斫桃樹 結實多則斫下 嫁茄 圍花時取葉布過路以灰治桃蟲 多年燈繁

斫下 嫁茄 圍花時取葉布過路以灰治桃蟲 多年燈繁

小蟲如蚊 剪芍藥 勿令奪力使元氣歸根 摘菊苗 雨後者皆落

者皆落

亂苗盡摘去 捕菊蟲 初活時有小蟲穿葉尋白路去之

之不令分力 捕菊蟲 又土蠶咬根亦掘去之又有蟲似

蓄名菊牛能折 建蘭防蟻 須高架

收藏收鴛栗 收萱花 收紅花 收水仙根 不犯鐵

收之至九月時 收艾 收大蒜 收蠶豆 收金銀花

用雞糞拌土栽 收菜子 收藍 收蘿蔔子 收苾蔴

收菠菜種

防忌竹忌 栽竹時忌用鋤頭打 菊忌 黃梅時不宜鋤鬆

雨後宜用肥 乾土滲之

六月 小暑為六月節 大暑為六月中

花備月令 傳硯齋叢書

移植移竹 先鋤地深三尺寬一尺五寸長任意將馬糞

或糠和土填一尺厚令人踏熟移三四竿一

墩者栽之上用河泥蓋覆無

不活者○此法亦不必六月

分栽

下種種桃 如五月法○種杏 如五月法○種李 向陽處

糞和土將核尖向上排定肥土蓋之春至 種梅 種臘

芽長四五寸時可移栽他處桃杏亦然

梅 七月更妙 種各色果 須候內爛和核種 種夏菘菜

種小蒜 種冬蔥 種早蘿蔔 宜沙

過接接桃 ○或云柿樹接桃枝則為金桃 接李 或云桃樹

甘而紅○亦 接櫻桃 接梨 不必六月

扞壓

滋培澆茉莉 用魚腥水澆之 澆牡丹 暑中不可澆水若

澆之不可澆建蘭 早晚用河水雨水四澆菊 日未出時

後二三日澆酒葉每雨澆甘蔗 澆橙橘 壅百合 用雞

壅菊 加土培根夏日壅柑橘 其葉沃而實繁

修整伐竹 凡竹過三年即宜伐去 鋤竹園地 護建蘭

炎日宜遮牡丹 設幕遮日勿斫桃幹 見五 治果樹 果樹

遮蔽 掛樹上自無 熟瓜 頂上則蒂落而易熟 鋤苾蔴地

捕菊蟲 此時青蟲難見葉上有如蠶沙是其糞也宜 尋去之○又有鑽節蟲去之用泥塗其節○

花備月令

又蟻蟻攻根用宿糞澆之加好泥築實

收藏取竹 三伏內斫竹收 收牡丹子 看花上結子將黑

晾一日以瓦盆收紫蘇 斫苾蔴

防忌防竹生花 竹久根接則生花結實如稗謂之竹米

數竿截去上稍留三尺許 防菊 晒之亟須遮護○又蟲

傷根者見日即萎夜露 防建蘭蟲 肥水澆則生虱在葉

沸洗其 蟲自絕

七月 立秋為七月節 處暑為七月中

移植移桂 合葉時 移竹 七月移竹無不活者掘墩宜密

花備月令

舊云疏種密種 淺種深種即此

分栽分芍藥 花譜云分芍藥去暑為上八月次之九月

宜搖動須向陽處栽根不必深深 分金華

下種種臘梅子 取種子水中試之沈者可種秋間 種碧

桃 熟時連肉種韭菜田極種鶯粟 仍以鬆泥淺蓋出後

以清糞澆之則其繁小以稀種水仙 法見八月 種薑

種小蒜 種蔥 種蒿菜 種蘿蔔 種赤豆 種

蔓青 種早菜 種蕎麥 種菠菜 過月朔乃生○種

種芥菜 有一種名南京芥菜根區潤焯 種胡蘿蔔 種

大白菜 醃過冬者○有白根者名箭幹 種大根芥 此種

有大頭如蘿蔔狀醃食甚美種法糞地極肥疏 下之不必移栽初出土時似惡芥不可芟去

過接接海棠 接林禽 接小春桃 接寒毬 接轉

身紅 接各花木 接時須令枝與木身皮對皮骨對骨

葉 麻皮纏緊用箬寬裹俟萌出撤去箬

扞壓

滋培澆桂 在陰地者可澆清糞和水三澆菊 藥大如豆

水二澆建蘭 每三日澆水一次恐有 壅百合 以雞糞壅

次 壅菊 花葉太多須刪去用雞 糞壅根則花開肥大

修整合二色菊 或云取黃白菊各拔去半邊皮用麻

果樹 以生人髮掛樹上 治林禽 根則止或活埋蠶蛾子

根下浸水仙根 或云未栽時先用人溺 艾菊藥 每頭三

亦好 留中一大者餘俱摘 治菊 菊頭若籠以米 四朵只

去小枝亦宜芟之 治菊 泔水沃之復盛

收藏收椒 收紫蘇 收芙蓉葉

防忌忌砍果樹小枝 秋間傷樹氣洩來年

八月 白露為八月節 移植牡丹 宜在社前移之或秋分後兩三日須栽向

移根喜新土 則 移枇杷 移丁香 移桂 含藥時移栽

旺畏烈風炎日 移木香 移大者須多去老

茂蠶沙壅之亦可 此花性喜 移木香 枝栽後時澆水則

活 移早梅 如二月 移芍藥 移橙橘 移枸杞 移竹

分栽分芍藥 起根去上以竹刀剖開勿傷細根先以猪

更澆以人糞 來春花發極盛 分百合 一年一起肥土排

須三年一分俱 以八月為候 分海

拌土亦妙 或取分山丹 根下小秧未成花者雜糞

大者供食亦可 分木筆 一名紫玉蘭 分玫瑰 久則根結不旺須三

不宜 分石菊 分牡丹 全墩掘起看可分處剖開兩邊

久留 分金莖 剖根分蘭 竹刀撥鬆根土不可傷根一

其坑以竹虛 插培土後拔之此種法宜知 分番山丹

九月 亦可 分金莖 剖根分蘭 竹刀撥鬆根土不可傷根一

云至九月 栽大白菜 先將糞做泥熟然後選秧之老勁

方可分 澆水 澆根

下種種水仙 用猪糞拌土植之以後不可缺水 種芍藥

種鶯粟 中秋日種之為妙土宜大肥則成花 種芍藥

亦防蟲食也 餘種虞美人 一名麗春一名滿園春淨地

法盡如七月 種牡丹 花後種子落地至春發芽

先築實下土 上用鬆 種牡丹 是子活矣六月晝則遮日

土種則雨不能陷 種蜀葵 春及其繁種錦葵 如蜀葵

仍俟八月 移栽別地 種蔓菜 種生菜 種苜蓿 種

諸葛菜 種紅花 種寒豆 種生菜 種苜蓿 種

白菜 種菠菜 種蔥韭子

過接接牡丹 芍藥根大如蘿蔔者擇好牡丹芽三寸許

泥築實培過 二三寸即活單將芍藥根上好者去根二寸許

利刀斜削 一半以好枝亦削合好麻札泥水塗之仍以

瓦合填泥 待春發去 接海棠 如春二 接綠萼梅 此梅之

瓦草席護之 有花 接矮花菓

用單梅根接 接小春桃 接矮花菓

之如二月 法接小春桃 接矮花菓

扞壓扞錦帶 剪五寸長枝扞鬆土中日 扞薔薇 剪當年

寸段扞肥陰 地築實其旁勿令傷根土上止 扞薔薇 剪當年

留寸許帶雨 扞更妙 〇薔薇各種俱用此法

滋培澆花草 宜澆花樹 亦不必多澆 澆牡丹 五日澆

須絕早以久積雨水 澆芍藥 宜澆 澆瑞香 宜澆 澆月桂

為妙 〇最宜猪糞 澆芍藥 宜澆 澆瑞香 宜澆 澆月桂

葉為蟲食者以魚腥水澆之則 澆菊 如七 澆建蘭 宜用

止不拘時 〇常澆亦宜猪糞 澆菊 如七 澆建蘭 宜用

澆菊 如七 澆建蘭 宜用

澆菊 如七 澆建蘭 宜用

澆菊 如七 澆建蘭 宜用

澆菊 如七 澆建蘭 宜用

澆菊 如七 澆建蘭 宜用

澆菊 如七 澆建蘭 宜用

澆菊 如七 澆建蘭 宜用

澆菊 如七 澆建蘭 宜用

澆菊 如七 澆建蘭 宜用

澆菊 如七 澆建蘭 宜用

澆菊 如七 澆建蘭 宜用

澆菊 如七 澆建蘭 宜用

澆菊 如七 澆建蘭 宜用

澆菊 如七 澆建蘭 宜用

澆菊 如七 澆建蘭 宜用

澆菊 如七 澆建蘭 宜用

丙水或穢
腐水洗之
壅竹 用大麥糠或
糞和土培之仍
澆以黃酒一度
壅牡丹 如九月法
壅芍藥 栽後

修整牡丹 每枝留三四
根餘者修去
修芍藥 去其舊梗
菊加土 菊喜新
土每兩

後以乾土
蘭換盆 茉莉入甕
朝南暖屋掘淺坑埋盆
平口上用篾籠罩定以
泥封之不
遮水仙 此時須
護風霜
斫篠竹 上年所栽新竹根下
生叢條至次年八月
使通風

方可鋤竹園地
染芙蓉 將開朵上五色皆可染
防忌果樹忌
忌吹小枝恐
氣洩則花少
牡丹忌
忌麝香桐油漆氣
忌長毒氣
忌四

九月 寒露為九月節
霜降為九月中
花備月令
傳硯齋叢書

移植 移臘梅 移山茶 移牡丹
如八月法又云移時
勿傷細根每本用白
鉢細末一斤又云用碗黃脚末二兩
移枇杷 移楊梅
移建蘭 鋪墊炭一層然後用肥泥栽之不可用手捺

實 移雜果木 移桃
分栽 分牡丹 如八月法宜上旬栽菜園中極茂
○分芍
如八月法宜上旬栽菜園中為
分水仙 分紫羅欄

藥 如八月法宜上旬栽菜園中為
分水仙 分紫羅欄
剖根分 建蘭 九月擊破舊盆細心拆開交根取出積
栽易活 分建蘭 年舊蘆每三盆作一盆先以沙土填之
栽後用細沙覆之以新水一勺定其
分番山丹 每年分
根其沙要淤泥拌肥晒乾篩過備用

下種 種秋海棠 取枝上黑子撒鬆土中置背陰處明春
發當年即花
○不可用手拈子恐暖氣

花備月令

侵之則不生收子時用木箸取之
○又一種色純白更
嬌艷種法與此一樣
○又一種葉背無紅筋其花有香
最佳種蜀葵 肥土善培之最盛高
種錢葵 即錦葵種
如蜀葵法種
粟 九月九日種之花必大子必
種牡丹 種宜八月恐天
氣尚暖則此月
可○將六月所收子水試之沈者
種地黃 種椒 種

茶荂 種蠶豆 種芥菜 種蒜
過接
扞壓

滋培 澆牡丹 新栽者用雨水或河水澆之滿臺次日土
密澆舊根 澆菊 花將放時澆糞水
壅牡丹 好土壅之此
如八月法 澆菊 一二次則花大
壅牡丹 根高二寸須

二年培
一次
修整包美人蕉 霜降時用草纏包勿令霜雪入之來年
凍則護橙橘香櫟 以草護之
護各果樹 如上
收茉莉 移
傷根 護橙橘香櫟 則結子多
護各果樹 如上
收茉莉 移

向南窗下日中十
護朱蕉 經霜即萎宜早遮護盆
洗芍
藥根 出根洗之去老腐
染菊 收霜水埋土中到菊將
五色調和滴藥上
建蘭人簷 宜早防霜移向
自然變成五色

收藏矮黃菜 收各色果
凡果太熟後摘則抽
收百
合 可食者任意取起供食小者以
收秋葵種 收雞冠
雁來紅等種

雁來紅等種

雁來紅等種

雁來紅等種

雁來紅等種

三二五

防忌防建蘭蟲如生蟲以雞油洒葉治之

十月立冬為十月節小雪為十月中

移植移柑 移橘 移蜀葵帶土移不僵 移梧桐宜向陽先坎其地而

糞之擇一二年者栽者又以糞覆之至春則枝幹青翠春移不炒

分栽分茶藤 分棣棠 分牡丹 分芍藥 分臘梅

根下自出小枝分栽易活○凡接者根下不可令長小枝久留則上接好花必萎宜速去為妙

分寶相 分木香 分海棠 分錦帶 分萱花

下種種秋海棠如九月法 種春菜 種西瓜兩步外為一坑坑底築平以瓜

子大豆十數枚並下蓋借豆起土也糞土種瓠子如種瓜法

花備月令三傳硯齋叢書

種茄子如種瓜法 種大小豆 種蘿蔔 種諸色菜

過接接花果

扞壓壓海棠如二月法 壓桑條

滋培澆牡丹三四日以糞水澆一次 澆芍藥 澆水仙 澆山茶

澆石榴 澆楊梅 澆栗 澆柑橙橘落果後用七分糞三分水

澆枇杷 壅櫻桃肥土壅山丹用雞糞壅馬牛糞

各花木用猪糞和土令發熱為肥土三冬壅之花必多 壅建蘭培土壅 壅柑橘以河泥壅

其根一歲中四鋤去盡草為妙

修整建蘭入窖以盆埋土中土以篾籠糊紙單之 虎刺入簷 截繡毬

春分接者至此皮生可截斷別栽 菊入室 截海棠春分接者至此截斷壓者亦於此時

斷茉莉入窖如無地窖要於朝南屋內掘一淺坑將花盆放下平地以篾籠罩之勿令通風

馨入窖如法 夾竹桃入室性畏寒不可見霜雪十月初宜放向陽處喜肥不可缺壅

朱蕉入窖如法 菖蒲入窖

收藏收枸杞 收芋艿 收芙蓉椿斫下長條用稻草札穩埋於向陽地

上蓋細泥勿令雨水浸之 來年清明時取起扞之 收茶子 收山藥子 收桑

葉 收芋頭 收冬瓜 收朱蕉此物性極畏冷經霜臥牀煖處或地窖中尤妙亦如茉莉法

防忌忌分蘭蕙花已胎孕此後俱不可分

十一月大雪為十一月節小雪為十一月中

花備月令三傳硯齋叢書

移植移松柏只要根實不令搖動自活 移茶梅 移山茶 移蠟梅

移檜 移梧桐如十月法

分栽分蠟梅 栽桑樹 栽萵苣 栽芥菜

下種種橙柑橘 種油菜 種萵苣 種蘿蔔

過接

扞壓扞眾花果冬至後立春前斫直枝有鶴膝如拇指大者長二尺許札於芋魁中掘地令寬

調泥漿細切生蔥一束拌泥中埋之覆以細土勿令太實當年有花次年結實

滋培壅牡丹冬至前後以鍾乳粉和硫黃一錢掘開泥培之則來年花茂 壅芍藥

壅石榴 壅柑橘 壅梨棗 壅栗 壅柿 俱用澆海
 棠 用糟水酒脚澆之糖水澆牡丹 鹿鬆根土以宿
 亦可冬至日澆之尤妙 澆牡丹 糞澆一二大澆建
 蘭 隨各種所宜 或肥或瘦

修整茶藤薔薇 去去繁枝嫩條 芟木香 去小蓋瑞香 見日不
 蓋之夾離 遮寶珠茶 南花畏寒宜作幕罩之則 治果
 樹 鑿小窠納鐘乳粉少許則子多且美○又樹老
 將根上皮揭起用鐘乳和泥抹之則茂盛如故 剷桃
 皮 桃三四年須用刀划 遮牡丹 寒時須以埋菊根 開花
 其枝埋向陽 護建蘭 土宜乾又 地遮護霜雪 宜微潤

收藏埋芙蓉條 如十月法 收橄欖 將熟時用竹釘釘之
 勿令水浸 或納墜少許於皮下

防忌忌種竹 冬至前後各半月不可種植蓋
 天地之氣至此閉藏栽竹多死
 十二月 小寒為十二月節 大寒為十二月中

移植移山茶 冬寒宜植向暖如大雪以幕 移海棠 移
 蓋之恐初移者易凍損也

玉梅 移蠟梅 移梧桐 如十月法

分栽分李秧 根下自出小秧分栽易活

下種種松柏

扞壓扞石榴 二十五日為妙 扞薔薇 扞柳 二十四日扞楊柳
 木椿釘土成孔方扞 扞月季 壓桑條 壓果樹
 下庶不損皮易長

花傭月令

花傭月令

滋培澆瑞香 宜用燂 澆新接花木 此月沃以糞壤至
 桑土壅桂 臘雪壅根 澆泉花木 凡花以臘糞澆
 修整伐竹木 此月伐斫果樹 晦夜用斧斫果 壓果樹
 用大石壓樹了者不蛀 斫果樹 樹則子不落 壓果樹
 枝則子繁不落 墩牡丹皮 扎木香上 闌 此月扎之
 嫩枝亦可扎薔薇 如煖樹 南方果樹如橙柑之類 移向北
 根旁之土用麥穰厚覆之 燃之以火厚 護建蘭 宜煖
 培一二年皆結實 歲用此法則可無恙 護建蘭 宜煖
 得宜 乃妙

光緒十年春暮假劉建伯 昆季歲本付榮是年六
 月畢工丙湘覆校後記

花傭月令

江都嚴寬甫鐫

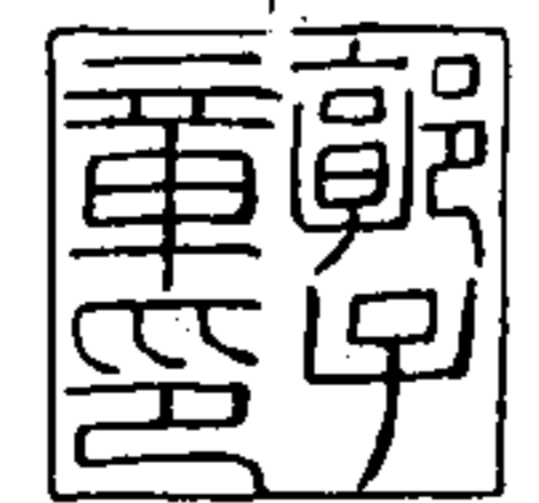
名馬記序

韓退之曰千里馬常有伯樂不常有
 予不謂然馬之千里人之聖也攬騁
 靜步凌雲光耀歷地直都瞬息八
 穆者子聖馬也智龍二儀才擅象物
 是者如未報賄賂者聖人也如曰千
 里馬常有伯樂不常有是云聖人常
 有後聖人者不為者也千里一士百世
 一聖一人果常有乎知聖人則知馬
 矣周鑿王曰天子至車則造子為御
 必而為右相天子至車則左伯為御
 戎為右重侍八駿東漢之末善相馬
 者有西河子與、傳西河儀長孺
 傳茂陵令君都、傳茂陵楊

名馬記

名馬記

子河、傳馬伏波文淵結縉披銅鑄
 馬未報實騷由是言之伯樂千里馬
 既為常有子曰不慧人之不己也慧
 其不賦去馬何患伯樂之不知也患
 不千軍身於是果古今名馬為記之者
 上表自伏義至宋皆帝王公侯封叙
 者得八十八條、不若據傳記新成者
 得十有七條秦抄郭子章記



鬩衣生小記

名馬記上

龍馬○澤馬○吉良○朱髦

伏羲時龍馬負圖出河遂則其文以畫八卦○瑞應圖

曰龍馬仁馬河水之精也高八尺五寸長頸鬣上有翼

旁垂毛鳴聲九音有明玉則見一本曰王者不誅馬則

龍馬乘黃澤馬朱髦並集○澤馬一曰吉良山海經曰

大封國有文馬縞身朱鬣名曰吉良乘之壽千歲

飛黃○乘黃

淮南子曰黃帝治天下飛黃服皂高誘曰飛黃如狐背

在馬記

有角日行萬里乘之壽三千歲韓愈曰飛黃騰踏去不

能顧瞻○應劭曰乘黃龍翼馬身黃帝乘而仙○瑞

應圖曰乘黃者王者與服有度則出○列仙傳曰馬師

皇者黃帝馬師也○呂氏春秋曰乘雅作駕寒衣作御

唐龍馬

尚書中候曰堯時龍馬銜甲赤文綠色臨壇上甲似龜

廣衣九尺圓理平上五色文有列星之分斗政之度帝

王興亡之數

神馬○騰黃○吉光○騏驎○飛兔○駃騠

孝經援神契曰德至山陵則澤出神馬○瑞應圖曰騰



黃者神馬也其色黃王者德御四方則名吉光乘

之壽三千歲此馬無死時○騏驎與飛兔同以明君有

德則至飛兔日行三萬里禹治水土勤勞天應其德至

駃騠者后土之獸也自能言語王者仁孝於民則出禹

治水有功至○漢書音議曰騏驎神馬也赤喙黑身○

宋志曰漢元和中騰黃見郡國

方澤馬

隨巢子云夏后氏興方澤出馬

九代馬○兩龍

山海經曰大樂之野夏后啓於此舞九代馬乘兩龍○

在馬記

文選王元長序夏后兩龍載驅璿臺之上注曰夏后啓

有馬號為兩龍乘游璿臺以響諸侯

驪○翰○駮○駱馬○蕃鬣

記曰夏戎事乘驪殷乘翰周乘駮夏駱馬黑鬣殷白馬

黑首周黃馬蕃鬣疏曰晉有三代之馬○駮駮馬而白

腹者也武王伐紂用之詩曰牧野洋洋檀車煌煌駮駮

彭彭蓋武王常以是勝紂○赤色黑鬣駮駮馬白腹駮

青龍○遺風

伊尹說湯曰青龍之匹遺風之乘

野馬○駮駮○駮駮

駮駮音

使求馬者色物牝牡尚弗能知又何馬之能知也伯樂曰若臯之所觀天機也得其精忘其粗在其內而忘其外馬至果天下之馬也

秦七馬

古今注曰秦始皇有七名馬一曰追風二曰白兔三曰躡影四曰追電五曰飛翾六曰銅雀七曰晨鳧

楚驪

史記項王駿馬名驪常騎及敗至烏江謂亭長曰吾騎此馬五歲所當無敵不忍殺以賜公

九逸

名馬記

西京雜記漢文帝自代還有良馬九匹皆天下駿足也

名曰浮雲赤電絕羣逸驃紫燕綠螭驪龍子驎駒絕塵

號九逸

漢千里馬

賈捐之傳孝文時有獻千里馬者詔曰朕乘馬獨先安之還馬與道里費詔曰朕不受獻也令四方毋獻

黃門四駿

西域贊蒲梢龍文魚目汗血之馬充於黃門注孟康曰

四駿馬名

烏孫天馬○西極馬○汗血馬

張騫傳元狩中得烏孫馬好名曰天馬及得宛汗血馬益壯更名烏孫馬曰西極馬宛馬曰天馬○應劭曰大宛舊有天馬躡石汗從馬前肩膊出如血一鬣千里

宛天馬

宛王蟬封與漢約歲獻天馬二匹○孟康曰言大宛國有高山其上有馬不可得因取五色母馬置其下與集生駒皆汗血因號天馬云

漢余吾水馬○渥洼水天馬

武紀元狩二年夏馬生余吾水中在朔方北元鼎四年秋馬生渥洼水中注南陽新野有暴利長當武帝時遭

名馬記

九

刑屯田敦煌鳳數於此水旁見羣野馬中有奇者與凡馬異來飲此水利長先作土人持勒絆於水旁後馬既玩習之遂持勒絆收得其馬獻之欲神異此馬云從水中出

駟駒

郊祀志往用駟駒師古曰駟赤馬黑鬣尾也

龍友○龍媒○龍秋○籥雲

漢書禮樂志龍為友師古曰唯龍可為之友又曰天馬徠龍之媒應劭曰言天馬者乃神龍之類今天馬已來此龍必至之効也又曰飛龍秋蘇林曰秋飛貌也師

古曰莊子有秋駕之法者亦言駕馬騰蹏秋然也又曰籥浮雲蘇林曰籥音躡言天馬上躡浮雲也

昆號

漢百官表昆號令丞應劭曰昆號好馬名也○爾雅曰蹏蹄躡善陞馭注馭山形似馭上大下小蹏蹄躡如躡而健上山秦時有蹏蹄苑

游騏

子虛賦射游騏張揖曰騏如馬一角不角者曰騏○毛詩傳曰青黑曰騏騏蒼艾色一曰馬青驪文如博棊也象龍

名馬記

馮奉世傳宣帝時至大宛得名馬象龍而還師古曰言馬形似龍者

中盧馬

後郡國志南郡中盧良馬注襄陽耆舊傳曰縣西山中有一道漢時常有數百匹馬出其中馬形皆小似巴滇馬

桓驄

後漢桓典為御史是時宦者執政典無所迴避常乘驄馬京師畏憚為之詩曰行行且止避驄馬御史

穢國果下馬

魏志曰穢國出果下馬漢時獻之高三尺赤兔

曹操傳呂布有駿馬名赤兔常騎乘之時人為之語曰人中有呂布馬中有赤兔

月題○的顛○白顛○的盧○白駒

皆白顛馬也莊子曰齊之以月題易曰其於馬也為的顛詩曰有車鄰鄰有馬白顛一也俗曰戴星馬也○馬政論曰顛有白毛謂之的盧又曰準上有旋毛及白毛者謂之的吻凶俗云的盧非也劉備避樊城之難過檀溪謂所乘馬的盧曰今日急不可不努力馬遂備意一

名馬記

躍三丈又庾亮所乘馬名的盧殷浩以為不利王勸市之亮曰豈有已之不利移之人者○詩曰皎皎白駒在彼空谷

絕影

後漢書曹公所乘馬名絕影

白鶴

拾遺記曹洪與魏武所乘之馬名曰白鶴時人諺曰憑空虛躍曹家白鶴

上黨澤馬

宋志魏黃初中上黨得澤馬

紫駢音

魏志陳思王表文帝曰臣於武皇帝世得大宛紫駢馬一匹教令習拜

驚帆

古今注曰曹真有駢馬名驚帆言其馳驟烈風舉帆之疾也

大宛馬

晉武帝泰始六年九月大宛獻汗血馬

晉太元神馬

晉武帝太元十四年寧州刺史費統言晉寧郡滇池縣

名馬記

十一

兩神馬一黑一白盤戲河水之上

元馬

華陽國志會無縣有元馬河元馬日行千里死於蜀今

元馬冢是也縣有元馬祠家人牧山下或產駿駒元馬子也

滇池神馬

華陽國志曰神馬四匹出滇池河中

支遁神駿

世說曰支遁字道林常養馬人有譏之答曰愛其神駿聊復畜爾故唐人詩曰樞嘶支遁馬池養右軍意

大宛千里駒

晉載記符堅遣使西域於是大宛獻千里駒皆汗血朱鬣五色鳳膺麟身堅命羣臣作止馬詩而遣之

赭白

載記慕容暭有駿馬曰赭白有奇相逸力雋比之於鮑氏驄命鑄銅以圖其象親為銘贊鐫勒其旁置之薊城東掖門

大明舞馬

宋書曰宋大明五年吐谷渾拾寅遣使獻舞馬

牛駿

名馬記

十二

南宋書曰何偃乘在前劉瑀居後瑀謂偃曰君轡何疾曰牛駿馭精故疾

梁寶馬

文苑英華梁簡文寶馬頌詔示羣臣其文曰鸞吟美鳴龍儀美稱

龍驤

齊書齊太祖乘常所騎赤馬入殿及踐祚號此馬龍驤將軍

青海驄

隋書吐谷渾有青海中有小山其俗至冬輒放牝馬於

其上言得龍種嘗得波斯草馬放入海因生驄駒日行千里故世稱青海驄

武德驃耳○康國馬

武德元年十二月乙亥豐州總管張長孫獻驃耳馬二匹○武德七年康國獻名馬

十驄

唐書骨利幹遣使獻良馬十匹唐太宗為之制名號為十驄一曰騰霜白二曰皎雪驄三曰凝露驄四曰懸光驄五曰決波驄六曰飛霞驄七曰發電赤八曰流金駒九曰翔麟紫十曰奔虹赤乃序其事曰噴沫則千里飛

各馬記

紅流汗則三條振血塵不及起影不暇生

飛騎

姜行本傳唐太宗選趨才乘六閑馬號飛騎

昭陵六馬

金石錄有唐昭陵六馬贊歐陽詢書殷仲容書降王名太宗琢石象平生所乘征伐六馬為贊刻昭陵

決波驄音

酉陽雜俎曰決波驄走歷門三限不躓太宗尤惜之隋內庫有交臂玉猿二臂相貫如連環特表其異

拳毛騮○師子花

唐太宗有拳毛騮杜甫觀曹將軍畫馬圖曰昔日太宗拳毛騮近時郭家師子花今之新圖有二馬復令識者久嘆嗟

黃驄驃

樂志唐太宗破竇建德乘馬名黃驄驃命樂工製黃驄疊曲宮調也

波斯馬

吐谷渾傳得波斯馬牧于海生驄駒日步千里

九馬○毛龍

蘇子瞻曰薛紹彭家九馬圖曹將軍霸所繪杜甫作詩

各馬記

拳毛師子二駿在馬贊曰姚宋廟堂李郭治兵帝下毛龍以馭羣英

蹀馬

通典唐翔麟鳳苑廐蹀馬俯仰騰躍皆合節朝會用樂則兼奏之

吐谷渾駿

永徽二年閏八月吐谷渾獻駿馬命還之

河龍○天駟

唐史開元皇帝既登大寶水瑞感而河龍出星精應而天駟下

開元果下

開元十二年新羅獻果下馬二

紅玉○紫玉○平山○凌雲○飛香○百花輦

天寶中大宛進汗血馬六匹紅紫青黃丁香桃花叱撥

上乃改名紅玉紫玉平山凌雲飛香百花輦命圖於瑤

光殿

龍支馬

天寶中皇甫惟明奏龍支縣人庫狄孝義有馬生龍駒

身有鱗而不生毛時有慶雲五色覆馬上久而不散

唐舞馬

名馬記

十六

明皇雜錄曰玄宗教舞馬四百蹄分為左右部有名稱

曰某家驕其曲曰傾杯樂數十馬皆衣以錦綉絡以金

鐸每樂作奮首鼓尾縱橫應節

赤驃

岑參赤驃馬歌曰君家赤驃畫不得一團族風桃花色

紅纓紫鞍珊瑚鞭玉鞍錦籠黃金鞍

龍文○闌筋

杜甫畫馬贊云韓幹畫馬毫端有神驂騮老父腰裏清

新魚目瘦腦龍文長身雪垂白肉風蹙闌筋

太原異馬○渭州馬

唐開元十二年太原獻異馬駒其耳如筒左者各十六
肋肉尾無毛二十九年渭州刺史李邕獻馬一匹肉髮
麟腮嘶不類馬聲日行三百里

靈昌異馬

明皇時靈昌郡得異馬於河帝西幸入渭水化為龍泳
去

叱撥○綠鬃驪

宋志凡馬羣號十七左右字至退字毛物九十一種叱
撥青白紫純色及綠鬃驪為上

龍駒音拘

名馬記

十七

祥符九年大名監產赤馬肉尾無鬃是龍駒

元祐三馬

宋元祐初禽鬼章青宜結百官皆賀時西域貢馬首高

八尺龍顛而鳳膺虎脊而豹章出東華門入天駟監振

鬣長鳴萬馬皆瘖父老從觀以為未始見也蘇軾請於

李公麟畫三駿馬之狀而使鬼章青宜結效之為贊曰

八尺龍神超遙若將西燕西瑤帝念民乃下榻歸雲

近房妖

出格馬

紹興七年五月廣右進出格馬十四上留其二餘付殺

前司上曰馬之良者不必西北

續衣生小記

名馬記下

冀北馬

天文志冀之北土馬牧之所蕃庶故天苑之象有馬

六駮○茲白駮音博

爾雅翼曰六駮如馬白身黑尾一角鋸牙虎爪其音如

鼓喜食虎豹蓋駮毛物既可觀又似馬故馬之色相類

者以駮名之子虎賦曰楚王乃駕駮駮之駮西京賦曰

六駮駮甚吳都賦曰騫六駮駕乘也騫上馬之名也○

一名茲白周書王會篇曰正北方義渠以茲白茲白者

名馬記

六

若白馬鋸牙食虎豹即此物也○古之名馬有曰六駮

者曰騫虞者曰騰黃者曰飛兔者曰麒麟者六駮者必

其白身黑尾如獸之六駮者也騫虞者必其白質黑文

如獸之騫虞者也騰黃者必其縞身朱鬣如獸之騰黃

者也飛兔者必其龐然而蒼者也麒麟者必其粹然而

黃者也非馬之有六駮騫虞騰黃飛兔麒麟也乃馬之

似六駮騫虞騰黃飛兔麒麟也

國馬○田馬

考工記曰國馬之軻深四尺有七寸田馬之軻深四尺

鄭云國馬高八尺衡高八尺有七寸除馬之高則餘七

名馬記上終

名馬記

六

白達素縣素鼻莖也俗所謂漫髓徹齒面類皆白惟駝

驄○驄○驄音美驄音

黃白驄詩曰驄駉其馬駉馬黃脊驄驄馬黃脊驄皆背脊毛黃

駒○驕驪○駒音格驕音蘭驕音類驕音柔

青驪駒今之駉駒也詩曰駉彼乘駒青驪驕驪色有深淺斑駉隱鄰今之連錢駒青驪繁鬣驪禮記曰周人黃

馬繁鬣兩被毛或云美鬣鬣

馮○馮○駟○駟○駟○駟○馮音保駟音保駟音保駟音保駟音保

爾雅驪白雜毛馮今之烏駟也詩曰乘乘馬乘乘黃乘

名馬詩

三

乘馮黃白雜毛駉今之桃華馬陰白雜毛駉陰淺黑今之泥駉詩曰我馬惟駉蒼白雜毛駉詩曰有駉有駉形

白雜毛駉即今之赭白馬形赤

駉音登

白馬黑脊駉

矚○魚

一目白矚二目白魚似魚目也詩曰有矚有魚

雅歌齋雜集

續名馬記上

虞乘黃

纂文舜時地出乘黃之馬○韻府群玉云亦名翠黃
驪戎文馬○有熊九駟

史記帝紂囚西伯于羑里閔天之徒患乃求有莘氏美女
女驪之文馬有熊九駟他奇恠物獻紂紂大悅

蜚鴻○白蟻

史記周武王曰蜚鴻在野○蜚前上篇作飛○慎按蜚
鴻若白蟻紫鷺之類紫鷺見前上篇九逸

宗馬

晉輿服志成王之會五方貢八十物有宗馬

汧渭馬

史綱紀要周孝王時有非子者好馬善養息之王命主
馬汧渭之間馬大蕃息封附庸之君邑于秦

匹練

家語顏回望見吳門馬云是一匹練孔子曰馬也然馬
之光景如練之長

角馬

游歷紀聞燕太子丹為質于秦秦不禮乃求歸秦王曰

待烏頭白馬生角乃聽歸太子仰天哭俄而馬生角秦
王大驚乃遣歸

鈞駟

漢平准書天子不能具鈞駟○鈞駟純色馬也
貳師大宛馬

漢書大宛國有善馬在貳師城匿不與漢武帝乃拜李
廣利為貳師將軍伐宛得善馬數十匹封廣利海西侯

馱經白馬

事物紀原漢明帝攝摩騰自西域以白馬馱經來初止
鴻臚寺因創白馬寺始此

九真麟

文選註古南交之地漢武帝置九真郡出良馬名九真
麟靈帝時獻

鮑氏驄

漢書鮑宣與子永孫昱俱為司隸皆乘驄馬歌曰鮑氏
驄三入司隸再入公

吐珠馬

晉五行志太和九年易定馬吐珠因以為獻

巴滇馬

世說晉王敦作逆明帝騎巴滇馬齎一金鞭至湖陰察

軍形

騶黃○白額駒

晉史郭馨謂李嵩曰君終當有國家有騶黃馬生白額駒此其時也後白額駒生嵩霸有秦涼都酒泉謚武昭

上駢

北齊慕容恃德謂子曰盧潛教我為人我死持上駢馬與之其子以他馬往恃德樞出門自停不可動聞恃德怒曰何不與盧尚書駢馬其子遽如命樞乃行

白駒

齊書劉懷珍帝以白駒馬啗人不可騎送之懷珍報絹百匹或曰多懷珍曰吾方欲以身托之豈計多少

赤龍駒

梁書武帝天監四年禊飲華光殿河南國獻赤龍駒能拜伏善舞詔張率劉漑周興嗣各為賦帝以率及興嗣為工

黃驄

韻府群玉裴果字戎昭征討每乘黃驄馬陷陣號黃驄年少

昭陵六駿

一統志醴泉縣有昭陵六駿像刻石曰青驪曰什伐赤

曰特勒驃曰颯露紫曰拳毛騶曰白蹄烏餘見前上篇流雲駒

唐書貞觀中良馬有流雲駒奔虹赤○奔虹赤見十驥九花蚪○師子驄

唐書太宗以郭子儀收復偃師功賜九花蚪馬○又名師子驄 鶴林玉露唐太宗有駿馬曰師子驄極猛悍

太宗親控馭之不能馴照夜白○玉花驄

明皇雜錄照夜白玉花驄並玄宗所乘良馬嘗命曹將軍霸畫以為圖杜甫畫馬圖引曾觀先帝照夜白龍池

十日飛霹靂又丹青引先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同

滇池馬

唐書肅宗元和中蜀郡王進為益州太守政化尤異有異龍神馬出滇池中

神智駿如意驪

杜陽編神智駿如意驪唐德宗二馬名

蕃馬

廣列仙傳唐許栖岩欲市一蕃馬筮得飛龍在天乃市之騎入蜀遇太乙元君指曰此馬乃吾洞之龍終當化

龍去後栖岩買田婆針繫馬鬣至渭馬果化龍水中

行雨青驄

玄恠錄李靖徵時射獵山中會暮抵宿一朱門夜半聞扣門甚急見一婦人曰此龍宮也今天符命行雨二子皆不在欲奉煩遂命黃頭被青驄馬併一小瓶戒曰馬躍地嘶鳴即取瓶中水一滴馬驥上既而靖連三十餘滴平地水三丈

妍蹄○繁鬣○小領○遠志○龍驄○戎驥

唐張說監牧碑別其種類有妍蹄繁鬣小領遠志龍驄戎驥

續名馬記

五

三花○五花

唐六典云外牧歲進良馬印以三花飛鳳之字○白樂天詩馬鬣剪三花○又有五花馬杜甫詩蕭蕭千里馬箇箇五花文

樂天駱馬

東坡詩註樂天老病乃錄家事去長物妓樊素與駱馬籍在長物中因人牽馬反顧一鳴素聞慘然宛戀有辭辭畢泣下

豐步

唐書朱敬則為廬州刺史代還無淮南一物止所乘馬

名豐步從而歸

健馬

杜牧傳山東產健馬下者日馳二百里所以兵常當天下

津梁種

唐李萬江於潞州牧津梁寺地美水草馬食而健世號津梁種

紫叱撥

異聞錄唐開成初酒徒鮑生行歷陽遇外弟韋生同憩水閣鮑曰得良馬乎韋曰春初獲數匹鮑欲馬之心頗

續名馬記

六

切密令四絃盛裝奉酒遂獻韋生韋以紫叱撥酬之忽有紫冠者二人自閣西來導從甚眾兩生疑大僚乃避之二人賦以妾換馬折蕉葉書之畢行十餘步而失纂異記詩坐看飛鴻使駿馬換傾城

骨利罕馬○流金駟

回鶻傳骨利罕處海北近日出處地產良馬似橐駝筋酪壯大日馳數百里○韻府羣玉流金駟回鶻駟馬名

胡青驄

唐會要吐谷渾青海中有驄駒名青海驄日行千里又名胡青驄

大驪

五代史後漢世祖以所乘大驪賜李忠

黃驄

東漢世家劉旻與周世宗戰于高平敗乘黃驄得馳歸以金銀飾厩食三品料號之自在將軍

鐵獺

韻府羣玉鐵獺梅聖俞馬名○陸放翁詩委轡看山無鐵獺拾樵前若有青獺

八叱撥

丹鉛錄宋羣牧判玉明上羣牧故事叱撥之別有八曰

續名馬記

紅耳叱撥曰鴛鴦叱撥曰桃花叱撥曰丁香叱撥曰青

叱撥曰騮叱撥曰榆叱撥曰紫騮叱撥

肉駿

蘇東坡集秦州進一馬項下重胡倒毛生肉端此肉駿

也○唐杜工部詩肉駿礮礮連錢動○註先代亦有之

皆稱奇品

御馬

咸賓集宋興國九年高麗貢御馬

海嶼馬

一統志宋天聖中向純嘗提點福泉興化養放海嶼馬

玉鼻驄

宋蘇軾詩天厩新頒玉鼻驄

赭白馬

存心錄金太祖攻遼駐兵混同江欲渡無舟太祖使人前引乘赭白馬徑渡水及馬腹而已及既渡令人測渡處水深不得其底此天助也

飛越峰

一統志貴州養龍坑靈物藏其下當春初夷人立柳坑畔擇牝馬之良者繫之已而雲霧晦冥類有物蜿蜒與馬接其產必龍駒 國朝洪武辛亥夏明昇來降獻良

續名馬記

馬十其一白者乃得之于此首高九尺長丈餘不可控

御 詔典牧者囊沙四百斤壓行苑中久漸馴習後行

夕月之禮于清涼山乘之如躡雲一塵不驚 賜名飛

越峰且 命繪形藏焉學士宋濂為贊

續名馬記上終

雅歌齋雜集

續名馬記下

華聊

地里志華聊綠耳之乘。○註皆良馬名。綠耳見前下篇。騎馬。

山海經施水東流注于印澤其中多騎馬牛尾而白身一角。

黃華二馬

寰宇記有獵者于黃華山見二鹿一異人問云見二馬否吾為虞帝五至衡山與安上道士相聞是吾馬也。

續名馬記

九

淵池龍馬

遼甲開山圖云隴西神馬山有淵池生龍馬。

權奇

藝文類聚漢樂府偏愛權奇。○註權奇良馬也。○坡詩作駒已權奇。

荏鐵

馬經曰驄馬之別七曰荏鐵。

小步

漢西域傳西域出小步馬孟康曰種小能步也師古曰小細也細步言其能蹠足即今所謂百步千跡者也豈

謂其小種乎

蜀龍馬

一統志峨眉山西有池昔一馬馳走如飛村民攫捕傷其足投之池中一夕雷雨大作壁山而去。○昔季童甫牧馬蓬溪山下產一駒毛骨異常人識為龍馬。○馬湖江源出沉黎相傳龍馬潛湖內因以為名。○蜀人鄭氏牧馬溪上馬產龍駒四蹄利爪朱駿頰尾高可七尺將以為貢至溪口振鬣長鳴躍水去。

雙脊馬

一統志瀧水縣出駿馬有兩脊骨號雙脊馬健而能行。

續名馬記

十

朝鮮果下馬

一統志朝鮮國產名馬曰果下高三尺果下可乘。

西馬

一統志昆明世出西馬。○又祖法兒國產西馬。

西域駿馬

○好馬。一統志西洋古里國產名馬。○註國名駿馬來自西域。

○星槎勝覽古里國好馬自西蕃來匹價金錢千百。

神驥

滇載記段氏思平有異兆得神驥于葉鏡湖後主詔國

天馬

星槎勝覽天方國馬八尺高名天馬

龍種

西俠記乞里變國龍種馬出西海中，有鱗角尺馬有駒，不敢同牧，被引入海，不復出。

龍孫

韻府羣玉，青海之傍，馬多龍種，名龍孫。○唐詩何人別是古龍孫。

好頭赤○翠麟

韻府羣玉好頭赤，良馬名。○翠麟，名馬。

秀騏

顏延之赭白馬賦，秀騏齊于音。

玄虬○中叟

東京賦六玄虬之奕奕。○註馬高七尺為虬。○四牡註中叟，謂調良馬。

流星

陳琳答東阿王牋，譬猶飛兔流星，超山越海。○飛兔見前上篇，流星亦神駿名。

駁龍○紫鹿○文的○躡魚

陳琳武庫賦，駁龍紫鹿，文的躡魚。○註並名馬也。前下篇躡魚為二馬。

駟駿

曲水詩序，駟駿函列。○異聞錄，鮑生謂外弟韋生，春初獲駟駿，數尺，龍形，鳳頸，兔脰，鳧膺，眼赤，足輕，脊丹，筋密。

龍文

曲水詩序，龍文飾轡。○註龍文馬名，見西域傳。

龍驥

文選嵇康詩，龍驥翼翼。○註龍驥，良馬也。

白羽○墨騎

文選樓煩，白羽投鞍，成岳。漁陽墨騎，浴鐵為群。

白虎

文選羽獵賦，六白虎載靈輿。○註白虎，馬名也。

雲螭

文選龍馬賦，資雲螭之表象。○雲螭，馬名。

天驥

七命天驥之駿。○註天驥，天馬也。

晨風○黃鵠○駟虛

俱枚乘七發註云，駿馬有晨風，黃鵠皆取鳥名。言走疾若飛也。千里馬有駟虛，鼠後而兔前。

嚙膝○乘旦

王褒頌駕嚙膝駮乘旦。○馬之良者能自嚙及其膝。

飛鷲○合陽驃

謝靈運詩飛鷲躍廣途。○註飛鷲良馬名。○又張協七命駕紅陽之飛鷲。或曰駿馬圖有合陽侯驃疑合即紅聲之誤也。

巨象○逸駿

陸機辯亡論巨象逸駿擾于外閑

桃駮

卻昂八馬坊碑頌其中一為桃駮餘見前

樗里天馬

琴操曰走馬引樗里牧恭作也恭為父報仇亡匿山林之下夜有馬圍其室詰旦視之天馬跡也悟曰吾以義殺人何以匿為遂作走馬引

驪駮

馬頌房駮之精降為驪駮絡黃金之羈浴天池之波鼓鬣雲衢弄影星河飲以玉池秣以瑤草

忽雷駮○玉逍遙○金叱撥

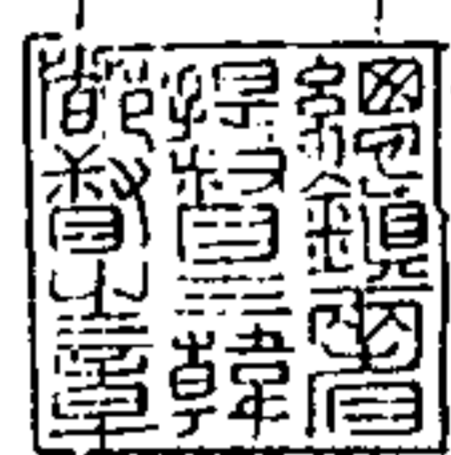
傳奇記好馬名忽雷駮玉逍遙金叱撥

續名馬記終

跋名馬記

唐天子東封以牧馬數萬別色為羣夸之如雲錦夫唐馬故多良未必盡鳳臆龍鬣連錢夾鏡也者即盡如鳳臆龍鬣連錢夾鏡亦厖厖一時駿爾奈何雲錦夸之是未睹名馬之全也秦和郭公海內博洽名儒著述甚富所集名馬記二編上下數千禩一切龍駒天駮飛騰於豪楮間如睹金谷萬花應接不暇藉令唐人目此當什百雲錦之矣公往品士於蜀猶伯樂之過冀也神鑑萬不失一蜀無留良行且入秉國鈞天下士被一顧而增價何啻於蜀不佞直駮駘耳幸公不棄誤加鞭策因請鈔是編且為續增八十二條鈔成祇命僭跋於後

得附不朽勛也有厚幸矣胡敢謝不敏
栝蒼李承勛錫庸甫撰



檀几叢書卷四十七

武林 王 鼎 丹麓輯

天都 張 潮 山來校

獸經

秦亭張綱孫祖望撰

麟仁獸。麒似麟而無角。牡鳴曰游聖。牝鳴曰歸和。夏
鳴曰扶幼。秋鳴曰養絃。毛蟲之長也。騶虞。一曰白虎。
白質黑文。辨觸邪獸也。亦曰神羊。鹿陽獸也。牡鹿曰
麋。牝鹿曰鹿。亦曰麀。曰麀其子曰麀。一歲曰鹿。二歲

檀几叢書

獸經 卷四十七

霞舉堂

曰麋。三歲曰麀。麀多慾善述。麀懷香賈害。麀有牙不
噬。麀大尾能揮。麀大鹿也。三足曰靈麀。麀大鹿也。亦
曰鹿。麀大羊也。亦曰羚羊。兩頭麀神鹿也。亦曰蔡苴。
機獸之登木者曰猿。援也。善嘯。猴候也。喜躍。亦曰狙。
亦曰王孫。亦曰獼猴。猿揉也。嗜睡。搜也。好顧。千歲
變蟾蜍。頰有髮曰猓。然亦曰狢。亦曰雌首。有髮曰騰。
犴亦曰騰豺。熊黑直眼。猓狒叩頭。角端一角。獨一鳴。
斐一足。猩猩音如小兒。東夸曰生。生狒狒見人則笑。
亦曰泉羊。北方曰土螻。虎西方獸也。宋魏曰李父。江

獸經

淮曰李耳。南楚曰於彪。亦曰伯郭。白者曰彪黑者曰
彪。亦曰彪。彪小而猛者曰彪。有角曰彪。食虎豹者曰
狻猊。亦曰白澤。條支曰獅子。貌糞切。玉豸。豸殺人。食
父為豸。類馬曰駃。豹無前足。繼生五指。首耳尾長三
尺。狻猊身長百尋。人而虎足者曰檮杌。人而龍首者
曰罔象。人而虎身者曰馬腸。人而氣身者曰合窳。教
之黃腰。移之白喙。朱獳。魚亂。蟹。虎爪。狐。徐。鳩。目。猓
。狸。狐。尾。豹。以。霧。隱。御。以。風。見。臘。胸。水。居。而。好。浮。狹。狹
。火。燒。而。不。死。麀。以。林。而。掛。角。蠅。以。草。而。塞。尻。狽。膏。貯

檀几叢書

獸經 卷四十七

霞舉堂

器而透。從皮禦瘴而消。蒙賁小而能捕。狽羊大而甚
健。蠱雕一目似豹也。狽一目亦似豹。狽四角如牛也。
狽四角亦如牛。昆邪山也。獸亦曰昆邪。天狗星也。獸
亦曰天狗。類有髮似熊也。猓無髮亦似熊。猓黃尾似
龜也。義白尾亦如龜。馬月精也。一歲曰駃。二歲曰駒。
三歲曰騊。八歲曰馱。前足背白曰騊。後足背白曰駒。
前右足白曰啓服。後右足白曰騊。後左足白曰馱。四
蹄白曰踏雪。黑鬣曰駃。黑唇曰騊。黑紫曰騊。白頰曰
的。頰亦曰的。盧。旋。色曰的。的。色淡黑曰騊。赤黑曰騊。

白腹曰騶。白跨曰驕。白尾曰駮。而頰曰吼。黃驂曰黃。青驪曰駟。連錢曰驄。繁鬣曰駮。逆毛曰駮。黃白曰駮。陰白曰駮。亦曰泥驄。蒼白曰鴉。蒼黑曰騶。形白曰駮。青黑曰駮。駮白曰駮。七尺曰駮。八尺曰駮。行三百曰飛。蒐行萬里曰飛。黃行一萬五千里曰騶。襄蹄妍善。卷曰駮。駮白首虎文曰駮。駮亦曰駮。駮足有四節曰旄。馬有角曰旄。旄角如鹿。茸曰駮。四角曰駮。足前高後低曰駮。駮出北海曰駮。駮善旋而負物。駮多力而駕車。兕皮厚而堅。牛性遲而順。海犀之角重八斤。

檀几叢書 歌德 卷四十七

三 霞舉堂

紫駝之蹄行千里。象垂鼻而吸水。狐擊尾而出火。豺狸知搏。獾谿知忠。狗知警。豺知守。豺霜降而祀。兔月缺而生。狼入卜野。獺祭入川。豪豬射人。良犬咋獸。懶婦食禾而避風。狸棲木而羞豕。趨下而汗。羊內柔而狠。狼足短而附行。貓睛細而暗視。猶以猶豫名。能以賢能著。性馴者晝出。氣戾者夜出。肉食者爪利。草食者足疾。類同則鳴。羣合則遊。或處巖穴。或散林丘。毛色變化。強弱狡獪。所貴聖人。並育不害。

虎苑序

嘉靖癸丑王子甥於吳郡陸氏陸氏墓在花山竹塢塢深多亂泉怪石虎渡太湖來踞塢中食人不去又數月聞擒虎過陸丈門外人皆擁門觀王子出稍後虎已去從觀者問虎文甚奇王子歎恨不及見虎他日游山間尋擒虎處又觀虎磨牙檜檜皮如削心異之山人競來譚虎王子憶古書中及人間所聞虎事往往酬答之客好事者命牘牋記又趣王子梓王子謂虎猛獸談者色變不當梓客曰奚害夫六經聖人之文

虎苑序

皆談虎談虎奚害王子迺因類成篇分為十四德政美循良也孝感勵天親也貞符奏瑞也占候驗術也戴義崇報德也殛暴明帝罰也威猛示雄武也靈怪載妖凶也拳擾存貽害之旨搏射垂傷勇之戒紀神攝以表仙釋之蹤紀人化以抑獸行之慝紀旁喻以徵風譬之規紀襟志以廣見聞之博篇成系贊其下客謂太簡王子曰不然譬諸飲食梁肉取飽若夫山豆海俎指多染即厭矣于是請客命篇客謂曰虎苑云太原王穉登序

虎苑目錄

卷上

德政第一

孝感第二

貞符第三

占候第四

戴義第五

殛暴第六

威猛第七

靈怪第八

卷下

拳擾第九

搏射第十

神攝第十一

人化第十二

旁喻第十三

襟志第十四

虎苑目錄畢

虎苑卷上

太原王穉登著

德政第一

宋均為九江太守郡多虎患前太守常募設檻
穿而猶多殘害均到郡下記屬縣曰江淮之有
虎猶河北之有雞豚今為民害咎在殘吏而勞
厯張捕非憂恤之本也其務退奸貪進忠善可
一去檻阱除前課制後虎相與東渡江
劉昆為弘農太守虎皆負子渡河詔問行何德
政致是對曰偶然耳帝曰此長者之言也

虎苑上

一

童恢為不其令戶人嘗為虎害廼設阱捕之生
獲二虎恢呪曰天生萬物惟人為貴虎狼當食
六畜而殘暴于人王法殺人者必傷人抵罪若
虎殺人者俛首不然號呼一虎閉目如懼狀即
時殺之一虎奮躍而去
魏世祖時有獻虎者問虎何食曰食肉詔曰下
民饜糟糠何忍以肉飼虎命虎貫射殺之
劉陵為長沙安成長先時多虎百姓患之皆徙
他縣陵之官修德政踰月虎皆出境百姓復還
法雄為南郡太守郡濱帶江沔雲夢藪澤多虎

暴前守賞募張捕乃更為害雄下記曰虎狼在
山林猶人居城市古者至化之代猛獸不擾皆
由仁及飛走太守雖不德敢忘斯義記到其毀
壞檻穿不得妄捕是後虎害遂息

王子香為荊州刺史有德政卒於支江有三百
虎宿衛其側垂首不動及喪去踰州境忽不見
共樹碑文號曰支江白虎也

國朝于梓人楚產洪武中進士有異術歷官知
登州有誦其親傷于虎者梓人命卒焚牒山中
方燼而虎至帖耳隨行觀者如堵走伏庭下梓

虎苑二

二

人數其罪百咎之許其改過叱之出虎遂循故
道而去

慈谿張昺成化間為鉛山令虎食寡婦子訟于
張張令去五日來廼齋戒為文祭城隍神約五
日內必驅虎伏辜不然廟當毀後五日天未明
夢神告虎來張挾矢升堂二虎伏庭中不動張
曰爾食吾民罪當死二虎有不傷人者出一虎
出一伏如故張善射引滿三中其首命卒亂鞭
殺之召婦人歸其虎昺字仲明御史大夫措之
子所至有政聲

牟俸廉察江西夢虎身被三矢而登舟遂驚寤以告僚佐僉事胡某見牟性行躁謂曰得無獄冤耶牟艱然罷先是牟斷吉安女子殺夫獄有疑女許嫁貧士親迎時盜殺貧士塗中士之父疑婦家嫉其貧而殺之訟于牟牟怒不察因案女姦而謀殺其夫論死胡逮問女姦夫無所得使媪驗其女又處于問士與誰交密云同舍生周彪胡沈思曰虎三矢登舟彪也因傲彪修志既至召彪密室引其手曰牟公廉知若事欲論極典吾憐若材止牟公第吐實當相援耳彪錯

虎苑上

三

愕即跪陳聞女艷故謀殺貧士圖妻女胡錄其辭白牟遂出其女而論彪死焉

讚曰奕奕循吏仁孚異類負子挾羣涉波以去穆矣弘農猗歟九江二君爲政竹簡生香

孝感第二

楊香楊豐女也隨父田間刈稻豐爲虎所噬香年才十四身無寸兵遽搃虎頸虎犇逸得免太守孟肇之上其事詔旌門閭區實居父喪鄰人格虎虎趨入其廬即以蓑覆

之鄰人問實實曰虎豈可藏耶人遂去虎後送禽獸助實祭祀

定間郢州村民一姊一弟偕樵常日姊樵歸爨弟樵鬻薪養母一日負薪歸虎逐弟登木爪共裾姊拏虎尾呼曰虎食我無食弟弟死母誰養虎回視置之而去

成都章惠仲與妹婿丘生偕赴試出峽舟覆丘死焉章登第調并研主簿還及峽聞弟死舍舟乘馬疾行過萬州日黑馬仆墜崖下虎來銜章髮章謂虎曰汝靈物當聽吾語吾母八十生子

虎苑上

四

二人女一人往年妹婿死于江今年弟死于室獨吾一身存將竊升斗祿養母汝食我奈母老何虎聞遽捨之天明章攀木而上迺得歸章赴官母卒未幾亦卒乃知一念之善脫於虎口爲母故也

朱泰家貧養母百里鬻薪親極滋味戴星伐木虎負之去朱厲聲曰食我不惜母無托耳虎棄泰于地去泰竟不死里人以爲孝感醪金遺之目爲虎殘

讚曰天親違凶赴難如歸踴躍捍衛當者

披靡鬻此非儒爪牙非威鬼神祐之
共濟帖危

貞符第三

騶虞白虎黑文不食生物不踐生草不履生蟲
虎壽千歲五百歲者色白

樞星散而為虎

虎窟山相傳燕濟南太守胡諮于此山掘得白
虎因名焉

虎正初名海涌吳王闔閭葬其下發卒六十萬
人治之葬三日白虎蹲其上因名

虎苑上

五一

魏文帝將受禪郡國奏白虎二十七見

周永昌中涪州多虎有獸似虎而絕大逐一虎
噬殺之錄奏檢瑞應圖曰酋耳也不食生物遇
虎則殺之

讚曰白虎金精縞質玄章西方之宿匪禍

伊祥聖人受曆寶圖皇皇孰謂於菟

騏驎鳳皇

占候第四

虎奮衝破又能畫地上食兵法曰將開牙門常
背建向破其以此歟

虎行以爪坵地上食觀奇偶而行今人畫地上
者曰虎卜

虎交而月暈

虎嘯則風生

南山久旱以長繩繫虎頭骨投潭中有龍處水
掣不定俄頃雲起雨亦隨降

虎威如乙字形長一寸在脇傍皮內尾端亦有
之佩之臨官主無官人所媚嫉

晉武帝母李太后簡文時執殺官中簡文無子
令善相者相諸宮人相者指后當生貴子而有

虎苑上

六一

虎厄帝幸之生武帝及會稽王道子既為太后
服相者之驗而怪虎害無謂且生未識虎乃今
工圖形戲擊之便患手腫而崩

班超微時相者謂燕領虎頭當為萬里侯已而
果然

沈僧照嘗校獵中道而還左右問何故答曰國
家有邊事須還處分問何以知曰向聞南山虎
嘯俄而使至

讚曰交維暈月嘯迺生風天文協應譬彼

雲龍手萌后禍頭兆侯封靈占歷歷

符節攸同

戴義第五

郭文舉與虎探去鯁虎送鹿報

長興邱姬山行遇虎銜入溪谷虎蹲姬前不食
姬曰莫有刺欲去否虎舉足示姬見爪下竹刺
拔去之騰躍數四銜姬至舊所不相傷夜置一
鹿于門而去

李叟家湖濱蠶月出條桑幼孫守室虎渡湖餒
甚入室見孫不食登豕牢食豕去叟歸尋豕甚
怪夜聞牢中虎嘯及豕鳴天明視之豕故在而

虎苑上

七

大過前豕蓋虎銜來報之也

讚曰蠢爾毛蟲懷德惟深黔首謂何下石

甘心黃雀玉環靈虵寶珠中山之狼

于爾何誅

殛暴第六

義與某人攜妻往歷陽附一舟長年悅其妻欲
圖之方艤舟給其人曰吾此地多相識留若妻
舟中吾與若先登陸同行至山下被毆歿長年
卽還舟劫其妻曰而夫歿于虎而無苦當與吾
偶妻哭謂尋得遺齒當從汝長年不得已漫挈

之往塗間遇虎徑攫長年而去婦見虎謂夫果
歿慟哭於途人問得其故云適自邑中來見人
愬為舟人毆歿復甦豈爾夫耶婦詣尋之果其
夫更生云

乾道中江西水災豐城農夫挈其母及妻子就
食他所過小溪密語妻曰穀貴艱食豈能俱生
我恐兒先渡母老不能來可弃之婦不忍掖姑
以行足陷泥淖方取履見白金爛然在水中拾
得之語姑曰本為貧徒今幸天賜可歸矣登岸
其夫不見兒戲沙上問之云被黑牛銜入林

虎苑上

八

中入林視之流血丹地已為虎食矣

大德中荆南九人山行避雨入土洞中虎來踞
洞口視眈眈八人密議排一人愚者出啖虎虎
當去虎得人銜置他所坐如故須臾洞崩八人
歿愚者竟生

義與陳氏婦豔而孀居家鄰木客客悅其姿莫
能犯乘夜登垣昇木寘其庭詰旦指為竊訟于
官婦事玄壇神素虔勸告神夢神曰令吾虎報
爾仇未幾客偕侶山中伐木黑虎躍出叢竹噬
客去客喪魄久之

讚曰暴夫茹柔傷柔叛倫神實禍淫匪虎
噬人天討有嚴帝命有虔斧鉞奚事
元凶殲焉

威猛第七

虎類能識人氣未至百步輒伏而嗥聲震山谷
須臾奮躍搏人
虎骨甚異雖只尺淺草能身伏不露及燒然作
聲則巍然大矣
虎中有真虎真虎不可射其見射於裴旻者非
真虎也

虎苑二

九

虎不食小兒兒癡不懼虎故不得食并不食醉
人必俟其醒始食非俟其醒俟其懼也
虎饑亦啖菓實不特獸也凡食人男子自勢婦
人自乳惟不食婦人之陰
虎不行曲路遇之者引至曲路即可避去
虎食犬則醉犬乃虎之酒也
虎搏兔先于四圍遺溺兔不能出坐受其搏
虎爲獸長亦曰山君
虎豹之駒雖未成文已有食牛之氣
讚曰高山大壑窟宅深藏藜藿不採狐兔

潛亾武臣沈沈龍旂鳥章妖氛清明
萬國來王

靈怪第八

鬪伯比淫于邳女生子文焉邳夫人使奔諸夢
中虎乳之邳子田見之遂使收之楚人謂乳穀
謂虎於菟故命曰鬪穀於菟
虎殺人能令屍起自解衣此佞鬼所爲也
開元中韋知微爲蕭山令縣多山魃變幻爲害
前後官吏多被其禍知微至究其窟宅烈火焚
之邑中寂然一日有客稱蘭陵蕭慥來訪知微

虎苑上

十一

談鋒捷麗辨敏無雙知微甚加顧重客出懷中
小合有獼猴大才如栗謂知微曰此猴雖出峽
所得宛轉可玩輒當相贈知微奇之誇示于內
猴忽騰躍化爲猛虎兵仗無施闔門遭噬子遺
無有矣
周象好獵爲汾陽令夢乳虎相逼驚寤得疾僧
海寧過其門謂鄰父曰此有妖氣當爲禳之象
聞召僧僧仗劍禹步誦呪入門直至寢所遶牀
數匝叱之忽聞牀下虎吼家人奔駭象不覺投
牀下死僧命水喫之須臾如故

長慶中處士馬拯馬沼約遊衡山拯先至見庵
省僧舉動樸野邂逅歡甚情極僕隨下山市鹽
酪俄頃沼至云山下見虎食人訖他爲僧拯詢
知是已僕方駭顧僧亦來口血尚殷二人給僧
云井有怪物因共窺井推僧墜井中乃虎也下
石壓殺之急趨歸日已暝見獵者張機道傍召
二人宿棚上曰虎方暴不可歸二人從之薄暮
猛虎觸機矢貫心死忽見僧道男女舉羣至號
哭云殺我禪師讐未復復殺我將軍耶二人叱
之曰爾俵無知生爲虎食死爲虎役今幸虎死

虎苑上

十一

又哀哭之何故哉于是諸俵奔散終不知禪師
將軍者虎也

景雲元年蕭志忠爲衡州刺史臘日將改先期
樵人薪于霍山夜半月白見長人衣豹皮角而
光芒虎兕狐狸千百從行自稱玄冥使者奉帝
命以若屬充蕭使君畋數羣獸哀號不起使者
曰當求解于嚴四樵人施從至東谷中黃冠坐
虎皮上使者告之故黃冠曰蕭公仁者本順時
令若滕六降雪巽二起風當罷出矣命狐狸求
美女醇醪書朱符分餉之羣獸皆懼鳴黃冠噉

曰昔爲仙子今爲虎流落陰厓足風雨更將斑
毳被余身千載青山萬般苦樵人歸未明而風
雪暴至蕭公罷畋矣讀其詩知嚴四爲虎也
大中間竇茵秀才假大僚莊于南山下月夜有
斑寅將軍來謁氣顏雄武自陳斑氏出於鬪穀
於菟有文斑之象因以爲姓後漢斑超生而虎
頭封侯萬里某故將種官虎賁中郎將比因得
罪竄伏山林耳遂朗吟一章曰但得居林嘯馬
能當路蹲渡河何所怯終是怯劉琨竊甚疑之
遽辭去及明視門外惟虎蹤而已

虎苑上

十一

清源陳襄隱居別業臨牕夜坐外皆荒野月正
明見婦人騎虎過牕下徑之屋西先有婢臥屋
壁下婦人取竹枝從壁隙中刺婢即呼腹痛起
出戶如廁襄駭愕未及言婢已爲虎所攫遽抹
之得免鄉人言村中恒有此怪蓋虎俵也
陳郡謝玉爲瑯琊內史在金城其年多虎暴有
一人乘小舸載少婦插刀著船舫婦登岸便爲
虎銜去其人拔刀逐之口呼鍾山蔣侯求助卽
有黑人來導行入虎穴虎子聞聲謂母虎至皆
走出卽刺殺之隱樹間良久虎來倒牽婦入穴

中其人以刀斫斷虎脛虎或婦故活夜夢黑水人云蔣侯生汝知否還家殺猪祠焉

建炎間荆南多虎郭外人多移家入城避虎張四者移未畢而虎至急竄于梁虎升堂蛇皮化為丈夫出門尋張張下取皮置梁上虎還失皮甚窘探懷中丹符陳于地曰吾奉天符取若等姓名都除惟若在耳能還我皮當捨若張曰除我名迺還汝皮虎出筆除之張擲皮下虎蒙皮復故形咆哮大躍張震駭幾墜虎去明日六十里外雷震殺虎

虎苑

幸

資州趙媪業乳醫夜聞扣門方出應為人負去行如風至石厓下語趙曰爾無畏吾虎也吾妻方產能全吾妻當謝爾黃金入穴見牝虎坐蓐趙為收得虎子即負趙歸明夜聞人呼曰謝揀妻子五里外虎殺一僧衣下黃金汝取之平旦如言往果得金

荊州陟岵寺僧鄒照善射言夜格虎時必見三虎竝來者虎威在中者虎虎威入地得之可却百邪虎初死時記其頭枕處月黑夜掘之掘時有虎吼不足畏此虎之鬼耳掘三尺當得

物如琥珀蓋虎目光淪入地之所為也義興多虎成化間邵某設機于路虎過中箭跡之不獲明日行山廟見土偶股間箭在焉令聞而毀其廟

又總兵趙輔征廣西蠻見羣虎飲溪中趙引弓射之中其魁帶箭去明日邏者于古廟中見神被箭集脇間趙神之新其廟不若前令之毀為得云

陸丈外舅先隴在花山竹塢中林壑幽迥往季多虎墳鄰人帶月採茶見白袍丈人謂曰去去

虎苑上

四

虎且至倉皇升木見一羣流血人來繞樹數匝云走却也當是茶中人洩之矣悵悵而去須臾虎至過岡度前嶺其人趨歸語其妻但不解茶中人何謂傾官視之乃龕中木偶也先是此偶在山廟中拾得之龕事於梁中夜鼠鬪墜管中不之知及是乃悟遂金身石屋虔奉焉

讚曰鬪生弃野猛虎飼之匪虎飼之惟神賜之為鬼為魅又曷使之妖不勝德正直耻之

虎苑卷上終

虎苑卷下

太原王穉登著

泰優第九

梁騫曰且一言我養虎之法夫食虎者不敢以全物與之為其碎之之怒也不敢以生物與之為其殺之之怒也虎之與人異類而媚養已者順也故其殺之逆也吾豈敢逆之使怒哉亦不順之使喜也何則喜之復也必怒故曰不處中和勢極則反必然之數耳

孔公文韶為廣西按察使艤舟江口鄰舟有占

六虎苑下

一

城人進虎京師延公過舟虎在圈中毛色炳煥一夷人能馴虎開圈弄虎手探口中略無所損戲其足輒退縮夷人言虎惜爪距故也又呼其名卽長吼孔駭然而退

董奉為醫術甚神種杏成林人來謝者使益種杏杏實時虎守杏不去

江口孫御史夫人養一乳虎甚馴著牀屏間玩弄如意後虎漸大夫人歸寧扁虎室中五日方還虎枵甚見夫人便作搏噬狀夫人大驚命格殺之

扶南王范尋常蓄生虎人有訟未知曲直輒投虎虎不噬則為直于是蠻貊之人祀虎為神

讚曰猛獸野心反噬非久出柙遺害咎歸

典守上林清風嗇夫緘口破樊脫檻

率墮以走

搏射第十

卞莊子性好勇嘗刺虎館豎子止之曰兩虎方食牛牛甘必鬪則大者傷而小者亾從傷而刺一舉當兩獲莊子然之果獲二虎

李禹有勇帝使刺虎縣下圈中未至地有詔

六虎苑下

二

引出禹以劔斫絕纍欲刺虎上壯之

李廣在北平出獵見草中石以為虎射之中石

飲羽視之石也明日更射不復入

李廣與兄弟獵于宜山見臥虎射之一矢卽殪

斷其頭為枕示服猛也鑄銅象其形為澠器示

辱之也今人作虎枕自廣始又謂澠器曰虎子

穆天子時有虎在葭中七萃之士曰高奔戎乃

生捕虎而獻之天子命神而蓄之東虞是曰虎

牢

孫權好畋長乘馬射虎虎突前攀馬鞍張昭變

色諫權謝曰年少不能慮事然猶不能已命作射虎車

周處年少時凶彊俠氣為鄉里所患又義興山中虎長橋下蛟並皆暴犯人謂三橫而處尤劇處聞有自新意便射殺蛟及虎虎名邈跡乃白額虎也

天寶中緱氏縣太子陵仙鶴觀每年九月三日夜即有道士一人上仙張竭忠為令不信命勇士執兵夜覘之三更後見黑虎入觀嚼一道士射之不死乃弃道士而去其年遂無上仙者明

虎施下

三

日令大獵石穴中格殺數虎得金簡王錄冠帔骨髮甚多皆前時上仙者也觀遂廢為陵使之居

勝國時張興祖萬戶善射虎平生射殺十數虎他日遇虎一發而踏語人曰聞生虎鬚可療齒因拔之虎氣垂絕猶爪裂其鞞人遂目之為殺虎張

黃埭阮某有膂力溪行遇虎突入其舟阮前抱虎腹相持入水踰時迺出虎逸去阮歸晝寢猫登其榻夢中驚呼虎至戰汗死

肇慶人言其鄉有人善捕虎夜持藥矢蔽林中聚薪燃火有虎與熊偕來附火人潛發矢射中能喉熊拔矢怒視虎已而痛甚即拔巨木擊虎虎死熊繼之遂兩獲焉

孔公文韶宰都昌時一卒長身多力夜行遇虎乃登木木無巨榦虎怒齧之欲仆卒躍下持虎久不解道無行人語虎曰吾與若俱力盡捨之恐見食即不食我當三號虎便三號卒縱之掉尾而去

虎禁

四

義興王昌六絕有力能拔樹嘗之野見人持鎗逐虎王取槍屈折之笑曰槍柔若此虎烏能哉拔道傍巨竹刺其末未竟而虎來張頤向王王以竹貫其喉更持虎兩足擲林中則已僵矣陸丈童子師包君家龍丘山中地多虎與妻家隔嶺居妻弟某生素剛復夜飲包家昏黑欲歸不能止登嶺月出一虎蹲石上見人方張頤未及踴躍生遽以鞞趨之趨歸視鞞已裂矣明日嶺上行人言虎脫頤死

山西有人善搏虎蓄一弓極勁出必自隨一日官命捕虎山中使其侶將弓以從道語間虎出

于薄亟呼弓來其侶倉皇悞以他弓與之而將
弓者逋矣柔不堪用應手折其人以手把虎足
虎人立而吼虎領骨極堅抵擊不已賴有鐵憤
可禦不然碎首矣日且黑道無一人其人恐更
有他虎當不可禦遽伸臂與虎一啣而虎死焉
蓋虎性甚耿有不如意即憤極須鬻人乃死其
人識虎性故假手殺之吾吳中人官山西親見
之召至啓其臂傷痕尚新也

讚曰徒博稱暴輕生奚取雅歌不敢風云

傷汝飛將射石飲金沒羽聖行三軍

虎苑下

五

嗟嗟誰與

神攝第十一

仙人鄭思遠長騎虎故人許隱病齒求治鄭曰
惟得虎鬚及熱挿齒間當愈卽拔數莖與之因
知虎鬚治齒也

老彭設大夫也姓錢名鏗歷夏至殷八百餘歲
歷陽有彭祖仙室常有兩虎在祠左右前世禱
請風雨莫不輒應祠訖地卽有虎跡云

東海黃公能御虎佩赤金刀以絳繒束髮及衰
老力憊飲酒過度不能復行其術秦末有白虎

見于東海黃公乃以赤刀往厭之術旣不行遂
爲虎所殺三輔人俗用爲戲漢帝亦取以爲角
觝之戲焉

介象入山求神仙臥石上有虎舐象額象寤謂
虎曰天使汝衛我者汝留若山神使試我者汝
去虎乃去

吳猛有道術同縣鄉惠政迎猛夜于中庭燒香
虎來抱政兒超籬去猛語云無所苦須臾當還
虎去數步忽送兒歸

賢州僧結菴龍虎山下嘗赴齋市人家倩四僕

虎苑下

六

肩輿以行至卽從主人求密室閉僕其內加局
鑰戒勿與食主人念僕遠來不當令枵腹俄聞
咆哮走視之皆虎也驚悸毛竦爭來言僧但微
笑齋罷啓鑰喚出依然僕也遂舉輿去蓋始以
法攝制山中虎耳

上官昶有神術能捕虎長樂謝士元守建昌虎
近郭噬人土元自往捕之兵衛甚盛昶過見之
笑曰捕一虎何斬張耶守知其神召問之曰第
令衆人毋呼我姓名聽我指使虎易制耳乃令
東芻燃火先行毋伐金鼓旣至虎所虎踞竹林

讚曰凶悖濟惡獸心是騁戴弁裁我猛踰
猥鏡五內既乖化爲異類倏焉咆哮
啞人不顧

旁喻第十三

易曰大人虎變其文炳也

孔子適楚有婦人哭于路而哀使子貢問之曰
爾之哭重有憂乎曰然子貢問其故曰吾舅死
於虎吾夫又死焉今吾子又死焉是以哀之子
貢曰奚不去也曰無苛政孔子聞之曰小子識
之苛政猛于虎也

虎苑下

九

齊饑陳臻謂孟子曰國人望夫子復勸王發棠
孟子曰是爲馮婦也馮婦善搏虎有衆逐虎虎
負嵎莫之敢撓衆望見馮婦趨而迎之馮婦攘
臂下車衆皆悅之爲士者笑之

龐共與太子質于邯鄲謂魏王曰今一人言市
有虎王信乎王曰否二人言王信乎王曰否三
人言王信乎曰寡人信之共曰夫市無虎明矣
然而三人言成市虎今夫邯鄲去魏遠于市議
臣過于三人願王察之共從邯鄲還果不得入
呂蒙欲從軍母止之蒙曰不入虎穴焉得虎子

曹公擒呂布布顧劉備曰玄德卿爲坐上客我
爲降虜今縛我亟獨不可一言耶操曰縛虎不
得不亟也

韓子曰虎之能縛狗者爪牙也使虎失其爪牙
而使狗用之則反伏於狗矣

司馬遷曰猛虎在山百獸震恐及在陷穽搖尾
而求食積威約之漸也

劉夢得守連州替高霞寓高後入爲羽林將軍
承眷顧附書夢得欲請自代劉答書云昔有姬
行山中遇虎虎舉足示姬見有芒刺爲拔去之

虎苑下

虎感奮而去及歸擲麋鹿狐兔於姬家日無虛
焉一旦忽擲死人入村人執姬爲殺人姬說前
事得釋乃登垣語虎曰感則感矣叩首大王更
不拋人來也

解學士縉應 制題虎顧衆彪圖云虎爲百獸
尊誰敢觸其怒惟有父子情一步一回顧

文皇素不悅 仁宗聞此惻然即遣夏原吉迎
於南京可謂善諷者矣

讚曰苛政傳譏大人易著君子見幾耻爲
馮婦良臣善諷比物援類大君納約

罕譬而喻

雜志第十四

爾雅曰能虎醜其子狗絕有力麋

漢律曰捕虎一購錢三千其狗半之

記曰迎猫爲其食田鼠也迎虎爲其食田豕也

詩曰有猫有虎注謂猫似虎而淺毛疑卽俗所

謂山猫耳非如人家所蓄者蓋猫亦食人特其

威猛亞于虎云

易曰虎視眈眈其欲逐逐

三九者陽氣成故虎七月而生陽立於七故虎

虎苑下

十一

首尾長七尺般文者陰陽襍也

淮南子曰虎不可使緣木

風俗通曰人卒得病燒虎皮飲之繫之衣服亦

辟惡

縣虎鼻門上宜官子孫帶印綬縣虎鼻門中周

歲取作屑與婦飲之生賢子勿令人知知卽不

驗亦勿令婦見之

神荼鬱壘兄弟黃帝時人能執鬼鬼有禍人者

以葦索縛之投食虎於是官常以臘除畫虎桃

人于門

方言虎陳魏之間曰李父淮楚之間曰李耳注謂虎食物值耳而止以觸其諱百體書中有虎 召奏用虎爪書不可學以防詐僞

山蕭一名山臊能役虎害人

周禮方相氏歐罔象罔象好食亾者肝而畏虎與栢故墓上置石虎樹栢爲此也

二廣俗好於門畫虎頭書灑字

仙藥中有虎脫齒

蝮能跳入虎耳

虎苑下

十一

滑無骨入虎口虎不能噬處虎腹中自內嚙之

今云蠻夷猾夏取此義

虎鷹能飛捕虎豹身大如牛翼廣二丈

虎鬚草江東人織以爲席

禽蟲之善搏生者多稱虎如虢曰蠅虎鳩曰魚

虎守宮曰蠍虎土附曰蝦虎鳩剖葦食蟲曰

蘆虎皆以其善食是物而有是名

士子初登選及遷除朋僚歡燕謂之燒尾說者

謂虎欲爲人惟尾不變須焚之乃變故燕以名

海中虎頭白皮料影三種鯨魚皆能變化

桀之女樂三萬人投虎于市觀其驚駭
子華少學公羊十四舉孝廉到洛陽遇虎爭一
羊乃瞋目按劍斬羊腹虎各以其半去
秦召公子無忌不行使朱亥奉璧一雙秦王怒
令著亥虎園中亥瞋目視虎背裂血濺虎不敢
動
大觀間昌化山中居民夜聞虎鬪聲甚厲已而
寂然殆曉視之見二虎頭入蹄而已意方鬪時
別有猛獸遇而兩食之後有見異獸于山中金
毛五文狀類獅子是必食虎者也然不知其何

虎苑下

三

名

韓蘄王夫人京口倡也嘗五更入府賀朔見虎
蹲臥廊間駭甚趨出不敢言已而衆至復往視
之迺蹙卒也蹙之起問姓名爲韓世忠心異之
歸告其母具酒邀韓約爲伉儷蘄王後嘗遂封
兩國夫人

宋丞相范文穆公好談虎構軒曰說虎

被虎傷者當啖菜油三四盃

龍丘山農家窶甚里胥至欲烹抱雛母雞爲供
其胥恍惚見黃衫女前拜乞命俄失所在入屋

見其家縛雞胥不許去數日復來雞已抱出一
卒雛見胥飛鳴作相感狀胥出門遇虎幾欲近
忽一雞飛撲虎眼胥得逸去却還其家已失雞
問之云朝來飛去胥具述虎事共往尋之雞已
折翮斃草間自是山中不復食雞
龜山趙氏乳犬引雛行虎來攫母犬趙持矛呼
衆逐虎虎趨捷莫能及雛犬悲鳴銜虎尾虎憚
追莫敢回顧帶之而走骨性榛棘灑血殺地終
不肯釋虎爲犬係累奔逸稍遲遂遭追及歿于
刃下矣

虎苑下

四

魏明帝于宣武場上斷虎爪牙縱百姓觀之王
戎七歲亦往看虎承間攀欄吼觀者辟易顛仆
戎湛然不動了無恐色

梁王徐知諤嘗遊秣山除地爲廣場編虎皮爲
大帷率僚屬會其下號曰虎帳忽暴風飄帳碎
如飛蝶知諤心惡之歸數日病卒

吳俗好鬪蟋蟀用黃金花馬爲注里人張生爲
之屢負禱于玄壇玄壇張所素奉夜夢神云遣
吾虎助爾在北寺門下張覺往尋之獲黑蟋蟀
甚大每鬪輒勝獲利甚豐久之乃歿

陳氏家義興山中夜聞虎當門大號開門視之乃一少艾雖衣襦凋損而妍姿不傷問知是商女隨母上塚作寒食為虎所搏至此陳婦見其端麗諷之曰能為吾子婦乎女謝惟命乃遂配其季子踰月其父母蹤蹟得之喜甚遂為婚姻目曰虎媒

趙南仲丞相居溧陽私第作園養四虎園近火藥庫藥焙遺火眾砲倏發地震屋傾四虎悉斃人以為駭

元時外夷貢獅子虎頭狗身形色不類官中以

虎苑下

十五

為非真夷人牽入虎牢虎皆帖伏不敢動獅遂溺于虎首虎益懾懼由是信為真獅子也

宣德間程雲南為尚寶一日被召至虎城傍門啓虎突出程驚呼不已 上大笑蓋虎去爪牙上特用戲之耳

國朝劉馬太監從西番得一黑驢進 上能一日千里又善鬪虎 上取虎城牝虎與鬪一蹄而斃又鬪牡虎三蹄而斃後取鬪獅獅折其脊而斃大慟蓋龍種也

讚曰六經譚虎聖人之書班班載籍雲爛

星垂分篇割牘採綴紛紜蒙茸支離 裨益多聞

虎苑卷下 終

虎苑下

共

王先生作虎苑垂三十年流傳既久索者
愈眾而元本乃楮材不勝速朽之歎齋居
之暇鳩集梨棗授工重刻於是容有見徵
無不立應其如人人色變何
萬曆甲申中秋日晉陵吳近道題



虎苑跋

一七

常州府顧塘橋

吳氏蕭踪齋雕



虎苑 跋

貓乘小引

貓之見於經史者寥寥數事而已其餘則雜出於傳記百家之書南唐二徐競策貓事或二十事或七十事其事皆無可考我

朝錢葆勳舍人製雪獅兒詠貓詞前後和者不一皆擲撫貓事為之極微幽逸僻之能余亦有效聲三闋狡獪伎倆無當於詞家婉約清空之旨因復於警校之餘指授抄胥採錄積久成帙取而治之削繁去冗分門析類釐為八卷名曰貓乘竊附於相馬經相牛經麟經馳經虎苑虎膏之列雖無關於大道亦著畧

小引

家所不廢也爰授諸梓人以貽好事者或以余為有為而作如李勝之張明善之譏世夫譏世則非敢然然有不勝其自悔而自傷者焉

嘉慶三年冬日嶼壑山人書於珍珠泉上小樓

貓乘目錄

卷一 字說 名號 呼喚 孕育 形體

卷二 事

卷三 畜養 調治 瘞埋 迎祭

卷四 捕 不捕 相處 相哺 相乳 義

報言 化鬼 魑精 怪仙

卷五 種類

卷六 雜綴 圖畫

卷七 文

卷八 詩詞句

目錄

貓乘卷一

王初桐編

字說

說文貓狸屬從豸苗聲莫交切

玉篇貓眉朝切俗作貓貓夏田也

廣雅貓武遮切又武交切

唐韻貓切同說文韻會韻畧正韻漢交切並音茅

經典釋文貓亡朝切集韻眉鑑切並音苗

本草綱目貓茅苗二音

宋景文筆記迎貓為食田鼠讀禮者不曰貓音茅而

曰貓音苗避俗也

貓乘卷一

埤雅鼠害苗而貓能捕鼠去苗之害故貓字從苗

五經文字貓猛獸

唐閻朝隱鸚鵡貓兒篇貓不仁獸也

正字通貓陰類也

名號

廣雅貍狸貓也

爾雅翼貓有色似狸者通謂之狸

蚬笑偶書貓一名家狸

粧樓記貓一名女奴亦見采蘭雜志

格古論貓一名烏圓一名蒙貴同或作貝

事物紺珠貓曰狸狂又曰狸奴又曰狡貍

唐餘錄盧樞為建州刺史月夜聞堂西階下若有人

語笑聲躡足窺之見七八人長不盈尺雜坐飲酒人

之席中一人曰今夕甚樂但白老將至奈何因歎叱

須臾皆入陰溝中不見後數日罷郡新政家有貓名

白老既至自堂西階下獲鼠七八枚皆殺之

西陽雜俎靈武所產貓有名紅叱撥者

記事珠張搏好貓其一曰東守二曰白鳳三曰紫英

四曰祛憤五曰錦帶六曰雲圖七曰萬貫皆價值數

金次者不可勝數

貓乘卷一

清異錄僞唐武宗為穎王時邸園畜禽獸之可人者

以備觀玩繪十玩圖其中曰鼠將者貓也

名句文身表異錄後唐瓊花公主自卯角養二貓雌

雄各一有雪白者曰御花朶而烏者惟白尾而已公

主呼為麝香喻姐一作崑崙姐已

雲齋廣錄陶穀在輦轂見搗小榜曰虞太博宅失去

貓兒色白小名白雪姑蘇續編王元翰一條與此同

鐵圍山叢談司馬溫公家有貓曰離說文離黑虎蓋

取其猛而名之非離即貓也

在園雜志明時內官家喜蓄貓各給以美名如純白

者名一塊玉身黑而腹白者名烏雲雪黃尾白身者名金鈎掛玉瓶甚至有染色大紅者

應諧錄齊奄家畜一貓自奇之號曰虎貓客說之曰

虎不如龍請更名曰龍貓又客說之曰龍升天須浮

雲不如名曰雲又客說之曰雲蔽天風能散之請更

名曰風又客說之曰大風颳起牆足屏之名之曰牆

貓可又客說之曰牆雖固鼠穴之斯圯矣即名曰鼠

貓可也東里丈人嗤之曰捕鼠者貓也貓即貓耳胡

為自失本真哉

雞林類事貓謂之鬼尼

貓乘卷一

朝鮮史畧俗稱貓曰高伊

西域同文志回語謂貓為密什

呼喚

席上腐談貓能自呼其名

聽心齋客問呼貓曰嘯亦見湖烟錄

事物紺珠呼貓聲曰必必又曰苗空同子州州呼雞落落呼豬咄咄呼

馬嘯苗呼

異識資諧聞人罵聲云貌貌即貓叫聲陳啟東述聞

人常談詩昨聽鄰家罵新婦聲聲明白喚狸奴

湛淵靜語俗以舌音祝祝可以致犬唇音汁汁可以

致貓汁聲類鼠也

攝山志竺庵禪師貓鼠偈云有朝捉得老鼠時大叫

一聲妙妙妙

輟耕錄凡唱節病有貓叫聲

野古集飢鼠行痴兒計拙真可笑布被蒙頭學貓叫

孕育

物理小識貓于叫春時按三度即胎

又凡狗秋生者佳貓春生者佳荒年雌貓求雄不得

則以斗盛貓禱於灶前牛糞椎撲三下則胎

本草綱目貓之孕也兩月而生一乳數子有自食之

貓乘卷一

者俗傳牝貓無牡但以竹箒掃背則孕或用斗覆貓

於竈前以刷帚擊斗祝靈神而求之亦孕

問奇集豐城曾尉有貓孕五子一子已生四子死腹

中用芒消末取童子小便灌之即下

田家雜占貓生子皆雄主其家有喜事

雷公炮炙論貓胞衣治反胃吐食

古夫于亭雜錄貓胎衣陰乾燒灰温酒服之治噎塞

疾然貓生子後即食胎衣必伺而急取方可得

空同子貓見實人則銜其兒走徙其窠

林下詞選朱中相有詠小貓詞

形體

妮古錄貓如小虎無文其色不一善捕鼠嗜魚

羣碎錄張文潛虎圖詩云煩君衛我寢起此蓬草陋

坐令盜肉鼠不敢窺白晝譏其似貓也

埤雅貓有黃黑白駁數色狸身而虎面柔毛而利齒

以尾長腰短目如金銀及上鬣多稜者為良

廣西通志土州貓皆柔毛利齒尾長腰短

偃曝叢談貓性畏寒而不畏暑能畫地下食隨月旬

上下嚙鼠首尾皆與虎同

便民圖相貓法貓兒身短最為良眼用金銀尾用長

貓記卷一

五

面似虎威聲要喊老鼠聞之自避藏露爪能翻瓦腰

長會走家面長雞絕種尾大懶如蛇又相貓法口中

三坎者捉一季五坎者捉二季七坎者捉三季九坎

者捉四季花朝口咬頭性耳薄不耐寒毛色純白純

黑純黃者不須揀若看花貓身上有花又要四足及

尾花纏得過者方好

揮塵新談貓口內有九坎者能四季捕鼠

名醫別錄貓肉味甘酸溫無毒治勞瘵鼠瘻蠱毒凡

預防蠱毒者自少食貓肉則蠱不能害

讀書鏡貓犬鑽穴頭可容身即過矣漢書虞詡疏公

卿選懦容頭過身蓋以貓犬喻之

太平聖惠方貓頭收斂癰疽

邵真人青囊雜纂鼠咬瘡痛貓頭燒灰油調敷之

潔古真珠囊貓尾野道病臘月死貓頭燒灰水服

杏林摘要心下癰疽黑貓頭燒灰酒服得效方走馬牙疳同

外臺秘要痰癆發喘貓頭骨燒灰酒服

篋中方小兒陰瘡貓頭骨燒灰傅之食物本草治對口瘡

雷公炮炙論貓腦紙上陰乾治癩癰鼠瘻

五燈會元貓兒洗面自道好

酉陽雜俎貓洗面過耳則客至田家雜占同

埤雅貓旦暮目睛圓及午即旋斂如一線酉陽雜俎日豎斂如

貓記卷一

六

經脈望日貓睛可定時子午卯酉如一線寅申巳亥如滿月辰戌丑未如棗核

易經存疑貓兒眼中黑睛一日隨十二時改變其歌

日子午線兮卯酉圓寅申巳亥如棗核辰戌丑未杏

仁全消息之理最明白此見造化之妙處物類相感志貓兒眼

知時歌云子午線卯酉圓寅申巳亥銀杏樣辰戌丑未側如錢

物理小識貓自番來者有金眼銀眼有一金一銀

志奇南番白胡山出貓睛極多且佳古傳此山有胡

人徧身俱白素無生業惟畜一貓貓死埋於山中八

之貓忽見夢曰我已活矣不信者可掘觀之及掘貓

身已化惟得二睛堅滑如珠中間一道白橫搭轉側

分明驗十二時無誤與生不異胡人恠之夜又見夢
云埋此於山之陰可以變化無窮中一顆赤色有光
者吞之得仙胡搨得遂集山人置酒食為別及吞即
有一貓如獅子負之騰空而去至今此山最多貓睛
一名獅負仙女上元宗獅負二枚即此元宗藏於牡
丹鈿合中以驗時亦見鄭媛記
襄陽閒評貓狗之目能夜視
宣和畫譜何尊師嘗謂貓似虎獨耳大眼黃不同
衛生寶鑑貓眼睛治瘰癧鼠瘻
爾雅翼貓耳經捕鼠之後有缺如鋸

貓乘卷一

詩傳名物集覽貓鼻端長冷惟夏至一日煖
調言長語夏至日驗貓鼻仍冷及至時刻乃煖
畫史會要畫家稱開口貓兒合口龍言其兩難也
名醫別錄貓牙治小兒痘瘡倒靨
食物本草貓舌治瘰癧鼠瘻
本草衍義貓涎治瘰癧刺破塗之
證類本草貓肝治癆瘵殺蠱黑貓肝尤良
輟耕錄元宮中冬月大殿則黃貓皮壁障
酉陽雜俎貓之毛不容蚤虱黑者閭中逆循其毛即
若火星

蜀本草貓皮毛治瘰癧鼠瘻杏林摘要云
貓兒皮連毛
潔古珍珠囊鼠咬成瘡貓毛燒灰入麝香少許唾和
封之貓鬚亦可

本草拾遺鬼舐頭瘡貓兒毛燒灰膏和傅之
溥濟方鼻擦破傷貓兒頭上毛煎碎唾粘傅之
外臺秘要鬚邊生癩貓頸上毛研油調敷之
治生寶鑑乳癰潰爛貓兒腹下毛煨成性油調封之
意見取貓尿以薑或蒜擦其牙鼻即遺出
名醫別錄貓尿治蜘蛛諸蠱入耳滴入即出
衛生寶鑑腰脚錐痛貓尿燒灰唾津調塗

貓乘卷一

得效方鼠咬成瘡貓屎揉之即愈汪穎日亦
治痘瘡
蜀本草嫩螯作痛貓兒屎塗三五次即瘥
本草拾遺臘貓屎治瘰癧潰爛蘇恭日臘
月采乾者
本草蒙筌蟲疰腹痛雄貓屎燒灰水服
大觀本草烏貓尿治小兒瘡疾日華子曰亦
治偷糞老鼠
和惠局方胸哮喘痰效貓糞燒灰湯服

貓乘卷二

王初桐編

事

爾雅翼周書記武王之狩禽虎二十有二貓二

文獻通考高昌王文泰曰貓游於堂鼠安於穴各得

其所豈不快耶通鑑紀事本末
作鼠惟於穴

舊唐書五行志梁州倉大鼠長二尺餘為貓所嚙數

百鼠反嚙貓少選聚萬餘鼠州遣人擊殺之

異苑高瓚取貓從尾食之腸肚俱盡仍鳴喚不止

朝野僉載則天時調貓兒與鸚鵡同器食取示百官

傳看未遍貓兒飢遂齧殺鸚鵡以餐之則天甚愧

貓乘卷二

一

開元傳信記裴諤為河南尹有婦人投狀爭貓狀云

若是兒貓即是兒貓若不是兒貓即不是兒貓諤大

笑判云貓兒不識主旁我擲老鼠兩家不須爭將來

與裴諤遂納其貓兒爭者皆晒之

舊唐書高宗寵武氏廢王皇后及蕭良娣蕭罵曰阿

武狐媚傾覆至此願得一日吾為貓阿武為鼠扼其

喉以報今日武后問之不悅約六宮不許畜貓

鶴林玉露蕭妃臨死曰願武為鼠我為貓生生世世

扼其喉今俗相傳謂貓為天子妃者本此

朝野僉載薛季昶為荊州長史夢貓兒伏卧於堂限

上頭向外以問占者張猷猷曰貓者爪牙也伏門限者閭外之事君必知軍馬之要未旬日除桂州都督嶺南招討使

酉陽雜俎平陵城古譚國也城中有一貓長帶金鎖有錢飛若蚊蝶土人往往見之

乘異記許遊市藥造爐使其人自守而候之將成必有貓觸其爐破雙鶴飛去

玉泉子李昭嘏世不養貓登科年主司晝寢忽有一大鼠取其卷置枕前昭嘏及第皆云鼠報

五燈會元慧覺廣照禪師傳僧問蓮花未出水時如

貓乘卷二

二

何師曰貓兒戴紙帽

唐詩紀事盧延遜獻王建詩有栗爆燒毬破貓跳觸

鼎翻後建冬夜與潘峭平章邊事旋令宮人燒栗俄

有數栗爆出燒繡褥時建多疑常於爐中燒金鼎命

二妃親侍茶湯而已是夜宮貓相戲悞觸鼎翻良久

曰栗爆燒毬破貓跳觸鼎翻憶得盧延遜卷有此一

聯乃知先輩詩信無虛境來日遂有六行之拜延

遜詩又有貓衝官道過狗觸店門開租張相每稱之

俄貓窺鼠穴噉犬舐魚砧成中令每稱之盧曰平生

投謁公卿不意得貓狗力

夷堅志全椒縣外二十里有山菴一僧居之獨雇郵僕供薪爨之役養一貓極馴每日在傍夜則宿於床下一犬尤可愛俗所謂獅狗者僧常遣僕買鹽際暮未返凶盜乘虛抵其處役僧而包裹鉢囊所有出宿於外此犬竊隨以行遇有人相聚處則奮而前視盜嗥盜行又隨之市多識菴中犬且訝其異即與俱還菴僧已死時正微暑貓守卧其傍故鼠不加害執盜赴獄遂刑

雁門野說江南二徐大儒也後主岐王六歲時戲佛像前有大琉璃餅爲貓所觸劃然墜地因驚得疾薨

貓乘卷二

三

詔錯爲王墓志兩口矣錯謂鉉曰文意雖不引貓兒事此故實頗記否鉉因取紙筆疏之不過二十事錯曰未也適已憶七十餘事鉉曰楚金大能記明且又云夜來復得數事兄撫掌而已

咸平錄朱沛好養鴉鴿一日貓捕食其鴿沛乃斷貓之四足貓轉堂室之間數日乃死他日貓又食其鴿又斷其足前後所殺十數貓後沛妻連產二子俱無手足

稽神錄建康某畜一貓愛之甚貓死某攜棄秦淮中既入水貓乃活某下救之遂溺死而貓登岸走金鳥

鋪吏獲之縋而鑄之鋪中鎖其戶出白官將以其貓爲証既還則已斷索啣壁而去

至大金陵新志温湯元方修合時切忌貓犬見

淵鑑類函盧仙姑詣蔡京見大貓蹲踞榻上撫貓背而問京曰識之否此章淳也其意蓋以諷京

文獻通考陳無已每索句即卧一榻以被蒙首惡聞人聲謂之吟榻家人知之即貓犬皆逐去

後村集楊通老移居圖一童子背貓

獨醒雜志東安一士人善畫作鼠一軸獻之邑令令懸於壁且而過之軸必墜地令怪之黎明物色軸在

貓乘卷二

四

地而貓蹲其旁逮舉軸則踉蹌逐之以試羣貓莫不然者始知其畫爲逼真

癸辛雜識回回國婦女以鳳仙花染貓爲戲

何氏語林王舒王越國吳夫人有潔疾見貓卧衣笥

中即叱婢揭衣置浴室下竟腐敗無敢收者

五燈會元池州南泉普願禪師因東西兩堂爭貓兒

師通之白衆曰道得即救取貓兒道不得即斬却也

衆無對師便斬之趙州自外歸師舉前語示之州乃

脫履安頭上而出師曰子若在即救得貓兒也

指月錄道州狗子無佛性也勝貓兒十萬倍

建炎以來朝野雜記紹興壬子詔求宗室入宮備選得二人焉一肥一癯乃留肥而遣癯忽一貓走前肥者以足蹴之思陵曰此貓偶爾而過何為遽踢之輕易如此安能勝重耶遂留癯而遣肥癯即孝宗也

劍南詩彙俗言貓為虎舅教虎百為惟不教上樹

五燈會元貓兒會上樹

湖湘野錄真淨和尚頌曰五白貓兒爪距狸養來堂

上絕蟲行分明樹上安身法切莫遺言許外甥

省心錄蘓子由嘗為黃白術密室中置大爐將舉火見一大貓據爐而湯須臾不見子由遂不復講亦見孫公

談圖

傳奇成自虛雪夜於東陽驛寺中遇苗介立吟詩曰

為慙食肉主恩深日晏蟠蜿卧錦衾且學志人知白

黑那將好爵動吾心次日視之乃一大駿貓兒也

范蜀公記事馬鞭擊貓節節斷折陸游曰節竹杖擊狗亦然

輟耕錄木八刺與妻對飯妻以小金鏡刺鬢肉將入口門外有客至妻不及啖且置器中起去治茶比回

無覓金鏡處時一小婢在側執作意其竊取拷問萬

端終無認辭竟至殞命歲餘召匠者整屋掃瓦篋積

垢忽一物落石上有聲取視之乃向所失金鏡也與

朽骨一塊同墜原其所以必是貓來偷肉故帶而去婢偶不及見耳

農田餘話李瑛與家人飲酒妻以所插金篋揭肉而

食偶有客至瑛出迎妻速入厨具茶飲客去尋向之

金篋無有也疑為一女奴所盜杖之致死久之家人

與里巷會茶中有一老婦人首插金篋熟視之乃向

之所失物也詢之是買于一丐者及問丐者之所來

云于某整屋瓦合漏中得之蓋是時有肉在篋上為

狸奴啣去墜于彼也

傳燈錄南泉和尚云甘贄行者設粥請大眾為狸奴

白牯念摩訶般若波羅密甘乃禮拜

又僧問南泉禪師云狸奴白牯却知有為什麼却知

有師曰汝怎怪得伊

義山雜纂貓爇處便住

王銍雜纂續易圖謀鄰舍貓爇便宜養雌貓

韋居聽與十二宮神鼠居子位神宗生戊子鼠為本

命而當年未聞禁蓄貓

玉堂閒話范賢家常有燕巢於舍下雛已哺食矣其

雌者為貓所得雄啣吹久之方去即時又與一燕為

匹而至哺雛如故不數日雛相繼墮地而殞蓋為繼

點齋卷二

六

偶者所害

俞德麟燕貓行飢貓攫燕欲何為汝貓不仁燕何罪

瀛涯勝覽法祖兒國阿丹國榜葛刺國皆有蓄貓

夷堅志自鄂渚至襄陽七百里長塗荒寂有虎精者

素為人害乾道六年江同祖早行忽見一婦人在馬

前雙目絕赤抱小狸貓乍後乍前相隨逐不置將弛

擔乃不見江心念豈非所謂虎精者乎江還舍且一

月間門外金鼓叫譟聲士庶環集者幾千數出觀之

則彼婦也問其故皆言南市人家連夕失猪并小兒

甚多物色姦竊無有也獨小客店內此婦人單身儼

止經三旬矣而未嘗烟爨囊無一錢但謹育一貓望

貓乘卷二

七

其吻時有毛血沾汚疑必怪物是以邏執送府既入

郡郡守不忍窮治押出竟

程史岳珂家素蓄一青色貓善咋鼠一日正午出門

即逸去購求竟不獲客有知閭里之姦者言和寧門

有肆號曰鬻野味皆貓犬肉也夜聞犬負而趨若貓

則皆晝攫都人居淺隘貓或嬉放於外一見不復可

遁夜則入于和寧之肆無遺育焉

烏衣香牒元貞二年雙燕巢於柳湯佐之宅一夕家

人舉燈照燭其雄驚墮為貓所食雌彷彿飛鳴不已

朝夕守巢哺諸雛成翼而去明年雌獨來復巢其處

人視巢生卵疑其更偶徐伺之則抱雛之殼耳

七修類稿杭州城東真如寺宏治間有僧曰景福畜

一貓日少馴熟每出誦經則以鎖匙付之於貓及回

時擊門呼其貓貓乃含匙出洞交主也或他人擊門

無聲或聲非其僧求不應

文安集范元亨為桂陽令桂陽民白有盜其牛者蹤

跡無所得方疑所捕二貓噉牛耳鳴號于庭求貓主

索之果得牛

應菴任意錄貓喉腹中作拽鋸聲俗謂之貓念佛

玉芝堂談薈三宣慰中有妖術曰卜思鬼婦人習之

貓乘卷二

八

夜化為貓狀行竊人家

臞仙肘後經淨貓如閻猪鐵雞

明史紀事本末唯穴之鼠不復畏貓

五燈會元問凡聖同居如何曰兩箇貓兒一箇狸

異林寧波胡宏精卜筮術有一人家暴富心疑之宏

為設卦曰家有狸奴走入室是其祥也曰然曰狸奴

形必大可稱之得幾斤曰七斤許曰富及七載狸奴

當去及期狸果去家貧如初

金壇縣志鄧某善飲啖每一飯豚鷄鴨數十劬後

食貓肉即不能多食識者謂其腹有肉鼠鼠見貓即

死故不能多食也

月河所聞有膽弱人宿嚴氏外樓蒙被而卧忽聞樓板上橐橐聲心慄焉以為鬼來矣俄而聲漸遠榻客大駭躍起持被撲鬼而裸踞其上達曙視之則其家捕鼠狸也

摩訶上觀治時媚鬼者須善識十二時三十六時獸如子有三貓鼠伏翼丑有三牛蟹鼈知時喚名媚即去也

類證普濟本事方有一貴人病瘵合神傳膏將服為貓覆器不得食

貓類二

九

瓶花譜瓶花之忌有六其一曰貓鼠傷殘

五燈會元祖印禪師上堂纔坐忽有貓兒跳上身師提起示眾良久拋下貓兒便下座

指目錄牡丹花下睡貓兒

輟耕錄平江葉氏門首有一枯井偶所畜貓墜入適隣家浚井遂與井夫錢一緡俾其取貓夫父子諾相繼入井皆不出蓋久涸結陰毒也

柳南隨筆蘇州張氏能聚羣鼠觀者日至輒投以錢家貧賴以稍裕後有無賴懷一貓以往羣鼠應呼而出擲貓啖其一餘俱驚避後竟不出

堅瓠集張雲養一貓常帶之同行至一察院夜有白衣人向張求宿被貓一口咬死乃一大白鼠
筠廊偶筆前朝大內貓犬皆有官名食俸中貴養者常呼為貓老爺

靜志居詩話王叫生為如臯令癖愛狸奴見其面空撲蝶俛仰可觀遂令百姓捉蝶有罪者許蝶贖

玉芝山房稿附錄茅鹿門遊學餘姚寓錢應坤家錢有美婢夜至書室呼貓笑曰小貓不見只見大貓牽茅衣戲之茅正色叱去

貓類三

十

其侍姬宋粟兒輒攜小狻猊以從

見聞紀訓有楊姓者坐於門見一婦人過墜銀簪于街石上伺其去遠就視之但見蚯蚓俄一男子過其所俯拾之楊老曰此吾所墜簪也其人知其偽徑去楊老隨而牽其衣不釋其人乃取銀二分以一買魚一尾以一付之曰將此錢沽酒養魚作一夜消可也
楊老乃歸置魚釜上買酒一壺令其媳煮魚煖酒間忽隣貓突跳釜上媳以杖撲貓貓竟銜魚去因覆其酒而併盛魚器碎焉

委巷叢談杭人于冬至後數九以紀氣候有云八九

七十二貓狗尋陰地亦見吳下田家志

蘭畹居清言湛甘泉拆毀庵觀有尼題詩於壁云分

付犬貓隨我去休教流落俗人家

未齋雜言盱江之上有曾氏者夜聞貓吼甚亟燭之

為鼠嚙其尾也

錦繡萬花谷有詠詩者云盡日覓不得有時還自來

本謂詩之好句難得耳而說者曰此是人家失却貓

兒詩也人皆以為笑

在園雜志徐州產鼠一種較鼠形差小遇貓則以嘴

扭其鼻貓伏不能動

黏鼠米二

七

隨園詩話鄭泰和有愛貓之癖督學河南按臨商邱

畢出署失一貓嚴檄督縣捕尋令苦其煩用印文詳

報云卑職遣幹役四人挨民家搜捕至今逾限憲貓

不得

醫學正傳貓咬用薄荷汁塗之

本草拾遺貓咬成瘡雄鼠屎燒灰油和傅之

貓乘卷三

王初桐編

畜養

茶烟閣體物集吳俗以鹽易貓

延休堂漫錄納貓吉日甲子乙丑丙午丙辰壬午庚

午庚子壬子宜天德月德生氣日忌飛廉日

廣諧史貓犬無故入家中如已養者主大富貴

田家雜占諺云猪來貧狗來富貓兒來開貨庫

雪濤談叢諺云貓來孝家博士張宗聖解之曰家多

鼠蟲為耗故貓來孝乃耗之訛非貓能兆孝也

南部新書連山張大夫搏好養貓衆色備有皆自製

貓乘卷三

一

佳名每視事退至中門數十頭曳尾延頸盤接而入

以綠紗為帷聚其內以為戲或謂搏是貓精

誇里胙脫有蔡姓者隱會稽山中養貓千頭呼之即

來遣之即去時人謂之貓仙

飛燕外傳婕妤上皇后物有含香綠毛狸藉一鋪

埤雅貓亦如虎畫地下食俗謂之鼠卜

蜀本草黍米緩人筋小貓食之其脚踟屈黍陳藏器作糯

武林市肆記小經紀有貓窩貓魚

夢梁錄凡宅舍養貓則每日有人供魚鱠

留青日札貓食黃魚鱸

入蜀記過楊羅汝皆巨魚欲覓小魚飼貓不可得

瑯琊曼衍蜘蛛香出蜀中草根也貓喜食之

埤雅貓以薄荷為酒食之即醉黃一正曰虎食狗貓食薄荷雜食山蘭花

雀食木蠶鳩食桑椹雞食蜈蚣蛇食茄俱醉

清異錄李魏求道雪竇山中畦蔬自供日進醉貓三

餅謂以蔣蘿薄荷搗為餅也

郁離子貓食魚雜食蟲性之所耽不能絕也

醫墨元戎張天師草還丹將藥拌飯與白貓食者一

月黑

在園雜志明內官家飼貓之器皿用上號銅質製造

貓彙考三

二

今宣爐內有貓食盆者是也

王銍雜纂續不得憐偷食貓兒蘇軾雜纂二續改不得偷食貓兒

物類相感志雞喫貓飯能啄人

田家雜占貓兒喫青草主雨

物類相感續志焯炭餅中安貓食夏月亦不臭

事物紺珠貓犬吐日叱

調治

野獲編京師六月六日浴貓犬於河

宋氏樹畜部小貓叫不絕聲者陳皮末塗之則不叫

甘草食之則就死

多能鄙事貓有病以烏藥水灌之甚良

授時通考貓煨火疲碎用硫黃少許入猪湯中炮熟

餵之或入魚湯中餵之亦可小貓被人踏死用蕪木

濃煎湯濾去粗灌之

扣鉢齋繫貓生蝨以桃葉棟樹根擦之則死

瘞埋

種樹書欲引竹過牆以死貓埋牆外則竹盡向貓行

埤雅廣要云死貓引竹

符譜偷符者埋貓於墻下明年符迸過矣

埤雅貓死不埋於土掛於樹上

貓彙考三

三

後山談叢廬州有坐化貓

五燈會元問世間甚麼物最貴曰死貓兒頭最貴曰

為甚麼死貓兒頭最貴曰無人著價

明史嘉靖中帝畜一貓死命儒臣撰詞以醢袁輝詞

有化獅作龍語帝大喜悅

耳談嘉靖中禁中有貓微青色惟雙眉瑩潔名曰霜

眉善伺上意凡有呼召或有行幸皆先意前導伺上

寢株楸不移上最憐愛之後死勅葬萬歲山陰碑曰

虬龍象

懷麓堂集方石惠貓忽被踏以死瘞而悼之

觚腹合祀宗伯所寵顧夫人性愛狸奴有字烏員者
日於花欄繡榻間徘徊撫翫珍重之意踰于掌珠飼
以精粢嘉魚過饜而斃夫人惋悵累日至為輟饋宗
伯特以沉香斲棺瘞之延十二女僧建道場三晝夜
甌江逸志平陽靈鷲寺僧妙智畜一貓每遇講經輒
於座下伏聽一日貓死僧為瘞之後瘞處忽生蓮花
衆發之花自貓口中出

迎祭

禮記郊特牲迎貓爲其食田鼠也

文苑英華牛僧孺譴貓云伊祈氏季春迎貓

雜類卷三

四

禮記義疏孔穎達曰八蜡有貓虎徐師曾亦云

大學衍義補蕪軾曰迎貓則貓爲之尸迎虎則虎爲
之尸近於優所爲是以雜記子貢言一國之人皆若
狂也

爾雅翼古者蜡禮迎而祭之故說者曰蜡蓋三代之
戲禮也祭必有尸貓虎之尸誰當爲之非倡優而何
夫貓虎雖能食田豕田鼠然所以主此者蓋必有神
於此詩曰去其螟螣及其蠹賊無害我田稗田祖有
神秉畀炎火夫去螟螣蠹賊而畀之炎火者人也然
必曰田祖有神相之耳今去田鼠田豕者雖貓虎也

然所以使鼠豕得去者豈無神以主之耶迎貓虎以
祭其所主之神固自有尸則不爲戲矣然則貓虎所
主者何神曰當屬田祖

舊唐書禮儀志祭五方之貓於菟各用少牢一

開元禮於菟貓等俱散樽二各設於神座之右而左
向祝文曰貓於菟諸神咸饗

文昌雜錄詳定禮文每方於菟貓並如故事

荆川文集迎貓迎虎何爲也惟天地之生成百穀雖
一貓虎亦使之盡其能於食鼠食豕之間而無遺利
焉於此見天地之功爲甚大人欲報天地之功而無

雜類卷三

五

由則雖貓虎之效一能於天地者亦秩之祀而無遺
靈焉於此見人之所以報天地之功者爲甚深

貓乘卷四

王初桐編

捕

夢書夢貓捕鼠者主得財

尸子雞司夜狸執鼠韓子使雞司夜令狸執鼠

孔叢孔子鼓琴閉子問有幽憂之聲曰何感若是孔子曰見貓捕鼠欲其得之故為之音也

莊子子獨不見狸狌乎卑身而伏以候敖者又云騏驥驂騑一日而馳千里捕鼠不如狸狌東方朔曰良馬捕鼠曾不如百錢之狸

尹文子使牛捕鼠不如貓狌之捷

柳州集某氏者生歲值子因愛鼠不畜貓倉廩庖厨悉以恣鼠鼠態萬狀及徙居他州後人來居鼠為態如故其人假五六貓羅捕殺鼠如邱

詩傳名物集覽蠶時村人蓄貓驅鼠謂之蠶貓

事物紺珠便嬖厭目曲脊逆色俱言貓捕鼠狀

朝野僉載李嵩李全交王旭為御史京師號為三豹

被追者每相謂曰縛鼠與貓終無脫日

三朝野史宋理宗祀明堂徐清叟為執綬官玉音問

曰貓兒捕鼠如何荅曰愛之欲其生惡之欲其死理

宗本命屬鼠一時不覺觸尖上亦不之咎

蘇軾上神宗皇帝書養貓以捕鼠不可以無鼠而養

不捕之貓羅大經曰余謂不捕鼠猶可也不捕鼠而養

雞乎張養浩曰貓之捕豈必物物皆鼠見其可捕

口者無不捕也若貓以捕非其鼠而逐將見鼠不勝

其繁而貓不勝其屈矣

南唐近事李後主童謠云索得娘來忘却家後園桃

李不生花豬兒狗兒都死盡養得貓兒患赤痕娘謂

李主再娶周后猪狗死謂祚盡戊亥年赤痕目病貓

有目病則不能捕鼠謂不見丙子之年也

貓乘卷四

二

陳止齋集貓之善捕鼠者曰常睡終日跳擲者必不

捕鼠

華嚴經譬如貓狸纔見於鼠鼠即入穴不敢復出

郁離子趙人患鼠乞貓于中山中山人予之貓善捕

鼠及雞月餘鼠盡而其雞亦盡其子曰盍去諸其父

曰吾之患在鼠不在乎無雞若之何而去貓也

西山讀書記貓之捕鼠四足據地首尾一直目睛不

瞬心無他念惟其不動動則鼠無逃矣

五燈會元普照禪師曰貓有敵血之功

又黃龍謂泐潭曰子見貓兒捕鼠乎目睛不瞬四足

又黃龍謂泐潭曰子見貓兒捕鼠乎目睛不瞬四足

踞地諸根順向首尾一直掇無不中

又問貓兒為甚麼偏愛捉老鼠曰物見主眼卓整

古諺貓兒哭老鼠假慈悲

方洲集貓得鼠弗能遠死嗚嚇作聲俟其革骨脫憊方能食之

太倉稊米集鼠黠猾而多貪貓懦弱而好殺之二物

皆輕捷善走而鼠遇貓鮮有脫者則以鼠視短也

袁中郎集饑貓見鼠躡身疾趨

湖海搜奇衍聖公庾廩中有巨鼠為暴狸奴被啖者不可勝數一日有西商攜一貓至索價五十金曰保

貓類卷四

三

為公殺此貓入廩穴米自覆而露其喙鼠行其旁嗅

之貓躍起嚙其喉鼠哀鳴跳躍上下於梁者數十度

貓持之愈力遂斷其喉貓以力盡俱斃明日驗視鼠

重三十餘觔公乃如約酬商

物理小識貓亦捕蛙及魚

不捕

鳥獸續考北人云貓不過揚子江金山言貓過金山

則不復捕鼠厭者至金山時剪一紙貓投水中則不

忌昔韓克贊嘗於汝寧帶回一貓過江果不捕鼠

五燈會元法遠圓監禪師曰寒貓不捉鼠

徐氏筆精貓不捕鼠者名麒麟貓有味林希逸戲號

會捕鼠祇看鼠莫是麒麟誤托生

揮塵新談彬師善謔嘗對客貓居其旁彬曰雞有五

德吾此貓亦有之客問其說曰見鼠不捕仁也鼠奪

其食而讓之義也客至設饌則出禮也藏物雖密能

竊食之智也初冬必入竈信也客為絕倒

夷堅志桐江民豢二貓愛之甚一日鼠竊瓮中粟不

能出乃攜一貓投於瓮鼠跳躑上下呼聲甚厲貓熟

視不動久之乃躍而出又取其次方投瓮亦躍而出

桐江民恥之

貓類卷四

四

粵述鼠之橫無過於粵而貓之昏庸猥惰亦無過於

粵蓋其地使然非盡物之咎也

李俊民莊靖集羣鼠為耗而貓不捕詩自注唐公昉

昇天雞犬皆去惟鼠空中自墜勝出

今山下有拖尾鼠末廣徵所謂唐鼠

相哺

宋史鄱陽民家一貓帶數十鼠行止食息皆同如母

子相哺者民殺貓而鼠舐其血

相處

舊唐書五行志龍朔元年涪州貓鼠同處

圭齋集附錄延祐元年元家貓犬樂相哺

相乳

唐書李迥秀家犬乳隣貓中宗以為孝感

通鑑綱目朱泚軍中貓鼠相乳宰相常袞率羣臣賀

崔祐甫曰可弔不可賀因獻貓鼠議舊唐書朱泚言

貓鼠同乳詔遣示於朝崔祐甫上言代宗嘉之南唐書

說儲貓鼠同乳異甚同處唐玄宗代宗文宗時見

江湖長翁集龔養正家二貓產七子同一棲一出則

一留留者均乳之

玉堂集王太僕家蓄二貓一狀類獅子一斑類玳瑁

各產四子銜置一樓互乳

貓與犬同

五

懷麓堂集陸君美兄弟兩家各蓄一貓貓各產三子

皆銜至堂中互乳之每一出一必代乳

義

訥菴偶筆有人病膈每食輒吐一貓在其前吐出之

食貓遂食之後卒貓於棺前哀鳴七日不食死

續文獻通考姑蘇齊門外一小民負官租出避家獨

一貓催者持去賣與閭門徽鋪客年餘小民過其地

人叢中貓入其懷鋪中人奪之去悲鳴不已至夜小

民卧舟中聞篷間有聲視之貓也口銜一綾悅悅內

有金五兩餘人謂之曰義貓亦見中

吳紀開

徐岳見聞錄山右富人畜一貓其睛金其爪碧其頂

朱其尾黑其毛白如雪富人畜之珍甚里有貴人子

見而愛之以俊馬易不與以愛妾易不與以千金購

不與陷之盜破其家亦不與因攜貓逃至廣陵依於

巨商家亦愛其貓百計求之不得以鴆酒毒之貓即

傾其酒再斟再傾如是者三富人覺而同貓宵遁遇

一故人匿于舟後渡黃河失足溺水貓見主人墮河

叫呼跳號撈救不及貓亦投水與波俱汨是夕故人

夢見富人云我與貓不死俱在天妃宮中天妃水神

也故人明日謁天妃宮見富人屍與貓俱在神廡下

貓與犬同

六

買棺瘞之埋其貓于側

樂陵縣志觀音寺僧畜一貓性甚馴而文彩特異忽

數月不見既乃歸後寓寺中南人販茶者至貓怒視

之乘其浴齧其足拇不解僧急撲之客曰勿怪也吾

持之以去渡黃河時失之不意其千里自返也人稱

義貓張謇為之記

報

酉陽雜俎李和子性忍常擾貓犬食之常臂鵠立於

衢見二人紫衣呼曰公非李和子乎冥司追公因探

懷中出一牒印窠猶濕見其姓名分明為貓犬四百

六十頭論訴事和子驚懼棄鷄子拜祈之且曰必爲我暫留鬼固辭不獲已曰君辦錢四十萬爲君假三年命也和子遽歸貨衣具楮焚之及三日和子卒鬼言三年蓋人問三日也

夷堅志庖婢慶喜置兔腊於厨爲貓竊食而遭主母責罵不勝憤憤擒貓擲于積薪之上適有木火正與腹值簽刺洞過腸胃流出呼彌一晝夜而絕後一歲此婢因暴衣失脚仆地爲銛竹片所傷小腹穿破瀝血被體次日而亡蓋貓報也

夷堅附錄唐僧之長子偶自外挈市脯一塊入室旋

貓乘卷四

七

爲貓所啖及酒煖脯失之床畔一缺火匙隨手卽將其貓一擊而斃是晚僧子卽得病立見其貓不離左右半夜叫噉而亡

矩齋雜記一村農蓄貓色純黑貓傍爐火熟睡遂鎔錫叶口灌之取其皮爲冠數日後忽大呼貓齧我喉喉舌塞不下食而死

灤陽消夏錄某夫人喜食貓得貓則先貯石灰於畧投貓于內而灌以沸湯貓爲灰氣所蝕毛盡脫落不煩搨治血盡歸于臟腑內白瑩如玉云味勝雞雛十倍也後夫人病危啣啣作貓聲數十餘日乃死

又一宦家子好取貓犬之類拘其足捩之觀其子子跳號以爲戲所殺甚多後生子女皆足踵反向

言

北夢瑣言左軍容使嚴遵美一日發狂手足舞蹈旁有一貓一犬貓忽謂犬曰軍容改常也犬曰莫管他俄而舞定自異貓犬之言遇昭宗播遷乃求致仕竟免於難陶宗儀曰今人謂易其所守爲改常蓋本於此

續墨客揮犀郡陽龔紀應進士舉其家衆妖競作召女巫使治之有一貓正卧爐側家人指謂巫曰吾家百物皆爲異不爲異者獨此貓耳於是貓亦人立拱

貓乘卷四

八

手而言曰不敢巫大駭馳去數日捷音至知妖異未必盡爲禍也

化

稽神錄王建稱尊於蜀其嬖臣唐道襲爲樞密使夏日在家會大雨其所畜貓戲水於檐下稍稍而長俄而前足及檐忽雷電大至化爲龍而去

鬼

隋書外戚傳獨孤陸性好左道其外祖母高氏先事貓鬼轉入陸家會獻皇后及楊素妻鄭氏俱有疾召醫視之皆曰此貓鬼疾也上以陸后之異母弟陸妻

楊素之異母妹由是意陀所為令推案之陀婢徐阿尼言事貓鬼每以子日夜祀之子者鼠也其貓鬼每殺人所死家財物潛移於畜貓鬼家陀嘗從家中索酒其妻曰無錢可酤因謂阿尼曰可令貓鬼向越公家使我足錢阿尼便呪之居數日貓鬼向素家後上初從并州還陀於園中謂阿尼曰可令貓鬼向皇后所使多賜吾物阿尼復呪之遂入宮中楊遠遣阿尼呼貓鬼阿尼于是夜中置香粥一盆以匙扣而呼之曰貓女可來無住宮中久之阿尼面色黃青若被牽曳者云貓鬼已至上賜陀夫妻死

貓鬼考同

九

金谷園記隋文帝開皇十八年五月禁畜貓鬼蠱毒厭味野道者

朝野僉載隋大業之季貓鬼事起家養老貓為厭魅頗有神靈遞相誣告被誅戮者數千餘家

唐律疏義畜貓鬼者流三千里

邵真人青囊雜纂貓鬼老狸野物之精變為鬼蜮依附於人人畜之以毒害人其病心腹刺痛食人臟腑吐血而死

古今錄驗方妖魅貓鬼病人不肯言鬼以鹿角屑搗末水服即言實也保生錄同

千金方貓鬼野道用相思子蓖麻子巴豆各一枚硃砂末蠟各四銖合搗丸服之即以灰圍患人面前着火中沸即書一十字於火上其貓鬼者死也
外臺秘要貓鬼野道歌哭不自由五月五日自死赤蛇燒灰并華水服

魁

夷堅志臨安周五之女美姿容忽若有所迷晝眠則終日不寤夜則達旦忘寢每到晚必洗粧再飾更衣一新中夜呢呢如與人語父母以為憂有羽三者問其故周具告之羽曰此貓魁也運法劍斬其首女詒

新藥考同

十

然醒魁絕

精

激古珍珠囊用蠶豆四十九粒陰陽水浸端午時呪之埋室西北地下令貓踞其上七日化為貓精
夷堅志顧端仁秀才未娶妻一日恍惚間見一少女顏貌光麗從外入逕造其前秀才以墮溺色愛殆如癡人而女子每夕必至其父疑懼率之投黃法師黃曰此必貓精也當為誅絕書三符授之其夕女不至經數月復來咄曰汝太無情使黃法師害我今三符皆在我手矣秀才迷疾而殂

怪

說聽金華貓畜之三年後每于中宵踰踞屋上仰口對月吸其精華久而成怪逢婦則變美男逢男則變美女凡遇怪者日久成疾夜以青衣覆被上遲明視之若見毛必潛約獵徒率犬至家捕貓剝皮炙肉以食疾者方愈若男病而獲雄女病而獲雌則不治矣府庠張廣文有女年十八殊色也為怪所侵髮盡落後捕得雄貓始瘳

子不語靖江張氏婢美有綠眼人戲之每交合其陰如刺痛不可忍張疑為貓怪廣求符術不能制既而

貓乘卷五

二

雷震死一貓大如虺

仙

山川記異河南永寧天壇山中巖有仙貓洞世傳燕真人丹成雞犬俱昇仙獨貓不去人嘗見之就洞呼仙哥則聞有應者亦見圖書編又元好問仙貓洞詩自注是日兒子叔儀呼貓聞有應者

貓乘卷五

種類

王初桐編

玉屑中國無貓種出于西方天竺國不受中國之氣釋氏因鼠咬壞佛經故畜之唐三藏往西方取經帶歸養之乃遺種也

劍南詩稿海州貓為天下第一

華彙考朱彰為陝西莊浪驛丞有西蕃使臣入貢一貓道經於驛彰館之使驛問貓何異而上供使臣云欲知其異今夕請試之即可見矣其貓盛罩於鐵籠明日有數十鼠伏籠外盡死使臣云此貓所在雖數

貓乘卷五

一

里外鼠皆來伏死蓋貓之王也亦見續編

酉陽雜俎楚州射陽出貓有褐花者靈武貓有青認色者

夷堅志臨安小巷民孫三者一夫一婦每旦攜熟肉出售常戒其妻曰照管貓兒都城並無此種莫要教外聞見若放出必被人偷去切須掛念日日申言不已鄰里未嘗相往還但數聞其語或云想只是虎斑舊時罕有如今亦不足貴一日忽搜索出到門妻急抱回見者皆駭貓乾紅深色尾足毛鬚盡然無不嘆羨孫三歸痛箠其妻已而浸浸達於內侍之耳即遣

人以厚直評賈孫拒之曰我愛此貓如性命豈能割捨內侍求之甚力竟以錢三百千取之內侍得貓不勝喜欲調馴安帖乃以進入已而色澤漸淡才及半月全成白貓走訪孫氏既徙居矣蓋用柴馬纓紉之法積日為偽前之告戒筐怒悉姦計也

日知錄山東河北人謂此貓為女貓隋書外戚傅羅女可來無住宮中是隋時已有此語

江南野史曹翰使江南韓熙載使官妓徐翠筠為民間粧飾紅絲標杖引弄花貓以誘之

一統志暹羅產獅貓

貓乘卷五

二

事物紺珠獅貓身大長毛蓬尾

吳之振有詩
獅子貓詩

咸淳臨安志都人畜貓長毛白色者名獅貓蓋不捕之貓徒以觀美特見貴愛

老學菴筆記秦會之孫女封崇國夫人者謂之童夫人蓋小名也方六七歲愛一獅貓忽亡之立限令臨安府訪求及期貓不獲府為捕繫鄰居民家且欲劾兵官兵官惶恐步行求貓凡獅貓悉捕致而皆非也乃賂入宅老卒詢其狀圖百本於茶肆張之府尹因嬖人所懇乃已西湖志餘曰府尹曹泳因嬖人以金貓賂懇乃已

物理小識獅子貓炙猪肝與食令毛彫潤

爾雅注蒙頰即蒙貴狀如雌而小紫黑色可畜健捕

鼠勝於貓九真日南皆出之通雅蒙貴或作蒙賈

天香樓偶得蒙貴非貓也今人稱貓曰蒙貴誤

廣志蒙賈有白有黑有紫色高足結尾喜食雞

海語蒙賈一作蒙俱狀酷類貓而大諸國皆產惟暹

羅者良種估挾至廣州常貓見而避之蒙家每十金

易一云

臺海采風錄海鼠大如豕重百斤目正赤然猶畏貓

或畜之別園過蒙賈噴其曰死焉

詩有貓有虎注貓號貓也傳貓似虎淺毛者也

貓乘卷五

三

爾雅虎竊毛謂之號貓注竊淺也

事物紺珠野貓亦入人家但難馴其毛可作筆

夷堅志臨江軍治內野貓兩目如丹出則以前足抱

頭而睨野人立凡見之者必有災咎

食物本草野貓肉味甘平無毒

千金方野貓肉補中益氣去遊風

名醫別錄野貓肉治諸症

太平御覽野貓肉治鬼毒皮中如鍼刺孟詵曰治鬼瘡

外臺秘要野貓肉作藥臘治痔及鼠瘻

儒門事親正月勿食野貓肉能傷神

本草衍義野貓陰莖治婦人月水不通男子陰癩

本草蒙筌野貓骨在頭者尤良張杲曰華佗有野貓骨散用其頭

證類本草野貓骨能鎮心安神

本草衍義補遺野貓骨殺蟲治疳瘰癧

外臺秘要野貓骨炙研為丸服治痔及癭甚効

日華諸家本草野貓膏治癩鼠咬人成瘡

潔古珍珠囊野貓肝治鬼瘡衛生寶鑑同

雷公炮炙論野貓屎五月收乾者可用

千金食治野貓屎燒灰傅小兒鬼舐頭瘡

正字通野貓也有數種大小如狐毛雜黃黑有斑

野乘卷三

日

如貓而圓頭大尾者為貓狸善竊雞鴨其氣臭肉不

可食有斑如狸虎而尖頭方口者為虎狸善食虫鼠

果實其肉不臭可食似虎狸而尾有黑白錢文相間

者為九節狸皮可供裘領宋史安陸州貢野貓花貓

卽此二種也一種似貓狸而絕小黃斑色居澤中食

虫鼠及草根者名狻音迅

一統志安陸產野貓花貓其皮皆歲輸貢

字林狸伏獸似狸

埤雅獸之在里者故從里穴居窟伏之獸也

本草衍義狸形類貓其文有二一如連錢一如虎文

皆可入藥肉味與狐不相遠

圖經本草狸類甚多虎狸堪用貓狸不佳陶宏景曰貓狸亦好

識小編屨炭攻狸

癸辛雜識捕狸之法必用烟薰其穴却於別處開穴

張直捕如拾芥

禮記內則狸去正脊注為食之不利人也

淮南子狸頭愈鼠高誘云鼠齧人刺狸愈之

急效方瘰癧已潰狸頭燒灰傅之

太平聖惠方狸頭蹄骨治療癰腫痛

衛生寶鑑神應丹用狸全身燒過入藥

野乘卷五

五

花木鳥獸集類鬪雜以狸膏塗頭則勝雞畏狸故也

爾雅狸其足躡其跡瓜注瓜音鈕指頭處也

又狸子隸注今或呼狴狸字林狸也

方言狸或謂之狴或謂之貉

封禪書注狸曰不來李時珍曰野貓之狸未識卽此否

抱朴子老狸曰令長

搜神記齊頃公生於野狸乳之

大周正樂記曾子曰吾晝卧夢見一狸

後漢書費長房見一書生曰此狸也

舊唐書武宏度父卒廬墓側有狸往來甚馴

郁離子有狸夜取郁離子之雞追之弗及明日從者
獲其入之所以雞狸來而繫焉身縲而口猶在雞且
掠且奪之至死弗肯舍

梨洲野乘吳康齋蓄一雞司晨為狸所嚙作詩焚於
土穀神祠云吾家住在碧巒山養得雄雞作鳳看却
被野狸來嚙去恨無良犬可追還甜株樹下毛猶濕
苦竹叢頭血未乾本欲將情訴上帝題詩先告社公
壇後一夕雷雨天明見狸震死壇前

關西故實魏武嚙雪吞氈之日天哀其忠貞遣化狸
與之作伴日則覓食哺之賴以不死武感其義遂與

貓彙卷五

六

為偶因生一子李陵致書云足下九子無恙即狸之
所生也並無胡婦生子焉

幽明錄費升為九里吏向暮女子來寄宿升作酒食
至夜升彈琵琶令女歌聲甚媚寢處向明獵人至羣
犬入屋咬死於床成大狸

法苑珠林晉海西公時有孝子母終家貧無以葬因
移柩深山結墳晝夜不休將暮有一婦人抱兒來寄
宿既睡乃是一狸抱一烏雞孝子因打殺擲後坑中
明日有男子來問細小昨行遇夜寄宿今何在孝子
云止有一狸即已殺之男子曰君枉殺我婦何得言

狸今何在因共至坑視狸已成婦人死在坑中男子
因縛孝子付官應償死孝子乃謂令曰此實妖怪但
出獵犬則可知令放犬使化為老狸射殺之視前死
婦人已還成狸

又晉太元中瓦官佛圖前淳于矜送客至石頭城南
逢一女子美容矜悅之二情既和便結為伉儷經
人養兩兒有獵者過狗突入齶婦兒並成狸

花木鳥獸集類晉樂廣為河南尹先是河南官舍多
妖怪前尹皆不敢處正寢廣居之不疑見墻下有孔
掘墻得狸殺之其怪遂絕亦見傳于

貓彙卷五

七

搜神記劉伯祖為河東太守所止承塵上有神能語
每詔書下必預告消息伯祖以羊肝啖之醉而現形
乃一老狸

異聞錄王度至程雄家雄新受寄一婢頗端麗名曰
鸚鵡度疑其精魅引鏡逼之化為老狸

志奇句容縣民黃審耕於田有婦人過之日日如此
審疑焉以長鎌斫其所隨婢化為狸走去視婢乃
狸尾耳

文昌雜錄資陽縣民支漸葬母自負土成墳有野狸
來看上土久之方去

盤山志野狸能食狸故山中之貓難蓄

邵真人青囊雜纂如聖散用臘月野狸為之

本草綱目靈貓一名靈狸或作蛤狸一名香狸一名

神狸星禽真形圖有心月狐其神狸乎

酉陽雜俎香狸有四外腎

異物志靈狸一體白為陰陽刻其水道連囊以酒酒

陰乾其氣如麝雜入麝香中單能分別陳藏器曰靈

谷狀如狸白為牝牡其陰如麝功亦相似

西域記黑契丹出香狸糞湧皆香如麝氣

丹鉛錄香狸文如金錢豹此即楚詞所謂乘赤豹兮

貓乘卷五

九

載文狸王逸注為神狸者也南山經豈爰之山有獸

焉狀如狸而有髦其名曰類自為牝牡食者不妒補

注云土人謂之香髦列子亦云豈爰之獸自孕而生

曰類疑即此物

唐本草靈貓肉味甘温無毒

枕中記靈貓陰燒灰酒服治一切遊風

蜀本草靈貓除治尸疰及痔瘻

錦囊秘覽靈貓除治噎病不通飲食

獸經狸有一種面白而尾似牛名玉面狸又名牛尾

狸人家捕畜之鼠皆帖伏不敢復出張揖廣雅同

霏雪錄玉面狸謂之風狸止食山果而乘風過枝甚

捷其肉勝他狸糟食尤佳李時珍曰大能醒酒

食療本草玉面狸喜食百果又名果狸冬月極肥為

山珍之首

武林舊事市樓中有賣玉面狸者

楊誠齋集野人有為予生得牛尾狸者獻諸丞相周

益公佑以長句云山童相傳皂衣郎字曰季狸氏奇

章蘇轍牛尾狸詩首如狸尾如牛曾幾牛尾狸詩生不能令鼠穴空但為牛後亦何功吳省欽果狸詩

而何自其面

滬水燕談昆狸產契丹國形類大鼠而足短極肥其

貓乘卷五

九

國以為殊味古今詩話狸如鼠而大

夢溪筆談狸狸味如豚肉而脆

畫墁錄南使至契丹見畢密供毗黎那十頭毗黎那

大鼠也狀如豬鬣或云毗黎即絕狸

家世舊聞絕狸極肥脂為隙光所射即死亦竹猶猶

狸之類耳

獸經南山有獸名風狸如狙眉長好羞見人至低頭

無人至乃於草中尋摸忽得一草莖折之長尺許窺

樹上有鳥巢指之隨指而墮因取食之

衛生簡易方風狸亦貓類也

本草拾遺風狸生邕州似兔而短棲息高樹上候風而吹至他樹食果子

天南行記至正二十六年安南國進皇后方物狀有風狸一頭

本草綱目風狸生嶺南及蜀西山林中其大如狸其狀如猿猴其目赤其尾短如無其色青黃而黑其文如豹或云一身無毛惟自鼻至尾一道有青毛廣寸許長三四分其尿如乳汁其性食蜘蛛亦啖薰陸香晝則踈伏不動如蝟夜則因風騰躍甚捷越巖過樹如鳥飛空中人網得之見人則如羞而叩頭乞憐之

新藥卷五

熊人搥擊之條然死矣以口向風須臾復活惟碎其骨破其腦乃死

蜀本草風狸腦酒浸服愈風疾

桂海虞衡志風狸尿治大風疾陳藏器曰治諸風

十洲記風生獸刀斫不入火焚不焦打之如皮囊雖鐵擊其頭破得風復起惟石膏蒲塞其鼻即死取其腦和菊花服至十斤可長生

嶺南異物志風母常持一杖飛走不能去見人則棄之人取以指物令所欲如意韻石齋筆談作猓母母平猴狒狒皆風狸也平猴見廣州異物志狒狒見西陽雜俎

海錄碎事囊狸出賀州色青黃食果實其香如麝方輿勝覽海狸出東海上逢人則化魚入海

本草綱目登州島上有海狸狸頭而魚尾太平寰宇記豹似狸能捕鼠

博物志虎僕一名九節狸毛可為筆楊慎曰一名九節狐

通雅太平御覽有鼠郎那以鼯為鼠狼夏小正有鼯鼯即鼠郎也今日復貓江北曰黃鼠狼按玉篇鼯鼠頭似兔尾有毛黃黑色此狀即復貓也

東西洋考印度國貓有肉翅能飛

物類志唐時波斯伊嗣侯遣使獻活耨地形類鼠青

新藥卷五

色長八九寸能入鼠穴取鼠

七修類稿俗以事不盡善者謂之三脚貓嘉靖間南京神樂觀道士袁素居果有一枚極善捕鼠而走不成步循簷上壁如飛也

輟耕錄張明善譏時水仙子云三脚貓涓水非熊五燈會元三面貓奴脚踏月

貓乘卷六

王初桐編

雜綴

舊唐書李義府笑中有刀溫柔而害物故人謂之李

新唐書曰
號曰人貓

南唐書李德來一作柔善伺人陰私人號李貓兒

朝鮮史曷朴仁平以姦巧得幸時人目為人貓

集仙傳唐僖宗時應靖棄官學道眼光如貓

堅瓠集唐虞懷慎好視地人目為鼠貓兒

宋史郭忠恕縱酒跣躄逢人無貴賤輒呼貓十國春秋及燕

賦郭忠恕畫贊
皆作口稱貓

貓乘卷六

清波雜志章惇將死化為貓

管窺小識嘉興貢院內有魅如貓

滇黔紀游賓州瘴氣濃時婦女或變為貓

尚谿纖志夔夔近水居能變貓夜入人家

赤嵌筆談臺灣番女幼時多以貓名之

方輿紀要回回人象鼻貓睛

一統志金華洞有一石貓其額有珠

懸笥瑣探四川有獸似貓而小名曰石虎

瀛涯勝覽啞魯產飛虎大如貓

山海經陰山有獸如狸曰天狗音如貓

白澤圖糞神名白虎狀如貓

徐氏筆精瓦貓好險簷前獸

褚仁獲堅瓠集有詠無錫紙糊貓詩

癸辛雜識船具有鐵貓兒

陳定宇文集木貓賦云惟木貓之為器分非有取於

象形設械機以得鼠兮配貓功而借名

杜陽雜志韓志和能刻木作貓兒以捕鼠置闕振於

腹內機巧入神

武林市肆記小經紀有竹貓兒

貴耳錄學舍燕集點妓專有一等野貓兒充報

貓乘卷六

鑑戒錄陳裕詠渾家樂詩骨子貓兒盡唱歌

祐山雜說嘉興宣公橋失火黃湛泉舟泊橋下望見

火中一物如貓火愈熾其物愈大

奇疾方貓眼睛瘡似貓兒眼多喫雞魚自愈

名醫別錄棗貓樹上飛蟲也女紅條志仙
蜂形如貓

田夫書斑貓亦名斑蝥

寶藏論澤漆一名貓兒眼睛草以其葉圓而黃綠頗

似貓睛也亦見土宿真
君造化指南

救荒本草蔬類有貓耳朶形似貓之耳可蒸食野菜
譜貓

耳朶聽我歌今年水患傷田禾倉廩空虛鼠棄糞貓兮將奈何

本草衍義枸骨又名貓兒刺通雅曰貓頭刺即枸骨

陝西通志黍屬有紅貓蹄有白貓蹄

羣芳譜貓竹又名貓頭竹其根如貓頭洪适有貓頭竹詩

荀譜有絲貓日華諸家本草有貓薊

談薈理宗穿雲琴金貓睛為微龍肝石為軫

硯譜端人謂石嫩則多眼眼之別有貓眼

方輿勝覽細蘭國出貓眼石瑩潔明透如貓眼睛

輟耕錄貓睛石中含活光一縷徐岳曰貓眼龍睛皆珍玩也

香祖筆記武林金編修家有貓眼寶石其睛正午則

如一線過午即圓

貓彙卷六

三

格古要論貓睛出南蕃性堅黃如酒色睛活者中間

一道白橫搭轉側分明貓兒眼睛一般者為好若眼

散及死而不活者或青黑色者皆不奇大如指面者

尤佳小者價輕宜相嵌用坤輿圖說伯西爾婦人鑿嵌貓睛

武夷山志貓兒石臥伏如貓

黃山志貓石在蓮花洞兩耳豎尾背俱全

太平寰宇記象州貓兒山形狀如貓

元史播州有木貓洞輟耕錄播州有貓兒堦

一統志鎮寧州有貓兒河

陝西通志有貓兒堡又天河縣有貓溪水

貴州通志貴筑縣有金貓捕鼠山

輿地記池州有貓兒溪

使署間情臺灣番有貓兒干社

蜀道驛程記有貓兒峽

夢梁錄臨安有貓兒橋巷

江南通志邳州有貓兒窩

廣輿記大同有貓兒莊

林屋民風太湖中有貓兒山亦見圖書編

明史紀事本末廣東有貓尾港四川有貓兒岡塞外

有貓兒莊外國傳有合貓里

貓彙卷六

四

臺灣府志女未嫁者另居一舍曰貓鄰

分門瑣碎錄金人謂幹事不淨曰貓兒頭生活

輟耕錄院本名目有鸚哥貓兒又有變貓

武林舊事曲牌名有琥珀貓兒墜

官本雜劇段數有變貓封鋪兒

乾淳舞隊品目有貓兒相公

潛居錄俗稱資塔曰野貓謂銜妻而去也

圖畫

幻寄顧虎頭依樣畫貓兒

五燈會元祖菴主偈云明朝依樣畫貓兒

十國春秋前蜀刁光工畫貓

宣和畫譜唐刁光有桃花戲貓圖竹石戲貓圖藥苗

戲貓圖子母貓圖子母戲貓圖羣貓圖貓竹圖兒貓

圖

又韋無忝有山石戲貓圖葵花戲貓圖

春兩雜述歐陽公嘗得一古畫牡丹其下一貓永叔

未知其精妙丞相正肅吳公一見曰此正午牡丹競

何以明之其花敷妍而色燥此日中時花也貓眼黑

睛如線此正午貓睛也

廣川畫跋邊鸞作牡丹圖而其下為人畜小六六七

貓乘卷六

相戲狀沈存中言有辨日中花者貓目睛中有豎線

世且信之目中豎線帖畫殆難矣鸞名最顯而於貓

睛中不能為豎線想餘工決不能然

宣和畫譜五代道士厲歸真有貓竹圖

又李嵩之畫貓最工世之畫貓者必在於花下而露

之獨在藥苗間今御府所藏有藥苗戲貓圖醉貓圖

藥苗雛貓圖子母貓圖戲貓圖小貓圖子母貓圖薑

貓圖

又郭乾暉有貓圖郭乾祐有碩蜂貓圖

又五代黃筌有牡丹戲貓圖戲貓桃石圖捕雀貓圖

逐雀貓圖山石貓犬圖竹石小貓圖螻蛄戲貓圖子

母戲貓圖子母貓圖食魚貓圖

米芾畫史黃筌畫狸貓勁甚工

畫繼阿陽陳與權家有黃筌牡丹馴狸圖

米芾畫史何尊師江南人亡其名善畫貓兒罕見其

比所畫有寢覺者展膊者羣戲者皆造於妙觀其毛

色純整體態馴擾尤可賞愛

宣和畫譜何尊師以畫貓專門凡貓之寢覺行坐聚

戲散走伺鼠捕禽澤吻磨牙無不曲盡貓之態度今

御府所藏有葵石戲貓圖山石戲貓圖葵花戲貓圖

葵石羣貓圖子母戲貓圖莧菜戲貓圖子母貓圖薄

荷醉貓圖羣貓圖戲貓圖醉貓圖石竹戲貓圖

尊生八牕何尊師畫貓則鼠潛避

蘓文忠公集危日畫貓能辟鼠

圖繪寶鑑朱新青絳之驛卒也畫貓能通鼠

張壁而絕鼠

畫繼宋僧道宏峨眉人往人家畫貓則無鼠

歷代名畫記張萱有戲貓仕女圖

宣和畫譜黃居冢有戲蝶貓圖黃君實有牡丹貓雀

圖雛貓圖滕昌祐有芙蓉貓圖荀香戲貓圖吳元瑜

有紫芥戲貓圖

丹青志王凝有繡整獅貓圖宋祈曰畫貓近學其儔

畫史會要王凝工畫鸚鵡獅貓等不惟形象之似亦

兼取其富貴態度自是一格

米芾畫史徐熙牡丹圖上有一貓兒余惡畫貓數欲

剪去後易研與唐林夫

曝書亭集趙昌徐熙崔白俱有牡丹戲貓圖

畫史宋徽宗有狸奴銜魚圖

祝允明懷里堂集宋徽宗畫貓一幅紙高二尺有六

寸濶半之為貓三一質純黃面特白立前足正視一

貓卷六

七

雜斑質為璚瑁文攀足回尾繞其腹一白者正面熟

寐三軀相支依毛彩錯互細察乃辨神狀生發若相

鳴下有錦藉上方題曰宣和殿製次行曰賜貫貫字

下印曰御書之印蓋賜童瑄者

無聲詩史南宋朱紹宗有薄荷醉貓圖

畫史會要朱紹宗畫貓描染精遠過流輩

鐵網珊瑚易元吉有乳貓圖

曝書亭集易元吉有藤蓂戲貓圖

書畫見聞錄高蔚生蕉下蹲貓圖蕉葉染色餘皆水

墨貓飛白

石渠寶笈富貴花狸一軸宋人筆也

鐵網珊瑚張茂有戲貓仕女圖

粵語李子長畫貓兒毛骨如生鼠見驚走

書畫見聞錄明宣宗宮貓圖貓七頭蜂二落巢三貓

看蜂蹴菓

敬業堂集有題壁上畫貓詩

樊榭山房集邱餘慶畫有月季貓

墨麟集張震畫貓極工

貓卷六

八

貓乘卷七

王初桐編

文

崔祐甫貓鼠議右今月口中使某宣進上以籠盛貓鼠示百寮臣聞天生萬物剛柔有性聖人因之垂範作則禮記郊特牲篇曰迎貓為其食田鼠也然則貓之食鼠載在禮經以其除害利人雖微必錄今此貓對鼠不食仁則仁矣無乃失於性乎鼠之為物晝伏夜動詩人賦之曰相鼠有體人而無禮又曰碩鼠碩鼠無食我黍其序曰貪而畏人若大鼠也臣旋觀之雖云動物異於麋鹿麋兔彼皆以時殺獲為國之用

貓乘卷七

此鼠有害亦何愛而曲全之貓受人養育職既不修亦何異於法吏不勤觸邪疆吏不勤扞敵又按禮部式具列三瑞無貓不食鼠之目以茲稱慶臣所未詳伏以國家化洽治平天符荐至紛綸雜沓史不絕書今茲貓鼠不可濫厠若以劉向五行傳論之恐須申命憲司察聽貪吏誠諸邊候無失微巡貓能致功鼠不為害

韓愈貓相乳說司徒北平王家貓有生子同日者其一死焉有二子飲于死母母且死其鳴啾啾其一方乳其子若聞之起而若聽之走而若救之銜其一置

貓乘 卷七

于其樓又往如之反而乳之若其子然噫亦異之大者也夫貓人畜也非性于仁義者也其感于所畜者乎哉北平王牧人以康伐罪以平理陰陽以得其宜國事既畢家道乃行父子兄弟雍雍如也愉愉如也視外如視中一家猶一人夫如其所感應召致其亦可知矣易曰信及豚魚非此類也夫愈時獲幸于北平王客有問王之德者愈以是對客曰夫祿位貴富人之所大欲也得之之難未若持之之難也得之于功或失于德得之于身或失于子孫今乃功德如是祥祉如是其善持之也可知已因叙之

貓乘卷七

為貓相乳說云

楊夔著貓說敬亭叟之家毒于鼠暴穿榻穴堵室無全宇咋齒筐篋帑無完物乃賂于捕野者俾求狸之子必銳于家畜數日而獲諸怵逾獾駿飾茵以棲之給鱗以茹之撫育之厚如字諸子其攫生搏飛舉無不捷鼠懼而殄影暴腥露臙縱橫莫犯矣然其野心常思逸于外罔以子育為懷一旦怠其緝踰垣越宇倏不知其所逝畏愧且惜涉旬不弭宏農子聞之曰野性匪馴育而靡恩非獨狸然人亦有旃梁武子侯景寵非不深矣劉琨于匹磾情非不至矣既負其誠

復返厥噬嗚呼非所畜而畜孰有不叛者哉

舒元與養狸述野禽獸可馴養而有裨于人者吾得之於狸狸之性憎鼠而嘉愛其體趨其文斑予愛其能息鼠竊近乎正且勇嘗觀虞人有生致者因得請歸致新昌里客舍舍之初未為某居時曾為富家廩墮堵地而甚足鼠竅穴之口光滑日有鼠絡繹然某既居果遭其暴耗常白日為羣雖敲拍叱嚇略不異忌或慙龜倪踰隙須臾復來日數十度其穿甲孔箱之患繼層而有晝或出遊及歸其什器服物悉已破碎若夜時長留缸續晨與役夫更吻驅呵甚擾神抱

貓貳卷一

三

有時或衝死曉交黑暗中又遭其緣榻過面泊泊上下則不可奈何或知之借積以收拾衣服未頃則積又孔矣予心深悶當其意欲掘欲誅剪始二三十日間未果頗患之若抱瘡疾自獲此狸嘗闔關實實縱於室中潛伺之見軒首引鼻似得鼠氣則凝躡不動斯須果有鼠數十輩接尾而出狸忽躍起堅瞳迸金文毛磔斑張爪呀牙劃洩怒聲鼠躡帖伏不敢窺狸遂搏擊或目抉牙截尾梢首擺瞬視間羣鼠肝腦塗地迨夜始背缸潛窺室內洒然予以是益寶狸命常自馴伺之到今僅半年矣狸不復殺鼠鼠不復出穴

穴口有土蟲綵封閉嚮之韞積服物皆縱橫拋擲無所損壞噫微狸鼠不獨耗吾物亦將咬啣吾身矣是以知吾得高枕坦卧絕瘡痂之憂皆斯狸之功異乎鼠本統乎陰蟲其用合晝伏夕動常怯怕人者也向之暴耗非有大膽壯力能凌侮於人以其人無禦之術故得恣橫若此今人之家苟無狸之用則紅墻皓壁固為鼠室宅矣甘醴鮮肥又資鼠口腹矣雖乏人智其奈之何嗚呼覆燾之間手圓足方竊盜聖人之教甚於鼠者有之矣若時不容端人則白日之下此得騁于陰私故桀朝鼠多而關龍逢斬紂朝鼠多

貓貳卷一

四

而王子此干剖魯國鼠多而仲尼去楚國鼠多而屈原沉以此推之明小人道長而不知用君子以正之猶嚮之鼠竊而不知用狸而止遏縱其暴橫則五行七曜亦必反常於天矣豈直流患於人間耶某因養狸而得其道故備錄始末貯諸篋內異日持論於在位之端正君子
陳黯末貓說昔有兔類而小食五穀於田及穀熟農者獲而歸之免類而小者亦隨而至遂潛於農氏之室善為盜每竊食能伺人出入時主人惡之遂題曰鼠乃選才可捕者而舉言其人曰莽蒼之野有獸其

一第... 升... 5... 2...

名曰狸有牙爪之用食生物善作怒才稱捕鼠遂俾往須其乳時探其子以歸畜既長果善捕而遇之必怒而搏之爲主人捕鼠既殺而食之而羣鼠皆不敢出穴雖已食而捕人獲賴無鼠盜之患卽是功於人何不改其狸之名遂號之曰貓貓者末也莽蒼之野爲本農之氏爲末見馴於人是陋本而榮末故曰貓貓乃生育于農氏之室及其子已不甚怒鼠益得其母所殺鼠食而食之以爲不搏而能食不見捕鼠之時故不知怒及其子則疑與鼠同食於主人意無害鼠之心心與鼠類反與鼠同爲盜農遂歎曰貓本用

貓乘卷七

五

汝怒爲我制鼠之盜今不怒鼠已足誠失汝之職又反與鼠同室遂亡乃祖爪牙之爲用而有鼠之爲盜失吾望甚矣乃載以復諸野又採狸之新乳歸而養既長遂捕鼠如曩之獲者來鵠貓虎說農民將有事於原野其老曰遵故實以全其秋庶可望矣乃具所嗜爲獸之羞祝而迎曰鼠者吾其貓乎豕者吾其虎乎其幼感曰迎貓可也迎虎可乎豕盜於田逐之而去虎來無豕餒將若何抑又聞虎者不可與之全物恐其決之怒也不可與之生物恐其殺之之怒也如得其豕生而具全其怒滋

貓乘 卷七

甚歎之獲之猶畏其來沉迎之邪噫吾亡無日矣或有決於鄉先生先生所然而笑曰爲鼠迎貓爲豕迎虎皆爲害乎食也然而貪吏奪之又迎何物焉由是知其不免乃撒所嗜不復議貓虎

洪适棄貓文洪子適武林館黃氏逆旅屏燭未頃羣鼠縱橫厥聲萬狀及旦乃止主人有貓而不能捕因爲文以棄之天賦羣物分介毛鱗翼人所字養分資其有益若馬可以馳驅若牛可以墾殖犬有弭盜之功雞有司晨之德鶴之傳書鷹之擊擊凡若此者故所以居人居而食人食彼鳧鷖無所施其勞是以供

貓乘卷七

六

人之烹炙惟茲貓焉捕鼠爲職熱則肆乎溫涼寒或登於寢席魚肉膏粱餒充其臆念此逆旅曷其多鼠乘夜伺昏羣遊類聚方切切以穿墉俄累累而循戶騰踐裊裊反覆器具或齧我衣或食我黍鬪暴喧呼縱橫黨與余欲投而忌器余欲射而鮮弩撫几之不能畏揮杖之不能去上聲將謂主人有某某氏之風故使惡物得以集其羣侶因熟寢以終宵恣微蟲之旁午旦召主人歷誣其故主人告余有貓四五飼養彌年屏不能捕余謂主人來吾語汝汝豈不見夫國家之設官乎寵以高位畀以厚祿相圖治於朝端將折

衝於邊服外臺澄案於列城守令撫柔於萌俗負辭
藻者躋翰墨之選厲威槩者列彈劾之屬善心計則
司貨財明枉直則尸刑獄凡厥庶僚各凡其局一有
曠疎旋跬屏逐人尚如然况於微畜胡為汝貓乃蒙
含育彼既不能咋喉而使之跡絕又不能遊堂而使
之安穴猶乞食以求餐敢張頤而伸舌非罷懦之弗
堪殆尸素而饜饕今汝椽無全衣室無全器以穿屋
為常以盜肉為易致陰類之公行宜汝貓之獲戾曷
不投遠地而迎善捕者代之則將殺鼠如邱而庶幾
安枕卧矣主人曰唯

貓夷卷一

李賢狸奴說天順改元予始入閣自幸得見平生未
見之書閣厨檢之往往為鼠所嚙及見羣鼠往來自
若畧不避人予甚怪之左右曰此鼠閱人多矣自永
樂宣德以來皆然真鼠之黠者予謂此類安可縱之
乃謀諸左右設機以捕僅得其一二焉由是益橫凡
枕席几案書史圖籍俱為遊戲憩卧之所在在處處
罔不遺穢畫而拂之夜則復然雖密其窓戶必得隙
而入或新裝書冊稍不閉藏必碎其裝而畫其糊不
勝其擾乃市一小狸奴置閣中晨視遊戲憩卧之所
悉所遺穢予且喜且異夫以內府深廣而狸奴以微

小之軀力舉勢弱一入其中不動聲色頓使羣鼠潛
踪避去何哉或曰此其職也天賦其性能爾予曰豈
盡然邪有貓見鼠而不捕者有鼠見貓而不懼者又
有與之同眠相戲相嚙者然則若此狸奴豈易得耶
記曰迎貓為其食田鼠也貓之職固在捕鼠以除害
必如狸奴斯稱其職無愧矣嗚呼士受朝廷之職者
視貓奴亦盍警歎作狸奴說

薛瑄貓說余家苦鼠暴乞得一貓形魁然大爪牙錚
且利私計鼠暴當不復患矣以未馴維繫之羣鼠聞
其聲窺其形類有能者屏不敢出穴者十餘日既而

貓夷卷一

以其馴也解其維繫適覩出殼雞雛嗚啾啾焉遽起
捕之比逐得已下咽矣家人欲執而擊之余曰毋庸
物之有能者必有病噬雖是其病也獨無捕鼠之能
乎遂釋之已而心泯泯飢哺飽嬉一無所為羣鼠
復潛窺以為彼將匿形致已也猶屏伏不敢出既而
鼠窺之益熟覺其無他異遂歷穴相告云彼無為也
遂偕其類復出為暴如故余方怪甚然復有雞雛過
堂下者又亟往捕之而走追則嚙者過半矣余之家
人執而至前數之曰天之生材不齊有能者必有病
舍其病猶可用其能也今汝無捕鼠之能而有噬雞

之病真天下之棄材也遂管而放之

唐順之續貓相乳說貓相乳古未之有也自唐以來至今僅兩見耳然在馬北平家特以異母而乳無母之子猶曰憐其無所於乳也而乳之云耳而在博士吳君家特以二母交相爲乳焉是尤可異也夫此二者其爲和氣之致信矣余竊以爲唐德宗崎嶇兵戈間內輯外捍合睽爲同用武功致天下之和故其爲瑞也特見于武臣之家矧今天子欽福錫極匝洽胎卵以文德致天下之和故其爲瑞也亦特見于儒臣之家然則謂其爲天下之瑞焉可也昌黎以爲一家

貓乘卷一

九

之瑞狹矣雖然和氣之寓乎宇宙也其發也必有以起之其凝也必有以鍾之史稱北平爲將獨先拊循至殫家以賞士甘苦與同之使德宗能以武功致天下之和者北平實多力焉其獲茲瑞也宜無足怪而吳君豈弟而不陂諸兄弟之子更相子也友讓之義信乎其家而長者之風行乎其官以能不負天子菁莪育材之意其亦有斯貓之誼歟由此言之二氏之瑞皆有以鍾之雖謂一家之瑞亦可也抑聞之史氏又言北平後與李抱真爲隙遂以私忿曠其前功是北平終有愧於茲瑞而吳君方且益崇令德協恭僚

衆以倡諸生而陶之太和則茲瑞也其將專於吳氏矣乎書以望之

王世貞戲爲獅貓彈事御史府臣言某月某日據倉部校尉申稱部界中有剽寇鮑氏鮑氏大小數十百輩乘夜緣劫倉糧一千五百五十六合有奇見捕未獲遂據左右廂游微申稱少府衣帛夜不知何人盜去一百餘事踐嚙損二百餘事右前件地方俱係刺姦大將軍執金吾苗俊猷所領某月某日復據故納言以白衣領職鸚鵡息男吉了詣臺訴列稱故父鸚鵡蒙天子異恩待詔公車日承顧盼偶以忤旨俘繫

貓乘卷七

十

門下省某日夜分刺姦苗俊猷來詭稱有詔詰問未畢輒將父衣裾搏扯拔髮摘捶血肉狼藉致死身尸移置別居櫛食至盡惟餘破衣裾見存蓋緣父鸚鵡存日曾爲天子言苗俊猷過惡致乘間修郗橫陷非命當日復據江北新向化人元鳥訴列鳥自離奔北地投誠王化荷主上憐念勅將作大將爲置營居第一所大司農給廩食感激上恩銜結思報不意何者爲刺姦苗俊猷帥領牙從將烏妻及二子輒便撲殺貨產蕩盡栖托無所臣欲行推對緣係大臣未敢擅便勾攝謹按刺姦大將軍執金吾苗俊猷擁燼賤材

支離小器謬以形似護豕非常既列牙爪之官復寄于爪之任謂宜夙夜在公譙何姦竊蠲省嗜好煎滌舊痾而乃大肆豺虎之威自如犬羊之性齟齬命吏害及衣冠左右盜臣禍深城社背梁冀帶劍入省尙書尙能叱奪禮齒路馬有誅而猊後敢于禁地挾讐矯僂言路之臣自起挾詐爰孽社郵之誅李廣殺降終來失道之劓而後猊貪嗜貨財甘同盜賊上乖天子好生之德下閉遠人慕化之路至于仲尼不欲之對臧孫誥盜之辭上行下效載有明徵無職曠官此其小者臣又聞之先民有言見無禮于君者誅之若

鷹鷂之逐鳥雀也

上

鷹鷂之逐鳥雀也臣居間見後猊出入掖廷游戲自若或小遺殿上或卧吐車茵喜則搖尾怒則張牙惡不可極漸不可長臣謹以劾請以見事免後猊所居官收付廷尉法獄治事見闕仍下三公尙書僕射以禘日博選賈皇之裔廉謹勤幹者充之其爲鬚鬣貌者置勿用一面督捕馳諸黨及根究兩廂失事狀以聞汪廉鼠彈胡侍罵貓文家有白雄雞畜之久矣乃者棲於樹顛而橫遭貓啗乃呼貓俾前而罵之曰咄汝貓汝無他職職在捕鼠以茲大蜡古也迎汝不鼠之捕曰職不

舉而又司晨之禽焉是食計汝之罪匪直不職而已也咄汝貓相鼠有類實繁厥徒或登承塵或據戶樞或緣榻蕩几或喻尊罍或覆奩孔楨或錯圖禡書汝於是時儻伺須臾即不喻房闥而汝之腹以飢人之害以除矣其或不然則但據地長號跑哮噫烏雖不鼠輩之克殄而聲之所懼鮮不縮且逋矣而寂不汝聞杳焉其徂吾不意汝窺高乘虛越垣歷厨緣幹超枝攀柯摧萃而勞苦於一雞之圖鼠爲人害汝則保之雞具五德汝則屠之鼠也奚幸雞也奚辜雞則汝有不若汝無無汝則鼠之害不益於今而雞之禍

吾知免夫

三

魏禧畫貓記壬子六月宿與日並直危俗傳二危合畫貓鼠輒碎去吳中王忘菴故工是宗人石園自崑山買舟來乞畫畫成予適至屬記之豎尾側首聳身左顧而攫兩目光橫橫射人貓類虎禮迎貓除田鼠並虎祀近世貓失其職與鼠朋爲好食主人之食不除其害又益害焉不虎而鼠矣邇都寓像邊人不敢射似固有勝真者抑忘菴志在除害畫有神不以日與是日也予亦索忘菴畫石園記之沈起鳳討貓檄門人黃之駿豢一貓斑斕如虎羣以

為俊物置諸書架旁終日怒卧喃喃啞啞若宣佛號
或曰此念佛貓也名曰佛奴鼠耗於室見佛奴始猶
稍稍斂跡繼跳梁失足四體墮地佛奴撫摩再四導
之去嗣後眾鼠俱無畏意成羣結隊環繞於側一日
踏肩登背竟嚙其鼻血涔涔不止黃生將乞刀圭以
治予適過之叱曰畜貓本以捕鼠乃不能翦除是弱
職也反為所噬是失體也正宜執鞭箠而問之何以
藥為因作檄文討之曰捕鼠將佛奴者性成悞懦貌
托仁慈學雪衣娘之誦經冒尾君子之守矩花陰晝
懶不管翻盆竹簞宵慵由他鑿壁甚至呼朋引類九

貓乘卷八

三

子環魔母之宮疊重登肩六賊戲彌陀之座而猶似
老僧入定不見不聞傀儡登場無聲無臭優柔寡斷
姑息養奸遂占滅鼻之凶反中磨牙之毒閻羅怕鬼
堵盡威風大將怯兵喪其紀律自甘唾面實為縱惡
之尤誰生厲階盡出沾名之輩是用排楚人犬牙之
陣整蔡州驃子之軍佐以牛筆加之馬索輕則同於
執豕重則等於鞭羊懸諸狐首竿頭留作前車之鑒
縛向麒麟植上且觀後效之圖其奮虎威勿教兔脫

貓乘卷八

王初桐編

詩

黃庭堅乞貓詩秋來鼠輩欺貓死窺窺翻盤攪夜眠
開道狸奴將數子買魚穿柳聘衙蟬後山詩話黃魯
直乞貓詩雖滑
稽而可喜千載而下讀者如新老學
菴筆記先君讀山谷乞貓詩嘆其妙又謝周元之
送貓詩養得貓奴立戰功將軍細柳有家風一簞未
厭魚餐薄四壁常令鼠穴空

羅大經貓詩陋室偏遭黠鼠欺狸奴雖小策勳奇扼
喉莫訝無遺力應記當年骨醉時

張天覺貓詩白玉狡猊藉錦茵寫經湖上淨名軒吾

貓乘卷八

一

方大謬求前定爾亦何知不少喧出沒任從倉內鼠
鑽窺寧似檻中猿高眠永日長相對更約冬食共足
温

曾幾乞貓詩二首春來鼠壤有餘蔬乞得貓奴亦已
無青藜裏鹽仍裹茗煩君為致小於菟 江茗吳鹽
雪不如更令女手綴紅帶字同小詩卻欠涪翁句為
問衙蟬聘得無

李璜以二貓送張子賢詩二首家生入雪白於霜更
有軟鞍似鬪裝便請爐邊叉手坐從他鼠子自跳梁
衙蟬毛色白勝酥搗紫堆綿亦不如老病毗邪須

滅口從今休歎食無魚見墨莊漫錄

葉紹翁題貓圖詩醉薄荷撲蠅蛾主人家奈鼠何見隱漫錄

陳以莊詠貓詩弄花撲蝶悔當年喫到殘糜味却鮮

不肯春風留業種破瓊尋夢佛燈前一作吳仲孚詩

蔡天啟乞貓詩厨廩空虛鼠亦飢終宵齧齧近秋闈

腐儒生計惟黃卷乞取銜蟬與護持

陸游贈粉鼻詩連夕狸奴礫鼠頻怒聾血護殘園

問渠何似朱門裏日飽魚殮睡錦茵自注粉鼻畜貓名也又

得貓於近村以雪兒名之戲為此詩似虎能緣木如

駒不伏轡但知空鼠穴無意為魚殮薄荷時時醉

甍夜夜温前生舊童子伴我老山村 又贈貓詩裏

鹽迎得小狸奴盡護山房萬卷書慙愧家貧策勲薄

寒無瑣坐食無魚 又鼠屢敗吾書偶得狸奴捕殺

無虛日羣鼠幾空為賦此詩服役無人自炷香狸奴

乃肯伴禪房晝眠共藉床敷暝夜坐同聞漏鼓長買

勇遂能空鼠穴策勲何止履胡腸魚殮雖薄真無媿

不向花間捕蝶忙 又贈貓詩執鼠無功元不効一

簞魚飯以時來看君終日常安卧何事紛紛去又回

又嘲畜貓詩甚矣翻盆暴嗟君睡得成但思魚屢

足不顧鼠縱橫欲聘銜蟬快先憐上樹輕胸山在何

許此族最知名

周紫芝次韻蘓如圭乞貓詩蘓侯家四壁每飯歌權

與庾郎鮭菜盤三韭羅春蔬飢鼠窺旁舍不復勞驅

除何為走老黥貫魚乞貓奴頗知紅錦囊萬卷家多

書我時着醉帽過子城南居手擎烏絲欄業几自卷

舒寒具从不設薑尾亦足娛猶恐遭咬嚼備豫須不

虞狸奴當努力鼠輩勤誅鋤無為幸一飽高卧依寒

壚

樓鑰戲賦趙南伸寄王樸畫貓犬詩鬚鬚兩俊猊胡

三

貓美卷八

為到庭戶細觀畫手妙摹寫真態度意足謝繁華不

待丹青汗亂埽腹背毛頭足巧分布尤也如愁胡眉

攢眼光注豈惟足生鬣垂耳紛敗絮掉尾固自若狸

奴為驚懼側耳實畏之衝目猶敢怒誠知取形似不

吠亦不哺對之輒一笑聊用慰沈痼

張良臣祝貓詩江上孤篷雪壓時每懷寒夜煖相依

從今休慣穿籬落取次懷春屢不歸 又山房惠貓

詩從來憐汝丈人烏端正銜蟬雪不如江海歸來聲

繞膝定知分訴食無魚

林逋詠貓詩纖鉤時得小溪魚飽卧花陰興有餘自

是鼠嫌貧不到莫嫌尸素在吾廬

劉克莊詰貓詩古人養客乏車魚今汝何功客不如
飯有溪魚眠有毯忍教鼠齧案頭書

劉一止從謝仲謙乞貓詩昔人蟻動疑鬪牛我家奔
鼠如馬羣穿床撼席不得寐齧編簡連悅怗主人
瓶粟常挂壁每飯不肉如廣文誰合作意肆奸孽似
怨金鸞無餘輩君家得貓自拯溺息育幾歲忘其勤
仲謙云水中得棄貓
拯救火之乃復活屋頭但恠鼠跡絕不知下有飛
將軍他時生困願聘取青海龍種豈足云歸來堂上
看俘該買魚貫柳酬策勛

貓乘卷八

四

鄭清之香山貓食粥詩梵宮新遣兩狸奴晨粥飢餐
食肉如料是伊蒲三昧熟不知遶膝訴無魚

楊雲翼貓飲酒詩枯腸痛飲如犀首奇骨當封似虎
頭嘗笑廟謀空食肉何如天隱且糟邱書生幸免翻
盆惱老婢仍無觸鼎憂只向北門長卧護也應消得
醉鄉侯一作李
純甫詩

王良臣狸奴畫軸詩三生白老與烏圓又現吳生小
筆前乞與黃家禳鼠禍莫教虛費買魚錢

元好問題何尊師醉貓圖詩二首注宜和內
府物也窟邊凝
坐費工夫側輓橫眠却自如料得仙師曾細看牡丹

花下日斜初 飲罷雞蕪樂有餘花陰真是小華胥

但教殺鼠如邱了四脚撥天一任渠

張權次韻友人求狸奴詩裏鹽覓得烏圓小鼠穴俱
空堵室安問藉花陰眠晝暖時親蒲坐伴更闌多年
不厭無魚食數子新添減鶴餐分送故人應好去慎
防書架莫辭難 又送狸奴無言師詩香積清齋禪
老家地無餘鼠宛塵沙狸奴不用慚尸素清夜蒲團
伴結伽

程鉅夫題武仲經知事獅貓畫卷詩金線色軟坐常
溫飽食深宮錦作墩若使爰書無法吏詩人應歎鼠

貓乘卷八

五

翻盆

袁桷題何尊師醉貓詩攪甕翻盆勢不禁晚風辭醉
首岑岑醒來獨立闌干畔四壁無聲蟋蟀吟 又題
王振鵬狸奴詩畫堂綠幕鎮犀懸花影雲陰得散眠
自是主家高鎖密晚風綠木捕新蟬

柳貫題睡貓圖詩花陰閑卧小於菟堂上罷氈錦繡
鋪放下珠簾春不管隔籠鸚鵡喚狸奴

丁鶴年題貓詩食有溪魚卧有裊主恩深重更無倫
若將乳鼠誇為瑞恐負隆冬蜡祭人

錢爲善題芙蓉白貓詩秋花石上玉狡狴金尾脩脩

歛四蹄零落舊時宮女扇撲螢曾見畫闌西 又題
宋徽宗狸奴銜魚圖詩微廟宸翰世已無銜魚隨意
寫狸奴鸞輿北狩知何處恨州春風看畫圖

張憲主家貓詩主家畜一貓文采玳瑁光晨餐溪魚
飽午睡花陰涼營營溝中鼠白日亢我牀鼠東貓却
西所恨不相當一朝忽相當反為鼠所戕淋漓兩脣
紐跣促四足僵呼奴起擊鼠鼠去貓倉惶作炊實貓
腹割裳裹貓瘡愛貓心雖仁敗事流毒長所媿主家
閻貓驚庸何傷

貓乘卷八

六

春風漾漾吹花影一任東郊鼠化鴛 又以野狸餉
石末公詩野狸性狡猾夜動盡則潛繁之籠檻中耳
弭口不叫當其得意時足爪長且鉅跳踉逞俊捷攫
噬靡有糜貧家養一雞冀用易米盪爾黠弗自食尋
聲竊窺覘破柵蹂肉血淋漓汗毛聳老幼起頓足心
如刺刀鎌束隣借筌蹄西隣呼歎狹繫餌翳叢灌設
伏抽陰鈴彼機欸已發此欲方未飲絲繩急纏繞四
體如藕黏野人大喜慰不敢私烹燻持來請科斷數
罪施剗割使君鎮方面殘賊賊所殲械送致麾下束
縛仍加箝脛膏黍污鉞瘡齒或可醜芼芳和糟醬順

賜警不廉黃雀利螻蟬碎首泥塗露烏鴉狗腐肉噴
墨身受淹此物亦足戒中章匪虛誦

解縉題茅山道士藏徽宗畫貓食魚圖詩仙籙從教
滿石牀花陰睡覺赴雲鄉即今鼠輩都消盡飽食溪
魚化日長

高啟乞貓詩鼠類固甚繁家有偏狡猶厥質亦陋微
朋聚工造怪舞庭欲呈妖憑社期免敗饑同善飯頗
暴比橫行噲倉偷自詭肥穴窺寧辭隘唯思淮南舉
不悟河東戒嗟余守窮僻有屋如敝解公然肆相欺
遠告來別界膠膠鳴橐頻窳窳緣幕快伺暗忌燈然

貓乘卷八

七

聞腥喜餐錫空床印凝塵高壁墮塊核遺盤果亡
汁覆罌齋壞蠹靈駭怒鬪急兩疑流嘔書殘費補裝
裊宛煩烘曬入厠客驚吁守舍奴愛誠豈無老烏圓
昔壯今何憊不修司捕職垂頭象瘡曠難求許邁符
莫具張湯械尋蹊漫設機黨隧徒吹講遂令不眠人
中夜長抑噫君家產銜蟬許贈不以賣願得縱驅擒
淨若刈菅蒯盡殺豈匪仁去害容少懈高枕幸無苦
君惠當再拜 查慎行有次韻詩
羅洪先狸奴行山人敝廬不餘粟樓有古書數千軸
實之不啻西崑玉紫縹青緗互裝束六月六日庭中

暴常恐蟬蠹生腰腹何知黠鼠能穿櫥鼠身文字恣
顛覆神圖聖牒蒙汗瀆恨不移椒磔其肉三歲狸奴
手所畜食至相呼蒙顧有適者朝出暮不復乳雌雛
雀潛遭毒聲聲白晝聲來酷靜卧檐頭爪牙縮彼誠
何幸汝何辱欲訴神明止威福嗚呼世人愛憎多隱
伏不敢高歌防忌觸

李煜題王子榮主簿所藏醉貓圖詩涼風晚香吹艾
詩狸奴咀之酣且卧金睛不動尾鬣翠眉闌珊落
餘唾眼前黠鼠紛如雲白晝從橫喜相賀翻盆攪甕
任汝爲草性須臾如酒過奮鬣一攫何所逃腥血空

貓乘卷八

令齒牙宛黃筌老手妙入神安得徧示寰中人嗚呼
安得徧示寰中人

唐順之曉起觀貓捕鼠詩起來隱几坐朝曦深謝當
開早閉門簷角偶欣貓捕鼠反觀尚覺殺心存
文徵明乞貓詩珍重從君乞小狸女郎先已辨麩餽
自緣夜榻思高枕端要山齋護舊書遣聘自將鹽裹
簪策助莫道食無魚花陰滿地春堪戲正是鸞眠三
月初

王冕畫貓圖詩吾家老烏圓斑斑異今古抱負頗自
奇不尚威與武坐卧青氈傍優游度寒暑豈無尺寸

貓乘 卷八

功衛我書籍園去年我移家流離不寧處孤懷聚幽
鬱觀爾心亦苦時序忽代謝世事無足語花林蜂如
臬禾田鼠如虎腥風正搖撼利器安可舉形影自相
弔卷舒忘爾汝尸素慎勿慙策勳或齊怒

胡鎮覓貓詩覓狸奴敲缶孟倚檻頻頻眺憑虛啞啞
呼盤旋苔徑尋無跡猛見花階睡未煎

吳綺悼狸奴詩白老能多慧相馴五載餘食惟分餅
餌力可護詩書覓主常登榻依人每繞裾也應須滅
度恃爲誦如如

查慎行鵲雛爲隣貓所攫詩庭南老槐樹當暑花葉

貓乘卷八

敷有鵲樓其間雌雄將六雛毛羽日夜長飼哺同慈
烏家書故鄉來好客與之俱查查每預報喜氣充我
問自謂所得主永無意外虞鄰家里白貓耽視生覲
覲陰藏爪牙毒上樹捷飛廳六雛一被攫鵲起逐以
趨似將奪虎口性命還須臾又似望人援繞簷羣噪
呼倉皇不及救坐視爲嗟歎我傭被鼠穿啣印繁有
徒孔箱盜夜粟穴紙潛朝餬汝雖磔百千飽噉臥麩
餽誰當刻責汝加以非分誅鼠黠鵲性良飛走族亦
殊云胡於此暴觀獨於彼憐乎於彼爲養好於此戕
無辜汝腹縱暫滿汝腸義當剗吾欲致張湯詰之定

爰書公然掉尾去借鄰以逃遁 又責貓詩二首魚
殮飽後似逃通長養成羣竊肉徒孰是漢廷刀筆吏
盍將鼠罪坐狸奴 老人長夜每醒然兀坐昏昏抵
畫眠怪爾也來爭此席公然睡煖舊青瓊

詞

錢蕤敏雪獅兒詠貓詞花罷臥醒又閒趁十二闌邊
一雙蝶舞繡倦空闌幾過春纖親撫奔騰玉距亂蠅
拂紅絲千縷試驗取雙瞳似線庭陰日午好是蠶時
早乳問當年果否共調鸚鵡八蜡迎來何處遠村巫
鼓雲圖錦帶漫搦得張家遺譜燈明處合對金猊小

注

蕭美卷八

朱彞尊雪獅兒詠貓詞三闋吳鹽幾兩聘取狸奴浴
蠶時候錦帶無痕搦絮堆絲生就詩人黃九也不惜
買魚穿柳偏愛住戎葵石畔牡丹花後午夢初迴晴
晝歛雙睛乍豎困眠還又驚起藤籃子母相持良从
鸚哥來否惹幾度春閑停繡重簾逗便請爐邊叉手
勝酥入雪誰向人前不仁呼汝永日重階恒把子
來潛數癡兒睨女且莫漫綵絲牽住一任却食魚捕
雀顧蜂窺鼠百尺紅墻能度問檀郎謝媛春眠何處
金縷鞦邊慣是雙瞳偏注玉人迴步須聽取殷勤分

付空房暮但喚衙蟬休誤 磨牙澤吻似虎分形眼黃
須辨炎景方長試驗鼻端冷煖茵香叢暗撲不住螻
蛄一點更尋向籬根紫芥石稜紅莧醉了薄荷頻顛
訝搔頭過耳水痕初澆消息郎歸休把玉鞭敲斷平
陵傳徧問齧鑽金錢誰縮風吹轉蚊蝶驚飛凌亂
厲鸚雪獅兒詠貓詞三闋雪姑迎後房櫳護得黃睛
明潤撲罷蟬蛾更弄飛花成陣穿籬遠近未肯傍茸
璫安穩念寒夜假衾煖處夢尋燈暈繞膝聲聲低問
似無魚分訴憐伊嬌困展膊屏前鬢髮三生猶認懷
春最恨漸取次歸來難準瓊籤盡上案晴蟾銷粉

蕭美卷八

二

花毛褐染炎天尚記荷塘爭浴鼠卜閑時畫損切苔
幽綠闌干幾曲任側輓橫眠初熟恰又斂脩脩金尾
蝶衣偷蹴忽起驚跳風竹聽蠅鳴茶鼎何曾輕觸暮
眼纔圓香綺叢邊看足簷聲斷續休喫盡草芽盈掬
娛幽獨勝了狡猊鏤玉 牀樓鎮臥底須結取於菟
癡小解事吳娃戲學鳳仙親擣紅絲線繞便萬貫呼
來還少防失卻裏蹄重鑄閑坊尋到蟋蟀吟中醒悄
正無聲四壁立殘斜照不捕依然堦藥紛披藏好攜
兒乳飽坐榻畔微温相惱春回早八九墻陰新掃
陸綸雪獅兒詠貓詞二闋吳鹽簪裏筠籃聘好蚤蠶

名揭應網猜翻怕是眠餘癯少梅黃雨歇只草暗身
藏還留夜闌悄無魚孤醒燕蛩吟切子母相持飄瞥
又花陰閒洗客來曾說舞戲茸裯料比獅形難別烏
雲一捻遮不住指簷微雪晴圓凸銜个踈蟬風咽
春風乍喚紅闌撲起瓦溝斜過郵落三家尋向桑根
墻左同眠穩妥驚又趕宿宿無奈畫樓惱偷涎未收
簾初拋澆小懺佛瓊温火也慈悲假得還他藏躲學
話鸚哥打否能來箇箇籠雞爪破悄不放燈宵鳴課
鎗拖麼那許雪翻雲彈

吳錫麒雪獅兒詠貓詞三闋田家迎否鼠姑放後纔

貓乘卷八

三

醒殘睡粉鼻堆嬌鎖抱雛兒游戲呼嚨何事悄走向
憂邊偷睨簾影外銜魚竟去吮毫圖未閉把獅圓試
比訝開來細盒眼波渾似密伴瑤姬銷得麝香名字
橫陳乍起怕抓亂金絨雜理人語細爲報杏林春喜
女兒癡小畫長閒卧毛衣雪浣十日攜來不道真
如我嬾游仙夢斷傍藥鼎空增幽怨誰解到齋厨定
後三生如幻愁絕金山一點看江心活脫衍波會翦
蘭爪如龍莫被簷花吹滅燈邊瞥見要喚取床敷閒
伴偃足煖戶外月陰初轉翠蕉搖影闌干幽處臨
來飛白誰曳烏雲暗單一堆寒色移家舊陌倚十五

貓乘 卷八

青童看得休行遇墨花簾底怕妨吟客何事輕身慣
擲嘆鶴化爐空已銷丹液不道頭銜又換大官新格
銅槃帛碧切莫戀黃魚殘瀝粧臺側學染美人紅的
句

王建獨漉歌獨漉獨漉鼠食貓肉 路德延孩兒詩
貓子綵絲牽 元稹詩空倉鼠敵貓 蘓軾詩亡貓
鼠益豐又却鼠刀銘見貓不噬又乳於家 蘓過賦
鼠鬣筆磔肉餓餓貓 謝道詩閒看醉貓畫 陸游
詩夜常煖足有狸奴又頽然對客但稱貓又貓健翻
憐鼠又狸奴知護案間書又綵貓糕上菊初黃又狸

貓乘卷八

三

奴瓊煖夜相親 范成大詩閒看貓眠眠瓊褥 楊
萬里詩朝慵午倦誰相伴貓枕桃笙苦竹床 吳訥
詩羣貓晝眠鼠變虎 文天祥詩睡貓隨我嬾 徐
集孫詩亂葉打腮貓上案 劉仲尹詩毳氍分坐與
狸奴 周紫芝博爐詩會當與狸奴曲肱分半席
謝應芳詩狸奴晝呼玉 葛天民詩貓來戲捉穿花
蝶 王邁詩既罹關虎噴宜有人貓厄 張至龍詩
貓卧香綺叢 王庭筠詩花影未斜貓卧外 沈說
詩花下狸奴卧弄兒 許棐詩蒲席夜間貓占卧
楊維禎詩生憎昨夜狸奴惡抓亂金牀五色絨 張

翫詩貓馴伴坐瓊 周權詩夜籠貓占卧 馬祖常
詩貓走護殘糜 吳龍輔詩斷斷貓捕鼠 劉基賦
吠犬遭烹兮捕貓蒙醢又騷捕貓乳鼠兮僉以爲仁
張養浩詩貓噉硯池水 鄭子亨詩口角吹來薄
荷香 任鈞貓詩睡損苔斑日影移又詩曾得太真
紅袖裏君王筵上拂殘碁 高啟詩許贈狸奴白雪
毛又狸詩花陰猶卧日高初 王冕葛仙翁移家圖
詩牛羊貓狗先後隨 王守仁疏夫走狗逐兔而捕
鼠以狸又夫貓之擊鼠也不窮其伏而但乘其出
余闕文虎豹之文傲曾不若徃狸之章而章 朱彝

貓彙卷八

尊詩題餽餘彩貓又詩貓黏九日糕又詩捕雀容貓
戲又詩竈下狸奴去不回又詞狸奴去後繡整温
吳綺香奩詩銜蠟曉食每親調 湯右曾詩貓雛配
畫師 張劭懶貓詩豢養空勤費夜呼性慵奈像主
人何 朱昆田狸奴歎蕙塢擒螻蛄 許寶善貓詞
愛雪色香茸梵音低訴 朱思仁貓詩戲隨蝴蝶入
花陰

論頭第一	論冠第二
論眼第三	論鼻嘴第四
論臉第五	論項第六
論腰第七	論腿爪第八
論骨肉第九	論毛色第十
論翅第十一	論尾第十二
論鬚第十三	論性第十四
論異第十五	論雌第十六
論配合第十七	論收卵第十八
論抱卵第十九	論照成第二十
論出第二十一	論維第二十二
論二日見水第二十三	論洗丸第二十四
論浴土第二十五	論養處第二十六
論食水第二十七	論春養第二十八
論夏養第二十九	論秋養第三十
論冬養第三十一	論分養第三十二

論聞後第三十三	論嗜眼第三十四
論結翅第三十五	論失養第三十六
論病因第三十七	論病養第三十八
論傷寒第三十九	論傷熱第四十
論食積第四十一	論痰喘第四十二
論勞傷第四十三	論生瘡第四十四
論痘第四十五	論膝瘡第四十六
論癩第四十七	論脚疔第四十八

論瘟疫第四十九	論對第五十
論聞第五十一	

鷄譜 目錄

論頭第一

鷄頭或圓或方或長或如鴨卵額方面潤不大不小得其中和者佳頭不宜太大肉多者遲鈍臨場不能利便頭大必低如快者十不能得其一也此種雖力勇脚重而最遲鈍不逆耐閉而已頭小其勢必銳必巧又不宜頭小身形太大若腮骨皺眼小冠厚且硬者佳若頭小再兼面凹眼大冠嫩者最為下品不堪畜也

論冠第二

冠者乃一身之儀不可不察也鷄之最要者惟冠與眸子耳第一等三梁冠喜敦厚中梁微高三梁無蓋皮肉蒼固視之昂然如峯之聳者佳若三梁低陷皮肉嫩薄前後不分高下無勢者無用三岔冠亦喜同前高厚有勢不喜繁多花蓋傾薄者用鈕冠喜緊不喜鬆尖軟者無用板冠喜小不喜大喜短不喜長根牢皮厚者佳尖冠宜小不宜大生於淳厚鷄者相宜生疏薄鷄者無用高冠根大勢昂者佳若蓋長肉嫩者無用歪冠亦喜根牢淳厚頭眼若得相稱此種最能耐閉若冠薄根軟者無用倒

冠與歪冠相似遮眼者為倒冠論好同前若嫩薄成片者無用活動冠喜高不喜低喜蒼不喜嫩若繁莖花冠單冠者萬無一好也楊梅冠如杏者佳如蟬者次之前太後小者為鑿頭冠扁者為柿餅前圓後尖蓋者為荔枝惟李子楊梅者佳如蟬者鑿頭者平常不能十足之美柿餅荔枝二種無用

論眼第三

夫眼者為鷄之最要喜小而不喜大喜清而不喜渾無論生相但眼好者為貴。紅眼為第一諸色皆能相配紅如硬紅光彩

射人內含硃砂斑點者為上風鑑云貴人有賤耳賤人無貴眼鷄但生此好眼再無不佳者也此眼再不生於無相之鷄嗟乎禽畜尚然如此而况於人哉。第二種黃眼色如淡金有斑點者為砂眼諸色皆能相配。碧眼喜清亮而不喜沉有斑點者為砂眼紅毛紫毛相配生別色者平常。白眼亮如白磁有斑點者為砂眼小瞳發齒色者為梟眼惟青紫紅色者相配生別色者平常。金黃眼柳黃眼黑睛大者為豆青眼此三種亦平常其最不堪者紫眼黑豆眼渾眼皆不可論也

論鼻嘴第四

夫嘴喜長而不喜短喜粗而不喜細喜潤而不喜乾喜直而不喜彎第一等者淡乳色第二等瑪瑙色第三等玳瑁色其次重乳香色者最為平常玉嘴者嬌老鵝嘴粗而長者佳四声嘴粗而短鵝嘴短而灣此二種得顯相配而佳不得相配者極拙臘嘴帶油色者最下交嘴歪三楞無用黑牛角嘴不堪。鼻者必與嘴相稱鼻孔不宜大宜小羊鼻嘴長者耐閉而又脚重若羊鼻嘴短者遲鈍不堪若鼻凹嘴粗而撬者巧而佳鼻凹嘴細

者太嬌不耐也

論臉第五

臉最喜寬皮肉堅厚若似橘皮者佳若皮薄露骨者嬌嫩面凹顏色慘淡者萬無一好毛臉者扁臉生黑毛者似鬚非鬚此種最是平常大墜類下沾水者俱為不佳臉厚猶可臉薄者無用類下有大小牛嘴大鷄相宜小鷄不宜粉耳墜者無用

論項第六

項者上扶一首之謂抹下坡四體之謂樑亦為最要粗而不短

得之中和不露骨節皮肉堅硬者為妙粗而短者雖力勇而必頭低項長身細者力怯不耐細項駝項不打而自曲最為不堪

論腰第七

腰者為胸之山以恃其勇怯也腰長胸潤骨內相稱者為上第一二者雖腰粗雖則力大而不免於遲鈍駝腰者力雖壯而脚底隆冬猶可春來不濟鯽魚腰平常再如偏腰矮腰皆殘病之鷄或因維時所傷或因蛋內所傷凹腰短腰者力最薄若至殘局不耐而自力衰也

論腿爪第八

腿者如屋之柱如樹之根亦為最要若腿爪不佳仍諸雲雖好緊為平常萬不能到十寸之美腿根以下肘粗大不長不短不粗不細圓而周正不露骨節指甲不長肘小鱗細狀如魚之細鱗數骨者為上其色必鮮明為上如皮之蔥白上有硃砂斑點者為硃砂腿為第一種也其次蔥白腿純白無斑光亮又其次銀細腿其色如銀母之色又有白腿暗金腿臘腿色亮者為金色暗者為臘皆為平常最下者肘大鱗粗釘拳腿三楞腿毛腿

臘腥帶油黃色紅鱗雀斑烏鱗黑斑者此種皆不堪畜養爪者亦喜鱗細圓而周正不露骨節中長一指卧而勾者為蝦爪三指盡勾為蟠香爪皆為下等三指內有向上曲者為拱指後指向前者為振登振登拱指無忌

論骨肉第九

骨為陽肉為陰若骨豈隆起得堅肉而相配均者為上視之不足稱之有餘重者為佳最下者皮鬆肉緩陰勝於陽肉大骨小如綿者無用

論毛色第十

夫鷄者最難得其正色第一等紅色青色紫色黃色此四者為正紅色狀如火並無黃紫相兼通稍赤羽胸黑如漆者為正青色者如漆不宜太亮通身青色若兼微：幾根金背者亦可為正紫色者狀如黑葡萄色此色喜亮再兼胸如膝者亦為正色其次柿黃比正黃微紅如柿銀苗通稍白色黑胸黑翅尾者為銀苗醬色入紅色覺紫入紫色覺紅為醬色火裏烟紫色毛稍兼黑者為火裏烟蓮花白：腹中有黑線黑胸翅尾者為蓮

花白紫灰色亮光者為佳虎皮者通身黑色背與胸後膀稍白黃毛者為虎皮青銀背通身青色背上微：有白毛者為銀背黃毛有青黃白灰四種且毛上有碎斑點者為紫羅竹節有紅青黃三種且毛上有斑竹文點者為竹節油黃黃毛紫背者為油黃鉄鏽非紅非紫通身黑文相雜者為鉄鏽以上皆為平常再下色者紅灰純白五花蘆花油青黃毛黑駿稍紫毛黃駿稍杏黃連胸似紅非紅似紫非紫似青非青似黃非黃以上毛色皆為平常最下之色

論翅第十一

兩翼者乃禽之羽毛中最要者也最喜寬長緊促太硬者脆太軟者弱兩翼不喜圓小與身體相稱者為妙若散而不收或窄或粗者為下

論尾第十二

尾者如舟之柁必須首尾相稱者為妙宜平不宜高聳不宜太長不宜低垂不宜太大不宜太小無論歪正得其中和相稱者為妙

論鬚第十三

夫鷄之有鬚者與楊梅冠同此二種原非其正種必須要材料過度方許稱善必要翎毛正色勝潤頭方嘴長眼小臉寬腮鼓腰長腿圓冠厚而鑿者為佳但鬚子多有面凹冠尖頭似桃核嘴短身圓鴨脚翎毛不正者如此材料者廣皆為下等但鬚子與楊梅冠者萬中不能選一不可畜也

論性第十四

風鑑云善在心而現於貌鷄雖禽類觀其形狀亦如之也譬如

人之五官正合乎相者此君子也得之不以為榮失之不以為辱雖至艱窘而其豈變乎若夫掉頭鼠目之輩雖滿面春風終係小人豈可信哉如鷄之眼小冠鑿面凹嘴撮臉鼓脰亭微覺高者必性要强若臉寬皮厚冠平頂粗腰長頭大額方嘴粗羊鼻脰亭微覺短者必性遲耐閉再如臉眼大眼渾頂長腿長身細腰凹再翎不正其性最懦為之不堪再如頭大嘴灣皮鬆面肉身圓腰短脚似鴨脚眼皮垂而復下者最無能而悠賴也

論異第十五

彈子頭者如彈丸之圓嘴有長短之分嘴有長短者巧短者拙此等鷄最能耐聞鼻頭：即如鼻淡黃眼柳黃眼此種鷄最無神眼好者可眼大眼渾者不堪鷄鵲頭而圓嘴勾而短此種不過性長耐閉好者鮮矣鷄鷹頭：扁嘴灣眼小腮鼓此種為佳蛇頭：小而扁兩眼更小或小冠或鈕冠性急而耐閉出入裘縲利便此利為佳瞳眼或一紅或一綠一紅一黃一紅一白一金黃一淡黃此種鷄雖平常亦不能為下等也交床腿兩肘相

對此種之腿必生得項長腿長之鷄嘴快脚重亦為平常雄鷄毛扁週身皆是雌鷄之毛翅尾者性有頸嘴冠腦乃雄鷄之象也亦帶鳴亦閉嬌嫩而不堪若雌有距者亦看生相好歹且莫以距為奇此亦平常之事

論雌第十六

世俗貴重雄鷄若得一佳者以為至寶不知雌鷄難得蓋雄鷄臨場出關其佳處人人得而見之雌鷄隱伏於內雖有其美人得而知也若得上等雌鷄而配次等之雄鷄生其雛或得一二

佳者若以上等雄鷄而配次等之雌鷄必無佳雛故曰雌鷄得雄譬如地與五穀之比地厚則穀肥地薄則穀瘦其由地乎其由種乎養鷄之道必尋覓上等之雌方能得佳雛也不然則漸至低敗皆因不擇雌鷄之過也看雌之法皆同雄論但微有異耳一取羽毛正色膀濶頭圓腰長眼小腳正鱗細指節不露臉寬腮鼓胸骨通長嘴粗長大毛緊骨重得其羽毛正色此為佳也若眼大眼渾面凹頭尖骨輕肉重毛厚尾長腰頭項長或生赤鱗烏甲脚腿不正不圓皆為不堪論雌之色亦同雄鷄紅黃青

紫以為上色海螺柳青瓜子鷹毛草白紫灰為中等紅灰純白五花油青黃駿似紅非紅似青非青似紫非紫似黃非黃難言其名此毛皆為下等也論此雌鷄之色無非大槩品其色之高低皆在配合論中世俗言雌學雄鳴以為不祥頃刻殺之深可惜哉猶不知畜養之道若雄雌配合焉有雌鷄啼鳴之理家內養雌鷄積年累月失其配合因思想雄鷄淫情浩蕩而至學啼鳴若拿而視必是老蒼雌即不然亦必臊足之雌再無瘦雛鳴者其為怪可知也

論配合第十七

天地生物之道其理精微孤陰不生孤陽不長陰陽配合萬物化生矣夫養鷄之法雄雌配合抱卵生雛鄉野皆知何必論也欲求其廣千百之雛皆易得也安能知三配也三配者有頭嘴之配有羽毛之配有厚薄之配其妙補其不足去其有餘方能得其中和也世俗不知得一佳者之雄必欲尋其孱窩之雌以為得配而却不知和鷄之生相豈能得十全之美乎必有缺欠之處大凡原窩之雌必然同氣相類彼此相缺皆同安能補其不足

去其有餘者耶若雌之頭臉寬頭方皮厚冠平嘴粗微窩薄者必宜凹鼻撮嘴冠鑿之雄配之若不然便使之同相之雄皆出遲鈍愚拙者也若雄拙必以巧雌配之方妙厚薄之配若雄鷄敦厚頭大項粗腰長膀濶但腿亭微覺短者必以頭尖腮鼓腿亭微高眼神暴者之雌配之若雄者如雌之巧以敦厚雌者配之謂翎毛之配亦有三焉有正配本色有借配相宜有借配不宜若不以法為戒不但翎毛溷雜而且年年之雛自然漸至低敗也雖生其好相若翎毛溷雜不得其正者必然鷄之佳處減

去一半不能到其十足者也正配本色紅雄紅雌為之正配但紅色中亦有分也有淡紅深紅之分別淡紅為上深紅次之若淡紅黑駿黑尾者為上紅駿次之若深紅者或黑駿或紅駿猶可若黃駿黑綠無論紅深紅皆為下等若深紅帶油色者亦當同上黃雄者以柳青雌為之正配柳青之色有分焉黃而亮者為上黑而暗者為下分中綠路亮而真者為上麻而暗者為下青雄青雌為之正配毛正中亦有分焉喜暗而不喜亮但黑雌似黑葡萄黑嘴烏腿廣皆為下等必以乳香嘴或瑪瑙嘴腿脚

淨者方可謂好紫雄紫雌者為之正配毛色中亦有分焉喜亮而不喜暗喜深而不喜淡紫雌色如醬之色駿黃者廣如此為下等蓮花白雌海雌螺雌黑駿黑尾紋線分明者為上若無黑駿黑尾者謂之銀苗之雌也紫灰雄紫灰雌為之正配黑亮者為上烏暗者為下紅灰雄紅灰雌為之正配此為下色也借配相宜者紅紫借配亦可以出紅亦可以出紫也青紫借配亦可以出青亦可以出紫也若青紫得配出之氣出紫雖皆如黑葡萄之深色也青紅借配亦可黃與海螺借配亦可或出黃色或

出蓮花白或出銀苗以上有借配相宜者有不宜者紅雌配海螺雌者出五花毛配青柳雌者出黑油黃毛配白雌則出黃花毛配灰雌則出紅灰青雌純白雌者出紫雌配灰雌者出火裏烟配柳青雌者出青駿油黃紫雌配海螺雌者出紫花毛配紅灰雌者出紫背灰配柳青雌者出紫背黑油黃配草白雌者亦出紫花黃雌配灰雌者出紫雌毛配紫雌者出油黃配紅雌者亦出油黃配鷹毛雌與瓜子毛雌者或出紫背油黃或出黃紫紫雌配青雌者出青駿油黃以上俱為下色若不論其配合

其羽毛配潤雜皆出不等之鷄也

論叔卯第十八

叔卯用綿花包嚴不可搖攪頭一卵不可收之無用頭之後方可次第收而伏之此乃受傷其蛋無用

論抱卵第十九

凡抱卵必先擇其雌鷄紅臉者抱之叔盛白臉者抱之而雖危也若卵抱過一二日者則無用矣抱鷄蛋之地不可與雌房相近若相近則蛋皆震壞

論成第二十

鷄伏卵三日拿至燈下照看有黑點周圍有血絲者此精血皆全之卵至七日血足十二日形體全分矣

論出第二十一

鷄之抱卵二十一日出二十日打嘴自出者盛若取出者則危如血脈枯乾不能自出者猶人之難產不治則不活矣以手輕之微取則庶幾活矣

論雞第二十二

夫雞之初生以分其高下其胎毛或白或紫或粉紅或如田鷄

背之花者皆為正色再項粗骨重脚腿周正項上越毛不堆厚者為佳若非白非紫非灰越毛厚者為下無用
毛厚者鞋項細長脚爪不正者為下

論二日見水第二十三

夫萬物莫不潤乎水五穀非水不生百類非水不成凡生者無不以水為要夫雞初生二三日則飲生水不然則成疾矣若

二三日與水令大鷄代飲之恐生堅水之疾

論洗乳第二十四

凡鷄雛六七日必用百部五錢煎水洗頭項洗尾下當內洗翅

下後洗大鷄必晚時洗則言鷄臥定乳非洗則不淨雖非洗則不能精也

論浴土第二十五

夫土者為萬物之母所生者最多所載者最廣其功大矣即生畜之類亦無不賴其長養者也鷄之浴土猶人之沐浴鷄性最喜土必要不時浴土則神清氣爽百病不生若不使之浴土則羽毛焦枯乳生過酥大鷄若不浴土而不長漸至危亡矣用水將土半潮不可太濕罩於無風之處任其飛展沐浴若雞一

日三次為度

論養第二十六

夫鷄之柵欄猶人之屋也居不遂意則人心不樂禽畜亦然也書云德者人之所得使萬物各得其所欲言物性與人性相宜也凡養之處必擇僻靜之地宜手向南陽頭小屋前面有柵欄方圓五尺內墊黃沙不可太濕亦不可太燥又不可近鷄犬鵝鴨喧嘩之處恐有損傷之患也若不預防更恐跳擲驚駭必致損傷矣

論食水第二十七

夫養鷄之道全賴乎食水得宜即如人之飲饌花木之培植若不得其宜則有夭折之患矣畜養之道必分其蒼雉早晚四者若不分別一槩溷雜未免太過不及失其生之道矣第一種蒼者無論大小皆不可以肉麵厚味喂之世俗不曉其故恐鷄力薄一槩加之厚味臊足太過不但臨場喘乏肉戰而能成疾也只以高糧早晚二次中午不過豆芽水菜食之若天寒加煮熟江豆一合為度。雖有敦厚饒薄之分敦厚者養法同蒼但

晚食必以江豆足喂之亦不可與肉麵食之饒薄者養法同前但晚食加肉麵劑早者或臘月雖或正月初旬之雞皆為之早十月滿足之鷄也不可以厚味加之水自早至晚不可斷却令其任意飲之一日二次更換新水若有病鷄食盆水盆務須小心潔淨為要不可與好鷄共之恐沾惡氣而生病也

論春養第二十八

夫春養乃為第一若失其調護則變患生焉隆冬之際天氣嚴寒而不加美食其膘不保而且無力也春非冬比如不隨時更

法其鷄盡廢也春蒼雉皆去其肉麵只可高糧任其自飽晚食江豆少許儘可足矣若不然春月惟鷄易能上膘雖皆滿十月之外即如人中年壯盛筋骨豐隆與蒼無別也必養於半陰半陽之處與以潮潤之土令其浴之是其法也惟春令之閒無論蒼雉好反能養者為上失養者為下若膘肥臨場必喘乏肉戰不耐而自輸也或日多未開者亦如春月之養羽憑傷損失其翎毛其性自懦必有不測之輸也可為慎之但春月收小雞晚間不可收於煖屋內出卵四十日高乳鷄別養不然皆生疾病

矣春令和煖大鷄伏其上煖屋火氣薰蒸小鷄撲靠以至於傷熱則羽毛不生腳爪枯乾鼻清涕漸至瘦弱水食減少立處合眼此皆受熱之過也重者死矣若如此急移於無火之屋以濕潤之土浴之食不可喂足若食多不能運化若太少又不能復原取其中和者其輕重如養懦弱之嬰兒方能挽回也若養無病小鷄一日分四次喂之早喂小米高糧已時喂牛肝麵劑不令其飽未時喂豆芽晚收喂江豆指碎小菜任其自飽收之初更之時飲水一次若不飲水所喂之食不能運化每日早晚陰

半陽之處以潮土浴之早晚二次放出任其飛跳一日三次換水春養之法也

論夏養第二十九

夏令火旺赤旭日升空萬物孰不避其銷^燥惟鷄之畏暑更有甚焉養者必擇幽避之處只宜高糧豆芽清涼食喂之每日換水三次置於陰處不可使日色晒熱亦不可喂以肉麵若喂肉麵不但生疾而且冬不能利也太瘦者必以好食加之方能得肥至秋脫落翎毛而早若膘肥肉滿必不能貪食豈得翎毛脫得

豐盛乎夏間喂以清涼之食至秋羽毛脫動再加好食催之方為妙法再不可膘肥膘肥而肉中油滿至冬臨場時千方百計不能去肉油耳大凡小鷄只可涼爽亮因盛之喂法同春但不可以肉麵喂之只可菜豆江豆足矣

論秋養第三十

當秋令氣爽風清乃養鷄之第一要時也若失其調養必至危亡則一年之功盡廢矣其養法同夏但致虫正盛之時雞鷄最怕蒼鷄無妨將雞晚收於西風涼之地置之有風之處低臥不

不可甚高如甚高卧必披蚊虫重交若被其傷者清頭頭面皆損破結痂世俗不知皆謂出痘此論大謬矣若被蚊虫所傷切不可加以厚味只可高糧菜豆清涼之物喂之方謂調和中和天氣涼爽不拘蒼雞皆加以厚味催之雞者乃骨肉翎毛齊長之時若不加以好食焉能壯健若食薄不足則身瘦項長或翅遲滯如此者皆食水養法不得宜之過者也。蒼雞翎毛更新之時可煮熟麥子同高糧喂之方能脫毛如脫毛不快加生牛肉切碎入滾水內一過即撈起不可太熱若至秋令翎毛不脫者

用手按去身上翎一二處將翅隔一根按一根若不留舊翅或啼鳴或別鷄將新出之翅盡皆拍壞矣所以按去舊毛者引其血脉上生而催之也再加以蜘蛛馬蛇喂之此物若能食三五次鷄必肉熱不時更換新水任其自飲一飽十八日後舊毛皆脫落新毛生矣至白露前後十日內修距之時若早修則無憑據必等此時方可用小鋸將距根留三分長鋸去用小刀將周圍皮去淨做尖用綿花反復其上用布纏裹過二十四日方解去見風一月後用銼淨手光為度季月之養無論蒼雞皆羽

毛豐隆正齊之後必移於向陽之處晒之為度

論冬養第三十一

冬令收藏萬物凝結天氣嚴寒乃陽伏陰盛之時候天地好生無窮養育類羣當冬日夫獸者毛生敦厚禽者羽翼整之時者惟鷄者無論蒼雉皆待此時為之約也不可試之太早必待毛乾方可不然則難辨其真假也譬如毛先乾者必有健力足若毛尚未乾者自然力怯若不以此為戒則真假難分矣冬養之法必置於無風向陽之處早收晚出柵中之土不可太潮太燥

若蒼者不可加之肉麵只早晚喂高糧二次午間喂豆芽菜晚間加熟江豆少許雜者若敦厚早鷄養法同蒼但江豆加之一飽為已耳若疏薄腰欠者晚間加以麵劑再看食噉小者恐夜長腰欠待初更時分加以好食以飽飲水之後收於避風之處煖困盛之可也

論分養第三十二

夫分養不可不知法也群雞中必分上下各養不然喂食不均但使雄不得其自然而食之雄鷄五六個月之後各自分開使

其性長狂欺其懦弱弱者如中秋乃雞貪食欲壯之時若不一一分養弱必被壯者追打無躲藏之處不但食水不得其自然而性懦也羽毛不長而交晚遲矣必分於幽僻之處不見鷄使其欲性長若十分見鷄不開使之一雌同柵令其狂燥不然則終不開矣

論開後第三十三

夫鷄之開後則精力用竭神氣不收身帶重傷如人之受刑不經心調養則生變患開畢之後用鷄翎或綿紙探入喉內攪出

粘痰惡血以盡為度再用拿墊汗中將頭面頸項細細盡蘸若不然則血聚而成瘡矣如此之後口嚼茶葉一團填入喉內置之口中安歇喘息一定則飲水五六口傳語云鷄若開後不可飲水若飲水則成病矣殊不知開後若不飲水則口舌必乾而柔生瘡矣但飲水不可太過分為三五次飲之三日內勿喂厚味之食至六七日用綿中蘸熱水洗其面與腳爪傷重十日為度若甚重者半月亦可傷之鷄適身筋骨疼痛不可與眾鷄相近恐其驚震則性怯矣

論嘴眼第三十四

夫鷄之嘴眼乃一身之要物也無此二者則成廢物矣鷄之閉後微去上嘴尖者有二種但去硬脆不動肉者不必多養待半月後可矣再開若肉損者做一布套套之用線繫其冠上待其長完覆下嘴為度全去脆者養法同上半折者看輕重若不見血者同上套之二十日為度若見血內肉不損一月為度若內肉損傷全脫落者即無用矣根傷亦同上旁劈者無方若火劈者以香火燒之則別處不劈矣若不然劈大無用嘴為者不可

開之其脆不落待其脆自落後再開無妨若嘴復微見血者套法同前若肉嘴損折脫落出血太多者無用矣若開時嘴打入咽喉內不能自出急用指班出無妨下嘴傷者套法同前繫線用絃穿於耳墜繫之大凡養嘴之法過五日後每日用湯三五次不可見風見風則抽乾無用矣

論結翅第三十五

鷄之兩翼最不可少者不結則力不均必至跌落或用線縫或用鵝翎管套粘方可為佳

論失養第三十六

孟子曰苟得其養無物不長苟失其養無物不消禽畜亦然也夫鷄之失養者有四焉如春令失養者做如雞鷄不喜燥土再加炎日晒之其雞必有枯乾之患群雞聚多晚間收在一處挨劑熱氣薰蒸或害眼或流涕漸至枯乾此春令雞之失養也蒼鷄失養春月天氣融和易能肥健若不戒去厚味則出場端乏不耐而自卧倒輕者肉戰而輪重者油化而死再如三冬內登蛋太多精神疲乏不可不成其交構不然臨場力怯脚矮皆失

養之逆也如夏炎熱若雞鷄同上失養惟蒼者若臉紫氣粗生痰皆因土燥不得其潤被日所晒失其更水渴飲日晒之水成疾皆夏之失養也或秋令漸寒因陰雨連綿雞者若臉白冠瘦身體羸弱完穀不化皆因受寒濕之氣也蒼鷄至秋翎毛尚未更者乃受寒濕之氣或食水不調以至於此乃失養之耳冬之失養者天氣寒冷或過風雪交加收放不得其法冠瘦面無光彩每日積宿食不化糞糖不正有病不覺世俗不曉是日臨場其鷄必輸此失養之故耳再如天氣十分寒冷必將水放於柵

外令其頭出而飲若將水置於棚內或見人或見雞必然跳躍
兩足沾水易生凍瘡指節脫落或廢物矣臨閉三日不可浴
土若浴土成無力也

論病因第三十七

夫病者必有所因而成之再無因而成病也人者萬物之靈
尚不逃於七情六慾而況禽畜乎七情喜怒哀思悲恐驚六慾
者風寒暑濕燥火者也七情之中雞雖缺其一二而六慾全焉
病因何足道哉夫雞之病果係天災病難何必言之更有一種

受病之害而於鷄不得不載之焉如貧賤之人窺其養鷄之意
原為生利也當喂飲之時不做他人之手必親身喂飲調理自
然安泰也若富貴之家養之必多乃使家人喂飲不知家人喂
飲豈能如親身妥當或當喂飲而不喂飲或不當喂飲而喂飲
焉此所謂喂飲不得其時或水土不得其宜或持鷄終日囚禁
棚中不能出棚跳躍喪其精神通其血脈壯其筋骨主人焉得
知之如是者欲其病之不生命之不斃也鮮矣

論病養第三十八

夫鷄之病猶人之病也無非受其風其寒暑濕燥火六鬱之氣
以成病若不細心調理安能有生乎必順其陰陽審其寒熱辨
其虛實分其表裏方能挽回也大凡禽類之疾雖與人同但其
難明之故更甚焉夫人有望聞問切四法其易知耳鷄但可存
一失三法安能得其真切也三法者聞其呼吸不能與人對答
及問其病不能告訴切之以脉無脉可診故鷄之病所以難養
也大凡鷄有病食水懶食精神或少速移於幽僻之處寧可薄
淡其飲食勿令過飽使其易得運化如此依法細心調理方得

愈也醫治之法隨症調養皆載於後各病論中

論傷寒第三十九

夫鷄之使傷寒乃果真中其寒也與人不同人之傷寒者十中
有一二真也果係冬令嚴寒得其病症乃真傷寒也餘則不然
經曰冬傷於寒春必變瘟人之春變之病皆非真傷寒也故寒
者鮮矣鷄厚無傷寒之病如鄉野之養無非以高架而令其卧
若果有傷寒之病天下之鷄難養矣殊不知皆人使其得病耳
譬如鄉野之鷄反能得其自然日間遊於田里若遇大寒大風

自能迴避居於向陽之地晚間卧於高架群鷄挨擠一處火力更甚故無傷之疾夫閉鷄者畜於富貴高梁之家日居柵內晚收於燈圍若微失其調和故易感之也經云寒則傷榮風則傷衛榮衛一傷皮毛閉塞不得流通故傷寒之疾成矣鷄若傷於寒者必面紫冠黑口內青色腿紫口內啼鳴不完乃傷寒也或若天寒之日已沒後収太晚或早间出于無日處天冷感冒風寒之病由此而生焉若見此症者以後方調治

冲和丸 羌活 防風 蒼朮 白芷 川芎

生地黃 黃芩 細辛 甘草

共為細末生薑汁同煮泥丸之重一个小每服一丸

又方小柴胡丸

柴胡 黃芩 半夏 甘草

右為細末生薑汁同煮泥丸之重一个小每服一丸

論傷熱第四十

夫暑者熱者本天地無形至陽之氣從地氣上升為長夏之令其氣大過則炎蒸酷烈有燦石流金之勢若感之難免患疾矣

夏雖則暑熱而受熱者無論四皆有之惟夏月更多或因柵淺土祭被日色晒滿無躲藏之處或因不薄其食至夏月尚加以厚味或因群鷄未曾分開晚間挨擠一處彼此熱氣薰蒸皆傷其熱也言夏月之甚者蓋因膘肥氣壯之鷄失其調養故易受斯病也經曰氣有餘而即熱夫氣壯生火自然之理也鷄若傷熱其頭必腫經曰頭者乃諸陽會首火氣焰上而頭故腫也或鼻塞不通經曰鼻乃肺之孔竅肺主氣肺虛則鼻通肺寔則鼻塞或兩眼生沫皆因受熱之甚也或項縮尾垂糞如鷹糞者皆

因後方調治

四黃抽薪丸 黃芩 梔子 石膏 黃柏 只慈 石羔 黃連 生大黃

共為細末清茶和丸每丸一个小每服一丸

論食積第四十一

夫脾胃者後天之本倉庫之官中宮之土為萬物之母是故經曰安谷則昌絕谷則亡食若過飽則滯壅而難化病由是而生焉夫鷄之積食有輕重之分惟積食之疾令人不覺多由早間出困之時或喂之以飽彼恐群鷄分食盡力捨之不覺過飽以

致難化故有此症也但看鷄之走動立卧并糞之形色分其輕重也若呆立不動身僵糞下清水內無穀氣或糞色成清如菜汁者必然毛鬆眼閉無神者其病必重若尚可走動還可呼喚其糞不論顏色但糞中微有穀之糟粕者其病輕可移於堅硬之地居之勿使抱土覓食但令飲水不可與食待其積食化盡然後將水浸高糧日分五六次少少喂之易于消化漸添之不可加以厚味此調養病鷄之法也又有一種寔非其病因積食太多不能運化故病不能食也此種之病症或因食草葉人

鬚馬尾菜根并禽獸之骨攪結而成大紫又因喙孔小不能下狀一時不消化以致成病若不割其喙其鷄必死用小刀將喙割破去淨難化惡物再用小針細衣線將口縫上以鹽醋和泥密其縫處即愈後有藥調治健脾消食丸 白朮藥 茯苓藥 厚朴藥 山楂藥 神曲藥 麦芽藥 只鷄藥 青皮藥 砂仁藥 甘草藥 共為細末神曲和為丸每丸一不每服一丸

論痰喘第四十四回二

夫鷄之痰喘者有寒暑之分寒者或因開後用力疲乏極矣不

安於避風之處故肺主皮毛開後遍身瘡裡皆開被風寒所聚毛孔閉塞寒包其熱肺被風邪所乘痰喘之症由此而生焉必然面紫喉內氣喘痰聲不絕糞如銅綠色者乃寒之痰喘也熱者非感風寒乃因鷄之臍肥開後內熱再因喉中之痰血去之未淨待渴後痰血盡歸於中又因俗傳言開後不可飲水故鷄臟如焚安得不病也經曰氣壯生火火盛生痰必喉腫舌焦其糞或純白汁或紅白兼雜皆內熱之症也若見此症者依後方 寒症發散丸 蘇葉藥 前胡藥 只鷄藥 半夏藥

橘紅藥 桔梗藥 葛根藥 甘草藥

論勞傷第四十三

勞者乃用力不休則危雷二字逆借至高故勞字從火生焉陰血為榮陽氣為衛二者運行而無滯病何從生夫鷄非人之所比人在安逸之中尚有損傷之患每見年少者十患二三切思鷄之勞更甚於人焉三冬之內身經數十餘戰氣血日損身受重傷且主人欲得其雞不待傷愈使其交媾無度經曰勞傷腎精先天之氣損也脾胃之後天亦損也先後二天俱損鷄非

金石烏有不病之理然有此症必冠瘦腿脚枯乾飲食日減精神疲倦目少神光不鳴不浴懶行懶動此乃勞傷之症也如此者以後方調治但人之風寒蓋隔四大之症每見服藥祈禱神明百法解救十之中尚不能得一二生者况鷄胎之無脉問之不言如此大症又無古人遺方醫治之法某雖載方於後未必即能取效但看受傷輕重如何傷輕者可置於幽僻之處細心調理靜養或可生也 加減駐龍百補丸 當歸生地 熟地免絲子 大冬麥冬 枸杞白茯苓

山黃山藥 山藥人參 鹿角膠五味子 柏子仁牛膝 杜仲共為細末 蜜丸每丸一 每服一丸

論生黃第四十四

夫鷄生黃者猶人生癰疽也癰為陽疽為陰人得之有二或於濕熱交蒸從外而受或五臟結從內而發皆因氣凝滯不得流通聚而成之也鷄黃雖外感其邪而其得患者有二或因厚味過多內生濕熱或因聞後打傷之處敗血凝滯而成者也其分部位有十黃腦黃項黃口黃口角黃耳黃胸黃翅黃肘黃喙

黃藥黃是也此十種者七種醫法相同胸黃藥黃耳黃醫法稍異耳必待其患自乾收聚一處內硬結實方可用刀割開一孔取出內黃即愈不用線縫待其自收口如胸黃不可用刀割之將馬尾三五根穿其黃繫於胸下其黃自消耳如人之糖耳用白凡黃連二者平對為末繫之敷之即愈若藥黃因鷄內熱所生其口內有臭穢之氣以水刷散吹之內服涼隔散即愈惟有喙黃肘黃謂之逆症用藥無功割之即愈但生二處則成廢疾矣 水刷散 水片 珠砂 元明粉 硼砂

共為細末用少許吹患處 涼隔散 防風 荆芥 桔梗 山枝 元三 石羔 薄荷 黃連 貝母 大連黃 天花粉 牛蒡子 共為細末水丸每丸不

論瘡第四十五

夫人之瘡者出於五臟疹者出於六腑五臟屬陰六腑屬陽乃男女交媾之精毒結於嬰現命門遇衣天行時日氣引於外而發至於鷄但出聞而不出於也鷄出瘡或於秋暮或於三冬或於春令無定時也但見氣促糞糖而紫冠於面上遍出顆粒純

白色光亮者乃真瘰也但頂焦自回若秋令被蚊所傷而結
黑斑凡見此症者不可令與雞交媾亦不可使聞之必無
力務須待瘰回完面紅痂落盡方可聞也如未愈以後方治
敗毒和中散 連翹不 牛蒡子炒 黃連炒 只殼炒 桔梗炒
紫草炒 甘草炒 蟬退炒 川芎炒 麥冬炒 木通炒 前胡炒
生麻炒 共為細末水丸每丸重不每服一丸

論膝瘡第四十六

夫膝瘡多生於膝肥身大之鷄而不生於體瘦身小者也於別

種鷄余窺之乃濕痰流火結於膝間而生也有濕乾輕重之分
乾者細心調治可得愈也濕者內有一孔時流黃水久則內腐
筋出而成廢物矣若早至十中得其一半可以後方調治

治乾膝瘡方 銅青 鐵銹各 共為細末用滴醋調敷患處
生肌紅玉膏 治濕膝瘡 白芷炒 歸身炒 血竭炒 輕粉炒 白占炒

紫草炒 用麻油半斤將當歸紫草白芷三味先浸入油內三日用大鉄
勺漫火熬之俟藥色微枯用細絹濾渣將清油復入鍋內煎滾下整血
竭候化盡次下白占微火化開用茶鐘四個將藥分作四處候冷時

將輕粉研極細照分投鐘內調敷患處

論癬第四十七

夫癬何以生乃因風熱濕虫侵於心而生之也又因血燥風毒
剋於皮膚輕者但生冠面重者連項脚腿鱗內皆生抓之則起
白屑若不治必過夏冬方能得愈雖非大病可厭者臨場聞時
不打而自腫微啄而自破余窺其意惟蒼者不生亦不染何也
乃因皮堅膚厚風邪不能入耳不染者為上或上年已經患過
毒氣出盡間有一二生此疾者此內腑發出經年餘毒莫作尋

常其鷄已病矣大凡頑癬之內皆患風邪或染於他鷄也凡鷄
聞後速避風寒萬勿與有癬之鷄相聞自然無此患矣若有此
患以後方調治 治癬方 猪脂油炒 蝸牛炒 川椒炒 硫黃炒

黃連炒 先將猪油煉出將蝸牛入油內熬黃色次下川椒同熬去渣次將黃
連硫黃為極細末候油冷定再入油內調成羔用刷子刷去白屑見血津為
度然後將藥羔搽之二三次即愈

論脚疔第四十八

夫鷄之脚有疔者雖名曰疔而實非疔也人之有疔者因毒氣

發於五臟六腑氣血凝結無論部位皆生之也惟鷄毒生於兩脚心本非疔人名為疔則大膠矣若不明其疔字之義恐人不知當別症而治故從而明其疔字之義非症也多因棚內土不能潔淨兼之又和閏日久結成土塊使鷄終日行走立卧於其間久而此患生焉初起時脚心微腫後必破後皆痂而覺漸大矣若見微腫不待其破速掘取出之土另墊新土使立於上則脚不傷或養於幽僻之處則漸消而自愈矣若破者用溫水洗淨小刀修去硬皮不可出血用綿花作一小褥墊之

以綿線縫於脚上勿令足心着硬地三五日一換不過十次即愈若紅腫太甚過於脚背者乃內結毒也必漸至腐爛此為最重成廢鷄矣

論瘟疫第四十九

夫瘟疫者天之疫暴殺厲之氣凡四時之令不正乃有此氣流行也若人感之則一家幼傳染無不受其害也若群聚衆多穢氣相觸最易染人瘟疫之為害也如此刻向說苑云天地之道極則反滿則溢斯言至矣不可不慎陰符經曰天生天殺自然

之理凡人起居飲食常慎遇有此氣速避之忌之明此理者必能遠其害矣若一染此氣必適身為紫眼合而腫食索不能化食水不下糞下清水少待而死重者頃刻而亡必至死絕方休如此鷄病速移別處遠避若未至傳染者或可一二得生凡所用飲食盆器急速更換不然則又傳染矣或新買之鷄他人送者必先養於別處俱莫與家鷄同養先試其糞看其化糞之好反若不然恐待未疫氣散感不覺不可不慎也此症最惡可以後方調治 用巴豆一粒研末香油調確入口即愈此方見古今秘苑

論對第五十

夫對者所關最要其理精微不可不細察也不以高為大不以粗矮為小如此者為得對不如此者為失對譬高而卑如薄而如官宦之行者雖高而何哉如兩鷄相配者必以膀闊身粗者而為大不以項高腿長身細者為大再兩鷄相配身軀相等以敦厚者為大以稜薄者為小再如初冬雖鷄萬不可以閉鷄從使雖佳必有損傷之患雖若閉蒼除非蒼之最下不堪者可耳雖雖羸後而遍酥兩腿皆青此不可閉之驗也雖十月滿足或

至殘冬或至春令之雞如中年壯強之人開蒼方無害也再如配對用心細審早晚之分有如早雞生相平常羽毛不佳晚雞雖然體倍至足萬不可欺也何也蓋早雞雖為下等然十月滿足骨堅體硬晚雞雖為上等骨嫩而嬌若不細心審視妄與之閉如使孩提之童與中年壯夫相閉也

論閉第五十一

夫鷄之閉如人之戰也為將者若智勇兼全方為良將鷄雖禽類其道亦如之也譬如人之偏於勇者必少謀而猛慧偏於智者雖少勇而奸巧若鷄之清中有濁，中有清即如智勇兼全之良將若太濁則一味鹵莽而不知死太清則如白面書生紙上談文一生軟弱而已哉第一種閉相四平頭言其頭不高不低出入有度表纏挨靠無不得宜如人之有武藝者此等閉相不但能占上風而且能保護身體嘴眼然其生相體格必主於頭方眼小粗項長腰膀濶三停者第二種高頭直立動轉活動知其閃躲善封閉而已其餘不足道也

道光乙酉冬鐫

鵠鵠譜

和遜堂藏板

鵠鵠譜敘

兵法云兵貴神速夫所謂神速者非徒恃其勇也必先有以馴其志氣養其精銳而後百發百中戰無不勝也是道也子於鵠鳥得之夫鵠也晝伏於草棘之中夜集於沙邱之上自以為無患與人無爭也人亦安知其好鬪哉自世有鬪鵠者而鵠難逃於煇燉矣雖然鵠未可以遽言鬪也子性拙甘於唯伏友人送二鵠狀甚偉裝之繡袋飼以穀糧竊以為神駿矣乃置於園間聲而驚使之敵棄甲而走是豈鵠之不善哉亦未有以馴之養之耳未有以馴之養之而遽欲其戰無不勝是不教而殺也則亦焉有不敗者乎然則鬪鵠也而用兵之道寓焉矣尺圍之內猶之戰場也小固不可以敵大弱固不可以敵強夫人而知之矣而小者或有時勝大弱者或有時勝強是又何道歟則必有

法以致之顧求其法而不得乙酉之冬晴窗寂寞富益齋過訪
談次袖中出著鷓鴣譜一冊笑曰荒於禽不足為外人道也
因挑燈披閱不禁拍案曰異哉光怪陸離伐毛洗髓不惟用心
甚細而且格物入微不惟知物理之深而且悟世情之變今而
後此譜一出鷓之高下可以識矣世之關鷓者得其秘訣矣夫
鷓其小焉者也他日者益齋羽毛豐滿風翮扶搖將見鳳翔乎
敘

千仞鶴鳴于九臯得以展其鴻飛之志也又豈區區凡鳥所可
並哉是為敘

乙酉年嘉平月朔旦三韓保徵遠亭氏呵凍拜識

鷓鴣譜全集目錄

卷之一 未出籠之前數日即須每日每
食前須撒貝水去籠前
論食 一日將貝水內貯穀三日次日一取
論鬪 出探完分置印入籠內母初生
總論 再個一鈔食如食不完須將剩
相法 案例出次可梳河飼之牛羊
目錄

三十則 如是三個三鈔半後飼案一
十八巧鬪 鈔女分次早喂三食少停
卷之二 飲水任其飽喝如不喝水將食
總評歌 三和水飼之日天梳推水淨擇
三停配搭歌之次日微空仍飼過標又三個
四要歌 過標仍前短衣放水擇之如是

五病 三擇以則油淨膽寒矣若用茶

十六不關油搽之頭項山清之潤喉油耳

三十劣相過我日漸可洗犯矣仍須防其

卷之三 受寒有執方去虐矣無

洗法 二分食飲水食水供淨方畏

喂法

把法 環法

調法 關單飼較三四分食將化淨將白菜水按凍能飲之此

關法 食者是也生媽可以多持燕鴉只喂三錢次日微帶食洗

驗膠法 翅或放單袋內使其搜毛翎羽果乾始可入袋否則

配合法 水油杯至原分兩時將數三分或二分裝之謂之截食

空法 截之比絲籠易長油白唐易下牌教也如欲去穢或

小一錢或五分始截之截後下油莫特補食三分

鸚鵡譜

目錄

二

鸚鵡譜全集 目錄

養法 如三分不足仍須補之補食須量時以補之次早下

回法 喂一錢二分者有喂一錢七分者此因鴉之化食之遲

籠養法 拳把上至食真淨清門已閉下般及翅葉其將

出籠法 喂平食晚間亦喂坐食五日亦然五日食將化淨

卷之四 敗鴉 使其交敗方喂平食化謂之頗

凡例十二則 出糖後量糖整食一二分方可臨圍相

二十拘 三糖前飲水一二亦須視鴉之濕燥飲之關

飼法 回有因受傷過重仍喂平食次日始放水

四時捕論 之者又有因驚散過少只喂二錢過探覆洗

譜跋

鸚鵡譜全集目錄終

鸚鵡譜

目錄

三

鵝鵝譜全彙卷之一

長子部
子部
譜錄類

鵝曰澤小鳥也頭小尾秃羽色蒼黑色無斑者為鵝鵝也有斑者為鶉即此一鳥何得為一鶉性醇每處於畎畝之間或蘆葦之內夜則羣飛晝則草伏有常匹無常居隨地而安故名鵝鶉又名安醇莊子所謂聖人鶉居是矣其行過小草即旋避之亦可謂醇矣宗奭曰其卵初生謂之羅鶉至秋初謂之早秋中秋

鳥鳥譜

卷一

一

已後謂之白唐一物四名也蓋變化多端終以卵生為是矣

論食

食五倍者佳千喙物也食盡不分粟者佳易飽而弄食者不足取也如鴨趨食者佳而少見焉

論鬪

先咬背尖眉細後咬兩耳毛稀頸雄掌大始乃真奇也如雞脚

鷹形不易得之紫咬些些目雙小喙尖骨重風霜老頂平眉細項尖高虎膀鳳頭鵬翅少鬪則剛柔不亂莊重不忙撞之不驚對敵真切或貼臉或接舌或賺眼或接咬或穿耳穿腮鬪頂揭背皆善鬪也

總論

夫養鶉者必認真拳把之到撥弄之熟方得便利不然即是好

鵝鵝譜

卷一

二

鶉鶉亦徒然耳大抵鶉取大而不取小取扁長而不取圓方取筋骨而不取毛肉若夫筋骨勝者無論長大與扁即小與圓亦屬可觀即當首取若夫毛色異勝者無論小與圓即長與大與扁方亦可足論矣此鶉之性體不可不知也再鶉之性情亦不可不論有骨鳴者有雞鳴者有靜伏者有撞袋者有初把即鳴者有熟覓食而鳴者此尤當察也天凡鶉先觀頭頂次觀嘴咬

長毛依律法辨
似首尾並身修
頭上振翅如鳳

冠宜高聳鼻要飽滿頂要鬆長尾要鈎灣要粗圓與硬指要竹
節爪要長眉眼分明毛色真五攢骨要方大品始稱完可採納
也倘我權衡一失則識者譏之矣必再四參詳數加斟酌若猶
豫而取之是我察鑒之不明也其孰尤乎倘認之不真但存節
取之念則毛肉而圓者亦可以倖進存矣然不過博一時之玩
設遇勁敵即入敗局矣又何異焉所以顛倒英雄自取其辱非

鳥鳴詩

卷一

三

我其誰耶有志于鴉者當深玩味之

相鴉法

丹山鳳長頸五彩鴉中王也鴉見皆避之

比寸紫渾身紫毛頭脚高七寸

蟒蛇頭此鴉中宰也

絨兒紫紅色為紫絨縷皂白為黑絨縷蘆花白為花白絨縷

白頭高脚者是也

玉鈴鐺玉臉白鬚品毛紫喙如鈴白臆斷絃方是

鐵鷄子嘴脚眼臉皆黑皂毛如鷹爪者是也

皂鵬兒烏頭皂脚嘴有黑絨臆背皂色鷹頭黑眼皂咬骨翅長

爪

撩風翅翅上有骨圓如大豆名獨翎鴉只一根是也滿天星頭

鳥鳴詩

卷一

四

身皆白點

癩白頭頭無分中紋皆是白點如癩頭鵬形

紫遊盤身大高下圈飛乙圈回遊盤初關二三百嘴後只十餘

嘴取勝是也

皂遊盤色帶黑色如上關

白翎鵬臉鬚皆白多蘆花邊翅皆白紫黑者一二翅玉縷環項

下有白圈毛直接尾如玉環者亦有別色如圈環者隨其色名

白鶴翎色白其形如鶴頭脚俱高

金鶯兒黃脊燈膛身老者是黑色黃嫩者非也

千聲子遇關鳴聲

三奇三紋直冲千關莫敵脚紋冲中指頂分毛接胡羊線甜領

下最優長穿透脯膛過額是為三奇

鴉鳥譜

卷一

五

白燕子頭如燕嘴下領如燕聲從領出飛而能食不係早秋

五色鸞青毛硃頂黃眉綠眼嘴鼻如玉紫領皂吹赤面銀脚身

首修偉彩色兼備相不雷同鳳之亞也

玉麒麟身首修偉通身毛羽全白如玉世不常見即見之亦不

易得殆神物也

玉鳳雛白頭至項毛色如玉兩勝翅翎全是白毛尾毛灰色類

若蘆花亦奇相也

白頂鷹頂毛一色純如白玉

擁白旄尾上之毛一色純白

珍珠背背上毛尖皆白點

白紋鷹通身蘆花白色毛羽皆絨

玉唳唳毛潔白如玉

鴉鳥譜

卷一

六

珊瑚唳唳毛如玉潔白中有紫珠疊疊又名紫滴珠帶劍左翅

邊毛一二根通稍白色

拖槍右翅邊翎一二根通稍白色

連珠頂冠後白毛斷續數根若一根則名頂珠又名玉頂

連珠項同上

連珠背同上

花鈴錯索上白毛數根若中間一根則名玉鈴錯

銀海紫金梁領腹一片如銀項毛一線紅色者佳

黑麒麟純黑宜異相也

黑玉蟾扁毛寬頂紅眼白眉長身腿烏頭鼻背又名蝦蟆頭

生鐵牛把之不盈一握稱之倍重他鴨毛如鐵筋骨堅此最能

以小服大

鴉鴉譜

卷一

七

鐵彈子毛黑身圓體質堅實

碧眼鐵嘴眼如白玉小而清亮鐵嘴三稜直紋起峰若嘴半截

黑不入相

灰鷹兒上蓋皆灰下接皆皂此係異相又不可以尋常灰色論

也

白臉狼白臉白眉方頭長嘴黑以紅舌腰腿長大扁身青毛皆

是

青面獸面闊堯凹形狀詭青黑雜毛短碎光禿

青背鴨背毛青色

金項鷹頭毛金黃色

金背鴨背毛金黃色

火裡烟遍身紅毛頂線皂色其線自頭至尾根皂毛直貫亦異

鴉鴉譜

卷一

八

相也

素翅膀二膀皆黑並無黃點又名鐵連環一二根考不論

海東青身圓毛赤其色蒼潤

赤絨豹雜毛長縷頸毛則如赤鳳而身短小者方台紫絨鷹遍

身紫色毛羽皆絨

錦毛虎通身毛羽赤錦色

赤頂鷹頭毛赤色

赤背鵬背毛赤色

紫毛綠眼滿身紫雙睛碧色清亮者是

黃眉紫索眉金黃整齊灣長索蒼紫毛片不雜

鰲頭黿頂無分中線毛上盡是黑點

烏頭鵠頂無分中線頂上之毛純黑如漆並無黃尖此方是真

鵠鵠譜

卷一

九

正烏頭洵乃奇相也

金井玉欄杆索紫邊毛白

黑鷹頭頭黑臉蒼白眼毛視物如鷹

鶴頂珠頂毛一線紅色

玉嘴三楞尖長根白尖黑名點漆

黑虬鬚鬚如墨

五彩眉眉攢五色此異相

重瞳萬中之一

豆子眼純黑很闊亦罕見也

他語云潤子眼乃黃睛上有黑點者

珠砂眼 即寶石眼

兔虎眼眼如雀眼

五色眼大睛四傍五色

鵠鵠譜

卷一

廿

綠耳獐耳毛長綠性最靈專能以巧取勝

青獅勝腿毛如鴨頭起亮

猶貌甲綠眼白眉嘴鼻如玉身草色白爪指長

白玉柱腿白如玉

孤鷹攫把時一足懸擎一足直伸如鷹之立又有爪指縮抵兩

腿直豎向後者又名鳳凰爪

通臂猿把時兩腿擎起揉搓不定又名猴攪

五色爪爪尖五色

九蓮燈嘴爪俱黑

近時稱九蓮燈者爪指俱此色嘴亦此色是也

黑鷹爪爪指純黑

鸞掌

龜背若綠眼者更為入相名龜眼綠

鴉鳥譜

卷一

白龍尾尾上一根白翎尖長

青龍尾同上

金膀兩腿毛金黃色

銀膀做此

三長

無敵將軍對腰足重四兩者是

通身碎毛不此
此是少壯相傳方
酒所不取

獅子球頭潤尼粗毛參差捲折內有細絨

鐵燕子

金抹額頂線者金黃如燈色

銀抹額做此

紫燕子

雌雄雁其聲如二雁和鳴

鴉鳥譜

卷一

珍珠翎毛尖白點如珍珠

金彈子身圓金黃色內少青者

毒火球身圓赤蒼其質堅硬

紅尖尾尖上生紅毛

黃鷹眼

紫駝峯肩上有血毛數根

赤虎頭頭大頸粗紫黑

立楞脚指尖行

黑鷹頭頭黑臉蒼白

三品

白毛三尾名知生河名也

三異

凡鷄有三股異相者為三異

金銀滴珠胸前或紅白點無數者是也

鷄鶉譜

卷一

三

三圓

頰圓脚圓身圓

十八奇多年老鷄足面尖鱗九個最為難得

三尖

喙尖眼尖爪尖

十四指鷄有雙足上累累有十四指者奇

兩大

頭大脚大

小金鈎眉黃赤嘴金鈎

皂毬紫滴珠滴珠非膜腔也皂毬如線左右腔下三五九點者是

紫袍玉帶身毛紫欄杆白是

赤耳紅腮

烏頭皂背無橫紋純黑色

竹節青身如竹節

鷄鶉譜

卷一

四

蘆花白身如蘆花

星月環玉環不過耳不接眉半環領下如星月上有紫縷中露

白腔曲如星月

雙縷環後指灣長

喙也指身一色潔白者何不入譜

背劍背毛白色一根

三十則

骨重筋多而走
長。筋骨者攻運
筋骨者攻運
筋骨者攻運
筋骨者攻運
筋骨者攻運
筋骨者攻運
筋骨者攻運
筋骨者攻運
筋骨者攻運
筋骨者攻運

一曰神 老厚者佳 濁者劣 相俗 濁是去法也

神藏不露 最為豪傑 若無人氣 自曉斗翅 鬆毛身立 穩定知盛
戰賽金鵬

二曰聲

罷韻尖聲 與細音悠揚 清亮總堪聆 獨嫌雜雜 滴溜響彷彿 鷹
聲須細聽 又有竹節 仿半快 似半之海

鷓鴣譜

卷一

三曰骨

內少骨多 堅似鋼 一條膜骨 硬還長 驚頭龜背 胸腹潤 腮大脰
粗腦額方

四曰筋

筋強束骨 定然雄兩 腿豎梯在 手中翅數 若飛知力 壯麗如鐵
硬建奇功

頭如磨盤 腦如
運不顯 天似
神如磨盤 腦如
運不顯 天似
神如磨盤 腦如
運不顯 天似

五曰頭

燕領虎頭 最為良端 的寬平潤 又方若是 匾長圓又大 登場奪
戰敢稱強 頭如朝 托者小注

六曰冠

兩鼻之上 是為冠高 起如峯接 嘴尖黑白 青黃俱不論 峰平赤
色最堪嫌

鷓鴣譜

卷一

七曰頂線

不拘赤白 與青黃 惟喜鮮明 尖又長短 亂模糊 均不取 請君仔
細再參詳

八曰頂

聞道鳥頭 品最奇毛 須薄健與 長稀黑黃 相半尋常 色短厚青
白總不宜

此項如金銀似能
其時有三核似全
空向極者上核似全
其時有三核似全
其時有三核似全

九曰嘴 嘴以不寬寬長如不嘴尖長嘴以窄短亦
嘴非動嘴如尖微短以寬長過地鶴者亦為佳
破陣推堅似嘴尖如錐如鏃更如錯最嫌禿短無稍刀色白如
銀品最先

十曰鼻

豐隆潔淨最相宜白色如銀世更稀孔小梁圓形似麥登場尖
勝不須疑

十一眉

前半截真白後真黃者為接白
前橫法白者乃老鵝亦佳
黃髮如金白似霜更須齊整與灣長聳然一望多神異殺氣橫
生在兩傍 眉宜高聳

十二眼

又有潤目水砂眼免鵝
此眉字誤當作情
紅如寶石多清亮黃似真金色不滑更喜雙眉黑又小綠珠鬼
眼莫全拋 柳青柳黃俱為下品
黃中透紅者方是真金眼

此項如金銀似能
其時有三核似全
空向極者上核似全
其時有三核似全
其時有三核似全

十三耳

耳孔宜小
圈毛疎秀性自靈還須孔小始超羣欠明欠亮瑜中疵耳大毛
多莫費心 耳有赤身紅性之耳又有綠身綠性

又曰

五官有耳係非輕孔小毛疎性必靈更要鮮明無綠色請君子
此細留情

十四臉

凹陷寬長澄惡容總來明淨妙無窮蒼黃赤白皆宜老不與眉
頰赤色同 蒼黃者為子母臉白者為情臉黑者為回回臉俱佳

十五嘴

嘴咤應知即是腮無拘長短要撞開若教色拘舌眉臉定向場
中作將才 吃上無白像者為猴腮

此項如金銀似能
其時有三核似全
空向極者上核似全
其時有三核似全
其時有三核似全

十六鬚

鬚貴開揜絨不長紅如脂染白如霜倘然一色純黑相望去威風孰敢富

十七舌

堅領原來即是舌一圓色白淨領別若與臉咬眉領拗咬通羣鴉稱最傑舌色白與鬚異者為銀舌白舌白者為銀舌

鴉鴉語

卷一

九

十八領

領為橫領接鬚生紫白應如一線清最忌模糊與間雜定要界線甚分明白色為銀領

十九頸

頸骨從來品要良必須粗硬與修長皮蓋更得毛稀健咬盡群鴉號鐵鎗

至極... 鴉... 領... 鬚... 舌... 色... 白... 淨... 領... 別... 若... 與... 臉... 咬... 眉... 領... 拗... 咬... 通... 羣... 鴉... 稱... 最... 傑... 舌... 色... 白... 與... 鬚... 異... 者... 為... 銀... 舌... 白... 舌... 白... 者... 為... 銀... 舌... 領... 為... 橫... 領... 接... 鬚... 生... 紫... 白... 應... 如... 一... 線... 清... 最... 忌... 模... 糊... 與... 間... 雜... 定... 要... 界... 線... 甚... 分... 明... 白... 色... 為... 銀... 領... 頸... 骨... 從... 來... 品... 要... 良... 必... 須... 粗... 硬... 與... 修... 長... 皮... 蓋... 更... 得... 毛... 稀... 健... 咬... 盡... 群... 鴉... 號... 鐵... 鎗

二十喙

獨當一面喙稱雄毛緊皮蒼甲冑橫紫色最佳白色異須知皂色很如鷹味有真味者為雄味之不佳者為雌味

廿一胸

潤厚寬平骨氣全兩福不窄腹毛鮮項粗頭大身方稱撞敵衝鋒誰敢先

鴉鴉譜

卷一

三

廿二翅膀

膀要開揜翅要長硬如鐵鎗獨稱強更宜細花黃金色獨一撩風不數常

廿三背

脊梁高聳最奇哉兩膊還須植又開皂背自來稱上色識毛早已識雄才

以... 潤... 厚... 寬... 平... 骨... 氣... 全... 兩... 福... 不... 窄... 腹... 毛... 鮮... 項... 粗... 頭... 大... 身... 方... 稱... 撞... 敵... 衝... 鋒... 誰... 敢... 先

毛色原按五行最宜長健與薄輕青黃要老紅如火黑白雙
齊蓋世名 灰色最下
廿五邊毛
毛片當要輕又稀鑲邊白紫與紅齊惟嫌黑點黃花雜嫩白輕
紅總不宜
鴉鳥譜 卷一
廿六尖 尾紅者色者罕見近世口尖為上如松尖又
五色看來獨貴紅黃如金色亦難逢其餘總要毛鮮亮還要毫
毛似筆鋒 又他譜云紫尖者鴉之冠
廿七尾 尾有青龍尾曰龍尾之冠
尾小毛稀疏又灣色兼紫黑最惟難若還一片如白玉奇相天
生曠世觀

齊蓋世名	灰色最下
廿五邊毛	
毛片當要輕又稀鑲邊白紫與紅齊惟嫌黑點黃花雜嫩白輕	
紅總不宜	
鴉鳥譜 卷一	
廿六尖	尾紅者色者罕見近世口尖為上如松尖又
五色看來獨貴紅黃如金色亦難逢其餘總要毛鮮亮還要毫	
毛似筆鋒	又他譜云紫尖者鴉之冠
廿七尾	尾有青龍尾曰龍尾之冠
尾小毛稀疏又灣色兼紫黑最惟難若還一片如白玉奇相天	
生曠世觀	

長... 功... 羽... 毛... 色... 紅... 黃... 白... 黑... 紫... 青... 黃... 要... 老... 紅... 火... 黑... 白... 雙... 齊... 蓋... 世... 名... 灰... 色... 最... 下... 廿... 五... 邊... 毛... 毛... 片... 當... 要... 輕... 又... 稀... 鑲... 邊... 白... 紫... 與... 紅... 齊... 惟... 嫌... 黑... 點... 黃... 花... 雜... 嫩... 白... 輕... 紅... 總... 不... 宜... 鴉... 鳥... 譜... 卷... 一... 廿... 六... 尖... 尾... 紅... 者... 色... 者... 罕... 見... 近... 世... 口... 尖... 為... 上... 如... 松... 尖... 又... 五... 色... 看... 來... 獨... 貴... 紅... 黃... 如... 金... 色... 亦... 難... 逢... 其... 餘... 總... 要... 毛... 鮮... 亮... 還... 要... 毫... 毛... 似... 筆... 鋒... 又... 他... 譜... 云... 紫... 尖... 者... 鴉... 之... 冠... 廿... 七... 尾... 尾... 有... 青... 龍... 尾... 曰... 龍... 尾... 之... 冠... 尾... 小... 毛... 稀... 疏... 又... 灣... 色... 兼... 紫... 黑... 最... 惟... 難... 若... 還... 一... 片... 如... 白... 玉... 奇... 相... 天... 生... 曠... 世... 觀

廿八大腿	此者以金在足脰
腿宜短小毛宜秀黃白須教一色純惟有綠毛生膀上登場	
賊勇絕倫	
廿九淨腿	
長大粗圓紋要蒼白如玉柱最為良倘然形色都相反說與君	
家莫入場	
鴉鳥譜 卷一	
三十爪	
指似竹節貴老蒼爪尖端的要鈎長掌心但看脫膝起百戰成	
功足擅場	俗謂細掌灰黃不耐渴
十八巧鬪	
黃鷹捉兔	
飛起落敵背賺之敵方還口則又飛起不須久鬪即取勝矣此	

第一冊 續修四庫全書 第 30 版 反內

若屋三五年
 有姓安者年
 已六旬有七
 矣余之鴉師
 也其歲得一
 曰唐外号推
 子每湖村必
 將他鴉以根
 咬住滿圍亂
 推彼鴉既發
 此方點不須
 三推彼鴉必
 敗此鴉直飛
 必老死余酒
 又勝止八湖
 也其牙

巧而奇者也	海青拿天鷲	身小靈敏飛上大鶉頭上賺之此巧而靈者也	燕青巧拿	頭伏敵翅腹下咬其脚指或從後鑽出賺敵頭目此巧而詭者也	對鴉奇	蝴蝶穿花	關時兩翅大張下垂滿圍撲咬目與首此巧而異者也	蟒蛇背戰	此肩立定以項纏不肯放鬆嘴正賺敵目此巧而惡者也	單鞭獨馬	對面相敵忽轉身橫立認定一邊臉上很咬敵既轉身仍復移
-------	-------	--------------------	------	---------------------------	-----	------	-----------------------	------	------------------------	------	--------------------------

此海湖有
 嘴大子
 嘴小子嘴離
 小嘴八万能
 青色名

步照前此巧而毒者也	丹鳳點頭	項高力强低頭向下賺敵頭目此巧而強者也	喜鵲登枝	咬緊項口不放鬆用爪登敵之喉此巧而狠者也	對鴉奇	立馬揮戈	脚不移動賺敵不能近身嘴嘴着實此巧而穩者也	轅門射戟	對面相咬用嘴接舌拿咬或刺敵之領下此巧而捷者也	螳螂捕蟬	形小力强能借勢用力以取勝此巧而智者也	金鷄撲鴉
-----------	------	--------------------	------	---------------------	-----	------	----------------------	------	------------------------	------	--------------------	------

一見他鷄先猛力直撞將敵撞倒然後咬之敵縱回口已先驚
慌此巧而勇者也

鯉魚跌子

咬緊不放彼此跌打此巧而撥者也

獅子滾繡球

彼此強壯滿圈跌撲滾打此巧而悍者也

鷄鶉譜

卷一

三

二子爭環

彼此接咬咬緊不放此巧而忍也

狡兔守窟

關久力乏伏敵翅腹下以歇其力少歇又關此巧而謀者也

奪錦穿楊

嘴嘴眼並不亂咬此巧而準者也

紫燕飛食

咬緊下領扼緊不放此巧而橫者也

鷄鶉譜全集卷之二

總評歌

頭勾尾勾咬死不休頭小脚小縱關不好鳳頸鷹頭百戰無憂
披翅撒尾可關千嘴眼大眉粗十有九輸頭大脚大咬死不怕

鷄鶉譜

卷一

三

身短脚長關久更強頭長脚短關久必懶項毛硬長鳥頭最良
耳毛疎秀性必靈透項粗毛稀鑿戰不靡腦後毛硬鬪長最橫
嘴短鬚長一鬪便傷嘴長鬚短百戰不轉兩肩開揸關時堪誇
毛薄襠寬穩步如山鷹毛劍腿關也不美袋中常吟更有精神
聲如鶴叫骨力必妙鳴若過狂必不耐長聲音小細終成勁敵
昂健不驚若無人性情過烈一試便蹶調弄功多關時必撥

將關莫跳鬪罷莫照咬不淨腔臨敵有妨毛鬆翅批方可相關

鬪久毛鬆嘴不放空臨鬪毛緊鬪必不穩五日一咬傷痕方消

接鬪雖惡強弩之末少照勤提操練精奇鬪罷必洗再鬪何慮

夜食過增須防油生食完不墊餓損可厭夜食歸腔方可入囊

粟化半嗉即可把住早晚用功二更五更對膝下粟不肥不瘦

最怕倒油毛根盡頭摸之厚膩則嗉油生體貼少疎前功盡棄

把洗提玩耐心無間神而明之因時制宜養鵲能事於斯畢而

矣

三停配搭歌

頭至項根為上停自膀至尾為中停腿根到爪為下停必要三

停均方合相

四要歌

一要剛強二要嘴快三要力大四要磨耐

五病

一糞稀蓋鵲性畏寒若涼手把持或袋單薄有此病宜再微洗

向火烘乾則寒自退矣

二滴溜聲性喜煖畏寒若熱手把之未免汗浸忽持行于風地

之中則此聲連喚不歇是以手持袋裝敬宜溫暖

三頭縮因前指提頭不高之故故把鵲必須提起若頭縮兼以

耽懶不鳴或毛森無神非傷于哨即傷于洗也

四尾後坐此因把時後指用力太重非稽底受傷即腿根帶病

方有此病宜少歇鬆把候愈再關方妥

五脚力不高因把時不將兩腿扯直掌後未壓緊之故宜重新

洗過用心另把自無此態矣

一鵲受寒
用黃土水
飲之即愈
不喝水
擇粟飼之
不可飲
細探柳棉
碎淨水飲

一鵲受寒
洗後受涼致
停食下油者
用生薑炒熱
騰其騰口
善乾仍機
騰之至不
時為止大
用神油擦
方有用掛
法熱水騰
方有用刀
破其膝

十六不關

人影驚飛	精神短少	生性未馴	身軀瘦弱	膠大有油
遠來辛苦	帶傷未愈	拳把過傷	糞稀帶粟	天晚過時
遇敵不前	宿食未消	見食不親	喂食過飽	受咬不還

三十劣相

性急暴	聲狂濁	頭尖小	臉鼓窄	嘴禿短	眉飛雜
眼突大	睛渾散	鼻不淨	骨响	雞鳴	喙雜
耳大圓	身輕小	指短	身短削	鬚長雜	色順
項鬚厚	腿肉多	毛色灰	削食	腿短扁	身毛厚
腿紅嫩	脖骨短	鷹毛腿	耳毛重	翅翎軟	項骨軟

鴉鵲譜全集卷之三

生鴉入手

空三三

此皆不關

三十劣相

性急暴

眼突大

耳大圓

項鬚厚

腿紅嫩

胸油少

晚則煉淨

日則煉淨

洗法 洗須在辰辰上又洗後宜吸腦液

洗者撤浮膠而去野性也若膠性太大早洗則油反入膠先起

干三四日待其稍熟認食則一洗即發矣洗須用熱水或兌入

茶滴通身洗透將熱水澆頭以張口發喘有聲為度洗定以薄

布裹札用哨吹于腦後左右耳每處三五聲不可多鳴恐其震

死不則亦呆鳴哨既畢或揣于懷內或把于火上翎乾去布燈

鴉鵲譜 卷二 三

下以粟誘其捨食發聲新鴉以三日一洗為度此洗法也

餵法

鴉之關食誘之也爭食則關故餵食之法為最要肥則遲喂減

其常數瘦則水粟貼其膠對膠之說蓋不肥不瘦言乎其適中

也然生鴉之食無定數熟鴉之食最宜均勻有一日喂一次二

次各隨其性耳喂二次者早喂八分晚入袋跳過半嚙取出把

多時油多

則食少瘦

者欲一二日

即喂不食

恐致飢傷

德之食至

二十二時

方可漸洗

托否則油

入腔矣

化看其化食遲速酌量再喂以交二更食化為度喂一次法同

前熟鴉喂粟皆有額數但不可堆積而全與之須以兩指捏粟

數粒滿圈引弄使其撲打噉搶然後與之食如數次喂完不但

食粟親切且可操練嘴脚至于夜食固不宜多早秋可有可無

至白唐則長夜天寒生鴉似可不墊熟鴉看其強弱或墊五六

分或二三分酌量食完飲以茶酒以免油生次早五鼓把至天

鴉鴉詩

卷三

明喂水粟二三十粒下其糞糞謂之透腔則宿食全消見食更

親精神愈旺矣此喂法也

把法

鴉必把而後熟蓋馴其性情而堅其皮骨也把到五七日後油

氣將淨歡性漸生此時不可夜以繼日把不下手恐過于拳把

精神反淹淹不正矣須用調弄之法令其筋骨活動則身體庶

致整傷其衣

小母指鈎恐

五指之少也

貼靠者把時

俗謂鈎梳虛

把式

骨無老折

梳便鴉肉

腿不層中

拍虛恐傷

其味二把

拍貼去腔

項之油且

致不傷大

拍素去衣

預油

幾不板至于手中有汗最利把鴉然有生熱之分未可一概論

也生鴉初把非大汗不能去其野性浮油若關過之鴉筋骨早

已着實皮肉盡皆紅赤再加以非常之汗則神氣反受損傷宜

以微汗手把之更宜兩手相換不可偏把尤不可以有汗之鴉

持向風地此天氣嚴寒最宜把向火上不但其性喜暖且粟易

消此把法也

鴉鴉詩

卷三

調法

鴉固宜把把不擇手則又不可拘定一手是以當勤調之也每

日食將把完用指拈粟數粒圈中引關或擊其尾或撥其肩令

左右盤旋隨手而轉則精神鼓舞腿脚活動矣調畢又把把久

又調數次收入袋中使其存醒歇息或放于圈內任其抖翅搜

翎間以他鴉勾之以激其奮勇之氣然又不可常勾恐狎熟反

玩則不肯關此調法也

關法

先擇佳品把過五七日後可覓一新鶉關三五十嘴鶉既油淨其聲自然歡矣觀其神勢何如即當隔開仍前提攜把調三日再為小試嘴數漸漸加減若果然嘴很性耐即大可敵矣然其胆尚小臨關之時最忌物影搖動疑為鷹隼不特突敗且一敗

鶉鶉譜

卷三

三五

再不復振殊可惜也須置圈于靜室人影稍寂之地先放粟數粒于圈中食完之時各使鬆毛然後齊放用手兩邊攔住待見聞聲見面方纔撒手勝負既分方撒粟收起勿掛鳴鶉處恐臉疼則其胆反怯亦勿即與之食稍遲頓飯方可喂之關過必洗可細細檢看傷處先用棉花沾熱水輕濕頭面然後洗其通身把調依照前法五日一咬為度若傷重須俟痴落老成此關法

也

驗膘法

油淨則關膘大則生性知之甚易而驗之甚難蓋油多在項根背上色如黃蠟必把之全露紅肉或肉色已紅而毛根油淨黃白影者油尚未曾去淨此人所一望而知也最難見而易忽莫辨者無如嗦底之油藉令揉之有聲摸之嗦厚皆因食底不曾

鶉鶉譜

卷三

三

化淨之故雖咬之鶉亦難免無失故畜鶉者必把化倒食為要訣焉食化之後摸之空嗦少時又有三五粒粟可入袋內令其跳躍一茶之頃取出又把必要細摸如此兩三次果然竭淨無餘仍如前入袋再歇一刻然後墊食無倒油之患矣如已生倒油只多把不墊待其油去再墊可耳總要時常視其背項無油更要按其空嗦揉之無格滯之聲摸之如層紙之薄方為合式

此驗膠法也

配合法

鼻與臉不同色以與鬚臉不同色喉與眉不同色小腿與身不同色眼與毛不同色總之忌順而已

俗謂黃眉兒以味白面者亦言其不順也

空法

于空新鷓濕空籠連空之時定非輕更有一般真利害一吹兩

鷓鴣譜

卷三

三五

空令皮紅

養法

關回喂大食二日空短三日把四五日均食六日咬

同法

此法用數次少只喂三五過探者皆俱矣

敗後五日內總勿與鷓鴣見面恐胆怯敗後當晚即用提攜法先以酒拌粟喂其半嗉把化淨再喂半嗉必然抖毛打跌可取

溫淡酒一盃用手探酒洗其頭頂着實洗透口汲鷓氣一口復

以酒滴嘴三次鼻三次然後用溫水通身洗遍嗉下用指探湯

連澆七次則項不縮退兩耳各次三次領下三哨腦後三哨完

把乾掛于櫃中暗處過宿食盡跳躍不止者妙次早調弄如前

法七日小試十日再試過十日勇必倍之若再敗則無用矣附

云回之三日精神抖搜羽鬆初醉之得法也眼不驚視鳴不絕

鷓鴣譜

三五

聲哨之得法也頭頸高揚翅鬆足健湯之得法也羽毛滋潤性

不急暴烘之得法也聲音高亮目不變神入酒不驟也

籠養法 此論不為

籠鷓者秋時咬勝之鷓也畜之過夏則其咬更復果佳方籠非

謂籠者更佳也籠之法用板木圍一個寬約四寸徑過尺餘下

安木底口結細網上加布頂頂如荷包抽口便於拿取內放乾

籠鷓伏時取
出用兩水洗
其通身並腹
則七五又油
籠玉極細網
甲指甲過長
印於洗後其去

二十拘

一曰頭拘 額如龍把者亦佳

鳳頭五彩者佳蛇頭扁削方頭兩耳後起稜眼上直削至嘴尖
圓頭亦如方頭無耳後前眼之稜燕頭頂平后寬前窄後高自
兩耳後起稜中門並無凹凸也裏核頭頭形如棗核鳩頭不取

二曰頂毛色拘

頂毛純黑微有黃尖並無黃花是為烏頭再黃不掩黑紋佳他
色皆下品也

三曰頂線拘 頂線直至尾根清之天通

頂線欲寬白忌細短

四曰眉拘

黃眉白眉接眉半白半黃細秀灣長粗亂不取

五曰冠拘

鼻上有冠無論他色如劍鋒者佳

六曰鼻拘

白者佳宜潤他色下品也

七曰嘴拘

白骨白如螺細者佳三稜長而灣如鷹嘴佳雀嘴如黑牛角他

色不足取也

八曰咬拘

咬必須紫黑者佳紅紫必齊整圓潔細而短小者佳至如黑墨
淡黃花麻咬白咬青咬粉紅咬琉璃咬錦咬諸色咬名甚多皆
不足取者若襍亂更無用也夫咬喜長更喜寬休教侵耳及腮
邊若在襍亂與鬚挽斷重連不足觀咬之貴品不一不可以

以宜短小不
宜潤長

例論也若一眼察不至則又須鴉鶉第一嘴第二咬也畜鴉者必當細察也

九日眼拘 白色為整眼白色中有紅絲為紅眼

紅眼如硃砂寶石者佳黃眼金睛佳烏眼純黑綠眼不咬者多咬則無敵醬色應潮眼奇大眼急性混綠混黑突眼俱無用但眼要清亮眼皮厚而圓小者佳眼乾鼻潤始為奇鼻粘眼潤終

鴉鶉譜

卷四

須懶古來萬物貴精

十日臉拘 臉上毛宜伏為

鼻後眼前以上白地一路曰臉宜潤長必長接前嘴後連眼后喜寬長凹紅紫佳窄土白色蘆花次之鼓扁毛俱不取

十一鬚拘

鬚喜絨不喜扁喜開炸不喜束抵必其紅似脂白如粉或紫帶

沙紅鬚
亦佳

白絲或絕白或如皂大抵毛色相同一毛此色必毛毛此色方妙若鬚短自帶微黃影者老鶉也若色襍成縷無用

十二領拘 領直至膝下謂之地道

項下有豎領鬚下有橫領上界鬚下界喉橫過要分明如線者佳橫領白色喉紫者方妙不見豎領者尤佳豎領忌黑忌大

十三頸拘

頸要長項皮要鬆頸毛要稀頸骨要粗硬乃佳皮緊毛厚無用

十四喙拘

喙即所也上有橫領下至襠皆喙也有紅紫葡萄等喙俱佳其次淡黃淡紫粉白各色不同雖是毛羽喜大但橫領相接處最要潔淨白如一線紫者佳若無者亦可如相接處不明白領下多斑點雖曰雜喙實大忌

逆項謂大
舌咽謂舌亦
是佳品

項頸粗且短
風項硬而長

鴉鶉譜

卷四

四四

十五腿拘

腿小腿也有慈白鵲黃雀方圓皆可取喜圓淨健硬五橫骨喜大分中紋喜陷而老黑紋難得爪喜長大而尖掌心貴疙疔爪之五色者少見爪有自然環佳若扁薄色紅皮嫩劍脊諸形皆不足取

十六邊毛拘

邊毛即欄杆毛也中間有白豎紋者若極白極紫黃黑白等品與毛齊並無赤根斷黑色相間方為上品若毛短花雜不咬亦有紅嫩色黃若淡黃多雜鵲也

十七翅拘

翅上大毛羽宜長際上無襍花佳而少見惟花愈細愈妙若黑紅金黃名花皮膀最佳如白花者則不美若翅上有骨豆大者

鴉鵲譜

卷四

聖

佳素翅更妙

掠風翅不一極難得三根者佳四根者尋常

十八背拘

前接項後後至尾前俱皆背背也毛色不拘青黃紫皂紅白等色皆可喜厚喜軟不喜硬喜整不喜碎前高後微平愈老愈長愈妙後半橫紋愈細少妙若后半純黑無橫紋微有紅尖是皂背與鳥頭相等若關定勇而無敵

鴉鵲譜

卷四

聖

十九尾拘

尾毛喜紫紅者佳淡黃者不美喜長而灣忌大直橫欄雜花不咬與邊毛同色者得矣

二十尖拘

尾上兩珠曰尖上有絨毛一攢紅紫者上白亦佳半灰半白名接尖又次之如盡灰黑則不取

飼法

黃昏後如喉內有食則多奉一時食少再喂若食太多則生油
食少則傷損必須量夜以飼之庶免長夜之饑若用桶量戩稱
不善喂鶉也大抵五日之內二大食三小食再均食忽大忽小
忽均酌量增減無有不關者也

四時捕鶉論

對鶉譜

卷四

畢

正二月捕薺花 三四月捕菜花 五六月捕麥查 七八月
捕早秋 中秋後捕白唐雛 九月九白唐滿也有此時毛羽
完全筋骨強健皆老鶉 冬月得者歷受風霜多有佳品 十
二月捕雪花 以上皆論四時捕鶉之法也
表者一即表者也

譜跋

吾儒有真性靈禪家具大智慧性慧云何不粘滯無罣礙周萬
物之中而能超乎其上也子性固執欲平矜釋躁而未能每遇
一物一名輒往復叅詳求其所以然之理及體驗之久覺凡事
確有始終微物亦具本末雖驟見之為怪怪奇奇然徐叅之實
原原本本夫乃悟天下之細務無不可以養性靈通智慧也乙

跋

長

酉冬閉居無可排悶檢點敗篋得鶉鶉譜一帙論法甚善而未
能精詳因思世人之好此戲也久矣往往得奇才而不能調馴
臨大敵而不能從容是重可惜也爰是不揣固陋叅之臆見稍
加更訂綱舉條目分析縷定以備參考越旬日而告成而且論
其形體而格有不同辨其性情而法無不當充斯類也由一物
而推之萬物舉凡飛潛動植之殊趣屈伸變化之會通又何所

不至哉然則尺圍之園鶉之界也爪喙相擊鶉之鬪也數粒之穀互相爭食鶉之所為竭力而盡智也觀其鬪很相持可以悟人情之攻取觀其奮聲振羽可以悟名譽之浮誇觀其勝者忽負弱者忽強則又可以悟世道之變遷無定噫人為萬物之靈奈何不於性命真實處求其大者遠者而乃於愛慾場中誇多鬪靡逐逐相爭幾何不與鶉之等類而齊觀耶故子之訂此譜

跋

另

亦將以觀象者窮理而以窮理者參禪誰謂非偶然性靈智慧之所見端乎倘曰玩物喪志也則吾豈敢

道光五年歲在旃蒙作噩辜月重光大淵獻日協洽時浣花逸

士跋于和遜書屋

適情小趣

和遜書屋

玩世表倦玩
物表志可
戒乎

禮記叢書二集卷五十

武林 王 時 丹麓 同輯

天都 張 湖 山來

鴿經

鄒平張萬鍾扣之著

論鴿

性鴿陽鳥鳩屬其頸若瘦不雜交每孕必二卵伏十有八日而化埤雅云鴿喜合凡鳥雄乘雌惟此鳥雌乘雄

禮記叢書 卷五十

二集

德五倫之中以鴿配夫婦謂其交頸有別守節不亂也鴿雌雄不離飛鳴相依有唱隨之意焉觀之與人鐘鼓琴瑟之想凡家有不肥之歎者當養斯禽種類鴿之種類最繁總分花色飛放翻跳三品若曲檻雕欄碧桐修竹之下玩其文彩賞其風韻去人機械之懷動人隱逸之興莫若花色如樓角橋頭斜陽夕月之下看六翻之冲霄聽懸哨之清韻起天涯暮雲歸臉之思動空閣錦衾角枕之歎莫若飛放至於翻跳小技止空婦人女子女紅之暇一博嘻笑未可

與二者比也

羽毛五色各分為質五色相間為文聚如繡錦散如落花各合所宜方稱佳品如尖不空藍錦袖不空十合腋蝶不空青花狗眼不空瓦灰斑點之類

飛花色論致飛放論骨有若柳絮隨風流螢點翠臨隨時匝芳樹窈窕忽上翅欄有如孤鶩橫空落霞飄彩或來如奔馬去若流星至翻跳之宜則均斯二者鳴夜半寒鐘言其清宮殿風鈴言其韻登吟若砌言其細瀑布泉聲言其宏若鸚鵡則傷於巧倉庚則傷

禮記叢書 卷五十

二集

於媚別鴿離鴻起人悲寒猿征雁動人愁備中和之韻逸人之情悅人之性惟此聲與琴音相類宿秋鴿力軟夏鴿毛希春生者得震巽之氣乃能乘風凌漢辨飛之格先論眼次論宿有聳肩縮項鶴夢鷹棲者譬之奇駿伏櫪神閒氣定聽鼓鼙之聲則奮然而怒若交頸比翼夜半啼鳴丰采畢露者不能摩雲搏霧食一日三時使知節聚粒一器使不渙五色聚散雌雄卵壘倏如覆暎倏如旋螺過之不惜撫之不驚儼

則相依飽不屬去是以取之

眼諸格俱備如雙睛進式亦不入選飛放論神目光如電者其神旺花色論韻眼橫秋水者其韻遠皂者空銀白者空火蘆花空金狗眼空豆點子插尾空碧銀灰空銀沙土合藍紫空淡金射宮空丹砂惟紅沙紅金磁白三種諸色不空

嘴或如瓦雀之形或如金玉之屑或如牟麥或如稻粟或勾曲如雁隼或寬博如象鼻狀各不同均為上品若鳥喙鶴籍之類不可入格夫鸚鵡以能言被獎

檀几叢書

卷五十一

三

二集

籠百舌以多語致反聲金人三絨其口猶防不謹嘴舌之取短棄長空乎

脚有毛脚有雀爪有鷹拳有鴨掌大都色空紅質空嫩骨空短三者入格更饒態度方云嘉種態有美女搖肩王孫舞袖春風擺柳魚游上水等類昔水仙凌波於洛浦潘妃移步於金蓮千載之下猶想其風神如開庭芳砌鈎簾獨坐玩其嫵媚不減麗人

處頭鴿之有風如美人簪髻丈夫加冠雌常多於雄有卷舒自如可與尾齊者有額羽分瓣如蓮花者有

前後兩開如梳背者有繽紛如菊花者有細旋如鴉鴿者有左右披拂為眼鳳者有頭毛上逆為後鳳者皆可增花色之態助翻跳之媚若千里搏風者反滋贅疣

地產野鴿逐隊成羣海宇皆然若夫異種各有產地坤星銀稜產於晉。粗鞋鶴秀產於魯。腋蝶產蜀。點翻跳產大梁。諸尖產於粵西。鳳尾齊不生中國。產於烏撒烏蒙。射官原無種。乃間氣所生在狗眼巢中。惜其畫視不清。孔哺艱難。有黑花白地。眼如丹砂。如芙蓉

檀几叢書

卷五十一

四

二集

者可與鳳尾齊媲美。沐浴春秋日一次。夏日二次。即隆冬嚴寒亦不可廢。浴氣須佳。態方畢露。初如征雁。漸蘆。繼如野鴨。映水。終如風度芙蓉。嬌媚不勝。觀鴿之妙。止於此矣。稽五代黃筌好畫金盆圖。蓋本此也。

作巢昔臧孫氏山節藻梲以藏蔡龜。君子謂之不智。禽獸之居。取避風雨可矣。房當向陽。勿太宏濶。週以木板。以防鼠。應以鐵線。以避雁。更宜近讀書臥室。鳴能司晨。情者知歟。

疥治。鴿性嗜豆。菘豆性冷。多食則病。受烟火之氣。則病不見。陽光則病。不獲沐浴。則病。飲啄不得。沙石則病。熱病作喘。冷病下希。熱療以鹽。冷療以甘草。按會鳥之療治。方書不載。窮之以理。察之以情。木石可格。其性。况蠢動者乎。

花色

諸禽鳥中。惟鴿於五色俱備。參差錯綜。成文不亂。是以有花色之目。大凡色者。貴純。花者。貴辨。羽毛既美。嘴眼合宜。便為佳品。翻之剛柔。非所論也。置

樹凡叢書

卷五十一

五

二集

於園林池館。馴順不驚。飛鳴依人。較霍家鴿。殆曰過之。

鳳尾。齊短嘴。矮脚。鳳卷如輪。飛則舒於尾。齊有黑白。白黑。鳳或紫。鳳二色。又有藍紫土合三色。皆本色。鳳品格少。遜。眼宜銀金。他色均不入格。

巫山積雪。金銀短嘴。紐鳳雀爪。肩寬尾狹。音中角。其聲最高。純黑無間。背上有白花。細紋如雪。故名。一名楚背。有一種豆眼。項上有老鴉翎者。不入格。

金井玉欄杆。金眼鳳頭。翅末有白綾二道。如欄杆。若銀

眼。豆碧等眼者。不入格。一名銀稜。

亮翅。紐鳳雀爪。翅左右有白羽各半。如鶴秀。宜銀眼。玉眼如他色。則為皂子。

坤星。金眼鳳頭。背有星七。如銀。左三右四。按坤星與銀稜亮翅。楚背。皆純黑白斑。其名雖異。其種則一。銀稜巢中。間產楚背。

尖。高不踰寸。長倍之一。茶器可覆。雌雄。鴿中之小。惟遜丁香。嘴宜稻梁。脚宜雀爪。有皂銀眼。玉嘴。藍豆眼。銀嘴。紫碧眼。蠟嘴。銀淡金眼。鐵嘴。四色。凡尖。雌。紐鳳。

樹凡叢書

卷五十一

六

二集

雄。光頭。如土合。雜斑。高脚。長嘴等。雖小。不入格。

十二玉欄杆。有銀灰青灰二種。紐鳳短嘴。自腹下前。後平分二色。白尾十二。故名。形較尖稍大。鴿之小者。此其一也。一名半邊。宜豆眼。他者不入格。又一種黑者。純黑。背有銀毛梳背。最佳。如止尾白者。為插尾。玉帶圍。長身矮脚。金眼。紐鳳。音中宮。其鳴悠長。橫有白羽一道。如帶有黑。宜白。圍。白。宜黑。圍。紫。圍。紫。宜白。圍。一名紫袍。玉帶。三色。平分春色。一名劈破玉。紐鳳。金眼。形如腋蝶。白頭至

尾分異色羽一條如線。有紫空白分。黑空紫分。或白分。空紫分。或黑分。三色。沙眼銀眼俱不入格。

鶴秀銀嘴鴨掌。菊鳳頭尾俱白。有黑紫土合藍四色。羽毛如鶴之秀。故云空豆眼金眼。兩腋稍見雜色者。不入格。

大尾他鴿尾皆十二。以象十有二月。惟此種二十四條。以按二十四氣。長身短嘴。有黑白紫三色。惟白色豆眼者最佳。

靴頭自項平分前後二色。高脚雁隼金眼紐鳳他種。檀几叢書鴿經卷五十一 七 二集

鳳頭雌多於雄。惟此種雄多於雌。有黑紫藍三色。沙眼銀碧等眼。俱不入格。又一種兩頭烏白身。頭尾俱黑。嘴類點子。形如靴頭。鳳頭金眼者佳。豆眼碧眼者次之。又一種兩頭紫。最佳。

鴿尾短嘴白身。插黑尾十二。空金眼豆眼。

點子額上有黑毛如點。嘴上黑下白。一名陰陽背沙眼。銀眼不空。間有紫點藍點者最佳。又一種鳳頭點。若重瓣水仙者不佳。

大白金眼紐鳳一隻。可重劬餘。其大者如雞。鳴音若

續可達四鄰。我冠博帶。氣象巖巖。鴿中之大者。此種第一。

皂子短嘴矮脚。形如鶴秀。有菊花鳳。紐鳳。一種金眼。蓮花鳳。銀眼梳背鳳者。可稱絕品。按鳳頭惟皂子。蘆花三種。各格俱全。

蘆花白毛。澤如玉。冊以淡紫紋。若秋老蘆花。故名。菊花鳳。或蓮花鳳。金眼銀嘴。身長脚短。格如鶴秀者佳。有一種銀眼者。名明月蘆花。精妙不遜射宮。若長嘴高脚小頭沙豆眼者。為雜花白。不入格。

檀几叢書鴿經卷五十一 八 二集

石夫石婦種。出維揚。土人云。石夫無雌。石婦無雄。石夫黑花白地。色如灑墨。玉石婦純白。質若雪裏梅。短嘴圓頭。豆眼。鴿之小者。此其一種。

臥陽溝。狀似喉蝶。澤更清越。自頭至尾。左右二色。如醉臥溝中。水濕半體。鐵嘴雁拳。鴿鴿鳳。或菊花鳳。其種最佳。有紫白分者。有黑白分者。有藍白分者。俱空淡銀金眼。玉眼。他眼不空。

鵲花銀嘴金眼。長身短脚。文理與喜鵲無別。故名。馴順不減。喉蝶。鴿中之良。此其一種。有紫鸚鴿。鳳。淡紫

者佳尾末有雜毛者不入格。黑項下有老鴉翎者不入格。二色諸鴿嘴俱宜短。惟此種不拘。

紫腋蝶。白質紫紋。嘴有灰色。毛四瓣。如蝶之形。腋有錦羽二團。如蝶之色。故名。銀嘴淡金眼者第一。此種不待調養。天性依人。良種也。又有黑白質黑花。藍白質藍花。淺藍色者佳。翅後有紫稜者為斑子。二色。又一種青花。最類斑點。以嘴銜蝶。故列腋蝶之後。

套玉環。色宜純。環宜細。狀若靴頭者次。形如銀稜者佳。紐鳳短嘴。金眼。有黑白環。紫白環。藍白環。三色。一

檀几叢書 鴿經 卷五十一 九 二集

種白質紫環。或黑環者。最佳。惜不恒有一名套項。狗眼。雀喙。鷹拳。寬肩。狹尾。頭圓。眼大。眼外突肉如丹。高於頭者方佳。止宜豆眼。碧眼。外肉白者。用手頻拭。則紅。有黑。純黑如墨。又一種爛柑眼。如蜜羅柑皮。皂黑如百草霜。紫有淡紫。淡紫二種。白忌小頭。藍忌尾。有灰色。五花毛。五色羽。相間如錦。蓮花白。白頭至項。紫白相間。黑花白地。此種最佳。眼大者。品同射宮。鹿背。色最潤。背有鱗文者佳。銀灰翅。末無皂稜者佳。十色。按狗眼乃象物命名之義。以狗之眼多紅。故名。實

為西熬睛俗多不知。姑仍舊呼可耳。

射宮。其頭空洞可照。紅光直射。腦宮。因名之。眼紅如琥珀。火燈。隔照。彩若懸星。晝視最艱。故交在夜。一名夜合鴿。頭比狗眼更大。項較狗眼微長。行如美麗。又名美人鴿。有藍白紫黑四色。惟白最佳。初無產地。生於狗眼巢中。又一種睛稍暗者。為大睛狗眼。非射宮也。

丁香嘴。如牟麥。頭如核桃。體如瓦雀。聲中羽。其鳴最細。脚紅如丹砂。鳳起若紐絲。鴿中之小者。此其最也。

檀几叢書 鴿經 卷五十一 十 二集

有皂玉眼。項有綠毛者。為紅青。不入格。紫玉眼。銀嘴。尾有灰色者。不入格。藍玉眼。鐵嘴。身有白毛者。不入格。銀金眼。鐵嘴。四色。按丁香產於荆襄。皂者更佳。色不宜雜。花眼不宜沙豆。

麒麟斑。即腋蝶。嘴無雜羽。腋無異色。背上斑文如麟。甲因名。翅末有稜二道。短嘴矮脚。金眼豆眼者佳。有紫斑。白斑。淡藍斑。三種。

雞胆。夜分即鳴。聲可達旦。因以名之。雄聲高。雌聲低。高者如搗鼓。低者如沸湯。千百方止。有菊花鳳。遮眼。

以後鳳三種脚羽如扇。故飛不能出牆垣。較大白稍遜。鴿中之大者。此其次也。空金眼。豆眼。有藍豆眼。白金眼者佳。紫豆眼。上合豆眼。雪頭。純黑頭。有白羽一名落雪。五色。

賽鳴其形如鳩。惟嘴短頭大。豆眼碧眼。鷹背色者佳。他色不入格。

金眼白形類銀稜。頭微小。銀嘴紐鳳。

鸚鵡白形類鴿。秀有荷花風。梳背風。惟蓮花風最佳。

空豆眼。碧眼。淡金眼。三種。鴿中之嬌媚者。此其冠也。

觀九叢書鴿經 卷五十一 十一 二集

飛放

文鴿飛不離庭軒。此種六翮剛勁。直入雲霄。鷹鷂不能搏擊。故可千里傳書。不論羽毛嘴脚。時有光彩。翅有骨力。即為佳品。

皂子項有綠毛者。為夏鴿。不耐遠飛。銀沙眼。象鼻嘴。

者為佳。又有銀胸。腹下有白毛。一團玉腿。兩腿有白。

羽。雪者。兩眼上有白毛二道。如看玉翅。兩翅白羽。左。

七右八四色。按皂子之種最多。惟此數種入格。如單。

劍雙劍。銀稜等。羽毛雖美。非飛放之選。

銀灰巾子色。如初月。翅末有灰色線二條。此種飛最。高一尺可數百里。飛放之中。此其冠也。一種瓦灰。稜。線微粗。飛稍遜之。眼多紅沙。金沙二種。如銀眼者更佳。

兩點斑。墨青。有皂文。如雨點。

紫葫蘆。金眼。毛脚。飛不能遠。高可入雲。短嘴矮脚。有。

蓮花風者。可為花色。

信鴿不拘顏色。大都皂白為佳。身比丁香稍大。雙睛。

突出。光芒四射。雌雄不雙飛。雌飛不踰百里。旅人多。

觀九叢書鴿經 卷五十一 十三 二集

宵留連

夜遊。凡鳥皆夜栖。惟此種夜間能視。故名。短嘴矮脚。身長不踰銀稜。翅與尾齊。眼光如電。離巢不落樹木。

樓臺。冲霄直上。毫無倚傍。方入格。有鷹背豆眼。墨花。

豆眼。墨青豆眼。白金眼。火斑。沙眼。火眼。有白紫二色。

六種。按夜遊原無種。信鴿同鳩。哺子。即能夜飛。昔人。

懸哨者此種。

翻跳

翻者飛至空中如輪轉動也。有三種。自左至右。平飛轉動者為高翻。自上至下。半空轉動者為展翻。飛不踰丈。通簷牆而轉動者為簷翻。肩寬尾狹者。翻高肩狹頭小者。翻展身長尾狹者。翻簷。跳者飛不踰尺。不離階砌。跳躍旋轉。一種肩寬身短。無倚附。即轉有憑藉方止者。名滾跳。一種身長頭小。行動四顧。聞聲響即轉者。為戲跳。一種進退維谷。逐尾即跳者。為打跳。總之翻跳原一種。其名不同。其致則一。

檀几叢書 卷五十一 鴿經

卷五十一

三

二集

鳳頭白。空淡金眼。菊花風。

鳳頭皂。空銀沙眼。菊花風。

毛脚紫。毛不空長。豆眼者佳。

蓮花白。毛脚豆眼者入格。

沙眼銀灰。後稜細者佳。

毛脚白。豆眼短嘴。長身者佳。

土合。毛脚眼風。

按翻多光頭。跳多毛脚。跳子交合極艱。故謂難最難。須加人力調護。方能生化。

鴿經

典故

蜀有蒼鴿。狀如春花。

北齊李綸。字敬之。河間太守。崔詵恃其弟暹勢。從綸乞康角鴿羽。綸答書云。鴿有六翮。飛則冲天。康有四足。走便入海。下官庸體疎懶。手足遲鈍。不能近逐。飛走遠事。佞人。按康當作康。

崔光為司徒。晝坐誦經。有鴿飛集膝前。入懷中。緣臂上。久之乃去。

楊素見赤鴿高三尺。

檀几叢書 卷五十一 鴿經

卷五十一

古

二集

隋帝晏可汗使者。有鴿鳴於梁上。帝命崔彭武射之。中帝大悅。由是彭武以善射名。

并州石壁釋明度者。貞觀末。有鴿巢楹。乳二雛。度每以餘粥就哺之。曰。乘我經力。羽翼速成。忽一日。學飛墜地。俱死。度為瘞之。旬餘。夢二小兒。曰。兒本鴿也。今轉生寺東某家矣。度往訪求。果學生二子。入視之。呼曰。鴿兒。一時。題額應諾。後俱成立。

徐浩有文辭。張說見其喜雨五色鴿賦。曰。後來之英也。

四五五

張九齡家養羣鴿每與親知書繫鴿足上飛往投之
目為飛奴開元天寶遺事

陳海濱鴿馴養千餘隻自南劍收拜建州觀察使
去郡前一月羣鴿先之富沙舊所無子遺矣又嘗早
衙有一鴿投函懷袖中為鷹所擊故也海感之不食
鴿

雲光寺有七聖書初有少年兄弟七人至寺閉室書
之曰七日慎勿啓門至六日發書有七鴿飛去西
北隅未畢書工見之曰神筆也

檀几叢書卷五十一 二集

王丞相生日羣大卿龍雀鴿放之每一放祝曰願相
公百二十歲

咸曆中夏元昊寇渭川環慶副總管任福率都監出
六盤山下與夏軍遇勢不可留都監於道旁得數銀
盆中有搖動聲不敢發福至發之乃懸哨家鴿百餘
自中起盤桓軍上於是夏兵四合

宋高宗好養鴿躬自飛放太學諸生題詩曰萬鴿盤
旋進帝都暮收朝放費工夫何如養取南來雁沙漢
能傳二聖書高宗聞之即命補官

公暇沒嘗按視曲端軍以軍禮相見寂無一人公
異之謂欲點視端以所部五軍籍進公命點其一部
於庭開籠縱一鴿以往而所點之軍隨至公為愕
然既而欲盡觀於是悉縱五鴿則五軍頃刻而集戈
甲煥燦旗幟精明浚雖獎而心實忌之

船船發海必養鴿如船沒雖數千里亦能歸其家
宗汝得一鴿性甚靈慧能致書千里之外

加子四十八世孫清甫嘗臥病其幼子偶彈一鴿歸
以供膳於甯劍間得一小函題云家書付男郭禹禹

檀几叢書卷五十一 二集

乃曲阜尹也其父自家寄至者時禹收授遠平去鴿
未及知盤桓尋覓蓋被彈云清甫漢責其子更取水
匣函死鴿抵禹官所獻書且語其故禹感然曰畜此
鴿已十七年矣凡有家音雖隔數千里亦能傳致命
左右瘞之

宜和御府新藏所有邊鸞梨花鴿圖木筆鴿圖
寫生鴿圖花苗鴿圖

黃荃海棠鴿圖牡丹鴿圖芍藥家鴿圖瑪瑙盆
鴿圖白鴿圖竹石金盆鴿圖鴿引雛雀竹圖

黃居實桃花鵲鵲圖竹石金盆戲鵲圖

黃居實桃花鵲鵲圖海棠家鵲圖牡丹雀鵲圖

鵲鵲圖藥苗引雛鵲圖湖石金盆鵲鵲圖

徐熙牡丹鵲鵲圖蟬蝶鵲鵲圖雄鵲藥苗圖紅藥石

鵲圖

徐崇嗣牡丹鵲鵲圖藥苗鵲鵲圖

趙昌海棠鵲鵲圖桃花鵲鵲圖

易元吉芍藥鵲鵲圖俱宜和畫譜

昔薩婆達王普施衆生恣其所索天恐奪位往而視

檀几叢書鵲經

卷五十一

七

二集

之帝釋即現命邊王曰薩婆達王慈潤滂沛福德

蠱懼奪吾位即化爲鷹邊王作鵲趨王足下恐怖告

曰哀哉大王吾命窮矣王曰莫恐吾今活汝鷹尋後

至云鵲此來鵲是吾食願王見還王曰鵲來逃命終

始無違苟欲得肉即當相與鷹曰唯願得鵲不川餘

肉王曰以何等物令汝置鵲歡喜而去鷹曰若王慈

惠憫衆生者割王肥肉而以易鵲吾當欣受王乃大

喜自割脾肉對鵲稱之令與鵲等鵲之愈重割身內

盡故未能敵滄痛無量王以慈忍又命近臣曰殺我

鵲經

稱贊令與鵲等吾奉佛戒濟衆危厄雖有衆惱由如

微風焉能動太山耶鷹復本身稍首問曰大王何志

苦惱若茲曰吾不志天帝釋及飛行皇帝吾觀衆生

沒于盲冥誓願求佛教度彼衆帝釋驚曰我謂大王

欲奪吾位是以相試王曰使我身瘡瘳復如舊志常

布施天藥傳之瘡疾頓愈稽首繞王三匝歡喜而去

反集

鉢有三色孔雀色鵲色明版同

滄州東光縣寶觀寺有蒼鵲築重閣閣有鵲數千冬

檀几叢書鵲經

卷五十一

大

十一集

日鵲每夕輒取一鵲以燧足至曉放之而不殺自餘

鷹鵲不敢侵焉釋寒錄

魯獵者能以計得狐設竹筭茂林縛鵲于筭中而散

其戶獵者登樹葉爲衣棲于樹以索繫機埃狐入取

鵲引索閉筭遂得狐一夕月微明有老翁幅巾縞

策支一節僂僂而來且行且言曰何營而掩取我子

孫殆盡也獵初以爲人至筭所徘徊久之月墮而駭

乃亦入取鵲亟引索閉筭則一白兔老狐也製爲裘

比常倍溫同上

四五七

南昌信果觀有三官殿。夾紵塑像。乃唐明皇時所作。體製妙絕。常患雀鴿糞穢其上。道士厲歸真。乃畫一鴿於壁間。自是雀鴿無復栖止。圖畫見

薛紹彭道祖。有花下一金盆。盆旁鴿。謂之金盆鴿。

鴿。畫史。

鳥之中。惟鴿性最馴。人家多愛蓄之。每放數十里。或百里外。皆能自返。亦能為人傳書。昔人謂之飛奴。一友言家有老僕。正統間。嘗以事往淮陽。一日大風雨。有鴿墜。逆旅主人屋上。困甚。主人將取烹之。見其足。

檀几叢書 卷五十一

充

二集

繫書一封。裹以油紙。視其封。蓋此鴿自京師來。才三日耳。主人憐之。不敢啓封。乾其羽毛。縱使飛去。音德錄

賦詩

賦

惟中國之珍禽。有茲羽之殊質。貌傲傲而自分。性溫然其如。一秋則籬菊並麗於海陽。春則木藥均華於洛室。指未易屈。譜不能悉。爾乃玉嘴朱眸。危冠卑趾。或水質而彩其雙翅。或雪毛而點其首尾。或若漢緒之就機。或若商彝之出水。山雞莫測。家雉無文。爾獨

馴狎。雲錦成羣。機而兒女之昵昵。飽矣童稚之欣欣。方捐心以委質。忽聳身而入雲。舒徐兮停霞之碎剪。燥疾兮奔星之叠發。忽天樂之錯節。如傳鈴於尻末。始順風而揚聲。奈迴颺之錯節。若夫昂首登肩。周旋

中規。婉態柔音。逐雄雌。無別羞慚乎匹鷺。滔湔少愧乎關雎。然而知足知止。毋乃天機。嘗抱卵之綿綿。若返聽乎玄府。憐弱雛之艱食。更嘔哺而不辭苦。感主人之微祿。曰。徬徨兮未忍去。嗟德曜之肥醜。恐終

罹乎鼎俎。彼夫好水之敗。以為爾罪。端陽之射。與衆

檀几叢書 卷五十一

辛

二集

俱碎。霜風冽野。鷹隼方厲。托慈蔭於佛日。指招提而趨避。曷若狂夫。祗鐵思婦。流黃遼陽一信。為致君傍。辭曰。洛中黃耳。為日長。上林鷹素。竟茫茫。不辭天衢。遠啣恩酬稻梁。王世貞。辭當作亂。

詩

影盡歸依鴿。餐迎守護龍。徐孝克

魚慎齋時分淨食。鴿能開處傍禪牀。皮日休

往有寫經僧。舟靜心精專。感彼雲外鴿。羣飛何翩翩。

來添研中水。去吸巖底泉。李青蓮

還見窗中鴿日暮遠庭飛 韋蘇州

候禪青鴿乳窺講白猿參 沈佺期

石鏡山精怯禪枝怖鴿柄 孟浩然

入禪從鴿遠說法有龍聽 宋之問

孤來有野鴿。嘴眼肖春鳩。饑腸欲得食。立我南屋頭。

我見如不見。夜去向何求。一日偶出羣。盤桓恣喜遊。

誰惜風鈴響。朝朝聲不休。饑色猶未改。翻翅如我仇。

炳哉有靈風。天折為爾俦。翕翼處其間。顧我獨遲留。

梅聖俞

檀几叢書 佛經 卷五十一 圭 二集

去年柳絮飛時節。記得金龍放雪衣。 蘇東坡

豪家富屋托幽棲。凡鳥紛紛似爾稀。日影蹤翻金眼

月。花紋粧點錦毛衣。將雛幾見成羣去。引類猶能識

主歸。莫為佳賓充味品。四時共翫近庭闈。 顏潛菴

隴頭池凍閑牛鐙。天向無風響鴿鈴。 朱孝廉

清風習習鈴猶響。曉日遲遲翅愈輕。 朱孝廉

詞

晴鴿試鈴風力軟。雛鶯弄舌春寒薄。 張子野

欽定鳥譜目錄

第一冊

鳳

鸞

孔雀

開屏孔雀

鶴

灰鶴

小灰鶴

藍

北喜鵲

南喜鵲

欽定鳥譜目錄



山喜鵲

白喜鵲

山鷓

黑山鷓

靛花

石青

鸚鵡

沉香色八哥

秋香色八哥

白八哥

花八哥

燕八哥

欽定鳥譜目錄

二

山八哥
海八哥
番八哥
白哥
瑞紅鳥
灰色洋鴿
欽定鳥譜目錄
三
鷓鴣
毛脚鴿
第二冊
西綠鸚哥
南綠鸚哥
黑背綠鸚哥

洋綠鸚鵡
洋綠鸚哥
紅頰綠鸚哥
柳綠鸚哥
牙色裏毛大白鸚鵡
葵黃裏毛大白鸚鵡
欽定鳥譜目錄
四
葵黃頂花小白鸚鵡
牙色頂花小白鸚鵡
鳳凰鸚鵡
金頭鸚鵡
青頭紅鸚哥
綠翅紅鸚哥

一第... 冊... 續修四庫全書... 2... 反...

翠尾紅鸚哥

蓮青鸚鵡

黃鸚哥

灰色洋鸚哥

黃丁香鳥

綠丁香鳥

欽定鳥譜目錄

了哥

山鸚哥

紅翫倒掛

黑翫倒掛

珊瑚鳥

黃山鳥

五

綠山鳥

松鴉

白松鴉

第三冊

金翅

柿黃

欽定鳥譜目錄

黃道眉

淡黃道眉

五道眉

白道眉

畫眉

石畫眉

六

山畫眉
燕雀
白花雀
山花雀
金雀
侶鳳逌
欽定鳥譜目錄
南相思鳥
粉眼
金眼
喙叭翫
槐串
金鈴

七

白頭金鈴
十二黃
十二紅
珠頂紅
花紅燕
花黃燕
欽定鳥譜目錄
山火燕
南百舌
北百舌
雌北百舌
第四冊
藍靛頰

八

黑靛顏	紅靛顏	白靛顏	靠山紅	金絲麻鷓	黃鷓	鶯雛	蛇頭鳥	白頭翁	白頭郎	雙喜	吉祥鳥
-----	-----	-----	-----	------	----	----	-----	-----	-----	----	-----

欽定鳥譜目錄

九

五更鳴	西寧白	偷倉	長春花鳥	嘉雀	白嘉雀	花嘉雀	黃雀	山雀	鷓鴣	北牛鷓	南牛鷓
-----	-----	----	------	----	-----	-----	----	----	----	-----	-----

欽定鳥譜目錄

十

白翎
阿蘭
米色阿蘭
鳳頭阿蘭
鳳頭花阿蘭
第五冊
欽定鳥譜目錄
十二
錦雞
白鷗
吐綬雞
紅色吐綬雞
田洞雞
朱頂大啄木

山啄木
綠山啄木
紅頭花啄木
花啄木
黑頭啄木
白頭啄木
欽定鳥譜目錄
十三
花翅山啄木
戴勝
黑鳩
刺毛鷹
火紋斑
綠斑

南綠斑	紫斑	推吞	佛鳥	王岡哥	貼樹皮	欽定鳥譜目錄	三	弩克呀克	雌弩克呀克	石燕	越燕	紫燕	蛇燕
-----	----	----	----	-----	-----	--------	---	------	-------	----	----	----	----

第六冊	丹雄雞	黑雌雞	烏骨雞	翻毛雞	絲毛雞	欽定鳥譜目錄	古	雌絲毛雞	萊雞	越雞	泰和雞	廣東雞	雌廣東雞
-----	-----	-----	-----	-----	-----	--------	---	------	----	----	-----	-----	------

洋雞
雌洋雞
野雞
雉雞
半翅
雌半翅
麻雀
穿草雞
樹雞二種
鷓鴣雞
雌鷓鴣雞
何爾其

欽定鳥譜目錄

五

金錢雞
石雞
竹雞
火雞
松雞
山花雞
第七冊
黑鶩天鶩
金頭天鶩
紅鶩天鶩
花鶩
白鶩

欽定鳥譜目錄

六

鳳頭鵞	黃杓雁	小黃杓雁	茶雁	賓鴻	斂雁	秦雁	小黑頭雁	白雁	綠頭鴨	雌鴨	黑鴨
欽定鳥譜目錄											
七											

黑翫白鴨	黃翫白鴨	黑翫花鴨	鳳頭烏骨鴨	洋鴨	雌洋鴨	冠鴨	小冠鴨	野鴨	雌野鴨	麻鴨	羅紋鴨
欽定鳥譜目錄											
六											

鳳頭羅紋鴨

第八冊

尖尾羅紋鴨

砂背羅紋鴨

糠頭羅紋鴨

馬鴨

魚鴨

鳳頭魚鴨

鳳頭黑脚鴨

雌鳳頭黑脚鴨

黑脚鴨

蒲鴨

欽定鳥譜目錄

九

鴛鴦

鷓鴣

黃鴨

土鴛鴦

泥跔踏

雌泥跔踏

落河

皮葫蘆

雌皮葫蘆

油葫蘆

水葫蘆

翠雲鳥

欽定鳥譜目錄

十

白鶴	黑鶴	鷓鴣	鵝	麥黃鵝	花鵝	江鷗	海鷗	第九冊	建華鴨	白鷺	青鷺
欽定鳥譜目錄											
主											

青莊	黃莊	紅莊	白莊	小白莊	黑莊	鵝	羊鵝	青鶩洵河	黃鶩洵河	水花冠	五斑蟲
欽定鳥譜目錄											
主											

水駱駝
水鷺鳥
戳罕
賴圖庫
三和尚
油罐子
欽定鳥譜目錄
沙溜兒
骨頂
水雞
水鶴
澤雞
阿際格泥約戳科

三

地鳥
魚鷹
鷓鴣
第十冊
翠鳥
南翠
欽定鳥譜目錄
北翠
暹羅翠
水喳子
蘆葦鳥
水喜鵲
鵲鴿

四

白蘿蔔花	黃蘿蔔花	青蘿蔔花	慈烏	烏鴉	青鴉	欽定鳥譜目錄	白鴉	禿拉氣	寒鴉	紅翬鴉	紫練	白練
						壹						

鰲雞	錦背不刺	鷹不刺	火不刺	寒露	錦背	欽定鳥譜目錄	綠鳥	兜兜雀	呀克薩拉罕	牛牙噶薩拉罕	第十一冊	老皂鴉
						貳						

皂鵑

狗頭鵑

白鵑

虎斑鵑

接白鵑二種

芝麻鵑

欽定鳥譜目錄

未

團鵑

花白鵑

倒插鵑

喀爾沁

白海青

蘆花海青

籠黃鷹

新黃鷹

籠栢雄

籠松兒

風鷹

青鵑

欽定鳥譜目錄

未

雌青鵑

鷓子

籠鷓子

花豹

黃花豹

蝦蟆鷹

鸚鵡
花頭鸚鵡
黃鸚鵡
鸚鵡
第十二冊
白超
黑超
鴉鳥
鴉
雲頭花豹
茅鴟
樹貓兒

欽定鳥譜目錄

完

欽定鳥譜 目錄

夜貓兒
木兔
鷓鴣
子規
松花
蜀黍雀
麻葉雀
搖臂雀
梧桐
皂兒
灰兒
仔仔黑

欽定鳥譜目錄

幸

黃交翫

紅交翫

花交翫

虎頭雀

竹葉鳥

花斑鳥

欽定鳥譜目錄

五

告天子

鐵脚

國公鳥

信鳥

提壺

欽定鳥譜第一冊

鳳一名瑞鷗一名鷩雞一名長離亦作長麗

爾雅云鷩鳳其雌皇注云瑞應鳥五彩色高

六尺許韓詩外傳云鳳象鴻前麟後蛇頸魚

尾龍文龜背燕頤雞喙小音金大音鼓延頸

奮翼五色脩舉山海經云丹穴之山有鳥焉

欽定鳥譜第一冊

五采而文名曰鳳皇飲食自然自歌自舞見

則天下安寧禽經云五鳳赤曰丹穴青曰羽

翔白曰化翼黑曰陰翥黃曰土符人鏡經五

鳳以方分東方發明西方鷩鶴南方焦明北

方幽昌中央玉雀物類志鳳一名瑞鷩別名

鷩雞其老者為長離大戴禮云羽蟲三百六

子部 續修四庫全書 2

十而鳳皇為之長

欽定鳥譜第卅冊

二

鸞一名雞趣
一名青鳳

山海經云女牀之山有鳥焉其狀如翟而五
采名曰鸞鳥見即天下安寧禽經云鸞瑞鳥
一名雞趣始生類鳳久則五彩變易故字從
變省抱朴子云鸞鳥似鳳而白纓聞樂則蹈
節而舞說文云青鳳為鸞

欽定鳥譜第卅冊

三

孔雀一名孔鳥一名越鳥一名文禽一名孔都護一名摩由羅

異物志云孔雀形體既大細頸隆背自背及尾皆作圓文五色相繞如帶千錢尾長二三尺頭戴三毛以為冠足有距埤雅云孔雀尾有金翠五年而後成尤自珍愛遇芳時好景聞絃歌必舒張翅尾矚矚而舞性妬忌自矜

欽定四庫全書

四

其尾雖馴養已久遇婦人童子服錦綵者必逐而啄之虞衡志云孔雀雄者尾長數尺金碧晃耀時自奮張其尾團如錦輪謂之開屏其尾端一寸名曰珠光山海經南方有孔鳥郭璞曰孔雀也物類志云李昉名孔雀曰南客一名孔都護一名文禽本草綱目孔雀一

名越鳥李時珍曰孔大也梵書謂之摩由羅

欽定四庫全書

五

開屏孔雀

孔雀開屏時曲項垂膺跣足翹尾動搖有聲
漸轉漸大以至圓如團扇是為屏足以尾之
長短為高下火眼排列如銜壁連錢又如雲
霞眩目變化無定色明貝翹賦云翠髻高聳
彩翼旁障金碧熠耀綺縵煒煌乍若槩眊之

欽定鳥譜卷一

六

齊舉復似重麾之再揚參差于扇列二十有
四的皪于釵斲十二其行斯能道其形容矣
埤雅云畫史雖妙善花鳥猶憚為孔雀蓋其
金翠生動染色有不能似者也

鶴

一名露禽一名仙子一名胎仙一
名仙禽一名胎禽一名蓬萊羽士

鶴黑睛赤暈青黑長翮丹頂朱頰白項黑頷
黑頸通身毛羽純白翅有軟黑翎展翅廣四
五尺斂翅則翎垂蓋尾長項長脰昂首高四
尺餘青黑足脰青黑趾爪

欽定鳥譜卷一

七

春秋繁露云鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位
感其生氣則喜而鳴性好在陰故謂其羽為
陰羽禽經露者則露注云露禽鶴也露下則
鶴鳴雄鳴上風雌承下風以聲交而孕埤雅
云鶴性警至八月白露降流于草上點滴滴
有聲因即高鳴相警移徙所宿處處有變害
也蓋鶴體潔白舉則高至鳴則遠聞性又善

警行必依洲渚止不集林木故詩易以為君子言行之象雌雄相隨如道士禹步履跡而孕相鶴經云鶴者陽鳥也而遊于陰因金氣乘火精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食于水故其喙長軒于前故後指短栖于

鶴

陸故足高而尾凋翔于雲故毛豐而肉踈大喉以吐故修頸以納新故壽不可量凡鶴之上相隆鼻短口則少眠高脚踈節則多力露眼赤睛則視遠田翎亞膺則體輕鳳翼雀毛則善飛龜背螿腹則能產輕前重後則善舞洪解纖趾則能行本草集解云鶴大于鵠長

三尺高三尺餘喙長四寸丹頂赤目赤頰青脚修頸凋尾粗膝纖指白羽黑翎亦有灰色蒼色者能啖蛇虺聞降真香煙則降其糞能化石物類相感也俞琰云龜鶴能運任脉故多壽無死氣于中也鶴骨為笛甚清越彙雅云鶴歲生數卵四月雌鶴伏卵雄鶴往來為

鶴

衛見雌起則啄之見人窺卵則破而棄之談薈云鶴初生眼傍別有紅點者是雄五雜組云詩傳謂鶴身白頸黑尾然鶴之黑者非尾也乃兩翅之下翅斂則附于後似尾耳物類志云鶴一名露禽一名仙子一名胎仙一名蓬萊羽士其左右脚裏第一指名兵爪

灰鶴

灰鶴黑睛赤暈青黑翫黑紅頂白頰白項臆至背腹皆黑灰色翅下黑翎蓋尾高足胙黑足爪身小于白鶴隆背平腹昂首高三尺許喙長三寸餘初生頂黑久則漸紅善夜鳴

欽定鳥譜第卅

小灰鶴一名水鶴一名丹歌

小灰鶴黑睛紅暈黑綠翫淺紅喙灰頂左右眼角各有灰白羽一根垂出腦後黑頰黑項喙前間露灰毛當胸黑毛下垂如纓深灰腹背膊兩翅俱慘灰色翅有長翎直出蓋于尾上翎末帶黑深黑翮黑足胙其足有懸爪無後趾前三趾根有連皮身高尺五寸喙長二寸許善鳴舞鶴之一種也

欽定鳥譜第卅

粵志云南方有一種水鶴亦名灰鶴狀類白鷺頸有垂纓善舞其性通風雨有風雨則鳴而上山否則鳴而下于川澤廣人以其丹翫善鳴故曰丹歌

藍一名赤類

藍黑睛黃暈綠翦翦根有黑短毛紅頂紅類
頂與頰紅色相連白項灰頷頷至胸臆俱青
灰色頷旁左右各有灰毛一片上透兩頰青
灰背腹白灰翅翅有長翎垂于翮上黑翮蓋
尾粉紅足高胫米白爪身高二尺餘昂首高

欽定四庫全書

五

三尺餘喙長三寸許小于白鶴而大于灰鶴
閩粵多有之

陸璣詩疏云鶴或有蒼色者今人謂之赤頰
容越志云藍狀與鶴同灰身赤頰長翅黑翮
頰無黑毛羣翔碧藻間亦畜于園庭性妬見
彩服則鳴舞或逐而啄之

喜鵲

一名乾鵲一名音干一名靈鵲一名烏鵲一名烏泥一名飛駁鳥

喜鵲狀如鴉而差小尾長黑尖嘴足爪亦黑
頸臆與背黑色內有暗白花文腹脇皆白臍
上間短白毛翅尾俱青黑色翅旁黑白相間
淮南子注人將有喜徵則鵲鳴所謂靈鵲
兆喜也故呼喜鵲亦名靈鵲其列名曰音干

欽定四庫全書

五

歲多風則鵲巢卑毛詩名物解云鵲構巢取
在木杪枝不取墮地者皆傳枝受卵故一曰
乾鵲博物志謂鵲背太歲先儒以為鵲巢居
而知風蓋鵲歲多風則去喬木巢旁枝故能
高而不危也禽經云鵲鳴喞喞俯鳴則陰仰
鳴則晴以音感而孕急就篇注云鵲者因鳴

聲以為名也字說曰鵲黑白錯莊子注烏鵲
交尾而化田家雜占云鵲巢低主水高主旱
許彥周詩話云藏經呼喜鵲為芻尼本草釋
名鵲色駁雜故謂之飛駁古今注云飛駁言
如馬駁色也

案喜鵲有二種一種大背粗身潤尾背上白毛少

欽定鳥譜第一冊

四

者俗呼為北喜鵲一種尖背身輕尾長而狹
背上白毛多者俗呼為南喜鵲俗又以身大
者為烏鵲身小者為喜鵲

山喜鵲

山喜鵲形似鵲而長尾黑背脚黑頂頂有白
點項下淺白臆腹灰色背膊皆細毳淺碧色
翅深藍色翅翎白黑相間尾毛不甚多其兩
長毛下垂亦如練鵲俱藍色白尖

物類志云山喜鵲似鵲而小青頭紅灰色背

欽定鳥譜第一冊

五

膊黑背足長尾羣飛羣集亦能為巢山林間
多有之城市絕少與烏鵲之喜稠聞異性矣

白喜鵲

白喜鵲大如喜鵲而尾差短黑紫黑睛足細而黑蒼首頂上眼下白毛相間項背膊翅尾皆尾灰色間以淺白

古今注云白鵲一名神女以赤帝女成仙化為白鵲故名

欽定四庫全書

六

山鷓一名鷓一
名山鷓

山鷓紅紫黑頭黑頸項俱有白點肩背紅藕色臆腹比背色差淡翅毛黑翠近背短翅有白尖尾長而潤翠碧色毛末上黑下白中而翎甚長翠毛之末接以藕紅灰白紅足黑爪即爾雅所云山鷓也其黑紫足者為黑山

欽定四庫全書

七

鷓此鳥性最馴擾人畜之教以禱戲取果銜旗之往來悉如人意俗呼為拖尾練按拖尾練是練雀其身甚小有紫白二色別是一種與此不同俗名訛也

爾雅鷓山鷓注云似鷓而有文彩長尾紫脚赤本草綱目云山鷓俗名山鷓以其頂上有

白點如鷓鴣斑也狀如鵲而有文彩赤背赤足尾長不能遠飛諺云朝鷺叫晴暮鷺叫雨說文以此為知來事之鳥故字從覺頭

欽定鳥譜第一冊

六

黑山鷓

黑山鷓黑睛黑背頭頸至背俱蒼灰色肩膊蒼褐有藍毛深藍翅細白邊近尾背毛縹青色黑斑藍尾白尖其中二翎亦長臆前黑毛一片腹下白質黃紋黑足爪

欽定鳥譜第一冊

九

靛花

靛花似鵲黑頭青翅尾黑嘴喙微勾黑足以其色似藍靛故名靛花能學百鳥聲

欽定四庫全書

三

石青

石青赤黑睛黑嘴勾喙通身青色翠有光彩翮毛深黑膊上間有細白毛三四點黑足爪案石青與靛花同類鳴聲亦相似靛花青黑色石青則青翠色各以其色名耳

欽定四庫全書

三

鸚鵡 亦作鸚鵡 一名鸚鵡 一名黥鳥 一名咧咧鳥
一名八哥 一名寒皋 一名慧鳥 一名鸚鵡

鸚鵡黑睛黃暈粉綠翫有幘通身俱黑翅有
白毛一片尾有白點黃足黑爪物類志云鸚
鵡嫩則口黃老則口色漸退頭上有幘亦有
無幘者

本草綱目云此鳥好浴水其睛瞿瞿然故名

欽定鳥譜第貳冊

三

王氏說以為其行欲也尾而足勾故鸚鵡字
從勾從欲省咧咧者其聲也天寒欲雪則羣
飛如告故曰寒皋皋者告也通體純黑故名
黥鳥山堂肆考云鸚鵡性通人意能學人語
故名慧鳥隨處皆有秦隴家多故李昉謂之
隴客閩書云畢萬術曰寒皋斷舌可使言語

蓋鸚鵡舌有雙尖必剪去之使如人舌乃可
教以人言今人每于端午日以竹刀剔其舌
塗以鹽椒令不復生尖其聰慧者能學種種
聲音比鸚鵡了哥更清楚南唐李煜謂之八
哥歲華紀麗云午日取鸚鵡兒毛羽新成者
養之皆善語必先剪去舌尖

欽定鳥譜第貳冊

三

案鸚鵡本名咧咧鳥玉篇云咧鳥也廣韻咧布拔
切讀八是八即咧其云哥者哥即古哥字凡
能言之鳥皆可名哥如鸚哥了哥是也

香色八哥一名蒼鴿

香色八哥二種一種黑睛黃暈粉綠翫有憤
雙開如花通身毛純作沉香色尾有白尖粉
綠足米色爪一種黑睛赤黃暈粉綠翫有憤
通體紅黑色翅有白毛白尾尖牙色足米色
長爪出閩中土人亦名蒼鴿

欽定鳥譜卷二

五

白八哥

白八哥黑睛黃暈赤眶粉綠翫通身如雪米
黃足米色長爪
宋書符瑞志云太始三年白鴿見京兆庶
物志曰白鸚鵡出嶺南故錦繡萬花谷曰鴿
鴿踰嶺而白按南北所產鸚鵡大都通身純
黑然亦間有白者非定出嶺南也

欽定鳥譜卷二

五

花八哥一名多花子

花八哥黑睛黃頰黃翬無幘自頂至背腹純白翅上黑毛或多或少不一其狀黑尾白尖黃足身較黑白鸚鵡差小云自海外來故名番鸚鵡亦名多花子

欽定鳥譜卷一

六

燕八哥一名山鸚鵡

燕八哥黑身短尾黃翬兩頰有白花毛項帶蒼白點臆淺黑色腹灰色黑背翅背上近尾處有白毛一節翮有白莖尖黑尾白邊黃足以其身有似燕翬足黃色似鸚鵡故有燕八哥之稱亦名山鸚鵡

欽定鳥譜卷一

七

山八哥

山八哥黑睛黃暈灰臉黑鬣頂前及頷下有
黑茸毛頭頂臆腹俱灰色背毛醬紅色近尾
灰白色黑肩膊黑翅淺黑翮根露白毛黑尾
尾根裏毛深赭色黑足爪

欽定鳥譜卷一

六

海八哥

海八哥黑睛黑暈目後有白毛尖出黑鬣頂
前近鬣處白毛連頷頭項至背俱淺蒼色近
尾左右間以白色蒼黑翅毛根露白淺蒼短
尾白臆白腹黑足爪無後趾出福建連江縣
山溪邊海之地

欽定鳥譜卷一

七

番八哥

番八哥黑睛赤黑暈黃白巨觜喙尖帶縹青
黑頭項帶細白紋背至翅尾俱作茶綠色緣
膊翅毛深綠色蒼翮粉綠腹近尾毛殷紅黃
足青黑爪出福建連江縣

欽定鳥譜第一冊

三

白哥

白哥黑睛青暈黑觜頭項俱白帶淺黃紋淺
黑背肩上有細白紋膊下淺黃暈白毛一節
黑翅尾白尖臆前青白腹下微白帶淡蒼赭
暈蒼足黑爪出福建羅源縣溪澤邊食魚蝦

欽定鳥譜第一冊

圭

瑞紅鳥

瑞紅鳥黑睛紅眶水紅翦潤而堅厚黑頂黑
額白頰甚大青灰背臆藕紅腹灰翅黑邊黑
尾白裏水紅足白爪闊中鳥也此鳥雌雄相
並宛若伉儷性不再匹故籠畜必雙若去其
一則其一亦不能久存即以他籠瑞紅配之

終不相合也

欽定四庫全書

三

灰色洋鴿

灰色洋鴿黑睛灰紅重暈青翦頭頸至腹皆
淺灰色項有黑毛一節背膊蒼灰色翅尾稍
深粉紅足爪

欽定四庫全書

三

鷓鴣

鷓鴣黑睛藕紅暈淺黃臉粉紅翫頂前有黑
毛一小簇通身俱白帶微紅暈藕紅足白爪

欽定鳥譜第一冊

畫

毛脚鴿

毛脚鴿黑睛紅黃暈白臉頭頂項臆黑質綠
暈領下有白毛圓如彈丸外界以青黑至臆
前而止目下項上深青暈三四處白膊白翅
肩背及尾毛皆黑色帶白紋其脰上皆生粗
白毛離披蓋趾鮮紅趾白爪

欽定鳥譜第一冊

畫

欽定鳥譜第二冊

西綠鸚哥

西綠鸚哥黑睛紅黃重暈白臉紅巨翫淺黃喙頭頸綠質翠斑綠背綠膊綠翅間以翠青粉綠腹縹尾綠緣其中二翎極長灰白足黑爪此種出隴西故唐王建詩有秦隴州綠鸚

欽定鳥譜第二冊

鸚貴之句而李昉五禽呼鸚鵡為隴客也

山海經云黃山有鳥焉其狀如鴉青羽赤喙人舌能言名曰鸚鵡禽經注云鸚鵡出隴西能言鳥也人以手撫拭其背則瘖瘖矣異物志云鸚鵡其毛色或蒼綠或嫩綠赤喙曲如鴉而目深行則先以翫啄地而後足隨之其

欽定鳥譜第二冊

緣籠亦然酉陽雜俎云衆鳥趾前三後一惟鸚鵡四趾齊分凡鳥下臉眨上獨此鳥兩臉俱動如人目爾雅翼云鸚鵡足趾為羽族異故字從武武足跡也字說云鸚鵡亦名鸚鵡嬰兒生不能言母教之言已而能言此鳥類是故字從嬰母其舌亦似小兒故能委曲其聲音以象人耳淮南畢萬術鸚鵡一名乾罩梵書鸚鵡一名臊陀

二

案鸚鵡鸚哥之名以大小而今內地所有者隴西

嶺南二種色不過青綠紅翫者多黑翫者少其白者紅者黃者五色者柳綠者蓮青者鷹灰者大小毛色種種不同其翫或黑或紅或

白大約短尾者多此則皆從海舶而至者也

欽定鳥譜第貳冊

三

南綠鸚哥

南綠鸚哥黑睛黃暈白臉鮮紅翮嬌黃勾喙
翮根黑毛接頂分向兩目而止頷下亦有黑
毛一片頭至臆腹俱茄花色項膊脆綠翮翅
蒼綠翮尖帶黑縹青尾脆綠裏蒼白足黑爪
此種比隴西者頭翮差小尾亦畧短

欽定鳥譜第貳冊

四

北戶錄云廣之南道多鸚鵡翠衿丹翮巧解
人言有鳴曲子如喉轉者但小不及隴右每
飛則數千百頭

黑翫綠鸚哥

黑翫綠鸚哥黑睛黃暈青臉黑勾喙縹青頭
茶綠背翅粉綠臆腹近尾背毛縹青尾亦長
縹青色綠緣蒼白斑足淺黑爪此種人不甚
貴隴西嶺南皆有之云是其雌者鸚哥初皆
黑喙漸變而紅其不變者乃雌者也

欽定鳥譜第二冊

五

鐵圍山叢談云鸚鵡雌者名木侯黑翫

洋綠鸚鵡

洋綠鸚鵡黑睛紅黃重暈白臉金紅翫通身
翠綠色翠青肩翠青翮腹毛根隱紅色近翮
處有鮮紅毛一片青綠尾黃尖尾旁毛帶黑
青灰足黑爪
粵志云澳門有洋鸚鵡綠者內絨毛赤每抖

欽定鳥譜第二冊

六

擻其羽綠者為赤表裏俱變

洋綠鸚哥

洋綠鸚哥身小于鸚鵡黑睛白暈灰臉米白
背通身綠色頭項色深腹背色淺膊翅帶黃
翻毛帶黑尾毛帶蒼翮之邊毛各有一黃羽
尾開濶而下齊黃尖灰白足黑爪本草綱目
云熊太古以大者為鸚鵡小者為鸚哥此種

欽定鳥譜卷二

七

所以稱鸚哥也

紅頰綠鸚哥

紅頰綠鸚哥黑睛黃眶綠臉黃喙深綠頂兩
頰至腦後俱鮮紅色頷下深黑項背臆腹黃
質綠斑間有白毛膊翅深綠色帶赭黃紋翅
根間以青翠尾翎甚細外青裏白蒼白足黑
爪此種比諸鸚哥為最小

欽定鳥譜卷二

八

柳綠鸚哥

柳綠鸚哥黑睛黃暈白臉殷紅巨觜柳綠頂
桃紅項額下黑毛環頸及項而止近項背毛
綠質紅暈膊翅俱作柳綠色膊上有紫紅毛
一片翅尖帶黑嫩綠臆腹縹青長尾淡綠綠
淡黃尖土白足黑爪

欽定四庫全書

九

大白鸚鵡

大白鸚鵡二種一種黑睛白臉灰黑觜頭頂
白毛中隱牙紅色聳起時則牙色根盡見通
身毛色皆然齊潤白尾裡毛葵黃帶紅色灰
黑足黑爪一種赤睛白臉黑觜通身白毛鶯
黃色裡其餘略同二種身皆大聲亦雄壯

欽定四庫全書

十一

桂海虞衡志云白鸚鵡大如小鶯亦能言羽
毛玉雪吳志云扶南東海中有洲出白鸚鵡
大者如母雞粵志云鸚鵡之名見于禮記其
白者自晉始有晉書安帝紀義熙十三年林
邑獻白鸚鵡是也今則粵中甚多皆從海舶
來者而羅浮山亦有之大如母雞色玉雪亦

人舌能言意從海外飛至遺種于此也

欽定鳥譜卷二

十一

小白鸚鵡

小白鸚鵡二種一種黑睛白臉灰黑翮頂有黃羽色嬌如葵鳴則張聳如花開狀通身粉白毛根細毳俱作鶯黃白尾根色帶黃灰黑足黑爪一種大小毛色相同惟頂毛作牙紅色通身裏毛亦帶牙紅粉白足爪此二種皆

欽定鳥譜卷二

十二

小于大者尾亦齊濶

粵志云洋白鸚鵡黑翮烏爪鳳頭頂有黃毛上聳喜則披敷狀若蘭花瓣又若芙蓉名開花亦名芙蓉冠明王世貞所謂冠擬萱而三秀也

鳳凰鸚鵡一名時樂鳥

鳳凰鸚鵡黑睛黃暈白臉白頰上喙牙白色
淺黑勾下喙深黑色頭項臆腹俱鮮紅毛紅
肩背黃膊帶青紅尖翠青翅赤黑裏鮮紅長
尾旁有縹青毛尾根有短灰白翎覆之白黑
斑足黑爪其身長幾三尺于鸚鵡之中特為

欽定鳥譜卷三

三

雄大毛色煥爛五采畢備性又馴擾不用羈
籠素養飼者臂擎而行若餘人至手近之輒
嗔啄唐張說詩云形貌乍同鸚鵡類精神別
稟鳳皇心此鳥真足當鳳凰之名矣
酉陽雜俎云開元中有五彩鸚鵡能言上令
左右試牽帝衣鳥輒嗔目叱咤岐府文學能

延京獻鸚鵡篇以贊其事張說獻時樂鳥篇
其序云伏見天恩以靈異鸚鵡及能延京所
述篇出示朝列臣按南海異物志有時樂鳥
鳴云太平天下有道則見驗其圖丹首紅臆
朱冠綠翼鸞領文背糝以五色今此鳥本南
海貢來與鸚鵡狀同而毛彩全異其心聰性

欽定鳥譜卷四

四

辨固非凡禽實瑞經所謂時樂鳥延京雖叙
其事未正其名臣竊獻時樂鳥一篇以彰聖
瑞南史扶南國出五色鸚鵡南州異物志杜
薄州出五色鸚鵡性尤慧解

金頭鸚鵡

金頭鸚鵡黑睛黃暈米白臉米白翦頭頂菊
黃色項至背膊俱綠紅肩綠膊有黃毛翮毛
紅根青尖尾毛具紅黃青綠四色臆腹黃綠
相次蒼白足爪此鳥能歌曲音婉轉而不可
辨粵志云雜色鸚鵡能番漢語又交州志云

欽定鳥譜卷五

五

鸚鵡能婉聲歌曲信有之也

青頭紅鸚哥

青頭紅鸚哥黑睛黃赤重暈蒼白臉紅翦深
青頭頂頸背臆腹俱鮮紅色臆前有黃毛肩
上雜翠羽膊翅黃綠相間短紅尾尾尖殷黑
暈蒼斑足黑爪脰上有翠紅毛

欽定鳥譜卷五

六

綠翅紅鸚哥

綠翅紅鸚哥黑睛黃紅重暈蒼灰臉頭頸背
腹純紅綠膊肩上有嬌黃毛黑綠翅翮短濶
尾上節紅質黑暈下節黑質青綠紋蒼白足
爪脰上有翠綠毛

欽定鳥譜第二冊

廿

翠尾紅鸚哥

翠尾紅鸚哥黑睛黃暈灰臉紅翮黑喙頭頸
臆腹深紅色肩背翠青色翠綠膊翅黑裏藍
翠長尾黑足爪

欽定鳥譜第二冊

廿

蓮青鸚鵡

蓮青鸚鵡黑睛黃臉黑翫般紅頭頂項至腹
作青蓮色紅背膊中有黑暈翅兼青黑紅三
色翠翮臆腹俱般紅近尾腹毛黃色尾上紅
下黃濶而齊短蒼白足黑爪

欽定鳥譜第貳冊

九

黃鸚哥

黃鸚哥黑睛淺黃臉上味紅下味黃黑米紅
頰牙紅頂項背膊翅粉黃色臆腹嬌牙色黃
尾二翎細而不長米白足爪

宋史樂志太宗洞曉音律時有貢黃鸚鵡者
親製金鸚鵡曲學山堂志餘云鸚鵡黃者世

欽定鳥譜第貳冊

十

不多見其名至宋始有文人題詠趙秉文張
居正皆借鸚羽鵲裳形容未免傷於刺畫徐
渭詩云自談正殿非關學却照金籠別有光
二語差為大雅

灰色洋鸚哥

灰色洋鸚哥黑睛黃暈白臉白頰黑喙頭頸至臆俱灰色白邊鱗次腹下色稍淺灰背灰膊灰翅翅尖帶黑鮮紅尾灰白足黑爪此種粵志諸書皆不載新從海洋來者

欽定鳥譜卷三

三

黃丁香鳥

黃丁香鳥黑睛紅暈灰臉紅翦頭頰黑綠色頂前有青紋項上有黃節綠背綠翅尾黑裏臆前甘黃色脇下柳黃柳綠二色相間綠腹米白足黑爪亦鸚鵡之一類以其身最小故有丁香之名

欽定鳥譜卷三

三

綠丁香鳥

綠丁香鳥黑睛紅暈灰臉紅翦頭頰嫩綠色
帶赤暈綠背綠翅尾翅根有黃毛臆腹柳黃
質淺綠紋相次米白足黑爪

欽定鳥譜第卅冊

五

了哥亦作料哥一名秦吉了一名結遼鳥

了哥桂海虞衡志云秦吉了如鸚鵡紺黑色
丹味黃距目下連頂有深黃文頂毛有縫如
人分髮能人言比鸚鵡尤慧大抵鸚鵡聲如
兒女吉了聲則如丈夫出邕州溪洞中

欽定鳥譜第卅冊

五

善效人言語音雄大分明于鸚鵡以熟雞子
和飯與棗飼之本草綱目云吉了即了哥也
唐書作結遼鳥番音也大于鸚鵡紺黑色夾
腦有黃肉冠如人耳人舌人目能效人言亦
有白色者

山鸚哥

山鸚哥黑睛鮮紅翫勾喙黑頭翠青頷綠項背腹毛略淺翠青翅尾黑尖鮮紅足其毛色翫足畧似鸚鵡土人名山鸚哥

欽定鳥譜第三冊

五

倒掛鳥 一名綠毛公鳳 一名羅浮鳳

倒掛鳥有二種一種紅翫者白睛紅勾喙頭項臆腹俱作嫩綠色背膊稍深翅尾畧帶淺黑暈近尾背毛般紅尾毛之裏縹青色米黃足其趾前後各兩如鸚鵡趾一種黑翫者其雄黑睛黑勾喙頂上有翠毛一片頭項背翅

欽定鳥譜第三冊

五

尾俱作深綠色近尾背毛嬌黃鮮紅兩節層次頷腹淺綠臆前鮮紅毛一節黃白足趾亦前後各兩雌者通身與雄者相似唯頂上翠色稀疎有紅點臆前無紅節為異耳此鳥集于樹枝屈體如環東西相穿旋轉不已夜則倒掛而宿在籠亦然故名倒掛子人曰蘇軾

詞有倒掛綠毛公鳳之句亦名綠毛公鳳

粵志云公鳳綠衣黃裏羅浮梅花村多有之

倒掛梅花枝上故東坡梅花詩云蓬萊宮中

花鳥使綠衣倒掛扶素暎惠州志稱梅花上

珍禽多倒掛子似綠毛鳳而小歐陽元謂之

羅浮鳳有羅浮鳳賦蘇軾詩注嶺南珍禽有

欽定鳥譜第... 卷二

走

倒掛子綠衣紅喙如鸚鵡而極小自海東來

非塵埃中物也

珊瑚鳥

亦作山鵙一名山鳥

珊瑚鳥形如百舌赤目黑睛黑翮尖喙頂有

幘黑頰頰旁有白毛一片通身至尾純蒼色

足細而黑纖爪

閩書云山鵙鳥大如鳩蒼色兩腮有圓點黑

白相映翔跳不定聲清調如鶯人籠畜之粵

欽定鳥譜第... 卷二

走

志云山鵙一名山鳥其鐵脚者眼赤而突者

善聞臆間有黑毛一片圓小而長者善鳴雄

尾長雌尾短雄音長雌音短喜棲水自調其

聲與流波相應翮爪窠利東安人籠畜之以

鬪勝負一名珊瑚珍之也

黃山鳥

黃山鳥身如畫眉而大黑喙頰灰色眼眶上
白毛如眉兩腮黑白相間自頂背至尾俱赤
黃色足灰色而粗下翅蒼黑色尾開翹起如
掌中有黑節閩中有之

欽定鳥譜卷之四

完

綠山鳥

綠山鳥身大如鳩赤鬣黑目紅眼眶角至項
黑毛一片狀如人之眉毫頂與頸石綠色背
天青色臆腹比頂色稍淺赤黑翅翹尖有白
點米紅色足爪尾有兩毛甚長黑碧二色相
間毛尖白亦閩鳥也

欽定鳥譜卷之四

半

松鴉一名伊思哈

松鴉狀如鴉黑翬黑目頭背及腹紅褐色黑翅尾膊有翠白毛相間文彩可觀米色足栖息松間故曰松鴉其舌如鸚鵡故亦能學人語生于塞外山中非內地所產故禽經鳥譜皆無可考清文鑑名伊思哈謂此鳥貪食如

欽定鳥譜卷三

三

人之貪婪故得此名

白松鴉

大小與松鴉相等白項項有蒼點頷有黑毛腹白背尾皆青米色黑翅膊上亦有翠白文蒼白足此種塞外時一有之

欽定鳥譜卷三

三

欽定鳥譜第三冊

金翅

金翅黑睛米色翫蒼黑項黃頰米白領蒼臆
 並有蒼點蒼赤背黑翅中有黃節色粲如金
 黑翮黑尾尾根茸毛黃色嬌倩黃白腹米紅
 足白爪此鳥性巧而易馴人家籠畜之教以
 雜戲如梧桐之屬令之銜旗取果大凡鳥之
 翫短而堅厚者皆可使然亦因其性而導之
 也

欽定鳥譜第三冊

柿黃

柿黃黑睛黑翫目上有白眉一道頭項至背
 純黑肩背雜細白毛翅毛兼白黑二色背近
 尾處色黃黑尾青黑足領至腹及近尾背毛
 俱柿黃色故得此名

欽定鳥譜第三冊

二

黃道眉

黃道眉二種一種狀如嘉雀黑睛黑翫黑頂
黑頰目上有黃眉一道分岐環至腦後黃領
黑臆淺白腹背毛蒼質黑斑白毛間之蒼翅
白欄黑尾米紅足白爪一種身稍大黑睛黑
翫褐頂褐頰目上有白黃眉一道黃領領下
灰白毛旋繞如環背翅俱紅褐黑斑淺黑翅
黑尾蓋尾赤褐長毛二莖楮臆土黃腹俱有
赤點土色足黑爪

欽定鳥譜卷三

三

五道眉

五道眉形如瓦雀黑睛黑翫雄者頭頸深灰
色翫根至頂有蒼毛五道如眉背膊土赤色
黑斑相間近尾楮黃色赤斑淺黑翅黑尾中
二莖帶黃左右二莖帶白臆前土色腹微白
赤黑足雌者頭項褐色有黑斑無蒼眉五道
也

欽定鳥譜卷三

四

白道眉

白道眉赤黑睛蒼黻蒼赤頂項白眉白頰頰
下吻間各黑毛一節領下縹白毛環項蒼赤
背蒼斑斑上有灰白細紋翅根蒼赤翅淺黑
尾中二毛赤邊黑莖兩旁黑赤色白臆赤斑
腹土黃足雄者近尾背毛有細白紋

欽定鳥譜卷五

五

畫眉

聞書畫眉白眉褐質好聞善鳴清圓可聽粵
志畫眉黃褐色有蒼點其眉長如畫巧作千
聲如百舌

欽定鳥譜卷五

六

石畫眉

石畫眉身如雀黑睛蒼翦頰有細眉頭背翅尾俱蒼綠色頷至腹淺白足微黃聲極清轉可聽

欽定鳥譜第廿冊

七

山畫眉

山畫眉黑睛玉色背目上有淺黃毛一道如眉頭頸背腹俱蒼褐色淺黑翅翅根有白毛長黑尾蒼足爪生於塞外山中跳躍不定時低昂其尾土人籠畜鳴聲亦圓轉可聽但不及南畫眉之絲婉耳

欽定鳥譜第廿冊

八

燕雀一名麻鷓

燕雀雄者黑睛米黃翬黑頂項背黑毛帶赤有黑斑膊毛赤黑相間黑翅尾黃白邊赤頷赤臆白黃腹赤足爪雌者頭上蒼質黑斑毛分數道背毛赤黑雜斑頷下青灰色翅尾亦帶青灰毛鳴聲圓轉可聽以其身黑腹黃有

欽定鳥譜卷三

九

似乎燕子毛色故名燕雀俗名麻鷓謂其多斑也

白花雀一名葫蘆頭

白花雀似嘉雀而大雄者黑睛黑翬黑頭黑頷白項其背翅黑黃色間以白毛腹毛灰白色有蒼斑黃黑尾土黃足雌者赤黑睛黃眶青黑翬頭有土黃斑白項黑頷青灰腹俱雜以細白毛蒼黃背翅蒼黃尾俱有黑斑黑黃足俗又名葫蘆頭以其頭色獨異且白毛若環有似葫蘆骨約也

欽定鳥譜卷三

十

山花雀

一名魚鱗雀

山花雀黑睛黃白眶黑翫頭上蒼黑間以細白毛背毛蒼質白緣黑斑蒼翅尾領臆至腹下及近尾背毛俱黑白相間如魚鱗連比故亦名魚鱗雀黃足黑爪

欽定鳥譜卷三

十一

金雀

一名黃鳴

金雀黑睛青黑翫眼旁有灰紅眉一道頭項背毛俱蒼褐色雜細白毛膊下白毛一節蒼黑翅尾領至腹純黃臆前界以蒼紫一道蒼赤足爪其尾中分兩短岐俗名黃鳴京師近西山處極多三四月間最肥美可充庖饌

欽定鳥譜卷三

十二

柯維楨小丹丘客談云京師四月間有一種田雀名曰黃胆背有黃羽與江鄉黃雀純色者別味亦腴美比之披綿朶頤者侈為珍饈而江南黃雀以秋而肥北地黃胆以夏而肥疑江南所食者稻北地所食者麥也

侶鳳速

一名相思鳥
一名黃頭

侶鳳速身小于雀而長尾短項利喙聲如吹
嗟黑睛青黑翦紅灰頭項蒼灰背蒼翅尾灰
白臆腹淺黑趾爪性最巧能為小巢于叢藪
間雌雄相愛故一名相思鳥又健鬪今人多
籠畜之以博勝負江南人呼為黃頭

欽定鳥譜卷五

三

彙雅云休寧風俗有鬪黃頭之戲如中州之
鬪鶴鴉以博勝負

南相思鳥

南相思鳥黑睛白眶赤翦頰有黃眉黃頰赤
黃臆黑綠頂項背色稍深黑翅黃邊黑尾赤
黃足雌雄未嘗相離閉一縱一飛去輒歸故
有相思之號

閩小紀云浦城得相思鳥合雌雄一籠閉一

欽定鳥譜卷五

四

縱一即遠去久之必覓道歸宛轉自求速入
居者于其初歸亦鳴躍喜接宿則以首互沒
翼中距立若伉儷之重焉明葉顯祖相思鳥
賦序云鳥大如爵朱味綠色雌雄並棲捕必
雙得如縱其一百里尋赴名曰相思職是之
故

粉眼

一名柳葉雀

粉眼形如黃雀而小黑睛白眶青黑翬黃領
胃腹微紅頂至背黑黃色翅尾蒼黑色近尾
背毛帶赤黃青足常以三四月來鳴聲清短
可聽毛色與新柳相類故亦名柳葉雀

欽定鳥譜卷三

五

金眼

金眼身如阿蘭而尾短黑睛深黃眶黑翬白
鼻蒼頂黑頰領下白毛環項項下界以黑毛
背至尾純蒼色臆至腹純白足三歧無後趾
栖止沙地不能登木

欽定鳥譜卷三

六

嗚叭翫

一名架格鳥

嗚叭翫淺赤睛蒼尖喙頭至背尾俱蒼黑色間以白毛頷腹淺米色黑黃足雌者頷臆有蒼斑其聲格格然故俗名嗚叭翫即所謂架格鳥也

物類相感志云荆楚之地二月時有鳥如雀

欽定鳥譜卷三

七

鳴聲云架架格格民候此鳥則入田以為催人架犁格也名架格鳥

槐串

一名銅鈴

槐串身如黃雀而小黑睛黃暈黃翫目眶上有細黃道如眉頭背翅尾俱蒼黃色頷至腹黃白色米紅足鳴聲清轉常于槐樹依止是處有之

彙雅云小鳥如桃蟲而大班色音如銅鈴有

欽定鳥譜卷三

六

韻而清故名銅鈴亦名槐串性喜槐之濃陰可以蔽身也

金鈴

金鈴嫩黃翦黑目目旁有土色眉一道蒼頰
黃頷頂背翅尾俱蒼褐有斑紋蒼尾臆帶淺
黃腹下微白俱有斑淺黃足黑爪其聲短而
小星星如鈴云

欽定鳥譜第三冊

九

白頭金鈴

白頭金鈴身小于金鈴黑睛紅白翦淺黃頭
頸有蒼斑蒼黃臆蒼褐背黑翅翅根有嬌黃
毛數莖尾上黃下白腹白帶斑粉紅足白爪

欽定鳥譜第三冊

十

太平雀二種 一種名十二黃 一種名十二紅

太平雀頂有角冠黑睛黑鬣微勾目旁有黑眉目下細白眦如仰月形黑領領上有細白道頭頸背腹淺褐色背翅間以紅黃白三色近尾背毛灰色尾下細毛赭紅色黑尾尾尖杏黃黑足爪六翮毛極光澤每翮上各有黃

欽定鳥譜卷三

三

白毛一節合左右有十二節故名十二黃又有一種頭角眼鬣與十二黃相同背毛色略深翮上各有紅白毛一節尾尖色亦鮮紅名十二紅其雌者節毛無紅點

珠頂紅

珠頂紅黃鬣黑睛白眦其眦下圓抱目上則覆目如眉兩頰黑綠項背膊俱蒼赤帶黑斑黑翅白尖黑尾領臆粉紅質水紅斑紅白腹蒼斑黑足爪其頂毛紅如丹圓如珠故得珠頂紅之稱

欽定鳥譜卷三

三

花紅燕

一名朱衣鳥
一名赤鷄

花紅燕赤黑睛綠眶黑翦頭頸項背深黑色
或間以白毛背下近尾毛及臆腹俱純紅膊
翅毛兼紅黑二色長黑尾紅裏灰黑足
物志云朱衣鳥出山西澤州形如瓦雀黑頭
黑背其紅處類丹砂善鳴即古之赤鷄也

欽定鳥譜第廿冊

五

花黃燕

一名黃
連雀

花黃燕赤黑睛黑嘴頭項黑灰色背黑黃色
近尾毛色純黃蒼黑翅有薑黃毛一節臆前
腹下純黃黑尾黃裏黑足爪亦名黃連雀

欽定鳥譜第廿冊

五

山火燕 一名五色子

山火燕黑睛黑翬黑頰黑額藕灰頂項黑背
膊間有細白紋黑翅尾翅根白毛一節翅尾
之末俱有淡黃尖臆腹及近尾背毛俱赭黃
色黑足爪南方人以其身有五色名曰五色
子

欽定鳥譜卷三

三

南百舌

一名反舌一名喚春一名祝鳩

南百舌赤黑睛黃睂黃翬通身純黑赤黑足
禮記月令仲夏之月反舌無聲注云反舌
百舌鳥也疏云反舌鳥春始鳴至五月稍止
其聲數轉故名反舌易通卦驗云百舌者反
舌鳥也形小於鸚鵡二三月鳴至五月無聲

欽定鳥譜卷三

三

亦候鳥也一名望春一名喚起江南人謂之
喚春鳥聲圓轉如絡絲淮南子注云反舌能
辨變其舌反易其聲以效百鳥之鳴故謂百
舌五月無聲者陽氣極于上微陰起于下百
舌無陰故無聲也朝野僉載云百舌春轉夏
止唯食蚯蚓正月後凍開蚓出而來十月蚓

藏而往蓋物之相感也本草綱目云百舌一名鷓李時珍曰鷓鷯亦象聲今俗呼為牛屎咧哥為其形如鷓鷯而氣臭也梵書名舍羅又云百舌處處有之居樹孔窟穴中灰黑色行則頭俯立春後則鳴轉不已夏至後則無聲十月後則藏蟄

北百舌

北百舌雄者身如鳩鵲黑睛淺黃眶紅翫通身深黑色膊下白毛一節翅根亦間以白色蒼紅足黑爪雌者黑睛白眶紅翫通身香色背翅尾稍深翅根微露白毛蒼紅足爪南方百舌通身黑色絕無紅翫者也

欽定鳥譜第四冊

藍靛類

藍靛類黑睛黑暈目前後黑毛尖出黑翦頭
頂翠青色兩頰頷臆及項背毛俱藍質淺黑
暈翠青肩翅兼藍黑二色蒼翮藍尾尾尖帶
黑白腹黑足爪

欽定鳥譜第四冊

一

案靛類有四種類毛帶藍者謂之藍靛類紅者謂
之紅靛類黑者謂之黑靛類白者謂之白靛
類

黑靛類

黑靛類黑頭白頸黑背翅頭背俱有細蒼斑
頷下帶黑膊下有白毛一節臆帶土黃色腹
淺白黑尾蒼足

欽定鳥譜第四冊

二

紅靛類

紅靛類黑睛黑翬蒼褐頂白頰如眉而長紅
頰頭背翅尾俱蒼褐色淺白腹黑黃足黑爪

欽定鳥譜第四册

三

白靛類

白靛類黑睛白眶黑翬頭項背膊俱作靛花
色黑翅尾黃白頷黃臆腹毛藍白黑足爪

欽定鳥譜第四册

四

靠山紅 一名映山紅 一名紅料 一名紅麻鷓

靠山紅黑睛白眶米色紫紅頂紅領紅臆眼後蒼赤毛連背背毛紅質黑章近尾處紅色甚鮮紅黑膊紅黑翅尾灰紅腹米色足黑爪一名映山紅羽色光彩聲亦可聽江南人謂之紅麻鷓亦曰紅料

欽定四庫全書

五

金絲麻鷓 一名麻料 一名金絲料

金絲麻鷓赤睛黃眶黑灰紫土黃頂黃頰黃領黑眉黑項黑黃膊背有細白毛黑黃翅尾白邊黃背臆白腹有蒼斑黑足爪彙雅云麻料小鳥也淺黃色有黑斑善鳴高郵人家喜畜之美其名曰金絲

欽定四庫全書

六

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

黃鸝

一名鶯一名黃鶯一名黃鳥一名倉庫一名鰲黃一名搏黍一名楚雀一名黃離留亦作黃栗留

黃鸝黑睛粉紅翫杏黃頂兩目旁各有黑毛一道如眉環連至頂頸項至背杏黃色黑黃膊黑翅翅尖黃黑白相間甘黃腹淡黑斑尾上狹下開上黑下黃青足爪其雛米紅翫頂額臆腹俱薑黃色無斑尾短而下狹黑色帶

欽定鳥譜第冊

七

黃老則下節變黃矣爾雅分皇黃鳥倉庫商庫鰲黃楚雀為四其實一物也

禽經倉鸝鰲黃黃鳥也注云今謂之黃鶯黃鸝是也野民曰黃栗留語聲轉耳詩云黃鳥以色呼也陸璣詩疏云黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鶯或謂之黃鳥一

名倉庫一名商庫一名鰲黃一名楚雀齊人

謂之搏黍關西謂之黃鳥一作鸝黃當甚熟時來在桑間故里語曰黃栗留者我麥黃甚熟不亦是應節趨時之鳥也或謂之黃袍格物搃論云鸝黑尾尖紅翫青脚遍身甘草黃色羽及尾有黑毛相間三四月鳴聲音圓滑

欽定鳥譜第冊

八

毛詩名物解云黃鳥之為物中和而得時者也有中義之性故謂之黃鳥其鳴以春為期其去以秋為度倉庫所以鳴其時也故凡記時者皆言倉庫仲夏黍登而聲伏故謂之搏黍本草綱目云鸝處處有之雌雄雙飛立春後即鳴麥黃堪熟時尤甚其聲圓滑如織機

聲禽經云鷓鳴嚶嚶故名其色黃而帶鰲故有黃鷓諸名准人謂之黃伯勞

欽定四庫全書

九

蛇頭鳥

蛇頭鳥黑睛黑黃翮頭頸至腹俱淺蒼赭色黑橫紋蒼背黑斑雜以碎點如灑墨花翅毛斑兼黑白二色赤黃翮大黑斑蒼灰尾黑白斑帶細黑點蒼白足爪此鳥棲止多在草地秋深草長藏匿于中啄蟲豸而食人得之甚難其頸長而能轉曲有似于蛇故名蛇頭其舌如啄木長出于喙寸許尖鉤勁利或為鷹鷂擒擊輒伸其舌以刺鷹鷂負痛力少縱則逸而逃矣

欽定四庫全書

十

白頭翁

白頭翁黑睛黑味黑頂頂後白毛一片眼旁
至項環以黑毛其頭上白毛中有一黑點眼
後黑毛中有一白點白領深灰臆淺白腹背
膊蒼綠色翅尾黑黃色黑足爪在處有之
粵志云白頭翁者似瓦雀而大尾稍長五更

欽定鳥譜第四冊

七

鳴啁晰可聽江表傳云有白頭鳥集殿前孫
權問此何鳥諸葛恪曰白頭翁也知此鳥之
名舊矣

白頭郎

白頭郎黑睛黑翫白頭項黑領臆腹俱白背
膊深黑翅毛黃黑近尾背毛亦白尾不甚長
深黑色張尾則黑白毛相間黑足爪

欽定鳥譜第四冊

七

雙喜

雙喜淺黑睛黑翫頸項背俱蒼黑頤臆畧淺帶蒼白毛花肩黑膊黑翅白尖翅根白毛一節帶微黃蒼赤翮黑尾白緣白裏末二翎下半純白分二岐鳴則翹起近足腹毛蒼灰色紅粉足米黃爪以其岐尾而白有似鵲白色

欽定鳥譜第卅冊

三

故名雙喜

吉祥鳥

吉祥鳥身甚小黑睛青黑翫白根蒼黑頭頤自項至背俱蒼褐色毛相比次如魚鱗每鱗有細白莖毛臆前土色腹下微白皆黑紋鱗次黃黑尾黑粉足毛羽潔淨可愛

欽定鳥譜第卅冊

十四

五更鳴

五更鳴有二種一種雄者黑睛淺黃翫目下有白毛如仰月亦有黑毛如眉者頭背淺褐色或慘灰色暗蒼斑膊翅黑白相間雜以淺紅黃色或淺朱色黑尾領下至臆腹細毛鱗次作紅藕色或朱標色赤黃足黑爪雌者目

欽定鳥譜第四冊

五

下無白毛領下無鱗膊翅蒼白色蒼斑或灰色黑斑蒼尾白根或黑尾臆腹粉褐色或白色淺赤細毛頭眼翫足與雄者相似東方辨色即作啁晰聲故名五更鳴亦名五更醒或以此鳥中夜常鳴故亦名知更鳥又以其種來自西寧名西寧白一種黑睛黑頰黑領縹

青翫臆前蒼毛白斑頭項背膊俱黑褐色細白莖近翅背毛蒼白近尾蒼赤俱有斑文淺黑翅尾腹下微白雜以蒼毛黑足爪江南呼為偷倉鳥言人未起時入倉箱盜食穀米也此鳥性甚靈人家籠畜之亦可教以雜戲土俗又名五更轉

欽定鳥譜第四冊

六

長春花鳥一名萬春鳥

長春花鳥黑睛黑翫粉綠頰粉黃點頭頰純

白頸項深黑項下近背處環以白毛蒼肩背

黑翅尾白尖白腹青綠足黑爪善鳴婉轉可

聽

越志曰山鳥有種白頭項黑翅尾終日啼聲

欽定鳥譜第四冊

七

不絕者山中人謂之長春鳥亦名萬春鳥太

平御覽載北齊時有萬春鳥見齊都苑造萬

春堂以應嘉瑞即此鳥也

嘉雀一名瓦雀一名嘉賓一名賓雀

嘉雀黑睛黑翫蒼褐頭黑頰頰有黑點背翅

蒼褐帶黑斑蒼翅尾淺白腹黑足爪是處有

之多巢人家屋瓦牆壁中故名瓦雀又有一

種白者紅睛玉翫米紅足通身純白此種不

多有

欽定鳥譜第四冊

六

古今注云雀一名嘉賓言常棲集人家如賓

客也爾雅翼云雀小者黃口貪食易捕老者

點難取號為嘉賓格物總論云雀翫頰皆黑

通身毛羽褐色四時有子本草綱目云雀短

尾小鳥也故字從小從佳佳音雖短尾也栖

宿簷瓦之間故曰瓦雀處處有之頭如枯蒜

目如擘椒躍而不步其視驚瞿其目夜盲其
卵有斑其性淫墨客揮犀云雀有色純白者
有尾白者構巢人家多為瑞兆

欽定鳥譜第四冊

元

花嘉雀

花嘉雀黑睛黑頭黑頸縹白鬣背翅尾腹俱
作醬紅色背上腹下微帶白毛蒼足黑爪其
身最小而鬣頗厚壯毛羽光澤可愛

欽定鳥譜第四冊

辛

黃雀

黃雀黑睛縹青翦黑頭黑項黃黑背膊黑斑翅毛黃黑相間黑尾尾根帶黃臆至腹俱黃色間有蒼斑淺黃足是處有之八九月間最多以羣飛張捕者可掩羣而獲味最肥美故蘇軾詩有披綿黃雀謾多脂之句其毛色或

欽定鳥譜第卅冊

三

黃多黑少或黑多黃少各不相同善鳴人家亦籠畜之可久至數年老則一歲數易其毛翦喙脚胫漸細如線性逾馴擾矣

本草綱目云雀小者名黃雀八九月間羣飛田間體絕肥背有脂如披綿可以炙食作鮓甚美案逸周書云季秋雀入大水為蛤又臨

海異物志云南海有黃雀魚常以六月化為黃雀十月入海為魚則所謂雀化蛤者蓋此類若家雀則未嘗變化也

欽定鳥譜第卅冊

三

山雀

山雀黑睛赤黑翬目上有淺赤眉帶白點紅
褐頭項背上間以黑斑近尾純赤褐色黑翅
土黃邊黑尾頷至腹灰白雜色青灰足爪此
種多巢于深山崖穴間其毛色亦與嘉雀有
異故以山雀別之

欽定鳥譜第四冊

五

鵓

鵓雄者赤睛黑眶青白翬頂項蒼質黑斑
目上有黃白眉一道蒼黑頰有細白點白花
頷背膊至尾蒼赤質黑暈斑瀾每羽中有蒼
白文旁生橫紋兩兩相對色甚明顯緣膊而
下黑黃蒼白以次相間淺黑翅帶細白點淺

欽定鳥譜第四冊

詩

黃胸臆白腹米黃足米白爪雌者臆前有黑
花毛胷下白質青暈背毛色比雄者稍淡黑
斑亦畧稀每羽中紋作土白色足趾亦短于
雄雄者畜令鬪搏有麻翼砂眼黃眉白眉插
花紫叉鐵脚銀海玉鈴馱翎背劍玉鐙等名
雌者唯充庖厨而已其種有紫色者謂之紫

鷓米白色者謂之白鷓有北牛鷓羽色花紋少異又有黃鷓其形畧大故爾雅有鷓鴣諸名也

爾雅鷓鴣其雄鷓其牝痺鷓子鷓鴣云鷓一名鷓其雄名鷓其牝名痺其雛名鷓物類相感志云種瓜園東北饒鷓子以瓜爛故青蛙

欽定四庫全書

註

於園東北即化為鷓子談苑云青蛙化鷓曾親見之亦有變未全半體猶為蛙者列子所謂蛙聲為鷓也然今鷓有雌雄人常于田間得其卵是知亦有卵生者矣夢溪筆談云鷓有兩種有丹鷓有白鷓丹鷓色赤黃而文銳上秃下飛必附草火類也交州記云南海有

黃魚九月變為鷓蓋蛙魚皆水族水能尅火實為火之根也甘氏星經云鳥之鬪竦其尾鷓之鬪竦其翼五雜俎云鷓鳥小而馴出入懷袖然寡勇健善鬪食粟者不過再鬪食稭者尤耿介一鬪而決本草綱目云鷓大如雞雞頭細而無尾毛有黑斑甚肥雄者足高雌

欽定鳥譜第四冊

素

者足卑肉味甘平無毒其在田野夜則羣飛晝則草伏無常居而有常匹隨地而安莊子所謂聖人鷓居是矣其行遇小草即旋避之亦可謂醇矣人能以聲呼取之畜令鬪搏其卵初生謂之羅鷓至秋初謂之早秋中秋以後謂之白唐一物四名也埤雅云俗言此鳥

性淳蠢不越橫草所遇小草橫其前即旋行

避礙名之曰淳音白說文曰把持也以此亦其性淳屈

之易熟故曰鶉也金臺雜誌云北方有鬪鶉

之戲把握在掌出入不離處之以囊以盛其

氣沃之以水以去其肥時其飲食以全其力

勝負決于爪喙視鬪雞之戲此近于稚元人

欽定鳥譜第四冊

卷

張昱輦下曲云鬪鶉初罷草初黃錦袋牙牌

日自將鬪市鬪坊尋搭對紅塵忙煞少年郎

知此戲由來久矣

案鶉之為鳥性淳而介其行正直循徑而趨不由

斜曲故古人以人之言行端正者比之鶉行

詩鄘風鶉之奔奔義亦取此言鶉行正直雖

奔奔疾趨不失正道以興下人之無良說詩

者以居有常匹飛則相隨解之夫云奔奔其

非取居與飛之義可知矣爾雅翼引韓詩外

傳謂奔當作責責者健鬪之貌失之益遠

欽定鳥譜第四冊

卷

北牛鶴

北牛鶴黑睛白暈黑眶黑蒼翮白領項黃赤質黑斑背膊蒼質赭暈雜以黑斑紋碎白點翅毛藕白色帶蒼黑花暈蒼白短尾有黑花紋臆前淺黃腹下微白俱有蒼點黃足白爪無後趾

欽定鳥譜第四冊

完

南牛鶴一名黃鶴

南牛鶴黑睛白眶黃翮花黃頰蒼頂項黃紋疊比細密如鱗赤黃領臆青蒼背黑橫紋赤黃膊翅黑點灰邊胸腹赤黃有大黑斑蒼黃尾赤黃足無後趾味不甚美禮記內則注所謂鴛不為羹惟蒸煮雜蓼而已俗名黃鶴

欽定鳥譜第四冊

辛

物化志云爾雅鴛鴦母疏云鴛也青州呼鴛母田鼠所化月令云田鼠化為鴛按字林云鴛如鴿而小鶴類也毛無細花黃赤色俗名黃鶴按餘冬緒錄云十二支神子位屬水午伏乃鶉火之次三月大辰候當出火故田鼠至建辰月化為鴛八月辰伏九月當納火而

駕于建酉月復為鼠者辰巳伏也子午陰陽之極神交為變化如此

欽定鳥譜卷四

三

白翎

白翎黑睛白眶淡黃翮蒼頭白眉翅有白毛黑翅尖背有蒼黑點後趾爪極長

決錄云白翎生沙際草中不登木頭背蒼黃色背有白點如鶉黑臆白腹性不畏寒喜沙籠中常以沙養之兩翅有白毛數根故名即

欽定鳥譜卷四

三

陶九成輟耕錄所謂白翎雀也

阿蘭

一名阿濫亦作鷓鴣一名鷓鴣
一名鷓鴣堆一名鷓鴣一名鷓鴣

阿蘭形狀如雀牙黃翫蒼頭青眼白眶白頷

斑臆白腹背深褐有黑點翅尾蒼黑色黃距

青爪

急就篇注云鷓謂鷓雀也今俗呼為鷓鴣堆

唐詩紀事云驪山下村笛猶吹阿濫堆善鳴明

欽定四庫全書

壹

皇御玉笛採其聲翻新曲且名焉張祐詩云

至今風俗驪山下村笛猶吹阿濫堆通雅鷓

驪山鳥也一名阿濫堆亦名阿驪迴李白詩

羌笛橫吹阿驪迴即此鳥也本草衍義云鷓

不木處可謂安寧自如矣故名鷓阿蘭者音

之合也禽經注云原鳥地處阿蘭之屬

案阿蘭有數種一種淡黃翫蒼頭黃赤眼白眶白

頷背翅有黑蒼點無毛角韋昭所謂鷓鴣也

南人呼為鷓鴣或訛為烏鷓一種有冠者身

畧大頭有毛角蒼翫短眉背項深蒼色有黑

點尾有黑毛足後趾爪極長亦有冠甚小無

眉淺蒼色白毛相間者高誘呂氏春秋注所

欽定四庫全書

詩

謂鷓一名冠雀是也一種米色者身與鳳頭

相等淺白翫黑眼頭背翅尾皆深米色腹毛

帶白足後趾短俗名米湯澆此種特希有

米色阿蘭俗名米湯澆

米色阿蘭身似鳳頭而脚長淺白翦黑眼白
眶眼上白毛如眉頭背翅尾皆深米黃色無
斑文臆至腹淺黃帶白玉色足青爪後趾短

欽定鳥譜第四冊

壹

鳳頭阿蘭一名冠雀

鳳頭阿蘭頭有蒼斑毛冠蒼翦黑睛細白眶
目有白眉蒼斑色頸項背翅蒼黑相間蒼尾
尾有黑毛黃距青綠爪後爪極長

欽定鳥譜第四冊

貳

鳳頭花阿蘭

鳳頭花阿蘭黑綠睛米白翬頂有蒼斑角毛
頸項背膊蒼灰白黑間雜成斑蒼翅尾灰白
腹米紅足白爪

欽定鳥譜第五冊

三

欽定鳥譜第五冊

錦雞

一名文鷄 一名華雞 一名錦鷄
一名鷲雉 一名天雞 一名蝴蝶

錦雞雄者黑目黃眶米黃翬黃頰細紅點頂
有長纓黃色極鮮項毛赤黃黑邊近背有翠
綠毛一節邊亦黑色俱相次如銜玦頰臆背
腹俱赤紅色背毛赤赭接以杏黃膊毛翠青
翅翮紅藕色尾翎極長蒼黑質蒼白圓點滿
之勻淨如畫背末有赤紅細毛十餘莖蓋尾
披離如綏黃足有距雌者黑睛黑眶米色翬
無冠蒼赤頰頂項背膊俱蒼黑色蒼翅白點
隱見蒼白臆腹蒼尾有橫白紋尾比雄者稍
短青足爪無距

欽定鳥譜第五冊

一

書益稷謨山龍華蟲疏云鷺冕七章華蟲為首華蟲即鷺雉也爾雅鷺雉又鷺天雞注云鷺似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明逸周書曰文鷺若彩雞成王時蜀人獻之疏云文鷺若翬雉孔晁注云鳥有文彩者是也鄭樵云鷺蓋雉類秦蜀有之甚有文彩本

欽定鳥譜第五冊

二

草綱目云錦雞有二種一曰鷺書所謂華蟲亦名鷺鷥儀容俊秀也其文在身一曰鷺小於鷺其文在背青揚五色煥耀如錦此爾雅所謂鷺天雞也但雄者色五彩雌者黑左傳丹鳥氏司閉者也注云丹鳥鷺雉也以立秋來立冬去爾雅翼云鷺蜀都賦謂之蝟螭即

駿驥也禽經云腹有彩文曰錦雞注云出南詔越山中歲採捕之為王者冠服之飾桂海虞衡志云南中有錦雞形如小雞頭頂髮毛金色身紅黃相間極有文彩目微白

欽定鳥譜第五冊

三

白鷺一名白鷺一名白雉

圖經云鷺似山雞而色白有黑文如連漪尾長三四尺體脩冠距翮爪青黑色亦有丹者行止閑暇不雜于凡鳥故得鷺稱按爾雅云鷺白雉南人呼閑字如寒鷺者羽毛之美當作白鷺鷺即鷺音之轉也粵志曰白鷺者南

欽定鳥譜第五冊

四

越羽族之珍素質黑章有朱冠者背毛皆以黑為邊襴如水波形其雌者間有朱毛亦有黑鷺皆雉類也李昉謂之閑客

吐綬雞綬一名避株一名錦帶功曹一名綬鳥一名珍珠雞一名錦囊鳥

吐綬雞黑睛深黃暈翠頰青蒼翮根蒼翠連頰頂前至頰後黑毛一片赤頂項背膊赭黑土黃色相暈每毛尖末有圓青白點如珠赭腹青白斑翅尾赭黑質土黃紋暈足爪如雞淺米紅色有懸距遇天晴景適則眼後先

欽定鳥譜第五冊

五

出兩翠肉角胸前徐吐出肉囊數寸中間一道深翠色帶粉青斑兩邊紅翠相間光彩閃爍踰時角囊俱斂又有一種形狀珠點相同但毛色紅赤囊角畧小或因地而異耳此鳥本雉類漢上易傳云坤方之雉嘔文如繡離變而允乎今浙江四明山中及川廣福建皆

有之羽毛或異大小亦不齊故述異記謂大如鶴埤雅謂如鸚鵡皆就所見而云也陝西人呼為潮雞出岷州山谷中

禽經頸有彩囊曰避株注云雉屬出華嶽及盛山中晴暘則頸出彩色作囊遇樹木則避之故曰避株述異記云巴東山中有吐綬鳥

欽定鳥譜第五冊

六

毛色可愛若天晴淋景則吐綬長一尺陰晦則不吐一名錦帶功曹埤雅云綬鳥頭類似雉咽下有囊紅碧相間俗謂之錦囊鳥彙苑云吐綬雞一名珍珠雞以毛羽有白圓點也本草綱目云吐綬雞項有喙囊內藏肉綬常時不見每春夏向日擺之頂上先出兩翠角

乃徐舒領下之綬長濶近尺采色煥爛踰時悉歛或剖視之一無所覩

欽定鳥譜第五冊

七

田洞雞

田洞雞黑睛淺赤暈青蒼翫頂皮黃色無毛
赭黃頰頂毛蒼黃雜紋背毛黑質赭黃緣蒼
黃膊黑翮尾土黃臆腹蒼斑相次蒼綠足爪
其脛趾俱極長出福建侯官縣深山田澤之
處食魚蝦

欽定鳥譜第五冊

八

朱頂大啄木

一作斲木一名
鴛俗名鑽打木

朱頂大啄木黑睛黃白暈青黑長翫吻根微
白鮮紅頭頂通身黑色如鴉尾有長翎二根
尖皆兩歧甚勁而曲向內覆樹時以兩歧貼
於樹身以助足力蒼白足前後各兩趾此啄
木之窠大者宋王禹偁詩云淮南啄木如火

欽定鳥譜第五冊

九

鴉頂似仙鶴堆丹砂即此種也

爾雅云鴛斲木注云口如錐長數寸常斲樹
食蟲因名本草綱目云啄木剛爪利翫翫如
錐舌長于喙其端有針刺啄得蟲以舌鈎出
食之博物志云此鳥能以翫畫字今蟲自出
魯至剛云今閩廣蜀人巫家收其畫字木以

収驚癩本草衍義曰淮南子謂啄木愈齧以類相攝也取制蟲之義容燕記云京師呼啄木為鑰打木言其聲丁丁然如鑰啄木也異物志云啄木有大有小有褐有斑有青又有青黑者

案諸鳥皆短舌唯啄木舌竅長出味寸餘其舌本

欽定鳥譜第五冊

十

亦甚深通于腦後蟲雖潛藏隙穴皆能伸其舌以鈎取之其類有數種一種身大如鴉色亦純黑丹頂謂之丹頂啄木其竅大者也一種身如雀紅頂紅頰身青而白花者謂之青啄木一種自頂至背翅黑質白紋者謂之花啄木一種頭頂全黑背翅有大白斑者謂之

黑頭啄木此三種大小相近一種形似小雀

白頭白項背翅黑者謂之白頭啄木此啄木

之小者也亦有極小者身僅長寸許一種身

大如鴉紅睛紅頂背翅青綠色亦有白紋尾

分兩歧其雌者青灰頂今人所謂山啄木是

也此數種毛色大小不同而舌之長出于味

欽定鳥譜第五冊

十一

則如一焉

山啄木

山啄木雄者黑睛紅暈青黑翦吻根帶赤黃
丹頂青綠項蒼綠背翅翮毛淺黑有白點近
尾背毛深黃尾二翎分兩歧蒼綠色黑莖兩
旁有暗白斑頷下有黑點自頷至腹俱淺綠
帶白近尾處有蒼黃紋黑足爪前後各兩趾

欽定鳥譜第五冊

三

雌者頭頂灰青色淺黑點喙稍短背毛蒼綠
近尾處柳綠色膊毛綠色帶黑有暗白暈黑
翅翮白點尾有數翎皆有暗白點頷下白質
帶青脛足蒼色爪燕黑白色前後亦各兩趾

紅頭花啄木

紅頭花啄木黑睛白眶長黑翦尖喙紅頂淺
紅頰頭項背翅俱黑翅上有白圓點相間臆
帶赭土色黑尾近尾腹毛殷紅黑足爪前後
各二趾

欽定鳥譜第五冊

三

花啄木

花啄木赤黑睛白眶白頰黑翦翦下近頷處
微黃頂頂背翅尾皆黑質白紋白點其紋點
珠狀頂頂細紋相聚成花背膊細直紋逐節
相次翅毛碎圓點皆左右相對尾中二長毛
純黑無斑兩邊二短翎白點稍大于翅頷下
赭色間細白毛臆前淺赤腹下微白近尾處
殷紅黑足爪

欽定鳥譜第五冊

四

黑頭啄木

黑頭啄木黑睛赭白頰淺黑翦翦根赭白毛
相雜頂頂至背深黑無斑膊上白毛一節其
旁間有白黑紋點翅毛黑質皆大白斑逐節
相間其斑或圓或直或尖尾毛純黑頷至腹
白質藕紅暈近尾處紅色甚鮮黑足爪

欽定鳥譜第五冊

五

白頭啄木

白頭啄木淺黑睛淺黑長翦頭項臆腹純白
近尾毛牙紅色背至尾俱黑質背膊白花紋
相次翅毛白圓點如珠尾二翎中純黑兩邊
有白點淺黑足爪此種啄木之小者也

欽定鳥譜第五冊

六

花翅山啄木

花翅山啄木黑睛粉紅暈縹青臉黑翦頭項
背翅俱柳綠色頰旁有白毛頂後有嬌黃毛
一節膊翅土紅色間以黑斑黑尾蒼灰頤腹
黑足蒼爪前後各兩趾

欽定鳥譜第五冊

一七

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

戴勝

一名戴鷺 一名戴南 一名戴鷺 一名鷺鷥 一名服鷺 一名織鳥

戴勝鳩屬也長翮黑色黑足頭褐黃色兩翅

黃白黑三色相間尾根亦有白毛頂有花羽

十餘鳴則頂花開張蒙茸如花勝然

爾雅戴鷺注云鷺即頭上勝今亦呼為戴勝

方言云燕之東北朝鮮洌水之間謂之鷺鷥

欽定鳥譜第五冊

九

自關而東謂之戴鷺東齊海岱之間謂之戴

南南猶鷺也或謂之鷺鷥或謂之戴鷺或謂

之戴勝吳揚之間謂之鷺自關而西謂之服

鷺或謂之鷺鷥郭璞注云勝所纏絛戴頰頰

者鳩之族也禮記月令戴勝降于桑注云戴

勝織絛之鳥唐張何有織鳥詞

黑鳩

一名可姑 一名鷓鴣

黑鳩黃睛黑黃翮青黑頭項青黑背蒼黑翮

翅青黑尾有白紋點頰下青灰色臆腹微白

帶黃有黑橫紋相次短黃足米色爪其趾前

後各兩其鳴作可姑聲故亦名可姑即爾雅

之鷓鴣也

欽定鳥譜第五冊

九

爾雅鷓鴣鷓鴣注云似山鷓而小短尾青黑

色多聲今江東亦呼為鷓鴣疏云春秋左氏

傳云鷓鴣氏司事也杜注云鷓鴣鷓鴣也春

來秋去故為司事即此鷓鴣也毛詩名物解

云鳴鳩或謂之鷓鴣或謂之鷓鴣禽經鳩拙

而安注云方言曰鷓鴣蜀謂之拙鳥不善營

巢取他鳥巢居之雖拙而安處詩維鵲有巢
維鳩居之傳云鳩鳩不自為巢居鵲之成巢
是也

案鵲鳩即周頌拚飛維鳥注鷦鷯生鵲之雕注詳

水啞子

欽定鳥譜第五冊

干

刺毛鷹

刺毛鷹黑睛黃眶黑翮味根微黃頭項背膊
俱黑每毛有暗白邊黑翅尾白尖赤黃點逐
節相比尾毛中白點與兩邊赤黃點相對額
下黑白雜色臆腹白質帶黑橫紋有似鷹胸
短黃白足前後各兩趾鳩類也常栖止松林

欽定鳥譜第五冊

三

春三月時松尖花落葉生有一種黑毛蟲食
其新葉此鳥專食此蟲故有刺毛鷹之稱其
肉肥脆而有松香江南人以為珍味又有一
種觜勾如鷹者亦食此蟲人亦捕食之也

火紋斑

火紋斑紅睛青白翦米白領頭項臆腹俱紅
灰色背膊赭黃毛色黑暈肩毛青灰邊黑裏
青黑翅尾紫粉足黑爪

本草衍義云火紋斑小于鶉鳩青翦赤目紅
足翅尾青黑色背有褐黃文如火燄然故名

欽定鳥譜第五冊

三

案斑與鳩雖同類實係二種有紋者曰斑宋本草
所謂斑佳是也純色無紋者曰鳩諸書合斑
與鳩為一非是

綠斑一名山斑

綠斑大如鶉鳩黑睛青紅重暈縹白翦項頰
領臆俱嫩柳綠色腹色稍淺項毛深綠色紺
背醬紅膊青黑翅尾腹毳有青白文脰上有
毛黑頭紅足爪北方山中多有之亦名山斑

欽定鳥譜第五冊

三

南綠斑一名鷓鴣

南綠斑黑睛短紅翫翫根花白毛連眼頂項
醬黑色頷腹稍淺背毛翠綠如鱗以蒼色間
之近尾背毛有踈白一節黑翅尾尾傍毛有
雜色粉紅足黑爪出于南方故俗名南綠斑
掌禹錫曰綠斑北人呼為鷓鴣言其毛翠不

欽定鳥譜第五冊

語

整齊如衣之藍縷也

紫斑一名糠斑

紫斑赤睛黃眶黑翫青灰頭項有黑毛背膊
紫赤頷腹粉紫腹毛近足尾處青灰色黑翅
黑尾白尖黑足爪
本草廣義曰四五月間出一種斑離身背紫
紅色項有黑點小而成羣俚俗謂之糠斑

欽定鳥譜第五冊

畫

推吞一名花雞

推吞黑睛白眶黑黃翬頂項至背黃質綠暈
黑邊鱗次膊毛黃黑相比間以蒼暈黃黑翅
尾額臆腹白質黑斑淺黃足土人云佛鳥之
一歲者也亦名花雞

欽定鳥譜第五冊

六

佛鳥

佛鳥黑睛黃眶黑翬吻根微黃頭項背膊俱
黑每毛有暗白邊翅尾皆黑裏白尖赤黃點
逐節相比尾毛中白點與兩邊赤黃點相對
額下黑白雜色臆至腹白質淺黑橫紋有似
鷹胸短黃白足其趾前後各兩鳴聲似曰推
吞故名推吞又以誦彌陀聲故亦名佛鳥其
肉肥美可食其雛頭有茸毛頂項上淺黑質
黃白細毛間之背膊翅尾皆淺黑斑暈中隱
土黃色如蒼鷹背額至腹土白帶蒼斑臆前
斑縱腹下斑橫黃足白爪

欽定鳥譜第五冊

七

王岡哥

王岡哥黑睛白眶黑翦米黃頰頂毛至背蒼質黑白花暈黑莖黑點雜以土色背下土黃圓斑相次膊翅黑質赤黃相間極其爛斑翅尖青黑間露微白邊尾毛青灰暈紋理縱橫黑斑兩兩相對頷至腹赤黃色黑紋連比短

欽定鳥譜卷五

六

青足土人云昔有二人結伴行商于外其一王姓者散失一人尋其跡日呼其字于山谷間不勝飢寒而沒其魂化為此鳥啼聲云王岡哥唯于夜中聞聲人以為神鳥也年來漸有之頗有捕得者雖說近乎怪異然伯奇之為伯勞少女之為姑獲精衛杜宇思婦鷓鴣

變幻之說見著書冊大凡物之自無而有必有所始精誠所感憑化為物理或有之不可盡誣也

欽定鳥譜卷五

完

貼樹皮一名覆樹陰

貼樹皮通身黑質土黃斑黑睛黑勾喙其口甚潤頂額微蒼背上有潤毛黑根黃末黑足爪不能立常緣木而行其色又與木色相類故名貼樹皮南方呼覆樹陰鳴聲甚惡或曰蝮蟻所化也

欽定鳥譜第五冊

三

弩克鴉克

弩克鴉克赤睛黑白重眶米黃巨觜有巨骨冠高起自觜半至頂色如黃牙旁帶黑暈形狀絕異黑頭黑頸眼後額上各有白毛一片額下有短茸垂出背膊翅尾俱黑肩上翅尖及尾邊皆有白毛臆前純黑腹蒼白色長黑尾青黑足爪雌者悉與雄同唯骨冠尖聳出為異出暹羅國其國人云此鳥在大樹朽窠中作巢產卵後雄為之伏雌者出外覓食雌生後雄居巢內雌者銜泥封巢口僅留一小穴銜食以飼候雛能飛雌者始開封口雄乃引雛而出人每即其巢掩獲之

欽定鳥譜第五冊

三

石燕

石燕黑睛短黑翫白領蒼頂項臆腹蒼白有
細黑毛蒼灰背蒼黑膊黑綠翅翅長過尾尾
外黑裏蒼白其末每毛透出一芒鈎利如針
刺淺黃足此鳥出船廠地方頭翫似燕但有
長翅尾無雙岐而飛掠甚疾與內地沙燕相

似特身倍大耳

欽定鳥譜第五冊

三

越燕

越燕輕身籀口布翅岐尾青睛黑頭白領赭
臆白腹黑背近尾處赭赤色黑翅黑尾青黑
足紫燕與越燕相似而紫胸紅腹詩疏合紫
燕越燕為一其實同類而殊種也

爾雅燕燕駢云燕燕又名駢郭云一名元

鳥齊人呼駢即今之燕古人重言之禽經元

鳥愛其類注云元鳥鷺也朝奇而暮偶愛其

類也本草綱目燕字篆文象形乙者其名自

呼也元其色也鷹鷄食之則死故有鷺鳥之

稱能興波祈雨故有游波之號埤雅云燕春

社來秋社去故謂社燕有二種其紫胸輕小

欽定鳥譜第五冊

三

者為越燕酉陽雜俎云世說蓐泥為窠聲多
稍小者為漢燕詩名物疏云越燕小而多聲
額下紫巢于門楣上謂之紫燕亦謂之漢燕
其來主乎乳其去也多歲深山大空木中無
羽毛或蟄巖坻岸中亦云入水為蜃蛤淮南
子云燕之為蛤是也

欽定鳥譜第五冊

壹

案庶物解云燕就陽而畏陰至南而勞至北而息
元鳥西北自所歸而言鳥東南自所生而
言似燕之為鳥皆生于東南而歸于西北也
則西北春社後不當有燕矣今西北方暨塞
外三四月間飛燕成羣或巢于山巖或巢于
溪岸村墟廬室門楣梁棟之上粘泥砌壘乎

乳其中是知燕乃隨方而有非春至南而秋
至北也所謂春社來秋社去理則有之蓋燕
至秋九月時即多歲蟄于深山大木之中樵
採者時于古木空穴見蟄燕無數櫛比而伏
至明年春月則相背分飛而去各尋故壘南
方之燕多蟄于洲渚沙岸之內人或得之體

欽定鳥譜第五冊

壹

無羽毛海上人云有人至海島間見燕毛委
地知詩疏所云無毛羽者乃南方蟄燕也春
氣暖發脫毛復長至驚蟄後乘陽氣蒸騰而
出千百為隊飛翔剪掠謂之舞燕故或訛為
入水為蛤或傳為海外飛來也是知燕之去
乃蟄也其來乃出也與雁之春孳于北秋徂

于南者異矣至埤雅謂燕有二種亦舉其大略而言今即所見者有越燕紫燕蛇燕白燕其他如沙燕金絲之類或以色分或以形異尚不一而足也

欽定鳥譜第五冊

燕

蛇燕 一名胡燕
一名夏候

蛇燕大于越燕長身短翮黑睛黑頰黑頭臆腹白質蒼斑赤黑項青黑膊背近尾處蒼赤色黑翅黑尾青黑足

名物疏云胡燕比越燕大臆前白質黑章其聲亦大巢于大屋兩椽其長有容匹素者謂

欽定鳥譜第五冊

燕

之蛇燕其尾岐分光澤故漢書燕燕尾涎涎言美好之貌也埤雅云胸斑身大者是胡燕俗呼為夏候

欽定鳥譜第六冊

丹雄雞

一名戴丹
一名朱雞

丹雄雞黑睛紅眶紅頰黃耳朱冠朱縷黑黃
鬚冠縷俱有殷紅點項毛紅赤間以黑莖背
毛深紅赤色黑裏黑綠翅赭黃翻黑暈臆腹
俱黑尖帶暗赤黑綠長尾蓬鬆喬起米紅足

欽定鳥譜第六冊

一

米白爪有懸距糠雞雄者羽色不一有丹有
白有黑有雜色者本草云雞有五色者黑身
白首者六指者四距者並不可食入藥者唯
丹白二種蓋物狀之異者每能為毒今人家
畜養大概多丹色者也

爾雅疏云雞之大者名蜀蜀之雛子名雉雛

之稍長未成雞者名健絕有力者名奮本草

綱目云雞類甚多五方所產大小形色往往

亦異朝鮮一種長尾雞尾長一二尺遼陽一

種食雞一種角雞味俱肥美南越一種長鳴

雞晝夜啼叫南海一種石雞潮至即鳴一種

矮雞脚纔二三寸蜀中一種鶻雞楚中一種

欽定鳥譜第六冊

二

鶻雞並高二三尺此其以地而異者也集解

云丹雄雞一名戴丹即朱雞也李時珍曰雞

雖屬木分而配之則丹雄雞得離火陽明之

象易說卦巽為雞疏云巽主號令雞能知時

故為雞也漢上易傳云巽木含火火炎上故

雄雞有冠乃鳴巽位在巳金所生也王于酉

上直于昴故雞又為金畜春秋說題辭云雞為積陽南方之象火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也九家易云風應節而變變不失時雞時至而鳴與風相應二九十八主風精為雞故雞十八日剖而成雛物類相感志云野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼

欽定四庫全書

三

而後鳴爾雅翼云雞鳴必三度其見同類亦拊翅而鳴無用閒談云雞無外腎而虧小腸故飲而不溺諺云雞無肺謂無金不能生水也未齋雜言云相傳養雞無雄取其卵就釜底摩之則育今俚人每以雞卵告竈而伏出之埤雅云鹽鐵論曰雞廉狼貪雞跑食物每

有所擇故曰小廉如雞王褒云魚瞰雞睨李善以為雞好邪視是也禽經云雞以嗔視物性志云雞性好鬪故其肝不和人異名錄云禮記雞曰翰音古今注雞一名燭夜一名司晨彙雅云雞曰知時鳥亦曰德禽亦曰窻禽亦曰會稽公亦曰長鳴都尉梵書名鳩七咤

欽定四庫全書

四

又風俗通云俗說朱氏公化而為雞故呼雞者皆言朱朱古方集覽云雞之通身皆可入藥肉治肺頭治蠱辟瘟身血解驚安神冠血主乳難治目赤去毒肪治耳聾肝療目暗膽治痔腎治鼻鼾嗝治氣噎脛胫裏皮一名雞內金治小兒諸疾腸治消渴肋骨治羸瘦距下骨

哽翎治血閉其卵及卵殼名混池與殼內白

皮名鳳退俱治各種疾症

欽定鳥譜卷六

五

黑雌雞

黑雌雞黑睛紅暈紅頰白鬣低絳幘小紅縷
白花耳頭頂項黑質赭白橫紋相次背腹
俱黑帶暗白花紋黑翅白莖短黑尾白足爪
時作殼殼聲不能長鳴伏卵時聲低而悠揚
禽經所謂殼將生子呼母應也此雌雞之一

欽定鳥譜卷六

六

種亦有黃者白者雜色者形體大小相同毛
色各別人家畜養黃色者居多

本草綱目云黑雌雞肉氣味甘酸溫平無毒
黃雌雞肉氣味甘酸鹹平無毒李時珍曰烏
色屬水雌者屬陰故烏雞所治皆血分之症
黃者土色雌者坤象味甘歸脾氣溫益胃故

所治皆脾胃之症各以類從也

欽定鳥譜第六冊

七

烏骨雞

烏骨雞黑睛紅暈翠耳黑嘴黑舌兩頰及冠
綫俱殷紅色通身純白黑脛足五趾黑爪有
懸距亦有絲毛者

物類相感志云烏骨雞舌黑者則骨黑舌不
黑者但肉黑本草綱目云烏骨雞有白毛烏

欽定鳥譜第六冊

八

骨者黑毛烏骨者斑毛烏骨者有骨肉俱黑
者肉白骨烏者但觀雞舌黑者則骨肉俱烏
入藥更良雞屬木而骨反黑者巽變坎也受
水木之精氣故肝腎血分之症宜用之集驗
方云中惡者以白烏骨雞薄心即瘥

翻毛雞

翻毛雞黑睛赤黃暈黃白眶淺紅頰黃白翦
淺紅冠綫帶蒼赤細點通身純白其毛管皆
逆出彎曲外向翅尾亦然黃白足黑爪白懸
距此種白色者居多每至夏月毛毳如禿唯
存莖管秋末始執至冬而翻尾乃成

欽定鳥譜卷六

九

廣志云雞有反翅之種桂海虞衡志云翻毛
雞翻翎皆翻生彎彎外向尤馴狎不散逸二
廣皆有本草集解云乾坤生意云反毛雞治
反胃反毛雞即翻翅雞也治反胃者述類之
意耳物類相感志云雞未翫者以苜帚趕之
則翫毛倒生然不過翅翻耳自有一種反生

毛雞通身毛皆倒向也

欽定鳥譜卷六

一

絲毛雞

絲毛雞雄者黑睛紅暈紅頰白耳淺黃紫鮮紅冠重疊如花綫亦極長通身純白毛細如絲黃綠足爪五趾有懸距雌者黑睛黃暈紅頰白耳低幘短綫米白嘴通身純白絲毛紫粉足白爪四趾無懸距此種南北方皆有之

欽定四庫全書

二

白者居多亦有丹赤淡黃者亦有烏骨者廣志云雞有五指金散之種白雞金散者鳴美

萊雞

萊雞黑睛赤黃暈黃眶淡紅頰黑花耳赭白嘴淺紅冠綫俱雜赤黃點項毛赭黃色下節有黑莖背膊赤赭色近尾長羽略黃尖末帶黑青黑翅赭土翮青黑臆腹青黑喬尾黃足黑爪長懸距出山東萊州府

欽定四庫全書

三

齊乘云萊州掖縣土產大雞高二尺許土人取雄者去其腎以時喂飼處以小方籠令不得轉動以定其性養之一月可充庖廚矣云過期則老不及則瘦也莊子曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣知齊魯之雞本大于他處也

越雞

一名九斤黃

越雞黑睛紅黃暈紅頰白耳黃白鬚鮮紅冠垂綫甚大白領至頸半色皆如血赤黃項赭黑背膊翅毛帶土赤色黑暈近尾背毛赭紅色黑尾赭土腹黃足白爪懸距胫骨甚粗此種出江南太倉上海諸處越雞之最大者其

欽定鳥譜卷六

三

重有至九斤俗亦名九斤黃

泰和雞

泰和雞黑睛紅暈紅頰牙色鬚小頭黃耳冠不甚高上有細紅絲聳起綫亦不極大色甚鮮赤項背毛皆赤色中間赤莖肩上殷紅毛一節黑紅翅翩翩邊露白羽一二莖黑臆黑腹腹下有赭黃斑長黑尾尾根間白縹白足有懸距出江西泰和縣
本草發明云江西泰和吉水諸縣俗傳老雞能發痘家家畜之近則五六年遠則一二十年云取其能助濕熱發漿也風土有宜不宜不可以為法

欽定鳥譜卷六

四

有懸距出江西泰和縣

本草發明云江西泰和吉水諸縣俗傳老雞能發痘家家畜之近則五六年遠則一二十年云取其能助濕熱發漿也風土有宜不宜不可以為法

廣東雞

廣東雞雄者黑睛黃暈赤頰白耳黃白鬣朱冠甚高如火燄勃起紅綫下垂如囊頸背赤黃色赭黃翅翩翩有黑翎黑尾赭黃腹短黃足白爪小懸距雌者黑睛黃白暈粉紅頰赤點白耳低紅幘小綫赭黃項土黃背背翅毛蒼赭色帶黑黑尾土黃邊米白腹綠短足白爪此種出廣東廣志所謂雞小者荆是也亦有白黑諸色

欽定鳥譜第六冊

三

洋雞

洋雞雄者黑睛赤黑暈縹白頰白耳頷有垂囊殷紅色下連背臆黃白鬣鬣根有肉鼻長寸許怒則頸臆肉色先紅肉鼻亦變赤伸而下垂長可五六寸其色青紅閃爍無定開張其尾亦如屏然性過則收斂如故頭頂紅質粉青點頸上有紅蕾大小磊磊連綴項末至背腹俱赤黑質深黑邊翮毛白質蒼赤花點翅根及尾俱淡黃暈蒼黑節蒼點毛末上黑下白赭紅足青白爪雌者黑睛黃黑暈米白鬣鬣根肉鼻甚短不能伸縮頷下紅皮亦小灰紅頂頰旁小紅蕾一簇項背胸臆俱墨

欽定鳥譜第六冊

六

褐色黑紋鱗次背腹近尾處俱有黑白邊淡
土黃翅翹淺黑斑暈赭黃尾蒼點尾末黑白
二色青白足此特雌雄毛色之一其外有灰
色者黃褐色者蘆花者黑白花者毛羽顏色
不同其形狀大小則一也北方向年所無自
俄羅斯人携至內苑孳生日繁近民間亦或
有之矣

欽定鳥譜卷六

六

粵志云西洋雞短足昂首毛片如鱗坤輿外
紀云墨是可國有雞大如鷩羽毛華彩味佳
唯頭有毒不可食吻上有鼻可伸可縮縮僅
寸餘伸可五寸許其尾能開展如孔雀坤輿
圖說云白露國雞大于常雞數倍頭較小嘴

上有肉鼻可伸縮常時鼻色或縹白或灰色
天青不等惱怒則血聚于鼻上變紅色其尾
開屏如孔雀渾身毛色黑白相間生子之後
不甚愛養須人飼喂方得存活

欽定鳥譜卷六

六

野雞一名雉一名鷄
梵名迦頻闍羅

野雞雄者赤黑睛眶有白點米黃嘴大赤頰
頰中有綠毛一片逆起此其耳也黃綠毛冠
覆頂翠綠頸項下有白毛一節如環肩臆毛
皆纖細黃裏綠邊間以白質若披雲帔胸毛
赤黃裏黑邊背膊毛片稍大背毛米色裏有

欽定鳥譜卷六

六九

黑暈如大理文石邊暈赤黑二層接以翠綠
金暈黑斑如孔雀尾色近尾莎綠毳毳膊毛
黃裏黑邊接以慘綠紅黃翅黑翮有斑隱約
閃爍如沉金點淡黑腹赭尾蓋尾三四長翎
有黑黃橫紋對節黑足爪疏趾有距雌者黃
黑睛眶有紅點青白嘴白頰無冠有耳米紅

領臆毛片極細米紅頂深黑點米紅頸項黑
斑背膊俱蒼質白章胸腹老米色細黑紋滿
之間以赤白毛黑翅翮土黃節尾短於雄對
節斜黑文如八字黑足爪無距

爾雅翼云雉有十四種青質五采曰鷄雉長
尾走且鳴曰鷓雉黃色自呼曰鳩雉似山雞

欽定鳥譜卷六

七〇

而小冠背黃腹赤項綠曰鷓雉如雉而黑者
曰海雉長尾者曰山雉亦曰鷓白者曰翰雉
亦曰鶉雉即白雉也小如鴿羣飛者曰冠雉
最健鬪者曰奮素質五采皆備成章曰暈南
方曰鷓東方曰鷓北方曰鷓西方曰鷓雉之
子曰鷓埤雅云雉性耿介妬壟護疆善鬪飛

不越分域一界之內要以一雉為長餘者雖
 衆莫敢鳴鵠潘岳賦所謂畫墳衍以分畿者
 也其字從矢謂雉不能遠飛若矢一往而墮
 雖非辰屬而離火其體正是南方之物陶弘
 景云丙午日不食雉明旺於此也文選潘岳
 射雉賦注云原鳥雉也雉不處下隰故曰原

禽亦名義鳥為人致敵故曰義媒朱冠藻翰
 首綠色而頸纏素身采如繪夾尾間青毛如
 莎草之靡易通云十一月雷在地中雉先知
 而鳴按說文云雉雄雌鳴也雷始動雉鳴而
 雌其頸蓋雌鵠以足相勾雉以頸相勾故雉
 鵠從句雉雌亦從句與蛇交則生蜃水火氣

欽定鳥譜第... 册

三

濟也易說卦傳注云雉方伏時東西風則伏
 南北風則去而不伏坎勝離也小寒始雉臨
 之六三離變兌也星隊而雉雌者震兌相感
 也蛇化雉者巽成離也本草綱目云雉理也
 有文理也其類雖多亦各以形色為辨南北
 皆有之形大如雞而斑色繡翼雄者文采而
 尾長雌者文暗而尾短其卵褐色將卵時雌
 避其雄而潛伏之否則雄啄其卵也味微寒
 無毒周禮庖人供六禽雉其一亦食品之貴
 者談薈云雉火屬也感於陽而有聲先鳴而
 後鼓翼漢書注荀悅曰呂后諱雉故雉之字
 曰野雞釋藏梵名雉曰迦頻闍羅

欽定鳥譜第... 册

三

雉雞一名山雉一名
鷓鴣雉一名夏翟

雉雞雄者黑睛朱眶青黑紫白頂黑頰黑項
眶下有白毛一片白領臆杏黃胸有黑斑背
毛黃裏黑邊連頸處有白質赤黑重暈毛數
十莖膊毛白裏黑黃緣翅毛赭黃黑白四色
比次成章淺黑翮暗黃斑長尾蓋尾二翎幾

欽定鳥譜第六冊

三

三尺灰質黑莖赭邊黃黑斑對節黑腹黃白
紋黑足爪有距雌者黑睛粉紅眶青黑紫米
黃頰頷蒼頂蒼頸頂有小黑點頸有尖白文
背翅淺土黃質白莖黑暈胸腹深米黃色有
黑白暈尾短於雄蓋尾毛蒼褐無彩裏毛有
黑點黑足爪無距

爾雅鷓山雉注云長尾者疏云山雉一名鷓
郭云尾長者今俗呼山雞是也禽經注云山
雉至夏則毛羽光鮮故名夏翟尤自珍其尾
林木之森鬱者不入恐為觸損雨則避於巖
石之下恐濡濕也本草綱目云山雞似雉而
尾長三四尺者鷓雉也物考云今燕豫所有

欽定鳥譜第六冊

十四

長尾野雞乃鷓雉也書禹貢之夏翟詩之秉
翟翟第周禮之翟車皆即此與鷓雉有別鷓
雉身小於鷓而尾倍長走而且鳴唯秦地有
之本草集解謂南方隸人多插其尾於冠此
亦鷓之毛也今南方人呼鷓雉尾為豎雞毛
豎雞者雉雞之訛也

半翅一名半癡

半翅青黑睛紅眶青白背黃白頰頰下有紅
黑縱理黃頷黃胸臆蒼黑頂有細白毛莎青
項背尾蒼褐質赭黑指爪文白莖細黑暈膊
翅蒼褐質粗白莖赭黑斑暈米黃腹赭斑青
足爪亦名半癡

欽定鳥譜第六冊

三五

彙雅云半癡形半於雉味亦可食其性癡而
易襲空同子曰半癡見人飛不過三五尺可
以杖擊之亦呼半翅王嘉謨薊丘集云京師
北山鳥有半翅味雖不及文雉亦可佐盤食
也

雌半翅

雌半翅黑睛粉青臉蒼點黑背土黃頂頰土
黃頷莎青頸項細黑紋大赭斑青赭背深赭
尖斑赤赭膊土黃莖深赭斑土黃翅翮黑暈
土黃臆青腹大赤赭斑胸下有黑毛一片短
尾土黃質細黑紋赭斑蒼黃脰足青黑爪

欽定鳥譜第六冊

三六

麻雀

麻雀雄者黑睛黑背黑頂黑頰土黃眉赤黃
頰臆有黑點背毛黑質黃點近尾處黃質白
文翅毛黑質黃白紋腹毛土黃質白邊黃尾
蓋以黑翎黃黑足黑爪雌者黑睛黑背黑頂
頰土紅眉赤黃頰臆青黑背翅俱有細白毛
黑尾尾根黃黑色青白腹有蒼斑黃黑足黑
爪此鳥喜食栢子及秋而肥其肉香脆

欽定鳥譜卷六

三

穿草雞

穿草雞黑睛黃白眶黑背味微勾頭頂瓦灰
質赤黃斑暈項頰臆腹俱白背膊蒼灰色白
邊鱗次翅毛粉青翮尾青黑足細而長淺黃
色無後趾短黑爪此鳥常隱沒草際肉不中
食其飛起時兩翅轟轟作聲尾亦搖動故滿

欽定鳥譜卷六

三

洲名西沙里漢

樹雞

樹雞黑睛白眶上臉紅砂皮一片黑紫通身
 黑質頂有細黃點頸項至背雜深青紋膊上
 土黃紋如穀近尾尤多翅毛根白末帶蒼暈
 蒼黑翮白莖腹毛每片尖末有白紋一線近
 尾純白尾分兩岐中坳如魚尾白緣甚細長

欽定鳥譜卷六

二元

脛毛黑足爪此種產于關東肉甚鮮美味帶
 微酸常栖止樹上故得斯稱京師直北口外
 亦有之味不中食形亦畧小毛羽則文彩可
 觀黑睛青黑暈米白眶上臉紅皮一片土黃
 頰頰細蒼點頰下黑毛三四處青黑頂項土
 黃頸襟黃黑斑背近項處黑毛中黃白橫紋

隱現接以純黑毛深翠緣近尾處赭黑相暈
 閃耀如金膊毛黃黑暈襟黑白斑翅毛中黑
 白根白尖蒼黑翮臆前黑質黃紋腹下純黑
 近尾純白黑尾分兩岐末緣白紋如線短脛
 毛青趾爪

欽定鳥譜卷六

三元

鷓雞一名勇雉一名鷓
鷓雞雄俗名趕亮噪

鷓雞雄者黑睛赤黑暈白眶黑翬頂有纓毛
覆項內黑外黃黑頭黑領土黃項毛白心項
後純白毛一片背毛青黑邊灰心紛披下垂
脅毛黑邊灰暈白心蒙茸上向蒼赭翅翻黑
暈白莖赤褐臆腹赭黑尾蒼黑足爪有懸距

欽定四庫全書

三

雌者頂無纓毛黑睛赤暈蒼花頰蒼翬蒼黑
頭項臆前米白毛一片蒼背蒼赤翅俱有黑
斑點暈尾毛赤黑色間黑白斑臆腹微白帶
蒼白紋青蒼足爪無懸距性勇而善鬪東方
將明每先鳴雌故俗有趕亮噪之稱
山海經注云鷓雞似雉而大青褐色有毛角

勇健出上黨禽經云鷓毅鳥也注云狀類野
雞首有冠性勇于鬪後漢書輿服志鷓冠注
云鷓者勇雉也其鬪對一死乃止故趙武靈
王以表武士焉廣志云鷓雉黃黑色首有毛
角如冠性愛其黨有被侵者直往赴鬪雖死
不置食之令人勇健其聲短厲侵曉而雉故

欽定四庫全書

三

王粲鷓賦云愬晨風以羣鳴震聲發乎外寓
釋名解義云雉之別種毛羽黃而褐色有角
者曰鷓青黑色無角者曰鴝或曰鴝即鷓之
雌者也

何爾其

何爾其黑睛赤黃暈上臉紅皮甚大彎曲如
眉青黑翫頂項至背純黑膊翅黑質白邊翮
毛黑黃色黑尾中有二花翅黑白逐節相次
額腹蒼赭色脰上蒼灰毛甚密青蒼趾爪趾
底亦有短茸毛身高二三尺生于口外索約

欽定鳥譜卷六

三

兒濟地方喜食水楊嫩芽難于畜養

金錢雞

金錢雞身如雞尾如雌雉白眼黑瞳黃頰青
黑翫頭頂細毳慘灰色帶蒼紋背翅皆作圓
文天青色白邊暈似錢之有輪郭自臆背至
尾俱淺栗色細白點滿之青白足四距上有
懸爪尾末每毛有一綠斑紋不甚圓

欽定鳥譜卷六

三

粵志云有金錢雞通身作金錢如孔雀尾足
四距

案金錢雞有二種一種身高大毛片如鱗通作金

錢翠碧如孔雀尾眼者云出自海中廣東時
有之一種身如常雞而大頂有茸毛翅有圓
文白暈青裏背臆皆有小白文者出于閩中

石雞

石雞黑睛赤黑暈紅眶紅嘴白頰灰頷紫根
目上有黑毛一線目後臆前亦有黑毛成片
短項自頂至背翅尾俱紅褐色胸色青褐腹
毛青灰質黃黑相間成文短紅足蒼黑爪

居山襟記云山中五六月間有一種石雞似

欽定四庫全書

三五

雞而小紅嘴褐身羽毛可玩聲如雞而大意
即本草所謂鷓鴣雞也本草云鷓鴣雞秧雞之類
雄者色褐雌者色斑其聲甚大秋月即無

竹雞

一名泥滑滑
一名山菌子

竹雞青黑睛黑嘴吻根至目上毛色縹青蒼
褐頂頸毛稍深俱有黑點赤黃頷項縹青臆
赤黃胸紅褐背翅背有白點翅有白緣赭黃
腹大黑斑紋褐尾青足爪

遯齋閑覽云竹雞南方山林中皆有之自呼

欽定四庫全書

三六

為泥滑滑者是也本草綱目云竹雞一名山
菌子言味美如菌也狀如小雞今江南川廣
處處有之多居竹林中形比鷓鴣差小褐色
多斑赤文其性好啼見其儔必關捕者以媒
誘其關因而網之蜀人呼為雞頭鷓南人呼
為泥滑滑因其聲也物類相感志云竹雞叫

可去壁虱并白蟻

欽定鳥譜第六冊

三六

火雞

火雞赤黃睛牙紅齶殷丹頰兩頰下各有白
毛角長出腦後頭背腹翅俱青褐色帶細白
毛長尾上半皆白毳尖末深藍色深紅足米
紅爪

欽定鳥譜第六冊

三七

松雞

松雞黑睛赤黑暈黃臉黑鬣頭領蒼赭雜毛
頰旁土白色背毛黑斑上土黃色點如洒間
以黃白細毳近翅處左右各兩翎黃邊黑花
紋淺黑膊翅脊上有土黃點翅根露白尾不
甚長上節赭黃質黑橫紋下節蒼質白橫紋

欽定四庫全書

三九

深赭黃尖頸下黑橫斑蒼點間赭白暈喙臆
白毛一節胸下長毛赤黑灰三色帶微白細
點參差蓋腹近足以下皆蒼白細毳黃足黑
爪後趾極短出蒙古地方樹雞類也

山花雞

山花雞黑睛青黑暈紅臉蒼鬣白喙尖黑頂
深紅頰領目後紅毛一道與頂毛俱長出腦
後項上紅毛一片中隱白斑兩旁仍間以黑
毛背毛大小叢斑如珠璣參錯皆紅白相暈
緣以赤黑肩毛紅黑色翮翅黑質赭黃斑暈

欽定四庫全書

四

如洒紅白毛尖尾赭白二色雜以黑花斑毛
末亦作紅白色臆腹淺赭色腹下間紅黑毛
粉紅足爪雉類也出福建建寧府

欽定鳥譜第七冊

黑翫天鷲

黑翫天鷲黑睛白臉黑翫頂頰白毛上有淺
蒼赭暈通身白質帶淡蒼黑足掌身似鷲而
大頸甚長而細展翅甚濶其飛極高其毛可
織為絨其油可治疔肉亦可食本草集解謂

欽定鳥譜第七冊

此即鵠按鵠有數種此所謂白鵠也

古今注云天鷲似鷲而大長頸善鬪本草綱
目云鵠大于雁羽毛白澤其翔極高而善步
所謂鵠不浴而白是也師曠禽經云鵠鳴喏
喏故謂之鵠湖海江漢間皆有之出遼東者
尤甚而畏海青鷲吳僧贊寧云凡物大者皆

以天名天者大也則天鷲名義蓋亦同此

欽定鳥譜第七冊

二

金頭天鵞

金頭天鵞黑睛黃臉黑翫黃根頂頰有赭毛
金色隱約通身白質淡蒼邊暈黑足掌

飲膳正要天鵞有四等大金頭鵞似雁而長
項入食為上美于雁小金頭鵞形差小花鵞
色花一種不能鳴鵞飛則翔響其肉微腥並

金鵞詩第七冊

三

不及大金頭鵞各有所產之地

紅翫天鵞

紅翫天鵞黑睛黃臉粉紅翫黑根有冠頂頰
白毛上皆有赤暈通身白質帶微蒼黑足掌

金鵞詩第七冊

四

鷺一名家雁
一名舒雁

花鵝黑睛赤暈蒼臉重黃弦黑翦下味赭黃
翦根連頂處黃白色額下有懸胡頂至項蒼
赭色兩頰至臆前白質帶蒼黑蒼背膊白邊
黑翅白翮黑白尾臆腹俱白赭黃足掌
爾雅舒雁鷺疏云鷺一名舒雁今江東呼鴨

欽定鳥譜卷七

五

禽經鷺逆月見異類差翅鳴注云伏卵則向
月取其氣助卵也埤雅云鷺類如瘤張脰善
鳴又善轉旋其項古之學書者法以動腕下
子曰鷺性頑而傲蓋鷺我首似傲故曰傲也
名之曰鷺其謂是歟傳曰短脚者多伏多伏
鳴鷺之類是也又曰水生之鳥味多圓而善

啞善啞亦鳴鷺之類是也爾雅翼云鷺性絕

警每更必鳴可以警盜舊說惟食穀稗草菜
不食生蟲或言蒼鷺食之白者不食故主毒
以蒼者為良主渴以白者為勝禽經卻近翠
者能步卻脚也鷺鷺之脚皆近翠故相人者
以鷺鷺之步宜貴也本草綱目云鷺一名家

欽定鳥譜卷七

六

雁時珍曰鷺鳴自呼江東謂之舒雁似雁而
舒遲也江淮以南多畜之有蒼白二色及大
而垂胡者並綠眼黃喙紅掌善鬪喜啖蚯蚓
能制射工故養之辟蟲虺或言鷺性不食生
蟲者不然以其毛為禱可治小兒驚癇其卵
寂補中益氣

白鷺

白鷺黑睛縹暈黃臉黃翮通身純白深黃足掌

本草綱目云白鷺膏臘月鍊收氣味甘微寒無毒主治耳卒聾潤皮膚可合面脂

鳳頭鷺

鳳頭鷺黑睛蒼暈黃臉黃翮頭上有冠高起目後細黑毛一道通身白色背腹暗蒼紋鱗次膊上有微黃暈黃足掌亦有花身黑足掌者

黃杓雁

一名黑翫雁

黃杓雁二種一種大者淺黑睛黑翫白根蒼頂其項頷微白背翅黑蒼腹毛蒼白相間如鱗近尾處純白黑尾黃足掌一種小者赤黑睛黑喙白根頭項背翅俱蒼黃色下翅深黑毛白尖臆前微白腹毛雜黑紋近尾處純白

欽定鳥譜卷之七

九

蒼黃尾白尖紅足掌

爾雅鳧雁醜其足蹠其踵企疏云雁陽鳥也鳧雁之類脚指間有蹠屬相着飛則伸其脚跟企直也埤雅云雁行斜步側身釋鳥云飛則脚跟企直非是也踵足後也今鳧雁之醜行則皆前幕布地後踵企故曰其踵企也

以今鶩觀雁行鴨觀鳧行則槩可見矣禽經

云雁一名翁雞一名鶩鶩一名鷹亦名鴉鴉以水言又名鴉鴉以山言又舒雁鳴前後和注舒雁飛成行也雌前呼雄後應也毛詩名物解云法言曰能來能往者朱鳥之謂與雁一名朱鳥蟲海錄云飛禽皆屬陽故晝飛鳴

欽定鳥譜卷之七

十

而夜棲息然雁獨夜飛鳴者色黑屬陰從其類也雁之為鳥古稱為陽實陰也雁生北方秋自北而南春自南而北蓋歷七政所行以順其情秋分以後循昴畢參翫之位春分以後循房心尾箕之位得乎右轉之氣實陰鳥而稱陽也本草綱目云雁與燕往來相反冬

南翔夏北徂孽育于北也禽經云羣栖獨警
謂夜宿川澤中千百為羣有一雁不瞑以警
衆飛行前後有序故稱兄弟曰雁行

案雁類實繁有以頭翬名者花翬黑頭是也有以
身色名者茶雁白雁是也有以地名者秦雁
是也形皆似鶩大小不一歛雁賓鴻其小者

欽定四庫全書

土

也此鳥自北而南生育于北故塞外北方皆
有之五嶺以南則絕少矣

茶雁一名紅
翬雁

茶雁一名紅翬雁黑睛紅白眶粉紅色翬頭
頸頰俱淺蒼如茶色背膊稍深俱有白莖間
之腹毛稍淺有蒼黑斑近尾處純白下翅純
黑蒼尾白大粉紅足掌

欽定四庫全書

三

賓鴻一名候雁

賓鴻身比諸雁最小黑睛白眶粉紅翮翮根深白頂項背翅蒼黑色臆腹蒼白相雜間以黑節腹後純白蒼尾白尖紅足掌

禽經云雁性隨陽秋賓南而春北爾雅翼云鴻與雁乃一物詩注乃云大曰鴻小曰雁按

欽定鳥譜

三

淮南鴻烈云雁乃兩來仲秋鴻雁來季秋候雁來候雁比于鴻雁而小故說詩推雁為鴻雁而別以小者為雁其實小者亦可名鴻也物類考云霜降五日而鴻雁來寒露五日而候雁來土人亦呼候雁為賓鴻也

歛雁

歛雁赤黑眼黑喙白根蒼頭細頸頷下微白背翅深蒼臆腹淺蒼腹後純白尾毛蒼白雜色黃足掌

欽定鳥譜

四

秦雁

一名駟鵝俗名黑頭雁亦名花翦雁

秦雁俗名黑頭雁亦名花翦雁黑睛黑眶黃

黑翦翦根花白背膊臆腹俱蒼黑色腹後近

尾處純白尾邊亦間雜白毛黃足掌

方言雁自關而東謂之駟鵝南楚之外謂之

鶩或謂之鶩駟庶物異名疏云秦地之雁甚

欽定鳥譜卷之五

五

大多花翦黑頭方言所謂駟鵝也

小黑頭雁

小黑頭雁毛色與秦雁相似身形略小翦上

作淺紅深黑二色翦根無白背膊臆腹蒼色

亦深秦雁之小者也

欽定鳥譜卷之五

六

白雁一名
霜信

白雁赤黑睛淺紅翫通身蒼白淺紅足掌
爾雅翼云白雁似鴻而小色白秋深乃來來
則霜降河北謂之霜信

欽定鳥譜卷七

七

綠頭鴨

一名鶩一名家鳧一
名舒鳧一名鵝鴨

綠頭鴨赤黑睛黃嘴翠綠頭頸項有約素蘆
花膊背翅有翠白黑節翮毛灰色淺黑灰白
三色兩兩相間黑尻尾深赤黑脅臆有細白
毛腹色稍淺有黑紋如水波近尾純白赤黃
足掌

欽定鳥譜卷七

六

本草綱目云鴨水禽也一名家鳧格物論云
鴨雄者綠頭文翅雌者黃斑色有純黑純白
雜花又有白而烏骨者有冠者皆雄瘡雌鳴
重陽後乃肥膾味美清明後生卵則內縮不
滿伏卵間磨磨之聲則暇而不成無雌抱伏
則以牛屎嫗而出之此皆物理之不可曉者

也治水腫利小便宜用青頭雄鴨取水木生發之象治虛勞熱毒宜用烏骨白鴨取金水寒肅之象禮記庶人執匹注匹雙鶩也疏云家鴨為鶩不能飛翔如庶人守耕稼而已爾雅舒鳧鶩疏云鶩鴨也一名舒鳧李巡曰野曰鳧家曰鶩左傳疏云鶩家名也謂之舒者舒遲也家養不畏人故飛行遲廣雅鴨為鶩鳴禽經云鴨鳴呶呶其名自呼補禽經云鴨以怒睨

欽定鳥譜卷五

元

雌鴨

雌鴨青黑睛黃嘴項項背膊俱淺赭黃色帶蒼紋目上白毛一道頰旁白毛中斷上下界以蒼黃領下純白臆前赭黃有細白紋腹下純白近尾腹毛淺赭純白二色蒼黃翅白翻蒼白尾黃足掌按鴨之種有通身赭黑色者有黃斑者白者花色者鳳頭者烏骨者黑嘴足者此特其一耳

欽定鳥譜卷五

三

黑鴨

黑鴨赤黑睛黑翬翬根有白毛通身皆深黑
質青暈獨頷下臆前及翮毛純白胷毛上亦
帶白紋黃足掌白爪

欽定鳥譜第七冊

三

黑嘴白鴨

黑嘴白鴨淺黑睛黑翬翬通身純白帶淺米色
黑足掌
本草驗方云黑嘴白鴨可治久虛發熱古方
名白鳳膏

欽定鳥譜第七冊

三

黃翫白鴨

黃翫白鴨淺黑睛淡黃翫通身毛純白帶米色黃足掌米白爪

欽定四庫全書

三

黑翫花鴨

黑翫花鴨黑睛黑翫蒼頂項背臆腹俱白背尾蒼白相暈白膊白翅間蒼黑翎紅足黑斑黑爪其趾間幕皮近爪處不連蹼

欽定四庫全書

書

鳳頭烏骨鴨

鳳頭烏骨鴨赤黑睛黑鬣頂前白毛一片頂後淺白冠毛一茸黑頭頸頸上有白毛背腹灰白質蒼黑暈黑膊短黑翅背腹近尾細毛俱深黑色黑尾淺黑足掌米黃爪
本草發明云烏骨鴨治虛勞白毛者尤佳

欽定鳥譜卷之卅

三

洋鴨

洋鴨雄者黑睛黃重暈米紅鬣鬣根目旁皆紅皮環抱鼻上紅肉下垂頭黑白花色頸項臆腹純白膊翅黑白相間青黑尾蓋尾有白羽黃足掌米黃爪雌者黑睛黃暈鬣短而濶上黑下紅白其鼻上紅肉不垂純黑頂黑白花頰頸項翅腹毛色與雄者略同尾稍狹長有二白羽蓋尾近尾腹毛黑白相間青黃足掌黃爪

欽定鳥譜卷之卅

三

冠鴨

一名寶鴨 一名鴛鴦鴨 一名琵琶鴨

冠鴨黑睛紅翬翬根連頂處有紅圓骨如彈丸高起黑頭黑項臆前純白臆下赭黃毛一節環至頸背背上白毳紛披緣肩處界以黑毛其下垂數白翎分夾兩翅白膊黑翹翅根赤綠二色白尾黑尖紅足掌

欽定鳥譜卷之廿

三

粵志云寶鴨似鳧而小頭有紅冠身備文采如鴛鴦故亦名鴛鴦鴨又以其翬形如琵琶昭君又名琵琶鴨漁歌有云琵琶洲上琵琶鴨一樣鴛鴦兩樣看謂此鳥也

小冠鴨

小冠鴨黑睛黑綠暈黃翬喙尖黑色翬根近頂有骨高起如冠頭項黑綠色項下喙前白毛一節背上赭黃毛鱗次接以純白近膊處蒼黑毛白膊黑翅翅根短翎黑綠深赤二色蒼赭臆白腹近足毛帶黑近尾有赭毛白尾

欽定鳥譜卷之廿

六

黑尖米紅足掌此種張家口外鹽池內極多冠鴨之小者也

野鴨 鴨一名鳧一名冠鳧一名水

野鴨雄者黑睛赤黑暈赭黃臉黑翦蒼頂赭
土紋自上白毛一道雜蒼點眼後蒼綠雜毛
一片皆環至頷下如鈎兩頰土黃毛帶細黑
點目下累以黑毛一道黑頷有白點青赤項
黑紋如波臆前淺蒼赭色有蒼圓點背膊深

欽定鳥譜卷之七

元

蒼赭色左右各有赤黑尖毛數根翅根短毛
分赭綠黑白四節蒼黑翮蒼黃尾青白腹近
尾處有青灰波紋赤黃足掌雌者黑睛赤黃
翦淺黑頂自項臆至腹俱蒼斑毛背毛蒼黑
邊帶土黃膊翅淺黑翅根毛間以青白二色
蒼尾赤黃足掌

漢書揚雄傳注云鳧水鳥即今之野鴨禽經

鳧鶩之雜注云鳧鶩鴨屬色不純正故曰雜
也爾雅疏陸璣云鳧大小如鴨青色卑脚短
喙水鳥之謹愿者也本草綱目云鳧野鶩鳧
從几短羽高飛貌方言注云今江東呼鳧為
冠鳧冠者盛多也常以二三月間集于水濱
其多無數其飛高入雲表粵志云野鴨重陽
以後立春以前取可食益人一名水鴨採蘭
雜志云鳧一名少卿

欽定鳥譜卷之七

三

案野鴨一類而形狀各別稱名亦殊其蒼頂黃頰
身有赭綠黑白色者為野鴨其綠頭短喙紅
掌身與家鴨相似者名蒲鴨潤翦白睛黑足

者名黑脚鴨頭上有垂絲而黑足者名鳳頭
黑脚鴨身小翮短而毛雜色者名泥跂踏身
有細花紋者名羅紋鴨尖翮大身而雜色者
名馬鴨身小者名魚鴨有冠者名鳳頭魚鴨
小而善沒水足近尾不能飛行者曰油葫蘆
足近尾翮尖而身長者名落河善沒水足不
近尾亦能飛行者曰刁鴨大翮長身鼓翅有
聲者曰皮葫蘆皆鳧屬也其雌雄又有別北
方水淀中備有之諸種形狀毛色分見于後

欽定四庫全書

三

麻鴨

麻鴨黑睛黃暈目前後白毛尖出黑翮黃喙
淺黑頭項赭白領臆背毛黑質淺赭邊紋肩
上藕灰毛一節兩膊有長濶翎兼蒼白二色
翅根青綠短毛上下接以黑白二色蒼翮尾
近尾腹毛黑色紅足掌其蛋味寂美

欽定四庫全書

三

羅紋鴨一名文鴨

羅紋鴨黑睛黑翫黑領眼下有白毛如仰月形眼旁至項綠毛一片外界以紅褐色淺黃臆帶蒼圓斑背腹蒼碧相間如水波紋蒼膊膊下間有白毛蒼黑翅翅根毛有翠綠一節背上近尾處黑毛旋繞尾短而尖黑黃相次

青紅足掌

欽定鳥譜卷七

三

紫羅紋鴨有數種皆鳧屬也大小不一其紋或作魚鱗或作水波或作升底其翅毛有綠色者謂之綠翅羅紋頭上有冠者謂之鳳頭羅紋尾尖而長者謂之尖尾羅紋背毛帶褐色者謂之沙背羅紋頭色赤褐者謂之糠頭羅紋

其實一類也各隨其狀而名之金樓子總謂之文鴨

欽定鳥譜卷七

三

鳳頭羅紋鴨

鳳頭羅紋鴨黑睛白眶黑翫紅褐頭頂後茸
碧毛覆項白頸中環黑道背臆白毛黑紋鱗
次膊毛淺褐色灰黑翅兩翮有黑翎數根其
長蓋尾尾短而黑白末腹淺白帶蒼文青足
掌

欽定鳥譜卷八

三五

欽定鳥譜第八冊

尖尾羅紋鴨

尖尾羅紋鴨蒼斑頂蒼赤頰淺黑睛翫無青
黑二色頸下白毛一道透于項上臆腹淺白
背毛及近足腹毛俱蒼黑羅紋背上近翅長
尖毛黑心灰白邊深灰膊蒼黑翅翅根毛淺
黃慘綠黑白數色相次黑尾尾尖而稍長近
尾毛雜灰黑色淺青足掌此種北方最多每
春初冰泮時千萬成羣下集湖渚飛則高入
雲表羽毛雖有可觀肉味不甚美也

欽定鳥譜第八冊

一

沙背羅紋鴨

沙背羅紋鴨紅睛黑翫喙上一節淺碧色頭
頸赤黑項下至臆紺黑背上翅下紅灰色帶
細蒼紋淺灰膊蒼黑翅黑尾淺黑足掌

欽定鳥譜第八冊

二

糠頭羅紋鴨

糠頭羅紋鴨黑睛黑翫頭上赤黃色頸色稍
淺有文如鱗背毛灰色帶蒼黑花紋膊毛淺
白色蒼翅黑根腹下淺白淺黑足掌

欽定鳥譜第八冊

三

馬鴨一名烏鷓
一名青鷓

馬鴨似鳧而大般紅翮勾吻黑睛綠首黑背
花翅白項米黃腹青尾其足蹠鮮紅色俗呼
馬鴨說文云馬犬也

爾雅鷓烏鷓注云水鳥似鷓短頸腹翅雜白
色背綠黑江東呼烏鷓庶物異名考魚鴨有

欽定鳥譜第八冊

四

一種勾翮綠頭頭大而項短背翅黑白文相
間名青鷓亦作鷓音義同爾雅謂之烏鷓唐李羣玉
青鷓詩云須知毛色異莫入鷺鷥叢即此鳥
劉楨魯都賦又謂之綠鷓也

魚鴨

魚鴨赤黑睛青白翮兩頰深黑帶青斑純白
頂頂後黑毛一片頸臆俱白有細赤點背膊
黑色青紋鱗次膊上間白毛兩道黑翅根毛
白尖近膊短翎分蒼黑青白二色黑尾白腹
近足處縹紋如波青足掌

欽定鳥譜第八冊

五

鳳頭魚鴨

鳳頭魚鴨身如鴨頭甚大紅褐色頂有茸毛
轟起如冠青睛紅翦尖勾喙白頷項背膊翅
尾俱深灰色翅根有白毛一節臆腹淺白紅
足掌

欽定鳥譜卷八

六

鳳頭黑脚鴨

一名翁鳧

鳳頭黑脚鴨雄者黃白日暈青灰翦翦尖有
黑點頭頸俱黑頂有黑毛如綏長短不齊參
差下向臆毛白質黑文鱗次腹下純白背毛
黑色帶赤翅根毛間黑白二色翅尾俱赤黑
色黑足掌雌者深黃日暈縹青翦黑翦尖黑
頭頭項細長頂上垂毛亦短少頸至臆赤黑
色背膊翅尾皆黑色帶赤翅根短毛間露白
節腹毛帶赤白淺黑足掌

欽定鳥譜卷八

七

黑脚鴨

黑脚鴨縹白目暈青白翮黑頭綠頸赤臆白
腹背膊翅俱赤黑色翅間以白黑節近足腹
毛黃褐色黑黃尾白裏黑足掌

欽定鳥譜卷八

八

蒲鴨

蒲鴨黑睛赤黑暈目下白毛一灣黃翮黑的
頭項黑色帶綠紋暈項下白毛如環醬赤臆
蒼楮背近膊左右長毛覆背灰白色細蒼波
紋間有醬赤毛近尾背毛青黑色灰紅膊深
青翅上下毛末分黑白二節蒼黑翻灰白腹
細蒼波紋紅足掌

欽定鳥譜卷八

九

鴛鴦

一名匹鳥梵婆羅伽鄰提

鴛鴦雄者黑睛白眶紅翫綠項項後青赤纓毛覆項土黃面頰接以白毛間以綠毛赤黃領頸紫臆脅前短毛黑白相比蒼綠背膊膊上翠毛數莖黑白為邊左右兩旁各有一夾翅向上形如船舵杏黃色翠裏白卷翅毛陽

欽定鳥譜第八冊

白陰蒼黑綠尾黃白腹有黑紋如波紅足掌雌者身無五采黑睛黑翫蒼灰頭項白領蒼黑背尾兩膊下無夾翅翅上間有翠節腹下蒼毛淺深鱗次蒼足掌

禽經鴛鴦愛其類注云鴛鴦匹鳥也朝奇而暮偶通典注云鴛鴦飛止須匹鳴則相和雄

鳴曰鴛雌鳴曰鴛雄約古今注云鴛鴦雄雌不相離人獲其一則一相思而不食故謂之

匹鳥本草集義云鴛鴦鳧類也終日並遊有宛在水中央之意故名南北湖溪中皆有之棲于土穴中大如小鴨體有文彩綠頭翠鬣長纓紅掌交頸而卧其交不再淫盪經謂之

欽定鳥譜第八冊

婆羅伽鄰提

二

鷓鴣一名紫駕鴛

鷓鴣黑睛縹白眶至目後尖出粉紅翫帶微
蒼色黑綠頭項縹白領赭黑背膊翅根短毛
分青白兩節黑翅蒼尾臆前脅下俱蒼色毛
間微白斑黃足粉紅爪趾間幕皮淺黑色
劉達吳都賦注云鷓鴣水鳥也色黃赤有斑

鷓鴣鳥譜卷八冊

三

文江東諸郡皆有之圖經云鷓鴣于水渚宿
老少若有勅令雄者左雌者右羣伍皆有式
度續博物志云鷓鴣能勅水故宿水而物莫
能害臨海異物志云鷓鴣毛有五色食短狐
其在溪中無復毒氣本草綱目云鷓鴣大于
鴛鴦而色多紫亦好並游故謂之紫鴛鴦

黃鴨一名黃駕鴛

黃鴨赤睛黑翫雄者白頂黃領黃頰頂有短
纓深杏黃背腹背毛有細蒼點白膊翠綠翅
黑翎黑尾黑足掌雌者赤睛黑翫白頂無纓
白頰白領粉黃頸項杏黃背腹比雄者色略
淺膊上白毛亦多于雄翅尾足掌與雄者同

黃鴨鳥譜卷八冊

三

政和本草以此鳥情性亦貞而有別故以黃
鴨附于鴛鴦之內李時珍乃謂黃鴨即鴛鴦
之別名誤矣
庶物考云黃鴨一名黃鴛鴦

土鴛鴦

土鴛鴦黑睛黑翫黑頂黃斑頂下有白毛一道如線目旁黑毛連頷黑毛左右各有土黃毛一片白邊如畫綠頭灰項項上亦有白毛一道如環胸臆蒼灰質有蒼赤圓點星列如蝦蟇背青灰膊旁有橫白毛一片連胸背

欽定鳥譜卷八

四

毛青赤有土黃長毛離披覆背左右各有三長毛斜出其色黃黑白相界而成截然不亂翅毛赭綠黑白四色蒼黃翮青灰腹有羅紋近尾處赤黃色有白毛橫絕蒼黃尾黑裏蒼綠足掌北方人亦呼為鴛鴦其實泥跕踏也故有土稱

泥跕踏

一名泥鴨
一名蜺鴨

泥跕踏鳧之小者也雄者黃睛黑短翫白頰頭頂黑綠色頸至臆腹純白背翅深黑膊毛黑白相間淺黑尾淺黃足掌雌者淺黑翫淺黑眼頭項微黑帶細黑斑兩頰至喙臆俱土色帶蒼斑背毛淺黑帶黃背下近尾處黑灰色膊翅尾俱淺黑色腹下蒼灰雜色腹後近尾毛淺灰雜蒼色淺黑足掌

欽定鳥譜卷八

五

粵志云野鳧有一種身稍小色雜青白背上頗有文短喙卑脚性肥而耐寒常入泥水中取蜺螺食之士人名泥鴨亦名蜺鴨

落河

落河似鳧而長身細頸青尖翮赤目蒼項頂有茸毛項頷頰白帶赤黃頷下有蒼毛一節臆前至腹俱純白背翅青黑膊上下間白毛黑綠足四歧皆蹼而不相連圓爪雙足近尾不能步行陸棲亦不能離水而飛如落于河

象名詩第廿八

六

然故名即爾雅之所謂頭鵠也

爾雅鴈頭鵠注云似鳧脚近尾略不能行江東謂之魚鵠疏云鴈一名頭鵠山海經鴈狀如鳧青身朱目

皮葫蘆一名鵠蹄

皮葫蘆身如鴨而小雄者黃目暈黑瞳褊黑翮潤喙喙有圓的黑頭項白臆臆腹青黑背近翅根處有長尖翎青黑邊白莖膊毛天藍色上下白毛相間上翅黑綠下翅赤黑色紅足掌雌者翮目俱赤頭頸蒼斑背翅蒼黑無

象名詩第廿八

三

長翎膊毛間青蒼白三色腹下蒼毛帶土黃殷紅足掌鷹鵠之大者也飛則急扇其羽聲如索籥故得葫蘆之稱
方言鷹鵠之大者謂之鵠蹄

油葫蘆

一名鴛鴦 一名須羸 一名水鴛 一名鴉頂

油葫蘆黑睛淺黃暈青黑翫吻根黃頭項背翅皆蒼褐色領腹蒼赭色胸臆間有灰色橫紋青黑足掌其脰及尾不能陸行常沉浮水中

爾雅鴝須羸注鴝鴞似鳧而小疏云鴝一

欽定鳥譜卷八

六

名須羸本草綱目云鴛鴦一名水鴛一名鴉頂皆狀其小也俗名油葫蘆油者言其肥葫蘆者言其泛泛水中也行義曰鴛鴞脚連尾不能陸行常在水中人至即沉或擊之便起其膏塗刀劍不繡

水葫蘆

水葫蘆黑睛蒼暈白眶黃翫黑黃頭項蒼白頸頷蒼褐背翅臆腹純白足近尾不能陸行趾間皮不連蹠黑色常浮沒水中比油葫蘆而小身皆茸毛出福建海邊

欽定鳥譜卷八

九

翠雲鳥

翠雲鳥黑睛赤黑暈殷紅巨翮頂有殷紅皮連翮蒼白頰頷自頸以下通身翠黑色項背臆腹有翠青毛高足脰青紅色青紅趾極長如人指三節水鳥也

欽定四庫全書

二

鶴一名鶴鶴一名鶴雀一名皂帚亦名皂帔一名老鶴一名瓦亭仙

白鶴黑睛黃白暈紅頰黑長翮吻根鮮紅頭頸背腹俱白黑翅翮蓋尾殷紅足脰甚高趾爪似雞根有連皮身高二尺餘昂頭高三尺張翼廣幾三尺

陸璣詩疏云鶴鶴雀也似鴻而大長頸赤喙

欽定四庫全書

三

白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯一名負釜一名黑尻一名背竈一名皂帚鶴經云鶴陸馬也而生涯于水綠翮修頸鵠首黑翅赤脚皂帔胸釜背竈短尾高足類鶴而頂不丹不善唳相戛而鳴鳴則及頸擊啄其鳴轉搖其頸如砧杵聲北方謂之老鶴南

方通語曰翟亦曰烏童鶴河南謂曰翟兒陳
魏之間亦曰皂帔自關而西謂之冠雀天早
則羣飛作陣故詩考又名旱羣名醫別錄注
云鶴之似鵠而巢樹者為白鶴黑色曲頸者
為烏鶴清異錄云鶴多在殿閣鴟尾及人家
屋獸結窠故或有呼瓦亭仙者禽經云鶴仰

欽定鳥譜卷八

三

鳴晴俯鳴陰雄鳴晴雌鳴陰

黑鶴

黑鶴黑睛赤黑暈紅長翮赤頰連于翮根頭
項頸臆背翅俱沉黑色腹下純白鮮紅足脰
面帶青黑色趾跟亦有連皮身略小于白者

欽定鳥譜卷八

三

鷓鴣

鷓鴣黑睛黃暈淺黑翫翫半鼻孔明透自鼻
以上淡紅色連頂頰頂雜細黑毛頰下黑毛
彎環如界頭頸背腹純白短黑翮戩翼時背
毛蓋之于旁側間露一二黑翎紅足脰面帶
黑黑爪趾根有幕皮鷓類也身與白鷓相等

欽定鳥譜第八冊

言

鷓鴣一名扶老

鷓鴣黑睛青白暈白脰長巨黃翫長項頭頸
無毛皮有蒼斑項上細毛一道稀疎如老人
禿髮咽下亦有胡袋黑背黑膊蒼翅黑翮翅
翮皆極濶黑尾蒼白臆黑斑白腹足甚高米
紅色帶綠皮起龜文趾根有連皮黑爪鷓之

欽定鳥譜第八冊

註

大者也

禽經扶老強力注云扶老禿鷓也狀如鶴大
者高四五尺好啗蛇埤雅禿鷓狀如鶴而大
毛詩名物疏云鷓性貪惡長頸赤目其毛辟
水毒本草綱目云禿鷓水鳥之大者出大湖
泊處青蒼色張翼廣五六尺舉頭高六七尺

頭項皆無毛喙深黃色而扁直長尺餘其喙
下亦有胡袋如鶻鵠狀其足爪如雞黑色一
名扶老凡鳥至秋毛脫禿此鳥頭禿如秋禿
又如老人頭童及扶杖之狀故得諸名飲膳
正要云鶻有大小其最大者名禿鶻味惡不
可食其小者有蒼鶻有花鶻有白鶻皆可食

欽定鳥譜卷八

三

麥黃鶻

一名蒼鶻

麥黃鶻形如鶻綠睛黃頰喙下有胡袋如鶻
鵠狀尖喙長五六寸微曲薑黃色翮根連頂
處黃赤無毛頸背灰紅色膊灰黑色翅黑綠
色黑尾近尾長毛帶白臆腹淺灰色足高尺
餘上脰微紅帶綠下脰青紅色爪根有連皮
飲膳正要云蒼鶻麥熟時多棲止田間故又
名麥黃鶻

欽定鳥譜卷八

三

花鶯

花鶯黑綠睛長嘴勾喙蒼黃色黃頂黃頰黃
頷頭項毛淺白帶蒼白背蒼黑胸黑花膊膊
下淺白黑翅其近背尾處白毛帶鮮紅色如
染黑尾青紅足

欽定四庫全書

三

江鷗一名閑客
一名江鶯

江鷗身如白鴿尖喙深紅色黑睛有黃白重
眶白頭白腹頂有淺蒼文背膊皆青灰色黑
翅翎翎有小白點足小而蹼脰長而瘦深紅
色

談苑云李昉以江鷗為閑客本草綱目云在

欽定四庫全書

完

江曰江鷗江夏人訛為江鶯也

一
子部
譜錄類
九
三

海鷗一名漚一名信鳥一名信鳧一名水鷗

海鷗身如小白雞青睛黃眶細喙黃赤色白

頂白項項有細蒼紋白腹背及膊皆青灰色

黑翅翅尖有白毛白尾足短而蹠米紅色

禽經云鷗信鳥也信不知用注云鷗鳥隨潮

而翔不失其時故曰信鷗食小魚蝦蜆之屬

欽定鳥譜卷九

三

潮至則翔水嚮以為信反為鷗鳥所擊是知

信而不知所以自害也南越志云鷗者浮水

上輕漾如漚也水鷗者形似也在海曰海鷗

埤雅云鳧好沒鷗好浮列子謂之漚鳥今字

從鳥後人加之也本草綱目云海鷗隨潮往

來人謂之信鳧

欽定鳥譜第九冊

建華鴨一名芙蓉鴨

建華鴨黑睛白眶薑黃翫黑尖喙白頂黑頭

黑項頰頰臆腹皆白背膊翅翮瓦灰色帶赤

黃邊膊下間以灰白肩上有黑白毛一節灰

白尾足小而蹠金黃胫掌黑爪鷗類也

欽定鳥譜卷九

粵志潮海之鄉有一種沙鷗形如鴿而小紅

喙足白頂黑頭體具紅灰黃白色秀淨可玩

即清異錄所云隋劉繼詮之芙蓉鷗也

白鷺一名鷺鷥一名春鉏一名獨春一
名白鳥一名帶絲禽一名雪客

白鷺黑睛紅暈綠頰青黑鬣頂有白翰縷縷
垂出如絲故有鷺鷥之稱通身潔白如雪長
翅翮短尾青脰足黑爪亦有黃脰足者

爾雅鷺春鉏注白鷺也詩陳風值其鷺羽疏
陸璣云鷺水鳥也好而潔白故謂之白鳥齊

欽定四庫全書

二

魯之間謂之春鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之
白鷺脚尺餘尾如鷹尾喙長三寸頭上有長
毛十數枚毵毵然與眾毛異好欲取魚時則
弭之今吳人亦養焉本草解義云白鷺林栖
水食羣飛成序故詩以振鷺之飛喻羣臣欲
退之序後世有鷺行鷺序之語身潔如雪細

頸長纓高足善翹解指短尾步于淺水好自
低昂如春如鉏故曰春鉏名物解云鷺潔白
而不污立常有振舉之意足常跂有振而獨
春之貌故謂之獨春也埤雅云鷺之集每至
水面數尺則必低徊必盥其勢與飛之時徑
起特異蓋其天性舞而後下故詩於鷺于下

欽定四庫全書

三

曰醉言舞鷺于飛曰醉言歸也物類相感志
云人家池塘養鷺馴若家禽然每至白露後
輒多飛翔而去諺云鷺以露飛氣相召也庶
物考云法苑珠林言白鷺悉雌無雄到春節
時陽氣始布雷聲初發白鷺一心聞聲即便
懷卵按埤雅曰白鷺雄雌相隨受卵諺云鷺

鷺相逐成胎是也又變化論曰鷺以目眇而受胎是知白鷺本有雄雌但以氣感不以形接正如烏鵲傳枝而孕白鷓相視而化耳枕譚云鷺善延望故元魏改官制以候望官為白鷺其時亭候多畫刻鷺像也田家五行云夏秋間雨陣將至忽有白鷺飛過雨每不至

欽定鳥譜第九冊

四

名曰截雨海錄碎事云鷺一名帶絲禽李昉謂之雪客

青鷺

青鷺比白鷺略大黃頰黃喙青頂頂有三毛長頸項有垂胡青翅間雜黃色高黃脰青足鷺鷥白者居多青者間有之不能如白之成羣曹唐詩曰彤閣鐘鳴碧鷺飛古人亦形之歌詠矣

欽定鳥譜第九冊

五

青莊一名青翰一
名信天緣

青莊黑睛黃暈黃翫翫根蒼赤毛連頰米白
頂頂有黑纓數莖自上出長者三四寸頸
項臆腹俱米白色臆前有尖黑點腹有垂毛
青背蓑蓑覆翅青白翅青黑翮短黃黑尾翅
翮蓋之蒼黃脰足脰甚長黑黃爪

欽定鳥譜第九冊

六

名物備考云青莊似鷺而大身作灰青色頂
有黑翎胸垂白胡鳥之有文者故亦名青翰
本草綱目云水鳥之屬有曰信天緣者終日
凝立不易其處俟魚過乃取之其性廉而形
端故名莊即俗所稱青翰是也

黃莊

黃莊黑睛黃暈黃脰長翫翫面青黑色下淡
黃帶綠頂有茸毛赭土色蒼斑長頸自項至
背膊俱黑赭色間以黑斑黑翅黑尾白頷咽
下至腹土黃色蒼白斑高足長趾脰面綠後
黃長黑爪

欽定鳥譜第九冊

七

紅莊俗名虎斑蟲

紅莊俗名虎斑蟲黑睛黃暈青綠眶尖長鬣面黑下黃白頷長頸能伸縮頭項胸臆俱蒼赤色腹稍淺臆前有黑斑背膊及尾比頭項色稍深每羽有黑莖純黑翅高足其脰皮上節粉綠下節青黑長趾黑爪

欽定鳥譜卷九

八

白莊一名白翰一名白鶴子

白莊黑睛青暈黃頰青黑鬣長頸胸有長毛垂出通身白色短尾青黑長脰青黑足爪身與青莊相等一名白翰亦呼白鶴子

欽定鳥譜卷九

九

小白莊

小白莊黑睛青暈黃頰青黑翦頂有長白翰
通身潔白如雪長翅翮短尾長黃脰足黑爪

欽定鳥譜第九冊

十

黑莊俗名水鷹

黑莊黑睛黃暈黃綠重眶尖長翦面黑下黃
頂有青黑纓毛頸細而長背膊翅皆青蒼色
背上帶淺藍斑近尾長毛及膊翅俱黃白邊
相間翅尖有白圓點黑翮白尖頷至腹白質
蒼紋高足脰面綠色後米紅色黑爪勾如鷹

欽定鳥譜第九冊

二

故俗亦名水鷹

鵠

鵠黑睛黑翫頂上青灰質蒼赤紋頸項至臆俱青灰色腹下稍白背毛黃質蒼暈黑橫斑粗細相次如豹文青灰膊黑翅黃尾黑斑青灰裡黑足爪無後趾

埤雅云郭璞曰鵠似雁無後趾毛有豹文一

欽定鳥譜卷九

二

名獨豹遇鵠鳥能激糞禦之著其毛悉脫閩諺曰鵠無舌兔無脾蓋鵠無舌連蹄性不樹止說文曰辛相次也从七从十蓋鵠性羣居如雁自然而有行列故从辛詩曰鵠行以此故也本草綱目云鵠水鳥也似雁而斑文無后趾性不木止其飛也肅肅其食也齧肥膈

多脂肉粗味美

欽定鳥譜卷九

三

羊鵠

羊鵠黑睛黑翦頷下有細長毛一茸垂出頂前灰白質淺赤紋暈項上青灰色頸旁較白微黃臆白腹背尾純黃粗黑斑相次緣膊處青灰色黑翅黑足爪無後趾以其頷下垂毛如羊髯故名

欽定四庫全書

古

淘河

一名鵜鵠一名洿澤一名淘鶩

爾雅鵜鵠鵠注云今之鵜鵠也好羣飛沈水食魚故名洿澤俗呼之為淘河詩維鵜在梁疏云鵜水鳥形如鵠而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共扞水滿其胡而棄之令水竭盡

欽定四庫全書

五

魚在陸地乃共食之故名淘河粵志云淘鶩即鵜鵠也亦曰逃河字之訛也陽江人謂之水流鶩本草綱目云其脂性走能引諸藥透入筋骨

案淘河有二種一種淡青翦黃頷黃喙黃目黑足

翅有黑翎淡青裏毛背腹皆有細黑紋一種

鶻極巨牙紅色紅喙紅目白頰深黃足頂有
毛通體白色帶微紅翅有黑尖牙紅色裏毛

欽定鳥譜卷九

六

水花冠一名紫
鶻鳥

水花冠黑瞳黃白暈黑鶻縹青頰頂有長毛
上黑下赤間以白斑見人則聳張其頂蒙茸
如花勝赤項臆毛黃黑背毛赤黑有細黑紋
膊翅淺黑白紋如水波翻長蓋尾蒼白腹近
尾處純白足爪如雞黃綠色

欽定鳥譜卷九

六

庶物異名云酉陽雜俎曰京之近山溪澗中
有紫鶻鳥頭有冠如戴勝大若野雞今秦豫
間時有之土人呼水冠鳥是也

五斑蟲 一名地奔牛

五斑蟲黃睛青尖鬣黑頂兩頰有黑毛一道眼後細毛純土黃色白領縮項凸臆通身毛色黃質黑斑而質之淺深斑之大小皆不相同項上作細波紋背膊作三歧紋或作圓點翅如潑墨痕臆前穀紋或如墨暈腹下斑色

欽定四庫全書

六

稀淺故得五斑之名粉綠足長尖爪其鳴時以鬣挿于泥中聲如岸

彙雅云黃斑水鳥以鬣入地中大呼如牛鳴俗呼曰地奔牛

水駱駝

水駱駝黑睛黃白暈青黑眶鬣長而喙尖青黑帶紅吻根微綠土黃頰蒼黃項項俱有黑斑背毛蒼黃質蒼黑尖暈離披蓋翅間以白毛黑翅蓋尾臆腹白質蒼黃雜黑斑粉綠足脛青爪此鳥頸長而能伸縮足高而能跪坐

欽定四庫全書

一

昂首時胸有垂胡有似駱駝故名

水瀉鳥

水瀉鳥黑睛黃暈黃眶外黃皮連翮尖
長面黑下黃頸能伸縮蒼赤項黃白細毛
深蒼赤背蒼赤翅黃白邊頷腹黃赤質帶蒼
斑暈胸臆白毛一道界以蒼黑點近尾微白
蒼黑尾青綠足蒼爪每天陰時鳴聲沃沃故

欽定鳥譜卷九

二

名說文云瀉水鳥也字亦作沃

戮罕

戮罕黃睛黃眶長翮尖喙青黃色頭項至背
蒼褐色肩短毛黃黑相間膊下蒼黃色黑
翅頷至腹赤黃帶灰色青黃足長趾

欽定鳥譜卷九

三

賴圖庫

賴圖庫水鳥也紅睛黃赤重眶長喙鮮黃色
黑尖鬣根至眼角有黃骨紋連于目眶頭項
至臆深灰色背膊紅褐色黑翅尾尾尖一道
純白高黃足青黑爪

欽定四庫全書

三

三和尚

三和尚黑鬣長喙赤黑睛黑頂頂有黑毛數
根勁而不垂眼旁至項蒼白色頷至臆深黑
色背翅蒼褐翅尖黑翅根間露白毛膊毛深
青黑色腹下白帶蒼紋尾上白下黑足殷紅
色

欽定四庫全書

三

油罐子

油罐子黑睛白眶黑鬣細而極長彎喙頭頸
白質蒼斑臆腹斑稍稀斑皆有黑點背毛尖
潤而長蒼黃蒼白二色黑斑中暈如染離披
覆翅有若垂葉膊翅白質黑暈白尾蒼花逐
節相比似鷹尾色灰黑足爪俗以其鬣細而
長如罐杓之柄故名或曰油者言其肥也

欽定鳥譜

二

沙溜兒

沙溜兒身如鶉而大後銳足甚高短頸凸臆
長黑喙黑睛項項背翅俱黑色帶白斑頷下
白色帶淺黑斑腹純白翅長蓋尻無尾蒼綠
足前三趾長後趾短水鳥也

欽定鳥譜

三

骨頂一名黑鷺
一名烏雞

骨頂狀如雞淺紅白翦頂有白肉如冠頭頸深黑背翅尾及臆腹毛俱青黑色青黃足四距上每節有蹠皮不相連

物類疏云鷺鷥本二種蒼黑色者為鷺頂有白肉冠如骨其青白色者為鷺本草綱目云

欽定鳥譜卷九

三六

澤虞形似鷗鷺青黑色頭有白肉冠漁人呼為烏雞

水雞一名章渠
一名鶉雞

水雞狀如骨頂而小脚高翦丹喙尖黃翦根連頂處有紅肉如冠赤目黑頭項背翅蒼黑膊上間有白毛臆腹青黑尾毛蒼黑白裏綠足上脰連腹處一節紅色足爪如雞四距頗長

欽定鳥譜卷九

三七

楊慎外集云鶉雞水鳥也字書鶉字注云吳人呼水雞為鶉渠司馬相如上林賦庸渠注郭璞曰庸渠似鳧灰色而雞脚一名章渠師古曰章渠即今之水雞也

水鶴一名墾雞

水鶴身似鶴鷄而瘦長高足紅睛黑綠翮灰
白頰頭項背毛蒼赤間黑背膊上有細白點
如糝蒼黑翅白領白臆近尾腹毛帶黑紋綠
足前三趾極長後趾短土人呼鶴音如墾故
亦名墾雞

欽定鳥譜卷九

三

澤雞

澤雞黑睛黑翮蒼頂項細黃斑背膊翅翮俱
黑質尖黃斑點大小相雜蒼黑尾黃斑暈黃
白領臆淡蒼斑黑足爪無後趾

欽定鳥譜卷九

三

阿際格泥約戩科雞小澤

阿際格泥約戩科黑睛黃暈黑黃翫白領蒼
黑頂項蒼赤斑米黃臆背及翅皆黃黑質黑
斑白尖蒼黑翮黃黑尾白腹近足尾處土黃
質橫蒼斑蒼綠脰足黃黑爪此鳥栖止水草
漸如之處與內地墾雞同類

欽定四庫全書

三

地鳥

地鳥高脚長尾黑睛青翫頂頰純白腦後項
上作鶩黃色中界以黑毛背尾臆腹俱紅黑
色兩肩各有一短骨鈎藏于毛中極銛利白
膊白翅翅尖蒼黑青足黑爪其趾爪纖細而
最長行則左右自踐其趾故步極舒徐身雖
大于鶻鴒其行動相似最喜茨實葉上作巢
遠觀毛羽甚秀鳴聲亦可聽俗傳地鳥之名
因其聲而命之也

欽定四庫全書

三

魚鷹一名水鶚一名
雕雞一名白鷹

魚鷹大小形狀類鷹深黃目黑翫勾吻頂上
矗起蒼白雜毛項背翅尾俱蒼黃色頸下至
臆蒼白色腹下灰白色青白足黑爪常在水
邊食魚即詩注江東呼為鶚好在江渚山邊
食魚者也

欽定鳥譜卷九

三

爾雅注云鶚大小如鷓深目目上骨露幽州
謂之鷺本草綱目云鶚一名魚鷹一名雕雞
李時珍曰鶚狀可愕故謂之鶚鷓類也似鷹
而土黃色深目好峙雄雌相得鷺而有別能
翱翔水上捕魚食江表人呼為食魚鷹漢書
揚雄傳注白鷺似鷹頭有白毛尾末亦白一

名水鶚一名魚鷹

案今俗所稱魚鷹種類甚多其小者有翠碧魚狗
魚虎翠奴之屬其大者有海鵠海鷗鷓鷺之
屬其色有青有翠有白有斑古今詩文皆假
借魚鷹之名其實魚鷹當以水鶚為正也

欽定鳥譜卷九

三

鷓鴣一名水鳥一名鷓
鷓鴣一名水老鴉一名鳥鬼

鷓鴣黑睛青黑暈黃眶黃頰黃黑背勾喙嘴
根深黃蒼黑頂項蒼黑背翅毛未有細白紋
蒼黑尾白領蒼白臆腹黑蒼紋脅下及近尾
腹毛俱蒼黑色黑足爪四趾連蹠左右內向
此鳥能沒于水底取魚其唼甚大可藏小魚

欽定四庫全書

音

升許南方漁家養畜之以小舟架于兩旁一
舟至十數隻俱以繩繫其唼下令魚不得入
腹以次放入水擊船板作聲驅之汨沒得魚
滿唼則撲躍水面人即提其唼倒魚出之又
以竹竿逐之入水凡魚入其吭唼鱗甲即爛
氣亦甚腥而無味南方謂之老鴉魚價賤于

網罩者也其有極健猛者遇二三十斤大魚
則兩三鷓鴣隨之但以嘴銜其前腹分水兩
翅兩翅殘破則魚不能游泳浮起水上漁人
鈎取之矣

爾雅鷓鴣注云即鷓鴣也嘴頭曲如鈎食魚
蒼頰鷓鴣似鷓而黑一名鷓本草綱目云

欽定四庫全書

音

鷓鴣處處水鄉有之色黑如鴉按韻書盧與
茲皆黑色故名鷓鴣又名鷓其聲自呼也亦
名水老鴉長喙微曲善沒水取魚日集洲渚
夜巢林木久則糞毒多令木枯也別錄云鷓
水花去面上黑點
鱗誌及湯火瘡痕南方漁舟往往糜畜數十
令其捕魚爾雅翼云鷓一名水鳥色深黑老

則頭翼漸白或曰白黑自是兩種又有一種頭如蛇其頸頗長冬日羽毛落盡栖溪岸木上卒遇人不能去則自擲入水汨沒如常今蜀中臨水居者多畜養之以繩約其吭纒通小魚其大魚不可得下呼而取之乃復遣去指顧皆如人意有得魚而不以歸者其類啄

欽定鳥譜第九冊

三六

而使之歸漁者養數十頭日得魚可數十斤然魚出咽鯉涎不美出水之後好張其翅就石上暴之筆談云少陵夔州詩云家家養烏鬼頓頓食黃魚按夔州圖經稱峽中人謂鷓鷯為烏鬼予在蜀中見人家養鷓鷯使捕魚不知即烏鬼也物理小識云鷓鷯六月畏寒

養之者以絮裹之餵以胡椒秋冬乃放之入水捕魚其抱子在夏力強者能啄大魚之睛隨其浮游而數鷓鷯制之以上本草正誤宗奭云人言鷓鷯口吐雛常官于澧州公廨后有一大木上有鷓鷯巢日夕視之既能交合又有碧卵殼布地胎生之說殊不足信也太

欽定鳥譜第九冊

三七

平御覽云治咽用鷓鷯喙治哽用鷓鷯羽物性相制也

欽定鳥譜第十冊

翠鳥

翠鳥赤黑睛翫短而黑頭頂青碧細點青黑背膊上間有翠毛翅尾青黑相間兩頰至臆腹及背毛近尾處俱赤色赤黑足陸鳥也不食魚

欽定鳥譜第十冊

一

案增韻曰赤羽曰翡青羽曰翠翠毛深青有光采飛水上食魚翡毛紫赤首上及翎翅有點點青色不甚深無光采林棲不食魚是翡與翠本二種此鳥應是翡類也

南翠一名鳩一名翠

奴一名魚虎

南翠赤黑睛鮮紅巨喙黑頭項至頷腹俱白背翅尾俱翠青色有光彩黑膊脅下毛帶赤黃色紅足淺黑爪

通志略云翠別種曰鳩爾雅翼云鳩天狗其喙紅項下白常來人家陂池中竊魚食之小

欽定鳥譜第十冊

二

者名魚狗大者名翠奴亦有斑白者其尾亦可為飾石林詩話云江淮間有水禽號魚虎翠羽紅喙顏色可愛

案翠鳥有數種其大而巨翫毛翠碧翅毛揚青者謂之翠奴今人所謂南翠也其身小而喙尖者謂之翠碧鳥今人所謂北翠也而南北翠

之中其項腹又有或白或黃或赤或斑之異
形狀大小亦不盡一故有魚狗魚虎魚師種
種稱名然摠非爾雅所謂翠鷗今人為首飾
之翠也

欽定鳥譜卷一冊

三

北翠

一名翠碧鳥
一名魚師

北翠身甚小黑睛白眶長尖喙上味青黑下
味殷紅淺赤頰頰後白毛尖出如眉白領頂
項翠質綠斑膊毛綠質翠斑綠背綠翅黑翻
翠尾赤臆淺赤腹紅足黑爪

欽定鳥譜卷一冊

四

埤雅云翠小者謂之翠碧鳥一名魚師本草
綱目云翠碧大如燕喙尖而長足紅而短翠
色帶綠黑翅亦翡翠類也

暹羅翠

暹羅翠比南翠略小淺黑睛紅尖喙白頰白
臆頂項膊肩紅褐色肩下黑毛一片接以青
翠背毛暗綠翅色深翠黑尖翠尾赤黃腹紅
足黑爪

續修四庫全書

五

水喳子

一名葦喳子一名鴉鷂
一名剖葦一名蘆虎

水喳子黑翮赤睛眶有白點頂項背尾俱青
褐色白頰腹青足爪常集于水際葦間其聲
啞啞然故名水喳子亦名葦喳子爾雅謂之
鴉鷂毛詩疏謂之鴉鷂巧于作巢取茅為之
雜以縑麻若紡績而成巢成生卵輒為鴉所
奪啄其卵而棄之自生卵于中鴉鷂伺鴉偶
出反為之伏雛生亦時銜食伺鴉出而哺之
雛成羽翼飛去而後已故禽經曰鴉拙而安
鷂巧而危言鴉鳥拙不能營巢常取他巢居
之鷂性巧善為巢而不能居也

續修四庫全書

六

爾雅鴉鷂剖葦注云好剖葦皮食其中蟲因

名云江東呼蘆虎似雀青色長尾疏云鴝鷁一名剖葦說苑云鴝鷁取秀茅為巢以麻紮之如刺鞞然羽族譜云鴝鷁鴝鷁一物也而爾雅分而為二蓋因其大小而別也

案周頌小毖云肇允彼桃蟲拚飛維鳥傳云桃蟲

鴝也鳥之始小終大者疏云今鴝鷁是也微

欽定鳥譜第十冊

七

小子黃雀其雛化而為鴝故俗語鴝鷁生鴝後人不知鴝為何物競指為鷹鴝之鴝且謂鴝鷁實能生鴝不知所云鴝者即鳩也玉篇鴝字注云丁交切讀鴝鷁也鴝鷁鴝也文選東京賦注引郭璞爾雅注云睢鷁鴝類則竟作鴝字鴝與鴝同音而字通其為鴝鳩

無疑俗語所云鴝鷁生鴝者言鴝鷁之巢能

生鴝耳鴝大于鴝鷁數倍故云始小而終大

也小毖是成王懲管蔡之事而作其意謂鴝

鷁之巢乃有拚飛之鳩猶管蔡本武王之弟

而反以殷叛一家之中養育此異類耳故下

文云未堪家多難詩意甚明說者不知鴝鷁

欽定鳥譜第十冊

八

生鴝之故特以謹小釋之亦未當也

蘆葦鳥一名桃雀一名鷓鴣
一名巧婦一名桑飛

蘆葦鳥黃睛黃翫雄者目旁有黑毛一片如
眉而下向頭項臆腹藕灰色背膊翅尾黃褐
色膊翅俱有黑白毛相間青黑足爪爾雅以
此為鷓鴣水渣子為鷓鴣詩既合為一二鳥
本是一類以其有大小之別毛羽亦不同故

欽定鳥譜卷一冊

九

爾雅分而為二

爾雅桃蟲鷓其雌鷓注云鷓鴣桃雀也俗呼
為巧婦方言云桑飛鷓鴣也又名鷓鴣自關
而東謂之工爵或謂之過羸或謂之女鷓自
關而西謂之桑飛或謂之襪爵本草綱目云
桑飛處處有之灰色有斑聲如吹噓取茅葦

毛毳為窠大如雞卵而繫之以麻髮至為精
密

欽定鳥譜卷一冊

十

水喜鵲一名長脚娘

水喜鵲長黑喙白頂黑鬣紅眼黑睛黑翅短尾紅足其脰甚長其踵企飛則伸其脚無後趾不能登木恒立沙渚淺水中啄魚而食之鵲類也以其翅色有似乎鵲其聲亦啾啾然故名水喜鵲俗呼長脚娘

欽定鳥譜卷一

二

鵲鴿一名雞渠一名點尾

鵲鴿如雀而大黑喙白頭頰紅眼黑睛黑頰長如眉黑頰紫胸白腹青灰色背青黑翅翅有兩白毛青灰足爪高脰長尾尾有白點故亦呼點尾水鳥也其雌者頰黑

爾雅云鵲鴿雞渠禽經注云鵲鴿雀屬也尖

欽定鳥譜卷一

三

尾長喙頸黑青灰色腹下正白飛則鳴行則搖埤雅云鵲鴿其鳴自呼或曰首尾相應飛且鳴者故謂之雞渠渠之言勤也

案鵲鴿有四種一種眼有黑眉紫背尾有白點者名點尾爾雅所謂雞渠也一種白頭頰白腹白翅背有黑白文如錢今俗謂之蘿蔔花即

詩疏所謂連錢物類相感志所謂雪姑也一
種黃頭腹青灰背翅有白邊者今俗謂之黃
蘿蔔花多栖止于水渚茭蘆間尖喙翹尾行
則首動尾應亦其屬也一種青黑毛多者俗
名青蘿蔔花粵志所謂青鵲鵲也

欽定鳥譜卷一冊

三

蘿蔔花

一名連錢一名雪姑一名錢母一名白鵲鵲

蘿蔔花大如鵲雀黑睛黑翳白頰白領背尾
青灰色翅毛白黑相間腹前黑毛一片有如
連錢腹純白黑足爪雌者黑領

詩疏云鵲鵲長脚尖喙頸下黑如連錢杜陽
人謂之連錢物類相感志云鵲鵲俗呼雪姑

欽定鳥譜卷一冊

古

其色蒼白如雪鳴則天當大雪埤雅云鵲鵲
一名錢母其頸如錢文

黃蘿蔔花

一名黃鵠

黃蘿蔔花狀與蘿蔔花同赤黑眼黑翦頂頰
至臆腹俱薑黃色背毛慘藕色黑翅白邊翻
毛蒼赤黑尾藕色足雌者頂不純黃帶蒼色
眼旁深黃毛一道如眉

欽定鳥譜第十冊

十五

青蘿蔔花

一名青鵠

青蘿蔔花黑睛黑翦根目上皆有白毛頭
頸至背膊黑暈淺深相雜膊下白毛一節黑
翅尾白裏白腹黑足爪

欽定鳥譜第十冊

十六

慈鳥 一名孝鳥
一名慈鴉

慈鳥比烏鴉而大黑睛黑嘴根有毛通身
純黑蒼黑足爪其翅特長於諸鴉今陝西沿
邊及口外郭畢地方多有近京曠野處間或
見之其飛不羣亦不單必兩兩相逐翔轉疾
而高捕之最難人以其為孝鳥亦無有彈射
之者

欽定四庫全書

六

禽經慈鳥反哺注云慈鳥曰孝鳥長則反哺
其母中華古今注云慈鳥一名孝鳥庶物釋
義云烏初生母哺六十日長則反哺六十日
可謂慈孝矣亦名慈鴉續博物志云烏鴉反
哺為慈鳥腹下白不反哺為賈鴉白項羣飛

為燕鳥大而白頭為倉鳥卑居為楚鳥純黑
而嘴紅者曰阿鷓鳥

案鳥類甚多純黑而身大翅長者謂之慈鳥亦名
孝鳥朝夕羣飛而純黑者謂之烏鴉亦名陽
鳥肉羶不可食內有一種可食者身略小形
狀稍異名禿拉氣黑嘴足身帶青紅色者名
青鴉大而白頭者謂之蒼鳥小而多羣其狀
不一項腹下純白者謂之寒鴉通體純黑項
下有白毛如環者謂之白頸鳥大而巨喙者
謂之巨嘴鳥純黑而嘴紅者謂之赤嘴鳥亦
名鷓亦名阿雛鳥又有純白者亦鳥之一種
也

欽定四庫全書

六

烏鴉

亦作烏鴉
一名陽鳥

烏鴉黑睛黑嘴通身毛純黑有細白紋翅尾間略帶青蒼色黑足爪此種多巢於村墟林木中或棲于宮殿官舍廟宇屋上晨則羣飛而出夕則飛翔而歸故有朝暮之稱亦曰林鴉

欽定鳥譜卷一冊

元

埤雅說文曰烏象形林罕以為全象鳥形但不注其目睛萬類目睛皆黑烏體全黑遠而不分別其睛也烏一名鴉其名自呼五雜俎云古人烏鴉通用未有分者烏言其色鴉象其聲也禽經注云鴉性樂空曠傳涎而孕本草綱目云陽鳥一名陽鴉

青鴉

青鴉黑睛紅暈黑嘴不甚巨通身作青紅色黑尾有青暈黑足爪

欽定鳥譜卷一冊

二

白鴉

白鴉大如烏鴉而項長頭小通身純白綠腫
縹白目暈嘴足淡紅色

欽定鳥譜卷一冊

三

禿拉氣

烏鴉多不可食獨此種可充庖饌滿洲名禿
拉氣黑睛黑嘴根帶灰白色身毛純黑帶
青黑足爪形狀小於烏鴉本草細目云北方
有一種鴉似烏鴉而小其肉不膾臭可食即
此

欽定鳥譜卷一冊

三

寒鴉

寒鴉黑睛黑背頂上頷下黑毛帶深青紋眼後近項處雜黑白色項腹純白背翅青黑色黑尾黑足爪

本草綱目云鴉亦作鴞禽經鴞鳴啞啞故謂之鴞北人謂之寒鴞

欽定鳥譜第一冊

三

案寒鴉毛色不一有黑頭白項白頷者有花背者有花白翅者有通身黑白相間者而其腹則皆純白此其所以異於烏鴉也此種多巢於山巖深洞石穴中日則飛集於曠野千百成群秦晉之地最多

紅嘴鴉

一名鷓一名赤嘴鳥一名阿雛鳥一名鷓鳥

紅嘴鴉狀似烏鴉而尖喙長翅尾通身深黑黑睛紅嘴足黑爪其性馴擾作巢於人家屋簷上不遠去也

爾雅鷓山鳥注云赤嘴鳥疏云山鳥名鷓水經注云火山出雛鳥形類雅鳥純黑而姣好

欽定鳥譜第一冊

三

嘴若丹砂曰赤嘴鳥亦曰阿雛鳥酉陽雜俎云武州縣合火山上有鷓鳥形如鳥而嘴赤如丹名赤嘴鳥

紫練一名拖紅練一名紅鸚

紫練黑睛目眶及翫天青色頭頸深青黑色背膊翅尾俱作紫紅色翅尾毛皆有黑莖翅邊亦黑垂下二翎如紫帶臆前微青腹下較白青足爪道藏書云鳥有拖紅練以色名也凡鳥舌皆或紅或黑此鳥舌作蘭花色與他禽異陸游詩云綠樹陰中紅練起一團零亂濕胭脂即此江南人呼為紅鸚雌者無二長翎俗亦呼拖紫練

禽定鳥譜卷一

三五

白練一名練鵲一名拖白練一名白鸚

白練黑睛目眶及翫俱天青色頭頸青黑背翅臆腹皆白膊下毛及翅尖帶黑白尾黑邊垂下二翎極長如拖練帶故名白練黑足爪雌者無二長翎江南人呼為白鸚本草集解李時珍曰練鵲其尾實長白毛如練帶者是也禽經云冠鳥性勇纓鳥性樂帶鳥性仁張華云帶鳥練鵲之類是也今俗呼為拖白練

禽定鳥譜卷一

三六

鰲雞

鰲雞黑睛黑嘴頭項背毛翠黑色膊翅帶綠
頂有長黑毛數莖細如絲尾上狹下張兩旁
各有一翎稍長屈而向內黑足爪通身皆黑
故得鰲稱

錦背不刺

錦背不刺赤黑睛黑嘴勾喙黑頰頭項瓦灰
色背毛赤黃色翅蒼黑二色頷至腹俱米黃
色長黑尾黑足爪此種出南方與寒露相似

鷹不刺

鷹不刺雄者黑睛青黑嘴勾喙嘴根至眼後
黑毛一片瓦灰頭項背翅尾俱赤褐色背有
黑橫紋翅尾黑暈黑邊頰下純白領臆微黃
白腹近尾處黑黃雜色青黑足爪雌者黑睛
青黑嘴目旁蒼褐毛一道目上有白毛頭項
背尾純赤褐色蒼褐翅土黃邊褐白領臆蒼
黃腹有黑紋黑足爪

欽定四庫全書

三九

火不刺

火不刺黑睛土黃眶淺黑嘴頭項背膊至尾
俱紅褐色淺黑翅土黃邊近尾背毛有暗黑
橫紋領至腹灰白質脇下微黃俱有蒼橫紋
相次黑足爪

欽定四庫全書

三十

寒露

寒露黑睛黑紫喙微勾吻上至目旁有黑毛
一片灰白領瓦灰頂項褐灰背膊有黑毛黑
翅翅尖黃白暈黑翮根有白毛一節黑毛蓋
尾邊露白毛灰腹黑足爪此鳥北方甚多人
家畜擾之可擒小雀南方所無也

欽定鳥譜第卅冊

三二

錦背

錦背黑睛蒼白紫領臆頂背俱赤醬色膊毛
赤色間黃黑黃翅翮嬌黃腹脇有蒼斑黑尾
黃足青爪此鳥背色紫澤而光故得斯稱

欽定鳥譜第卅冊

三三

綠鳥

綠鳥黑睛黃臉黑翦頭項背翅俱深綠色肩
膊上有青毛黑綠翮尾額下綠質縹青紋相
次淺綠臆腹黑足爪出福建寧德縣山中

欽定四庫全書

三

兜兜雀

一名吉吊一
名噪林鳥

兜兜雀黑睛紅黃暈淺黑翦根有黑茸毛
黑頰頭頸茶褐色背膊翅尾俱蒼赭色赭土
腹蒼赤足爪出福建羅源縣溪河邊土人名
吉吊

閩書云吉吊羣飛鳴聒如云吉吊俗呼噪林

欽定四庫全書

三

鳥粵志云吉吊雀其鳴自呼曰兜兜雀產東
莞大巽山中酉陽雜俎云兜兜鳥其聲自號
正月以後作聲至五月節不知所在其形如
鸚鵡

呀克薩拉罕

呀克薩拉罕黑睛細長翫翫根有黃稜高起
將至喙而止黑喙微勾蒼頂白斑白頰白額
俱有蒼點蒼黃頰項細白點背毛黑黃白三
色相次近尾處紋如虎斑膊翅花雜或如鱗
比或如節段尾甚小而尖上黃末白腹色蒼
白黑紋如湧浪青脰前三趾青後趾帶赭色
黑爪水鳥也而不能入水但立于沙灘間啄
小魚蝦食之八九月時毛羽鮮澤肉亦肥膾
其味甚美

欽定鳥譜卷一冊

三五

牛牙噶薩拉罕

牛牙噶薩拉罕青黑睛細長翫黃黑色喙微
勾頰頰米白質帶細蒼點眼旁至吻有赤黑
花毛一道蒼黃頂蒼斑赤黃項粗黑斑蒼赤
背黑紋縱橫間有白毛膊翅蒼赤色黑白花
斑成暈蒼白腹帶細蒼紋短尾蒼黑間白土
黃足黑爪性喜沙常止宿沙軟地原鳥也肉
不中食

欽定鳥譜卷一冊

三六

欽定鳥譜第十一冊

老皂鵬

老皂鵬

太宗文皇帝時物養畜內苑已八十餘年前此又不

知幾何年大約百歲以外矣身大于諸皂鵬

翦根皮甚厚頭頂毛禿間有茸毛背毛皆傑

欽定鳥譜第十一冊

起翅翮甚大爪長一寸餘紋轉如藤其左足

已脫一爪目光炬燦雄氣尚盛真壽鳥也康

熙六十一年謹錄

皂鵬

皂鵬黑睛黃白暈黑勾喙翦根土黃色通身

毛皂黑色青黃足黑爪脰有黑毛身高二尺

長幾四尺昂頭高三尺餘展翅廣幾四尺鵬

之大者也

急就篇云鵬大鷲鳥也一名鷲漢書注云鵬

欽定鳥譜第十一冊

一名鷲其翮可用為箭羽蓋鷲隼六翮乘風

輕勁故堪以為箭埤雅云鷲似鷹而大黑色

俗呼皂鵬其飛上薄雲漢昔之相鷲者以為

鷲首欲長而額狹頂平領大項後毛磔生勁

疾目睛大滿臉長眸子小而近前主明慧爪

近肉麤圓其末纖細主多力蹠平潤主巧捷

鼻大主長飛不乏膝大如蒺藜實者上相骨
小無圭角者下也指節大肉少分成十字上
相骨節細平者下也純金色青潤者上相淺
黑者下也叢林色靜白者上相黑膩者下也
封厚而管粗者上相細薄者下也背偃而溝
深者上相隆起者下也臆圓跌為上相側狹

欽定鳥譜

三

為下相尾狹厚為上相濶軟為下相爾雅翼
云鵬者鷗之類健飛擊沙漠中空中盤旋無
細不覩亦食獐鹿之屬本草集解云鵬似鷹
而大皂鵬即鷲也出北地能搏鴻鵠獐鹿犬
豕

狗頭鵬

狗頭鵬黑睛紅白重暈青黑勾喙目上黑毛
如眉鬣上下細黑毛茸生白頂白頰頰有蒼
黑斑點赭白項頷腹俱淺赭黃色背膊黑毛
中白紋上細末粗如垂珠懸露青黑翅翮赭
黑尾俱有白莖縹青足黑爪脰有赭白毛其

欽定鳥譜

四

身與皂鵬相等

白鵑

白鵑黑睛縹白暈黃臉黑勾喙翦根黃黑色
黑頰通身白質帶暗黑斑點黃足黑爪脰有
白毛鵑類如皂鵑芝麻鵑狗頭鵑易得白者
間有之

唐書地理志代州雁門郡貢白鵑羽穆天子

欽定四庫全書

五

傳云春山爰有白鵑青鵑食鹿豕本草集解
云青白鵑出遼東

虎斑鵑

虎斑鵑黑睛蒼暈黑勾喙翦根淺黃頭項背
膊黑赭色翮翅毛皆白根黑尖翅有橫紋如
虎斑淺蒼尾上半白色亦有橫斑頷腹俱黑
根毛帶白黃足黑爪

欽定四庫全書

六

接白鵑

接白鵑黑睛赤黑暈黑勾喙翦根淺黃頭項
肩膊蒼赭色蒼黑背蒼赤翮翅尾皆深蒼帶
赭毛根接以白色額腹至脰俱蒼黑濶毛近
尾處蒼白色黃足黑爪

欽定鳥譜卷三

六

接白鵑

接白鵑黑睛蒼赤暈黑勾喙淺黃根頭項毛
深蒼赭色淺黑背膊淺黑翅尾毛根白色帶
花黑翮臆至脰皆粗黑毛黃足黑爪此二年
之鵑也故白根有花年久則花漸多老則為
虎斑鵑矣

欽定鳥譜卷三

八

芝麻鵬

芝麻鵬黑睛黃暈黑勾喙頂後有毛傑出頭
項至背蒼黃花色淺黑肩膊翅毛帶黑橫斑
根露白毛黑翮米白頷腹尾上白下黑黃足
黑爪脰有黃白毛此種小于皂鵬

欽定四庫全書

九

團鵬

團鵬黑睛赤暈青黑勾喙自鼻以上深黃色
蒼赤頭頸黑赭肩背膊上短毛赭土色翅毛
上節黃黑色土黃尖中兩翎有白橫斑黑翮
黑尾白尖腹至脰皆赭土色茸毛黃足青黑
爪

欽定四庫全書

一

花白鷓

花白鷓黑睛蒼暈黑勾喙自鼻以上黃色頭
項蒼赭白三色相暈頷至臆腹蒼黑色背膊
翮翅俱黑膊下短翎蒼赭色間露白毛尾上
白下青黑色黃足黑爪

欽定鳥譜卷三

七

倒插鷓

倒插鷓黑睛黃暈黑勾喙頭項淺蒼色背膊
翮翅俱蒼黑翅上間有白點腹毛微白帶蒼
白尾黑花斑黃足黑爪

欽定鳥譜卷三

三

喀爾沁

喀爾沁黑睛赤黑暈黑勾喙赤黃根頭項背
膊蒼赤色黑翅尾蒼赭尖黑翮臆腹至脛俱
蒼赭毛黃足黑爪團鵬之小者也

欽定四庫全書

三

白海青一名海東青

白海青似鷹而大黑睛紅暈黃眶黑勾喙翮
根黃兩頰及頷下蒼毛帶白項項腹背通作
粉白色背色略帶蒼每毛中節有蒼尖斑相
對腹毛斑細背毛斑大下翅蒼黑色白尖白
尾間以蒼節淺黃足黑爪云自遼東海外來
故一名海東青擊物最捷俊于鷹鵠亦有黑
者

欽定四庫全書

四

異物記云登州海有鳥如鵠自高麗飛渡海
岸名海東青擊物最捷善擒天鷲飛時旋風
直上雲際亦謂之海青鳥明一統志云海東
青爪白者尤異五國城東出

蘆花海青

蘆花海青黑睛黃眶淺黑勾喙黑頭頂細白
花紋背翅毛黑白質黑莖兩邊黑紋相對翮
尾黑紋粗大兩兩相比白腹蒼斑黃足黑爪

欽定鳥譜卷二

五

籠黃鷹

籠黃鷹黑睛黃暈黑臉黑勾喙鬣根粉綠色
蒼頂蒼頰雜以白毛背膊翅翮俱青黑膊上
間有白毛青黑尾大黑斑白尖臆腹白質蒼
紋相次近尾純白黃白足黑爪

欽定鳥譜卷二

六

新黃鷹

新黃鷹黑睛黃暈黑勾喙頭項背翅尾俱淺
黑質帶土白邊暈翅尾有黑橫斑白領臆腹
白帶黃毛未有蒼斑淺黃足黑爪

欽定四庫全書

籠柏雄

籠柏雄黑睛黃暈黃臉黑勾喙白領頭項背
膊青蒼色黑邊鱗次翅尾有暗黑斑相比臆
腹淺白帶黑花紋淺黃足黑爪

欽定四庫全書

籠鶯兒

籠鶯兒黑睛紅暈黃臉青黑勾喙頭項背翅
尾青蒼色項膊上間有白毛尾有暗白斑白
頷淺赭臆土白腹黃足黑爪

欽定鳥譜

元

風鷹一名角鷹

風鷹黃睛黑勾喙目下有翠青毛一片頂後
冠毛雙起自頂項至翅翮皆白質淺赭邊暈
頷腹純白色潤白尾有淺蒼橫紋相對粉綠
足黑爪亦曰角鷹其翎可為箭羽有蒼白二
種鵬屬也

欽定鳥譜

三

酉陽雜俎云角鷹四月一日停放五月上旬
上籠本草釋名云鷹頂有毛角者曰角鷹杜
甫王兵馬使二角鷹詩云二鷹猛腦條徐陞
言腦上毛角猛出如條之陞也又姜楚公畫
角鷹歌云楚公畫鷹鷹戴角趙次公注云頂
有角毛勁起如鋒今人謂之角鷹畫譜宋徽

宗角鷹圖一軸故李東陽題林良角鷹詩云
我聞宋徽宗亦善貌此鷹

欽定四庫全書

三

青鶻一名題鶻一名
青鶻一名青鶻

青鶻鶻屬似鷹而小雄者赤黑睛金紅眶勾
喙翦尖黃黑翦根金紅頭背翅尾俱青蒼色
黑斑相間頷下純白臆腹淺白皆帶黑花斑
腿根近尾毛深赭色金紅足玉色爪雌者背
尾純青黑色無斑頷下無白毛腹純青灰色

欽定四庫全書

三

眼目足爪與雄相同特翦根有金紅道透聯
眼眶為異耳

集韻云題鶻鶻子鶻屬物類考云青鶻似鶻
而不善捕雀弄鷹鶻家不重之故畜養絕少
亦有紅翦足者文采可玩江南人以其頷翅
似燕亦呼青鶻或名青鶻

鷓子一名鷓

鷓子黑睛黃暈目上白紋一道黑勾喙頭項背翅俱深蒼色膊毛帶青灰邊蒼翮蒼尾皆有黑橫斑尾尖白領腹白質淺蒼橫斑黃足黑爪

爾雅鷓負鵲注云鷓鷓也江東呼之為鷓善

欽定鳥譜卷三

五

捉雀禽經瞭曰鷓注云能遠視也瞭目明白酉陽雜俎云鷓子兩翅各有複翎左名撩風右名掠草帶兩翎出獵必多獲

籠鷓子

籠鷓子黑睛黃暈黃臉青黑勾喙黑頭項有赤點青蒼膊翅間以赤邊青蒼翮尾黑橫斑裏毛蒼白色臆腹白質微赭暈細紋鱗次深黃足黑爪

欽定鳥譜卷三

言

花豹

花豹黑睛白暈黑勾鬣頂項土黃質蒼白斑
額下微白細蒼紋背膊蒼黃色雜黑白暈黑
黃翅翻白莖蒼楮尾黑斑節脰上蒼白細毛
短脰黃足趾黑爪鷓鷹類也性懶而才劣唯
知捕食蝦蟆或有已斃禽兔就啄而食鷹類

之最下者也

欽定鳥譜卷二

三

黃花豹

黃花豹黑睛黃暈黑勾喙淺黃根頭項楮黃
色帶蒼紋背膊淺黃淡黑相暈黑翅翻淺蒼
黃尾臆至脰俱淡楮黃毛深黃足黑爪

欽定鳥譜卷二

三

蝦蟆鷹

蝦蟆鷹黑睛黃暈黑黃勾喙蒼黑頭項深蒼
斑蒼黑背膊白暈蒼翅尾黑橫紋頷腹米白
蒼斑黃足黑爪土人云此亦鷹屬不能擒鳥
雀唯食蝦蟆其狀猥瑣與鷹不類更無有養
弄之者

欽定鳥譜卷三

三

鷓鷹

鷓鷹黑睛黑暈黃臉目旁有黑毛一片黑勾
喙翫根微黃青白頂項背膊翅翮俱蒼黑色
每毛尖皆有土黃暈腹毛蒼黃色蒼緒尾帶
黑斑青足黑爪

欽定鳥譜卷三

三

花頭鷓鷹

花頭鷓鷹黑睛黃白暈黑勾喙頰頷米黃色
頂項黃白質蒼赤斑頸至腹蒼赤質黃白紋
背膊翮尾蒼黑色黃暈蒼白足黑爪身比黃
鷓鷹差小

欽定鳥譜卷三

完

黃鷓鷹

鷓鷹似鷹黃睛黑勾喙聳膊脩翮頭項背膊
俱蒼黃色翅毛蒼黑腹尾毛土黃帶黑淺黃
足黑爪每布翅翱翔于空中不善搏擊惟捕
蟲田雞食之

禽經注云風禽鷓類越人謂之風伯飛翔則

欽定鳥譜卷三

三

天風不善搏擊貪于攫肉

鷓鷹

鷓鷹黑睛黃暈青白臉黑勾喙鬣根粉青色
蒼白頂項黑頰深蒼背膊每毛皆有黑莖毛
尖俱白暈黑翮背翅深蒼帶黑白斑紋腹毛
白質蒼邊黑莖蒼赭尾帶黑斑粉青足黑爪

欽定鳥譜卷三冊

三

欽定鳥譜第十二冊

白超

白超黑睛黃暈黑勾喙頂有蒼赤毛頭項背
膊及尾俱青蒼色帶白暈黑翮白腹黃足黑
爪此鳥常迴翔空中有所見即飛下一掠而
去亦鷓鷹之類也

欽定鳥譜第十二冊

一

黑超

黑超黑睛黑黃暈黃臉黑勾喙鼻根黃黑色
頭項蒼赭色蒼黑背膊膊毛帶土黃白暈蒼
黑翮土黃腹背近尾有白毛一節蒼尾黑斑
白尾尖黃脰足黑爪

欽定鳥譜卷再

二

鵓鳥

鵓鳥黑睛深黃暈黃白勾喙蒼赤頭項土黃
斑兩頰有細白毛茸出背膊翮尾皆蒼赤質
間以大小白斑頷腹微白有淺蒼紋淺白毛
脚黑爪此鳥形如猫兒頭其兩目亦大獨身
小如鳩日中無所覩晝伏夜飛即魯頌所云

飛鵓也

欽定鳥譜卷再

三

山海經白於之山其鳥多鵓注云鵓似鳩而
青色陸璣詩疏云鵓大如鳩黃褐色惡聲之
鳥也其肉甚美可為羹臠又可為炙漢供御
物各隨其時唯鵓冬夏常施之以其美故也
本草補義云鵓之小者名山鵓處處山林有

之狀如鳩而大頭猫目其名自呼盛午不見
物夜則飛行捕鼠而食周禮謂之天鳥又好
食素椹魯頌所云翩彼飛鷁食我素椹也其
肉甚美唯脇側薄弱不堪食故禮云不食鷁
胖或云人吞其目能夜半見物禽經鷁鷁害
母注云鷁在巢母哺之羽翼成啄母目翔去

欽定鳥譜卷四

四

庶物考云鷁之種甚多大小毛色不一有名
梟鷁者有名土梟者有名山鷁者有名雞鷁
者有名茅鷁者有名怪鷁者有名馴狐者有
名鵬鳥者有名鷁鷁者有名木鷁者有名夜
貓者或以形狀異名或以鄉土殊號其目之
眈然而大則相同也至于姑獲治鳥鬼車之

屬唯聞其聲罕有見其形者

欽定鳥譜卷三

五

狼鵲

狼鵲頭面如狸兩目甚大黑睛黃暈黑勾喙
頭有雙耳茸毛殺之耳上起蒼毛角轟如兔
耳兩頰土色細蒼斑短頸項蒼黑雜毛背膊
翅尾赭黃白三色相暈縱橫蒼黑斑雜以細
點臆毛赭黃質蒼大斑腹毛土黃質黑斑赭

欽定四庫全書

六

紋土白毛脰足黑爪日中盲無所見聞響奔
撲蒙茸羽翮時噍其聲作合合聲夜則燭見
毫髮鵠類也

禽經云鵠以貪頤酉陽雜俎云鵠不飲泉及
井水惟遇雨濡翮方得水飲春秋繁露云鵠
泉目不視日而其羽可去昧

雲頭花豹

雲頭花豹黑睛黃暈黑勾喙目上有土白紋
鬣根有蒼灰茸毛頭項背翅尾俱赭土質黑
斑暈細黑點背上斑色稍深腹毛大片茸起
土黃質黑斑淺蒼紋土白毛脰足黑爪其趾
前後各兩

欽定四庫全書

七

庶類考云老鵠似鷹而大尾如舟舵續博物志
所謂視鵠制舵是也梵書謂之阿黎耶其目
甚大故淮南子曰鵠目大而睡不若鼠物固
有大不若小者

茅鴟

茅鴟黑睛黃暈黑勾喙喙根有茸白毛頂毛
白質蒼暈白頰白頷背翅臆腹俱白有淺蒼
斑兩兩相對白尾白毛脰足黑爪趾前後各
兩爾雅謂之茅鴟

爾雅狂茅鴟注云今鴟鴞也似鷹而白廣雅

欽定鳥譜卷二

八

云茅鴟鴞也

樹猫兒

樹猫兒黑睛深黃暈日中不能見物黑勾喙
蒼白頰蒼斑頭眼如猫眼旁有耳短項蒼黑
花紋背膊翅尾俱蒼赤質黑橫斑頷腹及脰
毛蒼土色黑爪此鳥栖止樹林故俗有樹猫
之稱即爾雅之土臬也

欽定鳥譜卷二

九

夜猫兒

夜猫兒黑睛黃暈日中不能見物黑黃勾喙
灰白頰帶蒼紋頭眼如猫雙耳隱于毛中短
項頂至頷黑斑旋繞雜以赤白毛背膊蒼赤
質細蒼紋點大白斑翅尾蒼質每節有蒼白
斑暈臆腹蒼白相間淺蒼毛脰足黑爪此種

金定四書鳥三

生長山中身有文采梟之一種也異物志謂
之鵬

異物志云巴蜀記曰有鳥身如雞頭如猫不
能遠飛行不出境體有文采土俗因形名之
曰鵬即今夜猫鷹也

木兔一名額尔
奔爪拉

木兔黑睛深黃暈頂有兩毛角如兔耳頰旁
白帶淺赭紋項項碎蒼紋露赭白色背膊蒼
黑花紋淡赭暈間有白斑翮翅淡蒼赭色蒼
橫斑相次蒼斑尾赭白臆腹帶蒼斑紋毛脰
細黑爪

金定四書鳥三

爾雅雀老鵠注云木兔也兔頭有角毛脚夜
飛彙雅云老兔一名翟蜀人呼為較輓鷹楚
人呼為呼夸鷹吳人呼為夜食鷹

鷓鴣 一名越雉
一名山鷓

鷓鴣黑睛赤黑暈綠眶淺黑翦頭頂深赭色
頰額白色帶赭眼旁及吻根累以黑毛頸至
臆黑質白斑相間腹下斑較大脅下及近尾
處帶淺赭暈背翅白斑上皆有赭暈肩上赤
毛一節近尾背毛黑質赭黃紋黑短尾黃足

淺黑爪

欽定鳥譜卷三

三

禽經云隨陽越雉鷓鴣也飛必南翥晉安曰
懷南江左曰逐隱異物記云鷓鴣白黑成文
象小雉古今注云南方有鳥名鷓鴣向南飛
畏霜露早暮稀出出則有時夜棲則以樹葉
覆其背南越志云鷓鴣鳥其鳴自呼杜薄州

雖東西迴翔然開翅之始先南翥酉陽雜俎

云鷓鴣飛逐月數如正月一飛而止但伏巢
中不復起矣十二月十二起最難採南人設
網取之太平御覽云鷓鴣自呼鈎輶格磔又
云懊惱澤家羅浮志云鷓鴣遇暖則相對而
啼謂之山鷓採蘭雜志云鷓鴣一名內史一

欽定鳥譜卷三

三

名花豸本草圖經云鷓鴣今江西閩廣蜀夔
州郡皆有之形似母雞頭如鴉臆有白圓點
背毛有紫浪紋本草綱目云鷓鴣多對啼今
俗謂其鳴曰行不得也哥哥其性好潔或用
媒誘取南人專以炙食充庖云肉白而脆味
勝雞雉

子規一名子雋鳥一名鷦鷯

子規鳥一名杜鵑一名杜宇黑睛黑翮頭頂黑質青紋頰旁白毛

一片背前毛青蒼色藍肩膊黑藍翅尾白翅

尖黑頷淺白腹黑足爪其鳴若曰不如歸去

福建名田田鳥

爾雅雋周䟽子雋鳥也出蜀中說文云子雋

子規鳥譜鳥

四

今謂之子規是也漢書揚雄傳注鷦鷯鳥一

名買鏡一名子規一名杜鵑常以立夏鳴則

衆芳皆歇鷦或作鷦禽經注鷦雋周子規也

啼必北嚮甌越間曰怨鳥夜啼達旦血漬草

木鳴皆北嚮江介曰子規啼苦則倒懸于樹

上呼曰謝豹蜀右曰杜宇望帝修道處西山

而隱化為杜鵑鳥或云化為杜宇鳥亦曰子

規鳥至春則啼聞者悽惻博物志鷦鷯音決

同即杜鵑也本草綱目杜鵑出蜀中今南方

亦有之狀如雀而色慘黑惟食蟲蠹冬月則

藏蟄

子規鳥譜鳥

五

松花

松花巨目黑睛黑紫黑頂目旁細白毛成點
環周頰頷項背臆腹俱黑棕色白點滿之黑
翅黑尾裏毛純白黑足爪性噪聲巨跳躍不
定北方鳥也

欽定鳥譜鳥部

六

蜀黍雀

蜀黍雀黑睛白眶白頰蒼灰頭頂淺黑翫吻
根微黃白頷白臆白腹臆旁脅下皆蒼灰色
蒼褐背膊近翅灰白色蒼黑翅雜以土黃色
黃黑尾淺黑足爪此鳥秣熟時羣栖于秣田
間啄秣粒食之故名

欽定鳥譜鳥部

六

麻葉雀

麻葉雀黑睛丹黃紫兩頰白毛花簇頭頸至臆俱黑腹下黑毛中微露白質赤褐背翅翮尾色稍深翅邊間以白緣近尾背毛亦白赤黃足黑爪

欽定四庫全書

元

搖翳雀

搖翳雀淺黑睛黑紫目旁灰白毛至眼後尖出如眉頂項背膊茶褐色膊下白毛一節蒼褐翅翮根毛黑白相間蒼褐尾額腹皆白質黃紋當臆黑毛一片淺黃足白爪其尾不甚長而時動搖故俗以此名之

欽定四庫全書

元

梧桐一名竊黃一名蠟翫

梧桐大如鸚鵡翫黃若蠟頭白目以上深黑色目以下至背及腹皆深灰色黑翅尾牙紅色足爾雅所謂冬鳥竊黃是也

本草綱目云鳥處處山林有之其翫喙微曲而厚壯光瑩或淺黃淺白或淺青淺黑或

欽定鳥譜卷再

三

淺元淺丹鳥類有九種皆以喙色別之其翫凝黃如蠟者俗名蠟翫亦曰梧桐人家多畜其雛教作戲舞

皂兒一名竊元一名豹頭

皂兒大小與灰兒相等翫根微黃喙淺黑色頭頰純黑背色黑黃黑翅翅尖俱有白毛黑尾尖有白點胸慘灰色腹下帶黃米色足爾雅所謂夏鳥竊元是也

欽定鳥譜卷再

三

灰兒一名竊脂
一名素鵝

灰兒形小于梧桐翦作淺白色頭作褐色頂
毛灰色黑黃背淺白腹翅尾黑色膊及尾尖
皆有白毛粉紅足爾雅所謂素鵝竊脂是也
本草綱目李時珍曰其翦淡白如脂故名
竊脂竊淺色也

錢氏鳥譜鳥部

三

仔仔黑

仔仔黑黑睛黑翦黑頭白頰黑領蒼灰背蒼
黑翅尾臆腹微白帶赭黑足爪有紅黑二種
仔仔者言其小也或曰以其聲吱吱然

錢氏鳥譜鳥部

三

黃交翫

一名虎皮
鈎交翫

黃交翫黑睛黃臉眼旁有黑紋如眉黑鈎喙
雄者下喙交出于左雌者下喙交出于右頭
頸至背黑綠質淺黑斑翅尾色稍深黃臆腹
帶淺蒼紋暈近尾背毛黃黑相間有如虎斑
故亦名虎皮鈎交翫黑足爪

欽定鳥譜

言

彙雅虎皮鈎交翫其翫扭別鈎交六安山中
有之人家間有畜之者

紅交翫

紅交翫黑睛黑翫頭項目旁有黑毛一彎背
腹殷紅色背有黑暈赤黑翅尾兩邊長中坳
青黑足勾喙下喙亦左右交常以翫鈎樹而
行

欽定鳥譜

言

花交翫

花交翫黑睛赤黑暈淺黑翫喙尖亦左右交
淺紅頰目末至臆界以黑紋兩道淡紅頂淺
黑點淡紅項背近膊黑紋鱗次膊毛黑白相
間翅毛黑根白尖黑翮黑尾淡紅胸腹近足
尾處有蒼白毛蒼足黑爪

欽定四庫全書

卷

虎頭雀

虎頭雀黑黃睛黃黑短翫頭項背膊蒼質黑
點蒼黑翅長尾其末中坳蒼赤相間黑邊頷
下淺赤有赭點米白腹黃足黑爪此鳥身小
而頭眼獨大故有虎頭之名

欽定四庫全書

卷

竹葉鳥

竹葉鳥黑睛赤黑暈黑翫吻根微紅目前後
淺黃毛尖出如眉項項至背黑灰色近尾背
毛赭黃色蒼黑翅白邊黑尾白裏白領嬌黃
臆腹殷紅足爪出福建寧德縣山谷內

欽定鳥譜鳥部

三六

花斑鳥

花斑鳥黑睛黑長巨翫頭項兩頰皆白黑花
毛目上白毛一道頸旁黑毛稍稀臆左右有
大黑斑間以純白肩背及腹黑白相間成花
斑翮尾根白下黑毛末亦白近尾腹毛純白
黑足爪出福建閩安縣溪港處食魚蝦

欽定鳥譜鳥部

完

告天子

一名天鵠一名天鵠一名天鵠一名天鵠

告天子黑睛赤黃暈黃臉米白翦頰上有毛尖出如眉蒼白頭項蒼黑點蒼背黑點蒼黑翅尾米白邊米白腹米黃足黑爪此鳥天將明時於草際飛鳴而起且鳴且上高入雲表故俗呼告天子即爾雅之天鵠也

欽定四庫全書

三

爾雅鵠天鵠注大如燕雀色似鵠好高飛作聲今江東名之曰天鵠字書鵠俗呼告天鳥其鳴如禽形醜善鳴聲高多韻潛確類書告天子褐色如鵠而小海上叢草中多有之黎明時遇天晴霽且飛且鳴直上雲端其聲連綿不已一云叫天子

鐵脚

鐵脚黑睛赤暈黑眶米白頰尖出如眉青黑翦土黃頭項黑點土黃背膊大黑點黑翅尾土黃邊尾分兩歧裏毛米白米白臆腹米黃足黑爪足細而勁後距甚長此鳥形狀與阿蘭相似而不能鳴燕山冬月間飛輒千百成

欽定四庫全書

三

羣羅者張網獲之充庖厨而已
彙雅鐵脚小鳥燕中充食品

國公鳥

國公鳥黑睛黃暈黑翫黃吻下翫鮮紅兩頰
有翠毛頭背頰臆淺黑色膊翅縹翠黑翮黑
尾間以翠青翠藍胸腹脰根毛翠色尤鮮黑
紅足黑爪出福建連江縣山中

欽定鳥譜卷三

三

信鳥

一名進鳥

信鳥黑睛赤黑暈白頂黑頭項黑背近尾背
毛白色膊上白毛一節淺黑翮翅白腹長尾
分二歧深黑色白尖米色足爪出福建閩安
鎮海邊食魚蝦草蟲

欽定鳥譜卷三

三

過簷間其占為有喜莆志云古謂使為信信
鳥者使鳥也客至則飛鳴為信又名進鳥

S
Z121.5
156(114)



ZW 21101000818991

續修四庫全書 子部 譜錄類

提壺鳥

提壺鳥黑睛淺黑翦頭頂蒼色間細毛蒼白
頰臆前及背翅俱蒼黑色略間白毛淺白腹
赭黃足黑爪

欽定四庫全書

譜

