

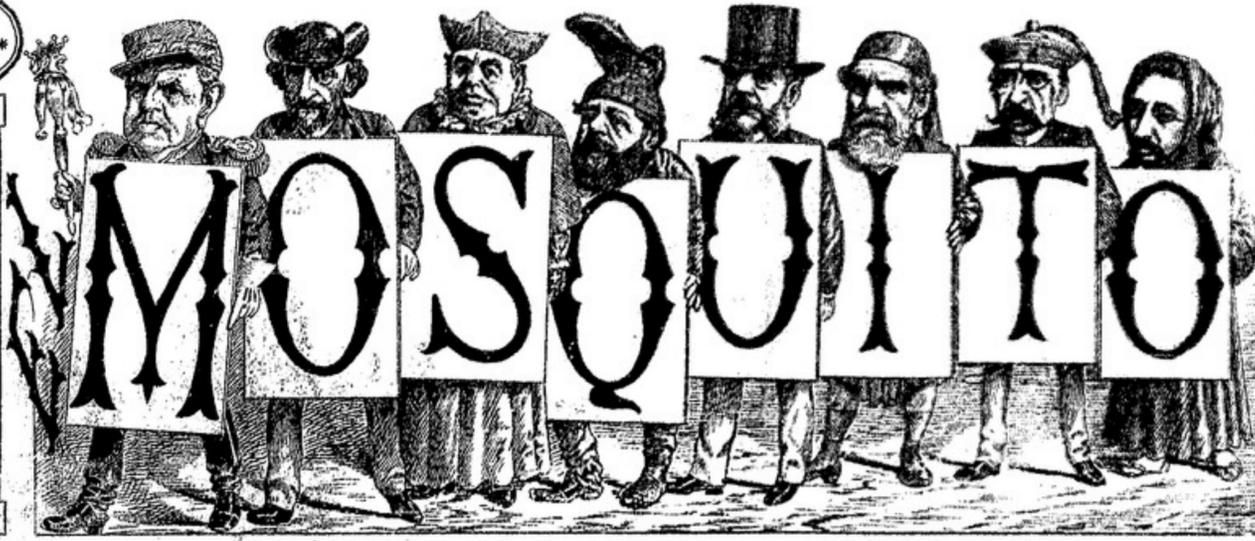


Domingo 18 de Abril
1886

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



AÑO XXIII—Núm. 1215

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital..... \$^m/n 0.50
• las Provincias..... • 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital..... \$^m/n 5.50
• las Provincias..... • 6. --

PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscripcion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

Número suelto: 12 centavos

GALERÍA CONTEMPORÁNEA

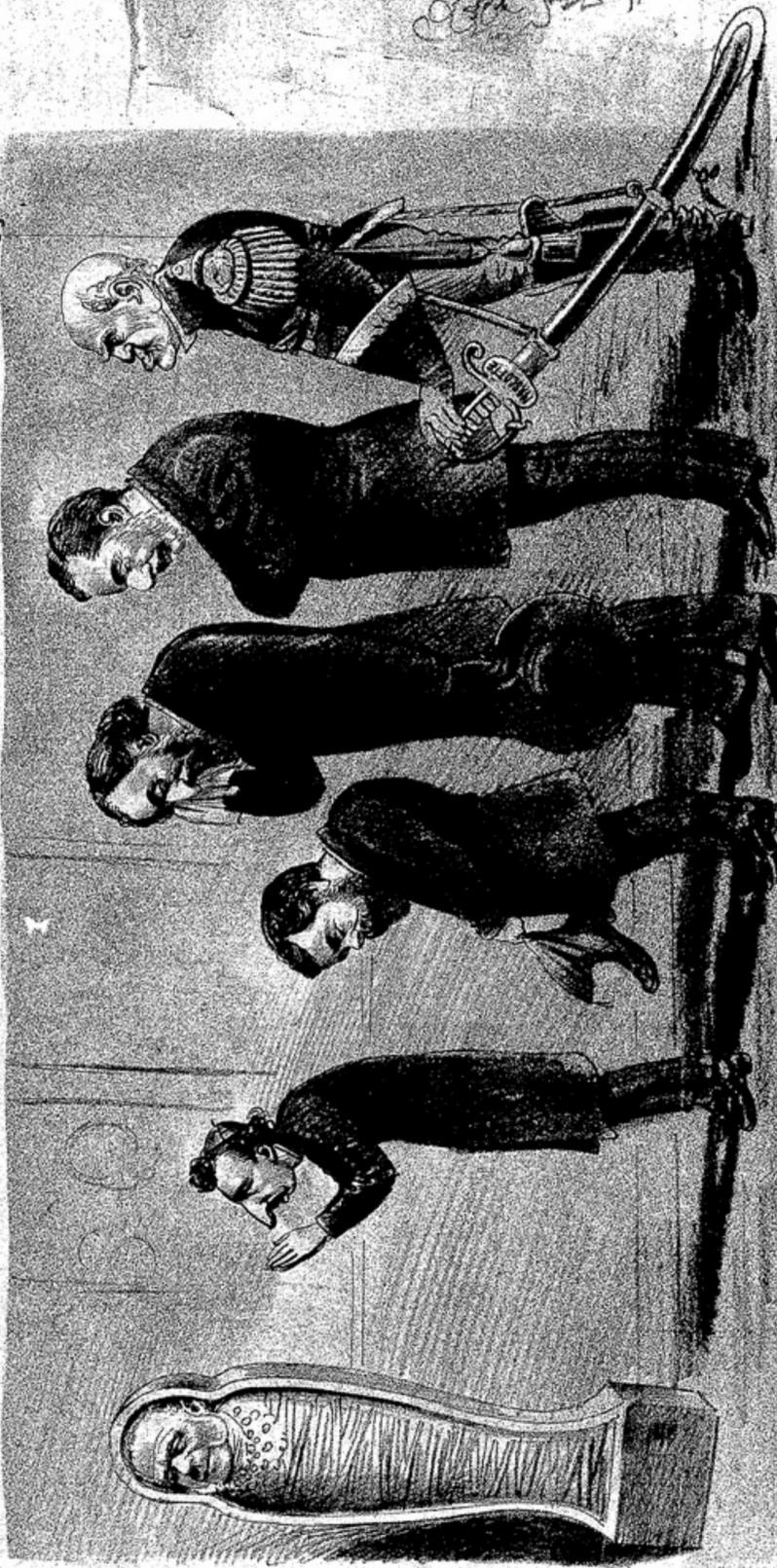
DOCTOR DON RAMON T. FIGUEROA

MINISTRO DE GOBIERNO DE CÓRDOBA Y RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE AQUELLA CAPITAL.

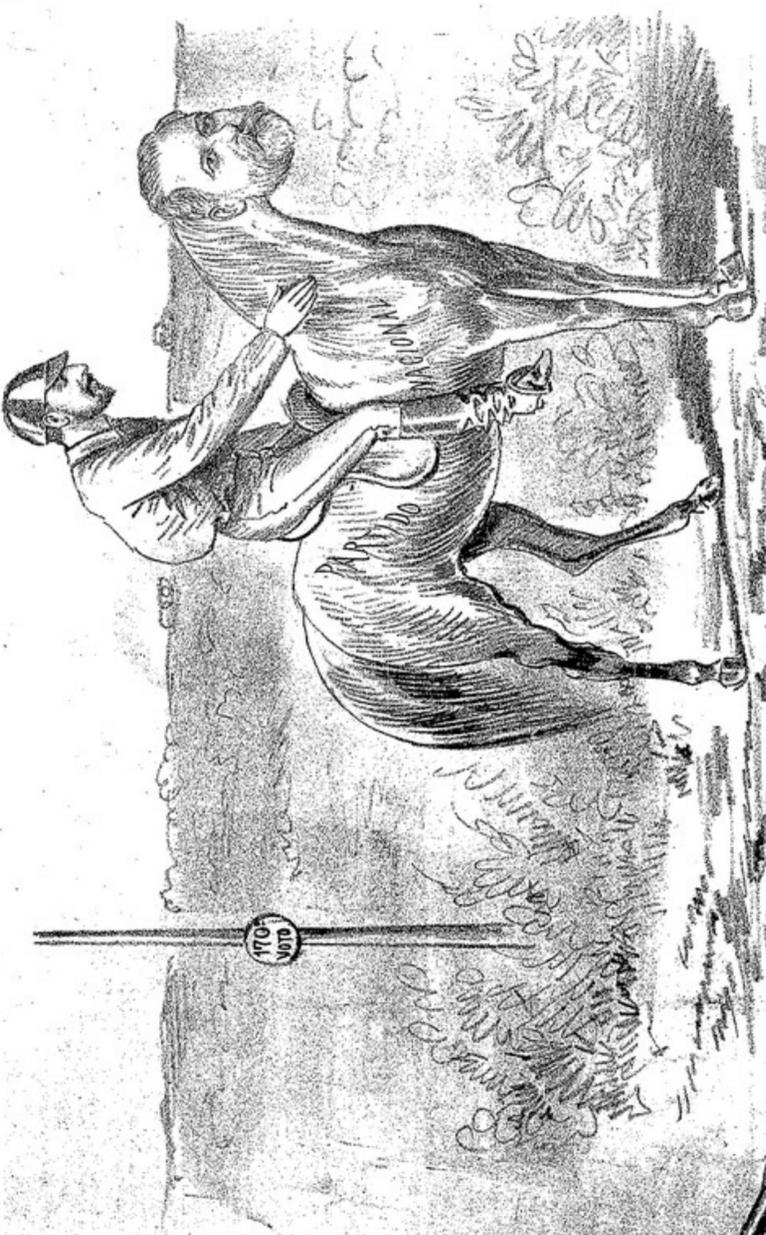


Ramon T. Figueroa

EL MOSQUITO



Ceremonia fúnebre celebrada en el Museo de la Cámara en ocasión de la revolución de la mormia que había sido pedida prestada.



El vencedor en la gran carrera se acerca. ¿pueda estar satisfecho con su hermano corea? que no satisfecho con llegar al Nóm. 117, que era suficiente para ganar la carrera, guiso pasar del Nóm. 110, Yivo Dr. Antónino, riva!



ULTIMA HORA - Al llegar al Nóm. 56 el caballo del Sr. de Santos unidos se desemboco y no guiso ni mas legs.



1100 - Al. Lucrus infame, que regalas el par de pormotes que me pertenece! Socorro, que me desmoya!

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 18 de Abril de 1886

NUESTRO RETRATO

EL DOCTOR DON RAMON T. FIGUEROA

Ofrecemos hoy á nuestros lectores, el retrato del doctor Ramon T. Figueroa.

Hijo de una honorable familia, el doctor Figueroa, nació en la docta ciudad de Córdoba, y desde muy temprano dedicóse al estudio, su pasión favorita, y el colegio de Monserrat tan renombrado, fué el primer altar de su inteligencia. Cursó en seguida sus estudios en la Universidad de San Carlos, la institutriz puede decirse del génio de Velez Sarsfield, y de hombres que honraron el país con su ciencia y virtudes, obteniendo el diploma de doctor en Jurisprudencia en el año 1879, cuando tan sólo contaba 23 años de edad, en medio de las felicitaciones de sus profesores y amigos y del aplauso de sus discípulos que le querian y estimaban, tanto por su afabilidad jamás desmentida como por su inteligencia nunca dudada.

Poco después, sus comprovincianos eligieronle por inmensa mayoría para su representante en la Legislatura. Allí su palabra elocuente por la inspiración que dan las buenas causas y autorizada por sus antecedentes y saber, revelaronle como á un verdadero orador; posee la galanura de Avellaneda con la sonoridad de Leguizamon.

La prensa de Córdoba le contó tambien entre sus apóstoles. Sus artículos brillantes por la forma y estilo, éranlo aun mas, por el fondo y pensamiento. La polémica, el verdadero arte estratégico del periodista—fué ó mejor dicho es—lo que se llama el fuerte de uno. Sus ataques son tan rápidos como enérgicos y su defensa vigorosa siempre.

Como Convencional que fué, demostró su espíritu profundo y progresista introduciendo notables reformas en la Constitución de Córdoba, reformas que eran reclamadas con urgencia y que ninguno hasta entonces se habia atrevido á emprender.

Su amor por la justicia se manifestó claramente cuando ocupó el empleo de Agente fiscal.

Ministro de Gobierno, de su iniciativa partieron ininidad de medidas tendentes á la organización de sus dependencias y al establecimiento del orden y la moral que tanto brillo han dado y continúan dando á la administración Gavier—de quien muéstrase decidido partidario.

Varias cátedras desempeñó en el Colegio Nacional; é inútil es decir, que siempre con la aprobación de la juventud inteligente y estudiosa y con el selló de sus dotes privilegiadas.

En cada uno de los puestos que ha desempeñado, ha dejado un recuerdo grato de su labor constante y de su génio de hombre progresista.

Al presente es catedrático de Derecho Constitucional, y por unanimidad de votos del Consejo de la Universidad de Córdoba, acaba de obtener el honor merecido de ser nombrado Rector de la misma.

Allí vá, pues, á prestar nuevos servicios, no solo á la Nación, sino á esa pléyade de jóvenes inteligentes que ván á esas aulas á embeberse en las inagotables fuentes de la ciencia, en los vastos horizontes de la sabiduría.

El doctor Figueroa pertenece á esa nueva generación de ideas liberales, emprendedores y progresistas; siendo tambien, uno de los primeros jurisconsultos del foro argentino.

Estos son, pues, pálidos bosquejos de la vida del hombre con cuyo retrato engalanamos las columnas de EL MOSQUITO.

BIBLIOGRAFIA

El doctor don Domingo de Grisogono Bortolazzi, nos ha obsequiado con un ejemplar de su *Manual del Foguista y conductor de Maquinas á vapor*.

Es el doctor Bortolazzi uno de los espíritus más eclécticos que conocemos y al mismo tiempo una inteligencia nutrida de tantos conocimientos diversos y aptitudes que cualquiera que sea la materia en que se ocupa, siempre lo hace con brillo y éxito.

Además de ser un distinguido médico, es poeta, literato, periodista, naturalista, higienista, polemista, mecánico, etc. Hizo parte, hace dos años más ó menos, del Cuerpo Deliberante y presentó allí proyectos que atestiguan su fecundidad y laboriosidad.

No somos bastante entendidos para poder apreciar en su justo valor la nueva obra del doctor Bortolazzi. Plumas inteligentes y versadas en la mecánica han hecho ya de él el mayor elogio. Conociendo al autor no nos extraña este nuevo éxito como tampoco nos extrañaría verle merecer uno más con una obra sobre astronomía, por ejemplo, ó equitación, ú otro texto. Es una inteligencia tan privilegiada que todo se lo puede permitir.

HEROE DE LA REVOLUCION ORIENTAL



JOSE FRANCISCO MENA

SUETOS

Decididamente «La Nación» ó el «Grandote» como le dice el chispeante «Figaro» se halla presa de un acceso de rabia. Después de la aplastadora derrota del Domingo pasado, seria lo mas espiritual que se conformase, que reconociera que la opinion pública no está del lado del muñeco de la coalición. Pues, no señor, ladra y sigue ladrando á la luna como desesperada.

Bah! se le pasará la rabietta. ó no se le pasará, pero el hecho es que para ella no ha sido tan completa la derrota. Al fin y al cabo ni *Tradición de sangre*, ni *Calamidad* es presidente, y está, para «La Nación», si no es victoria es al menos una compensación.

¿Y del tachero Tedin, qué me dicen? Valia bien la pena que se diera tanto trabajo en tachar! El pez muere por la boca. Pobre Tedin; inspira lástima.

Dicen que apenas salido de su primera sorpresa, el venerable anciano M. Ocampo ha caido en otra.

Sin embargo, era fácil preveer lo que ha sucedido.

En cuanto al doctor Bernardo, el pobre candidato *ad vitam*, está llorando todas las lágrimas de su glándula federal.

Es la mas interesante de las víctimas de la lucha electoral.

Pero ¿por qué es tan porfiado? EL Mosquito le profetizó lo que iba á sucederle! No quiso escucharnos y hoy se halla con el trasero al suelo entre dos sillas.

A Botin le queda un consuelo: hacerse nombrar otra vez Gobernador de la Provincia de Buenos Aires. Es la manera mas sencilla de poner de acuerdo á todos los aspirantes á dicha Gobernación. La cosa es fácil: poniéndose de acuerdo con D'Amico, don Dardo será nombrado Gobernador por el libre sufragio del pueblo de la provincia. ¡Krrrrrrrr! reventó!...

Y el Banco de la Provincia ¿quién le va á reembolsar los dineros que le han sido arrancados para fondos electorales? Aquí te quiero ver, escopeta!

Queda todavía á los coaligados el recurso de la revolución. ¡Hem, hem! un minuto; lo que acaba de pasar á los revolucionarios orientales no es como para darle á uno ganas de bailar.

Desde algun tiempo se registran en las columnas noticiosas de los diarios crímenes horrendos. ¿Está acaso abolida la pena de muerte en esta tierra? Y si lo es, no seria bueno que los señores asesinos empezaran por observar esta abolición?

No son del todo culpable los criminales. Lo es tambien en parte la excesiva deficiencia de las leyes penales. El porte de armas, por ejemplo, debía ser castigado muy severamente. Pues no,

se contentan con confiscar las armas prohibidas, y eso todavía cuando lo hacen, y asunto concluido. ¡Caramba! señores Jueces del Crimen, protejan un poco las vidas, que diablo! ó si no tienen el valor suficiente para castigar ejemplarmente á los mas culpables, renuncien sus puestos, por indignos, inútiles y peligrosos.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Empresa: A. Ferrari.—Elenco de la gran Compañía lírica que funcionará: Maestro concertador y director de orquesta, Cav. Nicolás Bassi. Otro director, Ricardo Furlotti. Maestro instructor de los coros: Zarini. Primeras damas soprano-absolutas: Francesca Copca, Gemma Bellincioni, Aurelia Cattaneo. Dama ligera: Adele Morelli. Primera dama medio soprano contralto; Amelia Stahl. Otra contralto: Enriqueta Stahl. Primeros tenores absolutos: Roberto Stagno, Francisco Prevost. Tenor ligero: Paride Faroli. Primeros baritonos: Delfino Menotti, Pedro Ughalto. Primer bajo: Angel Tamburlini. Otro bajo: Francisco Scolura. A mas todos los comprimarios que se necesitan en las grandes óperas, cuerpo de baile 2 primeras bailarinas, 24 segundas id, 60 profesores de orquestas, 70 coristas de ambos sexos.

OTRO

Compañía Lírica Italiana de la que forman parte la Soprano señorita Olimpia Trebbi, y el primer Tenor señor Ludovico Fagotte. Encontrándose de paso en esta Capital dará un corto número de representaciones debutando el Sábado 17 del corriente con la ópera en 4 actos del maestro Verdi—RIGOLETTO—Reperto: Gilda, señorita Olimpia Trebbi; Duque de Mantúa, señor Ludovico Fagotte; Rigoletto, señor Cesare Andreoli; Magdalena, señorita Eugenia Leone; Sparafugile, señor Antonio Appiani.—Precio de las localidades: Palcos altos con 4 entradas \$ 15 m/n. Palcos de cazuela con 4 entradas \$ 8 m/n. Tertulias de balcón con entrada \$ 5 m/n. Tertulias altas y de orquesta \$ 3 m/n. Lunetas de cazuela \$ 1 m/n. Entrada general \$ 1 m/n. Entrada á la cazuela \$ 0.50. Empezará á las 8 y 1/2 en punto.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa Ciacchi-Rajneri

La empresa tiene el honor de hacer saber al respetable público que ha sido contratada en Milan por los señores Ciacchi y Rajneri, una Compañía Lírica de cartelito, con el siguiente elenco:

Maestro concertador y director de orquesta, señor Arnoldo Conti.—Primeras damas-sopranos, señoras Cerne, Sra. Tetrizzini y Sra. Pamprolini.—Contralto, Sra. Malversí.—Medio-sopranos, Sras. Negri y Mesmeri.—Tenores, Sras. Lucignani y Delucia.—Baritonos, señores Médini y Pozzi.—Bajos, señores Vecchioni y Brancaloni. Con un cuerpo de coros y un cuerpo de baile adecuado á los grandes espectáculos de ópera sería que se pondrán en escena.

Queda abierto un abono de la funciones á los siguientes precios: Palco bajo y balcón con 4 entradas, \$ 5 m/n. 25; tertulia de orquesta con entrada, id., 5; tertulia de balcón id. id., 6; palco de cazuela con 4 entradas, id. 10; luneta de cazuela con entrada, id. 1.50.

Por el abono de 15 funciones—Palco bajo y balcón con cuatro entradas, \$ m/n 337.50—Tertulia orquesta con entrada, id id 67.50—Tertulia balcón con entrada, id id 81—Palco de cazuela con cuatro entradas, id id 135—Luneta id con entrada, id id 20.

Los señores abonados tendrán una rebaja de 10%. El escritorio de la empresa estará abierto de las 12 á 3 p. m.

TEATRO NACIONAL

Elenco de la Compañía de Zarzuela contratada en Madrid por el maestro Aguirre para funcionar en el Teatro Nacional:

Director de la Compañía, D. Juan Orejon; Maestro Director y Concertador, D. Avelino Aguirre; primera tiple, D. Antonio Hierro; tiple cómica, D. Desgras Millanes; cruz primera tiple, D. Consuelo T. Villa; tiple característica, D. Amalia Sabater; segunda tiple, D. Isabel Garcia; primer tenor, D. Abelardo Barrera; primer baritono, D. Rafael Aroos; tenor cómico, D. Juan Orejon; bajo absoluto, D. Daniel Banquelli; bajo cómico, D. Francisco Pastor; segundo baritono, D. José Moreno; segundo bajo, D. Antonio Osternian; actor genérico, D. José Rosso; partiquinas, señoritas: Maria Diez, Soledad Castillo, Luciana Bagúe y Elyra Agusti; partiquinos: D. Manuel Malignor, Andrés Vidal, Vicente Junia; maestro de coros, D. Mariano Heronoso; apuntadores de verso y música: D. Antonio Sagarra y D. Melchor Garcia; 32 coristas; director de maquinaria, D. Antonio Guerra; atrecesitas, D. Francisco Bueno y D. Maximiliano Napoleon.

NOTA—Queda abierto un abono por 30 funciones con el veinte por ciento de rebaja.

PLAZA EUSKARA

Domingo 28 de Abril de 1886, á las 3 1/4 de la tarde—Beneficio de la Sociedad protectora de niños desvalidos—Juguete: el Manco de Villabona, á cesta y Arriaza á pala, contra los hermanos Brau á cesta y Vega á pala, las cestas punta libre.

NOTA—El Chiquito de Eibar, no obstante haber sido el iniciador de este beneficio, se ve imposibilitado para tomar parte en el partido, por hallarse atacado de una debilidad general, por lo que dicho jugador pide disculpa á la Sociedad beneficiada y al público.

THEATRE DES VARIÉTÉS

Direction Carlanly-Tauban—Samedi 17 Avril 1886 —Première representation (reprise)—Gillette de Narbonne—Opéra comique en 3 actes—Gran Ballas.

SKATING-RING

Esmeralda 149—Gran compañía ecuestre Norte-Americana, de los hermanos Carlos.

Sábado 17—Espléndida y variada función—Esta gran combinación artística presentará esta noche un brillante y escogido programa en que se presentarán los mejores trabajos del vasto repertorio de esta gran compañía y en la que tomará parte la incomparable artista parisien Mlle. Amelia, presentando uno de sus admirables trabajos ecuestres.

AVISOS

DETALLE DE LOS ARTICULOS

EN VENTA

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO"

131—TUCUMAN—131

HOTEL VIGNOLLES

Á SAN ISIDRO

FONDÉ EN 1856

Maison spécialement recommandée aux gourmets et aux personnes qui veulent passer á la campagne une journée agréable.

JARDINS ET GLORIETTES

CUISINE DE PREMIER ORDRE, VINS ET LIQUEURS DE CHOIX

PROMENADES LES PLUS PITTORESQUES DES ENVIRONS DE BUENOS AIRES.

CHEMIN DE FER DU NORD

H. Vignolles.

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mécanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot, Vegetal, Dióptrico, cuadrulado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, cartolina, etc.

Colección completa de muestras de dibujo de todos los géneros: arquitectura, dibujo lineal, lavado, figura, ornamento, paisaje, perspectiva, animales, flores en negro y para acuarelas.

PARA FOTOGRAFOS

Papeles albuminados Diamante, Garin, Marion, instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan, Hutinet, carbon peculiar al gelatino-bromuro de Thiebaut (última novedad).

PLACAS SECAS DE MONKHOVEN

AL GELATINO-BROMURO

Tamaños 18 por 24, 12 por 16 1/2, 13 por 18, 16 1/2 por 21 1/2, 24 por 30, 12 por 20, etc.

TARJETAS para fotografías, formatos visita, album, Promenade y Victoria.

Gelatinas de Nelson, Coignet, Heinrich y Winther-hteer. Cola de pescado, bencina y trementina.

TEATRO Y MÚSICA

Un gran surtido de partituras para piano y canto, con los argumentos:

Repertorio del Teatro Lírico y Dramático Francés CON REBAJA, se vende en La Librería de C Pernon, Calle de Cuyo N° 247. Venta y compra de libros usados.