اطلاعات

۳۶ صفحه

پنجشنبه هفتم بهمن ماه ۲۵۳۵ـ شماره ۱۵۲۲۴ تکشماره ۱۰ ریال

یاد نامه اطلاعات بمناسبت درگذشت استاد مجتبی مینوی

وداع با مینوی

بزرگترین ادب شناس و پژوهشگر تاریخ معاصر ایران از میان ما رفت

●

مراحم علیا حضرت شهبانو به خانواده مینوی ابلاغ شد

در صفحات ٤ـو ۲۹

نیروهای سوریه در مرز اسرائیل

میزان اجاره بها و تنظیم اجاره نامه

بررسی ده ماده لایحه مالک و مستاجر پایان یافت

★ موجر یا مستاجر میتواند درخواست تجدید نظر در اجاره بها بدهد

در صفحه آخر

بازگشت نیروهای ایران از ظفار

سخنگوی دولت در پاسخ پرسش خبرنگار خبرگزاری پارس درمورد فراخواندن تعدادی از واحدهای نظامی ایران ازعمان گفت قسمتی از واحدهای نیروهای مسلح شاهنشاهی به علت برقراری آرامش در منطقه به میهن مراجعت مینمایند ولی چون قرار حمایت نظامی ایران از سلطنت عمان بقوت خود باقی است این واحدها همواره آمادگی دارند تا درکوتاهترین فرصت به پایگاههای خود در منطقه ظفار مراجعت نمایند و پروازهای حمایتی جنگنده‌های نیروی هوائی شاهنشاهی در آسمان عمان نیز ادامه دارد.

نیروهای نظامی ایران بنا به درخواست رسمی کشور پادشاهی عمان برای کمک به نبرد ارتش آن کشور با یاغیان و حامیان آنها در یمن جنوبی به آن کشور عزیمت کرد. ظفار دسته‌ای از کمونیستها بودند که در قسمت غربی عمان دست به قیام زده بودند منتهی ارتش عمان در مبارزه با آنها متوجه شد که در مقابل ارتش

بقیه در صفحه ٤

کشتی میلیونرها درخرمشهر ۲۰۷ آپارتمان دارد!

کشتی افسانه‌یی «دنای» حامل ۲۲۰ میلیونر امریکائی در لنگرگاه خرمشهر

در صفحه ٤

هر لحظه ممکن است برخورد شدیدی بین دو طرف آغاز شود

در صفحه ۲

امروز در اطلاعات میخوانید

بخش ادبی

نوشته‌ای از احوان‌ثالث (م.امید) طرحی از امین‌اله رصانی ـ نوسه‌ای از حسین مهری و مقاله‌ای از نوذر آزادی، گفتگو با استادبنان و

داستانی از باباگیلك

مردی که فقط اندکی سواد دارد، اما نویسنده‌ای تواناست

در صفحات دیگر

گزارش درباره مرگ وزندگی مجتبی مینوی ـ تصویری از هویدا در آستانه سیزدهمین سال نخست‌وزیریش با ۵ اطهر نظرازه وزیر دربارهاو «اتحاد چپ» راستگرایان فرانسه را ترسانده است (گزارش دکتر منصور مصلحی از فرانسه)

خطرات بهمن ـ عکسهای رنگی هنر پیشگان

●

۲۲۰۰ دانشجو در دانشگاه آزاد ایران پذیرفته خواهند شد

در صفحه ٤

۱۴۰۰ داروخانه مشمول نظام صنفی شدند

★ داروخانه‌ها بدو گروه عادی و شبانه‌روزی تقسیم میشوند

در صفحه ۲

بزودی در صفحات ویژه ۲۸ هزار روز تاریخ ایران و جهان

۱۳۲۷ تا ۱۳۳۲ سالهای هرج و مرج و آشوب، سقوط پی در پی حکومتها بیکاری، فقر عمومی و فقدان امنیت

★ دولت بدون برنامه و با بودجه های یك دوازدهم

★ تظاهرات خونین خیابانی و غارت هاوچپاول های پی در پی وسرانجام قیام تاریخی ۲۸ مرداد

پرویز زاهدی، جعفر دهقان و قاسم محمدی گروه گزارشگران اطلاعات در فاصله ۲۴ ساعت به مسابقه از دمشق گزارش میدهند.

آرایش تیم ایران تغییر کرد

دانائی فرد

دانائی‌فرد حین تمرین به گودال افتاد و از ناحیه کمر آسیب دید

در صفحه ۲۹

تلفنی جدول ریاضی را حل کنید

در صفحه ۱۰

محاکمه متهمان طرح عباس آباد

● هشت نفر متهم هستند که در طرح عباس آباد سوء استفاده کرده‌اند

در صفحه ٤

۱۰ هزار نفر برای سفرهای نوروزی گذرنامه گرفتند

صفحه ۳

مقررات روادید ورود ایرانیان به امریکا

در صفحه ٤

قاتل دانشجوی ایرانی در امریکا فرار کرد

★ پلیس امریکا درجستجوی راننده‌ای است که دانشجوی ایرانی را کشته و فرارکرده‌است

در صفحه ٤

دانشگاه فرح پهلوی آگهی ثبت نام پذیرفته‌شدگان نیمسال دوم سال تحصیلی جاری

در صفحه ۹

آموزشکده پرستاری بیمارستان مهر دانشجو میپذیرد

شرح در صفحه ۲۹

آگهی

از کلیه صاحبان سهام شرکت بوتان (سهامی خاص) دعوت می‌نماید که به منظور شرکت در مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام درساعت ٤ بعدازظهر روز ۲۳ بهمن‌ماه سال جاری درمرکز اصلی شرکت واقع درتهران خیابان فرح شمالی ـ خیابان پیروزفر ـ شماره ۷۰ شخصا و یا به توسط وکیل تام‌الاختیار خود حضور بهمرسانند.

دستورجلسه ازدیاد سرمایه شرکت است

هیئت‌مدیره شرکت بوتان (سهامی خاص)

دانشگاه اصفهان

پذیرش دانشجوی زبان وادبیات ارمنی

در صفحه ۱۷

دانشگاه اصفهان

پذیرش دانشجوی پرستاری

در صفحه ۲۵

آگهی پذیرش دانشجوی مدرسه عالی معدن شاهرود

بقیه در صفحه ۲۷

دانشگاه جندی شاپور

مرکز پزشکی گلستان

آگهی پذیرش داوطلب برای آموزش ضمن خدمت دوره فوق‌لیسانس

بقیه در صفحه حوادث

مجله دنیای ورزش روزهای شنبه منتشر میشود

توضیح و تصحیح

در توضیح پریروز خریدار کارخانه میلکو ینالیا ماستفانه جمله «اگر کارخانه ایتالیائی نفع هم داشت، نفع نداشت چاپ شده بود که اصلاح می شود

حراج عمیقه

شرح در صفحه ۱۹ نیازمندیها

مراسم سالروز شهادت حسنعلی منصور از ساعت ۱۴٫۳۰ تا ۱۶ روز شنبه نهم‌بهمن ماه برمزار آن‌شادروان (محوطه آرامگاه رضا شاه کبیر) برگزار خواهد شد.

خاندان منصور

هیئت‌مدیره وشرکت سهامی فامابتون‌بانهایت تاثرمصیبت وارده را به‌خانواده‌های محترم نصرتیان وآقای شاهپورشهبازی تسلیت عرض مینمایند.

فامابتون

هیئت‌مدیره وکارکنان‌شرکت‌سهامی آردوبانهایت‌تاثرمصیبت وارده را به‌خانواده‌های محترم نصرتیان وآقای شاهپورشهبازی تسلیت عرض مینمایند.

شرکت سهامی آردو

هیئت مدیره وکارکنان گروه‌صنعتی آردل‌بانهایت‌تاثرمصیبت وارده را به‌خانواده‌های محترم نصرتیان وآقای شاهپورشهبازی تسلیت عرض مینمایند.

گروه صنعتی آردل

جناب آقای شاهپور شهبازی وبانو

هیئت مدیره شرکت جنرال ابزار، مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نماید.

حسین یزدی

۳۳۸۰۲ـآ

زمین فروشی در آلمان غربی ـ هامبورك ـ بلانکسه

زمینی بمساحت پانزده هزارمتر مربع‌مشرف بدریاچه البه. درخت و گل باری شده‌باساختمان دوطبقه (استیل‌ییلاقی) وزیرزمین ۶۷۰متر زیربنا بقیمت ۲٫۵۰۰٫۰۰۰ مارك آلمان‌بفروش میرسد. فقط علاقمندان جدی باصندوق پستی شماره ۱۰۵۶ تهران مکاتبه فرمایند.

سازمان انرژی اتمی ایران

قابل توجه مالکین ساختمان‌های بزرگ

شرح در صفحه حوادث

مولدبرق لیستر = رولزرویس

از ۶ الی ۱۶۰ کیلووات آماده تحویل

شرکت فارلند ـ خیابان سعدی ۳۱۴۲۳۱ـ۳۰۵۰۱۹

نبردهای خونین جنوب لبنان از سرگرفته شد

نیروهای سوریه‌و اسرائیل رویاروی هم قرار گرفتند

بیروت- خبرگزاریها- ورود نیروهای سوریه به چند کیلومتری مرز اسرائیل درجنوب لبنان باعکس‌العمل شدید اسرائیل روبرو شد و اوضاع این منطقه بشدت روبوخامت گذارد. هم‌اکنون نیروهای سوریه و اسرائیل در دو سوی مرزهای لبنان‌درجنوب این کشور روبروی یکدیگر صف‌آرائی کرده‌اند وهرلحظه‌ممکن است‌برخوردی روی دهد. دولت اسرائیل دیروز بوسیله امریکاسوریه اخطار کرد نیروهایشرا ازمرزاسرائیل‌فراخواند.

وزارت امور خارجه امریکا ، دیروز اعلام کردکه امریکا درباره حضور نیروهای عربی حافظ صلح در جنوب لبنان در کنار مرزهای اسرائیل با سوریه، لبنان و اسرائیل تماس گرفته است .

اما «فردبراون»، سخنگوی همین وزارتخانه ، در پاسخ پرسش‌های خبرنگاران گفت‌که‌امریکا حضورنظامیان سوریه در جنوب لبنان را که قسمت عمده‌ای از نیروهای عربی حافظ صلح را تشکیل میدهد بعنوان بدترشدن اوضاع منطقه تلقی نمی‌کند. اسرائیلی‌ها کرارا اظهار داشته‌اند که حضور نیروهای سوریه را در کنار مرزهای خود لبنان تحمل نخواهند کرد.

فرد براون گفت «ما دانسته‌ایم که‌پرزیدنت سرکیس رئیس جمهوری لبنان، بمنظور ادامه کوشش برای‌تسلط حاکمیت دولت بر تمام لبنان، تعدادی از نیروهای عربی حافظ صلح را بجنوب لبنان گسیل داشته است.

نیروهای سوریه، اکنون در نباتیه واقع در یک کیلومتری مرز اسرائیل لبنان مستقر هستند.

مسافرانی که دیروز از لبنان به قبرس رسیده‌اند گزارش داده‌اند که در نزدیکی مرز اسرائیل در جنوب لبنان جنگ های بیرحمانه‌ای درجریان است و نیروهای‌مسلح مسیحیان دستراستی روز گذشته دو روستای تحت‌اشغال فدائیان فلسطین و مسلمانان چپ‌گرای لبنانی را تصرف کرده‌اند و روستای سومی را که «مرؤاحین» نام دارد به محاصره خود درآورده‌اند . این روستا طبق اظهار مسافرانی که به قبرس رسیده‌اند دیروز در زیر آتش سنگین مهاجمان مسیحی و توپخانه مرزی ارتش‌اسرائیل قرار داشته‌است.

حملات مشترک

مسافران مذکور از قول ساکنان‌نواحی مرزی‌جنوب لبنان اضافه کرده‌اند که توپهای اسرائیلی درحالیکه بیشتر از یک‌کیلومتر از مرز لبنان فاصله ندارند در بمباران مواضع فدائیان فلسطین و مسلمین لبنانی به نیروهای مسیحیان دست‌راستی ملحق شده‌اند و از این نیروها پشتیبانی میکنند . در مرواحین حداقل ۲۲ باب خانه تا دیروز در زیر آتش نیروهای مسیحی و اسرائیلی ویران شده است. دو روستایی که دیروز بدست مسیحیان سقوط کرده‌اند «عدیسه» و «طیبه» نام دارند و در پایان یک نبرد سخت سه‌روزه از تصرف فلسطینی‌ها و مسلمانان خارج شده‌اند . مسافرانی که از آنان نقل‌قول شده‌است از قول سکنه محلی جنوب لبنان گفته‌اند که حداقل۱۰۰۰ نفر از افراد مسلح مسیحی در حملاتی که علیه روستاهای نزدیک مرز اسرائیل و برضد مواضع فدائیان فلسطین و مسلمین لبنانی صورت گرفته است شرکت دارند .

آخرین گزارشهای رسیده به قبرس نشان میدهد که در مرواحین رفته رفته از مقاومت فلسطینی‌ها و مسلمین لبنانی محاصره‌شده در برابر حملات مشترک نیروهای مسیحی وتوپخانه اسرائیل کاسته میشود. مرواحین در یک کیلومتری مرز اسرائیل قرار گرفته و درحدود ۵ کیلومتر از ساحل دریای مدیترانه فاصله دارد.

بر بیروت رادیوی صدای لبنان (وابسته به فالانژها) گزارش داد که نیروهای بازدارنده عربی سه پادگان ارتش عربی لبنان را در بخش غربی بیروت اشغال کرده و طرفداران سروان احمد خطیب فرماندهی‌ارتش عربی لبنان را از ساختمانهائی که اشغال کرده بودند بیرون کرده‌اند.

تهدید ، اسرائیل

رادیو صدای لبنان اضافه‌کرد که سروان‌احمدخطیب به‌دمشق برده شده‌است. ضمنا نیروهای بازدارنده عربی دیروز پادگان صیدا را در جنوب لبنان اشغال کردند . در جریان این عملیات هیچگونه حادثه‌ای روی نداد.

از سوی دیگر کلامسبزها شهرک «نباتیه» را درشرق لبنان کاملا محاصره کرده‌اند . دیروز کمال‌اسعد رئیس پارلمان لبنان با سفیر امریکا در بیروت ملاقات کرد و درباره استقرار نیروهای کلامسبز عربی در مناطق جنوبی لبنان با وی به‌گفتگو پرداخت .

کمال‌اسعد در پایان این مذاکرات به خبرنگاران‌گفت ما به سفیر امریکا تاکید کردیم که هدف نیروهای بازدارنده عربی در سرزمین لبنان تنها برقراری صلح است و این مسئله نباید بمنزله تهدید اسرائیل تلقی شود.

دولت اسپانیا تظاهرات را قدغن کرد .

اعتصاب هزاران کارگر، اسپانیارافلج کرده‌است

مادرید - خبرگزاری فرانسه - اسپانیا دیشب درپایان جلسه‌فوق‌العاده‌ای که برای بررسی حوادث روزهای یکشنبه و دوشنبه تشکیل شده بود اعلام داشت که بمنظور مبارزه پیگیرعلیه‌عملیات‌تروریستی وخرابکاری باقدامات شدیدی‌دست خواهد زد و درعین حال برنامه دموکراسی کردن کشور را بهمه امکانات دنبال خواهد کرد . در جریان حوادث‌دو روزه درمادرید هفت نفر کشته شده و پنج‌نفر دیگر زخمی گردیدند . از سوی دیگر باگسترش اعتصاب دهها‌هزار کارگر اسپانیایی در سراسراین کشور دیشب دولت طی فرمانی تظاهرات را در این کشورممنوع کرد و اعلام نمود مسببین‌تظاهرات بازداشت و محاکمه خواهند شد. گزارش های رسیده حاکیست که اعتصابات کارگری‌اسپانیا رابکلی فلج کرده است. اقداماتی که شورای وزیران‌اسپانیا برای‌مبارزه با جناح افراطی دست راستی و چپ‌گرایان در نظر گرفته بدین شرح است .

- جلوگیری‌ازهر گونه‌تظاهرات خیابانی

- جمع آوری سلاحهای آتشین افرادی که‌برای صلح و آرامش اجتماعی خطرناک تشخیص داده‌می‌شوند وبطور کلی تجدیدنظر در جواز حمل اسلحه .

- اخراج فوری کلیه‌بیگانگانی که به نحوی در فعالیت گروه‌های افراطی و یا عملیات خرابکارانه دست داشته باشند .

- بمامورا‌ن پلیس اجازه داده شده است افراد مظنون‌را بدون کسب اجازه از مقامات قضائی بازداشت کنند .

- تقویت نیروهای انتظامی و امکاناتی که برای برقراری نظم در اختیار آنها گذاشته شده‌است برای این منظوریک‌بودجه‌چهارصد وپنجاه میلیون تومانی‌درنظرگرفته شده است .

در اعلامیه دولت که چندساعت پس‌از پایان جلسه هیئت وزیران انتشار یافته برای نخستین بارفاش شده است هنگامی‌دامنه عملیات تروریستی در کشور گسترش‌یافت که دولت در نظر داشت باقدامات وسیعی برای عفو زندانیان‌سیاسی دست بزند . در اعلامیه همچنین‌از همکاری احزاب‌سیاسی‌مخالف‌دولت در برقراری نظم‌وآرامش وگرایش آنها بسوی یک‌آشتی ملی ، سپاسگزاری شده است .

از سوی خبرگزاری اسپانیا از قول محافل رسمی گزارش دادکه ظرف چند روز اخیر هفتاد و پنج نفراز بیگانگان مقیم از این‌کشور اخراج شده‌اند .

در میان اخراج شدگان سه‌نفر مراکشی پانزده‌نفر پرتغالی وهشت نفر فرانسوی وجود دارند .عده‌ای از سنگالی ها، آرژانتینی ها و الجزایری ها و آمریکائی ها نیز جزو اخراج شدگان هستند. ضمنا نوزده نفر ازخارجیان مقیم‌اسپانیا برای بازجوئی بازداشت شده‌اند.

مبارزه های پنهانی رئیس جمهوری با نخست‌وزیرسابق علنی شد

ژیسکاردستن:ژاک‌شیراک فرانسه‌رابه‌سقوط‌میکشاند

پاریس - رویتر- ژیسکاردستن رئیس جمهور فرانسه دیروزاخطار کردکه عناد و تفرقه سیاسی به صورتیکه پراثر تحریکات ژاک شیراک نخست‌وزیر سابق فرانسه در این کشور بوجود آمده‌است نفوذ و نیرومندی فرانسه را دچار افول خواهد کرد و در صورت ادامه ممکن است به سقوط‌فرانسه منجر شود .

ژیسکار دستن که در جلسه هفتگی کابینه فرانسه سخن می‌گفت اظهار داشت‌که تفرقه روز افزونی که از نظر سیاسی بر سر منافع اشخاص و گروههای معین وبخاطر انتخابات شهرداری پاریس ایجاد شده آینده فرانسه را به مخاطره انداخته است‌شهردارجدید پاریس قرار است ماه آینده انتخاب شود. رئیس جمهورفرانسه مستقیما بهژاک شیراک حمله کرد واو را بخاطر اینکه اعلام کرده است که‌کاندیدای شهرداری‌پاریس خواهد بود وعلیه نامزدموردحمایت ژیسکار برای پست مذکورمبارزه خواهد کرد مورد سرزنش قرار داد. ژیسکاردستن گفت : کاملا وقت آن رسیده است که جلوی این قبیل بی‌نظمی مخالف‌دولت بگذاریم که مردم پاریس شهردار خود را در محیط نظم وآرامش‌و بافراغ خاطر انتخاب‌کنند.ژیسکار اضافه کرد که‌تحریک وبلواو تلاشهای فرصت طلبانه و خلق‌الساعه کمک نخواهدکرد که‌فرانسه به‌کشور پیشرفته تبدیل شود . برعکس این رفتار ها برای‌فرانسه همان زیانهایی را ببار خواهدآورد که در طول۱۰۰سال گذشته‌سر روشهای خطاکارانه و مشابه ببار آورده است .

اظهارات دیروز ژیسکار دستن منعکس‌کننده‌بحران‌سیاسی‌جدیدی است که بدنبال تصمیم‌غیرمنتظره ژاک شیراک نخست‌وزیر گلیست سابق فرانسه بوجود آمده است. شیراک اعلام کرده است‌که‌برای بدست آوردن پست پراهمیت شهرداری پاریس‌علیه«میشل‌ارنانر» وزیر صنایع دولت ژیسکار که‌با پشتیبانی رئیس جمهور فرانسه کاندیدای دیگر شهرداری پاریس میباشد مبارزه خواهد کرد .

وزیر خارجه عربستان : ماباقتضای بازار تولید نفت را افزایش خواهیم داد

ریاض - خبرگزاری فرانسه- پرنس سعود آل‌فیصل وزیر امور خارجه عربستان‌سعودی ضمن مصاحبه‌ای‌با خبرگزاری فرانسه اظهار داشت که عربستان سعودی به تناسب تقاضای بازار های بین‌المللی میزان تولید نفت خام خودرا افزایش خواهد داد .

پرنس سعودآل‌فیصل گفت ما هیچگونه تصمیمی درباره افزایش تولید نفت نگرفته‌ایم اما از آنجا که ما بهای نفت خود را بیش‌از پنج درصد افزایش نداده‌ایم باحتمال‌زیاد تقاضای نفت‌عربستان سعودی در بازار بین‌المللی افزایش خواهد یافت . و در این صورت تولید ما با میزان‌تقاضا در بازار های بین‌المللی‌متناسب خواهد بود .

وزیر خارجه عربستان سعودی اضافه کرد که کشورش اصولا با افزایش میزان تولید علاقه‌ای ندارد‌و تنها تصمیمی‌که دولت تاکنون گرفته است افزایش پنج‌درصد بهای نفت است اما اکنون نفت به‌دو قیمت متفاوت‌فروخته می شود و می‌توان پیش‌بینی کرد که تقاضای نفت خام انگلیس در بازار های‌بین‌المللی زیاد تر خواهد شد .

از طرفی در استکهلم اعلام شد که ۱۲۰۰ تن از افراد پلیس زبده امنیتی سوئدحفظ جان وزیران اوپک را که قرار است اولین‌اجلاس اوپک در استکهلم را در ماه ژوئیه تشکیل دهند ، برعهده‌خواهند گرفت .

اولین اجلاس اوپک در استکهلم در هتل معروف «هاگا» در پایتخت‌سوئدتشکیل خواهد شد .

اخبار کوتاه جهان

مرگ همسر مشاور پیشین

● نیویورک - آسوشیتد پرس - دیروز فاش شد که جسد خانم «لئونارد گارمنت» همسر مشاور پیشین پرزیدنت نیکسون را اندکی پس از اعلام‌گم شدن او از خانه‌اش‌در نیویورک در اتاق هتلی در بوستون کشف‌کردند. یک سخنگوی پلیس گفت که خانم گارمنت ظاهرا چند روز پیش با قطاربه بوستون آمده و با نام عوضی در هتل کوچکی نزدیک ایستگاه راه‌آهن اقامت کرده است، همین سخنگو گفت که باحتمال قوی این خانم پس از ورود به هتل خودکشی کرده اما تا دیروز کسی متوجه خودکشی او نشده است .

نظارت برآتش‌بس

● مانیل ، رویتر - دکتر فتحی‌قوت‌اوغلو ،معاون ترک دبیر کل کنفرانس اسلامی‌در امورسیاسی، از امروز درراس هیاتی ازاعضای این کنفرانس برجریان آتش‌بس بین نیروهای دولتی فیلی‌پین و مسلمانان این‌کشور نظارت میکند .

دکتر قوت اوغلو ، جانشین کاظم ظهیری ، تبعه مراکش ،می شود که هفته پیش برای گزارش جریان آتش‌بس یک هفته‌ئی ، مانیل را ترک کرد .

لیبی، عربستان‌سعودی، سنگال و سومالی ، برای نظارت برآتش‌بس نمایندگانی به‌مانیل‌اعزام داشته‌اند، انتظارمیرود که در ماه فوریه گفتگو های تازه‌ئی درلیبی‌آغاز شود تابه اقلیت مسلمان فیلی‌پین درمناطق‌جنوبی این کشور حق خود- مختاری اعطا شود .

بازگشت زندانیان فراری

● مانیل - رویتر -پلیس مانیل ۴۹ زندانی فراری را که طی ۲۴ ساعته اخیر از دو زندان فیلی‌پین گریخته بودند ، دستگیر کرد .

۱۷ تن از این عده که با استفاده ازپوست نارگیل، در زیردیوار زندان‌امنیتی زامبوانگاه واقع‌درجنوب فیلی‌پین ،نقبی کنده‌بودند، دو روز پیش از این زندان گریخته بودند صبح دیروز ، نیز ، ۴۳ تن دیگر از نقبی که در زیر زندان اولونگاپو ، واقع در شمال غربی مانیل کنده بودند،گریختند که ۱۱ تن از این ها هم دیروز دستگیر شدند .

سلاح‌های گمشده را اتریش بسوریه فروخته‌بود

۱۲تن‌اسلحه‌ومهمات‌در اتریش ناپدیدشده‌است

وین - رویتر « برونو - کرایسکی» صدر اعظم اطریش دیروز در وین تایید کرد که ۱۲ تن مهمات مربوط به یک فقره معامله فروش اسلحه به یکی از کشورهای خاورمیانه که طوفانی سیاسی‌در اطریش ببطرف برپا کرده ناپدید شده است .

کرایسکی این مطلب را در پارلمان اطریش و در حالی اعلام کرد که ژنرال « کارل- لوتگنسدورف » وزیر دفاع کابینه‌اش نیزدرکنار وی‌حضور داشت .

وزیر دفاع‌اطریش چهره‌اصلی ماجرایی است که باعث شده است نمایندگان اقلیت در پارلمان این کشوردرخواست کنند که به خاطر معامله‌فروش اسلحه و مهمات اطریش به کشور سوریه رای عدم اعتماد به دولت سوسیال دمکرات کرایسکی داده شود طبق‌قوانین اطریش فروش اسلحه‌از طرف این کشور به ممالکی که در حال جنگ ویادر مناطق‌جنگی قرار دارند غیر قانونی است‌و کسانی که علیرغم این قانون مرتکب تحویل اسلحه اطریش به کشور های مشمول قانون مذکور شوند ممکن است به مجازات هایی تا ۵ سال‌حبس محکوم گردند .

ترتیب معامله فروش ۶۰۰ قبضه تفنگ اطریشی بسوریه بوسیله یک دلال که بطور خصوصی فعالیت میکند داده شده ولی طبق اطلاعاتی که بعدا بدست آمده ۴۰۰ هزار خشاب فشنگ مربوط بهمان معامله از یک انبار مهمات ارتش اتریش برداشت شده است . در ماه دسامبر گذشته ماموران گمرک فرودگاه وین کوشیدند جلوی خارج شدن اسلحه و مهمات مذکور رااز کشوراطریش‌بگیرند ولی‌جنگ افزار های مذکور در این‌مدت و از راه اسرارآمیز دیگری غیر از فرودگاه وین ازمرز اطریش خارج شده و بطوری که‌روزنامه‌های اطریشی‌گزارش داده‌اند تاکنون از طریق یوگسلاوی به کشور سوریه رسیده است .

دولت ممدوح سالم در مصر استعفا میکند

کویت - خبرگزاری فرانسه - روزنامه الوطن چاپ کویت‌گزارش داد که بزودی‌یک‌دولت ائتلافی‌جدید در مصر روی‌کار خواهدآمد .

الوطن به‌نقل از سخنان‌پرزیدنت سادات دربرابر نمایندگان‌سازمان های خلق تاکید کرده است که استعفای ممدوح سالم‌ازهم اکنون محرز است.

بگزارش الوطن رئیس جمهوری مصر از ممدوح سالم درخواست کرده است طرح بودجه سال مالی جدید کشور را که تسلیم‌پارلمان کرده است پس بگیرد و با حذف قسمت‌هی مربوط به افزایش قیمت ها آنرا اصلاح کند و پس ازآن از کارکناره‌گیری نماید .

از سوی دیگر در قاهره اعلام شدکه «ابووافیا» دبیرکل حزب حاکم میانه رو مصر از مقام‌خود کناره گیری کرده است‌روزنامه های‌قاهره‌نوشته‌اند که‌ابووافیا‌بعلل مزاجی ازمقام‌دبیرکل کناره‌گرفته است.

- منابع مطلع نزدیک به مقام ریاست جمهوری‌مصر دیروزتاکید کردند که شایعات چند روز اخیر دایر براینکه کوپا انورسادات به دنبال اغتشاشهای‌خونین‌هفته‌گذشته درمصر خود را برای استعفا از ریاست جمهوری کشورش آماده کرده است مطلقا خالی ازحقیقت است

مدت‌حسین گفت آماده‌است با عرفات ملاقات کند

ملک‌حسین : جنگ با اسرائیل برای‌اعراب فاجعه‌بارخواهدبود

بیروت - خبرگزاری‌فرانسه- ملک‌حسین پادشاه اردن‌ضمن مصاحبه‌ای با روزنامه لبنانی الانوار گفت بنظر می رسد که دولت جدید جیمی کارتر بیک ابتکار فوری برای حلو فصل کلی اختلافات خاورمیانه دست خواهد زد .

ملک‌حسین افزودکه بعقیده وی اسرائیل مایل نیست با اعراب بیک توافق منطقی برسد و در این شرایط صلح به آسانی‌بدست نخواهد آمد. پادشاه اردن گفت بنظر وی اسرائیل‌درحال حاضرازهروقت دیگر نیرومندتراست‌و هرگونه اقدام نظامی اعراب یک‌فاجعه بزرگ‌رابدنبال خواهد داشت.

این فلسطینی که شیخ‌محمد علی جباری شهردار پیشین هبرون بود گفت که از سوی ملک‌حسین پادشاه‌اردن حامل پیامی‌برای‌نخست وزیراسرائیل نبوده است . وی درباره مذاکراتش با اسحق رابین توضیحی نداد .

توضیح درباره خبرمربوط به اعطای دستخط های والاحضرت‌شاهدخت اشرف پهلوی

در خبری که در شماره روز سه‌شنبه ۳۵ر۱۱ر۵ در مورد اعطای‌دستخط‌های والاحضرت شاهدخت اشرف پهلوی مبنی بر انتصاب اعضای گروه و ابستگان افتخاری‌جنبش ملی نیکوکاری دیروز چاپ شده بود نام‌آقای فلاح رستگار دادستان کل‌کشور که ریاست گروه و ابستگان افتخاری‌جنبش ملی نیکوکاری را برعهده‌دارند و همچنین نام آقای‌محمدفرسائی عضو این گروه ازخبر افتاده بود که بدینوسیله پوزش می خواهیم .

رقص و پایکوبی ایدی‌امین

زمامداریش‌که‌بارقص و ساز و آواز در خیابان های کامپالا مردم به رقص و پایکوبی پرداخت .

«ایدی امین دادا»رئیس جمهور اوگاندا در جشن های هفتمین‌سال برگزار شد. همراه رقصندگان قبیله‌ای و عکس رادیویی یونایتدپرس

پس‌ازپایان‌تحصیلات بفکر(توفل)نیافتید

کمتر از سه درصد داوطلبان گذراندن توفل میتوانند با حداقل ۳ماه تمرین‌متدیک‌نمرات قابل‌قبول برای ورود بدانشگاه‌های انگلیسی زبان را بدست آورند.

بخش آمارو بررسی های‌انستیتو انگلیسی سیمین مرکز آموزش توفل باترسیم‌وضع‌شرکت‌کنندگان در امتحان بین‌المللی توفل ارقام تازه و هوشدار دهنده‌ای دراختیار داوطلبان گذراندن این تست قرار داده است .

این بررسی ها موقعیت ومسیر داوطلبان تحصیل در کشور های انگلیسی زبان را درایران،امریکا کانادا‌و انگلیس بروشنی ومستند نشان میدهد.

بررسی هانشان میدهد که از ایران بیش‌از تمام نقاط دیگرجهان دراین تست شرکت میکنند که این شرکت کنندگان نیز بدلیل محدودیت حوزه‌های‌امتحانی‌ایران- درصد کوچکی از همه داوطلبان گذراندن این تست ها هستند با این وجود تعدادی بسیار معدود -کمتر از سه درصد- شرکت کنندگان- اگر تجربه‌و ورزیدگی کافی برای برخورد باتست داشته باشند -قادرند نمرات قابل قبول دانشگاه های مورد نظر رابیاورند. ۱۵ درصد متقاضیان گذراندن تست بحداقل ۶ماه تمرین‌سنگین و متدیک‌و ۳۰ درصد به۹ماه و۳۵ درصد بیک سال مستمر تمرین ر تحصیل در کلاسهای‌فشرده‌آموزش زبان درایران نیاز دارند.

تابتوانند بدون دیدن دوره‌های درازمدت‌وپرحجم‌آمریکائی‌وانگلیسی مستقیما وارد دانشگاه شوند . ۱۷ درصد از این داوطلبن نیز محتاجند قبل از شروع‌پائین‌ترین مراحل آموزشی انستیتو سیمین دوره مقدماتی ببینند .

بررسی های سال ۱۹۷۶ نشان داد که گروه کثیری از جوانان میهن ماکه بدون آمادگی برای درک درسهای دانشگاهی بتصوریاد گرفتن‌زبان‌در محیط‌انگلیسی‌زبان- راهی این کشورها شده‌اند ازیک سال تادوسال‌و نیم نتوانستند قبل از تسلط کافی بزبان تمام موارد درسی دانشگاهی رابگیرند. و این ناکامی در شرایطی‌است که کلاس های زبان انگلیسی‌و امریکا به شهریه‌ای درحدود۷تا۱۰هزارتومان برای هردوره هفته‌ای ۱۸ تا۳۰ ساعت داوطلب را درکلاس می - نشناند.

عدم تجانس فرهنگی گروه های شرکت کننده در یک کلاس‌بی اطلاعی معلمان زبان از فرهنگ و زبان ایرانی ، هم صحبت‌و هم خانه شدن ایرانی هاباهم ، فاصله های طولانی بین محل سکونت وآموزش براین ناکامی ها افزوده‌است.

بسیار فارغ‌التحصیلان مطلع و پربار دبیرستانی و دانشگاهی‌ایران که بحق‌برتراز اکثرداوطلبان سایر نقاط جهان هستند -بدلیل ضعف شدید در زبان گیج وبی‌استعداد جلوه کرده‌اند درحالی که‌درمراحل ایرانی نشین معلم سرخانه کلاس های بالاتر از خود هستند.

انستیتو سیمین نکته‌هائی بیدار کننده از نامه های ایرانیان پشت دانشگاهی امریکاوانگلیس‌و کانادا رادر «خبرها وگزارش های» خود منتشر کرده است‌که‌ما نیز در آینده ازآنهابرای‌آگاهی‌خوانندگان خود یاری خواهیم گرفت .

از چهارگوشه‌جهان

کارگردان فیلم «مانسون» بضرب گلوله کشته شد

لوس‌آنجلس ،آسوشیتدپرس- بنابر اعلام پلیس ، «لاورنس مریک»، تهیه‌کننده وکارگردان معروفی‌که فیلم مستند «مانسون» را براساس زندگی چارلزمانسون ساخته بود، دیروز درمدرسه سینمائی‌اش درهالیوود براثر شلیک گلوله ناشناس کشته شد و قاتل فرار کرد .

مریک ۵۰ساله یکساعت پس ازآنکه ازپشت مورد اصابت گلوله قرار گرفت درمرکز درمانی هالیوود درگذشت .

شاهدان حادثه گفتند مردی‌که گمان میرود قاتل او باشد مدتی درمدرسه سینمائی مقتول انتظار اورا می‌کشید، وپس از تیراندازی اورا دیده‌اند که فرار میکند. آلکلاین، آموزگارهمین مدرسه سینمائی گفت: «قاتل مرد جوانی بوده‌که‌لباسی مضحک پوشیده بوده وکلاهی برنگ زرد برسر داشت.»

۱۲ تابلو نقاشی نفیس بسرقت رفت

رم- آسوشیتدپرس - دوازده نقاشی دیواری دیروز (چهارشنبه) ، ازمیان بقایای شهر باستانی ویران شده«پمپی» در ایتالیا بسرقت رفت. کارشناسان هنری اظهارنظر کرده‌اند که این دزدی بزرگترین سرقت هنری‌است که‌تاکنون درپمپی‌صورت گرفته است. این شهر ۱۹ قرن پیش براثر غلیان کوه آتش‌فشانی که‌آن نیز «پمپه» نام‌دارد ویران شده است .

طبق گزارش پلیس محلی سرقت نقاشی های دیواری‌برای دزدان بسیار آسان بوده است چون ازمدتها قبل نقاشی های مذکور راکه برروی گچ انجام گرفته است از دیوار جدا کرده ودرمیان قابهای مخصوصی قرار داده بودند تا حفظ‌شدن این آثار امکان‌پذیر باشد .

تاناکا ، نخست‌وزیر پیشین ژاپن محاکمه میشود

توکیو - رویتر- محاکمه کاکویی تاناکا نخست‌وزیر سابق‌ژاپن باتهام دریافت ۱ر۶ میلیون دلاررشوه‌ازشرکت هواپیما سازی‌آمریکایی لاکهید امروز در توکیو آغاز میشود. تاناکا متهم است که رشوه مذکور رابرای آن دریافت کرده که از نفوذ خود به‌نفع فروش‌هواپیما های «سه ستاره» (تریستار)- یکی از محصولات لاکهید به شرکت- های هواپیمایی ژاپن استفاده کند.در صورتیکه گناهکار بودن‌تاناکادر دادگاه به ثبوت برسد ، وی ممکن است به۵ سال حبس وبازپرداخت وجهی که میگویند بعنوان رشوه دریافت کرده است محکوم شود.

۶۰ تن در تانزانیا از «هاری» مردند

دارالسلام- یونایتدپرس - بهداری تانزانیا تلاش خود را درمبارزه برضد بیماری واگیر هاری که اخیرا سبب مرگ بیش از ۶۰نفر در بخشهای مرکزی کشور شده افزایش داده است .

سخنگوی وزارت بهداری تانزانیا دیروز اعلام کردکه چندصدبرق گلوله فشنگ از دارالسلام باعجله برای نواحی هاری زده فرستاده‌شده است تابرای کشتن سگهای ولگردی که گفته میشود عامل شیوع هاری در آن نواحی هستند مورد استفاده قرار گیرند علاوه براین برای تعدادی ازشهرها وروستاهای تانزانیا واکسن های ضد هاری‌به منظور مایه‌کوبی کردن مردم محلی ومقادیری واکسن حیوانی برای پیشگیری از ابتلای چارپایان اهلی به‌بیماری هاری نیزاز دارالسلام فرستاده شده است .

از سری داستان‌های اوایانیکوفسکی برای کودکان و نوجوانان منتشر شد :

-اگر بزرگ بودم
-خوشحالی
-مادربزرگ‌هم
روزی بچه بود

باتصاویری از : لازلوربر

ترجمه:اسدپورپیرانفر

مؤسسه انتشارات امیرکبیر

مربیان بزرگ

شماره ۱۵۴۲

تالیف

ژان‌شاتو

ترجمه

غلامحسین شکوهی

مراکز فروش

فروشگاه شماره ۱ خیابان غربی دانشگاه (۲۱ آذر)
فروشگاه شماره ۲ خیابان شاهرضا ایستگاه لاله‌زار
فروشگاه شماره ۳ امیرآباد شمالی خیابان شانزدهم مؤسسه انتشارات

ناشر: مؤسسهٔ انتشارات و چاپ دانشگاه تهران

sigdal سیگدال

برای سلیقه‌های عالی

شهرداری اصفهان

آگهی استخدام

شرکت برق منطقه‌ای اصفهان تعدادی فوق دیپلم برق و کارگر فنی را جهت تکمیل کادر پرسنلی خود به همکاری دعوت مینماید .

علاقمندان میتوانند درخواست خود را تا تاریخ۲۵ر۱۱ر۳۵ به صندوق پستی ۱۲۲۳اصفهان ارسال دارند .

شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

شهرداری اوشان - فشم - میگون

آگهی ممیزی بلوار میگون

برعایت تبصره یک ماده ۱۶ قانون نوسازی‌و عمران شهری بدینوسیله ارزیابی بلوار میگون‌را از تاریخ۹ر۱۱ر۳۵ شاهنشاهی بمدت پنج روز اعلام میدارد .

پرویز آذین نژاد شهردار فشم

محاسب کیانخو ۴۹
ماشین حساب مهندسی
با بودجه دانشجوئی
پرانتز و کروشه [{(,)}] 10^{99}, 10^{-99} (EE , 5 , --)
اتومات رقم خاموش‌کن بعد از ۳۰ ثانیه
($Sinx^{-1}$ $Cosx^{-1}$ $Tanx^{-1}$ Sinx Cosx Tanx)
(Anti lnx = e^x, Anti logx = 10^x, ln_e x, Log_{10}x)
(e^x, 10^x, x^y) (MR, MS M+) (1/x $\sqrt{x}$ π x^2 +/-)
49 Kiankho تلفن ۳۹۳۳۷۳

خدا ـ شاه ـ میهن

سپاس فراوان به رهبر عظیم‌الشان ملت ایران که در این‌عصر رستاخیز دراثرسپردن کار مردم بخود مردم پس از سالیان دراز انتظار ، شهردار تفت از میان خود مردم تفت انتخاب که از حسن شهرتی بسزا برخوردار و بسیارکوشا و علاقمند به شاه و ملت و مملکت که با انتخاب شایسته آقای حاج امیر افضلی تفتی بسمت شهردار تفت مردم این‌شهرستان به‌آرزوی‌دیرینه‌خود رسیدند
جان‌نثاران: تفتی‌های مقیم مرکز ـ از طرف اهالی ـ فلاح تفتی

اخبار داخلی

۱۰ هزار نفر برای سفرهای نوروزی گذرنامه گرفتند

★ **اداره گذرنامه از مردم درخواست کرد برای‌سفرهای خارجی ایام نوروز از هم‌اکنون گذرنامه دریافت کنند**

ده‌هزار نفر ازساکنین‌تهران و شهرستانها ازهم‌اکنون برای سفر نوروزی به خارج ازکشور گذرنامه دریافت کرده‌اند .

این گروه کسانی هستند که برای احتراز از شلوغی اداره گذرنامه که معمولا در روزهای‌قبل از عید باعث طولانی شدن زمان صدور پروانه خروج می شود از هم‌اکنون اقدام به‌دریافت‌گذرنامه کرده‌اند .

به همین منظور یک مقام‌اداره گذرنامه از مردم درخواست کرد که برای جلوگیری ازتراکم‌متقاضی گذرنامه دراواخر اسفند ماه ، در صورتیکه قصد خروج از کشوررا بمنظور گذراندن تعطیلات نوروزی دارند ازهم‌اکنون مبادرت‌به‌دریافت گذرنامه کنند .

براساس‌پیش‌بینی‌مقامات آگاه، عیدامسال بیش از یکصد هزار نفر بمنظور گذراندن تعطیلات نوروزی ونیز سایر امور کشور را بمقصد ممالک اروپائی،امریکائی وافریقائی ترک خواهند کرد، که تعداد مسافران کشورهای اروپا بیش از سایر ممالک است .

براساس یک بررسی برتعداد مسافرین خارج از کشور امسال ۱۰ درصد نسبت به سال گذشته افزوده شده است که این امررشد اقتصادی مملکت را نشان میدهد.

اکنون اداره گذرنامه حداکثر ظرف مدت یکهفته برای کسانی که تازه گذرنامه دریافت میدارند مبادرت بصدور پروانه خروج می کند ، لیکن برای دارندگان‌گذرنامه که قصد تجدید یا گرفتن اجازه خروج را دارند ظرف حداکثر ۴۸ ساعت این اجازه صادرمی‌شود .

در مورد کسانی که اجازه‌کلی خروج از اداره گذرنامه دریافت کرده‌اند برای‌خروج‌ازکشورمراجعه به شعب بانک و پرداخت عوارض خروجی کافی است و شعب بانک ملی بازدن مهر خروج‌روی‌گذرنامه این افراد به آنان اجازه خروج می‌دهد .

قبلا دارندگان گذرنامه برای هربار خروج از کشور ملزم به مراجعه به اداره گذرنامه بودندکه قانون جدید تنها یکبار مراجعه دارندگان گذرنامه را برای گرفتن اجازه کلی کافی می‌داند و دفعات بعد فقط مراجعه‌به‌بانک وپرداخت میزان عوارض خروجی‌برای‌خارج شدن از کشور کافی است .

میزان کار در اداره‌گذرنامه اکنون بمناسبت نزدیک شدن ایام نوروز ده تا ۲۰ درصدافزوده‌شده است واین رشد تاپایان اسفند ماه به حداکثر صددرصدخواهدرسید.

برای حراج شب عید باید شرائطی تعیین شود

دیروز کمیته حمایت از مصرف‌کننده به همشهریانی که دستشان به دهنشان میرسد توصیه کرده بوددرانتظارنزدیک شدن ایام عید واحتمالا دریافت پاداش‌ها و عیدی‌ها نمانند واز همین الان شروع به خرید عید کنند که تا درآن زمان گرفتار نشوند واز طرفی همین کمیته‌از مقامات مسئول اتاق اصناف نیز خواسته است از حراج های قلابی جلوگیری کند و شرائط حراج را برای واحد های‌صنفی تعیین نماید .

ظاهرا مغازه‌داران از همین حالا شروع به حراج شب عید کرده‌اند که انشاءالله حراج‌آنها از نوعی که کمیته حمایت از مصرف‌کننده به آن اشاره کرده نباشد .

اطلاعات و نیازمندیهای عمومی

نرخ ارز

نرخ فروش امروز ارزها
یک دلار آمریکا ۷۵ر۰ ۷ ریال. یک دلار کانادا ۰ ۹ر۶۹ ریال.یکلیره انگلیس ۴۵ر۱۱۲ ریال. یک مارک آلمان غربی ۲۵ر۲۹ ریال. یک فرانک سوئیس ۱۰ر۲۸ ریال. یک فرانک فرانسه ۳۰ر۱۴ریال. یکصد فرانک بلژیک ۶۵ر۱۹۰ یک دلار آمریکا ۷۵ر۰ ۷ ریال. یکصد لیر ایتالیا ۰ ۱ر۸ ریال. یک فلورن هلند۹۵ر۲۷ ریال.یک کورن سوئد ۵۵ر۱۶ ریال. یک کورن نروژ ۲۵ر۱۳ ریال. یک کورن دانمارک ۰ ۹ر۱۱ ریال. یک شیلینگ اتریش ۱۳ر۴ ریال . یکصد ین ژاپن ۶۵ر۲۴ ریال.

مسکوکات

ربع پهلوی ۷۰۰ ریال نیم پهلوی ۱۳۵۰ ریال یک پهلوی ۲۶۰۰ ریال دو ونیم پهلوی ۶۵۰۰ ریال، پنجپهلوی ۱۳۰۰۰ ریال

تلفنهای ضروری

تصادفات راهنمائی و رانندگی ۳۳۳۳۳۳ـ ۳۴۳۴۳۴
ستاد مبارزه با گرانفروشی ۴۷ تا ۸۹۲۱۴۰ بیمه ایران ۲۴ ساعته) ۳۰۴۰۲۶ ـ ۶۴۳۰۱۴
کمیته ملی حمایت از مصرف کننده ـ ۸۵۴۷۴۷ ـ ۸۵۴۸۴۸ ۹۵۶۷۶۷
اطلاعات فرودگاه ۶۴۳۰۱۴
هواپیمائی ملی ۹۱۱۳۱۵ ـ ۹۱۱۳۱۴ ـ ۹۱۱۳۱۳ ـ
هواپیمائی ملی پرواز های خروجی ۶۴۳۰۱۳ ۶۴۳۰۱۴
آتش نشانی تهران ۶۴۴۴۴۴ آتش نشانی شمیران ۲۷۷۷۷۲ و ۲۷۷۷۷۱
مرکز اورژانس ۶۶۹۹۹۱ و ۶۶۹۹۲۱
مرکز اطلاعات مسمومیت ـ ۹۲۶۶۰ ـ ۹۲۷۷۰۰ ـ ۶۶۹۹۲۱
دفتر ارائه اطلاعات مسمومیت های مرکز اورژانس تهران ۶۶۰۵۵۱ ۶۶۰۵۵۲
مرکز مبارزه با خودکشی ۹۲۷۷۰۰ ـ ۹۲۶۶۰۰
مرکز حمایت‌مسمومین بنیاد علیاحضرت شاهدخت شمس پهلوی ۴۱۰۲۰ـ۸۵۱۰۳۰

معاون سازمان شاهنشاهی خدمات اجتماعی

مهندس سیروس مجد

از طرف آقای عبدالرضاانصاری مدیر عامل سازمان شاهنشاهی خدمات اجتماعی آقای سیروس‌مجد معاون سابق وزارت کار به‌سمت معاون امور آموزش فنی وحرفه‌ای سازمان شاهنشاهی خدمات‌اجتماعی منصوب شد.

مهندس سیروس مجد پس‌از اخذ درجه مهندسی مکانیک از دانشگاه تهران در وزارت کار و امور اجتماعی مشغول خدمت شد سالها دراین‌وزارتخانه‌وسازمان‌بیمه های اجتماعی مشاغل حساس و مختلفی داشته است و در حدود ۱۱سال در سمت های معاونت‌فنی، معاونت‌پارلمانی ، معاونت اداری و مالی در وزارت کارو امور اجتماعی انجام وظیفه کرده‌است.

مهندس مجد همچنین درمسائل کارگری تخصص دارد بمنظور مطالعه‌و شرکت در کنفرانس های بین‌المللی به اغلب کشور های اروپائی ، آسیائی و آمریکائی مسافرت کرده است .

معاون جدید سازمان تاکنون به دریافت نشان های تاج،همایون، کار، آبادانی و مسکن ، سپاس و چندنشان دیگر مفتخر شده است .

آخرین سمت مهندس مجد مشاور وزیر کاروامور‌اجتماعی‌بوده است .

جراحی زیبایی پستان باعث سرطان میشود

خانم هائی که برای‌زیبائی اندام، پستان های خود را به عمل جراحی پلاستیک می سپارند در خطرابتلا به سرطان قراردارند.

این مطلب ازسوی دکترپرویزقائم‌مقامی رئیس مرکز تحقیقات مرکز پزشکی رضا پهلوی و کارشناس بیماری های پستان در یک بررسی تحقیقی اعلام شد.

دراین بررسی که از طرف سازمان نظام پزشگی ایران انتشار یافت دکتر قائم مقامی گفته است : درزمان ما هرروز برعده خانم هائی که تحت عمل جراحی پلاستیک با به کاربردن پروتز (پستان پلاستیکی مصنوعی) قرار میگیرند رو به افزایش است‌واین باعث شده که این قبیل افراد با عوارض بعدازعمل که یکی از آنها ابتلا به سرطان پستان است مواجه گردند .

وی متذکر شد : اصولا دونوع جراحی زیبائی برای بزرگ‌کردن پستان انجام‌میشود یکی تزریق مواد پلاستیکی درنسج پستان است که این خود براساس آخرین تحقیقات پزشگی باعث ایجاد سرطان پستان درنزد بانوانی که مبادرت‌به‌این عمل میکنند می‌شود نوع دوم جراحی پلاستیک است که‌عبارت است از گذاشتن کیسه های پلاستیکی در نسج پستان که‌دراین نوع عملها نیزمواردی مشاهده شده‌است که سرطان‌زا بوده است تحقیقات و بررسی‌های اخیرمویداین‌موضوع است که این سرطان‌ها قبل از عمل‌جراحی بطور خفته درپستان وجود داشته و بعلت‌آن که قبل از عمل جراحی پلاستیک آزمایشات لازم برای تشخیص آنها بعمل نیامده واینکه گذاشتن کیسه پلاستیکی خود عامل تحریک کننده برای رشد نسج سرطانی‌است ، باعث ظاهرشدن این بیماری می‌شود .

به این جهت دراین تحقیق به خانم‌هائی که برای زیبائی قصد کوچک یا بزرگ کردن پستان خود را دارند هشدار داده شده که باید قبل از عمل مورد آزمایشات سرطان‌یابی پستان قرار گیرند تا بعداز جراحی‌پلاستیک دچار تشدید یارشد نسوج سرطانی نشوند .

۲ هزار «روستاشهر» احداث میشود

منصور روحانی وزیر کشاورزی در اجتماع کشاورزان‌مملکت ازآنان خواست‌که‌برای‌موفقیت تلاش وکوشش خود در راه بیشتر انقلاب شاه ومردم،بر تولید موادکشاورزی بیفزایند وحرکت موفقیت آمیزانقلاب ششم‌بهمن راسریعتر کنند.

روحانی که‌باحضور معاونان وزارت کشاورزی و تیمسار سهراب‌جهانگیری‌فرمانده‌پادگان فرح‌آباد درمحل پادگان برای ۱۵۰۰ نماینده‌کشاورزان‌کشور سخن میگفت ،از ششم بهمن سال ۴۱ یادکرد و گفت:کشاورزان میتوانند، وضع فعلی خودرا باقبل ازشروع انقلاب ششم بهمن مقایسه کنند.

وی یادآورشد که درشروع ششم بهمن سال۱۳۴۱، درآمد هرخانوار زارع سالانه ۵۰۰ تومان بود، یعنی هریک از افراد خانواده روزانه کمتراز سه‌ریال درآمد داشتند.

روحانی اضافه کرد:اجرای برنامه اصلاحات‌ارضی درسایر نقاط جهان مواجه باکمبود تولیدات کشاورزی بوده،ولی درایران اجرای‌برنامه‌باافزایش تولید توام بوده‌است.

روحانی آنگاه گفت: تولید گندم از ۸ر۲به۶ میلیون تن ، برنج از ۴۰۰ هزارتن به‌بالاتر ازیک‌میلیون تن وچغندر قند از ۸۰۰ هزار تن به ۵ میلیون تن رسیده است و :این‌افزایش مربوط به‌دوران اجرای‌برنامه های انقلاب شاه‌ومردم است.

وزیرکشاورزی یادآور شد که دربرنامه ششم احداث ۲ هزار«روستاشهر»پیش‌بینی‌شده است که طبق این‌برنامه‌امکانات شهری به روستاها خواهد رفت وفرزندان دهقانان در کارگاههائی که در روستاها دایر میشودبخدمت مشغول خواهند شد.

هر موکتی
مولن موکت
نیست
مواظب باشید موکت‌های دیگر را
بجای
مولن موکت
بشما نفروشند
فقط **مولن موکت** بخرید
گروه صنعتی مولن‌روژ تلفن ۹-۷۶۹۰۹۱

پرس توریست
تورهای نوروزی

قیمت به تومان	تاریخ حرکت	مسیر	
۵۶۵۰	۲۵-۲۶-۲۷-۲۸ اسفند	لندن اقامت در هتل درجه یك باصبحانه وگردش	۱۵ روز
۶۵۰۰	۲۵-۲۶-۲۷-۲۸ اسفند	رم-پاریس-لندن اقامت در هتلهای درجه یك باصبحانه وگردش	۱۵ روز
۶۵۰۰	۲۴-۲۷-۲۹ اسفند	لندن-پاریس-رم اقامت در هتلهای درجه یك باصبحانه وگردش	۱۵ روز
۸۸۵۰	۲۴-۲۹ اسفند	بانکوک-پاتایا-هنگ کنگ اقامت در هتلهای لوکس با صبحانه، ناهار وگردش	۱۴ روز
۱۲۵۰۰	۲۶-۲۸ اسفند	دهلی-بانکوک-توکیو-کیوتو-هنگ کنگ اقامت درهتلهای لوکس باصبحانه ـ ناهار وگردش	۱۷ روز
۱۴۵۰۰	۲۸-۲۹ اسفند	نیویورک-واشنگتن-شیکاگو-لوس آنجلس-سانفرانسیسکو-لندن اقامت در هتلهای لوکس باصبحانه آمریکائی وگردش	۲۱ روز

برای دریافت جزئیات برنامه خواهشمند است به **آژانس پرس توریست** خیابان ایرانشهر چهارراه ثریا تلفنهای ۸۳۰۰۷۵ الی ۸۳۰۰۷۱ مراجعه فرمائید.
توجه: به علت استقبال بی‌نظیراز این تورها وکمبود جا ضروریست از هم‌اکنون ثبت نام فرمائید.

sigdal
سیگدال
برای سلیقه‌های عالی

جالینوس برای کلاسهای تکدرس جدید ششم طبیعی وریاضی
باهمکاری آقایان : مهندس بنائی . قدمی . شیندزذکائی . مهندس طالبی . فرشید ذکائی . مهندس قطبی . مهندس آرین فر . مجیدی . ایزدیار . رحمانی ثبت نام میکند.
شروع کلاسها از شانزدهم بهمن ماه در ۳ نوبت مجزا : صبح . ظهر . عصر
جالینوس چهارراه شاه کوی وزیری تلفن: ۶۴۶۹۱۱

تلویزیون رنگی
گروندیگ
سوپرکالر
با سیستم سکام ایران
گروندیک اولین تلویزیون رنگی با سیستم مدولار در دنیاست.
گروندیک اولین تلویزیون رنگی مجهز به فینگرتاچ و دستگاه کنترل از راه دور ۸ برنامه‌ای و ۲۱ برنامه‌ای در دنیاست.
گروندیک اولین تلویزیون رنگی است که با دستگاه مهیاب الکترونیکی قابل تعمیر است.
گروندیگ دارای سرویس مجهز درتمام مراکز کشور
نمایشگاه گروندیگ : تخت جمشید نبش فیشرآباد
فروش درکلیه فروشگاههای معتبر
گروندیگ سوپرکالر GRUNDIG
P.O.40

اخبار ایران و جهان

باتصویب طرح نظام داروسازی :

داروخانه‌ها در اشتباهات پزشکان مسئول خواهند بود

باایجاد سازمان نظام دارو سازی مسئولیت داروخانه ها فقط بعهده دکتر داروساز خواهد بود ودر صورت غیبت او در ساعات کار داروخانه ووقوع حادثه‌ای‌برای‌بیمار مدیر داروخانه به ۳ماه تا۳ سال زندان محکوم خواهد شد.

طرح نظام دارو سازی برای نظارت بر کار پزشکان داروساز از سوی جامعه دارو سازان کشور تهیه و تسلیم وزارت بهداری و بهزیستی شد . در صورت تصویب این طرح،کمیته ویژه‌ای برای رسیدگی بامور صنفی پزشکان دارو ساز زیر نظر نظام دارو سازی کار خواهد کرد.

دکتر لالهزاری رئیس جامعه دارو سازان‌کشور در موردتهیه طرح نظام دارو سازی اعلام کرد: این طرح بر اساس‌پیشنهاد وزیر بهداری تهیه شده است.

در تنظیم و تهیه آن گروهی از متخصصان‌و استادان دانشگاه و حقوقدانان شرکت داشته‌اندو در آن کلیه مواد قانونی جزاو قوانین مربوط به‌بهداشت همگانی در نظر گرفته شده است . با تصویب طرح مزبور از این‌پس کلیه‌امور داروخانه ها وصنایع داروسازی و آرایشی و بهداشتی زیر نظر این نظام درخواهد آمد و تخلفات دارو سازان چه از نظر نسخه پیچی گرانفروشی ـ اشتباه‌در تجویز دارو وتحویل دارو به بیمار دراین نظام مورد رسیدگی قرار خواهد گرفت.

دکتر لالهزاری دراین مورد توضیح داد: براساس طرح نظام دارو سازی اگر طبیبی اشتباها داروی نامناسبی بعلت شباهت اسمی تجویز کند و یا مقدارآن بیش از اندازه مورد مصرف و نامتناسب باشد داروساز باید از تحویل آن خودداری کرده ومراتب را به پزشک اطلاع‌دهد واگر متوجه اشتباه پزشک‌نشود مسئول خواهد بود. در نظام جدید همچنین‌گفته‌شده باید مدیر داروخانه و کسی که دارو رابه بیمار تحویل میدهد، حتما دکتر داروساز باشد و مدارک مورد تائیداز وزارت علوم و آموزش عالی داشته باشد.

طبق همین طرح چنانچه مدیر داروخانه‌ودکتر داروساز مسئول داروخانه در ساعاتی کهبرای کار داروخانه تعیین‌شده حضور نداشته باشد، بیکسال محرومیت ازکارمحکوم ودر صورتیکه غیبت او سبب ایجاد حوادثی برای بیمار گردد متناسب بانوع حادثه از ۳ ماه تا ۳ سال زندان‌محکوم خواهند شد.

میلاد حضرت امام‌موسی کاظم(ع)

ارشاد خلق و حراست مبانی‌اسلامی خاصه‌آموزش تعالیم شیعه اثنی عشری که موجد آن حضرت جعفربن محمد (ع) بود به مدت بیست و هشت سال به فرزند ارجمندش حضرت موسی‌بن جعفر هفتمین پیشوای مسلمانان سپرده شد .

حضرت‌امام موسی کاظم علیه‌السلام با فضل دانش‌و تقوا و پرهیزکاری خویش در سراسر حیات دراعتلای کلمه حق و هدایت پیروان رسول اکرم (ص) سعی‌بلیغ مبذول داشت و مومنان طریقت محمدی را در برابر شدائد و مصائب زمان واز گزند دشمنان مصون و محفوظ نگهداشت .

میلاد خجسته حضرت‌موسی کاظم (ع) را که امسال مصادف با ۷ بهمن ماه است به کلیه‌مسلمانان‌جهان بویژه همکیشان ایران تهنیت و تبریک میگوئیم .

زاهدی : قدرت ایران و ثبات خلیج‌فارس

اردشیر زاهدی سفیر شاهنشاه آریامهر در آمریکا، در جلسه آشنائی با اعضای شورای امور جهانی در شهر « پتسبورگ » تحولات سیاسی ، اقتصادی و اهمیت موقع نظامی ایران راتشریح کرد .

سفیر ایران گفت :

ایران‌نه فقط حافظ صلح و امنیت و ثبات شاهراه حیاتی خلیج فارس است‌بلکه‌درحقیقت از منابع حیاتی ژاپن‌وکشور های اروپای غربی و آمریکا برای ادامه جریان نفت باین مناطق حفاظت میکند .

سفیر ایران در آمریکا افزود ایران خواستاربرقراری روابط دوستانه با همه ملل جهان است و در عین حال اجازه نمیدهد هیچ کشوری در امور داخلی او دخالت کند . ایران هیچگاه از نفت خود به عنوان یک حربه سیاسی استفاده نکرده و نخواهد کرد .

زاهدی با اشاره به روابط ایران و آمریکا گفت: مناسبات دو کشور هرگز تا این‌اندازه عمیق و استوار نبوده است

زاهدی در پاسخ سئوالی مربوط به دلائل خرید های نظامی ایران گفت‌آزمون‌تاریخ و تجربیات‌همسایگان ما مانند پاکستان ، نشان داده است که هرکشور باید توانائی دفاع از حدود و ثغور خود را داشته باشد

سفیر ایران تاکید کرد که قدرت ایران ضامن امنیت و حفظ ثبات منطقه خلیج فارس است

زاهدی در مورد سازمان های امنیتی‌گفت : هیچ‌کشوری در جهان بدون یک سازمان مطلع اطلاعاتی و امنیتی‌نمی تواند به بقای خود ادامه دهد

سفیر ایران به خبرنگاران آمریکائی دلداری داد و گفت شما نگران ایران نباشید .

۱۴۰۰ داروخانه کشور مشمول نظام صنفی شدند

۱۴۰۰ داروخانه سراسر کشور ، مشمول نظام صنفی شدند واز این پس جواز کار داروخانه‌ها بعنوان یکواحد صنفی بوسیله اتاق‌های اصناف صادر خواهد شد.

بدنبال پیوستن داروخانه‌ها به سایر اصناف مملکت، امروز گفته شد تاسیس داروخانه‌های جدید نیز باید با اجازه اتاق های اصناف و باتوجه بداشتن شرایط لازم‌برای‌ایجاددا‌روخانه صورت گیرد.

براساس همین گفته ، کلیه داروخانه‌ها از این ببعد به دو گروه شبانه‌روزی و «عادی» تقسیم خواهند شد وتمامی‌آنها موظف به رعایت ساعت کار تعیین شده از سوی اتاق اصناف خواهند بود .

هم‌اکنون در شهر تهران ، چندصد داروخانه وجود دارد که کار آنها در عمل جنبه بهداشتی دارد، ولی ماهیت کسب این واحدها ، درصورت و مایه صنفی‌است.باین علت از سالها پیش ، از زمان تشکیل اتحادیه داروخانه‌های‌تهران و پیش از بوجودآمدن سندیکای افراد این صنف ، همواره این بحث وجود داشته است که داروخانه‌ها ، بایستی وابسته به وزارت بهداری و بهزیستی باشند یا اصناف ؟

در این مدت خود مسئولان امور اتحادیه داروخانه‌ها ، بی‌میل نبوده‌اند که وابسته‌به وزارت بهداری و بهزیستی بشوند، معهذا گاهی خود آنها نیز رضا داده‌اند که همچنان در عضویت سازمانهای صنفی باقی بمانند .

مذاکره

باوجوداین مقامات‌اتاق اصناف امروز ضمن گفتگوئی با اطلاعات اظهار داشتند درحال حاضر بین مسئولان وزارت بهداری و بهزیستی و مقامات این اتاق‌در مورد این‌موضوع مذاکراتی در جریان است که که نتیجه قطعی آن طی بخشنامه‌ای بکلیه داروخانه های سراسر کشور ابلاغ خواهد شد .

۲۲۰۰ دانشجو در دانشگاه‌آزاد ایران پذیرفته خواهند شد

دانشگاه آزاد ایران در سال تحصیلی‌آینده خودکه از بهمن ماه۲۵۳۶ آغاز می شود ۲۲۰۰ دانشجو در رشته های مختلف خواهد پذیرفت .

پذیرش دانشجویان این دانشگاه‌در۱۱ مرکزمنطقه‌ای بشرح زیر انجام می گیرد : شهرکرد ،بروجن ،بهشهر، خوانسار ، نجف‌آباد ، گلپایگان ، آباده ، فریمان، شاه‌آباد غرب ، رضائیه ، خوی .

برای مراکز منطقه‌ای یاد شده ظرفیت ۲۰۰ دانشجو پیش‌بینی شده است که در نیم سال اول تحصیلی دانشگاه آزاد ایران ۱۰۰ دانشجو و نیمسال دوم‌نیز ۱۰۰ نفر درنظر گرفته شده است .

فروشگاههای سیار نفت درمشهد

بدستور دکتر ولیان‌استاندار خراسان ، فروشگاه های‌سیار توزیع نفت را در شهرستان مشهد بعهده خواهند گرفت .

دکتر عبدالعظیم ولیان ضمن بازدیدی که روز گذشته از فروشگاه های‌نفت درشهرستان مشهد انجام داد یادآور شد که در ایام سرد زمستان‌سال جاری که اغلب ۲۲ درجه زیر صفر قرار می‌گیرد ویخبندان شدید ایاب و ذهاب مردم را دشوار ساخته است، بایستی با استفاده از امکانات‌موجود فروش نفت بطور سیار انجام شود تا زود تر نفت مورد لزوم بدست مصرف کنندگان برسد . وی تاکید کرد کهشعب سیار بایستی بیشتر درمناطق پرجمعیت شهر مشهد قرار گیرد ، بخصوص در کوی «طلاب» که از محلات‌پرجمعیت است،توزیع نفت بیشتر گردد.

خبرنگار ما گزارش داد که درحال حاضر۱۶۰نمایندگی نفت در شهرستان مشهد وجود دارد و علاوه بر این دو دستگاه نفتکش که ظرفیت‌کلی آنها ۲۸ هزار لیتر است درهر نوبت ۵۶ هزار لیتر نفت نیز برای مصرف مردم بطور سیار انجام خواهند داد .

محاکمه متهمین رشوه‌خواری در طرح عباس آباد آغاز شد

متهمین پرونده سوء استفاده درطرح عباس آباد ووکلای مدافع آنها در جلسه امروز دادگاه

پرونده دو هزار برگی‌میلیونها ریال سوء استفاده و رشوه‌خواری در طرح نوسازی عباس‌آباد ،صبح امروز برای رسیدگی به اتهامات محمود نعیمی‌راد،بیژن بدر ومهدی موسی زاده در دادگاه دیوان‌کیفر گشوده شد

براساس محتویات‌پرونده‌محمود نعیمی‌راد (مدیر عامل سابق طرح عباس آباد)به اتهام اخذ پنج‌فقره رشوه ، جمعا به مبلغ هفت‌میلیون و۶۰۰ هزارریال،مهدی موسی‌زاده (مهندس نقشه‌بردار) به اتهام اخذ دو فقره رشوه جمعا به مبلغ‌چهار میلیون و۵۰۰ هزار ریالو معاونت در پرداخت ۳ میلیون ریال رشوه به‌نعیمی راد و بیژن بدر (کارمند شهرداری)به‌اتهام اخذ دومیلیون ریال رشوه و معاونت درپرداخت ۳۰ میلیون ریال رشوه‌به نعیمی راد، محاکمه می‌شوند . متهمان دیگر پرونده‌احمد نصیری، تقرشی، ایلل‌نامور مقدم ، حسن‌خشایار ، ذوالقرنین، تقی زاده و اسماعیل هاشمی نام دارند که هر کدام اتهاماتی در اخذ و پرداخت رشوه دارند .

محاکمه در تالار بزرگ دیوان کیفرباحضور وکلای مدافع‌متهمان وچندتن از دوستان ونزدیکان آنها آغاز شد.

دادگاه بریاست سید محمود هاشمی نژاد ، رئیس دادگاههای دیوان کیفر رسیدگی به پرونده را ادامه خواهد داد .

سابقه سوء استفاده

در پرونده اتهامی این گروه آمده است که آنان در اجرای طرح اراضی عباس‌آباد، ازصاحبان اراضی این منطقه رشومی‌گرفتند قازمین های آنهارا در طرح قرار ندهند پرونده سوء استفاده ۵۶ه توسط بازرسان شاهنشاهی که برای بررسی چگونگی ماجرا به شهرداری رفته بودند، تحت مطالعه ورسیدگی بود. بازرسان ضمن رسیدگی به اوراق، به‌سوء جریان واخذسوء پی‌بردند و«محمود نعیمی راد»رئیس‌پیشین سازمان نوسازی عباس آباد و مهندس موسی زاده وبیژن بدر که رئیس و مسئولان طراز اول آن سازمان بودند ،تحت تعقیب قرار گرفتند .

بازپرس شعبه ۱۰ دیوان کیفر پس‌از بازپرسی از متهمان بصدور قرار بازداشت ، محمود نعیمی‌راد ، مهدی موسی‌زاده و بیژن بدر را بمزندان فرستاد و متهمان دیگررا باخذ قرار قانونی تا آغازمحاکمه آزاد کرد .

ساعت ۱۰ صبح امروز متهمان از زندان به دادگاه آورده شدند اما متهمانی که آزاد بودند ، قبل از آنها در دادگاه حضور یافتند .

رئیس دادگاه ، یکایک متهمان را پای میز محاکمه فراخواند و پس از آنکه از آنان خواست‌خود را به دادگاه معرفی کنند ، از یکایک آنها پرسید که اتهامات وارده را قبول دارند‌یاخیر ؟متهمان اتهامات وارده را ردکردند.

جلال کارگر دادیار دیوان‌کیفر کیفر خواست صادره علیه متهمان را صادر کرد . بعد از ظهرامروز پس از قرائت کیفر خواست ، به علت پایان یافتن وقت اداری‌رئیس دادگاه ، جلسه دادرسی‌را بعنوان تنفس تعطیل کردو ادامه‌محاکمه به‌روز شنبه (پس‌فردا) موکول‌شد.

مدت‌اعتبار روادید سفر ایرانیان به آمریکا

سفارت امریکا دیشب‌اعلام کردکه مدت‌اعتبارو روادید های ورودی و خروجی برای ایرانیانی که به امریکا می روند و امریکایی هایی که به ایران می آیند ازیک سال به چهار سال افزایش خواهد یافت .

توافقی که در این زمینه به عمل آمده از آغاز سال مسیحی جاری اعتباریافته‌و مقام های سفارت امریکا امیدوارند که توافق جدید به ناراحتی های ایرانیان و امریکاییانی که خواستار روادید ورودی‌یا خروجی چه درایران‌وچه در امریکا هستند پایان دهد .

این توافق‌شامل مقررات مربوط به‌دارندگان روادید ۹۰ روزه‌توریستی درایران نمی شود .

دارندگان این گونه‌روادید ها باید برای اقامت بیش‌از ۹۰ روز در این کشور روادید تازه‌ای بگیرند .

دیشب در محمودیه شمیران

وزیر مختار مصر درمنزل سفیر سوریه درگذشت

محمود حمدی

سفیر و اعضای سفارت مصر وارد سفارت سوریه شدند و ماموران انتظامی در محل حاضر شدند و تحقیقات لازم انجام گرفت .

وزیر مختار سفارت مصر هنوز ازدواج نکرده و قرار بود روز یکشنبه آینده برای آوردن مادر خود به قاهره برود .

وی دوسال‌ونیم است که در تهران خدمت میکند .

دیشب محمود حمدی وزیر مختار سفارت مصر درتهران در منزل سفیر سوریه دردربار شاهنشاهی دراثر سکته قلبی درگذشت .

بطوری که‌کسب اطلاع‌شده است در ساعت ۷ بعدازظهر دیروز محمود حمدی به‌منزل نذیر فنصه سردبیر مجله‌الاخاء نشریه عربی زبان موسسه اطلاعات رفت.پس‌از چنددقیقه نذیر فنصه پیشنهاد کرد که شام را در منزل سفیر سوریه صرف کنند . بهمین جهت تلفنی با سفیر سوریه تماسی‌گرفتند و نامبرده از این پیشنهاد استقبال کرد و وزیر مختار مصر و نذیر فنصه به منزل سفیر سوریه در محمودیه عزیمت کردند . وزیر مختار مصر شخصا اتومبیل راهدایت می کرد .

در کنار منزل سفیر سوریه دراثر لغزندبودن زمین‌محمود حمدی نتوانست اتومبیل را پارک کند و به نذیر فنصه اظهار داشت که حالش خوب نیست . لذا فنصه از سفیر سوریه که به استقبال آنها آمده بود تقاضا کرد که اتومبیل را پارک کند تا او محمودحمدی را به سالن ببرد ، موقعی که وی را روی مبل نشاندند او شدیدا اظهار ناراحتی کرد و به اصرار تقاضا داشت که برایش پزشک بیاورند .

نذیر فنصه ضمن تماس با همسر خود گفت هرطور شده است ترتیبی بدهیدتاآمبولانس و پزشک‌به‌منزل سفیر سوریه بیاید و به‌سفیر مصر هم‌اطلاع دهید که خود را به آنجا برساند .

در همین موقع سفیرسوریه وارد سالن شد و با ماجرای غم‌انگیز جان کندن وزیرمختار مصر مواجه شد . یک ربع ساعت بعدآمبولانس و پزشک وارد منزل سفیر سوریه‌شدند و پس از معاینه معلوم شد که نامبرده دراثرسکته شدید قلبی درگذشته است .

ساعت هشت‌ونیم بعدازظهر

قاتل دانشجوی ایرانی فرار کرد

پاریس ـ تکزاس ـ آسوشیتدپرس چارلز ویتلی معاون پلیس‌شهر پاریس درتکزاس‌امریکا پیرامون حادثه رانندگی که در آن یک دانشجوی ایرانی بنام « الیاس کلیمی بروخیم » جان خود را از دست داد اطلاعات تازه‌ای ارائه داد . وی گفت برپایه آخرین تحقیقات به عمل آمده و نیز گزارش آزمایشگاهی پزشک قانونی شهر که ازجسد دانشجوی مقتول کالبدشکافی به‌عمل آورد دانشجوی ایرانی قربانی یک سانحه رانندگی گردیده که در آن راننده پس‌از تصادف منجر به‌مرگ‌دانشجوی ایرانی از محل حادثه گریخته است. ویتلی وکارآگاه «بوتون گلدن» که مامور رسیدگی به پرونده قتل دانشجوی ایرانی شده اعلام کردند که آثار رنگ اتومبیل در لباس دانشجوی ایرانی ثابت میکند که مرگ بروخیم ۱۸ ساله براثر تصادف با اتومبیل بوده وپلیس درحال حاضر در جستجوی شخصی است که سرویس آمبولانس را بلافاصله پس از تصادف خبر کرده است .

جسد «الیاس‌کلیمی بروخیم» که در کالج مقدماتی تکزاس تحصیل می‌کرد روز ۱۶ژانویه در یکی از خیابانهای شهر در کنار مغازه‌ای پیدا شد .

هدیه ۲۰۰۰ درخت گیلاس بایران

ظهر امروز ، طی مراسم خاصی در پارک شاهنشاهی ۲۰۰۰ درخت شکوفه های گیلاس ، توسط ژاپنی های مقیم‌ایران، در اختیار غلامرضا نیک‌پی ، شهردار پایتخت قرار گرفت . درخت های شکوفه‌های‌گیلاس که بمناسبت بزرگداشت پنجاهمین سال‌سلطنت دودمان پهلوی و درحضور کائوتیچی ایکاوا سفیر ژاپن بشهرداری تهران داده شد ، در ژاپن بعنوان بالاترین ،نشانه‌شادی، دوستی و صلح ،تلقی میشود.

درخت های شکوفه گیلاس «ساکورا» در بسته بندی مخصوص با هواپیما از ژاپن به ایران حمل شده و قرار است در پارک های عمومی پایتخت کاشته شود ،

کشتی میلیونر هائی که به ایران آمدند

آبادان ـ خرمشهر(خبرنگار اطلاعات) ـ کشتی مسافربری ۱۲ هزار تنی «دانایی» ساعت ۹ بامداد دیروز ، در اسکله شماره ۹ خرمشهر پهلوگرفت.

کشتی دانایی روز هشتم ژانویه ـ ۱۶ دی ماه گذشته‌ـ از بندرجنوای ایتالیا با ۲۲۰ میلیونر آمریکایی‌و اروپایی ، به مقصد خلیج فارس حرکت کرد . میلیونرها پس‌ازرسیدن به ایران به دو دسته تقسیم شدند و یک دسته به شوش دانیال و دسته‌ای دیگر به اصفهان و شیراز رفتند.

ساختن کشتی مجلل «دانایی» که دارای انواع و اقسام وسایل رفاهی است ۳۵میلیون دلار آمریکایی هزینه برداشته است و بسان یک قصرشناور میماند .

کشتی دارای یک استخر، دو سالن سینما ، یکسالن رقص ، دیسکوتک ، کتابخانه، تئاتر ، درمانگاه مجهز به یک پزشک و دو پرستار ، سالن زیبایی ، حمام‌سونا ، فروشگاه آزاد ، سالن ورزشی و ۲۰۷ آپارتمان لوکس برای ۴۱۵ مسافر است .

جدول سنجش برنامه های تلویزیونی

سرویس هنری روزنامه اطلاعات به‌کمک یك گروه پژوهشگر هرشب بعداز ساعت ۲۰ ازصد خانواده ساکن تهران دو پرسش میکند :

★ چه نمره‌ای از صفر تا ۲۰ به برنامه‌ای که تعقیب‌میکنید میدهید ؟

★ کدام برنامه تلویزیونی را می‌بینید ؟

نتیجه پرسش‌های دیشب ما چنین بوده است .

اول شوبزرگ انقلاب

چهارشنبه از صد نفری که مورد پرسش ما قرارگرفتند، تلویزیون را به‌طریق زیر نگاه میکردند .

اطلاعات‌توجه خوانندگان عزیز را به این نکته معطوف میدارد که این‌نظرخواهی بیشتر در مورد برنامه‌های‌نمایشی است که‌لاجرم برنامه‌هایی چون اخبار، تقویم‌تاریخ ـ برنامه کودك و ....

در این نظرخواهی مورد نظر مانیست .

برنامه اول (شبکه)	بینندگان شوی بزرگ سالروز انقلاب (نمره متوسط ۱۶)	۹۵٪
برنامه دوم	بینندگان	ـ
بین‌المللی	بینندگان شکارچی (نمره متوسط ۱۴)	۵٪

اخبار کوتاه

ابلاغ مراحم علیاحضرت شهبانو بخانواده شادروان‌مینوی

مراحم علیاحضرت شهبانو به مناسبت درگذشت شادروان مجتبی مینوی محقق و نویسنده معروف ایرانی طی تلگرامی توسط هوشنگ نهاوندی رئیس‌دفتر مخصوص علیاحضرت شهبانو به‌همسر و بازماندگان آن مرحوم به این شرح مخابره شد .

سرکار خانم مینوی ، درگذشت استاد ارجمند مجتبی مینوی موجب تاثرو تاسف خاطر مبارک علیاحضرت شهبانوی ایران گردید بدینوسیله مراحم و عنایات خاص معظم‌لها را به سرکار وکلیه بازماندگان آن شادروان ابلاغ‌می‌نماید.

ماموران نمونه شهرداری

طی مراسم خاصی که بمناسبت ششم بهمن درکلیه شهردارایهای پایتخت صورت گرفت به ۳۶ مامور نمونه شهرداری در مناطق ۱۲ گانه تهران نشان های ششم بهمن اهدا شد ،

دبیر دوم سفارت ایران در مراکش

آقای محمد فرید از طرف وزارت امور خارجه باسمت دبیر دوم به سفارت ایران‌در مراکش منتقل شد وی‌تصدی امور کنسولی سفارت را در رباط بعهده خواهدداشت.

نشان لژیون دونور

فریدون میکده رئیس بانک اعتبارات ایران و چهار نفر دیگر از مقامات ایرانی بپاس خدمات خوددر توسعه روابط وهمکاریهای ایران و فرانسه موفق بدریافت نشان لژیون دونور شدند.

برابری حقوق کارکنان شهرداریها باحقوق کارمندان‌رسمی

مدیرعامل اتحادیه شهرداری های کشور امروز اعلام کرد :

با اجرای طرح طبقه‌بندی کارمندان شهرداری ها از آغاز سال جدید ، حقوق‌و مزایای کارمندان ثابت شهرداری های سراسر مملکت براساس جدول حقوقی قانونی استخدام کشوری پرداخت میشود . به این ترتیب حقوق کارمندان شهرداری ها با حقوق کارمندان رسمی دولت برابر میشود .

زلزله در ماکو

دیشب زمین‌لرزه نسبتا شدیدی ماکو و حومه را بلرزه دراوردو باعث‌وحشت ساکنان این شهر شد .

شهردار «الیگودرز» استعفا کرد

خرم‌آباد ـ خبرنگار اطلاعات بدنبال استعفای شهردار الیگودرز ، رئیس انجمن شهر الیگودرز تا انتخاب شهردارجدید وظایف‌شهردار این شهر را انجام‌خواهد داد .

هوشنگ سالاروند شهردار انتخابی الیگودرز ، بدنبال شرکت‌در جلسه انجمن شهر الیگودرز منجر به مشاجره شدیدی بین او اعضای انجمن شده‌بود صبح‌دیروز استعفای خود را به فرمانداری و انجمن شهر الیگودرز تسلیم کرد .

آغاز سفر هویدا

سفر رسمی هویدا به مغرب واسپانیا از صبح فردا آغاز میشود نخست وزیر یکشب رادراروپااقامت خواهدداشت و روز شنبه وارد مغرب می گردد.

هویداپس‌از سه روزاقامت در مغرب به اسپانیا خواهد رفت و مدت ۲ تا ۳ روز نیز در اسپانیا خواهد بود.

مراسم‌سالروز شهادت حسنعلی منصور

خبرنگا رما کسب اطلاع کرده است‌که در مراسم‌سالروز شهادت حسنعلی منصور نخست وزیر فقید ، وزیران کابینه ، سناتور ها و نمایندگان مجلس و شخصیت های‌برجسته‌ودوستان و خویشاوندان شرکت خواهند داشت مراسم مذکور روزشنبه نهم بهمن ماه از ساعت ۱۴/۳۰ تا۱۶ بر مزار شادروان منصور «محوطه آرامگاه رضاشاه کبیر» برگزار خواهدشد.

رهبر حزب کمونیست لهستان در تهران

«ادوارد گیرک» رهبر اول حزبکمونیست لهستان امروز برای یک اقامت‌کوتاه واردتهران شد . رهبر اول حزب کمونیست لهستان در تهران با مقامات ایرانی در باره روابط دو کشور گفتگو خواهد کرد .

یک هیات از مقامات عالیرتبه لهستانی رهبرحزب کمونیست این کشور رادر سفر به تهران همراهی می کنند .

ادامه خدمت فارغ ـ التحصیلان دانشگاه سپاهیان انقلاب

آموزگاران مامور به تحصیل که از دانشگاه سپاهیان انقلاب در رشته های علوم تربیتی و مدیریت آموزشی فارغ‌التحصیل شده‌اند در شهرستانها و محلهای خدمت خودبه کار ادامه خواهند داد .بموجب دستورالعملی که در این زمینه از سوی وزارت آموزش و پرورش صادر شده است این فارغ‌ـ التحصیلان با توجه به نیاز مناطق آموزشی در مشاغلی از قبیل معاون و مسئول کارگزینی بخشهای مستقل ، نماینده آموزش و پرورش بخش غیر منطقه‌ای ، مسئول سپاه دانش، مسئول امور آموزشی و معاون امور آموزشی دانشسرای مقدماتی گمارده میشوند .

ضمنا حقوق‌و مزایای معلمان مامور به تحصیل در دانشگاه سپاهیان انقلاب در زمانی که مشغول امتحان باشند پرداخت میشود .

آسمان

هوای سواحل دریای خزر نیمه ابری در بعضی نقاط ابری خواهد بود ، هوای استانهای آذربایجان ، کردستان ، نواحی غربی کشور ابری و مه‌آلود بتدریج همراه با برف ، هوای استانهای لرستان ، خوزستان و سواحل خلیج فارس و جزایر نیمه ابری بتدریج ابری همراه با وزش باد و رگبار ، هوای تهران نیمه‌ابری و غبارآلود که بتدریج برمقدار ابرها افزوده شده از اواخروقت فردا احتمالا همراه باریزش برف خواهد شد .

گرمترین روز را در ۲۴ ساعت گذشته بندر عباس با ۲۲ درجه بالای صفر و سردترین شب را مشهد و همدان با ۲۰ درجه زیر صفر داشته‌اند .

حداکثر تهران صفر و حداقل آن ۷ درجه زیرصفر بوده است .

مراسم سالروز انقلاب در سمنان

مردم سمنان مانند سایر هم میهنان خود امسال سالروز انقلاب شاه و ملت را در پنجاهمین سال شاهنشاهی پهلوی با شکوه فراوان گرامی داشتند .

آقای ایرج علومی استاندار سمنان پیشاپیش گروههای مختلف مردم از برابر تمثال شاهنشاه آریامهر رژه رفت و نمایندگان مردم پیرامون دست آورد های‌انقلاب ایران سخن گفتند . در پایان مراسم مردم از استاندار خواستند تا مراتب جانبازی مردم استان سمنان‌را به پیشگاه رهبر بزرگ انقلاب معروض دارد .

سرما ۳ نفر را خشک کرد

سرمای شدید و کم‌سابقه ایران ، ۳ نفر را خشک کرد و انسداد راه ها براثربریزش برف ، صد ها مسافر را در جاده های کشور درمیان‌برف و سرما نگاه داشت .

همچنین ، سرمای شدیدباعث شدگرگ های‌گرسنه از پناهگاه های خود بیرون بیایند و به جاده ها و روستا ها حمله کنند ، تا جایی که دسته‌یی از گرگ ها یک کمک راننده را نیز از هم دریدند .

خبرنگار اطلاعات در ساوه گزارش داد:راه ساوه ـ همدان به سبب ریزش برف سنگین‌از سه روز قبل‌بسته شده و بیش‌از ۲۰۰ دستگاه‌اتومبیل ،اتوبوس و کامیون‌دراین‌راه از حرکت بازمانده‌اند .

دیشب در این منطقه‌پسربچه ۵ ساله‌ای از سرمای شدید خشک شد و همچنین گرگ های گرسنه کمک راننده‌ای‌را که در تاریکی شب مشغول سرکشی به لاستیک های‌و سیله نقلیه‌اش بود ازهم دریدند .

در «شازند» اراک

خبرنگار ما در اراک نیز گزارش داد : بخشدار و یکی از کارمندان بخشداری سرپند «شازند» اراک که عازم یکی‌از روستا های این‌بخش بودند، درمیان گولاک برف ماندند و به محاصره گرگ های گرسنه درآمدند .

بوذرجمهری ، بخشدار و پرویزمنطقی، کارمندبخشداری، پس‌از ۴۸ ساعت مبارزه با سرما و گرسنگی ، توسط راننده یکتراکتور ازمحاصره برف و گرگ ها نجات یافتند.

در مشهد

خبرنگار اطلاعات‌در مشهد نیز گزارش‌داد :در «باجگیران» مشهد دو کشاورز به اسامی محمدتقی سالاری‌و محمدامیر اسماعیلی هنگامی که عازم روستای خود بودند ازفرط سرما و یخبندان ، بین راه خشک شدند .

زدوخورد وخرابکاری در شهرهای ترکیه

ترکیه ـ خبرگزاری ها ـ سه روز قبل‌بازهم‌شهر های‌مختلف ترکیه صحنه درگیریهای‌راست گرایان و چپ‌گرایان وخراب کاری در چندموسسه و بانک بود که طی آن تلفات جانی‌نیز بیار آمد .

دوشنبه هفته‌جاری گروهی از دست‌چپی‌ها در شهراسپارتا به هنگام نصب عکس هائی بر روی دیوار ها مورد حمله دست راستی ها قرار گرفتند که در نتیجه یک کارگر بقتل رسید . در همان روز نیز در آنتالیا زدو خوردی‌بین‌عناصر دست راستی و دست چپی بوقوع پیوست که ضمن آن۴ نفر مجروح شدند .

دفتر نمایندگی شرکت‌لاک‌هید در آنکارا هم مورد اصابت‌یک بمب قرار گرفت که خسارت فراوانی بدنبال داشت .

شامگاه دوشنبه این هفته بمبی بطرف یک بانک درازمیر پرپاب شد که در ساختمان بانک ویرانیهائی افتاد .

روز دوشنبه شهر اسکندرون نیز محل‌زد وخوردداشجویان بود که‌منجربه کشته‌شدن‌یک دانشجو و زخمی شدن ۵نفر وبازداشت ۱۹ نفر گردید.

همچنین در شهر ملایتاک آموزگار عضو سالن اتحادیه آموزگاران مورد حمله‌عده‌ای ناشناس قرارگرفت وباضربات چاقو ازپادرآمد ونیزدانشکده فنی استانبول که روزدوشنبه پس از چندین هفته تعطیل باز شده بود به سبب زد و خورد بین دانشجویان مجددا بسته شد وبسته‌بودن دانشکده‌های اقتصاد و معماری استانبول تمدید شد .

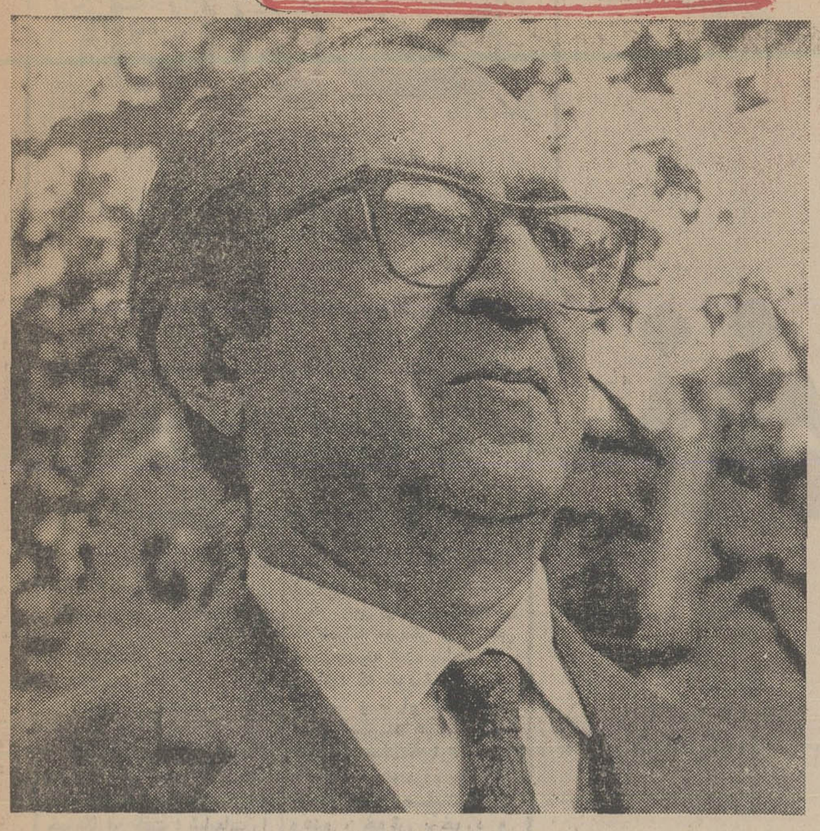
نیروهای نظامی ایران

بقیه از صفحه اول

منظم یمن جنوبی و کمک‌بی‌حد وحصر بعضی از کشورهای کمونیستی قرار دارد این کمک‌ها از صورت پنهانی‌خارج شد و بصورت علنی و در محدوده تمام تجهیزات جنگی سنگین درآمده بود . بهمین جهت سلطان قابوس پادشاه عمان از ارتش ایران که‌همسایه نزدیک در دهانه‌هرمز (شاهراه حیاتی خلیج فارس) دعوت‌کرد تا بکمک ارتش عمان بشتابد. این دعوت پذیرفته شد و واحدهای نظامی ایران موفق شدند که با کمک به‌ارتش عمان غائله را پایان دهند چندی‌قبل سلطان قابوس رسما جنگ را در این منطقه پایان یافته اعلام کرد وبدنبال‌آن دبیرو زسخنگوی دولت ایران اعلام نمود که تعدادی از واحدهای نظامی ایران از عمان فراخوانده شده‌اند اما پروازهای حمایتی جنگنده‌های نیروهای هوائی شاهنشاهی در آسمان عمان ادامه خواهد داشت.

وداع با مینوی

آخرین دیدار اطلاعات با مینوی پژوهشگر ایران پرست



مجتبی مینوی استاد ممتاز دانشگاه تهران

طرحی از چهره استاد

استاد مجتبی مینوی درگذشت این خبر جامعه ادبی ایران را سوگوار کرد مینوی، استاد ممتاز دانشگاه تهران، عضو فرهنگستان ادب و هنر و مسئول علمی بنیاد شاهنامه، پژوهشگر نام‌آوری بود که در سالیان زندگی ثمربخش خود بربخش عظیمی از ادب و تاریخ ایران روشنی افکند.

استاد مینوی که ظهر دیروز در سن ۷۴ سالگی جهان را بدرود گفت چندی بعلت بیماری در بیمارستان قلب ملکه پهلوی بستری بود و وضع مزاجیش چندان وخیم مینمود که پزشگان عیادت از او را منع کرده بودند. مجتبی مینوی بسال ۱۲۸۲ شمسی زاده شد، دوران تحصیلات ابتدائی او درسامره و تهران طی شد در دارالفنون و دارالمعلمین مرکزی درس خواند سپس در کالج سلطنتی لندن و مدرسه مطالعات آسیائی و افریقائی لندن مطالعات خود را دنبال کرد.

مینوی پس از بازگشت به ایران در فاصله سال‌های ۱۳۰۵ تا ۱۳۰۷ در مجلس شورای ملی به تندنویسی اشتغال داشت. در سال ۱۳۰۷ بریاست کتابخانه ملی برگزیده شد، سپس عضویت دفتر فرهنگی سفارت ایران در پاریس و لندن را پذیرفت، مدتی ریاست تعلیمات عالیه وزارت فرهنگ را عهده‌دار بود سپس در فاصله ۳۶ تا ۴۰ بعنوان رایزن فرهنگی سفارت ایران در ترکیه منصوب بود و خدمات دانشگاهی او تا سال ۱۳۴۸ ادامه یافت.

مینوی از آغاز فعالیت های فرهنگی خود به نسخه‌برداری از متون کهن و تصحیح تنقیح آنها همت گماشت. چه در هنگام تحصیل در لندن و چه پس از آن در سفرها و در اقامتش در دیار بیگانه وقت و فرصت او در کتابخانه‌ها به بررسی متون ادبی کهن و تهیه میکروفیلم از نسخ خطی میگذشت و ازهمین طریق مقدار زیادی میکروفیلم و عکس نسخ خطی از کتابخانه‌های ترکیه و انگلستان برای کتابخانه ملی و کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران فراهم آمد.

علاوه بر سرپرستی استخراج لغات از متون قدیم برای تدوین لغتنامه تاریخی فارسی، در انجمن تالیف و ترجمه دانشگاه تهران و انجمن فلسفه و علوم انسانی وابسته به کمیسیون ملی یونسکو و شورای مرکزی دانشگاهها و شورایعالی سازمان ملی استاد و کمیته جایزه سلطنتی بهترین کتاب، در بنیاد فرهنگ ایران نیز عضویت داشت. تنظیم فهرست برای نسخ خطی فارسی کتابخانه چستربیتی (ایرلند) ازخدمات علمی مینوی است.

«نامه تفسیر» «پانزده گفتار» «داستانها و قصه‌ها» تصحیح کلیله و دمنه جزئی از فعالیت‌های ادبی اوست.

مینوی که در یادنامه انتشارات فرانکلین از او به عنوان پژوهشگر ستیهنده یاد شده بود، محققی رک‌گو و گاه پرخاشگر بود، چنانکه درچند مورد خاصه در جشن توس، گفته‌های او درباره شاهنامه فردوسی موجی از مخالفت برانگیخت. مینوی که سرپرستی علمی شاهنامه را عهده‌دار بود، بارها درباره پر غلط بودن شاهنامه‌های موجود، بصراحت سخن گفته بود و لبه تیز انتقاد او متوجه نبودن روحیه تحقیق در محافل علمی و دانشگاهی عدم امانت پژوهشگران در نقل و ربط مسائل ادبی و تاریخی بود.

مرگ او جامعه ادبی را در بهتی عظیم فرو برد و دوستداران فرهنگ ایران را سوگوار کرد با خاطره آخرین دیدار اطلاعات با مینوی به حرفهای او باز می‌گردیم:

«مینوی: دوران کودکیم در سامره گذشت، تحصیلات ابتدائی را آنجا آغاز کردم. بهنگام بازگشتم به ایران ۹ ساله بودم و فارسی را با لهجه عربی صحبت میکردم. در مدارس امانت، افتخاریه اسلام و سپهر تحصیلات ابتدائی کردم. متوسطه را در دارالفنون و دارالمعلمین مرکزی خواندم از همکلاسی‌هایم دکتر نصرت‌الله باستان، صادق هدایت، غلامعلی خان‌نوایی، حبیب یغمایی، مهندس فروغی، جوادتربتی و مهندس ریاضی را می‌توانم نام ببرم.

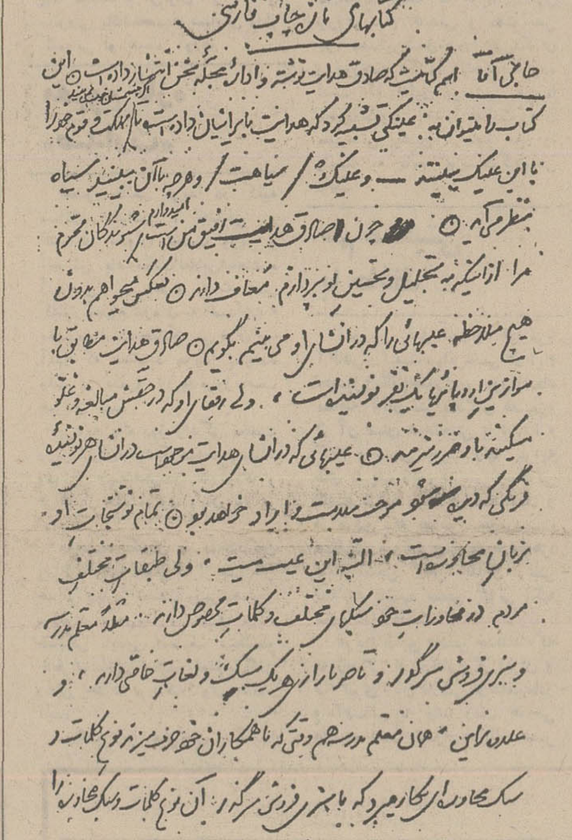
«وقتی هدایت در دارالفنون بود باهم زیاد رفیق نبودیم، زیرا در کلاسی که ۶۰ نفر شاگرد داشت مشکل بود که با افراد زیادی رفیق شد. بعدها شاگرد دارالمعلمین که شدم از کتابفروشی بروخیم کتابی خریدم و درآنجا باهدایت آشنا شدم، هدایت کتابی نوشته بود بنام فوائد گیاهخواری در آن کتاب راجع به مهربانی با حیوانات و نکشتن حیوانات و نخوردن گوشت آنها وخوردن غذاهای نباتی صحبت کرده است.

مدتها گذشت تا اینکه من به پاریس رفتم درآنجا منشی اداره سرپرستی سفارت شدم. صادق هدایت جزو محصلین دولتی بود.

یک روز بدیدن من آمد. گفت اسم من صادق هدایت است، گفتم: شما را می‌شناسم فرمایشی دارید؟

گفت: هیچی. ورفت... بعدها که خیلی رفیق شده بودیم، گله کرد که چرا اورا خوب نپذیرفته بودم. سالها گذشت. سال ۱۳۱۱ شمسی

بقیه درصفحه ۲۹



کتابهای تازه چاپ فارسی

حاجی آقا اسم کتابیست که صادق هدایت نوشته و اداره مجله سخن انتشار داده است. این کتاب را میتوان به عینکی تشبیه کرد که هدایت بایرانیان داده است تا مملکت و قوم خود را با این عینک ببینند — و عینک / سیاهست / و هرچه با آن ببینید سیاه بنظر می‌آید. چون صادق هدایت رفیق من است امیدوارم شنوندگان محترم مرا از اینکه به تحلیل و تحسین او بپردازم معاف دارند. بعکس میخواهم بدون هیچ ملاحظه عیبهائی را که در انشای او می‌بینم بگویم. صادق هدایت مطابق با موازین اروپائیها یک نفر نویسنده است، ولی رفقای او که در حقش مبالغه و غلو میکنند باو ضرر میزنند. عیبهائی که در انشای هدایت موجود است در انشای هر نویسنده فرنگی که دیده شود موجب ملامت و ایراد خواهد بود. تمام نوشتجات او بزبان محاوره است. البته این عیب نیست. ولی طبقات مختلف مردم در محاورات خود سبکهای مختلف و کلمات مخصوص دارند. مثلاً معلم مدرسه و سبزی فروش سرگذر و تاجر بازار هر یک سبک و لغات خاصی دارند. و علاوه براین همان معلم مدرسه هم وقتی که با همکاران خود حرف میزند نوع کلمات و سبک محاوره‌ای بکار میبرد که با سبزی فروش سرگذر. آن نوع کلمات و سبک محاوره را

نمونه خط استاد مجتبی مینوی از نقدی که بر کتاب هدایت نوشته بود

سالروز تاریخی ششم بهمن

روز پیوند شاه و ملت

را بحضور ذات اقدس شهریاری و کلیه هم میهنان عزیز تبریک و شادباش گفته

و از حضرت احدیت مسئلت دارد سایه بلند پایه

شاهنشاه آریامهر

را برای ملت نجیب ایران

در کمال شوکت و جلال مستدام بدارد.

رئیس اتحادیه عطاران و سقط فروشان تهران - حاج علی شمس آبادی

sigdal

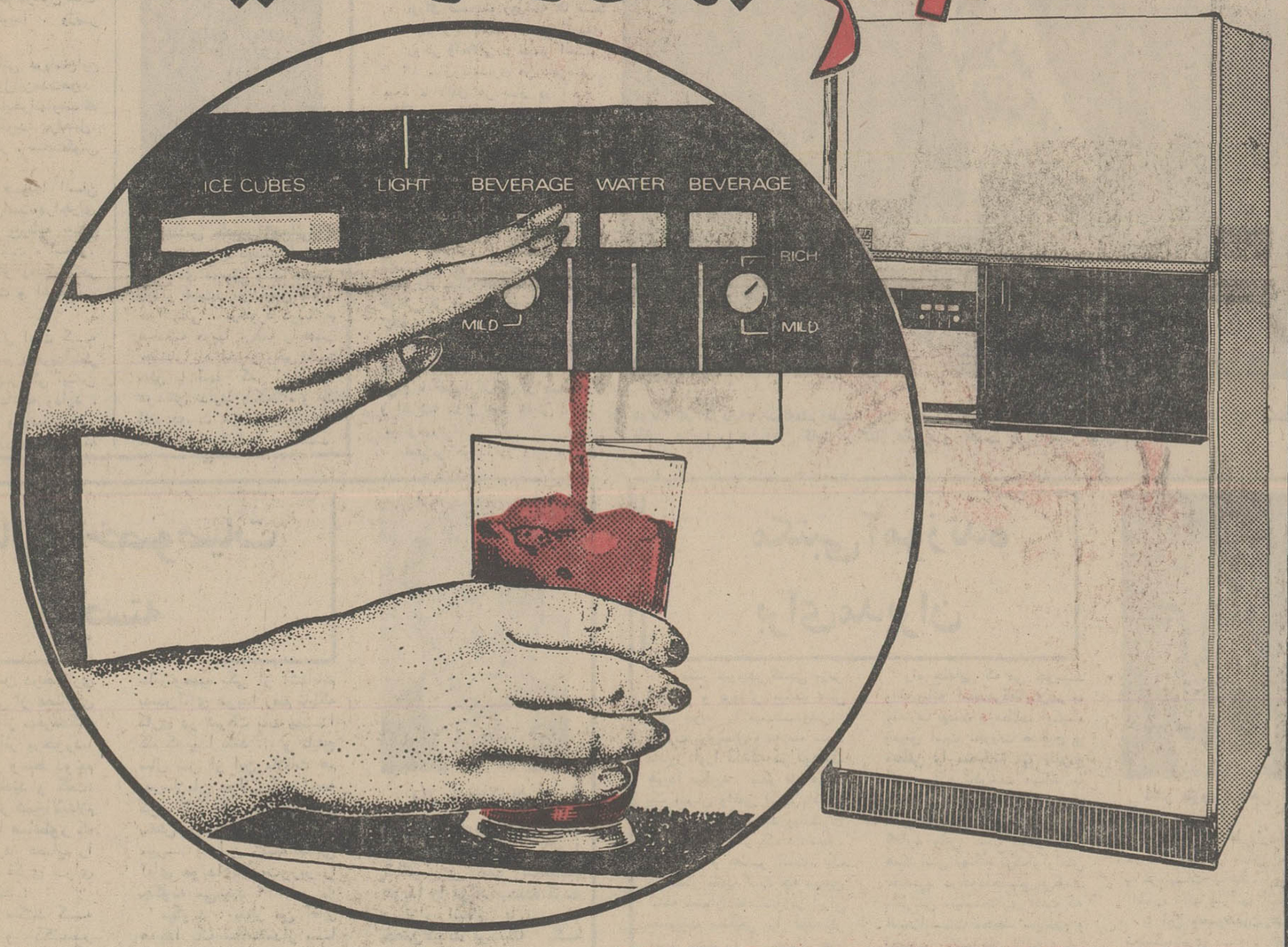
سیگدال

یک نام بزرگ با فراورده های باشکوه

انقلابی در جهت یک زندگی مدرن

فریجیدر

کاملترین یخچال جهان را عرضه میکند:



محصولات فریجیدر ساخت جنرال موتورز آمریکا

FRIGIDAIRE GM

Frigidaire

نماینده انحصاری در ایران

شرکت رانل فریکو - خیابان شاه - جنب فروشگاه بزرگ

ساختمان امرسون تلفن ۶۶۲۳۶۰ - ۶۶۷۱۲۴

یخچال فریجیدر بدون باز کردن در احتیاجات خانواده شما را از آب خنک، یخ فراوان قالبی و نوشابه های متنوع بافشار یک تکمه در دسترس شما قرار میدهد:

- دستگاه شربت ساز اتوماتیک برروی یخچال فریزر فریجیدر انقلابی بزرگ در تأمین آسایش خانواده شما، بویژه خانواده‌های بچه دار فراهم آورده است.
- دستگاه شربت ساز اتوماتیک یکی از مزایای کاملا انحصاری یخچال فریزر های فریجیدر است.
- محصولات فریجیدر دارای ضمانت نامه مخصوص و ضمانت سرویس و لوازم در سراسر ایران است.
- ازکسانیکه فریجیدر را از ۳۰ سال پیش دارند بپرسید حتماً فریجیدر را انتخاب خواهید کرد.

اطلاعات
بنیانگذار: عباس مسعودی .
صاحب امتیاز ومدیر: فرهاد مسعودی
سردبیر: منصور تاراجی
سال پنجاه‌ویکم
محل اداره: خیابان خیام. ساختمان اطلاعات.
تلکس. ۲۱۲۳۳۶ـ تلگرافی: اطلاعات ـ تهران
تلفن ۳۲۸۱

هویدا نخست‌وزیر انقلاب

هویدا از دیدگاه همکاران نزدیکش

دوازده سال پیش ، درست پنج ماه پس از نخست‌وزیری آقای هویدا ، نخست‌وزیر در یک بازدید از خانی‌آباد از خبرنگاران پرسید :
تازه چه خبر ؟
خبرنگاران گفتند : شایعه تغییر کابینه .
هویدا خندید وگفت: مگر از قیافه من خسته شده‌اید؟
و بادیدن چهره‌های خندان خبرنگاران گفت : شایعات را تکذیب می‌کنم و باز هم مرا خواهید دید !
دوازده سال از آن تاریخ می‌گذرد و هویدا به فرمان شاهنشاه نخست‌وزیر است و چهره آشنای مردم.هویدا با عنوان نخست‌وزیر سخت کوش دوره انقلاب شاه و ملت سیزدهمین سال نخست وزیری را آغاز میکند بدون آنکه کسی از دیدن چهره‌اش که همیشه سرشار از آرامش است خسته شده باشد .
آنها که هویدا را می شناسند و با او کار میکنند همگی میگویند هویدا دقیق، هوشیار، سخت‌کوش، صبور و پرکار است‌و مردم میگویند: هویدا خوش صحبت،خوش وعده ، خوش برخورد و خوش لباس است بهرحال برای آنکه از نظریات آنها که با هویدا کار می‌کنند آگاه شویم در صحبت کوتاهی با چندتن از همکاران آقای هویدا ، هویدا را ازدیدگاه چندتن از وزرا برای شما معرفی می‌کنیم .

منصور روحانی

منصور روحانی وزیرکشاورزی ومنابع طبیعی وسرپرست‌وزارت تعاون وامور روستاها باهویدا وزیرشد و بعد هم درطول مدت نخست‌وزیری هویدا ، وزیر کابینه‌اوست .

مهندس منصور روحانی

مهندس روحانی درپاسخ‌این سئوال که درطول‌این‌مدت‌هویدا را دربر خورد بابحرانهاوشدائد چگونه دیدید؟میگوید: پرتحمل، صبور، آینده نگر ، سخت‌کوش وخونسرد ...
ومیافزاید : هویدا انسان درست وصدیقی‌است،دراجرای اوامر شاهنشاه وبرنامه های مملکتی « بی گذشت » است ، وقتی صحبت کار ومسئولیت‌در میان باشد دوست و آشنا نمی شناسد .
شانزده سال است که هویدا را میشناسم ، هویدابنظر من در تمام طول زندگی این خصوصیات را داشته ودارد ، سرشار از تفاهم ودوستی‌است، با بسیاری از وزرای‌سابق‌کابینه خود، همچنان دوست است ، رشته‌های دوستی و پیوندهایش پایدار است، در اولین دقایق هرآشنائی ، برخورد دوستانه‌و صادقانه هویدا ، همه را جذب میکند. باهمه‌خوش‌برخورداست حتی با آنها که احتمالا دوستش ندارند بایک‌نگاه و یک کلام دوست میشود چون راه سلوک با انسانها را می‌شناسد.

بی گذشت در اجرای اوامر شاهنشاه

دکتر شیخ‌الاسلام‌زاده

در روز جشن درختکاری سال گذشته یکی از عصاهای «هویدا» که‌آنرا از سفرسنگال آورده بود براثر برخوردبا قطعه سنگی از وسط دونیم شد. هویدا خندید و گفت: این را برای‌دکتر شیخ‌الاسلام زاده میفرستم تا همانطور که پایم را عمل کرد، عصایم را هم عمل کند و فکری برای ترمیم عصایم بکند !
عده‌ای فکر میکنند که آشنائی هویدا و دکتر شیخ‌الاسلام‌زاده وزیربهداری و بهزیستی کابینه حاصل‌عمل جراحی‌پای هویداست. خود شیخ‌الاسلام‌زاده میگوید‌سالها قبل وقتی از سفر خارج بازگشتم برای یافتن کار به سازمانهای مختلف مراجعه میکردم .
برای آنکه در بعضی از دستگاهها زودتر کاری‌دست و پا کنم تلاش زیادی میکردم. در آن سالها آقای هویدا رئیس اموراداری شرکت‌ملی نفت ایران و اولین کسی‌بود که به‌او مراجعه کردم یکروز بنابرتوصیه یکی از آشنایانم بدیدن‌آقای هویدا رفتم تابلکه کاری در شرکت نفت پیدا کنم که پیدا نشد ... و تاپنج سال پس از این ملاقات هم بهرسازمان دولتی که‌مراجعه کردم کاری گیر نیاوردم ودر بخش خصوصی کارمیکردم. میپرسم با این زمینه‌آشنائی آقای هویدای‌نخست‌وزیر را چگونه می‌بینید ؟
میگوید : بنظر من آقای هویدا یک سیاستمدار با خصوصیات عالی وبرجسته انسانی است. مدیر یا رئیس فوق‌العاده‌ایست . مدیریت‌او خشن و غیرقابل انعطاف نیست به آنها که همکارش هستند اختیار تام میدهد و درمقابل مسئولیت میخواهد. در کارهای اجرائی هیچیک از همکاران خود دخالت نمی‌کند ضمن نظارت هر اشتباهی را با توصیه و راهنمائی برطرف میکند.
این کلامی است که‌همیشه هویدا بزبان می‌آورد : «همانطور که شاهنشاه میفرمایند در هر کاری مردم را درنظر بگیرید . «سال‌ها شاگردی مکتب شاهنشاه هویدا را فولادآبدیده کرده و ازاو انسانی با تمام خصوصیات برجسته یک خدمتگزار ساخته است .
میگویم پس با این‌اوصاف آقای هویدا نقطه ضعفی ندارد؟ دکتر شیخ‌الاسلام‌زاده میگوید : اگر بتوان این خصوصیت هویدا را نقطه ضعف دانست ضعف او در برابر دردهای انسانها تنها نقطه ضعف اوست . دربرابر انسان پردرد هویدا پردرد است همانطور که از خوشحالی‌انسانها خوشحال است. درسفرها بیشترفرصت پیش می‌آید که مردم این چهره انسانی هویدا رابینند.

انسانی باخصوصیات برجسته

دکتر شیخ‌الاسلام‌زاده

در روز جشن درختکاری سال گذشته یکی از عصاهای «هویدا» که‌آنرا از سفرسنگال آورده بود براثر برخوردبا قطعه سنگی از وسط دونیم شد. هویدا خندید و گفت: این را برای‌دکتر شیخ‌الاسلام زاده میفرستم تا همانطور که پایم را عمل کرد، عصایم را هم عمل کند و فکری برای ترمیم عصایم بکند !
عده‌ای فکر میکنند که آشنائی هویدا و دکتر شیخ‌الاسلام‌زاده وزیربهداری و بهزیستی کابینه حاصل‌عمل جراحی‌پای هویداست. خود شیخ‌الاسلام‌زاده میگوید‌سالها قبل وقتی از سفر خارج بازگشتم برای یافتن کار به سازمانهای مختلف مراجعه میکردم .
برای آنکه در بعضی از دستگاهها زودتر کاری‌دست و پا کنم تلاش زیادی میکردم. در آن سالها آقای هویدا رئیس اموراداری شرکت‌ملی نفت ایران و اولین کسی‌بود که به‌او مراجعه کردم یکروز بنابرتوصیه یکی از آشنایانم بدیدن‌آقای هویدا رفتم تابلکه کاری در شرکت نفت پیدا کنم که پیدا نشد ... و تاپنج سال پس از این ملاقات هم بهرسازمان دولتی که‌مراجعه کردم کاری گیر نیاوردم ودر بخش خصوصی کارمیکردم. میپرسم با این زمینه‌آشنائی آقای هویدای‌نخست‌وزیر را چگونه می‌بینید ؟
میگوید : بنظر من آقای هویدا یک سیاستمدار با خصوصیات عالی وبرجسته انسانی است. مدیر یا رئیس فوق‌العاده‌ایست . مدیریت‌او خشن و غیرقابل انعطاف نیست به آنها که همکارش هستند اختیار تام میدهد و درمقابل مسئولیت میخواهد. در کارهای اجرائی هیچیک از همکاران خود دخالت نمی‌کند ضمن نظارت هر اشتباهی را با توصیه و راهنمائی برطرف میکند.
این کلامی است که‌همیشه هویدا بزبان می‌آورد : «همانطور که شاهنشاه میفرمایند در هر کاری مردم را درنظر بگیرید . «سال‌ها شاگردی مکتب شاهنشاه هویدا را فولادآبدیده کرده و ازاو انسانی با تمام خصوصیات برجسته یک خدمتگزار ساخته است .
میگویم پس با این‌اوصاف آقای هویدا نقطه ضعفی ندارد؟ دکتر شیخ‌الاسلام‌زاده میگوید : اگر بتوان این خصوصیت هویدا را نقطه ضعف دانست ضعف او در برابر دردهای انسانها تنها نقطه ضعف اوست . دربرابر انسان پردرد هویدا پردرد است همانطور که از خوشحالی‌انسانها خوشحال است. درسفرها بیشترفرصت پیش می‌آید که مردم این چهره انسانی هویدا رابینند.

مکتبی آموزنده برای مدیران

دکتر منوچهر گنجی

دکتر منوچهر گنجی وزیر آموزش و پرورش بیست سال است هویدا را میشناسدوقبل‌از وزارت سه سال و نه ماه سمت مشاور اورا داشته در توصیف هویدا میگوید :بنظر من هویدا یک انسان واقعی است پاک و منزه است ، هوشمند وباذکاوت است . در رفتار یک دانشجو، برای تمام عمر است. یک روشنفکر مثبت است چه درعین اینکه بعنوان نخست‌وزیر ایران مسئولیت سنگینی را عهده‌دار است خود را از جریان های فکری دورنگه نداشته ونمیدارد. همواره در گفتگوها شخص آشکارا درمی یابدکه‌جدیدترین کتابها را خوانده است و با مسائل از زاویه نظری آکادمیک کامل دارد. درکار فردی جدی وقاطع است، اهل‌مشاوره‌است. واگذاری اختیار بدون مداخله همراه باراهنمائی ازخصوصیات مدیریت اوست . حضور او آرامش‌بخش است. تکلیف‌افراد دردوستی وکارکردن بااوروشن است .
درجلسات باحوصله‌ودقت به مسائل‌پیچیده‌گوش‌می‌کند.
راه حلهایی که می جوید واقع‌بینانه است‌درگفتارش‌پیرایه وتعارف نیست و مطالب اوکوتاه وعمیق است نظریات صحیح و منطقی را منصفانه می پذیردو آنچه راکه نادرست میداند با استدلال رد می‌کند بگونه‌ای که کدورت‌خاطری بجای نمی گذارد واین سبب میشود که همکارانش بهنگام ترک‌اوآرامش خاصی درخوداحساس‌می‌کنند. بنظر من سیاستمداری است که الزامات محیط سیاسی و اجتماعی کشورمان رابخوبی میشناسد چنین سیاستمدارانی، نه تنها در ایران بلکه دردیگر کشورهای جهان‌هم زیاد نبوده‌اند.
تحولات انقلابی در اعمال مدیریت بوجود آورده تاجائی که بررسی ومطالعه و طرزعمل بخصوص نکته سنجی‌ها و ظرافت های رفتار اوباهمکاران وکسانی که تحت نظرش انجام وظیفه می‌کنند میتواند مکتبی آموزنده برای مدیران آینده کشور باشد.
شاهپرستی در تمام وجودش ریشه‌دارد . همه فرمایشات شاهنشاه را بخاطردارد‌بطوریکه در گفتارش غیر ممکن است که به فرمایشات شاهنشاه وشهبانو اشاره نکند وازآنها الهام‌نگیرد.
با این خصوصیات هویدا نخست‌وزیری مورد اعتماد شاهنشاه‌ومورد احترام‌مردم‌بوده وهست .
درمدت چند ماهی که وزیر آموزش و پرورش شده‌ام بارها به من گفته که منویات‌شاهنشاه همیشه این بود و هست‌که در تربیت معلمین وجذب‌ونگهداری بهترین مربیان کوشش شود.
طی چند ماه گذشته برای گسترش وبالابردن‌کیفیت‌آموزش ورفاه بیشتر معلمین کمکهای بسیار کرده‌اند وبخصوص‌بارها در مورد حفظ حرمت و حیثیت مقام معلم تاکیدفراوان‌داشته‌اند.

لیاقت‌ها و توانائی‌ها

دکتر فرح‌بخشیان

مهندس فرح‌بخشیان «وزیر کارگر» کابینه هویداست. چند ماهی است که وزیر شده ولی روزیکه وزیر شد گفت : فکر نمیکردم کسی مرا که درروستا های دوراز تهران‌خدمت‌میکردم بیاد داشته باشد وآنکس که فرح‌بخشیان را بدلیل لیاقت و شایستگی فراموش نکرده بود هویدا بود.درخاطرهویدا انسانها بدلیل حضورشان مطرح‌نیستند. بلکه انسانها بدلیل خدماتشان‌او را بخودمشغول میدارند و فرح بخشیان یکی از آنها بود که یکروزپائیزیاتلفن‌هویدا بتهران فراخوانده شد وهویدا روزیکه فرح‌بخشیان را بعنوان وزیر کابینه به پیشگاه‌شاهنشاه‌معرفی کرده بود از اینکه یک کارگر سابق در دوره شکوفائی انقلاب شاه و ملت ، در دوره نخست‌وزیری‌او بوزارت رسیده است احساس غرور میکرد .
ازمهندس فرح‌بخشیان وزیر راه و ترابری میپرسم: روزیکه هویدا نخست‌وزیر شد آیا اورا میشناختید ؟ میگوید : دران سال درامریکا بودم ، هویدا را تاحدود همان مطالب روزنامه‌ها وخبرهائی که در امریکابدستم میرسید می شناختم.این‌شناخت هم طبیعی است که یک شناخت سطحی است بعلاوه هویدا در دوره‌ای نخست وزیر میشد که همه در انتظار افق درخشان انقلاب تازه متولد شده ایران بودند عده‌ای ازایرانیها که در امریکا هویدا رامی‌شناختند ، میگفتند مردی هوشیار وسخت‌کوش است و موفق میشود . گروهی میگفتندفقط چندصباحی خواهد ماند، بحثها بسیار بود.
میپرسم حالا که دوازده سال ازآن سال‌میگذرد‌هویداراچگونه می‌بینید .
باکمی فکر میگوید: درهویدا خصوصیات جالبی وجود دارد « شناخت مردمی او فوق‌العاده است ، مرد فعالی است. تیز هوش است‌پرکاراست‌پشتوانه‌ای از تجربیات سالهانخست‌وزیری دارد که باحافظه خوب وفعالش راه اشتباهات احتمالی افراد را مسدود میکند .
هنگام بازدید هاو سفر ها تا همه را ازپای درنیاورد و با حوصله خارق‌العاده و شکیبائی وکنجکاوی حیرت‌آور خویش قدرت شکیب را از همه نرباید، آسوده نمیشود چنانکه بار ها این سئوال‌ازخاطر هاگذشته است که هویدا با این نیروی تمام نشدنی و دقت نظر چرا نخستین‌شغل‌خودرا خبرنگ‌ی و روزنامه نگاری انتخاب نکرده است که به‌این پرسش هویدا پاسخ‌داده‌وبه اعتبار فعالیت های مطبوعاتی پیشین ، هنوز خود را وابسته به جامعه نویسندگان می داند.

مفهوم تازه «صدارت»

حضور دائمی هویدا در کلیه مسائل سیاسی ، اجتماعی و اقتصادی بعنوان نخست وزیر و آموزش یافته‌مکتب‌انقلابی‌شاهنشاه آریامهر و مجری نیات رهبر کشور مفهوم تازه‌ای به «صدارت» بخشیده است چنانکه می توان بر آنها که معتقدند هویدا نماینده ملت در قلمرو تاریخ‌امروز است همزبان شد.
برنامه یک روز زندگی نخست وزیر ایران‌نمایشگر‌همه‌خصوصیات وی از جهت‌فکری‌و کارآوری و فراتر از همه نیروی پایان ناپذیر اوست.
روزنامه نگاران و نمایندگان وسائل ارتباط جمعی‌که از همراهان جدائی ناپذیر نخست وزیرمحسوب میشوند ، هویدا را مردی پویا، خستگی ناپذیر توصیف میکنندو خطرات آنان شاید تصویرگر واقعی حالات و رفتار وی بشمار آید.
بگفته این همراهان ، هویدا سیاسی و چشم مردم ایران چهره مردی است سخت‌کوش ،شکیبا ، نکته‌یاب وهوشمند که بدون‌تردید از خصلت های جدانشدنی و اصلی اوست ولی ابعاد این ویژگیها در شرایط حساس‌کسترش حیرت‌آوری پیدا میکندکه می‌توان آنرا‌خصائل ستودنی یک‌شخصیت سیاسی وراز کامیابی او بشمار آورد.

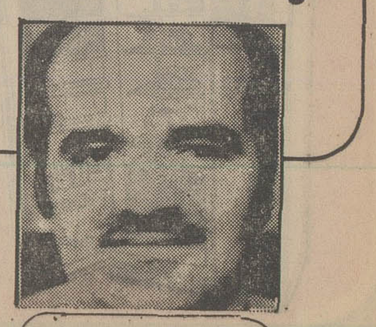
هم صحبتی با حافظ

آموزش دقیق دوران کودکی و آگاهی‌از‌کیفیت‌مسائل‌علمی در ایام تحصیل‌وبگفته‌چندراوی مورداعتماد مطالعه آثار سرایندگان قدیمی‌و از آن میان هم‌صحبتی با «حافظ» کلام و سخن هویدا رابه پیرایه های ظریف زبان فارسی وسادگی گفتو شنود مردم آراسته است و از مردی که بخاطر خصوصیات دیگرش و واقع بینی مفرط ظاهرا باید بسخن گفتن چندان رغبتی نداشته باشد، سخن گوئی نکته سنج ساخته‌است
هویدا ازاین «حسن خداداد» که به زندگی او درخارج از ایران و فراگیری زبان فارسی در دامن‌مادر و آشنائی به چند زبان خارجی وابسته است بعنوان یک عنصر موثر در مسائل سود میجوید وبا لطیفه ها و ظرافتی که در ذهن نهفته دارد قادر به شکافتن‌مشکل ترین بحث‌ها و نفوذ در شنونده‌می شود واین‌معنی را بسیاری از شنوندگان هنگام مصاحبه ها ، گفته‌های او بیاد دارند.
ولی این کلام خوش و قدرت بیان همیشه هم‌نوازش دهنده‌نیست و هویدا ازاین «لطف سخن» گاهی برای هشدار و نیشتری بر «غده‌ها» فرود آوردن نیز کمک‌می طلبدو نرمی حرفرا به کلامی بیدار کننده تبدیل میکند.
چهره هویدا ، در آئینه چشم ۳۳ میلیون ایرانی بازتاب های مختلفی دارد .
وزیران کابینه‌او را مردی‌دقیق، شکیبا و بازخواست کننده ، روزنامه‌نگاران او را خبرسازترین نخست وزیر ، استادان دانشگاه هم سخنی آگاه ، نویسندگان و دانشمندان مردی دانش‌خواه وادب دوست وفرهنگیان او را شخصیتی معتقد به مبانی آموزش‌و فرهنگ میشناسند ولی سیمای مشخص‌و شناخته شده او که همه در آن اتفاق‌نظر دارند نخست وزیری‌است که با کوشش‌وقفه ناپذیردر کمی‌بی آرمانهای انقلاب توفیقی بسنایش ناپذیر داشته است و به حق‌فرزند شایسته انقلاب شاهو ملت بشمار می‌آید که با اتکاء به نیروی ایمان خلل‌ناپذیر به‌خدمت‌شاهنشاه آریامهر وملت ایران همت گماشته است .

میگویم آقای وزیر درهویدا چه نقاط ضعفی سراغ دارید؟
میخندد و میگوید من تازه وارد کابینه هستم « دردسریخ وبرف زمستان امسال‌بمن‌فرصت نداده که بنشینم و فکر کنم چه رسد بانکه بخواهم نقطه ضعف کسی را جستجو کنم‌وبخصوص که آن‌کس‌هم « هویدای خندان وخلاق باشد.

پری دنیای عشق و مصیبت

نوشته : حسین مهری



پاریس

دنیای هنر درپاریس‌سیاسی شده» و بعبارت دیگر سیاست زدست . برخی‌زمینه‌ها،بیش‌از حد و برخی دیگر مختصرا سیاست زدست .
زمینه آوازخوانی و ترانه ـ خوانی از زمینه هائی‌ست که گاه یکسر سیاست زده میشود. برای نمونه ، «ژولیت گرکو» برای کسانی میخواند که آرزوی پیروزی «وحدت چپ» و«برنامه مشترک» سوسیالیست ها، کمونیست‌ها و رادیکال‌های چپرا دارند و « میری‌ماتیو » که گویا به «ژیسکار » رای‌داده» برای راستی‌ها، اما برخی از آوازخوانان ، چندان مستقر شده‌اند ودرچنان فرازگاهی از محبوبیت ایستاده‌اند که‌برچسب های چپ وراست رابحریم‌شان راه نیست. « دالیدا» یکی از این آوازخوانان انگشت شمار است که اینک بیستمین سال هیات هنری پرفراز و نشیب‌اش را با شبی دوساعت آوازخوانی وترانه‌خوانی درتالار مشهور «المپیا»ی پاریس جشن گرفته است. بچشم فرانسویان ، از چپ وراست ، این پری دنیای عشق و مصیبت ، این نماد چشم‌گیرافت و خیزهای‌بی‌شمار در زندگی ، این زن ایتالیائی تبار فرانسوی شده ، که‌مفهوم ترانه‌هایش را درصحنه مجازی میکند، یک اسطوره‌ست.برخی، ازآنها میگویند « ماافسانه‌اورا دوست داریم، میگوییم،هربار که خودکشی میکند واز شوق میلرزیم هربار که بپروزمیشود». بهرصورت بیستمین‌سالگردحیات هنری این «پدیده»، بسیاری از ذوق‌های ادبی فرانسه‌رابستایش خوانی او خیزانده است.(واین در فرانسه ، کار بی‌مانندی نیست : (سیمون‌دوبووار» در باب یک پدیده دیگر بنام «بریژیت‌باردو» کتابی نوشته است.) یکی از ستایش‌خوانان « دالیدا» ، «ژان‌فرانسوژوسلن » مقاله‌یی بلند درباره او به رشته تحریر درآورده است که برای نشان دادن‌حرمتی‌که‌فرانسویان، برای هنرمندان خود،حتی‌ترانه خوانان ، قایلند میخواهم‌عبارت هائی از آنرا در این‌جا نقل کنم.
« ستاره بودن ، این چه معنادارد ؟ ستارچیست؟ستاره، سلسله‌ئی‌ست از تصویرها و تصورها تاریخ‌ها ... ستاره ، حافظه‌ماوخاطره ماست ،حافظ امیال‌فردی و جمعی ماست . کوتاه سخن ستاره نقطه نشانه وخط پیوند است ، همان منبع اسطوره‌های ماست یولاند ـ جیگلیوتی» (دالیدا)بیستمین‌سال حیات هنری‌اش‌راجشن میگیرد. بدیهی‌ست که همه چیز باترانه آغاز میشود و پایان میگیرد ، اما زندگی این انسان زیبا،واژه های نمایانی را بیاد می‌آورد :
«ماریاکالاس» را دارد با این همه یگانه‌ست ، میکوشد هرچه را میخواهد بدست آورد ، میکوشد ویژگی های همه‌کسانی را که دوست دارد‌بدست آورد، او دریک مکان هندسی قرار دارد که در آن رویاهای عاشقانه باهم تلاقی میکنند و خون، لذت ، «افتخار واشک » (نام کتابی که درباب او پرداخته‌اند) این‌ها رابابد با حروف درشت نوشت، تاریخ چنین میخواهد زیرا ماجراهای «دالیدا» متعلق بتاریخ است . پیوندهای او ، گسست های‌او، پیروزی های او ، رسوائی‌های او در مسیر زندگی ما ثبت میشود گی‌مولـ رنه‌کوتی‌ـ جنگ الجزایرـ دوگل‌ـ پمپیدو، میتران، ژیسکار، دالیدا ... این‌هاتاریخ را میسازند .
اوچهره صیلوانا مانگانو ، صدای «لولوبریجیدا» ، خشونت، مهم‌درودمیگویند ، استحاله های پی‌دربی او ، اصلیت‌اش‌را آشکار میسازد، درنوجوانی‌ملکه زیبائی مصر شد،بابیکینی‌پوست پلنگی‌اش . سپس یک دختر ایتالیائی چشم سیاه شد، سیاه مثل ذغال ، آنگاه‌مانکن‌تبلیغاتی پوست برنزئی شد که بشیوه «بریژیت‌باردو» ، موهایش را می‌آراست پس آنگاه بازگیسر سوگنامه‌ها شد باپوستی برنگ مس، سرانجام‌بلوندبلندقامت‌صیقل خورده آرامی شد ، باحالتی‌به غایت گیرا، اینک اودرفراخنای یک موفقیت که آنرا‌به هیچکس مدیون نیست، ایستاده‌است. با همه تغییرها واستحاله هائی‌که از سرگذرانده است ، اما هنوز در وجود او باقی‌ست . جنون‌ها و هوس‌های روز مانند تویست ، «راک‌اندرول» «بیتلیسم» وخوانندگان واقع‌گرائی که با صدای زیرشان، اشعار«آراگون» را میخوانند خواستنداورا خفه کنند، برهمه‌شان پیروزشد، همه جبهه‌های خصم را شکست ،و هرچند که‌هیچکس‌بدون‌شکستن دل‌هائی به نقطه‌کامیابی‌نمیرسد، ماجرای او ارزش آنرا داردکه درآن به تامل بنگریم ، البته کسانی مارا ریشخند خواهند کرد زیرا « دالیدا»یکروشنفکر چپ نیست ، با آنکه یکبار در آخرین مبارزه انتخاباتی‌ریاست جمهوری فرانسه دوساعت تمام با خواندن‌ترانه های گوناگون صدهزار تن راکه‌منتظر «میتران »بودند ساکت نگه داشت با این همه، او نه متعلق به جناحی است، نه اندیشناک ازجناحی. اما اوهم مانند «مریلین‌مونرو»، «داستایوسکی» میخواند وبنظرم می‌آید از همه چیز گذشته ، «داستایوسکی » شاید ترجیح میداد چشمهای آبی «مریلین » یاچشم‌های میشی «دلیدا» آثار اورا بخوانند تاچشمهای‌نابینای شارحمان ومفسران دانشگاهی.

خانواده

پیراهن‌های ۶۶ بار دیگر مد شد

این پیراهن زیبا و درعین حال ساده‌بهاره‌از پارچه‌سیلک آبی روشن با حاشیه دست دوزی تهیه شده است .درست در نوزدهمین‌روز ژانویه‌سال جدید مسیحی ، هنگامی که مدسازان این مدل پیراهن را برای بهار امسال به دنیای مد عرضه کردند ، همه‌جا سخن‌از سادگی‌وبی پیرایه بودن لباس های امسال بمیان آمد . دامن لباس ، پیراهن های ۱۹۶۶ را بیادمی آورد،پائین تر وپائین‌تر از زانو !

زنان کارمند از مشکلات خود حرف میزنند:

فقط پیرمردهای ایرانی متلک نمی‌گویند!

کارمندان زن قشر عظیمی از طبقه زنان شاغل بشمار می‌آیند وتاآنجاکه تجربه نشان داده است، زنان کارمند از گروههای فعال و پرتلاش جامعه زنان بشمار میایند .

این قشر حرفها و درد دلهای گفتنی و شنیدنی دارند . یک زن کارمند نه‌تنها باید به کارهای اداری خود برسد و حداقل ۸ساعت ازوقت روزانه خودرا صرف کار در خارج از خانه کند، بلکه موظف است کارهای خانه را نیز همچون یک زن خانه‌دار به‌انجام برساند و بنحوی برنامه روزانه خودرا تنظیم کند که به‌شوهر و فرزندانش نیز رسیدگی کند .

اگر یک کارمند زن دارای کودک خردسال باشد بمراتب وظایف ومشکلات وی در خانه سنگین‌تر میشود واز طرفی‌باید به‌کار خارج ازخانه هم برسد، زیرا همان سختگیریهای اداری که‌برای مرد هست برای زن نیز وجود دارد .

باتوجه به‌مشکلاتی که‌برسر راه زنان کارمند وجود دارد، پای صحبت چندتن از این قبیل خانمها می‌نشینیم .

آنچه می‌خوانید گزارشی‌است که‌گزارشگر صفحه خانواده ازگفتگو باچندتن از زنان کارمند تهیه کرده است .

خانم سوری نامدار میگوید : برای رفع احتیاج و تامین‌هزینه زندگی خود باید کار کنم . اگر نیازی به پول نداشتم ، هرگز سراغ کار را نمیگرفتم ، زیرا زن برای خانه و خانه‌داری آفریده شده است و کار در خانه خودش یک کار بزرگ است. بعقیده من زنان باید با همه کارها و هنرها آشنایی داشته باشند،مثلا همین‌رانندگی برای زن لازم است وحتی‌اگر زن، خانه‌دار باشد .

یک زن میتواند حداقل با کاری که در خارج از خانه انجام میدهد، مقداری ازهزینه مسکن خود یا خانواده‌اش را تامین کند. باوضع فعلی‌مسکن وهزینه سنگین کرایه‌ها کار نکردن زن تقریبا غیرممکن شده است .

مردهای امروزی

خانم نامدار درمورد مردهای امروز میگوید : اخلاق مرد های امروزی را نمی پسندم، همه‌اش بفکر متلک گفتن‌هستند، گویا غیر از این چیز دیگری بلد نیستند. اگر مردی را دیدید که متلک نگفت، مطمئنا یا پیر شده است و یا اینکه حادثه ناگواری دماغ اورا سوزانده است !

- چگونه سرکار خود حاضر میشوی ، باچه وسیله‌ای ؟

- با تاکسی، کرایه، اتوبوس.. اما از اینها چه بگویم‌که‌ناگفتنش بهتر است. تاکسی شده است یک اتوبوس ، اتوبوسهایی که در گذشته بود و همه‌چیز را در کنار هم سوار میکردند: گوسفند، آدم، بارو بنه و ...

راننده تاکسی آدم‌ها را دست چین میکند: چاقها نبایدسوار شوند چون به‌نفرها آسیب می رساند ،زنهای بچه‌دار ازسوار شدن تاکسی‌محروم‌اند چون‌آقای راننده حوصله شنیدن سر و صدای بچه‌هارا ندارد. پیرمرد ها و پیرزنها هم حق سوار شدن ندارند چون راننده‌تاکسی معطل سوار شدن و پیاده‌شدن میشود .

خانم مریم امامی میگوید : بنظر من از اتوبوسها هم‌باید گفت. اتوبوس که یک وسیله عمومی و جلب کننده آسایش مردم بصورت یک‌وسیله «سلب آسایش» درآمده است. درمبدا اتوبوس پر مسافر می شود، مسافرین وسط راه و ایستگاه های فرعی باید در انتظار اتوبوس «این پا و آن پا» کنند و تازه وقتی سواراتوبوس شدی راننده و کمکش هرچه میخواهند می‌گویند. اتوبوس یک وسیله کثیف تهران شده است. گویاشرکت اتوبوسرانی قصد دارد با نشان دادن این اتوبوسها، مخصوصا اتوبوس های دو طبقه به‌مردم نشان‌بدهد کثافت یعنی چه ، صندلی‌ها کثیف و کثیفتر از صندلی‌تمام اتوبوس است .

یک دستمال خشک و خالی هم روی صندلیها کشیده نمی شود. کافی است یکبارسوار اتوبوس بشوید، همان یکبار شما رارهسپار «خشک‌شوئی» ها می‌کند ، گویا که این دوبا هم شریکند .

این خانم صحبت را به کار کردن می‌کشاند و میگوید: من کار میکنم که بیکار نباشم.درآمد برایم مطرح‌نیست و اعتقاد دارم که‌اگر دختری بخانه شوهررفت و شوهرش مخارجش راتامین کرد نباید کار بکند. خانه‌داری مشکل‌ترین کار موجود در دنیا است. چطورمیشود زنی که‌همسر دارد وبچه‌داردبه‌کار اداری بپردازد .

خانم طاقتی هم، همین عقیده را دارد اما خانم منافات می گوید: من کارمند دولت هستم و بعد ازظهرها مشغول خدمتم چون باید مخارج زندگی‌ام را تامین کنم .

او سپس می‌افزاید یکی از مشکلات ما گاز است. سابقا بایک تلفن گاز به خانه میرسید ولی امروز باید چندین دو ریالی بخوردتلفن عمومی‌بدهی وچندتا هم برای صحبت با شرکت خرجکنی تازه بعد از چند روز علافی که گازبمنزل میرسد وباید ۲ تومان هم «دستخوش» به کارگر بدهی تا دفعه دیگر کپسول گازرازودتر برساند .

- با سینما چطورید ؟

- همگی عقیده‌شان براین‌است، فیلمها خیلی مبتذل‌است،همه‌اش سکسی و خشونت‌آمیز است . یا کلفت خوشگل است و یا حقارت‌آمیز ، مخصوصا برای طبقه خانمها این است‌که آدمی اصلا نباید به سینما برود ویا اقلا خانمها برای اینگونه‌فیلمها ساخته‌نشده‌اند. وسایل‌سرگرمی نیست چه چیزی هست که‌یک دختر راسرگرم کند.

خانم امامی میگوید: روزهای جمعه وسیله‌ای بود که‌سرگرم شویم و یا بعبارت دیگرباکاری بنام ورزش خودمان راسرگرم کنیم، تابستانها کوه وزمستانها اسکی .... اما امروز نه به کوه میشود رفت و نه‌به اسکی اگر دلیلش‌رامیخواهیدخواهش می‌کنم خودتان بروید وببینید تامتوجه موضوع بشوید.

زنان کارمند مشکلات خود را مطرح کردند .

فال فردای شما

فروردین	در روابط خانوادگی یک اختلاف قدیمی رفع میشود. در محیط کار از بحثهای بی نتیجه بپرهیزید.
اردیبهشت	یکی دو مشکل اخیر خود را به کمک دوستان جدید حل می کنید و همین مسئله باعث استحکام بیشتر دوستی شما میشود.
خرداد	احتمال دارد که یکی از برنامه هایتان با ناکامی مواجه شود، اما نباید دلسرد شوید.
تیر	کارهای متعدد شما را بخود جذب خواهد کرد ولی بزودی کار اصلی خود را انتخاب می کنید.
مرداد	خودداری بیش از حد و مخفی کردن احساسات، شما راعذاب میدهد این وضع دوام نخواهد داشت.
شهریور	اگر آینده نگر و واقع بین باشید هر کاری را با موفقیت به پایان خواهید رساند.
مهر	بدخلقی های ناگهانی شما که متاسفانه هیچ کوششی برای کنترل ان نمی کنید- باعث میشود که در محیط خانواده جنجال برانگیزید.
آبان	خرجهای بیهوده اوضاع مالی شما را دگرگون خواهد ساخت. سعی کنید دست از ولخرجی بردارید. پس انداز کنید
آذر	در زمینه احساسات غمگین بی هدف و بدبین نباشید. منطق و احساس را در هم آمیزید تا موفق شوید.
دی	برای عملی کردن نقشه هایی که در ذهن دارید از حمایت چندتن از دوستان برخوردار خواهید شد.
بهمن	در حال حاضر از قبول هر کار و مسئولیت جدید که بنظرتان دشوار میرسد خودداری کنید.
اسفند	ازخرید چیزهایی که چندان ضروری نیست خودداری کنید وگرنه تعادل اقتصادی زندگیتان بهم ریخته می شود.

درمحافل زنانه
از: مردمک

به نمایش درآمدن لباس زنانه ۱۱میلیون تومانی در نمایشگاه « شیاپارلی» فرانسه علیرغم اینکه در محافل خبری جهان با شگفتی روبرو شد و بشدت مورد انتقاد قرار گرفت ، در محافل زنانه تهران با حسن استقبال پاره‌ای از علیامخدره ها روبرو شد .

اینطور که از خبر ها برمی آید: آقای «سرژلپاژ» مدساز از همه‌جابی‌خبر فرانسوی که در ساختن و پرداختن لباس های گرانقیمت تخصصی دارد ، آنچنان خشم آقایان را برانگیخته که اگر روز و روزگاری گزارش به‌محفلی از محافل آقایان بیفتد ، سرو کارش با چوب و چماق است و آنچنان کتکی نوش‌جان خواهد کرد که رب‌اش را یاد می کند ؟

این آدم پرمدعا آمده است ، با چند متر پارچه ، لباسی ابداع کرده و ۵۱۲ قطعه الماس (موجودی چند جواهر فروشی را) به‌آن آویزان‌کرده و اسم لباس ابتکاری‌پرطمطراق خودش را گذاشته است ، (میلاد ونوس) .

جالب اینکه این لباس هیچ خاصیتی ندارد و حتی نمی شود از آن‌استفاده کرد ، کما اینکه در جریان به نمایش درآمدن «میلاد ونوس» یک قطعه‌الماس نیز به آن آویزان نبود ، زیرا که چشم زخم دزدان روزگار رانمی توان نادیده گرفت .

اما از آنجا که هرچیزی نوبرانه‌اش به مذاق پاره‌ای از عوام‌الناس شیرین است ، این عیال راوی ما از لحظه‌ای که خبر تشکیل نمایشگاه «شیاپارلی» و بنمایش درآمدن‌لباس «میلادونوس» را شنیده ، جفت پاهایش را توی یک کفش کرده که سری به پاریس بزند و از این نمایشگاه دیدن کند و چه‌بسا که بتواند نمونه‌ای‌ازاین لباس‌نوظهور را برای خودش سفارش بدهد .

راوی نیز که آه ندارد با ناله سودا کند واز دست عیال خود خواه و خیرمسرش به ستوه آمده چند روزی است سر به بیابان زده و مفقودالاثر شده است ...

آژانس های مسافرتی گروه تورهای ایران برای تهیه بلیط و رزرو جا

آریا تور خیابان ویلا شماره ۱۰۵	تلفن ۴-۸۳۱۹۴۳
آهیکو شاهرضا نبش خیابان راسر شماره ۸۹	تلفن ۸۳۸۹۱۰
ارسی خیابان سپهبد زاهدی-سپند شماره ۳۲	تلفن ۹۰-۸۹۳۰۸۶
ایران اکسپرس خردمند شمالی شماره ۱۳۵	تلفن ۳-۸۳۲۰۷۱
ایران تور خیابان نادرشاه شماره ۲/۶۱	تلفن ۸-۸۳۴۳۱۷
اینترا خیابان ویلا شماره ۱۸	تلفن ۹-۸۲۴۸۵۸
بلموند خیابان ویلا چهار راه ناصر شماره ۳۷	تلفن ۸-۸۹۴۲۷۵
پرسپولیس خیابان ویلا شماره ۱۰۰	تلفن ۳-۸۳۱۰۱۱
پرشین گلف آجنسی تخت طاوس میرعماد شماره ۲۵	تلفن ۵-۸۵۸۲۷۱
پرنده آبی میدان ونک اول خیابان برزیل	تلفن ۱-۶۸۴۰۰۰
دور دنیا خیابان ویلا شماره ۹۴	تلفن ۶۲ و ۸۲۹۶۵۹
ساتی روزولت بین تخت جمشید و ثریا	تلفن ۵-۸۳۵۰۴۱
سرویس خیابان ایرانشهر شماره ۲۸۰	تلفن ۹-۸۲۹۱۴۵
سفرمن خیابان سپهبد زاهدی شماره ۲۲۵	تلفن ۸-۸۹۲۹۸۷
سیروس تراول خیابان سنائی شماره ۲۳/۳	تلفن ۴-۸۳۰۶۵۳
لوانت اکسپرس خیابان سعدی شماره ۴۴۷	تلفن ۵-۳۰۴۹۳۱
یونیورسال خیابان شاه بین لاله و یغما شماره ۹۵	تلفن ۸-۶۶۶۹۶۵

G-71-25

باواکسیناسیون بموقع دیفتری،
کزاز،سیاه‌سرفه،فلج کودکان، آبله،
سل وسرخک به‌سلامت کودکان خود
کمک کنید وضمنا واکسیناسیون
درمراکز بهداشتی رایگان است

ورق فایبرگلاس
بصورت کرکره وصاف
مخصوص روشنائی و نماسازی پوشش
سقف انبارها وکارخانجات‌گلخانه‌هاوغیره

بصورت رول
بعرضهای مختلف از یک تا ۳متر
وبطول دلخواه دررنگهای مختلف
مرکزپخش: خیابان جم . خیابان کامیاب . شماره ۳۴ تلفن: ۸۲۲۰۰۶ - ۸۲۲۰۰۵

زیزدان بر آن شاه باد آفرین — که نازد بدو تخت و تاج و نگین
خداوند تاج و خداوند تخت — خداوند پیروز و بیدار بخت
شهنشاه نیک اختر دادگر — شهنشاه دریا دل نامور
ازاو روزگار روزبهروزی است — سرانجام هرکار پیروزی است
جهان تا جهان باشد او شاه باد — بکامش جهان باد و دلخواه باد

سالگرد ششم بهمن
روز رستاخیز ملی ایران را بپیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
و عموم هم میهنان عزیز تبریک عرض مینماید
رئیس آموزش و پرورش شهرستان شاهی-بنویان
رئیس شورای منطقه‌ای شهرستان شاهی-خاسیان

sigdal
سیگدال
یک نام بزرگ بافراورده های باشکوه

دکتر منصور مصلحی نویسنده اطلاعات دراروپا
درباره طیف های سیاسی فرانسه می نویسد:

«اتحّاد چپ»، راست‌گرایان فرانسه راترسانده است

دکتر منصور مصلحی

فرانسه در نزدیکی انتخابات شهرداری‌ها که از نظر پی بردن بقدرت جناح های سیاسی متفاوت اهمیت زیادی داردو در فاصله کمی از انتخابات پارلمانی سرنوشت ساز ۱۹۷۸ در حالی که میکوشد بردشواریهای اقتصادی خود غلبه کند، از نظر سیاسی اوضاع چندان روشنی ندارد و مصاحبه اخیر ژیسکاردستن که پنجمین مصاحبه مطبوعاتی بزرگ دوران زمامداری اوبود هم نتوانست به‌آن مقدار که لازمست ، ازاین ابهام بکاهد .

نگاهی به طیف سیاسی فرانسه بیندازیم :

در وهله اول دسته‌بندی های سیاسی به دو جناح اصلی تقسیم میشوند : جناح اصلاح طلب میانه‌روکه قدرت‌را دردست دارد وجناح چپ که باامید فراوان به انتخابات پارلمانی پائیز ۱۹۷۸ مینگرد.

ولی تقسیم بندی به این سادگی نیست

در آغاز سال ۱۹۷۷ گمان میرفت که ترکیب دهندگان جناح حاکم صفها و حدود همکاریهای خود را روشن کرده‌اند ، اینان عبارتند از گلیست‌ها، جمهوریخواهان مستقل ورادیکالها گلیست‌ها، توده بزرگتر هستند و رهبریشان را ژاک شیراک

ژیسکاردستن میخواهد
ازورای حزب‌ها
«اکثریت خاموش»
فرانسه رابسوی
خود بکشاند

سردمداران جناح‌های راست وچپ فرانسه

ژیسکاردستن
رهبر میانه‌روهای اصلاح‌طلب

ژرژ مارشه
رهبر حزب کمونیست

فرانسوامیتران
رهبر حزب سوسیالیست

ژاك شیراك
رهبر گلیست‌ها

نخست‌وزیر پیشین بدست دارد و نیز یکی از رهبران اصلی‌شان ـ اولیویه گیشار ـ عضو کابینه است .جمهوریخواهان مستقل اعضای یک سازمان سیاسی هستند که رهبری آن در واقع با ژیسکار دستن است . دراین میان رادیکال‌هابا قدرت‌متوسطشان به جمهوریخواهان مستقل نزدیکتر هستند تا به گلیست ها .

گلیست‌ها در یک کنگره بزرگ خود آمدند ، شیراک را به رهبری برگزیدند و بر خود «اجتماع برای جمهوری» نام نهادندو ستاد خود را در طبقه سی و پنجم آسمانخراش «مونپارناس» پاریس مستقر کردند . آنها اصلاح‌طلبانه میانه‌رو و ناسیونالیست هستند که نمیخواهند فرانسه هویت خود را در قالب‌هیچ اتحادی ، چه اقتصادی ـ بازار مشترک ـ چه سیاسی ـ اروپای فدرال ـ و چه نظامی ـناتو ـ از دست بدهد و در زمینه سیاست داخلی اعتقاددارند که باید بدون هیچ پرده پوشی و احتیاطی باجناح چپ مبارزه کرد.

در روز های اول سال ۱۹۷۷ چنین بنظر می‌آمد که ستاره بخت شیراک و گروه او که به اختصار «ار ـ پ ـار» نامیده میشود ، سخت درخشانست ،ولی دیری نگذشت که نشانه های خلل پدیدار شد : شکست «پیرمسمر» در انتخابات شورای منطقه‌ای لورن ـ در اینجا ژان‌ژاک سروان شرایبر عضو یک جناح دیگر اکثریت پیروز شد . تهاجم مداوم «اورنانو» نامزد شهردار پاریس‌که جمهوریخواه مستقل است‌و شیراکی‌ها رقیبی از میان گلیست ها برای او تراشیده‌اند ـ و نیزدر صد کمی‌که‌دریک نظر خواهی اعلام کردندکه‌در انتخابات ریاست جمهوری به‌شیراک رای خواهند داد، دلیل این توقف و پس نشینی چه‌بود ؟

نخست اینکه ژاک شیراک به گمان بیشتر فرانسوی ها میخواهد از نظر های گلیستی برای پیشبرد نقشه های خود ، یعنی راه یافتن به‌کاخ‌الیزه استفاده کند و این چیزی نیست که مورد پسند فرانسوی متوسط باشد . بهمن دلیل «میشل دبره» و «سانگینتی» که از گلیستی های قدیمی هستند ،ظرف روزهای اخیر در زمینه مسائل اروپائی نظرهائی جدا از نظر های ژاک شیراک ابراز داشته‌اند ونیز خیلی از گلیست های سرشناس حاضر نشده‌اند به‌«ار ـ پ ـار» بپیوندند . دلیل اساسی‌تر اینست که این سازمان سیاسی نتوانسته است تاکنون برنامه و نظر مشخصی ارائه دهد که برای توده مردم جذاب باشد و آنها را بحرکت سیاسی وادارد . این‌خلاء فکری بویژه در

«اتحادچپ» سازمان یافته ولی ناهماهنگ است

زمینه اجتماعی بچشم میخورد .درحالی که شیراکی ها مدعی بودند که میتوانند آن توده هائی از مردم راکه‌بدون داشتن عقیده سیاسی مشخص گلیست هستند ، به حمایت از جناح حاکم برانگیزند.

در واقع شیراک و دوستانش بصورت یک توده ذخیره در جناح اکثریت در آمده‌اند به گروهی که اگر دسته‌بندی های دیگر شکست بخورند میتواند رهبری گروه های خارج از «اتحادچپ» را دردست گیرد ،بدین ترتیب پیروزی «ریمون‌بار» ـنخست وزیر کنونی‌ـ در اجرای نقشه های اقتصادیش و تشکل رادیکال‌ها و جمهوریخواهان در گروه اصلاح طلب جناح حاکم باعث خواهدشد که ژاک شیراک و دوستانش هرچه بیشتر عقب بنشینند .

کارشناسان مسائل سیاسی فرانسه میگویند جناح حاکم هنوز نتوانسته است درصف جناح چپ رخنه‌کندو گروههای تشکیل دهنده‌اش در برابر یکدیگر به شکل «ظروف مرتبطه» درآمده‌اند و تنها به سودیا زیان یکدیگرست که دچارشکست یا پیروزی میشوند ،پس‌اگرژیسکار دستن بتواندبنحوی‌موفقیت آمیز دوسوم باقیمانده دوران ریاست جمهوریش را بگذراند ، شیراک امیدی به موفقیت های آینده نخواهد داشت.

استخوان بندی

درکنار شیراکی‌ها دوجناح دیگرتوده حاکم‌قرار گرفته‌اند: جمهوریخواهان مستقل و رادیکالهای دسته‌اول بیشتر از آنکه یك حزب شبیه باشد به‌یك باشگاه سیاسی مانندستو والری ژیسکار دستن هرگزبه صراحت نخواسته‌است به‌آن استخوان بندی يك حزب رابدهد. چرا؟ چون به‌عقیده اواین ترکیب‌نرمو انعطاف پذیر میتواند یا دست‌کم میتوانست هسته اصلی يك حزب بزرك اکثریت باشد.

ژیسکار دستن میخواست یاهنوز هم میخواهدکه درورای گروه بندی های‌سیاسی يك اکثریت برگرد رئیس‌جمهوری تشکیل دهد.

ولی چنین پیداست که دربرابر اتحاد چپ رسیدن به این هدف آسان نیست . باید جناح میانه‌روی اصلاح طلب سازمان‌بندی سیاسی محکمی داشته باشد وباتوجه به‌روحیه فرانسوی‌ها واین‌که فرانسه اکنون صاحب یك شخصیت ملی‌مسلط ـنظیردوگل‌ـنیست، حتی این‌سازمان بندی سیاسی بایستی مرکب از چندگروه موتلف باشد. درآغاز سال ۱۹۷۷ چنین بنظر میامدکه رهبران سیاسی این‌را دریافته‌اند و تعهد دارند باتشکیل «ار-پ-ار» و گروه هائی بقیه جناح های سیاسی اکثریت به رهبری «ژان ـژاك سروان شرایبر» يك‌اکثریت دو قطبی در برابر اتحاد چپ بسازند.

ولی اینك اوضاع بدان روشنی نیست . «ار-پ-ار» ـدست‌کم تا بحال به‌آن موفقیتی که انتظار میرفت دست‌نیافته است‌و رهبران اکثریت نتوانسته‌اند قطب دوم رابوجود آورند.

خیلی ها انتظارداشتند که ژیسکار دستن در مصاحبه مطبوعاتیش همه چیز را روشن کند واو خودنیز چنین وعده‌ای داده بود.

ولی چنین پیداست که رئیس جمهوری درو هله اول بهبود اوضاع اقتصادی فرانسه راوظیفه خویش میداندو میخواهد این وظیفه را درورای موضع‌گیری های سیاسی به‌انجام رساند.

او دربرابر «ار-پ-ار» موقع خودراروشن نکردوتنها گفت که گروه های سیاسی تشکیل دهنده جناح اکثریت باید هویت‌ونظرهای خودرا روشن کنند.

چرا رئیس جمهوری حاضر نیست موضع‌سیاسی مشخصی داشته باشد؟ به‌دو دلیل :

افق تیره

نخست این‌که درفرانسه رئیس جمهوری تنها مقام مسئولی است که بارای اکثریت همه فرانسویان برگزیده شده‌است ـ بهمین‌سبب‌اگردرورای گروه‌های سیاسی‌قرار گیرد میتواند آن‌انبوهی از فرانسویان راکه‌مایل‌به فعالیت های شدید سیاسی نیستند و درعین‌حال میدانندکه پیروزی اتحاد چپ افق تیره‌ای در برابر کشورشان میگشاید، به حمایت از خویش برانگیزد و از سوی دیگر ژیسکار دستن میداندکه اتحاد چپ سازمان یافته است . ولی دوعنصر ترکیب کننده آن‌یعنی حزب سوسیالیست و حزب کمونیست درزمینه‌مسائل اساسی اختلاف نظر دارند. درحالیکه جناح اکثریت که‌به‌آن اندازه سازمان یافته نیست ، ازعناصری ترکیب شده‌است که‌در زمینه‌مسائل اساسی هماهنك هستند او در مصاحبه‌اش گفت: «بایدبوجود يك اکثریت چند قطبی ونه‌يك دست عادت کرد.»

از یادنبریم که ژیسکار دستن پیش‌از این‌که رئیس‌جمهوری شود وزیر دارائی و اقتصاد بودو بهمین سبب‌به مسائل اقتصادی اهمیتی‌بسیار زیادی میدهد. اومیخواهد پیش‌از روشن شدن اوضاع سیاسی به‌اقتصاد کشورش سرو سامان دهدو امیدوار است تاتابستان سال آینده به‌این هدف برسد. درآن هنگام اودست بازتری برای ایجاد يك اکثریت محکمتر برگرد رئیس جمهوری دارد:

ـامیدوارم که تاتابستان سال آینده اوضاع سیاسی‌و اقتصادی چنان روشن شودکه‌مردم راه‌های موجود رابوضوح ببینندو بتوانند بهنگام ـیعنی درانتخابات پارلمانی ۱۹۷۸ـ انتخاب اساسی خودرا انجام دهند.

ولی برای رسیدن به‌این هدف جناح حاکم احتیاج به‌وحدتی‌دارد که ظواهر حکایت ازعدم وجود آن میکند وچنین بنظر میاید که‌ژاك شیراك قصد دارد بهرقیمت‌رهبری این‌جناح را‌ـحتی علیرغم‌تمایل‌رئیس جمهوری‌ـبدست آورد. اواندکی بعداز مصاحبه رئیس جمهوری وبعداز يك‌ملاقات کوتاه بانخست وزیر، خودرا نامزد شهرداری پاریس کرد‌و بدین ترتیب‌رو درروی «میشل دورنانو» نامزدی‌که تابحال ازحمایت ژیسکار دستن برخوردار بوده‌است ، قرار گرفت.

آیاجناح میانه‌روی اصلاح‌طلب درحالیکه از درون این چنین دچار منازعه است میتواند در نبرد حیاتی انتخابات پارلمانی ۱۹۷۸بر رقیب سرسخت خود یعنی «اتحادچپ»پیروز شود؟

هرالد تریبون

رئیس شورای امنیت ملی
آمریکا هنوز «ناشناخته» است

«برزینسکی» معمار آینده بین‌المللی است

بقلم : ویکتورزورا

یکی از شایع‌ترین سوء ـ تفاهماتی که درباره « زبیگنیف‌ـ برزینسکی» وجود دارد و وی بعنوان‌مشاور عالی جیمی کارتر رئیس جمهور جدید امریکا و رئیس شورای امنیت ملی کاخ سفید مایل به زایل کردن آن‌در اذهان است شناسایی وی در محافل بعنوان یکی از اشراف زادگان لهستانی است. خوداو‌ـ وقتی که سئوالی دراین باره مطرح میشود با تبسمی که بسرعت برچهره‌اش نقش‌می‌بندد جواب میدهد که به هیچ وجه چنین هویت یاشجره‌ای ندارد. باوجود این در این نکته که برزینسکی یک لهستانی است تردید نمیتوان داشت‌وگرچه وی هنگامیکه از لهستان جلای وطن کرد و به کانادا رفت هنوز پسربچه ۹ ساله‌ای بیشتر نبود‌ـ لهستانی بودن وی‌به‌تنهایی‌بدان معنی است که روسها دریافت بدترین ارمغانها را از جانب‌او انتظار داشته باشند.

از طرف دیگر شواهددیگری برای موجه ساختن هراس روسها از برزینسکی پس از مستقر شدنش در پست ریاست شورای امنیت ملی امریکاوجود دارد که عبارت ازپرونده‌منشات وی‌درسالهای گذشته است. در اینجامقصودما آن قسمت‌از آثار برزینسکی است که‌وقتی یکی‌از برجسته ترین کارشناسان امریکایی امور شوروی بود ، درجریان جنگ سرد شرق و غرب نوشته است. این‌نوشته‌ها بطوریکه خودش در سال‌گذشته میگفت سبب شد که روسها وی را تقریبا بیش از هر امریکایی دیگری آماج حملات خشم‌آلود خود قرار دهند. مسکو این روزها درتلاش است تابه نحوی جبران مافات کند و برحملات بیدریغی که برزینسکی‌درگذشته از طریق آنها قربانی‌بیرحمانه‌ـ ترین دشنام های دستگاه‌تبلیغاتی شوروی بوده است. لباسی که معازیر ظاهر پسند داشته‌باشد، بپوشاند .

مطبوعات مسکو درتفسیر های خود مینویسندکه‌برزینسکی ازآن ایام تاکنون عوض شده است. نامحتمل نیست که‌روسها بارفتار جدید امیدوارند به این هدف کمک کنند که بادولت کارتر رئیس جمهور جدیدامریکا روابط بهتری داشته باشند و شاید تصور می‌کنند که زدودن لکه‌های پرخاشگری گذشته وسیله‌ای برای رسیدن به این مقصود باشد.

جنبش جهانی

اما علیرغم این تقلای لوث‌ـ کننده هنوزهم گاموبیگاه‌ترسهای کهنه و قدیمی فرصتی پیدا می کنند تا از قعر به سطح‌بیایندو خودنمایی کنند . نمونه‌ای‌ازاین تجربه اشاراتی است که درماه گذشته‌ازقول «وادین‌زاگلادین»ـ یکی ازبرجسته‌ترین کارشناسان شوروی در مسائل سیاسی بین‌المللی عنوان شده است . وی‌مدعی بود که تلقی باصطلاح «کمونیسم اروپائی» یکی از مقوله‌ای است که ابداع آن ـ باذهنی‌آکنده از مقاصد ضد شوروی ـ وبا نیت‌درهم شکستن وحدت جنبش جهانی کمونیسم‌ـ کارهیچکس جز برزینسکی‌نبوده است . مسکوبارها و بارها رئیس جدید شورای امنیت ملی امریکا را ـ حتی مدتها بعداز پایان یافتن دوره جنگسردبباد حمله گرفته واورا متهم کرده است‌که‌نقشه‌هایی بسیارخصمانه باسودای کمک به‌ازهم پاشیدن نظام اجتماعی موجود شوروی‌ـ ویا آرزوی بازگرداندن روسیه به جهان سرمایه‌داری در مخیله خود پرورانده است.

شاید برزینسکی و یاکرملین دراین روزها دیگربه خودزحمت یادآوری دوباره‌خاطرات بدی‌را که از یکدیگر دارند نمیدهند‌ـ ولی بیاد سپردن این خاطرات برای درک و تحلیل‌وضع‌کنونی ضرورت اساسی دارد. کلمات عسل‌آلوده‌ای که در حال‌حاضر درپایتخت های هردو ابر قدرت شرق و غرب ـ راجع به‌علایق متقابل برای دوستی و همکاری بگوش میرسد استتار کننده هشداری است که خالی از هشدار تیرگی های آینده روابط نیست .

زندگی دانشگاهی

برزینسکی منکراین ادعااست که وی خواهان ایفای نقشی «کی‌سینجر مابانه» برای‌مستولی شدن برجریان تصمیم گیری در سیاست خارجی امریکا ورهبری کردن آن است .

اما باورکردن ادعای وی از جانب مسکو بهمان اندازه بعید است که قابل قبول بودن افکار برزینسکی برای بسیاری از شکاکان واشنگتنی میتواند باور کردنی باشد . در گفتگوئی که نگارنده این سطور چند روزقبل بابرزینسکی داشت وقتی که از او درباره نقشه هایش‌درشورای امنیت ملی امریکا سئوال کرد وی بدون آنکه لحظه‌ای درنگ کند جواب‌داد که انتظار دارد پس‌از گذشت چهارسال آینده باردیگر زندگی دانشگاهی خود را ازسر بگیرد . درواقع‌حاضر جوابی او و هنگام پاسخگویی به پرسش بالا چنان بود کهگویی بقدرکافی و مدتی طولانی‌ـ خود وی درباره‌این سئوال تعمق‌کرده است .

با اینحال برزینسکی درهمان وقت علاوه کرد که مجالتا نمی تواند مطلقا یقین داشته باشد که آینده مختوم وی در پایان‌ـ اولین دوره چهارساله‌زمامداری دولت کارتر‌ـ بازگشت‌به‌دانشگاه وترک خدمت دردستگاه دولتی خواهد بود.

تصور شخصی نگارنده که‌از ۲۰ سال پیش تاکنون‌برزینسکی رامیشناسد و با او گاه‌ازفواصل طولانی و گاهی‌ازنزدیک‌آشنایی داشته این است که اگر جیمی کارتر برای دومین‌بار به‌ریاست جمهوری امریکا برسد رئیس کنونی شورای امنیت ملی کاخ سفید ـ حتی‌درصورتیکه‌خودش درزمان حاضر از این مطلب‌بی خبرباشد. بدون‌تردیدهمکاری‌وی بادولت کارتر تا پایان هشتمین سال ریاست‌جمهوری‌کارترادامه خواهد یافت. برزینسکی با این هدف به واشنگتن آمده استکه به مردی « کی‌سینجر ترازکی‌سینجر » تبدیل شود و برای رسیدن به‌این مقصود نقشه نوین و و بزرگی دارد که حتی بسیار کشافتر از نقشه جامع‌الجهات سلفوی است و بنابراین متحقق ساختن آن‌نیاز به صرف وقت دارد .

در روزی که کارتر اعلام‌کرد که برزینسکی را به ریاست شورای امنیت‌ملی‌امریکامنصوب کرده است، خبرنگاری از برزینسکی پرسیده بود : آیا مقدر است که سنت کی‌سینجر بامحتوایی بسیار صعب‌ترازززمان کی‌سینجر ادامه یابد؟برزینسکی جواب داده بود که شما تنها ظرف چند سال از تاریخ‌حاضر فرصت خواهید یافت تابادآوری خودتان پاسخ این پرسش‌راپیدا کنید.

قابل مقایسه

نقشه جدیدی که برزینسکی باآن وارد دولت کارتر شده از چه قماشی است ؟ در روزهای مبارزات انتخاباتی‌ـ کارترمدتها قبل از رسیدن به مقام ریاست جمهوری ضمن ا‌ـای کلماتی که قسمتی از سخنان سابق برزینسکی را بیاد می‌آورد گفته بود که نگاهش به افق های آینده ـ به روزهایی است که رمق وقدرت جدیدی از خلاقیت وسازندگی در سیاست خارجی امریکا بوجود آید. و از این لحاظ باصفات سیاست‌خارجی واشنگتن در سالهای بلافاصله بعد از پایان یافتن جنگ دوم جهانی برابروقابل مقایسه باشد .کارتر اظهارنظر کرده بود که آراستن سیاست خارجی‌امریکا به این نوع خلاقیت موعودکمک خواهد کرد تا از طریق جستجوی هدفی شامختر از سیاست قدرتها، روح واعتماد به نفس جدیدی به مردم امریکا اعاده گردد .

بخش بزرگی از سخنانی که برزینسکی درسالهای‌اخیرعنوان کرده روشن می کند که تلقیات وی وسیع‌تر از مقایسه وبینش های کی‌سینجر است . که در نقشه بزرگ وی اروپا و ژاپن مخصوصا ، حساب آورده شده‌اند و علاوه‌بر براین وی از فکر کشورهای کمتر توسعه‌یافته و در همان حال ـ از جهان کمونیسم نیز ، غافل نمانده‌است آخرین کلمات جمله بالا دارای پیامی است که به نحو خاص باعث هراس کرملین خواهد بود.

وقتی که برزینسکی وعده میداد که قصد دارد چهارسال آینده را درکاخ سفید بگذراند تنها مقصودش جوابگویی به پیشگویی خود نگارنده بود که عقیده داشت رئیس شورای امنیت ملی امریکا نخستین‌دوره چهارساله را دربست‌کنونی‌باقی خواهد ماند وطی چهارساله‌دوم ریاست جمهوری کارتر تصدی وظایف وزیر خارجه را برعهده خواهد گرفت .

فرض نگارنده این بود که برزینسکی ابتدادرصددبرخواهد آمد که راه رسیدن به وزارت خارجه را باطمانینه و شکیبایی برای شالوده ریزی‌«مافوق‌بنایی» که هدفش بالا آوردن آن در دومین چهارسال زمامداری‌دولت کارتر است همراه کند.

اطمینان ناپذیر

اکنون که این فرض مطرح شده است. میتوان پرسید که آیا انتقال موضع‌برزینسکی از مرحله کنونی به مرحله آتی نیازمند آن است که لزوما از سیاق کی‌سینجر پیروی کند ؟ کی‌سینجر برای وزیر خارجه سلفش ـ ویلیام راجرز قایل به احترام چندانی نبود در حالیکه برزینسکی دارای روابط گرم دوستانه با سایروس‌وانس وزیر خارجه دولت کارتر است .

بطوریکه برزینسکی یادآوری می‌کند درشب انتخاب کارتر به ریاست جمهوری او ووانس ـ در حالیکه جز همسرانشان هیچکس دیگردرکنارشان‌حضور نداشت ـ در کناریکدیگرانتظار فرارسیدن روزهایی را کشیدند که پیش‌بینی محتوای‌آن ـ یعنی نتیجه‌انتخابات ریاست‌جمهوری برایشان مبهم واطمینان ناپذیر بود . اکنون نیز که برزینسکی ووانس‌هردو در دولت‌کارتر عضویت دارند انتظار میرود که پیوند دوستی آنان بقدر کافی مستحکم‌باشد و در برابرضربات طوفان های سیاسی‌قابل‌تصوری که آینده در چنته دارد پایداری کند.

چنانکه کارتر صریحا گفته است وی درطول سالیان‌دراز شاگرد مشتاق « برزینسکی بود واز او درباره رابطه وموازنه مطلوب حفظ صلح و نیاز های برخورداری امریکا از یک‌دفاع کافی وعاری از خلل درسهای گرانبهایی آموخته است. روزی که کارتر انتصاب‌برزینسکی را به پست جدیدش اعلام کرددر ستایش او گفت که رئیس جدید شورای امنیت ملی‌امریکااستادی است که ازنزدیک در مطالعه «روابطی که باید »بین‌ملل‌مختلف جهان وجود داشته باشدسهم‌و مدخلیتی جدی داشته است.

وضعی چنین مداحانه از برزینسکی بوسیله مردی که رئیس «وارباب» اوست مطمئنا نخستین دلیل‌وتصدیق صلاحیت وی بعنوان‌معمار یک نظم جدید وآینه بین‌المللی است شخصیت هنوز شناخته نشده او ممکن است حتی کی‌سینجر ـ و کرملین را نیز درشگفت کند.

هدفهای من درکاخ سفید

نوشته: جیمی کارتر رئیس جمهوری منتخب امریکا

ترجمه: پروفسور منوچهر وارسته

چگونه کارهای دولت مشکل تر میشود

ولی ماموران دولت باید تلاش پی‌گیر و از روی فهم و ادراکی ابراز دارند تا درروی شکاف عظیمی که مابین طبقات متوسط وپائین پیدا شده وتصمیم‌های دولتی مخصوصا برای آنها اتخاذ میشود پلی‌کشیده شود. تعداد رهبرانی که باین‌نوع تلاش پی‌گیر اقدام میکنند خیلی کم است زیرا نکردن اینکارها برای آنها خیلی سهل‌تر است .

مکتوم و سری نگاهداشتن کارهای دولت روزبروز قوس‌صعودی را طی میکند ، بجز در چند مورد قلیل که آنهم بعنوان تبلیغ کارهای دولت انجام میگیرند ، ولی هیچ دولتی به انگیزه خیرخواهی‌حاضر به‌افشای عملیات‌خود نیست و کوشش میکند که تمام عملیات خود را در پشت‌پرده اختفا نگهدارد.

اختفای عملیات

بدیهی است که یک آدم دروغگو و یک فرد دغل و یا فرد فاقد صلاحیت بهیچوجه حاضر نیستند که نوری در روی مشخصات آنها یا عملیات آنها انداخته شود و هرقدر بیعرضه‌تر و بی‌کفایت‌تر باشد تلاش دستهای **دولت برای اختفای عملیات آنها از نظرمردم بیشتر است ولی اگر اتفاقا یک‌عمل نیکو و پسندیده‌ای که انجامش وظیفه اصلی دولت است انجام گیرد آنوقت شیپورها بدست‌گرفته با تمام وسایل آن عملی که صرفا به‌انگیزه‌انجام وظیفه انجام داده‌اند باتمام وسائل تبلیغاتی به‌رخ مردم میکشند.**

ولی اگر منظور تبلیغ بعضی اعمال‌دولت نباشد تا آنجا که ممکن باشد دولت سرپوشی بروی عملیات خود گذاشته آنها را از نظر مردم مخفی نگاه میدارد ، اختلال و غلط بودن سازمان‌ها کار دولت را صعبتر و مشکل‌تر میکند زیرا در سازمانی که براساس‌غلطی نهاده شده و کاغذبازی یا کاغذپرانی نقش عمده را ایفاء میکند ، راهی برای تعیین مسئولیت و ارزیابی عملیات دولت و بوجود آوردن استانداردی برای سیاستها یا تعیین هدفهای ویژه‌ای امکان پذیر نیست و یابینهایت مشکل است دراینصورت خودبخود ناکامی دربی‌عدم توفیق با قیمت زیادی برای اختفای آن پدیدار شده و دولت ناچار با مردم‌فاصله خیلی‌بیشتری میگیرد .

مستانه جزایری پدرش را میکشد!

با فیلم خورشید در مرداب شروع کرد، دران فیلم با سعید راد، محمدعلی کشاورز و فخری خوروش همبازی بود. علی رغم کمبود بازیگر زن دران زمان نتوانست سیمایی از خود در این سینما تصویر کند، شاید خمیرمایه‌اش نبود و بازی در چند فیلم سینمایی دیگر، هیچ گاه موفقیتی برای او حاصل نکرد و بکار بازی در سریال های تلویزیونی پرداخت، در این ازمون هم کوشش هایش به هدر رفت اما در این اخری که هم اکنون هر هرفته شاهد نمایشش هستیم. «سمک عیار» با نقش خوب و پرتحرکی که به او سپرده‌اند، لباس خوبی که به او پوشانده‌اند و انتریکی که نقشش ایجاد میکند و نیز شخصیت درستی که به عهده‌اش گذاشته‌اند توانسته است، نگاههایی را به خودمتوجه کند، مستانه جزایری در سمک عیار بنقش یک دختر ازاده ظاهر شده که بخاطر حفظ اصول انسانی بدرش را نیز می کشد، مگر به عیاران کمک کرده باشد و بعد از این ازمون قهرمانانه و عاطفی است که به جمع عیاران می پیوندد و نیز در برخورد با یک عیار دیگر از شهر ماچین، نطفه یک عشق را می بندد.

لبخند مداوم احترام برومند

هر روز دریک وقت خاص، گرم و صمیمی با بچه ها حرف میزند، او حالا برای بچه ها نمونه یک زن مهربان و دوست داشتنی است که با غمهایشان شریک است، با شادیهایشان شریک است و همکلامشان است. و اگر بچه ها گاهی از این مهربان، عتابی می بینند، می دانند که این تندی مهربانانه، کاربرد عتاب مادری را دارد که برای بچه هایش دل می سوزاندو بچه ها این را خوب حس کرده‌اند که این مادر دوم، معلم خوبی نیز هست. معلمی که می کوشدبه بچه هایش درس مهربانی و گذشت، عطوفت، انسانیت و تلاش بدهد و نیز با تشویق آنان نیروی خلاقه‌شان را برانگیزد، برای همین است که آفتاب که می تشینند، بچه ها از مادرهایشان دل می کنند وگوش و دل به او می سپارند، تا چه میگوید؟ وبازتاب این مهربانیها همانست که درنامه ها و نقاشیهای کودکانه‌ای که برایش می فرستند، می بینیم. با وجودیکه بچه ها هر روز تصویرش را بر صفحه تلویزیون می بینند و صدایش را می شنوند، اما هر روز بیش از روز پیش، مشتاق دیدن رویش و شنیدن صدایش هستند و احترام برومند این را مدیون کوشش خستگی ناپذیر خود و آن لبخند مداوم مادرانه است. اما کار احترام برومند به همین جا ختم نمی شود. دختر کوچولوی زیبایش «لیلی» ضمن اینکه هر روز مادر را بر صفحه تلویزیون می بیند و خداحافظی را هم حتی از زبان او می شنود، وقتی مادر میرسد تازه خواستهای «لیلی» شروع می شود. لیلی تازه دلش میخواهد که مادر برایش قصه بخواند و مادر هنوز از گرد راه نرسیده و لباسها را عوض نکرده باید برای «لیلی» کوچولو قصه های قشنگ بگوید، لیلی کتابهایش را از پیش آماده کرده و مادر را به محض رسیدن وادار میکند که قصه ها را برایش بخواند و احترام برومند این وظیفه مادری را نیز بپایان میبرد.مرضیه و راضیه برومند که هردو از بازیگران خوب تئاتر هستند، خواهران کوچکتر احترام برومندند، خواهر دیگرشان طاهره برومند حقوق سیاسی میخواند و مجتبی برومند برادرشان هم دانشجوی رشته بانکداری است.

گیتی هم هنر پیشه شد

گیتی را تا به حال در کسوت خوانندگی می دیدیم با آهنگهایی که به مقتضای نیازهای روز میآمد و بعد از یاد میرفت. در دوران تازه فعالیت خوانندگیش نگاهی به مولوی انداخت اما آن موفقیتی را که لابد خودش پیش بینی میکرده است، بدست نیاورد. حالا مشغول بازی در فیلم زخمی هاست که مسعود کیمیائی میسازد. گیتی که برای اولین بار دریک فیلم سینمایی بازی میکند تصمیم دارد در صورت موفقیت در کار سینما، خوانندگی را نیز کماکان دنبال کند. در این فیلم او با داود رشیدی و بهمن مفید همبازیست.

در کنارش حمیرا را می بینید، ظاهرا عکسی یادگار گرفته شده است. عکسی که یادآور دوران شکوفایی این دو خواننده درخوانندگی است. فعالیتهای گیتی شکل دیگری بخود گرفت و حمیرا نیز بعد از جدایی از یاحقی و خواندن چند آهنگ که گویا خودش ساخته بود، نتوانست موقعیت پیشین خود را حفظ کند. لابد از حمیرا آهنگ و شعر «تب و لب» را بخاطر میآورید. آهنگ و شعری که فاقد ارزشهای راستین بودند، و پیدا نبود شورای موسیقی چگونه از تب تب و لب لب به سادگی گذشته بود؟

قابل توجه سازندگان بتونیر ـ دامپر ـ غلطک

پس ازبازدیدگروه صاحبان‌صنایع انگلیس ازکارخانجات کرلوسکار هم اکنون هزاران دستگاه از موتورهای کرلوسکار (مارگو) برای‌نصب برروی بتونیر ـ دامپر ـ و غلطک ـ پمپ ـ ژنراتور و غیره به انگلستان صادر میگردد. موتورهای دیزل کرلوسکار آنچنان موردتائید کارخانجات انگلستان قرار گرفته که حتی صدها دستگاه را با هواپیما به انگلیس دارد نموده‌اند.

اینک موتورهای کرلوسکار (مارگو):

مدل ، TA1 برای بتونیر بقدرت ۷/۵ اسب
مدل ، TA2 برای دامپر بقدرت ۱۵ اسب
مدل ، RA2 برای غلطک ودامپر ۱۱ الی ۱۹/۵ اسب موجود است.

Marago

مدل ، TA2

Kirloskar

نماینده انحصاری:
شرکت ایران مارگو ـ محدود
خیابان آیزنهاور شماره ۲۲۲ بین نواب و اسکندری (ساختمان ایران مارگو)
تلفن: ۹۲۱۰۸۳ و ۹۲۱۰۸۴

ENGINEERING EXPORT PROMOTION COUNCIL

A Member of Engineering Export Promotion Council Calcutta (India)

باآرامش سفر کنید

حساب پس انداز در گردش بانک ملی ایران
آرامش خاطرشما را در مسافرت تأمین میکند

صندوق پس‌انداز بانک ملی‌ایران

آگهی ثبت نام پذیرفته شدگان نیمسال دوم‌سال تحصیلی جاری

ثبت‌نام پذیرفته شدگان نیمسال دوم‌سال‌تحصیلی ۳۶ـ۲۵۳۵ در دانشگاه فرح پهلوی از روز نهم بهمن تا سه روز از ساعت ۹ تا ۱۲ صبح‌درمحل‌دانشگاه فرح پهلوی واقع‌در ونک بعمل خواهد آمد

مدارک لازم برای ثبت نام:

۱ـ ۸ قطعه عکس چهار در شش که‌مشخصات‌کامل داوطلب در پشت عکسهانوشته شود.
۲ـ فتوکپی از تمام برگهای شناسنامه عکس‌دار یک نسخه
۳ـ اصل مدرک دیپلم کامل دبیرستان
۴ـ ریزنمرات‌ششم دبیرستان‌که به گواهی‌دبیرستان و اداره آموزش و پرورش رسیده باشد.
۵ـ اصل برگ قبولی آزمایش همگانی گزینش دانشجوئی سنجش آموزش کشور
۶ـ معافی یا برگ موافقت نامه ادامه تحصیل از دفتر خدمات اجتماعی زنان برای داوطلبانی که در سن مشمولی هستند

دانشگاه فرح پهلوی

تنها مجله عربی زبان ایران
از گروه نشریات موسسه اطلاعات
با داشتن نمایندگی در ۲۱ کشور عربی
روزهای شنبه منتشر میشود

هواپیمائی ملی ایران ـ هما ـ

آگهی مناقصه

هواپیمائی ملی ایران «هما» مقدار یك میلیون متر کرباس مورداحتیاج‌سالیانه خودرا طبق‌نمونه و مشخصات موجوددر تدارکات قسمت خریدهای داخلی واقع در خیابان آیزنهاور جنب ساختمان پلیس راه‌خیابان نورفام از طریق‌مناقصه‌خریداری مینماید.

۱ـ شرکت کنندگان در مناقصه باید مبلغ پانصد هزار ریال وجه نقد بعنوان سپرده به صندوق «هما» واریز ورسیددریافت نمایند.
۲ـ پیشنهاد دهنده باید رسید وجه پرداخت شده را همراه پیشنهاد خود در پاکت لاکو مهر شده تاآخروقت اداری روز ۱۶ر۱۱ر۳۵ بقسمت خرید های داخلی تدارکات تسلیم ورسیددریافت نماید.
۳ـ به پیشنهادات فاقد سپرده و مبهم‌و مشروط و همچنین پیشنهاداتیکه بعداز موعد مقرر برسد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۴ـ در صورتیکه برنده مناقصه از انجام‌معامله عدول نماید سپرده پرداخت شده بنفع هماضبط خواهد شد.
۵ـ پیشنهادات در ساعت ده صبح روز ـ ۱۷ر۱۱ر۳۵ در قسمت خرید های داخلی‌تدارکات باز و قرائت خواهد شد حضورپیشنهاددهندگان در جلسه مناقصه‌آزادمیباشد «هما» در موردرد یا قبول یك‌یا کلیه پیشنهادات مختار است عدم حضور پیشنهاد دهنده مانع اقدامات هما وقرائت پیشنهادات نخواهد بود. ۱ـ۳

تدارکات هواپیمائی
ملی ایران «هما»

دنیای ورزش روزهای شنبه بامطالب جالب ومتنوع

آگهی

شهرداری پایتخت باستناد قانون نوسازی و طبق مصوبه شماره ۳۴۴۷مورخ۶ر۱۰ر۳۵ انجمن شهر پایتخت در نظر دارد طرح خرید ملك پلاك شماره ۱۵۵۸ر۲۳۹۵ راکه در تقاطع خیابان های نظامی‌وجی قرار گرفته بمرحله اجراء بگذارد. علیهذا مراتب باستناد ماده ۱۷ قانون نوسازی‌و ماده ۵آئین نامه طرز اعلام طرحهای مصوب‌قانون نوسازی‌ـباطلاع مالك ملك مذکور میرساند که با مراجعه باداره کل املاك شهرداری پایتخت واقع درخیابان ایرانشهر شمالی ساختمان‌شماره ۴ طبقه سوم نقشه ارزیابی راملاحظه چنانچه نسبت بارزیابی اعتراض داشته باشد ظرف‌مدت دو ماه از تاریخ نشر اولین آگهی اعتراض کتبی خودرا منضم برونوشت اسناد مالکیت با ذکر نشانی کامل باداره مزبور تسلیم ورسید دریافت دارند. م‌الف ۳۵۱۹۸ ۱ـ۳

شهردار پایتخت

ویژه داوطلبان کنکور، پنجم و ششم متوسطه و دوره نظری

اطلاعات

آموزش شیمی ششم طبیعی و ریاضی

جعفرگلباباپور

آلدئیدها ازاکسید اسیون الکل‌ها نوع اول وستن‌ها ازاکسید اسیون الکل‌های نوع دوم بدست میآیند چون انواع الکل‌های زنجیری سیرشده ویك ظرفیتی بایکدیگرایزومرند نتیجه‌آنکه ستن‌ها باآلدئیدهند ایزومرمیباشند وازفرمول‌عمومی $C_nH_{2n}O$ پیروی میکنند.

ضمن اینکه الکل اتیلینی زنجیری باستن‌ها ایزومرمیباشند مثلا C_3H_6O سه ایزومردارد:

$CH_3-CH_2-CH_3$ پروپان

۱) CH_3-CH_2-CHO پروپانال یاآلدئید پروپیونیك

۲) $CH_3-CO-CH_3$ پروپانن یادی میتل‌ستن

۳) $CH_2=CH-CH_2OH$ الکل‌آلیلیك

ازنظرخواص آلدئیدها باستن‌ها تقریبا شبیه هم میباشند زیراهرستن آلدئیدیست که‌بجای ئیدروژن عامل آلدئید بنیان ئیدروکربورقرارگرفته باشد مطابق دوشکل‌زیر.

$$R-C\genfrac{}{}{0pt}{}{H}{=O} \qquad R-C\genfrac{}{}{0pt}{}{R'}{=O}$$

مثلا درترکیبات اضافی چون پیوند پی π بین کربن واکسیژن است حد اکثر دوعامل ویاد وعنصریك‌ظرفیتی هرکدام جداگانه یکی‌به اکسیژن ودیگری به‌کربن عامل آلدئید ویاستن متصل‌میشود وارتباط دوگانه به ارتباط ساده تبدیل‌میشود ومعمولا جزء مثبت ئیدروژن بوده وبه اکسیژن متصل‌شده وآنرابه OH تبدیل‌میکند وبقیه که جزء منفی است به کربن وصل میشود وپیوند π (پی) ازبین میرود.

$$CH_3-CHO + HSO_3Na \rightarrow CH_3-CH(OH)-SO_3Na \downarrow$$

بی‌سولفیت سدیم

رسوب سفید آلدئید بی سولفیتیك

$$CH_3-CO-CH_3 + HSO_3Na \rightarrow CH_3-C(OH)(CH_3)-SO_3Na \downarrow$$

رسوب سفید استون بی سولفیك

ویادرآلدئیدهاآلدولی شدن ودرستن‌ها مشابه آن ستولی شدن خواهیم داشت ویادرترکیب باکلرورهای فسفرکه فقط پنتاکلرورفسفر باآلدئید ویامشابه‌آن‌باستن ترکیب میشود.

ودرترکیب‌بائیدراکسیل‌آمین NH_2OH که اوکسیم میدهند کاملا شبیه هم خواهند بود.

$$CH_3-CHO + NH_2OH \rightarrow CH_3-CH=NOH + H_2O$$

استالدئید — استالدوکسیم

$$CH_3-CO-CH_3 + NH_2OH \rightarrow CH_3-C(CH_3)=NOH + H_2O$$

استوکسیم

اساسی ترین‌تفاوت آلدئیدهاوستن‌ها به‌شرح‌زیر است.

۱- آلدئیدهاقابلیت تراکم مولکولی دارند ولی ستونها پلیمریزه نمیشوند.

۲- آلدئیدهادرنتیجه اکسیده شدن یك‌ملکول اسید میدهند درصورتیکه ستونهادو ملکول اسید میدهند ودراکسیده شدن ستون × ملکول ازمحل‌عامل ستونی (CO) جداشده ومعمولا CO بطرف بنیانومیرود که تعدادکربن آن‌کمتراست.

۳- آلدئیدهاخاصیت احیاء کنندگی داشته وبرمایع فهلینگ واکسید نقره آمونیاکی اثرداشته وآنهارااحیاء میکنند وستونهابراین دومایع اثری ندارند وازترکیب اکسید نقره آمونیاکی باآلدئیدهادرصنایع آینه‌های‌نقره استفاده میکنند.

فهلینگ A — فهلینگ B

$$2(SO_4Cu + 2NaOH \rightarrow SO_4Na_2 + Cu(OH)_2)$$

اثرآلدئید برمایع فهلینگ

$$R-CHO + 2Cu(OH)_2 \rightarrow Cu_2O + R-COOH + 2H_2O$$

رسوب قرمز آجری اکسید کوئیور

$$R-CHO + 2Ag(NH_3)_2OH \rightarrow R-COONH_4 + 2Ag + 3NH_3 + H_2O$$

اثرآلدئید براکسید نقره آمونیاکی (ئیدراکسید نقره آمونیاکی)

تمرین ۱- برای‌تهیه ۱/۳۲ گرم آلدئید استیك ازاثر سولفوکرومیك دسی نرمال‌برالکل‌معمولی استفاده شده است معادله انجام شده رابنویسید ومعلوم کنید که چه حجم ازبیکرومات برای‌اکسید اسیون الکل لازم است.

توضیح: برای‌سادگی درنوشتن فرمول‌بهتراست که هرملکول‌بیکرومات رامولد ۳اتم اکسیژن نوزاد وهرد وملکول پرمنگنات پتاسیم رامولد ۵اتم اکسیژن بدانیم وهرالکل نوع اول‌یك ظرفیتی یك اتم اکسیژن برای‌تبدیل‌به آلدئید هرآلدئید یك اتم اکسیژن برای‌تبدیل‌به اسید لازم دارد، پس خواهیم داشت:

$$Cr_2O_7K_2 + 4SO_4H_2 + 3CH_3-CH_2OH \rightarrow 3CH_3-CHO + (SO_4)_3Cr_2 + SO_4K_2 + 7H_2O$$

cc بیکرومات $N/10$ — گرم آلدئید استیك

$6\times1000\times10$ — 3×44

x — $1/32$

$x = 600$ cc

تمرین ۲- مخلوطی است ازآلدئید وستن ایزومرآن‌که متشابه‌التركیب باآلدئید فرمیك میباشند، چگالی بحالت بخارمخلوط نسبت به گازکربنیك $d=1/318$ میباشد فرمول‌ملکولی آلدئید وستن چیست گسترده هریك رارسم کرده ونام هریك رابخوانید.

m گرم مخلوط رابرداشته وبامایع‌فهلینگ ترکیب میکنیم رسوبی‌به وزن ۲/۸۸ گرم بدست میآید و ۲۰۰cc ازمحلول‌فهلینگ A مصرف میشود.

m گرم دیگرمخلوط رابابی سولفیت سدیم ترکیب میکنیم برای تشکیل‌رسوب کامل ۰/۰۵ ملکول گرم بی سولفیت مصرف میشود.

ازاین دوآزمایش مقدارآلدئید وستن ودرنتیجه مقدار m رابدست آورید وغلظت سولفات مس متبلور (SO_4Cu , $5H_2O$) رادرفهلینگ A معلوم کنید اگر m گرم بخارات‌مخلوط رابسوزانیم چه حجم هوابرای‌سوختن لازم است.

حل:

$$M = d \times M' = 1/318 \times 44 = 58$$

$$C_nH_{2n}O = 58 = (14n+16)$$

$n = 3$ — C_3H_6O

$$m\begin{cases} CH_3-COCH_3 + \text{مایع فهلینگ} \rightarrow \text{اثر نمی‌کند} \\ 2(SO_4Cu + 2NaOH \rightarrow Cu(OH)_2 + SO_4Na_2) \\ C_2H_5-CHO + 2Cu(OH)_2 \rightarrow Cu_2O + C_2H_5-COOH + 2H_2O \end{cases}$$

58 — 144

x — $2/88$

$x = 1/16$ گرم آلدئید

$$m\begin{cases} C_2H_5-CHO + SO_3HNa \rightarrow C_2H_5-CH(OH)-SO_3Na \\ CH_3-CO-CH_3 + SO_3HNa \rightarrow CH_3-C(OH)(CH_3)-SO_3Na \end{cases}$$

گرم آلدئید ۵۸ — ملکول گرم بی‌سولفیت ۱

$1/16$ — $x = 0/02$ ملکول گرم

$0/05 - 0/02 = 0/03$ ملکول گرم بی‌سولفیت ترکیب شده با استون

$CH_3COCH_3 \sim SO_3HNa$

۵۸ گرم استون — ۱ ملکول گرم

x — $0/03$

$x = 1/74$ مقدار استون

$1/74 + 1/16 = 2/9$ مقدار m

$2SO_4Cu , 5H_2O \sim C_2H_5-CHO$

2×250 — 58

x — $1/16$

$x = 10$ گرم سولفات لازم

گرم سولفات در cc ۲۰۰ فهلینگ — ۱۰

۱۰۰۰ — $x = 50$ گرم در لیتر غلظت سولفات

چون آلدئید وستن ایزومرند پس فرمول ملکولی هردویکی است بنابراین سوختن مخلوط رامیتوان باتوجه‌به فرمول‌ملکولی نوشت.

$$C_3H_6O + 4O_2 \rightarrow 3CO_2 + 3H_2O$$

۵۸ گرم — $4\times22/4\times5$ لیترهوا

$2/9$ — $x \Rightarrow$

$x = 22/4$ لیترهوای لازم

آموزش رود های ایران

پرویز رنگچی

نام رود	محل مشروب	سرچشمه	مصب	ملاحظات
د حوضه باتلاق	جزموریان:			
۱ هلیل رود	جیرفت	لاله زار	باتلاق جزموریان	
۲ بمپور	ایرانشهر و بمپور	بیرک بلوچستان	باتلاق جزموریان	
هـ - حوضه دریاچه	رضائیه:			
۱ تلخه رود	شهرستان تبریز	سبلان	دریاچه رضائیه	
۲ صافی رود	شهرستان مراغه	سهند	دریاچه رضائیه	
۳ زرینه رود	سهرستان میاندواب	چهل چشمه	دریاچه رضائیه	
۴ سیمینه رود	شهرستان میاندواب و مهاباد	سقز و بانه	دریاچه رضائیه	
۵ مهاباد	شهرستان مهاباد	سقز و بانه	دریاچه رضائیه	
۶ باراندوز رود	شهرستان نقده و کوههای مرزی	کوههای مرزی	دریاچه رضائیه	درمحل جیران
۷ شهری رود	شهرستان رضائیه	کوههای مرزی	دریاچه رضائیه	
۸ نازلورود	شهرستان رضائیه	کوههای مرزی	دریاچه رضائیه	
و - حوضه شرقی و شمالی شرقی:				
۱ هیرمند	جنوب غربی افغانستان - . سیستان	کوه بابا	دریاچه هامون	
۲ هریرود	غرب افغانستان شمال شرقی خراسان	کوه بابا	ترکمنستان	
کشف رود	شهرستان مشهد	کوه هزار مسجد	رودتجن	شعباتی که وارد تجن میشوند
رودجام	شهرستان تربت جام	بینالود	رود تجن	

جدول ریاضی بایکصدهزارریال جایزه

علاوه برجایزه فوق، ۵سکه پهلوی طلاجایزه این جدول است

طرح و تنظیم جدول ریاضی: بدرالدین مقدسی

حل جدول های ریاضی را از امروز هم میتوانید شروع کنید.

آقای محمود آراسته دانش آموز از اصفهان پیشنهاد کرد: پاسخ جدولها عینا چاپ شود. برای تامین نظر ایشان و سایر خوانندگان عزیز تصمیم گرفته شد از این شماره پاسخ (فرم) جدول عینا چاپ شود.

نظرات و پیشنهادهایتان برای بهتر شدن جدول، باعث خوشحالی است.

به پنج نفر از خوانندگان عزیزی که بین ساعت ۱۷ تا ۲۲ (روزهائی که جدول‌ریاضی چاپ میشود) پاسخ جدول‌را تلفنی بگویند، علاوه برشرکت در مسابقه جدول ریاضی‌سری دوم ۵ سکه طلا اهدا خواهد شد و نامشان در شماره بعد اعلام میگردد، تلفن مستقیم ۳۲۸۵۲۷ یا ۳۲۸۱.

جمع ارقام
جدول ریاضی سری ۲ شماره ۲
۱۱۶

(1) 5	(2) 1	9	(3) 4	ابن	(4) 5
(5) 1	4	جدول	(6) 3	(7) 7	1
5	۵سکه	(8) 4	8	2	3
(9) 4	(10) 0	3	3	4	طلا
جایزه	(11) 2	3	4	5	(12) 6
(13) 4	4	4	دارد	(14) 0	8

جدول بدون صفر و نه سری دوشماره ۵

برای احتراز از تراکمنامه‌ها از خوانندگان تهرانی خواهشمندیم پاسخهای جدول ریاضی را فقط تلفنی بگویند.

کلیه اشخاصیکه مایلند در سری دوم مسابقه یکصد هزار ریالی جدول ریاضی شرکت کنند حداکثر باید تا یکهفته پس از چاپ جدول‌پاسخشان واصل شده باشد تهرانیهافقط باید توسط تلفن پاسخ را بگویند.

کد استان ها عبارتند از: مرکزی: ۱۱ گیلان: ۱۲ مازندران: ۱۳ آذربایجان شرقی: ۱۴ آذربایجان‌غربی: با ۱۵ کرمانشاهان: ۱۶ خوزستان: ۱۷ فارس: ۱۸ کرمان: ۱۹ خراسان: ۲۰ اصفهان: ۲۱ ساحلی (هرمزگان): ۲۲ سیستان و بلوچستان: ۲۳ کردستان: ۲۴ همدان: ۲۵ لرستان: ۲۶ ایلام و پشتکوه: ۲۷زنجان: ۲۸ چارمحال و بختیاری: ۲۹ کهکیلویه و بویراحمدی: ۳۰ سمنان: ۳۱ یزد: ۳۲ بوشهر: ۳۳

کد معلومات عبارتند از: دانش‌آموز: ۱ دیپلمه: ۲ دانشجو یا فوق دیپلم: ۳ لیسانس یا بالاتر: ٤

... حالا فرض میگنیم علی حسنی جدول شماره ۱ (که جمع ارقامش ۵۹۷ میباشد)را حل کرده و میتواند در مسابقه هم شرکت‌کندو میزان‌معلوماتش دیپلم میباشد (همانطور که ذکر شد دیپلمه: ۲) و ساکن اصفهان (همانطور که گذشت استان اصفهان:(۲۱) چارسوق کوچک پلاک ۱۱ فرم شرکت در مسابقه را اینطور پرمیکند از راست بچپ:

کد ۲۱ر۲
شماره جدول ۱
جمع ارقام ۵۹۷
نام و فامیل علی حسینی
نشانی اصفهان چارسوق کوچک شماره ۱۱
● بلی
خیر

نحوه شرکت در مسابقه فقط فرم زیررا پس‌ازتکمیل پشت پاکت بچسبانید و بنشانی خیابان خیام روزنامه اطلاعات جدول ریاضی ارسال دارید:

کد
شماره جدول
جمع ارقام
نام و فامیل
نشانی

آیا میتوانید در مسابقه حضوری شرکت کنید؟
بلی
خیر

بخوانندگان شهرستانی که بعلت بعد مسافت قادربمسابقه حضوری نیستند و در فرم مذکور آمادگی خود را در این زمینه قید کرده‌اند پس‌از برگزاری مسابقه حضوی طی قرعه‌کشی ۳۰ جایزه نفیس منظورو توسط‌پشت‌بنشانی‌شان ارسال خواهد شد تا در این رهگذر حق کسی ضایع نشود.

درسی از حساب: بزرگ ترین مقسوم‌علیه مشترک(بمم) و کوچک ترین‌مضرب مشترک (کمم).

(بمم) بین دو یا چند عدد بزرگ ترین عددی است که آن دو یا چند عدد را عادکند (بشمارد) برای بدست آوردن (بمم) دو یا چند عدد ابتدا اعداد مذکور را باعداد اول تجزیه می کنیم حاصل ضرب اعداد اول مشترک(با کوچک ترین نما) بین آن دو یا چند عدد، (بمم) آن دویا چندعدد است.

(کمم) بین دو یا چند عدد: کوچک ترین‌عددیست که‌هریک از اعداد مذکور را عاد کند (بشمارد).

برای بدست آوردن(کمم) دو یا چند عدد ابتدا اعداد مذکور را باعداد اول تجزیه می کنیم حاصلضرب اعداداول مشترک وغیرمشترک (بابزرگ ترین نما) بین آن دو یا چند عدد (کمم) آن‌دو یا چند عدد است.

در ریاضیات (بمم) را به (D) و (کمم) رابه(M)نمایش میدهند.

مثال مطلوبست (بمم) و (کمم) اعداد ۷۵ و ٥٤ با توضیح آنچه گذشت ابتدا دو عدد اخیر را باعداد اول‌تجزیه می کنیم سپس (بمم) و (کمم) آنها را بدست می آوریم:

$54=2\cdot3^3$

$75=3\cdot5^2$

$D_{(54,\ 75)}=3$

$M_{(54,\ 75)}=2.3^3.5^2$

خواننده عزیز ابتدا بهتر است ۲ قائم و سپس ۷ افقی را حل کنید.

→

1=$\overline{wxyz}$ (ت.ه w:x:y:z, q=$\frac{1}{2}$)
2=mini. $\overline{yz}$=mul9=?
3=$\overline{xyz}$=mul251
4=$\overline{xyz}$, x+y=z=k^3
5=$\overline{zyz}$=$(z+y)^3$, z+1=y
6=$\overline{xyz}$, x+y+z=6, y<x<z
7=$\overline{zz}$=mul3
8= مطلوبست تعیین کوچکترین عددیکه چون با ۳ جمع شود، براعداد ۱۵و۱۸و۲۵و۲۷ قابل قسمت باشد. (خرداد ۱۳۴۷)
راهنمائی: کافی است از (ک م م) اعداد ۱۵و۱۸و ۲۵و۲۷، سه واحد کسر کنید.

↓

6=$\overline{xyz}$, (ت.ه x.y.z., d=1), x+y+z=9
9=(2z+1)(3z+1)(z+1)(3z)
10=$\overline{yz}$=mul9, y=z+1
11=$\overline{xyz}$, $\overline{zyx}$#100 n
12=mini. $\overline{zzz}$=mul9
13=(z)(4z)(z+1)
14=$\overline{yz}$=3^3(3y+2z)
15=$(2\rightarrow)^3$

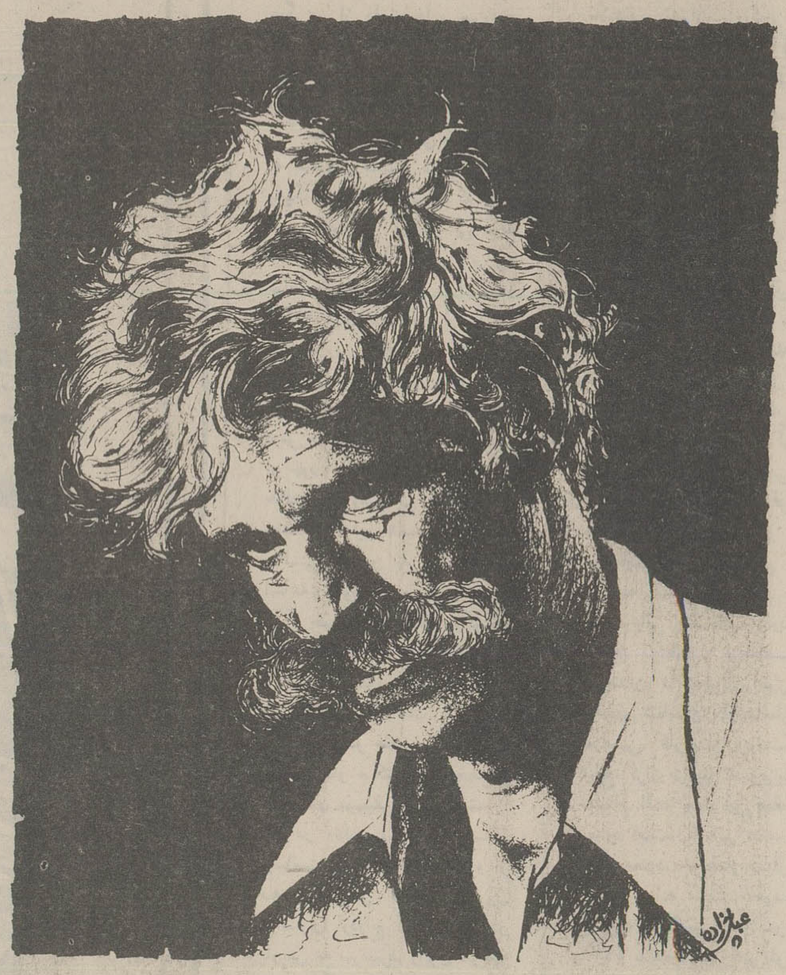
اختصارات:
d.q قدرنسبت
ت تصاعد عددی
ه تصاعد هندسی

از برندگان سکه‌های طلای جدولهای شماره ۵،۴،۳،۲ خواهشمندیم راس ساعت ۱۸ روز جمعه ۱۶ بهمن ماه در موسسه اطلاعات حضور یابند.

هفته‌نامه هنر

○ گفت‌وشنود با بنان
○ مقاله‌ای درباره تئاتر از نوذر آزادی
○ شعرهای ریتسوس، برگردان اوجی
○ قصه‌ای از پرویز کلانتری
○ نقیضه از اخوان ثالث
○ قصه بابانوقان از باباگیلک
○ هنر یک روگ به معرفی حسین مهری
○ طرحی از امین‌الله رضائی
○ محمدعلی هاشمی و فیلم‌های انتبه

باباگیلک، نویسنده‌ای از کوچه



مردی بلند بالا، سبیلو، اشفته مو، روستائی وش، با لهجه‌ای خام، حرکاتی سریع و خنده های بلند.

این بابا گیلگ است.

گاهی توی مسافر خانه‌اش در خیابان مولوی قزوین می نشیند با مسافران روستائی خوش و بش می کند، زمانی در باغ خود نزدیک راه آهن دیده میشود که زمین را بیل میزند یا در سایه انگور می خورد. اینروز ها تا فرصتی می یابد، هر جا که باشد، می نشیند چیز هائی بامداد کوتاه در دفتر خط دار صد برگی که در جیبش آماده دارد می نویسد در خیابان، بیابان مسافر خانه، خانه، سالن تاتر، هر وقت که ویرش بگیرد، فارغ از همه کس و همه چیز به نوشتن می پردازد. بابا گیلگ، این باغبان مسافرخانه دار، بیشتر نویسنده است تا هر چیز دیگر، اگر چه همشهریانش او را بیشتر یک یزن بهادر قدیمی بشمار می آورند.

سالها پیش، وقتی شانزده هفده ساله بوده، بجرم گناهی ناکرده به زندان میرود کسی در باغستان کشته میشود، پای هادی جوان به میان می آید، دسیسه های خانواده متنفذ از یکسو و کور بودن فرشته‌ی عدالت از سوی دیگر، هادی را به زندان قصر می کشانند، سالهای جوانیش در زندان تلف میشود، وقتی متوجه بیگناهی او میشوند و آزادش می کنند که داغ قاتل بودن و زندانی شدن بر پیشانیش خورده است سالهای در بدری و آشفتگیش آغاز میشود. بهر کاری دست میزند: در کوره آجر سازی کارگر میشود، قهوه چی میشود و فروشنده دوره گرد. در آخر پس از سالها سفر و در بدری، قرار و آرام می گیرد و در باغ کوچک خود محصور میشود و به تامل می پردازد.

هنوز در قرنطینه افکار عمومی است، هنوز بچه ها او را با انگشت اشاره بیکدیگر نشان میدهند و پای وراجیهای بزرگتر هایشان می نشینند. مبارزه با بی سوادی که شروع میشود، چند ماهی به کلاس میرود. خودش می گوید در آتش دانستن و خواندن و نوشتن می سوختم، من به هر کجا سر زده بودم و هر کاری کرده بودم، سالها با هر کسی و هر گروهی حتی روشنفکران همقدم بودم اما عقده ام گشوده نمیشد در سرم خیالاتی می گذشت که نگفتن آن، دلم را آب میکرد. خواندن و نوشتن را، دیوانه وار آموختم، آنهم با موی سفید در سی چهل سالگی.

همانروزها مطالبی در باره اینکه چطور با سواد شدم نوشتم و در روزنامه چاپ شد. حالا دیگر کم کم همشهریان بچشم دیگری بمن نگاه می کردند، فکر میکردند کسی که میتواند در روزنامه چیز بنویسد و عکسش به در و دیوار باشد لابد آدمی مهمی است. نوشته های من مدتی در روزنامه چاپ میشد بعد بابت آن، دو سه هزار تومان حق التحریر! برایم فرستادند، واسطه‌ی عمل نیمی از وجوه را بالا کشید، لابد فکر کرده بود مرا مشهور کرده برای همین، حق الشهرت خود را برداشته بود و بقیه را بمِ خانه‌ی من فرستاد. من اتفاقا از اصل قضیه آگاه شدم، یک شب جمعه پولی را که برای من فرستاده بود، برداشتم و بردم شیرینی فروشی و میوه فروشی دادم چند خنچه شیرینی و میوه زدند، توی زر ورق های رنگی چیدند، چند تا از طبق کشها را صدا کردم و گفتم اینها را ببرید، جلوی شاهزاده حسین - امامزاده‌ای در قزوین که شبهای جمعه بیشتر مردم سهر بزیارتش میروند - و بگذارید جلوی صحن تا فقرا بخورند برای مرده ها فاتحه بخوانند. به حریف پیغام دادم، تو که نصف حق مرا بالا کشیدی بیا با گدا ها در خوردن بقیه آن هم شریک باش. بابا گیلگ میگوید: من آدم درویشی هستم به مال دنیا زیاد اهمیت نمیدهم، اما وقتی این مردم را می بینم که مذهبشان پول است لجم می گیرد. بگذریم برویم سر کار خودمان، بابا گیلگ با هیجان شرح میدهد که چگونه اولین صفحه های زندگی‌نامه‌اش را - که اکنون رمانی بالغ بر هزار صفحه شده - نوشته است.

«فکر ها در سرم می جوشد، فکر هائی که چهل سال مرا آزار داده بود، خاطرات زندان، ظلمی که بر من بیگناه رفته بود، دوستان و آشنایانی که مرده بودند، کارهایشان، حرفهایشان، دوره های دربدری و از این شغل به آن شغل رو کردن، از این شهر به آن شهر رفتن، از این بن بست به بن بستی دیگر گریختن، در هر جا و هر مرحله، خموش بودن و دم بر نیاوردن، فکر کردم این زندگی تباه شده را بنویسم، برای عبرت خودم و دیگران. فکر ها و عبارتها در سرم می آید، اما دستم که مداد را می فشرد، نمیدانست آنها را چگونه بنویسد، به سیر و گشت کوچه ها می رفتم، فکر میکردم، فکر میکردم بعد دلم از نادانی و ناتوانی بدرد می آمد سرم را به دیوار میگذاشتم گریه می کردم، عرق از سر و رویم می ریخت در دلم نعره می جوشید، پس از این توفان دلم آرام می گرفت بالاخره توانستم از نوشته های ساده شروع کنم، هی..... در این چند سال، چند هزار صفحه کاغذ سیاه کرده‌ام، حالا دارم قصه زندگیم را از پیش از روزگار زندان تا امروز می نویسم بابا گیلگ، دفتر چه کاهیش را در می آورد، قسمتی از تازه ترین نوشته هایش را بی خواند ضبط می کنم - همین است که در این شماره میخوانید -

.... دیدیم نزدیک به ۵۰ دسته بیست نفری همه با سرهای خون آلود و دستها و پاهای زیر بیل چوب و قمه و قداره له شده را وارد زندان کردند. هر دسته گرگ و میش جدا از هم در کناری نشسته و.... آن یکی داد می کشد: آن یکی داره حرام می شه. و آن دگر: باز مرده بازار شد. دراین میان حسن گریه نامی سبیل می تاباند، آه مردم چرا جمع شده‌اید؟ یک رج از اینها یک دانه شهری. حالا یک دست به گوش یک دست بگرد لبها مثل اینکه دارد تلفون می کند: الو! الو! مرکز! لطفا کار مسرای الاغیان را می خواهم. خیلی تشکر از جناب هالو دارم. الو جناب ایالی؟ کی نفهمیدم. خواهشمندیم چهل تابوت جهت از گور فراری مرقوم فرمائید تا سه در یک در تابوتها لاک و مهرکرده بفرستیم به بیمارستان مرغ و جوجه

حالا خنده و پشت گردنی کوفتن زندانیها شروع شده شرمندگی تازه واردین ایشان را وادار به از کرم خالی تبعیت کردن می کند. هیچ یک بی میل نیست سر به دل لجن فرو برده تا از گزند گرد حلقه شدن خلاص شود. اما تازه حسن از من جدا شده در کنار پیرمردی نشسته که نشان میدهد بزرگ یکی از شش نفر است. جابجا شده دارد ازش سئوال می کند:

- عمو جان چرا دعوا کردی؟

پیرمرد با قدری آه و ناله سردادن و کج و معوج شدن:

- شده دیگر چه می شود کرد.

حسن: اینکه نشد، می خواستم علتش را بدانم.

- پسر! مگر تو داروغه هستی؟

حسن: باباجان داروغه نیستم، بلکه فرزند کوچک شما هستم.

در این موقع چهار تا از پسرهای پیر با ناراحتی خیره خیره حسن را می نگرند. یکی دارد به دیگر برادرها هشدار می دهد:

- اه بچه ها حواستان باشد، توی زندان وارث پیدا کردیم.

پیر با خشم هیجان انگیز:

- جرانمرده‌ها، من با گذشت، پنجاه و سی سال عمر، چه وقت کی، از ده خارج شده‌ام که زنی را بگیرم و در پرده چنین پسری را دارا باشم.

- دادا پس این چه می گوید؟

- ... خورد، بگور پدرش خندید.

حسن رو به پیر: بابا! پیر مرد! شماهر چه دلتان خواست بگویید، من خود را پسر فرضی شما می دانم، منظور این بود که محبتی از خود نشان داده باشم، نه اینکه واقعا چشم به مال و هستی و زندگی شما و پسرهای عزیزت دوخته باشم حالا که خیالت راحت شد، بگو بدانم جریان سر و دست شکستن شماها از چه قرار بوده؟

اینجا پیر شرح می دهد:

- من از کلبه درآمدم برم یک بار تیغ بچینم دیدم گاو حیدر خرکله، توی یونجه های من چرا می کند، راستش را بخواهید ناراحت شدم. دم گاو را از زیر بریدم تا حیدر دیگر گاوش را سرندهد توی حاصل مردم. که در این موقع حیدر رسید. یک «قازمه» زد روی مغز من، من ولو شدم زمین. در این موقع یکی از پسرهام آمد یک بیل انداخت برای کله حیدر، اما حیف که نگرفت. اگر گرفته بود جابجا کشته شده بود. فقط گوشه بیل گرفت به شانه حیدر، مثل گاو «مو» کرد، کف درآورد خوابید تو خاک، حالا برجعلی جوانمرده پسر عمو حیدر رسید، یک «شش پر» زد تو مغز پسرم.

جان نداد، عنایت خدا بود. والا بایستی خاک توی سرم شاباش کنم، اما بنازم سر پسروسطیم عین علی را با چشمان بسته از کنار باتلاقای کویر موقع و رک چیدن ما را پاییده بود.

ورک را سر داده، قازمه تو دستاش بازی کنان، عربده کشان رسید. اما چه رسیدنی. مثل حارث افتاد به جان برجعلی، سرو بالش را خرد و خمیر کرد، دیگر برادر، جنگ مغلوبه شد، از اینطرف همه بچه های حیدر خرکله، با پنج تا داماداش پسر عمواش برادراش رسیدن، از طرف دیگر بچه های من با دامادام رسیدن و ریختن توی هم.

وای، از قیامت خبری می شنوی، دستی از دور به آتش داری، نمیدانی چه خبر شد، در آن ساعتی که زن و بچه ها باشیون هر چه تمامتر ریختند توی معرکه بیست تا زن بچه به کمر وزن آبستن یکی دست به گوران یکی دست به بیل و چوب و قمه و قداره و شمشیر، برخی دست به جنجل کش و شانه های چوبی آهنی. آه از دقیقه‌ای که یک دانه از عروسام، با خوردن یک کون قازمه از سرو کولش خون واشد. غثیان کرد، تمام آشهای جودانه‌ای که شب خورده بود، از گلوش بیرون زد.

بی قباحتی نشود، بگویم که بچه‌اش را انداخت، می گفتند عروس ننه قربان هم بچه‌ای در پهلو داشته انداخته، اما بیچاره شوهرش رفته تهران، کار کند خبری از خبرها ندارد.

- خوب پیرمرد بگو ببینم زنهای کتک خورده چه شدند؟

- هیچ خبر ندارم.

ما اخلاقی داریم که هر بلائی توی دعوا سرمان بیاید، زنهامان را تو شکایت داخل نمیکنیم

- زنهای بچه انداخته و سرو دست شکسته را به مریضخانه فرستادید؟

- نه پسرم، ما تنمان را به گرمای مریضخانه عادت نداده‌ایم،

- خوب بابا پیرمرد! شما که اینقدر دقت در ناموس پرستی دارید نبایستی بخاطر یک دسته یونجه دم گاو مردم را ببری، تا هم باعث بچه انداختن چندین زن نشده باشی و هم چهل نفر را سرودست و کمر شکسته وارد زندان نکرده باشی.

- ای بیم، چه میگوئی، تو خبر از تخته شلاق ارباب نداری؟

تو از کجا می دانی چنانچه آن کار را نمی کردم با ساز و دهل شکنجه نمی تدم.

در این موقع پیرمرد با چشمان تیز بین دستها را رو به صورت حسن کوچولو گرفته:

یا دادگستری اشتی کنید تا کارتان به اینجا نکشد.

در اینجا پیر سر به گوش حسن نزدیک کرده خیلی آهسته:

- پسرم! دلمان می خواست آشتی کنیم، چقدر هم رئیس پاسگاه از خدا می خواست، حتی آقای مستنطق گفتند آشتی کنید تا همه‌تان را مرخص کنیم، اما بیه جانم ما بدون دخالت ارباب اختیار آشتی کردن نداشتیم. برای اینکه نه نماینده‌اش آمد پاسگاه، نه خودش آمد عدلیه، دست خیر به جانت زده باشم بیم! اقا مستنطق سر همین قضیه بدش آمد، همه‌مان را داد تو. حتی در موقع انگشت زدنمان روی کاغذای نوشته شده گفت: حالا که آشتی ندارید جای همه‌تان زندان است.

- خب باباجان بگو ببینم شما چند تا ارباب دارید؟

- عزیزم، جانم، یکدانه.

- خیلی خوب، شما چند تا خانوارتو در این آبادی زندگی می کنید؟

پیرقدری در دل حساب می کند، جواب می دهد:

- شش پنجاه و هجده خانوار

- باباجان هر خانواری چند سر، تقریبا، می باشید.

- فکر می کنم از خانه ها با زاغه هامان هفت کله می آید بیرون.

- در این صورت شماها این بدبختی ها را از چشم چه کسی می پندارید؟

پیر در سکوت فرو میرود حسن تکرار می کند، پیر آب دهانش لف لف می کند، که از گوشه جماعت پسر کوچک پیر - در سن شانزده سالگی - با سرودماغ متلاشی شده فریاد می کشد:

ارباب، ارباب، لامذهب، همه این آتشها از گور آن مادر ناپاک بیرون می آید.

در این موقع مثل اینکه پیر راعقرب زده باشد با فریاد هر چه مه آلود تر رو به پسر:

- لال شو، خرک می خواهی کارزیاد کنی، نه بیم همه تقصیرها مال حیدر خرکله است نه مال ارباب بنده خدا اگر او گاوش را سر نمی داد، نه من دمش را بریده بودم، نه این همه بلا سرمان باریدن می کرد.

حسن رو به پیر:

- نه، نشد، عمو پیرمرد! نه شما درست گفتید، نه پسر شما، بلکه گناه همه این ناملایمات به گردن شش پنجاه و هجده خانواراست مخصوصا شماریش سفیدها از همه بیشتر گناه کارید.

پیر خیره سرانه حسن را می نگرد.

- پسر خیر از عمرت به‌بینی انشاالله، پس از یک ساعت باباجان باباجان بگونم بستن حالا تازه می گویی تقصیر همه محل علی الخصوص من ریش سفیدست؟

حسن با شیرین سخنی پیر را نوازش می دهد.

- آره بابا جون باز هم خواهم گفت، شما بابا بزرگ منی، ولی از حق نمی توان گذشت، چرا که هر چه بمغزم فشار می آورم جز خود شما کسی را گناهکار نمی بینم.

- بس کن بی کتاب! بگذار در آتش بدبختی مان بسوزیم.

- ببین پدر جان، شما در یک ساعت حرف زدن، مرتب از دهانت جمله حیدر خر کله پریده بیرون، فکر نمی کنی این کلمه زشت بر بچه ها شما حتی جوانهای عموحیدر اثر ناخوشایندی می گذارد؟

- پسرپاشو خودت را جمع کن، دهانت را آب بکش، مرد که! شصت سال است با این اسم توی محل معروف شده حالا من بیایم سنت کشی کنم، فردا مردم به من چه خواهند گفت؟

- در عین حال باباجان! چیزی ازت سئوال می کنم حاضری راست و پوست کنده جواب بدهی؟

- بگو

- می دانی بگویی خود جناب عالی در محل به چه نامی معروف هستی

پیرسربزیر انداخته جواب نمی دهد. ولی یکی از برادرهای دامادش رنگ عوض می کند و آخر خود را به دریا می زند با لبخند سیر سرکه خورده مآب:

- آقا پسر! به این هم در محل می گویند توقان دم دراز.

در اینجا عمو توقان غضب الود، حتی همه فرزندان، از خنده های دسته جمعی زندانیها به ستوه آمده چشم در چشمان برادر داماد می رانند.

حسن با دو لب و یک انگشت، علایم سکوت می دهد، اما بچه های عمو توقان بی میل نیستند تا سر از کموخت برادرشان جدا کرده باشند.

عمو توقان چون مارگزیدگان از ریه های خلط و خون آلودش چرکاب غلیظی به سوی زبان دراز پرتاب می کند. در این موقع یکی از پسرهای عموتوقان چک محکمی بیخ گوش حسن نواخت.

- پدرسوخته همه‌ش تقصیر تست، چه می خواهی از جان پدرما؟

من برقی چنگ در گردن یارو دراز کرده درحال نقش زمین کردن پسر، حسن با فریاد دلخراش از من خواهش می کند:

- اگر مرا دوست داری دست از پا خطا نکن. اینها وارد به امور زندگی نیستند نباید من و شما منطق را بازور عوضی بگیریم

حالا رو کرده به پسر چک انداز:

- آقا پسر چنانچه دلت آرام نگرفت، یکی دیگر هم بزن دو تای دیگر محکمتر بکوب. اما بدان و آگاه باش با این اخلاقیات چراغی در مسیر ظلمانی شما روشن نخواهد شد، مگر اینکه از مرتب جهل پیاده شده و درمنزل عقل سکونت گزینید، فکر کنید! فکر و فکر!

حالا دیگر دوست ودشمن در هم شده‌اند. حتی عمو حیدر و بچه هاش حس می کنند در پای درخت معجزه قرار گرفته‌اند، حسن با لپ و بنا گوش نیلگون و چشم خون افتاده رو کرده به من و سایر زندانیها:

- بله برادرهای گرامی، چنانچه فکر این آقایان خوب کار می کرد بجای اینکه بیل و قمه و قداره به فرق یکدیگر فرود آورند نهال خواستن و محبت در اعماق وجود یکدیگر بارور می کردند، در این صورت می دیدند گریز اربابشان را و پناهنده شدنش به منقل وافور و عرق و قمار. این جاهلان غافل از آنند که هر نفس مهرانگیز نسبت به برادران خود و هر قدم نزدیکی با هم فرسنگها دشمن جان خود را عقب گرد داده‌اند. اینها نمی دانند با هر فحش و ناروایی که نسبت بهم می دهند، پرده گوشتی به زیر زنخ ارباب اضافه کرده‌اند، در صورت برعکس زخم عمیق آبله گونی درچاک سینه‌اش نمایان خواهد شد در این صورت برادران از شما سئوال می کنم چه کسی قادر به شلاق کوفتن و پالان بگرده گذاشتن آقایان خواهد شد. گذشته از همه اینها از خود این عمو توقان و یا عمو حیدر سئوال کنید که آیا ارباب دشتبانش و یا دوستاقبانش را از مغولها انتخاب می کند.

در اینجا پسر بزرگ حیدر به نام ایمان علی در عین اینکه گوشه حیاط لمیده از درد کمر نالش می کند بریده بریده به همه حاضرین حالو می کند:

- نه بیم، دشتبانمان پسر خاله توقان است.

در این لحظه خنده های حاضرین چرخ افکار همگی را وارونه می گرداند. حسن ساکت و ثابت. بعد:

اینکه در اول کار گفتم گناه همه این خانه بدوشیها بگردن این ریش سفیدهاست دروغ نگفته‌ام هفتاد سال عمو توقان خودش، شش هفتاد سال شش پشت مرحومش وحشت از ارباب یا خان را در کالبد فرزندان عزیزشان جایگزین کرده‌اند در عوض بدو بیراه گویی های پوچ و بی معنی را نسبت به برادران همطراز خود در مغز بچه های نازک باور و لطیف احساس تلقین و تزریق کرده‌اند از قبیل اینکه چرا الاغ حیدر خوب بار می برد اما مال من «سه وره، سه وره» راه میرود. یا اینکه از زاغه شعبان کچل هفت تا مرغ و خروس بیرون می آید مال ماسه تا. یا اینکه پسر حسینقلی در دو ساعت یکبار علف چیده اما بچه های من از بی غیرتی هنوز از خواب بلند نشده‌اند، یا تقی بیقواره صاحب یک دانه گلیم شده من با هفت تا پسر هنوز روی گونی می خوابم، دراین صورت چرا بایستی اینها بی خبر از آن ها باشند، زمینی را که درش کار می کنند مال خودشان است حتی آبی را که از دل زمین بیرون می آید جز خود آقایان صاحبی ندارد.

در اینجا بابا توقان دیوانه وار به حسن خشم گرفته:

- پسر بس کن، از خدا بترس، من یک پنجاه و سی سال دارم همه ساله با پول اهل محل دو ماه محرم و صفر آقا داریم برایمان روضه می خواند چطور بی خبرم.

حالا توی یک وجبی برای من آیه توی انباری میسازی که ما صاحب آب و خاکیم می خوایی تمام امامها حتی همه پیغمبران را ازما روگردان کنی که این یک تکه نان جو هم از دستمان برود؟

حسن روی لبخند تکیه کرده:

خداش بیامرزد پدر بزرگ من هم توی همین خاله خواب رفتگی ها مرد، آرزوی خوردن یک شکم آش شله را توی گور برد. اما پدرم، که پسرش باشد، هر روز صبح که می خواستم از خانه بیایم بیرون بمن می گفت:

- پسرم از سطل آش و آب خوردن قدیمی ها برحذر باش، فکر کاسه قاشق چنگال غذا خوردن امروزی ها رااز خود دور نکن، تا روزی برسد در جوار همه هم سن و سالهای خودت بر سر یک سفره شام و ناهار بخورید و بگو و بخند داشته باشید.

- راستی هادی خان چنانچه من بجای اینها بودم می دانی، چکار می کردم؟

- چکار می کردی؟

- اول صورت همدیگر را از دل و جان بوس تا آنجا که گذشته را فراموش، رضایت نامه امضاء بعد رفاقت چطور؟

- همین است که می گویم، وقتی که وارد محل شدیم هر چهل نفر فریاد کنیم ما با هم برادر تنی هستیم، همگی جمع در دروازه محل، سر یک یک سفره ناهار. از نان جو تا شلغم پخته، آش ارزن، لبو تنوری، هویج خام یا پخته، رنگینگ، عدس برشته، آب لوبیا، حتی سیاه چشم گندم برشته، جو بو داده، پنیر و ماست دوغ و ایران تا یک دانه سیب زمینی. هادی، هادی جان، خدا مرا نیامرزد چنانچه از دلم بگذرد حتی برای یک مرتبه هم که شده بهترین خوراکم را از برادران عزیزم دریغ داشته باشم مثل قرمه بز بچه انداخته یا از کوه پرت شده یا پای آخور کارد آمده حتی گرگ زده و سگها از کامش بیرون کشیده چوپان نشانی آورده یا مرغ شغال نیمه جان کرده و سگ گرفته و خر لگد کرده. آره هیچوقت چنین خورش های تصادفی را از دوستان پنهان نخواهم خورد. در صورت یک دل بودن قادریم در فصلهای بیکاری روزی دو تا خانه برای زاغه سکونت کردگان برادر درست کنیم.

اینجاست که رفته رفته دوستی و محبت ها به سایر محلها سرایت خواهد کرد.

در این موقع مثل اینکه طوفانی از انقلاب شادی در عضلات سرپوشیده حیدر بوقوع پیوست ناخودآگاه با غرور و شادی هرچه تمام تر فریادکشان:

- که ما با خودمان دعوا نداریم.

چون جوجه‌ای که از دهان مادر دانه در کام خود بکشد بابا توقان را بوس می کند اشک شوق از چشمان بسته‌اش بروی دامن توقان فرو می ریزد همه از یکدیگر تبعیت می کنند. آه که چون بره های مادر دام انداخته همدیگر را مک می‌زنند. بابا توفان سنگ مخالف به سوی بوس کنندگان پرتاب می کند، اما کوس ناهماهنگی‌اش در زیر هلهله جماعت مدفون شده است. حسن کوچولو شادی این پیروزی را بروز نمی دهد، ولی از دزد گرفته تا یاغی قاتل و جانی به افتخارش پایکوبی می کنند، ده ها نفر دارند جستجوی کاغذ می کنند. حالا عده‌ای از دو طرف کاغذی را دست گرفته دارند از حسن خواهش می کنند:

- آقا بیا رضایتنامه‌مان را بنویس:

حسن شرم دارد از آنکه بگوید سواد خواندن و نوشتن ندارم، از دیگران می خواهد تا کارها را رو به راه کنند، همگی انگشتها را رنگین کرده با چه اشتیاقی بروی نامه آشتی کنان فرو می دهند....

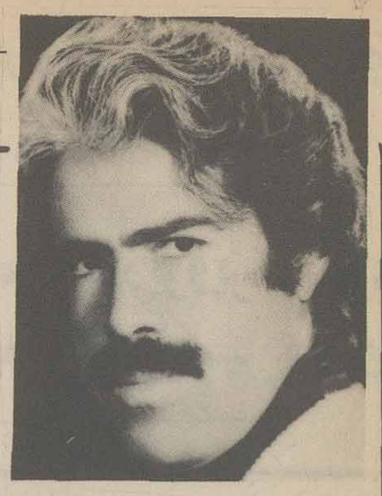
قسمتی از یک قصه منتشر نشده

قصه بابا قوقان

بابا گیلگ در قصه بابا توقان از خاطراتش حرف میزند. این قصه در زمانی اتفاق می افتد که نظام ارباب و رعیتی حاکم بر روستاهای کشور بوده است.

- پسر جان تو اگر جای من بودی، این بلواراز دل و جان قبول داشتی یا اینکه حاضر می شدی با ریش سفید در میان دروازهٔ ده پیش چشم زن و بچه‌ات و صدها تماشاگر دیگر به دستور ارباب چاردست و پا دو حم روی زمین پالان الاغ را بگذارند روی کمرت آنوقت یه پسر سرت سوار کنند و ارباب بگوید به عقب و جلوت میغ گوران فرو کنند. بعد از آن هم همه محل به حکم اجبار حق داشته باشند یک اخ تف توی چشمات بیاندازن؟

- خوب عمو پیرمرد حالا که کارتان اینطوری بود بنابراین می خواستید توی پاسگاه



منصور اوجی

یکبار دیگر با ریتسوس

درجات احساس
خورشید، صورتی و نارنجی غروب کرد.
دریا تاریک و آبی تیره.
و دردوردست قایقی چون نقطه‌ای سیاه و متحرک.
یکی ایستاد و فریاد کرد: «قایق، قایق!»
دیگران در قهوه خانه صندلیها را کنار زدند و نگاه کردند.
براستی قایقی آنجا بود. اما آنکه فریاد کرده بود
اینک چون خطاکاری در زیر نگاه های تلخ دیگران
سرش را پائین انداخت و با صدای آهسته‌ای گفت «بشما دروغ گفتم»

خاطره
خانه سوخته. از میان پنجره خالی، آسمان.
و دردوردست در انتهای دره، آوای انگورچینان.
آنگاه سه مرد با کوزه هائی آمدند
آنها مجسمه ها را با شراب تازه شستند. و انجیر خوردند.
و کمر بندهای خود را گشودند.
و در میان خاربنان خشک کنار یکدیگر نشستند.
و کمر بندهای خود را دگربار بستند و رفتند.

برگرد چاه
سه زن کوزه بدست برگرد چاه نشسته بودند
و برگهای سرخ بزرگی بر موها و شانه هایشان ریخته بود.
کسی که در پشت درختان چنار پنهان شده بود، سنگی پرتاب کرد.
کوزه‌ای شکست، آبی بیرون نریخت و بهمان حال بر جای ماند
وسراپا درخشان بدانجائی که ما پنهان شده بودیم خیره شد.

قالب
وقتی چشمانش را بست نتوانست چیزی از آن تابستان را بخاطر بیاورد
بجز مهی طلائی و احساسی از گرمای انگشتریش را
همچنین پشت برهنه و پهن و برنزه شده برزگر جوانی را
که در نگاهی اجمالی در عقب جگن زار دیده بود
ـ در ساعت دو بعد از ظهر ـ
بهنگامیکه از دریا بر می گشت بوی سوختگی علفهای هرز همه جا پیچیده بود
وهمزمان سوت قایق و صدای سیر سیرک بگوش رسید
مجسمه ها مسلم است که بعدا ساخته شدند.

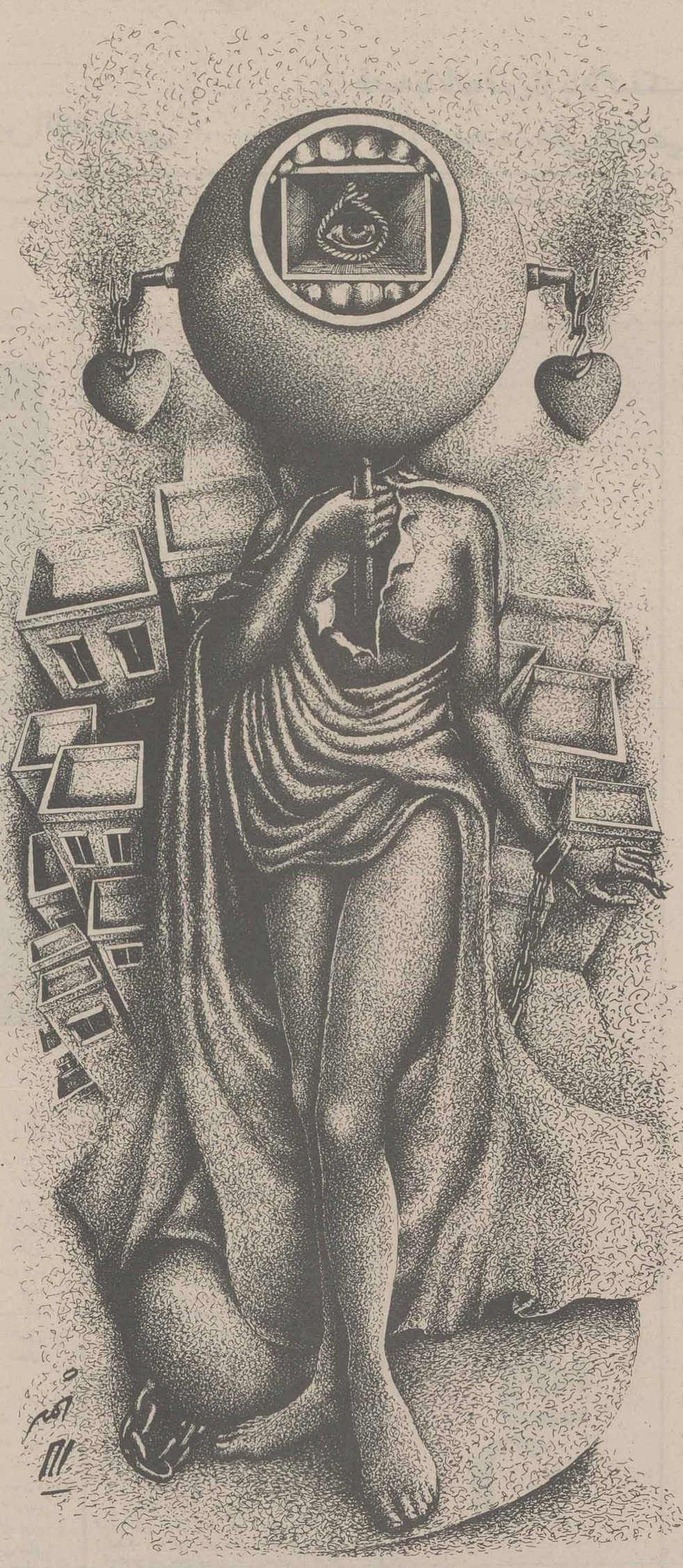
سومی
سه نفری جلو دریچه نشسته بودند بدریا نگاه می کردند.
اولی درباره دریا میگفت، دومی گوش می کرد.
سومی نه میگفت و نه گوش میکرد. او با تمام وجود
خویش در دریا غرق بود.
و حرکات آرامش، از پشت جام شیشه، در آبی روشن، آشکار بود.
او کشتی غرق شده‌ای را می کاوید.
و برای مراقبت زنگ خطر را بصدا درآورد. حبابهای روشنی بالا آمدند
و با صدای ملایمی ترکیدند ـ ناگهان اولی گفت
«او غرق شده؟» دومی گفت «بله غرق شده!»
و سومی نا امید از اعماق دریا بدانسانی به آنها نگاه کرد
که انسان به اشخاص غرق شده نگاه می کند.

سیاهه
در شب چه بسا که حصاری در پشت حصاری دیگر مقدر شده باشد.
گوزنها نمی آیند تا از چشمه آب بنوشند. آنها در جنگل می مانند.
اما هنگامیکه ماه هست اولین دیوار فرو می ریزد. آنگاه دومی
و سپس سومی، خرگوشها فرود می آیند و در دره مشغول چرا می شوند.
وهر چیز همانطوریکه باید باشد می شود ـ صاف، کشیده،
نقره‌ای
شاخ گاونر در مهتاب و جغد بر بام
و سبد ممهور آزادانه بر رودخانه شنا می کند.

سنگها
روزها می آیند، میروند، بی هیچ کوششی و حادثه‌ای.
سنگها در نور و خاطره خیس می خورند.
یکی از سنگ بالشی می سازد.
دیگری سنگی را پیش از شنا بر جامه خود می گذارد
تا باد آنها را پراکنده نکند.
و یا اینکه آنرا برای نشانه گذاری در مزرعه، گورستان ودیوار و جنگل بکار می برد.

آنگاه، بعد ازغروب خورشید، بهنگامیکه بخانه بر می گردی
هر قلوه‌ای از ساحل را که بر میزت میگذاری
مجسمه‌ایست ـ نیک کوچک و یا سگ ارته‌میس
و این یکی که بر آن مرد جوانی بهنگام ظهر ایستاده است
پاتروکلوسی است با مژگان بسته سایه دار.

طرحی از امین‌الله رضائی



قصه چکی در وجه عزرائیل

پرویز کلانتری

نمیدانم چطور شده بود که ظاهرا ساعتم خوابیده بود، یعنی عقربه انگار حرکت نداشت، اما صدای تیک تاک میآمد.

تیک تاک، تیک تاک، تیک تاک. صدای ساعت منهای حرکت عقربه! بهر حال خراب است، از بی حواسی چراغ سبز را ایستادم و چراغ قرمز را رد کردم.

*

ساعت بزرگ خوابیده است و میدان شهرخالی و ناگهان یک ارابه نعش کش که اسبهایش رم کرده‌اند میرسد و درهمین موقع چرخ ارابه درمیرود و یک تابوت از داخل ارابه به پیاده رومیافتد دستی تلاش میکند تا ازتابوت خارج شود مرد جلومیرود چهره شخص داخل تابوت نمایان میشود که خوداوست. یعنی خود اوبوده است که مدتها مرده است و خودش نمیدانسته. این کابوس وحشت ناک از داستان فیلم توت فرنگی های وحشی اثرآقای اینگمار برگمن است، ساعت خوابیده شهر. مرده‌ای که خود اوست! ارابه‌ای که چرخش از کار افتاده است.

*

طاراق... و صدای کش دارترمز. ویژ... واتصال بوق... بوق.. وجیغ یک زن.. که گمان کرده بود بلائی برسر بچه‌اش آمده است وازدحام جمعیت.

قضیه اینطور بود که زده بودم به دریک اتومبیل سواری که گویا عازم مسافرت بودند. وزن و شوهر مشغول چیدن چمدانها درصندوق عقب ماشین فارغ از اینکه بچه شش ساله‌شان درماشین را بازگذاشته است و منهم باکمک ساعت اینگمار برگمن وارابه بی چرخش کوبیدم توی درماشین سواری و دررا ازجاکندم.

زن بعداز اینکه مطمئن شد بلائی برسرکودکش نیامده، طفلکش را دربغل دارد گریه میکند و شوهر درحال دلداری ازاو خدارا شکر میگوید که چیزی نشده است.

مردم باتائید اینکه خدا رحم کرده است کم کم متفرق شدند.

آن آقا اسمش آقای میری بود و خانه‌اش همانجا بود و بازن و بچه‌اش خیال مسافرت داشتند. بانگاهی سطحی ماشین اوبود که خسارت زیاددیده بود و ماشین من از قبل چراغ جلوش شکسته بود و گوشه سپرش زخمی اما چون بهر حال درماشین آنها بازبوده است ظاهرا مقصر بودند و قرار شد ۲۵۰ تومان خسارت به من بپردازند.

آقای میری گفت: مامسافر هستیم شما روز سه شنبه تشریف بیاورید نزد برادرم هرچقدر خرج ماشینتان شد قبول میکنم و فعلا ۲۵۰ تومان چک نزد برادرم میگذارم اگر بیشتر شد بازهم قبول دارم. و حالا ما مسافریم و حلالمان کنید.

خداحافظی کردم. و بابرادرش قرارسه شنبه را گذاشتم. آقای میری وزن و بچه‌اش عجیب شبیه هم بودند. شکل مجسم ترس بودند وانگار تشویشی از ترسی ناشناس درکاسه چشمانشان خانه داشت.

تاسه شنبه عقیده‌ام عوض شد. فکر کردم میروم و به برادر آقای میری میگویم حقیقت قضیه اینستکه مقصر تصادف آقای اینگمار برگمن است. درثانی چراغ وسپرماشین من قبلا تصادفی بوده است.

وقتیکه به آنجا رسیدم کوچه بود و زنهای چادرسیاه و یک زنبوری جلودرمنزل آقای میری و سروصدای نوحه خوانی از بلند گوها و شیون زنها از دورواز داخل حیاط. برادر آقای میری باکراوات مشکی وریش نتراشیده و چشمان سرخ متورم مات و مبهوت جلومنزل همراه چند سیاه پوش دیگر ایستاده بودیکه خوردم مورمورم شد برگشتم و از پشت سرحس میکردم برادرآقای میری دنبالم میدود. آقای اسماعیلی.... آقای اسماعیلی... برگشتم لحظه‌ای روبروی هم....! تصویر چهره خودم را درذهنم میدیدم که یک علامت سئوال درشت و خوانا بود؟

گفت: چون اتومبیلشان خراب بود ناچار بااتوبوس رفتند...

ـ کجا؟

ـ به اون دنیا؟

و بغضش ترکید و بعد دست کرد جیبش یک چک به مبلغ ۲۵۰ تومان بدستم داد که نوشته شده بود. بابت حادثه اتومبیل دروجه آقای عزرائیل.

نفهمیدم چطور شده بود که اسماعیلی را اشتباها عزرائیل نوشته بود و یا اسماعیلی بود که عزرائیل خوانده میشود.

حسین مهری

دوراز ایران، آشنا باموسیقی ایران

هنریک روگ

با آنکه ما برای شناساندن روح و جوهرفرهنگ خود در سرزمین های پذیرایی چون فرانسه، کاری نمیکنیم، کسان دیگری، از ملیت ها و سرزمین های دیگر، دراین راه، حتی گاه تک و تنها و با دست خالی، میکوشند.

چه شادی عظیمی‌ست، وقتی به عنوان مثال در پاریس، بابیگانه‌یی آشنا میشوید که برای ترویج موسیقی ایرانی، بی دریغ تلاش میکند، با موسیقی ایرانی، موانست شبانروزی دارد، همه گوشه های ناشناس آن را می شناسد، بی آنکه حتی یک بار، ایران، خاستگاه آن را، دیده باشد، یا در مکتب و مدرسه‌یی درغرب، درس موسیقی ایرانی گرفته باشد. او خود آموخته است، او با دست خالی در زمینه‌یی خالی می جنگد. با این همه،در این سه سالی که در پاریس، در راه اشاعه‌ی موسیقی ما، بی آنکه ما از او خبر داشته باشیم، میکوشد، یک لحظه دلسرد نشده است.

او لهستانی‌ست، نامش «هنریک روگ» است. سی‌وسه سال دارد. در قلمرو فلکلور جهانی کار میکند، اما تخصص اصلی او، موسیقی ایرانی‌ست.

در «لوبلین» لهستان، لیسانس تاریخ گرفته است و از سه سال پیش که با یک زن فرانسوی ازدواج کرده است، در پاریس به سرمیبرد. رایزن شرکت های بزرگ درکار ضبط موسیقی ایرانی‌ست و از آن جا که این موسیقی غریب و تک افتاده را گنجینه‌یی سرشار و هوش ربا میداند، تلاش خود را برای جلب نظر شرکت ها و دوستداران موسیقی، به بهره‌گیری از این گنجینه به کار میبرد.

راستی را، دیوانه‌وار، موسیقی ایرانی را دوست دارد. بررسی هایش، او را قانع کرده است که موسیقی ایرانی، تصویر و برگردان زنده‌ی تاریخ ایران است.

پانزده سال پیش، این عشق، در او بیدار شد، بیشتر براثر گوش سپردن به صدای رادیو ایران که در لهستان به خوبی به گوش میرسد. اینک درپاریس، بهترین امکان را در تشخیص این که موسیقی ایرانی، تاچه اندازه باذوق و روحیه‌ی فرانسوی میخواند، دارد.

میگوید: «فرانسویان موسیقی ایرانی را دوست دارند، زیرا از پشتوانه‌ی یک ساختمان غنی برخوردار است، زیرا تمامی تاریخ پرفرازونشیب ایران دران بازتاب یافته است. فرانسویان، با استماع این موسیقی، بهتر به روح ایران، به زیبایی، به فرهنگ، به گذشته‌ی آن، پی می برند. این موسیقی، عمیق است، واقعی‌ست، زنده و ملهم است، درست مانند شعرو نقاشی سنتی ایران. موسیقی ایرانی، این هنربی نهایت ظریف که حتی خط و علایم، قادر به ضبط و ثبت آن نیست، نتیجه یگانگی عمیق، جانانه، درخشان و بی قیاس میان نوازنده و شنونده‌ست. ایران که براثر موقعیت جغرافیایی و گذشته تاریخی‌اش، مکانی اصیل درجهان اسلامی دارد، یک موسیقی سنتی نیرومند و جذاب آفریده که ترکیبی بسیار هماهنگ و استادانه از عناصری که آن را مشخص کرده‌اند، عرضه میدارد.»

«هنریک روگ» سپس میگوید: «با چنین پشتوانه‌یی، صفحات موسیقی ایرانی، با علاقه فزاینده بسیاری از فرانسویان روبرو شده است، به خصوص درمیان فرانسه بانی که از سفربه ایران باز میگردند. آنها از طریق موسیقی، دورنماهای رنگینی را از نوبه یاد میاورند که درخاطره هایشان ثبت شده است و به یاری نت‌ها، تخت‌جمشید فراموش نکردنی، تهران بزرگ، شیراز رازآمیز، اصفهان عطرآگین را در ذهن مجسم میسازند.»

جشن های روستائی ایران، نمایش هایی که از طریق جامه ها، ترانه ها و رقص ها، فلکلور ملت ایران را نشان میدهد، در فرانسه بسیار هوادار دارد. فرانسویان، صفحات ایرانی را برای جان بخشیدن به فیلمهای آماتوری که خود درایران گرفته‌اند، خریداری میکنند. این صفحات همچنین برای رونق دادن به کنفرانس هایی که درباره ایران، تاریخ و فرهنگ آن برپا میشود و نیز شب‌نشینی های فلکلور یک خانه های فرهنگ، مدارس، و غیره، به کار میرود. صفحات موسیقی ایرانی که در فرانسه تهیه یا توزیع میشود، مشتریانی متفاوت دارد. من، درمیان آنان، روشنفکران، هنرمندان، دانشجویان، مورخان، موسیقی شناسان، کارشناسان مردم شناسی، کارکنان «یونسکو» و تبلیغ گران مرادیو تلویزیون را دیده‌ام. البته تعداد این صفحه ها، معدود است، با این همه، همین تعداد معدود، خواستار بسیار دارد، از آن جمله است: «موسیقی ایرانی» که ضبط آن در اوت ۱۹۷۱ با همکاری رادیو تلویزیون ایران انجام شده است و شرکت «اوکورا»، آن را تهیه کرده است صفحه «ایران»، ضبط «بن بهاتاشاریا» که شرکت «موزیدیسک» آن را تهیه کرده است «ایران، نوای نی»، تهیه شرکت «ث.ب.اس» ـ «دستگاه ایرانی»، در «مجموعه سرچشمه ها»ی یونسکو، تهیه شرکت «فیلیپس» ـ «ایران یک» و «ایران دو» در مجموعه «گلچین شرق» که شرکت «لوشان دوموند»، آن را توزیع میکند.

نوای سازهای ایرانی مانند تنبک، تار، سنتور و سه‌تارهم در فرانسه خواستار بسیار دارد. آثار آهنگساز بزرگ ایرانی، امین‌الله حسین، درمیان کسانی که به موسیقی کلاسیک دلبستگی دارند، مورد علاقه مخصوص‌ست، بویژه «سمفونی آریا»، «شهرزاد، مینیاتورهای ایرانی»، «سمفونی پرسپولیس». زبان موزیکی «حسین»، اصیل، پاک و روشن است، زبانی که اندیشه و احساسی را درما می انگیزد که خود به خود، از قلب و روح می جوشد. این کلام، از من نیست. از منقد موسیقی روزنامه «لوموند» است.»

«هنریک روگ»، درپایان، میگوید: «باهمه فعالیت هایی که برای شناساندن موسیقی ایرانی درفرانسه صورت میگیرد، باید بگویم نتیجه‌یی که بدست میاید، درخور مقام والای این هنر خود انگیخته نیست. هنوز شیفتگان، معدودند، هنوز این آوارا همه جا نمیتوان شنید، هنوز باید کارها بشود. این موسیقی، درهمه سطوحش اعم از کلاسیک یا فلکلوریک سرشت آن را دارد که غرب را از کیفیت درونی خود خشنود سازد. نمیتوان تنها به این دل بست که براساس مد تازه، برخی از فرانسویان درکنار موسیقی های شرقی، صفحه های ایرانی را بعنوان هدیه به دوستان و خویشان بدهند. باید از موسیقی ایرانی، با یاری و راهنمایی های مراجع فرهنگی ایران، کاست هایی در تیراژ وسیع ساخت، باید از موسیقی آوازی ایران با شرکت گروه های فلکلوریک شهرها و مناطق گوناگون ایران، ضبط های بیشتری فراهم آورد و بدینسان ازغنای این فولکلور به فرانسویان، تصویری روشن داد.

بنان و موسیقی ایرانی

کو، کجاست آن نغمه‌های اصیل؟

با غلامحسین بنان، خواننده آواز اصیل و موسیقی شناس سنتی گفتگو کرده‌ایم درباره کار خودش و کاردیگران، درباره موسیقی ایرانی سخن گفته است.

* درباره موسیقی امروز نظرات متفاوتی ابراز میشود، گروهی موسیقی «نسل امروز» را می پسندند و گروهی دیگر همچنان از موسیقی سنتی سخن می گویند، بهتر نیست درباره این «تضاد فکر و سلیقه» صحبت کنیم؟

*** این «تضاد» «تضاد نسل ها» است. هرنسلی نسبت به نسل قبلی خود «نوجوتر» است، ازهمینجا اختلاف سلیقه ها یا «تضاد نسل ها» پدید میآید این تضاد طبیعی است. اگر ایرادی هست به نادانی، ناآگاهی، بیسوادی و خالی بودن افراد است نه به سن و سال آنها. حرف اصلی دراین است که گروهی بیسواد از همه جا رانده و مانده، یعنی گروهی که درجائی نتوانسته‌اند برای خود «شغلی» دست و پا کنند به خوانندگی و نوازندگی روی آورده‌اند و درنتیجه موسیقی را به «ابتذال» کشانده‌اند. اگر اینها بروند مطالعه کنند، تعلیم ببینند و تمرین کنند، بازیروبم ها با ردیف ها و گوشه های موسیقی ایرانی آشنائی پیدا کنند، اشکالی ندارد. اشکال دراینجاست که اینها با جنجال های ساختگی، استادان زحمتکش موسیقی ما را کنارزده‌اند.

* چه باید کرد؟

*** درفرانسه، آلمان و بسیاری از ممالک پیشرفته جهان، رجال موسیقی و پیش کسوتان نوازندگی و خوانندگی یا هنرپیشگی «اتحادیه هنرمندان» تشکیل داده‌اند که یکی از کارهایش تعلیم و تربیت و شناخت و معرفی هنرمند است، بهمین جهت هم این «اتحادیه هنرمندان» است که نوازنده، خواننده و ارتیست به رادیو و تلویزیون و سینما یا مجامع هنری معرفی میکند و چون دراین کار هم مسئولیتی می شناسد، کسانی را معرفی خواهد کرد که شایستگی و صلاحیت داشته باشند اما دراینجا متاسفانه چنین اتحادیه‌یی وجودندارد و معیاری هم برای شناخت یک خواننده، نوازنده یا یک ترانه‌ساز و آهنگساز وجودندارد.

* روی کلمه «استاد» تکیه میکنید، منظور چیست؟

*** هرآدمی را نمیتوان «استاد» دانست، استاد درلغت عرب بمعنای معلم و تعلیم دهنده است، بمعنای کسی است که درکار خودش به درجه اجتهادرسیده باشد بلی متاسفانه ماعادت کرده‌ایم که بخاطر موی سپید یا چین و چروک صورت آدم ها، به آنها لقب «استاد» بدهیم، مثلا فلان آدمی را که کارش فقط «اپرت» سازی بوده «استادش» بگوئیم این کلمه چنان مبتذل شده که به کارگر نجار و کیسه کش حمام هم اوستا می گویند.

شما تا حالا نشنیده‌اید که به سعدی و حافظ و فردوسی «استاد» بگویند ولی امروز به بعضی از مداحان بالبداهه هم «استاد» میگویند؟!!

* درزمینه موسیقی ایرانی چه کسانی را قبول دارید؟

*** آنهایی را که درکار موسیقی ابداع کننده یا مبتکر بوده‌اند، معلم بوده‌اند و تعلیم داده‌اند قبول دارم مثل کلنل وزیری که کنسرواتوارساخته، صبا که سبک کمانچه را عوض کرده، جلیل شهناز که به تاررنگ و جلای تازه‌یی بخشیده یا جوانترینشان پایور که درانگلستان مطالعه کرده نت یادگرفته، ردیف ها را شناخته و تجربه اندوخته، نی داود، احمد عبادی، تجویدی و.....

استاد باید اهل مطالعه باشد، زحمت کشیده باشد، استخوان خرد کرده باشد تابجایی رسیده باشد، این صحیح نیست که به یک جوان بیست ساله عصای «مارشالی» بدهیم.

* بالاخره؟

*** وزارت فرهنگ و هنر باید هیئتی از اساتید موسیقی را جمع کند تا آنها به موسیقی سنتی مافرم تازه‌یی بدهند اما...؟!

* اما چه؟

*** اما نه اینکه ناگهان همه جوانها را «دور» بریزند، بلکه به آنها فرصت داده شود تا کارشان را دنبال کنند، چون همه مردم که آواز سنگین ادیب خوانساری و تاج اصفهانی را نمی پسندند، درفرانسه هم کسانی هستند که صدایشان را مغدتچیان کوش میدهند و با ان به رقص و تفریح میپردازند، چون جوان به تفریح و پایکوبی نیاز دارد، جوان عاشق «تکان» خوردن است، روی پایش بند نمیشود و بهمین جهت از چیزهایی استقبال میکند که او را سرشوق بیاورد، ما که نمی توانیم آنها را خفه کنیم بلکه باید به آنها هم میدان بدهیم تا بهترین هایشان آهسته آهسته «گل» کنند.

بعضی از این جوانها بد نمیخوانند، اما آنهایی که صدا ندارند و ادادرمیاورند باید کناربروند، آنهایی که شایددرکارهای دیگری استعداد دارند. مثلا «رقاصه» خوبی بوده‌اند ولی ناگهان شب خوابیده و صبح هوس کرده‌اند که «آوازه‌خوان» بشوند؟....

* تا حالا درباره جوانها صحبت شد، بهتر نیست از گذشتگان هم یاد کنیم اینکه قمرورو‌خ‌انگیز و ملوک و ظلی و دیگران «اوازهخوان» بوده‌اند یا به سبب «تنگی قافیه» و نبودن رقیب دردوره‌ای خاص به شهرت رسیده‌اند؟!

*** اینکه دریک دوره خاص، یعنی دوره‌یی که هنر اواز قدر و منزلت نداشته و به موسیقیدانان «مطرب» میگفته‌اند یا هنوز زنان در «حجاب» بوده‌اند، افرادی مثل قمر و روح‌انگیز پیدا شده‌اند و خود را به آب و آتش زده‌اند، به تنهایی ارزش درخشان کارانها را نمایش میدهد اما سوای این مطلب، قمر یکی از بهترین آوازه‌خوانان ما بود، تحریر صدایش بی نظیر بود صدایش قدرت ووسعت افسانه‌یی داشت، غلط نمیخواند، گرم و گیرا میخواند.

روح‌انگیز یکی از چهره های اصلی موسیقی اصیل ما است بطوریکه شاید سال ها بگذرد و نظیرش پیدا نشود، روح انگیز مبتکر بود. یا ملوک ضرابی که اولین کسی است به خواندن ترانه های شاد و ضربی پرداخته است بنابراین خواننده های قدیمی ما، حتی همین حالا هم درموسیقی سنتی ما نظیرندارند، شاید تقلید صدای آنها بهترین دلیل خوبی کارشان باشد.

ایراد مخالفان بیجا است، خواسته‌اند با انتقاد از قمر و دیگران. خود را سرزبانها بیندازند تا شهرتی کسب کرده باشند.

* علاوه براینها؟

*** زهراسیاه، نیراعظم رومی و گروهی دیگر هم بوده‌اند که متاسفانه هیچ اثری از آنها باقی نمانده بعلاوه تاج، ادیب خوانساری، رضا قلی ظلی، رضا قلی خان اوازه‌خوان (این شخص غیر از ظلی است) ضیاءالذاکرین، ناصرسیف، مجد آذربایجانی، طاهرزاده، سیدرحیم اصفهانی و...

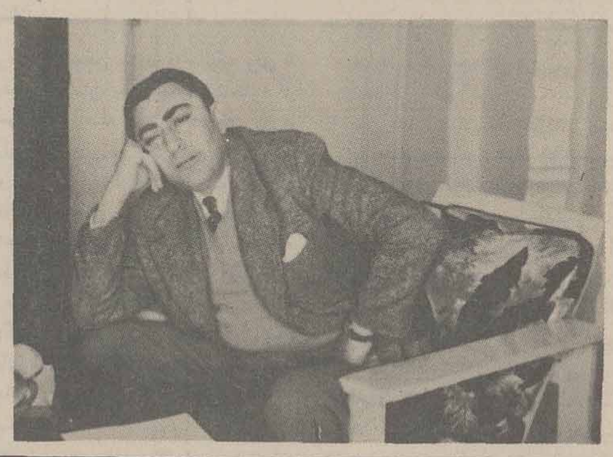
* از آنها اثری هم مانده؟

*** درقدیم «صفحه» نبود که آواز آنها را ضبط کند، بعد از طاهرزاده بود که درایران بعضی از خواننده ها به ضبط «صفحه پرداختند» حتی بدیع‌زاده هم برای پرکردن صفحه به «شام» میرفت تا قطعات فکاهی خود را «پر» کند، اما دربعضی از خانواده های قدیمی «فونوگراف» های آنها وجوددارد که باید علاقمندان به حفظ آثارموسیقی، مخصوصا، وزارت فرهنگ و هنر به جمع‌آوری آنها بپردازد. حاج محتشم‌السلطنه اسفندیاری هم کتابی داشت که دستگاهها، ردیف ها، گوشه ها وویژه گیهای موسیقی ملی ما را تشریح کرده بود، دراین کتاب حتی فشارعمودی صداها هم تعریف شده بود. این کتاب را خالقی هم دیده بود حالا نمیدانم دست چه کسی است و به چه کسی تعلق گرفته، اگر دارنده این کتاب اصل یا کپی آنرا دراختیارهنرشناسان ایران بگذارد، خدمت بسیار ارزنده‌یی انجام داده است متاسفانه ما تاریخ مدون و منظمی برای موسیقی نداریم. حتی نام یاربد و نکیسا را هم درتاریخ خوانده‌ایم بدون آنکه از کارآنها اثری داشته باشیم، از اوایل سلطنت ناصرالدینشاه، گروهی به فکر افتادند تا دستگاهها و گوشه های موسیقی ما را ثبت کنند میرزاعبدالله عبادی، حسینقلی خان و چند نفر دیگر درزمره‌ی اینها بوده‌اند.

مرحوم درویش خان هم دراین زمینه تلاش زیادی بکار برده و قسمت زیادی از اصول موسیقی ما را ثبت کرده و بعلاوه جواد معروفی و صبا هم کتاب های باارزشی دراین باره تالیف کرده‌اند.

* چون درموسیقی ملی ما ردیف های آواز با ساز تفاوت دارد، این تلاش ها درکدام زمینه بکار گرفته شده؟

*** استادان موسیقی ما غالبا ردیف های «ساز» را تنظیم کرده‌اند و کمتر به ثبت ردیف های آواز پرداخته‌اند چون آوازه‌خوان مثلا «درماهور» «گشایش» را نمیخواند ولی نوازنده آنرا با ساز میزند یا مثلا درشور قطعه‌یی هست که نوازنده بنام «سلمک» میزند یا گوشه های «گرایلی» را که حالا بنام «شهناز» معروف شده و همینطور «حسینی و پیش حسینی» که نوازنده به سبک خودش مینوازد ولی خواننده نمیتواند آنرا تحریر بدهد و درنتیجه نمیخواند....



عصای مارشالی برای جوانان

* شما هم دراین باره کاری انجام داده‌اید؟

*** موقعی که من و صبا درانجمن ملی موسیقی تدریس میکردیم ردیف های آواز را تا چهارگاه، شور، ماهور، افشاری تنظیم کردیم.

* وحالا؟

*** حالا بعقیده من باید، تجویدی، پایور، صفوت و کسان دیگری که صلاحیت و شایستگی دارند، دنباله آن را بگیرند و به اتمام برسانند.

* نقص موسیقی ما چیست؟

*** این که با سازهای فرنگی قاطی شده، بطوریکه اصالت خود را دارد از دست میدهد.

درموسیقی ما باید همنوازی باشد اما این همنوازی باید با سازهای سنتی صورت بگیرد یعنی بارباب، عود، کمانچه، ضرب، قیچک، تار، سه تار و امثال آن....

* پس قره‌نی؟

**** قره‌نی یک ساز فرنگی است که درموزیک فرنگی تقویت کننده ویلون است درحالیکه ملت ما آن را درتعزیه خوانی بکار میگیرد.

* با موسیقی فرنگی چگونه‌اید؟

*** من با موسیقی فرنگی آشنایی زیاددارم، دراروپا مدت ها درباره آن مطالعه کرده‌ام. اما هیچوقت بدنبال آن نبوده‌ام و «نخوانده‌ام»

* درمثلث ساز، آواز و کلام موسیقی ایرانی، چه ارزشهائی را مشخص می کنید؟

*** دراین «مثلث» چیزی درراس مثلث قرارنمی گیرد چون آواز بدون کلام و کلام بدون ساز چیز خوبی نخواهد بود.

* تا چه اندازه با ادبیات آشنایی دارید؟

*** نیمی از عمرم را به مطالعه گذرانده‌ام، همین حالا هم تمام اوقات فراغت و تنهایی‌ام با کتاب میگذرد، حافظ و سعدی و خیام و خاقانی وو.... بارها خوانده‌ام تالیفات صادق هدایت، دشتی و جمال زاده را هم....

از سالهای جوانی با ادب ایران خوگرفته‌ام.

* درباره ترانه‌سازان امروز چه میگویید؟

*** ترانه سازی ما هم مثل آوازه‌خوانی و آهنگ سازی ما یک دوره بحرانی را میگذراند مگر نه اینکه ترانه یکی از اضلاع این مثلث را تشکیل میدهد پس شک نیست که ما ترانه سرایان خوبی هم داریم ولی گاهی ترانه هایی ساخته میشود که معنی و مفهوم ندارد.

من مخالف ترانه های نو نیستم ولی با اشعاربی سروته و فاقد کلام مخالف هستم، وقتی که گوته میگوید «کاش من شاگرد شاگرد حافظ بودم» چرا باید اجازه بدهیم که سطح شعرهای ما به این اندازه سقوط کند که ترانه «از ستاره تا اقاقی» را بنویسیم.

* چطور شد که به آواز رو کردید؟

*** درخانواده ما به هنر موسیقی عشق میورزند، پدرم صدای بسیار خوشی داشت، خواهران من هم نزد مرتضی نی داود استاد تارتعلیم میگرفتند، من درآنموقع ۱۴ سالـه بودم که درکنار آنها باویژگیهای نوازندگی نی داود آشنا شدم و کم کم زمزمه های من به آواز تبدیل شد و این آغاز کار من بود.

* بهترین ترانه‌ای که خوانده‌اید؟

*** معمولا هیچ هنرمندی نمیتواند بگوید کدام کار من بهتر از دیگری است چون هریک از آنها درحالت بخصوص و از الهام بخصوصی شکل گرفته‌اند، اما شاید بتوانند بگویند کدام را بیشتر می پسندند یا روی کدام بیشتر کارکرده‌اند اگر سئوال این است من هم میگویم «آمدی جانم بقربانت» از تجویدی «مرا عاشقی شیدا، مست و بی پروا» از خالقی یا آوازهای دیگر درشور و اصفهان از کلنل وزیری

* از چه کسانی تعلیم گرفته‌اید و با چه کسانی کار کرده‌اید؟

*** درمحضر ناصرسیف، شیخ ضیاءالدین ذاکری و چند نفر دیگر تعلیم گرفتم و با خالقی، صبا، مرتضی نی داود هم کار کرده‌ام ولی دلم میخواست ادامه دهنده سبک «طاهر زاده» باشم.

بلوچ

مهدی اخوان ثالث (م-امید)

نقیضه و نقیضه‌سازان

فقره‌ی ـ عربی وفارسی آمیخته به طیبت وهزل نزد بعضی دیگر ازهزالان و نقیضه سازان هم متداول ومعمول بوده، منجمله چنین تفننی را درنقیضه های «مهری عرب» ازهزالان اواخر ایام صفویه نیز می بینیم، که البته به لطف قصیده قاضی هجیم نیست.

مهری عرب ـ نامش «سیدعلی» واهل «جبل عامل» بوده و به ایران کوچ کرده‌ای، نزیل اصفهان، او ظاهرا تنها برای تفنن وتردماغی اینگونه ابیات را می ساخته وجز این قبیل کارها شعر جدی هم دارد. گرچه بعید نیست که درابتدا چون درست فارسی نمی دانسته است وطبع موزون نیز داشته، این فارسی ـ عربی درهم گونی برایش آسانتر بوده، آنرا خوشتر می داشته وکم کم میگوید اینگونه مزاح و خوش طبعی با معاشران ودوستان وموزونات ملمع گونه محاوره کارش به دفتر ودیوان کشیده «نصرابادی» که معاصر اوست درتذکره خود راجع به او نوشته:

«جوان نامراد درویشی است، فی الجمله [= مختصر، اندک] تحصیلی کرده....

هدایت نوشته: «.... اندک زبان فارسی آموخت، به عربی وفارسی تعریب طرح شاعری ریخت وشعرش پسندیده افتاد، جمعی بدواقتفا کردند، بدین سیاقت نظم ها وبحر طویلها پرداختند.

اینک چند بیت ازملقمه او که نقیضه غزل معروف حافظ ـ با بعضی ابیات ملمع ـ است. درین چند بیت نه چندان بی یا بامزه‌ی او باید توجه داشت که: شرت = چرت به ضم چ، ششمان = چشمان، شه = چه، وغیره از «تعریب» کلمات فارسی به مزاح:

الایا ایهاالساقی، ادرکاسا وناولها
خمارالبادة الدوشینه کشتی اهل محفلها
همه فی الشرت والخمیازه مثل الکوکتاریون
دهن وازی، دوششمان برهمی، بالموت مایلها
بزور الگریه مارفتی الی عندالنگار اخر
رقیب الخرس ماندی عاقبت کالخرفی گلها
شه خوبی لوعلی رغم الرقیبان می شوی امشب
علی گردن شما دستین ماهردو حمایلها (۴۴)

بسیارند کسانی که درین شیوه آمیخته عربی وفارسی به تفنن ومزاح طبع ازمانی کرده‌اند ودرگوشه کنار بعضی سفاین ودواوین وکتب ادب گهگاه نمونه هائی ازین قبیل دیده می شود که البته همه مورد محبت وتوجه مانیست، جز تک وتوکی که شاید بجهتی ازجهات ـ فی‌المثل وضع وحال گوینده یا گفته ـ احیانا درخور نقل باشد، ازجمله این رباعی که در «کتاب الخزائن» تالیف مولی احمد نراقی متخلص به صفائی دیدم بدون تصریح بنام گوینده:

الاشترگاذر الی الراهات
لایترس من فتادن الجاهات
قد کرد خونا دل همراهات
م. نالته گاه سحرگاهات (۴۵)

بعید نیست که این رباعی ازخود مولف باشد، چون «صفائی» گذشته از آنکه اصلا بالذات آخوند خشک وعبوسی نبوده ودرشعر وادب بعضی تردماغی ها وتفننات داشته واتفاقا پاره‌ای اشعار اوبربدک هم نیست، منجمله غزلی خوش طرح که این قصه وبیت رندانه ومشهور از آن است که گویند این حضرت آیت خداوقتی درعبور بعمارت نیمه تمامی می رسد که عمله وبنا در آن مشغول کاربوده‌اند، وقتی می فهمد که دارند برای «طلاب علوم دینیه» مدرسه‌ی سازند، مدرسه می بیت را می گوید که جز همان غزل خوش طرح اوست:

درحیرت ازانم که چرا مدرسه کردند
جائی که دراومیکده بنیاد توان کرد!

گذشته ازین، درهمان کتاب الخزائن سه بیت دیگر نیز درین شیوه اورده است با صراحت به اینکه ازخود مولف است، ازینقرار که تخلص اورا هم دارد:

خیزوا الی الخرابات، یاایها الهمادم
لاتشنوا النصیحه، من هذه المرادم
عالج جراحة الدل من دستک النگارین
فی زخم ذالک الدل، لاتنفع المراهم
خذایها الصفائی، نقدالروان فی الکف
صراف عشق یارک، لایقبل الدراهم

نظیر اینگونه آمیخته گوئی ها درشعر وادب عرب نیز معمول بوده است واینکار ظاهرا برای ایشان هم بیشتر جنبه تفنن داشته وازقبیل ملمعات جدی فارسی نبوده وتازه اگر هم برای نوعی تجدد ونو آوری وبه جد مثل بعضی فارسیات ابونواس بوده باشد، این تداخل وآمیختگی بهرحال خالی ازرایحه تفنن ومزاح نتواند بود، فی المثل این قول ازچه مقوله‌ای می تواند باشد جز تفنن ومزاح که معین‌الدین طنطرانی شاعر مشهور عرب می گوید:

ترک وجدت الدرد من درمانه
وعهدت ترک العهد من پیمانه؟ (۴۶)

اینک نمونه کوچک دیگری ازهمین مقوله که ازکتاب «نفحه المین» انتخاب کرده‌ام ازادیب عباس مکی یمنی:

السحر من چشمانه
والتیر من مژگانه
والسروقد روانه
فریاد من هجرانه
دیوانه گشتم عندها
شاهدت ماه جماله
یرمی الفواد باسهم
من ابروان کمانه
ترک اذا نادیته:
«بن عاشقه، سن رحم کن»
خندید منی معجبا
واجابنی بزبانه
قسما بخوبی خویه
وبحسن روشن رویه
دلدار من باغی شده
فریاد من طغیانه

فقره یا ـ گاه ندرت وتازگی، یا خوشی مطلب ودلکشی بعضی طرحهای مبتکرانه یا کلمات نغز موجب می شود که شاعر خود شعر خود را استقبال یا نقیضه کند، خواه به هزل وبرای تفنن وتردماغی، خواه به جد وبرای آنکه تجدید مطلعی کرده باشد،یا تقاضای خواستاری را براورده باشد. نمونه های جد وهزل این معنی، هردورا سراغ داریم ازسوزنی وخاقانی وایرج نمونه هزلی وتفننی این قصیده سوزنی:

شادمان بادمجلس مستو
فی مشرق، حمیددین‌الجو
هری، آن صدرکز جواهر ال
فاظ او اهل دین و دانش و دو
لت تفاخر کنند و جای تفا
خر بود زآنک از آن جواهر جو
ق مرصع شود به گردن اب
نای ارباب فروزینت و رو

نق آن طوق ..... الخ که سوزنی خود چندی بعد به اشاره خواستاری این قصیده خود را استقبال کرده است و گفته: (۴۷)

سعد دین، مدح خواجه مستو
فی شنیدی و دردل آمد سو
دای آن نوطریق و کردی تح
سین برآن وزن شعر و قافیه مو
قوف ، تا کرد بهر ذکر توخا
طرمن زان نسق مدیح تومو

زون، زهی مهتر.... الخ که تفننی کرده است برای هزل و تفریح چنانکه ابیات موقوف القفظ و المعانی را اگر سر هم بنویسند، به صورت نثر در می آید و خود در آخر این قصیده دوم اشاره به همین کرده است:

..... در مدیح توفک
رت یکی کرده با عروضی دو
قی که تا آفرین و مدح تو گو
یند ازین نوع ، یابدیگر نو
عی که دانند و من براین سرمز
رعه‌ام نثر کار و نظم درو

آیادداشت معترضه ـ ازین قبیل تفننات هزلی و تفریحی و نثر کاشتن و نظم درودین، یا بالعکس نمونه های دیگر نیز هست که در بعضی مجموعه ها و سفینه های قدیمی ضبط کرده‌اند و منجمله در مجموعه‌ای بنام «نمونه نظم و نثر فارسی» از آثار اساتید متقدم در قسمت مکتوبات قطعه‌ای نقل شده با عنوان «نثری ست که نظم می توان خواند» این کتاب را شاعر استاد کهنسال آقای حبیب یغمائی چاپ کرده‌اند و قسمتی از آغاز آن قطعه این است که آقای یغمائی نوشته‌اند بنظم خواندن نتوانستم: (۴۸)

«رایت مرتبت مجلس عالی، مولی النعمی، صدری ، فاضلی، عاملی، ذخری، محسنی، منعمی فخری، بارعی، مجدی، عونی ، کهف الفضلائی، شرف الملکی، ناصر جیش الادبائی، علم العلم فی العالمی، احری الفصاحتی، خورشید صفت کشور گیر و قضا و قدر نصرت باد و سعادات مرتب در حضرت آفاق بنام مترادف و گیتی رهی، و بخت رفیق و فلک یار، بحق المتختار و آله .... الخ» سال گذشته در شماره اسفند ماه مجله یغما، نامه‌ای از استاد بزرگوار دکتر پرویز ناتل خانلری چاپ شد (۴۹) که در آن نامه ایشان «بنظم خواندن توانسته بودند» بدینگونه در بهر رمل مجنون فاعلاتن، یا فعلاتن فعلاتن فعلن از آن قطعه نثر نظم بدر آورده بودند:

رایت مرتبت مجلس عا
لی مولی النعمی ، صدری ، فا
ضلی [و] عاملی [و] ذخری [و]محـ
سنی [و] منعمی [و] فخری با
رعی [و] مجدی [و] عونی ، کهف اله
مفضلائی، شرف الملکی، نا
صرجش الادبائی ، علم اله
معلم فی العالم، احری الفصحا
تی [و] خورشید سنف کشور گیر
و قضا قدر و قدر نصرت با
د، و سعادات مرتب در حضـ
رت آفاق به نامش مترا
دف و گیتی رهی و بخت رفیـ
ـق و فلک یار، بحق المختا
روآله .... الخ ـ انتهی یاد داشت معترضه]

در این قبیل موارد ـ که کسی شعر خود را بنابخواست خواهنده‌ای یا بهر مقصود دیگر استقبال و تجدید مطلع و نقیضه کند ـ اگر تصریح به نقیضه گوئی شده باشد، معنی کلمه توسعی پیدا می کند و احیانا معنی «نظیره» هم از آن می توان طلبید، چنانکه در خاقانی می بینیم.

طرح آینه ردیف خاقانی که سخت معروف و از قصاید آبتکاری و خواندنی این شاعر چموش آذری زبان فارسی گوست، ظاهرا حتی خود خاقانی را به هوس طبع آزمائی مجدد و تجدید مطلع انداخته است (۵۰) زیرا در آن قصیده اشاره به نقیضه این قصیده می کند که گویا خود او سراینده آن بوده است و مصرعی از آن نقیضه را هم بدست می دهد. اما از نقیضه این قصیده نشانی پیدانیست و از آنانکه در چند و چون شعر او کار کرده‌اند نیز کسی متذکر این مطلب نشده است؛ اگرچه اصل نقیضه چون در دست نیست به روشنی و یقین معلوم نیست که مقصود خاقانی از کلمه نقیضه همین مقصود و مصطلح ماست یعنی پارودی، یا مصطلح عرب و بعضی متقدمان عجم؟ و اگر چه در دیوان خاقانی ـ چاپ نفیس و منقح آقای دکتر ضیاءالدین سجادی ـ کلمه شاهد نقیضه با صادبی نقطه آمده است ولی من شک ندارم که کاتبان اشتباه کرده‌اند ، یا از چشم مصحح فاضل دیوان گریخته است و غلط مطبعی است. در لغتنامه و تعلیقات کتاب هم که بسیاری از کلمات دیوان توضیح و بحث شده است، ظاهرا باین کلمه کاری نداشته‌اند چون توضیحی درین خصوص نیامده .

من شک ندارم که خاقانی به هر یک از دو معنی که باشد کلمه «نقیضه» مشتق از «نقض» به معنی شکستن و غیره را بکار برده است، نه «نقیضه» مشتق از «نقض» بمعنی کبی و کوتاهی و عیب، در مقابل کمال، زیرا مقام مقتضی آن معنی است نه این . بهرحال من این را هم یکی دیگر از شواهد بکار بردن این اصطلاح می دانم، خواه بمعنی سوزنی و خواه غضائری، خاقانی گوید:

گرنه ردیف شعر مرا آمدی بکار
ما نا که خود نساختی اسکندرآینه

این را نقیضه‌ای است که گفته، بدینطریق: «گردزه‌ای زنور تو افتد برآینه» «۵۱» پیداست که مصرع اخیر تضمین است از شعری دیگر، چنانکه رسم است و در شواهد قبلی گذشت و چون متعارف نیست که کسی ـ آنهم معتقد بخویش، غره مردی جدی و عبوس و درشت مثل خاقانی ـ شعر خود را مسخره و هزل کند و یا بشکند، پندارم که:

۱ـ یا از طریق توسع کلمه را به معنی «نظیره» بکار برده است.

۲ـ یا، اگر چه خاقانی اهل هزل نیست، برای خاطر ممدوحی، خواستاری، کسی، قبلا قصیده‌ای به هزل احیانا، درین طرح سروده بوده ، که آن قصیده هزلی به ما نرسیده، فقط یک مصرعش [که هزلی هم نیست و تواند بود که بقیه‌اش هزلی بوده باشد ـ باقی مانده که خاقانی با اشاره به آن نقیضه آن یک مصرع را تضمین کرده است چنانکه قبلا در سوزنی دیدیم که طرح هزلی او را پسندیده‌اند و از و خواسته‌اند باز هم در آن طرح بگوید، و او گفته، اما باز هم به هزل ، لکن خاقانی قصیده دومش جدی است؛

۳ـ یا اینکه قصیده مشهور و مقبول دیگری را که مورد پسند و اعتنای زمانه بوده ، به طعن و تحقیر در حد قصیده هزلی و نقیضه‌ای به حساب آورده ، مصرعی از آن را ـ به نشانی ـ تضمین کرده است

---

۴۴ ـ نقل انتخابی از مجمع‌الفصحا و بهترین اشعار، شاعر محترم آقای حسین پژمان بختیاری در «بهترین اشعار» اسم او را «مهدی عرب» ضبط کرده‌اند. آقای امیری فیروزکوهی درمقدمه صائب مهدی عرب را ملک الشعراء شاه سلطانحسین گفته‌اند. اگر مقصود همین سید علی پسرسید مساعد جبل عاملی باشد، عجیب می نماید اولا ازینجهت که چه شاعری درجه منزلت از شعر و ادب ملک‌الشعرا بوده، ثانیا ازینجهت که تذکره خود «میرزا بدیع پسرمیرزا طاهر نصرابادی» صاحب تذکره معروف را ملک‌الشعرای شاهسلطانحسین معرفی میکند و راجع به مهدی عرب ساکت است و از فحوای کلام و نحوه معرفی نصرابادی هم که جوانی او را درک کرده، برنمی آید که قریبا جوان موصوف او به ملک‌الشعرائی برسد و هدایت نیز باین قضیه حتی اشاره‌ای هم نمیکند اگر چه دران ایام هیچ امری عجیب نیست. بهرحال راجع به مهدی یا مهدی عرب و نمونه شعرهای او، ر.ک:

تذکره نصرآبادی چاپ وحید ص ۳۹۸ و مجمع‌الفصحا چاپ جدید ج ۴ ص ۷۶ و بهترین اشعار تالیف پژمان بختیاری درردیف اسمعش درحرف میم و نیز مقدمه کلیات صائب چاپ خیام بقلم استاد امیری فیروز کوهی. ضمنا درذیل این حاشیه بد نیست این نکته را هم یادآوری کنیم که جز «مهدی عرب» و «میرزا بدیع» یک تن دیگر بنام «نورالدین محمد کاشانی متخلص به نجیب» مولف (تاریخ کشیکخانه» هم بنا بقول مرحوم عباس اقبال اشتیانی ـ مجله یادگار سال چهارم شماره فروردین ۱۳۲۷ ـ ملک‌الشعرای شاه سلطانحسین صفوی بوده است. بنابرانی تا بحال من سه ملک‌الشعرا برای این «سلطان عظیم‌الشان» شناخته‌ام. راجع باین شخص اخیر ـ نجیب کاشانی ـ جز مجله یادگار شماره مذکور، ر.ک: تذکره نصرآبادی ذیل ـ (نورا) نجیب تخلص و تذکره حزین لاهیجی ذیل «نجیباکاشی» که اشعارش از بهترین شعرهای تذکره حزین است تتمیمین بدنیست گفته شود که درتذکره حزین چاپ اصفهان، اشتباها نام این شاعر «بخشاکاشی»؟

۴۵ـ کتاب الخزائن، نراقی، به تحقیق و تصحیح حسن حسن‌زاده آملی و علی اکبر غفاری، تهران، علمیهٔ اسلامیه ص ۲ـ۳۳۱ و سه بیت: خیزوا الی الخرابات.. الخ ص ۳۳۳

۴۶ـ ابونصر معین‌الدین احمدبن عبدالرزاق طنطرانی، معاصر خواجه نظام‌الملک طوسی و مداح او و مدرس نظامیه بغداد، صاحب قصیدهٔ مشهور ((طنطرانیه))، ر.ک: ریحانه ـ الادب ج ۳ ص ۳۶ ـ بیت متن منقول ازیادداشتهای قزوینی ج ۷ ص ۱۱۴.

۴۷ـ ر.ک: المعجم فی معاییراشعار العجم، چاپ دانشگاه تهران، به تصحیح استاد مدرس رضوی ص ۲۹۳ـ۲۹۱ بیجانیست یادآوری شود که این دو قصیده که از قصاید مشهور و مسلم سوزنی است، در دیوانش ـ چاپ مذکور ـ نیامده.

۴۸ـ نمونه نظم و نثر فارسی، از آثار اساتید متقدم، به اهتمام حبیب یغمائی، چاپ تهران مرداد ۱۳۴۳ ص ۸۴

۴۹ـ مجلهٔ یغما، سال بیست و یکم شماره دوازدهم شماره مسلسل ۲۴۶ ـ اسفند ۱۳۴۷ ص ۶۷۴ و بعد

۵۰ـ درزمان ما سی چهل سال پیش این قصیده را باز بمیدان سنخنوری آوردند. مرحوم وثوق‌الدوله ظاهرا در موقع رئیس‌الوزرائی خود، این طرح را استقبال کردو گویا استقبال او یا ادیب‌پیشاوری ـ که قصیدهٔ بسیار مفصلی درین طرح دارد ـ بود که مبنای مسابقه‌ای درین زمینه شد که بسیاری از صاحب طبعان زمان دران شرکت کردند. دواوین کهنان از قدمای معاصر ما کم‌کم ببازار می آید و نمونه های طبع آزمائی و پنجه کردن با این قصیده را همراه می آورد. منجمله در دیوان مشوق و شیفتهٔ شعر و ادب استاد گرامی من ((گلشن آزادی خراسانی)) و غزلسرای شهیر شهریار تبریزی و بسیار دیگر نمونه هائی ازین استقبال و مسابقه دیده‌ام. انصافا قصیدهٔ وثوق‌الدوله بسیار بائین و جلیل و دارای معانی بلند و الفاظ بلیغ است و از شاهکارهای اوست و از جهات بسیاری با سرمشق اصلی، یعنی کار خاقانی پهلو، بل‌گاه از او سربرمیزند، خاصه ازینجهت که در سرودن آن قصیده، قصد و حالت سرایش و هیجان و تأمل شاعرانه داشته است، نه قصد مداحی و تعبیهٔ مقدمه‌ای برای این مقصود که خاص خاقانی و بعضی دیگر از اقران اوست. وقضا را یادآور و عبرت اموز سرگذشت سیاسی و اجتماعی خود او نیز هست، گوئی قصهٔ زندگی خود را سروده است، مطلع و بیتی از آن این‌ست که مثل شدن را می شاید:

گر روی زشت زشت نماید در آینه
مرد حکیم خرده نگیرد برآینه

نقش تو در زمانه بماند چنانکه هست
تاریخ حکم آینه دارد هر آینه!

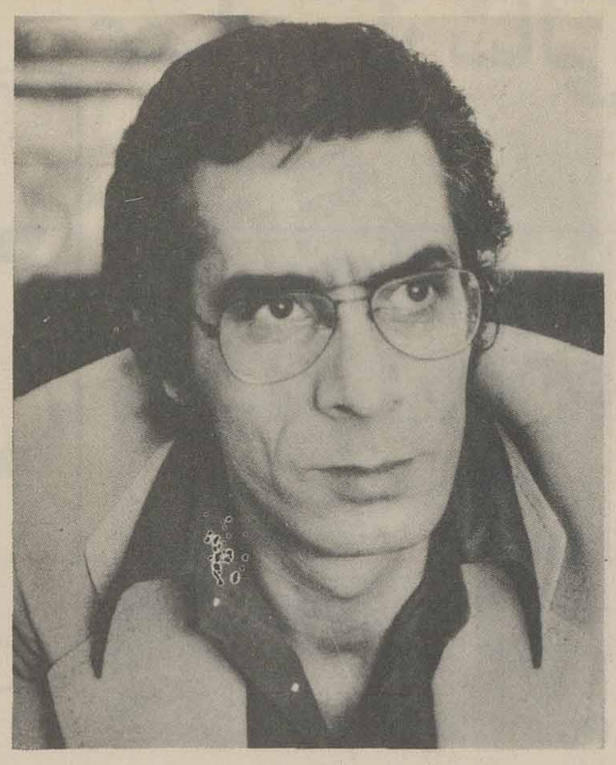
برای بقیهٔ قصیدهٔ وثوق‌الدوله، ر.ک: منتخب دیوان او، چاپ تهران ۱۳۳۶ شمسی ص ۵۱ و اما مطلع و بیتی از قصیدهٔ خاقانی:

ما فتنه برتوایم و تو فتنه برآینه
ما را نگاه درتو، ترا اندر آینه
قبله مساز آینه، هرچند مرتراً
صورت هر آینه بنماید، هرآینه

خاقانی چاپ آقی الذکر ص ۳۹۸

۵۱ـ دیوان خاقانی شروانی ـ به تصحیح و کوشش دکتر ضیاءالدین سجادی، از انتشارات کتابفروشی زوار تهران ـ بی تاریخ ـ تاریخ مقدمه فروردین ۱۳۳۸ ـ ص ۴۰۰

بازیگر بازیگر بازیگر



نوذر آزادی

قبل از هرچیز این تذکاررا لازم می دانم که موجب و انگیزه‌ی مطالبی که خواهد آمد، بهیچوجه حدیث نفس، مظلوم نمائی و اتوبیوگرافی نیست. درحالیکه اگر هم باشد حرجی نیست و دراین رهگذر، کسی را طلبکار خود نمی دانم ضمنا با این نوشته هرگز نخواسته‌ام نمایشی از خودنمائیهای متداول درمایه های ««بدریا رفته می داند مصیبت های طوفان را» و «شکسته استخوان داند....» را فراهم آورم. نه موکلی دارم و نه ادعای سالاری. مرثیه و گلایه هم نیست. فقط نگاهی است عاطفی به روز و روزگار گروهی بازیگر که صداقت و تکاپویشان، برای ماندن و ادامه دادن، دراین هنگامه‌ی جابه جائی معیار ها و حیطه‌ی ناباوریها، درنظر کسانی که شیفتگی را نمی شناسند، به آب درهاون سائیدن و آشیانه درگذرگه بادبستن میماند و بس.

دراین مقال، مراد از بازیگر، بازیگر تاتر است چرا که چشم دوختن به حریم حرمت هنرپیشگان سینما دراین ملک، صدالبته درحد جرئت و جسارت دیدگان نامحرم و کم سوی ماوشایائی و لیاقت این قلم و لنگارشلنگ انداز نیست. و تازه منظور نظر، آن دسته از بازیگران تاتر هستند که هنوز هم، افتان و خیزان، عشق به هنر تاتر، تاتری همسنگ ادب و فرهنگ این سرزمین و منعکس کننده نیازهای اجتماعی زمان را درسینه می پرورند و درحوزه‌ی صداقت عاشقانه خود، کارنمایش را هرگز وسیله شهره شهر شدن و از زردیگران زدن نکرده‌اند و از آن برای بده و بستانهای شبانه خود، آلت و مستمسک نساخته‌اند.

بازیگر تاتر، نه به اعتبار نظارت حضراتی مانند «مارتین اسلین» و نه براساس اسلوب تاتری کسانی چون «گروتفسکی» بلکه به شهادت همین نمایشهای سنتی خودمان، آقای نمایش، جوهرنمایش، همه چیز نمایش و اصلا خودنمایش است. چون اثبات بدیهیات منجر به کسالت است، فقط اشاره می کنم که با اندک دقتی می توان دریافت که متن ادبی، رنگ، نور، طراحی و گریم و لباس، درکارائی تعزیه خوان یا بازیگر رو حوضی، نقشی بسیاراندک و تقریبا معادل هیچ دارد و حتی بدون اشعار حکیم طوس با آن همه والائی و بالندگی، نقال قادراست تنها به مدد خاطره‌ای، یادی و یا حکایتی، ابهت کار شگفت انگیز و خلاقیت سرشارش را متجلی سازد. حال که بازیگر را آقای نمایش و یا حداقل ستون پایداری هنرهای نمایشی می دانیم، بیائیم و درفضای هنری سرزمین خویش، تکاپو و تلاش و دست آورد و سزای این آقا، این سرور را بازبینی کنیم:

هنرپیشگی دراین سامان، حقوق و هویت مشخص ندارد. درردیف کارهائی مانند آلبوم تمبر فراهم آوردن و گل درباغچه منزل کاشتن، به حساب می آید. هنرپیشه شخصیت حرفه‌ای ندارد و هویت اجتماعی او مخدوش است. کسی کار او، تاثیر کار او، کارمزد او، مشکلات کاراو و بالطبع خود او را جدی نمی گیرد. انگاری بود و نبودش تفاوتی ندارد. مثل حواصیل انگار کف می خورد و حاصل کارش باد است و آن پرنده شعر «فروغ» است که نه قسط دارد و نه روزنامه می خواند، هیچگونه ضابطه‌ای برای ارزیابی خدمات هنرپیشه و درنتیجه اجر زحماتش وجودندارد. مرجع و داور حرفه‌ایش فقط کارفرمای اوست، حال این کارفرما یک فرد باشد، یا یک موسسه باصطلاح هنری، یا یک سازمان مثلا ارتباطی و یا یک وزارت خانه و اداره دولتی، فرق نمی کند. درهیچ یک از رده های کشوری و مشاغل اجتماعی جای نمی گیرد. کارگر محسوب نمی شود درحالیکه از جسمش، بازوانش و تمامی وجودش مایه می گذارد. کارمند نیست درحالیکه با کاغذ ور میرود. از حق و حقوق هنرمندان و مولفان بی نصیب است درحالیکه خلاقیت دارد، خلق می کند، از هیچ همه چیز می سازد و حاصل خلاقیتهایش کاربرد وسیع اجتماعی دارد. بازیگر، بیمه درمانی نیست. درحالیکه پیوسته مورد تهدید تصادم جسمی و تزلزل روانی است. مسکن ندارد، درحالیکه برای با خودبودن، خویشتن خویش را شناختن، از این خویشتن فاصله گرفتن، دیگری را به جای او گذاردن و به جای این دیگری دم زدن و زندگی کردن، داشتن یک سرپناه خلوت، برایش ضرورت حیاتی دارد. ایاب و ذهاب هنرپیشه به امان خداست، درصورتیکه یک دقیقه تاخیر او موجب اتلاف وقت هزار نفر دیگر می شود. نیازهای انسانی و خانوادگیش بی جواب می ماند، درحالیکه تمناهای مشروع پدربودن، مادرشدن، فرزندداشتن را بهتر از هر کس دیگر م شناسد.

هنرپیشه تاتر خلع سلاح و بی دفاع است، وقتی که ارزشهای کارش را نابخردانه و یا مغرضانه نفی می کنند، او ارثیه و مدارک و ماترکی برای عرضه و استیناف ندارد. از حاصل کنکاش و تلاش او چیزی برای ارائه باقی نمانده است، دست آوردهای او با اتمام نمایش، دود میشود، محو می گردد و درفضا می میرد. این خاصیت زوال پذیری کار، او را آسیب پذیر میکند.موجب می شود هرکس، از هرسو به جانب این مصلوب بی دفاع سنگ پرانی کند، بدون اینکه حتی از قضاوت زمان و داوری آینده گان هم هراسی داشته باشد.

هنرپیشه تاتر پلکان صعود دیگران است، عاملی است برای ارضاء خودخواهیهای کارچرخانان، و به جاه و مال و مرتبت رسیدن مدیران، اگر حاصل کارش چشمگیر باشد و مورد توجه، بانی و متولی فراوان پیدا می کند، یکی سینه را سپر می کند که بله شاگرد من بوده است. تهیه کننده رجز می خواند که آری امکانات خود نشان دادن را من دراختیارش گذارده‌ام. کارگردان درمصاحبه های مصور چپ و راستش، دادسخن می دهد که بله درپنجه‌ی خلاق من، این موم شکل گرفته است، و اما اگر حاصل کاربهردلیل جلوه‌ای نداشته باشد. آنوقت تمام کاسه کوزه ها حواله سربی دفاع هنرپیشه است. مقصر و ناتوان و بی استعدادش می دانند. و هرکس با انگشت نهادن برضعف او، برده‌ای بربی لیاقتی خویش می کشد. چندی پیش یک خانم کارگردان، که ما تا به حال درکارهایش، آنچنان گرداندنی هم ندیده‌ایم، طی مصاحبه‌ی مبسوط تلویزیونی ادعا می کردند که بله هنرپیشگان ما قدرت و توانائی ندارند، بی فرهنگ هستند، تکنیک نمی شناسند، با هنرپیشه ضعیف نمیتوان کاربا ارزش ارائه داد، من اگر هنرپیشه توانا دراختیارداشتم، فلان می کردم، بهمان می کردم، یکی نیست به این خانم بگوید، کارگردانه خلاقه محترمه! دریک جامعه‌ی نمایشی ارزش و اعتبار کلیه عوامل کم و بیش به اندازه‌ی هم است، چرا که همه‌ی آنها دریک مدار فرهنگی خاص به فعالیت مشغولند و دریک فضای فرهنگی واحد نفس می کشند. تفاوت ارزش ها اندک است، درچنین شرایطی یکی نمی تواند صدباشد و دیگری ده. هنرپیشه‌ی برجسته همیشه درکنار کارگردان و تهیه کننده‌ی برجسته رشد می کند و بوجود می آید. هنرپیشه، همانقدرتوانائی دارد که کارگردان و طراح و درام نویس. بالا نشستن و درشت حرف زدن هم حدی دارد. اگرجورزمان و زندگی موجب ناتوانی و بی فرهنگی هنرپیشگان ماست، بسیاری از کارگردانهای محترم و نیمه محترم هم هستند که دراثر همین ناتوانی و بی فرهنگی، میزانسن ها و خلاقیت‌هایشان را عینا مانند زیورآلات از فرنگستان وارد می کنند و از اجراهای فرنگی که درتعطیلات تابستانی دیده‌اند کش میروند.

این بود نمونه‌ای از ارزشیابی و درواقع قدرشناسی دست اندرکاران. حالا بدنیست به اعتبار و هویت هنرپیشه، درانظار عمومی هم نظری بیافکنیم. وسط خیابان راه را بریده نفر عابر از طبقات مختلف ببندید و از آنها نام چند هنرپیشه را سئوال کنید. دردناک است وقتی به جز چند اسم از چند معلوم‌الحال رسوا را نمی شنوید.

واقعیت این است که اکثر مردم تصور می کنند هنرپیشه کسی است که خانواده ندارد، گوش بچه‌اش درد نمی گیرد، به دنبال تخم مرغ نمی دود، به خاموشی برق اهمیت نمی دهد، پدرش نمی میرد، از مردن مادرش ناراحت نمی شود، آپاندیسیت ندارد، انفارکتوس نمی کند، به مذهب معتقد نیست، ایمان اخلاقی ندارد، شرافت را نمی شناسد و فقط برای سرگرم بودن و سرگرم کردن، متلک گفتن و لیچارشنیدن، قردادن و اطوار ریختن ویسکی خوردن و زن طلاق دادن، مترس گرفتن و ویلاساختن آفریده شده است. یکی از دوستان هنرپیشه که درتاتر دارای ارزش و اعتبار و آگاهی بسیار است می گفت: «چند شب پیش به مناسبتی به یک مهمانی دعوت شدم. بمحض ورود، صاحبخانه با خوشروئی بسیار از من استقبال کرد و من هم این مهمان نوازی دلپذیر و خوش آمد گوئی جانانه را به حساب اعتقاد و علاقمندی وافر ایشان به هنر تاتر گذاشتم. پس از تعارف بسیار، صاحبخانه درحالیکه بازویم را گرفته بود مرا به وسط مجلس کشانید. اطراف مجلس گوش تا گوش مهمانان نیمه لخت و تمام مست نشسته بودند. صاحبخانه رو بمن کرد و گفت: باور کنید خیلی منتظر شما بودیم آخر من به احترام شما کس دیگری را دعوت نکردم، چون مطمئنم شما با حرکات شیرین و جوکهای فرداعلای خود بهتر از هرارکستری می توانید مهمانان عزیز را سرگرم کنید، بفرمائید، خواهش می کنم با یک جوک دست اول شروع کنید.

تصور بفرمائید، آن شب بررفیق بیچاره من چه گذشته است. آنچه که تا اینجا گفته شد شمه‌ای بود از ارزش و اعتبار هنرپیشه درانظار و باصطلاح اجر معنوی او، اما درباره‌ی امور مالی و گذران یومیه هنرپیشه تاتر، بهتر است فقط به یک اشاره بسنده کنم چرا که هرچه گفته شود پلی می گردد برای گذشتن از آبرو.

هنرپیشگان تاتر ما دو دسته هستند. گروه اول بازیگرانی که از اداره‌ای یا موسسه‌ای بابت هنرپیشگی حقوق می گیرند. اکثراینان را با حقوقی کمتر از یک مستخدم جزء، یک دربان، یک رفتگر و آنهم بصورت قراردادی و پیمانی به استخدام درآورده‌اند. اکثرا درطول سال بیکار و عاطلند. «بورسانتاژ» کارنکرده را نمی گیرند و با همان مقرری بخور و نمیر می سازند. مقدرات هنری اینان درگروی مقررات، دسته بندیها و کج دارومریزهای اداریست و ادامه کارشان به جای آنکه براساس ضوابطی مشخص باشد به روابطی خصوصی و پنهانی بستگی دارد. گروه دوم هنرپیشگان آزاد هستند که وضعی بمراتب بدتر ووخیم‌تردارند.

****

هنرپیشه آزاد باید سال به سال به انتظار کار با هزینه سرسام‌آور زندگی دست و پنجه نرم کند تا اینکه بالاخره تهیه کننده و کارگردانی برامونت بگذارد، با نوک انگشت صدایش بزند و به او رلی واگذار کند. درطول مدت کار که نه مقرراتی مشخص و نه قواعدی معین دارد،چه مصائب وحقارت - هائی را بایستی تحمل کند. همواره باید عامل عقده گشائیهای کارگردان محترم باشد. مرتب مجیز خانم مورد علاقه ایشان را بگوید، به دستورات غالبا پرت و غالبا بی اساس ایشان گردن نهد و عاقبت هم دستمزدی کمتر از هزینه آمد و رفتش دریافت نماید و ادامه کارش با آن تهیه کننده و کارگردان هم ارتباط کاملا مستقیم با چگونگی سلام کردنش، نوع تملق گفتنش و طرز تواضع و تکریم تحویل دادنش دارد.

هنرپیشه آزاد بالاجبار باید برای گذران یومیه کاردیگری هم داشته باشد و مسلما این کاردیگر همیشه با کاربازیگریش تضاد و منافات دارد و بالاخره بعد از چند سال تمام خلاقیت ها، حساسیت ها و استعدادهای اولیه این بازیگر دریشت میزلکنتی یک اداره یا درلابلای دفتر و دستک یک حجره مدفون میشود و برباد میرود.

محمدعلی هاشمی و فیلم‌های انتبه

سینما مثل شکارچی خسته‌ای که همه‌ی شکارگاه را به عبث سرک کشیده، درمانده و مفلوک بنظر میرسد. تا بخواهی تهیه کننده است شکارچی های حریص منتظر، و شکارهای دندان گیر تمام شده‌اند، قحطستان سوژه است. و سرانجام علی می ماند و حوضش، شکارگاه و شکارچی ها، و اگر صدای پرواز پرنده‌ای، یا خزیدن خزنده‌ای به گوش بیاید و رد پای اهو بچه‌ای حتی همچون سراب به چشم، خیل شکارچی است که سرازیر میشود، تهیه کننده های کاسبکار نان به نرخ روز خور آیا دوران طلایی سینما دوباره سر خواهد گرفت؟

قحطستان سوژه در امریکا مشخص تر است، چرا که در اروپا تهیه کننده ها به سود کمتری تن میدهند و ملاک های سوداگرانه‌ای قصه یا فیلمنامه گاه پامال می شوند، در شرق هم که سینما موقعیتی دیگر دارد.

در هالیوود آدمهایی حرفه‌ای هستند که کارشناسان چشم و گوش باز صید سوژه‌اند این سوژه‌ها دیگر از قلم قصه نویس یا فیلمنامه نویس های سال گذشته بیرون نمی تراود. مدت هاست که روزگار آقای تنفسی ویلیامز سرآمده است؟ حالا دلالان سوژه چشم و گوش به حادثه های غیر منتظره‌ی جهان دارند مثلا در ۱۳ اکتبر ۱۹۷۲ یک هواپیمای مسافری گم میشود، فاجعه ببار می آید و ۲۹ نفر از مسافران در سرمایی گزنده و سخت میمیرند.

۱۶ باز مانده‌ی بلاتکلیف ۷۴ روز با تغذیه از اجساد یخزده دوستان و آشنایان خود با مرگ به نبرد می ایستند. روز های بعدی همه مردم جهان از این حادثه هولناک با خبر می شوند. تهیه کننده های امریکایی قند تو دلشان آب میشودحتی جان شلزینگر آدمی که دربدر بدنبال سوژه است، زمانی به چنین موضوعی دل می بندند اما این بار هالیوود غافلگیر می شود و مکزیکی ها که زودتر با خبر شده‌اند و جنبیده‌اند و این همه را به فیلم برگردانده‌اند و آن را باز ماندن نام گذاشته اند، فیلم را در همه‌ی بازار های جهانی عرضه میکنند. پارامونت که فیلم را تنهادر امریکا پخش میکند، میلیون ها دلار ازین بابت به جیب می زند امریکایی ها رو دست میخورند، فیلم هنوز که هنوز است دارد فروش میکند. و تازه هنوز در باره‌ای از پایتخت ها به نمایش نیامده است در پاریس، فیلم دوازدهم ژانویه به روی پرده آمد.

چهار سال بعد از آن فاجعه، ناگهان تابستان گذشته، واقعه‌ای دیگر رخ میدهد، همه بیاد می آوریم، این بار واقعه رنگی سیاسی دارد و این خود موضوع را داغ تر میکند، در چهارم ژوئیه سربازان اسرائیلی گروگان های اسرائیلی را در فرودگاه انتبه در اوگاندا آزاد میکنند و به اسرائیل باز میگردانند درست است که همه مردم دنیا به زودی از ماجرای انتبه با خبر میشوند اما بسیاری هفته ها و یکی دو ماه بعد بدرستی به نکات جزئی واقعه پی می برند ولی برای شکارچیان حریص سوژه تنها ۳۷ روز کافی است که همه چیز آماده شود، در یازدهم اوت باری بکر من نخستین فیلمنامه کامل این ماجرا را آماده کرده است. ادگار شریک و سیدنی بکر من در مقام دو تهیه کننده‌ی بیروبدوز کاسبکار چهره های پولساز را دست چین میکنند. بازیگرانی مثل چارلز برونسون و پیتر فینچ و سرانجام نوبت به انتخاب کارگردان میشود فراموش شده‌ای همچون ایروین کوشنر ۵۴ ساله که تهیه‌ی آخرین فیلمش« باز گشت مردی بنام اسب» سه سال طول کشید به این کارتن در خواهد داد. اما این او بازرگان سینما فقط پنج هفته به او مهلت میدهند. «نوامبر تا ۱۳ دسامبر. و فیلم در این زمان اندک تهیه میشود. با نام «تاخت و تاز در انتبه» پاریس این فیلم را نیز در دوازدهم ژانویه به نمایش گذاشت.

اما تهیه کنندگان دیگری از این دو تهیه کننده پیشی میگیرند. ماجرای انتبه فراتر از حوصله‌ی یک فیلم است، اینان یک دوجین بازیگر بنام جمع میکنند. انقدر زیادند که رو دیوار کوب ها نام هاشان را نه به ترتیب اهمیت بلکه به ترتیب الفباء نوشته اند.

هلموت برگر، لیندابلر، کرک دوگلاس، ریچارد دریفوس، هلن هیز، آنتونی هوپکینز، برت لانکستر، کریستین مرکاند، الیزابت تایلور، فیلم را ماروین کومسکی میسازد و کمپانی برادران وارنر توزیع میکند. با نام «پیروزی در انتبه» و این بیشتر پیروزی در زمان است. شاید از چشمگیر ترین رکورد های فیلمسازی در جهان، پنج هفته برای فیلمبرداری و دوبله و همه رتق و فتق های دیگر. و فیلم بر روی هم هفده میلیون دلار خرج بر میدارد. دو ساعت برای تلویزیون به شیوه‌ی ویدئو. و دو ساعت برای سینما و از ۲۲ دسامبر نیز روی پرده سینما های پاریس است. و هفته ها پیش از آن در سینما های امریکا.

شنیدنی است که گود فری کامبریج بازیگر نقش ایدی امین دادا در فیلم، در نخستین روز فیلمبرداری بعلت یک حمله قلبی میمیرد و رئیس جمهوری اوگاندا در تفسیر این مرگ میگوید که این کار خداست که مسخره کننده‌ی او را از این کار باز داشته است، شگفتا که جولیوس - هریس نیز که پس از کامبریج برای ایفای نقش امین دادا برگزیده میشود، در پایان فیلمبرداری در یک حادثه اتومبیل جنان آسیب می بیند که هنوز در حال اغما در بیمارستان بستری است

اما قضیه بهمین جا پایان نمی گیرد. خوابهای دیگری برای ماجرای انتبه دیده شده است پارامونت برنامه فیلمی را با نام «۹۰ دقیقه در انتبه» برمبنای فیلمنامه‌ای از پادی کالفیسکی طراحی میکند که کارگردان ان سیدنی لومت خواهد بود. یونیورسال با همکاری جرج روی هیل در مقام فیلم ساز «رهایی در انتبه» را خواهد ساخت. در این میان تهیه کنندگان مستقل نیز هستند که نمی خواهند ازین خوان یغما بی بهره باشند. «ادیسه پرواز ۱۳۹» نام فیلمی است که خبر های سینمایی تهیه ی آن را به تهیه کنندگان مستقل نسبت میدهند هیچیک از این سه طرح هنوز در مرحله‌ی فیلمبرداری وارد نشده‌اند و بنابر این سومین فیلم، فیلم پر خرج کمپانی برادران وارنر خواهد بود که هزینه‌ی آن ده، پانزده میلیون دلار بر آورد شده و نام فرانکلین شافنر را به عنوان کارگردان برخود دارد. در فیلم شافنر، نقش ژنرال دان شومرون را که در «تاخت و تاز در انتبه» چارلز برونسون به عهده دارد، استیومک کوئین از گران قیمت ترین بازیگران جهان ایفا میکند.

۶ فیلم با یک مضمون و یک موضوع، کافی است که هر تماشا گر ساده‌ای ورشکستگی سینما را باور کند. رم هالیوود در انتبه شکل میگیرد همه‌ی راه ها به انتبه ختم میشود، تراژدی هیتلر که پایان گرفت و طوفان جنگ که فرو نشست هم روس ها هم امریکایی‌ها و هم اروپای غربی ها از این موضوع نان آب دار فیلم های فراوان ساختند تا غربی های جنگ دیده را این بار بی درد سر و با خاطری آسوده به تماشای جنگ ببرند و شرقی های جنگ ندیده را رویا روی ردیفی از ماکت ها و شماره‌ای از تمهیدات سینمایی به بهت بنشانند حالا آن آب ها از آسیاب افتاده‌اند تلویزیون ها به اندازه‌ی کافی همه بچه های کوچک عالم را نیز با همه‌ی سلاح‌ها و آدم های جنگی آشنا کرده‌اند، وقتی همه‌ی بچه های کوچک عالم با همه‌ی فوت و فن های هواپیما ربایی و آزاد کردن گروگان ها نیز آشنا شدند، آنوقت سینما به چه روی خواهد آورد؟ آیا این آخر خط است؟ آیا درد سینما و دست کم سینمای غربی و بخصوص امریکا، درد بی سوژه گی است؟ آدم گاهی شک میکند که نکند وقتی همه‌ی حادثه ساز ها خاموش نشستند، نوبت خود هالیوود است که برای خلق سوژه، حادثه بیافریند.

نقدکتاب

کبروویهای تیستو سبز انگشتی

یکی از کتابهای خوب کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که با رمانس شیرین و زیبائیهای شاعرانه، اثری خواندنی شده است. اما کتاب، با وجود شیرینی و پرداخت شاعرانه خود، در مورد جنگ، بیماری ، زندان، القاء کننده پندارها و باورهائی است که نه تنها در نهایت به عقیم سازی اندیشه های سالم و خلاق جوانان نسبت به این سه واقعیت مهم زندگی اجتماعی انسان می انجامد بلکه در حد خود، می تواند آنها را به گمراه بکشاند برای توضیح و اثبات این موضوع ابتدا خلاصه داستان را ببینیم.

«تیستو» سبز انگشتی، حکایت پسری بنام «تیستو» است که در خانواده‌ای ثروتمند متولد می شود خانواده تیستو برای آموزش علوم و فنون ، او را به مدرسه می گذارند. اما تیستو به خاطر بی علاقگی به درس و بحث های مدرسه، غالبا در سر کلاسها به خواب می رود و سرانجام وقتی تعلیم و تدبیر آموزگاران، در مورد او، به جائی نمی رسد و مرتبا مردود می شود او را از مدرسه اخراج می کنند.

خانواده تیستو ثروتمند است و می خواهد به هر وسیله، پسر خود را در یکی از زمینه ها، سرامد و یا صاحب تخصص نماید. به فکر چاره می افتد بالاخره او را به باغبانباشی پیر می سپرد تا به او باغبانی بیاموزد. تیستو از آنجا که خود به باغبانی و پرورش درختان علاقه دارد، در مکتب باغبانباشی پیر، به زودی، به کمال می رسد و به دلیل علاقه و تخصص یا استعداد ذاتی، انگشتان معجزه آسای «رویاننده» ای پیدا می کند که به کمک آنها می تواند هر چیز را تبدیل به درخت، گل و یا گیاه زیبا و پرباری سازد.

در این هنگام، گذرتیستو بزندان می افتد و از دیدن زندانیان و محیط زشت و سیاه زندان آزرده خاطر می شود و بهمین خاطر دیوار های سیاه و تیره زندان را با «انگشتان سبز کننده» خود، غرقه در گل و گیاه می کند و.....

در یکی از روزها، تیستو سری هم به بیمارستان می زند و با دیدن محیط کسل کننده بیمارستان و نزاری بیماران مفلوک، دوباره، به رقت قلب دچار می شود و تصمیم می گیرد بیمارستان را نیز باغ تبدیل نموده و بیماران را در بستر گلهای زیبا بخواباند .

تیستو تنها از زندان و بیمارستان متنفر نیست با جنگ هم مخالف است. از این رو گلوله‌ی توپ هائی که پدرش برای جنگ و کشتن انسانها ساخته است، با انگشتان معجزه‌گر خود تبدیل بگل می سازد و به این ترتیب، در روز جنگ ، دشمنان بجای گلوله های آتشین، گلوله های گل بر سر روی یکدیگر می ریزند.

بطوریکه دیدیم، تیستو از جنگ کردن زندانی بودن و بیمار شدن انسانها یعنی سه عامل بزرگی که همیشه زندگی را به سیاهی و تباهی کشانیده می کشاند متنفر است . بی تردید، تیستو را باید بخاطر این برداشت انسانی بستائیم. اما آنجا که او برای مبارزه با این سه عامل تباه کننده دست بکار می شود و با گلستان کردن بیمارستان، زندان و میدان جنگ، می خواهد باصطلاح، زندگی را بر انسانها گلستان سازد روش او را نمی توان تأیید کرد، زیرا راه از میان برداشتن زندان، بیماری و جنگ در عرصه زندگی اجتماعی انسانها، گلباران کردن زندان، بیمارستان و میدانهای جنگ نیست. باید دید زندان، بیماری و جنگ چگونه وارد زندگی بشر شده است و بعد از همان راهها بمبارزه آنها برخاست و حه سا

که به این نتیجه برسیم که:

راه از میان بردن جنگ تنها جنگ است.

بهرروی ، راه پیشنهادی تیستو، بکسی که مثل خود او از جنگ متنفر است و می خواهد با آن مبارزه کند، کوچکترین کمکی نمی کند و معلوم نیست برای جوان یا نوجوانی که مثل تیستو انگشتهای سبز کننده ندارد، راههای عملی و ممکن مبارزه با جنگ و بیماری چیست؟ چرا تیستو برای از میان بردن، مثلا بیماری راه علمی و عملی آن یعنی ترویج پزشکی را پیشنهاد نمی کند؟

بدآموزی فکری دیگر نویسنده تیستو سبز انگشتی این است که او در پایان کتاب اعلام می کند، تیستو یک فرشته است و او را بآسمانها می فرستد که بطور ضمنی می خواهد بگوید اگر کسی هم پیدا می شود که از جنگ و بیماری و زندان متنفر است فرشته است و نه موجودی انسانی، بدین ترتیب نویسنده کتاب نه تنها راههای علمی و عملی با جنگ و بیماری را به خوانندگان جوان خود نمی آموزد و آنها را گمراه می کند، بلکه آنها را از نقش مثبت و سازنده‌ای که در مبارزه با دشمنان بزرگ انسان دارند نیز نا امید و مایوس می سازد.

محمد حسین حبیبی

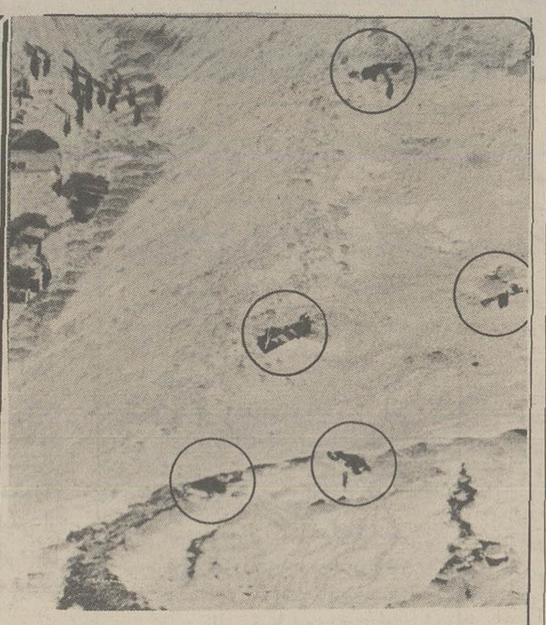
کوههای جاده هراز را باید از برف پاک کرد

ازعوامل سقوط بهمن هاست چون امواج صوتی انبوه برف هارا دچار لرزش میسازد وانهارابطرف پائین حرکت میدهد

دربسیاری ازمواقع دیده شده که حرکت برف دراغاز، خیلی کند و قطعات آن کوچک وناچیز بوده اما درمسیرش تدریجا بزرگ وبزرگتر شده تامثل یک کوه ناگهان سقوط کرده وهمه چیز را زیر خودش له وپنهان کرده است

با این ترتیب وباتوجه به ریزش بهمن درراه شمشک ودیزین کشته شدن ۱۱ معلم پیکار با بیسوادی در حادثه سقوط بهمن در لرستان طی هفته جاری ازهمین حالا باید به مردم «هشدار» داد. کارشناسان جاده هراز رادیوانه ترین وگستاخ ترین ومرگ آفرین ترین جاده های ایران دانسته اند چراکه درساخت آن، موقعیت زمستانی اش را درنظر نگرفته اند این جاده ازدامنه خطرناک دماوند، یعنی سومین کوه بلند ومرتفع جهان عبور میکند، سرعت بادداراین مسیر گاهی به صدکیلو متر درساعت میرسد و سرمای آن هم تاسی درجه زیر صفر می رسد یعنی فضائی که دران همه چیز حتی «ضدیخ» هم یخ می بندد و منجمد میشود کارشناسان برای جلوگیری ازریزش بهمن دراین جاده «انفجارهای مصنوعی وپیش رس» که یکی ازبهترین راههای جلوگیری ازسقوط بهمن است. بوجود میاورند.

این گروه میگویند ماموران وزارت راه وترابری باید مترصد آن باشند تابمحض آنکه توده های بزرگ برف را مشاهده کردند بلافاصله راهها را ازدوطرف مسدود سازند وسپس به انفجار این توده های برف بپردازند، چون وقتی که کوههای بزرگ برف با انفجار های مصنوعی به دره هاسرازیر شدند، دیگر برفی باقی نمی ماند تاخطر فرود بهمن را بوجود آورند



عکسی از بهمن مهیب‌سال ۱۳۴۲
... درنتیجه ریزش این بهمن‌عده زیادی کشته شدند.

آگهی مناقصه نوبت سوم

شرکت سهامی‌مجتمع صنعتی‌گوشت فارس خرید دو دستگاه لودر کمرشکن مورد نیاز خود را بامشخصات مشروحه زیر به مناقصه میگذارد .

۱ـ ظرفیت	۵تن
۲ـ نوع	کمرشکن
۳ـ سوخت	گازوئیل (دیزل)
٤ـ محل راننده	باید اطاقدار باشد

شرکت کنندگان در مناقصه میتوانند پیشنهادات خود را بانضمام کاتالوگ لودرکه باید منطبق باشرائط فوق‌باشد و ضمانت نامه بانکی به میزان۵٪ کل پیشنهادو تعهدتهیه‌لوازم یدکی‌مربوطه در پاکات لاك و مهر شده حداکثر تا آخر وقت اداری روز ۱۹ر۱۱ر۳۵بدفتر بازرگانی شرکت واقع در کیلومتر ۱۵ جاده سد داریوش کبیر مرودشت‌فارس تسلیم نمایند .

کمیسیون مناقصه ساعت ۱۰ صبح روز ۲۰ر۱۱ر۳۵ تشکیل و حضور پیشنهاد دهندگان درجلسه‌مناقصه آزاد خواهد بود .مجتمع در رد یا قبول یك‌یا کلیه پیشنهادات مختار میباشد.

ضمانت‌نامه بانکی نفرات اول و دوم‌تا عقد قرارداد با برنده مناقصه نزدمجتمع خواهد ماند .

شرکت سهامی مجتمع صنعتی گوشت فارس

آگهی مناقصه نوبت سوم

شرکت‌سهامی‌مجتمع‌صنعتی گوشت فارس خرید ۵ دستگاه کامیون کمپرسی مورد نیاز خود را با مشخصات مشروحه زیر بمناقصه میگذارد .

۱ـ ظرفیت ۱۰ تن
۲ـ اطاق کمپرسی و جک دوبل اطاق کمپرسی
۳ـ کمپرسی جکها و تخلیه اطاق رو به عقب
٤ـ سوخت مصرفی گازوئیل (دیزل)

شرکت کنندگان در مناقصه میتوانند پیشنهاد های خودرابانضمام کاتالوگ‌کامیون کمپرسی که باید منطبق با شرائط فوق‌باشد و تعهد تهیه لوازم یدکی مربوطه و ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه به میزان ۵٪ کل پیشنهاد در پاکت لاک و مهر شده حداکثر تا آخر وقت اداری روز ۲۰ر۱۱ر۳۵ به دفتر بازرگانی این شرکت واقع در کیلومتر ۱۵ جاده سد داریوش کبیر مرودشت فارس تسلیم نمایند .

کمیسیون مناقصه روز ۲۱ر۱۱ر۳۵ ساعت ۱۰ صبح تشکیل و حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مناقصه آزاد خواهد بود . شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار میباشد .

ضمانت‌نامه بانکی نفرات اول و دوم تا عقد قرارداد با برنده مناقصه نزد شرکت محفوظ خواهد ماند .

۱ـ۱۰۸۶ م الف

شرکت سهامی مجتمع صنعتی گوشت فارس

آگهی مزایده

مجتمع صنعتی گوشت فارس تعداد ٤۸۰۰ تخته پوست تولیدی دباغی‌شده خود را با مشخصات مشروحه زیر:

۱ـ پوست مرینوس بزرگ	۱۲۰۰ تخته
۲ـ پوست نوزاد بومی	۳۶۰۰ تخته

به مزایده میگذارد ، شرکت‌کنندگان در مزایده میتوانند پیشنهادات خودرا به ضمیمه ضمانتنامه شرکت در مزایده به میزان ۱۰٪ مبلغ کل پیشنهادی ـ حداکثر تا آخر وقت اداری روز ۲۰ر۱۱ر۲۵۳۵ باداره بازرگانی این شرکت واقع درمرودشت‌تسلیم ورسید دریافت دارند .

کمیسیون مزایده در ساعت ۱۰صبح روز۲۱ر۱۱ر۲۵۳۵ تشکیل‌وپیشنهادات باز وقرائت خواهد شد .

حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مزایده آزاد ، شرکت در رد یاقبول یك یاکلیه پیشنهادات آزاد میباشد .

شرکت سهامی مجتمع صنعتی گوشت فارس
م‌الف ۱۰۹٤

قیمت انواع تراکتورهای ساخت

ایران جاندیر

JOHN DEERE

سازنده‌مدرنترین ماشین‌آلات‌کشاورزی درایران

مدل ۱۰۳۰ بقدرت ۴۹ قوه اسب ۵۲۰/۰۰۰ ریال
مدل ۲۰۳۰ بقدرت ۶۸ قوه اسب ۶۷۰/۰۰۰ ریال
مدل ۲۱۳۰ بقدرت ۷۵ قوه اسب ۷۵۷/۰۰۰ ریال

تراکتورهای فوق رامیتوانید باشرایط سهل ازطریق وام بنگاه توسعه ماشینهای کشاورزی خریداری فرمائید

برای کسب هرگونه اطلاع به نمایندگیهای شرکت ایران‌جاندیر ویا به شعب بنگاه توسعه ماشینهای کشاورزی درسراسر ایران ویا بدفتر مرکزی شرکت ایران‌جاندیر ـ خیابان عباس‌آباد خیابان میرعماد ـ کوچه یازدهم شماره۱۶
تلفنهای ۸۵۱۶۴۹ - ۸۵۱۵۳۷ تلگرافی‌جاندیر صندوق پستی ۱۶۹۳-۱۱
ویاکارخانه‌تراکتورسازی ایران‌جاندیر : اراك : کیلومتر ۴ جاده‌قم
تلفن ۳۱۰۶۷ صندوق پستی ۵۵ مراجعه فرمائید

هواپیمائی ملی ایران «هما»

استخدام مهماندار پیمانی

هواپیمائی ملی ایران «هما» درسال جاری گروه تازه‌ای‌ازجوانان دختروپسر علاقمندرابعنوان مهماندار پیمانی‌برای پرواز های داخل کشور بابرخورداری‌از مزایاو در اختیارگذاشتن امکانات زیر بهمکاری دعوت‌مینماید :

۱ـ آموزشهای تخصصی
۲ـ حقوق بشرح جدول زیر

مراحل خدمت	حقوق در ماه	حق پرواز
ماه اول شامل آموزش نظری وعملی	ـر ۱۰۰۰۰ ریال	تا ۷۰ ساعت پرواز در ماه از قرار ساعتی۷۰ ریال اضافه برآن ساعتی ۲۵۰ ریال.
ماه دوم تا ششم	ـر ۱۵۰۰۰ ریال	» » » »
ماه هفتم به‌بعد	ـر ۲۰۰۰۰ ریال	» » » »

در طی مدت خدمت براساس رضایت از خدمت افزایش‌مناسب‌حقوق نیز داده خواهد شد.
۳ـ لباس ویونیفورم کامل در طی خدمت.
٤ـ تامین وسیله ایاب وذهاب مهمانداران از محل سکونت تا محل خدمت وبالعکس توسط «هما».
۵ـ امکانات رفاهی گسترده.
٦ـ استفاده از بیمه‌های درمانی موسسات بین‌المللی.
۷ـ بیمه عمر وحوادث در حین‌کار وخارج از محیط کار
۸ـ مزایای مسافرت با «هما» وسایر خطوط بین‌المللی.

شرایط استخدام
ـ دارا بودن حداقل تحصیلات دوره اول متوسطه (سیکل‌یا راهنمائی).
ـ حداقل سن ۱۸ سال تمام و حداکثر ۲۷ سال.
ـ عدم اشتغال به تحصیل وشاغل نبودن در دستگاههای‌دولتی.
ـ دارا بودن برگ پایان خدمت وظیفه، یا معافی دائم غیرپزشکی.
ـ آراستگی وزیبائی ظاهر وتناسب اندام (حداقل قد برای‌اقایان ۱۶۳ وبرای خانمها ۱۵۵ سانتیمتر) وزن متناسب با قد.
ـ مجرد بودن برای خانمها در طول مدت قرارداد.
ـ قبول شدن در آزمایش انتخاب
ـ قبول شدن در آزمایشات پزشکی طبق استاندارد پزشکی«هما»

کسانی که دارای مدرک تحصیلی بالاتر بوده و به یک زبان‌خارجی آشنا باشند ارجحیت خواهند داشت.
دارندگان شرایط فوق پس از موفقیت در آزمایشات انتخاب، بعنوان مهماندار هوائی برای پروازهای داخل کشور بمدت ۳ سال استخدام خواهند شد که مدت قرارداد در صورت رضایت از کار قابل تمدید خواهد بود.
افرادیکه پس از پایان خدمت پیمانی شرایط ورود به مدرسه عالی مهمانداری وخدمات پروازی (داشتن دیپلم کامل متوسطه قبول شدن‌در آزمایشات مربوطه) را دارا باشند میتوانند به استخدام‌رسمی«هما» درآمده و تحصیلات خود را تااخذ مدارک فوق دیپلم و لیسانس ادامه دهند وبه گروه مهمانداران پروازهای بین‌المللی بپیوندند.

مصاحبه
از داوطلبان واجد شرایط فوق تقاضا میشود در روزهای‌تعیین شده ذیل:

شنبه	۹ر۱۱ از ساعت ۳۰ر۱۵ الی	۳۰ر۱۸
یکشنبه	۱۰ر۱۱ از ساعت ۳۰ر۱۵ الی	۳۰ر۱۸
دوشنبه	۱۱ر۱۱ از ساعت ۳۰ر۱۵ الی	۳۰ر۱۸

باهمراه داشتن یک برگ فتوکپی (آخرین مدرک تحصیلی،پایان خدمت سربازی یا معافی دائم وصفحه اول شناسنامه) و دو قطعه عکس ۳ × ٤ به محل اداره استخدام «هما» واقع در خیابان تخت طاووس نش روزولت جهت انجام مصاحبه مراجعه نمایند.

پنجشنبه ـ ۷ بهمن‌ماه ۲۵۳۵
شماره ۱۵۲۲۴

بهمن: مرگ سفید بار دیگر به کوهستانها آمد

بهمن ماه سقوط «بهمن» ها است «بهمن هایی» که فاجعه انگیز ومرگبار هستند «بهمن» هایی که بدنبال سقوط هراس انگیز وحادثه آفرینشان، ترس ووحشت، دلهره و اضطراب، ضرروزیان، کاروتلاش وگاهی غم وماتم وسوک را بدنبال دارند

ریزش «بهمن» که درهمه کشورهای کوهستانی یکی ازخبرسازترین حوادث زمستانی است درایران غالبا با ماه مأخوذ ازنام خودش همراه بوده است، یعنی همیشه ماه بهمن درایران ماه آغاز ریزش وسقوط «بهمن» بوده وگاهی این سقوط تااواخر اسفند هم ادامه داشته است

گروهی ازپیشینیان معتقد بوده‌اند ازانجهت به یازدهمین ماه سال ماه بهمن نام داده‌اند که همیشه آغاز گر «بهمن» بوده است وگروه دیگری ازمورخان هم میگویند چون سقوط توده های عظیم برف درایران همیشه ازاوایل بهمن ماه شروع شده به این ماه نام «بهمن» داده‌اند.

اما این «بهمن» به هرشکل که نام گرفته باشد درگذشته برای ملت ماهراس انگیز، حادثه ساز ومرگ آفرین وناخوش آیند بوده است. بهمین جهت درماه بهمن، نوعی ترس ودلهره ساکنان کوهستانها ودامنه های برف خیز ایران، بومیان شهرهای مرتفع ومسافران را فرامیگیرد.

نقاط «بهمن» خیز

از آنجا که بیش ازنیمی ازفلات کشور مارا کوهستان تشکیل میدهد، بنابراین تقریبا در اکثر استانهای ایران خطرریزش بهمن وجود دارد مردم نقاطی هم که برف خیز نیست ازپی آمد های برف وباران رنج میبرندزیرا درماههای اسفند وفروردین وارديبهشت به جاری شدن سیل های عظیم دچار میشوند اما نقاطی درایران وجود دارد که به گفته کارشناسان وبومیان محلی اصولا «بهمن خیز» هستند وهیچ چیز هم تاکنون نتوانسته ازفرود وسقوط بهمن دراین نقاط جلوگیری کند

راه کوهستانی هراز درسالهای اخیر درزمره معروفترین راههای بهمن خیز درآمده است. چون بسبب تراکم وترافیک فشرده‌اش، همیشه حوادث مرگباری داشته وازآنجائی که در «بغل گوش» پایتخت هم قرار گرفته است بلافاصله اخبار حادثه ساز آن دررسانه های گروهی وسازمانهای امدادی، رفاهی وخدماتی منعکس شده است

جاده کرج ـ چالوس، شمشک ـ گاجره، جاده پرفراز ونشیب سقز ـ بانه گردنه اله اکبر درجاده قوچان ـ درگز، گردنه معروف وپربرف حیران درراه آستارا ـ اردبیل، گردنه اسد آباد همدان وچند گردنه دیگر ازخطرناکترین راههای توریستی مملکت هستند که غالبا درفصل زمستان مخصوصا درماه بهمن دچار «بهمن» میشوند

دربهمن ماه سال ۱۳۴۸ «بهمن» بزرگی درجاده هراز ریزش کرد وحادثه کم نظیری را بوجود آورد. تعداد کشته شدگان این «بهمن» عظیم هیچگاه بدرستی روشن نشد چون هرروز دهها نفر به دادگستری در آمل وتهران وسازمان های دیگر دولتی مراجعه میکردند تاسراغ گمشدگان خود را بگیرند. «بهمن» گروه زیادی ازاین «گمشدگان» را با خود به قعر دره ها برده بود وهیچگاه دسترسی به آنهامیسر نشد این فاجعه آنقدر بزرگ ودردناک بود که برای تسلیت به بازماندگان قربانیان آن دربار شاهنشاهی مجلس سوگواری تشکیل داد ودرتمام شهرهای مازندران هم مردم به سوک وعزا نشستند

اما «بهمن» سوای مملکت ما درسایر نقاط جهان هم فاجعه های تاریخی وفراموش نشدنی داشته است

مثلا دردسامبر ۱۹۱۶ اعلام شد که بیش ازده هزار نفر ازسربازان اتریشی وایتالیایی دردره «دولومیت» درشمال ایتالیا گرفتار بهمن شده‌اند، اگر چه ظاهرا بیش از نیمی از آنها نجات یافتند اما رقم دقیق کشته شدگانش بهیچوجه تعیین یا اعلام نشد

سقوط بهمن دردسامبر ۱۹۴۱ در کشور آمریکائی پرو، نیز تقریبا نزدیک به پنج هزار کشته داشته است

در ۱۹۶۲ هم کوهی ازبهمن درمنطقه «هرس کاران» سلسله جبال آند فرود آمد که بیش ازسه هزار نفر ازمردم بومی روستاهای اطراف رابلعید!!

دنیا بطرف «عصر یخبندان» میرود!

ریزش مداوم وپربار برف وباران وسرمای کشنده یی که درسالهای اخیر پدید آمده، موجب پیدایش نظرات متفاوتی را درمیان دانشمندان شده است ازجمله گروهی از دانشمندان ومحققان امریکایی میگویند علایمی که درچند سال گذشته دیده شده نمایانگر آن است که دنیا بطرف «عصر یخبندان» پیش میرود

اینها برای اثبات فرضیه های خودشان میگویند تاقبل ازسال ۱۹۴۵ حرارت دنیا مرتبا افزایش داشت ولی از ۱۹۴۵ به بعد درجه حرارت بطور محسوسی درسراسر نقاط جهان کاهش پیدا کرده بطوریکه مثلا درانگلستان مدت رشد گیاهان لااقل دوهفته کوتاهتر شده یا بعدازیک قرن دردریا های ایسلند توده های عظیم یخ دیده میشود. سرمای شدید دوسال گذشته اروپا وریزش فراوان برف وباران درهمه نقاط دنیا دلیل دیگر این دانشمندان است حتی محققان ایرانی هم باهیجان میگویند که آب وهوای مملکت ما هم دردهسال گذشته کاملا تغییر کرده ونزول برف وباران بگونه چشمگیری افزایش یافته است ..

علل سقوط «بهمن»

اما چراتوده های بزرگ برف ناگهان ازقله کوهها بطرف دره هاسرازیر میشوند و «بهمن» ها را بوجود میاورند؟

گروهی ازدانشمندان میگویند وقتی که برف دردامنه کوهستانها انبوه و متراکم شد نوعی «انرژی جنبشی» تولید میکند که همین انرژی موجبات سقوط کوه برف را پدید میاورد ریزش باران های موسمی یا گرم شدن وافزایش حرارت فضا یکی دیگر ازعوامل ریزش بهمن‌ست، چون حرارت خورشید قسمت هایی ازبرف هارا ذوب میکند و درنتیجه زیر توده های بزرگ برف را خالی میسازد وخطر فرود را بوجود میاورد.

ارتعاش صوتی هم یکی دیگر

بقیه در صفحه ۱۵

ریزش نخستین بهمن سال جاری راه شمشک ـ دیزین رابست. درانجا صف اتومبیلهائی که سرنشینان آنها به انتظار بازشدن راه ایستاده‌اند ، دیده میشود.

حراج حراج‌ها
حراج ریتس شروع شد
موکت خارجی
ازمتری ۱۷ تومان به بالا
کاغذدیواری انگلیسی
ازمتری ۴ تومان به بالا
پرده های ایرانی وخارجی
ازمتری ۷۳ ریال به بالا
ریتس
میدان فردوسی باپارکینگ اختصاصی

شرکت ملی ذوب آهن ایران

آگهی استخدام

شرکت ملی ذوب آهن بمنظور تکمیل کادر خود در شرکت سهامی ذوب آهن آریامهر (اصفهان)تخصص های زیر را با حقوق و مزایای مکفی و برخورداری از امکانات ویژه استخدام مینماید :

۱ـ فوق لیسانس و یالیسانس در رشته مهندسی معدن با پنجسال سابقه کار .
۲ـ فوق لیسانس و یا لیسانس در رشته مهندسی معدن
۳ـ فوق لیسانس ویا لیسانس در رشته مهندسی برق
٤ـ فوق لیسانس ویا لیسانس در رشته مهندسی مکانیک
٥ـ فوق لیسانس ویا لیسانس در رشته مهندسی معماری
٦ـ فوق لیسانس و یا لیسانس در رشته مهندسی الکترونیک
۷ـ فوق لیسانس و یالیسانس در رشته مهندسی راه و ساختمان .
۸ـ فوق دیپلم و دیپلم در رشته برق .
۹ـ فوق دیپلم و دیپلم در رشته مکانیک .
۱۰ـ فوق دیپلم و دیپلم در رشته راه وساختمان
۱۱ـ فوق دیپلم در رشته برنامه نویسی .
۱۲ـ راننده پایه یکم .
۱۳ـ مونتوراسکلت فلزی
۱٤ـ مونتورمکانیک
۱٥ـ تعمیرکار مکانیک
۱٦ـ جوشکار برق و کاربیت
۱۷ـ تراشکار
۱۸ـ برقکار
۱۹ـ بنای نسوزچین
۲۰ـ راننده لیفتتراک با گواهینامه ویژه
۲۱ کارگر باسواد با مدارک ششم ابتدائیو یا سیکل
۲۲ـ آهنگر
۲۳ نقاش ساختمان
۲٤ـ شیشه‌بر
۲٥ـ تکنیسین نقشه برداری (فوق دیپلم)
۲٦ـ بنای عمومی
۲۷ـ آرماتوربند
۲۸ـ نجار قالب بند
۲۹ـ تعمیرکار رادیو و تلویزیون .

داوطلبان میتوانند برای آگاهی بیشتر و ثبت نام همه روزه باستثنای روز های پنجشنبه و جمعه وایام تعطیل به اداره کاریابی و استخدام شرکت ملی ذوب اهن ایران واقع در خیابان کاخ شمالی شماره ۱۳۰ویا اداره کاریابی و استخدام شرکت سهامی ذوب‌آهن آریامهر واقع در ٤٥ کیلومتری جاده اصفهان ـ شهر کرد مراجعه نمایند

الف ۱۸۳٥

آگهی استخدام استادیار

دانشکده علوم اداری ومدیریت بازرگانی دانشگاه تهران به استادیارانی دررشته‌های اداره امور دولتی ، مدیریت بازرگانی و حسابداری احتیاج دارد که طبق آئین نامه استخدامی هیات علمی دانشگاه تهران از طریق مسابقه انتخاب و استخدام مینماید :

داوطلبان میتوانند تا ۲۰ روزپس‌از انتشار اولین آگهی همه روزه باستثنای ایام تعطیل بدانشکده علوم اداری و مدیریت بازرگانی مراجعه و برگ درخواست خودرا بانضمام مدارک زیر بدبیر خانه دانشکده تسلیم و رسید دریافت دارند :

۱ـ دانشنامه دکتری در رشته‌های مذکور از یکی از دانشگاههای معتبر، ریز نمرات تحصیلات دانشگاهی وپایان نامه .
۲ـ فتوکپی مدارک و سوابق استخدامی در صورتیکه دارای سوابق استخدامی باشند .
۳ـ برگ انجام خدمت‌وظیفه عمومی و یا معافی
٤ـ ٦ قطعه عکس ٤ × ٦
٥ـ ۲ برگ فتوکپی شناسنامه
٦ـ برگ عدم سوء پیشینه

مالف ۲٥۲۰۰ ۱ـ

۴٬۰۰۰٬۰۰۰ ریال وام برای ۴ ماه پس انداز

با ۴ ماه پس انداز در بانک رهنی ایران
برای هر واحد مسکونی تا
۴٬۰۰۰٬۰۰۰ ریال
با بهره نازل وطولانی ترین
مدت بازپرداخت وام دریافت دارید

بانک رهنی ایران، بانک مسکن شما

زیر آسمان کبود

تنظیم:
محمد صالحی ارام

بدشانس هفته

کمپوت خیار، برای مریض بدبیار!

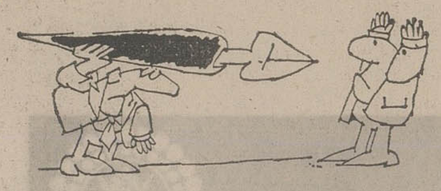
«آب که سربالائی برود ، قورباغه هم ابوعطا میخواند» ضرب‌المثلی نیست که چنگی به دل بزند، لکن مثل اینکه در این سال وزمانه که خیلی از کارهای دنیا بالعکس شده، این ضرب‌المثل هم‌بی‌ربط نیست!

بهرحال، ماشنیده بودیم، از داخل «شیشه شیره»، روباه‌بیرون بیاید، یا از داخل شیشه‌نوشیدنی پلنگ (!) آما هرگز نشنیده‌بودیم، که‌از داخل‌قوطی«کمپوت گیلاس»، خیار شور بیرون بیاید، که آنرا هم دیدیم. البته خیار شورهائی که از داخل قوطی کمپوت خارج شده، شاید خوشمزه باشد، اما حیف که آدم ناخوش و مریض خیارهای به آن کت و کلفتی را نمی‌تواند بخورد ..

توضیح اینکه قوطی کمپوت خیار شور از بخت بد، نصیب یک بیمار بدبیار شده است !

عکس از :خبرنگار اطلاعات در رشت

داور بین‌المللی و نویسنده وطنی پاسخگوی صهبا شدند!



گاهی در روزنامه مواردی پیش می‌آید،که نه‌میشود کاریش کرد، نه‌میشود کاریش نکرد! البته اغلب در این قبیل موارد، دلخوشی‌ها ، علائق، محدوده‌های فکری، و نوع تلقی جماعت در باره موضوعات مختلف، تا حدنسبتا قابل توجهی مشخص میشود، لکن سرحساب که بشویم، نتیجه میگیریم هیاهوی بسیار برای هیچ بیشتر، علاقمند دارد.

صغری کبرائی که چیدیم، برای این بود که مثلا خواننده روزنامه از «کش» پیدا کردن موضوعی مثل‌شعر گفتن «صهبا» بمناسبت طلاق گرفتن فلان خواننده، تعجب نکند ...

- باری، از روزیکه شعر استاد در روزنامه چاپ‌شده، سیل نظم است که در پاسخ وی به روزنامه میرسد، بعضا «له» وبعضا «علیه»!.

چارچوب مضامین نیزاینست که‌برای استادپیشنهاد ازدواج دادن به گوگوش خیلی دیر شده، یااینکه ماهم که‌طبع شعر داریم، چه چیزمان از استاد کمتر است، بروایتی مانیز داوطلبیم والاآخر ...

بعضی هم برای شاعر غمخواری میکنند .

جان کلام اینکه محض ختم غائله (!) به ترتیب تاریخ یک شعر موافق یک مخالف راچاپ میکنیم، در مورد بقیه اشعار رسیده به ذکر نام سراینده ، اکتفا میشود:

منوچهر مطیعی نویسنده «برسر دو راهی»به‌عنوان یکی از دوستان صمیمی صهبا چنین سروده:

نتوان کام گرفت
نازنین شاعر دانا صهبا
تازگی کرده یکی حقه بپا
از گوگوش آن صنم شورانگیز
بایکی شعر کنایت‌آمیز
خواسته همسر صهبا باشد
موجب حسرت دلها باشد
گفته من یکسره، مدهوش شوم
گرشبی همسر گوگوش شوم

شعر و شاعری هفته

بعد قربانی وبهروز همین
شاعر ما بشود چله نشین
گفته ای من بفدای نازت
گاه رقصیدنت و آوازت
کاش از سوی تو ایمن باشم
سومین عاشق تو من باشم
حیف باشد که تو تنها باشی
بهتر اینست که با ما باشی
من ندانم گوگوش شورانگیز
پاسخش چیست به‌این شاعر هیز
لیک من با خود صهبا رازی،
فاش گویم زسر همسازی
آمدیم وکلک انجام گرفت
بی‌جوانی نتوان کام گرفت .

منوچهر مطیعی

حسین اصلانخانی داور و مربی بین‌المللی فدراسیون وزنه‌برداری کشور نیز بعنوان موافق، در پاسخ پوران انوری که شعر مخالفت آمیزش را قبلا درین صفحه خواندید، شعر زیر را نظمی کرده:

خواندم در اطلاعات، پوران انوری گفت
شعری ملالت‌انگیز، در وصف عشق صهبا
صهبا که من شناسم، پرشور و آتشین است،
طبعش روان ومشهور، اندر برجوانها
گرعاشق است وشیدا، عیبی براو نباشد
در سیرودر سیاحت ، بی‌مونس است‌و تنها ...

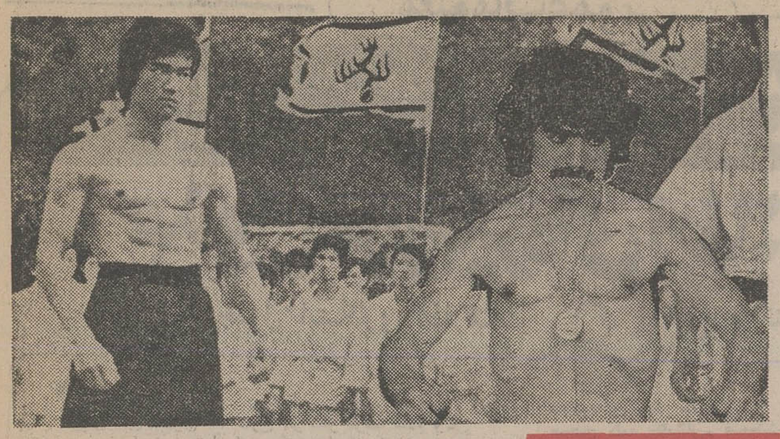
ضمنا محمد صادقی از شهرری، مرتضی زند اکبر اوحدی همدانی، محمد شم‌آبادی، حسامی محولاتی ،از تهران، محمد توحیدی از کرمان ، منصور حمیدی از همدان، بهرام طاووسی از شیراز، مریم موحدنژاد ،جعفر اسکندری از تبریز، منیژه یامنیره صمدانی از اصفهان نیز اشعاری در این زمینه سروده و فرستاده‌اند که ازچاپشان معذوریم.

مینی مقاله !

طی انتراکت، سه‌چهار روزمثی که نصیب خوانندگان عزیز «زیر آسمان کبود» شد، فرصتی بیش آمد، تا تغییرات جالبی درمضامین ومحتوای مطالب این صفحه به وجود بیاوریم، آنهم به روش«یک تیر ودونشان» یعنی اولا آنقدر خوش مشربی کنیم، که خواننده عزیز از خنده رودبر شود (:) ثانیا مطالب را به نحوی انتخاب کنیم که ذرة‌المثقالی ایجاد رنجش ودلخوری نکند، چون‌شاعر بیشتر از ما عقلش میرسیده که‌فرموده:

تاتوانی دلی بدست آور،
دل شکستن هنر نمی‌باشد.

اگر بروس لی هم میگفت: شکر خوردم...



مقدمه هفته

«اکبر بروس‌لی» از آن بروس‌لی هاست، که‌چنانچه «روزی‌بروس‌لی» ناکام اصلی‌هم سر از خاک بیرون بیاورد واعتراف کند: ایهاالناس من شکر خوردم، که بروس‌لی‌شدم باز اکبر ولکن معامله نیست !

میدانید چرا، برای اینکه این جوان دارو ندارش را روی‌تقلید وتبلیغ بروس‌لی بازی گذاشته است.

او، آخر هر ماه، دستمزد کارگری خودش را تا دینار آخر بابت پوسترها و عکسهای قد و نیمقد آن مرحوم صرف میکند ، حتی گاهی دست بدامن این و آن میشود که از خارج برایش عکس بروس‌لی بخرند تا او عکس ها را مجانا به‌این و آن بدهدبلکه به‌تعداد طرفداران «معبودش» افزوده شود!

«اکبر بروس‌لی»،هنرهای دیگری نیز دارد ... منجمله او قادر است‌سه موزائیک را یکجا بامشت بشکند، ٦ کاشی یا سه آجر را باپهلوی دست خردکند، تیرآهن نمره ۱۲ را بازور بازو خم‌کند، که واقعا در این‌و انفسای کمبود مصالح ساختمانی، چه هنرنمائی‌های مفید و ارزنده‌ایست!

فقط چندراننده بی احتیاط لازم است!

اسکی بازان هفته

خویست بزرگترها بیشتر به فکر سرودست وپای فرزندان شان باشند.

عکسی که ملاحظه می‌کنید از چند نوجوان گرفته شده که در حاشیه یک شاهراه شلوغ اسکی بازی می‌کنند جدا که صحنه خطرناکیست، سواره رو یخ‌بسته، پیاده رو یخ بسته، اسکی بازان بی‌تجربه فقط و فقط یک یاچند

برف گذشته، مثل حرف گذشته، گذشت و شامل مرور زمان شد. اما اگر زمستان امسال بخواهد، خودی نشان بدهد وبرفهای‌سنگین وسنگین‌تری به خلق‌اله هدیه کند.

راننده بی‌احتیاط میخواهد، تا حادثه یا فاجعه‌ئی به وقوع پیوندد، که آنهم متاسفانه گمان نمیرود، در خیابانهای تهران، قحط باشد! عکس از علی غفاری

قابل توجه مؤسسات دولتی وعموم خریداران

برای خرید شورولت وجمس وانت
وسایر انواع اتومبیل‌های سواری ـ وانت
وباری با بهترین تسهیلات و
امکانات در تهران با تلفن‌های ۳۱۸۸۹۰ و ۳۰۱۵۴۷
ودر اهواز با تلفن‌های : ۲۳۲۱۴ـ۲۴۴۳۷ـ۲۴۶۶۶
و ۲۳۳۲ تماس حاصل فرمایند .

ششم بهمن

سالروز انقلاب بزرگ شاه وملت

مبدأ حرکت بسوی دروازه‌های طلائی تمدن بزرگ را در پنجاهمین سال

سلطنت شکوهمند

دودمان پرافتخار پهلوی

بهموطنان گرامی تبریک عرض مینمائیم

کارکنان کارتن البرز (شرکت سهامی عام)

مجله دنیای ورزش روزهای شنبه منتشر میشود

دانشگاه اصفهان

پذیرش دانشجوی زبان وادبیات ارمنی

از کلیه داوطلبانی که رشته‌لیسانس زبان ادبیات ارمنی را جزء رشته های انتخابی خود در کارت‌درخواست‌پذیرش نیمه دوم سال تحصیلی جاری نوشته‌و بسازمان سنجش آموزش کشور ارسال داشته‌اندنومره کل‌آنان‌از ۳۶۰۰بیشتر است وواجد شرایط مندرج درراهنمای داوطلبان ورود به آموزش عالی در نیمه دوم سال تحصیلی ۳۶ر۳۵ شاهنشاهی هستند تقاضا میشود که جهت مصاحبه و ثبت نام‌در روز یکشنبه دهم بهمن‌ماه از ساعت ۸صبح الی ٤بعدازظهر بادر دست داشتن عین کارنامه گزینش ـ دو قطعه عکس ٤ × ۳ یک‌نسخه فتوکپی شناسنامه ـ عین دیپلم کامل متوسطه باداره کل آموزش‌دانشگاه اصفهان‌واقع در کوی دانشگاه مراجعه نمایند .

آگهی مناقصه شماره ۱۱۵ (خرید مایع شستشوی هواپیما)

نیروی هوائی شاهنشاهی مقداری مایع شستشوی هواپیمای مورد نیاز خود را از طریق مناقصه خریداری مینماید ، داوطلبان شرکت درمناقصه میتوانند با مراجعه به‌ستاد فرماندهی نیروی هوائی (خیابان فرح‌آباد ژاله) و دریافت برگ شرایط و مشخصات، پیشنهادات خود را طبق مفاد مندرج دربرگ شرایط تنظیم نمودەو تاساعت ۱۳ روز شنبه ۱۶ر۱۱ر۳۵ بدفتر دبیرخانه ستاد فرماندهی نیروی هوائی تسلیم نمایند .

م‌الف ۲۶۱۸۹

نیروی هوائی شاهنشاهی

سالگرد ششم بهمن

روز پیوند عمیق شاه وملت

به پیشگاه با معارف شهریار خردمند

شاهنشاه آریامهر

وعموم هموطنان عزیز تبریک گفته.

دوام سلطنت شهریاری وسعادت روزافزون

ملت ایران را از درگاه احدیت مسئلت دارد.

شرکت فرش پارس (سهامی خاص)

آگهی استخدام رسمی

اداره آموزش وپرورش شهرستان درگز طبق مفاد قانون استخدام کشوری تعدادی را از طریق امتحان و مسابقه بشرح زیر استخدام مینماید .

ردیف	عنوان شغل	طبقه	محل جغرافیائی خدمت	گروه‌قطعی شغل	تعداد مورد نیاز	شرایط احراز
۱	هنرآموز	۳	درگز	٤	چهارنفر	دیپلم کامل متوسطه بازرگانی‌ومنشیگری

داوطلبان واجدشرایط میتوانندبرگ درخواست ذیل این آگهی راتکمیل کنندوبامدارک مشروحه زیر:

عکس ٤ × ۳ دوکپی مشخصات سجلی درظهر آنها	دو قطعه
فتوکپی مدرک تحصیلی	یکبرگ
فتوکپی یارونوشت شناسنامه	یکبرگ
فتوکپی کارت‌پایان خدمت وظیفه یا فتوکپی برگ‌معافیت دائم از خدمت زیر پرچم	یکبرگ

رسیدبانکی مبنی برپرداخت مبلغ ۳۵۰ ریال دریکی از شعب بانک ملی ایران بحساب شماره ۹۸۰ خزانه‌نزد بانک مرکزی ایران بعنوان حساب حق‌ثبت‌نام و حداکثر تا ۱۰روز پس‌از انتشار آگهی بپست سفارشی به‌نشانی اداره آموزش و پرورش درگز ارسال دارند.

تذکر: به مدارکی که‌فاقد رسید« فیش‌بانکی باشد» یابعد از مهلت مقرر به پست تحویل شده ویا بهرنحوی از انحاء ناقص باشدترتیب‌اثرداده نمیشودوضمناوجه مزبور بهیچ‌عنوان مسترد نخواهدشد تاریخ امتحان یامسابقه متعاقبا درهمین‌روزنامه درج‌و یاکتبا بطرق مقتضی به‌آگاهی داوطلبان واجد شرایط خواهد رسید پروانه ورودبه جلسه‌امتحان قبل ازبرگزاری‌امتحان در محل مربوط توزیع خواهدشد.

رئیس آموزش و پرورش شهرستان درگز ـ گلیابازاد

برگ درخواست شغل از اداره آموزش وپرورش شهرستان درگز

نام‌خانوادگی	نام	نام پدر	شماره شناسنامه‌و محل صدور آن
تاریخ‌تولد روز	ماه	سال	مدرک تحصیلی و رشته‌آن
وضع خدمت وظیفه	داوطلب‌شغل «فقط یک‌شغل»	محل‌جغرافیائی مورد تقاضا	نشانی کامل شهر
خیابان	کوچه	پلاک	امضاء داوطلب

معلومات عمومی

برای کنکوریها ـ دانش‌آموزان دوره دبیرستان و راهنمائی دانشگاهیان وهمه آنها که علاقمند به افزایش معلومات خود هستند

جدول هزار جایزه‌ای اطلاعات

راهنمای حل جدول ابتکاری اطلاعات ○ طرح و تنظیم از: نعمت

«الف»

برای حل جدول ۱۵ شرح در نظر گرفته شده ودر مقابل هرشرح ٤ پاسخ قرار گرفته که فقط یکی از پاسخ ها صحیح است. شما پس از مطالعه هرکدام از شرح ها،باید جواب صحیح آنرا پیدا کنید و حرفی راکه در مقابل‌جواب صحیح داخل پرانتزچاپ شده است داخل خانه‌ئی ازستون «الف» که شماره‌اش مساوی با شماره توضیح باشد قرار دهید،به‌این معنی که اگر مثلا در توضیح شماره٤ جواب صحیح کلمه «گلستان ـ فتحعلیشاه» باشد باید حرف «خ» را که در مقابل این‌کلمه‌داخل پرانتز چاپ شده، در خانه شماره ٤ ستون «الف» بنویسید، پس‌ازآن که ستون «الف» جدول را پر کردید، حروفی راکه در آن نوشته‌اید ،بطور وارونه در ستون «ب» قرار دهید تاجواب صحیح جدول بدست آید.

۱ـ چاپ اولین روزنامه چاپی به زبان فارسی به اهتمام چه کسی صورت گرفت؟
★ قائم مقام‌فراهانی (س)ـ میرزا محمد صالح‌شیرازی (م)ـ امیرکبیر(خ)ـ محمد حسین خان صنیع‌الدوله (چ).
۲ـ کوههای بارزو شهسواران در کدامیک از مناطق زیر قرار دارد ؟
★ کرمان (و)ـ کاشان (س)ـ مهاباد (پ)ـ همدان (د).
۳ـ کدامیک از رودهای زیر به دریای خزر میریزد؟
★ جاجرود (د)ـ زرینه‌رود (خ)ـ سیمینه‌رود (م)ـ اترک (گ).
٤ـ مقررات کاپیتولاسیون به موجب چه عهدنامه‌ای‌و درزمان سلطنت کدامیک از پادشاهان زیر به ملت ایران تحمیل شد ؟
★ گلستان ـ ناصرالدین شاه (س)ـ ترکمانچای ـ ناصرالدین شاه (ن)ـ ترکمانچای‌ـفتحعلیشاه (خ)ـ گلستان‌ـ فتحعلیشاه (خ).
٥ـ انتخابات دوره اول مجلس سنادرچه سالی انجام شد ؟
★ ۱۳۲٦ (ر)ـ ۱۳۲۸(م)ـ ۱۳۲۹ (د)ـ ۱۳۲۷(س).
٦ـ کدامیک از رشته کوه های زیر در خراسان قرار دارد ؟
★ هزار مسجد (ک) ـ سبلان (ت)ـ چهل‌چشمه (ن)ـ کرکس (د).
۷ـ بگفته هردوت مورخ یونانی تاسیس چاپارخانه‌از تاسیسات کدامیک از پادشاهان ایران است؟
★ کوروش‌کبیر (س)ـداریوش‌بزرگ (ی)ـانوشیروان عادل (م)ـ خشایار شاه (ل).
۸ـ دایر شدن روزنامه دولت علیه ایران بسنگی به اهتمام کدامیک از اشخاص زیر داشت؟
★ میرزاصالح‌شیرازی (ر)ـ علینقی میرزااعتضادالسلطنه (م)ـ حاج میرزا حسین سپهسالار قزوینی (ب)ـ صنیع‌الملک (ز).
۹ـ کارخانه قند فریمان درکدامیک از استان های‌ایران قرار دارد؟
★ فارس (ژ)ـ خراسان (و)ـ آذربایجان (د) ـ اصفهان (ت).
۱۰ـ کدامیک از شهرهای زیر بر سر راه تهران به کرمانشاه واقع شده‌است؟
★ فردوس (چ)ـ قصر شیرین (م) ـ ایلام (خ) ـ همدان (ر).
۱۱ـ سرجان ملکم در زمان کدامیک از پادشاهان زیر به‌ایران آمد؟
★ ناصر الدینشاه(ل)ـفتحعلیشاه (ر) ـ مظفرالدینشاه (س)ـ احمد شاه (ن).
۱۲ـ معبد دیانا از آثار کدامیک از سلسله های ایرانی است؟
★ هخامنشی (س)ـ اشکانی (ل)ـ ساسانی (چ)ـ ماد (ی).
۱۳ـ بارون ژوبیوس دورویر امتیاز تاسیس بانک شاهنشاهی و حق طبع اسکناس را ازچه پادشاهی گرفت؟
★ ناصرالدینشاه (ر)ـ احمد شاه (م)ـ محمد علیشاه (ب)ـ مظفرالدینشاه (س).
۱٤ـ ارسباران نام قدیم کدامیک از شهر های زیر بود ؟
★ مرند (چ)ـ ماکو (ل)ـ اهر (خ)ـ مراغه (ج).
۱٥ـ کدامیک از مجالس زیر رضاشاه پهلوی را بملقب «کبیر» ملقب گردانید؟
★ شورایملی (آ)ـ مجلس موسسان (د) ـ مجلس سنا (ف)ـ شورایملی وسنا(م).

جواب جدول ابتکاری هزار جایزه‌ای اطلاعات (شماره ۱۵):

	«الف»	«ب» (شماره ۱۹)
۱		
۲		
۳		
٤		
٥		
٦		
۷		
۸		
۹		
۱۰		
۱۱		
۱۲		
۱۳		
۱٤		
۱٥		

«ایا برامس را دوست‌دارید»، اثری معروف ازفرانسوازساگان نویسنده فرانسوی

«ب»

اگر درست عمل کرده باشید، و حروف ستون «الف» را بطور وارونه وبادقت در ستون «ب» قرار دهید دراین ستون از بالابه‌پائین نام اثری برجسته از یکی ازنویسندگان معروف فرانسه بدست می آید. در موردمحبوبیت واشتهار این نویسنده کافی است بگوئیم که روز مرگ وی‌عزای ملی برپا گردید و بمدت یکشب جنازه وی در زیر طاق‌نصرتی که هزاران تن از مردمان بیدار پاسداری میکردند باقی ماند وسپس‌در «پانتئون» مدفون گردید ـ از دیگرآثاراین نویسنده میتوانیم به «نودوسه» و «پاداش مجازات» اشاره نمائیم ـ وی درسال ۱۸۰۳ متولد ودر سال ۱۸۸٥ درسن ۸۲ سالگی بدرود حیات گفت در حالیکه نام اودر تاریخ ادب جهان فراموش ناشدنی است.

حداقل مدت ارسال جواب برای شرکت در مسابقه جدول هزارجایزه‌ای اطلاعات، هفت روز بعد از درج هر جدول تعیین گردیده است و بعد از مدت مقرره مبادرت به چاپ جواب صحیح مینمائیم و این صرفا بدان جهت است که خوانندگانی که موفق به حل جدول نشده‌اند، ضمن آگاهی از سئوال طرح شده، با اصلاح اشتباهات خود از این رهگذر به دامنه دانستنی های خود گسترش ببخشند.

خوانندگان ارجمند شرکت کننده در این مسابقه، میتوانند بعد از حل جداول، بوسیله ارسال نامه بادرس (تهران ـ خیابان خیام، روزنامه اطلاعات ـ قسمت جدول ابتکاری در این مسابقه شرکت نمایند.

لازم بیاد اوری است که برای شرکت در قرعه کشی باید نکات زیر را رعایت فرمائید:

۱ ـ حل هر یک از جداول را در پاکت جداگانه‌ای ارسال فرمائید.

۲ ـ به پاکت هائی که نام و نشان فرستنده و شهرستان و شماره جدول روی آن قید نشده باشد ترتیب اثر نخواهد شد.

۳ ـ مهلت وصول جواب ها برای خوانندگان تهران حداکثر ٥ روز و شهرستانها ۷ روز پس از انتشار هر جدول تعیین گردیده است.

اسامی گروهی دیگر از شرکت کنندگان در مسابقه «هزار جایزه‌ای» اطلاعات

خانمها و آقایان
مهناز پناهی ـ حسن مظاهری ـ کامیز منصوریان ـ ژیان معصومی ـ مسعود میر میعینی ـ میترا معنوی‌راد ـ نادره مرندی ـ پیکانوش مشرفی ـ احمد میرزاخانی ـ عزیزالله کارخانه‌ای ـ عباس کرمی ـ علیرضا زینالی ـ صدیقه دبیرمنش ـ لیلادرایه ـ علی اصغر دیانت ـ ژیلا دوکوهکی ـ کیهان رنجبرماسالی ـ محمود رضائی ـ بهرام رستمی ـ علی اکبر رحیم جمارانی ـ میرعلی اکبر رجائی ـ داریوش زمانی ـ علی زمانی ـ هدایت‌الله‌عباسی ـ ناصرعظیمی ـ فرحناز علوی ـ پروانه بیات ـ حمید بهرامی ـ امیر پایا ـ محمدتدین ـ عبدالله توکلی ـ سید حسن حسینی ـ میرعباس حسیندوست ـعلیرضا حاتم تهرانی ـ حمید حبیبی ـ سید مهدی خسروی کیهان خلخالی ـ ایرج‌خدائی ـ ژاندارک خلخالی ـ احد خدادادی ـ پروانه بیات ـ علی‌ابو الحسن زاده ـ ناجملی آزمونفر ـ حسن‌اکبرزاده ـ محمدابراهیمی ایزدی ـ شهره مقیمی ـ بهراد ساکی ـ علی اکبر سلیمی ـ عبادالله سالاری ـ ژاله ساوجی ـ ناهید ساکی ـ شیده سلاح محمودی ـ حمید سالم شیده مقیمی ـ فرهاد صادقی ترکمانی ـ وحید شیخ ـ ناصر فکری ناصر قلی زاده ـ خالد قارونی‌ـمهری قریشی ـ حسن قصابی ـ فرمان قنبری ـ سید رضا قره‌سیدی ـ زهرا قربانعلی‌راد ـ پروین ابراهیمی ـ عبدالله عابدی ـ سعید شمس آصف ـ پروانه بیات ـ نسرین اشراقی ـ ابراهیم ابراهیمی ـ ابو الفضل اصغری ـ فرزانه‌آزادی ـ محمدامین‌امینی ـ فهیمه امیرخانی ـ سعید احمدی‌پور ـ محمد جواد انصاری ـعباس‌شله‌ای ـایوب بنی‌آدم ـ منیژه بهشتیان ـ محمد پناهی ـ علیرضا پناهی ـ حسن پناهی ـ صدیقه پورحسینی ـ مهرانگیر عباسی ـ علیرضا سیدمومنی ـ یوسف عاملی‌فر ـ بهزاد عمادی ـ حسن عابدیان ـ پرویزظریف ـ رجب محمد طریک ـ امین ظریف ـ پروانه نوذرطیب ـ باباجان ظریف ـ فتح‌الله جمشیدی ـ فخری آقاسید جعفر صحاف ـ سید محسن صلواتی ـ سیاوش شیرین‌پور ـ امحمد علی‌دیانت‌خواه ـخدیجه دوست حقیقی ـ فریدون دیزجی ـ منوچهر زاغیان ـ منیر رشتیان ـ زهره امینی ـ فرزانه رضوانپور ـ سیدعلی حسن زاده خیاز ـ علی‌اصغر حمید زاده بهمن حسینخانی ـ محمد جوان‌اسپرم محمد صادق ماکتالی ، حمید مقصودنیا ، حسین ایزدی ، مهناز نظری آذری ، پروین ناظمی ، فرزانه مزینی ، مینا نظر آقائی ، ماشاالله نیازی، محمد نعیمی ،محمد نجاآسان، شهریار نیری ، مهدی نوائی، رضا نذری مقدم ، عبدالخالق نیکزاد خلج ، فریده نجاری علمداری ، کامبیز نوابی ، منوچهر وفائی ،گیتاهمامی ، رحمت یعقوبی ، احمد یزدان پرست ، محمد باقر یعقوبیان، محمود شهرجزدی

محمد دیلمی ـ علیرضا دشت بزرگ ـ ابراهیمدستاران ـ داود بختیاری ـ میناهقانی ـ مسعود دارابی ـ داود دریابار ـ حسن داهیم ـ محمدابزاهیم داداشی ـ علیرضا زمانی‌فروشانی ـ افسانه زندی‌فخر ـ ساسان زاهدی ـ زینت زمانیان ـ ولی‌الله زارع متخصص ـ شیرین زهدی ـ محمدحسن زارع محبوبی ـ هوتسا زرین‌رخ ـ فاطمه‌ربیعی ـ عبدالمحمدرحمانیان ـ عبدالمحمد راد ـ مهناز رازیان ـ فاطمه رضائی افشار ـ هادی رضائی شایسته ـ سید حسن رئوفی ـ محمد حسن رحمانی ـ احمد رضائی ـ مسعود روحانی ـ سهیل رحیمی ـ محمدعلی ریاضی ـ بهنوش رهبری ـ عنایت‌الله ریاضی ـ فرهاد روحانی ـ هویدا رکنی ـ سفرعلی‌ریاضی ـ حسین‌ریحانی ـ علی رنجبر ـ جلال رمزی ـ مقصود سلامزاده ـ کورش سیاح ـ سید مسعود سجادی ـ سید عبدالله سعدی ـ معصومه سال‌افزون ـ عباس سام ـ علی اصغر سجودی ـ ژوپین سینا ـ اسدسلامتی ـ مسعود سلیمیان ـ شیوا سالکی ـ اقدس سرابی ـ عباس‌سلمان ـ ملوک سرداری ـ علی شیخی ـ (...)شاهنوشی ـ علی شریعتی ـ فرخ شریفی ـ محمد شریعتمداری ـ فردوس شیروانی ـ پریوش شهبازی ـ چراغعلی‌شهابی ـ بهزادشیرکش ـ غلامرضاشکاری ـ شهره‌شیبانی ـ علی شاکری ـ اکرم‌شمس‌کشته ـ مهدی شعاری ـ پرویز شعاری، ابوذری ـ مسعود شکوری

خجسته سالروز انقلاب شاه و ملت را
تبریک عرض میکنم

رویال ونک

علی اکبر ونکی

Iran Tractor manufacturing Co.

اطلاعیه

تراکتورسازی ایران

فروش انواع تراکتورهای مسی فرگوسن
راباشرایط بنگاه توسعه ماشینهای کشاورزی

۵ ساله فقط با بهره ٦۰٪ آغاز نمود

تراکتور ٤۷ اسب مسی فرگوسن ٤۸۱٥۰۰ ریال با پیش قسط ۱۲۰۰۰۰ ریال
تراکتور ٦۲ اسب مسی فرگوسن ٦۲۳٥۰۰ ریال با پیش قسط ۱٥۰۰۰۰ ریال
تراکتور ۷٥ اسب مسی فرگوسن ۷۱٦٥۰۰ ریال با پیش قسط ۱۸۰۰۰۰ ریال

تضمین یکساله ـ سه سرویس مجانی ـ قطعات یدکی فراوان سرویس سیار با متخصصین مجرب از امتیازاتی است که خریداران ما از آن برخوردار میباشند. برای کسب هرگونه اطلاع بیشتر لطفا با تلفنهای ٦۹ ـ ٤۱۰٦۱ ـ ۰٤۱ و یا ٤۱۰۷٥ ـ ۰٤۱ قسمت فروش کارخانه تراکتورسازی ایران ـ تبریز جاده سردرود یا بنگاه توسعه ماشینهای کشاورزی تماس حاصل فرمائید.

نیازمندیهای اطلاعات

برای دادن آگهی تلفنی باشماره‌های ذیل تماس حاصل فرمائید
تلفنهای: ۳۱۲۴۱۳-۳۱۱۲۲۷

موسسهٔ ایران اسکرین
باهمکاری موسسه تحقیقاتی و پژوهشی پرچم آمریکا
مبتکر و تنها سازنده انواع
پرچمهای چاپی و یک تکه
طبق استانداردهای بین‌المللی در ایران
تهران-دروازه شمیران تلفن ۷۵۳۷۶۶

مهندسین آرشیتکت ومحاسب
آماده تهیه نقشه های ساختمانی تلفن ۶۶۱۳۹۰

فروش دست اول

کت شلوار
تولیدی ایران و ایتالیا
jamco
درست روبروی درب بزرگ دانشگاه تهران
۶۴۱۲۱۷

مبلیران
قبل از خرید هر نوع مبلمان از مجموعه کامل و جدیدترین مدلهای مبلیران دیدن فرمائید خیابان فرح ۲۰۰ قدم بالاتر از جهانشاه تخت طاوس تلفن ۸۴۳۱۸۳ از ۸ صبح تا ۹ شب یکسره باز است.

بارچوبی - تلویزیون و رادیو ضبط تلفن ۲۲۰۶۷۷
۵ـ۱ آـ۶۵۷

پالتو و کت پوست فروشی تلفن ۲۲۳۶۹۱

تلویزیون رنگی گروندیک ۲۶ اینچ فقط ۸۴۰۰ تومان تلفن ۸۵۲۳۹۰

حراج لباس های دست اول و دست دوم درجه یک از پاریس فقط روز جمعه ۸بهمن تلفن ۸۹۵۴۹۳
آـ۷۰۰

قابل توجه
کلیه عکاسان
ایران
شما میتوانید از آخرین پدیده عکاسی جهان در این فروشگاه بازدید فرموده و کلیه‌محصولات دلخواه خود را تهیه فرمائید
لارژ
تهران-خیابان آذربایجان بین اسکندری و نواب
۹۵۵۵۱۵

فروش دست دوم

حراج عتیقه
بعلت مسافرت مقداری عتیقه اصیل از قبیل ساعت وشمعدان های برنز و مجسمه و چلچراغ ولوستهای باکارابرنزوبوهم و کریستال و آئینه و کنسول، ویترینهای عتیقه فرانسه در و بوفه و میز و صندلی عتیقه، مبل ۹ پارچه ناپلئون سوم و ۵ پارچه لوئی شانزدهم تابلو و گلدانهای سور و یکدستگاه پیانوی ماری آنتوانت، تعدادی فرش و تابلوهای گوبلن‌وغیرو در روزهای چهارشنبه ششم و پنجشنبه هفتم بهمن ماه از ساعت ۴ الی ۹ بعدازظهر و جمعه‌هشتم صبح‌وعصر بمعرض‌حراج گذاشته میشود. صبحها برای بازدید میتوانید مراجعه نمائید.
آدرس: خیابان بخارست میدان آرژانتین خیابان الوند دست چپ بن‌بست دوم (جنب رستوران خن سالار) شماره ۲۰ طبقه سوم تلفن ۶۲۷۹۰۵

البسه نو و دست دوم زنانه خارجی جهت فروش خیابان پهلوی خیابان اسفندیار شماره ۶۵ تلفن ۲۲۵۳۸۴
آـ۶۸۵

یک جفت لاستیک یخ شکن آمریکائی‌نو مخصوص کامارو فروشی ۹۴۴۶۵۸
آـ۶۶۰

میز کنده کاری ساخت جزیره بالی مخصوص سالن پذیرائی میز شطرنج و شطرنج سنگی خارجی میز صبحانه ۶ نفره ساخت‌هند و سرویس ۱۲نفره نهار خوری سفارشی ساخت ایران کاملا نو و دو فرش پاکستانی مدرن دست باف به قیمت مناسب بفروش می رسد از ۱۰ صبح تا۸ شب تلفن ۲۳۸۲۶۰ طبقه دوم
آـ۵۰۱

فقط قابل توجه خانمهای خوش سلیقه و مشکل پسند
تعدادی محدود آشپزخانه ایتالیائی از چوب گردو و میز سنگ گرانیت و میز ناهار خوری کشوئی با یخچال فریزر، ظرفشوئی، دستگاه تهویه و اجاق گاز از مارک زیمنس، کارشناس ایتالیائی آماده نصب تلفن ۵۲۳۹۶۲
آـ۶۹۳

ضبط دک سونی مدل‌تی سی‌ـ ۱۱۸ اسدی رادیودک سونی مدل اس تی ۷۰ بادوموج‌اف‌امو آـام و امپلی فایردک‌مدل تی‌ـ ۷۰باچهار بلندگو ۳۰وات پیونر باشرایط مناسب بسیار ارزان نقد واقساط فروشی۷۶۰۷۶۳و ۷۶۰۶۸۳
آـ ۱۰۱۲

یکدستگاه امپلی فایر و ضبط و بلندگو پایونر استریو به قدرت ۱۸۰ وات به فروش میرسد. تلفن ۸۵۴۹۴۴ـ ۵ بعداز ظهر ببعد
آـ۱۸۰۴۱

فروش اثاثیه
قالی، لوستر کریستال، نقره، یخچال، رادیو ضبط، تلویزیون،ماشین فرش شوئی، بخاری گازی البسه زنانه روزو شب پالتو مینک‌نوسایز ۴۰ خیابان وزرا خیابان ۱۸ شماره ۶ تلفن ۶۲۷۲۲۱

یکدستگاه‌ویدیورکوردرآکائی پرتابل بادوربین و مونیتور کاملا نو بفروش میرسدتلفن ۹۳۴۱۵۱ بین ساعت ۱۹ تا ۲۲ شب
آـ۷۵۳

کلیه اثاثیه منزل به‌علت مسافرت بفروش میرسد ۲۳۱۳۱۹ از ۹ صبح الی ۱۲

خرید اثاثیه

فرش ایران نوین
خریدار قالی و قالیچه و تعویض فرشهای نو با کهنه تلفن ۶۵۳۱۹۵

خریدومعاوضه فرشهای کهنه ونو تلفن۶۴۵۱۶۸ و ۶۴۳۴۹۹

تعمیر تلویزیون

تلویزیون شما فوری در منزل تعمیر می‌شود ۲۷۴۷۷۰

تعمیرگاه تلویزیون محصولات
GRUNDIG
تبدیل‌پان به‌سیستم جدید سکام درمنازل
گروندیک
نصب آنتن رنگی خارجی
۹۶۰۸۹۲

تعمیر گاه مجاز آرـ تی‌ـ آی ۳۳۲۷۳۵ـ۳۴۴۶۲۳

در خرید تلویزیون رنگی دقیقتر باشید
سرویس تلویزیون رنگی
لووه آلمان
مراکز سرویس تهران:
تلفنهای: ۵۳۵۵۱۵
۵۲۲۹۱۴-۵۲۸۳۹۵
۶۳۶۹۰۶-۶۴۸۳۰۷
اصفهان:تلفن: ۳۸۱۴۲
اهواز:تلفن: ۲۳۴۴۸
آبادان:تلفن: ۲۳۷۴۸
شیراز:تلفن: ۲۷۸۹۰
مشهد:تلفن: ۲۹۴۰۷

آنتن تلویزیون

نصب آنتن‌جی بی‌سی فوری ۳۴۱۲۹۸

تزئینات و دکوراسیون

نصب فوری انواع موکت ۲۷۳۵۱۶
آـ۷۳۵ ۱ـ۳۶

مشاور تزئینات و طراح دکوراسیون
با تهیه هرنوع محصول
محمود خاتمی‌راد تلفن ۷۹۴۰۷۹

اوین
واردکننده و مرکز پخش فرش ماشینی خارجی وایرانی واجناس تزئینی
ابتدای فرح شمالی تقاطع اسدآباد اسپیدان پاریزی ساختمان ۱۵
تلفن ۲۳۱۰۶۰-۲۳۲۳۵۸

تزئینات پرشیفل
بایک تلفن تزئینات منزل و محل کار شمارا نقد واقساط انجام میدهد.
تلفن ۸۹۵۸۲۱
۱ـ۳ آـ۶۳۴

انواع کاغذ دیواری پرده کرکره موکت را در اسرع وقت نقد واقساط طولانی‌از شرکت کالیران بخواهید تلفن ۳۱۰۷۷۲ سفارش تلفنی پذیرفته میشود.

برای ساختمان شما

پاکتان
انجام کلیه امور نظافتی نقاشی و ساختمان
۸۲۴۵۸۱

پیمانکار اسفالت و نقاشی
تلفن ۸۹۵۷۳۲ و ۶۲۳۱۹۴
آـ۶۱۹

فوری و ارزان
نصبداربست فلزی و تزئینات ساختمانی و نما سازی تلفن ۷۵۲۴۹۹ـ ۷۶۳۸۷۶
آـ۲۱۴

کابل کشی برق کارخانجات و سیمکشی ساختمان تعمیرات کلی و جزئی ۸۳۹۴۱۶
۱ـ۳ آـ۶۳۳

سیمان تجارتی هر مقدار موجود است تحویل ۲۴ ساعته تلفن
۲۳۶۴۵۰

مشاوره و اجرای ساختمان توسط‌مهندس‌راه و ساختمان تلفن ۶۳۲۶۷۹
آـ۷۲۳

طرح و نقشه ساختمانی ۸۳۲۴۴۰
آـ۲۲۰

تفکیک اپارتمان و زمین تلفن ۵۴۲۹۴۸
۱ـ۱۰ آـ۹۹۲

درب کشوئی و پارتیشن پلی‌فا تلفن ۹۵۵۹۳۲
۱ـ۱۰ آـ۵۱۷

خدمات تزئینی قزلباش
نصب فوری کاغذ دیواری موکت، کفپوش، اکوستیک ۳۱۸۰۷۳
آـ۱۱۵۰

قابل توجه شرکت های ساختمانی و صاحبکاران محترم
قبول کلیه سفارشات چوبی درب ودکور تلفن دفتر ۷۸۰۴۶۵ کارخانه ۷۸۲۴۸۸

سازنده درب و پنجره ومصنوعات آلومینیومی
در تمام نقاط ایران در کوتاه‌ترین مدت تلفن ۵۲۵۴۵۰

امداد سرویس
تعمیرات‌هر نوع‌ساختمان با مصالح‌تلفن۹۲۱۶۹۷

داربست پلیت
نصب فوری داربست فلزی تلفن۷۳۱۶۰۶ و ۷۳۰۴۷۹

قیر و گونی و اسفالت باتضمین۷۳۸۴۵۵ـ۷۳۰۱۰۸

اسکلت فلزی تلفن ۸۴۵۸۰۷

رابیتز
فروش و نصب سقفهای کاذب
۷۶۱۲۸۰
۷۶۱۲۸۱

آجرسفال
مصالح ساختمانی‌تحویل فوری شرکت کوپریک تلفن ۲۳۶۴۵۰

شستشوی مبل وفرش

دیاموندسرویس
خشکشوئی مبلمان موکت پرده،کفپوش،پارکت‌و نظافت کلیه‌ساختمان تلفن ۷۶۹۷۲۵

پیام کلین
خشکشوئی مبلمان فرش داخل اتومبیل
خشکشوئی موکت متری ۳۰ ریال تلفن۸۵۳۰۳۱

کارخانه قالیشوئی زمرد ۶۶۳۸۰۳
آـ۶۰۸

بدون ادعا
ناتالی اکسپرس خشکشوئی موکت‌مبل فرش پرده و نظافت کلی ساختمان ۸۳۳۲۳۲ و ۸۳۷۹۰۳
آـ۶۰۷

قالیشوئی تهران
تحویل در ۲۴ ساعت تلفن ۵۵۰۰۹۸
آـ۶۰۴

قالیشوئی مدرن
به مدیریت حاج میرقاسم قریشیان و فتح‌الله شاملو تلفن کارخانه ۵۹۶۲۴ منزل ۹۵۶۹۶۷
آـ۱۱۵۱

آمریکن سرتیفایدهوم سرویس کلینیک کمپانی ۷۵۸۴۹۶ ـ ۷۵۴۸۱۲

قالیشوئی دی(طهمورثی) خاکگیری، شستشو، تطهیر تلفن ۵۹۶۹۷

سوپر سرویس آمریکا
با ۱۰ سال سابقه کاری خشکشوئی مبلمان، فرش، موکت وتشک اتومبیل‌وکلیه نظافت ساختمان شستشو و نصب پرده
با متد آمریکائی: گران‌تر و مطمئن‌تر
۸۵۶۲۶۹
آـ۷۰۲

قالیشوئی شربت اوغلی
شستشو با اصول مذهبی
۵۲۱۰۴۲-۹۳۶۱۸۹

پاکتان
شستشوی فرش موکت در محل تلفن ۸۲۴۵۸۱

قالیشوئی وطن
با ۲۰ سال سابقه درخشان آماده شستن فرش با دستگاه های اتوماتیک
۵۵۱۶۷۰

دوراکلین
سرویس آمریکا
تلفن های رزرو وقت ۸۴۸۳۹۵ و ۸۴۸۳۹۶ و ۸۴۵۶۸۳

قالیشوئی بیوک به سرپرستی داریوش
مجهز به تمام دستگاه های مدرن قالیشوئی متری۹۰ ریال رنگبرداری و رموگری پذیرفته میشود ۵۵۱۳۶۰ و ۹۷۷۱۱۸

گلین سرویس پاکزا
خشکشوئی فرش مبل، موکت وکلیه کفپوش ها با آخرین تکنیک تمیزتر و ارزانتر تلفن ۸۵۳۹۹۰

تعمیر و سرویس شوفاژ

نصب شوفاژ وسرویس فوری تلفن ۷۹۳۸۹۷

شبانه روزی
تعمیرات ونگهداری حرارت مرکزی وسرویس فوری
تلفن ۸۵۵۷۵۲

طرح و اجرا ونگهداری
شوفاژ تهویه
شرکت ان. کی نکنیک
۸۵۳۹۹۴ ـ ۸۴۹۷۹۲

اکتیویته ACTIVITE
طرح واجرای تأسیسات حرارت مرکزی-تهویه‌مطبوع
تلفن: ۶۶۵۰۷۵

همه نوع تعمیرات
۶۵۶۵۹۴

خدمات فنی ایران
سرویس و تعمیر و نگهداری شوفاژآبگرمکن یخچال بخاری کولر تشخیص ترکیدگی لوله ترکیدگی لوله، لوله کشی ساختمان تاسیسات‌برق و تلفن
۳۱۴۷۲۵ و ۳۰۵۴۱۶

دوده پاک کن
جدیدآلمانی برای‌شوفاژ، آبگرمکن‌و بخاری خیابان تاج اول بهبودی شماره ۳۷۰ تلفنهای۹۷۷۴۳۳ و ۹۷۳۲۰۸

نصب و تعمیرات شوفاژفوری
۸۳۳۱۹۰
۸۳۸۰۰۸

تعمیرات‌شوفاژ تهیه و نصب
با اقساط ۱۰ ماهه
۸۵۰۷۳۶

نصب فوری شوفاژ وتهویه
در تهران وشهرستانها باقساط ۱۰ ماهه
شرکت رام شین
۹۳۹۷۳۱
۹۳۹۷۳۲
مجانی
شوفاژ ساختمان شمارا در هر نقطه ایران که باشد مجانا محاسبه‌کرده کلیه وسایل مورد نیاز و مجری کار را در اختیارتان قرار میدهیم
تلفن:
۶۶۷۵۷۳

سرویس سوفاژ
۷۶۰۹۹۳ و ۷۶۵۸۹۴

هوفاژ نصب سرویس نگهداری
شمیرانات
۲۶۲۶۸۵

نصب شوفاژ و تهویه مطبوع و آب رسانی شرکت مکرول ۸۲۲۷۸۸

سرویس ونگهداری وتعمیر شوفاژ
۸۵۳۷۳۱

نصب شوفاژ با بهترین لوازم باقساط یکساله
شرکت الکترو ساختمان
۸۴۹۵۷۴

تعمیر وسرویس یخچال

تعمیرات انواع یخچال تلفن ۷۳۰۰۶۷ و ۷۳۹۲۸۵
۱ـ۱

تعمیرگاه یخچال فریجیدر
اثاث یدکی موجود ۸۴۸۷۵۶
۱ـ۲۰ آـ۳۰۱

تعمیر وسرویس لوازم منزل

تعمیر لباسشوئی ۷۶۴۰۳۰
۱ـ۱

سرویس بخاری‌وآبگرمکن فوری ۳۴۴۷۸۱

لوله کشی گاز

لوله‌کشی گاز
باتائید شرکت ملی گاز مهندسی هژیر ۹۲۸۹۷۶

لوله‌کشی گاز منازل
با تائید شرکت ملی گاز شرکت . ان. کی. نکنیک ۸۵۳۹۹۴ ـ ۸۴۹۷۹۲

ایران گاز
پخش‌گاز {۵۹ـ ۸۹۱۲۵۱ / ۹۷ ـ ۸۹۲۱۹۱}
قبول سفارشات همه روزه ازساعت ۷ صبح الی ۹ شب
تلفن شکایات ۸۹۲۱۹۰
سرویس اجاق {۱۶ـ۸۹۳۲۱۵}
سرویس آبگرمکن {۸۲۷۱۶۱ / ۸۲۶۱۶۵}
نمایشگاه محصولات شاهرضا میدان فردوسی

اکتیویته ACTIVITE
تأسیسات گازرسانی خانگی وصنعتی بااستاندارد وتأیید شرکت ملی گاز
تلفن ۶۶۵۰۷۵

طرح و اجراء لوله‌کشی گاز با تائید و شوفاژ، برق
شرکت آتی‌پی
۸۹۱۷۴۸ و ۸۹۴۱۵۱

شرکت هلپ
لوله‌کشی گاز منازل زیر نظر متخصصین در اسرع وقت با تائید شرکت ملی گاز ایران.
تلفن: ۷۶۱۱۹۶
۷۶۵۵۵۴
آـ۶۰۶

فروشگاههای اتومبیل

فیات ۱۳۱
بلوام بانکی
نمایندهٔ رسمی ۲۲۶۱۶۲
۱ـ۲۰ آـ۶۱۴

تویوتا
سواری اماده تحویل ۸۴۸۸۸۷

گالانت مدل ۱۹۷۷
موجود حواله در بندرعباس
کوروش‌کبیر نبش شهناز پنجم پلاک ۳۴۸ تلفن های ۷۵۳۹۵۸ ـ ۷۵۵۰۸۴ ـ ۷۵۰۴۱۱

فروش اتومبیل

شورولت
شورلت مونرا مدل ۷۶ رنگ ابی متالیک چهار سیلندر اتوماتیک کولر و شیشه رنگی گمرک نشده برای فروش ویا تعویض با پژو تلفن۲۴۳۳۶۸ و ۲۳۳۳۶۴ بین ساعت ۴ تا ۸ بعد ازظهر
۱ـ۷ آـ۸۸۰

یکدستگاه شورولت ایران رویال مدل ۵۳ کارکرد ۲۶ هزار کیلو متر با استریو بسیار تمیز به مبلغ ۶۵۰۰۰۰ ریال به فروش می‌رسد تلفن ۶۶۰۶۹۶

شورولت ایمپالا مدل ۶۶ با کولر ورادیو، سی هزار تومان تلفن ۸۲۰۲۵۷
آـ۳۱۱

شورولت ۲۸۰۰ با رادیو پخش استریومدل ۵۴کارکرد ۱۴۰۰۰کیلو مترتلفن۲۳۶۱۵۰ ازساعت ۲تا۸ بعدازظهر
آـ۷۳۶

بنز
مرسدس بنز ۲۲۰ مدل ۷۲ خیلی تمیزرنگ شیری‌بفروش فوری ۸۳۶۸۰۵
آـ۸۲۶

مرسدس بنز ۲۵۰سی‌ای مدل ۷۲ بفروش میرسد تلفن ۵۲۰۷۳۲ و ۵۲۲۷۴۲

اکازیون
بنز ۲۳۰ مدل ۶۸ اطاق ۱۹۰رنک‌کرم رادیوپخش فرمان کلفت سویچ کج به فروش می‌رسد تلفن ۹۲۴۵۶۰

بنز ۲۳۰ مدل ۷۶ دانشجوئی صفرکیلومتر بدون واسطه به فروش می‌رسد تلفن ۸۲۸۰۱۵ ساعت ۵ به‌بعد

اکازیون
بنز ۲۸۰ اس مدل ۷۴ رنک سرمه‌ای قیمت ۲۲ هزار تومان تلفن ۴۸۲۶۱۶ تماس بگیرند

یکدستگاه‌اتومبیل‌دوج‌پلیموت مدل ۷۳ کوپه تمیز بفروش می‌رسد ۹۷۵۹۷۵ از ۴ بعد از ظهر الی ۵ره

مینی هوندا مدل ۶۹ خیلی تمیز بارادیو پخش قیمت ۱۶ هزار تومان بفروش می‌رسد تلفن ۷۵۰۵۸۴
آـ۶۶۱

ب ام و
بامو ۵۱۸ مدل ۷۶ و ۷۷ همه رنگ موجود است تلفن های ۲۵ـ۶۵۹۱۲۴
۱ـ۲ آـ۶۸۱

یکدستگاه بامو ۵۱۸ مدل۷۷ رنگ لیمویی تلفن ۵۴۳۶۶۱
۱ـ۳ آـ۶۶۵

بامو ۵۲۰ مدل ۷۳ رنگ متالیکنقره‌ای کاملا تمیز بدون واسطه بعلت مسافرت فوری بفروش میرسد تلفن۷۵۲۲۶۳
۱ـ۳ آـ۶۰۹

پژو
پژو ۵۰۴ الی ۷۷ ترانزیت بفروش‌میرسد تلفن۹۶۶۵۸۹
آـ۱۱۸۹

یکدستگاه پژو ۵۰۴ جی ال مدل ۷۵ بسیار تمیز فروشی تلفن ۲۳۶۳۸۹
آـ۷۳۰

پژو ۵۰۴ مدل ۷۶ رنگ زرد بارادیو بلاپونکت و ضبط ناسیونال۴ باندی و پشتی و لوازم اضافی مقطوع ۷۸ هزار تومان بفروش می رسد تلفن ۶۶۹۵۴۰
آـ۶۵۷

پژو۵۰۴مدل۶۸فوق‌العاده تمیز با لوازم اضافی مقطوع ۳۶ هزار تومان تلفن ۶۴۵۴۳۸ ساعت۱۶ الی ۲۰

پژو ۵۰۴ ال ۷۷ شیری ترانزیت بدون واسطه ۴۲۵۰۰ تومان تلفن ۸۳۱۷۴۹
آـ۷۳۱

پژو ۷۷ زرد رنگ پنجشنبه سه تا۷ تلفن ۳۵۷۸۱۱
۱ـ۲ آـ۶۵۶

پژو مدل ۷۱ رنگ سفید بایخ شکن‌و گرمکن عقب بسیار تمیز تلفن ۸۴۴۳۲۳
آـ۶۵۸

پژو ال ۷۷ گمرک شده فروشی ۹۶۳۳۳۶

پژو ۲۰۴ مدل ۷۵ رنگ متالیک آبی به علت مسافرت بفروش‌میرسد تلفن ۷۶۶۴۹۵

پیکان‌دولوکس آبان ۵۴قیمت ۴۲۵۰۰ تومان ۴ تا ۶ بعداز ظهر ۲۲۲۲۴۶
آـ۱۱۹۸

پیکان استیشن صفر کیلو متر ۶۲۱۰۹۰
آـ۶۸۲

پیکان مدل ۵۲ قرمز رنگ دولوکس همراه با رادیو تلفن ۹۶۰۷۲۸
آـ۷۲۳

پیکان جوانان ۵۲ از ۴ الی۶ تلفن ۳۴۱۰۴۹
آـ۳۳۷۲۴

جوانان۵ بسیار تمیز۳۱۲۷۳۸
۱ـ۲

پیکان مدل ۵۱ بیمه‌بدنه پخش اتوماتیک‌ودزدگیر بفروش می‌رسد ۳۱هزار تومان تلفن ۲۶۴۹۳۳ ـ ۲۶۸۴۰۴

پیکان دولوکس ۵۳ بارادیو ضبط فیلیپس قیمت ۳۹۰۰۰ تومان ۸۴۸۲۱۰
آـ۷۶۶

هیلمن
هیلمن زرد ۷۵ کارکرد ۲۷۰۰۰ تلفن ۵۲۲۴۷۵
آـ۷۶۴

فولکس
۲ دستگاه فولکس گلف مدل ۷۷ باقیمت مناسب بفروش می رسد تلفن ۲۴۳۱۵۰ و ۲۴۳۲۸۷
آـ۷۹۶

امباسادور مدل ۶۶
دوج دارت مدل ۶۸
فورد تندربرد مدل ۶۴
واهیک ۸۵۶۵۳۲
آـ۱۱۷۱

فورد
فورد کاپری مدل ۷۶ صفر کیلو متر سفارش آمریکا فوری‌بفروش‌میرسد ۷۶۱۳۴۰
آـ۷۶۳

دو دستگاه لندرور ۷۰ و ۷۷ـ ۷۵ حدود ۶ هزار کیلو متر کارکرد با ضبط وصوت بخاری ۷۶ هزار تومان ۷۷ صفر کیلو متر ۷۸ هزار تومان تلفن ۷۵۸۰۱۰
آـ۷۲۱

ابل رکورد ۱۹۰۰ ال مدل۶۷ رنگ فیروزه‌ای فروشی تلفن ۹۷۱۵۰۶

اتومبیل الدزمبیل کاتلس‌سوپریم مدل ۷۴، ۸ سیلندر، کوپه ـ ۲درب باکولر رادیو و پخش رینگ اسپرس بفروش میرسد بعداز ساعت ۷ تلفن ۶۲۵۹۱۵
آـ۶۳۰

پیکان مدل ۵۲ خیلی تمیز صندلی جوانان مالیات داده شده ۱۳۵ هزار ریال تلفن ۷۵۱۷۱۳

اطلاعیه
قابل توجه کلیه فروشگاه‌ها وثبت شرکت ها آدرس شرکت پارت اردسنسی
که طی شماره ۲۶۵۱۶ به ثبت رسیده به شرح زیر تغییر یافته.
تهران‌ـ خیابان فرح‌شمالی پائین‌تراز آپادانا نبش کوچه شریف شماره ۴۴ طبقه اول‌تلفنهای ۸۵۷۷۱۴ و ۸۵۰۷۸۹

رنو رنگ بژ بعلت مسافرت فوری بفروش‌میرسد صبحها ۹ تا ۱۱ تلفن ۷۹۳۵۱۱
آـ۸۲۱۷

لانچاکوپه ۲۰۰۰ مدل آخر ۷۶ با لوازم مخصوص‌بدون واسطه تلفن ۶۸۲۴۷۲ـ از ۵ بعدازظهر ببعد
آـ۷۸۹

لانچیا ۷۳ بتا ۱۸۰۰ ۶۳۲۶۷۹
آـ۷۷۳

پونتیاکفایر برد ۷۵دانشجویی آبی متالیک۸سیلندر اتوماتیک و شورلت ۲۸۰۰ مدل ۵۵ و بامو ۵۱۸ مدل ۷۶ با کلیه تجهیزات بفروش میرسدتلفن ۲۴۲۳۲۹
آـ۷۰۳

پونتیاک ۷۳ فایربرد ۶۳۲۶۷۹

فیات
اکازیون
فیات ۱۲۷ اسپیسال برلینامدل۷۵ درشرایط استثنائی ۵۲هزار تومان بفروش می‌رسد تلفن ۶۸۱۹۸۲

فیات ۱۲۴ اسپرت مدل ۷۳ـ ۱۸۰۰ با لوازم اضافی بسیار تمیز و مرتب نقد مقطوع ۴۱ هزار تومان تلفن ۲۸۶۳۶۲
آـ۷۰۴

فیات ۱۲۵ قسطی ۷۵۰۴۵۱
آـ۹۵۴

اتومبیل فیات ۱۲۵ مدل ۷۶ کارکرد ۳۰۰۰ کیلو متر بدون نمره ۳۸هزار تومان تلفن ۹۳۸۰۹۹ و ۷۶۷۰۴۹

مینی‌ماینر ۱۰۰۰ مدل ۷۴ بسیار تمیز با لوازم اضافی تلفن ۲۳۹۰۵۸

خرید اتومبیل

یکدستگاه آمبولانس یا استیشن مدل بالا فوری نیازمندیم تلفن ۲۶۴۷۳۰

پیکان و ژیان خریداریم ۷۶۵۶۸۸
آـ۱۱۹۰

اتومبیل تصادفی شما را در محل خریدیاتعمیر می‌نمائیم ۶۶۰۸۵۱ و ۶۴۸۳۹۵
۱ـ۱۰ آـ۶۶۳

بی ام و ۵۲۰ ورنجرور نقد و اقساط خریداریم تلفن ۸۴۸۷۳۸ و ۸۵۵۲۰۷

کرایه اتومبیل

پرچم تاکسی سرویس
اتومبیل های مدرن با راننده در تمام شبانه روز در خدمت شماست
تلفن ۹۳۰۵۱۵
۱ـ۱۵

اتوآسیا
اتومبیل‌های تشریفاتی کرایه با راننده در ۲۴ ساعت در خدمت‌شماست تلفن۷۵۴۹۸۰ و ۷۵۱۶۲۰

مینی‌بوس کرایه جهت سرویس موسسات اتو جدید ۷۳۸۶۵۲

کایت تاکسی
۹۷۰۵۱۵ ـ ۹۷۵۱۰۱
۵ـ۱۰۵۳

آریا تاکسی
۳۴۹۸۷۹، ۳۳۸۷۴۱
۳۴۵۸۲۹
آـ۲۵۷

تاکسی سرویس ارابه باراننده و بدون راننده ۹۶۰۳۸۰ـ ۹۵۸۶۳۸
آـ۶۰۱ ۱ـ۱۳

شمیران‌بار ۲۷۱۷۱۷

یونیورسال سرویس
با مدیریت جدید ۸۵۵۳۱۰ و ۸۴۶۲۹۸

تورینک‌سرویس
با اتومبیلهای آخرین سیستم تمام ساعات شبانه‌روز‌دراختیار‌شماست
۹۲۶۱۹۷
۹۲۵۲۳۲

شوش بار
موسسه حمل و نقل شهر و شهرستان
۴ ـ ۳۶۱۱۱۱

آگهیهای متفرقه

انجام امور حسابداری و تنظیم دفاتر مالیاتی‌تلفن ۳۹۳۸۶۶

ترجمه ارزان کارنامه واوراق رسمی و غیر رسمی دراسرع وقت مقابل سینما حافظ ربانی ۳۱۷۱۳۵

تلفنهای دفترخوانندگان ۶۴۲۶۳۳ و ۶۵۱۹۲۰

لوله بازکنی

لوله‌بازکنی یکساعته
۹۳۴۲۶۲

لوله‌بازکنی شبانه‌روزی فوری ۶۳۶۳۷۹

لوله بازکنی ولوله‌کشی همه‌ساعات۸۲۷۴۰۸

امداد سرویس
لوله بازکنی و لوله‌کشی تشخیص ترکیدگی‌لوله با دستگاه‌الکترونیک
۹۳۱۶۹۷ و ۶۲۸۰۴۷

لوله بازکنی فقط ارزان فوری یکساعته ۷۶۵۲۴۴

لوله‌بازکنی فوری
۹۳۵۸۹۵

لوله‌بازکنی فوری سعدی ۳۵۵۴۷۳

تخلیه‌چاه

تخلیه‌وحفر
هر نوع چاه با تجهیزات کامل لوله بازکنی فوری شرکت مهندسی امید تلفن ۶۵۹۰۴۷

تخلیه‌هر نوع چاه
۹۳۵۲۸۶
با ۲۰٪ تخفیف از کلیه شرکتها

تخلیه چاه و لوله‌بازکنی ۶۶۷۹۱۳

تخلیه‌چاه
و لوله بازکنی شبانه‌روزی شاهرضا تلفن ۷۶۷۶۷۳
در تمام نقاط تهران

نیازمندیهای اطلاعات

برای دادن آگهی تلفنی باشماره‌های ذیل تماس حاصل فرمائید
تلفنهای: ۳۱۱۲۳۰-۳۱۱۲۲۹

آپارتمان‌فروشی

آپارتمان فروشی
خیابان خواجه نصیرطوسی ۹۰ متر خالص با شوفاژ و کولر تلفن ۵۰۰ هزارتومان ۷۶۸۷۷۱ ـ ۵۲۹۳۲۹
آ ـ ۷۷۴

آپارتمان ۲ و ۴ اطاق‌خوابه در بخارست، گاندی، پهلوی، یوسف آباد، جردن از ۶۶۰ الی یک میلیون و چهارصد هزارتومان‌فروشی ۸۳۴۵۷۰ ۸۳۲۷۴۱
آ ـ ۴۱۷ ۱ـ ۲۵

آپارتمان
۳ و ۴ و ۵ اطاقه باقیمت‌مناسب نقد و اقساط تلفن ۷۹۴۶۰۴
آ ـ ۴۴۶

چند دستگاه آپارتمان ۱و۲و۳ اطاق خوابه حوالی داودیه و خواجه عبدالله انصاری با قیمت های مناسب فروشی ۲۲۸۹۷۱ تفکری

آپارتمان های فروشی تلفن ۹۲۱۶۵۰

یکدستگاه آپارتمان دو اطاق خوابه‌یک سالن پذیرائی وهال شوفاژ روشن باسرویس کامل بمساحت ۷۸ مترنیمه مبلمبلت مسافرت ۵۵۰ هزار تومان ۵ بعد ازظهر الی ۸ شب خیابان منوچهری کوچه ژاندارکپلاک۲۳ تلفن۳۰۱۳۸۳
۱ـ۶ آ ـ ۸۰۵

میدان ونک
آپارتمان۳اطاق‌خوابه بافنکوئل فروشی ۸۴۴۰۲۳ و ۸۴۵۷۰۱
۱ـ۱۲ آ ـ ۳۵۲

آپارتمان فروشی تهران پارس با وام بانکی ۱۵۰ هزار تومان پیش قسط باقساط ۱۵ ساله ازیک الی ۵ اطاق تلفن ۷۸۲۰۳۰ و۷۸۰۰۶۱

آپارتمان‌قسطی
تهرانپارس فقط با ۱۵۰ هزار تومان پیش قسط ۷۸۱۹۱۸

سید خندان‌مقابل پارک کورش آپارتمان باحیاط و پارکینگ و تلفن مستقل با ۳۰۰ هزار تومان بدهی بانکی قیمت ۵۵۰هزار تومان تلفن۲۳۶۳۶۲ و ۲۳۰۴۲۵
۱ـ۱۵ آ ـ ۳۹۷

آپارتمان لوکس در شمال شهر بفروش میرسد تلفن ۸۵۱۷۰۱
۱ـ۱۰ آ ـ ۱۰۰۴

آپارتمان نوساز طبقه دوم دو اطاق خواب شوفاژ و سایر لوازم گیشا خیابان بلوچستان کوی نهم شماره ۱۱
۱ـ۲ آ ـ ۶۸۹

آپارتمانهای ۱ تا ۴ اطاق خوابه در شمال شهر برای فروش موجود است ۸۴۷۹۸۲ و ۸۵۳۷۳۶
۱ـ۸ آ ـ ۵۲۴

آپارتمان سه اطاق خوابه با شوفاژ روشن و کولر در خیابان ظفر بفروش می رسد تلفن ۲۲۸۱۴۸
۱ـ۲ آ ـ ۶۲۳

یک آپارتمان دو اطاق خوابه در خیابان سرباز با ۲۵۰ هزار تومان وام بانکی ۱۵ ساله بفروش میرسد ۸۳۰۷۹۲

جردن
آپارتمان دو اطاق خوابه لوکس بدون واسطه فروشی تلفن ۲۲۲۲۲۴

آپارتمانهای فروشی خیابان شاهرضا بر خیابان حقوقی مساحت ۱۴۰ متر با مشاعات ۵۰۰ هزار تومان‌تلفن۳۴۵۸۰۰
۱ـ۵ آ ـ ۸۵۹

اکازیون
آپارتمان ۳ اطاقی بزرگ لوکس با شوفاژ روشن و موکت اعلاء و پارکینگ اختصاصی و حیاط مشاعی بقیمت ۳۸۰ هزار تومان بفروش میرسد تلفن های ۷۹۱۵۵۴ و ۷۹۵۷۷۱
آ ـ ۱۰۱۸

ارزان استثنائی
آپارتمان۵ اطاقی با پارکینگ ۴۰متری اختصاصی وحیاط مشاعی به مبلغ ۴۷۰ هزار تومان بفروش میرسد تلفن های ۷۹۱۵۵۴ و ۷۹۵۷۷۱
آ ـ ۷۱۸

آپارتمان۵ اطاقه تمام موکت با شوفاژ ـ کولر واقع در کوی گیشا ـ فروش تلفن ۶۲۳۸۶۷

آپارتمانهای لوکس و مهندسی ساز
ویلا و مستغلات با مساحتهای متفاوت در شمال شهر آماده فروش شرکت آسپانکو تلفن های ۶۲۲۰۶۵ و ۶۲۰۱۰۷
آ ـ ۶۱۵ ۱ـ۲

آژانس بین‌الملل
مرکز خرید و فروش هر نوع آپارتمانهای مدرن شمامسکونی وتجاری۸۳۰۸۴۱ـ ۸۳۰۸۴۲ـ ۸۳۰۸۴۳
۱ـ۲۰ آ ـ ۶۱۶

بهترین منطقه شمال شهر
۲ دستگاه آپارتمان ۲ اطاق خوابه شوفاژ کولر تلفن فروشی تلفن ۶۲۷۳۹۴ ـ ۶۲۳۷۴۶ ـ ۶۲۴۷۳۱
آ ـ ۸۳۲ ۱ـ۷

آپارتمان فروشی
قیطریه ـ خیابان‌حکمت آپارتمان ۳اطاق خوابه بادو برگ فیش تلفن باموکت‌و شوفاژ و کولر و انبار مجزا و پارکینگ و آسانسوردر طبقه اول بفروش میرسد بدون و اسطه بـه تلفن ۵تا۲و ۸ تا۱۲ ابرج ۲۸داخلی ۹۵ تا۶۵۹۰۹۳
آ ـ ۲۹۸

فرح‌جنوبی
۲ دستگاه آپارتمان ۲ و ۳ اطاقه شخصی ساز فروشی ۸۵۳۸۰۷
۱ـ۳ آ ـ ۸۰۸

آپارتمان طبقه دوم و اقع در گیشا ۱۲۰ متر زیربنا مفید بسیار لوکس بفروش‌میرسد تلفن ۹۵۴۶۷۸
آ ـ ۱۰۰۴

آریامهر
مستغلات چهار طبقه ۶ آپارتمان مدرن ۳ میلیون تومان نقد یا معاوضه تلفن ۳۱۰۱۶۸

آپارتمانهای نوساز دواطاق خوابه برایزنهاور مقابل پپسی‌کولا باشوفاژوپارکینگ یک انباری با ۲۵۰ هزار تومان و وام ۹۶۰۱۱۱
آ ـ ۱۱۶۲

بر خیابان نفت
چنددستگاه آپارتمانهای ۲ و۳ اطاق‌خوابه مجهز بفروش میرسد تلفن ۲۲۶۹۹۵

فرح جنوبی
چنددستگاه آپارتمان ۲ اطاق خوابه بفروش میرسد ۸۴۹۰۲۰
آ ـ ۱۲۰۸

از آپارتمان های فروشی زیر کریمخان زند بازدید فرمائید
۳و۴ اطاق‌خوابه‌مهندسی ساز دارای شوفاژ آسانسورپارکینگ‌انباری مستقل فیش تلفن‌موکت آدرس : بهجت‌آباد از کریمخان‌زند بطرف تخت جمشید بعداز بانک ملی دست راست کوچه امیر رضائی ساختمان مقابل تلفن های ۹۲۲۱۲۵ ـ ۹۲۵۵۲۵

آپارتمان های فروشی
تجارتی ، مسکونی‌شاهرضاصبا تلفن ۸۳۲۹۰۵

آپارتمان فروشی
پهلوی‌ـ قصر شیرین‌ـ توانیر دارای ۴ اتاق خواب سالن پذیرائی و سرویس کامل حدود ۲۰۰۰ مترزیربنا تلفن ۶۵۵۹۰۴
آ ـ ۷۱۴

چند دستگاه اپارتمان
در نارمک و تهران پارس به فروش میرسد ۷۹۰۳۵۳ و ۷۹۵۵۶۵
۱ـ۲۴ ۱ـ ۴۷۸

دو دستگاه آپارتمان با سرویس کامل‌هر دستگاه ۳۵۰ هزار تومان عصر ها از ۴ الی ۹ تلفن ۷۳۲۱۵۵

آپارتمان فروشی
آپارتمانهای ۲و ۳ و ۴ اطاق خوابه مهندسی‌ساز در وزراء، بخارست، گاندی ، جردن و پهلوی از۷۰۰ الی ۱۵۰۰۰۰۰ تومان وزراء نبش خیابان یازدهم‌ساختمان ۱۳۸ طبقه‌سوم دریچه تلفن ۶۲۵۲۰۱ و ۶۲۳۵۱۱ و ۶۲۴۶۱۳ و ۶۲۲۹۵۴
۱ـ۲۵ آ ـ ۶۴۰

ارزان : ارزان
آپارتمان ۵ اطاقی با شوفاژ روشن بمساحت ۱۳۰متر و پارکینگ‌اختصاصی۱۰۷متری بمبلغ۶۷۵ هزارتومان‌بفروش میرسد تلفن‌های ۷۹۱۵۵۴ و ۷۹۵۷۷۱
آ ـ ۷۰۹

آپارتمان بسیار لوکس دو اطاق‌خوابه‌و سرویس‌کامل، کولر، پارکینگ ، شهرآرا ـ خیابان۲۲بطرف تهران‌ویلا ـ چهارراه کیا ـ ساختمان زمردی‌ـ بلوک دوم پلاک ۳۰ تلفن ۳۱۰۹۲۳
آ ـ ۱۸۰۶

تخفیف بی‌نظیر
آپارتمانهای ۴اطاقی‌باشوفاژ روشن و سرویس ایرانی و فرنگی وپارکینگ ودکور و موکت و کاغذ دیواری و آسانسور به مبلغ ۴۰۵هزار تومان و ۴۱۰ هزار تومان نقدا بفروش میرسد تلفنهای ۷۹۱۵۵۴ و ۷۹۵۷۷۱
آ ـ ۷۱۰

معاوضه
آپارتمان‌دارای۲ اطاق‌خواب با سرویس کامل در فرح جنوبی با خانه یا آپارتمان بزرگتر درشمال شهرمعاوضه میشود ساعت ۵ تا ۸ تلفن ۸۳۵۹۲۰
آ ـ ۱۲۰۹

قابل‌توجه
محل کار و دفتر برای شرکت ها، پزشکان ، مهندسین
چند دستگاه آپارتمان و مغازه در منطقه تجارتی خیابان میرداماد بدون واسطه بفروش می رسد ساعت ۴ بعداز ظهربعد تلفن ۲۲۹۳۰۶
آ ـ ۹۵۷

آپارتمان استثنائی برای کسانیکه طالب بهترین هستند
دو دستگاه آپارتمان سوپر لوکس از یک ساختمان ۴ طبقه شخصی‌ساز با ۶۴۰متر زمین و ۲۷۰ متر زیر بنای هر طبقه همکف پارکینگ و حیاط هر دستگاه شامل ۵ اطاق خواب موکت شده‌دو حمام کامل دو شماره تلفن مستقل، فن‌کوئیل،ظرفشوئی لباسشوئی ، اشپزخانه،نهار خوری و سالن‌های بسیار بزرگ که با مدرنترین لوازم کشورهای‌اروپائی‌و امریکائی و ژاپن ساخته شده بفروش میرسد مراجعه از ساعت ۹ صبح‌الی۶ بعد از ظهرخیابان وزراء کوچه ۹ پلاک ۳۲ تلفن ۶۲۸۷۲۵ فرجیان .
آ ـ ۱۱۶۱

فروش فوری
آپارتمان ۳ اطاق خوابه سالن پذیرائی و ناهار خوری‌هال سرویس‌کامل واقع درخیابان آیزنهاور اول جاده نظامی ۴۴۰ هزار تومان تلفن ۹۷۳۷۲۲

خیابان شاه اول سزاوار یکدستگاه آپارتمان ۵ اطاقه بمساحت ۱۸۰متر باهال و سرویس کامل تلفن مستقل مناسب‌برای دفاتر شرکتهابا وسایل لازمه و برای سکونت بدون لوازم به قیمت مناسب فوری به فروش میرسد تلفن ۹۳۰۳۰۷ و ۹۳۳۲۰۶

خانه‌فروشی

توجه‌توجه
ساختمان تجارتی واقع در خیابان ویلا چهارراه ناصر ۴ و ۵ اطاقه با فن‌کوئل با پارکینگ و زیرزمین یکجا یا جداگانه بفروش میرسد. ۸۳۴۵۷۰ـ ۸۳۲۷۴۱

خانه کلنگی به مساحت ۱۵۰ متر مربع درخیابان آریامهر بفروش می‌رسد تلفن ۶۸۵۶۰۴ از ۱ بعدازظهر به بعد

خانه یکطبقه و نیم ۱۰۲متر خیابان آیزنهاور میمنت اکبر آباد ۳ اطاقه قیمت مناسب تلفن ۶۶۳۹۰۳ از ۸ صبح‌الی ۲بعد ازظهر
۱ـ۳ آ ـ ۱۰۲۵

خانه‌ای‌مستغلاتی‌فروشی
سه‌طبقه‌مجزا سه‌اطاق‌خوابه با انباری گاراژ مستقل تلفن مشترک لوله‌کشی شوفاژ ، کولرهای مجزا در بهترین منطقه عباس‌آباد به قیمت‌دو میلیون و هشتصدهزارتومان بین ساعت ۸ تا۹ صبح و۳ تا ۵بعدازظهر تلفن۸۴۱۲۹۷
آ ـ ۷۶۱

خانه‌دو طبقه مستغلاتی ارزان بفروش می رسد تلفن۶۳۴۲۵۵
۱ـ۵ آ ـ ۶۳۹

خانه و زمین فروشی ۳۴۴۳۶۵

یکدستگاه منزل ویلائی شمالی دوطبقه ۵ اطاق خواب به مساحت ۳۲۶ متر با تجهیزات کامل‌در عباس‌آباد اندیشه ۵ بدون واسطه بفروش می رسد تلفن ۶۸۱۰۷۷

ساختمان ۴طبقه منطقه جردن پهلوی هرطبقه ۷ اطاق۲حمام بااستخر و پارکینگ فروشی تلفن ۶۶۰۰۰۰ و ۶۴۰۰۰۰
آ ـ ۱۲۴۱

خانه‌ای ۳ طبقه تفکیک شده حوالی آرش ـ ظفر کلا ۳ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان یاهر طبقه تفکیکی یک میلیون و ۱۰۰ هزار تومان تلفن ۲۲۵۷۵۰
آ ـ ۵۱۲

اکازیون
ساختمان مستقل سه طبقه با کاغذ دیواری وموکت اعلا و شوفاژ های اختصاصی و دو تلفن مشمول بکار که طبقه اول ۴اطاقی با حیاط ۴۶۰ هزار تومان و طبقه دوم ۵ اطاقی با تراس ۴۰ متری ۶۸۰ هزار تومان و طبقه سوم ۵ اطاقی با بالکن سرتاسری ۶۸۰ هزار تومان وهر طبقه سند مالکیت جداگانه دارد و در مرکز تجاری و اداری و مسکونی میدان هفت حوض نارمک واقع است بقیمت ۱۸۲۰۰۰۰ تومان جمعا نیز بفروش می رسد تلفن های ۷۹۱۵۵۴ و ۷۹۵۷۷۱
۱ـ۳ آ ـ ۶۲۲

یکباب خانه حدود ۳۰۰ متر دومین قطعه‌ازخیابان با ۸ اطاق و سرویس‌آب برق تلفن‌واقع درچهارراه گمرک شاهپور کوچه رشیدی ثانی پلاک ۵بدون واسطه ۸۵۰۰۰۰ تومان فروشی صبحها بین ۹ تا ۱۲ تلفن ۵۲۶۱۵۹

اکازیون
ساختمان ۴ طبقه مستغلاتی در قیطریه فروشی تلفن ۸۴۷۴۱۰و ۸۵۳۳۵۴

عباس‌آباد
ساختمان نوساز و شخصی ساز چهار طبقه یک میلیون‌وهشتصد هزار تومان تلفن ۳۱۰۱۶۸

شمیران دربندخلیلی بر خیابان ۱۲متری صدر خانه‌ای‌بمساحت ۱۳۰ متر دو طبقه ۲ اطاق خواب دو هال سالن پذیرائی وناهار خوری کولر درب ماشین‌رو تلفن ۲۷۸۰۸۷ از ۵ ببعد
آ ـ ۵۱۰

بلوار الیزابت
ساختمان ۴ طبقه مستغلاتی هر طبقه‌دو اتاق وهال و سرویس جداگانه تمام موکت با اجاره ماهیانه ۱۴ هزار تومان با مستاجر یابدون مستاجربقیمت ۱م۵ میلیون تومان بفروش میرسد ۶۵۰۸۵۱
آ ـ ۷۰۲

خانه‌ای فروشی به مساحت ۲۳۰ مترمربع ۱۳۰ مترزیربنا دو اطاق خواب سالن‌پذیرائی و سرویس کامل. تهران‌نو ۹۲۴۶۸۸
آ ـ ۸۱۲۸

خانه فروشی‌در میرداماد
بدون‌و اسطه جنوبی‌دو طبقه مستقل کاملا فلزی هرطبقه ۱۳۵ متر زیربنا دارای دو دستگاه تلفن مساحت زمین ۲۴۰ متر قیمت مقطوع یک ونیم میلیون تومان بفروش میرسد تلفن ۲۲۹۲۴۱
آ ـ ۸۱۶۰

خانه مدرن شخصی‌ساز
۳ دستگاه در دو طبقه باتمام وسایل بفروش‌میرسد خیابان ظفر خیابان رئیسی تلفن ۲۲۳۶۵۹ تا ساعت ۱۰ صبح همه روزه و بعد از ظهرها از ۶ ببعد
آ ـ ۷۱۷

اوکازیون
خانه‌ای سه‌اطاقه بمساحت ۱۳۸ متر مربع با آب وبرق وتلفن وکولر کانال‌کشی‌شده واقع در یکی از کوچه های منشعب از خیابان گرگان نزدیک به خیابان شاهرضا بفروش میرسدتلفن۷۶۵۷۲۵
آ ـ ۷۴۷

میدان کندی‌منزلی ۲۰۰متری یک میلیون و ۳۰۰ هزار تومان دوطبقه هرطبقه‌چهار اطاق سرویس کامل وتلفن مستقل ۹۳۶۸۵۹

خانه‌ای یک طبقه واقع در فرح‌آباد ژاله اول چهارصد دستگاه بمساحت ۱۹۶ متر باآب و برق و تلفن ـ دو دستگاه کامل‌قیمت ۸۰۰۰۰۰ تومان بدون‌و اسطه بفروش میرسد تلفن ۳۳۰۵۰۵ ساعت ۵ الی۸ بعدازظهر
آ ـ ۱۲۳۷

خانه‌ای کلنگی
۲۰۰ متر مربع با ۵ر۶ متر برتراکم بسیار زیاد شمالی‌با آب و برق تلفن دو راهی یوسف‌آباد قواره هفتم از پهلوی مقطوع یک میلیون‌و ۳۰۰ هزار تومان تلفن ۶۶۹۷۵۲ از ۴ بببعد .
آ ـ ۱۲۳۶

خانه‌ای در میدان تجریش خیابان ثبت پلاک ۲۷ با اب برق وتلفن قیمت ۱ میلیون تلفن ۶۴۹۶۷۴
آ ـ ۸۱۵

خانه‌ای پنج‌اطاقه بمساحت ۱۰۰ مترتلفن، کولر،فورشی قصردشت تلفن ۹۵۶۵۷۷
آ ـ ۳۳۵۱۵

خانه‌ای شمالی ۹۰ متر با چهار اطاق تلفن‌حمام وغیرو درحوالی‌الی‌سلیم تلفن۷۶۷۴۲۹
آ ـ ۱۰۱۴

گیشا
۳۰۰ مترسه‌طبقه ۵ اطاق یك میلیون‌وهشتصد هزار تومان تلفن ۳۱۰۱۶۸

بعلت مسافرت فوری
خانه‌ای در وضع عالی ۲۶۰ متر ۵ اطاق یک هال دو زیرزمین مسکونی آشپزخانه حمام تلفن‌کاغذ دیواری پرده کرکره حدود خیابان باغشاه قیمت ۸۵۰ هزار تومان‌فوری بعلت مسافرت فروشی تلفن ۵۴۱۴۴۸
آ ـ ۱۰۲۱

توجه
طالبین سکونت درامیریه چهار راه معزالسلطان خانه نوسازبا ۴۱۰ متر زمین و حدود ۵۸۰ متر بنای جدید با لوله کشی شوفاژ و ۱۵ اطاق باسرویس لوکس در دو طبقه و نیم که طبقه‌دوم درب مجزا داردبعلت اختلاف‌شرکاء به قیمت‌اکازیون بفروش میرسد تلفن های ۵۲۹۵۸۰ و ۵۳۵۵۱۹ دفتر شمس
۱ـ۲ آ ـ ۵۱۴

اکازیون‌واقعی
خانه ویلایی ، اسکلت فلزی شمالی ۵۰۰ متر زمین و اقعدر جردن در ۲ طبقه دارای ۶ اطاق‌خواب و سرویس کامل، کولر، تلفن ، استخر، فیلتر سیستم ، باتراکم متوسط قابل ساختمان در ۶ طبقه قیمت ۳ میلیون تومان تلفن ۲۵۳۶۱۷
آ ـ ۷۰۱

یک‌باب منزل با یک‌باب مغازه در بهترین نقطه تهران واقع در شاه‌آباد باغ‌سپهسالار کوچه‌موقر شقاتی دست راست‌قطعه دوم با کلیه و سایل از قبیل تلفن کولر برق سه فاز بمساحت ۳۷۴ متر شمالی به فروش میرسد تلفن ۳۱۵۳۰۲

فروش فوری در آریاشهر
خانه شمالی در خیابان اصلی آریاشهر پلاک ۸۹ بمساحت ۲۴۰ متر ۲ طبقه دارای ۷ اطاق با سرویس کامل و تلفن کاغذ دیواری ، موکت پرده کرکره . تلفن ۶۴۴۹۹۲ و ۹۷۵۶۸۳ و ۶۵۲۴۷۵

اکازیون
خانه‌ای بمساحت۲۲۵متر شیک و نوساز زیر بنا ۱۷۸ متر ۲ اطاق خواب باکمد بزرگ لباس سالن ناهار خوری و هال‌زیر زمین سراسری پارکینگ موکت پرده کرکره تازه نصب شده تلفن مستقل به آدرس تهران پارس ایستگاه بهار انتهای خیابان ۱۳۲غربی‌درب جنوبی پلاک ۱۹ مراجعه شود قیمت مقطوع یک میلیون و ۱۰۰ هزار تومان تلفن ۷۸۴۲۱۹ و ۶۳۲۳۱۸
آ ـ ۵۰۷

یکباب خانه ۱۲۱ متر جنوبی با ۷ اطاق ، دکوراسیون ، کولر، آب، برق، تلفن در پاستور حشمت‌الدوله بفروش میرسد. تلفن ۹۲۶۹۱۰
آ ـ ۱۸۱۳۵

خانه‌ای در خیابان‌سرباز به مساحت ۷۰ متر با سرویس کامل و ۲ اطاق و یك هال‌ویك زیر زمین و تلفن به قیمت مناسب به فروش میرسد تلفن ۷۶۸۹۳۹

در اختیاریه شمیران ساختمانی با جواز ۱۶ دستگاه آپارتمان‌با پیلوت و زیر زمین مساحت ۱۱۰۰ متر دارای باغچه و استخر و چاه عمیق بدون واسطه به قیمت سه میلیون و ۸۰۰ هزار تومان فروشی تلفن ۲۸۱۵۰۰

ویلافروشی

اکازیون منزل ویلائی
یکدستگاه منزل ویلائی سه طبقه دارای ۱۱۳اطاق حواب سالن پذیرائی بسیار بزرك با گچبری و آینه کاری شوفاژ ـ کولر ـ تلفن و سرویس کامل درزمینی بمساحت ۱۰۰۰مترو‌زیربنا ۱۶۰۰ متر و استخر کوچك بین پهلوی و جردن کمی بالا تر از باغ وحش بلوار حافظ شیرازی به‌فروش میرسد تلفن۳۱۱۲۲۵ـ ۳۱۱۲۲۴ قیمت ۵میلیون و ۸۰۰ هزار تومان

چندین دستگاه منازل ویلائی از ۱۰۰۰ متر به بالا در محمودیه نیاوران فرمانیه واقدسیه‌بفروش میرسد ۶۶۵۷۲۷ و ۶۴۶۶۸۵

محل سابق سفارت لهستان به‌مساحت‌تقریبی ۴۰۰۰ متر مربع واقع در خیابان‌ششم بهمن‌روبروی ژاندارمری کل بدون واسطه و نقدا به فروش میرسد تلفن ۲۲۴۵۷۵ و ۲۲۲۵۰۶

شهر سد فرحناز (گلندوک) ویلای ۱۰۰۰ متری با ساختمان ،محصور، مشجر، چاه آب ،برق ۳ فاز تلفن ۲۸۴۳۸۰
آ ـ ۷۹۹

ویلائی در کرج شخصی‌ساز بعلت بدهی بدون واسطه بفروش میرسد با مشخصات زیر مساحت ۱۰۰۰ مترمربع دوبر ۳۰ متری و ده متری ۳ اطاق خواب با ۲۶۰ متر زیربنا دارای استخروگلخانه سرویس مستخدم، شوفاژ ، آبلوله‌کشی، درختکاری‌شده ودو انبار بمبلغ ۱۳۵۰۰۰۰ تومان ۲۷۲۶۷۵ از ۸ تا۱۰ شب .
آ ـ ۷۴۶

ویلای شخصی مشجر منطقه فرمانیه ۱۰۰۰ متر با ساختمان مهندسی فروشی تلفن ۶۶۰۰۰۰ و ۶۴۰۰۰۰
آ ـ ۱۲۲۴

زمین‌فروشی

زمین فروشنده‌ایم ۹۲۲۷۳۹

زمین ساختمانی خانه کلنگی شمال شهر فروشی ۸۳۸۸۳۳

زمین صنعتی به‌قطعات ۵۰۰ متر به بالا جنب شیر پاستوریزه بفروش میرسد تلفن ۹۳۹۱۶۴

زمینی به مساحت ۱۶۰۰متر دوبروبروی‌دانشگاه‌دماوند اول جاده لشگرک بفروش می‌رسد تلفن ۲۸۴۳۸۰
آ ـ ۷۹۸

یک قطعه‌زمین محصور به مساحت ۴۴۰۰ مترمربع‌جنب مینی‌سیتی اول‌جاده لشگرک بفروش‌میرسدتلفن ۲۸۴۳۸۰
آ ـ ۷۹۹

زمین های گوهردشت
فردیس، مارلیک خریدار و فروشنده‌ایم ـ دفتر مهران وابسته شماره ۲ به‌سازمان آبادانی گوهر دشت تلفن ۹۷۵۷۳۱ و ۹۷۰۵۳۱
آ ـ ۷۱۱

دو قطعه زمین ۱۰۰۰ و ۷۰۰ متری‌منطقه‌جردن پهلوی‌فروشی تلفن ۶۶۰۰۰۰ و ۶۴۰۰۰۰
۱ـ۳ آ ـ ۱۲۴۰

زمین وسیع
مناسب جهت تاسیسات صنعتی پاکشاورزی باآب بسیار کافی در کیلو متر ۵۰ جاده اصلی اصفهان شیراز یکجا یابقطعات جداگانه بقیمت مناسب‌بفروش میرسد تلفن ۹۷۷۶۰۶
آ ـ ۵۰۰

در تاکستان زمین باسندمالکیت بدون هیچگونه اشکال قانونی متری ۲۵ ریال ببالا۸۵۱۸۵۸
۱ـ۱۰ آ ـ ۶۳۳

زمین صنعتی در قم
دو قطعه ۲۷۰۰ متری ۷۶۷۴۲۹
آ ـ ۱۲۲۸

اهواز
۱۰۰۰ متر زمین فروشی ۸ صبح تا ۸شب ۲۷۹۰۹۳

زمین بلوار و افسریه نقدو اقساط تلفن ۳۴۵۶۵۳
۱ـ۲۶

۳۰۰۰ متر زمین در عالی ترین نقطه رودهن ۲۵۲۴۸۸ و ۲۵۰۲۷۱
۱ـ۲۴ آ ـ ۵۵۳

یك قواره ۳۰۰ متری زمین ۲بر در محدوده خیابان حکمت شمیران فوری به فروش می‌رسد تلفن ۲۷۱۹۵۸ از ساعت ۶ بعدازظهر ببعد

سرقفلی

سه دهنه مغازه با جواز تعویض روغن و فروش لاستیک‌فروشی‌تلفن۳۳۱۱۶۳
آ ـ ۷۹۷

اکازیون‌واگذاری
یکباب مغازه دو دهنه بر خیابان دامپزشکی با ۷۰ متر مربع انباری و یك شماره تلفن با آب‌و برق ۱۵ آمپر واگذار میشودطالبین بین‌ساعت های یك تا ۳ بعدازظهرو ۸ شب به بعد با تلفن های ۹۵۱۱۶۱ و ۹۵۱۱۶۲ تماس حاصل فرمایند .

مغازه واقع در تخت طاوس اول‌لارستان جنب بانک‌ایرانیان واگذار میشود ۶۴۲۴۷۵
۱ـ۳ آ ـ ۵۲۱

خیابان شیرو خورشید
ملکی مناسب برای معاملات ، کامیون یا باربری برای‌فروش یا واگذاری سرقفلی صبح ها ۵۴۰۰۵۳
آ ـ ۱۸۰۱۵

مغازه‌ای در بهترین نقطه‌تخت جمشید باعالیترین موقعیت اب، برق، تلفن و تهویه مطبوع۹ صبح تا۷ بعدازظهر ۷۶۳۹۱۶
آ ـ ۶۵۰

مغازه لوکس فروشی با جواز و اگذار میشود ۶۴۸۴۳۵
۱ـ۲ آ ـ ۶۳۰

خشکشوئی فرش ، موکت ، مبل رفوگری تلفن ۵۲۹۹۱۰ پارسا
۱ـ۱۸ آ ـ ۶۵۷

درمانگاهی در جنوب شهر واگذار میشود . بعداز ظهر تلفن ۸۹۴۴۴۹
آ ـ ۸۱۱

فروش باسرقفلی
یکباب مغازه به مساحت۱۰۸ متر با زیرزمینی به مساحت ۱۲۸ متر واقع درفلکه هفت حوض نارمک یکجا بفروش میرسد ازساعت ۸تا۱۲صبح ۵۲۱۶۲۵ بعد از ظهرها از ساعت۴ تا ۸ تلفن ۷۹۶۸۵۳
۱ـ ۷۰۱

قابل توجه بانك ها فروشگاهها‌و نمایشگاهها
مغازه ۶ دهنه بزرك با زیر زمین و آب و برق تلفن و جواز کسب واقع در آریاشهر واگذارمی شود تلفن ۹۷۹۶۱۸

قابل توجه بانکها و شرکت‌هاوسوپر مارکتها
مغازه ۵ دهنه دو نبش بازیر زمین وسیع و بالکن اب برق تلفن بفروش می رسد تلفن ۹۵۶۲۷۰
۱ـ۳ آ ـ ۶۸۶

با موقعیت بسیار عالی
یکباب مغازه اغذیه فروشی با جواز و فروش آبجو دارای یخچال و تلفن و گاز و تمام وسایل‌و اقع‌در خیابان جمشید آباد شمالی بفروش می رسد دفتر ارشاد تلفن ۹۲۲۰۶۹
۱ـ۴ آ ـ ۷۰۹

دو دهنه مغازه
بمساحت ۶۰ متر با تلفن و دکوراسیون چهارراه سیروس اول بوذرجمهری نو بیواسطه فروشی تلفن ۳۵۱۱۲۷ و ۳۱۴۳۸۰ و ۳۹۱۶۸۲
آ ـ ۶۵۰

فروشگاهی بمساحت ۵۵۰متر در دو طبقه و سالن مجزا با ۲۷ متر بر دارای شوفاژ ، توالت آبدارخانه ، آب وبرق وتلفن وجوازواقع در خیابان شاه‌عباس کبیر روبروی‌کانون شکار صبحها با تلفن ۸۴۵۷۴۵ تماس حاصل نمایند.
۱ـ۹ آ ـ ۶۷۱

کافه‌رستورانی باموقعیت بسیار عالی با سند مالکیت و تجهیزات کامل واقع در خیابان شادمان بفروش می‌رسد تلفن ۹۷۰۷۳۰

یک مغازه برخیابان شهبازبا ۶۴ متر زیربنا و ۳۹ متربالکن با جواز و برق صنعتي و تلفن بفروش میرسد تلفن ۳۵۵۰۹۴
آ ـ ۷۶۰

اکازیون
کارخانه‌ای تازه ساز درمنطقه صنعتی پشت کارخانه شیر پاستوریزه به مساحت ۱۰۶۲ متر ۳۰۰ متر سالن ۱۵۰ آمپر برق چاه نیمه عمیق بفروش میرسد تلفن ۹۵۵۹۷۶
۱ـ۱۰ آ ـ ۸۴۷

انبارفروشی
جاده مخصوص کرج مساحت ۸۵۰۰متر سالن ۴۵۰۰متر تلفن۶۶۵۵۱۵ و ۶۶۵۴۲۹

اکازیون
محل کارگاهی بمساحت ۳۰۶ متر مربع زمین و ۵۳۸ متر زیر بنامناسب برای‌کارگاه‌وانبار باآب و برق ۱۰۰ آمپر وتلفن درحوالی‌میدان‌کشتارگاه به فروش می‌رسد تلفن ۵۳۳۴۹۳ از ۹ صبح الی ۶ بعدازظهر

گرمابه رضوان در شهرستان‌محلات،عمومی وخصوصی مردانه و زنانه مجهز ، با سبك مدرن بفروش میرسد . طالبین با تلفن ۶۷۲ در محلات‌و درتهران باتلفن ۶۶۳۸۵۲ تماس‌حاصل نمایند.

اجاره‌داده‌میشود

آپارتمان
۳ اطاقه با هال‌وسرویس کامل‌طبقه‌دوم باپارکینك اجاره داده میشود تلفن ۷۹۵۷۲۹

اجاره‌فوری
دو دستگاه آپارتمان ۲ و۳ اطاق خوابه برای سکونت با اجاره ماهیانه ۴۵۰۰ و ۵۷۰۰ تومان موجود ۶۵۵۶۱۵ و ۶۵۰۴۹۶
آ ـ ۱۲۴۳

ویلا تمام مبله اجاره
چهار اتاق خواب شوفاژ ، کولر، تلفن، موکت و سایر تجهیزات کامل دربهترین‌نقطه تهران تلفن ۲۲۲۷۲۷
آ ـ ۱۲۲۳۰

عباس‌آباد
آپارتمان در طبقه دوم با۲ اطاق خواب وسرویس‌کامل اجاره‌داده میشود ۸۵۶۴۰۱
آ ـ ۷۱۳

طبقه دوم ساختمانی درجرح شمالی‌جهت اجاره ۲۲۸۱۰۱
آ ـ ۱۲۴۱

جهت اجاره خیابان امیراباد جنوبی نصرت‌غربی پلاک۶۰ بعدازظهرها مراجعه شود.
آ ـ ۱۱۹۶

اجاره داده میشود
دوطبقه ویلائی لوکس
هرطبقه ۵ اطاق خواب و اطاق مستخدم هال پذیرائی نهارخوری وسرویس کامل بافرش موکت .
دارای استخر پارکینك شوفاژ کولر
نشانی زیر دریان‌نو خیابان زنجان شمالی ضلع جنوبی دفتر نخست وزیری شماره ۱۵ تلفن ۹۷۲۰۶۸
آ ـ ۱۲۰۷

طبقه دوم‌با۳ اطاق وسرویس کامل اجاره تلفن ۷۵۷۹۸۵
آ ـ ۶۲۶

طبقه دوم خانه‌دو طبقه‌بزرگ درخیابان پهلوی اول‌ابوبی باچهار اطاق خواب شوفاژ کولر انبار موکت تلفن راه جدا ماهی ده هزار تومان تلفن ۶۸۷۶۵۴
آ ـ ۱۰۰۰

خیابان شاه چهارراه گلشن
جهت سکونت یک خانواده منزلی با۶ اطاق و ۲ هال و سرویس کامل‌و تلفن وپارکینگ وحیاط اجاره داده مـی شود تلفن ۹۲۹۰۴۵
آ ـ ۳۳۶۶۶

آپارتمان مبله کامل واقع درسید خندان به علت مسافرت فورا بخارجیان اجاره داده میشود ۵ بعدازظهر به بعد تلفن ۲۳۴۶۶۴

یکدستگاه آپارتمان طبقه دوم دارای ۵اطاق و هال نوساز امیریه انتظام جهت سکونت یامطب اجاره داده می شود طالبین‌به‌تلفن های ۵۲۶۴۸۷ ـ ۵۳۳۶۳۷ مراجعه نمائید.
۱ـ۶ آ ـ ۶۸۵

اجاره فوری
محل کار و محل سکونی موجود۲۷۶۰۲۲
آ ـ ۶۳۶

اکازیون
۴ و ۵ اطاق خوابه با کلیه وسایل در سلطنت اباد عباس اباد قیطریه و گاندی بقیمت بسیار مناسب اجاره داده می شود تلفن ۶۲۲۹۵۴ و ۶۲۴۶۱۳
۱ـ۲۵ ۱ـ ۶۴۱

ویلا و آپارتمان برای سکونت خارجی و ایرانی و محل‌کار موجوداست تلفنهای۶۲۲۰۶۵ و۶۲۰۱۰۷
آ ـ ۳۱۳ ۱ـ۲

در منطقه عباس آباد
ساختمان نوساز سه طبقه هر طبقه ۵ اطاق و هال بزرگ شوفاژ و کولر پارکینگ وتلفن برای محل کار اجاره داده می شود تلفن ۸۴۳۲۳۷
آ ـ ۶۰۵

چندین دستگاه آپارتمان برای دفتر کار آماده اجاره میباشد۶۶۵۷۲۷و ۶۴۶۶۸۵

آپارتمان طبقه دوم در قیطریه دارای ۴ اطاق خواب سالن هال بزرگ شوفاژ کولر تلفن پارکینگ حیاط استخر با فیلتر ۷۵۰۰ هزارتومان ۲۸۷۸۴۴
آ ـ ۶۷۰ ۱ـ۲

قابل توجه مستاجرین عزیز خیابان هشتم پارک وی دو دستگاه آپارتمان ۲ اطاق خوابه هال و پذیرائی و نهار خوری‌وشوفاژ وسرویس کامل، برای هر دستگاه تلفن مستقیم، اجاره‌داده میشود تلفن ۹۳۸۱۹۳

موردنیازاجاره

نیازمندیهای بین‌المللی سیمون جهت ایرانی تعداد ۱۰۰۰ دستگاه آپارتمان برای محل‌کار وسکونت از ۳۰۰۰ تومان‌ببالا درنقاط از شاهرضا تا نیاوران واز تهران پارس تا گیشا و عباس آباد بویژه شمیرانات نیاز دارد تلفن های ۸۴۹۴۶۹ و ۸۵۸۵۹۸

محل کار با تلفن مورد نیاز است تلفن ۲۴۳۲۹۶
آ ـ ۱۱۸۵

نیاز ویلا اجاره
برای‌سکونت‌خارجی احتیاج بیک ویلا با اجاره حدود ۱۵ هزار تومان حوالی بوستان وگلستان، سلطنت آباد نیازمندیم ۸۴۸۴۲۴ و ۸۵۳۸۵۲
آ ـ ۳ ۱

ویلا و آپارتمان درشمال شهر برای کارمندان عالیرتبه شرکت خارجی فوری‌نیازمندیم ۲۲۲۶۳۰ و ۲۲۷۵۱۱

هر نوع آپارتمان برای سکونت و محل کار خارجیان فورانیازمندیم تلفن۸۴۸۷۳۸و۸۵۵۲۰۷

مبتکر ـ منصف‌ـ سریع
با موسسه ژوزف تماس بگیرید ملکخودرا فورا اجاره بدهید تلفن ۶۵۵۶۱۵ و ۶۵۰۴۹۶
آ ـ ۵۱۳

ساپلایز
مرکز اجاره بایرانی و خارجی ۷۶۰۶۸۳

اکازیون
آپارتمان های اجاری مبله شده کامل با شوفاژ روشن بمبالغ ۴۰۰۰ و ۵۰۰۰ و ۵۵۰۰ تومان موجود است تلفن ۷۹۱۵۵۴ و ۷۹۵۷۷۱
آ ـ ۱۰۱۹

نیاز اجاره برای سکونت خرجی
چندین دستگاه ویلا و اپارتمان طبقه اول با استخر حوالی شمیرانات برای چند خانواده سوئدی و سوئیسی نیازمندیم تلفن ۲۴۵۶۸۵
۱ـ۲ آ ـ ۸۰۷

تعدادی ویلا و اپارتمان برای خارجیان سرکت احتیاج است تلفن ۲۹۲۹۸۲

انبار سرپوشیده حدود ۳۰۰ متر مربع در حوالی سه‌راه‌آذری برای‌یکسال اجاره مورد نیاز است . لطفا در ساعات اداری‌با تلفن ۳۱۴۱۲۱ تماس حاصل نمائید .

نیاز اجاره برای سکونت خارجی
چندین دستگاه‌و ویلاو آپارتمان طبقه اول با استخر حوالی شمیرانات‌برای‌چند خانواده سوئدی نیازمندیم ۶۲۲۰۶۵ و ۶۲۰۱۰۷
آ ـ ۱۲۴۳

موردنیازبرای‌خرید

زمین‌خریداریم ۹۲۱۷۳۹

خریدار همه نوع ملک و مستغلات تلفن ۹۷۹۴۰۴

راضی صنعتی جاده‌های کرج خریدار و فروشنده‌ایم. ۹۵۹۷۵۵

خرید زمین ساختمانی خانه کلنگی شمال شهر ۸۳۸۸۳۳

خانه‌های
شمال شهرازیک‌میلیون ببالا خریداریم تلفن ۳۱۰۱۶۸

زمین صنعتی کارخانه و انبار خریدار و فروشنده‌ایم ۹۳۹۱۶۴

ویلا و مستغلات و آپارتمان های لوکس مهندسی ساز فقط ازما میتوانید خریداری‌فرمائید تلفن‌های۶۲۰۱۰۷ و ۶۲۲۰۶۵

خانه‌های کلنگی وزمینهای ساختمانی
شمال شهر راخریداریم دفتر جمشید ۹۲۸۰۸۲

زمین صنعتی بقطعات کوچك و بزرك خریدار و فروشنده‌ایم تلفن ۹۳۹۱۶۴

زمین‌خریداریم ۹۲۲۷۳۹

زمینهای‌مهران‌پارس‌خریداریم ۷۹۳۰۲۰

زمین‌جوادیه‌حکیمیه خاك سفیدخریداریم۷۸۰۴۶۵

خانه وزمین شمارا درشمال شهر خریداریم ۶۲۲۰۶۵ و ۶۲۰۱۰۷
آ ـ ۷۶۳

نیازمندیهای اطلاعات

برای دادن آگهی تلفنی باشماره‌های ذیل تماس حاصل فرمائید

تلفنهای: ۳۰۳۷۰۲-۳۱۱۲۱۹-۳۱۱۲۲۵-۳۱۱۲۲۴

بنگاههای معاملات املاک

بورس املاك شمیران
دفتر برانی ۲۷۲۵۷۵
۱ـ۱

خریدار و فروشنده اراضی صنعتی و انبار و کارخانه تلفن۹۷۹۱۹۵

بورس اراضی مهر شهر کوی ولیعهد گوهردشت ۶۴۸۲۵۵

دفتر پارس
مرکز معاملات‌املاك شهر و شمیرانات ۸۴۱۵۵۸

اراضی‌مهرشهر
۸۲۴۰۷۳

بورس اراضی گوهردشت مهرشهر فردیس وملارد ۹۲۲۷۳۹

مرکز معاوضه
همه گونه ملك با بدهی
تلفن ۳۱۰۱۶۸

برای خرید و فروش آپارتمان به دفتر ساختمانی آریا مراجعه نمائید ۶۴۸۲۵۵

معاملات پول

پول
باچك تجارتی و کارمندی
۶۶۳۳۳۱
شاهرضا اول وصال‌شیرازی پلاك ۱۸ بالای چاپخانه پارس . سیو

پول فوری با سود بانکی مقابل خانه ،مسغلات ۹۲۸۴۶۵

پول شرطی
موجود
۶۸۴۵۲۵

برای تهیه وام شرطی‌از ۵ میلیون ریال به بالا با ما تماس بگیرید تلفن ۶۶۴۶۱۸ و ۶۶۶۲۶۳

وام بهر طریق
تلفن۹۳۱۷۳۱ـ۹۳۱۷۲۱

پول
در مقابل اتومبیل‌ساختمان چك کارمندی فرح شمالی
۸۵۹۵۰۶

فقط چك کارمندی
۶۱۲ ـ ۷۶۳

بپول راکد شما
هزاری ۵۰ تومان سود میدهیم ۷۶۳۸۴۰

وام‌فوری
در مقابل ملك
ارزنده ۸۳۳۷۷۵

پول
چك کارمندی
۸۳۹۷۴۰
خانه پول فرح شمالی
۸۴۸۳۸۸

پول راکد شما را با انتقال مبیع هزاری ۵۰ تومان سود میدهیم ۷۵۶۴۲۴ و ۷۵۷۵۳۰

مورد نیاز
پول روی ملك
ارزنده‌نیازمندیم
تلفن ۷۶۳۸۴۰

پول شرطی در مقابل مستغلات فوری‌نیازمندیم ۹۲۰۸۲۹

پول شرطی درمقابل
خانه ارزنده مورد نیاز است ۷۵۷۵۳۵ و ۷۵۶۴۲۴

پول در مقابل مبیع ارزنده نیازمندیم تلفن ۸۳۹۷۴۰

پول در مقابل ملك موردنیاز است ۸۲۵۲۶۳ و ۸۲۹۵۲۷

۲۵۰ هزار تومان
درمقابل‌مبیع ارزنده‌نیازمندیم تلفن ۷۶۷۴۲۹
آـ۱۰۱۵

قبوض

خرید فرصه‌دولتی‌قبوض ۶۴۵۹۵۷

قبوض فرش و جواهر بانك کارگشائی شما را خریداریم و هم به مازاد ارزیابی آن وام می‌دهیم ۶۴۵۱۶۸ و ۶۴۳۴۹۹

معاملات تلفن

خرید و فروش تلفن ۸۴۶۵۶۵

خرید و فروش تلفن ۲۲۲۸۸۸

خرید و فروش تلفن ۶۶۲۶۶۲

خرید و فروش تلفن ۶۶۵۴۵۵

خرید و فروش تلفن ۶۴۷۶۱۲

استخدام

بچند نفر دختر و پسرنقاش روی چرم باتجربه نیازمندیم خیابان فرخ نرسیده به عباس آباد طبقه زیرین ـ ساختمان کلینك زنان
آـ۷۰۶ ۱ ۳ـ۱

یك‌نفر ماشین نویس
فارسی زن با دانستن تسلط کامل به تایپ فارسی دیپلمه یا سیکل فوری‌مورد نیازاست‌تلفن ۱۸ و۶۸۰۲۱۷ داخلی۴۲

سکرتر مطب
برای‌انجام امورسکرتری به دوشیزه یا خانمی نیازمندیم ۳۹۲۱۹۴
(عصرها)

بیمارستان‌واسعی‌احتیاج به پزشك عمومی با پروانه دائم دارد تلفن ۳۹۱۰۵۴ از ۸ صبح الی ۴ بعدازظهر

به تعدادی ویزیتور جهت تهیه مسکن خارجیان که دارای‌وسیله‌نقلیه‌باشندو بزبان‌انگلیسی تکلم‌کنند نیازمندیم خیابان سرح خیابان پالیزی طبقه دوم بانك ملی‌ایران ساختمان ژامیکو ۸۵۵۲۰۷و ۸۴۸۷۳۸

جوشکار برق و کاربیت نیازمندیم ۳۹۱۹۵۴

استخدام مستخدم
به یك زن و شوهرجوان که زن قادربه‌آشپزی باشد و مرد برای‌نظافت خانه آمادگی داشته باشد بطور تمام وقت‌در شهرستان ری نیازمندیم متقاضیان با تلفن ۲۲۶۸۶۱ از ۸ صبح تا ۴ بعدازظهر تماس بگیرید

انباردار با تجربه نیازمندیم ۲۲۲۰۵۱

یکنفر چوب‌بر
برای کارگاه
مبل سازی
احتیاج‌است
تلفن ۹۵۴۷۶۶

آگهی استخدام
یکنفر خانم ماشین‌نویس که تسلط کامل به‌تایپ فارسی و لاتین داشته باشدتمام‌وقت‌نیازمندیم. آدرس- خیابان‌سلطنت‌آباد مقابل بوستان ۳ صنایع آموزشی تلفن ۲۳۴۰۳۸ ـ ۲۳۵۰۲۶

استخدام‌میشود
دونفر کارگر زن برای بسته‌بندی در شرکت مختلط ایرانی و اروپائی:
شرکت‌پاردان‌فود
خیابان جردن خیابان فرزان شرقی نرسیده به ظفر پلاك ۱۹ تلفن ۲۲۰۰۴۲ و ۲۲۰۰۴۱

استخدام

به تعدادی کارگر ساده زن جهت دوزندگی نیازمندیم تلفن۶۴۱۲۱۷

استخدام کمك‌حسابدار
برای کارگاه در توابع آذربایجان تلفن ۲ـ۸۵۶۰۰۱ تماس گیرند .
آـ۳۳۴۱۴

درمانگاه طوس
به ماما برای صبح یا بعداز ظهر نیازمند است
تلفن ۳۵۴۰۰۱
آـ۱۱۸۱

شرکت فاراتل
بیکنفر انباردار ساده و یک نفر کاردکس نویس انبار دیپلمه دارای برگ پایان خدمت نیاز دارد . خیابان شاهرضا روبروی‌ویلا کوی کندوان ساختمان فاراتل
آـ۱۰۰۷

تعدادی نظافتچی تمام ونیمه وقت باحقوق مکفی‌نیازمندیم ۳۹۳۳۹۵
آـ۱۲۰۱

تحصیلدار
باسابقه با معافی‌و گواهینامه موتورسیکلت وضامن معتبر باحقوق مکفی مورد نیاز است. تلفن ۸۳۲۴۴۰
آـ۸۳۴

مستخدم زن
مورد نیاز است تلفن ۳۰۵۰۲۸
۱ـ۶ آـ۶۱۴

قابل توجه
پزشکانی که در جستجوی مطب هستند
پلی کلینیك در بهترین نقطه شمال شهر جهت مشارکت یا احتمالا همکاری به متخصصین زیر نیازمند است .
داخلی ـ قلب ـ گوش ، حلق و بینی ـ زنان ـ مامائی ـ چشم ـ دندانپزشکی ـ
تلفن ۹۳۸۰۰۴ پنجشنبه ۱۰ تا ۱۲ صبح و جمعه ۱۰ تا ۱۲ صبح

سرایدار با لیاس
با خانواده جهت کار و سکونت درساختمان بزرگو باعمارت باغ موردنیازاست، کسانیکه به‌امور بنائی و یا معماری و یا سایر امور فنی ودفتری آشنائی داشته‌باشند مقدمند تلفن ۳۱۶۱۶۱ و ۳۹۳۱۳۱
آـ۷۲۲

شرکت ساختمانی ۹۹۹
یك نفر نقشه کش واردبه همکاری دعوت می‌نماید
تلفن ۶۶۱۹۵۲ و ۶۴۰۱۰۵

خدمتکار زن وارد بامور آشپزی نیازمندیم تلفن ۲۲۳۷۵۴

خدمتکار زن
شبانه‌روزیا صبح‌تاعصر
تلفن ۶۳۵۵۰۹

قابل توجه
داروسازان
برای قبول و قبل از قبول هرگونه شغلی با جامعه دارو سازان ایران مشورت کنید. موسساتی که به دارو ساز احتیاج دارند نیز می توانند از امکانات وسیع جامعه استفاده کنند تلفن های ۶۵۲۳۲۹ و ۶۵۵۴۷۹ ساعت ۹تا۱۲ و ۱۶ تا۱۹
آـ۱۰۲۱

منشی
شرکت ساختمانی‌بازالت بیک دوشیزه یا بانو جهت امور دفتری نیازمند است .
تلفن ۸۲۵۹۰۸
آـ۱۰۰۰

موسسه اطلاعات‌بیك نفر دوشیزه یا بانوی ماشین نویس برای تمام وقت نیازمند است علاقمندان به ساختمان روزنامه اطلاعات اطاق ۷۲۲ مراجعه نمایند

کارخانجات استارز تولید
جهت کادر سرایداری بیکنفر سرایدار که حداکثر ۲ بچه و سواد خواندن و نوشتن نیز داشته باشد استخدام مینماید. واجدین شرایط با تلفن های ۵۵۰۷۵۵ و ۵۵۱۳۸۷ تماس بگیرید.
آـ۸۴۵

حسابدار
۱ـ حسابدار با تجربه برای اهواز
۲ـ کمك‌حسابدارو رزیدمبرای تهران
تلفن ۳۱۲۵۵۴
آـ۱۳۳۳

بافراد ذیل نیازمندیم
۱ـ یکنفربانو یادوشیزه جهت کارمندی
۲ـ یکنفر بانو یا دوشیزمکه به تایپ فارسی کاملا مسلط باشد جهت سکرتری
۳ـ یکنفرآقاکه‌دارای موتور سیکلت‌باشد جهت‌تحصیلداری (تحصیلات مطرح نیست)
۴ـ یکنفرآقا جهت‌پیشخدمتی
تلفن ۲۳۱۵۷۴
آـ۲۲۲۸

یکشرکت‌بازرگانی استخدام می‌کند
کارمند با تجربه ۳ سال‌کار در شرکتها برای همکاری‌در یك شرکت بازرگانی
تلفن ۳ـ۶۸۶۷۸۱
آـ۱۳۳۴

استخدام منشی
مرکز رفاه خانواده نهم ابان جهت‌امور‌دفتری بدوشیزه‌ای با تحصیلات سیکل و اشنائی به تایپ فارسی نیازمند است
تلفن ۵۹۱۶۹۷
آـ۷۵۰

یک دوشیزه‌یا بانو آشنا به تایپ‌فارسی و لاتین بطورتمام وقت احتیاج است .
تلفن ۹۲۳۸۴۶
آـ۷۰۷

بیک‌خدمتکار زن شبانه‌روزی برای کار در منزل نیازمندیم تلفن ۸۴۰۴۵۳

دو نفر دوشیزه یا بانو برای امور دفتری مورد نیاز ۴۰ متری‌نو اب۹۳۵۳۵۲ـ ۹۲۷۴۸۴
آـ۶۸۶

کارگرساده
کارخانجات نشاسته و گلوکز ایران
تعدادی کارگر ساده با حقوق ومزایای بسیار عالی استخدام مینماید.
داوطلبین باید دارای سواد خواندن و نوشتن و برگ پایان خدمت و یا معافیت‌دائم باشند.
تلفن ۲۳۲۲۱۴ ـ۲۳۲۶۱۰
۱ـ۵ آـ۷۳۷

منشی‌وتلفنچی
نیمه وقت یا تمام وقت
۱۰نفردوشیزه یابانو که‌بمکالمه انگلیسی آشنائی داشته بطور نیمه وقتیاتمام وقت استخدام میشوند افرادیکه دارای‌تجربه کافی باشند حق تقدم دارند متقاضیان طی هفته جاری به عباس آباد چهار راه فرحجنب باجه تلفن پلاك ۱۰۵ شرکت هارود مراجعه فرمایند.
۱ـ۱

راننده‌دوشخصی
بیك‌نفر راننده‌دوشخصی جهت وانت‌بار تمام‌وقت با حقوق مکفی نیازمندیم آدرس خیابان شاه بین پهلوی و کاخ طبقه دوم بانك‌سپه‌بازرگانی‌معینی

کلینیك بهگر بوجود دندان پزشك و بهیار نیازمنداست ۹۷۰۴۴۰ و ۹۷۰۷۴۰
آـ۷۷۸

بدو نفر راننده پایه یك با سابقه کار جهت کار در جنوب نیازمندیم
تلفن ۶۸۰۶۱۱
۶۸۰۶۱۴

یکنفر تلفنچی
بیك نفر دوشیزه‌یابانوی تلفنچی با حقوق مکفی تمام وقت نیازمندیم : آدرس: خیابان شاه روبروی فروشگاه بزرك ایران جنب نمایشگاه سونی ساختمان آرام طبقه‌دوم شرکت‌کارسیو

استخدام دیپلمه
دیپلمه ریاضی جهت کار دفترداری استخدام می‌شود. ساعت ۲ تا ٤ بعداز ظهر ۶۸۳۵۳۲
آـ۷۶۹

آگهی استخدام
اپراتور و آمارگر آشنا به مکالمه زبان انگلیسی‌نیازمندیم شاهرضا نبش‌خیابان خارک ساختمان ۱۱۱ طبقه ششم
آـ۷۸۹

پرچم تاکسی سرویس
تعدادی اتومبیل ایرانی و خارجی‌باراننده مورد نیاز است
تلفن ۹۳۰۵۱۵
۱ـ۱۵

بیکمترجم انگلیسی برای تهیه مسکن خارجیان نیازمندیم تلفن ۸۵۳۷۳۶ـ ۸۴۷۹۸۲
آـ۶۲۴

به تعدادی دوشیزه وبانوی باسواد نیازمندیم‌شاه ساختمان آلومینیوم طبقه پنجم شماره ۵۴۴
آـ۶۹۰

به چند نفر دوشیزه یا بانو برای ماشین نویسی فارسی و لاتین برای کار یکسره با حقوق مکفی و مزایا نیازمندیم خیابان‌پهلوی بالاتر از زرتشت جنب مبل موناکو ساختمان زندیه طبقه دوم شماره ۷ شرکت ایران شکوه
آـ۶۹۸

بیکنفر دوشیزه‌یابانوی حسابدار با تجربه نیازمندیم ۷۵۲۳۴۵

بیکنفر سکرتر تمام‌وقت آشنا به تایپ فارسی و لاتین و مسلط به زبان انگلیسی نیازمندیم تلفن ۶۴۳۰۶۷

بچند نفر سرویسکار شوفاژ نیازمندیم تلفن ۸۳۸۰۰۸ ـ ۸۳۳۱۹۰

راننده
پایه دوم سمسی
وارد به شهر تهران برای‌دفتر شرکت استخدام میشود تلفن ۲۳۰۳۰۴ و ۲۳۷۶۸۵
۱ـ۲ آـ۶۵۶

به یک نظافتچی مرد جهت کار در شرکت از صبح تا ۷ بعد ازظهر باحقوق مکفی نیازمندیم از ۸ صبح تا٤ بعد ازظهر با تلفن ۲۲۶۸۶۱ تماس گرفته شود.
آـ۶۷۲

ماشین‌نویس لاتین‌برای آزمایشگاه مورد نیاز است تلفن ۷۵۶۵۱۸

دکتر داروساز جهت تهران و شهرستان ۳۱۳۶۲۶

آگهی
استخدام
به تعدادی صندوق‌دار (دوشیزه یا بانو) نیازمندیم . متقاضیان‌می توانندهمه‌روزه بشرکت ایران‌سوپر خیابان تخت جمشیدنبش ویلامراجعه نمایندتلفن۱۳ـ۸۲۴۰۱۱

بیك زیگزال‌دوز احتیاج فوری با حقوق مکفی‌تلفن ۸۳۷۴۵۱ ـ ۸۲۸۵۳۹

یك نفر کارگر ساده استخدام میشود تلفن ۸۲۲۷۸۸

شریک

موسسه سپیده به اشخاص فعال در امور تجارت‌که حداقل‌دویست هزار تومان سرمایه یا پیشنهاد بهتر داشته باشند نیازمند است ۳۰۵۴۲۶

جویای کار

بانوئی با دو بچه جهت‌کار منزل و یا آشپزی جویای کار است تلفن ۳۱۱۰۸۰ راهنمای۶۳۳ روزنامه‌اطلاعات
آـ۷۷۶

راننده متاهل با پیکان ۵۳ آماده کاراست ۹۶۱۸۴۱
آـ۷۹۳

جوانی بااتومبیل از ساعت ۵ تا۷ صبح و ۷ تا۱۰ بعد از ظهر جویای کارتلفن۷۶۴۹۲۰ ٤تا۷ بعدازظهر جدلی
۱ـ۳ آـ۶۱۱

کارمند بازنشسته‌باتقاضاشخصی سن متوسط برای انجام امور سرپرستی و پیشکاری‌و نظارت کارهای مالی وانجام امور حسابداری و خرید تمام وقت آماده کاراست ۲۸۳۸۳۳
آـ۶۸٤

راننده دوشخصی با سابقه آماده‌کارتلفن۳۱۱۰۸۰ راهنمای ۶۳۴ روزنامه اطلاعات.
۱ـ۲ آـ۱۸۱۵۳

فوق لیسانس الکترونیک از پلی تکنیک فرانسه با دانستن زبان‌های‌فرانسه عبری‌و انگلیسی عصرها تلفن ۶۲۰۶۹۹

مینی‌بوس با راننده آشنایی بزبان انگلیسی و تمام نقاط تهران‌برای‌سرویس‌موسسات ۷ تا ۹بعد از ظهر تلفن ۳۵٤۱۵۵
آـ۷۳۸

لیسانس برق فوق لیسانس مدیریت از امریکا تمام وقت آماده همکاری میباشد تلفن ۸۵۲۳۰۳
آـ۶۹۱

آموزشگاهها

تعلیم آواز و کلیه‌سازها ۶۴۲۶۳۳ و ۶۴۱۳۲۲

ماشین‌نویسی بیژن
باحسن شهرت میدان ژالةتلفن ۳۴۸۳۸۴
آـ۲۸٤

اعزام
تافل
برای فوریه و می
فوق‌لیسانس
مرکز آموزش زبان
پویش ۹۲۵۴۲۸

سازمان آموزشی خسروی

آخرین چهارم
نظام‌قدیم (طبیعی- ریاضی- ادبی- خانه‌داری)
تضمینی‌و
انگلیسی
(ترمیک ـ اعزام دانشجو- کنکور سراسری ـ مکالمه) حسابداری ودفترداری دوبل ماشین نویسی ـ خیاطی و گلسازی مخصوص بانوانو تکدرس پنجم (طبیعی ـ ریاضی ـ ادبی) راهنمائی- نظری- تقویتی- تجدیدی ثبت‌نام مینماید.
شاهرضانرسیده بمیدان‌شهناز ۷۵۵۹۹۵ ـ ۷۵۲۹۴۵
۱ـ۲ آـ۶۵۲

تدریس خصوصی

انگلیسی فرانسه
درمحل شما ۸۵۰۷۳۶
۱ـ۱

انگلیسی کنتراتی
۳۰ ساعته ۸۴۳۵۴۸

انگلیسی
تدریس کلیه دروس تقویتی در هر سطحی
تلفن ۲۹۱۴۳۸

تک‌درس
با تضمین قبولی
تلفن ۸۳۳۳۱۹

دروس راهنمائی نظری و ششم توسط دبیران فوق لیسانس با تضمین قبولی تلفن ۸۳۳۳۱۹

انگلیسی
کنتراتی تضمینی
تلفن ۶۵۲۶۵۹

تدریس کلیه دروس راهنمائی نظری ششم توسط دانشجوی برق پلی تکنیك۸۲۳۸۹۱

انگلیسی فرانسه‌آلمانی توسط معلمین خارجی ساعتی کنتراتی۸۳۳۳۱۹

تدریس جی- سی-ای پیشرفته
L.E.V.E.L. G.C.E..A
علوم و پایه مهندسی به انگلیسی از نهم‌بهمن عصرها تلفن ۶۴۱۱۲۱

نمره ۱۵ ببالا«تضمینی» ساعتی۴۹ تومان۹۲۴۵۳۱

تدریس خصوصی
کلیه دروس راهنمایی ، نظری متوسطه‌در تمام نقاط‌شهر۱۲ـ۹و۱۹ـ۱۶
۳۰۴۲۲۷ ـ ۳۹۳۷۲۳ـ ۳۹۳۹۴۴

تدریس خصوصی
راهنمایی- نظری ـ متوسطه تلفن ۵۳۲۵۵۷
۱ـ۲ آـ۱۸۱۲۷

ترسیمی رقومی
صد درصد تضمینی
۷۵۸۶۹۱

۹۶ ساعته
انگلیسی فرانسه
بیاموزید و صحبت کنید
۸۳۳۳۱۹

ریاضیات
فیزیک شیمی راهنمائی نظری
تلفن ۶۵۲۴۵۷

انگلیسی را در کوتاه‌ترین مدت در منزل ویا موسسه بیاموزید .
۶۵۵۷۰۵

تدریس فرانسه توسط تحصیل کرده فرانسه تلفن ۶۳۳۳۹٤
آـ۵۲۰

پانسیون

پانسیون دوستیر کان
دانشجو و بانوان ۶۶۰۷۹٤

گمشده

یک دسته چک ۵۰ برگی از شماره ۵٤۵۹۵۱ الی ۵٤۶۰۰۰ از حسابجاری۶۹٤ بنام اسمعیل مرادی از بانک صادرات شعبه شاهپور غلامرضا در تاریخ ٤ر۱۱ر۳۵ بسرقت‌رفته ازدرجه اعتبار ساقط است.

سند دو ماشین جمس چهار چرخ به شماره های موتور ۱۶٤۸۲و ۵۱۶۷۱۵ وپروانه گمرکی ۵٤۵۶۳٤ در آبادان مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است از یابنده آن‌تقاضا میشود به شرکت تی‌ـال‌ـ بی مراجعه و مژدگانی خودرا دریافت نماید.
علی هاشمی
آـ۳۳۷۲۸

یک جلد دفترچه خاتمه خدمت بانضمام شناسنامه بنام حجت حجتی در حوالی باغ ملی و سوم‌اسفند مفقودشده ازیابنده خواهشمند است با تلفن های ۲۷۲۲۳۰ و ۲۷۸۲۰٤ تماس‌و مژدگانی دریافت فرمائید.
آـ۶۲۱

تعداد ۲ جلد دفتر روزنامه‌وکل ومقداری اوراق و صورت حساب در کیفی سیاه رنگ در تاریخ ۲۵ر۱۰ر۲۵۳۵ حدود بازار در تاکسی جا مانده است از یابنده‌تقاضا می شود مراتب رابه تلفن ۵۲۳۲۹۷ اطلاع داده مژدگانی دریافت فرمایند.
آـ۷۲۷

یک کیف قهوه‌ای رنگ‌محتوی چک شماره ۶۷۹۵۷٤ که متعلق به حسن حسینی میباشد و حاوی شناسنامه‌و برگ معافی سربازی ـ کارت امتحان رانندگی پایه یکم و مقداری اوراق و اسناد به نام عابدین حسینی مفقود گردیده ازیابنده تقاضا میشودبا تلفن ۸۳۷۸۵۲ تماس گرفته و مژدگانی دریافت دارد. ضمنا چک مربوطه از درجه اعتبار ساقط گردیده
آـ۶۸۸

طبق استشهاد ارائه شده خانم ناهید مرتضائی اظهار میدارد که گواهی موقت دانشنامه مهندسی ساختمان (معماری‌و تزئینات داخلی) شماره ۱۸۷۰ مورخ۲۶ر۱۱ر۱۳۵۰ هنرسرای عالی‌خودرامفقود نموده است لذا بدینوسیله گواهی موقت فوق‌الذکر باطل اعلام میگردد و از یابنده تقاضا میشود که گواهی‌نامه مذکور را به‌اداره فارغ التحصیلان دانشکده علم و صنعت ایران تسلیم نمایند.
آـ۱۸۰۰۷

سپرده‌ثابت شماره ۳۸۶ر۲۰۹۵ بنام محمود اثمری شماره شناسنامه ۳۶۳ از مشهد مبلغ ۸۰۰ هزار ریال شماره سری ۲۸۵۲۳۷سررسید ۱٤ر۳ر۲۵۳۶ بانک صادرات ایرانشهر جنوبی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
آـ۷۰۹

بدینوسیله به اطلاع‌عموم میرساند که‌کارت‌بازرگانی این شرکت به شماره ۳۷۹٤۱ صادره ازاطاق بازرگانی تهران مفقود شده از درجه‌اعتبارساقط است
شرکت‌صنایع
الکتریکی
ساویران
(سهامی خاص)

نقشه‌کش
ساختمان
دیپلمه و با پنج‌سال سابقه در امور مربوط با حقوق و مزایای مناسب‌به‌همکاری دعوت‌میشود. کیلومتر ۸ جاده شمالی کرج گروه صنعتی‌مینو

استخدام
یك فروشگاه تجاری برای تکمیل کادر خود افراد زیر را باتوجه به‌استعداد و کاردانی‌باحقوق مکفی استخدام مینماید .
۱ـ یکنفر تحصیلدار با معلومات حدود سیکل که آمادگی کار با موتور را داشته باشد .
۲ـ یکنفر انباردار با تحصیلات سیکل به بالا (کسانیکه معلومات‌الکتریکی داشته‌باشندارجحیت دارند)
۳ـ یکنفر سرایدار با تحصیلات حدود ششم ابتدائی
متقاضیان لطفا در اولین فرصت مشخصات کامل‌خودرا به‌آدرس‌ما به صندوق‌پستی۱۸٤۲ـ۱۱ ارسال فرمایند .

PHILIPS

SALESMAN

Highly qualified experienced salesmen are invited to take over marketing responsibilities in the following product groups:

1– Analytical; Systems
2– Electron Optics
3– Electronic Test & Measurement
4– Process Control
5– Cryogenics
6– Pollution Measurement
7– Telephone Switching

We offer good working atmosphere fringe benefits and possibilities for progress. Minimum B.SC. degree and 5 years experience in related subjects required. Please call. 662281-5 between 08.00 and 15.00 Sat. Thru. Wed.

چرخ‌شیر گاو نشان‌سوئدی
بظرفیت ۸۰ لیتر درساعت رسید
نماینده‌انحصاری: شرکت‌بهروز
خیابان تخت‌جمشید بین ویلا و فیشرآباد شماره ۱۷۶و۱۷۸ تلفن ۸۹۹۰۷۱

خانه‌شمارا بخارجیان اجاره‌میدهیم

موسسه امپایر ۲۳۷۵۰۰
خانه‌شمارا بخارجیان اجاره میدهد
۲۳۸۹۵۵-۲۳۲۲۲۲

موسسه امور خارجیان
مرکز اجاره تخت جمشید جنب شماره ۵۰۳
۷۵۱۷۸۳-۷۵۲۳۵۸

وزیری
اجاره بخارجیان
۶۵۳۷۴۲
۶۵۶۹۵۷

۸۲۴۹۵۳
سازمان نیازمندیهای خارجیان
خانه شمارا بخارجیان اجاره میدهد
۸۲۷۹۰۱-۸۳۸۱۰۶

سازمان مسکن پارس
مرکز اجاره بخارجیان
۸۵۳۸۵۳
۸۴۸۴۲۴
۸۵۷۵۸۵

موسسه ظفر ZAFAR
سریعترین مرکز اجاره خانه بخارجیان در شمال شهر
تلفنهای: ۲۲۵۵۰٤
۲۲۷۷٤۶-۲۲۸۵۸۹

۲٤ ساعته
سازمان نیازمندیهای مسکن
اجاره بخارجیان با ده سال تجربه
مرکز خرید و فروش
۲۲۹۱۵۶-۲۲۹۱۵۷

آژانس استار
اجاره بخارجیان
۸٤۶۱۶۳-۸۵۶۱۷٤

خانه شما را فوری بخارجی و ایرانی اجاره می دهیم ۶۲۰۱۰۷ و ۶۲۲۰۶۵
آـ۱۱۸۳

سابلایز
مرکز اجاره بخارجیان
اجاره آپارتمان
ویلا مبله
کلنگی خرید
۷۶۰۶۸۳
۷۶۰۷۶۳

موسسه‌ایران‌ورلد
ویلا و آپارتمان شما را به خارجیان اجاره میدهد
تلفن ۶۸۷۱۷۳

ایران مسکن
بااولین‌تلفن‌ ویلا ـ آپارتمان و دفتر کار مبله و غیر مبله شما را بخارجیان اجاره میدهد
۲۳۰۸٤٤-۲۳۰۲۷۳

تهیه مسکن کندو
سریع ویلا وآپارتمان‌به خارجیان اجاره میدهد ـ ۲۲۷۶۳۹ ـ ۲۲۷۶۲۸

۸۳۵۱۲۰- ۸۲۹۷۶۶
سازمان‌کورش
اجاره منازل بخارجیان

تهیه مسکن برج
مرکز اجاره در شمال شهر ۶۲۶۷۱۰ و ۶۲۳۳۷۷

شرکت خارجیان
سریع ویلا آپارتمان و محل کار اجاره میدهد ۶۲۱۷۹۹و ۶۲۹٤۷۰
اـ۲۱۹

اجاره فوری به خارجیان
ویلاو آپارتمان در تهرانپارس گیشا و امیر آباد و شمال‌شهر ۲۲۷۵۱۱ـ ۲۲۲۶۳۰

آژانس بین‌الملل
اجاره هر نوع مستغلات به خارجیان۸۳۰۸٤۱ـ ۸۳۰۸٤۲ـ ۸۳۰۸٤۳

نیازمندیهای اطلاعات

برای دادن آگهی تلفنی باشماره‌های ذیل تماس حاصل فرمائید

تلفنهای: ۳۰۳۷۰۲-۳۱۱۲۱۹-۳۱۱۲۲۵-۳۱۱۲۲۴

شرکت کارخانه های صنعتی آزمایش

(سهامی عام)

استخدام میکند

۱ـ تعدادی کارگر مکانیك ماشین‌آلات صنعتی با پنج‌سال سابقه کار

۲ـ تعدادی کارگرساده‌زن‌ومرد

داوطلبین بایستی دارای معافی غیرپزشکی‌بوده و به اداره کارگزینی کارخانه های‌صنعتی‌آزمایش واقع درکیلومتر ۱۲ جاده آبعلی سه‌راه آزمایش قسمت پرسنل مراجعه نمایند .

دوشیزه یا بانوئی‌که‌آشنابامور تلفن و تایپ فارسی و انگلیسی باشد مورد نیاز است بعدازظهر ها از ساعت ٤تا ٦

باشرکت تهران اینگرسول

انتهای خیابان محمدرضاشاه کوچه ۵۷ طبقه اول درب بعدازنبش مراجعه نمایند و یا با تلفن ٦٨٣٧٤٤ تماس حاصل نمایند .

گروه‌صنعتی‌مولن‌روژ

برای مدیریت یکی از کارخانجات تابع‌خود واقع‌درشهر صنعتی‌البرز (قزوین) بیك نفر مهندس نساجی باسابقه‌احتیاج‌دارد. به‌شخص‌مورد نظر حقوق و مزایای خیلی خوب پرداخت‌خواهد شد. حائزین‌شرایط در ساعات اداری به آدرس دفتر مرکزی واقع در خیابان شمیران جنب سینما مولن‌روژ شماره ۲٦۹ مراجعه فرمایند .

خدمتکار زن

بیك‌نفر خدمتکار زن‌بطور شبانه‌روزی جهت نگهداری بچه و کار های منزل با حقوق بسیار مکفی نیازمندیم تلفن ٦٢٥٢٢٧

آگهی استخدام

شرکت هتلهای ایران

به یکنفر مهندس تاسیسات فنی و یك‌نفرهم مهندس ساختمان با حداقل پنجسال تجربه با حقوق مکفی برای نظارت درامور ساختمانی و فنی هتلهای وابسته در شیراز ـ بندر عباس احتیاج دارد .

دارندگان شرائط صبحها با تلفن ٦٥٤٤٢١ تماس بگیرند .

شرکت سهامی صنایع فلزی‌ایران

یکنفر دوشیزه یا بانوی دیپلمه بازرگانی را با حقوق‌ومزایای مکفی بهمکاری دعوت مینماید .

نشانی : خیابان تخت طاووس نبش شاه عباس شماره ۲٦۱ تلفن ٦٢٢٤٨٤ و ٦٢٧٣٩٠

استخدام

شرکت بین‌المللی به‌یك‌نفرمسئول کارگزینی باشرایط زیراحتیاج‌دارد

۱ـ لیسانس امور اداری بازرگانی و یا مشابه آن .

۲ـ تجربه کافی در امورکارگزینی

۳ـ آشنائی کامل به زبان انگلیسی

خواهشمند است همه‌روزه غیراز پنجشنبه و جمعه بین ساعت ۸تا ۵ بعدازظهر به‌محل کارخانه باطری‌گربه‌نشان کیلومتر ۱۵ جاده مخصوص کرج تلفن ٦٦٥٧٦٩ مراجعه فرمایند .

شرکت نفت پارس

PARS OIL CO.

آگهی استخدام

شرکت نفت پارس چند نفر خانم با تحصیلات حدود دیپلم وحداقل‌یك‌سال‌سابقه کار درامور حسابداری را بهمکاری دعوت مینماید کسانیکه بتایپ فارسی آشنائی داشته باشند در شرایط مساوی مقدمند .

خیابان تخت جمشید ـ بندر پهلوی شماره ۲۷ تلفن ۸ ـ ٦٦٠١٩٤

آگهی استخدام

شرکت سهامی تاسیسات جهانگردی برای تصدی شغل حسابداری مهمانسراهای تابعه در سهرستانها تعدادی داوطلب باشرایط زیرمیپذیرد.

۱ـ داشتن دیپلم کامل‌متوسطه (ریاضی‌ـطبیعی‌ـ بازرگانی ـ ادبی)

۲ـ سپردن تعهدخدمت در هر نقطه‌که شرکت تعیین نماید .

۳ـ داشتن برك خاتمه‌خدمت نظام‌وظیفه یا معافیت غیر پزشکی .

٤ـ حداکثر سن ۳۰ سال .

۵ـ موفقیت در امتحان ورودی و مصاحبه .

داوطلبان پس‌از موفقیت در امتحان ورودی و مصاحبه برای گذراندن دوره دوماهه به مرکز آموزش معرفی و پس‌از اتمام دوره و موفقیت در آن دریکی از واحدهای پذیرائی شرکت بخدمت مشغول خواهند شد.

از افراد واجدشرایط دعوت میشود از تاریخ درج آگهی ظرف سه‌روز به اداره کارگزینی شرکت واقع در بلوار الیزابت ـ خیابان قادسی شماره ۱۲ مراجعه و ثبت‌نام نمایند .

شرکت سهامی تاسیسات جهانگردی

م‌الف ۲٦۰۱۳

آگهی استخدام

کارخانجات‌ویتانا تعدادی کارگر ساده زن و مرد با مزایای زیر استخدام مینماید .

۱ـ برخورداری ازبیمه کامل و بازنشستگی سازمان بیمه های اجتماعی .

۲ـ تسهیلات رفت‌و آمد .

۳ـ برخورداری ازسود ویژه قابل توجه .

٤ـ برخورداری‌ازغذای‌مناسب‌و ارزان .

۵ـ حقوق مکفی .

داوطلبان ، همه روزه از ساعت ۸ صبح تا۲ بعدازظهر بکارگزینی کارخانجات ویتانا واقع‌در کیلو متر ۱۱ جاده قدیم‌کرج‌مراجعه‌نمایند.

آگهی استخدام

شرکت سهامی ایرانی تولید اتومبیل

(سایپا)

افراد مشروحه زیر را جهت پروژه رنوباحقوق و مزایای مکفی استخدام مینماید

۱ـ دیپلمه فنی آشنا به نقشه‌خوانی‌ورسم فنی

۲ـ یکنفرآشنا به‌زبان فرانسه واردبنقشه‌خوانی و کارهای اداری حداکثر سن ۳۵ سال

۳ـ مکانیك ماشین‌آلات صنعتی

٤ـ راننده پایه یکم حداقل دوسال سابقه کار

۵ـ کارگر آهنگر

٦ـ کارگر پیستوله‌کار

۷ـ کارگر لوله‌کش

۸ـ برقکار اتومبیل

۹ـ صافکار

۱۰ـ شیشه‌بر

۱۱ـ کارگر ساده

شرایط استخدام

دارا بودن برك خاتمه‌خدمت یا معافیت دائم تحصیلات برای کارگران حداقل خواندن ونوشتن واجدین شرایط میتوانند همه روزه از ساعت ۷ صبح الی ۱۵ به کارگزینی کارخانه سیتروئن واقع در جاده مخصوص کرج کیلومتر ۲۲مراجعه نمایند .

سفارت کبری ژاپن استخدام‌میکند

یکنفر کارمند دفتری مرد که واجد شرایط زیر باشد :

۱ـ تابعیت دولت شاهنشاهی ایران .

۲ـ دارای مدرك لیسانس یامعادل آن .

۳ـ دارای گواهی‌نامه پایان خدمت وظیفه

٤ـ مسلط به زبان فارسی و انگلیسی

۵ـ سن بین ۲۵ تا ۵۰

از داوطلبان خواهشمند است تقاضای خود را بزبان انگلیسی پیوست فتوکپی مدارك‌مربوط ویك قطعه عکس بانشانی کامل و شماره تلفن ، منتها تاتاریخ ۲۳ بهمن‌ماه جاری بصندوق پستی شماره

۳٤۸ تهران ارسال دارند

شرکت ارکاك با مسئولیت محدود

بچند نفر تکنیسین آسانسور و تعمیرکار و سرویس‌کار و نصب‌کار آسانسور با حقوق‌مکفی نیازمند است .

واجدین شرایط از ۸صبح الی ۷ بعدازظهر می توانند به آدرس ٤۵ متری سیدخندان‌جنب‌اولین پل عابر دست راست ساختمان ۳۱ طبقه دوم مراجعه نمایند .

تلفن ۸۵۲۰٤۹

هواپیمائی ملی ایران ـ هما

Requires Temporary English Instructors (Full or Part-Time) With The Following Qualifications:

— University Degree

— Iranian Nationality

Working week Saturday to Wednesday, full-time 40 hours weekly, part-time 20 hours minimum weekly.

Top-grade instructors may be considered for eventual permanent employee status with Iran Air.

Please call in the Iran Air Recruitment Office at Roozvelt - Takht-e-Tavous Crossroads, any weekday between 08.00-12,30, before 25th Bahman.

شرکت اتابلیسما

بیك نفر دوشیزه یا بانو جهت جوابگوئی‌تلفن و ماشین‌نویسی به‌طور تمام‌وقت نیازمند است لطفا با آقای غیاثی تماس بگیرید .

تلفن ٦٤١٥٩٤

ویزیتور

شرکت کالری

بتعدادی ویزیتور نیازمند است تلفن ۸۹۰۲۷۱

خدمات حسابرسی وحسابداری

زیرنظر حسابداران خبره قبول تنظیم اخطارنامه مالیاتی وکلیه امور حسابداری صنعتی و مالی تلفن ٦۳۸۸۱۵ از ساعت ٤ الی ۷ بعدازظهر

دامداران محترم مقداری کاه گندم کمبیانی پرس شده در بسته های تقریبا ۱٦ کیلوئی موجود است خریداران به تلفن ٦۹۵۷ گرگان تماس حاصل نمایند .

شرکت صنعتی آژور استخدام می نماید

۱ـ برقکار ماشین‌الات و تابلو

۲ـ انباردار

۳ـ دیپلمه فنی با سابقه‌کار

٤ـ کارگر ساده

آدرس جاده قدیم کرج خیابان بیمارستان شماره ۲ شرکت صنعتی آژور تلفن ۹۵٦۹۷٦و ۹٦۳۳۱۵

مدیرامور بازرگانی

یك‌شرکت‌صنعتی آلمانی‌بیك نفر فوق‌لیسانس بازرگانی که دارای ٦سال تجربه بوده و نیز قادر به مکالمه انگلیسی‌ویاآلمانی باشند جهت اداره امور بازرگانی‌خودنیازمنداست .

واجدین شرایط در تاریخ ۹ر۱۱ر۳۵ با رئیس کارگزینی آقای‌ملکان‌تلفنهای ٦۳۰۵۷۰و٦۳۰۲۱٤ تماس بگیرند .

شرکت‌اتم‌نیروایران

(سهامی خاص)

دونفر با مشخصات زیر را جهت خدمت در بوشهر با حقوق مکفی استخدام می کند .

۱ـ تابعیت ایران

۲ـ داشتن‌حداقل‌مدرك‌سوم‌متوسطه

۳ـ آشنا بزبان انگلیسی یا آلمانی (درحد مکالمه)

٤ـ داشتن برك انجام‌خدمت‌وظیفه یامعافی دائم (غیر پزشکی)

۵ـ حداقل سن ۱۸ سال تمام و حداکثر ۳۵ سال

آدرس : مهرشاه غربی (آپادانا) شماره۱۹۸

تلفن ۵ـ ۸۵۹۹۷۱

تکنولوگ

مشاوران مهندسی وصنعتی

شرکت تکنولوك وابسته به سازمان گسترش ونوسازی صنایع ایران افراد زیررا استخدام مینماید :

صنعتی در امور نصب و راه اندازی ماشین‌آلات کاغذسازی برای کار در بندرپهلوی

۱ـ مهندس مکانیك باحداقل ۵ سال‌تجربه‌کار

۲ـ فوق‌لیسانس مدیریت صنعتی بالیسانس دریکی از رشته های مهندسی جهت کنترل ، برنامه‌ریزی و مدیریت در هماهنگی امور اجرائی و اداری طرح‌با ۵سال سابقه برای کار در بندر پهلوی

۳ـ مهندس‌تاسیسات، راه‌وساختمان ،آرشیتکت، باحداقل ۵ سال سابقه برای کار دربندرپهلوی

٤ـ آرشیتکت یا مهندس راه‌و ساختمان‌جهت مدیریت برنامه های اجرائی شهرك‌طرح‌صنعتی با حداقل ۸سال سابقه‌کاربرای کاردربندرپهلوی

۵ـ مهندس مکانیك با ۵سال‌سابقه درمدیریت احداث پروژه های صنعتی برای کار درساری

٦ـ مهندس ساختمان با ۵ سال سابقه کارگاهی برای کار در تهران، ساری، ایرانشهر (بلوچستان)

داوطلبان باید ایرانی بوده و به زبان‌انگلیسی کاملا مسلط باشند .

خیابان پهلوی‌ـنبش جام‌جم‌ـ تلفن ۲۹٤۱۱۱

آگهی استخدام

موسسه استدلر هرترورلدواید لیمیتد افراد ایرانی وخارجی واجد شرایط ذیل را که بزبان انگلیسی مسلط باشند جهت خدمت در گیلان بهمکاری دعوت مینماید :

تحصیلات	تجربه
دیپلم یالیسانس حسابداری	۲ـ۵ سال تجربه در حسابداری
مهندس راه وساختمان یامکانیك یابرق	۲ـ٤ سال تجربه در برنامه‌ریزی پروژه
دیپلم حسابداری ویابالاتر	تجربه کافی در تهیه بودجه پروژه
مهندسی برق	۲ـ۵ سال تجربه در مهندسی برق
مهندسی مکانیك	۲ـ۵ سال تجربه در مهندسی طراحی
مهندسی مکانیك یارشته های مشابه	۵ـ۸ سال تجربه در مهندسی طراحی
دیپلم ویا بالاتر	تجربه کافی در امور اداری وپرسنل
دیپلم وبالاتر (گذراندن دوره حسابداری)	۲سال تجربه در حسابداری

متقاضیان میتوانند همه روزه باستثناء پنجشنبه‌وجمعه ازساعت ۸الی ۱۲و ۱٤ الی۱٦ جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌تلفنهای۹ـ۲۹٤۱۰۱ داخلی ۱۵۲ تماس حاصل نمایند .

آگهی استخدام

موسسه استدلر هرترورلدواید لیمیتد افراد ایرانی وخارجی واجد شرایط‌ذیل راکه بزبان انگلیسی مسلط باشند جهت خدمت در گیلان بهمکاری دعوت مینماید :

تحصیلات	تجربه
فوق دیپلم یا لیسانس فنی	۱ـ۲ سال تجربه در حسابداری کنترل پروژه
مهندس مکانیك	۳ـ۵ سال تجربه درسیستمهای کنترل پروژه
مهندس را موساختمان	۳ـ۵ سال تجربه در مهندسی با ۲ سال کار در پروژه های بزرك تولیدی و صنعتی
دیپلم متوسطه ببالا	دارای تجربه کافی در نقشه‌کشی فنی
فوق دیپلم یا لیسانس مهندسی	دارای تجربه کافی در طراحی
فوق دیپلم یا لیسانس مکانیك	دارای ٤ سال تجربه در امور مهندسی و نظارت
دیپلم متوسطه ببالا	۵ـ۲ سال تجربه در کنترل اسناد فنی
دیپلم متوسطه ببالا	تجربه کافی در ماشین‌نویسی و منشیگری

متقاضیان میتوانند همه روزه باستثناء پنجشنبه‌وجمعه ازساعت ۸الی ۱۲و ۱٤ الی۱٦ جهت کسب اطلاعات بیشتر باشماره‌تلفنهای ۹ـ۲۹٤۱۰۱ داخلی ۱۵۲ تماس حاصل نمایند .

نیازمندیهای اطلاعات

برای دادن آگهی تلفنی باشماره‌های ذیل تماس حاصل فرمائید

تلفنهای: ۳۰۳۷۰۲-۳۱۱۲۱۹-۳۱۱۲۲۵-۳۱۱۲۲۴

C&L

FINANCE MANAGER

TEHRAN — ATTRACTIVE SALARY

A large and well-known industrial company wishes to recruit an experienced Finance Manager who will report to the Managing Director and head-up a department of 30 staff. The company has an enlightened management and is in the process of implementing a comprehensive management reporting system using standard costing and budgetary control techniques, in collaboration with external management consultants.

Applications are invited from qualified accountants aged 28-35, with 5 years post-qualification experience of which at least one year should be at managerial level. Candidates must be Iranian nationals, proficient in English and have completed their military service.

Please phone Miss Jalah at 837313-18 or call personally at No. 3, Kuche Kalaam, North Iranshahr Avenue, Tehran.

دوره کارآموزی تکنیسین هواپیما

شرکت صنایع هواپیمائی ایران

شرکت صنایع هواپیمائی ایران ازبین دیپلمه های (ریاضی- طبیعی) و دیپلمه های هنرستان صنعتی گروهی را جهت‌دوره آموزش‌دوساله باتوجه به شرایط ذیل دعوت‌مینماید:

۱ـ داشتن دیپلم کامل متوسطه (ریاضی ـ طبیعی) و هنرستان صنعتی .
۲ـ گواهی انجام خدمت زیرپرچم و یامعافیت از نظام (باستثنای معافیت پزشکی) .
۳ـ متدین به‌یکی از ادیان رسمی کشور (مسلمان ـ مسیحی- کلیمی- زرتشتی) .
۴ـ حداکثر سن داوطلب۲۵سال تمام .
۵ـ عدم اشتغال در موسسات دولتی و موسسات وابسته به دولت
۶ـ نداشتن همسر و افراد تحت تکفل .
۷ـ آشنائی بزبان انگلیسی .
۸ـ تعهد هشت سال خدمت در شرکت صنایع هواپیمائی ایران پس‌از اتمام دوره دوساله آموزش .
۹ـ برخورداری از سلامت کامل و قبولی در آزمایشات پزشکی طبق ضوابط مشخصه شرکت .
۱۰ـ موفقیت در مصاحبه .

داوطلبین منتخب در سال اول آموزش مبلغ ۱۱۲۱۰ ریال ودرسال دوم ۱۲۵۷۰ ریال ماهیانه به عنوان کمک‌هزینه تحصیلی‌دریافت خواهند داشت و پس‌از موفقیت در آزمون نهائی واخذ گواهینامه تکنیسین هواپیما از حقوق‌و مزایا طبق‌مقررات بهره‌مند خواهند شد .

از داوطلبین واجد شرایط فوق دعوت میشود جهت نام‌نویسی با مدارک ذیل :

۱ـ فتوکپی ریز نمرات‌امتحانات نهائی ششم متوسطه
۲ـ ۲قطعه عکس ۳ × ۴ .
۳ـ فتوکپی گواهی پایان خدمت و یا معافیت .

از تاریخ ۱۱ الی ۱۳ بهمن ماه‌به کارگزینی شرکت واقع در خیابان پهلوی جنوب پارک ساعی شماره ۱۰۹۱ مراجعه نمایند .

از متقاضیان در شهرستان تقاضا میشود ازطریق صندوق‌پستی‌شماره ۱۲۷۷ـ۱۲ تهران مکاتبه و مدارک لازم را تا تاریخ ۱۷ بهمن ۲۵۳۵به این اداره ارسال فرمایند .

ضمنا اسامی منتخبین جهت مصاحبه درتاریخ ۲۳ بهمن ماه۲۵۳۵ در همین روزنامه اعلام خواهد شد.

مینو

تعدادی کارگر ساده‌زن و مرد باشرایط استثنائی استخدام‌میکند

۱ـ ساعت‌کار ۷٫۳۰صبح تا ۴٫۳۰ بعدازظهر
۲ـ حقوق ومزایای قابل توجه
۳ـ غذای کامل شامل : سوپ ـ غذای اصلی ـ میوه
۴ـ سرویس رفت وآمد به تمام نقاط شهر
۵ـ استفاده ازوام ضروری
۶ـ استفاده از وام رهن‌خانه
۷ـ استفاده ازوام خرید مسکن
۸ ـ استفاده ازبیمه خدمات‌درمانی و بازنشستگی

محل مراجعه خیابان ۲۰ متری فلاح نبش۱۶متری حسنی اداره استخدام مینو
با کیلومتر ۸جاده مخصوص کرج کارخانجات مینو .

قابل توجه

مهندسان مشاور ـ پیمانکاران و بازرگانان

یکدستگاه ساختمان ۴طبقه واقع‌دربزرگمهر غربی دارای ۷۵۰ متر بنا و ۴۸۰ متر زمین بفروش میرسد تلفن ۶۴۳۰۴۳

آگهی دعوت‌مجمع‌عمومی فوق‌العاده

شرکت کادور

(سهامی خاص)

مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت کادور(سهامی خاص) درساعت ۹صبح روز دوشنبه ۲۵ بهمن ماه ۲۵۳۵ در محل شرکت تشکیل خواهد شد.
از صاحبان سهام شرکت دعوت میشود که در روز و ساعت مقرر در جلسه حضور بهمرسانند.

دستور جلسه بقرار زیر است :

۱ـ تصویب اساسنامه جدید
۲ـ مسائل‌متفرقه

هواپیمائی ملی ایران «هما»

هواپیمائی ملی ایران «هما» استخدام ماشین‌نویس

هواپیمائی ملی ایران «هما» برای تکمیل کادر سازمانی خود تعدادی ماشین‌نویس استخدام مینماید .

شرایط استخدامی

۱ـ قبول شدن در آزمایش ماشین‌نویسی و پزشکی طبق استاندارد «هما» .
تبصره ـ ماشین‌نویس یك زبانه با حداقل سرعت ۲۰۰حرف‌فارسی‌در هردقیقه‌باصحت۷۵٪
ـ ماشین نویس دوزبانه باحداقل سرعت۲۰۰ حرف فارسی و ۲۲۵ حرف‌لاتین درهردقیقه با صحت ۷۵٪
۲ـ داشتن برگ معافیت دائم (نظام‌وظیفه یا خدمات اجتماعی زنان) یا پایان خدمت سربازی
۳ـ داشتن مدرك دیپلم متوسطه .
۴ـ شاغل نبودن در دستگاههای دولتی .
۵ـ حداکثر سن ۲۷سال .

کسانیکه سابقه فعالیت ماشین‌نویسی داشته باشند ارجحیت خواهند داشت .

از داوطلبان واجد شرایط تقاضا میشود از تاریخ شنبه۹ بهمن ماه تا پایان روز سه‌شنبه۲۶ بهمن‌ماه روزهای شنبه، یکشنبه، سه‌شنبه هر هفته از ساعت ۱۴ الی ۱۷٫۳۰ بادردست داشتن دوقطعه عکس و مدارك تحصیلی ، نظام‌وظیفه و شناسنامه باداره استخدام «هما» واقع در خیابان تخت طاووس نبش روزولت مراجعه نمایند .

سرقت

مقداری لوازم یدکی لودر ۱۲۴۰ ولوو ایران سوئد و مقداری یدکی بیل مکانیکی ONK.6 متعلق به « شرکت ایفلین» بوسیله شخصی کلاهبردار سرقت شده است . اشخاصی که دراین مورد اطلاعی دارند از خریداجناس نامبرده خودداری کرده بوسیله تلفن ۸۹۰۲۰۶ و یا به پلیس محل خود اطلاع داده ومژدگانی دریافت‌دارند .

طراحی و خدمات برش

جهت تولیدی‌های لباس زنانه تلفن ۸۴۸۶۸۶

آگهی استخدام

سازمان صنایع‌نظامی در تخصصهای مشروحه زیر افراد حائز شرایط را با حقوق مکفی استخدام می‌نماید :

تخصص	تحصیلات
۱ـ مهندس برق	لیسانس و یا فوق لیسانس
۲ـ مهندس شیمی	فوق لیسانس
۳ـ مهندس مکانیك	لیسانس و یا فوق لیسانس
۴ـ مهندس الکترونیك	لیسانس و یا فوق لیسانس
۵ـ حسابدار	لیسانس و یا فوق لیسانس
۶ـ حسابرس	لیسانس و یا فوق لیسانس
۷ـ تکنیسین شیمی	فوق دیپلم
۸ـ تکنیسین مکانیك	فوق دیپلم
۹ـ تکنیسین برق	فوق دیپلم
۱۰ـ ماشین نویس فارسی و لاتین	دیپلم طبیعی ، ریاضی و ادبی (مدرك تحصیلی هم داشته باشند)
۱۱ـ ماشین‌نویس فارسی	دیپلم طبیعی ، ریاضی و ادبی (مدرك تحصیلی هم داشته باشند)
۱۲ـ بایگان دفتردار	دیپلم طبیعی ، ریاضی و ادبی (مدرك تحصیلی هم داشته باشند)

داوطلبین حائز شرایط می‌توانند همه‌روزه باستثنای ایام تعطیل از ساعت ۸ الی ۱۲ با در دست‌داشتن عین مدرك تحصیلی و سربازی و تخصصی برای‌کسب اطلاعات بیشتر بدفتر سازمان صنایع نظامی واقع در سلطنت‌آباد مراجعه نمایند .

م‌الف ۲۱۱۳۰ — سازمان صنایع نظامی

شرکت اینترناشنال هاوزینگ ایران

جهت کارگاه بندر بوشهر به همکاری دونفر مکانیك درجه یك‌برای تعمیرات ماشین‌آلات ساختمانی سبك‌از قبیل پمپ بتون ـ دانتر ـ لودر ووسائط نقلیه کارگاهی نیازمنداست.
واجدین شرایط با تلفن هـای ۸۹۷۴۴۰ و ۸۹۴۴۷۲ تماس حاصل نمایند .

آدرس جدید

شرکت دربست فلزی سامکس

شاهرضا مقابل دبیرخانه دانشگاه ساختمان شماره ۳۲۲ تلفن ۶۶۶۸۷۲ ـ ۶۴۸۶۷۹

آگهی دعوت

بتقاضای بیش‌از یك‌پنجم سهامداران شرکت خاص شه‌پور جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت در تاریخ ۲۱ر۱۱ر۳۵ ظهر روز پنجشنبه در هتل‌آریاشرایتون تشکیل میگردد .

دستور جلسه :

۱ـ بررسی تحولات اخیر بتعیین خط‌مشی آتی شرکت
۲ـ انتخاب هیئت‌مدیره‌وبازرسان

دکتر سعید آصفی ـ بازرس شرکت

سه‌واحد مسکونی دریك ساختمان سه طبقه و نیم شخصی‌ساز نوکس‌و وسیع بمساحت۵۳۰ متر مربع ،هرطبقه بیش‌از ۳۰۰ متر مربع‌زیربنا با تمام وسائل و تلفن ـ تفکیك شده دربهترین نقطه یوسف‌آباد یکجا یا بطور آپارتمان های جداگانه بفروش میرسد . با تلفن شماره : ۹۲۷۳۴۷ تماس گرفته شود .

شرکت پرسیپ احتیاج‌به یك نفر فارغ‌التحصیل رشته حسابداری با حداکثر سن۳۰ سال‌ومعافیت نظام‌وظیفه دارد حقوق و مزایای مکفی پرداخت خواهد شد تلفن ۶ـ۸۳۱۹۲۲

اطلاعیه قلك تلفن آلسا

قلك های ۲ و ۵ ریالی مجاز به نصب در مغازه ها و اماکن عمومی وارد شد

شرکت بازرگانی شبستریان

تلفن‌های: ۹۲۴۷۵۱-۳ ۹۳۸۸۴۷-۸

SCOTSMAN

یخسازی اسکاتسمن

▲ ۱۰۰،۲۰۰،۵۰۰ کیلو

در ۲۴ ساعت وارد شد

فروشگاه منصور — تلفن ۷۵۴۲۹۲ ۷۶۲۵۲۷

جرثقیل و تریلی توکل

بهترین مؤسسه جرثقیل در ایران از ۵ الی ۱۵۰ تن

میدان شاه - خیابان ری - پلاك ۷۱۳ تلفن ۱۷ الی ۳۵۸۵۱۱

تخلیه چاه

تعمیرچاه و لوله‌بازکنی‌فوری
هما ۵۴۶۴۱۶

تخلیه چاه فوری
تلفن ۵۴۸۱۶۸

تخلیه چاه متر مکعب
۵ تومان ۷۶۶۷۳۳

تخلیه چاه
★ فوری ★
۶۲۸۰۴۷
۹۲۱۶۹۷

تخلیه چاه کاوه
باپمپهای‌مخصوص لجن‌کش
۹۶۲۲۵۳

تخلیه چاه ۹۵۳۸۶۸ متر مکعب ۵ تومان

استخدام راننده تریلر (باحقوق ومزایای معادل ۷۰۰۰۰ الی ۱۰۰۰۰۰ ریال در ماه)

تعداد: ۱۵۰ نفر راننده باشرایط زیر مورد نیاز است:

الف: حقوق ومزایا

۱ـ رانندگان در مقابل هرکیلومتر کارکرد (رفت وبرگشت) مبلغ ۵ریال دریافت خواهند نمود
۲ـ درازاء هرروز معطلی برای بارگیری (پس از کسر مدت قانونی بارگیری) مبلغ یکهزار وپانصد ریال به راننده پرداخت می گردد .
۳ـ در آخر هر فصل (جمعا چهار بار در سال پاداشی بشرح زیر به رانندگان که تمام فصل برای شرکت کارکرده‌باشندپرداخت‌خواهد شد .

آخر بهار وتابستان وپاییز نسبت به مازاد ۳۳۰۰۰ کیلومترکار کرد هر فصل معادل ۵ ریال برای‌هر کیلومتر اضافی :
آخر زمستان (شب عید)نسبت به‌مازاد۲۵۰۰۰ کیلومتر کارکرد زمستان معادل ۵ ریال برای هر کیلو متر اضافی :

ب: شرایط
۱ـ حداقل سن ۳۰ سال تمام
۲ـ نداشتن پیشینه بد
۳ـ داشتن گواهی‌نامه پایه یك رانندگی بانضمام دفترچه سبك و سنگین .
۴ـ داشتن برگ خاتمه خدمت و یا معافی دائم غیر پزشکی
۵ـ سپردن تضمین کافی جهت خسارات وارده به شرکت و حداقل کارکرد ماهیانه .

داوطلبین واجد شرایط جهت آزمایش رانندگی همه‌روزه باستثناء روز های پنجشنبه و جمعه‌بین‌ساعات ۹تا ۱۶با در دست داشتن اصل شناسنامه وگواهی‌نامه و دیگرمدارك خواسته شده به محل ترمینال شرکت مدرن ترانس واقع در کیلومتر ۸ جاده ساوه(بعداز کمپینك گل‌صحرا) جنب کارخانه‌پیله مراجعه نمایند :

هواپیمائی ملی ایران «هما»

استخدام مراقب پرواز

هواپیمائی ملی‌ایران «هما»درسال جاری گروه‌تازه‌ای از جوانان علاقمند را با برخورداری‌از مزایای‌ویژه وطی‌دوره آموزشی‌بعنوان مراقب پرواز برای پرواز های داخل و خارج کشور استخدام مینماید

شرایط استخدامی

۱ـ جنسیت مرد
۲ـ تابعیت ایران
۳ـ دارا بودن برگ پایان‌خدمت وظیفه
۴ـ دیپلم کامل متوسطه
۵ـ حداقل قد ۱۶۷ سانتی‌متروووزن متناسب باقد
۶ـ حداقل سن ۲۰ سال وحداکثر ۲۷ سال تمام .
۷ـ قبول شدن در آزمایشات‌انتخاب .
۸ـ قبول شدن در آزمایشات‌پزشکی طبق استاندارد (هما) .
۹ـ سپردن تعهد ۵ سال‌خدمت
۱۰ـ شاغل نبودن در دستگاه‌های دولتی.

از داوطلبان واجد شرایط‌تقاضامی‌گردد در روز های تعیین شده‌ذیل:
از حرف الف تا د از ساعت۱٫۳۰ الی ۴ بعداز ظهر روزپنجشنبه
از حرف ذ تا غ از ساعت ۸٫۳۰ الی ۱۱ صبح روز جمعه ۱۵ بهمن
از حرف ف تا ی از ساعت ۲٫۳۰الی ۵بعداز ظهر روز جمعه ۱۵بهمن.
با در دست داشتن فتوکپی(پایان خدمت وظیفه ، مدرك‌تحصیلی، صفحه اول شناسنامه)ودو قطعه‌عکس‌به اداره‌استخدام (هما)واقع‌درخیابان تخت‌طاوس نبش روزولت جهت‌انجام‌مصاحبه مراجعه فرمایند .

نیازمندیهای اطلاعات

۳۱۱۲۲۴-۳۱۱۲۲۵
۳۱۱۲۳۰-۳۱۱۲۲۹
۳۱۱۲۲۷
۳۱۱۲۲۸

ششم بهمن

سالروز انقلاب شاه و ملت را

به پیشگاه رهبر بزرگ و خردمند ایران

شاهنشاه آریامهر

و هموطنان عزیز تبریک میگوییم

کاشی سعدی

مدیر عامل کارخانجات کاشی و سرامیک سعدی رضا کاشانی اخوان

دنیای جوانان

خانه دانشجو برای جوانان دانشجو چه میکند؟

باشگاه جدیدالتاسیس دانشجویان، یکی ازمراکز اجتماع دانشجویان دانشگاه‌ها است که با همکاری چندتن ازمسئولان مربوط ودانشجویان اداره میشود.

این باشگاه هدفها وبرنامه‌های وسیعی در سطوح دانشگاهی دارد که‌برای دانشجویان تسهیلات لازم را فراهم می‌سازد. در میزگرد امروز دنیای جوانان، چندتن از مسئولان باشگاه وعده‌ای از دانشجویان شرکت کرده‌اند. فشرده این میزگرد رادرزیر می‌خوانید.

جعفر اعتمادی نژاد لیسانس‌علوم سیاسی، یکی از مسئولان‌باشگاه دانشجویان در مورد هدف های این باشگاه میگوید: منظور از تشکیل باشگاه دانشجویان‌این است‌که کلیه امور مربوط به دانشجویان محلی که‌متعلق به‌خود آنهاست تمرکز پیدا کند ـ نه تنها دانشجویان‌جایی‌برای‌گذراندن اوقات فراغت خود داشته باشند، بلکه از هدر رفتن این نیروی سازنده وپرتحرك جلوگیری‌شود.

دانشجویان دراین باشگاه مجال هر نوع اظهار نظر برای‌بهبود وضع خود خواهند داشت. برای مثال دانشجویان وقتی‌به‌منظور کارآموزی به‌ادارات روانه میشوند، مشاغلی به آنها محول میشود که هیچگونه رابطه‌ای بارشته تحصیلی آنها ندارد دانشجو ناچار است درآخر هر ماه به منظور گرفتن مختصر وجهی که‌بابت کاروی در نظرگرفته شده است به‌محل کارخود مراجعه کند و در نتیجه در خود احساس نوعی کم‌کاری میکندکه برای وی زیان‌آور است. وانگهی تاثیرسوء این روش برروی سایر کارمندان ادارات مزبور نیز بخوبی منعکس میشوددرحالیکه‌میتوان دانشجویان را مامور مراجعه به ادارات و موسسات عمومی و خصوصی کرد تانواقص قوانین و نحوه اجرای آن و همچنین میزان وجدان کارکارکنان و علت علاقه یابی علاقگی آنها را بررسی کنند.

دکتر محمد جهانفرد استاددانشگاه میگوید: «دانشجویان نیاز های مختلفی دارندوبا امکانات‌محدودی که هر موسسه آموزش عالی یا دانشگاه دارد، تمام نیاز ها و احتیاجات یك دانشجو برآورده نمی‌شود، بنابراین ایجاد باشگاه دانشجویان لازم بود وجود چنین مرکزی برای‌دانشجویان‌شهرستانی نیز لازم است. زیرا دانشجویان شهرستانی ازحداقل امکانات‌رفاهی برخوردار هستند وتابه حال‌جائی شنیده نشده است که گروهی از دانشجویان دانشگاه های‌شهرستان هابرای بازدید از طرح عمرانی استانی دیگر و یا خارج ازکشور اعزام شده باشند.

روابط عاطفی

عنایت بیابانی یکی دیگر از مسئولین باشگاه دانشجویان می‌گوید: «مسئله اساسی در این باشگاه این است که کار دانشجو باید بدست دانشجو انجام گیرد و از طرف مسئولین باشگاه کنترل شود.

در واقع نیروی جوان وفعالی‌که دانشجو دارد، با تجربه‌ای که مسئولین‌باشگاه‌میتوانند‌دراختیارش بگذارند، توام میشود و به صورت یك برنامه قابل اجرا در محیط دانشجوئی حل وفصل وارائه می‌شود.

ما از طریق رابطه های عاطفی در تفهیم خیلی‌از مسائل‌دانشجوئی و مسائل مملکتی در زمینه های مختلف به دانشجو کمك میکنیم تا آنجائی که خودوی به مسائل ورویداد های مزبور اعتقاد پیدا میکند وبرای بهبود یکایك آنها به‌تلاش می‌افتد.

محمدعلی‌باطنی‌دانشجوی‌دانشگاه ملی میگوید: «دوره جدیدفعالیت های دانشجوئی در «باشگاه دانشجویان» براساس جلب همکاری دانشجویان درزمینه‌مطالعه و بررسی مشکلات دانشجوئی و کمك به حل‌آنهاتنظیم شده‌است. همچنین تقویت حس مسئولیت اجتماعی در دانشجویان، گسترش و تقویت‌روح‌هم‌بستگی دانشجویان وبه خدمت گرفتن نیروی حاصله در جهت هدفهای ملی و میهنی‌در چهار چوب فعالیتهای باشگاه‌مورد توجه است.

رحمن امامی‌دانشجوی‌سال‌چهارم دانشکده علوم سیاسی و اجتماعی میگوید: دانشجو در دانشکده‌نمی تواند باکسی درددل کند ومشکلش را بگوید وحتی به‌سختی میتواند نظرش را در زمینه های مختلف بگوش مقامات‌برساند. مادرباشگاه دانشجویان، ضمن اینکه ایده‌های خودمان‌رابرای بهبود وضع‌دانشگاه ارائه می‌دهیم. درمورد کلیه مسائل دانشجوئی به‌بحث واظهار نظرمی‌پردازیم ودر رفع نقایص کوشش میکنیم.

همکاری ندارند

مریم ادیب نظری دانشجوی‌سال دوم رشته حقوق دانشگاه ملی‌می‌گوید اینجا محلی است که حس همکاری و تعاون را بمقداری‌خیلی زیاد، بین دانشجویان تقویت میکند.

دانشجویان امور اجتماعی باشگاه از زندانها وبیمارستانها بازدیدمی‌کنند خواستیم از مسئولین تقاضا کنیم موانع موجود را که درحال حاضر برای بازدیددانشجویان از این‌مراکز وجود دارد از میان بردارند چون این‌یك هدف‌انسانی استوبررسی مشکلات وارائه‌ایده های تازه مطرح است.

محمداشرف‌سمنانی سال‌دوم رشته حقوق دانشگاه ملی میگوید: من‌درستادنیازمندی های شهری فعالیت می‌کنم. کار این استاد بررسی ارزاق وکلیه وسائل مورد احتیاج مردم شهرتهران استبدینطریق کدانشجویان عضو این‌ستاد، ابتدا مایحتاج‌مردم نقاط‌مختلف تهران را ارزیابی میکنند وبه مسئولین ستاد گزارش میدهند وسپس گزارش های مربوط به هرمنطقه بررسی شده و موارد حاصل ازنتیجه‌گیری کلی به اطلاع‌مسئولین مربوط رسانده می‌شود.

حمید رضااخوان آذری دانشجوی سال چهارم رشته جامعه‌شناسی دانشگاه تهران میگوید: من درکمیته اشتغال فعالیت دارم اولین کار این کمیته بکارگماردن دانشجویانی است که بیکارهستند و احتیاج به‌کارکردن‌دارند. مثلاتصمیم داریم باهمکاری وسایل‌ارتباط جمعی در مورد تدریس دانشجویان مذاکره کنیم تا تسهیلاتی دراختیار مابگذارند.

مهدی دانشورلیسانس‌دانشکده علوم ارتباطات میگوید: «دانشجویان درباشگاه‌درواحد های دانشجوئی جمع‌می‌شوند وبه مدت یکساعت وربع تایک ساعت ونیم به‌بحث و تبادل نظر می پردازند: ۱۵ دقیقه اول به‌تحلیل اوضاع ایران وجهان اختصاص دارد، آنگاه دانشجویان‌طرح‌بررسی‌مشکلات تحصیلی ویامشکلات محلی و اجتماعی خود می پردازند که درصورت جلسه منعکس می شود وبعددرشورای هماهنگی در روی آن‌مطالعه بعمل‌می‌آید.

عبدالرضا افضلی‌دانشجوی سال‌چهارم‌رشته‌علوم‌بیمارستانی میگوید: اولین واساسی ترین هدف کمیته‌ورزش،تعمیم‌ورزش درسطح دانشگاه های تهران و سپس درسطح دانشگاه های شهرستانهاست.

امیرهراتی دانشجوی‌سال چهارم مدرسه عالی علوم بانکی میگوید:«درباشگاه‌کاراته صدنفر دانشجو تمرین می کنند وهفته‌ای سه‌جلسه روز های زوج‌دردونوبت درساعت ۲٫۵ تا ۴ و۸تا۹ شب به‌تمرین کاراته می‌پردازیم.

حوری‌اویارحسینی دانشجوی سال دوم رشته‌حقوق‌دانشگاه ملی‌میگوید: هیچ‌اجتماعی‌بدون مددگرفتن ازنیروی جوان‌قادر به‌پیشرفت نیست. بزرگترین کاری که باشگاه دانشجویان میکند این‌است‌که‌به‌دانشجویان مسئولیت درزمینه‌ای مختلف می‌دهد اگر بدانشجوئی که مشغول تحصیل‌است،مسئولیت کاری داده نشود، نمی تواند بعد هادراجتماع مهره مفیدی باشد.

شمس‌آریا دانشجوی سال دوم رشته علوم سیاسی و اجتماعی میگوید:

«کارکمیته امور واحد ها راهنمائی دانشجویانی استکه درباشگاه عضو می‌شوند ومی خواهند درواحد های مختلف به فعالیت بپردازند این کمیته استعداد وعلاقه آنها راموردسنجش قرار میدهد وسپس آنها رابه واحدهای گوناگون این باشگاه راهنمائی میکند. همچنین مسائلی که واحدهادر باره مسائل باشگاه یامسائل مملکتی دارند، به‌کمیته امور واحد ها ارائه می‌شود واین کمیته کار رسیدگی به‌نظریات ومسائل رابه کمیته هماهنگی محول میکند.

اردشیر امیرارجمنددانشجوی سال دوم رشته حقوق‌دانشگاه ملی میگوید: در باشگاه دانشجویان‌همه‌کارهابامشارکت وهمفکری دانشجویان عضو انجام می‌پذیرد ودانشجویان عضومی‌توانند درموردرسیدگی به‌نارسائی های اداری فعالیت های چشمگیری داشته باشند.

محسن فرخ‌مهر دانشجوی سال چهارم دانشکده علوم سیاسی واجتماعی می‌گویند: ایجاد محیط دموکراسی‌هدف باشگاه ماست. از این جهت مسئولیت فعلی باشگاه موقت است وبعداز ۶ ماه اساس‌یک سری انتخابات کاملا بی‌نظرانه عده‌ای برای تصدی مسئولیت درقسمت های مختلف باشگاه برگزیده میشوند. هدف موقت کمیته اموراجتماعی درحال‌حاضر همکاری‌و همفکری دستجمعی درکمک به‌سازمان رفاهی کشور برای سازندگی درکلیه شئون اجتماعی‌است.

حوری اویارحسینی

مریم ادیب نظری

محمداشرف سمنانی

اردشیر امیرارجمند

محمدعلی باطنی

جعفر اعتمادی نژاد

حمیدرضا اخوان‌آذری

لیلاخیامی

دکترجهانفرد

محمدشمس آریا

مهدی دانشور

عنایت‌الله‌بیابانی

شعر جوان

احمد آرمون ـ ساری

زمستان

صدایی وپرواز
آغاز این بود
چه کس رخت بر بست زین شهر غربت؟
***
کسی رفت
اما صدایش
(که من هرکه هستم
صدائی که‌از رود
شاید بدریا نشستم)
نیامد.
صدائی نیامد
همه هق‌هق شب
زیک رفت
اما، نه برگشت
صدا نیست، از سنگ
آری، صدا نیست
***
چه کس رخت بربست
کجای زمین سوخت
در چشم مستش
که اینسان زمستان
عذابش نشانده ست، ناگاه؟
شب از خواب برخاست
اما صدائی نیامد
چه بگذشت
در برف؟
قفس سخت بسته‌ست
پرنده هوایی ندارد
چه بگذشت ...

باغ خورشید

محمد رضا خسروی ـتهران

ای‌که در من اشتیاق زنده‌ای
بادلم اندوه عشق آکنده‌ای
من تورا جویم بدین پندار خاك
روز و شب اندر سکوت این مغاك
مانده خامش در شب پندارها
ناشکیب از تلخی گفتارها
آه در شب های اینسان بی فروغ
تا سحر نتوان نشستن بادروغ
آه اگر افسون مهرتو نبود
شب به جانم دشت دوزخ میگشود
خفته در شامم بدین دیوانگی
رومتاب ازمن بدین بیگانگی
چشم من‌از چشم تو رنگی گرفت
شعر من بانامت آهنگی گرفت
با بهاری مانده اینسان بی بهار
دیده در دریای حسرت اشکبار
وای اگر راهی به فردا داشتم
باغ خورشیدی به شب می کاشتم.

شاه و ملت

سه جان و ملك پیکر و افراد ملك عضو
از جان مسلم است که بر جسم زان تقاضاست
شاهنشهی که از خرد و رای و عزم او
ملت رضا و ملك رضا و خدا رضاست

درپنجاهمین سال شاهنشاهی شکوهمند پهلوی سالروز ششم بهمن
آغاز حرکت وجنبش تاریخی ملت ایران، تحت لوای انقلاب شاه و ملت
رابه هموطنان عزیز تهنیت میگوئیم

شرکت تجارتی ایران و اشکودا

مدرسه عالی تلویزیون وسینما

به داوطلبان ورودبه‌آموزش عالی که رشته‌تولیدبشماره ۵۱۰ را جزو انتخاب های دهگانه خود در کارت درخواست پذیرش نیمه‌دوم سال تحصیلی جاری نوشته وبه موقع به‌سازمان‌سنجش آموزش کشورارسال‌داشته وکارنامه گزینش نیمه دوم راکه‌درروزهای ۳۰ر۱۰ر۳۵ و ۱ر۱۱ر۳۵ توزیع شده در اختیار دارند اعلام می دارد، درصورتیکه نمره‌کل مندرج در کارنامه آنان رقم ۴۴۵۰ یا بزرگتر از آن است و رشته تولید مدرسه‌جزوپنج انتخاب اول آنهاز گروه رشته های باشماره های بیش از ۵۰۰ می باشد، با دردست داشتن مدارك لازم طبق برنامه زمانی ذیل جهت ثبت‌نام برای شرکت در آزمون اختصاصی کتبی به مدرسه عالی تلویزیون و سینما ـ خیابان وزراء ـ کوچه یکم مراجعه نمایند.

مدارك :

ـ یك قطعه عکس ۴ × ۶
ـ فتوکپی کارنامه گزینش نیمه دوم
ـ اصل کارنامه گزینش نیمه دوم
ـ رسید بانکی به مبلغ ۳۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۴۱۱ بانك ملی ایران شعبه سهیل

برنامه زمانی :

شنبه ۹ر۱۱ر۳۵ـ افرادی که نام خانوادگی آنها حرف الف تا ز میباشد.
یکشنبه ۱۰ر۱۱ر۳۵ـ افرادی که نام خانوادگی آنها ازحرف ژ تا ك می‌باشد.
دوشنبه ۱۱ر۱۱ر۳۵ ـافرادی که نام خانوادگی‌آنها ازحرف گ‌ـتا ی‌می‌باشد.

امتحان کتبی :

در روز پنجشنبه ۱۴ر۱۱ر۳۵ درساعت ۲ بعداز ظهر برگزار می‌شود.

اعلام نتایج :

روز شنبه ۱۶ر۱۱ر۲۵۳۵
ثبت نام قبول شدگان نهائی اصلی: یکشنبه ۱۷ر۱۱ر۲۵۳۵
ثبت نام قبول شدگان نهائی ذخیره : دوشنبه ۱۸ر۱۱ر۲۵۳۵
م‌الف ۲۶۲۸۴

چهارمین کنگره فیزیولوژی و فارماکولوژی ایران‌از۲۴تا۲۹ اردیبهشت ماه۲۵۳۶شاهنشاهی در دانشگاه پهلوی شیراز، برگزارخواهدگردید. این کنگره شامل دو قسمت زیر خواهد بود:

۱ـ سمپوزیوم ماهیچه قلب، ۲۶ـ۲۴اردیبهشت ۲۵۳۶. سخنرانان این سمپوزیوم داپژوهشگران معروف بین‌المللی دراین رشته، تشکیل میدهند.

۲ـ ارائه مقالات آزاد پژوهشی، ۲۹ـ ۲۷ اردیبهشت ۲۵۳۶.

مقالاتی که مربوط به موضوعات مختلف فیزیولوژی، فارماکولوژی، آناتومی و علوم بیولوژیك باشد، در این قسمت‌ازکنگره، گنجانده خواهد شد. زبانهای رسمی کنگره فارسی و انگلیسی خواهد بود.

برای ارسال مقالات و یا کسب اطلاعات‌بیشتر به آدرس زیر مکاتبه فرمائید:
دبیرخانه کنگره فیزیولوژی و فارماکولوژی‌ایران
بخش فیزیولوژی ـ دانشکده پزشکی
دانشگاه پهلوی‌ـشیراز

دانشگاه اصفهان
پذیرش دانشجوی پرستاری

ازکلیه داوطلبانی که رشته لیسانس‌پرستاری را جزء رشته های‌انتخابی‌خوددرکارت درخواست پذیرش نیمه دوم‌تحصیلی جاری نوشته‌وبسازمان سنجش آموزش کشور ارسال داشته‌اند و نمره کل آنان از ۳۶۰۰ بیشتر است و واجد شرایط مندرج در راهنمای داوطلبان ورودبه‌آموزش‌عالی درنیمه دوم سال تحصیلی ۳۶ـ۳۵ شاهنشاهی هستند تقاضا میشود که جهت مصاحبه و ثبت نام در روز یکشنبه دهم بهمن ماه‌ازساعت۸صبح الی۴ بعدازظهر باددردست داشتن عین کارنامه گزینش ـ دوقطعه عکس ۴×۳یك نسخه فتوکپی شناسنامه ـعین دیپلم متوسطه باداره کل‌آموزش دانشگاه اصفهان واقع در کوی دانشگاه‌مراجعه نمایند.

۱ـ تحصیل در رشته لیسانس پرستاری شبانه‌روزی نخواهدبود
۲ـ محل داوطلبانی که در روزتعیین شده مراجعه ننمایند به نفرات بعدی‌داده‌خواهدشد.
۳ـ کارنامه کسانیکه نام‌نویسی نمایند پس داده نمیشود.

وزارت بهداری و بهزیستی
مرکز پزشکی شماره ۲ (غرب تهران)
آگهی پذیرش دانشجوی پرستاری

وزارت بهداری‌وبهزیستی تعدادی‌دختروپسر از داوطلبانی که در آزمایش همگانی شرکت کرده‌اند برای مدرسه‌عالی پرستاری (آموزشکده پرستاری) مرکز پزشکی وشماره۲ تهران‌دانشجو میپذیرد.

شرایط داوطلبان

۱ـ پذیرفته شدن در معاینه.
۲ـ پذیرفته شدن در مصاحبه.
۳ـ سپردن تعهد خدمت بمدت دوبرابر سنوات تحصیلی.
۴ـ بلامانع بودن از لحاظ وظیفه عمومی یا سازمان‌خدمات اجتماعی برای تحصیل.
۵ـ سن ۱۸ تا ۲۵ سال.

مدارك لازم جهت ثبت نام

۱ـ تکمیل فرم زیر این آگهی:
۲ـ یک نسخه‌فتوکپی‌کارنامه داوطلبان‌ورود به‌دانشگاهها و موسسات آموزشی عالی در نیمه دوم سال تحصیلی (کارنامه های نیمه اول سال تحصیلی پذیرفته نمیشود).
۳ـ دوقطعه عکس ۴ × ۳ (مشخصات داوطلب در پشت‌عکس ثبت گردد).
۴ـ یک برگ فتوکپی شناسنامه در صورت دارا بودن‌سایر مشخصات یکبرگ فتوکپی از ورقه مزبور).
داوطلبین مدارک فوق را پرکرده باپست سفارشی تاتاریخ ۱۵ر۱۱ر۳۵ بمدرسه عالی پرستاری مرکز پزشکی شماره ۲ به نشانی زیر ارسال دارد:
تهران ـ جاده قدیم کرج کیلو متر ۱۱ ـ جنب کارخانه‌ویتانا، مرکز پزشکی شماره ۲ مدرسه عالی پرستاری مرکز پزشکی شماره ۲.

مزایای تحصیل :

۱ـ به دانشجویان هر ماه مبلغ پنج هزار و پانصد ریال‌کمک هزینه تحصیلی داده میشود.
۲ـ در پایان تحصیل بدانش آموختگان گواهینامه‌دانشمهری (فوق دیپلم) در پرستاری داده میشود. بدیهی‌است فراد واجد شرایط میتوانند در پایان تحصیلات فوق دیپلم‌وگذراندن تعهد خدمت برای ورود به دوره عالیتر داوطلب شوند.
۳ـ دانش آموختگان بلافاصله در بیمارستانهای وزارت‌بهداری و بهزیستی یا سازمانهای وابسته استخدام میشوند.
۴ـ این مدرسه روزانه در آن تحصیل ازهرجهت رایگان‌است ایاب و ذهاب دانشجو توسط مرکز پزشکی شماره ۲ تامین میگردد مدرسه از لحاظ تامین مسکن تعهدی ندارد.

فرم درخواست پذیرش دانشجو درمدرسه‌عالی‌پرستاری مرکز پزشکی شماره ۲ وابسته‌به وزارت بهداری و بهزیستی

نام خانوادگی   نام   شماره شناسنامه   صادره از
فرزند   دارای دیپلم متوسطه دررشته طبیعی ☐   یا ریاضی ☐   ادبی ☐
بهیاری ☐ داوطلب تحصیل در مدرسه عالی پرستاری‌مرکز پزشکی شماره۲هستم و مدارک لازم را به پیوست ارسال میدارم.
امضاء

از داوطلبان واجد شرایط معادل سه برابر تعداد موردنیاز برحسب نمره‌کل مندرج درکارنامه داوطلبان ورود به دانشگاهها و موسسات آموزش عالی برای مصاحبه ومعاینه‌کتبا یا با درج در روزنامه های کثیرالانتشار کشور دعوت بعمل خواهد آمد.
م‌الف ۲۵۹۱۰

وزارت بهداری و بهزیستی

سینما حافظ دزدناسناس

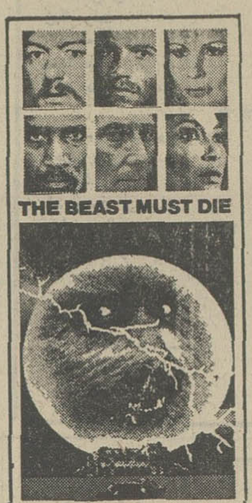
بعد از مدتها انتظار
از هفته آینده در قویترین گروه سینمائی

از امشب فقط در
سینما پلازا

وقتی قرص ماه در آسمان فیرکون شب ظاهر میگردد، یکی ازهشت نفری‌که دراین قصر قدیمی سکونت دارند مبدل به‌گرگ میشود ... آیا میتوانیدحدس بزنید کدامیک از آنها اینچنین وحشت و دلهره می آفریند ؟

آغاز هفته دوم نمایش
فقط در سینما

پولیدور



گرگ شب
رنگی باشرکت
کالوین لاکهارت
مارلن کلارک
پیترگوشینگ
محصول ۱۹۷۶ - تهیه و پخش جهانی از کمپانی سینه راما

دنیای ورزش
روزهای شنبه
بامطالب جالب ومتنوع

آغاز هفته سوم نمایش فقط در

سینما آتلانتیک

شما هم وقتی این فیلم کمدی سکسی رابه بینید از ته قلب خواهید گفت (فدای هرچی خوشگله)

رنگی ○ باشرکت: دومنیکو مدونیو
لوچانا پالوتزی ○ الئونورا بربی

آغاز هفته سوم نمایش در

سینماسینه موند

شاهکاری بی‌همتا از دوهنرمند محبوب

برای زدن و داغون کردن اینهمه نامرد فقط دو نفر مرد بزن بهادر گردن‌کلفت لازمه !دو نفری‌که کت برادران ترینیتی رااز پشت بسته‌اند !

از امشب فقط در

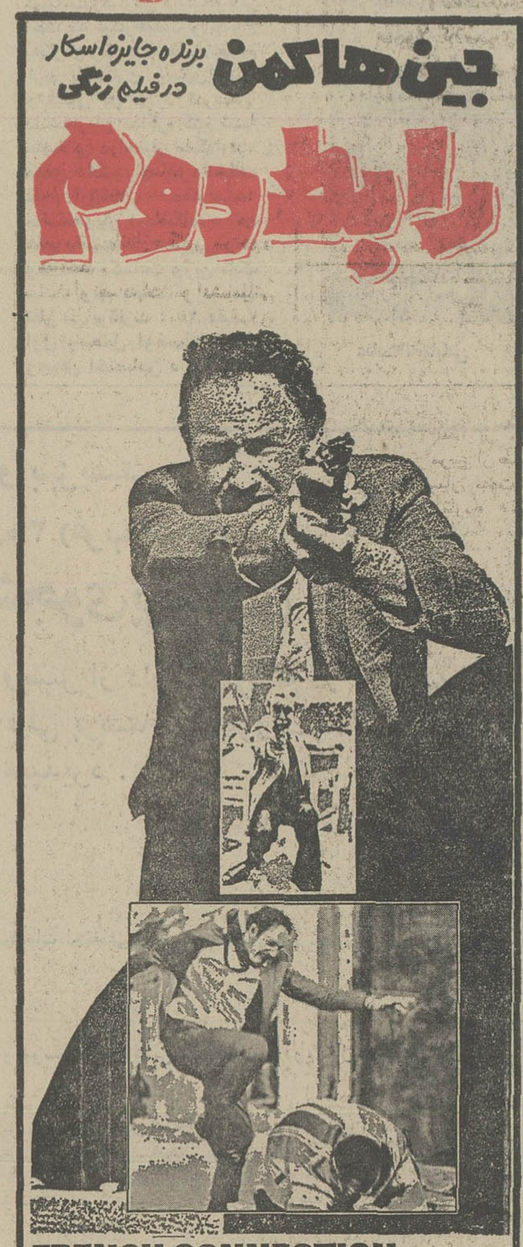
سینما نترال

برای رزرو بلیط به‌گیشه سینما مراجعه فرمائید.

از کوچه پس‌کوچه های نیویورک تا محله های کثیف واسکله های خطرناک‌بندر مارسی این مامور زبردست و لجوج بدنبال قویترین باند قاچاقچیان مواد مخدربود.. ودر اینراه آنقدر پافشاری و بیباکی بخرج دادکه...

از صبح دوشنبه فقط در

سینما دیاموند



بمناسبت طولانی بودن فیلم شروع سانسها از اینقرار است ۱۱ر۱۵ـ ۲ر۳۰ـ ۵ـ ۷ر۳۰ـ ۹ر۴۵
برای رزرو بلیط جهت‌این فیلم استثنائی همه روزه میتوانید بگیشه سینما دیاموند مراجعه نمائید.

سینماکسری : گناه معشوقه‌داشتن

برنامه‌سینماها

تماشای فیلمهائی که با علامت (×) مشخص شده برای اشخاص کمتر از ۱۸ سال ممنوع است

(×) اسیر وسوسه ـ رنگی ـ سینما سکوپ
تخت جمشید (۶۵۲۵۵۰) ۱۱ـ ۲ـ ۴ـ ۶ـ ۸ـ ۱۰

★ اژدها وارد می‌شود ـ رنگی ـ بروس‌لی
ری (۵۲۲۵۷۸) ۱۰ـ ۱۲ـ ۲ـ ۴ـ ۶ـ ۸

★ افسانه زورو ـ سینماسکوپ ـ رنگی
سهیلا (۳۱۶۴۲۴) ۳۰ر۱۰ـ ۳۰ر۲ـ ۳۰ر۴ـ ۳۰ر۶ـ ۳۰ر۸

★برانیگان ـ رنگی ـ جان وین
ریولی (۷۰۷۷۷۷) ۱۱ـ ۳۰ر۳ـ ۳۰ر۵ـ ۳۰ر۷ـ ۳۰ر۹

★برفهای خونین ـ رنگی ـ آنتونی کوئین
سینه‌موند (۶۴۸۳۲۲) ۱۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

★ باکره گناهکار ـ رنگی ـ لائورا انتونلی
پلازا (۶۴۴۲۵۵) ۱۵ر۱۱ـ ۱۵ر۳ـ ۱۵ر۵ـ ۱۵ر۷ـ ۱۵ر۹

★ باروت ـ رنگی ـ سینما سکوپ
ستاره (۵۳۹۷۲۱) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ ـ ۹

★ تنها رقیب کلی ـ راه سیاه
پردیس (۳۰۴۲۵۹) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

★ پرستار خوشگله ـ رنگی ـ گلوریا گایدا
رادیوسیتی (۶۴۳۳۲۰) ۱۵ر۱۱ـ ۳۰ر۳ـ ۳۰ر۵ـ ۳۰ر۷ـ ۳۰ر۹

★ پستچی ـ انتظامی ـ نصیریان
بولوار (۶۵۵۲۹۲) ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۱۵ر۷ـ ۱۵ر۹

★ جیمزباند ومرد طپانچه طلائی ـ رنگی ـ راجرمور
دیاموند (۸۲۸۴۰۰) ۱۵ر۱۱ـ ۲۰ر۲ـ ۵ـ ۳۰ر۷ـ ۱۰

★جهنم از روبرو ـ رنگی ـ سرژرژیانی
گلدیس (۶۲۸۷۱۳) ۳۰ر۳ـ ۳۰ر۵ـ ۳۰ر۷

★ دام شکن ـ رنگی ـ جودون بیکر
تاج (۳۱۳۸۶۴) ۱۰ـ ۱۲ـ ۲ـ ۴ـ ۶ـ ۸ـ ۱۰

★ دومرد واین همه نامرد ـ پل‌اسمیت
سانترال (۹۲۸۶۸۶) ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

★ راننده تاکسی ـ رنگی ـ رابرت دونیرو
امپایر (۸۹۲۹۴۲) ۱۵ر۱۱ـ ۳۰ر۱ـ ۳۰ر۳ـ ۳۰ر۵ـ ۳۰ر۷ـ ۴۵ر۹

★ روزهای خشم ـ سینماسکوپ ـ رنگی
مراد (۷۵۳۳۸۲) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

★ رفیق ـ ایرج قادری ـ نوری کسرائی ـ بهمن مفید
نیاگارا (۶۶۵۳۰۷) ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۱۵ر۹

اروپا (۳۰۳۱۷۹) ۳۰ر۱۰ـ ۳۰ر۱۲ـ ۳۰ر۲ـ ۳۰ر۴ـ ۳۰ر۶ـ ۳۰ر۸

میامی (۷۵۴۳۲۹) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

سیلوانا (۳۶۳۷۷۷) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

مارلیک (۹۶۳۶۱۶) ۳۰ر۱۰ـ ۳۰ر۲ـ ۳۰ر۴ـ ۳۰ر۶ـ ۳۰ر۸

ارانوس (۵۲۷۹۷۱) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

شهرام (۸۴۴۵۴۹) ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

شرق (۵۳۴۰۲۴) ۱۰ـ ۱۲ـ ۲ـ ۴ـ ۶ـ ۸

پاسیفیک (۷۵۳۳۱۱) ۳۰ر۱۱ـ ۳۰ر۱ـ ۳۰ر۳ـ ۳۰ر۵ـ ۳۰ر۷ـ ۳۰ر۱

★ ژاندارم در نیویورک ـ رنگی ـ لوئی‌دوفونس
گلدن‌سیتی (۶۶۳۲۶۹) ۳۰ر۱۱ـ ۳۰ر۳ـ ۳۰ر۵ـ ۳۰ر۷ـ ۴۵ر۹

★ سواران آلمان ـ رنگی ـ جیمزکابرن
شهر فرنگ (۶۲۷۶۲۸) ۱۵ر۱۱ـ ۱۵ر۱ـ ۱۵ر۳ـ ۱۵ر۵ـ ۳۰ر۷ـ ۴۵ر۱

★ ساموراتی وکلانتر ـ رنگی ـ سینما سکوپ
دروازه‌مطلائی (۳۵۲۱۶۰) ۹ـ ۳۰ر۱۱ـ ۳۰ر۱ـ ۳۰ر۳ـ ۳۰ر۵ـ ۳۰ر۷ـ ۳۰ر۱

★ شب زفاف کاترین ـ رنگی ـ سیتر کوشینگ
متروپل (۳۱۹۴۱۰) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

★ شیطان هفت دریا ـ رنگی ـ جک کانرز
الوند (۳۵۶۵۳۸) ۱۰ـ ۱۲ـ ۲ـ ۴ـ ۶ـ ۸

★ طالع نحس ـ رنگی ـ گریگوری پک
پارامونت (۶۴۸۳۲۱) ۱۱ر۱۱ـ ۳۰ر۳ـ ۳۰ر۵ـ ۳۰ر۷ـ ۴۵ر۹

شهر قصه (۶۲۷۲۹۰) ۱۱ـ ۲ـ ۴ـ ۶ـ ۸ـ ۱۰

★ طوفان سیاه ـ زنهای گلادیاتور
نادر (۳۱۴۷۹۵) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

★ عقده حقارت ـ رنگی ـ لاندوبوزانکا
شهر تماشا (۹۲۸۶۸۶) ۱۱ـ ۳۰ر۳ـ ۳۰ر۵ـ ۳۰ر۷ـ ۳۰ر۹

★ عقده زن نداشتن ـ رنگی ـ لاندوبوزانکا
ماژستیک (۶۶۸۴۶۱) ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ر۱۵ـ ۹ر۱۵

★ عشق وایمان ـ رنگی ـ فیروزخان ـ همامالینی
همای (۳۱۱۶۶۹) ۳۰ر۱۰ـ ۳۰ر۲ـ ۳۰ر۴ـ ۳۰ر۶ـ ۳۰ر۸

★ عقده زن نداشتن ـ رنگی ـ لاندوبوزانکا
برلیان (۲۹۳۵۳۵) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

★ عشق در جزیره بالی ـ عشق وقمار وکاراته
فلور (۵۲۸۰۹۶) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

★ فدای هرچی خوشگله ـ رنگی ـ دومینگو مدوینو
آتلانتیک (۸۹۷۱۷۱) ۳۰ر۱۱ـ ۳۰ر۱ـ ۳۰ر۳ـ ۳۰ر۵ـ ۳۰ر۷ـ ۴۵ر۱

★ فستیوال فیلمهای ۷۰ میلیمتری
کریستال (۳۱۷۶۷۵) ۹ـ ۱۲ـ ۳ـ ۶ـ ۹

★ قلیچ ارسلان ـ رنگی ـ فخرالدین
اونیورسال (۹۲۶۹۰۳) ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۱۵ر۷ـ ۹ر۳۰

ایران (۳۱۶۳۵۴) ۳۰ر۱۰ـ ۳۰ر۲ـ ۳۰ر۴ـ ۳۰ر۶ـ ۳۰ر۸

ساینا (۳۵۲۴۴۷) ۱۰ـ ۱۲ـ ۲ـ ۴ـ ۶ـ ۸

تیسفون (۹۵۸۸۸۲) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

رنگین‌کمان (۷۵۶۷۶۰) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

موناکو (۷۳۵۰۷۶) ۱۰ـ ۱۲ـ ۲ـ ۴ـ ۶ـ ۸

پرسپولیس (۵۸۱۰۸۳) ۱۰ـ ۱۲ـ ۲ـ ۴ـ ۶ـ ۸

کارون (۹۵۵۱۶۵) ۳۰ر۱۰ـ ۳۰ر۲ـ ۳۰ر۴ـ ۳۰ر۶ـ ۳۰ر۸

دنیا (۳۴۱۷۴۶) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

★ گریزان ـ رنگی ـ ویلیام اسمیت
ادئون (۳۱۸۱۱۸) ۹ـ ۱۱ـ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

★ گناه کلفت خوشگل ـ رنگی ـ سینما سکوپ
شهرقشنگ (۶۴۷۷۷۷) ۱۱ـ۱ـ۳ـ۵ـ۷ـ۱۵ر۹

★ گرگ شب ـ رنگی ـ کالوین لاکهارت
یولیدور (۸۹۲۷۳۱) ۲۰ر۱۱ـ ۳۰ر۱ـ ۳۰ر۳ـ ۳۰ر۵ـ ۳۰ر۷ـ ۴۵ر۹

★ گناه معشوقه داشتن ـ رنگی ـ بیانولکار
کسری (۸۲۶۹۳۹) ۳۰ر۱۰ـ۳۰ر۱۲ـ۳۰ر۲ـ۳۰ر۴ـ۳۰ر۶ـ۹

★ × گناه ورهائی ـ سینما سکوپ ـ رنگی
پارک (۳۱۹۶۳۷) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

★ مالیات عشق ـ رنگی ـ تری توردی
رویال (۸۲۹۷۸۵) ۱۰ـ ۱۲ـ ۲ـ ۴ـ ۶ـ ۸ـ ۱۰

★ مامور مخفی ۰۰۷ ـ هنگ خردسالان
البرز (۳۰۴۲۵۸) ۳۰ر۸ـ۱۲ـ۳۰ر۳ـ۷ـ۸ر۴۵

★نخاله‌ها در هنگکنگ ـ رنگی ـ گروه شارلو
ب.ب (۸۲۹۶۴۱) ۱۰ـ ۲ـ ۴ـ ۶ـ ۸ـ ۱۰

★ نبرد بازوان ـ مشکی
آسمان آبی (۳۴۱۶۶۸) ۹ـ۱۱ـ۱ـ۳ـ۵ـ۷ـ۹

★ نازنین ـ گوگوش ـ چنگیز وثوقی
آسیا (۶۴۲۹۰۹) ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۱۵ر۹

رکس (۳۱۸۲۴۲) ۳۰ر۱۰ـ ۳۰ر۲ـ ۳۰ر۴ـ ۳۰ر۶ـ ۳۰ر۸

شهوند (۳۵۴۰۴۰) ۹ـ ۱۱ـ ۱۵ر۱ـ ۴ـ ۱۵ر۶ـ ۳۰ر۸

نپتون (۷۶۰۱۳۶) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

لیدو (۵۴۱۲۸۲) ۱۰ـ۱۲ـ۲ـ۴ـ۶ـ۸ـ۱۰

ژاله (۳۰۴۱۲۰) ۳۰ر۱۰ـ ۳۰ر۲ـ ۳۰ر۴ـ ۳۰ر۶ـ ۳۰ر۸

توسکا (۵۳۹۵۴۴) ۳۰ر۱۰ـ ۳۰ر۲ـ ۳۰ر۴ـ ۳۰ر۶ـ ۳۰ر۸

المپیا (۹۲۶۷۹۷) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ۵ـ ۷ـ ۹

پاسارگاد (۳۴۲۷۸۲) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

چرخ فلک (۹۵۰۵۵۸) ۱۰ـ ۱۲ـ ۲ـ۴ـ۶ـ۸

بولنروژ (۷۵۲۹۲۹) ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

★ ندامتگاه زنان ـ رنگی ـ ماریلوتولو
سیلورسیتی (۲۶۱۲۰۵) ۱۱ـ ۱ـ۳ـ ۵ـ ۷ر۱۵ـ ۹ر۱۵

★ نیشکر تلخ ـ سینما سکوپ ـ رنگی
آریا (۳۱۹۸۸۴) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

★ هدیه مادر بزرگ ـ رنگی ـ ادویژفنک
کیهان (۵۴۶۳۶۰) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹

سانس انگلیسی
گلدیس ساعت ۹ر۳۰ (جهنم از روبرو)

فستیوال فیلمهای ۷۰ میلیمتری در سینما کریستال
امشب
ژنرال پاتن
نمایش طریقه ۷۰ میلیمتری ـ پانصدمین اسکرین تولید شکی پاتن

مجله دنیای ورزش روزهای شنبه منتشر میشود

قابل توجه وزارتخانه ها ـ مؤسسات دولتی و ملی شرکتهای بزرگ و صاحبان ذوق

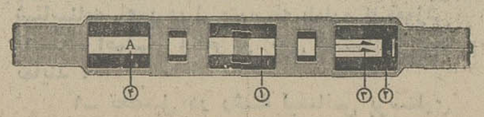
نمایشگاه چاپ کارت

مدرنترین وساده‌ترین کارتهای تبریک نوروز ۲۵۳۶ داخلی وخارجی
جدیدترین کارت‌های پوستی و فانتزی عقد و عروسی داخلی وخارجی
مدیریت چاپ کارت افتخار دارد که همه ساله بهترین کارتهای تبریک و عروسی را باچاپ وبدون چاپ در اسرع وقت در دسترس عموم قرار میدهد
تهران ـ ولیعصر ـ بالاتر از میدان ولیعصر ـ نبش خیابان زرند ـ تلفن ۸۹۰۶۰۰ جبانی

موفقترین نمایش سال نخست
ماشین نویس‌ها وببر
اثر: موری شیسگال کارگردان: پرویز صیاد
تئاتر کوچک تهران
*اطلاعات « معیار تازه‌ای برای بازیگری تئاتر درایران ...»
*کیهان « اجرائی بسیار قوی ... و درجه عالی ... »
*آینده‌گان « یک دست‌یابی‌ساده‌و مستقیم به‌ذهن تماشاگر و راز یک موفقیت پایدار »
*رستاخیز « ... گامی دوبه‌کمال درتئاتر ما... برخوردار ازشناختی آگاهانه نسبت به تئاتر »
*تماشا « یک صحنه‌پردازی آگاهانه ... نهایت استفاده ازبازیگری...»
بازی : هری آپیک ، پرویز صیاد
شروع ۸ بعدازظهر ـ جمعه‌ها ۶ بعدازظهر
تلفن رزرو ۲۲۵۸۶۰

دفعه‌بعد، ختماً‌روی‌کاست ماکسل ضبط‌کنید

● کاست ماکسل (Maxell UD) موسیقی رابطریقه (High Fidelity) با صدائی کاملا" صاف و رسا ضبط و پخش می کند .
● کاست ماکسل دارای قاب مخصوص و دقیقی است که بویژه برای حرکت نرم و یکنواخت و بدون اشکال نوار طرح ریزی وساخته شده است .
● ماکسل علاوه بر مزایای فوق دارای لیدر مخصوصی است که تنها یک « ته نوار » معمولی نیست بلکه دارای ۴ امتیاز استثنائی است .
۱ـ لیدرماکسل بدون هر گونه خراشیدگی دائماً «هد» را پاک می کند .
۲ـ لیدرماکسل در ابتدای هر دو سوی نواردارای ۵ ثانیه (Cuing Line) می‌باشد .
۳ـ لیدر ماکسل دارای فلش هائی است که جهت حرکت‌نوار را معین می‌کند .
۴ـ لیدرماکسل باعلامات A و B هریک ازدو روی نوار رامشخص می‌کند.



maxell
Hitachi Maxell, Ltd., Osaka Office: Ise-machi Toyo Bldg., No. 30, Ise-machi, Kita-ku, Osaka, Japan

انواع موجود :
UD C46, UD C60, UD C90, UD C120

تفسیر اقتصادی

اثرات کاهش درآمد نفت در اقتصاد ایران

کاهش درآمد نفت به‌چه‌عواملی بستگی دارد؟

دکتر منوچهر کیانی
استاد اقتصاد دانشگاه تهران

هنوز نمیتوان در مورد تقلیل عواید نفت ایران ، علیرغم ازدیاد قیمت آن، در طول سال ۱۹۷۷ برآورد صحیحی انجام داد و یامیزان کاهش تقریبی عواید نفت را تخمین زد . تنزل عواید نفت ایران در طی سال جاری، از نظر اقتصادی، نه‌شرایط و اوضاع سیاسی، بستگی به سه‌عامل اساسی برون مرزی دارد:

(۱) همبستگی و هماهنگی کشورهای صادرکننده نفت در سیاست استخراج این منبع زوال‌پذیر و برخذربودن از بوجود آمدن شکاف بیشتر بین این کشورها . دراینجا عربستان سعودی نقش اصلی را بعهده دارد ، چون این کشور ، نه تنها صاحب غنی‌ترین ذخائر نفتی بین کشورهای اوپک است، بلکه حاضر میباشد نفت خود را با کمترین درصد افزایش قیمت بفروشد . حتین سیاست نفتی درست درجهت مخالف منافع سایرکشورهای صاحب‌نفت بوده و روشی را تعقیب میکند که عکس خواست و آرزوی سران فعلی و سابق عربستان سعودی است . در سال ۱۹۷۳، قبل از تحریم فروش نفت در عربستان اعلام شده بود که در سالهای آینده این کشور استخراج، تولید و فروش نفت خود را بحداقل خواهد رساند ، زیرا ازیکطرف ارزش نفت روزبروز بیشتر میشود و از طرف دیگر ، اقتصاد عربستان سعودی قدرت جذب منابع ارزی زیادی را دارا نیست. معهذا ادعا میشود عربستان سعودی قصد دارد که برمیزان استخراج و فروش نفت خود بیفزاید . گرچه امکان افزایش تولید نفت نسبت به سایر کالاها و مواد اولیه خیلی بیشتر میباشد ، ولی این ازدیاد تولید محتاج به‌زمان است و در چند ماه آینده‌روشن میگردد که از نظر فنی عربستان تا چه‌میزان قادر است تولید نفت خود را افزایش دهد. طبق آخـرین خبر، عربستان سعودی نتوانسته است تولید نفت خود را به میزان ماه دسامبر سال ۱۹۷۶ (۸٫۵ میلیون بشکه در روز) برساند و بعال گوناگون در چند هفته اول ماه ژانویه روزانه یک میلیون بشکه نفت کمتر فروخته است .

(۲) نوسان موجودی مواد‌نفتی ذخیره شده در کشورهای دیگر، بخصوص کشورهای صنعتی دارای اهمیت زیادی است. طبق مقررات تعیین‌شده در کشورهای بازار مشترک، هر کشور موظف است که به‌اندازه مصرف سه ماهش مواد نفتی ذخیره‌کند. این امر از یکطرف و پیش‌بینی افزایش قیمت نفت از اول ژانویه سال جاری از طرف دیگر باعث شد که شرکت‌های نفتی دراواخر سال گذشته تا مرز امکانات مالی خود و قابلیت استخراج نفت در کشورهای اوپک نفت خریداری و ذخیره کنند . این افزایش تقاضا سبب شد قیمت نفت هربشکه که در اواسط سال ۱۹۷۶ عملا به حدود یکدلار کمتر از بهای تعیین‌شده توسط اوپک تنزل یافته بود دوباره به قیمت اعلام‌شده برسد و در بعضی موارد نیز به بهای بیشتری خریداری گردد.

در حل حاضر بعضی از کشورها مصرف مواد نفتی خود را برای مدت شش ماه تامین کرده‌اند و این خود یکی از علل اصلی کاهش تقاضای نفت، بخصوص در کشورهائی است که در حفظ افزایش قیمت نفت مقاومت و پایداری نشان میدهند.

(۳) رکود اقتصادی در اروپای غربی و امریکای شمالی عامل سومی است که علی‌الاصول در میزان تقاضای موادنفتی تاثیر بسزائی دارد . امریکای شمالی و کشورهای غرب اروپا (غیر از کشورهای اسکاندیناوی) همه، هرچندبا درجات متفاوت، دچار بیکاری و تورم‌اند. در حال‌حاضر امید کشورهای‌اروپائی به امریکاست و اگر رئیس جمهوری جدید امریکا، همانطورکه سرلوحه برنامه خود قرار داده است موفق شود بیکاری را در ایالات متحده ازبین ببرد ورونق اقتصادی را درآنجا بوجود آورد، وضع اقتصادی اروپا نیز تغییر خواهد کرد ، چون‌رونق اقتصادی در امریکا پس از سه تا چهار ماه دروضع اقتصادی کشورهای اروپائی تاثیرات خود را آشکار میسازد. پدیدآمدن رونق اقتصادی در امریکا و اروپا بازدارای تاثیرات بعدی در سایر کشورها خواهد بود و درنتیجه میزان مصرف مواد نفتی افزایش خواهد یافت. دراینصورت شرکت‌های‌نفتی قادر نخواهند بود تمام نفت مورد احتیاج خود را از چند کشور تامین کنند و اجبارا قیمت تعیین شده از طرف اکثریت کشورهای اوپک را خواهند پذیرفت و چه‌بسا عملا قیمت هربشکه نفت به بهای بیشتر از آنچه اخیرا تعیین شده است، برسد.

تعیین ضرائب مالیاتی اصناف وواحدهای تولیدی آغاز شد

ضرائب جدید پس از تصویب به حوزه‌های مالیاتی ابلاغ میشود

رسیدگی به ضرائب مالیاتی اصناف و صاحبان مشاغل و واحد های تولیدی دروزارت اموراقتصادی و دارائی شروع شد.

این ضرائب متناسب با درآمد مودیان مذکور تعیین میگردد و پس‌از تصویب بحوزه های‌مالیاتی ابلاغ میشود تا بر اساس آن میزان مالیات سال گذشته آنان محاسبه شود

بهمین منظور در کمیسیون‌های تعیین ضرائب مالیاتی ،علاوه بر بررسی کارشناسان وزارت امور اقتصادیو دارائی ، نتیجه بررسی های بانك مرکزی ایران و اتاق اصناف واتاق بازرگانیو صنایع و معادن ایران نیز مطرح خواهد شد.

ضرائب مالیاتی اصناف‌وصاحبان مشاغل و بطور کلی مودیانی که مطابق قانون مالیات های مستقیم مکلف به نگاهداری دفاتر مالیاتی نیستند قبل از پایان سال جاری تعیین واعلام خواهدشد .

ضرائب مالیاتی بر مبنای درصدی از درآمد ، خریدیو یافروش‌مودیان خواهد بود وحوزه های مالیاتی بر اساس یکی از موارد فوق درآمد مشمول مالیات مودیان را برآورد میکنند.

ضریب مالیاتی مربوط به قبل‌از سال ۲۵۳۴ مودیان تعیین شده‌و ضرائب جدید در مورد درآمد سال گذشته مودیان است . همچنین ضرائب مالیاتی تازه در میـزان مالیات آندسته از اصناف کـه مالیات سال ۲۵۳۱ آنان‌قطعی شده واز طرف‌حوزه‌های مالیاتی ابلاغ گردیده است تاثیری نخواهد داشت، زیرا طبق مقررات، مالیات سال ۲۵۳۱ اصناف برای پنج‌سال تثبیت شده‌و رقم مالیات مودیان مذکور برای چهار سال بعد همان مالیات سال۲۵۳۱ میباشد. بنابراین ضرائب مالیاتی که‌در حال‌تدوین است فقط در مورد مودیانی که‌در طی سال گذشته‌آغاز بکار کرده و یا دراین سال‌تغییر شغل‌داده‌اند اعمال میشود.

همچنین این‌ضرائب مبنای‌تعیین مالیات سال‌گذشته صاحبان‌مشاغل و واحد های تولیدیو شرکت ها و موسساتی که دفاتر مالیاتی‌آنها مورد قبول ممیزین مالیاتی واقع نمی شود نیز خواهدبود.

مالیات این‌عده از مودیان‌بطور علی‌الراس میباشد و حوزه های مالیاتی باتوجه برقم ضریب،درآمد مودیان راتعیین وطبق نرخ‌مالیاتی مالیات آنها رابرآورد میکنند.

گفته میشود در ضرائب‌مالیاتی سال ۲۵۳۵ که تاپایان آمسال‌اعلام میگردد ، ضرائب مالیاتی برخی‌از اصناف و صاحبان مشاغل ، باتوجه بمیزان درآمد، تغییراتی‌داده میشود و براساس آن مالیات سال‌گذشته مودیان وصول خواهدشد.

کاهش قیمت برخی‌ازموادشیمیائی

بازار مواد شیمیائی محصول داخله و خارجه از روی محسوسی برخوردارراست و در حالی که برخی از مواد شیمیائی مانند: جوش شیرین، کربنـات دوسود و پارافین کیلوئی ۵۰ دینار تا ۳ ریال ترقی کرده ، بعضی از اقلام مواد شیمیائی مانندتخبودو سولفات دوسود یکتا دوریال تنزل کرده است .

یک مقام آگاه به خبرنگار ما گفت: با توسعه کارخانه های تولید کننده مواد شیمیائی در ایران ، خاصه در شیراز و آبادان و شاهپور مقدارتولید و عرضه‌موادشیمیائی‌محصول داخله افزایش یافته و همین امر موجب شده تا نه تنها از سیر صعودی قیمت این مواد جلوگیری شود بلکه موجب تنزل قیمت برخی از اقلام این مواد شده است .

این مقام افزود : در ماههای اخیر مقدار واردات برخـی مواد شیمیائی که‌تاکنون‌مشابه آن در داخل کشور تـولید نمیشود و یا تولید بعضی از آنها کمتر از مقدار تقاضاست افزایش یافته استو هم‌اکنون در بازارهای کشور مـواد شیمیائی باندازه کافی موجود میباشد .

مقدار صادرات موادشیمیائی نیز قابل توجه است و برای افزایش‌صادرات این‌محصولات از طرف بخش خصوصی و بخش‌عمومی سرمایه‌گذاریهای زیادی شده و خواهد شد و پیش‌بینی میشود در سال‌های آینده مقدار صادرات مـواد شیمیائی بعد از نفت بزرگترین رقم صادراتی کشور را تشکیل دهد .

قیمت عمده فروش چند نوع مواد شیمیائی در بازار تهران باین شرح است : جـوش شیرین ایران کیلوئی ۱۷٫۵ تا ۱۸ ریال ـ خارجی کیلوئی ۱۸٫۵ تا ۲۱٫۵ ریال‌ـآمونیاک پودر کیلوئی ۳۰ ریال ـ گلیسیرین کیلوئی ۹۲ ریـال ـ پارافین مایع کیلوئی ۵۵ ریال و جامد کیلوئی ۳۳ ریال ـ اکسید دو زنگ‌خارجی‌کیلوئی ۸۵ تا ۹۰ ریال ـ استارین‌به خارجی کیلوئی ۶۵ تا ۶۸ریال ـ کات کبود کریستال‌کیلوئی ۳۳ ریال و پودر آن کیلوئی ۴۲٫۵ ریال ـ کربنات‌دوسود ایرانی ۱۶٫۵۰ ریال وخارجی آن کیلوئی ۱۶ ریال .

جدول نوسانات ارز در این هفته

شنبه ۲ بهمن تا پنجشنبه ۷ بهمن

مظنه ۳ روز آخر هفته هر ارز، از اضافه یا کم کردن بخط دینار ارز مزبور بدست میاید.

بعنوان مثال خرید یك فلورن هلند روز سه شنبه ۲۸٫۰۵ ریال و فروش یك کرون دانمارك روزچهارشنبه ۱۱٫۹۵ ریال بوده است .

چون روزهای شنبه و یکشنبه هر هفته بانك های‌دنیا تعطیل است مظنه ارز در روزهای شنبه‌ویکشنبه مانند روز دوشنبه است.

از جدول فوق دراین هفته چنین نتیجه میشود که :

درحالیکه کلیه ارز های‌اروپائی دراین هفته «باستثنای لیر ایتالیا که بدون‌نوسان بود» تنزل نسبی نمودند ، لیره انگلیس به‌بیشترین مقدار خود‌طی سال جدید‌مسیحی» رسید. ارزهای ردیف۱و۹و۱۶ تا ۲۱ بدون نوسان بودند، ین ژاپن و دلار استرالیا ترقی نسبی‌کردند. وباقی ارز ها همچنانکه گذشت من‌حیث‌المجموع کمی نزول‌نمودند.

تهیه‌و تنظیم ـ بدرالدین مقدسی

ردیف	ایام هفته	شنبه یکشنبه دوشنبه				سه‌شنبه		چهارشنبه		پنجشنبه	
		خرید		فروش		خرید	فروش	خرید	فروش	خرید	فروش
	نوع ارز	دینار	ریال	دینار	ریال	دینار	دینار	دینار	دینار	دینار	دینار
۱	کیف دلار آمریکا	۵۰	۷۰	۷۵	۷۰	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
۲	کیف دلار کانادا	۹۵	۶۹	۲۵	۷۰	۱۰	۱۰	۱۵	۲۰	۳۵	۳۵
۳	کیف دلار استرالیا	۱۰	۷۷	۵۰	۷۷	۰	۰	۰	۰	۰	۵+
۴	کیف لیره انگلیس	۲۵	۱۲۰	۸۰	۱۲۱	۱۵+	۲۰+	۶۵+	۶۵+	۶۵+	۶۵+
۵	کیف مارك آلمان غربی	۳۵	۲۹	۶۰	۲۹	۰	۰	۳۰	۳۰	۳۵	۳۵
۶	کیف فرانك سوئیس	۱۵	۲۸	۴۰	۲۸	۰	۰	۳۰	۳۰	۴۰	۳۰
۷	کیف فرانك فرانسه	۱۵	۱۴	۳۰	۱۴	۰	۰	۵	۵	۰	۰
۸	یکصد فرانك بلژیك	۴۰	۱۹۱	۶۰	۱۹۲	۰	۰	۱۹۵	۱۹۵	۱۷۵	۱۹۵
۹	یکصد لیر ایتالیا	۹۵	۷	۱۰	۸	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۰	کیف فلورن هلند	۰۵	۲۸	۳۰	۲۸	۰	۰	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۱۱	کیف کرون سوئد	۶۰	۱۶	۷۵	۱۶	۰	۰	۱۵	۱۵	۲۰	۲۰
۱۲	کیف کرون نروژ	۲۵	۱۳	۴۰	۱۳	۰	۰	۱۰	۱۰	۱۵	۱۵
۱۳	کیف کرون دانمارک	۹۰	۱۱	۰۰	۱۲	۰	۰	۵	۵	۲۰	۲۰
۱۴	کیف شیلینگ اطریش	۱۳	۴	۱۷	۴	۰	۰	۳	۳	۵	۳
۱۵	یکصد ین ژاپن	۳۰	۲۴	۵۰	۲۴	۰	۰	۵	۵	۱۰	۶۵+
۱۶	یکصد روپیه هندوستان	۰۰	۷۹۵	۰۰	۸۱۵	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۷	کیف دینار کویت	۰۰	۲۴۴	۵۰	۲۴۷	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۸	کیف دینار عراق	۰۰	۲۳۸	۵۰	۲۴۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۹	کیف دینار بحرین	۰۰	۱۷۷	۰۰	۱۸۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۰	کیف ریال سعودی	۸۰	۱۹	۳۰	۲۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۱	یکدرهم امارات متحده عربی	۵۰	۱۷	۱۰	۱۸	۰	۰	۰	۰	۰	۰

کلاسهای زبان آلمانی

نام نویسی برای ژیمستر جدید: برای مبتدیان ازنهم تا بیست وچهارم بهمن‌ماه وبرای پیشرسه ها ازسانزدهم تابیست وچهارم بهمن‌ماه بین ساعت ۱۶ تا۱۶ (غیرازپنجشنبه هوریم تعطیل) آزمایش زبان آلمانی برای تعیین کلاس‌ازتاریخ ۱۶ تا۲۴ بهمن ۲۵۳۵ بین ساعت ۱۶تا۱۸ در

موسسه فرهنگی آلمان
انستیتوگوته تهران

معمولا کلاسهای ما خیلی زود پر میشود. پنجاه درصد تخفیف در شهریه برای معلمین بطورکلی ودانشجویان دانشگاهها و مدارس عالی که رشته اصلی تحصیلی آنان زبان‌آلمانی باشد . شروع کلاسها روز دوشنبه ۲۵بهمن ۲۵۳۵

آدرس : عباس‌آبادخیابان پارك(وزراء) خیابان هفتم تلفن ۶۲۲۳۸۶ و۶۲۷۳۳۶

آگهی مزایده

اداره شیلات منطقه استان هرمزگان قطعه زمینی بشماره ثبتی ۲۳۰۸ واقع درنای‌بند شمال جاده کرمان هرمزگان جنب پل رودخانه نای‌بندرابمساحت تقریبی ۳۰۰۰ متر مربع از طریق مزایده واگذار مینماید .

متقاضیان جهت دریافت شرایط و بازدید زمین حداکثر تا تاریخ ۱۵٫۱۱٫۳۵ میتوانند باداره شیلات هرمزگان و یااخذ شرایط وروبت نقشه بشرکت شیلات جنوب واقع در اول امیرآباد شمالی مقابل پارک فرح اول کوی همدان مراجعه نمایند .

شرکت سهامی شیلات جنوب ایران

مدرسه‌عالی معدن شاهرودشماره(۵۱۳)

فهرست اسامی‌وسایرمشخصات داوطلبانی که رشته معدن را جزو رشته های انتخابی خود درکارت درخواست پذیرش نیمه دوم سال تحصیلی جاری نوشته و به سازمان سنجش آموزش کشور ارسال داشته‌اند . به ترتیب تقدم نمره کل به این مدرسه عالی‌تحویل شده است .

از داوطلبان غیر محلی که علاقمند به تحصیل دراین رشته میباشند و نمره کل آنان از ۴۳۸۱ بیشتر بوده و داوطلبان بومی که نمره کل آنان‌از ۳۶۰۰ بیشتر است وواجد شرایط مندرج‌درصفحه ۴۵ راهنمای‌داوطلبان ورود به آموزش عالی در نیمه دوم سال تحصیلی ۳۶ ـ۳۵ شاهنشاهی هستند تقاضا میشود که اصل کارنامه کزینش‌نیمه دوم سال تحصیلی جاری را همراه بادیپلم و شناسنامه عکس‌دار حداکثرتاتاریخ پنجشنبه ۱۴٫۱۱٫۳۵ شخصا بدبیرخانه مدرسه عالی معدن در شهر شاهرود ارائه داده ورسید دریافت دارند .

از داوطلبین بلافاصله معاینه پزشکی به عمل آمده و سپس از میان قبول شدگان در معاینه به ترتیب ارجحیت نمرات علام شده‌ثبت نام بعمل خواهد آمد .

توجه ـ پس از ثبت نام قبولشدگان بهیچوجه مدارک آنها پس داده نخواهد شد.

مدرسه عالی معدن شاهرود

اطلاعیه بانك مرکزی ایران در مورد فروش اوراق قرضه

در روز شنبه نهم بهمن ماه۲۵۳۵ از محل موجـودی بانك مرکزی ایـران اوراق‌قرضه دو ساله با بهره ۹ درصد ، سه ساله با بهره۹٫۵ درصد ، پنجساله با بهره ۱۰ درصد وهفت‌ساله با بهره۱۰٫۵ درصددرسال باتوجه بتاریخ انتشار آنها برای فروش بعموم عرضه میگردد .

بهره‌اوراق قرضه‌دولتی از مالیات بردرآمدمعاف‌میباشد

علاقمندان بخرید اوراق قرضه می توانند درروز شنبه مذکور ببانك ملی ایران ویا هر یك ازبانکهای اعتبارات ـ اعتبارات تعاونی وتوزیع ـ ایرانشهر ـ ایران و انگلیس ـ ایرانوخاورمیانه ـ ایران وژاپن ـ ایرانوعرب ـ ایرانیان ـ بازرگانی ـ بین‌المللی ـ پارس ـ تجارت خارجی ـ تجارتی ایران وهلند ـ تهران ـ رفاه کارگران ـ سپه ـ شهریار ـ صادرات ـ صنایع ـ عمران ـ تعاون کشاورزی و شرکت سرمایه‌گذاری‌ملی که عامل فروش و بازپرداخت اصل و بهره اوراق قرضه میباشند مراجعه نمایند .

اطلاعیه ثبت‌نام اعزام وتافل

به علت‌استقبال شایان‌دانشجویان وتکمیل کلاسهای متعدد اعـزام و تافل ، موسسه زبانهای خـارجی بـدین و سیله تـاریـخ شـروع کـلاس هـای اعـزام و تـافـل جدید منطبق با امتحانات اخیر را ازتاریخ ۱۰ بهمـن مـاه ۲۵۳۵ شاهنشاهی صبح ـ بعدازظهر و عصر اعلام میدارد . ضمنا بـرای کلاسهای نیمه ترم که از۱۵ بهمن ماه ۲۵۳۵ شاهنشاهـی شـروع میشود نیز نام نویسی می‌نماید . نام نویسی ازهم اکنون دردومرکز زیر انجام میگردد .

مرکز شماره ۱ ـ خیابان پهلوی بالاتر ازچهار راه تخت‌جمشید شماره۱۵۹ تلفنهای:۶۶۶۶۵۰ـ ۶۴۸۱۹۹ ـ۶۶۴۵۳۱ـ ۶۶۰۶۷۸

مرکز شماره ۲ـ خیابان شاه‌ساختمان آلومینیوم طبقه پنجم تلفن : ۶۶۰۸۲۹

آگهی

مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت کارخانجات‌مفید سهامی عام، روز یکشنبه ۲۴٫۱۱٫۲۵۳۵ ساعت ۱۰ صبح در محل کارخانجات شرکت واقع درخیابان سی‌متری نیروی هوائی تشکیل خواهدشد. از صاحبان سهام دعوت میشود با دردست داشتن مدارك لازم جهت حضور در مجمع مراجعه کنند.

دستور جلسه :

۱ـ استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرس شرکت راجع به اوضاع مالی شرکت واتخاذ تصمیمات لازم.

۲ـ تغییر و اصلاح شرکت عنداللزوم.

شرکت کارخانجات مفید (سهامی عام)

اطلاعیه‌مدرسه عالی تلویزیون وسینما ثبت‌نام پذیرفته شدگان رشته فنی نیمسال دوم سال تحصیلی ۳۶ـ ۳۵

پذیرفته شدگان رشته فنی مدرسه عالی تلویزیون و سینما می توانند جهت ثبت نام‌بادردست داشتن مدارك ذیل درتاریخ‌یکشنبه ۱۰ ودوشنبه ۱۱ بهمن ماه۲۵۳۵از ساعت ۹ الی ۱۵به مدرسه عالی تلویزیون وسینما ـ خیابان وزراء ـ کوچه یکم ـ ساختمان شماره ۲ ـطبقه چهارم ـ امور دانشجویان مراجعه نمایند .

مدارك لازم :

۱ـ اصل کارنامه آزمون همگانی نیمسال دوم

۲ـ فتوکپی آخرین مدرك تحصیلی

۳ـ چهاربرگ فتوکپی شناسنامه

۴ـ دوازده قطعه عکس ۴ × ۶ وشش قطعه عکس ۴ × ۳ .

۶ـ فتوکپی معافی یااصل دفترچه آماده‌بخدمت

م‌الف ۲۶۱۹۰

دائی جان ناپلئون: توطئه ها آشکارمیشود

این هفته دائی جان ناپلئون قسمت ششم راپشت سر می‌نهد. ودوستعلی‌خان که از دست زنش عزیزالسلطنه به امان آمده، حالا دراثر یک سوء تفاهم که عواملی باعث ایجاد آن شد،بانمایش‌بخش پنجم این مجموعه بسیاری از گره های داستان شروع‌شد.پیدانیست، وضعیت اسدالله میرزا باعزیز ـ السلطنه بکجا خواهد انجامید، دوستعلی‌خان با اسدالله میرزا چه خواهد کرد و باقی آدم‌ها که‌دارند برای هم توطئه می چینند.

این هفته بسیاری از مسائل روشن خواهد شد.

تلویزیون

پنج‌شنبه

برنامه اول (شبکه)

۱۷ـ۰۰ برنامه کودکان
۱۸ـ۴۰ اخبار.
۱۸ـ۵۰ اخبار ورزشی
۱۹ـ۰۰ ماجرا
۱۹ـ۳۰ داستان همیشگی
۲۰ـ۰۰ اخبار و تقویم‌تاریخ
۲۰ـ۴۰ شوو سرگرمی
۲۲ـ۱۰ فیلم سینمائی:

بین‌المللی

۱۰ـ۰۰ خیابان سه‌سامی
۱۱ـ۰۰ سی‌جن‌واعجوبه
۱۱ـ۳۰ منتظر باش تا پدرت بخانه بازگردد
۱۱ـ۴۰ ورزش.
۱۴ـ۴۵ فیلم.
۱۶ـ۰۰ خلاصه اخبار
۱۶ـ۰۵ شومایک داگلاس
۱۶ـ۵۵ فیلم سینمائی
۱۸ـ۳۵ ماجراهای عشقی
۱۹ـ۰۰ اخبار.
۱۹ـ۲۵ شودوریس دی
۱۹ـ۵۵ دانی و ماریا
۲۰ـ۴۰ اوقات خوب
۲۱ـ۰۰ مردشش میلیون‌دلاری
۲۲ـ۰۰ اخبار
۲۲ـ۲۵ دکتر سایمن‌لاک
۲۲ـ۵۵ کانن

برنامه‌دوم

۱۹ـ۰۰ موسیقی و اسلاید
۱۹ـ۳۰ واریته رنگارنگ
۲۰ـ۰۰ جهان پرتحرک
۲۰ـ۴۰ اخبار از برنامه دوم
۲۱ـ۰۰ فردای ایران
۲۱ـ۳۰ حادثه جویان
۲۱ـ۵۵ تیتر اول
۲۲ـ۵۵ فیلم تلویزیونی هفته: دریایان اخبار

جمعه

برنامه اول (شبکه)

۱۱ـ۰۰ سفر افسانه‌ای
۱۱ـ۳۰ تارزان
۱۲ـ۳۰ مسابقات ورزشی
۱۴ـ۰۰ اخبار + هفتروز هفته
۱۵ـ۰۰ رقص × ۵.
۱۵ـ۴۰ مرد شش میلیون دلاری.
۱۶ـ۳۰ دنیای والت‌دیسنی
۱۷ـ۳۰ برنامه کودکان
۱۸ـ۲۰ استودیو ۱۱
۱۹ـ۰۰ مسابقه پاسخ چیست؟
۱۹ـ۳۰ برنامه ویژه هفته
۲۰ـ۰۰ اخبار و تقویم تاریخ
۲۰ـ۴۰ جنگ
۲۱ـ۴۰ ترانه‌های ایرانی
۲۲ـ۱۰ دود اسلحه

بین‌المللی

۱۰ـ۰۵ خیابان سه‌سامی
۱۱ـ۰۰ برادیبوز
۱۱ـ۲۰ ماجراهای تازه کلیلگان
۱۱ـ۴۵ قلب مقدس
۱۲ـ۰۰ ورزش
۱۶ـ۰۰ فیلم
۱۸ـ۲۰ کارتون
۱۸ـ۳۵ کابویها
۱۹ـ۰۰ اخبار
۱۹ـ۲۰ خبرهای مخصوص
۱۹ـ۳۰ برنامه مخصوص
۲۱ـ۳۵ م.آ.اس.اچ
۲۲ـ۰۰ اخبار
۲۲ـ۲۵ برانک
۲۳ـ۱۰ اندی واینذی

برنامه‌دوم

۱۹ـ۰۰ موسیقی و اسلاید
۱۹ـ۳۰ المپیاد
۲۰ـ۲۰ واریته ایرانی
۲۰ـ۴۰ اخبار از برنامه دوم
۲۱ـ۰۰ فردای ایران
۲۱ـ۳۰ دائی‌جان‌ناپلئون (قسمت ششم)
۲۲ـ۳۰ باله

شنبه

برنامه اول (شبکه)

۱۲ـ۰۰ اخبار
۱۲ـ۰۵ دختری از آوینیون
۱۲ـ۳۰ واریته
۱۲ـ۵۰ دنیای آزاد
۱۴ـ۰۰ اخبار
۱۷ـ۰۰ برنامه کودکان
۱۸ـ۱۰ مردمان فردا
۱۸ـ۴۰ اخبار
۱۸ـ۵۰ اخبار ورزشی
۱۹ـ۰۰ سینمای آزاد
۱۹ـ۳۰ برنامه‌ای بمناسبت روز جذام
۲۰ـ۰۰ اخبار وتقویم تاریخ
۲۰ـ۴۵ مت‌هلم
۲۱ـ۴۰ ادب کهن
۲۲ـ۱۰ مصاحبه‌باشخصیتها ـ

بین‌المللی

۱۴ـ۳۰ فیلم
۱۶ـ۰۰ خلاصه اخبار
۱۶ـ۰۵ هارلم کلاب
۱۶ـ۲۵ خیابان سه‌سامی
۱۷ـ۲۵ عصر حجر
۱۷ـ۵۵ بعداً اعلام میشود
۱۸ـ۱۰ شو اندی‌گریفیث
۱۸ـ۳۵ شو باک‌اونزرانج
۱۹ـ۰۰ اخبار
۱۹ـ۲۵ تمرین
۱۹ـ۵۰ فیلم سینمائی (چارلی)
۲۱ـ۳۰ ریچارد دایموند
۲۲ـ۰۰ اخبار.
۲۲ـ۲۵ پری‌میسن

برنامه‌دوم

۱۹ـ۰۰ موسیقی و اسلاید
۱۹ـ۳۰ رقبای شرلوک‌هولمز
۲۰ـ۲۰ واریته ایرانی
۲۰ـ۴۰ اخبار از برنامه دوم
۲۱ـ۰۰ فردای ایران
۲۱ـ۳۰ ایرانزمین
۲۲ـ۰۰ تکنوازی
۲۲ـ۱۰ مروری برآثار سینمائی (ماموریت برای کی)
در پایان خبر

انفجاردر برنامه‌دوم

«ژول‌بریکن»، از جوانترین فیلمسازان تلویزیونی است که در آغاز کارش سعی‌داردوجهه‌مناسبی برای خود کسب کند، در نتیجه سعی دارد درروال‌سازندگان‌بزرگ تلویزیون رادنبال کندوبهمین لحاظ تمام عناصر و قرارداد های‌فیلم سازی را درفیلمش بکار بسته‌است وچون پرتجربه است ودرعین حال وبا ناپختگی همه آن چه را که به سینمای جدید نیز گرایش‌دارد از پیشینیان دیده و یا شنیده، یکجا درفیلم خود بکار گرفته‌است و نتیجه کار، فیلمی است که تماشاگر را کنجاو میکند ولی قانع نمی‌سازد. «ژول‌بریکن»، قصه‌ای ساده را با پیچش‌هایی بخصوص ازجهت تکنیک عرضه کرده است که از نظر بصری چشم نواز ولی ازجهت ساختمانی ناموتوازن و ناهماهنگ است. رویهمرفته‌لحظه های موثر ودرخشان در فیلم کم نیستند ولی تکرار ومانورهای تکنیکی بی مورد و گاه به گاه «بریکن» بهرحال به تمامیت‌اثرلطمه زده است. بااین حال‌فیلم«انفجار» بعنوان اولین کاریک‌فیلمسازجوان، اثری قابل تامل‌ودیدن است. «انفجار»، درساعت ۲۳ امشب پنج‌شنبه از برنامه دوم‌پخش‌خواهد شد.

پاسخ سازمانهای مسئول

در پاسخ مطالب مندرج در شماره‌۱۵۲۰۶مورخ‌۱۶ر۱۰ر۳۵ آن جریده تحت‌عنوان «۱۰روز انتظار برای ترخیص کالای خیلی فوری» یادآور می‌شود:

۱ـ تشریفات ترخیص در گمرک مهرآباد کماکان بطوری که نویسنده شخصا تائید کرده‌اند شبانـروزی است بنابراین صاحب کالا یا نماینده وی میتوانند در هرساعت شب وروز حتی ایام تعطیل بشرط داشتن اسنادی که برای ترخیص لازم است بگمرک مهرآباد مراجعه و تشریفات ترخیص کالای خود را سریعا انجام دهد.

۲ـ اولین و مهمترین‌سندی که در گمرک مطالبه میشود «ترخیصیه و قبض‌انبار»بعنوان سندی که تعلق کالا رابه‌ذینفع احراز می‌نماید میباشد.

۳ـ ارائه سندتعلق کالا به ذینفع (قبض انبار یا ترخیصه) از وظایف شرکت حمل‌مربوطه است نه گمرک.

۴ـ بدیهی است درصورتیکه شرکت حمل از ارائه «قبض انبار یا ترخیصیه» به ذینفع عاجز باشد مسئولیت متوجه شرکت حمل است نه گمرک.

۵ـ بنظر می‌رسد که یکی از عوامل سرعت و سهولت کار در واحدهای تخصصی ازجمله گمرک، توجه مراجعان محترم به نحوه گردش کار میباشد و امیدوار است که‌آقای‌غلامعباس مجیری باین مهم توجه فرمایند که مشکلی که مطرح نموده‌اند مربوط به گمرک نیست بایدبه شرکت حمل مراجعه فرمایند.

روابط عمومی گمرک ایران

بدینوسیله اعلام میدارد در تاریخ ۱۵ر۱۰ر۲۵۳۵ آن روزنامه ذیل صفحه ۵مقاله‌ای تحت عنوان «روزهای تعطیل دزدها می‌آیند» بچاپ‌رسیده که مطالب مورد ادعا صحیح‌بنظر نمیرسد.

فعالیت یگانهای شهربانی کشور شاهنشاهی از جمله اداره آگاهی برای مبارزه با تبهکاران بنحو روزافزون ادامه دارد و در مورد یادشده مستند به نامه جوابیه آن‌اداره با مقایسه آمار سرقت اتومبیل و موتورسیکلت سال جاری نسبت به سال قبل تقلیل و در مقابل میزان‌فعالیت نتیجه‌بخشی که منجر به کشف اموال مسروقه اعم از اتومبیل وغیره باشد افزایش یافته است. ضمنا عکسی که درصفحه مزبورچاپ شده مربوط به اداره آگاهی نیست و این اداره چنین محوطه‌ای ندارد.

اداره روابط عمومی شهربانی کل کشور

در صفحه اول روزنامه اطلاعات سوم بهمن ماه‌شرحی تحت عنوان (امروز هزاران اتومبیل در دو خیابان سهیل و ایتالیا ساعت‌ها در راه‌بندان ماندند) تحریر شده بود که با واقعیت مطابقت ندارد.

سرپرست اداره راهنمائی و رانندگی‌تهران. سرهنگ‌افسری

الاخاء

تنها مجله عربی‌زبان ایران
از گروه نشریات موسسه اطلاعات
با داشتن نمایندگی در ۲۱ کشور عربی.
روزهای شنبه منتشر میشود

تلویزیون رنگی
دنیای رنگی فیلیپس واقعی تراست
PHILIPS

«گلوریاگایدا» ستاره جوان‌وسکسی سینمای ایتالیا ایندفعه درلباس یک‌پرستار خوشگل وتودل‌برو چنان سنگ تمام‌گذاشته‌که ..!!

از امشب فقط در

سینمارادیوسیتی

فیلمی‌که هنگام تماشای آن دلتان نمیاید یک‌لحظه چشمانتان را ببندید!

تماشای این فیلم برای اشخاص کمتر از ۱۸ سال ممنوع است

گیشه سینما رادیوسیتی برای رزرو بلیط آماده است

ارکستر مجلسی رادیوتلویزیون ملی ایران

رهبر: امیل چاکاروف
چهارشنبه ۱۳وپنجشنبه۱۴ بهمن‌ماه ۲۵۳۵
دانشکده هنر های زیبا ،دانشگاه تهران
ساعت ۸ بعدازظهر
برنامه: جمینیانی: کنسرتو گروسوا‌پوس۳، شماره ۳
آلبینونی: آداجیو درسل مینور برای‌سازهای زهی و کلاوسن
هندل: سوئیت از اپرای «رینالدو»
ویلهلم فریدیان باخ :سمفونی درفاماژور
پال یاردنی: سوئیت برای ارکسترزهی
محل فروش بلیت: روابط عمومی جشن هنرـ واقع در تقاطع جردن و بلوار ناهید
ـدانشکده هنر های زیبا ـ دانشگاه تهران
ـ انجمن فیلارمونیک تهران
ـصفحه فروشی بتهوون
ـ دراک استور سلطنت‌آباد
م‌الف ۲۶۲۷۸ ۱ـ۲

قابل توجه کلیه مردم ایران بخصوص سپاهیان انقلاب

معجزه آموزش انگلیسی

۳تی بست

ازاین پس بجای آنکه به کلاس بروید کلاس را به خانه بیاورید.

مکالمه ـ گرامر ـ اعزام ـ تافل‌از راه دور صددرصد تضمینی

هر چه زودتر باما تماس بگیرید

شهرستانی ها: تهران کوروش کبیر جنب پمپ بنزین اودیه موسسه انگلیسی بست.
تهرانیها: آدرس فوق و تلفن۲۳۹۵۳۶

تورهای نوروزی ۲۵۳۶

سازمان توریستی ومسافرتی آپادانا

باپارکینگ اختصاصی مجانی

آپادانا
مبتکر تنظیم مسافرتهای دسته‌جمعی در ایران
جمعه‌ها باز است

نام تور	مدت‌تور	مسیر	تاریخ‌های‌حرکت
لندن	۱۴روز	لندن	۲۷ـ۲۹ اسفند
ایفل	۱۵روز	لندن، پاریس	۲۵ـ۲۶ـ۲۷ـ۲۸ـ۲۹ اسفند ۱ـ۲فروردین
فرانسه	۱۴روز	پاریس،هامبورگ، لندن	۲۵ـ۲۶ـ۲۷ـ۲۸ـ۲۹ اسفند ۱ـ۲فروردین
اتریش	۱۵روز	وین ،آمستردام ،لندن ،برلین	۲۴ـ۲۵ـ۲۶ـ۲۷ـ۲۸ـ۲۹ اسفند ۱ـ۲ فروردین
افریقای شرقی	۱۶روز	قاهره ،آد یس آبابا ،نایروبی	۲۶ـ۲۹ اسفند
جزایرقناری	۱۶روز	مادرید ، تنریف ، لندن	۲۴ـ۲۵ـ۲۶ـ۲۷ـ۲۸ـ۲۹ اسفند. ۱ـ۲ فروردین
پارادایز	۱۶روز	بانکوک ،پاتایا ، سنگاپور ،مانیل. هنگ‌کنگ	۲۳ـ۲۴ـ۲۵ـ۲۶ـ۲۷ـ۲۸ـ۲۹ اسفند ۱ـ۲ فروردین
بارسلون	۱۸روز	رم ،بارسلون ،لندن ،	۲۳ـ۲۴ـ۲۵ـ۲۶ـ۲۷ـ۲۸ـ۲۹ اسفند ۱ـ۲ فروردین
افریقای جنوبی	۱۹روز	ژوهانسبورگ ، کیپ‌تان ،نایروبی آدیس‌آبابا	۲۵ـ۲۷ـ۲۹ اسفند
۳هفته۳شهر	۲۱روز	رم ، لندن ، پاریس.	۱۷ـ۱۸ـ۱۹ـ۲۰ـ۲۱ـ۲۲ـ۲۳ـ۲۴ـ۲۵ ۲۶ـ۲۷ـ۲۸ـ۲۹ اسفند ۱ـ۲ فروردین
ریویرا	۲۱روز	نیس ، پاریس ، لندن ، رم	۱۷ـ۱۸ـ۱۹ـ۲۰ـ۲۱ـ۲۲ـ۲۳ـ۲۴ـ۲۵ ۲۶ـ۲۷ـ۲۸ـ۲۹ اسفند ۱ـ۲فروردین
کازابلانکا	۲۱روز	لندن ،مادرید ،کازابلانکا ،الجزایر تونس، رم	۲۵ـ۲۶ـ۲۷ـ۲۸ـ۲۹ اسفند
فوجی‌یاما	۲۱روز	بانکوک ،سنگاپور ،اوزاکا/کیوتو توکیو ،سئول ،هنگ‌کنگ	۲۰ـ۲۱ـ۲۲ـ۲۳ـ۲۴ـ۲۵ـ۲۶ـ۲۷ـ۲۸ ۲۹ اسفند ۱ـ۲ فروردین
استرالیا	۲۱روز	توکیو ،مانیل ،سیدنی ،سنگاپور بانکوک ،هنگ‌کنگ	۲۵ـ۲۹ اسفند ۳ فروردین
گلدن‌گیت	۲۱روز	نیویورک ،واشنگتن ،میامی ،لوس آنجلس،لاس‌وگاس سانفرانسیسکو ،لندن	۲۰ـ۲۱ـ۲۲ـ۲۳ـ۲۴ـ۲۵ـ۲۶ـ۲۷ـ۲۸ ۲۹ اسفند ۱فروردین
۳شهر	۲۲روز	رم ،نیویورک ، لندن	۲۶ـ ۲۷ـ۲۸ـ۲۹ اسفند ۱ فروردین
تاج محل	۲۵روز	دهلی ،بانکوک،پاتایا ،توکیو ، هاکونه ،کیوتو ،مانیل ،هنگ‌کنگ	۲۵ـ۲۷ـ۲۹ اسفند ۲ فروردین
آمریکای جنوبی	۲۷روز	مکزیکو ،آکاپولکو ،بوئنس‌آیریس ، مونته‌وید‌ئو ،سائوپولو ،ایگواسو ، ریودوژانیرو	۲۶ـ۲۷ـ۲۸ اسفند
دوردنیا	۳۸روز	بانکوک ،هنگ‌کنگ ،توکیو ،هونولولو سانفرانسیسکو ،لاس‌وگاس‌لوس‌آنجلس واشنگتن ،نیویورک ،لندن	۲۵ـ۲۷ـ۲۹ اسفند

آپادانا ـ جاده قدیم‌شمیران ـ چهارراه حقوقی ـ اول خیابان ایرج شماره ۴
تلفنهای رزرو: ۷۵۷۹۸۹ـ۷۵۶۲۰۳ـ۷۵۴۸۳۰
موندیال خیابان ویلا شماره ۱۵ تلفن ۸۲۱۹۹۰ـ۸۲۰۲۵۶ـ۸۲۵۳۶۶ـ۸۳۸۳۰۲
والتو ـ خیابان پهلوی نرسیده به تقاطع پارک وی شماره ۱۳/۷۴ تلفن ۲۹۴۳۳۱ـ۲۹۰۱۷۰
35 AP.9

جدول ویژه شماره ۱۱۱۴

افقی:

۱ـ بزرگترین نویسنده انگلیسی که با کتاب الیورتوئیست شهرت جهانی یافت. تقسیم کننده ۲ـ خوره و جذام ـ عاشق را از آن چه باک ـ اشک به چشم دارد ۳ـ خالی در ورق‌چه بسیار ـ آماده دیوانگی‌است ـ از درآوردنی. ها ۴ـ مجلسی‌در روم قدیم بدوری کردن ـ وقت و لحظه ۵ـ عرق نیشکر ـ چنین که بیایند عزم زود رفتن دارند ـ بلی به زبان خارجی ـ رقصی است ۶ـ از حیوانات سودمند ـ مطرب چنین گریستن راهوس کرده بود ـ کوبیدن ۷ـ از تقسیمات کشوری ـ سنگریزه ـ کوهی در استان فارس ـ برایش حرفی بی‌است ۸ـ خرامان و لرزان ـ از انواع زغال معدنی است ـ محصول کار نجار ـ پولی بود در روسیه ۹ـ علامت صفت تفضیلی ـ نوعی استخوان است ـ خسته می‌زند ـ شهری در آذربایجان ۱۰ـ از امراض مهار شده ـ پارچه‌ای است بریها و نفیس ـ خطا در فوتبال ۱۱ـ چهره در هم دارد ـ ضمیر متصل ـ ظلمو جور ـ بوی ماندگی ۱۲ـ تکرار حرفی ـ قسمتی ازکله در اصطلاح‌کله‌پزان ـ واحد چهارپا ۱۳ـ سست و شکننده ـ عددیست ـ طایفه وعشیره ـ گروه‌اسبان ۱۴ـ زیردست است ـ طریقه و روش ـ بندگان خدا ۱۵ـ عملی در حساب ـ از باذوق ترین موسیقی دانان آلمانی.

عمودی:

۱ـ باجانه می‌زنند ـ از ظریف ترین چهره های‌تاریخ ادبیات شوروی ـ کامل کننده ۲ـ کوهی در اروپا ـ آسان شده ـ نام پکر موسی نبی ۳ـ در ادارات حرف حرف اوست ـ فصل‌اکنون ـ فحش و دشنام ـ زمانی کارش نگهداری از بچه‌بود ۴ـ نمی‌برد ـ دگرگونو حالی بحالی شدن ـ پیشاوندیست ۵ـ باد سرد ـ جای آسودگی خاطر سالها است‌وبرپیر بسیار گذشته ۶ـ درخت چنار ـ خاک کوزه گری ـ چادر در لفظ‌خارجی ـ عیب و عار ۷ـ قانون چنگیزخان ـ بروی آن استراحت می‌کنند ـ به درو دیوارجلو میدهد ـ زینت‌رو باشد ۸ـ نوعی دیگ است ـ دلخون‌معروف ۹ـ یادداشت ـ ضمیر متصل ـ پست و فرومایه ـ فصیح و بلیغ ۱۰ـ انبار کشتی ـ ضایع شده ـ پایه و بنیان ـ گودال ۱۱ـ از مایعات معطر ـ افسون جانوران گزنده ـ خالص از هرچیز ۱۲ـ رقاص از کمر میریزد ـ نوعی چشم‌زیباست ـ از فیزیک دانان‌اطریشی‌که اصول مکانیک را بنیان‌نهاد ۱۳ـ کلمه ندا ـ نااستوار ـ وسط چیزی ـ صحرائی در خاورمیانه ۱۴ـ سیاستمدار معروف مصری ـ مرکز ـ حرفی است ۱۵ـ از صفات حضرت‌حق است ـ پرداخت دین با قسط های معین ـ چاشنی سرمیز غذا.

حل جدول ویژه

حل جدول عادی

جدول عادی شماره ۹۵۵۱

افقی:

۱ـ وسیله است برای پی‌بردن به وجود برق در جسمی ـ همتا و نظیر ندارد ۲ـ شایسته و سزاوار ـ براثر تورم رگها گرفتارش میشوند ـ جدش پیامبراسلام است ۳ـ آسان ـ ازبزرگان بجا میماندچه کس ـ غرور خود پسندی ۴ـ آفتاب منبع آنست ـ از دانشمندان بنام قرن پنجم که از بزرگان فلسفه اسلامی است ـ عیب و عار ۵ـ از علامات جمع است ـ باعث پیشرفت علم شد !ـ حرف ندا ـ برای کوبیدن به کار آید ۶ـ پشیمانی ـ جای صنعتگران است ـ کوبیدن ۷ـ زمانی حاکم آب محل بود ـ زمین ـ گاهی مزاحم ته کفش می شود. ـ ضمیر مفرد ۸ـ به او همه چیز توان سپرد ـ فحش و دشنام ـ زهر ـ از غذا های عزبانه ۹ـ راه کوتاه ـ توان ـ خانم‌هرگز راستش را نمی گوید ـ از امراضی که برگلو می افتد ۱۰ـ خشکی ـ از سازمانهای دولتی ـ خالص ۱۱ـ در اماکن مقدس خدمت می کند ـ از او باید وفاداری آموخت ـ تربیت ـ جنس قوی ۱۲ـ عددیست ـ کمیسر ـ رودی در ایران ۱۳ـ شیر عرب ـ مثلو مانند ـ از آلات‌طرب ـ درس خوانده ۱۴ـ فرستادن ـ آتش برافروخته ـ نام‌چند تن از پادشاهان سلسله اشکانی ۱۵ـ طریقه‌و روش ـ اثری از جان اشتاین‌بک.

عمودی:

۱ـ صدمتر مربع ـ کشور لبنیات خیز اروپا ـ پول امریکائیان ۲ـ بچه یکی‌یک دانه چنین هم میشود ـ همدم و مونس ـ حتما گشادمرو هم هست ۳ـ در دیر عبادت می‌کند ـ عضوی در درون ـ خوب نباشد ـ زنان ۴ـ دوبین ـ فاصله استراحت درنمایش یک فیلم در لفظ خودمانی ـ طایفه و عشیره ۵ـ زیادش تعجب می‌آورد ـ اسب‌سوار ـ اندوه به دل دارد ۶ـ از آب برمی‌کنند و در آن فرو میروند ـ ستون بدن ـ علت و دستاویز ـ برای دشمنان پروغن می‌پزند ۷ـ شهری در ایران ـ مکر و حیله ـ طناب ـ تازه ۸ـ با علم و دانش طلامی‌سازد ـ فرهاد چنین‌بود و بیستون‌راساخت ۹ـ وسط بی‌پایان ـ حیله‌گر در آستین دارد ـ مجلسی است ـ قسمتی ازلباس ۱۰ـ گجاست ـ هوای گرم ـ ضمیر جمع ـ گاهی با دهان می آید ۱۱ـ قفس تن ـ تقدیم کردن ـ علامت جمع ۱۲ـ حرف همراهی ـ عموی معروفی است ـ از اجسام مفرده ۱۳ـ اسب کشیدنی ـ نیم صدای سگ ـ از آلات منفجره در جنگ ـ کارش خونریزی‌است ۱۴ـ درخشان ـ رنگارنگ ـ کمانگیرمعروف ۱۵ـ رودی‌در مرز ـ مخترع چاپ ـ باید غنیمت باشد.

اخبار ورزشی

روی خط تلکس از دمشق : جعفر دهقان فرستاده اطلاعات گزارش میدهد

«ایران» در انتظار پیروزی

مربی تیم سوریه امیدی به شکست ایران ندارد!

«دانائی فرد» حین تمرین به گودال افتاد و آسیب دید!

قاسمپور

دمشق ـ چهارشنبه ششم بهمن ـ امروز بعد از ظهر در دومین جلسه تمرین تیم ملی در ورزشگاه ۴۵۰۰۰نفری «عباسین»، یک حادثه‌نگران کننده گریبان تیم ایران را چسبید ایرج‌دانائی‌فرد یارتازه وارد و مرد اول تیم ملی‌در ریاض ضمن تمرین تم، وقتی که در پی یک توپ نامتعادل از زمین بیرون رفت بشکلی غافلگیر کننده به درون یکی از گودالهای ۲ متری کابل های برق کنار زمین که برای آزمایش نور استادیوم سرآنها باز شده بود، سقوط کرد!

او در لحظه‌سقوط با کمر به لبه آهنین گودال برخورد کرد و بشدت آسیب دید و باین ترتیب از تیم کنار رفت!

تیم ملی سه‌شنبه بعد از ظهر پس از ۶ ساعت پرواز بدلیل مخالفت عراق، جهت عبور هواپیما از روی خاک این کشور و دور شدن راه به خاطر عبور از روی خاک ترکیه به دمشق رسید.

هتل سمیرامیس، همان‌هتلی که چندی قبل موردحمله‌قرار گرفت و تمام ساکنان هتل به گروگان گرفته شدند، هتل محل اقامت تیم ایران است.

دمشق شهر افسانه‌ای‌شرق دیگر هیچ نشانی ازگذشته‌ای که به «شام»، شهره بود و حتی سعدی، بازار شام را بهترین و بزرگترین‌بازارشرق خوانده بود، ندارد.

حالا خرابه های آنجا، ناشی از جنگ و ترافیک سنگین‌تر از ترافیک تهران نخستین چیزهائی هستند که نظر هرتازه وارد را به خود جلب میکند.

هوای‌دمشق، اکنون فقط چند درجه از تهران گرمتر است. در وسط روز به‌زحمت هوا ۸ درجه بالای صفراست و شبها به ٤ درجه میرسد.

استادیوم نوبنیاد «عباسین» که ساعت ۳۰ر۲ دقیقه جمعه (٤ بوقت تهران) شاهد بازی سوریه و ایران خواهد بود، نظیر استادیوم ریاض باچمن مصنوعی مفروش است.

با این تفاوت، که این چمن نرمتر و با بافتهای‌ریزتر، انعطاف پذیری بیشتری دارد.

و درست شبیه به یک تکه موکت بزرگ میباشد. با این وجود بچه‌ها از این زمین اظهار رضایت بیشتری‌میکنند.

بچه‌ها، چهارشنبه صبح و بعد از ظهر روی این چمن تمرین‌کردند و پنجشنبه عصر آخرین تمرین را انجام خواهند داد، در حالیکه تیم سوریه دیروز و امروز صبح فقط تمرین انجام داد.

برای مهاجرانی آرایش‌تیم بعدازرویداد که برای‌دانائی‌فرد اتفاق افتاد و با توجه به اینکه، سهام درست قبل از پرواز به دمشق بخیه های سرش را بازکردند. پیشاپیش معلوم است، یعنی همان تیم فاتح ریاض در برابر سوریه هم به میدان میرود. با این تفاوت‌که حالاقاسمپور رجانشین دانائی‌فرد و نصرالله عبداللهی جانشین سهام میرفخرائی می باشند.

با وجود این دو تغییر و تاثیر سوئی که حادثه آسیب دیدگی دانائی‌فرد برروحیه‌تیم گذارده، ولی امید به یک پیروزی تازه، امید اول‌همه است، بویژه اینکه حریف یک تیم سرپا جوان و دگرگون شده است.

سوریه پس از باخت ۰ـ۲ و برد ۱ـ۲ از عربستان، مصطفی مربی یوگوسلاوخود را که تا پیش از آمدن به اینجا، سنترفوروارد تیم پارتیزان بلگراد بوده‌است و فقط دو ماه از شروع کار او با تیم ملی میگذشت کنار گذاشت و یک مربی خودی بنام «لطفی کارکولی»، را به عنوان مربی تازه تیم ملی‌تعیین کردند.

لطفی که مربی تیم باشگاه پلیس دمشق است، فردا برای اولین بار تیم‌ملی‌راراهی میدان خواهد کرد. لطفی دیروز یکی از تماشاگران تمرین تیم ما بود، او ضمن تحسین کیفیت کار نفرات تیم ایران، اعتراف کرد که‌امیدی برای شکست ایران ندارد. چرا که با این‌هدف، یک تیم سراپا جوان را آماده مسابقه با ایران کرده است که در آینده این کشور یک تیم ملی پرقدرت و امیدسازداشته باشد.

لطفی ۳۸ ساله در حال حاضر در پایان هفته هشتم مسابقه های باشگاهی سوریه که بخاطر دیدار های مقدماتی جام جهانی از یک ماه پیش تعطیل شده است، با تیم باشگاه پلیس مقام سوم جدول را داراست.

تیم ملی سوریه پس از مسابقه های «پان‌عرب» که سال پیش در دمشق انجام شد و با دو شکست از عربستان و یمن شمالی و با یک مساوی با مراکش قهرمان شد بجز دوبازی‌رفت وبرگشت مسابقات در جمع ۷ تیم سوم دیگری نداشته است.

برای گزینش‌تیم ملی‌سوریه

عبداللهی وقاسمپور تازه‌واردین تیم

عبداللهی

جهت بازی فردا با ایران ۲۵ بازیکن اردو بوده‌اند که ۱۱ نفر آنها برای اولین بار بهتیم ملی فراخوانده شده‌اند.

امروز عصر ۱۶ نفردردیدار با ایران معرفی میشوند.

مسن‌ترین آنها یک مدافع ۲۸ ساله بنام محمود است.

سابقه دیدار های ایران و سوریه در فوتبال به اول‌دهه ۴۰ برمیگردد که تیم ارتش در کادر مسابقه های مقدماتی ارتش های جهان برای اولین بار در همین‌دمشق بازی کرد. بجز دو دیدار رفت و برگشت ارتش ها در اول دهه ٤٠و بازی سوم تیم های ارتش دو کشور که سال پیش درمسابقه های تهران دوبار روبروی‌هم قرار گرفتند که بار اول ایران وبار دوم سوریه ۰ـ۱ به پیروزی دست یافتند. مسابقه فردا که یک داور فرانسوی بنام کنرات آنرا سوت میزند، سومین تماس ملی ۲ کشور میباشد.

دانائی‌فرد قربانی‌تمرین دیروز خوشبختانه بدون هرگونه صدمه بزرگ و نگران کننده‌ای از بیمارستان به هتل‌بازگشت.

پس از گرفتن سه عکس از ناحیه آسیب دیده در کمر او، هیچ‌گونه شکستگی دیده نشد بنا به گفته پزشکان او فقط از ناحیه کمر ضرب خورده‌است. ولی بهر حال این بازیکن با چهره‌ای گریان از بازی با سوریه محروم شد.

آرایش تیم ایران در دیدار فردا با سوریه

حجازی

نظری — کازرانی — عبداللهی — اسکندریان

صادقی — پروین — قاسمپور

روشن — مظلومی — خورشیدی

والیبال جام پاسارگاد ـ روز شانزدهم

«جام» روزی پراضطراب درپیش دارد

جدال های روز شانزدهم برای همه تیم های حاضر در صحنه جام میتوان بدور از آرامشی باشد،و اگر دخانیات تهران را بدلیل‌پیشرو داشتن پاس بروجرد ناکام‌ترین تیم جدول،آسوده‌تر از همه‌بدانیم باید انتظارحوادثی درخرمشهر مشهد، تبریز، اصفهان و حتی تهران داشت.

«پرسپولیس»، یکی ازاوج نشین های «جام» در مشهدبه مصاف «راه‌آهن» میرود، و این میدانی پرمخاطره مینماید که‌پیروزی‌درآن برای‌سرخپوش ها ارزشمند مینماید.

راه‌آهنی ها درآخرین‌جدال خانگی ۲ـ۳ حریفی چون «ذوب آهن» را برده‌اندوحالا بایادشکست۱ـ۳ ازپرسپولیس در بازی رفت، دوشنبه پیش روی تماشاگران خودی یکبار دیگر رودرروی این حریف بزرگ تهرانی می‌ایستد.

تهرانجوان در اندیشه تاج

«تاج» پیشاهنگ دیگر جام دوشنبه به دیدار تهرانجوان میرود، آنچه‌نکته قابل توجه این جدال‌است، «یک گیم شدست» تاجی ها در دیدار رفت میباشد که تهرانجوان‌با خواست بیشتری به مصاف این بارش،باحریف بزرگ‌خود می‌اندیشد.

ضمن اینکه«تاج» نیزمحتاط تر به بازی میاید، چرا که حساب تیمهای «باخته‌وبرده» این روز ها با آن کورس‌داغ بالای جدول، از حساسیت قابل تعمقی برخوردار است.

تبریز: میدان داغ

اما داغ ترین میدان روزرا میتوان در تبریز جستجوکرد جائی که «ذوب‌آهن» سربلند ترین شهرستانی پیکار ها، برای حفظ موقعیتش جنگی سخت برابر ماشین سازی در پیش دارد.

اصفهان و تبریز حالا در جدول سایه یکدیگرندو این بر داغی وحساسیت نبرد امروز می‌افزاید. ذوب آهنی ها با ۲۷ امتیاز در جای سوم ایستاده‌اند و ماشین سازی‌با ۱۵ امتیاز مکان چهارم را با دخانیات پایتخت شریک‌است.

جدال جنوب هم حساس است

در جنوب، قعرنشین های جدول روز پرتب وتاب دارند، ملوان خرمشهر و پیسی رشت که مشترکا در جای دهم خیمه زده‌اند، حریفان یکدیگر بشمار می‌آیند. بازی رفت با فتح شمالی‌ها همگام بوده است، و حالا ملوان به‌این می‌اندیشد که سایه انتقام را برسر حریف بکشد.

ضمن اینکه پیسی که‌یادگار برد ۱ـ۳ از مسابقه نخست را دارد، در خرمشهر اگربخواهد باز رنگ پیروزی‌را ببیند، اگر ملوان در روزی خوب باشد، کارش‌فوق‌العاده دشوارخواهد بود.

برنامه هفته شانزدهم

★ شنبه ۹ بهمن:

● پاس ـ دخانیات تهران (۵ر۵ بعدازظهر ـ بروجرد)، نتیجه دیدار رفت «۰ـ۳» بسود دخانیات.

● ملوان ـ پیسی رشت (۵ر۵ بعدازظهر ـ خرمشهر)، نتیجه دیدار رفت «۱ـ۳» بسود پیسی.

● راه‌آهن ـ پرسپولیس (۵ر۵ بعدازظهر ـ مشهد)، نتیجه دیدار رفت «۱ـ۳» بسود پرسپولیس.

● ماشین‌سازی‌ـ ذوب‌آهن (۵ر۵ بعدازظهر‌ـ تبریز)، نتیجه دیدار رفت «۰ـ۳» بسود ذوب‌آهن.

● دخانیات اصفهان ـ عمران قزوین (۵ر۵ بعدازظهر‌ـ اصفهان)، نتیجه دیدار رفت «۱ـ۳»، بسود عمران.

★ دوشنبه ۱۱ بهمن:

● تاج ـ تهرانجوان (۵ر۵ بعد ازظهر ـ تهران)، نتیجه دیدار رفت «۱ـ۳»، بسود تاج.

شطرنج قهرمانی باشگاههای تهران

از بعد از ظهر دیروز مسابقه های شطرنج قهرمانی تهران با شرکت ۱۸ تیم در محل خانه شطرنج آغاز گردید و دور اول این مسابقه‌ها برگزارشد.

دیدار پاس ـ آرارات در نخستین دور مسابقه ها از حساسیت زیادی برخورداربود و درحالیکه پاس ۰ـ۲ازحریف پیش افتاد، اما هنوزدودیدار ناتمام دیگر دارد.

مهرشاد شریف استاد بین‌المللی شطرنج ایران از پاس‌دربرابر واچه گاسپار قهرمان سابق جوانان کشور از آرارات در یک بازی حساس و دیدنی‌پس از ٤ساعت دیدارشان باانجام ۴۰ حرکت ناتمام ماند.

نتایج کلی دیدارهای دور نخست‌بدین شرح‌بدست‌آمد:

هما ۲ـ قصر یخ صفر (۲ بازی نیمه تمام). پاس ۲ ـ آرارات صفر (۲ بازی‌نیمه‌تمام). ملوان ۳ـ سپهر۱، بانک سپه ٤ـ شهپر صفر. تهرانجوان٤ـ آرش صفر. دانشگاه تهران۲ـ شفق ۲. نیرومند ۳ـ جوانان صفر (یک بازی نیمه تمام). نادر ٤ـ اقبال صفر. افسر ٤ـ آتش‌نشانی صفر (آتش نشانی حاضر نشد).

رده‌بندی: ۱ـ بانک سپه، تهرانجوان، نادر، افسر با٤ امتیاز ٤ـ نیرومند، ملوان با ۳ امتیاز ٦ـ پاس، هما،دانشگاه تهران با۲ امتیاز.

فرموشی در تهران ماند!

بعد از دیروز تیم کشتی برگزیده‌ایران‌بدون آنکه‌محسن فرموشی ملی پوش ۶۲ کیلو راباخودداشته‌باشد راهی‌جلفا شد.

فرموشی که بخاطر عدم موافقت مسئولین مدرسه عالی ورزش از حضور در مسابقات بین‌المللی تفلیس محروم شد، شنبه بعد از ظهر گذشته یعنی در فاصله ٤ روز به حرکت بود که نامه فدراسیون کشتی را گرفت!

در این نامه فدراسیون کشتی خواستار موافقت مسئولین مدرسه عالی ورزش برای‌سفر فرموشی‌شده بود که گویا تقارن امتحانات با تاریخ این مسابقه سبب‌شده بود که فرموشی چون سال گذشته از رفتن به این‌مسابقه محروم‌گرددوحتی نامه‌ارسالی نیز مشگل‌گشا نشده‌بودو باین ترتیب تیم ایران ۹ نفره بسوی شوروی راهی شد.

AGENT OR ADDRESS NEEDED IN WEST-GERMANY?

IM- & Export Company situated in Hamburg offers you:

— first class address
— modern city offices near main port
— telephones, telex, etc.
— correspondence settlement in German, English, French
— handling of Im- & Export affairs

Please contact Messrs.
M.B. Klein & Co. KG.
Chilehaus A
2000 Hamburg 1
Phone: 040 / 338664
Telex: 02 162 786 mbk d

«والیبال دختران» قرعه‌کشی شد

دیشب کار قرعه‌کشی برای تعیین برنامه دیدارهای‌والیبال دختران دستجات آزاد تهران در محل فدراسیون والیبال کشور انجام‌گرفت، وچگونگی حرکت تیمها در صحنه این بازیها معین گردید.

۱۱ تیم برای حضور در مسابقات ابراز آمادگی کرده‌اند که‌این تیمها در دو گروه پنج و شش تیمی برای رسیدن به دور نهائی، رقابت خواهندکرد.

پاس‌ـ تاج‌ـ افسرـ پله ـ آرارات و عقاب‌نامهای‌آشنائی‌اند که در این جمع دیده میشوند، ضمن اینکه در کنار آنها تیمهای: پندنواز‌ـ منوچهری ـ کرج ـ دانشگاه ملی و سپیان دیگر بازیگران دیدارها هستند.

غایب آشنا تیم «هما» است که خود راازبازیها کنارکشیده ودلیل عمده این مسئله گوئی کمبود یارست‌که‌گریبان این‌تیم را گرفته است!

دیدارهای دستجات آزاد والیبال دختران تهران، از ساعت ۵ بعداز ظهر یکشنبه آینده با دیدار تیمهای پاس‌ـ پندنواز در سالن شماره ۲ استادیوم نصیری آغاز میگیرد و در پی آن‌بازی دیگری بین افسرـ دانشگاه ملی برپاخواهد شد.

گروه‌بندی

گروه اول: پندنواز ـ پاس‌ـ افسرـ دانشگاه ملی‌ـ سپیان.

گروه دوم: عقاب‌ـ منوچهری‌ـ پله‌ـ آرارت‌ـ تاج‌ـ کرج.

در پایان دیدار های مقدماتی ازهرگروه ۲ تیم بمرحله‌نهائی راه خواهند یافت که برسرمقام ها ی‌اول تا چهارم مصاف می کنند.

یکشنبه ۱۰ بهمن

● پاس‌ـ پندنواز (۵ بعد از ظهر). ● افسر ـ دانشگاه ملی (٦ بعدازظهر).

سه‌شنبه ۱۲ بهمن

● پله‌ـ منوچهری (۵ بعد از ظهر) ● آرارات‌ـ کرج (٦ بعداز ظهر) ● تاج‌ـ عقاب (۷ بعداز ظهر).

جدایی محمود ساتری ازراه‌آهن

محمودساتری مهاجم تیزپای راه‌آهن که از عوامل موثر در بازگشت «گربه سیاه» به جام تخت‌جمشید بود، از این تیم جدا شد. ساتری که در بازی های جهانی دانشجویان نیز در اروگوئه درخشید، هفته پیش از راه‌آهن کناره گرفت و استعفا نامه خود را تسلیم فدراسیون فوتبال کرد.

مهاجم‌سریع وسابق راه‌آهن که یکوقت درپست گوش تیم برق تهران، توپ می‌زد، با ویژگی‌های خاصی که دارد، می‌تواند در خیلی از تیم‌های جام پنجم فوروارد موثر و کارساز باشد، اما هنوزمعلوم نیست، درکدام باشگاه عضویت خواهد یافت.

سالگرد انقلاب ششم بهمن
دوران تجدید حیات تاریخ ایران را به پیشگاه مبارک
شاهنشاه آریامهر
و عموم ملت ایران تهنیت عرض می‌نماید
شرکت ایران پلاستو پیمان

آموزشکده پرستاری بیمارستان مهر

در باره داوطلبان تحصیل در رشته پرستاری به شماره ۵۳٦ فهرست اسامی‌وسایر مشخصات داوطلبانی که رشته پرستاری‌درسطح فوق دیپلم راجزو رشته‌های‌انتخابی‌خوددر کارت درخواست پذیرش نیمه دوم سال جاری نوشته و به سازمان سنجش آموزش کشور ارسال داشته‌اندبه‌ترتیب تقدم نمره‌کل به آموزشکده پرستاری بیمارستان مهر تحویل شده است.

از داوطلبانی که علاقمند به تحصیل دراین رشته میباشندو نمره کل آنان از ۳٦۰۰ بیشتر است وواجد شرایط مندرج درصفحه ٦۲ راهنمای داوطلبان ورود به‌آموزش عالی درنیمه دوم سال تحصیلی ۳٦ـ۳۵ شاهنشاهی هستند تقاضا می شود که‌یک‌نسخه فتوکپی کارنامه گزینش نیمه دوم سال تحصیلی جاری را همراه با:

۱ـ اصل مدرک تحصیلی
۲ـ فتوکپی صفحه اول شناسنامه دوبرک
۳ـ عکس ٤ × ٦ ـ۸ قطعه
٤ـ گواهی حسن اخلاق از دبیرستان
۵ـ برک معافی یاخاتمه خدمت نظام وظیفه

حداکثر تا تاریخ ۹ر۱۱ر۳۵ جهت ثبت نام به‌آموزشکده پرستاری بیمارستان مهر واقع در خیابان‌زرتشت‌ازساعت۸صبح‌الی٤ بعداز ظهر مراجعه نمایند.

وداع با مینوی

بقیه از صفحه ۵

به ایران برگشتم. کافه‌ای‌بودباسم نوشین، نزدیک‌چهارراه‌مخبرالدوله بالای آن یک ایوان بود و ما می‌نشستیم چای و قهوه میخوردیم، آنجا باصادق هدایت و بزرگ علوی آشنا شدم و با مسعود فرزاد هم که‌ازدوستان قدیم من بود. خیلی زود باهم‌رفیق شدیم تاحدی که یکدیگر را تو خطاب میکردیم، چیزی که باعث همبستگی‌ما شد هم ذوقی ما در باب ادبیات بود. آنها هر سه‌به ادبیات نو توجه داشتند و بیشتر مطالعاتشان دراین زمینه بود نه این که من باآنها دراین مورد اختلافی داشته باشم ویایکی از آنها بادبیات کهن توجهی نداشته باشد یك کتاب مرصادالعباد دارم که هدایت همه‌را خواند و دورتا دورش حاشیه نوشته و بعنوان‌هدیه به من داده است. کتاب فرس اسدی راکه صفحه به صفحه پر از یادداشت های اوست بمن داده وبه یادگار دارم.

باین ترتیب بود که تصور میکنم باحضور شما، هدایت، علوی و فرزاد ربعه پدید آمد. این اسم را خودتان‌انتخاب کردید یادیگران به‌شما داده بودند؟

«آن زمان کسانی که‌درمجلات و جراید می نوشتند ـ۷ نفر معدود بودند و هر مجله‌ای که منتشرمی شد همین چند نفر می‌نوشتند که به آنها سبعه میگفتیم ـ در مقابل آنها ماهم ربعه را برای خود انتخاب کردیم و گفتیم ما باادبای سبعه کاری نداریم. هر روز که میگذشت ،افرادی که باما هم‌ذوق و سلیقه بودند به گروه ما‌اضافه میشدند، بدون این که ربعه را عوض کنیم. از آنها که به ما ملحق شدند می‌توانم عبدالحسین نوشین، خانلری، پرتوشیرازی‌و غلامحسین مین‌باشیان رانام ببرم. وجه اشتراك ما علاوه برنویسندگی و آشنا بودن با ادبیات ایران این بود که ادبیات اروپائی را هم‌می شناختیم بعضی بزبان انگلیسی یا فرانسه وبا هردوآشنا بودیم‌و کتاب هایی که می‌خواندیم فرنگی بود.»

درباره کارها و تحقیقات و پژوهش هایش که پرسیده بودم چنین گفته بود:

«من بیشتر با ادبیات قدیم‌آشنا هستم و روی ادبیات هزار سال پیش تابه امروز کار می‌کنم و هم اکنون مشغول تهیه شاهنامه‌ای هستم‌که انشاءاله بتوانیم مردم را ازاین شاهنامه های‌ساختگی نجات دهیم آنچه که در دست مردم‌است یك شاهنامه تقلبی است‌نه‌شاهنامه اصل. می‌توانم داستان رستم و سهراب را مثال بزنم :در نسخه های قدیم بیشتر از ۱۰۵۰ بیت نیست ولی در نسخه های امروز به ۱۷۰۰ بیت رسیده است، یعنی ٦۵۰ بیت آن متعلق به فردوسی نیست بلکه‌دیگران گفته‌اندوداخل قصه رستم و سهراب کرده‌اند. شاید در حدود ده هزار بیت از شاهنامه را فردوسی نگفته است. دو نسخه قدیمی مربوط به ۷۰۰ سال پیش دارم که تمام بیت های آن باهم فرق میکند مردم دراین مورد امانت بخرج نداده‌اند و در نقل شعر فردوسی هرچه ذوقشان تشخیص داده نوشته‌اند».

آخرین فرم چاپی شاهنامه‌را ۲۰ ساعت پیش ازمرگش تصحیح کرد

دکتر باستانی پاریزی ـ دکتر امین ریاحی ـ دکتر جعفر شهیدی و مهدی اخوان ثالث (م. امید) درباره‌مجتبی مینوی گفتند:

باستانی پاریزی: حامل ودیعه فرهنك ایرانی

مرگ استاد مجتبی مینوی را باید یکی از ضایعات بزرگ فرهنگی ایران شمرد، استاد مینوی نیز مثل بسیاری از استادان نامدار روزگار ما، ملک الشعرا، بدیع‌الزمان و عباس اقبال از جمله کسانی است که‌بعقیده من ودیعه فرهنگی ایرانی را مدتی حامل بود، این ودیعه را خداوند طی قرنها و سال‌ها و در هر قرن و سالی تنها به یکی دوتن‌محول می‌ساخته است و در روزگار ما مجتبی‌مینوی یکی از حاملان بود.

روش تحقیق و سبک انشا او دقت و وسواس و تقوای او در نقل مطالب‌تاریخی و ادبی، بعد از مرحوم قزوینی شایدبی‌نظیر یا لااقل کم‌نظیر باشد.

امروز من و همکارانم وقتی مقالات مینوی و آثار او، مثلا پانزده گفتار او یا نقدحال او را یا کلیله‌ودمنه مصحح او را به دست می‌گیریم می‌توانیم با کمال اطمینان خاطر آنچه او نقل یا تعریف یا تشریح کرده به آن استناد کنیم.

امری که درمورد خودم حتی می‌توانم بگویم گاهی درمورد بازخوانی بعضی از نوشته‌هایم از این مقدار اطمینان بهره‌ورنیستم کار مینوی در شاهنامه بود که نتایج آن‌به‌این سادگی و زودی آشکار نمی‌شود تنها آنها که به میزان کار و حجم کار از نزدیک‌آگاهی دارند مینوانند در این‌باب قضاوت کنند.

بعضی دوستان گاهی از روحیه تند و برخوردهای خشن مرحوم مینوی گله‌هایی داشته‌اند اما عموما بلافاصله پس از آن برخوردها متوجه صفای‌قلبو بی‌غرضی‌خاطر او می‌شدند. من خود بارها شاهد چنین پیشامدهایی بوده‌ام.

امروز که مینوی رخت از این جهان بربسته شایسته آنست که اهل ادب احترام قلبی خود را نثار روح آن فقید دانشمند بنمایند.

مهدی اخوان ثالث: بزرگمردا که او بود

خبر رسید که مرغی پرید از قفسی
به لانه باز نیامد کبوتر نفسی

در این سیاه چله زمستان سخت، درگذشت استاد فاضل گرانمایه مجتبی مینوی ازجمله شبیخون‌های شوم و دهشت‌انگیزی است که بازهم مرگ بی‌خبرآی و غافلگیر به صف‌درفش داران و شیوخ قبیله ادب و فرهنگ ملی ما زده است و چه دردناک و اسف‌انگیز.

و دریغ و درد ما وقتی بیشتر می‌شود که بدانیم متاسفانه اینگونه پیران‌وپرچمداران مسندنشین در فرهنگ ما امروز شماره‌شان آنقدر کم است که‌فروخفتن‌و فقدان‌هرکدامشان سخت مصیبت‌بار و جبران ناپذیر است و براستی طاقت‌فرسا و خلاء خسرانی آنچان عظیم درپی دارد که تا دیری و دوری جز با حسرت و هیهاتها نمیتوان از آن یاد کرد.

و دریغا، اسفا چه بزرگ رادمردی و چه بزرگ سرمایه‌ای را از دست داده‌ایم،باری بجامعه ادب و فضل‌و فرهنگ‌داران و بخاندان و بازماندگان آن گرانمایه پیر سالار مرد باغم بسیار تسلیت می‌گوئیم.

و جز دریغا و دردا گفتن چه چاره.

نظام دهر دهد جام شوکران همه را
همین قدر که رعایت کنند پیش‌وپسی

م. امید

دکتر امین ریاحی: کار تاآخرین روز

چه می‌توان گفت در مرگ دانشمندبزرگی که همه عمر خویش را تا لحظه آخر صرف خدمت به فرهنگ این ملت کرد.

سی سال پیش تقی‌زاده نوشته بود که مینوی میان علمای ایران پنج نفر نظیر ندارد اما امروز چه باید گفت؟

مینوی یک عالم کامل نمونه بود. به‌این معنی که هم بر زبان و فرهنگ گذشته ایران و اسلام تسلط داشت و هم به‌روش‌تصحیح تحقیق مورد قبول علم امروز و این‌دوشرطی است که امروز باید در هر عالمی جمع‌باشد.

او نه تنها از نظر تسلط بر دقایق‌ادب کهن ایران کم‌نظیر بود، در ادبیات جهانی و ادبیات جدید ایران هم صاحب‌نظر بود.

انواع ترجمه‌ها و داستانها و آثار ادبی را می‌خواند. در مدتی که بعنوان‌رایزن فرهنگی ایران در آنکارا اقامت‌داشت‌کتابخانه مجهزی در خانه فرهنگ ایران‌در آنکارا جمع آوری کرد. این کتابخانه بیش از چهارهزار جلد کتاب داشت. وقتی که بعد از بازگشت او به تهران من بجای او رفتم با تعجب‌دیدم بیشتر این کتابها مخصوصا آثار ادبی جدید و نظم و نثر جوانها را خوانده ودرحاشیه صفحات آنها به خط خود اظهار نظرهائی کرده است چقدر خوبست که آن یادداشتها از حاشیه‌ها استخراج وتدوین‌شودوبصورت چند جلد کتاب به‌چاپ برسد و این نوشته‌ها بعنوان نظر انتقادی یک عالم بزرگ درباره مسائل متنوع بسیار ارزنده خواهد بود.

از این استاد بزرگ ده‌ها کتاب و صدها مقاله در زمینه‌های مختلف به‌چاپ رسیده که هریک در نوع خود عالی است اما به نظرمن یکی از گرانبهاترین میراثهای او که‌نبایدمورد غفلت قرار گیرد یادداشتهای خطی بازمانده‌از اوست.

مینوی به روش محققین بزرگ‌طی‌پنجاه سال صدها هزار یادداشت یا فیش ازخوانده های خود فراهم کرده و با نظم‌وترتیب‌خاصی برجای گذاشته است این یادداشتها دریایی از نکات مهم نادر درباره ادب زبان و تاریخ‌و فرهنگ ایران است که او ضمن مطالعه در کتابخانه‌های مهم جهان فراهم کرده است و حق این است که دولت هرچه زودترموجبات تدوین و چاپ این یادداشتها را که متجاوز از ده‌ها جلد خواهد بود فراهم آورد.

مینوی درعین‌حال که عالم بزرگ بود نویسنده چیره‌دستی هم بود نثر مینوی نثری بود ساده، امروزی ومتناسب‌برای تحقیقات علمی و ادبی.

نکته مهمی از کار و زندگی مینوی که باید سرمشق جوانان و دانشجویان باشد ایمان پایداری او در راه علم بود. از نخستین کارعلمی‌اش که تصحیح نخستین چاپ‌دیوان ناصرخسرو بود امروز بیش از پنجاه سال می‌گذرد و او در این همه سال یکروز از مطالعه و تحقیق جدا نشد. حتی سه ماه‌اخیر بر روی تخت بیمارستان کار علمی را رها نکرد. آخرین نمونه چاپی داستان سیاوش‌را فقط بیست ساعت قبل از مرگش تصحیح‌کردو اجازه چاپ داد. درست‌مثل‌ابوریحان‌بیرونی وقتی چشم از زندگی فروبست که آخرین‌بحث علمی را تمام کرد. سه‌روزپیش‌که‌دربیمارستان به دیدنش رفته بودم با اینکه خیلی ضعیف‌بود و بسختی حرف می‌زد و حرفهایش مفهوم نبود امیدوار بزندگی بود می‌گفت شاهنامه‌را حتما بجایی میرسانم. از مثنوی مولوی هم نمونه‌هایی چاپ می‌کنم که تا آیندگان کار را ادامه دهند.

دقت و امانت علمی که بحد افراط درکار او وجود داشت بسبب مشکل‌پسندی او شده بود، او ازبس عاشق علم بود و عاشق حقیقت بود گاهی بخاطر دفاع از حقیقت یا آنچه را حقیقت می‌پنداشت بعضی دوستانش را هم می‌رنجانید، اما اگر کسی کدورتی از او داشت با مرگ استاد آن کدورتها از میان رفت درحالیکه مقام علمی استادو آثارگرانبهای او همیشه جاودان خواهد ماند.

دکتر جعفر شهیدی: پژوهشگری بزرگمنش

بیست و هشت سال با مرحوم مجتبی مینوی آشنا بودم. غالبا هفته‌ای یکی‌دوبار همدیگر را می‌دیدیم. می‌توانم بگویم که‌استاد مینوی در فرهنگ ایران اسلامی و همچنین تاریخ ادبیات ایران مقام بسیاربزرگی رااحراز کرده بود. این گفته اغراق نیست، چون تا کسی با ایشان آشنا نباشد و یادداشتهای او را که طی مطالعاتش در نزدیک به چهل سال فراهم آورده نبیند نمی‌تواند به میزان مطالعه و آگاهی ایشان در رشته‌های مختلف پی ببرد.

یکی از خصوصیات مرحوم مینوی که واقعا قابل تعمق است، این است که‌درروزگار ما که کمتر گذشت وجود دارد ایشان‌درموارد علمی آنچنان بزرگمنشی بخرج می‌دادند که حیرت‌آور است. چند مورد را که‌خودم‌شاهد بودم، می‌توانم به‌این طریق تشریح کنم که اگر کسی به ایشان رجوع می‌کرد و می‌گفت در فلان زمینه تحقیق‌می‌کنم‌و‌حاصل‌مطالعاتش را که چند سال بخاطر آنها رنج کشیده بود دراختیارش می‌گذاشت تا بنام خودش چاپ کند.

شرایطی که مینوی و امثال‌اورابوجود آورد دیگر وجود ندارد، خیلی بعید می‌دانم که‌درآینده مثل مرحوم مینوی کسی تجلی کند.

با این شرایط باکمال تاسف بایدپذیرفت که فقدان استاد مینوی بطور اعم ازنظردانش و بطور اخص از نظر فرهنگ‌ایرانی‌ضایعه‌ای جبران‌ناپذیر است.

سحرگاه امروز در ندامتگاه مرکزی تهران

قاتل دانش آموز اعدام شد

جوان ۲۸ ساله‌یی که‌دانش آموزی را بدنبال اختلافی به قتل رسانده بود ، ساعت ۳ بامداد امروز در محوطه ندامتگاه مرکزی قصر بدار مجازات آویخته شد .

او که «غلامحسین نیکخواه تهرانی» نام داشت روز ششم مرداد ماه سال گذشته با دانش آموزی‌بنام«ناظم مظفری مطلق» براثر اختلافات قبلی مقابل یک آبمیوه‌گیری در خیابان شهناز برخورد کرد.

غلامحسین که از مدتهاقبل با کینه‌توزی مصمم به تنبیه ناظم بود، مساله‌یی را بهانه کردو بدنبال آن به او ناسزا گفت و بی‌آنکه به انتظارعکس‌العمل وی بماند ، یکباره کاردی را از زیر لباس خارج ساخت و با آن ضربه‌یی شاهرگ‌دانش آموز را دریدو از صحنه‌حادثه گریخت .

شهود عینی حادثه باسقوط مصدوم بروی زمین ، او را به بیمارستان جرجانی‌رساندند اما ناظم درهمان لحظات اولیه انتقال به بیمارستان درگذشت.

با مرگ نوجوان دانش آموز تلاش ماموران کلانتری ده تهران برای دستگیری‌متهم‌آغاز شد و سرانجام غلامحسین را بدنبال جستجوی زیاد دستگیر و به کلانتری جلب کردند . متهم همراه پرونده تنظیمی به دادسرای تهران فرستاده شد و پس از صدور کیفرخواست توسط دادستان به شعبه ۲ دادگاه عالی جنایی ارجاع شد و دادگاه در تاریخ بیست و چهارم دی ماه۲۵۳۴محاکمه غلامحسین را به ریاست‌دکتر آراد آغاز کرد قضات‌پس از سه روز دادرسی ، متهم را بجرم قتل عمد به اعدام و پرداخت پانصد هزاریال‌ضرر و زیان به شاکی خصوصی محکوم کردند .

پرونده نیکخواه پس از فرجامخواهی به دیوان عالی کشور رفت ، اما قضات این دیوان پس از بررسی ، رای دادگاه جنایی را تایید کردند و بدین ترتیب محکومیت او قطعی شد .

حکم صادره درباره قاتل ساعت ۳ بامداد امروز با حضور نماینده دادستان‌استان مرکز در محوطه ندامتگاه مرکزی قصر اجرا شد .

غلامحسین نیکخواه : صبح امروز بدار مجازات آویخته شد

درحادثه رانندگی خیابان حافظ

یک مهندس جوان کشته شد

عکس از صحنه‌حادثه‌برداشته شده و شدت تصادف را بخوبی نشان می دهد.

یک مهندس جوان در یک حادثه دلخراش رانندگی که دیشب در خیابان حافظ تهران رخ داد، کشته شد. حادثه از برخورد ژیان ۶۹۹۶۹ تهران‌ـ ق به رانندگی محمد علی ثاقب (۲۵ ساله) و سرنشینی «نسرین» ۲۳ ساله با اتومبیل ۴۶۲۷۴ تهران‌ـع به رانندگی « محمد گشتاور» رخ داد.

راننده ژیان که مهندس بود. قبل از رسیدن به بیمارستان جان سپرد. «نسرین» همسر مهندس ثاقب مجروح شده‌است.

برای رهایی از شکنجه های نامادری

مردی ۳ فرزندش را دردادسرا رها کرد

مردی که ۳ فرزندش بوسیله نامادری آنها شکنجه‌شده‌است، فرزندان خود را درراهروی دادسرا رها کرد تا قانون در مورد آنان‌و نامادریشان‌تصمیم بگیرد. پدر بچه‌ها «اروجعلی» نام دارد که پس از رهاکردن فرزندانش دادسرا را ترک گفت .

ماموران انتظامی ۳ کودک شکنجه شده را برای کسب دستور نزد مقامات مسئول بردند و خود پس از مدتی جستجو «اروجعلی» را پیدا کردند .

«اروجعلی» گفت : چندسال قبل همسرم درگذشت و من‌زن دیگری گرفتم . چند ماه پس‌از ازدواج با زن دوم ، متوجه شدم که او بعناوین مختلف و بهانه‌های پیش‌پاافتاده‌فرزندانم را شکنجه میکند . از جمله ، بدن آنها با میله‌های گداخته داغ شده است .

بدستور مقامات مسئول دادسرا ، نامادری بچه‌ها به دادسرا احضار شد تا پس از تحقیق درمورداوتصمیم گرفته شود .

۴ انگشت دست دختر ۴ ساله خرد شد

۴انگشت دست راست یک دختر چهار ساله لای چرخ گوشت‌برقی ، قطع شد.

حادثه صبح دیروز درتهران اتفاق افتاد و دختر که «الهه شکیبائی» نام‌دارد، برای‌معالجه در بیمارستان‌سینا‌بستری‌گردید. او در غیاب مادرش، بسراغ چرخ گوشت برقی و پس از روشن کردن ، دستش رابداخل تیغه های چرخ فروبرد وچرخ باصدای دلخراشی‌انگشتان‌دست راست «الهه» را خرد کرد.

«الهه» به‌بیمارستان‌سینا‌انتقال یافت و پزشکان بعد از یک تلاش همه جانبه ، موفق‌شدند، باجداکردن قطعات چرخ‌گوشت ازیکدیگر، دست کوچک «الهه» را ازلای تیغه‌ها خارج کنند در حالیکه دیگر ٤ انگشت‌نداشت.

۶۷ گاو در آتش ذغال شد

چالوس ـ خبرنگار اطلاعات:

۶۹ راس گاو و گوسفند و اسب در یک آتش سوزی که‌در حومه چالوس روی دادسوختند.

حریق در یک‌دامداری در فرح آباد‌ـ۳ کیلومتری چالوس روی‌داد و طی آن ۶۷ راس گاو ویک راس گوسفند ویک راس اسب متعلق به حاج مصطفی حسینی شریعت آبادی در آتش کباب شدند.

علت آتش سوزی بی احتیاطی کارگر اصطبل بود. این کارگر برای تهیه غذا در اصطبل آتش روشن کرده بود ولی شعله های آتش به سقف اصطبل‌سرایت کردو براثر وزش باد گسترش یافت.

حریق بزرگ درشهسوار

شهسوار ـ خبرنگاراطلاعات :

دریک آتش سوزی مهیب که درشهسوار روی داد بیش از ۵ میلیون ریال انواع ماستونی‌وپارچه خاکستر شد .

حریق براثرواژگون‌شدن‌بخاری «علاءالدین» دریک فروشگاه‌پارچه درخیابان برق جنب اداره‌راهنمائی ورانندگی روی‌داد .

این فروشگاه متعلق به فرامرز لطفی واسماعیل رضازاده است .

یک کلاس ابتکاری در انجمن دوشیزگان و بانوان

کلاس آشپزی

از دوشنبه ۱۲ بهمن برای بامداد و از چهارشنبه ۱۴ بهمن‌برای عصردایرمیشود

برای نامنویسی به‌دبیرخانه انجمن (خیابان بهارستان ـ شماره۲۵۴ تلفنهای ۸۲۳۷۳۷ و ۸۲۴۸۳۱ مراجعه‌فرمائید

انواع مدل های مبلیران را از مبلیران‌چالوس ابتیاع فرمائید. تحویل درمحل ویلای‌شمابدون هزینه حمل بقیمت کارخانه. چالوس‌تلفن۲۷۸۴

قربانیان حوادث تهران

خبرنگاران حوادث از بیمارستانهاوگوشه وکنار شهر، اسامی قربانیان حوادث مختلف را دراینجا برای شماجمع‌آوری کرده‌اند :

- محمدرضاقربانی ۸ساله، تصادف
- ماهرخ صفری ۱۸ ساله، تصادف
- هوشنگ مرادی افجه ۳۶ساله ، تصادف
- خدمت برزگر ۳۴ ساله ، تصادف
- عبداله سواریانی ۷۰ ساله ، سوختگی .

انفجار پریموس جوانی را کشت !

خرم‌آباد ـ خبرنگار اطلاعات :

باتر کیدن یک چراغ پریموس ووقوع آتش سوزی در یکی از منازل مسکونی خرم‌آباد ،دانش آموز ۱۹ ساله‌ای‌کشته شد .

وی که نسین رحیمی نام داشت ودانش آموز سال آخر دبیرستان بود هنگام وقوع حادثه در خانه تنها بود و قصد داشت چراغ پریموس را روشن‌کند.

نسین‌پس از ۴۸ ساعت در بیمارستان شیرو خورشید سرخ خرم‌آباد جان سپرد .

دزدان وسایل اتومبیل به صاحب اتومبیل حمله کردند

۳ دزد وسایل اتومبیل که هنگام سرقت وسایل یک مینی‌بوس بوسیله راننده آن غافلگیر شده بودند راننده را با پنجه‌بوکس و چاقومجروح کردند و گریختند . مجروح‌که «عبدالرضا کشاورز» نام دارد در بیمارستان سینای تهران بستری شد.او سحرگاه‌دیروز قصد داشت به محل کارش برود، وقتی به مینی‌بوسش‌که کنار خیابان پارک بود،نزدیک شد ۳ دزد وسایل اتومبیل ، بسویش حمله بردند و قبل‌از آنکه او بتواند ، عکس‌العملی نشان دهد با چاقو و پنجه بوکس به جانش افتادند . ماموران انتظامی‌درجستجوی دزدان مهاجم هستند .

شیوه‌ای تازه‌از کلاهبرداری در تهران

یک‌شیاد به‌افراد ثروتمند، به‌عنوان گدا پول میدهد!

مواظب‌باشید، کلاه‌آگاهان شیوه تازه‌ای ازشیوه‌های متنوع کلاهبرداری راکشف‌کردند. کسی‌که مبتکر این‌نوع کلاهبرداری است تاکنون‌سرچندین نفر کلاه گذاشته وکارآگاهان درجستجوی اوهستند.

اگر درخیابان، مردی به‌شمایک‌اسکناس ده‌تومانی یابیست تومانی‌دادو این عملش غیر منتظره وغیرعادی جلوه‌کرد، کلاهبرداری که‌ماموران در جستجویش هستند، برابر شما ایستاده است. اورابیدرنگ به‌پلیس معرفی کنید.

دیروز، مردی‌که خودرا « حاج رجبعلی قره‌گوزلو » معرفی میکرد به ماموران شعبه ۵ اداره آگاهی تهران اطلاع‌داد : چندی پیش هنگامی که ازخیابان قدیم‌شمیران میگذشتم . مردی حدود ۳۵ساله، با هیکلی متوسط و سر و وضع آراسته و مرتب جلو آمدو بعنوان این که من مرد محتاجی هستم ، ظاهرا بقصد کمک ، یک اسکناس ۱۰تومانی کف دستم گذاشت . من به‌او گفتم که نه تنها فقیر نیستم ،بلکه آدم ثروتمندی هستم و احتیاج به کمک ندارم . آن‌مرد شروع به عذر خواهی کردو گفت که اشتباه غیر قابل بخششی کرده است .

همین حادثه که‌بعدا فهمیدم یک حادثه ساختگی بوده ، باعث‌ایجاد دوستی بین ماشدو او وسیله‌ای فراهم کرد که من مجبور شدم او رابه‌خانه خودکه نزدیک آن محل بود ، دعوت کنم.

ضمن صحبت هایی که با هم داشتیم من‌به‌او گفتم مستاجری‌دارم که علیرغم احتیاج من ،خانه‌ام را تخلیه نمی‌کند و او وانمود کرد که باکمک یکی از بستگانش که در دادگستری است خیلی زود و به راحتی قادر است مستاجرخانه‌ام را وادار به تخلیه کند. من ازاین بابت بسیار خوشحال شدم و گفتم که حتما از نفوذش استفاده‌خواهم کرد.

دو روز بعد ازاین ماجرا ، همان مردکه آدرس خانه‌و محل کارم‌را فهمیده بود، به من مراجعه کرد و گفت که برای تخلیه خانه خود و بیرون آوردنش از چنگ مستاجر باید حتما کلیه پولهایی راکه در بانک ها دارید، بیرون بکشید تا اگر برای تحقیق آمدند ، از شما مدرکی نداشته باشند و تصور کنند که شماآدم نیازمندی‌هستید. من‌هم باتفاق آن‌مرد که احساس کردم برایم دلسوزی میکند، به بانک رفتم . وقتی من‌پولها را که ۲۰ هزار تومان‌بود ازبانک گرفتم. او پولها را ازدستم گرفت تاظاهرا به حسابم در بانک دیگری‌بگذارد. به اتفاق او باز هم به بانک مورد نظرش رفتم و او باپولها واردبانک شد و دیگر اوراندیدم.

کارآگاهان باشنیدن شکایت «قره‌گوزلو»متوجه شدند که‌تاکنون چندین نفر بهمین نحو از مردی که مشخصاتش با‌مشخصات همان مرد شیاد مطابقت داشت شکایت کرده‌اند و خواستار دستگیری وی شده‌اند.

ماموران شعبه ۵ آگاهی‌تهران اکنون باپررسی سوابق موجوددر بایگانی آگاهی ، در جستجوی‌مرد شیادی هستند که شیوه نوبی‌برای کلاهبرداری ابداع کرده است!

کارآگاهان همچنین از مردم خواسته‌اند که‌فریب‌چنین‌اشخاصی رانخورند و در صورت برخورد با آنها ، بیدرنگ پلیس را مطلع سازند.

دانشگاه جندی شاپور

دانشگاه جندی شاپور به تعدادی لیسانسیه برای آموزش فوق لیسانس ضمن خدمت در رشته پرستاری نیاز دارد .

شرایط داوطلبان بشرح زیر است:

۱ـ داشتن لیسانس در رشته‌های پرستاری
۲ـ داشتن برگ پایان خدمت وظیفه عمومی یا معافیت از آن
۳ـ نداشتن سوء پیشینه
۴ـ برخورداری کامل از سلامت جسمی وروانی
۵ـ داشتن حداقل میانگین ۰۰ـ۳ در دوره لیسانس
۶ـ آمادگی قبول کار تمام‌وقت دردانشگاه وداشتن سایر شرایط استخدام
۷ـ موفقیت در امتحانات ورودی بشرح زیر :
ـ موفقیت در امتحان زبان خارجه (انگلیسی)
ـ توفیق در امتحانات کتبی
ـ توفیق در امتحانات شفاهی ومصاحبه

آموزش‌این‌دوره‌بمدت حداقل۳سال وهرسال ۱۲ماه در نظام چهارفصلی‌خواهد بود ـ به داوطلبانی که‌پذیرفته میشوند بشرط توفیق در امتحانات واحدهای هر سال درمقابل کار و آموزش تمام‌وقت حقوق و مزایای زیر پرداخت میگردد.

سال‌اول ۳۰۰۰۰ ریال
سال‌دوم ۳۵۰۰۰ ریال
سال‌سوم ۴۰۰۰۰ ریال

داوطلبان میتوانند برای ثبت‌نام تا پایان روز ۳۰رماه۱۱رسال ۳۵ همه‌روزه با دردست داشتن اصل لیسانس و۳قطعه عکس ۳×۴ ، یک‌برگ فتوکپی‌شناسنامه و قبض پرداخت ۱۵۰۰ ریال به حساب‌جاری دانشگاه جندی‌شاپور در نزد بانک‌ملی شعبه اهواز به اداره کل خدمات آموزشی دانشگاه مراجعه نمایند . امتحانات‌کتبی در ساعت ۸ صبح روز ۱رماه۱۲رسال۳۵ در محل مرکز پزشکی گلستان دانشگاه جندی‌شاپور بعمل خواهد آمد و کارت ورود به‌جلسه دوساعت قبل از ورود به جلسه توزیع خواهد شد.

امتحانات شفاهی و تاریخ مصاحبه به داوطلبان قبول‌شده از طریق پست به آدرس تعیین‌شده به‌داوطلب اطلاع داده خواهد شد.

دانشگاه جندی شاپور

sigdal
سیگدال
برای زندگی شیک و مدرن

سازمان انرژی اتمی ایران

قابل توجه مالکین ساختمان‌های بزرگ

سازمان انرژی‌اتمی ایران به تعدادی ساختمان بزرگ جهت رفع احتیاجات‌اداری خود نیازمند است مالکین ساختمان های مذکور درصورت تمایل میتوانند همه روزه‌بجزروزهای پنجشنبه وایام تعطیل‌به‌خدمات اداری سازمان انرژی اتمی‌ایران واقع در خیابان کریمخان زند خیابان زاهدشماره ۷۹ مراجعه‌و یاباتلفن ۸۹۱۱۴۴تماس بگیرند.

تحصیل در انگلستان وسوئیس

شرکت ایران سان‌رایز آماده برای انجام خدمات زیر در انگلستان و سوئیس میباشد .
۱ـ راهنمائی دانش‌آموزانی که میخواهند برای تحصیل زبان ویاتحصیل به‌انگلستان و سوئیس بروند.
«استقبال در فرودگاه ـ تهیه مسکن ـ ثبت‌نام در مدرسه و راهنمائی در تمام دوران تحصیل»
۲ـ راهنمائی بیمارانی که برای معالجه به‌انگلستان می‌روند :
جهت کسب اطلاعات بیشتر به‌آدرسهای زیر مراجعه نمائید .

آدرس تهران : خیابان شاهرضا روبروی دانشگاه تهران شماره ۲۷۸ تلفن ۶۶۲۶۲۹ آدرس لندن :

Iran Sunrise Corporation Limited
(INCORPORATED IN IRAN WITH LIMITED LIABILITY)
KENSINGTON PALACE HOTEL
DE VERE GARDENS
LONDON W8
TEL: 01-937 2322
CABLES: IRSUN LONDON W.8

آگهی ثبت‌نام دانشجویان رشته تکنسین دامپزشکی دانشکده کشاورزی ودامپروری رضائیه

از کلیه قبول شدگان رشته تکنیسین‌دامپزشکی روز۱۳بهمن‌ماه۲۵۳۵ در محل دانشکده ثبت نام بعمل خواهد آمد.

مدارک لازم جهت ثبت نام :
۱ـ عین گواهی قبولی ششم متوسطه
۲ـ عین کارنامه آزمون مرکز آزمون شناسی
۳ـ ۱۶ قطعه عکس ۴×۳
۴ـ سه برگ رونوشت یا فتوکپی شناسنامه
۵ـ برگ نظام وظیفه

اداره امور پذیرش و تنظیم برنامه

شهرداری پایتخت

آگهی استخدام

شهرداری پایتخت برای نگهداری و نظافت آبریزگاههای عمومی یکصد نفر کادر بصورت پیمانی با شرایط زیر استخدام مینماید .
۱ـ تابعیت دولت شاهنشاهی ایران .
۲ـ حداقل سن ۱۸ وحداکثر ۴۰سال تمام .
۳ـ داشتن کارت پایان خدمت زیر پرچم یا معافیت دائم قانونی .
۴ـ نداشتن پیشینه کیفری طبق گواهی مراجع صلاحیتدار .

داوطلبان واجد شرایط میتوانند ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر این آگهی در وقت اداری بادر دست داشتن یکبرگ فتوکپی شناسنامه و یک قطعه عکس خود برای ثبت‌نام بقسمت کارگزینی شهرداری پایتخت واقع در خیابان ایرانشهر شمالی جنب کوچه هما ساختمان شماره ٤ مراجعه نمایند .

شهرداری پایتخت

دبیرستان پیام برای کلاسهای تکدرس جدید ششم طبیعی ـ ریاضی

باهمکاری مجرب ترین دبیران پایتخت آقایان : مهندس بنائی . قدمی . فرشید ذکائی مهندس طالبی ، شیندزدکائی مهندس قطبی . مجیدی . ایزدیار . رحمانی . فلاح . خبیری خاکپاش سمیعی ثبت‌نام میکنند

ضمناً کلاسهای تکدرس تقویتی پنجم طبیعی و ریاضی ودوره کامل نظری راهنمائی (اول ـ دوم ـ سوم) و پنجم ابتدائی دایر است

دبیرستان پیام جاده قدیم شمیران . ایستگاه رضائیه انتهای کوچه صالح تلفن ۲۷۶۴۷۲

جناب آقای دکتر فروزین نماینده محبوب مردم شمیران ـ جناب آقای مهام ریاست مخابرات شهرستان شمیران

از اقداماتی‌که نسبت به‌نصب یک‌دستگاه تلفن‌خودکاربرای استفاده همگان در میگون فرموده‌اید نهایت سپاسگزار است.

علی‌کیارستمی نایب‌رئیس انجمن شهراوشان‌ـفشم و میگون
آ ـ ۸۰۵۵

تبریکات

جناب آقای آرین
ترفیع آنجناب را تبریک میگوییم .
عباس نقره‌کار

آقای حسین قربانی سسب
انتخاب شما را بریاست سازمان کارگران ایران تبریک عرض نموده و توفیق آنجناب را در پیشبرد مقاصد رهبر عالیقدر شاهنشاه آریامهر در تامین رفاه کارگران آرزومندیم .
کارگران صنایع فلزی ایران ـ قاسم رحیمیان ـ همتعلی صالحی .

جناب آقای حسین سلامی
انتصاب شایسته جنابعالی را بمدیریت عاملی‌شرکت تعاونی تاکسیرانی تهران صمیمانه تبریک عرض‌ومیمائیم.
از طرف رانندگان ویژه راه‌آهن ـداودخدایناه ـ ابوالفضل علیزاده ـ داود زندی نژاد راننده تاکسی سرویس شماره ۳۸۴۷۷ .

جناب آقای مهندس سیروس مجد
انتصاب شایسته جنابعالی‌رابسمت معاونت‌آموزش فنی وحرفه‌ای سازمان خدمات شاهنشاهی تبریک عرض نموده و موفقیت آنجناب را آرزومندیم .
علی طالقانی و بانو ـ فهیمه ، محمد و محبوبه طالقانی .

جناب آقای مهندس سیروس مجد
انتصاب شایسته جنابعالی‌رابسمت معاونت‌آموزش فنی و حرفه‌ای سازمان خدمات شاهنشاهی تبریک‌عرض نموده و موفقیت آنجناب را آرزومندم .
مهندس احمد فرزین

جناب آقای دکتر گنجی وزیر دانشمند وزارت آموزش و پرورش
بحق روابود باخلای‌که‌از رفتن جناب آقای‌بختنی در آموزش و پرورش استان فارس بوجود آمده بود با انتصاب شایسته جناب آقای فریدون پازوکی پرشود.
شیراز ـ عیسی فهیمی و بانو

جناب آقای دکتر شیخ‌الاسلام زاده وزیر محترم بهداری و بهزیستی
حسن انتصاب آقای دکتر غلامرضا لاشائی را بمدیریت عامل سازمان منطقه‌ای بهداری‌و بهزیستی‌سمنان زنجان که از خادمین شاهنشاه آریامهر میباشد تبریک گفته و توفیق آنجناب را در پیشبرد هدفهای عالیه‌رهبر اندیشمند ملت ایران در تعمیم بهداشت و بیمه درمانی از درگاه ایزد متعال خواهانیم .
محمد حسن قمری ـ پیروز عارف عشقی ـ خانم آملیا ـ مقدس آقاجانی تورج صادقی نژاد ـ حسین فاریا ـ جلال بنده‌ای‌ـعبدالله فراهانی ـ مسعودسمیعی‌ـ علی کلانتری ـ عباس عزیزی ـ محمدرضا اکبرزاده ـ اکبر ابراهیم زاده ـ قربان مایجی ـ حسن رضاسواری‌ـ غلامحسین شرفی ـ حسن علوی ـ دکتر جبار وثوق.

مجالس ترحیم

ضایعه اسفناک
بانهایت تاسف وتالم درگذشت مرحوم سید باقر نقیبی کارمند بازنشسته وزارت کشاورزی و منابع طبیعی وفرزند مرحوم آقای سید محمد نقیبی را به اطلاع دوستان و آشنایان میرساند .
مجلس ترحیم مردانه وزنانه آن مرحوم روز جمعه ۸ر۱۱ر۲۵۳۵ از ساعت ۹تا۱۱ در مسجد سجاد واقع در خیابان شاه اول فخر رازی برگزار میگردد .
الحاج شیخ فضل‌اله سعادت
خانواده‌های نقیبی. نظری. ترابی ثابت. محجوب مهذب. حسن جعفرزاده . شمس. وحیدی . تحویلداری . علمی . بوبرد. حاج زمانی .
اطلاعات- مصیبت وارده را بخاندان محترم نقیبی و سایر خانواده‌های وابسته بویژه همکار عزیز آقای هادی نقیبی فرزند آنمرحوم وسایر بازماندگان تسلیت می‌دهد

خانواده‌های : عندلیب. کاتوزیان. وزیری . آصفی. جعفریان. نوائی. تورنگ. کریمی. اتحادیه . عالی. مفید . افضلی. مهندس رحمانی. مهندس فرمان‌آرا. دکتر جلالیان .
با تاسف فراوان درگذشت شادروان حسین عندلیب کارمند عالیرتبه بانک ملی‌را به‌آگاهی میرسانند مجلس ختم مردانه وزنانه آن مرحوم روز یکشنبه ۱۰ بهمن ماه ۳۵ از ساعت۶ تا۸ بعدازظهر در خانقاه صفی علیشاه منعقدمیگردد.
رفعت عندلیب (کاتوزیان) . منوچهر عندلیب . دکتر علی اکبر عندلیب. پریچهر عندلیب (آصفی). صفیه عندلیب . دکتر علی عندلیب. حسین عندلیب. محمد عندلیب. دکتر احمد عندلیب. ملوک‌عندلیب (کریمی). منیرعندلیب (تورنگ).محمود عندلیب. قاسم عندلیب. کاظم عندلیب. دکترسعید عندلیب.حمید عندلیب. مجید عندلیب. دکتر ناصر عندلیب. دکتر فریدون عندلیب. دکتر محسن عندلیب. مهندس مسعود عندلیب .
اطلاعات- مصیبت وارده را بخانواده‌های عزادار بویژه بازماندگان آنمرحوم تسلیت می‌دهد .

سرپرستی کل موسسه اطلاعات در منطقه جنوب مرکزی با تاسف و اندوه بسیار درگذشت نابهنگام‌شادروان حاج عبدالعلی شفیق نماینده و خبرنگار موسسه اطلاعات در اردستان را باطلاع می‌رساند . بهمین مناسبت مجلس ختمی از ساعت ۸ و نیم الی ۱۲ روز یکشنبه دهم بهمن ماه در مسجد کوشک اردستان برگزار می‌گردد شرکت در این مراسم موجب تسلی بازماندگان خواهد بود .
سرپرستی کل موسسه اطلاعات در منطقه جنوب مرکزی

با اندوه بسیار درگذشت شادروان عبدالعلی شفیق نماینده و خبرنگار موسسه اطلاعات در اردستان را باطلاع میرساند . بهمین مناسبت مجلس ختمی از ساعت ۸ ونیم تا ۱۲ روز یکشنبه دهم بهمن ماه در مسجد کوشک اردستان برگزار می‌گردد .
نویسندگان و خبرنگاران موسسه اطلاعات در منطقه جنوب مرکزی
اطلاعات - درگذشت شادروان عبدالعلی شفیق همکار گرامی در اردستان موجب تاسف است . مصیبت وارده را بعموم بازماندگان آن مرحوم تسلیت میدهد

بدینوسیله فوت ناگهانی همسر ومادر عزیزمان را به اطلاع میرسانیم. مجلس ترحیم مردانه آن مرحومه روزشنبه ۹ر۱۱ر۳۵ ازساعت ۹ الی ۱۱ درمسجد پاچنار و ختم‌زنانه درمنزل روز جمعه ۸ر۱۱ر۳۵ برپاست .
عباس. غلامحسین. عفت. مهین. مسعود . سعید. مهدی. محسن. پروین. سوسن وسیمین کلانتری .

بانهایت تاثر وتالم درگذشت ناگهانی بانو فاطمه کلانتری (اعیان) بزرگ خاندان کلانتری را باطلاع بستگان و آشنایان میرساند. مجلس ختم مردانه آن مرحومه روزشنبه۹ر۱۱ر۳۵ ازساعت۹ الی۱۱ درمسجد پاچنار وختم زنانه درمنزل آن مرحومه در روز جمعه ۸ر۱۱ر۳۵ منعقد میباشد .
خانواده‌های: کلانتری. اعیان. قاسم لوئیان. صادقیان. صادقی. عسگری. محسنی.نیکوبذل. نجات‌بخش. پنجه‌شاهی. علائی‌نیک .
اطلاعات- مصیبت وارده را بخانواده‌های عزادار بویژه بازماندگان آنمرحومه تسلیت میدهد

بانهایت تاسف و تالم درگذشت مرحوم محمد علی چوبک رابااطلاع دوستان و آشنایان میرساند . مجلس ختم مردانه و زنانه آنمرحوم روز جمعه هشتم بهمن ماه جاری در خانقاه صفی علیشاه از ساعت ۱۱ صبح الی یک بعدازظهر منعقد میباشد.
خانواده های:چوبک .چوبین. ساجدیان. حسام. شعاعی. کسرائی. کریمی آزاد. هوشنام. صراف. جاویدتاش.
اطلاعات - مصیبت وارده را بخانواده های عزادارتسلیت میدهد

بانهایت تاسف و تالم درگذشت جانگداز برادر عزیزم سرهنگ محمود اخضر رادر مشهد مقدس باطلاع بستگان و دوستان و آشنایان میرساند. روز یکشنبه دهم بهمن ماه۲۵۳۵ از ساعت ٤الی ٦ بعد ازظهر در مسجد مجد گردهم یادش را گرامی میداریم.
علیا اخضر
خانواده های: اخضر. اخضر مهر. رکنی. رکنی قاجار. شیروانی. زابلی. مهدسلطانی. حجازی. امیر صادقی. شجیعی . اقبال. مهدوی. مهماندوست. شفیعی.مطیعی. روستا. سهائی . قرائی. مبصر. انصاری. تدین. صفوی. فضل‌اللهی . ساعدی . میرزاخانی. نوری و سایر خانواده های وابسته.
اطلاعات - مصیبت وارده را بخانواده های عزادار بویژه بازماندگان آنمرحوم تسلیت میدهد.

باکمال تاثر درگذشت ناگهانی عمه عزیزمان بانو نصرت ابراهیمی کیا را باطلاع‌اقوام و آشنایان میرساند مجلس‌ترحیم مردانه وزنانه آن مرحومه روز یکشنبه دهم‌بهمن ماه ازساعت ٤ الی٦ بعد از ظهر در خانقاه صفی علیشاه برگزارمیگردد.
اصغر. مهدی. محمود. محسن. محمد. ناصر . اکبر . رضا. جعفر. ایران و اعظم ابراهیمی کیا .

بانهایت تاسف درگذشت ناگهانی بانو نصرت ابراهیمی کیا را باطلاع اقوام و آشنایان میرساند، مجلس ترحیم مردانه و زنانه آن مرحومه روز یکشنبه دهم بهمن ماه از ساعت٤ الی٦ بعدازظهر درخانقاه صفی‌علیشاه منعقد میباشد.
سیدجواد کشفیا. خانواده‌های: کشفیا. عباس‌میرزائی. بهمن. ابراهیمی‌کیا. اعلائی. حاج‌غلامحسین حسینی.مشیری. شاهرخشاهی. صالحی. نوید. کلباسی. جهانگیری . علیخان افشار. جمالی. عبدالله بیگی .
اطلاعات- مصیبت وارده را بخانواده‌های عزادار بویژه بازماندگان آنمرحومه تسلیت میدهد .

درگذشت حاجیه خانم مریم صادقی قسامی مادر خانم خویش را به استحضار دوستان و آشنایان محترم می رساند . مجلس ختم زنانه و مردانه آن شادروان ازساعت ٤ الی ٦ بعد از ظهر روز یکشنبه دهم بهمن ماه درمسجد الجواد برقرار می‌باشد . خواهشمند است با تشریف فرمائی خود و قرائت فاتحه روان آن مرحومه را شاد و بازماندگان را قرین امتنان فرمائید .
سید عبدالله پزشک ـ علی‌محمد معمار صادقی

درگذشت مادر عزیزمان حاجیـه خانم مریم صادقـی قسامی را به اطلاع دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
مجلس ترحیم زنانه و مردانه آن شادروان ازساعت ٤ الی ٦ بعد از ظهر روز یکشنبه دهم بهمن ماه درمسجد الجواد برقرار میباشد .
کریم ـ صادق ـ حسن ـ عباس ـ محمد ـ عفت ـ نزهت و عصمت صادقی قسامی .

بدینوسیله فوت همسر، پدر، برادر ودائی عزیزمان مرحوم رضا ثابت قدم را باطلاع فامیل ودوستان آنمرحوم میرساند. مجلس ترحیم مردانه از ساعت ۲ تا٤ بعد از ظهر شنبه نهم بهمن‌ماه در مسجد حضرت محمد (ص) واقع در چهارصد دستگاه ژاله و مجلس ترحیم زنانه درهمانساعت‌در منزل همشیره آن مرحوم و واقع درمنازل بانک رهنی- خیابان لادن- مقابل دبیرستان ۲۵ شهریور پسران- ۸متری مینا - پلاک۱۱ برگزار خواهد گردید .
خانواده‌های: ثابت‌قدم. هدایت‌نما. آزادنیو . پزشکی وحدتی . میرفخرائی. بیات. کیمیائی. سلطانی .
اطلاعات- بخانواده‌های عزادار تسلیت میدهد

بدینوسیله درگذشت نابهنگام شادروان **مسعود نعمتی** را در شیراز باطلاع بستگان و دوستان میرساند .
مجلس ترحیم مردانه و زنانه آن مرحوم روز جمعه ۸ بهمن از ساعت ۳ الی ۵ بعد از ظهر در مسجد حاج‌حسن واقع در خیابان ارامنه شاهپور منعقد میباشد .
خانواده های : نعمتی ـ احمد وزیری ـ امان‌پور ـ سلیمانی ـ مقدسی ـ میرحسین‌خانی ـ مصلح ـ حسینی- بلیغ ـ آقاشاهی ـ قاسملو ـ دولتشاهی ـ شاهصاحبی ـ مستوفی ـ داورپناه ـ دولو ـ فرج‌الهی ـ مجتبائی ـ نصیری ـ هدایتی ـ ایرمانخواه ـ صفری ـ ممتحن ـ مکانـی و خانواده های وابسته .
اطلاعات ـ مصیبت وارده را ببازماندگان آن مرحوم تسلیت میدهد .

باکمال تاسف وتاثر فوت مادر عزیزمان مرحومه **حاجیه خانم خاور حاجی رضائی** را به‌اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند .
مجلس ختم آن مرحومه از ساعت ۱۲ تا۲ بعداز ظهر روز شنبه ۹ر۱۱ر۳۵ در خانقاه صفی علیشاه منعقد میباشد.
حاج عباس کاشانی جاوید. حاجی اکبر کاشانی‌جاوید. حاج مرتضی کاشانی جاوید. منوچهر کاشانی جاوید. اصغر آذرخش .

باکمال تاسف فوت عزیز از دست رفته مرحوم بانو حاجیه خانم خاور حاجی رضائی را به اطلاع دوستان و آشنایان میرساند .
مجلس ختم آن مرحومه از ساعت ۱۲ تا۲ بعداز ظهر روز شنبه ۹ر۱۱ر۳۵ در خانقاه صفی علیشاه منعقد میباشد.
خانواده‌های: کاشانی جاوید. آقا محمد دباغ. آذرخش. کاشانی مجد . حاجی رضائی. اعرابی . اسحاقی. شاکری . فلزکار. هوشمند رجبی. شهیری. بامداد فرخ. توتونچی . توانانژاد. شاهیدهفر. قاضی‌مرادی . ابوطالبی. نورانی.
اطلاعات- مصیبت وارده را بخانواده‌های عزادار بویژه بازماندگان آنمرحومه تسلیت میدهد.

در مسجد سپهسالار شیراز
با اندوه بسیار درگذشت بسیار دردناک فرزند ، پدر ، برادر گرامی و ارجمند خود **منوچهر جاوید** را به آگهی بستگان و دوستان می رساند .
مراسم ختم مردانه آن شادروان روز شنبه ۹ بهمن از ساعت ۳ر۵ الی ۵ بعداز ظهر در مسجد سپهسالارشیراز و مراسم ختم زنانه همان روز و همان ساعت در منزل شخصی خیابان باغ صفا پلاک ٤ برگزار خواهد شد .
زینت جاوید ، داریوش جاوید ، جهانشاه جاوید ، ایران جاوید ، پروین جاوید (رمضان‌نیا) ، پریچهرجاوید (بذله) ، دکتر بهرام جاوید ، بهمن جاوید .

با کمال تاسف و تحسر درگذشت شادروان **منوچهر جاوید** کارمند ارشد صنعت نفت ایران را که مردی به تمام معنی انسان و انسان دوست بود به آگهی بستگان و دوستان و همکاران می رساند .
مراسم ختم مردانه آن شادروان روز شنبه ۹ بهمن از ساعت ۳ر۵ الی ۵ بعداز ظهر در مسجد سپهسالار شیراز و مراسم ختم زنانه همان روز و همان ساعت در منزل شخصی خیابان باغ صفا پلاک ٤ برگزار خواهد شد .
خانواده های : جاوید ، اصغری ، رمضان‌نیا ، بذله، منتخب ، کمانگر ، جلایر،بابایان ، نویدی ، فرزد ،رمضانی، رضاجوئی ، محمدیان ، فضل‌اللهی ، براغوشی ، رحیمی ، وجدی ، لوا ، آفرین ، سلطانی .

سناتورها و نمایندگان استان کرمانشاهان درمجلس شورای ملی درگذشت شادروان **جهانشاه ایلخانی پور** برادر آقای عزت‌الله ایلخانی پور نماینده سابق مجلس شورای ملی را باطلاع دوستان و همشهریـان گرامی می رسانند .
مجلس ترحیم آن مرحوم از ساعت ۹ الی ۱۱ صبح روز جمعه هشتم بهمن ماه در خانقاه صفی علیشاه برگزار میگردد .
علامه وحیدی ـ سپهبد عزیزالله پالیزبان ـ دکتررشید یاسمی ـ محسن اجاق ـ پرویز فرهنگ ـ تولائی زاده ـ اعظمی باوندپور ـ ساری‌اصلانی ـ سالارجاف ـ علی‌اکبر معتضدی .

خانواده‌های ایلخانی‌پور، منوچهری، مظفر زنگنه، فرخ‌نیا، معتضدی،سرشار، عبده، شهبازی، فزونی، صمیمی، پویان ، دانشور ، منشی‌زاده ، کریمی ، غضنفری ، مظفری ، قبادیان کلهر ، داودیان کلهر ، رئیسیان ، مرشید ، سهیلی ، نیرنودی ، جوادی ارجمند ، برومند ، حیدری ، عدلجو ، بنیادی ، هومان ، حمیدی ، سلیم ، رایگان ، خانه‌خراب ، راشدی ، اکبری ، نیکراد ، علوی ، صلحپور ، قهرمان‌لو ، داودی ، محتشم دولتشاهی ، مهاجر فرخزاد ، معین‌زاده .
درگذشت مرحوم **جهانشاه ایلخانی‌پور** بزرگ خانواده را به اطلاع دوستان و همشهریان محترم کرمانشاهی می رسانند .
مجلس ختم مردانه و زنانه‌آن‌شادروان روز جمعه ۸ر۱۱ر۳۵ ازساعت ۹ الی۱۱ صبح‌درخانقاه صفی‌علیشاه منعقداست.

باکمال تاسفو تاثر درگذشت‌ناگهانی شادروان سید حسن‌شریفی فرزند، پدر، برادرو همسر عزیزمان و بزرگ خاندان شریفی را باطلاع اقوام ودوستان میرساند مجلس ترحیم مردانه و زنانه فقید سعید روز جمعه هشتم بهمن ماه از ساعت ۲تا٤ بعد ازظهر در خانقاه صفی علیشاه منعقد است. حضور دوستان و آشنایان موجب شادی روح آن مرحوم خواهد بود.
مطهره شریفی- نظام‌الدین شریفی- منصور شریفی- افسر شریفی- احترام- محترم- ملک- سرور وپروین شریفی.
خانواده‌های : سید محمد باقر بروجردی- رحیم خان ـ پورمنصور- کشفیا- کشفیان- اعلمی- دکتر نعمت‌اللهی- مدرس- سیاهپوش- ناظمی- هوشمندضیافی- سلمان‌پور. سلمان.بیگلرپور. ترکشیان- پرویز مبشر- خازن- امیر معز- بنی‌هشم- منوچهر مهرتاش- دکتر اصغر میرعمادی- تحویلداری- رجائی- هدایتی.

دوستان شادروان سید حسن شریفی در نهایت تاثر وتاسف درگذشت ناگهانی فقید سعید را باطلاع میرسانند مجلس ترحیم شرح بالا در خانقاه صفی علیشاه برگزار میشود.
ایرج دیهیم- حسن دهشپور- محمود ساعت‌ساز-رضاپزشکان- حسین قریب- منوچهر یمینی- عطاءاله مبشر- دارا مبشر- دکتر خسرو وحید- نادر سامی- خدایار مصطفوی کاشانی- مهندس حبیب خسروی کامرانی- مسعود شیرزاد ـ مهدی عسگری- امیر زرکوب- علیرضا کوثری.

خانواده های : مروارید ، منوچهری ، ناجیون ، اکبرنیا ، قدرتی ، مسعودفر ، مردآزاد ، علیزاده منصوری، افشار ، باقری ، عبداللهی ، نبوی ، صورتی ، ایرانمنش ، صابونچی ، ودودی ، عزیزی ، تبریزی ، مهرانور ،آلقوئی، مهاد .
با نهایت‌تاسف درگذشت‌مرحوم مغفور **یوسف مروارید** بزرگ خاندان مروارید را به اطلاع دوستان و فامیل می رساند .
مجلس ترحیم مردانه و زنانه آن مرحوم از ساعت ۹ تا ۱۱ روز جمعه ۸ر۱۱ر۳۵ در مسجد ولی‌عصر «عج» واقع در حشمت‌الدوله منعقد میباشد .

بانهایت تاسف وتاثر درگذشت مرحومه مغفوره خلدآشیان **حاجیه ملوک خانم محتشمی** فرزند مرحوم سالار محتشم و مادر گرامی آقای امیر مسعود محتشمی را باطلاع اقوام‌و بستگان و همشهریان وآشنایان میرساند. مجلس ترحیم فقید سعید روز یکشنبه دهم بهمن ماه ازساعت ۲ الی٤ بعدازظهر درخانقاه صفی علیشاه برگزار خواهد شد .
رضا محتشمی ـ بهجت‌الملوک محتشمی (حشمتی) ـ محمد محتشمی ـ امیرمسعود محتشمی ـ مهندس عزیزالله محتشمی ـ اقدس محتشمی (خلیل‌اللهی)- محسن‌محتشمی- امیرحسین محتشمی ـ مهین‌دخت محتشمی (مهینی) ـ اکرم محتشمی (ادیبپور)- هوشنگ‌محتشمی ـ فرهاد محتشمی- زینا محتشمی (کیا) ـ خانواده های : محتشمی ـ حشمتی- خلیل‌اللهی ـ مهینی ـ ادیبپور ـ صدری ـ عرشی‌پور ـ صالحی ـ دکتر یداللهی ـ کیا ـ دالائی ـ پاکدامن ـ رحیمیان ـ پرستان ـ شاه‌آبادی ـ سمیعی ـ مجد ـ امینی- همایونی ـ سعیدی ـ اشرفی ـ دادمرز ـ بیات ـ طبسی- دایل‌من ـ عظیمی ـ بهنام ـ مهندس کشاورز ـ پسندیده .
اطلاعات- مصیبت وارده را به خانواده‌های عزادار بویژه بازماندگان آنمرحومه تسلیت میدهد .

بانهایت تاثر و تاسف درگذشت مادر عزیزمان بانو **آغاسلطان (صانعی)** خوانساری را باطلاع دوستان و آشنایان میرساند . مجلس ترحیم مردانه و زنانه از ساعت ۲ الی ٤ بعد از ظهر روز یکشنبه دهم بهمن ماه درمسجد الجواد برگزار میگردد .
سید کمال‌الدین امامی ـ سعادت صانعی ـ مصطفی صانعی ـ ناصر صانعی ـ مرتضی صانعی ـ عصمت‌صانعی- عشرت صانعی .
۲ـ۱ آ ـ ۲۳۸۶۲

بانهایت تاثر وتاسف درگذشت مادر بزرگمان بانو آغا **سلطـان مهـدوی (صانعی)** خوانساری را بـه اطـلاع دوستان و آشنایان میرساند. مجلس ترحیم مردانه و زنانه در روز یکشنبه ۱۰ر۱۱ر۳۵ ازساعت ۲ الی٤ بعدازظهر در مسجد الجواد میدان ۲۵ شهریور برگزار میگردد .
ژاله مهدوی. منیژه مهدوی. جهانگیر صانعی.هوشنگ صانعی. فرید صانعی. همایون صانعی. سعید صانعی.
آـ۱۸۱۵۹

باکمال تاسف و تاثردرگذشت بانو آغاسلطان‌مهدوی (صانعی) خوانساری صبیه‌مرحوم آیت‌اله آقا سید مهدی زوجه مرحوم حاج کریم آقا صانعی را باطلاع دوستان و همشهریان محترم خوانساری و گلپایگانی میرساند .
مجلس ترحیم مردانه و زنانه از ساعت ۲ الی ٤ بعد از ظهر روز یکشنبه دهم بهمن ماه در مسجد الجواد برگزار میگردد .
خانواده های : صانعی ـ امامی ـ مهدوی ـ نجفی زاده ـ شهیدی ـ جعفری ـ ابهری ـ سمیعی- مرتضوی- عظیمی ـ مساح ـ فروغی ـ سروش ـ محمودی- نبوی- فرهی ـ فرسنداج ـ هوشمند ـ کریمی ـ رسولی وسایر بستگان .
۲ـ۱ آ ـ ۲۳۸۶
اطلاعات ـ مصیبت وارده را بعموم خانواده هـای عزادار بویژه به خانواده صانعی تسلیت میگوید.

یادبود

کفی‌بالموت واعظا
عصر جمعه هشتم بهمن ماه هفته مرحوم سرلشگر مصطفی افسر محترم نیروی هوائی فرزند حجت‌الاسلام آقای حاج سید عباس سید جوادی مصادف بادومین روز رحلت حضرت امام حسن مجتبی امام دوم میباشد. بدین وسیله بعرض افسران و درجه داران نیروی هوائی شاهنشاهی میرساند که در مسجد همت آباد واقع درالبرز بازارچه کربلائی عباس علی از ۲ بعد ازظهر الی ۴ر۵ مجلس تذکر برقرار است . برای تسلیت پدر و برادران ارجمند تشریف فرما شده بتلاوت قرآن و فاتحه روح آنمرحوم راشاد فرمائید.
سید علی اکبر واعظ حاج سید جوادی

مراسم هفته شادروان مرحوم حضرت آیت‌اله حاج سید **عبدالحجت بلاغی** روز یکشنبه دهم بهمن ماه ۲۵۳۵ در شهرستان قم علی‌ابن جعفر باغ بهشت از ساعت ۲ تا ٤ بعد از ظهر برگزار می‌گردد .
خانواده‌های: بلاغی. حجت‌الاسلامی وکلیه فامیل

بعلت نامساعد بودن هوا مراسم چهلمین روز درگذشت مادرمان شـادروان **عذرا وصال (فروغی)** بجـای آرامگـاه خانوادگی ازساعت ۳تا٦ بعدازظهر روز شنبه نهم بهمن در منزل آن مرحومه واقع در خیابان امیرآباد روبروی پارک فرح کوچه ستاره پلاک ٦ برگزار خواهد شد .
منوچهر وصال ـ هما معدل- هوشنگ وصال

بمناسبت چهلمین روز درگذشت همسر عزیزم مرحـوم **سرهنگ جمشید دریابیگی** یادش را گرامی میداریم بو اسطـه نامساعد بودن هوا در آرامگاه خانوادگی فقید سعید مراسمی نبوده وبرای شادی روح پرفتوحش از ساعت ٥ بعد از ظهر روز جمعه هشتم بهمن ماه مجلس یادبودی در منزل‌شخصی آن مرحوم به نشانی پائین برگزار میشود.
عزیزالملوک دریابیگی
نشانی:خیابان میرداماد .خیابان رازیان شمالی خیابان‌زرنگار غربی پلاک ۳٦

نادره عزیز بارسیدن یازدهم بهمن ماه درست یکسال از خاموشیت می‌گذرد درایندمت داغ یادتو واز هر شهرو دیاری که گذشتیم خاطرات تو اشک از دل و دیدگانمان‌جاری ساخت روز سالگردت برسر آرامگاهت گرد می‌آئیم و بازهم یادتو عزیز ازدست‌رفته را گرامی میداریم .
تبریز ـ [illegible]اغدارت
چوخاچی

مراسم چهلمین روز فوت مادر عزیزم مرحومه علـویه **بانو صدیقه طهوری** فردا روز جمعه ۸بهمن ماه از ساعت٤ تا۷ بعدازظهر درمنزل آن مرحومه واقع درخیابان امیرآباد جنوبی فرصت شرقی کاشی ۲۵برگزار خواهد بود. حضور دوستان‌وخویشاوندان محترم موجب شادی روح‌آنمرحومه وتسلی خاطر فرزندانش خواهد بود .
سید عبدالغفار طهوری (خلخالی)

چهلمین روز درگذشت مرحوم **پرویز منصوریان** را باطلاع فامیل و دوستان و آشنایان می‌رسانند مجلس ختم آن مرحوم روز جمعه ۸ر۱۱ر۳۵ از ساعت ۳ الی۵ بعد از ظهر در شهر زیبا- خیابان آسیا- بیستمتری جنوب سازمان آب پلاک۱۲ منعقد است .
از طرف منصوریان و مرتضوی

تسلیت

جناب آقای حسین دولت‌آبادی
فوت برادر گرامتان را بجنابعالی و خانواده محترم دولت‌آبادی صمیمانه تسلیت عرض نموده بقاء و سلامتی آن خاندان محترم را از خداوند متعال خواستارم .
حاج محسن نیکوسرشت

جناب آقای دکتر منوچهر جهان‌بگلو
بدینوسیله مصیبت وارده را از صمیم قلب بجنابعالی تسلیت عرض نموده دوام و بقاء سایر بازماندگان را از خدای بزرگ خواستاریم .
ناصر حمید زاده ـ خسرو عبدالهی ـ محسن نصرت زاده ـ هوشنگ عبداله زاده ـ اسماعیل پوردادی- خسرو حکیمان ـ اصغر عراقی پور ـ علی‌اکبر محمدیان ـ شریف اسفندیاری .

جناب آقای مهندس کرمانچی
باکمال تاسف و تاثر درگذشت پدر بزرگوارتان از صمیم قلب تسلیت عرض نموده دوام و بقاء جنابعالی و سایر بازماندگان را از ایزد منان خواستاریم .
علی عزیزی‌پور ـ محمدجواد عرفانی ـ سید محمود استرآبادی ـ جعفر نعمت‌اللهی ـ ناصر نخجوانی ـ پرویز فراهانی ـ تیمور بختی‌پور ـ اسفندیار حسینی ـ کاظم عطرسائی .

آقای کریم برق‌گیر
از خبر درگذشت مادر گرامیتان بی‌نهایت متاثر و متاسف شدیم از خدای بزرگ صبر و شکیبائی برای شما آرزو نموده امید است ما را در غم خود شریک بدانید .
نوروز اصغریان ـ مرتضی خاتمی زاده ـ عزت‌الـه عطاری ـ ابراهیم زردوز ـ کریم واحدیان ـ ناصر فروزان پور ـ محمود انصاری ـ حسین عظیمی پور ـ کریـم مروستی زاده .

آقای حاج عبداله سلطانی
بانهایت تاسف و تاثر مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت گفته دوام و بقاء سایر بازماندگان بویـژه جنابعالی را از خدای بزرگ آرزو مندیم .
غلامرضا محمودی ـ محمدعلی اهرابیان ـ کریـم سخاور زاده ـ علیرضارضائی ـ نعمت‌الهجوادی- غلامعلی کاظمی زاده ـ نصراله فاضلی زاده ـ سید طاهر علی‌آبادی- پرویز حسینی.

تسلیت

آقای هوشنگ نخستین آصف
بانهایت تاسف وتاثر درگذشت مادر گرامیتان همدم‌الملوک تاج‌بخش را بشما و خانواده محترم تسلیت گفته بقاء عمر وسلامتی بازماندگان را ازخداوند متعال خواستار است.
شمسی قراگزلو ـ احمد قراگزلو
آـ۳۳۸۹۷

جناب آقای هادی نقیبی
بانهایت تاسف و تاثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت میگوئیم .
علی محمودآبادی و بانو
آ ـ ۳۳۹۲٤

جناب آقای پرویز امیدی
درگذشت پدر گرامیتان را به‌آن جناب و خاندان امیدی تسلیت می‌گویم .
محمودی
آـ۳۳۸۰۵

همکار عزیز ، داود جم
تسلیتمرا بپذیر، وصمیمانه مرا درغمت شریک بدان.
مسعود فروتن
آـ۱۸۱٤٥

همکار عزیز جناب آقای ایرج ادیبی
استادان گروه ریاضی دانشکده علم و صنعت ایران خود را درغم شما شریک میدانند و مصیبت واردهرا تسلیت می‌گویند .
آـ۸۲۳۵

جناب آقای فرامرز خدادادیان
مصیبت وارده را بجنابعالی وخاندان گرامیتان تسلیت عرض نموده سعادت و سلامتی و صبر و شکیبائی برایتان آرزو داریم .
مسعود امامی و بانو
آـ۳۳۸۹۰

سرکار خانم ژاله ایلخانی‌پور
مصیبت وارده را بشما و آن فامیل محترم تسلیت عرض می‌نمائیم .
مهندسین مشاور آلپین کنسولت ایران
آـ۳۳۸۸۹

برادرزاده های عزیزم آقایان جمال و بهرام شیخ‌الاسلامی
فوت پدر بزرگوارتان و دوست مهربانمان را بهخانواده شما و خواهر مهربانتان تسلیت عرض نموده خود را در این مصیبت عظیم شریک دانسته بقای عمرتان را از یزدان بزرگ خواستاریم .
آمل ـ محمدعلی درزی ـ علی درزی و بانو
آ ـ ۸۲۳۸

آقایان حسین و منوچهر صفارنیا
بانهایت تاسف درگذشت پدر ارجمندتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمائیم .
آبادان ـ خسرو آباد ـ ابراهیم شکیبائی و بانو
آ ـ ۸۲۳۹

جناب آقای مهندس بهمن تکنیا
با اندوه و تاسف بسیار مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده از خدای بزرگ دوام و بقاء جنابعالی را آرزو مینمائیم .
مرتضی دهقانی ـ پوریوسف نصیرزاده ـ عباس همایونی ـ فریدون فولادی ـ سهراب محمدی ـ رضا صفائیان ـ حسن میرعمادیان ـ خسرو واحدیان ـ پرویز رئوفی‌نیا .

جناب آقای حسین کاویانیان
باکمال تاسف و تالم بسیار درگذشت مادر ارجمندتان را تسلیت عرض نموده برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و بردباری خواستاریم .
عباس فریدی‌پسند ـ ناصر رویائی ـ سیدجلیل‌وکیلی- کیومرث حسینی ـ باقر فریدونخانی ـ حسین زمردیان ـ عباس فرامرزی ـ جواد فردوسیان ـ رحیم سلطانی .
آ ـ ۳۳۸۸۸

آقای پرویز امیدی
درگذشت اندوهبار پدر گرامیتان ما را بسیار متاثر و متالم نمود بدینوسیلـه تسلیت خـود و سایر همکاران را بجنابعالی اعلام داشته امید است مورد قبول واقع گردد .
ابوالفضل ـ علی ـ مرتضی ـ سید طاهر مرتضوی- فریدون‌ـعباس ـ رسولی‌ـرحیمی ـ رضائیان- کیخسروی- مهدویان ـ قنادیان ـ حیدری .

جناب آقای محمود جعفریان
درگذشت مادر عزیزتان را از صمیم قلب بجنابعالی تسلیت گفته و برای سایر وابستگان از خدای بزرگ دوام و بقاء عمر خواستاریم .
حسن ایرانی پور ـ محمدعلی دارابی ـ عبدالحمید کرم زاده ـ حسین مهنوریان ـ عنایت کریمخانی ـ حسین اتابکی ـ ولی‌اله نصرآبادی ـ جبار سیف‌الهی ـ مسعود جوادی .
آ ـ ۳۳۸۸۸

جناب آقای مهندس مرتضی کرمانچی
باکمال تاسف و تاثر مصیبت وارده را بجنابعالی تسلیت عرض نموده برای یکایک بازماندگان از خدای‌بزرگ صبر و شکیبائی آرزو داریم .
لطف‌اله شهرامی ـ سیاوش عابدینی ـ اصغرپرویزی- احمد مهوشی ـ رضا مرادیان ـ اصغر امیدواری ـ کورش بدریان ـ ناصر عباسیان ـ محمدعلی مظفریان .
آ ـ ۳۳۸۸۸

خانواده محترم جعفریان
بدینوسیله مصیبت وارده را به آن خاندان ارجمند تسلیت عرض نموده دوام و بقـاء سایر بازماندگان را از ایزدمتعال خواهانیم .
احمد رضا بوذری . غلامعلی سبحانیان. محمود بهادری. کاظم ابراهیمی. حسن‌کاکاوندیان. ابوالقاسم بهرامی.حسینعلی وکیل‌زاده. تیمور حمیدی. سیروس اروندی.
آـ۳۳٦۳۱

جناب آقای حاج محمد هژبری
باکمال تاسف وتاثر مصیبت واردهرا بجنابعالی تسلیت عرض نموده برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبـر و شکیبائی آرزو داریم .
عباس خطیب‌پور. محمد ایزدپناه. باقر شریف‌آبادی . سمیع ایزدی. حبیب‌اله القانیان . هرمز محمدیان . شریف نصرآبادی. مرتضی مرادیان. فیروز بابائیان.

آقای جواد صفائی
باکمال تاسف وتاثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده دوام وبقاء جنابعالی و سایر بازماندگان را ازخدای بزرگ آرزو داریم .
هوشنگ نصرت‌زاده. عبداله عمادی . ناصر مختاری . ماشاءاله حسین‌آبادی. سیروس اسفندیاری . باقر حبیبی . عباس عطاریان. کریم مهنوازی. سیروس اکبرزاده .
آـ۳۳۷۹۲

جناب آقای حسین جعفریان
باکمال تاسف وتاثر مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده برای جنابعالی صبر وبردباری آرزومندیم .
محمد هادوی. حسین مصطفوی. عباس الهیان. سید عزیز پروین‌پور. حسین نوروزی. کریم عطائی . سیروس وکیلی‌پور. کاظم عبیدی. حسین برهامی .

جناب آقای محمود جعفریان
با تاسف وتاثر بسیار مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده برای یکایک بازماندگان صبر وشکیبائی آرزو داریم .
فتح‌اله محمودی. حسین نجف‌آبادی. محمد تقی کالجی. عباس عظیمی. سیروس اردشیری. باقر فروزان . سهراب سهرابی. حسین عزیزی. هادی بهروزی .

تیمسار سرتیپ حسین دولت آبادی
مصیبت وارده را به آن دوست عزیز و خاندان محترم دولت آبادی تسلیت می گوئیم.
سرلشگر کیانی‌فر. سرلشگر پرویز گلسرخی. سرلشگر رضا میرمیران. سرلشگر علی اصغر فرورقی. سرتیپ غلامعلی موثقی. سرتیپ علی‌آبار. سرتیپ مجید پزشک. سرتیپ هوشنگ آذرهوش. سرتیپ اسماعیل وکیلی. سرهنگ محمدعلی اکرمی.
آـ۳۳۹۰۸

بانهایت تاسف مصیبت وارده را بخانواده‌های محترم مهرگانی صمیمانه تسلیت میگوییم .
غفور نیمصدا
آـ۳۳۸۷۳

جناب آقای مهندس بهمن لکنیا
باندوه فراوان مصیبت وارده را تسلیت می‌گوئیم.
کارکنان کارگاه یونیک کنگجام- شرکت آردل
آـ۸۲۲۳

آقای منوچهر نوربخش
با اندوه بسیار مصیبت وارده را تسلیت گفته برای جنابعالی و سایر فامیل محترمتان از خدای بزرگ صبر و شکیبائی آرزو داریم .
محمدعلی آشتیانی ـ ناصر صادقی ـ عباس غفاری ـ حسین مهماندوست ـ ناصر فولادوند ـ حسن بهمن‌پور ـ اسماعیل خسروی‌ـذبیح‌اله عظیمی‌زاده‌ـبهرام‌خسروخانی.
آ ـ ۳۳۸۸۸

جناب آقای مهندس ملک ایرج معزی
بدینوسیله مصیبت واردهرا بجنابعالی تسلیت عرض‌نموده برای سایر بازماندگان از خدای بزرگ صبر و شکیبـائی آرزو می‌نمائیم .
غلامعلی اندامیان. محمد حسین انصاری. مسعودصادقی. محمد صادق کریم‌آبادی. علیرضااوجی‌پور. رضاغلامحسینی. عبدالعلی فردوسی. ناصر حوری‌نژاد. علیرضا ایرانپور .

جناب آقای مهندس کرمانچی
مدیر عامل شرکت تولیما
درگذشت پدر ارجمندتان‌را صمیمانه تسلیت گفته ، سلامتو دوام‌عمر جنابعالی‌و خانواده محترم‌را از خداوند بـزرگ خواهانم .
رضا احمدی وفا

مجالس وعظ وسوگواری

مکتب‌الرضا (ع)
صبح جمعه فردا از ساعت ۸ونیم الی ۱۱ برنامه : ۱ـ سخنرانی دانشمند محترم آقای دکتر احمد بهشتی تحت‌عنوان سیری دراقتصاد اسلامی. ۲ـ سخنرانی دانشمند محترم‌جناب آقای حاج سیدمرتضی شبستری تحت عنوان چرا باید موحد باشیم .
نشانی : خیابان امیریه مقابل انصاری کوچه‌اهلی شیرازی

حسین منی و انا من‌حسین
از شب یازدهم ماه صفر تا ده شب مجلس عزاداری و سخنرانی از طرف عزاداران خیابان گرگان در مسجد رضوی واقع در خیابان آریا منعقد وازساعت ۷ الی ۸ جناب آقای حاج‌حبیبی واعظ مستفیض میکنند وازساعت ۸ونیم الی۹ونیم در مکتب امیرالمومنین (ع) واقع در شهباز خیابان‌عباس‌آباد در پیرامون علل گرایش بشر بمادیات سخنرانی مینمایند . برای بانوان جای مخصوص درنظر گرفته شده است.

هیئت انصار ابوالفضل علیه‌السلام
صبح جمعه فردا منزل آقای حاج سیدمصطفی مفیدی خیابان فرح‌شمالی انتهای خیابان پالیزی تشکیل جلسه میدهد. پس از دعای ندبه ازساعت ۹ الی ۱۰ دانشمند محترم جناب آقای دکتر مقصودی سخنرانی میفرمایند . ضمنا ورودبانوان در جلسه آزاداست. آغاز برنامه ۷صبح پایان ۱۰ ونیم .

مکتب‌النبی
روز جمعه هشتم بهمن ماه مصادف باهشتم صفر
ساعت ۶ر۵ الی۸ دعای توسل و قرائت قرآن وتفسیر ساعت ۸ر۵ الی ۹ر۵ سخنرانی ثقه‌المحدثین جناب آقای‌حاج شیخ رضا سراج ساعت ۱۰ الی ۱۱ سخنرانی دانشمند محترم جناب آقای موحدی کرمانی و سپس توسل به ائمه‌اطهار(ع)
نشانی بوذرجمهری غربی چهارراه گلوبندک کوچه‌شیخ فضل‌اله نوری پلاک ٤۹ منزل حاج‌محمدتقی‌نژادجاهدی

درس عقاید اسلامی در حسینیه بنی‌فاطمه
جلسات ارزنده شبهای جمعه همچنان ادامه دارد وبسیاری از جوانان ازاین جلسات برای‌شناخت واقعی‌اسلام بهـره فراوان میبرند. موضوع‌بحث این‌هفته «اسلام با برنامه وسیع به جنگ تراکم ثروت میرود» می‌باشد و حضرت آیت... آقای ناصر مکارم استاد حوزه علمیه قم در این زمینه بحث می‌کنند وبه‌سئوالات مختلف مذهبی پاسخ می‌گویند.
شروع نماز جماعت ساعت ۷بعدازظهر (شب‌جمعه)
شروع بحث ساعت ۷ر۳۰ بعدازظهر (شب‌جمعه)
حسینیه بنی‌فاطمه سرچشمه اول امیرکبیر تلفن ۳٦۱٤٦٦
آدرس صبح جمعه ـ خیابان شهباز جنب ورزشگاه خیابان شکوفه خیابان کدخدا مقابل پارک .

مکتب قرآن و عترة
برای آشنائی بیشتر با مفاهیم عالیه اسلامی شبهای‌شنبه برنامه‌ای براساس منطق و دلائل علمی برقرار می‌باشد وضمن بحث و بررسی اصول عقاید اسلامی بهسئوالات دینی‌جوانان نیز پاسخ داده میشود از همه علاقمندان بخصوص از دانش آموزان وطبقه تحصیلکرده برای شرکت در این جلسه‌دعوت میشود. برنامه جلسه ازساعت ٦بعدازظهرجمعه (شبهای‌شنبه) بشرح‌زیر اعلام میشود:
۱ـ از ساعت ٦ـ۷ قرائت قرآن با تجوید زیرنظر استاد محترم جناب آقای محمدی .
۲ـ ازساعت۷ـ۸ جناب‌آقای همتی سخن میگویند.
نشانی : فرح‌آباد ژاله ـ خیابان صدوق ـ مسجدفخریه

برنامه مجمع دین و دانش در صبح روز جمعه (فردا) بشرح زیر اعلام میشود
۱ـ از ساعت ۷½ـ۹½ درس عربی و صرف نحو .
۲ـ ازساعت ۹½ـ۹¾ پذیرائی.
۳ـ از ساعت ۹¾ ـ ۱۰½ درس قرآن.
٤ـ از ساعت ۱۰½ـ ۱۱½ تفسیر قرآن و آشنائی بامفاهیم حیات بخش این کتاب آسمانی.
موضوع بحث تفسیری این هفته تلاش و کوشش‌بزرگترین عامل پیروزی مسلمانان است (براساس تفسیر سورمزمل)
٥ـ پاسخ بسئوالات مختلف مذهبی.
ضمنا جلسه تعلیم‌صوت در کلاس دیگری زیر نظر استادان صوت، قاریان محترم قرآن از ساعت ۸½ صبح دایر میباشد.
نشانی ـ مسجد امام حسین علیه‌السلام

سپاسگزاری

بدینوسیله از سروران ارجمند ، اقوام ، دوستان ، کارمندان دفتر مرکزی خاور، دبستان کمال، شهرداری منطقه ٦ که در مراسم تدفین، مجلس ترحیم وحضور در شب هفت عزیز از دست رفته مادرمان شرکت و بـاعث تسلی خاطرما گردیده‌اند تشکر مینمائیم .
از طرف خانواده شفیعی سید کریم شفیعی وبانو
آـ۳۳۸٦۰

بدینوسیله ازسروران گرامی و همشهریان عزیز ودوستان و آشنایان که‌درمراسم تشییع جنازه و تدفین و شرکت درمجلس ختم فرزند عزیزم جوان ناکام وهاب قنبری شرکت فرموده‌اندو یا بوسیله جراید و تلگراف ابراز همدردی کرده‌اند سپاسگزاریم واگر بعلت تالمات روحی، توفیق شرفیابی و تشکر حضوری نصیب نشده است پوزش می‌خواهیم.
اندیمشک- ولی قنبری. کرمانشاه- علی قنبری وخانواده
آـ۸۲۲۲

در مسیر این اتوبان عریض - ترین و طویل ترین تونل کشور بطول ٤ کیلومتر ساخته میشود

اتوبان ٦ خطه تهران را به آبعلی متصل می کند

بین تهران - جاجرود - رودهن یک اتوبان ٦ خطه احداث میشود و این اتوبان سپس به محور های فیروز کوه و آبعلی نیز متصل خواهد شد ودر مسیر این اتوبان طویل ترین و عریض ترین تونل کشور ساخته میشود.

قرارداد مرحله اول مطالعه در مورد احداث شاهراه بین تهران - جاجرود - رودهن و اتصال آن بمحور های فیروز کوه و آبعلی با مهندس مشاور در مورد احداث این شاهراه بسته شده ، مرحله اول مطالعه حدود سه ماه طول میکشد. پس از اتمام مرحله اول مطالعات ، مرحله دوم مطالعه در مورد ساختن شاهراه تهران - جاجرود - رودهن که بصورت ٦ خطه ساخته میشود شروع خواهد شد .

مطالعات مرحله دوم احداث این اتوبان حدود ١٨ ماه طول خواهد کشید . ساختمان این اتوبان بعد از به پایان رسیدن کلیه کار های نیمه تمام وزارت راه و ترابری شروع خواهد شد .

در طول مسیر این اتوبان در منطقه هزار دره یک تونل بطول ٤ کیلو متر احداث میشود ، تونل مزبور یکی از بزرگترین و عریض ترین تونل های کشور است.

در مطالعات برای احداث این اتوبان پل فعلی جاجرود نیز از نظر مقاومت آن مورد کنترل قرار میگیرد تا در صورت لزوم تعریض و یا اینکه پل جدیدی در این محل ساخته میشود .

در تمام طول اتوبان تهران - جاجرود - رودهن سیستم تلفن اضطراری ایجاد میشود تا در مواقع سوانح و حوادث مختلف بتوان بسرعت از آن اطلاع پیدا کرد و برای رفع مشکل اقدام کرد . تونلی که در مسیر این اتوبان ساخته میشود بشبکه تهویه مفوق العاده قوی مجهز خواهد شد و همچنین در کنار مسیر این اتوبان با کانال کشی های مخصوص ترتیبی داده میشود که آب روی سطح اتوبان باقی نماند.

در محل تمام ورود های این اتوبان ایستگاه های پرداخت عوارض احداث میشود. همین برای اولین بار ایجاد یک سیستم کنترل تلویزیونی در طول تونل این اتوبان مورد بررسی و مطالعه قرار گرفته است.

تقویم اطلاعات

ساعات شرعی
استخراج دکتر ریاضی کرمانی

پنجشنبه - هفتم بهمن ماه ٢٥٣٥
هفتم صفر ١٣٩٧ - بیست و هفتم ژانویه ١٩٧٧
اذان مغرب . . . . ساعت ٥ و ٤٣ دقیقه
اذان صبح (فردا) . . ساعت ٥ و ٣٥ دقیقه
طلوع آفتاب (فردا) . . ساعت ٧ و ٦ دقیقه
ظهر شرعی (فردا) . . ساعت ١٢ و ١٨ دقیقه
اذان مغرب (فردا) . . ساعت ٥ و ٤٤ دقیقه

تقسیمات کشوری تغییر میکند

باجرای طرح جدید تقسیمات کشوری تعداد استانها و فرمانداریهای کل و بخشداریها ، افزایش خواهند یافت .

همزمان با اعلام طرح عدم تمرکز در سراسر کشور گفته شد طرحی از سوی گرشناسان وزارت کشور دردست بررسی است که بموجب آن تغییرات چندی در تقسیم بندی کشور رخ خواهد داد. مطالعه و بررسی دراین زمینه ازیکماه پیش در وزارت کشور آغاز شده است .

مطالعاتی که درحال حاضر بوسیله متخصصان صورت میگیرد، باتوجه به برنامه «آمایش سرزمین» یاشناسائی زمینهای کشاورزی از لحاظ سطح زیرکشت همچنین زمینهای بایر، و سایر خصوصیات جغرافیائی کشور انجام میگیرد . بگفته همین کارشناسان تهیه طرح تقسیمات جدید کشور ازسوی دیگر بسنگی اساسی بمحور توسعه استانها وجهات این توسعه خواهد داشت . اما آنچه مسلم است اینکار همزمان بااجرای مراحل چهارگانه سیاست عدم تمرکز انجام میپذیرد.

پیشنهاد های نمایندگان مجلس شورایملی در مورد لایحه مالك و مستاجر

میزان اجاره بها و تنظیم اجاره نامه

کمیسیون دادگستری مجلس شورایملی کلیه پیشنهادهای رسیده از سوی نمایندگان مجلس شورایملی را که مربوط به ١٠ ماده اول ، از لایحه مالک و مستاجر است مورد بررسی قرار داد.

کمیسیون تصمیم گرفته است دربی این ١٠ ماده ، درجلسات صبح و عصر روزهای اول هفته آینده بقیه مواد لایحه و پیشنهادهای مربوط به آنرا مورد بررسی قراردهد و احتمالا تکلیف لایحه را هفته آینده روشن سازد.

کمیسیون پس از پایان مطالعات خود درباره کلیه پیشنهادات درصورتیکه لازم تشخیص دهد موادی رااصلاح خواهد کرد و سپس لایحه اصلاح شده به کمیسیون دادگستری خواهد رفت و درصورت تصویب این کمیسیون لایحه برای شور نهائی در جلسه علنی مجلس شورایملی مطرح خواهد شد. متن ١٠ ماده از لایحه که پیشنهادهای نمایندگان مجلس شورایملی درباره آنها قرائت شده بشرح زیر است :

فصل اول - کلیات

ماده ١- هر محلی که برای سکنی یا کسب یا پیشه یا تجارت یا بمنظور دیگری اجاره داده شده یا بشود درصورتیکه تصرف متصرف برحسب تراضی با موجر یا نماینده قانونی او به عنوان اجاره یا صلح منافع و یا هر عنوان دیگری بمنظور اجاره باشد اعم از اینکه نسبت بمورد اجاره سند رسمی یا عادی تنظیم شده یا نشده باشد مشمول مقررات این قانون است .

ماده ٢- موارد زیر مشمول مقررات این قانون نمیباشد.

١- تصرف ناشی ازمعاملات باحق استرداد یامعاملات رهنی.

٢- اراضی مزروعی محصور و غیرمحصور و توابع آنها و باغهائی که منظور اصلی از اجاره بهره برداری از محصول آنها باشد.

٣- ساختمانها و محلهائیکه بمنظور سکونت عرفا بطور فصلی برای مدتی که ازششماه تجاوز نکند اجاره داده میشود بشرط اینکه فصلی بودن آن در اجاره نامه قید و یا این امر از طریق دیگری احراز شود.

٤- کلیه واحدهای مسکونی واقع در محدوده خدماتی شهرها ودرشهرکها که گواهی خاتمه ساختمانی آنها درتاریخ لازم اجراء شدن قانون معاملات زمین مصوب سال ٢٥٣٤ صادر شده و میشود.

٥- خانه‌های سازمانی و سایر محلهای مسکونی که از طرف وزارتخانه‌ها و موسسات دولتی و وابسته بدولت یا اشخاص اعم از حقیقی یا حقوقی بمناسبت شغل دراختیار و استفاده کارکنان آنها قرار میگیرد.

در این مورد رابطه متصرف با سازمان یا اشخاص مربوط به تابع قوانین و مقررات مخصوص بخود یا قرارداد فیمابین میباشد.

هرگاه متصرف خانه یامحل سازمانی که بموجب مقررات یا قرارداد مکلف به تخلیه محل سکونت باشد ازتخلیه خودداری کند برحسب مورد از طرف دادستان یا رئیس دادگاه بخش مستقل به او اخطار میشود که ظرف یکماه محل را تخلیه نماید درصورت امتناع بدستور همان مقام محل مزبور تخلیه شده و تحویل سازمان یا موسسه مربوط داده میشود.

فصل دوم - میزان اجاره بها و ترتیب پرداخت آن

ماده ٣- در مواردیکه اجاره نامه تنظیم شده باشد میزان اجاره بها همان است که در اجاره نامه قید شده و چنانچه اجاره نامه تنظیم نشده باشد بمیزانی است که بین طرفین مقرر و یا عملی شده است و درصورتیکه میزان آن معلوم نشود با رعایت مقررات این قانون از طریق کارشناسی میزان اجاره بها بنرخ عادله روز تعیین میشود.

ماده ٤- موجر یا مستاجر میتواند باستناد ترقی یا تنزل هزینه زندگی درخواست تجدید نظر نسبت به میزان اجاره بها را بنماید مشروط به اینکه مدت اجاره منقضی شده و از تاریخ استفاده مستاجر ازعین مستاجره یا از تاریخ مقرر در حکم قطعی که بر تعیین یا تبدیل اجاره بها صادر شده سه سال تمام گذشته باشد. دادگاه باتوجه به درصد شاخص کل بهای کالاها و خدمات مصرفی منتشره ازطرف بانک مرکزی ایران حکم به تعدیل اجاره بها خواهد داد .

ماده ٥- موجر میتواند ضمن دادخواست تعدیل مابه التفاوت اجاره بها را نیز مطالبه نماید.

دراین صورت دادگاه ضمن حکم راجع به تعدیل ، مستاجر را به پرداخت مابه التفاوت از تاریخ تقدیم دادخواست تا روز صدور حکم به ضمیمه خسارت تاخیر تادیه ، در صورت مطالبه ، از تاریخ صدور حکم تا زمان اجرای آن به ماخذ صدی دوازده در سال محکوم می نماید . مستاجر نیز میتواند ضمن تقاضای تعدیل اجاره بها استرداد مابه التفاوت پرداخت شده را درخواست کند.

تبصره - حکم ماده فوق درمواردی که دادگاه حکم به تعیین اجاره بها صادر مینماید نیز جاری خواهد بود.

ماده ٦- مستاجر مکلف است در موعد معین در اجاره نامه اجرت - المسمی و پس از انقضاء مدت اجاره اجرت المثل رابه میزان اجرت - المسمی آخر هر ماه اجاری ظرف ده روز به موجر یانماینده قانونی او بپردازد و چنانچه اجاره نامه ای در بین نباشد اجاره بها رابه میزانی که بین طرفین مقرر و یا عملی شده و در صورتی که میزان آن معلوم نباشد بعنوان اجرت المثل مبلغی که متناسب با اجاره املاک مشابه تشخیص می دهد برای هر ماه تا دهم ماه بعد بموجر یا نماینده قانونی او پرداخت یادرصندوق ثبت و یابانکی که از طرف سازمان ثبت تعیین میشود سپرده وقبض رسید را اگر اجاره نامه رسمی است بدفترخانه تنظیم کننده سند و چنانچه اجاره نامه عادی بوده یا اجاره ذمه ای در بین نباشد قبض رسید را با تعیین محل اقامت موجر بیکی از دفاتر رسمی نزدیک ملک تسلیم و رسید دریافت دارد.

دفترخانه باید منتهی ظرف ده روز بوسیله اداره ثبت محل مراتب رابموجر یانماینده قانونی اواخطار کند که برای دریافت وجه توزیع شده بدفترخانه مزبور مراجعه نماید.

فصل سوم در تنظیم اجاره نامه

ماده ٧- در مواردی که بین موجر و کسی که ملک را بعنوان مستاجر در تصرف دارد اجاره نامه تنظیم نشده یا اگر تنظیم شده مدت آن منقضی گشته و طرفین راجع به تنظیم اجاره نامه یا تعیین اجاره بها و شرایط آن اختلاف داشته باشند هریک میتواند برای تنظیم اجاره نامه و تعیین اجاره بها (در مواردیکه اجاره نامه دربین نباشد) بدادگاه مراجعه کند. دادگاه میزان اجاره بها را از تاریخ تقدیم دادخواست تعیین میکند ، ولی این امر مانع صدور حکم نسبت باجرات المثل زمان قبل از تقدیم دادخواست وخسارت تاخیر تادیه آن نخواهد بود .

تبصره ١- هرگاه از طرف موجر تقاضای تخلیه عین مستاجره شده باشد رسیدگی بدرخواست تنظیم اجاره نامه از طرف مستاجر متوقف برخاتمه دادرسی در موضوع تخلیه خواهد بود این حکم در موردی که از طرف مالک درخواست خلع ید از ملک شده باشد نیز جاری است .

تبصره ٢- دریافت وجه بابت اجاره بها از طرف مالک یاموجر دلیل برتسلیم او به ادعای طرف نخواهد بود.

ماده ٨- دادگاه شرایط اجاره نامه جدید را درصورتیکه قبلا اجاره نامه تنظیم شده باشد مطابق شرایط مندرج در اجاره نامه سابق والا طبق شروط مرسوم ومتعارف در اجاره نامه ها تعیین خواهد کرد.

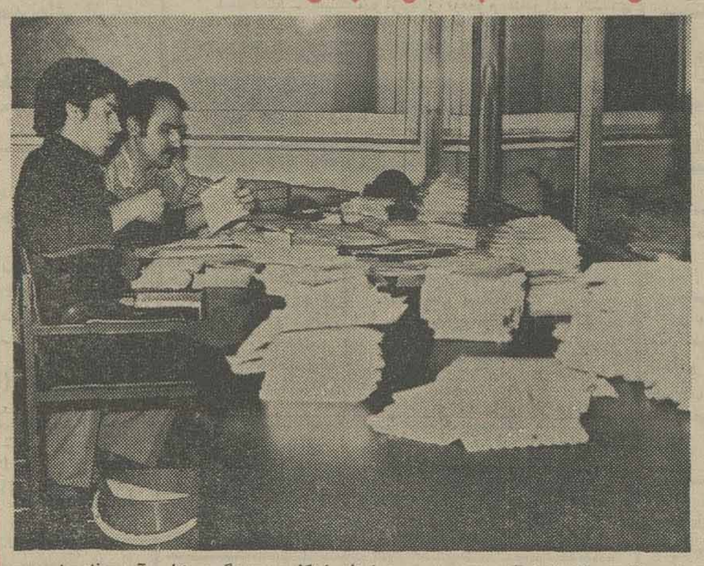
ماده ٩- درتمام مدتی که دادرسی درجریان است مستاجر باید طبق ماده ٦ این قانون و شرایط قبلی مالالاجاره را بپردازد و از تاریخ ابلاغ حکم قطعی طرفین مکلفند طرف یکماه بترتیب مقرر درحکم اجاره نامه تنظیم کنند .

چنانچه در این مدت اجاره نامه تنظیم نشود بتقاضای یکی ازطرفین دادگاه رونوشت حکم راجهت سظیم اجاره نامه بدفتر اسناد رسمی ابلاغ و بطرفین اخطار میکند که درروز وساعت معین برای امضاء اجاره نامه دردفترخانه حاضر شوند. چنانچه موجر حاضر بامضای اجاره نامه نشود نماینده دادگاه اجاره نامه را به مدت یکسال ازطرف او امضاء خواهدکرد واگر مستاجر تا ١٥ روز حاضر بامضاء نشود به تقاضای موجر دادگاه حکم به تخلیه عین مستاجره صادر میکند و این حکم قطعی است.

ماده ١٠- هرگاه مستاجر تمام یاقسمتی از مورد اجاره را بغیر اجاره دهد مالک میتواند درصورت انقضاء مدت یا فسخ اجاره درخواست تنظیم اجاره نامه با هریک از مستاجرین را بنماید درصورتیکه مستاجر حق انتقال مورد اجاره را بغیر داشته باشد هریک از مستاجرین نیز میتواند درصورت فسخ ویا انقضاء مدت اجاره اصلی درخواست تنظیم اجاره نامه را با مالک یانماینده قانونی اوبنمایند.

تبصره - مستاجر نمیتواند منافع مورد اجاره را کلا یاجزئا یابنحو اشاعه بغیر انتقال دهد . مگر اینکه صراحتا این اختیار باو داده شده باشد .

فرصت مناسب برای شرکت درمسابقه هزار جایزه‌ای «اطلاعات»



هرروز انبوهی از پاسخ‌های رسیده به جدول‌های ابتکاری رسیدگی و نتایج آن در دفاتر مخصوصی ثبت میشود تا برندگان این مسابقه فرهنگی بدون هیچ اشتباهی و به‌حق انتخاب شوند .

مسابقه جدول ابتکاری روزنامه اطلاعات که امروز نوزدهمین شماره آن منتشر شد بیش از آنکه ما با نهایت خوش‌بینی انتظار داشتیم . با استقبال خوانندگان عزیز مواجه شد.

هدف ما ازترتیب این مسابقه فرهنگی پیش از آنکه جلب‌نظر خواننده از طریق دادن جایزه باشد مبتنی براین هدف است که مردم کشور را به مطالعه عادت دهیم وخوشحالیم که خوانندگان عزیز باشرکت گسترده در این مسابقه درتحقق هدف فرهنگی ما مشارکت کردند .

قبلا نمونه‌هائی از نامه‌ها ومکالمات تلفنی شرکت‌کنندگان در این مسابقه را که نوشته ویا گفته‌اند که این پیش‌آمد موجب شده آنها وفرزندانشان برای یافتن پاسخ صحیح سئوالات بفرهنگها و کتابهای مختلف مراجعه کنند و این امر آنها را بمطالعه عادت داده ، چاپ کردیم و بنابراین لزومی نمی‌بینیم که مجددا این مقوله را تکرار کنیم . اما یادآوری این نکته را ضروری میدانیم که بانهایت شگفتی ، وبرخلاف آنچه در گذشته تجربه شده باادامه چاپ جدول‌ها ، بجای آنکه از عده شرکت کنندگان بواسطه دلسردی آنها از عدم توفیق درحل بعضی از جدول‌ها کاسته شود ، روزبروز عده رقابت کنندگان دراین آزمون فرهنگی افزوده میشود . نیز هرروز عده‌ای که تازه متوجه چاپ این جدولهای ابتکاری شده‌اند باتلفن از ما میپرسند که اگر ازهم اکنون دراین مسابقه شرکت کنند، تاچه اندازه شانس برنده شدن دارند ؟

درپاسخ این خوانندگان عزیز باید یادآور شویم هنوز از صد جدول این‌دور مسابقه ٨١ جدول باقی مانده و باتوجه به اینکه عده‌ای از کسانی که تاکنون در مسابقه شرکت داشته‌اند نتوانسته‌اند تعدادی از جدول‌ها را صحیح حل‌کنند، اگر آنها که جدیدا واردرقابت میشوند بکوشند حتی‌الامکان حل جدولها را مرتب ومنظم ارسال کنند شانس فراوانی برای قرارگرفتن درصف‌هزار نفری برندگان دارند. از این عده تقاضا میکنیم اگر تصمیم بشرکت در مسابقه دارند شرحی که حکم کلید حل جدول را دارد ودر کنار آن چاپ شده بدقت بخوانند تا بتوانند صحیح‌تر جداول راحل کنند ، بعلاوه باین گروه از دوستان اطمینان میدهیم درصورت حل یک جدول فقط یک جدول- چنان‌مفتون جذبه سرگرم کننده آن میشوند که نه فقط برای جایزه بلکه بخاطر جذابیت جدول نیز به خیل حل کنندگان آن می‌پیوندند .

درضمن لازم به‌تذکر میدانیم برای رسیدگی بانبوه پاسخ هائی که روزانه از شرکت‌کنندگان در مسابقه میرسد، یک دایره ویژه باچند عضو دائر کرده‌ایم که اعضای آن با دقت پاکت‌ها را میگشایند جواب‌ها را کنترل میکنند و نتیجه را جلوی اسم و آدرس شرکت‌کنندگان مینویسند و با این ترتیب میتوانیم دقیقا بشما اطمینان دهیم که مطلقا حقی از کسی ضایع نخواهد شد و فقط کسانی برنده میشوند که پاسخهای صحیح بیشتری داده‌اند .

درمحافل ومجالس

دردسر «لارنژیت» برای خانم وزیر!

مهناز افخمی وزیرمشاور درامور زنان ودبیرکل سازمان زنان ایران این‌روزها براثر ابتلابه «لارنژیت» صدایش درنمیاید و فقط با «لب خوانی» میتوان فهمید که خانم وزیر چه میگوید.

این گرفتگی صوتی خانم افخمی موجب شد که در سالروز ششم بهمن ودرمراسم رژه بزرگ نمایندگان ملت ایران، باوجود حضور خانم افخمی تنها زن وزیر کابینه، سخن گفتن پیرامون اصل پنجم انقلاب شامو ملت(اصلاح قانون انتخابات که اعطای حقوق سیاسی بزنان را نیز دربرمی‌گیرد)به آقای امیر قاسم معینی وزیر کشور سپرده شود و جالب آنکه تا واگذاری این مسئولیت به آقای امیرقاسم معینی ، گروهی از دوستان خانم افخمی درکابینه توصیه میکردند که خانم وزیر بسئوالات خبرنگار پاسخ بدهد ولی چون صدائی از حنجره‌اش بیرون نمی‌آید، پاسخ را خبرنگار «لب‌خوانی» یاصدای بلند ادا کند تا همه از پاسخ خانم وزیر باخبر شوند که البته کار باینجا نکشید و مشکل «لارنژیت» باکمک آقای معینی وزیر کشور حل شد.

وزیر در برابر دو انتخاب حساس

وزیر آموزش وپرورش این روزها دربرابر دو انتخاب حساس قرار گرفته است، دوادارد کل ازحساسترین ادارات آموزش وپرورش اینك بدون مدیرکل مانده‌اند و هرکس رامم نمیتوان درراس آنها قرار داد، زیرا حسن جریان امور درادارات آموزش و پرورش سراسر کشور تاحدی زیاد به مدیران کل این دوادارد بستگی دارد.

این دو اداره یکی اداره کل پی‌گیری ونظارت «بازرسی» و دیگری دفتر هماهنگی شوراهای مناطق است، سایر ادارات آموزش و پرورش یاکارشان جنبه فنی و تخصصی دارد ویا منطقه‌ای هستند، ولی این دواداره باسراسر کشور وهمه امور آموزش وپرورش ارتباط دارند.

مدیرکل بازرسی آموزش وپرورش نه تنها کارش رسیدگی به شکایات مردم و معلمان است، بلکه به گزارش جمیع بازرسان باید برسد و برکار دستگاه هانظارت کند ووظیفه مدیرکل شورا ها، بررسی صورت جلسات سیصد شورای منطقه‌ای است که دست کم هر دو هفته یك جلسه تشکیل میدهند وتشخیص موارد خلاف قانون و آئین‌نامه و مقررات درلابلای این صورت‌جلسات است .

باتوجه، باین که همه بودجه آموزش وپرورش و کلیه امور پس از تصویب این شوراها اجرا میشود، اهمیت وظیفه مدیر کل شوراها روشن میگردد ،یعنی اواست که باید تشخیص دهد یك‌رای برخلاف قانون وقاعده است ودستور عدم اجراء یا اصلاح آنرا بدهد.

پیاده ها و سواره‌ها

تاچند سال پیش در دو خیابان تهران که یکی در جنوب و دیگری در شمال قرار دارد مرز پیاده‌روها وسواره روها مشخص نبود ومردم این مناطق همیشه درسطح سواره رو وبصورت مواج حرکت میکردند . این از دیدنی‌ترین مناظر اجتماعی درشهرها بود و رانندگان میدانستند که سطح چهار راه و خیابان عباسی در جنوب غرب و نظام‌آباد درشمال‌شرق ، درتمام مدت روزفرق پیاده‌روها است وحرکت با اتومبیل دراین دومعبر دل‌شیر لازم دارد.

اکنون وضع تغییر کرده و مردم این دو منطقه از ترس رانندگان درپیاده‌روها هم نمیتوانند حرکت کنند، رانندگانی که دل وجرات حرکت دراین دو معبر را نداشتند اکنون با «ویراژ» اتومبیل ها عابران را درجای خود نشانده وزهرچشم‌جدی از آنها گرفته‌اند.

ظریفی میگفت آنها که تاچند سال پیش عابر بودند و در سطح سواره‌رو میرفتند همان همشهریان سابق هستند که اکنون راننده شده‌اند و اتومبیل میرانند. تفاوت مطلب آنست که آن موقع باپای پیاده میرفتند وبی‌نظمی هاخطری برای کسی ایجاد نمی‌کرد وحالا روزانه چندنفر بوسیله همین مردم مصدوم میگردند.

لحاف و تشك فروش نمی رود

مردم تهران نه لحاف خریداری میکنند و نه تشك، با این وجود که زمستان است و هوا سرد ولی در تمام مدت روز کمتر کسی برای خرید لحاف و تشك بمغازه های لحاف دوزی مراجعه میکند و این موجب حیرت اتحادیه صنف لحاف دوز شده است. لحاف دوزان تهران خود را برای شب عید دلخوش کرده‌اند تشابد درآن زمان سببی بیداشود و مردم حداقل بخاطر شب عید لحاف خریداری کنند.

در مغازه های تهران هزاران لحاف و تشك رویهم انباشته و بدون خریدار مانده‌است ولحاف دوزها بیشتر با دوختن لحاف و تشك برای خانواده هو با دستمزد کارهای دوختنی زحاجی زندگی میکنند . لحاف دوزها امروز کمتر با پنبه کار میکنند و اسفنج رویهم‌رفته جایگزین پنبه شده و باین ترتیب دوران حرفه حاجی دراین شهر روبه پایان است.

بنام خداوند متعال

دومین سمینار« پرورش مذهبی کودکان و نوجوانان» فروردین‌ماه آینده در دارالتبلیغ اسلامی تشکیل خواهدشد

این موسسه موضوع «پرورش اخلاقی کودکان و نوجوانان» را از طریق مقاله نویسی بمسابقه میگذارد و به سه نفر از نویسندگان بهترین مقالات تحقیقی دراین زمینه جوایز ارزنده داده خواهدشد.

از دانشمندان ،صاحب‌نظران و محققان دعوت میشود مقالات خودرا حداکثر تا دهم اسفند ماه جاری به نشانی:

قم ـ دارالتبلیغ اسلامی ـ سمینار پرورش مذهبی کودکان و نوجوانان ارسال دارند.

مقالات برندگان مسابقه درسمینار مزبور قرائت خواهدشد وضمنا موسسه مقالات وارده را مسترد نخواهدکرد.

دارالتبلیغ اسلامی

هیئت برگزار کننده سمینار پرورش مذهبی کودکان و نوجوانان

آگهی استخدام

کارخانه آسانسور سازی ایران شیندلر برای تکمیل قسمت تولید کارخانه بیکنفر فورمن ورق کاری با پنج سال تجربه احتیاج دارد.

داوطلبان میتوانند مستقیما به امور اداری کارخانه واقع در شهر صنعتی البرز «قزوین» مراجعه ویاباتلفن ٠٢٨١-٥٠٦٠ امور اداری تماس حاصل فرمایند.

در پی اخطار به تولیدکنندگان و واردکنندگان

کمبود عرضه قوه برطرف میشود

★ مجموع تولیدات کارخانه های قوه‌سازی کشور در سال از مرز ١٥٠ میلیون عدد خواهد گذشت

بااخطاری که به تولیدکنندگان و واردکنندگان باطری های کوچک (قوه) شد این گروه متعهد شدند تا اواسط هفته آینده به توزیع قوه درتهران سرو سامان بدهند وعرضه را هماهنگ با تقاضا سازند در غیر اینصورت تولیدات و واردات آنان از طریق اتاق اصناف پایتخت راسا دراختیار شرکت های تعاونی تهیه و توزیع صنعتی قرار خواهد گرفت .

بدنبال کاهش عرضه قوه و اختلالاتی که در توزیع آن پیش آمد ، دوتن از تولید کنندگان عمده قوه که درضمن وارد کننده هم هستند ،دراتاق اصناف پایتخت تعهد سپردند به توزیع این کالاسر وصورت دهند و عرضه را با تقاضا متعادل کنند ، این گروه متعهد شدند تولیدات و واردات خود را فعلا در سطح وسیعی از طریق دراک استورها،خرازی فروشها ،خواربار فروشی‌ها، رادیو فروشی ها و همچنین فروشندگان سیاری که هم‌اکنون در نقاط مختلف تهران بکار فروش بلیط و سیگار و کالا هائی نظیر آن اشتغال دارند بمردم عرضه کنند .

توزیع در سطح وسیع

این تصمیم پس از جلسه‌ای که تولید کنندگان و وارد - کنندگان قوه با مقامات اتاق اصناف داشتند اتخاذ گردید. در این جلسه شدیدا اخطارشد چنانچه ظرف ده روز عرضه و تقاضای قوه متعادل نگردد و توزیع قوه در سطح وسیعی صورت نگیرد ، اتاق اصناف راسا توزیع قوه را از طریق شبکه شرکت های تعاونی و توزیع اصناف انجام خواهد داد. این گروه در جلسه مذکور اعلام کردند ، مقدار زیادی از سفارشات قوه که به خارج داده‌اند بتدریج ظرف چندروز آینده وارد خواهد شد که همراه باتولیدات داخلی روانه بازار خرهد شد .

پیش‌بینی میشود مجمع تولیدات کارخانه های قوه - سازی کشور در سال جاری از مرز ١٥٠ میلیون عدد بگذرد.

نتیجه قرعه‌کشی بلیطهای بخت‌آزمائی ملی

سری ١٣٦٢ چهارشنبه ٣٥/١١/٦

٤	برندگان ٨	تومانی
٠٨	برندگان ١٥	تومانی
٦٠٨	برندگان ٥٠	تومانی
٢٥٩٨	برندگان ٥٠٠	تومانی
١٥٧٩٧	برندگان ١٠٠٠	تومانی
١١٨٠٩	برندگان ٢٠٠٠	تومانی
٤٣٥٤٥	برندگان ٣٠٠٠	تومانی
٨٣٤٧٧	برندگان ٤٠٠٠	تومانی
٨٧٩٠٣	برندگان ٥٠٠٠	تومانی
٢٤٣٥١	برندگان ٦٠٠٠	تومانی
٠٤٠١٦٠	برندگان جوایز بزرگ ١٠/٠٠٠	تومانی
٢٤٠١٦٠	برندگان جوایز ممتاز ١٠٠/٠٠٠	تومانی

برندگان جوایز ممتاز ١٠٠ هزار تومانی باید تا ساعت ١٠ صبح روز چهارشنبه ١٣ بهمن ماه ٢٥٣٥ برای تعیین برنده ٧٠٠ هزار تومان پول خانه، به بنگاه بخت آزمائی ملی مراجعه نمایند

برندگان جوایز ٣ هزار تومانی تا ١٠ هزار تومانی نیز، برای تعیین دومین قهرمان شانس که برنده ٣٠ هزار تومانی پول نقد میشود ، باید تا همان روز و ساعت به بنگاه بخت آزمائی ملی مراجعه نمایند .

بنیاد خانه اکباتان

برای حل مشکل مسکن

اکباتان

پس‌انداز ووام مسکن

درحداقل مدت ممکن بشما وام مسکن پرداخت میکند

اکباتان به سپرده‌های شما ١٪ بیش از همه بانکها بهره پرداخت می‌نماید

کریمخان نبش مدیری تلفن ٨٣٥٨٠١-٩

مدیر فروش

لیسانسیه باتجربه درامر بازاریابی موردنیاز شرکت تولیدی میباشد صبحها از ٨-١٤ تلفن ٦٦٨٨١٥ ١-٣ آ-٣٣٨٢٨

زندگی، بعد از زندگی!

خاطرات تکان دهنده و شگفت انگیز انسانهائی که مرده‌اند و باره زنده شده‌اند!

١٠٠ نفر از آدمهائی که مرده‌اند و دوباره زنده شده‌اند، شرح میدهند که چگونه مردند، چه بسر آنها آمد و به چه ترتیب دوباره باین دنیا باز گشتند

این مطلب خواندنی را همراه با دهها مطلب متنوع وجالب در اطلاعات بانوان این هفته مطالعه فرمائید .

اطلاعات بانوان سه شنبه‌ها منتشر میشود

چه لذتی بالاتر از اینکه مداهنه و تزویر در یک جامعه بمیرد

امتیازات مسخره‌آمیزی که تا به‌امروز، مخصوصاً در این یکصدوپنجاه سال اخیر، چهرهٔ ایران و ایرانیان را سیاه و مکدر ساخته است.

چه لذتی بالاتر از این که اصول مداهنه و تزویر یعنی تملق و چاپلوسی در یک جامعه‌ای بمیرد، و جای خود را بدهد به‌صراحت لهجه و تقوی و فضیلت و صفای قلب؟

برای یک پادشاه دلسوز هیچ سرور و نشاطی بالاتر از آن نیست، که درباریان و عموم اعضای دولت را با صفای قلب و خلوص عقیده ببیند، تا با مداهنه و تزویر و دروغ و تملق و چاپلوسی.

چیز غریب این است که در ظرف این چند سال اخیر، هر قدر بیشتر من این موضوع را متذکر می‌شوم و توجه می‌دهم، کمتر به‌نتیجه می‌رسم. فراموش نمی‌کنم که تا به‌حال، در جلسات عمومی متجاوز از پنج مرتبه، این موضوع را تأکید کرده‌ام. مع هذا شارلاتانها و دروغگویان را، که تا اعماق قلب آنها واقفم، می‌بینم که مکر و خدعهٔ ذاتی خود را در تلو لباس تملق و چاپلوسی فراموش نکرده، و درس خود را همانطور پس می‌دهند، که در ظرف یکصدوپنجاه سال به‌آنها آموخته‌اند.

مداهنه و سالوس و قبول تملق برای سلاطینی سزاست، که دائره اقتدار آنها محدود به‌خلوتهای دربار، و تراوشات وجود آنها در یک دایره محدودی دور بزند. ولی آنهائی که شعاع فکری آنها به‌هیچ افقی محدود نیست، احتیاج به‌تملق و چاپلوسی ندارند. من هیچ‌وقت صفت خودستائی ندارم، ولی یقین دارم، که اگر هر نویسنده و هر گوینده‌ای، زحمات مرا در راه اصلاح این مملکت در نظر بگیرد، و همان خدماتی را که به‌عرصهٔ ظهور آورده‌ام، عیناً همان را وصف نماید، دیگر مجال و فرصتی برای متملقین هم باقی نخواهد ماند که حقیقت را کنارگذارده و راه مداهنه و مجامله را بپیمایند.

ادب و انسانیت و حفظ رسوم آدمیت غیر از صفات زشت سالوس و ریاست. درست که دقت می‌کنم، می‌بینم این مردم هم‌گناهی ندارند. دربار ایران که باید سرمشق غرور ملی و عزت نفس و غرور وطن‌پرستی و مملکت دوستی باشد، سالها و سالیان دراز است، که خدم و حشم و خویش و بیگانه را به‌عدم صداقت و درستی و راستی تربیت کرده، و هنوزها زحمت دارد، که من مردم را به‌اخلاق یک نفر صاحبمنصب نظامی وظیفه‌شناس آشنا نمایم.

البته اشخاصی را که من بار حضور می‌دهم، باید مؤدب و معقول باشند، و محکوم‌اند که موقعیت خویش را تشخیص بدهند، ولی هرگز صرف‌نظر نمی‌کنم از آن سالوسهائی که مدار ماهیت خود را بر روی ریب و ریا، دروغ و تزویر و مکر و حیله قرار می‌دهند.

در بین شعرای ایران وگویندگان این مملکت، تنها کسی که برضد سالوس و ریا بوده حافظ شیرازی است، که فی‌الحقیقه تمام سعیش این بوده که این پرده بی‌آزرمی را از هم بدرد، و صراحت قول و حسن نیت و صفای قلب را جایگزین آن نماید، و به‌همین جهت است که چون حقیقتی در بیان او بوده، شاعر عمومی ایران، و مورد راز و نیاز تمام سکنهٔ این مملکت واقع شده است.

من حافظ را بسیار می‌پسندم، و به‌خاطر خود می‌سپارم که یک روزی مقبره او، و همین طور مقبره سعدی و فردوسی را از این حالت ابتذال کنونی خارج، و آرامگاهی را برای این سه نفرگویندگان بزرگ دنیا دستور بدهم، که درخور لیاقت و شئون اجتماعی آنها باشد.

از دور خطی تیره‌رنگ به‌نظر می‌رسد که سرتاسر افق شمالی را تشکیل می‌دهد. این شبه جزیرهٔ «میان کاله» است که در یک فرسنگ فاصله نمایان است، و آسمان و دریا را مجزی می‌سازد.

شبه‌جزیرهٔ «میان کاله» زبانهٔ باریکی ازخاك، به‌طول نه فرسنگ و عرض ربع فرسنگ است. گاهی عرضش از ربع فرسنگ تجاوز می‌کند، گاهی هم در بعضی نقاط، مثلاً در «میان کاله» کوچك، به‌چهارصد ذرع منتهی می‌گردد.

اراضی «میان کاله» باتلاقی و نیزار است، و اغلب بایستی به‌وسیلهٔ بلد از مردابها و نیزارها عبور کرد، اما مراتع بسیار دارد. از جمله «مرتع جمعه» و «مرتع چنقور» و قزل‌شیوار»، که قلعهٔ «سرتك» در آن واقع است.

در این محل قلمهای خوب می‌روید که بر قلم شوشتری ترجیح دارد. اگرچه قلم نی خوش خوش دارد از بین می‌رود، وجای خود را به‌سرقلمهای فلزی، که اکنون درهمه‌جا متداول است واگذار کرده، وانصافاً سرقلم فلزی برای سرعت کار و پیشرفت امر طرف مقایسه با قلمهای نی وچوب نیست، ولی یک مراجعه دقیق به‌زیبائی خط نستعلیق و کلیهٔ خطوط ایران، اعم ازنستعلیق، تعلیق، نسخ، رقاع، خط‌شکسته وغیره، که محققاً یک فصل مهمی از هنر ایران را تشکیل می‌دهد، ما را وادار خواهد کرد که به‌قلمهای نی با چشم احترام نگاه کنیم. زیرا با سرقلمهای آهنی نمی‌شود آن نقاشی‌های ظریف را به‌اسم خط، درصحیفه‌های کاغذ رسم کرد. خاصه که خط ایران، مخصوصاً نستعلیق، یک نوع نقاشی بسیار ظریفی است که هیچ کس ازلذت تماشای آن بی‌نیاز نیست. اخیراً می‌بینم که این صنعت ظریف، دارد ازایران رخت برمی‌بندد، واشخاص بدخط، در تحت این عنوان که ـ مقصود ازخط ونویسندگی فهم بیان فکرنویسنده است به‌خواننده ـ مجاهده برضد خوش‌نویسی می‌کنند، ولی وزارت معارف باید مواظب موضوع بوده، نگذارد یک هنر نفیس، براثر این سفسطه‌ها و اباطیل، از بین برود، و یک یادگار هنری ایران قدیم مهمل بماند. البته امور اداری را در این قرن با قلم نی انجام دادن، عقلائی نیست، ولی دلیلی هم دردست نیست که یک نوع نقاشی ظریفی که مخصوص ایران است، در تلو لاقیدی و بی‌اعتنایی از بین برود. من مخصوصاً در طی همین سفرنامه، سه صفحه از خطوط میرعماد و درویش و میرزا رضای کلهر را ضمیمه می‌کنم که دلیل قدرشناسی من، از زحمات این سه‌نفر نابغه هنر باشد، و در دوران روزگار به‌یادگار بماند.

کراراً گفته، و باز تکرار می‌کنم که من به‌مدنیت جدید، کاملاً و بدون هیچ شبهه‌ای معطوفم، ولی هرگز مایل نیستم که از ایران قدیم، و یادگارهای خوب آن، سلب ماهیت نمایم. ایران من و وطن مقدس من، از آن نقاطی است که روزی سرمشق تمدن بوده، و بر زبر هر یک از خرابه‌های آن، علائمی در اهتزاز است، که افتخارات آن برای نسل ایرانی و نژاد ایرانی، قابل فراموشی و زوال نیست. محققاً آن علائم و آثار، باید با اصول حقیقی تمدن جدید امتزاج یافته، تمدن مخصوصی را به‌پیشگاه جامعه بشریت معرفی نماید، نه آنکه در زشت و زیبای ظواهر جدید، طوری مستغرق شود که ماهیت شخصی خود را نیز مستهلك و فراموش سازد.

کاش در این سفرنامه مجالی بود که در اطراف این موضوع مهم، زیاده براین بحث می‌شد. مخصوصاً درقسمت عادات‌ملل، تأثیرات عناصر طبیعی، وجود افسانه‌های تاریخ و سیر تطورات و تبدلات ملل، که فصلی است بسیار جذاب. افسوس که ورود در این بحث مهم مقصود از این سفرنامه را که مربوط به«مازندران»است، از بین خواهد برد.

دکتر گوستاولوبن، طبیب و فیلسوف معروف فرانسوی، راجع به‌تطورات وتبدلات ملل شرح زیبائی دارد، که دشتی مدیر جریدهٔ شفق سرخ، آنرا از عربی ترجمه کرده بود، و بهرامی رئیس دفتر مخصوص من، آنرا چندی قبل به‌نظر من رسانید. من دستور دادم که خود مشارالیه از طرف من، مأموریت طبع آنرا بر عهده بگیرد و در مطبعهٔ قشون، با مخارج من، آنرا طبع نماید. مشارالیه نیز این مأموریت را انجام، وکتاب مزبور را با کتاب دیگری، موسوم به‌اعتماد به‌نفس که باز ترجمهٔ آن مدیون به‌زحمات دشتی است، طبع و منتشر ساخت. دکتر گوستاولوبن در تألیف کتاب خود بسیار دقیق فکر کرده، ولی در ایران قرینه‌های تاریخی بسیار است که سر ارتقاء و انحطاط‌های ایران را، می‌توانند واضح‌تر سازند، و در صورت فرصت و مجال، امید که بحث در این موضوع مهم متروك نماند.

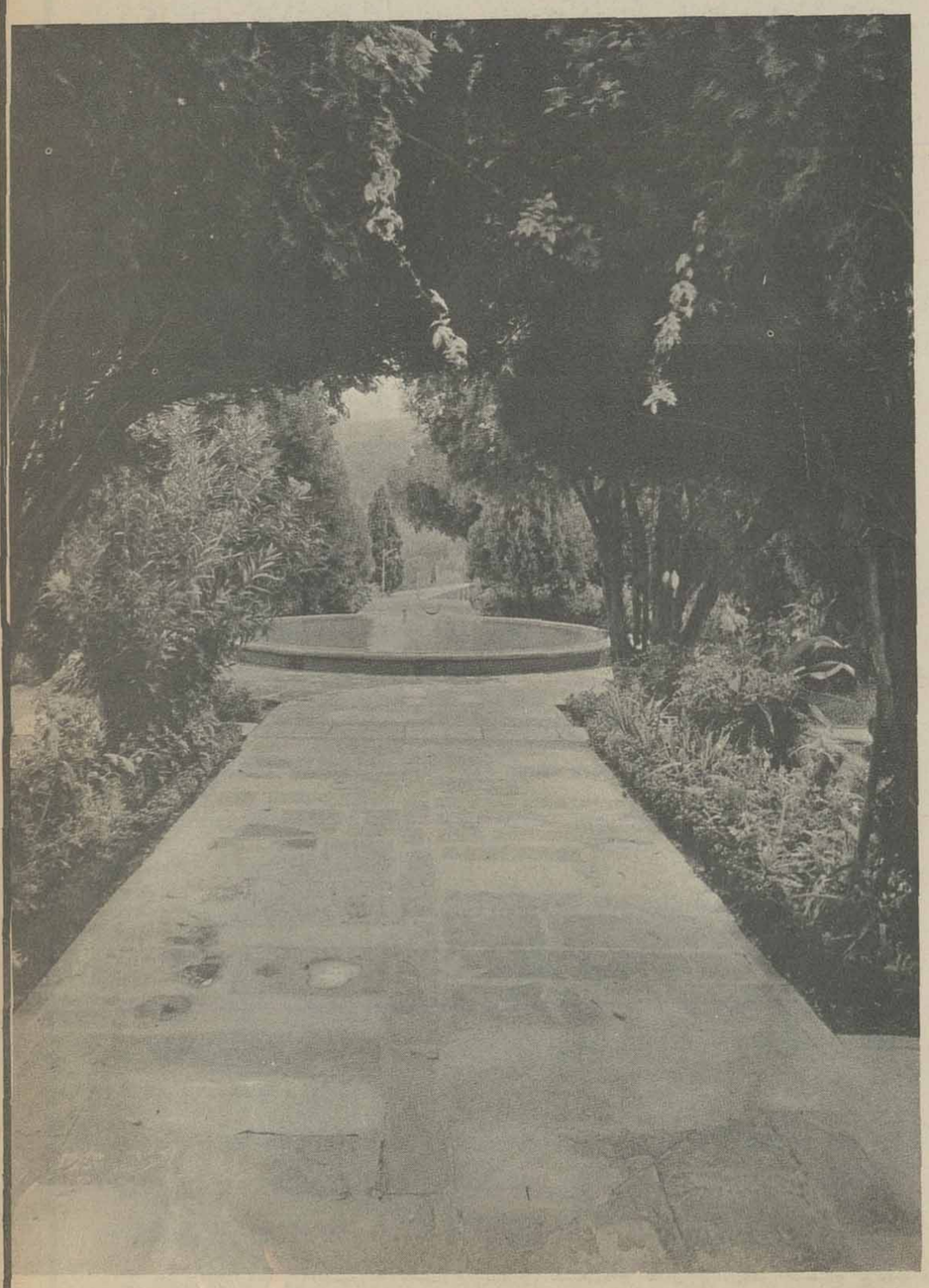
«قلعه‌پلنگان»، به‌شکل مثمن، در ابتدای شبه‌جزیره است و محل محکمی بوده، ولی امروز خراب است. فقط حمام آن قابل تعمیر است. سابقاً عده‌ای ساخلو از سربازان هزار جریبی و دو عراده توپ در اینجا بوده که یکی را می‌گویند روسها برده‌اند، و دیگری را برای شلیك در ماه رمضان، برای تعیین مواقع افطار و سحر، به«ساری»نقل نموده‌اند.

«قلعه‌سرتك» نیز خراب است. این قلعه به‌شکل مربع مستطیل بوده و تا جزیره «آشوراده» دو فرسنگ، و تا «پلنگان» شش فرسخ، مسافت داشته است. اطراف «قلعه سرتك» را «قزل‌شیوار» می‌گویند.

در سنهٔ ۱۲۵۶ هجری قمری روسها بدون هیچ بهانه، بنام سرکوبی اشرار ترکمان، جزایر «آشوراده» راگرفته، چند مرتبه طمع در تصرف «بندرجز» و «بندرقره‌سو»

بین شعرای ایران و گویندگان این مملکت، تنها کسی که برضد سالوس و ریاسخن گفت «حافظ» بود

دستور میدهم برای حافظ، سعدی و فردوسی، مقبره‌هایی بسازند که درخور لیاقت وشئون اجتماعی آنها باشد



بعنوان تجدد طلبی مزخرفاتی دیده میشود که گویندگان آنرا قطعاً باید تسلیم دارالمجانین کرد

بستند، ولی بعدها، نگاهداری آن مشکل شد و مجبور از انصراف شدند.

اراضی جزیره و شبه‌جزیره از هر قسم قابل کشت و زرع است. پنبه و کنجد و غلات و سیب‌زمینی و بادام‌زمینی، که باقلای مصری می‌گویند، به‌خوبی در اینجا به‌عمل می‌آید. باید مقدار زیادی درخت کاج و غیره دراینجا غرس شود که هوا را تلطیف نموده برای ساخلوی آنجا آماده سازد.

یک‌ساعت به‌غروب مانده وارد «بندرجز» شدیم. منظرهٔ این بندر در پرتو آفتاب عصر، نمایشی فوق‌العاده دارد. زمین سبز و دریا و آسمان کبود و خورشید زرفشان است. خانه‌های این بندر، که بعضی حیاط ندارند و اگر دارند دیواری از چوب بیش نیست، کاملا دیده می‌شود. خیلی از عمارات دوطبقه و شیروانی‌پوش و دارای پنجره‌های زیبا هستند. بیشتر دیوارها هم از چوب جنگلی است، و یک استقامت کاملی به‌ابنیه می‌دهند. بعضی عمارات نسبتاً عالی، از قبیل بنای گمرک و تجارتخانه‌ها وغیره دیده می‌شود که از حیث استحکام، در حالت فعلی «بندرجز» قابلً تماشا هستند. کوچه‌ها اغلب سنگفرش و خیابانها تا یک درجه مستقیم است. اما آبی که از میان نهر می‌گذرد، مثل تمام رودهای داخلی کثیف است، واطراف آن نیز تشکیل مردابهائی داده که طبعاً کم عمق و پشه‌خیز، و یک منبع موثقی است برای مالاریا و تب و نوبه. درکنار دریا، پل نسبتاً طویلی موجود است که خط‌آهن برای حمل بار و آوردن به‌گمرک، روی آن ساخته‌اند. ولی این پل بایستی عوض شود و قدری برطولش بیفزایند تا کشتی‌ها به‌ابتدای آن رسیده، و موجبات تسهیل ورود فراهم گردد.

«بندرجز» چند خیابان دارد. از جمله، خیابان روشن، خیابان امین و خیابان گمرک. چند کارخانه برای گرفتن روغن کنجد، پنبه پاک کنی، صابون پزی و نجاری، در این بندر دایر است.

اینکه می‌گویم کارخانه، مقصودم محلی است که در آنجا روغن کنجد می‌گیرند، یا پنبه‌پاک می‌کنند، و الا کارخانه به‌معنی و مفهوم کارخانه، در هیچیک از این نقاط و سایر نقاط ایران فعلا وجود ندارد. از خداوند استعانت می‌طلبم که مرا به‌انجام آمال و آرزوهای خود، که یکی از آنها تأسیس کارخانجات است در ایران، موفق فرماید.

انصافاً و حقیقتاً زندگانی ایرانیها در این عصر، صورت مخصوص به‌خودگرفته، و یکی از عجائب زندگانیها باید محسوبش داشت. اسلوب زندگی قدیم از دست مردم رفته، و زندگی جدیدی نیز با معنای حقیقی خود، قائم‌مقام آن نشده است. مثلاً امروزه ایرانیها اسب‌سواری و مسافرت با کجاوه و پالکی را از دست داده، و خط‌آهن ندارند که به‌وسیلهٔ آن سفر نمایند، یا جاده‌های شوسه‌ای اقلا نیست که به‌وسیلهٔ اتومبیل بتوانند طی طریق نمایند. اصطرلاب را از کف داده، و به‌جای آن تلسکوپی نیست که به‌حقایق آسمانی کسب آشنائی کنند.

جامع‌المقدمات و صمدیه و سیوطی را رها کرده، و هنوز جای آنها را با فیزیک و شیمی و علوم‌طبیعی عوض ننموده‌اند.

منورالفکرها و متجددین قوم به‌پوشیدن لباس اروپائی، ابراز مباهات و شهرت می‌کنند، اما هنوز یک نفر خود را نشان نداده که در یکی از رشته‌های علوم اروپائی، احراز تخصص کرده باشد.

کاش این تبدیل و تحول تا همین حد محدود بود. اما متأسفانه دنباله این آشفتگی، به‌جایی کشیده است که باید اسم آنرا اختلال گذارد، به‌این معنی، که اغلب از مقدسات ملی، طرف تطاول و تجاوز جهال واقع شده است. از آن جمله زبان ملی و زبان فارسی است که بقدری رخنه‌های ناموزون در آن روا داشته‌اند که ممکن است، آنرا بکلی از صورت و معنای خود خارج سازند. ادبیات نظمی ایران در اوج زیبائی و کمال است، و شاید در روی زمین مملکتی نباشد که بتواند با مبادی ادبی نظمی ایران مقابله نماید، ولی اخیراً به‌عنوان تجدد ادبی، مزخرفاتی دیده می‌شود که گویندگان آنرا قطعاً باید تسلیم دارالمجانین نمود.

البته به‌تمام این خودسریها و تطاولات، خاتمه داده خواهد شد. من قصدم از این اظهارات، تشریح تحویل و تحول عجیبی است که در طرز زندگانی، طرز معاشرت، طرز محاوره، طرز معیشت و طرز سنخ فکری مردم این سرزمین ایجادگشته، و چنانچه کوچکترین غفلتی، در کار اصلاحات این مملکت، به‌عمل آید، ممکن است دنباله این اختلالات مادی و معنوی، کار را به‌جائی بکشاند که اصلاح آن از عهده هرصاحب نظری خارج گردد.

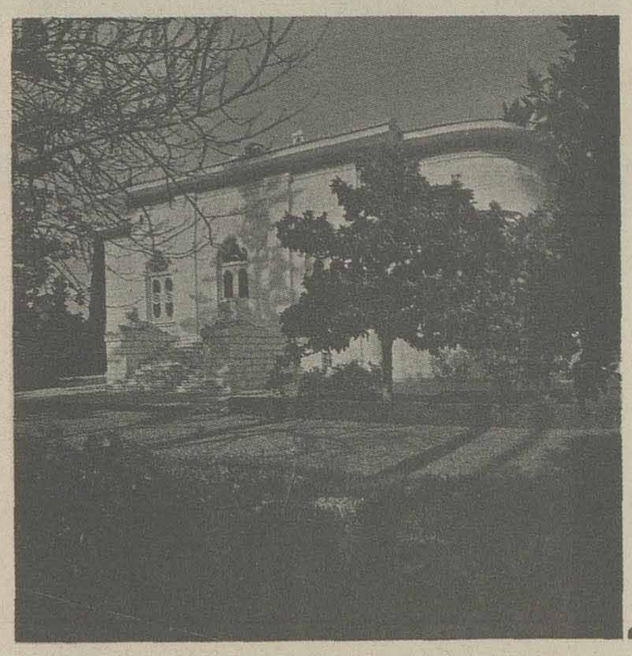
این یک حقیقتی است که احتراز از آن ممکن نیست. برطبق منطق تطورات ملل، نتیجه همین می‌شود که ملت کنونی ایران در مقابل تمدن «اروپا» استنتاج کرده است. البته تا یک دست قدرت و نظر بصیری بکار نرود، محال است که دنبالهٔ اختلالات فکری گریبان اهالی را رها کرده، و به‌آنها مجال دهد که صراط‌مستقیم را از بیراهه‌های معوج و منحرف، تشخیص و تفکیک نمایند.

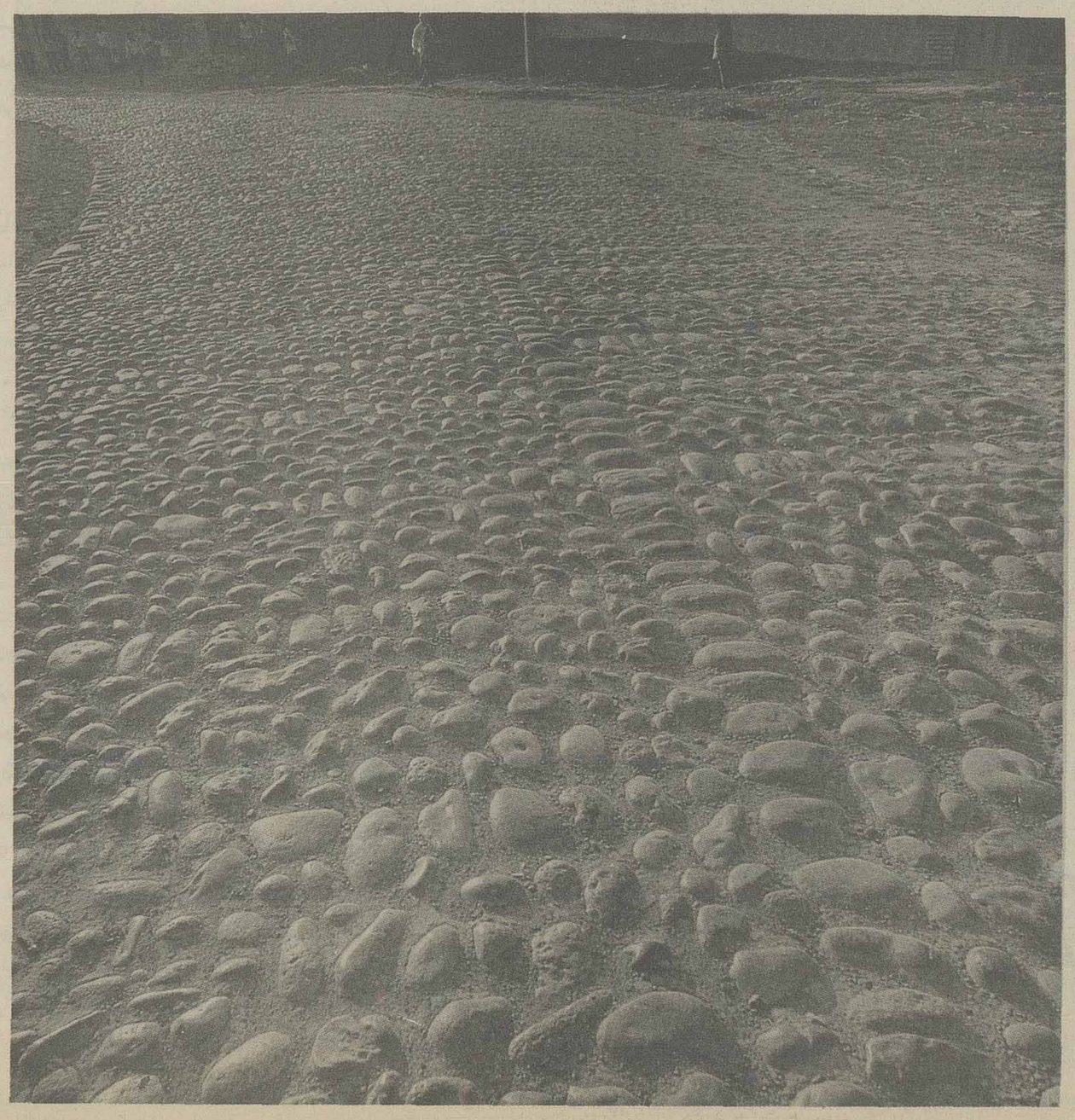
تا به‌ابد منفعل و شرمگین بمانند آن اشخاصی که در ظرف صدوپنجاه سال تمام، تمام مملکت را فدای امیال نفسانی خود کرده، باب علوم و معرفت را از هر جهت بر روی اهالی مسدود، و بالاخره آخرین سوغات تمدن «اروپا» را محدود کردند به‌یک واگون پودر و سرخاب!

تأسیس یکصدوپنجاه سال سلسله قاجاریه، و وخامت تأثیرات آن در تلو پیدایش عادات و رسوم و اخلاق، محققاً زیان‌آورتر از آن قتل عامهائی است که سلسله مغول، در این آب و خاک مرتکب شده‌اند. آنان وجودهائی را بی‌دریغ تسلیم شمشیر می‌کردند، و انتهائی برآن مترتب بود، ولی اینان، در اعماق روح اهالی زهری چکانیدند که شاید قرنها نتوانند از اثرات آن برحذر بمانند.

چه می‌توان کرد؟ دوره و دورانی است که آمده وگذشته، و از عهدهٔ طبیعت و گردش کرهٔ زمین به‌دور آفتاب خارج است که ایران را به‌قهقرا ببرد و به‌یکصدوپنجاه سال قبل بازگرداند.

این ناملایماتی است که دست بی‌پروای طبیعت و تقدیر برای من ذخیره کرده،





من هم خواه‌نخواه بایستی این مصائب و آلام را تحمل کرده، بروم به‌آن راهی که انسانیت و وجدان و خدا آن را پیش‌بینی کرده است.

اساتید موسیقی معتقدند که به‌یک نفرامی وحشی بهتر می‌توان فنون موزیک را آموخت، تا به‌یک نفرشهرنشینی که الحان غلط پرده‌های ناموزون، درگوش اومأوی‌وانس گرفته‌اند.

حقیقتاً همین‌طور است که گفته و اظهار عقیده کرده‌اند، و قطعاً آن وحشی امی را زودتر می‌توان به‌اخلاق حسنه متخلق نمود، تا یک‌نفر ظاهر فریبی را که یک عمر به‌دروغ و تزویر و مکر و حیله و ریب و ریا و تملق و چاپلوسی و بالاخره به‌بداخلاقی و بی‌شرفی معتاد گشته است.

علی‌ای‌حال، خیابان نفت خانهٔ «بندرجز» از طرف مغرب شهر امتداد یافته است. نفت را از «باد کوبه» به‌وسیله کشتی به‌«بندرجز» می‌آورند، ودر ابتدای پلی غیراز پل «گمرک» خالی می کنند که به‌وسیله لوله به‌ساحل رسیده و به‌نفت انبار وارد می‌گردد.

منظرهٔ خلیج در این موقع بی‌نهایت زیبا بود. خوشم آمد که درکنار دریا مدتی به‌مشاهدهٔ طبیعت بپردازم. تماشای طبیعت، روح را قوت می‌دهد و جسم را ساکت می‌سازد. در تماشای طبیعت و تأمل در طبیعت افکار جدیدی به‌انسان تزریق می‌شود که درعالم اجتماع وصول به‌آنها ممکن نیست. خدا را در طبیعت باید دید و هفته‌ای یک‌سرتبه روح را باید با تمام معنی تسلیم طبیعت نمود.

قبل از حرکت به‌طرف «مازندران»، روزی در قصر ییلاقی سعدآباد، رئیس کابینهٔ خود را دیدم که از کار اداری فراغت جسته، و با خاطری آسوده، به‌تماشای گلها و ریاحین اشتغال دارد. تأسف و حسرت برده و خودداری از این اظهار به‌او نکردم. گاهی از شدت فکر و خیال، رنگ‌گلها از نظرم ناپدید می‌شوند، و هیچ چیز را آنطور که طبیعت خلق کرده، نمی‌توانم تماشا نمایم. برای اشخاصی که فراغت خاطر داشته باشند، سکوت کوه، صلابت دریا، خروش امواج، آرامش جنگل، یعنی همین وضعیتی که در «بندرجز» مصادف با آن هستم، خالی از انجذاب و تماشا نیست.

ناموس طبیعت شخص را می کشاند به‌یک مرحله‌ای که بالمره مختلف ومتفاوت با مدار اجتماعی است، و عوالم خلسهٔ کنار دریا بهترین دلیلی است که انسان از ابدیت سرچشمه گرفته و به‌طرف ابدیت پرواز می کند.

خلیج «آبسکون»، خلیج کم‌عمقی است به‌طول ده فرسنگ و عرض متفاوت، مثلا در محاذات «اشرف» یک‌فرسنگ، و دربرابر «بندرجز» دوفرسخ عرض دارد. دهانه‌ای که آن‌را به‌دریای «مازندران» متصل می‌سازد، نیم‌فرسنگ وسعت دارد. دریا هرساله خود را عقب می کشد و عمق خلیج کم می‌شود، به‌طوری که حتی بعضی کشتی‌های ترکمان هم، به‌ابتدای پل «بندرجز» نمی‌رسند و مجبورند در مسافت بعیدی لنگر بیندازند. پل «بندرجز» هم به‌واسطهٔ همین عقب‌نشینی دریا، بایستی قدری جلوتر برود. سابقاً توسط مهندسین ایرانی، نقشه‌ای ساخته شده، امر دادم در این نقشه تجدید نظر نموده، پیشنهادی راجع به‌این پل بدهند، تا وسائل اجرای آنرا مقرر دارم. این عقب‌نشینی دریا، و اشکالاتی که برای ورود کشتی به‌«بندرجز» پیش آمده، موجبات ترقی «مشهدسر» را فراهم کرده است که بیش از پیش کشتی به‌آنجا وارد می‌گردد.

من اساساً برای تأسیس و ساختمان یک بندر مهمی در این حدود سواحل،

چنانچه موفق به تأسیس راه‌آهن شدم راجع به تأسیس بندر نیز نظریات خودرا اجرا خواهم کرد

نظریات وسیعی دارم که موقع ذکرش حالا نیست. چنانچه موفق به‌تأسیس راه‌آهن ایران، برطبق آرزو و آمال خودم شدم، البته راجع به‌تأسیس بندر نیز نظریات خود را بموقع اجرا خواهم‌گذارد، و در اینصورت غیر از «بندرجز»، نقطه دیگری را باید در نظر بگیرم.

شب را در «بندرجز» اقامت کردم، مثل سایر شبها، خیالات متنوع وگوناگون، همه‌جا همراه من هستند و مرا راحت نمی‌گذارند. شوفرها، در این فاصلهٔ مختصر بین «اشرف» و «بندرجز»، همه از کار افتاده بودند، و حق داشتند که شب را کاملا راحت نمایند.

اول شب مکاتیب و تلگرافاتی را که امروز رسیده بود، تمام ملاحظه کرده، ودستور صدور جواب آنرا دادم که کار امروز به‌فردا نماند. باز چند فقره راپرت بی‌سروته و عاری از حقیقتی که از «تهران» رمزاً به‌من رسیده بود، اسباب اوقات تلخی من شد. فکر می‌کردم که چنانچه یک پادشاهی خودش در جریان امور نباشد، شخصاً در کنه قضایا وارد نشود، و شخصاً به‌مقام قضاوت برنیاید، چه‌قدر ممکن است که امورات به‌اشتباه بگذرد، و حقوق مردم، در زیر دست مأمورین مغرض تضییع گردد. چه‌بسا ممکن است که اشخاص صدیقی، طرف بغض و حسد و اغراض خصوصی مأمورین واقع شده، با مختصر غفلتی از تمام حقوق حقهٔ خود محروم، و راه نیستی و عدم را استقبال نمایند.

علت اینکه در بین اینهمه‌گرفتاریهای اساسی مملکتی، من خود را موظف کرده‌ام که به‌تمام جزئیات امور نیز، شخصاً و مستقیماً رسیدگی نمایم، بی‌سابقه و بی‌دلیل نیست.

در سال اول کودتای خود در «تهران»، (سوم اسفند ۱۲۹۹)، که زمام وزارت‌جنگ و دیویزیون قزاق را در دست‌گرفته، ولی در تمام امورات منشأ اثر و تأثیر بودم، تعداد دوهزاروچهارصدوبیست‌ودو نمره، کاغذهای بی‌امضاء و پست شهری و شب نامه، به‌کابینهٔ من رسیده بود، که موضوع تمام آنها، اعمال اغراض خصوصی و انتریک اشخاص بود نسبت به‌یکدیگر، و بعضی از این مراسلات بقدری با منطق و دلیل مقدمه‌چینی شده بود، که اگر به‌دست یک‌نفر غیر مطلع و غیرمجرب می‌افتاد، ممکن بود که خاندان‌هائی به‌باد برود. ولی این ۲۴۲۲ مراسله، درمن، که به‌جزئیات امور شخصاً تدقیق می‌نمایم، بقدر خردلی نتوانست مورد تأثیر واقع شود، و امر دادم که تمام آنها را یکجا بسوزانند و از آرشیو خصوصی من خارج کنند، و به‌رئیس کابینهٔ خود دستور دادم، اساساً مکاتیبی را که امضاء ندارد خودش هم نخواند، زیرا غیر از اغتشاش ذهن و سوءظن بی‌مورد، نتیجهٔ دیگری براین قبیل مکاتیب مترتب نیست.

درنتیجهٔ این سابقه مدهش، فایده‌ای که به دست من آمد، این بود که اخلاق «تهران» و اغلب نقاط را شناخته، وظیفهٔ وجدانی من شد که در جزئی و کلی امور، مداقه و قضاوت مستقیم نمایم تا ظاهرفریبها، چاپلوسها و شیادها سرجای خود نشسته و عامه، مخصوصاً مستخدمین دولت، جز با عدالت و دادخواهی سروکار نداشته باشند، و همه مأمون و مصون از اغراض خصوصی بمانند.

پس ازفراغت از کارمکاتیب و تلگرافات، ملازمین شخصی خود را امر دادم، همه به اطاق من بیایند وصحبت نمایند. شنیدن عقاید مختلف وصحبت با اشخاص نیز خود یک‌نوع تفریحی است که گاهی بی‌مزه نیست. پس از رفتن آنها و صرف شام، مقداری ازشب رابه مطالعه کتاب پرداختم. کتب تاریخ از سایر اقسام کتب بیشتر جلب دقت و نظر مرا می‌نمایند، و از قسمتهای تاریخی، مربوط به‌هر مملکتی که باشد، لذت مخصوص می‌برم، و به‌همین لحاظ غالباً در خوابگاه من یک سلسله کتاب تاریخ است که مخصوصاً در مواقع ناخوابی به‌آنها متوسل می‌شوم، وگاهی هم اتفاق می‌افتد که مطالعهٔ کتاب، بکلی مانع از خوابیدن من می‌شود.

کتاب بوستان سعدی هم که به‌یک قطعه جواهر بیشتر شبیه است تا به‌کلمات معمولی، کمتر ممکن است که از دسترس من دور بماند. در این مدت استفاده‌های خوب از این کتاب بزرگترین شاعرپارسی زبان برده‌ام، و همیشه ممارست در قرائت بوستان سعدی دارم. دو حظ مختلف و متفاوت از این کتاب می‌برم، یکی لطف کلام و ادبیات، و دیگری پند و مواعظ و حکمت.

همانطور که بنای شعر و نظم در ایران به‌جایگاه رفیعی گذارده شده، که شاید در دنیا کمتر شبیه و نظیر داشته باشد، اما باید گفت، که طرزفکر وطبقه‌بندی و تجزیه و

بیهائی که باید مثلا در افکار یک نفر مورخ موجود باشد، و آن مورخ نیز ملزم به‌مراعات آنها باشد، دربین مورخان ایران، هیچ وقت مورد رعایت نبوده است. بدین مناسبت، تواریخ ایران محدود می‌شود به‌جنگ سلاطین و قهر و غلبه آنها، و مواردی که تقریباً در همین حدود تدوین شده‌اند. دیگر هیچ‌گونه تذکره و تذکری در زندگانی خصوصی آنان، و وضع اخلاق جامعه و سنخ افکار آنها، و علت حقیقی پیدایش دوستی‌ها و خصومت‌ها، و آن جزئیاتی که مورث سبب‌های کلی می‌شوند، وفلسفهٔ ترقی‌ها و انحطاط‌های جامعه و غیره‌اند، در دست نیست، مگر یک سلسله قراین و امارات کلی که آنرا هم متتبعین، با حدس و قرینه باید استقصاء نمایند.

من اگر شخصاً به‌امر کودتای «تهران» اقدام نکرده بودم، و روحیات جامعه و طبقات ممتازه را دقیقاً نسنجیده بودم، و به‌آن فعل و انفعالهائی که از خارج و داخل، در پس پرده‌های ضخیم به‌عمل می‌آمد، و دربارقاجارآلت بلااراده آنها بود، واقف نشده بودم، هرگز نمی‌توانستم ادوار انحطاط ایران را چه در اواخر هخامنش و ساسانیها، و چه در دوران صفویه و غیر هم، آن‌طوری که لازم است، تجسس و استقصاء نمایم.

صبح از «بندرجز» بیرون رفتیم. راه در جانب شرق بندر و کنار دریا واقع است. از پلی که بر روی رود «گز» بسته‌اند عبور نمودیم.

این راه کاملا رو به‌شمال می‌رود، ولی در اطراف، باز اراضی شبیه به «مازندران» موجود است. همه‌جا دریا در طرف دست چپ است. آفتاب صبحگاهی رونق و شکوه عجیبی به‌این صفحهٔ براق داده است. دیروز عصر که آنرا در زیر اشعه غروب آفتاب دیدیم منظرهٔ دیگر داشت، و اکنون ازاثر نور دایم‌التزاید صبح جلوهٔ دیگر دارد. امواج مثل آن است که شراره‌های آتش در دهان دارند و بر صفحه‌ای از مینا ...

می‌غلطند. شبه‌جزیرهٔ «میان‌کاله»، خاصه جزیرهٔ «آشوراده» به‌خوبی پیدا بود و دریای بزرگ را ازنظر ناپدید می‌ساخت.

به‌بندر «قره‌سو» که در مصب رود «قرمسو» یا «قراسو» یا «قراصو» ساخته شده، رسیدیم. دربندر، آب دریا عقب رفته و دهانهٔ رود را پر کرده و آنرا شبیه کرده است، به‌یک رودخانه بزرگ راکدی که عبور از آن ممکن نیست، مگر به‌واسطه پلی بلند و چوبی ومندرس و خطرناک که ابداً شایستهٔ حرکت اتومبیل نیست. بعضی ازاتومبیل‌ها گذشتند، اما چون نوبت به‌اتومبیل‌های بارکش رسید، پل فرو رفت، و نزدیک بود بکلی در رودخانه بیافتد. اتفاقاً به‌فرو رفتن یک چرخ اکتفا کرد، ولی راه مسدود و پل شکسته شد، و جمعی از همراهان که عقب مانده بودند، دیگر نتوانستند بگذرند و همانجا ماندند. امر دادم از همان خط یسار رود «قرمسو» به‌«استرآباد» بروند و پل را نیز قدغن کردم تعمیر کنند.

«قرمسو» بندر قشنگ و تازه‌ای است. تمام عمارات دو طبقه و چوبی است ونسبتاً از روی سلیقه ساخته شده‌اند. قلعه‌ای با چهار برج و یک قراول خانه درسمت یسار و بقیه عمارات در جانب یمین رودخانه واقع است. پل عریض وطویلی دارد که بیش از پانصد قدم در دریا پیش می‌رود، و منتهی به‌باراندازهائی می‌شود. اما این بندربکلی خالی است، و جز یکی دو اتاق از تمام عماراتش، مسکون نیست. سابقاً در تصرف لیانازوف‌ها بوده که تجارت می‌کرده‌اند، ولی پس از بهم خوردن دستگاه آنها، متروک مانده، و شبیه به‌شهرهائی شده که در افسانه‌ها ذکر می‌کنند. شخص وارد، بدون مانع به‌عمارات مختلف می‌رود وگردش می‌کند. پل هم در شرف خرابی است. با آنکه از پل «بندرگز» عرض و طولش بیشتر است، ولی چون مواظبت نکرده‌اند، پوسیده و از هم متلاشی شده است. دور این بندر حصاری از چوب ساخته‌اند که آنرا از صحرا مجزی می‌سازد. پس از تماشای این بندر، از دری که در دیوار چوبی نصب بود گذشته، وارد «صحرای ترکمان» شدیم.

سفرنامهٔ مازندران
۲۸ هزار روز تاریخ ایران و جهان
۴۹۶
ضمیمه

اراضی خوزستان در جنوب و صحرای ترکمان در شمال، از لحاظ زراعت، قابل وصف نیست. سعادتمند مملکتی که در شمال و جنوب خود دارای این قسم اراضی باشد

اگر سدهایی بر رود گرگان بسته شود، این سرزمین شاداب و سیراب میشود

اینجا منظره بکلی تغییر کرد. زمین صاف و نرم و مسطحی پیش‌آمد که در سرتاسر آن به‌سنگی تصادف نمی‌شود، و به‌یک پستی‌وبلندی برنمی‌خوریم. شوفرها در کمال اطمینان، اتومبیل ها را با نهایت سرعت می‌راندند، و پرواز می‌دادند. گوئی این مرکب‌های بیجان، بعد از تأمل و تردید و کندیهائی که در راه «مازندران» و «بندر جز»، اجباراً برای آنها پیش آمده بود، در اینجا جبران‌گذشته می کردند و داد دل می‌گرفتند.

در وسط صحرا به‌برجی مخروطی رسیدیم که دو طبقه داشت. از بیرون، دیوارش چوب بود و از درون، آسترگلی داشت. سوراخهائی برای تیرانداختن در آن تعبیه کرده بودند. معلوم شد سابقاً محل پست امنیه بوده که این محل را برای خود جان پناهی تهیه کرده‌اند. در بعضی نقاط صحرا، گاهی از این دیدگاهها دیده می‌شود. این متعلق به‌ایام اخیر است که امنیه، همین قدر قدرت رفتن به‌صحرا را می کرده، ولی تمام را به‌حفاظت خود می‌پرداخته است. اما اکنون که صحرای ترکمان از حیث امنیت با سایر نقاط ایران تفاوتی ندارد، این برجها خالی مانده، و مقر چوپانهائی است که آب و نان خود را آنجاگذارده، و از پی گوسفندان خود می‌روند.

کم کم ترکمانی چند سواره و پیاده دیده شد، که وضع لباس و هیکل آنها خالی از غرابت نیست. اوبه‌های چندی در اطراف پراکنده بود که آلاچیق‌های آنها، مانند کلاههای بزرگی، درسطح صحرا ردیف شده بود.

اتومبیل با سرعت زیاد راه را می‌برید، و هیچ رادعی، یکنواختی این دریای خشک را برهم نمی‌زد. راه، که شوسه طبیعی و صاف و پوشیده از ماسه نرم و نمناك بود به‌خط مستقیم جهت شمال را نشان می‌داد. ناگاه خطوطی چند در افق پدیدار شد، شبیه به‌سوادآبادی. در صحرا مثل آن است که آبادیها از زمین می‌رویند. با این سرعت سیر اتومبیل ومسطح بودن صحرا همین را هم باید انتظار داشت. ابتدا سقف شیروانیها، سپس طبقات عالیه و بعد قسمت سفلای عمارات بسیار، نمایان شد. دورنمای این عمارات خیلی در این صحرا جالب توجه بود، چون اطاقها را با چوب جنگلی و به‌طرز معماری‌های جدید ساخته بودند. منظر این عمارات، در بحبوحهٔ این صحرای کذائی، خالی از لطف و جمال نبود. قبلا به‌طرف دست چپ، که رود «گرگان» وسعتی پیدا کرده و به‌طرف دریا می‌رود، راندیم. قدری به‌تماشای ترکمانان، که قایق‌های خود را با طناب برخلاف جریان رودخانه بالا می کشیدند، ایستادیم. این رودی است گل‌آلود و عمیق که در نزدیکی دریا عرضش زیاد می‌شود، و در سایر نقاط هم عادتاً جز به‌وسیلهٔ پل از آن نمی‌توان گذشت.

در سی چهل سال قبل، رود «گرگان» کاملا به‌مجرای «خواجه‌نفس» متمایل شده، و آب دیگر بر نهر «گمش‌تپه» سوار نگشته، و آن قصبه بزرگ خشک مانده است، به‌قسمی که آب خوراکی را از «خواجه‌نفس»، که یک فرسنگ فاصله دارد به‌وسیلهٔ مشک می‌آورند، و هربار آب شیرین به‌تفاوت فصول، از پنج تا هشت قران قیمت دارد.

این بی‌وفائی از تمام رودخانه‌هائی که در زمین نرم و صحرای مسطح جریان دارند معهود است. رود «گرگان» چهار و پنج ذرع از سطح دشت پست‌تر است، و غالباً صحرا دچار خشکی است، درصورتیکه رودی به‌این گوارائی و عظمت از سینهٔ آن می‌گذرد.

اگر سدهائی بر این رود بسته شود، این سرزمین شاداب و سیراب می‌شود، و آب «گرگان» هم به‌هدر نمی‌رود.

اراضی «خوزستان» در جنوب ایران، و «صحرای ترکمان» در شمال، از لحاظ زراعت و فلاحت قابل وصف نیست. حقیقتاً سعادتمند است آن مملکتی، که در شمال و جنوب خود دارای این قسم اراضی باشد. نباتاتی که در این صحرا می‌روید، مثلا پنبه، اصلا قابل شباهت به‌پنبهٔ سایر نقاط ایران نیست، وگاهی ارتفاع و نمو آن تعجب‌آور می‌گردد. کاملا مورد خواهد داشت که «خوزستان» و این صحرا را، به «مصر» ثانی و ثالث موسوم نمائیم. این دو نقطه از آن نقاطی است که باید مورد توجه کامل قرار دهم، زیرا محصول این دو نقطه، نه تنها احتیاجات اهالی ایران را، از حیث آذوقه و مواد اولیه به‌حد اعلی رفع خواهد کرد، بلکه اضافات آن، درضمن صادرات یک مبلغی را تشکیل خواهد داد که ممکن است اسم آنرا سرمایهٔ مملکتی گذارد.

قصبه «خواجه‌نفس» امروز از برکت «گرگان» و راه «بندرجز» به «گمش‌تپه» آبادی متوسطی دارد، و پل چوبی و مرتفع دو طرف «گرگان» را به‌یکدیگر اتصال می‌دهد.

سرتیپ فضل‌الله‌خان زاهدی را که مأمور قلع و قمع اشرار تراکمه، و تربیت اطفال آنها کرده بودم، مدرسه‌ای در آنجا تأسیس نموده، موسوم به‌مدرسه زاهدی، که فعلا دارای سه کلاس است. رفتم به‌مدرسه، وضع کلاسها و معلمین را به‌دقت رسیدگی و معاینه کردم. مورد رضایت واقع شد.

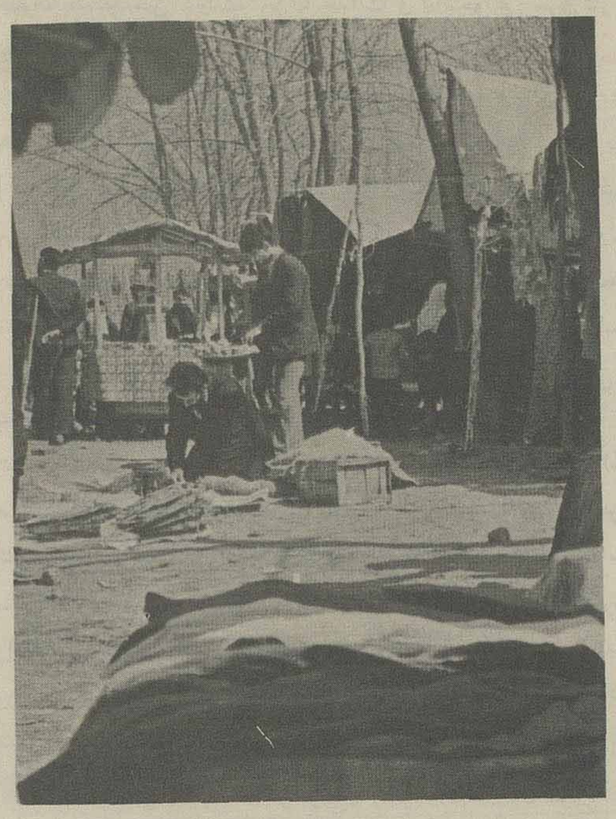
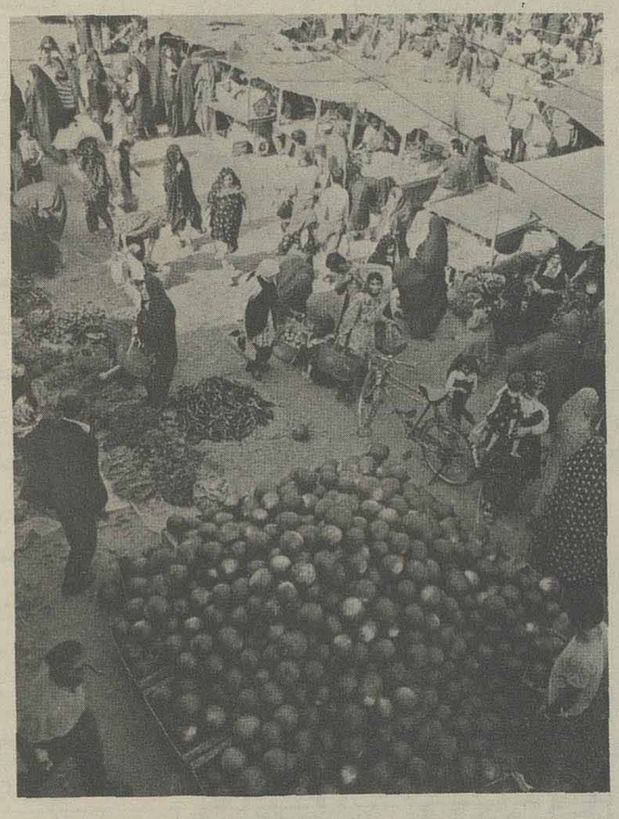
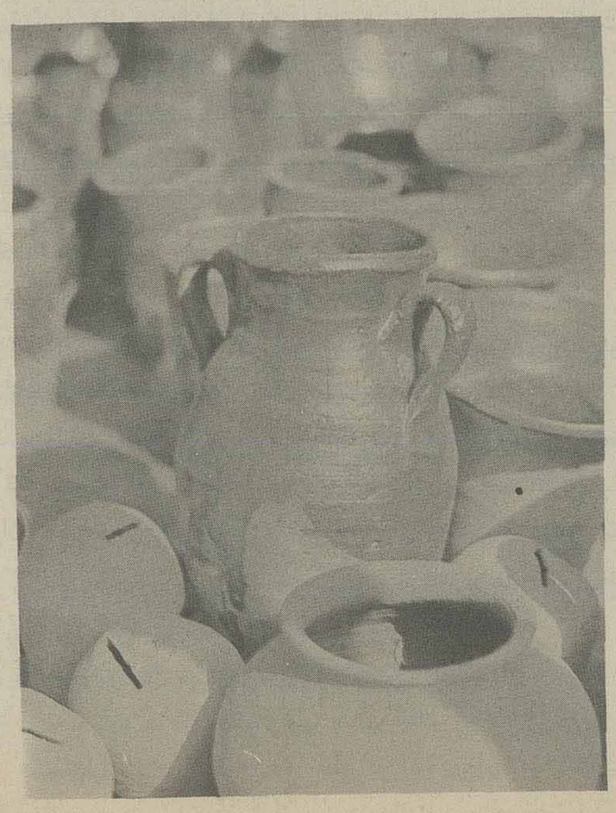
از «خواجه‌نفس» تا «قره‌سو» سه فرسنگ راه بود. از اینجا تا «گمش‌تپه» بیش از یک فرسنگ می‌شد. هنوز سواد «خواجه‌نفس» در افق جنوبی پنهان نشده، سر عمارات «گمش‌تپه» از جانب شمال پیدا شد. منظرهٔ اینجا نیز درست نظیر دورنمای «خواجه نفس» است، ولی مفصل‌تر. اتومبیل در این راه صاف بزودی ما را وارد «گمش‌تپه» کرد که مرکز ایل جعفربای ترکمان، و دارای سه‌هزار خانوار سکنه است. رونق و آبادی این نقطه، در موقعی که نهر سابق‌الذکر از آن می‌گذشته خیلی بیشتر بوده، ولی اکنون هم یکی از مراکز عمده تجارت صحرا منسوب می‌شود، و تا دریا قریب دو کیلومتر فاصله دارد.

قصبه «گمش‌تپه» مخلوطی است از آلاچیق و عمارات دو طبقه چوبی که باسلیقه ساخته شده، و از دور منظرهٔ دهکده اروپائی به‌آن می‌دهد. خیابانی شوسه از وسط می‌گذرد که دیوار چوبی آنرا از خانه‌ها مجزی می‌سازد. رنگهائی که به‌چوب بست خانه‌ها و دیوار اطاقها و سقف عمارات زده‌اند، بیشتر بر جلوهٔ این قصبه می‌افزاید. خانهٔ آشورخزین را، که از معاریف «گمش‌تپه» است، برای قرارگاه من تخصیص داده بودند. همراهان در عمارات اطراف، منزل نمودند. طرز و ترتیب اثاثیهٔ اطاقها ظریف و تازه بود. قالیهای ترکمانی با مبل های مد «روسیه» مخلوط گشته، و تصاویر و پرده‌هائی به‌دیوارها آویخته بودند. چیزی که بیشتر سلیقه صاحبخانه را تأیید می کرد این بود که حمام را هم ضمیمه عمارت کرده بود، و فراموش نکرده بود، شست وشو و نظافت شرط اول زندگانی بشری است. برخلاف، صفحهٔ «مازندران» و خط سیری را که ما طی می کردیم، این شرط اولیه و اصلی مطلقاً مورد رعایت اهالی واقع نشده است.

دردیوار شرقی وضلع شمالی یکی از اطاقها دو قطعه بود. در یکی به‌خط نستعلیق درشت نوشته بودند یا عبدالکریم شرقی، و در دیگری یا عبدالرشید شمالی.

می‌گفتند این دو نفر از اولیاء تراکمه هستند. باید معمولا در ضلعهای جنوبی و غربی هم، دو قطعهٔ دیگر بنام اولیاء مغربی و جنوبی آویخته باشند، برای حفظ خانه از هر چهار سمت!

«گمش‌تپه» به‌معنای تپهٔ نقره است. این تپه‌ایست کوچک در طرف شمال قصبهٔ حالیه به‌شکل جناغ. آثار عماراتی در این مکان هست، و آجرهائی که از آنجا بیرون می‌آورند قریب پنج من وزن دارد. مقدار کثیری از مصالح آن قصبه سابق را، برای بنای خانه‌های جدید «گمش‌تپه» آورده‌اند. در محل سابق جز چند نفر خانوار، برای نگاهداری گوسفند، ساکنی نیست. اهالی «گمش‌تپه» عموماً ترکمان جعفربای و سنی هستند، جز یک خانوار که شیعه است. از کسبه «استرآباد» وغیره هم تنی چند به‌اینجا آمده‌اند، و اکنون چند نفر شیعه در آنجا می‌توان شمرد.

محصولات این صفحه تمام دیم است، زیرا که رود «گرگان» به‌اراضی سوار نمی‌شود. محصولات صیفی دیم نیز هست. گندم دیم این صفحات نان شیرین خوبی می‌دهد. زراعت جو خیلی رواج دارد و بیش از اندازه خوراك اهالی، و چارپایان آنهاست. هرسال مقدار کثیری با «روسیه» و «گیلان» تجارت جو می کنند. سوخت را از جنگل «استرآباد» که هشت فرسنگ مسافت است می‌آورند، و هر عرابه قریب یک تومان قیمت دارد. قالی و قالیچه وگلیم ممتاز می‌بافند.

در «گمش تپه» حمام عمومی نیست. با ظرف شستشو می کنند. میان اهالی گدائی و سؤال عیب است. در این قریه، هیچ گدا دیده نمی‌شود. «گمش تپه» دارای سه‌هزار خانوار است، و به یازده محله تقسیم شده، و در هر محله مسجدی است که همه از چوب ساخته شده، مگر دوتای آنها که از سنگ و دارای استحکام است. این دو مسجد سنگی، و یکی از مساجد چوبی نسبتاً مهمترند، و محل نماز جماعت و وعظ می‌باشند. اشغال منبر و پیشنمازی در این شهر اینقدرها جنجال و حرص تولید نمی کند. شغل موعظه را، اشخاص محدود و متنفذی به‌خود اختصاص نداده‌اند. هرکس می‌تواند به‌منبر رفته، وعظ نماید مشروط بر آنکه اهل سواد و تقوی باشد. علت آنهم، بنا بر قول تراکمه، نبودن اوقاف است. می‌گفتند ما وقف نداریم و راحت هستیم، مواعظ علمای ما از روی کمال بیغرضی و سادگی است. اهل علم در این قصبه زیاد نیست. شش نفر را می‌شمردند از اهل فضل که در «بخارا» و «خیوه» تحصیل کرده‌اند،