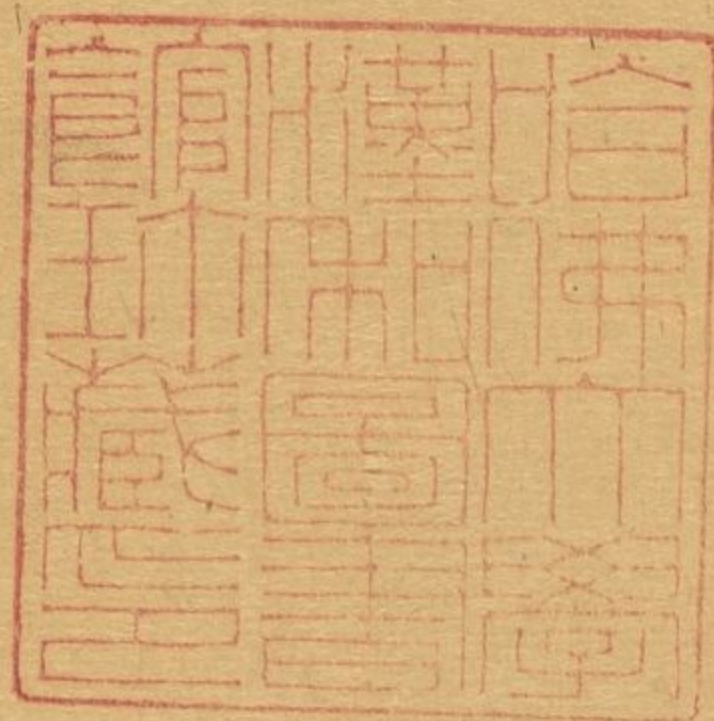


CHINESE - JAPANESE LIBRARY
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
SEP 19 1947

T5299/1333

20



目錄

大昏中居楚州作

寄從孫崇簡

季秋麻五弟經江樓夜宴

簡出許事

季秋江村 小園 寒雨別行

園樹 傷秋

即事 有愛 耳聾 歸坐

雲 月 雨

東屯月夜 東屯北樓 從軍

次奉復至東屯 暫在白帝 茅堂檢校

詩 謝朓集 大昏二年九月十日

蕭山張 處境可憐

目錄

蕭山張 遠邇可著

大曆中居夔州作

寄從孫崇簡 季秋蘇五弟纓江樓夜宴 戲

簡崔評事 季秋江村 小園 寒雨朝行視

園樹 傷秋 卽事 有嘆 耳聾 獨坐

雲 月 雨 東屯月夜 東屯北嶼 從驛

次草堂復至東屯 暫往白帝 茅堂檢校收

稻 刈稻咏懷 大曆二年九月三十日 十

月一日 孟冬 朝 夜 雷 悶 戲作俳

諧體遣悶 大覺高僧蘭若 謁真諦寺禪師

上卿翁請修武侯遺像 奉送卿二翁 久

雨期王將軍不至 虎牙行 錦樹行 自平

寄裴施州 鄭典設自施州歸 寫懷 可

嘆 觀公孫大娘弟子舞劍器行 荆南兵馬

使大食刀歌 王兵馬使二角鷹 小至 冬

至 柳司馬至 別李義 送高司直 奉送

蜀州栢二別駕 奉賀陽城郡王太夫人 送

田四弟將軍 寄杜位 玉腕騮 見王監兵

馬使說近山有白黑二鷹賦詩二首

杜詩會粹

同里任待菴先生定

山陰吳棠楨伯憇參

蕭山張遠邇可著

寄從孫崇簡

唐書世系表出襄陽房益州司馬參軍

嵯峨白帝城東西。南有龍湫北虎溪。吾孫騎曹不記馬。業學尸鄉常養雞。龐公隱時盡室去。武陵春樹他人逃。與汝林居未相失。近身藥裹酒常攜。牧豎樵童亦無賴。莫令斬斷青雲梯。

世說王子猷為桓冲騎曹參軍桓問曰卿署何曹曰

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

杜詩會粹

不知何曹時見牽馬來似是馬曹又問所管幾馬曰
不知馬何由知數崇簡衛倉曹故比之末二句
託言與示從孫濟詩同姓古所敦同意○前
六句敘崇簡後六句合敘戒其弗相疎失

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少

府姪三首

峽險江驚急樓高月迥明一時今夕會萬里故鄉情
星落黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐待君傾

荆楚歲時記黃姑即河鼓音訛耳爾雅河鼓謂之牽
牛又十道志忠州有黃姑渚黃惠女下巫峽聞兒
亡悲泣累日而止于水湄因號其地云一統志在重
慶府○起聯江樓領聯夜宴頸聯季秋末則自序細
題

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照遠塞悄悄憶京華
清動杯中物高隨海上槎不眠瞻白兔百過落烏紗

謝莊月賦升清質之悠悠○此因夜宴對月而
賦百過落烏紗言月色落于烏紗者非一度也

對月那無酒登樓况有江聽歌驚白髻笑舞拓秋牕
樽蟻添相續沙鷗竝一雙盡憐君醉倒更覺片心降

詩我心
則降

戲寄崔評事表姪蘓五表弟韋大少府諸姪

隱豹深愁雨潛龍故起雲泥多仍徑曲心醉阻賢羣
忍待江山麗還披鮑謝文高樓憶疎豁秋興坐氤氳

列女傳陶答子妻諫其夫曰南山有玄豹霧雨七日不下食者欲以澤其衣毛而成其文章也 晉書太原郭奕高爽為眾所推見阮咸而心醉○此詩江樓宴後憶崔蘇韋三人因雨所阻故戲寄也首二句本咏雨景豹隱龍潛借以點綴惟雨故泥多而逕愈覺其曲所以心醉賢羣而竟為所阻也忍待即忍耐江山麗謂晴色鮑謝謂諸君高樓二句一直下言前此江樓夜宴之時今憶其疎豁而秋興正坐氤氳即前詩笑語拓秋臆意忍待二句待其晴而過訪逆計也高樓二句欲重整前興憶前也

季秋江村

喬木村墟古。疎籬野蔓懸。素琴將暇日。白首望霜天。登俎黃甘重。支床錦石圓。遠遊雖寂寞。難見此山川。

左傳不登于俎 史龜策傳南越老人用龜支牀足

小園

由來巫峽水。本是楚人家。客病留因藥。春深買為花。秋庭風落果。灤岸雨頽沙。問俗營寒事。將詩待物華。

本自楚人家言小園亦楚人之有也 客病二句三折言客病而留此地者因謀藥餌春深而買此園者為戀花多物華即春色

寒雨朝行視園樹

柴門雜樹向千株。丹橘黃甘北地無。江上今朝寒雨歇。籬中秀色畫屏紆。桃蹊李徑年雖古。梔子紅椒艷復殊。鎖石藤梢元自落。倚天松骨見來枯。林香出實

垂將盡。葉蒂辭枝不重蘇。愛日恩光蒙借貸。清霜殺氣得憂虞。衰顏動覓藜床坐。緩步仍須竹杖扶。散騎未知雲閣處。啼猿僻在楚山隅。
左傳注：冬日可愛。江淹上建平王書：惠以恩光顧以顏色。北堂書抄：英雄記：向詡常坐藜床上。散騎雲閣見秋興賦。

傷秋

村僻人來少。山長去鳥微。高秋收畫扇。久客掩荆扉。懶漫頭時櫛。艱難帶減圍。將軍思汗馬。天子尚戎衣。白蔣風颯脆。殷檉曉夜稀。何年滅豺虎。似有故園歸。

梁昭明太子傳：體素壯，腰帶十圍。至是減削過半。史：大曆二年九月吐蕃寇靈州，邠州京師戒嚴，故有

汗馬戎衣之句。蔣菰蔣。說文：殷赤黑色。爾雅：檉，河柳也。注：今河旁赤莖小楊。此詩或景或事或情，或身或世，總見秋之可傷。

卽事

天畔羣山孤草亭。江中風浪雨冥冥。一雙白魚不受釣。三寸黃茸猶自青。多病馬卿無日起。窮途阮籍幾時醒。未聞細柳散金甲。腸斷秦川流濁涇。
張純曰：峽中有嘉魚。長身細鱗，肉白如玉。春社前出，秋社卽歸。時已九月，故云不受釣。葛亮馬卿截用，始自六朝。庾信碑文：渡瀘五月，葛亮有深入之兵。薛道衡碑文：尚寢馬卿之書，未允梁松之奏。細柳散金甲，時吐蕃入寇耳。

有嘆

壯心久零落。白首寄人間。天下兵常鬪。江東客未還。窮居號雨雪。老馬怯關山。武德開元際。蒼生豈重攀。

原注傳蜀官軍自圍普遂。○江東客公第五弟時在江東。公元日詩不見江東弟是也。

耳聾

生年鵝冠子。歎世鹿皮翁。眼復幾時暗。耳從前月聾。猿鳴秋淚缺。雀噪晚愁空。黃落驚山樹。呼兒問朔風。

漢書道家鵝冠子一篇居深山以鵝為冠袁淑真隱傳鵝冠子或曰楚人衣敝履穿因服成號著書言道家事沈炯樂府淚盡眼方暗髀傷耳自聾。○首二句自敘隱淪于世為耳聾之根以眼暗作陪後四句實寫耳聾之態猿鳴雀噪微讀因其不聞故淚為之缺愁為之空朔風颯然亦待于問耳。

獨坐二首

竟日雨冥冥。雙崕洗更青。水花寒落岸。山鳥暮過庭。煖老思燕玉。充饑憶楚萍。胡笳在樓上。哀怨不堪聽。

雙崖瞿唐兩崖張正見詩楫渡岸花沉水花乃岸間所落之花非荷也舊注燕趙多佳人美者顏如玉須燕玉所謂八十非人不煖也錢箋引搜神記雍伯種玉事與此不合按物類志玉火唐東夷所貢積之可以燃鼎置之室不復挾纊又會昌中扶餘國貢火玉三斗赤光照數十步積之可以燃鼎置室內不必挾纊天寶遺事寧王有煖玉杯煖玉鞍煖老二字此其意也燕玉者以燕昭之玉可照十乘襲用耳。○前四獨坐所見後四獨坐之情。

白狗斜臨北。黃牛更在東。峽雲常照夜。江日會兼風。

晒藥安垂老應門試小童亦知行不逮苦恨耳多聾

水經注大江東帶鄉口溪溪源出歸鄉縣東南數百里西南入縣逕狗峽西峽崖龕中石隱起有狗形形狀具足故以狗名峽輿地紀勝白狗峽在秭歸縣東三十里陳情表無應門五尺之童○此與上首格律俱同

同律俱

雲

龍以瞿唐會江依白帝深終年常起峽每夜必通林

收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣豁煩襟

起二句作雲之由 易曰雲從龍龍以江為窟也

收穫句言收穫已盡不睹霜渚之雲即刈稻咏懷詩

稻獲空雲水意 陸游少陵高齋記少陵居夔三徙居皆名高齋其詩曰次水門者白帝城之高齋也曰

依藥餌者灤西之高齋也曰見一川者東屯之高齋也故曰高齋非一處 秀氣即雲氣

月

月

四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鈎

兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋

吳均詩疎岑時吐月 鮑照擬古明鏡塵匣中寶琴

生網絲 庾信鏡詩玉匣聊開鏡輕灰暫拭塵 謝

眺詩風簾入雙燕 枚乘月賦隱圓巖而似鈎 西

溪叢話沈雲卿月詩臺前疑掛鏡簾外自懸鈎塵匣

二句本此 趙典傳大儀鶴髮 梁元帝纂要九秋

以九十日言之○月為高山所掩故四更方吐月吐

則照水而明樓也匣鏡簾鈎樓中之物匣元開鈎元

上當月未吐之時為冥色所掩今得月之明故忽見

其開與上耳兔本白故見鶴髮而疑蟾本寒故見貂

裘而戀因思姮娥獨處奈此九秋何耶借姮娥以比

獨居意不在婦娥耳

雨四首

微雨不滑道。斷雲疎復行。紫崖奔處黑。白鳥去邊明。秋日新霑影。寒江舊落聲。柴扉臨野碓。半濕搗香秔。

此咏微雨也。微雨故斷雲。雲斷故疎而復行也。于紫崖之奔則見其黑。雲行處也。于白鳥之去則見其明。雲疎處也。雲斷則漏日而影得新霑。雨微則江不添流而聲如舊落。至于野碓臨水。亦因微雨而香秔為之半濕矣。○前四雨中景末聯雨中事。

江雨舊無時。天晴忽散絲。暮秋霑物冷。今日過雲遲。上馬回休出。看鷗坐不辭。高軒當灑瀕。潤色靜書帷。

梁簡文帝雨後詩。散絲與山氣忽合。復俄晴。○前四咏雨後四雨中事。

物色歲時宴。天隅人未歸。朔風鳴淅淅。寒雨下霏霏。多病久加飯。衰容新授衣。時危覺凋喪。故舊短書稀。

詩九月授衣。江淹詩袖中有短書。○此詩客中雨後之情。

楚雨石苔滋。京華消息遲。山寒青兕叫。江晚白鷗饑。神女花鈿落。鮫人織杼悲。繁憂不自整。終日灑如絲。

劉遵詩鬢轉匣花鈿。沈約庭雨應詔詩。非烟復非雲。如絲復如霧。○首末雨中之情。中四雨中景。青兕叫。白鷗饑。總因雨過也。神女之花鈿。因行雨而落。鮫人之織杼。亦因雨而悲。悲者雨後水聲加添。即公雨詩。鮫館如鳴杼是也。此四首非出一時而總集于此。故第四首與第二首韻同而詞亦重耳。

東屯月夜

抱病漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衡門
 青女霜楓重黃牛峽水喧泥留虎鬪跡月掛客愁村
 喬木澄稀影輕雲倚細根數驚聞雀噪暫醉想猿蹲
 日轉東方白風來北斗昏天寒不成寐無夢寄歸魂

困學紀聞東屯乃公孫述屯兵之所張協詩雲根臨八極○首四敘居東屯之事次四東屯秋日之景帶起月字次四夜中景事末聯自夜達曉以情作結

東屯北崦 衣儉切

盜賊浮生困誅求異俗貧空村唯見鳥落日未逢人

步壑風吹面看松露滴身遠山回白首戰地有黃塵

盜賊誅求微蹟下三字緊承上○空村二句見岑寂之况頂誅求來五六公到北崦之事末聯應轉首句

從驛次草堂復至東屯二首 驛白帝城驛草堂瀼西草堂

峽內歸田客江邊借馬騎非尋戴安道似向習家池

山險風烟僻天寒橘柚垂築場看斂積一學楚人爲

尋戴安道本屬回棹今唯騎馬故不似訪戴而似習池之倒騎耳四句敘復至東屯之事山險二句途次之景末聯至東屯而預計築場納稼之事

短景難高臥衰年強此身山家蒸栗煖野飯射麋新
 世務知交薄門庭畏客頻牧童斯在眼田父實爲隣

王逸玉論黃如蒸栗 [左傳]麋與于前射麋麗龜○五六嘆知交之薄畏客之頻反不如牧童田父之真故在眼為隣而不辭也

暫往白帝復還東屯

復作歸田去。猶殘穫稻功。築場憐穴蟻。拾穗許村童。落杵光輝白。除芒子粒紅。加餐可扶老。倉廩慰飄蓬。

前四見在事後四預計之辭

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末。平疇百頃間。喜無多屋宇。幸不礙雲山。御袂侵寒氣。嘗新破旅顏。紅鮮終日有。玉粒未吾慳。

袂裕同 [秋興賦]藉莞蒹御袂衣 [呂氏春秋]孟秋之月農乃升穀天子嘗新 稻有紅白二種既有紅鮮復多玉粒想見收穫之多

稻米炊能白。秋葵煑復新。誰云滑易飽。老藉軟俱勻。種幸房州熟。苗同伊闕春。無勞映渠盃。自有色如銀。

唐書房州房陵郡屬山南東道武德元年析遷州之竹山上庸置 伊闕縣屬河南府公有莊聖在焉 魏文帝車渠盃賦序車渠玉屬也多織理縉文生于西國其俗寶之 [陸倕]蠡杯銘用邁羽孟珍逾渠盃 晉白紵歌質如輕雲色如銀 [稻米是主秋葵作陪滑易飽軟俱勻合承上末四句單切白稻矣 伊闕句公憶故鄉之種末 聯發明白字義耳

刈稻了味懷

稻穫空雲水。川平對石門。寒風疎草木。旭日散雞豚。
野哭初聞戰。樵歌稍出村。無家問消息。作客信乾坤。
稻之未刈。雲氣蒼茫。既穫則雲水空矣。故舊有平川昔未之見。今則見其忽對石門。此時草木既蕪而雞豚可以拾其餘粒耳。前四刈稻了。景事後四咏懷。

大曆二年九月三十日

為客無時了。悲秋向夕終。瘴餘夔子國。霜薄楚王宮。

草敵虛嵐翠。花禁冷藥紅。年年小搖落。不與故園同。

陰鏗詩。秦川風物異。不與故園同。此詩一氣相聯。瘴餘二句承悲秋。草敵二句承霜薄。小搖落又承草敵二句。

十月一日

有瘴非全歇。為冬亦不難。夜郎溪日煖。白帝峽風寒。

蒸裹如干室。焦糖幸一拌。茲辰南國重。舊俗自相歡。

唐黔中道黔施珍思等州皆古夜郎地。與巴夔接壤。溪即五溪。齊民要術。蒸裹方七寸。准鼓汁煮秣米。生薑橘皮胡芹小蒜鹽細切熬糝膏油塗箬十字裹之。糝在上復以糝屈牖纂之。方言。錫謂之糖。齊民要術。煮白錫宜緩火。火急則焦氣。四民月令。十月先冰凍作京錫。煮暴錫。前四敘風土。後四敘風俗。

孟冬

殊俗還多事。方冬變所為。破甘霜落爪。嘗稻雪翻匙。
巫峽寒都薄。烏蠻瘴遠隨。終然減灘瀨。暫喜息蛟螭。

公雖在異鄉不能一無所事至于冬則變所為不復有他事矣破其嘗稻正是變所為也蛟螭得水而喧孟冬水涸故為之息

朝二首

清旭楚宮南。霜空萬嶺含。野人時獨往。雲木曉相參。俊鶻無聲過。飢鳥下食貪。病身終不動。搖落任江潭。

庾信枯樹賦昔年楊柳依依漢南今看搖落悽愴江潭。前六朝之景事末後言情。

浦帆晨初發。郊扉冷未開。林疎黃葉墜。野靜白鷗來。礎潤休全濕。雲晴欲半迴。巫山冬可怪。昨夜有奔雷。

淮南子山雲蒸而柱礎潤。首二朝之事中四朝之景末則借夜以形出朝字。

夜二首

向夜月休弦。燈花半委眠。號山無定鹿。落樹有驚蟬。暫憶江東鱸。兼懷雪下船。蠻歌犯聲起。空覺在天邊。

前四景後四情。公少游吳越至此重憶不忘故有暫憶空懷句。

城郭悲笳暮。村墟過翼稀。甲兵年數久。賦歛夜深歸。暗樹依巖落。明河繞塞微。斗斜人更望。月細鵲休飛。

前首先景後情此則先事後景前以月字起此以月字結公之用意不同處。

雷

巫峽中宵動。滄江十月雷。龍蛇不成蟄。天地劃爭迴。

却碾空山過。深蟠絕壁來。何須妬雲雨。霹靂楚王臺。

悶

瘴癘浮三蜀。風雲暗百蠻。卷簾唯白水。隱几亦青山。

猿捷長難見。鷗輕故不還。無錢從滯客。有鏡巧催顏。

公咏猿詩艱難人不可見隱見爾如知咏鷗詩江浦寒鷗戲無他亦自饒二物最所稱許今則難見不還悶

也何如猿頂青山鷗頂白水山水有何可悶唯對此而無猿鷗故悶耳

戲作俳諧體遣悶二首

史記注滑稽猶俳諧也俳音排

異俗吁可怪。斯人難並居。家家養烏鬼。頓頓食黃魚。

舊識難為態。新知已暗踈。治生且耕鑿。只有不關渠。

文心雕龍銘發幽石吁可怪也蔡寬夫詩話元微之江陵詩病賽烏稱鬼巫占瓦代龜目注云南人染

病競賽烏鬼楚巫列肆悉賣龜十烏鬼之名見于此巴楚間常有殺人祭鬼者曰烏野七神頭削烏鬼乃

所事神名耳或云養字乃賽字之誤理或然也演繁露元微之嘗投簡陽明洞有詩云鄉味猶珍蛤家神

愛事烏乃知唐俗真有烏鬼文字解詁續食日頓晉書襄陽羅友少時多謂之癡常伺人祠欲乞食往

太早門未開主人迎神出見問以非時何得在此答曰聞卿祠欲得一頓食耳異俗二句呼起三四言

其俗之陋五六言其俗之薄末言付之不問所謂我自用我法也

西歷青羗坂。南留白帝城。於菟侵客恨。拒妝作人情。

瓦卜傳神語。畚田費火耕。是非何處定。高枕笑浮生。

原注項歲自秦涉隴從同谷縣去游蜀留滯于巫山左傳鬪伯比淫于邳子之女生子文焉邳夫人使

棄諸夢中虎乳之楚人謂乳穀虎于菟故命之曰閻
穀于菟招魂拒救蜜餌有餒餓些註拒救以蜜和
米麵煎作之音巨女岳陽風土記荆湖民俗疾病
不事醫藥惟灼龜打瓦或以雞子卜求祟所在使俚
巫治之史貨殖傳楚越之地地廣人稀或火耕
而水耨此詩格律與前首同惟起處稍別耳

大覺高僧蘭若

原註和尚去冬往湖南釋氏要覽梵宮阿蘭若唐言無

諍四分律

云空淨處

巫山不見廬山遠。松林蘭若秋風晚。一老猶鳴日暮

鐘。諸僧但乞齋時飯。香爐峰色隱晴湖。種杏仙家近

白榆。飛錫去年啼邑子。獻花何日許門徒。

廬山遠遠公也李白

詩笑別廬山遠

錢箋荆公楞嚴疏佛與比丘辰巳

間應供名為齋時僧祇律云過此午時景一髮一瞬

草葉等則非食時也

一老二句見守高僧遺規

遠法師廬山記山東南山有香爐山孤峯秀起游氣

籠其上即焚煴若香烟其南嶺臨宮亭湖下有神廟

以宮亭為號眾嶺中第三嶺極高峻嶺下半里許

有重巖上有懸崖古仙之所居漢董偁館于巖下常

為人治病病愈者令栽杏五株數年之間蔚然成林

計偁在人間近三百年容狀常如三十時俄而昇仙

絕跡于杏林神仙傳董奉居廬山治病重者種杏五

株輕者一株號董仙杏林古詩天上何所有歷歷

種白榆春秋運斗樞玉衡星散為榆近白榆言其

所居之高朱云二句皆用廬山事則隱晴湖乃彭

蠡湖題下註云湖南謂蠡湖之南可見漢尹翁歸

傳于定國欲屬託邑子兩人註邑子同邑人之子

因果經善慧仙人持花七莖欲以獻佛時燈照王出

城迎佛王臣禮敬散獻名花花悉墜地善慧即散五

花皆住空中化成花臺後散二莖亦止于空即釋家

牟尼佛也謝靈運遠法師誄今子門徒實同斯艱

前四句敘高僧蘭若屬巫山事後四句題註所云

往湖南而問其

歸期屬廬山事

謁真諦寺禪師

蘭若山高處。烟霞瘴幾重。凍泉依細石。晴雪落長松。
問法看詩妄。觀身向酒慵。未能割妻子。卜宅近前峰。

南史周顒長于佛理終日長蔬雖有妻子獨處山谷。前四寺景後則謁禪師恍然自失耳。問法觀身微讀下三字承上唯其問法始知前此之詩看來俱妄返觀吾身聲色香味俱無向酒亦慵矣因接以末聯云。

上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔

州崔卿公之舅氏

大賢為政即多聞。刺史真符不必分。尚有西郊諸葛

廟。卧龍無首對江濱。易見群龍無首。起二句照崔卿權夔州後二句照遺像缺落

一字不苟

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

火旗還錦纜。白馬出江城。嘹唳吟笳發。蕭條別浦情。
寒空巫峽曙。落日渭陽情。留滯嗟衰疾。何時見息兵。

考工記龍旂九旒以象大火鳥旗七旒以象鶉火注大火蒼龍宿之心鶉火朱雀宿之柳世說謝宣映于會公坐戲調其舅袁湛湛甚不堪謂曰汝父昔已輕舅汝今復來加我可謂世無渭陽情也

久雨期王將軍不至

天雨蕭蕭滯茅屋。空山無以慰幽獨。銳頭將軍來何遲。令我心中苦不足。數看黃霧亂玄雲。時聽嚴風折

喬木。泉源泠泠雜猿狖。泥濘漠漠飢鴻鵠。歲暮窮陰

耿未已。人生會面難再得。庾肩吾詩山沉黃霧裏地盡黑雲中 [蔡琰詩] 玄雲

合兮翳月暈。首四句起全題後六承明之。憶爾腰下鐵絲箭。射殺林中

雪色鹿。前者坐皮因問毛。知子歷險人馬勞。異獸如

飛星宿落。應弦不礙蒼山高。安得突騎只五千。峩然

眉骨皆爾曹。走平亂世皆催促。一豁明主正鬱陶。漢

狼王唐鼓遠夷慕德歌涉危歷險不遠萬里張華詩機發應弦倒一縱連雙肩 [後吳漢傳] 常將突騎

五千為軍鋒先登陷陣。此段追敘王將軍騎射之妙并冀多得其人以抒明主之憂。憶昔范

增碎玉斗。未便吳兵着白袍。昏昏闔闔閉氛祲。十月

荆南雷怒號。漢書鴻門之會張良以玉斗獻范增增拔劍撞而破之 [南史] 陳慶之麾下悉

着白袍所向披靡先是洛中謠曰名軍大將莫自牢千兵萬馬避白袍。二句比將軍之老謀而不見用

因不能如慶之得著其功。舊註南史侯景會東吳兵盡着白袍自為營陣時吐蕃入寇靈邠二州故以

比之而接云闔闔閉氛祲云云雷出非時兵氣所感如此作結正意旁意俱出。末段言將軍當盡心報

國不使有吳門之亂仍縮久雨作結

虎牙行水經江水又東歷荆門虎牙之間注

北石壁色紅間有白文類牙形二山楚西塞也水勢急峻後漢書注在今峽州夷陵縣東

南 [謝省曰] 因篇內有虎牙二字摘以
為題非正賦虎牙也下錦樹行亦然

秋風歛吸吹南國。天地慘慘無顏色。洞庭揚波江漢
迴。虎牙銅柱皆傾側。巫峽陰岑朔漠氣。峰巒宵窅溪
谷黑。杜鵑不來猿狖寒。山鬼幽陰霜雪逼。楚老長嗟
憶炎瘴。三尺角弓兩筋力。壁立石城橫塞起。金錯旌
竿滿雲直。[文選注] 歛吸猶翕忽也 [謝朓高松賦] 卷風
颺之歛吸 江漢迴即倒流意 [水經注]
江水又東逕漢平二百餘里左自涪陵東出百餘里
而屈于積石東為銅柱灘 [一統志] 銅柱灘在重慶府
涪陵江口 憶炎瘴南方炎瘴之地從未經此風寒
耳 [南史] 齊魚復侯子響勇絕人開弓四斛力 [舊
注] 短弓難開須兩斛之力以風寒而堅勁也 白帝
城在山上故曰石城。首四句咏風巫峽以下因風

而得陰 寒如此 漁陽突騎獵青丘。犬戎鎖甲圍丹極。八荒十

年防盜賊。征戍誅求寡妻哭。遠客中宵淚霑臆。漁陽
言河

北叛將 廣德元年吐蕃陷京師故曰圍丹
極。此段敘時事挽到公身見作詩之由

錦樹行 [釋智玄詩] 樹錦無機織
猿鳴詎假絃錦樹本此

今日苦短昨日休。歲云暮矣增離憂。霜凋碧樹作錦

樹。萬壑東逝無停留。[盧諶詩] 忽忽歲云暮 [江淹詩]
碧樹先秋落。此段傷時之易

遇 荒戍之城石色古。東郭老人住青丘。飛書白帝營

斗粟。琴瑟几杖柴門幽。青草萋萋盡枯死。天馬跛足

隨鼃牛。[陳后主詩] 古石何年臥 東郭公所居觀阻
雨詩佇立東城隅柴門詩東城早乾天可見

公灑西居在夔州東郭公隱以東郭先生自擬故曰佳青丘青丘齊地名史記齊人東郭先生待詔公車也山海經荆山其中多鼈牛註旄牛屬也黑色出西南徼外此段自傷淪落自古聖賢

多薄命。姦雄惡少皆封侯。故國三年一消息。終南渭

水寒悠悠。五陵豪貴反顛倒。鄉里小兒狐白裘。生男

墮地要膂力。一生富貴傾邦國。莫愁父母少黃金。天

下風塵兒亦得。一生他作生女。盧思道詩從軍多惡少名募盡材官。記玉藻君衣狐

白裘錫衣以裼之士不衣狐白。鄉里句言服飾之奢僭。傅玄樂府男兒墜地稱姝。又豫章行男兒當

門戶墜地自生神。貴妃時民間語曰生男弗喜女弗悲君看生女作門楣末正翻此語。此段歲暮之

慨殊多不平即五陵衣馬自輕肥意

自平

自平宮中呂太一。收珠南海千餘日。近供生犀翡翠

稀。復恐征戍干戈密。蠻溪豪族小動搖。世封刺史非

時朝。蓬萊殿前諸主將。才如伏波不得驕。宮中東坡定作中官

舊書代宗紀廣德元年十二月宦官市舶使呂太一逐廣南節度使張休縱兵大掠廣州通鑑張休棄

城走端州太一縱兵焚掠官軍討平之黃曰太一反于廣德元年平之必在二年至大曆二年為三年

故曰千餘日也舊唐書大曆二年九月桂州山獠陷州城刺史李良遁去故曰小動搖唐書太宗時

溪洞蠻酋歸順者皆世授刺史非時朝言非同中國節度以時而朝蓬萊殿前主將指掌禁軍而言

不得驕言當細心控制不得恃功生釁。此詩太一平後蠻復小梗公恐出鎮者遽與兵生事故援羈

縻之義以戒之

寄裴施州

唐書施州清江郡屬黔中道。裴施州黃鶴云裴冕朱辨其非

廊廟之具裴施州宿昔一逢無比流金鐘大鏞在東

序冰壺玉衡懸清秋自從相遇減多病三歲為客寬

旅愁堯有四岳明至理漢二千石真分憂蜀志許靖傳評靖夙

有名譽蔣濟以為有廊廟之器尚書天球河圖在東序任昉序竝東序之秘寶實瑚璉之茂器書

在璿璣玉衡漢百官公卿表郡守秦官秩二千石宣帝紀與我共理者唯良二千石乎此段頌裴首

四句言其品四岳二句言其居官幾度寄書白鹽北苦寒贈我青羔

裘霜雪迴光避錦袖龍蛇動篋蟠銀鈎西京雜記劉向作彈碁獻

成帝以代鞠蹴帝大說賜青羔裘紫絲履書藪歐陽率更書飛白冠絕有龍蛇戰鬥之象霜雪句蒙

賜裘龍蛇蒙寄書此段見裴待公之厚紫衣使者辭復命再拜故人謝

佳政將老已失子孫憂後來况接才華盛英華此句下有遙憶

書樓碧池映句末二句言施州能以世契為念可無子孫之憂而况其才華又盛可為後人之楷模乎

吳注後來作施州之後非是此段敘及後人見其契之深處亦推一步法

鄭典設自施州歸

唐志東宮官典設郎四人掌太子湯沐汛掃鋪陳事

吾憐榮陽秀昌暑初有適名賢慎出處不肯妄行役

旅茲殊俗遠竟以屢空迫南謁裴施州氣合無險僻

攀援懸根本登頓入天石青山自一川城郭洗憂戚

榮陽鄭氏郡名氣合無險僻言氣誼之合不以險僻而沮起下攀援二句〔梁武帝詩〕攀援傍玉澗

〔江總賦〕岸木懸根謝靈運詩山行窮登頓鮑照詩青冥搖烟樹穹跨負天石公瞿唐詩入天猶石

色。題自施州歸詩先咏其去首六句敘往施州之由次則敘其途次之景聽子話此邦

令我心悅懌。其俗則淳樸。不知有主客。温温諸侯門。

禮亦如古昔。敕厨倍常羞。盃盤頗狼籍。時雖屬喪亂。

事貴賞匹敵。中宵恆良會。裴鄭非遠戚。群書一萬卷。

博涉供務隙。他日辱銀鈞。森疎見矛戟。諸侯指施州滑稽傳履

鳥交錯盃盤狼籍漢書傳贊劉向楊雄博極群書供政事之暇〔南史〕顏協博涉羣書傅亮感物賦

夜清務隙游目莚苑書苑歐陽詢真行之書出于大令森然如武庫矛戟他日辱銀鈞二句即前詩

幾度寄書白鹽北龍蛇動篋蟠銀鈞是也。此段敘施俗之美并裴遇鄭之厚而游心于莚苑如此述鄭之語他日二句公另敘耳

倒屣喜旋歸。畫地求所歷。乃聞風土質。

又重田疇闢。刺史似寇恂。列郡宜競借。崔駟傳駟見寶憲憲倒屣

迎注倒屣不止踵也任昉表畫地成圖抵掌可述注張安世所歷所經歷也質質樸乃聞四句

總括前一段。此北風吹瘴癘。羸老思散策。渚拂兼

葭寒。嶠穿蘿蔦幕。此身仗兒僕。高興潛有激。孟冬方

首路。強飯取崖壁。李陵書春風多厲強飯為佳。此

而以孟冬為期。歎爾疲駑駘。汗溝血不赤。終然備外飾。駕馭

何所益。我有平肩輿。前途猶隼的。翩翩入鳥道。庶脫

上詩會粹

蹉跌厄。〔褚白馬賦〕膺門沫褚汗溝走血〔注〕汗溝馬中春也。終然二句言駑駘雖加鞍飾終不勝任。〔溫子昇表〕實當年之隼的乃一世之權衡。此段公預計往施之事言歷險非駑馬所堪必肩輿庶無蹉跌之患耳。題是言鄭之歸而詩反以往施作結文情逸駭如此。

寫懷二首

勞生共乾坤。何處異風俗。冉冉自趨競。行行見羈束。無貴賤不悲。無富貧亦足。萬古一骸骨。隣家遞歌哭。

〔莊子〕大造勞我以生。〔古樂府〕冉冉府中趨。〔古詩〕行行重行行。〔阮籍大人先生傳〕無貴則賤者不怨。無富則貧者不爭。各安于身而無所求。此段泛從物理敘起有齊物我一生死意。鄙夫到巫峽。三歲如轉燭。全命甘留滯。忘情任榮辱。朝班及暮

齒。日給還脫粟。編蓬石城東。采藥山北谷。用心霜雪間。不必條蔓綠。非關故安排。曾是順幽獨。達士如弦直。小人似鈎曲。曲直吾不知。負暄候樵牧。〔庚肩吾詩〕聊持轉風

〔亢倉子〕至人忘情。〔歸田賦〕苟縱心于域外安

知榮辱之所如。〔謝靈運詩〕頽年追暮齒。〔晏子春

秋〕晏子相齊衣十升之布脫粟之飯。〔東方朔非有

先生論〕居深山之中積土為室編蓬為戶。石城即

夔州城。公虎牙行壁立石城橫塞起舞劍器行。瞿唐

石城草蕭瑟錦樹行荒戍之城石色古東郭老人住

青丘即編蓬石城東也。條蔓承采藥言用心于霜

雪之間取其根與實不必其條蔓之綠。〔莊子〕仲尼

謂顏淵曰安掛而去化乃入于寥天一。〔謝靈運詩〕安

排徒空言幽獨。賴鳴琴。〔後漢書〕順帝末童謠云直

如弦死道邊曲如鈎封公侯。此段自

敘有超然物外之觀正照首段意結

夜深坐南軒。明月照我膝。驚風翻河漢。梁棟日已出。

羣生各一宿。飛動自儔匹。吾亦驅其兒。營營為私實。

榮名忽中人。世亂如蟣蝨。古者三皇前。滿腹志願畢。

胡為有結繩。陷此膠與漆。禍首燧人氏。厲階董狐筆。

君看燈燭張。轉使飛蛾密。

飲河不過滿腹。又待繩約膠漆而固者是。侵其德也。附離不以膠漆約束不以纏索。帝王外紀燧人氏始教人火食。左傳職為厲階。又云董狐古之良史也。張協詩飛蛾拂明燭。張正見詩飛蛾屢繞帳前燭。禍首四首言爭訟起于飲食是非生于文字自然中人如蛾赴火耳。此段言淳樸之衰即鑿

字自然中人如蛾赴火耳。此段言淳樸之衰即鑿

字自然中人如蛾赴火耳。此段言淳樸之衰即鑿

字自然中人如蛾赴火耳。此段言淳樸之衰即鑿

意。渾沌放神八極外。俛仰俱蕭瑟。終契如往還。得匪合

仙術。淮南子天地之間九州八極。往還即放神八極。極意。終契心之契而終遂之也。二句語意蓋言契其往還莫不合于仙術乎。此段公蓋俛仰身世而有游仙意。

可嘆

天上浮雲如白衣。斯須改變如蒼狗。古往今來共一

時。人生萬事無不有。

故無不有。此詩為季友而作。季友為妻所棄。時議必多嗤薄之者。公盛稱其人。以破世俗之見。首四句興。

起。近者抉眼去其夫。河東女兒身。姓柳。丈夫正色

動引經。艷城客子王季友。羣書萬卷常暗誦。孝經一

卷之二十一

通看在手。貧窮老叟家賣屬。好事就之為攜酒。

吳世家子

胥將死曰抉吾眼置吾東門

雋不疑傳引經以斷

唐書豐城縣屬洪州豫章郡

崔寔政論一通置

坐側後漢劉勤家貧每作屨供食嘗作一屨已斷

勤置不賣他日出妻竊以易米勤歸知之責妻欺取

直因棄不食此切反目事故引用之他作屐或作

履俱非揚雄傳好事者載酒餽從游學。抉眼去

夫二句屬詩眼正見萬事

無不有也下敘季友才行

客敬頗久。聞道三年未曾語。小心恐懼閉其口。太守

得之更不疑。人生反覆看已醜。明月無瑕豈容易。紫

氣鬱鬱猶衝斗。

高帝孫李勉也唐書世系表鄭惠王元懿生安德郡公琳琳生擇言擇言

生勉舊唐書勉歷河南尹徙洪州刺史江西觀察使

大曆二年四月拜京兆尹御史大夫淮南子明月

之珠不能無類 人生三句為破世俗之見。此段

言太守領豫章時與季友相契之深并為解其謗云

云時危可仗真豪俊。二人得置君側否。太守頃者領

山南。邦人思之比父母。王生早曾拜顏色。高山之外

皆培塿。用為義和天為成。用平水土地為厚。王也論

道阻江湖。李也疑丞曠前後。死為星辰終不滅。致君

堯舜焉肯朽。

培音部。舊唐書肅宗寶應初勉為梁州刺史山南西道觀察使 早曾拜顏

色公自謂與王相遇之早

說文培塿小土山方言

冢秦晉間謂之培塿

尚書地平天成 又汝平水

土 又論道經邦

尚書大傳古者天子必有四隣 前日疑後日丞左日輔右日弼 沮江湖二句謂沮

于江湖之間未得置于前後之際 莊子傳說得之 以相武丁乘東維騎箕尾而比于列星。此段竝敘

太守季友之品望王為主李為賓盛稱李
益為王解謗也有不知其人視其友意
吾輩碌碌

飽飯行風后力牧終迴首帝王世紀黃帝得風后于海隅進以為相得力牧于

大澤進以為將。二句正與上段相反謙已之不賢正以見王之賢也節節要見美王意

錢起有贈季友赴洪州幕詩列郡皆用武南征所從誰諸侯重才畧見子如瓊枝即豫章賓客之事

于邵送王司議季友赴洪州序洪州之為連率舊矣朝廷重于鎮定咨爾宗支勉移獨坐之權專方面之寄是以王司議得為副車今按此詩豐城

客于云云則季友祇在勉幕府耳司議止是虛銜未嘗官于朝也

于朝也

觀公孫大娘弟子舞劍器行 并序

大曆二年十月十九日夔州別駕元持宅見臨穎李

十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師曰余公孫大娘

弟子也開元三載余尚童稚記于郾城觀公孫氏舞

劍器渾脫瀏漓頓挫獨出冠時自高頭宜春梨園二

伎坊內人洎外供奉英華有舞女二字曉是舞者聖文神武

皇帝初公孫一人而已玉貌錦衣况余白首今茲弟

子亦匪盛顏既辨其由來知波瀾莫二撫事慷慨聊

為劍器行昔吳人張旭善草書書帖數嘗于鄴縣見

公孫大娘舞西河劍器自此草書長進豪蕩感激即

公孫可知矣唐書臨穎郾城二縣俱屬許州段安節樂府雜錄健舞曲有稜大阿連柘枝

劍器胡旋胡騰等軟舞曲有京州縣腰蘇合香屈柘
 團圓旋甘州等唐五行志長孫無忌以烏羊毛為
 渾脫氈帽人多效之謂之趙公渾脫因演以為舞
 崔令欽教坊記右教坊在光宅坊左教坊在延政坊
 右多善歌左多工舞妓女入宜春院謂之內人亦曰
 前頭人嘗在上前也雍錄開元二年正月置教坊
 于蓬萊宮側上自教法曲謂之梨園弟子天寶初即
 東宮置宜春北院命宮女數百人為梨園弟子梨園
 在光化門北光化門者禁苑南面西頭第一門。明
 皇雜錄上素曉音律安祿山獻白玉簫管數百事陳
 于梨園自是音響不類人間諸公主及甯國以下競
 為貴妃弟子每授曲之終皆廣有進奉時公孫大娘
 能為隣里曲及裴將軍滿堂勢西河劍器渾脫舞妍
 妙皆冠絕于時李肇國史補張旭草書得筆法後
 傳崔邈顏真卿旭嘗言始吾見公主擔夫爭路而得
 筆法之意後見公孫氏舞劍器而得其神正此註脚
 昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮

喪天地為之久低昂燿如羿射九日落矯如群帝驂

龍翔來如雷霆收震怒罷如江海凝清光莊子嗒焉沮喪

玄詩北斗忽低昂 燿戶沃切灼也 梁元帝賦睹燿

火之迢遙 淮南子堯時十日竝出堯令羿射中九

日日烏皆死墜其羽翼 夏侯玄賦又如東方群帝

今騰龍駕而翱翔 詩如雷如霆徐方震驚王奮厥

武如震如怒。此段極 絳脣珠袖兩寂寞晚有弟子

寫公孫大娘舞之妙 傳芬芳臨頽美人在白帝妙舞此曲神揚揚與余問

答既有以感時撫事增惋傷蕪城賦玉貌絳脣 神

詩何其處也必有以也。先帝侍女八千人公孫劍

弟子散如烟。女樂餘姿映寒日。金粟堆南木已拱。瞿唐石城草蕭瑟。玳筵急管曲復終。樂極哀來月東出。老夫不知其所往。足繭荒山轉愁疾。

左傳爾宰之木已拱矣。江總詩玳筵歡趣密。神光傾亞有餘。

鮑照樂府催筵急管為君舞。文帝樂府樂往哀來摧肺肝。戰國策蘇子足重繭日百而舍。注繭足。此段不獨傷公孫氏兼有古今身世之感。

荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌

太常卿趙之兼

官舊唐書大食本在波斯之西兵刀勁利其俗勇于戰鬪

太常樓船聲嗷嘈。問兵刮寇趨下牢。牧出令奔飛百

艘。猛蛟突獸紛騰逃。

仙人馬明生詩嗷嘈天地間。聲安得附。黃鶴曰是年崔肝

反蜀中大亂故趙公刮寇至夔夔州本隸荆南也。此段敘趙公至夔之由。白帝寒城駐

錦袍。玄冬示我胡國刀。壯士短衣頭虎毛。憑軒拔鞘

天為高。翻風轉日木怒號。水翼雲淡傷哀猱。鑄錯碧

髑鷲鵝膏。銛鏐已瑩虛秋濤。鬼物撇捩辭坑壕。蒼水

使者捫赤條。龍伯國人罷釣鰲。

頭虎毛謂首蒙虎皮。西陽雜俎王天運

征勃律還忽驚風四起雪花如翼。水翼恐亦此義。鬣長頸瓶以盛膏者。辭坑壕言遠道。搜神記

秦時有人夜渡河見一人丈餘手橫刀而立叱之乃曰吾蒼水使者也。赤條刀頭餘。列子龍伯之國

有大人舉足不盈數步而暨五州之所一釣而連六鰲。罷釣鰲言釣鰲之人亦為辟易。此段極狀刀

之瑩。芮公迴首顏色勞。分闔救世用賢豪。趙公玉立

高歌起。攬環結佩相終始。萬歲持之護天子。得君亂
 絲與君理。蜀江如線針如水。荆岑彈丸心未已。賊臣
 惡子休干紀。魑魅魍魎徒為耳。妖腰亂領敢欣喜。用
 之不高亦不庠。不似長劍須天倚。舊注：芮公荆南節
 度使也。桓温表
 抗節玉立誓不降辱。謝承後漢書：方儲為郎中章
 帝以繁亂，絲付儲使理，儲拔刀三斷之，曰：「反經任勢，
 臨事宜然。」魏志：孤蜀如線。登樓賦：蔽荆山之高
 岑。注：漢書：臨沮縣荆山在東北。虞卿傳：此彈丸之
 地。庾信哀江南：地猶黑子，城惟彈丸。蜀江二句言
 趙公佩此刀而削平禍亂，目中足以渺視山川。左
 傳：臧孫紇干國之紀。射雉賦：揆懸刀騁絕技，如轅
 如軒，不高不埤。注：埤，短也。古與庠通用。宋玉大言
 長劍耿介倚天外。此段極言趙公佩結此刀以平
 區區荆蜀之梗，無足難者，不似倚天長劍徒為誇大。

之辭也。吁嗟光祿英雄弭大食寶刀聊可比。丹青宛轉

麒麟裏。光芒六合無泥滓。趙曰：光祿趙公兼官。此
 段將趙公與刀雙縮作結。

結構緊嚴非徒作贊辭比

王兵馬使二角鷹

悲臺蕭颯石龍嵒。哀壑杈枒浩呼洶。中有萬里之長

江。回風滔日孤光動。曹植詩：高臺多悲風。西征賦
 作歸來之悲臺，則用戾太子事。

于此不合。西征賦：龍嵒逼迫。杈岐枝木枒秃枝。

木。晉紀：孫綽曰：實賴萬里長江畫而守之耳。在
 昉詩：孤光岩下映。沈約詩：單汎逐孤角鷹倒翻壯士
 光。此段題前敘起，先為角鷹生色。

臂將軍玉帳軒翠氣。二鷹猛腦條徐墜。目如愁胡視

天地杉雞竹兔不自惜。孩虎野羊俱辟易。韞上鋒稜

十二翻將軍勇銳與之敵。翠一作勇。其泉賦。颯翠氣之宛延。善曰。言宮觀之

高故翠氣宛延于其側而颯之。據此則翠氣屬玉帳不指鷹。潘尼苦雨賦。始蒙濃而徐墜。臨海異

物志。杉雞頭有長黃毛冠。頰正青。嘗在杉樹下。竹兔小如野兔。食竹葉。本草。山羊即爾雅獐羊。一名野

羊。善鬪至死。傳玄鷹賦。左目若側。右視如傾。勁翮二六。機連體輕。此段極狀鷹之軒鷲。將軍

樹勳起安西。崑崙虞泉入馬啼。白羽曾肉三俊猊。敢

决豈不與之齊。後音酸。又音俊。淮南子。日入于虞淵。唐諱淵。故云泉。上林賦。鸞蕃

弱滿白羽。注。羽箭。爾雅。俊猊如虢猫。食虎豹。注。獅子也。肉俊猊即肉食之意。此段盛稱將軍之勇

申明上勇。銳與敵句。荆南芮公得將軍。亦如角鷹下朔雲。惡鳥

飛飛啄金屋。安得爾輩開其群。驅出六合梟鸞分。公哀

王孫詩。長安城頭頭白鳥。夜飛延秋門上。呼又向人家啄大屋。屋底達官走避。胡注。引三國典。畧曰。侯景

篡位。令飾朱雀門。其日有白頭鳥萬計。集于門樓。辨命論。梟鸞不接翼。此段雙縮作結。寓意最深。與

大食刀歌一體

小至。唐會要。開元八年中。書門下奏。開元新格。冬至日。祀園丘。遂用小冬日視朝。

小至謂冬至前一日。如小寒。食小除夕之義。

天時人事日相催。冬至陽生春又來。刺繡五紋添弱

線。吹葭六琯動飛灰。岸容待臘將舒柳。山意衝寒欲

放梅。雲物不殊鄉國異。教兒且覆掌中杯。史記。刺繡紋不如倚

市門葭蘆也瑄以玉為之凡十有二六瑄舉律以該呂也後漢律歷志候氣之法為室三重布緹縵木為案內庫外高加律其上以葭葦灰抑其內端按律候之氣至者灰去左傳凡分至啓閉必書雲物辛棄疾詞司馬家兒解覆杯亦用末句事
○首二句點題次用事又次咏景末言情

冬至

年年至日長為客忽忽窮愁泥殺人江上形容吾獨老天邊風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉朝來散

紫宸心折此時無一寸路迷何處是三秦

鳴玉句憶在朝諸公

史記項羽分秦地為三章邯為雍王都廢丘司馬欣為塞王都櫟陽董翳為翟王都高奴謂之三秦

柳司馬至

有客歸三峽相過問兩京函關猶出將渭水自屯兵

設備邯鄲道和親邏沙城幽燕唯鳥去商洛少人行

衰謝身何補蕭條病轉嬰霜天到宮闕戀主寸心明

邏力佐切迺蘇簡切唐書作娑通作些○漢書文帝至霸陵慎夫人從帝指視新豐道曰此走邯鄲道也舊唐書吐蕃傳其人或隨畜牧而不常厥居然頗有城郭其國都城號邏些城新書吐蕃贊普居跋布川或居邏娑川○此時吐蕃寇靈邠京師戒嚴公因柳司馬至而問之函關六句述柳荅詞末段公自言耳

別李義

詩云中外貴賤殊義與公蓋屬表戚

神堯十八子十七王其門道國泊舒國實惟親弟兄

中外貴賤殊。余亦忝諸孫。

通鑑天寶十三載二月上高祖謚曰神堯大聖光孝

皇帝

鮑曰高祖二十二子衛懷王玄霸楚哀王智

雲皆先薨太子建成巢王元吉以事誅詔除籍故止

言十八太宗有天下止十七子封王唐書道王元

慶高祖第十六子舒王元名第十八子趙曰詳味

詩意李義者道國之裔孫而公則舒國後裔之外孫

也錢箋公祭外祖祖母文曰紀國則夫人之門而

舒國則府君之外父外父者即外王父也公為舒國

外孫之外孫故曰余亦忝諸孫趙注未詳○此段首

敘親

丈人嗣三葉之子白玉温道國繼德業請從丈

人論丈人領宗卿肅睦古制敦先朝納諫諍直氣橫

乾坤子建文章壯河間經術存爾克富詩禮骨清慮

不喧洗然遇知己談論淮湖奔

丈人謂義之父白玉温指義義之父至

温指義義之父至

道王為三世故曰嗣三葉詩温其如玉唐書宗

正寺卿一人從三品掌天子族親屬籍以辨昭穆也

○此段敘李義父子之美丈人領宗卿以下應丈

人嗣三葉句爾克富詩禮下應之子白玉温句

昔初見時小襦繡芳蓀長成忽會面慰我久疾魂三

峽春冬交江山雲霧昏正宜且聚集恨此當離樽莫

怪執盃遲我衰涕唾煩

急就篇注短衣曰襦自膝以

上古詞妾有繡腰襦葳蕤自

生光謝靈運詩挹露馥芳蓀

解嘲涕唾流沫○此段敘別

江源願子少干謁蜀都足戎軒誤失將帥意不如親

故恩少年早歸來梅花已飛翻努力慎風水豈惟數

盤餐猛虎卧在岸蛟螭出無痕王子自愛惜老夫困

石根生別古所嗟發聲為爾吞魏志鍾繇傳當厄于水努力慎之數盤殮即努力加餐飯意豈惟二字頂上努力來○此段極言蜀中之亂蛟虎之橫勉其努力早歸具見至誼

送高司直尋封閬州

丹雀啣書來暮棲何鄉樹驛驢事天子辛苦在道路

司直非冗官荒山甚無趣借問泛舟人胡為入雲霧

周禮疏中候我應云季秋甲子赤雀啣丹書入豐止于昌戶昌拜稽首受其文遁甲赤雀不見則國無賢

注赤雀主銜書陽精也通鑑和帝以尚書令黃香為東郡太守香辭以典郡從政才非所宜乞冗官○

首四句興起言司直宜在朝廷其辛苦入蜀何也與子姻婭間既親亦有故

萬里長江邊邂逅一相遇長卿消渴再公幹沈綿屢

清談慰老夫開卷得佳句時見文章士欣然澹情素

蔡澤傳公孫鞅之事孝公披腹心示情素○此段序相見之樂伏枕聞別離疇能忍

漂寓良會苦短促溪行水奔注熊羆咆空林遊子慎

馳驚此段序別因言水陸之險西謁巴中侯艱險如跬步主人不

世才先帝常特顧拔為天軍佐崇大王法度淮海生

清風南翁尚思慕公宮造廣廈木石乃無數初聞伐

松栢尚卧天一柱巴中侯指封閬州艱險承溪行

日羽林天軍前時封閬州必官于淮海故有清風思慕句左傳構其公宮廣廈之造必須天柱乃

伐松栢而天柱猶臥嘆閬州以廊廟之才不得大用也○此段因高往閬州盛稱主人之才我瘦

書不成。成字讀亦誤。為我問故人。勞心練征戍。此因閬州公欲傳語問訊故有書不成等句

奉送蜀州栢二別駕將中丞命赴江陵起居

衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬位別駕中丞

之弟 [舊唐書代宗紀] 大曆元年五月加荆

南節度使衛伯玉檢校工部尚書 時位在

江陵為行

軍司馬

中丞問俗畫熊頻。愛弟傳書綵鷁新。遷轉五州防禦

使。起居八座太夫人。楚宮臘送荆門水。白帝雲偷碧

海春。與報惠連書不惜。知吾斑髻總如銀。後漢輿服志三公列

侯車倚鹿較伏熊軾黑旛顏師古曰倚鹿較者畫立

鹿于車之前兩轡外也伏熊軾者車前橫軾為伏熊

之形也顏氏家訓人之事兄不可同于事父何為

愛弟不及愛子乎唐書方鎮表廣德二年置夔忠

涪防禦使治夔州原領夔峽忠歸萬五州隸荆南節

度中丞為夔州都督時自都督遷防禦初學記

光武分尚書為六曹并一令一僕射謂之八座魏有

五曹與二僕射一令謂之八座隋以六尚書左右僕

射合為八座唐同後漢岑彭傳大長秋以朔望問

太夫人起居秋典賦班髻彪以承弁○題緒甚多

曲曲寫出更挿入時

景非公不能辨此

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人

原注陽城郡王衛伯玉也○陽城新舊唐書

作城陽舊書代宗紀大曆二年六月荆南

節度使衛伯玉封城陽郡王○公詩乃賀其

母受封蓋伯玉封王後母亦進封大國也

衛幕銜恩重。潘輿送喜頻。濟時瞻上將。錫號戴慈親。

富貴當如此。尊榮邁等倫。郡依封土舊。國與大名新。

紫誥鸞迴紙。清朝燕賀人。漢書衛青征匈奴大克獲帝就拜大將軍于幕中

切衛姓用 傅咸詩銜恩非望始 潘岳閒居賦太夫人乃乘板輿升輕軒 郡封仍是陽城故曰舊夫

人加號鄧國故曰新 庾信賀婁慈碑臺堪走馬書足迴鸞 淮南子大厦成而燕雀相賀 此段已了

全題 遠傳冬筍味。更覺綵衣春。奕葉班姑史。芬芳孟母

隣。義方兼有訓。詞翰兩如神。後漢列女傳扶風曹世叔妻者同郡班彪之女

名昭字惠姬兄固著漢書其入表及天文志未竟而卒和帝詔昭就東觀藏書閣踵而成之 左傳臣聞

愛子教之以義方 義方頂孟母詞翰頂班姑 委曲承

顏體。騫飛報主身。可憐忠與孝。雙美畫麒麟。曹植書飛騫絕

跡一舉千里 琴賦雙美竝進 此段又推一步結即移孝作忠意

送田四弟將軍將夔州栢中丞命起居江陵

節度使陽城郡王衛公幕

離筵罷多酒。起地發寒塘。回首中丞座。馳牋異姓王。

燕辭楓樹日。雁度麥城霜。定醉山翁酒。遙憐似葛疆。

郡國志荆州當陽縣東南有麥城 山翁比衛公葛疆比田將軍 此詩兩以酒字作句脚古人不避然

兩酒字不同 離筵酒公送時也 山翁酒到江陵時也 意田將軍好飲故云云 燕辭二句秋日景楓樹亦

照青楓江而言故對麥城

寄杜位

原注頃者與位同在故嚴尚書幕

寒日經簷短窮猿失木悲峽中為客久江上憶君時

天地身何在風塵病敢辭封書兩行淚霑灑衰新詩

淮南子猿狖顛蹶而失木世說窮猿奔林豈暇擇木

玉腕騮

原注江陵節度衛公馬也

聞說荆南馬尚書玉腕騮驂驪飄赤汗跼躄顧長楸

胡虜三年入乾坤一戰收舉鞭如有問欲伴習池遊

曹植詩走馬長楸間伯玉傳乾元二年大破思明偽將李歸仁于疆子坂一戰收指此○起二句破

題三四咏馬之神駿五六言馬之能事末以山簡鎮襄陽比衛雙縮作結

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久

取竟未能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後

春生騫飛避暖勁翮思秋之甚眇不可見請

余賦詩二首

雲飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心力

破于人何事網羅求一生自獵知無敵百中爭能恥

下鞫鵬礙九天須却避兎藏三窟莫深憂雲飛玉立形容其白

酉陽雜俎漠北鷹白者身長且大五觔有餘細斑短柱鷹內之最向代州中山飛又有房山白漁陽白東道白取鷹法七月二十日為上時內地者多塞外殊少入月上旬為次時八月下旬為下時塞外鷹畢至

矣。心力破虞人網羅之勞。〔庚信詩〕野鷹能自獵
江鷗解獨漁。〔陳琳書〕氣高志遠似若無敵〔東觀漢紀〕太守桓虞曰善吏如使良鷹下韝命中〔戰國策〕狡兔有三窟僅得免其死○前四句題緒已盡後則贊其英鷲
鵬礙二句言鷹擊大而擊小垂天之鵬當為斂跡兔之瑣瑣不足問也太白樂府神鷹夢澤不顧鴟為為君一擊鵬搏九天義與此同

黑鷹不省人間有。度海疑從北極來。正翮搏風超紫塞。玄冬幾夜宿陽臺。虞羅自覺虛施巧。春雁同歸必見猜。萬里寒空祇一日。金眸玉爪不凡材。〔魏彥深鷹賦〕何虞者之多巧。運橫羅以羈束。春雁同歸題所云。鶩飛避煖。見猜猜其搏擊。○〔張璠曰〕公嘗為王兵馬賦。二角鷹言其勇銳相敵。二詩結句亦以見况。

卷終

