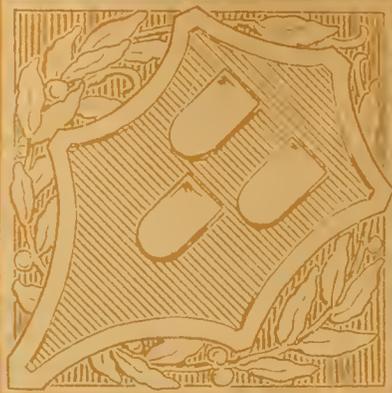


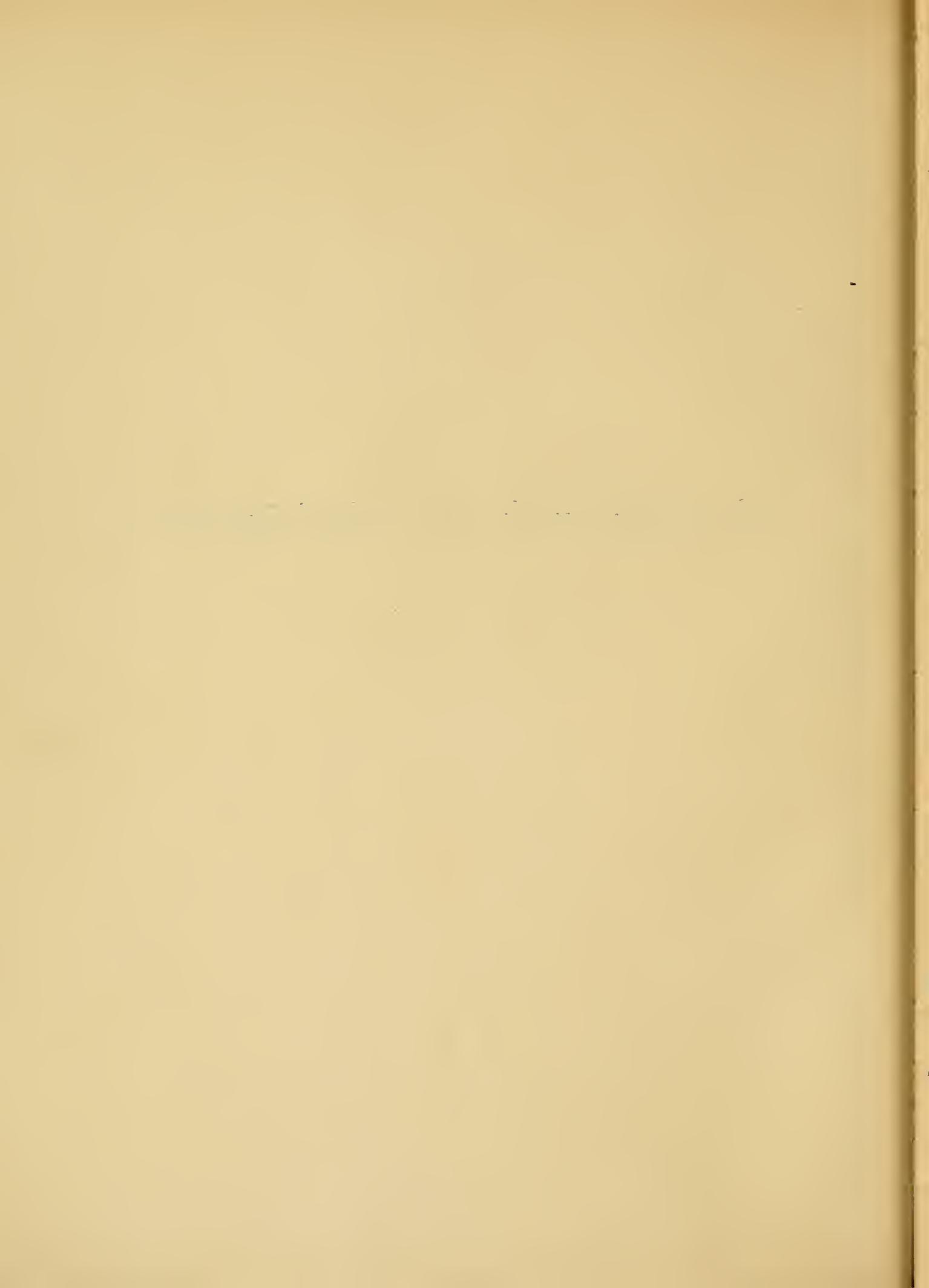
KLASSISCHER
BILDERSCHATZ











KLASSISCHER
BILDERSCHATZ

HERAUSGEGEBEN

VON

FRANZ VON REBER UND AD. BAYERSDORFER

VIERTER BAND



MÜNCHEN 1892
VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT
VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN

*Autotypie von Angerer & Göschl in Wien — Druck der Bruckmaunschen Buchdruckerei in München — Papier von der
Neuen Papiermanufaktur in Strassburg und J. B. Weber in Offenbach*

VIERTER BAND

Alphabetisches Verzeichnis

	Blatt No.		Blatt No.
Albertinelli , Mariotto. Heimsuchung	525	Dürer, Albrecht. Die Beweinung Christi	454
Allegri, Antonio, gen. il Corregio. Die heilige Nacht	434	— — Der Selbstmord der Lucretia	530
— — Madonna mit Engeln	495	— — Männliches Bildnis	464
Barbarelli , Giorgio, gen. Giorgione. Aus der Geschichte des Moses	512	— — Die hh. Johannes Ev. und Petrus	501
Basaiti, Marco. Männliches Bildnis	518	— — Die hh. Marcus und Paulus	502
Bellini, Giovanni. Religiöse Allegorie	572	Elias , Nicolaes. Die Regenten des Arbeitshauses in Amsterdam	485
Belotto, Bernardo, gen. il Canaletto. Ansicht von München	510	Eyck, Jan van. Marienaltar	433
Botticelli, Sandro. Anbetung der Könige	565	Fabritius , Barent. Familienbild	444
— — Grablegung	457	Fiesole, s. Giovanni Angelico da Fiesole	
— — Judith	505	Francesca, Pier della, s. Pier della Francesca	
Bril, Paul. Landschaft	461	Gaddi , Taddeo. Joachim und Anna an der goldenen Pforte	529
Brouwer, Adriaen. In der Schenke	442	Ghirlandajo, Domenico. Madonna in trono	517
Bruyn, Bartholomeus. Bildnis einer Dame mit ihrem Kinde	496	Giordano, Luca. Madonna del Rosario	479
Buonarotti, Michelangelo. Madonna mit dem Jesuskinde	447	Giorgione, s. Barbarelli	
— — Pfeilerfigur	465	Giovanni Angelico da Fiesole. Verkündigung	481
— — desgl.	472	— — Predigt des hl. Stephanus	493
— — desgl.	483	Grandi, Ercole di Roberti. Gefangennahme Christi — Zug nach Golgatha	453
— — desgl.	489	Greuze, Jean-Baptiste. Studienkopf	580
Caliari , Paolo, gen. Paolo Veronese. Esther und Ahasverus	556	Hackaert , Jan. Die Allee	478
— — Taufe Christi	574	Hals, Dirk. Festversammlung einer vornehmen Gesellschaft	504
Canaletto, s. Belotto.		Hals, Frans. Die Offiziere der Schützengilde in Haarlem	477
Castagno, Andrea del. Bildnis des Tetrarchen Acciajuoli	463	Helst, Bartholomeus van der. Bildnis Paul Potters	438
— — Bildnis des Filippo Scolari	470	— — Männliches Bildnis	490
Codde, Pieter. Musizierende Gesellschaft	527	Holbein, Ambrosius. Bildnis eines jungen Mannes	513
Cornelisz, Jacob, s. Jacob C.		Holbein, Hans der Ältere. Die Gefangennahme Christi	494
Correggio, s. Allegri.		— — Die Händewaschung des Pilatus	471
Cosimo, Piero di, s. Piero di Cosimo.		— — Die Kreuztragung	475
Cossa, Francesco. Die Verkündigung	487	— — Madonna	538
Cranach, Lucas, der Ältere. Allegorie auf Sündenfall und Erlösung	488	— — Martyrium des hl. Sebastian	519
Credi, Lorenzo di. Bildnis des Andrea Verrocchio	555	Holbein, Hans der Jüngere. Bildnis des Th. Godsalve	455
Crivelli, Carlo. Maria mit dem Jesuskinde	524	— — Bildnis des Derich Born	459
Culmbach, Hans Suess von. Martyrium des hl. Paulus	554	Hooch, Pieter de. Häusliche Szene	540
Cuyp, Jacob Gerritsz. Männliches Bildnis	543	Jacob Cornelisz van Amsterdam oder van Oostsanen. Salome mit dem Haupt des Johannes	458
Dosso Dossi , Giovanni. Männliches Bildnis	568		
Dürer, Albrecht. Bildnis von Dürers Vater	550		
— — Bildnis des Oswald Krell	506		
— — Bildnis des Hans Dürer	582		

	Blatt No.		Blatt No.
Keyser, Thomas de. Die Bürgergarde unter Capitän Allart Cloeck	533	Rubens, Peter Paul. Das Paradies	456
Le Prince, Jean-Baptiste. Liebeszene	522	— — Die drei Grazien	569
Lionardo da Vinci. Verkündigung	547	— — Allegorie auf den Krieg	551
Lippi, Fra Filippo. Die Verkündigung	541	— — Merkur und Argus	435
Lyversberg'schen Passion, Meister der. Tod Mariä	511	— — Bildnis eines Mädchens	449
Massys, Quentin. Pietà	440	Salvi, Giov. Batt., gen. Sassoferrato. Geburt Christi	515
Memling, Hans. Madonna mit Kind und Engeln	553	Santi, Raffaele, s. Raffaele.	
— — Die persische Sibylle	482	Sarto, Andrea del. Beweinung Christi	573
Metsu, Gabriel. Das Bohnenkönigfest	520	Sassoferato, s. Salvi.	
Michelangelo, s. Buonarroti.		Seghers, Hercules. Landschaft	557
Mieris, Frans van. Dame am Klavier	491	Sippen, Meister der heiligen. Kreuzigung	499
Mueller, Lucas, s. Cranach.		Spanischer unbekannter Meister. Bildnis des sechsjährigen Wallenstein	539
Murillo, Bartolomé Esteban. Vermählung der hl. Katharina	570	Steen, Jan. Die Liebeskranke	576
— — Der Schutzengel	534	— — Die Familie Jan Steen's	474
— — Madonna della Serviletta	575	Sues's, Hans, s. Culmbach.	
— — Der hl. Antonius von Padua	545	Teniers, David d. J. Ländliche Schenke	516
— — Würfelnde Jungen	552	— — Das Fest des Bohnenkönigs	546
Ostade, Adriaen van. Eine Familie	450	Terborch, Gerard. Unterhaltung	473
— — In der Laube	492	Tiepolo, Giovanni Battista. Anbetung der Könige	528
Palmezzano, Marco. Madonna mit Heiligen Piero della Francesca. Bildnis des Federigo da Montefeltre	531	— — Madonna mit Kind	521
— — Bildnis der Battista Sforza	446	Tintoretto, s. Robusti, Jacopo.	
— — Triumphwagen des Federigo	445	Tiziano Vecellio. Der Zinsgroschen	441
— — Triumphwagen der Battista	451	— — Bacchus und Ariadne	448
Piero di Cosimo. Madonna mit Heiligen	452	— — Maria mit dem Jesuskinde	503
— — Bildnis des Architekten Giuliano da S. Gallo	500	Vargas, Luis de. Geburt Christi	460
— — Bildnis des Musikers Fr. Giamberti	439	— — These auf die Menschwerdung Christi	466
Pisano, Vittore. St. Antonius und St. Georg	476	— — Allegorie auf die Religion. Predella	484
Prince, Jean le, s. Le Prince.	469	Velasco da Coimbra. Geburt Christi	549
Raffaele Santi. La Disputa del Sacramento	561/2	Velasquez, Diego. Anbetung der Hirten	436
— — Die Schule von Athen	563/4	— — Bildnis des Königs Philipp IV.	558
— — Der Parnass	560	— — Bildnis des Generals Olivarez	507
— — Vorsicht, Stärke und Mässigung	559	— — Bildnis des Sebastian de Morra	497
— — Bildnis des Papstes Leo X.	548	Velde, Adriaen van der. Landschaft	467
— — Madonna della Sedia	567	Venne, Adriaen van der. Prinz Moritz von Oranien mit Gefolge	486
— — Die Heimsuchung	537	Vermeer, Jan. Lesendes Mädchen	468
Rembrandt Harmensz van Ryn. Heilige Familie	514	Verspronck, Jan. Die Vorsteherinnen des Waisenhauses in Haarlem	498
— — Die Anatomie des Prof. Tulp	437	Vinci, Lionardo da, s. Lionardo.	
— — Der Schiffsbaumeister und sein Weib	462	Weyden, Rogier van der. Anbetung der Könige	523
— — Rembrandt und seine Frau Saskia	443	— — Darbringung im Tempel	535
— — Die Frau im Bade (Bathseba)	544	— — Verkündigung	536
Reni, Guido. Himmelfahrt Mariä	532	— — Grablegung Christi	571
Robusti, Jacopo, gen. Tintoretto. Bildnis des Anatomen Vesalius	526	Wynants, Jan. Landschaft (Abend)	508
		— — Landschaft (Morgen)	509
		Zeitblom, Bartholomä. Beweinung Christi	566



Klassischer Bilderschatz Nr. 433

JAN VAN EYCK

† 1444

Marienaltar — Autel de la Vierge

Kgl. Gemäldegalerie, Dresden



Klassischer Bilderschatz Nr. 434

Kgl. Gemäldegalerie, Dresden

ANTONIO ALLEGRI, gen. IL CORREGGIO

1494—1534

Die heilige Nacht — La Nativité

VLÄMISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 435

PETER PAUL RUBENS

1577—1640

Merkur und Argus — Mercure et Argus

Kgl. Gemäldegalerie, Dresden

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN



Klassischer Bilderschatz Nr. 436

Nationalgalerie, London

DIEGO VELASQUEZ

1599—1660

Anbetung der Hirten — L'Adoration des bergers

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG

HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.



Kgl. Museum, Haag

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN

1606—1669

Die Anatomie — La leçon d'anatomie

Klassischer Bilderschatz Nr. 437

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN

HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG

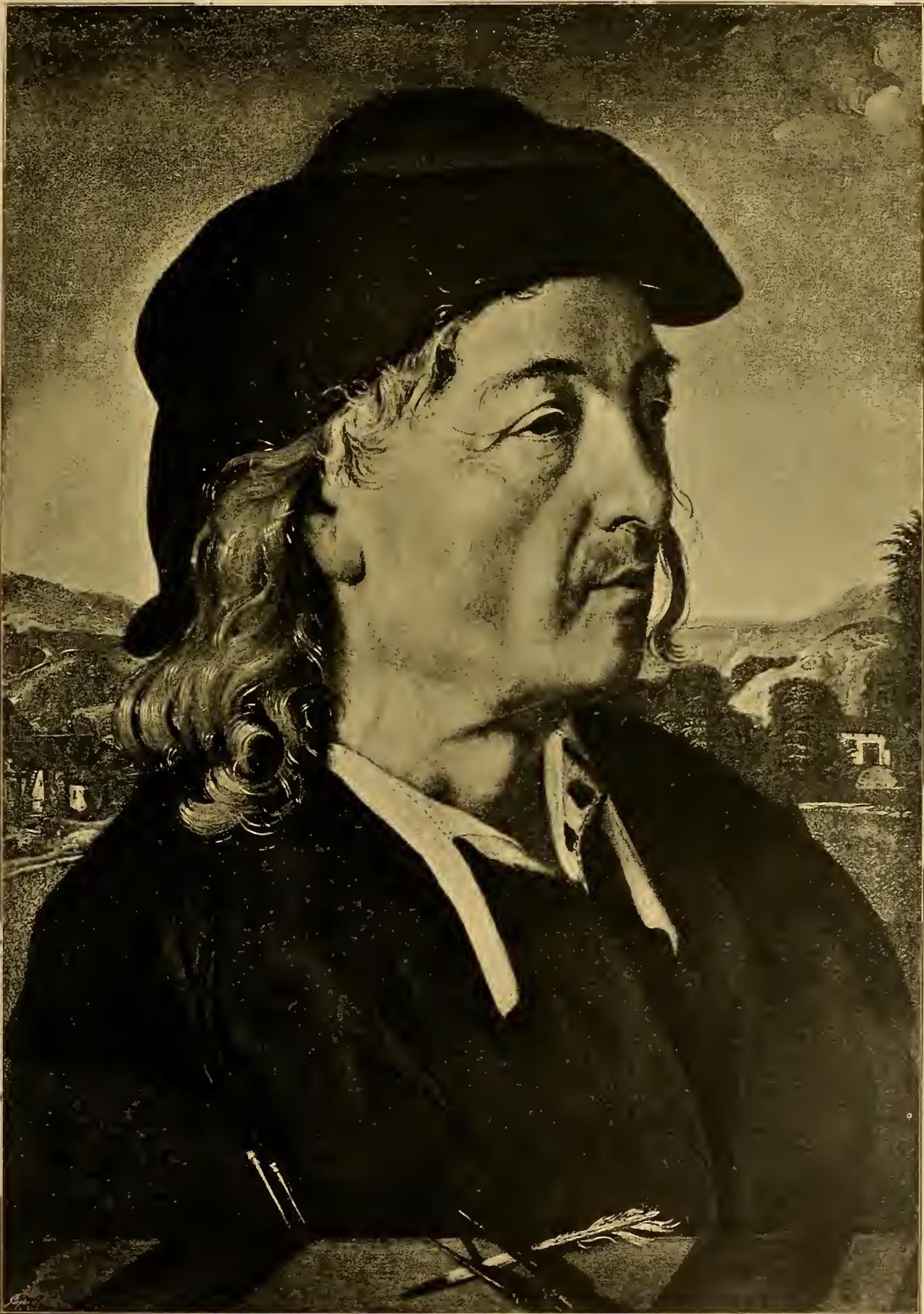


Klassischer Bilderschatz Nr. 438

Kgl. Museum, Haag

BARTHOLOMEUS VAN DER HELST
1611/12—1670

Bildnis Paul Potters — Portrait de Paul Potter



PIERO DI COSIMO

1462—1521

Bildnis des Architekten Giuliano da San Gallo — l'portrait de l'architecte Giuliano da San Gallo





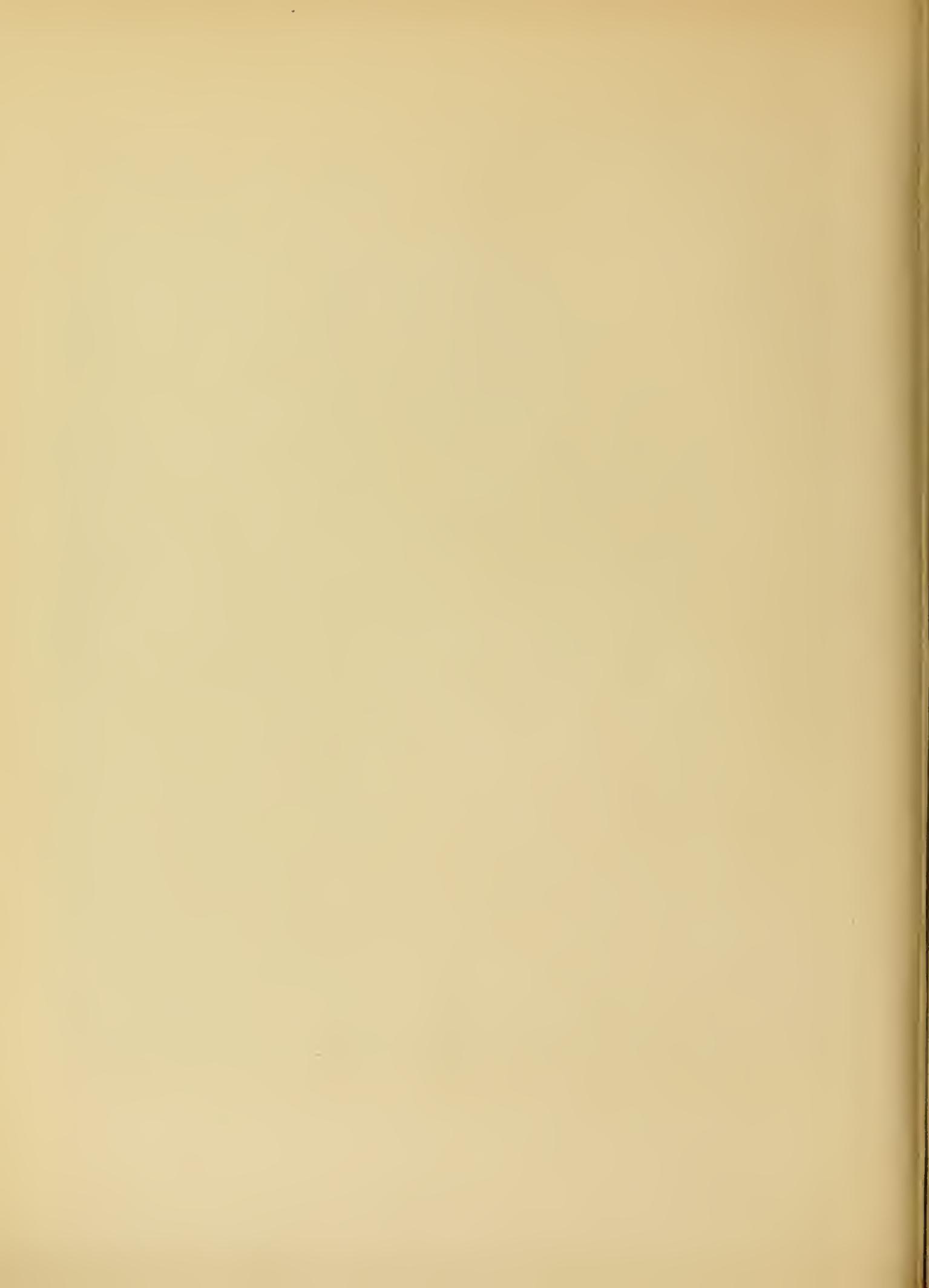
Klassischer Bilderschatz Nr. 440

Alte Pinakothek, München

QUENTIN METSYS?

1460—1530

Pietà — Pietà





Klassischer Bilderschatz Nr. 441

Kgl. Gemäldegalerie, Dresden

TIZIANO VECELLIO

1477—1576

Der Zinsgroschen — Le denier du César

HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



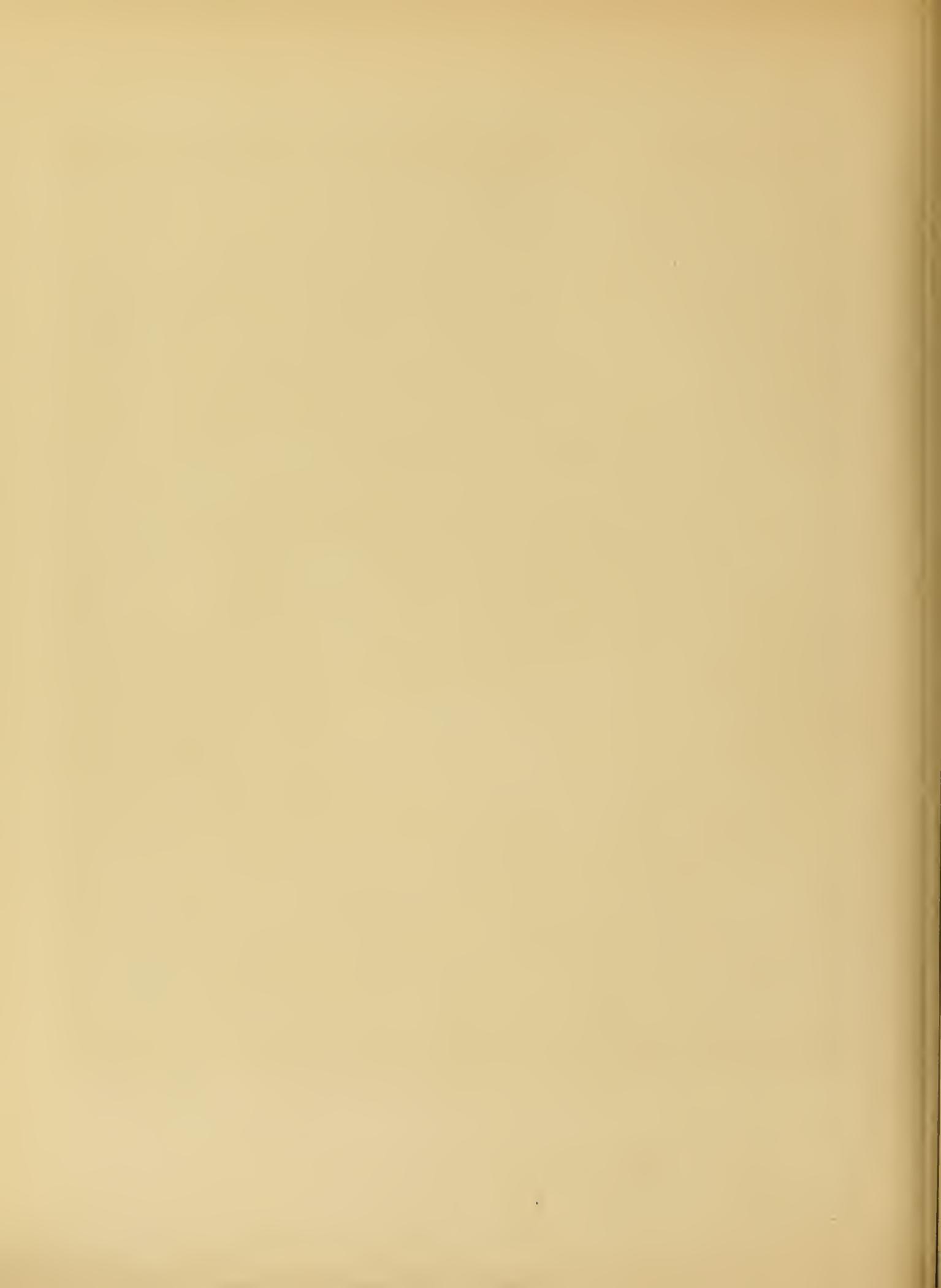
Klassischer Bilderschatz Nr. 442

Municipalgalerie, Harlem

ADRIAN BROUWER

1605/6—1638

In der Schenke — Intérieur d'auberge



HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 443

Kgl. Gemäldegalerie, Dresden

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN

1606—1669

Rembrandt und seine Frau — Portrait du peintre et de sa femme

HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 444

Rijksmuseum, Amsterdam

BARENT FABRITIUS

1630?—1673?

Familienbildnis — Portait de Famille





Klassischer Bilderschatz Nr. 446

PIERO DELLA FRANCESCA

Uffizien, Florenz

1416?—1492

Federigo da Montefeltre, Herzog von Urbino — Portrait de Federigo da Montefeltre, duc d'Urbino



Klassischer Bilderschatz Nr. 447

Nationalgalerie, London

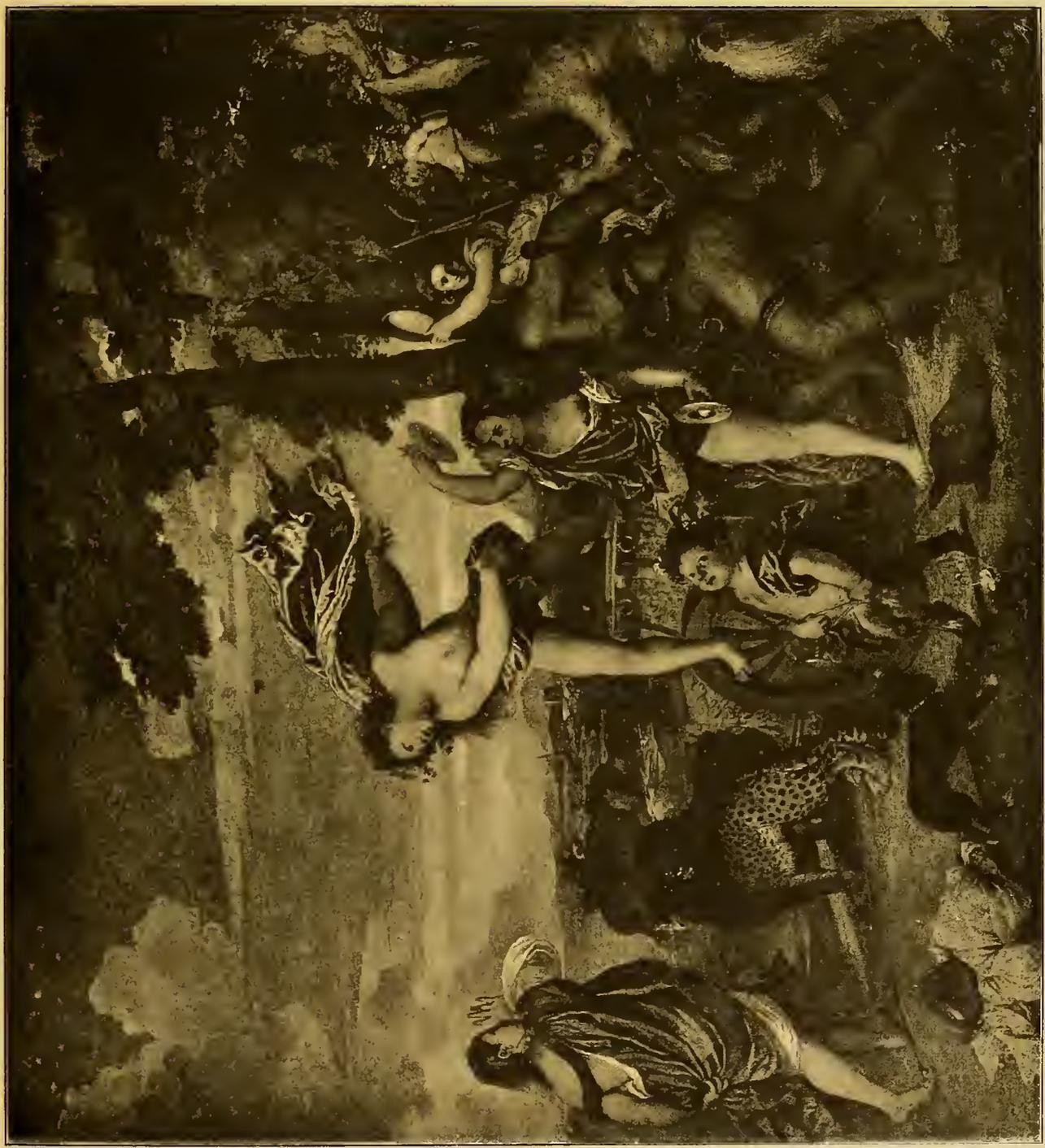
MICHELANGELO BUONAROTTI

1475—1564

Madonna mit dem Jesuskinde, dem hl. Johannes und Engeln — La Vierge avec l'Enfant, le petit
Saint Jean et des Anges

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.



Nationalgalerie, London

TIZIANO VECELLIO

1477—1576

Bacchus und Ariadne — Bacchus et Ariadne

Klassischer Bilderschatz Nr. 448



HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PÄRIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 450

Buckingham Palace, London

ADRIAEN VAN OSTADE
1610—1685

Eine Familie — Groupe de Famille

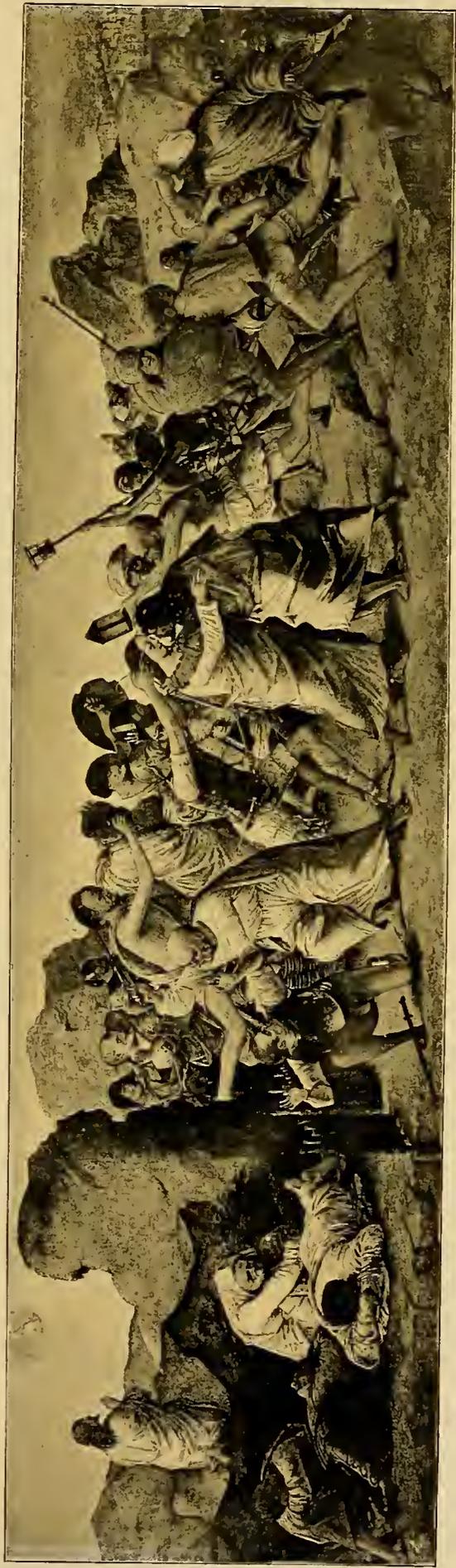


CLARVS INSIGNI VEHITVR TRIVMPHO •
 QVEM PAREM SVMMIS DVCIBVS PERHENNIS •
 FAMA VIRTVTVM CELEBRAT DECENTER •
 SCEPTA TENENTEM





QVE MODVM REBVS TENVIT SECVNDIS
 CONIVGIS MAGNI DECORATA RERVA
 LAVDE GESTARVM VOLITAT PER ORA
 CVNCTA VIROPVM



Klassischer Bilderschatz Nr. 453

ERCOLE DI ROBERTI GRANDI

† 1513

Die Gefangennahme Christi — L'Arrestation du Christ

Der Zug nach Golgatha — Le chemin du calvaire

Kgl. Gemäldegalerie, Dresden



Klassischer Bilderschatz Nr. 454

Germanisches Museum, Nürnberg

ALBRECHT DÜRER

1471—1528

Beweinung Christi — Le Christ pleuré

OBERDEUTSCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO., (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.) DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 455

Kgl. Gemäldegalerie, Dresden

HANS HOLBEIN DER JÜNGERE

1497—1543

Bildnis des Th. Godsalve und seines Sohnes — Portrait de Th. Godsalve et de son fils.



Klassischer Bilderschatz Nr. 456

JAN BRUEGHEL UND PETER PAUL RUBENS

1568—1625

1577—1640

Das Paradies — Le Paradis

VERLAGSSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN

Kgl. Museum, Haag



Klassischer Bilderschatz Nr. 457

SANDRO BOTTICELLI

Museum Poldi-Pezzoli, Mailand

1446—1510

Grablegung — Sépulture de Jésus-Christ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN



Klassischer Bilderschatz Nr. 458

Galcrie, Haag

JACOB CORNELISZ

1480?—1533

Salome mit dem Haupte des Johannes — Salomé, portant la tête de Saint Jean-Baptiste



Klassischer Bilderschatz Nr. 459

Galerie, Windsor

HANS HOLBEIN DER JÜNGERE

1497—1543

Bildnis des Derich Born — Portrait de Derich Born



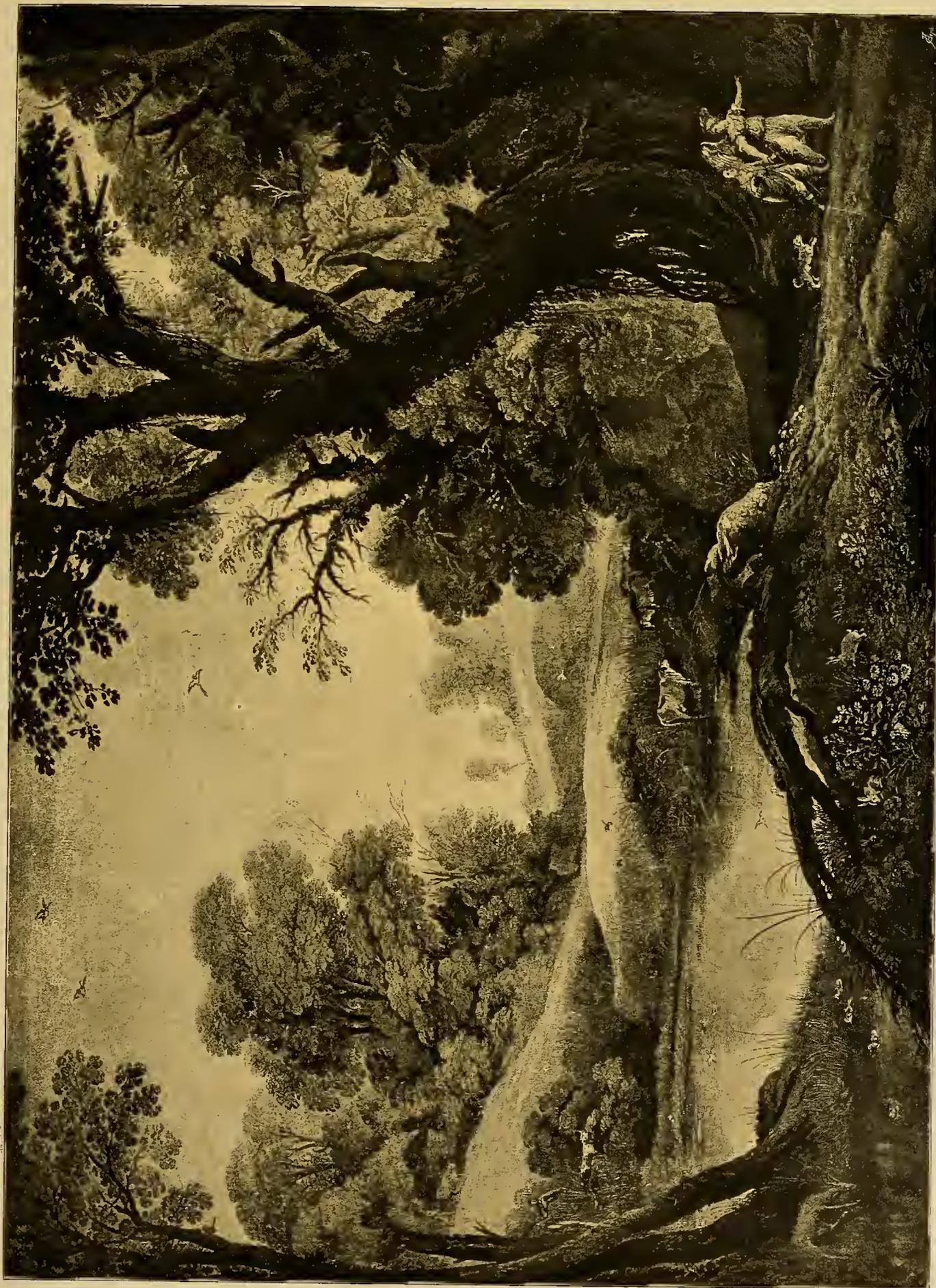
Klassischer Bilderschatz Nr. 460

Cathedrale, Sevilla

LUIS DE VARGAS

1502—1568

Geburt Christi — La Nativité



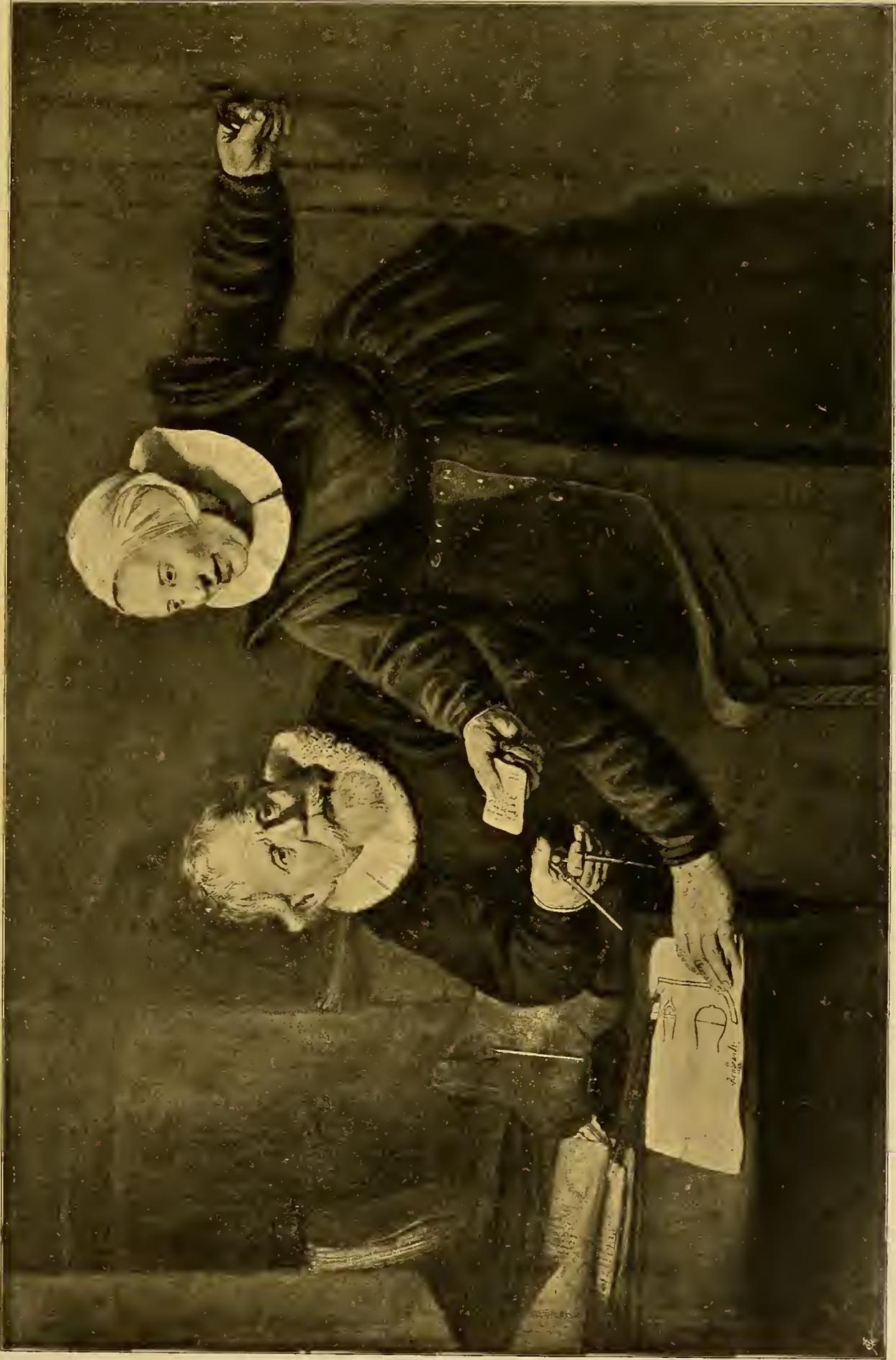
Klassischer Bilderschatz Nr. 461

PAUL BRIL

1554—1626

Landschaft — Paysage

Kgl. Gemäldegalerie, Dresden



Klassischer Bilderschatz Nr. 402

REMBRANDT HARMENSZ VAN RYN

1606—1669

Der Schiffsbaumeister und sein Weib — Constructeur de vaisseaux avec sa femme

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN

Buckingham Palace, London



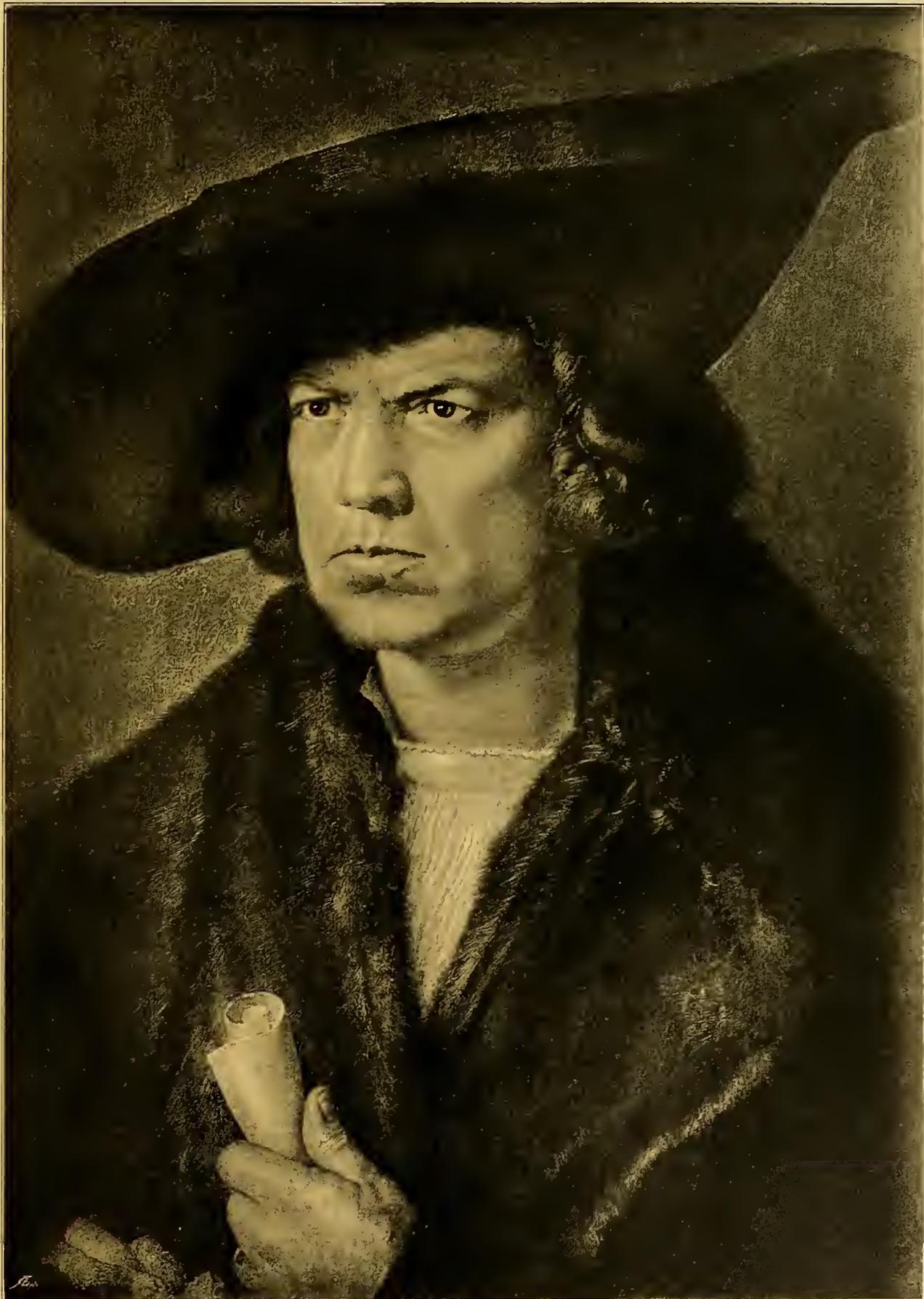
Klassischer Bilderschatz Nr. 463

ANDREA DEL CASTAGNO

Fresko, Castagnomuseum, Florenz

1390(?) — 1457

Bildnis des Tetrarchen Acciajuoli — Porträt du Tetrarque Acciajuoli



Klassischer Bilderschatz Nr. 464

Prado, Madrid

ALBRECHT DÜRER

1471—1528

Männliches Bildnis — Portrait d'homme



Klassischer Bilderschatz Nr. 465

Vom Deckenfresko der Sixtina, Rom

MICHELANGELO BUONAROTTI

1475—1564

Pfeilerfigur — Figure décorative



Klassischer Bilderschatz Nr. 466

LUIS DE VARGAS

Kathedrale, Sevilla

1502—1568

These auf die Menschwerdung Christi — Incarnation du Christ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN

HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 467

Buckingham Palace, London

ADRIAEN VAN DE VELDE

1635/36—1672

Landschaft — Paysage

HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 468

Rijksmuseum, Amsterdam

JAN VERMEER
1632—1675
Lesendes Mädchen — La Liseuse



Klassischer Bilderschatz Nr. 469

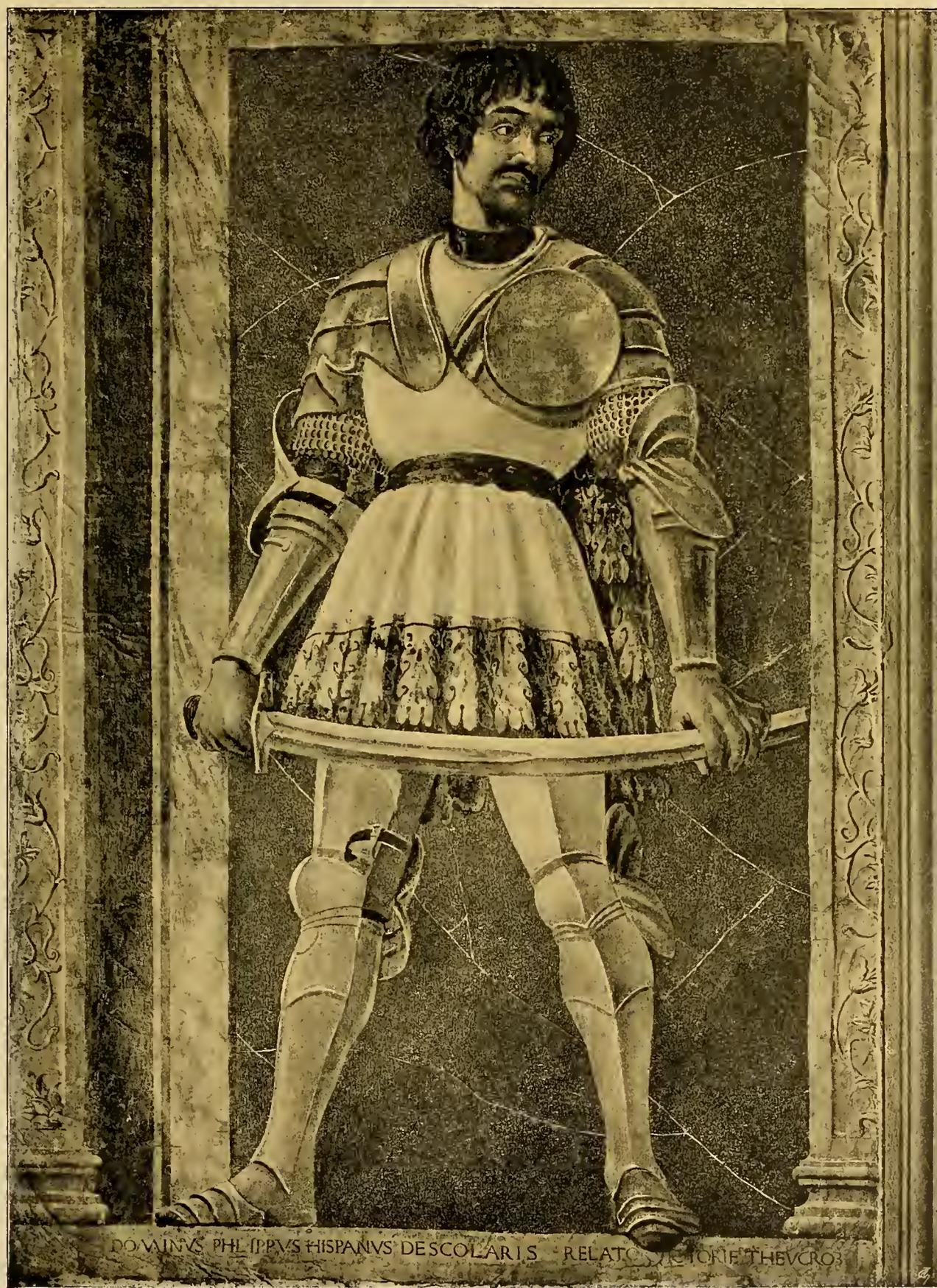
VITTORE PISANO

1380?—1451

Nationalgalerie, London

St. Antonius und St. Georg — Saint Antoine et Saint Georges

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN



Klassischer Bilderschatz Nr. 470

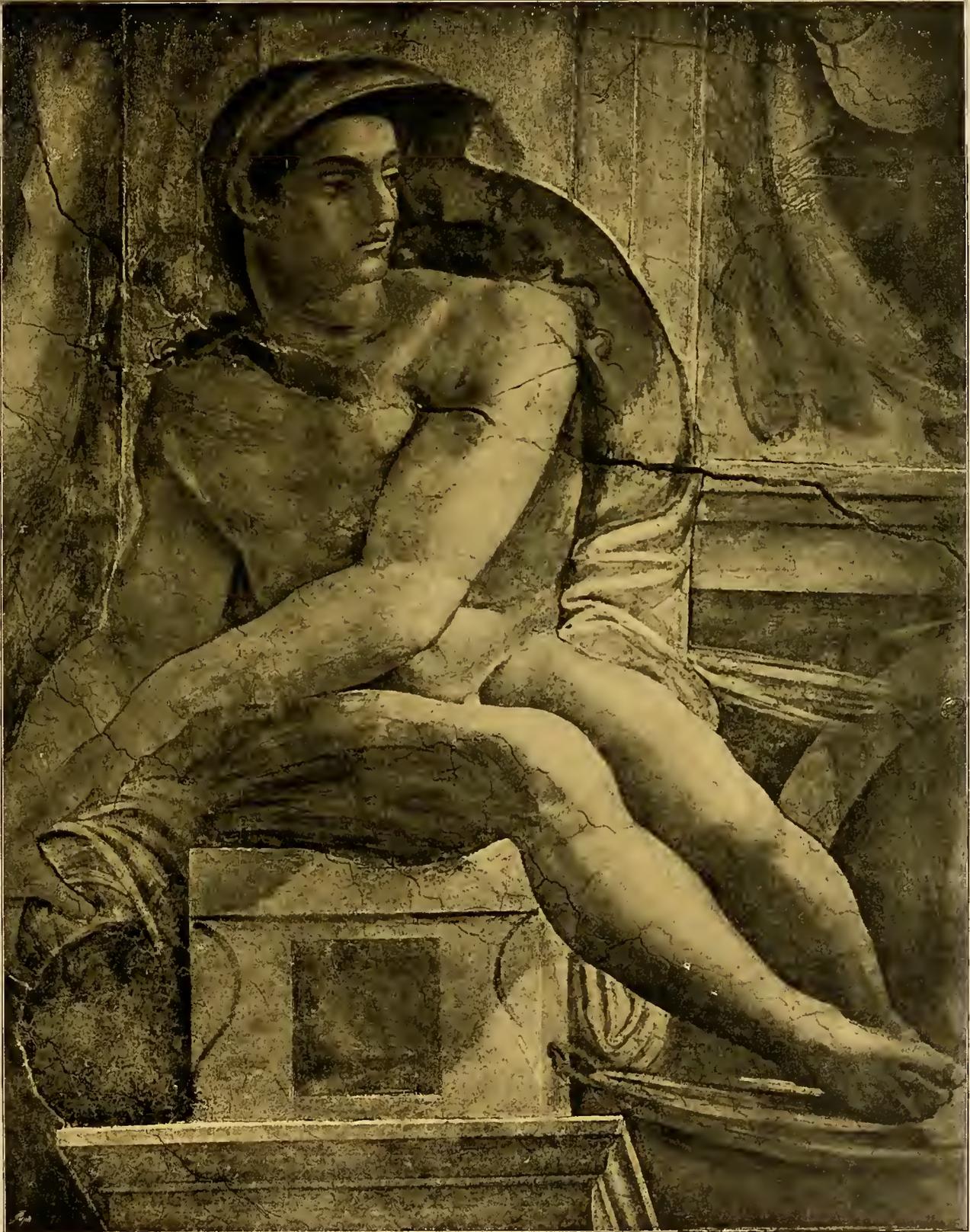
Fresko, Castagnomuseum, Florenz

ANDREA DEL CASTAGNO

1390? — 1457

Bildnis des Filippo Scolari — Portrait de Filippo Scolari

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN



Klassischer Bilderschatz Nr. 472

Vom Deckenfresko der Sixtina, Rom

MICHELANGELO BUONAROTTI

1475—1564

Pfeilerfigur — Figure décorative

HOLLÄNDISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 473

Galerie, Schwerin

GERARD TERBORCH

1616—1681

Unterhaltung — Conversation

HOLLÄNDISCHE SCHULE



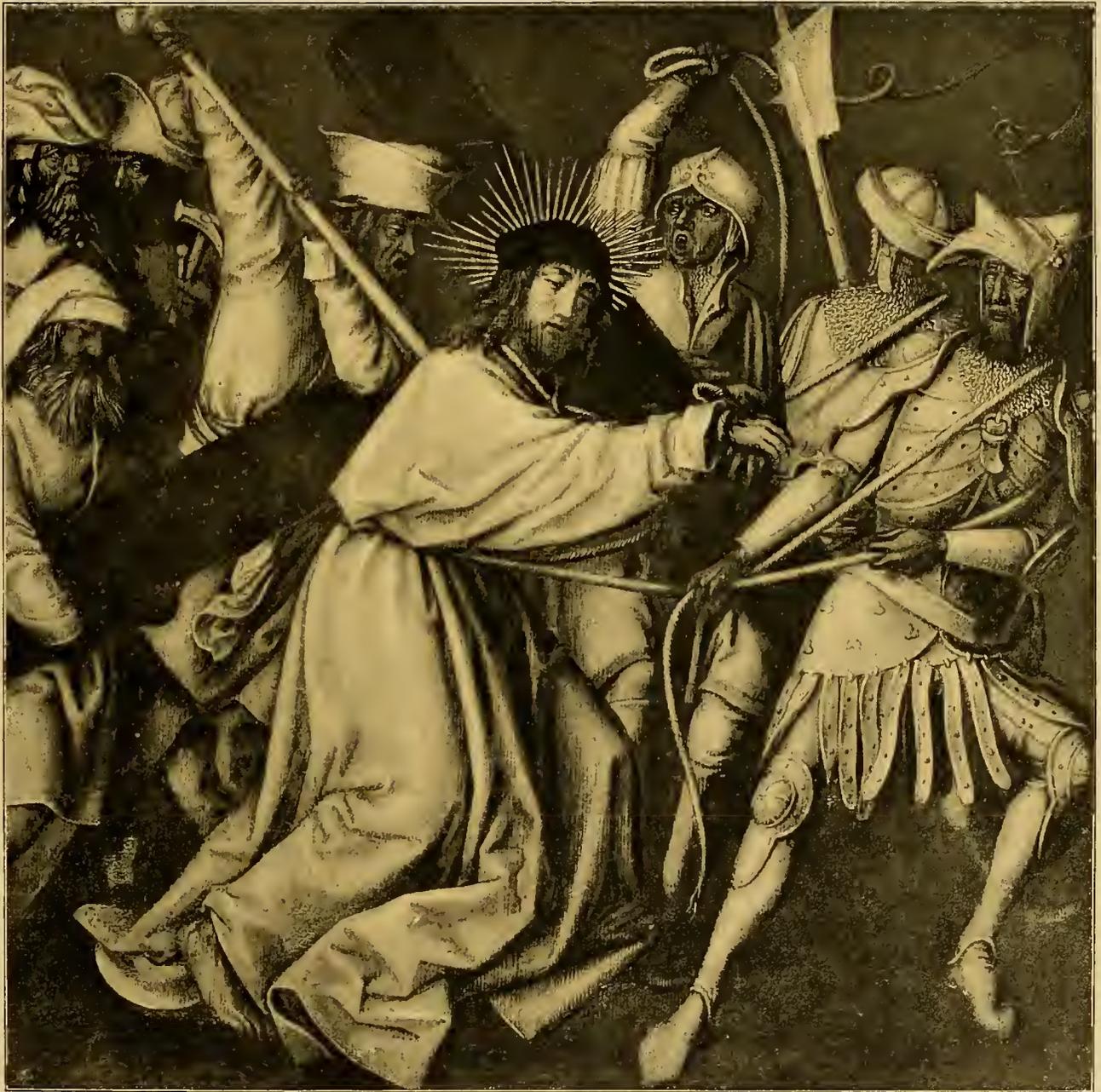
Klassischer Bilderschatz Nr. 474

Galerie, Haag

JAN STEEN

1626?—1679

Die Familie Steens — Jan Steen et sa Famille



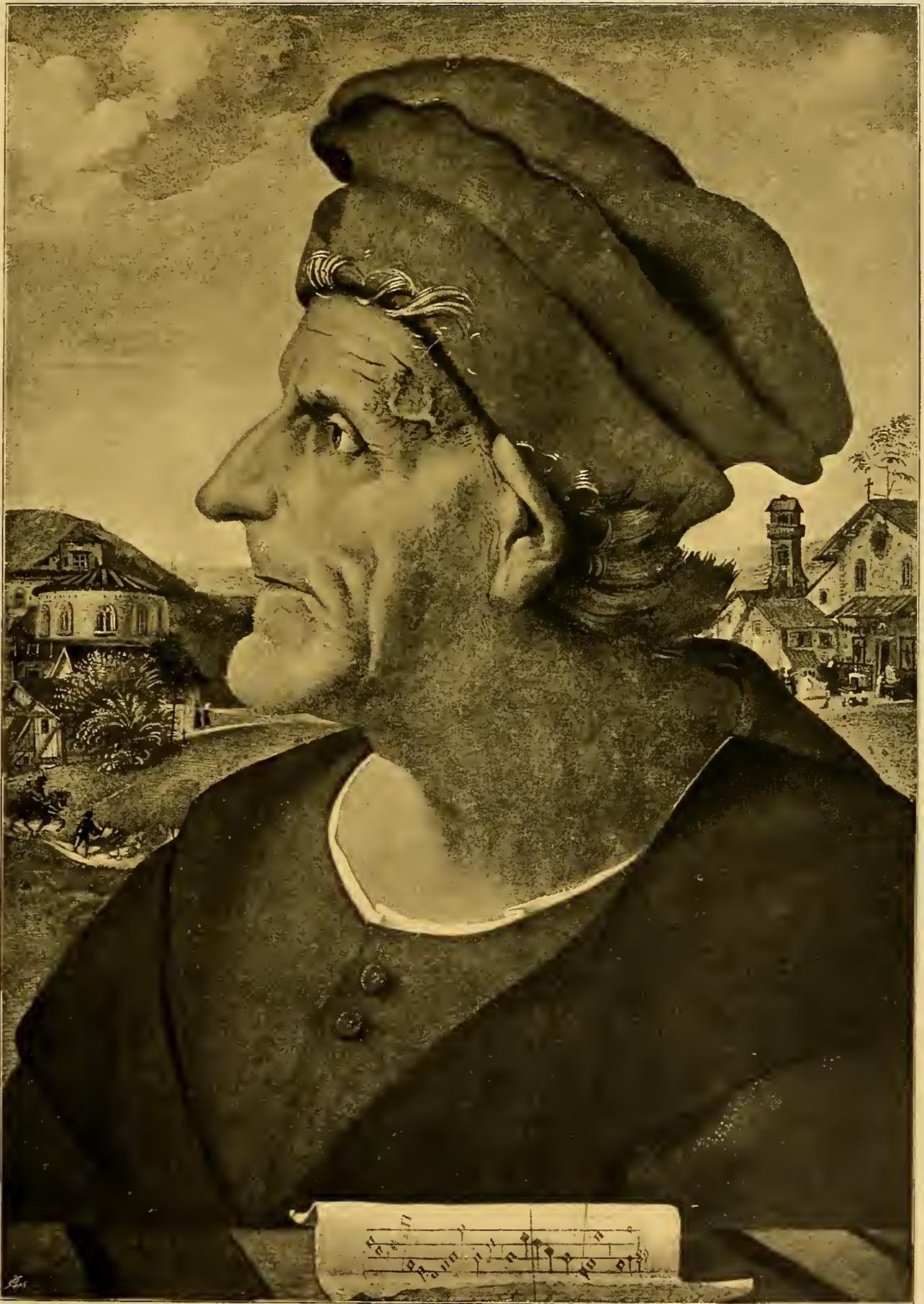
Klassischer Bilderschatz Nr. 475

Galerie, Donaueschingen

HANS HOLBEIN DER ÄLTERE

1460(?)—1524

Die Kreuztragung — Le portement de la croix





Klassischer Bilderschatz Nr. 477

Stadigalerie, Harlem

FRANS HALS
1580/81—1666

Die Offiziere der Schützengilde in Harlem — Les officiers du corps des archers à Harlem

HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 478

Ryksmuseum, Amsterdam

JAN HACKAERT

1629—1699(?)

Die Allee — L'Allée



Klassischer Bilderschatz Nr. 479

Museum, Neapel

LUCA GIORDANO
1632—1705

Madonna del rosario — Notre Dame du rosaire

FRANZÖSISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



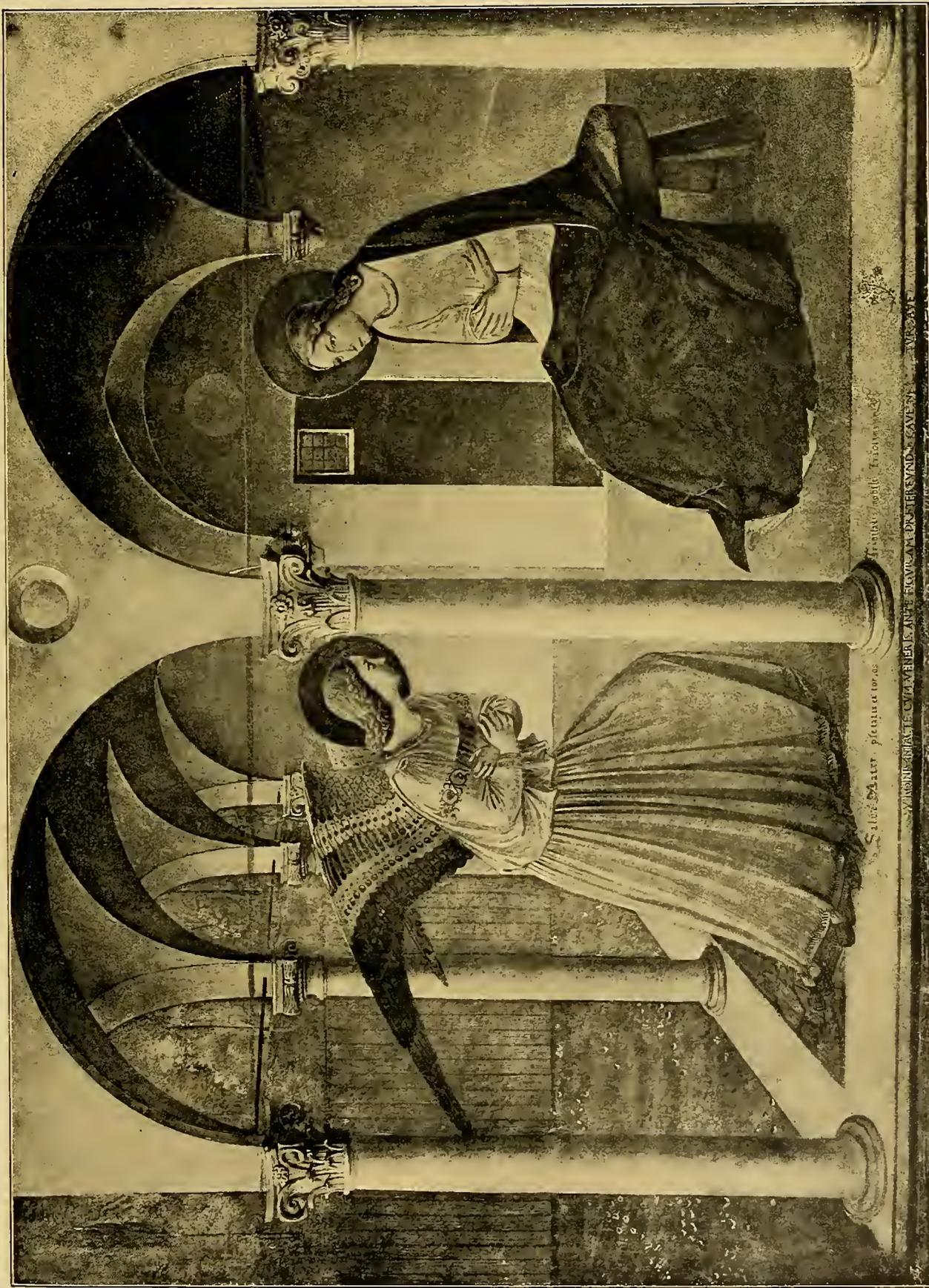
Klassischer Bilderschatz Nr. 480

Galerie der Akademie, Wien

JEAN-BAPTISTE GREUZE

1725—1805

Studienkopf — Tête de femme



Klassischer Bildersatz Nr. 481

FRA GIOVANNI ANGELICO DA FIESOLE

1387—1455

Verkündigung — L'annonciation

Fresko, Museum San Marco, Florenz



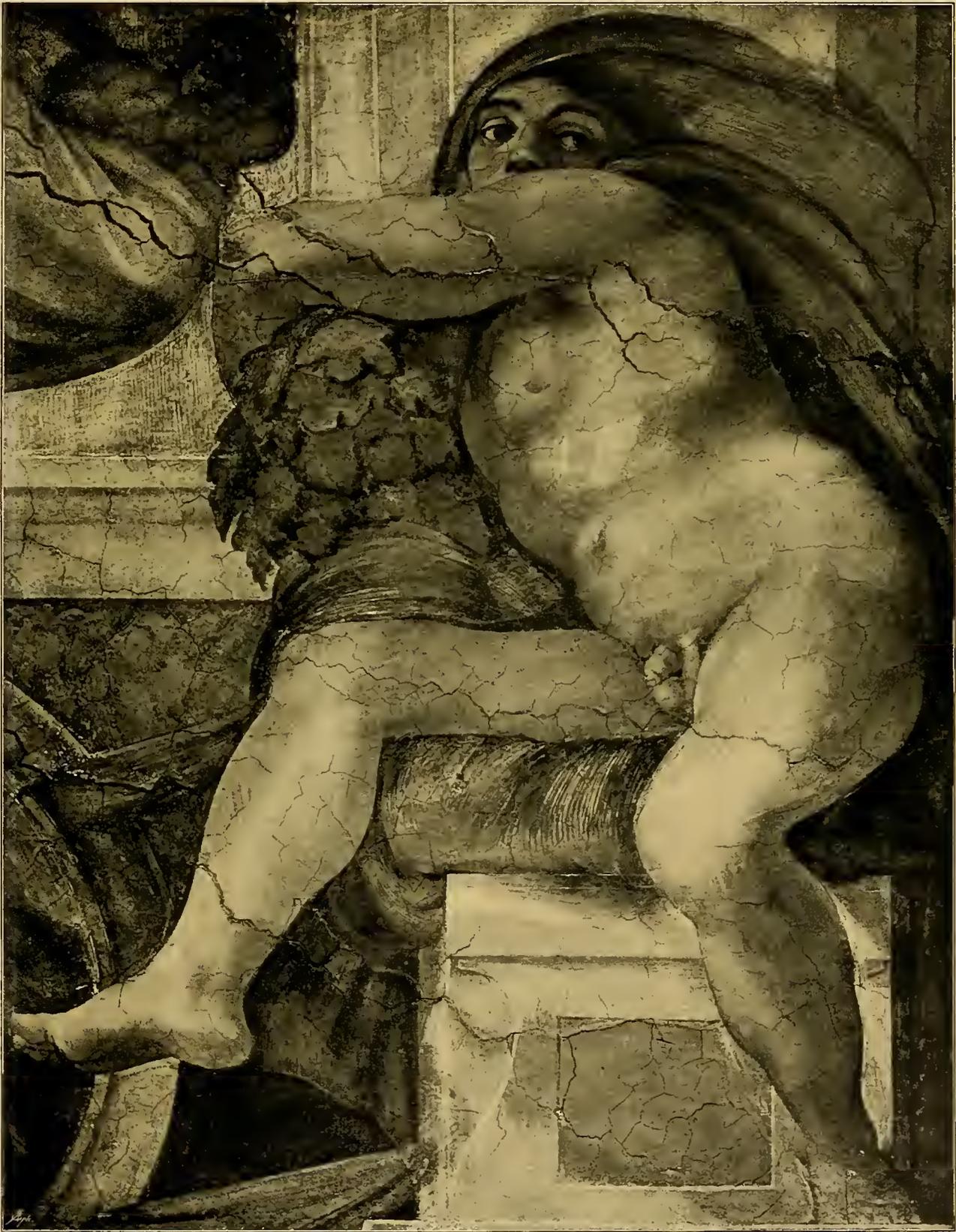
Klassischer Bilderschatz Nr. 482

Johanneshospital, Brügge

HANS MEMLING

† 1495

Die persische Sibylle — Sibylle Persane



Klassischer Bilderschatz Nr. 483

Vom Deckenfresko in der Sixtina, Rom

MICHELANGELO BUONAROTTI

1475—1564

Pfeilerfigur — Figure décorative

SPANISCHE SCHULE



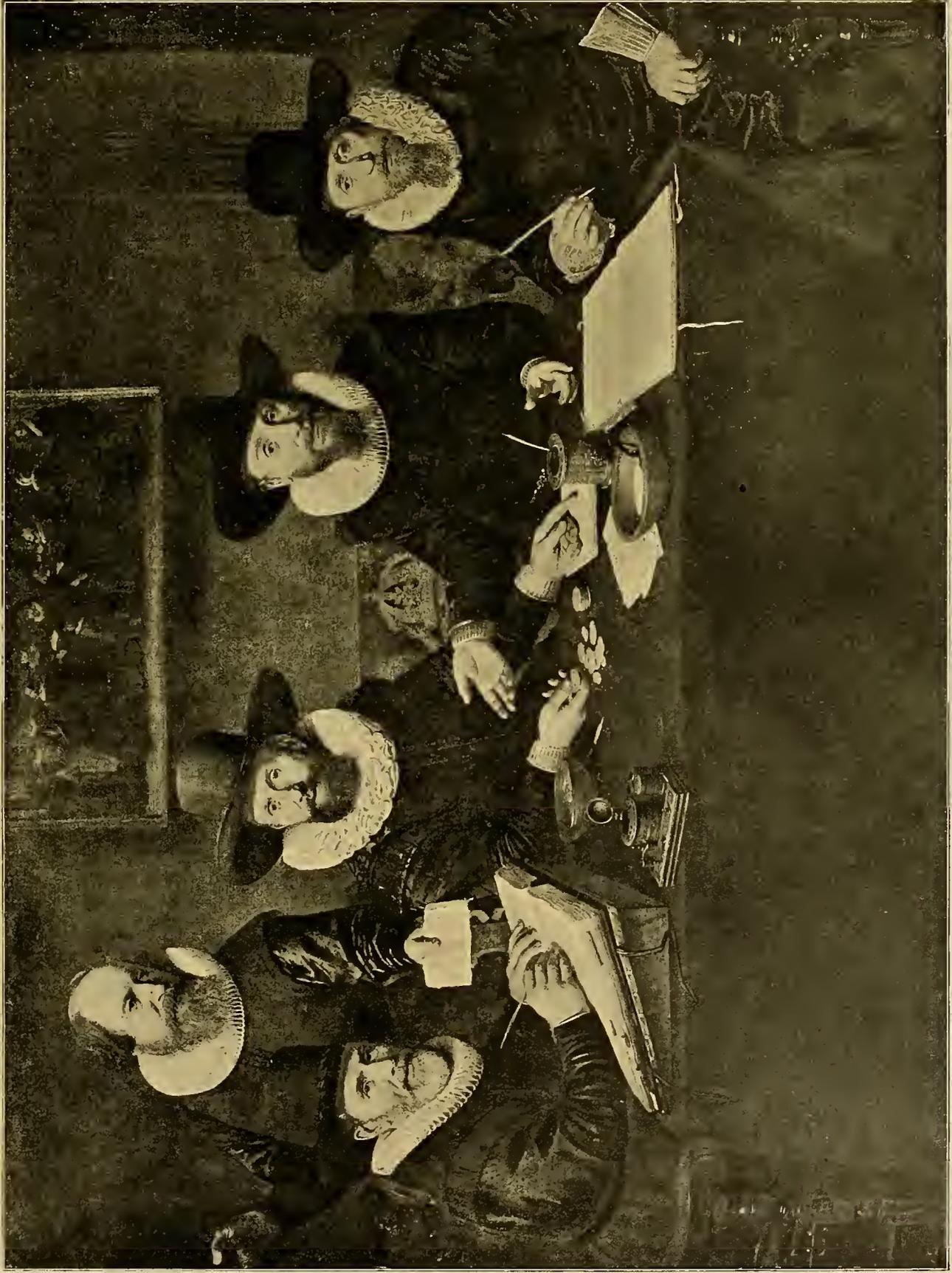
Klassischer Bilderschatz Nr. 484

Cathedrale, Sevilla

LUIS DE VARGAS

1502—1568

Predella — Predelle





Klassischer Bilderschatz Nr. 486

Ryksmuseum, Amsterdam

ADRIAEN VAN DER VENNE

1589—1662

Prinz Moriz von Oranien mit Gefolge — Maurice d'Orange et sa suite

FERRARESISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



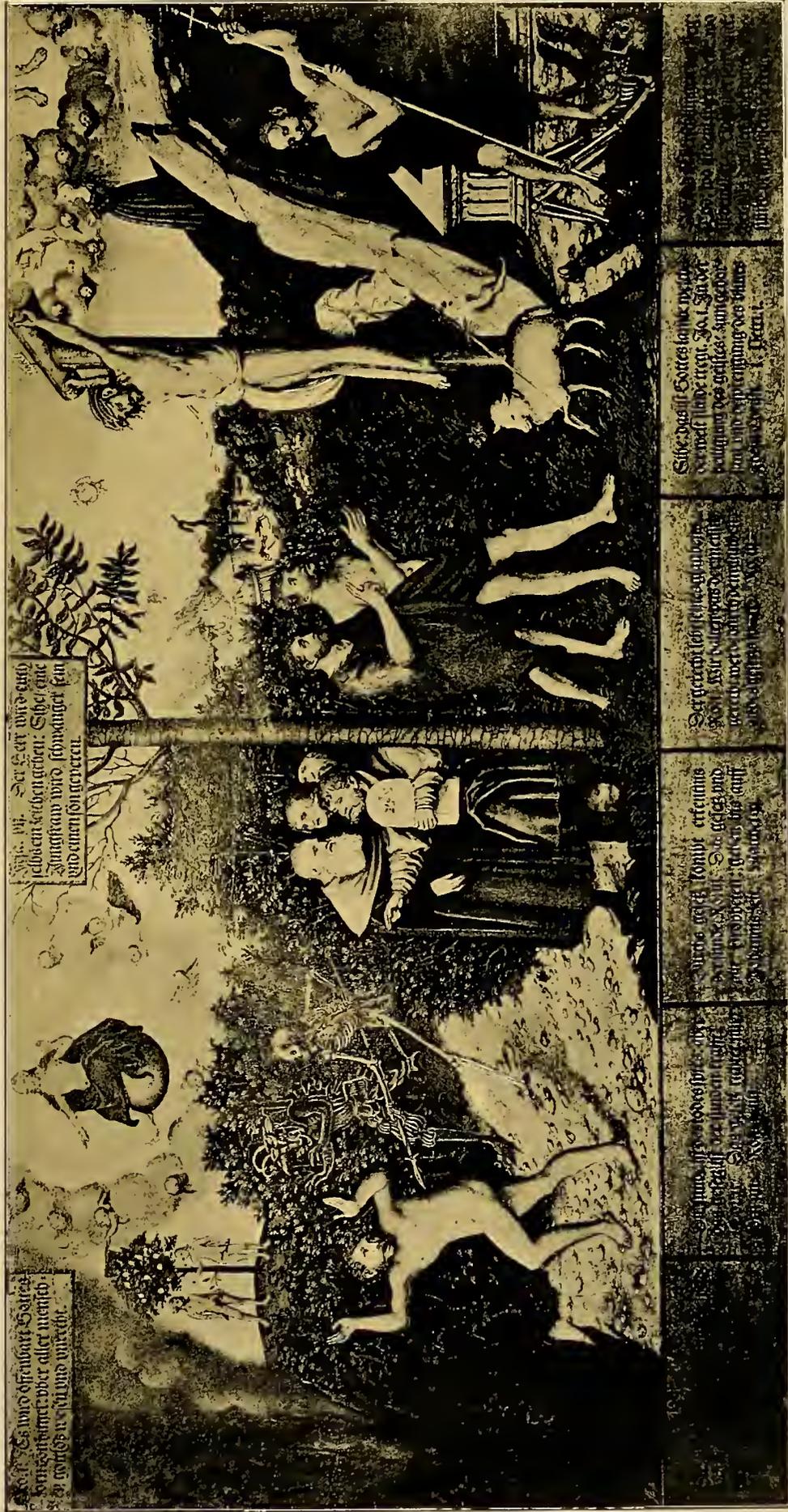
Klassischer Bilderschatz Nr. 487

Königl. Gemäldegalerie, Dresden

FRANCESCO COSSA

um 1470

Die Verkündigung — L'annonciation



Es sind offenbar Gottes
Knechte, aber aller menschl.
Güter u. Mühen wirtlich.

Der Zeit wird ein
Jüngling wird schauget sein
und einen sonnenw.

Die menschl. Redensart
die menschl. Redensart
die menschl. Redensart

Die menschl. Redensart
die menschl. Redensart
die menschl. Redensart

Die menschl. Redensart
die menschl. Redensart
die menschl. Redensart

Die menschl. Redensart
die menschl. Redensart
die menschl. Redensart

Die menschl. Redensart
die menschl. Redensart
die menschl. Redensart

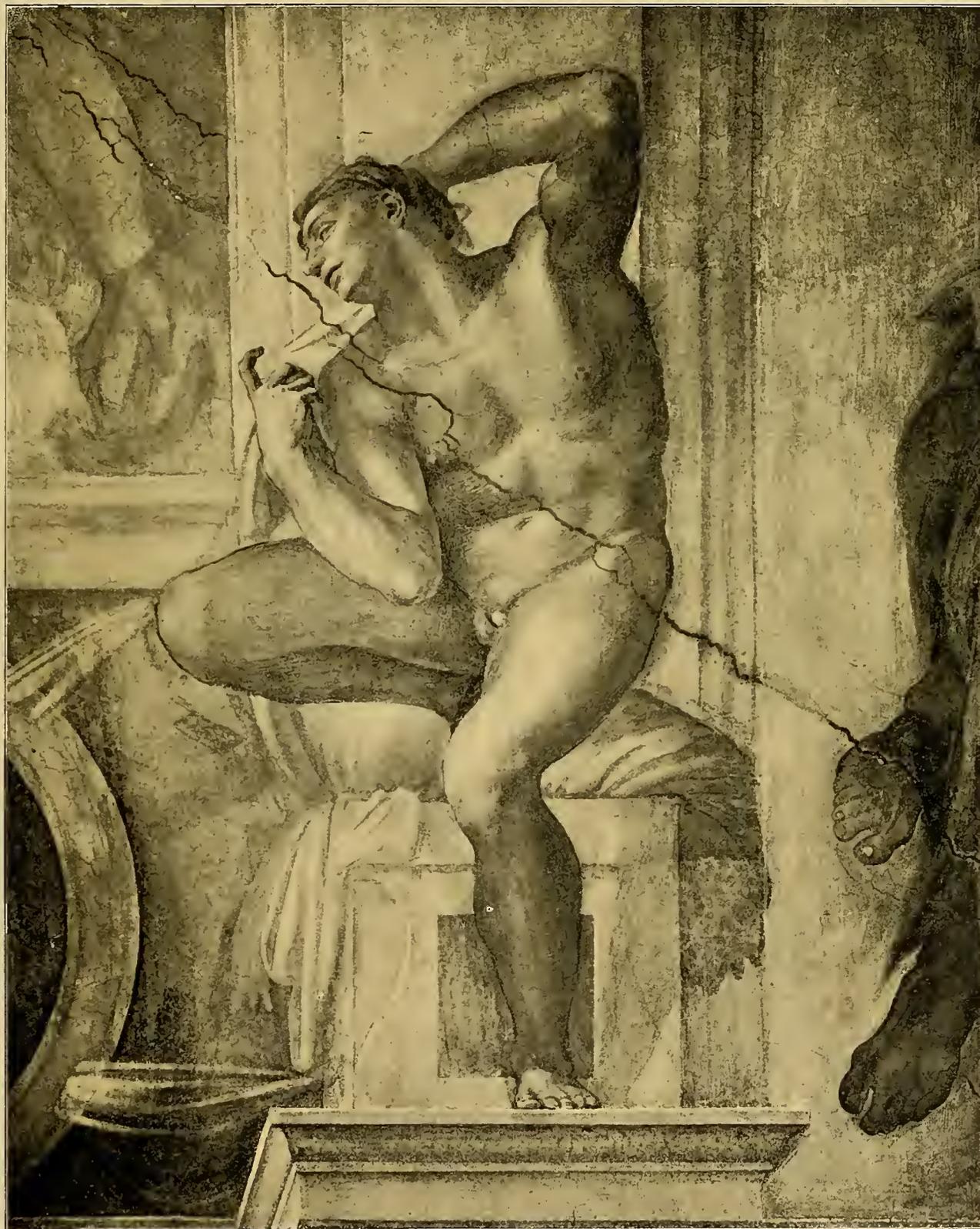
Klassischer Bilderschatz Nr. 488

LUCAS CRANACH D. Ä.

1472—1553

Allegorie auf den Sündenfall und die Erlösung — La chute de l'homme et la rédemption (Allégorie)

Wartburg bei Eisenach



MICHELANGELO BUONAROTTI

1475—1564

Pfeilerfigur — Figure décorative

HOLLÄNDISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 490

Galerie, Schwerin

BARTHOLOMAEUS VAN DER HELST

1611/12—1670

Männliches Bildnis — Portrait d'homme



Klassischer Bilderschatz Nr. 491

Galerie, Schwerin

FRANS VAN MIERIS D. Ä.

1635—1681

Dame am Klavier — Dame jouant du piano

HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMET & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



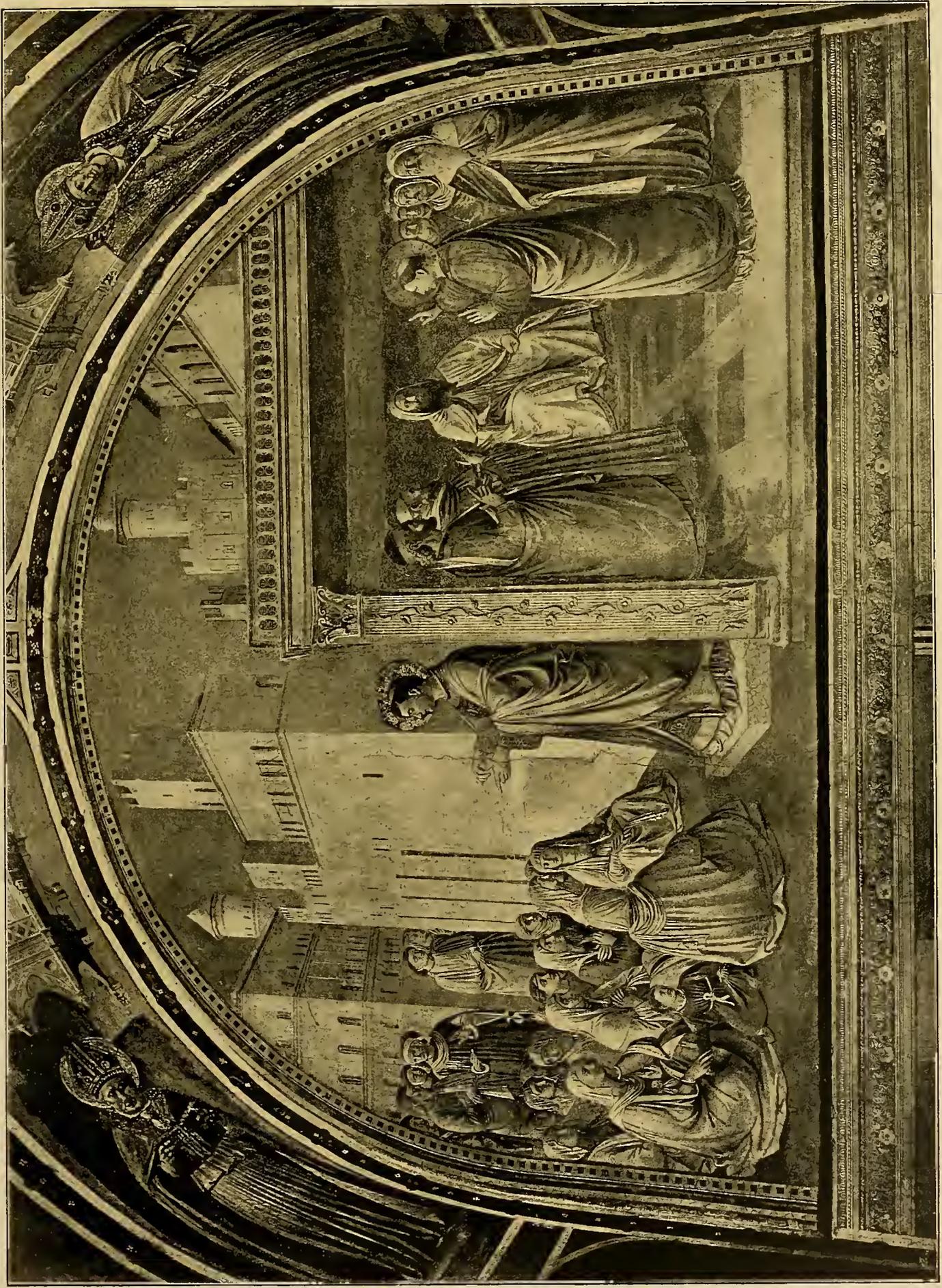
Klassischer Bilderschatz Nr. 492

Buckingham Palace, London

ADRIAEN VAN OSTADE

1610—1685

In der Laube — Sous la tonnelle





Klassischer Bilderschatz Nr. 494

Galerie, Donaueschingen

HANS HOLBEIN D. Ä.
1460?—1524

Gefangennehmung Christi — Capture du Christ

SCHULE VON PARMA

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 495

Uffizien, Florenz

ANTONIO ALLEGRI gen. DA CORREGGIO

1494?—1534

Madonna mit Engeln — La Vierge et l'Enfant entourés d'anges

SPANISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 497

Prado, Madrid

DIEGO VELASQUEZ

1599—1660

Bildnis des Sebastian de Morra — Portrait de Sebastian de Morra



Klassischer Bilderschatz Nr. 498

JOHANNES VERSPRONCK

1597—1662

Die Vorsteherinnen des Waisenhauses in Harlem — Les préposées de la maison des orphelins à Harlem

Stadtgalerie, Harlem



Klassischer Bilderschatz Nr. 499

Germanisches Museum, Nürnberg

MEISTER DER HEILIGEN SIPPEN

um 1490

Kreuzigung — Le Crucifement

FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENS & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 500

Uffizien, Florenz

PIERO DI COSIMO
1462—1521

Madonna umgeben von Heiligen — La Vierge entourée de Saintes



Klassischer Bilderschatz Nr. 501

Pinakothek, München

ALBRECHT DÜRER

1471—1528

Die hl. Johannes und Petrus — Saint Jean et Saint Pierre

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN



Klassischer Bilderschatz Nr. 502

Pinakothek, München

ALBRECHT DÜRER

1571—1528

Die hl. Marcus und Paulus — Saint Marc et Saint Paul

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN

ENEZIANISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



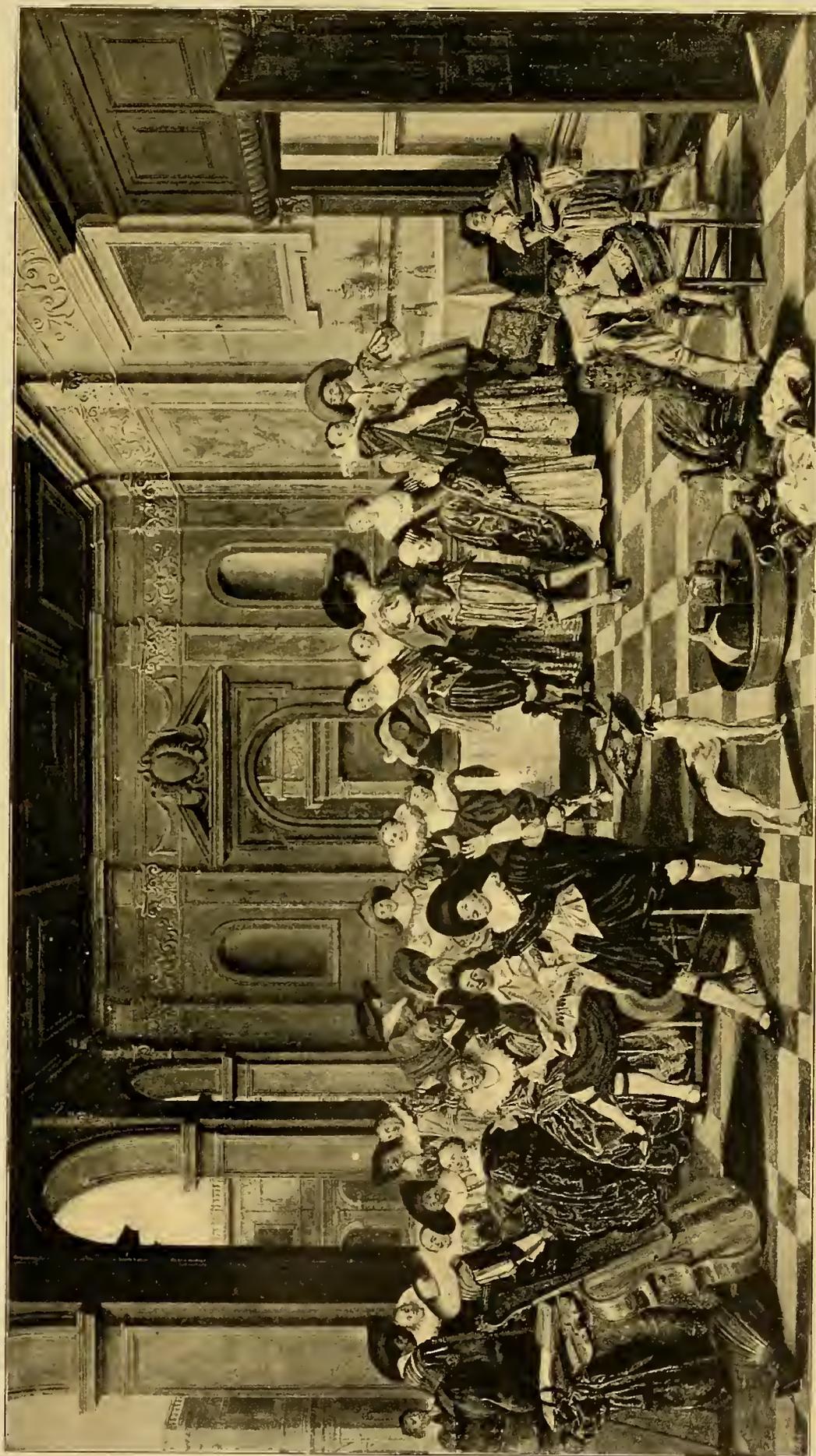
Klassischer Bilderschatz Nr. 503

Eremitage, St. Petersburg

TIZIANO VECELLIO

1477—1576

Maria mit dem Jesuskinde — La Vierge avec l'Enfant-Jésus



Klassischer Bilderschatz Nr. 504

DIRK HALS

1600—1656

Festversammlung einer vornehmen Gesellschaft — Une Assemblée

Galerie der Akademie, Wien



Klassischer Bilderschatz Nr. 505

Uffizien, Florenz

SANDRO BOTTICELLI

1446—1510

Judith — Judith



Klassischer Bilderschatz Nr. 506

Pinakothek, München

ALBRECHT DÜRER
1471—1528

Bildnis des Oswald Krell — Portrait d'Oswald Krell



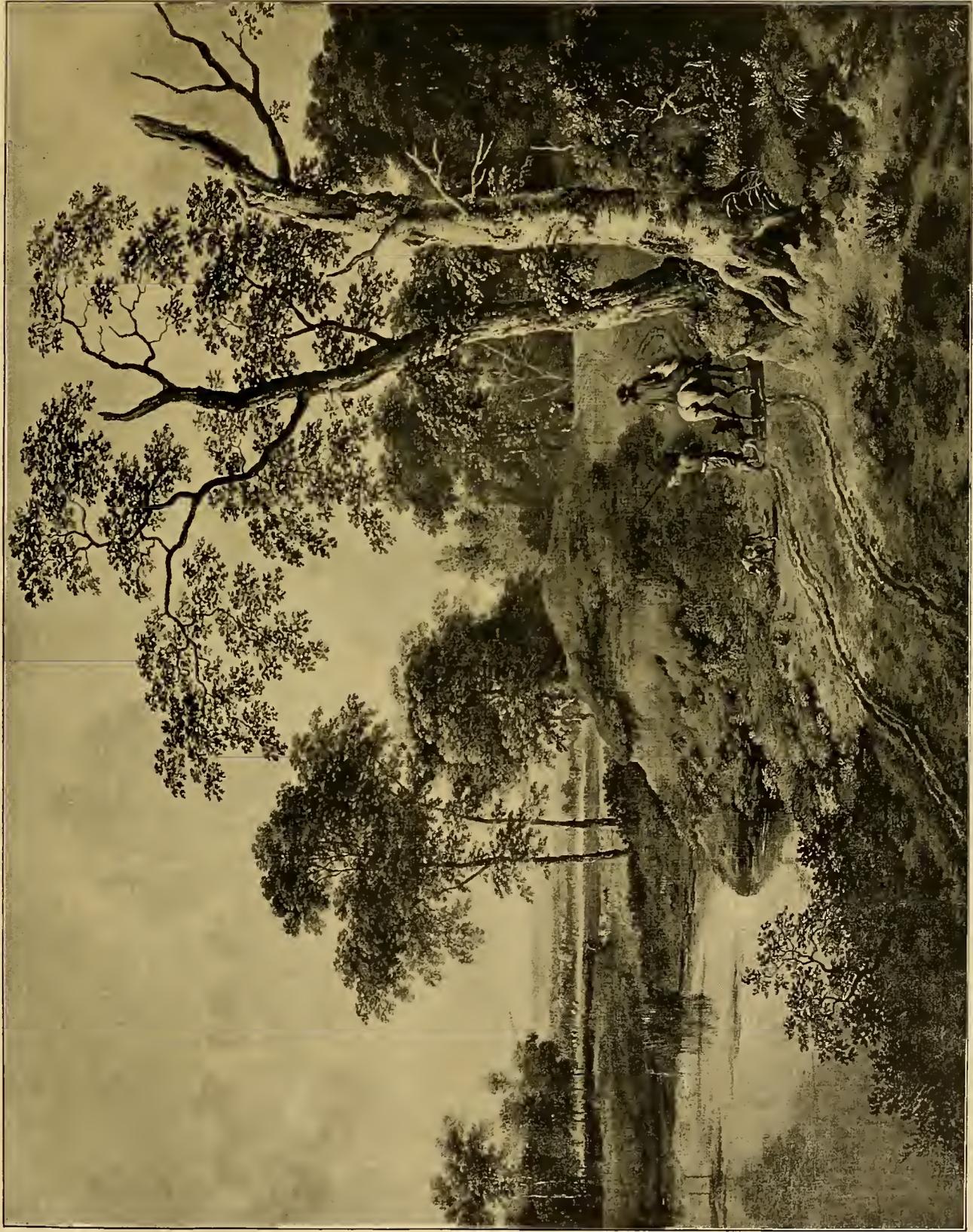
Klassischer Bilderschatz Nr. 507

Galerie, Schleissheim

DIEGO VELASQUEZ

1599—1660

Bildnis des Generals Olivarez — Portrait du général Olivarez



Klassischer Bilderschatz Nr. 508

JAN WYNANTS

1600 (?) — 1679 (?)

Landschaft — Paysage

Pinakothek, München



Klassischer Bilderschatz Nr. 509

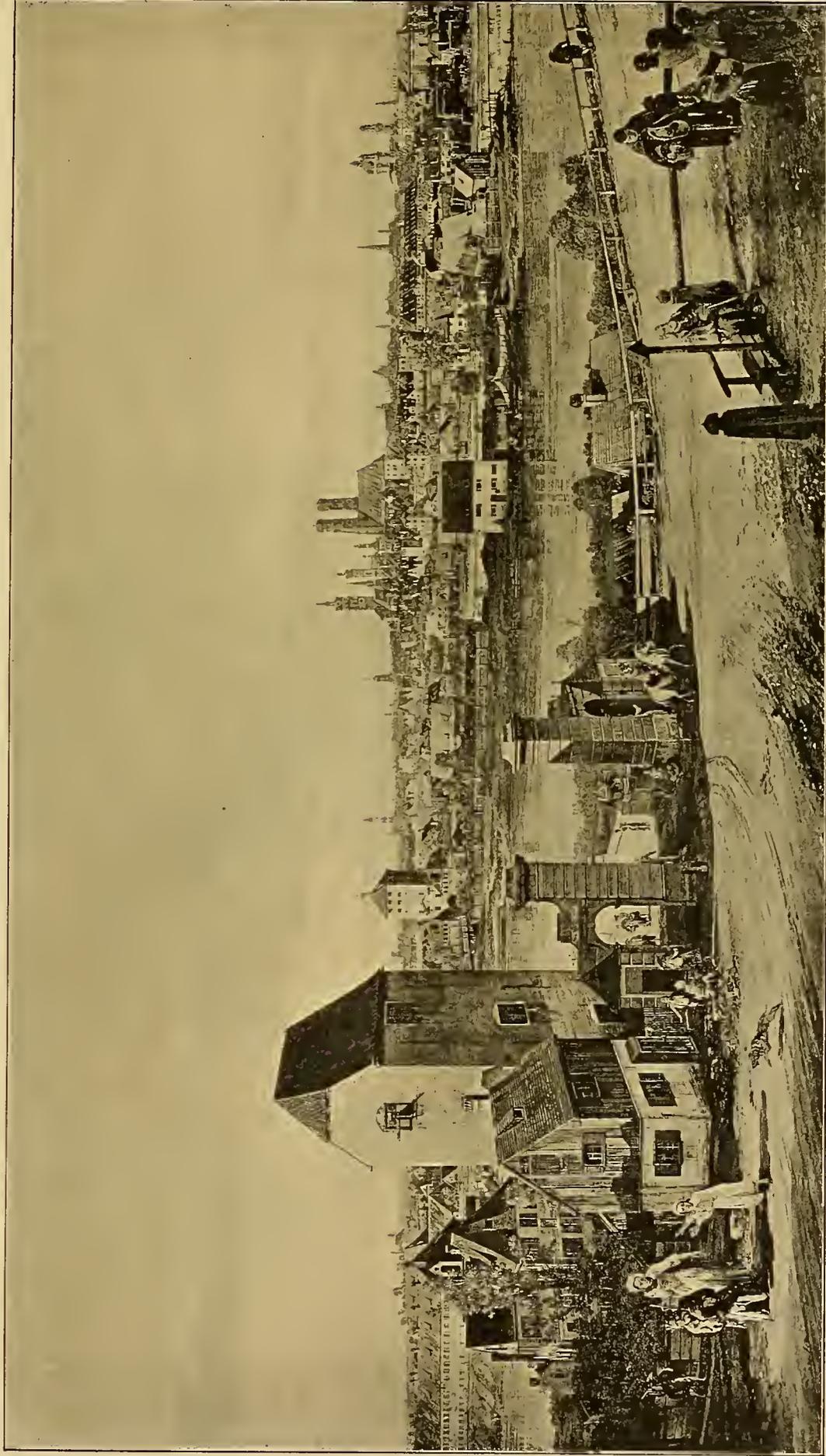
JAN WYNANTS

1600 (?)—1679 (?)

Landschaft — Paysage

VERLAGSSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN

Pinakothek, München



Klassischer Bilderschatz Nr. 510

Kgl. Residenz, München

BERNARDO BELOTTO, gen. IL CANALETTO
1720—1780

Ansicht von München — Vue de Munich



Klassischer Bilderschatz Nr. 511

Germanisches Museum, Nürnberg

MEISTER DER LYVERSBERGSCHEN PASSION

um 1460

Tod Mariä — La Mort de la Vierge

VENEZIANISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 512

Uffizien, Florenz

GIORGIO BARBARELLI gen. GIORGIONE

1477—1511

Aus der Geschichte des Moses — Moïse à l'épreuve des charbons ardents



Klassischer Bilderschatz Nr. 513

AMBROSIUS HOLBEIN

Eremitage, St. Petersburg

1494?—1520?

Bildnis eines jungen Mannes — Portrait d'homme



Klassischer Bilderschatz Nr. 514

Pinakothek, München

REMBRANDT HARMENSZ VAN RYN

1606—1669

Heilige Familie — La Sainte Famille



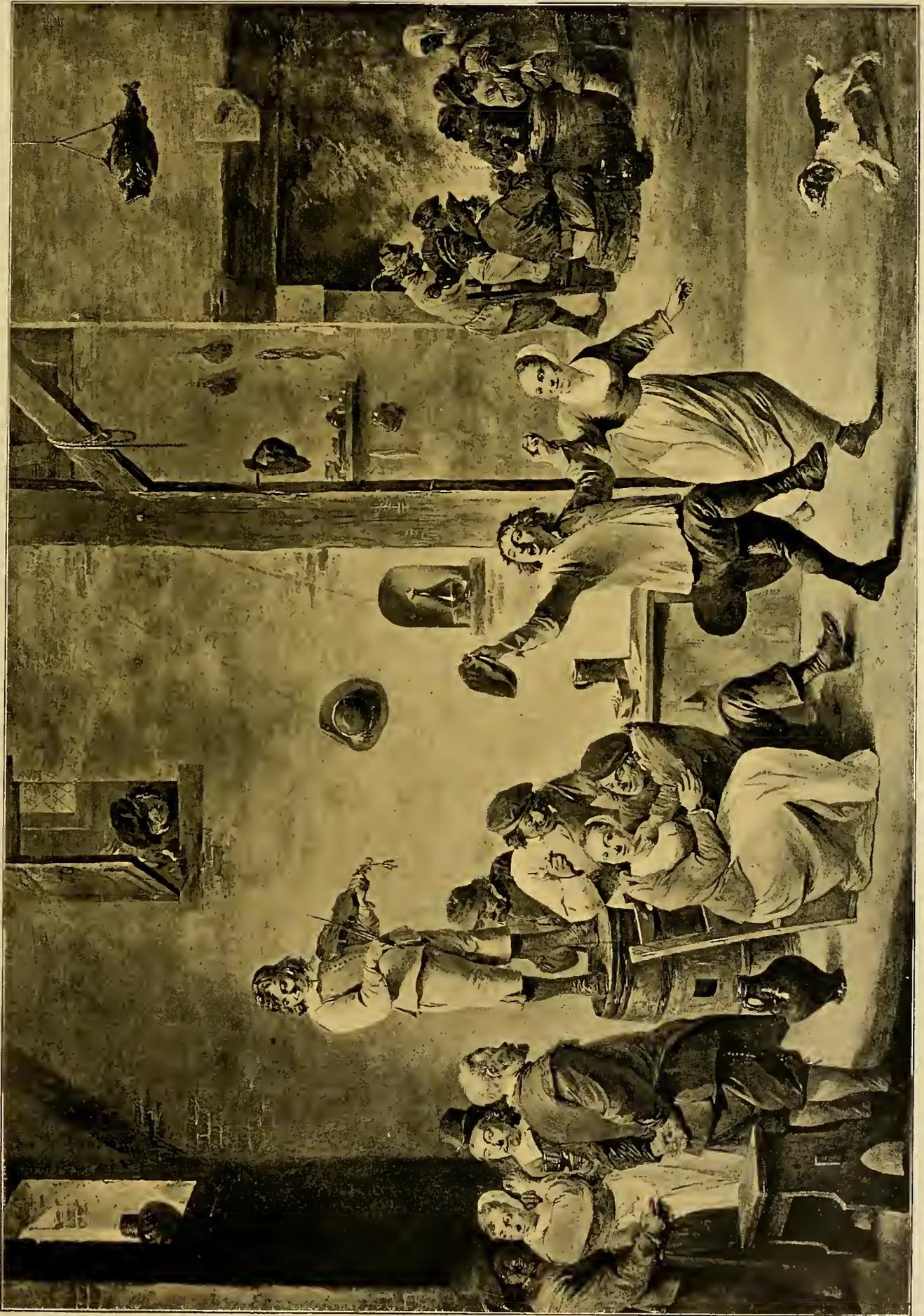
Klassischer Bilderschatz Nr. 515

Museum, Neapel

GIOVANNI BATTISTA SALVI gen. SASSOFERRATO
1605—1685

Geburt Christi — La naissance du Christ

VLÄMISCHE SCHULE



FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 517

Uffizien, Florenz

DOMENICO GHIRLANDAIO

1449—1494

Madonna in trono — Notre dame assise sur le trône

ALTVENEZIANISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr 518

Galerie der Akademie, Wien

MARCO BASAITI

† 1522

Männliches Bildnis — Portrait d'homme



HANS HOLBEIN DER ÄLTERE

1460—1524

Martyrium des hl. Sebastian — Le Martyre de Saint Sébastien





Klassischer Bilderschatz Nr. 521

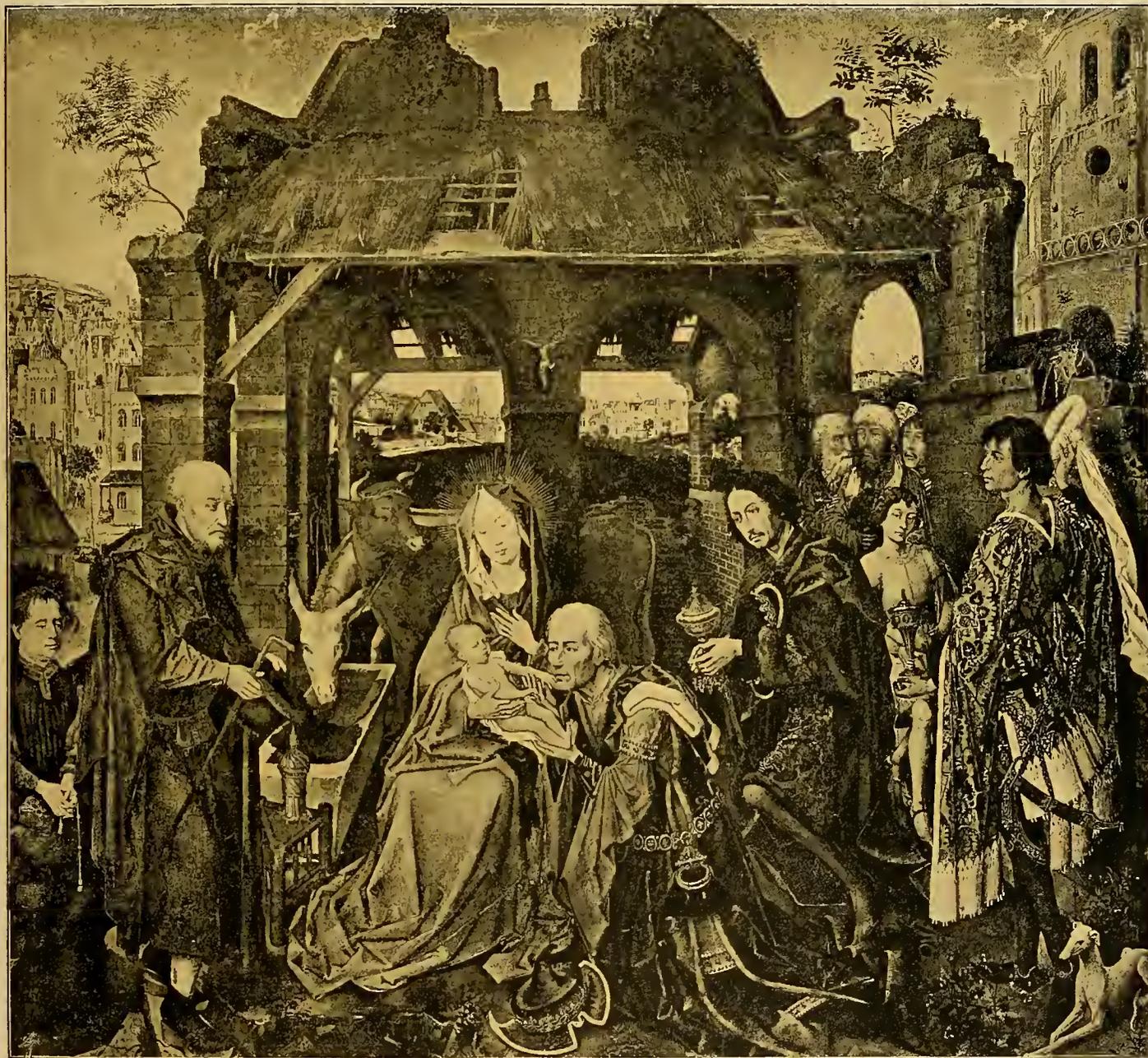
Sammlung Transee-Schwanenburg, Riga

GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO

1693—1770

Madonna mit Kind — La Vierge avec l'Enfant

ALTNIEDERLÄNDISCHE SCHULE



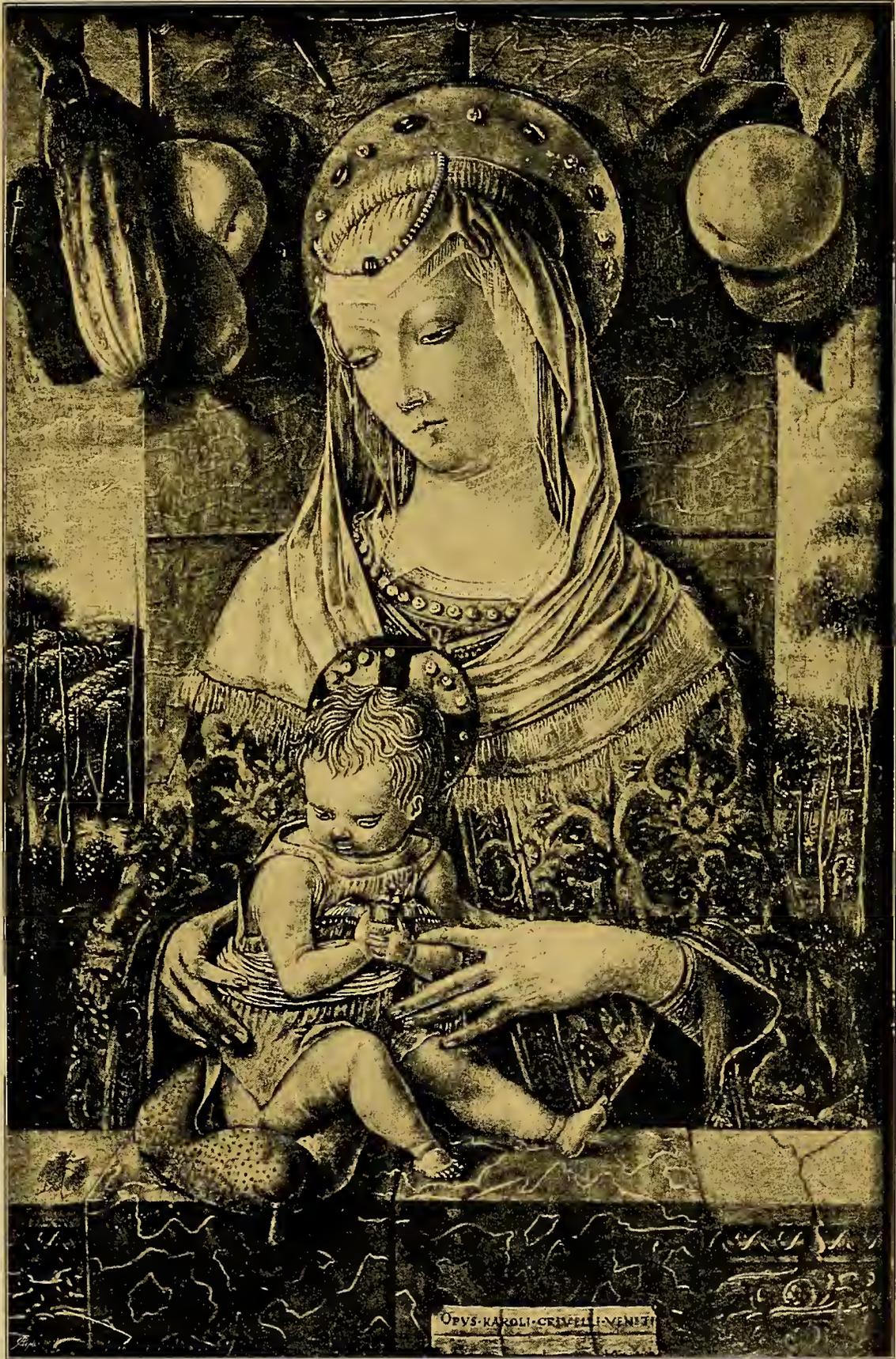
Klassischer Bilderschatz Nr. 523

Pinakothek, München

ROGIER VAN DER WEYDEN

1399/1400—1464

Anbetung der Könige — L'adoration des mages



Klassischer Bilderschatz Nr. 524

Sammlung Lord Northbrook, London

CARLO CRIVELLI

1435?—1494

Marie mit dem Jesuskinde — La Vierge avec l'Enfant

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN



Klassischer Bilderschatz Nr. 525

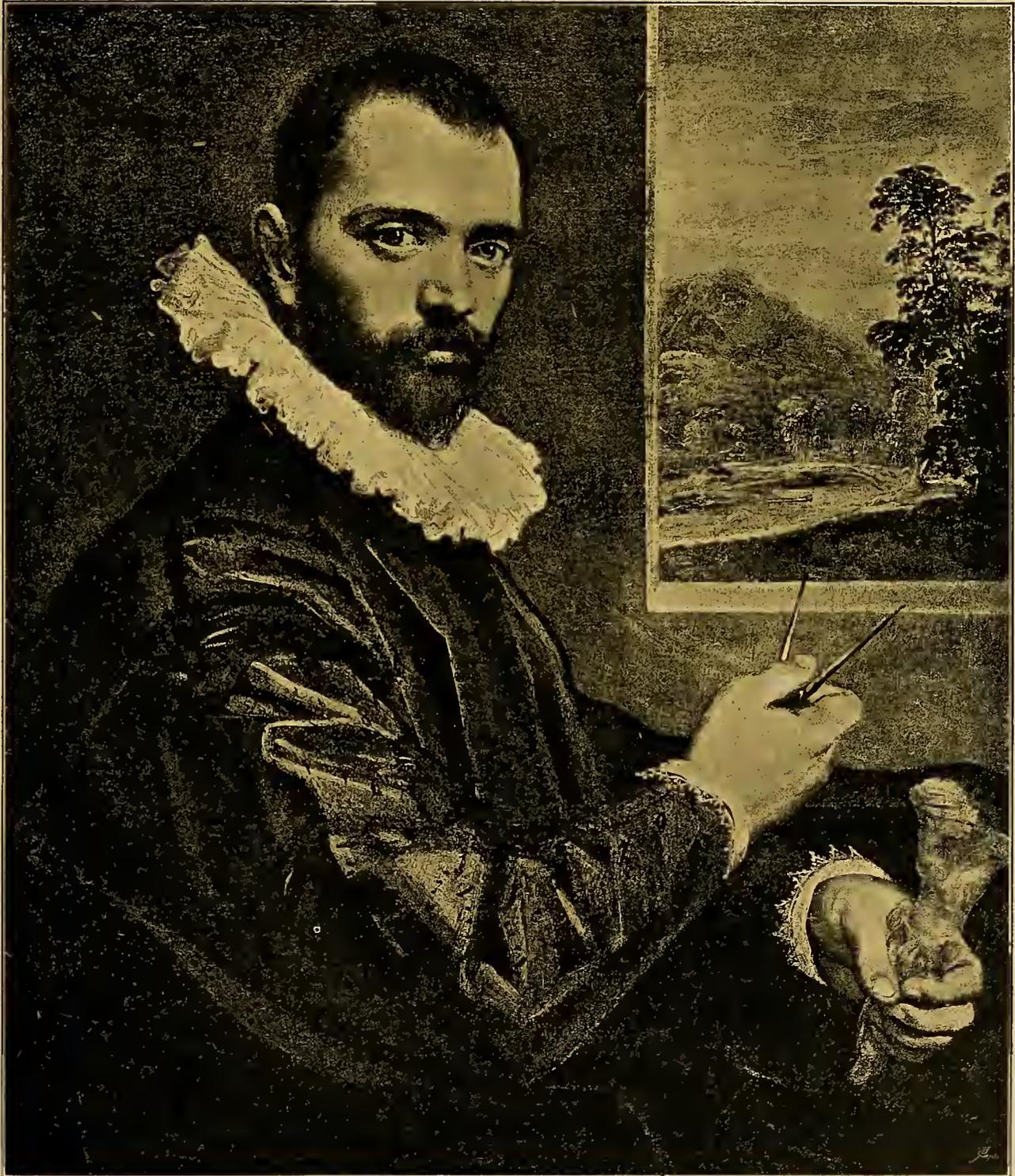
Uffizien, Florenz

MARIOTTO ALBERTINELLI

1474—1515

Heimsuchung — La Visitation de la Vierge

VENEZIANISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 526

Pinakothek, München

JACOPO ROBUSTI, gen. IL TINTORETTO
1519—1594

Bildnis des Anatomen Andreas Vesal — Portrait de l'anatomiste Andréas Vesal



Klassischer Bilderschatz Nr. 527

PIETER CODDE

1599/1400—1678

Musicierende Gesellschaft — Soirée de musique

Galerie, Schwerin



Klassischer Bilderschatz Nr. 528

Pinakothek, München

GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO

1693—1770

Anbetung der Könige — L'adoration des mages



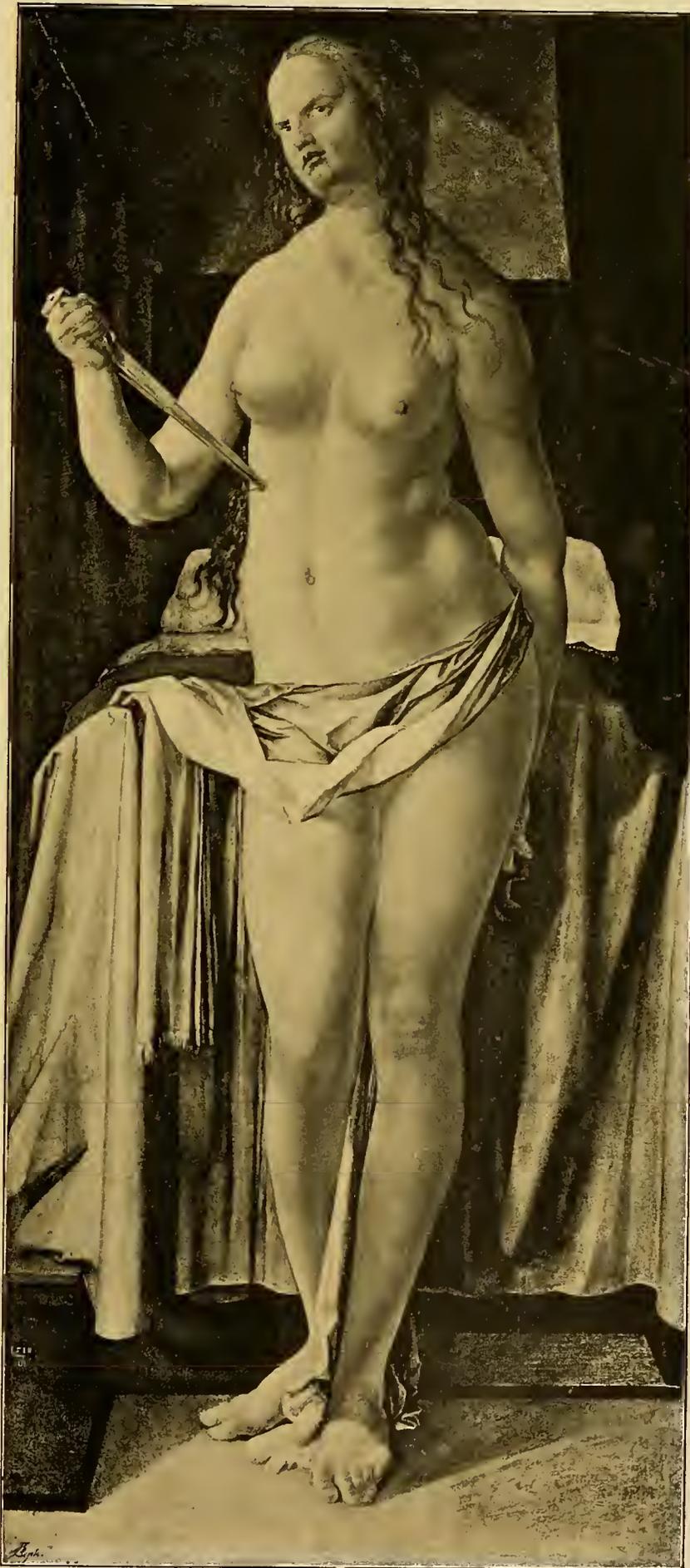
Klassischer Bilderschatz Nr. 529

Fresko, Santa Croce, Florenz

TADDEO GADDI

1300 (?)—1366

Joachim und Anna an der goldenen Pforte — Saint Joachim et Sainte Anne près de la porte d'or



Klassischer Bilderschatz Nr. 530

Pinakothek, München

ALBRECHT DÜRER

1471—1528

Lucretia — Lucrece

UMBRISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 531

Pinakothek, München

MARCO PALMEZZANO

1456 (?)—1537 (?)

Madonna von Heiligen umgeben — La Vierge entourée de Saints



HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 533

THOMAS DE KEYSER

1596/97—1667

Die Bürgergarde unter Capitän Allart Cloeck — Les gardes civiques sous le capitaine Allart Cloeck

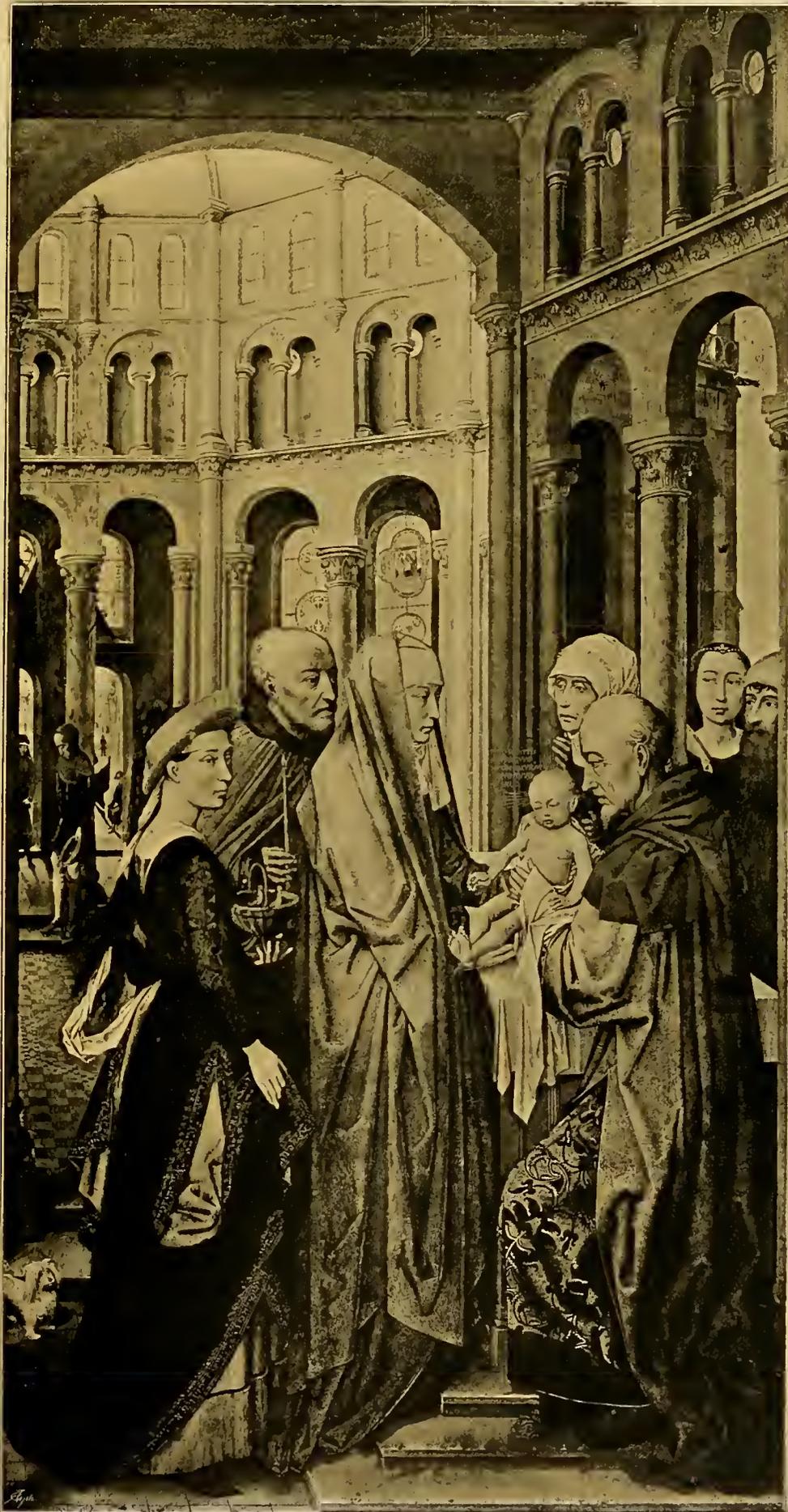
Rijksmuseum, Amsterdam



BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO

1618—1682

Der Schutzengel — L'Ange gardien



ROGIER VAN DER WEYDEN

1399/1400—1464

Darbringung im Tempel — La présentation au temple



Klassischer Bilderschatz Nr. 536

Pinakothek, München

ROGIER VAN DER WEYDEN

1399/1400—1464

Verkündigung — L'annonciation





Klassischer Bilderschatz Nr. 538

Germanisches Museum, Nürnberg

HANS HOLBEIN D. Ä.
1460(?)—1524
Madonna — La Madone



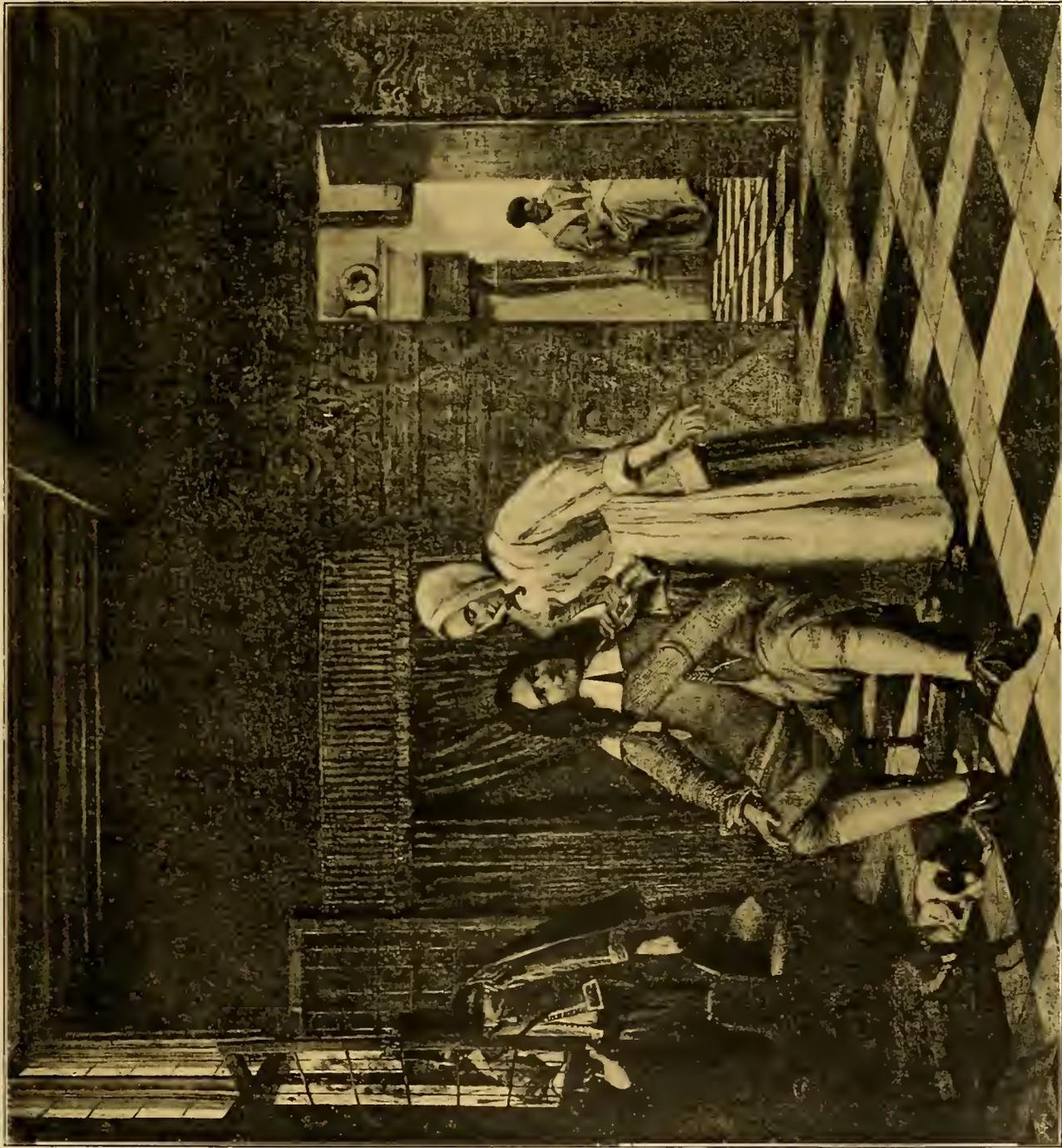
Klassischer Bilderschatz Nr. 539

Privatbesitz, Karlsruhe

UNBEKANNTER MEISTER

1589

Bildnis des sechsjährigen Wallenstein — Portrait de Wallenstein, agé de six ans



Klassischer Bilderschatz Nr. 540

PIETER DE HOOCH

1630—1677

Häusliche Scene — Scène de Famille

Germanisches Museum, Nürnberg



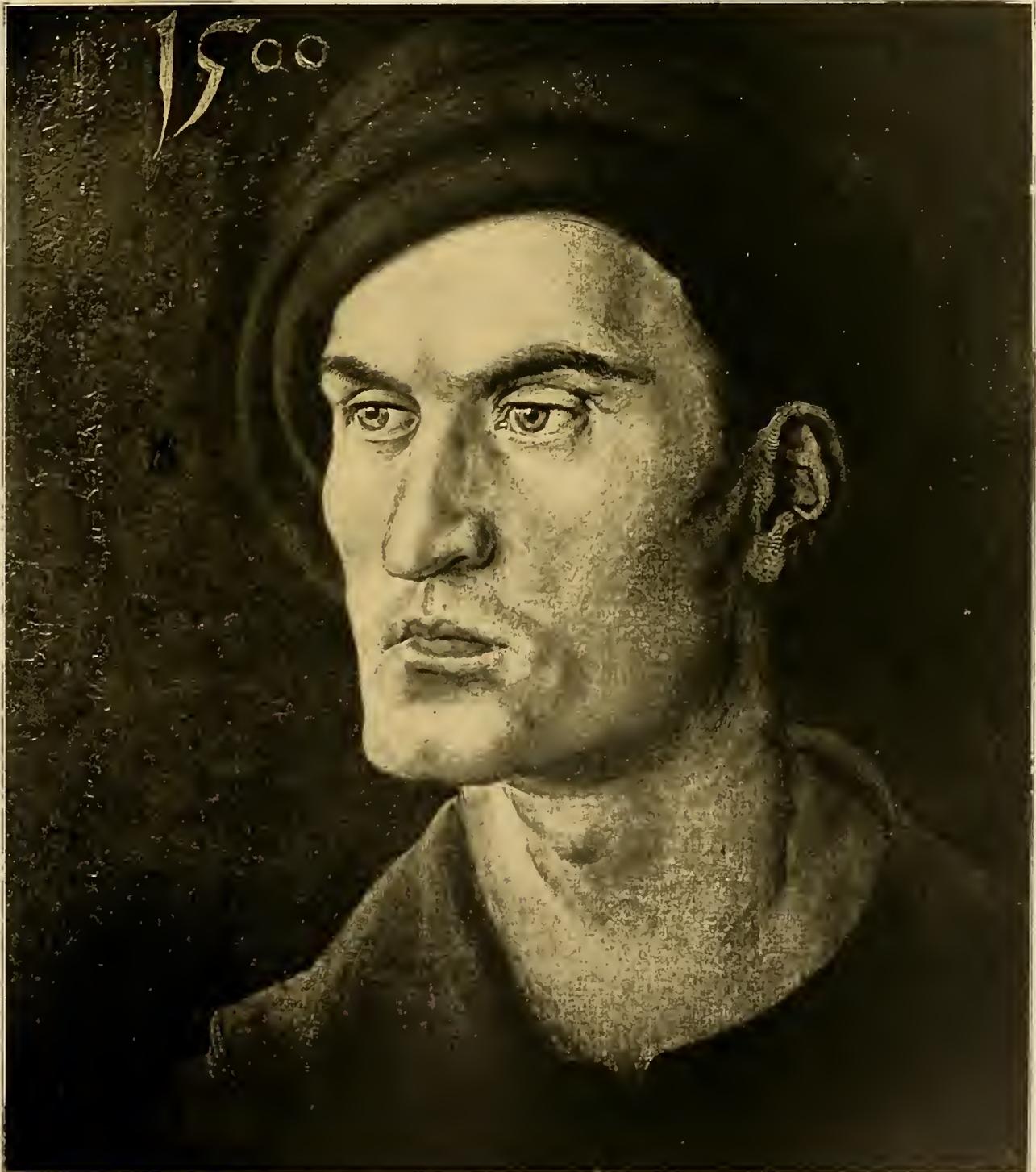
Klassischer Bilderschatz Nr. 541

Pinakothek, München

FRA FILIPPO LIPPI

1405—1469

Verkündigung — L'Annonciation

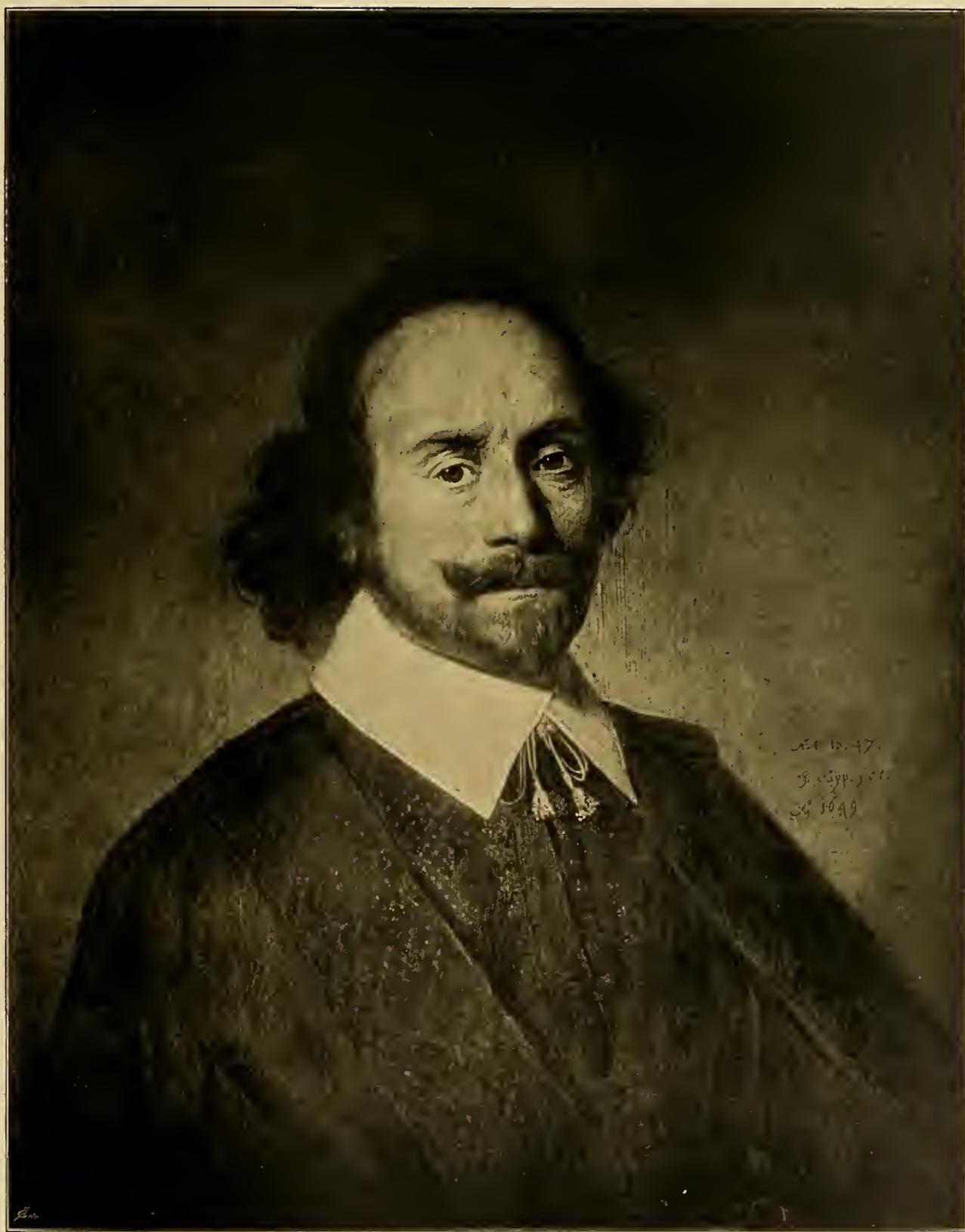


Klassischer Bilderschatz Nr. 542

Pinakothek, München

ALBRECHT DÜRER
1471—1528

Bildnis des Hans Dürer — Portrait de Hans Dürer



Klassischer Bilderschatz Nr. 543

Nationalgalerie, Budapest

JACOB GERRITSZ CUYP
1594—1651/52

Männliches Bildnis — Portrait d'homme

HOLLÄNDISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 544

Louvre, Paris

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN
1606—1669

Die Frau im Bade — Femme au bain



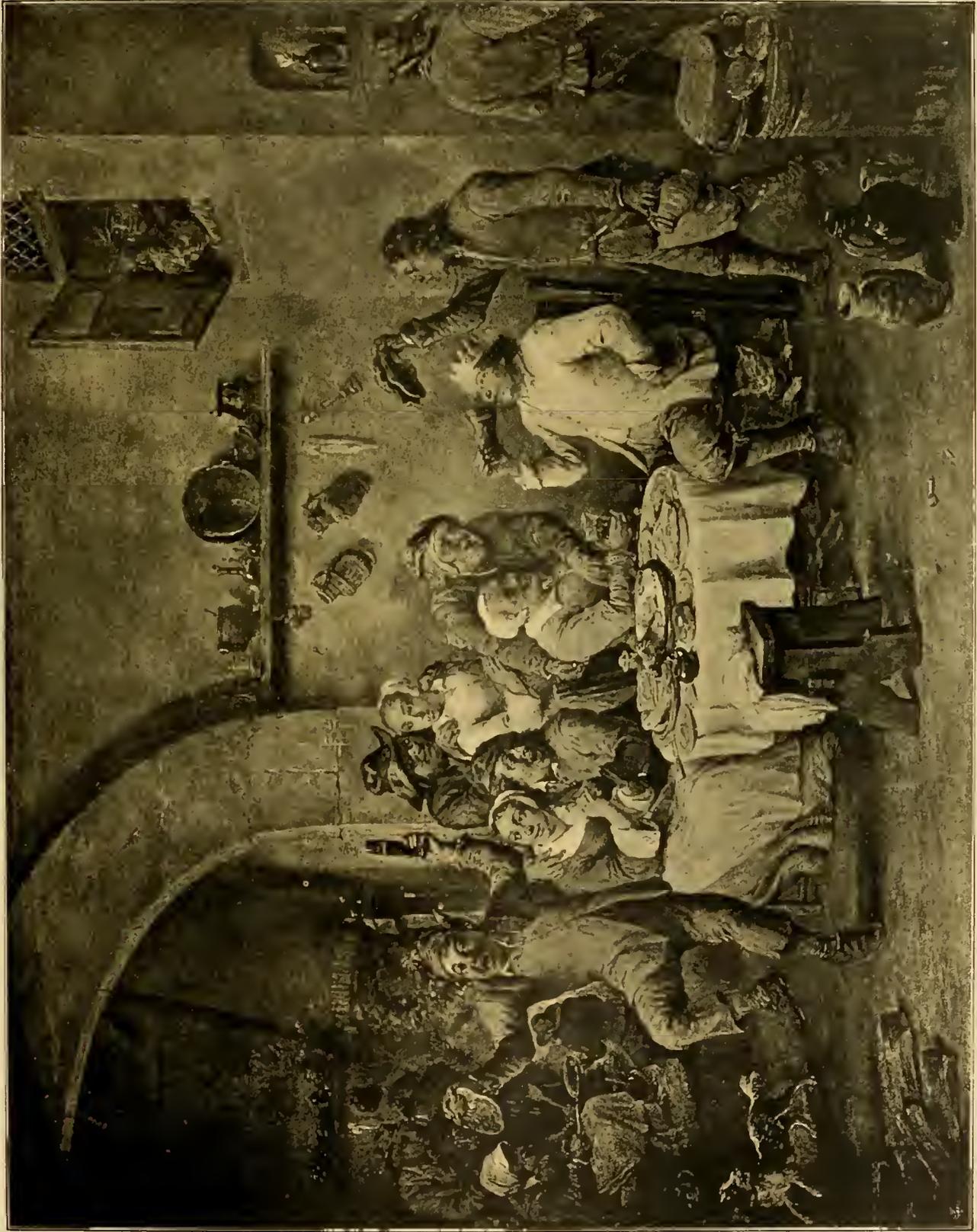
Klassischer Bilderschatz Nr. 545

Privatbesitz, München

BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO

1618—1682

Der hl. Antonius von Padua — Saint Antoine de Padoue



DAVID TENIERS

1610—1690

Das Fest des Bohnenkönigs — Le roi de la fève

MAILÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF. J. DORNACH U. PARIS.

VERTH. F. D. DEUTSCHE REICH M. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 547

LIONARDO DA VINCI

1452—1519

Verkündigung — L'Annonciation

Uffizien, Florenz

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT NORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN

RÖMISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 548

Galerie Pitti, Florenz

RAFFAELE SANTI

1483—1520

Bildnis des Papstes Leo X. — Portrait du Pape Léon X.

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870



VELASCO DA COIMBRA

um 1520

Geburt Christi — La Nativité

OBERDEUTSCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 550

Uffizien, Florenz

ALBRECHT DÜRER

1471—1528

Bildnis von Dürers Vater — Portrait de Albrecht Dürer le vieux



Klassischer Bilderschatz Nr. 551

Galerie Pitti, Florenz

PETER PAUL RUBENS

1577—1640

Allegorie auf den Krieg — Les suites de la guerre

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEß BRUCKMANN, MÜNCHEN



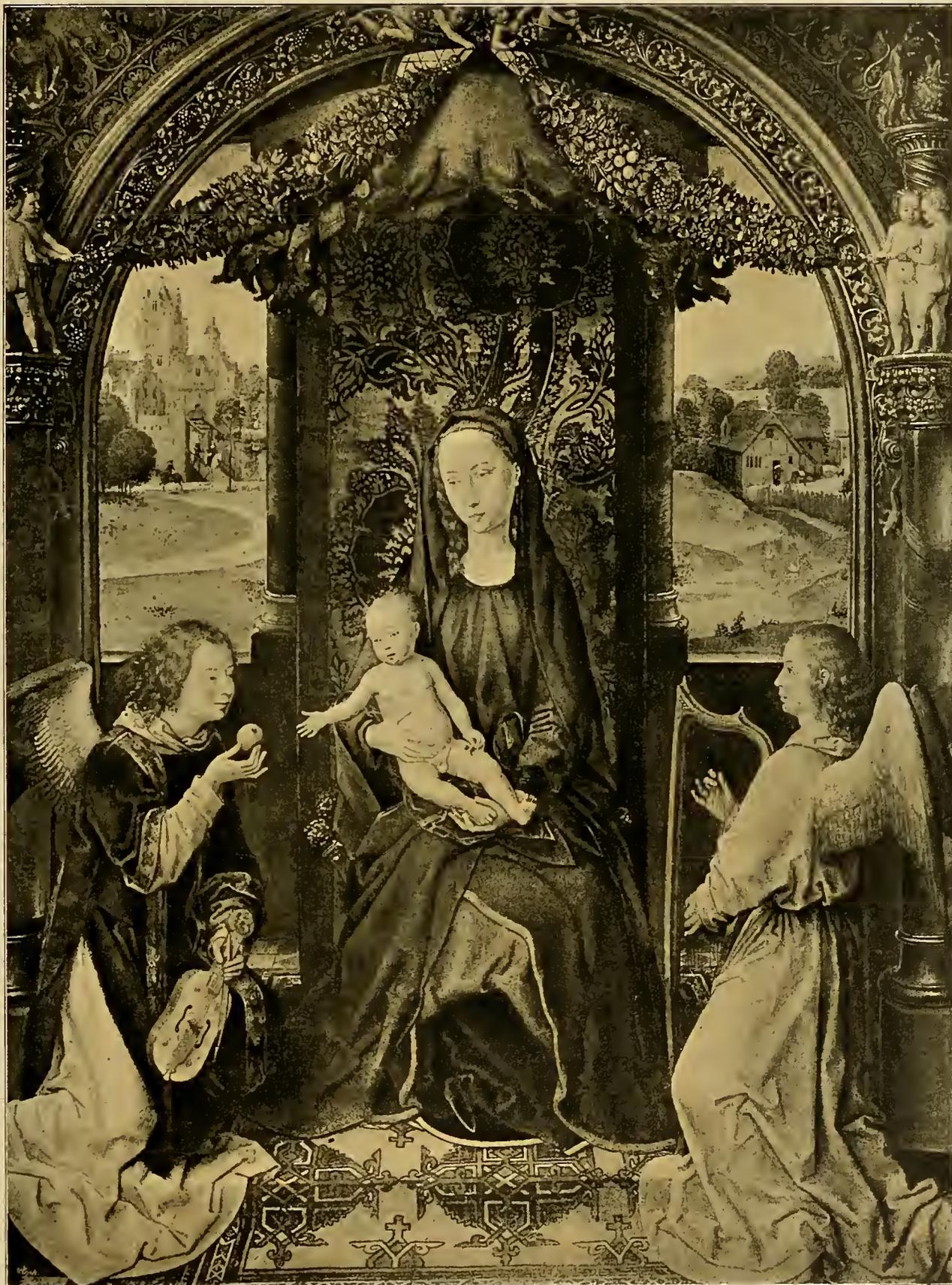
Klassischer Bilderschatz Nr. 552

Galerie der Akademie, Wien

BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO

1618—1682

Würfelnde Jungen — Joueurs de dès



Klassischer Bilderschatz Nr. 553

Uffizien, Florenz

HANS MEMLING

1430?—1495

Madonna mit Kind und Engeln — La Vierge avec l'enfant-Jésus



Klassischer Bilderschatz Nr. 554

Uffizien, Florenz

HANS VON CULMBACH

† 1522

Martyrium des hl. Paulus — Le Martyr de Saint Paul





Klassischer Bilderschatz Nr. 556

PAOLO CALIARI gen. VERONESE

1528—1588

Esther und Ahasverus — Esther devant Assuérus

Uffizien, Florenz

HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 557

Uffizien, Florenz

HERCULES SEGIERS

1589—1660?

Landschaft — Paysage

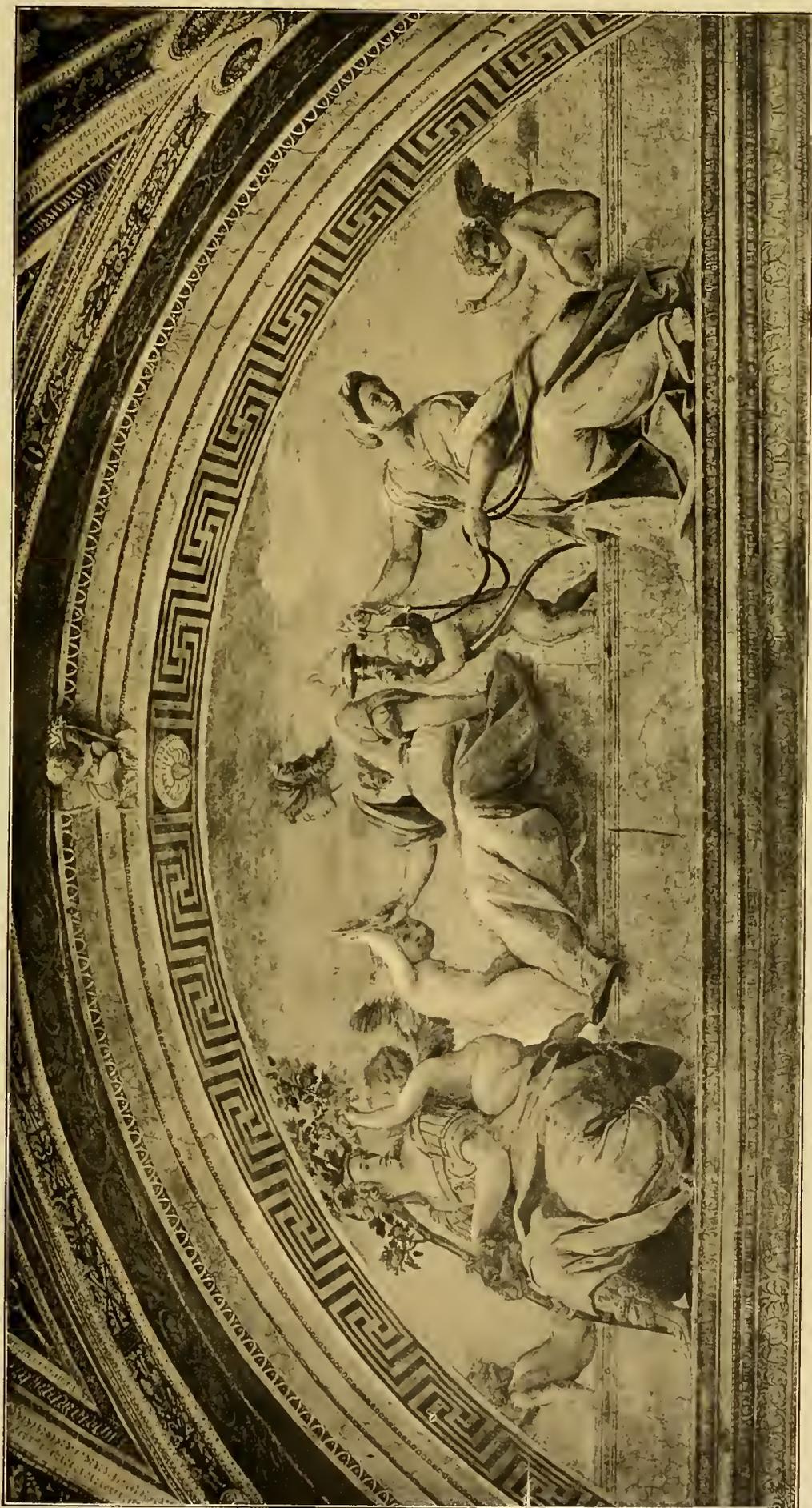


Klassischer Bilderschatz Nr. 558

Galerie Pitti, Florenz

DIEGO VELASQUEZ
1599—1660

König Philipp IV. von Spanien — Portrait de Philippe IV, roi d'Espagne



Klassischer Bilderschatz Nr. 559

Fresko der Stanza della segnatura des Vatikan

RAFFAELE SANTI

1483—1520

Vorsicht, Stärke, Mäßigung, Allegorie auf die Rechtspflege — La Sagesse, La Force et la Modération, Allégorie à la Justice



Klassischer Bilderschatz Nr. 500

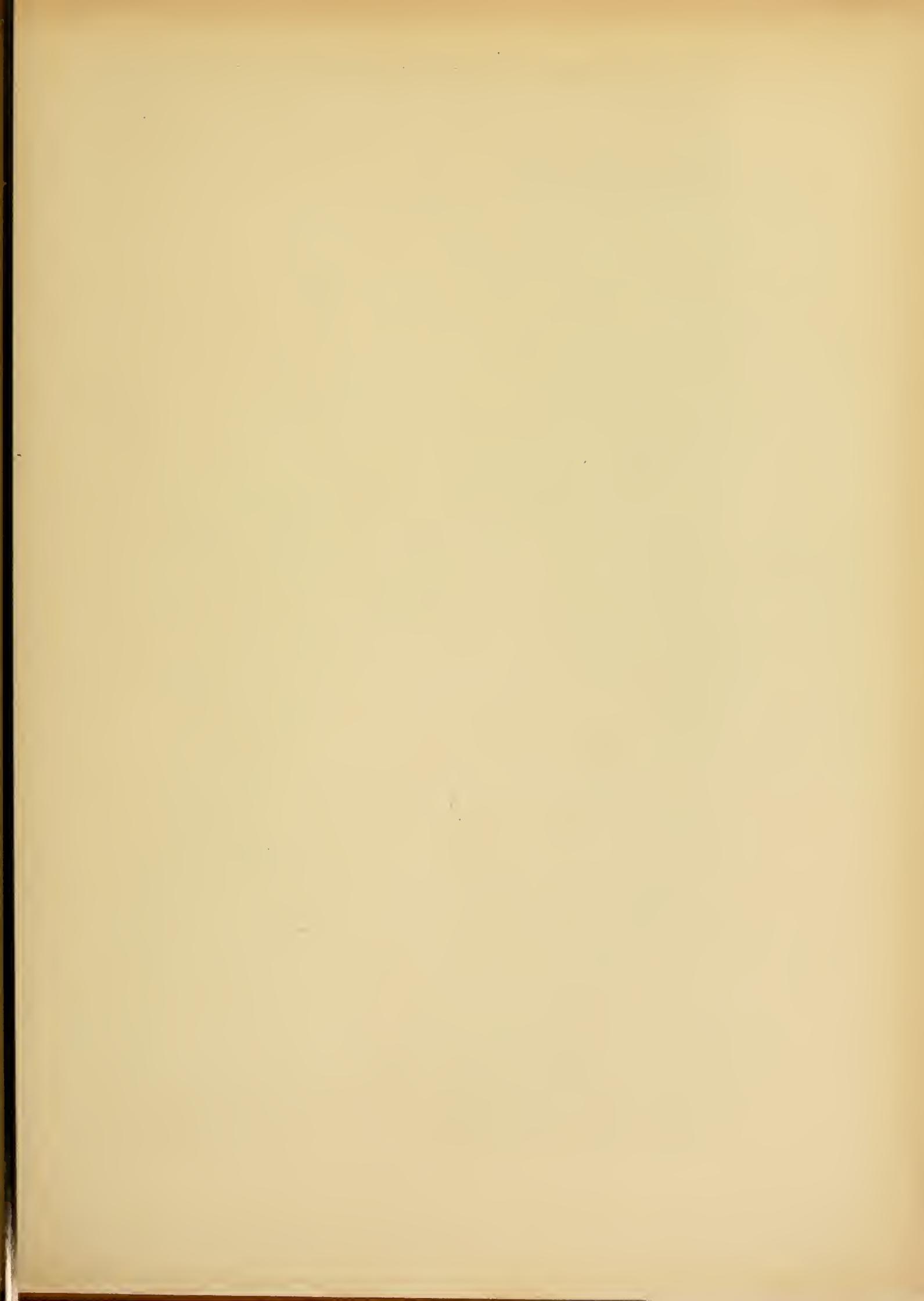
RAFFAELE SANTI

1483—1520

Der Parnass — Le Parnasse

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN

Fresko der Stanza della segnatura des Vatikan





Klassischer Bilderschatz Nr 561 562

RAFFAÈLE SANTI
1483—1520
Die Disputa — La Disputa

Fresko der Stanza della segnatura des Vatikan





Klassischer Bilderschatz Nr. 503/504

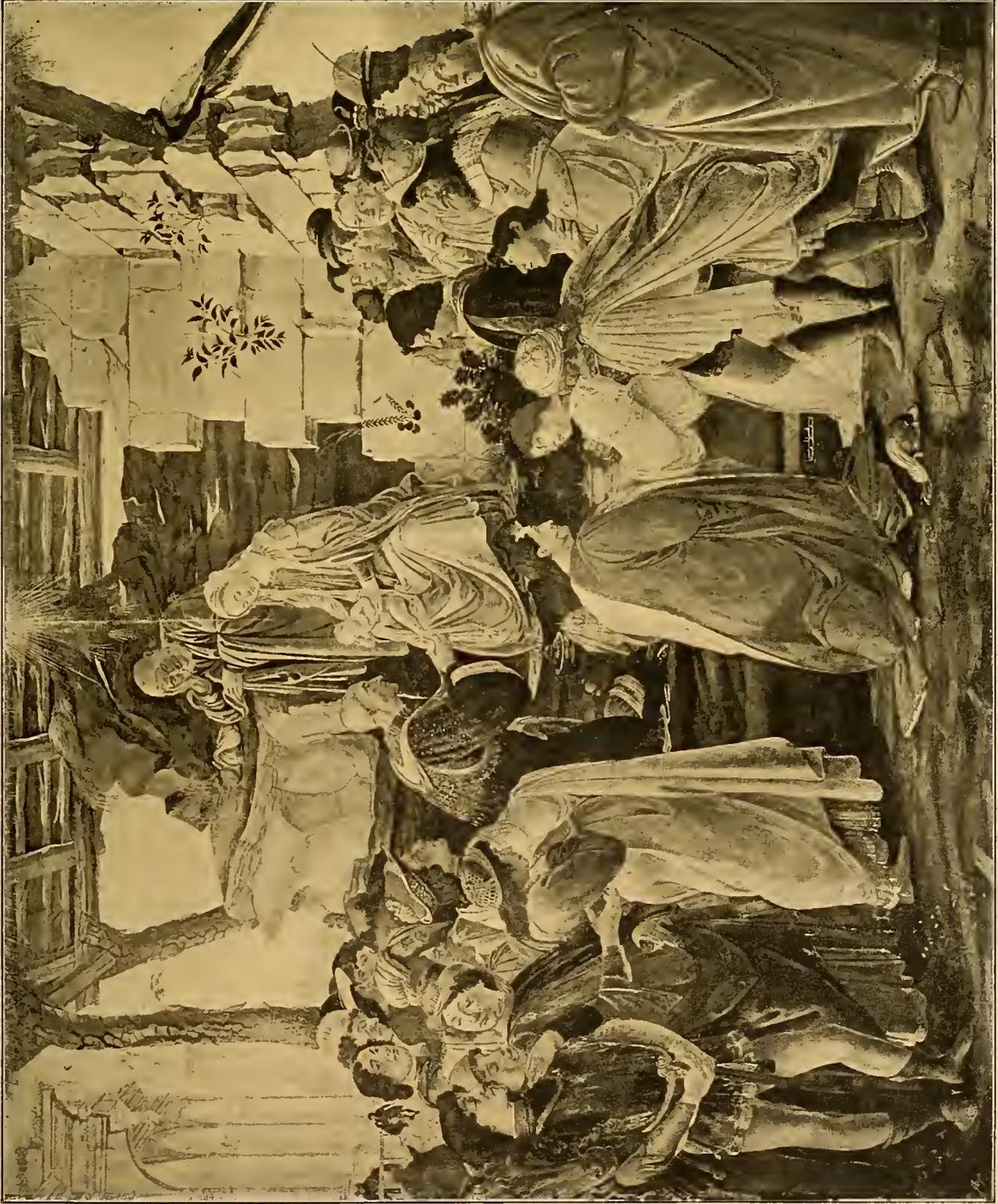
RAFFAÈLE SANTI

1483—1520

Die Schule von Athen — L'école d'Athènes

VERLAGSGESTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORNA'S FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN

Fresko der Stanza della segnatura des Vatikan



Klassischer Bilderschatz Nr. 565

SANDRO BOTTICELLI

1446—1510

Anbetung der Könige — L'adoration des rois

VERLAGSSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRÜCKMANN, MÜNCHEN

Uffizien, Florenz



Klassischer Bilderschatz Nr. 566

Germanisches Museum, Nürnberg

BARTHOLOME ZEITBLOM

1450(?)—1517(?)

Beweinung Christi — Le Christ pleuré

RÖMISCHE SCHULE

PHOT. F. TAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



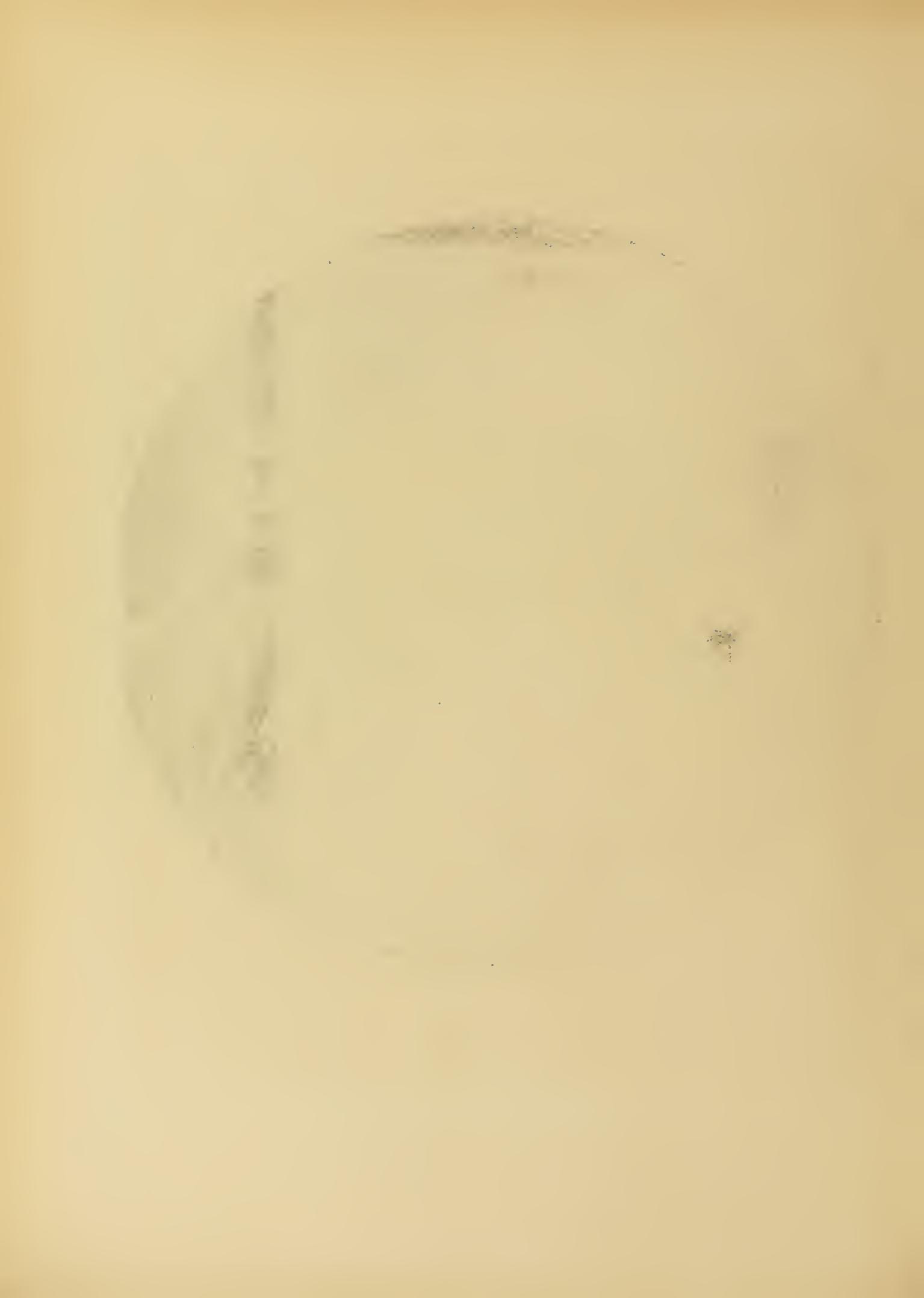
Klassischer Bilderschatz Nr. 567

Galerie Pitti, Florenz

RAFFAELE SANTI

1483—1520

Madonna della sedia — La vierge à la chaise



FERRARESISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



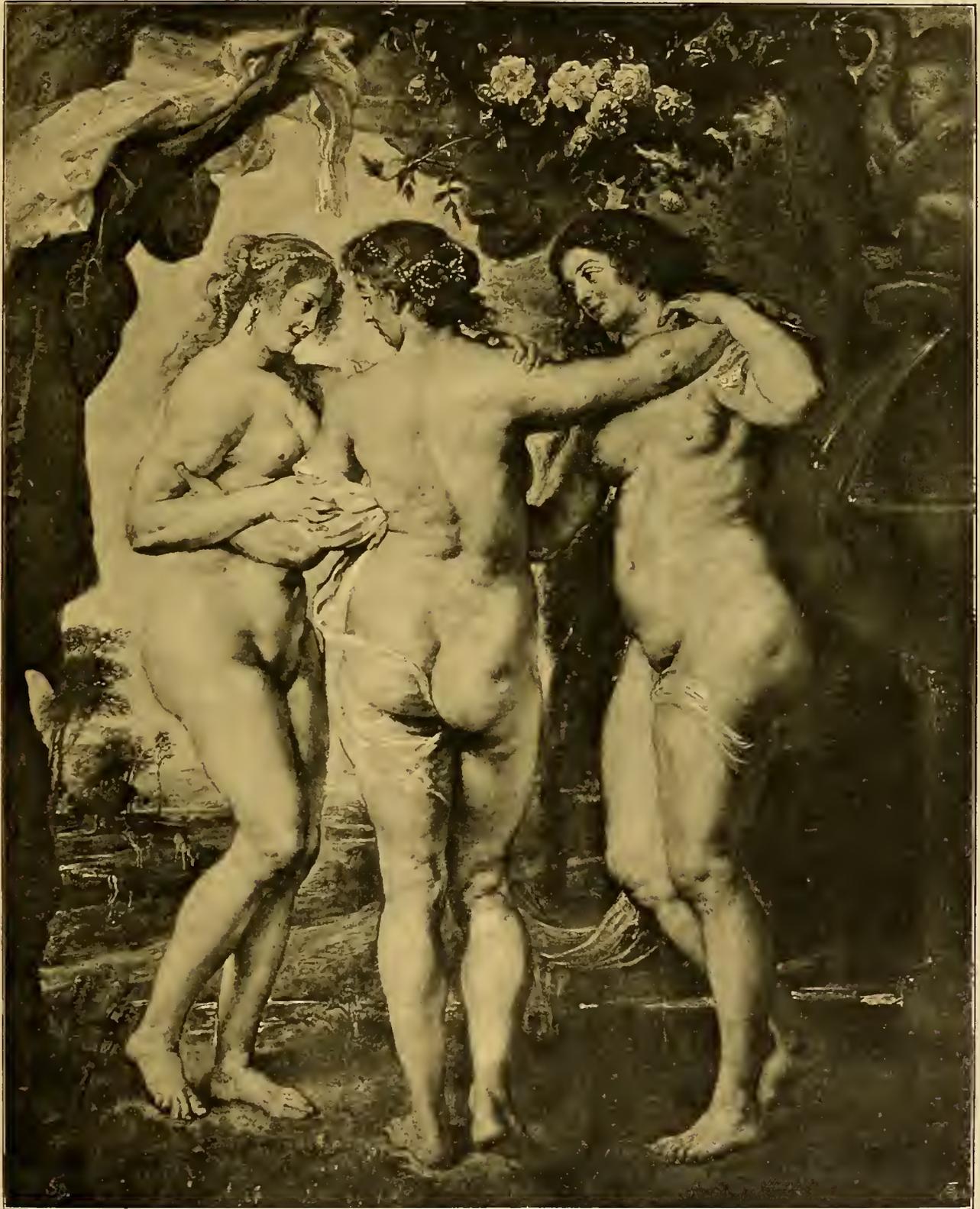
Klassischer Bilderschatz Nr. 568

Uffizien, Florenz

DOSSO DOSSI

1479(?)—1542

Männliches Bildnis — Portrait d'homme



Klassischer Bilderschatz Nr. 569

Prado, Madrid

PETER PAUL RUBENS

1577—1640

Die Grazien — Les trois Grâces



Klassischer Bilderschatz Nr. 570

Kapuzinerkloster, Cadix

BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO
1618—1682

Vermählung der hl. Catharina — Le mariage mystique de sainte Catherine

ALTNIEDERLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



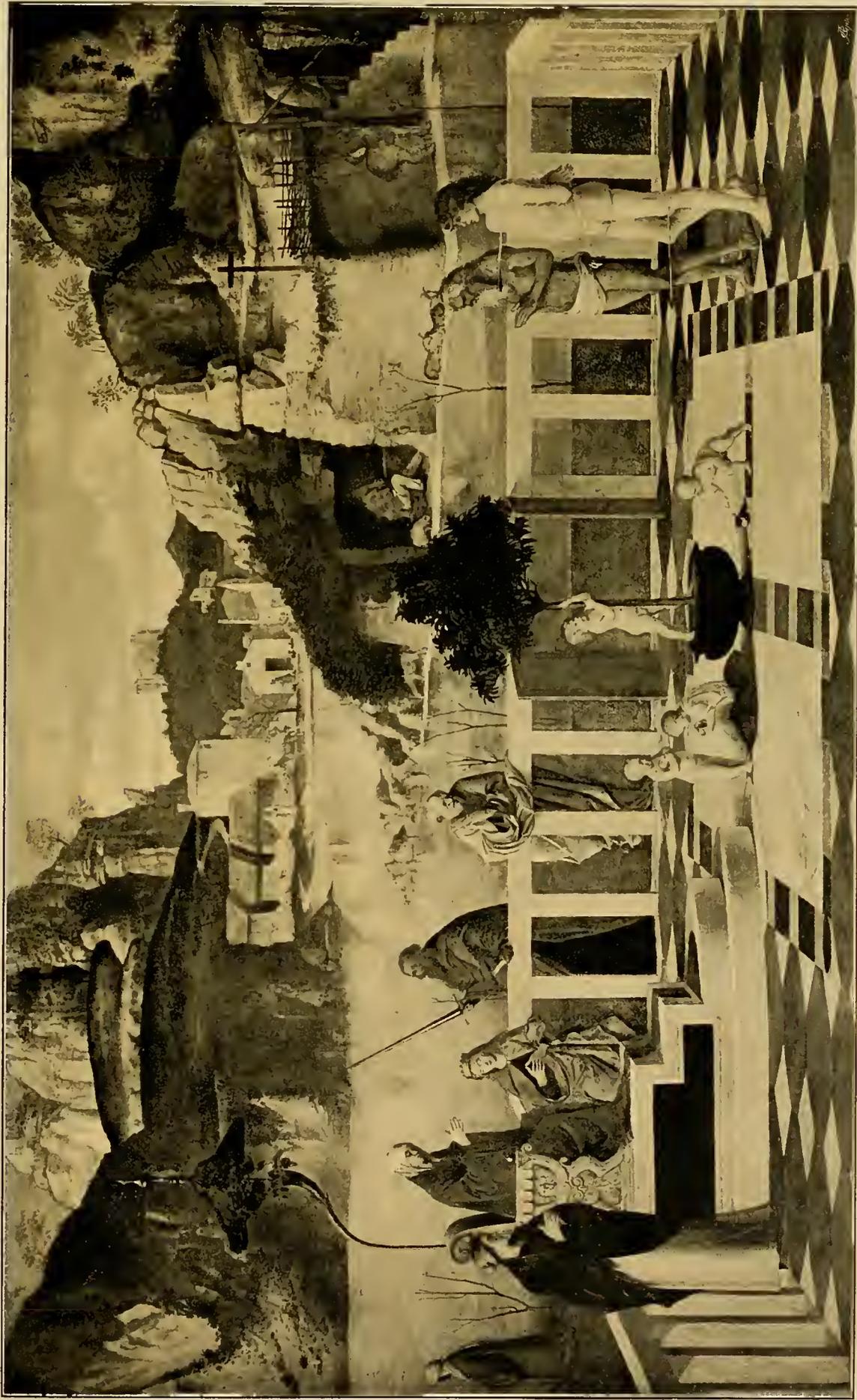
Klassischer Bilderschatz Nr. 571

Uffizien, Florenz

ROGIER VAN DER WEYDEN

1399—1464

Grablegung Christi — La mise au tombeau



Klassischer Bilderschatz Nr. 572

GIOVANNI BELLINI

1428?—1516

Religiose Allegorie — Une Allegorie religieuse

VERLAGSSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN

Uffizien, Florenz

FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 573

Galerie Pitti, Florenz

ANDREA DEL SARTO

1487—1531

Beweinung Christi — Le Christ pleuré





Klassischer Bilderschatz Nr. 575

Galerie, Schwerin

JAN STEEN

1625—1679

Die Liebeskranke — L'amoureuse

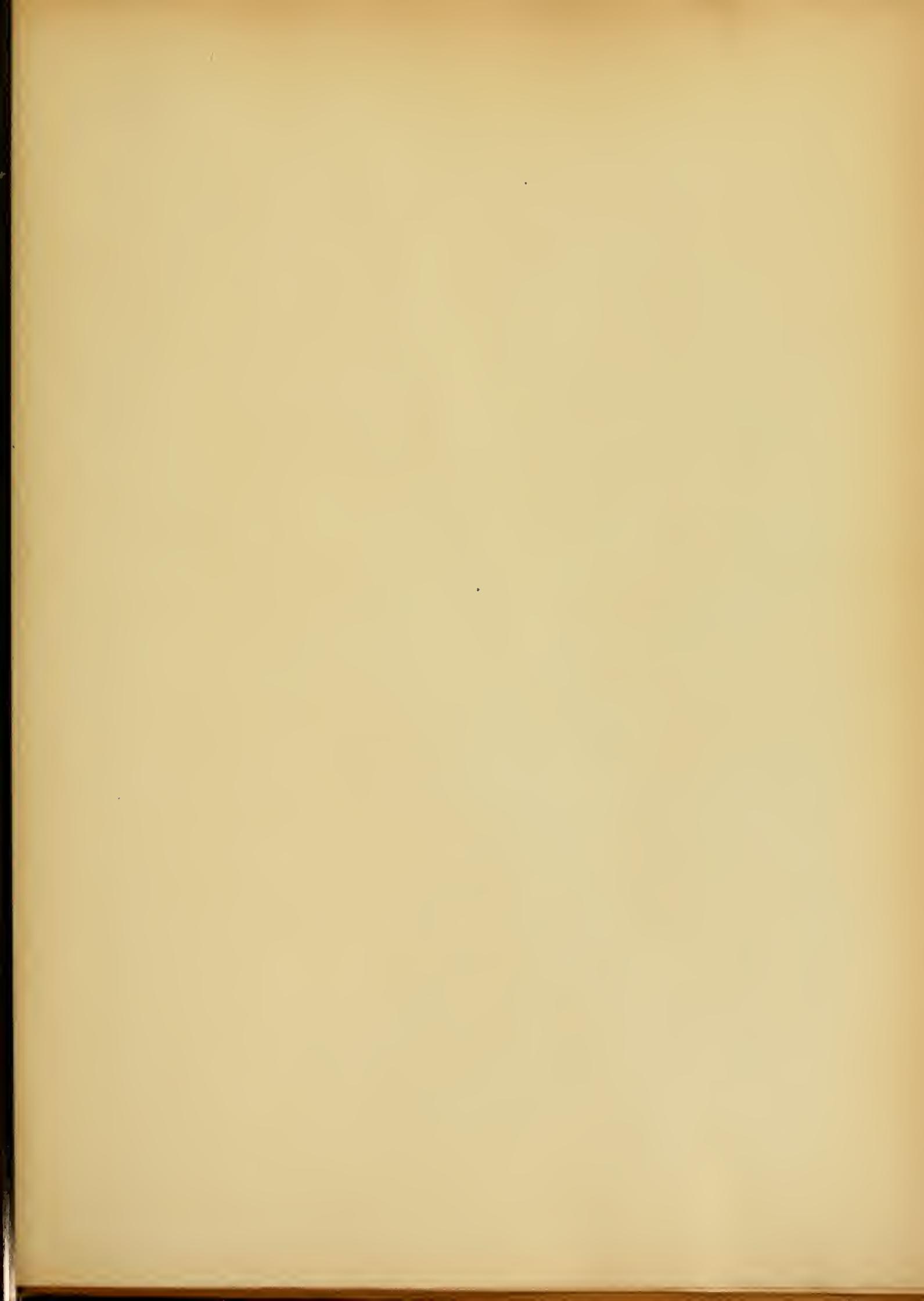


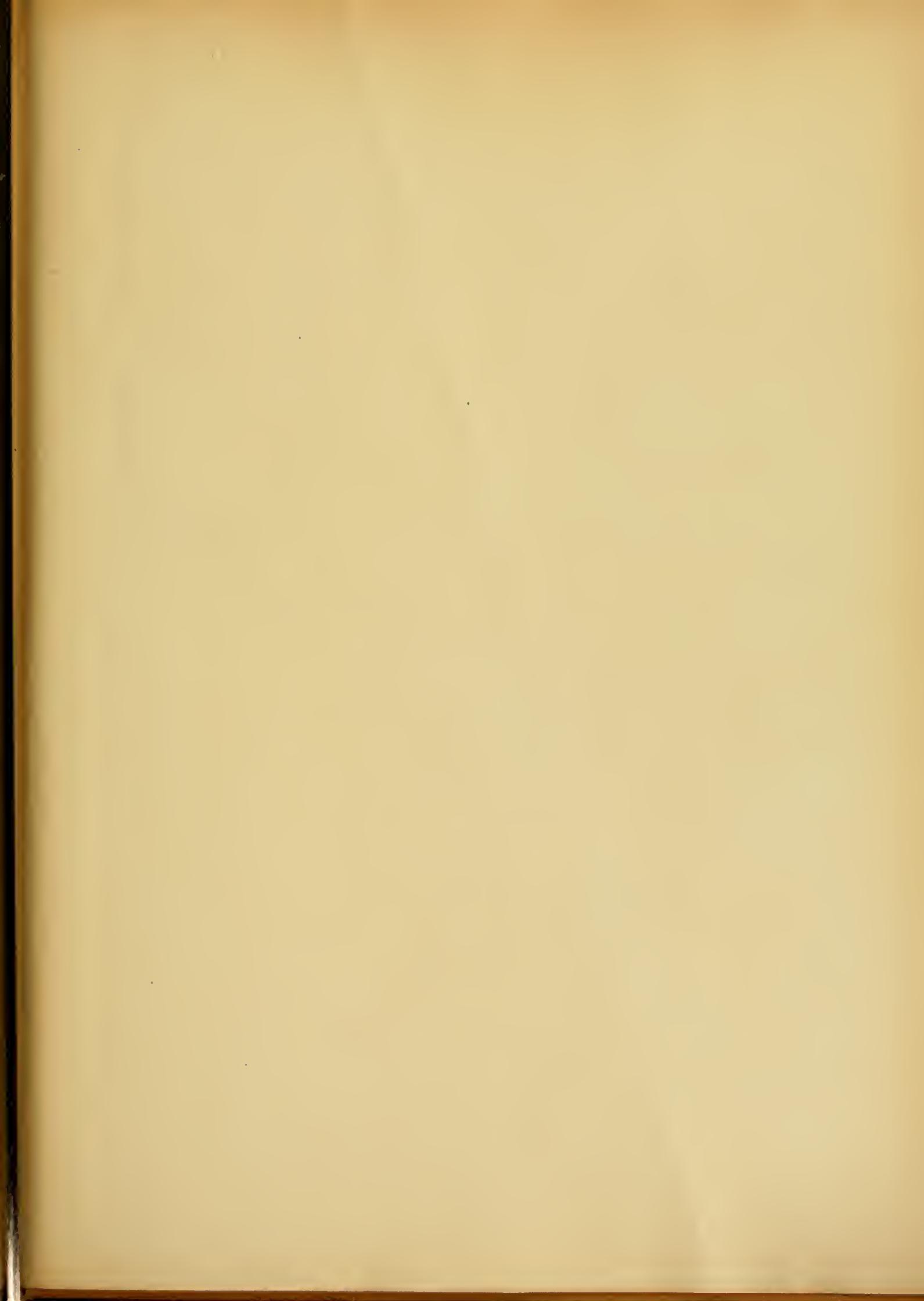
Klassischer Bilderschatz Nr. 576

Museum, Sevilla

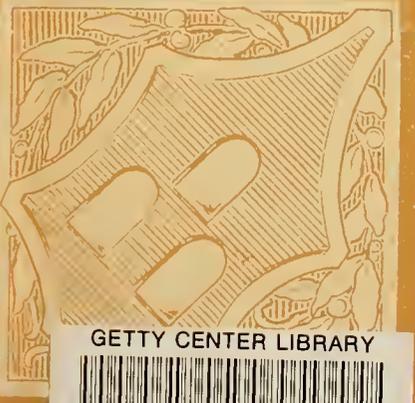
BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO
1618—1682

Madonna della servietta — La Madone della servietta









GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00937 2406

