

奥羽観通聞老志

和書門			
二九一五五	函	號	類
一二〇	架	冊	
一四	冊		

内閣文庫			
二九一五五	冊	號	類
一四	架	冊	
二四	函		

内閣文庫	
番號	和 29155
冊數	14 (4)
函號	174 264

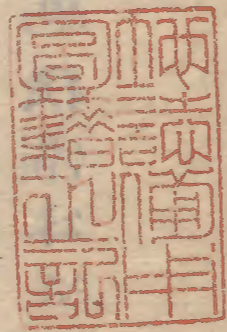


糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり

名取



興羽觀迹聞老志卷之五



内一〇九二八號

四十八代稱德帝天平神護元年十二月辛亥陸奥

國正六位上名取公龍麻呂賜姓名取朝臣

同神護景雲三年三月辛巳陸奥國名取郡人外

正七位下吉稱候部老賀券郡人外正七位下吉

候部大成九人賜上毛野名取朝臣

五十一代桓武帝延曆四年四月辛未中納言從三位

魚春宮大夫陸奥按察鎮守將軍大伴宿禰家持

等言名取以南一十郡十一作一郡僻在山海去塞懸

名取

遠屬有微，奈不會機急由，是權置多賀階上二郡，
募集百姓足人兵，於國府設防禦，於東西誠是備
預不虞，推鋒萬里者也。但以徒有聞說之名，未任
統領之人，百姓顧望無所係，心望請建為真郡，備
置官員，然則民知統攝之歸，賊絕窺竊之望，許之
按多賀階上自是前權置之，依涼持之請，斯時
始為真郡者，可視焉。涼持之奏請，可謂急先務，
專守禦之器也。壺碑之迹，程蓋起乎。
五十六代清和帝貞觀十一年三月庚午，名取郡大
領水正六位上，形改宿祢本，繼授借外從五位下。

風土記曰：陸奥國名取郡，名浦四湊，三名山九岡，
七溫泉，三宮祠，七寺院。五
又曰：名取郡東限青葉川，西限岩沼川，南限松賀
溪，北限若狹山。貢松柏檜桐栗梨楊梅紅花熊鹿
猪狐之革，猿兔之膽，雉鷹牧馬，鸕鶴雁鷗，鴉鷺鷺
鷺，鱒鮭鮎及海鮮等。
按青葉岩沼二川，松賀溪若狹山，未詳其地焉。
今雖岩沼村落存，非稱川者，但青葉川者，指城
下廣瀨川，狄河畔山頭，乃青葉山也。仍稱之青
葉川，狄牧馬，亦不傳其地焉。鱒鮭鮎，今猶名

茂嶺城址

在根岸村相傳粟野大膳者往時領名取北邑三
十二鄉居此地也去仙臺治府已可一里俱廣瀨
河流而蒼翠萬株峰巒溪澗頗多岑鬱叢密仍稱
之茂嶺先大守綱村君建寺号而足山大年寺
且夫呼北日般若峰号南日善那嶺後藤于此
山中私曰大年寺黃檗宗也
北目城址一作喜
在郡山村是亦大膳故館也往年
黃門君在斯城後得家臣屋代勅解由居焉往時

古杉猶存蛇枝鶴骨甚屈蟠鄉俗曰古杉
此地產好瓜粉瓢玉辦大異于他方也古城內外
多種之仍載古詩一律以賞之可依按也

夏桂泥

蒼隼引蔓翠文加性羨青門處士淚帶露摘未珠
有淚揮刀剖破玉無瑕寒膏細嚼清肌骨耳液新
普似齒牙尚憶滕曇曾遺母至今載有人誇
慶長五年秋北越豪將長尾景勝合家臣直江山
城率兵攻出羽守義光朝臣于家上請援兵于我
黃門君此時黃門君在北城以伊達上野从

政景將三百騎為前鋒津田豐前為以軍佐、布
淡路為軍監其他國分士臣白石縫殿助中島半
七北目左兵衛夫田善七郎鶴貞治部伊藤彦右
衛門萱場式部青木又七郎朴沢藏人遠藤出羽
鄉六外記支倉紀伊時此郡後群鄉六又藏青木掃
部馬場右衛門青木助三郎八乙女与吉佐、布
五郎右衛門二瓶又七郎鄉六孫六小野雅樂允
同跡七郎古内主殿堀江松吉同雅樂允同源兵
衛同藤四郎丹野縫殿今新孝倫前伊藤將監同
松左衛門練生川源十郎同源左衛門小石縫殿

从同彦右衛門二瓶甚平本鄉出雲同九郎右衛
門佐藤和泉早川久藏關半内堀江下野針生助
右衛門蛇躰跡七大福跡三郎高彌七大友義濃
同讚岐馬場清右衛門霞野目二郎兵衛上目左
馬助愛子外記父子等相從高清水長門大立目
四郎小國駿河中目跡五郎矢田豐前松井藏人
佐野治部河東田右馬今小関甚内二瓶右近湯
村加賀久水右馬今青木木今落合孫右衛門
青木松右衛門落合庄藏鈴木主計等亦在此隊
焉三陣乃以名取北三十三鄉兵並班目太郎左

衛門父子大條薩摩成田左馬外後藤五郎左衛門四郎九藤兵衛小島次兵衛等率其兵四陣乃名取以南三十三鄉兵大嶺式部司之五陣乃保土原江南武山修理同弥藏等也以遠藤但馬石川弥平為游騎十月朔會北越主將大石常陸于長谷堂而戰戶神山血戰頗甚死傷互多常陸戰不利喪七百餘騎殘兵終九十騎山城軍盡敗走退于米澤我主將堀江下野馬場清石衛門霞野目次郎兵衛上目左馬外四郎九藤兵衛小島次兵衛支倉紀伊咸戰死武山弥藏青木勘三郎兄

弟有戰功谷班師至于國見嶺於是黃門君問軍議于但馬弥平但馬對曰臣自少壯屢力戰未會如此役之強北燕之兵勢不勝侵易焉自是其問及弥平對曰夫軍之有勝敗雖因依時運實出謀略之疎密主將之勇億士卒之強弱豈北越之兵惟精銳哉但馬平日以勇敢而負焉如今何矣有此言矣想夫彼武毅勇敢每建勳于弱兵之間而未敢會於強敵而致其勝敗者乎黃門君稱但馬功而優弥平對見松田氏軍記石川弥平慷慨之士也平日以勇武自負焉仍通

名

國与_三小田部大學並稱曰不屈之孫平兼入之大
學凡信許於人如此兩氏有家紋旌旗以赤黑琵琶
而合其色敵兵望之每_々乃言黑琵琶也孫平赤
琵琶也大學襲來豈敢當之乎_々敗走而如前角
名取鄉和義氏釋說作谷鹿里前田橋西有館址曰前田館門前設調馬路北西
有湍址佐木助解由者旧館也郭西有伊豆神社
相傳往昔義氏者遇讒而配當國置之石獄其
獄址今猶存焉配流已三年遇赦歸主人竭力而
能遇感厚意隨引改氏号与實名而称抑沼忠義

後孫隆民間往時刺史牧伯等所与之印奎花押
傳在_家野史曰中津川義氏筑紫豊前人也花山朝為衛
士而侍禁圍已三載鄉國夫人禱平安于宇佐神
國司果遇之途寫情寄艷書不報怨之甚糾謬想
於大炊大納言經春帝信而不疑寔義氏拉與只
名虎里伯父高倉宮之采地也別時令家臣湯原
藤太光好告鄉里夫人不堪悲痛抱幼兒托君赴
泉只光好及女侍冷泉從焉掉舟于赤間関不幸
值光好卒自是顛沛至于播只室津宿海賊蟹阪

善大夫家國司歸自京師聞之遂搜索已急善大
夫亦欲幸寓止告之旅館而德之其婦乃先好姊
明月者也流落于此家主未知我主君見夫之無
狀心潛哀之密告亡之夫人語鄉里婦人驚而導
之避急難國司怒責殺名月夫人走至獄囚與市
門是亦海賊也忽奈哀心愛護頗厚善大夫圍與
市舍主夫射而殪長子荒五郎十八歲武勇絕人
力戰殺力人亦間石人太郎者國司怖敗走與市
送行夫人赴君伏宿塔子淚見夫人艷容心喜得
利俾其甥山二郎者放舟而載夫人偽赴與氏焉

自是掉越中引冷泉而歸家冷泉不耐悲憤抱知
君而泣老婆怒投兒于沙上在鵬鷲搏兒騰空奮
翼去後賣冷泉于駿只吹上塩屋次郎者以煮塩
也夫人益流落婢于與氏名處文田四郎高綱者
義氏在此館一日招義氏于浴室置酒開宴以容
色優艷而出其婢勸酒固未知其婦人寔異之餘
情問鄉里始知其夫人俱相喜携手而鳴咽話其
艱難後依高倉之悲訴而過故歸路路經吹上海
濱冷泉出迎述其狀物色得松若于民間謂向某
博鵬鷲云有老翁急追之鵬鷲具去前撫背有年

矣。父母俱喜。奏之。朝。罪。老。婆。及。山。三。郎。賞。獄。囚。占
市。岸。荒。五。郎。賜。米。地。奉。勅。以。討。國。司。報。曰。讐。云。
按。野。史。說。与。鄉。人。所。傳。不。同。文。田。四。郎。高。綱。者。
以。實。名。考。之。則。是。亦。佐。木。支。流。乎。其。地。今。曰。
前。田。橋。西。宅。後。孫。雖。降。民。間。保。田。館。址。而。不。失。
其。地。可。謂。厚。矣。且。藏。古。文。書。五。篇。曰。天。文。七。年。
戊。戌。六。月。二。十。七。日。景。宗。名。取。郡。在。家。柳。沼。七。
郎。年。貢。免。許。書。一。篇。同。十。三。年。甲。辰。七。月。十。三。
日。守。屋。彦。十。郎。爭。田。三。段。与。柳。沼。源。次。郎。書。一。
篇。同。年。七。月。二。十。四。日。守。屋。彦。十。郎。爭。田。中。依。

柳沼部屋太郎。愁訴。与。三。百。刈。書。一。篇。同。十。五。
年。丙。午。十。二。月。十。五。日。名。取。前。田。湊。内。五。貫。文。
年。貢。与。柳。沼。部。屋。太。郎。九。書。一。篇。合。而。四。篇。同。
二。十。二。年。癸。丑。十。二。月。十。四。日。達。摩。九。同。所。在。
家。与。柳。沼。源。二。郎。書。一。篇。或。稱。景。宗。或。書。達。摩。
九。未。詳。何。之。許。疑。許。乎。天。文。百。六。代。後。奈。良。院。
年。号。花。山。帝。乃。六。十。五。代。朝。也。

夫。亦。其。里。故。云。云。の。里。流。る。等。里。志。云。云。
夫。亦。其。里。故。云。云。の。里。流。る。等。里。志。云。云。

傍山終是とあり

名取川

水源有二一則出自同郡二道清水嶺^{フタミナシ}經村落而東流至岡上村而入于海一則出自吾妻^{ウヂマ}岳下行^{ウヂマ}沢而合于野尻邑其河流過中田取此仍曰中田川^{ナカノ}夏秋之交設魚梁入^{イサ}數畧以捕細鱗^{コナハ}魚^{イサ}鮭魚又世稱埋木^{ウツキ}灰者燒河中沈木用之其色紫赤於歌詠亦賞珍^{ウツキ}之者多

按岡字不見字書俗間用來而取水波激蕩之狀然則以港字而為之乎港乃水分派也又云

水中行舟道或為港洞開道也

風土記曰名取川貢鱒鮭鯉等又出怪石水材秦官家

按今河中不出鯉水材者乃沈木也^{ウツキ}

東史曰文治五年己酉藤泰衡筑壘于川田郡引柵於名取廣瀬兩河流者乃其一也

古今意

古今人志

名取川此地埋木^{ウツキ}也

日

忠孝

名取川此地埋木也

全葉之上 此は是より人の心ははるかに

前集卷内侍

山手や道風とて見えし川も流れいそぎに流るる

原重之

必き川原風の流るるはるるはるるはるるはるるはるる

東按重之真茹、固司想夫任國之際所詠此地乎

河上築真梁而捕鮭與及鮎魚也考其出處於

此歌則自来者已久矣

揚文左政を伝ふ奇余少くもはりし

寂蓮法師

河上築真梁而捕鮭與及鮎魚也考其出處於

千古の事なり

揚文左政を伝

河上築真梁而捕鮭與及鮎魚也考其出處於

傳後撰巻下

定家朝臣

必き川原風の流るるはるるはるるはるるはるる

按沈木之没于花流實能形象暮春之状古来

遺綺言于此河者多然重之とて紅葉定家之

於落花能述春秋景情而雅藻風致如此幽艶

者尤少可謂衆作之奇巧詠中之絶唱也

日鳥也

説部成賢

懐久名恋とらふ句成 式部名明親も

流るる人のあふ此名を川にや田中あつても河にとも

の恋のあけし 平政長

くしとくしとくしに かくも名を川に流るるも川に流るる

歌をよみ 大江原氏

いふほどと憂ふとあつる名を川に流るるも川に流るる

懐好孫子也 徒と信成久

名を川に流るるも川に流るるも川に流るるも川に流るる

迷係と申名可百也 赤原英宗

後白行意

いふほどと憂ふとあつる名を川に流るるも川に流るる

日難申 藤原良忠

名を川に流るるも川に流るるも川に流るるも川に流るる

新千載秋 花園院御製

流るるもそのあつる名を川に流るるも川に流るるも川に流るる

口意 前巻後巻清

秋の夜の月のあつるも名を川に流るるも川に流るるも川に流るる

権中細言拾遺

そのあつるもそのあつる名を川に流るるも川に流るるも川に流るる

贈任と信成子

此山之名... 乃謂此山... 出文石者多乎曰... 如今有紅石志石名誤曰碁石

重之

重之真品刺史依命而賦一首之和歌而今書之每石獻焉實風流之雅玩好夏之出致後人未和如此有夏實故表出于此想天往昔此地出文石者多乎曰如今有紅石志石名誤曰碁石

太白山 或曰下篇生出峰乃謂此山

在茂庭村高峻可愛突兀于城南山外矣鄉俗稱鳥兔峯往古太白星墮而所化也相傳往昔山上有一巨人常踞峰頭風詠自樂焉路石今存也山下印左脚石址者在吉田村邑田中長可三尺餘濶半具尺北其足鄉人言往古地仙之徒往于山中而岷沒隱見時來游于此地焉仍認遺蹤于山頭仙臺之地名亦曰此夏實出焉
古老說曰夫真品郡國之東陸殊叢險之國也故高山巨嶽深澗幽壑危峰怪巖神洞鬼窟在

多是以有羽人飛客換骨輕身之徒而雲栖木
食之者亦可多矣是以篠谷有仙人嶽之稱湯
原遺仙翁峯之名想夫上代有神仙游息而得
其地者足以推識矣於是吏知茲地本是仙
境也

又曰往昔白河有巨人不知何許來支體大而
膂力勇鄉黨曰大膽王在民間而好善稼穡主
悅之後負山中巨山如隣鄉相傳其負山乃下
野茂邑山是也時傳見于人間遂不知其所
終焉其足跡認在野品奈須野原上濶一尺許

長加二尺其夏頗相似大白地仙矣但是妄誕
性異豈夫然耶但有見巨人痕履之而生后稷
之夏則中華亦在此說可知也

道士守安葺於菴前見其足跡長一尺許以酒
一壺依蘓而韻作詩寄之

高楯古城

在吉田村相傳藤秀衡之古壘也一說賴朝東往
次軍于此山館焉又東南有一丘外郭謂秀衡兵
非上有羽黑叢祠鄉人言伊達十四世植宗君在
伊達郡屢接兵于葛西大崎而取名取川田柴田

黑川四郡令_ニ淡臣福田駿河守_ニ之

熊野神社

在河上村縁起説曰昔年名取郡有巫女信紀品
熊野參詣有年老後不堪長途鳥羽帝保安四年
勸請三山神祠于名取河角東稱若王子中_ノ号_ヲ證
誠殿西建老女祠山頭奈高館權現又建善逝堂
及寺院十六區頻繁隨時禮典無怠爾後崇德帝
保延中有役徒欲赴奥岳而遊于松島平泉辭東
行而寢于證誠殿有少童忽言東奥有各取老女
者崇當社多年老羸不相見久矣須憑尔傳語且

熊野
神社

付此物也醒来枕上有柳葉上有文字乃和歌

也

義知_{ミチ}登_ト字_ヲ志_シ土_ト之_レ茂_モ伊_イ豆_ワ支_シ加_カ一_ハ作_ル於_テ伊_イ尼_ニ計_ケ里_リ

於_テ毛_モ比_ヒ乎_ヲ古_コ世_セ与_ヨ和_ワ連_レ茂_モ和_ワ須_ス社_シ志_シ

役徒東行傳之老女感動悲歎不覺涕淚之隨_テ也

引_ラ役_ヲ徒_ヲ示_シ其_ノ地_ヲ日_ハ斯_レ地_ニ幸_ニ擬_テ證_ニ誠_ノ殿_ノ左_ニ右_ニ皆_ハ未_レ社_ナ

也西北有原野移飛鳥里西南有瀑布象那智_ノ也

竜名取河尻為音無川焉合彼地理方隅者自然

之奇遇也役徒聞老女語對地理狀驚之曰是乃

神感之所致也

東史文治五年己酉十月二日記曰人佐藤莊司
名取郡熊野別當冬許還本處
神庫所藏文書文治五年七月十日賴朝卿觀
應三年四月十九日右京大夫文和四年三月十
五日平中務負治五年十一月十五日平親負永
和四年十月九日陸奥守永德四年五月十九日
源棟義應永十一年七月晦日沙弥某等書也又
有文和二年癸巳四月九日右京大夫以名取郡
北方二本塚鄉而寄附當社大般若轉讀料之書
又有伊達十一世大膳大夫持宗君寄附花鯨

一口於當社而修冥福之夏大詔大夫
老女叢祠

在前田村中新宮東南一里餘遺址猶存
鳥鵲宮鳥一作神

去老女祠一町餘老女建神鳥祠祭之以熊野之
使令也

老女墳墓
在下餘田村北釜中島之間也

熊野神詠
新在神德
道

艷陽甚可愛顧侍臣稱曰此弊邑也居民雖少
風光殊富可謂畫錦鄉也稱之蒼邑而可乎鄉人
曰大守語哀々栽培桃李樹認先君之遺愛
以此諸耳棠木則其瑞也

弘誓寺

在飯野以南曰金剛遊山弘誓寺相傳觀喜年中
僧良賢者中興之
寺庫珍藏最多其一舍利三枚收水晶塔其二牛
玉之色碧黑相混斑々圍四寸四分其三兩界曼
荼羅二幅善無畏真跡其四勢至其五十三佛及

十五其六地藏長三寸空海作其七龍蛇以唐金
而作其八大乘經白紙黑字其九辨才天並六箇
空海或彫刻或書寫其十藥師行基所畫其十一
帝釈尊狀二天智證作其十二淡墨繪音其記曰
天正十一年六月二十八日宣旨上鄉甘露寺
大納言權大僧都真珠直叙法印藏人左少辨
藤原宣光奉

其十三大炊兩門會紙曰詠松歷年和歌正三位
藤原經光
以久千代農春毛北野乃神垣耳松能緑乃色

增流羅年

其十四不動像其十五十六善神共土佐所画其
六爰添画像度摩所圖其十七以信所書紺紙金
泥弥陀經其十八唐鏡經四寸五分八角裏面有
飛鳥花紋其十九駒角長可一寸其色淡黑其二
十不喰則化石蛤也
考年号而無觀喜者蓋寬喜之誤乎八十五代
後堀河帝年号天正十八年百七代正親町帝
年号也

栽松

寺西南有大悲閣下有稻荷社南山下建弥陀堂
坂下有喬松鄉人謂之栽松或曰源重之所詠泉
松是也

笠島道祖神

在笠島村奈洛陽賀茂川西一條北出雲路道祖
神之女也往昔私通高實故所謫流死于此州人
立祠祀之以元夜為奈日焉九月十九日令神興
之于北釜還鄉人祈神有應則為陰相賽之

按蟠竜子曰道祖神乃猿田彦大神也上古迎
瓊杵尊降臨於天八達之衢天細女命問之

笠島

吾曰吾名是猿田彦今雍茄出雲路道祖神也
鹿氣記亦曰之道過神是也神名異記曰伊勢
度遇郡大土公神社猿田彦大神新古今集例
望詠猿田彦歌
久堅乃天能八重雲振別天降志君子我曾迎
邊之具說如此道祖神女通高人更不見正史
神籍若俗說則邪神也又今川了俊紀行播磨
四竈鄉有出雲路社造陰相掛之於佗邦亦有
之

下妻神

在社前一町以南本社東南手倉田村飯野坂邊
有小社是亦妻神也本社神與息乎此地

鳥升遺址

社南二町余曰馬渕宅有兩大石礎鳥升之遺址
今猶存

認鏃古杉

在社西川內沢往時藤秀衡上京經此地候有老
杉射而賀其首途從者亦進其鋒鏃去明曆中古
杉猶存根圍一文二尺鄉人佗日欲伐之造高船
焉坎仆之鳴動之聲及鄉隣割之遺鏃頗多造

下妻神

東國道

功已畢，泛于滄溟，其前宵有妖聲未幾而損壞。

杉下有一細路是往昔通行之道，鄉人謂東行路，實方中將墓。

有兩地，一則在塩手村山畔，一則社北七町余在農家，後曰北野宅，設叢祠，是其墓址也。或曰作衛臣者墳址也是傳，古之佐具，獻神社而鄉俗誤其語音者也。然不能實傳來之愆焉，可惜。神社考曰：一条院御宇中將實方坐不敬，謫與品三年，註和歌名所，以為歌枕。尋阿古野松而無知。

人有一翁，謂實方曰：阿古屋松在出羽國，與羽音一州，而今分為二，實方赴出羽，見阿古屋松，是乃其翁鹽竈明神也。其後實方騎馬而出，過一社，或人曰：是陸奧名取郡笠島道祖神也。行人必下馬，實方問何神，答曰：王城加茂川，西一條出雲路道祖神，之女也。以密通商人，故被放逐。來此，凡人崇拜禱者，造陰相，懸神前，必有靈驗。今中將其復祈，歸浴，實方曰：然則此下呂之女神也。我何下馬哉？絳行實方，馬傲斃，實方亦死，同葬社側，具靈化，為雀飛來，玉城入內，裡殿上臺盤，以飲啄，飛鳴云。

實方竄東與之更實不見正史且故更誇等說
亦不詳其由記者亦黨行成而貶實方今按據
西行記則實方之報怨雖坐不敬不可免焉其
實直在實方而由在行成含憤報怨且或唯惜
其更出於倉卒而不覺陷不恭之罪矣想夫實
方在播紳之中而秀和歌可謂堪才能人也故
世以為秀逸之先輩焉矧又此一首胸襟之高
吟咏之優古今之絕唱天下之美譚也且綠枝
之帶雨胡惜催吾吟紅濕含露不厭沾吾衣溫
藉風流實好更之人也是以 花山帝之旅聖

選也載諸拾遺集然行成以私意而妄語之至
尊前是固嫉才賊人之尤者而可必深惡而痛
絕之人也然不及乎此却罪實方而賞行成縱
令實方之怨出一朝之怒而忘其身在帝心
則豈令彼徒不亂其是非斷其曲直而遽然陷
其重科哉後人不察漫為之詞而舉于口筆于
書令實方入喪心者之域矣可歎故今千載
之下為實方惟切齒忿憤以存祖于其罪云爾
みちの~~の~~まの~~の~~たを~~の~~り~~の~~ふ~~の~~り~~の~~中~~の~~ふ~~の~~常~~の~~り~~の~~し
と~~の~~か~~の~~ほ~~の~~り~~の~~見~~の~~え~~の~~り~~の~~と~~の~~人~~の~~一~~の~~同~~の~~り~~の~~中~~の~~り

亦實方之遺愛令後人興思慕之情之實可視焉嗚呼一首之挽歌寓無窮之悲哀令讀者流涕于千載之下是亦和歌之神德也

停馬地

去社西北七町餘在塩手村實方落馬停馬于茲

今日停馬地

寓舍宅

去社乾一町餘在同村實方落馬所寓舍之地也

故曰寓舍宅

臥書地

肆尸地

去社二町餘肆尸以東半町餘實方病革氣息將

絕時作家書于臥床故曰臥書地

在同村社邊以北三町餘停馬以東一町半實方

遺言曰我得敬之罪乎神明如今錄茲置肆尸

于斯地示後昆以為警戒焉仍置尸于茲二三日

故曰肆尸地

火葬地

同所實方火葬之地也火化地俗人曰寔地蓋死

者之於火化也猶烹爛真寔於寔中仍曰諸寔地

或曰實方脊戀阿古野之松也切矣故後送尸羽州而廢于千代山下建寺曰唐松山萬正寺以阿古野之松在處也

絲環俗名塩手則非也此字義不當故柳易之以此字

笠島北邑也其地往昔埋實方馬具之絲者固結也所以繫鞅鞅于鞍下之環而固結馬具者也故以埋絲環于茲而後人奉為邑名焉實方墳墓以在此邑而為是也

元祿元年戊戌依命開名取名勝路過于笠島而觀其蹤里人村翁不言言實方名而直稱

中將君敬之也如鬼神仰之也如主君說曰時也如親見談往夏也如面命嗚乎古人亦多遺名實方抑何人哉雖身陷不恭之罪而神沒化鄉之鬼千載之下仰慕其風想見其人而遺愛如此夫久矣古人所謂桃李不言下自成蹊者實方之謂乎

中將宮

在笠島神社東南實方沒後脊戀已深遂化白雀入禁庭而屢為妖怪詔賜神号建祠祀之

按實方不忍一朝之怒永觸帝震怒一氣于

東奧而不復還于帝鄉遂使夷狄邊鄙之地焉
可謂積鬱沈恨之深者也宜哉眷慈乎帝閣之
錄茲矣其事實雖具不記于載籍而見于歌句
撰集中者可僅考之證而維多故每涉獵于歌
林采而輯之欲令後人略知其始末焉如今讀
之則得視者不堪惆悵酸鼻於今日云
已下十三首共關矣方夏實者故低書以備
便覽
花山院所製

今拜讀獻作而乃知矣方平日睚眦之親而帝亦
離別之宸襟極深也今讀者不覺涕泣而嗚咽焉
宜哉采花而之吟而收之拾遺集

夫木集

終宣朝臣

以此歌考則知當時朝士群臣議流刑之不相
當者多隱然在其中矣細味可別之文字則這
裡在真意而其非罪之旨自可視

さうもむねにみちの國へくさくさけりてさうもむねに

さうもむねにみちの國へくさくさけりてさうもむねに

秋の夕べの月を照らすの影をみれば秋の夕暮

六十五

孫系

秋の夕暮の月を照らすの影をみれば秋の夕暮

秋の夕暮の月を照らすの影をみれば秋の夕暮

秋の夕暮の月を照らすの影をみれば秋の夕暮

秋の夕暮の月を照らすの影をみれば秋の夕暮

秋の夕暮の月を照らすの影をみれば秋の夕暮

獨得、于茲後人不知其旨、を可惜矣

言多、はみちの國へくさくさけりてさうもむねに

言多、はみちの國へくさくさけりてさうもむねに

一時之播紳朝士、餞別之厚、相競致、怨歎丁寧

也、如此可見、實方非罪之實、不刑之證、在茲

也、如此可見、實方非罪之實、不刑之證、在茲

也、如此可見、實方非罪之實、不刑之證、在茲

也、如此可見、實方非罪之實、不刑之證、在茲

也、如此可見、實方非罪之實、不刑之證、在茲

也、如此可見、實方非罪之實、不刑之證、在茲

也然則為防禦設之而儉要害乎

雄幸橋

在川上村相傳百四代後圓融院永和年中有桑
島宮内者甚張威福而稱善人有一女号幾世有
容色鄉有山上雄幸者男女勤鄉黨俱同村巷焉
幾世佗時見雄幸而思念日夜不息私通艷書而
終有雲雨之會雨後屢欲再會而不能焉幾世不
耐春戀思慕之切詠一首之哀吟投身而死死時
十有六其遺吟曰

了多りののりしとてしよみはせ川のりしとてしよあめあめ

雄幸亦遂死于情是又二十有一歲鄉人哀而立

石題目幾世墓永和三年三月十日没高三尺六寸闊一尺

四寸餘厚雄幸墳亦隔川而在有小橋往音雄幸

通行之地故鄉人曰之雄幸橋

仙臺佛體佛作千

在飯田村相傳五十六代清和帝貞觀中釋慈覺

所造旧在今治府地黃門君攝城地之時移之

此地云或曰其佛象有千軀故名之

奥羽觀跡聞老志名取郡上終

哉然諸國以此神而實為老狐之精於大成經
亦有其說是乃浮屠附會者豈足信之哉尤可
痛恨之至也。想夫斯地亦往時有此狐窟而好
惡事愚昧之者以為神靈之所垂焉建神祠而地
名而號武隈明神者也。為神道者雷同而無質
雷妄誕令神明遂蒙此謠号矣。功怪神明亦不加
此罰神官亦不能答故俾神明永陷妖獸而汚辱
大斯蕪穢之甚復悲哉

白井宗因稻荷說曰或問稻荷神社僧空海於東
真寺門前逢負稻老人海奈之以為東寺鎮守以其

擔稻故号云奈何曰不知焉者以為然知焉者不
信故予舉其神名使見之者不惑也昔者神社多
為浮屠見攘竊還就浮屠覓其說令之為其傳為
其記昏率之陷于夷狄梵語之中證之以三昧非
神喜之猶不得已也雖然至久而不矯則猶治飢
於鳥啄止渴於醜毒故此不入乎其肺腑而救之
於胸之間則庶乎復生矣其号稻荷者所謂荷田
神地置倉稻魂故也又豐葦原卜定記云辰巳乃
方仁當天倉稻龜乃垂跡阿利夫此神者百穀於
播玉故仁名奉神代乃昔与利此峰仁向玉母不

知只三峰仁頭玉之和人皇十三代元明天皇和
銅四年辛亥二月十一日仁密跡寸誠仁諸人哀
憐乃御心深久蒼生作年物和草乃片葉未天百
乃災於穰玉又曰問二月初午之說奈何曰神祇
拾遺云元正帝御宇當社影向之日偶二月初午
日也故至今用此日右三祭神
宗因以為神号自然有之然深疾痛絕于出空海
者矧以神明而實為封狐比走獸乎於此敷說切
實讀之可視其告誡矣且駕竹駒之拙乎
寺曰寶窟山竹駒寺相傳往昔能因法師所開基

也自祭祀前日設珍羞具盛饌而供于窟前或入
生雞于窟中以為牲牢封狐尽食之去寺僧鄉人
以為神享之驗而喜之
寺中所藏曰物多其一印行大般若其二板行大
乘經裏面用女筆反古建礼門院所寄附也其書
曰敬白十二齋食右生涯禁食之如件嘉元第三
曆仲冬初八日平氏女敬白外亦女子書簡之草
也俱女院親筆也筆痕精采頗得婦人之書法其
三涅槃像画様高古画中記曰卷濃州神開山龍
門禪寺永寬供養貞和三年丁亥六月十五日画

僧宗久摸張思恭筆其四十六善神唐画其五不
動像空海智證画跡八大童子未詳其人愛保像
惠心画迹其六猛布唐画其七集歌帖二十七首
是乃一時措紳筆痕書武隈古詠外題門主所書
也
考按能因開基說未詳焉所藏緣起及華鯨銘界
書俚文旨不足視焉夫武隈者東奥之名區世上
知能目者歌林之翹楚眾人知之且夫能目
其先出于敏達帝而得佳聲於敷島就中自何
秋風之作所以膾炙于人口稱述于海内者也

然後身東遊歷覽于奥境而作八十島記豈不
知武隈之故蹟者乎哉然妄設竹駒之卑說而
沒其佳名証能因者俱後人之附會也女院真
筆者亦年代不合嘉元第三曆者九十二代後
二條四年乙巳也女院崩御在八十二代後鳥
羽建久三年辛亥至嘉元三年乙巳既百十五
年相去如此其遠矣不考年代之誤也貞和三
年丁亥乃九十七代光明帝十一年也

奥輪松樹奥輪或
作奥端

在館西岩沼驛西五町餘過小阪入其地二樹相

或は

或は

或は

或は

或は

或は

或は

或は

或は

或は

或は

或は

或は

或は

或は

或は

或は

或は

或は

或は

或は

或は

或は

或は

或は

或は

藤原為時は若くして死してはけり一銭一

新千載列 九條右大臣

新撰遺を 光行

中納言為基

強念右大臣

五親まゝは

事無草

多^六すけらばの松

大納言師頼

藤雲抄 松成

生そ先根もふりけき

家集 小大君

また程久くかくけき

家集

重之

或隈の栢一もとり栢よけもかぢふりふみめはひき
年と抱え波を下つと、或隈のまぬらふのつとさきならん
多け隈のまぬらふもほねねふとひきつらひき
多け隈の栢りむくふ年くりりしとさきとさ
りともてりうもわくせよはけり

山家集

西行法師

栢りけふ栢ぬま宿の多けなほつれといふもさきふは
西行東行之時已栢槁也可視于此歌
栢む

善鉄和也

多け隈の栢りむくふ年くりりしとさきとさ
日

或隈のまぬらふもほねねふとひきつらひき
夫木 西行と年百そ 冬儀秋絶

はるけの栢りむくふ年くりりしとさきとさ
日 家集栢むと 権後のち朝

或隈の栢りむくふ年くりりしとさきとさ
建久元年百そ奇台 従之位行家師

或隈の栢りむくふ年くりりしとさきとさ
新集集 長親

いふはくみきしむしとて其を以ては是れ也

日 堀村上院

ほのよきとていふはくみきしむしとて其を以ては是れ也

草庵集 堀村法師

伊中とていふはくみきしむしとて其を以ては是れ也

後集の任とていふはくみきしむしとて其を以ては是れ也

わたりとていふはくみきしむしとて其を以ては是れ也

橋本仲躬

詞苑九

古さくあひりていふはくみきしむしとて其を以ては是れ也

為仲為奥州刺史東行之日任國之間客愁之濃

歸路之長別恨幽懷互矣于吟咏者維多仍類聚

于後書俾後人考其始末云

橋本仲躬は陸奥の國にありて人日饑しは

ていふはくみきしむしとて其を以ては是れ也

を兼集する 藤原実綱

人といふはくみきしむしとて其を以ては是れ也

橋本仲躬は陸奥國の守少佐ありていふはくみきしむしとて其を以ては是れ也

大に古原の地盤所よりいふはくみきしむしとて其を以ては是れ也

印を別 大原大原守實

ふたつとていふはくみきしむしとて其を以ては是れ也

湖上亭作音趣略相似也其詩曰

好是春風湖上亭 抑條藤蔓繫離情

黃鶯久住渾相識 欲別頻啼四五聲

別情之深感慨之長適与此合故附于此且欲

令後人知其性情之至無自詞花為仲歌至此

凡十五條以次叙而輯于此以備為仲事實考

究云

武隈古館

歌枕說曰二木松藤原元善任國之時所植于館

遠望浦

前也然則松下之邊乃古館址乎鄉人未詳其地

可謂遺恨矣今居館疑非白時之地焉

非地名岩沼以東大洋渺茫極目在遠故以悠遠

之狀而稱之遠望浦自入為仲之吟來却似稱地

為矣其亦看歌意可觀

修身國一はくはひ月十五程一多成也

いそぐ大急り如屋のこししはかりけれ

物ありは

楊花仲影長

見一人のさよのう程此をぬるははらうはらうはらう

按古來以宮城郡多賀國府山麓十符池混此
浦名而為一焉豈然耶十符池本以管薦得其
名大納言經信卿之歌可任考此浦景也海上
望洋而目力更竭以其悠且遠得其名十符
悠遠和訓音響實相迫回後人不辨混為一
焉抑此吟也其所念者何哉為仲久刺史于東
國而在武隈館偶值中秋月色之澄鮮乎行李
蕭然客心無聊於是不勝旅愁寂寞之情望清
風之淒涼而憶帝闕之回遊對明月之皎潔而
慕閨中之並照回茲所以苦吟而吐情實哀吟

也矣乘此月夜之興取路于多賀山陰之香哉
相去已四十里又彼地在山涼幽隱中而久海濱
河浦之象乎弗思之也甚

鷹硯寺

寺在千貫松嶺北武隈西号龍谷山鷹硯寺相傳
往時為由利若愛鷹綠丸名鷹所建也有大悲像曰
長谷觀音南北村名出于此鄉說曰由利若夫人
想海曲久文房具締小硯于鷹翼而故之杳空不
耐重隨而死後人取葬此山畔建寺是也或曰別
有寺曰岩窟山長谷寺康平中換長谷象而賴義

建也村名亦出于此

長谷古館

在鷹硯寺南南長谷村長谷紀伊守者故墟也

綠丸名

千貫嶺上深山叢祠西可三百步有一石長七尺

高二尺七寸東面立綠丸者由利若所飼鷹兒名

戀其主而至謫居傳書于夫人死後化石見由利

若州紙曰言此邊乃往昔元海島也或由利作由理

俗說曰嵯峨帝朝豐後刺史曰百合若替力善射

為時輩所重此時茨古高句麗襲日本國仍命百

合若討之已有功及歸朝而其臣別府者欺放之

元界島掠其夫人不從焉奪國而極奢肆也百合

若苦海曲有年矣後駕澳舟而歸御里告朝奉執

遂亡乱臣別府云豐後府內在百合若墓今猶存

焉

按百合若事不見正史况無來東國之由未詳

元界島者瑞意子引豫章記曰孝灵天皇第五

皇子曰彥狹島命命為藩屏將軍奉勅在伊与

國自是世人稱之伊与皇子兩未代掌征伐

異賊六世三子者先鋒神功皇后于三韓其四

世曰百里十五世曰百男至十六世益躬奉推
古帝勅復征異賊射賊魁首鉄人者殪之十八
世玉興有故竄棋州難波憑漢舟而歸鄉里其
末葉乃河野氏也其族臣以別府稱氏者多又
曰弘安四年後宇多帝蒙古使高句麗先驅リソメ
日本地遇大風于筑前博多賊船尽破裂多溺
死漂泊已甚此時賊將范文虎者得舟于同國
志摩郡鷹島島也自是歸其國云以此等事牽
合附會作此說者也

千貫標松

貫者連鉄之名千者謂其多在南長谷村而最大
山高嶺也上建深山叢祠山下有寺曰深谷山真
珠院其嶺上青松萬株隨山勢之高低而相連數
十町有屈曲有平直文翠排青標者標記也言商
舶漁舟汎滄溟者或有泛々而失西東則杳望此
嶺松而得其方隅詳其落焉於是有大安其意者
以為喜歡之價以千貫而賞之亦未為過多焉故
棹郎舟子貴重此嶺松而所以標準之而相稱以
此鄙名也

東平王塚

西川の
乙卯

五言奉試得東平樹一首

經國集十四

伴成益

東平灵感木傾影志非空地隔連枝異神幽合意
同葉衰寧待雪條靡因風迴望相思處悲哉古

墓中藤田之門
元百脱字

按經國集淳和帝天長四年丁巳令滋野貞主
選自慶雲四年至天長四年之詩文然此樹入
騷人墨客之吟也久

成益文德實錄曰仁壽二年二月丁未從四位

下丹波權守伴宿祢成益卒父從五位上宇治
人成益少在太学長習文章應進士舉遂得登
科弘仁十四年為左京少進天長元年秋為式
部少丞七年春左轉為右京少進九年冬叙從
五位下兼和三年夏為大藏少輔冬迁右少弁
十一年夏為左中弁十二年春叙從四位下依
法隆寺僧善愷訴訟事守官內共解印後出為
丹波權守境內肅然國人稱其廉潔成益為人
質直在公奉法不阿權貴卒時年六十四
貞主同年同月乙巳參議正四位下兼行宮內

卿相模守滋野朝臣負主卒曾祖父大學頭兼
博士正五位下猶原東人該通九經号为名儒
天平勝宝元年為駿河守于時上出黄金東人
擇而款之帝嘉其功曰勤哉臣也遂取勤臣之
義賜姓伊藤志臣父尾張守從五位上家譯延
曆中賜姓滋野宿祢負主身長六尺二寸稚有
度量涯岸甚高仁明天同二年举文章生試及
第五年為少内記六年轉為大内記仁明天皇
初在儲之日迁東京天長八年勅与諸儒撰集
古今文書以類相從凡有一千卷名秘府畧十

一年春捨城南宅為伽藍名慈恩寺負主坐禪
之餘歷游其間時人慕之十二年陣便宜十四
事事多不載議亦不行嘉祥二年春兼尾張守
于時大宰府吏多不食哀弊日甚負主上表曰
夫大宰府者西極之大壤中國之領袖也東以
長門為閩西以新羅為拒加以九國二島群縣
潤遠自古于今以為重鎮夫謀事必就租桑政
占古語因檢旧記大唐高麗新羅百濟任那等
悉託此境乃得入朝或緣貢獻之事或懷歸化
之心可謂諸藩之輻輳中外之開門者也且茲

有德為師，武才良為監典。若無其人，選叙辨官。
式部，頃年以來絕而不行也。得飛語云：彼吏或
擊目閉口，似避時人之或忌耻貧賤為聚斂之
吏。府司國宰莫不悲傷。若如此，不變恐嗤。將不
及臣聞此語，心神罔措。雖此之飛語有何信處，
而臣子之理何不預憂。人聞少貳從五位下小
野朝臣恒柯筑前守從五位下朝臣今守有意
抗論無力，矯枉未審虛實，唯得耳劇臣不勝卑
誠伏觸逆鱗，言詞切直，默止不省其秋。為宮內
卿三年夏授正四位下，兼為相摸守仁壽二年

春毒瘡發唇吻，詔賜醫藥。中使相望於路道，俗
未問者日屬街巷，慎咽遺戒。子孫云：殞歛之事，
必從儉薄。徂沒之後，子孫存供而已。卒于慈恩
寺西書院。時年六十八。時人知與不知，莫不流
涕愍惜。負主天性，慈仁語恐傷人。推進士輩，隨
語汲引。長女綱子，心至和順。進退中規，行明天
皇殊加恩章。生本康親王時子內親王柔子內
親王，少女與子頗有風儀。闡訓克修，為天皇所
幸生。惟彥親王濃子內親王勝子內親王時人
為外孫皇子，一家繁昌，乃祖慈仁之所及也。

按貞王德儀宏才安富尊榮久之所慕亦宜哉
唯恨捨城南宅而為伽藍坐禪之餘歷遊其間
終卒于慈恩寺也如今考曾祖父東人之事迹
該通九經為名儒可謂一世之英豪也貞王
亦若有度量為文章生魚大小內記後昇顯官
是亦繼志述事之文也然其所學者不正所見
者不精遂入于浮屠朝政之暇專志于坐禪入
定者非己之不明誤其生却令時人慕之且併
先人所學而錯之者實可惜哉

松竹對策

江以言

新撰朗詠集懷舊

東平王之思曰里也墳上風靡西天門山之傳新

名也峽中之烟拂地全文見

按文粹為弓削以言問藤原廣業對俱一條帝
寬弘中人想夫昔時朝士文臣或賦之應制或
述之旅懷以弔其旅魂乎然近世寥寥乎唯有
宗久之歌在書中所言詩歌亦不收之紀行實
可惜哉

松竹策

治部少輔從五位下弓削宿祢以言問

文粹 策部

問松抽靈幹，雲連高高之烟竹，抱負心風吹，會稽之緣，是故德配乾位，方以聖人之云為法，取震文，自作君子之範，則不審或速成而晚就，其人誰人之氏族，或九疑而千尋其處，何處之烟雲，殷庭周庭植棘，植梓樹之變化，猶暗一生一死，六年十，六年之期，約忽迷，至于華海之海，逐日競起，詞林之苑，隨春交開，荆嶂華池之說，別時代而風羅南條北葉之詞，明根莖而露布，緣揚黃柳，行人去就之意，如何蔡山穿池，道子封樹之功，幾許子仙籍，是

重豐降蓬萊萬里之雲，高材不拘誰待，檄樟七年之日，去春甚述，解冰何疑

文章得業生六位上行，近江權大掾藤原朝臣廣業對

對竊以濛昧混沌之中，一雞初生，二三圓蓋，方輿之後，萬象遂別，品彙野州山木，毛髮之種，相分春兩，秋風榮落之期，自定，於是送歲迎日，不改者，松林之心，侵雪侵霜，無移者，竹叢之色，奈始皇擁蓋，忽避岱嶺之雨，漢高帝之正，冠長削，薛縣之烟，柯亭月閑，雲過蔡氏之曲，蘭臺日暮，風舞宋玉之詞

霜毛丹項之禽翅，栖綠林之夕。驊駟駟之馬蹄，陷玄池之春。復有賈長房之龍鱗，葛陂之雲。永去周景式之塵尾，石門之路空閑。秋風索子野之商絃，讓音曉霜森。南山之羽括吞，東平王之思舊里也。墳上之風靡，西天門山之傳新名也。峽中之烟掃地，負娑入夢，知灵効於十八年之後。勁節含音，叶律呂於十二月之中。梁王之好花園，先倫西園之庭實。夏后之命貢賦，永為青州之上。且王右軍之遊四郡，鼇海之浪渺。替中散之締七賢，鹿巖之月蒼。蓋乃風化所及，動植遍稟者也。國

家俗反九首仁，蒙萬心聖竹風。遐二華之松猷壽，叡德露下細葉之竹受。祥自然首文背文之鳥長，巢上林之雲羽氏翼氏之遙就。中華之日然則連成晚就之戒方策載其人，九疑千仞之談圓立為其處。殷庭周庭之變梓樹之詞自明，一生一死之期竹譜之文方決。即驗時代可辨，披存記而區分南北。暗知指族民而誦詠，行人休在猶避幽僻之烟道子山池誰迷，斟酌之水謹對。皇權之間疑右文粹全文舉之，倫前參考朗詠以舊里作舊宅。或作舊土，掃作掃為江以言作想，夫基俊偶。

誤之乎
又按文選四十三劉孝標答劉沼書云冀東平
之樹望咸陽而西靡蓋山之泉聞絃歌而赴節
南云李善註云聖賢冢墓記曰東平思王冢在
東平無塩人傳云思王歸國京師後葬其冢上
松柏西靡今具考之則東平王元是中華之故
事儒官學生讀之矣感慨播紳朝士亦想像而
賦之于成益廣業亦亦似未必盡述吾國之事
者矣此古墳也往昔異邦人客死于茲而春恋
之狀有偶与夫東平王暗合者而好事者牽合

之秋宗久亦信專聞之誤而記之貽後人之惑
于斯者也

洞窟堂址

在名取溫泉北洞中遺文字記曰平治二年相傳
往時秋慈覺開精舍時刺史不好佛一日出獵
于河畔焉得魚尤多仍令寺僧數十輩出荷蘭魚
運細鱗寺主大不樂捨寺去至羽州別開地曰寒
居山立石寺是也後人呼其址而曰洞窟堂
名取御湯

在名取上流秋保村鄉人曰秋保溫泉相傳古昔

長館

在長袋村秋保平次郎者居館也

柏山館

道同所大曲阜者居之後為平次郎所陷平次郎

上館

在馬場村平次太郎仲子賀澤左衛門居所也

豐後館

同所是亦左衛門孫秋保撰津永祿中所築也

秋保氏其先出于相國平清盛清盛子生資元資

元生長基長基生基盛基盛始来于奥羽名取郡

秋保村以秋保為氏焉十四世有彈正直盛者是
乃撰津祖先也自是世々居此城以武毅所知人
也

天正十六年黃門政宗君接兵大崎深谷月鑑
在軍中而通志於大崎軍散而後惧其罪欲之于
最上而託義光麾下焉途經城下撰津蚤知之令

之告急黃門君命令置諸城中而守之
十九年十二月七日使細谷甚兵衛者甚兵衛者
又有星甚兵衛者是亦與細谷同命撰津甚之其
武名屢有勇切時人謂二甚兵衛命撰津甚之其
書曰所託月鑑存可速加殺戮仍令夫甚兵衛監

其首可矣若事不成則其罪引及親族撰津受命
將刺之浴室而招月鑑于居第月鑑暗覺計略而
辭之以風疾而不應焉時冬天殊寒長子長門先
是脫上衣而藏短刀于衣中豫置諸月鑿坐後退
待側焉月鑑視薄衣而命張販對曰脫衣在坐後
取之則恐失不敏乎許之於是過背後把兵而急
刺之月鑑怒而取腰刀斬長門不中其刃入于席
中已三寸首遂隨於爐中從者聞之浴室各裸體
而出与長門及其弟善大夫接兵撰津坐視曰小
兒輩能勵力兄弟忽仆五人三人殺之路亡畢令

甚兵衛歎八級首于米沢黃門君大其功復賜
親筆書曰月鑑傷害之速足可以賞也子弟之勇
敢頗拔群是亦足以痛快也前後親筆榮幸之甚
併短刀而珍藏于家

按黃門君書中記甚兵衛事而加一夫字是
尤所重其人而矣合平日之所試以證其使者
可謂勇士之榮也長門善大夫好勇不在人下
故大坂之役快戰死可謂不隨眾聲者也

生出峰或曰前篇太白
山乃此山也

在茂庭村其山極高峻極月遼遠鄉人以為涌出

于地上者，山下有八幡神祠，相傳二條帝平治元年所建也。

羽山叢祠

在境野村岸上，其下則湧碧潭，其神乃八幡熊野稻荷，有寺曰醫王山藥師寺，相傳小松大臣重盛所建也。寺中藏古笈高二尺，內設三架，表裏朱之秋保瀑布。

在馬場村深溪密林中，直下千丈，其勢也如曳練，如亂絲，石上碎白玉，水底躍明珠，山上多青松，澗中文紅樹，斷岸絕壁，殆非凡境。古人取謂千尋白。

浪轟蒼壁萬丈，銀河舞翠巖者，豈虛語乎？實山中

静子古塚

之壯觀也。在長袋村，其高可六尺，相傳義經之歌妓静子墓，未詳何人設此之由。

東奥嶽

在新川村，封境与龟駒岳相接，焉秀衆山甲一國，連天凝黛色，百里透青真。西方之大嶽州人，尽知其大山，故名曰之東奥嶽。

龍駒嶽

羽山叢祠

同所與東奧相並山上無樹唯生菰草鄉人曰山
中有龍駒常出而食艸往々有見之者仍名其山
磐神山

在新川西南龍駒山南蒼崖相峙翠岩相並上有
青松紅樹下有屈曲潺湲其山勢也層々數
峰連直凡二十餘町濕雲常生于足下冥霧長鎖
于西前空洞幽聲擁斷岸峭壁橫峰遠長流渾與
人境大異也相傳往古有山人不詳產何地焉凡
曰磐次郎弟曰磐三郎各負魁岸性好田獵常在

山沢疾走輕捷跋涉峯岳蹊澗恰若飛仙羽客鄉
俗以為地仙之儔焉未詳其所終矣後人祀之為
山神仍稱栖遲山岳曰磐神山也其中西曰陽磐
神東曰陰磐神山頂曰櫛形嶺後來以其遺像置
于巖上立石寺洞中以奉之
鄉談曰或天陰雨暗四顧寥々有坎々伐木者
其聲已數百人談笑震林木而止明旦求之其
地則聊無見之者矣或偶然遇異客于幽邃之
間忽然失所在而不知其之處如此奇怪往々
有之蓋魑魅罔兩之類乎

又府城西大梅寺有高山屈曲十八町相傳是
亦磐以即遊息之地也山上安其像兩地俱獵
人狀而持弓矢者也是山亦稱磐山

指賀莊和名

風土記殘篇曰公穀六百七十二束三毛田假粟
五百六十五束三字田貢駿馬粟梅櫻未詳其地
或曰今志賀村是也

岩窟山

在同村曰岩窟山石龍寺相傳清和帝負觀二年
僧慈覺所開善遊像自所作脇持日光丹花運慶

玉浦

作又有文六弥陀堂後有經塚其傍有一山稱山
玉峰下有不動瀑布

岩沼以東二倉海濱曰藤曾根是往時之玉浦也
阿武隈河流經其南河南是巨理郡荒濱地是乃
商舶之所輻輳設倉廩于此而納公穀有吏而司
之河北乃名取郡蒲崎也是亦商舶着岸之津也
河流過中間入于海左右海濱共有便迴船之地

玉崎

玉前河
畔之松名
玉前不詳其地
崎同訓蓋同所并

去武隈館南數百町在南長谷村中曰之玉崎

玉嶋 增田 馭南河流曰之玉川去武隈西北六七里水

源出笠島是亦誤玉嶋川名者乎

風土記曰出鱒鮭鮎等自阿武隈河入此水

玉島神社 以下出風土記未詳其地

圭田五十九束三字田所祭下照比咩也天武天

皇三年甲戌三月始奉圭田行神禮

玉前莊

公穀三百五十二束假粟二百八十六九貢紅花

粟梨楊梅等

井上郷

公穀二百六十七束假粟二百二十五九貢杉柏

粟及鶴鶴鷺等

九品寺

寄田四十八束三毛田道眼和尚結夏之文室也

乘圓寺

寄田二十五束三毛田行基信宿地也

多賀神社 高柳村有神名帳名取郡二坐並小神主伊藤氏

圭田五十八束二字田所祭伊特諾尊也雄略二

玉嶋神社

年昭奉主田行神禮式祭

卷之五 終 二百一十九頁



公延平百六十年未附卷之二百一十九頁

奧羽觀跡聞老志卷之五終

