

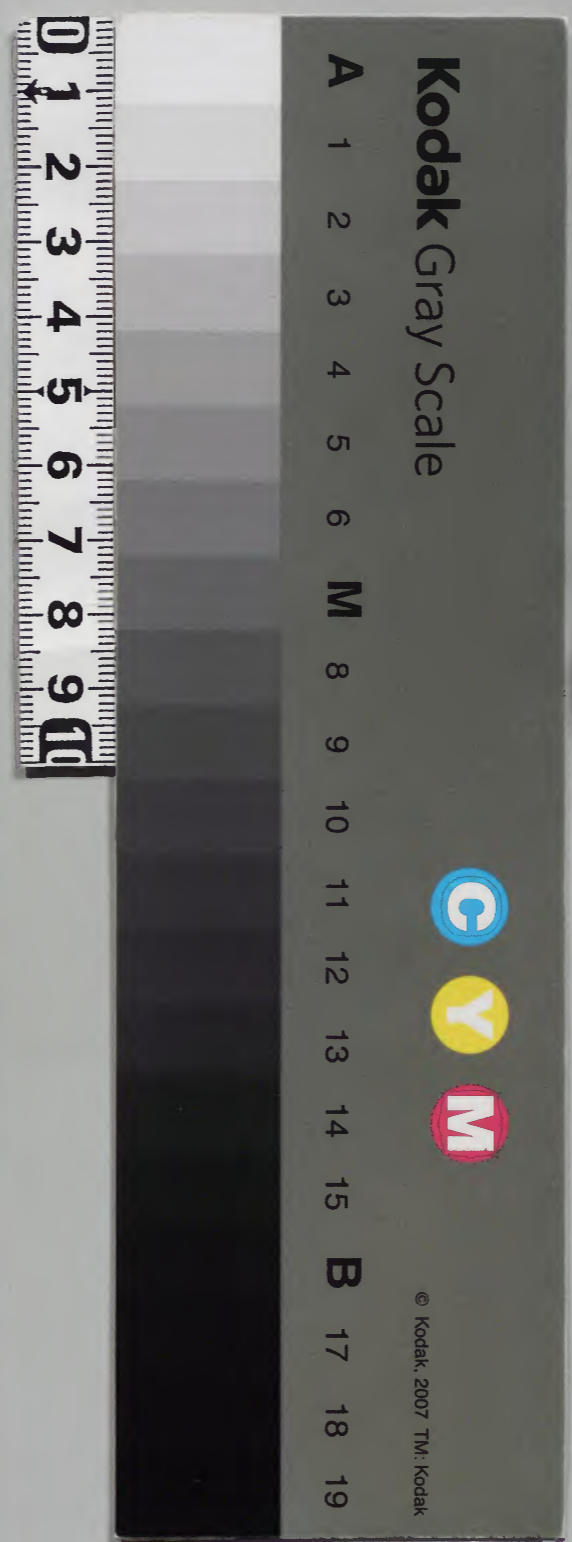
桂林漫錄

上册

農務書
 共九册
 第廿六册
 十三ノ三ノ八

和書門
 八四九〇
 二册架函號類

177
 内閣文庫
 番號 和 8490
 册數 2 (1)
 函號 212 177



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり

夏庚申康龜二十政實

桂川中良輯

桂林湯錄

藏版不許翻刻

桂川
之印

宣和十二年庚申秋五

蘇對不指歸陵

桂林漫錄

桂林中身轉

桂林漫錄序

桂川虞臣氏數世之勿圭一時之英俊也其述作富贍皆出于洽聞淹通之資矣或曰人之材性之受于天也率無大異故長于彼者短于此書曰玩物喪志如是者其于事業則必疎矣何非力匙是供徒耽嗜述作也

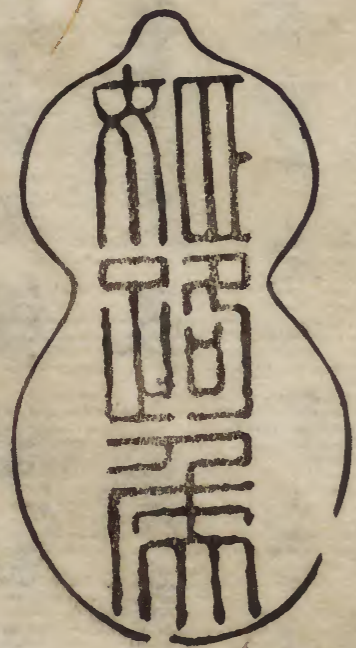
予自爲非也。虞臣結髮乃有父兄
之戮。刻苦肄業。寧有餘事邪。蓋謂
不格物窮理。而取諸胸臆。剝腐儒
自畫者所爲。而我不欲効此。夫古人
格物出意。窮理之有得焉。必筆于
書。自詔後人。不欲自知也。此爲可
賢焉。是自有補翼醫衷者。百家

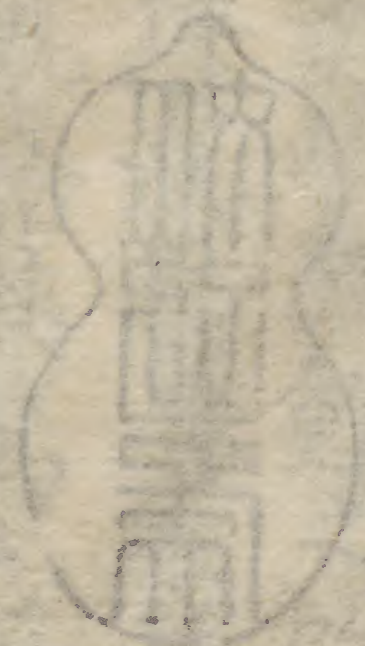
之書。莫弗該覽。披閱之間。往往有
竒事佳話。可裨陋識者。及四方延請
治疾。東馳西走。不避遠近。剝嘗見
所覃。既博且衆。隨獲隨錄。乃成編
矣。非敢爲好竒誇博。而不欲自知也。
故序次漫然。所自名漫錄也。然初
無述此編之意。獨在不斲。故業。剝

序二
既盡心目。予書籍。積十數。稔之
勞。乃致其績矣。此緒餘之所及
及也。今將繡梓。虞臣屢來。屬序
于予。不置。予既嘉其篤志。賞其
服勤。且相識舊矣。不可徒已。遂
陳其見聞之由。安足焜耀其寵美
哉。是爲序。

寬政十二癸歲在庚申百叟至日撰
端午日書

源忠道





新忠齋

讀平日書
讀史十二卷
讀五車中
讀史三

家弟虞臣迹桂林湯錄謁叙於余
與虞臣同居數十年除朝夕寒暄外
談醫事話世故忘有骨肉親身而覺有
快意社友今閱其湯錄生平談話所
不及者什得三四余嘗立一濟宇宙
間不問古今不論華夷耳貪竒聞
不厭傾聽目看新書不辭偷視自南
窗披繡玉村游流傳壹是以社友待之

吾不知其為善于萬人其為若干
萬卷虞臣為生中一人漫錄為其中
一卷故活之招筆為之叙

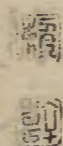
寬政庚申五月

法眼甫周撰



此序者月池老兄在子侍醫局中所作也此序余亦在局見之
雖致可愛因自洵富并題其後以志之云

法眼快菴



桂林漫錄卷上目次

石敢當

刀劔

金澤文庫

鰐口

扶桑木

蘆葉達磨

羅漢像

蝦蟆仙人

流月流頭日

韓人詠歌

清人詠歌

韓人書

琉人詠歌

倭画唐画

倭画師

朝鮮墨

賴朝公殘墨

鐵埴婆

燕潭碑

五筆和尚

月待日待

畧頌

新撰字鏡

天狗

文具神名

瓦

萬多親王

同鐘銘

孟子

瓜判

由分田介

節用集

平他字類鈔

幽靈

硯蓋銘

搔背把

淺草寺繪馬

菅家御謔

真容圖

秀吉

信長

古印

西寺

百濟寺

石弓

龍虎印

小西行長印

桂林漫録卷上

東都 中良虞臣父 著

○石敢當

藤貞幹カ好古小録ニ云。肥後國郡及邑ノ名ヲ忘ルニ立ル所ノ石敢當。其字大サ尺餘。其書竒古。打本希ニアリ。イハレ何ノ人何レノ年ニ立シニヤトノミ有テ。碑面ノ字。并ニ其説ヲ記サズ。

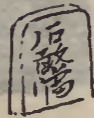
近日チカゴロ其チカゴロ搨本ヲ得。字ヲ縮シテアラ九ニ見ハス。石敢當ノ碑。薩州ニテハ所々多ク死巷ニ立ルトナリニ在。木表キノクヒニ墨ニテ書タルモ有トナリ。土人其義ヲ知者無シ。按ニ。姓源珠璣ニ曰。五代劉智遠爲晋祖。押衙潞王從珂反。愍帝出奔。遇于衡州。智遠

石鼓

上二

泰山石鼓當

篆



豎 三尺四寸
横 一尺三寸一分

此字乃正書

當

豎 三尺四寸
橫 一尺三寸一分

石敢

上

遣カ士石敢當。袖鉄鎚侍。晋祖與愍帝議事。智遠擁入。石敢當格鬪而死。智遠盡殺帝左右。因燒傳國璽。石敢當生平逢凶化吉。禦侮防危。後人故凡橋路衝要之處。必以石刻其形。書其姓字。以捍民居。或贈以詩。曰。甲冑當年一武臣。鎮安天下護居民。捍衛道路三叉口。埋沒泥塗百戰身。銅柱承陪間紫塞。玉關守禦老紅塵。英雄來往休相問。見盡英雄來往人。此說ニテ明ナリ。褚穉軒カ堅瓠集ニモ説有ト畧シヌ。

○刀劔

按ニ。多知ハ刀劔ノ惣稱ニメ。物ヲ断切ノ謂ナリ。劔ハ都苗タチキル藝ト訓ジ。刀ヲ加太那ト訓ズ。古事記ニ都牟刈ツムガリ之大刀タチ亦

都流岐能多知凡有ハ。尖リタル大刀云フニテ。即諸及ノ大刀ヲ云ナリ。今モ畿内ノ人ハ。尖ル事ヲツンガリシタト云ヒ。東國ノ俗ハ。チヨンガツタ凡云フ。其言ノ本ハ一也。都牟刈ノ牟ヲ苗ニ通ハシ。我里ノ二言ヲ反セバ藝ノ一言トナルナリ。加多那ハ片カタ及無ノ義ニメ。諸及ノ大刀ニ對シタル訓ナリ。能登守源順和名鈔云。四声字苑云。似刀モロハナラ而兩刃曰劔。似劔而一刃曰刀。トアルゾ。據トハスベキ。

○金澤文庫

武藏國久良郡金澤ノ文庫ハ。北條越後守貞顯カ建ル所也。仏書ニハ朱肉。儒書ニハ黒肉ヲ以テ印ヲ踏サシタリ。印文カクハナル尤文庫ノ如シ。

旧地ナル故。称名寺ニ當時ノ書籍数卷ヲ存セリトハ聞リ。然レ氏間書賈ノ手ニ落ルモノ有。古物ノ散逸スル惜ム可事ニアラズヤ。

金澤文庫

○鰐口

佛堂ノ前ニ掛ル鰐口ノ事ヲ。古クハ金鼓云ケルニヤ。京師壬生寺ノ鰐口ノ銘ニ云。

地藏院 奉鑄顯金鼓壹口

正應元巳丁 五月廿九日鑄物師大工大和權守土師宗貞

○扶桑木

伊豫風土記云。上古有二大木。一曰桂木。一曰臣木。其實曰椹。今桂木ノ朽残りタル者。豫州伊豫郡森村ト云地ノ海底ヨリ出ツ。又同所ニ桂谷ト云地有リ。其辺方一里程ノ間ヲ堀ハ古木ヲ得。土人桂木ノ根ナリ云フ。二種共ニ同物ニメ。即世ニ称スル扶桑木ナリ。清王漁洋ガ香祖筆記ニ桂板トアル物是也。

○蘆葉連磨

怡顔齋詹々言云。連磨ガ葦ニ乗ジテ渡リシハ。舟ノフナリ。今葦葉ニ乗シ圖ヲ画クハ誤ナリ。東坡カ赤壁賦ニモ。舟ヲ

一葦伝へり。中良按ニ。此説甚當レリト云可シ。爰ニ珠シキ
説アリ。記事珠載ス。鬼床國有離地草。人以藉足不步而
行。達磨見梁武去來自由。以有此草也。其葉如蘆。故傳踏蘆渡
江。是モ亦異聞ヲ廣ムルニ足リ。

○羅漢像

應真ノ像ナド画バ。必シモ爪一枚ヲ長ク益キテ。其外ノ爪ハ
長ク益マジキ一也。釋氏要覽云。剪爪爪長破戒之相。文殊
問經云。爪許長一指搔癢故。ト云經文モアレバナリ。

○蝦蟆仙人

海蟾。姓ハ劉。名ハ嘉。ト注セリ。渤海ノ人ナリ。金ニ仕ヘテ相位

ニ至ル。後印ヲ納テ終南山ニ入。道ヲ学テ仙タリ。今蓬頭洗
足嘻笑ノ人。手ニ三足ノ蟾ヲ持テ。コレヲ弄スル形ヲ画キ。
劉海戲蟾ノ圖ト曰。直ニ刘海ヲ以テ名トス。攀世テ其名ヲ
知者有コト無ト。碣石剩談ニ載タリ。

○流月流頭日

東都淺草ノ閻王殿ニ。寛延元年来聘セル。朝鮮人ノ書タル
扁ヲ掲ク。落款ニ。戊辰流月朝鮮國真狂金啓升書トアリ。
流月ハ。何月タルヲ知者無シ。近日刊行ノ兼穂録ニ。尾張ノ
著ス。朝鮮ノ南秋月。余ニ和スル詩ノ後ニ。甲申流頭日ト誌
セリ。人ニ問フニ詳ナラズ。後ニ東國通鑑ヲ見ルニ。國俗以

六月十五日。沐髮於東流水。被除不祥。因會飲。流頭飲。此文
ニテ六月十五日ナル事明カナリ。ト記セリ。中良按ニ流月ハ
流頭飲ヲ行フ月ト云事ニテ。六月ヲ云ナル可シ。サレバ唐土ニテ
上巳ノ日。東流水ニ洗祓シテ禊飲スル故。三月ヲ禊月ト云ヲ。
据所トハスベキ。

○韓人詠歌

秉穗錄ニ載ス。延享戊辰。來聘ノ朝鮮人。詠ル歌。

トシテナン。ノンセントンチヤ。トラスン。バ。子イキル子
イラ。チヤン。バチン。ピラ。中良按ニ。是ハ韓語ニテ詠タルナ
リ。譯文無ラ遺憾トス。往年或人ノ扇面ニ。鷄林ノ立德淵。字

ハ仲舉ナル者ノ。平假字ニテ詠歌ヲ書タルヲ見。其口氣大
ニ熟シタルモノナリ。

明日ハマタ誰ナカラシモ知ヌ身ニ友アル今日ノ日社
惜ケレ。ト云歌ナリ。予韓人ノ書タル發句一号ヲ藏ス。影写
シテ下ニ見ス。

○清人詠歌

同書ニ唐土寧波府ノ人。長崎ニ在テ詠ル歌ヲ載ス。

中々ニ心ナカラシ友ヨリモ庭ノ木草ノ朝ユフノツユ
寛政庚子歲。安房國立澤タウサハへ。南京ノ商船漂着ス。彼難商ノ中。
能ク日本語ヲ解スル者有。名ヲ傳ヘズ。彼カ詠ル歌ナリト

韓人書

鯨骨

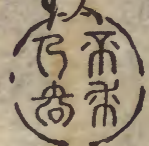
此骨

之味

物

一魚之形

朝鮮聖欽



テ。房州ノ人ニ聞リ。

イザタトフタツサノ澳ノ荒浪ノ人ノ心ニ秋ノ來又聞
ニ。此外ニモ有シガ忘レタリト語りキ。彼人難商トモ出船
ノ後。仮小屋ヲ取拂ヒタル踪ニテ拾ヒタリ。迎骨カルタ一枚ヲ
予ニ與フ。其形圖ノ如シ。傍ニ燕青ト書タルハ。浪子燕青ノ



コトナル可シ。

琉人詠歌

明和癸未載來聘セル。中山王ノ使者。讀谷山王子ガ詠歌若
干首。予カ撰スル所ノ琉球談ニ載タリ。其後寛政巳酉歲來
聘セル。義灣王子ガ詠歌アリ。

蒲原ノ間ニテ富士ヲ見テ詠ル

カギリ無キ山ヲ幾重カナガメ來テソレゾトシルキ雪
ノ富士ノ根。安ラカナル調ナリ。因ニ云。倍ニ富士ノ砂。麓ニ
落レバ。其夜ノ中ニ巔ヘ還ル。事文類聚ニ載ス。陝西鳴砂
山。砂州南。其砂或隨人足而墜。徑宿復還於山上。同日ノ談ト
云ベシ。又吳越春秋云。一夕自來。曰怪山。富士山モ怪山ナル
可シ。

○和画唐画

皇朝ノ画法ヲ傳ヘタルハ土佐家ナリ。唐土ノ画法ヲ學ヒタ
ルハ狩野家ナリ。土佐家ハ和画ナリ。狩野家ハ唐画ナリ。
今ノ唐画書ナル者ノ準据トスル所ハ明画ノ風ニメ。唐山
ノ古ヲ學ブ者ハ絶テ無ト。画院何某法印ノ物語ナリ。去
ナガラ。探幽出テヨリ。狩野家ノ風一變ス。所謂英雄人
ヲ欺クノミ。

○倭畫師

續日本紀。元正靈龜元年。五月乙巳。從六位下畫師忍勝姓。改
爲倭畫師。ヤマト画師ノ名。始テ此ニ見ユ。

○朝鮮墨

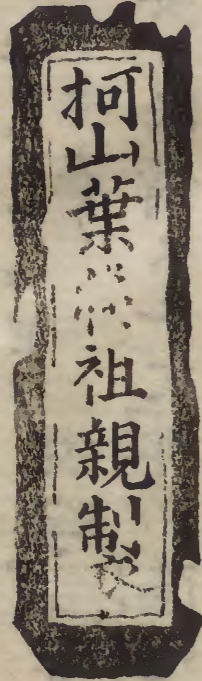
近チカゴロ日古調雅君。韓墨一笏ヲ賜フ。其形。全ク本邦ノ物ト異ナル。無シ。未タ磨試ミサレバ。其光彩如何ヲ知ズ。所謂麋諭ナル物ナルベシ。青藤山人路史云。唐時高麗貢松烟墨。和麋鹿膠造。名麋諭。ト載タリ。

厚ニ方面背ニ切箱ヲク



○頼朝公残墨

相州鎌倉。鶴岳八幡宮ニ。右幕下寄附ノ研匣スリヤ有リ。安ニ古色掬ス可物ナリ。内ニ残墨一笏アリ。其質南都ニテ製スル物ノ如シ。蠟墨ニテ面背ノ文ヲ打シガ。面ノ方ハ失ナヘリ。面ニハ天徳ニ詔ノ四字ヲ隸各ニテ書タリ。



○鉄塔婆

下野國河内郡宇津宮ノ城北。芳宮山高照院清巖寺ニ在。津
宮六郎公綱ノ麾下。芳賀伊賀守 梵字三尊ノ像。此像堆クシ及
清原高照。開基ノ寺ナリ 四句ノ謁。塔婆ヲ冶鑄スル文。都テオキス隱起ニス。文ノ中湮滅シ
テ讀可ラザル物。十字余アリ。惜ラクハ造立スル人ノ姓名
ヲ滅ス。土人六郎公綱ガ造ル所ナリ云ハ。何ニヨリ据テノ説ナ
ルヤ。信ジ難シ。此塔婆昔ヨリ清巖寺ニ建タルニ非ズ。此
邊ノ川中ニ。數百年來沉没セシガ以前大水ノ後。土人岨ノ
崩ラ築ク時。ハカラス無端見出シタリシヲ。此寺へ建タルニテハ
有シトナリ。素ヨリ僻郷ノ事故。イニズリ搦スル人モ無レバ

鐵塔婆之圖

高九尺五寸 横一尺六分
 厚一寸六分



阿彌陀像

觀音像

勢至像

八葉白蓮一肘間。夫母者四恩之元也。孝者百行之源也。因茲當一十
 炳現阿字素光。忘。率都婆之冶鑄。弥陀之種子三尊之
 禪智俱入金對縛。先妣之菩提。則持諸佛之照。覽早出六趣之
 以人如來。靜智苦域。速生九品之淨。臺乃至法。學平等利益。敬白

正和元年五月日孝子

正和九年八月

日孝寺

以下銹蝕不中讀

世ニ知人モ少ナリ。字體甚俗ナラス。頗ル奈良人ノ風アリ。

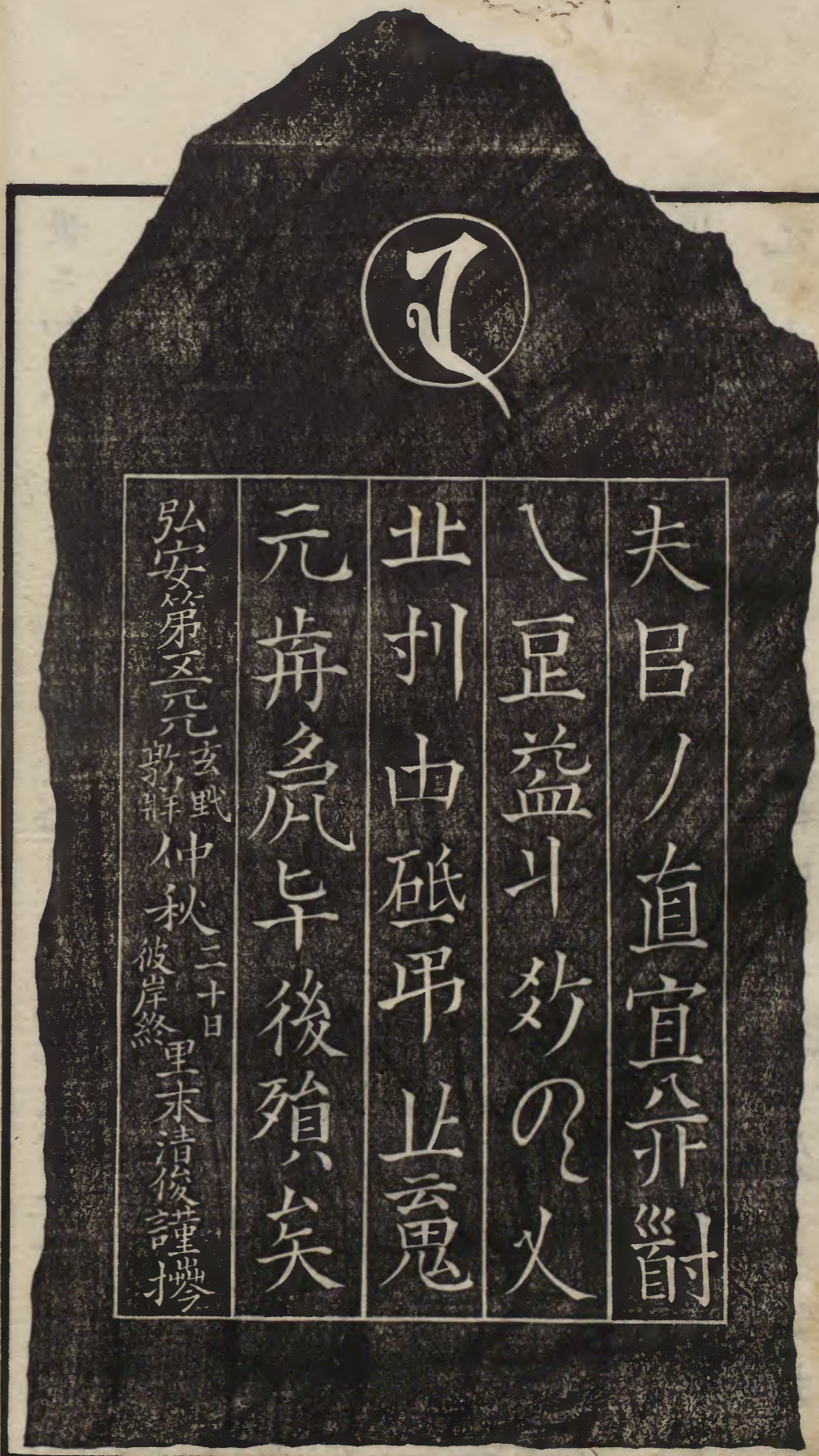
○燕潭碑

奥州宮城郡燕潭ニ在リ。祖元和尚仏光禪師ノ建ル所ナリ。其文殆ト讀難シ。此碑ヲ造リ。遠ク此地ニ樹タル志趣ハ弘安四年元ノ世祖我朝ヲ襲ント欲シ。蒙古高句麗ノ兵ヲカタラヒ。八角嶋ノ澳マテ寄來リシカ。八月朔日ノ夜颶風起テ。三千ノ艤舩ヲ覆シケレバ。十萬ノ兵士盡ク魚鼈トナリ。生テ還ル者莫青。干閭吳萬五倍ニ萬戸將軍三人ノ祖元ハ元人ナリ。弘安二年北條時宗ノ命ニ應ジテ渡杯シ。鏘倉ノ圓覺寺ニ住ス。此歳元兵覆溺ノ小祥ニ當レルヲ

碑之圖

高 六尺余
徑 三尺

上十一



夫呂ノ直宜八并對
 入豆益斗効の火
 北刊由砥弔止云鬼
 元并多尻後殞六矣

弘安第五元玄戰仲秋二十日里末清後謹摺
歌詳 彼岸終

以テ私ヒツカニ一塔ヲ造立セマク欲レ凡憚ル所無ニシモ有サ
 レバ人ノ白地アカササニ読得サランガ爲古文離合ノ体ヲ以テ文
 ヲ書シ。碑額ニ一圓相中梵文ノ羅字ヲ題シテ浮圖ニ換羅
ヲ觀レバ凡夫モ成佛シ。迷途ノ枉ホク猶モ東奧隱僻ノ地ヲト
魄ヲ救フト大日經九字秘譯ニ載。此文ヲ譯シ考
 證一篇ヲ著ス。卷ヲ開テ鏡校スル片ハ。文意渙然トメ氷ノ
 如ク釈ク。實ニ此碑ノ叔孫通ナル哉。温亭ノ次子君卿ヨリ。
 拓本尙幅。考證一冊ヲ得テ。架ニ挿ム事ヲ得タリ。其註訳ヲ
 撮テ尤ニ見ス。

字註

ナリ。按ニ書法正傳ニ。韓方明カ執筆ノ五法ヲ載ス。第一
執筆。第二簇管。第三撮管。第四握管。第五擱管ナリ。
空海書ヲ韓方明ニ學ベリト言傳レバ。此執筆ノ五法
ニ通達シタル故。五筆ノ名ヲ得ラレシナル可シ。

○瓜判

戸令云。凡^レ弃^レ妻^ヲ。須^レ有^レ七^ノ出^ル之^ノ狀^ヲ。畧^{シテ}皆^テ夫^ノ子^ノ手^ノ書^ニ弃^レ之^ヲ。若^シ不^レ解^ル書^ヲ。
畫^メ指^ヲ爲^シ記^ト。東^ノ涯^本頭^書云。古^ノ記^ニ云。謂^ハ夫^不解^レ寫^ル書^{。賃}他^人合^化牒^ト。
狀^ヲ。年^月日^下。夫^ノ姓^名注^付。食^指点^署ト^{アリ}コレ^ゾ瓜^判ノ始^ト。
トハ云^ヘキ。唐^山ニテハ手^摸印^トテ。休^書ニ五^指ノ頭^ヲ印^ス。
スル事。水^滸傳。元^曲選^{ナド}ニ出^{タリ}。木^煥卿^カ撈^海一^得ニ

詳ナリ。

○月待日待

待ハ祭ナリ。津^利反^知トナルニテ明^{ナリ}。子^待ハ子^祭。巳^待
ハ巳^祭。余^ハ推^テ知^{ベシ}。

○由分田介

實^巖ト云^僧。濃^州ノ邊^ヲ旅^行セシ^片。馬^士酒^店ノ暖^簾ニ^墜
屋^ト書^{タル}ヲ見^テ。書^法ヲ知^ヌ人^ノ書^{タル}ナリト云^{ケル}。
故^ク尤^迫字^体ニ難^モ無^ニ。何^故笑^フヤト尋^レバ。馬^士答^テ云^ク。
ヤウ。凡^粵ノ字^ヲ書^ニハ。由^分田^介ト^テ。頭^ヲ由^ニ作^ル時^ハ
脚^ヲ分^ニ作^リ。頭^ヲ田^ニ作^ルト^キハ。脚^ヲ介^ニ作^ル法^{ナリ}。

此筆者其法ヲ知ザルト見エテ。由ノ頭ニ介ノ脚ヲ書タルハ。笑フニ堪タル事ナリ。云シト。彼僧ノ語リキ。中良按ニ壺碑ニ界ニ作り。宇津宮ノ塔婆ニ界ニ作レリ。此外ニモ例アルベシ。

壺碑

鐵塔婆

界

○畧頌

今ノ世ニ落首ト云ハ。略頌ノ事ナルベシ。前太平記ニサレ

バ季光カ、ル臆病ノ名ヲ取タル者トモ。四五人モ有ケルヲ。略頌ニ作テ陣中ニ持モテハヤシ嚙ケルトカヤト云事モ見エタリ。

○節用集

環翠ト云人ノ作ナル由。白石先生。安澹泊ニ答ラレタル書中ニ見ユ。中良按ニ。清原業忠。環翠軒言翁ト号ス。軍器考ナドニモ。此書ヲ引。貝原翁ノ著述ノ書ニモ。引用井ラレタリ。予活字ノ節用集一冊ヲ得タリ。慶長二年。易林ナル者ノ校正セル本ナリ。近世ノ節用トハ大ニ異ナリ。

○新撰字鏡

寛平四年。求法沙門昌住ナル者ノ撰ナリ。古書目錄ニ。字鏡

ト記セル物是ナランカ。日本ニテ字書ト云物ハ。此書ト平
他字類鈔トフシナル可シ。字鏡ハ。東都ノ平春海ナル者。
昔年京師ノ書僧ヨリ、不意購得タリ。是ゾ此書ノ再ヒ世
ニ出タル始ニテ。今日机上ニ字鏡有ハ。安ニ春海カ賜ナリ。
揖取魚彦ナル者。此書ハ古ノ字鏡ニ次テ作シ故新撰トハ
題セシナラント云ド。昌住カ自序ニ其事ヲ記サズ。按ニ古
ヨリ曾テ無所ノ新書ナルニ依テ。カクハ題セシナラン。目
録ニハ新撰ノ二字ヲ省シニモアル可シ。

○平他字類鈔

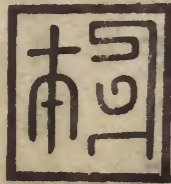
予カ藏スル所ノ物至テ殊勝ナル抄本ナリ。卷末ニ

嘉慶二年十一月廿三日於笠取之服藥所爲後見如形書

寫畢

執筆叙迦院實守 又

ト誌セリ。四百年以上ノ物ナリ。卷毎ニ黒印ヲ踏サス。印文蒙古
篆ヲ用ユ。畝ノ如シ。按ニ。此時唐土ニテハ。明ノ太祖ノ洪武
バ其比我邦ニモ。自ラ蒙古文字ヲモ傳ヘ去。附録ニ。平他同
タリシニヤ。當時好事ノ者ノ。印ト見エタリ



訓字ナル物一本アリ。天地人倫ナドノ類ヲ分テラ。字ヲ聚

メタル書ナリ。是等ゾ。節用ノ權譽トハ云ベキ。

○天狗

世ニ天狗ト云者ノ説古書ニハ見エズ。旧事紀云。此書ノ謠
ハ。古人既ニ説アリ。去凡七八百年以前。服狹雄尊猛氣滿胸
ノ物ナリ。可シト。真淵翁ハ云ヘリ。腹餘化吐物成天狗神。姬神而威強鼻長耳長牙長獸トアリ。
是ヨリ後ノ書ニハ。續古事談。砂石集。太平記ナトニ見エタ
リ。唐土ノ書ニ載タル中。吾邦ノ倍談ニ似タル事ヲ尤ニ
記ス。○馮夢龍古今談概曰。有術者哭云。吾見爲天狗所殺矣。
忽空中有血数点墜下。頃之頭足零星而墜。○唐李綽尚書故
實曰。章仇兼瓊鎮蜀日。佛寺設大會。百戲在庭。有十載童兒弄

竿抄。忽有物。狀如鵬鴉。掠之而去。群衆大駭。因而罷樂。後数日。
其父母見在高塔之上。梯而取之。則神如痴。久之方語云。是如
壁畫。飛天夜叉者。將入塔中。日飼果实。旬日方精神如初。○廣
西通志云。四十二卷。池明近山地。牧童十餘人聚而戲。或歌或舞。
忽見山半一人。約長二丈。面潤三尺餘。長倍之。披髮鳥喙。背有
二翼。伏觀群童。爲樂嬉然而笑。天狗ノ一名ヲ。昭詹ト云ニヤ。
元伊世珍婦孺記曰。君子國有鳳凰嶺。出天狗。一名昭詹ト有。
唐山ニモ。彼者無ニハ有ザリケリ。徠翁ノ天狗説ハ。高論ニ
シテ俗ニ近カエズ。諦忍比丘ガ天狗名義攷ハ。倍ニシテ見
ルニ堪ス。

○幽靈

唐山ニテ鬼ト云。女ノ幽霊ヲ女鬼ニクイ云。萬葉集卷十怕物歌
 人魂ヒトダマノ乃。仇青サヲナル有公キミガ之。但獨相有之ヒトツクアヒテレマヨハ。雨夜葉ヒ。非ヒ尢思サレトクモフ所思。
 ト詠タレバ。和訓ニハ。ヒトダマノサヲナルキミトゾ云フ
 可キ。覆溺シテ死セル者ノ鬼ヲ。覆舟鬼ト云事。海外怪妖記
 ニ見タリト。櫛窗先生申サレキ。京師ノ画工丸山主水應舉
 女鬼ヲ画ニ名有リ。予カ藏スル物スグレテ妙ナリ。何ヨリ
 思ヲ構エテ画初タリシヤ。見ル人毛髮竦然トシテ堅。安ニ
 神画ト称ス可シ。

○文具神名

書籍ノ神ヲ長恩ト云。硯神ヲ淬妃ト云。筆神ヲ佩阿ト云。凡昌ト化
 凡云。墨神ヲ回氏ト云。紙神ヲ尚郷ト云。事。卿嬢記ニ載タリ。

○硯盖銘

路史ニ。蘓東坡ノ作レル硯盖ノ銘ヲ載ス。

研石猶在見。峴山見己頽見。姜女見既去。孟子見不來
 或措ヒシ大ノ書レタルハ。研石猶在見。篔竹壞裂ニ作り。峴山己
 頽見。岩山崩摧ニ作ル。小兒ノ謎語ニ皿見反事見ヲ。宰相ハ見タカ
 テ。虎ノ頭ヲ取ト。又。茶碗反事見ヲ。深山路ヤ深山カクレテ清ス大
 ノ一声ナド、云ルト。能似タル趣向ナリ。

○尾

掛物ノ糊加減ワロクシテ反返ル事ヲ瓦ト云フ。周嘉胄カ装
潢志ノ治糊ノ條ニ云。上界糊性有力。用之平貼不瓦トアリ。
余懷硯林ニ云。曰硯瓦者唐人語也。非以瓦爲硯蓋研之中必
隆起如瓦狀以不留墨爲貴ト云トモ見エタリ。

○搔背把

堅瓠集載。但句云。十指磊砢音雷。光鹿禿。有時爬背同轂輻搔背。
爬名轂轂子。中良按ニ。吾邦ニ所謂麻姑ノ手ナル物ナルベシ。

○萬多親王

平維章海ト号ス。和學辨ニ。嵯峨天皇ノ皇子萬多親王マシダノミコ。
二和訓が付ラレ子バ。ヤハリ字音ニテ讀モ可笑ト。東海談

ニモ再載タリ。中良按ニ。此親王ノ御名ヲ。茨田親王ツシタノミコ書タ
ルヲ見レバ。萬多ハ。茨田ノ訓ニ字ヲ填タルナリ。何ゾナレ
バ。茨ノ訓牟婆羅ナリ。牟羅ノ反萬トナル。田ノ訓多ナリ。尤
スレバ萬多ハ。茨田ノ訓ヲ音ニ諧ヘテ書タル事知ベシ。國
名ノ針間ヲ播磨ト書タルヲ見テモ。弁ヘラル可トナリ。二拾
歳ヨリ以前ニ。和漢ノ書。二千卷讀タルヲ。動モスレバ自負
スル人ノ争テ此ニ意付ザリケン。

○浅草寺繪馬

武州豊嶋郡金龍山浅草寺ノ繪馬ハ。東都第一ノ旧物ナリ。
寛政元年。本堂修復ノ時。画工狩野何某コレヲ影寫ス。木性

既ニ盡テ。手ヲサユレバ。凹クボカニナル程ノ古物ニシ。凡六七
百年余ノ星霜ヲ歴タルトハ見ユルトナリ。香ノ煙ハ黒ニ
ワタリ。日中ニモ鮮カニハ見エ難シ。只牽繩ト鼻革ノホ鬚
見ユ。落款ノ文字サダカナラズ。世ニ古法眼ノ製スル所
ナリ。伝ハ非ナリ。寛永壬午歲回録ノ時。木村市兵衛ナル者
持退タル事ヲ。画馬ノ左右ニ行ニ記セリ。

寛永十九年 二月十九日炎焼之時

武州江戸之住木村市兵衛出之

俗ニ云。此馬夜毎ニ出テ。近邊ノ作毛ヲ荒シケル故。土民等
コレヲ患ヘ。尤甚五郎ト云。尤ハ飛彈ノ誤ナル可ト。或木匠ハ云リ。名譽ノ剛工

ニ夕ノミケレバ。甚五郎イト易キ事ナリトテ。乃チ曳繩ヲ
書添ケリ。夫ヨリ其事止ニキト。江戸砂子ナド云書ニモ載
タリ。曳繩ハ後ニ加ヘタルニ非ル。昔ヲ見テ知可シ。斯ル
俗諺ハ。唐土ニモ有ケルニヤ。八閩通志云。晋江有玉髻峰。下
有画馬石。餘杭羅隱乞食山下。人侮之。隱乃画一馬於石。每夜
出食。人禾追之。則馬復入石。人乃禮。隱乃画椿繫馬。夜遂不出
ト云。更モ見エタリ。縮圖ヲ尤ニ見ス。

○同鐘銘

日本國。武州豊島郡千束郷。金龍山浅草寺。洪鐘銘 并序
夫鐘者。震梵苑之枯禪。發騷壇之深省者矣。南閩浮提。各以音



耳際ヨリ尾筒マテ
七尺二寸五分

面長
壹尺八寸五分

ア井

以提筆



スミ

ア井

背ヨリ爪先迄
四尺六寸

蹄并

上三十

聲長為佛事。西郡勝地。特開捺菴。此道場。於是傳法。聊持短
疏。勸發善緣。新鑄鳧乳之鐘。永扣龍潭之月。耳根契證者。速趨
解脫之門庭。眼裏聞聲者。即獲圓通之妙果。當時若不記者。後
代誰得識哉。銘曰。

未鑄成前

響隔九天

新鑄成後

福應大千

規模脫出

當空高懸

輕々撞着

墮佛事邊

至德二年丁五月初三日

大勸進小勸進ノ二名。及ビ鑄工ノ名ハ。原本ノマ、左ニ
見ス。

大勸進僧都海晏

小勸進大和國道高

鑄工和泉守經宏

○菅公御歌
筑紫ニテノ御歌ニ。

宵ノ間ヤ都ノ空ニスミモセテ心ツクシノ有アケノ月
伝御詠ハアマ子ク人ノ口ニスル所ナリ。中良日ゴロ此神
詠ノ解可ク解可ラザルヲ疑ヒシガ近比菅家御集ヲ閲ヌ。
初テ真面目ヲ見ルヲ得。意詞ト共ニ下ル。

宵ノ間ハ都ノ空ニスミヌラン心ツクシノ有明ノツキ
斯アリテコソ意モ詞モ調ヒタレ。

○真容圖

太閤朝鮮へ送ラレタル書ニ云。予當_テ于托胎_ニ之時。慈母夢_ル日

平信長像



平信長

豊關白像



上九三

輸入懷中。相士曰。日光所及無不照監。中畧 渡朝鮮入大明。易
 吾朝風俗。於四百余州施政化。懲忠錄云。秀吉容貌矮陋。面色
 黧黑。無異表。但微覺目光閃々射人。兩朝平壤錄載。見關白。尤
 頰上有黑痣數點。面似犬形。太閤記豊臣家譜ナドニハ猿面
 冠者。猿面郎ナド、称スルニ。犬面ト云々。ルモ可嘆事ナリ。フカシキ
 公ノ書ハ甚拙キラ。如何ニメ悞リ傳ヘケン。王士禎香祖筆
 記載。華州郭宛委宗昌。嘗從遼左。得倭帥豊臣書一紙。書間行
 草古雅蒼勁。有晋唐風。是朝鮮破後。求其典籍之書也。鱗介之
 族能好古如此。王弘撰山史云。ト記セリ。又謝在杭五雜俎云。
 地部近來如倭酋關白。亦吳越諸生累不第而入海。使非天戮

鯨鯢^{クジラ}遼^{リョウ}之禍尚未艾也。今本。近以下七字ヲ刪ル。古本。唐本ニハアリ。是等モ何ヲ閱タル説ナルヤ。明末ノ書ニ倭首開白ト称スルハ。此ナ秀吉ノ事ナリ。此ニ圖遠山氏ヨリ得タリ。秀吉ノ像ハ筆者ノ姓名ヲ傳ヘス。信長ノ像ハ。右京光信。公ノ世ニ在セシ時。御前ニテ寫シタル物ナリトゾ。原圖ハ画史何某法印ノ家ニ在。

○石弓

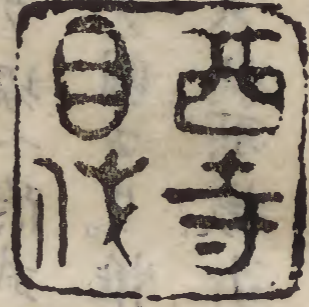
軍器考云。陸奥前後十二年ノ戦ニモ。石弓ヲ發チテフセギ。戦ヒシ事。アマタ所ニ見エテ。八幡殿ノ薄金伝フ曹モ。ソノ為ニ碎カレテ失ケリ。後ノ世ニ及ビテハ。其機械ノ制モ詳ナラヌ。又更ニナリ行シニヤトアリ。飛彈守惟久大屋惟任カ孫也伝。画タル後三年合戦ノ画卷物ニ。伴次郎僊伏助兼ガ。金澤ノ柵ヲ攻ル時。薄金ノ曹ヲ。石弓ニテ打碎カレタル取ノ圖アリ。堀ノ軒へ丸木ヲ架シ。夫ヲ枕ニシテ。大綱ニテ大石ヲ数多吊サゲ。堀へ附武者アレバ。切テ落スヤ。ウニ構エタル事。圖ヲ見テ明ナリ。惟久ハ。此時ヲ去事。遠カラヌ。世ノ人ナレバ。其圖スル取徴トスルニ足り。

○古印

西寺目代ノ印ハ。京師九條ニ在リ。前少僧都慶俊開基。姫藩ノ鑿官山田安貞秘藏ナリ。伏水ノ一古家ヨリ得タル物ナリト云。百濟寺印

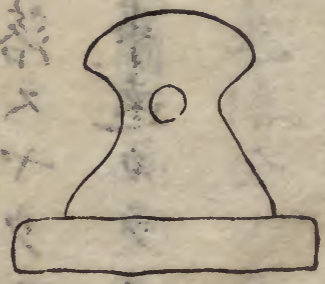
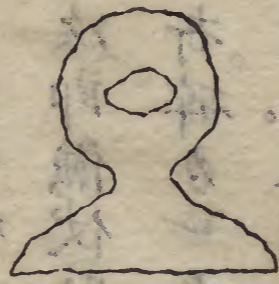
八。和州十市郡二在皇極天皇始テ
 造ラセ玉フ。今大安寺ト云。
 何レ毛希世ノ珍玩ナリ。予友北條鉉カ所藏ナリ。

上北五



銅印

百者
 吉印



龍印



虎印



應瑞

祿壽

豐臣
 行長
 印章

○龍虎之印 附小西行長印

武田信玄ノ龍ノ印ハ。後藤黎春ガ著セル。古今沿革考ニ載
タルモノヲ寫セリ。未真物ヲ見サルヲ憾トス。虎ノ印ハ予
カ弄藏ノ。北條氏政ノ文書ニ踏サシタルナリ。真物ヲ去コトワ
ヅカニ一紙ヲ間マダルノミ。行長ノ印ハ。浪速ノ中井氏秘藏ノ
珍盃ナリ。天野行藏ナル者ヨリ印紙ヲ得タリ。蓋大明ヨリ。
豊公ヲ日本國王ニ封ズル時。贈レル物ナリト云。印材ハ象
牙ヲ用ユ。鈕ハ詳ナラス。

桂林漫録卷上

