

瀛奎律髓

五之七

昇平  
官情  
風懷

內閣文庫		
三	五	漢
函	五	
六	二	卷
架	四	
冊	五	類
號		

內閣文庫		
番號	漢	5545
冊數	20	( 3 )
函號	358	36

總集二十卷



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak

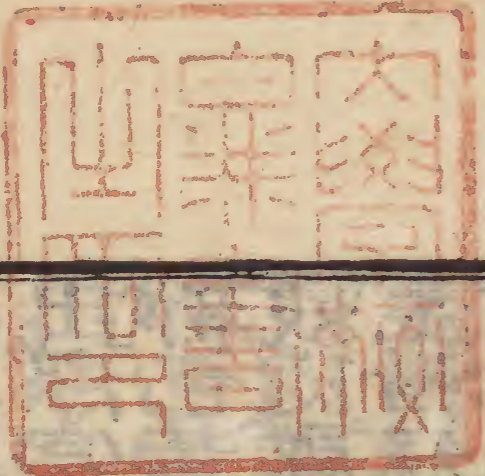


灑奎律髓卷之五

淺草文庫

昇平類

詩家有善言富貴者所謂笙歌歸院落燈火下  
樓臺梨花院落溶溶月柳絮池塘淡淡風是也  
然亦必世道昇平而後可李太白謂唐明皇盛  
時意詔作宮中行樂詞雖漁陽之亂未萌也而  
其言已近乎諺矣今取凡言富貴者不曰富貴  
而曰昇平必有昇平而後有富貴羽檄繹騷瘡  
痍騰慘而曰君臣上下朋友之間可以逸樂昌



太子未之信也

官中行樂詞

八首取五

李太白

小小生金屋，盈盈在紫微。山花插寶鬢，石竹繡羅衣。每  
出深宮裏，常隨步輦歸。只愁歌舞散，化作彩雲飛。  
柳色黃金嫩，梨花白雪香。玉樓巢翡翠，金殿鎖鴛鴦。  
蕊隨雕甍散，歌出洞房宮。中誰第一飛燕在，昭陽  
玉樹春歸日，金宮樂事多。後庭朝未入，輕輦夜相過。笑  
出花間語，嬌來竹下歌。莫教明月去，留著醉嫦娥。  
寒雪梅中盡，春風柳上歸。宮鶯嬌欲醉，簷燕語還飛。遲

日明歌席新花艷，舞衣晚來移彩仗。行樂泥光輝，  
水綠南薰殿，花紅北闕樓。鶯歌聞太液，鳳吹遶瀛洲。  
紫女鳴珠佩，天人弄綵毬。今朝風日好，宜入未央遊。

今按太白集有清平調詞三首，官中行樂詞八首，皆應詔之作。杜子美所謂天子呼來不上船，自稱臣是酒家仙，又曰龍舟移梅晚，獸錦奪袍新，皆指此也。高力士懷脫鞵之恥，以飛燕在昭陽之句摘語楊妃，終不得官者，亦坐此也。木由之卒年六十二，在代宗初年，其名也在天寶初年，必長於子美，味子美於君如兄弟之句，則亦忘年交也。子美天寶十三載方進三賦，名試則木由去國久焉，兩賢一時俱不遇，而詩名俱千古不朽，彼暫遇而遠朽者，又何足多哉。

駕幸河東

王昌齡

晉水千廬食汾橋萬國從開唐天業盛人神聖恩深  
蠶通三豎題碑任六龍唐明懸日月千載此時逢

晉書唐明皇時人開元二十年十一月如汾陰祠后土詩當是時作用事造句皆典實然用律詩甚少惟三四篇寒食詩有云雨滅龍蛇火春生鴻雁天甚佳而缺第五句

七言

寄太原李相公

白樂天

聞道北都今一變政和軍樂萬人安綺羅二八圍官榻  
組練三千夾將壇輝鬢應諒丞相少貂裘不覺太原寒  
世間大有虛榮貴百歲無君一日歡

第五句頗於戲語中存規戒第六句對得妙

送裴相公赴鎮太原

張司業

盛德雄名遠近知功高先乞守藩維銜恩暫遣分龍節  
署勅還同在鳳池天子親臨樓上送朝官齊出道傍辭  
明年塞北清瀟瀟應起生祠請立碑

送君貺宣徽太尉歸洛

元章簡

萬釘還帶照龜綯冠益郊西送使華去國正逢梁苑雪  
探春先得洛城花樓臺紫府神君館松石平泉太尉家  
四紀交遊驚晚暮白頭分袂一咨嗟

冲之相公拜相

天聖年中桂籍人而今二十五回春親逢拜燭圖鄰  
首見乘龍秉化鈞百辟美公承約束四方多士仰經綸  
為儒員貴皆隆極惟祝功名日日新

禁林春直

李文公

疎簾搖曳日輝輝直閣深嚴半掩扉一院有花春晝永  
八方無事詔書稀樹頭百轉鶯鶯語添上新來燕燕飛  
莫谷此身居此地妨賢尺祿自知非

李處此詩合是宋朝善言太平第十人  
故不以入朝為類而置之昇平選中

上雷相公

劉禹謨

重名清望徧華夷恐是神仙不可知一舉首登龍虎榜  
十年身到鳳凰池廟堂只似無言者門館長如未貴時  
除却洛京居守外聖朝賢相復書誰

此必為唐業正作劉禹言泉州人  
仕至同知樞密中二聯世所共稱

上李相公

王操

弱冠登龍入粉闈少年清貴古來稀袖中詔冊朝天去  
頭上官花侍宴歸卓筆玉堂寒漏迥捲簾池館水禽飛  
三台位近猶謙遜閒聽秋霖憶翠微

詩話或以詔州為病為無幾州以朝天子者子謂不然尼詔雖為真本豈不以州本補而同行乎又或有以州本密進者此無害也

### 洛陽春

帝里山河異莫裁  
就中春色似先來  
暖融殘雪當時盡  
抱得東風一夜開  
艷日綺羅香上苑  
沸天簫鼓動瑤臺  
芳心只恐烟花暮  
兩立高樓望幾回

此乃宋有天下始行盛將泰之日也

兄長苦未赴鎮道出西苑作詩有長楊獵近景熊  
吼太液歌餘瑞鵠飛語驚邁予輒擬作一篇

宋景文

寶樓斜倚闕西天  
北轉樓陰壓素漣  
白雪久殘梁複道  
黃頭問守漢樓船  
塵輕未損朝來霧  
樹暖才容臘外煙  
再節不妨饒帳  
恣待歌魚藻記他年

黃頭問守漢樓船問作空詩話謂經改定

### 寄題相臺太尉韓公書錦堂

瑞節前驅畫錦身  
堂成暑榜示州民  
遷鶯賀燕翩翩集  
嘉樹甘棠次第春  
滄岸夕波通沼溜  
魏臺曛日弄梁塵  
君看千古青編上  
得意如公有幾人

左昭二年云云取不封殖此樹以無

忘角弓遂賦甘棠富貴將相惟韓魏公無愧此堂此詩非謬非諛

### 寒食假中作

九門煙樹蔽春暉，小雨初晴撥火前。州色引開盤馬地，蕭聲催暖賣錫天。紫絲早絮輕無著，弄袖和風細可憐。鼇署侍臣貪出沐，珉珠餽愧頒宣。

景文宋公嘗知青州再入翰苑又詔年杭州才出國門追還本職此所謂鼇署侍臣貪出沐者殆慶曆五年乙酉六年丙戌間事詩二四風味特甚足見昇平五六尤潤末句宣賜事候攷

### 送致政太師文潞公

羅正之

曾將故老較量看，五福如公信是難。潞國封來多有歲

太師以上更無官，應留妙算安神器。必得人才薦將壇，他日宋家青史上。始終臣節雪霜寒。

羅適天台人五首取一尚有具州陰德即仙養一旬佳

駕幸西太十官道，傍耕桑者皆以茶絹賜之。

韓魏公

抄春時澤未全滂，西禱真祠獲福祥。蚕女拾籠驚法從，耕夫投耒目天光。勤勞率有優恩及，拜賜皆知佚道長。海內承風誰不勸，何須躬籍與躬桑。

此甲辰治平元年英宗出郊時詩昇平之象可掬魏公為太平宰相無愧矣時耕者叱牛聲甚

厲駕前衛士咸以為  
笑公亦以詩紀之也

### 駕幸金明池

西池風景出塵寰，春豫方乘禁坐閒。  
庶俗一令趨壽域，從官齊許燕蓬山。  
樓臺金碧交輝外，舟楫笙歌浩渺間。  
與衆盡歡官漏促，萬花香裏屬車還。

此太平宰相  
之言，英宗時

### 初會畫錦堂

重向高堂舉宴盃，四年牽強北門回。  
故園風物都如舊，多病襟懷逐一開。  
白髮恥誇金絡騎，綠陰欣滿鐵梁臺。

因思前彥歸榮者，未有三曾畫錦來。

### 再題

為郡偏榮畫錦歸，再容鄉任古來稀。  
邸人砥駭新章貴，仙表誰瞻舊鶴飛。  
泱境士民增慰悅，一軒風物起光輝。  
鏡詩又志君恩重，鼎鑊捐軀報亦微。

公初有古詩，不以快恩，離於名譽為然。見諸歐  
陽公記中。此應寧初元。自長安再領鄉郡時後  
改鎮北門，得請歸，判  
相州，凡三衣錦云。

### 初登休逸臺

休逸臺高復凭闌，依然風月喜生顏。  
城頭仰視新栽柳



天外微分舊見山，艸色且無歸後怨。禽飛同到倦時還，欲知恩許三年幸。錦爛裘輕白晝間。

祭丑燈夕

爭放紅蕖燎紫沉，勝遊誰肯惜千金。人和更有笙歌助，酒美應無巷陌深。化國光陰方甚永，洞天風物不難尋。如何可致吾民樂，長似熙熙此夜心。  
熙寧六年相州作

賞花釣魚御製

昭陵 仁宗

晴旭輝輝苑籞開，氤氳花氣好風來。游絲罽紫繁行仗，墮葉飄香入酒盃。魚躍文波時撥刺，鶯留深樹久徘徊。

青春朝野方無事，故許遊觀近侍陪。

和御製賞花釣魚

韓琦

花簇香亭萬朵開，瓊輿高自九關來。輕陰閣雨留天仗，寒色凝春送壽杯。仙吹徹雲終縹渺，恩魚逢餌久徘徊。曾參二十年前會，今備台司得再陪。

和前韻

鄭執夫

轡路鮮雲五色開，一聲清蹕下天來。水光翠繞九重殿，花氣濃薰萬壽林。綉幕煙深紅會合，文竿風引綠徘徊。遙山絕頂無人到，詔許羣仙盡日陪。

和前韻

禁籞平明帳殿開，華芝初下未央來。人間彩鳳儀韶曲，天上流霞滿御盃。花近赭袍偏照爛，魚窺仙仗亦徘徊。蓬萊絕景何曾到，自愧塵蹤此一陪。

奉詔赴瓊林苑燕餞太尉路國文公出鎮西都

都門秋色滿旌旗，祖帳容陪醉御卮。功業迥高嘉祐末，公至和中首陳建儲之策精神如破貝州時。白居易獻裴胄公詩云聞說風情筋力在只如匣中寶劍騰霜鏐，海上仙桃歷露枝。公之于近命州時昨日更聞褒詔下，別看名姓入烝彝。

送公關給事自青州致政歸吳中

青瑣仙人解玉符，秋風一夜滿江湖。曾歌郢水非凡曲，未掃菟頭負壯圖。公昔北使憤終日望君天欲盡平生然屢抑虞人知我世應無扁舟，應約元宮保瀟灑道涇二丈夫。涇在蘇州南園後

送程公關給事出守會稽兼集賢殿脩撰

越州太守何瀟灑，應為能吟佳集仙。雪急紫濛催玉勒，公奉使方歸紫濛中館名也。日長清瑣聽薰絃，下時冠蓋傾離席。半醉珠璣落彩牋，自恨君恩渾未報。五湖終負釣魚船。

紫濛二字甚新人所未用亦所未知

寄程公闢

念昔都門手一携春禽幾向苧蘿啼夢回金殿風光別  
吟到銀河月影低舞急錦腰迎十八酒酣金盞照東西  
何時得逐扁舟去雪棹同君泛剡溪

迎十八照東西全  
是迎字照字有工

恭和御製上元觀燈

王和甫

鑾輿清曉出瑤臺羽衛瞻迎扇影開鳳闕張燈天上坐  
雞林獻曲海邊來脩文可笑秦無策能賦休誇楚有才

星漢未斜鈞樂闕君王宣示萬年盃

此即王禹玉雙鳳六齋  
之韻足見大本盛世

瓊林苑賜宴餞留守太尉輒繼高韻呈

名德曾來重四夷朝廷今日見官儀陪祠自冠三公位  
分陝猶為百辟師金谷望塵多眷舊瓊林賜餞盡巫疑  
都人喜見旆旌美寧識勳名在鼎彝

上巳遊金明池

王立之

遊絲墮絮惹行人酒肆歌樓駐畫輪鳳管遏面雲冉冉  
龍舟衝破浪粼粼日斜黃繖歸馳道風約青帘認別津

朝野歡娛真有家壘中要著四時春

選此詩以為汴京昇平之盛可夢不可見恐亦不可夢也嗚呼痛哉

金明池

王平甫

霓旌遠遠拂樓船滿地春風錦綉筵三島路深浮閣苑  
九霞觴滿奏鈞天仗歸金闕浮雲外人望池臺落日邊  
最引平生江海趣波瀾一段艸如煙

上元從駕至集禧觀次仲卿韻

王介甫

昭陵持篆從遊人更見熙寧第四春寶扇初開移玉座  
華燈錯出映朱塵樓前時看新歌舞仗外還如舊徵巡

投老逢時追往事却含愁思度天津

次韻陪駕觀燈

綉節含風下玉除宮商挾奏斐然殊福祥周室流為火  
恩澤堯樽散在衢伏枕但能知廣樂揮毫何以報明珠  
但留巾篋歸田日追詠公歡每自娛

謁曾魯公

翊戴三朝冕有蟬歸榮今作地行仙且開京洛蕭何第  
未泛江湖范蠡船老景已憐周呂尚農門方似漢韋賢  
下觴豈足為公壽願賦長鯨吸百川

上元戲呈貢父

車馬紛紛白晝同，萬家燈火暖春風。  
別開閭闔盡天外，特起蓬萊陸海中。  
盡取繁華供俠少，祗分牢落與衰翁。  
不知太上遊何處，定把青藜獨照公。

和賞花釣魚

蔭幄晴雲拂曉開，傳呼仙仗九天來。  
披香殿上留朱輦，太液池邊送玉盃。  
宿藻暖含風浩蕩，戲鱗清映日徘徊。  
宸章獨與春爭麗，恩許賡歌豈易陪。

車駕幸玉津園晚歸進詩

洪景廬

五更猶自雨如麻，無限都人仰翠華。  
翻手作雲方帳筆，舉頭見日共驚嗟。  
天公有施生妙帝，力堪同造化誇。  
上苑春光無盡藏，何須羯鼓更催花。

淳熙中，阜陵宿戒車幸玉津園，夜大雨曉而晴，景廬進此詩。後兩日，宇文介內引上舉，以此詩曰：洪待制用雨如麻，偶思得蔡麻可答其末句，用羯鼓事，故以華清車騎爛如花答之。世人以為榮遇，此亦一時之太幸也。然三四用麗語熟套，益四六者乃三洪之所長。

秋日臨幸秘書省因成近體詩一首賜丞相史浩  
以下

阜陵 孝宗

玉軸牙籤煥寶章，簪紳侍列映秋光。  
宴開芸閣傷風盛

坐對蓬山逸興長，稽古右文慙菲德。禮賢下士法前主，  
欲臻至治觀熙洽。更整嘉謀為贊襄。

淳熙五年戊戌六月十二日駕幸秘書省翌日賜丞相史浩以下此詩自建炎丁未至庚戌閱四十年無非寇賊充斥之日自紹興辛亥至壬午三十二年梗以姦相秦檜者十七年天下學士大夫切齒於桀讎議和之事貶逐相望卒已完顏亮背盟臨江東南震動幸而再安天也中間錢塘一隅謂之小序則可矣至阜陵立歷隆興乾道以至淳熙始可謂之昇平故取孝宗此詩以見當時稽古右文禮賢下士之盛宋之極治前言仁祖後言孝宗漢唐英主有不逮也朝廷治而天下富樂謂之昇平天下雖尚富樂而朝廷不治則有亂之萌不足以言昇平也選詩之意又在平此

寓意

晏元獻

油壁香車不再逢，峽雲無迹任西東。梨花院落溶溶月，  
柳絮池塘淡淡風。幾日寂寥中酒後，一番蕭索禁烟中。  
魚書欲寄何由達，水遠山長處處同。

恭和御製秋日幸秘書省近體詩

呂東萊

麟閣龍旂日月章，中興再見赭袍光。仰觀焜燿人文盛，  
始識扶持德意長。功利從今卑管晏，浮華自昔陋盧王。  
愿將實學酌天造，敢効明河織女襄。

東萊時為著作佐兼權禮部國史編修十月十七日除大著十一月十四夜感末疾給暇明年三

月二十四日遂歸婺州不復再起  
淳熙八年辛丑七月二十九日卒年四十五集中詩僅一卷  
率多挽章今以類選公詩僅得五首秘書省三  
挽汪聖錫一如福州城樓五言詩亦佳有二云恭  
聲傳下界雁影歿長空島嶼秋  
江裏樓臺海氣中蓋少作也

賀車駕幸秘書省二首

麟臺高柳識瑀與共記中興幸省初黃道再傳天子蹕  
青編重入史臣書霽雲下際君恩盛晨露高張樂節舒  
若為鴻猷參大雅定非周鼓頌吹漁用韻 吹魚善  
紫清丹極與天鄰闔闢乾坤係笑輦獨為斯文回一顧  
坐令吾道重千鈞先王舊物參差見列聖明謨次第陳

墨客區區感榮遇豈知深意在彝倫

淳熙五年戊戌九月十一日阜陵車駕幸秘書省公時為著作佐郎兼權禮部郎官上有詩見前公和外又有此二詩穩重端整遇於無益空言者萬萬矣

入城至郡圃及諸家園亭遊人甚盛 陸放翁  
老子何曾慣市塵今朝也復入城闈太平有象人人醉  
造物無私處處春九陌鶯花娛望眼一竿風月屬閑身  
不緣興盡回橈早要就湖波照角巾三四 好  
尔晴出遊  
八十山翁病不支出門也賦喜晴詩小樓酒旆闌街處

深巷人家晒練時本借微風欹帽影却乘新暖弄鞭絲  
歸來幸有流香在剩伴兒童一笑嬉

武林

皇輿久駐武林宮汴洛當時未易同廣陌有風塵不起  
長河無凍水常通樓臺飛舞祥煙外鼓吹喧呼明月中  
六十年間幾來往都人誰解記袁翁

此嘉泰六年壬戌詩頗能道錢塘風物元註紹興祭亥子午年十九以試南省來臨安今本年矣

西村暮歸

天氣清和修禊後土風淳古結繩前村村陂足分秧水

戶戶門通入郭船亭帳盜消常息鼓坊場酒賤不論錢  
行人爭看山翁醉頭枕槐根臥道邊

此景未易得也故取之

瀛奎律髓卷之五終



瀛奎律髓卷之六

宦情類

出將入相行道得時仕也乘田委吏州縣徒勞  
 亦仕也今所選詩不于其達與不達之異其位  
 高取其憂畏明哲而知義焉其位卑取其情之  
 不得已而知分焉驕富貴嘆貧賤者咸黜之是  
 可以見選詩之意矣

南還湘水言懷

張九齡

拙宦今何有勞歌念不成十年乘風志一別悔前行歸

去田園老儻來軒冕輕江間稻正熟林裏桂初榮魚意  
思在藻鹿心懷食萃時哉苟不達取樂遂吾情

似章蘇州

郡內閑齋

郡閣書常掩庭蕪日復滋簷風落鳥盡  
病宦情少羈閑秋氣悲理人無異績為郡但經時惟有  
江湖意沈冥空在茲

張由九詩有章蘇州滋味三四五六俱高爽沉著而句句婉美也

使至廣州

昔年長不調茲地亦遭迥本謂雙鳧少何知駟馬來人

非漢使肅郡見越王臺去去雖殊事山川常在哉

此為嶺南黜陟使時詩所謂衣錦者也三四工  
布衣仕至王朝人才衆多江湖之雙鳧乘口也  
駟馬而歸不亦榮乎  
張雖丞相亦驕矣

初至建爲作

岑參

山色軒楹內灘聲枕席間艸生公府靜花落訟庭閑雲  
雨連三峽風塵接百蠻到來能幾日不覺鬢毛斑

頗似老杜詩而無其悲憤末句亦不堪遠  
止矣然爲刺史則勝如爲客之流離也

郡齋平望江山

水路東連楚人煙北接巴山光圍一郡江月照千家庭

樹純栽橘園畦半種茶夢魂知憶處無夜不京華

知嘉州所作本後竟不能入長安卒於蜀其節義有可稱者

宿岐州北郭嚴給事別業

郭外山色暝主人林館秋踈鍾入卧内忘月到床頭遙  
夜惜已半清言殊未休君雖在青瑣心不忘滄洲

仕官而常欲退者必吉人尾句不急而有味

題永樂韋少府廳

太河南郭外終日氣昏昏白鳥下公府青山當縣門故  
人是邑尉過客駐征軒不憚煙波闊思君一笑言

三四好况唐人多用之

題元錄事開元所居

劉長卿

幽居蘿薜情高卧紀綱行鳥散秋鷹下人閑春柳生  
嵐歸野寺收印出山城今日新安郡因君水更清

長卿之稱新安皆唐睦州開元必城外之古寺如送張栢之睦州首句云遙憶新安舊然則新安為睦州無疑也第二句好高卧而法自行行字乃是有力量

罷郡姑蘇北歸渡揚子津

劉賓客

幾度悲南國今朝賦北征歸心渡江身病體得秋輕海  
關石門小城高粉堞明奎山舊遊寺過岸聽鐘聲

俗諺云於仕宦謂賀下不賀上凡初至宦者乃任事之始未知其終也故不賀解官而去則所謂善終者也故賀第得於此詩句句佳三四尤緊

和裴僕射移官言志

張司業

身在勤勞地常思放曠時功成歸聖主位重委群司看  
疊臺邊石閑吟篋內詩蒼生正瞻望難與故人期

此和裴君公也為上公而用心常常如此所以善終如蔡京史稱遠賈似道則不然矣

晚歲

白樂天

壯歲忽已去浮雲何足論身為百口長官是一州尊不  
覺白雙鬢徒言朱兩轡病難施郡政老未答君恩歲暮

別京洛年衰無子孫惹愁暗世網因苦賴空門攬帶知  
腰瘦看燈覺眼昏不緣衣食繫尋合返丘園

自詠

此在揚州作  
殆初至郡時  
在蘇州作

公私頗多事衰憊殊少歡迎送賓客懶鞭笞黎庶難老  
耳倦聲樂病口厭杯盤既無可戀者何以不休官

六十拜河南尹

六十河南尹前途足可知老應無處避病不與人期幸  
遇芳菲日猶當強健時萬金何假借一盞莫推辭流水

光陰急浮雲富貴遲人間若無酒盡合鬢成絲

三四韓子蒼  
一聯出此

七年春題府廳

潦倒守三川因循涉四年推誠廢鈞距示耻用蒲鞭以  
此補公事將何銷俸錢雖非好官職歲久亦妨賢

河南尹在當時想非要  
路故曰雖非好官職

罷府歸舊居

陋巷乘籃入朱門掛印回腰間地組綬纓上拂塵埃屈  
曲閑池沼無非手自開青蒼好竹樹亦是眼着我石片

擡寒直松枝閣酒盃此生終老處昨日始歸來

三五  
第三四韻自作隔對亦一體  
也罷河南尹歸家故云爾

寄武功縣姚主簿

賈浪仙

居枕江沱北情懸渭曲西數宵曾夢見幾處得書批驛  
路穿荒坂公田帶淤泥靜棋功與妙閑作韻清凄鉅州  
留叢藥葦山上石梯客迴河水漲風起夕陽低空地臺  
連井孤林火隔溪卷簾黃葉落鎖印子規啼隴色澄秋  
月邊聲入戰聲會須過縣去况是屢招携

大其  
用エ

題皇甫嵩田廳

任官經一年，縣與玉峯連。竹籠拾山果，瓦甕擔石泉。客  
歸秋雨後，印鎖暮鐘前。久別丹陽浦，時時夢釣船。

前輩歐梅論詩頗不然此三四然賈  
島姚合非如此不能奇不可棄也

題長江

玄心俱好靜，解署落暉空。歸吏封香鑰，行蛇入古桐。長  
江頻雨後，明月衆星中。若任遷人去，西浮與剡通。

武功縣中

姚合

縣去帝城遠，爲官與隱齊。馬隨山鹿放，雞雜野禽棲。遶  
舍惟藤架，侵階是藥畦。更師嵇叔夜，不擬作書題。

三四好五六似張司業而太易太易則淺三  
詩中選此十二首四虛之所學也此可學也學  
賈島不  
可及矣

簿書多不會，簿俸亦難消。醉卧慵開眼，閉行懶繫腰。移  
花兼蝶至，買石得雲饒。且自心中樂，從他笑寂寥。  
曉鐘驚睡覺，事事便相關。小市柴薪貴，貧家砧杵閑。讀  
書多旋忘，餘酒數空還。長羨劉伶輩，高眠出世間。

五六最  
細潤

一日看除日，終年損道心。山宜衝雪上，詩好帶風吟。野  
客嫌知印，家大笑買琴。只應隨分過，已是錯彌深。

事道卷六

六

日出方能起庭前看種蒔吏來山鳥散酒熟野人過岐  
路荒城少煙霞遠縣多同官數相引下馬上西坡

三四句平正  
尾句亦可取

朝朝眉不展多病怕逢迎引水遠通澗疊山高過城秋  
燈照樹色寒雨落池聲好是吟詩夜披衣坐到明  
閉門風雨裏落葉與堦齊野客嫌盃小山翁喜枕低聽  
寒知道性尋藥得詩題誰更能騎馬閑行祗杖藜

前四句閑適  
之味可掬

腥膻都不食稍稍覺神清夜犬因風吠鄰雞帶雨鳴守  
官常卧病學道不稱名小有洞中路誰能引我行

第三句好第四句  
似乎因而成對

假日多無事誰知我獨忙移山入院宅種竹上城牆驚  
蝶遺花蕊游蜂帶蜜香唯愁明早出帶坐吏人傍  
一官無限日愁悶欲何如掃舍驚巢燕尋方落塵魚從  
僧乞淨水憑客報閑書白髮誰能鑷年來四十餘  
朝朝門不開長似在山時竄旅抽書讀兒童斫竹騎久  
貧還易老多病懶能醫道友應相恠休官日已遲

長憶青山下，深居逐性情。壘堦溪石淨，燒竹竈煙輕。點  
筆圖雲勢，彈琴學鳥鳴。今朝知縣印，夢裏自憂生。鳴聲

曾以簿權邑來自唐  
己若作邑之難也

縣中秋宿

後

鼓絕門方掩，蕭條作吏心。露垂庭際州，螢照竹間禽。基  
罷嫌無月，眠遲聽盡砧。還知未離此，時後更相尋。

老杜月明垂葉露此句古今無敵今此句非有意竊取之亦佳句也詳味合詩輕而淺頗有沾沾自喜之意實有愛官職之心焉

縣丞廳印事

王建

官殿半山上，人家高下居。古廳眠受麈，老吏語多虛。雨  
水洗荒竹，溪沙填廢渠。聖朝收外府，皆自九天除。

建為昭應丞故有丞廳印事之作姚合集有是詩題曰書縣丞舊廳非也合為武功簿而題趙縣丞舊居於義不通又第二句作人家高下居亦非是今定為王建詩三四新

贈李主簿

周賀

稅時兼主印，每日得閑稀。對酒妨科吏，為官亦典衣。案  
遲吟坐待，宅近步行歸。見說偏論道，應愁判是非。

賀詩格與姚合王建相類而此一詩尤近之

僑居二首

宋景文



抱病苦憂幽都城困倦游身拋衾板言入禪家流世  
路風波惡天涯日月適危心正無泊時底喻窮愁  
公字靜寥家居然俗意銷展閑誰記齒帶適自忘腰  
首秋殘穫城西日暮樵比來行樂孰隨意度溪橋  
前篇三四善用事宋公妙年高科平生宦達及  
有此窮作士大夫有先困而後享者少公又詩  
云長安舉頭近溢浦  
窺身危後篇三四工

### 入壬辰新歲

五十為衰始仍餘五歲衰雙眸不明鑿殘鬢已紛絲銅  
虎雖頻剖荷囊信濫特何須依老格先作故山期

壬辰乃仁宗皇祐四年也景文是年五十五初  
為壽州時十一年矣此則再自翰苑出知亳州  
蓋公生於真宗咸平元年戊戌老格  
字極新新詔七十不致仕許彈劾

### 郡齋宴坐

張公庠

為州容散誕真慰野人情撼膝禪初悟搖頭句未成試  
香秋院靜闔墨午窓明已有東歸計柴扉掩姓名

公庠字元善有張泗州集皇  
祐元年滿京榜進士五六好

### 除棣學

陳后山

老作諸侯客貧為一飽謀折腰真耐辱捧檄敢輕投早  
作千年調中懷萬斛愁莫年隨手盡心事計盟鷗

至隸未久即除正字乃韓忠彥為相復用元祐時人所以明年改為建中靖國僅一年改崇寧而居山以其年卒更二十年不死何限好詩垂世亦恐無處著身耳

除官

扶老趨嚴名徐行及聖時端能幾字正敢恨十年遲肯  
著金根誤寧辭乳媪譏向來憂畏斷不盡鹿門期

或云得一正字遽云嚴名所以止於此宜后山以建中靖國元年辛巳十二月二十九日卒年四十九此除在元符三年庚辰冬寧既崇矣蘇黃之文且禁矣敢庇后山俗態也

書直舍壁

陸放翁

道山西下路杳杳歷重廊地寂聞傳漏簾疎有斷香

清水馬健屋老瓦松長欲出重欹枕無何竟故鄉

水馬尾松詩人罕用此一聯可喜

致仕述懷

彈冠紹興未解組慶元中澀瀕危途過邯鄲幻境空  
傳相牛法醉喚鬪雞翁衝雨歸來晚山花滿筵紅  
韋布還初服蓬蒿卧故廬所慙猶火食更恨未巢居  
叱驅黃犢行行跨白馱交親各強健不必問何如

秋日偶書

趙師秀

官事何曾曉爾名苦要發大書公吏恐直語衆人嫌俸

少貧如故醫慵病却添秋風墻下菊相對憶陶潛

詩亦平妥但三四俗五六有樂天語意筠州推官時作

七言

寄李儋元錫

韋蘇州

去年花裏逢君別今日花開又一年世事茫茫難自料  
春愁黯黯獨成眠身多疾病思田里邑有流亡愧俸錢  
聞道欲來相問信西樓望月幾回圓

朱文公盛稱此詩五六好以唐人仕宦多誇美州宅風土此獨謂身多疾病邑有流亡賢矣

書懷

自爾難收疎懶性人間萬事總無功別從仙客求方法  
曾到僧家問苦空老大登朝如夢裏貧窮作話是村中  
未能即便休官去漸愧南山採藥翁

五六好一箇窮朝士

酬秘書王丞見寄

相看頭白來城闕却憶漳溪舊往還今體詩中偏出格  
常參官裏每同班街西借宅多臨水馬上逢人亦說山  
芝閣水曹雖最冷與君常喜得身閑

此與王建酬倡者

微之就辭尚書居易續除刑部因書賀意兼述離

懷

白樂天

我為憲部入南宮君作尚書鎮浙東老去一時成白首  
別來十度換春風簪纓假合虛名在筋力銷磨實事空  
遠地官高親故少些些笑語與誰同

解蘇州自喜

自喜天教我少緣家徒行計兩翩翩身兼妻子都三口  
鶴與琴書共一船僮僕咸來無冗食資糧外有餘錢  
攜收貯你丘中費猶免飢寒待幾年

道是自詩平易三四都如此奇哉異哉  
出律破格本是自然曾懷無粉飾也

喜罷郡

五年兩郡亦堪嗟偷出游山走看花自此光陰為已有  
從前日月屬官家樽前免被催迎使枕上休聞報坐衙  
睡到午時歡到夜迴看官職是泥沙

久困仕宦方知此詩  
之妙樂天真樂天哉

從同州刺史改授太子分司

承華東署三分務履道西馳七過春歌飲優游聊卒歲  
園林瀟灑可終身留侯爵秩誠虛貴疏受生涯未苦貧  
月俸百千官一品朝廷屢我作閑人

贈皇甫六張十五李九三賓客

昨日三川新罷守今年四皓盡分司幸陪散秩閑居且  
好是登山臨水時家未苦貧常醞酒身雖疾病尚吟詩  
龍門泉右香山月早晚同游報二期

家常得醞酒唐以  
來仕宦之家皆然

和甫僕射罷節使讓尚書授太保分司喜逐游山  
水之作

暫辭八座罷雙旌更作登山臨水行能以忠貞酬重任  
不將富貴礙高情朱門出去簪纓從絳帳歸來歌吹迎  
鞍馬閑裝光滿路何人信道是書生

誇美高公富貴信乎譏  
之其少起於書生當及

贈秋浦張明甫

杜荀鶴

君爲秋浦二年客萬慮關心兩鬢知人事旋生當路縣  
吏才難展用兵時農夫背上題軍號賈客船頭插戰旗  
他日親知問官况但教吟取杜家詩

語俗而事或切唐末之亂  
如此縣令之難可知也

書懷簡孫何下謂

王元之

三人承明已七年自慙蹤跡久妨賢吾子幾時歸鳳閣  
老夫方欲買魚船平路肯甘知已矣潘安毛鬢更皤然

擧人自代何由得歸去東臯種水田

王元之平生重孫丁相期甚至然  
謂不如所期官有餘而行不足

書懷寄劉五

楊文公

風波名路壯心殘三徑荒涼未得還  
病起東陽衣帶緩愁多騎省鬢毛斑  
五年書命塵西閣千古移文愧北山  
獨憶瓊林苦霜霰清樽歲晏強酡顏  
世事悠悠未遠矣虛名真意兩相忘  
休誇失馬曾歸塞未省牽牛解服箱  
四客高風驚楚漢五君新詠奔山王  
秋來安有漁樵夢多在箕峯潁水傍

崑體之平淡者

五六甚佳此一體未嘗不美

寄子京

宋元憲

八年三郡駕朱輪更忝鴻樞對國鈞  
老去師舟多忘事少來之武不如人  
車中顧馬空能數海上逢鷗想見親  
唯有弟兄親隱者共將耕藝報堯仁

是時士大夫風俗渾厚如元憲名德後豈易及  
此詩三四絕佳世所稱者元注為郡八年榮顯  
已息朝恩念舊復假相印堯仁  
樞然思歸之心日已切懼矣

把酒

宋景文

歌管嘈嘈月露前且將身世付酡然  
謾誇臆鼠機頭箭不識醯雞甕外天  
青史有人譏巧宦黃金無術治流年

君登醉趣兼醒趣始覺靈均更可憐

此出知亭此所作。在兩入翰林之後。所諷亦不無意。必立朝為人所不容。故爾。

予既到郡有詔仍脩唐書寄局中諸僚

一章通奏領州塵詔許殘書得自隨吾黨成章真少子

官中了事是癡兒昏眸視久花爭亂倦首搔餘雪半垂

所願羣吳皆傑筆劉生當見汗青期

知幾論史嘗言頭白有期汗青無日三四佳。作郡而脩史亦文士之至榮矣。蓋亳州也。

真定述事

莫嫌屯壘是邊州試聽山河說上游帳下文書三幕府

馬前韓韎五諸侯王藩故社經涂國倏窟餘風解報仇  
四十年來民綏帶使君何事不輕裘

部署安撫二司并府事故曰三幕府所管洛汭礮相趙五州故曰五諸侯公自亳州改知真定府古之鎮州常山郡也元微之詩會稽旁帶七諸侯此近之

擬杜子美峽中意

天人虛樓倚百層四方遙謝此登臨驚風借壑為寒籟  
落白容雲作暝陰峴井北拋玉粲宅楚衣南逐女嬰砧  
十年不識長安道九籥宸闈紫氣深

擬老杜亦頗近之此乃在成都時作富貴之至而無一毫驕態唯寫羈思則知遠大者不以并

蛙自  
稱也

上平罷學士出守還拜承旨

十八年前玷玉堂當時綠鬢已蒼蒼傷禽縱奮愁瘡重  
廐馬雖還笑齒長薰籠山爐飄暗燼漱餘銅椀冰寒漿  
須歎清切瘴坡地不是吾人得擅場

晉侯賦荀息曰屈在之齒長矣五六句法響公  
又詩云五腰守印十寒温蓋守許昌亳社真定  
成都莆田  
凡五郡

四十和公齊臨替有感見毒小律未  
王彥霖

孤宮邊城遇衆賢及瓜能不動依然風號古木葉堆地

雲攬遙山水拍天籬菊開時寒有信賓鴻過後暑無權  
古今惜別君須念乘暇何妨到酒船

海陵春雨日  
曾子開

公事無多使客稀雨時衙退吏人歸沉煙一炷春陰重  
畫角三聲晚照微桑雉未馴慚報政海鷗相近信忘機  
只將宴坐收心念懶向人間問是非

送推官王永年致仕還鄉  
張宛丘

爲憶田園便拂衣休官退隱似君稀塵埃擺脫青衫去  
闔里驚嗟白髮歸南畝稻梁仍歲熟舊山芝木入秋肥



百星從此皆閑日，寄語人間浪是非。

三四最佳以其年四十七而致仕故曰驚嗟白髮歸

和郎事

溪如垣塹木如城，魚鳥從游信有情。嗚雀踏枝飛尚曩，  
仰荷乘雨側還傾。彈琴廢久重尋譜，種藥多求旋記名。  
于世久知無妙策，直應歸學老農耕。

此詩全似唐人高於張司業也

和范三登淮亭

身如客雁寄汀洲，北望休登王粲樓。殘雪臍風驚歲晚，  
早梅新柳動春愁。免遭斤斧甘無用，敢向波濤較善游。

奔走塵埃欲歸去，勤移恐作故山翁。

游字押得甚新  
四詩中不可

入都

陸放翁

藜藿登盤酒可賒，豈知扶病又離家。朝行打岸濤頭惡，  
夜宿垂天斗柄斜。不恨山林淹歲月，但悲道路困風沙。  
鄰翁好為看耕隴，行矣東歸一笑譁。

放翁嘉定壬戌致仕出領史局年七十八矣明年除秘書監再奉祠告老此壬戌入都詩也

史院晚出

已乞殘骸老故丘，誤恩重作道山游。龍津雨過橋如拭，

鳳蕭煙銷瓦欲流直舍少眠鐘報午歸途微冷葉飛秋  
心知伏櫪無千里縱有玉良也合休

此時行都猶大本  
故有三四之句

上章納祿恩畀外祠遂以五月東歸

身似霜松老不枯乞骸猶得待清都百錢濁酒渾家醉  
六月飛蟲徹曉無美睡不愁閑客攪出游自有小兒扶  
買山尚恐巢由笑敢向君王覓鏡湖

黃紙淋漓字似鴉即今真箇是還家園廬漸近湖山好  
鄰曲來迎鼓笛譁邊實傍籬收豆莢盤蔬臨水採芹芽

皇家養老非忘汝不必青門學種瓜

士大夫老而歸有村人  
鼓笛迎之不亦樂乎

群玉峯頭孤夢斷五雲溪上野舟回傍人鷗鳥自然熟  
到處藕花無數開麥飯不厭猶面精柴門閉閉自心灰  
雨來正作盆池地不怕冥冥半月梅

身是風前一斷蓬經年竊食竟何功倚天青嶂迎船出  
撲馬紅塵轉眼空網戶餉魚勝丙穴旗亭送酒等郵筒  
死前幸作扶犁叟免使淮南笑發紅  
此身唯有一躬耕乞得餘年樂太平東觀並游驚昨夢

丙穴郵筒  
大犯老杜



若非尋壑即觀山，閑看落葉隨風去。冷笑奔雲送雨還，更有劉岩楊處士。方叔伴渠癡坐老花間。

揚方叔即姜公之客常相倡和者

### 夏日奉天台祠祿

青天揮箠卧藤床，翠袖携壺過酒漿。蟄腹出波烹紫實，裹蹄和露擘蓮房。相呼時入雞豚社，獨坐曾無雁鷺行。便是赤城真隱吏，不須劉阮更相將。

中四句皆工

### 肅客借重金紫綬

袁說友

平生青紫濫紵身，更冒金章肅使賓。何似假爲誠豈敢

烏知非有笑，無因猿狙自是羞。華服鸚鷺姑容接，後塵回首紛紛天下事。有時宜假不宜真。

建安袁說友隆興癸未進士任至樞密大資自號東塘居士此時借官接伴金使談諧有味

### 寒夜

輩仲玉

瓦欲飛霜水欲冰，蒲團今夜有塵凝。爐寒閑取薪添火，窗暗時將燭助燈。久欲歸田游宦客，未能忘肉在家僧。於書更覺心情懶，病眼愁看細字蠅。

在官所思歸之詩

### 中甸休日呈岩老

近見東郊出土牛，燒燈已過又旬休。酸風鱗面慵開眼

細雨毛空怯上樓百歲光陰真蟻穴一年寒燠未鴻溝  
偷閑文字聊遮眼動業悠悠且掉頭

鱗字毛字下得有  
眼第六句絕妙

瀛奎律髓卷之七

風懷類

晏元獻類要有左風懷右風懷二類男為左女  
為右今取此義以類凡倡情冶思之事止於妓  
妾者流或託辭寓諷而有正焉不皆邪也其或  
邪也亦以為戒而不踐可也

失婢

白樂天

宅院小墻庫坊門帖榜遲舊恩慙自薄前事悔難追籠  
鳥無常主風花不恋枝今宵在何處惟有月明知



韻倡和者何可掩哉誨淫之言  
不以爲恥非唐之衰而然乎

春詞

吳融

鸞鏡長侵夜，鴛衾不識寒。  
羞多轉面語，始極定睛看。  
金市舊居近，鈿車新造寬。  
春期莫相誤，一日百花殘。

三四非十分著意  
何以說得至此

觀翟玉妓

李愿

女郎閨閣春，抱瑟坐花茵。  
艷粉且斜燭，羞娥慘向人。  
寄情搖玉柱，流盼整羅巾。  
幸以芳香袖，承君宛轉塵。

愿李晟之子李愬之弟昌黎送歸盤谷假借本  
過愿屢爲節度使皆以貪婪敗事此詩見御覽

集日沫見  
好德可也

新春

劉方平

南陌春風早，東鄰曙色斜。  
一花開楚國，雙燕入盧家。  
眠罷梳雲鬢，粧成上錦車。  
誰知如昔日，更浣越溪紗。

此蓋賦所謂莫愁者  
用驪姬西子事遺意

春日有贈

楊巨源

堤暖柳絲斜，風光屬謝家。  
晚心應戀水，春恨定因花。  
步遠憐芳艸，歸遲見綺霞。  
由來感情思，獨自惜年華。

中四句極細潤緩慢  
有意味末句尤不迫

美人春怨

妾家巫峽陽羅幌寢蘭堂曉日臨  
惚久春風引夢長落  
釵仍掛鬢微汗欲銷黃縱使朦朧  
覺魂猶逐楚王

名姝詠

阿嬌年未多體弱性能怕重愁  
拈鏡憐輕喜曳羅臨  
津雙洛浦對月兩嫦娥獨有荆王  
殿時時暮雨過

兩詩俱流麗  
可配香奩

艷女詞

露井桃花發雙雙燕並飛美人姿態  
裏春色上羅衣自

愛頻開鏡時羞欲掩扉心知行路客  
遙惹五香歸

五六工甚  
亦句法也

七言

二十四首

次韻張公遠二首

張宛丘

襄王坐上徵詞客子建車前步水妃  
瞥過低鬟流盼處  
爭先含笑獨來時東邊日下終無雨  
關上書時合有碑  
腸斷吳王煙水國扁舟何日逐鷓鴣  
夷  
平淡春雲捧額浮秋光斂戰近人流  
無腸可斷方爲恨  
有藥能治不是愁  
可待挑琴知有術  
未曾驅豆更無謀



遙知添得春窗夢猶在樽前燭下羞。

夔州寶侍即使君見示悼妓詩顧余嘗識之因命

同作

劉賓客

前年曾見兩鬟時今日驚吟悼妓詩鳳管學成知有籍  
龍媒欲換歎無期空廊月照常行地後院花開舊折枝  
寂寞魚山青州裏何人更立智瓊祠

寶夔州見寄寒食日憶故姬小紅吹笙因和之

鸞聲窈窕管參差清韻初調眾樂隨幽院粧成花下弄  
高樓月好夜深吹忽驚暮槿飄寒盡惟有朝霞夢想期

聞道今年寒食日東山舊路獨行遲

和楊師舉給事傷小姬英英

幼學胡琴見藝成今年追想幾傷情  
撚絃花下呈新曲放撥燈前謝改名  
但是好花皆易落從來尤物不長生  
鸞臺夜直衣衾冷雲雨無因入禁城

懷妾

三山不見海沉沉豈有仙蹤更可尋  
青鳥去時雲路斷嫦娥歸處月宮深  
紗窗遙想春相憶書幌誰憐夜獨吟  
料得夜來天上鏡只應偏照兩人心

偶見

千金莫惜

憐一作

生一尖從教下

蔡傾仙樹有花難

韓渥

問種御香聞氣不知名  
愁來自覺歌喉咽  
瘦去誰憐舞掌輕  
小疊紅箋書恨字  
與奴方便送卿卿

意有餘而不及於藝則風懷之作猶之可也書婦人之言於雅什不已異乎故香奩之作惟取七言律六首此詩似三四佳尾句太狠

春盡

樹頭初日照西簷  
樹底鶯花夜雨沾  
外院池亭聞動鎖  
後堂欄檻見垂簾  
柳腰入戶風斜倚  
榆莢堆墻水半淹

把酒送春惆悵在  
年年三月病恹恹

此詩只尾句佳宋人用以爲小詞者

五更

往年曾約鬻金床  
半夜潛身入洞房  
懷裏不知金鈿落  
暗中唯覺綉鞋香  
此時欲別竟俱斷  
自後相逢眼更狂  
光景旋銷惆悵在  
一生贏得是淒涼

前四句太狠太褻後四句始是詩

詠浴

再整魚犀攏翠簪  
解衣先覺冷森森  
教移蘭燭頻羞影

自試香湯更怕深初似洗花難抑按終憂沃雪不勝任  
豈知侍女簾帷外賸取君王幾餅金

趙后外傳昭儀浴帝竊觀之令侍兒勿言設賜以金一浴賜百餅此詩尚有所諷謂世之爲君者亦惑乎此也

席上有贈

矜嚴標格絕嫌猜噴怒難逢笑屬開小雁斜侵眉柳去  
媚霞橫接眼波來鬢垂香頸雲遮藕粉著蘭膏雪壓梅  
莫道風流無宋玉好將心力事粧臺

五六雖衰然止形容其貌如巧笑美自之詩不及乎淫也

倚醉

倚醉無端尋舊約却憐惆悵轉難靜  
遠處簾櫳夜半燈抱柱立時風細細  
遶廊行處思騰騰  
分明窓下聞裁剪敲徧闌干喚不響

此詩方有味而不及乎猥

天平公座中呈令狐公時蔡東在坐李商隱

罷執霓旌上醮壇  
裝嬌樹水晶盤更深欲訴娥眉歛  
衣薄臨醒玉艷寒  
白足禪僧思敗道青袍御史擬休官  
雖然同是將軍客不敢公然仔細看

東嘗爲僧司徒故有第五句

無題

昨夜星辰昨夜風，畫堂西畔桂堂東。身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。隔坐送聞春酒暖，分曹射覆蠟燈紅。嗟余聽鼓應官去，走馬蘭臺類轉蓬。颯颯東南細雨來，芙蓉塘外有輕雷。金蟾齧鎖焚香入，玉虎牽絲汲井迴。賈氏窺簾韓掾少，宓妃留枕魏王才。春心莫共花爭發，一寸相思一寸灰。相見時難別亦難，東風無力百花殘。春蠶到死絲方盡，蠟燭成灰淚始乾。曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應共月光寒。

蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看。

楚宮

月姊曾逢下彩蟾，傾城消息隔重簾。已聞珮響知腰細，更辨絃一作聲覺指纖。暮雨自歸山峭峭，秋河不動夜厭厭。王昌且在墻東住，未必金堂得免嫌。

次韻和王員外雜遊四韻

吳融

一分難減亦難加，得自溪頭浣越紗。兩漿慣逐催去艇，七香曾占取來車。黃昏忽墮當樓月，清曉休開滿鏡花。誰見玉郎腸斷處，露床風簟半欹斜。

三四句好

無題

楊文公億

曲池波暖蕙風輕  
頭白鴛鴦占綠萍  
纔斷歌雲成夢雨  
陡迴笑電作噴雲  
湘蘭自古傳幽怨  
秦鳳何年入杳冥  
不待萱犀蠲薄怒  
閑階鬪雀有餘翎  
合歡蠟忿亦休論  
夢蝶翩翩逐怨魂  
祇待傾城終未笑  
不曾亡國自無言  
風翻林葉迷歸燕  
露裊池荷觸戲鴛  
湘水東流何日竭  
煙萼千古見啼痕

無題

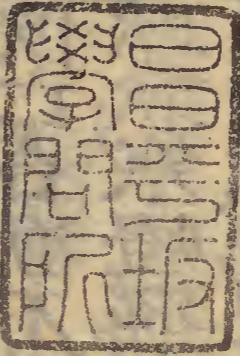
錢思公

誤一作語成疑意已傷  
春山低斂翠眉長  
鄂君繡被朝

猶掩荀令董纊冷  
自香有恨豈因燕  
鳳去無言寧爲息  
侯亡合歡不驗丁香  
結祗得淒涼對燭房  
耿耿寒燈照翠羅  
看朱成碧意如何  
虎頭辟惡無妨枕  
犀角涼心更待磨  
惟有幽蘭啼月露  
可將尺素託雲波  
山屏六曲歸來夜  
祗恐重拋拆齒梭  
走馬章臺冒雨歸  
後門猶嘆滯前期  
荷心出水終無定  
蘿蔓從風莫自持  
複帳麝輕難辟惡  
曲房蠶懶不成絲  
漸漸麥隴藏鳴雉  
更恨如皋一箭遲  
簾聲燭影浪多疑  
仙穀何能爲解迷  
藻井風高蛛壤網

古梁春暖燕爭泥更看山遠堆凝黛縱許犀靈柢駭雞  
枉裂霜繒幾千尺紅蘭終夕露珠啼

林復軒株朱了



瀛奎律髓卷之七終

