

贊海

卷四十三至卷四十四

集選

庫	文	閣	內
西		三	漢
八		九	書
函		七	
		八	
架	冊	號	類

庫	文	閣	內
三		三	漢
六		九	書
七		七	
函		八	
二	冊	號	類
一			
架			

內閣文庫		
番號	漢	3978
冊數	32 ( 20 )	
函號	367	118



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak







贊海卷之四十三

像

時人

程學士像贊海卷之四十三

絕世之學而道不行傷哉命也絕世之才而策不用傷哉時也更千百禩之君子觀遺貌而感嘆悲歌傷哉人也大江集

康元龍像贊海卷之四十三前人

彼先生者何其藹然如冒春陽何其冽然如挾秋霜無一日之廟廊有不朽之文章其氣猶勁其鬚猶張

淺草文庫

雙眸炯炯若遡唐虞而接夏商又若追燕代之舊遊  
寫鄒魯之故疆爲之經營悲感吊古情傷噫嘻先生  
已而何不絕絃束卷聊酣中而徜徉同上

韓晉之像贊 有序

前人

韓晉之與林君孟采爲至交晉之純懿孟采幽倩  
皆有意爲君子者也其年雖有少長之差而學問  
淵源一也晉之不祿孟采收其家書所與往來詩  
篇併楚詞一紙裝潢成卷讀書處爲榕菴林正則  
因圖之附以晉之小像於後索予爲贊夫予不能  
文况爲晉之贊耶是弓人爲御者矣贊曰

吾行天下至孝篤學獨有韓生生今死矣而吾且老  
使天下之士有知生者安從見之使天下之士無知  
生者吾道喪於斯乎嗚呼詞上  
林初文像贊  
北虜方蹶中州荼毒每思公言如座者卜當公之時  
公已怒目若彼今日豈勝痛哭古有兩人禰衡延篤  
有公才華無公學術孰圖公貌我見膝屈明珠十斛  
猶疑在腹同上

劉公子像贊

張溥

嗟乎此世兄劉順卿像也不見其人而徒有言則

傷之至矣然賢亦所以志也贊曰  
君之容君子也君之服儒者也生而有之沒而不可  
易也君之齒二十以上也君之稱郢之茂才也從質  
而書有甚乎其悲也君之父予之師也君之文予之  
友也胡為乎昔之所俎豆與今之所俎豆有以異也  
不能具士相見之禮也又不能為廟門外之哭也如  
之何謂之良朋而有斯闕也仁讓孝友者君之秉也  
圖史尊彝者君所受也置書與器於像之旁而侑一  
辭焉師之戚也予之不得已也 七 銀齋集

贈工料給事中養心何公像贊

明 謝廷讚

夫明主深魚水之洽怕想像于鑄金孝子申烏鳥  
之懷每致存于刻木丹青海上圖義士之芳蹤粉  
藻宮中寫慈氏之懿範負牆竊心喪之制尚髣髴  
事有若之容索劍為報賜之兵能痛哭使苟勗之  
慟故知踟躕半澤猶然哀動于魂矧乃著愷目成  
寧不惻愴于魄養心先生予歲兄何象明給諫之  
尊人也混沌含元孝友天性學冥未售載研七術  
之精析箸靡爭具見三荆之誼姪以子抱詎殊異  
乎屬毛甥食舅餘庶勉成乎宅相族弟與親弟不

遠振窮一本仁心隣人共故人並收焚券非緣義  
市素封爲寔人之母遂使春耕乞犢晨炊待哺白  
業結勝果之因共推河潤九里澤及三族家傳三  
世之斗何氏之至德不孤生應千金之橋先生之  
明德遠矣折券已責子孫皆不使知恤死存孤行  
道猶爲感涕蓋聖天子之贈詞皆實錄則養心公  
之高義薄雲天惟是民惡盜憎華腴階之爲禍因  
而國疵鬼瞰小腆備與爲讐難伏秉壙機藏請室  
憚一羣皆鬼伯擲机肉以爲娛弃九齡之貌諸嘍  
濡血其何及給諫兄旣已弱喪吳孺人遂稱未亡

吾伊與孺泣和鳴母子共形影相弔卒延一綫之  
緒幸沾一第之榮洵置終斷機之有人實福善降  
祥之不爽給諫兄戴天有日已報死孝于申胥陟  
岵靡瞻思貌榮名于顧凱弟身如唐子惟夢寐瞻  
蟹之庶幾雖心若濕灰儼息蒿悽愴之如在哀同  
委土怨若號弓拜手象服之時腐心血衣之日歲  
山兄孺慕促數不任其聲賤子感懷仰止而爲之贊  
贊曰

石橋鍾澤斗杓降祥寫生達人蔭映一方一斗非小  
德府李珏石橋匪細如彼松嶽公之生矣仁心爲質

公之逝矣終風暄日貌公之質山屹淵澄貌公之心  
明德夜行夜行冥冥天祚昭昭九齡貌諸策名清朝  
為明司李為指侮草卷也家琛鬱為國寶善人不可  
為而可為天道不可知而可知善而可為天而可知  
胡贈公不以天年終而玉門而伏戎于莽死而血漬  
于其衣謂天不可知善不可為胡虎護于蹊桑產于  
芝報應不爽三七之期血衣化為象服之輝輝危危  
無害窮窮無難此先正之格言賤臣執觚敢告九原  
步丘草

趙守忠文學像贊

前人

成季冬日綺園秋實頌然而修黜然而質慎若括囊  
智若發機無競無絀無譽無非三復南容一介有莘  
居心恒淨掇皮皆真箕踞長松白眼世塵鐘分粥兮  
不戴蓋偃兮僂兮若負薪如嚴灘之隱漢如桃源之  
避秦天之君子世之時人噫吁嘻茲葛天氏之民與  
同上

業師鄧蒙園夫子像贊

明 韓錫

赭面脩眉美且鬚服道研詞穆然如有所思俗相士  
于皮肆不為世所知以自見其奇而能隱身間居括  
其囊以須時惟其如斯是以為子韓子之師

韓子

陳戊生像贊

前人

有美一人脩前趨後儀度安詳飾躬垂手曾遊洛陽  
縱觀諸婦西街擲果東街則否 戊生右目眇 同上

薛居佐小像贊

像少季所圖

前人

予所知者既老之薛居也軒軒霞舉如秋空之鶴而  
指是之美且都者以為此薛居也將毋謂圖者之錯  
然細察之則神骨深秀情思澹穆朗如百間屋使予  
當時見之必以為此壽徵也將來且參駕王偃而茲  
則果然也則老者其體貌而不老者其神老者其血  
氣而不老者其德耶 同上

林孟采小像贊

前人

孟采林子神滿形癯脩目短視垂手緩趨皙白狸製  
青揚未須狀如好女洵美且都禪心依骨彈琴讀書  
眼空一世獨喜就予蒲陽曾子自謂能圖予笑謂曾  
其圖林子曾熟視之援筆而起久之圖成觀者皆駭  
促輔欲言凝眸且視予忽見之誤啼孟采尚挾此圖  
過洛陽市恐當擲果盈于軸紙 同上

林中復小像贊

前人

其冥踞而濡首也人目為古之酒徒吾相其口鼻之  
間有千古之色知其砥志于詩書如此人者自可以



獨立于世而不傍人以趨酒盡則沽挈榼提壺觸境吟嘯落眉須禮法之儒從旁喁喁狀如枯株同上

望山查翁像贊

明祝以函

頎而豐頤渥而使腹知白守玄知蜚守伏識貌之非山澤之癯而中測之悠然為天下谷當其年久轉重汨然若與衆左及夫霜落水涸恬然乃見真彼雖有九阡不易三徑月灌烟鉏金苞紫翠聊以送日聊以寄興抑聞酈谷之民多上壽飲菊液而餐菊英翁今八十得無兄柴桑居士而襴布夷先生也耶

集

詒美堂

陳守山像贊

明戴士琳

嗚呼頽頽鶴髮者其漢陰鹿門耶握算持籌者其計然白圭耶質行好脩者其萬石太丘耶皮相居者賈也而行則士繪君貌者賈也而心則君子濡毫渲染者形而不神授草雌黃者神而不形我怪夫蓬累之夫卒歲營營冠裳之彥趨利如蠅不賈其心覩君像者寧不自愧其形與名

別山堂稿

馬玄臺像贊

前人

其冠我如其容眸如心涵周孔之秘手握造化之樞卷經綸之大業為濟世之通儒求諸古人其季長之



其聲惟錫卓乎先民之程迄今鄉之父老與其宦遊  
之子弟猶歷歷道說之曰一軒先生同上

劉鶴亭公像贊

明黃汝亨

骨稜而蒼髯戟而張慷慨見于顏面整肅儼乎冠裳  
此則公之外貌丹青家可得而寫其祥乃若挾策而  
為良賈展籌而勵官常依聞于燕趙而政聲于閩楚  
之疆至兀爽違俗掛冠以歸而比踪于柴桑此則畫  
家所不能繪而公之耿耿于行藏公殆兩收乎賈與  
儒之効而稱才之通方者耶明文憲

金桐原先生像贊

明熊人霖

桐山蓋高豐茂厥木桐水蓋濬有魚涓涓博大真人  
廉不絕俗天衡停平鴻一燕六弗競弗偏簡登機軸  
早遂初衣履坦蹈福門則有桃籬則有菊悠悠幅園  
與道竝宿昔讀遺戒言瞻淇澳宗貫格言今企桐麓  
淑我淵光貞其如玉熊山文選  
陳大士像贊有小序  
余十一歲學時文魏士為丘毛伯西先生數過大  
人邸中為余點劑不待有試而過譽之魏嘗批余  
文曰氣骨適上才情迅邁後來當輝映王唐領袖  
一世丘則謂大人曰即君其將與大士千子狎主

齊盟哉兩先生各選先輩小品百首詔余而各附  
有大士千子之作辛酉張鍾山先生觴諸名士余  
始識大士莊事之然其時學大士者多優孟大士  
直領之而余年少氣盛每謂不向如來行處行大  
士顧慙余也甲子丁卯後數得以社事從大士橐  
鞬大士爲余作序引而近之庚午辛未間千子持  
文柄頗欲上大士余遊二公間無適莫而大士爲  
古文放魏晉及老蘇大蘇千子爲古文放歐曾時  
遊游于潘昭度先生署中先生突謂余曰三子鼎  
分詞席矣必也漢其統之正耶千子好考核出入

載五車書大士歛日落數十紙千子時現白眼大  
士博大無適莫譚友夏爲文峭潔頗祖千子卧子  
則與千子爭長者甲戌未入閩時夏彛仲會諸名  
士飲燈市時吾鄉則大士與余楚中則友夏雲間  
則彭燕又陳卧子也寒夜擁爐吐懷詞氣勝蘭彛  
仲曰夜者真可謂玉帛相見矣大士年于諸公最  
長而目甚曠心甚虛宜諸賢推爲祭酒也丁丑戊  
寅間大士則與楊伯祥時時過余深談伯祥指在  
標舉氣誼少所可大士指在收拾物情少所不可  
余兩佩之會出令義烏都下久無通問莖莖分少

餐錢以先星言草就正大士答曰得伯甘所寄真所謂清俸一封尚書一部也書中相期為世道者甚切久之上舍陳方兩君賚大士別牘至則大士以使事終潞河矣余為序潞河遺教及在閩中時時與千子過從千子氣益平學益進每舉大士博不可及嗚呼假令大士杖屨而論于坐其所薰蒸感動必有可觀今人琴俱往惜哉方君之後有藏大士遺像者屬稠僧向余索贖余感懷今昔不獨在朋友之交也為述其始末如此贄曰

穆穆神宗文治濟將斗魁筐戴祐我西江西江之源道旰若泄徐嶺切雲名儒焉處神十于身書百身等乃身昂昂樾垂松挺惟公之才粗細竝入籠罩古今辟才受役渙辟登才幾公輔台柱折梁摧昆池亦灰

寄題吳賜如小像

前人

既文既博亦騷亦史英概之氣見于眉宇談者臨近代之儒每多後吳與後許君後吳之葛藟而後許之桑梓孰能傳君之神哉將以為長劍高冠將以為不衫不履同上

劉敬叔畫像贄

前人

道是五戒道是東坡心影淨除煩惱慧業了去多羅  
布衫青州毳衲鳥窠呵我認得他同上

劉敬叔畫像贊前

或舉樂府東平劉生或舉家語南宮敬叔莫認是僧  
莫認是俗太陽晞髮滄浪濯足吐且認大地山河那  
些是本來面目同上

嚴晉公像贊明陳瑚

少如冠玉英姿秀世壯而博聞俯視一切鳴琴在堂  
蕭然靜寄人亦有言公輔之器居曰不然請言吾志  
用之則行惟力足視入著作郎出為諫議陛下聽臣

臣死不避臣有萬言不識諱忌首言柄政負恩明比  
戎馬在郊誰陞之厲中言中官欺罔壅蔽罷其觀軍  
疆場之利末言國史一二大事靖難者王遜國者帝  
君臣大倫亘古不廢人聞其言笑如吟嚶不幸而中  
燭炤數計敵國內訌宰臣尸位盤水加劔果拜君賜  
朝恩承瓘立還大內宗祏南移禮臣抱器惠宗讓皇  
爰上尊謚昔笑君者嘆息曰智我思古人亦有自記  
五柳淵明醉吟居易彷彿高風千秋一致惜哉數奇  
均天帝醉未究其施不盡其意何怨何尤自嘲自譽  
我學飛史贊君辭費問何人斯明相國奮羊裘厥姓



以無憾公殆所謂完人者耶余自稚齒即奉教于  
海內大君子如倪文正黃相國諸公獨公則于世  
變後始獲交焉而奉公之教最深且久俯仰二十  
餘年公畧其分位忘其年齒而謬推挹于余故余  
衡公之知亦最深非諸公所同也甲辰秋公寓書  
論道獎誦過當而復屬余題故御史秦公大音遺  
墨秦公與余一見而亦爲知己余拊時懷舊掩卷  
太息不能已已不謂不四五年而公亦繼秦公往  
矣而今復爲公題遺像也於戲遠臣故老身任綱  
常而泰山梁木一旦頽壞則故國風流于斯頓盡

避世之士無所瞻依此余之所重悲也而况有知  
已之感乎而余更有所進矣昔所題秦公之遺墨  
寔與其宗子燈巖氏者而今公之遺像亦燈巖所  
繪也燈巖師事二公學問淵淵得二公之精微求  
無忝其師傳故兢兢惟恐失墜如是又非獨眷懷  
於存亡今昔者是非余之所能及也因爲之贊贊  
曰

特賢之貴計相之年博望之節曲江之賢西銘南軒  
稱其學無盡無垢逃于禪在昔一人得一已千古而  
今公則能舉數賢肩其全余昔辱公之教書聯六紙



而今復讀公與其弟子論學之篇雖稱小友于公者  
二十餘載而愧未能究公之一焉於戲聞公之名四  
海所共知公之心千載無愆而晰公之學則或同室  
而茫然今繪公之像或以見公之容貌而因以不泯  
公心學之宗傳嗚呼是像之所以為具瞻吾固知高  
山之仰不專而成而朝斯夕斯如炙羹者則公高  
第弟子秦氏之燈巖同上

吳江周長生畫像贊

前人

孝侯伯仁俱生今子咸有父風史載其蹟于今為烈  
如遺音容維茲玉立儵然風貌令聞克從不墜家聲

緬懷前哲亦將無同吾知其為忠毅之上下千載而  
克振其宗者耶同上

張蒼眉畫像贊

馬像為顧生

前人

拜石為丈水亦吾師高懷曠適五湖之湄仙癯鶴瘦  
伊遜稱肥交契雲霞性同鹿麋既絕塵而違俗嗣萊  
民之芳躅亦抗志而尋幽從赤松以同遊棲託則竹  
中高士漁釣則茗雪孤舟名成三影詩稱四愁引如  
意以擎几耕東林之山疇折松枝為麈尾而清談玄  
箸弄鐵笛以自娛而聲遍方州若乃周郎顧曲桓伊  
彈箏陸羽煮泉韓康賣藥既諸藝之能精亦千金而

一諾急難讓夷傾蓋垂橐嗟乎斯人爲善最樂于是  
虎頭寫其狀貌孝穆頌以辭章傳神阿堵德隅不忘  
張公一生江海容身長八尺鬚眉蒼同上  
徐次洲畫像贊  
水聲潺潺松風謖謖彼有人焉絕塵高躅意氣欲吞  
江湖雅志不移陵谷邈早時之盛事寔歲晚之孤芳  
飛騰六藝豪蕩千觴釀傾次道翰輟中郎逸情雲上  
高論風翔既感時以長往斯卷懷而善藏慕向長之  
遺累學陸賈之析裝今吾舉似阿誰可擬伯珍樂潛  
爰梅九巖修仁誠子不問園田景山中聖孝克逃禪

所謂懷文抱質而抗志箕山者非耶吾知其人無忝  
家聲南州高士東海遺民同上

薛逸菴畫像贊

前人

吾聞大隱在朝市李伯陽爲柱下史東方曼倩浮沉  
金馬隱于朝者也梁伯鸞賃舂廡下王君公市儈嚙  
東隱于市者也古人負絕俗之姿尚浩然之志正不  
必憔悴山林長往不返以矜其高唯夷猶寓託隨地  
可隱而其隱始大薛子逸菴雜跡塵坐之區而脩然  
有塵外之致入其廬鑪香茗枕秩秩琴書入其圃藥  
闌石磴竹方池花藥盈階蔬菽滿畦彼非隱者能

如是亦書薛公藏於賣漿家薛方終身嘉遯固世有  
其人若逸菴者其能不墜家聲歟故觀其畫像湛矣  
神清幅中竹杖飄飄出塵吾目之爲大隱而亦歎其  
爲先民同上

題瞻明宗子居士像贊  
幅巾染衣欲掃塵跡克逃禪東林遠則似儵然物  
外能息心乎淨域而不知其少壯之時飛揚跋扈文  
章硯席故今觀其眉宇猶爾乎神之奕奕嗟乎吾今  
而後知髯之逸羣角立傑出同上

業師鄭桐菴先生畫贊

前人

惟我先生今之商瞿出處默語以易爲模終身時晦  
自履坦途我我高山具瞻德隅熙怡悅澤道勝而腴  
而口欲無言目若有營者吾知其爲易之憂患而不  
敢忘乎故吾猗歟先生故國遺民斯時碩果避世之  
士列仙之儒同上

贊海卷之四十三

贊海卷之四十四

像

時人

贈太僕寺卿來玉周公像贊

有序

明張世偉

余與來玉周公相見不數相信甚深凡見聞風勵  
事寄語無不立應心頗愧之乙丑冬緣暇過我沁  
園談貽周吏部札云兄時芒刺在心未似笏日日  
霹靂在頭也何意一朝併命余此晤遂不再耶尋  
常對吏部像輒憶同難諸公鬚眉有可想者哲嗣

適持墨屬題敬摠數言以識仰止  
嗟乎瑄禍之熾烈也狺狺羣小日進異味以供其啖  
嘗若夫饒涎所注非關衆獻而指授俎羹則總歸蠱  
薨覺饕吻之倍張如我周公有傑其芳公不同人而  
公自挾同以構人或異公而公卒耦異以償信乎瑄  
瑄同異之迹俱不足較若生瑄而大區始判得公死  
而小羣遂亡嗟乎誰拚一身而踵前死者不愧貽後  
生者有光怒如厥容洞爾中藏稜眉結其幽憤飄鬚  
奮之慨慷人心能渙同異輕死生超乎直証神明也  
方許其把臂而相頡頏  
白廣齋集

蔡孝來先生像贊

傾然而昂藏者君之形迥乎其依向者君之色處衆  
人之中熒熒焉如有求要獨知之契翠翠乎將有獲  
庶幾君之神情與鬼力余何以知之知是吏部侍御  
兩賢被逮之時周旋勞勩確得于見聞者有逾其所  
自述曰上

林仁甫先生像贊

林仁甫先生僑居吳趨之里諸從雲間來者皆曰  
盛德士也而善書畫富翰藻樂與名人雅集余雖  
非其化因以小影索質為題而歸之以附西園圖

之後

若有人而美其髯而隆其顛而澤而理而頰而顏  
而儀顛顛而腹便便非金門排闥之考即玉案司香  
之仙識者指而目之曰此雲間林大夫歟而丹青氏  
貌之巖壑之間有考貽燕有子象賢身為二千石顯  
融無窮焉庶幾乎咏既醉而祈大年同上

吳仲虛贊

陳繼儒

彼美大夫權丹髯紫行有宮牆胸無營壘朝誦暮弦  
含商嚼徵名理獨超心辭雙綺蚤謝塵紛縱游法喜  
結梅檀林渡香海水三寶皈心萬劫彈指衣不重裘

食不疊盂朱季一諾魯連一矢長者之聲走於遐邇  
孝友陳荀寫行曾史修齡則炬修名則美天祚爾後  
厥惟豐芭鳳心五苞駒亦千里不知其父請視其子  
白石樵真稿

王文肅公像贊

前人

浩然剛大之氣蒼然奇古之骨沛然江河之文挺然  
絃矢之直報主心丹憂時髮白其建儲寧緩無敵其  
禦倭寧絕無飾其處播囚寧諭而招撫無勤而窮極  
其籌西虜寧歎而羈縻無戰而狼籍其人才寧推挽  
而無潛抑其言路寧救解而無任德故能際魚水之

奇逢消宮府之微隙渙朝廷之朋黨養天下之全力  
勞臣感佩隕涕聖明怒而霽色功遂身退暫托五湖  
之遊避寵懼盈終於六月之息人以為不貪不淫公  
之隱行不驕不伐公之卓識而無若天子之召對則  
曰忠孝兩全召用則曰時懷名德此真吾公之知己  
而廷臣之所敢望而不敢及者耶 同上

賜谷方京兆像贊有啟

前人

大京兆賜谷方公許相國狀之汪司馬志之蕭太  
史碑之王大司寇傳之吾友董玄宰復為小傳午  
書像後而未有贊也其仲孫思睿奉一敬先生之

命排續逸事以授陳子謹再拜贊曰  
河東薛後學極正傳涇野先生得其大全公守紳訓  
研深攻堅經行修明入對臨軒司權荊州橐無一錢  
司讞魏郡獄洗三寃築堤河汴減額億千築堰昆明  
裕積十年分宜曰介新鄭曰賢雖則曰賢公不喜緣  
留滯遐荒六載雲滇二月京兆放棄林泉此何以故  
客鬻相權公咲解綬採腴釣鮮公性孝悌出於所天  
力昏養親食甘而憐貸環給兄易卞而歡少保下理  
公糾橐鑿莽因創亂公靖烽烟兵不挑釁吏不蔽奸  
學不市名宦不慕羶清不隨雀直不避鷙仕雖人後

品則人先居鄉俎豆居官涕漣帝懷舊德祭告九泉  
淳德所鍾瑞蓮生焉乙酉麟荐簪笏聯子孫無垢  
有如此蓮同上

葛實甫像贊

前人

君有道類葛玄居無心類葛天身栖山澤詩麗雲烟  
古之賢古之賢竊比於我先賢同上

杜完三像贊

前人

其骨清其神肅其取世淡其操行樸其立朝則正直  
忠厚其教家則孝友淵睦其荐賢使萬人心往其糾  
邪使一路無哭筆墨干霄之勢蟠結心胸志義貫日

之氣發於眉目斷斷乎不走捷而挺險侃侃乎其中  
行而獨復者耶同上

吳伯實像贊

前人

世五濁居無垢人三變居崇厚千金諾不待叩五族  
事負而走好節快樂孝友誦義者無間口游執林檀  
談藪澆壘塊全於酒伸其德屈其壽天祚吳錫爾后  
徵名言居不朽同上

上海令著泉劉公像贊

前人

吾聞上古之宰號稱神明蝗不入境鳳儀於庭及其  
衰也蒼鷹乳虎恐掣橫行民無去思碑不留銘穆穆



劉公心和體平履謙允吉中享寫誠洗汰淫族獎拔  
秀英水醜灌輸賦亦均序海氛頓爾村吠不驚此父  
老子第所以生為之建祠勒石而去為之卧輟攀輪  
攻之古人惟劉昆以長者名劉古不煩名劉寵以一  
錢名而合則為著泉先生不聞漢之謠乎悒然不樂  
思我劉君何時復來安此下民同上  
少正梅顛子像贊前  
仙人之冠裳佛氏之心腸岳與爾歸去來以侍平玉  
宸先生之旁以游千金粟如來之鄉同上  
張黃雀像贊像在松樹下  
前人

文心老松骨勁詩魂清松風靜子雙壁書十乘名九  
州蓬三徑誰式廬守若令同上  
閣康侯小像贊前  
落落經筵森森武庫氣吞目前之才子可以橫飛相  
儼天上之貴人可以獨坐何為平生朱門心蓬戶衫  
尚青髮垂素蠹魚遊萬卷而欲仙老驥志千里而如  
怒吾懷一瓣香置先生於孔北海鄭康成之間美其  
過矣其過同上

監二先生像贊前  
經筵武輝賀循之儒者宗也排難解紛魯連之豪杰

雄也諸子才譽鬱鬱蔥蔥半荀氏之六龍也坐客常  
滿尊酒不空魯國男子之孔融也洪飲無量山谷之  
澆磊塊胸也清談不倦本行道人之函蓋箭鋒也逃  
名息影王君公之避牆東也他人見金不見人聖人  
為腹不為目蓋尊生如老氏而長生如河上公也同上  
李玄白像贊  
松陰下蘆花裡披奇服釣秋水伊何人吾知矣貯胸  
則十萬卷搏角則九萬里一諾則柳下鼎片言則魯  
連矢不冠不履似漁丈人而經世出世乃天下奇男  
子蓋長吉才太白胆長源髓合之為玄白先生而其

前人

姓亦曰李同上

房海客像贊

前人

堂堂大人落落男子屢石鏗金含宮嚙徵聳鐵壁之  
難攀咏冰山之易毀忤權寺異胆包身破陰謀直聲  
灌耳持斧則百鍊彌剛賜環則三仕無喜飛風霜於  
簡端懸人鏡於筆底見夷岳而何憂幸裴度之足倚  
名重如山心清似水豈容寂寂冥冥金粟座下之  
蒲團終當烈烈轟轟躡玉皇案前之劍履同上  
孫濱瀾像贊  
百年積德九歲通靈知名舞象拔俗鷄羣孝廉兄推

前人

為驃騎同社友遜為冠軍黷宮品題於督學曹監賞  
鑒於司成公車屢格司命見衡乃退居於林樾因枕  
籍平園經口中之雌黃不挂眼中之青白不形縮符  
清遠嚼糜飲水拂衣歸去送者如雲為德閭里自疏  
逮親燔券勿問侵地勿爭嘉言懿矩銘座右書紳課兒  
諭族卓有儀型天錫冥德蘭玉英英績文修行價埒  
連城君算非永君像猶存謙謙君子藹藹吉人念而  
贊之其斯以為賓瀾先生同上

周希允贊

前人

口無疾言脛有傲骨學道尊生著述足力言言名教

字字藥石寡悔寡尤匪朝伊夕千秋孔廡請虛公席  
同上

貞靖周先生像贊

前人

豐於德屈於齒然伯夷下惠合而為公公則不死公  
之流風能使後人行已有耻同上

繩武何先生像贊

前人

青天白日稟性陽剛和風甘雨處世溫良行立壇宇  
文作珪璋孝友為政淵睦孔彰拔魁神京司理名邦  
解網恢恢典誦洋洋脛無媚骨腹有熱腸拂衣仕路  
築園故鄉大夫則問政詣門諸生則問字滿堂排難

如魯仲連息爭如王彥方美桂之性愈棘桑梓之景  
彌長賓客不拒流羽飛觴著述不輟充棟盈床益禮  
義以養其神故正直而得平康其吏而隱儒而仙歸  
然魯靈光也耶同上

高超玄像贊

前人

性情真率不耐大人遊志意高曠常狎少年場時而  
默然時而揚揚時而蔗境時而醉鄉時而如公西華  
之父子處若朋友時而如魯朱家之俠客氣或慨慷  
壯則美哉周郎晚則鬚髮蒼蒼非傲非狂且樂且康  
倚千年之古栢看孤雀之飛翔同上

陳隱西先生像贊

前人

冰靈肝腸烟霞骨相不激不隨彼我玄暢我識其人  
蓋古之阮嗣宗陶元亮同上

王小顛贊

前人

王小顛七十矣自舞還自歌不衫亦不履有時孤坐  
秋露中有時鼾睡炙日裏童子呼得來王公推不起  
去后令人思醉後令人喜雙眼何曾着名利短竹還  
教付山水人道是鬪蓬頭先漢親傳我疑是東華山  
人鐵拐李同上

華宗贊

前人

言本世教而談咲可以狎鷗鳥行本中庸而呼吸可  
以馭游龍我冠我冠不必鵝髮翩翩乎如素聖我裘  
我裘不必鹿目熒熒乎如碧玉坦腹北窻而傲羲皇  
抱甕漢陰而稱丈人封侯醉鄉而何慕乎黼黻文章  
宰相山中而何羨乎火藻華虫嗚呼吾師乎吾師乎  
其在而翁同上

張雨懷賢

前人

佛不必禮金粟而齋戒有餘仙不必禮玉宸而清虛  
有餘游不必裹五岳之糧而坐嘯者有城隅之修竹  
古廬文不必發二酉之秘而午點者有先世之斷簡

殘書口不必挂是非交不必擇賢愚而一杯之酒足  
以入混沌之門戶窺醉鄉之藩籬嗚呼噫嘻吾不知  
其謂誰疑所謂今之貧孟嘗古之伯夷富同上

朱伯登像賢

前人

油然與偕渾然若處胎人以為列子之忘老子之後  
吾以為葛天與無懷槐宮已覺蔗境方佳有子大賢  
優哉游哉同上

范侃如像賢

前人

我生也後曾見偉人則惟先生有瞻益身身若負山  
目若閃電竒經之腹懸河之辯握麈而談差差我我

枯囊而處委委佗佗名噪詞場問者齧趾先驥繫足  
竟後駒齒三鼓未衰我舌在此晚刺海邦一官萬里  
黃綬朱旂民歌樂只與櫬東歸哭者罷市里無錦坊  
囊無名香生爲大儒歿爲循良俎豆於官畏壘於鄉  
帝曰報公厥後永昌同上  
霍太公像贊并序  
前人  
金壇霍令君迎養景尼先生於官署中其神明之  
其聲徹遠邇先生咲曰吾耳食之何如腹食之仙仙  
乎樂也第梁武有云江南卑濕四十早凋吾雖飲  
廉吏水而甘顧不能耐此卑濕耳令君堅留之不

能奪先生曰孝哉吾子吾留小照置汝左右以代  
省親可乎令君夙夜祇承慈若庭訓乃屬陳子爲  
之贊贊曰

於皇哲人穆穆風軌行有宮牆胸無營壘引繩而蹈  
畫地而處少讀藏書長就故紙霍鍛九霄驥困千里  
偃蹇廿年壯心未已經術世務洞骨貫髓千金委兄  
一編教子禮種德滋竟獲文梓有美令君搏肉而起  
其氣如春其清如水水自何源厥惟翁始翁來官坐  
遂憶故里挽車不得肖像繪史旣晨旣昏勿玷勿祀  
慈孝令聞終徹宸几蕙蒂荷衣易雨劍履同上

晏懷泉像贊

前人

脛無媚骨面無怍顏清似素絲直似朱絃是嘗承綢而決如山之贖飲馬而投酌水之錢朝拜官夕能奏疏畫所為夜必告天獨立獨行不黨不偏勁節則凌霜傲雪昌言則轉坤旋乾其鳴也鳳其冠也铘其氣也浩其神也全皮相者疑為據梧之南郭子而習公之勲德名位者謂當圖像於凌烟之間

程聖修像贊

前人

素心如黃叔度奇依如魯朱家其藏也書丘車其游也果滿車吾將與子焚小宗之香而鬪君謨之茶其

樂也無涯

同上

王寧雲遺像贊

前人

桃花綴紫荷囊環珮鏘鏘是將肅袍笏而朝未央嘻子大夫也我嘗過之於西湖之旁其胸次汪洋如黃叔度其面目姣好如張子房惜哉魁南宮而不登館局令晉江而不為臺省擢司馬郎而不得鎮節於一方其神遊帝京而其尸祝如畏壘之庾柔真君子古循良亡而不亡

鍾伯敬先生像贊

前人

長松之下杖者安之吏耶隱耶吾不知為何誰其思

路微其行徑崎其冷如萬年冰其鈍如無字碑而又  
能一言定國是之邪正百戰決古人之雄雌是子也  
立三不朽奉三無私舌有骨筆有眼而又有一肚皮  
不合時宜者耶同上  
蔡嘿齋先生贊  
筆無塵胸無滓骨無媚舌無綺孝如閔直如矢心如  
水門如水足嘗却餽金拒舟廿又嘗祝虎虎匿祝泉  
泉起而惜其邊略邦謨竟付之泉里之婦來杏山之  
知已為循吏則俎豆於桐鄉為鄉先生則尸祝於畏  
壘三已不愠三仕不喜胆識堅明學術粹美故洞中

猗夷有公心天老之稱而海志介諸公有易進難退  
之許有人如此是宜為山中太史之父而王文成豈  
能置之為弟子公如可作請隨鞭弭同上

顧默孫像贊

草深一丈松大十圍伊何人哉心素衣緋其貌也較  
而肥其才也怒而飛其盤礴三教之中而橫絕一世  
之上也出平機而入平機其味淡其聲希其與天遊  
與俗違殆長嘯之孫登而坐忘之司馬子微耶同上

沉朗倩贊

是道人也我曾遇之於寒山之巔塊然一室茅縛蓬



編形如土木而不受人憐聲出金石而不爭世妍而  
誰知其為劍中依詩中仙画中禪蓋上行先生而又  
獨行之大賢也同上  
熊千炭觀察贊其其人  
介不易三公而寧坐一鐘書能破萬卷而猶手一編  
其目慧四海才敵八面而不欲自賢不敢為天下先  
而度冲然而言恂恂然其光明磊落僅見於放胆之  
文如峨眉聖三峽奔泉而孤行一意忠義鬱勃者尚  
未及描寫於心胸面目之間之人也殆以聖賢豪杰  
為師友而我與我周旋者耶同上

劉斗墟像贊其人

凜若冰霜蒼如松柏負大儒名建循吏跡賑饑活  
理冤冤白禱兩雨澍祝火火息祠龍龍見檄虎虎辟  
弭盜盜止諭苗苗格或觀呼劉佛現或傳誦神居出  
而不知公嘗以採木抗侍御史以丈麓州勒誠意伯  
顛倒於獄卒之手談笑於鬼方之窟然而朝野服其  
才華夷信其直起九原而無從空為之撫遺像而於  
邑同上

守溪陸公贊有跋

前人

髯先生何岍偉屏城府撤營壘掇一真勝終始柳下

鼎魯連矢長者聲走遠通肱藏書付豐芭通德鄉鳴  
珂里不知父視其子

董學士歎服二陸孝思以楷隸寫竟陸太公傳此  
數年來未始有也昔鍾尚書紹京破產求書計用  
數百萬錢僅市得右軍行書不能致真書一字今  
陸茂才所得董書侈矣若僕老不爛此正如疥駱  
駝何堪與神駿並駕同上

姚仲陵像贊

前人

清膚如洗馬之銜珮風流如步兵之嗣宗其揮翰如  
春蚕之抽繭其放咲如黃鸝之摩空吾知其為名家

之子紉苑之雄至其放情山水寤言一室猶堪拾青  
蓮之江月坐隱居之松風者耶同上

喬方伯贊

前人

卓爾道骨冲兮素心濯濯冰壺皎皎玉繩有千仞翺  
翔之氣而守之以盈有百鍊不折之才而御之以誠  
文武是憲夙夜惟寅其謀國也先幾於蓄艾其居官  
也後困於積薪未先懸車惜哉干城廉鑑一書作我  
儀刑同上

張受所觀察贊

前人

人嗜巧公任質人驚辯公守默處賢思有容德當權

要多定力淡兮佛心冲兮道骨不特驟而謁公者無  
取進名利之言卽先而待公者亦終身不見喜愠之  
色公益一代之良臣三代之遺直也同上

殷十峰像贊

前人

口不掛雌黃心不置城府遇鄉里之孺子而態不驕  
當權要之貴人而色不沮有受敵之才可文可武却  
四知之金是子是父其清白之世傳而丹青之稍露  
者耶同上

范象先贊

前人

烟腸霞骨遠而望之如神仙眉衣斗笠近而卽之如

老禪迺孝弟忠信能讀父書爲象先世之賢噫嘻范  
君庶不愧文正公傳同上

陳少隱贊

前人

生清時享安居抱隱德待期願置臧否忘賢過內浩  
浩外嬉嬉召客有釀課兒有書我求哲人舍君誰歸  
同上

周卬憲贊

前人

與物無競胸無荆棘與道逍遙憲前草色吾何以名  
之曰濂溪以後世有隱德同上

友像贊

前人

清泉白石名畫法書時而寫飛如老雀時而游泳如  
蠹魚人以為俠節如文成高潔如倪迂而當其嘿然  
枯坐卽子孫莫能窺其杜德機也同上

題高先生遺像

明倪元璐

道喪之世忠者死爾上死死忠上忠忠死忠死之忠  
匪以死止死忠之死不虧國美魚貫鷄連鉤黨殺士  
士盡死者公大而禮爲士鍛策同文之經爲國洗辱  
汨羅之耻疇竝公忠信國文氏正反相明如車合軌  
當宋旣灰箠墮其祀鳴烈取著所以燕市當明鼎盛  
閔于其紀避辱取晦所以止水燕市國先止水國體

大人之死非苟焉已高子遺書附載

高叔英先生像贊

明黃淳耀

峯然而見者高子之骨適蒼穆然而藏者高子之神  
清泚前觀百世者高子之洞曉壬奇捷中秋毫者高  
子之精能弓矢若此者舉非高子也必也風光本地  
指之不成面目本來畫之不似夫然後詔之高子陶  
菴文集

題方孟美小像

明胡周蕙

華山之頂有五鬣松磔矧多節披雪陵冬維方子兮  
亦有斯容攝鬚理髻仰慕羲農冥行不墮簡情自封

清機雅調爲風流宗晚開釋卷頭出丘嶠我相人相  
非鑄非鍛折花微笑童子鬚髭蓋其七尺之外真一  
生慵而參曹溪之講堂劇華陽之靈藥則欣狀竭履  
去齒而折竹爲筇足將從高士座以入菩薩門矣夫  
豈區區塵外之蹤葵錦堂集

錢梅仙像贊

前人

其貌則癯其心則腴其冠我衾不利走趨有書千卷  
有酒一壺浮家汎宅聊以自娛此何人歟噫是吾徒  
也世之人有突之者不以為愚則以為迂而不知其  
浩然不動者學子與之大丈夫其介然而有守者庶

幾乎卜氏之君子儒嗚呼蘆中人蘆中人豈非義士  
乎同上

陳青城像贊

明徐福

青城豐頤像亦豐頤齒若編貝首如蝟蟻惟彼類哉  
匪印似伊像廣穎青城未必廣穎理得言忘貌遺神  
賞昔九方之弟子曰有天下焉於此麟鬣龍文足四  
目兩似不似兮豈繫宵壤之子也孝翁惟兄韋翁惟  
父竊瞻斯瞻彼阿彼嵒孔子曰舜其至孝矣五十而  
慕青城時方五十 吾丘小品

胡岳菴像贊

前人

潤者身耶可以知德靜者神耶可以觀識清其質或  
濁其文致其身亦獨其力故無人而不自得俾哉斯  
人歟然而言以興聞然而容以默同上

朱實公小影贊

前人

彼姝者子豈予望之坐何坎坎翩何遲遲嘻此實公  
也置丘壑中疑謝之興矍矍長松惡知仍南陽之朱  
乎同上

尤翁像贊

前人

夫夫也用則行舍則藏孺子乎其胸胸繫君子也莊  
莊物有萬卷渺小也而此為孟嘗抑類好女子而不

知為子房智囊嗚呼誰似詩有之不枝不求何用不

藏同上

題薛明卿小影

前人

勉然公賦牛溪者其始而隱于河東至吾子而亦顯  
亦隱濁文清質寔秀外而惠中故叩其懷若披我以  
明月而與之俱如坐人于春風汎濫烟水舍齋就豐  
噫嘻倘亦如古所稱陶朱公者耶同上

倪太守像贊

明徐揚先

鬱耶蒼耶鍾峯雲歛縹耶縹耶鍾阜雲舒其色和而  
夷然飲人以醇也鍾山之雲光且霽其韻冷而既然

不設塵相也鍾山之雲遠且閑輝聯昂貴而環堵蕭  
蕭無擔石得鍾山之雲之潔赫赫黃堂而一毫顧  
如散髮得鍾山之雲之澹鍾耶雲耶太守耶玄湖青  
谿可以為酒松虬洞鹿可以為偶春籟秋濤可以供  
澹浪朝烟夕暝可以恣臥遊鍾耶雲耶太守耶其與  
之俱無盡者耶憶前此百餘年君家兩尚書與余先  
臺憲先叅藩為世友今讀其誌猶想見其人而不朽  
余不敢何能讚太守仍以鍾耶雲耶還之太守之所  
有壑園集

胡楚朴像贊

前人

其質澄然其度冲然其胸中浩浩然其年績則亭亭  
然其寂然而隱處也欲解風中之飄其泊然而無求  
也惟甯居士之履其孜孜然而好道矻矻然而不衰  
也懋不二之價隨伯休以俱潛探壺公之奇噓危石  
而弗怒翰苑蜚聲高不仕之雅致鸞臺罷舞絕漁色  
之閑情坐蒲團于中宵寫法華于清曉傳文經而開  
武締持冰清而映玉潤諦交四十年如一日歷年七  
十餘如木孩野耶朴耶斯之為像耶非像耶余以為  
今之像而定古之人夫安得今之人而畫像若翁有  
古之風 同上

朱巨源像贊

前人

準隆額廣口若河縣肖者誰耶則曰巨源昂軀偉度  
枕藉坐跂亦復誰肖又曰修吾曰巨曰修莫名內觀  
巨貌修儀蔚然外映望而意消觀之神瑩有道君子  
仙佛難倫同上

贊海卷之四十四



