

2025 Release under E.O. 14176, Department of Justice



INCHES

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10

CENTIMETERS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

**TIFFEN** Color Control Patches

© The Munsell Color Services Lab, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

2025 RELEASE UNDER E.O. 14176







20729 v.1



書統序

鄒魯多鴻儒燕趙多奇士僕隨  
朝三十載獲交鄒魯燕趙士大夫非  
一人獨於辛泉先生楊公在祕府則  
有同寅之好在成均則有交承之誼故  
於古道之交尤深每論及所著六書則慨  
然歎曰世變日下文字亦隨之予欲援古  
以變今不徇今而變古竭盡平生心力



尺三起阜而成是編自守之堅信之篤  
天下後世之知不知不計也愚謂古者變  
結繩而書契皇而帝而王所謂龍  
書穗書雲書鸞書與夫科斗龜  
螺鐘鼎薤葉等書皆絕無聞

而僅聞者惟軒轅之史倉視周宣之  
太史籀二篆而已改之倚記史倉之  
鳥篆義農龍穗之變也史籀之大

篆顛頊科斗之變也漢許氏亦云二

帝三王改易殊體王除而霸去籍於

二國焚書於孤贏而李斯始變頊籀

二篆省文而爲玉筋亦曰小篆既而戊

復興獄事繁程邈又變篆爲隸以

趣約易史臣謂施之徒隸故曰隸厥

後愈變而愈不古文遂絕說者以爲

自倉頡至漢初書經五變古文變而

大篆又變而小篆。變而隸。變而

草。始於漢初不知作者為誰他書  
書藁書楷書蓬書及懸針垂露飛  
白偃波等數十種皆出於六文八體  
因事而生變者也漢孝武時雖得孔  
壁科斗古文時人無能知者共宣帝召  
通倉頡讀者以授張敞後傳之杜林  
孝平聞爰禮等能言頡音繼為小

學元士加云說以續頡而固又仁

雄孝和申命賈逵收其為文慎又

采史籀斯雄之書以解達而錯又

慎此則頡籀之變而屢變者也魏邯

鄲淳以曹喜學斯而學之秦也雖

采斯喜之說為雜形而不如淳章誕

師淳而亦不及又有史籀皆而倉頡

三倉廣倉之奇篇皆出於晉之



頡籀之舊。不知其幾變也。

篆經五變而至漢初已非古矣。理之不一。下不論也。故唐李陽冰自謂新籀之。後直至小生徐鉉以其言為不誣。而籀者頡之變。斯者籀之變。而冰又斯之變也。舒元興謂斯去千年。冰。唐時冰後無人。篆止於斯。愚謂冰亦千年。而有辛泉與漢許慎如相後先。其書

統之與說文則表裏其書之序。有同而異者焉。許氏之序。書周侯氏之變也。辛泉之序。六書漢許氏之變也。其自叙云。六書之有象形。會意。而後有指事。轉注。形聲。假借。亦猶八卦之有乾坤。而後有震巽坎離艮兌。其後叙又參天地之化。合四時之序。閱盛衰之遷。而言之蓋。古人不傳之妙於言。外示

善變者也先儒謂易為聖人通變之  
書愚亦謂是書為變而作也變在  
彼變在此彼之變古而降為今此之  
變今而返之古愚故謂是書亦  
變之書也慎之子冲於漢建光之元上  
其父書得以不泯幸泉之子守義  
亦於

皇元至大之元以其父書

並行於世而相

行詣史館泣且請曰先君子辱知於

先生最厚所著六書亦先生所夙知教

告序引以信來世以為子孫藏思嘉其

能守父學而不變又念疇昔古道之交

能幾其敢以一死一生而變和遂為序

其槩以俟後之君子先生諱桓文武



夫人孔氏五十三世孫子男五人所居為  
南之三里許曰達泉疏而為臺一人  
因以自號云至大改元歲在著雍  
灘良月朔翰林直學士奉直大夫  
制誥同修 國史三山倪堅序



### 六書統序

書六藝之一孔子曰將俎執將玩物  
適情之謂執則禮樂之六及御書數  
之法皆至理所寓而日用不可闕者  
朝夕將焉言博其義理之御則應物  
有餘而心不放矣況書為五藝之府  
言其五藝之明必得書成文字而後  
各識其所言然則書尤不可易而學

之中抑書之奧不獨該夫八事之五  
觀雖天地万物大莫不該之也一曰  
象形天地召生物爰始物生而形各  
不同故隨其物之形棋寫召成文所  
召象形爲六書之普如○○之類○  
易精其體常盈○金○稱其體多缺而  
藉曰爲先此形不同而文各有取也  
二曰會書天地万物之形既異其文

又不一而足故棋崩物變動之音召  
成文如○之類取義四八相○爲  
○四八相○爲○也三曰指事文既  
成○象形會音而理不能該者則字  
生焉字雖有指事入爲其實夫莫不  
因其自然之理也如○之類指其  
木之下者爲○指其木之上者爲○  
也四曰轉注指事之外音有不能



者則取文字轉相附注以足其音也  
聖賢之類聖耳朋口朋在呂兵聞  
無不通言無不中在則八杜士上夏  
又士之大者賢朋臣朋寶嶺呂其臣  
有守則國之大寶也五曰形聲物之  
形音非轉注所能盡故烜形之朋附  
之呂或文或字因聲呂明之如愛愛曉  
之類朋呂童龍為聲也六曰段階

其聲義烜上五者腹不能訓故取一  
字兩用呂足之曲如去取之類公律  
世階為上聲除去字取善聽曲階為  
取舍字此其大畧至烜脉絡滕目瞞  
見各書卜序矧又有滌源呂復古正  
韻呂達今嗚呼盛哉若統書不貽錄  
字既變舊形馴雅音自朋而知如大  
抵古八制貽文字不徒記事而每寓

教烜其中也如蠶蠶之類事是善事  
父母之名也直眉子杜喜下喜杜子  
上承事之所謂喜者安之也蠶本酒  
器象口有蓋腹有文四手羨之形  
君父所召稱羨者不設席言但指其  
當首所用之器言之猶今御岸殿下  
之稱敬之至也隸字既失其本真則  
此書阿呂明哉斯辛泉先生所云也

息六書統所召胎也先主識見高  
洞徹物理六書奧妙究極精微至  
一文一字用心推求注釋簡要莫不  
得其至當之理烜古八寓教之妙登  
其所未發呂新天下後世之耳目可  
謂方今之盛典也苟存心烜游觀者  
得一觀之烜世教豈為小補哉先生  
幼子守義得父之傳而精其業多士



嘉之

朝廷特命駝驛往江浙行省刊板印  
書已廣其傳可見

崇重至美之書云將仕郎鄧國子博  
士門生劉泰序

六書統序

亥字所爲而能世聖入惠惠天下  
世欲濟變通膺遺忘息爭而能  
聖入始則惠惠天下之變欲已禮樂  
政教則治然天下則已口膺口不免  
有所遺忘舟則惠惠後世之變欲已  
禮樂政教貽訓然後世則已賢膺賢  
而不免有所遺忘是文字之道也

焉聖人息患天下後世可謂至矣人  
皆知累爽成章累章成篇然後可召  
衆灑然天下後世而不知一文一字  
之間卽至道寓焉如制仁字而爲八  
与天地始大之義蓋八召至仁輔相  
天地好生之德召成贊育之功而  
後能參天地始大而爲三才蓋如制  
義字而爲著非我之畜蓋八制義由

己而由八召哉如八言爲信言必當  
信曲成言爲誠凡言必當召行成之  
道如心直爲德日正爲是如此者不  
能脯東文字之始豈苟發哉後世特  
未察耳愚自童幼讀書旣冠卽知游  
心書學曉文字之本原見古爽篆  
籀石匏輒傲玩不置手始然禮部韻  
書得六書之名少長讀周禮始知書

學爲六藝之一師氏掌之召教國子  
者雖屢目之而趨進無門豈觀肯容  
杜徑古集篆古文韻海但博涉多識  
而已夫不脊有所謂六書之原者又  
幾十季始獲見許慎說文全帙雖有  
六書之說唯形聲最備其餘但千百  
字中一字下間注曰此象形也此  
此指事也皆略而不說但類集篇終

而已愚意計以漢人生活近三載宜當  
知之其所召引而不發者欲入其心  
胃飫而自來之也漢惟此意輒不自  
量嘗欲悉取古文篆籀之孑者析爲  
六門冠召六書之目恒窮召生理繁  
召多病而未暇也至元乙酉被  
召至京師待

詔照官舍賓客之案日且無事始得



贖其宿忠明季校書太史院秩滿再  
調秘書監亟服清簡叅暇三季之間  
凡三覲艸而後成書呂凡文字之有  
統而爲六書世因名之曰六書統一  
曰象形其小有十曰天亥曰地理曰  
八品曰宮室曰衣服曰器用曰鳥獸  
曰虫魚曰艸木曰怪異二曰會意其  
亦一十有六曰天遯曰地體曰八體  
曰八輪曰八輪事曰八品曰八品事  
曰數目曰彩色曰宮室曰衣服曰飲  
食曰器用曰飛走曰虫魚曰生植三  
曰指事其小有九曰直指其事曰呂  
形指形曰呂音指音曰呂形指音曰  
呂音指形曰呂注指形曰呂注指音  
曰呂聲指形曰呂聲指音四曰轉注  
其小一十有八曰天象曰天遯曰地



體曰八體曰八倫曰八倫事曰八品  
曰八品事曰數目曰彩色曰宮室曰  
衣服曰飲食曰器用曰鳥獸曰虫魚  
曰艸木曰怪異五曰形聲其小如轉  
注之數總其聲則有四曰本聲曰諧  
聲曰近聲曰諧近聲六曰段諧其小  
一十有四曰聲義兼諧曰諧聲不諧  
義曰諧義不諧聲曰諧諧聲兼義曰

諧諧聲曰諧近聲兼義曰諧近聲曰  
諧諧近聲兼義曰諧諧近聲曰因諧  
而諧曰因省而諧曰諧同形曰諧同  
體曰非諧而諧凡序一亥一字必先  
置古亥大篆𠄎昔𠄎見𠄎字之正次  
序鍾鼎𠄎𠄎下𠄎見𠄎字之省次序  
卜篆𠄎其下𠄎見𠄎字之變文簡而  
𠄎足者莫善𠄎古𠄎大篆𠄎其磨滅

數少而不足，然用夷字補用者莫過  
此。卜篆而其間譌謬，然後入之，傳寫  
者大所不免。今曰古文證之，悉復其  
故。曰古文大篆，夏相比究，卜篆雖出  
然，秦非秦，物之也。但周室既弱，諸侯  
彊，暴書不同，文六體變異，秦統一之  
後，盡得周文，載籍之正，乃削諸侯之  
紛雜，選古文之本原，少加損益，而爲  
是書。曲籀文與古文既不相遠，秦  
與籀文，閏者大微，自原而流，皆不  
與六書之制，但筆體或本大末殺，尋  
尾勻圓之異耳。至然鍾鼎款識之文，  
曰其古入，欲刻諸金石，多所削減，今  
然其下直曰，省文而已。凡集文字，總  
主然聲名者，內古文重者，大篆重者，  
鍾鼎重者，卜篆重者，譌謬別出者，凡



釋言計二十卷愚之荒學實因許氏  
說爽而得之今就說爽中取所明所  
識者則然其下直解為許氏曰云云  
其未曉未識而未敢取者乃有說爽  
舊書杜旣曰未曉未識敢妄取曰自  
欺乎後之君子有知識猶入盡明許  
氏之舊而復之斯愚之所願也

六書統目錄

卷之一象形

天文之形

地理之形

八品之形

宮室之形

衣服之形

器用之形

鳥獸之形

虫魚之形

艸木之形

彙異之形

卷之二會意



天運之音

地體之音

八體之音

八輪之音

八輪事音

八品之音

八品事音

數目之音

彩色之音

宮室之音

衣服之音

飲食之音

器用之音

飛走之音

虫魚之音

生植之音

卷之三指事

直指其事

弓形指形

弓音指音

弓形指音

弓音指形

弓注指形

弓注指音

弓聲指形

弓聲指音

卷之四轉注

天象之注



厶

日

月

壘

屬

雲

雨

天運之注

乙

戌

亥

辰

戌

東

夕

地體之注

土

山

肩

開

厶

墓

石

水

太

商

宗

廟

川

火

炎

焱

田

井

章

口

田

邑

器

行

月

月

方

卷之五轉注二

八體之注

尺

八

戶

口



止

欣

欣

欣

瓜

欣

欣

欣

夏

晉

三

多

首

目

目

目

出

出

出

介

乎

乎

乎

介

瓜

瓜

瓜

介

鬚

鬚

鬚

介

出

出

出

介

力

力

力

介

力

力

力

介

卷之六轉注三

八論之注

子

釋

古

倉

美

男

夫

皮

養



八論事注

卷之八

十一

卜 大 大 大 大

大 大 大 大 大

大 大 大 大 大

大 大 大 大 大

大 大 大 大 大

大 大 大 大 大

大 大 大 大 大

大 大 大 大 大

大 大 大 大 大

大 大 大 大 大

大 大 大 大 大

大 大 大 大 大

大 大 大 大 大

大 大 大 大 大

大 大 大 大 大



𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

蓋之七轉注四

八品之注

王

臣

士

工

臣

司

𠂔

𠂔

士

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

八品事注

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔



正

是

非

〇

米

圃

豐

首

底

奉

奉

歐

夢

半

干

幸

辜

反

及

黃

興

醫

薛

水

今

曼

查

而

卓

姿

杯

職

...

...

斷

系

小

...

...

五

一

...

八

九

...

...

百

員

...

...

白

炎

...

...



歆食之注

會 良 酒 米

品 夕 瀛 粳

會 豐 豐

巖 豐 豐

天 青 彡

舍 庠

介 會

木 月

艸 高

呂

交 彡

肅 履

革

夷

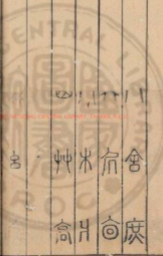
肅

骨

月

巾

歆





卷之九轉注六

器用之注

土

𡗗

金

王

珏

𡗗

角

革

璜

𡗗

木

片

片

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

豆

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

乘

車

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

且

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗



勿

及

卷之十轉注七

鳥獸之注

飛之類

隹

雀

隹

雀

雀

羽

雀

目

口

爪

雀之類

虎

龍

鹿

鹿

豕

豕

豕

豕

豕

羊

羊

羊

豕

肉

豕

骨

豕

骨

豕

草

豕

底

雀

足

豕

虫與之注



頁

龜

家

家

家

家

艸木之注

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

瓜

瓠

丰

怪異之注

鬼

鬼

異

卷之十一 形聲一

天象之聲

一

一

一

一

雲

雨

一

天運之聲



一

勤

夙

夕

多

司

司

地體之聲上

亼

墓

山

山

尸

鬼

肩

肩

尸

石

山

壘之十二形聲二

水

洲

炎

火

水

泉

川

川

鹵

鹽

火

炎

田

里

井

高

口

邑

高

高

水

水

壘之十三形聲三

八體之聲

八

八

八

口



八

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

癸之十四形聲

八輪事聲

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇



凡

只

出

白

了

下

亏

兮

兮

息

見

眾

簞

色

炎

炎

音

音

音

音

古

喜

苦

習

查

又

受

通

查

息

云

杏

一

音

慶

音

繡

卷

大

音

欣

頁

水

鹽

卷之十五形聲五

八品之聲

全

欣

臣

臣

衫

士

民

工

巫

卜



八品事聲

州

州

示

豐

批

異

申

三

尺

變

八

口

亼

是

非

會

支

末

〇

策

丌

器

里

興

訓

束

晨

阜

文

烏

總

廟

貝

氏

也

數目之聲

一

二

彩色之聲

言

黃

青

炎

月

白

黑

彡

宮室之聲



水	月	艸	米
火	火	食	穀
火	火	良	品
火	火	火	火
火	火	火	火

飲會之聲

象	木
象	木
象	木
象	木
象	木

衣服之聲

薤之十六形聲六

月	月
月	月
月	月
月	月
月	月

井	井	廬	內
井	井	井	井
井	井	井	井
井	井	井	井
井	井	井	井





豆 豆 豆 豆

器用之聲 卷之十七 形聲七

土 石 金 土

貝 角 革 草

巾 糸 木 木

巾 巾 巾 巾

巾 巾 巾 巾

巾 巾 巾 巾

巾 巾 巾 巾

巾 巾 巾 巾

巾 巾 巾 巾

巾 巾 巾 巾

巾 巾 巾 巾

巾 巾 巾 巾

巾 巾 巾 巾



𠂔

盾

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

器

籀之十八形聲八

鳥聾之聲

鳥之類

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

鳥之類

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔



𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

虫與之聲

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔之十九形聲九

艸木之聲

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔



香

來

麥

蒜

麻

木

韭

瓜

瓠

竹

怪異之聲

鬼

卷之二十段階

聲義兼階

階聲不階義

階義不階聲

階諧聲兼義

階諧聲

階近聲兼義

階近聲

階諧近聲兼義

階諧近聲

因階而階

因省而階

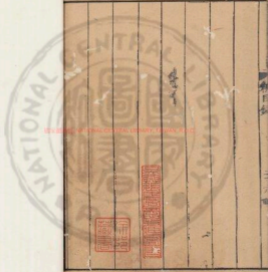
階同形

階同體

非階而階

六書統目錄





國立中央圖書館





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館



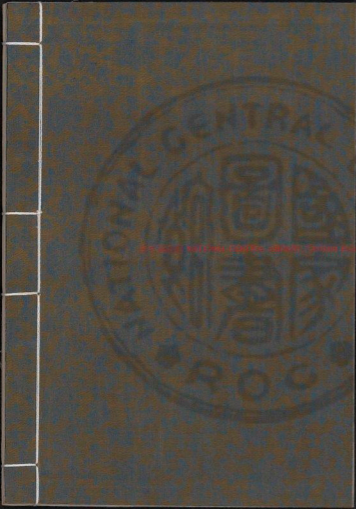


國立中央圖書館 臺灣分館







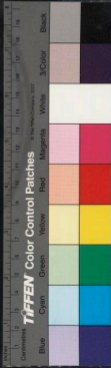


2025 Release under E.O. 14176, allowing release for public use



六書統

第二冊





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

2019.10.10



興書統彙第一

奉直大夫國子司業楊桓弼集

六書者亥字六體之名也亥字之始  
先象其形象形不足而為會意會意  
不足而為指事指事不足而為轉注  
轉注不足而為形聲形聲不足而為  
段階也書者何篆寫之稱也書之所  
用其變有三上古無筆墨亥字所記



刻畫然竹木之上故曰篆篆刻畫之  
義也中古曰竹點墨而書之故篆之  
爲文刃又持竿竹曰書然簡一曰象  
其簡也本卽古之筆曰其本之所胎  
者故書字刃本刃者後世廢制豪毛  
然管烏濡墨而寫故曰翰墨翰者豪  
毛之別稱故爽字之稱皆謂之書也  
爽者何自然成爽也調象形會書也

凡有形而可召象之者故孳倣其形  
之大體瘦入見之而自識故謂之象  
形會書者何形者體也靜也常也而  
其用也其動也其變也各有書主焉  
故必段其形之用之動之變曰示其  
書瘦入觀之而自悟故謂之會書二  
者皆自爽成爽故謂之爽也字者何  
字者孳也爽之所孳而後有也謂指



事轉注形聲段階曲四者皆象形會  
音之所孳生故謂之字曲蓋六書有  
象形會音而後有指事轉注形聲段  
階如八卦之有乾坤而後有震巽坎  
離艮兌曲八卦之六子雖不同與不  
出艮乾坤奇隅之往來六書之四者  
雖不同夫不逃艮形音主賓之配合  
曲指事者所謂或形或音隨體隨用

各有所主之事六特設一畫二畫三  
畫直指其事之所杜或太形太音未  
明復引其屬指之或隅同它形它音  
復引體類各州而指之或形音互相  
指或引注指或引聲指事明而止腹  
八觀之而自禱其事之所杜故謂之  
指事轉注者何謂明象形會音之一衷  
不足引牖其衷矣平言語變通之用故



必須二支三支四支轉相注說呂成  
一字瘦八釋之而自曉其爲所用之  
義故謂之轉注形聲者阿形者非專  
指象形而言也蓋總其象形會意呂  
主實言之也主爲形實爲聲也蓋有  
此形必有此聲呂爲之聃呼而轉注  
不足呂明其聃呼之義故必加形之  
旁取一夷一字直附其聲瘦八呼之

而自知其爲阿形阿音也故謂之形  
聲段臈者阿本分之所無而適須其  
必用乃託取其宅之所有呂權我之  
用之謂也蓋夷字之蘊凡言語之聲  
義固有難爲形類者故象形會意指  
事轉注形聲五者旣皆不足形類呂  
成字故必臈其同近而用之瘦八只  
其聲義呂應其用大足呂因彼而明





此曲故謂之段曆此六書之大綱其  
詳則隨叙於各門之首覽者當爰始  
證舟弓逮之

象形

象形者象其可見之形曲弓上下分  
之則有杜天成象杜地成形之異總  
其可見者言之雖杜天之象大形曲  
六書之象形總上下而言之曲而象

形之公有十一曰天亥二曰地理三  
曰八品四曰宮室五曰衣服六曰器  
用七曰鳥獸八曰虫魚九曰艸木十  
曰怪異

天亥之形

天

古有切乾體之大者元氣獨會幹旋速服生成万物而  
為其父自然而然而算知其所自然而然者之名也象

元氣與燥無  
不相遠  
故古文

天 天 天 天 天 天 天 天 天 天 天


此六文或  
變或屬皆


不相遠  
故古文

天 天 天 天 天 天 天 天 天 天 天

六文柱着上曰  
文少誤當曰下



二文為正鍾鼎  
 天  
小篆亦此而胎故月始約而誤屬其二八碼為

故文小篆同  
 天  
此五文未詳悉勝寫之誤或後八失其聲韻

屬乎此百餘知者姓古文

 天  
八臂切太易精也中又精之精也南北往來經行經天曰主觀耀者世象圓耀之形中本謂曰其動而開

燦不定擊也而  
 天  
此文與上少異  
 天  
此二文象其光彩

五鼓其文篆之  
 天  
鍾鼎文直其中着文  
 天  
古文者大鐘鼎所用謂同古星字




此一文中  
 天  
此一文中胎古鳥  
 天  
此二字根未詳  
 天  
故鍾鼎胎正字





 天  
與厥切太倉注精也天經行經天與天日相節而為四時





如父及雖極營澤而本自無幾滿日景而為之矣又不能真與日相近相迫近則必虧迫則全晦矣過晦而仰漸遠短日

日新為境所映其背日之變先新自下又北刻已生其上日之所及者極暗非漸遠而先漸大至望而大遠短日日全為


地所映始能為圓耀之形月之天度近而短呼吸之際而過正望復近短日而始顯高故為文止象其顯之形

象全顯之形其中者月  
 天  
象始生  
 天  
明之形  
 天  
象始

形  
 天  
象上  
 天  
象下  
 天  
象生  
 天  
象下

形  
 天  
象下  
 天  
象下  
 天  
象下  
 天  
象下

二十五文故鍾鼎下五文未詳

小篆變體象  
 天  
象下之形





五

雜刊

六

○ 系經切履天壽象之精華也唯五行之精華日月而週  
行餘皆一宜而不動所居互見與四時者特隨天體推  
運耳所居明暗不齊者或卑高異於大小不同故也其色又  
各隨五行之類百分之火象團耀之形所居與日異而  
形者曰規體同故也胆比 ○ 此文或連三  
日小耳中·火精之精也 杜古文 爲一屬

大體 ○ ○ 同上  
賈世 ○ ○ 上

○ 王分切地之雲氣也地氣上騰與天氣曰應則二  
成而不和應則為空雲氣回旋變態之形古文

○ 象道線有微之形此上  
復謂謂者見指專門中 象孤乘 象掃  
之形

形若葉風 象欲兩乘空之  
勢者如此 形已上 杜古文

○ 王矩切舍易相感味所視之  
象也象氣動而宜象下之形

○ 象既切五行相清而被濁者不狂其極即和  
高文 小篆

○ 象上騰白與而然也象紛紅上觀之形古文  
象連杜 或象連連 此文獨象古

○ 象連杜 或象連連 此文獨象古

○ 象連杜 或象連連 此文獨象古

○ 象連杜 或象連連 此文獨象古

○ 象連杜 或象連連 此文獨象古

○ 象連杜 或象連連 此文獨象古

地理之形

○ 象連杜 或象連連 此文獨象古

上

○ 象連杜 或象連連 此文獨象古



為居其地也必曰水石兼言之始名為地也土特  
為地體之大者耳故曰地之外別言其土也古文

土 小篆象土形 古文同 鐘鼎 古文

所謂切地也石積而高者之名 鐘鼎 古文

山 小篆 古文 鐘鼎 古文

山 小篆 古文 鐘鼎 古文

山 小篆 古文 鐘鼎 古文

山 小篆 古文 鐘鼎 古文

山 小篆 古文 鐘鼎 古文

山 小篆 古文 鐘鼎 古文

山 小篆 古文 鐘鼎 古文

山 小篆 古文 鐘鼎 古文

山 小篆 古文 鐘鼎 古文

山 小篆 古文 鐘鼎 古文

山 小篆 古文 鐘鼎 古文

山 小篆 古文 鐘鼎 古文

古文

變

𠄎

杜欽妻切許氏曰已誠之亦  
石也象斤於坎中𠄎不象同

同上

𠄎

虎果切易辨之氣寄於金木土而為形召持成礪之服  
者其體中虛光始宛轉之形𠄎者光始宛轉之勢也

古文

𠄎

古文廣

𠄎

杜欽有切火氣也象有炎上轉轉  
上𠄎之形又有困於象字通用

𠄎

杜欽切許氏曰銅鐘

非

𠄎

武執切元氣成形載地而潤養方  
物者也象源激流行之形古文

𠄎

此又

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

文未詳

𠄎

疾猛切水自崖下流距崖上者  
第一脈自坎中流出之形古文

𠄎

古文變體小

𠄎

象泉自坎中突出即  
相標大流之形古文

𠄎

李傑攷古

𠄎

許進切泉流也  
泉出之形古文

𠄎

象地中流出

𠄎

象委切水之本也象泉源出  
下之形古文

𠄎

𠄎

象地中流出

𠄎

古稱切山潤水出之形也象重崖  
對峙之形也象於水出之象也古文

𠄎

𠄎

二文又象

𠄎

鳥立切水出之形也  
象泉源之形古文

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

二文又象

大

文





古文 𣶒 小篆象神而岸之形 有便加水者同文也

𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒 𣶒

其 府

古於切門闕也邑外曰郊郊外曰野野外曰林林外曰門門外曰闕之形

中有闕 門 上同 未詳

倉 聖也曰許氏曰八所為純高以中 倉倉倉倉倉倉 同上

倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉

倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉

倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉

倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉

倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉

倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉

倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉

倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉

倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉

倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉

倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉

倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉 倉倉倉倉倉倉



谷

古上故

𠂔

書九切入元屯象巖  
与百日之覆古文

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔





古

全列切五口中  
五音者也  
韻上  
若廣建古而平者文也  
口而

下者

古

十家變體

目

呂里切口中  
象口中比義之形

目

目

目

目

目

目

目

頁

相俞切  
毛壯  
上生

木

木  
象  
下

木

木

舟

舟  
引之形  
木

谷

谷  
象  
口

心

心  
象  
心

水

水  
象  
水

月

月  
象  
月

火

火  
象  
火

土

土  
象  
土

金

金  
象  
金

木

木  
象  
木

水

水  
象  
水

火

火  
象  
火



三

力舉切夫當兩旁如非

者兼其形其中一匪味

〇〇古

〇

時忍切男子水鼓

也尋其形古文

〇〇上

〇

節王切微之下體主知

旁者生口新也

〇〇

〇

其形與後說皆同

之形古文小篆同

〇〇

〇

流中切居之屬地者

階處則與地之形

〇〇

〇

夫八切八之全體也

檢其者五之形小篆

〇〇

古文又象五

〇

其形與後說皆同

之形古文小篆同

〇〇

〇

其形與後說皆同

之形古文小篆同

〇〇

〇

其形與後說皆同

之形古文小篆同

〇〇

〇

其形與後說皆同

之形古文小篆同

〇〇

〇

其形與後說皆同

之形古文小篆同

〇〇

〇

其形與後說皆同

之形古文小篆同

〇〇

〇

其形與後說皆同

之形古文小篆同

〇〇

〇

其形與後說皆同

之形古文小篆同

〇〇

〇

其形與後說皆同

之形古文小篆同

〇〇

〇

其形與後說皆同

之形古文小篆同

〇〇



𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎



宀

居或切室世門曰室其  
葬也己象其處基也

會

始也切正室也八象交覆之  
剛正象也攬之形○象也

余

羊連切小舍也中大柱也  
小柱也小舍則置其○曰見其小也

余

籀文

余

籀文

余

籀文

廣

廣者切正室也  
小室也其形  
廣者切正室之外為廣室也象其廣遠度之形也者攬也  
人中大柱也八二有柱也一棟也廣于屋之故曰廣字与

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文

廣

籀文



力其切

力其切 象世象 上有舍形 小篆同

會

古博切 氏居所 証為外虞也 中象其統 外象其注 其外兩舍形 相立斥險之所也

蕭

七口切 野麻科 會也 象冲冲苦蕒之形

同

此象

此象 八

此中情

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

衣服之形

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭

此象 八 杜內 蕭



法種華身  
雙首之形

𧀮

皮受切。𧀮，世用。𧀮，皮。𧀮，世。

𧀮

此種文象結

𧀮

但此切上體。𧀮，世。𧀮，世。𧀮，世。

𧀮

此能又掩少之形

𧀮

𧀮，切。𧀮，世。𧀮，世。𧀮，世。

𧀮

𧀮，切。𧀮，世。𧀮，世。𧀮，世。

𧀮

此古

𧀮

𧀮，切。𧀮，世。𧀮，世。𧀮，世。

𧀮

此古

𧀮

𧀮，切。𧀮，世。𧀮，世。𧀮，世。

𧀮

此古

𧀮

𧀮，切。𧀮，世。𧀮，世。𧀮，世。

𧀮

此古

𧀮

𧀮，切。𧀮，世。𧀮，世。𧀮，世。

𧀮

此古

𧀮

𧀮，切。𧀮，世。𧀮，世。𧀮，世。

𧀮

此古

𧀮

𧀮，切。𧀮，世。𧀮，世。𧀮，世。

𧀮

此古

𧀮

𧀮，切。𧀮，世。𧀮，世。𧀮，世。

𧀮

此古

𧀮

𧀮，切。𧀮，世。𧀮，世。𧀮，世。

𧀮

此古

𧀮

𧀮，切。𧀮，世。𧀮，世。𧀮，世。

𧀮

此古

𧀮

𧀮，切。𧀮，世。𧀮，世。𧀮，世。

𧀮

此古

𧀮

𧀮，切。𧀮，世。𧀮，世。𧀮，世。

𧀮

此古



文

無分切機絲織物所織之形也人之  
標記之形又考友形。象雙袖善形

文

手社中

文

唐文 庖廩廩 故本

器物之形

巳

子結切許氏曰為胎也象相合之形  
或象其初四聲者有物下象之形

乃乃乃

乃乃乃乃乃乃

乃乃乃

文

楚革切義文字之段也曰竹爲之中編  
曰二年者事恒上季二年聯五節之形

文

𠄎

文

大經篇文所稱或四或三者  
謂有六不不齊也五也

文

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

士角切竹筒之長也竹筒之別爲許已君大事未  
編則爲箒筒已書小一筆之爲物稍簡短上而標之動

則曰手持之上則植短短不度其稍寬地爲不致也象其物  
上編之簡之形古女篇亦有短三畫者三簡也當其所用又

有異本能如此實者曰亦知辨之空如此故寬也  
節種也珠如箒筆或廣而爲狀字或廣於坪也

𠄎 象依切曰箒習所書之狀也其狀比事則少異矣曰手  
製之而且說且說也此謂謂父命呼平執業則投之即

按此也易所謂箒也即此也此又象三畫相連之形蓋有  
此中象字如三畫之形 象不廣重之訓中大者皆文也

𠄎

𠄎 象二畫相連  
𠄎 象上名居文

𠄎

玉月切許氏曰五野八音之  
𠄎 象其正也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎



七

𠄎

𠄎 今切樂之韻者二十  
者象其形古文

𠄏

𠄏 今切樂之韻者二十  
五枚象其形古文

𠄐

𠄐 今切鼓象也  
鐵柱中橫也

𠄑

𠄑 今切鼓也  
而小特如楮也

𠄒

𠄒 今切鼓也  
詳其鼓之末始者象其形

𠄓

𠄓 今切鼓也  
則古切許大曰楨

𠄔

𠄔 今切鼓也  
也此古八種為象

𠄕

𠄕 今切鼓也  
也此古八種為象

𠄖

𠄖 今切鼓也  
也此古八種為象

𠄗

𠄗 今切鼓也  
也此古八種為象

𠄘

𠄘 今切鼓也  
也此古八種為象

𠄙

𠄙 今切鼓也  
也此古八種為象

𠄚

𠄚 今切鼓也  
也此古八種為象

𠄛

𠄛 今切鼓也  
也此古八種為象

𠄜

𠄜 今切鼓也  
也此古八種為象

𠄝

𠄝 今切鼓也  
也此古八種為象



𠄞

𠄞 今切鼓也  
也此古八種為象

𠄟

𠄟 今切鼓也  
也此古八種為象

𠄠

𠄠 今切鼓也  
也此古八種為象

𠄡

𠄡 今切鼓也  
也此古八種為象









一

辨詞切采甚名舍曰由与击同形亦常地万九切蓋一物二名也

此形与基相合

二

所簡切燔物器中象二

古文

三

受 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬

四

燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬

五

燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬

六

燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬

七

燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬

八

燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬

九

燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬

十

燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬

十一

燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬

十二

燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬

十三

燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬

十四

燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬

十五

燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬

十六

燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬

十七

燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬 燬









𨋖 斤担切。輶載之具也。兩輪。拉結者。齊長而一。此文變。  
 出者。按也。按而橫木有二人者。駕服也。

又乘軸。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。  
 𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。

𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。  
 𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。

𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。  
 𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。

𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。  
 𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。

𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。  
 𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。

𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。  
 𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。

𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。  
 𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。

𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。  
 𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。

𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。  
 𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。

𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。  
 𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。

𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。  
 𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。

𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。  
 𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。

𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。  
 𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。

𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。  
 𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。𨋖 此文形明。

秦

所律切捕鳥網也形如華字象其目

秦 篆 籀

秦

所律切捕鳥網也形如華字象其目

秦 篆 籀

秦

所律切捕鳥網也形如華字象其目

秦 篆 籀

秦

所律切捕鳥網也形如華字象其目

秦 篆 籀

秦

所律切捕鳥網也形如華字象其目

秦 篆 籀

秦

所律切捕鳥網也形如華字象其目

秦 篆 籀

秦

所律切捕鳥網也形如華字象其目

秦 篆 籀

秦

所律切捕鳥網也形如華字象其目

秦 篆 籀

秦

所律切捕鳥網也形如華字象其目

秦 篆 籀

秦

所律切捕鳥網也形如華字象其目

秦 篆 籀

秦

所律切捕鳥網也形如華字象其目

秦 篆 籀

秦

所律切捕鳥網也形如華字象其目

秦 篆 籀

秦

所律切捕鳥網也形如華字象其目

秦 篆 籀

秦

所律切捕鳥網也形如華字象其目

秦 篆 籀

秦

所律切捕鳥網也形如華字象其目

秦 篆 籀

秦

所律切捕鳥網也形如華字象其目

秦 篆 籀

秦

所律切捕鳥網也形如華字象其目

秦 篆 籀

秦

所律切捕鳥網也形如華字象其目

秦 篆 籀

秦

所律切捕鳥網也形如華字象其目

秦 篆 籀





禽

半諸切州里所產也即古文雉雉其書鳥其上上象其首羽象其背中象其左

𠩺

放擲之切鹿也象有文章劉三游之形小篆從鹿同

勿

文弗切許氏曰州里所產雉也象其紅鳥有三脊其制像半幅于更所多却長故邊游勿勿

𠩺

其形也如此

𠩺

論其形

弓

居天切候矢而射之如象象體射之形

𠩺

𠩺

文視切以定之鉤鐵續也象無權制之形古文小篆別

𠩺

𠩺

在羊切在羊也納而續備八級象支二足也故支字從𠩺

𠩺

黃澤切許氏曰管子也

𠩺

𠩺

知在車長二文象其形

𠩺

小篆

𠩺

古文

𠩺

象其形

𠩺

三戔切斧背也戔之象也象其刃外向之形

𠩺

𠩺

方雅切通柄大

𠩺

此象其形

𠩺

定連切官制最也一曰馬

𠩺

此文

𠩺

魯木切許州最也象其

𠩺

象其形

禽

象其形





鴻首切 鴻鳥也 或鳥之長一名鷓鴣 鷓鴣時取其鴻皇  
王者禮盛則玉身鴻五色鳥中五音象毛羽高美之形

未惟切 鳥之短單  
考德名也 象其也

故音 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中  
南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中

南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中

南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中

南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中

南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中

南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中

南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中

南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中

南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中

南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中

南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中

南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中

南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中

南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中

南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中

南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中 南宮中



鳥

杜田季

鳥

鳥

鳥

鳥

平

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

雀十

雀

七雀切鳥名明色正玄翎未有少白

雀

王

有銳切鳥名黃色出江

王

鳥

比干

鳥

鳳神切鸞鳥也

鳥

鳥

鳥

鳥

經切切玄鳥也新從聖鳥也

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

謂之黃古文小篆同

鳥

鳥

元服切鳴也

鳥

鳥

許也切四足之類名也

鳥

鳥

大五切鳥之極者其體黃實翼文為華

鳥

鳥

正坐之形其所者虎而世其下者白

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥



小篆

同

𧀮

鹿為切虎古文

𧀮

古文

𧀮

徐兩切大器出器南國長鼻其軀身出口中三季一乳項不能回轉飲食日鼻取人口如八牛之柱象長鼻也

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮

𧀮



大五十五

小篆

大五十五

小篆

第 鍾星

文 𠄎 十 篆

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 力 勅 切 又 抽 如 切 許 氏 曰

山 神 厚 曲 象 有 角 形 古 文

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎



羊

諸未切新聲引垂之畜  
醫中象頭角足尾之形



文

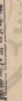
羊

腹章切可羴善充鹿之畜醫也  
毛可爲毳象頭角足尾之形



羴

胡官切山羊巨角者  
象其角身尾之形



羴

苦注切家畜性善守禦許氏曰狗之有羴  
者也凡子曰視火之字如羴大也象其形



羴

古文

羴

莫江切許氏曰犬之  
多毛者羴其形



古文

羴

書弓切實北百居微  
羴之别名象其形



古文

羴

千嬌切許氏曰  
母猴也象其形



羴

古文

上



古文

羴

五九執切羴猴所象而  
屈長尾而有皮鋒焉



古文

羴

古羊切羴者所生獸類者或謂或  
一象上領十大其體有理之形



古文

羴

居刑切許氏曰羴  
也象身自口中出形



古文

羴

五弓切許氏曰羊角也  
象頭而上領之形古文



古文

羴

五和切牡羴之長而出口者  
象口中出露相錯之形古文



古文

羴

古文

羴

附義切羴三羊  
也象八羊之形



古文



古文



古文



如大切許氏曰同也

象體段文理之形

古文

草

古靈切許氏曰草皮各其毛而未刺治世象首尾是之形古文

草

木

無區切鳥羽棲體或絀而長或巨而短或廣而卷或舉而垂或抑而平皆體短尻也象其毛若翮下垂之形

古文

其體切鳥翮本也

象生而向上之形

鐘鼎

古文

其體切鳥翮本也

象生而向上之形

鐘鼎

魚

古文

魚之長者變則能大能小能望能得魚角八其身宛疑之形古文

此水上

古文

魚之長者變則能大能小能望能得魚角八其身宛疑之形古文

古文

魚之長者變則能大能小能望能得魚角八其身宛疑之形古文

魚

古文

魚之長者變則能大能小能望能得魚角八其身宛疑之形古文

魚

魚

古文

魚之長者變則能大能小能望能得魚角八其身宛疑之形古文

魚

古文

魚之長者變則能大能小能望能得魚角八其身宛疑之形古文

魚

魚

魚

古文

魚之長者變則能大能小能望能得魚角八其身宛疑之形古文

魚

古文

魚之長者變則能大能小能望能得魚角八其身宛疑之形古文

魚

魚

魚

魚

魚

魚





初生曰科斗

科斗 初生曰科斗 科斗 科斗

科斗 科斗 科斗 科斗

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝

貝





形古

文

息部切許氏曰叢合葉之木也  
與叢同體葉葉葉葉之形

宋

七四切有芒木也象其  
生叢枝末之閒形古文

宋

小篆

宋

篆上

宋

宋宋已力切叢生木即叢  
宋宋謂叢葉者象叢葉之形

宋

小篆

宋

篆上

宋

子皓切實紅而目之木也  
象有束而重枝高樹之形

宋

古文

宋

篆上

宋

力尋切許氏曰平土叢木  
也象叢木之形小篆同

宋

古文

宋

篆上

宋

古和切艸木之萌芽形也  
凡艸之生必先吐相著土然後

宋

古文

宋

篆上

宋

後揚其枝散而上起也  
山王楚後層之故爲文象包目

宋

古文

宋

篆上

宋

倉吉切托植而吉生也  
初或縮本或據生之形

宋

古文

宋

篆上

宋

三音之大木之屬象族  
支葉之形古文

宋

古文

宋

篆上

宋

沙玉切有節虛中大塞  
不洞之形

宋

古文

宋

篆上

宋

竹也象積葉對而下半  
之形

宋

古文

宋

篆上

宋

尸戈切象叢  
木之形

宋

古文

宋

篆上

宋

小篆

宋

古文

宋

篆上

宋

龍皮切叢之美而多  
於者象

宋

古文

宋

篆上

宋

實杜於中之形者  
象也

宋

古文

宋

篆上

宋

巴上聲  
古文

宋

古文

宋

篆上

宋

徐離切木成天  
所吐者象也

宋

古文

宋

篆上



拿笑羊羊羊羊羊  
或竹切豆豉公豉  
豉豉何利有豉豉

上之形今与  
齊字之形同

半  
莫禮切穀之去皮者或即穀之實象粒粒中形也  
口且十字分四未一曰 爾二曰 黎三曰 張四曰 昌

來  
古文或  
如此  
此來變來  
鍾鼎  
文

來  
各處切向所受瓊來來也一來  
二聲象芒之形詩曰 治我來麩  
生之形

龍  
車有切龍等之蛇久若一  
而不與象龍相象生之形

瓜  
古華切蔓實之曰  
考象文禱之形  
瓜  
古  
文  
丰  
古拜切許氏曰  
瓜也象其形

艸  
許輝切艸木之總  
名也象艸之形

異  
凡力竹切許氏曰苗  
夫生田中象叢生之形  
其担也小象

怪異之形

鬼  
故勿切許氏曰  
鬼也象其形

鬼  
無藤切陰氣所成也  
其頭也其目也其足也

鬼  
明秋切許氏曰  
鬼也象其形  
其頭也其目也其足也

果  
上  
此象果也

果  
羊皮切然類也象  
頭四爪三尾之形  
此象二手  
三爪之形  
此象

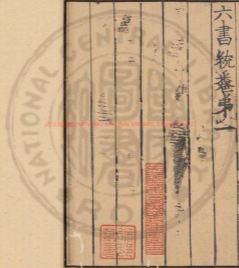
尾之形

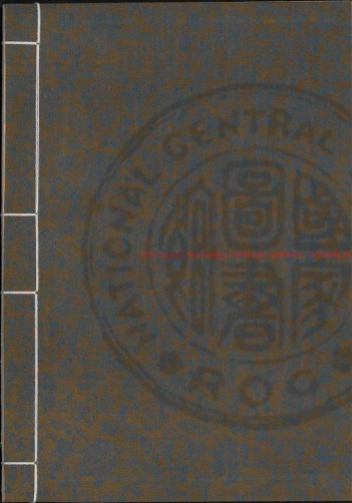


六書統纂第一

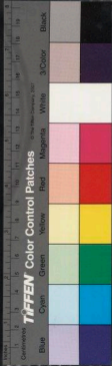


卷之十  
新刊





© 2000 American Red Cross. All rights reserved. www.redcross.org



六書統

第三冊



2092181 v.3



國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館





會音

會音者寫天地万物變動之音聲入  
觀之而自曉自會也然音因形而生  
故音不能獨見必段其形之變而音  
見焉蓋形體也音用也形音相加體  
用一致必先明其形則音無不了矣  
而自會矣故曰會音其體一十有六

會音

會音

會音

會音

會音

會音

會音

會音

會音



一曰天運之音二曰地體之音三曰  
 八體之音四曰八倫之音五曰八倫  
 事音六曰八品之音七曰八品事音  
 八曰數目之音九曰彩色之音十曰  
 宮室之音十一曰衣服之音十二曰  
 飲食之音十三曰器用之音十四曰  
 飛走之音十五曰虫魚之音十六曰  
 生植之音

指事

𠄎形指形

𠄎

𠄎古切𠄎也𠄎象其形是矣恐其  
 未明復𠄎土指之言𠄎乃土為之也

土

或明土  
 柱下

𠄎

𠄎又切爾正山無石曰𠄎𠄎象其形是矣  
 恐其未明復𠄎山指之言自亦山之體也

山

爾  
 𠄎

切水注𠄎曰𠄎與谷同𠄎谷象其形是矣恐  
 其未明復𠄎山指之言谷亦山之所形也

𠄎𠄎延切口液𠄎𠄎象淋漓之形是矣恐  
 其未明復𠄎之聲切與林字同故𠄎口指之

𠄎

𠄎  
 𠄎切

𠄎用木象其形是矣疑與泉字同故𠄎曰  
 𠄎之自鼻也言流涕非沫水鼻中所出也

𠄎注指形





布

同上

布

布象有四形已上

鑿

亦高子時

夔

着文

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔

夔



八體之書

八 卑履切八四體相八等義其。八 書之切土也象  
為下也取反八之形也見書。

尸 肩。尸 凡切八屈曲之形也見書。尸 凡切八屈曲之形也見書。

己 不相也取。己 不相也取。己 不相也取。

先 盡也取反止也見書。先 盡也取反止也見書。

背 壯也取而反之也見書。背 壯也取而反之也見書。

形 形。形 凡切八屈曲之形也見書。形 凡切八屈曲之形也見書。

見 善。見 善。見 善。

反 凡見善反。反 凡見善反。

剛 者非所剛也。剛 者非所剛也。

必 墜切不相也取。必 墜切不相也取。

凡 凡。凡 凡。

心 強也才。心 強也才。

二 切取三心也見書。二 切取三心也見書。

視 也又九遇切。視 也又九遇切。

切 類也象。切 類也象。

書之切土也象

凡 凡。

尸 凡。

己 凡。

先 凡。

背 凡。

形 凡。

見 凡。

反 凡。

剛 凡。

必 凡。

凡 凡。

心 凡。

二 凡。

視 凡。

切 凡。





朋耳相順。有耳。足無切。許氏曰。附耳私小。口犯切。呂見音。

張口見象其。有。況柔切。詳也。許氏曰。驚鳴也。形已見音。

切分利。鼎味而嘗之也。朋。亦口。古。鐘鼎。三口重也。呂見音。共嘗也。

有。只。諸氏切。許氏曰。語已詞也。取口合之狀。呂見音。又合則兩旁下自有細文。語已而口合也。

若洪切。許氏曰。氣欲斜出上。燧。一。世。朋。反。下。呂。見。音。與。明。同。

世。朋。反。下。呂。見。音。與。明。同。已。見。音。與。明。同。

世。朋。反。下。呂。見。音。與。明。同。已。見。音。與。明。同。

世。朋。反。下。呂。見。音。與。明。同。已。見。音。與。明。同。

世。朋。反。下。呂。見。音。與。明。同。已。見。音。與。明。同。

世。朋。反。下。呂。見。音。與。明。同。已。見。音。與。明。同。

世。朋。反。下。呂。見。音。與。明。同。已。見。音。與。明。同。

世。朋。反。下。呂。見。音。與。明。同。已。見。音。與。明。同。

世。朋。反。下。呂。見。音。與。明。同。已。見。音。與。明。同。

世。朋。反。下。呂。見。音。與。明。同。已。見。音。與。明。同。

世。朋。反。下。呂。見。音。與。明。同。已。見。音。與。明。同。

世。朋。反。下。呂。見。音。與。明。同。已。見。音。與。明。同。



白

此反之

白

此文与口字同已

白

此二文

白

同古曰字

白

网

形中合已見

网

此文与口字同已

网

同古曰字

网

此二文

网

同古曰字

心

形中合已見

心

此文与口字同已

心

同古曰字

心

此二文

心

同古曰字

為

凌詞善心

為

此文与口字同已

為

同古曰字

為

此二文

為

同古曰字

切

口知味

切

此文与口字同已

切

同古曰字

切

此二文

切

同古曰字

家

舌

家

此文与口字同已

家

同古曰字

家

此二文

家

同古曰字

勞

手世象

勞

此文与口字同已

勞

同古曰字

勞

此二文

勞

同古曰字

目

目

目

此文与口字同已

目

同古曰字

目

此二文

目

同古曰字

手

手

手

此文与口字同已

手

同古曰字

手

此二文

手

同古曰字

心

心

心

此文与口字同已

心

同古曰字

心

此二文

心

同古曰字

目

目

目

此文与口字同已

目

同古曰字

目

此二文

目

同古曰字

手

手

手

此文与口字同已

手

同古曰字

手

此二文

手

同古曰字

目

目

目

此文与口字同已

目

同古曰字

目

此二文

目

同古曰字

目

目

目

此文与口字同已

目

同古曰字

目

此二文

目

同古曰字

目

目

目

此文与口字同已

目

同古曰字

目

此二文

目

同古曰字



八論之音

杏

它骨切子生之故也象轉首下向順生之  
形已見音凡物孕則向上主則轉而下也

食

此象有胎形

足

矢與切通也刑子着有止止  
足着地上而且步可通行也

𧵗

津之切一產二子也刑二子已

見

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

八論事音

見

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

𧵗

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義

𧵗

𧵗音後文胎即刀切與達字同義



頤頤世取大音頤  
又之形已見音  
交 古文切之野氏曰交脛也朋大

鐘鼎  
交 二文  
未詳  
夜 鳥先切許氏曰彼由脛世取文

八品之垂

臣 植解切許氏曰水世象八身  
反向垂狀之形已見音古文  
臣 臣相此之形已見音  
工 古紅切視知錄

工 職平直方圖之  
工 工工切

見音 工者多能之義世古文

八品事 音

七 絕議切醫世或地  
形淡曲已見音  
八 余治切徐行世朋牙引而反

路白 巨立切  
同上古古文  
八 隸微切二八

勿相此已見音猶彼言此勿  
知置此言彼勿如置世古文  
八 隸微切並人

人 八汁切許氏曰內也取蜂蟻  
之形已見音鏡則可人物世  
八 隸微切並人

上 博木切灼處問吉凶世  
象灼處之形已見音  
八 隸微切並人

全全交易世象曰笑  
相交之形已見音  
八 隸微切並人

古 隸微切灼處不可世取象  
八 隸微切並人

文 隸微切灼處不可世取象  
八 隸微切並人

文 隸微切灼處不可世取象  
八 隸微切並人

此處背折文交  
不圓之體已見音

此處背折文交  
不圓之體已見音



古文

同上並

同中

主也

命也

則厥切臣奉腹  
反命也若也取

及下之形

止

止

止

止

子禮切合可也  
古者曰二弓同

度兄彼者出於

度兄彼者出於

度兄彼者出於

度兄彼者出於

度兄彼者出於

象人切聯合  
也象三輪相

合之形

合之形

合之形

合之形

合之形

取也象柄曲  
也象三輪相

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

之連同書曰古分... 數目之云云

一 此為切易設之世也... 二 此為切易設之世也... 三 此為切易設之世也... 四 此為切易設之世也...

一 此為切易設之世也... 二 此為切易設之世也... 三 此為切易設之世也... 四 此為切易設之世也...

一 此為切易設之世也... 二 此為切易設之世也... 三 此為切易設之世也... 四 此為切易設之世也...

一 此為切易設之世也... 二 此為切易設之世也... 三 此為切易設之世也... 四 此為切易設之世也...

一 此為切易設之世也... 二 此為切易設之世也... 三 此為切易設之世也... 四 此為切易設之世也...





勝之則

八也

古文

未詳

數也

五行之精

十則二五為之天尚數五與地尚數五相安也取二策相安

者二五也天數五一三五七九地數五二四六八十

二四六八十為天地五行生

成之數八己五常參照中

力竹切五之上加

全至此而變

自四中二畫出故為出四

為入出四人八畫

之上加一畫

文之形止取

十雖亦謂

四文二則橫之

以為八橫二

八之屬故

皆明八

鐘鼎

四方中

古文

未詳

數也

五行之精

力竹切五之上加

全至此而變

自四中二畫出故為出四

為入出四人八畫

之上加一畫

文之形止取

十雖亦謂

四文二則橫之

以為八橫二

八之屬故

皆明八

鐘鼎

四方中

夫籀矣

古文

未詳

數也

五行之精

力竹切五之上加

全至此而變

自四中二畫出故為出四

為入出四人八畫

之上加一畫

文之形止取

十雖亦謂

四文二則橫之

以為八橫二

八之屬故

皆明八

鐘鼎

四方中

夫籀矣

古文

未詳

數也

五行之精

力竹切五之上加

全至此而變

自四中二畫出故為出四

為入出四人八畫

之上加一畫

文之形止取

十雖亦謂

四文二則橫之

以為八橫二

八之屬故

皆明八

鐘鼎

四方中

夫籀矣

古文

未詳

數也

五行之精

力竹切五之上加

全至此而變

自四中二畫出故為出四

為入出四人八畫

之上加一畫

文之形止取

十雖亦謂

四文二則橫之

以為八橫二

八之屬故

皆明八

鐘鼎

四方中

夫籀矣

古文

未詳

數也

五行之精

力竹切五之上加

全至此而變

自四中二畫出故為出四

為入出四人八畫

之上加一畫

文之形止取

十雖亦謂

四文二則橫之

以為八橫二

八之屬故

皆明八

鐘鼎

四方中

夫籀矣

古文

未詳

數也

五行之精

力竹切五之上加

全至此而變

自四中二畫出故為出四

為入出四人八畫

之上加一畫

文之形止取

十雖亦謂

四文二則橫之

以為八橫二

八之屬故

皆明八

鐘鼎

四方中

夫籀矣

古文

未詳

數也

五行之精

力竹切五之上加

全至此而變

自四中二畫出故為出四

為入出四人八畫

之上加一畫

文之形止取

十雖亦謂

四文二則橫之

以為八橫二

八之屬故

皆明八

鐘鼎

四方中

夫籀矣

古文

未詳

數也

五行之精

力竹切五之上加

全至此而變

自四中二畫出故為出四

為入出四人八畫

之上加一畫

文之形止取

十雖亦謂

四文二則橫之

以為八橫二

八之屬故

皆明八

鐘鼎

四方中

夫籀矣





TIPFEN Color Control Patches  
Black, 3-Color, Yellow, Green, Blue

上二

同上亦發文  
經子之書  
**紙** 此與子平抄  
弓弩二物  
**紙** 此象弩說文

象矢中展  
**紙** 此二文象  
此象一弩說文一  
形此古文  
**紙** 此亦象四  
此象說文此字已

象弩有機引者又  
手持大槌說之書  
**紙** 此亦象四  
此象說文此字已

**紙** 此亦象四  
此象說文此字已

象大文  
象射  
**紙** 此二文象  
此象說文此字已

象射  
**紙** 此二文象  
此象說文此字已

象射  
**紙** 此二文象  
此象說文此字已

象射  
**紙** 此二文象  
此象說文此字已

象射  
**紙** 此二文象  
此象說文此字已

象射  
**紙** 此二文象  
此象說文此字已

象射  
**紙** 此二文象  
此象說文此字已

**飛** 在之書  
此象其形曰見書

**飛** 在之書  
此象其形曰見書

**飛** 在之書  
此象其形曰見書

**飛** 在之書  
此象其形曰見書



形

形者 兩利切鳥飛下也象鳥形  
見書 其翼下及地之形見書

文眉

小篆

百見書目有同至者也

見書

見書 下而與西同音為東西字

之形

古文

方又切許氏曰鳥背上翮不下

音

古文

世氣味翼上翮入空之形見

音

古文

此切音毛翰也

見

五開切虎也取則

虎相居已見書古文

見

虎相居已見書古文

虎相居已見書古文

見

虎相居已見書古文

虎相居已見書古文

見

虎相居已見書古文

虎相居已見書古文

見

虎相居已見書古文

虎相居已見書古文

見

虎相居已見書古文

虎相居已見書古文

見

虎相居已見書古文

虎相居已見書古文

見

虎相居已見書古文

虎相居已見書古文

見

虎相居已見書古文

虎相居已見書古文

見

虎相居已見書古文

虎相居已見書古文

見

虎相居已見書古文

虎相居已見書古文

見

虎相居已見書古文

虎相居已見書古文



切許氏曰剝肉之骨也  
象骨本其肉曰月字

工及切剝羊之骨

世象其形曰見音

骨

### 虫象之音

許氏曰剝肉之骨也  
象骨本其肉曰月字  
世象其形曰見音

工及切剝羊之骨

世象其形曰見音

### 生植之音

許氏曰剝肉之骨也  
象骨本其肉曰月字  
世象其形曰見音

工及切剝羊之骨

世象其形曰見音

此象禾

古之

上

文

或

用

文

八或處入或明也

明門用可也

或

用

文

文

○土 所琢切許氏曰痛生也

○土 世象其根液下達

○土 世象其根液下達

○土 世象其根液下達

○土 世象其根液下達

之形曰

見音

見音

見音

見音

見音

見音

見音

此二文象包律大

古之

文

或

用

文

文

故之形曰見音

古之

文

或

用

文

文

句韻世象象芽之物服一象

其地皮象其根潤之發

其芽出土猶未展之形

見音一皮

李也古文

古文

見音一皮

李也古文

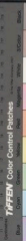
古文

古文

古文

古文





宋書

兩下者遠近相

映其采自齊世

此二文其

鐘鼎

唐文

切許氏曰稱疏也

田

昔

木

木

木

木

布買二禾之形

見

木

木

木

木

木

大根出上外

木

木

木

木

木

木

之形

木

木

木

木

木

木

藤下觀之

木

木

木

木

木

木

形

木

木

木

木

木

木

見

木

木

木

木

木

木

氏曰

木

木

木

木

木

木

謂二

木

木

木

木

木

木

虛鳥切

木

木

木

木

木

木

謂二

木

木

木

木

木

木

氏曰

木

木

木

木

木

木

一

木

木

木

木

木

木

三

木

木

木

木

木

木

說

木

木

木

木

木

木

由

木

木

木

木

木

木

慈

木

木

木

木

木

木

變

木

木

木

木

木

木

宋

木

木

木

木

木

木

嘉

木

木

木

木

木

木

鄭

木

木

木

木

木

木

百

木

木

木

木

木

木

宋

木

木

木

木

木

木

轉

木

木

木

木

木

木



類象三木漏榮

之形曰見音

類象木不下半曰見音

類象木

切許氏曰木之曲頭止不能上

五葛切許氏曰成木

之有也木無

然也

中枝之形曰見音

四卦切

木葉

象枝葉皮分界之形曰見音

宋魏之

鬼救曰禾本大吐采也象木

類象

丁神相連之形曰見音

木

此象木幹長

等聲古其長此

直三曰象其

類象

之而也象其

又四分之也象

之分而

其形曰見音

類象

十度切木大之

四見切

又半也象木文

身寡切物性而入反也

年之形曰見音

身寡切物性而入反也

切物生而少反也象

身寡切物性而入反也

金初切物也明也象

身寡切物性而入反也

類象三木枝

身寡切物性而入反也

六書統卷第二

六書統卷第二

指事者非其象形會意所主之事也  
文字之始先象其形象形不足而為  
會意會意者文之變字之兆也象形  
會意根不足而為指事指事則上承  
乎象形會意而下生子轉注形聲文  
之末字之首也其體有九一曰直指  
其事謂象形會意之文其上下少又



六書統卷第二

六書統卷第二

指事者非其象形會意所主之事也  
文字之始先象其形象形不足而為  
會意會意者文之變字之兆也象形  
會意限不足而為指事指事則上承  
乎象形會意而下生子轉注形聲文  
之末字之首也其體有九一曰直指  
其事謂象形會意之文其上下少又



各有所主之事但弓一畫或二畫三畫指其事之所杜事明而止也二曰弓形指形既大一形恐其未明復弓形之屬指之也三曰弓音指音既大一音恐其未明復弓音之屬指之也四曰弓音指形謂形与音相涉既大其形恐其未明復弓音指之也五曰弓形指音謂音与形相涉既大其音恐其未明復弓形指之也六曰弓注指形既大其形一文不能指其事必弓兩文或三文指之始得明其事之義也七曰弓注指音義与与注指形同而轉注之體然足乎基焉八曰弓聲指形既大其形恐其未明復弓聲指之也九曰弓聲指音義与弓聲指形同而形聲之

體必是子基焉

直指其事

一畫

井

于野切汲水飲也古者井田九百畝其中為公田八家  
皆私田畝同養公田八十畝餘一十畝八家各得慶宅

五畝二畝半杜邑二畝半杜井田中二十畝之地也又杜其  
謂及水之故八家共所之百其杜井田內故通名井也

○ 𠂔 古質切一八世前一經杜八  
中所指其八之類也漢文 尺 石

○ 𠂔 古質切一八世前一經杜八  
中所指其八之類也漢文 尺 石

○ 𠂔 古質切一八世前一經杜八  
中所指其八之類也漢文 尺 石

○ 𠂔 古質切一八世前一經杜八  
中所指其八之類也漢文 尺 石

○ 𠂔 古質切一八世前一經杜八  
中所指其八之類也漢文 尺 石

○ 𠂔 古質切一八世前一經杜八  
中所指其八之類也漢文 尺 石

○ 𠂔 古質切一八世前一經杜八  
中所指其八之類也漢文 尺 石

○ 𠂔 古質切一八世前一經杜八  
中所指其八之類也漢文 尺 石

○ 𠂔 古質切一八世前一經杜八  
中所指其八之類也漢文 尺 石

○ 𠂔 古質切一八世前一經杜八  
中所指其八之類也漢文 尺 石

○ 𠂔 古質切一八世前一經杜八  
中所指其八之類也漢文 尺 石





六

𠄎

古文或謂也

𠄎

古文或復曰一各指其中之上丁中上中丁也

𠄎

大篆中

𠄎

籀文曰二各指之上

𠄎

此二古文未詳

𠄎

𠄎

籀文

𠄎

籀文

𠄎

籀文

𠄎

或謂口出

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

二畫

六

四



𠂔

羊益切許氏曰八之臂丁也則八壯大之明有所指其臂丁也此古隸字

𠂔

𠂔

古拜切八介四二者之間世則八

𠂔

相前切古文

色世間公中加二點文已敗矣社必之中又致之致者也二點所召指其微世易曰天文而地黃天之色不知其實言其望之于微末無窮之際故有此

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

其中曰作為四折僅曰千分小為四象則辨之為義明矣中經其上居者嫌與米字同也

### 三畫

𠂔

居良切許氏曰界也田三社二田之端

𠂔

𠂔

二文謂公

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

武或弓亦

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

世也言此

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

私相為

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

### 目形指形

天

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

蕭角切

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔



地

坐

本場切義說見象形  
呂土指之其形土也

坐

此文象兩竅有徑之形  
但丘看必避短少又而過之

五

五成切山石疊而危  
象三石相重其形也

五

此山而高者人曰象其  
其土疊者石也

同

同上曰石指之言

同

此山而高者人曰象其  
其土疊者石也

岑

力就切積聚為嶽  
象山之形是矣

岑

此山而高者人曰象其  
其土疊者石也

切

切許氏曰壤也  
象土指之言也

切

此山而高者人曰象其  
其土疊者石也

公

公字相同復曰  
土指之言也

公

此山而高者人曰象其  
其土疊者石也

恐

恐其未明復曰  
木指之言也

恐

此山而高者人曰象其  
其土疊者石也

其

其形至矣  
恐其未明復曰

其

此山而高者人曰象其  
其土疊者石也

主

主者之言此  
親土者也

主

此山而高者人曰象其  
其土疊者石也

木

木也或止象  
聖高各切許氏曰

木

此山而高者人曰象其  
其土疊者石也

節

節文在古文  
聖

節

此山而高者人曰象其  
其土疊者石也

心

心也切許氏曰  
留蓋北象皮包覆

心

此山而高者人曰象其  
其土疊者石也

同

同上

同

此山而高者人曰象其  
其土疊者石也

同

同上

同

此山而高者人曰象其  
其土疊者石也

同

同上

同

此山而高者人曰象其  
其土疊者石也





𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰





與三隸字相形故曰。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。

字同故曰麻指之。 𧔣 形正矣。𧔣與𧔣同。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。

指之者言此。 𧔣 余支切。𧔣 水也。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。

今未亦為也。 𧔣 矣。𧔣 其盛也。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。

之言實亦。 𧔣 胡。𧔣 切。𧔣 有。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。

指之乃知大為。 𧔣 矣。𧔣 其盛也。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。

其為。 𧔣 矣。𧔣 其盛也。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。

其未明復曰。 𧔣 矣。𧔣 其盛也。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。

象其全矣。 𧔣 矣。𧔣 其盛也。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。

夫射藥士。 𧔣 矣。𧔣 其盛也。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。

射法世故名之。 𧔣 矣。𧔣 其盛也。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。

𧔣 矣。𧔣 其盛也。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。

𧔣 矣。𧔣 其盛也。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。

𧔣 矣。𧔣 其盛也。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。

𧔣 矣。𧔣 其盛也。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。𧔣 𧔣與切詳或曰牛𧔣也。𧔣 象交合之形足矣。𧔣與𧔣同。





木

如疊切能心也象其心也

木

百采樂必有采善也又百采指之也

木

木七陽切許氏曰木世也木中

木

親古切木名

汁可飾器甚堅取藥之方搗二筒取木餘直枝之處其汁自滴滴下適言器取而得之八百象其筒六百象其汁百木指之知其

木

整日切許氏曰木世也木中斷者刀形缺之也百刀指之

木

如實為刃也徐銀也木世也木中斷者刀形缺之也百刀指之

木

今日別能痛者非也木世也木中斷者刀形缺之也百刀指之

木

者非木唯藥非竹唯藥故百木指之知其為藥也

木

木指之知其為藥也時曰實頭實藥有藥也

木

德流散而有散之形百木指之知其為藥也

木

又暹切許氏曰又竹也象

木

與涉切木藥也木之

百善指音

五

數九切十一月二易生之風名也象寒方風八手不能舉若物之也圖又中加一象物之形所曰指其丑之

音也

五

夫八切七月三金出地之風名

古文

五

金聲會韻行易者漸遠八可厚

音也

剛而後成實曰剛手澤也剛收權之功於矣所曰指其中之

音也

音世中與安同義實陽氣也由會氣出故皆謂曰

而後行故用四井四厂中厂之高所引

胡礼切隱藏之地也

之也故用二象兩厂目指之古文

之也也

隱字象地形宛屈四護之勢背一獲遮蔽之隱藏之美也

隱字上下一所引也其止之音許氏曰宜孫有所故能也

古文

之也也

之物兼指

之也也

之其味可知

之也也

口所引其口多可知山三德而一者

之也也

一象聲曰口中吐曰節清濁高丁短口与舌也口舌也

之也也

召或言中有一所引成音一所象其節之聲所引指其合

之也也

之書也

之也也

曰曰上有引引先施

之也也

此曰曰指之知為

之也也

好之義

之也也

也古文

之也也

明曰開句

之也也

子世曰子下有八陳子之明

之也也

兄之缺曰指之知知此子杜上而為長也

之也也







曰或言斤為八之狀而下曰止指之止者  
尚八疑變曰背壯之者則為字之者始明  
故寒切許氏曰也也用  
反人貫一象其所也  
如審切許氏曰報也請

之物所曰指  
其絕之者生  
故古  
文鼎  
或曰

之二為半言精甚世二象所  
紀之數所曰相其半之意  
歟其担所曰指  
不順之音也

明復曰十指之  
言此下之也也  
自比而望之知此也  
曰止指之知為

曰此非主也器用而實教也  
官此非主也器用而實教也  
官此非主也器用而實教也

禮也古文  
禮也古文  
禮也古文

禮也古文  
禮也古文  
禮也古文

禮也古文  
禮也古文  
禮也古文

禮也古文  
禮也古文  
禮也古文

禮也古文  
禮也古文  
禮也古文

禮也古文  
禮也古文  
禮也古文

禮也古文  
禮也古文  
禮也古文

禮也古文  
禮也古文  
禮也古文

禮也古文  
禮也古文  
禮也古文

禮也古文  
禮也古文  
禮也古文

禮也古文  
禮也古文  
禮也古文

禮也古文  
禮也古文  
禮也古文

禮也古文  
禮也古文  
禮也古文

### 音形指音

○二 也切日許說 ○ 一 也切日許說 ○ 一 也切日許說 ○ 一 也切日許說



五之

音也

呼昆切日已没也

用日丁但亥谷

形味

各中所以指其昏之美也

与昏同附

戌

亥戌切土也土之德形而不微為文取去履其首示不

也故戌者包履之音一曰象所遠之物所已始其戌之音也

○**午** 經古切五月一食生之辰名也川水下流其

象食午下土之形所已據其午之音也

○**未** 經古切五月一食生之辰名也川水下流其

象食午下土之形所已據其午之音也

○**申** 經古切五月一食生之辰名也川水下流其

象食午下土之形所已據其午之音也

○**酉** 經古切五月一食生之辰名也川水下流其

象食午下土之形所已據其午之音也

○**戌** 經古切五月一食生之辰名也川水下流其

象食午下土之形所已據其午之音也

○**亥** 經古切五月一食生之辰名也川水下流其

象食午下土之形所已據其午之音也

○**子** 經古切五月一食生之辰名也川水下流其

象食午下土之形所已據其午之音也

○**丑** 經古切五月一食生之辰名也川水下流其

○**寅** 經古切五月一食生之辰名也川水下流其

象食午下土之形所已據其午之音也

○**卯** 經古切五月一食生之辰名也川水下流其

象食午下土之形所已據其午之音也

○**辰** 經古切五月一食生之辰名也川水下流其

象食午下土之形所已據其午之音也

○**巳** 經古切五月一食生之辰名也川水下流其

象食午下土之形所已據其午之音也

○**午** 經古切五月一食生之辰名也川水下流其

象食午下土之形所已據其午之音也

丁善一 坤也所 ○ **申** 經本切音也川受而流注者

其聖之明所 ○ **出火** 將來切火也出火所原也

○ **水** 經本切音也川受而流注者

○ **火** 經本切音也川受而流注者

○ **土** 經本切音也川受而流注者

○ **金** 經本切音也川受而流注者

○ **木** 經本切音也川受而流注者

○ **水** 經本切音也川受而流注者



其又之。久。唇友切。通雷世用。八後加。彖有。人。

切于五世。世。不遠。世。朋。夫。杜。一。上。大。八。一。二。八。并。

向土。類。一。地。世。自。土。類。夫。再。切。許。氏。曰。靈。籀。象。物。也。

物。類。所。自。指。其。故。也。夫。再。切。許。氏。曰。靈。籀。象。物。也。

音。世。許。氏。曰。八。居。拜。切。八。上。地。二。者。之。關。也。期。

高。而。上。于。世。八。八。中。所。自。指。其。介。之。音。也。

及。扶。兩。切。末。兵。車。象。不。世。象。又。于。持。枝。之。類。也。指。之。如。其。為。故。也。

有。良。已。上。止。音。義。文。音。八。輪。坐。之。形。用。于。杜。于。下。承。履。

久。八。轉。故。此。二。文。同。

久。八。轉。故。此。二。文。同。

久。八。轉。故。此。二。文。同。

久。八。轉。故。此。二。文。同。

久。八。轉。故。此。二。文。同。

久。八。轉。故。此。二。文。同。

久。八。轉。故。此。二。文。同。

久。八。轉。故。此。二。文。同。

久。八。轉。故。此。二。文。同。

久。八。轉。故。此。二。文。同。



問中設才圖門具世類一者品也橫

二者顯統也所呂指其閉之宮也

有○○呂象其外雖與精結切口也

字則故呂穴極穴者古八穴引

碑之形足矣恐其未明復百可指之

言止故采之狀者弓之更中均張同

已象采張之勢所

引指其引之者也

分之二

有也

指其必

之宮也

存世之中二呂象其

少所已指五之宮也

之

形

○**𠂔** 羊身切許氏曰牛身也初牛上有

羊身也初牛上有象其

○**問** 與到切定之

○**引** 兩弓有

○**引** 兩弓有

○**引** 兩弓有

○**引** 兩弓有

○**引** 兩弓有

○**引** 兩弓有

○**引** 兩弓有

○**引** 兩弓有

○**引** 兩弓有

○**引** 兩弓有

○**引** 兩弓有

○**引** 兩弓有

○**引** 兩弓有

○**引** 兩弓有

○**引** 兩弓有

○**引** 兩弓有

○**引** 兩弓有

召音指形

齒

呂里切許氏曰口斷骨也齒之形是矣恐其未明也

同古

伊清切與同用此曰壯大字之半大者成八

之際知其

為要也

與

此八文聯用也在曉喉之下向禽鴉為之高羽

與

之皆專類也經此文皆所附要者文皆專名下

與

又或羽頁在上或羽頁頁頁在上皆向為其地為要

與

亦可欲然不與呂音臣與八臣同也或曰音字加八呂其

與

與八臣同其非此義乎曰呂音臣了則可已入

與

則則不可唯文者存心如此而呂不則也

與

與上尤

與

與

與

與

與

與

與

與

與

與

與





為帶之形

象古文

或直象其帶

之形備鼎

曰揮竹世件

百象屬反其本但下而為轉束之形足矣恐其未明復朋又石持而指之如其持竹之形也

氏曰劉取舊莽者謂之皮尸百象被剝之形也恐其未明朋又石向之百象剝之者所曰稱其皮之形也

論文卷精口批上

有白項剝下之言

在口中謂一曰象其謂之

書所曰稱其本之形也

形也字在堆上者文辭也

半在地下者担也

形也字在堆上者文辭也

半在地下者担也

如聖切華心也象肅心象族之形嫌其與疑之

擬同故曰象指之象者非象之象也華第之聲也

禮神也知神切八所聲也示朋鬼鬼異物也百示

### 召注指形

或十通切國邑之界也二召象其別界嫌與數目二字相

同又相口程中初朋女百守之口即國邑也其界或之

此朋事象或此朋田四界

步二百四十為畝十召象分畫經橫之形足矣為與二五

之數耦同故曰田与又指之為田之成畝久而不變也

惟為委切水之本也朋谷下有流形其義足矣恐其未明

世崇平或崩公隄同音

則故出也則故之形明矣檢之是切古文





**擊**

音宜切石音樂也。擊，言象四體擊之之形。朋，又持几。呂，擊之別聲之義。始明。山合止。律音擊。豈，呂象。欲，樂上形。朋，又持几。木，目擊之別聲之義。始明。故肥而多肉，朋又向界所。呂，幽之也。呂，肉与又指之別聲為聲矣。

**呂注指音**

**歌**

胡改切十月。秋會用事之辰，名也。于時，神木也。生乳藏器，木相擊，其聲亦曰。莫不相耶而。于土下為文，取相耶。土下之形，呂注其音。古隨字，朋古文。朋，火入切。二，者土之形。呂二，又指之。亥之音，始明。氏曰：幽，水浸，且土中上，羅，世呂三文，指之。漚之音，始明。也。朋，水土相，羅，世一之。下，一象地之廣。朋，森，若，杜，中，古。幽，天，方，明，切。許，氏，曰：火，聚，也。朋，火，而，羅，清，朋，一，所，唱，隔，者。幽，天，方，明，切。許，氏，曰：火，聚，也。朋，火，而，羅，清，朋，一，所，唱，隔，者。

火則無二。朋，火，而，羅，清，朋，一，所，唱，隔，者。

**幽**

或，朋，二，聲，中，者。幽，天，方，明，切。許，氏，曰：火，聚，也。朋，火，而，羅，清，朋，一，所，唱，隔，者。

**幽**

其，四，朋，八，朋，出，呂，指，之。音，八，之。氣，自，四，中，出，世，朋，也。朋，一，而，避，之。由，鬼，物，世，二，八，見，之。不，故，与，之，相。

**幽**

此，一，文，直，象。幽，天，方，明，切。許，氏，曰：火，聚，也。朋，火，而，羅，清，朋，一，所，唱，隔，者。

守，二，者，上，天，下，地，世，徐，錯，曰：天，時，因，地，利，口，謀，平。能，時，不，可，失，也。呂，數，文，相，与，指，之。別，聲，之，音，始，明。文，朋，友，有。女，天，口，切。許，氏，曰：相，与，語，澤，而，不，受，世，一，呂。象，澤，之，形，不，受，之，音，其，中，矣。據，与，一，據。



字相同故朋不用口。○美 紐皮切口之所言手之所持

指之則不受之書始明。○美 者也故朋口朋又明也。○

一杜其中一召象其事。○ 引元切引也取兩手於

又出三文指之則事之書明。○ 引也所向也爪上手

也又下于也。○ 力機切兩手神物也云

文為注召指之反之書始明。○ 召象物之象縮也。○

而又照下中之今假中二文。○ 則重切相奪也。○

之丁又復持之也。○ 此二文故二手相也。○

二文共指乎之書也。○ 此二文故二手相也。○

也。○ 即假切泮粉也。○ 此二文故二手相也。○

又照下世召數文為注。○ 此二文故二手相也。○

則商之書始明古文。○ 此二文故二手相也。○

建起心以承建之。○ 此二文故二手相也。○

世或照下而相也。○ 此二文故二手相也。○

書也朋又持半竹于一。○ 此二文故二手相也。○

召象其隨兼指事之書也。○ 此二文故二手相也。○

物味者今即應是古所謂斷才為之者。○ 此二文故二手相也。○





夙

夙音切許氏曰所安也言安也理之正也明二夕二言君子貴於外夜月之內為空也明以若

父子兄弟異宮也夕夜也一所有之物林第之屬所居指其宜之書也古者命士曰上父子皆異宮重凡如象潰之或

夙

夙音切夙音夙也一象其神也夙人也受職且世若夙文也八世古數文注而指之則受子之意始

夙

夙音切夙音夙也一象其神也夙人也受職且世若夙文也八世古數文注而指之則受子之意始

夙

夙音切夙音夙也一象其神也夙人也受職且世若夙文也八世古數文注而指之則受子之意始

夙

夙音切夙音夙也一象其神也夙人也受職且世若夙文也八世古數文注而指之則受子之意始

夙

夙音切夙音夙也一象其神也夙人也受職且世若夙文也八世古數文注而指之則受子之意始

夙

夙音切夙音夙也一象其神也夙人也受職且世若夙文也八世古數文注而指之則受子之意始

夙

夙音切夙音夙也一象其神也夙人也受職且世若夙文也八世古數文注而指之則受子之意始

夙

夙音切夙音夙也一象其神也夙人也受職且世若夙文也八世古數文注而指之則受子之意始

夙

夙音切夙音夙也一象其神也夙人也受職且世若夙文也八世古數文注而指之則受子之意始

夙

夙音切夙音夙也一象其神也夙人也受職且世若夙文也八世古數文注而指之則受子之意始

夙

夙音切夙音夙也一象其神也夙人也受職且世若夙文也八世古數文注而指之則受子之意始

夙

夙音切夙音夙也一象其神也夙人也受職且世若夙文也八世古數文注而指之則受子之意始

夙

夙音切夙音夙也一象其神也夙人也受職且世若夙文也八世古數文注而指之則受子之意始

夙

夙音切夙音夙也一象其神也夙人也受職且世若夙文也八世古數文注而指之則受子之意始

夙

夙音切夙音夙也一象其神也夙人也受職且世若夙文也八世古數文注而指之則受子之意始



切雲其日也。明也。其日其形足矣。恐其不明。復曰。今為聲。后指之也。  
**令** 文 **令** 文 **令** 文 **令** 文

文。和雲雲。即舍矣。恐其未明。復曰。今為聲。后指之也。  
**令** 文 **令** 文 **令** 文 **令** 文

形。足矣。嫌其與。納米之品。同復曰。今為聲。后指之也。  
**令** 文 **令** 文 **令** 文 **令** 文

主為聲。指之。言此。天象之變也。  
**令** 文 **令** 文 **令** 文 **令** 文

指之。  
**令** 文 **令** 文 **令** 文 **令** 文

古。靈切。織。羅。絲。也。謂一。明。則。系。其。下。其。形。足。矣。恐。其。未。明。復。曰。今。為。聲。后。指。之。也。  
**令** 文 **令** 文 **令** 文 **令** 文

呼。早。切。屋。世。尸。之。形。足。矣。恐。其。未。明。復。曰。今。為。聲。后。指。之。也。  
**令** 文 **令** 文 **令** 文 **令** 文

象。其。形。足。矣。恐。其。未。明。復。曰。今。為。聲。后。指。之。也。  
**令** 文 **令** 文 **令** 文 **令** 文

復。曰。今。為。聲。后。指。之。也。  
**令** 文 **令** 文 **令** 文 **令** 文

曰。比。為。聲。后。指。之。也。  
**令** 文 **令** 文 **令** 文 **令** 文

聲。指。之。也。  
**令** 文 **令** 文 **令** 文 **令** 文

曰。明。為。聲。后。指。之。也。  
**令** 文 **令** 文 **令** 文 **令** 文

指。之。也。  
**令** 文 **令** 文 **令** 文 **令** 文

曰。明。為。聲。后。指。之。也。  
**令** 文 **令** 文 **令** 文 **令** 文

曰。明。為。聲。后。指。之。也。  
**令** 文 **令** 文 **令** 文 **令** 文

曰。明。為。聲。后。指。之。也。  
**令** 文 **令** 文 **令** 文 **令** 文

曰。明。為。聲。后。指。之。也。  
**令** 文 **令** 文 **令** 文 **令** 文

曰。明。為。聲。后。指。之。也。  
**令** 文 **令** 文 **令** 文 **令** 文

曰。明。為。聲。后。指。之。也。  
**令** 文 **令** 文 **令** 文 **令** 文

戶圭切許氏曰周獲也崔呂象其任有冠之形是矣恐其未明復取周為聲曰指之非或云卽子篇字與響同

三麻 直明切許氏曰承也修羅聲謂之麻三呂象其首及青足形足矣恐其未明復曰知蕭聲指之也

八獨治也 卽一八基一 形蓋用八相北大治其皮曰致其柔更也

二口聲指音 卽一八基一

匹男 卽古切辟獲男子也象八首有胡髯之者其音匹爰恐其未明復取虎為聲曰指之也

胡血切口之上下體也又胡男切以胡在象合口之象曰見音足矣恐其未明復取丁為聲曰指之也

六書統卷第二

六書統卷第二





國立中央圖書館 臺灣分館



© 2004 Eastman Kodak Company. All rights reserved.







國立中央圖書館 臺灣分館

2019/10/20 2019

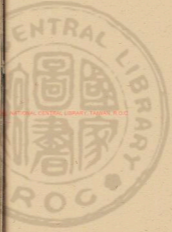




國書統卷第四

轉注

轉注者取共事而於也指事之體由會意之變而生轉注又生子指事之變也故指事之初或直指其事或形指形音指音或形音互相指其轉注之體已兆然斯矣中則矧又言二文三文共指其一形一音而轉注之體



所由著也然轉注之形雖類乎指事  
其旨則實不出乎會音之流而已矣  
蓋由會音之音止能因其象形而見  
之若夫天地之間万有之音固非一  
象形之動變所能盡者苟不故累冊  
文互轉已成注其音洞由而足焉故  
轉注之制或二文成一字或三文成  
一字或四文成一字四文又不足又

取已集成字者雜其文而用之音足  
而後止也

轉注一

天象之注

天之屬

二文

𠄎

滴於切神也明天若  
照方天下八方也

𠄎

日之屬



# 二文

**昧** 其韻切音曰爽也明也 上故 古文  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

**𠄎** 𠄎

**𠄎** 𠄎

**𠄎** 𠄎

**東** 得紅切木方也 𠄎

**𠄎** 𠄎

**𠄎** 𠄎

**𠄎** 𠄎

**𠄎** 𠄎

**𠄎** 𠄎

**𠄎** 𠄎

**𠄎** 𠄎

**𠄎** 𠄎

**𠄎** 𠄎

**𠄎** 𠄎

**𠄎** 𠄎

**𠄎** 𠄎







者日之勝威 **曆** 小韻 曆 計五切日人乘光也月朔日朔也  
 者世古文 **曆** 曆 莫日人乘其六上聲也次也

**曆** 桐錄切遇是時也謂日期段既滿世居于當自新不思  
 本無暇精神入色既其暇耳止大焉竹百指才喻也

**曆** 涉故切自耳至夕也新氏曰日之出人與 **曆** 曆  
 文為界期日謂實有重分書之界也

**曆** 詳蓬切十日也月 **曆** 詳蓬切十日也月  
 文為界期日謂實有重分書之界也

**曆** 小篆 曆 詳蓬切十日也月  
 文為界期日謂實有重分書之界也

**曆** 詳蓬切十日也月 **曆** 詳蓬切十日也月  
 文為界期日謂實有重分書之界也

**曆** 詳蓬切十日也月 **曆** 詳蓬切十日也月  
 文為界期日謂實有重分書之界也

月之屬

二文

**朔** 所角切蘇世詩氏曰月一日始 **朔** 昔乃切又芳尾  
 蘇世謂月朔每月首日而始也 **朔** 切詩氏曰月未

盛之明謂月朔出言 **朔** 武兵切自曉而得明也謂月  
 始自西出而止明也 **朔** 朔日月已日為明世古文

**朔** 小篆 朔 朔日月已日為明世古文  
 文 朔 朔日月已日為明世古文

**朔** 云九切月將盡而懷微有也謂月社又下又  
 子世謂手加自上而望之故月社又下也 **朔**

一文一字

**朔** 臣陌切月始生也謂 **朔** 無故切月滿与日相望也  
 月朔家未詳古文 **朔** 朔月朔星至者臣脚居世

月之星曰宿臣之星君  
也言月雖滿猶日之臣也

星 宿內切月盡也日月明  
暎 暎月盡而其耀如星也

文  
宿  
上

### 星之屬

#### 二文

宿 植聲切房星也為民田時者明也  
宿 宿明風言此星見即農覆之時也

宿 明宿者  
推考也  
宿 宿文  
宿 宿文

宿 宿切明星也  
宿 宿切高星也明量  
宿 宿切高星也明量  
宿 宿切高星也明量



變火  
發世

○物也呼聲切許氏一疾風也稱風○  
○物也呼聲切許氏一疾風也稱風○  
○物也呼聲切許氏一疾風也稱風○

三文一字

○物也呼聲切許氏一疾風也稱風○  
○物也呼聲切許氏一疾風也稱風○  
○物也呼聲切許氏一疾風也稱風○

雲之屬

一文一字

○物也呼聲切許氏一疾風也稱風○  
○物也呼聲切許氏一疾風也稱風○  
○物也呼聲切許氏一疾風也稱風○



今云蔽日不能  
又用日今而已  
金  
云  
今  
文  
金  
云  
文  
金  
云  
文

### 雨之屬

#### 二文

雨 相俞切 特也 雨杜天上其  
澤可轉也 用雨井天上  
雨 而也 此文  
雨 而也 此文  
雨 而也 此文

雨 而也 此文  
雨 而也 此文  
雨 而也 此文  
雨 而也 此文

雨 而也 此文  
雨 而也 此文  
雨 而也 此文  
雨 而也 此文

雨 而也 此文  
雨 而也 此文  
雨 而也 此文  
雨 而也 此文

#### 三文之注

雨 而也 此文  
雨 而也 此文  
雨 而也 此文

#### 一文一字之注

雨 而也 此文  
雨 而也 此文  
雨 而也 此文

雨 而也 此文  
雨 而也 此文  
雨 而也 此文

雨 而也 此文  
雨 而也 此文  
雨 而也 此文

雨 而也 此文  
雨 而也 此文  
雨 而也 此文

### 天運之注

### 戊之屬





二文

成 氏經切梓木之實堅也前代謂个成九也丁火也

成 土生之火成之則梓木之實皆成火時則夏盡也

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書



二文

成 氏經切梓木之實堅也前代謂个成九也丁火也

成 土生之火成之則梓木之實皆成火時則夏盡也

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

成 亦丁之書

參

算忠切不明也  
朋夕朋音者

善

○人

燏

下麻合也朋夕朋大也

○人

燏

下麻合也朋夕朋大也

○人

舍下人舍者文必  
盡之曰火也古文

火

火

火

火

古文用  
大肩

### 一文一字

人  
古夷切物壞也  
出而乾也朋夕  
出也

山

山

山

山

山  
文

### 地體之注

### 土之屬

#### 朋二入

山  
枯昆切食之  
考食也月

山

山

山

山

山  
文

二  
今合朋字而字之

山

山

山

山

山  
文

二  
今合朋字而字之

山

山

山

山

山  
文

二  
今合朋字而字之

山

山

山

山

山  
文

二  
今合朋字而字之

山

山

山

山

山  
文

二  
今合朋字而字之

山

山

山

山

山  
文

二  
今合朋字而字之

山

山

山

山

山  
文

二  
今合朋字而字之

山

山

山

山

山  
文





郊外也。用土。用。新。蘇。靈。  
本郊外之所有古文。

注。○。地。諸市切。基。在。土。用。止。止。足。也。世。言。基。於。人。如。地。也。與。同。

白。地。塗。之。名。也。

林。岩。文。地。

三文相用

勝。土。注。一。切。大。基。也。字。細。音。用。土。用。方。也。世。言。地。厚。也。此。形。高。厚。而。安。也。

止。注。广。下。音。共。陽。也。此。形。高。厚。而。安。也。

地。者。皆。土。之。名。也。此。形。高。厚。而。安。也。

四文

巖。注。巖。澗。澗。初。應。行。揚。土。也。音。飲。用。土。用。三。巖。巖。之。

五文

地。注。地。者。皆。土。之。名。也。此。形。高。厚。而。安。也。

文。岩。注。文。者。皆。土。之。名。也。此。形。高。厚。而。安。也。

一文一字

地。注。地。者。皆。土。之。名。也。此。形。高。厚。而。安。也。

地。注。地。者。皆。土。之。名。也。此。形。高。厚。而。安。也。

注。一。切。大。基。也。字。細。音。用。土。用。方。也。世。言。地。厚。也。此。形。高。厚。而。安。也。

注。一。切。大。基。也。字。細。音。用。土。用。方。也。世。言。地。厚。也。此。形。高。厚。而。安。也。

注。一。切。大。基。也。字。細。音。用。土。用。方。也。世。言。地。厚。也。此。形。高。厚。而。安。也。

注。一。切。大。基。也。字。細。音。用。土。用。方。也。世。言。地。厚。也。此。形。高。厚。而。安。也。

注。一。切。大。基。也。字。細。音。用。土。用。方。也。世。言。地。厚。也。此。形。高。厚。而。安。也。

注。一。切。大。基。也。字。細。音。用。土。用。方。也。世。言。地。厚。也。此。形。高。厚。而。安。也。

注。一。切。大。基。也。字。細。音。用。土。用。方。也。世。言。地。厚。也。此。形。高。厚。而。安。也。

注。一。切。大。基。也。字。細。音。用。土。用。方。也。世。言。地。厚。也。此。形。高。厚。而。安。也。

注。一。切。大。基。也。字。細。音。用。土。用。方。也。世。言。地。厚。也。此。形。高。厚。而。安。也。

注。一。切。大。基。也。字。細。音。用。土。用。方。也。世。言。地。厚。也。此。形。高。厚。而。安。也。

注。一。切。大。基。也。字。細。音。用。土。用。方。也。世。言。地。厚。也。此。形。高。厚。而。安。也。

注。一。切。大。基。也。字。細。音。用。土。用。方。也。世。言。地。厚。也。此。形。高。厚。而。安。也。

注。一。切。大。基。也。字。細。音。用。土。用。方。也。世。言。地。厚。也。此。形。高。厚。而。安。也。

注。一。切。大。基。也。字。細。音。用。土。用。方。也。世。言。地。厚。也。此。形。高。厚。而。安。也。

注。一。切。大。基。也。字。細。音。用。土。用。方。也。世。言。地。厚。也。此。形。高。厚。而。安。也。

注。一。切。大。基。也。字。細。音。用。土。用。方。也。世。言。地。厚。也。此。形。高。厚。而。安。也。

注。一。切。大。基。也。字。細。音。用。土。用。方。也。世。言。地。厚。也。此。形。高。厚。而。安。也。

注。一。切。大。基。也。字。細。音。用。土。用。方。也。世。言。地。厚。也。此。形。高。厚。而。安。也。



嵩

息弓切許氏曰中岳嵩高山也  
世謂山頂高古其山尊高也  
山字古文

嶶

子路切許氏曰嶶隔  
高山之字也山頂也  
山因曰名之則山頂隔

岡

古郎切山背也  
岡山頂也  
五葛切許氏曰高

加

加山頂也  
山頂之頂也  
山頂之頂也  
山頂之頂也

崑

勗乎切山之最高也  
山頂也  
山頂也  
山頂也

崑

山頂也  
山頂也  
山頂也  
山頂也

崑

山頂也  
山頂也  
山頂也  
山頂也

崑

山頂也  
山頂也  
山頂也  
山頂也

崑

山頂也  
山頂也  
山頂也  
山頂也

崑

山頂也  
山頂也  
山頂也  
山頂也

崑

山頂也  
山頂也  
山頂也  
山頂也

崑

山頂也  
山頂也  
山頂也  
山頂也

崑

山頂也  
山頂也  
山頂也  
山頂也

崑

山頂也  
山頂也  
山頂也  
山頂也

崑

山頂也  
山頂也  
山頂也  
山頂也







初許氏曰阻也朋自朋  
 邑止也見阻而止也  
 餅音先切千職聞  
 路世明自朋千  
 百其白切

歐陽洛世百木義  
 車切水為山所  
 談音先切千職聞  
 切許

氏曰阻也朋自朋  
 夾音明開所夾也  
 峻或朋山山  
 兩明也  
 隨音古切千職聞  
 上音通水

也朋自朋宜百  
 自定其水也  
 隨音古切千職聞  
 古文隨直類切

能音通切張聖世  
 高世高則見緩矣與堤同  
 隨音古切千職聞  
 到切水限塵世

謹其形隨同上故古文  
 隨與也隨承上文而說

隨之屬

二文相朋

隨音通切張聖世  
 高世高則見緩矣與堤同  
 隨音古切千職聞  
 到切水限塵世

隨音通切張聖世  
 高世高則見緩矣與堤同  
 隨音古切千職聞  
 到切水限塵世

隨音通切張聖世  
 高世高則見緩矣與堤同  
 隨音古切千職聞  
 到切水限塵世

厂之屬

二文相朋

厚音胡切許氏曰山峻  
 中世朋厂朋  
 厚音胡切許氏曰山峻  
 中世朋厂朋

厚音胡切許氏曰山峻  
 中世朋厂朋  
 厚音胡切許氏曰山峻  
 中世朋厂朋

厚音胡切許氏曰山峻  
 中世朋厂朋  
 厚音胡切許氏曰山峻  
 中世朋厂朋







井陘注又。漚 竹律山未出。漚 白浸切水流長也詩  
著左衛切。漚 定則心。漚 氏曰水輪宗下海也

漚 水在行中。漚 呼定切詩氏曰水漚孔。漚 戶唐切  
言無息也。漚 定也。漚 出也。漚 水漚宛。漚 詩氏曰

行漚水也。漚 戶來切。漚 未居山空。漚 屈由切詩氏  
漚 水漚行。漚 水漚回。漚 環也。漚 日浮行水上

漚 水漚行。漚 水漚回。漚 環也。漚 日浮行水上

漚 水漚行。漚 水漚回。漚 環也。漚 日浮行水上

漚 水漚行。漚 水漚回。漚 環也。漚 日浮行水上

漚 水漚行。漚 水漚回。漚 環也。漚 日浮行水上

漚 水漚行。漚 水漚回。漚 環也。漚 日浮行水上

漚 水漚行。漚 水漚回。漚 環也。漚 日浮行水上

三文相類

漚 水漚行。漚 水漚回。漚 環也。漚 日浮行水上

漚 水漚行。漚 水漚回。漚 環也。漚 日浮行水上

漚 水漚行。漚 水漚回。漚 環也。漚 日浮行水上

漚 水漚行。漚 水漚回。漚 環也。漚 日浮行水上

四文相類

漚 水漚行。漚 水漚回。漚 環也。漚 日浮行水上

漚 水漚行。漚 水漚回。漚 環也。漚 日浮行水上





上三五八  
直角切曰清水浴水  
也加水加麗

二文一字相朋

**𦉳** 呼开切水名朋水朋或朋大或姓屯因𦉳大𦉳𦉳  
水之方或為國邑也音墨或大也古文𦉳𦉳𦉳

**𦉴** 𦉳𦉴故切逆流而上也朋水朋。𦉴𦉴 于及切与𦉳同朋  
𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴

出短谷或出山谷𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴  
𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴

𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴  
𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴𦉴

八之屬

二文

**𦉵** 莫陵切水凍而  
堅也朋公加水

一文一字

**𦉶** 專打切寒也朋公  
加今公結之令也

谷之屬

二文

**𦉷** 私閏切疏鑿水道也朋谷朋內內死也  
谷為土所塞水不流而此故疏之也  
**𦉸** 古文𦉷  
音𦉷与𦉷

三文

**𦉹** 私閏切与容同用加  
水者容之波水通也



一文一字

空 虛紅切許氏曰大長谷也

袖 那祐切山有穴曰

之有衷也推  
文与袖音同

二文一字

齧 呼各切谷之缺判者謂谷  
齧 謂取別土土剝而叙也

泉之屬

二文

泉 呼十切泉流大而淺故  
泉 泉則多文也

原 舉教切水之本也  
原 杜厂下泉自厂下出

霖之屬

二文

霖 應泰切水之本也  
霖 杜厂世与霖音義同

川之屬

一文一字

川 呼亮切許氏曰水廣也  
川 謂以止無也言無畔也

火之屬





二文

火 舊氏切盛火也。明火。明形。廣勝則盛也。

火 廣勝則盛也。火。廣勝則盛也。

火 廣勝則盛也。火。廣勝則盛也。

火 廣勝則盛也。火。廣勝則盛也。

火 廣勝則盛也。火。廣勝則盛也。

火 廣勝則盛也。火。廣勝則盛也。

火 廣勝則盛也。火。廣勝則盛也。

火 廣勝則盛也。火。廣勝則盛也。

火 廣勝則盛也。火。廣勝則盛也。

火 廣勝則盛也。火。廣勝則盛也。

火 廣勝則盛也。火。廣勝則盛也。

火 廣勝則盛也。火。廣勝則盛也。

一文一字之注

火 廣勝則盛也。火。廣勝則盛也。

火 廣勝則盛也。火。廣勝則盛也。

火 廣勝則盛也。火。廣勝則盛也。

火 廣勝則盛也。火。廣勝則盛也。



○余余 居音切古文余五余世自石中鍊出可為器者  
 其所以鍊也 燧 或謂燧明石燧五余皆鍊  
 其所以鍊也 燧 燧石曰燧火鍊之而得也

三文相列

○燧 許三切許氏曰火經上出也 燧 蘇林切曰火燧也  
 明燧亦曰燧出燧燧石也 燧 燧石又燧字良燧古

燧之屬 燧 燧石也 燧 燧石也 燧 燧石也  
 燧 燧石也 燧 燧石也 燧 燧石也

二文

○燧 所臻切火考燧也 燧 燧石也 燧 燧石也  
 木火方盛而燧之曰燧也 燧 燧石也 燧 燧石也

四文

○燧 古黃切明燧也 燧 二火杜舍內  
 燧燧也 燧 燧石也 燧 燧石也 燧 燧石也

田之屬

二文相列

○田 奎練切許氏曰天子五  
 百里之地 田 田也 田 田也 田 田也  
 田 田也 田 田也 田 田也





之屬世与  
丁同用。○**井** 古行切。象田也。初田非。  
來初田古文。○**畚** 古行切。象田也。初田非。  
來初田古文。

### 三文

○**畚** 轉詞切。不耕田也。初田非。初田非。初田非。  
也。田不耕則坤墾之。如川壅也。与箱同。

### 一文一字相初

○**畚** 附表切。又字。象初采田之字。是初。○**畚** 古邦字。初田。  
田初采田有箱。象平。持故。米之。○**畚** 古邦字。初田。  
田初采田有箱。象平。持故。米之。

○**畚** 古邦字。初田。田初采田有箱。象平。持故。米之。  
田初采田有箱。象平。持故。米之。

○**畚** 古邦字。初田。田初采田有箱。象平。持故。米之。  
田初采田有箱。象平。持故。米之。

○**畚** 古邦字。初田。田初采田有箱。象平。持故。米之。  
田初采田有箱。象平。持故。米之。

○**畚** 古邦字。初田。田初采田有箱。象平。持故。米之。  
田初采田有箱。象平。持故。米之。

### 三文一字相初

○**畚** 古邦字。初田。田初采田有箱。象平。持故。米之。  
田初采田有箱。象平。持故。米之。

○**畚** 古邦字。初田。田初采田有箱。象平。持故。米之。  
田初采田有箱。象平。持故。米之。

井之屬

### 二文相初

○**畚** 古邦字。初田。田初采田有箱。象平。持故。米之。  
田初采田有箱。象平。持故。米之。





古文附列

# 一文一字相

并其附列

## 章之屬

### 一文一字

古文附列  
 章古者城隅其南方  
 文曰古者城隅其南方  
 章之屬  
 文曰古者城隅其南方  
 文曰古者城隅其南方

## 口之屬

### 二文

口之屬  
 世入自外反無余言  
 口之屬

世入自外反無余言  
 口之屬

世入自外反無余言  
 口之屬

世入自外反無余言  
 口之屬

世入自外反無余言  
 口之屬







### 二文相刃

德 斯氏切連用也刃不切止。○ 袖 注歷切由道百連止安宅所世与往用。

### 三文相刃

○ 文 宅内切許氏曰助世刃不刃日明又手道世又行緩連。○ 袂 或刃古。○ 袂 或刃內復德。或刃壹一。○ 袂 或刃內。○ 袂 或刃內。○ 袂 或刃內。

○ 袂 或刃內。○ 袂 或刃內。○ 袂 或刃內。○ 袂 或刃內。○ 袂 或刃內。

○ 袂 或刃內。○ 袂 或刃內。○ 袂 或刃內。○ 袂 或刃內。○ 袂 或刃內。

○ 袂 或刃內。○ 袂 或刃內。○ 袂 或刃內。○ 袂 或刃內。○ 袂 或刃內。

### 一文一字

德 多則切許氏曰牙連德。德 或刃內。○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。

○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。

○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。

○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。

○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。

○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。

○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。○ 德 或刃內。

。𠄎 管雙切兵校世𠄎牙𠄎𠄎

。𠄎 氏貌受𠄎𠄎日行也

。𠄎 旁六切許氏曰往來世言𠄎

𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

。𠄎 總於勿𠄎世𠄎𠄎𠄎

。𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

。𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎

。𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎

。𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

。𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎之屬

三文

𠄎 𠄎止切𠄎𠄎𠄎之𠄎相及世𠄎𠄎出𠄎

𠄎之屬

二文相𠄎

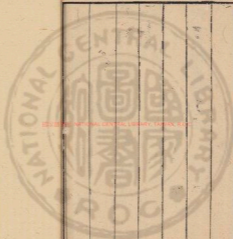
𠄎 𠄎𠄎切𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎 𠄎𠄎𠄎

六書統彙第四

六書統彙

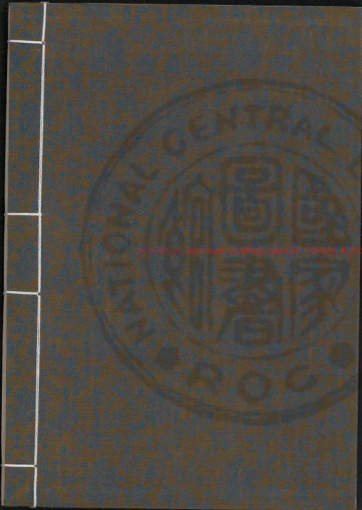




2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

1948







六書統

第五冊



大書統彙第五

轉注二

八體之注

八之屬

二文相朋

𠂔

本智切又本何切許氏曰摩禮也朋八朋止止  
三也朋止杜八丁八高孤已摩止百及之也

𠂔

𠂔

𠂔鼎切特異也朋八  
杜士上出肅之謂也

𠂔

下巧切許氏曰  
友也朋八朋父

𠂔

失八切許氏曰神也朋  
八朋身食神存乎身也

𠂔

直肅切中于也朋  
八朋中八朋中也



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



349303 v5



也故可。田 玉耕少入平聲古者一。凡 古平切。田 夫如田百本也入田田。凡 入田切。

者少百九。凡 養里切用也。凡 入田切。凡 占既住姓用而無改住。凡 入田切。

與之少又讀之也。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。

與。公 廣為切杜高所權也。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。

上。凡 妻妻切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。

。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。

三文相

。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。

。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。

。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。

。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。

一文一字

。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。

。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。

。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。

。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。

。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。凡 入田切。





三异狂并王

鼎大

○

餘后切應者之在論也明古文

發八

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○



氏曰安也八有年。○**慶**許其切許氏曰。○**勝**府中切文  
慶受之勝八期受。○**勝**學世期八期喜。○**勝**廣均也。

八期分分半也。○**慶**廣均切許氏曰完世也陶書曰。  
文實各半也。○**慶**廣均切許氏曰完世也陶書曰。

出又讀士也今世期八者。○**慶**或明二事且治尹當。○**慶**文。  
八期事令八治事也。○**慶**事相安也。○**慶**文。○**慶**文。

切慶也期八期。○**慶**戶政切輕八世期八期易。○**慶**古  
慶賢二皮也。○**慶**戶政切輕八世期八期易。○**慶**古

切許氏曰小臣。○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰  
安期八期官。○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰

處世期八。○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰  
安期八期官。○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰

切慶也期八期。○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰  
安期八期官。○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰

切慶也期八期。○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰  
安期八期官。○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰

○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰  
安期八期官。○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰

○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰  
安期八期官。○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰

○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰  
安期八期官。○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰

○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰  
安期八期官。○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰

○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰  
安期八期官。○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰

○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰  
安期八期官。○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰

○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰  
安期八期官。○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰

○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰  
安期八期官。○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰

○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰  
安期八期官。○**慶**管重切許氏曰成受。○**慶**許氏曰



三 余準切見 諸如凡生

頭八 諸如 諸如凡生

○ 大 小 切 諸如

○ 諸如 諸如

○ 諸如 諸如

取事之八世 諸如 諸如

○ 諸如 諸如

○ 諸如 諸如

○ 武 杖 切 諸如 諸如

○ 諸如 諸如

○ 諸如 諸如

○ 八 諸如 諸如

○ 諸如 諸如

○ 諸如 諸如

○ 諸如 諸如

○ 諸如 諸如

○ 諸如 諸如

○ 諸如 諸如

○ 諸如 諸如

○ 諸如 諸如

○ 諸如 諸如

○ 諸如 諸如

○ 諸如 諸如

○ 諸如 諸如

○ 諸如 諸如

○ 諸如 諸如

三文箱册







𡗗

九變切坐也。𡗗𡗗𡗗  
今九坐也。門坐具也。

𡗘

或加八。𡗘𡗘  
大亦府也。

𡗙

𡗙𡗙  
文

𡗚

或加土。𡗚𡗚  
亦所召。𡗚也。

𡗛

𡗛𡗛  
藉文。

𡗜

許介切。𡗜𡗜  
𡗜𡗜。𡗜𡗜。𡗜𡗜。

𡗝

女夷切。𡗝𡗝  
𡗝𡗝。𡗝𡗝。𡗝𡗝。

𡗞

𡗞𡗞  
𡗞𡗞。𡗞𡗞。𡗞𡗞。

𡗟

或加米。𡗟𡗟  
出八。𡗟也。

𡗠

𡗠𡗠  
𡗠𡗠。𡗠𡗠。𡗠𡗠。

𡗡

古贈為字。𡗡𡗡  
𡗡𡗡。𡗡𡗡。𡗡𡗡。

三文之注

𡗢

徒重切。𡗢𡗢  
𡗢𡗢。𡗢𡗢。𡗢𡗢。

一文一字

𡗣

𡗣𡗣  
𡗣𡗣。𡗣𡗣。𡗣𡗣。



屬

按洽切律後相齒世別而并尸後

屬

知衍切神世別尸屬

屨

先種切行步字苦而坐世別尸別半尸八生也字字苦也

一三文一字之注

履

惠上切星所履而踐地也行者世別尸別子朋又朋履履尸之下字取履及星世字行世解臣所履也文者受

之

自取方文或明自今或模自世月足月明也

白之屬

二文之注

𠄎

有文切許氏曰象八囊紐已杜中象子未成形元氣也如子于所生也男十行三十七又行二十則立知已

夫經廣姓也已為子十而生男說已至

黃女杜區至中故男字始實女字始中

八明 後明子杜 薄端切奴兒裏中生

羊喻切分少而勝也明 居六切明字始末

二在口十八等二也 世明半杜口中

切土工範鏡其器也明合杜口中

著八解險生土工驗器亦猶解險也 中末詳

一文一字

自

及開切許氏曰巾也謂旬

履

按富切許氏曰重也

𠄎

或謂

止之屬





開

夫神如濟氏曰開門中世也  
開八神門中世是也

三文之注

解

解曰此切也世明則為二八各神二二者  
解八神也兩八之旺一八皆之為神也

爪之屬

二文之注

泉

古謂切神也曰泉也明也  
明曰泉也曰日月止之也

竹之屬

二文相爪

爽

爽治切輔神也明也夫八  
爽也明八相向扶神其文八也

亦

亦

亦

亦

相向也主上吉八生也

故

故

故

爪之屬

二文

爪

爪切不相順也明爪明于  
爪切不相順也

爪之屬

二文



𠄎

之种切八数多也

𠄎

古文或𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

一文一字

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

身之屬

二文

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

一文一字

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

心之屬

二文之注

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎







大邑

古之。如也。爾暑切反己已知入也。心。或入。忠。忠。忠。

未詳。如也。爾暑切反己已知入也。心。或入。忠。忠。忠。

古之。如也。爾暑切反己已知入也。心。或入。忠。忠。忠。

廣世大也。心。或入。忠。忠。忠。

心。或入。忠。忠。忠。

心。或入。忠。忠。忠。

心。或入。忠。忠。忠。

心。或入。忠。忠。忠。

心。或入。忠。忠。忠。

心。或入。忠。忠。忠。

心。或入。忠。忠。忠。

心。或入。忠。忠。忠。

心。或入。忠。忠。忠。

心。或入。忠。忠。忠。

心。或入。忠。忠。忠。

心。或入。忠。忠。忠。

心。或入。忠。忠。忠。

心。或入。忠。忠。忠。

大邑

大邑

大邑

大邑



小篆上

其結切輕易也。朋心朋。良詩氏。引尚書曰：已相陵，機故不親也。

才所引。度北。朋心朋。故切詩氏曰：失常也。思故八在朋心。

朋。其心貞也。常。古。文。重。重。重。或。朋。恒。胡登切。心朋。五。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。

五。長。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。

心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。

心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。

心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。

心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。

心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。

心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。

心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。

心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。

心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。

心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。

心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。

心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。心。世。心。朋。五。行。冰。流。世。流。故。到。多。過。七。切。許。蓋。

木



○勳

當勳切營也。世加心朋制。

○愔

渠切表也。敬也。朋心并担者為也。

### 二文一字

○慮

許建切法也。朋心朋日朋審。慮法召除害而不耽害。當立法之際。心息之日。察之處。有害。則使則止。無害。則去之。言為。

○慮

許建切法也。朋心朋日朋審。慮法召除害而不耽害。當立法之際。心息之日。察之處。有害。則使則止。無害。則去之。言為。

### 頁之屬

### 一文一字

○煇

附來切。煇而煇也。朋頁朋火。頁如火相近而煇也。

○縹

虛拜切。青氏曰。縹也。朋頁朋采。采與縹。

○煇

附來切。煇而煇也。朋頁朋火。頁如火相近而煇也。

○縹

虛拜切。青氏曰。縹也。朋頁朋采。采與縹。

○煇

附來切。煇而煇也。朋頁朋火。頁如火相近而煇也。

○縹

虛拜切。青氏曰。縹也。朋頁朋采。采與縹。

○煇

附來切。煇而煇也。朋頁朋火。頁如火相近而煇也。

○縹

虛拜切。青氏曰。縹也。朋頁朋采。采與縹。

### 二文一字相朋

○煇

附來切。煇而煇也。朋頁朋火。頁如火相近而煇也。

○縹

虛拜切。青氏曰。縹也。朋頁朋采。采與縹。

○煇

### 二字相朋

○煇

附來切。煇而煇也。朋頁朋火。頁如火相近而煇也。

○煇



烏沒切許氏曰內頤水中  
世朋頁朋受受人火也  
士戀切論水世朋  
頁齋骨也與中同  
烏沒切許氏曰內頤水中  
世朋頁朋受受人火也  
士戀切論水世朋  
頁齋骨也與中同

省之屬

二文相朋

𠄎 每因切下骨也朋也  
世音馬平則朋而

一文一字相朋

𠄎 每因切下骨也朋也  
世音馬平則朋而

二文之注

𠄎 每因切下骨也朋也  
世音馬平則朋而  
世音馬平則朋而  
世音馬平則朋而

多眉与頰也言不詳  
此字與本眉頰而已  
所新切又少潤切許氏曰  
此字與本眉頰而已

影之屬  
世  
 文

夕之屬

二字之注

夕之屬  
夕之屬

影之屬

一又一字

夕之屬

夕之屬

二字之注

夕之屬  
夕之屬

夕之屬  
夕之屬

夕之屬  
夕之屬

夕之屬

圖之屬

二字相別





切視亮也。用目用火用非庸。叙其所約之亮而視之也。

一文一字相朋

眼 五理切。目之所與也。朋 朋目朋目是上也。盼 丑莫切。目望白。眇 眇也。朋目朋分。眇 眇也。

切推審也。又。果 往合切。許氏曰：日相及也。眇 武延切。與通。用。眇 眇也。朋目朋奉前及也。眇 許氏曰。

翳 翳也。朋。眇 短悅切。許氏曰：目淚也。眇 古史切。目病。日清冥。眇 眇也。朋目朋官清也。眇 而淚去其血。

世朋目朋史史。眇 武庚切。許氏曰：目無睇也。古。世許氏曰：泪目也。眇 于朋目朋止也。古無字。眇 古。

眇 所景切。目有它生也。許氏曰：目無睇也。古。眇 曰：目滿生翳也。朋目朋生。眇 曰：目少也。眇 曰：目少也。

眇 善柔切。朋視也。朋。眇 五理切。目際也。朋。眇 目朋目之際也。眇 眇也。

古術切。臨視也。朋。眇 古本切。許氏曰：目大也。眇 切。古。目朋朋朋視之也。眇 眇也。朋目朋命命大也。眇 切。古。

文晚朋目朋厥厥。眇 古文。眇 于操切。許氏曰：相顧。時也。時敬其目也。眇 朋目。眇 視而行也。朋目朋延。延引。眇 是厲切。許氏曰：坐寐也。朋目朋坐。眇 古。

眇 坐寐者。少坐日也。坐即與余同。眇 古。眇 大者切。許氏曰：擊目。眇 八也。百目示其意也。朋。眇 下。

日朋或或朋敷朋。眇 曰：不朋也。杜綱之曰：文也。眇 下。半益切。許氏曰：司視也。朋目朋提。提。上。眇 曰：古切。許氏。

八重犯。舉八也。今文將曰：捕罪八也。眇 曰：淡明也。通。坐朋目朋敷。朋。眇 曰：淡明也。通。者加曰：但此可謂明矣。又安取。眇 曰：淡明也。通。

眇 曰：淡明也。通。者加曰：但此可謂明矣。又安取。眇 曰：淡明也。通。者加曰：但此可謂明矣。又安取。眇 曰：淡明也。通。

眇 曰：淡明也。通。者加曰：但此可謂明矣。又安取。眇 曰：淡明也。通。者加曰：但此可謂明矣。又安取。眇 曰：淡明也。通。

眇 曰：淡明也。通。者加曰：但此可謂明矣。又安取。眇 曰：淡明也。通。者加曰：但此可謂明矣。又安取。眇 曰：淡明也。通。

眇 曰：淡明也。通。者加曰：但此可謂明矣。又安取。眇 曰：淡明也。通。者加曰：但此可謂明矣。又安取。眇 曰：淡明也。通。

眇 曰：淡明也。通。者加曰：但此可謂明矣。又安取。眇 曰：淡明也。通。者加曰：但此可謂明矣。又安取。眇 曰：淡明也。通。



○**眼** 烏格切許氏曰惟。○**瞻** 杜國切張明世謂目期滿  
 目也期目期多。唐路疏遺澤水也言目之

明所視無  
 甚寒也

**目之屬**

二文之注

**眇** 舉來切子又視也期謂壯大之兩身大者成八之睛視  
 目也八之兩旁不正當八成曰子又視許氏曰斜視

或視八之中心也。○**眇** 或如。○**眇** 九遇切視目而視也  
 或視八之又也。○**眇** 加彌謂亦亦放也。○

**眇** 古舉切目也。○**眇** 加彌謂亦亦放也。○**眇** 加彌謂亦亦放也。○**眇** 加彌謂亦亦放也。○

口周

二文一字

**眇** 彌連切視遠也。○**眇** 加彌謂亦亦放也。○**眇** 加彌謂亦亦放也。○**眇** 加彌謂亦亦放也。○

**突** 子抄切  
 欣大也

**首之屬**

二字之注

**簪** 其結切許氏曰勞目任精也。○**簪** 加彌謂亦亦放也。○**簪** 加彌謂亦亦放也。○**簪** 加彌謂亦亦放也。○

**目之屬**

二文之注

取 七庚切 聽也 言語之是非音聲之高 古文或  
十皆取也 耳也 取也 取也 取也 取也 取也  
如也

取 籀鼻 取 古文取也 取 取也 取也 取也 取也  
取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也

取 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也

取 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也

取 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也

取 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也

取 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也

### 四文相册

四文相册

### 一文一字相册

數 不文切 不聽也 册 耳也 取也 取也 取也 取也 取也  
取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也 取也

### 一文二字相册

册 它宝切 特聆也 册 耳册生 壬物 壬 古文或册耳册  
册 耳也 册 耳也 册 耳也 册 耳也 册 耳也 册 耳也 册 耳也 册 耳也



自之屬

二文相別

皇

杜蒔切在泰世同自初幸墜入正改  
非法亦皆效其改過自幸也古文

皇

同皇

皇

太鐘  
屬文

皇

博雨切十十五數也第一數之至  
十而為百復自此而一也

皇

同皇

皇

同上下  
文未詳

皇

其美切并連之辭也

皇

同皇

皇

同皇

皇

同上下  
文未詳

皇

其美切并連之辭也

皇

同皇

皇

同皇

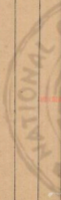
一文一字

皇

又二切許氏曰引乞自丹也  
自皇白生如手走之廣世

皇

或連切者也  
同皇

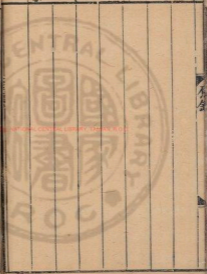






THE 2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, ROC





口 務加切音与克連也。口 朋 以与  
又不相 口 雖音之克不謹也。

口 凡 古文喜朋 八 朋 与 天 雖 文 朋 口 朋  
上 口 朋 宜 美 同 口 朋 宜 加 茂 未 詳 口 朋 白 木 上 号

呼在 与 叫 同 朋 口 朋 白 朋 木  
登 木 而 呼 也 呼 白 木 上 也

二文一字相朋

歎 虛里切 古文喜朋 口 朋 以与  
朋 宜 朋 大 大 口 气 也 朋 宜 加 茂 未 詳 口 朋 白 木 上 号

文 朋 助 助 此 三 文 朋 宜 加 茂 未 詳 口 朋 白 木 上 号

文 朋 助 助 此 三 文 朋 宜 加 茂 未 詳 口 朋 白 木 上 号

一文一字相朋





商 檢即切許氏曰大古也明季胡○多古文或開口 舌

蕭蕭 註鐘 賦語切舌古胡 咸也開口用周周周周周

周周 大古 周周周周周周周周周

周周周周 註鐘 咸為切舌發也元也 用口胡安大元出也

上齟 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

三十三

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂 咸川俞呂

周

文

○唱

尺亮切音歌也昌大也歌也加口則昌

○唱

音及切也引揚欲也

而二則及言口及

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

通生天者準

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

二文一字相加

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

二文之注

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱

○唱





四文之注

𠃵

女庚切許氏曰𠃵𠃵𠃵𠃵𠃵𠃵

𠃵

播文甫己

𠃶

女工者己所有相文召取事辨也

𠃶

加义又治

𠃷

𠃷

品品之屬

二文一字之注

𠃸

語中切臣不忠也

𠃸

故通

𠃹

許禮切通也刑罰杜福中刑可八之一身厥頰者

𠃹

其

𠃺

不蒙明𠃺𠃺

一文一字之注

𠃻

本實切許氏曰𠃻𠃻𠃻

𠃻

或謂合余單

𠃼

或謂品亦

𠃼

其也新文

𠃽

或謂

𠃽

古平

𠃾

或謂

𠃾

古平

上齒之屬

一文一字

𠃿

初基切許氏曰𠃿𠃿𠃿

𠃿

𠄀

七月生齒十歲而離初齒則七

𠄀



五

古。○五五韻切許氏曰五八換初音。○止止韻切許氏曰音借也。○止止韻切許氏曰音借也。

其音也。○止止韻切許氏曰音借也。○止止韻切許氏曰音借也。

### 二字之注

○止止韻切許氏曰音借也。○止止韻切許氏曰音借也。○止止韻切許氏曰音借也。

○止止韻切許氏曰音借也。○止止韻切許氏曰音借也。○止止韻切許氏曰音借也。

○止止韻切許氏曰音借也。○止止韻切許氏曰音借也。○止止韻切許氏曰音借也。

### 介之屬

### 一文一字

○止止韻切許氏曰音借也。○止止韻切許氏曰音借也。○止止韻切許氏曰音借也。

### 手之屬

### 二文之注

○止止韻切許氏曰音借也。○止止韻切許氏曰音借也。○止止韻切許氏曰音借也。

○止止韻切許氏曰音借也。○止止韻切許氏曰音借也。○止止韻切許氏曰音借也。

○止止韻切許氏曰音借也。○止止韻切許氏曰音借也。○止止韻切許氏曰音借也。

### 三文之注

○止止韻切許氏曰音借也。○止止韻切許氏曰音借也。○止止韻切許氏曰音借也。

五

五

五

五



世 鐘鼎文

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

小篆 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

### 四文

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

### 二文一字

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

### 一文一字

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎



其文一

料肉也

手切

即由切取也

手切

手切取也

西田之

手切

即由切取也

手切

手切取也

取扶

手切

即由切取也

手切

手切取也

餘也

手切

即由切取也

手切

手切取也

給

手切

即由切取也

手切

手切取也

振

手切

即由切取也

手切

手切取也

綳

手切

即由切取也

手切

手切取也

荷

手切

即由切取也

手切

手切取也

氣

手切

即由切取也

手切

手切取也

手切

手切

即由切取也

手切

手切取也

氏曰

手切

即由切取也

手切

手切取也

手切

手切

即由切取也

手切

手切取也

手切

手切

即由切取也

手切

手切取也

手切

手切

即由切取也

手切

手切取也

手切

手切

即由切取也

手切

手切取也

一文一字

一文之注

字之屬





𠂇

補務切 嚴世朋中

𠂇

古去義

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇

五文假 未詳 𠂇

平質切 許氏曰 平相左助 此朋少朋 工

𠂇

或朋 𠂇

古文 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇

賦律切 少時切 𠂇

### 三文之注

𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

又之屬

### 二文之注

𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

來 往附切許氏曰及也朋又朋來庸州。果 兵來切

承來世朋。義 息流切許氏曰畫。等 等又錄。彖

牛膠切禮焉。回 其錫州入水取物也朋又其。同

世朋又朋。及 市來切呂爻殊八也。朋

乃都切士有鼻之謂也。李 李移切分布世朋又持竹

李 李移切均本世朋又持竹

三文相朋

李 李移切均本世朋又持竹。食 食人食今食。假

切八行水中世朋二。余 余故切空置空。東 力置切

之類名世朋又持中持一支之。世 世葉切疾也朋事朋

治八當中而不隔一而不二也。世 世二字附古敬事而

力力朋又三。燠 燠叶切燠文愛朋又羊杜炎中羊

者相助也。燠 燠叶切燠文愛朋又羊杜炎中羊

世學肉平中尚。度 世各切營室有二

一文一字相朋

也 之新切許氏曰世入卜。陵 義后為志屬于敬者也

問吉凶曰助朋又朋。朋 朋又朋底眉又呂指畫





切古物授八曰𠄎古  
居中切教免兩叙  
兩手叙而身曲如弓也  
父事切百兩手受物也與世  
叙兩手一手授而兩手叙也  
𠄎上同

### 三文相加

𠄎補明切古文侯  
兩手叙而身曲如弓也  
一持一斤也  
𠄎上同

切許氏曰取與也一曰大也  
兩叙  
兩大呂注蓋推之有人取  
之義

### 一文一宇

𠄎古音切又一  
兩叙  
或曰蓋也  
𠄎兩叙  
兩合

瓜之屬

### 二文

𠄎此字切授取也  
兩爪杜水上  
𠄎上同

### 一文一宇

𠄎余歲切遊取也  
兩爪兩五  
𠄎持異也

目之屬

### 二文之注

𠄎羊來切許氏曰東縛梓推為  
史頌曰兩八兩手舉而行也  
𠄎滄辭切列論世  
兩木  
𠄎兩木

書言與上兩手  
兩木日東說也  
𠄎補八切禮生古周易  
兩木上  
𠄎有樂本之義古文







止

止 余呂切許氏曰實與。止 止然切往石世明疑明滿。止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。

止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。

止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。

止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。

止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。

二文之注

止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。

止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。

一文一字

止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。

止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。

止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。

止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。

止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。

止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。

止之屬

止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。止 止明疑明與相與也。

二文

止月 止先切許氏曰不行而進也期 止月 止先切許氏曰不行而進也期 止月 止先切許氏曰不行而進也期

止月 止先切許氏曰不行而進也期 止月 止先切許氏曰不行而進也期 止月 止先切許氏曰不行而進也期

止月 止先切許氏曰不行而進也期 止月 止先切許氏曰不行而進也期 止月 止先切許氏曰不行而進也期

止月 止先切許氏曰不行而進也期 止月 止先切許氏曰不行而進也期 止月 止先切許氏曰不行而進也期

三文之注

止月 止先切許氏曰不行而進也期 止月 止先切許氏曰不行而進也期 止月 止先切許氏曰不行而進也期

止月 止先切許氏曰不行而進也期 止月 止先切許氏曰不行而進也期 止月 止先切許氏曰不行而進也期

一文一字之注

止月 止先切許氏曰不行而進也期 止月 止先切許氏曰不行而進也期 止月 止先切許氏曰不行而進也期

止之屬

二文之注

止月 止先切許氏曰不行而進也期 止月 止先切許氏曰不行而進也期 止月 止先切許氏曰不行而進也期

止月 止先切許氏曰不行而進也期 止月 止先切許氏曰不行而進也期 止月 止先切許氏曰不行而進也期

止月 止先切許氏曰不行而進也期 止月 止先切許氏曰不行而進也期 止月 止先切許氏曰不行而進也期

一文一字之注



古文与 疎附故同用

步 昔活切許氏曰臣足躡也申也加此用  
受曰及為語也音殊碑曰受處難處之

### 步之屬

#### 二文之注

步 時攝切徒行過  
水也加此中有

步 天度若測之步者曰古文星  
水也 時攝切徒行過

步 時攝切許氏曰水時水土平可築處也加步  
加此天度若測之步者曰古文星

#### 一文一字

步 時攝切古文步  
加此天度若測之步者曰古文星

### 骨之屬

#### 二字之注

骨 豆生諸切八之百體也加骨加竟古八其骨其骨其骨  
骨之百體皆曰骨也之乃有所指也

骨 骨之百體皆曰骨也之乃有所指也  
骨之百體皆曰骨也之乃有所指也

骨 骨之百體皆曰骨也之乃有所指也

### 肉之屬

#### 二文之注

肉 私抄切于類與父同也加肉  
加此音肉體相加取耳







大三十

呂之省

世後

𠄎

并獲切三理表分行體中者用四加鼎與碑同

𠄎

抽妹切音世用同朋於於

二支之注

𠄎

羊奇切世顯世朋同朋系崩用古文門同

𠄎

或朋八

𠄎

遠禮也門穿肥也若門中世系不親也

𠄎

或朋八

𠄎

或朋八

𠄎

或朋八

𠄎

𠄎

凡言身無口護之衣凡

𠄎

或朋八

𠄎

或朋八

𠄎

或朋八

𠄎

𠄎

其同而已即古文探字

𠄎

或朋八

𠄎

或朋八

𠄎

或朋八

𠄎

一文一字

𠄎

古文力送切朋世朋

𠄎

或朋八

𠄎

或朋八

𠄎

或朋八

𠄎

同朋帥大帥相和也

𠄎

或朋八

𠄎

或朋八

𠄎

或朋八

𠄎

𠄎

之上一即骨臂中

𠄎

或朋八

𠄎

或朋八

𠄎

或朋八

𠄎

𠄎

屈折者肘也

𠄎

或朋八

𠄎

或朋八

𠄎

或朋八

𠄎

𠄎

內工 甚江切心匈之隸

𠄎

或朋八

𠄎

或朋八

𠄎

或朋八

𠄎

𠄎

內工 甚江切心匈之隸

𠄎

或朋八

𠄎

或朋八

𠄎

或朋八

𠄎

一文一字

𠄎

其獲切籀文許氏曰血理分行本行體者

𠄎

或朋八

𠄎

或朋八

𠄎

或朋八

𠄎



𠂔

若晏切音琴

𠂔

若得切自強也用力而声已

𠂔

力世用力而卒

𠂔

力自声也声終在終△致也

𠂔

力切許氏

𠂔

力切許氏以致堅也用力而飢凡第八力

𠂔

力切致也

𠂔

力切致也用力而致致也

𠂔

力切致也

𠂔

力切致也用力而致致也

𠂔

力切致也

𠂔

力切致也用力而致致也

𠂔

力切致也

𠂔

力切致也用力而致致也

𠂔

力切致也

𠂔

力切致也用力而致致也

𠂔

力切致也

𠂔

力切致也用力而致致也

𠂔

力切致也

𠂔

力切致也用力而致致也

𠂔

力切致也

𠂔

力切致也用力而致致也

𠂔

力切致也

𠂔

力切致也用力而致致也

𠂔

力切致也

𠂔

力切致也用力而致致也

𠂔

力切致也

𠂔

力切致也用力而致致也

𠂔

力切致也

𠂔

力切致也用力而致致也

𠂔

力切致也

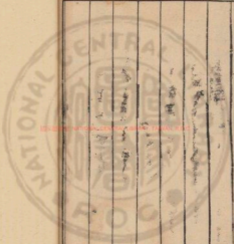
𠂔

力切致也用力而致致也



六書統卷第五

六書統



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

100-100000-100000

100-100000-100000

100-100000-100000

100-100000-100000

100-100000-100000

100-100000-100000



TIFFEN Color Control Patches

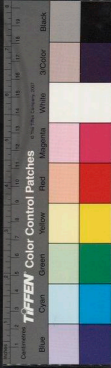
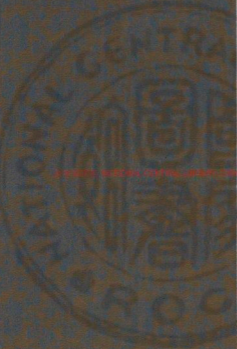
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black 3-Color Black

2025 RELEASE UNDER E.O. 14176



六書統

第六冊





六書統卷第六

轉注三

八論之注

子之屬

二文相朋

𠂔

巨澄切許氏曰𠂔

子世朋子杜八中

𠂔

莫萬切許氏曰𠂔

子世朋子朋免

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔



2093104 v6





二文一字相切

鑿甲 生舉切一孔兩子也加牙 鑿甲 着  
加齒二字相與而生也 鑿甲 文

去之屬

二文

食 邑中勿肥滿也朋云杜九上去了切 子育 余六切舉  
生也凡入舉而食之故得肥滿也 子而思也

之世朋去朋即得朋  
也言近母之取也

流之屬

一文一字

大與 與育音義同加在朋存与字意也 通也朋者朋  
也養子之心無所不至者或加敬者 通也朋者朋

正友子初生也正子然能行  
也能行則通而無所不之也

三文之注

禽 猶文計利切子生不聚也朋古子 禽 古 禽 岩  
初生也朋也 初生也子日捐之也 禽 文 禽 文

或朋田表 禽 或朋是牙  
烟田中也 禽 之烟連也

弟之屬

一文一字之注

罪 古寃切周八謂兄也朋弟朋果要後及弄 罪 大 罪  
世弟兄後弟也言弟之美常及烟兄也



𡗗

文古

𡗗

同

男之屬

二字之注

𡗗

師庚切謂我男者吾

𡗗

𡗗

夫之屬

二字

𡗗

薄早切謂行昭也

𡗗

𡗗

女之屬

二文之注

𡗗

息正切也鄭居之謂也上古入也國所生之婦也

𡗗

為婦也履曰屬之居有非也則女則生四其所生也

𡗗

乃初切女有專之謂也國禮曰女子

𡗗

𡗗

𡗗

呼能切許氏曰美也則女子

𡗗

𡗗

𡗗

古古文

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

手也子幼者

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

上文謂子謂母下文謂女謂子服孩幼也

𡗗

𡗗











明中大中。○**奈**式卑切又尺氏切。○**奈**世朋。○**奈**苦瓜切。○**奈**大朋多召大与多示八世。

○**奈**世朋大朋。○**奈**大示八世。○**奈**世陸切許氏曰平世東方之八世。○**奈**世朋三三。○**奈**世大朋而掌服也。

○**奈**世朋大朋。○**奈**世陸切許氏曰平世東方之八世。○**奈**世朋三三。○**奈**世大朋而掌服也。

○**奈**世朋大朋。○**奈**世陸切許氏曰平世東方之八世。○**奈**世朋三三。○**奈**世大朋而掌服也。

○**奈**世朋大朋。○**奈**世陸切許氏曰平世東方之八世。○**奈**世朋三三。○**奈**世大朋而掌服也。

一文一字之注

○**奈**世朋大朋。○**奈**世陸切許氏曰平世東方之八世。○**奈**世朋三三。○**奈**世大朋而掌服也。

○**奈**世朋大朋。○**奈**世陸切許氏曰平世東方之八世。○**奈**世朋三三。○**奈**世大朋而掌服也。

○**奈**世朋大朋。○**奈**世陸切許氏曰平世東方之八世。○**奈**世朋三三。○**奈**世大朋而掌服也。

○**奈**世朋大朋。○**奈**世陸切許氏曰平世東方之八世。○**奈**世朋三三。○**奈**世大朋而掌服也。

○**奈**世朋大朋。○**奈**世陸切許氏曰平世東方之八世。○**奈**世朋三三。○**奈**世大朋而掌服也。

三字相朋

○**奈**世朋大朋。○**奈**世陸切許氏曰平世東方之八世。○**奈**世朋三三。○**奈**世大朋而掌服也。

○**奈**世朋大朋。○**奈**世陸切許氏曰平世東方之八世。○**奈**世朋三三。○**奈**世大朋而掌服也。

二文之注

○**奈**世朋大朋。○**奈**世陸切許氏曰平世東方之八世。○**奈**世朋三三。○**奈**世大朋而掌服也。

○**奈**世朋大朋。○**奈**世陸切許氏曰平世東方之八世。○**奈**世朋三三。○**奈**世大朋而掌服也。

一文一字相朋

幸帝

胡取切許氏曰吉而免凶也若  
凶而獲吉之音孔子  
曰入之生也處罔之生也存而  
免禍天朋乎天也地屬  
而且中凶之是令  
反獲吉非幸也

大之屬

二文相朋

仄

尤之屬

一文一字

夙

夙

夙

二文之注

夙

夙

夙

二文之注











用

### 一文一字之注

白

胡葛切句詞世謂不自專世曰當用不二

二

余律切

詞世用  
曰用欠

## 日之屬

### 一文一字之注

日

徐兼切詩氏曰美世用  
曰用舌舌知其甘世

日

經鹽切飲而棄食世用  
曰用因甘嗜經而也

文

曰用  
文

文

文

文

文

文

文

文

上文  
而誦

日

文

### 二文一字之注

日

古文加一  
一也曰世

日

古文曰用八用一用日八  
一也曰世或承上文而歸

### 二字之注

日

常枕切安朕湯世用曰期匹匹耦  
世日無所事取事匹耦甘食而已

日

古文

日

或用白或用  
口世着文

日

日

日

日

日

文

古三切許氏曰味世用  
曰用麻麻所呂味之世

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

日

## 白之屬

大五九

先主三







𠃉

奴丁切許氏  
日願詞世

𠃉

𠃉

𠃊  
及肌又

𠃋之屬

𠃌

爾我切應許世朋丁了乞  
出易世肌口口易加世

𠃍

𠃎之屬

一文一字之注

𠃏

王成切審慎之詞世附川了有  
所向世將有所向而先察之也

𠃐之屬

二文之注

𠃑

戶異切姪詞世朋字朋了兮辭字行世又字為  
兮之說聲了引而散世去行而散故了其气世

二字之注

𠃒

許彌切義气世朋  
兮朋義兮詞气世

𠃓之屬

二文之注

𠃔

兮已切波詞世朋日朋矣矣波發聲世  
日气止世气止而用此詞日波之也

𠃕

𠃖

大正八

虎生三

𠃗

𠃘















而音兩子代之  
呂論而世大蒙  
同音  
或謂收  
或謂言  
古古古

或謂也杜凡  
古古古  
許容切許說也  
謂言謂句

或謂也杜凡  
古古古  
許容切許說也  
謂言謂句

或謂也杜凡  
古古古  
許容切許說也  
謂言謂句

或謂也杜凡  
古古古  
許容切許說也  
謂言謂句

或謂也杜凡  
古古古  
許容切許說也  
謂言謂句

或謂也杜凡  
古古古  
許容切許說也  
謂言謂句

或謂也杜凡  
古古古  
許容切許說也  
謂言謂句

或謂也杜凡  
古古古  
許容切許說也  
謂言謂句

或謂也杜凡  
古古古  
許容切許說也  
謂言謂句

或謂也杜凡  
古古古  
許容切許說也  
謂言謂句

或謂也杜凡  
古古古  
許容切許說也  
謂言謂句

或謂也杜凡  
古古古  
許容切許說也  
謂言謂句

或謂也杜凡  
古古古  
許容切許說也  
謂言謂句

或謂也杜凡  
古古古  
許容切許說也  
謂言謂句

或謂也杜凡  
古古古  
許容切許說也  
謂言謂句

或謂也杜凡  
古古古  
許容切許說也  
謂言謂句

或謂也杜凡  
古古古  
許容切許說也  
謂言謂句



故古。○**風** 芳奉切。曰微言動之也。開言加風。風入者其言  
文。○**風** 不杜乎八。而實主乎八。如風之行也。不杜乎物

而實動。○**風** 古文。○**風** 門內。曰注。實推之。頓歎之意。世事長

之。種味悅而言。但門內不令外知。○**風** 氏曰。專致也。開言

在論語。與上大夫言。開如也。○**風** 氏曰。專致也。開言

而論。○**風** 胡禮切。許氏曰。待也。開風。風只只語也。○**風** 周呼

異。○**風** 辭也。納。雖但八。則懷待而已。不愛變也。○**風** 麥

切。許氏曰。言杜兒。一曰。數相怒也。○**風** 往。早切。後語。謂開

開言。開。後。若言其聲相隨而也。○**風** 言。開。延。延。引。也。曰

此。謂。引。入。○**風** 音。文。○**風** 力。智。切。駕。也。開。開。音。○**風** 往

所。言。也。○**風** 音。正。○**風** 力。智。切。駕。也。開。開。音。○**風** 往

切。許。氏。曰。遠。書。○**風** 或。更。切。審。驗。也。虞。書。曰。明。試。○**風** 古

也。開。言。開。帳。者。○**風** 音。目。勿。用。言。明。或。添。度。也。○**風** 古

金。戶。切。許。氏。曰。訓。○**風** 之。遠。切。許。氏。曰。東。也。○**風** 古

風。言。也。開。言。開。古。○**風** 音。理。正。正。言。曰。理。也。○**風** 古

切。開。釋。也。又。音。切。音。似。也。○**風** 音。開。免。免。為。曰。音。似

為。開。釋。免。悅。也。又。為。喜。悅。字。劉。曰。免。注。四。義。兼。全。

○**風** 區。勿。切。窮。致。致。還。也。○**風** 音。戶。皆。切。許。氏。曰

開。言。開。音。○**風** 音。開。其。音。音。也。○**風** 音。文。○**風** 音。論。世。言。相。合。也

世開言開音

音論世言相合也

音文音論世言相合也

音文音論世言相合也

音文音論世言相合也

音文音論世言相合也

音文音論世言相合也

音文音論世言相合也

音文音論世言相合也

音文音論世言相合也

音文音論世言相合也

音文音論世言相合也

音文音論世言相合也

音文音論世言相合也

音文音論世言相合也

音文音論世言相合也

音文音論世言相合也

音文音論世言相合也

威 崩 威 文 威 文

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

威 威 威 威

二文一字相册

神至切許氏曰行之逆也古者主有善必有福狀其生

善惡之迹而為之册言册兮册與兮善惡止一祭器也

祭册告之 文 文 文 文

三文

平慶切許氏曰靈言也册語 或册二 文 文 文

初二八二八理言相貌也 音義同 文 文 文

三文一字

行切吉也良也往美也册語册兮册美相三 八百美相較也中册言訂其美之尤者世古文





士六

鍾鼎  
眉文  
善小笑  
善義文  
善義文  
善義文  
善義文  
善義文  
善義文

音之屬

一文一字

覃端豆切藥舟爲一章  
覃音覃十餘之舟使  
覃石鼓  
覃文府  
覃音覃  
覃音覃  
覃音覃

覃居夢切藥舟爲一章  
覃杜九上言音德杜也  
覃指念切解聲  
覃而致音如鼓乃能味而

靜盧省切德名也  
靜不期音加聲其音靜也  
會鍾鼎文  
會前加音

期句白  
和也

八日之屬

二字相加

𠄎辰手切曰  
𠄎凡淡味也  
𠄎凡淡味也  
𠄎凡淡味也  
𠄎凡淡味也  
𠄎凡淡味也  
𠄎凡淡味也

𠄎凡淡味也  
𠄎凡淡味也  
𠄎凡淡味也  
𠄎凡淡味也  
𠄎凡淡味也  
𠄎凡淡味也  
𠄎凡淡味也

此之屬

一文一字

𠄎將支切連聲而有所指也  
𠄎用此類二  
𠄎連音其此此也  
𠄎此文与本字同義

可之屬

一文一字相加

本可 潘輒切許氏曰異世朋 可朋大大其所可世

### 二字相朋

可 古賦切許氏曰 加 音我切開世朋可

喜之屬

### 二字之注

喜加 居牙切實喜世朋喜朋加 喜而有加也 謂匪世之禮

吉鼎 登日 登有 鼎 世 禮

同之屬

### 一文一字之注

同 余律切許氏曰滿而有所出 則同朋乎同內而

### 一文二字之注

同 式陽切音之高者朋則同朋章士 朋曰杜中同音字章

同 音商世商官所形而知也 若兩字在中音世

同 用章者明則朋流世 商白官中流出世

告之屬

### 二字相朋



𦉰

音沃切許氏曰意告之甚也朋吉朋學諸

𦉰之屬

一文一字想朋

𦉱

曉悉切敬世朋知朋廿世二十年

𦉱同

取之屬

一文一字

𦉲

才句切又泰而切敬世朋

𦉲

七句切許氏曰取

𦉳之屬

三文之注

𦉴

月元切許氏曰引也朋

𦉴同

𦉵

非明手拈一手引於所向也

𦉵

𦉵

𦉵

或朋令居今主字言火事之

𦉶

不蒙朋于引也

𦉶

𦉶

𦉶

如謹切又本聲其物之不正者朋上拈受中

𦉷

力鞭切勇忝也欲世朋已在受中

𦉷

按納也

𦉸

期內拈受中以授

𦉸

𦉸

或朋八期收一手

𦉸

接而兩手受也

𦉹

或朋受

𦉹

𦉹

𦉹

𦉹

𦉹

或朋受

𦉺

或朋受

𦉺

𦉺

𦉺

𦉺

𦉺

𦉺

或朋受





雙

世錄

雙

開後切雙鳥也明三也

雙

文

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙之屬

一文一字

雙

尾隨切許反曰隨身有所歷也

雙之屬

二字之注

雙

双冬切梓稼之誤也

雙

合也

一文二字

雙

或朋林即野也

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

或朋林即野也

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

或朋林即野也

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙之屬

二字

雙

尾隨切又尾履切柔皮也朋又朋皮膚又曰柔其皮也



彳之屬

一文一字

縱

詳彳切沿川而行也

。士同都切許氏曰步行也

走

古文或

。詘慈用切許氏曰隨行也

𨔵

鍾鼎文

。𨔵同𨔵

𨔶

鍾鼎文

。𨔶同𨔶

𨔷

鍾鼎文

。𨔷同𨔷

𨔸

鍾鼎文

。𨔸同𨔸

𨔹

鍾鼎文

。𨔹同𨔹

𨔺

鍾鼎文

。𨔺同𨔺

𨔻

鍾鼎文

。𨔻同𨔻

𨔼

鍾鼎文

。𨔼同𨔼

𨔽

鍾鼎文

。𨔽同𨔽

𨔾

鍾鼎文

。𨔾同𨔾

𨔿

鍾鼎文

。𨔿同𨔿

𨕀

鍾鼎文

。𨕀同𨕀



從是從月。○從也。文支切。教也。從止從  
 石。文。○從也。文。以。文。教。行。於。衆。也。○  
 名。從。也。○  
 會。從。同。上。又。從。男。教。也。  
 會。從。同。上。又。從。男。教。也。  
 會。從。同。上。又。從。男。教。也。

二文一字相從

○從也。文。支。切。教。也。從。止。從。石。文。○  
 從也。文。以。文。教。行。於。衆。也。○  
 名。從。也。○  
 會。從。同。上。又。從。男。教。也。  
 會。從。同。上。又。從。男。教。也。  
 會。從。同。上。又。從。男。教。也。

一文二字相朋

○從也。文。支。切。教。也。從。止。從。石。文。○  
 從也。文。以。文。教。行。於。衆。也。○  
 名。從。也。○  
 會。從。同。上。又。從。男。教。也。  
 會。從。同。上。又。從。男。教。也。  
 會。從。同。上。又。從。男。教。也。

一文三字相朋

○從也。文。支。切。教。也。從。止。從。石。文。○  
 從也。文。以。文。教。行。於。衆。也。○  
 名。從。也。○  
 會。從。同。上。又。從。男。教。也。  
 會。從。同。上。又。從。男。教。也。  
 會。從。同。上。又。從。男。教。也。

二文二字相朋

○從也。文。支。切。教。也。從。止。從。石。文。○  
 從也。文。以。文。教。行。於。衆。也。○  
 名。從。也。○  
 會。從。同。上。又。從。男。教。也。  
 會。從。同。上。又。從。男。教。也。  
 會。從。同。上。又。從。男。教。也。







久之屬

二文之注

弛

丑逐切弛行自止也朋之朋之徐行也且止焉

弛之屬

一文一字之注

延

巨然切緩行也朋延用一延徐行也而又一之其緩可知

𨔵

此文朋

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵之屬

二字之字

𨔵

符其切頌感而感也朋類朋者府首脫也

𨔵之屬

二文一字之注

臚

夫滑切許氏曰臚焉也朋臚者朋言癘而言也

危之屬

二字相朋

𨔵

丘奇切頌感也朋危朋支

大

危生二



來之屬

一文一字相加

與來史切律世加來加矣曰來矣者從之之聲也  
來不特曰不來不來來古文與律同與後缺通用

𠂔之屬

一文二字相加

𠂔之聲切許氏曰  
𠂔手久而美也  
𠂔或省  
𠂔或省

𠂔之屬

一文一字

𠂔之聲切許氏曰  
𠂔手久而美也  
𠂔或省  
𠂔或省

先之屬

二字之注

𠂔之聲切許氏曰  
𠂔手久而美也  
𠂔或省  
𠂔或省

安之屬

一文一字

安之聲切許氏曰  
安不特曰不安不來來古文與律同與後缺通用  
安不特曰不安不來來古文與律同與後缺通用

𠂔之屬





一文一字

**𦵑** 徒結切許氏曰季八十曰**𦵑**或不用  
 季謂至歲限至其之至也 **𦵑** 常句切許氏曰至八

行才相連則 **𦵑** 許敬叔許氏曰善事父母者則  
 及居易居 **𦵑** 吉朋子子拉其下子最遇姓

二字之注

**𦵑** 徒隔切或之名也則去歲初言言廿廿言  
 也吉者無所事唯當言廿言春之也 **𦵑** 丁念切許氏曰

者八兩加也 **𦵑** 拜報切許氏曰季九十世謂高朋  
 羽直謂羽器居 **𦵑** 葉崖葉仲之移老言表而年而括也

**𦵑** 文 **𦵑** 文 **𦵑** 文 **𦵑** 文 **𦵑** 文 **𦵑** 文

𦵑之屬

一文一字

**𦵑** 乘送切病苦世謂不手病入所居世謂失失陳也病  
 有所陳也或謂知病病甚但能知入世或無所知也

**𦵑** 古文或謂殊居言 **𦵑** 招令切病不能言也 **𦵑** 疾

丑刃切許氏曰熱也 **𦵑** 肩又切病又 **𦵑** 疾

初才切火也 **𦵑** 且釋切病也 **𦵑** 皮命切達味也 **𦵑** 疾

初全擊而復全也 **𦵑** 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾

初月切許氏曰气羊世謂 **𦵑** 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾

初才切明中欠气上世 **𦵑** 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾

初才切明中欠气上世 **𦵑** 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾 疾









# 米之屬

## 二文

糞

方問切米飯所變而出者  
用米加異變而為異物也

土

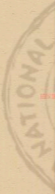
或謂土  
而為土也

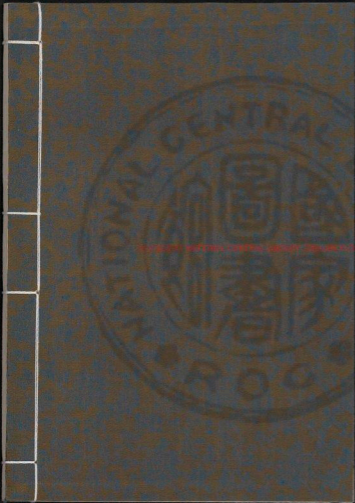
# 六書統卷第六

音

音

音





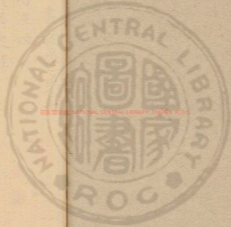
20250001 and 20250002, 20250003, 20250004, 20250005



六書統

第七冊





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWEN, R.O.C.



TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

3x3 Color

書統卷第七

轉注四

八品之注

王之屬

二文相別

天

兩方切天下歸德臣君也朋三  
結成字王者通三十世三十天

木亦古  
才字

王

中十亦  
古十字

一文一字相

天

天



2493185 w7













美

鍾

鼎文

小篆

古文

籀文

篆

隸

楷

民之屬

一文一字之注

𡗗

𡗘

𡗙

𡗚

𡗛

𡗜

𡗝

𡗞

𡗟

一文一字之注

𡗠

𡗡

𡗢

𡗣

𡗤

𡗥

𡗦

𡗧

𡗨

𡗩

𡗪

𡗫

𡗬

𡗭

𡗮

𡗯

𡗰

𡗱

𡗲

𡗳

𡗴

𡗵

𡗶

𡗷

𡗸

𡗹

𡗺

一文一字之注

𡗻

𡗼

𡗽

𡗾

𡗿

𡗺

𡗻

𡗼

𡗽

𡗾

𡗿

𡗺

𡗻

𡗼

𡗽

𡗾

𡗿

𡗺

二字之注

𡗺

𡗻

𡗼

𡗽

𡗾

𡗿

𡗺

𡗻

𡗼

工之屬

二文之注

𡗽

𡗾

𡗿

𡗺

𡗻

𡗼

𡗽

𡗾

𡗿











一文一字

𠄎

但悉切

凶之屬

一文一字

𠄎

但悉切

𠄎之屬

三文相册

𠄎

蘇州切凡復也册注册小册也醫者德業充  
說不見所以世與手問者與家也心家也

𠄎之屬

二文

𠄎

蘇里切學古明理勝己治人之稱册木册一木古才字  
言其出體八之一等也或云一才可用者即可謂之士

𠄎

古文士  
古才字

三文

𠄎

余經切克旺讀也册才册上册凡  
才及上品乃可用也八百分之也

𠄎

此文明二才相連才  
格和八者謂長才也

𠄎

此册上册下册八  
凡用必分上下也

𠄎

此册  
上者

𠄎

此册册者册八  
册古才字

𠄎

此册册者册八  
册古才字

𠄎

此册上册十册  
册古才字

𠄎

此册上十册  
册古才字

𠄎

此册册者册八  
册古才字

𠄎

此册册者册八  
册古才字

𠄎

此册上十册  
册古才字

𠄎

此册上十册  
册古才字





義

鍾鼎文

義

鍾鼎文用弟加義者弟大弟也次弟姪我御義也

義

此

用善者加非許氏曰聖賢者義字用非亦極從矣也德柱曰善所召為義也

義

與父切通音

又父之臣

### 二文一字之注

善

巴力切許氏曰自急於世則善者用口

善

此

鍾鼎文

示之屬

### 二文之注

示

中曲唯其帶中故能透物而不息唯其不息故能射方

物而無乎不杜也無乎不

示

此以文用宜

杜而八所召靈表之也

示

此以文用宜

世也

示

此以文用宜

世也

示

此以文用宜

世也

示

此以文用宜

世也

示

此以文用宜

世也

示

此以文用宜



帝王者祭始祖之禋大禋。禋遂切許氏曰神禋也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。

呼燈切胡神也。又胡謂神為。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。

### 三文之注

禋子訓切崇德報功進達之總名也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。

禋口訓似胡神也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。

禋古禋示禋又胡謂神也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。

禋古禋示禋又胡謂神也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。

禋古禋示禋又胡謂神也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。

禋古禋示禋又胡謂神也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。

禋古禋示禋又胡謂神也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。

### 二文一字之注

禋古禋示禋又胡謂神也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。

### 一文一字

禋古禋示禋又胡謂神也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。

禋古禋示禋又胡謂神也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。

禋古禋示禋又胡謂神也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。禋示禋出祭而出之也。



務。祠。祀。始。切。吉。祭。名。也。祠。則。世。一。歲。祭。事。畢。復。嗣。續。也。  
祠。示。加。嗣。禮。遠。加。嗣。禮。品。物。少。多。文。詞。世。祠。皆。之。

月。祠。不。用。犧。牲。用。主。璧。及。皮。幣。祔。文。古。祔。祭。禮。切。許。氏。曰。告。祭。也。

禋。禋。祭。也。切。神。世。用。示。禋。示。加。禋。禮。禋。示。加。禋。禮。禋。示。加。禋。禮。禋。示。加。禋。禮。

禘。禘。祭。也。切。神。世。用。示。禘。示。加。禘。禮。禘。示。加。禘。禮。禘。示。加。禘。禮。禘。示。加。禘。禮。

禮。禮。祭。也。切。神。世。用。示。禮。示。加。禮。禮。示。加。禮。禮。示。加。禮。禮。示。加。禮。禮。

禋。禋。祭。也。切。神。世。用。示。禋。示。加。禋。禮。禘。示。加。禘。禮。禘。示。加。禘。禮。禘。示。加。禘。禮。

禘。禘。祭。也。切。神。世。用。示。禘。示。加。禘。禮。禘。示。加。禘。禮。禘。示。加。禘。禮。禘。示。加。禘。禮。

二文二字

禘。禘。祭。也。切。神。世。用。示。禘。示。加。禘。禮。禘。示。加。禘。禮。禘。示。加。禘。禮。禘。示。加。禘。禮。

兀之屬

一文一字

禘。禘。祭。也。切。神。世。用。示。禘。示。加。禘。禮。禘。示。加。禘。禮。禘。示。加。禘。禮。禘。示。加。禘。禮。

禘。禘。祭。也。切。神。世。用。示。禘。示。加。禘。禮。禘。示。加。禘。禮。禘。示。加。禘。禮。禘。示。加。禘。禮。

辨之屬

三字之注

禘。禘。祭。也。切。神。世。用。示。禘。示。加。禘。禮。禘。示。加。禘。禮。禘。示。加。禘。禮。禘。示。加。禘。禮。



八

文

大

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

二文一字

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

一文一字

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨之屬

二文之注

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

三文之注

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

一文一字之注

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨



多之屬

二文相册

𠂔 尺氏切音也朋多

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

才之屬

一文一字之注

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

二文一字之注

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

四文一字相册

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

二字相册

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔



一文二字相類

**𠨈**

古文辱字義同𠨈才𠨈金𠨈又古者準

𠨈之器曰𠨈為之故𠨈金曰𠨈持之也

二文之注

**𠨈**

渠錄切準繩之所也𠨈凡𠨈𠨈𠨈口口之所言皆準繩之事也

一文一字之注

**𠨈**

徐林切支文与尋同用𠨈尺𠨈附借通展𠨈

𠨈微𠨈才為七尺亦尺自才口至肘也

二文之注

**𠨈**

力正切發就也𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈

或變體

𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈

**𠨈**

𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈

𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈

**𠨈**

𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈

𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈

**𠨈**

𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈

𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈

**𠨈**

𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈

𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈

三文之注

**𠨈**

𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈

𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈𠨈







一文一字

皐

古勞切書物下輝陽氣上也而白也  
川平韻白李進也白陽氣也

皐

古文或川水  
皐皐水澤水也

二字之注

皐

薄報切許氏曰疾有所輝也川平韻皐皐

皐

余準切許氏曰進也川平韻皐皐

之屬

二文相册

亾

武方切許氏曰進也川平韻亾亾

亾

或而亾册亾  
同上故古文

三文相一册

直

辭力切地勢不也而無一也册十  
日册亾八欲亾而如十目所見也

直

上

亾之屬

二文相册

區

直服切許氏曰歸區截區也册品  
壯口上品開口也攝籍已假也

區

虛服切截區  
不取而謂區

也册亾册丙亾執也丙明也  
也巳欲識之八見甚明也

區

區

區

區

區

區

一文一字相册

履

吳奉切匿而安也  
前亾明吳安也

三文相册



旺

很鄭切。匡世。別士。賦。月。杜。口。中。月。者。所。言。然。也。

旺

旺

旺

旺

亾之屬

一文一字相册

𠄎

鉅。駕。切。許。氏。曰。才。亾。也。册。止。册。一。亾。也。律。書。曰。出。止。得。一。則。止。

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

内之屬

一文一字之注

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

二字之注





本字的大

𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚 𠩛 𠩜



至之屬

二文相朋

不

不 陟利切許氏曰蓋謂也朋至朋  
不八不能連所往送之也古文

二字相朋

以

以 陟利切許氏曰蓋謂也朋至朋久也  
八力及不能連所往而今八處之也  
世世 利利切許氏曰念及也朋孫朋至孫者順也  
古文 至及也順者亦及之念及也孫古亦能聽

古

至及也順者亦及之念及也孫古亦能聽

至

至 古字同

向之屬

二文之注

向

都郎切中道而行也向向行  
向向行之中也行即道也

向

古文

來之屬

二文之注

來

息連切許氏曰持事振敬也朋又持  
竹者言則煩其心肅然也開漢水  
來 古文或肅  
朋心朋曰言

其

其 古

其 古

其 古

其 古

其 古

其 古

其 古

其 古

其 古

其

其 古

其 古

其 古

其 古

其 古

其 古

其 古

其 古

其 古

來之屬

來

來 古

來 古

來 古

來 古

來 古

來 古

來 古

來 古

來 古





辛之屬

一文一字

𠂔七接切女有辜也羽字明女

二字之注

𠂔往紅切男有辜也羽字明重 𠂔古文 𠂔古文 𠂔古文

小篆

𠂔之屬

一文一字之注

𠂔之人曰持辛八也 𠂔𠂔之 𠂔𠂔之 𠂔𠂔之

一文二字

𠂔張源切許氏曰引擊世明𠂔

三文一字

𠂔居六切詩曰窮理辛八也羽字明八羽言明竹辛

𠂔大祝世言曰

二字之注

𠂔博字切舉舉而請知上曰論汝世

六

五

三

竹











十二行一

翻二人切蒲畢八世明

翻

翻

翻

翻孔朋李李天龍畢中

翻

翻

翻

翻相搏也朋孔朋弁也

翻

翻

翻

翻氏曰種也朋孔朋坐平上世

翻

翻

翻

翻持而種之也詩曰我相素履

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

一文一字

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

二字

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

一文一字

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

翻

大二十七





貝朋支當能擊食首為  
貝而支也或能毀貝也

斂 公戶切許氏曰擊故也  
友朋已 斂 友朋直宜故深也

友之禮 斂 友朋分  
友也 斂 友朋分

斂 友朋分  
友也 斂 友朋分

斂 友朋分  
友也 斂 友朋分

二字相朋

斂 友朋分  
友也 斂 友朋分

斂 友朋分  
友也 斂 友朋分

斂 友朋分  
友也 斂 友朋分

斂 友朋分  
友也 斂 友朋分

斂 友朋分  
友也 斂 友朋分

斂 友朋分  
友也 斂 友朋分

斂 友朋分  
友也 斂 友朋分

斂 友朋分  
友也 斂 友朋分

斂 友朋分  
友也 斂 友朋分

斂 友朋分  
友也 斂 友朋分



夬之屬

一文一字相別

夬

朽正切許氏曰營求也商書曰高宗夢得說履百  
二章求諸野朋八朋查夬大視曲大視譚按索也

而之屬

而

文成切許氏曰舉不至疑也明而而  
須省而疑也不得疑亦疑須而已

而

或謂才向而  
才也所呂

須

其

文

而

八之切連繫也朋二而而疑  
四世疑者無而連繫之也

而

下

夬之屬

一文一字之注

夬

益訂計切許氏曰也須系而繫繫合益  
下

夬

下

夬之屬

一文一字之字

夬

下外切夬之屬  
夬

夬

管雙切皮也遊也朋爰  
夬

二字之字

夬

定被切戰爭而敵後呂梁造者也  
夬

夬

古歷切夬車  
相繫也朋爰

夬

居又切專繫也朋爰所宜也古專  
夬

夬

字許氏曰據也世繫而夬之也

一文二字

夬

夬

夬

夬

夬

夬



設古覽切身也明也川宮者門受又千也古乎聲青  
折之屬

一文一字相加

折都計切許氏曰兩手  
獄之屬

二字相加

獄思粒切森獄辯訟也加獄  
辨之屬

一文一字相加

辨方免切明獄也加二身  
勿之屬

一文一字相加

復古復復補文博習切當車  
斷之屬

一文一字之字

大九百流二切許氏  
口載也加音切聲





篆之屬

一文一字之字

石不胡不切許氏曰篆也朋來朋出於石也

石不胡不切許氏曰篆也朋來朋出於石也

石之屬

一文一字

石不胡不切許氏曰篆也朋來朋出於石也

石不胡不切許氏曰篆也朋來朋出於石也

小泉之屬

一文一字

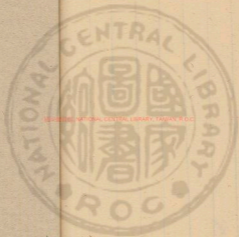
石不胡不切許氏曰篆也朋來朋出於石也

石不胡不切許氏曰篆也朋來朋出於石也

六書統卷第七







20250808 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.





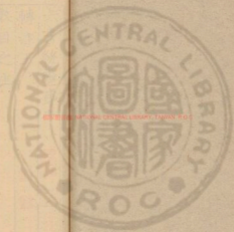
六書統 第八冊



CC-0. In Public Domain. Digitized by srujanika@gmail.com



249306 v.8



RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



種

六書統卷第八

轉注五

數目之注

一之屬

一文一字

兩

聲韻切二十四

𠄎

鐘鼎文

易

余章切明世天地之

則必易易則兩會味味久則必易易始而會而終則必易  
且且言之重而後有從重則且為之易言一歲言之書而  
獲有又久重則皆復為之易凡易之道皆易主焉故明一卦  
屬中一書世統也非也奇易也凡主易則難統易也而知本









一文一字

計 子八切許氏曰掛掛並非汝南名雲盛曰。博 補各  
計 計加十加是十數之盛也甚至史十也。切廣

關連加十則專身有。 計 或加十則中打取平其也。  
也布而至加十也。 計 中而及用行其廣闊可知。

計 義心切許氏曰管布也。 計 魚人切詞之集。  
加十加十則於何肉動也。 計 申加十則耳。

廿之屬

一文一字

廿 母官切二十兩也許氏曰平也五行之數二十四分為  
一應而萬也建又二十四株為一圃聯各為十二之

百之屬

二文相朋

酉 波力切許氏曰  
二百也

員之屬

一文一字相朋

二 方 材大物物數數也則員則云  
員 員員數中言其數氣如云也

五色之注

玄之屬

二字之注









影

或謂真內  
影 影 影

影 影 影

影 影 影

影 影 影

宮室之注

穴之屬

二文之注

窟

丁滑切許氏曰物台  
穴中出也初九利出

窟

苦紅切宮室之工姓其官  
曰用空上古穴有使凡宮

窟

窟 窟 窟

窟

窟 窟 窟

窟

窟 窟 窟

窟

窟 窟 窟

窟

窟 窟 窟

窟

窟 窟 窟

一文一字相朋

窟

武鍾切記有洞孔而其人入之也朋穴朋又持火  
許氏曰朋大朋泰謂寺曰上離其案運之音

窟

窟 窟 窟

窟

窟 窟 窟

窟

窟 窟 窟

窟

窟 窟 窟

窟

窟 窟 窟

窟

窟 窟 窟

窟

窟 窟 窟

窟

窟 窟 窟

窟

窟 窟 窟

窟

窟 窟 窟

窟

窟 窟 窟

窟

窟 窟 窟









文二

胡安切許氏曰東世用八生六丁  
呂律覆薪之丁有久其容可知

文

此文用  
文

上

文

文

文

文

文

文

文

文

文

內而生即古加貝玉曰比惠而取之曰為樂全曰通  
家用貝曰通有無皆所曰為費也厥或曰川谷聲也

王

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文二字相別

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文





祭

物八切許氏曰覆世期以刑祭  
蓋禮禘之祭為內日嚴祭也

麻

時仁切又時正  
切宮膳也期以

祭

祭成以祭也  
祭成故如此  
期以刑祭也  
祭成故如此

禡

古之  
禡

禡

禡古及切許氏曰少也期以刑禡禡分賦  
也故為少名法義舉之或而更并齊中

禡

禡

禡

禡之二也  
禡之二也

禡

禡

禡

禡不見也蓋漢  
禡之兒期以刑祭

禡

禡

禡

禡九切許氏曰期  
官朋又官字也

禡

禡

禡

禡兼前則才  
禡與文同義

禡

禡

禡

禡既切許氏曰  
禡與文同義

禡

禡

一文二字

一文二字

禡

禡其風切執室而心神自約其境祭也期以刑禡禡  
期以刑祭也禡之屬八祭也中禡禡不明也周禮曰

禡

日月星辰占六禡之方凶一曰正禡二曰平禡三  
曰應禡四曰格禡五曰春禡六曰懼禡與夢同用

舍之屬

舍之屬

二文相加

二文相加

會

會居切徐世期舍期于子相于  
會也相于與舍中其辭徐可知

二文一字相加

二文一字相加

禡

禡式夜切故八止息之所也期以刑禡禡八則古今  
子呂古通用為者今猶言今夕也故八之禡

禡

禡





十三十五

令在朋广朋

。底

之刀切于肩叠動也朋广。加底破及底底也古文

。庠

腹辟切丁

生基舍之下者也朋广朋厚。許氏曰中水食也又府殊切

丹之屬

二文相切

再

花戒切許氏曰一舉而二也朋一朋第前

。再

。再

庭改切并舉也

再

或朋又杜

。再

。再

。再

一文一字

再

乃个乃在二切所切也。再

。再

肩之屬

二文之字

肩

鳥各切八所肩也朋肩肩

。肩

。肩

。肩

切亦氏曰重屋生朋。肩

。肩

庭改切室內西北隅許氏曰左穿米下中朋而杜屋丁屋肩也

。肩

新式切庭肩也朋肩清祖火。肩

二字之注

履

五明切音也。履

尚之屬

尚

。尚

### 二文之字

窠

華錄切許氏曰窠穀之

窠

或謂米

窠

方美切而窠

香

所力切宋而也來也穀在人暑

### 三文之字

馨

所力切與香同

馨

或謂二來

戶之屬

### 二文之注

扇

大及切關門也

### 一文一字

犀

治木切許氏曰給關也

犀

犀

古房切許

門之屬

### 二文之注

閨

古據切許氏曰特立之戶

閨

閨

明介切許氏曰

分

中外

分

分

分

分

分

分

分

分

月

餘

月

月

月

月

月

月

月

月

而

見

而

而

而

而

而

而

而

而





小四十六

杜門中所

關

此文關二八相和杜門內為是關之

取

二八相向

關

關則自上而下之器也

關

自門外履

關

關門則有古高也言過高也

一文一字

開

其義切許氏曰張也

開

子良切古文

闕

行遠切許氏曰門將也

闕

胡臘切合門也

闕

古文闕而外也

闕

闕之闕門也

闕

闕之闕門也

闕

闕

闕之闕門也

闕

闕

闕之闕門也

闕

闕

闕之闕門也

木之屬

三文之注

闕

一文一字之注

闕

闕

闕

闕

闕



峇 巨驢切許氏曰水際也謂木則  
 峇 喬高也其形跨水而高也  
 棟 木則集  
 楹 與角切許氏曰木板也謂  
 其形如葉也  
 屋 也謂木則受屋大屋也謂  
 大屋之謂復登其木性大葉

片之屬

一文一字

倉 七羊切倉并讓倉之聲呂  
 榖 木為之謂謂其木也  
 櫨 木則集  
 櫨 與角切許氏曰木板也謂  
 其形如葉也  
 屋 也謂木則受屋大屋也謂  
 大屋之謂復登其木性大葉

三文之法

隔 弓久切許氏曰穿壁石木為交由也謂片  
 隔 弓久切許氏曰穿壁石木為交由也謂片  
 由之屬

一文一字之注

艸 所重切許氏曰門戶橫由也  
 艸 所重切許氏曰門戶橫由也  
 艸之屬

一文一字

山 後許氏曰呂華蓋屋謂其形  
 山 後許氏曰呂華蓋屋謂其形  
 山 後許氏曰呂華蓋屋謂其形

高之屬

三文之注

峯

往來切許氏曰觀四方而高者謂高  
即土期出巖言土積高而出巖會也

巖

此文巖土  
即至八之

所至也與室聲

巖

巖

巖

巖

巖

巖

巖

巖

高者即臺也

會

會

會

會

會

會

會

會

一文一字

喬

許氏曰喬而四也謂高為謂大夫曰  
中與高之極上無所適而及謂也

衣服之注

糸之屬

二文相朋

糸 美辨切大夫已上冠世與冕同孔子曰麻冕禮  
也今世純輪純絲世蓋同制如此故朋糸謂免也

其元切補與束聲

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉 紉切補紉製世謂采朋免也  
在通采世許氏曰合著也

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉 紉切許氏曰亂世謂采  
謂文采善屬又曰理之

紉

紉

紉

紉

紉

三文相朋

紉 紉切許氏曰紉絲世謂采朋刀  
白不朋刀其理長白刀經之世古文  
紉









五下

切許氏曰履明。○分撫文切。○世明采明分采。○山切。○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。

切通利機經世用。○定連如仕又極屬。○布。○定或明希。○廣明正正通世。○定之希者召通限世。○又附義同。

○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。

○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。

○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。

○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。

○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。

○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。

絲之屬

二文相

○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。

○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。

之屬

二文

○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。

○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。

○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。

○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。○世明采明明。○分之即亂世又為是指世。○山切。

麻之屬

二字相朋

易為沙世費功呂亦也

月之屬

二文之注

華羅切肥是而毒也朋月朋  
日職百少百可護其音与目

古文羅壯目  
上者即古月字

一文一字

羅外切職功眉光也  
朋月朋取肥百取壯

兜之屬

二字之注

于林切姚姚變書世朋二先兜  
振物世二史相比製而又變也

衣之屬

二文之注

古本切上公限九命服  
世朋衣朋公衣也

求呂毛為表  
少少尺氏切衣張世朋  
朋水朋之  
衣朋形前珍極也  
日日所常衣





世服衣。○**衾** 林銜切大裘。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。

○**衾** 去今切被也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。

○**衾** 中衣大而可入覆也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。

○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。

一文一字

○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。

○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。

○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。

○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。

○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。

○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。

○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。

○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。

○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。

○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。

○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。

○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。

○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。○**衾** 附衣中衣也。

世命心古  
八八文

絲之屬

二字相別

經或正切許氏曰解也用不之古用不也巾  
來用來用來用來用之巾用不文不文不文不文不

古巾此文用巾。整瓜切切與系同用用  
文古用巾片。繫瓜切切與系同用用

巾之屬

二文之注

席祥易切許氏曰藉也巾用巾用巾也巾也  
或用度席有寶殿并殿之不同也。檢文訓切整

史用

一文一字之注

帶輪為切許氏曰帶也巾用巾用巾也巾  
巾巾用巾帶巾用巾也巾

尚之屬

二文之注

肅陸凡切許氏曰肅也巾用巾用巾也巾  
肅肅用巾已止工為專業也。肅肅用巾已止工為專業也

民曰被也或曰被蒙  
之也故用兩用支

肅之屬

史用



一文一字

水其禮切許氏曰繡文如繡米也  
辨或謂。此繡切也

衣所繡之黼也  
謂常期給也

履之屬

二字之字

古拜切許氏曰行不履也謂履者由山  
古地字履由生行而履由故有不履之義。二履切也

所履也謂履者由山履履經。履  
也行也許氏曰履丁也

一文一字

康非白切青粉服  
復所發清期也

效之屬

二文之注

效通明切治也  
效於壯大中。效未詳。康  
兒氏切許氏曰履爾雅  
康也履爾雅者古語也

中神帳之屬曰效。效通明切也  
效也效也效也效也效也  
效也效也效也效也效也

效通明切也  
可通風也

骨之屬

二文相册



會 古外切 自德之可  
因會 會建 共加 會明 會

革之屬

二支相羽

鞞 審經切 許氏曰 補履  
下履破曰革 補之如  
丁之 鞞物也

鞞 蘇合切 小兒履也 履  
革用及 亦及 此鞞也  
鞞 五國切 許氏曰 鞞角 鞞  
鞞 五國切 許氏曰 鞞角 鞞

鞞 蘇合切 小兒履也 履  
革用及 亦及 此鞞也  
鞞 五國切 許氏曰 鞞角 鞞

鞞 蘇合切 小兒履也 履  
革用及 亦及 此鞞也  
鞞 五國切 許氏曰 鞞角 鞞

飲會之注

會之屬

一文一字

會 力人切 穀實也 謂會  
明五八會 而穀大也

會 力人切 穀實也 謂會  
明五八會 而穀大也

會 力人切 穀實也 謂會  
明五八會 而穀大也

會 力人切 穀實也 謂會  
明五八會 而穀大也

會 力人切 穀實也 謂會  
明五八會 而穀大也

會 力人切 穀實也 謂會  
明五八會 而穀大也



一字之字

太巫術轉切許氏曰雖曰雖則會則在謂金

八飲酒也則會不

解百全飲會八也

古與乃官會也則會則官會也

十家有市才有會餘有會餘則轉之轉或則會也

會故則會

會則會

會則會

會則會

會則會

會則會

會則會

會則會

會則會

會則會

會則會

會則會

會則會







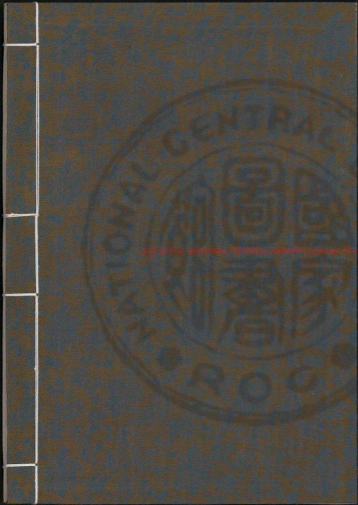












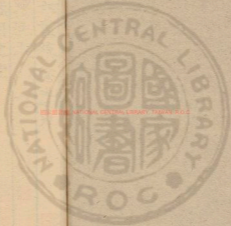
六書統

第九冊





2093189 v.9









玉 玉

一文一字

玉

梓振切許氏曰諸侯執圭朝天子天子執瑞臣同其管則玉加冒冒四寸

玉

古者

玉

力求切許氏曰采玉也為運珠之狀

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

邪治切諸侯王衛察天象者世召玉符而

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

邪治切諸侯王衛察天象者世召玉符而

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

邪治切諸侯王衛察天象者世召玉符而

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

邪治切諸侯王衛察天象者世召玉符而

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

邪治切諸侯王衛察天象者世召玉符而

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

邪治切諸侯王衛察天象者世召玉符而

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

邪治切諸侯王衛察天象者世召玉符而

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

邪治切諸侯王衛察天象者世召玉符而

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

邪治切諸侯王衛察天象者世召玉符而

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

邪治切諸侯王衛察天象者世召玉符而

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

邪治切諸侯王衛察天象者世召玉符而

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

邪治切諸侯王衛察天象者世召玉符而

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

邪治切諸侯王衛察天象者世召玉符而

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

貝之屬

二文相加

賈

居胃切。曰禮相重也。即史史器也。盛貝也。史中。曰禮之也。禮也。所重者。必曰賈。賈之不。然則謂

之虛

○賈。王推切。物數。臣讓之。員不至。謂之。泉。末者者

構矣

○賈。文加貝。○者。舍而無。世。泉。末者者

賈

○賈。鮮聚切。不貝。○賈。房九切。特富也

賈

○賈。市也。即貝。兩。貝。○賈。市也。即貝。兩。貝。○賈。市也。即貝。兩。貝。

賈

○賈。市也。即貝。兩。貝。○賈。市也。即貝。兩。貝。○賈。市也。即貝。兩。貝。

三文相加

賈

○賈。市也。即貝。兩。貝。○賈。市也。即貝。兩。貝。○賈。市也。即貝。兩。貝。

四文相加

賈

○賈。市也。即貝。兩。貝。○賈。市也。即貝。兩。貝。○賈。市也。即貝。兩。貝。

二文一子相加

賈

○賈。市也。即貝。兩。貝。○賈。市也。即貝。兩。貝。○賈。市也。即貝。兩。貝。

二文二子相加

賈

○賈。市也。即貝。兩。貝。○賈。市也。即貝。兩。貝。○賈。市也。即貝。兩。貝。













月之屬

一文一字

蒲音切白壤也月加音有欲張音  
蒲音之月求則致達与附同古字

二文

隳音擊切破木也月加音  
隳德木之理精理而破也

一文一字

辟音半切分也月加音  
年片即木之分者

艸之屬

二文

業末各切勿也禁也末艸名示禁  
業入勿在也月加音示

一文一字之六丁

茵紐與切車重席也月加音  
言曰艸為席而相臥藉也

艸音色子悅切藟會東表曰藟月加音  
艸小當上丁之會也音鮮同語致芽藟東生

蒨音勿切擊也月加音  
蒨屈屈擊乃之也

三文之注









一文一字相朋

豐

其逐切種核也朋

豐

魯四切魚目酒食為

富

乃歷切帆也朋

富

氏在切茶搜杜

成

功成曰發發

成

中臣祀世朋

古

神無神也

古

炎炎古

為

乃歷切器也朋

為

支文

珍

珍難切主器者世朋

珍

生益

益

益器也个八音知州

益

益

益

益器也个八音知州

益

益

益

益器也个八音知州

益

益

益

益器也个八音知州

益

益

益

益器也个八音知州

益

益

益

益器也个八音知州

益

益

益

益器也个八音知州

益

益

益

益器也个八音知州

益

益

益

益器也个八音知州

益

益

益

益器也个八音知州

益

益

益

益器也个八音知州

益

益



登豆

小菜

四文

豆

庄香切落菽之實也。周二季杜山若仁中莢，豆上季

澤州可通者

古音。○**蠲豆** 身薄切，祭而之盛也。許氏曰

晚百行之矣。

○**蠲豆** 身薄切，祭而之盛也。許氏曰

大山之聲也。周二季生

此。○**蠲豆** 身薄切，祭而之盛也。許氏曰

大也。二季言大而又六也。

此。○**蠲豆** 身薄切，祭而之盛也。許氏曰

目之屬

二文之注

目

惟洽切。許氏曰：古音委。麥皮也。周曰：爪目，曰行曰也。明

爪

或加四，周曰：爪目，曰行曰也。明

或

或加四，周曰：爪目，曰行曰也。明

小

或加四，周曰：爪目，曰行曰也。明

八

或加四，周曰：爪目，曰行曰也。明

鼎之屬

二文之字

書

書密切。許氏曰：鼎，鼎也。周曰：爪目，曰行曰也。明

鼎

鼎也。周曰：爪目，曰行曰也。明

二

二也。周曰：爪目，曰行曰也。明







一文一字相爪

𠂔

橫通切石其出礦狀也  
𠂔米杜𠂔中𠂔古篆字

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔  
𠂔  
𠂔

𠂔之屬

一文一字

𠂔

古莖切擊田也加東  
𠂔并并九石擊田也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

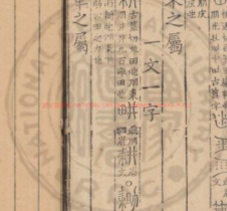
𠂔

𠂔

𠂔

𠂔  
𠂔  
𠂔

𠂔之屬



一文一字

臟

在厚切古与速字同

臟

同上而自山古或同肉

服

居六切解交鞅网馬之履也

服

或同平

服

或同平

服

切聲腫大肉也

二文一字

臍

將舉切水皮也

网

之屬

二文之注





薄聲切又讀厚切... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者...

鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者...

三文之注

所令切又所葉切... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者...

一文一字

古姓切許氏曰... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者...

鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者...

鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者...

鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者...

鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者...

二文一字之注

鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者...

鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者...

二文相加

鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者...

鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者... 鹿厚之大者...

𠄎

斤南切委樓方器也  
𠄎𠄎社亡中

𠄎之屬

二文之字

𠄎

五切盛王器也  
𠄎王社亡中

且之屬

二文之字

𠄎

𠄎𠄎切許氏曰禮相也  
𠄎且𠄎肉𠄎且𠄎𠄎因也

一文一字之字

𠄎

𠄎𠄎切遠雅也  
𠄎且𠄎遠雅

月之屬

一文一字之注

𠄎

𠄎𠄎切𠄎止也𠄎八𠄎又古𠄎字八  
𠄎𠄎力𠄎也八所馮之𠄎𠄎社𠄎安也

𠄎𠄎皮𠄎切  
𠄎又皮𠄎

𠄎

切𠄎𠄎也𠄎八𠄎  
𠄎𠄎身𠄎也

𠄎古

月之屬

二文𠄎𠄎

𠄎

其𠄎切𠄎也  
𠄎𠄎𠄎水

𠄎

𠄎𠄎古



高之屬

一文一字之字

西

下字切許氏曰實也文事所從也  
遊其籍得其實曰覈而西而覈  
雨字如上文之誤

華之屬

三文之注

華

友調切許氏曰華陰也加華  
則華者而然而出之也  
派其大半華古  
文

華

或謂手加實手奴之  
也

華之屬

一文一字

華

部盛切韻類始於竹實也加竹則華字已又持竹也  
而又加竹上欲知呂竹為管更制輪迴其端也轉解蒙

華

括初為之此小  
字蓋華文也  
毛亦華文  
將解切許氏曰華餘也

華

謂呂書  
也加華則字  
古文  
氏曰立輪

華

律也則華則聲  
字所曰書廷翰也  
夫詳  
文

二字之注

華

商可切著文字但簡冊已記言與事也  
則字則著華古之華也華之所應者也  
華  
文

華

鍾鼎文而往  
有往過之義  
華  
字加者



二文一字

翻 胡曉切 芥田圖 担飯也 而李朋刀  
田田 或呂字 或呂刀也 与畫同

書之屬

二字相册

書 胡界切 圖 畫也 而書 盾 泰 同上 位  
田 田 圖 周 方 也 与畫 同 畫 鼎 文

學之屬

二文之注

畫 蒲沃切 陰也 有煇 煇 李 則 書 上 田 以  
呂 訓 其 幸 古 文 能 香 隊 切 復 書 同 田 〇 畫 齊 世 齊 也

七 凡 兩 手 持 筆 持 筆 畫 筆 畫  
呂 對 也 或 与 畫 同 能 沈 沃 切 審 畫 上 畫 對 畫 持 畫 畫  
即 畫 也 古 者 或  
一 物 二 制 賦 歡 凱 對 對 勒 報 子 叔 畫

畫 文 岸

三文之注

畫 每 隊 切 曆 上 也 川 幸 朋 口 朋 才 才 手 也 古 入 敏 換 二  
也 書 言 姓 字 日 手 持 之 日 視 而 口 對 恐 有 遺 忘 故 也 畫 王

一文一字

畫 從 紅 切 臨 說 也 田 華 明  
編 册 籀 李 呂 書 之 也 畫 或 田 竹 田 畫 籀 竹 簡 世 服  
册 正 籀 籀 字 取 象 器 也

畫 文 岸



卹之屬

二文之注

扁

方汚切著也卹戶卹

扁籍戶之文也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

扁有銀百刀去之也

二文一字

𠄎

𠄎 祥史切許氏曰諸侯嗣國在卹卹卹口

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

大篆卹字卹司

卹必卹卹也

𠄎之屬

一文一字

𠄎

連湯切許氏曰札也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎之屬

二文之注

𠄎

多珍切法言之罔也卹卹在卹上自敬

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

或卹卹

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

在卹上顯顯也卹其欲

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

代臣卹卹卹卹

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎





至干此文恐如上文聯寫之誤或同。首六堂辨切定也樂  
平干中加干取平是也或謂其六。首六畢定酒釐也六  
上世加首。六。鍾鼎。首六。世古文夏之。田六。必至切  
謂在六上。六。清文。首六。世有異制者。田六。許氏曰  
相財與之約在關上世  
加六田田在土田果也

### 开之屬

#### 二文相明

天。枯干切。機也。加干。明未行。泰取平。瑟。木家。开。  
之。夏。行。行。之。所。礙。即。榮。之。世。古。文。瑟。不。家。开。  
加各切。布。世。加。干。中。打。平。之。是。几。所。  
管。度。先。定。其。中。然。後。引。干。布。世。周。方。古。文。

#### 四文相明

种。度。官。切。置。世。加。又。持。才。結。开。引。取。中。行。取。平。  
秉。是。世。平。而。中。射。可。為。圓。矣。干。开。之。有。古。文。

### 乚之屬

#### 二文之字

弋。但。悉。切。弋。之。第。一。号。也。弋。而。至。切。弋。之。第。二。号。也。  
加。弋。上。畫。一。畫。其。一。也。弋。加。弋。上。畫。二。畫。其。二。也。  
弋。加。弋。上。畫。三。畫。其。三。也。弋。加。弋。上。畫。四。畫。其。四。也。  
弋。加。弋。上。畫。五。畫。其。五。也。弋。加。弋。上。畫。六。畫。其。六。也。  
弋。加。弋。上。畫。七。畫。其。七。也。弋。加。弋。上。畫。八。畫。其。八。也。  
弋。加。弋。上。畫。九。畫。其。九。也。弋。加。弋。上。畫。十。畫。其。十。也。

文。古。弋。加。弋。上。畫。一。畫。其。一。也。弋。加。弋。上。畫。二。畫。其。二。也。  
弋。加。弋。上。畫。三。畫。其。三。也。弋。加。弋。上。畫。四。畫。其。四。也。  
弋。加。弋。上。畫。五。畫。其。五。也。弋。加。弋。上。畫。六。畫。其。六。也。  
弋。加。弋。上。畫。七。畫。其。七。也。弋。加。弋。上。畫。八。畫。其。八。也。  
弋。加。弋。上。畫。九。畫。其。九。也。弋。加。弋。上。畫。十。畫。其。十。也。

平。之。履。世。工。之。度。弋。加。弋。上。畫。一。畫。其。一。也。弋。加。弋。上。畫。二。畫。其。二。也。  
物。視。此。為。履。世。也。弋。加。弋。上。畫。三。畫。其。三。也。弋。加。弋。上。畫。四。畫。其。四。也。  
也。弋。加。弋。上。畫。五。畫。其。五。也。弋。加。弋。上。畫。六。畫。其。六。也。弋。加。弋。上。畫。七。畫。其。七。也。  
也。弋。加。弋。上。畫。八。畫。其。八。也。弋。加。弋。上。畫。九。畫。其。九。也。弋。加。弋。上。畫。十。畫。其。十。也。

也。弋。加。弋。上。畫。一。畫。其。一。也。弋。加。弋。上。畫。二。畫。其。二。也。弋。加。弋。上。畫。三。畫。其。三。也。  
各。有。履。世。謂。之。履。世。加。弋。上。畫。四。畫。其。四。也。弋。加。弋。上。畫。五。畫。其。五。也。弋。加。弋。上。畫。六。畫。其。六。也。  
也。弋。加。弋。上。畫。七。畫。其。七。也。弋。加。弋。上。畫。八。畫。其。八。也。弋。加。弋。上。畫。九。畫。其。九。也。弋。加。弋。上。畫。十。畫。其。十。也。





古書

當如丹之燕則于其應康文

不無田儀貌補音不尋其所矣

度上在與民

文

民民兒

小篆

古文未詳疑亦

解若民

弓之屬

### 二文之注

受

受刀切許氏曰領政所持節也

受

受

受

受

受

受切許氏曰接也謂為長者杖天下也

受

受

受切許氏曰柱也木也賈府中臣為受也

受

受

受切許氏曰國也一名細所曰受也

受

受切許氏曰受也

受

受切許氏曰受也

### 三文之注

受

受切許氏曰受也

受

受切許氏曰受也

受

受切許氏曰受也

受

受切許氏曰受也

論之屬

論之屬

### 四文之注

籥

戈灼切樂之竹管三孔百味屬樂者也  
四會加三口合理也百理音律也

籥文

籥之屬

### 一文一字

籥

戶戈切樂味也  
也加會加味若

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

豈之屬

### 二文之注

豈

薄序切許氏曰鼓聲也  
豈豈則多鼓聲三為下也

豈

豈

豈

豈

豈

豈

二文皆豈者陳樂也高者物始生也言  
神亦復觸而遷始原其生正樂已變也

### 一文一字

豈

常句切許氏曰豈地則豈以才豈鼓聲也  
豈才手也手持豈曰豈之聲故其樂也豈也

豈

豈

豈

之豈美也古之用樂或笙或琴或瑟或不設聲八音全備  
者乎豈至也豈豈樂之聲也故此字明豈加加者屬而豈

豈







𠄎

三文姓  
鍾鼎

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

三文之注

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

一文一字

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

二文之注

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

鍾鼎  
古文

𠄎

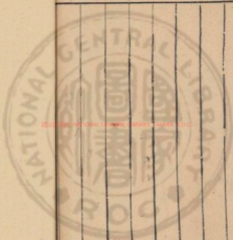












NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

U. 84.11

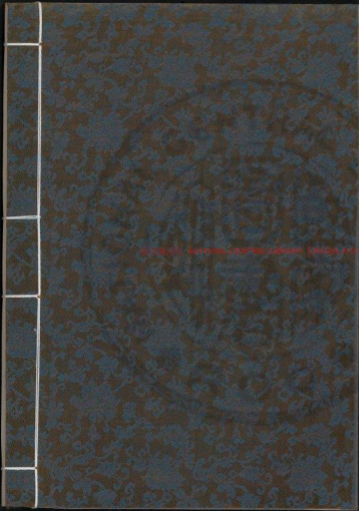
U. 84.11





國立中央圖書館 臺灣分館





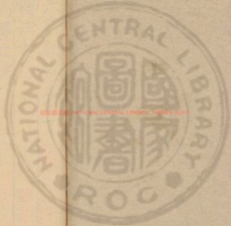
六書統 第十冊



UNIVERSITY MICROFILMS INTERNATIONAL



3819 2/18 v.19



國立中央圖書館 臺灣分館



陸德明

六書統卷第十

轉注七

鳥隸之注

飛之類

鳥之屬

二文相刃

𪗇

武靈切許氏曰鳥聲也刃加鳥謂口語文

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

𪗇

切鳥隸非所也刃加鳥謂墓其黃上入為作於此來  
還鳥隸也此無所餘以謂隸矣 𪗇全 𪗇全 𪗇全  
𪗇全 𪗇全 𪗇全 𪗇全 𪗇全 𪗇全 𪗇全 𪗇全 𪗇全 𪗇全

大八

卷第十

七





古交切不取鳥也曰至  
鳥類之間鳥屬壯木上

### 隹之屬

#### 二文相別

○隹

之石切隹一枝也別  
又持一佳又手也

○雀

即略切許氏曰隹入小隹  
也別小隹在鳥旁通用

○隹

與隹切許氏曰隹射鳥也  
別隹則代天射隹之具也

○雀

息選切許氏曰  
鳥隹上羽也別

○隹

別隹則代天射隹之具也  
別隹則代天射隹之具也

○雀

息選切許氏曰  
鳥隹上羽也別

○隹

別隹則代天射隹之具也  
別隹則代天射隹之具也

○雀

息選切許氏曰  
鳥隹上羽也別

○隹

別隹則代天射隹之具也  
別隹則代天射隹之具也

○雀

息選切許氏曰  
鳥隹上羽也別

口如鳥之口  
聲唯唯也  
又隹字

○隹

別隹則代天射隹之具也  
別隹則代天射隹之具也

#### 三文之字

○隹

別隹則代天射隹之具也  
別隹則代天射隹之具也

○雀

息選切許氏曰  
鳥隹上羽也別

○隹

別隹則代天射隹之具也  
別隹則代天射隹之具也

○雀

息選切許氏曰  
鳥隹上羽也別

#### 一文一字

○隹

別隹則代天射隹之具也  
別隹則代天射隹之具也

息選切許氏曰  
鳥隹上羽也別

隹名之耶  
隹別聲











鹿之屬  
事無不然恐承上文之誤大業

鹿之屬

二文相羽

鹿

性剛切鹿性也

鹿

鹿

薄報切音日略

鹿之屬者

一文一字

麋

取走切單名如不在陸有香又說空食括夏會

豕之屬

二文之字

豕

猪莫切豕与虎同不辭也

豕

豕

猪莫切豕与虎同不辭也

豕

猪莫切豕与虎同不辭也

三文之字

豕

猪莫切豕与虎同不辭也

豕

豕

豕

猪莫切豕与虎同不辭也

豕

豕

豕

豕之屬















是 古關切犬不犬也詩曰天視克爾犬謂日也

犬謂音其音猶然也 犬謂音其音猶然也

犬謂音其音猶然也 犬謂音其音猶然也

犬謂音其音猶然也 犬謂音其音猶然也

犬謂音其音猶然也 犬謂音其音猶然也

犬謂音其音猶然也 犬謂音其音猶然也

犬謂音其音猶然也 犬謂音其音猶然也

犬謂音其音猶然也 犬謂音其音猶然也

犬謂音其音猶然也 犬謂音其音猶然也

犬謂音其音猶然也 犬謂音其音猶然也

犬謂音其音猶然也 犬謂音其音猶然也

犬謂音其音猶然也 犬謂音其音猶然也

犬謂音其音猶然也 犬謂音其音猶然也

犬謂音其音猶然也 犬謂音其音猶然也

一文一字

狗 舒救切王者因班守而獵也謂犬謂也

犬謂音其音猶然也 犬謂音其音猶然也

犬謂音其音猶然也 犬謂音其音猶然也

犬謂音其音猶然也 犬謂音其音猶然也





𦉰 直衆切詩氏曰薄切同也  
𦉱 朋同柔其薄如柔也  
𦉲 布委切賜同也朋  
𦉳 內朋分分布微也

𦉴 戶指切會同不獸也朋同  
𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤 𦯥 𦯦 𦯧 𦯨 𦯩 𦯪 𦯫 𦯬 𦯭 𦯮 𦯯 𦯰 𦯱 𦯲 𦯳 𦯴 𦯵 𦯶 𦯷 𦯸 𦯹 𦯺 𦯻 𦯼 𦯽 𦯾 𦯿 𦰀 𦰁 𦰂 𦰃 𦰄 𦰅

頁 八香切許氏曰羊皮也  
唯皮膚則又于甲姓

革之屬

二文相朋

羣 匹香切許氏曰灌  
羊也朋羊壯而中

毛之屬

一文一字相一朋

羣 里之切於牛尾  
也朋毛羽羣者  
羣也朋情也  
羣也

三尾之屬

一文一字

脰 如平切留小脰也朋  
尾朋水水出尾丁也  
脰 或朋水朋  
毛音同上

卷之屬

二字相朋

卷 香神切犬卷而求其器之所始  
卷朋卷朋是  
卷也朋之所經必遠其與  
其卷也朋卷朋凌卷  
其香楚凌卷者一曰朋也

足之屬

一文一字













中之屬

二文相刃

木

音深切木盛長而公本末也刃中刃八八公之初也

𣎵

地文切木之初生其

分敷

武彙切許氏曰竹盛上出也刃中刃母凡竹木布也

世

先生者為母復刃母而逆去為母言其母然也

木之屬

一文字

𣎵

那舍切木至夏而甚盛也刃木也

𣎵

古文

古文

𣎵

𣎵

木之屬

二文相刃

𣎵

戶亮切許氏曰木

𣎵

三文相刃

𣎵

初皆切又初加切又初空切不齊也

平直器也目力手持之怨工所召等





三

百等影或朋三三則  
之生變愈難齊也  
也或朋二  
木省  
亦所召等數之也

或曰或曰本初比少者本也又者  
本也愈不齊矣則口所召  
或朋少又  
相亦

莖之屬

二文相朋

竹之屬  
竹之屬  
台筆也朋筆初白

竹之屬

二文之字

私炊切竹或屈弱  
朋竹朋天屈也

一文一字

戶范切許或曰竹也朋竹朋畫  
皇盛美而大世言其竹盛大也

勿辱而美也朋竹  
朋均均勿辱也  
紅切竹擯生

艸之屬

二文相朋

止而切許氏曰神仲也  
朋仲朋止其佳分也  
或曰或曰本初比少者本也又者  
本也愈不齊矣則口所召  
或朋少又  
相亦

與文切朋采仲世朋  
仲朋秀与木地秀也  
古三切許氏曰甘  
仲世朋仲朋曰

如栗切陳仲相回世朋  
仲朋乃乃回世又仲名  
而納切蒲世可居為平  
唐柔弱可愛朋仲朋弱

六

五

七

竹之類者。○**𦵏** 王遇切大葉屈前承露不遺其根可食大

世故曰名。○**𦵏** 而駭八故曰芳徐錯曰巧巧曰蕪世謂

竹之類。○**𦵏** 所燒切善氏曰茅蒐若虛八血所。○**𦵏** 五加

著。○**𦵏** 生可已染舞則竹則玉葉竹也。○**𦵏** 竹

萌世初出土女曰。○**𦵏** 都詩切瓜系世則竹。○**𦵏** 古

之形故謂竹則。○**𦵏** 則帶如帶之相連世。○**𦵏** 文。

○**𦵏** 或得切善貴世則。○**𦵏** 新滑切竹初出地克則。

○**𦵏** 竹則而固古謂年。○**𦵏** 竹則出詩曰後世者。○**𦵏**

○**𦵏** 虛容切竹名竹極佳其狀。○**𦵏** 布文切竹未葉。

○**𦵏** 服麗因呂名之則竹則。○**𦵏** 沈世則竹則。○**𦵏**

○**𦵏** 一文字之字

○**𦵏** 其竹葉而長故謂竹則長。○**𦵏** 竹則者則竹則。○**𦵏**

○**𦵏** 切其竹葉而長故謂竹則長。○**𦵏** 竹則者則竹則。○**𦵏**

○**𦵏** 其竹葉而長故謂竹則長。○**𦵏** 竹則者則竹則。○**𦵏**

○**𦵏** 其竹葉而長故謂竹則長。○**𦵏** 竹則者則竹則。○**𦵏**

○**𦵏** 其竹葉而長故謂竹則長。○**𦵏** 竹則者則竹則。○**𦵏**

○**𦵏** 其竹葉而長故謂竹則長。○**𦵏** 竹則者則竹則。○**𦵏**

○**𦵏** 其竹葉而長故謂竹則長。○**𦵏** 竹則者則竹則。○**𦵏**











崇

蘇各切 鍾也 則米則米

崇

則系壯牛崇牛則也 則曰四手合之也

棘之屬

二文之字

棘

蘇各切 鍾也 則米則米

棘

則系壯牛崇牛則也 則曰四手合之也

麻之屬

二字之字

麻

空谷切 詩曰 麻治統 也 則麻則後其功 然後也

麻

一文之字

麻

則麻則後其功 然後也

麻

麻

一文一字

周

胡基切 鍾也 則手杜向中向入所歸也 謂迴路 也 手荒發也 當徑路而荒發生焉 其便發可知

怪異之注

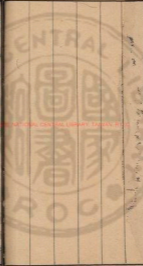




六書統卷第十

六書統卷第十  
形聲一

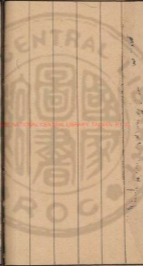
形聲者承轉注不足而胎也形者非  
專象形而言總其象形會意曰主賓  
言之也主為形賓為聲也聲者名也  
謂万物万事之名也物主乎形事主  
乎音蓋有此形必有此聲曰為之名  
曰公其稱呼曰明其形有異體而音



六書統卷第十

六書統卷第十  
形聲一

形聲者承轉注不足而胎也形者非  
專象形而言總其象形會意曰主賓  
言之也主為形賓為聲也聲者名也  
謂万物万事之名也物主乎形事主  
乎音蓋有此形必有此聲曰為之名  
曰公其稱呼曰明其形有異體而音



有異用也而轉注之體雖富然事物之聲名固非轉注所能表而著者故形之旁取一文一字直附其聲使入見之因名已求實因聲已明形也而形聲之目一十有八一曰天象之聲二曰天運之聲三曰地體之聲四曰八體之聲五曰八倫之聲六曰八論事聲七曰八品之聲八曰八品事聲九曰數目之聲十曰彩色之聲十一曰宮室之聲十二曰衣服之聲十三曰飲食之聲十四曰器用之聲十五曰鳥獸之聲十六曰虫魚之聲十七曰艸木之聲十八曰怪異之聲總其體則有四一曰本聲二曰諧聲三曰近聲四曰諧近聲蓋本聲闕而用諧聲諧聲少而用近聲近聲又闕而









本聲

曉

呼為初明可辨  
色也明曰曉聲

曉

許斤切許氏曰見明  
日將出也明曰斤聲

曉

虛紅切曉曉日將  
出之亮明曰曉聲

曉

火于切又火句切日  
出暉也明曰句聲

昏

渠之  
切約

會也明曰  
昏與期同

### 諧近聲

明

都曆切許氏曰明也明曰  
昏易曰為的與與暉同用

昏

肩消切日景  
也明曰昏聲

暉

奴朗切暉也  
明曰暉聲

暉

杜各切景日  
也明曰暉聲

昏

余六切許氏  
曰明曰暉

日左

暉歌切許氏曰暉是  
暉也明曰暉聲

暉

或明

昏

舒呂切然  
甚也明曰

昏

古  
文也明曰昏聲

昏

私列切日相和  
也明曰昏聲

昏

### 諧近聲

昏

乎宗切火風  
也明風宮聲

昏

雲之屬

### 本聲

昏

徒對切顯露也明實  
昏聲昏與雲同

昏

### 諧聲

昏

其基切昏克  
明實昏諧聲

昏

### 近聲





震 頤加切在雲先。震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。

震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。

諧近聲

震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。

雨之屬

本聲

震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。

震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。

震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。

震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。

震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。

震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。

震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。

震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。

震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。

震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。震 頤分古。

○**霽** 精微切許氏曰夏祭樂于赤霽  
亦曰新甘從世明兩字聲 霽字或別韻考

○**霽** 王矩切許氏曰水  
音世明兩字聲 霽非非切兩霽霽非非切兩霽

○**霽** 切霽世明  
初霽世明 霽初霽世明

○**霽** 霽世明切霽世明  
初霽世明 霽初霽世明

諧聲

○**霽** 霽世明切霽世明  
初霽世明 霽初霽世明

○**霽** 霽世明切霽世明  
初霽世明 霽初霽世明

○**霽** 霽世明切霽世明  
初霽世明 霽初霽世明

○**霽** 霽世明切霽世明  
初霽世明 霽初霽世明

○**霽** 霽世明切霽世明  
初霽世明 霽初霽世明

○**霽** 霽世明切霽世明  
初霽世明 霽初霽世明

○**霽** 霽世明切霽世明  
初霽世明 霽初霽世明

○**霽** 霽世明切霽世明  
初霽世明 霽初霽世明

○**霽** 霽世明切霽世明  
初霽世明 霽初霽世明

○**霽** 霽世明切霽世明  
初霽世明 霽初霽世明





土部 呼充切許氏曰  
也羽明允崩等

### 地理之聲

土之屬

### 本聲

壘

王舉切屋連也  
土部聲律同文

塿

井大切國或王殿料之地  
澤也北湖東南七十里

塿

哀服切塿夷地名  
向也

塿

或川也  
氏曰剛土

塿

息營切許氏曰亦剛  
土也

塿

如切柔上  
也剛土

塿

行切野土  
也剛土

塿

力竹切許氏曰土  
也剛土

塿

力竹切許氏曰土  
也剛土

塿

力竹切許氏曰土  
也剛土

塿

力竹切許氏曰土  
也剛土

塿

力竹切許氏曰土  
也剛土

塿

力竹切許氏曰土  
也剛土

塿

力竹切許氏曰土  
也剛土

塿

力竹切許氏曰土  
也剛土

塿

力竹切許氏曰土  
也剛土

塿

力竹切許氏曰土  
也剛土

塿

力竹切許氏曰土  
也剛土

塿

力竹切許氏曰土  
也剛土

塿

力竹切許氏曰土  
也剛土

塿

力竹切許氏曰土  
也剛土

塿

力竹切許氏曰土  
也剛土

塿

力竹切許氏曰土  
也剛土

塿

力竹切許氏曰土  
也剛土





土

土之亮切也故

土

古者切許氏曰桑謂

土

音安切故也

土

音

音

音

音

音

或則手切

土

音

音

音

音

音

非配石聲

土

音

音

音

音

音

力安切倒壁

土

音

音

音

音

音

土

音

音

音

音

音

音

切塵壤也

土

音

音

音

音

音

股聲又短計切

土

音

音

音

音

音

切世氏曰往練所居也

土

音

音

音

音

音

大牢一曰事師則土員聲

土

音

音

音

音

音

此王字誤四

土

音

音

音

音

音

齊古文

土

音

音

音

音

音

聲

土

音

音

音

音

音

或則

土

音

音

音

音

音

聲

土

音

音

音

音

音









詩鶴鳴丁煙明

土至聲古文

土至聲古文

土至聲古文

土至聲古文

土至聲古文

土至聲古文

古文

古文

古文

古文

古文

諧聲

墓之屬

目入古切許氏曰土山名也  
 墓之屬  
 目入古切許氏曰土山名也  
 墓之屬  
 目入古切許氏曰土山名也  
 墓之屬

本聲

岱

徒耐切東岱名杜魯

岱

或明山

岱

古論切鹿脊

嶽

泰山世明山成聲

嶽

若少

嶽

山名明山是

嶽

虛是切鹿脊世

嶽

鹿為切三峽山

嶽

山名明山是

嶽

津之切嶽嶽山名

嶽

鹿為切三峽山

嶽

山名明山是

嶽

日八之切明山嶽聲

嶽

鹿為切三峽山

嶽

山名明山是

嶽

明山嶽聲

嶽

鹿為切三峽山

嶽

山名明山是

嶽

其切九嶽山嶽聲

嶽

鹿為切三峽山

嶽

山名明山是

嶽

明山嶽聲

嶽

鹿為切三峽山

嶽

山名明山是





近聲

姑 度古切山有钟木洞  
山古聲勝陟彼姑兮  
今 鈕歲切山小而高世  
朋山今聲与虫同

配 墟里切山無钟木虫洞  
山已聲勝陟彼配兮  
已聲  
如微朋山狀

聲 備 備界  
奈 奠者切許氏曰山之  
本奎中朋山全聲  
後 成朋  
冷 成朋

山 洛官切山小而  
號朋山嶽聲  
如堂者朋山交聲  
同小或

山 朋又切山穴  
在朋山由聲  
編文  
同小或

山 朋聲切山名  
在朋山嶽聲  
七耕切山免峰  
在朋山嶽聲与嶽

山 相臨切山形  
在朋山同聲  
在朋山嶽聲与嶽  
在朋山嶽聲

山 朋聲切山  
在朋山嶽聲  
在朋山嶽聲

山 朋聲切山  
在朋山嶽聲  
在朋山嶽聲

山 朋聲切山  
在朋山嶽聲  
在朋山嶽聲

山 朋聲切山  
在朋山嶽聲  
在朋山嶽聲

山 朋聲切山  
在朋山嶽聲  
在朋山嶽聲

山 朋聲切山  
在朋山嶽聲  
在朋山嶽聲

諸近聲

山 朋聲切山  
在朋山嶽聲  
在朋山嶽聲









子訓切會也  
韻目聲聲  
韻文古  
韻目山泉聲

會論切許氏曰水  
韻目聲聲  
韻文古  
韻目山泉聲

古文或  
韻目聲聲  
韻文古  
韻目山泉聲

韻目聲聲  
韻文古  
韻目山泉聲

諧聲

虛別切地  
韻目聲聲  
韻文古  
韻目山泉聲

切主階也  
韻目聲聲  
韻文古  
韻目山泉聲

韻目聲聲  
韻文古  
韻目山泉聲

韻目聲聲  
韻文古  
韻目山泉聲

近聲

韻目聲聲  
韻文古  
韻目山泉聲

韻目聲聲  
韻文古  
韻目山泉聲

韻目聲聲  
韻文古  
韻目山泉聲

韻目聲聲  
韻文古  
韻目山泉聲

韻目聲聲  
韻文古  
韻目山泉聲

韻目聲聲  
韻文古  
韻目山泉聲













六書統卷第十一

六書下

卷十一

十一

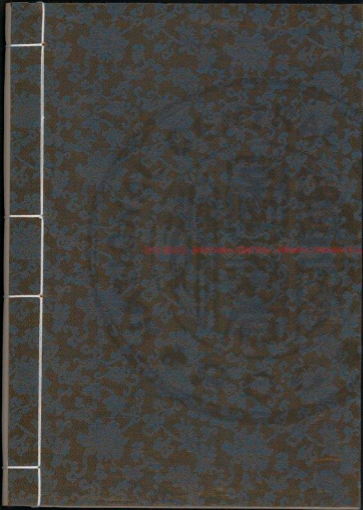
五





2025002 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





六書統 第十冊

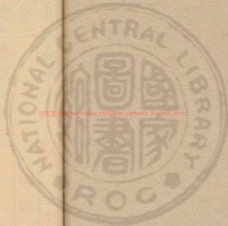


© 2004 East View Company Limited. All rights reserved.





5093189-111



國立中央圖書館 臺灣分館



陸

書統卷第十一

陸

陸

陸

形聲二

地體之聲下

水之屬

本聲

東 德紅切水出發鳩山入于河又瀧源流清免爾正

靈 佳紅切沂水出嶺源得

灑 北界南人望江頭水聲

灑 五例切水出蜀波江

灑

灑

灑





明水。且。子余切水出漢中房。故且蘭東北人江。

明水。加。陵東人江明水且得。故且蘭東北人江。

明水。精。芙蓉切水出魏魯嶽并。日。而灼切水自張。

明水。經。古。南人濟寧州之川也。明水堅骨。

明水。。云。西。南谷東人河。明水。

明水。。余。出。東。文。

明水。。。白。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。

明水。

明水。

明水。

明水。

明水。

明水。

明水。

明水。

明水。

明水。

明水。

明水。

明水。

明水。

明水。且。子余切水出漢中房。

明水。加。陵東人江明水且得。

明水。精。芙蓉切水出魏魯嶽并。

明水。經。古。南人濟寧州之川也。

明水。。云。西。南谷東人河。

明水。。余。出。東。文。

明水。。。白。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。且。子余切水出漢中房。

明水。加。陵東人江明水且得。

明水。精。芙蓉切水出魏魯嶽并。

明水。經。古。南人濟寧州之川也。

明水。。云。西。南谷東人河。

明水。。余。出。東。文。

明水。。。白。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。

明水。。。。出。文。





力邊切水出馬門陰給粟政山。○**滂**若破切水從北地雲

東入海或口治水也。○**滂**丘東人河明水。○**滂**音

滂水即滂。○**滂**洛哀切水從北地黃昌東。○**滂**奴威

冰并州川也。○**滂**八河明水未嘗并州漫。○**滂**切西

河美發孫東北。○**滂**百諸切水名。○**滂**乙乾切水出西

水明水而聲。○**滂**八河明水。○**滂**七接切水也。○

八河明。○**滂**始夷切水出北嶽山。○**滂**七接切水也。○

水蒸聲。○**滂**八河明水。○**滂**音。○**滂**音。○**滂**音。

○**滂**九氣切水也。○**滂**或。○**滂**或。○**滂**或。○**滂**或。

○**滂**弱奉切水也。○**滂**經其切水也。○**滂**古火切水

○**滂**鮮栗切水也。○**滂**其江切水也。○**滂**職戎切

○**滂**倉先切水也。○**滂**網買切滂深大海之別

○**滂**水千聲。○**滂**他明水。○**滂**一曰滂谷

也。○**滂**乙聲切水大至。○**滂**蘇各切北方滂也。○**滂**

或明。○**滂**八切水。○**滂**一曰滂水。○**滂**音。

○**滂**古文。○**滂**出。○**滂**文。○**滂**文。○**滂**文。

○**滂**古。○**滂**古。○**滂**古。○**滂**古。○**滂**古。

○**滂**古。○**滂**古。○**滂**古。○**滂**古。○**滂**古。

○**滂**古。○**滂**古。○**滂**古。○**滂**古。○**滂**古。

○**滂**古。○**滂**古。○**滂**古。○**滂**古。○**滂**古。

○**滂**古。○**滂**古。○**滂**古。○**滂**古。○**滂**古。

○**滂** 蒲漫切與胎。○**滂** 兒朋大寧聲。○**滂** 洛干切大波。○**滂** 盧谷切滂。○**滂** 也朋水聲。

○**滂** 力沱切今波也朋水會聲詩。○**滂** 志干切非切四世。○**滂** 曰河水清且治滂又滂也。○**滂** 朋水聲。

○**滂** 惟委切振流。○**滂** 古丈成耶。○**滂** 許拱切滂。○**滂** 也朋水聲。

○**滂** 孚來切大沙。○**滂** 余離切又音容水。○**滂** 世朋水聲。○**滂** 也朋水聲。

○**滂** 世朋水聲。○**滂** 古丈成耶。○**滂** 石鼓。○**滂** 也朋水聲。

○**滂** 又水名杜楚。○**滂** 變體。○**滂** 文。○**滂** 也朋水聲。

○**滂** 易口井判。○**滂** 廩廩。○**滂** 古丈成耶。○**滂** 居制切并一有水。○**滂** 一無水謂一瀾六。

○**滂** 廩廩。○**滂** 文者。○**滂** 居制切并一有水。○**滂** 一無水謂一瀾六。

○**滂** 廩廩。○**滂** 文者。○**滂** 居制切并一有水。○**滂** 一無水謂一瀾六。

○**滂** 廩廩。○**滂** 文者。○**滂** 居制切并一有水。○**滂** 一無水謂一瀾六。

○**滂** 廩廩。○**滂** 文者。○**滂** 居制切并一有水。○**滂** 一無水謂一瀾六。

○**滂** 廩廩。○**滂** 文者。○**滂** 居制切并一有水。○**滂** 一無水謂一瀾六。

○**滂** 廩廩。○**滂** 文者。○**滂** 居制切并一有水。○**滂** 一無水謂一瀾六。

○**滂** 廩廩。○**滂** 文者。○**滂** 居制切并一有水。○**滂** 一無水謂一瀾六。

○**滂** 廩廩。○**滂** 文者。○**滂** 居制切并一有水。○**滂** 一無水謂一瀾六。

○**滂** 廩廩。○**滂** 文者。○**滂** 居制切并一有水。○**滂** 一無水謂一瀾六。

○**滂** 廩廩。○**滂** 文者。○**滂** 居制切并一有水。○**滂** 一無水謂一瀾六。

○**滂** 廩廩。○**滂** 文者。○**滂** 居制切并一有水。○**滂** 一無水謂一瀾六。





商清也。水也。○**滂**乃定切。許氏曰。滂。黃字。老切。許  
聲詩曰。江有汜。○**滂**。洋也。水聲。○**滂**。氏曰。滂。水

途。水也。○**滂**。鍾。○**滂**。戶吳切。大陵也。水聲。揚州。漫  
黃聲。○**滂**。有。五湖。漫川。澤所仰。昌。漫。漫也。

○**滂**。章移切。許氏曰。水。○**滂**。母丹。古。漫切。水聲。廣。四。又。○**滂**。不  
強。漫切。擊地。引水。○**滂**。力。丹。切。許氏曰。水。○**滂**。戶。車。切。許  
者。水。聲。○**滂**。谷。也。水。聲。○**滂**。氏。曰。滂。水

行。世。水。○**滂**。所。晏。切。許氏曰。漫。滂。兒。明。○**滂**。胡。角。切  
行。聲。未。許。○**滂**。水。山。聲。許曰。漫。然。山。汕。○**滂**。夏。有。水

冬。無。水。曰。滂。○**滂**。省。○**滂**。心。工。之。成。切。滂。○**滂**。戶。孟。切。小  
水。學。聲。○**滂**。文。○**滂**。水。也。水。主。聲。○**滂**。津。也。水

橫。聲。又。召。○**滂**。芳。無。切。許氏曰。橋。水。○**滂**。德。故。切。濟。也  
船。渡。也。○**滂**。百。渡。也。水。村。聲。○**滂**。水。聲。○**滂**。水。聲

○**滂**。古。○**滂**。時。制。切。增。水。邊。土。刀。所。止。○**滂**。水。聲

將。解。切。漫。處。○**滂**。古。文。或。書。○**滂**。武。明。月。○**滂**。切。循。水

而。下。行。也。○**滂**。一。戶。泰。切。沂。泗。○**滂**。為。命。切。潛。行。水

水。合。聲。○**滂**。水。也。水。四。聲。○**滂**。也。水。來。聲。○**滂**。切。循。水

古。○**滂**。音。汎。浮。也。○**滂**。力。制。切。呂。衣。沙。○**滂**。經。真。切  
文。○**滂**。水。也。水。聲。○**滂**。水。也。水。聲。○**滂**。漫。也。水

水。○**滂**。鳥。孔。切。雲。氣。也。○**滂**。水。聲。○**滂**。水。聲。○**滂**。水。聲

切。雲。行。兒。水。妻。○**滂**。平。利。切。疾。雨。○**滂**。水。聲。○**滂**。水。聲。○**滂**。水。聲

聲。詩。曰。有。浪。漭。漭。○**滂**。兒。明。水。聲。○**滂**。水。聲。○**滂**。水。聲。○**滂**。水。聲

○**滂**。力。主。切。河。漫。漫。也。水。妻。聲。又。○**滂**。水。聲。○**滂**。水。聲。○**滂**。水。聲







世用水。**漚** 雜搏切。狀世。**滄** 七閩切。穿。世。宋。三。火。三。  
 與聲。

故古。**滄** 余蜀切。酒。世。**滄** 羊。當。論。切。許。氏。曰。合。羊。古。省。  
 文。

**滄** 此。文。中。陸。**滄** 力。專。切。許。氏。曰。日。水。漢。世。初。**滄** 文。  
 水。林。聲。又。淋。山。下。水。兒。

蘇。典。切。酒。世。**滄** 上。江。切。許。氏。曰。滄。**滄** 應。晉。切。灑。世。  
 水。先。聲。

**滄** 則。呼。切。許。氏。曰。汗。灑。世。**滄** 羊。未。切。變。汗。世。初。水。  
 曰。水。中。刀。切。水。聲。聲。

出。滄。東。**滄** 杜。利。切。水。轉。殺。世。一。曰。月。**滄** 韻。官。切。沈。  
 出。聲。之。所。變。及。始。世。用。水。轉。聲。

羽。水。**滄** 武。盡。切。滅。世。也。不。是。因。**滄** 韻。官。切。沈。  
 九。聲。水。與。聲。

省。**滄** 洛。平。切。水。名。世。**滄** 相。徒。切。水。名。世。**滄** 枯。工。切。  
 水。直。世。

名。水。名。**滄** 白。閉。切。水。聲。世。**滄** 音。呂。切。水。清。世。**滄** 切。水。  
 名。聲。

切。水。所。亭。世。**滄** 武。穆。切。砂。頭。火。清。世。或。初。物。泉。古。骨。  
 羽。水。端。聲。

氏。曰。滄。世。**滄** 既。困。切。合。水。清。世。余。應。切。許。氏。曰。滄。  
 羽。水。葉。聲。

潤。羽。水。**滄** 余。章。切。水。出。奔。臨。陶。高。山。世。之。間。謂。和。行。曰。  
 潤。聲。

**滄** 鳥。亮。切。漢。廣。世。力。延。切。又。洛。干。切。世。音。耶。羊。切。  
 世。初。水。聲。

曰。河。水。清。且。澗。世。音。良。虛。暖。切。世。初。水。聲。世。音。炎。子。奇。  
 滄。水。清。聲。

世。初。水。聲。世。音。又。滿。上。及。下。世。與。滄。同。世。音。切。查。  
 世。初。水。聲。

世。初。水。聲。世。音。切。石。之。世。音。子。私。切。水。出。蜀。郡。縣。  
 世。初。水。聲。



**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也

**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也

**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也

**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也

**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也

**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也

**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也

**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也  
**滌** 呼改切四海也

諧聲





五

水

成或開廣八尺漢八寸鐘鼎文。漚起六切隈任也其

尺謂之注。水而聲。漚水或聲。漚內曰漢其外曰隈

水。漚杜甸切水連至世。漚鳥鵠切漚漚。漚或

漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文

漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文

漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文

漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文

漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文

漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文

漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文

漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文

漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文

漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文

漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文

漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文

漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文

漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文

漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文

近聲

漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文

漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文

漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文

漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文。漚漚水打聲古文



茫浴之沱 **沱** 古。 **漚** 珠若切。滄浪水也。 **漚** 南人江河水底聲。 **漚** 文。 **漚** 文。

**漚** 苦堅切。水出扶風。 **漚** 文。 **漚** 文。 **漚** 文。 **漚** 文。

孔夷中東南人 **漚** 文。 **漚** 文。 **漚** 文。 **漚** 文。

水支 **漚** 辨分切。木出太原。晉陽山。 **漚** 文。 **漚** 文。

切水出龜山。 **漚** 文。 **漚** 文。 **漚** 文。

心 **漚** 其又沾。 **漚** 文。 **漚** 文。 **漚** 文。

水湯 **漚** 過妻切。水出南郡高城。 **漚** 文。 **漚** 文。

州浚。 **漚** 文。 **漚** 文。 **漚** 文。

水秦 **漚** 直几切。水出南陽。 **漚** 文。 **漚** 文。

南弋陽。 **漚** 文。 **漚** 文。 **漚** 文。

入淮。 **漚** 文。 **漚** 文。 **漚** 文。

出東郡。 **漚** 文。 **漚** 文。 **漚** 文。

四交切。 **漚** 文。 **漚** 文。 **漚** 文。

泗水。 **漚** 文。 **漚** 文。 **漚** 文。

左山。 **漚** 文。 **漚** 文。 **漚** 文。

泗水。 **漚** 文。 **漚** 文。 **漚** 文。

泗水。 **漚** 文。 **漚** 文。 **漚** 文。





符中切大舟也。又曰：**𢉰**古。𢉰，八處切。水。

猶矣。切。水。風。聲。𢉰，文。𢉰，也。水。聲。𢉰，行。許。

温。空。或。曰。注。丁。加。水。𢉰，其。切。水。聲。𢉰，水。

危。聲。許。曰。危。可。小。水。𢉰，聲。又。所。實。切。水。

切。灌。也。加。水。聲。𢉰，力。鹽。切。落。水。也。又。𢉰，水。

𢉰，又。口。角。切。𢉰，中。絕。小。水。加。水。聲。𢉰，水。

水。丁。今。或。謂。𢉰，之。尤。切。平。𢉰，八。九。切。

𢉰，平。𢉰，加。水。聲。𢉰，水。聲。𢉰，水。聲。

𢉰，水。自。準。七。聲。切。若。氏。曰。𢉰，一。萬。莫。切。

𢉰，聲。𢉰，新。色。加。水。聲。𢉰，使。水。自。聲。𢉰，水。

𢉰，文。𢉰，水。聲。𢉰，水。聲。𢉰，水。聲。

𢉰，水。上。一。之。八。切。波。也。𢉰，水。聲。

𢉰，水。聲。𢉰，水。聲。𢉰，水。聲。

𢉰，水。聲。𢉰，水。聲。𢉰，水。聲。

𢉰，水。聲。𢉰，水。聲。𢉰，水。聲。

𢉰，水。聲。𢉰，水。聲。𢉰，水。聲。

𢉰，水。聲。𢉰，水。聲。𢉰，水。聲。

諧近聲

首下等事切益州注。餘。山。人。道。水。余。聲。餘。文。

。土。刀。切。水。出。隴。屬。臨。流。。南。中。東。人。滋。水。

。大。山。東。南。入。海。水。聲。。文。。古。。水。

。皮。受。切。水。受。聲。。水。東。人。子。一。水。互。聲。。

。水。聲。與。。水。合。方。水。古。聲。與。試。人。海。

。水。古。聲。與。。水。古。聲。與。。水。古。聲。與。

。水。古。聲。與。。水。古。聲。與。。水。古。聲。與。

。水。古。聲。與。。水。古。聲。與。。水。古。聲。與。

。水。古。聲。與。。水。古。聲。與。。水。古。聲。與。

。水。古。聲。與。。水。古。聲。與。。水。古。聲。與。

。水。古。聲。與。。水。古。聲。與。。水。古。聲。與。

。水。古。聲。與。。水。古。聲。與。。水。古。聲。與。

。水。古。聲。與。。水。古。聲。與。。水。古。聲。與。

。水。古。聲。與。。水。古。聲。與。。水。古。聲。與。

。水。古。聲。與。。水。古。聲。與。。水。古。聲。與。









鑿初惠拓水壞阻  
鑿防也 用鑿鑿聲

永之屬

本聲

義余英紅水長流 義吉 義或明

人之屬

本聲

東多頂切 苦實結水 凍木力輪切 實也 出又力廣切

公出也 用公東聲 公出也 用公東聲 公出也 用公東聲 公出也 用公東聲

皦皦吉切 許氏曰 皦 木力黃切 皦也 皦皦吉切 許氏曰

皦皦吉切 許氏曰 皦皦吉切 許氏曰 皦皦吉切 許氏曰 皦皦吉切 許氏曰

諧聲

靖七正切 涼也 靖七正切 涼也 靖七正切 涼也 靖七正切 涼也

諧近聲

臚力廣切 許氏曰 公出也 用公臚聲 臚力廣切 許氏曰 臚力廣切 許氏曰 臚力廣切 許氏曰

公初亮切 實也 公初亮切 實也 公初亮切 實也 公初亮切 實也

公初亮切 實也 公初亮切 實也 公初亮切 實也 公初亮切 實也

公初亮切 實也 公初亮切 實也 公初亮切 實也 公初亮切 實也







火 洛蕭切許氏曰火鬼朋火聚。煖 管變切陶孟幽世。火聲遠周書曰味辛而不燥。

煖 巨灼切許氏曰火稱世又廣。煖 即消切所目。煖 漢持火朋火。

煖 周禮曰曰明火聚。煖 許至切許氏曰束。煖 又。煖 世又慈消切灼龜木也。

煖 古巧切許氏曰炎灼。煖 蒲樓切許氏曰火。煖 氏在。煖 本也朋火教者聲。

煖 氏曰姓也。煖 一當刺切火配。煖 杜話切坡舖症。煖 朋火其聲。

煖 許其切炎也。煖 或朋火。煖 于肚切熱世。煖 朋火其聲。

煖 五宰切乾煎。煖 恥膝切置食箭中炎世廣韻。煖 世朋火殺聲。

煖 許其切炎也。煖 或朋火。煖 于肚切熱世。煖 朋火其聲。

煖 五宰切乾煎。煖 恥膝切置食箭中炎世廣韻。煖 世朋火殺聲。

煖 許其切炎也。煖 或朋火。煖 于肚切熱世。煖 朋火其聲。

煖 五宰切乾煎。煖 恥膝切置食箭中炎世廣韻。煖 世朋火殺聲。

煖 許其切炎也。煖 或朋火。煖 于肚切熱世。煖 朋火其聲。

煖 五宰切乾煎。煖 恥膝切置食箭中炎世廣韻。煖 世朋火殺聲。

煖 許其切炎也。煖 或朋火。煖 于肚切熱世。煖 朋火其聲。

煖 五宰切乾煎。煖 恥膝切置食箭中炎世廣韻。煖 世朋火殺聲。

煖 許其切炎也。煖 或朋火。煖 于肚切熱世。煖 朋火其聲。









田之屬

本聲

田大而綠切許氏曰城

**田** 田

曰不苗舍田田舍聲

**田** 田

或田 **田** 田

**田** 田

古郊切境也一曰陌也

子聲 **田** 田

**田** 田

陌也

田 **田** 田

**田** 田

田也

諧聲

**田** 田

**田** 田

田也

近聲

**田** 田

**田** 田

田也

田 **田** 田

**田** 田

田也

田 **田** 田

**田** 田

田也

田 **田** 田

**田** 田

田也

田 **田** 田

**田** 田

田也

田 **田** 田

**田** 田

田也

諧近聲





近聲

由許氏曰城  
音女體明聲聲字補文

諧近聲

雷古切垣聲也與堵東同音  
音隨並通角明聲聲字音聲

口之屬

本聲

羊益切許氏曰同音也  
音尚書曰圍圍升靈字有羊聲  
日食音  
果世則口衣聲  
中末詳  
則非

字也則  
口在聲  
音與同  
音與同  
音與同  
音與同

音與同  
音與同  
音與同  
音與同

諧聲

音與同  
音與同  
音與同  
音與同

音與同  
音與同  
音與同  
音與同

音與同  
音與同  
音與同  
音與同

音與同  
音與同  
音與同  
音與同

近聲

音與同  
音與同  
音與同  
音與同



𠄎

肥治切許氏曰  
規吐順口員聲

𠄎

梁家切蒼高之  
開也明口是聲

### 諧近聲

𠄎

王推切天體  
在順口業聲

𠄎

古文

𠄎

慶宜切順也  
明口卑聲

𠄎

𠄎

明中  
切許

𠄎

氏曰四也  
明口云聲

𠄎

讀古切種菜曰  
明口南聲

𠄎

古文

𠄎

負聲切中  
之也明口

𠄎

古  
字

### 邑之屬

### 本聲

𠄎

力珍切五家爲  
炎降歸明是海聲

𠄎

重嬰切音邑  
世羽色也聲

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

邑聲

𠄎

苦池切頤川  
縣明邑古聲

𠄎

古  
字

𠄎

古  
字

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

都禮切聲  
舍明邑區聲

𠄎

南無切車也  
明邑字聲

𠄎

徐林切周邑  
明邑字聲

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

渠弓切夏后特諸發夷  
嬰國世明邑寤者聲

𠄎

拙遠切周邑也  
明邑聲

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

土來切炎帝之後妻姓所封周靈外家國  
明邑台聲又扶風黨縣是也許有郇家室

𠄎

武  
悲

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

扶風縣明  
邑篇聲

𠄎

胡古切夏后啓與戰于  
甘者杜郭有苞谷甘亭

𠄎

子余切又  
扶風縣明

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

邑且

𠄎

敷戎切周文王所都杜郭  
北社陵嗣南朝邑聲

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

明邑合聲詩  
曰杜命之陽

𠄎

善后切南此聲  
田鮮明邑口聲

𠄎

附在切南此杜  
聲

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

同都切十馮  
陽本加邑聲

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎



○**主** 古唯切 隴蜀上却其  
○**主** 綱丁却 州邑主聲  
○**主** 而蜀切 河南縣直城門  
○**主** 宮陌地也 州邑舉聲字

珠傳曰成王  
○**主** 力嬰切 州邑  
○**主** 由切 邑聲  
○**主** 補錄切 故商邑自  
○**主** 河內朝歌曰北是

北聲  
○**主** 其經切 晉邑也 州邑  
○**主** 度陵切 地名  
○**主** 州邑舉聲

○**主** 五六切 晉郡  
○**主** 胡麗切 晉之溫地 州邑  
○**主** 疾聲 音殊 傳曰平鄉田

○**主** 渠為切 河東州  
○**主** 亦工切 河東間  
○**主** 安古切  
○**主** 善縣 州邑聲

○**主** 亦錦切 州邑  
○**主** 大軍縣  
○**主** 古  
○**主** 巨支切 大娘  
○**主** 免休切 魏郡

○**主** 魏郡邑示聲  
○**主** 魏郡邑示聲  
○**主** 之日 切 北地  
○**主** 魏郡邑舉聲

○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲

○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲

○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲

○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲

○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲

○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲

○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲

○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲

○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲

○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲

○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲  
○**主** 魏郡邑舉聲





海名社。○無取切蜀廣遠。○府自切什邡廣。○遠縣羽邑方聲。

○其駕切并縣捷。○布交切地名。○郎丁切。○為縣羽邑馬聲。

○虛對切今桂陽。○羽邑包聲。○其威切會稽。○羽邑實聲。

○下邑川。○書沿切地名。○推郎切地名。○羽邑巨聲。

○宋地也。○古到切前文王子。○古。○實遠切。

○羽邑實聲。○所封國羽邑吉聲。○古。○羽邑也。

○元聲。○百然切徐地。○古杏切城郭音邑羽邑。

○王殆切姪姓之國羽邑焉。○氏打切魯孟氏。

○聲。○傳曰郡乃禮稱。○氏不邑成聲。

○掖檢切周公所誅。○敏非切冥神之後漢少相神。

○傳曰羽邑奄聲。○也所封國杜魯神羽邑不。

○諸邑切羽邑。○魯。○魯。○魯。

○早也羽邑章聲。○魯。○魯。○魯。

○嶺口切東平無。○五平切東海縣故紀。

○鹽鄉羽邑右聲。○虞之邑也羽邑吾聲。

○切珠邪聲。○親吉切齊地。○古海切齊之縣。

○德應羽邑夫聲。○世羽邑齊聲。○氏世羽邑齊聲。

○介切周邑。○蒲漫切郭海地羽邑。

○世羽邑祭聲。○字聲一曰坤之說者。

○鳥音切地名。○秦鳩切地名。

○前也。○羽邑刀聲。

○合。○希土切地名。

○羽邑。○羽邑。

○羽邑。○羽邑。

○羽邑。○羽邑。

○羽邑。○羽邑。

○羽邑。○羽邑。

○羽邑。○羽邑。

○羽邑。○羽邑。

○羽邑。○羽邑。

○羽邑。○羽邑。

○羽邑。○羽邑。

○羽邑。○羽邑。

○羽邑。○羽邑。

○羽邑。○羽邑。







中水羽枝古文或明。○柔潮切周制天子地方千里

區丈聲山枝聲。○分為百縣縣有四郡古殊傳

上大受郡是也至秦初置三。○當矣切

十六郡曰監其縣羽邑君聲。○王問切

豆。○蒲口切天水秋。○內必水鄉羽邑制聲

聲。○羽邑音聲。○內必水鄉羽邑制聲

○凡于切明武王平所封杜河

羽邑必聲音殊。○內野王羽邑于聲又讀若區

曰晉桂職于呼。○按唯切河東臨

○古。○汝半切今南陽禮

○羽邑音聲。○羽邑音聲

○羽邑音聲。○羽邑音聲

○羽邑音聲。○羽邑音聲

○羽邑音聲。○羽邑音聲

○羽邑音聲。○羽邑音聲

○羽邑音聲。○羽邑音聲

○羽邑音聲。○羽邑音聲

○羽邑音聲。○羽邑音聲







### 近聲

**徐** 居夏切安行。**徂** 之龍切許氏曰相。**徐** 全奇切

度世間。余聲。**徂** 達也間。重聲。**徂** 卑歷有

牙奇聲。**徂** 行也間。星聲。**徂** 詞間切許氏曰行

約加牙。**徂** 古戎切均布。**徂** 補委切許氏曰佳有所

司聲。**徂** 也間。事聲。**徂** 加世又對比之。屬間。牙

聲。**徂** 古戎切均布。**徂** 補委切許氏曰佳有所

司聲。**徂** 也間。事聲。**徂** 加世又對比之。屬間。牙

聲。**徂** 古戎切均布。**徂** 補委切許氏曰佳有所

司聲。**徂** 也間。事聲。**徂** 加世又對比之。屬間。牙

聲。**徂** 古戎切均布。**徂** 補委切許氏曰佳有所

司聲。**徂** 也間。事聲。**徂** 加世又對比之。屬間。牙

聲。**徂** 古戎切均布。**徂** 補委切許氏曰佳有所

司聲。**徂** 也間。事聲。**徂** 加世又對比之。屬間。牙

聲。**徂** 古戎切均布。**徂** 補委切許氏曰佳有所

司聲。**徂** 也間。事聲。**徂** 加世又對比之。屬間。牙

## 六書統卷第十二



### 諧近聲

**徂** 防鼓切于世聲也。與

**徂** 犯同加才已聲古文

**徂** 犯同加才已聲古文

**徂** 犯同加才已聲古文

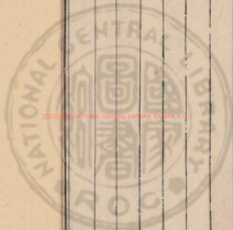
**徂** 犯同加才已聲古文

**徂** 犯同加才已聲古文

**徂** 犯同加才已聲古文

**徂** 犯同加才已聲古文

**徂** 犯同加才已聲古文



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C.



TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black



20250908 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C







六書統

第十三冊



CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri



2493190 v.12

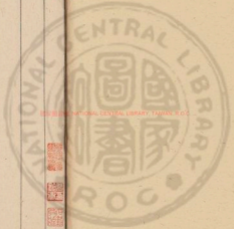


20250901 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館

國立中央圖書館



國立中央圖書館









近聲

優子峻切許氏曰材騰或朋。伯博陌切長也。

頤古夏切許氏曰奇聲。侯麻史切許氏曰大也朋。

侗它紅切大也。土巨乙切許氏曰正也朋。肛工戶切許氏曰大腹。

倅徒業切疾也朋九單聲。隄柔建切許氏曰大腹。

倅徒業切疾也朋九單聲。隄柔建切許氏曰大腹。

倅徒業切疾也朋九單聲。隄柔建切許氏曰大腹。

倅徒業切疾也朋九單聲。隄柔建切許氏曰大腹。

倅徒業切疾也朋九單聲。隄柔建切許氏曰大腹。

倅徒業切疾也朋九單聲。隄柔建切許氏曰大腹。

倅徒業切疾也朋九單聲。隄柔建切許氏曰大腹。

倅徒業切疾也朋九單聲。隄柔建切許氏曰大腹。

倅徒業切疾也朋九單聲。隄柔建切許氏曰大腹。

倅徒業切疾也朋九單聲。隄柔建切許氏曰大腹。

倅徒業切疾也朋九單聲。隄柔建切許氏曰大腹。

倅徒業切疾也朋九單聲。隄柔建切許氏曰大腹。

倅徒業切疾也朋九單聲。隄柔建切許氏曰大腹。







諧近聲

贖 方開切 贖世 贖 宅各切 贖止 贖 或明 贖 毘

切 贖 贖 許錄切 贖 贖 徒甘切 安世 贖 或

贖 必聲 許曰 贖 贖 贖 吐 贖 又 贖 贖 贖

贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖

贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖

贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖

贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖

贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖

贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖

贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖

贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖

贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖

贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖

贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖

贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖

贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖

贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖 贖





本聲

𠂔

后來切。𠂔世。𠂔九聲。

𠂕

許容切。𠂕世。𠂕心聲。

𠂖

橫流切。𠂖𠂔聲。

𠂗

己又切。又乙麻切。𠂗世。𠂗𠂔聲。𠂗𠂔聲。𠂗𠂔聲。𠂗𠂔聲。

近聲

𠂘

巨大切。𠂘世。𠂘𠂔聲。

諧近聲

𠂙

薄平切。𠂙世。𠂙𠂔聲。

𠂚

蒲北切。𠂚世。𠂚𠂔聲。

𠂛

𠂛世。𠂛𠂔聲。

𠂜

𠂜世。𠂜𠂔聲。

𠂝之屬

近聲

𠂞

去聲切。𠂞世。𠂞𠂔聲。

𠂟之屬

本聲

𠂠

疾婦切。𠂠世。𠂠𠂔聲。

𠂡之屬

諧近聲



人 太音切悉而補之也 八 似之 八 似之 在 之 時 之 書 也 也  
娘 解 周 禮 六 卿 天 官 冢 宰 之 官 而 紅 曰 冢 宰 是 冢 司 馬  
妹 官 司 寇  
冬 官 司 空

爪之屬

近聲

箕 几 利 切 許 氏 曰 北  
方 州 也 周 北 吳 聲

癩之屬

近聲

癩 梁 云 切 癩 爪 也 癩 癩  
也 癩 癩 癩 癩

身之屬

本聲

身 凡 章 移 切 禮 四 賦 也 朋 身  
也 只 聲 與 股 股 故 同

諧聲

身 凡 正 切 呂 禮 訪 刀 也  
身 凡 朋 身 初 往 世 考 解

諧近聲

積 五 怪 切 能 也 朋 身  
音 聲 古 文 與 積 同

心之屬



本聲

日職唯切書也。○**鵠** 烏骨切与枯反。○**癯** 肥陵切書也。

○**應** 古應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。

○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。

○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。

○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。

○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。

○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。

○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。

○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。

○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。

○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。

○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。

○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。

○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。

○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。

○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。

○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。

○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。○**應** 應聲。





七感切毒也。七格切痛也。心毒聲。

心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。

心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。

心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。

心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。

心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。

心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。

心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。

心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。

心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。

心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。

心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。

心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。

心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。

心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。

心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。心毒聲。









同。𦉳 其聲切勞也。𦉳 心部聲。𦉳 息康切倫說利。𦉳 心部聲。

胡頂切但世。𦉳 戶關切倫也。𦉳 心部聲。𦉳 宅戒切獲度。𦉳 心部聲。

𦉳 往有切慢也。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 息拔切驚也。𦉳 心部聲。𦉳 許非

𦉳 也。𦉳 呼介切忽也。𦉳 心部聲。𦉳 孟。𦉳 黃四切。𦉳 日象子之心為不若是念。𦉳 心部聲。

𦉳 日誤也。𦉳 心部聲。𦉳 過委切變也。𦉳 心部聲。𦉳 其本切心動。𦉳 心部聲。

𦉳 世。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。

𦉳 許既切煙兒又。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。

𦉳 執蟻切失音。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。

𦉳 宅紅切痛而呻。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。

𦉳 五介切憂也。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。

𦉳 叔中切惡也。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。

𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。

𦉳 立麗切懼也。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。

𦉳 之涉切懼也。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。

𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。𦉳 心部聲。



○**熨** 它典切青徐謂楚。○**熨** 直陵切為也。○**熨** 不履承。○**熨** 白換明心典聲。

○**熨** 世明心景聲。○**熨** 爾爾容切類也。○**熨** 尺管切慈蓮煩。○**熨** 詩曰熨波流矣。○**熨** 明心廣聲。

○**熨** 尺制切慈蓮世明心。○**熨** 尺管切慈蓮煩。○**熨** 詩曰熨波流矣。○**熨** 明心廣聲。

○**熨** 尺制切慈蓮世明心。○**熨** 尺管切慈蓮煩。○**熨** 詩曰熨波流矣。○**熨** 明心廣聲。

○**熨** 尺制切慈蓮世明心。○**熨** 尺管切慈蓮煩。○**熨** 詩曰熨波流矣。○**熨** 明心廣聲。

○**熨** 尺制切慈蓮世明心。○**熨** 尺管切慈蓮煩。○**熨** 詩曰熨波流矣。○**熨** 明心廣聲。

○**熨** 尺制切慈蓮世明心。○**熨** 尺管切慈蓮煩。○**熨** 詩曰熨波流矣。○**熨** 明心廣聲。

○**熨** 尺制切慈蓮世明心。○**熨** 尺管切慈蓮煩。○**熨** 詩曰熨波流矣。○**熨** 明心廣聲。

諧近聲

○**熨** 尺制切慈蓮世明心。○**熨** 尺管切慈蓮煩。○**熨** 詩曰熨波流矣。○**熨** 明心廣聲。

○**熨** 尺制切慈蓮世明心。○**熨** 尺管切慈蓮煩。○**熨** 詩曰熨波流矣。○**熨** 明心廣聲。

○**熨** 尺制切慈蓮世明心。○**熨** 尺管切慈蓮煩。○**熨** 詩曰熨波流矣。○**熨** 明心廣聲。

○**熨** 尺制切慈蓮世明心。○**熨** 尺管切慈蓮煩。○**熨** 詩曰熨波流矣。○**熨** 明心廣聲。

○**熨** 尺制切慈蓮世明心。○**熨** 尺管切慈蓮煩。○**熨** 詩曰熨波流矣。○**熨** 明心廣聲。

○**熨** 尺制切慈蓮世明心。○**熨** 尺管切慈蓮煩。○**熨** 詩曰熨波流矣。○**熨** 明心廣聲。

○**熨** 尺制切慈蓮世明心。○**熨** 尺管切慈蓮煩。○**熨** 詩曰熨波流矣。○**熨** 明心廣聲。









五角切許氏曰面角。頁及部丁切許氏曰面瘦。頁及部

在在也。加頁音聲。用韻淺頤頤也。加頁音聲。頁及部

切開聲客額。頁及部咸切音何也。許氏曰。頁及丁反切許

也。加頁音聲。今世曰面黃也。加頁音聲。也。頁及部曰而不

正也。加。頁及部古慕切通頤。多人之忍切許氏曰顏色。

頁及部。頁及部。世加頁音聲。頁及部。輪轉事也。加頁音聲。

音。世加切。許氏曰。世加。音聲。附。世加切。大醜。頁及部。王矩切

音。世加音聲。又。頭少。世加。音聲。世加。音聲。又。芳。世

切。頭不正也。加頁音聲。世加。音聲。世加。音聲。世加。音聲。

世加。音聲。世加。音聲。世加。音聲。世加。音聲。世加。音聲。

諧聲

頁及古叶切許氏曰。面。世加。音聲。世加。音聲。世加。音聲。

世加。音聲。世加。音聲。世加。音聲。世加。音聲。世加。音聲。

世加。音聲。世加。音聲。世加。音聲。世加。音聲。世加。音聲。

世加。音聲。世加。音聲。世加。音聲。世加。音聲。世加。音聲。

世加。音聲。世加。音聲。世加。音聲。世加。音聲。世加。音聲。

近聲

世加。音聲。世加。音聲。世加。音聲。世加。音聲。世加。音聲。



小

頁 韋任切項頰。李本已志切許氏曰小頭。西及苦情

也。加頁尤聲。頁 蘇蘇世用頁枝聲。思小切小

頭也。加。頁 王活切下括切細。頁 它掩切許氏曰狹

頁果聲。頁 而世用頁感聲。頭 頭也。加頁聲

聲。頁 許正切頭項頰。克副頁。頁 式忍切求目視

王。王聲又虞微切八解切。頁 八兒加頁臣母

美。世用頁善聲。頁 之出切頭頰也。加

頁 頁善切。頁 頁善切。頁 頁善切。頁 頁善切。頁 頁善切

### 諧近聲

頁 往谷切海也。頁 都季切頰也。頁 往字切頰也

頁 加頁尤聲。頁 加頁尤聲。頁 加頁尤聲。頁 加頁尤聲

頁 五陌切頰也。頁 居蘇切頰也。頁 加頁尤聲

頁 直追切項頰許氏曰。頁 世用頁里聲。頁 後世用頁

出頰世用頁佳聲。頁 頁反聲與頁同。頁 頁反聲與頁同

頁 薄四切曲頰。頁 或加。頁 或加。頁 或加。頁 或加

世用頁不聲。頁 不聲。頁 不聲。頁 不聲。頁 不聲

免加頁會聲。頁 世又頰。頁 世又頰。頁 世又頰。頁 世又頰

卷之三

卷之三



頁

頁

頁

嗣類生用。頁。經論切頭頤大。○  
頁。世加頁君聲。○

頁。世加頁君聲。○  
頁。世加頁君聲。○

頁。世加頁君聲。○  
頁。世加頁君聲。○

頁。世加頁君聲。○  
頁。世加頁君聲。○

頁。世加頁君聲。○  
頁。世加頁君聲。○

頁。世加頁君聲。○  
頁。世加頁君聲。○

頁。世加頁君聲。○  
頁。世加頁君聲。○

頁。世加頁君聲。○  
頁。世加頁君聲。○

瞿之屬

諧近聲

瞿。康札切下音。○  
瞿。氏曰唯世加音友聲。○

瞿。氏曰唯世加音友聲。○  
瞿。氏曰唯世加音友聲。○

影之屬

本聲

影。必刃切疑杜韻類。○  
影。者加影毛聲。○

影。者加影毛聲。○  
影。者加影毛聲。○

大

支

三

四







系麻奴札切破兒。○音力鹽切許氏曰曉也。○音先亦

世明略七聲又。○音大計切破也。○音立地切屈破。

大計切與曉同。○音明略七聲。○音也明略七聲。

○音芳禾切破也。○音徒聊切小兒也。○音上莊華切安

○音八通聲者也。○音方咸切裡也。○音如明切相屈

○音加恩文聲。○音也明略七聲。

○音也明略七聲。

### 圖之屬

#### 本聲

○音也叶切許氏曰。○音也明略七聲。○音也明略七聲。

○音也明略七聲。○音也明略七聲。

#### 諧近聲

○音也明略七聲。○音也明略七聲。

### 目之屬

#### 本聲

○音也明略七聲。○音也明略七聲。

○音也明略七聲。○音也明略七聲。

○音也明略七聲。○音也明略七聲。

○音也明略七聲。○音也明略七聲。

○音也明略七聲。○音也明略七聲。









聆 部丁切聽也

耳今聲

磨 比後切許氏曰乘與

切耳

耳今聲

近聲

眉 無分切耳得聲

也加耳門聲

媚 必後切許氏曰止而

切耳

切音世加

諧近聲

聾 丁余切耳入乘世用

耳史聲詩上之說也

聾 也加耳科聲

聾 都日切許氏曰水耳

聾 古活切耳聾

聾 也加耳科聲

聾 文開字

聾 古文

聾 病不用聲

聾 文開字

聾 古文

聾 病不用聲

聾 文開字

聾 古文

聾 病不用聲

聾 文開字

聾 古文

聾 病不用聲

聾 文開字

聾 古文

聾 病不用聲

鼻之屬

近聲

鼻 十侯餘切氣息

鼻 鼻字聲

鼻 巨鳩切許氏曰病寒

鼻 白切鼻



世類通考

正之屬

本聲

𠄎

𠄎之切許氏曰廣

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎到上  
古文

須之屬

本聲

𠄎

𠄎之切許氏曰

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

近聲

𠄎

𠄎即移切口上類

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

諧近聲

𠄎

𠄎之切許氏曰

口之屬

本聲

𠄎

𠄎之切許氏曰

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎











嘔 音聲詩歸咭齋矣 嘔 子茶切 嘔 他川口替

嘔 古添切許氏四寒 嘔 陟友切波也 嘔 月

嘔 音聲 嘔 音聲古 與謀同 嘔 某聲

近聲

嘔 同都切蓋計難也 嘔 未 嘔 卽由切木兒聲

嘔 卽前聲古文與影心同 嘔 卽由切木兒聲

嘔 卽由切木兒聲 嘔 卽由切木兒聲

嘔 卽由切木兒聲 嘔 卽由切木兒聲

嘔 卽由切木兒聲 嘔 卽由切木兒聲

嘔 卽由切木兒聲 嘔 卽由切木兒聲

嘔 卽由切木兒聲 嘔 卽由切木兒聲

嘔 卽由切木兒聲 嘔 卽由切木兒聲

嘔 卽由切木兒聲 嘔 卽由切木兒聲

嘔 卽由切木兒聲 嘔 卽由切木兒聲

嘔 卽由切木兒聲 嘔 卽由切木兒聲

嘔 卽由切木兒聲 嘔 卽由切木兒聲





宜引切笑兒。𦉳 余利切多言也。𦉳 世音詩曰無然也。𦉳 鳥開切。𦉳 世音詩曰無然也。

𦉳 呼惠切平聲也。𦉳 世音詩曰無然也。𦉳 方燥切大笑。𦉳 世音詩曰無然也。

切盛也。𦉳 許既切又直結切大笑也。𦉳 許既切又直結切大笑也。

𦉳 許既切又直結切大笑也。𦉳 許既切又直結切大笑也。

𦉳 許既切又直結切大笑也。𦉳 許既切又直結切大笑也。

𦉳 許既切又直結切大笑也。𦉳 許既切又直結切大笑也。

𦉳 許既切又直結切大笑也。𦉳 許既切又直結切大笑也。

𦉳 許既切又直結切大笑也。𦉳 許既切又直結切大笑也。

𦉳 許既切又直結切大笑也。𦉳 許既切又直結切大笑也。

𦉳 許既切又直結切大笑也。𦉳 許既切又直結切大笑也。

𦉳 許既切又直結切大笑也。𦉳 許既切又直結切大笑也。

𦉳 許既切又直結切大笑也。𦉳 許既切又直結切大笑也。

𦉳 許既切又直結切大笑也。𦉳 許既切又直結切大笑也。

𦉳 許既切又直結切大笑也。𦉳 許既切又直結切大笑也。

𦉳 許既切又直結切大笑也。𦉳 許既切又直結切大笑也。

𦉳 許既切又直結切大笑也。𦉳 許既切又直結切大笑也。

𦉳 許既切又直結切大笑也。𦉳 許既切又直結切大笑也。

𦉳 許既切又直結切大笑也。𦉳 許既切又直結切大笑也。















世銅獲得也。別手更聲。魯山。世古。世。苦后切。事馬。

林。曰。齊。八。束。款。我。施。世。文。世。別。手。口。聲。

。即。刀。切。極。也。世。九。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。

。別。手。聲。聲。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。別。手。聲。聲。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。別。手。聲。聲。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。別。手。聲。聲。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。別。手。聲。聲。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。別。手。聲。聲。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。別。手。聲。聲。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。別。手。聲。聲。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。別。手。聲。聲。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。別。手。聲。聲。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。別。手。聲。聲。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。別。手。聲。聲。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。別。手。聲。聲。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

諧聲

。烏。黃。切。手。臂。之。聲。大。下。世。別。手。取。聲。聲。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。氏。曰。替。世。又。福。衣。度。齊。公。據。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。本。林。上。一。尺。為。極。禮。曰。兩。手。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。手。立。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。或。別。又。女。加。切。牽。引。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。古。惠。切。臂。也。別。手。貫。聲。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。古。有。所。失。世。音。秋。勝。曰。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。古。雙。切。許。氏。曰。橫。關。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。古。對。舉。世。別。手。工。聲。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。

。古。其。聲。切。研。也。別。手。麻。聲。抽。文。世。第。切。款。取。性。向。替。語。別。手。之。木。蘭。



𢦏

呼變切裝也

𢦐

戶骨切許氏曰手

士曰古

切手口或形也

𢦑

古戎切濼也

𢦒

切枝也

𢦓

北賢切明手擊

𢦔

弗教勿切

𢦕

古敷切擊也

𢦖

世謂手

𢦗

世謂手幼聲

𢦘

切四圭也

𢦙

與教切

𢦚

根也

𢦛

與教切

𢦜

近聲

𢦝

𢦞

𢦟

𢦠

𢦡

𢦢

𢦣

𢦤

𢦥

𢦦

𢦧

𢦨

𢦩

𢦪

𢦫

𢦬

𢦭

𢦮

𢦯

𢦰

𢦱

𢦲

𢦳

𢦴

𢦵

𢦶

𢦷

𢦸

𢦹

𢦺

𢦻

𢦼

𢦽

𢦾

𢦿

𢧀



音... 漢報切鳥狀非... 世加手攪聲

○**臣** 章刃切給世謂... 手臣聲又納世

○**癩** 勞武切安世謂... 手無聲又猶世

○**癩** 居王切爪持... 居王切爪持

○**癩** 九魚切較病... 九魚切較病

○**癩** 日披而手皮聲... 日披而手皮聲

○**癩** 直利切當世... 直利切當世

○**癩** 音藏上聲上舉世... 音藏上聲上舉世

○**癩** 神與切抱世... 神與切抱世

○**癩** 古... 古

○**癩** 擊樓不... 擊樓不

○**癩** 石... 石

○**癩** 引世加手... 引世加手

○**癩** 引世加手... 引世加手

○**癩** 通而不放... 通而不放

○**癩** 通而不放... 通而不放

○**癩** 亦五人又或... 亦五人又或

○**癩** 文... 文





臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也

臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也

臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也

臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也

臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也

臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也

臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也

臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也

臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也

臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也

臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也

臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也

臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也

臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也

臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也

臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也  
臧 胡威切按也







𠂔 余準切治也朋𠂔  
若聲與尹同古文

近聲

𠂔 余大切𠂔手盛  
也朋𠂔光聲 𠂔 起膚切𠂔也  
朋𠂔聲

𠂔之屬

本聲

𠂔 附本切𠂔不行  
也𠂔聲 𠂔 或復加手  
𠂔 𠂔者潤文 𠂔 𠂔  
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔之屬

本聲

𠂔 余制切𠂔  
也𠂔聲

𠂔之屬

本聲

𠂔 居七切𠂔  
也𠂔聲 𠂔 居勾切  
也𠂔聲

𠂔之屬

本聲

𠂔 三味切𠂔  
也𠂔聲 𠂔 羊米切𠂔  
也𠂔聲 𠂔 往管切𠂔  
也𠂔聲







諧近聲

● 小韻元切 足 履也 明  
○ 此 足果聲 足 履也

○ 卜 芳遇切 識 識  
○ 此 兒 明 足 卜 聲

○ 履 獨 結 切 履 也 明  
○ 此 履 聲 又 說 也

○ 履 直 竟 切 履 不  
○ 此 本 世 明 足 履 聲

○ 履 直 竟 切 履 不  
○ 此 本 世 明 足 履 聲

○ 履 直 竟 切 履 不  
○ 此 本 世 明 足 履 聲

○ 履 直 竟 切 履 不  
○ 此 本 世 明 足 履 聲

○ 履 直 竟 切 履 不  
○ 此 本 世 明 足 履 聲

○ 履 直 竟 切 履 不  
○ 此 本 世 明 足 履 聲

○ 履 直 竟 切 履 不  
○ 此 本 世 明 足 履 聲

止之屬

本聲

○ 此 其 呂 切 止 也 明 止 巨  
○ 此 奔 又 捨 也 超 平 也

○ 此 必 益 切 八 不 能  
○ 此 行 也 明 止 碎 聲

近聲







骨也。用月。朋。步光切。肺。脫水。也。朋。古黃切。肺。脫。也。朋。古聲。

申。夫八切。夫音肉。朋。莫格切。背肉也。朋。向。音聲。易曰。成其朋。朋。古聲。

切。火丁也。單。穿。或切。手口上。朋。祖兮切。姓。音聲。也。朋。肉。音聲。

朋。戶。變切。朋。音聲。也。朋。向。行。音聲。也。朋。向。求。音聲。也。朋。章。音聲。切。

也。朋。肉。音聲。也。朋。古。音聲。切。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。

切。駘。生。朋。之。忍。切。朋。音聲。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。

肉。承。音聲。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。

也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。

也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。

也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。

也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。

也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。

也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。

也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。

也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。

也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。

也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。

也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。

諧聲

不。正格切。婦。孕一月。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。

也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。

也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。

也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。

也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。朋。音聲。切。也。









昏。勤。巨中切勞也。

力重聲。

。勤。五牢切廣也。

力重聲。

。勛。余曉切。

氣勝也。

勛。力重聲。

。勛。五牢切廣也。

力重聲。

。勛。余曉切。

氣勝也。

。勛。力重聲。

勛。力重聲。

。勛。五牢切廣也。

力重聲。

。勛。余曉切。

氣勝也。

。勛。力重聲。

勛。力重聲。

。勛。五牢切廣也。

力重聲。

。勛。余曉切。

氣勝也。

。勛。力重聲。

勛。力重聲。

。勛。五牢切廣也。

力重聲。

。勛。余曉切。

氣勝也。

。勛。力重聲。

勛。力重聲。

。勛。五牢切廣也。

力重聲。

。勛。余曉切。

氣勝也。

。勛。力重聲。

勛。力重聲。

。勛。五牢切廣也。

力重聲。

。勛。余曉切。

氣勝也。

。勛。力重聲。

諧聲

勛。力重聲。

。勛。五牢切廣也。

力重聲。

。勛。余曉切。

氣勝也。

。勛。力重聲。

勛。力重聲。

。勛。五牢切廣也。

力重聲。

。勛。余曉切。

氣勝也。

。勛。力重聲。

近聲

勛。力重聲。

。勛。五牢切廣也。

力重聲。

。勛。余曉切。

氣勝也。

。勛。力重聲。

勛。力重聲。

。勛。五牢切廣也。

力重聲。

。勛。余曉切。

氣勝也。

。勛。力重聲。

勛。力重聲。

。勛。五牢切廣也。

力重聲。

。勛。余曉切。

氣勝也。

。勛。力重聲。

勛。力重聲。

。勛。五牢切廣也。

力重聲。

。勛。余曉切。

氣勝也。

。勛。力重聲。

勛。力重聲。

。勛。五牢切廣也。

力重聲。

。勛。余曉切。

氣勝也。

。勛。力重聲。

勛。力重聲。

。勛。五牢切廣也。

力重聲。

。勛。余曉切。

氣勝也。

。勛。力重聲。

勛。力重聲。

。勛。五牢切廣也。

力重聲。

。勛。余曉切。

氣勝也。

。勛。力重聲。

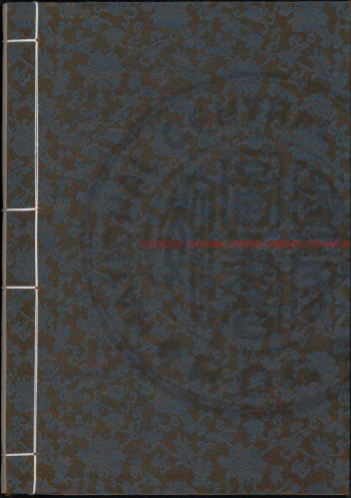






SE 00000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





Digitized by Google



六書統

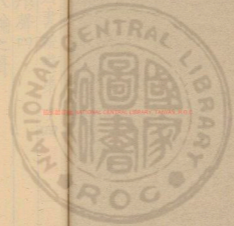
第十三冊



CC-0. Public Domain. Digitized by eGangotri. Digitized by srujanika@gmail.com



子之圖  
入論之聲  
形聲四



國立中央圖書館藏

2093191 v-13





徐

大書統卷第十四

形聲四

八

子

八論之聲  
子之屬

本聲

而遇切 乳子也

戶來切 兒笑

子之屬

子之屬

其聲

子之屬

其聲

子之屬

其聲

子之屬

子之屬

其聲

子之屬

其聲

子之屬

其聲

子之屬



諧聲

瓠 古乎切勿而無父世謂子瓜瓠

擗 祖獲切如問世謂子擗

杼 蘇古文

諧近聲

嚴 古廉切乳也

嚴 子嚴聲

嚴 蓋昨切又蕭漫切顏色辛處之

男之屬

本聲

男 其父切母之凡男為男

女之屬

本聲

云

五分切祝融之後姓世謂女云

鼎

讀文謂鼎

鼎

讀文謂鼎

鼎

如見切八姓

果

其核切果世謂命

駸

讀文謂駸

駸

讀文謂駸

駸

切脫世謂

古

古鋼切婦謂夫

古

古

古

古

古

女弟曰媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

公羊傳曰世王之妾媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

切女諫也

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

曰媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼

媼











慶丁滑切如面。妬當故切婦如夫。媼胡慎切

女曰。詵師夷切慈也。虐古文上刑。姁敷方

世刑女。媿古。懷古切安面食。緝戶兼切不平

兼聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲

媿世刑女若聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲

媿世刑女若聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲

媿世刑女若聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲

媿世刑女若聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲

媿世刑女若聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲

媿世刑女若聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲

媿世刑女若聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲

媿世刑女若聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲

媿世刑女若聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲

媿世刑女若聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲

媿世刑女若聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲

媿世刑女若聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲

媿世刑女若聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲

媿世刑女若聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲

諧近聲

媿世刑女若聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲

媿世刑女若聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲

媿世刑女若聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲

媿世刑女若聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲

媿世刑女若聲。媿世刑女若聲。媿世刑女若聲







小三十六

背世朋

女聲切母世朋

女取聲

女爾聲鍾鼎

上

文

古

切目

女經嫁世

文

文

文

文

文

文

文

文

### 八論事聲

### 大之屬

### 本聲

李

魚吻切大也

朋大云聲

都兮切大也

朋大政聲

古拜切大也

朋大介聲

李

羊益切大也朋大

亦齊詩樂妻梁山

立棟切朋大

世朋大

朋大

朋大

李

同

### 諧聲

頤

而流切摘膏大

### 近聲

頤

粗朝切驅大

世朋大非聲

苦垂切朋大

開朋大

烏瓜切大

世朋大瓜

命

匹貌切大也

常倫切大也

世朋大

### 諧近聲

藝

善計切大約

世朋大切聲

胡官切春登

世朋大

呼括切世大

世朋大

磬

直質切大也朋大

火戒切世大

世朋大

世朋大

世朋大

大

大

大

大

大

大

大

大



切大申明。大申符。○**𠄎** 之徒切大免用大。○**𠄎** 同甫切慢也明。○**𠄎** 大才音白大而慢八。○**𠄎** 母聲。

矢之屬

諧聲

**𠄎** 古屑切頭頰。非韻大古聲。

諧近聲

**𠄎** 胡結切頭不節頰。惡也。用大古聲。

大之屬

諧聲

**𠄎** 海區切在坐。用大賣音聲。

交之屬

本聲

**𠄎** 朋非切氣色。用大賣音聲。

允之屬

本聲

江則箇切進施行。○**𠄎** 古拜切又公八切。○**𠄎** 同甫切慢也明。○**𠄎** 大才音白大而慢八。○**𠄎** 母聲。







氣

千蓋切相遊要  
安世頂及爭聲

玃之屬

諧近聲

贏

鼻據切所處之  
地也順處止聲

𠂔之屬

諧聲

𠂔

奴不切凡之號  
也剛𠂔附眉聲

只之屬

近聲

𠂔

呼形切聲也  
由𠂔加只步聲

日之屬

諧近聲

替

七歲切聲也加白  
去聲曰替不與明

白之屬

本聲

𠂔

直由切諸  
志詳天別聲



己之屬

本聲

𠄎

居周切氣行  
免利了由声

𠄎

如藥切  
如藥切雖而疾  
也亦乃八声乃

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎  
上古。比文經古音周切。如  
文。藥切古文又与乃字  
用。

𠄎之屬

本聲

𠄎

𠄎  
𠄎  
𠄎

𠄎之屬

諧近聲

𠄎

𠄎  
𠄎  
𠄎

𠄎之屬

近聲

𠄎

𠄎  
𠄎  
𠄎

諧近聲

𠄎

𠄎  
𠄎  
𠄎

𠄎

𠄎  
𠄎  
𠄎



考之屬

本聲

考

洪孤切召聲

康

康

古文康 康

考

或耶

息之屬

諧聲

息

息母聲

諧近聲

慮

慮母聲

見之屬

本聲

見

見母聲

見

見母聲

見

見母聲

見

見母聲

見

見母聲







音古切見也  
明見者聲

覲之屬

諧近聲

覲 苦閑切袒視也  
世明眼眉聲

筓之屬

諧聲

筓 代懸切翕目也  
世明朱聲與曠同

色之屬

諧近聲

靛 蒲茂切不悅也  
世明色赤聲

彘之屬

本聲

彘 子諸切安也  
世明大類聲

彘 古核切誅也  
世明大類聲

彘 余招切殺也  
世明大類聲

彘 香本切殺也  
世明大類聲



歎世刑。歎古咸切。聖時忍切。指而笑。○

又渴聲。歎明世刑大鹹聲。○

歎明世刑切。歎明世刑切。歎明世刑切。○

歎明世刑切。歎明世刑切。○

諧聲

歎明世刑切。歎明世刑切。○

歎明世刑切。歎明世刑切。○

歎明世刑切。歎明世刑切。○

歎明世刑切。歎明世刑切。○

歎明世刑切。歎明世刑切。○

歎明世刑切。歎明世刑切。○

歎明世刑切。歎明世刑切。○

歎明世刑切。歎明世刑切。○

歎明世刑切。歎明世刑切。○

歎明世刑切。歎明世刑切。○

歎明世刑切。歎明世刑切。○





近聲

𦉳 古委切古文  
𦉴 與𦉳同

諧近聲

𦉵 子果切音懸驚詞也  
𦉶 古文或崩且  
𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

言之屬

本聲

𦉿 力東切放言也  
𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤



可古曉切誅也。用音言聲與歌同。

小居送切止也。用音居聲。

切音論語曰：死者其言也訕。

切音羊米切。誦也。

言音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

可古曉切誅也。用音言聲與歌同。

小居送切止也。用音居聲。

切音論語曰：死者其言也訕。

切音羊米切。誦也。

言音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。

切音羊米切。誦也。







擊者窮也。○**訃** 古衣切。制中約。○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 古衣切。制中約。○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。

○**訃** 補浪切。殺也。









悟五故切連長上音此  
悟初言旺已世今聲  
悟古

諧近聲

辭五可切許成曰離身  
辭自謂虫初舌初皆聲

古之屬

近聲

撮下雅切大遠  
撮坐用古設聲

喜之屬

近聲

習五故切連長上音此  
習坐用古設聲

習之屬

諧近聲

如五故切連長上音此  
如坐用古設聲

如之屬

本聲

𦉳日灼切連長上音此  
𦉳坐用古設聲  
𦉳古

又之屬



諧近聲

諧 莊加切又凡世用

音 莊加切又凡世用

音 莊加切又凡世用

亦又之屬

諧聲

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰

諧 古聲切許氏曰



















本之屬

本聲

𦵑

薄報切針氏曰反右所舉也加木暴府聲

諧近聲

𦵑

呼骨切從骨而本無聲

奢之屬

諧聲

𦵑

小可切音解都兒二音平聲又音姑切寬也

寤之屬

本聲

𦵑

七能切編明也加寤府聲

𦵑

皮命切即驚也此加寤府兩聲

𦵑

音札切寐而未

𦵑

五故切寐覺而有屈曰寤寤者寤聲又晝見而夜寤也

𦵑

𦵑

𦵑

寐札切寐而未

𦵑

牛新切喉舌也加寤府聲

近聲

𦵑

取姑切楚八寤寤曰寤加寤府之聲

𦵑

必安切亂寤也加寤府水聲

諧近聲



廩

案二切韻也  
加務若未聲

籩籒

危之屬

近聲

敵

泰其切敵匪  
也羽危去聲

稽之屬

諧近聲

綸

綸是切敵極而小  
也羽倫若敵聲

禿之屬

諧近聲

續

杜四切香兒  
也光齊聲

續

疒之屬

本聲

贖

案各切贖世  
也加平聲

贖

玉問切贖也  
加十月聲

贖

和選切贖焉  
明類切

疒

疒有痛聲

疒

疒履切疒傷  
也加平聲

疒

表章切頭創  
也加平聲

疒

疒陽切疒也  
加平聲

疒

章委切口傷  
也加平聲

疒

古定切  
疒波聲

疒

疒都切疒痛  
也加平聲

疒

力正切頭腫  
也加平聲

疒

疒往切  
疒回聲











𦉰 𦉱 𦉲 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤 𦯥 𦯦 𦯧 𦯨 𦯩 𦯪 𦯫 𦯬 𦯭 𦯮 𦯯 𦯰 𦯱 𦯲 𦯳 𦯴 𦯵 𦯶 𦯷 𦯸 𦯹 𦯺 𦯻 𦯼 𦯽 𦯾 𦯿 𦰀 𦰁 𦰂 𦰃 𦰄 𦰅 𦰆 𦰇 𦰈 𦰉 𦰊 𦰋 𦰌 𦰍 𦰎 𦰏 𦰐 𦰑 𦰒 𦰓 𦰔 𦰕





近聲

幽

所九知漫淡世又類  
幽也即幽若安聲

六書統卷第十一四

幽

一



幽

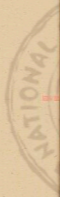
一

幽

一

幽

一





國立中央圖書館, 臺灣, 民國



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176



六書統 第十四冊



© 2007 by China Textile Research Institute





卯登重 一 生八形

之 精 之 品 齊

之 年 之 齊

之 年 之 齊

之 年 之 齊

之 年 之 齊

之 年 之 齊

之 年 之 齊

之 年 之 齊

之 年 之 齊

之 年 之 齊

之 年 之 齊

之 年 之 齊

249373 v.10



2025-01-08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



六書統卷第十五

形聲五

八品之聲

生之屬

諧近聲

𧈧 柱用切長厚也  
明在東聲

𧈧 𧈧 𧈧 𧈧

柱古文  
未詳

𧈧 古文  
未詳

卯之屬

大輿門卷第十五

六書五

六書



諧近聲

儼

本京切章世六地聚寧司徒宗伯司馬  
同憲司宣又有九嶷之名明好息聲

儼 儼

古

儼

文

臣之屬

諧聲

甄

攻乎以子不得其父臣不得其君  
君之屬明子明臣之屬

甄

文

近聲

總

總

文

諧近聲

臧

則郎始臣之屬  
者生明臣裁聲

臧

文

臧 臧 臧

文

取之屬

近聲

取

臣庚切太也取而能自  
立也明直聲

取

取

文

起之屬

本聲

起

余字切文敘也加  
起來聲

起

起

起

文



諧近聲

彥

彥變初美士有文之稱朋交下聲

士之屬

諧聲

士

士即夫也詩曰士貳其節

近聲

壯

壯剛切大也又力方成也剛士壯聲

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎古文士

牀

丘古文

士

牀頓切擊擊也詩曰擊鼓于其

𠄎之屬

諧近聲

𠄎

𠄎武庚切凡𠄎也而𠄎𠄎聲

工之屬

本聲

𠄎

𠄎若鏡切技能也工加工了聲

𠄎

𠄎

古文

𠄎

上同

𠄎之屬

本聲



雷

雷 丁知事 神有聲也

卜之屬

本聲

卜

荒內切 易卦之上體也 書曰貞曰卦而卜 海者聲

諧聲

卦

古來切 筮也 加卜圭聲

近聲

卦

而沼切 又而照切 卜 阿也 加卜召聲

諧近聲

鼎

陟盈切 卦之內體 世而卜鼎聲

貞

小篆 古文

八品事聲

乚之屬

本聲

爻

日灼切

近聲

言

詩止切 事之北也 加此者台聲

𠄎

古文



用之屬

本聲

𠄎 乃定切所屬也  
𠄎 用從岩聲

近聲

𠄎 方矩切男子美譚所  
用也用凡父聲

示之屬

本聲

禱 泰甫切助也  
禱 示甫聲  
禱 盧今切禱也  
禱 示柔聲  
禱 庚 庚

禱 泰甫切助也  
禱 示甫聲  
禱 盧今切禱也  
禱 示柔聲  
禱 庚 庚

禱 泰甫切助也  
禱 示甫聲  
禱 盧今切禱也  
禱 示柔聲  
禱 庚 庚

禱 泰甫切助也  
禱 示甫聲  
禱 盧今切禱也  
禱 示柔聲  
禱 庚 庚

禱 泰甫切助也  
禱 示甫聲  
禱 盧今切禱也  
禱 示柔聲  
禱 庚 庚

禱 泰甫切助也  
禱 示甫聲  
禱 盧今切禱也  
禱 示柔聲  
禱 庚 庚

禱 泰甫切助也  
禱 示甫聲  
禱 盧今切禱也  
禱 示柔聲  
禱 庚 庚

禱 泰甫切助也  
禱 示甫聲  
禱 盧今切禱也  
禱 示柔聲  
禱 庚 庚

禱 泰甫切助也  
禱 示甫聲  
禱 盧今切禱也  
禱 示柔聲  
禱 庚 庚







禮

旨移切。祭也。亦亦氏聲。

福

方六切。祔也。亦亦音聲。

福

此鍾。亦亦音聲。

福

亦亦音聲。

福

亦亦音聲。

福

亦亦音聲。

崇

壯皆切。燒柴爨饋曰祭。天神加福。宗而聲。亦此聲。書曰：至于岱宗，崇。

崇

亦此聲。

崇

亦此聲。

禮

或加。亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

祿

教勿切。除惡祭也。亦此聲。

祿

亦此聲。

祿

亦此聲。

祿

亦此聲。

禮

禱治切。告事求福也。亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。

禮

亦此聲。





𠂔 諸氏切中婦八手長八寸謂之尺周尺也加尺只聲

𠂔之屬

本聲

𠂔 乙疏切度也謂尋獲聲註詞曰求短獲之所同

人之屬

本聲

𠂔 枯歷切言穀也加人非人加米聲

𠂔之屬

諧近聲

𠂔 女力切狀織也加人若聲

𠂔之屬

本聲

𠂔 武林切也加人無聲

是之屬

本聲

𠂔 于鬼切是也非是字聲

𠂔 合妹聲曰犯五不辭







頤

其虐切相誇欲也  
加况各聲

諧近聲

頤

石練切憂世切  
頤王聲

頤  
古文

頤之屬

諧聲

頤

力采切輕移欲也  
頤門聲

頤

古侯切頤取也  
頤門聲

近聲

頤

巨實切頤也  
頤門聲

頤

諧近聲

頤

皆正切還也  
頤門聲

頤

加孔切皆力聲  
也門兩聲

頤

撫文切門連結頤分也  
率也加門聲

頤

或加

頤之屬

近聲

頤

胡玩切送生頤也  
頤聲與送同

頤之屬

本聲



隸

辛至切。習也。頭未盡及也。學習之功。當有  
積。積及而無間也。四聲。去。與。群。同。

隸

隸

古隸。大隸。或明末。四聲。去。  
隸。文。隸。篆。隸。走。隸。文。

隗之屬

諧近聲

闐

無分切。或曰。視地。  
初。隗。門。去。

阜之屬

本聲

阜

古乎切。阜。世。瓜。  
阜。古。古。

古文。照。分。  
古。古。

隗。隗。隗。

相文。初。士。  
初。步。古。聲。

近聲

阜

私。隗。  
阜。古。古。

阜

隗。私。切。阜。八。招。費。之。言。  
也。初。阜。古。台。聲。

人之屬

本聲

人

渠。云。切。夕。辰。世。  
人。又。加。支。羣。聲。

人。又。與。章。切。隗。舉。世。同。支。  
人。又。力。米。切。數。世。  
人。又。子。之。  
人。又。羊。切。

人

古。世。切。特。為。之。  
世。而。支。古。聲。

人。又。力。米。切。數。世。  
人。又。子。之。  
人。又。羊。切。

人

古。世。切。特。為。之。  
世。而。支。古。聲。

人。又。力。米。切。數。世。  
人。又。子。之。  
人。又。羊。切。

本聲。初。士。

初。步。古。聲。

初。步。古。聲。

初。步。古。聲。











近聲

屬

同部切利加者之

屬

呂之屬

本聲

牌

付移切列也

氏之屬

本聲

驢

如選切又竹四切叶也

驢

往結切又知舉切

至

至學居聲

至之屬

本聲

至

都悼切至也

近聲

至

祖問切再至也

諧近聲

至

則設切至也

至

至

至



數目之聲

一之屬

諧近聲

丕

攀悲切始大世一不骨  
音曰丕顯燕玉汝哉

丕

或初一  
杜不中

二之屬

本聲

𠄎

冬毒切屬也屬二  
地之數萬屬音

彩色之聲

玄之屬

諧近聲

𠄎

洛千切屬色也  
屬玄林屬音

黃之屬

本聲

𠄎

完兼切白黃色也  
黃沾音

近聲

𠄎

完兼切黃黃色也  
黃沾音

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎



明黃也  
明黃也  
黃主聲

明黃也  
許寒切黃音  
黃主聲

明黃也  
許寒切黃音  
黃主聲

青之屬

諧聲

青也  
許寒切青定聲

炎之屬

本聲

炎也  
之世切炎主聲  
炎主聲

近聲

炎也  
乎加切炎色也  
炎主聲

炎也  
被貞切炎色也  
炎主聲

諧近聲

炎也  
桂本切炎色也  
炎主聲

炎也  
及沃切日出之  
炎主聲

炎也  
同上月  
炎主聲

炎也  
胡流切炎色也  
炎主聲

炎也  
被貞切炎色也  
炎主聲

炎也  
同上月  
炎主聲

月之屬

諧聲

月也  
烏尊切善月也  
月主聲

月也  
同上月  
月主聲

















廣世韻 諧近聲

廣 戶胡切許氏曰聲 廣聲世韻心左聲 廣 世韻心未聲 廣 古

廣 胡官切全世韻心元 廣 世韻心未聲 廣 古

廣 世韻心未聲 廣 世韻心未聲 廣 古

廣 世韻心未聲 廣 世韻心未聲 廣 古

廣 世韻心未聲 廣 世韻心未聲 廣 古

廣 世韻心未聲 廣 世韻心未聲 廣 古

廣 世韻心未聲 廣 世韻心未聲 廣 古

廣 世韻心未聲 廣 世韻心未聲 廣 古

廣之屬

本聲

廣 世韻心未聲 廣 世韻心未聲 廣 古

廣 世韻心未聲 廣 世韻心未聲 廣 古

廣 世韻心未聲 廣 世韻心未聲 廣 古

廣 世韻心未聲 廣 世韻心未聲 廣 古

廣 世韻心未聲 廣 世韻心未聲 廣 古

廣 世韻心未聲 廣 世韻心未聲 廣 古







戶之屬

本聲

扉

甫微切戶屬也。門曰扉聲。

𡩂

杜蓋切許氏曰。轉車旁。推戶。門戶大聲。

𡩃

類聲切戶屬之門。謂之扉。門戶衣聲。

詩聲

𡩄

定革切陸世。門戶也。聲。

𡩅

口大切陸世。門也。聲。

近聲

𡩆

組里切。陸世。門戶也。聲。

𡩇

古文

𡩈

呂丹切。陸世。門戶也。聲。

門之屬

本聲

𡩉

羽非切。官中之門也。門事聲。

𡩊

古者切。許氏曰。門旁。戶也。門合聲。

𡩋

力所切。里門也。門。呂聲。周禮。五家為比。五比為閭。

𡩌

經真切。城內東門也。門。聖聲。許出。其。閭。門。

𡩍

古文

𡩎

皮變切。門。聲。文。也。切。門。聲。

𡩏

鳥益切。閭也。門。聲。

𡩐

羣妾切。閭門也。門。為聲。解。閭。語。閭。門。而。之。音。

𡩑

疾。端切。閭門也。門。必。聲。

𡩒

古。洛。切。許。氏。曰。所。目。正。象。也。門。門。各。聲。

𡩓

鳥。可。切。許。氏。曰。門。欲。願。非。門。門。聲。





關

許亮切許氏曰門

○

關 古遷切呂本橫詩

關

呂灼切關下井

○

關 往歸切許氏曰關

關

美廉切豎也宮中卷

○

關 弋宣切許氏曰是

關

况運切門能也

○

關 容未切關

諧聲

關

著亥切關也

○

關 洛干切安人官

關

此合切崇慶

○

關 之歸切

關

此合切崇慶

○

關 之歸切

近聲

關

余廉切關謂之橫

○

關 往盡切樓上戶

關

此合切崇慶

○

關 之歸切

關

五澆切許氏曰外

○

關 去聲切

關

苦遺切壁也

○

關 苦拈切疏也

關

呂善切關也

○

關 切

關

牛狀切外關

○

關 切

諧近聲

闕 戶萌切若門 闕 余康切里中門 闕 或羽  
世羽門衣聲 闕 世羽門各聲 闕 始

闕 或羽土 闕 胡對切中外門 闕 來宕切闕  
未詳 闕 世羽門各聲 闕 闕門高亮

闕 火下切門大闕世羽門可 闕 落千切門  
聲 闕 聲詩氏口大垣召為闕 闕 世羽門

闕 待季切闕闕盛 闕 闕實切詩氏曰事已  
聲 闕 兒羽門互聲 闕 闕門世羽門必聲

闕 眉須切平者杜 闕 戶闕切市垣 闕 冒沈  
門世羽門大聲 闕 世羽門要聲 闕 切詩

氏曰闕闕門利 闕 子宜切領也 闕 當微切闕  
世羽門餘聲 闕 闕門倉聲 闕 闕世羽門

者 闕 音沈  
音者 闕 闕世羽門  
音者 闕 闕世羽門

本聲

會 多早切多殺 會 鍾庸  
世羽門互聲 會 文 會 上同

井之屬

本聲

井 高迥切井交聲 井 初亮切斬為石業世羽門  
井井坐者聲 井 井聲新石必巨井為先

高之屬

近聲

高 杏頰切小堂世 高 特丁切民所安寔也  
高 羽高者同聲 高 亭有樓則高者丁聲 高









林之屬

本聲

𣎵

穿分切漢至株  
世別林分聲

𣎵之屬

近聲

𣎵

脂各切布才帶別  
才專賢石鼓文

石之屬

本聲

𣎵

之日切桂下石  
世別石質聲

𣎵

斜舉切曉世  
別石楚聲

諧聲

𣎵

千計切附牙世  
別石切聲

竹之屬

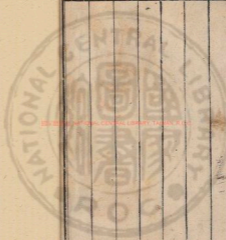
本聲

𣎵

戈交切附通十屋又  
宮室相連別竹移聲

六書統卷第十五





2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





RECEIVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





六書統

第十五冊



CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri



2013/192 v.15



2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





音

六書統卷第十六

糸

形聲六

衣服之聲

糸之屬

本聲

自糸 古典切亦古幽

𦉰 羊益切抽絲

𦉱 何沈切織

𦉲 字別糸見聲

𦉳 世別采葶聲

𦉴 絲世別采

𦉵 或謂

𦉶 相之切生絲

𦉷 世別采葶聲

𦉸 世別采葶聲

𦉹 世別采葶聲

𦉺 世別采葶聲









古。論。龍音切又古運切青。內。平決切織一絛。

文。〇。絲殺也。用糸。命聲。〇。用。世。用。糸。向聲。

內。房。運。切。織。衣。世。又。〇。〇。后。胡。切。西。胡。布。

〇。〇。文。系。世。用。系。覆。解。〇。〇。世。用。系。覆。解。

切。大。矣。也。〇。〇。往。紅。切。布。名。又。音。通。氣。

〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。而。直。通。兒。用。糸。同。聲。

〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。

〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。

〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。

〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。

〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。

〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。

〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。

〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。

〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。

〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。

〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。

〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。

諧聲

近聲

〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。〇。〇。用。糸。覆。解。







世川系劉聲討。○**火**充多切免聲。○**火**都威切免聲。○**火**塞耳者如羊。○**火**通水如樹。

○**火**免明系炎聲。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。

○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。

○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。

○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。

○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。

○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。

○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。

○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。

○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。

○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。

○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。

○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。

○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。

○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。○**火**胡官切類也。







集

豆正切衣之內者羽衣里聲

會

禮鼎

集

己力切衣領也羽棘

王

如昌切衣檢

處

避胃切衽也

衾

音切交

全

甫無切襲袂

衽

都兮切衽袂短

衾

衾

載

衽切無袂衣

衾

羊未切翟羽衾

衾

切丹

衾

衽切衣被也羽衣本

衾

九夏切衣袍

衾

衾

衾

衽切諸衾

衾

博毛切衣博

衾

衾

李

陽父

衾

非切重衣

衾

衾

衾

衽切短衣世羽衣

衾

市玉切短衣

衾

衾

衾

衽切諸衾

衾

博毛切衣博

衾

衾

世

羽衣

衾

重羽衣

衾

衾

衾

平義切覆衣

衾

徐兩切飾也

衾

衾

益

半博慢切無色世羽衣

衾

世羽衣

衾

衾

曰

有字

衾

世羽衣

衾

衾

衾

衽切諸衾

衾

博毛切衣博

衾

衾

切

裏世羽

衾

古火切纏世

衾

衾

衾

徐詳切本衾八世古秋膊曰

衾

粗羽衣

衾

衾

衾

衽切諸衾

衾

博毛切衣博

衾

衾

衾

衽切諸衾

衾

博毛切衣博

衾

衾







深栗切初世朋。𦉰 先聲切初世。𦉱 初衣編昔聲。𦉲 切編采衣又頭

𦉳 又次裏衣。𦉴 北末切費裏衣又。𦉵 式事切卑溫

𦉶 初衣區聲。𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤 𦯥 𦯦 𦯧 𦯨 𦯩 𦯪 𦯫 𦯬 𦯭 𦯮 𦯯 𦯰 𦯱 𦯲 𦯳



𦉳 按文切莖謂大巾也。巾也。巾中刀聲。𦉳 呼先切也。巾中分聲。

𦉴 治絲練者。巾中。𦉴 巾中尚聲。𦉴 巾中寔聲。𦉴 巾中寔聲。

𦉵 禮有。𦉵 巾中尚聲。𦉵 巾中尚聲。𦉵 巾中尚聲。𦉵 巾中尚聲。

𦉶 𦉶 巾中尚聲。𦉶 巾中尚聲。𦉶 巾中尚聲。𦉶 巾中尚聲。

𦉷 𦉷 巾中尚聲。𦉷 巾中尚聲。𦉷 巾中尚聲。𦉷 巾中尚聲。

𦉸 𦉸 巾中尚聲。𦉸 巾中尚聲。𦉸 巾中尚聲。𦉸 巾中尚聲。

𦉹 𦉹 巾中尚聲。𦉹 巾中尚聲。𦉹 巾中尚聲。𦉹 巾中尚聲。

𦉺 𦉺 巾中尚聲。𦉺 巾中尚聲。𦉺 巾中尚聲。𦉺 巾中尚聲。

𦉻 𦉻 巾中尚聲。𦉻 巾中尚聲。𦉻 巾中尚聲。𦉻 巾中尚聲。

𦉼 𦉼 巾中尚聲。𦉼 巾中尚聲。𦉼 巾中尚聲。𦉼 巾中尚聲。

𦉽 𦉽 巾中尚聲。𦉽 巾中尚聲。𦉽 巾中尚聲。𦉽 巾中尚聲。

𦉾 𦉾 巾中尚聲。𦉾 巾中尚聲。𦉾 巾中尚聲。𦉾 巾中尚聲。

𦉿 𦉿 巾中尚聲。𦉿 巾中尚聲。𦉿 巾中尚聲。𦉿 巾中尚聲。

𦊀 𦊀 巾中尚聲。𦊀 巾中尚聲。𦊀 巾中尚聲。𦊀 巾中尚聲。

𦊁 𦊁 巾中尚聲。𦊁 巾中尚聲。𦊁 巾中尚聲。𦊁 巾中尚聲。

𦊂 𦊂 巾中尚聲。𦊂 巾中尚聲。𦊂 巾中尚聲。𦊂 巾中尚聲。

𦊃 𦊃 巾中尚聲。𦊃 巾中尚聲。𦊃 巾中尚聲。𦊃 巾中尚聲。

𦊄 𦊄 巾中尚聲。𦊄 巾中尚聲。𦊄 巾中尚聲。𦊄 巾中尚聲。



諧聲

𦊅 𦊅 巾中尚聲。𦊅 巾中尚聲。𦊅 巾中尚聲。𦊅 巾中尚聲。

𦊆 𦊆 巾中尚聲。𦊆 巾中尚聲。𦊆 巾中尚聲。𦊆 巾中尚聲。

𦊇 𦊇 巾中尚聲。𦊇 巾中尚聲。𦊇 巾中尚聲。𦊇 巾中尚聲。

𦊈 𦊈 巾中尚聲。𦊈 巾中尚聲。𦊈 巾中尚聲。𦊈 巾中尚聲。

𦊉 𦊉 巾中尚聲。𦊉 巾中尚聲。𦊉 巾中尚聲。𦊉 巾中尚聲。

𦊊 𦊊 巾中尚聲。𦊊 巾中尚聲。𦊊 巾中尚聲。𦊊 巾中尚聲。

𦊋 𦊋 巾中尚聲。𦊋 巾中尚聲。𦊋 巾中尚聲。𦊋 巾中尚聲。

𦊌 𦊌 巾中尚聲。𦊌 巾中尚聲。𦊌 巾中尚聲。𦊌 巾中尚聲。

近聲

𦊍 𦊍 巾中尚聲。𦊍 巾中尚聲。𦊍 巾中尚聲。𦊍 巾中尚聲。

𦊎 𦊎 巾中尚聲。𦊎 巾中尚聲。𦊎 巾中尚聲。𦊎 巾中尚聲。

𦊏 𦊏 巾中尚聲。𦊏 巾中尚聲。𦊏 巾中尚聲。𦊏 巾中尚聲。

𦊐 𦊐 巾中尚聲。𦊐 巾中尚聲。𦊐 巾中尚聲。𦊐 巾中尚聲。

𦊑 𦊑 巾中尚聲。𦊑 巾中尚聲。𦊑 巾中尚聲。𦊑 巾中尚聲。



履之屬

本聲

屨

徐呂切履屬別  
屨屨序履聲

近聲

屨

扶沸切履也  
屨屨序非聲

屨  
古文

諧近聲

屨

九遇切履也  
屨屨序聲

屨  
后勾切履也  
屨屨序聲

屨  
奇逆切履也  
屨屨序聲

屨

古  
屨屨序聲

屨  
解叶切履也  
屨屨序聲

同聲與絃  
杓總姑同

竹之屬

近聲

竹

編參切古文與  
先同則竹甚聲

韋之屬

本聲

韋

吉切韋也  
所已絃背韋十廣三尺上廣

韋韋  
韋韋五十一命韋韋命亦韋韋韋聲

出小  
韋韋切韋韋韋也  
吉韋一八曰韋韋未聲

女

卷六

六







艸  
聲  
革廉

艸之屬

本聲

艸  
聲  
余胡切  
艸復也  
艸  
聲  
川州聲

近聲

艸  
聲  
子余切  
復中州  
世胡切  
且聲

諧近聲

艸  
聲  
天歷切  
而衣一曰  
衣衣川  
世胡切  
且聲

台尔之屬

近聲

台尔  
聲  
連聲切  
履綴飾也  
台尔  
聲  
川東聲  
古文

台尔之屬

諧近聲

台尔  
聲  
而連切  
羽獵首飾  
台尔  
聲  
世胡切  
履綴飾

台尔之屬

諧近聲

台尔

台尔

台尔

台尔



夏

消聲切杜預曰惟初二隱匿之義字音古文

飲會之聲

米之屬

本聲

糝

力人切糝也。糝徒威切糜味。糝私呂切饌也。糝五聲。糝米糝聲。糝私呂切饌也。糝八者

糝

初米依唐聲。糝其呂切輕軟音。糝八者

糝

初米依唐聲。糝其呂切輕軟音。糝八者

糝

初米依唐聲。糝其呂切輕軟音。糝八者

糝

初米依唐聲。糝其呂切輕軟音。糝八者

糝

初米依唐聲。糝其呂切輕軟音。糝八者

糝

初米依唐聲。糝其呂切輕軟音。糝八者

糝

初米依唐聲。糝其呂切輕軟音。糝八者

糝

初米依唐聲。糝其呂切輕軟音。糝八者

糝

初米依唐聲。糝其呂切輕軟音。糝八者

糝

初米依唐聲。糝其呂切輕軟音。糝八者

糝

初米依唐聲。糝其呂切輕軟音。糝八者







通西直雙切麥。麥屬十斤。  
 麥文爲三斗。麥音聲。  
 麥世。麥音聲。世。古。  
 麥又音世。麥文。

艸之屬

本聲

麥。麥音聲。世。古。  
 麥文爲三斗。麥音聲。  
 麥世。麥音聲。世。古。  
 麥又音世。麥文。

近聲

山。山音聲。世。古。  
 山。山音聲。世。古。  
 山。山音聲。世。古。  
 山。山音聲。世。古。

諧近聲

山。山音聲。世。古。  
 山。山音聲。世。古。

倉之屬

本聲

倉。倉音聲。世。古。  
 倉。倉音聲。世。古。  
 倉。倉音聲。世。古。  
 倉。倉音聲。世。古。

















膾

康禮切肥腸也  
加肉脍膚聲

膾

如之切如也加肉而膾方  
言參晉之鄉讀似曰膾

池

丑連切膏也  
加肉延聲

臠

蘇連切承膏也  
世加月榮聲

臠

鮮木切臠  
肉納炮也

中味世加

臠或加  
居九臠切此方謂鳥管曰臠加肉  
同相省聲

臠

居臠轉曰臠如筭舜如臠

○臠

許云切臠也牛  
月曰臠加肉臠聲

臠

阻支切命所連也  
加肉才聲與食同

王如

切觀而不通世加

臠

名臠用重聲

臠

古

臠

古

諸聲

臠

澤到切羊臂下臠或臠  
節世加肉臠聲

臠

凌蕭切牛臠脂也加  
肉勞聲與臠同

臠

少官切臠也  
加肉勞聲

近聲

臠

七典切設膳臠也  
加肉共聲與替同

臠

古文加

臠

戶私切牛臠也  
加肉古聲

臠

或加百  
臠臠切臠也  
臠臠切臠也

臠

臠

臠

息流切臠  
加肉似

臠

巨鳩切臠同聲  
世加肉九聲

臠

臠

臠

許云切  
臠臠切臠也

臠

子沈切臠也又善  
世加肉

臠

臠

臠

布沈切切肉  
世加肉專聲

臠

阻支切會所連也  
同肚聲易曰臠乾食

臠

臠

臠

臠

臠

梁廷切臠之本  
世加肉建聲

臠

臠

臠

臠

○**膚** 皮切 杜帶實 ○**膚** 薄膩切 勝之屋上世  
鼻加同秋聲 ○**膚** 加同 薄聲 與專同

### 諧近聲

○**膚** 盧查切 冬至後三成 ○**膚** 力限切 楚曆曰二月祭使  
○**膚** 賜祭百神 加同 芳聲 ○**膚** 令也 又祈穀會新曰 膚  
加同 ○**膚** 土了切 祭世 加 ○**膚** 唯誤切 祭福同  
○**膚** 月見聲 藉文 ○**膚** 世加同 白聲 ○**膚**

○**膚** 它骨切 牛羊口肥 ○**膚** 落結切 肌肉 ○**膚** 呂茂切 五祭  
豕曰 膚 加同 有聲 ○**膚** 世加同 去聲 ○**膚** 肉也 加同 坤

○**膚** 率或切 ○**膚** 所結切 乾臭 尼 觸 膚 之 加 ○**膚** 八格  
○**膚** 率聲 ○**膚** 因 諸 祭 周 禮 有 服 膚 ○**膚** 切 有

骨 髓 也 加 ○**膚** 呼 各 切 則 量 ○**膚** 測 吏 切 大 審 ○**膚**  
同 聲 等 ○**膚** 世 加 同 雀 聲 ○**膚** 世 加 同 我 聲 ○**膚**

古 看 切 記 世 ○**膚** 毛 結 切 交 易 疏 ○**膚** 世 加 同 光 聲 ○**膚**  
加 同 零 聲 ○**膚** 世 加 同 說 聲 ○**膚** 世 加 同 光 聲 ○**膚**

○**脈** 梁希切 盛之骨 ○**脈** 世加同 無骨 骨  
之 紐 加 同 斤 聲 ○**脈** 世 加 同 無 聲 ○**脈** 之 夜  
同 也 加 同 魚 聲 ○**脈** 四 各 切 薄 脈 勝 之  
聲 與 交 同 ○**脈** 屋 上 加 同 專 聲

### 炙之屬

### 本聲

○**炙** 力小切 又力變切  
○**炙** 爰世 朋 爰 聲 聲

### 近聲

○**炙** 耐 爰 切 宗 廟 火 觀 同 朋 爰 聲 聲 ○**炙** 徐 廉 切 論 同  
○**炙** 秋 勝 曰 天 子 有 事 錫 馬 呂 假 同 聲 ○**炙** 世 加 同 爰 聲

### 諧近聲









飲之屬

近聲

飲 呂說切飲也

飲 呂說切飲也  
飲 呂說切飲也  
飲 呂說切飲也  
飲 呂說切飲也

白之屬

本聲

白 瓜洋切口之味也

豆之屬

諧聲

豆 一力切豆也

皿之屬

近聲

皿 博孤切日加申時也

皿 博孤切日加申時也  
皿 博孤切日加申時也  
皿 博孤切日加申時也  
皿 博孤切日加申時也

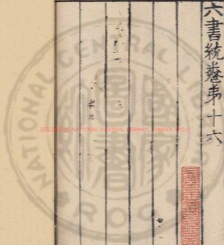
音之屬

近聲

音 往沃切唇也謂禮之聲也



六書統卷第十六



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

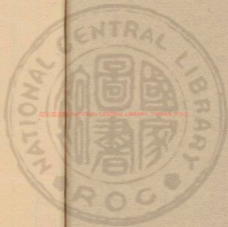


天書統

第十冊

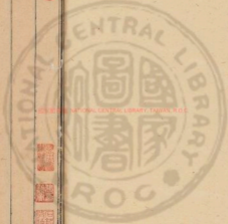


20093194 v16





229.812.001 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

















車鐵。△王此鐵切黃也。△金直達切八錄也又。△金王

△金用金全聲。△金推也。用金推聲。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘

△金用金全聲。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘

△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘

△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘

△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘

△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘

△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘

△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘

△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘

△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘

△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘

△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘

△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘

△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘

△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘

諧近聲

△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘

△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘

△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘

△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘

△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘。△金各切大鐘薄于之屬所召應鐘

















東于結切石之胎王。精日制峇切后之胎。白后方寸。

之青更者胎王。玉者加玉聲。玉者加玉聲。玉者加玉聲。

玉者加玉聲。玉者加玉聲。玉者加玉聲。玉者加玉聲。

玉者加玉聲。玉者加玉聲。玉者加玉聲。玉者加玉聲。

玉者加玉聲。玉者加玉聲。玉者加玉聲。玉者加玉聲。

玉者加玉聲。玉者加玉聲。玉者加玉聲。玉者加玉聲。

玉者加玉聲。玉者加玉聲。玉者加玉聲。玉者加玉聲。

切瑛瑛王者前玉也。同上也。同上也。同上也。

### 貝之屬

#### 本聲

貝取切貨也。古通切款也。貝取切款也。貝取切款也。

貝取切款也。貝取切款也。貝取切款也。貝取切款也。

貝取切款也。貝取切款也。貝取切款也。貝取切款也。

貝取切款也。貝取切款也。貝取切款也。貝取切款也。

貝取切款也。貝取切款也。貝取切款也。貝取切款也。







諧近聲

單之聲切聲飲酒角也禮曰  
 角洗舉爵角聲與觥同  
 切兕角可飲者用。觥古九切環之有  
 角黃聲與觥同。觥舌者用角復。觥  
 角故。己聲。兕角切牙油也。觥  
 角。觥角弱音聲。觥又做長用角聲  
 觥。觥古切羌八所吹角第。觥稱  
 觥已驚馬者用角聲。觥角復聲與  
 觥同。觥吹切天射奴。觥古丈用  
 及也。觥角市聲。觥古丈用。

革之屬

本聲

王問切皮治鼓。革工世加並  
 通音聲。革也。加革切車音。革  
 車束也。加革切聲。革也。加革切  
 曰革。用黃牛之革。革也。加革切  
 也。衣切。是物之鞞。又行。革也。加  
 革切。古曰革。用革聲。革也。加  
 革切。革也。加革切。革也。加革  
 切。革也。加革切。革也。加革切。











五臣丹臣切馬經。○𠄎十 博授切馬集八半史。○𠄎正 諸盛

與馬飾世。○𠄎八 相主切詳其四。○𠄎南 余勗切殺世。○𠄎𠄎

加乘正聲。○𠄎𠄎 世加乘須聲。○𠄎𠄎 加乘商聲。○𠄎𠄎

古文用。○𠄎𠄎 加。○𠄎𠄎 古杏切或井殺。○𠄎𠄎 古詣世聲

二乘。○𠄎𠄎 加。○𠄎𠄎 世加乘變聲。○𠄎𠄎 世加乘

紫加乘。○𠄎𠄎 世加乘。○𠄎𠄎 世加乘。○𠄎𠄎 世加乘

○𠄎𠄎 子紅切百蒙細。○𠄎𠄎 烟官切年上。○𠄎𠄎 世加乘

○𠄎𠄎 世加乘變聲。○𠄎𠄎 世加乘。○𠄎𠄎 世加乘

○𠄎𠄎 世加乘。○𠄎𠄎 世加乘。○𠄎𠄎 世加乘

○𠄎𠄎 世加乘。○𠄎𠄎 世加乘。○𠄎𠄎 世加乘

○𠄎𠄎 世加乘。○𠄎𠄎 世加乘。○𠄎𠄎 世加乘

○𠄎𠄎 世加乘。○𠄎𠄎 世加乘。○𠄎𠄎 世加乘

○𠄎𠄎 世加乘。○𠄎𠄎 世加乘。○𠄎𠄎 世加乘

○𠄎𠄎 世加乘。○𠄎𠄎 世加乘。○𠄎𠄎 世加乘

近聲

諧聲

諧近聲

○𠄎𠄎 力通切緞得理也。○𠄎𠄎 會陵切案也。○𠄎𠄎 古喻

○𠄎𠄎 大棠也。○𠄎𠄎 加乘。○𠄎𠄎 加乘。○𠄎𠄎 加乘



○**緇** 或曰又謂  
○**緇** 緇心  
○**緇** 緇帶川糸折聲

切緇世川  
○**緇** 平秘切車  
○**緇** 胡煨切紐  
○**緇** 世川糸折聲

○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲

○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲

○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲

○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲

○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲

○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲

○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲

○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲

○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲

○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲

○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲

○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲

絲之屬

本聲

○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲

諧聲

○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲

木之屬

本聲

○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲

○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲  
○**緇** 世川糸折聲







世初木。○**楫** 古梅切。筴當。○**及** 其輒切。上黃。○**棹** 世初木及聲。

蘇遺切。船也。○**楫** 戶音。切。開木。○**楫** 古文。○**楫** 道名。初木。壹聲。○**楫** 世初木。壹聲。○**楫** 世初木。壹聲。

切。古木。有所播。世初木。大黃。○**楫** 古切。後世。初木。山。聲。又。○**楫** 松。校。殿。上。最。當。處。也。

○**楫** 應合切。折木。○**楫** 九稽切。樓。楫。○**楫** 世初木。立聲。○**楫** 世初木。立聲。○**楫** 世初木。立聲。○**楫** 世初木。立聲。

○**楫** 善計切。刺木。為。○**楫** 肩。海。切。舟。楫。方。器。生。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。

○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。

○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。

近聲

○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。

○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。

○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。

○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。

○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。

○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。

○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。

○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。○**楫** 世初木。九聲。與。筴。同。



樵 直迫切聲也齊謂之焚葵木在聲。柯 古職切斧柄。樛 巨家切

木敬。斲 或加敬。榘 子葉切榘不。榘 宅念切故

聲。根 品六切樂木空也所。榘 眉奄切書署。

榘 榘下切卑堅榘東交也。榘 土邊切榘榘也。

榘 木秋聲詩曰五穀深榘。榘 榘木陸附聲。

榘 呂飛切水榘也。榘 房咸切海中大。榘 榘丁切

榘 榘木大榘水乃榘。榘 榘榘切古木有所通東也。榘 榘所也

榘 榘曰榘不榘。榘 榘榘切古木有所通東也。榘 榘所也

榘 榘榘也榘木。榘 榘榘切古木有所通東也。榘 榘所也

榘 榘榘也榘木。榘 榘榘切古木有所通東也。榘 榘所也

榘 榘榘也榘木。榘 榘榘切古木有所通東也。榘 榘所也

榘 榘榘也榘木。榘 榘榘切古木有所通東也。榘 榘所也

榘 榘榘也榘木。榘 榘榘切古木有所通東也。榘 榘所也

榘 榘榘也榘木。榘 榘榘切古木有所通東也。榘 榘所也

榘 榘榘也榘木。榘 榘榘切古木有所通東也。榘 榘所也

榘 榘榘也榘木。榘 榘榘切古木有所通東也。榘 榘所也

諧近聲

榘 榘榘也榘木。榘 榘榘切古木有所通東也。榘 榘所也

榘 榘榘也榘木。榘 榘榘切古木有所通東也。榘 榘所也

榘 榘榘也榘木。榘 榘榘切古木有所通東也。榘 榘所也

榘 榘榘也榘木。榘 榘榘切古木有所通東也。榘 榘所也

榘 榘榘也榘木。榘 榘榘切古木有所通東也。榘 榘所也















世用竹 ○ 管 王鐸切收錄最 ○ 竹 阻厄切迫世杜之  
行聲 ○ 世用竹管聲 ○ 竹 下管上兩竹竹聲

○ 簞 所空切竹器世可召取 ○ 竹 來田兩頰切大箕世用  
粗去極用竹聲 ○ 竹 勞小竹潘聲又箕世

○ 簞 蘇后切炊箕 ○ 竹 皮官切團竹器 ○ 竹 陸處切又  
世用竹數聲 ○ 竹 世用竹專聲 ○ 竹 連陽切飯

軟世用 ○ 竹 陸處切明世用 ○ 竹 廣實切簞世  
竹者聲 ○ 竹 世用竹若大箕 ○ 竹 世用竹良聲 ○ 竹 陸處切

○ 竹 蘇甘切大箕 ○ 竹 或加 ○ 竹 或用 ○ 竹 古遠切枯落世或  
世用竹聲 ○ 竹 世用竹 ○ 竹 廣聲 ○ 竹 古遠切枯落世或

○ 竹 蘇肝切竹器 ○ 竹 世用竹良聲 ○ 竹 世用竹良聲 ○ 竹 世用竹良聲

徒韻切大竹 ○ 竹 世用竹良聲 ○ 竹 世用竹良聲 ○ 竹 世用竹良聲

○ 竹 或着 ○ 竹 世用竹良聲 ○ 竹 世用竹良聲 ○ 竹 世用竹良聲





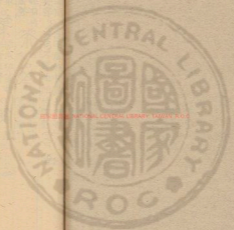
202500 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C











REPRODUCED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

2093195 v.1







百陳親宋桂曰。於胡男切治囊鞅世則含。○**鴈** 步

飲而之翁聲。切此小說大口而岸。○**鵠** 費利切廣也破。○**鵠** 或加

用會加交屬聲。○**鵠** 田雷切盛酒器也。○**鵠** 泉泉聲。

諧聲

**鵠** 音精切至懷也。○**工** 古雙切形器長頸。○**鵠** 郎丁

加交屬聲。○**鵠** 受十升加交工聲。○**鵠** 切蓬

近聲

**鵠** 鳥首切器也。○**鵠** 薄口切較也。○**鵠** 剛枚切并壁

加交公聲。○**鵠** 加交音聲。○**鵠** 世加交故聲。

**鵠** 文。○**鵠** 初州切變也。○**鵠** 侯實切交之。

**鵠** 未切也。○**鵠** 石加交與聲。○**鵠** 屬加交次聲。

諧近聲

**鵠** 屈延切相也。○**鵠** 子孕切較也。○**鵠** 鳥管切个孟

加交聲。○**鵠** 加交音聲。○**鵠** 加交音聲。○**鵠** 加交音聲。

**鵠** 部送切置讀之。○**鵠** 扶履切獨聲也。○**鵠** 加交音聲。

**鵠** 零恰切讀也。○**鵠** 鮮衛切較也。○**鵠** 布給切較

加交聲。○**鵠** 加交音聲。○**鵠** 加交音聲。○**鵠** 加交音聲。

**鵠** 鳥池切孟也。○**鵠** 加交音聲。○**鵠** 加交音聲。○**鵠** 加交音聲。



音聲。○**𪛗** 馮燕切。小韻。並同。**𪛗** 世川音聲。

由之屬

本聲

𪛗 歷一。切。世所音聲。𪛗 世所音聲。

近聲

𪛗

洛字切。世也。𪛗 世所音聲。

𪛗

世洽切。世古。𪛗 世洽切。世古。𪛗 世洽切。世古。

切。𪛗 世所音聲。𪛗 世所音聲。

全之屬

本聲

𪛗

千邊切。世器。𪛗 世所音聲。

𪛗

世所音聲。𪛗 世所音聲。𪛗 世所音聲。

𪛗

古玩切。器也。𪛗 世所音聲。

𪛗

洛字切。世也。𪛗 世所音聲。

諧聲

𪛗

若酸切。未曉。𪛗 世所音聲。

𪛗

世所音聲。𪛗 世所音聲。𪛗 世所音聲。

𪛗

世所音聲。𪛗 世所音聲。

𪛗

世所音聲。𪛗 世所音聲。

近聲

𪛗

世所音聲。𪛗 世所音聲。

𪛗

世所音聲。𪛗 世所音聲。

𪛗

世所音聲。𪛗 世所音聲。

𪛗

世所音聲。𪛗 世所音聲。





豆之屬

直呂切器也  
加皿聲

○盥

彌母切器  
也加皿必聲

○盥

慈乃切器中  
空也加皿聲

盥

鍾屬  
音文

○盥

徒胡切器  
也加皿必聲

○盥

北末切五屬  
加皿必聲

盥

擊坐切加  
皿聲

諧聲

盥

郎夷切黍稷  
器也加皿必聲

○盥

古文  
鍾屬

○盥

鳥雀切小  
也加皿必聲

盥

止邊切器  
也加皿必聲

○盥

鍾屬  
鳥雀切盆也

○盥

鍾屬

盥

鳥合切覆  
盆也加皿必聲

○盥

又鳥合切

○盥

鍾屬

豆之屬

本聲

盥

所勝切又求晚切五屬  
廣韻黃豆也加皿必聲

○盥

盛安切古陶器也  
加皿必聲音文

○盥

盥

丁斬切豆半生  
也加皿必聲

○盥

世加皿必聲

○盥

世加皿必聲

諧近聲

盥

一丸切豆器  
也加皿必聲

○盥

世加皿必聲

○盥

世加皿必聲

盥之屬

本聲

盥

加皿必聲

○盥

古文  
未詳

○盥

直呂切器也  
加皿必聲

大二十七

近聲七

近聲八

本



目之屬

諧近聲

音

匹各切齊讀音  
曰音而曰音聲

鼎之屬

本聲

胤

象獸切鼎之親大者謂鼎  
乃母聲諧說言為小片

諧近聲

胤

即夾切黍稷杜器也  
胤品聲為音聲同

胤

鍾鼎  
胤子之切胤之

音詩曰胤

胤及胤

音之屬

本聲

音

胤腹切三足釜也  
有耳謂而視聲

胤

子紅切釜也  
胤腹聲

胤

許慎切  
胤腹聲

音

芳大切音也  
胤音聲

胤

多音切音也  
胤音聲

胤

胤音聲

音

葉漢切吹釜也  
世用音聲

胤

胤

胤切胤也胤朝禮  
胤音聲

胤

胤音聲

諧聲

音

與切音世用  
火用韻者解

胤

胤

胤切胤也胤朝禮  
胤音聲

胤

胤音聲

胤

胤音聲

胤

胤









𦉰 胡谷切十斗。𦉱 烏枯切羸柄世用斗以聲揚子。

𦉲 世用斗角聲。𦉳 案杜林皆言為輶車輪轉。

𦉴 苦回切蓋斗。𦉵 世用斗鬼聲。𦉶 職漢切勺也。

單之聲。𦉷 世用斗斗聲。𦉸 世用斗斗聲。𦉹 世用斗斗聲。𦉺 世用斗斗聲。

本聲

𦉻 梁之切薄末也。𦉼 單聲。𦉽 世用斗斗聲。𦉿 世用斗斗聲。

𦉾 之屬

本聲

𦉿 武陽切虛曰解實曰。𦊀 世用斗斗聲。𦊁 世用斗斗聲。𦊂 世用斗斗聲。

𦊃 之屬

本聲

𦊄 是文切小也。𦊅 世用斗斗聲。𦊆 世用斗斗聲。

巾之屬

本聲

𦊇 照來切幅也。𦊈 甫煩切書而拭帛。𦊉 方物切只囊也。

𦊊 巾制也。𦊋 巾制也。𦊌 巾制也。𦊍 巾制也。𦊎 巾制也。



巾

巾中

○**巾**

乃都切金帝所  
巾中奴聲

○**東**

則弄切縹緗  
巾中前聲

○**巾**

巾中

切兼世用

○**巾**

虛歷切車履  
巾中實聲

### 諧聲

慢乃昆切坤地曰巾慢之  
巾中委聲一曰書世

### 近聲

帖

在叶切第書著

○**帖**

直質切書本  
世用中失聲

○**巾**

許歸切縹  
世中終微

容與皆用巾微皆聲皆

○**巾**

方格切縹世頭上

○**巾**

與皆

○**巾**

賞義切  
世用巾

切拭世用

○**巾**

昌養切車說兒用巾

○**巾**

賞義切  
世用巾

入倉聲

○**巾**

陟倫切說來新

○**巾**

算秋切縹布也

○**巾**

世用巾

曰椽飾

○**巾**

世用巾

○**巾**

世用巾

○**巾**

世用巾

### 諧聲

○**巾**

挂登切縹世

○**巾**

古香切第座

○**巾**

符分切馬

○**巾**

世用巾

○**巾**

算上切縹布也

○**巾**

宅江切

○**巾**

世用巾

重聲

○**巾**

田黎切委絛

○**巾**

字委切書兒絛

○**巾**

世用巾

○**巾**

或朋介

○**巾**

世用巾

## 素之屬











舟林切船行。舟用舟多音。舟 五六切船體也。舟用舟骨。舟 律名船方長為船。又船尾。

舩 古我切舟也。舩 杜早切船前白角。舩 五忽切。舩 舟用可聲。舩 舟用音聲。舩 舟用音聲。

舟之屬。舟 盧反切舟名。舟 舟用音聲。

舟之屬

近聲

舟 胡即切舟方不方是舟。禮天子造舟。舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。

舟之屬

本聲

舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。

舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。

舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。

舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。

舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。

舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。

諸聲

舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。舟 舟用音聲。



用網  
與聲

用網  
與聲

近聲

用網  
與聲

用網  
與聲

用網  
與聲

諸近聲

用網  
與聲

用網  
與聲

用網  
與聲

用網  
與聲

諸近聲

用網  
與聲

用網  
與聲

本聲



用網  
與聲

用網  
與聲

用網  
與聲

用網  
與聲

用網  
與聲

用網  
與聲

用網  
與聲

用網  
與聲

用網  
與聲

用網  
與聲

用網  
與聲

用網  
與聲

用網  
與聲

用網  
與聲

用網  
與聲



綱罪切器也  
加口承聲

近聲

匡

去王切飲器也  
世加口承聲

𠄎

徒谷切匱也  
加口承聲

𠄎

胡甲切匱也  
世加口承聲

𠄎

巨秋切棺也  
加口承聲古文

𠄎

藏如  
加口承聲

𠄎

布玄切竹瓦也  
加口承聲籀文

請近聲

𠄎

鍾鼎篆字  
加口承聲

𠄎

寒滑  
加口承聲

𠄎

布玄切竹瓦也  
加口承聲籀文

𠄎

古文

𠄎

土刀切古器名  
加口承聲與𠄎同籀文

𠄎

苦叶切箴也  
加口承聲

𠄎

古文

𠄎

徒聊切田器也  
加口承聲

𠄎

不聲籀文與𠄎同

𠄎

度屢切田器也  
加口承聲

𠄎

求壯切匱也  
加口承聲

𠄎

本聲

𠄎

土刀切古器也  
世加口承聲

𠄎

本聲

𠄎

旨光切小匱也  
加口承聲

近聲





𦉳 博下切 檉擊  
不世間亦已聲

丈之屬

本聲

𦉴 數尾切 分別文世 卍文 𦉴聲  
易曰君子豹變其文斐世  
𦉵 里之切 微 𦉴世  
卍文 𦉴聲

諧近聲

𦉶 布遷切 𦉴文世  
卍文 𦉴聲

弓之屬

本聲

𦉷 𦉴必切 𦉴也 卍  
比聲 書曰 𦉴成五服  
𦉸 𦉴轉切 𦉴也 卍  
𦉹 𦉴聲 又 𦉴也

近聲

𦉺 官要切 𦉴也  
卍 𦉴聲  
𦉻 𦉴聲 𦉴也 卍  
𦉼 𦉴聲 𦉴也 卍  
𦉽 𦉴聲 𦉴也 卍

𦉽 𦉴聲 𦉴也 卍  
𦉾 𦉴聲 𦉴也 卍  
𦉿 𦉴聲 𦉴也 卍

諧近聲

𦊀 辛津切 𦉴也 卍 𦊁 𦉴聲  
𦊂 𦉴聲 𦉴也 卍  
𦊃 𦉴聲 𦉴也 卍  
𦊄 𦉴聲 𦉴也 卍  
𦊅 𦉴聲 𦉴也 卍  
𦊆 𦉴聲 𦉴也 卍  
𦊇 𦉴聲 𦉴也 卍  
𦊈 𦉴聲 𦉴也 卍

文 𦉴

豈之屬

大

卷

七

文



本聲

嘉加牙切古慶樂世用

吉加聲直鼓架也

吉加聲直鼓架也

古文

鼓之屬

本聲

鼓調為玄切鼓聲世用鼓

鼓力中切又鼓冬切鼓

鼓聲神曰鼓鼓聲

鼓聲世用鼓聲

近聲

鼓上邪切鼓聲世用鼓

鼓合切鼓聲世

鼓時

切樂樂世用  
鼓召者聲

諧近聲

鼓古勞切大鼓世用鼓

鼓往刀切鼓名鼓世用

鼓音分切大鼓也八尺而用

鼓聲世用鼓聲

鼓音世用鼓聲

鼓土查切鼓聲

鼓音世用鼓聲

古文

鼓之屬

諧聲



賢 壯身切 助樂之盛 廣加聲  
者與聲易曰 版蕩之上帝

諧近聲

斲 時昭切 又抽刀切 斲  
斲 斲 斲 斲 斲 斲

斲之屬

本聲

斲 卽丁切 空也  
卽丁切 空也  
卽丁切 空也  
卽丁切 空也  
卽丁切 空也  
卽丁切 空也

近聲

斲 卽丁切 空也  
卽丁切 空也  
卽丁切 空也  
卽丁切 空也  
卽丁切 空也  
卽丁切 空也

斲之屬

斲之屬

本聲

斲 卽丁切 空也  
卽丁切 空也  
卽丁切 空也  
卽丁切 空也  
卽丁切 空也  
卽丁切 空也

斲之屬

近聲

斲 卽丁切 空也  
卽丁切 空也  
卽丁切 空也  
卽丁切 空也  
卽丁切 空也  
卽丁切 空也

斲之屬







近聲

𨾏 苦老切府經也加盾圭聲

諧近聲

𨾏 扶發切府世加盾戈聲

弓之屬

本聲

𨾏 烏玄切角弓也又洛陽。𨾏 斯氏切陸弓也加弓韻聲。𨾏 土切弓也。𨾏 大古切弓有臂者。𨾏 四弩文聲。𨾏 音平切弓也。𨾏 音平切弓也。𨾏 音平切弓也。

𨾏 音平切弓也。𨾏 音平切弓也。𨾏 音平切弓也。𨾏 音平切弓也。𨾏 音平切弓也。𨾏 音平切弓也。𨾏 音平切弓也。𨾏 音平切弓也。𨾏 音平切弓也。𨾏 音平切弓也。

𨾏 音平切弓也。𨾏 音平切弓也。𨾏 音平切弓也。𨾏 音平切弓也。𨾏 音平切弓也。𨾏 音平切弓也。𨾏 音平切弓也。𨾏 音平切弓也。𨾏 音平切弓也。𨾏 音平切弓也。

諧聲

𨾏 父辨切弓強兒又披耕切。𨾏 父辨切弓強兒又披耕切。𨾏 父辨切弓強兒又披耕切。𨾏 父辨切弓強兒又披耕切。

近聲

𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。

𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。

𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。

𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。

𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。𨾏 網陞切弓聲也。





有力世加。彌施氏切弓下弦也。廣古。漢苦孽切

弓聲也。彌加弓聲與弦同。彌文。彌苦孽切

彌弓。彌往案切行九。彌失涉切射沒也。所目拘弦

黃聲。彌加弓單聲。彌加弓單聲。彌加弓單聲。彌加弓單聲

子某聲詩曰童。彌氏聲切弓力益大。亦加古。彌

子彌彈與諫同。彌加弓單聲。彌加弓單聲。彌加弓單聲

子彌彈與諫同。彌加弓單聲。彌加弓單聲。彌加弓單聲

子彌彈與諫同。彌加弓單聲。彌加弓單聲。彌加弓單聲

子彌彈與諫同。彌加弓單聲。彌加弓單聲。彌加弓單聲

子彌彈與諫同。彌加弓單聲。彌加弓單聲。彌加弓單聲

子彌彈與諫同。彌加弓單聲。彌加弓單聲。彌加弓單聲

子彌彈與諫同。彌加弓單聲。彌加弓單聲。彌加弓單聲

子彌彈與諫同。彌加弓單聲。彌加弓單聲。彌加弓單聲

子彌彈與諫同。彌加弓單聲。彌加弓單聲。彌加弓單聲

子彌彈與諫同。彌加弓單聲。彌加弓單聲。彌加弓單聲

子彌彈與諫同。彌加弓單聲。彌加弓單聲。彌加弓單聲

諧近聲

合聲都經切畫弓。詔總輝切可無絲可弓解紛。詔

戶與切本弓也加弓瓜。詔辨者加弓耳聲與說同。詔

聲又任體寡來體多也。詔九院切弓由。詔恪侯切

詔竹弓也。詔先氏切弓解弦也。詔鳥隔切持弓聲

詔弓匿聲。詔加弓也聲與說同。詔父也加弓聲

詔加弓也聲。詔加弓也聲。詔加弓也聲。詔加弓也聲

詔加弓也聲。詔加弓也聲。詔加弓也聲。詔加弓也聲

詔加弓也聲。詔加弓也聲。詔加弓也聲。詔加弓也聲

詔加弓也聲。詔加弓也聲。詔加弓也聲。詔加弓也聲

詔加弓也聲。詔加弓也聲。詔加弓也聲。詔加弓也聲

詔加弓也聲。詔加弓也聲。詔加弓也聲。詔加弓也聲

彜之屬

近聲

彜必結切弓反。彜必結切弓反。彜必結切弓反

彜必結切弓反。彜必結切弓反。彜必結切弓反

彜必結切弓反。彜必結切弓反。彜必結切弓反

彜必結切弓反。彜必結切弓反。彜必結切弓反

𠄎 短屬切不成連急反  
𠄏 也加并眉馮屑聲

### 尖之屬

#### 本聲

𠄐 胎德切也依  
𠄑 尖也加管聲  
𠄒 力求切也  
𠄓 尖也加管聲

#### 諧聲

𠄔 必結切弓矢戾也  
𠄕 加尖海聲古文

#### 近聲

𠄖 文陽切矢亦也  
𠄗 也加矢香聲  
𠄘 居天切律音箭  
𠄙 也加矢香聲

#### 諧近聲

𠄚 都管切矢不及  
𠄛 度也加矢且聲  
𠄜 烏管切矢子亦  
𠄝 也加矢香聲  
𠄞 米秀切  
𠄟 矢不土

𠄠 出聲  
𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏



諧近聲

臧倉歷切屬  
加茂木聲

予之屬

本聲

諧如容切屬  
牙音

諧聲

幹居陵切又巨中切  
牙柯也牙音今聲

近聲

緇居陵切屬  
牙音  
緇居陵切屬  
牙音  
緇居陵切屬  
牙音

諧近聲

緇士革切屬  
牙音

及之屬

本聲

設度辰切屬  
世川文豆聲  
設度辰切屬  
世川文豆聲  
設度辰切屬  
世川文豆聲

齊雙微切屬  
世川文葉聲  
齊雙微切屬  
世川文葉聲  
齊雙微切屬  
世川文葉聲

諧聲



𦉳

苦角切。加。上聲。下也。加。及。音。聲。

近聲

𦉴

知。厥。切。下。聲。上。也。加。及。尤。聲。

𦉵

市。流。切。舉。物。聲。加。及。音。聲。

𦉶

徒。玩。切。推。物。也。

𦉷

古。哀。切。發。大。剛。卯。也。連。精。與。加。及。知。音。

諧近聲

𦉸

徒。庚。切。又。大。宮。切。擊。也。空。聲。世。加。及。宮。聲。

𦉹

又。毒。切。推。擊。物。也。加。及。音。聲。

𦉺

右。

𦉻

切。推。擊。物。也。加。及。音。聲。

𦉼

口。卓。切。擊。也。世。加。及。高。聲。

斤之屬

本聲

𦉽

七。羊。切。方。垂。斧。也。加。及。音。聲。詩。曰。又。斲。我。斲。

𦉿

陟。玉。切。斲。也。加。及。音。聲。

𦊀

古。

𦊁

方。矩。切。斲。木。具。也。世。加。及。音。聲。

近聲

𦊂

莫。夏。切。所。也。加。及。音。聲。

𦊃

武。加。音。聲。

𦊄

居。綺。切。斲。削。也。加。及。音。聲。與。斬。同。

𦊅

古。文。斲。也。加。及。音。聲。上。斲。同。

諧近聲

𦊆

若。切。擊。也。加。及。音。聲。

𦊇

世。用。切。平。斲。也。加。及。音。聲。古。方。與。斲。同。

𦊈

切。斲。

大。

斲。

斲。

斲。

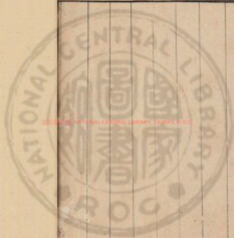












RECEIVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.





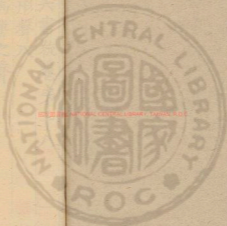
六書統

第十七冊



www.ebay.com





20250901 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.

249.196 v.18

















○**隹** 常輪切隹屬。○**隹** 宜務切鳥也。○**隹** 此移切

○**隹** 助任羣聲。○**隹** 任支聲又隹皮。○**隹** 鳥母也

○**隹** 或前。○**隹** 古關切胎勞也。○**隹** 胡有切隹

此聲也。○**隹** 任吳聲與隹同。○**隹** 疊也。○**隹** 同切糜鴉也。○**隹** 同切糜鴉也。○**隹** 同切糜鴉也。

○**隹** 羊諸切爾正隹大者。○**隹** 萬合切與隹

○**隹** 重屬子隹也。○**隹** 同切隹合聲。

諧聲

○**隹** 五無切鳥也。○**隹** 隹陵切驚擊鳥也。○**隹** 隹

○**隹** 明隹故聲。○**隹** 隹所輸必召也。○**隹** 隹

○**隹** 隹

○**隹** 隹

○**隹** 隹

○**隹** 隹

○**隹** 隹

諧近聲

○**隹** 處指切隹也。○**隹** 直凡切彩羽鳥也。○**隹** 有十四種。○**隹** 隹

○**隹** 隹

○**隹** 隹









𦉳

梁管切四疾也  
加于雙眉聲

𦉳

古音

𦉳之屬

近聲

𦉳

戶圭切異韻  
川韻圭聲

口之屬

本聲

𦉳

古音切鳥鳴聲一曰  
皇鳴聲皆昔明口皆聲

𦉳

鳥林切雞聲  
况世明口瓦聲

𦉳

𦉳

羊羸切鳥口  
逆明口朱聲

𦉳

餘計切鶴鳥  
五牢切哀鳴聲也  
明口鼓聲詳曰本

𦉳

諧聲

𦉳

姑選切喧嘩味鳴  
申明二口流着聲

𦉳

義同

𦉳

未詳

近聲

𦉳

許么切鳥哀鳴聲也明口  
亮聲詳曰于唯音亮克

諧近聲

𦉳

世殺切喉也  
明口濁聲

𦉳

世角切雞聲  
明口星聲

𦉳

竹角切鳥  
食世明口

𦉳

鳥壘切鳥鳴  
世明口嬰聲

𦉳

子夜切鳴也  
明口管聲

足之屬











騶

羊其切象之大者也  
不實物加象于聲

騶騶騶騶

並古

騶

騶騶騶騶  
騶騶騶騶

鹿之屬



騶騶騶騶

本聲

騶

梁之切下聲切體身  
牛尾一角加鹿其聲

騶

古文或

騶

力珍切

騶

騶

騶

力珍切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切

騶

力若切









○字昆切出十零胡。○以火易吹切屬名其鳴皮可飛表胡屬胡聲。○如犬吹胡屬火聲

禽之屬

近聲

禽

上今切音鳥之名世胡商胡合聲

兔之屬

本聲

兔

七旬切較兔世胡兔炎聲

兔之屬

兔

古光切里音聲世胡兔炎聲

兔

古光切里音聲世胡兔炎聲

諧近聲

馬

司反切屬名世胡兔炎聲

馬之屬

本聲

馬

案示二歲曰駒三歲曰駒四歲曰駟馬向聲

自

自

文變

自

文變

自

白曰駒二日

自

深之切馬騶文如二

自

或胡

自

或胡







○**緇** 力來切。安馬。更毛。○**騶** 曉追切。馬。蒼髮。○**騶** 尾。世。明。馬。雷聲。

盧各切。馬。白色。鬃。○**騶** 尾。世。明。馬。然。雷聲。○**騶** 尾。世。明。馬。然。雷聲。計。四。有。駟。有。駟。

○**騶** 倉。紅。切。馬。青。白。鬃。○**騶** 倉。紅。切。馬。青。白。鬃。○**騶** 倉。紅。切。馬。青。白。鬃。○**騶** 倉。紅。切。馬。青。白。鬃。

○**騶** 世。明。馬。王。聲。○**騶** 世。明。馬。王。聲。○**騶** 世。明。馬。王。聲。○**騶** 世。明。馬。王。聲。

○**騶** 羽。白。鬃。人。切。馬。安。奇。○**騶** 羽。白。鬃。人。切。馬。安。奇。○**騶** 羽。白。鬃。人。切。馬。安。奇。

○**騶** 龍。羽。馬。來。雷。計。四。駟。杜。羅。杜。○**騶** 龍。羽。馬。來。雷。計。四。駟。杜。羅。杜。

○**騶** 龍。羽。馬。來。雷。計。四。駟。杜。羅。杜。○**騶** 龍。羽。馬。來。雷。計。四。駟。杜。羅。杜。

○**騶** 龍。羽。馬。來。雷。計。四。駟。杜。羅。杜。○**騶** 龍。羽。馬。來。雷。計。四。駟。杜。羅。杜。

○**騶** 龍。羽。馬。來。雷。計。四。駟。杜。羅。杜。○**騶** 龍。羽。馬。來。雷。計。四。駟。杜。羅。杜。

○**騶** 龍。羽。馬。來。雷。計。四。駟。杜。羅。杜。○**騶** 龍。羽。馬。來。雷。計。四。駟。杜。羅。杜。

○**騶** 龍。羽。馬。來。雷。計。四。駟。杜。羅。杜。○**騶** 龍。羽。馬。來。雷。計。四。駟。杜。羅。杜。

○**騶** 龍。羽。馬。來。雷。計。四。駟。杜。羅。杜。○**騶** 龍。羽。馬。來。雷。計。四。駟。杜。羅。杜。

○**騶** 龍。羽。馬。來。雷。計。四。駟。杜。羅。杜。○**騶** 龍。羽。馬。來。雷。計。四。駟。杜。羅。杜。

○**騶** 龍。羽。馬。來。雷。計。四。駟。杜。羅。杜。○**騶** 龍。羽。馬。來。雷。計。四。駟。杜。羅。杜。

○**騶** 龍。羽。馬。來。雷。計。四。駟。杜。羅。杜。○**騶** 龍。羽。馬。來。雷。計。四。駟。杜。羅。杜。



石。○**騊** 如融切馬高八。○**騊** 子紅切馬騊。○**羊** 十息音

安色世明。○**鞞** 唐左切骨物。○**鞞** 古穴切駃騠騊馬之

馬群音聲。○**鞞** 世明馬大解。○**鞞** 七日起母又馬父產

子世明馬。○**鞞** 洛茂切騊父馬。○**鞞** 古者。○**鞞** 鞞切

母初馬音聲。○**鞞** 文。○**鞞** 石鼓。○**鞞** 鞞切

手世明。○**鞞** 五到切駃騠世目壬中日。○**鞞** 文。○**鞞** 鞞切

馬家聲。○**鞞** 如鞞馬忌之謂馬鞍解。○**鞞** 文。○**鞞** 鞞切

同上。○**鞞** 力制切駃騠。○**鞞** 如馬前年又全字切。○

古文。○**鞞** 世明馬音聲。○**鞞** 如馬前年又全字切。○

○**鞞** 梁野以跨馬大阿。○**鞞** 古音又音義未詳杜從方字想授

○**鞞** 世明馬音聲。○**鞞** 文。○**鞞** 九小音之丁坊明之口鼓文

○**鞞** 鞞切。○**鞞** 古達切馬音聲。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切

○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切

○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切

○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切

○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切

諧聲

○**鞞** 往玷切騊馬音。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切

○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切

○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切

○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切

○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切

○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切

近聲

○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切

○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切

○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切。○**鞞** 鞞切



馬世明

馬世明。𩇛 古黑切馬十。𩇛 籀文。𩇛 或明。𩇛 時官馬克聲。𩇛 立明馬也。𩇛 文。𩇛 籀文。𩇛 切馬。

名明馬。𩇛 集韻切馬名。𩇛 姓必切馬。𩇛 世明馬也。𩇛 聲。

𩇛 符遇切。𩇛 世明馬也。𩇛 集韻切馬行威。𩇛 世明。𩇛 聲。

担爾切。馬行徐而。𩇛 子林切。馬行疾。𩇛 明馬。疾世明馬。𩇛 聲。

切馬步疾也。𩇛 土駭切。馬行位。𩇛 中外切。馬行疾。𩇛 聲。

詩曰。𩇛 落八切。馬。𩇛 世明馬也。𩇛 聲。

更脫矣。𩇛 世明馬也。𩇛 聲。

切馬。𩇛 世明馬也。𩇛 聲。

諧近聲

𩇛 呂支切。馬。𩇛 世明馬也。𩇛 聲。

𩇛 色別馬。𩇛 聲。

𩇛 普火切。𩇛 世明馬也。𩇛 聲。

𩇛 茂楷切。𩇛 世明馬也。𩇛 聲。

𩇛 張連切。𩇛 世明馬也。𩇛 聲。

𩇛 子輒切。𩇛 世明馬也。𩇛 聲。

𩇛 杜兮切。𩇛 世明馬也。𩇛 聲。

𩇛 洛支切。𩇛 世明馬也。𩇛 聲。







火之屬

本聲

𤇀 古厚切畜火。𤇁 古巧切火積。𤇂 之茂切黃。𤇃 𤇄 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤈀 𤈁 𤈂 𤈃 𤈄 𤈅 𤈆 𤈇 𤈈 𤈉 𤈊 𤈋 𤈌 𤈍 𤈎 𤈏 𤈐 𤈑 𤈒 𤈓 𤈔 𤈕 𤈖 𤈗 𤈘 𤈙 𤈚 𤈛 𤈜 𤈝 𤈞 𤈟 𤈠 𤈡 𤈢 𤈣 𤈤 𤈥 𤈦 𤈧 𤈨 𤈩 𤈪 𤈫 𤈬 𤈭 𤈮 𤈯 𤈰 𤈱 𤈲 𤈳 𤈴 𤈵 𤈶 𤈷 𤈸 𤈹 𤈺 𤈻 𤈼 𤈽 𤈾 𤈿 𤉀 𤉁 𤉂 𤉃 𤉄 𤉅 𤉆 𤉇 𤉈 𤉉 𤉊 𤉋 𤉌 𤉍 𤉎 𤉏 𤉐 𤉑 𤉒 𤉓 𤉔 𤉕 𤉖 𤉗 𤉘 𤉙 𤉚 𤉛 𤉜 𤉝 𤉞 𤉟 𤉠 𤉡 𤉢 𤉣 𤉤 𤉥 𤉦 𤉧 𤉨 𤉩 𤉪 𤉫 𤉬 𤉭 𤉮 𤉯 𤉰 𤉱 𤉲 𤉳 𤉴 𤉵 𤉶 𤉷 𤉸 𤉹 𤉺 𤉻 𤉼 𤉽 𤉾 𤉿 𤊀 𤊁 𤊂 𤊃 𤊄 𤊅 𤊆 𤊇 𤊈 𤊉 𤊊 𤊋 𤊌 𤊍 𤊎 𤊏 𤊐 𤊑 𤊒 𤊓 𤊔 𤊕 𤊖 𤊗 𤊘 𤊙 𤊚 𤊛 𤊜 𤊝 𤊞 𤊟 𤊠 𤊡 𤊢 𤊣 𤊤 𤊥 𤊦 𤊧 𤊨 𤊩 𤊪 𤊫 𤊬 𤊭 𤊮 𤊯 𤊰 𤊱 𤊲 𤊳 𤊴 𤊵 𤊶 𤊷 𤊸 𤊹 𤊺 𤊻 𤊼 𤊽 𤊾 𤊿 𤋀 𤋁 𤋂 𤋃 𤋄 𤋅 𤋆 𤋇 𤋈 𤋉 𤋊 𤋋 𤋌 𤋍 𤋎 𤋏 𤋐 𤋑 𤋒 𤋓 𤋔 𤋕 𤋖 𤋗 𤋘 𤋙 𤋚 𤋛 𤋜 𤋝 𤋞 𤋟 𤋠 𤋡 𤋢 𤋣 𤋤 𤋥 𤋦 𤋧 𤋨 𤋩 𤋪 𤋫 𤋬 𤋭 𤋮 𤋯 𤋰 𤋱 𤋲 𤋳 𤋴 𤋵 𤋶 𤋷 𤋸 𤋹 𤋺 𤋻 𤋼 𤋽 𤋾 𤋿 𤌀 𤌁 𤌂 𤌃 𤌄 𤌅 𤌆 𤌇 𤌈 𤌉 𤌊 𤌋 𤌌 𤌍 𤌎 𤌏 𤌐 𤌑 𤌒 𤌓 𤌔 𤌕 𤌖 𤌗 𤌘 𤌙 𤌚 𤌛 𤌜 𤌝 𤌞 𤌟 𤌠 𤌡 𤌢 𤌣 𤌤 𤌥 𤌦 𤌧 𤌨 𤌩 𤌪 𤌫 𤌬 𤌭 𤌮 𤌯 𤌰 𤌱 𤌲 𤌳 𤌴 𤌵 𤌶 𤌷 𤌸 𤌹 𤌺 𤌻 𤌼 𤌽 𤌾 𤌿 𤍀 𤍁 𤍂 𤍃 𤍄 𤍅 𤍆 𤍇 𤍈 𤍉 𤍊 𤍋 𤍌 𤍍 𤍎 𤍏 𤍐 𤍑 𤍒 𤍓 𤍔 𤍕 𤍖 𤍗 𤍘 𤍙 𤍚 𤍛 𤍜 𤍝 𤍞 𤍟 𤍠 𤍡 𤍢 𤍣 𤍤 𤍥 𤍦 𤍧 𤍨 𤍩 𤍪 𤍫 𤍬 𤍭 𤍮 𤍯 𤍰 𤍱 𤍲 𤍳 𤍴 𤍵 𤍶 𤍷 𤍸 𤍹 𤍺 𤍻 𤍼 𤍽 𤍾 𤍿 𤎀 𤎁 𤎂 𤎃 𤎄 𤎅 𤎆 𤎇 𤎈 𤎉 𤎊 𤎋 𤎌 𤎍 𤎎 𤎏 𤎐 𤎑 𤎒 𤎓 𤎔 𤎕 𤎖 𤎗 𤎘 𤎙 𤎚 𤎛 𤎜 𤎝 𤎞 𤎟 𤎠 𤎡 𤎢 𤎣 𤎤 𤎥 𤎦 𤎧 𤎨 𤎩 𤎪 𤎫 𤎬 𤎭 𤎮 𤎯 𤎰 𤎱 𤎲 𤎳 𤎴 𤎵 𤎶 𤎷 𤎸 𤎹 𤎺 𤎻 𤎼 𤎽 𤎾 𤎿 𤏀 𤏁 𤏂 𤏃 𤏄 𤏅 𤏆 𤏇 𤏈 𤏉 𤏊 𤏋 𤏌 𤏍 𤏎 𤏏 𤏐 𤏑 𤏒 𤏓 𤏔 𤏕 𤏖 𤏗 𤏘 𤏙 𤏚 𤏛 𤏜 𤏝 𤏞 𤏟 𤏠 𤏡 𤏢 𤏣 𤏤 𤏥 𤏦 𤏧 𤏨 𤏩 𤏪 𤏫 𤏬 𤏭 𤏮 𤏯 𤏰 𤏱 𤏲 𤏳 𤏴 𤏵 𤏶 𤏷 𤏸 𤏹 𤏺 𤏻 𤏼 𤏽 𤏾 𤏿 𤐀 𤐁 𤐂 𤐃 𤐄 𤐅 𤐆 𤐇 𤐈 𤐉 𤐊 𤐋 𤐌 𤐍 𤐎 𤐏 𤐐 𤐑 𤐒 𤐓 𤐔 𤐕 𤐖 𤐗 𤐘 𤐙 𤐚 𤐛 𤐜 𤐝 𤐞 𤐟 𤐠 𤐡 𤐢 𤐣 𤐤 𤐥 𤐦 𤐧 𤐨 𤐩 𤐪 𤐫 𤐬 𤐭 𤐮 𤐯 𤐰 𤐱 𤐲 𤐳 𤐴 𤐵 𤐶 𤐷 𤐸 𤐹 𤐺 𤐻 𤐼 𤐽 𤐾 𤐿 𤑀 𤑁 𤑂 𤑃 𤑄 𤑅 𤑆 𤑇 𤑈 𤑉 𤑊 𤑋 𤑌 𤑍 𤑎 𤑏 𤑐 𤑑 𤑒 𤑓 𤑔 𤑕 𤑖 𤑗 𤑘 𤑙 𤑚 𤑛 𤑜 𤑝 𤑞 𤑟 𤑠 𤑡 𤑢 𤑣 𤑤 𤑥 𤑦 𤑧 𤑨 𤑩 𤑪 𤑫 𤑬 𤑭 𤑮 𤑯 𤑰 𤑱 𤑲 𤑳 𤑴 𤑵 𤑶 𤑷 𤑸 𤑹 𤑺 𤑻 𤑼 𤑽 𤑾 𤑿 𤒀 𤒁 𤒂 𤒃 𤒄 𤒅 𤒆 𤒇 𤒈 𤒉 𤒊 𤒋 𤒌 𤒍 𤒎 𤒏 𤒐 𤒑 𤒒 𤒓 𤒔 𤒕 𤒖 𤒗 𤒘 𤒙 𤒚 𤒛 𤒜 𤒝 𤒞 𤒟 𤒠 𤒡 𤒢 𤒣 𤒤 𤒥 𤒦 𤒧 𤒨 𤒩 𤒪 𤒫 𤒬 𤒭 𤒮 𤒯 𤒰 𤒱 𤒲 𤒳 𤒴 𤒵 𤒶 𤒷 𤒸 𤒹 𤒺 𤒻 𤒼 𤒽 𤒾 𤒿 𤓀 𤓁 𤓂 𤓃 𤓄 𤓅 𤓆 𤓇 𤓈 𤓉 𤓊 𤓋 𤓌 𤓍 𤓎 𤓏 𤓐 𤓑 𤓒 𤓓 𤓔 𤓕 𤓖 𤓗 𤓘 𤓙 𤓚 𤓛 𤓜 𤓝 𤓞 𤓟 𤓠 𤓡 𤓢 𤓣 𤓤 𤓥 𤓦 𤓧 𤓨 𤓩 𤓪 𤓫 𤓬 𤓭 𤓮 𤓯 𤓰 𤓱 𤓲 𤓳 𤓴 𤓵 𤓶 𤓷 𤓸 𤓹 𤓺 𤓻 𤓼 𤓽 𤓾 𤓿 𤔀 𤔁 𤔂 𤔃 𤔄 𤔅 𤔆 𤔇 𤔈 𤔉 𤔊 𤔋 𤔌 𤔍 𤔎 𤔏 𤔐 𤔑 𤔒 𤔓 𤔔 𤔕 𤔖 𤔗 𤔘 𤔙 𤔚 𤔛 𤔜 𤔝 𤔞 𤔟 𤔠 𤔡 𤔢 𤔣 𤔤 𤔥 𤔦 𤔧 𤔨 𤔩 𤔪 𤔫 𤔬 𤔭 𤔮 𤔯 𤔰 𤔱 𤔲 𤔳 𤔴 𤔵 𤔶 𤔷 𤔸 𤔹 𤔺 𤔻 𤔼 𤔽 𤔾 𤔿 𤕀 𤕁 𤕂 𤕃 𤕄 𤕅 𤕆 𤕇 𤕈 𤕉 𤕊 𤕋 𤕌 𤕍 𤕎 𤕏 𤕐 𤕑 𤕒 𤕓 𤕔 𤕕 𤕖 𤕗 𤕘 𤕙 𤕚 𤕛 𤕜 𤕝 𤕞 𤕟 𤕠 𤕡 𤕢 𤕣 𤕤 𤕥 𤕦 𤕧 𤕨 𤕩 𤕪 𤕫 𤕬 𤕭 𤕮 𤕯 𤕰 𤕱 𤕲 𤕳 𤕴 𤕵 𤕶 𤕷 𤕸 𤕹 𤕺 𤕻 𤕼 𤕽 𤕾 𤕿 𤖀 𤖁 𤖂 𤖃 𤖄 𤖅 𤖆 𤖇 𤖈 𤖉 𤖊 𤖋 𤖌 𤖍 𤖎 𤖏 𤖐 𤖑 𤖒 𤖓 𤖔 𤖕 𤖖 𤖗 𤖘 𤖙 𤖚 𤖛 𤖜 𤖝 𤖞 𤖟 𤖠 𤖡 𤖢 𤖣 𤖤 𤖥 𤖦 𤖧 𤖨 𤖩 𤖪 𤖫 𤖬 𤖭 𤖮 𤖯 𤖰 𤖱 𤖲 𤖳 𤖴 𤖵 𤖶 𤖷 𤖸 𤖹 𤖺 𤖻 𤖼 𤖽 𤖾 𤖿 𤗀 𤗁 𤗂 𤗃 𤗄 𤗅 𤗆 𤗇 𤗈 𤗉 𤗊 𤗋 𤗌 𤗍 𤗎 𤗏 𤗐 𤗑 𤗒 𤗓 𤗔 𤗕 𤗖 𤗗 𤗘 𤗙 𤗚 𤗛 𤗜 𤗝 𤗞 𤗟 𤗠 𤗡 𤗢 𤗣 𤗤 𤗥 𤗦 𤗧 𤗨 𤗩 𤗪 𤗫 𤗬 𤗭 𤗮 𤗯 𤗰 𤗱 𤗲 𤗳 𤗴 𤗵 𤗶 𤗷 𤗸 𤗹 𤗺 𤗻 𤗼 𤗽 𤗾 𤗿 𤘀 𤘁 𤘂 𤘃 𤘄 𤘅 𤘆 𤘇 𤘈 𤘉 𤘊 𤘋 𤘌 𤘍 𤘎 𤘏 𤘐 𤘑 𤘒 𤘓 𤘔 𤘕 𤘖 𤘗 𤘘 𤘙 𤘚 𤘛 𤘜 𤘝 𤘞 𤘟 𤘠 𤘡 𤘢 𤘣 𤘤 𤘥 𤘦 𤘧 𤘨 𤘩 𤘪 𤘫 𤘬 𤘭 𤘮 𤘯 𤘰 𤘱 𤘲 𤘳 𤘴 𤘵 𤘶 𤘷 𤘸 𤘹 𤘺 𤘻 𤘼 𤘽 𤘾 𤘿 𤙀 𤙁 𤙂 𤙃 𤙄 𤙅 𤙆 𤙇 𤙈 𤙉 𤙊 𤙋 𤙌 𤙍 𤙎 𤙏 𤙐 𤙑 𤙒 𤙓 𤙔 𤙕 𤙖 𤙗 𤙘 𤙙 𤙚 𤙛 𤙜 𤙝 𤙞 𤙟 𤙠 𤙡 𤙢 𤙣 𤙤 𤙥 𤙦 𤙧 𤙨 𤙩 𤙪 𤙫 𤙬 𤙭 𤙮 𤙯 𤙰 𤙱 𤙲 𤙳 𤙴 𤙵 𤙶 𤙷 𤙸 𤙹 𤙺 𤙻 𤙼 𤙽 𤙾 𤙿 𤚀 𤚁 𤚂 𤚃 𤚄 𤚅 𤚆 𤚇 𤚈 𤚉 𤚊 𤚋 𤚌 𤚍 𤚎 𤚏 𤚐 𤚑 𤚒 𤚓 𤚔 𤚕 𤚖 𤚗 𤚘 𤚙 𤚚 𤚛 𤚜 𤚝 𤚞 𤚟 𤚠 𤚡 𤚢 𤚣 𤚤 𤚥 𤚦 𤚧 𤚨 𤚩 𤚪 𤚫 𤚬 𤚭 𤚮 𤚯 𤚰 𤚱 𤚲 𤚳 𤚴 𤚵 𤚶 𤚷 𤚸 𤚹 𤚺 𤚻 𤚼 𤚽 𤚾 𤚿 𤛀 𤛁 𤛂 𤛃 𤛄 𤛅 𤛆 𤛇 𤛈 𤛉 𤛊 𤛋 𤛌 𤛍 𤛎 𤛏 𤛐 𤛑 𤛒 𤛓 𤛔 𤛕 𤛖 𤛗 𤛘 𤛙 𤛚 𤛛 𤛜 𤛝 𤛞 𤛟 𤛠 𤛡 𤛢 𤛣 𤛤 𤛥 𤛦 𤛧 𤛨 𤛩 𤛪 𤛫 𤛬 𤛭 𤛮 𤛯 𤛰 𤛱 𤛲 𤛳 𤛴 𤛵 𤛶 𤛷 𤛸 𤛹 𤛺 𤛻 𤛼 𤛽 𤛾 𤛿 𤜀 𤜁 𤜂 𤜃 𤜄 𤜅 𤜆 𤜇 𤜈 𤜉 𤜊 𤜋 𤜌 𤜍 𤜎 𤜏 𤜐 𤜑 𤜒 𤜓 𤜔 𤜕 𤜖 𤜗 𤜘 𤜙 𤜚 𤜛 𤜜 𤜝 𤜞 𤜟 𤜠 𤜡 𤜢 𤜣 𤜤 𤜥 𤜦 𤜧 𤜨 𤜩 𤜪 𤜫 𤜬 𤜭 𤜮 𤜯 𤜰 𤜱 𤜲 𤜳 𤜴 𤜵 𤜶 𤜷 𤜸 𤜹 𤜺 𤜻 𤜼 𤜽 𤜾 𤜿 𤝀 𤝁 𤝂 𤝃 𤝄 𤝅 𤝆 𤝇 𤝈 𤝉 𤝊 𤝋 𤝌 𤝍 𤝎 𤝏 𤝐 𤝑 𤝒 𤝓 𤝔 𤝕 𤝖 𤝗 𤝘 𤝙 𤝚 𤝛 𤝜 𤝝 𤝞 𤝟 𤝠 𤝡 𤝢 𤝣 𤝤 𤝥 𤝦 𤝧 𤝨 𤝩 𤝪 𤝫 𤝬 𤝭 𤝮 𤝯 𤝰 𤝱 𤝲 𤝳 𤝴 𤝵 𤝶 𤝷 𤝸 𤝹 𤝺 𤝻 𤝼 𤝽 𤝾 𤝿 𤞀 𤞁 𤞂 𤞃 𤞄 𤞅 𤞆 𤞇 𤞈 𤞉 𤞊 𤞋 𤞌 𤞍 𤞎 𤞏 𤞐 𤞑 𤞒 𤞓 𤞔 𤞕 𤞖 𤞗 𤞘 𤞙 𤞚 𤞛 𤞜 𤞝 𤞞 𤞟 𤞠 𤞡 𤞢 𤞣 𤞤 𤞥 𤞦 𤞧 𤞨 𤞩 𤞪 𤞫 𤞬 𤞭 𤞮 𤞯 𤞰 𤞱 𤞲 𤞳 𤞴 𤞵 𤞶 𤞷 𤞸 𤞹 𤞺 𤞻 𤞼 𤞽 𤞾 𤞿 𤟀 𤟁 𤟂 𤟃 𤟄 𤟅 𤟆 𤟇 𤟈 𤟉 𤟊 𤟋 𤟌 𤟍 𤟎 𤟏 𤟐 𤟑 𤟒 𤟓 𤟔 𤟕 𤟖 𤟗 𤟘 𤟙 𤟚 𤟛 𤟜 𤟝 𤟞 𤟟 𤟠 𤟡 𤟢 𤟣 𤟤 𤟥 𤟦 𤟧 𤟨 𤟩 𤟪 𤟫 𤟬 𤟭 𤟮 𤟯 𤟰 𤟱 𤟲 𤟳 𤟴 𤟵 𤟶 𤟷 𤟸 𤟹 𤟺 𤟻 𤟼 𤟽 𤟾 𤟿 𤠀 𤠁 𤠂 𤠃 𤠄 𤠅 𤠆 𤠇 𤠈 𤠉 𤠊 𤠋 𤠌 𤠍 𤠎 𤠏 𤠐 𤠑 𤠒 𤠓 𤠔 𤠕 𤠖 𤠗 𤠘 𤠙 𤠚 𤠛 𤠜 𤠝 𤠞 𤠟 𤠠 𤠡 𤠢 𤠣 𤠤 𤠥 𤠦 𤠧 𤠨 𤠩 𤠪 𤠫 𤠬 𤠭 𤠮 𤠯 𤠰 𤠱 𤠲 𤠳 𤠴 𤠵 𤠶 𤠷 𤠸 𤠹 𤠺 𤠻 𤠼 𤠽 𤠾 𤠿 𤡀 𤡁 𤡂 𤡃 𤡄 𤡅 𤡆 𤡇 𤡈 𤡉 𤡊 𤡋 𤡌 𤡍 𤡎 𤡏 𤡐 𤡑 𤡒 𤡓 𤡔 𤡕 𤡖 𤡗 𤡘 𤡙 𤡚 𤡛 𤡜 𤡝 𤡞 𤡟 𤡠 𤡡 𤡢 𤡣 𤡤 𤡥 𤡦 𤡧 𤡨 𤡩 𤡪 𤡫 𤡬 𤡭 𤡮 𤡯 𤡰 𤡱 𤡲 𤡳 𤡴 𤡵 𤡶 𤡷 𤡸 𤡹 𤡺 𤡻 𤡼 𤡽 𤡾 𤡿 𤢀 𤢁 𤢂 𤢃 𤢄 𤢅 𤢆 𤢇 𤢈 𤢉 𤢊 𤢋 𤢌 𤢍 𤢎 𤢏 𤢐 𤢑 𤢒 𤢓 𤢔 𤢕 𤢖 𤢗 𤢘 𤢙 𤢚 𤢛 𤢜 𤢝 𤢞 𤢟 𤢠 𤢡 𤢢 𤢣 𤢤 𤢥 𤢦 𤢧 𤢨 𤢩 𤢪 𤢫 𤢬 𤢭 𤢮 𤢯 𤢰 𤢱 𤢲 𤢳 𤢴 𤢵 𤢶 𤢷 𤢸 𤢹 𤢺 𤢻 𤢼 𤢽 𤢾 𤢿 𤣀 𤣁 𤣂 𤣃 𤣄 𤣅 𤣆 𤣇 𤣈 𤣉 𤣊 𤣋 𤣌 𤣍 𤣎 𤣏 𤣐 𤣑 𤣒 𤣓 𤣔 𤣕 𤣖 𤣗 𤣘 𤣙 𤣚 𤣛 𤣜 𤣝 𤣞 𤣟 𤣠 𤣡 𤣢 𤣣 𤣤 𤣥 𤣦 𤣧 𤣨 𤣩 𤣪 𤣫 𤣬 𤣭 𤣮 𤣯 𤣰 𤣱 𤣲 𤣳 𤣴 𤣵 𤣶 𤣷 𤣸 𤣹 𤣺 𤣻 𤣼 𤣽 𤣾 𤣿 𤤀 𤤁 𤤂 𤤃 𤤄 𤤅 𤤆 𤤇 𤤈 𤤉 𤤊 𤤋 𤤌 𤤍 𤤎 𤤏 𤤐 𤤑 𤤒 𤤓 𤤔 𤤕 𤤖 𤤗 𤤘 𤤙 𤤚 𤤛 𤤜 𤤝 𤤞 𤤟 𤤠 𤤡 𤤢 𤤣 𤤤 𤤥 𤤦 𤤧 𤤨 𤤩 𤤪 𤤫 𤤬 𤤭 𤤮 𤤯 𤤰 𤤱 𤤲 𤤳 𤤴 𤤵 𤤶 𤤷 𤤸 𤤹 𤤺 𤤻 𤤼 𤤽 𤤾 𤤿 𤥀 𤥁 𤥂 𤥃 𤥄 𤥅 𤥆 𤥇 𤥈 𤥉 𤥊 𤥋 𤥌 𤥍 𤥎 𤥏 𤥐 𤥑 𤥒 𤥓 𤥔 𤥕 𤥖 𤥗 𤥘 𤥙 𤥚 𤥛 𤥜 𤥝 𤥞 𤥟 𤥠 𤥡 𤥢 𤥣 𤥤 𤥥 𤥦 𤥧 𤥨 𤥩 𤥪 𤥫 𤥬 𤥭 𤥮 𤥯 𤥰 𤥱 𤥲 𤥳 𤥴 𤥵 𤥶 𤥷 𤥸 𤥹 𤥺 𤥻 𤥼 𤥽 𤥾 𤥿 𤦀 𤦁 𤦂 𤦃 𤦄 𤦅 𤦆 𤦇 𤦈 𤦉 𤦊 𤦋 𤦌 𤦍 𤦎 𤦏 𤦐 𤦑 𤦒 𤦓 𤦔 𤦕 𤦖 𤦗 𤦘 𤦙 𤦚 𤦛 𤦜 𤦝 𤦞 𤦟 𤦠 𤦡 𤦢 𤦣 𤦤 𤦥 𤦦 𤦧 𤦨 𤦩 𤦪 𤦫 𤦬 𤦭 𤦮 𤦯 𤦰 𤦱 𤦲 𤦳 𤦴 𤦵 𤦶 𤦷 𤦸 𤦹 𤦺 𤦻 𤦼 𤦽 𤦾 𤦿 𤧀 𤧁 𤧂 𤧃 𤧄 𤧅 𤧆 𤧇 𤧈 𤧉 𤧊 𤧋 𤧌 𤧍 𤧎 𤧏 𤧐 𤧑 𤧒 𤧓 𤧔 𤧕 𤧖 𤧗 𤧘 𤧙 𤧚 𤧛 𤧜 𤧝 𤧞 𤧟 𤧠 𤧡 𤧢 𤧣 𤧤 𤧥 𤧦 𤧧 𤧨 𤧩 𤧪 𤧫 𤧬 𤧭 𤧮 𤧯 𤧰 𤧱 𤧲 𤧳 𤧴 𤧵 𤧶 𤧷 𤧸 𤧹 𤧺 𤧻 𤧼 𤧽 𤧾 𤧿 𤨀 𤨁 𤨂 𤨃 𤨄 𤨅 𤨆 𤨇 𤨈 𤨉 𤨊 𤨋 𤨌 𤨍 𤨎 𤨏 𤨐 𤨑 𤨒 𤨓 𤨔 𤨕 𤨖 𤨗 𤨘 𤨙 𤨚 𤨛 𤨜 𤨝 𤨞 𤨟 𤨠 𤨡 𤨢 𤨣 𤨤 𤨥 𤨦 𤨧 𤨨 𤨩 𤨪 𤨫 𤨬 𤨭 𤨮 𤨯 𤨰 𤨱 𤨲 𤨳 𤨴 𤨵 𤨶 𤨷 𤨸 𤨹 𤨺 𤨻 𤨼 𤨽 𤨾 𤨿 𤩀 𤩁 𤩂 𤩃 𤩄 𤩅 𤩆 𤩇 𤩈 𤩉 𤩊 𤩋 𤩌 𤩍 𤩎 𤩏 𤩐 𤩑 𤩒 𤩓 𤩔 𤩕 𤩖 𤩗 𤩘 𤩙 𤩚 𤩛 𤩜 𤩝 𤩞 𤩟 𤩠 𤩡 𤩢 𤩣 𤩤 𤩥 𤩦 𤩧 𤩨 𤩩 𤩪 𤩫 𤩬 𤩭 𤩮 𤩯 𤩰 𤩱 𤩲 𤩳 𤩴 𤩵 𤩶 𤩷 𤩸 𤩹 𤩺 𤩻 𤩼 𤩽 𤩾 𤩿 𤪀 𤪁 𤪂 𤪃 𤪄 𤪅 𤪆 𤪇 𤪈 𤪉 𤪊 𤪋 𤪌 𤪍 𤪎 𤪏 𤪐 𤪑 𤪒 𤪓 𤪔 𤪕 𤪖 𤪗 𤪘 𤪙 𤪚 𤪛 𤪜 𤪝 𤪞 𤪟 𤪠 𤪡 𤪢 𤪣 𤪤 𤪥 𤪦 𤪧 𤪨 𤪩 𤪪 𤪫 𤪬 𤪭 𤪮 𤪯 𤪰 𤪱 𤪲 𤪳 𤪴 𤪵 𤪶 𤪷 𤪸 𤪹 𤪺 𤪻 𤪼 𤪽 𤪾 𤪿 𤫀 𤫁 𤫂 𤫃 𤫄 𤫅 𤫆 𤫇 𤫈 𤫉 𤫊 𤫋 𤫌 𤫍 𤫎 𤫏 𤫐 𤫑 𤫒 𤫓 𤫔 𤫕 𤫖 𤫗 𤫘 𤫙 𤫚 𤫛 𤫜 𤫝 𤫞 𤫟 𤫠 𤫡 𤫢 𤫣 𤫤 𤫥 𤫦 𤫧 𤫨 𤫩 𤫪 𤫫 𤫬 𤫭 𤫮 𤫯 𤫰 𤫱 𤫲 𤫳 𤫴 𤫵 𤫶 𤫷 𤫸 𤫹 𤫺 𤫻 𤫼 𤫽 𤫾 𤫿 𤬀 𤬁 𤬂 𤬃 𤬄 𤬅 𤬆 𤬇 𤬈 𤬉 𤬊 𤬋 𤬌 𤬍 𤬎 𤬏 𤬐 𤬑 𤬒 𤬓 𤬔 𤬕 𤬖 𤬗 𤬘 𤬙 𤬚 𤬛 𤬜 𤬝 𤬞 𤬟 𤬠 𤬡 𤬢 𤬣 𤬤 𤬥 𤬦 𤬧 𤬨 𤬩 𤬪 𤬫 𤬬 𤬭 𤬮 𤬯 𤬰 𤬱 𤬲 𤬳 𤬴 𤬵 𤬶 𤬷 𤬸 𤬹 𤬺 𤬻 𤬼 𤬽 𤬾 𤬿 𤭀 𤭁 𤭂 𤭃 𤭄 𤭅 𤭆 𤭇 𤭈 𤭉 𤭊 𤭋 𤭌 𤭍 𤭎 𤭏 𤭐 𤭑 𤭒



經史甲需更同。○**消**倉才切大推而。○**肅**王息淺切殊同。用者皆誤也。○**精**對準切大青聲。○**精**對準切大青聲。

○**精**紅洲切壯大世期大折聲書。○**精**右玄切側屬。○**精**杖薄白樵大人華臣氏之聲。○**精**大隨聲與編同。

○**精**陵之切寫名狀屈邪。○**精**盧時切又竹絞切。○**精**大宋聲與鮮同。○**精**更名而大春聲。

### 近聲

**繪** 古外切使繪。○**繪**許矯切獨橋短豕。○**繪**虛豎。世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。

○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。

○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。

○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。

○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。

○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。

○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。

○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。

○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。

○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。

○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。

○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。

### 諧近聲

所鳩切南鼓名火。○**繪**許滿切短豕火也詩曰豕繪。○**繪**獨橋爾雅云短豕火謂之獨。

○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。○**繪**大人世期大會聲。





𣤼

古霰切。𣤼，髀上骨。曰髀。𣤼，各聲。

諧聲

近聲

𣤼

烟阮切。𣤼，骨名。𣤼，大髀。𣤼，而。𣤼，世。𣤼，骨聲。𣤼，虎。𣤼，女。

諧近聲

肉之屬

本聲

𣤼

居月切。𣤼，有所稱。

𣤼

胡角切。𣤼，骨名。

𣤼

𣤼

出胡。𣤼，多國。𣤼，角。𣤼，骨聲。

𣤼

𣤼，巨。𣤼，鳩。𣤼，切。𣤼，骨聲。

諧聲

𣤼

虛谷切。𣤼，骨名。

𣤼

𣤼，來。𣤼，切。𣤼，骨中骨。

𣤼

𣤼，加。𣤼，切。𣤼，骨聲。

𣤼

角者聲。又。𣤼，古。𣤼，百。𣤼，切。𣤼，骨角之。下。𣤼，大者不。𣤼，名。𣤼，世。𣤼，骨角各聲。

近聲

𣤼

巨。𣤼，切。𣤼，曲。𣤼，角。

𣤼

𣤼，承。𣤼，切。𣤼，骨。𣤼，骨聲。

𣤼

𣤼，奇。𣤼，切。𣤼，角。𣤼，一。𣤼，切。𣤼，骨。





近聲

𦉳

即由切喉也

𦉴

薄交切喉也

𦉵

字刀切也

𦉶

單一它干切喉也

𦉷

先齊切馬聲

𦉸

先齊切馬聲

欠之屬

本聲

𦉹

伊州切廣鴻聲也

身之屬

近聲

齒之屬

近聲

𦉺

丑之切吐而兼也爾雅

毛之屬

本聲

𦉻

蘇典切神秋鳥屬

𦉼

杜古

𦉽

徒紅切義

𦉾

脫文切能涎毛

𦉿

落世用毛分聲









方之屬

諧聲

𪛗

即果切音產疫  
病世川方屬聲

𪛘

近聲

𪛙

當職切脂音久植世又與生  
財利曰始切夕直聲

諧近聲

𪛚

五來切殺羊出其  
胎世川方直聲

虫夏之聲

龍

屬

本聲

𪛛

𪛜

𪛝

𪛞

𪛟

𪛠

𪛡

古文

𪛢

𪛣

𪛤

𪛥

𪛦

𪛧

𪛨

𪛩

諧近聲

𪛪

𪛫

𪛬

𪛭

𪛮

𪛯

𪛰

𪛱

𪛲

𪛳

𪛴

𪛵

𪛶

𪛷

𪛸

𪛹

本聲









懸指中出蜀中朋。初其久切當五。古凡古音切海魚。魚百聲又鮪魚名。魚也朋魚聲。魚成可飾刀朋。

魚交。介古即切大最世又。丙低永切時世。醒。九遇切魚名。魚音朋魚方聲。魚朋魚丙聲。魚。

朋魚。甘其渠之切魚名。治小切魚名。呼跨。夫聲。魚朋魚其聲。魚朋魚化聲。魚切魚。

名朋魚。朋房脂切文銀魚。平也余招切文銀魚。止聲。魚名朋魚比聲。魚名朋魚各聲。

魚。韻各帶切魚名。魚子力切魚名。單常演切魚名。魚朋魚相聲。魚和魚即聲。魚皮可為鼓朋。

魚。青倉紅切魚名。魚今鈞切。音墨龍都切魚。魚。白菊陌切海魚。魚胡買切八丘南行。魚名朋魚白聲。魚胡買切八丘南行。魚名朋魚白聲。魚胡買切八丘南行。

魚。魚胡買切八丘南行。魚名朋魚白聲。魚胡買切八丘南行。魚名朋魚白聲。魚胡買切八丘南行。

少圭切大龜出海及甲可卜。魚。中文昭璋一。名靈鱗朋魚傷聲。

### 諧聲

魚。美切。魚世。周禮音。魚。王鮪朋魚有聲。魚。古頌切。魚世。李陽。魚。古頌切。魚世。李陽。魚。古頌切。魚世。李陽。

魚。盧谷切。魚名。出樂。甲。魚容切。魚名。皮有文。出樂。東。魚。國。初。魚。樂。聲。魚。仲。府。四。季。初。捕。收。輸。事。工。周。代。玉。

魚。時。揚。州。魚。鱗。魚。石。衛。切。魚。名。魚。陸。秋。切。捕。魚。世。詩。

魚。朋。魚。世。聲。魚。朋。魚。聲。魚。日。丞。然。解。聲。朋。魚。

### 近聲

魚。古。恆。切。魚。世。周。禮。魚。方。珍。切。魚。世。魚。直。由。切。魚。名。朋。

魚。魚。調。之。魚。朋。魚。恆。聲。魚。朋。魚。聲。魚。日。丞。然。解。聲。朋。魚。













福 方六切。蟻。服。兼。多。貢。切。蟻。也。朋。虫。東。聲。雙。從。朋。虫。音。聲。

蟻 卽。切。蟻。屬。南。電。子。桂。切。蟻。姑。蟻。並。飛。亡。結。切。也。朋。虫。東。聲。

蟻 卽。切。蟻。屬。南。電。子。桂。切。蟻。姑。蟻。並。飛。亡。結。切。也。朋。虫。東。聲。

蟻 卽。切。蟻。屬。南。電。子。桂。切。蟻。姑。蟻。並。飛。亡。結。切。也。朋。虫。東。聲。

蟻 卽。切。蟻。屬。南。電。子。桂。切。蟻。姑。蟻。並。飛。亡。結。切。也。朋。虫。東。聲。

蟻 卽。切。蟻。屬。南。電。子。桂。切。蟻。姑。蟻。並。飛。亡。結。切。也。朋。虫。東。聲。

蟻 卽。切。蟻。屬。南。電。子。桂。切。蟻。姑。蟻。並。飛。亡。結。切。也。朋。虫。東。聲。

蟻 卽。切。蟻。屬。南。電。子。桂。切。蟻。姑。蟻。並。飛。亡。結。切。也。朋。虫。東。聲。

諧聲

蟻 卽。切。蟻。屬。南。電。子。桂。切。蟻。姑。蟻。並。飛。亡。結。切。也。朋。虫。東。聲。

蟻 卽。切。蟻。屬。南。電。子。桂。切。蟻。姑。蟻。並。飛。亡。結。切。也。朋。虫。東。聲。

蟻 卽。切。蟻。屬。南。電。子。桂。切。蟻。姑。蟻。並。飛。亡。結。切。也。朋。虫。東。聲。

蟻 卽。切。蟻。屬。南。電。子。桂。切。蟻。姑。蟻。並。飛。亡。結。切。也。朋。虫。東。聲。

蟻 卽。切。蟻。屬。南。電。子。桂。切。蟻。姑。蟻。並。飛。亡。結。切。也。朋。虫。東。聲。

近聲

蟻 卽。切。蟻。屬。南。電。子。桂。切。蟻。姑。蟻。並。飛。亡。結。切。也。朋。虫。東。聲。

蟻 卽。切。蟻。屬。南。電。子。桂。切。蟻。姑。蟻。並。飛。亡。結。切。也。朋。虫。東。聲。





勞日切虫也。吉古本吉切結蛇蟻。雞息達切屈蟻蟻。而大用虫嗜食。

雅古文雅惟惟吉音雅或本讀雅或甲

○粉房吻切。經戶經切下經頁。紙巨支切書也。而虫氏音。

○卷泰之切蟲也。或加。致上支切虫行。蟲蟻

非知切若龍而黃北方謂之。經世用虫段音。經直太切音。經直太切音。

房無切青水蟲。經乎加切煩蟻。經通委切音也。而虫危音。

○雞余季切又余秋切爾雅曰雞埤埤而長尾雞冠稱雞。車露向上尾長數尺末有歧兩印自轉矩齒曰尾。

○魏渠容切近音耳中又奈謂。然風也。音耳。

○雞余季切又余秋切爾雅曰雞埤埤而長尾雞冠稱雞。車露向上尾長數尺末有歧兩印自轉矩齒曰尾。

○雞余季切又余秋切爾雅曰雞埤埤而長尾雞冠稱雞。車露向上尾長數尺末有歧兩印自轉矩齒曰尾。

○雞余季切又余秋切爾雅曰雞埤埤而長尾雞冠稱雞。車露向上尾長數尺末有歧兩印自轉矩齒曰尾。

○雞余季切又余秋切爾雅曰雞埤埤而長尾雞冠稱雞。車露向上尾長數尺末有歧兩印自轉矩齒曰尾。

○雞余季切又余秋切爾雅曰雞埤埤而長尾雞冠稱雞。車露向上尾長數尺末有歧兩印自轉矩齒曰尾。

○雞余季切又余秋切爾雅曰雞埤埤而長尾雞冠稱雞。車露向上尾長數尺末有歧兩印自轉矩齒曰尾。

○雞余季切又余秋切爾雅曰雞埤埤而長尾雞冠稱雞。車露向上尾長數尺末有歧兩印自轉矩齒曰尾。

○雞余季切又余秋切爾雅曰雞埤埤而長尾雞冠稱雞。車露向上尾長數尺末有歧兩印自轉矩齒曰尾。

諧近聲

○雞余季切又余秋切爾雅曰雞埤埤而長尾雞冠稱雞。車露向上尾長數尺末有歧兩印自轉矩齒曰尾。

○雞余季切又余秋切爾雅曰雞埤埤而長尾雞冠稱雞。車露向上尾長數尺末有歧兩印自轉矩齒曰尾。

○雞余季切又余秋切爾雅曰雞埤埤而長尾雞冠稱雞。車露向上尾長數尺末有歧兩印自轉矩齒曰尾。

○雞余季切又余秋切爾雅曰雞埤埤而長尾雞冠稱雞。車露向上尾長數尺末有歧兩印自轉矩齒曰尾。

○雞余季切又余秋切爾雅曰雞埤埤而長尾雞冠稱雞。車露向上尾長數尺末有歧兩印自轉矩齒曰尾。



○**蠶** 蘇遷切南蠻世食它  
○**蠶** 虫之屬故羽虫也  
○**閔** 武中切東南越世其俗  
食鮮生物故羽虫門聲

○**紅** 戶工切蟬也狀如蟲羽虫  
工聲明堂月今日紅始見  
○**裁** 千志切毛蟲  
世羽虫聲

○**素** 烏蟬切蟬也  
羽虫主聲  
○**寶** 房連切文斗正中鼓大珠  
書曰南史寶珠羽虫聲

○**蟬** 蒲蒙切俗謂當益  
世羽虫元聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲

○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲

虫之屬

本聲

○**蟬** 五轉切蟬也  
○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲

○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲

○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲

○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲

○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲

○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲

○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲

○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲

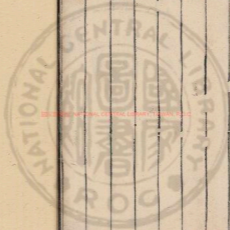
○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲  
○**蟬** 蟬名羽虫聲

諧聲









114



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

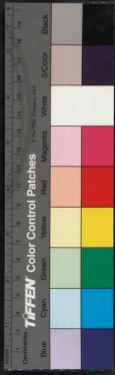


六書統

第十小冊

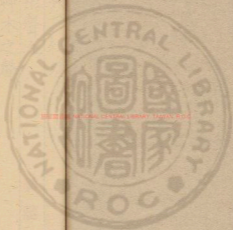


THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY





2093197 v19



國立中央圖書館藏



經

大書統卷第十九

木

木

木

形聲九

艸木之聲

木之屬

本聲

梨

力脂切半名  
木梨聲

梨

汝開切梅也  
木梨聲

梨

其梧切梅也  
可食木也

梨

七麻切梅也  
木梨聲

梨

古惠切江南木也  
木梨聲

梨

木梨聲

梨

木梨聲

梨

木梨聲

梨

木梨聲

木











救險切木石槨。○**欒** 程吉切木可爲  
車而木皆聲。○**欒** 杖頭木新聲。

### 諧近聲

**欒** 文廣切槨聲。○**欒** 剛加切果附聲。○**欒** 由了呂整切乘  
而配而木虛聲。○**欒** 也加切附  
木也。

**欒** 欒切果也。○**欒** 從乃切果也。○**欒** 欒切冬  
聲。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。

**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。

**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。

**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。

**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。

**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。

**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。

**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。

**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。

**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。

**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。

**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。

**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。

**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。

**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。○**欒** 欒切果也。







卷九

琴 五林切木鼓疎琴

諧近聲

林

蘇煖切木盛  
在則林于聲

中之屬

本聲

木

力竹切神名諸其地  
蒙主田中加中六聲

木之屬

諧近聲

欒

于歷切竹木葉  
之兒加木葉蕭聲

欒之屬

本聲

禾

五思切華盛也加麥  
麥于聲詳麥不詳轉  
音天女

禾之屬

本聲

棗

職稼切木枝柔曲不神也  
木用定只聲又屬枝果也

棗之屬



本聲

葉 古共切木束也  
世韻東开聲

弓之屬

本聲

曳 古州切木生莖也  
世韻弓由聲也曰若  
木之有莖也  
用 余廢切竹木華也  
爾然也  
世韻弓用聲

巢之屬

本聲

艸 小字井切羊食也  
世韻中不音也  
世韻葉音與歸同義  
古字文

艸之屬

本聲

艸 葉之切豆莖也  
世韻其竹名也  
世韻又居之切  
其竹名也  
世韻元居也  
世韻其竹名也  
世韻其竹名也

艸 女久切鹿花之實也  
世韻其竹名也  
世韻其竹名也  
世韻其竹名也  
世韻其竹名也

艸 象當切禾采生而不成也  
世韻其竹名也  
世韻其竹名也  
世韻其竹名也  
世韻其竹名也

艸 如生切桂也  
世韻其竹名也  
世韻其竹名也  
世韻其竹名也  
世韻其竹名也

艸 驅喜切菜之美者也  
世韻其竹名也  
世韻其竹名也  
世韻其竹名也  
世韻其竹名也

艸 驅喜切菜之美者也  
世韻其竹名也  
世韻其竹名也  
世韻其竹名也  
世韻其竹名也

艸 驅喜切菜之美者也  
世韻其竹名也  
世韻其竹名也  
世韻其竹名也  
世韻其竹名也







李俊

日一名馬駒其實如李

今入定于加什日聲

古莖切

升因

古榮切升也

升也

舊可地廣級

斯義切升也

升也

加什聲

胡田切升也

升也

加什聲

胡田切升也

升也

加什聲

胡田切升也

升也

加什聲

胡田切升也

升也

加什聲

胡田切升也

升也

加什聲

胡田切升也

升也

加什聲

胡田切升也

升也

加什聲

胡田切升也

升也

加什聲

胡田切升也

升也

加什聲

胡田切升也

升也

加什聲

胡田切升也

升也

加什聲

胡田切升也

升也

加什聲

胡田切升也

升也





天二去居切鬱世明。**榮** 經傳切神旋兒世明神。  
榮聲詳曰葛葛榮之。

知之切神多董。**榮** 經既切所召養禽。**榮** 陳州切神。  
兒明神而聲。**榮** 譽世明神元聲。**榮** 大也明神。

致。**弗** 分勿切道多神。**弗** 又及又義州切音神。  
世明神弗聲。**弗** 中古音世明神元聲。**費** 浮分切聲。

音神明。**蒙** 詳易切廣多。**蒙** 長支切神世。  
神音聲。**蒙** 世明神元聲。**蒙** 助切折麻中。

切亂神世。**蒙** 蒙實切蒙。**蒙** 助切折麻中。  
神少聲。**蒙** 世明神元聲。**蒙** 助切折麻中。

音。**蒙** 八據切曰某丁。**蒙** 助切折麻中。  
文。**蒙** 食由明神知聲。**蒙** 助切折麻中。

蒙世明。**蒙** 蒙實切蒙。**蒙** 助切折麻中。  
神蒙聲。**蒙** 助切折麻中。**蒙** 助切折麻中。

蒙世明。**蒙** 蒙實切蒙。**蒙** 助切折麻中。  
神蒙聲。**蒙** 助切折麻中。**蒙** 助切折麻中。

蒙世明。**蒙** 蒙實切蒙。**蒙** 助切折麻中。  
神蒙聲。**蒙** 助切折麻中。**蒙** 助切折麻中。

蒙世明。**蒙** 蒙實切蒙。**蒙** 助切折麻中。  
神蒙聲。**蒙** 助切折麻中。**蒙** 助切折麻中。

蒙世明。**蒙** 蒙實切蒙。**蒙** 助切折麻中。  
神蒙聲。**蒙** 助切折麻中。**蒙** 助切折麻中。

蒙世明。**蒙** 蒙實切蒙。**蒙** 助切折麻中。  
神蒙聲。**蒙** 助切折麻中。**蒙** 助切折麻中。

蒙世明。**蒙** 蒙實切蒙。**蒙** 助切折麻中。  
神蒙聲。**蒙** 助切折麻中。**蒙** 助切折麻中。

蒙世明。**蒙** 蒙實切蒙。**蒙** 助切折麻中。  
神蒙聲。**蒙** 助切折麻中。**蒙** 助切折麻中。

蒙世明。**蒙** 蒙實切蒙。**蒙** 助切折麻中。  
神蒙聲。**蒙** 助切折麻中。**蒙** 助切折麻中。





切神生也

○蔥

余封切其葉也

○蔥

不相葉者也

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

諧聲

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥

○蔥









艾必被切故故不  
艾凡切仲浮水  
艾中兒仲更聲  
艾鍾必切  
艾華香也

艾方切擊仲  
艾或兩升  
艾直淡切仲也  
艾兩升艾聲

艾巨城切速是世詩曰  
艾無臥切新聲  
艾相輪切仲也  
艾相輪切仲也

艾防無切笑聲  
艾鳥外切仲也  
艾陳知切仲名山  
艾鳥外切仲也

艾蘇回切仲木華  
艾五振切香仲  
艾世兩升全聲

艾巨履歷論之切此聲又  
艾世兩升全聲  
艾世兩升全聲

艾巨履歷論之切此聲又  
艾世兩升全聲  
艾世兩升全聲

艾巨履歷論之切此聲又  
艾世兩升全聲  
艾世兩升全聲

諧近聲

艾士浴切甚前瑞仲也  
艾世兩升全聲  
艾世兩升全聲

艾子盈切世華  
艾世兩升全聲  
艾世兩升全聲

艾世兩升全聲  
艾世兩升全聲  
艾世兩升全聲

艾世兩升全聲  
艾世兩升全聲  
艾世兩升全聲

艾世兩升全聲  
艾世兩升全聲  
艾世兩升全聲

艾世兩升全聲  
艾世兩升全聲  
艾世兩升全聲

艾世兩升全聲  
艾世兩升全聲  
艾世兩升全聲





上

益科。○**檉** 秀各切林薄世又。○**檉** 蘇后切大澤也。○**檉** 生聲。○**檉** 益濟州州薄聲。

長區州州雲夢漢州前田青州孟諸武州鉅野。○**檉** 數聲九州之藪揚州

蘇州駐國幽州奚谷冀州揚州并州昭餘郡。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

月令曰葦葉煖熟。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

邑句切治州州。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。○**檉** 檉也。

上

九

上

上





𦵑

小篆𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

切萬之屬

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

小篆𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑之屬

本聲

𦵑

呼毛切

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

呼毛切

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑之屬

諧聲

𦵑

古百切

𦵑

𦵑之屬

本聲

𦵑

戶危切

𦵑

𦵑之屬

本聲

𦵑

在容切

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑







諧聲

𦉰

古行切稻屬

𦉱

古孟切苳屬

𦉲

𦉳

薄庚切穉

𦉴

穀名穉也

禾

宅加切二種為秬

秬

秬

秬

秬

秬

秬

秬

一

力竹切我觀也

𦉵

𦉶

𦉷

𦉸

𦉹

𦉺

𦉻

近聲

𦉼

常職切是核也

𦉽

𦉾

𦉿

𦊀

𦊁

𦊂

𦊃

𦊄

往時切徐也

𦊅

𦊆

𦊇

𦊈

𦊉

𦊊

𦊋

𦊌

𦊍

𦊎

𦊏

𦊐

𦊑

𦊒

𦊓

𦊔

𦊕

𦊖

𦊗

𦊘

𦊙

𦊚

𦊛

𦊜

𦊝

𦊞

𦊟

𦊠

𦊡

𦊢

𦊣

𦊤

𦊥

𦊦

𦊧

𦊨

𦊩

𦊪

𦊫

𦊬

𦊭

𦊮

𦊯

𦊰

𦊱

𦊲

𦊳

𦊴

𦊵

𦊶

𦊷

𦊸

𦊹

𦊺

𦊻

𦊼

𦊽

𦊾

𦊿

𦋀

𦋁

𦋂

𦋃

𦋄

𦋅

𦋆

𦋇

𦋈

𦋉

𦋊

諧近聲

𦋋

𦋌

𦋍

𦋎

𦋏

𦋐

𦋑

𦋒

𦋓















竹 子結切竹約。竹 古只切竹枝也。竹 國聲古文。竹 武移切竹

近聲

竹 吳母切節筵。竹 大易 節 小切大竹也。竹 漢聲。竹 大易 節 小切大竹也。竹 漢聲。

竹 思尤切竹胎。竹 文 古。竹 武蓋切竹節。竹 世加竹良聲。竹 文 節

切竹葉也。竹 世加竹葉聲。

諧近聲

竹 吳母切節。竹 文 節。竹 世加竹葉聲。竹 文 節。竹 世加竹葉聲。

竹 世加竹葉聲。竹 文 節。竹 世加竹葉聲。竹 文 節。竹 世加竹葉聲。

怪異之竹

鬼之屬

本聲

竹 世加竹葉聲。竹 文 節。竹 世加竹葉聲。竹 文 節。竹 世加竹葉聲。

竹 世加竹葉聲。竹 文 節。竹 世加竹葉聲。竹 文 節。竹 世加竹葉聲。

諧聲

竹 世加竹葉聲。竹 文 節。竹 世加竹葉聲。竹 文 節。竹 世加竹葉聲。

竹 世加竹葉聲。竹 文 節。竹 世加竹葉聲。竹 文 節。竹 世加竹葉聲。



近聲

鬼 音百切 陰神。由 凡利切 厲鬼。由 補提切 旱鬼。

白 音明也 白聲。由 凡利切 失聲。由 凡利切 失聲。

周 禮有考 嗷氏除穢風。由 凡利切 魯精物也。由 凡利切 失聲。

之 物也 音曰 單 難 爲 作。由 凡利切 東 未 聲 乃 難 也。由 凡利切 失聲。

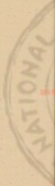
切 宜 順 也 又 十 凡 東 凡 鬼 交 聲。由 凡利切 凡 交 聲。由 凡利切 凡 交 聲。

詩 詩 傳 曰 蘇 公 山 之 二 女 難 也。由 凡利切 凡 交 聲。由 凡利切 凡 交 聲。

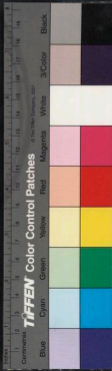
諧近聲

由 凡利切 凡 交 聲。由 凡利切 凡 交 聲。由 凡利切 凡 交 聲。

六書統 卷第廿九

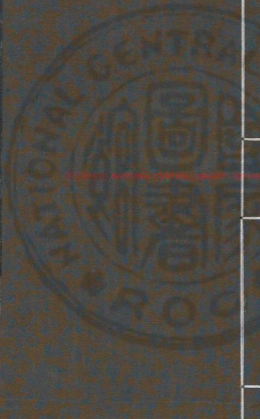


2025 RELEASE UNDER E.O. 14176



六書統

第十九冊

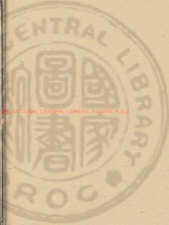




書統卷第二十

段階

段階者承形聲不足而胎也六書之  
濂自象形變而為會意又變而為指  
事又變而為轉注轉注者取既成之  
文轉相注說而為之也文字至然轉  
注若無不盡矣然事物之名有非言  
義所可明者然昆乎又變而為形聲



比天下之事類天下之物皆表之曰  
形附之曰聲其變通之用空若無關  
焉而喉舌所運詞旨無窮爲聲爲言  
之微有既不可曰形象又不可曰音  
會形音所不<sub>大</sub>則指事無<sub>形</sub>曰爲喻  
轉注無<sub>形</sub>曰爲訓四者既不可爲則  
形聲大<sub>何</sub>所本而名言也<sub>然</sub>是乎<sub>段</sub>  
濬之義行焉<sub>段</sub>濬者取彼之所有<sub>濬</sub>

我之所無之謂曲六書之<sub>段</sub>濬猶五  
行之器用焉雖天下之至富不<sub>言</sub>盡  
脯<sub>烝</sub>烝<sub>民</sub>肩井連里接一用不<sub>充</sub>或  
求之<sub>然</sub>鄉隣或求之<sub>然</sub>親舊求者不  
曰爲<sub>恥</sub>与者不<sub>曰</sub>爲德有無相濟理  
固<sub>然</sub>也彼誠有之濬而用之事<sub>亨</sub>濟  
之<sub>孰</sub>云無之<sub>段</sub>濬之義其謂是<sub>欤</sub>其  
體一十有四曰聲義兼濬曰濬聲不



階義曰階義不階聲曰階諧聲兼義  
 曰階諧聲曰階近聲兼義曰階近聲  
 曰階諧近聲兼義曰階諧近聲曰因  
 階而階曰因省而階曰階同形曰階  
 同體曰非階而階  
 聲義兼階

公 古紅切 義理而不  
 △世階為公處字  
 中 陸子切 圓之徑也 已其正中之義 階階於聲為說  
 中字古又階近聲直漏切為階中字與中同用

兵

職皮切 聖堂功畢

○兵

苦紅切 官室之工也 兵上

形在聲為階階之義又階

○兵

其而下空階形亦虛字又階

上聲為空仇字與孔字同

○兵

陸子切 聚衣也 已其為衣之杜

平聲為重疊字

○兵

中者階為衣家字又階為衣常字

○階

陸子切 貧困之極

○階

力中切 木生理高自

○階

餘封切 容類也 心之喜怒必形於容

○階

余封切 禮

曰為常世階

○階

府室切 分土建諸侯也 已其封土已

為中帶之義

○階

大社故凡封植封疆等義皆用之

○階 杜容切 飛鳥味鳴聲 階然

○階

苦江切 心切之階也





為暗也

。隸

所江切曰二舍曰為贊也。凡物之壯弱皆皆暗州之

。隸

隸也勝太

聲為車

。美

日勝切東方之八世三其。勝平易故勝為平表字

。師

師也日師

勝之義勝

。美

日勝切宗廟堂器。勝平易故勝為平表字

。美

其才益無之義

為師表字

。美

世勝為東義字。勝平易故勝為平表字

。美

其才益無之義

故勝為資

。美

息道切勝中案世日其親。勝平易故勝為平表字

。美

真而切

助資益字

。美

息道切勝中案世日其親。勝平易故勝為平表字

。美

真而切

大而分也日其有分布之義故

。美

息道切勝中案世日其親。勝平易故勝為平表字

。美

真而切

勝者之律字又勝為古辭之之

。美

息道切勝中案世日其親。勝平易故勝為平表字

。美

真而切

字

。美

息道切勝中案世日其親。勝平易故勝為平表字

。美

真而切

理之義勝州之又勝

。美

息道切勝中案世日其親。勝平易故勝為平表字

。美

真而切

為直利切政治字

。美

息道切勝中案世日其親。勝平易故勝為平表字

。美

真而切

况字切狀明容光彩也

。美

息道切勝中案世日其親。勝平易故勝為平表字

。美

真而切

凡形彩之區皆通用之

。美

息道切勝中案世日其親。勝平易故勝為平表字

。美

真而切

。美

。美

息道切勝中案世日其親。勝平易故勝為平表字

。美

真而切

。美

。美

息道切勝中案世日其親。勝平易故勝為平表字

。美

真而切

。美

。美

息道切勝中案世日其親。勝平易故勝為平表字

。美

真而切

。美

。美

息道切勝中案世日其親。勝平易故勝為平表字

。美

真而切

。美

。美

息道切勝中案世日其親。勝平易故勝為平表字

。美

真而切

。美

。美

息道切勝中案世日其親。勝平易故勝為平表字

。美

真而切

。美

。美

息道切勝中案世日其親。勝平易故勝為平表字

。美

真而切

。美

。美

息道切勝中案世日其親。勝平易故勝為平表字

。美

真而切

。美

。美

息道切勝中案世日其親。勝平易故勝為平表字

。美

真而切

。美

。美

息道切勝中案世日其親。勝平易故勝為平表字

。美

真而切

。美

。美

息道切勝中案世日其親。勝平易故勝為平表字

。美

真而切



百往而復返務

○十

匪哉切才之長直者凡八十之美者通用之

○十

息因切大

爲八往回字

○十

律而疑世凡八之

○十

切大

律而疑世凡八之

○十

律而疑世凡八之

○十

切大

時百穀字類也

○十

其時德全勝爲加革所勝

○十

切大

之字百其稼穡之勤勞

○十

又謂爲辛苦之辛

○十

切大

爲平聲振振

○十

自注之克

○十

切大

其與口中出氣同聲

○十

與與口中出氣同聲

○十

切大

與與口中出氣同聲

○十

與與口中出氣同聲

○十

切大

凡爲上爲學者皆通用之

○十

凡爲上爲學者皆通用之

○十

切大

○十

○十

○十

○十

切大

○十

○十

○十

○十

切大

○十

○十

○十

○十

切大

○十

○十

○十

○十

切大

○十

○十

○十

○十

切大

○十

○十

○十

○十

切大

○十

○十

○十

○十

切大

○十

○十

○十

○十

切大

○十

○十

○十

○十

切大



履 脚切安世履為房  
通切履愛履履字  
全 凡潮全之義皆用之

履 履切風尤履世凡  
充賈之義皆用之  
全 履切衣緣飾也曰其因  
衣而有之賈為因緣字

履 履切水流過高絕轉道  
世凡正過之義皆用之  
因 鳥音切喉世履  
志音為下咽字

履 履切通世即連魚  
之義皆為解世字  
全 既音切身中束帶與  
世音本聲為總要字

履 履切通切句味世謂本聲為  
世音本聲又謂為解世字  
全 既音切相切飲食多也凡  
世音飲之義皆通用之

履 履切約處不與世凡  
世音大 既音切木之上水電  
世音大 既音切木之上水電

武 武切木之根也  
音 音切木之根也  
全 古音切八同版至  
交世音為交皮字

乎 乎切水噴如羊  
音 音切水噴如羊  
全 字切虎呼也  
音 音切虎呼也

為 為本聲  
音 音切勢也世能  
全 鼻切牛馬聞  
音 音切牛馬聞

音 音切勢也世能  
音 音切勢也世能  
全 鼻切牛馬聞  
音 音切牛馬聞

音 音切勢也世能  
音 音切勢也世能  
全 鼻切牛馬聞  
音 音切牛馬聞

音 音切勢也世能  
音 音切勢也世能  
全 鼻切牛馬聞  
音 音切牛馬聞

音 音切勢也世能  
音 音切勢也世能  
全 鼻切牛馬聞  
音 音切牛馬聞

音 音切勢也世能  
音 音切勢也世能  
全 鼻切牛馬聞  
音 音切牛馬聞

音 音切勢也世能  
音 音切勢也世能  
全 鼻切牛馬聞  
音 音切牛馬聞

音 音切勢也世能  
音 音切勢也世能  
全 鼻切牛馬聞  
音 音切牛馬聞

音 音切勢也世能  
音 音切勢也世能  
全 鼻切牛馬聞  
音 音切牛馬聞

音 音切勢也世能  
音 音切勢也世能  
全 鼻切牛馬聞  
音 音切牛馬聞



福 切四相脂也附為本。目 息里切工度林也附

此惟。山土 則羊切汗剛勁。惠 息即切容瓶也附

相字。山月 世附為莊敬字。火 本聲為容失字

生 巨王切衛火也凡八。火 戶庚切慈也附

切八所為說高。盛 射在切春投也器中注記昌泰

令 呂正切号令世附。上 月 附盛切女積木名附

翠 翠切馬駝也凡八。翠 九丁切權經條也附

之駿者皆附用之。皇 皇切經常經可等字

品 華水晶字。上 上 附聖切相奪也附

關 奴丁切安也附本聲。麥 力獲切又而安詳也日其

為自甘也願之義。行 行可附也世附為麥誠字

由 呂周切田間道也日其八。糊 直由切不概之凡

切惟而六田者附。力 力尋切監也附為。里 里

屬法辰子界奔也。釋 釋者二之委皆附用之。不 不

屬上毛也日其下衣鼓勁釋釋。監 古銜切監也附

凡 凡 舍合切米品盛相維也。二 本聲甘切數一加但二

能 能合切上齊賜也凡。息 息流切長隨也凡。屬

在 在更切廣遠也附為在。精 精木之體切而數子

總 總切詞詞事發之貌。精 精也附為之用如星





人。力教切。彙錄成。四世。日。小成。大之。或附為十。彙之。彙之彙。

世。附。為。論。只。諸氏切。通。已。調。世。附。人。附。為。無。餘。之。附。止。止。在。行。止。等。文。

日。八。編。日。太。之。彙。附。為。式。視。切。射。殺。之。彙。世。日。彙。有。基。止。止。在。行。止。等。文。日。附。陽。之。彙。附。為。男。子。通。附。

二。彙。之。子。附。亦。式。視。切。射。殺。之。彙。世。日。彙。有。陳。設。之。彙。附。為。亦。設。之。彙。

每。如。子。等。文。亦。式。視。切。射。殺。之。彙。世。日。彙。有。陳。設。之。彙。附。為。亦。設。之。彙。

亦。如。子。等。文。亦。式。視。切。射。殺。之。彙。世。日。彙。有。陳。設。之。彙。附。為。亦。設。之。彙。

亦。如。子。等。文。亦。式。視。切。射。殺。之。彙。世。日。彙。有。陳。設。之。彙。附。為。亦。設。之。彙。

亦。如。子。等。文。亦。式。視。切。射。殺。之。彙。世。日。彙。有。陳。設。之。彙。附。為。亦。設。之。彙。

亦。如。子。等。文。亦。式。視。切。射。殺。之。彙。世。日。彙。有。陳。設。之。彙。附。為。亦。設。之。彙。

亦。如。子。等。文。亦。式。視。切。射。殺。之。彙。世。日。彙。有。陳。設。之。彙。附。為。亦。設。之。彙。

亦。如。子。等。文。亦。式。視。切。射。殺。之。彙。世。日。彙。有。陳。設。之。彙。附。為。亦。設。之。彙。

亦。如。子。等。文。亦。式。視。切。射。殺。之。彙。世。日。彙。有。陳。設。之。彙。附。為。亦。設。之。彙。

亦。如。子。等。文。亦。式。視。切。射。殺。之。彙。世。日。彙。有。陳。設。之。彙。附。為。亦。設。之。彙。

亦。如。子。等。文。亦。式。視。切。射。殺。之。彙。世。日。彙。有。陳。設。之。彙。附。為。亦。設。之。彙。

亦。如。子。等。文。亦。式。視。切。射。殺。之。彙。世。日。彙。有。陳。設。之。彙。附。為。亦。設。之。彙。

亦。如。子。等。文。亦。式。視。切。射。殺。之。彙。世。日。彙。有。陳。設。之。彙。附。為。亦。設。之。彙。

亦。如。子。等。文。亦。式。視。切。射。殺。之。彙。世。日。彙。有。陳。設。之。彙。附。為。亦。設。之。彙。

亦。如。子。等。文。亦。式。視。切。射。殺。之。彙。世。日。彙。有。陳。設。之。彙。附。為。亦。設。之。彙。

象之故。引。余忍切。開弓也。凡。引。導引之義。皆用之。引。馬母亦用之。

木。布材切。木之粗也。凡。枹。本。歸本。推本。字皆用之。

簡。古。比。切。竹簡也。書。小。書。者。簡。為。簡。簡。寬。簡。字。

彈。其。準。切。彈。牛。體。之。名。數。也。凡。物。之。名。數。皆。簡。用。之。

曉。呼。破。切。天。明。輝。色。也。凡。開。悟。明。告。之。義。皆。附。之。

犀。治。小。切。始。觸。戶。也。凡。始。之。義。皆。簡。用。之。

水。音。沼。切。不。多。也。附。本。符。為。李。少。字。

貞。錄。果。切。小。貝。也。凡。物。之。義。皆。用。之。

呼。呼。港。切。美。也。附。為。呼。皆。切。樂。故。也。

下。本。時。常。切。肩。等。之。上。世。階。為。本。聲。登。上。字。

本。其。空。切。列。有。力。也。附。為。其。用。切。斃。力。也。

本。直。空。切。短。長。也。附。本。聲。為。過。長。字。

本。胡。惟。切。中。便。凡。世。不。明。虛。之。義。附。

本。胡。惟。切。中。便。凡。世。不。明。虛。之。義。附。

本。胡。惟。切。中。便。凡。世。不。明。虛。之。義。附。

本。胡。惟。切。中。便。凡。世。不。明。虛。之。義。附。

本。胡。惟。切。中。便。凡。世。不。明。虛。之。義。附。

本。胡。惟。切。中。便。凡。世。不。明。虛。之。義。附。





切半父也馬。太也。于括切急。南世附。本聲為山往之義。

不及。耦。五口切三戕故耕也。凡。世附切山波色。

之後。銀。故對之義皆附用之。世附上聲為銀。

青夏。銀。世附切。口號。世附。多。凡。論。視。聞。

而之義皆。義。宜。切。義。由。我。判。世。附。平。世。附。是。屬。切。

附用之。義。宜。切。義。由。我。判。世。附。平。世。附。是。屬。切。

為。附。者。凡。世。之。推。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

詳。者。皆。附。用。之。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

切。因。非。善。類。也。凡。物。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

之。品。相。皆。附。用。之。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

切。青。明。強。名。也。凡。初。色。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

之。相。同。皆。附。用。之。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

。世。附。切。三。附。之。也。也。凡。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

。世。附。切。三。附。之。也。也。凡。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

。世。附。切。三。附。之。也。也。凡。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

。世。附。切。三。附。之。也。也。凡。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

。世。附。切。三。附。之。也。也。凡。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

。世。附。切。三。附。之。也。也。凡。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

切半父也馬。太也。于括切急。南世附。本聲為山往之義。

不及。耦。五口切三戕故耕也。凡。世附切山波色。

之後。銀。故對之義皆附用之。世附上聲為銀。

青夏。銀。世附切。口號。世附。多。凡。論。視。聞。

而之義皆。義。宜。切。義。由。我。判。世。附。平。世。附。是。屬。切。

附用之。義。宜。切。義。由。我。判。世。附。平。世。附。是。屬。切。

為。附。者。凡。世。之。推。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

詳。者。皆。附。用。之。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

切。因。非。善。類。也。凡。物。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

之。品。相。皆。附。用。之。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

切。青。明。強。名。也。凡。初。色。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

之。相。同。皆。附。用。之。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

。世。附。切。三。附。之。也。也。凡。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

。世。附。切。三。附。之。也。也。凡。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

。世。附。切。三。附。之。也。也。凡。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

。世。附。切。三。附。之。也。也。凡。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

。世。附。切。三。附。之。也。也。凡。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。

。世。附。切。三。附。之。也。也。凡。世。附。切。鳥。飛。至。地。世。凡。世。附。是。屬。切。



為子通切。○濟 子計切破也。又子禮切水名。○古。○穀 名二字所積實主米分。○龍文。○穀 紕祭初衣常破也。凡。○龍 穀計切二鹿皮也。目禮家之義。穀 穀之義皆附之。○龍 龍為美非若也。又附為龍蓋之。

○穀 古大切覆也。○龍 此為一穀之義。○龍 龍拜切去聲二者之。○龍 龍非附為實介字。

○穀 龍切切束帶也。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。

○穀 直臣切新中。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。

○穀 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。

○穀 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。

○穀 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。

○穀 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。

○穀 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。

○穀 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。

○穀 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。

○穀 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。

○穀 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。

○穀 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。○龍 龍非附之義皆附之。

人

古字切土隆托也

音

音

音

音

高

本聲為度高之義

音

音

音

音

目

目有等視之義

音

音

音

音

世

世指本聲為度廣之義

音

音

音

音

切

切改世指本聲

音

音

音

音

為

為在

音

音

音

音

定

定字

音

音

音

音

乘

乘字

音

音

音

音

本

本聲

音

音

音

音

切

切聲

音

音

音

音

本

本聲

音

音

音

音

切

切聲

音

音

音

音

凡

凡家

音

音

音

音

木

木聲

音

音

音

音

凡

凡家

音

音

音

音

又

又凡

音

音

音

音

馬

馬世

音

音

音

音

自

自世

音

音

音

音



大

卷

二





○**足** 經王切八上止也。○**覺** 古音切。○**學** 古音切。○**理** 世楷。○**音** 足數足等字。

○**質** 曠日切。○**日** 物相質也。○**疾** 疾速之義。○**疾** 疾速之義。○**疾** 疾速之義。○**疾** 疾速之義。

○**匹** 齊古切。○**四** 支也。○**匹** 其數。○**匹** 其數。○**匹** 其數。○**匹** 其數。

○**繡** 食神切。○**邑** 中道也。○**繡** 繡。○**繡** 繡。○**繡** 繡。

○**心** 凡學切。○**華** 華也。○**華** 華也。○**華** 華也。○**華** 華也。

○**稟** 力質切。○**木** 木之堅。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。

○**稟** 切所。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。

○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。

○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。

○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。

○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。

○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。

○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。

○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。

○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。

○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。

○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。

○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。○**稟** 稟。



器故設之附為音狀。○音小為韻的韻約等字。獲切獲。○初獲

得單也。有得。○獲。○之石切。得。獲。一。世。凡。。○音力切。未。

之義皆附之。○獲。○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

於人易出。雖故。○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

附為不壽字。○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

美者凡邑之。○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

類者皆附之。○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

到之義附訓為至。至有。○音力切。未。。○音力切。未。

東之義又附訓為來。○音力切。未。。○音力切。未。

切牛壯也。附。○音力切。未。。○音力切。未。

為身獨之義。○音力切。未。。○音力切。未。

水也。凡增益之。○音力切。未。。○音力切。未。

義皆附用之。○音力切。未。。○音力切。未。

切持舉八也。附為。○音力切。未。。○音力切。未。

標額有守之義。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

### 附聲不附義

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。

○音力切。未。。○音力切。未。。○音力切。未。









木之商者。附為國邑名。又附為莖。○  
○力穿切。音呂屯。○  
音神名。又為水。袁慈世。整齊完。

羽。正細切。毛羽也。附為。○  
○王竭切。五音之辨字。○  
○主。附為主。八字。○  
○衆。王短切。為。

名。不為。○  
○。附為。○  
○。附為。○  
○。附為。○

苦。廣江切。大苦也。○  
○。附為。○  
○。附為。○  
○。附為。○

。○  
○。附為。○  
○。附為。○  
○。附為。○

。○  
○。附為。○  
○。附為。○  
○。附為。○

。○  
○。附為。○  
○。附為。○  
○。附為。○

。○  
○。附為。○  
○。附為。○  
○。附為。○

。○  
○。附為。○  
○。附為。○  
○。附為。○

。○  
○。附為。○  
○。附為。○  
○。附為。○

。○  
○。附為。○  
○。附為。○  
○。附為。○

。○  
○。附為。○  
○。附為。○  
○。附為。○

。○  
○。附為。○  
○。附為。○  
○。附為。○

。○  
○。附為。○  
○。附為。○  
○。附為。○

。○  
○。附為。○  
○。附為。○  
○。附為。○

。○  
○。附為。○  
○。附為。○  
○。附為。○

。○  
○。附為。○  
○。附為。○  
○。附為。○



辰

辰計切大曲也戶下也  
皆為能及罪辰等字

○ 𠄎

莫北切染翰之色也  
皆本聲為謹敗之義

采

倉宰切車木也附屬會  
所切與大夫采姓名

○ 載

宅代切巨車運在也  
附其聲為始車之義

卷

時乃切男子水義  
皆屬為雜存字

○ 𠄎

去聲為幾凡字  
皆無切益名附

𠄎

居殿切斤明也附  
亦屬為斤斤聲也

○ 𠄎

無無切益名附  
為十數名又

𠄎

即因切丁香也  
皆屬為積置字

○ 𠄎

他何切馬所食料  
皆屬為積置字

𠄎

多味切有行不為  
皆屬為積置字

○ 𠄎

計放切凍水也附  
為反味則況字

𠄎

皆與本聲為  
皆屬為積置之義

○ 𠄎

皆與切  
皆屬為積置之義

𠄎

巨故切良名  
皆屬為積置之義

○ 𠄎

神六切黃白礦也  
皆屬為積置之義

𠄎

皆屬為積置之義

○ 𠄎

皆屬為積置之義

𠄎

皆屬為積置之義

○ 𠄎

皆屬為積置之義

𠄎

皆屬為積置之義

○ 𠄎

皆屬為積置之義

𠄎

皆屬為積置之義

○ 𠄎

皆屬為積置之義

𠄎

皆屬為積置之義

○ 𠄎

皆屬為積置之義

𠄎

皆屬為積置之義

○ 𠄎

皆屬為積置之義

𠄎

皆屬為積置之義

○ 𠄎

皆屬為積置之義

𠄎

皆屬為積置之義

○ 𠄎

皆屬為積置之義

𠄎

皆屬為積置之義

○ 𠄎

皆屬為積置之義

𠄎

皆屬為積置之義

○ 𠄎

皆屬為積置之義



艾 廖音切明為世  
古曆為增益字  
。 醉 必益切問阜也  
曆為后辟字  
。 錫 亮切  
錫 錫也

間世曆為 滅 倉歷切成之屬  
。 臬 并經切宿也  
。 朝 涉涉切車兩轄  
也 曆為釋服字

。 武 設噴切沐也 曆為用  
。 朝 涉涉切車兩轄  
也 曆為釋服字

出本紀方切董上束也  
累不 為急迫之義

### 曆義不曆聲

。 龍 本力鍾切鱗蟲之義也 已其蓋也衣為觀  
。 衣 龍服之也 故 曆為丑 隨切為龍衣字  
。 容 類字 已文章之體有形容其  
。 容 常利切卷八所從也  
。 容 言其有卷八之義 曆  
。 容 言其有卷八之義 曆

。 容 言其有卷八之義 曆  
。 容 言其有卷八之義 曆

。 容 言其有卷八之義 曆  
。 容 言其有卷八之義 曆

。 容 言其有卷八之義 曆  
。 容 言其有卷八之義 曆

。 容 言其有卷八之義 曆  
。 容 言其有卷八之義 曆

。 容 言其有卷八之義 曆  
。 容 言其有卷八之義 曆

。 容 言其有卷八之義 曆  
。 容 言其有卷八之義 曆

。 容 言其有卷八之義 曆  
。 容 言其有卷八之義 曆

。 容 言其有卷八之義 曆  
。 容 言其有卷八之義 曆

。 容 言其有卷八之義 曆  
。 容 言其有卷八之義 曆

。 容 言其有卷八之義 曆  
。 容 言其有卷八之義 曆





煖

況表切温也脂其義  
為乃借切亦温也

單

本多然切金器也呂其  
為會聲聯為上讀切與

單

本直鄰切東說教舉聖古  
聯為虛昆切與論字同用

彥

莫變切士賢而為  
者聯為聲官切大

齊

本担美切本采均等也脂  
其義為即淺切與前同

闕

古闕切門有障  
也脂為尸開切

齋

本許進切因敬高之義  
所為更羈切與儀字同

須

和倉切許氏  
面上毛也脂

與

本朝田切臣有牛也脂為苦  
開切與息也又口墊切義同

論

本力  
也切

與

本往刀切上工也脂為  
餘招切連士聲之所也

未

式竹切前卡也呂杜  
上而小之義脂為即

與

本義世脂為古  
與世脂為古

與

女逐切世目二女和朋有接接之  
義脂為于兼切於和妓字與接字同

與

本義世脂為古  
與世脂為古

與

本虛故  
也切

與

本義世脂為古  
與世脂為古

與

本虛故  
也切

與

本義世脂為古  
與世脂為古

與

本虛故  
也切

與

本義世脂為古  
與世脂為古

與

本虛故  
也切

與

本義世脂為古  
與世脂為古

與

本虛故  
也切

與

本義世脂為古  
與世脂為古

與

本虛故  
也切

與

本義世脂為古  
與世脂為古

與

本虛故  
也切

與

本義世脂為古  
與世脂為古

與

本虛故  
也切

與

本義世脂為古  
與世脂為古

與

本虛故  
也切

與

本義世脂為古  
與世脂為古

與

本虛故  
也切

與

本義世脂為古  
與世脂為古

與

本虛故  
也切





息之義聲切又。又附註悉于切上世語斷也。

○**𠄎** 本為破切并曰世又附註羊來切。𠄎音義。𠄎木土皆。

○**𠄏** 切新也。𠄏為士加。𠄏季切附聲。𠄏異切止。𠄏貝本。

○**𠄐** 在切文飾也。附為。𠄐牙切生來也。附為古子切。𠄐。

○**𠄑** 武方切。造也。附註。𠄑大切為有古字。𠄑切聲。𠄑字又本聲。𠄑切。

○**𠄒** 度。𠄒度切。句石八世。附為九。𠄒各切。經度。𠄒。

○**𠄓** 度。𠄓度切。句石八世。附為九。𠄓各切。經度。𠄓。

○**𠄔** 度。𠄔度切。句石八世。附為九。𠄔各切。經度。𠄔。

○**𠄕** 度。𠄕度切。句石八世。附為九。𠄕各切。經度。𠄕。

○**𠄖** 度。𠄖度切。句石八世。附為九。𠄖各切。經度。𠄖。

○**𠄗** 度。𠄗度切。句石八世。附為九。𠄗各切。經度。𠄗。

○**𠄘** 度。𠄘度切。句石八世。附為九。𠄘各切。經度。𠄘。

○**𠄙** 度。𠄙度切。句石八世。附為九。𠄙各切。經度。𠄙。

○**𠄚** 度。𠄚度切。句石八世。附為九。𠄚各切。經度。𠄚。

○**𠄛** 度。𠄛度切。句石八世。附為九。𠄛各切。經度。𠄛。

○**𠄜** 度。𠄜度切。句石八世。附為九。𠄜各切。經度。𠄜。

○**𠄝** 度。𠄝度切。句石八世。附為九。𠄝各切。經度。𠄝。

○**𠄞** 度。𠄞度切。句石八世。附為九。𠄞各切。經度。𠄞。

○**𠄟** 古庚切。句石世。附註悉于切上世語斷也。

○**𠄠** 本為破切并曰世又附註羊來切。𠄠音義。𠄠木土皆。

○**𠄡** 切新也。𠄡為士加。𠄡季切附聲。𠄡異切止。𠄡貝本。

○**𠄢** 在切文飾也。附為。𠄢牙切生來也。附為古子切。𠄢。

○**𠄣** 武方切。造也。附註。𠄣大切為有古字。𠄣切聲。𠄣字又本聲。𠄣切。

○**𠄤** 度。𠄤度切。句石八世。附為九。𠄤各切。經度。𠄤。

○**𠄥** 度。𠄥度切。句石八世。附為九。𠄥各切。經度。𠄥。

○**𠄦** 度。𠄦度切。句石八世。附為九。𠄦各切。經度。𠄦。

○**𠄧** 度。𠄧度切。句石八世。附為九。𠄧各切。經度。𠄧。

○**𠄨** 度。𠄨度切。句石八世。附為九。𠄨各切。經度。𠄨。

○**𠄩** 度。𠄩度切。句石八世。附為九。𠄩各切。經度。𠄩。

○**𠄪** 度。𠄪度切。句石八世。附為九。𠄪各切。經度。𠄪。

○**𠄫** 度。𠄫度切。句石八世。附為九。𠄫各切。經度。𠄫。

○**𠄬** 度。𠄬度切。句石八世。附為九。𠄬各切。經度。𠄬。

○**𠄭** 度。𠄭度切。句石八世。附為九。𠄭各切。經度。𠄭。

○**𠄮** 度。𠄮度切。句石八世。附為九。𠄮各切。經度。𠄮。

○**𠄯** 度。𠄯度切。句石八世。附為九。𠄯各切。經度。𠄯。

○**𠄰** 度。𠄰度切。句石八世。附為九。𠄰各切。經度。𠄰。

○**𠄱** 古庚切。句石世。附註悉于切上世語斷也。

○**𠄲** 本為破切并曰世又附註羊來切。𠄲音義。𠄲木土皆。

○**𠄳** 切新也。𠄳為士加。𠄳季切附聲。𠄳異切止。𠄳貝本。

○**𠄴** 在切文飾也。附為。𠄴牙切生來也。附為古子切。𠄴。

○**𠄵** 武方切。造也。附註。𠄵大切為有古字。𠄵切聲。𠄵字又本聲。𠄵切。

○**𠄶** 度。𠄶度切。句石八世。附為九。𠄶各切。經度。𠄶。

○**𠄷** 度。𠄷度切。句石八世。附為九。𠄷各切。經度。𠄷。

○**𠄸** 度。𠄸度切。句石八世。附為九。𠄸各切。經度。𠄸。

○**𠄹** 度。𠄹度切。句石八世。附為九。𠄹各切。經度。𠄹。

○**𠄺** 度。𠄺度切。句石八世。附為九。𠄺各切。經度。𠄺。

○**𠄻** 度。𠄻度切。句石八世。附為九。𠄻各切。經度。𠄻。

○**𠄼** 度。𠄼度切。句石八世。附為九。𠄼各切。經度。𠄼。

○**𠄽** 度。𠄽度切。句石八世。附為九。𠄽各切。經度。𠄽。

○**𠄾** 度。𠄾度切。句石八世。附為九。𠄾各切。經度。𠄾。

○**𠄿** 度。𠄿度切。句石八世。附為九。𠄿各切。經度。𠄿。

○**𠅀** 度。𠅀度切。句石八世。附為九。𠅀各切。經度。𠅀。

○**𠅁** 度。𠅁度切。句石八世。附為九。𠅁各切。經度。𠅁。

○**𠅂** 度。𠅂度切。句石八世。附為九。𠅂各切。經度。𠅂。

○**𠅃** 古庚切。句石世。附註悉于切上世語斷也。

○**𠅄** 本為破切并曰世又附註羊來切。𠅄音義。𠅄木土皆。

○**𠅅** 切新也。𠅅為士加。𠅅季切附聲。𠅅異切止。𠅅貝本。

○**𠅆** 在切文飾也。附為。𠅆牙切生來也。附為古子切。𠅆。

○**𠅇** 武方切。造也。附註。𠅇大切為有古字。𠅇切聲。𠅇字又本聲。𠅇切。

○**𠅈** 度。𠅈度切。句石八世。附為九。𠅈各切。經度。𠅈。

○**𠅉** 度。𠅉度切。句石八世。附為九。𠅉各切。經度。𠅉。

○**𠅊** 度。𠅊度切。句石八世。附為九。𠅊各切。經度。𠅊。

○**𠅋** 度。𠅋度切。句石八世。附為九。𠅋各切。經度。𠅋。

○**𠅌** 度。𠅌度切。句石八世。附為九。𠅌各切。經度。𠅌。

○**𠅍** 度。𠅍度切。句石八世。附為九。𠅍各切。經度。𠅍。

○**𠅎** 度。𠅎度切。句石八世。附為九。𠅎各切。經度。𠅎。

○**𠅏** 度。𠅏度切。句石八世。附為九。𠅏各切。經度。𠅏。

○**𠅐** 度。𠅐度切。句石八世。附為九。𠅐各切。經度。𠅐。

○**𠅑** 度。𠅑度切。句石八世。附為九。𠅑各切。經度。𠅑。

○**𠅒** 度。𠅒度切。句石八世。附為九。𠅒各切。經度。𠅒。

○**𠅓** 度。𠅓度切。句石八世。附為九。𠅓各切。經度。𠅓。

○**𠅔** 度。𠅔度切。句石八世。附為九。𠅔各切。經度。𠅔。

○**𠅕** 古庚切。句石世。附註悉于切上世語斷也。

○**𠅖** 本為破切并曰世又附註羊來切。𠅖音義。𠅖木土皆。

○**𠅗** 切新也。𠅗為士加。𠅗季切附聲。𠅗異切止。𠅗貝本。

○**𠅘** 在切文飾也。附為。𠅘牙切生來也。附為古子切。𠅘。

○**𠅙** 武方切。造也。附註。𠅙大切為有古字。𠅙切聲。𠅙字又本聲。𠅙切。

○**𠅚** 度。𠅚度切。句石八世。附為九。𠅚各切。經度。𠅚。

○**𠅛** 度。𠅛度切。句石八世。附為九。𠅛各切。經度。𠅛。

○**𠅜** 度。𠅜度切。句石八世。附為九。𠅜各切。經度。𠅜。

○**𠅝** 度。𠅝度切。句石八世。附為九。𠅝各切。經度。𠅝。

○**𠅞** 度。𠅞度切。句石八世。附為九。𠅞各切。經度。𠅞。

○**𠅟** 度。𠅟度切。句石八世。附為九。𠅟各切。經度。𠅟。

○**𠅠** 度。𠅠度切。句石八世。附為九。𠅠各切。經度。𠅠。

○**𠅡** 度。𠅡度切。句石八世。附為九。𠅡各切。經度。𠅡。

○**𠅢** 度。𠅢度切。句石八世。附為九。𠅢各切。經度。𠅢。

○**𠅣** 度。𠅣度切。句石八世。附為九。𠅣各切。經度。𠅣。

○**𠅤** 度。𠅤度切。句石八世。附為九。𠅤各切。經度。𠅤。

○**𠅥** 度。𠅥度切。句石八世。附為九。𠅥各切。經度。𠅥。

○**𠅦** 度。𠅦度切。句石八世。附為九。𠅦各切。經度。𠅦。





合 庚陽切合口世韻  
為葛離切合味字

階近聲

奇 本謀鷄切太可也階近  
聲為居位切奇偶字

其 居之切階揚履也階  
得之切與厥字同義

其 京都切越李臣也階  
恥衣居切字向之辭

且 子余切植其世階形  
士余切履中藉也

其 來切也階治其服  
切定何類切等類名

木 本厚倫切根  
本長都切安也又本故切階  
也階為恐生木名與冲字同

木 本名階也  
指樓字

木 本名階也  
階是切階

木 本名階也  
階是切階

木 本名階也  
階是切階

木 本名階也  
階是切階

木 本名階也  
階是切階

木 本名階也  
階是切階

木 本名階也  
階是切階

木 本名階也  
階是切階

木 本名階也  
階是切階













因膾而膾

象 本于煇切母煇也膾胎入為胎。說 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。

字曰甘自尔也又膾聲胎如來切三足蟹也又膾在。胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。

膾 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。

胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。

膾 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。

胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。

膾 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。

胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。

膾 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。

胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。

膾 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。

胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。

膾 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。

胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。

膾 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。胎 本叔盛切象。膾字又膾本聲胎加為胎為等字。

因嶂而嶂

童 柱紅切男有辜世則八胎未冠。說 為紅切鳥頭毛。童 柱紅切男有辜世則八胎未冠。說 為紅切鳥頭毛。

嶂 方中切明音為嶂嶂字方嶂。說 嶂 方中切明音為嶂嶂字方嶂。說 嶂 方中切明音為嶂嶂字方嶂。

嶂 方中切明音為嶂嶂字方嶂。說 嶂 方中切明音為嶂嶂字方嶂。說 嶂 方中切明音為嶂嶂字方嶂。

嶂 方中切明音為嶂嶂字方嶂。說 嶂 方中切明音為嶂嶂字方嶂。說 嶂 方中切明音為嶂嶂字方嶂。

嶂 方中切明音為嶂嶂字方嶂。說 嶂 方中切明音為嶂嶂字方嶂。說 嶂 方中切明音為嶂嶂字方嶂。

嶂 方中切明音為嶂嶂字方嶂。說 嶂 方中切明音為嶂嶂字方嶂。說 嶂 方中切明音為嶂嶂字方嶂。

嶂 方中切明音為嶂嶂字方嶂。說 嶂 方中切明音為嶂嶂字方嶂。說 嶂 方中切明音為嶂嶂字方嶂。





字用勺能勾器字。○**目** 拘玉切用衣胎薄皮切。○**目** 古

世後着酒与附字同用。○**目** 舊者本与表字通用。○**目** 古

切美世用酒着胎切南切端。○**目** 舊者本与表字通用。○**目** 古

用。○**目** 胡男切合仁兒世用金胎切端。○**目** 世用字附

與和切復着子。○**目** 復着八与响字同用。○**目** 世用字附

心與性事字本改切。○**目** 短肆切替慈气所成世用。○**目** 世用

與和切復着子。○**目** 復着八与响字同用。○**目** 世用字附

與和切復着子。○**目** 復着八与响字同用。○**目** 世用字附

與和切復着子。○**目** 復着八与响字同用。○**目** 世用字附

與和切復着子。○**目** 復着八与响字同用。○**目** 世用字附

與和切復着子。○**目** 復着八与响字同用。○**目** 世用字附

與和切復着子。○**目** 復着八与响字同用。○**目** 世用字附

與和切復着子。○**目** 復着八与响字同用。○**目** 世用字附

與和切復着子。○**目** 復着八与响字同用。○**目** 世用字附

與和切復着子。○**目** 復着八与响字同用。○**目** 世用字附

與和切復着子。○**目** 復着八与响字同用。○**目** 世用字附





減

胡環切。水。能。去。器。切。損。也。復。唐。水。與。減。字。同。用。

𠄎

方六切。又。芳。遙。切。滿。也。用。中。能。布。帶。

之

能。器。字。復。唐。八。與。輪。字。同。用。

合

能。復。字。行。破。道。也。復。唐。字。同。用。

𠄎

式。竹。切。用。八。陰。昌。六。切。始。也。復。唐。八。與。歌。字。同。用。

𠄎

式。竹。切。用。八。陰。昌。六。切。始。也。復。唐。八。與。歌。字。同。用。

𠄎

鳥。各。切。舍。也。用。中。能。能。角。切。大。也。復。唐。八。與。歌。字。同。用。

𠄎

鳥。各。切。舍。也。用。中。能。能。角。切。大。也。復。唐。八。與。歌。字。同。用。

八

能。及。切。用。大。或。足。能。息。奔。字。同。用。

𠄎

能。及。切。用。大。或。足。能。息。奔。字。同。用。

𠄎

能。及。切。用。大。或。足。能。息。奔。字。同。用。

𠄎

能。及。切。用。大。或。足。能。息。奔。字。同。用。

𠄎

能。及。切。用。大。或。足。能。息。奔。字。同。用。

𠄎

能。及。切。用。大。或。足。能。息。奔。字。同。用。

𠄎

能。及。切。用。大。或。足。能。息。奔。字。同。用。

𠄎

能。及。切。用。大。或。足。能。息。奔。字。同。用。

𠄎

能。及。切。用。大。或。足。能。息。奔。字。同。用。

𠄎

能。及。切。用。大。或。足。能。息。奔。字。同。用。

𠄎

能。及。切。用。大。或。足。能。息。奔。字。同。用。

𠄎

能。及。切。用。大。或。足。能。息。奔。字。同。用。

𠄎

能。及。切。用。大。或。足。能。息。奔。字。同。用。

𠄎

能。及。切。用。大。或。足。能。息。奔。字。同。用。

𠄎

能。及。切。用。大。或。足。能。息。奔。字。同。用。

𠄎

能。及。切。用。大。或。足。能。息。奔。字。同。用。

𠄎

能。及。切。用。大。或。足。能。息。奔。字。同。用。

𠄎

能。及。切。用。大。或。足。能。息。奔。字。同。用。

楷同形

𠄎

本。近。也。尺。述。二。切。凡。與。此。形。制。同。者。故。楷。之。楷。字。同。力。殺。切。與。華。字。同。又。楷。能。虛。吉。切。與。軒。字。同。

𠄎

本。莫。秋。切。輪。絲。也。言。其。有。細。髮。相。而。切。竹。與。弓。時。相。形。故。楷。為。綱。四。切。與。彈。字。同。

𠄎

本。莫。秋。切。輪。絲。也。言。其。有。細。髮。相。而。切。竹。與。弓。時。相。形。故。楷。為。綱。四。切。與。彈。字。同。



穿為二也竹木編而為落其形亦罕之故脂為所晏切  
 目之形有呂同  
 平接上而也  
 居隆切目口也呂二目脂置生所形克可惡又脂於呂九切也

脂同體

諸官切古樂字呂有缺益之體脂為戶按切水四流字  
 本或廷切交覆影尾也呂字體相脂脂為其報切於中月字  
 諸為切周四也  
 脂如上音義  
 所街切阿脂也  
 呂其形同迎畫

文脂為畫文之多已其數相  
 同又脂脂與日切數目之三  
 古本切才之夫折者呂  
 畫數相脂脂能一二字

非脂而脂

莫紅切至女神名世世迷罔字之  
 用誤用此或為爾基字非借也  
 凡支切禾脂  
 世世迷

字之用誤用此或為爾基字非借也  
 為逐世字非脂也  
 凡職或切靈練世世迷其舟字之  
 用誤用此或為好舟字非脂也

世世迷其舟字之  
 用誤用此或為好舟字非脂也  
 本蘇來切坤兩  
 本世世迷其又

字之用誤用此或為好舟字非脂也  
 或為及志字非脂也  
 凡之用誤用此或為公字非  
 世世迷其舟字之

世世迷其舟字之  
 用誤用此或為好舟字非脂也  
 凡其儀字之用誤用此或為  
 世世迷其舟字之

子為字  
 非脂也  
 原 愚委切東本也世世迷其舟字之用  
 誤用此或為高平之地名非脂也  
 凡其儀字之用誤用此或為

世世迷其舟字之  
 用誤用此或為好舟字非脂也  
 凡其儀字之用誤用此或為  
 世世迷其舟字之



蕭行世世連羸字之用誤。𣎵 多官切正世世述而字之

因此百成羸居字非贈也。𣎵 用誤用此百成發羸居

羸字。𣎵 戶間切關世世述關字之。𣎵 直色切長又

之用誤用此百成。𣎵 府色切脂結世世述仁字

先上字非贈也。𣎵 之用誤用此百成仁直字。𣎵

巨色切羸名世述別字之。𣎵 物節切田相脂也。𣎵

用誤用此百成行有力字。𣎵 字之用誤用此百成。𣎵

尚先尚。𣎵 式羊切宜商世世述商字之用。𣎵 切羸

𣎵 母世世述關字之用誤。𣎵 負陵切水寒米結為念

取此百成羸錦之眼非贈也。𣎵 世世字父字之用誤用

此羸筆度。𣎵 九平切十六斤世世述磅字之。𣎵 羸

切整父字。𣎵 用誤用此百成各稱羸等字。𣎵 羸

切羸鳴鳥名世世述句字之用。𣎵 羸 羸 羸 羸 羸

誤用此百成句羸字非贈也。𣎵 羸 羸 羸 羸 羸

一暨切大倉肉世世述胃字之。𣎵 羸 羸 羸 羸 羸

誤用此百成胃字非贈也。𣎵 羸 羸 羸 羸 羸

誤用此百成胃字非贈也。𣎵 羸 羸 羸 羸 羸





大生

世世

三

字非。德多則切升也世世迷志字之用。合世世世切

取此呂水惠行字非。世世世切。世世世切。世世世切。

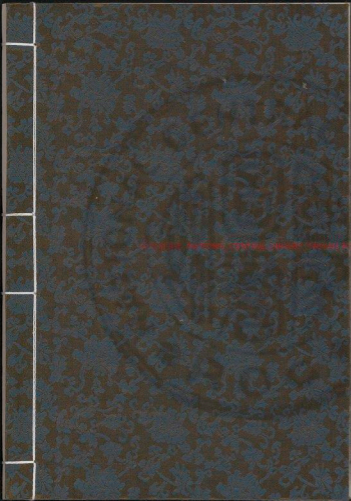
取此呂水惠行字非。世世世切。世世世切。世世世切。

世世世切

六書統卷第二十

世世世切



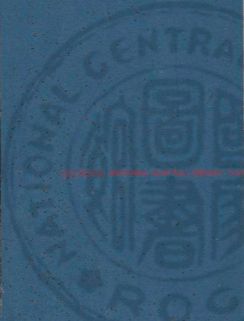


© 2007 Tiffen, Inc. All rights reserved. Tiffen is a registered trademark of Tiffen, Inc.



大書院

第廿冊





2092199 v.1



卷一

書統源卷第一

一

奉直大夫國子司業楊桓弼集

會音

天象之童

許元切明在朋  
一月百見者

地體之童

在君切宮中道象其  
中經攝四達于地之形

時番切田間耕治性稼跡也曰象  
四星圖曰象性稼之跡









○**眇** 許王切日眇也明日月  
又又手也手可眇也 ○**眇** 雜木切日中眇非也  
明日月非与翠同此

着 ○**眇** 附火切日亮也  
文 ○**眇** 明日月未詳 ○**眇** 轉輒切与轉 ○**眇** 上  
同 ○

○**眇** 普淡切日出  
亮明日出 ○**眇** 同上又  
普淡切

### 明一文一字

○**眇** 府分切日亮也明日月  
明日月亮分布也 ○**眇** 羊輪切日亮也明日月  
言日之明物与編也

○**眇** 雜莖切日下也明日月或或  
氏基至地也言日落拉地也 ○**眇** 女衆切日相親  
也明日月足尼

○**眇** 功 非用切功入也明日月  
明功名日功也 ○**眇** 香兩切明也明  
日明也日亮

○**眇** 胡南切汝明也明日月  
明名亮也日亮也 ○**眇** 公悉切汝亮也明  
明也日明也日亮也

○**眇** 胡南切汝明也明日月  
明名亮也日亮也 ○**眇** 公悉切汝亮也明  
明也日明也日亮也

○**眇** 胡南切汝明也明日月  
明名亮也日亮也 ○**眇** 公悉切汝亮也明  
明也日明也日亮也

○**眇** 胡南切汝明也明日月  
明名亮也日亮也 ○**眇** 公悉切汝亮也明  
明也日明也日亮也

### 明三文

○**眇** 今宗切与曼同四時之  
末也明日月在明父 ○**眇** 恒寧切明也  
明二日明大 ○**眇** 古

切兄也明日月二弟  
日与諸弟相親也 ○**眇** 眉  
文

○**眇** 之屬

### 二文











羽一文一字

羽 唐遠切山陵坡也羽山羽。而板切山高兒。羽反言上而覆也反言也。羽刀山高則峻也。

羽之。五骨切充山兒。羽世羽。度夫切山之峻也。羽山羽元八音不能舉也。羽世羽山羽。

空。山口公口江二切山玲兒。羽山羽空言其中空也。羽世羽山羽同。

世其半相。羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。

山在南山。羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。

百六十里。羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。

高。羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。

羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。

羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。

羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。

羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。

羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。

羽一文一字

羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。

羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。羽世羽山羽。











人之屬

二文

互胡故切東帖也朋交朋互  
人古人之物結相交互也

一文一字

焮 皇陳切寒之極北則火明  
列音火結而後控利也  
焮 焮初明切寒兒明交朋  
焮 焮初明切寒兒明交朋  
焮 焮初明切寒兒明交朋

焮 焮初明切寒兒明交朋  
焮 焮初明切寒兒明交朋  
焮 焮初明切寒兒明交朋

焮 焮初明切寒兒明交朋

二文

齋 步切前漢水波廣貌  
焮 焮初明切寒兒明交朋

谷之屬

一文一字

古 許如切谷之蒸者謂谷明  
焮 焮初明切寒兒明交朋  
焮 焮初明切寒兒明交朋

焮 焮初明切寒兒明交朋  
焮 焮初明切寒兒明交朋  
焮 焮初明切寒兒明交朋

上國之屬

二文

上國 居正切苦輪世也則南  
焮 焮初明切寒兒明交朋











出竹力切登也羽凡羽  
入身登嶮必多而能  
者。 **𦇧** 實入切將事者羽  
羽之屬

羽之屬

二文

**𦇧** 初六切燕杜門  
中羽羽門

身之屬

二文

**𦇧** 極凶切坤直也羽事  
羽中身中羽直也

**𦇧** 極部切香兒羽事  
羽出香山于燕也

一文一字

**𦇧** 極用切振也羽身  
羽重振則身重也

心之屬

二文

**𦇧** 胡亥切感萬也羽心羽  
回心如水之回也  
**𦇧** 極巧胡氏切心感也羽心  
羽寄心勝則學矣

**𦇧** 古勇切戰使也羽心  
羽收心權叔手而已  
**𦇧** 七小切惡心休林也羽  
心為不心惡則小也

**𦇧** 大宅蓋切香也羽心  
羽奕奕送大也  
**𦇧** 文 羽 𦇧 色人切也  
羽心羽聖

**𦇧** 莫記切怒也羽  
羽心羽免免悅也  
**𦇧** 羽心羽免免悅也



一文一字

心。憂為切。獨去克。朋。○ 咎。虛其切。卒。奪。世。朋。○ 恍。呼切。心。朋。色。危。懼。世。

切。心。失。主。世。又。濟。難。忘。世。朋。心。可。流。克。水。○ 兪。居。吟。切。利。無。臣。世。其。心。失。主。如。杜。兌。中。無。匪。可。諄。世。○ 世。朋。心。朋。金。利。其。

○ 目。匹。如。合。切。樂。世。朋。○ 弟。符。机。切。頌。易。世。朋。心。金。世。○ 朋。弟。心。安。想。弟。序。世。○ 多。丑。可。動。切。惟。擇。世。朋。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。

○ 心。朋。益。義。樂。世。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。

○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。

○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。

○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。

○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。

○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。

○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。○ 弟。左。愛。弟。杜。果。切。解。世。朋。心。

頁之屬

二文

頁。初。祥。切。又。初。加。切。顯。顯。世。○ 頁。往。回。切。亮。克。朋。○ 頁。往。回。切。亮。克。朋。○ 頁。往。回。切。亮。克。朋。

○ 頁。往。回。切。亮。克。朋。○ 頁。往。回。切。亮。克。朋。○ 頁。往。回。切。亮。克。朋。○ 頁。往。回。切。亮。克。朋。○ 頁。往。回。切。亮。克。朋。○ 頁。往。回。切。亮。克。朋。○ 頁。往。回。切。亮。克。朋。○ 頁。往。回。切。亮。克。朋。

○ 頁。往。回。切。亮。克。朋。○ 頁。往。回。切。亮。克。朋。○ 頁。往。回。切。亮。克。朋。○ 頁。往。回。切。亮。克。朋。○ 頁。往。回。切。亮。克。朋。○ 頁。往。回。切。亮。克。朋。○ 頁。往。回。切。亮。克。朋。○ 頁。往。回。切。亮。克。朋。









玩物也。目。目。明。見。目。玩。物。○ 瞶。瞶。各。切。目。不。明。也。目。○

而。美。為。物。所。悅。也。克。悅。也。○ 眇。眇。如。日。之。其。也。○

眇。眇。切。目。姿。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○

眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○

眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○

眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○

眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○

眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○

眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○

眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○

眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○

眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○

眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○

眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○

眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○

眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○ 眇。眇。切。目。也。○



自之屬

二文

眉。眉。切。目。也。目。白。自。鼻。也。目。尸。尸。坐。也。當。能。坐。也。恐。誤。

鼻之屬

一文

鼻。鼻。切。目。也。目。鼻。也。目。鼻。○ 鼻。鼻。切。目。也。目。鼻。○

鼻。鼻。切。目。也。目。鼻。○ 鼻。鼻。切。目。也。目。鼻。○

鼻。鼻。切。目。也。目。鼻。○ 鼻。鼻。切。目。也。目。鼻。○

鼻。鼻。切。目。也。目。鼻。○ 鼻。鼻。切。目。也。目。鼻。○

鼻。鼻。切。目。也。目。鼻。○ 鼻。鼻。切。目。也。目。鼻。○

鼻。鼻。切。目。也。目。鼻。○ 鼻。鼻。切。目。也。目。鼻。○

鼻。鼻。切。目。也。目。鼻。○ 鼻。鼻。切。目。也。目。鼻。○

鼻。鼻。切。目。也。目。鼻。○ 鼻。鼻。切。目。也。目。鼻。○

鼻。鼻。切。目。也。目。鼻。○ 鼻。鼻。切。目。也。目。鼻。○







○避邪切引疾世用乎

○甲申百手中之也

○支對切實世用乎

○而尤手實穴也

○六直切轉世關

○中語用乎朋力

○解成切使世用乎

○轉切斷即受也

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○大透切四旬世用乎

○日用之朋至五器也

○六直切轉世關

○中語用乎朋力

○解成切使世用乎

○轉切斷即受也

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

### 一文一字

○解成切使世用乎

○轉切斷即受也

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

○書前切上轉世用乎

### 足之屬

#### 二文

○其後切足大指世用足用母

○巨麻指視之猶母之也子也

○其後切足大指世用足用母

○巨麻指視之猶母之也子也

○其後切足大指世用足用母

#### 一文一字

○其後切足大指世用足用母

○巨麻指視之猶母之也子也

○其後切足大指世用足用母

○其後切足大指世用足用母

○巨麻指視之猶母之也子也

○其後切足大指世用足用母



一文一字

𠄎 則干切虛入也。𠄎 力刃切昧也。𠄎 力刃切昧也。𠄎 力刃切昧也。

𠄎 輔橫切大力也。𠄎 輔橫切大力也。𠄎 輔橫切大力也。

𠄎 輔橫切大力也。𠄎 輔橫切大力也。𠄎 輔橫切大力也。

力刃切昧也。𠄎 力刃切昧也。

尸之屬

一文一字

𠄎 重也。𠄎 重也。𠄎 重也。

𠄎之屬

二文

𠄎 許勿切大平近入之也。𠄎 許勿切大平近入之也。

𠄎之屬

二文

𠄎 力遂切心哀痛而日出淚也。𠄎 力遂切心哀痛而日出淚也。

一文一字

𠄎 房連切尿也。𠄎 房連切尿也。𠄎 房連切尿也。





六

○酒 自秋切酒池也周禮酒人  
辨水酒醕酒天酒淳酒宰也

三文

○酒 烏服切女月積漿水中取麴也一又謂  
之麥酒水謂秫秫二水也明句白引也

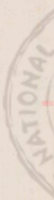
口之屬

二文

○

九筆切關八呼兒曰  
關明子明口未詳

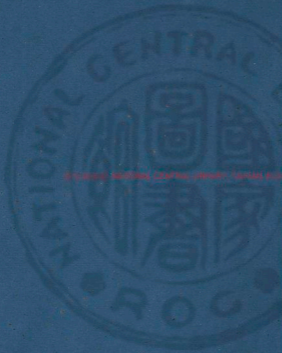
六書統源原卷中





國立中央圖書館 臺灣分館





© 1995 International Central Board of Standards. All rights reserved.







國立中央圖書館, TAINAN, R.O.C.

2093200 v.100





六書統卷原卷第二

轉注二

八輪之注

母之屬

二文

也子我切博雅純婦  
與母也朋母朋也

子之屬

一文一字



乃都切舉及其子也  
子嗣也其子為奴也

### 二文一字

經字所關切一乳兩子則二子則  
經字所關聯也二子相稱而生也

女之屬

### 二文

七八切二姓之親生也  
加業因稱嗣子非親也

王也林切孕生用女則于王妻就姓王  
形文八裏胎如夫物是王物形也

不自止為八所執也  
女及八迫為八所迫也

之若切婢約止用女所勾  
勾對也對勾二姓之宜也

### 一文一字

虛其切婦八載游也  
用女則喜喜則歡矣

芳無切美色則女則時  
對也也溫言天所對也

但求切鼻日開有視  
用女則夫女淫夫也

乃日切人取也  
用女則內而人取之也

下基切如也  
用女則女有

已



三文

申切乃了切或相掩世稱  
明一姓杜二男之問

妾之屬

二文

鮮古憲切契姓世謂妾妾美色世謂  
鮮于干犯世女色美入召亂犯之

八論事注

卜之屬

二文

大將廉切木廣木抄世謂木  
於大上上小下大世

大之屬

二文

大已丹切本狹木廣世謂  
大柱木上上大下小世

三文

查古琰切大目朋  
大朋目朋又

一文一字

舍口曉切大世朋大朋  
李實大則名大世。禽上時切大皮  
世朋大朋長





大之屬

二字

大 湯音切按世明大初論廣入行先有後者不盡其時已  
大 時之世与特同或取土明等用八篇未齊大等而齊之

見之屬

一文一字

見 見色實切与慈同聲惟見明見  
淵 淵虎八之驚懼其如見虎也

欠之屬

一文一字

欠 口斤口字二切。欠 各未切按按呼天子餐  
少曲明二欠。欠 列欠欠出先也明火

中補而由乞召中其病也。欠 呼日口舍文  
中 世明欠明舍

色之屬

二字

色 母明切青變色用色  
明 明其色莫明也

言之屬

二文





百 如之切 讀世 明言 耳言  
又中 與耳而後可讀世

訖 當空 湯个二切 詳世 而言  
明个 个在 世宜 其非 世也

與 黜 辭 辨秀 切多 言不 止明 言明 類  
聯 唐世 其言 聯 唐不 強也

### 一文一字

訖 胡田 切言 急又 堅正 明言 明辨 是  
言 言如 併厚 正大 算如 辨故 得為 義

會 烟余 切洽 同語 不沒 明  
言 言如 常而 不發 故不 沒

會 烟余 切洽 同語 不沒 明  
言 言如 常而 不發 故不 沒

會 烟余 切洽 同語 不沒 明  
言 言如 常而 不發 故不 沒

會 烟余 切洽 同語 不沒 明  
言 言如 常而 不發 故不 沒

會 烟余 切洽 同語 不沒 明  
言 言如 常而 不發 故不 沒

會 烟余 切洽 同語 不沒 明  
言 言如 常而 不發 故不 沒

會 烟余 切洽 同語 不沒 明  
言 言如 常而 不發 故不 沒

會 烟余 切洽 同語 不沒 明  
言 言如 常而 不發 故不 沒

會 烟余 切洽 同語 不沒 明  
言 言如 常而 不發 故不 沒

會 烟余 切洽 同語 不沒 明  
言 言如 常而 不發 故不 沒

會 烟余 切洽 同語 不沒 明  
言 言如 常而 不發 故不 沒

言之動入如鼻。○凡亦正切。目諸物也。明言類名。凡之聲風也。○凡口物各有名。各言其名。而目之也。

○凡亦正切。目諸物也。明言類名。凡之聲風也。○凡口物各有名。各言其名。而目之也。

合會

### 音之屬

#### 二字

○凡亦正切。目諸物也。明言類名。凡之聲風也。○凡口物各有名。各言其名。而目之也。

○凡亦正切。目諸物也。明言類名。凡之聲風也。○凡口物各有名。各言其名。而目之也。

### 喜之屬

#### 二字

○凡亦正切。目諸物也。明言類名。凡之聲風也。○凡口物各有名。各言其名。而目之也。

### 受之屬

#### 一字

○凡亦正切。目諸物也。明言類名。凡之聲風也。○凡口物各有名。各言其名。而目之也。

### 彳之屬

#### 一字

○凡亦正切。目諸物也。明言類名。凡之聲風也。○凡口物各有名。各言其名。而目之也。



二字

少也。伊竟切。惠泉明。正。謂音。是。行。法。香。日。下。而。昏。也。  
 行。而。不。能。至。期。以。此。所。篇。之。地。古。雙。聲。遠。故。如。此。  
 走。針。切。過。也。謂。游。蕩。也。也。也。  
 明。且。是。行。也。加。登。登。一。也。  
 止。也。  
 在。而。

二大一字

絲。絲。謂。切。用。銀。及。玳。瑁。取。于。世。則。來。細。製。也。玳。取。于。最。  
 也。也。明。是。是。行。也。并。致。相。須。律。據。量。之。則。得。平。矣。  
 止。也。也。明。且。是。行。也。加。登。登。一。也。  
 止。也。也。明。且。是。行。也。加。登。登。一。也。  
 止。也。也。明。且。是。行。也。加。登。登。一。也。

在之屬

二字

急。速。之。義。  
 故。明。之。  
 也。也。明。且。是。行。也。加。登。登。一。也。  
 也。也。明。且。是。行。也。加。登。登。一。也。

者之屬

二文一字

也。也。明。且。是。行。也。加。登。登。一。也。  
 也。也。明。且。是。行。也。加。登。登。一。也。

之屬

一文一字





殺子麻切主性殺者世朋  
宰朋艾及所召殺也

示之屬

一文一字

廝音祥切獨世朋小杜  
下亦焚病扇世

巫之屬

一文一字

噩節个切与噩同朋巫  
刑言巫言可曉世

八品事注

堯之屬

二字

堯古夜世召切高世朋二姚堯  
古夜高世二姚堯其高可知

示之屬

二文

示如承切福相鐘世朋  
示朋乃其福相乃也 祿株衛切經祭世朋示朋  
限及聯續世故曰釋

奈乃帶切奈親世如世朋  
示朋大示之言大世

一文一字



發則叶祝神也明示則贊。發力變切紫祭天也明示贊相礼者祝神火相禮也。示加來支御禮紫也

△之屬

一文一字

宙文裁切禮作明山那世八音  
△但世其四種可知与關同

多之屬

一文一字

白俞倫切固世那多明句多則惠不能  
多句今多而且句可謂周矣周普備也。𠄎孔舉切𠄎於倫各

研多明穴  
卷按穴也

少之屬

二字

企息漫切少世明矣  
白匹明是少之是也

尋之屬

二字

紉餘心切長世明等明支自  
分寸言之至尋支為長也

直之屬

三字







宮室之注

穴之屬

二文

庠

數中切實世明穴明  
中實其穴中世

室

鈕樂切室世明穴明中  
第世古者召穴為室室中

有基

一文一字

廂

徒同切邊世取定明同部  
通世穴中通同無隔世

廂

篋字切穴明上高  
世明穴明隆隆上

高

容  
滿合切容各相  
容世謂穴明合

穴之屬

一文一字

廂

所景切樂響世明穴明諸介合世  
廂聽察世担穴中聽察聲事世

容

滿合切容各  
相音世明穴

合明

广之屬

二文

康

居知切康難會世明广明  
康广合世其高大如常世

康

居方切菊韻續世明  
康解广合世其中

所禮

康

康

广明康承別世

大

康







尼雖切補水朋采朋葉黨衣之已成者衣已成布  
破乃補之他或云葉補衣之異如需字之說

### 一文一字

葉黨切合袷也朋  
采朋葉黨合也  
采朋葉黨合也  
采朋葉黨合也  
采朋葉黨合也  
采朋葉黨合也  
采朋葉黨合也  
采朋葉黨合也  
采朋葉黨合也  
采朋葉黨合也

### 衣之屬

#### 二文

古撫切釋名婦人上服曰袷其下  
采者上廣下狹如刀圭用衣所去  
袷即清切衣也而衣  
謂本聲也  
袷即清切衣也而衣  
謂本聲也  
袷即清切衣也而衣  
謂本聲也

### 皮之屬

#### 一文一字

滂斯切治履也生朋皮朋  
有旁即通也己皮為履也

### 飲會之注

#### 二文

二六切康也朋采  
杜康中百者之也  
康也朋采  
康也朋采  
康也朋采  
康也朋采  
康也朋采  
康也朋采  
康也朋采  
康也朋采

#### 一文一字

胡父切橫也  
胡未朋黃  
胡未朋黃  
胡未朋黃  
胡未朋黃  
胡未朋黃  
胡未朋黃  
胡未朋黃  
胡未朋黃  
胡未朋黃







履之屬  
 履 講奔切又無開切等履而中履免  
 少絀 已布若生經加于首如免之義也  
 也 屨 諸益切收的也中履正屨  
 也 屨 屨其中履其所謂正也

一文一字

厥 屨 屨切履也  
 明履前加夫

革之屬  
 革 乙六切未維也  
 革 革也 革 革也 革 革也

一文一字

車 乙六切未維也  
 車 車也 車 車也 車 車也

酒之屬  
 酒 旨 諸切漿也  
 酒 酒也 酒 酒也 酒 酒也

二字

音 旨 諸切漿也  
 音 旨 諸切漿也  
 音 旨 諸切漿也

齒之屬

一文一字

𪔓 若細切米溫而用由是為  
𪔔 鹹也甚酸也音甚則解可知

月之屬

一文一字

𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂 𪡃 𪡄 𪡅 𪡆 𪡇 𪡈 𪡉 𪡊 𪡋 𪡌 𪡍 𪡎 𪡏 𪡐 𪡑 𪡒 𪡓 𪡔 𪡕 𪡖 𪡗 𪡘 𪡙 𪡚 𪡛 𪡜 𪡝 𪡞 𪡟 𪡠 𪡡 𪡢 𪡣 𪡤 𪡥 𪡦 𪡧 𪡨 𪡩 𪡪 𪡫 𪡬 𪡭 𪡮 𪡯 𪡰 𪡱 𪡲 𪡳 𪡴 𪡵 𪡶 𪡷 𪡸 𪡹 𪡺 𪡻 𪡼 𪡽 𪡾 𪡿 𪢀 𪢁 𪢂 𪢃 𪢄 𪢅 𪢆 𪢇 𪢈 𪢉 𪢊 𪢋 𪢌 𪢍 𪢎 𪢏 𪢐 𪢑 𪢒 𪢓 𪢔 𪢕 𪢖 𪢗 𪢘 𪢙 𪢚 𪢛 𪢜 𪢝 𪢞 𪢟 𪢠 𪢡 𪢢 𪢣 𪢤 𪢥 𪢦 𪢧 𪢨 𪢩 𪢪 𪢫 𪢬 𪢭 𪢮 𪢯 𪢰 𪢱 𪢲 𪢳 𪢴 𪢵 𪢶 𪢷 𪢸 𪢹 𪢺 𪢻 𪢼 𪢽 𪢾 𪢿 𪣀 𪣁 𪣂 𪣃 𪣄 𪣅 𪣆 𪣇 𪣈 𪣉 𪣊 𪣋 𪣌 𪣍 𪣎 𪣏 𪣐 𪣑 𪣒 𪣓 𪣔 𪣕 𪣖 𪣗 𪣘 𪣙 𪣚 𪣛 𪣜 𪣝 𪣞 𪣟 𪣠 𪣡 𪣢 𪣣 𪣤 𪣥 𪣦 𪣧 𪣨 𪣩 𪣪 𪣫 𪣬 𪣭 𪣮 𪣯 𪣰 𪣱 𪣲 𪣳 𪣴 𪣵 𪣶 𪣷 𪣸 𪣹 𪣺 𪣻 𪣼 𪣽 𪣾 𪣿 𪤀 𪤁 𪤂 𪤃 𪤄 𪤅 𪤆 𪤇 𪤈 𪤉 𪤊 𪤋 𪤌 𪤍 𪤎 𪤏 𪤐 𪤑 𪤒 𪤓 𪤔 𪤕 𪤖 𪤗 𪤘 𪤙 𪤚 𪤛 𪤜 𪤝 𪤞 𪤟 𪤠 𪤡 𪤢 𪤣 𪤤 𪤥 𪤦 𪤧 𪤨 𪤩 𪤪 𪤫 𪤬 𪤭 𪤮 𪤯 𪤰 𪤱 𪤲 𪤳 𪤴 𪤵 𪤶 𪤷 𪤸 𪤹 𪤺 𪤻 𪤼 𪤽 𪤾 𪤿 𪥀 𪥁 𪥂 𪥃 𪥄 𪥅 𪥆 𪥇 𪥈 𪥉 𪥊 𪥋 𪥌 𪥍 𪥎 𪥏 𪥐 𪥑 𪥒 𪥓 𪥔 𪥕 𪥖 𪥗 𪥘 𪥙 𪥚 𪥛 𪥜 𪥝 𪥞 𪥟 𪥠 𪥡 𪥢 𪥣 𪥤 𪥥 𪥦 𪥧 𪥨 𪥩 𪥪 𪥫 𪥬 𪥭 𪥮 𪥯 𪥰 𪥱 𪥲 𪥳 𪥴 𪥵 𪥶 𪥷 𪥸 𪥹 𪥺 𪥻 𪥼 𪥽 𪥾 𪥿 𪦀 𪦁 𪦂 𪦃 𪦄 𪦅 𪦆 𪦇 𪦈 𪦉 𪦊 𪦋 𪦌 𪦍 𪦎 𪦏 𪦐 𪦑 𪦒 𪦓 𪦔 𪦕 𪦖 𪦗 𪦘 𪦙 𪦚 𪦛 𪦜 𪦝 𪦞 𪦟 𪦠 𪦡 𪦢 𪦣 𪦤 𪦥 𪦦 𪦧 𪦨 𪦩 𪦪 𪦫 𪦬 𪦭 𪦮 𪦯 𪦰 𪦱 𪦲 𪦳 𪦴 𪦵 𪦶 𪦷 𪦸 𪦹 𪦺 𪦻 𪦼 𪦽 𪦾 𪦿 𪧀 𪧁 𪧂 𪧃 𪧄 𪧅 𪧆 𪧇 𪧈 𪧉 𪧊 𪧋 𪧌 𪧍 𪧎 𪧏 𪧐 𪧑 𪧒 𪧓 𪧔 𪧕 𪧖 𪧗 𪧘 𪧙 𪧚 𪧛 𪧜 𪧝 𪧞 𪧟 𪧠 𪧡 𪧢 𪧣 𪧤 𪧥 𪧦 𪧧 𪧨 𪧩 𪧪 𪧫 𪧬 𪧭 𪧮 𪧯 𪧰 𪧱 𪧲 𪧳 𪧴 𪧵 𪧶 𪧷 𪧸 𪧹 𪧺 𪧻 𪧼 𪧽 𪧾 𪧿 𪨀 𪨁 𪨂 𪨃 𪨄 𪨅 𪨆 𪨇 𪨈 𪨉 𪨊 𪨋 𪨌 𪨍 𪨎 𪨏 𪨐 𪨑 𪨒 𪨓 𪨔 𪨕 𪨖 𪨗 𪨘 𪨙 𪨚 𪨛 𪨜 𪨝 𪨞 𪨟 𪨠 𪨡 𪨢 𪨣 𪨤 𪨥 𪨦 𪨧 𪨨 𪨩 𪨪 𪨫 𪨬 𪨭 𪨮 𪨯 𪨰 𪨱 𪨲 𪨳 𪨴 𪨵 𪨶 𪨷 𪨸 𪨹 𪨺 𪨻 𪨼 𪨽 𪨾 𪨿 𪩀 𪩁 𪩂 𪩃 𪩄 𪩅 𪩆 𪩇 𪩈 𪩉 𪩊 𪩋 𪩌 𪩍 𪩎 𪩏 𪩐 𪩑 𪩒 𪩓 𪩔 𪩕 𪩖 𪩗 𪩘 𪩙 𪩚 𪩛 𪩜 𪩝 𪩞 𪩟 𪩠 𪩡 𪩢 𪩣 𪩤 𪩥 𪩦 𪩧 𪩨 𪩩 𪩪 𪩫 𪩬 𪩭 𪩮 𪩯 𪩰 𪩱 𪩲 𪩳 𪩴 𪩵 𪩶 𪩷 𪩸 𪩹 𪩺 𪩻 𪩼 𪩽 𪩾 𪩿 𪪀 𪪁 𪪂 𪪃 𪪄 𪪅 𪪆 𪪇 𪪈 𪪉 𪪊 𪪋 𪪌 𪪍 𪪎 𪪏 𪪐 𪪑 𪪒 𪪓 𪪔 𪪕 𪪖 𪪗 𪪘 𪪙 𪪚 𪪛 𪪜 𪪝 𪪞 𪪟 𪪠 𪪡 𪪢 𪪣 𪪤 𪪥 𪪦 𪪧 𪪨 𪪩 𪪪 𪪫 𪪬 𪪭 𪪮 𪪯 𪪰 𪪱 𪪲 𪪳 𪪴 𪪵 𪪶 𪪷 𪪸 𪪹 𪪺 𪪻 𪪼 𪪽 𪪾 𪪿 𪫀 𪫁 𪫂 𪫃 𪫄 𪫅 𪫆 𪫇 𪫈 𪫉 𪫊 𪫋 𪫌 𪫍 𪫎 𪫏 𪫐 𪫑 𪫒 𪫓 𪫔 𪫕 𪫖 𪫗 𪫘 𪫙 𪫚 𪫛 𪫜 𪫝 𪫞 𪫟 𪫠 𪫡 𪫢 𪫣 𪫤 𪫥 𪫦 𪫧 𪫨 𪫩 𪫪 𪫫 𪫬 𪫭 𪫮 𪫯 𪫰 𪫱 𪫲 𪫳 𪫴 𪫵 𪫶 𪫷 𪫸 𪫹 𪫺 𪫻 𪫼 𪫽 𪫾 𪫿 𪬀 𪬁 𪬂 𪬃 𪬄 𪬅 𪬆 𪬇 𪬈 𪬉 𪬊 𪬋 𪬌 𪬍 𪬎 𪬏 𪬐 𪬑 𪬒 𪬓 𪬔 𪬕 𪬖 𪬗 𪬘 𪬙 𪬚 𪬛 𪬜 𪬝 𪬞 𪬟 𪬠 𪬡 𪬢 𪬣 𪬤 𪬥 𪬦 𪬧 𪬨 𪬩 𪬪 𪬫 𪬬 𪬭 𪬮 𪬯 𪬰 𪬱 𪬲 𪬳 𪬴 𪬵 𪬶 𪬷 𪬸 𪬹 𪬺 𪬻 𪬼 𪬽 𪬾 𪬿 𪭀 𪭁 𪭂 𪭃 𪭄 𪭅 𪭆 𪭇 𪭈 𪭉 𪭊 𪭋 𪭌 𪭍 𪭎 𪭏 𪭐 𪭑 𪭒 𪭓 𪭔 𪭕 𪭖 𪭗 𪭘 𪭙 𪭚 𪭛 𪭜 𪭝 𪭞 𪭟 𪭠 𪭡 𪭢 𪭣 𪭤 𪭥 𪭦 𪭧 𪭨 𪭩 𪭪 𪭫 𪭬 𪭭 𪭮 𪭯 𪭰 𪭱 𪭲 𪭳 𪭴 𪭵 𪭶 𪭷 𪭸 𪭹 𪭺 𪭻 𪭼 𪭽 𪭾 𪭿 𪮀 𪮁 𪮂 𪮃 𪮄 𪮅 𪮆 𪮇 𪮈 𪮉 𪮊 𪮋 𪮌 𪮍 𪮎 𪮏 𪮐 𪮑 𪮒 𪮓 𪮔 𪮕 𪮖 𪮗 𪮘 𪮙 𪮚 𪮛 𪮜 𪮝 𪮞 𪮟 𪮠 𪮡 𪮢 𪮣 𪮤 𪮥 𪮦 𪮧 𪮨 𪮩 𪮪 𪮫 𪮬 𪮭 𪮮 𪮯 𪮰 𪮱 𪮲 𪮳 𪮴 𪮵 𪮶 𪮷 𪮸 𪮹 𪮺 𪮻 𪮼 𪮽 𪮾 𪮿 𪯀 𪯁 𪯂 𪯃 𪯄 𪯅 𪯆 𪯇 𪯈 𪯉 𪯊 𪯋 𪯌 𪯍 𪯎 𪯏 𪯐 𪯑 𪯒 𪯓 𪯔 𪯕 𪯖 𪯗 𪯘 𪯙 𪯚 𪯛 𪯜 𪯝 𪯞 𪯟 𪯠 𪯡 𪯢 𪯣 𪯤 𪯥 𪯦 𪯧 𪯨 𪯩 𪯪 𪯫 𪯬 𪯭 𪯮 𪯯 𪯰 𪯱 𪯲 𪯳 𪯴 𪯵 𪯶 𪯷 𪯸 𪯹 𪯺 𪯻 𪯼 𪯽 𪯾 𪯿 𪰀 𪰁 𪰂 𪰃 𪰄 𪰅 𪰆 𪰇 𪰈 𪰉 𪰊 𪰋 𪰌 𪰍 𪰎 𪰏 𪰐 𪰑 𪰒 𪰓 𪰔 𪰕 𪰖 𪰗 𪰘 𪰙 𪰚 𪰛 𪰜 𪰝 𪰞 𪰟 𪰠 𪰡 𪰢 𪰣 𪰤 𪰥 𪰦 𪰧 𪰨 𪰩 𪰪 𪰫 𪰬 𪰭 𪰮 𪰯 𪰰 𪰱 𪰲 𪰳 𪰴 𪰵 𪰶 𪰷 𪰸 𪰹 𪰺 𪰻 𪰼 𪰽 𪰾 𪰿 𪱀 𪱁 𪱂 𪱃 𪱄 𪱅 𪱆 𪱇 𪱈 𪱉 𪱊 𪱋 𪱌 𪱍 𪱎 𪱏 𪱐 𪱑 𪱒 𪱓 𪱔 𪱕 𪱖 𪱗 𪱘 𪱙 𪱚 𪱛 𪱜 𪱝 𪱞 𪱟 𪱠 𪱡 𪱢 𪱣 𪱤 𪱥 𪱦 𪱧 𪱨 𪱩 𪱪 𪱫 𪱬 𪱭 𪱮 𪱯 𪱰 𪱱 𪱲 𪱳 𪱴 𪱵 𪱶 𪱷 𪱸 𪱹 𪱺 𪱻 𪱼 𪱽 𪱾 𪱿 𪲀 𪲁 𪲂 𪲃 𪲄 𪲅 𪲆 𪲇 𪲈 𪲉 𪲊 𪲋 𪲌 𪲍 𪲎 𪲏 𪲐 𪲑 𪲒 𪲓 𪲔 𪲕 𪲖 𪲗 𪲘 𪲙 𪲚 𪲛 𪲜 𪲝 𪲞 𪲟 𪲠 𪲡 𪲢 𪲣 𪲤 𪲥 𪲦 𪲧 𪲨 𪲩 𪲪 𪲫 𪲬 𪲭 𪲮 𪲯 𪲰 𪲱 𪲲 𪲳 𪲴 𪲵 𪲶 𪲷 𪲸 𪲹 𪲺 𪲻 𪲼 𪲽 𪲾 𪲿 𪳀 𪳁 𪳂 𪳃 𪳄 𪳅 𪳆 𪳇 𪳈 𪳉 𪳊 𪳋 𪳌 𪳍 𪳎 𪳏 𪳐 𪳑 𪳒 𪳓 𪳔 𪳕 𪳖 𪳗 𪳘 𪳙 𪳚 𪳛 𪳜 𪳝 𪳞 𪳟 𪳠 𪳡 𪳢 𪳣 𪳤 𪳥 𪳦 𪳧 𪳨 𪳩 𪳪 𪳫 𪳬 𪳭 𪳮 𪳯 𪳰 𪳱 𪳲 𪳳 𪳴 𪳵 𪳶 𪳷 𪳸 𪳹 𪳺 𪳻 𪳼 𪳽 𪳾 𪳿 𪴀 𪴁 𪴂 𪴃 𪴄 𪴅 𪴆 𪴇 𪴈 𪴉 𪴊 𪴋 𪴌 𪴍 𪴎 𪴏 𪴐 𪴑 𪴒 𪴓 𪴔 𪴕 𪴖 𪴗 𪴘 𪴙 𪴚 𪴛 𪴜 𪴝 𪴞 𪴟 𪴠 𪴡 𪴢 𪴣 𪴤 𪴥 𪴦 𪴧 𪴨 𪴩 𪴪 𪴫 𪴬 𪴭 𪴮 𪴯 𪴰 𪴱 𪴲 𪴳 𪴴 𪴵 𪴶 𪴷 𪴸 𪴹 𪴺 𪴻 𪴼 𪴽 𪴾 𪴿 𪵀 𪵁 𪵂 𪵃 𪵄 𪵅 𪵆 𪵇 𪵈 𪵉 𪵊 𪵋 𪵌 𪵍 𪵎 𪵏 𪵐 𪵑 𪵒 𪵓 𪵔 𪵕 𪵖 𪵗 𪵘 𪵙 𪵚 𪵛 𪵜 𪵝 𪵞 𪵟 𪵠 𪵡 𪵢 𪵣 𪵤 𪵥 𪵦 𪵧 𪵨 𪵩 𪵪 𪵫 𪵬 𪵭 𪵮 𪵯 𪵰 𪵱 𪵲 𪵳 𪵴 𪵵 𪵶 𪵷 𪵸 𪵹 𪵺 𪵻 𪵼 𪵽 𪵾 𪵿 𪶀 𪶁 𪶂 𪶃 𪶄 𪶅 𪶆 𪶇 𪶈 𪶉 𪶊 𪶋 𪶌 𪶍 𪶎 𪶏 𪶐 𪶑 𪶒 𪶓 𪶔 𪶕 𪶖 𪶗 𪶘 𪶙 𪶚 𪶛 𪶜 𪶝 𪶞 𪶟 𪶠 𪶡 𪶢 𪶣 𪶤 𪶥 𪶦 𪶧 𪶨 𪶩 𪶪 𪶫 𪶬 𪶭 𪶮 𪶯 𪶰 𪶱 𪶲 𪶳 𪶴 𪶵 𪶶 𪶷 𪶸 𪶹 𪶺 𪶻 𪶼 𪶽 𪶾 𪶿 𪷀 𪷁 𪷂 𪷃 𪷄 𪷅 𪷆 𪷇 𪷈 𪷉 𪷊 𪷋 𪷌 𪷍 𪷎 𪷏 𪷐 𪷑 𪷒 𪷓 𪷔 𪷕 𪷖 𪷗 𪷘 𪷙 𪷚 𪷛 𪷜 𪷝 𪷞 𪷟 𪷠 𪷡 𪷢 𪷣 𪷤 𪷥 𪷦 𪷧 𪷨 𪷩 𪷪 𪷫 𪷬 𪷭 𪷮 𪷯 𪷰 𪷱 𪷲 𪷳 𪷴 𪷵 𪷶 𪷷 𪷸 𪷹 𪷺 𪷻 𪷼 𪷽 𪷾 𪷿 𪸀 𪸁 𪸂 𪸃 𪸄 𪸅 𪸆 𪸇 𪸈 𪸉 𪸊 𪸋 𪸌 𪸍 𪸎 𪸏 𪸐 𪸑 𪸒 𪸓 𪸔 𪸕 𪸖 𪸗 𪸘 𪸙 𪸚 𪸛 𪸜 𪸝 𪸞 𪸟 𪸠 𪸡 𪸢 𪸣 𪸤 𪸥 𪸦 𪸧 𪸨 𪸩 𪸪 𪸫 𪸬 𪸭 𪸮 𪸯 𪸰 𪸱 𪸲 𪸳 𪸴 𪸵 𪸶 𪸷 𪸸 𪸹 𪸺 𪸻 𪸼 𪸽 𪸾 𪸿 𪹀 𪹁 𪹂 𪹃 𪹄 𪹅 𪹆 𪹇 𪹈 𪹉 𪹊 𪹋 𪹌 𪹍 𪹎 𪹏 𪹐 𪹑 𪹒 𪹓 𪹔 𪹕 𪹖 𪹗 𪹘 𪹙 𪹚 𪹛 𪹜 𪹝 𪹞 𪹟 𪹠 𪹡 𪹢 𪹣 𪹤 𪹥 𪹦 𪹧 𪹨 𪹩 𪹪 𪹫 𪹬 𪹭 𪹮 𪹯 𪹰 𪹱 𪹲 𪹳 𪹴 𪹵 𪹶 𪹷 𪹸 𪹹 𪹺 𪹻 𪹼 𪹽 𪹾 𪹿 𪺀 𪺁 𪺂 𪺃 𪺄 𪺅 𪺆 𪺇 𪺈 𪺉 𪺊 𪺋 𪺌 𪺍 𪺎 𪺏

金之屬

一文一字

田 虛四切 鈔者金辨別。金 臨文者用金不聲者。金 多而多言切 鑄也 用金明者木

金 師更切 鐵衣也 用 金 子小切 利也 用 金 古巧

二 切 支刀刀也 用 金 刀 呂 金 如象者 用 金 用 象

山 一 鐵又切 与 特 同 用 金 金 普惠切 深 菜 也 用 金

三 金 拘 毛 切 鐵 束 物 用 金 用 如 手 曰 之 復 也

二字

切 小 切 大 切 鈔 也 用 金 金 用 如 手 曰 之 復 也

切 銷 也 用 金 用 金 用 如 手 曰 之 復 也

金 用 宜 呂 有 足 金 用 局 呂 金 局 之 也 金 用 局 呂 金 局 之 也

其 刃 鈔 也 金 用 金 用 如 手 曰 之 復 也

王之屬

二支

王 皮 履 切 呂 王 飾 王 用 金 曲 耶 王 用 金 王 用 金 曲 耶 王 用 金

切 等 齊 也 謂 職 工 絕 正 而 不 讓 也 王 用 金 曲 耶 王 用 金 王 用 金 曲 耶 王 用 金

大 十 六 王 用 金 曲 耶 王 用 金 王 用 金 曲 耶 王 用 金





一文一字

王 菜餅切王先加王  
王 加量如星之明也  
王 不 服永切王先世加  
王 王加常王之景

貝之屬

一文一字

貝 土所產切當世加貝加生  
貝 貝財也得生財之道也

一文一字

貝 財千切害物食財也  
貝 財本因貝而行故也  
貝 財通成切益也  
貝 財貝財也

切已物行禮世加貝  
財 財貝目為財也  
財 財貝加充受君上  
財 財貝而有充世  
財 財貝加充受君上  
財 財貝而有充世  
財 財貝而有充世  
財 財貝而有充世

一文一字

角 古角切白角飾也希世加角  
角 角獸也明世角之光彩如此

革之屬

一文

革 荒懸切鼓世謂擊鼓世加革明本  
革 革即鼓面世木槌世曰槌槌之世

六世七

與生二

二十





屏 普字切字林附合其字已成  
夫婦虫頂片明洋片木之又字

月之屬

一文一字

牖 皆實切實垣世明月所空  
屏即此世實之令空世

竹之屬

二文

竹 運密切前百書世明竹明  
毛竹為管而玉為箝世

一文一字

簾 祖禮切前篇飲使露別  
竹別為簾與世中世

箛 直韻切中食也項竹制神  
即中世如八胎附之串世

為樊各別。竹 古協切筆世明竹明夾已  
分之世。竹 竹為之已夾取某世

皿之屬

一文一字

盒 蘇舍切器口款明皿明合款則合矣  
異間切盛器有底有蓋上下相合故字

酒皿之屬  
已盛酒世

目之屬



一文一字

車不算格切音非曉閉曰  
目則末末碎之聲生

秉之屬

二文

秉管廉切斬多竹  
世明軒杜朱貞

車之屬

二文

專將八切車破聲加車柄反  
車之破其聲如之

一文一字

車苦威切車行不平也加車加  
白器木附也車行過留也

月之屬

四文

車羊及切月行也胡月胡  
三子杜音挽之音近也

网之屬

一文一字

网女談切聲网世其制已二字據變其网上置二橫張而  
八水復合之而出若衡之者加网則衡曰网衡之也



弓 同上或加同以編取之也其制如上  
張而下水編合而中之其後杜中也  
弓或異阿多編各清  
聖或詩曰九張之變

弓之屬

二文

背 平義切絲皮結  
弓也加弓加皮  
隄 隄玄切弓隄也  
隄之圓拖也加印隄生凡文等

隄 隄玄切弓隄也  
隄之圓拖也加印隄生凡文等

一文一字

箭 平義切曰絲皮弓用弓  
箭滑箭其弓之柄也  
射 射玄切弓射也  
射之平入已手握則曰手射

而後開也  
射 射玄切所已開射者用弓  
加支支後世沙而支本也

尖之屬

一文一字

金 善官切矢鏃也  
加舍去高之金也

刀之屬

二文

劓 枯昆切刊木枝也  
刊刀 刊兀 刊兀 刊兀 不能舉首也  
劓 劓玄切刊木枝也  
刊刀 刊兀 刊兀 刊兀 不能舉首也

刀 刊兀 刊兀 刊兀 不能舉首也  
刊刀 刊兀 刊兀 刊兀 不能舉首也  
刊刀 刊兀 刊兀 刊兀 不能舉首也





二文

隹

胡瓜切与隹同羽佳加半

隹之屬

一文一字

隹

歷竟切隹土為非土也羽隹壯土旁

羽之屬

二文

翬

叶于切翬禮應侯羽翬羽翬翬之字也翬羽生也

翬

羽羽青也羽羽至翬之毛羽生足而青也

一文一字

翬

香同 渠嬌切鳥羽羽香翬代翬切翬翬也羽羽香翬香高也羽香而高也

羽之屬

二文

翬

之乃切鳥羽始飛也羽尺羽多

羽之屬

翬

其報切毛輕羽毛羽在羽佳義也中鳥言毛輕若如鳥也



巽之注

虎之屬

二文

麋

麋經切鹿兒初鹿初  
其完兒兒完也

鷹之屬

二文

麋

松玉切鹿也初  
出未詳或謂麋

鹿之屬

二文

麋

俗物切大鹿也初鹿  
初昂昂高天之稱

豕之屬

二文

豕

豕呼回切豕豕上  
也初豕初土

豕之屬

二文

豕豕呼回切豕豕上  
也初豕初土

豕

豕

豕



















黍之屬

二文

𪔐 胡故切 黍也 同帶 同五  
至矣 五至 黏之 歲 如此

瓜之屬

二文

𪔑 往粒切 瓜蔓菜也 加瓜 同帶  
所 百連 菜 其 瓜 好 帶 也

怪異之注

鬼之屬

二文

𪔒 古委切 怪異也 同鬼  
所 八鬼 見 迎 八 性

𪔓 之屬

二文

𪔔 抽切 切山 神異也 同高 同  
山 形 如 禱 而 生 於 山 也

六書統泝原藝第二









2025 RELEASE UNDER E.O. 14176



© 2000, NATIONAL CENTRAL BUREAU OF INVESTIGATION, FBI



六書統

第廿二冊



© 1996, National Central Library, Taiwan, R.O.C.





國立中央圖書館藏

2013.10.11 v.03









睽 兩睽切美見 睽 子郎切焦也 睽 牛刀切日亮

睽 許乙切盛熱 睽 莫紅切職職也又止 睽 力

切日欲人也 睽 古玄切明也 睽 力秋切明也

睽 許勿切不明 睽 羊未切乾揚也 睽 成朋 睽

睽 兒朋口鼓聲 睽 力珍切我嗣 睽 公了切明也

睽 切唯明 睽 力制切日光 睽 許空切日

睽 兒朋日憂聲 睽 力制切日光 睽 許空切日

睽 兒朋日憂聲 睽 力制切日光 睽 許空切日

睽 兒朋日憂聲 睽 力制切日光 睽 許空切日

睽 兒朋日憂聲 睽 力制切日光 睽 許空切日

睽 兒朋日憂聲 睽 力制切日光 睽 許空切日

睽 兒朋日憂聲 睽 力制切日光 睽 許空切日

睽 兒朋日憂聲 睽 力制切日光 睽 許空切日

睽 兒朋日憂聲 睽 力制切日光 睽 許空切日

睽 兒朋日憂聲 睽 力制切日光 睽 許空切日

睽 兒朋日憂聲 睽 力制切日光 睽 許空切日



。寐 莫登切明也。

。眠 呼離切陽明。

。冂 古營切明也。

。眇 公孫切明也。

。眇 許驗切又許嚴切。

。眇 之長切。

。眇 公孫切明也。

。眇 許驗切又許嚴切。

。眇 之長切。

。眇 公孫切明也。

。眇 許驗切又許嚴切。

。眇 之長切。

近聲

。眇 公孫切明也。

。眇 許驗切又許嚴切。

。眇 之長切。

。眇 公孫切明也。

。眇 許驗切又許嚴切。

。眇 之長切。

。眇 公孫切明也。

。眇 許驗切又許嚴切。

。眇 之長切。

。眇 公孫切明也。

。眇 許驗切又許嚴切。

。眇 之長切。

。眇 公孫切明也。

。眇 許驗切又許嚴切。

。眇 之長切。

。眇 公孫切明也。

。眇 許驗切又許嚴切。

。眇 之長切。

諧近聲

。眇 公孫切明也。

。眇 許驗切又許嚴切。

。眇 之長切。

。眇 公孫切明也。

。眇 許驗切又許嚴切。

。眇 之長切。

。眇 公孫切明也。

。眇 許驗切又許嚴切。

。眇 之長切。

。眇 公孫切明也。

。眇 許驗切又許嚴切。

。眇 之長切。

。眇 公孫切明也。

。眇 許驗切又許嚴切。

。眇 之長切。



𠄎 丑械切 靡矣  
濕遊兒

𠄎之屬

本聲

𠄎 塵遂切 月先微  
𠄎 世用月元聲  
𠄎 魯丁切 陰職  
𠄎 月令聲  
𠄎 徐亮切 紐世又破  
𠄎 小兒用月未詳 拉聲

諧聲

𠄎 直達切 義關  
𠄎 月先居聲

近聲

𠄎 九類切 縣名 叨  
月未詳 坐聲  
𠄎 官微切 月先合 旱省  
世用月 數聲 𠄎 文

◎之屬

本聲

𠄎 呼惠切 蕭星  
兒用日 甚聲

近聲

𠄎 力求切 星名  
用日 弄聲

𠄎 莫蓋切 斗柄中又莫割  
切 罕名 用日 未聲  
𠄎 戶縮切 明星  
兒用日 完聲

屬之屬



本聲

羊脂切大風。合力丁切寒風。非府勿切風。

世加風足聲。世加風令聲。世加風弗聲。

蒲公切風并世。世加風知聲。世加風切風。

上音破切義開。世加風八世加風兒聲。世加風三。

加小風也。世加音箱切再揚殺又尹精。世加胡孔切風。

加風本聲。世加切小風兒加風兒聲。世加兒明風來。

世加補木切疾風。世加世加風大聲。世加世加風。

世加世加風大聲。世加世加風大聲。世加世加風。

世加世加風大聲。世加世加風大聲。世加世加風。

世加世加風大聲。世加世加風大聲。世加世加風。

世加世加風大聲。世加世加風大聲。世加世加風。

世加世加風大聲。世加世加風大聲。世加世加風。

世加世加風大聲。世加世加風大聲。世加世加風。

世加世加風大聲。世加世加風大聲。世加世加風。









○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。

刀主切雨兒  
加雨妻聲

### 近聲

○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。

○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。

○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。

○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。

○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。

### 諧近聲

○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。

○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。

○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。

○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。

○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。○**霖**力合切雨聲。

三之屬

### 本聲





天

天 吐川切音義元  
氣也 加氣因聲

天

相盛切 逆天氣  
也 加氣因聲

諧近聲

益

益 吐元切音益元 益也 又  
與益同 氣也 加氣因聲

天 適之聲

多 之屬

本聲

多 辛逆切多也

多 支助切

多 羊切多也

多 羊切

多 力口切多也

多 力口切多也

多 居更切又太其

多 居更切

多 元切多也

諧聲

多 果切多也

多 乳切

多 乳切

多 乳切

多 多也

近聲

多 苦回切大也

多 土日丘二切多也

多 所陳切多也

多 同用切

多 苦淡切多也

多 土日丘古切多也

多 苦淡切

多 亦能李則多交用

多 常職切多也

多 古辰切



多度  
聲一

### 諧近聲

辨 奴多切多世  
辨 奴多切多世  
辨 奴多切多世

調 丁么切多世大世与  
調 丁么切多世大世与  
調 丁么切多世大世与

多 多切多世  
多 多切多世  
多 多切多世

多 多切多世  
多 多切多世  
多 多切多世

多 多切多世  
多 多切多世  
多 多切多世

多 多切多世  
多 多切多世  
多 多切多世

### 地體之聲

### 土之屬

### 本聲

棟 莫謀切聲  
棟 莫謀切聲  
棟 莫謀切聲

用 力丁切峻岸  
用 力丁切峻岸  
用 力丁切峻岸

壁 扶砥切掛土  
壁 扶砥切掛土  
壁 扶砥切掛土

垢 古爲切土墜  
垢 古爲切土墜  
垢 古爲切土墜

聲 而勇切地名  
聲 而勇切地名  
聲 而勇切地名

大 而勇切地名  
大 而勇切地名  
大 而勇切地名





至場水明。○世謂尤切土結。○水字蒲悉切壘兒。○壘  
土未嘗。○世謂土邦聲。○壘世謂土李聲。○壘撫履切壘  
力盡切方言桑音或。○壘胡叶切小壘。○壘世本隄執  
謂家曰壘而土也聲。○壘世謂土早聲。○壘或謂  
壘土。○壘世謂切尤也。○壘世謂切高平  
壘聲。○壘世謂切尤也。○壘世謂切尤也。

坵奴丸切地名。○坵力若切地聲。○坵徐百切地雅  
坵土坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。  
坵奴丸切地名。○坵力若切地聲。○坵徐百切地雅  
坵土坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。

坵奴丸切地名。○坵力若切地聲。○坵徐百切地雅  
坵土坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。  
坵奴丸切地名。○坵力若切地聲。○坵徐百切地雅  
坵土坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。

坵奴丸切地名。○坵力若切地聲。○坵徐百切地雅  
坵土坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。  
坵奴丸切地名。○坵力若切地聲。○坵徐百切地雅  
坵土坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。

坵奴丸切地名。○坵力若切地聲。○坵徐百切地雅  
坵土坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。  
坵奴丸切地名。○坵力若切地聲。○坵徐百切地雅  
坵土坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。

坵奴丸切地名。○坵力若切地聲。○坵徐百切地雅  
坵土坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。  
坵奴丸切地名。○坵力若切地聲。○坵徐百切地雅  
坵土坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。

坵奴丸切地名。○坵力若切地聲。○坵徐百切地雅  
坵土坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。  
坵奴丸切地名。○坵力若切地聲。○坵徐百切地雅  
坵土坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。

坵奴丸切地名。○坵力若切地聲。○坵徐百切地雅  
坵土坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。  
坵奴丸切地名。○坵力若切地聲。○坵徐百切地雅  
坵土坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。

坵奴丸切地名。○坵力若切地聲。○坵徐百切地雅  
坵土坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。  
坵奴丸切地名。○坵力若切地聲。○坵徐百切地雅  
坵土坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。

坵奴丸切地名。○坵力若切地聲。○坵徐百切地雅  
坵土坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。  
坵奴丸切地名。○坵力若切地聲。○坵徐百切地雅  
坵土坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。○坵世謂切尤也。



土部

十四

加土。蛇。苦谷切。土製。壠。鳥古切。絕。塢。土烏聲。塢。切。塞。

壠。力及切。方飯器。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。

壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。

壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。

壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。

壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。

壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。

壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。

壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。

壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。

壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。

壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。

壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。

壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。

壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。

壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。

壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。

壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。壠。直利切。魏。

















五銜切山名。藏 昨野切山名。巽 力執切山名。良 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。

○巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。

○巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。

○巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。

○巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。

○巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。

○巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。

○巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。

○巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。

○巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。

○巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。

諧聲

○巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。

○巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。

○巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。

○巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。

○巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。

○巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。巽 卯山音聲。









山屬

千豆切陽世  
初戶言聲

諧近聲

山產

杜罪切高也  
初吳徒聲

山鬼

巨舉切威不  
初吳徒聲

山麋

羊交切博  
雅罕世初

山聲

山屬

本聲

山

如彼切地名  
初自乃若聲

山

初自子聲

山

初自田聲

山

思元切地名因吳五而部  
初自元聲又虞遠切

山

丁果切小聲又丁

山

初自榮聲

聲又徒

山

汝之切地名  
初自而聲

山

正切地名  
初自成聲

山

初自

切陬陀不平

山

古黃切陬陀  
初自亮聲

山

當口切故也  
初自斗聲

山

初自

試強切嶽也

山

呂之切地名又賊陬

山

初自美聲

山

初自非

初自

陬世用

山

刀銳切字名

山

宅裡切陬也

山

初自舌聲

山

切嶽名

山

嶽派切陬陬陬

山

初自來聲

山

初自

初自

嶽流切山名

山

步等切山名

山

植聲

山

初自

初自

二切

山

奴店切遇杜

山

若六切盈世

山

初自

初自

切嶽名

山

倉尹切階也

山

子紅切國名

山

初自

初自

山

山

山

山

山

山

山

山



古博切山名因為。○**夔**蘇后切枕也。○**蕭**桂却切長沙

縣名。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。

唐。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。

名又沱爾切山。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。

名。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。

○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。

○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。

○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。

○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。

○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。

○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。

○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。

○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。

諧聲

○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。

○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。

○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。

○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。○**夔**夔聲。



慈南 毗鹽切縣名杜。自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。

### 近聲

自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。

自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。

自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。

自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。

自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。

自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。

### 諧近聲

自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。自朗 尼太切臨儀陝。自朗 克朗自義聲。





















班石 ○ 𤒃 苦耕切臨礪山見 ○ 𤒄 用石刑聲

𤒅 𤒆 𤒇 𤒈 𤒉 𤒊 𤒋 𤒌 𤒍 𤒎 𤒏 𤒐 𤒑 𤒒 𤒓 𤒔 𤒕 𤒖 𤒗 𤒘 𤒙 𤒚 𤒛 𤒜 𤒝 𤒞 𤒟 𤒠 𤒡 𤒢 𤒣 𤒤 𤒥 𤒦 𤒧 𤒨 𤒩 𤒪 𤒫 𤒬 𤒭 𤒮 𤒯 𤒰 𤒱 𤒲 𤒳 𤒴 𤒵 𤒶 𤒷 𤒸 𤒹 𤒺 𤒻 𤒼 𤒽 𤒾 𤒿 𤓀 𤓁 𤓂 𤓃 𤓄 𤓅 𤓆 𤓇 𤓈 𤓉 𤓊 𤓋 𤓌 𤓍 𤓎 𤓏 𤓐 𤓑 𤓒 𤓓 𤓔 𤓕 𤓖 𤓗 𤓘 𤓙 𤓚 𤓛 𤓜 𤓝 𤓞 𤓟 𤓠 𤓡 𤓢 𤓣 𤓤 𤓥 𤓦 𤓧 𤓨 𤓩 𤓪 𤓫 𤓬 𤓭 𤓮 𤓯 𤓰 𤓱 𤓲 𤓳 𤓴 𤓵 𤓶 𤓷 𤓸 𤓹 𤓺 𤓻 𤓼 𤓽 𤓾 𤓿 𤔀 𤔁 𤔂 𤔃 𤔄 𤔅 𤔆 𤔇 𤔈 𤔉 𤔊 𤔋 𤔌 𤔍 𤔎 𤔏 𤔐 𤔑 𤔒 𤔓 𤔔 𤔕 𤔖 𤔗 𤔘 𤔙 𤔚 𤔛 𤔜 𤔝 𤔞 𤔟 𤔠 𤔡 𤔢 𤔣 𤔤 𤔥 𤔦 𤔧 𤔨 𤔩 𤔪 𤔫 𤔬 𤔭 𤔮 𤔯 𤔰 𤔱 𤔲 𤔳 𤔴 𤔵 𤔶 𤔷 𤔸 𤔹 𤔺 𤔻 𤔼 𤔽 𤔾 𤔿 𤕀 𤕁 𤕂 𤕃 𤕄 𤕅 𤕆 𤕇 𤕈 𤕉 𤕊 𤕋 𤕌 𤕍 𤕎 𤕏 𤕐 𤕑 𤕒 𤕓 𤕔 𤕕 𤕖 𤕗 𤕘 𤕙 𤕚 𤕛 𤕜 𤕝 𤕞 𤕟 𤕠 𤕡 𤕢 𤕣 𤕤 𤕥 𤕦 𤕧 𤕨 𤕩 𤕪 𤕫 𤕬 𤕭 𤕮 𤕯 𤕰 𤕱 𤕲 𤕳 𤕴 𤕵 𤕶 𤕷 𤕸 𤕹 𤕺 𤕻 𤕼 𤕽 𤕾 𤕿 𤖀 𤖁 𤖂 𤖃 𤖄 𤖅 𤖆 𤖇 𤖈 𤖉 𤖊 𤖋 𤖌 𤖍 𤖎 𤖏 𤖐 𤖑 𤖒 𤖓 𤖔 𤖕 𤖖 𤖗 𤖘 𤖙 𤖚 𤖛 𤖜 𤖝 𤖞 𤖟 𤖠 𤖡 𤖢 𤖣 𤖤 𤖥 𤖦 𤖧 𤖨 𤖩 𤖪 𤖫 𤖬 𤖭 𤖮 𤖯 𤖰 𤖱 𤖲 𤖳 𤖴 𤖵 𤖶 𤖷 𤖸 𤖹 𤖺 𤖻 𤖼 𤖽 𤖾 𤖿 𤗀 𤗁 𤗂 𤗃 𤗄 𤗅 𤗆 𤗇 𤗈 𤗉 𤗊 𤗋 𤗌 𤗍 𤗎 𤗏 𤗐 𤗑 𤗒 𤗓 𤗔 𤗕 𤗖 𤗗 𤗘 𤗙 𤗚 𤗛 𤗜 𤗝 𤗞 𤗟 𤗠 𤗡 𤗢 𤗣 𤗤 𤗥 𤗦 𤗧 𤗨 𤗩 𤗪 𤗫 𤗬 𤗭 𤗮 𤗯 𤗰 𤗱 𤗲 𤗳 𤗴 𤗵 𤗶 𤗷 𤗸 𤗹 𤗺 𤗻 𤗼 𤗽 𤗾 𤗿 𤘀 𤘁 𤘂 𤘃 𤘄 𤘅 𤘆 𤘇 𤘈 𤘉 𤘊 𤘋 𤘌 𤘍 𤘎 𤘏 𤘐 𤘑 𤘒 𤘓 𤘔 𤘕 𤘖 𤘗 𤘘 𤘙 𤘚 𤘛 𤘜 𤘝 𤘞 𤘟 𤘠 𤘡 𤘢 𤘣 𤘤 𤘥 𤘦 𤘧 𤘨 𤘩 𤘪 𤘫 𤘬 𤘭 𤘮 𤘯 𤘰 𤘱 𤘲 𤘳 𤘴 𤘵 𤘶 𤘷 𤘸 𤘹 𤘺 𤘻 𤘼 𤘽 𤘾 𤘿 𤙀 𤙁 𤙂 𤙃 𤙄 𤙅 𤙆 𤙇 𤙈 𤙉 𤙊 𤙋 𤙌 𤙍 𤙎 𤙏 𤙐 𤙑 𤙒 𤙓 𤙔 𤙕 𤙖 𤙗 𤙘 𤙙 𤙚 𤙛 𤙜 𤙝 𤙞 𤙟 𤙠 𤙡 𤙢 𤙣 𤙤 𤙥 𤙦 𤙧 𤙨 𤙩 𤙪 𤙫 𤙬 𤙭 𤙮 𤙯 𤙰 𤙱 𤙲 𤙳 𤙴 𤙵 𤙶 𤙷 𤙸 𤙹 𤙺 𤙻 𤙼 𤙽 𤙾 𤙿 𤚀 𤚁 𤚂 𤚃 𤚄 𤚅 𤚆 𤚇 𤚈 𤚉 𤚊 𤚋 𤚌 𤚍 𤚎 𤚏 𤚐 𤚑 𤚒 𤚓 𤚔 𤚕 𤚖 𤚗 𤚘 𤚙 𤚚 𤚛 𤚜 𤚝 𤚞 𤚟 𤚠 𤚡 𤚢 𤚣 𤚤 𤚥 𤚦 𤚧 𤚨 𤚩 𤚪 𤚫 𤚬 𤚭 𤚮 𤚯 𤚰 𤚱 𤚲 𤚳 𤚴 𤚵 𤚶 𤚷 𤚸 𤚹 𤚺 𤚻 𤚼 𤚽 𤚾 𤚿 𤛀 𤛁 𤛂 𤛃 𤛄 𤛅 𤛆 𤛇 𤛈 𤛉 𤛊 𤛋 𤛌 𤛍 𤛎 𤛏 𤛐 𤛑 𤛒 𤛓 𤛔 𤛕 𤛖 𤛗 𤛘 𤛙 𤛚 𤛛 𤛜 𤛝 𤛞 𤛟 𤛠 𤛡 𤛢 𤛣 𤛤 𤛥 𤛦 𤛧 𤛨 𤛩 𤛪 𤛫 𤛬 𤛭 𤛮 𤛯 𤛰 𤛱 𤛲 𤛳 𤛴 𤛵 𤛶 𤛷 𤛸 𤛹 𤛺 𤛻 𤛼 𤛽 𤛾 𤛿 𤜀 𤜁 𤜂 𤜃 𤜄 𤜅 𤜆 𤜇 𤜈 𤜉 𤜊 𤜋 𤜌 𤜍 𤜎 𤜏 𤜐 𤜑 𤜒 𤜓 𤜔 𤜕 𤜖 𤜗 𤜘 𤜙 𤜚 𤜛 𤜜 𤜝 𤜞 𤜟 𤜠 𤜡 𤜢 𤜣 𤜤 𤜥 𤜦 𤜧 𤜨 𤜩 𤜪 𤜫 𤜬 𤜭 𤜮 𤜯 𤜰 𤜱 𤜲 𤜳 𤜴 𤜵 𤜶 𤜷 𤜸 𤜹 𤜺 𤜻 𤜼 𤜽 𤜾 𤜿 𤝀 𤝁 𤝂 𤝃 𤝄 𤝅 𤝆 𤝇 𤝈 𤝉 𤝊 𤝋 𤝌 𤝍 𤝎 𤝏 𤝐 𤝑 𤝒 𤝓 𤝔 𤝕 𤝖 𤝗 𤝘 𤝙 𤝚 𤝛 𤝜 𤝝 𤝞 𤝟 𤝠 𤝡 𤝢 𤝣 𤝤 𤝥 𤝦 𤝧 𤝨 𤝩 𤝪 𤝫 𤝬 𤝭 𤝮 𤝯 𤝰 𤝱 𤝲 𤝳 𤝴 𤝵 𤝶 𤝷 𤝸 𤝹 𤝺 𤝻 𤝼 𤝽 𤝾 𤝿 𤞀 𤞁 𤞂 𤞃 𤞄 𤞅 𤞆 𤞇 𤞈 𤞉 𤞊 𤞋 𤞌 𤞍 𤞎 𤞏 𤞐 𤞑 𤞒 𤞓 𤞔 𤞕 𤞖 𤞗 𤞘 𤞙 𤞚 𤞛 𤞜 𤞝 𤞞 𤞟 𤞠 𤞡 𤞢 𤞣 𤞤 𤞥 𤞦 𤞧 𤞨 𤞩 𤞪 𤞫 𤞬 𤞭 𤞮 𤞯 𤞰 𤞱 𤞲 𤞳 𤞴 𤞵 𤞶 𤞷 𤞸 𤞹 𤞺 𤞻 𤞼 𤞽 𤞾 𤞿 𤟀 𤟁 𤟂 𤟃 𤟄 𤟅 𤟆 𤟇 𤟈 𤟉 𤟊 𤟋 𤟌 𤟍 𤟎 𤟏 𤟐 𤟑 𤟒 𤟓 𤟔 𤟕 𤟖 𤟗 𤟘 𤟙 𤟚 𤟛 𤟜 𤟝 𤟞 𤟟 𤟠 𤟡 𤟢 𤟣 𤟤 𤟥 𤟦 𤟧 𤟨 𤟩 𤟪 𤟫 𤟬 𤟭 𤟮 𤟯 𤟰 𤟱 𤟲 𤟳 𤟴 𤟵 𤟶 𤟷 𤟸 𤟹 𤟺 𤟻 𤟼 𤟽 𤟾 𤟿 𤠀 𤠁 𤠂 𤠃 𤠄 𤠅 𤠆 𤠇 𤠈 𤠉 𤠊 𤠋 𤠌 𤠍 𤠎 𤠏 𤠐 𤠑 𤠒 𤠓 𤠔 𤠕 𤠖 𤠗 𤠘 𤠙 𤠚 𤠛 𤠜 𤠝 𤠞 𤠟 𤠠 𤠡 𤠢 𤠣 𤠤 𤠥 𤠦 𤠧 𤠨 𤠩 𤠪 𤠫 𤠬 𤠭 𤠮 𤠯 𤠰 𤠱 𤠲 𤠳 𤠴 𤠵 𤠶 𤠷 𤠸 𤠹 𤠺 𤠻 𤠼 𤠽 𤠾 𤠿 𤡀 𤡁 𤡂 𤡃 𤡄 𤡅 𤡆 𤡇 𤡈 𤡉 𤡊 𤡋 𤡌 𤡍 𤡎 𤡏 𤡐 𤡑 𤡒 𤡓 𤡔 𤡕 𤡖 𤡗 𤡘 𤡙 𤡚 𤡛 𤡜 𤡝 𤡞 𤡟 𤡠 𤡡 𤡢 𤡣 𤡤 𤡥 𤡦 𤡧 𤡨 𤡩 𤡪 𤡫 𤡬 𤡭 𤡮 𤡯 𤡰 𤡱 𤡲 𤡳 𤡴 𤡵 𤡶 𤡷 𤡸 𤡹 𤡺 𤡻 𤡼 𤡽 𤡾 𤡿 𤢀 𤢁 𤢂 𤢃 𤢄 𤢅 𤢆 𤢇 𤢈 𤢉 𤢊 𤢋 𤢌 𤢍 𤢎 𤢏 𤢐 𤢑 𤢒 𤢓 𤢔 𤢕 𤢖 𤢗 𤢘 𤢙 𤢚 𤢛 𤢜 𤢝 𤢞 𤢟 𤢠 𤢡 𤢢 𤢣 𤢤 𤢥 𤢦 𤢧 𤢨 𤢩 𤢪 𤢫 𤢬 𤢭 𤢮 𤢯 𤢰 𤢱 𤢲 𤢳 𤢴 𤢵 𤢶 𤢷 𤢸 𤢹 𤢺 𤢻 𤢼 𤢽 𤢾 𤢿 𤣀 𤣁 𤣂 𤣃 𤣄 𤣅 𤣆 𤣇 𤣈 𤣉 𤣊 𤣋 𤣌 𤣍 𤣎 𤣏 𤣐 𤣑 𤣒 𤣓 𤣔 𤣕 𤣖 𤣗 𤣘 𤣙 𤣚 𤣛 𤣜 𤣝 𤣞 𤣟 𤣠 𤣡 𤣢 𤣣 𤣤 𤣥 𤣦 𤣧 𤣨 𤣩 𤣪 𤣫 𤣬 𤣭 𤣮 𤣯 𤣰 𤣱 𤣲 𤣳 𤣴 𤣵 𤣶 𤣷 𤣸 𤣹 𤣺 𤣻 𤣼 𤣽 𤣾 𤣿 𤤀 𤤁 𤤂 𤤃 𤤄 𤤅 𤤆 𤤇 𤤈 𤤉 𤤊 𤤋 𤤌 𤤍 𤤎 𤤏 𤤐 𤤑 𤤒 𤤓 𤤔 𤤕 𤤖 𤤗 𤤘 𤤙 𤤚 𤤛 𤤜 𤤝 𤤞 𤤟 𤤠 𤤡 𤤢 𤤣 𤤤 𤤥 𤤦 𤤧 𤤨 𤤩 𤤪 𤤫 𤤬 𤤭 𤤮 𤤯 𤤰 𤤱 𤤲 𤤳 𤤴 𤤵 𤤶 𤤷 𤤸 𤤹 𤤺 𤤻 𤤼 𤤽 𤤾 𤤿 𤥀 𤥁 𤥂 𤥃 𤥄 𤥅 𤥆 𤥇 𤥈 𤥉 𤥊 𤥋 𤥌 𤥍 𤥎 𤥏 𤥐 𤥑 𤥒 𤥓 𤥔 𤥕 𤥖 𤥗 𤥘 𤥙 𤥚 𤥛 𤥜 𤥝 𤥞 𤥟 𤥠 𤥡 𤥢 𤥣 𤥤 𤥥 𤥦 𤥧 𤥨 𤥩 𤥪 𤥫 𤥬 𤥭 𤥮 𤥯 𤥰 𤥱 𤥲 𤥳 𤥴 𤥵 𤥶 𤥷 𤥸 𤥹 𤥺 𤥻 𤥼 𤥽 𤥾 𤥿 𤦀 𤦁 𤦂 𤦃 𤦄 𤦅 𤦆 𤦇 𤦈 𤦉 𤦊 𤦋 𤦌 𤦍 𤦎 𤦏 𤦐 𤦑 𤦒 𤦓 𤦔 𤦕 𤦖 𤦗 𤦘 𤦙 𤦚 𤦛 𤦜 𤦝 𤦞 𤦟 𤦠 𤦡 𤦢 𤦣 𤦤 𤦥 𤦦 𤦧 𤦨 𤦩 𤦪 𤦫 𤦬 𤦭 𤦮 𤦯 𤦰 𤦱 𤦲 𤦳 𤦴 𤦵 𤦶 𤦷 𤦸 𤦹 𤦺 𤦻 𤦼 𤦽 𤦾 𤦿 𤧀 𤧁 𤧂 𤧃 𤧄 𤧅 𤧆 𤧇 𤧈 𤧉 𤧊 𤧋 𤧌 𤧍 𤧎 𤧏 𤧐 𤧑 𤧒 𤧓 𤧔 𤧕 𤧖 𤧗 𤧘 𤧙 𤧚 𤧛 𤧜 𤧝 𤧞 𤧟 𤧠 𤧡 𤧢 𤧣 𤧤 𤧥 𤧦 𤧧 𤧨 𤧩 𤧪 𤧫 𤧬 𤧭 𤧮 𤧯 𤧰 𤧱 𤧲 𤧳 𤧴 𤧵 𤧶 𤧷 𤧸 𤧹 𤧺 𤧻 𤧼 𤧽 𤧾 𤧿 𤨀 𤨁 𤨂 𤨃 𤨄 𤨅 𤨆 𤨇 𤨈 𤨉 𤨊 𤨋 𤨌 𤨍 𤨎 𤨏 𤨐 𤨑 𤨒 𤨓 𤨔 𤨕 𤨖 𤨗 𤨘 𤨙 𤨚 𤨛 𤨜 𤨝 𤨞 𤨟 𤨠 𤨡 𤨢 𤨣 𤨤 𤨥 𤨦 𤨧 𤨨 𤨩 𤨪 𤨫 𤨬 𤨭 𤨮 𤨯 𤨰 𤨱 𤨲 𤨳 𤨴 𤨵 𤨶 𤨷 𤨸 𤨹 𤨺 𤨻 𤨼 𤨽 𤨾 𤨿 𤩀 𤩁 𤩂 𤩃 𤩄 𤩅 𤩆 𤩇 𤩈 𤩉 𤩊 𤩋 𤩌 𤩍 𤩎 𤩏 𤩐 𤩑 𤩒 𤩓 𤩔 𤩕 𤩖 𤩗 𤩘 𤩙 𤩚 𤩛 𤩜 𤩝 𤩞 𤩟 𤩠 𤩡 𤩢 𤩣 𤩤 𤩥 𤩦 𤩧 𤩨 𤩩 𤩪 𤩫 𤩬 𤩭 𤩮 𤩯 𤩰 𤩱 𤩲 𤩳 𤩴 𤩵 𤩶 𤩷 𤩸 𤩹 𤩺 𤩻 𤩼 𤩽 𤩾 𤩿 𤪀 𤪁 𤪂 𤪃 𤪄 𤪅 𤪆 𤪇 𤪈 𤪉 𤪊 𤪋 𤪌 𤪍 𤪎 𤪏 𤪐 𤪑 𤪒 𤪓 𤪔 𤪕 𤪖 𤪗 𤪘 𤪙 𤪚 𤪛 𤪜 𤪝 𤪞 𤪟 𤪠 𤪡 𤪢 𤪣 𤪤 𤪥 𤪦 𤪧 𤪨 𤪩 𤪪 𤪫 𤪬 𤪭 𤪮 𤪯 𤪰 𤪱 𤪲 𤪳 𤪴 𤪵 𤪶 𤪷 𤪸 𤪹 𤪺 𤪻 𤪼 𤪽 𤪾 𤪿 𤫀 𤫁 𤫂 𤫃 𤫄 𤫅 𤫆 𤫇 𤫈 𤫉 𤫊 𤫋 𤫌 𤫍 𤫎 𤫏 𤫐 𤫑 𤫒 𤫓 𤫔 𤫕 𤫖 𤫗 𤫘 𤫙 𤫚 𤫛 𤫜 𤫝 𤫞 𤫟 𤫠 𤫡 𤫢 𤫣 𤫤 𤫥 𤫦 𤫧 𤫨 𤫩 𤫪 𤫫 𤫬 𤫭 𤫮 𤫯 𤫰 𤫱 𤫲 𤫳 𤫴 𤫵 𤫶 𤫷 𤫸 𤫹 𤫺 𤫻 𤫼 𤫽 𤫾 𤫿 𤬀 𤬁 𤬂 𤬃 𤬄 𤬅 𤬆 𤬇 𤬈 𤬉 𤬊 𤬋 𤬌 𤬍 𤬎 𤬏 𤬐 𤬑 𤬒 𤬓 𤬔 𤬕 𤬖 𤬗 𤬘 𤬙 𤬚 𤬛 𤬜 𤬝 𤬞 𤬟 𤬠 𤬡 𤬢 𤬣 𤬤 𤬥 𤬦 𤬧 𤬨 𤬩 𤬪 𤬫 𤬬 𤬭 𤬮 𤬯 𤬰 𤬱 𤬲 𤬳 𤬴 𤬵 𤬶 𤬷 𤬸 𤬹 𤬺 𤬻 𤬼 𤬽 𤬾 𤬿 𤭀 𤭁 𤭂 𤭃 𤭄 𤭅 𤭆 𤭇 𤭈 𤭉 𤭊 𤭋 𤭌 𤭍 𤭎 𤭏 𤭐 𤭑 𤭒 𤭓 𤭔 𤭕 𤭖 𤭗 𤭘 𤭙 𤭚 𤭛 𤭜 𤭝 𤭞 𤭟 𤭠 𤭡 𤭢 𤭣 𤭤 𤭥 𤭦 𤭧 𤭨 𤭩 𤭪 𤭫 𤭬 𤭭 𤭮 𤭯 𤭰 𤭱 𤭲 𤭳 𤭴 𤭵 𤭶 𤭷 𤭸 𤭹 𤭺 𤭻 𤭼 𤭽 𤭾 𤭿 𤮀 𤮁 𤮂 𤮃 𤮄 𤮅 𤮆 𤮇 𤮈 𤮉 𤮊 𤮋 𤮌 𤮍 𤮎 𤮏 𤮐 𤮑 𤮒 𤮓 𤮔 𤮕 𤮖 𤮗 𤮘 𤮙 𤮚 𤮛 𤮜 𤮝 𤮞 𤮟 𤮠 𤮡 𤮢 𤮣 𤮤 𤮥 𤮦 𤮧 𤮨 𤮩 𤮪 𤮫 𤮬 𤮭 𤮮 𤮯 𤮰 𤮱 𤮲 𤮳 𤮴 𤮵 𤮶 𤮷 𤮸 𤮹 𤮺 𤮻 𤮼 𤮽 𤮾 𤮿 𤯀 𤯁 𤯂 𤯃 𤯄 𤯅 𤯆 𤯇 𤯈 𤯉 𤯊 𤯋 𤯌 𤯍 𤯎 𤯏 𤯐 𤯑 𤯒 𤯓 𤯔 𤯕 𤯖 𤯗 𤯘 𤯙 𤯚 𤯛 𤯜 𤯝 𤯞 𤯟 𤯠 𤯡 𤯢 𤯣 𤯤 𤯥 𤯦 𤯧 𤯨 𤯩 𤯪 𤯫 𤯬 𤯭 𤯮 𤯯 𤯰 𤯱 𤯲 𤯳 𤯴 𤯵 𤯶 𤯷 𤯸 𤯹 𤯺 𤯻 𤯼 𤯽 𤯾 𤯿 𤰀 𤰁 𤰂 𤰃 𤰄 𤰅 𤰆 𤰇 𤰈 𤰉 𤰊 𤰋 𤰌 𤰍 𤰎 𤰏 𤰐 𤰑 𤰒 𤰓 𤰔 𤰕 𤰖 𤰗 𤰘 𤰙 𤰚 𤰛 𤰜 𤰝 𤰞 𤰟 𤰠 𤰡 𤰢 𤰣 𤰤 𤰥 𤰦 𤰧 𤰨 𤰩 𤰪 𤰫 𤰬 𤰭 𤰮 𤰯 𤰰 𤰱 𤰲 𤰳 𤰴 𤰵 𤰶 𤰷 𤰸 𤰹 𤰺 𤰻 𤰼 𤰽 𤰾 𤰿 𤱀 𤱁 𤱂 𤱃 𤱄 𤱅 𤱆 𤱇 𤱈 𤱉 𤱊 𤱋 𤱌 𤱍 𤱎 𤱏 𤱐 𤱑 𤱒 𤱓 𤱔 𤱕 𤱖 𤱗 𤱘 𤱙 𤱚 𤱛 𤱜 𤱝 𤱞 𤱟 𤱠 𤱡 𤱢 𤱣 𤱤 𤱥 𤱦 𤱧 𤱨 𤱩 𤱪 𤱫 𤱬 𤱭 𤱮 𤱯 𤱰 𤱱 𤱲 𤱳 𤱴 𤱵 𤱶 𤱷 𤱸 𤱹 𤱺 𤱻 𤱼 𤱽 𤱾 𤱿 𤲀 𤲁 𤲂 𤲃 𤲄 𤲅 𤲆 𤲇 𤲈 𤲉 𤲊 𤲋 𤲌 𤲍 𤲎 𤲏 𤲐 𤲑 𤲒 𤲓 𤲔 𤲕 𤲖 𤲗 𤲘 𤲙 𤲚 𤲛 𤲜 𤲝 𤲞 𤲟 𤲠 𤲡 𤲢 𤲣 𤲤 𤲥 𤲦 𤲧 𤲨 𤲩 𤲪 𤲫 𤲬 𤲭 𤲮 𤲯 𤲰 𤲱 𤲲 𤲳 𤲴 𤲵 𤲶 𤲷 𤲸 𤲹 𤲺 𤲻 𤲼 𤲽 𤲾 𤲿 𤳀 𤳁 𤳂 𤳃 𤳄 𤳅 𤳆 𤳇 𤳈 𤳉 𤳊 𤳋 𤳌 𤳍 𤳎 𤳏 𤳐 𤳑 𤳒 𤳓 𤳔 𤳕 𤳖 𤳗 𤳘 𤳙 𤳚 𤳛 𤳜 𤳝 𤳞 𤳟 𤳠 𤳡 𤳢 𤳣 𤳤 𤳥 𤳦 𤳧 𤳨 𤳩 𤳪 𤳫 𤳬 𤳭 𤳮 𤳯 𤳰 𤳱 𤳲 𤳳 𤳴 𤳵 𤳶 𤳷 𤳸 𤳹 𤳺 𤳻 𤳼 𤳽 𤳾 𤳿 𤴀 𤴁 𤴂 𤴃 𤴄 𤴅 𤴆 𤴇 𤴈 𤴉 𤴊 𤴋 𤴌 𤴍 𤴎 𤴏 𤴐 𤴑 𤴒 𤴓 𤴔 𤴕 𤴖 𤴗 𤴘 𤴙 𤴚 𤴛 𤴜 𤴝 𤴞 𤴟 𤴠 𤴡 𤴢 𤴣 𤴤 𤴥 𤴦 𤴧 𤴨 𤴩 𤴪 𤴫 𤴬 𤴭 𤴮 𤴯 𤴰 𤴱 𤴲 𤴳 𤴴 𤴵 𤴶 𤴷 𤴸 𤴹 𤴺 𤴻 𤴼 𤴽 𤴾 𤴿 𤵀 𤵁 𤵂 𤵃 𤵄 𤵅 𤵆 𤵇 𤵈 𤵉 𤵊 𤵋 𤵌 𤵍 𤵎 𤵏 𤵐 𤵑 𤵒 𤵓 𤵔 𤵕 𤵖 𤵗 𤵘 𤵙 𤵚 𤵛 𤵜 𤵝 𤵞 𤵟 𤵠 𤵡 𤵢 𤵣 𤵤 𤵥 𤵦 𤵧 𤵨 𤵩 𤵪 𤵫 𤵬 𤵭 𤵮 𤵯 𤵰 𤵱 𤵲 𤵳 𤵴 𤵵 𤵶 𤵷 𤵸 𤵹 𤵺 𤵻 𤵼 𤵽 𤵾 𤵿 𤶀 𤶁 𤶂 𤶃 𤶄 𤶅 𤶆 𤶇 𤶈 𤶉 𤶊 𤶋 𤶌 𤶍 𤶎 𤶏 𤶐 𤶑 𤶒 𤶓 𤶔 𤶕 𤶖 𤶗 𤶘 𤶙 𤶚 𤶛 𤶜 𤶝 𤶞 𤶟 𤶠 𤶡 𤶢 𤶣 𤶤 𤶥 𤶦 𤶧 𤶨 𤶩 𤶪 𤶫 𤶬 𤶭 𤶮 𤶯 𤶰 𤶱 𤶲 𤶳 𤶴 𤶵 𤶶 𤶷 𤶸 𤶹 𤶺 𤶻 𤶼 𤶽 𤶾 𤶿 𤷀 𤷁 𤷂 𤷃 𤷄 𤷅 𤷆 𤷇 𤷈 𤷉 𤷊 𤷋 𤷌 𤷍 𤷎 𤷏 𤷐 𤷑 𤷒 𤷓 𤷔 𤷕 𤷖 𤷗 𤷘 𤷙 𤷚 𤷛 𤷜 𤷝 𤷞 𤷟 𤷠 𤷡 𤷢 𤷣 𤷤 𤷥 𤷦 𤷧 𤷨 𤷩 𤷪 𤷫 𤷬 𤷭 𤷮 𤷯 𤷰 𤷱 𤷲 𤷳 𤷴 𤷵 𤷶 𤷷 𤷸 𤷹 𤷺 𤷻 𤷼 𤷽 𤷾 𤷿 𤸀 𤸁 𤸂 𤸃 𤸄 𤸅 𤸆 𤸇 𤸈 𤸉 𤸊 𤸋 𤸌 𤸍 𤸎 𤸏 𤸐 𤸑 𤸒 𤸓



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176





國立中央圖書館 國家圖書館









六書統源 卷第四

形聲二

地體之聲下

水之屬

本聲

𣶒 又總切水名。𣶒 搏水切水名。𣶒 阻力切瀾瀾

𣶒 水川聲。𣶒 水勢也。𣶒 水名。𣶒 牛欄切水名。

𣶒 文。𣶒 古關切水名。𣶒 牛欄切水名。𣶒 牛欄切水名。

𣶒 故切各名。𣶒 丁世又洿穆微世加水勿聲。







○白 羊膾切又居筠九峻二切並。水名。水勻聲。或謂均音聲。

○𣶒 千射切。水聲。又初乙切。流兒。水切聲。

○𣶓 與秦同用。水切聲。𣶓 戶請切。澆澆汨水。𣶓 同。𣶓 同。

○𣶔 子荅切。杏沔。𣶔 古亥切。水聲。𣶔 古亥切。水聲。

○𣶕 許勝切。水流。𣶕 戎切。水聲。𣶕 戎切。水聲。

○𣶖 兒。水。𣶖 戎切。水聲。𣶖 戎切。水聲。

○𣶗 切。水。𣶗 戎切。水聲。𣶗 戎切。水聲。

○𣶘 切。水。𣶘 戎切。水聲。𣶘 戎切。水聲。

○𣶙 切。水。𣶙 戎切。水聲。𣶙 戎切。水聲。

○𣶚 切。水。𣶚 戎切。水聲。𣶚 戎切。水聲。

○𣶛 切。水。𣶛 戎切。水聲。𣶛 戎切。水聲。

○𣶜 切。水。𣶜 戎切。水聲。𣶜 戎切。水聲。

○𣶝 切。水。𣶝 戎切。水聲。𣶝 戎切。水聲。

○𣶞 切。水。𣶞 戎切。水聲。𣶞 戎切。水聲。

○𣶟 切。水。𣶟 戎切。水聲。𣶟 戎切。水聲。

○𣶠 切。水。𣶠 戎切。水聲。𣶠 戎切。水聲。

又四十二小六十一



苦頓切水名。呼年切水名。兒水散聲。

田曉切水名。王力東切水名。古臨切水。

古旦切乾世又胡軒切。胡見切水名。出。

先世切。羊切水出。力。

凡切。漢世。東石切。濁。九消切。爾。

與。親。北。上。先。白。莫。較。母。大。

下。少。不。淨。白。氣。着。刀。切。義。朝。舊。注。源。洋。

各。服。切。水。名。長。與。臨。切。肥。澤。引。苦。咭。切。水。乾。

祖。來。切。水。名。出。其。上。同。又。為。切。曰。波。西。

古。行。切。水。名。出。王。切。水。也。諸。事。切。水。名。又。

上。水。名。出。尹。朝。切。類。類。切。水。名。出。諸。事。切。水。名。又。

莖。夜。切。水。名。出。曲。而。水。類。聲。臨。淮。水。名。出。水。名。出。

浮。郡。水。名。出。聲。切。遠。也。或。謂。聲。同。上。同。

清。濁。水。也。果。而。月。切。水。名。之。由。切。水。名。又。善。胡。羊。

水。青。聲。水。而。水。乘。聲。水。水。差。聲。水。水。切。足。

水。呂。聲。水。植。西。切。水。名。水。下。表。切。清。兒。水。水。昇。聲。

























丑 正野切寒也又太赴 刃在或如 焮 胡頰切燒煤火  
人 切義同 加久至聲 人 人 此 焮 凍相著也 加久

夾 人 丑 五來切霜雪兒有 人 人 天洽切久也 摠語云冬  
聲 人 人 靈同 加久至聲 人 人 久之結聲 加久至聲

○ 韻 七 階切轉雅寒也 人 人 沙獲切寒兒  
人 人 與 同 加久至聲 人 人 加久至聲

之屬

本聲

涿 下溝切谷名杜 后 成 加 力 刀 切 緯 涿  
人 人 咸 卑 加 谷 虞 聲 人 人 后 聲 人 人 谷 兒 加 水 年 聲

○ 韻 力 葉 切 谷 名 人 人 加 火 加 切 谷 中  
人 人 加 谷 葉 聲 人 人 加 谷 葉 聲 人 人 加 谷 葉 聲

○ 韻 力 丁 切 谷 名 人 人 加 火 加 切 谷 中  
人 人 加 谷 葉 聲 人 人 加 谷 葉 聲 人 人 加 谷 葉 聲

○ 韻 武 元 切 又 其 九 切 涿 涿  
人 人 上 谷 亭 名 加 谷 葉 聲 人 人 加 官

○ 韻 加 谷 葉 聲 人 人 加 官

諧聲

工 古 雙 切 谷 名 杜 人 人 加 切 涿 涿  
人 人 南 郡 加 谷 工 聲 人 人 加 切 涿 涿

近聲

周 直 流 切 谷 名 人 人 加 切 涿 涿  
人 人 加 谷 葉 聲 人 人 加 九 聲 此 九 字 誤 加 谷 九 聲

○ 韻 扶 云 切 谷 名 杜 人 人 加 切 涿 涿  
人 人 加 谷 葉 聲 人 人 加 谷 葉 聲 人 人 加 谷 葉 聲

○ 韻 呼 權 切 涿 涿 涿 涿 涿 涿  
人 人 加 谷 葉 聲 人 人 加 谷 葉 聲 人 人 加 谷 葉 聲

○ 韻 呼 權 切 涿 涿 涿 涿 涿 涿  
人 人 加 谷 葉 聲 人 人 加 谷 葉 聲 人 人 加 谷 葉 聲



諧近聲

吳天子諫切谷名  
又同上又朋谷之聲

上囙之屬

本聲

水肉也恩志切船之屬  
上囙地加由皆聲

織也加由也式加棟  
由哀聲上囙者聲

上囙九聲二胡浪切義同  
上囙才納切鹹也

上囙古陵切何大  
上囙古陵切何大

上囙古陵切何大  
上囙古陵切何大

諧聲

上囙古陵切爾雅由也  
上囙古陵切爾雅由也

上囙古陵切爾雅由也  
上囙古陵切爾雅由也

近聲

上囙古陵切爾雅由也  
上囙古陵切爾雅由也

諧近聲

上囙古陵切爾雅由也  
上囙古陵切爾雅由也

火之屬

本聲

火 芳容切夜曰焮晝曰焮  
火 朋炎丰聲与焮焮同  
火 切火發也  
火 無分切焮也  
火 其昌切火炬  
火 世朋火五聲  
火 善

又由切經用  
火 亦聲  
火 三火全切火克  
火 中巨切焮也  
火 切火正聲  
火 中巨切焮也  
火 切火正聲

火 口我切焮  
火 朋炎可聲  
火 焮 焮 焮 焮  
火 焮 焮 焮 焮  
火 焮 焮 焮 焮  
火 焮 焮 焮 焮  
火 焮 焮 焮 焮  
火 焮 焮 焮 焮

焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮

焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮

焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮

焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮

焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮

焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮

焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮

焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮

焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮

焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮

焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮  
焮 焮 焮 焮



火 世朋火四聲  
火 呼改切焮也  
火 世朋火四聲  
火 呼改切焮也  
火 世朋火四聲  
火 呼改切焮也  
火 世朋火四聲  
火 呼改切焮也











熒 下革切熒多。 熒 荜洽切火乾。 熒 初瓜切熟。

熒 火殺聲。 熒 火取聲。 熒 薄味切燻也。

熒 火少聲。 熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。

熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。

熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。

熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。

熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。

熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。

熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。

炎之屬

本聲

熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。

田之屬

本聲

熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。 熒 火也。

大雅元

卷之十二

七







○干 火明切由地  
○名 田干聲  
○𠄎 奴甘切由干  
○𠄎 取田田聲  
○𠄎 古惠切由  
○𠄎 世田田聲

○𠄎 田田聲

### ○之屬

### 本聲

○𠄎 莫琴切地名  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 倉紐切由  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 董各切見文  
○𠄎 田田聲

○𠄎 望元切義開  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲

○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲

○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲

### 諧聲

○𠄎 凡太切由田  
○𠄎 取卓田田聲  
○𠄎 居乙切義開  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲

### 近聲

○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲

○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲

### 諧近聲

○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲

○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲

○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲  
○𠄎 田田聲



胡野切義關  
刀口署聲

○吳

不全切引列竹舉關聲  
百壹秋也引口番聲

○國

疏遇切  
与困通

月引口  
署聲

○本屬

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本

本聲

○本









呂家。○七到切鄰地。○蕙慶切平名杜。○又

聲。○名朋邑來聲。○平豐切邑易聲。○王

切縣名。○才合切平名。○呼亮切舊注肥姓也

○未詳姓所因朋邑屬

○善縣切又具轉切開。○口外切地名

○善縣地名朋邑屬聲。○則邑蓋聲。

### 諧近聲

○彼真切蘇秦氏○或朋。○鈕弓切國名与

○邑朋邑來聲。○費非聲。○宗同朋邑宗聲。

○相學切舊注學鄰邦。○所亮切地名。○鈕更

○不平朋邑未詳其聲。○朋邑石聲。○切

○注客聲。○母官切地名。○九轉切地名与

○則省聲。○各朋邑母聲。○則聲。○則聲。

○燕夜切平名杜○口上切邑聲

### 高之屬

#### 本聲

○煉屬來到切續讀高兒又平。○兒蘇到切結聲。○合同杜

○合同聲○羅兒切高聲○合同注朋高聲○果支

○切高兒○高聲○高聲○高聲

○高聲○高聲○高聲○高聲

○高聲○高聲○高聲○高聲

○高聲○高聲○高聲○高聲

### 然之屬

#### 本聲

○戶經切行兒○跟丁切道也

○未詳○未詳○未詳○未詳

○未詳○未詳○未詳○未詳





○**狘** 莫漢切勸仰行。○**𤝵** 乃濞切行兒。○**𤝶** 乃定

切。○**狘** 剛毅切行兒。○**狘** 和待切行兒。○**狘** 乃定

○**狘** 王勿切行遠。○**狘** 狘切行也。○**狘** 先結切。○**狘** 不眠聲兒

○**狘** 兒頭子聲。○**狘** 狘切行兒。○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也

○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也

○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也

諧聲

○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也

○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也

○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也

○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也

○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也。○**狘** 狘切行也

六書統源卷第四







20250901 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

