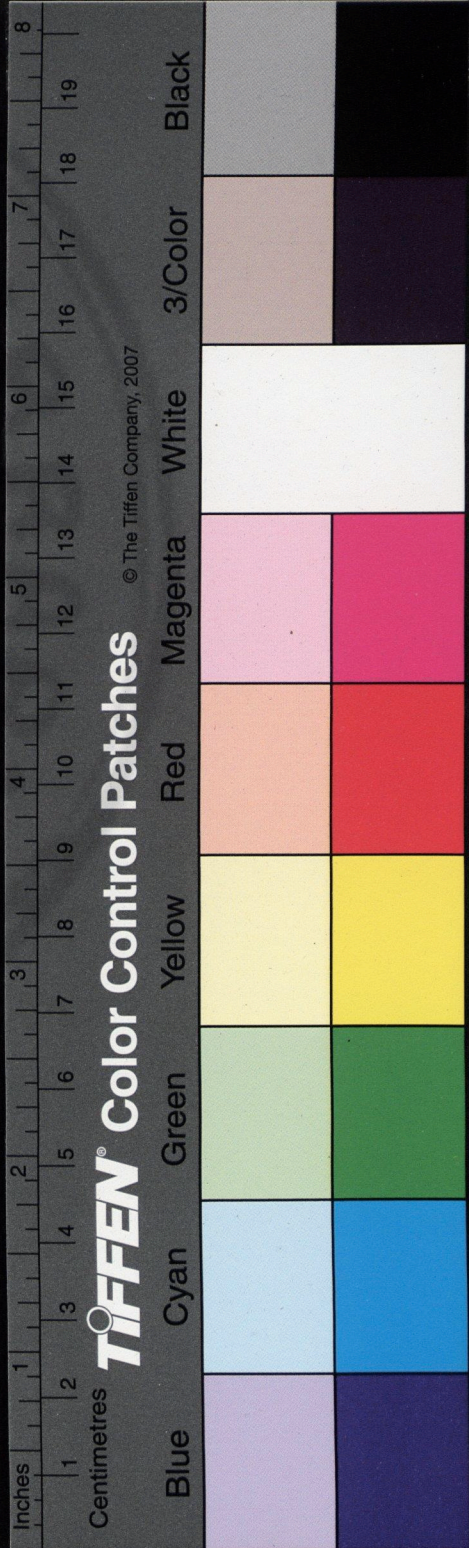


此綉襦記二卷為明末蘇州刊本友人趙斐雲為予
 得之武進陶氏而以書歸予未及二月蘭泉即下
 世閱之有人琴之痛此書題李卓吾批評實即
 吳人葉晝所托名予尚有金印合縱記浣紗記香
 囊記等亦皆葉氏偽作者

癸未十月十日紐約居士



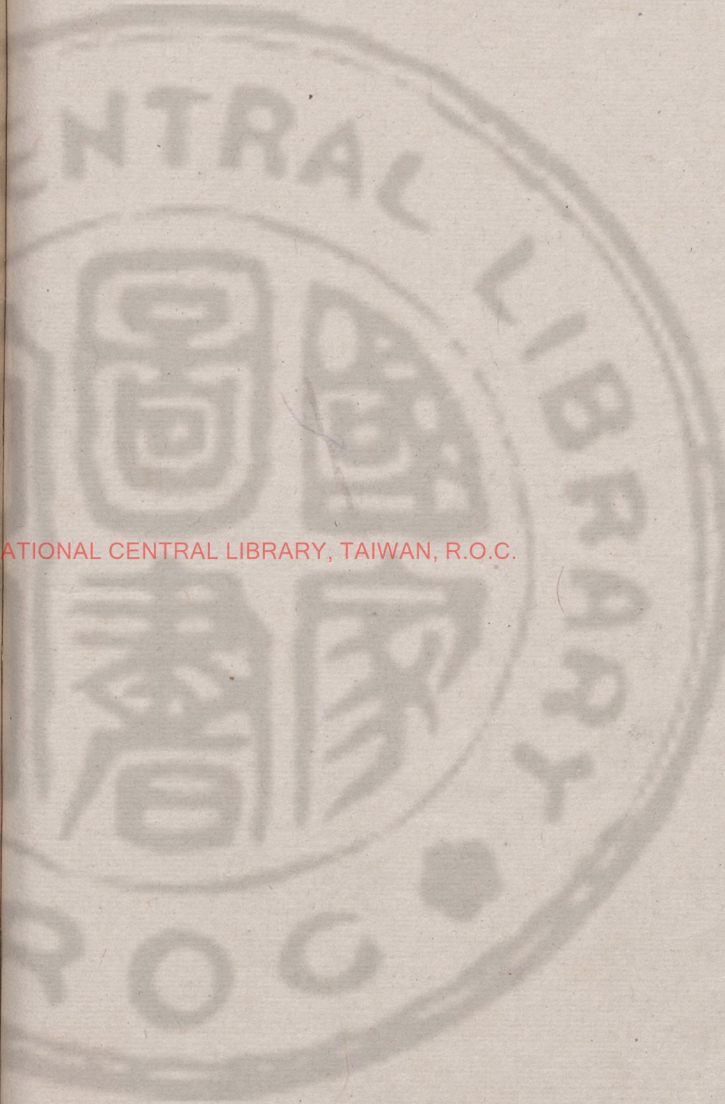
繡繻記總評



據唐白御史李娃傳此婦
有大識見大主張大經濟
男子所不如也夫何一經
法華之手粧點出許多惡
態如馬板湯之類粧腔拿

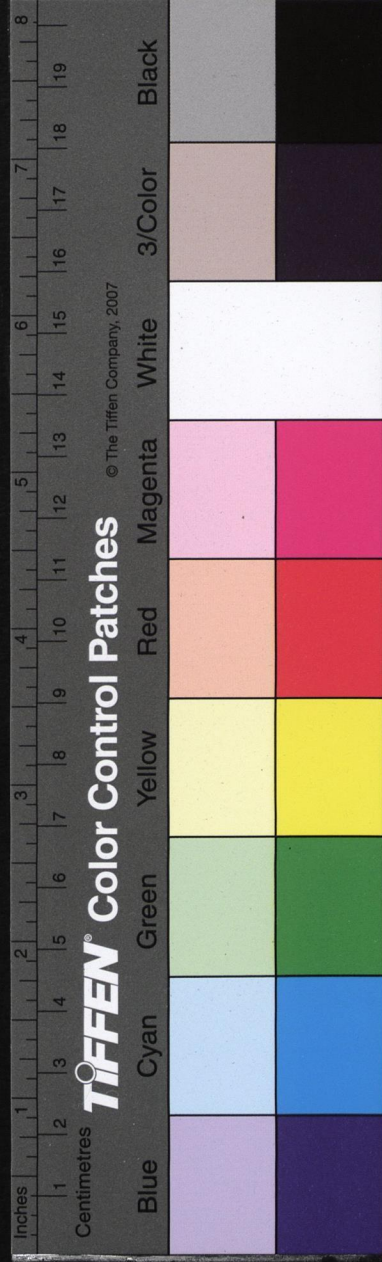
息平

繡繻



班種種惡態不可言盡及
考殺馬煮湯乃元學士王
元鼎與妓女順時秀事蹟
不干元和亞仙之事所稱
點金爲鐵非耶
玉玦主抑青樓繡繻反之

相傳薛君受青樓之賂特
與鄭若庸相反者也但娟
奴姓李亞仙亦姓李今評
兩家傳奇者又姓李李姓
者不爲妓女則爲和尚大
難爲太上老君也巳客曰



續詩
二
若況老君又有一姓李道
士矣放筆大笑

李卓吾先生批評繡襦記目錄

上卷

第一齣

傳奇綱領

第二齣

正學求君

第三齣

偽儒樂聘

第四齣

厭習風塵

第五齣

載裝遣試

第六齣

結伴毘陵

第七齣

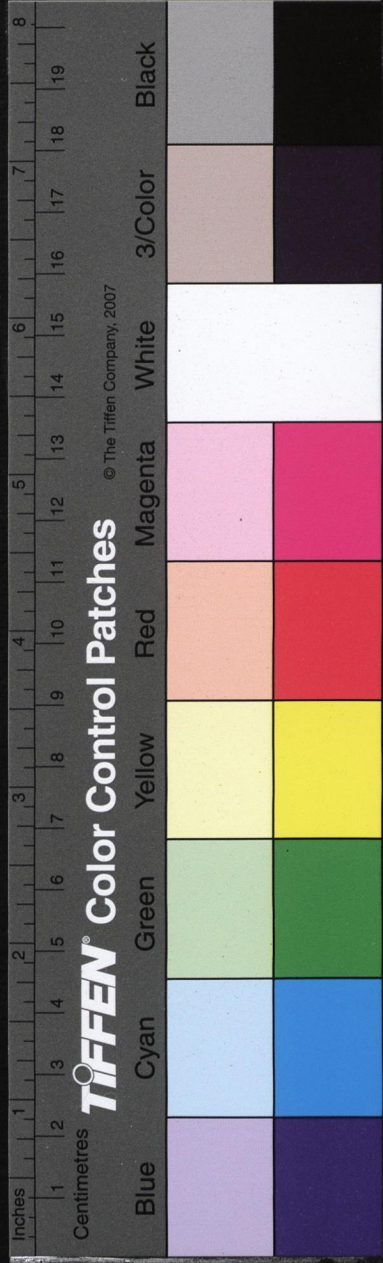
長安稅寓

第八齣

遺策相挑



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



第九齣

迷叶良儔

第十齣

鳴珂嘲宴

第十一齣

面諷背通

第十二齣

乳婿傳凶

第十三齣

姨鴉誇機

第十四齣

試馬調琴

第十五齣

套促纏頭

第十六齣

鬻賣來興

第十七齣

謀脫金蟬

第十八齣

竹林祈嗣

第十九齣

詭伐僦居

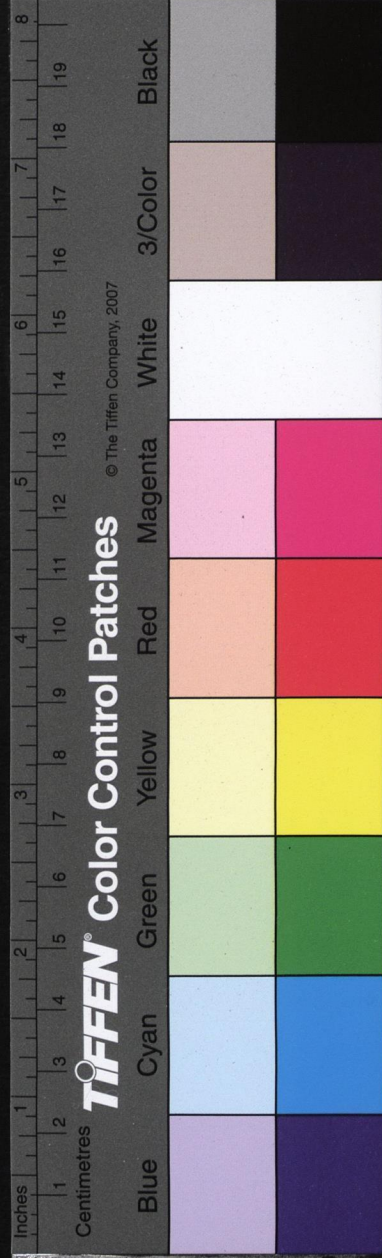
第二十齣

生折鴛鴦

目錄終

秀居山房

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





小閣陶情楸
枰戲



卷之三

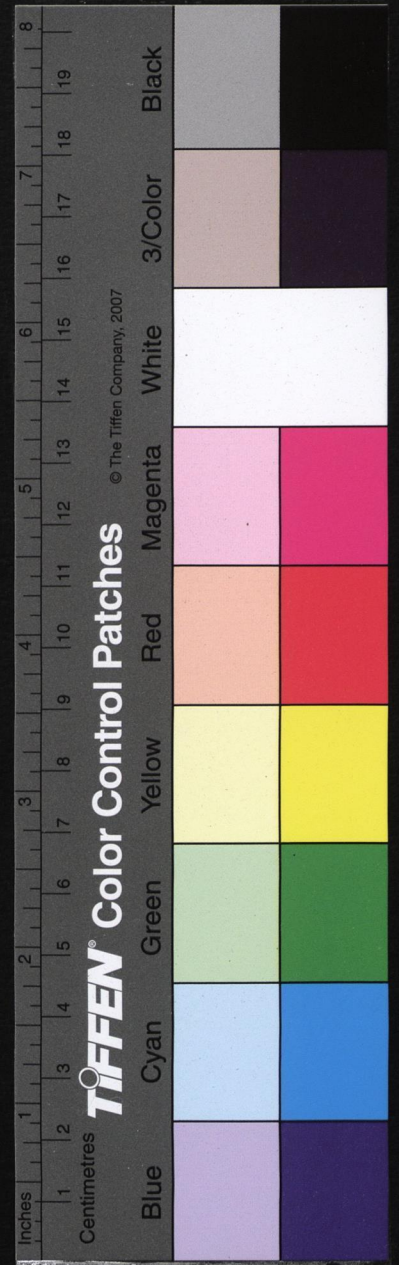


啟南將把
桐絲後操



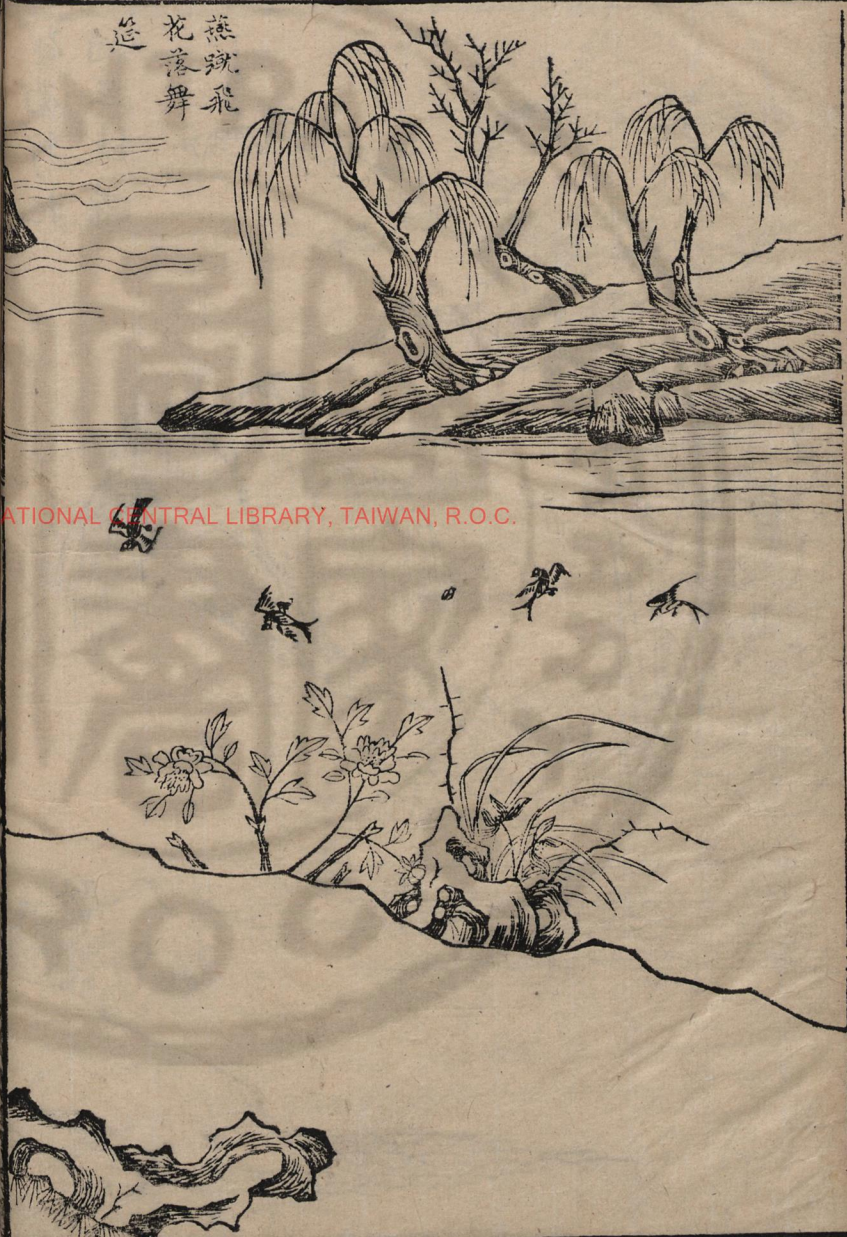
絲桐言卷上

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



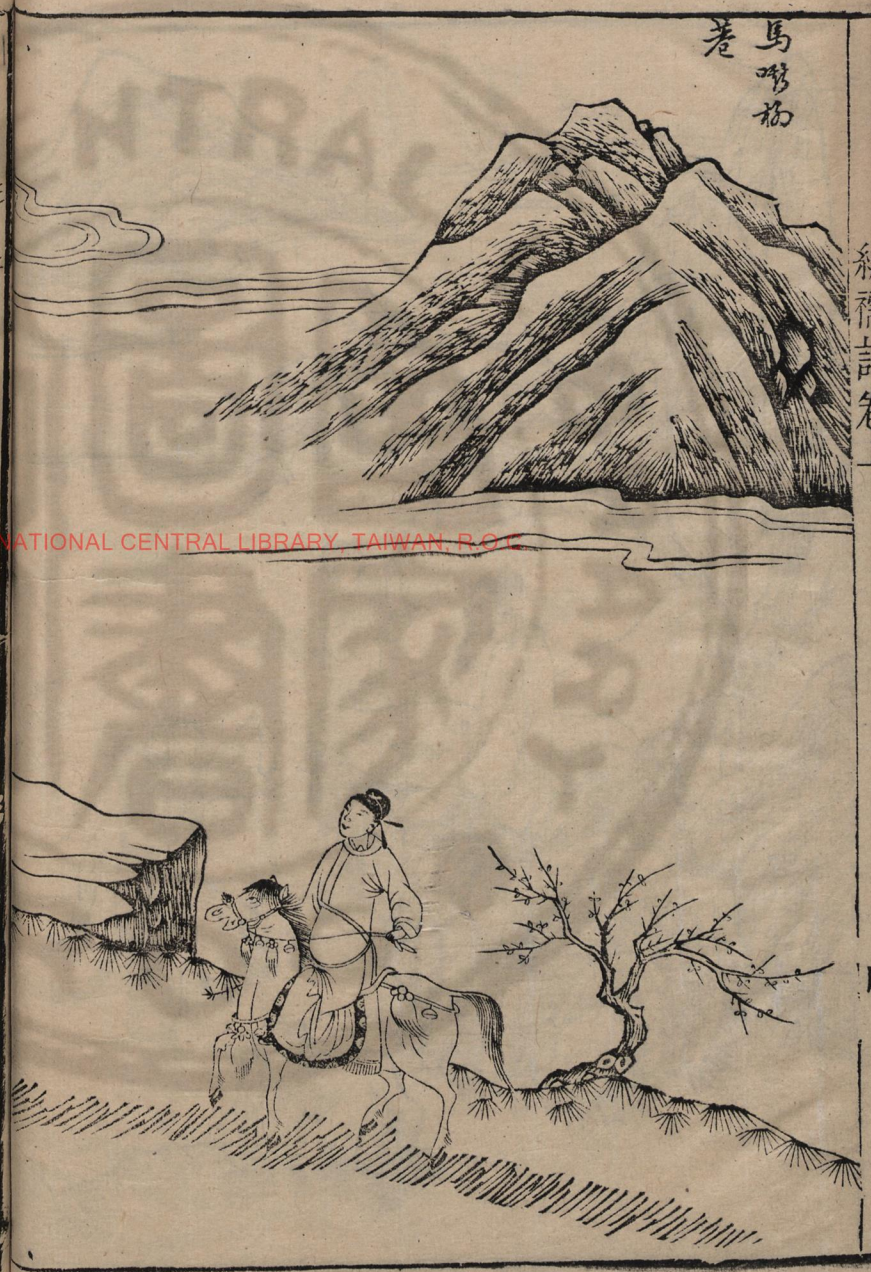


燕蹴飛
花落舞
遙



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

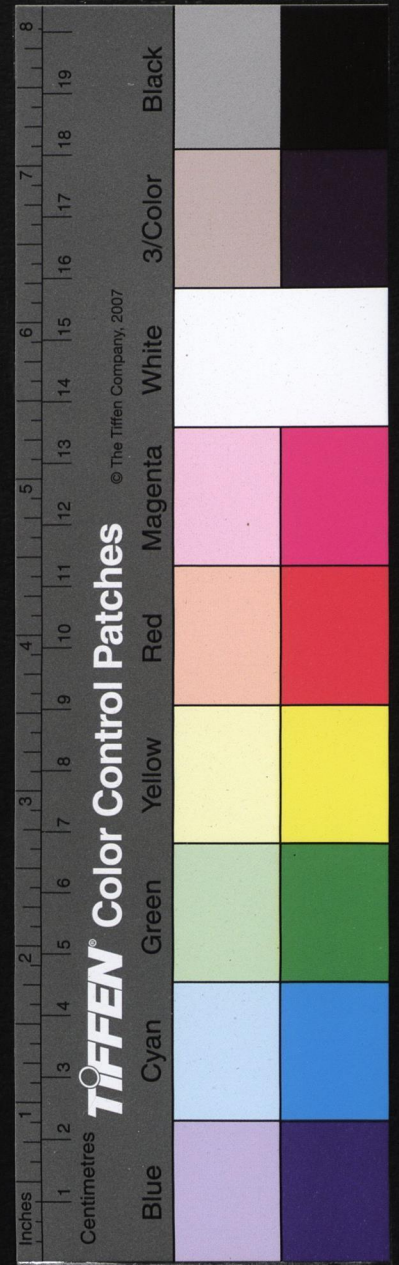




馬嘯
卷

續
詩
卷

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.





斜倚玉欄杆

彩福言卷上

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

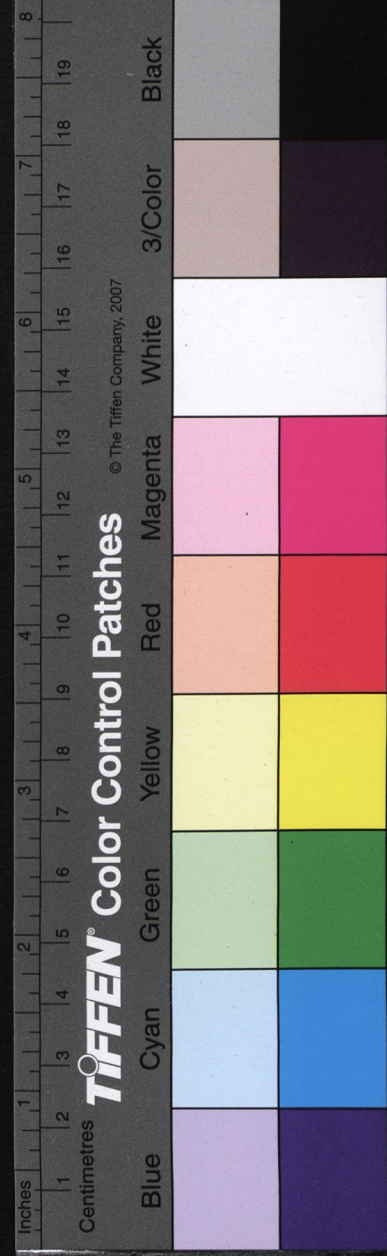


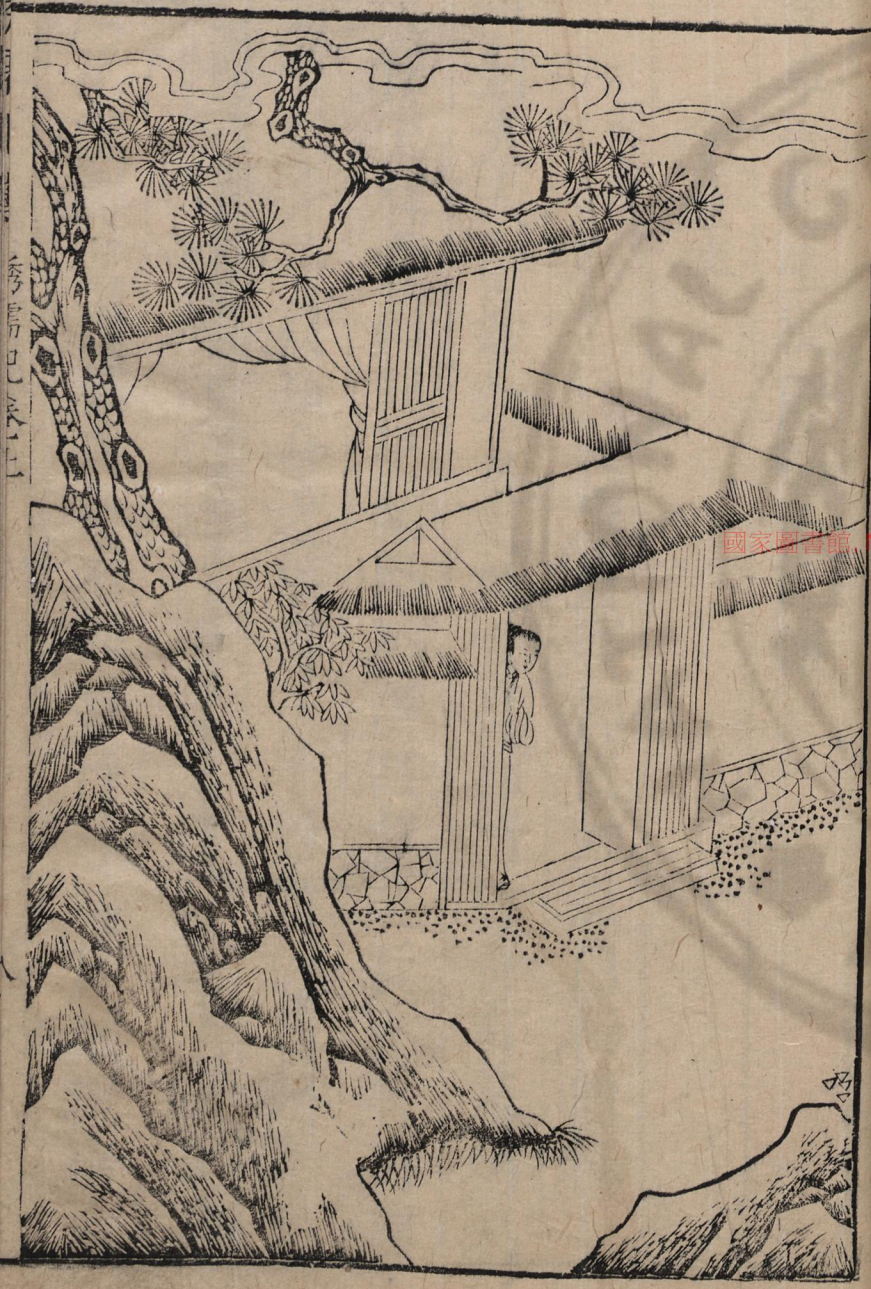
客窓樽酒共
論文

新編同卷上



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

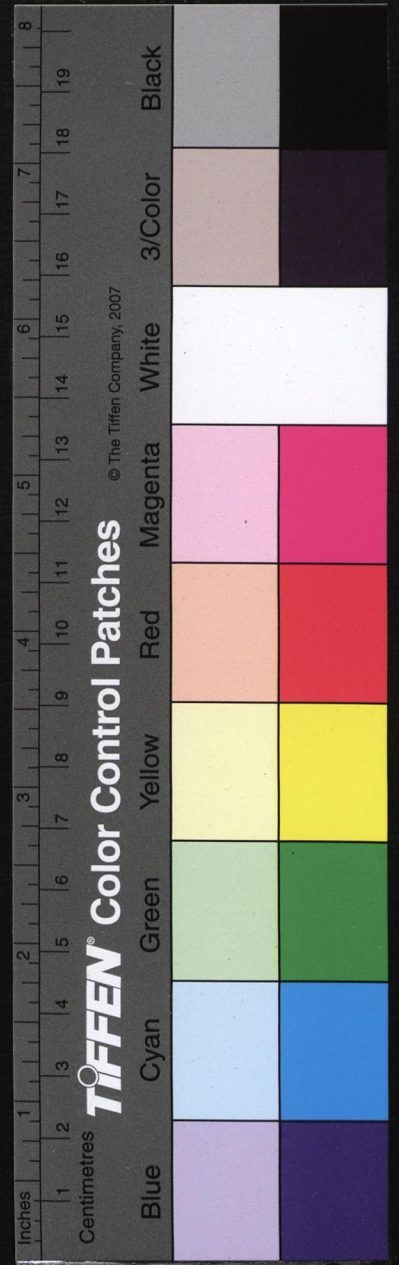




懶萊金鞭

懶萊金鞭

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

李卓吾先生批評繡襦記傳

李娃傳

唐監察御史太原白行簡撰

汧國夫人李娃長安之妓女也節行瓌奇有足稱述
天寶中有常州刺史榮陽公者略其名氏不書時望
甚崇家徒甚殷知命之年有一子始弱冠儁朗有詞
藻迥然不羣深為時輩推服其父愛而器之曰此吾
家千里駒也應鄉試秀才舉將行乃盛其服玩車馬

秀齋已傳



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

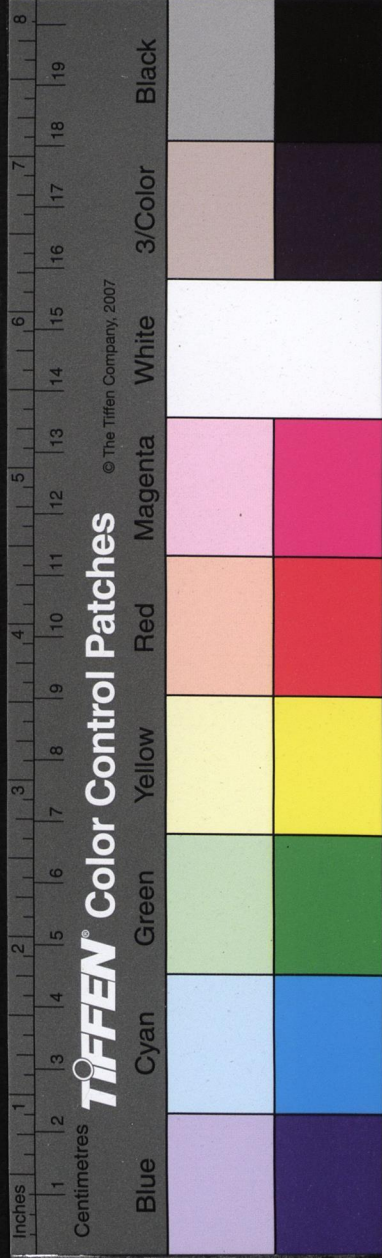


能

之飾計其京師薪儲之費謂之曰吾觀爾之才當一
戰而霸今備二載之用且豐爾之給將為其志也生
亦自負視一第如指掌自毗陵發月餘抵長安居于
布政里常游東市還自平康東門入將訪友于西南
至鳴珂曲見一宅門庭不甚廣而室宇巖邃闔一扉
有娃方憑一雙鬟青衣而立妖姿嬌妙絕代未有生
忽見之不覺停驂久之徘徊不能去乃詐墜鞭于地
候其從者勅取之累盼于娃娃迴眸凝睇情甚相慕

竟未敢措詞而去生自爾意若有失乃密徵其友游
長安之熟者以訊之友曰此狎邪女李氏宅也曰娃
可求乎友曰李氏頗贍前與之通者多貴戚豪族所
得甚廣非累百萬不能動其心也生曰苟患其不諧
雖百萬何惜他日乃潔其衣服盛賓從而往扣其門
俄有侍兒啟扃生曰此誰之第耶侍兒不答馳走大
呼曰前時遺策郎也娃大悅曰爾姑止之吾當整粧
易服而出生聞之私喜乃引至蕭牆間見一姥垂白

畫出從
前許多
光景



能。

上接卽娃母也生跪拜前致詞曰聞茲地有隙院願
 稅以居信乎姥曰懼其淺陋湫隘不足以辱長者所
 處安敢言直耶延生于遲賓之館館宇甚麗與生偶
 坐因曰某有女嬌小伎藝薄劣欣見賓客願將見之
 乃命娃出明眸皓腕舉步艷異生遽驚起莫敢仰視
 與之拜迎敘寒燠觸類妍媚目所未覩復坐烹茶斟
 酒器用甚潔久之日暮鼓聲四動姥訪其居遠近鼓
 已發矣生給之曰在延平門外數里冀其遠而見留

能。

能。

也。姥曰當速歸無犯禁生曰幸接歡笑不知日之云
 夕道里遼濶城內又無親戚將若之何娃曰不見責
 僻陋方將居之宿何害焉生數目姥姥曰唯唯生乃
 召其家童持雙縑請以備一宵之饌娃笑而止之曰
 賓主之儀且不然也今夕之費願以貧窶之家隨其
 疎糲以進之其餘以俟他辰固辭終不許俄徙坐于
 西堂帷幙簾榻煥然奪目粧奩枕悉皆侈麗乃張
 燭進饌品味甚盛徹饌姥起生娃談笑方切詎諧調



知起乎要錢乎

笑無所不至生日前偶過其門遇卿適在屏間厥後
心常動念雖寢與食未嘗或捨娃曰我心亦如之生
曰今之來非直求居而已願償平生之志但未知命
也若何言未終姥至訪其故具以告姥笑曰男女之
際大慾存焉情苟相得雖父母之命不能止也女子
固陋曷足以薦君子之枕席生遽下階拜而謝焉曰
願以已為厮養姥遂目之為郎飲酣而散及旦盡徙
其囊橐因家于李之第自是生屏跡戢身不復與親

極乞可日聲

知相聞日會其娼優儕類嬉戲遊宴囊中盡空乃鬻

乞丐舉動

駿馬及其家僮歲餘資財僕馬蕩盡爾來姥意漸怠

妓情彌篤他日娃謂生日與郎相知一年無孕嗣常

聞竹林神者報應如響將致薦醮求之可乎生不之

悟大喜乃質衣于肆以備牢醴與娃同謁祠宇而禱

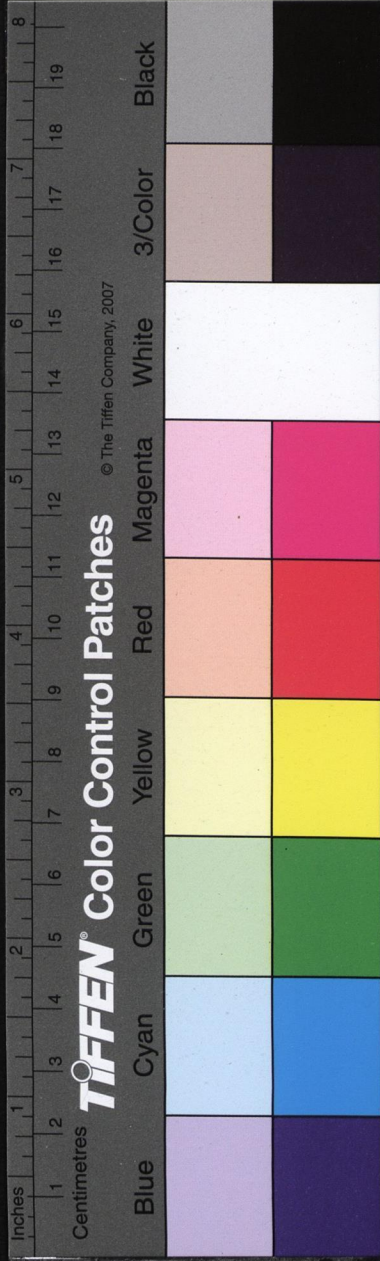
祝焉信宿而返策驢而後至里北門娃謂生日此東

轉小曲中某之姨宅也將憇而覲之可乎生如其言

前行不踰百步果見一車門窺其際甚弘敞其青衣

此段則似李娃合計矣不近情事

秀需已事



自車後止之曰至矣生下適有一人出訪曰誰也曰李娃也乃入告俄有一嫗至年可四十餘與之將迎曰吾甥來否娃下車嫗迎訪之曰何久疎絕相視而笑娃引生拜之既見遂偕入西戟門偏院中有山亭竹樹蔥菁池榭幽絕生謂娃曰此姨之私第耶笑而不答以他語對俄獻茶果甚珍奇食頃有一人鞞大宛汗流馳至曰姥遇暴疾頗甚殆不識人宜速歸娃謂姨曰方寸亂矣某騎而前去當令返乘姨與郎偕

來生擬隨之其姨與侍兒偶語一手揮之令生止于戶外曰姥且歿矣當與其議喪事以濟其急柰何遽相隨而去乃止共計其凶儀齋祭之用日晚乘不至姨言曰無復命何也郎驟往覘之某當繼至生遽往至舊宅門扃鑰甚密以泥緘之生大駭詰其鄰人鄰人曰李本稅此而居約已周矣第主自收姥徙居而且再宿矣徵徙何處曰不詳其所生將馳赴宣陽以詰其姨日已晚矣計程不能達乃弛其裝服質饌而



途○纒○亦○梅○
真○見○如○畫○
景○窮○此○妙

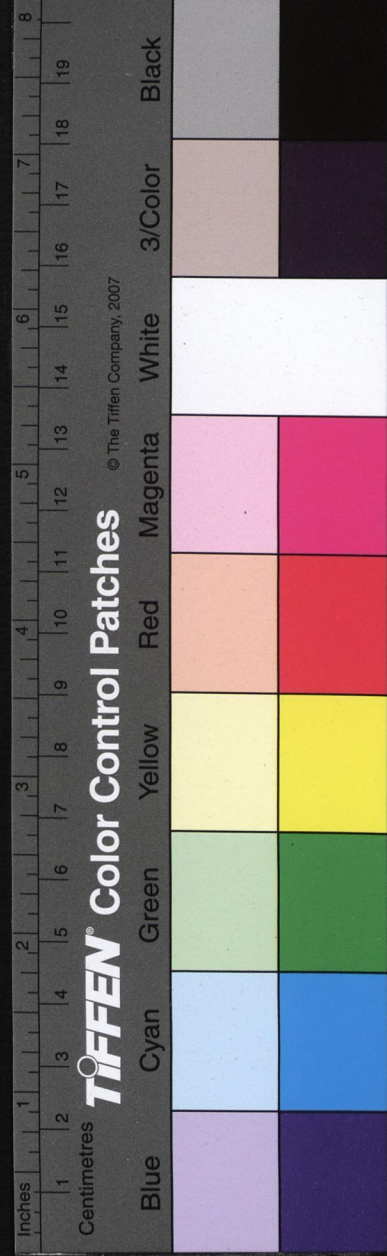
系不音傳

食貨榻而寢生恚怒方甚自昏通且目不交睫質明
乃策蹇而去既至連扣其扉食頃無人應生大呼數
四有宦者徐出生遽訪之姨氏在平曰無之生日昨
暮至此何故匿之訪其誰氏之第曰此崔尚書宅昨
有一人稅此院云遲中表之遠至者未暮去矣生惶
惑發狂罔知所措因返訪布政舊邸邸王哀而進膳
生怨懣絕食三日遺癘甚篤旬餘逾甚邸王懼其不
起徙之于凶肆中綿綴移時闔肆之人共傷嘆而互

飼之後稍愈杖而能起繇是凶肆多日假之令執總
幃獲其直以自給累月漸復壯每聽其哀歌自嘆不
及逝者輒嗚咽流涕不能自止歸則效之生聰敏者
也無何曲盡其妙雖長安無有倫比初二肆之傭凶
器者互爭勝負其東肆車輿皆奇麗殆不敵唯哀挽
劣焉其東肆長知生妙絕迺釀錢二萬索顧焉其黨
耆舊共較其所能者陰教生新聲而相讚和累旬人
莫知之其二肆長相謂曰我欲各閱所傭之器于天

秀蕭見專

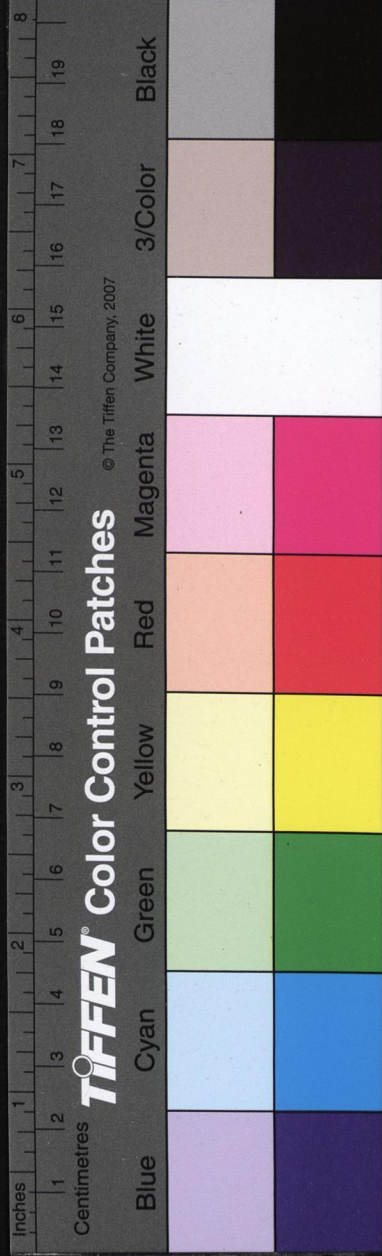
六



此段亦如畫

門街較優劣其不勝者罰直五萬以備酒饌之用可
乎二肆許諾乃邀立符契署以保證然後閱之士女
大和會聚至數萬於是里胥告于賊曹賊曹聞于京
尹四方之士盡赴趨焉巷無居人自旦閱之及亭午
歷抵輿輦威儀之具西肆皆不勝師有慙色迺置層
榻于南隅有長髯者擁榻而進翊衛數人於是奮髯
揚眉扼腕頓顙而登乃歌白馬之詞恃其夙勝顧盼
左右傍若無人齊聲贊揚之自以為獨步一時不可

得而屈也有頃東肆長于北隅上設連榻有烏巾少
年左右五六人秉翣而至卽生也整衣服俯仰甚徐
申喉發調容若不勝乃歌薤露之章舉聲清越響振
林木曲度未終聞者歔歔掩泣西肆長為眾所誦益
慙恥密置所輸之直于前乃潛遜焉四座愕然莫之
測也先是天子方下詔俾外方之牧歲一至闕下謂
之入計時也適遇生之父在京師與同列者易服章
竊往觀焉有老豎卽生乳母婿也見生之舉措辭氣



將認之而未敢乃泫然流涕生父驚而詰之因告曰

此亦前無張本

歌者之貌酷似郎之亡子父曰吾子以多財為盜所

害奚至是耶言訖亦泣及歸豎間馳往訪于同黨曰

向歌者誰若斯之妙歟皆曰某氏之子徵其名且易

之矣豎懷然大驚徐行迫而察之生見豎色動迴翔

將匿于眾中豎遽持其袂曰豈非某乎相持而泣遂

載以歸至其室父青曰志行若此污辱吾門何施面

目復相見也迺徒行出至曲江西杏園東去其衣服

能

以馬捶鞭之數百生不勝其苦而斃父棄之而去其

師命相狎嫗者陰隨之歸告同黨共加傷嘆令二人

齋葦蓆瘞焉至則心下微溫舉之良久氣稍通因共

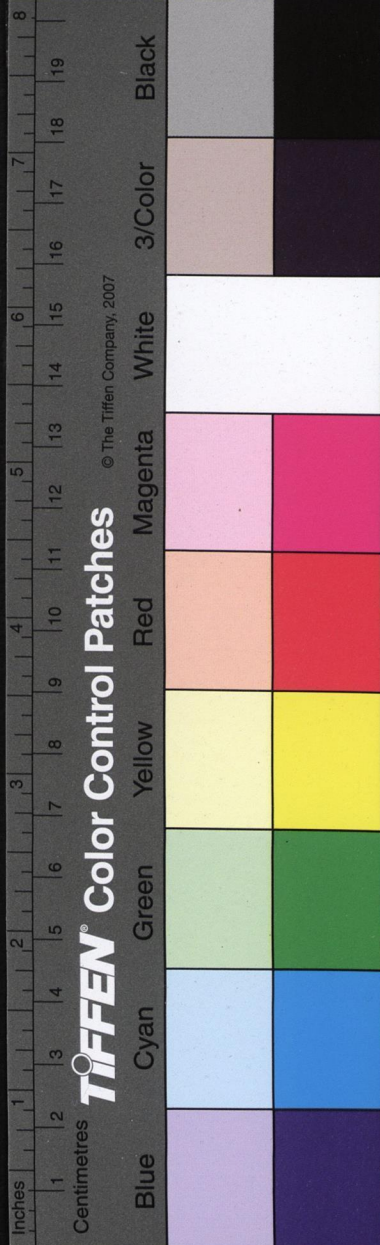
荷而歸以葦筒灌勺飲經宿乃活月餘手足不能自

舉其楚撻之處皆潰爛穢甚同輩患之一夕棄于道

周行者咸傷之往往投其餘食得以充腸十旬方杖

策而起披布裘表有百結襤褸如懸鶉特一破甌巡

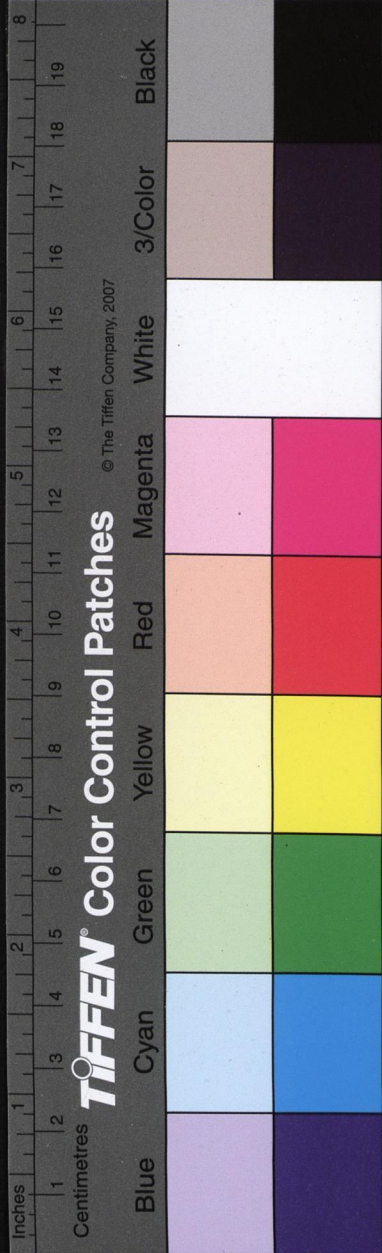
于閭里以乞食為事自秋徂冬夜入于糞壤窟室晝



則周遊鄙肆一旦大雪生為凍餒所驅冒雪而出乞食之聲甚苦聞見者莫不悽惻時雪方甚人家外戶多不發至安邑東門循里垣北轉第七八有一門獨啓左扉即娃之第也生不知之偶連聲疾呼饑凍之甚音響悽切所不忍聽娃自閣中聞之謂侍兒曰此必生也我辨其音矣連步而出見生枯瘠疥癩殆非人狀娃意感焉乃謂曰豈非某郎耶生憤懣絕倒口不能言頷頸而已娃前抱其頸以繡襦擁而歸于西

大經濟
大識見
大主張
何愧乎
沂國夫
人也

廂失聲長慟曰子一朝及此我之罪也蘇而復絕姥大駭奔至曰何也娃曰某郎姥遽曰當逐之柰何令至此娃歛容却涕曰不然此良家子也當昔驅高車持金裝至某之室不踰期而蕩盡且互設詭計捨而逐之殆非人行令其矢志不得齒于人倫父子之道天性也使其情絕殺而棄之又困躓若此天下之人盡知為某也生親戚滿朝一旦當權者熟察其本末禍將及矣况欺天負人鬼神不祐無自貽其殃耳某



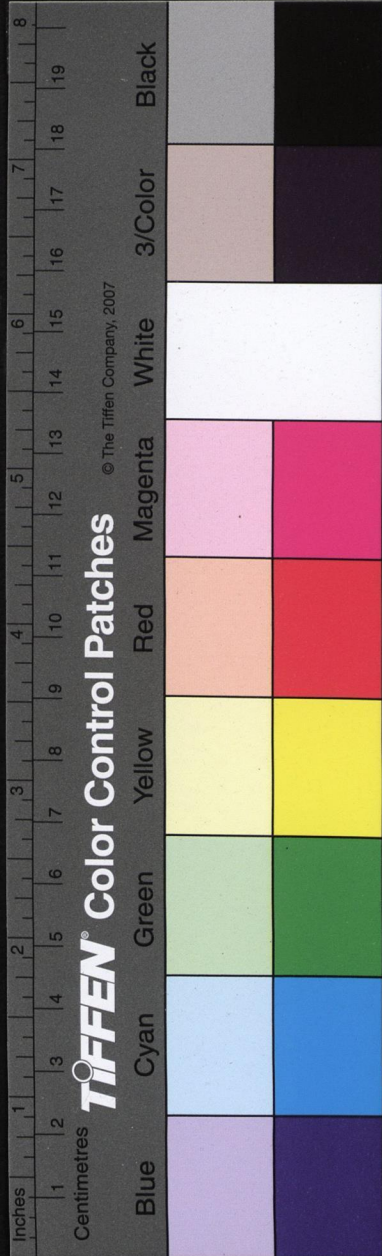
魏禧言傳

為○姥○子○迨○今○有○二○十○歲○矣○計○其○貲○不○啻○直○千○金○今○姥○年○六○十○餘○願○計○二○十○年○衣○食○之○用○以○贖○身○當○與○此○子○別○卜○所○詣○所○詣○非○遙○晨○昏○得○以○溫○清○其○願○足○矣○姥○度○其○志○不○可○奪○也○因○許○之○給○母○之○餘○有○百○金○北○隅○四○五○家○稅○一○隙○院○乃○與○生○沐○浴○易○其○衣○服○為○湯○粥○通○其○腸○次○以○蘇○乳○潤○其○藏○旬○餘○方○薦○水○陸○之○饌○頭○巾○履○襪○皆○取○珍○異○者○衣○之○未○數○月○肌○膚○稍○腴○卒○歲○平○愈○如○初○異○時○娃○謂○生○曰○體○已○康○矣○志○已○壯○矣○淵○思○寂○慮○默○想○曩

今○人○有○買○書○百○金○以○教○其○子○者○乎

昔○之○藝○業○可○溫○習○乎○生○思○之○曰○十○得○二○三○耳○娃○命○車○出○遊○生○騎○而○從○至○旗○亭○南○偏○門○鬻○墳○典○之○肆○令○生○揀○而○市○之○計○費○百○金○盡○載○以○歸○因○令○生○斥○棄○百○慮○以○志○于○學○俾○夜○作○書○孜孜○矻矻○娃○常○偶○坐○宵○分○乃○寐○伺○其○疲○倦○即○諭○之○綴○詩○賦○二○歲○而○業○大○就○海○內○文○籍○莫○不○該○覽○生○謂○娃○曰○可○策○名○試○藝○矣○娃○曰○未○也○且○令○精○熟○以○俟○百○戰○更○一○年○曰○可○行○矣○於○是○遂○上○一○登○甲○科○聲○振○禮○闈○雖○前○輩○見○其○文○罔○不○歛○衽○喜○嘆○願○友○之○而○不

秀需已專



逼眞
國夫人
識見

更有識
見

秀士傳

得娃曰未也今秀士苟得一科擢一第則自謂可以
取中朝之顯職擅天下之美名子行穢跡鄙不侔于
他士當礪淬利器以求再捷方可以連衡多士爭霸
羣英生繇是益自勤苦聲價彌甚其年遇大比詔徵
四方之雋生應直言極諫策科名第一授成都府參
軍三事以降皆其友也將之官娃謂生曰今之復子
本軀某不相負也願以殘年歸養老姥君當結媛鼎
族以奉蒸嘗中外婚媾無自黷也勉思自愛某從此

能

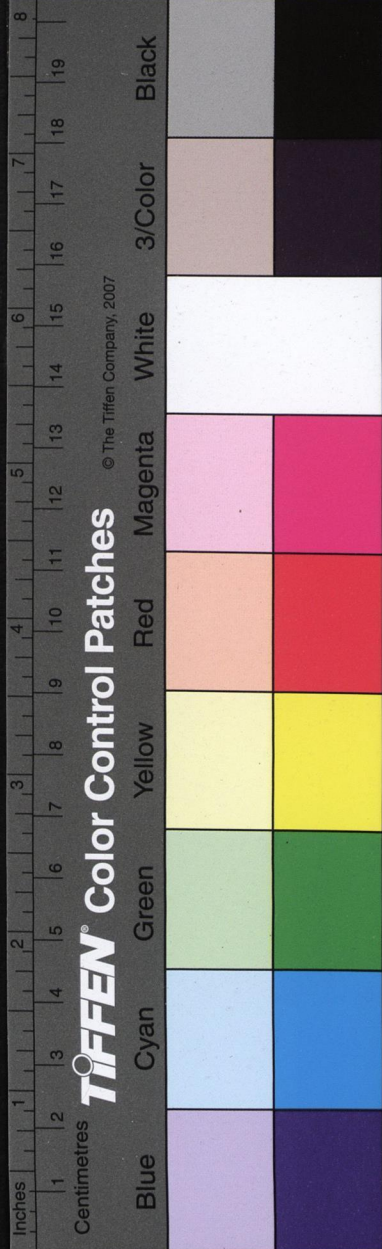
去矣生泣曰子若棄我當自到以就死娃固辭不從

二巧伎倆固如此

生勤請爾懇娃曰送子涉江至于劔門當令我迴生
許諾月餘至劔門未及發而除書至生父由常州詔
入拜成都尹兼劔南採訪使浹辰父到生因投刺謁
于郵亭父不敢認見其祖父官諱方大驚命登階撫
背慟哭移時曰吾與爾父子如初因詰其由具陳其
本末大奇之詰娃安在曰送某至此當令復還父曰
不可翌日命駕與生先至成都留娃于劔門築別館

秀士傳

七

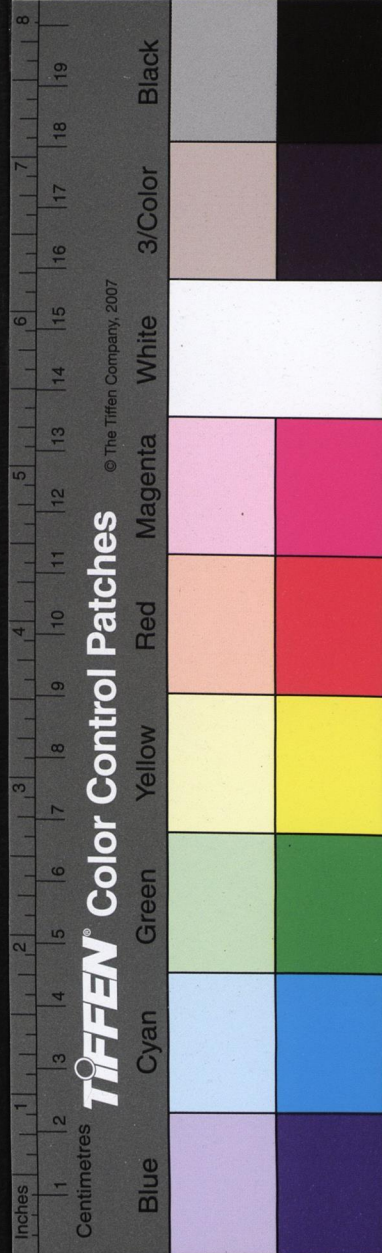


以處之明日命媒氏通二姓之好備六禮以迎之遂如秦晉之偶娃既備禮歲時伏臘婦道甚修治家嚴整極爲親所眷尚後數歲生父母偕歿持孝甚至有靈芝產于倚廬一穗二秀本道上聞又有白燕數十巢其層甍天子異之寵錫加等終制累遷清顯之任十年間至數郡娃封汧國夫人有四子皆爲大官其甲者猶爲大原尹弟兄姻媿皆甲門內外隆盛莫之與京嗟乎娼蕩之姬節行如此雖古先烈女不能踰

也焉得不爲之嘆息哉余伯祖常牧晉州轉戶部爲水陸運使三任皆與生爲代故諳詳其事貞元中余與隴西李公佐話婦人操烈之品格因遂述汧國之事公佐撫掌嘆聽命余爲傳乃握管濡翰疏而存之

總批

觀鄭生墜鞭稅院托遠借夙謀匿尋刎種種所云世俗小聰明小伎倆小能事耳却成乞丐本錢安能如汧國夫人說母卜居買書勸讀倍業



辭婚若大經濟若大主張逼真女中俠烈也誰謂沒鬚眉中便無男子哉其四子皆為大官弟兄姻媾皆甲門內外隆盛莫之與京悉所以報汧國也如鄭生者不失乞兒本色安得有此諺云世間有福婦人多然有福者定有識今人內君能勸夫買書勸夫勤讀勸夫倍業者便是家道好消息矣請各返觀其內君可也何必問之陽宅先生

李卓吾批評繡襦記卷上

第一齣

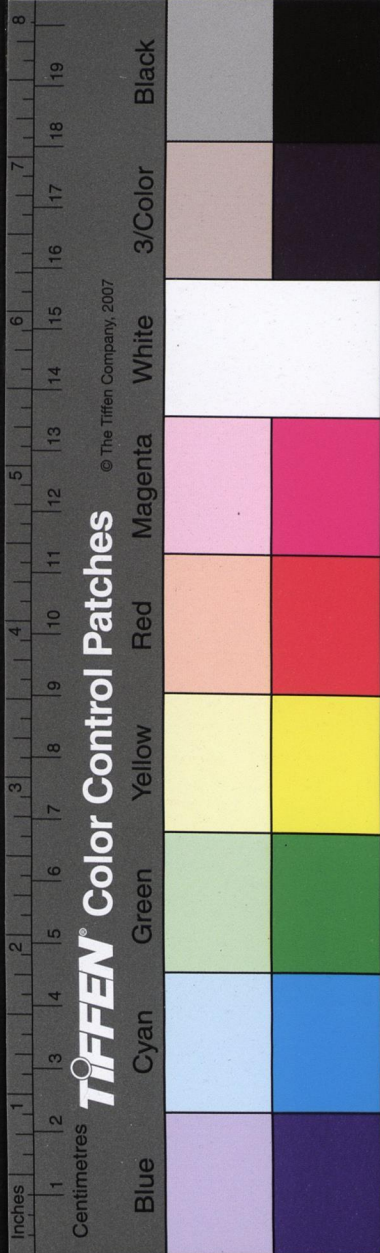
末鄭子元和榮陽人氏雋朗超羣應長安鄉試季娃眷戀追歡買笑暮雨朝雲忽爾囊空李娘計遣路賺東西怨莫伸遭磨折殘生幾喪進退無門貧寒徹骨傷神嘆饑吻號猿衣結鶉幸逢娃痛惜繡襦護體乳酥滋胃復振精神剔目勸學登科參軍之任父子萍逢訴此因行婚禮重諧伉儷天寵沐殊恩

末鄭元和長安鄉試

賈二媽竹林投計

樂道德郵亭執伐

李亞仙劍門匹配



第二齣

滿庭芳外學冠天人望隆山斗蟬聯簪組傳芳官居刺史
風化重綱常所喜民安物阜聽絃歌盈耳洋洋攄忠盡免
慚尸素竭悃報君王專城千里保無危撫字黔黎得所宜
訟簡化行無箇事自公退食儘委蛇下官姓鄭名儋乃
桓公之後裔家世甚振於滎陽時望頗崇於朝野官居
刺史任蒞常州夫人虞氏相夫有雕鳩之風孩兒元和
肖父無豚犬之誚今年正當大比欲着孩兒去應試未
知夫人意下何如言之未盡夫人已來

菊花新貼牙籤萬軸繞芸牕教子須知有義方丹桂孕天

香早趁涼飈飄蕩相見介外夫人孩兒年已長成學問充
足今當大比欲着他去科舉你意下如何貼相公自古
道幼而學壯而行孩兒學既優長正該着他去倘得一
官半職也顯外昔訓子之功外夫人言之有理且喚來
興出來試問孩兒立志何如來興那裡丑洗硯魚吞墨
烹茶鶴避烟外我且問你大相公一向在學中勤惰如
何丑大相公一向奮志雲程鶚薦埋頭雪案螢牕手不
釋卷口不絕吟筆落驚風雨詩成泣鬼神文章光焰度
量汪洋外我要着他去科舉可去得麼丑大相公要去
科舉必定是禹門三級浪平地一聲雷外去請他出來





前腔生儒家樹德有餘香一脉書香後胤昌庭訓敢遺忘

學禮學詩爲上外孩兒讀書利益本欲開心不可凌忽長者不務實學惟事虛文不宜徒恃能文忽欺傲慢而淪於不肖焉耳不可如此生請問爹爹今之爲學者何爲

不肖

榴花泣外論古之學者所學甚精詳知本末重綱常彬彬

就如家常話一般此曲之上乘也

文質好行藏看先行孝弟餘力學文章生晨昏激昂務乾乾惕勵心收放效先賢入室升堂淑諸人鑿壁懸梁貼嘗聞得從來白屋出朝郎榮親顯祖名揚汝當勵志繼書香早把皇猷黼黻步武位岩廊生嘉言敢忘喜青雲有路終

須上鳳凰雛準擬朝陽烏鵲情恐難終養末自家喚名宗

祿乃鄭相公乳母之婿有事走報不免徑入外呀宗祿

你在家管事來此怎麼末今朝廷開科取士本府把大

相公名字申報京兆尹去了今來催促起程特來報知

外夫人可喜可喜我正要着他去科舉本府已將孩兒

名字申報去了貼孩兒學問雖曰有成只是途路風霜

不慣得一人相倍他去纔好外夫人這個容易此間學

中有科舉的秀才待我請一位與孩兒同去貼恐此間

秀才與榮陽氣習不同不相契合丑稟老爹榮陽三家

村有個儒士姓樂名道德屢利科舉可請此人倍去到

常州秀才習氣何如

有見

好外這三家村是箇小去處怎麼有好人不可去請他
丑老爹十室之邑必有忠信之人三家之村豈無文德
之士焉貼宗祿你既認得他可差來與去請觀他抱負
如何果有學行就央他同孩兒去罷外說得是來興你
去請樂秀才到毘陵驛前登舟宗祿你可去收拾行李
盤纏就來起程末不知收拾何物

漁家傲外恁收拾琴劍書箱把囊金滿載行裝願只願車
馬無勞壯行色滿懷春盎生故鄉領命還前往怎敢憚黃
塵白浪看槐黃舉子正忙管此去功名唾掌貼我孩兒學
已成章不家食觀國之光慮只慮孱弱身軀怎跋涉水遠

情真山
好

山長且斟量結伴資諸講那樂秀才抱經綸儉讓温良他
慣觀場屋知趨向料得意同登龍虎榜

尾聲膺鄉薦赴選場倘得名標金榜闕闕門楣倍有光

外速整行裝赴帝畿 成名管取駕高車

末分明有箇朝天路 何事男兒不讀書

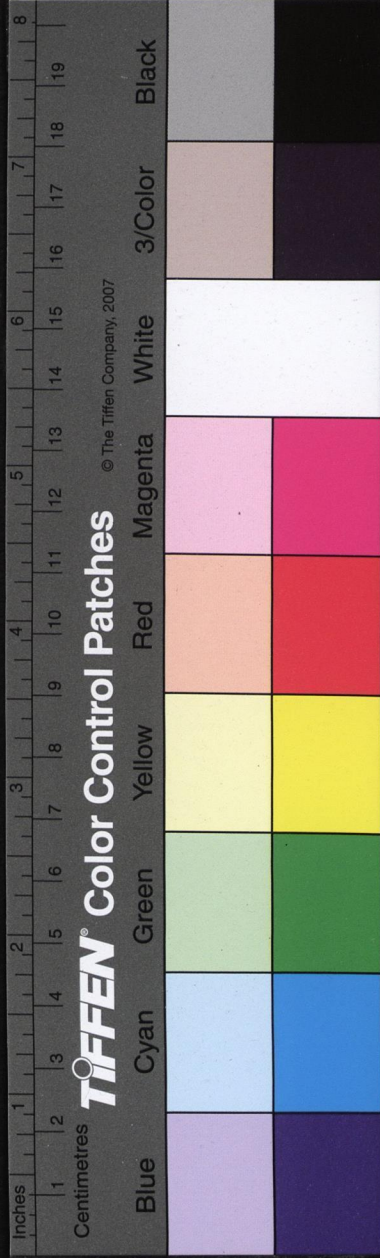
總批今人說起樂道德無不以爲笑柄豈知也曾屢利科

舉來○極可笑者是三家村裡利科舉人不過地無

朱砂以赤土充之耳彼竟忘其爲赤土矣○請先生

還須自家作主安可以家人之稱揚老婆之贊襄遂

易初念乎鄭老可鑒也○到今日甚至有以乳母薦



先生者矣可發大痛

第三齣

畫出
老童

画由
大叔

秋夜月淨假吃虧見利渾忘義者也之乎全不濟饑來一
字不堪煮讀甚麼史書講甚麼史書自家榮陽三家村中
一個儒士樂道德是也功名蹭蹬豪傑之志已灰家業
凋零浩然之氣已餒和光棍惟以利欲是圖今年正當
大比這些後生小子要來求我講貫且騙幾文錢鈔只
是這膏梁子弟都被我哄盡鬼也不信不免別作區處
且到街上撞一撞撞得箇富主兒就是主顧了
前腔丑愛整齊衣飾真標致出入府門多伶俐人稱大叔

真豪氣長多少面皮壯多少面皮丑呀原來是樂相公淨

來興老弟你何往丑特來望相公正要到宅淨多承老

翁下顧丑有一件事作成你故此來尋淨感承你好意

甚麼好事丑我家大相公要去科舉老爹要尋個朋友

相倍我枉老爹面前極力稱贊故來相請淨好說好說

跟別人去幫閑有大富貴兄弟我若幫閑會榮貴做得

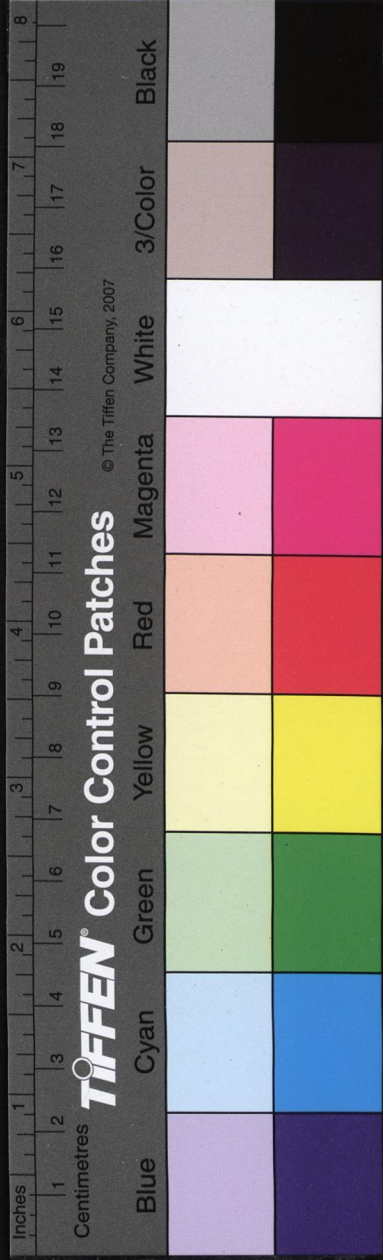
人家我幾時發跡了不去丑你不去也罷只是辜負我

作薦你的意思淨我這們一箇人要你這小廝作薦惶

恐丑我作薦你不去便罷果不出吾老爹所料淨你老

爹怎麼料我丑說你是犁牛之子怎麼與我千里駒同

老翁字
妙

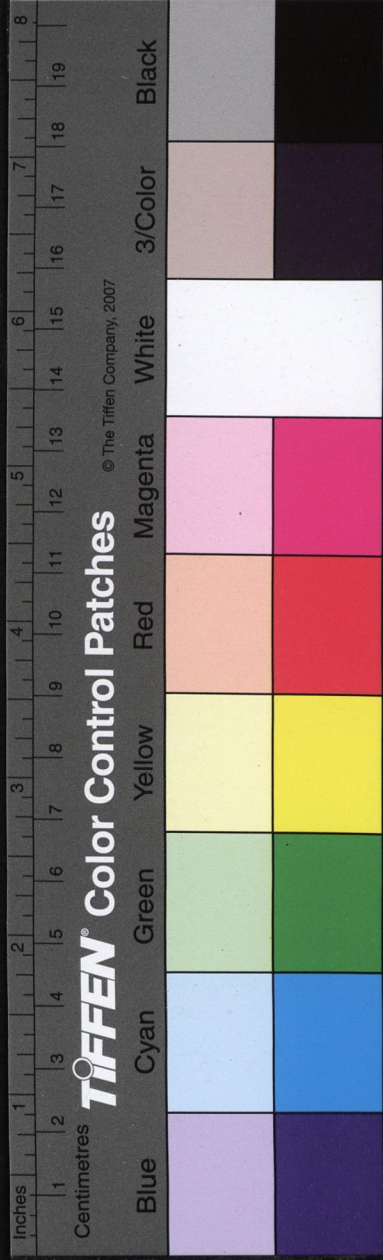


行淨啐啐死羊不曾見活羊見萬千我看你在眼裡丑
 來那裡去淨放手不要纏我生意丑我相公這一去金
 銀車載斗量好少東西你没福消受我告回淨你且來
 我問你丑放手莫悞我生意淨老弟不要拿班我纔說
 的都是大帽子鋪門面的說話望你作成丑我大相公
 此去金銀是多的我作成你去儘意哄他嫖賭將來我
 與你八刀淨這箇定然丑就請同行淨你先行待我收
 拾鋪蓋就來丑又來清水下白米你有甚麼好鋪蓋在
 家裡淨老弟沒奈何有便作成在下你把相公的鋪蓋
 到下處只說是我的壯觀一壯觀這箇能事在此丑你

且說怎麼樣能事

大趺鼓淨我相隨赴帝畿共登山玩水吊古留題與他馬
 上扶沉醉替他石上和新詩丑若如此忒知趣了淨知趣
 着人舍我更誰丑此一去我相公呵金銀儘有餘你哄他
 尋花問柳博奕啣杯淨若如此壞了我的心術了丑你且
 利其所有資其勢人生快活是便宜淨只怕悞了他的前
 程丑錯了前程還有後期淨老兄若交我做文章呵實不
 會若交我哄人爛熟我聲音通九夷喜高談濶論唾落珠
 璣中原雅韻何消記南蠻鳩舌且休題總是儀秦仗我說
 詞丑你且學而時習之莫矜誇唇舌言慎樞機若使妄為

來興講
道學



還得
妙

此子事空勞讀數行書蹈規循矩斷沒是非淨承教承教
就此同行丑相公少待我去毘陵驛前登舟放了行李
再與你去淨既如此專待同行凡事全仗老弟擡舉丑
你這樣人到要小厮們擡舉淨你又拿班閑話休得要
說也

淨陪侍長安赴選

發軔先到毘陵
非人不能自行

雖是千里之馬

第四齣

一剪梅貼年少烟花作女郎羅綺飄香粉黛生香於今兩
鬢點秋霜色裡紅妝鏡補清光門戶雖慚卑陋聲名早播

京華久棄琴棋書畫渾忘雪月風花老身李大媽是也
本係劍南人氏不幸夫主早亡失身塵坌流寓長安有
箇親生女兒年方二八小字亞仙生得如花似玉詩詞
書畫吹彈歌舞針指女工無所不通所交接者皆貴戚
豪族愚夫俗子不敢往來今早崔尚書要同曾學士老
爹來我家裡賞海棠分付銀箏整治筵席以待他家旦
裙襯弓鞋入繡房蘭蕙生香環珮鏗鏘小旦朝雲暮雨爲
誰忙心戀襄王夢遶高唐旦紅錦曉拂美花鏡淡掃春山
眉瘦損小旦起來無力凭欄杆睡熟海棠花未醒旦自
慙陋質而獲寵名公身雖墮于風塵而心每懸于宵漢



真

更真

未知何日得遂從良之願小旦姐姐只說從良從良有甚麼好處旦從了良了我一生之事怎麼不好小旦姐姐有子弟娶到家去大老婆吃醋然酸你要高高不得要低低不得那時節要出來就難了旦嫁到人家去大小自有名分我盡做小的道理就是了當小旦了當了我幾曾見唱的老婆嫁人有箇當旦不要胡說取針線箱來待我綉箇羅襦來穿小旦姐姐我們這樣人家不耕而食不蠶而衣你有如此香肌怕沒有人做錦綉衣服與你穿自去綉羅襦旦銀箏你曉得甚麼古之王后尚且親織玄紘我是烟花豈可不事女工小旦待

我去取針線箱在此了旦且放下

好

好

香羅帶徐開針線箱凝神綉床羅襦綵花還自想牡丹魏紫配姚黃也鸞和鳳並翱翔雲霞燦燦奪目光匏齒生香也細嚼殘紅吐碧腮

前腔小旦姐姐你身居錦綉鄉衣裳滿箱綺羅不須勤紡

綉女工針指免思量旦你不要管我把這綉襦呵加五彩

煥文章小旦姐姐待你做完了我把薰籠再薰蘭麝香勸

取娘行也剪短郎當舞袖長貼天仙執手整香羅入午光

涵雪一窩翰苑文章歸錦綉却來月窟伴姮娥呀我兒

在此做些甚麼奇物旦綉羅襦貼我兒你且收拾起方



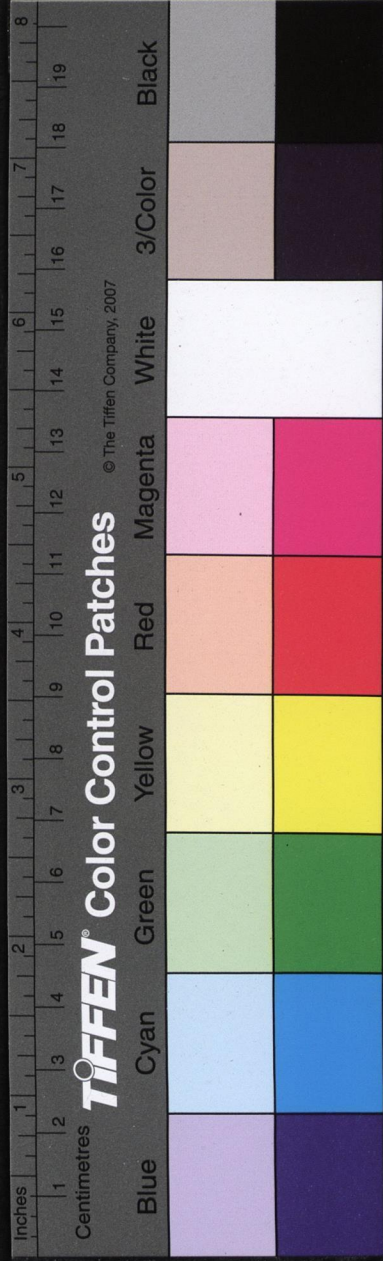
色。色。逼
真傳神

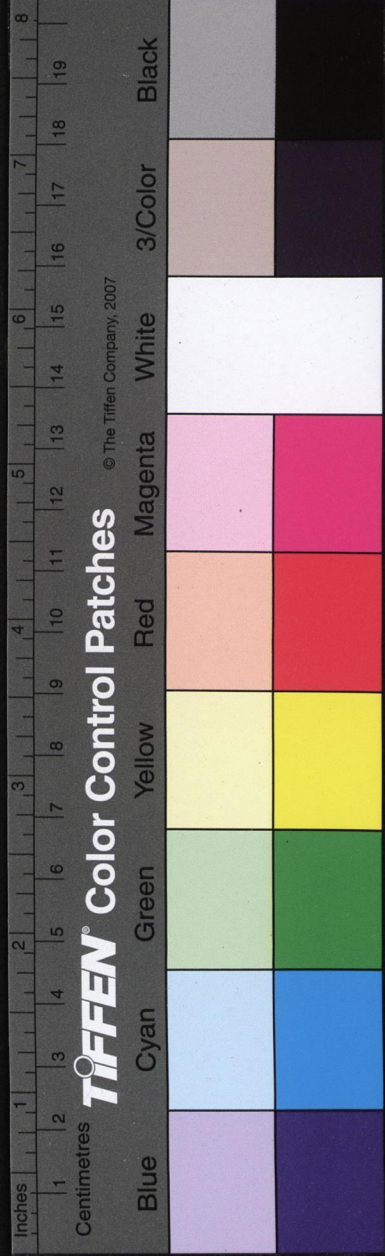
纔。雀。尚。書。着。人。來。說。少。間。同。曾。學。士。來。我。家。看。海。棠。先
送。三。兩。銀。子。在。此。整。酒。你。快。去。梳。妝。洗。面。也。且。好。箇。幫
襯。知。趣。的。子。弟。我。去。接。他。貼。你。看。這。丫。頭。只。要。幫。襯。的
子。弟。竟。不。顧。娘。要。錢。使。那。知。趣。的。不。過。是。打。卯。的。我。只
要。覓。幾。文。錢。養。家。管。甚。麼。幫。襯。不。幫。襯。你。與。他。過。一。世
不。成。且。你。進。去。我。曉。得。了。只。管。歪。廝。纏。貼。你。看。這。丫。頭
又。惱。我。了。淨。邀。曾。學。士。到。亞。仙。家。看。海。棠。消。遣。情。懷。則
箇

船入荷花洞如玉嬌娃懸遐想解人意心中歡暢小生車
過平康馬嘶柳巷一派管絃嘹亮且呀二位大人萬福淨

語甚雅

亞仙聞得你家海棠盛開特來賞翫且酒殺已治專待
品題小生老先生請品題一品題花如何淨還是先生
小生學生僭了你看盛若霞藏日鮮僭血染紅西施初
晏罷沉醉倚東風淨好好品題花不如學士品題人不
如亞仙且奴家豈敢論人之短長淨你却闕人多矣所
以人之長短你都曉得且長短都在老爹口裡小生亞
仙不要謙遜評品以二人一評品且若論調羹鼎鼐燮
理陰陽則學士不如宰相論嘲風弄月惜玉憐香則宰
相不如學士淨好好品題得是品題得是看起來亞仙
極會品的了品得我快活品得我快活學士品花亞仙





品人我如今把花與人同品如何小生這箇使得淨有
 有兩樣海棠在此旦果是兩樣淨這樣叫甚麼旦是垂
 絲淨是垂絲就比老夫旦你要學這樣標致再不能勾
 了淨我不像他標致像垂絲一般軟了旦你腰間湏軟
 背上還硬淨這樣叫甚麼旦是鐵梗淨就比學士我便
 比垂絲學士比鐵梗亞仙你却比那一樣旦我愛的是
 鐵梗淨這丫頭只喜歡硬的旦罰你輕言淨怎麼打我
旦打者是愛淨打是愛出于何典旦出于嫖經上淨嫖
 經到不曾讀不曉得好快活旦好不着人怎麼打我這
 一下淨禮無不答你愛我我也愛你一愛旦曾老爹淨

此好沒趣小生老先生請賞花

惜奴嬌淨品壓羣芳喜名傳西蜀色侵羅幌微風蕩斜倚
 玉欄杆上相像沉醉西施濃抹胭脂晚妝停當合非獎總
 斗大牡丹花怎比姍那佳况

前腔小端詳艷質無雙看妖妍着雨滿枝開放肌膚絳
 翠袖捲紗明朝相彷彿酒華清出浴溫泉太真模樣合前
 黑麻序旦堪傷有色無香倘梅花相對兩情悽慘嘆失身
 華屋錦繡無障惆悵托根桃李場牽情蜂蝶忙合謾敷揚
 當筵一曲清歌何必少陵詩獎二位大人在上奴家看此

便是堪
 婦海棠
 化工肖
 物妙妙

畫出
 海棠

花呵

李卓吾批言終補言

前腔搖颺別樣風光凌垂絲妖軟舞腰宮樣好輕輕擎起
翠盤仙掌堪傷清溪照艷妝紅錦襯紫堂合前

錦衣香畫檻傍瑤塔一花萼芳精神爽臉映丹霞暈酣仙
釀東風裊裊泛崇光青皇作主莫遣飄揚怕無情風雨褪
紅妝低垂粉頸傾國傾城貌一朝摧喪廊空响屨馬嵬途
英日二位老爹既賞花夜將闌了還是在此安置還是回
去衆還是奉貨罷

漿水令夜深沉漏響响想花神春夢悠揚高燒銀燭照紅
妝空濛香霧月轉迴廊紅英燦爭趨向半開時節宜忻賞
行樂地行樂地易生草莽休辜負休辜負好時光

尾聲哄春麗色情歡暢水次不堪凝望一樹梨花也自芳

小酒散花前興已孤 瑤臺月色侵水壺

淨老夫今夜還先醉 欲倩佳人錦袖扶

第五齣

碧玉令外春雷已動蛟龍起杏花天正當鄉試貼文運天

開金榜願名魁末忙催促上長安整齊行李外宗祿行李

完備麼末完備了貼多帶些盤纏末計其京師薪水之
費將有二載之用丑途路千餘里來回數日間外呀來

興你回來了樂秀才可來麼丑樂秀才在毘陵驛前登
舟等候大相公貼相公我夜夢見一神贈我孩兒詩一

在曲自



首不知何意外夫人那詩可記得麼貼那詩道萬丈龍
門只一跳月中丹桂連根拗去時荷葉小如錢歸來必
定蓮花落不知主何凶吉外好夢皆應該兒來與請相
公來丑大相公有請

曲豪

少年遊生地底轟雷看潛龍奮鱗甲高飛呼吸滄溟化為
霖雨貼潤枯苗管取勃然興起合慶豐登民無饑餒少小

須勤學文章可立身滿朝朱紫貴盡是讀書人聞得父
母喚我只得出去生爹娘拜揖外孩兒吾觀汝之才當
一戰而成爾宜自勉生孩兒此去如指掌爹爹不必掛
心外孩兒你母親夜來夢見神人贈你一首詩敢是吉

兆貼孩兒你佩服在心但願龍門一跳月桂高板此去
必奪錦標生孩兒今日謹謹佩服在心

擺拍生辭膝下含情痛悲我出門何勝慘悽嘆咫尺天涯
嘆咫尺天涯定省晨昏從此睽違月冷空庭夢斷慈幃合
願此去高折桂枝登月窟上雲梯外孩兒你此去不願你

別的

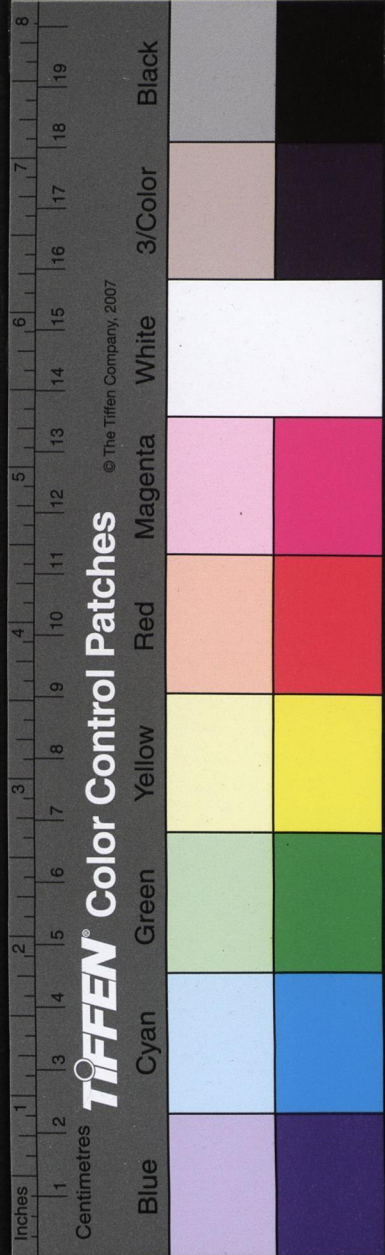
曲好

前腔丈夫學飛黃遠馳肯待兔終朝守株不見男子生時
不見男子生時弧矢懸門四遠揚輝莫效兒曹戀別牽衣

合前

實景

前腔貼朝出去望兒早歸暮不歸教娘倚閣何忍遠赴京



師何忍遠赴京師兩字功名一日分離暫脫班爛衣錦榮
歸合前

一撮棹外雲霄路千里奮龍駒貼風雷迅春江起蛟螭生
承嚴訓當佩服謹依遵合施經濟豪氣吐虹霓黃榜標名
字錦衣歸故里雙親喜端的是男兒

合雲程快着祖生鞭 月桂高扳看錦旋

素志爲官須作相 高才及第必爭先

第六齣

光光乍淨赴京都已發軔親友皆無驢行李蕭然全沒興
買杯淡酒消渴吻小子樂道德是也造化坐在家中銀子

象

自來尋我前日鄭太守家來興請我到此毘陵驛中相
等公子同行如何不見來且叫驛子哄他末相公是何
處淨狗骨頭你不認得我是四海馳名的榮川樂相公
是你老爺至親鄉里他辦下金銀表禮來請我到此這
廝大模大樣公然慢我叫小廝拿拜帖送他到府裡去
打他四十末相公小人有罪因爲公子起程在此打點
人夫不曾接得望乞恕饒淨打點多少人夫末一百名
淨多少顧一名末五分一名淨我照顧你一百名我只
要五十名末多謝相公淨不要謝只要照顧就是末一
兩銀子送與相公淨不好計較得少些末小人曉得再

