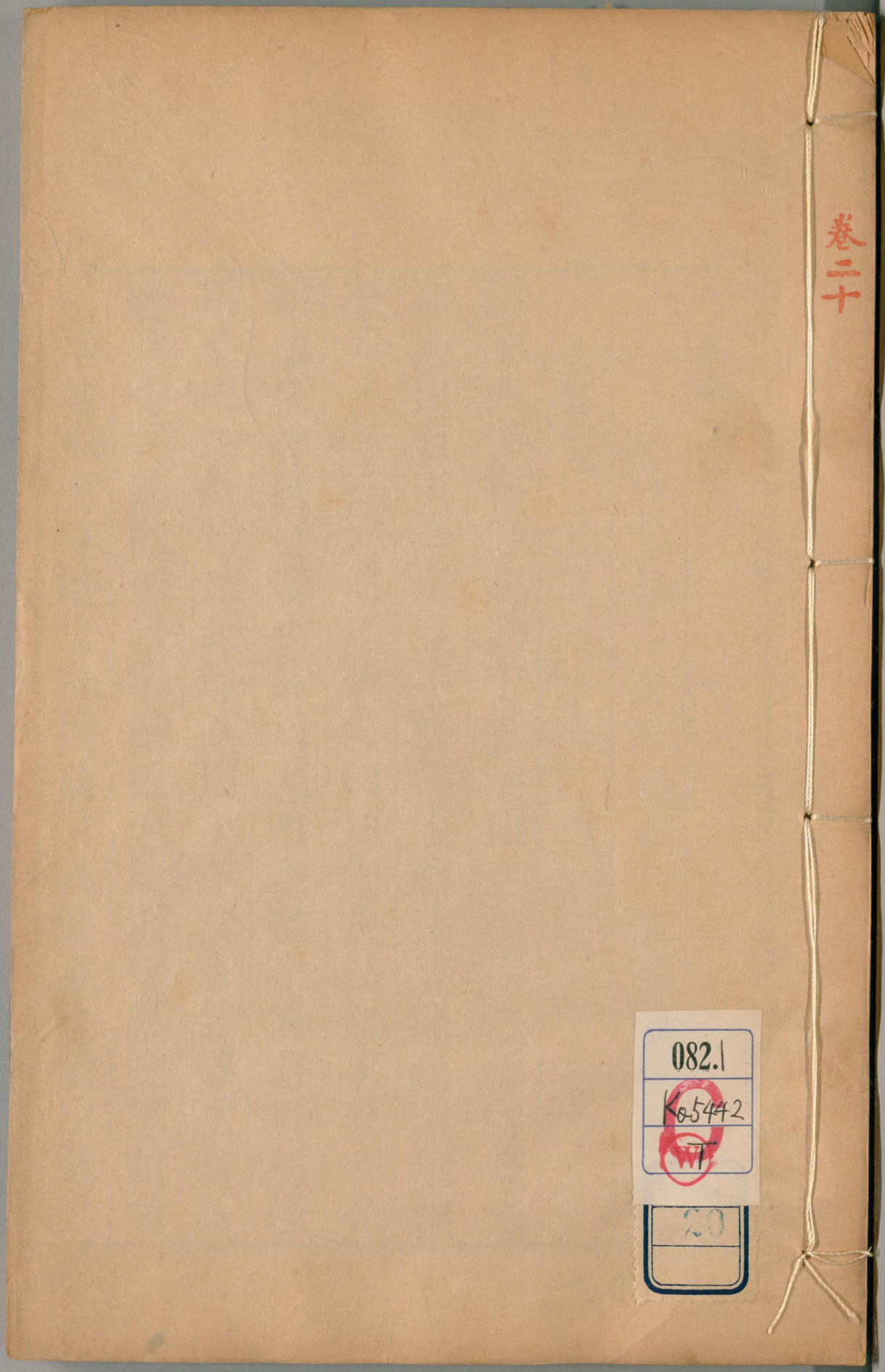

082.1
Ko5442
T
20

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T

ガラス使用

國立國會圖書館藏書

學林卷第九

宋王觀國撰

饗

饗字亦音香詳觀詩中饗字以音韻協之當音香烈祖詩曰自天降康豐年穰穰來牟來麰來格來饗降福無疆顧予烝嘗湯孫之將楚茨詩曰祝祭於祊祀事孔明先祖是皇神保是饗豳詩曰九月肅霜十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊凡此詩詞以上下文音韻協之當讀饗爲香緣陸德明未嘗稽攷至此而于釋文不載故後學但以上聲讀之也按前漢禮樂志樂歌曰闢流

73779

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T

ガラス使用

離抑不祥賓百僚山河饗此以平聲用饗字者也又
曰告靈旣饗德音孔臧惟德之臧建侯之常亦以平
聲用饗字也張平子東京賦曰萬舞奕奕鐘鼓喤喤
靈祖皇考來顧來饗神具醉止降福穰穰此亦以平
聲用饗字也饗亦通用享字古人於享字亦或平聲
用前漢禮樂志郊祀詩曰發梁揚羽申以商造茲新
音永久長聲氣遠條鳳鳥翔神夕捴虞蓋孔享此以
平聲用享字也古人如此類用字者甚多後漢靈帝
紀贊曰徵亡備兆小雅盡缺麋鹿霜露遂棲宮衛此
以入聲用衛字也曹子建贈丁翼詩曰吾與二三子
曲宴此城隅秦箏發西氣齊瑟揚東謳此以驅音用
謳字也劉公幹雜詩曰方塘含白水中有鳧與鴈安
得肅肅羽從爾游波瀾此以去聲用瀾字也陸士衡
樂府曰親友多零落舊齒多彫喪市朝互遷易城闕
或邱荒此以平聲用喪字也又士衡爲顧彦先贈婦
詩曰辭家遠行游悠悠三千里京洛多風塵素衣化
爲緇此以上聲用緇字也左太沖雜詩曰高志局四
海塊然守空堂壯志不恆居歲暮常慨慷此以平聲
用慷字也顏延年登巴陵城樓詩曰水國周地險河
山信重複御倚雲夢林前瞻京臺囿此以入聲用囿

字也又赭白馬賦曰總六服以收賢掩七戎而得駿代驂象輿歷配勾陳此以去聲用陳字也劉越石答盧諶詩曰握中有元璧本自荊山璆惟彼太公望昔在渭濱叟此以平聲用叟字也江淹望荊山詩曰寒郊無留影秋月垂清光悲風繞重林雲霞肅川漲此以平聲用漲字也杜子美衡山縣學詩曰耳聞讀書聲殺伐災髮鬍子地字韻中押則以鬍作沸字用也韓退之答孟郊江漢詩曰終宵處幽室華燭光爛爛于鄴字韻中押則以爛作闌音用也詩人如此類用字不可勝紀姑舉其略

於戲

王言多用於戲二字乃於乎二字也俗讀戲爲嬉則誤矣按字書於烏嗚三字通用又乎虖呼嘑戲五字通用史記世家齊王策曰於戲小子閼受茲青社燕王策曰於戲小子旦受茲元社廣陵王策曰於戲小子胥受茲赤社大雅抑詩曰於乎小子未知臧否於乎小子告爾舊止史記冊文乃用詩辭也烈文詩曰於乎前王不忘而禮記大學引詩曰於戲前王不忘然則於戲爲於乎字可知矣前漢武五子列傳載齊王燕王廣陵王策文乃變於戲爲嗚呼王莽傳加九

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

錫文曰於戲豈不休哉顏師古注曰於戲讀曰嗚呼蓋於乎者歎戒之辭也若讀戲爲嬉則是嬉樂之義非歎戒之辭矣廣韻於字注曰古作於戲今作嗚呼蓋譯篆爲隸者變爲嗚呼字耳惟尚書諸篇並用嗚呼字乃孔安國作尚書傳時無識科斗古文者而以隸古定之唐文皇不好隸古而以今文寫之遂一切用嗚呼字非古也

敕

敕字亦作勅此詔勅之字敕不若勅之從力則順于行草書而美看故古今寫敕字惟用從力之勅然世俗寫束字來字並作来形如棗字作棗棘字作棘之類是也寫勅爲勅者蓋俗書變束爲来也而楷書者不察其由遂直書來字作勅則誤矣許氏說文玉篇廣韻勅字皆音賚無他音惟集韻來字韻中有勅字又于敕字下收勅字注曰相承用作敕字蓋言相承用則元非敕字世俗自妄用之耳集韻本朝所修當明言用勅字之非而不能決判反有相承用之說集韻誤矣其實勅字止音來賚二音非敕字也前漢成帝紀曰申敕有司以漸禁之又食貨志曰屢敕有司以農爲務又元后傳曰敕令親屬引領以避丁傅而

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

史梁元帝紀曰帝敕有司卽日取數千萬錢又周興嗣傳曰武帝以三橋舊宅爲光宅寺敕興嗣與陸倕各製寺碑唐書韋溫傳曰后敕溫盡總內外兵守省中韋庶人傳曰墨敕斜封出矣劉幽求傳曰號令詔敕一出其手史家多用敕字蓋知勑字之非也惟後漢書並用勑字蓋范蔚宗商搉未至耳

汜汜汎

汜音祀汜音泛汎音凡又音泛此三字俗多疑混按字書汜從水從已於篆文爲汜詩曰江有汜許愼說文曰水別復入爲汜河南有汜水有汜水關是也汜從水從弓于篆文爲汎弓音憾函字含字范字皆從弓蓋汜濫也亦姓也汎從水從凡於篆文爲汎亦作泛此三字偏旁不同音義亦異春秋僖公十九年左氏傳曰王出適鄭處于汜杜預注曰鄭南汜也陸德明音義曰汜音凡又僖公三十年左氏傳晉侯秦伯圍鄭秦軍汜南杜預注曰汜南在滎陽中牟縣南陸德明音義曰汜音凡又襄公二十六年左氏傳曰楚子伐鄭涉于汜而歸陸德明音義曰汜音凡又昭公五年左氏傳曰鄭伯勞子蕩于汜陸德明音義曰汜音凡又成公四年左氏傳晉救許伐鄭取汜祭杜預

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

注曰汜祭鄭地成皐縣東有汜水陸德明音義曰汜音凡或音祀觀國按後漢郡國志河南郡有汜水杜預或言中牟南或言成皐東其實卽汜水一水也音祀是也音凡非也音凡者自是一水不在鄭地陸德明不能分別乃于春秋成公四年取汜祭旣音凡又音祀存兩音非也前漢高祖紀曰漢果挑成皐戰楚軍不出使人辱之數日大司馬咎怒渡兵汜水顏師古注曰此水舊音凡今呼音祀按此汜水乃河南汜水音祀者也顏師古見陸德明釋春秋左傳皆音汜作凡師古亦不能分別乃曰此水舊音凡今呼祀亦存兩音則非也夫字音期于當而已豈有舊音某而今音某者耶惟其存兩音而不能決故後學莫之適從也汜音泛又爲姓漢有汜勝之子輯爲氾勝之書是也汜音凡者河內有汜亭春秋隱公七年冬天王使凡伯來聘杜預注曰凡周卿士凡伯爵也汲郡共縣東南有凡城後漢郡國志曰河南郡有汜亭章懷太子注曰凡伯國也然則汜音凡在河內汜音祀在河南不相亂也前漢張良傳曰良常閒從容步游下邳圮上服虔注曰圮音頗楚人謂橋曰圮應劭注曰汜水之上也文穎注曰沂水上橋也顏師古注曰下

邳之水非汜水又非沂水觀國按許愼說文曰東楚謂橋曰圮音頤今傳寫漢書者或改圮爲汜蓋誤也

无亡無

无亦作亡自古只用此二字至秦時始用無字爲有無之字按無字篆文偏旁有蕃庶之義而不見有無之義許愼說文曰無文甫切今借爲有無字玉篇曰橆文甫切繁橆豐盛也今爲有無字徐鉉修字義曰古本尚書庶草蕃無後人變無爲橆蓋橆乃廊橆也无繁盛之義以此觀之則無字乃秦以來始用爲有无字非古也古之經書乃篆文秦變篆爲隸多改其字形詩書周禮春秋禮記儀禮論語等皆用無字乃變篆爲隸者改之也惟周易首尾盡用无字蓋變隸時偶不曾改也至于亡字亦多有存而不改者周禮曰亡者使有又曰害者使亡春秋左氏傳曰其貴亡矣其寵弃矣論語曰有若亡又曰亡而爲有又曰人皆有兄弟我獨亡又曰曷能爲亡又曰不如諸夏之亡也孟子曰若夫君子所患則亡矣以上亡字皆无字也獨此不改爲無者蓋變隸者誤讀爲存亡之亡故存而不改也史書亦多用亡爲無漢書曰漢亡尺寸之階又曰內亡骨肉本根之輔

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

外亡尺土藩翼之衛又曰朝亡廢官邑亡敖民地亡曠土國亡捐瘠司馬相如子虛賦曰亡是公者亡是人也賈山曰錢者亡用器也翟方進曰苟得亡恥班固用此二字甚多皆无字也李濟翁資暇錄曰亡字亾字點畫各有區分一點一畫下者存亡之亡也乚中有人者有無之亾也今按此二字只是一字或爲存亡之亡或爲有亡之亡一字二音也濟翁初不曉字畫而遽啟臆說亦可怪也

翰猷

翰字在平聲音寒者羽翼儀翰也在去聲音悍者詞翰也文王有聲詩曰王公伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰以垣翰二字爲韻則翰平聲也板詩曰价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰亦以垣翰二字爲韻則翰平聲也崧高詩曰維申及甫維周之翰四國于藩四方于宣以宣翰二字爲韻則翰平聲也江漢詩曰王命召虎來旬來宣文武受命召公維翰亦以宣翰二字爲韻則翰平聲也又崧高詩曰既入于謝徒御嘽嘽周邦咸喜戎有良翰常武詩曰王旅嘽嘽如飛如翰此二詩亦以嘽翰字爲韻蓋亦以平聲用翰字也以上詩辭用翰字皆取藩屏羽翼儀翰

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

之義則翰讀音寒可知矣後人取名與字用維翰周翰宗翰良翰之類亦當讀音寒若取詞翰之義乃讀音悍陸德明江漢詩音義曰翰戶旦反又音寒設兩音者不能區別而設兩音也晉書有張翰字季鷹其名當讀音寒南史循吏傳吉翰字休文其名正當讀音悍蓋義之所在有不可易者也字書猷亦作猶離騷曰心猶豫而狐疑兮欲自適而不可漢書揚通傳曰猛虎之猶與不如蠭蠆之致蠭孟賁之狐疑不如童子之必至此析離騷之句以爲之文也漢書高后紀曰祿然其計使人報產及諸呂老人或以爲不便計猶豫顏師古注曰猶獸名性疑慮善登木故不決者稱猶豫顏氏家訓曰爾雅猶如麂善登木猶對狐以獸對獸也觀國按猶豫者必不能自決定之辭也爾雅釋言曰猷圖也釋獸曰猶如麂善登木所謂猷圖者圖謀之而未定也猶豫者爾雅釋言所謂猷圖是已顏師古注漢書與顏氏家訓不悟爾雅釋言自有猷圖之訓而乃引釋獸猶如麂以訓之誤矣廣韻去聲曰猶音救注引爾雅猶如麂善登木然則猶獸音救也且先事而圖之爲猶後事而圖之爲豫故曲禮曰卜筮者所以使民決嫌疑定猶豫也以嫌疑對

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

猶豫則猶非獸也離騷曰心猶豫而狐疑兮此一句文也非以猶豫對狐疑也猶或爲冘後漢書馬援傳曰諸將多以王師之重不宜遠入險阻計冘豫未決廣韻曰冘豫不定也以此觀之則猶非獸益明矣爾雅曰猷圖也郭璞注曰周禮以猷鬼神示謂圖畫觀國按周禮春官凡以神仕者掌三神之灋以猷鬼神示之居鄭氏注曰猷圖也謂制神之位次而爲之牲器時服以圖之乃謀圖之圖非圖畫也郭璞誤矣猶猷冘三字通用豫預與三字通用

奉朝請

晉書職官志曰奉朝請者奉朝會請召而已觀國按前漢書東方朔傳曰奉朝請之禮備臣妾之儀顏師古注曰請才姓反又竇嬰傳曰嬰病免太后除嬰門籍不得朝請顏師古注曰請才姓反又吳王濞傳曰使人爲秋請顏師古注曰請才姓反孟康注曰律春曰朝秋曰請如古諸侯朝聘也如淳注曰濞不自行使人代已致請禮然則奉朝請之請讀音才姓反漢律所謂春朝秋請是也吳王濞傳所謂秋請乃漢律也廣韻去聲靚字注曰古奉朝請亦用靚字然則晉志謂奉朝會請召者誤矣蓋朝請者臣見君者也若

曰請召則是君召臣也自晉以來奉朝請之官受俸祿而不隸事奉車都尉駙馬都尉騎都尉之類是也後世嫌疑滋起故皇朝戚里之官及百官宮祠之任咸受俸祿而不隸事于是奉朝請者徧四方矣

澠

春秋左氏傳曰晉侯以齊侯宴中行穆子相投壺晉侯先穆子曰有酒如淮有肉如坻寡君中此爲諸侯師中之齊侯舉矢曰有酒如澠有肉如陵寡人中此與君代興杜預注曰澠水出齊國臨淄縣北入時水故列子曰口將爽者先辨淄澠蓋謂淄水與澠水也劉沆嘗使契丹契丹與之宴契丹曰有酒如繩繫行人而不住意謂劉未有以對也劉應聲曰在北曰狄吹出塞以何妨按字書澠水名在齊繩直也索也此自是兩字不通用然古人多假借字故用澠爲繩杜子美贈汝陽王詩曰且持蠡測海況挹酒如繩又簡薛華醉歌曰願吹野水添金柅如繩之酒常快意如此類借用繩字固無害如契丹使云繫行人而不住則眞訓釋以爲繩索之繩恐不可也又杜子美寄劉峽州詩曰伏枕思瓊木臨軒對玉繩又曰展懷詩誦魯割愛酒如繩一篇押二繩字命意不同然莫若用

如繩爲如澠則適得其當或是編集子美詩者誤耳

始

李希聲詩話曰阜鵰寒始急千呼萬喚始出來人皆以爲語病然始有二音有所宿留而今甫然者當從去聲二詩自非語病觀國嘗攷其故矣始終之始則音上聲有所宿留而今甫然者則音去聲所謂有太始所謂萬物資始所謂始畫八卦所謂有始有卒此皆終始之始也杜子美安西兵詩曰臨危經久戰用意始知神韓退之月臺詩曰直須臺上看始奈月明何此皆有所宿留而今甫然者也如禮記月令蟬始鳴陸德明音義始作試則李希聲之說不妄矣

暴

暴字曰下裘今作曰下恭爲暴者俗書也暴音薄報切疾也猝也又音蒲木切曰乾也所謂一日暴之所謂春暴練所謂晝暴諸曰所謂暴其過惡所謂九蒸九暴所謂暴露其精神所謂使二國暴骨諸家音義皆音作蒲木切者也凡義當讀音蒲木切者不可移而讀作薄報切蓋二義異也又俗書有曝字且暴上已有曰矣旁又加曰豈不贅哉亦如莫字從曰而俗又加曰而爲暮基字從土而俗又加土而爲墓然字

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

從火而俗又加火而爲燃岡字從山而俗又加山而爲崗凡此皆不可遵用者也

奉亹萬

俸字俸祿也捧字捧持也按諸史言奉祿无所受又言計日受奉則古之奉祿字不從人也春秋左氏傳曰奉匜沃盥禮記曰奉者當心又曰主人奉矢司射奉中則古之捧持字只用奉字不從手也然則俸之從人捧之從手出于後世增益之古篆所不載非字法也易曰成天下之亹亹者亹字篆文所不載徐鉉字義曰亹字後人又加文爲𩫖亦無篆文古本周易作成天下之娓娓者當是變隸時改之也萬字自古書史皆以爲數左傳亦曰萬盈數也至許愼說文萬字獨訓曰蟲也而不訓以爲數今詳萬字所從偏旁无盈數之義苟有盈數之義則說文固已訓說矣說文无訓說則後之訓說者不亦難乎後人又以万字代萬字蓋万字說文所不載則无篆文既無篆文則不知万字所從偏旁爲如何亦不能推其義也万又音墨複姓有万俟氏廣韻曰万十千也萬蟲也詳廣韻以万爲十千而以萬爲蟲亦不以萬爲數也似以万爲十千之數而萬乃代万字者也古之字畫少者

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

易于訛改故以點畫多而同音者代之如一二三四五六七八九十則以壹貳參肆伍陸柒捌玖拾代之百千則以伯仟代之尺則以赤代之疋則以匹代之是以万以萬代之也所代之字初无意義惟取點畫之多耳說文曰草自保切櫟實可以染帛爲黑故黑色曰草後世既用皁字故草字用爲草木之字說文曰雅烏加切楚烏也秦謂之雅後世既用鵶字故雅字用爲雅正之字說文曰創楚良切傷也書史多用此如後世既用瘡字故創字用爲創造之字凡字之變古者類如此

黮諼

桑葚之葚亦作䵷亦作椹然泮水詩曰食我桑黮而不用上三字按字書黮音他感切黭黮黑也萱草之萱亦作藼亦作蘐然伯兮詩曰焉得諼草而不用上三字按字書諼音暄詐也忘也古人假借字取其意而已桑葚用黮字取其色也萱忘憂草也用諼字取其忘也字雖假借而意則不失也書史中如此類借用字者若以說命爲兌命以條候爲修侯以女工爲女紅以取贍爲取澹以仰爲卬以藏爲臧以愈爲俞以酢爲昨以譬爲辟以儺爲難若此類固多亦皆不

失其意也

贙

左太沖魏都賦曰回淵漼積水深蒹葭贙籊蒻森五臣注文選曰贙分別也杜子美寄劉峽州詩曰乳贙號攀石飢鼯訴落藤注詩者曰乳贙乳虎也觀國按爾雅釋獸曰贙有力郭璞注曰贙出西海大秦國有養者似狗多力獷惡爾雅釋音曰贙音鉉諸字書皆曰贙音鉉獸名也然則贙自是一獸非虎也亦无分別之義文選注與杜詩注皆誤矣蒹葭詩曰蒹葭蒼蒼白露爲霜鄭氏箋曰蒹葭在衆草之中蒼然強也左太沖賦曰蒹葭贙者豈非以爾雅謂贙有力而蒹葭蒼然若強有力者耶然爾雅言有力者多矣曰魚有力者黴又曰麋絕有力狄又曰鹿絕有力麛又曰麕絕有力豜又曰豕絕有力豝又曰熊絕有力麙又曰馬絕有力駥又曰羊絕有力奮又曰牛絕有力欣犌又曰犬絕有力狣所謂贙有力者贙之爲獸有力者耳其他物有力者固不可謂之贙也若以蒹葭強有力而因謂之蒹葭贙則非也字書又有倒一虎爲贙者俗書不可用

豪豪

字書槀從高從禾謂禾稈也草翔也槀從高從木謂
藥名槀本也亦枯槀也周禮封人共其水槀禹貢三
百里納秸孔安國曰秸槀也又蠻夷邸館謂之槀街
撰文起草謂之草槀凡此皆從禾者也其從木者許
愼說文有槀字故周禮有槀人禮記曰止如槀木而
後世移其木于旁爲槀按周易說卦離爲科上槀孟
子曰旱則苗槀矣此槀字乃變古文後用之也又有
于槀上加艸字爲槀者廣韻以爲俗字固不可用也
槀下從木者又音犒尚書訓典曰作九共九篇槀飫
是也周禮地官有槀人亦音犒蓋槀人掌共內外朝
冗食則音犒是也其字不用槀而用槁亦變古文爲
隸者改之也

薄

郊特牲曰薄社北牖使陰明也鄭氏注曰薄社商之
社商始都薄然則本用亳社字記禮者借用薄字耳
薄音泊又音博又音逼其音泊者厚薄也林薄也草
木叢生曰薄故揚雄甘泉賦曰列辛夷于林薄左太
沖蜀都賦曰翕響揮霍中網林薄陸士衡君子有所
思行曰清川帶華薄又挽歌詩按轡遵長薄若此類
是也音博者其義則激搏也易曰雷風相薄史記天

官書曰日月薄食謝瞻詠張子房詩曰鴻門銷薄蝕若此類是也音逼者相逼近也春秋左氏傳曰宋師未陳而薄之敗諸鄙又曰晉公子重耳及曹曹共公聞其駢脅欲觀其裸浴薄而觀之又曰不待期朝而薄人于險又曰寧我薄人無人薄我陸士衡文曰高義薄雲天又塘上行曰願君廣末光照妾薄暮年范彥龍倣古詩曰朝驅左賢陣夜薄休屠營杜子美彭衙行詩曰高義薄層雲江淹恨賦曰薄暮心動若此類是也凡此三音其義皆迥不同讀之不可混而無別史記周勃傳曰勃以織薄曲爲生蘇林注曰薄一名曲顏師古注漢書曰許慎云葦薄爲曲按薄曲蠶具也本用從竹簿字亦通用從草薄字耳亦如箔者蠶具也亦通用曲字耳櫨字弼戟切司馬相如賦曰施瑰木之櫨櫨揚雄甘泉賦曰香芬芳以穹隆兮擊櫨櫨而將榮顏師古注曰櫨櫨枅也五臣注文選曰櫨櫨曲枅栱也韓退之曰櫨櫨侏儒乃謂此也廣韻曰櫨櫨戶上木也今按櫨櫨者枅栱是也非戶上木也櫨亦通用薄字前漢王莽傳曰起九廟爲銅薄櫨飾以金銀琱文顏師古注曰薄櫨柱上枅也其說是已

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

明

元祐中京師試止戈爲武賦張弼首選頗以此賦馳名第七韻曰亦猶日並月以爲明紀天之象王居門而曰閏重歲之餘今按字書明字從囧非從日也賦誤用之害理之甚穮北教反廣韻曰穮直也所謂穮直者連直宿也自唐以來翰林院有穮直例本朝翰林學士院亦有穮直格蓋言穮直之日數也李濟翁資暇錄遂改穮作豹又訓解曰豹隱山林晝伏夜遊濟翁初不曉穮直之義妄自穿鑿殊可怪也葭莩者附麗相親之義前漢王莽傳曰與陛下有葭莩之故

顏師古注曰葭蘆也莩者其筩裏白皮也言其輕薄而附著也唐書員半千傳曰無葭莩親而唐書釋音曰葭葦之未秀者莩草也其說誤矣

穀

春秋宣四年左氏傳曰鬬伯比生子文弃諸夢中虎乳之遂使收之楚人謂乳穀謂虎於菟故命之曰鬬穀於菟實爲令尹子文陸德明音義曰穀奴口反於音烏菟音徒觀國按廣韻上聲穀乃后切乳也去聲穀奴豆切乳也而入聲穀字無音奴口反者左氏多假借用字故用穀字亦或變篆爲隸時變作穀字也

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

於義當作穀字觀國又按玉篇曰鶗鶗虎也左氏用於菟字蓋假借耳而前漢班固敍傳引左氏傳曰楚人謂乳爲穀謂虎爲烏檡顏師古注曰檡字亦作菟觀國按玉篇廣韻檡音奭又音宅樗棗也字書未有音檡爲徒者亦無或作菟之文班固好借用字然此爲取義太遠

飲食票姚

經書中泛言飲食與夫自飲自食則皆當讀如本字若以飲飲人以食食人則飲當音蔭食當音嗣各從其義也如論語一簞食一瓢飲飯疏食飲水曲肱而枕之簞食豆羹見於色周禮膳獻飲食食用六穀飲用六清禮記食居人之左子卯稷食菜羹春秋左氏傳粢食不鑿聞師將傳食凡此類皆自飲自食者也陸德明音義皆音作蔭嗣誤也前漢霍去病傳曰去病年十八爲侍中善騎射再從大將軍大將軍受詔予壯士爲票姚校尉服虔注曰票姚音飄搖顏師古注曰票音頻妙反姚音羊召反票姚勁疾之貌也荀悅漢紀作票鷂字去病後爲票騎將軍尚取票姚之字今讀音飄搖則不當其義也觀國按字書票姚字於平聲去聲兩音皆收杜子美寄董嘉榮詩曰居然

雙捕虜自是一嫖姚又後出塞詩曰借問大將誰恐是霍嫖姚又觀燕將士詩曰漢朝頻選將應拜霍嫖姚子美於嫖姚作平聲用又哭嚴武詩曰風送蛟龍雨天長驃騎營則於驃字自作去聲用蓋皆於義無害也顏師古謂讀音飄搖則不當其義者非也票姚平聲去聲皆輕疾之義讀史則從去聲作詩文則用爲平聲皆無害也杜子美別崔潩詩曰如何久磨礪但取不磷緇讀論語則磷音吝而詩用爲平聲義皆通也

奕奕

奕下從廾奕下從大許愼說文曰奕圍棋也奕大也行也美容也玉篇廣韻曰奕博奕也美貌也奕大也盛也輕麗也觀國按那詩曰萬舞有奕頍弁詩曰憂心奕奕論語曰不有博奕者乎孟子曰使奕秋誨二人奕凡此類皆從廾之奕也閟宮詩曰新廟奕奕鄭氏箋曰奕奕俊美也韓奕詩曰奕奕梁山又曰四牡奕奕毛氏傳曰奕大也凡此類皆從大之奕也世俗書奕奕二字不豫分二字之義而書之或從廾或從大混而無別則害於義矣亦如弈字下從大而

俗書則變爲弊弊字下從廾而俗書則變爲獘蓋字法爲俗書所變者多此類也

沫沫

屈平離騷曰芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沫五臣注文選曰沫已也觀國按易豐卦九三爻曰豐其沛日中見沫王弼注曰沫微昧之明也音莫貝切蓋屈平自謂我之芬芳未至於晦昧也沫無已之義五宋玉自謂身服義而未至於晦昧也沫無已之義五臣以沫爲已誤矣前漢王商傳引易曰日中見昧折其右肱蓋沫與昧義則同也故通用之玉篇水部曰沫亡活莫蓋二切觀國按亡活切者旁從本末之末所謂浮沫所謂避沫水之害是也莫蓋切者旁從午未之未卽易所謂日中見沫詩所謂爰采唐矣沫之鄉矣是也二字偏旁不同而玉篇同爲一字而分二切以訓之則誤矣廣韻於去聲收沫字莫貝切與昧字同音皆從午未之未於入聲收沫字莫撥切與秣字同音皆從本末之末二字不同也曹子建應詔詩曰元駟鵠鵠揚鑣漂沫流風翼衡輕雲承蓋五臣注文選曰漂沫謂馬行急口中沫出審如此則當用入

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

聲沫字子建借用去聲沫字然去聲沫字非口中沫也傅武仲舞賦曰良駿逸足愴悍凌越龍驤橫舉揚鑣飛沫此用爲入聲不誤矣

舀舀取耴

舀舀二字易于相亂舀以沼切又音逾又音由抒臼也舀音坎又音陷水穽也故滔滔二字皆從水諂音洮水流也滔乙咸切沒也諂諂二字皆從言諂音洮疑也諂音丑琰切諛也慆慆二字皆從心慆音洮說樂也慆音坎憂困也幍幍二字皆從巾幍音洮亦作絛也幍音口洽切帽也搯搯二字皆從手搯音洮搯

掊也掐音苦合切爪掐也然則舀舀易於相亂可見矣取耴二字亦易於相亂取七庾切受也收也又倉口切又音娶耴陟葉切耳垂也又魚乙切故啜啜二字皆從口啜音子於切嚱啜也啜音丁愜切多言也鯫鯫二字皆從魚鯫音組鉤切魚名又七逾切淺鯫也鯫音輒魚名也菆菆二字皆從草菆音鄒又在寒切蓐也菆音輒又音帖衣領袷也掫楓二字皆從木棷音鄒薪也楓音輒木小葉也齱齱二字皆從齒齱音鄒齱齵齒偏也齱音側角切急促也掫揖二字皆從手掫子侯切又側九子於二切擊也揖音輒又丁

愜切拈也然則取耴易於相亂可見矣曰䄍曰蹈曰
韜曰瑫曰槄曰瑫皆從舀者也曰閻曰錎曰陷曰晻
曰啗曰欿皆從臽者也曰聚曰最曰趣曰娶曰叢曰
緅皆從取者也曰輒曰䄍曰鉶曰䮝曰䮝曰霏皆從
耴者也然則握筆之際貴在不誤

啖袴

噉啖啗三字諸家字書同音徒濫切又同音杜覽切
雖有二音切其義則同爲噉食之字趙璘因話錄緣
唐武宗廟諱炎遂辨此三字謂玉篇噉字是正啖字
是俗觀國按說文有啖字篆文則啖字非俗也玉篇
亦未嘗以啖字爲俗字廣韻曰前秦錄有將軍噉鐵
而元和姓纂作啖鐵唐亦有啖助則啖固非俗書也
晉武帝諱炎唐武宗亦諱炎司馬遷父名談故字之
從炎者多改易之以致疑也史記韓信傳曰信能死
刺我不能死出我袴下信熟視之俛出於袴下徐廣
注曰袴亦作胯胯股也前漢韓信傳曰衆辱信曰能
死刺我不能出跨下于是信熟視俛出跨下顏師古
注曰跨下兩股之閒也觀國按玉篇曰胯口故切注
曰史記云不能死出我胯股也廣韻跨有兩音一曰
苦瓦切行不進貌也一曰苦化切跨越也以此攷之

則當從史記玉篇用袴胯二字讀音口故切者是也班固漢書借用跨字其跨字無用口故切之音蓋班固改史記袴字作跨字義雖可用而音韻不通矣史家用字多爲後人假借改易其本體而音訓者或誤爲之說遂傳襲以成其疑皆此類也

辨

辨音卞又音辦廣韻曰辨蒲莧切具也俗作辦然則古無從力之辦止用辨字儀禮中辨字甚多皆不用從力之辦惟用辨字耳周禮考工記審曲面勢以飭五材以辨民器鄭氏注曰辨具也釋音曰辨皮莧反具也史記子貢傳曰兵不先辨不可以勝敵前漢王訢傳曰上數出幸過扶風宮館馳道修治供張辨凡此辨字皆音辦也辨者字母也隸書雖用辨字及施於篆止用辨字亦如篆善爲譱篆雪爲霅篆星爲曐篆夢爲寢篆奔爲犇篆塵爲麤篆雷爲靁篆原爲厵篆畝爲畮篆看爲翰篆頂爲顆篆夏爲夏篆曹爲曹篆強爲彊篆㮚爲櫐篆香爲香篆覃爲覃篆雍爲雝篆集爲雥凡此皆字之有母者隸文從省而施於篆則用字母也

摧

前漢武帝紀天漢三年二月初榷酒酤應劭注曰縣官自酤榷賣酒小民不復得酤也韋昭注曰以木渡水曰榷謂禁民酤釀獨官開置如道路設木爲榷獨取利也顏師古注曰榷者步渡橋爾雅謂之石杠今之榷彴是也禁閉其事總利入官而下無由以得有若渡水之榷因立名焉又昭帝紀始元六年二月詔議罷鹽鐵榷酤七月罷榷酤官又食貨志曰昭帝罷鹽鐵酒榷均輸官今攷漢書於武帝紀用榷字昭帝紀食貨志用搉字觀國按字書搉榷同音古岳切搉從手揚搉大舉也榷從木以木渡水也搉酤者揚舉其事使人曉然知之而不得侵吾利然則搉酒酤者當用從手之搉也史多假借用字故或用從木之榷注釋之家因其用從木之榷乃用橫木渡水以訓之誤矣史家又或用櫂字爲櫂酤今按字書櫂音苦角切枳木有實似柚蓋音與義皆與榷不同雖曰假借實無意義字書挌古百切擊也鬬也史言格鬬格殺本用從手之格而皆用從木之格者蓋古人書從木之字多變爲從手如極字從木而或書爲拯欃槍從木而或書爲攙搶然則書搉爲榷書挌爲格皆假借也若覈其義則當各有所歸耳

寰

寰字音環又音眩廣韻平聲曰寰戶關切王者封畿內縣也又音黃練切廣韻去聲縣黃練切古文作寰郡縣也楚莊王滅陳爲縣縣名自此始也觀國按文士多用寰宇字寰雖亦音環而究其義則當爲縣字蓋王者封畿內縣則讀寰字爲縣字宜矣其曰楚莊王滅陳爲縣縣名自此始者按史記楚世家曰楚莊王至洛觀兵于周郊周定王使王孫滿勞楚王楚王問鼎小大輕重則楚莊王與周定王同時也然史記秦本紀秦武公十年伐邽冀戎初縣之十一年初縣杜鄭蓋秦武公十年當周莊王之八年自周莊王又歷六世始爲周定王則縣名非始於楚莊王也秦武公初縣邽冀戎初縣杜鄭者乃伐而取之初以其地爲縣亦非縣名之始也周禮有井邑丘甸縣鄙之法故許愼說文曰周制天子地方千里分爲百縣然則縣之名久矣非楚莊王所創也

狃午

論語曰公山弗擾以費畔春秋定公十二年左氏傳曰公山不狃率費人以襲魯在論語用擾字在左氏傳用狃字疑若不同者按前漢古今人表第九等有

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

公山不狃顏師古注曰狃人九反卽公山不擾也然則擾狃二字皆讀爲人九反通用之也午五二字古人亦通用之而李濟翁資暇錄以爲端午當作端五不當用午字今按古篆五字爲×象陰陽交×之義而午字亦取交互之義周禮壺涿氏掌除木蟲以牡橭午貫象齒而沈之則其神死鄭氏注曰午故書爲五杜子春注曰五貫爲午蓋用象齒交五貫于橭木之上也故書者別本周禮也故書作五則午五通用可知矣史言旁午者四方八達皆通亦交午之義也十二辰在五月屬午則午五其義同然則端午端五通用之不疑矣

嗛

古人以銜字與嗛字通用史記韓嫣傳曰太后由此嗛嫣徐廣注曰嗛讀與銜同前漢韓嫣傳曰太后由此銜嫣史記義縱傳上怒曰縱以爲我不復行此道乎嗛之徐廣注曰嗛讀音銜前漢義縱傳曰上忿銜之史記大宛傳曰昆莫生弃于野鳥嗛肉蟲其上又外戚王太后傳曰景帝恚心嗛之而未發也然則司馬遷用嗛字班固用銜字二字之義一也班固或用嗛字爲謙字前漢司馬相如封禪書曰陛下嗛遜而

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

未發也顏師古曰嗛古謙字而史記司馬相如封禪書曰陛下謙遜而弗發也班固又用嗛字爲歉字前漢郊祀志曰今穀嗛未報顏師古曰嗛少意苦簟反遷固作史閒用古文以祛俗學之蔽然至于字書音訓所不載則後世反滋其疑抑書籍散亡有不可攷者耶此後學之所以爲難也

雕

字書曰雕都聊切鶚屬也籀文作鵰觀國按字書偏旁從隹與從鳥者多通用故雞與鷄同雝與鷗同雁與鴈同翟與鴽同雁與鴈同然則雕與鵰同也後世乃用雕字爲雕刻之字蓋字書自有琱彫凋三字琱者琱琢也彫者彫鏤也凋者凋落也三字雖分三義而與雕字並通用之琱彫二字皆刻鏤之義而凋乃凋落也雕乃雕鶚此二字無刻鏤之義乃假借用之是故前漢郊祀志曰賜爾黼黻琱戈顏師古曰琱與凋同王莽傳曰起九廟飾以金銀琱文顏師古曰琱與彫同顧命曰彫玉仍几郊特牲曰丹漆雕幾之美明堂位曰玉豆雕篹少儀曰車不雕幾論語曰松柏之後彫又曰朽木不可雕史記優孟曰請以雕玉爲棺揚子曰童子雕蟲篆刻又曰彫刻象刑又曰玉不

雕璵璠不作器長楊賦曰除雕琢之巧張平子西京賦曰彫楹玉碣又東京賦曰彫弓斯張司馬相如子虛賦曰乘雕玉之輿左太沖蜀都賦曰雕鶚鴆其陰杜子美詩曰雕鶚在秋天凡此正字與假借互用之其來久矣枚乘七發用彫弓相如子虛賦用雕弓其義一也七發曰右夏服之勁箭左烏號之彫弓子虛賦曰左烏號之雕弓右夏服之勁箭此二句同者按枚乘事梁孝王恐孝王反作七發以諫之武帝卽位以蒲輪迎乘死于路司馬相如事景帝時梁孝王來朝從游說之士鄒陽枚乘莊忌之徒相如見而說之因病免客游梁居數月乃著子虛之賦會梁孝王卒相如歸久之因狗監侍上武帝讀子虛賦而後召相如則七發在前而子虛賦當在後相如竊七發之文而顛倒其句耳

褖緣綠

禮記玉藻曰士褖衣鄭氏注曰鞠衣展衣褖衣者諸侯之臣皆分爲三等其妻以次受此服也觀國按此三衣皆祭服也所謂其妻以次受此服者士褖衣則士之妻亦褖衣也故周禮內司服曰辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素紗鄭氏注曰緣衣褖衣也蓋內

命婦則女御服褖衣外命婦則士妻服褖衣與玉藻士褖衣其制合矣周禮用緣字者褖從彖緣亦從彖可通讀音彖也綠衣詩衞莊姜傷已也妾上僭夫人失位而作是詩綠兮衣兮綠衣黃裳綠兮衣兮綠衣黃裏綠兮絲兮女所治兮毛氏訓曰綠當爲緣鄭氏箋曰諸侯夫人祭服鞠衣爲上展衣次之緣衣次之鞠衣黃展衣白緣衣黑今反以緣衣而黃裏黃裳喻妾上僭亂禮也觀國詳綠衣詩辭皆緣衣之義也當讀綠作緣而詩用綠字者假借用字耳亦如菉王芻也而詩曰終朝采綠不盈一匊又曰瞻彼淇奧綠竹猗猗皆用綠字蓋菉綠二字皆從彔亦可通用也

幽黝

玉藻曰一命縕韍幽衡再命赤韍幽衡鄭氏注曰幽讀爲黝候人詩曰彼其之子三百赤芾毛氏訓曰一命縕芾黝珩再命赤芾黝珩觀國按北方謂之幽都幽之色黑也黝黑色也在玉藻言幽讀爲於虬切在毛氏訓詩言黝讀爲於糾切二字不同音其爲黑色則一也鄭氏因毛公訓詩用黝字遂以玉藻幽字亦讀黝非也周禮牧人凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之鄭司農注曰黝讀爲幽又周禮守祧曰其祧

則守祧黝堊之鄭司農注曰黝讀爲幽按鄭康成注玉藻曰幽讀爲黝則讀爲於糾切也鄭司農又曰黝讀爲幽則又讀爲於虬切何其反覆之不一耶惟詩與禮相傳名家者其用字多不同苟不悖於義則各如本字讀可也詩曰顯顯令德而中庸引詩曰憲憲令德詩曰鵲之彊彊而表記引詩曰鵲之姜姜如此類甚多不可概舉

攌傖

史記賈誼傳鵩鳥賦曰拘士繫俗兮攌若囚拘徐廣注曰攌音華板反前漢賈誼傳鵩鳥賦曰愚士繫俗傖若囚拘李奇注曰傖音塊蘇林注曰傖人肩傴傖爾音欺全反顏師古注曰蘇音是觀國按史記攌如囚拘漢書曰傖若囚拘用字不同者蓋賈誼文當時相傳非一本其用字固有不同處司馬遷班固各以其所傳賈誼文纂而作史故其用字有不同也攌乃擐束之意字書窘亦作傖然則攌傖二字雖不同音而其義則皆有囚束拘繫之意於文無嫌也文選鵩鳥賦曰愚士繫俗兮窘若囚拘蓋用漢書編入選也止用窘字而李善五臣注皆曰窘拘困也然則傖爲窘可知矣李奇曰傖音塊蘇林曰傖音欺全反顏師

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

古曰蘇音是三人之說皆非也

摴

摴從手南史宋高祖紀曰劉毅家無儋石之儲摴蒱一擲百萬蓋用此摴字廣韻曰摴丑居切摴蒱也又姓史記丞相摴里疾樗亦丑居切惡木也玉篇曰摴丑居切摴蒱也樗亦丑居切惡木也擭胡霸切木名亦作樗觀國按樗從木讀爲胡霸切而書史皆用樗爲丑居切蓋變樗爲樗而借用之也惟禮部韻略於攄字韻中有樗字注曰惡木也於古字書皆不合未得所安詩曰我行其野蔽芾其樗又曰采荼薪樗食我農夫蓋皆假借變樗爲樗又或變古文爲隸者改之不必出於字書然則修字書者固不可以假借之字而著爲正字也若摴里之摴從手而史記摴里子傳用從木之樗者亦假借無傷也按史記樗里子傳曰樗里子名疾秦惠王之弟也秦封樗里子爲嚴君蓋秦乃嬴姓而廣韻以摴爲樗里之姓誤矣樗里子傳又曰樗里子疾室在於昭王廟西渭南陰鄉樗里故俗謂之樗里子本傳言之詳矣而字書反以摴爲樗里之姓何耶

苴菹葅

周禮鄉師之職大祭祀共茅藉杜子春曰藉當爲苴以茅爲苴若葵苴也鄭大夫讀藉爲藉謂祭前藉也鄭康成曰藉士虞禮所謂苴刌茅長五寸束之所以承祭既祭柬而去之觀國按字書苴子魚切禮所謂包苴所謂苴麻所謂苴杖是也苴側魚切亦作葅酢菜苴也周禮醢人所謂韭菹菁菹茆菹葵菹芹菹箔菹筍菹凡七菹是也藉資都切藉藉也鄉師共茅藉司巫共藉館是也苴菹藉三字三音而義各不同子春以藉爲菹非也以茅爲菹豈可食哉鄭大夫讀藉爲藉亦非也菹乃所以爲藉豈假讀菹爲藉耶鄭康成以爲藉祭是也而引士虞禮苴爲藉音義不同蓋士虞禮亦當用藉字而省文用苴字耳所謂藉者設茅爲藉以承祭也周禮甸師祭祀共蕭茅而司巫祭祀共藉館鄉師乃共茅藉者甸師共其茅而已鄉師以其茅而爲之藉司巫則共其承藉之館所謂館者承藉之箱也周官大抵聯事合治類如此

能

能字奴登切又奴代切又奴來切又土來切其音奴登切者多技藝也所謂有能奮庸所謂獻賢能之書所謂以能問於不能之類是也又與耐通用禮運曰

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

聖人耐以天下爲一家樂記曰人不耐無樂樂不耐無形形而不爲道不耐無亂鄭氏注曰耐古能字也其音奴代切者姓也何氏姓苑曰能姓出長廣亦與耐通用史記淮南王安傳曰有耐罪以上赦令除其罪應劭注曰輕罪不至於髡全其耐鬢故曰耐古彤字從彡髮膚之意如淳注曰律耐爲可剃冠耐爲鬼薪白粲耐猶任也蘇林注曰一歲爲罰作二歲刑以上爲耐耐能任其罪前漢高祖紀曰郎中有罪耐以上請之顏師古注曰耐謂頰旁毛也又文帝紀曰罪有耐以上不用此令又郊祀志曰中都官耐罪囚徒

觀國按許愼說文曰耐罪不至髡也玉篇曰彤如時切頰須也廣韻曰耐奴代切須也然則耐與彤二字音與義通用也所謂耐罪者去其頂髮而存其鬢頰之毛故曰罪不至髡也前漢高惠孝文功臣侯年表曰宣曲侯丁通有罪彤爲鬼薪史家或用耐或用彤則通用可知矣諸家注解訓耐爲頰鬢毛者是也謂能任其罪者非也其音奴來切者爾雅云鼜三足曰能是也其音土來切者與台通用史記天官書曰魁下六星兩兩相比名曰三能又封禪書曰有星茀於三能前漢天文志曰三能色齊君臣和然則能與台

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

通用此類是也若夫春秋左傳曰盟於彤外此水名音而也宋有彤班此姓音而也唐司空圖自目爲耐辱居士此音奴代切也凡此皆專一音不可兼他音讀之

詩

無逸曰古之人猶胥訓告胥保惠胥教誨民無或胥張誑也君臣以道相正故下民無有相欺誑幻惑也釋音曰詩竹求反爾雅曰侜張爲幻謂幻惑欺誑張誑也郭璞注引書曰無或侜張爲幻詩張誑也人也玉篇言部曰詩竹尤切詩張誑也人部曰侜竹尤切詩張誑也尤切侜張誑也廣韻曰詩竹尤切詩張誑也爾雅作侜以此觀之則詩侜二字通用也防有鵲巢詩曰誰侜予美心焉忉忉誰侜予美心焉惕惕毛氏傳曰侜張誑也鄭氏箋曰誰侜張誑欺我乎然則詩侜通用可知矣史又用輖張字後漢孝仁董皇后紀曰汝今輖張怙汝兄耶章懷太子注曰輖張猶彊梁也今按董皇后兄子重爲票騎將軍何太后兄進爲大將軍重與進權勢相害董后每欲參于政事太后輒相禁塞董后忿恚詈言曰汝今輖張怙汝兄耶蓋言何太后輖張欺誑以怙其兄進也輖張亦當爲欺誑之辭

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T ガラス使用

而章懷太子以輈張爲彊梁非也

舍

舍字與赦同音者其義則止息也與捨同音者其義則釋去也子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜此言川流晝夜無止息逝者已往愈遠而不可追猶川流之無止息孔子所以興歎也舍當讀音赦孟子曰原泉混混不舍晝夜義與此同揚子法言或問曰水之進也爲其不捨晝夜與又曰車航混混不捨晝夜乃用捨字與孔子意不合矣易乾九二曰見龍在田時舍也井初六曰舊井無禽時舍也此皆謂止以待之也屯六三曰君子幾不如舍謂往則徒行不如止也春秋桓公二年左氏傳曰舍爵策勳謂飲酒置爵則書勳勞于策也文公十八年傳曰舍爵而行謂飲酒置爵卽行也僖公三十年傳曰若舍鄭以爲東道主謂止鄭毋伐也宣公四年傳曰乃舍之皆爲大夫謂止子良使毋去也定公四年傳曰舍舟于淮汭謂止舟于淮水之汭弗乘舟也凡此舍字皆讀音赦也文公六年傳曰晉舍二軍七年傳曰樂豫舍司馬襄公二十三年傳曰盡舍旃昭公十九年傳曰舍前之忿書曰舍已從人詩曰舍旃舍旃又曰舍彼有罪孟子

曰姑舍是又曰人病舍其田而芸人之田凡此舍字皆讀音捨也舍又與釋同音亦同義禮曰舍奠舍菜舍萌舍幣舍中舍算列子曰其人舍然大喜此類是也書史釋音多誤音訓當遵其義而讀之

趣趨

趣字一音七俱切一音蒼苟切一音七喻切一音親足切其音七俱切者趣走也視去就而趣走者也其音蒼苟切者周禮夏官有趣馬以下士爲之鄭氏注曰趣養馬者也又校人曰六師一趣馬六趣馬一馭夫詩曰蹶惟趣馬書虎賁綴衣趣馬凡此言趣馬蓋

勸駕之意也若夫養馬則有牧師圉師焉其音七喻切者趣嚮也詩曰濟濟辟王左右趣之易曰變通者趣時也詩易釋音皆音趣作七喻切其義則視嚮背之宜而行者也晉孟嘉傳言酒中趣之類是矣其音親足切者速行之意史記曹參世家曰蕭何卒參聞之告舍人趣治行吾將入相史記漢書張耳傳曰幾敗迺公事令趣銷印顏師古注曰趣音促後漢光武詔曰其顯效未酬名籍未立者大鴻臚趣上章懷太子注曰趣音促此類是也若夫趨字惟七俱切一音而已其義則行之疾也綿蠻詩曰豈敢憚行畏不能

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

趨猗嗟詩曰巧趨蹌兮射則臧兮周禮縣正趨其耕事酇長里宰趨其耕耨旅賁氏夾王車而趨大馭趨以采薺論語趨進翼如孟子趨者蹶者是氣也又曰其子趨而往視之又曰趨而迎之又曰其趨一也記曰堂上不趨執玉不趨鄭氏注曰行而張足曰趨也爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨凡此趨字皆七俱切一音也與趣異矣杜預春秋傳序曰厭而飫之使自趨之陸德明釋音曰趨七住反又七俱反觀國按杜預注又曰其經無義例因行事而言則傳直言其歸趣而已此趣字乃七住反也則知前言使自趨之者爲七俱反矣陸德明于趨字立兩音非也前漢禮樂志曰文巧則趨末背本者衆顏師古注曰趨讀曰趣今按趨末背本者如水趨下之趨當音七俱切顏師古讀音趣亦非也許愼說文曰趍直離切趍趨久也玉篇廣韻皆曰趍直離切趍俗本音池然則趍與趨不同音而世多以趨爲趍者誤也又俗書趨爲趨蓋憚點畫之多而變芻爲刍又如變鄒爲邹變騶爲鴮變鶵爲鴮如此類無意義不可循襲

刀

許愼說文曰刀都高切兵也玉篇曰刀都高切兵也

所以劃也亦名錢以其利於人也亦名布分布人閒也又丁幺切引莊子曰刀刀乎亦姓俗作刁廣韻曰刀都高切引釋名曰刀到也以斬伐到其所也又都聊切引軍器纂文曰刀斗持時鈴又姓出渤海引風俗通曰齊大夫豐刀之後俗作刁觀國按諸字書刀都高切又音都聊切一字而異音者也於篆文則一而已未有倒其筆爲刁者倒其筆爲刁者俗書也史記貨殖傳曰齊俗賤奴虜而刁閒獨愛貴之故曰寧爵毋刁此乃用俗書刁字爲姓傳至於今也夫以俗書爲姓則於譜牒無所宗攷矣河廣詩曰誰謂河廣曾不用刀鄭氏箋曰小船曰刀揍字書舠小船也詩人從省文用刀字耳漢書李廣不擊刁斗自衛孟康注曰刁斗以銅作鐎受一斗晝炊飯食夜擊持行夜名曰刁斗顏師古注曰鐎音譙其說是也軍器纂文以爲鈴非也

邑歌

史記聶政傳云政姊乃於邑曰其是吾弟與前漢成帝紀贊曰趙氏亂內外家擅朝言之可爲於邑顏師古注曰於邑短氣貌於音烏邑音一合反又中山靖王勝傳曰雍門子一微吟孟嘗君爲之於邑顏師古

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

注曰於音烏邑音一合反又揚雄傳反離騷曰惟增欷以於邑兮吾恐靈修之不纍改顏師古注曰於音烏邑音遏凡此言於邑者於讀爲烏邑讀爲遏其義則氣鬱而不舒之貌也前漢酷吏傳贊曰張湯以知阿邑人主與俱上下蘇林注曰邑音人相悒納之悒顏師古注曰邑烏合反史記商君傳曰安能邑邑待數十百年以成帝王乎屈平離騷曰曾歔欷予鬱邑兮哀朕時之不當如此類用邑字亦皆讀音遏其義則鬱塞也史記陳餘傳曰立趙後扶以義可就功乃求得趙歇立爲趙王徐廣注曰歇音烏鎋反前漢高祖紀曰立趙後趙歇爲趙王注引鄭氏曰歇音遏絕之遏然則史家音訓字有字書所不載者此類是也

紾

任人有問屋廬子曰以禮食則飢而死不以禮食則得食必以禮乎孟子曰紾兄之臂而奪之食則得食不紾則不得食則將紾之乎趙岐注曰紾戾也齊宣王欲短喪公孫丑曰爲朞之喪猶愈於已乎孟子曰是猶或紾其兄之臂子謂之姑徐徐云爾亦教之孝悌而已矣趙岐注曰紾戾也觀國按玉篇曰紾徒展切紾轉也又音軫廣韻曰紾知演切轉繩也又音軫

單衣也以此觀之則紾有兩義其音徒展切知演切者其義則轉也其音軫者單衣也紾兄之臂者轉其臂使不得順而伸若轉繩然也紾兄之臂而奪之食非禮也有以見禮重食輕也齊宣王欲短喪公孫丑不能以孝悌教之乃告以爲期之喪是猶紾兄之臂既已非禮而又助之曰姑徐徐是則助其爲不孝不悌也然則紾臂之紾當讀爲徒展切周禮考工記弓人爲弓凡相角稱牛之角直而澤老牛之角紾而昔凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紾而摶廉鄭司農注曰紾讀爲軫軫縛之軫陸德明釋音曰軫紾皆徒展反蓋稱牛之角直則老牛之角紾轉而曲矣紾而摶廉則雖屈曲之而猶嚴利也凡此紾字與紾臂之紾義皆同

專剸鱄

春秋昭公二十年左氏傳曰員如吳言伐楚之利乃見鱄設諸焉而耕於野鄙又二十七年左氏傳曰鱄設諸置劍於魚中以進史記吳世家曰公子光使專諸置匕首於炙魚之中又刺客傳曰專諸者吳堂邑人也伍子胥亡楚而如吳也知專諸之能乃進專諸於公子光前漢賈誼傳疏曰甚疑有剸諸荆軻起於

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

兩柱之閒在左傳曰鱄在史記曰專前漢書曰剸觀國按玉篇曰鱄市戀切魚名也專職緣切謹也壹也剸徒官旨兗二切截也廣韻曰專職緣切亦姓吳刺客專諸或作鱄也剸旨兗切細割也亦作剬以此觀之則專諸者是其姓也左氏用鱄字皆借音耳覈其義則鱄剸二字本無專音因其左傳漢書有借音故修字書者亦附於正字之下也春秋成公十四年左氏傳曰天禍衛國也夫吾不獲鱄也使主社稷杜預解曰鱄子罕之母弟釋音曰鱄市戀反剸亦作剬所謂陸剸犀象所謂剸繁治劇揚子法言云魯仲連傷而不剬藺相如剬而不傷皆讀音旨兗切凡此乃鱄剸二字正音也非姓也

市朿

按字書市甫味切象草木朮朮然之形從肉則爲肺方味切金藏也詩曰自有肺腸周禮以肺石達窮民月令祭先肺是巳肺又音普貝切詩曰東門之楊其葉肺肺是巳從草則爲芾方味切詩曰蔽芾甘棠是巳從水則爲沛溥蓋切地名沛郡是巳沛又音普蓋切孟子曰沛然下雨是巳從木則爲柿方味切斫木札也凡此皆以市爲字毋者也朿嗟似切其義則止

也從肉則爲胏俎吏切脯有骨曰胏易噬嗑卦曰噬乾胏是巳從禾則爲秭蔣几切詩曰萬億及秭是巳從女則爲姊蔣几切爾雅曰女子先生爲姊是巳從木則爲柹鉏里切果名潘岳閒居賦曰梁侯烏椑之柹是巳從水則爲泲卽里切亦作濟書曰濟河惟兗州前漢地理志曰泲河惟兗州是巳從竹則爲第狙吏切牀簀也凡此皆以朿爲字母者也市甫勿切許愼說文曰市韠也上古衣蔽前而巳市以象之天子朱市諸侯赤市從巾象連帶之形亦作芾亦作韍也市時止切許愼說文曰買賣所之也易曰日中爲市周禮有司市之官是巳觀國按朮字甫味切朿字嗟似切市字甫勿切市字時止切此四字篆文不同其義與音皆異而隸書者多互書之易於疑亂惟循其字母以求之則各有攸歸可以類見也後漢方術傳楊由蜀郡人爲郡文學掾有風吹削哺太守廉范以問由由對曰當有薦木實者頃之五官掾獻橘數包章懷太子注曰哺當作柹音孚廢切削札也史家假借爲肝胏字觀國按顏師古注漢書胏附云胏者削木札也然則史家以削柹爲削胏古人假借字有之而楊由傳用哺字義雖當作柹而借音太遠矣

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

省文

古文篆字多用省文及變篆爲隸亦或用省文者循古文耳周禮小宗伯掌建國之神位鄭康成注曰故書位作立鄭司農注曰立讀爲位古者立位同文古文春秋經公卽位爲公卽立以此知在古文爲立在隸爲位蓋古文用省文也禹貢曰東過洛汭而漢書溝洫志曰及盟津洛內顏師古注曰內讀曰汭班固用省文耳禹貢曰嵎夷既略濰淄其道此言濰水淄水皆復其故道也而漢書地理志曰維甾其道後漢郡國志北海國有甾川縣齊國有臨菑縣本用淄字而甾者省文也又用菑者假借用之耳變濰爲維者亦省文也史記項羽紀曰人言楚人沐猴而冠沐猴者獼猴也而揚子法言曰生捨其木侯而謂人木侯變沐爲木變猴爲侯者皆省文也樂記曰於是有淫泆作亂之事而漢書地理志曰漢中淫失枝柱與巴蜀同俗顏師古注云失讀曰泆班固用省文也詩曰疆埸有瓜而漢書食貨志云瓜瓠果蓏殖於疆易用易字者省文也禹貢曰厥草惟繇厥木惟條而漢書地理志云屮繇木條蓋草字篆文爲艸而屮又其省文也後漢班固傳曰幕府新開廣延羣俊然史記漢

書並用莫府者乃幕之省文也史記有伍子胥傳而
漢書藝文志陰陽家有五子胥十篇用五字者省文
也史記貨殖傳曰琦瑁珠璣齒革而漢書郊祀志曰
毒冒犀玉二十餘物用毒冒字者省文也史記平準
書曰皆仰給縣官無以盡贍而漢書食貨志曰印以
給澹又曰必印於市用印字者省文也用澹字者假
借也周禮考工記曰圓者中規方者中矩而史記禮
書曰規矩誠錯則不可欺以方員規矩方員之至也
用員字者省文也武成曰乃偃武修文而漢書郊祀
歌曰興文偃武用偃字者省文也字書曰儴徉者徙
倚也而離騷曰聊逍遥以相羊用省文也字書曰揉
揉聚也而宋玉招魂曰蝮蛇蓁蓁用省文也詩曰玁
狁之故又曰薄伐玁狁而漢書匈奴傳引詩曰獫允
之故薄伐獫允用獫允字者省文也盧仝詩曰盧子
蹴踘也賢愚總莫驚字書曰蹴踘行不進貌而文士
皆用龍鐘字者用省文也論語曰鄉人儺而禮記月
令季冬命有司大難者用省文也史記貨殖傳曰愈
於繼嗇而漢書食貨志曰民愈貧困用愈字者省文
也長發詩曰何天之龍敷奏其勇龍讀作寵用省文
也史記游俠傳曰以睚眦殺人而漢書孔光傳曰厓

皆莫不誅傷用厓字者省文也史記聶政傳曰因自皮面決眼當用披面而用皮字者省文也七月詩曰四之日舉趾而漢書食貨志引詩曰四之日舉止用止字者省文也長發詩曰聖敬日躋而孔子閒居曰聖敬日齊用齊字者省文也前漢地理志清河郡鄐縣音輸而高祖功臣年表有兪侯呂他用兪字者省文也孟子曰雖有鎡基不如待時而前漢樊噲傳贊曰雖有茲基不如逢時用茲字者省文也說命曰斆學半而禮記學記篇引兌命曰學學半用兌字學字者省文也

學林卷第九終

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

學林卷第十

宋王觀國撰

孫休四子名

吳志孫休永安五年立子霍爲太子注引詔曰名子欲令難犯易避孤今爲四男作名字太子名霍霍音如湖水灣澳之灣字茼茼音如迄今之迄次子名霓霓音如兕觥之觥字羿羿音如元礥首之礥次子名壾壾音如草莽之莽字昷昷音如舉物之舉次子名蔻蔻音如褎衣下寬大之褎字焚焚音如有所擁持之擁此都不與世所用者同故鈔舊文會合作之夫

書八體損益因事而生今造此名字既不相配又字但一庶易弃避其普告天下咸使聞知觀國按古之字書皆篆文其所從偏旁有陰陽上下左右曲直之形皆義理之所存錙銖之異而義各有取不徒設也至秦始變爲隸雖變爲隸然訓釋其義則悉本諸篆文許愼說文之類是也孫氏爲四男立名字欲其難犯易避夫古字之難犯易避者多矣不用古字而乃妄意撰造自爲之音而不言其偏旁所從之義徒欲立異而失先王制字之法茲所謂好異而不爲異者乎又第三子字昷音舉今按許愼說文昷音溫卽溫字之所從也孫氏其閱字書未廣耶廣韻上聲莽字韻既收⿰𠂤巨字注曰吳王孫休子名入聲祿字韻又收⿰𠂤巨字注亦曰吳王孫休子名蓋古人訛書⿰𠂤巨爲⿰𠂤巨而修廣韻者重複誤收之也梁有四公子名曰⿰雨兔萬杰桀曰蜀攜闖丑禁切曰仉掌脣覩曰⿰麥𧶠贖⿰黃耑湍亦好怪之甚者也隋文帝本封隨國之爵及帝卽位乃去隨之辵而爲隋以爲國號按字書隋徒果切其義則落也懈也裂肉也玉篇隋亦作墮隋文帝不審其字形離合之義而輕於增損祇取笑於後世耳唐書則天武氏自制十有二字曰⿱罒土照而天⿱山土地㊀日囝月○

星鳳君惠臣鳳載鳳初犂年舌正而則天自名曌取古人已制之字而改易之意者古人已制之字未盡善耶茲亦可謂贅矣按集韻載則天自制者十有八字於唐史十有二字之外復有六字如𡈼人字圀國字之類皆見於當時薛稷所書之碑則知則天所自制者不止乎十有二字蓋唐史所載未之盡也至五代南唐劉龑初名巖採周易飛龍在天之義爲龑音儼以名茲又見其不知量也

守

守字音首音狩二音太守之守當音狩按廣韻上聲守字音首注曰主守也去聲守字音狩注曰太守也舜典巡守止用守字春秋僖公十二年左氏傳曰王以上卿之禮饗管仲仲辭曰臣賤有司也有天子之二守國高在杜預注曰國子高子天子所命爲齊守臣陸德明音義曰守手又反又僖公二十四年左氏傳曰天子蒙塵於外敢不奔問官守杜預注曰官守王之羣臣又傳曰衞人將伐邢禮至曰不得其守國不可得也杜預注曰守謂邢正卿國子又僖公二十八年左氏傳曰奉夷叔以入守又文公七年左氏傳曰箕鄭居守又宣公十年左氏傳曰凡諸侯之大夫

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

違告於諸侯曰某氏之守臣某又昭公二十三年左氏傳曰古者天子守在四夷天子卑守在諸侯諸侯守在四鄰諸侯卑守在四竟陸德明音義皆曰守手又反蓋手又反者讀音狩也時未稱太守然亦音狩也顏延年五君詠曰仲容青雲器實稟生民秀達音何用深識徵在金奏郭奕已心醉山公非虛覩屢薦不入官一麾乃出守此正用太守字音狩也然則凡稱太守皆當讀音狩可知矣亦如宿字音肅音秀二音凡天星皆當音秀若二十八宿列宿之類是也又宿留二字皆去聲讀爲秀溜漢書郊祀志曰天子至東萊宿留之數日毋所見又曰宿留海上與方士傳車孟子曰於崇吾得見王退而有去志趙岐注曰不欲卽去故且宿留廣韻去聲曰宿留停待也然則宿字二音讀之當分別不可混也又如枕字分上聲去聲二音若枕股而哭枕繴而寢飲水曲肱而枕之枕流漱石與夫枕戈枕江之類皆去聲也上聲爲實字去聲爲虛字二聲有辨也至如臚傳鴻臚之臚音盧而俗讀音盧頴川頴考甫皆音永而俗讀音郢璟玉璟明之璟音炯而俗讀音景若此類皆非有假借音也俗誤讀之耳

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

寧甯

史記秦本紀太史公載賈誼過秦論曰六國之士有寧越徐廣注曰或自別有此人不必甯越也觀國按古人寧甯二字通用故史記酷吏傳有甯成而前漢酷吏傳有甯成乃一人也又前漢地理志上谷郡有廣甯縣晉書地理志上谷郡有廣甯縣則寧甯二字通用也史記魏世家曰通韓上黨於共甯徐廣注曰朝歌有甯鄉劉昭注引史記通韓上黨於共寧則寧甯二字通用也前漢禮樂志樂歌曰泰尊柘漿析朝醒微感心攸通修名周流常羊思所并穰穰復正直

往甯甯乃寧也前漢王莽傳曰太后詔羣下勸職永以康甯蓋康甯卽康寧也晉書寧馨兒文士多用作甯馨以此攷之則過秦論所謂寧越乃甯越也徐廣以爲自別有此人誤矣春秋左氏傳曰陳靈公與孔寧儀行父飲酒又曰納公孫寧儀行父於陳而公羊傳曰納公孫甯儀行父於陳蓋寧甯通用也禮運曰諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣爲謔鄭氏注曰陳靈公孔甯儀行父數如夏氏陸德明音義曰左傳作寧公羊作甯各依字讀則讀寧爲平聲讀甯爲去聲矣陸德明初

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

不悟二音通用而云各依字讀非也

冰

許愼說文仌字音兵冰字音凝亦作凝今詳說文仌字只從重人其冰字乃凝字無他音不知後人何故以冰爲仌而音兵也蓋冰字從仌從水而音凝則於義爲正爾雅曰冰脂也郭璞注曰莊子云肌膚若冰雪冰雪脂膏也爾雅用冰字爲凝字而莊子亦用冰爲凝字而今之書史書用冰音兵者當是秦漢間變篆爲隸時所改也許愼後漢人也說文尚以冰爲凝者蓋說文本纂集古文而後成古文仌音兵冰音凝

不可改故也王文公筆錄曰李陽冰善篆而不知冰字乃凝字自後只呼爲李陽凝蓋戲之也唐故事尚書祠部號冰廳讀冰作去聲言事簡清冷也歐陽文忠公和梅聖俞從登東樓詩曰自憐曾預稱觴列獨宿冰廳夢帝關而用冰作平聲者但欲順詩句平仄用之耳歐公不應誤也韓愈爲分司郎官上鄭相公啟曰分司郎官職事惟祠部爲煩且重愈獨判二年日與宦者爲敵相伺候罪過惡言詈辭狼藉公牒不敢爲恥實慮陷禍故用懷狀乞與諸郎官更判觀國按愈啟所言則祠部非事簡清冷之司也當是憲宗

時偶然省曹事多而愈適當其任故耳冰又爲箭箭之蓋春秋昭公十四年左氏傳曰懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉又二十五年傳曰公徒釋甲執冰而踞又二十七年傳曰豈其伐人而脫甲執冰以游杜預注曰冰櫝圓蓋也櫝圓是箭箭其蓋可以取飲

參

草書法皋字與參字同形故晉人書操字皆作摻今法帖碑本中王操之書皆作摻之殊不知摻字乃音所咸切又音所減切詩曰摻摻女手是也後漢禰衡爲漁陽參撾參音七紺切參撾者擊鼓也文士用參撾字或用爲摻或用爲參皆讀音七紺切蓋假借也徐鍇博學多識時有修字官凡字有從參者悉改從皋鍇曰非可以一例如漁陽參黃塵蕭蕭白日暗則從參者固不可改皋也皋服其說古人草書繰字作縿字蓋繰音騷乃繹繭爲絲者縿音衫乃旌旗之旂也又草書澡字作滲字蓋澡音早而滲音所禁切旂也又草書趮字作趭字蓋趮音躁而趭音驂也若據草書而改變隸體則礙矣又如草書方字類才字故於字改爲於遊字改爲遊又草書遜爲迷故斷字改爲斷繼字改爲繼如此類甚多皆非法也

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

員錯屈

唐書員半千其先以忠烈似伍員而賜姓唐書吉王傳曰員半千爲控鶴內供奉唐書音義曰員王問切元和姓纂去聲員字注備言員半千其先因慕伍員而得姓則伍員之員音運也員半千姓亦音運也廣韻去聲員音運姓也注曰前燕錄有金城員做唐有棣州刺史員半千則伍員之名員半千之姓同讀音運可知矣春秋左氏傳凡言伍員陸德明音義皆音云非也音云惟有鄖姓蓋員亦音云而非姓也緣陸德明音伍員爲云故文士亦作云音用之前賢詩有伍員忠盡江頭死范鑾功成湖外游之句作云音也皆陸德明唱其誤也前漢鼂錯潁川人晉灼注曰錯音厝置之厝顏師古引漢申屠嘉傳序曰責通請錯匪躬之故以韻而言則鼂錯音厝也潘安仁西征賦曰殞吳嗣於局下蓋發怒於一博成七國之稱亂翻助逆以誅錯恨過聽之无討滋阻善而勸惡此又用鼂錯作入聲倉各切蓋隨賦韻之音而借用也然古人假借字音雖多惟姓與名當專一音不可假借他音安仁誤矣廣韻曰屈九勿切屈產出良馬地名也亦姓楚有屈平故春秋左氏傳晉使夷吾居屈而楚

之諸屈咸爲卿大夫陸德明音義皆曰屈九勿切前漢地理志有北屈縣卽晉公子夷吾所居也引汲郡古文曰翟章救鄭次於南屈顏師古注曰屈九勿切前漢高祖帝紀九年十一月徙齊楚大族昭氏屈氏景氏懷氏田氏五姓關中與利田宅顏師古注曰屈九勿反然則屈地與屈姓皆九勿反非屈伸之屈也屈伸之屈爲區勿切讀之不可不別也

稱秤

許愼說文稱字分平聲去聲兩音而無秤字廣韻平聲稱字處陵切知輕重也去聲稱字昌證切銓度也俗作秤觀國按禮記月令曰同度量鈞衡石角斗甬正權槪鄭氏注曰稱上曰衡稱錘曰權前漢律歷志曰權者銖兩鈞斤石也孟康注曰稱之數始於銖終於石以此觀之則兩漢止用稱字未用俗書秤字也用俗書秤字其晉魏以下乎杜子美寄劉峽州詩曰家聲同令聞時論以儒稱又曰姪女縈新裹丹砂冷舊秤蓋稱秤乃一字也一篇詩中押稱秤二字不可也雖然俗書秤字蓋生於草書稱字按草書法每字與草書平字相類因而訛書作秤也字因草書而訛變其體者甚多不特此也

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

扁

廣韻扁字注云姓也盧醫扁鵲是也又鼜字注云姓也莊子有鼜缺又嬰字注云姓也莊子有嬰荷甘觀國按史記扁鵲姓秦名越人或在趙謂之扁鵲莊子鼜缺王倪嬰荷甘之屬皆寓言非眞有是人也說者謂鼜缺喻道之不全王倪喻道之端倪嬰荷甘喻隨流而無決者以至被衣善卷之屬皆類此蓋寓言也如子虛賦之亡是公烏有先生也字書豈可遂著以爲姓耶又前漢古今人表王倪鼜缺被衣皆居第二等誤矣今世傳高士傳一集盡取列子莊子寓言之人鼜缺王倪被衣善卷之類各立一傳亦誤矣

景

古之日影字不從彡只用景字周禮以土圭正日景之法日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸又曰識日出之景與日入之景凡此所用景字蓋謂日影也後人加彡而爲影故許愼說文無影字而徐鉉字義曰景非設飾之物不合從彡以此知是俗書影字於偏旁之義皆不可攷詩曰高山仰止景行行止鄭氏箋曰景明也有高德者則慕仰之有明行者則而

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

行之然則景無欽仰之義而後世遂以仰景爲欽慕之義字史記三王世家武帝制曰高山仰之景行嚮之朕甚慕焉曹丕與鍾繇曰高山景行私所慕仰凡此用景字未嘗誤也自南北朝人名有景儉景仁之稱當時誤用景字之義故後之循其誤者不已而用景爲仰慕者寖廣矣有士人慕陶淵明作景陶軒黃庭堅嘗見之知其誤用景字用字之際不可不審也

射

射音麝又音石此二音觀國攷其義則二音異義也統言射之名則音麝及致力於弓矢之事則音石若射御射法射儀大射聘射射以觀德仁者如射若射之有志凡此皆統言射之名則讀音麝也若射虎侯射熊侯射豹侯射豻射麋射隼於高墉之上射雉一矢亡井谷射鮒弋不射宿孔子射于矍相之圃桑弧蓬矢六以射天地四方左射貍首右射騶虞管仲射齊桓公中帶鉤射其左越於車下射其右斃於車中子都自下射之顛李廣見草中石射之沒羽凡此皆致力于弓矢當讀音石陸德明諸經音義亦於此音石矣史傳多言善騎射亦當音石杜子美醉墜馬詩曰向來皓首驚萬人自倚紅顏能騎射於入聲戟字

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

韻中押則騎射音石也以此攷之則麝石二音其義不同矣漢有大鴻臚射咸姓音麝吳有中書郎射慈姓音石蓋姓亦分二音也春秋昭公四年左傳曰楚沈尹射奔命於夏汭釋音曰射食亦反又昭公五年左氏傳曰遠射以繁揚之師會於夏汭釋音曰射食夜反蓋名亦分二音也不可以無別

劭

潘岳河陽縣詩曰誰謂晉京遠室邇身實遼誰謂邑宰輕令名患不劭五臣注文選曰劭平協韻蓋平協韻者讀音韶也觀國按前漢成帝紀陽朔四年詔先帝劭農薄其租稅寵其強力令與孝弟同科蘇林注曰劭音翹精異之意也晉灼注曰劭勸勉也潘岳詩以遼字劭字爲韻則音劭爲翹也五臣當別出翹音而曰平協韻者是于劭音作平協韻爲韶音耳蓋五臣未嘗知有翹音故但曰平協韻而已非也南史宋元凶傳曰元凶名劭字休遠初命之曰劭在文召刀爲劭後惡焉改刀爲力觀國按字書劭字從召從力不從刀也所謂在文召刀爲劭者蓋初未嘗攷究字義而遽爲臆說耳

尊

尊字乃古之酒尊字周禮司尊彝禮記有虞氏之尊夏后氏之尊商尊周尊之類是也又有罇樽二字古文所不載當是後人所增許愼說文曰尊酒器也廣韻曰尊亦作罇樽從缶從木後人所加觀國謂詩賦中若用尊字爲韻不可更押罇樽二字杜子美奉漢中王手札詩曰國有乾坤大王今叔父尊又曰從容草奏罷宿留奉清罇雖意各別然其實尊罇只是一字譬猶昏之與婚女之與汝絇之有拘與之有歟本一字也苟出于俗書則不可並用以爲韻若一字而二音或三音者可也杜子美贈王倚飲歌曰煎膠續絃奇自見又曰只願無事長相見凡此一字而二音也又子美奉先縣詠懷詩曰幼子飢已卒又曰貧窶有倉卒又曰因念遠戍卒此一字而三音也若尊罇樽三字既本一字又本一音其可以同韻而押乎字爲俗書所增者多矣如回之有迴園之有蔥果之有菓欲之有慾席之有蓆裴回之有徘徊仿佛之有髣髴此其顯然者不可同韻而押也

刺刺

刺字音次又音戚刺字盧達切二字偏旁音義皆不同今按刺字從束於篆文爲勅刺字從束於篆文爲

勑偏旁異也刺字音次若詩之美刺是也又音戚若陳平傳解衣贏而佐刺船是也刺音盧達切謚法曰暴民無親曰刺乃惡謚也漢武帝子燕王名旦者謀反自殺謚曰刺王王莽賜平阿侯王仁謚曰刺侯唐高祖子元吉謚曰巢刺王之類是也刺又爲乖戾之意前漢劉向傳曰朝臣舛午膠戾乖刺顏師古注曰刺音盧達反言相違背也唐書啖助傳曰屬綴不倫序事乖刺韓愈上佛骨表憲宗怒曰言何乖刺耶此類是也刺刺二字異體書之乃可辨

繼疊

前漢食貨志曰萬室之邑必有萬鍾之臧臧繼千萬千室之邑必有千鍾之臧臧繼百萬孟康注曰繼錢貫也顏師古注曰繼居兩反管子曰凶歲糴釜十繼蓋繼字旁從糸則繼錢貫也今俗謂錢爲繼而從金者誤也許愼說文曰疊古理官決罪三日得其宜乃行之從晶從宜王莽以爲疊三日太盛改爲三田今爲疊字非古也古之戰陳字只用陳字不從車如衛靈公問陳春秋左氏傳魚麗陳周禮大司馬教戰陳其字皆作陳晉王羲之作字篇始變爲陣字非古也馬廄之廄其字從广下從皎去秋切後世俗書多誤爲

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T ガラス使用

广下既非也字爲俗書改其體者甚多如顧之頋霸之覇喬之喬獻之献國之国廟之庿亂之乱殺之煞趨之趋虧之虧錢之彡齊之斉學之斈齋之斋臺之臺寶之宝驅之駈棲之栖鹽之塩甕之瓮總之揔麥之麦兎之兎遲之遅著之着桌之栗繩之繩飯之飰備之備凡此皆流俗不曉義理者咸用之而字書如廣韻集韻亦有取而附在正字之下者皆非法也如世俗書蠶字作蚕蚕乃音腆也書船字作舡舡乃音江也書本字作夲夲乃音滔也書體字作体体乃音坋也書關字作関関乃音卞也書商字作啇啇乃音的也書須字作湏湏乃音古文頮字也又如宜冥富寇皆從宀而俗書爲宜冥冨寇況沖梁涼皆從水而俗書爲況冲梁凉廚廳皆從广而俗書爲厨廳博協皆從十而俗書爲愽恊凡此類皆失字之本體者也又如炁字音氣出於道書梵字扶泛切出於釋典乜字彌也切出於番姓如此猥釀增益者又不可勝紀字學之敝甚矣

盼眄盻

盼眄盻三字三音偏旁不同義亦不同盼從分普莧切字書曰黑白分也詩所謂美目盼兮是巳眄從丏

音面字書曰邪視也列子所謂始得夫子之一眄鄒陽書所謂莫不按劍相眄是已盻從兮音睍字書曰恨視也孟子所謂使民盻盻然將終歲勤動不得以養其父母是已三字音義雖異而偏旁易於相亂故世俗多誤書當書盼或誤爲眄當書眄或誤爲盻左太沖詠史詩曰左眄澄江湘右盼定羌胡其用眄與盼不相混也俗自易於混疑耳世言顧眄謂邪視也而多誤讀爲顧盼袁彥伯三國名臣贊曰六合紛紜民心將變鳥擇高梧臣須顧眄杜子美石硯詩曰公含起草姿不遠明光殿致乎丹青地知汝隨顧眄蓋於義則有顧眄而無顧盼古之文士未嘗誤用也世俗多誤讀顧眄爲顧盼耳世俗雖誤讀然文士不可誤讀也

邵卲

卲從召從邑於篆文爲𨛜卲從召從卩於篆文爲𨛜二字同音市照切而偏旁不同諸字書曰卲晉邑也又姓卲公奭之後亦作召詩之召公召南是也諸字書曰卲高也揚雄法言曰種蠡不強諫而山棲賢皆不足卲也又曰年彌高而德彌卲者是孔子之徒歟吳祕注皆曰卲高也卲卲二字訓義不同不相通用

今禮部韻畧去聲收邵字而不收卲字設或賦中用彌卲字爲韻遂無韻可押

胄冑

甲冑之冑與世冑之冑同音由然甲冑之冑下從冃世冑之冑下從肉若一體書之則爲無別矣又如杲字古老切上從日也杲字側狡切上從冃從二也又如卻字去戟切右從邑卻字去略切右從卩蓋卻姓也晉有大夫郤獻子俗作郤者是也卻退也俗作却者是也又如伏字右從犬音服字書曰藏隱也伏字右從大音大字書曰地名在海中也亦如笑字音肖下從夭笑字音替下從大車笑也又如陜音閃從夾內二入也陜音洽從夾內二人也陜州在宏農本陜縣後魏改爲州陜亦作狹亦作陿其義則隘也又如受音壽下從又容納也受音到下從又姓也字形相疑似者多互書之不可不詳別也术字於篆文爲朮不從木也而玉篇於木部中收术字則誤矣字書猶不免誤焉而況於流俗乎

曾

爾雅曰子之子爲孫孫之子爲曾孫郭璞注曰曾猶重也爾雅又曰父爲考母爲妣父之考爲王父父之

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

妣爲王母王父之考爲曾祖王父王父之妣爲曾祖王母郭璞注曰曾猶重也觀國按曾孫曾祖之曾當讀爲層古人用層字只書作曾字曾孫者言重疊層層爲孫也曾祖言重疊層層爲祖也故郭璞注爾雅曰曾猶重也則曾孫曾祖之曾音層可知矣信南山詩曰曾孫田之又曰曾孫之稿又曰曾孫之庾又曰曾孫不怒又曰曾孫之稼又曰曾孫之庾大田詩曰曾孫是若行葦詩曰曾孫維主維天之命詩曰曾孫篤之鄭氏箋曰曾猶重也自子孫之子而下事先祖皆稱曾孫按鄭氏箋曰曾猶重也則詩凡言曾孫皆讀音層亦可知矣書曰惟有道曾孫周王發周禮曰詔女曾孫諸侯百福禮記曰曾孫侯氏四正具舉凡此類言曾孫一體也

廿

許愼說文曰磺胡猛切樸也亦作廿古文也故周禮有廿人掌金玉錫石之地鄭氏注曰廿之言礦也金石未成器曰礦觀國按礦橫亦作礦廿亦作鉼則廿者古文礦字也周禮釋音廿音胡猛切王荊公引詩總角丱兮以釋廿人之義取其有分別之義若然則丱兮音慣而廿人亦音慣則字書廿人若廿人音慣矣

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

之廿當弃而不用也故荆公字說收礦字而不收廿字恐廿字未可遽爾削去也禮記曰天子之六府有司貨鄭氏注曰司貨廿人也陸德明音義曰廿胡猛切義甚明也廣韻上聲於礦字訓曰金礦璞也於廿字訓曰金玉未成器也又二字分二切則誤矣禮部韻略上聲廿字胡猛切金玉未成器也礦字古猛切銅鐵樸石也亦誤矣蓋廿礦乃一字一義也廣韻禮部韻略皆分作二字二義而所訓二義又同而無別蓋廣韻唱其誤而禮部韻略襲其誤也

湛

浮沈之沈亦作湛廣韻引漢書曰且從俗浮湛是也俗書有從冗作沉者非是攷之字書冘字甚字偏旁作通用者亦多故訦亦作諶忱亦作愖疣亦作瘧妉亦作媅跌亦作踸然則沈亦作湛蓋古文也沈又音去聲讀音鴆春秋宣公三年左氏傳曰蔡侯歸及漢執玉而沈又襄公十八年左氏傳曰晉侯伐齊獻子以朱絲係玉二瑴而禱沈玉而濟周禮以牡橭午貫象齒而沈之列子曰流於北極沈於大海史記屈原傳曰屈原沈汨羅前漢溝洫志曰自臨決河湛白馬玉璧又瓠子歌曰搴長茭兮湛美玉後漢祭祀志曰

沈用白馬珪璧各一晉書杜預傳曰預爲二碑紀其勳績一沈萬山之下一立峴山之上凡此沈字皆讀音鴆者也當讀音鴆者不可移而爲平聲蓋義各有所歸

戲下

前漢高祖紀曰沛公已定關中羽大怒使黥布等攻破函谷關遂至戲下高祖紀又曰諸侯罷戲下各就國顏師古注曰戲音許宜反亦讀曰麾前漢衞青傳曰都尉韓說從大軍出寘渾至匈奴右賢王庭爲戲下搏戰獲王封說爲龍頷侯顏師古注曰戲讀曰麾又音許宜反言在大將軍麾旗之下不別統衆也前漢灌夫傳曰馳入吳軍至戲下顏師古注皆曰戲大將之旗也讀與麾同又音許宜反觀國按顏師古每注皆兩存音者非也今以史辭攷之則戲下讀音麾是也其音許宜反者非麾旗之戲蓋秦中自有地名戲者漢高帝紀曰陳涉之將周章西入關至戲顏師古注曰戲許宜反戲在新豐縣東今有戲水驛按後漢郡國志京兆新豐縣東有戲亭此卽顏師古所謂許宜反者也師古注此新豐之戲已得當矣而於戲下之注又每引許宜反何耶蓋師古牽於疑似而不

能痛決之也灌夫傳又曰坐乃起稍稍去嬰去戲夫又曰蚡乃戲騎縛夫按此二戲字皆讀音麾嬰去戲夫者竇嬰去而招麾令灌夫亦去也戲騎縛夫者田蚡指麾其從騎收縛灌夫也與戲下之戲同意

他音字

識志二字通用前漢溝洫志贊云孔子曰多見而識之知之次也顏師古曰識亦作志記也劉歆移書責五經博士曰文武之道未墜於地在人賢者志其大者不賢者志其小者武成曰武王伐商往伐歸周識其政事孔安國曰記商家政事以爲法周禮匠人營國爲規識日出之景與日入之景列子曰小子識之前漢郊祀志曰鼎文鏤無款識凡此類識字皆讀爲志也廣韻平聲曰料落蕭切料理也去聲曰料力弔切度量也然則用料理字當讀爲落蕭切莊子曰疾走料虎頭編虎須音義曰料音聊左太沖蜀都賦曰敷藥葴落英飄颻神農是嘗盧附是料蓋作平聲用料字也廣韻平聲曰屏府盈切徬徨也又薄經切屏也去聲曰必郢切蔽也然則用屏營字當讀作府盈切故李陵與蘇武詩曰屏營衢路側執手野踟躕五臣注文選曰屏營恐懼也字書去聲先音霰故緜

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

詩云予曰有先後瞻仰詩曰不自我先小弁詩曰尚或先之周禮虎賁氏掌先後王大司馬以先愷樂春秋左氏傳曰先人之心引詩曰元戎十乘以先啟行凡此類音義皆曰蘇鶱切故毛氏詩曰相道前後曰先後也巾字讀爲去聲者若歸去來云曰暮雲軒凡此皆讀作去聲惟周禮巾車作平聲蓋周禮巾車王禮也餘讀作去聲者上下通用也王字讀作去聲者若詩之七月陳王業噫嘻成王春秋左氏傳曰霸王之器也杜預春秋左氏傳序曰吾乃今知周公之德與周之所以王又曰修春秋立素王又曰會成王義易傳曰包犧氏之王天下孔安國尚書序曰伏犧氏之王天下陸德明諸經釋音皆音爲去聲也斡字上聲音管者若賈誼弔屈原賦曰斡棄周鼎前漢百官公卿表曰治粟內史有斡官又食貨志曰有五均六斡又曰斡在縣官如淳注曰斡鹽鐵榷酒酤凡此皆讀音管也防字讀作去聲者若杜預左氏傳序曰聖人包周身之防此類是也胥字讀作上聲私呂切者若周禮以比追胥七歲屬象胥桑扈詩曰君子樂胥受天之祜揚雄長楊賦曰酌允鑠肴樂胥聽

廟中之雍雍受神人之福祐諸家音義皆作音私呂切先達有通譯詩曰象胥尊周德偏師偉漢功作去聲用胥字也幾字讀作去聲音冀者若春秋宣公十二年左氏傳曰庸可幾乎列子曰衆人守一狀以求至智未可幾也揚雄解難曰孔子作春秋幾君子之前覩也前漢郊祀志曰方士求神者莫驗然益遣幾遇之又曰幾至殊庭焉漢文帝詔曰朕幾郊祀上帝諸神王莽傳曰幾加元服委政而屬之凡此皆讀音冀者也革字讀音棘者若禮器曰詩云匪革其猶聿追來孝檀弓曰夫子之病革矣又曰若疾革雖當祭

必告此類是也史記汲黯傳曰大將軍青侍中上踞厠而視之如淳注曰厠音側孟康注漢書汲黯傳曰厠林邊側也今按字書厠初吏切圊也閒也次也側字韻中不收厠字以此知厠字惟初吏切一音而已史記范雎傳曰卷以簀置厠中春秋左氏傳曰如厠陷而卒史記李斯傳曰見吏舍厠中鼠前漢呂后紀曰逐產殺之郎中府吏舍厠中此皆厠圊之厠也史紀樂毅傳曰厠之賓客之中前漢谷永傳曰厠之爭臣之末此皆閒次之厠也然則厠字惟一音而如淳孟康皆出側音誤甚矣凡此皆字有他音者童蒙多

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

誤讀當先諭之

不

不字舉世讀爲奔物切而諸字書並不收此音許愼說文曰鳥飛上翔不下來也音方九切又甫鳩甫救二切廣韻平聲曰不弗也甫鳩切又甫九切甫救切入聲曰不與弗同分物切觀國竊詳廣韻入聲旣收不字作分物切又注釋曰與弗同則讀不爲弗矣攷古人用不弗二字幾於通用論語曰公山弗擾以費叛而春秋定公十二年左氏傳曰公山不狃帥費人以襲魯書屑征曰辰弗集于房而春秋昭公十七年左氏傳曰舉一隅不以三隅反則不復也又曰夫子之言性與天道不可得而聞也而史記孔子世家曰舉一隅不以三隅反則弗復也又曰夫子言天道與性命弗可得聞也已此古人以不弗二字通用之也蓋許愼說文不收爲奔物切故諸家字書皆不收然觀古人多以不弗二字並用之則知字書收字有未盡者而不字當有奔物切之音也節南山詩曰天子是毗俾民不迷不弔昊天不宜空我師弗躬弗親庶民弗信弗問弗仕弗罔君子緜詩曰鼛鼓弗勝肆不殄厥愠亦不隕厥問山有樞

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

詩曰子有庭內弗酒弗掃子有鐘鼓弗鼓弗考子有
酒食何不日鼓瑟雨無正詩曰浩浩昊天不駿其德
旻天疾威弗慮弗圖生民詩曰克禋克祀以弗無子
不坼不副無菑無害抑詩曰人亦有言靡哲不愚女
雖湛樂從弗念厥紹桑柔詩曰匪言不能胡斯畏忌
維此良人弗求弗迪凡此詩皆於一篇中用不弗二
字相聯屬而成文也大禹謨曰罰弗及嗣與其殺不
辜寧失不經益稷曰帝不時敷同日奏罔功啟呱呱
而泣予弗子甘誓曰汝不恭命弗用命戮于社五子
之歌曰十旬弗反民可近不可下湯誓曰予畏上帝
不敢不正有衆率怠弗協湯誥曰弗忍荼毒將天命
明威不敢赦伊訓曰山川鬼神亦莫不寧于其子孫
弗率太甲曰茲乃不義予弗狎于弗順盤庚曰汝曷
弗告朕若火之燎于原不可向邇說命曰茲故弗言
罔不同心康誥曰暨不畏死罔弗憝召誥曰奈何弗
敬王不敢後用洛誥曰厥攸灼敘攸弗其絕儀不及物
君奭曰天命不易弗克經歷泰誓曰惟日不足弗克
若天凡此書皆於一篇中用不弗二字相聯屬而成
文也周禮弓人曰居旱亦不動居濕亦不動苟有賤
工雖善亦弗可以爲良矣禮記祭義曰先王之教因

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

而弗改錯諸天下無所不行曾子問曰不得嗣而爲
兄弟女氏許諾而弗敢嫁檀弓曰豈不得以噫弗果
從王制曰不及以政示弗故生也中庸曰不勉而中
不思而得有弗學學之弗能弗措也緇衣曰未見聖
若已弗克見既見聖亦不克由聖凡此禮皆於一篇
中用不弗二字相聯屬而成文也易大壯象曰君子
以非禮弗履又小象曰不能退不能遂不詳也隨卦
初九小象曰出門交有功不失也六二小象曰係小
子弗兼與也由此觀之則不字當有奔物切之音而
字書收字有未盡蓋可見矣許愼說文不載之字甚
多要當以類求之耳神農本草於菜部載落蘇世謂
之茄子讀茄爲伽音而字書茄字止音加無伽音也
打字世呼作丁寡切而字書打字惟音頂無丁寡切
之音也若此者古今呼之久矣雖欲廢之不可得也

羨

字書曰羨似面切欲也又延面切餘也延也采芑詩
曰方叔涖止其車三千師干之試鄭氏箋曰司馬法
兵車一乘甲士三人步卒七十二人宣王承亂羨卒
盡起陸德明音義曰羨似面切今按鄭氏所謂羨卒
盡起者謂餘卒盡起也當音羨爲延面切音義誤也

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

而弗改錯諸天下無所不行曾子問曰不得嗣而爲兄弟女氏許諾而弗敢嫁檀弓曰豈不得以噫弗果從王制曰不及以政示弗故生也中庸曰不勉而中不思而得有弗學學之弗能弗措也緇衣曰未見聖若已弗克見既見聖亦不克由聖凡此禮皆於一篇中用不弗二字相聯屬而成文也易大壯象曰君子以非禮弗履又小象曰不能退不能遂不詳也隨卦初九小象曰出門交有功不失也六二小象曰係小子弗兼與也由此觀之則不字當有奔物切之音而字書收字有未盡蓋可見矣許愼說文不載之字甚多要當以類求之耳神農本草於菜部載落蘇世謂之茄子讀茄爲伽音而字書茄字止音加無伽音也打字世呼作丁寡切而字書打字惟音頂無丁寡切之音也若此者古今呼之久矣雖欲廢之不可得也

羨

字書曰羨似面切欲也延也又延面切餘也延也采芑詩曰方叔涖止其車三千師干之試鄭氏箋曰司馬法兵車一乘甲士三人步卒七十二人宣王承亂羨卒盡起陸德明音義曰羨似面切今按鄭氏所謂羨卒盡起者謂餘卒盡起也當音羨爲延面切音義誤也

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

周禮小司徒曰凡起徒卒毋過家一人以其餘爲羨鄭氏注曰羨饒也陸德明音義曰羨似面切今按以其餘爲羨者家一人之外有餘夫則免其常役以備非常惟田與追胥竭作則凡有田獵盜賊之事雖饒餘之夫盡行矣當音羨爲延面切音義亦說也所謂無然歆羨所謂臨淵羨魚皆似面切也所謂璧羨以起度所謂葬有羨道皆延面切也其他經史所稱羨字皆當以義推之灼然知其音矣又衍延二音亦有延面切之音板詩曰及爾游衍陸德明音義曰衍以戰反後漢安帝紀曰罷魚龍曼延百戲章懷太子注曰延以戰反蓋延面切與以戰反同一音也前漢地理志江夏郡有沙羨縣晉灼注曰羨音夷此又羨字之有別音者字書不載蓋地名有別音者字書多不載如前漢地理志右扶風有槀縣槀音胎東海郡有承縣承音證越巂郡有臯水縣臯音班樂浪郡有黏蟬縣蟬音提此類是也

攘

甫田詩曰曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右嘗其旨否鄭氏箋曰攘當讀作饟觀國按玉篇曰攘仁尚切揖攘也又汝羊切攘竊也廣韻平

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T ガラス使用

聲曰攘汝羊切去聲曰攘仁尚切引文字指歸曰揖攘也然則古之揖攘字詳詩言攘其左右當爲揖攘之攘也鄭氏謂攘當爲饟者饟音餉其義則饋也爾雅曰饁饟饋也詩先言饁彼南畝則既已饟饋矣然後揖攘其左右而嘗其旨否於先後之序爲不紊若讀攘爲饟則既改其字形又改其字音併與其義而紊焉陸德明音義曰攘音穰又音餉亦誤矣艮耜詩曰其饟伊黍詩中自有饟字豈可改攘爲饟也前漢藝文志道家者流曰此君人南面之術也合於堯之克攘又司馬遷傳曰孔子至於今五百歲有能紹而明之正易傳繼春秋本詩書禮樂之際意在斯乎小子何敢攘焉又司馬相如傳封禪書曰進攘之道何其爽與顏師古注皆曰攘仁尚反古人固每用此攘字爲揖攘之攘矣理甚明也

彎關貫

許愼說文彎字鳥環切持弓彎關矢也南史蒯恩傳曰彎弓三石是也而古人以關貫二字與彎通用之春秋昭公二十一年左氏傳曰城怒而反之將注豹則關矣杜預曰關引弓也陸德明音義曰關烏環反孟子曰越人關弓而射之其兄關弓而射之凡此皆

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

用關字爲彎字也史記陳涉世家引賈誼過秦論曰士不敢貫弓而報怨又伍子胥傳曰使者捕伍胥伍胥貫弓執矢嚮使者裴駰注曰貫烏環反凡此用貫字爲彎也關貫二字於字書未嘗音作彎古人假借依其聲類而用之也亦如藏者隱藏也贓者姦贓也臧者臧否也史家於三字皆以藏字當之蓋藏贓臧三字義不同亦不同音是亦依其聲類而借用之取其意通而已

閼

字書閼字分三音一音烟一音謁一音曷爾雅曰太歲在甲曰閼逢此閼字讀音烟也史記歷書曰其更以七年爲太初元年年名焉逢攝提格史記用焉字以代閼字則閼逢音烟可知矣太歲在寅曰攝提格焉逢攝提格者甲寅年也而爾雅釋音曰閼烏割反誤矣前漢匈奴傳曰冒頓閼氏生少子顏師古注曰閼氏匈奴皇后號閼音烟氏音支凡閼字讀音烟字者此類是也爾雅曰太歲在卯曰單閼此閼字讀音謁廣韻曰閼於歇反引爾雅太歲在卯曰單閼則單閼之閼音謁可知矣賈誼鵩鳥賦曰單閼之歲兮四月孟夏史記賈誼傳前漢賈誼傳文選鵩鳥賦皆音

闕爲烏葛反皆誤矣若夫闕音曷者如天闕壅闕之類是也夫字有忽於目前之習而誤爲音呼者皆此類

耤

許愼說文曰耤秦昔切帝耕千晦也故天子躬耕謂之耤田前漢食貨志曰文帝卽位時民近戰國背本趨末賈誼上書上感誼言始開耤田躬耕以勸百姓南朝宋有耤田令皆只用耤字耤以借民力爲義天子躬耕三推借民力以勸天下也漢文帝詔曰農天下之本也其開耤田漢書於食貨志用耤字而於帝紀用耤字二字義同可通用之也蓋耤字有二音一音秦昔切一音慈夜切其音秦昔切者若耤田若狼藉若晉大夫藉談之類是也其音慈夜切者若繅藉五采若藉用白茅若一茅三脊以爲藉若藉手以拜之類是也古人用字多假借亦或作藉甚至於蘊藉字又或用溫藉史記義縱傳曰敢行少蘊藉前漢義縱傳曰敢往少溫藉顏師古注曰藉慈夜切史記漢書又皆以藉字爲慈夜切用之蓋所謂假借者如此揚子法言曰破楚入郢鞭尸藉館釋音藉慈夜切又慈亦切觀國按左傳曰庚辰吳入郢以班處宮是假

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

楚之宮以爲已宮當音藉館之藉爲慈夜切而揚子釋音不能決乃列兩音則非也春秋襄公二十三年左氏傳曰孟氏將辟藉除於臧氏杜預注曰辟穿藏也於臧氏借人除葬道陸德明音義曰藉音借觀國按杜預謂借人除葬道故藉字當讀作慈夜切而音義者不悟遂音藉爲借誤矣

尒㐱

許愼說文曰爾兒氏切麗爾也尒詞之必然也廣韻曰爾汝也義與尒同然則尒者乃爾字之首也後世既書爾爲爾而平其首又改尒爲尒是俗書也姓有尒朱氏尒綿氏只用尒字蓋得姓之始用尒字固不可變尒爲爾也後世俗書乃作尒字故書彌爲弥書嬭爲妳書禰爲祢書獮爲狝皆非字法也而俗書㐱字亦作尒如書珍爲珎書軫爲軫書診爲訴書參爲叅之類皆因草書㐱字爲尒形故隸書亦從而變之然失字法益遠矣說文曰㐱稠髮也引詩㐱髮如雲亦作鬒而今世所傳毛公詩君子偕老篇曰鬒髮如雲毛公訓曰鬒黑髮也蓋黑者色也與稠義不同既曰㐱稠髮又曰鬒黑髮則㐱與鬒異訓矣然則許愼所引詩當是別本詩作㐱字而毛公詩作鬒字㐱鬒

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

二字雖通用而訓釋者不當有二義也

鯫鯖鱣

鯫字按字書七逾切淺鯫也又徂鉤切魚名也又仕垢切小人貌也史記張良世家云沛公曰鯫生教我距關無納諸侯徐廣注曰鯫魚也仕垢反前漢張良傳云沛公曰鯫生說我距關毋納諸侯服虔注曰鯫七垢反小人也觀國按鯫生小人也當讀爲仕垢反徐廣以爲鯫魚非也史記貨殖傳曰鯫千石鮑千鈞徐廣注曰鯫音鯫鯫魚也觀國按鯫千石者鯫音徂鉤切魚也若夫鯫音輒雖亦魚名豈可變鯫爲鯫也蓋鯫從取鯫從耴亦音輒偏旁皆異也徐廣謂鯫音輒亦誤矣廣韻上聲曰鯫仕垢切一曰姓漢有鯫生觀國按廣韻所謂漢有鯫生者豈非以張良傳鯫生爲姓鯫之人耶誤又甚矣鯖音青魚名也南史虞悰傳曰悰善爲滋味齊帝就悰求飲食方悰祕不出帝醉後體不快悰乃獻醒酒鯖酢一方而已鯖又音征亦作醬亦作胵煑魚煎食謂之五侯鯖蓋魚之熟羞者也後漢楊震傳曰有冠雀銜三鱣魚飛集講堂前章懷太子注曰按續後漢書及謝承書鱣字皆作鱓又引郭璞注爾雅曰鱣知然反大魚似鱘而短鼻口

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

在頷下大者長二三丈江東呼爲黃魚觀國按字書鱣字亦作鱣謝承書作三鱣范蔚宗改爲鱣字鱣鱣一也章懷太子不當引郭璞注爾雅故後人皆誤讀作知然反也蓋音知然反者碩人詩曰鱣鮪發發四月詩曰匪鱣匪鮪潛詩曰有鱣有鮪注皆曰鱣大魚也賈誼弔屈原賦曰橫江湖之鱣鱣兮固將制于螻蟻文中子曰江湖鱣鯨非溝瀆所容郭璞江賦曰江豚海狶叔鮪王鱣凡此言鱣即爾雅所謂長二三丈者耶然則三者也一冠雀豈能銜三大魚長二三丈者耶然則三鱣爲三鱣明矣韓子曰鱣似蛇正謂此也按字書字之從單者與從亶多通用故禪亦作禪鱣亦作鱣鱣則三鱣可以無疑矣杜子美夔府詠懷詩曰救厨惟一味求飽或三鱣作平聲旃音蓋承誤用之也

糈

南史顏峻傳曰宋明帝時歲旱人飢中書令顏峻上言禁糈一月息米萬斛觀國按集韻曰糈音唐精米也諸字書皆無糈字惟集韻收此字蓋因顏峻傳有此字而集韻收之耳凡米初出糠秕而未精熟則謂之麤糲其得米多及精熟之則得米少禁糈者惟食

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T ガラス使用

麤糲而不得精熟米也然人之常情與其食麤糲之十寧且食精熟之八不知顏峻當時禁糲如何設法而月能息米萬斛其公米耶其民米耶不可得而知也字書又有晞字音伐二字皆訓曰精米也今江浙荆湖閒人凡精米皆呼此二音其字則與糲同

茸佴

前漢司馬遷答任少卿書曰李陵既生降隤其家聲而僕又茸以蠶室蘇林注曰茸次也顏師古注曰茸次也音人勇反推也蠶室乃腐刑所居溫密之室謂推致蠶室之中也文選司馬遷答任少卿書曰李陵既生降頹其家聲而僕又佴之蠶室五臣注曰佴次也音二觀國按班固作司馬遷傳去司馬遷未遠必據司馬遷文用茸字其義如顏師古注文意通也字書曰揣人勇切推也當用揣字班固省其偏旁故用茸字耳自班固作漢史後又歷四百餘年梁昭明太子始集文選既不依司馬遷傳作茸字而變爲佴字是必得於他書也他書所傳司馬遷文歷年既久豈無訛謬然則茸佴二字義雖均通猶當以漢書爲正況佴之義偏乎

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

蛾

禮記學記篇曰夫然後足以化民易俗近者悅服而遠者懷之此大學之道也記曰蛾子時術之其此之謂乎鄭氏注曰蛾蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳時術蚍蜉之所爲其功乃復成大垤釋音曰蛾魚倚反觀國按爾雅曰蚍蜉大螘小者螘廣韻曰螘蚍蜉也同作蟻亦作蛾蓋蛾者蟻之省文也學記之文自始學積而至於大學自小成充之至於大成從微至著積習有漸故取譬以蛾子自微積功以成大垤也其云記曰蛾子時術之則古書有此語矣說禮之家引此語以爲喻也書史亦多用螘爲蛾字者春秋僖公十五年左氏傳曰蛾析謂慶鄭曰盍行乎釋音曰蛾魚倚反列子曰先會鬼神魑魅次達八方人民末聚禽獸蟲蛾揚雄長楊賦曰稽顙植頷扶服蛾伏顏師古注曰蛾與蟻同言伏如蟲蛾也漢元帝紀建昭元年秋八月有白蛾羣飛蔽日從東都門至枳道顏師古注曰蛾若今之蠶蛾按此言白蛾者乃白蟻也非蠶蛾若蠶蛾之蛾則與俄同音與俄同音者若詩曰螓首蛾眉爾雅曰蛬羅之類是也

姓名異音

国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

禮記檀弓篇曰知悼子卒未葬平公飲酒杜蕢自外來聞鐘聲鄭氏注曰杜蕢或作屠蒯春秋昭公九年左氏傳曰晉荀盈卒未葬晉侯飲酒樂膳宰屠蒯趨入釋音曰屠音徒觀國按蕢與蒯同音苦怪切音同而字不同無傷也若杜與徒乃二音惟姓與名當專一音不可以呼二音當是屠字亦讀音杜左氏假借用屠字耳史記孟嘗君傳有馮諼裴駰注曰諼音歡又作煖音許袁反觀國按諼煖二字不同音當是有兩名如袁盎又名絲之類是也若夫左傳言驪姬又言麗姬而字書有孋姬三字不同而同音驪也史記言酈山漢書言麗山唐書言驪山三字不同而同音驪也史記言朝錯又言晁錯漢書言鼂錯三字不同而同音晁也書史謚閔者或作愍或作湣三字不同而同音閔也謚僖者亦作釐禧禧者亦作財才智者亦作財凡此字異而音同者意通斯可矣

蘊

許愼說文曰蘊積也於粉切玉篇曰蘊藏也積也聚也蓄也廣韻曰蘊藏也俗作蘊引春秋蘊利生孽觀國按春秋隱公三年左氏傳曰蘋蘩蘊藻之菜杜預

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

注曰蘊藻聚藻也又六年傳曰見惡如農夫之務去草焉芟夷蘊崇之絕其根本杜預注曰蘊積也又襄公十一年左氏傳曰凡我同盟毋蘊年杜預注曰蘊積也蓋皆從溫之蘊則知蘊爲俗書矣蘊又音於問切史記酷吏義縱傳曰敢行少蘊藉前漢義縱傳曰敢往少溫藉顏師古注曰少溫藉言無所含容也又馬宮傳贊曰服儒衣冠傳先王語其醞藉可也顏師古注曰醞藉如醞釀及薦藉道其寬博重厚也唐書李林甫傳曰兵部侍郎盧絢接轡絕道去帝愛其醞藉凡此或用蘊字或用溫字或用醞字皆讀爲於問切有含蓄重厚之意古人多假借用字故蘊溫醞三字雖不同而其義皆同於蘊以此知訓醞爲醞釀者非也易曰乾坤其易之縕耶韓康伯注曰縕淵奧也按字書縕枲也絮也絲亂也與易意不合蓋亦當用蘊字易省文用縕字耳所謂淵奧亦含蓄之異稱也雲漢詩曰旱既太甚蘊隆蟲蟲毛氏傳曰蘊蘊而暑史記義縱傳用蘊藉皆用俗書蘊字者蓋變古文爲隸變隸爲今文書史中字多失其原不足怪也南史王蘊字彥深以俗書爲名尤不可

史記酷吏郅都傳曰濟南瞯氏宗人三百餘家豪滑二千石莫能制裴駰注引漢書音義曰瞯音小兒瘨病之瘨前漢書郅都傳曰濟南瞯氏宗人三百餘家應邵注曰瞯音馬瞯眼之瞯顏師古注曰瞯音閑覤國按玉篇曰瞯胡閒切眄也廣韻曰瞯胡閒切人目多白又姓史記有濟南瞯氏然則音閑是也馬一目白爲瞯而人目白爲瞯孟子曰王使人瞯夫子果有以異於人乎又曰而未嘗有顯者來吾將瞯良人之所之也此瞯字亦音閑其義則所謂眄也眄者斜視也成覤謂齊景公曰彼丈夫也我丈夫也此覤字音古莧切其義則視也史記十二諸侯年表宋惠公名覤與成覤之名同陽貨瞰孔子之亡也而饋孔子烝豚孔子亦瞰其亡也而往拜之此瞰字音苦暫切亦視也在字書爲瞰亦作瞰揚雄解嘲曰鬼瞰其室光武紀曰雲車十餘丈瞰臨城中此類是也瞯覤瞰三字三音其義各有攸處

鶂

前漢黃霸傳曰霸代丙吉爲丞相京兆尹張敞舍鶂雀飛丞相府霸以爲神雀議欲以聞蘇林注曰今虎賁所著鶂也顏師古注曰此鶂音芬字本作鴆此通

用耳鶉雀大而色青出羌中非武賁所著也武賁鶡者黑色出上黨以其鬬死不止故用其尾飾武臣今時俗所謂鶡鷄者也音曷非鶉雀也觀國按玉篇曰鶡何葛切鳥似雉而大青色有毛角鬬死乃止又曰鶡鶉通用非也蘇林以爲虎賁所著鶡亦非也虎賁所著者鶡鳥乃鷄雉之屬不謂之雀後漢輿服志曰虎賁武騎皆鶡冠虎文單衣襄邑歲獻織成虎文鶡者勇雉也其鬬對一死乃止故趙武靈王以表武士秦施之焉徐廣注曰鶡似黑雉出於上黨荀綽晉百官表注曰冠插兩鶡鷲鳥之暴疏者也每所攫撮應爪摧劒天子武騎故以冠焉傅元賦注曰羽騎戴鶡廣韻曰鶡鳥似鷄鬬必至死推此類以觀之則鶡非鶉雀飛集於舍屋之物則黃霸傳鶡雀非鬬死之鶡可知已前漢藝文志道家者流有鶡冠子一篇班固注曰楚人也居深山以鶡爲冠顏師古注曰以鶡鳥羽爲冠然鶡冠子不顯姓名蓋其人當時偶以鶡羽爲野服因名曰鶡冠子非取於武勇之義也韓愈有讀鶡冠子文曰鶡冠子十有六篇其辭雜黃老刑名其

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

博選篇凡稽五至之說當矣使其人遇其時援其道而施於國家其功德豈少哉觀國嘗讀其書矣以虛無爲宗而變至於參合機會之際其說不純乎先王之仁義蓋戰國之際好異之人也

並

史記秦始皇紀曰並海上北至琅邪又曰遂並海西至平原津又曰並海南至會稽又封禪書曰上乃遂去並海上北至碣石又大宛傳曰留歲餘還並南山欲從羌中歸前漢郊祀志曰始皇南至湘江遂登會稽並海上又曰二世元年東巡碣石並海又曰皆在

齊北並渤海又溝洫志曰並北山東至洛三百餘里又薛宣傳曰三輔賦斂無度酷吏並緣爲姦以上並字顏師古注曰並步浪反列子曰孔子使人並涯止之唐書李適傳曰春幸梨園並渭水祓除此並字亦皆讀音步浪反者也並音步浪反之音古人借音用字同前漢揚雄傳曰武帝廣開上林旁南山而西至長楊五柞孟子曰吾欲觀於轉附朝儛遵海而南放於琅邪是也字書並字無步浪反之音古人借音用之耳前漢地理志牂柯郡有同並縣應邵注曰並音伴字書亦無此音亦借音也

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　　ガラス使用

貲訾

字書貲卽移切貨財也訾亦卽移切思也二字雖同音而義不同然古人於二字通用之史記司馬相如傳曰相如以貲爲郎前漢司馬相如以訾爲郎顏師古注曰訾讀與貲同訾財也以家財多得拜爲郎觀國按司馬相如傳在史記用貲字在漢書用訾字則貲訾二字通用之也前漢張釋之傳曰釋之以貲爲騎郎如淳注曰漢法訾五百萬得爲常侍郎所謂以貲爲郎者乃今之入粟也故黃霸傳曰武帝末以待詔入錢賞官補侍郎謁者後復入穀補左馮翊卒史又卜式傳曰輸家財半助邊拜中郎楊僕傳曰以千夫爲吏顏師古注曰千夫武功賞官令民出錢穀爲之凡此皆入貲補官者也司馬相如張釋之黃霸卜式皆漢名臣而皆以入貲進後世乃或恥居之何耶漢景帝後元二年詔曰今訾算十以上迺得官廉士無訾又不得官朕甚愍之訾算四得官亡令廉士久失職以此觀之則漢時廉士亦不以入訾爲恥也史記貨殖傳曰擅其利數世家亦不訾前漢枚乘傳曰舉其兵以訾於漢訾猶蠅蚋之附羣牛又食貨志曰豪富吏民訾數鉅萬又貨殖傳曰成都羅

裒訾至鉅萬臨菑姓偉訾五千萬雒陽張長叔薛子仲訾亦十千萬長安王君房樊少翁王孫大卿爲天下高訾凡此言訾當用貲借用訾字耳訾又音紫字書曰訿病也毀也書史與呰呰二字通用小旻詩曰翕翕訿訿亦孔之哀毛氏傳曰訿訿然思不稱其上也召旻詩曰皐皐訿訿曾不知其玷毛氏傳曰訿訿窳不其事也曲禮曰不苟訾鄭氏注曰不欲見毀訾也史記貨殖傳曰以故呰窳偸生無積聚徐廣注曰呰窳苟且惰懶之謂也前漢地理志曰呰窳偸生而亡積聚潘安仁西征賦曰呰孝元於渭塋曹子建與楊德祖書曰罪三王呰五霸此類是也訾又姓也前漢元帝功臣侯年表有樓虛侯訾順

雎雎

雎字七余切與徂同聲旁從且也雎字息遺切與雖同聲旁從目也又許葵切詩曰關關雎鳩在河之洲毛氏傳曰雎鳩王雎也鳥摯而有別后妃樂君子之德愼固幽深若雎鳩之有別焉爾雅曰雎鳩王雎郭璞注曰雎鳩雕類今江東呼之爲鴞好在江渚水邊食魚鳥摯而有別也玉篇曰雎七余切王雎也又次雎行難也凡此謂雎字從且者也前漢地理志臨淮

郡有睢陵縣梁國有睢陽縣班固曰睢陽故宋國顏師古注曰睢音雖玉篇曰睢息遺切水名又許葵切視貌廣韻曰睢息遺切水名在梁郡亦作濉春秋成公十五年左氏傳曰出舍于睢上史記漢書高祖紀皆曰大戰彭城靈壁東睢水上多殺士卒睢水爲之不流後漢郡國志梁國睢陽縣劉昭注引北征記曰睢陽城周三十七里又引地道記曰梁孝王築睢陽城小鼓唱節杵下而和之稱睢陽曲凡此睢字皆睢水之睢也其音許葵切者睢盱也視貌也莊子所謂而睢睢而盱盱是已睢睢二字音與義皆不同蓋其

字偏旁實異也

封窆

周禮冢人掌公墓之地以爵等爲丘封之度與其植數別尊卑也窆器下棺豐碑之屬引而下之謂之窆大紀曰凡封用紼去碑負引釋音曰封音彼驗反觀國按易大傳曰古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不植喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過檀弓云國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也反壤植之哉所謂壤植乃封植也封者封土爲墳也植者植木爲

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

CL.
NO. 39226

飾也窆者下棺也後世說禮之家乃假封字爲窆字故鄭氏訓窆器引喪大記凡封用紼則假封字爲窆字可知矣檀弓曰垂棺而封又曰商既封而弔又曰公輸若請以機封又曰於其封也亦予之席喪大記曰毋譁以鼓封曾子問曰既封改服而往王制曰庶人垂封雜記曰既封而退相見凡此封字鄭氏注皆曰封當爲窆釋音皆曰封彼驗反

學林卷第十終

王彥賓學林新編於宋人說部中最稱精核其閒攷書籍之譌脫證事迹之歧異辨文字之正借審音讀之是非皆元元本本不爲鄉壁虛造之說所謂好學深思心知其意者也漢書敍傳云正文字惟學林彥賓命名蓋取諸此舊本流傳頗鮮

武英殿以聚珍版印行學者始得快覩閒中覆刻本開有譌舛春謹重鋟開雕以貽世之願讀是書者嘉慶十有四年七夕前一日蕭山陳春識於湖海樓

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T

ガラス使用