

京都節書

特 54

22

仲夏夜の夢



有よもわられぬ思此身が不束成故に文三殿が小松の許
 へ日毎通ひて宅へは戻らず是も此身の仕様が悪敷と我身
 をかこつ行燈の灯も暮さ十時過我家へ歸(文三郎)何り思
 案の思持よて門口へ来る時悴(徳太郎)欠出て悦ぶ顔を篤
 見遣物思氣成有様を女房並に番頭が歸宅を悦ぶ兩人の心
 と違ふ文三が様子如何成んと案事折柄一度宅へ歸た
 る種積文三の何を思ひけん又立出んと致す故女房悴忠藏
 迄不審に思ひ押止るを我り再び小松の方へ行と言捨出行
 の妻子の是を本意無思ひ案事煩らふ件にて此舞臺廻る
 本所押上村一軒家の塙此所は同夜の事にして前件にて月
 の輪の熊藏判人三五郎が工に依て渥美の娘お夏をりどわ
 かし東仲町の宅と偽はり此の押上村成人力車夫足長長次
 の宅へ挽込(熊藏)(三五郎)が取巻て恩を者になさんとす
 るお娘(お夏)は怖りあり何所成やと問たるに茲の上州熊
 谷の堤は續く在方成と言れて世間の様子を知ぬ(お夏)の
 十方に暮たりしが何卒我を助け玉ひ淺草の本宅へ歸一吳

と詫言すれど問入ぬ二人を(長次)は買取て左程迄に敷玉
 を慰者よも成難からん儘に御身の内へ送り届ぬと(熊藏)
 等兩人は暇を告彼(長次)がお夏を人力車に乗引出たる其
 實は三五郎と言合よて淺草へ行すて何の旅にかお夏
 を連金になさんず悪工を哀れにも又心憂と言件にて幕
 二幕目隅田川道行の塙此所前件の同夜の事よて雨舎
 に居合たる向島の若衆(丑松)に(九郎藏)の八百松を傘を
 借受此土手へ来る時吉原へ趣んと相談整ひ向越を待内渡
 守の船頭漕来り今柏屋へ一寸用達なし左候て後山谷堀へ
 戻との事にて渡守と連立行過ぬ此時東橋の方渥美の丁
 稚(左吉)は主人お夏の行衛知す此儘内へ歸ば主人へ云譯
 無と有て嬢様の行衛が知ぬと當惑爲て堤の内を行つ戻つ
 せ一所へ向島派出所出勤の巡查(茂木守)巡行にて左吉の
 体を見咎めたる時稚丁の前の儘を物語せしに扱とそやつ
 兩人は娘を欺取たで有ふ然らば是は分署に於ても夫々探
 停の者を出し必ず遠からず捕縛し成ん夫に汝此土手を行



つ戻つせいの主人の行衛を尋ね求めん爲と言一が其實主
 人へ言譯無して此流れへ身を投下死せん所存で有うなど
 釘を差れし査官が仰に今更何と言譯も無主人の行衛さへ
 知れ升事なら死させぬと涙乍の物語は先主人方迄送り届
 賊の有所を尋ねて遣んと最懇ろに諭されて右左吉を伴ひ
 東仲町へと急行此折柏屋二階にて清元延壽大夫の催し有
 て新上溜瀉よ成東橋の方下谷敷寄屋町の藝者(小松)米
 屋の主人(文三)手よ手を取て此渡場に来り送ひよ思ひ思
 はきて文三の既よ身代限りに成ん所迄に立至り又小松主
 人新常盤屋は言よ及ばす所借財寄所詮身の振方が附ぬ
 所か懸しと思文三郎と送ひに茲よ身をまづめんと長命寺
 の鐘よ其身の無常を觀念おし先立不孝の詫言も愚智も鳴
 子の音さゝも若や追手と心を配り人通り無折を伺ひ手よ
 手を取て川岸に立やまよんばり二人影口に唱る念佛の聲
 と諸共汝満し角田の流れへ落込一が息遣し小松が骸棧
 橋の杭よ取附ホツと吐息を突鐘に身に染夜風物凄さ變る

心の忍敷(小松)の川中實と見て一所に死ぬも馬鹿氣ると
我名の附し蛇の目傘を印に残し死神の放れし心地ぞつと
いて氣の毒作文三様冥途で暫く待てお出と落附拂ッて髪
撫上(撫上)不問語の身の索性は是から暫く借金(借金)の凌ぎ(凌ぎ)田舎の
小料理屋(小料理屋)かあいまい茶屋(茶屋)を杯(杯)と度胸(度胸)を定め行掛(行掛)る後
も立聞(立聞)月の輪熊藏(熊藏)不問語(不問語)を不殘聞(不殘聞)たが能腕前(能腕前)の小松殿
共に力を添(添)て遣(遣)ふと詞(詞)に悔(悔)り飛退(飛退)て知(知)ぬと言(言)と聞入(聞入)す何
と詮方(詮方)無(無)りーが今此所(今此所)で斷(断)はれば我身(我身)の惡事(惡事)を訴(訴)へられ
んと決心(決心)なして此場(此場)方何所(何所)へ成共(成共)連立(連立)て逃(逃)て呉(呉)れんと心
を定め小松(小松)が骸(骸)の熊藏(熊藏)又任(任)一(一)たる思(思)えて場行(場行)の能換(能換)撥(撥)よ
(熊藏)扱(扱)つと氣(氣)を免(免)し共(共)惡事(惡事)を工(工)つ折柄(折柄)人通(人通)の有(有)る片
脇(脇)の渡(渡)小松(小松)家(家)へ忍所(忍所)へ船頭(船頭)の渡守(渡守)來(來)り船(船)を出(出)さんともやひ
を解(解)所(所)へ土手(土手)れ上(上)りて呼掛(呼掛)る聲(聲)ためらへ(船木賢三
郎)走來(走來)て向(向)へ越(越)て呉(呉)られよと頼(頼)に夜更(夜更)で有事(有事)なとと夫
は船賃(船賃)さる多分(多分)は呉(呉)れよばお渡(渡)申(申)と挨拶(挨拶)に賢三郎(賢三郎)とはつ
と息直(息直)し船(船)へ飛乘(飛乘)て船頭(船頭)棹差(棹差)沖(沖)へ出(出)る賢三郎(賢三郎)と真中(真中)與思

頃懷(頃懷)取(取)出(出)川(川)水(水)に洗(洗)ひ落(落)して居(居)たりしを船頭(船頭)見(見)て驚(驚)き
つゝ震(震)へる陸(陸)より以前の(小松)熊藏(熊藏)と手を引(引)連(連)て川中
を伺(伺)ふて若(若)や今の賢三郎(賢三郎)殿(殿)ならずやと互(互)ひよ心の明(明)し
兼心(兼心)の中(中)よて別(別)れる件(件)よて幕
三幕(三幕)目(目)下(下)谷(谷)芽(芽)町(町)穂積(穂積)米(米)店(店)の場(場)一(一)週(週)問(問)跡(跡)の晚(晚)主(主)人文(人文)三(三)一(一)度
歸(歸)宅(宅)なし直(直)其(其)場(場)方(方)小松(小松)の方(方)へ越(越)くと言(言)捨(捨)立(立)出(出)一(一)其(其)翌(翌)日(日)の
新聞(新聞)は角田(角田)川(川)三(三)國(國)渡(渡)船(船)場(場)棧(棧)橋(橋)は小松(小松)と記(記)たる蛇(蛇)の目(目)を殘
し心中(心中)せし者(者)有(有)由(由)出(出)板(板)は成(成)此(此)家(家)の女房(女房)お倚(倚)憐(憐)德(德)太(太)郎(郎)老
母(母)お峯(峯)番(番)頭(頭)忠(忠)藏(藏)の扱(扱)り心中(心中)被(被)成(成)かとの内(内)取(取)込(込)大方(大方)成(成)す
其(其)内(内)より長(長)兵(兵)衛(衛)が扱(扱)りて日(日)延(延)せし貸(貸)方(方)の兩(兩)人(人)も又(又)先(先)へ々
と遅(遅)れ所詮(所詮)亭(亭)主(主)文(文)三(三)が心中(心中)の次第(次第)が高(高)く成(成)て此(此)所(所)に
長(長)居(居)も出(出)來(來)ず此(此)上(上)の此(此)内(内)を邊(邊)と老(老)母(母)の里(里)方(方)へ引(引)取(取)女(女)房(房)お
崎(崎)の實(實)家(家)山(山)梨(梨)縣(縣)下(下)甲(甲)府(府)の町(町)の商(商)人(人)故(故)右(右)方(方)へ一(一)先(先)引(引)廻(廻)んと
決(決)定(定)な一(一)忠(忠)藏(藏)の誠(誠)心(心)の産(産)れ故(故)德(德)太(太)郎(郎)様(様)を伴(伴)ひ甲(甲)府(府)迄(迄)御
送(送)參(參)らせんと取(取)片(片)附(附)に掛(掛)る晚(晚)店(店)先(先)へ忍(忍)んで來(來)ると角(角)田(田)川
へ身(身)を投(投)せし文(文)三(三)郎(郎)折(折)節(節)俣(俣)德(德)太(太)郎(郎)のみ店(店)遊(遊)び居(居)たる

に是幸(是幸)ひと内外(内外)の者(者)に顔向(顔向)の出來(出來)ぬ身(身)に德(德)太(太)郎(郎)に再(再)び宅
へは戻(戻)ぬぞと泪(泪)乍(乍)の暇(暇)乞(乞)に與(與)る出(出)る女房(女房)の其(其)足(足)音(音)に驚(驚)き
て表(表)の方(方)へぞ出(出)行(行)か崎(崎)の誰(誰)やら人(人)影(影)に德(德)太(太)郎(郎)又(又)問(問)ける
に今(今)父(父)上(上)の來(來)る事(事)逐(逐)一(一)と物(物)語(語)れば扱(扱)り幽(幽)靈(靈)よても越(越)一(一)か
夫(夫)共(共)此(此)世(世)に御(御)無(無)事(事)よとをわする事(事)かと半(半)真(真)半(半)疑(疑)聞(聞)人(人)連(連)も
無(無)身(身)の上(上)然(然)猶(猶)豫(豫)も成(成)難(難)ければ旅(旅)の用(用)意(意)を調(調)ひて(忠藏)附
添(添)女(女)房(房)(於(於)崎)山(山)梨(梨)縣(縣)へ越(越)に老(老)母(母)ト里(里)へ行(行)件(件)にて舞(舞)臺(臺)廻(廻)る
神(神)田(田)川(川)網(網)船(船)屋(屋)の場(場)此(此)日(日)の主(主)人(人)六(六)右(右)衛(衛)門(門)の亡(亡)妻(妻)が今(今)日(日)にて
漁(漁)船(船)の業(業)ひを休(休)業(業)なし楳(楳)子(子)兩(兩)人(人)に精(精)進(進)料(料)理(理)の馳(馳)走(走)をか
四(四)方(方)山(山)の咄(咄)の内(内)死(死)だ婆(婆)が一生(一生)涯(涯)苦(苦)勞(勞)を死(死)だの元(元)わ
と言(言)ば行(行)衛(衛)の知(知)ぬ熊藏(熊藏)が身(身)の上(上)故(故)と愚(愚)智(智)の老(老)の常(常)乍(乍)其(其)命(命)
日(日)と思(思)出(出)泪(泪)催(催)す雨(雨)空(空)に我(我)身(身)の罪(罪)の有(有)乍(乍)亡(亡)老(老)母(母)の命(命)日(日)を忘
さぬ(月)の輪(輪)熊藏(熊藏)の小(小)遣(遣)の金(金)は差(差)支(支)無(無)心(心)がてらよ我(我)家(家)へ
來(來)於(於)袋(袋)の命(命)日(日)兼(兼)實(實)の金(金)を借(借)よ來(來)たと咄(咄)の内(内)二(二)間(間)立(立)出(出)
たる(穂積)文(文)三(三)(熊藏)思(思)とす顔(顔)見(見)合(合)不(不)審(審)に思(思)と此(此)間(間)小
松(松)が心(心)中(中)の相(相)人(人)と云(云)ひ此文(文)三(三)は相(相)違(違)無(無)が如(如)何(何)して當(當)家(家)に

居(居)るかと委(委)細(細)を親(親)父(父)六(六)右(右)衛(衛)門(門)又(又)問(問)しに角(角)田(田)川(川)船(船)場(場)よ於(於)
藝(藝)者(者)小(小)松(松)と心(心)中(中)さされし折(折)小(小)松(松)の其(其)儘(儘)水(水)死(死)せしが文(文)三(三)殿(殿)は
我(我)網(網)又(又)掛(掛)斗(斗)らす命(命)を御(御)助(助)け申(申)内(内)よれ世(世)話(話)致(致)せしと物(物)語(語)り
に(熊藏)は不(不)思(思)議(議)な事(事)と思(思)ひし儘(儘)知(知)らぬ顔(顔)にて居(居)たる折
甲(甲)府(府)の早(早)飛(飛)脚(脚)(山(山)蟻(蟻)の義(義)助(助)來(來)り下(下)谷(谷)芽(芽)町(町)の穂(穂)積(積)の主人
之(之)當(當)家(家)よ居(居)事(事)を知(知)て來(來)り只(只)今(今)山(山)梨(梨)縣(縣)立(立)飛(飛)に脚(脚)て來(來)り
が穂(穂)積(積)の御(御)内(内)實(實)於(於)崎(崎)殿(殿)が甲(甲)府(府)の實(實)家(家)よ一(一)人(人)の老(老)母(母)有(有)昨(昨)今
短(短)暮(暮)に迫(迫)り九(九)死(死)一(一)生(生)の際(際)よ至(至)り一(一)度(度)歸(歸)縣(縣)を頼(頼)度(度)と重(重)さ枕
を上(上)られて主(主)人(人)か詞(詞)に早(早)速(速)御(御)迎(迎)よ參(參)たりと下(下)谷(谷)へ參(參)て
申(申)せし所(所)早(早)身(身)代(代)限(限)の事(事)件(件)にて上(上)を下(下)へと取(取)込(込)中(中)荒(荒)増(増)歸(歸)縣
と決(決)定(定)せし故(故)若(若)文(文)三(三)殿(殿)御(御)出(出)有(有)ば此(此)事(事)御(御)傳(傳)言(言)頼(頼)度(度)と言(言)共(共)
文(文)三(三)は顔(顔)を出(出)兼(兼)六(六)右(右)衛(衛)門(門)又(又)斗(斗)らひ吳(吳)と頼(頼)みに宜(宜)敷(敷)換(換)換(換)な
し右(右)の義(義)助(助)の歸(歸)一(一)が(六(六)右(右)衛(衛)門(門)と文(文)三(三)又(又)向(向)御(御)内(内)が身(身)代(代)限
と成(成)を再(再)び御(御)歸(歸)宅(宅)も成(成)兼(兼)せし於(於)崎(崎)様(様)御(御)出(出)縣(縣)と有(有)心(心)御(御)内(内)室
の御(御)里(里)方(方)へ御(御)出(出)に成(成)て篤(篤)と相(相)談(談)よ及(及)ぶが能(能)らんと最(最)終(終)ろ
成(成)扱(扱)ひに(文(文)三)は有(有)難(難)泪(泪)に吳(吳)暇(暇)乞(乞)して網(網)船(船)屋(屋)を出(出)行(行)時(時)は

此世に居ても只小松の菩提のみ吊らわんと言精心よ球
敷墨染の衣を特別る、件にて幕

四幕目甲州街道小佛峠地藏堂の場前件又下谷茅町の米店
を憑正直者の番頭(忠藏)のお崎徳太郎の介抱なし甲府へ
赴く其途中折悪敷夜に掛此小佛峠を掛し所月の有共葉越
にして小關き山路を主従三人漸々にたどり来て峠の地藏
堂に憩ひ煙草杯附て一息突内忠義成(忠藏)は邊に人無山
道故於崎の袖を押へ宛此山中へ連出た之實の穂積の御主
人方へ奉公住を致せし時於崎を深く思ひ初しが主有者
故手出しも成す本意無事と憂年月思ひを掛しが此程も文
三機ハ數寄屋町の小松にうつゝを扱せし上心中迄する人
でな一夫又引替於崎様れ可愛相と思程一層此身も戀慕が
彌増思ひも思つた此道中何卒日比の思ひを晴させて言事
利て貰ひ度若又夫が叶わすを可愛さ余ッて憤さが百倍此
山中で強陰一た上此谷川へ投込と犬の餌食り魚に喰れ無
衛極まる事成が悴を可愛思ふなら今此所でうんと言て此

忠藏も抱れて寐るとのつ引させぬ板縛(於崎)の今更逃
るよ道無どつ追つする此内よ(忠藏)といら立て是は最一
恩と諸手を取既も手込も成んとする危き所へ甲府の方
鴉遣(石和の甲作)と言る者此所に通り掛り如斯有様よ己
悪者女子を心助けて遣んと飛び入忠藏をさゝる所へ前
件にて甲府方の飛脚成と於崎の迎ひに下谷へ行し山嶽義
助の豫て忠藏も同腹中成是も悪徒の一人よ是へ加わり
居たりまを(甲作)の己等逃そふかと有合木の枝追取て打
て掛るを兩人と受つ押るつ操合しがやゝ有て甲作が腕の
力も危ふく成跡ぢさりする其内に後の崖へ真逆様も幾丈
と無落でんげる(甲作)と諸打詠め我が此谷へ投込だと言
譯で無ければ咎目を受る善も無只人を助る爲さゝるた時
に悪徒等が我手に玆へ落るるは思へ不便事成と言を
(於崎)の悴と共に此後れ咎有ふ共我等も其時証人にて御
身の難義に成様な決して事の致すまト御安堵有と云ける
を(甲作)まをよ是も行先の何成やと問たるに甲府に居る

二親が無事でも有る猶の事一先彼地へ趣むかんと是よて(甲作)宿有所迄悴徳太郎を背負送り行件にて幕

五幕目東海道大磯驛入口三五郎住居の場前幕よ本所押上
か人力車よて内へ送り届けると言て道方余所へそを猿轡
を以て此所迄連來一深美の娘(お夏)を此家よ伏置彌よ小
田原驛成相摸屋與吉貸座舖へ百圓金を借住込事に決定し
逃んとするお夏を無理に小田原へ連行娼妓に成ん悪工を
に同木求むる(月の輪熊藏)神田川細船屋六右衛門方よ居
るの角田川に於て小松の悪事を見出し其夜旅行と志す折
小松を失ひ取附登の無り一故金銀無六右衛門方へ行たる
所へ大磯方於夏身の上小田原へ賣込よとの郵便よ取わへ
ず馬車よて此所へ來り(三五郎)と打合せの上兩人小田原
へ趣事に極りしを(於夏)の聞扱ハ彌よりどわかしよ逢去
と悔めど今更詮方無只さめよと泣居たるををせよつなだ
めつ兩人よて小田原驛へ連て行此件よて舞臺廻る
同小田原驛貸座舖相摸屋の場二階裏座舖に三日程居續を

せし客は相方於千代連是れは角田川の後熊藏を道にて誦
たる藝妓小松よて自ら小田原にて於千代と變名爲娼妓と
成しを此居續客買詰にして遊び居たる折深美の娘を判人
(三五郎)親元分(月の輪熊藏)同道よて當家へ住込の掛合
よ來斗らす娼妓(於千代)と顔見合せ互に惻りなりたるが
(熊藏)の能も先比我を偽り行術を隠して居たる成と案内
も無右揚詰の客の座舖へ來於千代の身の上を談話し悪口
を言し上手切の金の無心を爲を居合よたる客扱ひて五十
圓の手切金を出し熊藏を誦す此跡よて互に身の上咄しを
なすよ此居續客と云ハ三圓渡船場にて夜目に若やと思ひ
一小松が亭主船木賢三郎よて其後所よを悪事を働らき此
小田原方先へ行兼相摸屋にて斗らす女房於千代に出逢昔
語をなし兎に角今の熊藏よ五十圓と言金圓を渡せしは殘
念成と云を(賢三郎)打消今當此小田原を逐天せん心組故
熊藏の戻りを酒匂川迄追て行切殺して金の元へ取戻すが
我當所を立退上の於千代も身の上最危ふし此身も跡より

来るへーと(賢三郎)の身支度なし落行先ハ甲州路笹子峠
の安泊からくり屋迄来る可と迷ひよしめし合したる時
八時の九時近く酒匂を差出て行是にて舞臺廻る
同酒匂川松原の塙雨催ひの眞の關水出増る水勢も落来る
音のすさまじく最物凄き有様又(熊藏)の三五郎と思ふ儘
成賢入の能さよ悦び勇人歸來る跡を呼來る賢三郎に何心
無立止り呼戻したる用事を聞ふ金ハ聊厭わねど千代の
身の上ニッにて此身の事を其方か必ず告訴あすと見て態
々夜道も厭ひすよ汝が跡を追て來たのだサア速かに一命
を此賢三郎に渡して呉と以ての外成詞に驚き扱て汝を強
盗ならんと手取になさんと組附を(賢三郎)の懐ろを短劍
を取出し一太刀熊藏に切附るよ(三五郎)は悔り無雲を霞
と逃散たり熊藏は血に成たる疵にも屈せず角すをどらす
戦ひしが體の勞れ疵所の痛に竟る五体も叶すして其儘川
原へ死したりける(賢三郎)之邊を伺ひ熊藏が死骸の懐中
か以前渡せし五十圓を取出し懐中爲て立出る折柄(於夏)

此所へ逃來り賢三郎も助けを乞名前を聞其昔大恩請し者
の娘よ一先同道あせし上御賢家へ送らんと言件よて暮
六幕目甲州笹子安泊の塙此所は合の驛故諸商人物貫ひ千
ヶ寺參り旅役者杯各自身も焚出して泊をなす此家の主人
ハ此の七兵衛と言て若き時善惡共種々苦勞せし人物よ
て毎夜の泊りよ諸國の噂も能えれ先頃方當宿に一間を
借身を隠して居たるハ酒匂川にて月の輪熊藏を切害した
る賢三郎此身一人殺しの有身の上に言て日影の賢三郎表
向他出も成ねハ夏を東京へ送つて行兼余義無同道にて
此笹子下へ一間を借受居たる跡ハ小田原を欠落なし(於
千代)は豫て申合せよ此安泊へ泊り居て茲に一事件生ト
たるハ賢三郎が其昔大恩受し渥美の娘御一先茲へ連來し
が無事よ東京へ送らせるよも然るべき人無して日毎心を
煩ふを知ぬ(於千代)ハ女の情氣小田原の相摸屋へ奉公住
をした時にあの於夏を見初めてハ此笹子遠運て來り私ハ
居ぬ其時之樂しむ心で有ふがと朝な夕なよ於夏を捕へ責

せつぐんの透間無娘ハ泪打拂ひ決して左横成事に非ず賢
三郎様よかそがり申東京表へ戻してね賢ハ申升者疑ひ晴
して下されと詫れどもいつかな聞ぬ(於千代)又式時ハ我
所持の管杯隠し置是を於夏が盗まし杯と夢よも知ぬ言掛
りよて切盗無只賢三郎が懸る者よ此笹子へ連來りよとの
と思詰其恨晴すして翌日を送も不便なれ同ト思の親子連
(甲作)に道よて暇を告便りよて此所へ來り早驟中の旅店
へも泊事叶はずして此安泊の行燈を幸ひ成と門に音信一
夜の舍りを頼しに此家の亭主(鶴の七兵衛)早六十路余よ
曲りたる腰も漸々送る日の貧數暮一の安泊り門の二人を
打見遣心身形髪形ハやつれて居れど連し子供の様と云腹
くらざる物言よ何事成やと尋ねし所子供を連れ一足弱よ
殊更道よて災難に逢余り心配致す故か兩三日跡ハ兩眼共
膨ふさがり俄盲目の悲しさに歩行の成ぬ其上よ掛る甲府
の街道よとつ追つするれ内の門如何成方り知らね其壁旅
店に非ず共一夜の舍りを頗度痛む目よて薄く見ゆるは多

分御旅店の行燈成んが何卒親子二人を於助け被成て下さ
れと泪に暮て程たちし夜目よ居合す(於千代)ハ出聞を詞
ハ東京の御方の様成が何れを御越被成るハ哉と問を答ふ
る山彦の御の響き物凄き軒の葉家も神成ぬ身ハ東京の下
谷よて米渡世を致して居し穂積文三與申者の妻の鶴と言
者にて是ハ二人が其中あつた噺人の大事の俾其子の可
愛も打忘る内を外成其許ハ同下谷の數寄屋町に新常盤屋
の小松と名懸者よ深く馴染て内へ連ハ少も戻らず尤母ハ
繼母にて物堅き御方故初めの内ハ成可丈知さぬ様に致せ
し所一度が二度と度重成竟ハ内の所有物迄皆抵當に入
借殘無詰る所の身代限を夫も男の了簡故妻の身とて情
氣かましく申ハ女の道に有ねば決して何茂申ませねど其
小松と共に身の詰りハ道成ぬ向島へ趣ひて竟に二人ハ
心中無世間の人よ笑はるハ身と成ましたも小松故尤文三
が心さる横道へさる曲らねぞこんな事よも成升まいと小
松殿ハ恨ませねど實に内の不都合に途方に暮て居まし

か夫文三が心中と事極りて見世を墨親子散らむら、
私甲府成家實へ戻る其道にて供に連たる忠藏と言奉
公人に既の事手込にあらんと致せし所通掛りの人又救り
れ危ふき場所を助かりまいたが今日斗らすも咄へ掛り早
夜入て行先の歩行も成兼此お内へ一夜の泊りを願ひま
しさが何卒此義御承知有て御開濟下さり升様御願ひ申上
升と哀れもよふす長物詰一々胸に差釘の(於千代)の有
よも非れぬ思いつそ其心中せし小松と明して仕舞ふかと
口迄出しが又押鎖め是は此場で明んさ方影身乍訃をなし
懇ろにしてやる方がいつか之報ひ来るべしと催す泪吞込
て夫は嘸か御難義成ん増て子供を連し旅營御頼は無共
此方御世話せんが折悪敷今晩の日中約束せし千ヶ寺參
と旅商人の泊有尤是成旅宿の隣に有立派な内と違ひ合の
驛の安泊夜の者迄間合兼所詮お留申兼れを夫を必ず
悪鋪思ひ玉ふなあれ共斯言此身連元へ東京下谷邊に住居
せし事も有ば御身の不仕合せを御開申と誠々御氣の毒に

思ふ故今泊りを御断り中共決して御身の御難義に成様な
事致さず是より宿有所迄體成人を附送らせ申參らす可
と深切面は顯われて介抱なすも其實の以前我小松と言し
頃此お内義の夫成文三殿に一方成す思ふ成たる其揚句
此身の爲に隅田川にて一人心中迄をさせ道成ぬ事をせし
惡の報ひの方部が一善と歸さん思にて心の内に訃言なし
駕有所迄此家の主人(鬘の七兵衛)言附て送心の内と外
泣目も明ぬ腫夜に案内されて出て行文三女房悴の(徳太)
禮の詞盡し宛行過る跡打跡め道成事をして今日影の身
と成しも是も因果の巡り來て今宵現在文三殿の妻子が爰
へ來るのは面目も無事成と後悔先立切し障子の内よ
賢三郎(於夏)を伴ひ立出て於千代が情氣嫉妬よて此於夏
を賢三郎が思者とせし杯と今の今迄疑たるが實の酒匂川
の川原にて我も乃向ふ山せげん化地藏と仇名する三五郎
を切害無又其折組たる人力車勘次迄惡奴とは言乍切
捨たる其所へ於夏が欠落致して此所にて出くわし其身の

素性を聞たる所我其以前大恩受し淺草仲町の住居よて瀧
美殿の娘御と様子を聞て悔り無直酒匂の夜馬車よても東
京表へ送り遣んと思へる人を害せし身よ我之縛に附ふ共
犯せし罪有故故其謝酌の非ざれど同伴なすと於夏殿巻添
に成の必定夫がいうにも氣の毒故一先此笹子へ連來り今
日迄爰にかくまひ置しは借成送人有は東京へ戻し遣ふ少
し之昔の恩報と初めて語るよ(於千代)の驚き其涙美様を
ら文三殿も借金の有御内左様の事とは知ずして情氣せし
と濟ざる譯と於夏に訃言なしつゝ、東京淺草東仲町成瀧美
方へ送り届ける件にて幕
七幕目笹子時雪降の場土地の農民の此大雪に農作の業も
出來兼調正月杯は近村を歩行此山を往來せしが不斷土地
で評判よの近年此山へ狼出旅人杯に怪我有由此大雪で
大丈夫成んが然由断り出來ぬと互ひに語合行過る其白雪
の道踏分て此時へいそ々來は前幕成安泊り逃出したる
賢三郎(女房於千代)邊り伺ひはつと息今宵彼安泊りの奥

の間に臥んとして居たる折泊りに附たり其以前向島で一
人心中させし穂積文三殿若もあの家で出逢つたなら必ず
恨を返さよと刃物ざんまい位いは致さんとぞつとこわ
氣が立た故裏からそつと抜出して此時迄來る途中俄に降
出ひす此大雪亦冬の口と之言と不思議な事と思ひ宛身を
隠さんと云たる折積る木影の白雪よる体兼たる胸ががす
心の恨を消兼て前後に心置道よて(於千代)と出逢し穂積
(文三)思わす二人顔見合切は於千代で有たりと言も連し
と醫摺と腕も折よと續打まア々待てと言聲も利ぬ(文三)
の用意やまけん隠し持たる短刀取出し一太刀切て掛る所
を(於千代)の苦痛堪兼何卒お助け下されと右と左へ廻廻
るを何で己を避そよと血も染りたる髪も毛摺と恨との刃
通れよと止め刀諸共にわつと刃に息絶しと思の外に一
睡の夢の破れて跡も無爰の笹子の地藏堂夕邊内よて勝負
事せし其勢よて斗すもうとくまたる其處に文三殿よ
出逢し事々恨との刃も切られしとい身の毛もよだつ今見

たる夢ハうつゝか有々と未だに目先に残りしと一人言なる其内に遙向ふの山間よこたきに響く狼の聲(於千代)ハ驚ひてそんなら兼々囁く聞し笹子峠の狼成やとどつ追つする其内よこなたの大樹の根方よ一疋二疋三疋と出に(於千代)ハ胸り無是能汝今夜此身を助け呉なば後日食物持參無必らず命を取まいぞよ云聞すれど恐しき畜生づれよて匂ひをかき遠吠なす内又二疋三疋と寄來に是ハ最いつそ此所に所詮隠れて居られぬと辻堂を飛下りて逃出さんとする所へ狼一疋飛掛り(於千代)が足へ喰附を何かわ以て堪るべきだち々とする所を又一疋の狼が肩先目掛又掛るゆれ苦しや助けてくれとてけつまるびつ遊廻るを段々友を呼犬の數も重成身の罪ハ此世から成畜生消目も當られぬ斗りにて何へ無息の絶よける於千代が死骸を狼ハ數多取巻爰かしこ喰取々なせし上於千代が首級喰切て雲を霞と透て行是よて舞臺廻る

同甲務駒飼山捕物の塙甲府の獵師松山の杉藏(根子の木

太八)鉄砲かつぎ山獵の出掛とて二人夜山の得物をせんとななたの谷へ下て行道巾狭日影成(船木賢三郎)ハ安泊の主人が其筋へ脈へに露現の小口と心を附此所迄逃出せしが折柄片名の岩山ハ首級をくわゑし狼がのそ々出るを急度目を附見れば女首故にふと目を附る(賢三郎)能々見れと小松が首級能似た事も物と又も能々改むれば儘に女房小松の首いか成事と仰天無一刀抜て打て掛れをこなたの犬ハ怒りの顔色一足飛に掛らんと賢三郎に立向へをこなたも知れ者打て捨血刀震へを又一疋おなたこなたへ立出るを双方切拂ひ跡に落せし首級を取上夜目にすかし能見れば儘に於千代が首級成に如何して此姿とわつと斗りに催したる折柄おなたハ藪影を兼て伺ひたる手先大勢出來御用々の聲諸共(賢三郎)へ組附を抜つくまりつ手練の早業數刻も渡つて居たりしが山の根の谷間を立かけろふの其中へ敵か味方か譯り兼ねもたれつもれつなす内に狼ハ取得たる於千代が首級取上たるを誤つて放したるこづみ



よあまたの谷間へ首級落て行衛まれず(賢三郎)ハ取返さんと思へと數丈の谷底に何と詮方無所へ又もや掛る手先の聲是を退れて走り行件よて幕同引返し甲務石和川鶴遣ひの塙此場やはり前件笹子方廻たる同國駒飼山下流の件砂利の淺瀬の急流を鶴遣ひ石和の(甲作)同憚(乙松)今宵ハ雨氣ハ仲間の者か一人も仕事に出ぬが早く一仕事したら上て宅へ歸らふと綱さばきして(甲作)ハ三羽の鶴を遣ひ譯る(附言)此場よて鶴遣ひ甲作を演する尾上菊五郎ハ當狂言稽古に取掛る前々日武務玉川四谷村鶴遣尾之右衛門方へ便り行鶴遣を扱ひ篝火の持方鶴籠ハ鶴を出す件教授を願ミ委鋪調べ演する故其の鶴遣ひが鶴を遣う様を見る如く成)憚(乙松)の松明持も流れへ立込漁に余念も無りしが程有て上流方女の首級流れ來るに未若年の乙松故氣味悪々突進を幾度突ても又元へ流れ來つて甲作が片足の許に寄添バ流れの摸様か知らぬ其爰へ寄來ること不思議な事と件の首取上て篤見をバ甲作が

實の妹久鋪跡も別れたる其後の江戸に行くと聞しが性來
身持離らぬ奴若や此近邊にて賊にでも出逢て一命捨し物
と見得るが今更悔んで詮無事だが不便な事を致したと辨
もせめる雨催哀れし時を寫し行水音高き石和川乙松諸共
其晩の漁る業を早く切上泪乍に妹が首級鵜籠と共に鮎籠
へ入月さへも無闇に聞き心の兄弟が流れを上り陸に出便
山道踏分て我家へこそ立歸る其道々も引立ぬ心の胸も
とつ追つ如何して此首級を母に見せんと苦勞する子の孝
心の兩人の世間の人への救へ成件よて暮

八幕目甲石和村鵜籠甲作住家の場此石和村者街道を遙
在方にて人家も稀成川添に最淋敷片田舎片手業成百姓
を渡世を兼し鵜籠等の月の夜道の鮎取の業の無仲間同
士鵜籠早瀬村の岩五郎が女房(かゝい)早川村の鵜籠小川
の水右衛門が女房(於石)此甲作の内へ來老母に小ぢよ飯
の團子が好故福分爲と取出すおげしのしるの重函に古さ
一布の風呂敷の中何共白團子於袋お内う音信しと言聲

聞て蓋所方立出る此家の老母と言の過し昔夫甲右衛門死
去おしてか仲甲作乙松も業の道を勉めさせかすくも送
る鵜籠の細き煙りの一軒家隣知らずの氣散りも女房共の
口々もこれ老母程世の中は徳の有者の無昔の夫甲右衛
門殿も別れて本意無思つたらふが其時の御苦勞が今と成
ての吉も成甲作殿と言乙松殿と言揃ひも揃ひし堅人も第
一親御に御孝心只月も村雲花も風之先頃かちよ殿が甲府
の町の料理屋へ取持奉公も出られたるが其後一度も内へ
戻らず隣に聞て東京の下谷とやらで藝者をして中々名前
も響きしと能咄しとの言乍母御様の所への何ぞ能便り
もムリ升くと問れて老母の泪組左様のたまふは尤乍人間
と産れ來て苦勞の無は有ぬ物仲甲作乙松の世にも稀成孝
心に心配連の無れ共今お噂いたされし娘(於千代)の内を
出の後料理茶屋の奉公と申せや体能聞ゆれど夫の本の表
向實之所々の旅歩行おその貸座鋪愛の待合と能ぬ者と
交わり無竟に一度郵便さよこした事の無のみか夫とは

としに言ね共惡ひ事も度々有由夫を憐が二人して機嫌を
取て呉るのがいかにも氣の毒千方故いつと是なら死たい
と愚智が先立老が癖聞女房達も力を添又能春も有ふから
必ずくよ々思わす骸を丈夫も持が能と最惡に介抱ない別
れて我家へ歸りける同ト思ひに(甲作)が兄弟思ふ眞實の
心の同ト(乙松)も共に連立歸り來て首級を入し鮎籠はか
たるの鵜籠へ隠し置内の様子を伺ふ折其日此家へ尋ね來
ると笹子峠で甲作も助けられたる穂積の女房(於崎)の憐
(徳太)の手を引連し其跡を番頭(忠藏)包を背負ひ此甲作
の内は至有し時の物語を種々の難義を致せし折玉川在へ
御出掛此家の主人甲作殿の仰ゆる別て御禮も出まして
ると逃けれを老母の色々介抱無何の無共茶を煮れを一間
へ御出有まほしと案内して通ける跡も(甲作)乙松の何知
ぬ顔にて内へ入心得ぬはあの客人現在家來の身分として
主人も當る内義を口説既に手込も成んとせし所へおれが
通掛り助て遣たる其人が又忠藏を供に連與へ一所に人は

如何した譯と不審立所へ老母立出て委細を聞か笹子にて
一旦主人も當る御方を手込めせんとして甲作殿が止たの
で其場を退れて仕舞たが段々思ひ直して見と主人へ手を
出すと言は言語も絶たる事成と我と我身も悔悟無同峠の
安泊の髯の七兵衛と言人に頼み泊りに來られし其時漸
詫を濟せし上恩返し甲府成御實家迄送らんと供して來
たる其道も少しの廻りも此村へ立寄らせ玉ひて甲作に逢
面會なさんと來られしと委細を聞て(甲作)の夫の誠に能
事成夫も附ても世の中は先安心と言事無物成先年内を
出た切にて未も妹も千代事何國に居るう知らぬ共行衛の
知ぬ身の行末惡敷事を言に有ねど若妹於千代變でも有
たら定めし老母の歎かれ様と胸に一物(甲作)が問に老母
の何のくこんな能二人の憐が内に居世話して呉るもの
翌が日於千代も變有共決して歎致さぬと男増りの母親
が立派な詞も(甲作)のホット一息突問も無然を御目も掛
品有篤見玉へと鮎籠も取出す首を母の前夜目よりわらぬ

老眼に行燈の燈心から立乍目鏡を掛て能見れを務ふ方無
娘の首級扱の何願り賊にでも殺されし事成と泪押へて泣
度を内よ吞込せつなさを二人の傍で推量無貫ひ泪も眞身
の兄弟心の内を哀れ成始終を立聞表の方案内乞て入来る
は駒飼山よて手先に達既捕縛されんとして其場を退れ
山道連ひ夜中へ掛て迎来る(船木賢三郎)よて委細の表で
聞たるが其於千代と申ひ先頃迄東京よて小松と言ひ藝妓
成が同所の茅町に穂積文三と言者を二世の約束致せし上
隅田川よて心中無己の一人命助かり世間の者よ死だど
見せ夫方所々を歩行た上我と夫婦の約束せし故二人篋子
の籠よて身を隠たる其内に(於千代)の表の地藏堂よて狼
よ出逢ひ章よ其身を果して仕舞我の手先の中を退山中に
趣さしが生首くわゑる一狼に出逢直一刀よ切て捨首級を見
まば於千代が首如何致せし事成かと思所へ又候や手先の
来るに退れんと混雑なす其内に右の首級の谷間へ落した
るのが此首級と一部始終の物語りを奥に聞居る文三夫婦

(忠藏)伴ひ立出てそんなら我が身を果せし小松の篋子時
にて狼の爲よ身を果せしかと云を(船木)の顔打見やり驚
ひたるは文三事の義理有人の悴よて夫に我女房の於千代
が小松と變名無一人心中させたのも是も濟ざる事成と身
の云譯と二よ所詮所刑に成事の酒匂川の人殺有退れぬ
事と決心無隠持たる短刀よて昔へ返る武士道の其名栗原
多之助が見事の死を心致けり是にて小松賢三郎の身を果
せしも是惡因惡果の人の教是を第一番目の結局となす幕
(大切)所作事舞臺一面の五月幟の幕を引頭取淨るりの口
上ふれ有て此幕落と高砂の尉と姥五月幟而の所作の振
事に成是を(清元連中)にて相勤後に此兩人引扱よて鎗持
の奴に成是を(長唄連中)にて足拍子の振事有て下手遣入
跡よはり荷面の鏡櫃の人形出て來り賑やか成振事有て是
へ赤鬼青鬼大勢出て立廻りに成是を(長唄囃子連中)よて
振事有て目出度打出し

明治十九年四月廿四日御届
年五月廿五日出版

(定價八錢)

編輯兼版出人 齋藤長八