

第三十四

民國廿二年十二月十二日

18.2  
東亞同文  
東亞

編者行  
華中社  
號九十五  
元六十年  
半閱定  
零售每冊三  
角

## 論自殺

黎青

友人贊忠筆，是一位誠樸無華的青年，曾兩度和我共事，假歸後好久未得到他的消息，直到最近才聞到他自殺的惡耗。他在自殺以前，會致函家屬訣別，大意謂，世間一切，都已看穿，不願再在此紛擾世界掙扎了，故決心葬身魚腹云云。我們不難從此簡短數語中，窺見他本是一個很有志氣很有作爲的青年，祇因爲他對社會的陰暗面太看多了，致使他喪失了向前奮鬥的勇氣，於是一遇到較大的刺激，便導引他走上自行毀滅之途而造成今日的悲劇。

我們相信，自殺決不是個人的問題，而是一個社會問題。如果社會上像贊君這樣能潔身自好的人，不能爲社會國家盡其才，而反去自殺，這是國家社會多麼慘重的一個損失。

考人類自殺的原因很多，有因生活壓迫而自

殺的，有因失戀而自殺的，有因殉情而自殺的，有因思想過分流於悲觀而自殺的，還有因思想矛盾而自殺的。關於因生活壓迫而自殺的，這是我們幾乎每日都在報紙上看到的悲慘事實，因失戀或殉情而自殺的，雖然不像因生活而自殺的那樣多，也是比較容易見到的，至於因思想過分流於悲觀及因思想矛盾而自殺的，似乎又更少一點，但是在這兩者當中，我們往往失去社會上最可寶貴的人才，像贊君之死，就是一個證據。

貪生怕死，本是人之常情。古詩「誰謂捐軀易，殺身誠獨難」，這更是進一步承認自殺不是一件容易事了。因爲人類有一種「生活意志」是與身體來的，除非我們停止了最後的呼息，這「生活意志」無時無刻不在鞭策我們向著生活，以

滿足我們的生活欲望。許多哲學家講人生的真相，說人生在世，就是爲着滿足我們的生活欲望，所以從社會的立

殺的，有因失戀而自殺的，有因殉情而自殺的，有因思想過分流於悲觀而自殺的，還有因思想矛盾而自殺的。關於因生活壓迫而自殺的，這是我們幾乎每日都在報紙上看到的悲慘事實，因失戀或殉情而自殺的，雖然不像因生活而自殺的那樣多，也是比較容易見到的，至於因思想過分流於悲觀及因思想矛盾而自殺的，似乎又更少一點，但是在這兩者當中，我們往往失去社會上最可寶貴的人才，像贊君之死，就是一個證據。

貪生怕死，本是人之常情。古詩「誰謂捐軀易，殺身誠獨難」，這更是進一步承認自殺不是一件容易事了。因爲人類有一種「生活意志」是與身體來的，除非我們停止了最後的呼息，這「生活意志」無時無刻不在鞭策我們向著生活，以

滿足我們的生活欲望。許多哲學家講人生的真相，說人生在世，就是爲着滿足我們的生活欲望，所以從社會的立

殺的，有因失戀而自殺的，有因殉情而自殺的，有因思想過分流於悲觀而自殺的，還有因思想矛盾而自殺的。關於因生活壓迫而自殺的，這是我們幾乎每日都在報紙上看到的悲慘事實，因失戀或殉情而自殺的，雖然不像因生活而自殺的那樣多，也是比較容易見到的，至於因思想過分流於悲觀及因思想矛盾而自殺的，似乎又更少一點，但是在這兩者當中，我們往往失去社會上最可寶貴的人才，像贊君之死，就是一個證據。

貪生怕死，本是人之常情。古詩「誰謂捐軀易，殺身誠獨難」，這更是進一步承認自殺不是一件容易事了。因爲人類有一種「生活意志」是與身體來的，除非我們停止了最後的呼息，這「生活意志」無時無刻不在鞭策我們向著生活，以

滿足我們的生活欲望。許多哲學家講人生的真相，說人生在世，就是爲着滿足我們的生活欲望，所以從社會的立

殺的，有因失戀而自殺的，有因殉情而自殺的，有因思想過分流於悲觀而自殺的，還有因思想矛盾而自殺的。關於因生活壓迫而自殺的，這是我們幾乎每日都在報紙上看到的悲慘事實，因失戀或殉情而自殺的，雖然不像因生活而自殺的那樣多，也是比較容易見到的，至於因思想過分流於悲觀及因思想矛盾而自殺的，似乎又更少一點，但是在這兩者當中，我們往往失去社會上最可寶貴的人才，像贊君之死，就是一個證據。

貪生怕死，本是人之常情。古詩「誰謂捐軀易，殺身誠獨難」，這更是進一步承認自殺不是一件容易事了。因爲人類有一種「生活意志」是與身體來的，除非我們停止了最後的呼息，這「生活意志」無時無刻不在鞭策我們向著生活，以

滿足我們的生活欲望。許多哲學家講人生的真相，說人生在世，就是爲着滿足我們的生活欲望，所以從社會的立

看起來，休謫的論點，是不正確的。

我在上面說過，自殺既損害了自己的性命，又摧殘社會人才，所以是有害於社會的。為防止今後再有此種人間悲劇出演起見，我提出兩種對策：

#### 一、在教育文化方面 我們要培育青年一種

健全的革命人生觀，使青年養成積極為社會進步而努力的奮鬥的精神。因為青年有了革命的人生觀，他才能百折不撓地和黑暗勢力鬥爭，才能以生命來做鬥爭的資本，而珍惜生命，並以一己的生命爭取民族生命的延續。像盤君所以因思想悲觀而卒至自殺者，就是因為他雖有報世的熱情，而沒有革命的勇氣所致，換言之，就是沒有革命的人生觀。

二、在政治經濟方面 要設法安定民生，使每個善良的人民都能免飢寒凍餒之苦。我國社會經濟基礎，本很脆弱，而戰後社會尤多呈枯竭之象，在物價高漲的威脅上，許多中下階級的人民

都在餓餓線上掙扎，因為他們不願托鉢乞來，必定可有相當效果的。我因友人之死而感到現

以一死了之。我們為防止這種悲劇繼續產生起見，不得不呼籲當局與社會人士協力來安定民生。以就教於留心社會實務問題的人士。

#### 世界珍聞 嚴申年

點，却不斷的往地面上輸送，一八五三年始利用電來發電，再經化學工作，鑄成一塊金磚。現在發電所在美國方面有四所，重量約計八十五磅，待鑄成，總出水力三三萬馬力；加拿大現在世界上最大的金礦是在南非洲脫蘭斯瓦爾的蘭德礦區，那邊的金礦是深深的在六千呎的地層底下，裏面的礦工

#### 最大的金礦

，重量約計八十五磅，待鑄成，總出水力三三萬馬力；加拿大現在世界上最大的金礦是在南非洲脫蘭斯瓦爾的蘭德礦區，那邊的金礦是深深的在六千呎的地層底下，裏面的礦工

#### 最大的瀑布

大半是土人。當開掘時，礦工身上必須穿着耐水衣，同時手

裏須持着安全燈，然後踏進一輛八呎高六呎闊的鐵籠，好像乘着電梯似的一層層的掛下去，一直深入六千呎的下的豎坑

東方亞美利加瀑布幅三三〇公尺，西方馬蹄瀑布幅五七八公尺，其落差共約五〇公尺，可中去工作，在另一個光明的屋宇，是裝載金子礦石的電車終

#### 最大的胖子

世界最大的大胖子，名叫

尼亞加拉瀑布，在伊利湖和安

大略湖之間，由山羊島分爲二，如牛，六百磅的東西很容易地舉將起來，當他在游泳時，那

他的背上可容二個壯男子站立

著，好像站在木筏上一樣。



## 世界各國的自殺 施杰

「決定自殺的原因該是和個人無關的。因為不論個人如何，社會上實際存在著使人自殺的確定之傾向。這種傾向從外部發生作用而決定個人的自殺。個人的行為不論怎樣表現着個人的氣質，實際上却是社會之傾向的反映及其延長而已。」

這是那著名的「自殺論」之作者杜爾凱姆所說的話，同時摩爾色里也說：「自殺及犯罪等人類的行為表面上看來，似乎是一種放肆的行為，可是這種行為實在是種種影響統合的結果，真正的原因依然應歸諸社會」。

對於他們所說的話就這樣固圍吞嚥自然不免有商酌的餘地，可是至少大部分可說是事實。換句話說，自殺是某地某時反映社會狀態的一種形象，因此把自殺解剖的結果也即可窺見當時的社會狀態。

到底世界上一年中有多少人自殺呢？正確的數當然無得知悉，可

是大約的估計，未必是不可能的。

據一九三七年三十國的自殺統計，人口一萬的一年平均自殺率是

一·六六。當然我們並不能把這比率即行視為世界的平均數，可是徵

之於未開化民族與文明人同樣頻繁地實行自殺之說，這數字就是不加修正也可說是相近於平均數吧。那

麼把這比率和世界的總人口二十一萬萬相乘，答數是三十四萬八千餘

。可見就是作極保留的觀察，全世界一年中有三十萬左右的男女老幼自盡着。

那麼世界第一的自殺國那一

國呢？那是奧地利，每年在一萬人中必有四人自殺。第二位及第三位是匈牙利和德國，而第四位是現已

滅亡的捷克。其次瑞士，愛沙尼亞，丹麥，法國等歐洲諸國，而日本的女性自殺者何以如此多呢？這疑問可從情死較其他各國為多一事獲得答案。

以上都是根據一九三七年一年中的統計數字，如對數年的統計作綜合的觀察，則其次序容或稍有移

動，可是這些國家始終產生多數的自殺者却是不變的事實。

和以上諸國相對的自殺最少的國家首推愛爾蘭自由國，該國的自殺率和世界最高的奧地利比較竟不到十分之一。其次最少的是西班牙，希臘，智利，諾威等。

由上可見世界列強中，日，法，德是高度的自殺國，而英，美，義是少數自殺國。

### 自殺者的性別

不問古今東西，自殺者中女性較男性佔着絕對多數，這是盡人皆知的事實。可是這也視國家及時代而略異。

日本是素來女性自殺者頗多的國家。大多數國家女性的自殺者約佔男性之半數。美國的女性自殺者約佔男性之三分之一，而日本之女性自殺者竟佔男性之五分之三。並且幾乎年年如此。

### 自殺的手段

風俗因地而異，自殺的手段也

由於國情及民族性有著有趣的差異，自殺是某地某時反映社會狀態的一種形象，因此把自殺解剖的結果也即可窺見當時的社會狀態。

日本的女性自殺者何以如此多呢？這疑問可從情死較其他各國為多一事獲得答案。

說起自殺者一般人就會想起年青的男女。然而這也不可一概而論

。像日本及匈牙利自殺者中青年男女的確佔着絕大多數。可是在其他歐美各國自殺者却由老年者佔着多數。此項異點只要一觀下述的自殺動機，即不難明瞭，可是無論如何，這是國民結束生命的最錯誤的方法。不過年青的男女的死也許是一場粉紅色的夢，反之五十以上者的自殺往往使我們得到暗澹的印象。

在這裏須得一言的是，在一九三七年美國的自殺者統計中，十四歲以下的男孩佔三十八人，在這裏面竟有三個是九歲以下的幼童。正當黃金時代的這些孩子們，是否真能真正地自殺自然有待心理學者及社會學者的說明，可是無論如何這是一件不容忽視的事實。

自殺的手段

是自殺，差不多男性自殺者的半數都採用此項方法。可是在英國則煤氣自殺佔着絕對多數，而在美國，男性利用槍械，而女性則利用毒物。

德國的男女，義大利，匈牙利的男子則和日本人同樣喜用自殺的手

段。至於女子方面，義太利女子說起自殺首先想起的就是投河，而匈牙利女子則以服毒為最普通的自殺方法。

自殺手段的確是實地反映着國情。例如在可以自由攜帶鎗械的美國，手鎗自殺案件之多是理所當然的事，而在火器的攜帶成為禁例的日本，此項自殺案件的稀少也是當然不過的事。而有着許多巨厦的歐美各國跳樓自殺之多也是極可想像的。

#### 自殺手段的變遷

自殺的手段也隨着時代的潮流而變遷。有時簇新的手段突然登台（從飛機跳躍自殺就是典型的例子），而過去盛行的手段却會完全歸於消滅。據一九〇七年英國的自殺統計，男子的自殺者中自縊佔百分之二八·五，武器及刀器佔百分之七·六，投河佔百分之十九·五，毒物佔百分之十三·五，餓死佔百分之五·六。這如和一九三七年的統計比較起來，即煤氣佔百分之三·四，自縊佔百分之十八·七，投河佔百分之十四·二，刀器佔百分之十一·一，可見在過去採取原始編製，所以極不容易獲得，現在就

方法者為數較多，而在這裏也不難看到時代變遷的痕跡。

日本在一九二三年和一九三七年的情形也大不相同。雖然自縊依然佔着第一位，但是當時的比例遠較一九三七年為高。投河的情形也大致相同，總之，以上兩項手段佔着自殺者的七八成。然而在過去為數極少（約佔男女自殺者之百分之五）的服毒自殺，至一九三七年竟激增二成以上。原因是由於毒物的入手已沒有過去的困難。可見隨着

文明的發達，自殺手段也有趨於現代化的傾向。

最後讓我們把自殺者的年齡一項中所提的美國幼童自殺者中年未滿九歲而結束其短促之生涯的幼童所選的自殺手段加以一述吧。在這三人中，二人自縊，一人投河。

#### 自殺的動機

欲探知自殺之真正的動機真是難乎其難。真正的原因也許連自殺者本人也不知道呢。現在姑且信任公佈的統計，把他們的動機探索一下。

包括全國的這種統計各國極少，所以極不容易獲得，現在就

拿佔世界第二位自殺國的匈牙利和

佔第九位的日本，試作比較如下。

日本的男女因疾病厭世及精神錯亂而自殺者為數最多，這三者佔着男性的百分之五十二·五和女性的百分之五〇·六。

可是在匈牙利，生活的困難（包括失業）佔着第一位，疾病尚在百分之九。

日本和匈牙利比較起來，疾病在前者佔第一位，在後者佔第二位，可是在比例上却並無多大差異。

至於日本在厭世方面所佔的比例竟二倍於匈牙利，而精神錯亂竟達五六倍之多，反之，生活困難則遠較匈牙利為少，而家庭的不和及不幸也不及後者的半數。

匈牙利的情形多少可說是與其接壤的奧大利、捷克及德國等相像。

又如一九〇五年（即明治二十

八年）正是日俄戰爭猛烈進行的一年，可是在這前幾年正在激增未已

的自殺率竟突然下降。

自從一九三五年至一九三七年義大利的自殺率也在逐漸減退之中。

這也可說是由於意阿戰爭發生後國際形勢對義漸形險惡的原故。

以上一切足以證明自殺在戰時顯然是趨於減退的。這理由不外

杜爾凱姆在「自殺論」中所說：「大戰爭激發國民的團結精神，使國民的精神活動集中於同一目的。」

有趣的是；日本和匈牙利在失戀與情死方面的比例頗為接近，這表示不論洋洋東西，男女之間總逃不過那麼一套的。

#### 戰爭與自殺

在戰爭的期間，自殺之數是增加呢，還是減少。這是一個極有趣

的問題。

據世界主要各國之自殺統計，一九一五年也就是世界大戰爆發的第二年，英、法、德、義的自殺率開始銳減，這傾向一直維持到世界大戰宣告結束的一九一八年為止。

又如一九〇五年（即明治二十

八年）正是日俄戰爭猛烈進行的一年，可是在這前幾年正在激增未已

的自殺率竟突然下降。

自從一九三五年至一九三七年義大利的自殺率也在逐漸減退之中。

這也可說是由於意阿戰爭發生後國際形勢對義漸形險惡的原故。

以上一切足以證明自殺在戰時顯然是趨於減退的。這理由不外

杜爾凱姆在「自殺論」中所說：「大戰爭激發國民的團結精神，使國民的精神活動集中於同一目的。」

# 餘杭雜憶

郭異

## △清水絲綿上市

餘杭是浙西一小縣，為著名絲綿產地，全縣不論城鄉，居民皆習育蠶之術，故村野之間，桑林稀比，雖有間植稻麥，其數極微。

餘杭絲綿之特色，係以「清水」煉製，因水質關係，其他各地所產者，決難與之爭勝。「清水絲綿」與「清水大蟹」同樣名傳遐邇，堪稱「無獨有偶」！每當洋澄大蟹市招賣時，吾人不得不憶及崑山；際此清水絲綿上市期中，吾人又不得不念及餘杭矣！

清水絲綿潔白如雪，柔滑如脂，富有韌性，與浙西其餘各地所產色黃質粗者，判若天壤；滬上所售，皆屬贊品居多，大都係自吳興德清崇德海寧嘉興嘉善各地運來，正若杭州四鄉之茶葉，冒名龍井茶，同一不能欺瞞熟悉內情者。

餘杭絲綿之所以能獨享盛名，除水質特優外，蠶種選擇之認真，育蠶經驗之豐富，清潔手續之完善，織場設備之講求，凡此種種，皆

有關係，原非出於偶然。此點可證餘杭人遇事不以「苟且」爲喜，而以「實際」爲歸，且性習俗如此，足供我人效法也。

## △「餘杭種」與「改良種」之爭

浙西各地人民之重視蠶桑，不亞於江南人民之重視稻麥；而育蠶之難，更倍過於耕耘，蓋稍有疏忽，即告全功盡棄，使一年收獲落空，因而賣妻鬻兒自殺者有之；不若耕耘之但憑天時，豐歉不致厚薄薄。

我；故當育蠶期間，蠶戶恒皆廢寢忘食，惟此亦不過治標之道，苟能識慎於初，嚴於選種，善於消毒，則病蠶自可減少，種種流行之運命

廣設「育蠶所」指導蠶民，取締收受土蠶之輸行，並嚴密搜查蠶戶，其值亦不收受，此種慷慨作風，與

奈蠶民智識淺薄，思想單純，積重難返，不信任「改良種」之優點，蓋「餘杭種」習用已久，在民間有

根深蒂固之勢力，欲求旦夕間加以取締，原非易事；甚至醜成各地民變，拆毀育蠶所，毆打指導人員，不一而足，政府亦知民怒難犯，仍許「餘杭種」與「改良種」並行流

通，聽任蠶民自由選用，惟限令「餘杭種」從速改善，衆情始息。

雖然「餘杭種」有其缺點，然亦不能否認其確具優點之處；因大數餘杭蠶戶，育蠶之目的不在乎售繭織絲，而在於選取佳繭，待其出蛾產種，以售他人；故選繭務求佳美，配蛾務求健壯，他如製種手續之嚴密，猶其餘事。

更有一事值得稱道者，常餘杭「蠶種客人」至浙西各地散放蠶種，儀記錄其地址與數量而已，從不即行收取其值，待至育蠶期間，復不辭遠道而來，探望其散種之家，苟聞「喜訊」，彼亦色然作喜，如獲「福音」，彼亦代爲扼腕；必待收繭以後，彼始持其賬冊，按家收取蠶種之值，遇有病蠶之家，雖付

負責到底，堪爲難得；「餘杭種」之聲名流通一時，吾信其非出於「徵辟」矣！

## △餘杭人之德性

餘杭蠶民不但售其種，且有出售其育數日之小蠶者；彼輩負重百餘斤，徒步數十里，不以爲苦，堅忍耐勞，可以概見。每日三餐，僅以粗點充飢，入夜借宿茅舍矮房之中，略付宿資，烟酒嗜好，堪称絕無，其儉省有如此者。惟海寧海鹽一帶，習俗相傳：「竊取之蠶，易成佳蠶。」故盛行「竊蠶」之風；當餘杭蠶商於路隅休息一際，恒有乘其不防而竊取之，即或偶被撞見，從未遭受深責，反有以之餽贈者；彼輩律已既如是之嚴，對人復

若此之寬，豈亦民性有以使然乎？復論餘杭習俗，男女界限甚嚴，儀記錄其地址與數量而已，從不，大有「授受不親」之遺風；故餘杭蠶商之借宿焉，亦有條件：有少女之家不宿，有寡婦之家不宿，有丈夫外出之家不宿；苟蒙主人殷勤款留飲食，遇有年輕婦女同桌，即行起身告辭，雖欲強留之亦不可也。

他若與婦女交易，目不斜視，問有面紅耳赤，似若不勝羞愧者。是

故吾鄉有嘲諷「道貌岸然」之人，即呼之謂「餘杭人」，其因本此。敬重長者，愛護幼者，亦屬餘杭人之德性；彼輩不論到達何處，有長者在座，必不就坐；其次余父堅留一餘杭賣商午膳，其子亦隨至，未敢侍坐於側，經再三勸其不必拘於禮儀，方始就坐，惟不安之色，仍微露于眉梢眼角之間，未皆矯笑，余以爲此正值得吾人引爲楷模者。又彼輩遇有幼孩，恒喜抱之於懷，贈之以物，吻之於額，撫愛備至，親熱異常，故幼孩聞餘杭賣商至，莫不喜悅，且從無失望而歸；觀乎一般父母之動輒鞭撻兒女，視骨肉若陌路，相去真有天壤之分矣！

## △鷄鳴販子之強記力

查餘杭爲浙西偏僻小縣，教育向不發達，故文盲極衆，幾佔全縣民衆百分之九十以上。吾鄉所習見之餘杭人，除賣商智識較高，稍能書算記帳外，餘者皆屬「沒字碑」居多；尤以大幫餘杭雞鳴販子，交易全憑心算，其迅速有如算盤之掌，更爲驚人，散放之帳款，僅以怪奇之符號標明於手摺，雖隔數日前來

，牧款，絕無謬誤等情，誠令人咋舌無已。苟能利用其強記力，加以教育陶冶，則若輩人之造就，正未可限量也。

有謂紹興嘗推浙東文物之冠，山靈水秀，過去爲一師爺一產地，今則「時賢」迭出，樊迅等皆屬紹興人也；吾謂餘杭爲浙西禮儀之邦，據縣志所載，洪楊之亂，英華盡毀，文風因此沒落，禮節由是皆廢，不謂無因；誠觀今日餘杭人之善育，重振文風，該邑前途，何患乎

利用溫室使卵孵化，雖時日較久，與母雞所孵者無異。所謂「過則不恆改」，餘杭人得其「中庸之道」矣！

餘杭之茶農，皆係兼事蠶桑，而以茶產充任副業。鄉村之中，無一休閒之人，壯年者忙於育蠶，幼

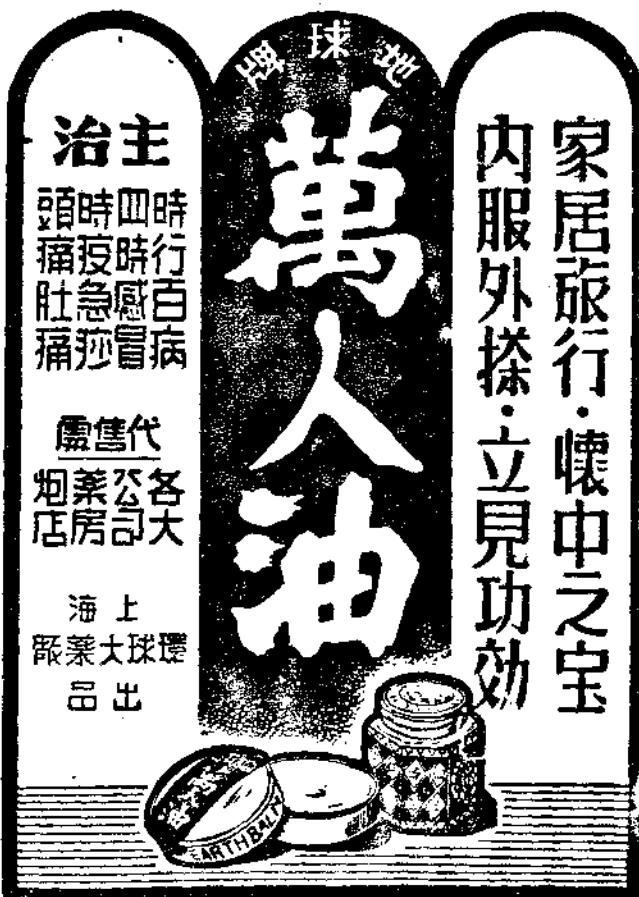
小者忙於採茶，蓋蠶忙之時亦即茶忙之期也。

筆者曾於餘杭山中逗留月餘，斯時正蠶茶兼忙之際，「採桑婦」與「採茶女」出沒山坡村野，花巾覆額，布襪短褲，裸臂跣足，頗具自然之美；間有少年參與其中，於

地，冒名西湖龍井茶，蓋四鄉茶之焙製法，原與龍井茶相同也。是故，遍上各茶號出售之龍井茶，皆屬以僞類真，查真正之龍井茶，分獅峯，龍井，虎跑，雲棲四字號，年產

萬兩，重振文風，該邑前途，何患乎

不惟此也，餘杭人勇於改過，事證極多；若前此政府一度厲禁「餘杭蠶種」，欲以「改良種」替代，餘杭蠶戶即行採取改良種之優點，急亟改善，未幾，「餘杭種」亦已一變面目，此「餘杭改良種」，足與政府之「改良種」等一日短長，使當局不得不予以解禁，許其並行流通也，即以餘杭雞鳴販子所售之小鷄小鴨，過去能用人工火力更確破卵而出，以致中途病斃極衆，當局亦會加以禁售，後經竭力改善，

家居旅行·懷中之寶  
內服外搽·立見功效

是浮誇浪笑，風聞遠近；所謂餘杭人物於禮儀之說，格於男女之嫌，此即已被慾火情慾衝破範籬，流露其至善至美之「天真」於茫然不覺之中；甚至彼此「情歌」投答，人非木石，孰能無動於心？種種祕聞

逸事，產生於桑林茶山之間，其非無因也。

採茶女之情歌，措詞雖俚俗，含義極深濃，茲就回憶所及，錄其四首，即可概見其餘。歌曰：「荼葉發芽遍山青，誰見妹妹不鍾情，問妹一句知心話，不知答應不答應？」「明月當空遍山黃，誰家大姐不想郎，有心約郎山頂會，只怕堂前兩爹娘！」「叫聲妹妹你放心，男大當婚女當嫁，只要你心和我意，不怕爹娘不允應！」「明月當空遍山黃，奴便自己作主張，只要郎有好心腸，但願地久與天長！」

他如描摹採茶生活之痛苦者，亦形之於歌，茲復錄其一首：歌曰：「野草綠，春雨晴，茶葉發芽遍山青；採茶呀，採茶啊，毛尖雨前和眉青，快快採，不要停，快快採，不要停，謹防錯過好時辰！早起採茶日未升，採到日兒西邊沉，紅

的紅如血，綠的綠如筠，人人都說茶味兒好，採茶的人兒苦十分！」

### △結語

餘杭舊憶，所憶雖不登大雅之堂，然本諸各地民風習俗理宜互相

濟武陵郵

的紅如血，綠的綠如筠，人人都說茶味兒好，採茶的人兒苦十分！」

處，用敢略記其要，如有謬誤，願求邦人君子有以教正也。

一九四三，一，一八脫稿於滬

## 北方文壇現狀(上)

### 紀 堂

### 甲、一般刊物

然而，這種現象是不足爲奇的，在某一種關於上，我們都可以說這是自然或必然的趨勢。

我們從來就知道「聊卿我我」在文學史上是佔去了太多的部份，當於人類尚不似今日這樣受着因襲與法則等的束縛，而當着那極簡單純樸赤裸裸底自由生活的原始時代，除了好食慾而起鬥爭外，性慾即佔據了生活現象中最重要的地位，在今日社會公開的現代下，形成某種形式的戀愛是常有的事。

於是，便有了這一郎呀妹呀」的文學。我可以再重述一句：北方的文學是充滿着這種風味的，自然在其中是還有別種風味的人物在。

過這種戀愛型的文學的，於是，色情作家便與一般反對色情的作家對抗起來，發生一種圍攻的現象，最顯著的我們要說是曾以色情作品著名的公孫無君與穆穆君的對抗。

計一下：

關於北方的各雜誌，我願意統

計一下：

中國公論：一個較爲優秀的刊物，也許在南方的朋友們都已看過，對於牠的價值的大小，讀者的認識是比我還要敏銳的，我們可以說，牠是一個綜合刊物。

國民雜誌，也是一個綜合雜誌，常常以現實緊要的問題作為誌上聚談，以引起讀者的興味，或發揮當前的主張。

北京漫畫：這是一個網羅了海內各大畫家所集成的畫冊，時事變後（事變後）全被熙熙攘攘的某些個問題紛爭着，近兩年來尤其是關於色情文學的糾纏，而漸漸的走入戀愛型的方向去，在去年這種傾向是尤其劇烈的，隨着這種糾紛所引起的便是國民雜誌所研討的關於色情文學的十大問題，但結果對於這色情的文學也仍舊沒有更澈底的解答。

自然，有一部份人是極力的反抗的文學。

我可以再重述一句：北方的文學全是由華北國際新聞作家黃道明氏所作。

新進月刊：一個較好的新的刊物，其中關於文藝的作品居多，社論全是華北國際新聞作家黃道明氏所作。

新光雜誌：也是一種綜合的刊物，筆者很少讀過，所以也不能深

中國文藝：這是一個純文藝的刊物，為某夫人所編，其中有幾位青年作家還相當的不壞。如聞青，雷姍，梅娘等。

婦女雜誌：本中國立場來指導婦女的一個刊物，內其關於家庭的婦女及社會服務的婦女都有相當的指示。我們可以看的出來，每次差不多都要有一次誌上的聚談會，以討論婦女問題，或時時發起婦女徵文，一方面為研討問題一方而亦為提拔後起的作家。

華北體育：專研究華北體育的刊物。

新河北：為保定產唯一的刊物，就文藝的寫作論，我嫌牠過去老邁，在排版以及製圖方面說是不很前進的，但這也是牠的理由存在；因爲保定的地方狹隘，在印刷的工作用上自然不如北京這方面的精美。這也是很可以原諒的。

新少年：這個刊，我們可以說牠是很好的，不論在那一方面看。

東亞聯盟：本中華民國的立場

的文藝也不壞。

中和月刊：其中均為古老的東西，多古文，而少白話，我對於這刊物並不發生什麼興趣。

萬人文庫：類如萬有文庫，是無所不包的。

此外還有三六、九畫報及立言畫刊，藝林月刊等。

吾友：是每逢一四七便出版的刊物，比較也不錯。

新民報半月刊：其中是專登載文藝作品等。

在山東省還有大風月刊，在山西尚有剛創辦的新唐風月刊，如今出版與否，我尚不知道，因爲北京這方面還沒有看見過。

關於文藝作品，數章上亦有文藝欄，新民報的文藝每逕星期六出版一次，晨報是每星期三出版一次，民衆報也是每星期內有一次文藝欄刊出版。

別的書章也許還有，可是我沒有看見過。

(未完)



## 航空糧食

鮑佳木

不論飛機怎樣的發達，我們到底還沒有聽見過無人機活躍在戰場上的事。

直到現在，飛機還是要由人來操縱的。在空中作戰，仍有賴於空中的兵士。空軍活躍的戰場是天空，天空的環境即陸地與海洋可說全然不同，這給予人體影響，實在非常巨大，簡直時時可以左右戰鬥的效果。

現在我們來簡單地把事實說明一下吧：人類須受七六〇種光景的氣氛才能生存，可是在天空中，高樣的減壓，必然的會給予人的血壓和神經系統上以惡影響，這是誰都可以想像得到的。

而且，在空戰的場合，繩索、繩斗、橫桿、錐式、垂直降下等所有高等飛行的技術，統統須應用到，這些，比地上甚麼工作都要使人疲勞。空軍因為要應付這樣特殊的環境，所以光是靠強固的精神和身體，以及日常的嚴格訓練，還不能說

已經得到了萬全。因此，必須由食物來補充抵抗力之不足。

說到空軍的糧食，第一個條件當然必須便利於攜帶。飛機師到底不能一隻手抱住着操縱桿，用另一隻手捧住碗碟子等去飲食。還有更重要之點，空軍的食物必須富有加速造成人體營養素「活性」。

搭飛機或在航行中吃了食物，必須在着時後才有效，那就失之過晚了！

然而空軍在飛機上吃些甚麼食物呢？且看這邊興味的下文吧！

### 防止乾燥

譬如你飛機那種能够在最高空飛行的飛機，有時候，牠簡直在無雲的上空飛行，由於空氣的乾燥，當使人體感到乾燥之苦。用攜帶的食物自然也會乾燥起來。

爲了對付這種乾燥，那就必須由人工作防止。可是，如果以鹽喝飲料來解決喉嚨的乾燥，那末，排尿問題又是一樁痛苦的事。所以最

孩子們玩的橡皮氣球，在一個橡皮薄膜球的中間，以特殊的方法灌進半流動體的食物或飲料。當空軍戰士們需要吃或者喝的場合，只要用

口腔的全部好像蒙上了一層油脂的薄膜，可以避免口渴。

其次，世界各國爲防止食品的乾燥方法，通常都用蠟製成膜，用以包裹食品。香蕉、蘋果之類，也蒙上一層蠟衣，正像夾肉麵包用一層油紙包裹一般。

除了乾燥之外，還有冰凍這件事也須加以防止。日本的富士山，就是在夏季，山頂上也積着白雪；天氣炎熱的印度，在牠的國境上的喜瑪拉亞山的絕頂，也終年堆積着厚厚的雪，由此可知在高空中，就是在夏天，也是常寒冷的，到了冬天，那當然更不用說了。所以在高空中飛行的飛機，機中所攜帶的食物等，很容易凍結，食物一凍結，即成爲不甚可口的東西了。因此，航空糧食爲何而冰凍起見，常放在橡皮球或軟管裏。

放在橡皮球裏的糧食，車有車量，船有船量，空中也有「空量」。本來，空軍爲抵抗空量，事前會受過長久的訓練；可是

因此，爲了防止人的嘔吐，航空糧食中常混和着鎮吐的藥劑。不過首先還得對食物自身加以一番精密的選擇。食物的滋味和溫度，對於胃的影響，也須顧及。比方強烈的酸味和苦味，必然的會引起嘔吐；油

牙齒，咬住那橡皮球，由於橡皮的收縮作用，中間的食料就自然而然被擠了出來，送入嘴裏，真是便利得恰到好處。

至於軟管，那就是相當於我們每天用來刷牙的牙膏那樣錫製的容器。在一個軟管裏裝着適當的食料，如牛乳，雞蛋白和黃，乳酪，朱古力，咖啡等，有時還裝入葡萄酒等。食用法也跟橡皮球相同，不過那軟管在未食用時，須放在貼近身體的衣袋裏，靠着體溫的暖氣，使牠不致凍結。

除乾燥與凍結兩層之外，因飛機機身動盪的劇烈，動不動的會使人發生嘔吐感，這也是不能不加以防止的。

這裏所說的橡皮氣球，相當於小孩們玩的橡皮氣球。在一個橡皮薄膜球的中間，以特殊的方法灌進半流動體的食物或飲料。當空軍戰士們需要吃或者喝的場合，只要用

味或油味與甘味相混合着的東西，也會誘引嘔吐，自當絕對避免。

### 精神強化糧食

前面曾經說到過，空軍在上空，有時須應用到種種高等飛行的技術；但因人體能力的制限，只要注意力和判斷力稍稍遲鈍一下，立即會影響到戰鬥的勝負。因此，強化空軍的精神，實有其必要。所謂「精神強化食糧」，就是在各種食物裏，混和着興奮劑、強心劑以及有關血壓的藥劑，以供特殊飛行的場合空軍們的食用。

藥劑之外，也有使用威士忌那種酒精性的飲料的。在這飲料裏，還混入朱古力，燒炒糖等糖果類，以及各種芳香性的香料，才製成爲頗理想的神經強化劑。

說到這裏，有一點我們須要注意：那就是酒精性飲料在世界各國，由抗空戰學的見地，都認作是空軍的禁物的。但這是量的問題；如在極少量的場合，對於操縱工作上可說毫無妨礙。酒精性飲料在少量的場合，作為興奮劑用而得到優良效果的實例，數見不鮮。在各國的航空家中，頗有許多是愛飲家，這

倒也是一樁够有興味的事。

一提起愛飲家，使我們不能不

連想到愛煙家了。飛機上因爲怕引起失火的危險，向來是禁止吸煙的，所以愛煙家的機師總在搭乘前後過他們的煙癮。作算飛機上可以容許點火吸煙，在那樣的風勢中，一根捲煙也不過吸幾口就燒完了。因此，在多年以前，研究家們已在爲愛煙家的機師們研究出一種解決吸煙問題的方法。

現在這問題已宣告解決了。

從優良煙草裏提煉出煙質，加進糖分和香料，使成爲一種捲煙的代用品。這代用品不是吸的，而是用牙齒來嚼的。嚼的時候，煙質與唾液相混，由口腔或舌的粘膜，吸收到血液中去，其效果跟吸煙完全相同。

飛機在空中飛行，說不定會發生被迫降落的事。爲防備這種可能的遭遇，飛機中常備有一隻馬口鐵箱子，裏面放着救急用藥品，火柴，蠟燭，麵包，煙草，乃至釣具，小鍋子等等。

在島上或原野上不得已著陸時，食糧又吃盡了，就可用這釣具來捕捉海洋或河川中的魚，充飢腸。

# 阿爾基爾片淋病疾對於



淋疾雖險  
治之却易  
內服此劑  
效果立現  
如似電光  
殺盡淋菌  
斷除病根  
毒害毫無  
一旦服後  
永不復發

山內公司製



## 「和詩選」

錢希平

會稽王長春先生博學擅詩文，

精研扶桑文字，頗多獨得之祕，嫋  
熟其語言，即彼邦人士亦莫辨其為  
華為日也。於科學更多發明，威輓  
近多材多藝者，譽世咸知，無庸細述。

比任上海市政府參事，公餘之暇，  
復出其十年來隨見隨錄之和詩，  
都為七卷，顏其名曰「和詩選」。  
案日本自弘文天皇時起迄最近

止，先後一千數百年間，詩人輩出，  
佳作如林。誠如先生自序「彼邦  
之工於此道者，代不乏人，而其寓  
意高尚，寄慨遙深者，直可媲美唐  
宋，上追漢魏」云云。閱一過，爰

(一) 橫山卷朱舜水先生集：

「安危成敗亦唯天，絕海求援豈偶  
然，一片丹心空白骨，兩行哀淚灑黃泉。豐碑尚記明徵士，優待曾逢  
國大賚，莫讓衣棺葬殊域，九州盡

土盡腥鹽」。(上律)

(二) 蒼晉帥龍鑒：「龍鑒虎

落天涯白髮生，荻花楓葉又秋聲，琵

琶遍江南北，一到潯陽便有情。

」(七絕)

(七) 橫山卷元日立春：「元

日兼春日，今年定有年，城鴉閃晴  
旭，官柳帶祥烟，休運超前古，非  
才愧昔賢，開吟答佳節，一醉正陶  
然。」(五律)

(八) 嘴哩嘛哈答大明高皇帝  
問日本風俗：「國比中原國，人同

上古人，衣冠唐制度，禮樂漢君臣

，銀甕駕新酒，金刀斂錦鱗，年年

二三月，桃李一般春。」(五律)

(九) 平野五岳廟圖：「人世  
貴無事，不爭名與利，鳥遷喬木後

，幽谷亦春風。」(五絕)

(十) 河野鐵兜擬古：「生子

當如玉，娶妻當如花，丈夫天下志

，四十未成家。」(五絕)

(十一) 物茂卿畫牡丹：「高

僧說法感諸天，雨花飄墜從四禪，  
欲墮不墜半空舞，影落丈室明窓前

，時出神通能護持，留在紙上長鮮

妍，細看非空還非色，花王相好具

儼然，嬌艷兼在瀟灑意，富貴何求

世空憐，始知魏紫姚黃外，別有宗

門臨濟玄。」(七古)

(六) 竹添進一郎潁陽：「論

善詩者得此，作為敵友，

不知詩者得此，奉為圭臬可也。先生所選，次序有律，以七律七絕爲首，次爲五律五絕，再次爲七古五古，最後殿以五言排律。凡已遷入和詩百絕者，力避重複不再列入。

於斯可見東隣能詩者之多，亦可見王君選詩之精細矣。至紙張印刷之佳妙，定價之低廉（商務印書館代售全一冊國幣二十元）尤其餘事也。

惟於作家事蹟生卒，未加敍述爲惜耳。我願此書再版時，附以作家略傳，以資景仰。一得之言，讀者亮

亦爲然，未識編者有取於斯乎？

### 世界珍聞 嚴申年

#### 最大的島嶼

世界第一大島為格陵蘭

，亦稱綠洲。它位於北美東

北隅，東隔丹麥海峽望冰島

，西濱巴芬灣對加拿大，南

北介大西洋，面積約八十三萬八千方哩。

住民凡一萬五千餘人，內除

丹麥人三百人外，均屬愛斯

基摩人，以捕捉鯨魚、海豹

，海鳥為生，因終年冰雪封

積，氣候寒冷異常，與西伯

利亞北境，同稱世界極寒的

地方。

## 洋鬼子在中華（長篇連載十五續）

Carl Crow著  
許季木譯

當時外交家，不顧事實及華人

的意見，一味固執他們的主張。他們態度的倔強，可就芝罘變為商港時的情勢中，覓得一個顯明的例子。依條約規定，位居山東半島的該鎮，開作外人經商及居留之用。它是一處捕魚的小村落。沒有一個外國人願意在當地居住，亦沒有人能够在那裏經營任何商業。所以中國人並無特殊的反對。這種罕見的態度，頗使外交家惶惑，可是他們堅信，中國人最後已能明意對外通商的價值。然而在外國人視察該地後，發現他們弄錯了一件事。他們所察的港灣並非芝罘，而是鄰近的煙台，地勢較好。西文地圖，誤將兩村的名字對調。條約當然可以重訂，但是須由當局舉行新談判，耽擱時日更多，因此外交家用互換地名的簡單方法，解決了這一項問題。

• 煙台遂改稱芝罘（Chefoo），外人遷入該處。外國人始終稱它為芝

罘，中國人却稱它為烟台。

早期的英國外交家，大半為拍桌子的能手；美國人拍桌子的程度及次數，雖然不及英國人的暴躁與繁多，可是他們往往稱揚英國的舉動，對於英國所能得到的任何事物，分嘗一臂。美國人之中，以彼得·派克（Peter Parker）為拍桌叫囂的首選人物。他是一個教士，時時出任外交界的官缺。他得到丹尼爾·韋勃士透（Daniel Webster）美

國大政治家，生於一七八一年，卒於一八五二年的庇護，容或覺得他的發言，有相當的威力。他無須用譯員，能與中國官員直接會談。他雖非當時具有此種特長的唯一外交家，至少他是有限人才中的一員。

• 他以教士的身份來華，在中國設立第一所醫學校。他是能說華語的極少數美國人中的一人，因此他不得不出任美國外交使節的譯員。他在開放期間，執行牧師的業務，薪

水甚小，須賴行醫糊口。假使他的

論調能夠實現，許多年以前，美國便將臺灣吞併了。所根據的理由，並無合法的憑藉，而是因為中國人太不近情理。從他們那裏取得該島，可以使他們得到一課有益的教訓，專事劫掠的國家，待機覬覦。假使我們不去取它，別人會取它的。

早期的外交家，恐怕別國會在他們獨佔的中國中，攫取若干利益，兩餐添上一片灰白色。後來有人想出了「最惠國條款」的辦法，奉為處理對華外交的金科玉律。外交家到中國來訂定條約，附載條款一項，該國須享受與最惠國相同的待遇。之後，他便靜坐一旁，留心中

國和別國簽訂的條約，能否提出任何要求。美國人在華的多種利益及特權都是用這種方法得到的。大都從「首創訂約風氣」的英國人那裏得來。我們的英國表親，常常向我

們提起這些功績，可是他們有時忘掉我們曾在日本替他們幹過同類的工作。

各訂約國，根據「最惠國條款」的規定，對於條約的內容，彷彿

放在顯微鏡下，畢竟無遺。貪心勃勃，務使他們的利益，不致有忽略之處。尤以在中國沒有大地盤的次強國，喧囂最甚。譬如說，義大利要求在天津開闢租界，並非因爲她覺得租界有任何用處，而是因爲別國均已得到它們。中國人接受該項要求，然而租界對於義大利，絕無任何價值。若干強國，銳釋條款的意義，認爲本國僑民，亦須在海關等類的政府機關中任職。海關創於湯麥斯·赫德（Thomas Hart）之手，歷來均由英國官員連任。海關雇員，須操華語，關中文件，須用英文，使得上項要求，不致超出合理範圍以外。

就史籍的記載看來，駐華的外國使節，比較和緩，不致如德國駐高麗公使，要求平等權利的那樣操切。高麗政府已經向一家俄國公司買了一艘在河中行駛的小炮艦。使德國代理商某甲，大覺憤懣，他

以爲這筆交易，穩如探囊取物了。

他向本國公使訴苦，後者向驚恐的高麗官員，大發雷霆。指出條約中的明文謂德國所享的權利，應與任何其他國家相同。高麗人抗議道，他們祇須一艘炮艦，無須第二艘，然而德國人拒絕此類懦弱的遁辭。

他大拍桌子，堅持條約所許的權利。最後，高麗人又買了一艘炮艦。

外交家中一面有拍桌子的人，一面又有擅長辭令的演說家，其中以美國人爲翹楚。許多的英國人，能够使一屋子的中國官員發抖，却趨於辭令。歷史上並無記載，說他們中的任何一人，曾經爲演說家。美國人的情形，與之相反。他們大半爲國中成功的政治家，已在國會中出任一期或兩期的官職。慣於政治運動中滔滔不絕的演說。某中國幽默家謂他們演說的聲調，往往像大選總統時的熱烈，不知中國並無投票人在。美國的外交家，除出身於政界者外，便是教士，他們習於講道。大家都擅於發言。在一應任何時機，會毫無躊躇的向公衆演說。我敢說，美國外交家在中國發表的演說，比他國使節發表演說的總

數更多。

美國駐北京的第一任公使安遜·伯靈格恩(Anson Burlingame)已經在國會中連任二期職務，力爲各種沒有希望的議案辯護。某人威脅他，要和他決鬥。他接受對方的恫嚇，用來復槍爲武器。此時恫嚇者却將決鬥無期展延。別國的外交家向滿清官員道囉，伯靈格恩却用演說來慰藉他們。把華人的公開演說，與他一比。前者莊嚴肅穆，措詞拘泥。後者却是一股感情的激流，衝去當前的一切阻礙，使得留下來的人在那裏喘氣。甚至聽不懂他一個字的人，爲他磁性的人格與音樂般的聲調所迷惑。

中國官員決定聘用像他那樣的人才，所以把他從美國請來，叫他周游世界，替中國政府磋商條約。當局對他信賴備至，他握有非常的權力，事實上他本人便是中國的外交部。他從美國一處到他處，接連發表演說，告訴聽衆謂，中國等候購買世界上的商品，預備在每座山頂上，建造一所基督教教堂。他的演說記錄，寄回中國沿海區發表，成

爲奇文妙筆。當地一致稱他爲「伯

林格恩那個傢伙」。外交史上最奇

怪的珍聞之一，於一八六八年六月，在華盛頓發生。當時他和他的舊上司國務卿西華德(W.H. Seward)指商更訂中、美間的條約。在他歐洲外交家，一顯身手之前，他的彪炳而饒興趣的事業，不幸以死亡而中斷。也許他死得正好，因爲他不致成爲歐洲宮庭間的怪人。

年代較近的美國外交家之中，以傑可勃·戈爾特·休曼(Jacob Gould Schurman)爲卓絕羣倫的演說家，他往往用課堂中循循善誘的態度致辭，寓平外人中的一般意見，以爲他的演說太長。該項批評，在休曼博士看來，似欠公平，因爲各學生團體及教育機關紛紛請他演說。他往往發揮多種題材，北京外交界對之並無特殊的興趣。他非常害怕要聽到乏味的演說，這種害怕往往在最初五分鐘內證實。可是當地的美國人，尤其是使館職員，非出席聽講不可。他們究竟要聽多少時候，成爲一個嚴重的問題。

據說，使館祕書某氏，發明了，祇有一個人。假使有任何大笑的機會，不但大家興高彩烈，而且笑得很久。某三等祕書施用手腕，使我以一分鐘之差，喪失了獎金。據說，休曼博士，曾和一個朋友談起，在他歷次公開演說中，最受北京

，伯靈格恩(Anson Burlingame)爲最早與最卓越的演說家之一。他在華盛頓發生。當時他和他的舊上司國務卿西華德(W.H. Seward)指商更訂中、美間的條約。在他歐洲外交家，一顯身手之前，他的彪炳而饒興趣的事業，不幸以死亡而中斷。也許他死得正好，因爲他不致成爲歐洲宮庭間的怪人。

年代較近的美國外交家之中，以傑可勃·戈爾特·休曼(Jacob Gould Schurman)爲卓絕羣倫的演說家，他往往用課堂中循循善誘的態度致辭，寓平外人中的一般意見，以爲他的演說太長。該項批評，在休曼博士看來，似欠公平，因爲各學生團體及教育機關紛紛請他演說。他往往發揮多種題材，北京外交界對之並無特殊的興趣。他非常害怕要聽到乏味的演說，這種害怕往往在最初五分鐘內證實。可是當地的美國人，尤其是使館職員，非出席聽講不可。他們究竟要聽多少時候，成爲一個嚴重的問題。

據說，使館祕書某氏，發明了，祇有一個人。假使有任何大笑的機會，不但大家興高彩烈，而且笑得很久。某三等祕書施用手腕，使我以一分鐘之差，喪失了獎金。據說，休曼博士，曾和一個朋友談起，在他歷次公開演說中，最受北京

聽衆的歡迎。

丹尼爾·章勃士透氏，繼未到過中國來，但是在國務卿任期内，寫過幾封公函與文告，措詞懇摯，與當時熱誠的演說，不相上下。在章勃士透與東方民族的交往中，他絕不能屏棄胸中成見，以為他在對付某種印第安民族。他的論調，以白人大首領自居。他擬就公函一件

，由泰勒總統(John Tyler)生於一七

九〇年，卒於一八六二年，為美國第十任大總統)署名，並由克勒勃

，克興(Caleb Cushing)賽呈中國皇帝，正是一宗奇怪的外交文件：

本人約翰·泰勒為美利堅合衆國大總統，所轄各邦為：梅尼，新

澤希亞，麥斯丘塞，羅地島，康納

克號，浮蒙脫，紐約，新傑賽，本

薛文尼，突拉維亞，瑪麗蘭，浮琴

尼，北卡落琳那，南卡落琳那，喬

奇亞，懷泰基，但尼西，俄亥俄，

路易西安那，印第安那，密西西比

，伊里諾斯，亞拉伯莫，密蘇里及

密歇根等州。草成此函，以示親睦

友善之意，由本人親筆署名。

本人祝君政局康泰……

茲啓者，鄙意：如比偉大之兩，舞，須參照美國條約的記載哩。

國政府，應保親睦之誼。……是以

本人遣派國中明哲博學之士克勒勃，克興，往訪貴國宮廷。該氏初臨

中國，即將致候貴體康健。

信中有同類的論調甚多，文末用告誠語氣謂：

本條約宜由 賴國皇帝親筆簽名，再由本人依照上議院賦與之權力，親筆副署。

文中列舉各聯邦的名字，當時計有二十六州，顯在向華人誇示，

因為後者僅有十八省的土地；然而

此信似未得到預期效果。中國官員

接到此信後，壓了三星期，方才正式收受。然後接待克興，盛道泰勒

總統的「執禮恭敬，馴善溫順。」

此信經未獻呈皇帝。

克興留居中國，最後訂成重要

條約一起。文中所述，絕少未載入英國條約的條款。然而這位卓越的

麥塞丘賽州律師(即指克興氏)，

根據英國公文重擬，措詞簡潔，符

合法理，公認為標準條約。若干年

來，中國與各強國間的關係，均以

此約為根據。英國雖然獲得華外

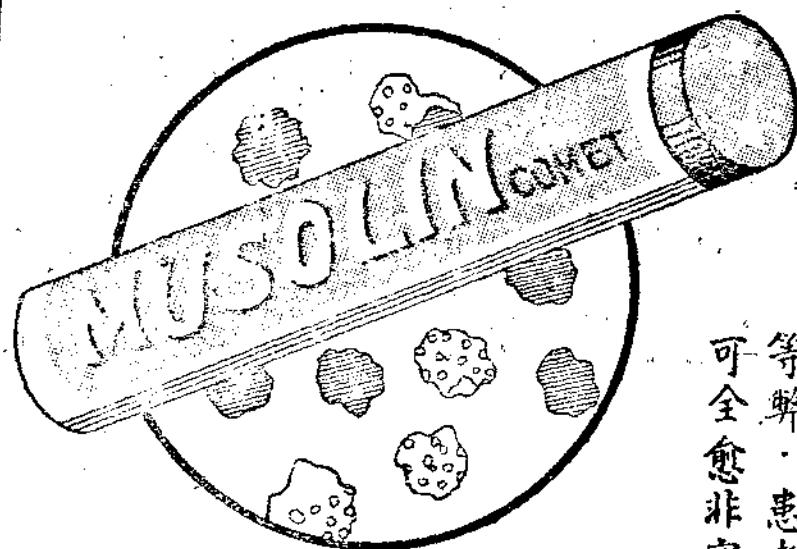
人的特權，但是關於此項特權的解

釋，須參照美國條約的記載哩。



# 新嘉坡林片

## 最新林疾聖藥之寶



**剿滅淋疾 捷如閃電**

本療劑單由內服，即能化體內之血  
液，細胞組織等各部分中，迅速產  
生強盛之抗菌力，表面性當然能迅  
速奏效，對於潛入深層部之淋菌，亦  
完全能發揮其撲滅之偉力，服後  
決無損害腎臟及障礙消化等弊，患者  
安心服用，即可全愈非空言者可比。

裝  
一百片

主治功能	急性淋症慢 性淋毒，性關 節炎，女子淋 病及一切化 膿性疾病等
------	---

片劑及結晶  
各地大藥房均售



治淋靜脈注射 NEO-GONOSTAAGEN 製造元

可美德牌 黑田藥品商會

新嘉坡總經理