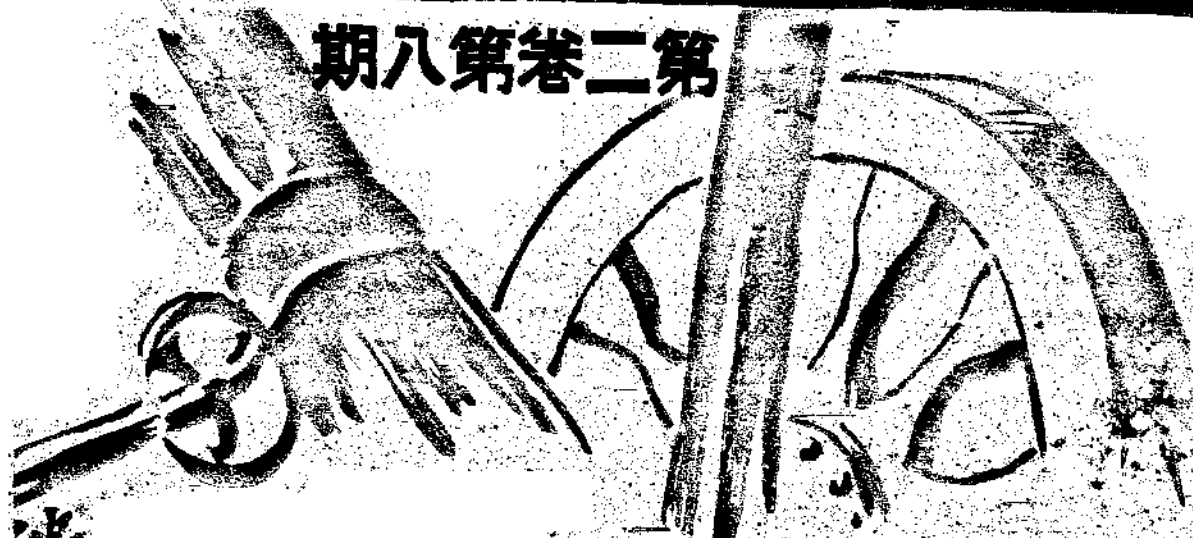


# 前線

展開攻勢文化  
策進戰時教育

第二卷第八期



紹興縣抗日自衛委員會教育文化事業委員會

鴻

# 前線旬刊

目錄

第二卷 第八期

## 專載

實施精神總動員要義

蔣委員長

(一—四)

## 時評

惜哉精神烏

宗漢

(五—七)

## 紹興各縣刊物 主辦人座談會

- (一) 南台失守後浙東局勢的觀察？
- (二) 怎樣保衛大紹興？
- (三) 怎樣展開文化進攻？
- (四) 國民精神總動員的實施與文化人應負的責任？
- (五) 怎樣肅清漢奸？
- (六) 如何廓清歪曲的思想？
- (七) 刊物通俗化的理論與實際？

鄭時言 陳德傑  
孫晉勛 陳屏汶  
馬佛影 朱去禮  
趙本銓 朱襄  
沈達甫 吳先文

(九—一五)

## 文藝

與怒潮搏鬥

孫福熙

(一六—一八)

陣中散記

為人人有份的國家分擔勞苦——守衛我浙東滴水寸土

節清

(一九—二二)

虎口餘生記

不調防——飛機來了——俘虜

陶祖陰

(二三—二四)

抗戰中的詩歌寫作

嘯男

(八)

新秦檜

陶行知

(七)

感時吟

松酒

(八)

抗戰史話

吳生

(五—七)

補白一則  
編後者

## 詩歌

長篇連載

# 實施精神總動員要義

蔣委員長

全國同胞：我們現在實施國民精神總動員，從下月一日起，我們全國各地都要遵照三月十二日中央所頒布的國民精神總動員綱領，和他的實施辦法，全部實行。我們要舉行國民月會宣誓國民公約，還要照着綱領所定的各項要目互相勉勵，互相督察，切實做到，大家必須知道這是關係着國家存亡民族生死抗戰成敗的第一件大事。我要求我們全國同胞，尤其是各界領袖，特別重視這一件大事，誠心誠意的來推行。爲什麼要實施國民精神總動員？這在綱領裏面，已經說得很明白，我還要特別申述的：

第一、我們必須承認精神力量的偉大，超過於一切物質的力量和一切的武力。

第二、我們必須反省以往精神方面的缺點。精神是什麼？我們總理說得最簡要，總理說：「凡非物質者，皆爲精神。」但是總理並不是說精神與物質是絕對分離的，而說兩者合而爲一相輔爲用的。總理又說：「人類而失精神，則必非完全獨立之人。」各位想一想，這是如何驚心動目的教訓。個人喪失了精神，就不是完全獨立的一個人，那麼民族喪失了精神，豈不就是一個不配獨立生存的民族。兵法上說：「攻心爲上」，所謂攻心，就是要打擊對方的精神，所以世上一切奮鬥的成敗，完全看精神的強弱消長而定；而有形的物質或兵力，斷不能決定勝敗的。總理論到武器的使用，全在人的精神，曾說：「兩者相較，精神力量居其九，物質力量僅居其一。」凡是曾經參加過戰鬥的同志，都能够舉出無數的實例，來證明這一個遺教的確切不磨。我們祇要看抗戰以來，我們前方陣地，往往有不到幾個士兵而能够抵抗多數敵人至數日之久，甚至乃能擊退十倍以上敵人的，也有赤手空拳的老弱女子，而能够抵抗強暴，殺敵自衛的，許許多多在平常以爲不能想像或絕無可能的事，在艱難危急中，都可以出人意表的成爲事實。所以祇有喪失了精神的人，纔會祇看見物質，而不看見精神，祇能估計有形的力量，而忽視無形的力量；實際說起來，我們這一次抗戰擊退敵人，要建國成功，一大半要靠發揮我們民族每一份子的精神力量，而且越到接近勝利時，我們的環境必然更艱難更困苦更危險，就是要動員我們

民族整個的精神力量，以求最後的成功，所以我們同胞在這個生死成敗的關鍵，一定要確認精神力量的偉大，這是我所要說明的第一點。

其次要問我們從抗戰以來，在精神上是不是已經有積極的發揮和進步？是不是還有多少的缺點？說到這一層，我要向我們同胞提一句一年多以前的舊話，這還在我們抗戰開始不到兩三個月的時候，那時國外輿論，對我國有各種不同的批評，中間有一句極其休目驚心的評語，說是「中國不論在精神上或物質上，都不夠抵禦外力」。我不知道我們同胞還記不記得起這一句話，我們却是把這一句話天天要在心頭，自警自勵，沒有一刻忘却，這一句話是不是對於我們的一種侮辱，是要待將來以事實來證明的。固然，我們在抗戰中間，已經表現了不少英勇奮鬥的事跡，但是同胞們，要記着戰爭還沒有結束，敵人還沒有擊退，最後勝利還沒有實現，我們要切實的自己檢討一下：

我們國民的精神，跟着戰事的進行，果真有確實的進步嗎？

我們過去的缺點，已經在抗戰中間洗滌淨盡了嗎？

我們有職責的人，已經盡了責任嗎？

有能力的人，已經盡了能力嗎？

我們每一個人的生活，已經一致地嚴肅緊張了嗎？

我們前方後方已經確實做到呼應一體休戚共同了嗎？

我們的思想言論行動已經完全集結到「國家至上民族至上和軍事第一勝利第一」的目標之下嗎？

我們每一個人所言和所行已經做到表裏一致了嗎？

我們慷慨熱烈的抗戰氣概個個人都能始終如一夷險一致地貫徹到底了嗎？

我們能絕對的不搖不奪不欺不偽嗎？再則我們對於抗戰建國的信心能够使每一個國民都接受都領悟了嗎？

我們能使敵人和傀儡漢奸，認識我們民族精神不可侮的力量了嗎？

我們一般的社會的生活形態，是已經切實做到戰時生活的條件了嗎？

我知道有良心的同胞，想一想自身，再看一看自身的周圍的社會，必然覺得我們有格外警惕格外振作格外互相勉勵督責的必要了。一個國家，物質上有缺陷，一時沒有法子充足，不能就作為這個國家恥辱；因為物質的生產要有人力物力，尤其是時間種種條件，不是頃刻之間可以補充的。至於精神上的缺陷，就不同了，有了精神一份，可以當作十份的物質來使用，而且能創造出多量的物質。沒有精神，就像總理所說「人身的體，就成爲非物。」憑你有怎樣的武器和物質，也一概歸於無用；而且精神不比物質，精神是每一國民所本來具有的，不是身外的，是可以啓發感應的方法，在一念轉移之間，去改進和提高的。一個國家，如果因精神的衰微而遭受外來的侵略，已經是這一代國民無比的恥辱，如果到了危急存亡的時候，還不能集中我們的精神，家喻戶曉，父詔兄勉地來保衛國族，渡過當前的艱危，開闢未來的命運，那不僅是這一代國民的恥辱，簡直是一種罪惡；因爲這所謂「非不能也是不爲也」，是沒有理由可以自恕的，要知道我們抗戰勝利建國成功，中華民族幾千年的國運，就不會斷絕，我們也一定有把握可以建立起一個三民主義的新中國；反之，如果國家竟因我們這一代沒有蓬蓬勃勃堅強不屈精神的，而喪失了獨立生存，那麼後來史家記載我們這一時的歷史時，將不知是怎樣嚴厲的貶斥我們，一般國民固然要蒙受百世，知識能力地位較高的各界領袖和知識份子，將更不能逃避史家的責備。現在抗戰進入第二期了，這是我們最後勝利的機會，也是我們國民最後報國自贖的機會，我所以在軍事政治十分繁忙之中，提倡國民精神總動員，就是要給我們同胞尤其各界領袖，最後報效國家的一個機會。

精神總動員所包括的項目，綱領裏面已經列舉了幾點，也有綱領裏面所不及列舉的，大家可以推類旁通，爲使得這個運動普遍推行，所以首先定出舉行月會和宣誓國民公約的辦法，大家舉行的時候，切不可奉行故事的方法來做；要知道這簡單的十二條，就是我們抗戰却敵的武器，是使我們有不怕死不怕苦不怕難的精神去貫徹的。譬如我們談不替敵人和漢奸做什麼，如果遇到有什麼武力來脅迫我們的時候，我們就祇有拼死不肯背誓。又如我們說，不違背三民主義，不違背國家民族利益；如果有什麼外來的威逼或引誘，要我們違背三民主義或做一件違背國家民族利益的事情，我們爲國家當咬定牙關，寧死不肯背誓，受任何苦痛也不肯背誓。我們今天的情形可以說整個民族已經踏入到快要翻身的光榮線上，而每一個國民却要自認爲站在必死的線上，正像古人說：「存心時時可死，行事步步求生」。我們的一舉一動一滴汗，一滴血，

隨時隨地都要用來求國家民族光榮獨立的生存，但我們憑什麼來奮鬥呢？就要我們個人有必死的決心，如果個個都有時時可死的決心，無疑地敵人將要在我們的面前崩潰；中華民族高尚的精神，就可以普遍奮發，來達到抗戰必勝和建國必成。關於精神總動員的要義我所要說的話，一時實在說不盡，上面所舉的宣誓一節，乃是基本着手的所在。

我痛切要求我們每一個同胞守定「國家至上，民族至上，軍事第一，勝利第一，意志集中，力量集中」的共同目標，切實恢復我們民族固有的道德，加強我們精神的堡壘，每一個人要為國家盡忠，為民族盡孝，為痛苦同胞盡仁愛，對一切的人和事重信義，還要盡一切的奮鬥力量，在這個紛擾黯淡的世界中，求取真實永久的和平。我更要求我們同胞大家明瞭抗戰就是為建國，兩件大責任，要併作一起來完成，所以必須痛切懺悔過去不能真切信仰三民主義的錯誤，從今以始，要確立我們三民主義的建國信仰，矢忠矢誠的求其實現，最基本的一點，是要我們同胞中老年以至於青年，一致對於民族光明的前途有熱烈的自信，我們要確認抗戰勝利以後所建立起的三民主義的中華民國，一定是一個後來居上的新國家，是真正的民有民治民享，而且足以貢獻於世界人類福祉的最徹底進步的國家。現在是抗戰劇烈千金一刻的時期，不容我們再作任何的空論空想，不容我們荒廢一分的光陰和精力，我們應該準對着當前的強敵，正視國家的艱危，嚴重反省我們的責任，切實檢討我們一切缺點和弱點，一方面迅速確實的來改造自身，以身作則，同時提挈着我們全國的同胞，幫助我們還沒有覺悟的同胞，喚起我們一般知識水準較低的同胞，一致奮起，改正醉生夢死自暴自棄的生活，養成奮發蓬勃積極進取的朝氣，革除苟且偷生陽奉陰違的習性，打破自私自利投降屈服的企圖，糾正紛歧錯雜誤國自誤的思想，緊張我們的情緒，統一我們的行動，使我們中華民族的精神充實起來，集中起來，真正做到舉國一致的精神總動員，發揮這一個「至大至剛」的精神力量，來完成我們這一張繼往開來千載一時的使命；我們親愛的全國同胞，望大家為國奮鬥，為國珍重，再會！

完

## 惜哉精衛鳥

宗漢

「聰明一世，聰明一時」的行爲，在世界上必然是很多的。但豫贖只有一時，到頭還是要明白過來的。汪精衛前次秘密離渝，到河內去發表求和通電，當時或爲感於敵酋近衛的甜言蜜語，大家雖然已經是十分憤恨的了，但終還希望他明白過來。真如外電所傳：「中央當局希望汪氏終能動其放棄和平政策而返國民黨懷抱。」（路透社）那知汪精衛竟使中央與全體國民，完全絕望。他非但不自知恥，趕速停止活動，却進一步的，居然和敵國訂立秘密協定。自己親手起草，交給黨羽高宗武，帶到東京去向平沼投降去了。

這個降表的内容要點是這樣：（甲）爲易於實現汪與近衛之共同和平目的計，倭方應速趁中央整軍未就緒前，猛力進攻，完成下列作戰任務：一、華北方面應攻佔西安，以包圍四川，並截斷中蘇之交通；二、華南方面應速攻佔南寧，以備伏廣西之抗戰勢力，並截斷安南廣西之交；三、華中方面應速攻佔南昌，以控制湖南四川之咽喉。（乙）在倭方軍事達成上項任務後，汪即策動反共戰爭，有發動若干實力把握；（丙）汪負責組成「反共救國同盟」，自任總裁，指揮一切，肅清共產黨及抗日分子；（丁）關於中倭和平友好關係，在共同防共原則下，應根據近衛及汪聲明通電之根本精神，參酌各反共政權之意見，互讓協議之；（戊）爲達成丙丁二項之任務，倭方應每月給汪活動費三百萬元。

高宗武攜了上面降表，於二月二十日到達東京，毫無羞恥的拜見平沼，幾次

## 抗戰史話

吳生

### 五、秦始皇北逐頭曼

在諸侯互相兼併的春秋戰國時代，本來是有許多的抗戰史實，而且可以作爲我們今日對日抗戰的教訓的。如越王勾踐的沼吳雪恥，曹沫的不恥三敗；……但就當時的整個形勢說來，大家都是周室的子民，巨屬，盡是中華民族的同胞。所以像春秋戰國時候的互相兼併和混戰，還不是和民國以來的內亂一樣？！國內的強者侵略弱者，誰都想擴展自己的地盤，充裕自己的過分物質生活的享受。

此後，我們應該要說到秦始皇時代的抗戰史實了。

物必先腐而後虫蝕之，人必自侮而後人侮之。當春秋戰國時代，國內諸侯不惜費盡人力物力，而爭一己的榮譽，

接洽的結果，訂成如下的具體協議事項：一、日本軍隊進至南寧、南昌、長沙、宜昌、沙市、襄樊、西安時，汪將再發聲明，一變從前主和之主張，而自動出來收拾殘局，但日本軍事行動至遲於五六月間做到上述所列之地點，則中國局勢必有大變動，又為期頗短國民政府計，由襄樊出漢中之錢，及由南昌常德經費贛入川之錢，此一線須發重兵，以實行中央突破計劃。並聞錢已先後兩次付款，各二百萬元，汪且主張如寇軍不能如期攻略以上各地時，則只要再向粵進兵，佔領福州韶州，便可組織「西南政府」，並力促寇軍軍事行動之擴大，則彼更可操縱一切，誘離中國抗戰陣線，作政略之分化。二、汪出任傀儡之先決條件：(1)取消南北兩偽組織，(2)於南京組織新國民政府，(3)先成立反共救國同盟會，(4)活動費每月三百萬，(5)另組反共救國軍十二師，(6)軍費借款二萬萬元，(7)汪與日方根據近衛之聲明，重新成立新協定，(8)國際間以聯絡德義，拉攏英美為原則，(9)加入防共協定。(掃蕩報)

從上開秘密協定看來，汪精衛的主和，只是想作小朝廷中的大傀儡，情願在敵人牽絏之下，滿足自己個人的「領袖慾」。他為了個人的私慾，不惜出賣祖宗，出賣同胞，這真是他的「心口如一」，乃為國家民族着想了。

汪精衛在其機關報《南華日報》裏用宣言式文字發表的「舉一個例」中，有一段說到去年德使陶德曼請求調停時，蔣委員長當表示三點：「一、對日本不敢相信，因日本對條約尚可撕破，說話更不可靠，所以如須調停，德國必須始終居間。二、華北主權領土，必須維持到底，此一條件須為談判基礎。三、日本不能自居為戰勝國，而此次所提條件，尤不能含有哀的美敦書意義」。汪精衛對中

因此把自己的實力，大大地削弱了。所以春秋時代，晉鄭齊魯宋衛等侯國，常受赤狄白狄的侵掠。本來赤狄和白狄，就是黃帝唐虞和夏周時代的外敵，分散谿谷，逐水草遷移，人民大都勇悍非常的。他們很讚美中國土地的肥沃，財物的富有，城郭宮室的美好，時常入寇來掠奪一切的。戰國時候，處在北方的燕趙秦三國，為了防止他的侵入，各在自國北方邊境，建造長城，以為抵禦。

秦併六國時候，中國內部，合縱連衡，正是忙個不了，那裏還有功夫去顧外族呢。所以河套地方有個部落，漸漸強大，統一了北方各部落，首領單于顯，不時派兵來侵犯我國北方，妨害中國人民的生計。直到秦始皇統一六國，方有功夫顧到頭曼的侵掠。

秦始皇統一中國之後，看到北方頭曼的驕橫無理，擾亂我民生，強佔我土



央的恫嚇，是披露秘密文件。這樣說來，他把 蔣委員長對陶德曼談話的發表，就算是披露秘密了。但是，我們做老百姓的，看了這個談話，反是更加相信領袖的忠心為國，他始終不相信日本是有信義的國家，真如揭破近衛聲明的陰謀一樣。他始終是守住國家的領土與主權，不肯有絲毫的喪失。反轉來看汪精衛的言行呢？言論是主張與敵妥協，中途求和；行動是訂立秘密協定，出賣民族國家。「不但不惜以漢奸自居，簡直是甘心作日本的奴隸了！」

## 新秦檜

陶行知

戰士們！

(一)

(二)

(三)

自從瀋陽事變， 他的建議， 戰士們！  
秦檜就已出現， 只是一張名片， 駁斥近衛宣言應該念。  
扭扭捏捏， 向着近衛， 衝出前線，  
到如今完全露面。 學毛遂自薦， 把秦檜捉着，  
從今之後， 想做買辦， 鎖上鐵鍊，  
沒有人再受他騙。 開個日本店。 跪在百萬無名英雄墓前，  
再問他對這筆買賣留戀不留戀？

地，實給予堂堂中國以無上恥辱的。於是就派了大將蒙恬，帶兵三十萬，征伐頭曼。頭曼真和小偷一樣，他那裏攔得這樣名正言順而又如此浩大的雄師呢？當然是一交鋒就失敗了，棄掉自己的本土——河套，向北奔逃去了。

蒙恬為一勞永逸計，便將從前燕趙秦二國所建長城，首尾聯絡，西起臨洮，東止遼東，長約萬里，號稱萬里長城。為了建築這萬里長城，雖是被稱為秦的苛政之一，但其功著實不小，在當時，北方的外族終究被他阻隔在長城之外而不敢南下。

從秦始皇的這一段抗戰史蹟裏，我們可以得到的教訓是：對外戰爭，必須是全國一致性的，每論人力物力，無論行動計劃，都要集中在一個政府一個領袖領導之下，才能得到永久的勝利。

★ ★ ★

# 抗戰中的詩歌寫作

嘯男

我們用一種放大的眼光觀看，詩歌在目前已優越得多；至少：較抗戰前期那種崇尚幽美，專門利用綿渺的遐想充實得多！

抗戰以後：由於幾個文化城市相繼淪陷或放棄，文藝工作者乃不得不陸續後撤，所謂文人下鄉之口號，復於此時喊出；文化人爲了身受着顛沛流離的痛苦，聰明底思維裏將永遠刻劃着敵人賜予的這份苦難！并不待生活（即使在轟炸中）稍微安定時，詩人的吼聲馬上便發出了。我說這是人類爲着正義和同情心的呼喊；由於意識作用的支配，加上藝術手執和必要的詞句整理，便產生現階段的詩歌形式及其內容。

如果每個詩歌工作者都能安於自己的崗位寫他所熟知的每個黑暗和光明的角落裏的故事，不管是血淋淋的反抗鬥爭或偉大的史詩都好，然而偏不！醉心摩登的習慣中國人似乎都不能免；在文藝刊物中我們發見非常優秀的詩篇然而也見過平凡的詩歌創作兩相比較，很可能在其中透視出彼此出的共通點！寫作技巧或一般內容。似乎很難用適當的話來批評，正如中國古代的山水畫，峯巒峭壁，叢林，小橋，樵夫……千篇一律，應有盡有！然而氣勢非不磅礴，內容非不現實；第以人云亦云，不久的將來恐怕又變成新的公式主義。在過去的詩歌創作裏很容易看到口號和標語的穿插，（我並不是說要不得）如果現在我們還在這種叫囂地庸俗底公式裏兜圈子，則我們很難在目前刻不容緩的環境下開闢出一條新的道路來響應詩歌在抗戰期間所負的艱重任務！

其次：正如前面所說，我們要盡量撤開舊有的剩餘渣滓，用一股新生的時代力量來創造我們的詩歌內容及格調。更不必拘拘於詩評家的眼色。所有文學上的名著都是由於大膽和努力的结果完成，祇要我們不粗製濫造，不拾取別人的詩屑，在這二期抗戰的開始，我們有這種權利讓各個詩人溶化其自身的全部力量增加到抗戰的基層中去。

## 感時吟

松潛

### 一、精神總動員

動員精神舉國揚，中華業志抗  
凶強；歐管淬礪將仇雪，操勝待歌  
最後觴。

### 二、我軍克復東沙州

富春江畔弔忠魂，鐵敵東沙浩  
氣存；浙水腥羶頻掃蕩，怒潮碧血  
灑創痕。

### 三、意侵阿爾巴尼亞

吞滅非阿又一阿，（非洲阿比  
西尼亞）圖存呼籲苦波羅；（波蘭  
及羅馬尼亞）法西斯主義狂無忌，德  
意東倭混世魔。

### 紹興縣抗衛會教文會召開

## 紹興縣各刊物主幹人座談會紀錄

一、日期 四月一日下午二時

二、地點 教育文化事業委員會會議室

三、出席者 新越日報社徐乃敏

五五輔導月刊社陸德傑

戰時兒童社陳屏汶

稽中學生社朱去禮

東南文藝社朱 襄

嚮導旬刊社李富徵

教育文化委員會鄭時言

四、主席 鄭時言

五、行禮如儀

六、主席致開會詞

這次，本縣抗日自衛委員會教育文化事業委員會邀請各刊物主幹人舉行座談會，承蒙各位先生，撥冗出席，非常感激。許主任委員因另有要公，不克親臨主持，叫我代表一切，並代向各位表示歉意。素稔各位先生對於抗戰建國的種種及社會各階層的表裏，都有着準確的認識，深刻的批判，因此，我深信對於這次所要談的幾個問題，必能得到很好的成績。

自抗戰軍興，至前年十二月廿三日，省會——杭州——不幸淪陷以後，紹興便成爲浙東的前哨了。由於環境的迫切需要，

戰友月刊社朱秉鈞

紹中月刊社孫碧舫

越王魂半月刊社馬佛影

紹興通訊社趙本鑿

戰時文學社沈達甫

前線旬刊社吳先文

作為精神食糧的各種刊物，像雨後春筍般地萌芽，成長，供各方面的讀者，去品味，去研討，去實驗，去工作。到目前為止，全縣刊物，不下二十餘種，這二十餘種刊物，十幾個月以來，顯然的，對於抗戰建國，已發生了廣大的力量。

但各刊物的主幹人，平日因為忙於工作及所處地域的不同，很少得到聚首一堂相互切磋的機會，免不了有漠不相關甚至發生隔閡的情形，教文會同人，鑒於這種情形，很想在各刊物的主幹人之間，取得橫的聯繫，一方面增進各主幹人之間的感情，一方面設法增多會晤的機會，使之獲得相互督促集思廣益的效果，這是須要說明的一點。

其次，本縣各刊物，因為平日間缺乏橫的聯繫雖然沒有「惡意指摘」或「文人相輕」的劣跡，但相反地，却形成了「各行其是」「各自發展」的趨勢，呈現着散漫的現象。對於黨政機關所奉行的各種中心工作，各刊物未能一致的配合起來，加以闡揚，加以宣傳。我並不希望各刊物對於各種中心工作，一齊的刊載「千篇一律」或「差不多」的文字，可是最低限度，必須出以相當的響應，利用千變萬化的文字，各就所見的一點，盡量的發揮，這是我對各位先生所希冀的一點。

這次座談會，教文會預先訂了一個綱領——七個問題——使座談得有系統些，除這幾個問題以外，倘各位先生另有提供，亦可加以討論，現在就請各位先生盡量的發揮高見吧！

七、座談開始

#### (一) 南昌失守後，浙東局勢的觀察？

沈達甫：南昌失守後，敵真正目標所在，當為粵漢線之打通，對於整個東戰場之局勢或無重大影響。

朱 奕：南昌失守，於浙東無大關係。蓋敵如沿浙贛路東下，處處山嶺重疊，進展甚難。揆其初意，大約擬截斷萍株線以斷我湘桂浙贛路線，惟此路如被截斷，則浙東經濟上軍事上政治上皆受巨大影響，浙東局勢之緊張，或在萍株路攻下後。

陳德傑：浙東情勢，自武漢、長沙、南昌等地淪陷後，在軍事上已失其重要性，惟於經濟上價值甚大，敵偽方面，未始沒有掠奪的野心，但在何時發生實際行動，殊不可必。

朱去禮：浙東在軍事上，一向是沒有軍事價值的；在經濟上，浙東是比較重要的。浙東的富庶尤其是我們寧紹，同時現在

寧波、溫州、海門、皆爲我物產輸出輸入的重要口岸。因此敵人是希望得到浙東的。可是在這末期肺病的敵人，要他抽出一部分兵力來，是不可能的，所以敵人對於浙東恐怕是心有餘而力不足。

吳先文：南昌失守，在軍事上，對於浙東可謂絕無影響。因敵寇明知浙東的軍事價值不大，無意進攻。在另一方面，則敵寇爲達到整個封鎖局面，更必加緊海陸封鎖，使浙東與內地與外洋，斷絕交通，成爲一個孤島的樣子。

### (二) 怎樣保衛大紹興？

朱 襄：保衛紹興，就軍事講，當然以軍事爲第一。惟在全面抗戰中，第一須大量發動民衆，以謀政治文化……的進攻。紹興一百二十萬民衆的力量，如能表現出來，定是很偉大的。

馬佛影：領袖說抗戰之勝利實寄於全國農村。故必須使紹興的鄉村建設謀成功，無論政工人員與文化工作者，都該普遍的深入鄉村。

陳德傑：保衛大紹興，是每個越王子孫的神聖義務。但進行方法，可分好幾點：

甲、軍事方面：1 加派大軍渡江，強化浙西游擊部隊實力，展開全面攻勢，以牽制它兵力。

2 加緊訓練地方團隊，構築工事，使每個鄉鎮成爲重要抗戰單位。

3 編組並訓練民間武力，辦設土槍製造廠，大量製造土槍及火藥。以備展開游擊戰時應用。

乙、政治方面：1 加派政治工作人員過江，實施政治進攻。

2 積極推動國民精神總動員，發揚民衆民族意識國家觀念，堅定民衆抗戰必勝建國必成的信念，積極參加抗建工作。

3 根絕敵偽的毒化宣傳，抨擊敵人荒謬言論，揭穿敵人政治陰謀。

丙、經濟方面：1 注意改善勞苦大衆生活 a 抑平米價（嚴厲制裁奸商及大戶囤積，暢通米的來源。） b 增高工資

c 減輕賦稅負擔 d 實行二五減租，取消預租。 e 提倡手工業及副業 f 推廣合作社 g 舉辦小本貸款 h 救濟窮苦難民。

## 丁、文化方面：

2 獎勵並協助土貨外銷。  
3 節省不必要的開支，集中資財，從事充實軍火糧食，以備必要之需。

工作主旨：1 激發民衆抗敵救亡的情緒。

2 粉碎敵人的毒化宣傳。

3 積極推進國民精神總動員。

4 宣傳保衛大紹興的必要性。

工作實施：1 各刊物應根據上項主旨立論，力加闡揚。

2 各學校應根據上項主旨，實施教學。

沈達甫：1 軍事攻勢

2 動員民衆

3 鄉村建設

4 政治進攻

孫霄昉：紹興民衆知識程度之低劣，殊堪驚異。同仇敵愾之精神，在表面上，似乎非常濃厚，其實民氣是非常消沉的，尤以鄉村民衆爲最。故保衛大紹興，除採取軍事攻勢外，激發民氣也很要緊。

朱去禮：抗戰的力量是發生於民衆的。故保衛大紹興的保衛力也須發生於民衆。所以一定要發動我們紹興一百二十萬的民衆，不但要發動而且要加緊訓練組織，使一百二十萬越王子孫，個個能發生力量。

## (三) 怎樣展開文化進攻？

沈達甫：1 文化要進攻到敵人後方去

2 文化要展開到鄉村去。

趙本望：應從發揚民族精神，恢復固有道德着手。

馬佛影：動員後方文化工作者到游擊區去。

陳德傑：1 推翻敵人的侵略文化。

2 對本地民衆加緊宣傳工作。

朱 襄：應抓住對象，在中國教育不普及的現象中，應使文化更通俗化以收更大功效。

朱去禧：要使文化武器化，文化要像軍人武器一樣的厲害。

吳光文：跟着軍事政治，發展到每個角落，無論前方或後方；配合軍事政治，運用兩者所有的方式，無論進攻或防守。

#### （四）國民精神總動員的實施與文化人應負的責任？

朱去禧：「文化人」就是從前的「士」，「士」在中國一向是爲一羣民衆所信仰尊敬的，故要實施國民精神總動員，文化人一定要實踐國民公約，來做民衆的表率。同時還必須負起使民衆動員的全責來。

陳屏汶：文化人應以身作則，領導一般民衆。

朱 襄：國民精神總動員實施問題，已有詳細規定。不過文化人居現社會領導地位，不僅要身體力行，還須用筆頭盡量宣傳，以收更大效力。

孫霄舫：文化人除要首先履行國民公約外，在文字上，要竭力免除消極短氣的話，從事於慷慨激昂之文。

沈達甫：1 文化人以身作則

2 筆桿一致鼓動精神總動員

#### （五）怎樣肅清漢奸？

趙本望：1 健全保甲組織

2 實行戶口總檢查

朱 襄：可分治標治本兩種。治標是嚴刑以處，使漢奸不敢以身試法。治本是使漢奸知漢奸之無恥，漢奸之不可爲，道工

作，還須文化人及政治工作人員努力宣傳，才能收效。

沈達甫：1 理論上，肅清漢奸的思想。

2 調整保甲機構。

3 實施戶口總檢查。

4 組織殺奸團。

陳屏放：1 將已發現的漢奸，交政府懲辦。

2 對未為漢奸的，當竭力防止其成為漢奸，無論在行動上，思想上。

朱去禮：肅清漢奸，必先努力於實施國民精神總動員使每個人都知道做漢奸是不應該的，是可恥的。

吳先文：1 駁斥漢奸理論。

2 增進貧民生活。

(六) 如何廓清歪曲的思想？

沈達甫：1 組織讀書會

2 經常的召開座談會或小組會

3 理論鬥爭

4 建樹中心思想

陳耀傑：(甲) 歪曲思想可分三類：1 悲觀與失敗主義之論調。2 反抗戰，助長侵略的漢奸論調。3 鼓動階級鬥爭分化

、內部團結的荒謬言論

(乙) 廓清的辦法：1 積極的理論的鬥爭，2 消極的出版物的檢查。

朱 襄：可分口頭的和文字的。文字的，各報章雜誌已努力工作了。不過廓清歪曲思想，還重在口頭方面，我們在旅途中

，在各種社交場合中，如用婉曲言詞去循序漸進的誘導，必收廣大效果。



朱去禮：第一、必先多多介紹正確思想的理論，使大家都有一個正確的中心思想。第二、時時對歪曲的思想，加以理論的解剖與分析，使大家都知道它的錯誤。

(七) 刊物通俗化的理論與實際？

陳德傑：甲、對於一般給民衆看的刊物

1 結構方面——力求單純，2 詞句方面——力求粗淺，3 多就於民衆實際生活有關方面立論。

乙、多多編輯純粹的民間讀物：如

1 寶卷 2 詞調小曲 3 連環圖畫

陳屏汶：(1) 文字通俗化，在抗戰需要上是重要的，多數刊物應都通俗化，

(2) 通俗化並非文字淺近粗俗，仍要通過藝術的精練。

(3) 爲求通俗易懂，新名詞應當少用。

朱 襄：照現社會智知識水準，當然需要多量的通俗刊物。不過在日今出版物中，插畫太少，此後愚見以爲除文字力求通俗外更須多登插圖。

沈達甫：1 通俗與水準問題——刊物要不與大衆脫節——通俗並非放低水準，通俗仍能提高藝術。

2 文字問題——利用口頭語或簡體字。

朱去禮：刊物通俗化的目的，就是要使人人都能明白這刊物所發表的一切。爲了要達到這目的，其所發表的一切文字，就要極力避免許多術語。一切的刊物，並不是均須要通俗，可是如果這個刊物的對象是大衆，它就必須通俗化了。

附注：末由鄭時言先生提議：舉行紹興縣文化界抗戰建國圖表展覽會案。

決議：請教育文化事業委員會籌劃進行。

# 與怒潮搏鬥

孫福熙

## 一、爲人人有份的國家分擔勞苦

狂風暴雨的岸邊，挺立一大羣人，有軍裝的，有童子軍裝的，有穿長袍的商會領袖，有穿灰布絨領制服的公務人員，就在這岸邊，他們上船，去慰勞錢塘江東的我英勇將士，雖然風狂雨暴，慰勞團諸君，不避辛勞，似欲更多分担前線將士的勞苦，兩岸上民衆的歡呼送行，也是爲了人人有份的國家分擔勞苦的意思。

這慰勞團，由紹興人民抗日自衛委員會領導，紹興縣商會，童子軍理事會，紹興縣政治工作隊及各機關代表共同組織，分五隊出發，分別向錢江各線及傷兵醫院慰勞，我所參加者爲第二隊，向蕭山西興一帶進行。

汽船蓬蓬響着前進，拖帶了一隻大烏篷船中我們全體隊員十五人，以及滿船沉重的慰勞品。

慰勞品是毛巾三十八包，計四千五百條，肥皂三十三箱，四千五百塊，其餘八罐陳酒及魚乾燒餅香糕等。在發生慰

勞的效力以前，還有很大的任務，就是爲我們慰勞隊隊員作凳子坐。隊長王以剛兄，紹興縣黨部書記長，從肥皂箱上離座，介紹給我另一肥皂箱上的壽芝田先生，商會常務委員。縣政府軍事科邵承志科長，政治指導室楊介一主任，二人爲本隊副隊長，都是幹練高大，當與我招呼時，股離肥皂箱，頭就碰到船篷了。政治工作隊沈，張，陳男女隊員，及童軍戰時服務團團員聯合中學代表二人，都是少年英俊，組成我們活潑熱烈的隊伍。風雨愈來愈狂，天氣愈冷，甚且雪雹敲打着船篷，浙浙有聲，北風颯颯，隨巨浪襲襲船中。因爲昨日的暖，欺騙了各人少帶衣服，大家都冷得發顫了，幸而我們自力更生，方法甚多，「大刀向鬼子們的頭上砍去！」哩，「向着敵人的砲火前進」哩，一直唱去，愈唱愈熱，不覺已經到了蕭山了。

承蕭山縣黨部的招待，並派員引導我們，同到□□□浙江保安隊縱隊部，是我錢江守衛的忠勇將士的主腦部。

大雨不止，河水高漲，大船不能在小橋下通過，於是雇

小船裝運慰勞品，而我們登岸步行。風雨一天不停，而到這時候是更狂暴，天道有意衝護，在這戰地前哨，用風雨來掩護，使敵機不能侵襲我們，或且順便藉此試驗我們的慰勞是否出於至誠，果然，我們隊員自六十歲至十六歲的，無一人不精神飽滿，衝冒風雨前進。六十餘歲的壽老先生特別可以欽佩，他毫無倦容，提起衣角，從田腔的大水潭上踏過去。他的傘子被風吹翻了頂，用手去拉，無法復原，我就告他逆向大風，利用其平均力量，於是恢復原狀了。老翁得了經驗，立刻應用到幼童身上，十六歲的童軍也是翻了傘，「如法」泡製之後，同樣的收了功，諸位可以看到，我們在山裏山，彎裏彎的長途上，如何的從容，勇毅，友愛，而且樂於學習呢。

到了縱隊部，我們舉行獻旗儀式，由隊長主席，行禮後致慰勞辭，受旗者致答辭，並述抗戰經過，語多精采。我們所獻的旗，不論其綢布質料與文句字體，裝飾圖案，均較他處所贈者為優，紹興人可以自豪，並且可以告慰吾紹父老的。世風日偷，誤以粗陋為簡約，萬事均盡量的粗製濫造，無所用心。實則精神寄於物質之上，事事物物多注意匠心，由美而入於善，則道德自然崇高了。

高呼口號聲中，我們離開隊部，老天以一樣的大風雨護

送我們回到船中，蕭山名菜的頭肚鱸魚吃在肚裏，熱烈響亮的愛國口號陣陣的震動耳際，我們得蕭山縣黨部左書記長的竭誠招待，在黨部安宿一宵。

## 二、守衛我浙東滴水寸土

四月三日清晨，我們分坐小船三隻，向江邊前線出發，天氣與昨天完全變換了作風，這萬里無雲的晴空，使杭州與西湖盡量的親近我們，得探望危難中的憔悴顏色。爲了這緣故，雖然敵機易於偵察我們，襲擊我們，也是不足畏懼了。水流盡頭，綠樹濃密處，我們離航步行了。敵機隆隆的響，是在我算橋的飛機場起飛，而且立即飛到頭上了。

我們自老至幼，沒有一人有恐懼之色，想必是，因爲衛國將士貼近我們身邊了，還何必恐慌呢？真是，我們的將士們日夜在此守衛，守衛浙東千萬人的生命財產，守衛我浙東的滴水寸土，比世間無論什麼寶貝都要寶貴。幾天來的大雨，使江水暴漲，再加北風凜冽，狂濤滾滾，第一道防線沒入水中，而吾忠勇衛士，半身沒水，防守不移，駐守一個小沙洲的弟兄八人，以地勢重要，不肯放棄，竟被大水淹沒，幸民舟救起，得慶更生。天下不少英雄，平時無法看到而已。

前線將士所給我們的，是錢塘江上奮勇抗敵的事實，與

抗戰必勝的最有力的信仰。三月二十一日，敵兵八人，卑鄙無恥的偽裝我軍制服符號，偷渡富春江北流，登東沙洲，向我民衆索雞蛋，而並不取食，走了七八處以後，即開槍爲號，出血腥的太陽旗，於是放烟幕彈繼續偷渡者八百人，燒殺淫掠，無所不爲。江上守軍我國民抗敵自衛團第口支隊以血肉抵抗，惟受毒氣及重兵器之害，只得撤至南岸整理，并補充生力軍渡江繼續作戰。兩次反攻，數十次的衝殺，使敵膽喪落，電尾逃去，而周家浦一帶，被敵放火焚燒，遠近皆見。朱團長沈團附等歷歷指示我們戰事的經過詳情。

到了這時，我們方知江邊還有我們的砲隊。

敵人處江邊山陵的優越地位，用四個探照燈，照得蕭山西興一帶如同白晝，就向着無法隱蔽的我軍陣地發炮，「無的放矢」發了五百砲，還是沒有打中我們的什麼，只有打倒一件工事的一角與民衆幾人，並不傷一士卒。而我們還砲的時候，一砲正中敵人在饅頭山的砲位，死敵官佐二人，兵十餘名，一砲打中探照燈，立即全體熄滅，三天不見燈火，電燈廠也是被轟炸了。

我們的慰勞品不够分配了，於是回到蕭山再買整個的豬，和兩罐陳酒，送給忠勇的砲兵，我相信，不久當有更好的成績值得我們的慰勞哩。

在高呼口號聲中，我們得團部的殷勤招待，似乎以酒飯相邀。我們來此，是專爲分擔將士的勞苦者，想不到不但嘗不到苦，而且分享了將士們的「痛飲黃龍」的快樂。快樂是快樂，我們的飲酒總不及將士們的奮勇，我們的壽老先生被推爲代表中的代表，不够，加添了陳女同志。

我們雖然暢飲，却沒有忘記暴敵就在對江，並不因爲就在對江而恐懼，我們要守衛我浙東滴水寸土而快樂。倘稍與不守，其餘不必說，至少，再沒有這芬芳美酒！

爲了美酒，爲了一切，我浙東滴水寸土也不能失守。

### 前線旬刊徵稿條例

- (一) 本刊歡迎外稿
- (二) 來稿請寫清楚並加標點
- (三) 來稿請寫明真實姓名及通訊處發表時筆名隨意
- (四) 來稿編者有修改權不願修改者須預先聲明
- (五) 來稿概不退還附寄退還郵票者除外
- (六) 來稿登刊後酌酬本刊及其他紀念品
- (七) 稿件請寄紹興門外雞場教育文化事業委員會

# 陣中散記

節清

## 不調防

我不能忘記的這一天，永久不能忘記這血痕斑斑的「九二三」。我們本來是翠晨奉命調防，由駐地出發到蕭紹一帶去防駐的。

拂曉，我僱了幾個民夫，把後方的行李搬到前方，準備翌晨隨隊伍前進。因由前方到蕭紹去，不打後方走，路似可較近一些，不是要越過警戒線。

一行七八人，由塢口出發到前方，只有十來里路。可是要經過一條××嶺，嶺雖不高，形勢却非常險要，是軍事上天然的要塞，離火線只六華里，當我們走到嶺崗時，情況却不是塢口那樣安靜了，震天價響的砲聲不斷地傳入耳鼓。沒經驗而膽小的挑夫却要求我回去，我也知道事有變卦，可是仍舊前進着。

不管他媽的砲聲無論怎樣響，我們終到達了目的地——××村，先打發挑夫回去。自家高興得像孩子般連跑帶跑的趕到離火線更近的地方去聽聽大砲聲，機槍聲，步鎗聲，手

榴彈聲和雄壯的喊殺聲底交響曲。

夜的幕布從每一個角落拉攏時，打我們這里走過許多穿黃色軍衣的同志，老陳告訴我，「這隊伍是××師，來接我們防的」，我聽了很高興。

那知每一個希望都是失望，晚上接到命令，「因右團失却陣地，收回調防成命，縮短防線週日寅總反攻，告團幫同右團克服陣地後待命」。

次日破曉穿黃軍衣的××師安然地開回去了，我們仍舊在激戰中。

記於九月二十四日午前。

## 飛機來了

還好，昨夜雖受了涼，和蚊子的肆虐，今早沒有病，只是頭有點昏痛而已。

「你聽，這是我們的迫擊砲，空——孔——拱！如果是敵人的——就是嘍！——嘍！——嘍！」陳幹事很興奮地說。

「陳幹事！我們到上陳家去看看前面的戰況？你聽，砲

聲，槍聲，多麼密透。也許戰況有變卦哩？！我對老陳建議：「好的，我也想去看看有沒有傷兵，萬一傷兵多，我們的民伕就得到這處去設法，老杜你留在辦公廳裏。」老陳附和了我的建議，於是拿了現成的「司的克」，到離火線只里餘的上陳家去。

機槍聲，步槍聲，手榴彈聲，雄壯的喊殺聲……愈密愈響，但我們聽了一點都不害怕，只是震聾了耳朵，有點討厭。將走到上陳家時，碰到了擔架排的弟兄抬了二個傷兵，我問他們戰況如何？他們不約而同地搶着說：「打得很好，這二位傷兵是炸彈炸傷的。」老陳又捫着嘴笑！

我正在和老陳商量傷兵的問題，敵機從我們頭「唔——」的一聲飛過，接着是轟——轟——的幾聲，房子的四壁都震動了，那裏沒有地窖，老陳加緊脚步走向前面的樹林中臥倒，我却還希望能夠細細地看牠怎樣丟炸彈。可是老陳却假作啞着喉嚨力喊着「老張！目標太大了，快點臥倒快點臥倒」，頭上的六架敵機不時地盤旋着，知有不祥之兆，不待他說完我就臥倒了。

「轟！轟！轟！轟！」在我們週身的附近又擲下六七顆炸彈，我索性用兩手緊緊地捂住耳朵，不讓牠聽到這慘劇而

討厭的聲音。突然像爆雷似的響了一下，碎土把我整個地蓋上了，我以爲早已死去，用手摸一摸頭，還好，沒有炸壞，於是我勝利地笑了。

九，二五，於洪石塢

### 俘虜

昨夜砲聲不絕，害得我失了眠，早晨我索性很早的起床了。

四週是高山，雖然是冬天，却有常綠喬木的點綴，仍然是可愛的，高山的下面有一個破舊的寺殿和三五戶人家，寺旁有一條溪流，田野留着無人收管的稻草，曙光從東邊的山街映射出來，大地變成金黃色，也許是烈士的血一幅自然美麗的圖畫，值得我們欣賞。

吃了點稀飯，獨個兒到團部里去，路上碰到了一個團部的傳令兵，見了我就歡天喜地的對我說：「張××！團部裏二個日本佬捉來，是第二大隊解送來的。」他好像有要緊事要去辦，面說面走，我想問他個究竟時，他已跑得很遠了。我於是加進脚步，向團部前進。

「老張！你來了，真湊巧剛才才二個挑扶俘虜來，你快來看，馬上要送到指揮部去了。」我剛跨進團部的門，老陳

迎面搶說着。

「日本佬却是中國人？打他個痛快！」我興奮地反問老陳。

「聽媽的是杭州人，我們的同鄉，敵人挑食物的，打過一次了。」

「倒霉呀，還說是同鄉，這種人把他斬做肉醬，或再叫他供述敵人的事情。」

「軍情到供述過，富陽敵有小鋼砲五門騎兵百餘，這次敵人損失及傷亡奇重……」

「傳令兵！叫特務排排長派四名弟兄，把二個俘虜挑送到指揮部去，向書記官這裏拿公事。」×副官像飛起武官出身，張大喉嚨吩咐專令兵。

挑夫是杭州人，一顆欣喜的心立刻會冒出來，中國人軍事上的失利，完全是這批良心黑的人所害。

十二月二六，洪石塢

### 大家來吃日本糖

前方的生活比任何地方來得有趣，昨夜我們大山牛山的守軍又勝利了，擔架兵不但沒有傷兵抬，反而擔來了許多許多的戰利品，大體是敵人的食物和需用品，像洋獨，香烟，

還有一箱一箱的糖，我叫傳令兵忙着開來，都是「湯團」那末大，質地很堅實，有紅色黃色和白色三種，紙包上印着「東海製糖廠」等字。看到了糖，又要想起我們的屬國台灣。

當初大家怕敢吃，恐怕要中敵人的毒計。可是我們的有位無智有勇的傳令兵——阿長，他終於吃了。

第二天早晨，阿長手舞足蹈地，狂叫着，「沒有毒死！沒有毒死，味道很好，」我聽到了他狂話，狠命的藏起來，同時叫大家來吃日本糖，老百姓都走攏來，我很平均地分給他們，接受者，看去神情是非常感激，我們辦公廳里的人都像猴子拾得鮮桃一樣地高興，吃着跳着。

年輕的幾個老百姓還很誠懇地祈禱我們第二次的獲得。

九月二七，上洪莊

？ ？ ？

可

大家撫心自問，當此抗戰緊要關頭，我對國家究竟有沒有對不住的地方？自己賺來的錢問心有否慚愧；化的錢，對國家影響怎樣？

# 虎口餘生記

(續)

陶祖蔭

——報告在滬被敵拘捕的經過——

我先把左手的鐐拉寬，可使這手伸來，笑着說：「請坐！」

縮自由，再把鐵針藏到鏡子後面，恐怕

給鬼子發覺了拿去。此後坐下立起，就

不比先前的困難了，雙手也可以隨意前

後活動了。忽聽鬼子兵又來，便急速把

左手向圈子裏一伸，右手一捏，就恢復

了原狀。

被一羣鬼子兵押到另一間房子裏，

裏邊放着七八隻寫字檯，屋頂掛了電扇

，桌上裝有電話，地上擺着兩隻電爐，

看來是廠裏的辦事室。

「外希帶，外希帶！」一個年約四

十多歲的鬼子官揮着手命令鬼子兵出去

，——裏面祇剩下他一個。

「你冷嗎？」他隨手提過一隻藤椅

來，笑着說：「請坐！」

「今天很冷！」我勉強地笑着。

他俯下身子，開亮了電爐。又從烟

盒裏取出一支香烟，再再地吸着，他移

動一隻藤椅，放在我的對面坐下來，右

手放在寫字檯的邊緣上。

「你抽烟捲嗎？」他送過一支香烟

來。

「吸的。」我伸手去接，又取火柴

點着。

「抽雅片嗎？」

「不。」我插着頭。

「你的妻子住在上海嗎？」

「不在上海。」我注意他的臉色。

「住在那裏呢？」他放輕了嗓子，

露出失望的神氣。

「三年前離婚了。」他吸着第二支

煙捲，仰首沉思。

「請問你的「外愛夫」在上海嗎？」

我探試他的來意，反問一句。

「不要聽三話四。」他的笑容中，

已經暴露了一絲猙獰。

「你曉得你的命運嗎？」他兩隻眸

子已發射着凶光。

「我不明白你這話的意思。」我心

裏雖然一震，却故意裝做不知。

「你把抗日機關都說出來，」他迫

視着我的臉孔。「我可設法保持你的性

命？」

「XX大樓XX機關早被巡捕房解



散了。L我提起精神，恐怕前言不對後語。L「X×委員會，也自動給束了。」

「壞蛋！L他獸性暴發了。」把你的朋友姓名住址，統統寫出來？」說完，向桌上移過紙和鉛筆來給我。

我提起筆來，寫了四個紹興同鄉人的名字，又配上法租界X×里X×坊的住址。因為鬼子官一定要把我的筆錄反覆地問我的，故默默地念了數次。

「其餘的記不起了。」我把紙交給

他看。他看了紙上疎疎的幾個字，又仰首向我凝視。

「嘿！難道你祇有四個朋友嗎？」他氣憤地說。

「不！我朋友很多。」我向他解釋，「但是記不起他們的住址，而且在這個戰爭時期裏，多數是向別處遷移了。」

「那會祇記得四個，

！L。你們學校裏的同事，也有十多個

！L。是的，他們的姓名和住址，都寫在日記上。L我右手拍着大衣袋。L可是，今天早晨遺失了。L裏面還有八十多元的法幣。」

「哦！L他的顏色有些窘迫。」

「外希帶，外希帶，L他叫進一個鬼子兵來，又揮手叫他出去。」

「不久一個鬼子官，挺胸昂頭的手裏拿了一束紙，大踏步的走了進來，後面還跟了一大羣。」

「這隻盒子是你的嗎？」一個鬼子兵拿着一隻裝過軟片的盒子給我。

「是的。」我紅了臉。

鬼子氣憤地走過來，向我面部打上一個耳光，再把我從藤椅上抓起來一推，接着又是一腳，打得我兩目昏花，雙耳齊鳴，血液狂流。

「外希帶，外希帶，L他指手劃脚

，講給一班鬼子兵聽。

意思是這個盒子，是從我們學校的屋頂上拿下來的。鬼子們都狠狠的看我，好像要把我吞下去似的。

「外希帶，外希帶。」鬼子官指揮着二個鬼子兵趕弄來，剝去我的大衣，并執住我的雙手。

鬼子官從軟片盒子裏，倒出十多枚徽章來，一枚枚的檢視過去，記得有元形的東北義勇軍救護隊後方理事會職員證一枚，長形的隊員證一枚，「一二八」抗日紀念章大小各一枚，傷兵醫院元形銀質紀念章一枚，俠義社等社員證數枚及學校證章多枚。他檢視完畢，睜眼怒目的向我凝視——我當時被鬼子兵重重侮辱，他也斜眼不睬。

「外希帶，外希帶。」一個胖鬼子罵着立起來，又從桌子的對面送過兩個耳光來。七八個鬼子兵，趁勢在我的全身左右，拳足相加。那時我倒在地昏

，

，

，

去，已不覺得痛苦。

「你把抗日機關和你的朋友，統統說出來！」鬼子官厲聲的說。

當時，我爲要保持中華民國的國格，中華民族的人格，我咬緊牙關大喊：「不知道！不知道！」

左右又打來幾個耳光。

「槍斃！槍斃！」鬼子官大大的發怒。

「槍斃？槍斃！我不是怕死的人。」我咬着牙齒，緊閉眼睛，食指向太陽穴猛點。心想你們強盜祇有燬滅我軀體，卻不能屈服我大無畏精神。我向鬼子官狠狠的恨視。鬼子們看着我，我看着你，臉上都浮動着驚奇的神色。

鬼子官看我這樣倔強，而且已經打得頭破血流，「外希帶，外希帶。」的走了。

鬼子兵把我拉起來，又押到小屋子裏。

到了裏面，昏昏沉沉的想起了這樣委屈，不禁悲從中來，放聲痛哭。恍惚地臥在地上，朦朧的又睡去了。

一覺醒來，天已昏黑。回想已死的母親，久別的家鄉，知交的男朋，熱情的女友。真是愈想愈悲哀，愈想愈覺人生之乏味。

我的生命，今日要斷送在敵人的手裏。我身邊沒有手槍，肚裏又沒有預吞炸彈，索不到代價的犧牲，似乎太不值得了。想到這裏，就從地上爬起來，跛過鏡子面前，却不顧去看我那可憐的影子。

疲倦得幾乎兩足不能支持身體。把臀部靠着在水盆，默默地沉思起來：覺得這樣的死，終不如在沙場上戰鬥而死的可以得到代價，來得痛快！

心中非常的憤恨，情緒異樣的悽苦。淚珠從眼眶裏一顆顆的滴下來。

「岳飛，史可法，田橫五百士，黃

花崗七十二烈士。」都浮到我的腦海。

我設想鎗斃和殺頭的滋味：大約總得嘔然一聲，早已兩眼皆黑，三魂六魄都飛向天國去了。殺頭吧？大概一陣涼意，神經傳遞失去作用，就不覺什麼痛苦了。

我又設想人生：人生在世，都有一個欲望，所有的鑽謀奔疲，只是想達到欲望的滿足。假使萬幸達到欲望的最高峯，三十年後，也無非是邯鄲一夢。我今日被大隊鬼子兵殺死，這樣熱烈的死，勝過平凡的生，死有什麼可惜呢！

二十七年前，沒有我祖蔭這個名詞，更沒有我祖蔭這個肉體，過了二十七年的今日，爲抗敵救國而燬滅這軀體，變成肉泥，化爲飛灰，那有什麼可惜呢？

——我的理智，不僅克復了我悲哀的情感，而且趨使我繼續先烈爲國成仁的光榮歷史。

(未完)

# 編後

照例的，編好了之後，一定要寫「編後」，雖然這是編後有所感觸而寫的，但要每次都來一個新的感觸，頗也困難，何況竟管介紹本刊的作者，是要發生兩種問題的。如果你每次都說本刊的文字是盡到如何責任的，或會被人說近於吹牛。若說完全一片糊塗，沒有什麼意思的，則又要被問倒——既然不足取，何必排印呢？而且文章自己的好，就是要說不好也真說不出來。

說來說去，還是讓我們的賢明的讀者們自己去批評罷！  
 血的五月，就要到來，願我們拿筆桿代槍桿的作者們，  
 提起筆桿來清算這一筆血賬！

# 前線旬刊

第一卷第八期（總第四十八期）

中華民國二十八年四月廿一日出版

發行人

紹興縣抗日  
自衛委員會

編輯人

紹興縣教育文  
化事業委員會

編輯團

主編 鄧時言

編輯

張天漢 張處德  
楊鈺松 黃寶輝  
柴紹武 吳先文  
宗先謙 蔣屏風  
陳于德 李鴻梁  
陳碧 李寄聲

## 本刊特約撰稿人

孫福熙 孫伏國 朱鳴盛  
何德夫 趙景深 蔡時南  
黃劍塵 趙景深 蔡時南  
谷劍塵 趙景深 蔡時南  
章乃煥 趙景深 蔡時南  
徐柏堂 趙景深 蔡時南  
孫慶辰 趙景深 蔡時南  
朱慶辰 趙景深 蔡時南  
章慶辰 趙景深 蔡時南  
壽慶辰 趙景深 蔡時南  
陳慶辰 趙景深 蔡時南  
楊慶辰 趙景深 蔡時南  
張慶辰 趙景深 蔡時南  
施慶辰 趙景深 蔡時南  
沈慶辰 趙景深 蔡時南  
宋慶辰 趙景深 蔡時南

## 定價

零售每冊三分	預	三月九冊	二角七分
	定	半年十八冊	五角二分
全年三十六冊	定	一年三十六冊	一元

每逢一日十一日二十一日出版

內在費郵