

OCT 24 1927 ✓

教育月刊

張頌東

東省特別區教育會出版  
中華民國十六年五月

北京圖書館藏

## 東省特別區教育會教育月刊徵文啓

附簡章

輓近兵革斯世教育晦盲學術質遷趣時窮變而顧茲東省大地榛莽本會同人竊鏡于此爰創月刊指在佛時惟椎輪方兆麗澤實殷所望中外名流教育專家舉凡教化之新知詞壇之墨妙鑽研所得弗靳惠賜用鼓天下之動燭諸日月之華庶圓橋壁水重觀離明樸學新潮鑿茲泰運焉

- 一 本刊持義不拘新舊要歸之大中俾得實施於教育應用於社會凡直接間接發揮此種旨趣之教育文字一律歡迎
- 二 本刊分 評論 著述 專載 藝苑 附錄 各欄
- 三 本刊以文言爲主間亦採用通暢簡潔之白話文(惟須避免歐化式及無謂之助詞與標點符號如啊呀呢麼等)
- 四 投寄之稿務須繕寫清楚加以句讀
- 五 來稿本會得酌量增刪其不願增刪者務於寄稿時預先聲明
- 六 譯稿請附寄原本以便對照或將原文題目原著者姓名出版地點時期詳細述明
- 七 來稿須於稿尾註明住址以便通訊
- 八 本刊著述欄備有酬金每篇自十元至百元特別名著尤當從優其清高不受酬者聽
- 九 關於教育之照片畫片一律歡迎選用後當酌酬本刊
- 十 投寄之稿掲載與否恕不預覆原稿亦概不退還如未掲載之件得因預先聲明並附寄郵資退回原稿
- 十一 來稿請寄至哈爾濱南崗司理胡同東省特別區教育會編輯股

啓事一

本刊規模龐具罅漏滋多加以手民排印亦難免註誤自後當加

奮勉以副 雅望

啓事二

本刊第一卷第二號出版甚晚實以印刷遲滯以致愆期至蒙

惠寄稿件一時未盡登出容俟續登未周之處諸希 閱者

鑒原

啓事三

本刊第二號著述欄內離騷經評註一稿在第一號誤檢入藝苑

欄內特此聲明

# 教育月刊

第一卷第二號目錄

像片

評論

特區教育在東省之地位及其任務之我見

特區教育之建議

鄉村教育之重要及其進行辦法

斐斯塔洛基卒後百年紀念

小學教學法漫譚

著述

中學生經濟學習法概論

世界輓近教育主義之鱗爪

國文通典

離騷經評註

專載

東省特別區教育管理局各種規程

東省特別區教育管理局學校圖書審查委員會規程

目錄

一

卞	雷	謝	甘	栗	邊	予	楊	楊
宗	殷	道	南	毓	樹	覺	聞	聞
孟	殷	濟	引	斌	藩		庠	庠

東省特別區教育局暫行補習學校規程

東省特別區教育局暫行平民學校規程

東省特別區教育局暫行通俗圖書館規程

東省特別區教育局暫行通俗教育講演所規程

東省特別區教育局所屬學校董事會通行章程

東省特別區教育局所屬學校學生家長會通行章程

東省特別區教育局監察所屬俄僑私立學校經費用途通行章程

### 藝苑

佩實先生賜和元旦二律並郵示星字韻見懷六律感佩良深仍用元旦韻四律

奉答即希方家政和

孫雄師鄭

贈李伯琦

陳詩

除夕懷袞父星使

黃黎雍

除夕次黎雍韻

汪榮寶

讀仁甫師答澹堪見過詩敬綴一絕

黃黎雍

答澹堪見過

世榮

丙寅冬日書懷七律四首

有引

張季易

題同社張君季易小雙寂庵勸書圖即次其丙寅冬日述懷韵

題張季易小雙寂庵勸書圖

題小雙寂庵

題小雙寂庵勸書圖

題小雙寂庵勸書圖

題小雙寂庵勸書圖

飲真社小集假座徐君曙岑竹間吟榭曙岑示我新購蔣文肅晚香圖長卷感賦

七絕五章即題卷後

長歎四首遙呈世太史師張仙翁廳長

蠹魚篇

玉梅令

小雙寂庵勸書圖記

海城陳氏三代褒揚孝子節婦入祠序贊

叙李仙源詩集

讀詩七月

附錄

孫雄

黃黎雍

延鴻

路朝鑾

徐行恭

張潤普

孫雄師鄭

楊聞庠

楊聞庠

張祥鈴

鄭齋

楊聞庠

楊聞庠

楊聞庠

東省特別區第一學區各學校學生成績

國文科

對客問	區立第一中學校高中文 科第一學年第二學期生	叢玉鎮
陶潛不爲五斗米折腰論	第一中學高中師範科	于潢池
政在養民說	第一中學高中師範科	沈步瀛
春日漫言	第一中學高中師範科	華毓山
書本校植樹事	區立第一女子中學校 第三學年第二學期	董肅
參觀楊令弟女士畫感言	第一女子中學	呂淑光
家族制之我見	第一女子中學	陳極臻
聞客談月	第一女子中學	丁淑香
我所見之一事	第一女子中學	荆玉秀
讀墨子	普育中學校	陳鴻鈞
自述	區立第二中學 校高中師範科	孫榮耀
春雨後郊遊記	第二中學校	鄧宇春
晉假道於虞以伐虢論	第二中學校	羅廣洽
哈爾濱概況	成河小學校高四 級第一學期生	李德山
憂患與安樂	成河小學校	王永山

民國國民

農為士民之本

改過

怎樣能使學品並進

讀了王冕幼時的故事以後

吸煙之害

勸友人注意體育書

旅行記

成河小學校

譚以清

成河小學校

鄂啓明

區立第四小學校第三學年第一學期

吳寶貴

第四小學校

劉潛善

第四小學校

李緒洲

第四小學校

譚紉佩

區立第二女子小學校初四級生

鄭素萱

第二女子小學校

孔繁箴



目  
錄



影撮念紀移遷署公官長政行區別特省東

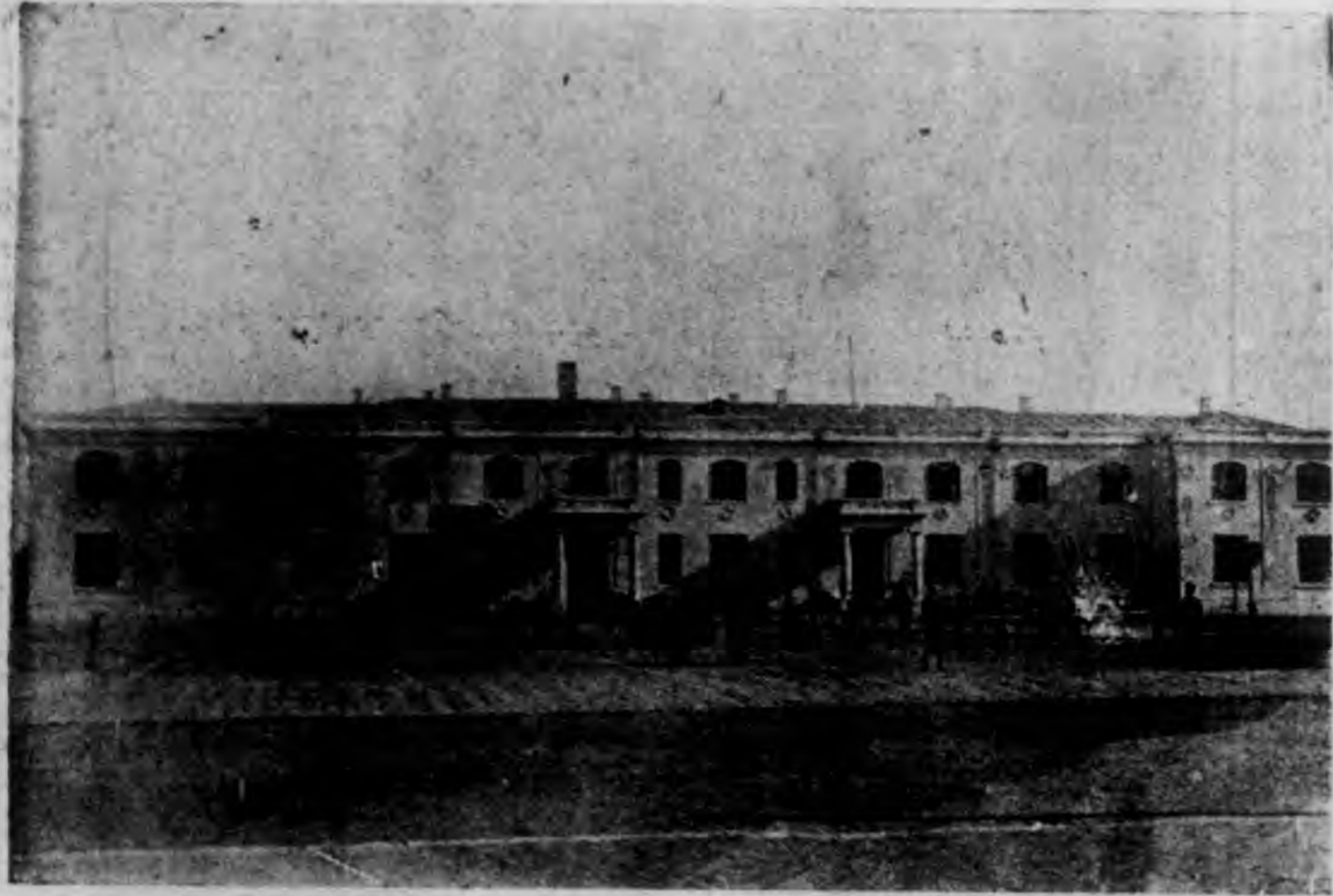
(格廿月二十：四十國民華中)



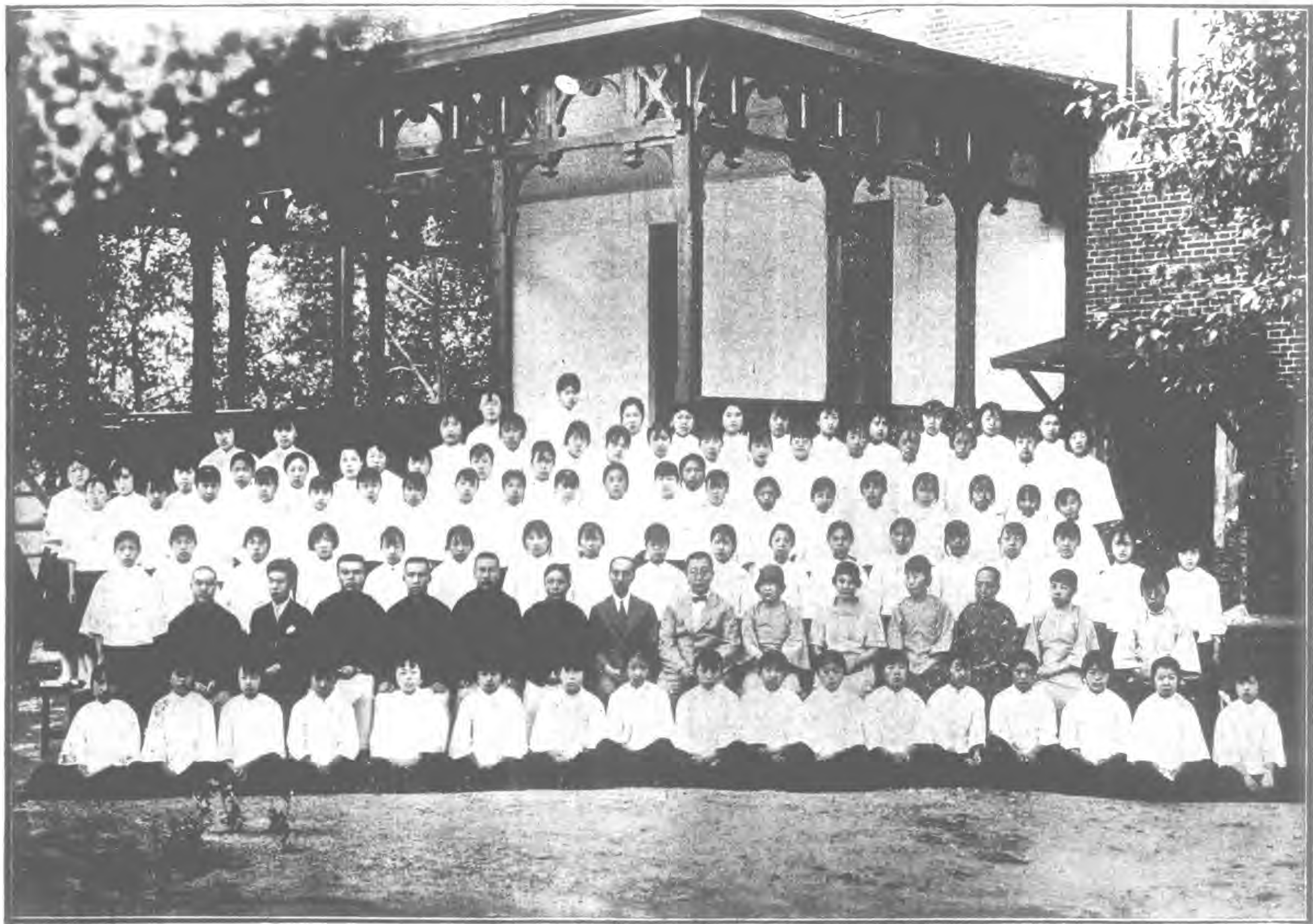
東省特別教育管理局成立紀念攝影



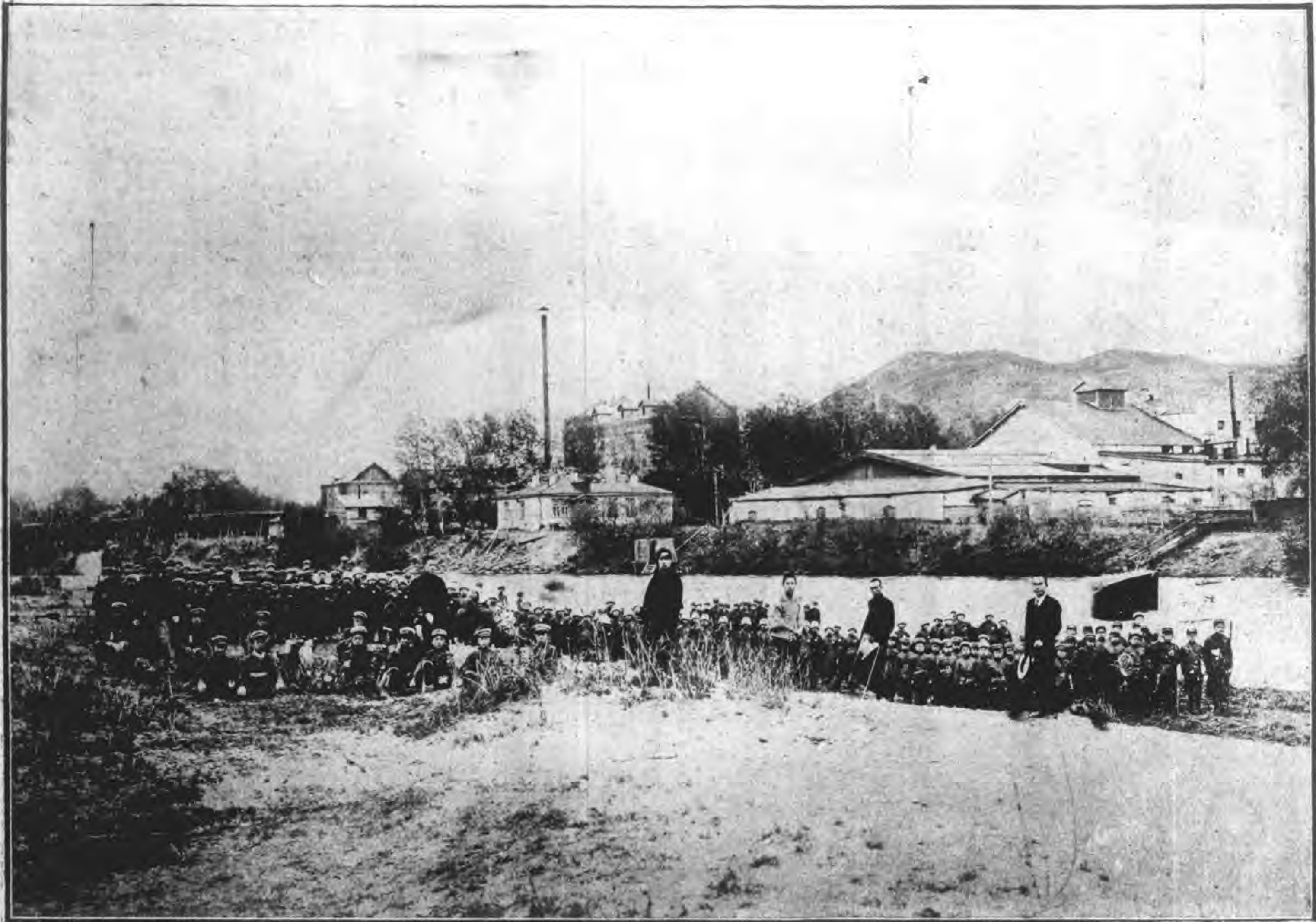
圖樓東校學中一第立區區學一第區別特省東



圖樓北校學中一第立區區學一第區別特省東



東省特別區第一學區區立第一女子中學校第二週年紀念攝影



東省特別區第三學區立第六小學春季旅行圖

誇

論

## 特區教育在東省之地位及其任務之我見

卞宗孟

神州東北之禍。至輓近而益亟。溯其源。蓋濫觴於清初。浸淫於咸同。甲辰以還。漸乃彌漫。終至潰決。氾濫而莫可禦矣。雖然其情勢。歐戰前與歐戰後又大異也。在歐戰以前。日俄固嘗挾以謀我。進而朋比以闡分之。然其時日俄同抱帝國主義與侵略政策。主義同。故利害易趨一致。政策同。故進行易近妥協。觀於日俄戰後。兩國分據東省。共同合作。亞東始獲一時之和平。蓋有由來也。歐戰既起。俄亂亦作。俄在遠東之形勢驟非。日乃乘機而起。極圖北進。向日均衡之勢既失。兩國衝突之端遂啓。至日俄協定成立。兩國爭持之問題。雖已解決。而日本之帝國主義。既一如向日。且或變本而加厲焉。俄則由帝國主義一變而爲蘇維埃之社會主義。夫兩主義之相背馳。奚啻霄壤。此兩種極相反之勢力。一旦接觸。危險自不待言。無怪乎二三年來日俄第二次戰爭將再發現於東省之說。乃竟喧傳於彼邦人士之口也。然則世界數十國家。數百萬方里之土地。其周圍環境之變化離奇。孰有過於今日中國之東三省者乎。

夫東三省者。遠東問題之中心。而亦世界和平之淵泉也。何則。使東省而潰亂。則遠東必不免。世界亦必無幸。此熟習世情者之所知也。而遠東局勢之變動。以日俄勢力之消長爲樞紐。兩國勢力之消長。以東省之地方爲緩衝。此中關鍵。又夫人而知之。故東省人民處此環境。惟有努力喚醒人民之自覺自謀自動自決之精神。俾其於國民意志上築一強固之基礎。以爲避免日俄衝突之壁壘。



保障東亞和平之長城。定東三省爲國際情勢之一緩衝地帶。則中國之福。亞東之福。亦世界之福也。顧就現勢而論。在今日東省足以爲此緩衝地帶之中心者。則東省特別區是也。

在者東省受日俄帝國主義侵略之結果。分贓式之東清南滿兩鐵路。南北分馳。且由路權侵及政權。已非一日。東省之危機。實伏於此。所幸歐戰暴發。俄亂繼作。東鐵路界內既失之政權。若軍警若司法。若市政。乃得次第收回。而東省特別區之特殊地位。遂得介於白山黑水間。一方爲東省收回國權放一曙光。一方爲弭息日俄紛爭。作一保障。而顯有重要之意義焉。然則今後在東省求一緩衝之策源地。舍特區又奚屬也。雖然緩衝非易言也。必也有充沛之實力。以爲後盾。緩衝於兩大不同主義之下。尤非易事也。必也有純正之精神。以爲捍禦。夫然後始克任難解紛。以拯危局而救世亂。然而充沛之實力。與純正之精神。又豈易善成者哉。根本所在。教育尙已。

教育。一方法也。以此方法而解決一國家或一問題者也。一國家有一國家之問題。故一國家有一國家之教育。一地方有一地方之問題。故一地方有一地方之教育。教育爲方法。國家爲問題。則曰國家教育。教育爲方法。地方爲問題。則曰地方教育。一地方之情形。苟處於國家同一之地位。則地方教育與國家教育一致。苟地方之情形。處於國家特殊之地位。則地方教育即宜採取一種特別教育。不能與國家教育盡同。苟強使之同。以治習故事。則此地方之問題教育必不能解決。教育而不能解決問題。是教育之失敗也。國家而有一地方問題不能解決。是失國家有教育之本旨也。矧如東省特別區教育之關係。不僅限於一地方與一國家。又烏可無特殊之精神以爲之表現乎。

輓近東省受日俄之侵略。其顯然之方策。不外兩端。經濟與文化是也。經濟爲物質的。文化爲精神的。心物交困。危亡立待。此東省人民生存上之一重要問題而亟待解決者也。經濟之競爭。爲有形的。文化之抵觸。爲無形的。有形難防。此日俄兩國衝突上之又一重要問題。而亟待解決者也。特區之在東省。既處於特殊之地位。則其教育上之任務。自不外兩端。就消極方面言。則爲教育自身的自衛。就積極方面言。則爲教育效能的發展。因而其教育之目的。亦當有二。其一。爲對外的教育。即救亡的教育。所謂國防教育是也。其二。爲對內的教育。即生活的教育。所謂產業教育也。何謂國防教育。具體言之。使東省民衆。明瞭自身所處之地位。一也。使東省民衆。明瞭外人施行之政策。二也。養成一般民衆。有不易被人征服之根性。三也。養成抵禦外侮之主要人物與中堅能力。四也。斯數者。皆其主要之精神也。何謂產業教育。具體言之。本學術之知識技能。以開發東省富源。一也。發展豐富之生產業。以充裕生存之實力。二也。調和資本與勞力。三也。抵禦外來之經濟力。四也。斯數者。皆其主要之精神也。其詳姑不具論。

吾人苟本此任務而實施之。則今後之效益。亦有可得而言者。就消極方面言。則足以防止野心國之侵略。以保持東亞之和平。就積極方面言。則足以開發東省之利藪。以盡吾民族之責任。故吾人之爲此種根本主張。實不僅爲東省自身計。爲中國前途計。實爲東亞爲世界之永久和平計也。然則特區教育在東省之地位與任務其關係之重且大。蓋可見矣。凡我國人。其亟圖之。凡我特區之教育家。其亟圖之。

## 特區教育之建議

### 一 緒言

地方長官與教育當局以振興特區教育爲己任。月前召集教育會議。對於興革事宜。臚舉甚多。至可佩也。特區既有其特別地位。則應有其特別之要政。特區要政確有多端。且有主觀之不同。而教育事項。任何人不能除外也。

哈爾濱縮陸上交通之孔道。東北貿易之要樞。世界人士往來於是者。宜莫不加之意焉。若有可。以爲外人重視之處。則其國家民族之地位與聲價。將隨之以增高。反之。若爲世界人士所蔑視。則其國家民族。將隨處爲外人所侮辱。積漸相尋。而國將隨之不國焉。然則今日哈爾濱。有可以爲世界過客及友邦僑民以重視者耶。有之。則爲關內初來之刻苦耐勞生活低下之農民已耳。除此之外。則教育機關。農工商機關。衛生機關。以及一切之文化機關。何足以值外人之顧盼。藉曰有之。則爲日俄二國人士之所經營耳。於中國何有焉。準斯以談。則特區之教育。及特區之特別教育。其可漠視而又可緩耶。

### 二 教育之目的

何爲而興辦教育耶。換言之。則教育之目的何在。爲教不識字者使其識字耶。或爲教無智識者使其有智識耶。不識字固可悲。然僅識字。則與國家社會。未必有若大之補益也。無智識固可憐。然有智識而不軌於正。則非惟不足以福國利民。而適足以禍國殃民也。如外國人之在中國設學校。

是亦興辦教育也。但豈因爲愛中國而爲之耶。此種教育。豈將有益於中國耶。再不然。外人倡言興辦教育。吾亦從而和之。並無所爲而爲之。僅以爲裝飾門面之具耶。教育之效能與目的。而僅如是。則何爲不憚煩也。然則究應如何而後可。

(1) 各國家之興辦教育也。乃以利益己國之本身爲目的。在中國今日之現狀。尤爲刻不容緩。故曰國家教育之目的。第一爲提倡愛國。但一國有一國之國粹。故談愛國者。須寶愛其國固有文明之精粹。次寶愛其權利物質。否則僅言愛國。而不切於實際。將導之於客氣浮虛。僅資紛擾而無成功。

(2) 國家與人類之目的。皆爲生存。但如何而後可以生存。則以適應環境爲最要。中國與中國人。在今日之世界。有其特殊之環境。東省特區人。尤有其特別之環境。故教育之目的。又須審擇環境。以求適合生存。於東省與特區。尤爲重要。否則將爲強隣所壓迫。淘汰。無以存立。環境如何。而後可以適合。一則須明白瞭然之現狀。二則準備對付之。

(3) 國家民族之目的。既皆爲生存。則須有實用生活之智識與技能。然後可達其目的。實用生活之智識技能爲何。則農也。工也。商也。以及一切實用生活之其。而爲他人所操持攫奪者。皆應嫻習之。取有之。此則教育之所有事也。

(4) 國家民族之目的。除生存外。尤須發揚其國光文化。以促進世界文明。西方人之蔑視中國。以爲中國無文化也。其所常見之中國人。多爲海外勞動之華工。以爲若而人者。皆中國人之代

表也。猶之哈爾濱及東鐵沿綫。外人所見之中國人。多為關內移殖之勞農。以為若而人者。皆中國之標本。凡中國皆如是。而中國之文化。又即如是。此乃為外人輕視中國之源。而亟須補救者也。其道惟何。惟有將中國之精神文明。如固有之思想。歷代之制度。先哲之學說。暨質文明之歷代古器。現今之物產等等。設法介紹。陳列於外人之前。以消滅外人輕視之觀感。亦不可少也。

三、對於含有教育性質之事業。或機關。加以改善及設立。

(一)社會教育。社會教育為組織社會之基礎。其勢偉大。遠過於大中小學校教育。分言之如次。

戲劇 戲劇乃有形式之教育。無範圍之催眠。任何教育。不能與之比擬。於中下層社會。關係尤大。故凡劇本。與國家榮辱與亡之關係。及與家庭社會有良善之影響者。皆須獎勵之。鼓舞之。其餘誨淫誨盜。以及擾亂國家社會人心風俗者。皆應禁止之。所有劇本。皆應加審查許可。方准排演。

電影 電影之作用。與戲劇劇同。亟應加以同樣取締。

說書大鼓 說書大鼓。於下級社會。關係甚大。所有說書本。須加以審查許可。方准說唱。

通俗講演 通俗講演。為指導下級社會之用。必不可少。

通俗圖書館 通俗圖書館。為補助義務教育之不及。其功用與通俗講演等。

巡迴圖書館 巡迴圖書館。為補助固定圖書館之不及。載以車。巡行各地。週而後始。並可將書

籍借給閱者。次期巡及收回。其便利與功用極大。

通俗閱報社 應到處設立。以啓迪民智。

公共遊戲場 公共遊戲場。爲引導人民入於正當之遊戲。同時加以簡易教育。與科學之設備。以啟人民之新知。

公共體育場 體育之功用。爲健康其民族。公共運動。或團體運動。則部署以規則。以養成國民守法之習慣。世界各國。莫不重視之。亟應設立。

公園之設備 哈爾濱公園甚多。惟應略加教育之設備。如運動器械。尤爲不可少。各中小學之無體育設備者。則應公共利用之。

賣書店舖 凡有害於善良風俗。及足以擾亂國家社會人心之書籍。皆須禁止之。並須隨時加以檢查。所必需之書籍。無售者。則須設法招來之。

衛生檢查指導 凡居室之污穢。以及衣服飲食之不衛生者。暨蓬頭垢面。拖長辮。披汚衣。望之不似人形者。皆須指導之。糾正之。每年並須按戶舉行衛生檢查若干次。以重公共衛生。道之污穢。薰臭者。尤應掃除整理。特區毗連之道外。並應整理。

「按此已入警察行政範圍。但與教育有關。故及之」

衛生陳列所 衛生陳列所。陳列各項病狀。暨各種衛生緊要器械模型。以引起人民衛生之注意。實不可少。

農工商品陳列所 哈爾濱有日本之陳列所二。而中國無之。所中陳列物品。中國產品。並皆無

之。覽竟不禁慄然於東三省市場。皆爲日人獨占。而中國之所由以貧弱。一此爲農工商範圍。然實與教育有關。且教育範圍實無限制。

教育品陳列所或展覽會 此爲互相觀摩。便於進步。實不可少。

歷史博物館 此爲對內使人民知所審美。以感興國家之觀念。對外則爲發揚國光。亦不可少。特別教育 何謂特別教育。即對於歸化之俄國人朝鮮人等。亟須教以中國之語言文字。及中國之法制風俗習慣等大端。使其逐漸完成。爲中國人。免致有害無利。是也。查國籍法限制歸化頗嚴。惟實際上。俄人與朝鮮人之歸化者甚易。而人數且又甚多。此等人之歸化。純爲圖一時之便利。而並非真心。向慕中國之文化。非及早設法。以同化之。非惟無所利於中國。而且將有害以隨之也。

三平民教育 中國人之受教育者。不過百分之五六。關內各省。尙多如是。關外與特區各地。自無待言。故平民教育問題。爲全中國之問題。非特區已也。而特區則尤切要焉。蓋特區之失教育者。尤多。而特區之人民。日與外人接觸。生存競爭。至爲劇烈。若不提高其智識程度。將歸於淘汰之列也。最要者。則爲東鐵沿線之工人。暨小賣商人等焉。此類之平民教育。非僅限於識字而已。如衛生。如衣服。居處。飲食。如交際。儀禮。如國家觀念。如外交常識。如生活技能等等。皆在必教之列。總而言之。爲教其生存。教其勿令外人輕視而已。

(四)切稚教育 切稚教育。爲人生之本。自不容緩。無待贅言。

(五)小學教育 小學教育。外人視爲義務。不容規避。否則強迫之。懲罰之。中國何獨不可行。特

圍狹小。經費充裕。應行強迫。凡及學齡者。必須入學。貧窮者。可免其繳費。

(六)中學教育 特區中學。應按照新學制。分別施行。除普通中學。可造就升學人才外。其餘應教以農林工商師範等學科。暨基本之生產技能。使之畢業後。有可以謀生之路。而為國家社會效力。現有之中學。不妨將其分別整理。

(七)專門大學教育 特區尙無專門大學教育也。有之。則為外國人所有。其目的與宗旨。非為中國人而設也。中國人之就學於是者。乃如外國留學性質焉。為欲養成專門人才計。非另行設立。或設法糾正不可。特區與北滿最需要之專門人才。為工。為農。為商。為醫。為法。為文科。為師範科。自應按科分別設立之也。

哈埠法大。工大有華生預備班焉。其缺點每年招生一班。三十人為限。人數太少。三十人能至本科畢業者。不過數人。二。學費太貴。(本科尤費)每人每年金魯布一百二十五元。以至三百元。負擔太重。殊多不宜。三。無住宿處。食住費用。為費不資。四。所授科目。非為中國及中國學生設想。(本科六然)五。設備未週。

特區與北滿待舉之事甚多。工商業暨為外人壟斷者。無論矣。(商業亦為外人操持)即就中東路言。如實行收回。則需用之人才。數在二三千左右。退一步。就中俄協定。中俄合辦。用人行政平等。則現在大小職員二千餘人。中國僅占十分之一弱。零星製造。雖五年。十年。尙不敷也。語云十年樹木。百年樹人。樹人本屬難事。即今努力為之。則亡羊補牢。尤未晚也。



四。教育行政與教育補助機關。

教育局

教育會

以上二機關。雖已成立。依據規定職權前進。前途尙有可觀。其中應提前辦理者。約有數事。一。學齡兒童之調查。二。歸化者之調查。三。教師之養成準備。四。教科與教授材料之審定與準備。

圖書館 聞已即日成立。惟書籍之分別購備。及書內部之組織。書目之分類。當需若干時日。圖書館已。成爲專門學問。有。其。人。不。難。調。舉。目。張。在。特。區。狀。況。之。下。最。適。宜。者。似。爲。巡。迴。圖。書。館。因。沿。鐵。道。交。通。便。利。極。易。辦。理。也。

專門大學教育委員會 對於現在及將來之專門大學教育。有專設機關。對於學制。教材。教科。設備等。分別整理籌備。使之日。即。進。步。亦。屬。必。要。

科學研究會與科學館 日本在東省之文化機關。如文物研究會等等。皆有特殊作用。此等事。何必使友邦人。越俎代庖。又何必使友邦人獨專其美。應自組織機關。對於東省與特區之農林。工商。礦產。地質。氣候。風習。魚。虫。動。植。物。及。一。切。有。形。無。形。之。學。問。文。物。加。以。探。索。研。求。以。促。進。物。質。精。神。之。文。明。亦。屬。不。可。少。也。

(五) 教育材料

特區與東省。既有其特別情形。則教育材料。亦應加以特別之選擇。與準備。一就外國語言。北滿及

特區。應以俄文爲第一外國語。日文爲第二外國語。因其實偏處此。而爲寔用切要之物也。二。既以俄語。日語。爲需要材料。而應加學習。則俄語。日語。尙無完善之教科書。文法。字典。字彙。等等。非急切從事。準備不可。三。既須教授歸化者。以國學。則授歸化者之中國文教科書。文法書。字典。字彙。等等。亦皆尙無善本。此類人之學中國文。猶之本國人之學俄日文也。非編輯善本。不易奏功。坊間所售漢文俄釋教科書。太屬幼稚。適足以啓外人輕視中國文化之心。非另行準備善本不可。四。東省與特區。既有其特別情形。則此種特別情形。須特別明瞭。始可與外人競爭生存。如東省之歷史。東省之外交。東省之與日俄關係。東省之與世界關係。東省之水陸交通。東省之經濟。政治地理。東省之農林。礦產。東省之地利。東省之水利。漁業。東省工商業。東省之經濟狀況。東省之都市狀況。東省之氣候。與自然界。東省之國界。東省之河流。東省之歷史。東路之狀況。外蒙新疆之狀況。暨日俄二國之國情。皆有研究之必要。換言之。即皆爲教育之材料。專門大學。固屬不可缺。即中學亦須揭要講授。蓋治國如治兵。知已知被。百戰百勝。若晉晉無知。安可與人爭生存。俄國昔日盛時。研究東省情事之書甚夥。今日之日本研究東省之機關。不下數十。關於東省情事之出版。不下數百。滿鮮。滿蒙。爲題并論者。充斥書肆。反觀我國則何如。直令人愧死。此其所以不競也。見免顧犬。亡羊補牢。其可緩耶。

#### 六教育經費

教育在特區。本不甚難。東路每年純利。以二千餘萬計。教育經費支出。俄方學校僅中小學。計一百

二十餘萬。加以專門大學。則爲一百五十餘萬。皆金盧布也。中國方面。僅得四十餘萬。依據中俄協定。用人行政。暨一切利權。皆須平等。就教育費平等言。則中國方面。須增加一百一十萬金盧布也。增加此倍大之預算收入。則以上之所列舉者。儘可興辦。無慮乎經費之無着也。

結論

自日俄戰爭以來。東三省已爲日俄競爭之場。逮於晚清以及現在。則又變爲世界競爭之場。其主人翁之中國。反事事落人後。縱觀中東路。南滿路。安東路。旅順。大連。長春。哈爾濱。暨沿鐵道之各附屬地。錯綜各地之各市場。何莫非外人之勢力。等是中國之普通領土也。而有所謂特區焉。此乃歷史上。可恥可痛之紀念物也。何時而後。乃可以消除之耶。來日方長。事屬不易。千頭萬緒。從何做起。執簡馭繁。亦惟有從教育開始而已。此吾人之希望於特區教育。與特區當道也。

鄉村教育之重要及其進行辦法

謝道濟

我國自興學以來。日日倡言普及教育。沿至今日。各省國民教育之不普及如故也。此其故。並非當局者不欲教育之普及。蓋以其辦學着意之點。不從鄉村做起。却從城市做起。所以目下無論何省城市。莫不設有學校。獨於鄉村則寥寥罕覩。有之。則係三家村。冬烘先生之私塾。所教所學。每不適於一般農民之需要。安得稱爲教育。目今俄國各省縣地方城市教育發達。鄉村教育絕無。僅有推原其故。豈不以城市教育經費易籌。而鄉村教育經費難籌乎。因經費之有無。而城市與鄉村教育之發達興否。由是以判。否知鄉村教育。實乃國民教育之最重要部分。亦即國家教育之根本也。

何以言之。蓋一國之人民居於村鄉者多。處於城市者少。以職業論。農民實爲國家社會之重要分子。而人生日用衣食住所需一切之原料。莫不仰給於農民。而工而商則不過司其製造販運已耳。試思一國之中。如斯重要之農民。設無教育以牖迪之。蠢蠢爾。噩噩爾。欲其產品之精良。工作之經濟。而關於農作物園藝森林等能戰勝天然之暴力。而豐其收穫。誠理之所必無。由是言之。鄉村教育發達。則教育可算普及。文明程度可以漸遂提高。物產可以增加。工商業亦可以緣之而發達。國家根本可以強固。是則鄉村教育之重要。於此可見一斑。如美國坎拿大丹麥等國。對於鄉村教育。特別重視。故進步發展極速。爲各國所不及。且其國力之厚。國本之強。未嘗不在此也。我國辦學。向持由城市而推及於鄉村之策略。其理由蓋謂鄉村子弟。儘可來城市就學。如此逐漸推行。與鄉村無碍也。不知鄉村生活。常較城市爲低。中產以上之家。其子弟固能來城市就學。然就一般而論。鄉村農民。貧乏者實居多數。治生猶恐不贍。安有餘力供送子弟來城市就學。此則未之計及。所以得有今日如此之結果。彼歐美各國之國民教育。則由鄉村着眼做起。至於今日。得有如彼之良效。然則吾人欲謀教育普及。民智發達。自非轉其目光向鄉村方面奮勇做去不可。

辦理鄉村教育。籌集經費。固屬一絕大問題。然因經費籌集困難。委而不辦。是去普及教育愈遠也。經費固應設法籌措。而當事人是否認真進行。亦頗直得注意。我國歷來官吏士紳辦事。因循敷衍者居多。而勇於任事者少。委託若不得人。縱有經費。亦無成績可言。加以一般農民知識淺陋。不知教育子女之重要。就學輸將。常欠踴躍。於此而舉辦鄉村教育。非嚴訂辦法。勸導兼施。不足以奏

功而收效。茲就愚見所及。條舉進行辦法如下。

- (一) 辦理鄉村教育作為縣知事考成。
- (二) 由縣知事督同教育局長鄉自治會鄉董鄉佐學務委員等分區分期舉辦。
- (三) 極力獎勵辦學有成績之人員及私立學校。
- (四) 派講演員携帶有益幻燈影片下鄉。巡迴講演人生教育之重要。山林田野樹藝蓄牧種種問題。及治理家務之切要方法。以啓發其知識。引起其欲求。
- (五) 鄉村教育學校之種類。宜酌量鄉村情形。採用左列三項之一二種或一併兼辦。
  - (甲) 依照新學制設立初級高級小學校。教育學齡兒童。
  - (乙) 與中華教育改革社中華平民教育促進會聯絡協助。設立平民學校。教育無力就學之失學人民。
  - (丙) 設立補習學校。教育一般壯年老年不能進上二項學校者。而予以補習之知識技能。乙丙二項學校教授時間。或在日間。或在夜間。或在農事結束時期。宜酌地方情形而定。
- (六) 設立聯合通俗圖書館。辦理輪迴閱書車。每日分載各種書籍報章。分赴各鄉村。以供農民閱覽。
- (七) 鄉村教育學程為國語。數學。史話。地理。公民常識。自然研究。農業。家事。體育。九科。但其教材

之選擇。(1)須適應鄉村環境。(對於日常生活有生氣及有實際之功用者)(2)須注意立國之元素。(養成公民資格)

(八)鄉村學校學程。教學應注意之點。分述於下。

(1)國語 注意發音。認識字義。了解語句。及考查字典。書法使結構整齊無訛。作法不論爲口演筆寫。要在發展自然之能力及其感想。便有條理。有組織。

(2)算學 不宜視爲數理學科拘泥形式系統。教學時。當注重根本歷程及實際應用。如加減乘除四則。普通分數。比例。度量衡之原則。測量土地之計算。均爲基本歷程。如銀錢計算農田記數。水火。健康。人壽保險。收納租稅等。均爲實際應用。亦即皆農民最爲需要之知識也。

(3)史話 主要目的在養成有理智的愛國心及負責任之公民。凡屬種族國家大事。如先民之開闢事業。偉人之發明創作。近代農工商業經濟之發展。鐵路電線機器之發明。均能影響思想。引起其欲求。宜視爲重要部分。

(4)地理 此爲鄉村教育極重要之學程。因其關係自然研究。農業。經濟。甚爲密切。教學時。最好就其鄉村四周之山野溪澗湖澤川流等已知之處入手。逐漸引導其研究土壤氣候物產水利道路以及貿易等。

(5)公民常識 注重生活之必需。公民資格之訓練。國家社會組織之要素。權利義務等

之了解。

(6) 自然研究 對於動植物之生活及其自然之現象。而側重於實際需要。如家畜病疫。害虫。害鳥。田中雜草。蔬菜病菌。飲水清潔等。皆與農村經濟有直接關係。

(7) 農業 鄉村生活最主要者。厥為農業。一般農民。終年勤苦。莫非欲求收穫之順利。以贍足其家。教授時。宜利用自然界為大試驗場。於畜牧。選種。培養。施肥。氣候。土壤。肥料。製造。及使用農具。改良農具等。均應擇其需要而教授之。

(8) 家事科 一般農民。終年忙碌。此經營者。不外衣食住三事。此三者有不適宜。影響於人之氣質健康不小。故家事科之教授。實不容少。凡食品宜如何選擇。如何烹調。如何飲食。衣服宜如何揀選原料。其質價如何。縫紉方法如何。家庭宜如何陳設。方能清潔美觀適宜等是。

(9) 體育 分為運動遊戲兩種。在成年之人。舉動笨拙。姿勢不正。則應注意於手眼腦之連絡。而使其敏捷正確。在兒童則注意身心之調和發育。尤應養成協作之習慣。

(九) 鄉村教師之養成 鄉村學校往往因薪脩菲薄。未能聘致優良教師。其願任鄉村教師者。又因缺乏優良之訓練。不能盡負指導社會之責。故欲有良好師資。一宜增加薪脩。二宜設鄉村教師養成所。三原有不甚優良之教師。設講習會為之補習而救其缺失。

(十) 鄉村學校之校舍 一建築。二借用祠堂廟內或其他學校公共場所。

(十一)經費之籌集方法。一附加糧賦。二附加其他捐項。三祠堂廟宇租項之酌派。四縣款補助。五酌收學費。六募捐。

(十二)鄉村教育之視察。鄉村學校之教師。類多缺乏豐富之經驗與學識。欲冀其有成。自非派員隨時視察指導不為功。視察指導應注意之點。如學校應如何組織。課程應如何原列。教材應如何編制。教學方法應採用何種步驟。以及經費應如何籌集。學生缺席之原因何在。學校辦理之成績等。均應加以十分注意。

以上所陳之十二款進行辦法。不敢謂為完備。但能一一切實施行。庶乎鄉村教育可興。而教育普及及提倡鼓勵。尤在其有責者。幸一注意焉。

## 裴斯塔洛基卒後百年紀念

甘南引

一九二七年二月十七日。為歐洲教育家裴斯塔洛基卒後之一百年紀念日。本埠俄國教育人士發柬邀請中外研究教育之士。聚於道裏某俄國學校。作詳細之講演與報告。以紀念此偉大之教育家。百世而不忘。愚是日因事羈身。未克前往參與。惟溯攷裴氏之生平事蹟。與夫教育學說影響。誠為厥功未可磨滅。有用熱忱以紀念之價值。爰將平日閱書所得。關於裴氏生平之一切記載。撮要摘取數條。以紀念裴氏。并為研究教育者之參攷焉。

裴氏生長於瑞士之汝利其地方。誕生於一七四六年一月十二日。卒於一八二七年二月十七日。享年八十一歲。迄至今年。已世去一百載矣。在此一百載之中。其身軀雖與世長辭。而近世歐美



及亞洲各國之初級教育。大率受其學說之影響。而爲其勢力所支配。厥後雖尙有多數教育專家出世。然闡發裴氏之學說者。不居少數。其偉大魄力。既已如此。吾人不勝深致景仰之忱焉。

一。裴氏之思想來源 十七世紀有盧梭者出。鑑於當時政治之腐敗。教育之重形式而不顧實際。遂出其具有特別天才之手筆。而著爲民約論。愛米爾等書。於民約論中。痛論政治之宜改革。人民秉有天賦人權。於愛米爾書中。教育宜尙自然主義。而不爲沿襲相傳之制度所束縛。以戕賊其本性。時裴氏年方弱冠。一讀此書。所愛感印刺激極深。一洗其舊有之思想。而另成爲裴氏之固有思想。觀裴氏之教授生徒。重實地經驗。不尙空談。重自然教授。不用書本。即與愛米爾書中第二期教育之數授兒童相同。又盧梭於愛米爾書中。分教育兒童爲四種時期。均係按其身心年齡之發展順序。而定教授訓練之有等差。當裴氏於貧兒學校教授貧兒時。亦取極簡單之教林。俾學生易於了解。若學生未至了解之程度。則不教以新課。以阻碍其進行。亦如愛米爾書之分期教授。由易而難。總期合于兒童之身心發展也。又盧梭主張天賦權利。盡歸平等。強弱貧富。無所軒輊。故人均有受教育之機遇。人均有爲自然界陶冶之可能。故無論何人均當受適宜之教育。後裴氏在斯陶市創立貧兒學校。給以衣食。授以課程。自晨至晷。與貧兒相處。飲食與俱。朝夕相共。看護之週密。教管之勤謹。其培養貧兒之精神。實與盧梭之主張。人人均受教育。適相吻合。總之。裴氏教養兒童。實有其超人之天才及熱心與毅力。然其所抱之思想。與其所作各種小說。實淵源於盧梭。而爲其繼起者。不過盧梭之思想。流於消極破壞。且事實上諸多難行。裴氏則積極建設。不辭勞恐。因

此盧梭之思想待裴氏一出。遂經其鞏固基礎。而能支配近世紀之教育思想焉。

二。裴氏之教育學說。裴氏之思想既由盧梭之思想蟬蛻而來。故其爲偏重實際之人。而非偏重理想之人。已無疑義。當裴氏實行施教時。總以實物之形狀。使學生自己認識。以養成其與常見事物常接觸之慣習。待其既能認識形狀之後。然後名之爲何物。以語言而區別物之爲名。故生徒極易記誦。而不健忘。其於教育兒童之目的。則凡所有兒童。無論智愚賢不肖。均有智情意。各種天賦能力。教育之意。不在訓練其爲一機械之人類。而在訓練其能於各種天賦能力均勻發展。而不成爲畸形。設與此旨相悖戾。是爲殘戕兒童之本性。非教育者之所當爲也。故其注重兒童各種天賦能力。能循序得正當調和之發展。前自古人。除盧梭以外。實爲極其新穎之思想。即至近世歐美各國。與立學校教育兒童。亦莫不遵循此旨。照其對於兒童之個性。亦絕對尊崇。認爲神聖不可侵犯。蓋以兒童雖均爲各種天賦能力。其量同。而其質則異。有對於某種事物極端發生興趣者。而對於某種事物則漠不關心者。興趣既不相同。要不能強人陶冶於一爐。文藝復興以前。歐州之教育。爲強制之教育。自裴氏一出。甚倡注重個性。於是兒童之天賦能力。得以盡量發展。不似昔日形式教育之受束縛摧殘矣。

三。裴氏之環境遭遇。裴氏既非生長於名門望族。純由布衣出身。故自幼時。即處不佳之境。其父早歿。身體亦甚羸弱。至其年長成人。又以當時政教戰爭。年無虛歲。初由治神學。而改修法律。而研究農業。後幸而得友人之襄贊。自置荒地。名曰新莊。自樂其灌園於野之生活。并自立貧兒

學校。以教授一般貧而無告之生徒。惟以不善經管田莊。卒遭失敗。學校亦因此停閉。厥後經法瑞之戰。新政府成立。有推裴氏設立學校者。遂重整旗鼓。一希嘗試。苦心孤詣。教育兒童。其教育學說。多於此時實現。時人稱之爲孤兒之父。良有以也。後經法兵侵入。強住校舍。致被驅逐。不得已復爲某校之小學教師。又爲某校之整理。卒以同共事者。各不相能。相互傾軋。無力整理。校務致被中輟。及夫晚年。猶欲以其學說普遍歐洲各國。其終身致其精力於教育工作。吾人實不能不服其有毅力與忍耐心也。觀夫中國近狀。內亂未已。各省弦歌。幾乎已絕。環境之惡劣。亦不能謂好於裴氏於當時。然求如裴氏之屢蹶屢起。而仍致力於教育事業者。不敢謂絕無其人。愚甚冀多有其人也。

四。裴氏之學說影響 裴氏之教育目的。既注重觀察自聽。實地練習。而又以個性爲絕對尊崇。故自小學。裴氏即加入工藝課程。使各盡其能。趨於實用。歐洲各國。如法蘭西。日耳曼。瑞士。英國。及其他各國大小城鎮。於十八世紀之後。莫不受其思想之傳播。厥後工業崛起。物質文明愈見登峰造極。論者咸謂莫不於裴氏之學術思想有關。巍巍乎。厥功偉哉。至其創立貧兒學校時。其訓練方法。純以情感爲中心。視兒童如子姪。視學校如生命。煦煦一堂。儼如家人父子。重視師生情感。一據師儼道尊。中古時代之習見。故不遠千里而自四方來學者甚衆。學成之後。各挾其所學以歸。故其學說思想傳播之速。有如置郵而傳命。其設立貧兒學校也。一矯歐洲貴族教育之陋習。當時貧兒失學者。不知以千百計。而裴氏獨能使窮苦而無告者。亦能愛適當之教育。是其富有挽狂瀾於既倒之魄力。且古以來未有之超人志士。十八世紀以後。歐美各國興立之孤兒院。聾啞院。感化院。

等。實濫觴於裴氏之教育思想。即近世之民教育運動。亦未始非由裴氏思想遞遺至今。而蒙其影響也。

五。結論 由上以觀。裴氏之學術思想。實爲千百世不可磨滅者。其熱心毅力。亦迥非常人。所可望其肩背。而其影響於十八世紀以後之豐功偉績。亦不亞於歷代之創造家。值此巖宮幾爲丘墟之時。以紀念此卒。後百年紀念日之偉大教育家。又焉得不興高山仰止。景行行止之難。志爰草斯篇。

## 小學教學法漫譚

栗毓斌

教育目的是唯一的。方法是無定的。以至善之方法。達最高之目的。真乃教學上極重要之問題。古時有教育之實際。而無教育之方法。其後人智漸開。方由實際而生理論。由理論生出方法。是方法生自實際。而實際又非至善方法。不能得美滿之效果。故教學法在教育上。佔一重要之位置。考教學法之變遷。自教育史觀之。世界不論何國。大部均由注入式而爲啟發式。由啟發式進而爲自學輔導。設計。再進而爲道爾頓制。各種教法之演進。均由死的趨於活的。靜的趨於動的。被動的進而爲自動的。蓋活的動的。不但爲教學上最要點。亦社會上所需要者。再進一步。又爲人生更需要者。而人類乏生活。分個人生活。及社會生活。人不能離社會生活。而專有個人生活。亦不能專有社會生活。而離去個人生活。個人離社會不能存在。社會無個人。不能成立。個人與社會之關係。不言而喻。杜威云「教育即生活。」良有以也。故教育之進行。兼重個人生活與社會生活。一面盡量發

展其本能。而應各人生活之需要。一面陶冶於社會化之教育中。而完足其社會生活。教育能事。至此方行表現也。然則舊教法盡可棄。而新教法全可用乎。曰未可執爲定論也。謹就師友指示。及自己究研。將新舊各種教法之缺點及利點述出。貢獻於同志者。其中錯誤之處。當不一而足。祇待明家有以教正之。

(甲) 注入式教法

注入式教法之過程如左

- 1 教師發問……學生回答
- 2 教師指示目的……學生靜聽
- 3 教師指示教材……學生學習
- 4 教師深究應用……學生靜聽
- 5 教師整理……學生抄錄

此種教法。以書本爲主。教師依書教授。學生以耳聽目觀。一切知識。由書傳於教師。由教師傳於兒童。換言之。教師目的。在教畢課程。學生目的。在答覆教師所問。不求是否實用。結果至所學非所用。或所學不足用。但注入式教法。尙有應用之時。如左所述。

- (一) 教授時。發生項目。往往有不必使學生自動。倘強令自動。不但浪費時間。且亦減殺興味。
- (二) 學生工作時。對某種知識。已現十分需要狀態。是時教師即可老實用注入式。示範說明之。

以上注入式教法。是弊多於利。因研求改善。便爲啟發式矣。

### (乙) 啟發式教法

啟發式教法之過程如左

- 1 教師預備實行發問……學生因催眠而應答
- 2 教師告學生應作何事……學生依命工作
- 3 教師告學生如何工作……學生照樣工作
- 4 教師結束問題……學生抄錄

此種教法。較注入法。差勝一籌。但仍以書爲主。教師由書摘片斷教材。用問答法。教與兒童。教師如一騙誘者。學生如被騙誘者。教師包作一切。爲原動者。學生隨波逐浪。爲被動者。結果成爲一套把戲。仍不能滿足實際生活之需要。

注入式法。是最舊教法。尙有一部利點。可以採用。此法當然亦有利點也。如下。

- (一) 教授時遇有問題。非用問答法。不能明瞭者。即可用啟發工夫。使之明瞭。
- (二) 劣等兒童。非以外力敲動不可。所謂外力。非打亦非罰。乃用啟發法。提醒誤點。蓋問答最有效力於劣等兒也。

綜注入法及啟發法。均教師原動。學生被動。換言之。教師太忙。學生太閒。其不適於用也可知矣。因有自學輔導法產出。

(丙)自學輔導法

此法以學生自動為主。學生對於課程。均自行研究。自行討論。必至十分不能自己解決時。方由教師補充之。完全之。是教師處於賓位。將見學生自學率加大。輔導率減少。在教學上。設備上。均有切實改良之機會。學生又能養成獨立求己自決之習慣。但此法雖善。究有美中不足者。

(一)學生討論研究者。既受教師支配之下。而且部分的。形式的。究非獨出心裁之自學。

(二)教材與學習步驟。均由教師齊一支配。將不能盡合兒童之個性。自學輔導教學過程如左

- 1 教師指定教材……………學生預習
- 2 教師評預習成績……………學生自己修改
- 3 教師指導學習路徑……………學生互相練習
- 4 教師評學習結果……………學生摘錄要項

上述三種教法。其通犯之病。為無計劃。無組織。且無系統。僅將零星片斷者。教與兒童。一概不顧及社會生活為何種情形。甚至個人生活。所需要者。尚談不到。殊不知教育與生活。本是一事。換言之。教育無他。乃一者造成兒童生活能力之機關。一者養成兒童生活能力之工具。於是設計教法。接踵而至。

設計其意有三(一)計劃(二)計策(三)考案。茲不深究其各詞及意義。將此法過程述之於下。

- 1 動機……………看他人做一小盒。自己亦欲仿作。所以自己亦行准備。

## 2 計劃

(子)步驟不懂去問教師

(丑)看好樣式

(寅)收集做小盒之材料

## 3 實行

(子)如有困難想法排除

(丑)做完之後不好者加以修理

## 4 欣賞判斷……由教師贊美他們

此法是能活動的。有目的的。是一貫的。具有社會價值的。而且又完全與生活相一致的。如兒童擬仿做小盒。必親手工作。其目的在作成小盒。故在作小盒以前。多方搜求相關之材料。如此豈非能活動。有目的的。有系統之學習乎。擴而言之。社會生活。不過一大規模實行設計法之學校而已。然則設計教法。與社會生活相一致的。洵屬合理。設計法。方興未艾。而道爾頓制。又風湧而起。

道爾頓制於西歷一九二零年(民國九年)二月。產於美國麻沙朱色德士州道爾頓中學校。乃以地名名教法。得此法消息最早者為英國。以後漸及於德國法國日本和中國。中國得此法雖晚。而推行甚速。其長處略述於左。



(一)能注重自學。得發展個性。

(二)學習可以自由。

(三)打破學級制。免去降級。

此法善則善矣。但不得其中。將有左列之弊竇矣。

(一)自學材料。往往囿於書本。無相當書籍供給之。結果讀死書而已。

(二)此法示範及指導。無一定方式。如行不得法。往往空耗時間。

(三)同室中聚異程度之學生。教師指示。不但多費力而劣等生將無暇照顧。反不能達到個性發展之地步。

道爾頓制。在現在看。可謂最新教法。彼注入。啓發。自學輔導等。不消說。就是舊的教法。一般人往往厭故而喜新。將舊者完全拋棄。而毫不顧惜。殊不知新者有新的壞處。舊者尚有舊的好處。最好取舊者之長。補新者之短。簡言之。取各種教法之長。作成一種混合教法。施教之時。酌核情形。可行注入則注入。可啓發自學輔導。或設計。則即行啓發自學。輔導或設計。隨機應變。運動無窮。總使法爲人用。勿要人爲法用。學生於不知不覺。且毫不困難。得其正確知識。較諸徒拘一法。不尢愈乎。且教育事業。日新月異。人所共知。雖其怒浪排空。風發雲湧之改進。約不外乎教理原理。故執教者。當持正其研究之精神。與批評之態度。力求利弊之所在。不虛不矯。直謂教法無新舊。只觀其合用與否可耳。

著迹

# 中學生經濟學習法概論

邊 樹 藩

## 一 導言

學者嘗謂立志動恒爲求學成功之母。此固爲學問成功之要件。然有其同一之資稟。用同一之努力。學同一之課程。而所得之效果。有大小之不同。其故即在能知學習法者。則事半功倍。其成績必優於人。不明學習法者。則事倍而功半。其成績自必遜於人。考之學記「善學者師逸而功倍。不善學者師勤而功半」。逸則其功倍。勤則其功半。實由於治學方法之巧拙而分也。是可知吾人無論治何種學問。首宜通曉研究之方。而在知識未完備之學生。欲自動自學爲獨立之研究。更必先明了正當學習方法。而可收事半功倍之效。故治學當思知識倍增。不如獲得知識與應用知識之能力倍增。且知如何應用已有之知識。遠勝於多得新知識。若然始能費少量之時與力。以獲最大量之效率。自學方有成功也。是以今後無論學習何種教科。於開始學習時。當先考究研究之方法。而爲學習之

指針。以謀減少學習時間與精力之浪費。期收學習之最大效果也。

## 二 經濟學習法之意義

「經濟」者指以愛護吾人之時間精力身體等爲目的也。「學」者受人之教而效之也。「習」者既學而復熟之也。「法」者有一定程式足以遵循則效之也。「經濟學習法者」即吾人學習生活所必需之知能。用何種經濟之方法學習。始能節省時間與精力。而獲得最大之效果也。學習法之考究。即明示吾人當採如何學習之法則。庶能以最經濟之方法。使用精神與時間。而獲得豐富之知識。養成純熟之技能也。

## 三 學習法之先決要件

荀子曰。學不可以已。孟子曰。學必以規矩。由此二語以觀。可知人自有生能學始。即宜學。即宜繼續學。且必以規矩學。尤必以自動力學。至於死而後已。蓋吾人一生。知能之獲得。皆由於

學也。皆由於學而不已也。語曰。學而時習之。又曰。學而不厭。記曰。學然後知不足。荀子謂學以愈愚。是可知人能學。而後知能增進。能學而不已。而後知能完備。能學則宜先知學習法。能學而不已。則更宜知學習法。質言之。能學。能學而不已。則有學習法。不能學。或學而有止。即無學習法。學習法之討論。所以為學。所以為學不已也。青年當茲有為之時。正求學之佳期。宜立志。有向上之傾向。自動。熱心。勤懇。毅力。以向學。青年之精神。在是。國家之生氣。在是。是不可以不自勉也。

#### 四 學習之方法

一、學習與設備。設備者即讀書時所用之工具。若能設備詳細完善。則開始學習時。即可用全力赴之。盡設備之完善與否。影響於學習者至大。同一學習能力。同一努力功夫。每因設備環境。而學習之效果相差特甚。為講經濟之學習法。處處皆宜從經濟二字着想。設備完善。自然便於學習。而精力與時間。均可少無益之浪費。否則。尙未實行學習。而心緒已先煩亂。至於不堪用心。學習進行。先感困難。亦自然不能收良好學習效果。

矣。

二

(1) 適當地點。擇清靜整潔。空氣新鮮。光線適度地方。以便全神貫注。致力於學習。

(2) 適用工具。1 方棹一二。棹面宜大。便於書寫及放置用具。2 椅一。宜寬大。有靠背。椅腿具有自動輪。便於取置用具。3 最要參攷書籍。中外字典。(如康熙字典。英華合解辭彙)。中外辭典。(隨所學科目而不同。如醫學。動物學。植物學。理化學。地理學等各辭典。以及人名大辭典。新文化辭書。日用百科全書。中國年鑑。而辭源最不可少。屬英文者。如英漢成語辭林。此所標明之字典辭典。皆應購置。蓋購此類字典。辭典。頗為適用且經濟。以他種書籍或適用一時。或僅載一部分之材料。而此可常用也。4 雜誌。報章。記事冊。筆記簿。各種鉛筆。墨水。尺度。吸水紙。橡皮。砂紙。漿糊。筆。墨。懷表。等等。可依個人學習情形。而酌為具備。置於一定地方。以期取放便利。有益於學識者甚大。

二、學習與姿勢。學習時。姿勢端正與否。與獲得知能。身體健康。有莫大關係。以身體為精神歸宿之物。身正則精神振作。身弛則精神頹靡。蓋學習時。上體往往屈於前方。或傾欹於左右。失其平均之活動。則內部肺臟受壓迫。四肢及脊柱。日久必致彎曲。貽害健康甚大。故身不正。不惟於學習有礙。且有害健康。而使身體受損也。是以學習時宜姿態合度。有嚴正之姿勢。上體正直。平肩張胸。注力於下腹。肘微後引。腰部深坐於椅面。脊柱伸。足尖斜開。並置於地平面上。兩手自然下垂。或平置兩腿上。或持書之下部。稍傾前方。目直前視。專注著書。但久持同一姿勢。易於疲倦。每隔半時。或一時。宜休息數鐘。以活動筋骨。則血氣流暢。疲勞恢復。而精神活潑矣。

三、學習與時間。欲學習則不能離開時間。則學習時間之長短。學習時間之分配。學習時間之遲速。如何規定。始能學習經濟。據心理學家研究。與實驗之結果。知一定量之材料。須一定量之時間。始能學習完畢。為減少心身之疲勞。收得學習上之效果。對於時間之規定如次。

### 中學生經濟學習法概論

(1) 學習時間之長短。為求學習效果之增加。則學習時間當以愈長為貴。蓋印象之成立。必須經過若干時間。時間太少。印象即不牢固。學習效果必少。惟是時間過長。亦不能無害。故應準據下列各項。以定學習時間之長短。

1 學者年齡之長幼。年長者之注意及興趣。較能持久。學習時間不可太短。因與以較長時間。以助其理解材料全體。而年幼者每次學習時間不妨稍短。

2 學者學力之深淺。無論何種知識。必有其相關之處。學力深者當學習之際。先回憶其已有知識。俾其與新習材料圖聯絡。即易於類化而能記憶。故時間不需長。學力淺者。舊有知識多未純熟。而新習材料。即難與結合。故時間較長為宜。

3 學者疲勞之程度。學者之性質不同。而身心狀況亦異。有健全之體力與精神者。當然不易感疲勞。而學習之時間宜長。俾充分運用其心力。若身心不健全者。自應時間較短為宜。

4 須視學習材料之性質與分量。往往有一種材料。其間並無自然段落。不能分開。若一次不完。強為分割。而記憶反覺艱難也。至於材料分量不多者。亦不宜分配於短時間之學習。

5 須視學者具有之質稟如何。注意易於集中。而作事又敏捷者。則學習時間不妨稍短。若需多量之準備時間。方能努力學習者。則時間宜較長。

(2) 學習時間之分配。學習宜先規定時間。依一定之時間。確實工作。不令時間空過。日久成爲習慣。學習時間及至。必從事學習。而不念及他事。反之在授課時間之外。自己即不規定學習時間。則每日必無意中虛耗許多時間與精力。方能使自己開始學習。且因預備不充分。常發生學習困難。而尤以不樂用腦工作之人爲尤確切。竟致今日某時讀書。明日又易時間。往往爲他事所阻擋。以致學習之效果率減少。是以宜準據下列各項。以分配適宜之學習時間也。

- 1 每日學習時間。除學校規定外。當酌量自己精力與體力。平均規定不可忽多忽少。
- 2 費思考勞心之材料。宜於身心爽快活潑時習之。其同一性質之材料。需同一心力者。亦不可繼續學習之。
- 3 勞心之材料與不勞心之材料。宜交互學習。以轉換身心之疲勞。
- 4 同一材料。宜間隔均勻。分爲數次學習之。較一時全學習爲有效。
- 5 同一材料。用短時間注意學習。比長時間之學習爲有效。
- 6 同一材料。學習兩時。休憩時間分兩次。比兩時間緊接爲有效。
- 7 午前精力旺盛。注意力最強。適於學習勞心之材料。午後精力多疲倦。注意力多薄弱。宜於學習勞力之材料。
- 8 注意力有時強有時弱。不能始終一致。時間過長。雖極有興趣事物。亦生厭倦。故分配學習時間不可過長。

(3) 學習時間之遲速。從精力及時間方面論之。似以學習愈速愈為經濟。然學習究宜速宜遲。則當依下列之三項而定。

1 宜視學者之性質與習慣而定。學習之遲速。因個人而不同。有敏捷者。有遲鈍者。其學習敏捷之人。或由於其資質有過人之聰明。此當勉勵向學。勇往直前。或由於讀書有漫不經心之處。此當力圖改革。精心玩索。至於學習遲慢之人。大半屬於資質愚鈍。或智慧平常之徒。若貿然加增其速率。則其所學者。不惟不能正確。尤不易保存矣。

2 宜視學習材料之性質而定。淺易之材料。宜於快讀。艱深之材料。宜於慢讀。又如所學者。尚未充分瞭解。則進行不宜太驟。必須按部就班。不可躐等而前。又說理之文字。大致較記敘之文字為難解。故以緩緩細讀為宜也。

3 宜視學習進行之程序而定。開始學習與繼續學習。其速率不宜相等。此因開始學習時。對於材料之性質。多未明瞭。故須徐徐進行。以求了解其大意。或各節之細目。使不

致誤謬。若材料之性質已經熟悉。則繼續學習之速率自應增出者也。

四 學習與選擇。古今中外書。籍汗牛充棟。在勢不能盡讀。在理不必盡讀。況今世文化昌明。學術上之發見。藝術上之創作。日進不已。各種書籍之出版。日見其多。若貪多務博。而不加以選擇。必致徒費精力與時間。而對於學習之長進。更多阻礙。為講經濟之學習法。故宜慎選學習材料。茲根據學習之選擇作用。而得實用之法則如次。

(1) 須了解學習之目的何在。所學相關之處何在。相關程度之多少。然後者手進行。

(2) 讀某書時。務求書中之要旨。先閱書之序言。可考見本書著者之用意。次閱目錄。以明本書之大綱。(無目錄者則閱全書大略) 再次閱其第一章與其結論。可尋出書中之要旨及其價值。

(3) 讀某書時。可擇書中重要之幾章幾節。分別研究。並記憶經驗中重要之部分。及自己所欲討論之地方。

(4) 書有宜看宜讀宜深究者。故宜分別學習。其最有價值少數之書。宜專心精讀。

(5) 比較書中有價值且重要地方。宜注意學習而牢記之。否則可不必詳閱。

五學習與注意。注意者意識專集中於某事物而不分歧。即最明瞭之意識狀態也。與學習之關係。最為密切。吾人學習精力與時間。浪費與否。全視學習時之注意程度斷定之。即學習有強烈之注意。則學習之進步快而效果大。以其時心神緊張。全盡力學習之一事。其他一切雜念。在意識界毫無插足餘地。故學習易於收效也。是可知注意為學習之根意本條件。即知識收得之一大關鍵。吾人學習效果之大小。即視注意之程度深淺而定。注意既與學習有重要關係。則應知者。

(1) 注意之種類

1 無意注意。凡僅候外界之刺激。極倉卒偶然。即攝於事物之勢力而注意者。如驟遇雷電大作。而耳目即傾向於聲光等是。

(2) 興起注意之要件

- 1 一時學習之分量多。其範圍廣而注意弱。反是則強。
  - 2 事物有變化時易注意。故直觀事物與思考事物。宜錯綜學習。
  - 3 與既知之事物相聯絡及有興味者注意強。反是則弱。
  - 4 除去妨碍注意之事物。外部無擾亂心思者。內部無雜念存於中者易注意。
  - 5 刺激之強與大者易注意。其刺激之弱與小者不易注意。
- 2 有意注意。凡以已意尋求某事物。即由內部之動機。故意使我之心意集中於一事物而注意者。如正當閱書時。排斥他事物之引誘而專心於書是。
- 3 預期注意。凡對於將起之事物。期望甚殷。至深致注意者。如將考試而深注意於功課是。
- 就前三種注意觀之。自以有意與預期注意為要。宜時時練習。因其含自動努力之念。而自動努力之念。為自己發展之源泉。自助精神之起點。故所學易有成效。



意。

6 關於利害切身事物。及常常練習者易注意。其事物與己關係較淺。而又不熟悉者不易注意。

7 注意之進行。猶如波動。時而強。時而弱。學習事項。若難易相間。則均易起注意。

8 身體健康。心意活潑。而少疲勞之感者易注意。否則不易引起注意。

故學習時。欲求強度之注意。當知此數義也。

六 學習與記憶。記憶者保持既得之觀念。而使之固定於意識中。遇適當機會可隨時喚起也。與學習之關係。更為密切。記憶為保存所學習者。無記憶即無學習。蓋若僅學習而不能記憶。則第三次學習時。與未經學習同。則失却學習之效用。學習原含改造作用。欲使現在之經驗。與從前之經驗不同。是賴有改造作用。倘使所改造之經驗。在極短時間內。不能保存。即不能謂之學習。故記憶與學習。為互相發明。能學習必須記憶。能記憶始能保存經驗。學習為變更更添加新材料。記憶為保存收

納材料。此為人生之一時特點。微小之經驗。可以發生變遷。使吾人之生活有意義。記憶與學習既有特別關係。則應知者。

(1) 記憶成立之要素。記憶成立之要素有四。分言如次。

1 學習。學習云者。受納印像之作用。記憶作用之最初過程也。蓋記憶之第一要件。須有過去識得印像之存在。在遇有應機再現之機會。即可表出之。若無過去印像之存在。則記憶作用無由成立矣。

2 握住。握住云者。使所得之經驗。深印於腦中。即使識得之印像保存勿失也。

3 復現。復現云者。謂將已握任之觀念。應機而再復現於意識。即由握住之潛在的印像之為顯在事實耳。

4 再認。再認云者。謂觀念復現時。能知經驗時之事實真相。並能認知此觀念起之處所及其時間之狀態也。記憶必經過前四種階級。始得正確而完全。例如選佳文數篇學習而保存之。一旦下筆為文。則得許多警句妙意。此復現作用也。又能知某句出於何篇。某意襲自某處。此

再認作用也。然有時僅能復現而不能再認。譬之偶憶一二佳句。而竟忘其出處是也。或有時即能再認而不能復現。譬之偶來一友。多年不見。明知爲吾友。而竟忘其姓名是也。

(2) 記憶之方法。記憶之方法有四。分言如次。

1 器械的記憶。即無關於材料之內容。僅於形式上求記憶。如暗記動植物之名稱是。

2 理解的記憶。即方記憶事物之際。將材料內容經思慮撮要後。以構成明確觀念者。如解釋數理問題之有意義可尋者是。

3 人工的記憶。即本無理解可尋之事物。特借論理的聯合而記憶之。如康熙字典檢查部首歌訣——二子中尋。其三問丑寅。四在卯辰巳。五午六未申。七酉八九戌。餘下亥中存一。

4 忘却的記憶。即以失忘爲記憶。其不關重要。或一時需記憶。待時過境遷而遺棄之也。

就前四種記憶觀之。當以理解的記憶法爲尙。蓋以其能保持經驗於久遠。經長時間而不易消失之故也。

(3) 養成記憶力之要件。茲分述之於次。

1 歷時愈久。則記憶愈減。故復習新知事項。勿相距太久。  
2 分量愈多。則記憶愈難。故學習材料。決不可一時貪多。  
3 初次印像強固。則不易忘却。故對於開始學習之材料。宜特別努力。

4 記憶之強弱。與復習次數之多寡。及復習時注意程度相關。故宜勤復習。復習時更宜注意。

5 記憶之難易。與材料有關。習知識材料。不如習技能材料之易。意義不足者。不如意義豐富者之易。故學習時宜適當分配之。

6 凡學習新事實時。必求多方聯合。聯合愈豐富。則記憶愈易。而應用之範圍廣。其價值亦因之而益增。

7 學習後精神活動之如何。與記憶之度大有影響。故學習後宜稍事休息。而記憶強固。

### 8 記憶頗費腦力。故宜留意神經系統之衛生。

七學習與態度。態度者對於某事以一定目的而注意動作者也。態度為促進學習要素。學習者所表見之態度如何。可以考見學習之進步如何。蓋凡人由其一已發動而願學者。必努力注意而學之。希望得有良好成績。其進步必速。而使態度不良。即不能努力注意向學。有阻礙學習之進步。而學習效果自少。蓋常存不希望臻於優勝地位。對於成績學劣。毫不措意。因此態度不良。而成績必不優也。故學習時。應持以下各種態度。

(1) 真實的態度。讀書時。宜設身處地着想。讀古人書。如與其人其事同時。讀今人書時。亦宜如見其人。議其事。是非之間。不參感情。是其所是。非其所非。迨批評時。尤應注意時代與空間之關係。以及作者當時所處之地位。

(2) 科學的態度。用有系統有組織合邏輯之研究。對於一種事實。明其原因結果。然後觸類旁通。應用於各方面。或好尚一種原理。逐漸變成性情之後。對於有關係之事項。學

習即易有此種態度。對於未來學習甚有影響。

(3) 嚴峻的態度。閱書時。觀察時。實驗時。對於所學須存信心與決心。然後嚴重學習。用深刻之眼光。深刻之判斷。深刻之推究。語云。「凡眼看書無書不凡。真眼看書無書不真。」眼無「凡」真之分別。而在觀察時之深刻不深刻耳。觀察深刻者。能將書中「真義」看出。則成為「真眼」矣。觀察不深刻者。不能看出書中之「要義」。便成為「凡眼」矣。

(4) 懷疑的態度。凡與未經見之事實接觸。或遇有未經指示之疑問。必須綿密的考察。精細的思索。追求其中之所以然。先就已知之事理推斷。然後以事實證明之。得其真理之所在。方可確信勿疑。

(5) 藝術的態度。因有嚴峻與懷疑的態度。則身體緊張。精神束縛。不利於學習。故同時宜有藝術的態度。使身體有弛緩之機會。而精神亦活潑暢達。則樂於動作。而增學習之興趣。

(6) 嘗試的態度。凡初學某種材料。或以其甚易而不屑學。或以其甚難而不肯學。若是則易者太易。難者太難。將終無適宜之學問可以學習者矣。凡畏難之事。恒若有鬼神播弄其間。愈畏則愈難。愈難則愈畏。不至望風而逃之境不止。若奮勵而前。不問難為何事。則難將畏我矣。至若甚易之事。則慎之於始。循序漸進。學有興趣。以後自無困難之發生矣。

(7) 冷靜的態度。天下事急得。學問事急不得。譬如登山。人多欲至高處。不知自低處進行。終無至高處之理。吾人求學宜細心研究。下審慎功夫。則所得印象。乃能真確。所得知能。乃能完備。否則一知半解。膚淺疏漏之學問。則不足用也。故當讀書時。宜專心毅力。聚精會神。集中於此時此刻。若求速效。而心不在焉。其結果時間與精力。必皆空耗。故每日學習時間雖較短者。若能忍耐待之以勤恒。定可收良好之效果。

(8) 堅決的態度。有冷靜的態度。心靜上已鎮靜。再能繼續求

學。自較易於收效。惟是今日學明日輟。心志不一。仍難專精學問。蓋知識上之獲得。全以志向之高低為準。則故學習之始。宜注定目標。依之前進。不畏困難而中途輟。大抵初學一種材料。始則興趣濃厚。進步亦較快。但至某一階段時。忽覺學習困難。而有滯慢不進之狀態。於是發生不滿意之現象。惟此種狀態為求學必經之關鍵。遇有此種情形時。切不宜自餒。使有「功虧一簣」之缺憾。此吾人宜亟自覺醒。凡求學必以達到成功為鵠的。抱定一貫精神。法「天行健」以自強不息為職。存弗能弗措之心。持以誠。繼以恒。力學不倦。終必有所成就也。

求學應持之態度。已如前述。然用何種方法。可培成適當之態度乎。分言如次。

1 考察要點所在。學習者先知學習要點之所在。然後注意力強烈。依適當的態度進行。學習自易收效。否則始學時即覺不適。焉有進步之可期。

2 自覺知能進步。學習者知一己知能進步。有良好成績。

自必奮發練習。期達最高限度。引起學習動機。決志努力以求之。於學習上殊多裨益。

3 自省錯誤所在。學習者既須知學習之效果。又須確知自己之缺點。發現誤謬。應即改正。否則繼續學習徒勞無益。

4 自審何時應用。學習者明了學習材料應用時期。則學習之態度可以興奮。而努力之程度增。學習之效率大。

八學習與趣味。趣味者。凡對於事物具愉快之感情而興起其欲為之動機者也。趣味為學習時之重要原素。有良好之態度。更宜有趣味為其後盾。乃能有持久力。吾人平時學習某科。若感有趣味。則學習時覺愉快。自然注意向學。且易於記憶。倘使對之無趣味。而勉強學習。即難得佳果。故吾人應有始有終。以增加趣味。蓋趣味非一時可現出。必漸漸引起。如食甘蔗愈嚼愈有滋味。趣味則藏於深處。欲趣味之發生。必經長時間之努力。知學習中有樂趣。於是不畏問題難。愈難愈鼓勇氣。不嫌範圍狹愈狹愈易於考究。學習時如努力追求。自然可得良

### 中學生經濟學習法概論

好效果。世間事無有比求學更可使入愉快者。王心齋曰。「樂是樂此學。學是學此樂。不樂不學。不學不是樂。樂便然後學。學便然後樂。樂是學。學是樂。」由此可知有濃厚之趣味。則學習時不覺困難而感愉快矣。譬如作一篇論文。最初起草不多。即不欲再作。繼則幾乎中輟。最後鼓勇決心必完成而後已。待草至十分之七八。則興趣盎然。有「欲罷不能」之勢矣。可知趣味藏在深處。不下功夫。則尋不出也。

趣味與學習既如是重要。宜設法引起之。其能引起趣味之事項。(1) 空講理論。不如講理論而附之以實行者。較易引起趣味。如講運動規則。不如實際運動時。而說明規則。易於引起趣味。

(2) 具體事項較抽象事項。易於引起趣味。具體之實例。可使思想確定明晰。自易發生趣味。

(3) 事實之有意義較之無意義者。易引起趣味。如學歷史地理上之名詞。知其所含之意義。即易引起趣味。

(4) 所學事項。能知而能行者。易於引起趣味。如學英文能聽

能書而更能言者。易起學習趣味。

(5) 學習事物。或適合其人之本能者。或能引人享受快樂者。或為令人模倣滿意者。亦均易引起學習趣味。

九 學習與預習。預習者。所以練自動之力。未學時事也。為欲了解教師所講者。必先有聽講前之預習功夫。試言之於次。

(1) 預習之利益。

1 能引起預期注意。於未學之先。可知所講之涯略與要點。俾聽講時不致茫無頭緒。

2 能預知功課中重要與較難地方。則聽講時精力集中於此等地方。學習易於收效。

3 能預知功課中。與已學者聯絡。可使新舊知識易於融化。

4 能預知功課中自己完全明瞭地方。聽講時不必注意用以思索較難之地方。

(2) 預習之方法。

1 將預習新課時。對於前一時所講者。應有一種大略複

習。可使當時神經作用。統合於相似之材料。聽講新課時。精神上已無形銜接。而學習便覺順利。

2 先將預習材料粗閱一遍。以見其大概。然後再分段細閱。遇不明瞭之處。加以思考。果不了解。作記號標出。聽講時即於此等地方。為特別之注意。

3 預習時遇有重要或自己覺有興趣之處。亦宜作記號標出。聽講時即加以注意。能將課中重要之處。了解即將重要之知識獲得。正與求學之本旨相合。

4 預習後加以整理。試想全部及各部之大意。分別標記要點。以便與教師所講者比較。既可收聽講之益。更可見出自己之識見。

十 學習與複習。複習者。所以杜遺忘之患。既學後事也。為欲融化教師所講者。必有聽講後之複習功夫。試分言於次。

(1) 複習之利益。

1 能使所聽者。容易記憶且便消化。而更便於運用。

2 能使所聽者。有精確熟練之效益。且由溫故可發生新

意義。

3 能使所聽者於最短時間內溫習純熟。對於後來學習進行多順利且易收效。

(2) 複習之方法

1 就每日所講課文分時全部閱覽一次。其中完全明瞭或不重要地方。嗣後復習可以不閱。以節省時間與精力。

2 先整理筆記。次作割記。筆記功用。在助記憶。詞必簡要。意必賅括。割記功用。在記心得。詞意須簡賅。能包含要義。

3 就每週所講者。復習一二次。先行全部複習。次閱筆記。割記。此種複習能領略全部大意。使所得知識融合一團。運用時復現自易。

4 做練習題。或自擬習題。複習後全部明瞭。即可運用思考。就聽講所得。及已知事項為材料。用以解答習題。以磨練思慮。整理知識。

十一 學習與自習。自習者。純由自己內心之努力而學習也。自來科學家之發明。學術上之發見。藝術上之創作。其起點無不由一已獨自努勉而成功者。可見為學貴乎自動也。茲分述其方法如次。

(甲) 立程限與作割記

1 立程限。程限者一定之準式界域。使人循而不越者也。自習之第一步為主立程限。立程限之要義。在節心力與節省時間也。

一 立程限之利益

1 立程限則有步驟。進一境有一境氣象。可引人入勝。否則今日閱一書。明日閱一書。游移不定。茫無頭緒。因而學習不感興趣。即不能有成功之希望矣。

2 立程限則有目標。某期內達至某目標。如屆時至所定目標。則為學習成功。否則為失敗。因成功而益求進境。因失敗而驚心動目。俱足使所學有進步。否則。見異思遷。精神不專。難期有成功。

3 立程限則可按預定步驟學習。無躐等之弊。循序前進。自有效果。否則今日應習課程。留至明日。漸致養成懶惰冷淡畏難苟安之習氣。欲求學習效果優良必無之事也。

二立程限之方法。立程限之方法。可由自己如何學習方便。即如何規定之。大約為

1 先課內而後課外。先淺而後深。先短篇而後巨著。

2 先重要而後普通。先普通而後專門。

(2) 作剖記。剖記者自習最後之一步。將自習所得之結果。分條記錄者也。

一作剖記之利益。

1 可考見讀書之勤惰。並可鍛鍊意志。以養成好學之習慣。

2 可將聽講或由書籍所得之主要知識。保存於永久。以備遺忘。

3 可反省自己學問之進步。與思想之變遷。以定現在為

為學之方針。

4 將學習之材料。經過一次之組織與手錄。而所得之印象。更易深印於腦海中。復習時易收學習之效果。而免濫耗精力虛擲光陰。

5 將所記載之材料。歸納出原則。可得到學術上之發明。即不能有所發明。亦可為深造之根基。故有益於後來學習者甚大。

6 鈔錄能使身體與精神。同時協作。精神因運用而靈活。身體因活動而壯健。可使工作增其效率。而引起學習之興趣。

7 能養成縝密之精神活動。鈔錄之際。必選擇重要之材料。組織成有系統之形式。刪繁就簡。或作成表解。或分記條目。

8 能發展思想。整理知識。是以有時將以前所記者參看。可使自己靈機驚倒或竟疑非出自己手所記者。於以知其利益之大也。



## 二作割記之規律。

1 不可貪多務博。逐字逐句鈔錄。如默書之形式。而貴在簡潔記其精華。

2 心思宜靈活。手段宜靈敏。須集中精神。選擇主要理論與事實。寫於適當之方式。

3 聽講時之記錄宜用速記術。或縮寫法。以促進寫字速率。既省時間。又少遺漏。

4 鈔錄貴確切清晰。分清項目。使其條理井然。即不必再事抄錄。

5 鈔錄宜出自一己之心思能力。不可尋他人精美善頁之處。以阻碍自己學習之進步。

6 割記簿行間距離宜寬闊。以備後來發見遺漏或錯誤。預留補遺或正誤之餘地。

## 三作割記之方法。

1 鈔錄式。此式為作割記之初步。凡教師所講。書中所記。雜誌報章所載。覺其與立身行事修學有重要關係。及

未經聞見之事物。可擇要鈔錄。標立題目。註明由來時期。疑問。備考等項。於將來詳細研究時。檢查最為便利。

2 註解式。每日識新名詞若干。生字幾何。將參攷詢問所得。彙記於冊。以備遺忘。如有遺誤。隨時修正補充。日久見解既多。閱書自易。而須註解者。當然日漸減少。學習時間之速率增加。而學習之效果自必多矣。

3 綱要式。每閱長篇巨著之後。恐日久遺忘。皆可節記其便要之點。閱書後並可參閱他人所記綱要以資比較。待後整理之。即可作論文之結構。複習時。時間與精力俱經濟。而刺入腦中之印象更深矣。

(乙)分部的全部的學習法。

(1)分部的學習法者。如讀某一種巨著。非經長時間之學習。不能竣事。其書中章節段落繁多。而思想又極複雜。欲記憶牢固。必分期逐項學習。

(2)全部的學習法者。如讀某一種簡短書籍。僅需極短時間。可以竣事。以其書中章節分明。思想整飭。能通覽數

遍之後。則易記憶矣。

此二法學習各科。皆適用之。或先用分部學習法。逐項考究之。而後就全部複習之。或先用全部學習法。通覽其大體。而後就各部細閱之。蓋此二法。互有得失。若專用全部學習法。其弊在初次學習所需之時間長。有記其後而遺其前之患。且注意力散漫。減殺學習之效果。而不易成功。致影響日後不熱心學習。若專用分部學習法。其弊在吾人每當開始學習時。不能立刻聚精會神。須有相當準備時間以定心向。學習之能收效。全憑專心致志。若分數時間學習之。則其所耗準備時間。恐不少矣。又若某種材料。分配多次學習。則為時甚暫。既缺少充足之時間。即無機會使學習之材料。有揣摩聯貫全體理解之益。由是可知全部學習法之弊。正分部學習法之利。而分部學習法之弊。乃全部學習法之利也。故宜視學習材料之性質。與學習時間之長短。而斟酌用之。至複習時。則以全部學習法為主體。使所得知

識易於聯絡統一。參用分部學習法。以專攻不易嫻熟於重要之部分。則時間與精力可省也。

(丙) 比較的系統的學習法。

(1) 比較的學習法者。事物不經比較。不能分明。故必比較其異同。其相合之點則歸納之。並存其相異之點。以便與他事物再行比較。此種學習。頗易見效。蓋比較時。必將學習材料。全部溫習。再四思維。始能鉤玄提要。統系盡然。故此比較之作。既能將其要點歸納之。而便於演憶。且可收知識融化之益。

(2) 系統的學習法者。無論何種書籍。必按系統編纂。故讀時宜索其系統。其書中重要之點。或列在總論。或列於各章。先察其要義。再及於註解及證明之文字。與事實及實例。故每讀一章。先明其要義。至讀以後各章。自易通曉。並可擇其對於問題有關係者。分門別類。簡括不漏。作成有系統之組織。於知識之類化。殊裨有益。

(丁) 歸納的演繹的學習法。

此二法可由二方面觀察之。若由已知之理。而推求新判斷言之。

(1) 歸納的學習法者。即由特殊事物。以發現一般法則。質言之。萬殊歸於一本也。其法由小而大。由部分而全體。由特殊而及於一般。故得發見宇宙間事物一般之法則。

(2) 演繹的學習法者。即由一般法則。以說明特殊事物。質言之。一本散為萬殊也。其法由大而小。由全體而部分。由一般而及於特殊。得應用既知之法則。以說明特別事物。

二法宜互相為用。由歸納法之所推得者。是否正確。不可知。嘗用演繹法證明之。演繹法無歸納法為之歸納事物。則亦失其功用。此二法於吾人求得知識最為有益。以吾人之知識。僅恃由直接經驗。則所得有限。勢將窮於應用。必也以既得者為根據。更努力以求新知識之增加。庶幾於事有當。而應用無窮。吾人之思考。乃不

終於直接經驗之範圍。而知識之進步。始能日進不已。次由已知之事項。而整理應用言之。

(1) 歸納的學習法者。可將其已知事項。取其相同者。綜合與擇要而整理之。

(2) 演繹的學習法者。可就其已知事項為根據。而應用於各種場合者也。

(戊) 縱的橫的學習法

(1) 縱的學習法者。以時間為經。或順時代而研究。或逆時代而討論之也。

(2) 橫的學習法者。以一問題為中心而研究之。並兼及其餘之諸問題也。

此二法宜互相用之。以縱的方面為經。以橫的方面為緯。則於問題之研究。殊為便利。例如研究我國歷史上之著名戰爭。自上古以至今日。其各戰爭之原因結果如何。其勝敗之關鍵何在。並及於當時社會國家以及後世之影響若何。而於研究某戰爭時。更旁及當時將

官之優劣。軍隊之編制。軍需之籌劃。軍器之發明。戰術之進步。交通之狀況。地勢之優劣等等。皆可加以討論者也。

(己)觀察與實驗。

就天然之事物。與人事界之現象。而察其變化之程序。是為觀察。以人工所造之境遇。強致事物之變化。從而審察之。是為實驗。二者增進知識之最要方法也。學習之時。得觀察實驗。則理之難明者。因而易解。趙充國所謂「百聞不如一見」。荀子所謂「聞之而不見。雖博必謬」。誠哉是言。夫一切事實見解。若盡由書中求得之。而不加體察之功。則不免於倚賴性。依賴性成。則獨立自動研究之根苗滅絕。其害何可勝言。欲得自動之習慣。真確之知識。必不可憚觀察與實驗之勞。惟觀察實驗之資料。隨時隨地。俯拾即是。固不必限於校內也。

(庚)記憶與理解。

理想基於事實。而真確之理解。又基於強固之記憶。故所

學之事實。有必須記憶者。則宜牢記之。惟宜知者。記憶力亦如體力。愈練習則愈強。若能致力於此。決不覺其甚難。然宜注意者。記憶事實。宜有選擇。人腦如貨棧。所存之貨。有定限。若付量其價值。分別其種類。則方寸之地。皆致其用。若雜亂無章。不論精粗美惡。度而藏之。雖多無益。且令有價值之貨。以無餘地可容。而屏棄之矣。故宜就最要事實。提綱挈領。而記憶之。至能融合貫通。而左右逢源矣。

(辛)共同的學習法。

為學固貴有自動之能力。然與友朋之討論辯難。切磋琢磨之利益。亦實大也。吾人當讀書時。每因精神之疏忽。或學力之不及。發生疑義及誤會。惟一經友朋設論。常為之釋然。且讀書後。發生感想或意見。一已不能自信。惟一經友朋之疏證。竟儼然成為學術上之新解。故共同的學習法。可以互換意思。而得正確之知識。可以審知一己學力之長短。而努力以求進步。故學者獨居而無友。則孤陋而寡聞。為學之成功。多有賴友人之啓發者也。(未完)

# 世界輓近教育主義之鱗爪

予 覺

## 「四」理想主義

一、理想主義之淵源 理想主義者。基于哲學之見地。期以高深之理想改造人生者也。此主義一方與人文主義相關聯。一方又與宗教主義相關聯。為古代教育主義之一。其與人文主義相異者。人文主義務期自然的人性為調和的發達。而理想主義以人生為合理的之精神的存在。欲開發此理性。必強其隨理性而行動之意志之力。以陶鑄其道德的之品性。其與宗教主義相異者。宗教主義。以神佛為人間一切之本源。而理想主義。務在哲學上之理想的體系下建設其人生觀與世界觀。而完成其教育主義。

理想主義之教育。發生于人知洞啓之後。應較宗教主義及人文主義為遲。蓋哲學思想。為理性中最精密之一種學理。苟非人知洞啓後。此種學理。萬難流播于人間也。攷歐洲之理想主義。發源于希臘。吾人於蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德等諸

先哲之哲學思想。可以見其要旨。迨羅馬時代。希臘之榮奴（

西元前三四〇—二七〇）創斯多阿學派。大得羅馬人之信仰。此派學者信有一支配宇宙之大普遍理性。為人類生活之標準。洎夫中世紀宗教主義盛行。有可莫尼斯者。根據新教理想主義之教育。以期造成似神之人格而升入天國。瑞士之裴斯泰洛齊。雖受盧梭之影響而提倡自然主義。一方亦力主理想主義。德之福祿培爾。更承裴氏之衣鉢。基於理想主義之見地。而創設幼稚園。于教育界大有貢獻。惟此三人之理想主義。多含宗教的采色。及德之康德。出以第一流之大哲學家。純然由哲學之見地。創設理想主義之教育。繼康德而起者。有德之斐希的（一七六二—一八一四）之主觀的理想論。黑格兒（一七七〇—一八三一）之客觀的理想論。息格林（一七七五—一八五四）之絕對的理想論。英之格林（一八三六—一八八二）之自己實現說。皆對教育有所裨益者也。輓近德

國哲學家倭鏗更唱新理想主義。亦謂之人格主義。容述於後。我國教育古者雖偏重於人文主義。而以理想主義為終極之目的。如孔子之理想國則為大同的太平世。理想人格則為善美大化之聖人。世界觀及人生觀則為天人相與之思想。厥後子思之盡性說。孟子之性善說。皆為理想主義之標示。迨夫宋儒理學昌興。理想主義益見彰明。明清兩代。相沿未革。而王黃諸大儒。尤有特別之創見。惜乎為專制帝王所禁錮利用。此高深遠大之理想主義。僅為人文主義作偶像。供專制帝王牢籠人才。粉飾太平之具而已。其實際精神。固未能盡量發展也。

二、理想主義之主旨 人類所以異于其他動物者。以其有理性也。此種與生俱來之理性。即為理想主義教育家之根據。凡人格之修養。社會之進步。國家之治化。舉凡人間一切精神的物質的文明。咸依理性之動力而建設著也。故彼等之教育目的。非科學的。乃哲學的。與唯物主義。機械主義。經驗主義。功利主義。實用主義。全然立于特別之地盤。斯開闢人類所同具之理性。建設知德美備之文化的國家。其進行之秩序。以教養

個人成理想的人格為前提。故由教育上論之。與其謂為社會主義。毋寧謂為個人主義為得當也。與其謂為客觀主義。毋寧謂為主觀主義為適合也。此種教法。與我國之教育思想。頗相脗合。

三、理想主義之批評 理想主義之性質。有與宗教主義及人文主義相同者。故其優劣之點。亦相髣髴焉。茲述其大要如次。

1. 優點

- (一) 啓發人類固有之理性。洵屬教育之根本。
- (二) 將宇宙之真理。縮置于人類之心裏。較宗教家求諸天上者。似為親切。
- (三) 尊重各人之個性。能發揮天稟之特長。
- (四) 篤尚道德。公理。正義……合理的行為。可以滅殺人生之惡行。
- (五) 豫懸一理想的境遇及理想的人格。使人生得修行之標準。

(六) 既注重理想。則必不滿意于現狀。使人生有進取之精神。

## 2 劣點

(一) 既尊重主觀。則個人所認證之宇宙真理。恐有武斷空想之嫌。

(二) 既崇尚理想。未免有迂遠不適于現代生活之失。

(三) 目標過高。非一般人所能達到。則基督教之天國。祇容上帝所獨居。衆生不過等諸海市蜃樓觀已。

(四) 側重理知。輕忽感情。使人生易陷入寂枯煩悶之境。遇所有之理想。既不可實現。則生悲觀厭世之感。對于人生前途。諸多障礙。

(五) 宇宙之大。事務之繁。萬非祇憑一己之理知。所能裁斷無誤者。設使差之毫釐。謬以千里。易導人生于十里雲霧中。不幸或致各種之禍難。

據著者個人之意見。理想主義。雖不能謂為最完善之教育主義。但須承認為教育之根本要素。蓋吾人既承認人類為理

世界最近教育主義之鱗爪

想的動物。安能否認理想的教育主義乎。不過對于從前偏重精神方面褊狹之理想主義。宜化除成見。擴張範圍。利用其固有之理性。對于人類之全生活。向可能的理想途境。努力發展。使靜止的狹隘的。守成的。模型的理想主義。變為流動的。包容的。創造的。進化的理想主義。必能獲其利而免其弊也。

## 「五」 機械主義

一、機械主義之淵源 宗教主義及理想主義。迺以先天的之根據。由主觀的方面。用演繹法而觀察教育。未免有玄冥茫茫之嫌。于是學者又以後天的。經驗的。實驗的之根據。由客觀的方面。用歸納法以觀察教育。所謂之機械主義是也。

機械主義者。即視繁雜變幻之宇宙現象。為一有系統的。有條理的。一個物質的機械作用而已。人生之一切行動。亦受此大原則之支配。而日向合理的軌道進行。此種主義。當人知幼稚。偏重于精神方面之時代。不甚發達。惟自十六世紀伊來。經文藝復興運動。歐羅成啓蒙時代。歐洲之思想界。大生變動。一般。有思想。有意志。富于改革精神之學者。根據其性理的要求。

實際的研究。不啻對於舊思想下總攻擊。以期拓殖新天地。滿足人類之希望。如宗教界則有馬頂路得等之提倡新教。政治界則有盧梭等之鼓吹革命。此外哲學上、文學上、經濟學上。……無不各生變動。而教育思想亦頓受影響。漸改舊觀。

惟當此思想變革之期。有一共同之趨勢。爲此時代的特色。即無論何種思想。均以合理的實質的爲目標。此教育的機械主義所由興也。尤以科學發達。益促成機械主義之進步。故吾人欲瞭解機械主義之生成。不可不就以下諸人之學說。追叙其由來。

- 1 陸克之經驗論 英國之學者。多趨重于實際的、功利的方面。自培根發明歸納法以來。蔚成風尚。陸克（一六三二—一七〇四）繼倡經驗論。益趨于唯物方面。氏謂吾人心意中。無所謂先天的觀念。惟依各種經驗。實構成吾人心意作用。至于經驗之起源。則在于感覺與反省耳。
- 2 孔吉克之感覺論 法之孔吉克（一七一五—一七八〇）受陸克經驗論之影響。而主張感覺論。氏謂吾人之

知識。最初必經五官。其不經五官者。決非知識。吾人意識內容。全由自外界來之感覺所成。故教育云者。不過感官之教養。即兒童亦不過一個機械。爲外界感覺之集團而已。……由是則教育的機械主義。始漸完成。

- 3 拉麥托利之唯物論 法國唯物論之鼻祖爲拉麥托利（一七〇九—一七五一）彼以一切心的實在及作用皆屬妄想。以肉體的滿足爲人類最高目的所存。彼不認神之實在。謂精神徒有虛名。乃由腦髓之物質而成。彼視人爲一能目捲發條之機械。夫彼既持機械的人生觀。亦必贊成機械的教育論也。

- 4 特爾巴之氣質論 特爾巴者（一七二三—一七八九）法國唯物論之集大成者。一七七〇年在倫敦出自然之體系二書。學者目爲唯物論之聖典。彼謂一切實在。皆爲物質。……謂教育乃一種技術。乃當兒童幼少諸機關猶未固定之時。令其模仿社會上一般習慣。意見及生活之形式者。……謂人心之變更修正。可全由身體之諸作用



以致之。故人皆得自造氣質。例如多血質者。若略取液氣薄之食物。而廢強烈之飲料。則血液循環之質與量。均可因以訂正。據彼之氣質論觀之。則兒童之氣質。得以教育者之力。任意變化之。此種教育學說。在今日觀之。雖屬偏頗之見。而在當時。頗為世人所推崇焉。

5 海爾巴得之機械主義 海爾巴得（一七七六—一八一八）

（四一）者。德國最著名之大教育家也。被雖反對唯物論。惟以機械觀適用於教育學上。其所著心理學。可視為極明顯之機械主義。彼欲依心理學。構成一科學的教育學。氏嘗根據專心與致思兩種心意作用。組成其教授法之形式的階段。即第一個人知覺之明瞭。第二各種知識之聯合。第三所聯合者之排置。第四排置之練習。此四者為一般原則。均宜重視之。氏更簡名之曰。第一為明瞭。第二為聯合。第三為系統。第四為方法。

6 實驗教育學 自海氏根據心理學構成近于科學的教育學。心理學始為世人所注意。世界之教育學家。大受影響。

世界輓近教育主義之鱗爪

響。乃依據實驗心理學而構成實驗教育學。如麥曼（一八六二—一九一五）于一九〇七年著實驗教育學入門講義。洵為使用實驗教育學名詞之開山祖。同時有拉愛者。曾于一九〇三年出實驗教授學。大博世人稱賞。一九〇七出實驗教育學。實行學校等書。皆根于機械主義以解釋教育者也。

二、機械主義之批評

1 優點

- （一）機械主義者。依客觀的方法以研究教育。務與以科學的基礎。實為教育學上一大貢獻。
- （二）應用實驗心理學。構成實驗的教育原理及方法。於教育方法之研究上。尤有若干之成績。
- （三）依此教育主義易收實際的效果。

2 劣點

- （一）過于趨重客觀。有輕視主觀抹殺個性之嫌。
- （二）祇顧目前之應用。滅殺人類未來之思想。

五

- (三) 宇宙之大。事物之繁。有非皆恃經驗所能辦到者。
- (四) 否認精神。視人如機械。足以減損人類向上之興趣。
- (五) 機械主義所能說明者。亦惟關於教育方法之一小部分而已。至于教育上一切之原理。究非悉恃此主義所能解釋者也。

## 「六」 國家主義

一 國家主義之意義 國家主義者。即壹是皆以國家爲本位之主義也。有政治的國家主義及教育的國家主義之分。政治的國家主義。視國家爲最高無上之主權者。施行中央集權制度。以謀國家之統一與發展。視人民爲國家之奴隸。不承認個人之價值。並亦無所謂人格之觀念。教育的國家主義。以爲人民既依國家而生存。國家爲謀自身之進步。乃施行教育。故教育者爲國家之利益而教育。非爲個人之利益而教育也。

二 國家主義之淵源 人類能爲團體生活之際。即播國家主義之種子。迨國家制度完成。則國家主義亦因之而生。歐洲之國家主義。濫觴于希臘。而以斯巴達雅典爲代表。泊夫羅馬

及中世紀。宗教主義與封建制度盛行。國家主義一時稍衰。降及近世。法國大革命後。國家統一運動。盛起于歐疆。確立政治上之國家主義。而教育上之國家主義復應運而興。比歐戰告終。世人鑑于空前之戰禍。多由于國家主義所醞釀。乃神經敏銳。慈悲爲懷之學者。又高唱世界主義。冀免未來之慘劫。而俄國之勞農政府。更張其第三國際之旗幟。宣傳共產主義。于是世界思潮。頓生波瀾。歐戰前視爲神聖之國家主義。漸減其勢力。然民族之利己思想。根于先天之遺傳。設使此種思想不消滅。數千年相沿之國家主義。萬難拋棄也。故近幾年來。各國之政治家教育家。鑑于世界之趨勢。依然高懸國家主義之老招牌。以爲施行政治。教育國家之標準。如意大利之捧喝團。可視爲此種主義之代表者。

我國外受帝國主義者之壓迫。內有霸據一方者之紛爭。尤人以國家主義爲掃蕩外侮。戡靖內亂。完成統一國家。增高國際地位之目標。故邇來一部教育學者。極力提倡國家主義。吾人爲中國目前之環境及將來之發展計。不能不表同情也。

三。國家主義之學說。國家主義派之學者。不乏其人。茲就其著者。揀述一二。以見其梗概。

1 柏拉圖。雅典一方雖尊重個人主義。一方又崇尚國家主義。柏拉圖爲矯正當時偏重個人主義之非。乃盛唱國家主義。如其理想國中分國民爲三階級。一哲學者即政治家。二軍人即國防擔當者。三實業家即物資供給者。國家視個人資性之所宜。而施以相當之教育。使成爲國家有用之人才。以謀國家之發展。氏謂個人如離國家。其道德的生活。不能實現。故個人最大之義務。在拋棄各自之利益。盡意服從國家。

柏拉圖之高足亞里斯多德。亦承襲師說。而主張國家主義。彼謂人類乃政治的動物。非僅爲一身而生且存者。故國家實先於個人而存在。國家乃造成個人之模型。故爲支配個人者。惟亞氏之國家主義。不若柏氏之趨於極端。毫不尊重個人之利益。謂個人與國家乃相得益章。國家似不可強迫拘束個人之權利。說較柏氏爲進步。

世界最近教育主義之鱗爪

2 菲希地。菲希地之國家主義。乃爲時勢所趨迫而發生者。蓋是時適普爲拿破崙所戰敗。菲氏痛國家之仇恥。激愛國之熱情。親赴柏林以「告德國國民」爲題目。向市民爲慷慨悲壯之講演。攷其講演之宗旨。以爲普國之戰敗。要爲國民利己主義之所致。假設欲國民道德之向上。必賴於國民教育。爲欲謀國民教育之革新。必以裴斯太洛齊之教育方針爲原則。（即平等與普及主義）故教育事宜。須由國家行之。凡一切階級之兒童。於教育期內。宜離父母之手。以依賴於國家。菲氏耗全幅之精神。鼓吹其所持之教育主義。德民大受其感動。而國民之教育。日趨發達。迨一八七〇年普法戰開。終能戰勝法國。成統一之帝業。其大將毛奇於戰罷論績。歸功於小學教師。誠確論也。

3 海蓋爾。德國之國家主義。雖由菲希地提倡於前。仍賴海蓋爾助成於後。始克完全實現。海氏謂國家爲一有機體。爲一切存在之根源。爲一切權利之創造者。於地上有最高之權威。爲道德觀念之權化。爲地上之神。各個人

不過此有機體之各細胞而已。又謂教育為家庭與國家之共同事業。而兒童一入學校。須委國家之手。教育之目的。則在使兒童為道德的存在者。又謂個人必協於國家。始能完全實現自己。而教育之職能。實存於此點。甚且謂孤立之個人。畢竟無之。惟依體得國家之目的及意義。始得達於其人格。個人之服從於政治的權威。以己供長上命令之犧牲。要在令自己之理性。同化於國家所表現之客觀的理性耳。而個人必如是而後始為合理的存在者。此種極端的國家主義。雖不無流弊。終能使德國食其報云。

4 菲愛 德國提倡國家主義之教育。卒能一戰勝法。而成帝業。法之菲愛。有鑑於斯。於巴黎定盟後。痛歷史之恥辱。慨國家之慘敗。歸咎於法國教育之缺點。乃著「以國家為重之教育」。查為鼓吹國民愛國精神。恢復國家氣脈之妙劑。氏力排斥法國偏重卑淺的功利主義。而提倡國化的人文主義。抨擊狹隘的個人主義。而主張廣大的國

家主義。氏謂國家須立於國民及民族之見地。以從事於教育。為立於個人的必要及有用之見地。以施教育。則終為反國家反民族之犯罪。又謂教育之目的。在於以國民的典型。陶鑄一切國民之心。又謂國家盛衰興亡之所由分。在於有無指導行為之觀念情操意志之力。與組織訓練及協同公共之精神。氏更舉實例以證其學說之是。謂破法之軍隊者。非德將之力。乃十八世紀開德國之冥想的天才之力。而其戰勝之功。實可歸諸德之文學、哲學及公共的精神。我法人實敗於康德……非敗於畢士麥及及毛奇也。故教育之目的。非僅在智識與實用。在對於國家首要之青年。與以知的、美的、道德的、公民的教養。氏之教育學說。大抵類此。法國國家主義之發展。彼說與有力焉。

#### 四、國家主義與個人主義及世界主義之關係

國家主義與個人主義 國家主義由狹隘方面論。則與以個人之自由與權利為第一義之個人主義相衝突。然

自人生之實際言之。二者雖相反而實相成者也。蓋國家者個人集合之團體也。國家爲個人之全體。個人爲國家之分子。個人離國家固不能生存。國家舍個人亦不能成立。故分子之個人發達。即爲全體之國家發達。反之全體之國家良善。即爲分子之個人幸福。未有分子不長而全體能美善者。亦未有全體瓦解而分子能獨完者。必也國家宜尊重個人之自由及權利。不可純以個人爲國家犧牲品。個人宜圖國家之安寧秩序。並謀國力之發展。不可專持利己主義。置國家於度外。如是則個人主義與國家主義得調和之益。始爲完善之教育主義。

2 國家主義與世界主義 國家主義由廣大方面論。又與以全人類之安寧幸福爲第一義之世界主義相水火。然自人道上言。二者固有並行不悖之理由。夫世界者人類之集合體。積國家而成立者也。國家之於個人。猶世界之於國家。故吾人承認國家之存在。猶須承認世界之存在。既圖謀己國民之安寧福利。又須顧重全人類之安寧福

### 世界最近教育主義之鱗爪

利。然後始能完成人生之正鵠也。若專爲己國計。壹以侵併他國。奴役他民爲能事。毋論其不能征服世界。即使世界各國一時屈服於其勢力下。安能久乎。設使各國皆持此種主義。則世界者直人類之修羅場。所謂人生之安樂福利。何日享受乎。故吾人視國家與國家之關係。猶視個人與個人之關係。一方尊重國家主義。同時尤須崇尚世界主義。以高向人類之德性。擴展國民之眼界。庶乎能教養正大之國民而建樹安固之國家也。

據著者個人之意見。所謂個人主義也。國家主義也。世界主義也。自事實上言之。似可析爲三階段。如自學理上言之。三者固屬一貫主義也。以個人主義爲起點。以國家主義爲聯點。以世界主義爲終點。設能如斯施行教育主義。則健全之個人。安固之國家。真美善之世界。充實圓滿之人類生活。始克實現也。我國古代之教育主義。頗有類於斯。今可就大學孟子兩書證明之。

#### 1 大學

(一)正心誠意格物致知修身齊家。可謂之個人主義。亦即所謂之明德也。

(二)治國。可謂為國家主義。亦即所謂之新民也。

(三)平天下。可謂為世界主義。亦即所謂之止於至善也。

### 2 孟子

(一)家之本在身。個人主義也。

(二)國之本在家。國家主義也。

(三)天下之本在國。世界主義也。

### 五、國家主義之批評

#### 1 優點

(一)鞏固國民團結之精神。

(二)統整國民之思想。

(三)增進國民之能率。

(四)發展國家固有之文化。

(五)拓殖國家之威勢。

(六)國家活動敏捷。

#### 2 劣點

(一)戕賊兒童之個性。并輕視其創造力。

(二)禁錮國民思想之自由。

(三)教授上重記誦。使兒童僅為教科書之奴隸。

(四)訓練上向他律的。抹殺兒童之自動性。

(五)過於尊視己國。易陷於排他的軍國主義的態度。

(六)過於尊重國化。易流於卑賤他國文化之弊。國家之

文化。難取舍短取長之益。

要之國家為不可泯滅之物。而國家主義之教育。自不可輕忽。特對內宜與個人主義謀調和。對外宜與世界主義謀調和。使三者成爲一貫主義。自能獲利而亡弊矣。

### 「七」實科主義

以上所述者。均係靜的教育主義。此後乃屬動的教育主義。

一、實科主義之淵源 廣義的教習。乃基於人類實際生活而起者也。故吾人可謂有生活之始。即為實科主義發生之日。

是實科主義之教育。較其他一切教育主義發生為最早。特就狹義的教育言。實科主義之完成。稍遲於其他各主義也。

溯歐洲之實科主義。導源於羅馬。蓋羅馬雖承襲希臘之文化。而其民族性則與希臘不同。嘗攷羅馬之民族性。有以下幾種特質。

- 1 不尚冥想。而有實踐的傾向。
- 2 不主尚美觀。而主尚實用。
- 3 不遠思將來。而近思現在。
- 4 不偏重精神生活。而側重物質生活。
- 5 不為學問而學問。乃為生活而學問。
- 6 不希望造成多數之理想家、文學家、藝術家……而希望造成多數之政治家、雄辯家、軍事家……

惟其民族有此種特性也。故其對於希臘之文化。非繼承傳統的、囫圇吞棗的、抄襲雷同的。乃旁搜博採的、取長補短的、含英咀華的。提要鉤玄的。總之根據固有之文化。酌採希臘文化之精華。而造成一種美滿實用之新羅馬文化。故

#### 世界最近教育主義之鱗爪

羅馬之教育主義。以實科主義為重。如羅馬哲學代表者塞內加云。「須知學問者。非為學問而學問。乃為生活而學問也。」又其教育之代表者克印迭林曰。「教育之目的。在於造成實踐的堅實之羅馬市民耳。」

迨夫中世紀頃。歐洲陷入黑暗時代。教育大權。非由僧侶所把持。即由武士所專橫。羅馬之實科主義。竟隨帝國之命運而消沈。迨乎十六世紀之初。法國有拉貝來（一四八三—一五五三）者。倡科學的實科主義。又有蒙代奴者（一五三三—一五九二）倡社會的實科主義。教育思潮。漸有轉機。逮至十七世紀。英德之學者重視自然科學之研究。而實科主義。遂成為歐洲近代教育之核心。而造成現在之物質文明。

#### 二、實科主義之學說

1 培根 培根者近代實科主義之開山祖也。彼於其「學問之進步」中。論知識之新原野。即自自然界研究之必要。更於其「新機關」中。論須取歸納的理論。以為學問之新研究法。打破從來依傳統及教權之弊。謂非一一就

事實試驗之證明之。則不能得正確之知識。自培氏提倡此學說後。歐滿之思想界大受影響。而定科主義。因以發達。

2 克美紐 克美紐（一五九二—一六七一）者。德之大教育家也。氏根據培根之自然主義。而提倡實科主義之教育。彼論教授之原則曰。「欲使知之。非以形與記號。乃以實物。」又曰。「所教者。須令實際應用於日常生活。」：氏之教育主義。雖未免有瑕疵之處。然其對於當時趨重宗教主義。人文主義之教育。頗有改革之影響。

3 陸克 英人陸克亦受培根之影響。而主張實科主義者。彼於一六九〇年出人智論。謂智識由於內外兩部之感覺作用而始獲得。大抨擊當日盛行之煩瑣哲學及古典主義。又於一六九三年出教育雜誌。大抵以養成堅實而能活動於社會之紳士。為教育之能事。

4 法蘭克與海蓋爾 以上所舉者。率十七世紀提倡實科主義之健將。迨十八世紀伊來。歐洲之政治界。經濟界。

學術界……大改舊觀。教育界由形式的、專制的、復古的……宗教主義及人文主義。進而為實際的、自由的、維新的……自然主義及實科主義。斯時德之法蘭克（一六六三—一七二七）彼以提倡貧民教育為職志。其所授之學科。以實科主義為中心。氏誠為德國實科主義完成之開創者。其高足海蓋爾氏。繼承其師說。在柏林創設實業學校。以經濟學及數學為主課。開市民受實科教育之途。由是實科主義。益為世人所注重。歐洲實業之發達。誠此種教育學說。有以陶鑄之也。

5 孔德與斯賓塞 十九世紀。基於自然科學之發達。而實科主義。愈為各國所宗尚。法之孔德（一七九八—一八五七）為實證哲學之創業者。彼根據其實證哲學。謂教育須合於人類之進化。新教育務須為實證的。又謂科學教育可為教育之根抵。須統一諸科學而教之。要令有益於社會。法人之科學思想。氏頗有力焉。英人斯賓塞（一八二〇—一九〇二）以進化論為主。述綜合哲學。排



斥科學以外之智識。彼之教育論中。謂最有價值之智識。則首推能助社會進步發達之理科。彼分人類完全之活動。含有五類。

(一)保存自己之活動。

(二)立自己生計之活動。

(三)整理一家而謀子孫發達之活動。

(四)處理政治社會之活動。

(五)安慰身心之活動。

而營此種生活所需要之知識。一為理科所教道德之訓練。由孔斯諸人之提倡。實科主義。漸漸風靡於世界。各國之教育家。莫不重視之。今日物質文明之進步。實科主義有以促成之也。

三、實科主義與人文主義 人類之生活。可析為精神生活及物質生活兩方面。而教育事業。即為滿足此兩方面生活之工具。如能將此兩方面之生活。達到圓滿的地步。始得謂美善充實之生活。故於偏重宗教的人文的教育主義後。而明眼之

世界執近教育主義之鱗爪

學者乃提倡實科主義。以矯其弊。蓋人文主義者。乃偏重於精神生活之教育也。實科主義者。乃偏重於物質之生活教育也。二者固有其不同之點。茲撮述如次。

1 人文主義重古典之記誦。實科主義重事實之研究。

2 人文主義尚抽象的觀念。實科主義尚具體的事實。

3 人文主義近於貴族的。實科主義近於平民的。

4 人文主義。在練習記憶力。實科主義在練習觀察力及推理力。

5 人文主義以王情意主義為立脚地。實科主義以主知主義為立脚地。

6 人文主義與理想主義精神主義相提携。而實科主義與實用主義、物質主義、合理主義相握手。

7 人文主義。以脩養人性為主。不願重實際生活。而實科主義。謂須由實際的訓練。始能陶成完善之人生格。

8 人文主義寧離一時實際生活而施教育。而實科主義務根據實際生活而施教育。

人文主義希望造成貴族的典雅的文化國。以治者階級及知識階級爲社會的根據。而實科主義希望造成民主的活動的實業國。以實業階級及一般民衆爲社會之根據。

此兩主義。由表面觀之。雖居於相反之地位。然吾人果欲實現人類美滿之生活。必使二者爲調和的發達而后可也。

四、實科主義之批評 無論任何教育主義。凡有所偏。即有所弊。實科主義雖爲矯正偏重人文主義而發。倘使偏重此主義。則亦必生其弊焉。

#### 1 優點

- (一) 所得之知識實用而且真確。
- (二) 直接有益於人生。
- (三) 教育的效率大而速。

- (四) 注重民衆的常識。啓發人研究自然科學之興味。
- (五) 教育的社會化。學術的生活化。

#### 2 缺點

- (一) 易流於機械主義。使人生有乾燥之虞。
- (二) 易陷於功利主義。使人生乏向上之精神。
- (三) 偏重物質的生活。易長人類之利己心及競爭心。
- (四) 偏重現在的生活。使人生有輕蔑往古之念。鮮開拓未來之思。

夫人文主義之不可偏重也固矣。惟就我國之現狀論之。殊有特別提倡實科主義之必要。蓋現在之世界。爲經濟競爭劇烈之時代。假設物質文明低劣之國。萬難競存於優勝之舞臺也。

(未完)

# 國文通典 (續前)

楊聞序

疏。唐孔穎達正義曰疏。即論說類之義是也。此則摹啓之文。類如梁簡文爲作造寺疏。先述其意。以示人。序之旨也。

贈序。贈序者。固序跋之附義。而蔚成大國也。故從曾氏說。不復爲類別。蓋贈序非古。作自唐世。追原所始。實緣于古人臨別贈言之義。如老子之與孔子曰。吾聞之富者贈人以財。君子贈人以言。又子路將行辭於仲尼曰。贈汝以車乎。以言乎。要當臨別之頃。親朋與道倦倦之情。即所以盡忠告之義也。特古未制爲文。沿及漢世。詩歌贈什者多。唐則爲文以送人。而與序跋之用於著述者。實有不同。體則略近于書牘名之曰序者。所以述志也。其例有五。曰送行。曰留別。曰贈遠。曰遺贈。曰記事。惟函意其稀。勿滯情於毫芒。斯寫真而入妙。禁淫麗而頌說也。

壽序。壽序源於壽詞而作也。大源出于詩。而以文爲壽。宋人偶或見之。自明歸震川。此風大昌。要高手爲之。緯以議論。亦自超妙。而鄙夫爲之。率多詭揚之諛詞。愚謂此種文字。非不可

作。一在人品之高下。一在文筆之優劣。欲其頌而不佞也。華而能實也。其難有如此者。唐侯喜德宗降誕節祝壽文。爲此體之初見者。

啓。啓者開也。所以開發意志也。而體用較廣。有列之奏議類者。有列之書牘類者。此則義同于疏。亦摹資集事。而先陳思於人也。較近如徵文啓之稱。雖駢儷之體不同。固序之流也。樂序。友朋譙集。記之所以序之也。如蘭亭集。滕王閣序。皆是。亦近於同人聚處。形諸吟詠之詩序。

說。論說類中。會言及之。以其義同于贈序也。故茲列焉。而某說爲某人作。說以贈之。如蘇軾稼說贈張琥是。或名說焉。或字說焉。如蘇洵之名二子。虞繁之字說。而文約爲美妙。翻新義也。

奏議類

奏議類者。昭明心曲。對揚時休。課實責虛。指事比義。典刑以

窮理爲宜。酌言則情實並茂。扇風耀采。明辨發乎樞機。援古御今。遊辭奚其有益。惟銳筆於絳闕。斯體國之鴻規也。總其爲目。凡三十有四。曰奏。曰章。曰疏。曰書。曰上書。曰言。曰議。曰駁議。曰冊文。曰策。曰劄子。曰啓。曰摺。曰牋。曰封事。曰狀。曰表。曰降表。曰遺表。曰對。曰彈文。曰謨。曰片。曰本。曰籤。曰笏記。曰講義。曰致辭。曰露布。曰連珠。曰呈。曰電奏。蓋奏議之屬。皆古專制之世。以臣告君之詞。今雖國體改步。而上下之分則然。于文體無弊也。故考其厥初。唐虞三代之際。人臣陳說其君。如禹皋伊傅。周召中所作。尙書具之矣。春秋之世。臣忠謀國。其言載內外傳者。猶謨詰之遺也。逮于戰國。策士雲集。危言隱語。以惑人主。詭義失貞。非敷陳之正矣。沿及後世。立名製作。厥體爲繁。準其規例。必首正其分。私家所言。非此之選也。章實齋曰。奏議之文。所以經世。綜物。敷陳。治道。文章之用。莫重於斯。

奏 文心云。昔唐虞之臣。敷奏以言。秦漢之輔。上書稱奏。陳政事。獻典儀。上急變。劾愆。總謂之奏。奏者進也。言敷于下。情盡于上也。蓋七國以前。皆稱上書。秦初定制。改稱所謂奏事也。

漢定體儀。四品兼施。一曰章。以謝恩。二曰奏。以按劾。三曰表。以陳情。四曰議。以執異。其實皆奏之支條也。而後漢公府用奏記。郡國用奏牋。明制陳私情以奏。要奏之一義。爲後世章疏之總名。如奏狀。奏章。奏劄。奏書。奏疏。奏議。奏本。等名詞。茲就其奏言者列焉。而陳說利害。証理抒情。文賦所謂平徹閑雅。剴切詳明。盡之矣。典論曰。奏議宜正。

章 章者初同于奏。文心曰。章者明也。明事體之謂。後漢察舉必試章。左胡之徒。稱傑筆焉。要後之爲用。有所謂謝章。薦章。彈章。至曹植沈約諸作。又賀章矣。體隨所施可也。

疏 疏者通也。註經曰。疏。文心曰。疏布也。布置物類。撮題近意。又曰。自漢以來。奏事或稱上疏。而意實陳事也。同于奏。沿至清世不廢。至若陶淵明與子疏。仍書牘耳。

書 揚子雲曰。言心聲也。書。心畫也。故書之爲體。所以記言。尙書立名。其源遠矣。說文云。書者如也。如其意也。文心云。書者舒也。舒布其言。陳之簡牘。取象于夫。貴在明夫而已。又釋名云。書者庶也。以記庶物。蓋書者誠古今典籍之總名。而別取著言。

之旨。故上之于下也。詔令有書。下之于奉上也。奏議有書。厥後土  
庶之相與往來也。書牘有書。是書之大用也。此云書者。下奉上  
之書耳。或意有所主。反覆論說。如鼂錯言兵事書。主父偃論伐  
匈奴書。皆是體與奏同。文心云。王公國內。亦稱奏書。即此意也。  
上書。徐伯魯曰。人臣進御之書爲上。而七國之前稱上書。  
秦亦用之。如李斯上書秦始皇。雖漢儀四品。其名猶沿。如鄒陽  
獄中上書等。後世如蘇子瞻上皇帝書。皆是要即書也。而詞較  
危切耳。

言。言者所以敷奏也。義爲至古。而自漢以來。臣子陳事于  
上。表文之首曰臣某言。故亦自立爲名。或曰上言。或曰上辭。體  
同乎書也。

議。議者因事陳奏。而條是非于上也。體近于書。與論說異。  
始于黃帝明臺之議。周禮有八議。曰議親。曰議故。曰議賢。曰議  
能。曰議功。曰議貴。曰議勤。曰議賢。實所以議論其罪。以冀減免  
也。而亦有議禮。議盜。議政。議事。諸端。是亦議之大略也。至史記  
秦始皇本紀。載臣等謹與博士議曰。又文心云。議貴節制。經典

之禮也。故舒藻勿妄。斷理必綱爲的。

駁議。前于論說之駁體中。略已言及。蓋自漢始立駁議之  
法。而藹藹多士。發言盈庭。能言之士。各出己見。雜議交疵。于時  
尙矣。誠以議即執異。說有不同。彼趙靈王胡服而季父爭論商  
鞅變法。而甘龍交辨。其此體之端歟。惟鋒穎之銳者。稽疑爲能。  
而枝辭則遁矣。

冊文。冊文爲天子所用。故下列詔令類。輒近吳氏文談。謂  
國家遇上徽號大典。爲臣下之詞。入之此類是也。唐仁宗皇帝  
加上徽號冊文。是論玉冊。晉策文。如賈至唐冊肅宗宣皇帝文。  
是謂立冊。蘇頌唐中宗孝和皇帝冊文。是謂蓋冊。

策。前已言于論說類中。文心云。對策者。應詔而陳政也。射  
策者。探事而獻說也。言中理進。譬射侯中的。二名雖殊。即議之  
別體也。蓋漢文之世。詔有司舉賢良文學士。其後有司。亦以策  
試爲選士之一塗。而歷朝不廢也。又或臣僚士庶。有所策言。而  
進于上。是曰進策。孔平仲曰。漢時射策對策。其事不同。蕭望  
之傳注曰。射策者。謂爲難問疑義。書之於策。量其大小。署爲甲

乙之科列而置之不使彰顯有欲射者隨其所取得而釋之以知優劣射之言投射也對策者顯問以政事經義令各對之以觀其文詞定高下也

劄子。或曰奏劄。或曰劄文。義亦條奏也。正字通箋劄用以奏事。非表非狀者。謂之劄子。自宋世始有此名。又爲上行下之辭。

牌子。牌有三義。題牌之義。入詔令類。此則臣子入覲時所用。以呈報于上者。歸田錄載曹彬既平江南。回詣闕門入見。牌子稱奉敕勾當公事。回即此之義。老學菴載紹興初百官相見。用牌子直書銜及姓名。即手本式也。案唐陸贄有榜子集。五代時有葉子。皆所以白事。

啓。文心曰。高宗云啓乃心。沃朕心。取其義也。孝景諱啓。故兩漢無稱。至魏國策記。始云啓聞。奏事之末。或云謹啓。自晉來盛啓用兼表奏。按此自唐以後始專爲對位高德尊者之用。體介乎箋表之間。華實並舉爲得。

摺。臣下上書於天子曰奏。其文件用摺本。繕寫。故又名摺。

奏。而古無此體。嘯亭雜錄曰。自明太祖後立通政。凡內外章奏。皆須於其可掛號後。始能達入九重。故權相多以私人專其任。憲皇帝夙知其弊。乃命內外諸臣。凡有緊密事務。改用摺奏。專命奏事人負若干以通喉舌。百年弊竇。於是始革。而清白雍正以來。凡要事皆用摺。至今摺疊之制。公家猶沿行之。取其便也。

牋。牋亦作箋。字林云表也。識也。所以表示其情也。又廣雅云。函云也。文書也。蓋漢漢郡將用奏。魏晉時多以之上太子。諸王而已。而文體明辨云。今制奏事。太子諸王稱啓。而慶賀則皇后太子仍稱牋。按此明制然也。元文牋體與賀表用同。要其爲體。文心云。既上窺乎表。亦下睨乎書。使敬而不憚。簡而無傲。清美以惠其才。彪蔚以文其響。蓋記牋之分也。此爲得之。

封事。凡密奏曰封事。文心云。自漢置八儀。密奏陰陽。皂囊封板。故曰封事。獨斷載。凡章表皆啓封。其言密事。得皂囊盛意。殆防宣泄也。而漢一代多有之。六朝作者較少。唐世相沿。詩云。明朝有封事。是也。宋亦用之。元明罕見。即清所封口奏事也。而獻政陳宜。所慎惟穢耳。

狀。狀者事之體也。漢世擬傳。唐時至夥。謂之表狀。或奏狀。至如韓退之荐侯喜狀。吳先生文談。謂與上書不獨施之奏議。可爲一例。旨誠然耳。近世又爲訟獄之別名。

表。表者標也。明也。所以標明其事也。蓋自秦時始有表奏。漢禮儀其三曰表。以陳情。是表爲奏事之條也。然秦文已不可見。前漢表謝。這篇存。漢末魏晉以來。其用不一。或陳情獻言。或薦乞論訟。或慶賀稱謝。唐宋而後。慶賀多用之。以儼辭爲工。餘用同于進書。體與章爲近。文心所謂雅義。以扇其風。清文以馳其麗。繁約得正。華實相勝。舒吻不滯。則中律矣。

降表。古者國際交涉。爲投誠乞憐之語。即此體也。然其文無傳。傳者至五代見之。如晉高祖李皇后降契丹表是。

遺表。古大臣逝。士多有遺表。以進于上。其言皆關於國家政典。或生前有未能言。或言不盡意。諫忠補闕。尸諫之旨也。如託及子弟之私。非其正矣。

對。對與論說對問異。文心議對謂對爲策。然策爲應試之作。此則奏對類耳。禮記進象笏。書思對命。對之義也。實源於左

國中。上下對問之語。漢世若東方朔化民有道對。諸葛亮隆中對是。

彈文。彈文者。奏之按劾者也。文心云。昔周之太僕。繩愆糾繆。秦之御史。職主文法。漢置中丞。總司按劾。此其源也。至齊梁之世。曰彈文。宋曰彈事。要謂糾止其惡。如彈丸之加于鳥雀。然而其爲體。則雖筆端振風。簡上凝霜。必關禮門。以懸規。標義路。以植矩也。

謨。謨者謀也。古臣子之所以進于人君者。肇于尙書大禹謨等。其義古矣。後世未敢竊倖聖作。而亦無三代君明臣良之美。故爲之者稀。唐元次山擬之。始存其體焉。

片。清制緊要奏事。用摺。封面書一奏字。稍次之件。則用片。亦摺紙書之。但無封面。夾於正摺內封之。故又名曰夾片。文見經世文編。

本。本爲明之創制。明制臣民具疏上聞者。爲奏本。諸司公事具疏上聞者。爲題本。清代因之。要論政事。白題。陳私情。曰奏。若其格式。如題某事。則爲某事備由云云。緣係云云。事理未敢

擅便。謹題請旨。明臣如楊繼盛請誅嚴嵩。楊漣劾魏忠賢等疏。雖標題此疏。實皆題奏。

籤 文心云籤者籤密者也。蓋事之小者曰籤。魏晉以來。爲百官詢事之用。同于牒。近世上籤陳事之意也。文如沈亮修治石塘籤。

笏 記 對之遺也。古人臣有所對命。則書于笏。禮史進象笏是也。後世爲之者少。文如周必大明堂禮畢稱賀笏記。

講義 宋以來始有之。仁宗景祐元年。命賈昌朝等崇政殿說書。後爲庶官兼經筵者之稱。而當進講。入侍經筵之先。皆預選擬名曰講義。小說之章回體。亦起于此時。非陳事之旨矣。文如方逢辰孟子曰仁也者人也合而言之道也。又曰仁人心也講義。

露布 體始于漢桓帝時。地數震。李雲露布上書。而露布云者。即上書之無封者。不獨施于軍旅。封氏聞見記。謂露布者。謂不封檢露而宣布。欲四方速知。亦謂之露板者。魏武奉事云。有警急。輒露版插羽是也。至古者用兵獲勝。上其功狀於朝者是。

而通典曰。後魏攻戰克捷。欲天下聞知。乃書帛建於漆竿之上。名爲露布。此專爲奏捷。非復古矣。文章緣起曰。露布賈洪馬超伐曹操作。則露布又似檄文。要自後世。惟軍用之耳。

連珠 漢章帝命賈逵班固受詔作之。其假喻達情。亦臣下婉轉告君之詞也。蓋連珠之體。實合三義。以其文之合于論式也。故前列之論說焉。以文之麗而尤叶韻也。故列之詩賦焉。以其詞有關於上也。故列之奏議焉。

電奏 清季各省。既設電綫。臣子有緊急奏旨。不及遞寄。即由電綫傳達。似平日陳奏。較簡曰電奏。文如張之洞爭和議電奏。亦即奏也。

書說 書說者爲戰國時策士之遊說時君陳說事理者列之于此。姚氏列之書牘者非。

詳文 詳文者官文書之體。蓋詳文者詳言其事而甲於上者也。貴在原委清楚。詞意明切。而陳以可古之義。仰候憲裁。其大旨不外刑名錢穀地方利弊之事。與革攸宜情實以得而事理透徹。委典義盡是詳文之大體也。



稟 詳文有不便言乃以稟通之也詞必簡淨意要忠實純而母徑平而母懇是爲有當也

條陳 條陳者逐條陳說一一疏舉其事件也亦即奏事之類語出漢書李尋傳臣謹條陳所聞

移 劉子駿移讓太常博士書爲此體之早見者（姚姬傳列之書牘者非）書載四岳讓四凶亦其源也旨與彈文爲近官文書又曰題參

看語 看語者乃上司告詞批審詳憲之事覆批究擬而審明其獄之情狀以讞者也旨在不取自居成案僅看其原情以擬罪以候上裁也故曰看語與批判異

咨 歸田錄謂凡羣臣百司上殿奏事兩制以上非時有所陳奏皆用劄子若百司由中書皆用狀惟學士院用咨報蓋後世官文書用之

呈 清季士庶言事于上由臣下轉遞皆云呈請或曰稟是代奏也文如劉彝呈懇代表奏疏首尾皆具呈字樣又如易順鼎籌戰事六條請代表奏疏民國制官廳用于大總統公牘皆曰呈

詔令類

詔令類者旨作于上事管乎下絲言以刑其百辟發號則孚于萬邦形庭煥彩鑄辭惟貴堂皇黼宸盈音制命必要明偉故或義炳重離之輝或含風雨之潤或文成春露之滋或筆挾風霜之烈是固文心中的莫能或外者耳其目凡三十有五曰詔曰令曰制曰諭曰告曰敕曰書曰聖書曰御札曰策曰策文曰教曰檄曰誓曰告曰牒曰符曰德音曰口宣曰告詞曰赦文曰批曰牌曰鐵券文曰九錫文曰版文曰榜曰示曰判曰考詞曰審單曰約曰勸語曰參計曰勸農文而總其大體源出于書之命誓誥三者（詔令奏議備于尚書）後世相沿體仍其舊分定上下準此類聚他若後人戒子書等以之闢入於義殆矣若此悉入書牘之封域也文心詔策取例未嚴曾氏之旨詎云通美哉

詔 文選六臣注云詔照也天子出言如日之照天下也獨斷云詔誥也亦告也文心云昔軒轅唐虞同稱爲命其在三代事兼誥誓又云漢初定儀則命有四品一曰策書二曰制書三

曰詔書。四曰戒敕。(語本獨斷)蓋王言曰詔。所以詔告百官通乎四品者也。三代要無明文。吳先生文談謂周文王有詔收詔。太子發二篇。秦始皇二十六年改命為制。令為詔。文世無存焉。有漢詔書。亦曰手詔。又曰密詔。文筆淵懿爾雅。範茲來葉。其茂世之鴻規乎。魏晉以來。尚多清美。唐李武氏避稱製制。一世而已。唐書南蠻傳。載夷語謂王為詔。意至鄭也。歷代仍之。亦有可采者焉。故所以詔示臣工。或彌留遺旨。後世則登極有詔。此類是也。而式煥訓典。察言笑其足觀哉。

令。令者使也。命也。出命申禁。有若自天。七國之世。廢命稱令。秦孝公定變法之令。是始。皇猶因之。文選六臣注。謂秦法。皇后太子稱令。而史記載始皇初并天下。有令丞相御史。是秦法皆議制。後所定者。漢世有功令。如太史公曰。予讀功令。是唐代賞罰。赦宥囚虜。大除授皆用之。宋遺策。臣下亦用令。而指事施命。洋洋盈耳。鼓動風邁。非復訓辭也。

制。制者裁也。所以施教命也。獨斷曰。制書帝者。制度之命也。其文曰制。詔書詔告。蓋秦始皇二十六年。改命為制。漢儀

四品。其二曰制書。而漢世詔書多冠以制詔二字。是制亦詔也。呂后臨朝稱制。此制詔互用之明證。唐王言亦稱制。其詞宣讀於廷。故有敷告在廷。敷告在位。敷告等語。及賞罰諸事。亦嘗用之。宋承唐制。用以拜三公。三省門下。中書尚書等官。罷免大臣亦用之。其代言之官。謂之知制誥。竇亮天工。體同于詔。

諭。諭者曉示之詞。亦誥之遺也。始于春秋之世。左傳載周天子諭告諸侯。而著于漢高帝之入關告諭。後世襲用之。可馬相如之諭巴蜀。亦其體也。要上者曉示於不用諭。或臣下之告其屬。至夏光湛若兒分居手諭。則仍歸書牘。又清制。凡曉諭中外。及京官自侍郎以上之黜陟調補。謂之諭。亦稱上諭。

誥。誥告也。上告下也。然厥體最古。古時無上下之分。以尚書觀之。如大誥湯誥。告衆人也。仲虺之誥。洛誥。召誥。下告下也。康誥。酒誥。梓材。上告下也。周禮用誥。以會同諭衆。亦告衆人也。而誥以敷政。大體則然。自後始專用子君。漢世制誥。職在中書。唐世亦沿襲。而文皆罕見。若王莽蘇綽大誥之作。則竟意摹古。所用非常。唐制。凡大除授。大賞罰。所用制書。曰制誥。又奏授補

判之官。皆給以符。謂之告身。逮宋則專如此用。以之命官。及追贈封贈大臣之祖父母妻室。與貶謫有罪。凡不宜於廷者。兼施之。實即制耳。至明制京外文武官。滿一考而以最聞者。皆給本身誥敕。七品以上。皆得推恩其先。五品以上。授誥命。清制循之。本身之封曰誥授。曾祖祖父母及妻存者曰誥封。沒者曰誥贈。此後世誥之爲用。非復古矣。它若顏延之庭誥等。亦歸書牘也。

敕 敕者正也。書所謂敕天之命是也。始于周穆王屬官效器。乃命正公郊父受敕憲。漢禮儀四曰戒敕。獨斷曰戒敕。刺史太守及三邊管官。被敕文曰有詔敕某官。然漢高之敕太子。又其體也。是蓋有儆戒之意焉。魏晉文頗體要。唐時盛行之曰戒敕。曰敕旨。曰敕牒。曰敕書。曰發敕。其實則一也。及宋用于獎諭。于義有乖。明制差遣諸臣。予敕行事。申以勉辭。褒獎。經讓亦用之。或施之于封贈。爲敕命。勅諭。手敕。而旨切于詔。詞主真嚴。惟訓與其昭垂。斯符采其克炳也。

書 書者爲漢儀四品之稱。全曰。君書。其書以。下也。表有親朋之意。而非同于於制誥。猶明良之厚意耳。後世

人君偶以施諸藩屬而已。文如漢文帝賜南越王趙佗書。

璽書 璽者即印也。細書成文。鐫之于玉。用之于文書。以爲信者。君書用璽。制誥之切要也。左傳魯襄公在楚。季武子使公治問。鮒書。追而與之。此璽書之始也。而古者尊卑共之。自秦世惟天子之印章稱璽。亦惟天子得用之。漢遂立爲專體。如文帝賜晁錯璽書等。後漢又名手迹。如光武賜方國手迹。是唐世間有之。後則無作焉。然至今印綬之制未絕也。

札 古是無紙。文字書於小木簡。謂之札。而文用同於牒。出自天子。則爲御札。如唐文宗賜裴度御札。又公牘以上。行下用之。唐制政事堂所下書曰堂帖。國初猶沿此制。尋有詔禁止。其後中書指揮。凡不降敕者曰劄子。掃葉篇案札與劄通。文如賀長齡禁謠祀札。至後世書牘有札。

策 漢之文武策問賢良。此策試之始也。亦曰策問。而歷代相沿。體在條明訓典。使一一對之也。

冊文 冊即策字。古者大事書之於策。小事書之於簡。說文曰策。符命也。獨斷曰策簡也。以命諸侯王三公。蓋言之最誠信。

者。始于周成王封周公。尙書洛誥載王在新邑。王命作冊。逸祝冊。惟告周公其後。所以特告文武封周公也。左傳策命晉侯爲侯伯。其文無考。漢制一曰策書。長二尺。短者半之。其次一長一短。兩編下附篆書。以封王侯。而三公以罪免。則一木兩行。隸書賜之。其長一尺。當時皆用木簡。故作策。至唐字作冊。蓋金玉爲之。要後世用華。其爲目有冊封。冊立。立冊。冊祝。冊盟。哀冊。謚冊。勉冊。玉冊。贈策等。各以類別焉。冊祝下列之頌贊類。冊盟哀冊。則下列之哀祭類。立冊謚冊玉冊。則上列奏議類。餘皆隸于茲也。

教 文心云教者效也。言出而民效也。契敷五教。故王侯稱教。獨斷曰。諸侯言爲教。蓋即長官之諭其下者。漢世魏晉有之。亦即今告諭之條也。

檄 檄者軍書也。亦誓之裔也。急就篇注。檄以木爲之。長二尺。文心云。檄者宣露於外。儼然明白也。始于尙書之虜征。義和。涵淫。廢時。亂日。虜往征之。作虜征。而二王誓師。宣訓我衆。未及敵人。至周穆西征。祭公謀父。稱古有威讓之令。令有文告之辭。

及春秋之世。師出以名。苞茅之詰。箕誥之責。即檄之本源也。暨乎張儀檄楚。其名始著。至軍中有急。則以羽加檄上。言如飛之捷也。謂之羽檄。史記以羽檄徵天下兵。是東漢魏晉以來。其體以彰。又州郡徵吏。亦稱爲檄。而歷代每有征伐。盛行一時。至檄之大體。文心論詳。曰或述此休明。或叙彼苛虐。指天時。審人事。算疆弱。角權勢。標著龜于前。驗懸鑿鑑于已。然雖本國信。實參兵詐。誦詭以馳旨。煒燁以騰說。凡此衆條。莫或遠之者也。故其植義勵辭。務在健剛。揮羽以示迅。不可使之遲緩。露板以宣衆。不可使之義隱。必事昭而理辨。氣盛而辭斷。此其要也。

牒 左傳右師不敢受牒而退。是牒簡也。札也。而其文少見。後世爲詢事通告之用。(文心云牒者葉也。短簡編如葉。在皮又曰議政未定。放短牒咨謀。)唐文如柳宗元爲中虜丞代黃賊轉牒是。

符 文心云符者孚也。徵召防爲。事資中孚。三代玉璫。漢世金竹。要天子之用。同于璽也。至唐制有六。六曰符。尙書省之于州。州下于縣。縣下于鄉。亦所以聲罪臣下。如丘巨源宋順帝討

沈攸之尙書符。

德音 德音王言之善者也。漢書陛下發德音。下明詔。其旨以著。然文不可見。唐宋時始于詔敕之外。具其體。文如蘇頌唐玄宗居大明宮德音。要即後世恩詔之原也。

誓 誓者所以告誡將士也。書禹乃會羣后誓于師曰。濟濟有衆。咸聽朕命。此誓之始也。與盟誓者不同。

揭 揭者示也。謂舉事以示衆也。亦謂之揭文。或揭帖。宋元豐中詔中書寫例一本。納置政分會。諸房揭帖。蓋皆以揭示於下也。又如鮑羅瓜步山揭文。是明制沿之。（又見於桃花扇傳奇）

告示 告示於下者也。以閉邪救弊爲務。蓋告示源於尙書之語。然古有二義。或以上告下。或以下上。後世用之。則純以告下。施于有衆。旨在甲提撕警覺之意。獲整飭剔厘之功。文於清季爲盛。（曰告文者。以事告于衆人也）

檄 檄。木無枝爲檄。古之官文。書用木簡。長尺二寸。微召詰責。曉諭等皆用之。（別于軍檄）

詞 謂演述意見於有衆之詞也。源出於書。如輓近演說詞。訓詞類是。

電文 近世文字由電報所譯出者曰電文。在申明已志。公諸人心。不外音問稽讓之旨。尤以疏通知遠爲歸也。

飭文 謹飭之詞。所以束於下者也。意尙昌明。詞必愷切。與告示小異也。

照會文 宋史河渠志元祐八年十月張商英言飭開先朝水官孫民先元祐六年買種民各有河議乞取索照會此照會見於正史。春清季官文書用之。體同於咨。今則惟國際交涉沿用。

口宣 宋世有之。人君有旨。臨時使左右近臣宣諭於下。文義寥寥。達意而已。文如歐陽脩宋仁宗班荆館賜北朝告哀人使御筵口宣。

告詞 告誥同。所以諭下之詞也。文如范成大國子博士告救文。字書云。救者舍也。即尙書宥過之旨。後世乃有大救。

之德。爲文以告四方。始于魏帝敕遼東吏民公文。

批 批者謂君上判決奏事。是非以示下也。原曰批答。而或允或駁。貴能執中。簡切謹嚴。斯爲美也。始於唐玄宗初。置翰林待詔。掌四方表疏批答。文如張九齡批張守珪裨將安祿山失利送戮京師批。(或曰始於太宗時)宋世循之。自後官府兼用。施于下僚。稟啓則稱批。

牌 宋史康定元年。造傳信朱漆木牌。給應軍中往來之處。牌之制始於此。後世以紙代名曰憲牌。用兼札諭符檄語品。文如征勦八秦斷藤峽牌。(陽明集要)又元代公文曰牌面。元史使臣無牌面文字。始給馬之驛官。及元差官皆罪之。有文字牌面。而不給驛馬者。亦罪之。至聽富民願出丁壯義兵。或千戶萬戶。仍宣敕牌面。文所謂牌匣等稱。近世牌同於批及榜。

鐵券 鐵卷始于漢高帝定天下。剖符封功臣。上者王。次者侯。十二年又大封功臣。申以丹書之信。重以白馬之盟。始作鐵券。其內鏤字。以字塗之。故名曰金書鐵卷。(格古要論)要層爲字形。如覆瓦。外以鐫履歷恩數之詳。內以規免罪減祿之數。各

分左右。左頌功臣。右納內府。有赦則合以取信。(卷盡酌簾)而其爲製。即所以示久約之意也。迄唐世藩臣驕虐。安之以鐵券。文如陸贄唐德宗賜李納王武俊等鐵券文。

九錫 文文始于周。魏書載曹叅受漢帝策九錫。下令曰。夫九錫廣開土宇。周公其人也。然其體質著于尚書。文侯之命。平五以晉文侯有功。錫之以秬鬯圭瓊。其實即策書也。而所錫者。其命有九。典儀至龍。其稱見自韓詩外傳。至莽摻之徒。弄權竊居。自此之後。以迄宋齊梁陳之世。沿爲故事。而泯頌功德。諸多違心矣。

版文 版與板同。詔書也。後漢書使作詔板。蓋板以木爲之。書詔書於上者。魏晉時有之。文如陳琳爲表紹拜烏桓。三王爲單于版文。

榜 榜與榜同。揭示於衆之詞也。管子幼官廉。載有客位榜。謂示已之志於賓客也。是榜之始。至唐制取士。題名以懸之通衢。因名曰榜。要榜示於下。使周知皆是。(未完)

# 離騷經評註

楊聞庠

## 離經騷評上 (續前)

### (十一) 丹汞

丹鉛之術。道家方外者所修。而王船山註騷經。謂自遠逝以下。皆養生之旨。有曰崑崙羣山之祖。在人爲泥丸。諸陽之舍。天津東北之隅。真鉛之所生。氣之海也。西極魄之宮也。東方魂。北方氣。魂乘氣而遊歷以映魄。自東徂北而西。所謂逆者僊也。流沙西方大澤。赤水南方真汞神之舍也。魂映魄魄不滯而流行。以合於神。蛟龍爲梁以渡魄而南。所謂龍吞虎髓。龍虎匹合交構。而與神遇。則三花聚頂矣。西皇魄之靈也。不周西北之山。生死之樞。左轉謂己遵赤水而復歸不周。逆折而反其所映之魄也。西海魄之藏也。總魂氣神而會於此。所謂以魄鈴魂。虎吸龍精也。車千乘而皆屯之。萬念歸於一念。一念歸於無念。無念之念。神光照乎八牖。渾合流行。玉軼馳並矣。八龍八卦之精。陰陽水火山澤雷風。惟其所御而行。不沈不掉。如西子之離金闕。楊妃之

下玉樓。婉婉委蛇。和氣守中。長生之元訣也。案茲王氏妙解。理頗玄澈。然以屈子觀之。超然生死。存心忠愛。豈丹鉛者所可同語哉。而更讀遠遊一篇。有同然者何耶。則君子既不得遇於時。而尤不忍處清白於濁世。感以學仙。亦貞士之所時有耳。董膠西有言。通天地人之爲儒。而原之學。固未可以淺嘗測也。

### (十二) 辭章

離騷者。三百篇之變也。宋景文公曰。離騷爲詞賦之祖。後人爲之。如至方不能加矩。至圓不能過規矣。王叔帥曰。夫離騷之文。依五經以立義焉。帝高陽之苗裔。則厥初生民。時惟姜嫄也。紉秋蘭以爲佩。則將翺將翔。佩玉瓊琚也。夕攬洲之宿莽。則易櫓龍勿用也。馳玉虬而乘鸞。則時亂六龍以御天也。就重華而陳詞。則尙書咎繇之謀謨也。登崑崙而涉流沙。則禹貢之敷土也。又曰。自終沒以來。名儒博達之士。著造詞賦。莫不擬則其儀表。臚式其模範。取其要妙。竊其華藻。(劉勰辨騷一篇出於此)愚

案五經之道同歸。而詩教之為用最廣。故章實齋謂後世之文。皆出於戰國。戰國之文。又多出於詩教。觀於離騷。可謂體大思精。而班志序列詩賦。首屈原賦二十五篇。所謂賢人失志之賦也。其次被後人者遠矣。

離騷經註下

帝。白虎通曰。德合天地者稱帝。帝者諦也。象可承也。高陽。案史記楚之先祖。出自黃帝。顓頊。高陽者。黃帝之孫。昌意之子也。高陽生稱。稱生卷章。卷章生重黎。為帝學。居火正。後共工氏作亂。帝使重黎誅之。不盡。被誅。復以其弟吳回居火正。吳回生陸終。終生子六人。六曰季連。芋姓。楚其後也。季連之苗裔白鬻熊。傳至熊繹。事周成王。得封於楚。居丹陽。迨熊通僭號。是曰武王。子文王熊賁立。始都鄧。而武王之子曰瑕。食采於屈。因氏焉。曰昭。曰屈。曰景。皆楚之同姓也。苗裔。苗者禾之秀。根所生也。裔者衣末邊也。苗裔者。遠代子孫也。兮。說文語有所稽也。從可入象乞越了也。徐鍇曰。為有稽考。夫便言之言兮。則語當駐。駐則乞越了也。要為後世辭賦通用之歇語。同。朕。爾雅朕

我也。蓋古者上下之通稱。秦始皇三十六年。定天子自稱曰朕。皇考。皇說文大也。自始也。禮父死曰考。伯庸。原父之字也。古者為親者諱。諱名不諱字。攝提。史記天官書。大角者天王帝廷。其兩旁各有三星。鼎足。句之曰攝提。攝提者。蓋直斗杓所指。以建時節。爾疋。太歲在寅曰攝提格。貞正也。孟陬。爾疋正月為陬。而孟始也。陬。隅也。初春之月。昏時斗柄指寅。在東北隅。故曰孟陬。庚寅。日主之干支。原以是日降於母體也。皇。皇考也。揆。度也。初度。度。與渡通過也。初度者。初離於母懷。謂人生時也。俗謂生日。初度。肇。爾疋始也。錫。賜也。嘉名。嘉善也。禮。子生三月。父親名之。二十則使賓客冠而字之。亦父命也。正則。正平也。則者。平正而有法則。所以法乎天也。靈均。靈神也。均。調也。靈均者。后土之神。能均育萬物。所以效乎地也。紛。盛兒內美。善美之德。含於中也。重。讀去聲。說文厚也。猶甚也。脩能。脩者長也。美也。脩能者。美才之見於外者。扈。被也。與披通。楚人名披為扈。江離。玉篇。香草也。說文曰。離。蕪也。爾雅釋曰。芎藭苗也。一名藪。一名藪蕪。本草。蕪。釋名曰。薇蕪。曰江離。李時珍曰。以當歸名。白芷名離。其



葉似當歸。其香似白芷。故有鬻江離之名。又曰蓋嫩苗未結根時。則爲蕪蕪。既結根後。乃爲芎藭。大葉似芹者。爲江離。細葉似蛇牀者。爲蕪蕪。綜之皆同種香草。而王逸曰。離草生江中。故曰江離。是生於川澤下者也。芷。說文無芷字。即菹也。本草今作白芷。釋名曰白菹曰芳香。曰澤芬。曰符離。曰菹曰莞。葉名蒿麻。曰藥。此一物而殊名也。蓋芷菹同字。菹聲止聲。同在一部。徐鍇曰。初生根幹爲芷。意可識也。(段氏玉裁疑說文菹楚謂之菹。晉謂之菹。齊謂之菹。爲非一物。是矣。然誤以菹爲江離。故疑實於不解也。須知芷與江離。在騷經行文。決非同物。此則曰菹。而末曰江離。亦可知物非爲一。否則。則又混芷與蕪蕪同科矣。而本草有芳香澤芬之名。以其香也。故曰香白芷云。紉綴也。秋蘭。說文云。香草也。故易曰。其臭如蘭。禮記。佩悅。左傳。蘭有國香。是其香可知也。然前人說之者不一。或誤認蘭花爲蘭草。或所指者非。陸機詩疏。謂其莖似藥草。澤蘭。廣而長節。而本草綱目。正誤。載李時珍曰。蘭有數種。蘭草。澤蘭。生水旁。山蘭。即蘭草之生山中者。蘭花亦生山中。與三者迥別。又曰。蘭草與澤

蘭一類二種也。俱生水旁下濕處。二月宿根生。苗成叢。紫莖素枝。赤節綠葉。葉對節生。有細齒。但以莖圓節長。而葉光有歧者。爲蘭草。莖微方。節短而葉有毛者。爲澤蘭。嫩時並可採而佩之。八九月後。漸老。高三四尺。開花成穗。如鷄蘇花。紅白色。中有細子。雷斅炮炙論。所謂大澤蘭。即蘭草也。小澤蘭。即澤蘭也。而時珍所言。頗牢鑿足據。至所云秋蘭者。以其至秋而芳也。汨水疾流兒。與予也。寒拔也。取也。毗山名。在楚南。木蘭。香木也。案本草。要爲桂之一種。其狀如楠樹。其香如蘭。其花如蓮。其木心黃。即白樂天所謂木蓮樹大者。高五六丈。涉冬不凋者。是攬采也。洲爾雅。水中可居者曰洲。宿莽。方言。草爾楚之間謂之莽。王逸曰。草冬生不死者。楚人謂之宿莽。爾雅。蕪蕪。草拔根不死。釋曰。蕪蕪。一名宿莽。愚按。即本草之莽草。有毒食之令人迷罔。而朝寧木蘭。夕攬宿莽。是原之始任而夕替也。(凡名異而無據者。不若名同而可憑)淹爾雅久也。零落。說文。凡草曰零。木曰落。壯禮三十曰壯年。德俱盛也。代序。代更也。序次也。言四時之以次而更也。穢。田蕪曰穢。喻人之穢也。度。法則也。騶驥。騶馬之青

黑色者。騷。千里馬也。說文。孫陽所相者。而騷騷云者。為青黑色之千里馬也。三后。后王也。謂禹湯文也。王船山謂舊說以為三王。或謂熊。熊釋。莊王。非是。觀下文。堯舜桀紂等字樣。可知純王。船山曰。絲之無類者。喻至美也。粹。王船山曰。米精曰粹。易乾卦。純粹精也。表裏皆善而不雜也。昌披。一作猖披。博正作裾被。衣不及帶兒。言亂也。申椒。香木。爾疋撥大椒。詩椒聊之實。陸機疏云。椒樹似荑莢。有針刺。葉堅而滑澤。又云。子長而不圓。味似橘。皮爾雅翼云。椒實多而香。故古者椒蘭並稱。云申椒者。或以其出於申地。或以美名之。爾雅。一名筒桂。李時珍曰。筒桂葉如柿葉。而尖狹。光淨有三縱文。其花有黃有白。其皮薄而卷。如竹筒者。是蕙。本草。薰草。一名蕙草。李時珍曰。古者燒香草以降神。故曰薰。薰者。薰也。薰者和也。要所以被除不祥也。陳藏器曰。薰草即零陵香。薰乃蕙草根也。而山海經云。浮山有草。麻葉而芳。莖赤華而黑。實氣如暗。蕙名曰薰草。是也。葳即芷也。(見前)王安石。字說云。葳香可以養鼻。又可養體。故葳字從匪。匪音怡。養也。其芬芳與蘭同德。故騷經每引之。堯舜。謚法云。翼善傳曰。

堯。仁義盛明曰舜。耿介。耿光也。介大也。耿介光明正大也。桀紂。謚法云。賊人多殺曰桀。殘義損善曰紂。捷徑。邪出之小徑也。蹇步。迫蹙其步也。偷樂。苟且以權娛也。幽昧。深晦不明也。險隘。道路顛危而履狹也。憚殃。畏懼災害也。皇輿。人君所乘之車也。敗績。敗其成功也。(朱熹曰。君車宜安行於大中至正之道。而當幽昧險隘之地。則敗績矣。故我欲諫爭者。非難身之被殃咎也。但恐君國傾危。以敗先王之功耳。)踵武。踵繼也。足後曰踵。武迹也。荃。亦作蓀。王篇香草也。拾遺記。載荃蕙香。出波弋國。浸地則土石皆香。以薰枯骨。則肌肉皆生。而朱熹引溪蓀註之。陶隱居云。冬間溪側有名溪蓀者。根形氣色。極似石上菖蒲。而葉無脊。蓋者。齋朱熹曰。炊舖疾也。謇謇。忠言兒。九天。朱熹曰。天有九重也。舊說。中央八方也。正。王船山曰。正徵也。猶射者之正鵠。為徵準也。靈脩。靈神也。脩明也。所以喻君。而冀其君之明哲也。黃昏二句。本或亡。朱子補之。洪興祖曰。王逸不注此二句。後章始釋。光。楚人發語端之詞。黃昏者。古者親迎之期。儀禮所謂初昏也。悔遁。悔改也。遁隱也。離。別近曰離。遠曰別。化變。易無常操也。

曉。班固曰三十畝也。說文田二十畝也。畝本字。說文六尺爲步。步百爲畝。畦。說文田五十畝曰畦。留夷。香草也。即今方家所用之留求子。（本草使君子）揭車。爾雅釋曰香草也。一名菹車。一名芫輿。（說文同）廣志曰菹車香生徐州。高數尺。黃葉白華。杜衡。爾雅杜土。齒。郭璞曰杜衡也。似葵而香。山海經云。大帝之山有草焉。狀如葵。其臭如薷。蕪。名曰杜衡。木草亦曰杜葵。曰馬蹄香。曰土鹵。曰土細辛。以其形如馬蹄。根似細辛也。歟。待也。刈穫也。委。草枯曰萎。蕪。荒亂也。貪婪。愛財曰貪。愛食曰婪。憑。恃也。恃君之寵也。又滿也。楚人名滿爲憑。恕。恕也。推己及人之謂。量。揆度也。求索。追求苛索也。嫉。妒。害賢爲嫉。害食爲妒。驚。馬亂馳兒。冉。逐漸也。脩。名。長久之美名也。菊與藹同。夏。小正。九月榮藹。禮記月令九月。菊有黃華。本草名爲節華。段玉裁以說文藹。日精也。以秋華合。又曰爾疋藹治牆。郭云。今之黃華。菊。郭意藹。菊古今字。玉裁謂許君剖析菊（爾疋同）爲大藹。藹。藹爲治牆。藹爲日精。分屬三所。又恐學者以其同音易混也。著之曰以秋華言。此藹字而段氏辨爾疋治牆非秋菊。駁郭氏之

離騷經評註

頗詳。蓋菊之種類至多。以黃華者爲正。離騷所言秋菊。與月令合。又崔寔月令曰。女節。女華。菊花之名也。治牆。日精。菊根之名也。此亦近貽說。姱。美也。練。簡也。習。事孰也。要。約也。得。事之理也。頤。頤。食不飽。而面黃兒。擊持也。薛荔。王船山曰。蔓生緣古木。葉如碧鱗。結實如瓜。俗謂之木饅頭。（王逸註亦曰香草也。緣木而生。）胡繩。陶隱居以胡爲大蒜。繩爲蛇床子。分爲二物。非是。王逸謂爲香草。要。即植物中之胡麻。其莖葉可以爲繩者。亦草木也。藥。花之未開者。實亦曰藥。或曰薛荔之香。聚於其莖。纒。纒與歷歷通。又長而幡動索好兒。蓋結莖實。薛荔。拔木根爲之。矯。桂。紜。必須繩屬也。所以喻君子之摧殘也。前修。前代賢哲之有修名者。服。佩而行之也。周。合也。同乎人曰周。彭咸。舊說謂殷世之賢大夫。秉貞介。不得志於時。自投於水以死。或謂彭咸爲老彭與巫咸二人。實則行事靡考。宜作古之賢人看。鞿。鞿。鞿在口曰鞿。革絡頭曰鞿。諄。讓諫也。替。廢也。鑿。佩帶也。九死。言十有九死也。浩蕩。水渺茫兒。喻人之無思慮也。民心。衆人之心也。蛾眉。詩。蛾眉。以蠶蛾觸鬚。細而長曲。故以比女人之美好者。

謠。憑虛構詞曰謠。諧毀曰詠。循背章也。改錯。改更也。錯置也。謂更置其方圓之度也。繩墨。所以正曲直。準法度之器也。今工人用之。追曲。曲不直也。謂背棄法度。隨意就曲也。周容。苟合以求容也。洪興祖曰。循規矩而改錯者。及常而妄作。背繩墨以追曲者。枉道以從時。怵懸。志不樂也。又意亂而憂悶也。鬱邑。邑與悒通。說文不安也。幽思。憤結曰鬱。佗。王逸曰。佗猶堂堂立兒。際。住也。楚人名住曰際。方言逗也。蓋。佗。佗者。神志失而滯立也。溘。奄忽也。鷩。說文擊殺鳥也。蓋鳥之猛者。皆曰鷩。王逸曰。鷩。執也。謂能執服衆鳥。鷹鷩之類也。方。員。方柄。不能相合也。異道。道不同也。抑。按也。尤。咎失也。懷。得也。猶。含也。蓋。因其自來而取之者。王逸云。除也。較。差也。前。指比干而言。比。于爲紂之諸父。以直諫死。原。爲楚之同姓。事類而相感也。延。佇。行路而延長其時。久立而有所盼望也。行迷。行路有所迷失也。蘭。皋。朱熹曰。澤曲曰皋。其中有蘭。故曰蘭皋。椒。丘。爾雅。非人爲者曰丘。蓋土之高者。朱熹曰。丘上有椒。故曰椒丘。離。尤。遠去灾害也。

初服。未仕始前服褐衣也。今人謂遂其初志曰遂初。菱。說文。菱也。菱。菱轉注。又楚謂之菱。秦謂之薺。按爾疋。菱。厥。釋曰。菱一名厥。郭璞。菱今水中菱者。而又薺。薺。菱亦菱也。或疑爲二物。蓋即今之菱角。生水中。葉浮水上。花黃白色。實紫色。兩頭銳者。可食。而本草註謂其葉支散。故字從支。又酉陽雜俎。載王安貧武陵記云。四角三角者曰菱。兩角者曰菱。爾疋。荷。芙蕖。其莖茄。其葉遮。其本薺。其華菡。菡。其實蓮。其根藕。其中的。的中。而說文。荷。扶渠。葉。段玉裁謂爾疋其葉。遐。音義之衆家。無此句。引高注。淮南。大致與爾疋同。亦無此句。乃曰。蓋大葉。駭人。故謂之荷。大華。扶搖。而渠。央。寬大。故曰夫渠。爾疋。假葉名。其通體。故分別莖葉實根。各名。而冠以荷。夫渠。三字。則不必更言其葉也。荷。夫渠之華。爲菡。菡。菡之葉。爲荷。夫渠。省文互見之法也。或疑闕葉而補之。亦必當曰其葉荷。不嫌重複。無庸臆造。予按段氏之說。

(未完)

專載

# 東省特別區教育管理局各種規程

## 一 東省特別區教育管理局學校圖書審查委員會規程

### 書審查委員會規程

第一條 本局爲審查所屬各校教科書及課外閱覽之書報

雜誌特組織學校圖書審查委員

第二條 委員會按照科目性質分設各組

第三條 委員會設委員長一人每組主任一人委員若干人

均由教育管理局局長就具有左列資格人員選派之

一 教育管理局職員

二 各校教職員

三 富有專門學識者

第四條 各組審定之書由委員長呈報教育管理局局長核

轉

長官公署分別核示備案

第五條 凡教科書及可供課外閱覽之書報雜誌經審定後

各校即須遵令購用或列入必須應用之書籍目錄內以

備採用

第六條 各校於每學期開始兩週前預將書報雜誌開列詳

細目錄呈送委員會審查

第七條 委員會得隨時檢查各校書報雜誌凡有宗旨不純

正者呈報教育管理局局長查核情節輕重予以取締或

科以相當之處分其重要者隨時呈請長官公署核示

第八條 委員會審定教科書及課外閱覽之書報雜誌須遵

照左列條件

一 凡教科書須合於教育部或教育管理局所定之學

科程度及教則之旨趣

二 凡書報雜誌須宗旨純正能助長學生道德學業者

第九條 凡書報雜誌出版所發售所及版權所有人均有將

學校教科書及可供課外閱覽之書報雜誌送交委員請

求審定之權

第十條 凡經審定之書籍重行翻板時須再呈送請求審定

第十一條 凡費審定之報紙雜誌如中途變更內容宗旨委員會認為不適於學校閱覽者呈請教育管理局局長禁止學校購閱或轉請管理處訪令修改或停止出版

第十二條 各組審查細則由委員會另定之

第十三條 本規程自呈准公布日施行

第十四條 本規程如未盡事宜得隨時呈請修正之

### 東省特別區教育局暫行補

#### 習學校規程

第一條 補習學校收受生活知識技能不完全之小學畢業生及年長失學之店員職工勞動者雜役等課以實用之知識技能

第二條 補習學校分實業補習學校與普通補習學校二種

第三條 實業補習學校得因其性質不同各異其名稱（如農業工業商業等補習學校女校並冠以女子字樣）專收生活知識不完全之小學畢業生及年長失學之店員職工普通補習學校專取勞動者雜役

第四條 補習學校之成立具報均須按照普通學校之規定

第五條 補習學校須利用作業暇時授課

第六條 補習學校課目得按其性質核定須注意書算

第七條 補習學校每日須授課一小時以上

第八條 補習學校不收學費

第九條 補習學校課程得輔以樂歌幻燈影片講演美術遊戲等趣味科學

第十條 補習學校職教員為義務性質薪俸得較普通學校

職教員兼充酌予津貼

第十一條 本規程有未盡事宜得隨時呈請修訂之

第十二條 本規程自呈准公布之日施行

### 東省特別區教育局暫行平

#### 民學校規程

第一條 平民學校專收年長失學之成人或無力就學之兒童

童課以普通或特殊知識技能

第二條 平民學校名稱得按其性質酌定（如平民職業學

校平民學校平民夜課等)

第三條 平民學校之成立具報均須按照普通學校之規定

第四條 平民學校課目注意書算其他須酌量規定

第五條 平民學校授課時間得斟酌情形規定之

第六條 平民學校經費充裕時得與普通同等級學校同一

組織

第七條 平民學校一概免收學費

第八條 平民學校職教員之薪俸通用補習學校規程第九條之規定

第九條 本規程有未盡事宜得隨時呈請修訂之

第十條 本規程自呈准公布之日施行

附東省特別區第一學區區立各平民學校一覽表

校名	地址	附設何校	校長姓名	授課時間	班次
第一平民學校	八站南馬路二道街	區立第二小學校	閻玉璞	下午六時至八時	初級一班
第二平民學校	新安埠	區立第三小學校	王德濬	下午五時半至七時半	初高各一班
第三平民學校	東馬家溝	區立第五小學校	邢紹魁	下午六時至八時	初級一班
第四平民學校	道裡中國十四道街	區立第一小學校	許永銘	下午六時至八時	初級一班



第五平民學校	道裡中國十四道街	區立第一女子小學校	楊洲琛	下午四時至六時	初級一班
第六平民學校	南崗箭射街	區立第四小學校	王惠卿	下午五時至七時	初級一班
第七平民學校	地包	路立第一小學校	魏振倫	下午六時至八時	初級二班
第八平民學校	三十六棚	路立第二小學校	郝蘭波	下午六時半至八時半	初級二班
第九平民學校	香坊	區立第六小學校	葉國珊	下午六時半至八時半	初級一班
第十平民學校	顧紳屯	區立第七小學校	傅文華	下午六時半至八時半	初級一班
第十一平民學校	道裏水道街	區立第一中學校	方永蒸	下午六時至八時	初級一班
第十二平民學校	新正陽河	路立成河學校	石庸俊	下午六時至八時	初級一班
第十三平民學校	許公路五號房	區立二中學校	玉希禹	下午七時半至九時半	初級一班
第十四平民學校	東馬家溝潔淨街	省區第四小學校	馮志謙	下午五時半至七時半	初高各一班

第十五平民學校	新安埠南三道街	省區第三小學校	靳泰亨	下午四時至六時	初級一班
第十六平民學校	新安埠八道街	省區第一小學校	關卓然	下午四時至六時	初高各一班
第十七平民學校	鐵路花園工人處	鐵路花園工人處	張恒元	下午六時半至八時半	初級一班
第十八平民學校	道裏地段街	信義隆	傅多才	下午五時至七時	初級一班
第十九平民學校	西門臉禮拜堂	幼稚園	趙玉清	下午一時至三時	初級一班
第二十平民學校	南崗郵政街拐角	區立第一女子中學校	孔煥書		初級一班
第二十一平民學校	寬城子	路立第九小學校	宋廷勳	下午六時至八時	初級三班

### 東省特別區教育管理局暫行通

#### 俗圖書館規程

第一條 通俗圖書館儲集各種通俗圖書供公眾之閱覽

第二條 通俗圖書館之名稱適用圖書館規程第二條之規定

第三條 通俗圖書館之成立具報適用圖書館規程第三條之規定

第四條 通俗圖書館得設主任一人館員若干人應照圖書館規程第四條之規定任用之

第五條 通俗圖書館每屆年終應照圖書館規程第五條之規定

專載

規定呈報

第六條 通俗圖書館之經費預算適用圖書館規程第六條之規定

第七條 通俗圖書館不徵收閱覽費

第八條 通俗圖書館得附設公眾體育場

第九條 私人以資財設立或捐助通俗圖書館者適用圖書館規程第八條之規定

第十條 本規程有未盡事宜得隨時請呈修訂之

第十一條 本規程自呈准公佈之日施行

### 東省特別區教育管理局暫行通

#### 俗教育講演所規程

第一條 通俗教育講演所以啓迪民智改良社會爲宗旨

第二條 通俗教育講演所除由公款設立外私人或私法人均得設立但須呈請教育管理局核准轉報

行政長官公署備案

第三條 凡通俗教育講演機關一律稱爲通俗教育講演所

並標明公立或私立字樣

第四條 通俗教育講演所得設主任一人講員若干人辦事員一人或二人

第五條 講演所主任及講演員須年在二十五歲以上具左列資格之一者

一 講演傳習所或通俗教育研究所畢業者

二 曾任講演一年以上著有成績者

三 曾任學校教員或師範畢業者

四 教育局教育會各職員

五 地方紳董夙有學望者

第六條 公私立通俗教育講演所主任講演員均由教育管理局委充呈報行政長官公署備案

第七條 公私立講演所如有不遵本規程辦理者得由教育管理局停止或解散之

第八條 本規程之規定巡迴講演所得適用之

第九條 本規程有未盡事宜得隨時呈請修訂之

第十條 本規乘自呈准公佈之日施行

## 東省特別區教育管理局所屬學校校董會通行章程

第一條 特別區公立各學校均得設校董會

第二條 校董會以謀各該校基礎之鞏固及前途發展為宗旨

第三條 校董會對於各該校應負左列之責任

- 一 經費之籌劃
  - 二 學校之建築及保管
  - 三 提議學校進行方針
  - 四 贊助學校進行事宜
  - 五 討論校長所提之議案
  - 六 遴選校長呈請教育管理局委用
- 第四條 校董會董事得以左列人員組織之
- 一 特著勞績於學校者
  - 二 特別贊助學校經費者

專載

三 各該校現任校長

第五條 校董會得設董事長一人董事若干人均用記名投票法選舉呈由教育管理局核准轉報行政長官公署備案

第六條 董事長董事皆為義務職

第七條 董事長及董事遇有特別情形辭職時應依第五條呈轉手續辦理

第八條 每屆學年開始一月內開大會一次如有特別事故發生由全體董事過半數之提議董事長召集臨時會議  
董事長因事不能出席時得由與會董事中公推臨時主席

第九條 大會或臨時會均須由全體會員到過半數方能成立

第十條 會議時表決以比較多數為有效倘正負兩數相等則取決於董事長

第十一條 董事長董事有不遵本局章程逾越範圍事項本

七

局得令其退職并得解散其校董會

第十二條 校董會成立變更時應依第五條呈轉手續辦理

第十三條 會議紀錄副本應呈送教育管理局備案

第十四條 每屆大會或臨時會須先期呈請教育管理局派

員參加會議

第十五條 校董會應由教育管理局刊發圖章一顆

第十六條 本章程凡特區公私立各學校均適用之

第十七條 本章程自公布之日施行

## 東省特別區教育管理局所屬學

### 校學生家長會通行章程

第一條 本局所屬各學校得遵照本章程之規定設立學生

家長會會址即附屬學校以內

第二條 學生家長會以交換學校與家庭之意見共同促進

教育為宗旨

第三條 爲貫徹此宗旨起見學生家長會應負左列之責任

甲 協濟貧苦學生之生計

乙 考察學生校外之動作

丙 助長學生精神上之趣味

丁 隨時將所得學生情形報告學校（例如就學生自

身方面察其心性及其所近等事）

第四條 學生家長會會員以學生之家長充之

第五條 學生家長會會員之子弟如因事退學時其會員之

資格即隨之消滅

第六條 學生家長會會員得用投票法選舉會長副會長各

一人及監察評議若干人會計庶務文牘各一人

第七條 學生家長會會員錄須存學校一份備查

第八條 學生家長會會費

甲 會員應納常年會費其數目由各學生家長會自定

之

乙 籌辦音樂會游藝會義務戲等募集之捐款

丙 自由捐入之款項

第九條 學生家長會會長及職員任期以一年為限屆期應

另行投票改選選舉者得連任

第十條 每年開學一個月後應開大會一次將所有會中經過情形及成績款目一切報告大會

第十一條 大會出席人數以全體會員二分之一以上為法定人數常會及臨時會以全體會員三分之一以上為法定人數

第十二條 學生家長如發生重要事項時得由會長隨時召集臨時會議

第十三條 學生家長會會員如有重要事項提交家長會討論須有會員三人以上之請求經會長認為必要時得由會長隨時召集臨時會議

第十四條 校長教員有與家長會商重要事項時亦得聲請召集臨時會議

第十五條 學生家長會每月開常會一次

第十六條 學生家長會開會時校長教員均有參加討論權

第十七條 學生家長會開會時表決事項以出席會員二分

之一加一數為法定解決

第十八條 學生家長會會長得參與學校校務會議

第十九條 學生家長會成立或改選時應將會員錄呈送教育管理局轉報

行政長官公署備案

第二十條 學生家長會會議記錄之副本應由各該校長呈

送教育管理局轉報

行政長官公署備查

第二十一條 學生家長會每屆開會時應先期分呈教育管理局暨警察總管理處核准

第二十二條 學生家長會開會時須先期呈請教育管理局派員參加會議

第二十三條 學生家長會應由教育管理局刊發圖章一顆

文曰 立 學校學生家長會之章

第二十四條 本章程自呈奉

行政長官公署核准公布日遵行

第二十五條 本章程如有未盡事宜得隨時呈請修改之

## 東省特別區教育管理局監察所 屬俄僑私立學校經費用途通行 章程

第一條 凡私立學校應籌有基金至少須敷一年內教員俸給之用存儲於特區中國或外國銀行經本局查驗後始准開辦

第二條 凡已成立之私立學校基金不足者限於一年內籌足

第三條 所存基金非由學校經濟委員會呈請教育管理局核准不得動用

第四條 凡私立中等學校教員薪俸應按時計算普通科目每週教授一小時年薪至少須在六十元以上圖畫手工唱歌體操等科目每週教授一小時年薪至少須在四十五元以上

第五條 凡私立小學校每級教員薪俸至少每月須在六十

元以上

第六條 凡私立中等學校收納學費每生每年至多不得過一百二十元以上

第七條 凡私立小學校收納學費每生每年至多不得過一百元以上

第八條 各校收入款項除支出薪俸辦公雜費外所餘之款以五分之四歸該校創辦人以五分之一存於銀行留作基金至學校停辦時此五分之一基金仍歸該校創辦時人所有

第九條 爲實行本章程以維持各私立學校之經濟狀況起見各校均須組織經濟委員會

第十條 經濟委員會由學生家長會選出會員三人與由教員會選出會員二人合組之

第十一條 經濟委員會設委員長一人由委員互選之

第十二條 經濟委員會之職權如左

一 稽核校款之收支

二 保管學校基金

三 將校款收支情形暨基金數目逐月填列詳表呈報  
教育管理局

第十三條 經濟委員會與學校創辦人意見不合時得呈請  
教育局派員處理之

第十四條 各私立學校有不遵照本章程辦理者教育管理局得酌情形分別取締之

第十五條 凡傳習所講習科等非正式學校僅賴收入學費

開支一切至所有課程歸創辦人擔任教授者得不遵照  
本章程辦理但須預先覓有妥保連同保章呈請教育管理局核准

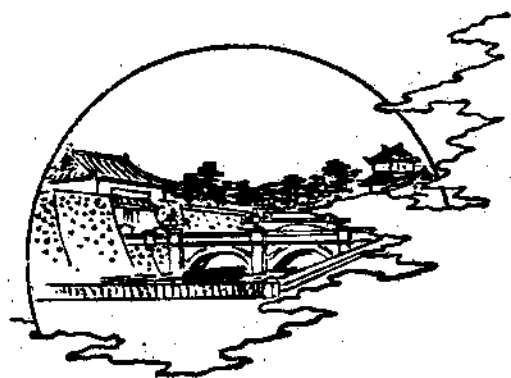
第十六條 本章程自呈奉

行政長官公署核准公布日施行

第十七條 本章程如有未盡事宜得隨時呈請修改之



專載



十二

藝苑

佩實先生賜和元旦二律並郵示星字韵見懷六律感佩良深仍用元旦韵成

四律奉答即希方家政和

孫雄師鄭

遼海傳書逢驛使 艸堂對飲喚鄰翁 青天搔首憑君問 白水盟心沃我聰  
(來詩有證心盟水白搔首問天青之句) 太簇和聲猶中律 千將奇氣暫埋豐 陽鳥坐待虞淵墜 司寇誰彎救日弓  
(見禮秋官庭氏職) 新詩甲子自編年 千里蟾輝喜共圓 欲拜龍鬚呼老友 似聞馬腹試長鞭 思鄉張翰莼鱸味 玩世蒙莊木雁篇 疊韵我甘三舍避  
(青星字韵詩不致再和) 應隨未敢鼓行前 袖手看天悲橘叟 神交異地識詩翁 賞奇恨未陪文讌 作聖猶希隔帝聰 榮緒拜經嗟道喪 少陵憂國願年豐 白山王氣銷沉久 神武吾思克敵弓 麗澤聞聲越廿年 欣看好語似珠圓 庭花得雨都含翠 園筍驚雷漸長鞭 直諒君真三益友 廣酬我乏七囊篇 何時人海萍踪合 賭酒旗亭醉杏前

贈李伯琦

陳詩

沙湖山畔酒同傾 夜雨聞鷄志竟成 無忌豪懷能似舅  
(謂吳北山先生) 少陵長咏未休兵 豐城龍劍逢前哲  
(君昔為張楚寶先生所賞相招入幕遂歷仕途) 湘水蟬編證舊盟  
(余輯廬州詩苑君為假書甚多) 強仕黑頭携驥子 草間狐兔莫縱橫  
(君嘗遇盜家嗣子淵年方十五叱盜曰可取物毋相驚)

除夕懷衰父星使

黃黎雍

寒江粟末逢騎戲 負手經時一惘然 聊與今吾共今夕 那堪明日即明年 舉杯便欲沉沉醉 擁被真應緩緩眠 千里

無端忽相憶 起看北斗挂城邊

### 除夕次黎雍韻

江榮寶

客裏流光盡可憐 偶逢殘臘重凄然 風飄泉冽知何世 天動星回復此年 半畝荒園容小住 一庭積雪照無眠 朝來

試和陽春咏 極目飛鴻到朔邊

### 讀仁甫師答澹堪見過詩敬一綴絕

黃、黎、雍

結廬直比陶公隱 近市還同宴子居 髡柳疏花在庭際 離離燈影課孫書

### 答澹堪見過

世榮

百朋真錫我 古錦爛雲霞 更喜賢人躅 來尋野老家 長天唳鴻雁 大地鬥龍蛇 避亂遼東好 猶堪玩物華  
躡屐來相訪 先生念舊情 爲招猿鶴侶 如聽鳳鸞聲 盟或三生證 褒同九錫旌 來詩多獎飾語 不堪回首望 何處  
是承明

及時且行樂 美酒購新豐 不速偶來客 應門尙有童 支離甘號叟 潦倒已成翁 杼柚原空慣 無勞詠大東  
處世果如何 筆瓢樂趣多 敢將居士屋 竟比碩人遊 聊以避寒暑 於斯共哭歌 二三知己者 所願永相過

### 丙寅冬日書懷七律四首

張季易

歲月既積 搜輯遂多 成書數種 朋儕阿好 謂爲不朽之業 而吹垢索瘢者 亦頗多責難之詞 子輿氏云 有  
不虞之譽 有求全之毀 不佞殆同時並遇之矣 感賦四律 以貽同志 並乞政和

日日蕭齋慣鬻長 陳編盜竊是前因 功同作室慚非我 巧法鈔胥唾拾人 余輯疑年錄彙編 孫師鄭丈題詞 有從古  
著書人 厥功譽作室之句 又有人曰 此係鈔襲人書 如得流傳後世可謂取巧 跋尾咸唾書甲子 諸書跋尾 但書

夏正某某年多嫺笑者（當頭或勵補庚寅（疑年錄脫稿 閱君葆之云可 補屈原爲首後從師鄭丈說以孔子居首）驚聞創格顏無地 痴嗜良朋恐失真（揮季申姊婿謂帝王疑年錄的係創格）

燭殘燈炮費覃思 誰道傷心我莫知 最錄帝王觀世變（余輯帝王疑年錄人謂不達時務）詳稽科第笑情痴（余輯明清魏科姓氏錄人謂醉心科第可謂痴子）但期人物搜千古 敢望瀛寰播一時（閱君葆之云近歲歐瀛學子多研究吾國 藉碑板書畫吾知疑年錄彙編一出海外必有譯本）猶憶西窗辛苦事 春秋年表蕩無餘 昔年曾輯春秋年表一書稿留里中 丁巳年賃居不戒於火所蓄書籍及此稿遂付一炬）

學術由來繫廢興 儒分漢宋辨師承 書綠稽古編經籍（會記清代昆陵書目）人慕鄉賢述獻徵 覆瓿元知今有益 克家休盼後來繩 塵埃誰賞鹽黃外 毀譽紛紛任愛憎

沒世無稱最可憐 欲圖事業趁生前 從來識字多憂患 猶說崇儒志聖賢 終日埋頭憑故紙 一鏡抱膝惜流年 倘能償我窮探願 還擬朝朝向簡編

### 題同社張君季易小雙寂庵勘書圖即次其丙寅冬日述懷韻

孫 雄

繼晷焚膏每到晨 窮年攷斫笑何因 爲悲去日珍來日 不薄今人愛古人（謂喜與古人相親而亦不菲薄今人也雖借用少陵成語而意則迥殊）世罕艱辛多舛午 微生周甲又逢寅 閒來買醉同觀畫 社集新詩賦飲真（同志十餘人有飲真書畫社之集每月舉行一次）

子雲寂寞好深思 孤抱休教濁世知 攷史疑年君最熟 讀經救國我尤痴 董帷同下拈江管 漢臘無忘授夏時 赤焰

滔天縱秦火 幾人守缺復搜遺

學派陽湖數中興 孫洪張陸遞相承 (淵如雅存臯閑祚孫四先生) 文心閱肆追燕國 書目叢殘錄鶴徵 (君所輯書已刊

行者日疑年錄彙編及歷 代帝王疑年錄其已輯成而未刊行者曰清代昆陵獻徵十卷清代昆陵集目八卷明清兩朝巍科姓

氏錄二卷其正在編輯中者尚有履史姓韵 名人小名錄及小雙寂庵瑣記類鈔諸書) 味道蕭閒真素履 名懷坦直矢朱繩

釜鳴鐘毀尋常事 一任琴瑟俗耳憎

飄零夔駘兩相憐 鑽仰何分後與前 喜有良朋勸汲古 似聞神器誤傳賢 窮兵四野嗟無褐 耕道三餘卜有年 眊沫

韓文終不朽 漫云巧計盜陳編 (原作第一首自注云有人謂疑年錄彙編等書均係鈔襲而成如得料傳可謂取巧

### 題張季易小雙寂庵勘書圖

黃黎雍

結庵偶仿張子固 (宋人名守一有雙寂庵) 著史全同劉仲山 誰為復之 (張詠) 圖靜室 一春聽盡鳥關關

擬易長文思陸續 咏詩元亮慕荆軻 舍邊流水潺湲去 十丈緇塵奈若何

### 題小雙寂庵勘書圖

延鴻

心契何由到聖賢 義陽山水紹興年 字中兵革應無地 畫裏松篁別有天 閒靜定從多事外 校讐寧讓古人先 巍科

錄與疑年錄 合共昆陵集竝傳

### 題小雙寂庵勘書圖

路朝鑾

澹如居士號多能 愛學松禪寫撥鐙 今日孫洪逢小阮 始知樸學出蘭陵

鄧禹笑人誰避得 閑門心跡自空閒 異書警罷僮酣寐 不聽秋聲在樹間

### 題小雙寂庵勘書圖

徐行恭

精虛卜築此徘徊 畫裏巖扉爲子開 事業久忘銘柱下 儒冠分合覆塵埃  
 酒闌揮手適吾適 世亂置身材不材 轉語待君參寂寞 窮冬歷盡啓春雷  
 沈郎腰瘦况秋初 奇怪懸知困蠹魚 君握智珠看鼎鼎 我珍敵帚自如如  
 筆端甲第說人代 閣外雙松矯夢餘 十倍料應聲價重 鷄林賈問未刊書

### 題小雙寂庵勘書圖

張潤普

甘載宦京朝 冷官多熱作 車服麗以都 金紫要名爵 吾友張毘陵 閑靜鷄群鶴  
 眼底花不攀 胸中氣噴薄 閉門耽著書 下筆珠璣落 齒錄紀先賢 典籍千古索  
 以寂名其齋 雜然避紛錯 陳編如堵牆 老屋纔伸脚 十指疲不停 雙眸光閃爍  
 每用並五官 鉛槧日攀援 豈似黃老徒 深居餌丹藥 一身寂無爲 萬端皆束閣  
 君自事名山 默守平生約 堆案盡邱墳 磨研等稚鑿 偏旁點畫間 絲毫不忽略  
 精蘊發古人 困蒙啓闇弱 厥功在儒林 六經扶糟粕 坡圖識君勤 莘莘信足樂  
 力專業始精 沈寂力乃著 動靜環無端 易理通河洛

### 飲真社小集假座徐君曙岑竹間吟榭曙岑示我新購蔣文肅晚香圖長卷感

### 賦七絕五章即題卷後

孫雄師鄭

上相偏耽隱逸花 手扶日月意烟霞 韋平世澤原同揆 曾在甘盤忠孝家  
 淨業湖濱有賜莊 西涯名蹟等滄桑 白衣送酒朋來就 壽客同盟晚節香  
 盈掬生香寫墨梅 胸涵冰玉蕊初胎 雪中仙骨霜中傑 一樣春從筆底來

三月長安求米貴 九州高士盍簪難 飲真雅集同妍賞 畫裏桃源夢寐安  
竹間吟榭富儲藏 虹月城西夜發光 欲乞君徽貽副墨 簪花妙腕仿陳王

長歎四首遙呈世太史師張仙翁廳長

楊聞庠

屢塵瀾足成何事 排悶合擊婪尾杯 謬語可通周易夢 論文總少建安才  
化身千萬億 天孫雲錦製新裁 論文總少建安才 食餘魯壁從吾好 劫盡秦灰發古哀 且待

休晒腐儒氣味酸 劍倚天半獨憑欄 紅鹽白米勞家計 綠牒丹書報國難  
壓線勞生感 且向春城事所權 磨竭臨宮應是命 廣文自古不宜官 年年

身世野鱗寫苦詞 不堪攪鏡一絲絲 酒欣薄薄原知味 胸解空空何所奇  
真不禪天墜 忍采黃薇與紫芝 唐帝徒歌七德舞 永平漫說五經師 杞憂

天下難為抵掌譚 愁看白日去蓬蓬 侏儒欲飽飢臣朔 京國惟居歎劍南  
江上春如許 放胆行吟已不堪 吾道靜觀或夢蝶 此心未死是春蠶 松花

蠹魚篇

前人

蒼駭古有作 是為書契始 人文肇其元 汗牛徵故紙 何為生蠹蟻 混迹詩書裏 厥形賦么麼 灰章而形美 細紋  
三尾毛 蠕然或行止 蝕毀丘墳文 聖人深惡爾 昔曾金簡中 追隨蒼水使 丹文玉牒華 金匱相運迤 肥遯表柱  
下 隱居以求是 嗟彼周穆滿 吏巡乃曝抵 靈威丈人來 束修譏孔氏 竟道之尼山 年深壁中委 劫經祖龍灰  
運厄行幾死 虎觀儒冠尊 經筵任櫛比 天祿夜貫出 藜火頗樂只 寄躅武陵巖 相望徒延企 陶穴有室家 西山



良有以 滿腹孕經綸 生涯足文史 鄴架恣敖游 曹倉味甘旨 歷身七略中 惟精篆刻技 具甲三千乘 紛然擾案  
几 尚友古今人 鑽研寧有己 厨麓浪得名 淫痴亦何鄙 傷哉十二厄 誤盡天下士 斯文天未喪 厥腹便便侍  
六書體不完 僞清訛亥豕 膏肓鍼自瘳 願祭呈神思 昭昭黑白分 得知聖人意 錦鱗且游泳 亭上畏夏日 猶  
鳴鼓攻 書圍詎暴棄 落莫鐵硯旁 馳向藜床次 春風廣座中 絳帳似相識 觚望幾何時 食否神仙字 環規如可  
得 斯世真可避

### 玉梅令

東坡生日

張祥鈴

仙霞片片 擁翠長洲苑 開尊覓傍池館 任蜀山萬點 蜀水更千重 吳旗一霎 那知近遠

公眞達者 長生休勸 嘉賓喜 主人更健 把具區換酒 北斗作金卮 狂醉水付江流轉

### 小雙寂庵勘書圖記

編系胡君冷庵畫山水  
長卷王君維季題眉

鄭齋

同社武進張君季易。以小雙寂名其庵。余異而詢之。季易因錄宋人鄒志完所撰雙寂庵記示余。此記迺爲張子固作。子固監軍義陽。結茅爲庵。名曰雙寂。環植名卉。幽香四聞。黃堂蕭然。寂如釋老。燕居退食。元箸超超。游心塵世之外。放意山水之間。蓋深有味乎。孟子反身而誠。萬物皆備之言。及大易無思無爲。極深研幾之旨。而于目前之窮通得喪。熟視之若無覩焉。志完名浩。子固名守一。字全眞。紹興中曾任執政。仁臣陵集五十卷。二公均著籍晉陵。爲季易之鄉先哲。因傍所居曰小雙寂庵。以志嚮往而寄遐思。季易爲毘陵舊族。家承賜書。近歲銳竟著述。傑值吟閒。露鈔雪纂。孜孜罔倦。其已成書者。曰疑年錄彙編。曰歷代帝王疑年錄。曰明清兩朝巍科姓氏錄。曰近代毘陵獻徵。因乞涿州胡冷庵佩衡作小雙寂庵勘書圖。將徵社友題詩。而先屬余爲記。余謂近世士人。喜言佛學。際此人欲橫流。聖學絕滅之時。賢者思挽救狂瀾。不賢者思懺悔前失。於世道人心。未始無益。然佛家之旨。歸于清淨寂滅。非

儒者所宜言也。季易以小雙寂名其庵。余恐淺見者流。誤以命名之意。在研求釋典。故爲辭而闢之。易言寂然不動。感而遂通天下之故。其言寂也。非寂也。即乾之靜專。坤之靜翕也。其言感也。非感也。即乾之動直。坤之動闢也。靜爲動之體。動爲靜之用。萬事萬物之紛紜蕃變。悉於靜中體察而燭照之。故繼之曰。夫易聖人之所以極深而研幾也。蘊奧而難窺者曰深。微細而難測者曰幾。極深謂以易之至精。窮天下之至精也。研幾謂以易之至變。窮天下之至變也。是故佛氏之學。流于寂滅。儒者之學。止于定靜。言寂似不如言靜。即志完氏之雙寂庵記。所述張子固氏與論山水動靜之理。體會入微。如夢初覺。可知張氏之所謂雙寂。亦非寂也。即大易靜專靜翁之義也。老友江浦陳君濶。初字亮伯。晚歲更字曰寂者。余于五年前曾貽書相規。謂宜易寂爲靜。今更以此義爲季易述之。季易其將相視而笑。莫逆於心歟。抑哂其刻舟膠柱。斤斤于文字之末迹歟。余不敢知也。嗚呼。今日九州鼎沸。四海困窮。軍人政客。際突而叫囂。其于寂靜之義。知者鮮矣。而余與季易。猶復優游文史。浮沈郎曹。沆梗爲家。繫匏不食。矢石橫飛。而若無觀。鼓鼙震耳。而若無聞。豈真靜者心多妙乎。蓋亦處于無可如何之境。而謬託無思無爲寂然不動而已。以視張子固之遭際中興。導揚德意。得以委蛇退食。從容雅步于雙寂庵中。其莞枯愉戚。又烏可同年而語哉。

### 海城陳氏三代褒揚孝子節婦入祠序贊

內賓

孟雄楊聞庠

海城陳氏。孝子曰德聲公。諱鐸。今陸軍少將東三省憲兵司令陳君之顯曾祖也。曰德三公。諱日新。陳君之顯考也。節婦曰張太夫人。陳君之顯祖妣也。孝婦曰賈太夫人。陳君之顯妣也。粵人更三世。休風不墮。爰經執政。載錫褒詞。民國十五年八月戊申。著協靈辰。登脩祀典。聞庠謹按聖彝而校德。啟清輝於無既。矜茲禮儀。以御家邦。贊曰。

鴻荒剖判。雜然賦形。三才道立。明明六經。惟聖達節。惟孝立教。末世凋缺。民俗煽競。於皇陳公。之德之純。勅身篤實。宅心謹仁。嚮衣視膳。樂道匪貧。術習貨殖。學隱君平。廬墓三載。野聞哭聲。丘園溺志。攀柏深情。庸行克敦。古禮考成。曰張夫人。函資純素。攸美內宰。

光昭荆布。嬖嬖在疚。胡膺大故。飾性靡他。芳懷自固。責躬并日。率彼農夫。敬戒無逸。課孫讀書。默契香國。徽音遠敷。曰德三公。克紹克類。宇量清明。不卑計吏。兼善厚施。弦直履義。古誼孔懷。臙囊滌器。訂頑立懦。嘉言思媚。曰賈夫人。冲齡多慮。恂恂敬止。溫溫欽若。受戒無違。壺政有恪。金玉鑿悅。禮義繡裳。自甘菲薄。教惟義方。天福有德。福祿無疆。崇茲大典。節孝一門。是曰家瑞。實爲道根。綱紀四方。綿綿若存。我述懿行。質之乾坤。

### 序李仙源詩集

前 人

吾華文運。南北均峙。而自關以東。民質固少文。此無庸諱言也。蓋箕尾之野。古稱弧矢之鄉。歷代學禪。民氣鬱勃。滿清肇釐。文化來蘇。攻試帖外。間有習樸學之士。其永世者。李錯一人而已。錯學術湛深。詩文皆有法則。吾猶及觀其闕文焉。丙寅夏末。閒處都門。而過古董之市。舊帙塵封。束積若遺。啓視得仙源詩集二冊。記余曾於新民縣志。窺其鱗爪。爰購之歸。而檢其大略。恢爾有度。於暇日。增識訂校。刪十之一。其詩格削唐宋之間。雖未盡駢合雅故。而詩心富健。詞彩凝凝。豈非能煥凡骨者哉。噫。士之遭時不耦。抱志以物。俱留片隻文字於人間。世無知者。其誰憐而傳之。仙源子李姓名大臚。字小南。事載紀略中。生於咸豐同治間。去今不百年。其子孫當有存者。苟面斯篇。其生於心者當何如耶。

(六月二十四日)

前 人

### 讀詩七月

吾讀詩七月。凡八章。章十一句。其詞顯。其旨微矣。昔周武克殷。歸箕子而作洪範。洪範者。大法也。守先王之大法。以盡民之情者。於七月篇見焉。故讀七月而不讀洪範。學之罔也。夫七月之詩。周公陳王業也。啓金縢而矢志。制大誥以沃王。如曰我王之未知君人也。爰克念先烈。眷言前聖。述美大業。繫之幽風。而雍容盛世。此誠大同之教也。蓋古之聖王。本人情而制禮。禮之實不出乎日用倫常之內。而衣食者養之本也。孝弟者教之本也。觀其所以教民。即知其所以養民。教養之道。一而已矣。若夫鹵之民。猶康衢之民也。

其風淳朴。安其天常。以言乎衣食男之耕也。始則於耜舉趾。事於南畝之中。終則禾稼重糶。納於場圃之內。女之織也。執懿筐而求桑。載元黃以爲佩。而猶緝茅。紉於晝夜。備萑葦於今朝。壘室以禦冬。塞向以安處。是則一夫耕而不飢。一女織而不寒。爾公之教。即神農耒耜黃帝衣裳之教也。以言乎孝弟。而朱陽狐狸。加之公子。獻豸稱觥。於公視壽。鬱醴菽酒。進甘旨於老人。壺直茶糲。備疏食以自奉。率禮不愆。大道是盡。此爾公之教。又堯舜二帝之教也。且周官一書。經國之鴻規。吾於七月。尤見其始焉。要之田畯觀男耕女饁。而悠然色喜。於周官則司稼者。巡野觀稼之職也。采繁祁祁。供諸祭祀。於周官則凡王后世婦之所典。而女紅所具也。微行之上。女子有遠行之悲。於周官則煤氏。令會男女之時也。載績武功。講於農隙。於周官則司馬之事也。鑿冰冲冲。納於凌陰。於周官則凌人之守也。至元黃則施於梁人。春酒則令日酒正。獻羔則授之羔人。鄉飲則召自大夫。而凡祭祀婚姻。武備考工。諸大端。固莫不舉也。至齎發也。載陽也。流火也。肅霜也。此言四時之候也。曰一日二日三日四日。以至五月六月七月八月者。此言一歲之序也。而倉庚鷦鷯。斯螽蟋蟀。物感以時。其他草木鳥獸之名。概可識也。然則陰陽也。而何以首七月。周之七月也。而主農者。心星會辰於鶉尾。是陽極而陰。其道大變。將養之証。備之期也。故自秀萼至於滌場。四十之月。言物之始終也。而或日者。言物之生也。或月者。言物之成也。日月並舉者。兼此者也。然天地陰陽盈虛消長之道。大易之理。爾公去古未遠。其伏聖之心哉。故吾謂自伏羲神農黃帝堯舜禹湯文王以來。至道傳於箕子。大成於周公。孔子曰。於七月。知周公所以造周也。誠以體備雅頌。無美不彰。周官采芻章之興。有由然耳。噫。揚至道於四時。饒生民之耳目。惟古之聖王。明於天者。必有徵於人。其教民也篤。其養民也周。不大聲色。而措天下於邦治之隆。此其所以稱至德也歟。

附錄

# 東省特別區第一學區各學校學生成績 國文科

對客問

區立第一中學高中文科  
第一學年第二學期生 叢 玉 鎮

客有問於余曰。夫人之秉性於天者不同。故志趣各異。若者蟬  
蛻塵埃。肥遯求志。或坐茂樹以終日。臨清流而賦詩。或掃來紅  
葉釣去寒江。與鳥獸爲伍。木石同居。優游歲月。誠如壺公壺中  
自有天地。曾不知老之將至云爾。若者伺候於公卿之門。奔走  
於形勢之途。冷灶頻燒。夏畦非病。苟釣采華譽。一旦寵信則峨  
大冠。拋長紳。高車闊馬。軒眉吐氣。名聲揚於四海。身價頓高十  
倍。固亦人生之至幸也。至於凡居者亦知安其居。煖其衣。飽其  
食。則爲人之願已足。亦何必於富貴利達哉。是三者雖安身樂  
心之方不同。而其自適則一也。今子則口不停吟。手不止披。無  
間寒暑。莘莘以窮年者。何也。可得聞乎。余曰。唯。大陸茫茫。衆生  
芸芸。於千萬人中而有我焉。是我之生也。亦非偶然。我固不可  
負此一生也。我之年齡。不過數十寒暑。使我玩愒。而不思所以  
自立。將由壯而衰。由衰而逝。矣。嗚呼。光陰剝那。有若風馳電掣。

日影一移。萬古無再來之今。形神一離。千載無重生之我。則我  
之爲我。豈可不自奮勉。而太上有不朽者三。君子恥歿世無名。  
此吾人所以貴有凌雲之操也。蓋人自幼以至成人。所以無凍  
餒之虞。災病之患。父母護養之力也。所以着有衣。食有穀。居  
有室者。社會供給之力也。當初生也。皆渾渾噩噩。不知不識。所  
以能啓庸愚。明事物。得實學。應社會。胥賴國家教育培養之力  
也。社會國家。由人之集合而成。其數至夥。使無有我之需要。則  
造化弄人。亦多事矣。受人之惠。必思有以報之。得人之敬。必求  
所以答之。矧有人焉。受父母社會國家培養教育之思。昊天罔  
極。不思所以報答之。反生出世之想。此無能者之譏言也。故隱  
居之士。以爲世風不古。江河日下。綱常不振。禮儀掃地。如斯紛  
亂不堪之國。決不可以有爲。故於聊愁。別覓樂土。以享餘年。而  
自號高潔之士。可以與世常無爭矣。殊不知天地晦盲之交。國  
維不治。始求賢才奇士。以扶大厦之將傾。挽狂瀾之既倒。使國  
而承平。則人人得以執政。何須於賢才之士耶。爲士者。生逢亂

世。本可抱伊尹先覺之懷。效毛遂自荐之舉。出其經國濟世之學。剖根解節之才。使國由亂而治。由治而強。方不負其素日攻之所得。而計不出此。竟慕箕山潁水之高。作漱石枕流之輩。何其愚也。方今強隣環列。虎視鷹睥。蠶食鯨吞。久垂涎於我中國。瓜分豆剖。將實現於目前。嗚呼。銅狄摩挲。興亡有淚。空王浩劫。人世幾何。外人鑣騎。已入室中。將高臥白雲何所。世外桃源。徒遐想耳。他如卑鄙之輩。不學而希當大任。無術圖握政權。縱使獲弋富貴。償其心願。而政不修。法不理。盜賊遍野。不思弭亂之計。黎民倒懸。毫無善後之方。卒至海內之民。怨聲載道。存與日偕亡之心。甚者國困民貧。遺害無盡。斯人也。遺臭萬年。固其宜也。若夫什伯庸衆之中。不能皆賢。天之生才。至有限也。故與草木同腐者。無論焉。然則光華燦爛之新世界。而有我焉。我之所以自待者。究何歸乎。夫人居於文化之人羣。固不能一日離金錢而生活。然人爲萬物之靈。故一切什物。皆爲人所役使。設人竭畢生之力。惟金錢之是務。真金錢之奴隸耳。何其思想之卑陋。以至類此。慨利祿之風熾。讀書者每以做官爲求學之目。

的。則教育普及之國。通國之人。皆受教育。而爲求學之人。人人皆欲爲官。國家焉能官用全國之人。即能之國。而皆官。尙可稱之爲國乎。余嘗曰。人之求學。既不可存學而優則仕之志。復不可懷甘爲奴隸之心。蓋存必仕之志者。非真有心爲國。謀富強。與人民籌利益者。特藉此誇耀而已。斯人得志。必居高傲下。目空一切。自以爲天下無有復如己之聰且能也。遂日思奴隸化人。蹂躪弱小。以示己之威嚴。使他人見而生懼。莫敢與抗焉。人也。若生而有平等之權。即生而當享自由之福。此天之與我。無貴賤一也。故奴隸他人者。是妄自尊大。而以奴隸自甘者。亦自暴自棄之徒。以上數事。皆非良好之青年。所宜有也。故余常自勵。以冀不染斯疾。求學當自思如何而可以勵學。如何而可以敦品。如何而可以使智識充足。學問淵博。如何而可以腦筋靈敏。使隨發之事件。可以解決。有方。處特殊之環境。可以應策無窮。外交腐敗。內政淆亂。人民智識不開。何以啓發其愚庸。社會組織缺陷。何以彌補其未完。世界大勢。國家狀況。皆當熟覽於胸中。融迥于腦際。而加以詳密之考查。精細之研究。孰者爲善。

孰者爲惡。若者宜興。若者宜革。凡此種種。皆宜於靜心讀書之時。精加計劃。下韓攻讀。先之以博古通今。斗室獨思。繼之以運籌劃策。且日而爲之。自感人已運用之妙。長作而勿較。必覺左右逢源之趣。及夫經國濟世之學成。出而問世。則所學者。必非死學。而可致用。且足處世裕如。不致茫然有無所措手足之弊。是余今日之所以孳孳而不敢輟者。建他日爲事之基礎也。所謂以待不時之需。非無謂而自尋苦惱也。然使余之學已成。而不見知於人。則將何如。曰幽谷之蘭。不以無人賞閱。而減其芬芳之香。嚴巖之松。不因匠者袖手。而衰其蒼翠之氣。誠以君子之學。篤志於道。小人之學。原爲禽犢。故用之則行。舍之則藏。我有博學多藝之才。人雖不用。於我何傷。達則兼善天下。窮則化育一方。盡其心思。竭其才力。以盡其天職而已矣。孰復用舍之是問。客喜而笑曰。昔觀吾子之面。今知故人之心。落落如玉。處於衆生。明明如月。成其素履。鵬程遠大。吾將拭目。以觀其成焉。

### 陶潛不爲五斗米折腰論

區立第一中學高中師範 于 潢 池  
科第一學年第一學期

附錄

中庸曰。君子素其位而行。素富貴行乎富貴。素貧賤行乎貧賤。蓋皆內念無私。故能值紛紜而不擾。中心有主。所以履險阻而如常也。如陶潛者。可謂不善處窮者也。溯其爲彭澤令也。在官八十餘日。郡遣督郵至。吏白當束帶見之。潛嘆曰。我豈能爲五斗米折腰向鄉里小兒。即日解印綬去。即此而論。潛非有大過人者矣。夫出處者。爲人生之大節。舍取決擇。心地應著其光明。進退去就。性天宜形其磊落。不以物喜。不以己悲。此君子所以不顧乎其外。隨遇而皆安。無所歎於中。無入而不得也。且以潛之學。固優於仕。若以佐廟堂。治黎庶。以奏昭代之盛治。綽然裕如也。而始勵其操。終改其節。既而不忍。蒼黃反覆。攷檀道濟曾謂之曰。賢者處世。天下無道則隱。有道則至。今子生文明之世。奈何自苦如此。潛乃以不敢望賢對。而奈之何。甘就彭澤之吏乎。然而既就之。則宜居易以俟命。又宜怡然。而自得曰。是天未欲平治天下也。如欲平治天下。當今之世。舍我其誰也。吾何爲不豫哉。奈之何聞郡遣督郵至。乃嗟然而嘆也。此嘆也。豈身有傲骨。羞向鄉里小兒而嘆耶。即日解印綬去。此去也。爲折腰之



米而少去耶。抑冒忝厥職。懼督郵之責而去耶。論者咸謂其學術純正。道德高深。不肯小就。若以有始有卒。不淫不移之道衡之。豈得爲大丈夫哉。曠觀西伯鳴琴。素心自若。有莘樂道。囂然無與。以及簞食自樂。若將終身。金石長歌。無改此度。古聖賢雅度堪欽。蓋皆善養其氣也。若潛者。可謂學未純。量不足。假作隱逸。無補社會之流亞歟。雖然。終晉之時。竊位而苟祿。備位而全身者。數見不鮮。嗚呼。潛亦鐵中之錚錚者也。

### 政在養民說

區立第一中學高中師範  
科第一學年第一學期生 沈步瀛

悠悠往古。歷歷萬旬。一亂一治。循環往復。大抵生民塗炭于虐政之世長。庇蔭于化淳之世短。推其所致。惟在牧守者。能否養民而已矣。大實定位。視聽自民。民實邦本。德惟善政。故俊傑蒞上。治蠲犁舉。尤心以養民爲亟。而觀民瘼如已瘼。以國事爲己事。振興實業以裕養生之具。懲暴安良以保秩序之安。使民宜其居。美其服。甘其食。樂其業。老者有所終。壯者有所用。幼者有所育。矜寡殘疾者有所恤。怡然而作。晏然而息。衣服足而後知

禮義。生計饒則易促離明。禮義生心。則人類之感情。逐日膠密。離明大啓。斯世界之幸福。積長增高。寔昌寔熾。萬姓騷虞。夫如此。則人生之目的達。而政治之能事畢矣。苟執政之人。貪婪自私。熬民脂膏。橫征暴斂。擅作威福。美女充乎下陳。寶馬實于外廐。聲色貨貝。縱慾無厭。似極一時之樂。實伏無窮之禍。蓋壓迫愈甚。則民怨日深。驕奢庇極。則覬覦益劇。一旦暴發。環起而攻之。則一人當天下之敵。而衆怒有難犯之勢。其亡其亡。直旋踵間耳。雖然。此僅彼個人之利害耳。尤可慨者。少數人縱嗜奢淫于上。億兆人呻吟痛苦于下。老弱轉乎溝壑。少壯血流中野。烽火連天。廬舍爲墟。死亡流離。其毒太甚。此豈爲政之旨也耶。嗚呼。治亂興亡之迹。歷歷可考。養民則國治而民安。官民同樂。不致于變時雍之化。撥亂則國亂而民敵。官民爲讎。亦安禁時日曷傷之思。爲政者亦可以鑒矣。

### 春日漫言

區立第一中學高中師範  
科第一學年第一學期生 華毓山

池水未泮。山雪猶存。剪剪輕風。襲人襟袖。般般景物。若呈顏色。

是何時乎。曰春。邵子云。一歲之計在於春。蓋云人宜及時而努力也。故稱人青年。亦曰青春。恰喻春爲萬事之首也。嗚乎。若是青春已往。徒喚奈何。故古人乾健不息。三餘砥礪。良有以也。予生也不辰。遭逢不偶。年華逝水。空村春夢。恨望道而未見。悲光陰悲之蹉跎。抱書自嘆。竊然心傷。然往者不可諫。來者猶可追。迷途未遠。覺頓前非。效蘇季之刺股。誓董生之下帷。否則青春移於歲秋。老大徒致傷悲。不亦悔乎。而今而後。吾知勉夫小子。

### 書本校植樹事

區立第一女子學校  
第三年級二學期生 董 肅

維民國十六年穀雨後二日。余病愈歸校。適校中定於是日課後植樹。晚學既散。衆相率出。於是選苗者。持鏟者。掘土者。汲水者。熙熙攘攘。往來於操場之間。工作於四籬之下。時而騷啾喧嚷。同學爭鋤也。時而高聲呼喚。命人汲水也。培根壅土。師生齊勞。洵快事也。栽培既畢。中心自計。此纖不盈把之弱條。迨至數十年後。即成爲大廈巨室之棟梁矣。故每晚課罷。必趨前撫視。灌溉護惜。未嘗或忘。可謂愛之殷而憂之勤也。嗟乎。樹乎。吾之

### 附錄

愛汝。亦云至矣。不知日後汝參天合抱之時。吾猶得盤桓於汝之下否乎。憶吾十齡時。嘗於故紳宅前植柳一株。灌之溉之。日見滋長。方冀其長條鬱鬱。搖清風而惠我。以消其無情之暑氣。詎意樹未成蔭。而余已背鄉遠遊。歲月如流。忽忽五載。求如桓司馬之重過金城。一攀執技條而不得也。亦可哀已。吾今植汝於學校。培灌護視。一如曩昔。在故鄉之時。迨吾畢業於本校。又復捨汝而他去。亦與今日思鄉之情。何異。是以吾緬昔懷後。不無悽愴。雖然。天地遼虛。吾生如寄。蘇東坡云。人生到處知何似。應似飛鴻踏雪泥。雪上偶然留爪印。鴻飛那復計東西。是吾今日手植之新株。即吾他年之雪泥鴻爪也。因書之。

### 參觀楊令蕚女士畫感言

第三學年 呂 淑 光  
第二學期

丁卯之春。無錫楊令蕚女士。開國畫展覽會於濱江。余於課餘。曾往參觀焉。見其所繪山水。懸於四壁。或高山峻嶺。或險崖峭壁。或林樹森然。半月斜挂。或遠村隱隱。溪水環繞。漁翁垂綸而釣。或茅屋數椽。竹籬柴扉。農夫鑿井而耕。凝神注視。若身臨其

境。幾忘身在畫前矣。神乎其技也。然而吾觀此畫。因思彼漁翁。農夫。侶魚。鰕。而友麋鹿。此種生活。澹乎其無味。漠乎其無所得。較諸置身富貴者。真不啻霄壤矣。顧觀其意態。緜繚熙熙。無不怡然自得。若不羨世間之有富貴者。此中殆別有樂境耶。嗟夫。功名富貴。轉瞬成塵。彼熱中利祿。爭地爭城。動則通電下野。以解甲歸田。爲口頭禪者。吾不知其若觀此畫。亦有動於衷否耶。

### 家族制之我見

第三學年 第一學期 陳 極 臻

吾人之品性。賴家庭與社會以陶冶之。其始也。爲家庭。若家庭有善。其陶冶。及至學校。必爲循規蹈矩之學生。若於家庭中。未受善良教育。入校後。則茫然不知所措矣。是學校教育。猶必資乎家庭教育。而家庭之組織。不可不注意也。明矣。現今文明民族之家庭。可分大家庭與小家庭二者。二者之中。各有利害焉。大家庭可以養成人民之服從心。服從者。公民最高尚之道德也。有服從心。而後社會與國家始能組織鞏固。秩序安寧。蓋

子弟在家庭之中。因有父兄伯叔之訓導。自幼即養成服從之性。及入社會。亦能保持公共秩序。不至違犯法律。不惟此也。大家庭又可養成人民之合羣心。夫一家之中。數十口人。共食共衣。苦樂同享。推而及於社會國家。即爲合羣之德。此大家庭之利也。至於小家庭。可以發展人民之個性。養成獨立之能力。此小家庭之益也。而大家庭則無之。然則斯二者。果孰優孰劣乎。曰。生於此弱肉強食之世。非有鞏固之團體。不能保其種族。而大家庭之組織。以血統爲聯絡。非烏合之羣。所可倫比。此即我國四千餘年立國之真精神也。故以余之謬見。似家制族較善。

### 聞客談月

區立第一女子中學校 第二學年 第二學期 生 丁 淑 香

獨居斗室。悶悶無聊。於是煩客談天。客曰。余談月可乎。吾笑應之曰。願聞。客曰。月宮非人間也。凡在人間者。吾可得而遊焉。名山也。大川也。或以舟。或以車。皆可造而至也。至於月宮。則車舟不能至。山川不相接。如欲至其地而遊之。不亦難乎。然世人稱說月中之景物。迥非名山大川所可比擬。余雖不信其說。願習

聽已久。亦不免於胸臆中。幻一相象之境焉。丙寅中秋之夕。皓月流天。銀河瀉地。余與家庭人。小酌於園中。談明皇遊月宮故事。且談且飲。不覺醺醺。隱凡而臥。忽有麗人。嫋嫋而至。揖余曰。月主鑾爾之誠。容爾一遊清虛之府。爾如欲之。吾當導爾。話竟。恍惚間已置身於廣寒之宮。事事物物。應有盡有。霓裳之曲。予既聽焉。羽衣之舞。予亦與焉。予樂極而醒。始知雲霧鬢髮笑於前者。余家人也。飛聲送響繞於耳者。隣家之笛也。所謂月宮。原在吾胸臆中也。客談畢。余乃喟然而嘆曰。客之所言。謂爲夢也。謂爲真也。均不無可。蓋吾人之一生。固無日不在夢中也。

### 我所見之一事

區立第一女子中學校 第二學年第二學期生 荆玉秀

余於課餘。遷欄閒眺。見檐下有一蜘蛛。方在結網。先將尻中之絲。縱橫交互。以定四址。然後自外絡內。其孔甚稀。復自內絡外。爲孔甚密。此其巧也。及網將造成。忽毀於風。隨毀隨結。隨結隨毀。如此者數次。迨風定而網成矣。此其忍也。其巧如彼。其忍如

此。以一小蟲。而能如是。吾輩人類。能不愧哉。今夫人之作事。往往稍有失敗。則氣沮心灰。且自爲飾詞曰。吾不巧也。非不爲也。殊不知天下之事。成與不成。亦在乎能忍與不能忍而已。其人雖巧。而仍無所成。豈非不能忍之故乎。是並此小蟲之不若也。亦足哀夫。

### 讀墨子

普育學校初中三年級 陳鴻鈞

人各有所見。而所見。時有異同者。蓋以時代之不同。地方之不同。理亦隨之而變遷也。故昔日之所謂是。或爲今日之所謂非。今日之所謂非。亦或爲將來之所謂是。甲地是之。乙地非之。丙地非之。丁地又是之。是是非非。靡有終極。然則天下果無真是非耶。論者不過按當時當地之風尚思想而姑是之非之耳。自不免有失被評論者之真象之弊也。

試觀墨子。巍然自立一說。迄今數千年。尙佔思想界一大勢力。在當時更不知其學說之如何龐大。不然何能引起衆人之注意。孟子雖嘲之爲禽獸。其是非姑不論。對於墨學之注意。可

想見也。則論者豈可不平心揣摩而遽加武斷哉。夫當時墨子之環境。吾未能領略。風尚吾未能領略。其當時之是非。吾固不得而知。則吾之所謂評論墨子者。非真能評論墨子當時之真。是真非。不過以現代之眼光。現代之思潮。略論墨子之學說于現代如何而已。安敢論當時之墨子與將來之墨子哉。

墨子戰國時人。其時天下大亂。戰事迭起。墨子苦生靈之塗炭。隨而倡兼愛非攻……諸說。若以戰國時之眼光。評論墨子。不得謂為非也。在墨子全書內。除最主要之學說兼愛非攻古今人論之詳細外。其餘諸篇。尙有待於討論者。

墨子於利字。頗有發揮。孔子謂君子喻以義。小人喻以利。孟子謂何必曰利。亦有仁義而已。按二家所言。儒家以言利為大戒。可想見矣。特孔子又謂以美利利天下。樂其樂而利其利……然則孔子之所主張。豈非先後矛盾耶。曰。未也。蓋利猶有不同之處也。漢大儒王充論孟子之所利。頗能發揮盡致。——孟子見梁惠王。王曰。叟不遠千里而來。亦將有以利吾國乎。孟子對曰。王何必曰利。亦有仁義而已。王充論曰。夫利有貨利之利。有安

吉之利。孟子安知王之所謂利。不為安吉之利。利民之利。而定為貨利之利乎。驟答以貨利之利。未免草率。不過此點。又有問題。使王以安吉之利問孟子。孟子答以貨利之利。所答非所問。王何為而不辯駁。夫既未辯駁。豈非默認。此點固尙有討論之價值。非此論內所能解。

觀前所謂孟子之所謂利。專指貨利之利而言。恰與孔子所喻小人之利相符合。若專此而為利之定義。範圍未免狹隘。無怪乎人多以言利為大戒也。故利者。非專指現代經濟學中之所謂利。乃合安吉之利與貨利之利而言也。然則利之一字。有時不但不可以言之為大戒。且或有提倡之價值也。特視其所指之利如何耳。由此可見墨子之所謂利。光明正大。洵不與孟子同也。

雖然。亦不無瑕疵也。墨子為利字下二大定義。曰。凡事利餘於害者。謂之利。害餘於利者。謂之不利。利於最大多數者。謂之利。利於少數者。謂之不利。前者固當。後者則未盡當也。吾意凡事利於最大多數者。固可謂之利。且可謂之大利。然利於少數者。

決不能謂之不利。不過較前者之利爲小而已。若以利於少數者爲不利。天下事焉有盡可爲大利者。墨子曰。譬如醫之藥人。有病者然。今有醫於此。和合其祝藥之於天下之有病者而藥之。萬人食之。若醫四五人得利焉。猶謂之非行藥也。若以其所言。萬人食之。只醫得四五人得利。尚不得爲利。蓋嫌利之少也。但利雖少。亦不得不謂之利也。於此大多數人固無利。亦無害。於此少數之四五人。焉得不謂之利哉。若此不謂之利。將名之害乎。抑或名之爲不利不害乎。吾恐墨子無以名之也。此種謬解。不但現代以其解爲謬。吾知當時若有智者評之。亦或以之爲謬也。

尤有可討論者。墨子以爲人類慾望當維持生命所必須之最低限度爲標準。故其對於衣食住下限度曰。黍稷不二……（食）冬以圍寒。夏以圍暑……（衣）高足以避溼潤。邊足以圍風寒。上足以待霜雪雨露……（住）即此而足。超過此種限度。則以爲侵奪他人之生存權。名之曰暴奪人衣食之財。如上所言。人民未免太酷苦也。人生幸福。無由而享受矣。人民僅能維

持生命於不死而已。自顧無暇。自無暇他及。又何由交相利乎。使不幸而逢饑饉之年。儲蓄無有。呼籲無門。勢必他往求生。而天下皆若是。易地皆然。豈非致人民於死命乎。即饑饉一方。他方尚不至發生恐慌。若爾方之人。移居他方。則他方消耗率驟增。生產率依舊。勢必發生大變動。恐此即爲戰爭之導火線。亦未可知。墨子主非攻。只能注意於已有之戰爭。而不能注意於將來之戰爭。見解未免幼稚。如是而謂有餘力以相勞。有餘財以相分。餘財餘力。固何所來耶。長此以往。即使社會安謐。無所變遷。自上古而現代。五十餘年。吾恐現代人民生活。猶在朦朧時代。決不會由野蠻進而爲今日之文明也。墨子欲人民度苦惱之生活乎。欲人民度快樂之生活乎。吾知墨子苦人民之塗炭。始立一說。自欲人民快樂。而不欲不民苦惱也。欲人民享幸福。而阻止其求享幸福之方。悞矣。抑又有說焉。墨子講人生問題。謂當以生活所必須之最低限度爲標準。此最低之限度。究竟低至何種程度。墨子未曾下界說。安知墨子不以今日人民所住之高樓大廈。所衣之錦繡玲

璣。所食之海錯山珍。爲最低之限度乎。曰。否。其所指之最低限度。當以當時人民生活狀況爲標準。觀其節用諸篇。自無疑問。故此亦墨學一大誤點也。

其餘誤點尙多。如非樂篇。後世儒家評之詳矣。無須累贅敘述。此蓋由於當時學術不闡。墨子不明瞭生理學。不知娛樂於工作效率有莫大之關係。吾無責焉。

總觀前論。墨子誤解頗多。足阻礙社會進步。其弊固有不可掩飾者。然在數千年前。學術幼稚時代。即有此龐大學說。足爲當時文化開一新紀元。使墨子生當今日。處今日之環境。則其學說或可適合現代之人生。亦所未可斷定者耳。

### 自述

區立第二中學  
高中師範科 孫 榮 耀

余年十二。即出就外傳。適民國成立已五年。凡百政治咸與維新。學校遍立。正余求學之良機。無如前代科制之陋。印入腦海已深。不能即時除去。所謂出就外傳者。不過鄉里中之塾師耳。其所教授。一仍舊時。余之所得於彼者。亦無非政出魯衛

而已。噫。按諸天演進化之公例。必須因時制宜。不可過於墨守。方能自由發展而進步。以合於現代人生。余時幼稚。不諳此理。竟被數千年相襲相沿止而不進之固舊教育所束縛。爲文則限以經義。無發揮已見之餘地。余斯時薰陶漸染。與之俱化。動輒藐視一切新學。所謂入鮑魚之肆。久而不聞其臭者。正此之謂也。然亦未嘗不自思焉。生今反古。災及其身。古有明訓。若余者。日處斗室。所見有幾。欲免井蛙之誚。憂憂乎其難矣。且讀書貴致用。試思學二十世紀以前陳腐之糟粕。以應付現代之實際人生。其得失不待辯而自明。有此一悟。不得不浴金復鑄。改弦更張。爰於民國十二年求學於阿邑師範。未及二載。家庭以經濟艱窘。命余退學成立鄉塾。余自知學識淺陋。不足爲人師表。安敢自欺欺人。以貽誤青年國民耶。未能從命。不得已與兄同耕一年。遭此墮落。實難甘服。遂商諸父兄。入吉林私立文光中學。此校係基督教會所設立者。家中以此甚不滿意。去年暑期。適值本校添招師範班。遂考入焉。追溯已往。不禁有無限之感慨焉。夫以求學之年數計。歷程雖有。而進步則未也。新書雖

略閱一二。所得有幾歟。綜此數年所得。以於前者較。所差異者。不過年輪耳。至於學業。實屬寥寥無幾也。陶靖節曰。悟已往之不諫。知來者之可追。至載斯言。謹述已往。以資垂鑑於將來焉。

### 春雨後郊遊記

區立第二中學  
初中二年級 鄧宇春

嗟嗟光陰似前。日月如梭。彈指間。已去冬而至春矣。奈何費可寶之光陰。而作無益之遊乎。雖然。陽春召我以烟景。大塊假我以文章。風光大好。山水宜人。無窮之興趣。豈可虛度。況時當三月。春去二分。九十日春光易逝。二十四番風信頻吹。嘆好日之無多。惜良晨之有限。昨夜忽春雨初降。今日又適逢日耀。日遂與二三良友。散步乎楊柳之間。逍遙乎茂林之外。草發芽而花吐豔。水綠波而山秀雅。紫燕黃鸝。穿林嘯樹。飛鳴於上下者。春之禽鳥也。蜂蝶得春而翔舞。游魚得春而泳躍。吾人遇春氣以之而爽。體以之而舒。蘭亭有觴詠之遊。管點有風沂之樂。踏青古豈無人。郊遊今宜有侶。已而金烏西墜。王免將升。乃與友人取道返校。見波光與山色同青。樵天共漁父和唱。疏林日落。

附錄

古寺烟橫。小鳥倦飛而還。牧童驅牧而返。觀覽之際。不覺校舍當前矣。緩步入室。取日記書之。以誌不忘云。

### 晉假道於虞以伐虢論

區立第二中學  
初中二年級 羅廣治

吾讀書左氏傳。至晉假道於虞以伐虢一事。未嘗不掩卷而嘆。虞公之愚。荀息之譎。而晉之得以微倖成功也。何哉。夫虢之表也。虢之屏藩也。虢亡虞必從之。虞亡虢亦不能存。此二國有唇亡齒寒之關。輔車相依之勢。並峙以立。亦明矣。而荀息竟能以璧馬為鈎餌。以誘虞公。卒之使虞公受其欺而假之道。以成厥功。荀息之譎術。不亦高乎。假使虞公深明假道之害。知唇亡齒寒之理。不允晉人之請。則荀息亦無從用其譎矣。不然虞公貪晉之璧馬。則即受之。而陽假之道。陰與虢人和。二國同盟。以禦晉人。待晉師伐虢之際。而虞則乘虛以伐晉。而晉師必反救。於是虞師禦其前。虢人攻其後。首尾夾擊。而荀息當斯時有不喪師辱國者。吾不信也。若是則晉之璧馬。豈不終置藏於虞之廐府。又何致社稷淪滅。身被俘虜乎。乃見不及此。竟落晉

十一



人之算。而假之道。是撤藩籬。而引賊入境也。故吾謂晉之成功。實徵倖也。孔子曰。人無遠慮。必有近憂。其虞公之謂乎。

### 哈爾濱概況

成河小學校高四  
級第一學期學生 李 德 山

哈爾濱屬吉林省。居北滿正中。松花江之南岸。東三省最繁盛之商埠也。

昔乃一小村莊。荒涼少居人。自俄人開闢以來。分爲十餘區。有南崗。地包。道外。上號。道裡。馬家溝。三十六棚。顧鄉屯。新正陽河等。俄人多數居於道裡。漢人多居於道外。三十六棚及地包。乃工人之住所。顧鄉屯則農人之居處也。街市繁盛。樓房櫛比。商店林立。人烟稠密。與昔日較。其相去不啻天壤矣。

昔時行車。或用人力。或用獸力。近百年中。新製疊出。有用汽力者。曰汽車。有用電力者。曰電車。亦有仍用人力者。行駛最輕便者。爲腳踏車。哈爾濱則無一不備。以之車水馬龍。倍極繁華。而水陸交通之便利。亦有非他埠所能及者。水則有松花江。汽船可以往來松花江及黑江沿岸等處。但冬季江水結冰。不

通船隻。有數月之久。此時貨物轉運。均由火車。蓋大陸氣候。勢不能不然耳。陸則有中東鐵路。往來長春。更由南滿鐵路。可以通大連。而經奉天之省會瀋陽。東可抵海參崴。西聯西伯利亞鐵路。可至俄羅斯。此其所以能蔚爲巨埠也。

曩者哈爾濱無教育之可言。近年來教育之進步。有一日千里之勢。有鐵路立。公立。區立。縣立之分。此後教育事業。繼長增高。將見逐利市場。一變而爲文化之邦矣。此哈爾濱之大概情形也。

### 憂患與安樂

成河小學校 王 永 山

無識之人。恒畏憂患而喜安樂。終無有畏安樂而喜憂患者。殊不知伊古來英雄豪傑。往往死於安樂。而生於憂患。其理固無或爽者。

蓋憂患中。寓無限利益。安樂中。含異常禍患。人懷憂患。則利益隨之。嗜安樂。則禍患尾之。何也。一身之憂患有限。而世之功業無窮。安樂者。不過暫時耳。豈能久安乎。昔孟子有言曰。生於

憂患。死於安樂。此吾人所宜深省者也。夫安樂之爲害。非一世也。由來遠矣。夏桀商紂。沈於安樂。昏於政事。卒招滅國之禍。非殷鑒乎。

噫。處今之世。爲今之計。不欲強吾國則已。苟欲強吾國。人人當先去其安樂之私心。而以憂患爲良藥。則痼疾庶可瘳乎。不然不能保其國。並不能保其家。亦且不保其身也。可懼哉。可懼哉。

## 民國國民

成河小學校  
高級補習譚以清

辛矣哉。我國廢專制而改共和也。夫專制時代。恒設特別階級。或以種族。或以門第。或以宗教。進享特別之權利。甚者以他級人民爲奴隸。生殺子奪。惟意所欲。不平孰甚焉。

民國則不然。無階級之分。人人平等。受治於同一之法律。不論何人。權利義務。無不從同。雖處大總統之地位。猶必遵守法律。亦不得持勢以陵人。設不幸一旦罷職。即與齊民無異。此所以無不平之患。不特此也。無論出一示。行一令。一切法律。由國

民議決。然後施行。而國民無論言語著作。出版集會。結社營業。交際信仰。事事皆得自由。孰是以說。勝於專治時多矣。

夫民國國民。既享有種種之權利。即有當盡之義務。義務者何。當兵納稅而已。兵者國家之干城也。稅者供國家之度支也。使不當兵。則外有敵來。無以禦之。內有盜起。無以平之。無禦無平。則敵寇擾攘。敵寇擾攘。國家必有危亡之慮矣。設不納稅。則倉庫空虛。何以充之。府庫匱乏。何以實之。倉空府匱。則國事難舉。國事不舉。國家亦必有危亡之慮矣。是以不能爲國家盡義務者。決非民國之國民也。

嗚呼。我國成立共和。至今已十六載矣。而國勢不強者何也。以國民只知自私。而不知公德。身家之外。不知復有國也。是徒有國民之名。無國民之實耳。吾不得不爲今日之國民勗也。

## 農爲四民之本

成河小學校  
高級補習鄂啓明

夫士工商之於農也。猶魚之於水。人之於氣也。魚離水則斃。人無氣則死。士工商無農則食無所出。亦必不能生存。是故農

固四民養生之源也。

農夫器體盡足。鋤雨犁雲。惟稼穡是事。相土之宜。別地之性。精選其種子。厚培以肥料。四時之間。靡或懈怠。於是始得黍稷稻粱及棉桑之類。以供衆人衣食之用。飽煖之資。揆厥功能。良非淺鮮。固無一人不利賴之矣。

設無農焉。土工商烏能生存天地間乎。何也。士不能無衣而求學。枵腹而讀書。工商必衣食飽煖。至後始能操作懋遷。斷未有飢寒至身。而能從事於各種事業者也。彼豪富之家。雖有金銀球玉之珍。然皆飢不能以爲食。寒不能以爲衣。夫至無衣無食。吾知其爲道路之餓殍。必不免矣。顧食出於粟。粟出於農。無農則粟安由生。無粟則食無所出。是則農者固民養生之本也。

### 改過

區立第四校 三學期 吳寶貴

人生於世。孰能無過。過而能改。斯爲善矣。孔子曰。過則勿憚改。改之則無過矣。古之聖賢。尙且有過。吾人豈能無過乎。惟聖賢之有過。必改之。則其過漸無矣。昔范仲淹將寢時。必省曰。

聞所爲之事。有過則不能成。必求改之。然後安寢。古人之改過如是。非吾輩之模範乎。爲學生者。在於學校。豈能免無過乎。既知有過。如能速改。則雖有過。吾能改之。其過自除矣。爲人無過。則處身於世。無往而不利矣。

### 怎樣能使學品並進

東省特別區第一學區區立第四小學校第四學年第二學期 劉潛善

人生於世。當修養品行。精求學業。而品行者爲立身之基。人心行於善則善。人心行於惡則惡。故吾人宜時秉先哲之佳言懿行。立身於世。方不至入爲下流。今我等爲學時代。果能承師長之訓誨。對於家庭及學校之一切禮儀。遵之不失。是即可矣。至於求學。首當愛惜光陰。且宜存恒久勤讀之定志。於此青年正當努力。方不愧天之生我爲人也。

### 讀了「王冕幼時的故事」以後

區立四校第一級生 李緒洲

嗚呼天下之真能孝親者。吾誠未之多見也。近讀國語。至王冕孝親故事。乃知世間之真能孝親者固尙有人也。

王冕幼時家境貧苦。無力求學。於是爲同村秦家放牛。得暇便坐樹下讀書。後又研究圖畫。賣於村人。以所得酬資。孝養其母。王冕誠可謂孝子矣。

吾讀此後。深覺吾人不可不孝親。不可不努力學習課業也。故書所見以自勉。

### 吸煙之害

區立第四校第一級 譚 紉 佩

煙之種類不一。有旱煙。水煙。紙煙。鴉片煙等類。然無論何煙。皆有毒質。煙之毒質最多者。即鴉片煙也。

吸煙果有何害乎。依吾觀之。吸煙能使腦筋不清楚。身體不強健。凡吃煙之人。皆易有癮。又極易誤事。而煙之價值。亦甚昂貴。費有用之錢。吸無益之煙。以傷吾人之身體。誠非計之得也。且煙多來自外國。吸煙則金錢易爲外人賺去。亦非愛國之道。由此觀之。吸煙之害。真不可勝言也。吾人豈可不戒哉。

### 勸友人注意體育書

東省第一學區區立第二  
女子小學校初四級生 鄭 素 萱

附錄

### 景芝愛友匿前

自你往吉林升學以來。至今已三個多月。因爲我的功課很忙。所以總也沒有給你通信。真是抱愧極了。昨天放學後。我到府上去串門。那時已竟五點多鐘啦。我正同嫂嫂們說笑話呢。恰巧你的姪子由吉回來。我同嫂嫂們就打聽你在這裏的景况。他就一節一節的說起來。你入的師範班。你們那班的級任老師。對於你非常優待。因爲你對於英文算術許多功課。都有盡心進步的很快。我聽着這個信息。使我非常欽佩你。後來他又說你。單有一門體操。你總也不去學習。我聽說這話非常不歡迎的。怎麼說呢。因爲體操。對於我們人有很大的益處。你因何不去學習呢。在你的心意。豈不是以爲有病。身體虛弱。擔當不起體操的運動嗎。其實身體虛弱。益發不能不操。若是操了。可以舒暢精神。鍛鍊筋骨。流通血脈。就能使身體反弱爲強了。至於古來形容美人。不說「弱不勝衣」。就說「弱不禁風」。咱們也常說那都是男子輕薄我們女子的話。可相咱們生在現在的文明世界。不能做那個無用之人。怎肯再被這般的說話來搖

感我們呢。請你見信詳細的思想罷。餘下的更是一時說不盡了。即祝

你學問進步。

妹淑萱上啟

### 旅行記

第二女子小學校初四級生 孔 繁 箴

拾伍年四月八日。這天是我們學校旅行的時期。我們學生都很高興的到學校裏來。穿的衣服都整齊齊的。就在院裏排好隊。拿著校旗。就出校門了。經過一個小村。有許多人出來。看我們村旁邊。有一個大水坑。有許多鴨鵝浮在那裏游水。大

家看了是很快樂的。就由這過去。又走不多時。就到太平鎮了。這地方廟上有許多的人。因為是一個廟會的日子。我們就走到一個高崗上。散了隊。師長就領了我們到一片大的柳條通。在那裏折了柳條。拿在手裏。並唱旅行的歌。覺着精神異常爽快。旁也有一個溝子。淡淡的流水。配着綠柳條。枝真是好看極了。不覺樂而忘返了。師長就叫我們大家排隊回。到校裏就散了隊。又在校裏遊戲片刻。就回到家裏了。