

婦女問題講話

著者序

婦女問題是和勞働問題一樣，因近代文明而發生的重大問題，在一切生物的進化發達上，性的分化和性的對立不用說是占了極重要的地位，但在人類歷史上，數千年來却忽視了婦女在人類的進化發達上所占重要的地位。然而性的分化和分業決不有支配隸屬和決定優劣等意思，這是現代由各方面所到達了的結論。

現代因近代文明之必然的歸結，人類生活的各種形態，換言之在政治，經濟，道德，習慣，宗教，藝術和其他各方面，都是遇到了一大轉換期。在這個建設新文化的一大轉換期中，婦女問題的解決也是成了有重要使命的題目之一。

婦女問題就狹義解釋，則爲發覺了自我的婦女欲謀脫去男子的寄生和隸屬之問題；就廣義解釋，則不單是關於婦女自身的問題，而又是一民族全人類的種之根幹的問題，是和國家及人類的進化發展相關聯之最最根本的問題。

所以和婦女問題相關聯的問題是多方面的，自歷史上看來，牠那內容的發展也是多樣的。例如女權運動的男女平等問題，包含一切男女關係的兩性問題，有經濟變革之意義的勞働問題，其他道德，法律，習慣等社會生活的各種形態及生理，科學等一切問題都是相關聯的。

以淺學非才如著者而欲解說批評這個範圍廣汎內容複雜的問題，那到底是困難的。不過著者所期待於本書的是在對着在國際上有特種國的立場，封建的女性觀尙占勢力之我國的一般民衆，自一般的立場，約略一述關於牠那歷史的變遷，思想內容的推移，各種的學說，現在各種運動的概況，即所謂婦女問題的輪廓就算了。

因此，本書是力避著者自身的主張和立場，專以一般的常識和通俗爲宗旨而編述的。當然，並不適任的著者又是執筆於匆卒之間，所以杜撰之嫌是不免的，不過所選的題目都是力求適切於現實的問題，要是因爲這點而引起何等結果，那已足使我喜出望外了。

當我寫這本書時所引用所參攷的書籍爲數是很多的，重要的已記入本文中，在這裏也不再一一列記了。在種種方面給我助力諸人的姓名，這裏也不加揭示，謹表感謝的誠意。在起稿時，學友岡川俊子氏的助力，出版時，新潮社社員渡邊光斗氏的幫忙，我應得特別感謝。

著者

婦女問題講話

婦女問題講話

譯者序言

本書內容可說極爲完備，關於婦女問題的各方面都有所說及。在我們已出的婦女問題書籍中，像這樣完備的書還不易見到，所以特爲譯出，以事紹介。

原著者奧ムソオ女士，是日本實際的婦女運動家，她自畢業女子大學後，即發起「新婦女協會」，開始婦女運動。一九二二年時又創設「職業婦女社」，從事一般職業婦女家庭婦女的啟蒙運動。現在她除繼續經營「職業婦女社」，並發刊月刊婦女運動，努力於實際的宣傳。本書就是由女士將實際的經驗，以通俗化的見地所編成，所以不尙空論，力求實際，這是本書的唯一特色。

原書偏於日本的地方，因了篇幅關係，很多省略的，其中有一「法律上婦女的地位」和「婦女問題和我國（即日本）婦女界的現狀」兩講，竟把牠完全刪去；

原名婦女問題十六講，因亦改爲婦女問題講話，這是應得聲明的。

譯者 一九二九，四，二〇。

婦女問題講話

目次

第一講 原始時代及歷史上的婦女地位	一
一 原始時代	一
二 希臘羅馬及東洋諸國	二
三 中世紀	六
第二講 婦女問題的意義及發生	一四
一 婦女問題的意義	一四
二 婦女問題的起源及其思想的醞釀時代	二六
三 婦女運動的發生	三〇
四 產業革命與婦女問題	三五

第三講 宗教與婦女…………… 四四

一 近代思想與宗教…………… 四四

二 基督教與婦女…………… 四六

三 佛教與婦女…………… 五六

第四講 文藝上所表現的婦女問題…………… 六九

一 概說…………… 六九

二 自由和女性…………… 七二

三 貞操問題…………… 九〇

四 資本主義社會的罪惡…………… 九八

五 三角關係的悲劇…………… 一〇二

第五講 女性中心說…………… 一〇五

一 烏德和女性中心說…………… 一〇五

二	男性中心說和女性中心說	一〇七
三	生殖和兩性	一〇九
四	派生物的男性	一一四
五	人類中女性的優勝	一二九
六	男性的優勝	一三〇
七	男性淘汰	一三九
第六講 女權主義之主張		一三三

一	女權主義的主張	一三三
二	伏爾斯頓克拉夫脫和女權擁護	一六
三	穆勒的婦女的服從	一四一
四	須林娜與婦女與勞働	一五〇
五	紀爾曼的婦女與經濟	一五七

第七講 愛倫凱的母性主義……………一六四

一 愛倫凱的出身……………一六四

二 思想的基礎……………一六七

三 戀愛和結婚……………一七〇

四 母性觀……………一七四

五 母性的教育……………一七六

第八講 新馬爾塞斯主義和產兒制限……………一八六

一 新馬爾塞斯主義和馬爾塞斯主義……………一八六

二 新馬爾塞斯主義的運動……………一九二

三 社會政策的產兒制限……………一九三

四 珊格爾夫人的產兒制限論……………二〇七

第九講 兩性研究上所表現的婦女觀……………二二四

一	孝本哈爾的女性觀	二四
二	麥麗珂的女性的心理	二七
三	瓦尼格爾的性和性格	三四
四	愛理斯的男子和女子	三五
第十講	勞農俄羅斯的婦女	二四八
一	勞働婦女的覺醒	二四八
二	家庭的社會化	二五二
三	母親及乳兒保護局	二五三
四	家庭勞働的社會化	二五八
五	婚姻法及親族法	二六四
第十一講	婦女參政權運動	二七〇
一	法國的婦女參政權運動	二七〇

二 美國的婦女參政權運動……………二二二

三 英國的婦女參政權運動……………二七五

四 紐西蘭實施婦女參政權以後的結果……………二八五

第十二講 母性及兒童保護問題……………二八九

一 母性及兒童保護的根本精神……………二八九

二 關於母親及兒童保護之一般的研究……………二九一

三 母親扶助法……………二九九

第十三講 社會主義與婦女……………三二〇

一 社會主義主張與婦女……………三二〇

二 倍倍爾之將來的婦女……………三二二

三 拉巴德的眺望前方……………三二八

四 加本特的兩性觀……………三三六

五 李甯的婦女解放論……………三六

第十四講 婦女勞働問題……………三四〇

一 婦女勞働問題的意義……………三四一

二 婦女勞働問題的起源……………三四二

三 婦女勞働問題的發生及其進展……………三四三

四 婦女勞働的現狀……………三四九

五 勞働婦女的諸問題……………三五四

六 婦女的勞働組合……………三六七

七 結論……………三七〇

婦女問題講話

婦女問題講話

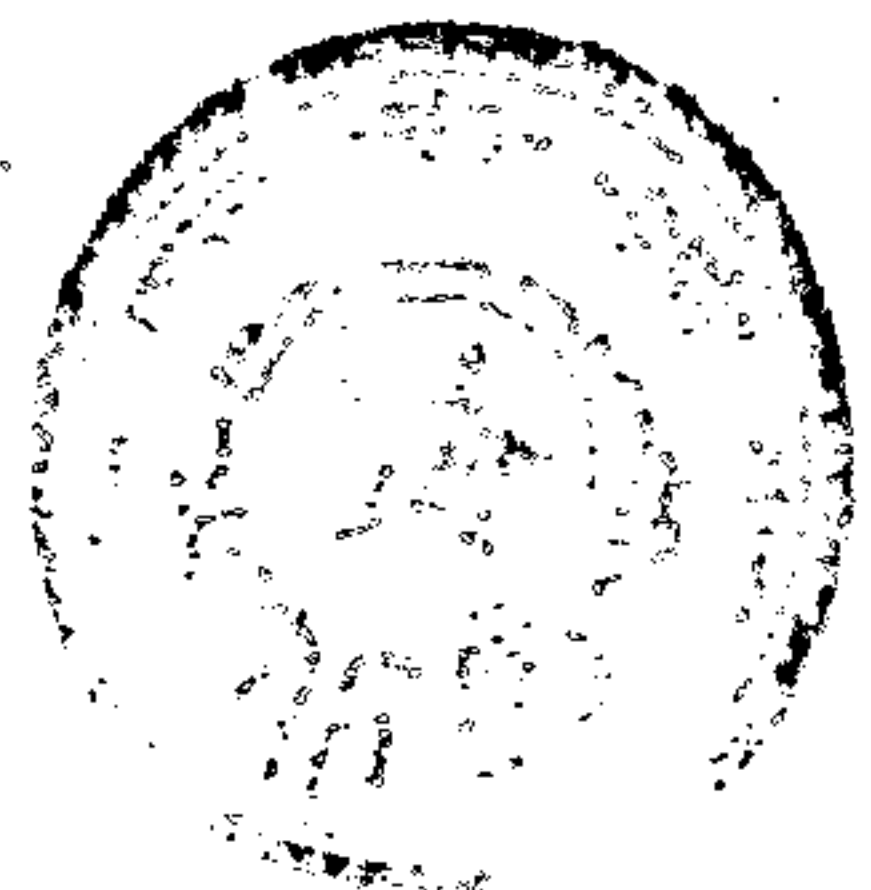
奧ムソオ著
高希聖譯
郭真譯

第一講 原始時代及歷史上的婦女地位

一 原始時代

原始時代的男女關係，學者之間對此有種種學說的。但這些學說差不多全是由於關及古代民族之種種傳說，和現存的或比較存在於最近時的未開化人之風俗習慣等而類推和臆測所得的想像說；而且年月非常久長，地域極廣。所以從一般的立場說來，傳下一個不可動的斷定，那是極困難的。

在這些學說中最有力的——一般人所承認的，便是說：人類於創始時代沒有什麼拘束，爲極自由的性的關係之時代，即全體女子屬於全體男子，全體男



子屬於全體女子，所謂亂婚時代。在「古代史的研究」上劃一紀元之古代社會的著者摩爾根以爲從這個亂婚時代，經過了依據年齡而制限結婚階級的羣婚時代，更進而發生禁止母方之兄弟姊妹的結婚的半血族羣婚制度。爲什麼太古的蒙昧人厭惡近親結婚呢？摩爾根這樣說：「這些蕃人自然地發見了血族結婚的弊害，和血族結婚的種族漸次滅亡，而發生的自然結果。」

對於這個亂婚說或羣婚說，立於反對立場的學者，也不在少數。人類的子孫的著作達爾文說：「婚姻制度是漸漸發達的，曾有一度爲亂婚時代，或極亂雜的風俗一時盛行，那是不難推測的。但是，嫉妬是動物所通有的感情，人類也不能遺漏的；所以我是極度地不信有亂婚時代的。從黑猩猩及其他有手類看來，不問一雌的或多雌的，時間雖有長短，都是營雌雄結合的生活的。特別是四足類的雄，爲了和戀敵鬥爭而具有武器的呢。從這嫉妬心看來，亂婚說頗爲不自然的了。」芬蘭的社會學者萬斯馬克說：「蒙昧人的淫蕩行爲，主要是

基於文明的影響。這是和亂婚爲全然不相同的現象。』又法蘭西的人類學者利多諾 (Charles Lefourneau) 在他所著男女關係的進化中，說道：『我們所認爲最近的動物祖先之代表者的類人猿，是過着一夫一婦的，或一夫多妻的生活，不是亂婚的。這樣，這種事實使否定亂婚爲人類之性的結合的原始的而且是必然的階段這說法，給與極強力的推測。不過，這也不能說人類社會上沒有亂婚的事實。亂婚是相當的存在的。然而，所謂亂婚是極下等的階段；要之，不外是例外的。』

在專門學者之間，對於亂婚制度或羣婚制度也有種種的學說；但是，大體說來，這不過是程度的問題——在原始時代，和現在文明國的結婚制度是非常相異，而是極自由，極放縱的男女關係，這是不難想像的。在這時代的男女，在他的肉體上，他的能力上，以及他的社會地位上，差不多是平等的；這是一般學者一致承認的，除了少數例外之外。在事實上，就是現在，於非洲的內地

和北美洲的蕃人中，有婦的腕力勝過男子的部落，以及有女子代替男子去鬥爭和執政的部落。又，從前黃海沿岸和亞細亞，有慍悍而武勇絕倫之亞墨戎國的女軍的傳說；日本古事記中，也有在黃泉國和伊邪那岐命戰鬥的黃泉醜女的女軍；所以當時的女性，在肉體上如何的強勝，那是不難想像了。

法蘭西人類學者馬納維利葉把石器時代人類的頭蓋骨和現在人類的頭蓋骨比較起來，作成統計：即現在巴黎的男子七十七人之頭蓋骨的平均大為一五六〇立方生的米突，女子四十一人的平均為一三三八立方生的米突；但石器時代的男子五十八人的平均為一五四四立方生的米突，女子三十人的平均為一四二二立方生的米突。從這統計看來，現在男女的相差為一七二立方生的米突，但石器時代則為一二二立方生的米突。而最值得注目的，便是男子從石器時代起增加了十六生的米突，但女子却減少了八十四生的米突。從此看來，當時女性的地位，也不難想見了。

在亂婚或近乎亂婚的羣婚時代，氏族是發生了，同時，母系時代也產生了，這是已經沒有疑異餘地，而成爲確定的推測了。即女子以不確定的數人爲丈夫的時候，不可能分別出父親是誰的。所以氏族的發生，不能不在母系這種家族關係的系統上存在的。

這個母系制度和母權制度或母長制度的關係，也有各種說法的。萬斯馬克以爲母系制度是例外的，否定母權制度之存在的。托爾諾舉出非洲黑人雖係母系制却施行嚴格的父權的這實例，反證母系制度不必要依靠母權制的。然而，母系既爲家族的集團之中心，自然地母權——即女權的巨大勢力要現顯到家族或部落上面，那是不難推測的。

倍倍爾在婦人與社會一書中說道：「當時，人們不說『父的財產』，而說『母的財產』；不說『家族之父』，而說『家族之母』，故鄉叫做親愛的『母親』。和以前的家族制度一樣，氏族也是財產共有，是共產的家政。婦女是家

族間的指揮者先導者，她們在家族內部和關於宗族的家務，多享最高的尊敬。她們是爭論的仲裁者裁判官，和指導文化的祭司。古代屢有女王出現，又如埃及王子當國的時候，女王也有偉大的勢力。凡此等等，多是母權的結果。……這種母權的效果，在古代民族的一切生活關係中表現出來——譬如在巴比隆人，阿司利亞人，埃及人，英雄時代的希臘人，羅馬建國以前的意大利民族，司基塔人，加里亞人，依倍利亞人，康他倍利亞人，日爾曼人，及其他古代民族之間，婦人在當時占有了後來永久不能占有的地位。」

在這個時代，所謂女王哩，女子的會長哩，非常之多的；在各國的神話上也是表現了出來的。譬如我們看一看日本的上古史，便知道天照大神以女性之身，派遣她的同胞月讀命須佐之男命二男神來統治高天原，這也是女權制殘留的有力證據。

但這個一時占有巨大優勢的婦女地位，爲什麼衰敗下來呢？許多學者以爲

牠的原因是經濟的關係。

在人類的的生活非常簡單，祇要得自己一人的衣食的時代，男女的活動大體是相同的。然而，人口漸次增加，人智日漸發達，於是人類的的生活便從狩獵時代推移到牧畜，及農耕時代，而分業乃起，所有物之區別也跟着發生。在農耕時代的初期，男子從事於狩獵戰鬥，家事及農耕則主要以女子擔任的。在這個時代，女子是所有家屋和家具的，男子則攜帶了狩獵的器具和武器，到他氏的女子那裏去；這是一般的風俗。依照財產的進化的著者拉夫哥說：最初土地的所有權是在女子的權利之下的，但至牧畜之業發生了，家畜自然為男子的所有物，男女的分業乃發生了極大變化。跟着人口的增加，爲了農事及牧畜，要得到較大的土地和較大的勞働力，自然地促成和他部落的戰爭，結果，奴隸便出現了。而最初被掠奪的便是女子。

講到女子被掠奪的原因，又有各種不同的說法。有的說當時盛行殺害女兒的

結果，爲了女子缺乏；有的說厭惡血族結婚禁止族內結婚的結果；有的說由族內女子的共有而欲求專有的結果。要之，這些說法都可說是其中的一原因，而最後一說爲了性慾上的目的，同時又因經濟的要求，乃是最有力的學說。

女子的掠奪盛行起來，那末男子便漸次占得優勢了。在母系制度時，男子不能把所有的家畜，奴隸，武器，生產物等讓給自己的兒子的——男子是屬於其民族的，所以這些東西不得不讓給母方的血族——即兄弟姊妹或姊妹的子女的。在這裏，男子想要提高地位，同時廢止共產的氏族制度，確保父系，作成他的繼續人等的慾望便發生了。這樣的男子，要確定他的配偶——女子，並禁止這個女子和其他男子性交。

在這樣狀況之下，財產是增加了，握有這權利的男子的勢力益加盛大，同時女子的地位益加低落，漸次萎縮，漸次屈服，成爲男子的私有物。

賣買結婚是掠奪結婚之和平的形式。生產物的增加，促進氏族間的交易；

向來因鬥爭得到的，現在也由商業交易而得到了，於是女子和種種貨物一樣，成爲一種商品而賣買了。這種遺風，現在的野蠻人中還是盛行的。例如在非洲，有以十頭至二十頭的牛爲妻的代物的。其他如英領哥倫比亞，俄萊谷的印度人，紐墨西哥的納繼基人等，都是以家畜，家具或金銀來進行賣買結婚的。現在日本所通行的結納，也是這種遺風的儀式。（中國的結婚制度也是如此的——譯者）

由這種母權制度推移到父權制度，倍倍爾在婦人與社會中，有如下的話：

「以如何的方法，使這種變遷具體化，已經不易證明。人類幼年期所實現的第一次大革命，不是在古代各民族間同時舉行，而且大約不是用同一方法實現的。……依恩格斯所信，這種大改革，是在和平中成功的。對於新權利的一切條件完成之後，母權和父權的調換，祇要氏族內舉行一次簡單的投票就可。但巴霍芬却根據古代的文書，以爲婦女對於這種社會改

革，曾有激烈的反抗。他以東洋諸國，南美洲，中國等的歷史上所常常出現的，關於亞墨戎王國的許多神話，為女子對於新制度的鬥爭和反對之證據。」

又，拉夫哥在財產的進化一書中這樣說道：

「雅典和其他從事於商業的海岸都市地方，女子被暴力所驅逐，被掠奪。這個掠奪是勇敢的鬥爭。即女子為了擁護特權，以武器相奮鬥。但在另一方面，根據海特洛斯之語，山利斯脫立為了永久紀念他的赫赫事業，在被征服的民族間，建立方錐碑。對於那些毫無抵抗而請求降服的各民族，則爲了要表示輕蔑，因在碑面上強制的刻着女子的生殖器。」

依據這種種學說，男女間的勢力鬥爭却是至當的。然而，在母系時代，父系是全部或不加承認的，至在父系確立的時候，女子是因爲有母的特別立場，多少是在和平的妥協之下進行的。

以上是太古時男女關係及婦女地位的大略，乃是根據摩爾根，倍倍爾，拉夫哥等學說的；至於反對方面的學者如萬斯馬克利多諾等則列舉反證，加以攻擊。但是，我們要得到更斷定的解說，那不得不委之於專門學者的研究了。

二 希臘羅馬及東洋諸國

歷史上所顯現的古代民族，大抵已進入於父長制的時代了。表示新制度的規範的便是雅典。在雅典，女子的自由是完全失去了的，一般女子都閉鎖在家庭，學習些紡織手藝，至於外出呢，沒有監視是不許可的。而且不能和丈夫共桌吃飯，就是對於自己的兒子也要尊稱爲「主人」呢。

女子所以這樣地被束縛的原因，不外是父權確立的結果，男子要求嚴格地牢守自己繼承人的血統。女子的地位到了奴隸的樣子，反之，男子則完全自由了。爲了要更滿足這個自由，娼妓制度便發達了。

台海萊元來是希臘女神之名，而且特別建立了一所大宮殿的。最初，男子們用宗教的儀式，向這個戀愛的女神，投奉賽錢。但後來一轉而為巫女之場所了。紀元前五九四年，沙倫開立國家遊廓於雅典。因此，當時的人們就有如次的賞讚：『沙倫是可讚賞了。他是爲了強壯的男子維持市街的道德和幸福，引起了娼妓。如果沒有這種賢明的設備，這些強壯的男子將追逐上流的婦女而爲世界的弊惡了。』

紀元前四百年的拍拉圖時代，哥利特市的夫夫洛達伊宮殿中留居了一千以上的娼妓。男子是可以自由的；反之，一般的女子則被國法絕對地禁止她的性的自由的。沙倫在雅典發布了如次的法令：『輕年女子樂於和她的情夫肉交，那末對此不道之事，不得不以喪失她的自由，或喪失她的性命來替償的。』

又，希臘的辯論家台斯台摩納說：『我等爲要得到嗣子，和我等爲了要得

到家庭的忠實監理者而結婚的。我等爲了日常的雜務和安慰而設置數妾；爲了樂於戀而求娼妓。」這樣看來，當時雅典的女子地位也就可想而知了。

在斯巴達，比之雅典還有些母權制度的遺氣。婦女的地位可算是受尊重的，這是從來尼達司之妻和一個異邦人之間答這傳說中可以窺知的。那異邦人說道：「支配男子的女子，除了貴方的婦女外便沒有了；」那女子的答覆却是：「生育男子的，除了我等婦女之外也沒有了。」

保存在今日美術館中的雅典特利亞人的婦女服裝，和斯巴達伊俄尼人的婦女服裝，可以看出當時兩方的婦女地位。特利亞人的服裝，腕和腳的下部是露出的，勇敢而自由的，但伊俄尼人的服裝則把身體完全隱蔽，運動也不可能的樣子。在斯巴達，少女和少年同樣地參加一切肉體的運動，女兒在成熟期前，差不多是裸體出外的。

建國當時的羅馬婦女，和希臘婦女同樣沒有什麼權利，而置於極低的地位

的。然而，國勢漸次強大，婦女的地位也漸次向上，稍稍得到些社會的自由。最初沒有的財產監視權，也是獲得了。然而在當時，事實上掌握實權的仍是父或血族的男子承繼者；婦女呢，在法律上，不能有自己的意志的。在結婚的場合，雖在法律上規定要得到女兒的同意，但婦女的結婚年齡大概是十二歲，所以實際上是置於父親的自由權力之下的。

在法律上，羅馬之妻屬於她的丈夫，置於非常屈辱之地位的。但有三個兒子的母親，在形式上多少有些自由。在妻子姦通的場合，丈夫可殺害她的；但在丈夫姦通的場合，祇要不侵犯他人的父權時便不受處罰的。

無論怎樣，婦女地位雖說尊重了，這不過是形式的吧了。然而一般的婦女，得以自由進行社交，單獨的出外也不加限制，那是比之雅典的婦女，不能不算是比較的自由了。然而，跟着國力的益加增大，羅馬便成爲淫蕩，奢侈，惡德的中心，而娼婦和娼男的數目競相增加。女子做做了男子的惡風；許多婦

女爲了免去姦通的嚴罰，願爲娼妓，於是最高的貴婦人，也在娼妓監督的名義下，把她的名字移到娼妓之列。

爲了這樣的惡風和繼續不斷的內亂，產生率非常減少了。紀元十六年俄華加斯達帝時，處罰獨身者的法律規定了；同時又禁上貴婦人的做娼妓，已婚婦女的當娼妓便要放逐到外國的。

古代印度的婦女地位，決不下於希臘婦女。所以有權力者和富豪之間，必然的進行一夫多妻和蓄妾了。而在一般進行一夫一妻的人之間，婦女也是看作生成的劣等，置於屈辱地位的。

馬納法典中：『女子於幼時隸屬於父，長大則隸屬於夫，夫死而隸屬於子，沒有兒子則屬於父的近親者，父的近親者也沒有乃隸屬於君主。女子決不能自己思念。』

在這樣狀態之下，一般的女子事實上是一種商品吧了。那些女兒們，只有

在父親的強制之下，爲了他的財產和地位，常常賣給年老的婆羅門。婆羅門的寺院，公然地變爲宗教的賣淫場所了。

古代猶太人比較的從早就行父權制的。舊約時代一般是行一夫一婦制的，但權力者就盛行蓄妾和有數妻了，父親可自由地賣買他的子女，並有生殺與奪之權。婦女於不投合丈夫性情時，得自由的被離棄的。然而在婚姻的時候，不得不要證明她的處女。如果不能的話，便可以石子投殺的。在姦通的場合，無論什麼刑罰都可施行的。就是在現在，猶太人的女子在會堂中還要和男子異席的。

亞拉伯人的母系制度比較的很遲還存留着的，但從回回教的可蘭經看來，很古以前就把女子的他位看得非常低下的。那書上說道：『男子優於女子，神以男子置於女子之上，給與男子以種種性質。貞淑的女子，專力於柔順和服從；就是丈夫不在的時候，神也謹慎地防衛着女子，使之確保完全。丈夫對不

柔順的女子不得不加以懲罰。女子不得寢於別牀。』在這聖典中又公然的說：『汝可以金錢買妻。』

現在世界文明國中最最男尊女卑的國家——中國，差不多看不出母系制度的什麼痕跡的。不過伏羲氏後，女媧氏立爲女帝，在所謂三皇五帝時代，多少是承認母權的。但在歷史時代已確立了父權，父長以絕對權，妻爲法律上一個奴隸。所謂七去，是中國古代發生的。禮記的大戴禮上說道：『婦有七去：不順父母去，無子去，淫去，嫉去，有惡疾去，多言去，竊盜去。』又易經上也說：『天尊地卑乾坤定』『乾道成男，坤道成女，』這明明是男尊女卑。因此娼妓是很古就存在的。再，所謂中國思想之根本的儒教，在論語中說：『女子與小人爲難養，』也是極蔑視女子的。所以雖極唱男女七歲不同席等那種男女道德，但孔子孟子在當時却沒有攻擊過一夫多妻制。

有名的纏足之風是唐代以後盛行的；從那時以後，婦女的地位置益加奴隸化

了，而且監禁於家庭中了。有名詩人白樂天有句詩文道：「人生母爲女，百年苦樂依他人，」這是非常巧妙地說明了中國婦女的運命了。

三 中世紀

和羅馬的衰微，同時在歷史上出現的新興民族，便是日爾曼人——現在的德意志人。當時的日爾曼人，尙未遠離野蠻人的境域。所以移到母權時代，還是不久以前的事。牠的結婚法已行一夫一妻制了，這個習慣是嚴格地牢守的。對於貞操的觀念也極嚴格。男子對於姦通之妻，可在她的親兄弟面前，裸體斷髮而放逐於村外的。

可是，女子的地位，比之羅馬希臘那要優遇得多。依照達伊塔斯所說：「姊妹的子女，不論依叔伯父，或是依靠父親，都是可愛的。但母方的叔伯父和甥的關係，比之父和子的關係，還要密切，而且認爲神聖的。所以在取人質

的時候，寧願選擇母方之甥的。『繼承遺產的場合，如果沒有兒子，兄弟姊妹都可以相繼的。但是，在選擇姊妹來繼承的時候，那末，與其選父親的姊妹，毋寧選母親的姊妹的。』

還有，依照利多諾所說，當時或以前的時候，在愛爾蘭的法律上，母親是和父親有同等權利的。斯拉夫人的共產村中，女子是有投票權，可選出爲村落的職員的。這樣說來，當時歐洲的所謂北方蕃族，還受母權時代的影響呢。本來，日爾曼人在妻子姦通的場合要受罰責，而丈夫姦通的場合，不給以大刑罰的；所以父權制度在家庭內已確立了。其後，與羅馬接觸，漸次的促進私有財產制度的發達，女子的社會的特權盡被剝奪去了。五世紀時，女子的繼承權已被剝奪，列席家族之共同財產的會議也被禁止了。

封建制度的勃興，女子更受到二重桎梏了。一般的女子對於她的父親或丈夫的男子，以及牠的領主的諸侯，都受到束縛的。領主對於農奴是有絕對的權

利的。爲了多得到自己的勞働者，可把達十八歲的全部男子和達十四歲的全部女子，強制的結婚的。而農奴的子女在結婚的場合，有所謂「第一夜的權利」的。其後，第一夜的權利，以交納鹽及若干金子爲代價的。

十一世紀勃興的都市，是爲免除諸侯的壓迫的民衆及農奴的避難所。然而新生的技術階級對於新來者加以壓迫，使都市變化爲可驚的貧困之巷。這種失業了的無數男女無賴民，充滿了國家中。在另一方面，不得不獨身的僧侶受到了羅馬淫風的影響，便以不合理的方法去滿足他們的慾望。僧侶是破壞都市及農村中婦女的貞操的危險人物。無數的修道院及尼寺的生活，比妓院的生活更加沒有規矩的。農民爲了防止自己的妻子受僧侶的誘惑，對於沒有妻子的教師，不許他就任的。

離別了家庭的多數男子的十字軍，在通過的都市中，必然的要產公開的娼妓。許多的女子爲了結婚和永住的困難，乃組成娘子軍，爲男子的安慰者，並

於戰場上從事一切的雜務。

傳爲物語的當時之騎士的婦女崇拜，倍倍爾在如次的條件之下加以否定。他說道：

「第一，騎士的同伴們，不過人口中很少的率分，所以騎士婦人，也自然比一般婦人很少；第二，這種極力稱讚着的愛的奉仕，僅行於騎士間的極少部分；第三，愛的奉仕的真實的性質，已經非常地誤解和誤述。這種愛的奉事最盛行的時代，正是德國「拳的權利」的時代。當時從一切拘束解放了騎士之間，最流行的是無制限的野宿，掠奪，與強請。這種殺伐盛行的當兒，決計不是流行優雅的詩的情操的時代！這個時代的本質，是足以破壞殘存着的婦人崇拜的。騎士們不論在都會在鄉間，多是粗野亂暴的徒輩，他們的最高情熱，不外是爭鬪酗酒與無度的性慾滿足而已。

然而，在另一方面，對於殘存於物語和小說中的當時類的廢之男女道德，

加以相反的，即是描寫靈的女性——永遠的女性，滿足其羅曼的克精神之少數敬虔的基督教精神。這種事實之存在，是不能否定的。

宗教改革，使一般的婦女又引起了不幸的結果。國家政治的統一之破壞，同時又有宗教鬥爭，以及利用這個的諸侯的政治鬥爭，使德國全國極度荒廢了。爲了企圖增加因戰爭而減少了的人口，在或地方是許可一男子和二女子結婚的。一般的失業狀態，引起了掠奪和殺伐的恐怖，更陷女子於困境了。又，在都市中，一般是許可女子從事於各種手工業的。法蘭西於十四世紀之末，德意志在十七世紀之末，便禁止女子的就職了。再，當時的一般經濟非常衰微，不完美的結婚使社會增加負擔，所以國家非常嚴定結婚法的。違背了法律，要處以嚴重懲罰的。

美洲的發見，印度航路的發見，各國殖民政策的發展，促進了新的商工業的發達，所謂布爾喬亞便產生了。女子爲了找出生活的活路，必然的要求在

產業上活動，一切的工業中，找到了她們的新職業。

十八世紀之末，英格蘭，蘇格蘭的纖維工場和印刷工場中，雇傭了近十萬的女子，和八萬的兒童。不必說，這些女子及兒童勞働者，不論在工作時間上，或工銀上，都在不當的待遇之下被酷使着的。在法蘭西，也有數萬女子雇傭於工場中的。

第二講 婦女問題的意義及發生

一 婦女問題的意義

婦女問題是年年變化而擴大的，所以牠的內容很複雜的。如果不立於特種的立場來解說批評這個婦女問題，那是非常困難的。所以這裏所說的，不過是簡單地說明婦女問題在歷史上的變化，和現在的婦女問題的擴大內容，加以淺說的定義吧了。

婦女問題的意義，本來是極狹隘的。牠不過是個怎樣把婦女從男子的隸屬下解放出來的問題；換句話說，就是要在法律上，教育上，勞働上，以及社會上，獲得和男子同等的自由和權利，也即是男子同權的問題。一直從十八世紀

進到十九世紀，女權運動才得具體化，附與了新的意義，這就是愛倫凱女士主張的母性主義。這個主張，代替了從來的要求男女同等的自由的企圖，而謀獲得完全的母性幸福，女性的自由，真正的人類自由；這個也可說是性的解放論。和這個主張同時的，而且和這個主張平行的，使婦女問題得到更新的結論，那便是基於社會主義的主張的勞働問題。牠以爲婦女的隸屬於男子，和無產階級的男子的悲哀，同樣是受資本主義的經濟所脅迫的結果；所以婦女問題的解決，祇有從事於勞働運動，也祇有在勞働問題解決之後。所以婦女問題不過是勞働問題的一部分了。從表面上看來，成了兩性問題的一部分的婦女問題，和成了勞働問題的一部分的婦女問題，好像是有相反的意義；但在本質上却並不是不相容的。而且也祇有這兩個主張的相結合，婦女問題的內涵，才得成爲科學的體系。這是什麼原因呢？如果不注意於婦女的經濟的隸屬關係，而祇高唱性的自由，那末，往往要引起復古的思念，回到過去的婦女的立場。同

時，如果忽略了成爲兩性問題的婦女問題，單認牠是勞働問題的一部分，那末，常常有陷婦女於不男不女，所謂「第三性」的缺陷的。所以這個婦女問題，從狹義的意義來說，是兩性問題的一部分，或是勞働問題的一部分；同時，從廣義的意義來說，是包括了兩性問題和勞働問題於自身中的具體的問題。

二 婦女問題的起源及其思想的醞酵時代

在第一講中已經說過，婦女是被置於奴隸的被征服者的地位，這是從人類的歷史開始時就這樣的，牠的形態雖有種種變化，而壓迫仍是加在婦女身上，雖是到了近代。但婦女是有人類的感情和理性的，她們對於不當的壓迫，不絕的發生反抗，那是不必說的。而婦女問題的存在，也是當然的了。但是婦女問題的成爲一般的婦女的問題，引起了多數人的注意，那是在所謂近代文明之起

源的文藝復興以後的事 至於婦女問題的成爲社會上的大問題，婦女自身也有了明確的意識，使婦女問題具體化，那是受到了十八世紀末的有名的法蘭西大革命的影響。

自十五世紀中葉至十六世紀的文藝復興，引起了「自我」的發見。人們都覺醒了，要求自己的自由，對於一切都要加以觀察，研究，和批評了。意大利的文藝復興期的著作蒲利哈脫說：這是一「人類的發見」。人們都丟棄了那永久的因襲的束縛，專力於希臘古代的自由精神和自然科學的研究。跟着這個，便引起了宗教革命。

在這個人類解放運動中，婦女的內心生活也引起了個極大的變化。愛倫凱說，在文藝復興的初期，已產生了許多抱女權主義思想的男女著作家。在文藝復興的頂點期，關於婦女的，或是婦女自己寫的解放文學，委實不少。然而這不過限於少數有思想的婦女間，一般婦女的地位並沒有提高——她們仍在悲

哀的境地中生活着。

愛倫凱在婦女運動一書上說：『要是在文藝復興時的兩性間的平等精神，其後更漸漸發達，那末，婦女運動也決不會再起的，牠的目的——現在仍是主張的，將一一的把文藝復興時所開的花成爲果實，到了一定的時期，必能達到的。』這是當然的結果。因爲這種思想的自由，僅僅限於一部分特權階級吧了。

至於在北方各國，及於婦女解放的，僅是輕微的感化。而且在反革命、宗教戰爭，和新正教的時代，婦女的地位反是非常退步呢。

在這樣狀態之下，第二的文藝復興期來臨了。個人是沒有自主的覺醒，但高喊感情的解放。在這個時候，被課以更加厲害的桎梏的婦女，受到這個感情復興時代之時代精神的刺戟，便進至有階級的自覺；這也是自然之勢。她們那種鬱積的不平的爆發力，如果現在把牠點着了火，那是非常危險的。可是，火

是沒有人去點着，一直經過十七世紀之末，到十八世紀也過去了一半。

到了一七六二年，盧梭（一七一二——一七七八）的「社會契約說」出現了。盧梭以爲人類爲生活便宜起見，基於契約而成立社會的；所以他宣明極端的個人主義，主張天賦人權論。於是那久處於不自然的男子的壓迫和桎梏的苦難中的婦女，也受了影響，更發生了自由平等的思想。所以有人稱盧梭爲近代婦女運動的點火者。

然而盧梭的主張雖給與婦女運動以重大的影響，但他對於男女的關係，仍然不脫保守的因襲觀；所以他自己決不是婦女主義者，也不是婦女運動家。他在愛彌爾一書中，說及女子教育的話是這樣的：「對於女子所施的教育，不可不常以合於男子的要求爲主。婦女的義務，在於輔助我們男子，安慰我們男子，得男子的愛和歡心，並且爲男子的慰藉者，使男子容易愉快的走到生的路上去。這不得不爲一切時代的女子的義務。女子須從幼時便受這樣的教育。」

照這樣看來，他雖是當時的一個極端的進步的自由思想者，而對於婦女的意見，仍然是極保守的因襲的。可是他的自由思想，究竟間接的有助於婦女運動，那是不可否認的。

三 婦女運動的發生

一七八九年的法蘭西革命，不僅在歷史上劃一新紀元，就是在婦女問題方面，對於牠的主張的現實化，也最初的給與飛躍的機會。

一七八九年八月五日，有一團婦女從巴黎攻到凡爾塞，指出當時的憲法僅爲男系之專有的不當，主張女子也是人類，也當和男子有同等的權利。其次，女優拉康布組織了名稱「共和的革命的婦女」的婦女團體，向國民議會建言男女在政治上的同權。辜傑則以「女權宣言書」捧呈皇后，指摘人權宣言書中祇認男子的權利而忽視女子的錯誤。在這宣言書中，說明國家是以男女組成之國

民爲基礎的。國法不得不依據國民全體的意志的。所以，女子也和男子同樣，自己要去當代議員等來獲得權利的。這個主張，很明白是把盧梭的人權說加以論理的說明。

但是，那時的婦女，還是被稱爲「賤女」，而爲下層階級的。在革命的初期，婦女們得到了極大的尊敬；在巴黎政府方面，她們也得到賞牌及其他贈物。在公衆的祭典，議場，刑場等地方，也有了她們的特別座席。哲學家康陀塞那樣的男子援助者也出現了。

然而巴黎公社失敗以後，她們的勢力不久也完全剝奪去了。一七九三年五月二十一日，她們被禁止議場的傍聽，六月二十六日，出席於政治上的集會的權利也奪去了。同年十月，辜傑被捕，送上斷頭台。她們雖向國會及巴黎市廳提起訴訟，但所得到的答復是這樣的：「共和政治不要辜傑」。其後，到了拿破崙破崙帝政時代，制定了有名的拿破崙法典，婦女的地位，又完全返到男子的從

屬者的地位了。反對這樣的女作家——柯林努作者的斯退爾夫人，也被放逐到國外了。

其後，一八三〇年的七月革命，一八四八年的二月革命後，聖西門高唱依據人類愛的社會主義教義，關於婦女權利的主張，也漸漸有了勢力。有名文學家喬治散特（一八一四——一八七六）的熱烈的女權論者也出現了。喬治散特在他的小說——安第亞那，華蘭梯努及其他小說中，都是攻擊社會的因襲，主張婦女的自由，批難奴隸式的結婚的。

法蘭西革命給與英吉利國民以巨大的影響，同樣，法蘭西的婦女運動，也給與英吉利婦女以巨大影響的。她們的代表先覺者，便是伏爾斯頓拉夫脫女士。（參照第六講）女士於一七九一年著婦女權利的擁護，主張在結婚生活上男女有平等的權利，並批難以婚姻為目的的女子教育，提唱男女同學，主張職業自由和經濟獨立，高唱婦女要在議會中當議員。

英國社會主義之鼻祖湯文（一七七一一—一八五八）在另一方面也是新馬爾塞斯主義的創始者之一人，他的關於男女之性的關係的主張，給與當時社會以重大影響。他的弟子湯姆遜於一千八百二十五年，對於詹姆士穆勒的反對婦女參政權加以討論，著了一書，主張女子要和男子同樣地享樂她的自由，延長她的能力，並要求男女無差別的得到政治的家庭的權利，及道德的權利。

其次，在婦女運動史上有名的人，便是約翰穆勒（一八〇六—一八七三。）（參照第六講。）他是詹姆士穆勒的兒子，他對於婦女的思想，完全和他的父親相反的。一八六五年在下院中占得了議席；爲實現他的主張起見，自己站在婦女參政運動的頭陣，或介紹請願書，又在下院作贊成演說，力說要以參政權給與婦女。他的熱烈的運動，對於當時的婦女那是不必說了，就是反對派男子也受到非常刺戟呢。一千八百六十九年，納稅的婦女得到了都市行政的選舉權。再，穆勒於一八六九年著婦女的服從（參照第六講）給與婦女運動的

思想方面也有偉大的影響。

德意志也受了法蘭西革命的影響，自由平等的精神傳播到國內，重視婦女的人權的主張也出現了。一七九二年，皮倍爾著書論公民婦女的改善。對於法國革命的人權宣言把婦權除外也加以批難，所謂人權是男女有平等權利的意思；至於女子的現在所以較劣於男子，乃是爲了數世紀來男子給與女子這樣地位的，女子爲了要實現她的天職，不得不給與她和男子有平等的公民權利。違反了自然的意志，人爲的困苦民族的一部，便使民族衰落的。這是皮倍爾的主張。再，伏爾斯頓克拉拉夫脫的主張也傳入德國，叫喊婦女解放之聲。頓在婦女中次第發生了。

主張這樣思想的，前後尚有瑞典的皮萊曼爾和挪威的珂爾萊脫等婦女思想家，各各宣傳她的解放思想。

在美國，一七七六年時，就有要求婦女參政權的聲浪了。

美國婦女等爲了解放黑奴而熱心地參加運動；但她們的地位更在黑人之下，她們醒覺了，便出而主張男女同權。在職業和教育二方面，現在已得了相當的男女同權。這個新運動從最初起就帶有政治性質的。

這樣的以法國革命爲機緣而萌芽的婦女解放之自由精神，及其權利之獲得運動，從十八世紀後半到十九世紀，竟傳播到了：從挪威到意大利，從俄羅斯到加利福尼亞……等各方面。

而最容易地傳播這種主張和運動的一大原因，是以這種問題成爲作品的近代文藝。又，使這問題現實化的最大之社會的背景，乃是產業革命及於婦女的影響。

四 產業革命與婦女問題

跟着文藝復興期以來的自然科學的發達，那些蒸汽電氣和其他關於機械的

產業機關的繼續發明，於是生產力便急激地增加了，特別於發見了亞美利加大陸及印度航路後，商業貿易更繁盛了。在過去爲快樂而使用所蓄積的富，現在一變爲企業的資本，這就是生產機關的完備，大規模工場的组织。而封建的制限組織，成了使用資本和激增的生產力的障害了。

特權階級——封建貴族，是失却保護了。爲了要資本有廣大和十分的活動餘地，牠的範圍須絕對的無制限。那些曾在這個組織之下積集了富的階級，對於這個制限的組織的覆滅，成了必要的了。換句話說，這個生產方法變化的結果，過去的制限的組織，是不便於更大的富的蓄積。所以自由競爭的資本主義經濟組織就開始了。

集合數千數百的職工在一場，於同一管理之下，用最經濟的方法，不以耗費爲直接目的而以交易爲目的而生產的生產組織，牠的生產力是可驚的膨脹起來了。以前屬於地主和貴族的一切權利和利益，次第移到商工業者之手；新

的經濟的支配階級現在是發生了。原來，純粹農業國的英國，一變為純粹工業國了；同樣，各國也發生了這種變化，把國民性質都更變了。

這個新產業組織，建造了火車輪船，以便交通，以容易人口移動。又消滅了貴族階級的權力，毀損了門第和爵位的尊敬，而在政治上漸次實現了民主政治。於另一方面，在基於自由競爭的新產業組織裏，屬於從前貴族和地主的勞働者和屬於基爾特組織之下的徒弟，都被許自由的選擇職業。然而這種組織是引起了莫大的和劇烈的貧富的懸隔的，他不依暴力和強制的服役，單依着經濟的狀態之作用，自然地，機械地，使那些勞働者為資本階級而從事生產。倍倍爾在她的婦人與社會中，說明於法蘭西革命後的這種新產業組織給與一般勞働者和婦女的變化，說道：

「新技術的改良和發明，——尤其是汽機的發明，商品價格漸漸下落，因之集團工作——尤其是婦人的——得了進展。大工業產生了，工場鐵路

汽車路多建造起來，鑛山，冶金，玻璃陶器的製造，一切的紡織業，工具製造業，建築術等等，多得了很大的發達。大學和工業專門學校，對於這種發展，供給精神的能力，新興階級，資本家的大市民階級，有產階級，多利用這種進步，向已經不能保持的狀態進攻。以資產階級為中心的政治的統一產生出來，尚存的經濟及社會的限制，也漸漸撤廢。營業自由，轉居自由，婚姻限制廢止，居住自由等，一切使資本主義發達所必要的法律，陸續發佈，對於這種新發展得到利益的，是工人和婦女，婦女們因此得了自由的路徑。』

不必說，這狀態不單是法蘭西是如此，於其他各國也有一般的狀態。

從上面簡單的敘述中，可以說產業革命給與婦女是有二重的影響。第一，因由手工業移到大規模的機械工業，凡從前在家庭內從事於衣食及關於其他日常之婦女的工作都大大地減少了；於是生活上的時間便餘裕起來。第二，跟着

如上述的事情，於是富者愈富，貧者愈貧，不論男女，凡是沒有財產的都不能不急圖糊口之道了。

這樣，婦女在家庭裏一切廢去時間的繁務是沒有了，但同時，對於婦女一生的確實而安全之生活保障的性質却是失去了。這個結果，使向來留在家庭內的多數無產婦女，都離開家庭，驅到勞働市場上去了。於另一方面，受到民主主義個人主義等的近代思想的影響的，屬於中產階級的知識階級婦女，也爲了脫去她們的寄生生活，進而投入了新產業組織的新職業的漩渦中。

像這樣的，婦女是得到了微薄的經濟的獨立，不是過去的家長的私有物，而是依了直接社會之一員的生活，取得人類的地位，並且自己更覺得要權利。這就是婦女已自覺到自己的經濟能力，同時，再不被他人的意見所左右，自然地發生了自主的傾向，這個當然的歸納，便要求較好的教育，較廣的職業範圍，對於同一勞働的男女同一報酬等，於是所謂女權運動的根柢的男女平等

的要求也吶喊起來了。

從另一方面來看，像這樣的婦女解放，是這個新組織所引起的經濟的必然。資本階級的榨取劇烈，同時貧富的懸隔已愈甚，而求職者的數目也是增加，這是必然的事實。這求職者的數目多而又多，那末競爭也會激烈，勢必工銀低落。機械的發達，使從前用數十人做的事情，現在祇要數人就够了，數人的那就可減為一人也有餘呢。譬如蒸氣犁和自動刈禾機的發明，使從前要數十人的事情，現在僅要二隻手就可以了。其他生產工業，也都是這樣變化的。這個結果，使從前必須要靠數十人或數人的頑強的男子來做的事情，用等數的女子和兒童也可以做出同一能率了。所以比男子工銀更低廉的婦女和兒童勞動者的需要，益益增加了，然而因此生出男女勞動者的競爭，又必然的做了工銀低落的誘因。像這樣的要誘致勞動者的過多，使女子解除家庭束縛，和自由地得到勞力的地位，那是必要的。因此，資本主義社會是從便於榨取女子勞動的

自由的必要，而間接的促進了婦女解放論。

關於這一點，拉巴德在眺望前方一書中，有下面一段的話：

『自由競爭制度，或所謂資本制度確立了時，婦女被捲入到了經濟生活的漩渦中。一切使各個人的經濟生活固定不變的道路是消滅了。社會的及經濟的組織消滅了一切設立於個人周圍的制限和保護。各人都有了自由，同時各人須各自維持自身的生活。然而財富很早就蓄積起來，現在殘留於使用上有最大自由之人的手中，此外的人，不論男女，都處在除了保護財產和契約之外不給何等補助的法律之下而找求生活之路。這樣看來，在利用婦女經濟力的必要上，不單是婦女自身，就是在男子也覺得不便的法律習慣和偏見還是殘存得很多。那末，婦女解放運動的發生，實在也是自然而又當然的，這就是由新的經濟組織所招致得來的。像這樣的發生是自然而又當然的，同樣，牠的成功也是自然而又當然的了。不給婦女

以完全的所有權，則以大規模利用婦女為必要的產業組織就不能達到了牠的目的。因為新的產業組織是這樣的要求，所以婦女的自由是不能不給與了。這決不是心願的讓步。給與婦女以一切的人身權及所有權既不是出於男子的義俠心，也不是由於他們進步的平等思想正義的觀念。婦女的立場之所以發生這樣的變化既不因權利想想的向上，也不是由於婦女等熱心運動的結果。新的生產組織必須有得以自由地使用自己之身體財產的婦女。要不這樣，牠便不能進行的。自由的男子勞働者之所以成為財產的生產機關勝過於不自由的勞働者。在婦女方面也莫不通用到這個道理。」

不必說，拉巴德的見解是全然以唯物史觀為立場的，但是這裏面是包含着不可否認的真理的。

由此，產業革命——資本主義制度所引起的必然的結果，改變了婦女的生
活。於是，就給與婦女於中世紀所禁止的職業的自由，徒弟的自由，獨立開店

的自由；同時，她們的財產，結婚，及其他法律上的權利也次第承認，並給與獨立的收入，扶持個人的自覺，開闢了她們地位向上的道路。然而，這給與婦女以這樣的自由恩惠的產業革命，同時使她們投入於資本主義制度下的經濟生活的漩渦中，於是她們的青春，她們的健康，她們的幸福，被殘踏無餘了。這樣，婦女問題是成了勞働問題的一部分，在過去的女權運動中，附入更根本的和較廣汎的意義。

總而言之：十九世紀實是過去數千年的婦女生活的破壞，和新生生活方式的建設的相並進行的時代。在各國的破壞和建設的過程中，更推促着婦女運動的進行。

第三講 宗教與婦女

一 近代思想與宗教

現在的時代在種種方面都遇到了社會價值的轉換期，這一點在冷靜地觀察時代思潮的人是不會忽略過的事實。因此，過去數千年來支配人心的宗教也不能逃過了牠的例外。

近世科學的進步，發見了許多既成宗教所把持的自然觀，歷史觀，及人生觀都有不對的地方。德國有名的哲學家歐根也這樣的說道：

「宗教從歷史觀和自然觀方面雖受到了很大的動搖，但這還沒有接觸到了重要點。最重要的地方是在形成廣汎的活動和思想勞作的基礎之生活

的內在基礎同各種宗教特別是基督教的主張之間發生了深刻的間隙。因此向來成爲真理之核心的，現在是變爲空虛的假象了。」（見宗教的真理內容）

於是，歐根和其他的學者們遂提供出新意義的宗教觀，同時在又一方面起了許多由近代文明產生的唯物論者之猛烈的宗教否定論。其中最值得注目的是無產階級解放運動者的宗教否定論。例如馬克思所說宗教是資產階級爲了他們自己的利益用以流入於一般人之間的鴉片這種思想，很快的傳播於新興階級的無產階級之間。然而宗教真是一如這無神論者所說的樣子，隨着無產階級的勃興而同時滅亡嗎？或者像許多比較進步的唯心論者所說的樣子，牠的形骸雖有變化，但宗教本身的本質是永久不變的嗎？這在嚴密的意義上，非加深切的研究是不能解決的。這裏以一般的解說爲目的，所以避去本質的議論，單就佛教，基督教的經典和其他宗教的習俗以略述過去的既成宗教究竟是怎樣的對待婦女的。

二 基督教與婦女

基督出世的時候，正是羅馬帝國的黃金時代。牠的版圖，東自阿付臘底斯河起，西至大西洋，北自多瑙，萊茵兩河及黑河起，南至亞非利加。在征服者的羅馬這樣可驚的流於奢侈和淫蕩下面，遂有從世界各國集合而來極窮乏和悲慘之至的幾百萬奴隸。其中命運最苦的是被父母，丈夫或兒子所放棄了的許多女奴隸。她們最是痛切地希望解放。當時許多的羅馬婦女也是站在同樣的立場之下。這時候出現了使萬人得到自由和幸福之新王國的預言者。倍倍爾說：

「婦女也和其他幸運不好的人一樣，希望脫去苦境，贖了罪惡，勇敢地投身於新信仰。自來所有全世界的重大運動，沒有婦女參加其中而為戰士和殉難者的運動是沒有見過的，承認基督教為一大功績的人不能忘却了。在基督教的勝利上有負於婦女的地方是很多的。熱心造就改宗者的婦女不

論在羅馬帝國，或者中世紀的野蠻民族間，都克盡了重要的任務。因婦女的努力而站到了有力地位的人是屢屢改宗了的。例如使佛琅克王克洛多意信奉基督教的是克魯德爾特。使基督教流入到開德和匈牙利的是開德女王倍爾脫和匈牙利女王基才拉。許多著名人物的改宗都是婦女感化的結果。」

（見婦人與社會）

然而這個引致萬人的幸福和自由之福音的基督教還是沒有消除了支配當時世界之男子專制的習俗思想。牠那禁慾主義的教義雖爲羅馬的物質主義，肉慾主義之反動的表現，可是對於肉慾的憎惡和恐怖甚至認婦女爲不淨，爲罪惡或是惡魔的誘惑者。

繙閱了舊約聖書的人便不能不承認在牠的最初如亞當和伊萬的傳說已表現出了男尊女卑的思想。不用說，舊約上所表現的婦女地位是和古代猶太民族嚴格的家長制之下的地位相印證的，到處可以見出一夫多妻，婦女賣買的記錄。

舊約的十誡是專以男子爲對象的，他的九誡則竟將婦女當作僕婢和家畜同樣的看待。

基督主張嚴密的禁慾主義，在山上之誡中說，「你們聽着，告古之人勿姦淫，但怎樣的告誡我們自己呢？凡一見婦女卽起色情者中心已犯了姦淫，如果右眼犯罪，可以把牠拔了拋棄，因爲失了五體之一還是勝於把全身投入地獄，如果右手犯罪，可以把牠折了拋棄，因爲失了五體之一勝於把全身投入地獄，又有一句話說，凡人而欲出其妻，則可給她以離緣狀，但是我要告訴你們，因姦淫之故而出其妻者卽所以使她犯了姦淫，娶被出之婦女者也是犯了姦淫。」（馬太傳第五章）這句最後的話在馬太傳第十九章中也是有的。托爾斯泰在所著宗教論中主張所謂「人出其妻者於放蕩之罪外，更犯了使婦女犯姦淫罪」這種改約說，總之其中所表現的思想可說都是以男子爲中心的。

差不多和基督教的創立者相並稱的使徒保羅在以弗所書第五章中說，「婦

女須服從自己的丈夫，恰如基督之爲教會的首領，丈夫是妻子的首腦，基督是人身的救主，恰如教會的服從基督那樣，婦女也須一切服從了丈夫。在提摩太前書第十一章十一節中說，「女子須學靜道，我們所施於女子的教訓不許超過了男子之上。女須靜，因爲先造亞當，後造伊萬，亞當不受惑，伊萬則受惑而陷於罪惡。」

到了後代的聖僧，這種蔑視婦女的偏見更加是猛烈了。丹爾德利亞說「女子啊！你爲了使我們忘記你是破滅人類的元凶，遂穿了喪服和襤褸之衣，眼中含淚而行。女子啊！你是進入地獄的進口。」湯姆斯也說，「女子像成育很快的草一樣是不完全的。女子身體的早熟，便是減少了她的價值。」有名之懺悔錄的著者阿格斯庭說，「女子不能擔任教育的事，也不能做證人，下判斷。命令等事更是不能了。」神學者希愛洛尼姆斯說，「女子是惡魔之門，是引入不正的道路，是蝮之牙。」甚而至於在紀元六世紀時的基督教會議上，竟然提

出了什麼「女子是不是人」這一個議題。

誰都知道，基督是反對蓄妾，主張一夫一妻的。馬太傳第十九章中就說，「元始人就有男有女，所以人而離了父母，便和他的妻子二人相合而為一體。」這已是見於創始第二章的思想，然而這個一夫一妻的婚姻制度自基督教的最髙道德上看來也不是十分希望的，所以保羅在哥林多前書說，「男子以不和女子接觸為善良，但為了免除淫行，人各有妻，女亦各有夫。」在同是給哥林多人

的書中更說，「婚姻是可以的，但不行婚姻更好。」總之不行婚姻是最好，不可能時為了免除淫行，不妨從事婚姻。

由以上的例舉，可見拒絕婚姻為最最可尊的行為，近代的所謂戀愛當然是被認為不淨的事。這種思想到了基督沒後更加發展，如所謂「就是使人類死滅，獨身還是正常的。」（丹爾羌利亞，）「婚姻是不淨的，是不潔的，是肉慾的激情的手段。」（喔利基，）「未婚者如天上有光輝的星，他們的父母

（出生他們者）則如暗黑的星。」（阿格斯庭）等聖僧的教訓非常盛行。所以一般特別是僧侶的場合，尊重獨身的風氣遂漸漸盛行了。

僧侶的結婚禁止令是在四世紀的末葉由西利亞斯教王所發的。然而到了一〇七四年，克蘭哥利七世更發了嚴禁的命令，一切的僧侶都放棄了他的妻子。隨着強制僧侶獨身的事這樣的勵行，淫行放縱的風氣却也漸漸盛行了。最滑稽的是婚姻雖被禁止，蓄妾倒是自由的，例如當時喀他倍利一位高僧蓄了十七個妾。關於當時僧侶的背德行爲，十一世紀時特興的著作中已是證明了這個事實。基督教和文明的著者馬爾哈姆說，「當時嚴肅主義之徒對於僧侶的結婚表面上雖竭力反對，但一方却又提唱僧侶如給了他的配偶者以妾的名義，而不作正妻，則蓄之亦無不可。在這裏，教王倍乃其克德八世遂發了由這種妾所生的子女必須爲教會的奴隸之殘酷的教令。這樣，既婚的僧侶受到重罪，獨身的僧侶秘密中雖是犯罪，表面上還得到固守道德的好名聲。教會管轄內的男子爲

了使他們的妻子和女兒不被管轄內的僧侶所注意，對於一切的女子，施行了警戒。」

因這個強制的僧侶獨身生活所引起反動而不自然之僧侶的背德行為貽害了當時的社會。依倍倍爾說來，僧侶成了都市及農村中一種妨及婦女貞操的危險人物。有時候，農民在僧侶就任時爲了防止自己的妻子遭遇僧侶的誘惑，反對沒有妻的牧師。所以君士坦士的僧正對於教區內的牧師是徵收蓄妾稅的。在一四一四年的君士坦士評議會中，曾有一千五百人以上的唱婦列席。至關於當時僧侶和尼僧的腐敗生活，布加曲在他的著書中已是露骨地說明了。

反對這種不自然的禁慾主義而主張宗教人類化的是羅德女人了。羅德反對僧侶的獨身說道：

「世界上除了極少受了神惠的場合以外，在婦女好像是不能不滿足食物，飲物，睡眠和其他自然的要求一樣，也是不能不有男子的。同樣，

男子也不能沒有了婦女的。這是因爲使種族繁殖的欲望也像對於飲食的欲望一樣，是依自然而根深蒂固的，所以神給了人類以手足脈管，循環等一切爲了這種目的而活動的東西。背乎這樣，使自然不走當然的道路，那恰像使火不燃，使水不濡，使人不取飲食，睡眠一樣。」

他不只力說性生活和結婚的必要，而且以爲教會和結婚之間須有密切的關係，他說。

『要知婚姻是和其他一切現世的行爲一樣是附帶的行爲。恰如我和任何異教徒，猶太人，土耳其人得以共同地飲食，睡眠，步行，騎馬，交際一樣，我也可以和這些人相結婚的。不要遵守禁止這種結婚的愚人法律……就是異教徒也和聖彼得洛，聖路加一樣，爲神所創造的男子及女子。』

因此，羅德反對一切對於結婚的制限，承認向來被教會所反對的離婚。他

在關於婚姻生活的論文中又說。

「要是健康的婦女而和性交無能的男子相結婚，爲了她的名譽不能選擇別的男子而且也不願這樣時，她可以向丈夫說，「親愛的丈夫啊，你是欺了我和我的輕年身體，危及我的名譽了。在神之前，我們間的所謂名譽是失落了。你只是我名義上的丈夫，請容忍我和我的兄弟或至好的親友舉行秘密的結婚。爲了使你的財產不落到他人的手中，你也須像欺了我那樣，現在請進而欺一欺你自己。」」

羅德這樣勇敢的肯定肉慾雖然解放了許多自來呻吟於禁慾主義之偽善的教權下面的男女，但在一方這又發生了允許君主的二重結婚即以兩個婦女爲妻子的現象。例如海希亞領主腓立一世在和第二個妻子相結婚時也在什麼「丈夫對於妻子的義務比從前更加遂行得充分」的條件之下而加以承認了的。英國亨利八世的二重結婚在請求承認時，暗默中也給與了許可。

總之，宗教改革，一如倍倍爾所說的樣子，乃是新興資產階級對於教會，國家及社會中之封建制度的反逆，所以得到了結婚之自由的是資產階級，一般的女子依然是屈處於男子的特權之下。

宗教改革的結果，發生多年的戰亂和經濟的衰落，婦女的地位因此更是陷於不利了。

馬爾哈姆在基督教與文明一書中說，「近世女性地位的改良有人說是基督教所賜的，要是真的這樣，那必須是自始就這樣的。而且以這個改良爲己任，得了新的勢力時，想必更是向前的進行。然而我們却見不到這樣的事。第一，在三世紀的末葉，婦女的地位是比以前的世紀更是低下了。這是由何而生的結果呢？這不外是說女性介紹罪惡於世界造成人類墮落的根源之基督教神學的結果。——這種哲理是被所謂基督教的師父等盡力提唱的。」

不用說，賤視婦女的不只限於基督教，這乃是有史以來在法律，道德，習

慣，和其他種種方面所表現的現象，基督教不過也不能解脫這個歷史的課程就是了。

三 佛教與婦女

佛教在教理上分爲大乘和小乘的二十大系統，在大乘和小乘中又各有多數的分派，在同一佛教中有立場不同的許多宗派，所以說到佛教的女性觀，也因各個宗派的關係，在一方有排斥女子的宗派，在他方又有崇拜女子的宗派，而且隨伴時代的變遷，教理的內容也是變遷的。小乘佛教是佛教中的舊派，這是極端咒咀女性及愛慾，以斷絕煩悶，達到無性，無我的阿羅漢爲出家生活的理想。然而在稱爲新教的大乘佛教方面不一定忽視女人及愛慾，這是以淨化煩惱，達到佛果爲一切男女的理想，概括的說，大乘佛教的女性觀可說是佛教女性觀的極致，但是在同一大乘教的女性觀之中，又有種種相異的解釋。所以要

網羅這樣廣汎複雜的佛教女性觀而加以細說，事實上非常困難的，在這裏僅僅是一述他那極顯著的大要。

大乘佛教的聖典，都是由後世的聖僧所造作的，所以要知道釋迦直接的教義，須根據小乘教的經典。這裏先考察表現於最原始的經典四阿含經上釋迦的女子觀。有位名摩醯提利的婆羅門同了美麗的女兒到竹林聖舍去拜訪釋尊。這位女兒是個稀世的美人，所以國王，貴族，富豪方面都曾經求過婚，但是她的父親拒絕了一切的求婚，爲了要把女兒獻給釋迦，特拜訪竹林聖舍。不過釋尊於一言之下便申斥婆羅門的請求，後來，一位好色的長老比丘代釋尊而欲這位美人，於是釋迦說女子有九法之弊，叱責這個比丘。所謂這個九惡是：

- 一，女子臭穢而不淨。
- 二，女子口惡。
- 三，女子反覆無常。

四，女子是嫉妬的。

五，女子是慳嫉的。

六，女子大都喜遊行。

七，女子多瞋。

八，女子多妄語。

九，女子舉動輕跳。

屬於小乘教的增一阿含經中說女子有如下的五種慾望：

一，欲生於富貴之家。

二，欲嫁於富貴之家。

三，欲丈夫用其言。

四，欲多生孩子。

五，欲在家獨恣權威。

依據各種原始佛教聖典而判斷，則釋尊確是承認女子爲充滿罪惡的惡魔，女子心懷邪僞，嫉妬，瞋怒，怨憎，邪淫，鬪毆，慳貪，驕慢，畏怖，偏執等邪心，身犯妄語，綺語，嘲罵，扮粧，遊樂，妖媚，妄動等過失。將三界的衆生愛如己子的釋尊爲什麼視女子爲罪障的惡魔呢？依釋迦的學說論來，外界的各種現象都是由因緣和合而生的，所謂「我」這東西本來是不實在的。然而被「無明」所迷，起了「我想」即小我的迷執，我想更生了諸「惑」即煩悶，煩悶造成罪惡之「業」，「業」招致苦樂的果報，於是出現了成爲生死苦惱之大海的相對界，現實界。要是除了「我想」，拂去「無明」，斷絕「煩惱」，那便得以解脫生死的大海，到達涅槃的現想界。體驗無我的真理，得到了涅槃者名爲阿羅漢，阿羅漢就是一切衆生所供奉所尊重的聖者。依小乘佛教的學說論來，做到阿羅漢是全人類的最高理想。爲了到達這個涅槃的理想界而必須斷絕的惑即煩惱有根本惑。枝末惑的兩種，在這個根本惑中，貪欲，瞋恚，愚癡

等三毒爲產生各種惡業的動力，所以名爲三毒或三根，三垢，三穢。理智的發達比男子遲鈍，且又以愛慾，煩惱爲生命的女子爲罪垢的結晶，那是無疑的事實。所以釋迦是愛慾即戀愛的否定者。阿含部的訶欲經中說，「女色是世間的枷鎖，凡夫愛着，不能自拔，女色是世間的重患，凡夫苦之，至死不免，女子是世間的哀禍，凡夫遭之，厄介不至。」認日常社會的罪惡，禍害，不安，危險，墮落，混亂等現象的根源都是起因於男女的色慾，力說愛慾生活的不淨和禍害。

以上是依據原始經典而說的釋迦之女性觀的一例，於此也可見主張一切平等的釋迦依然不能脫去了支配當時印度之男子專制思想的環境。然而這也是對於當時頹廢的放縱的肉慾生活，必然地表現出來之時代思想的要求。

原始佛教的本來意志在使一切的男棄慾而出家。然而要一般固執愛慾的凡人完全去過出家生活，到底是不可能的。就是進入了信仰的生活，因各種關係

而不能出家者也是很多的。在這裏，釋迦對於在家的男女也允許他們做佛教的歸依者而投給這些人以第二義的修行法。

釋迦在給與俗人信徒的五戒及十善戒之間，警戒男女間關係的是「不邪淫戒」。在這個不邪淫戒上認一夫一妻爲合理的男女關係，以其他的男女關係爲罪惡而極力加以否定。在原始聖典之一的六方禮經中，釋迦說「丈夫對於女子有五事，一是出入須敬視，二是給她以飲食以時節而給她以衣服，三是常常給以金銀珠塊，四是將家中所有的多少完全交她去利用，五是不得在外蓄邪。」又說女子對於丈夫有五事，一是丈夫由外回來，應當起而迎之，二是夫出不在當吹蒸，掃除以待之，三是不得心淫外夫，四是當聽夫的教戒，不得藏匿所有的什物，五是丈夫休息則可安臥。

但釋迦對於比丘卽僧侶是嚴格地主張禁慾生活的。大般涅槃經中說，「阿難陀尊者問曰，世尊啊！請問我們對於女子應該怎樣的處身呢？佛陀說，不

要見女子，阿難陀又問曰，要是既見矣，那又怎樣處身呢。佛陀曰，不要與共談。阿難陀又問曰，與女子既談矣，將又如何？佛陀曰，可專心戒慎！」又名叫須提那的比丘回到多年相別的妻子那裏時，對着各比丘說，「須提那是個愚癡之人，開了漏門，你們就是以男根置於毒蛇口中也不要留在女根根中，」於是遂制定了不邪淫戒。

釋迦的組織教團，起先只限於教養男子的比丘，後來因受了養育大恩之叔母生主夫人所懇請的結果，在成道第五年又設置比丘尼的教團。釋迦在設立這種比丘尼的教團時，向阿難陀嘆息說，「要是女子不入教團，則佛陀的正法可以說行於世界一千年，女子而入了教團，便減為五百年了！」

原始佛教以訓育比丘，比丘尼達到沒有性意識的無我境地為目的，釋迦的理想則在使地上的一切衆生脫却性的本能，所謂衆生界即現世是次第滅亡，佛界漸漸增大。

反對這個否定現實的教義，而欲創造不背現實之理想生活的教義就是大乘佛教了。

大乘教的出現是在西歷紀元前二世紀時。舊教的原始教是以體驗無我的真理，做到阿羅漢爲目的。佛陀是阿羅漢中的最大者，只限於釋尊一人，大乘教則以覺察大我的妙理以成佛陀爲理想，力行發出菩提心以教化衆生之菩薩的願望。小乘的學徒以出力求解脫自己爲急務，大乘的菩薩則以擴大的大慈悲，智慧，信仰救濟一切衆生爲主眼，不一定要出家棄慾，斷絕一切恩惠的。所以大乘佛教不否定所謂現世的慾望。牠又以淨化活動的意志和煩惱爲理想。

所以在戒律方面，也是小乘峻嚴而大乘寬容。小乘是消極的超現實的，反之，大乘是現實的積極的。然而在哲理上雖是這樣，至在實際的戒律上，則大乘教也和小乘教一樣，認女子，愛慾爲不淨而加以排斥的。例如在大菩薩藏經中有一舍利弗啊！應當知道，婦女是衆苦之本，是障害之本，是殺害之

本，是繫縛之本，是憂愁之本，是怨寇之本，是生育之本，應當知道，婦女是消滅聖慧之眼的。」大智度論中有「寧以熱鐵宛轉眼中，不欲以邪心染女色，」諸經要集中有「在家的俗女多悲毒，近之則失國破家，觸之則如遇蛇，其言如蜜，內心如燭……」大涅槃經中有「所有三千界男子的煩惱併合起來成爲一女的業障」寶積經中說，「縱令見大蛇，也不要見女子。」

大乘經中有在家的女菩薩成爲女主人公的月上女經佛說王耶經勝鬘經等，佛說王耶經上對照了爲妻者的缺點和美德而說七輩婦，五善，三惡，所謂七輩婦，就是妻有男婦，妹婦，善智識婦，婦婦，姊婦，怨家婦，奪命婦等。所謂五善是：

一，晚臥早起，梳頭髮，整衣服，清面貌，凡事先告尊長，常抱恭順之心，如有美食，第一要進呈於舅姑，丈夫。

二，雖受丈夫的呵責、罵詈，鞭撻也決不憤恨。

三，一心守丈夫絕不心懷邪淫。

四，時常祈禱丈夫長壽，一身盡力家務。

五，時常念到丈夫之善，而不念丈夫之惡。

還有所謂三惡是：

一，不侍奉舅姑，丈夫，但知期望美念，先食，早臥，遲起，被丈夫

教訶時瞋目爭論。

二，對於丈夫不能專心，想思別的異性。

三，使丈夫死亡，以求早日再婚。

大乘經中的法相宗認女子永久不能成佛。超日月三昧經中說，「所謂五障，一是在六道輪迴之間，女子不成爲大梵天王，二是不成爲帝釋，三是不成爲魔王，四是不成爲轉輪聖王，五是常常停留於六道，不出三界，無以成

佛。』在唯識論中有「女子是地獄的使者，永遠走不上成佛之路，外面如菩薩，內心如夜叉」等話，認女子不論怎樣的修業，終是不能成佛的。但海龍王經中說，如果說婦女而不能通佛道，則男子也不能通了。大乘經中說「不論男子或女子，聞法而樂者都得隨願，」平等地看待男女的性別。

大乘諸經中引用女子成佛說的是所謂在妙法蓮華經的「提婆達多品」中有婆論羅龍王之女受文殊菩薩的教訓，八歲時深悟大乘的妙理變為男子而成佛的話，在涅槃經的菩薩品中說，「要是不知佛性，則為女子，能知佛性，則為大丈夫，所以女子而能自身得懂有佛性的事那就是男子了。」大般泥洹經中說，「雖為女子而有大丈夫性者，便成男子，沒有丈夫性者雖男子也成為女子了。」

然而要是離開了所謂宗教的立場，對於女子成佛說下個冷靜的觀察，則女子的得能成佛，不論在龍王之女的場合，或出於其他教義中的場合，都不是女

子直接成佛，而是變了男子然後成佛的。比之直接成佛之男子的場合，乃是明白地有相異的。

大乘中持女子成佛說的是真言，天台，淨土等諸宗。在真言宗中所重視的菩提心論上說，「要是人而期求佛慧，通達了菩提心，則便很快的證大覺位於父母所生之身的，」承認父母所生的男女都能直接成佛，這是值得注目的。天台及日蓮宗的妙法蓮華經中說，「聽法者無一不成爲佛，」力說女子的可以成佛。開目鈔中說，「龍女的成佛不只表示一人而是表示一切女子的成佛。」

淨土宗方面，在阿彌陀如來爲法藏菩薩而修業時所立四十八條的誓願文中有女子成佛之願。

以上不過是就世界上最大的二大宗教，而略說婦女所被處的地位，但其他的宗教，例如回回教，日本的神道，或說不定不能稱爲宗教之中國的儒教，對

於婦女的地位是大同小異的，要不出男子專制的思想。然而這也像在基督教的場合所說那樣，都是歷史上必然發生的現象，我們不能因過去的宗教蔑視婦女就說宗教是任何時候都是賤視婦女的。恰如我們不能因過去的道德蔑視了婦女就說道德是永久地置婦女於劣等地位的。所以新的宗教，新的道德不用說必是置兩性關係於對等地位上的。

第四講 文藝上所表現的婦女問題

一 概說

近代文藝從種種意義上，可以說是近代思想的泉源。婦女問題因此在近代文藝中也是個很大的題目。最先把婦女問題正式提出來，使牠成爲一個社會問題的，就是近代文藝。

在文藝上提出婦女問題的，誰都知道以北歐的偉大作家易卜生 *Hemrik*

Ibsen 爲元始，其次有挪威的皮爾生 *Birnstjerne Bjernson*，瑞典的斯屈

林特倍 *Johan August Strindberg*，德國的哈布德麥 *Gerhart Haupt-*

mann，蘇特爾曼 *Herrmann Sudermann*，凡特根，*Frank Wedekind*，

法國的布蘭夫 *Eugene Brieux*，英國的蕭伯納 *Bernard Shaw* 等。他如托爾斯泰 *Les Tolstoy* 等當然也是其中有數的作家。

然而把這個婦女問題第一個向社會提出質問最先撞着曉鐘的，不用說是易卜生了。由易卜生所撞起的鐘聲，不久就影響到了歐洲各國。德國最先受到易卜生的影響，一八九〇年便有「自由劇協會」的設立，新劇向舊藝術開始挑戰，自此以後的十年間，德國在新劇方面便占到了領導的地位。同時在英國也有蕭伯納的華倫夫人的職業等名劇出世。在法國因各種表示禁止離婚釀成很大之不道德的新劇，使得當局改革結婚法令，容許自王政復古以來所嚴禁的離婚，意國新劇家的輩出，也可說是受了易卜生的影響。如意國的蒲拉古，尤其是發表了許多關於婦女在近代生活上之地位的作品，就是稱爲婦女問題之權威者的愛倫凱女士 *Miss Ellen Key* 在她的傳記中也明白告訴我們說，當她在十八歲時，即易卜生尙在被鄉里以異端相視的不幸時代，對於易氏作品。已經

發生同感，後來和皮爾生結交，又深深受了他的感化。

這樣，自易卜生一度出現以來，在世界各國便相繼產生了許多的作家，而婦女問題，以此也就成了個普遍的問題，在種種方面受世人的觀察和論究。

男子和女子同樣是人類，他們的生活都須有獨立的人格，提出這樣的一個問題的是易卜生的娜拉和蘇特爾曼的馬格特。對於兩性間貞操上的不平等痛烈地下攻擊的有皮爾生的手套。斯屈林特倍的愛麗少女，哈爾倍 Mac Halbe 的青年海勃爾 Freiderich Hebbt 的馬麗麥克唐蘭納等也可歸入這一類內。指出關於結婚的一般思想上之缺陷的易卜生的海上夫人和皮爾生的葡萄花初開時等。託爾斯泰的活屍等也可以說是其中的一例。以遺傳為問題的有易卜生的幽靈。布蘭夫的壞了的物品也是談到這個問題的。

此外，近代的文藝更提示了或從性的上面，或從母性的考察上，或從社會

組織的缺陷上等種種悲劇於我們之前。站在虛無的立場上而描寫性之問題的有阿德伯希夫 *Michail Artzybasheff* 的沙寧和妻。認戀愛不過是一種遊戲的有英國哈佛生 *Nathaniel Hawthorne* 的希多胡爾村祭。

不過，以上所舉的，因為都是藝術上的作品，所以一種作品中往往同時談到了種種問題，要簡單的把牠說明本是很困難的，現在姑且由極一般的觀察，試一瞥各種作品的大意。

二 自由和女性

由上述的概觀，我們可以知道婦女問題的作家中，能夠對我們提出了最多之問題而且給與社會以種種影響的大概第一要算易卜生，他的作品實在可以作為婦女問題史卷頭的題辭，而他的作品自始便普遍地流傳於社會上。尤其是哪拉一劇，最是有名。差不多人人都知道牠的。在這個劇中所提起的問題是非常

之多的。當她最初在克利斯羌尼劇場表現時，就給了觀客以很大的刺戟，每日從劇場退出來的男女，都深深反省各自的生活，一切的毀譽褒貶，都集中了這個新劇，社會上因此起了很大的波紋。

劇中的女主人娜拉自結婚以來極受丈夫的情愛，但不久她覺得已所受的愛不過是一種對於玩偶的愛撫，同時想到自己雖是個女子究竟也是一個人，於是她遂捨棄了丈夫和孩子而離開了家庭。愛利斯 *Hanelock Ellis* 論娜拉說，「娜拉所受的人生教育並不高過了一般平常的兒女。但女子也是個人的本性却潛伏在她的心內。太陽光一射到了這個玩偶之家，把她的本性覺醒了過來，對於社會的真相，她遂能夠加以充分的判斷了。」

娜拉一劇出世後，社會上發生了種種的議論。而斯屈林特倍所做名叫改革的嘗試的短篇小說，也是其中的一表現。現在且一說這篇小說的概要。

世間有位女子很不願意只受一些怎樣做未來丈夫家中之主婦的教育，而情願學到些足以使自己得到生計獨立的職業。這個女子後來和一位抱着同樣思想的男子結了婚。他們兩個人於是各依自己的主張而建設特殊的家庭，這真是所謂理想的結婚。像這樣幸福的夫婦，世人真是不可多見的。後來女子有病，一經診察，那知就是懷孕。她想到這足以破壞自己在經濟上的獨立，心裏非常悲傷知道了她這種心事的丈夫就安慰她說，金錢不外是勞動，今後雖不能再得金錢，但因為生產子女加以撫育等勞動，實就是提供了比以前更多的金額。這位女子遂暫時賴丈夫供給的金錢而生活，但不久以後她除了以前那樣單做丈夫的妻子或伴侶以外，同時更做孩子的母親了。這是把自娜拉以來主張個人解放的婦女問題，歸結到所謂性的自覺，尊重母性的上面去。斯屈林特倍本是個憎惡女性輕蔑女性的作家，所以有人說，「斯屈林特倍由自己的苦經驗來推斷，把特殊的情形當作了普遍的情形。表面他雖是攻擊一切的女性，實在不過是攻擊

一個女性即他的妻子。」不過他這篇小說，在母性，母權一點上講也是很有意義的。

和娜拉一劇性質相類的作品，尚有蘇特爾曼的馬格特。

馬格特是發生於德國某一小鎮之退職陸軍中佐家中的悲劇。鎮上的音樂會有一次請到了位意國有名的女優柯洛荷爾德，知事爲了表示歡迎，特地舉行夜會，鎮上真是異常的熱鬧。但中佐家內對於這事絕不關心仍如平日一樣的鎮靜。可是一兩日來總有匿名的人把很好的花球贈送到這個家中。幼安馬麗是個老實人，以爲這必是她的未婚夫馬柯司所贈送的，而馬柯司却一些也不知道。這時每晚有馬車來到這個家宅之前，其中有位美麗的女子注視這個房子好像注視她自己的家庭，這位女子原來就是天天贈送花球的女子，於是大家才知道這次請來的女優柯洛荷爾德實在就是十二年前出家了之中佐的長女馬格特。

說到這位中佐是個代表舊時代的人物，性情極爲古怪。他曾經要把馬格特

配給一位以前和馬格特相親善的牧師，但馬格特極不願意，她因此決心出去做女優，中佐知道了大爲憤怒，遂把馬格特斥逐了。

馬格特於十二年後重新回到自己的家中。她在這十二年中親自遭遇了許多的事變。但是她的家中在這十二年間却看不出有絲毫的變化。馬格特於此不免覺得奇異，同時她又感到一到家中，父親的權力處處來縛自己的自由。自己所創造而成之彪大自由，忽然變得細小到幾乎沒有了。要在這樣的家庭中永永負着義務和舊道德的重擔實是不能忍耐的，她於是決心再脫離家庭，終其生去過自由自在的無家生活。但牧師向她說了種種安慰的話，勸她不要出去。馬格特起初以嘲笑的态度加以拒絕，但因為牧師自被馬格特謝絕結婚以來，完全犧牲了自己，而真心地爲馬格特爲中佐效力，她漸漸被他這種精神所感動，結果遂約定大家不要追究過去的事，而答應暫時留在家中，可是馬格特住了一天之後還是感到雙方的生活是完全不一致的。世界是兩個的。馬格特從前曾爲克拉阿

所弄而生過個孩子，她爲了這個私生兒一直吃苦到現在。她一想到這裏，那憎惡男子的憤氣和可憐好好的孩子一生不能出世的愁情便湧上了胸頭。像這樣悲慘乏味的世界，馬格特實在不堪忍受的。正當這個時候，克拉阿忽然來訪，說到了孩子的事，大家非常驚異。中佐見了這個情形便詰問馬格特。因此馬格特決意立刻離家庭。但中佐不許他們出走，要和克拉阿談判，如果不聽的話，那就把克拉阿和艾兒一起打死，就是自己他也要自殺，以一雪醜惡的家名。牧師一方勸馬格特和克拉阿正式結婚。以救出不出面的私生子，使一切的事都得了圓滿。漸漸有了接受牧師意見的馬格特最後聽到克拉阿說了句自私自利的話，突然揚聲逐走了克拉阿。她於是想孩子是神聖的，但對於自己最神聖的是藝術，她終於又去做女優了。

馬格特毅然決然的要出去了。她的父親遂把自己一鎗打倒。馬格特驚嘆地說，「啊！我不回家倒是好。」突立在室中。牧師則爲了死去的中佐祈禱。

恰如愛利斯所說，「易卜生劇中的許多女性都是處於各種習俗的境遇之下的自由和真理的代表，都是希望實現新社會的秩序。」

不論娜拉也好，馬格特也好，同樣是反抗舊時代而希望到達自己之世界的女性；可是社會上因不滿意的結婚而把自己的運命陷於悲慘之境的女性實際上多到不計其數。我們在戲劇和小說中也已看到了許多像這種悲慘的事。後面要一述梗概之壞了的物品的女主人公和莫伯桑 *Guy de Maupassant* 之女的一生的女主人公就是其中的代表。

易卜生的海上夫人和皮爾生的葡萄花初開時等，可以說對於解決這些結婚的缺陷上，給了個相當的答覆。

海上夫人的女主人是個名叫愛立特的女性。愛立特在做了胡格爾博的妻子以後，還是常常不能忘記了戀慕她從前過慣了的海上生活，還是不能忘記了以前曾經有過婚約之某船的船長。這位船長後來到了愛立特那裏要求過決定去

做。因此愛立特向胡格爾說：「你並沒有和我結婚。你不是過用金錢來買到了我，我們的結婚不是由彼此的自由意志而成立的。」她於是要跟船長而去。胡格爾在回答了許多的話後說，「現在是你離開和我的一切的繁累而得到自由的時候了。你自由地去過你的生活，你的生活走到正確的路上正是現在啊。只有現在，你可以自由選擇。同時你負上自己的責任了。」這時候，愛立特說：「自由……自己的責任：責任麼？這樣他也什麼都變了。」他從此放棄了船長的誘惑，而真誠地和胡格爾相愛好了。

《葡萄花初開時，是描寫本來由戀愛的結果而結婚之一對夫婦間所發生的問題。

起初是非常相愛的威廉阿爾惠克夫婦自結婚了以後，妻子天天忙於照料小孩，家計和其他種種的事業，以至對丈夫次第冷淡了。在這時感到不滿的丈夫遂向青年女子方面去找求愛情的對象。有時竟至出去了不回家。對此生氣了的

妻子後來經過種種反省，始想到自己對丈夫實是太冷淡了。她自己對自己說，「丈夫在青年時代贈給我的詩，已經有十五年拋着不念了。」於是她又取出由丈夫所贈的詩集來念，念了就生出愛慕丈夫之情。不料那時丈夫回來了。妻子就說，「爲什麼又回來了！」她且怨且喜地和丈夫親熱的接吻。這就是牠那極概略的情形。

以上二者都是講選擇的自由，愛理斯論海上夫人時說，「這篇戲劇的主張是在說明沒有選擇的自由時，就談不到真正的解放和發展。」

同樣，提倡結婚關係的絕對自由，主張有了自由始能救濟男女關係的不道德，始能得到人生幸福的作家有意國的蒲拉可。

跟着這個選擇的自由而生的問題是關於離婚及遺傳的問題。在易卜生的娜拉和幽靈中都是以離婚的自由做立場的。蕭伯納等也是很主張自由的。他的作品結婚就是一個好例。一位名叫伊但斯的女子要和某青年結婚，她的親族

婚，她的親族們爲了這事都相集在她的家中，他們彼此間就談到了關於結婚和離婚等種種問題。其中有位軍人氣質的老人對於各人的議論一一表示憤慨，女子中甚至有吐露不妨同時有兩個丈夫等奇論的。中心點乃在或是猛烈地或是溫和地各各攻擊英國那種嚴酷的離婚法。

自這個作品刊行了差不多三年之後：蕭氏的盡力而始得出版的有布蘭夫的壞了的物品。布蘭夫在這中間也談到離婚的問題，由常識的見地而取了否定的態度。牠的梗概是這樣的：

但博是位有錢人的兒子。當他將要和他的從妹結婚而受健康診斷時，醫生因發現他生了花柳病，勸他延期結婚。醫生告訴他說，如果現在結婚了，那麼不但要傳染於妻子，而且會遺傳到子女，貽禍於將來是很大的。但博只顧自己，不願延期結婚，他把花柳病一事完全不告訴他的愛人和他愛人的父母而實行結婚了。他們的結婚生活起初是非常圓滿的，不久又生了小孩子，於是更見

幸福了，只因爲小孩太瘦弱的關係，使他們幸福的生活間，添上了一點暗影。他們從鄉間雇了位健康的乳母來撫育這個孩子。但不多幾時，小孩的身體忽然起了變化，於是帶到醫生那裏去診視。醫生說這是從父親的花柳病方面傳染得來的，所以是惡性的病症，要是不早把乳母辭去，那便會傳染給乳母，以至傳染到乳母的一家，這是個很重大的人道問題。但博也承認這話是不錯的，但因辭去了乳母就發生問題，所以對乳母只說孩子着了些風寒，多給了她一些工錢，叫她不要走。乳母因了金錢也就留着，但後來她從別方面知道到了事情的真相，她便憤然向但博要求退去，并且大大責罵但博，但博的妻子在這時方才知道了一切，她遂抱了孩子回到娘家去。她的父親是位有名的國會議員，聽到了這事，大爲生氣。他以爲非立刻離婚不可，遂走到醫生那裏，索取但博生花柳病的證明書。醫生因本身的责任關係沒有加以允許。他說了許多離婚是怎樣怎樣不利益的話，但在盛怒之下的父親很不贊成醫生的話。所以醫生索性

又進一步說，「現在就是離婚，你的女兒也已經感染了病患，而且因此反使社會上都知道。起初單是注意金錢和家世，而不替你的女兒調查明白最爲重要之對手的健康狀態，你實在也犯了不少的錯誤。總之，從各方面說來，離婚是沒有利益的。目前的上策，只有許但博今後另立方針，醫好病患，以回復結婚的不幸。」女子的父親於是就容納了醫生的意見。

從此看來，這個作品，一方談到離婚問題，同時又可說對於花柳病的害毒下了一個考察。

以遺傳問題爲中心的作品，除幽靈之外，有哈布德麥的日出之前和平和祭。

日出之前是在德國的某一鑛山市中，住有一位家庭中極腐敗淫靡之至的農人，但他有位女兒却是如污泥中之蓮般的優良女性，她和青年思想家勞特發生戀愛約定結婚，可是勞特後來知道了女子的家庭情形，恐怕有不好的遺傳，他

經了種種的考慮以後遂決心丟棄這位女子。女子遂於失戀中自殺了。平和祭也是描寫一位從陰慘的家庭中長成之性質獨自優良的青年威廉，因自己知道受到父親追躡狂的遺傳，恐怕害及他未婚妻伊特的將來，提出解除婚約，伊特的純潔之愛却立誓和威廉履行婚約，她盡了種種的努力，終於使威廉進入充滿了新生命的生活中，這是由日出之前踏進一步之光明的作品。

但是在這些講到遺傳問題的作品中最最有名而且最最重要的，是易卜生的幽靈了。以下試一述牠的概要：

阿爾維格是怎樣的一個女子呢？她的丈夫又是怎樣的一個人呢？這是從夫

人和牧師馬特爾斯的談話中可以看出來的。

馬特爾斯：「今天我想給你些忠告，望你以後不要忘記了。你和阿爾維格君結婚了還不到一年，就曾經逃到我家裏來要求我的幫助，家中也不願回去，這不是你的錯誤麼？」

阿爾維格夫人「雖是這樣，但希望先仔細和我想一想。我在那一年中過的怎樣悲慘的生活呢？真真是不愉快之至的生活，到現在還是不能忘記呢。我所以逃出來就是爲了這個原因。」

馬特爾斯：「那是不可以的。本來，人類想在這個世界中找求幸福，過些愉快的生活，乃是個很大的錯誤。究竟人類在世界中有找求幸福的權利麼是一個疑問。人類應該克盡他的義務。至於你那時的義務是什麼呢？那豈不就隨處守住你對於向上帝面前立誓而結婚之丈夫的神聖義務麼？你不是已經忘記了這個義務麼？」

阿爾維格夫人，「但是先生，我的先生那時不端正的事，想你也知道的。」

馬特爾斯：「那是知道的。可是做妻子的不應該評論丈夫的行爲。本來，你那時逃出來實是極不應該的，幸而有我的調解，你今日還能過幸福的境遇。

阿爾維格君那時聽了我的話，能夠力改前非，終得鄉黨崇敬，變成一個品行很

好的人，一直到他去世，這究竟是全靠我的盡力。我還有句話要和你一說。你以前會犯過爲妻的義務，現在又忘記了爲母的義務。你要好好想一想。把敖斯華爾德從小就放到巴黎去求學，這不是很錯誤的麼？留他在家中豈不是很好麼？叫小孩子在外國過生活，那就是怠忽了做母親的本務。結果，害得敖斯華爾德君成爲那樣的一個人，這都是你的罪過。這樣不應該的事確是由你做成的。一度犯了爲妻的過失，現在又犯了爲母的過失，這不是件隨便的事。誰應該擔負這個罪過的責任呢？」

阿爾維格夫人：「你要是這樣的責備，我也不必聲辯。不過，你自從叫我回了丈夫家中以後的十年間，不是從沒訪過我的住所麼？」

馬特爾斯：「那是因爲地方隔離得太遠，我沒有訪問的功夫。」

阿爾維格夫人：「那麼，我們家庭的事，你還沒有十分知道，我所以希望你再一查真相。實在說來，我的丈夫自從經了你的勸說以後，還是和從前一

樣，只曉得過放蕩日子。自和我成了夫婦十九年以來，終是放蕩無度，一直到了去世，決不能像你那樣說他是變為品行很好的人。社會上所以沒有知道真情而認我丈夫為一個良善的紳士，乃是因為我多年來苦心地把這些事都秘密起來的結果。我丈夫的品行真不端正，就是在家中也做出不名譽的事來的。有一天，我正在隔壁的吃飯間裏做事，丫頭姚海娜從天井走進來。阿爾維格跟着就追上來，向丫頭不知很輕的說了些什麼話。丫頭則低聲說，『主人，不要這樣，放我了罷。』後來他終於把丫頭拖在手裏走去了。那時候，敖斯華爾德已經七歲，正是最易學壞的年齡，我覺得這樣下去是不對的，所以勸丈夫把他送到了巴黎去。從此在丈夫活着的八九年中，我絕對不使那孩子回過一次家。我在那時候自己非常勤勞，人家却是不知道的。當丈夫放蕩無度時，我在家中努力改良農地園圃，採辦節約勞力的機械，和其他種種的事業，并且使人家都曉得這是我丈夫所做的。丈夫在這時的種種不端行為，我也盡力不使人家知道。

就是我每次給敖斯華爾德信時，總是說丈夫是個模範的紳士，使敖斯華爾德只曉得父親是個好人，這都是你所謂上帝教訓的，凡是做妻子的，丈夫就是不好，也須爲丈夫而犧牲自己，我堅守這個教訓直到今日了。這次的建造孤兒院，只殺減輕他的罪過，決不在流傳丈夫的功績。」正是說到這裏的時候，隣室內起了椅子倒下的聲音，這就是敖斯華爾德像從前阿爾維格對於姚海娜那樣在誘惑了頭蘭甘娜（這實在就是阿爾維格和姚海娜所生的女兒）所發的聲音。於是夫人說：「幽靈啊！從前由這個房間中走出來的兩個人現在又再現了。」

以上只是第一幕的大要，第二幕是說敖斯華爾德因父親遺傳的徽毒而患了腦髓軟化病，身體漸漸的衰弱以及敖斯華爾德強求母親答應他和丫頭蘭甘娜結婚。阿爾維格夫人不得已說出了二人實是異腹之兄妹的真相，因夫人的努力而完成的孤兒院不幸又發生火災。夫人絕望之餘，遂把向來瞞過敖斯華爾德的事完全說了出來。這時敖斯華爾德容態漸漸變化，後來遂因喪心過甚而陷於癡呆

狀態。

夫人把本來想用以毒死敖斯華爾德的嗎啡，從敖斯華爾德懷中取過來要想自己吃，啊！這樣的事試得麼？她想想遂昏迷了。

這個作品一方談遺傳問題，同時又可說是娜拉的續編。關於這點，愛理斯曾說，「幽靈是由娜拉之論理上結果的續編。」阿爾維格夫人是排除一切而力愛她丈夫的娜拉，結果什麼樣呢？一如劇中所說明，夫人是個富有精力和智力的女子，她善於管理家產，得了相當的成功。同時她漸次脫去向來的道德觀念，而承認自己為一個獨立存在的人。

阿爾維格夫人向習慣的道義之結晶的馬特爾斯牧師說：

「馬特爾斯先生，人類是幽靈啊！往來於我心中的不只是從父母方面受到體質上的遺傳，就是沒有生命的各種思想和信仰也是要承繼的。這也是纏繞我們而極難消去牠的。我每一次讀新聞紙時，總是感到一行一行間

不絕發現着幽靈。我想任何國家裏，都是充滿了這種幽靈的吧。」

三 貞操問題

關於貞操觀念方面，有怎樣的作品呢？第一先取皮爾生手套的梗概來說。

斯凡淮是善於語學受過新式教育的女子。在幼稚園尙未發達的時候，就親自加以經營活動，她憤慨貧富懸隔的激甚，力唱道德論。母親利伊斯夫人對於女兒的主義抱有善意的。斯凡淮是她父親會受恩惠之所謂克里斯丹才門閣家的兒子阿爾夫訂了婚約的。阿爾夫援助斯凡淮的事業，時常給她捐款。斯凡淮相信阿爾夫是個靈巧而又品行方正的紳士。然而在婚約披露後的翌朝，有名叫福夫的年輕商人來訪，說起他的亡妻是阿爾夫的情婦。斯凡淮於此始知道阿爾夫這個人是不可信的，她一時哭倒，決心取消婚約，斷絕關係。她的父母則因

對手是克理斯丹才的關係，說明種種的利害想打翻斯凡淮的決心，可是斯凡淮總是不肯，她以為克理斯丹才家就是來復讎，親子三人可以離村他去。三人合力，什麼都不怕的。這時候，恰好來了諾爾屯博士，他叫斯凡淮的父母走開，代他們勸說。

諾爾屯：「斯凡淮，你以為女子也像男子對於女子要求貞操麼？你想要有同等的權利麼？」

斯凡淮：「是，我當然是想有同等權利的。」

諾爾屯：「那是想錯了。誰都不像你這樣說的。你還是好好想一想。女子十五六歲就可結婚，但男子不到二十五歲或三十歲是不能結婚的，這是因為生活上的關係。所以男子在這個時期以前，多少和女子發生些關係，那也是不得已的事，因此你應得讓步的。」

斯凡淮：「不，叔父雖這樣的說，但這是不對的。世界上未婚的女子是很

多的。就人數說，這些人比之一生不娶的男子還要多呢。在結婚前不能自制的男子是不興的。」

諾爾屯：「這是你不懂得世故的話。請好好想一下。原來，人類也像其他動物一樣，是可以一夫多妻的。世界上女子比男子來得多，這也證明了一夫多妻是可以實際行使的。不論你怎樣有道理，總之，如果是破裂了，第一你的父親先要受苦，你也不能生孩子了，還是妥協了罷。」

斯凡淮：「叔父不論怎樣的說，但這是和別的事不同的，這是個重大的節操問題。」

斯凡淮總是固執成見，諾爾屯叫她到天井散步，平心一想。斯凡淮走到天井後，克理斯丹才夫婦來訪了。利伊斯夫婦也走了出來，天井中有五人。克理斯丹才因會到福夫，知道這事特來說法，使外邊不要傳出去。他們相繼走入房內。

克理斯丹才：「斯凡淮君。我們今天的來意想你是知道了。但怎樣才好呢？過去的由牠過去，不要加以追究了。現在如果是破裂了，我們實沒有面目對世人的。加之，阿爾夫是真正愛你的，今後不會再有那樣的事。我們也當注意好了。」

利伊斯：「當然的，這樣就算了。」

諾爾屯：「這不單阿爾夫君之咎，今後更加注意，你就允許好了。」

克理斯丹才：「阿爾夫過去的事也不會重大得妨害婚約的。諾爾屯博士，你以為怎樣呢？」

諾爾屯：「是，這樣的問題，決不至妨害了結婚的。世間並沒知道，所以斯凡淮的想法未免過於窮迫了。」

克理斯丹才夫人：「總之，已有婚約，就同結婚了一樣，現在不是自由的身體？斯凡淮君，這一點請你好好想一想罷。」

利伊斯：「雖說這樣。」

諾爾屯：「是，斯凡淮，你已沒有自由了。已經約束過了，那就不好破裂。」

斯凡淮默然無言。這時阿爾夫來了。利伊斯就出外迎接。

阿爾夫先叮嚀地向斯凡淮示敬，斯凡淮只稍稍低頭，並不顧他。阿爾夫後退發言。

阿爾夫：「諸位，我到這裏來是自覺唐突的。」

利伊斯：「不要客氣。我們是望着你的。請坐了罷。」

阿爾夫於是向斯凡淮說。

「斯凡淮君，你在想我的事麼？但是我請求和貴女結婚時，沒有另外愛了什麼人。我是真心愛你的。如果得你的承諾，那是我無上的幸福。我的心現在也沒有變化。請信任我好了。」

斯凡淮：「……………」

阿爾夫：「不用說，我以前有愛過他人的事，但是你也沒有責備我的理由。我所感到責任的是在將來的事。關於過去的事我是沒有責任的。推斷過去而疑到我的將來，這最使我感到不愉快了，我將來是不會有那樣的事的。」

利伊斯夫人：「什麼呢？要是你和我的女兒換了個立場，那又怎樣呢？女子向男子聲明，以前雖曾有想過某一方的事，今後決不這樣，不要疑及將來，這時候，究竟是可以相信麼？」

阿爾夫：「……………」

大家不作聲，斯凡淮哭泣了。

利伊斯夫人：「女兒真是可憐呢。」

利伊斯：「在這樣的場合而相信女兒的事，那是不興的。」

利伊斯夫人：「你不要多說。要是和阿爾夫般有同樣之過去的女子而說此

後忠實地遵守貞操，不要疑慮時，男子也會信任的麼？如果像阿爾夫君那樣的說……」

克理斯丹才：「說什麼呢？見怪麼？」

利伊斯夫人：「不，我的說話也許不妥，但男子而不能信任女子，女子也豈有可以信任男子的理由。單是強女子一方面要信任，這不免是無理的。女兒的話也確有相當道理的。」

阿爾夫：「我不想有這樣的事。究竟堂堂男子，沒有確定知道女子的素性而請求訂婚者是沒有的。」

利伊斯夫人：「那麼良好的女子而處於這樣的立場又怎樣呢？女子也不會和素性不很明白的男子相結婚的吧。」

阿爾夫：「這是相異的。這一點，男子和女子是不同的。」

諾爾屯：「是這樣啊。女子對於男子必須是潔白的。負有過去和未來兩方

面的責任。但是男子對於女子的場合，只是對於將來有責任的。這地方，男子和女子是相異的。」

阿爾夫：「是的，女子沒有和男子同樣的權利。」

諾爾屯：「怎樣，斯凡淮。允諾了罷。不要始終頑固了，回答幾句罷。」

這裏，斯凡淮默然走來，拿出手套投在阿爾夫腳下，接着便很快的走進自己的房間去了。封建時代的武士在挑戰時有投擲手套的習慣。斯凡淮的默然投擲手套也有這個意義。不用說，這是向男子自由自在的貞操發了挑戰狀。

同樣是說及處女之貞操問題的，有蘇特爾曼的劇本榮譽。

勞働者哈乃基之女阿爾曼，被父親工作之大工業主米利格的兒子科爾德種種誘惑之後，便要去作妾的樣。哥哥羅倍特回來見到阿爾曼的情形，憤然而責科爾德。因此，觸了米利格之怒而免職了。羅倍特一些也不屈服，米利格方面恐怕失而子，遂給阿爾曼的兩親以莫大的金錢。兩親因此大悅，把羅倍特當作

狂人。這時候，來了爲羅倍特所崇拜的企業家托辣斯德伯，對羅倍特說了種種的話。然而羅倍特是頑強如故，科爾德如不和妹子正式結婚，便要和他決鬥。托辣斯德於是說。「究竟，所謂處女是什麼呢？豈不只是對於將來的良人之出嫁條件的保證嗎？君的姊妹，貞操雖被破壞，但以由此所得的資本，而做到比以前更有價值的婦女，豈不是很好麼？」即認處女性是有交換價值的，所以是相對的，主觀的，因人而異其內容的。

此外尚有類乎這種性質的作品。這裏是不能詳說了，不過有一點值得注意的，就是女子都受到了過當的責罰，而男子方面卻都受不到何等的制裁。

四 資本主義社會的罪惡

除了以上所舉作品之外，尚有從種種方面提出問題的許多作品，要一一說明，到底是不可能的，所以只得從其中抽出兩三個作品來說一說。

在英國踏出了近代劇之第一步的作品有皮奈洛的第二搭加蘭夫人。

這是名爲搭加蘭的紳士看中了一位素性和品行很足非難的女子相信可以把過去的黑暗生活變而爲光明的生活，所以就實行了結婚，但結婚了後，搭加蘭的女兒漸漸知道了後母的過去，因此第二搭加蘭夫人和女兒之間，感情不能圓滿，而且女兒的丈夫就是後母從前的情夫，搭加蘭的結婚生活是歸於失敗了。

皮奈洛之外，英國尚有發表了二三種關於婦女問題作品的人，那就是簫伯納了。簫伯納是什麼問題都要談的作家，關於婦女問題，則非難現在的結婚制度，提倡自由結婚和自由離婚，他的作品，大抵描寫男性都是無價值的人物，而女性則是個性優良善於活動的人。

描寫婦女的職業問題，認婦女沒有得到經濟上的獨立，雖做賣淫婦等也是當然而不足怪的是所謂華倫夫人的職業了。這個作品也和娜拉一樣，當開始上演於倫敦的舞台協會時，受到了很大的非難。

華倫夫人是以從男子方面得來的金錢作為基本在比利時開設妓院。她的女兒維伊惠從小就在英國，自小學校讀到畢業女子大學，這時，她從不給女兒到過不律塞。所以維伊惠也不知道母親是在經營怎樣的職業。這位維伊惠是富有活動天才的，劇的思想從母子的對話中表示出來的。華倫夫人於聽到了女兒詢及父親及職業等事以後，用輕蔑的態度向女兒說，「有了學問，誰都可以選擇自己所歡喜的職業做，像我們這樣自幼沒有受到學問的女子。是沒有選擇職業之自由的。我的不能從事良好的職業乃是我的境遇使然的。」接着女兒說，「人類在某程度內是可以選擇職業的。譬如做小生意，賣花等事，都是自己可自由選擇的。境遇境遇，人人都把罪名歸於境遇，但我却不很看重境遇。什麼人是成功的呢？不用說，那是自己創造境遇的人。」

於是華倫夫人說。「不論從什麼地方看出來，我們的事終是不得已的事，而且是正當的，究竟世界上所謂良好的女子是處於怎樣的境遇呢？畢竟所謂良

家的女兒也是以生活於有錢人的懷中爲教育的目的。不過，這些人是在教會結婚的，我們則沒有結婚，至於在阿諛男子取其金錢一點上是沒有什麼變化的。」

蕭伯納在這個作品上，由社會主義的見地，肯定在資本主義的社會，賣淫業也是不得已的，揭破資本家的罪惡，其中並暴露大僧正和教會牧師的種種卑劣生活。

此外尙有人和超人一個作品。名叫阿恩的女性受了「生之力」的命令，本能他自覺而欲追從超人之父的男子湯奶阿，湯奶阿也知道阿恩之內心的要求，但因恐怕因此被阿恩奪了自己個人的生活，在阿恩所發現的自然意志之下，不免感受束縛，遂自行逃避。但後來仍被阿恩找到，強訂婚約，這是說明所謂兩性關係是超越了個人意志，而活動於一切因襲道德的範圍外的。

五 三角關係的悲劇

還有因夫婦間沒有理解的結果而生之三角關係的悲劇，有哈布德麥之寂寥的人們。哥爾特曼讚賞說，這是觸及人類精神的奧秘，是個非常深刻的作品。

主人公是超俗的思想家富敖開拉德，他的妻子基丹是一個平凡的女性。這對夫婦住於沿湖的別莊？靠父親的補助而過不自由的生活。父母都是信仰極深思想古板的人。富敖開拉德投頭於哲學和科學，常常苦於忽視宗教，而祈禱歸於正道。

這樣，富敖開拉德繼續過着自己覺得寂寥而表面上極為平和的生活，後來，有位才色兼美的女子阿娜因富敖開拉德的友人布拉烏——社會主義者的畫家——之介紹，來訪富氏。那天晚上就一起在富氏家中進晚餐，富氏於此始得了知心的女友，遂把阿娜留住在家中。

二人深談密語，相互發揮，裨益甚多。每天散步湖畔，作詩助興，或是論論哲學，談談科學，大家很快活的過去。

這樣，富敖開拉德自會見了阿娜之後，遂把向來幽閉於室內的憂鬱生活，變而為充滿了生命之力的緊張生活。同時，他極望妻子基丹因於阿娜接近而得向上覺醒。後來見了這種樣子的富氏母親以為男女接觸必至發生醜惡的關係，向兒子作種種的勸誡。富氏當然是不聽進去的。但他的妻子，則和母親完全不同，她由於和阿娜接近漸漸瞭解新的世界，但同時想到自己的沒有學問，不能像阿娜那樣的理解丈夫，自己漸次憂鬱起來了。母親因兒子不顧基丹，天天和阿娜遊樂，也表示同情，一方給阿娜以難堪。母親的這種態度，阿娜當然也看得出的。所以阿娜向各人告別決意回去。可是送她到了車站的富敖開拉德又拖了阿娜回來。這裏，父親到來，又說了許多的話。富氏對於父母都失了信任，向來提倡自由解放的友人布拉烏勸他破棄了這樣的家庭。富氏當然是不願

這樣做的。父親見了這種情形說，「我們是沒有話說了，你隨你的便吧，我們和你分別，回到鄉里，以度餘生。」富敖開拉德因而決意使阿娜回去，並因餘情尚存，約定不通書信。阿娜遂去了，富氏於失望之餘，便投湖自殺。

這就是寂寥的人們一劇的大要了。同樣描寫家庭中戀愛之三角關係的有托爾斯泰的名作活屍。這也是形容因因習制度所引起之人類的不幸。

這樣，可見近代文藝的作品中和婦女問題有關係者為數是很多的，實也不勝枚舉。以上所說，只是其中比較有名的一部分吧了。

第五講 女性中心說

一 烏德和女性中心說

自從有史以來所流行的，可說都是男性中心說。第一個唱導女性中心說的是美國的社會學家烏德 *Lesfer Part I* 其人了。烏德自己也說，「以我所知，這個學說全部是我自己的。除了我以外，任何人都沒有提起過這個學說，就是加以辯護的人都沒有。」對於說明這個學說的唯一參攷書，差不多只有烏德所著純粹社會學中的第十四章。這裏就一說牠的大綱。

女性中心說之成爲一種有系統的意見而發表於世界的是在一八八八年華盛頓之「六時俱樂部」這個社會團體的席上。這是在該市市廳所舉行的晚餐會，

在牠的席上，慣常豫先制定了個秩序單，由會員擔任演說。這種晚餐會的第十四次是舉行於一八八八年的四月二十六日。在那天，因為有幾位當時負盛名的婦女出席，所以選定了所謂性之平等的問題。烏德首先擔任作這個討論。烏德那天的講演，方才是公開發表了女性中心說。不久以後，烏德在紐約的某雜誌上，又發表了題爲比我們更好的一半的論文。女性中心說的以文字而和世人相見要以這時爲第一次。

然而那一如烏德自己所說，成爲思想的傾向之女性中心說，在烏德以前也不是沒有。不過那與其說是組織的科學的學說，反不如說是一種豫言，使牠成爲一種有組織的學說，那不能不說烏德是牠的創始者。

烏德列舉實際政治的著者康德及男子和女子的著者愛理斯等的話，說其中可以見出女性中心說之思想的傾向。柏福愛，麥克蘭諾，摩爾根等人類學者雖給了我們以所謂母權制這個歷史上可驚的名詞，但停止他們的研究於特殊

的範圍，不能發見出支配生物界全體的女性中心說。然而其中如社會的認識的著者拉夫愛爾立脚在他的發見上。注意到了更深的地方。生物學者比之人種學者和社會學者，更是被過去的男子中心說所範圍，只有密哈教授說明在植物方面女性來得優越，暗示了近乎女性中心說的意見。但是這一類的意見，與其說是關於女性中心說，反不如說是關於男性中心說方面的，男性中心說是數千年來深深支配了一般人心的思想，唱導女性中心說的思想比較上力量微弱，那也是常然的。烏德把這個事業比之從前地球中心說和人類中心說時的情形說，好像哥本尼喀斯的太陽中心說和達爾文的進化論排除了許多的非難，打破了當時的傳說那樣，女性中心說不久也會一掃了男性中心說的。

二 男性中心的和女性中心說。

在說明兩性關係的學說中，有完全相反的兩種學說。一是男性中心說，一

是女性中心說。

男性中心說的說法是生物本來以男性為主體，女性不過是他的附屬物。所以男性是一切生物界的中心。女性雖也必要，但那只是繼續地球上生命之方便的必要，除此以外，不過是無甚必要的附屬物。幫助這個男性中心的事實，不論是一般的，或是特殊的，都是很多的。一切的動物，特別是哺乳類和鳥類好像誰都知道的那樣，雄的比較雌的，普通體大力強，身體的構造和機關也複雜，外表也來得好看。因此發生了雄者完全發達，雌者發達中絕了的理論。再就人類男女的場合比較觀察，大體也是一樣。任何人種，普通女子終比男子矮小，體力也少。從外表說，男子方面大概來得好看。比較腦的重量，則不論文明人的場合，野蠻人的場合，男子方面都是遠遠勝過了女子。所以在精神的活動方面，女子是劣於男子，在女子方面，偉大的藝術家，偉大的學者等都是沒有的。緝閱歷史，一切人生的重大事業和女子都是沒有關係的。重要的任務完

全由男子所任的。女子只有在繼續人類的種族上是必要的。這些便是男性中心說的主張了。

至於女性中心說的，則以爲生物本以女性爲主體，男性不過是她的附屬物。生物界完全以女性作中心的。男性本來是依異質的混合，爲了使生物發達而生的。在人類，高等哺乳動物及鳥類等中間某部分，好像有男性表示優勝的現象，但這不過是特別的例外的現象，對於全體生物界的大組織，是一些也沒有關係的。這個從生物學及心理學上可以得到充分的說明，在人類社會，所以一般地流行男性中心說，那是因爲淺薄的觀察，固陋的傳說，習慣，先入爲主等所生的結果。

三 生殖和兩性

普通說到了生殖，就會聯想到男女兩性的事，但生殖和兩性決不是同樣的

事。好如黑格爾所說「生殖即發育，是生物超越了個體的身體組織而成長的事。取自己的一部分而為全體的事」那樣，生殖為生物發育的一法方。一切生物個體在牠的成長達到某限度時，已不能維持了牠的身體組織，在那時，從牠的舊組織分離出來，還是繼續發育成長的事，就叫作生殖，這個生殖法除兩性生殖以外尚有如下的五種。

最最單純的方法是分裂生殖，即阿米巴那樣由單純的原形質的一片所成的生物，牠大到了某限度時，自然地分裂為兩個差不多同樣大小的個體，後者又各自成長，再行各自分裂為二，以繼續發育。在一切高等生物成長的場合，組織身體的細胞發育法也是和這個阿米巴的分裂法一樣的。

其次是出芽生殖，這是植物最最主要的生殖方法，不只限於單細胞生物，就是在苔蟲類，蠕蟲類，海鞘類等也是通行的。

第三是所謂孢子出芽的方法，個體中某一小羣的細胞，從周圍的細胞分

出來，漸次變為和母體相同的一個獨立體，終至從母體完全分離了。這種方法流行於植蟲類，尤其是吸蟲類之間。

第四是位於第三和最單純的兩性生殖之中間的所謂孢子生殖。這不像第三種方法那樣為一羣的細胞，而是一個的細胞從母體的內部脫出來，在完全和母體分離前則停止了發達，分離了後，則分裂而成一羣的細胞，變為和母體同形的個體。這是流行於某種劣等植物之間的方法。這樣的生殖法又名無性生殖。

此外如卵的樣子，胚種細胞也有不經交精作用而成為新個體的。在這種場合普遍依受精的有無而區別新個體的男女。由以上種種的生殖方法看來，可見生殖的方法是次第由單純而進於複雜的。以上的例子說明了生殖作用不過是繼續生命之發現的作用。生命的發現，生命的成長，生命的繼續即生殖等可以說都是相同的事。

講到在以上的無性生殖以外，怎樣的發生兩性交精作用，本來，生命不單是分量的增加，而是有完成生命力之質的進步的要素。爲了繼續原型生出組織上有利的變化，生命力在飛躍於各方面中，遂由「適者生存」的法則，發見了所謂交精作用的有利方法。所謂交精作用，不外是異質混和的利用，打破自然界的沈滯，以促進變化進步的動的原理。所謂發育，所謂生殖本來是靜的，爲了促成進步，在這個靜的作用上有加入動的作用之必要。然而自無性生殖移至兩性生殖間有種種的階梯，其中也有一方繼續普通的無性生殖，同時移行到交精作用的生物。在植物的場合，出芽生殖爲普通的生殖，結果生殖是交精生殖。在動物的場合，交精作用起初也成爲生殖行爲的附帶現象而生的，但後來則成爲牠的主要條件了。

然而所謂交精作用到了進步時，必出現兩性的現象，因此，所謂兩性作用不是生殖上根本必要的條件，而是爲了生物的進化而生之第二義的方法。在實

實際上，經營兩性生殖的生物，為數不及全部生物中的一半。

交精生殖是依接合作用而行的。在單細胞生物方面，單是兩個個體的全身相接合，在多細胞生物方面，則由從兩個個體的身體分離出來的細胞相接合，這是雙方相異的地方。結合一事對於任何細胞都是有利的。但是因「節約法則」的結果，這個利害觀念，只是賦與了一方，他方則成為自然身受的形式。這樣，在兩細胞之間，遂發生了大小的差異。結果，男子細胞即精子細胞普通便小於女性細胞即胚種細胞，女性細胞是靜止的，反之，男性細胞則是活動的。

然而一切的交精作用在久長的年月中，漸次的變化發達，起初以附隨於一個個體的機關而進行，後來牠是獨立了。總之，女性是自己兼有了男性機關的。

四 派生物的男性

在無性生殖的場合雖沒有女性和男性的區別，不過普通產子者是決定爲女性。所以生物學者在分裂生殖的場合往往使用「母細胞」「娘細胞」等話，所謂在無性生殖只有生性的存在一事，在言語上學問上都有證明的。換言之，生命是以女性開始的。這樣，男性是便宜上從中途發生，經了變遷發達，而至有今日的。但這並不是生物界全體的事，沒有男性的生物種類爲數比有男性的生物來得多。在多數的下等生物方面，男性仍像牠的發生時代那樣，只是進行了交精的工作。所以最初的男性是極爲微小劣弱的，既沒營養機關，也沒有自存力，交精的工作一經完了，便告死亡了。在某種的寄生物方面，女性及到了男性的數千倍。在人類的場合，女性的卵子也約達男性精子的三千倍。達爾文就蔓脚貝而說：「這是單有女性的，但……在兩個貝殼的扉之中有兩只小袋，其中各有一匹的小雄。更有趣的是具有兩性的蔓脚貝，雖然自身已具有了兩性，

但此外尚有幾匹豫備的小雄，甚至有七匹的小雄。」

女性優勝的事實，不只限於單細胞動物，就是在無脊椎動物的大部分也是存在的。特別是在蜘蛛類方面，大的雌蜘蛛往往捕食小的雄蜘蛛。最最女性中的例子有蜜蜂。其他在脊椎動物的場合，下級的大概也是這樣的，在魚類方面，普通雄的小於雌的。尤其如雄蛙，竟至被稱爲「種魚」，漁夫捉到了也就把牠放去的。這是因爲牠非常地小沒有何等的價值。在原生植物的場合也和原生動物的場合一樣。

由這些例子，可見生物的根幹是女性，男性乃是從中途派出的，最初單是以交精爲牠的任務。無脊椎動物的全部，及脊椎動物的某種屬，普通男性方面都比女性弱小，依然是單單爲了交精這個原始任務而生的。這樣，女性自始沒有何等的變化，只有男性則進步發達的。因此有人說，「女性代表遺傳，而男性代表變化。」

總之，女性是生物的根本，後來派出了的男性雖經種種的變化，但女性差不多沒有什麼變化，常常是成了生物學的組織之重力的中心。

話雖這樣，但就現在許多的生物而說，男性差不多已進步發達到了和女性沒有何等不同的程度，這是什麼原因呢？

本來，授精者的男性爲了達到牠的目的，被附與了活動的，猛烈的性慾。牠爲了把牠那新的遺傳要素給與女性而需要女性。某種下等生物的男性是全身以睪丸而成立的。所以男性的興味，性慾是自然的命令。然而女性的性慾則有和牠相異的性質。即男性爲能動的，反之，女性則是受動的。此外，女性尙有一種爲男性所沒有的要求。這是在生殖和交精以外另行達到一種目的的慾望。男性本是非常遠心的，牠富於偉大的變化性，但是過分大了的變化有時會招致退步，或有引入變則狀態的危險。對牠加以指導調節的是女性了。女性爲種族的根幹，站在男性間的激烈競爭之間，冷靜地選擇於自己種族有利的男性做她

的對手。這種選擇心是女性特有的本能，和男性的性慾，在性質上完全是相異的。

這樣，被女性所選擇的特質，依遺傳而代代相傳，在久長的年月間，發生了顯著的變化。但因為女性是種族的根幹，所以從事順利的發達，而沒有發現很大的變化，所謂這個遺傳的變化是種族之第二義的性質，都是在男性方面表現的。男性本來依母體而生，所以自然地由遺傳而獲得了母體的一般性質，母體也必是要求和自己之形態相像的男性，男性是由這個最初之無定形的翠丸，漸次獨立，而取了和母體相像的形態。不用說，男性在起初是非常地小的，而女性所要求和自己相似的乃是比自己較強大的體格。在一方，這個女性的選擇是煽動了男性的嫉妬心，引起了男性間激烈的競爭，這個競爭使他們的體格更有強大的必要。而女性選擇的趣味性不只在體格的大小，而且又激成了男性之外觀的美的特質。孔雀，極樂鳥，鴛鴦等雄者之外觀上的美是人人所知道的。

不論在鳥類，或是在哺乳類方面，男性身體之這樣的強大美麗，都可說是女性淘汰的結果。

此外，男性爲數衆多的事實也是促成了男性間的競爭，他們爲了對抗同種屬的男性，遂使武器體格發達了。這些武器體格決不是使用來壓服女性，只是爲了獲得女性的選擇，所以與其說是爲了真正的鬥爭，不如說是在使女性見到互相戰鬥的樣子，以希求她們的選擇，還有一半則帶裝飾的意義。烏德稱鳥類和哺乳類的這些特質爲「男性開花」。在人類的直接先祖即類人猿的時代也相當的殘留着這個男性開花的狀態，男性比女性較大而又美一些。然而這個男性開花是和男性優秀不是一樣的。因爲女性尙是確實地擁有她的選擇權利，女性依然是支配者。所以男性之異狀的發達並不表示女性發達的中絕，而只是一種病的現象。

五 人類中女性的優勝

到了人類的時代，起初還是繼續着這樣的兩性差異。淘汰依然是由女性所進行。所以女性依然是做了支配者。這是由現今尚存在之未開人間所殘留的習慣中可以看出來的。從這樣蒐集了的材料非常地多。例如剛果人的男子有傷害自己身體的風習，這是不過爲了希求女子的選擇。總之，負傷是表示有勇氣，女子歡喜這樣。所以男子自行傷了自己的身體，恰如戰鬥的負傷，以引動女子的注意。南美的希洛人種，牠的部落由十一個氏所形成，從各地選出女子四人，男子一人爲代表，以女代表四十四人和男代表十一人而舉行氏長會議，處決氏內的重要事件。於此也可見到女子的勢力是怎樣了。

果然，以這些未開人的例子，就斷定現在的文明人中也曾經存在過這樣的事實，那還是不足取信於人的，但我們知道在歐洲人的祖先，特別是不列顛和蘇格蘭人間，殘留着女性支配的事實曾經存在過的記錄，於此，可見在一切的

人種間，都曾經有一度存在了女性支配之事實的。

對於這層給與了有力之根據的是一八六一年時由人類學者伯福夫愛所發見之母權制的事實。

次後，因摩爾根等的研究，這種事實遂愈加變得明顯了。

由女性支配的時代而移至男性支配，決不是急激地來的，這是經過了幾千年，幾萬年長年月以後的結果，牠的緩急程度有種不同，或早或遲的殘留着女性優越的狀態。

說到爲什麼女性支配要移行到男性支配的原因，這可以說是「理性的發達」及其結果之「父的意義之自覺」了。

六 男性的優勝

人類和其他動物所不同的地方雖很多，但其中最最顯著的地方是所謂理性

的發現一事了。人類的得以征服地球也完全是爲了這個理性。這個理性之力又使男性征服了女性。

然而這裏所說的「理性」和所謂「合理的」一語的意義是不同的，所以什麼正義什麼道德等意義在其中都一些也沒有包含到。這裏所說的「理性」是指就最最單純，最具體的事物，加以推理考究之心的作用。這種原始人的理性是從利己心出發的，在起初是單以更優良地確保慾望之目的物爲他的目的。人類以外的動物，都是以本能之力來維持女性的優秀，防止種族的破滅。因爲女性是依育兒分娩等盡力持續種屬，要是將這種支配給與了無理性的男性，便不免招到種族的滅亡，所以大自然的法則是禁止了這樣子辦法的。至於人類，在起初理性就支配了本能的。人類的理性取本能而代之，以完成重要的任務。同時這又把持着防止種屬滅亡的充分力量。不用說，理性在達到這樣地步以前，包含了許多危險的要素，自然的意志則削除這些要素。

那麼，產生這個理性之頭腦的發達是怎樣來的呢？烏德以爲這也和音聲等裝飾的特徵般是女性淘汰的結果，牠的大部分是所謂派生的特徵。

在男性和女性爲了要求女性的選擇，相互間發生激烈的競爭時，體格強大而伶俐的男性當然是處於有利的地位，這又成了促進男性腦髓異常發達的原動力。人類的發達日益顯著時，遂離脫本能的支配，像其他動物那樣引起種屬滅亡之危險的憂慮是沒有了。到這裏，男性利用優秀之頭腦的活動和強大的體格，以壓迫女性，終至連生物界全體最大特權之女性的取擲選擇權也都奪取了。

因了這個理性的發達，而使男女間發生大革命的是「父之意義的自覺」了。動物間親子的關係單是母和子的關係，父親不過依盲目的慾情，而行使授精罷了。所以動物對於交精和分娩的因果關係是一些意識也沒有的，男性只以慾望的滿足爲目的而求女性，女性也一些沒有意識到男性的授精在她的分娩上

爲不可缺少的事，只知本能地扶育生下的兒童。人類的祖先就是動物，所以很明白的人類在最初也是這樣的，父的認識其子，母的認識我子之父乃是後來的事，在起初也和其他動物一樣，認交精和分娩爲完全不相關的事。這樣的事實爲產生母權制的原因。但此後因理性的發達，漸次明白了交精和分娩的因果關係。於是始明白男子也和女子一樣在種屬的繼續維持上是有關係的。這便顛覆了向來女性支配的社會，另外出現了男性支配的社會。

不過這樣的自覺史不是急激地產生的。起初明白地存在到未開人之意識上的是小孩存在前必須有分娩，分娩又必隨伴一時的病患。這些事都是女子擔任的，所以相信孩子爲女子方面的，但自交精和分娩的關係漸漸明白時，男子爲了主張對於孩子的權利，也和女子同樣，有意生起因分娩而隨伴的病患來。這就是現時還存留於某種未開人種間的假產。

羅多諾關於這點下說明道：「男子有關係於女子的妊娠一事，在十分久長

的時間中都不明白。一度認識了這個事實時，方才發明了假產。即男子認知自己爲父，而企圖分任妻子在出產前後從惡魔方面所受的苦痛。這個習慣已被許多的人類學者所發見，斷定一切的人種曾經一度流行過這樣的事，那也並非不當的。」

因這樣的習慣而確定了父之資格的結果，男女間便表現出很大的變化。使自覺父的意義之理性的發達又給了他方面以影響。假產的意思是父母對於小孩有同等的權利，這個所謂父母的同權，不久又產生了男女的競爭。

當女性支配時代，雖說有男性間競爭的事，但男女的競爭是決不會有的。以威力來將子女作爲自己的等事是沒有的。然而男性一經自覺自己之父的意義，同時就自覺自己的力量，不只強要性慾的滿足於女性，而且使女性從事種種的勞役。於是在女性支配之後起來的男性支配遂表現而爲父家長制。這樣，男子遂以女子爲自己的奴隸，加她們以種種殘忍暴行。人類精神上所表現的理

性在起初是全然利己的，什麼同情心，什麼道德的感情，都一些也說不到。不用說，理性發達到了某程度時，便隨伴了同情心，道德心等，但這是不能望諸發生當時那種直覺的理性的。

所謂家族究竟是什麼，一般人都以為這是非常神聖的，但依言語學者說來，家族這個字是從澳斯喀語的 *hæfodol* 中出來的，這是拉丁語 *habere*（奴隸）一字的語源，由此可知古代的所謂家族制度和我們現在所說一般的意義相異的。

本來，在女性支配的社會，以嚴密的意義說，所謂家族是沒有的。如上所說，在那時代，沒有什麼父的存在，母則和其他鳥類，哺乳動物等一樣，本能地養育子女。隨着移行到男性支配的世界，妻子和小孩都一一成爲家長的私有財產了。拉愛福夫爾對於這種家族制度，說了下列的話：

「父的家長權爲家族的根本條件。在以平和的男女關係爲特色的羣生

活中，雖是說不定也有何等的夫婦關係，但是使這種夫婦關係成爲永久關係的完全是基因於所謂家族內的支配和征服上。因了這兩個現象，永久而固定的夫婦關係始和人類的固有慾望相一致，不過所謂社會之家族的結合在根柢上實有經濟的基礎，所以婦女小孩的地位（有時甚至連兩親的地位）是爲這個結合而降低了。於是一家的父把自己的妻子降下到勞働者的地位，自己則依妻子的勞働而得衣食，要是自己而勞働，則或爲狩獵，或是和野獸相戰。妻子的這種地位，可說是最最普及的一種社會現象。」

他又說：

「在一個男子征服一個乃至幾個女子，使自己的子女爲勞働者而加以使役的場合也好，或在族長的大家族受了最年長之父家長的指揮，而從事同樣之經濟活動的場合也好，或是在像現今那樣的一夫一婦制普及流行的場合也好，下面的一件事，都是不會變動的。即不論在前揭的任何家族，

所謂家族都不外是站在兩性關係的基礎上之經濟的制度。」

總之，家族制度是在男性支配之下，爲了使女子及子女徹底的服從並加以壓迫而出現，因此向來握有至上支配權而支配男性並淘汰男性的女性反而降落到完全成爲男子的奴隸之地位。所以烏德說：「家族是社會之瘤，是不自然之男性支配的贅物。」

這樣，女子的征服，完全地實行着，人類遂進入了最最黑暗的時代。烏德以爲「我們的祖先要是一想到這個殘忍而無慈悲的時代，那實是個難堪的重負。」

斯賓諾沙對於這個時代的婦女之境遇，說了這樣的一段話。

「人類的歷史上有種種的慘劇。所謂食人的事也有過的。所謂拷問的事也施行過。以人類活生生的身體供於神前的野蠻習慣也流行過。然而這些慘事都是一時的偶發的事，自流行的範圍上說也決不是一般的。但所謂

婦女之動物的待遇一事，却完全是永續的，而且是一般的。自現在的半文明社會而追溯到非文明社會，以至比較更早之野蠻蒙昧的社會，以觀察婦女的狀態，而想像對於婦女施行過了怎樣殘忍的待遇時，便會感覺到婦女在過去及現在所蒙受的苦痛程度，實在我們的想像以上。婦女爲了男子的利己心實已受了無限的苦痛。婦女的不幸完全是男子之利己心的結果。是男子沒有同情心的結果，要是婦女所受的苦痛而有限度，那一定是在她們的體力已經再不能堪受過此以上的苦痛時。要是超越了這個限度，她們就要歸於死滅了。她們的死滅，即是種屬的死滅。實際上，因爲這樣的酷使婦女，而使種屬滅亡的場合乃是很多的。」

羅多諾也說：「人類尊重弱者的感情，是文明的賜物，是在原始時代完全見不到的現象。不論世界上的任何社會，婦女終比男子微弱。即她們是弱者。所以，社會的發達越幼稚，婦女的地位也越低。婦女的地位實爲

文明發達的標尺。」

總之，在男性支配的社會，女子完全做了男子財產，有時當作家畜，有時當作奴隸，受盡了無限的酷使和虐待。」

七 男性淘汰

言語學上所謂結婚一語有三個意義：第一，男女相互間任意的結合，第二，男子對於女子，或女子對於男子所行的結合，第三，使女子去和男子相結合的行爲。

從歷史的見地說，這三者中最初流行的是第三個，在族長可以自由地處分自己所有一切女子之男性支配的時代，除第三種外沒有其他的存在。但後來種族間的鬥爭激烈進行，男子也和女子一樣而爲征服種族的奴隸，所謂奴隸制度成了社會中一般的現象。結果，遂出現了階級制度，上流階級的女子雖處於同

階級以內男子的支配之下，但獲得了比下層階級的男子遠遠優秀的地位。所以男子奴隸的普及大大緩和了婦女的境遇。當時的結婚，普通是一夫多妻制，隨着階級制的發達，這個制度也愈加變得鞏固了。即上流階級的男子一任自己的所欲，蓄了很多的美婦，對於這些婦女不叫她們擔任任何的勞役，只顧慾情的滿足和子孫的蕃殖，一方在中流階級因此漸漸有一夫一婦的傾向。

異種族的混和漸漸促進了頭腦的發達，上流階級的男子依掠奪和賣買而擁有了無限的女子。他們不單是滿足性慾，而且開始比觀她們的美觀了。這樣，向來只是委之女性的淘汰遂移到男性的手中，而發生了男性淘汰，這個給與此後久長的人類歷史以多大的影響。康德爾說：「一夫多妻制是濫用權力之自然的結果。這雖發生了不良的結果，但因由此以選擇美麗壯健的女子，也有所謂促進富裕階級之肉體的進步這個長所。」

當男性的趣味尚在低級的時代，發生了如福丹多特族女子的巨大臀部之怪

異發達的例子並非沒有；但普通是造成了像土耳其的後宮般之後代女性美的典型。這樣，異性淘汰在久長年月間的只限於社會的特權階級一事給了女性美的特徵以種種的影響。本來 女性美也是和男性美一樣，完全爲第二義的性的特徵。牠的發現決不是永續的，尤其因爲當時女性美是只限於純粹的肉體美，絕不關及精神的方面，所以也和「男性開花」一樣，隨處都是虛飾的和遊戲的。

然而男性美和女性美有種種性差異。例如男子不希望身體增大的女子，而喜歡弱小的女子。什麼勇氣，什麼才智等道德的，精神的特質也不是他們所要的。所以女性在這許多方面一些也不發達。要之，女子心身的這樣衰弱是父家長時一及此後所生遊惰階級的產物，這個時期間繼續了有史以後所有人類史的二倍以上。哈克斯蘭關於這個婦女的劣性曾經這樣說：「婦女在肉體的，知識的，道德的力上，普通不能說和男子同等，不過我們也不能不承認有不少的婦女在這些力上，比男性遠遠優勝的事實。就是對於最最虛弱，最最愚劣的男性

尙是自由地開放着的自由，今日對於有活動力，有本能的婦女却是強制的閉關了起來。我真不懂這樣的事實究竟是根據了怎樣的正義和怎樣的政策的。說婦女在肉體方面無能力這種話，近來是常聽到的。這是多少基因於婦女身體組織本身的性質上的，但是十中八九完全是人爲的產物，即她那生活方法的產物。有人說婦女是神經過敏的，或是說什麼遊惰，什麼虛弱。然而這些缺點，要是許她們從事有一定目的之健全的事業，或在年少時代，許她們和男性一樣參加健全的遊戲，那一定能够除去的。」

這樣，婦女在有史以後的全時代，不絕的被不公平的法律，道德，習慣所困惱，她的活動力因被一切發達的機會所拒絕而畏縮了，但在最近二世紀，女子的地位是漸漸進步了。這也是由女性的衰微達到了極點的結果，依自然的法則，而進入了向上的途徑。所以在將來，恐怕會產生男女平等之時代的。

以上所說他就是烏德之女性中心說的大要了。

第六講 女權主義之主張

一 女權主義的主張

弗彌涅士姆 (Webster) 的直譯爲「婦女的主義」，普通譯爲「女權主義」，或「男女同權主義」。廣義的意思和「婦女運動」有相同的意味的。

美國約翰馬基夫婦所共著的弗彌涅士姆一書中有如次的話：

「弗彌涅士姆是年年變化的運動，究極的公式是不能說定的。所以，一人對此下了如何的定義，他人便起而唱反對之說。社會主義分了五十七種，但對於社會主義，還比對於弗彌涅士姆能够下一的確的定義。爲什麼呢？因爲成爲一個社會主義派別時，至少有一種表象的合致點，在形式上

是揭出了所謂綱領的。然而弗彌涅士姆是沒有一團派別的。差不多是一人一派的。他們的綱領也沒有一定的文書。乃是從極多的文書中而成功的。主張這種主張的人們，沒有被選舉的代表者的，都是自己一個的主張者。他的領袖們，只是要獲得自己的追隨者，並不指導全體的同志的。然而，弗彌涅士姆——許多的弗彌涅士姆者歡喜叫牠爲「婦女運動」的——在現在，牠是健全的東西，或是廢頹的結果，那是另一問題，牠却是成爲在社會上的有強力而沸騰的運動了。婦女運動的原理，不得不從許多的書籍，許多的冊子，以及各種言語和會話中輯集攏來。」

在這樣情形之下的弗彌涅士姆運動，年年有變化的，更由於各個國家或個人的關係，牠的主張以及牠的運動方法有很大的不同；所以要在一定要綱之下定一解說，那是非常困難的；但大體區別起來，可分爲二大主張。其一是受

法蘭西革命的影響而發生之主張「婦女的權利」。這是上面已經說過，近代自

我之發達。和經濟組織之變化的結果，婦女也高叫和男子受同等的法律上的權利，及習慣，道德上的平等。她們以為男女之性的區別並不是本質的，乃是在男子為永久的支配者下生活着所生的結果；所以要撤廢社會上一切性的區別待遇，在法律上，職業上，勞働領域，工銀及其他教育上得平等的待遇。這種弗彌涅士姆運動，普通叫作女權主義。哥利克說明弗彌涅士姆的定義道：「這是在一切人類關係上，希求建設基於兩性之平等的社會組織的運動。即，在性的立場上，排除各人的一切不平等，廢止一切性的特權和一切性的過重負擔，並努力於使法律及習慣之基礎基於男女共通的人類性上的運動。」但以比較適切的簡單地表示這個女權主義運動的，可以英美等國中極活動的婦女參政權運動為代表。

和這主張對立的，即代替了要求和男子有同等的自由，而主張女性的自由，即生育兒童的自由，母性的確立，戀愛和結婚的自由等運動。這個主張

在德國及斯幹迭諾維埃非常盛行的。這樣主張的代表者，便是愛倫凱。這兩種主張都在弗彌涅士姆運動的題目之下進行的。但他的主張却根本不同的。所以德國及斯幹迭諾維埃的弗彌涅士姆的著作亞沙尼愛說，英吉利及美國的婦女運動的標語是「給與婦女以選舉權」，而德意志及斯幹迭諾維埃的婦女運動却以「母性的擁護」為標語的。從這些標語看來，也可知道牠的意義之不同了。

因此，這兩者的主張便分作爲二；在本講中，只介紹女權運動的主張，即把代表的著述如伏爾斯頓克拉夫脫的婦女權利的擁護，穆勒的婦女的服從，林那的婦女與勞働，及紀爾曼的婦女與經濟等的大意介紹出來，在下一講中，再介紹愛倫凱的「母性的擁護」之主張。

二 伏爾斯頓克拉夫脫和女權的擁護

伏爾斯頓克拉夫脫於一七五九年生於英國。她的父親爲了大酒而損失了家

產。她在十五歲以前，全家都轉移於各地方。她的父親爲了窮乏和大酒，性格愈暴躁，常常虐妻。在她少女時代的家庭生活中，深深地經驗到了男性的橫暴。

她是沒有受到何等教育的，十九歲時就去求職，或爲貴婦人的侍女，以扶養一家生活。這樣的經驗，使她對於本來的無理的性別差別觀表示大大不滿。其後，她在愛爾蘭貴族的家庭中當保姆，但她的女主人是一個虛飾，遊惰的代表的貴婦人；這是提供給她以後來所著女權的擁護中攻擊貴婦人的好材料。

她於此時公佈女子教育論，更從了出版此書的書店主人，於二十九歲時，有志於文筆生活而到倫敦，執筆於該書店出版的雜誌。她因她的才氣，美貌和溫情，得到許多友人的幫助，但他的負擔也因一家的負擔益加增多，達於極困窮的狀況中

一七九二年，她於三十三歲時，出版女權的擁護 (Vindication of Right)

of Woman)。這書的出版，雖受到了當時社會上的許多非難和嘲笑，但牠的對於社會的影響那是非常之大的；她的名字，因此不但在英國，就是在大陸方面也知道了。

其後，她就到了巴黎。當時，法蘭西恰好經過了第一期的革命。她不久，便在巴黎和美人伊木來結婚。這個結婚沒有得到法律上之承認的。雖然，她是沒有要得到承認之必要的，但當時在法國如果知道了是英國人那是非常危險的。這次結婚如果傳播到她的本國去，那她一定要受到激烈的非難的。尤其是恐怕那些對她有反感的保守思想家得到了非難的口實。

可是她和伊木來的結婚，並沒有幸福的結果。她的丈夫是輕薄而品行不修的男子，因此使她非常痛苦。曾經有二次企圖自殺呢。幸而二次自殺都被人家發見了，終於失敗的。她以後便決心放棄自殺之念，不顧了和伊木來所生的兒童，而斷然離婚了。

她又歸復到文筆生活；三十七歲時，又和社會的正義之名著者柯德文結婚。

他們結婚後，實行他們平日所主張的學說，即不求法律的承認，全然立於對等的地位，互相獨立而營自由的生活。一七九七年，她成爲詩人雪萊之妻，生了個女兒，但因產後疾病，十天後便逝去了。柯德文在伏爾斯頓克拉夫脫的回憶一文中說道：「她是最優良的女子」，「她愛家庭的生活，認慈愛有重大的意義，以此爲人生至大的安慰。」

當時的社會，對她都加以譏謗的。

這裏爲要確實地知道她的思想，特把米克從女權的擁護中引用的句子介紹幾節如次：

「爲什麼婦女在無邪氣的名義下，不論何時都是無知呢？」

「立於偏見之上的人心，常有不安的狀態。」

「向婦女以溫順的家畜相忠告，是大爲侮辱。」

「不論在何時以婦女置於幼兒的狀態，是男子的頑迷不靈。」

「婦女宜歸於自然。」

「一切的著作者，使婦女不自由都有力量的。」

「婦女理解力的養成，常常被輕視爲肉體的或技藝的附屬物。她們因幽閉的結果而成虛弱，沒有甚麼啟發能力的競爭；又，她們不推究事物的原因，唯對結果滿足吧了。」

「深遠的理解力，對於女子則如在軍隊中那樣很稀少的。將校喜舞蹈和羣集之場所，如女性的生涯爲艷事。」

「暴君及放蕩者暗中閉鎖婦女，那是當然的。前者欲爲奴隸；後者歡喜玩弄物。」

「好衣服不是婦女的天性，乃是由於愛熱力之心而發生的。」

「被動的且怠惰的婦女能爲良妻嗎？」

「假使婦女的劣等爲她的天性，男子是助之而使之愈加成爲劣等，沈淪於理性的動物之標準的下面……所希望的，就是發揮婦女的能力。」

「婦女靈魂的威嚴，和動物的同樣是足懷疑。」

「婦女無理由的服從，也是無理由的殘酷。」

「婦女常常妄信萬事的嗎？」

「現代的婦女觀，完全是從女性那裏奪去了威嚴的。」

「世評爲奴隸的婦女，如何能公正而且寬大呢？」

（以上錄自過渡時代的婦女）

以上所揭伏爾斯頓克拉夫脫的思想，現在看來，她的思想並不新奇；但在社會道德，宗教及嚴格的男子中心的思想瀾漫的時代——百數十年以前的時代，敢於這樣主張的勇氣，不但在思想上，即在婦女運動上也給與大影響呢。

穆勒的寫婦女的服從，還是在半世紀以後的事呢。

三 穆勒的婦女的服從

約翰穆勒是哲學家詹姆士穆勒的兒子，一八〇六年生於倫敦。

一八六五年，穆勒入下院爲議員，和司密斯等援助婦女選舉權運動。一八六七年，他把一千四百九十九個婦女所連署的，和一千六百〇五個納租稅的婦女所連署的二個請願書，以及三千五百五十九人和三千人的男子及女子所連署的二個請願書，即共四個請願書向議會提出；在五月二十日那天用在選舉法改正案中。把 *Man* (男) 字改爲 *Person* (人) 字，放入婦女進去，但這個議案被一百九十六票對七十三票的多數而否決了。結果，愛丁堡 曼徹斯特，伯明罕等地方，婦女參政權的團體運動急激地推行着；一八六九年，納租稅的婦女得到了都市行政的選舉權，地方自治團體選舉法的改正案是可決了。

以下是根據穆勒的名著婦女的服從 (The Subjection of Woman)，概略地介紹牠的大意。

「擁護柔弱的女性屈服於強壯的男性的現代制度之學說，不過是空論吧了。爲什麼呢？未嘗試用過其他制度，而只是空論和反對意味的經驗，在此種場合，不能構成男女不平等待遇之理論的。第二，採用此不平等的制度，決不是由於熟慮的結果，也不是先見的結果，社會觀念的結果，以及人類的幸福等，只是由於如次的事實而發生的。即，從人類社會的黎明期起，一切的女性隸屬於男性的一個了。」

依他的說明，什麼法律哩，政治哩，都是把已經存在於各個人間的，放到法律上的權利上去吧了。所以今日的關於女子的法律，單是由於身體的強弱面來的，這樣的說明男女的地位，不能不說是顛倒了原因結果了。

粗粗一看，那弱肉強食的理法是住在失去了齊整社會的原則之力的國家內

的。……社會的外觀也很好，野蠻的情況也消滅了。今日的社會組織怎樣起因且不去管牠；這種文明是永續的完全適合於人類性，產生社會的善之很好根柢。但在給與強者以權力時，就忘記了牠的組織是永續的。最初以腕力得到的權力，因為要失去牠的權力，不得不移到起先反對的人。至於男性和女性的場合那是另外一件事。這個事實，使主張男女之不平等為永遠性的人得到了個確認。所謂以平等公平為基礎的社會出現了，但男女問題仍是例外的，至少也認此為和近代文明不矛盾的。譬如在希臘時代，牠的國民是自由的國民，但有奴隸制度存在的。

人類是生而就有社會的地位的。要說束縛於所生的地位而全然不能活動那是沒有的事。自由能延長能力，促進好機會的。所以爲了生而不爲男子而爲女子，或爲了生而不是白人而是黑人，生而不是貴族而爲平民，以致禁止他有較高的社會地位和從事於優良的職業，那是不可以的。在現代許多文明國家的法

律制度上，禁止這個人一生不能從事的只有限於女性的場合。女性只因生而爲女性這個理由，便不能就種種官職；像這樣的情形，可算是近代立法的例外。

至於現在的女性是否和男子有同樣的就職及從事各種事情的能力，這個問題都不能解答。因爲在現在的女性爲男性之附屬物的社會中，女子的本質是不能解答的。稱爲現在女性的天性，完全是人爲的呢。一方強制地壓制，他方又給與不自然的刺激。女性的天性更不自然的被毀損了。

所以男女兩性的智的和道德的差異雖極大，但牠的差異並不是自然的或本質的。只有一點也沒有人爲的東西才是自然的和本質的。所以女性究竟是什麼東西，現在還不能說明呢。今日的醫學和生理學者，漸漸地研究而且發明男女身體上的相異；但這是必要有心理學者的知識的，而醫者不是心理學者，所以女性之精神的特質，只是常常的推定。第一，這個問題只有由女性自身，才能容易證實；可是觀察女性最好的夫婦關係的場合，妻是丈夫之快樂的犧牲者，

並不顯露自己真心的。所以穆勒斷言了如次的男性的女性觀。男性的關於女性的知識，僅知道過去的女性和現在的女性，而不論及將來的女性的，這是極不完全而且是膚淺的。所以女性如果自身不明白說出，那末女性的真性，不能全部知道的。只有社會組織在女性和男性同樣能自由地發揮她的獨創力的時代，女性的天性才能適合於一切事件

在現代，爲了女性而加以特別的保護果然是不必要，但爲了男性而設立的特別保護，即社會上的特權，却不得不廢止的。女性對於某一件事比較適當，那末在法律上和社會教育上雖不要女性的大多數都去從事這件事，只要許女性自由競爭就好了。女性去從事於適合於自身的事情，才開始兩性的協力地爲社會而盡力。

男性的一般輿論，以爲女性的自然任務是爲妻爲母。但從現在的社會狀態看來，和本來的輿論適相反的，他們所決定的女性的自然任務，却是最不合於

她的天性的。要是女性開始了她們自己所歡喜的生活，那末，現在認爲自然的事情恐怕要不去做了。她們所怕懼的，不是女性不願結婚，而是怕女性於結婚了要求同等的待遇。在現在的社會中，無論那樣有才能的婦女，結婚了後，那她的一切所有物便不得不委之於男子一人之手。所以，男性如用專制主義來決定結婚的法則，那末不要以選擇一生方向的自由給與女性，爲適當的方法。如果是這樣，那末近代的要把女性的心從桎梏之下解放出來的企謀是錯誤的了。要以文學的要素和智識給與女性，也是錯誤的。女性不過是女性，不過是下婢吧了。

穆勒更在第二章中，力說法律上之性的不平等是極不合理，極不道德的。

「人們在現在想不以古代所行的掠奪婚和買賣婚的形式，而把結婚契約依照理想進行；但事實上，妻是丈夫的奴隸，關於法律上的義務，和普通的奴隸無大變化。」

他又痛論當時之妻沒有財產權的不當，夫婦是「在法律上的一個人」，但這個意味並沒有妻的東西就是夫的東西的意思，反之，也沒有夫的東西就是妻的東西這意思在裏面的。

某國的奴隸法規上，可以虐使到轉賣的，當時英國的法律上也是非常虐使的。可是妻的立場比奴隸還劣等，穆勒所以這樣說：

「女性的奴隸，被她的主人挑侮的時候，是有離開的權利的，而且認為道德的呢。妻的場合却不是這樣。女子的丈夫無論怎樣的禽獸的橫暴：夫是可以要求而且強制妻子以人生最大的恥辱的。至於她和丈夫有共同利害關係的兒童之權利問題，在法律上，兒童是屬於丈夫的。只有丈夫，有法律上的權力。所以沒有丈夫的委任，對於兒童是不能有任何行動的。

「這樣，妻子要退出這樣的境遇，只有離開家庭。然而她不能帶出兒童和法律上自己的所有品的。反之，丈夫如果不要妻子，便可用法律或暴

力來驅逐妻子的。實行這樣結婚生活的社會，真是活地獄。幸有男性的所謂愛情，才得緩和了些。但究竟法律不是爲了適用於善人而作成的，乃是爲了適用於惡人的。所以極惡人只要不殺戮妻子，他是有束縛妻子的權利的。因此，家庭是以最善的形式，成爲同情，愛憐，自我沒却的養成所；同時，很多的場合却是使丈夫傲慢，暴戾，不滿足的利己慾念的養成所。

『有的人也許要這樣說。家庭也和國家相同的，如果沒有一個人當支配者，那末在兩者之間意見相差的時候，便不能裁決了。然而在二人間任意結合的場合，一方不得不爲絕對的權力者，那是錯誤的。至於這種權力，用法律來規定了，那是更加錯誤了。例如各各組合營業的場合，如果一個人做了絕對的權力者時，誰都不來加入組合了。

『法律認結婚男女的平等的，不僅是增進雙方幸福的唯一方法，而且是人類的日常生活上有最高意味的『道德的教養之訓練所。近代的文明，

在理論上，人類的權利是超越性，階級，社會地位等的區別的。我們再以正義向最高的道德和仰望着的社會組織方面進行，而把正義建立根柢於平等的待遇上，各人立於對等地位上的共同觀念為社會的基礎。」

穆更勒論到婦女的參政權，說道：

「女性的所以在從來沒有資格和男子就同一職業，不是爲了女性不適於這些職業，而是有利於社會吧了。在這個場合，所謂社會的利益，乃是男性的利益的意思。這恰如犯了兇惡的罪惡，「爲了國家」一句的意思相同；所謂「爲了國家」，往往是爲政府的便宜及既存官廳的擁護吧了。」

四 須林娜與「婦女的勞動」

須林娜夫人是一八六二年生於南亞美利加一個貧寒村落的傳道館中。當時

她的父親是由英國傳道會所派遣的宣教師。她成長於蠻人之間，對於原始的生

活從小就很有興趣，於此收集了不少對於後年女性研究上的好材料。

十九歲時，做了本題爲亞美利加農園之話的小說，這是在英國出版的，很得墨爾特斯的讚賞。一八九四年，她和荷蘭人結了婚。有名的婦女與勞働 (Woman and Labour) 是一九一一年出版的，出版後一年中重版了十一次。這是三百頁的小書，本來是豫備以一千頁以上的大冊而出版的，但因某種的不幸，以至不能如願，關於牠的仔細，序文中是這樣的告訴了我們說。

『在起初書名是「關於婦女與勞働的感想」……最初的三章是說明人類以外種種生物之生活的進化。其次講到野蠻和半野蠻最原始狀態下的婦女狀態，更進而說明在發生了婦女問題之近代歐洲的社會使婦女從事改善社會和婦女之關係的原因，這個改善進行的方向以及將來所生的結果等。』

『這時候，夫人是住於多拉斯伯爾的越哈奈斯堡地方，因疾病而欲往

低地旅行。但出發時，英國和多拉斯伯爾間勃發戰爭，正想回國，但因戒嚴令已是公布，所以不但不能回國，而且被送到殖民地，連和朋友通信都不許。

『過了八個月，英軍占領越哈奈斯堡時，住在英國之夫人的朋友走到夫人家中，見到貴重物品已被掠奪，桌子的抽斗也開着，貴重的文稿等都被放在室中燒燬了。朋友遂把這事通知了夫人。

『然而那時夫人尙不能回宅，她被禁於充滿了槍聲和傷兵之呻吟聲的戰場中。爲了忘去這個可怕的周圍，她決心重寫被燬了的文稿，在不許點蠟燭的室內，就是白天也只有從窗洞透進的微光下所寫成的就是這本書。

『雖然把全稿完全重寫出來的志願不是沒有。但因人生有限。而且以負病之身終是不易實行。因此遂把這本不完全的小著發表了。』

她在婦女與勞働一書中說。

「在原始時代，男女自由地共同流浪一起勞働，彼此間沒有何等的不平。然而隨着文明次第進行，有了一定的住居。開始男女的分業，女子專力從事家庭的勞働，人智更進一步，而有機械工業的發達，奪去家庭的工作，女子的工作遂次第減少了。不用說，在男子方面也因此起了很多的失業，被生活難所困。這裏，男子有活動他的頭腦以找尋新職業的必要。但女子方面她們的工作減少了時，就做男子的性的玩具而開始了寄生的生活。這裏是男女勞働問題顯著不同的地方，在男子的場合，所謂找求新職業一事乃是個死活問題，至在女子的場合，則寄生於男子便不會餓死了。即新的勞働就是寄生的問題。

「這樣的下去，今後再隔幾十年，以前在家庭內的婦女勞働一切由新器械或機關手所做去，要是婦女在那時將重要的新工作委諸男子的手中而忘記把何等新的勞働握在自己手中，那麼全體的婦女恐怕都要專賴性的職

務以生活了。即只有人類中占了半數的男子奪了所有智的或最最熟練的手
工勞働，其他半數的婦女則停止了一切活潑的勞働，而爲情婦或賣淫婦，
只成爲男子生殖上的受動機，完全陷入不可救藥之寄生的狀態中。

『婦女的寄生生活到十九世紀的末期及二十世紀的初頭表示出以前從
未有過的外觀。所以十九世紀及二十世紀的婦女是站在爲過去文明社會的
任何先驅者所不能比及之嚴肅而又重大的地位。我們要不要戰勝這個困難
的地位，這不單是對和我們的階級，我們的種族，而且對於在文明的覺醒
上隨了我們而來之多數人的未來，都是有關係的。我們的決定就是爲人類
的決定，在我們的背後有無數的腳聲追從着。』

『但是就是在世上被稱爲識者的人們間也以爲婦女問題是和男子的勞
働問題完全同樣的，勞働問題一解決，婦女問題也便解決了，這是不對
的。例如男子的勞働問題明日解決了，代了人類勞働的器械所給與人類之

物質上的利益和知識上的能力，已不爲少數人獨占，而分配於全體的男性，但這也不過是增加了男子的富。女子因爲沒有勞働。只有寄生生活的誘惑是更加增大了。兩方的問題不是一樣的，譬如婦女雖欲從事新的職業，男子之新的勞働者則加以反對。就是古來婦女特有的勞働，即紡織，手工等職業也被男子從婦女的手中奪了去，由此看來，男女的勞働問題，起原雖是相同，他們的過程却是大大相異的。在男子勞働運動盛行的地方，婦女的勞働運動所以也盛行的事實，並不因爲兩者的同一，而是由社會的活潑狀態所生的現象。

『男子的勞働問題是因近代生活壓迫過重之下貧困的勞働階級而起的，婦女的勞働問題則由肉體虛弱，比較富裕而有教育之智的勞働階級間勃起的。男子勞働運動的最後目的是社會的，爲人類所絕對必要的，在婦女勞働運動的場合，達到了某過程時也會和男子的勞働運動一樣，但在現

時是在要求某種熟練勞動的門戶爲婦女而開放。

『然而婦女中能夠科學地正確理解導婦女於現在那樣混亂的原因和由於改善這種狀態而生的利益者，十人中難有一人，就是二萬人中也難能有一人。小孩出生時，通嬰兒頭部之婦女的胎盤是分娩時永久地決定人類頭部之大小的環，牠只能隨着婦女的骨盤因時代的進行次第變大而變大。婦女對於婦女之智的能力，肉體上的勢力，感情的深刻等是正確地制限次一時代人類的發達範圍之環這個事實，說不定不能爲理智的理解和說明。要恰如現在的人類比之元始時代的人類是發達了不知多少那樣，未來的人類比之現在的人類也不知道要發達了多少，那只有人類中各占半數的男女在未來也須像過去那樣相並發達，共同進化時始有可能一事，許多婦女還不懂得。

『換言之，人類要永遠地發達下去，要不男子頭腦的活動變付複雜，

同時女子的頭腦也同樣的活動，女子的前額而隆起，男子的前額也隆起，男女互相提攜進化，由遺傳互相影響，兩性交相渾化，那便成爲不可能的事。

『不生智識廣博的伊萬，便沒有智識廣博的亞當；不生智識廣博而富於同情心的亞當，也就不能有智識廣博而有理解力的伊萬。和男子共同進步而來的婦女要是稍不進步，則婦女的進步便在那時停止，而人類的發達也就阻塞永遠地停息於那地方了。在無益的虛飾所裝飾的牀上橫着寄生的婦女，爲男子的玩弄物一事要是爲地球上女性之永遠而又最後的現象，那麼這正是人類進化的死牀了。』

五 紀爾曼的婦女與經濟

美國紀爾曼夫人所著婦女與經濟 (Woman and Economics) 是婦女問題的

世界名著，這是大家知道的。此書比前舉須林娜的著書還要前十三年發表。以下是依據她的話，介紹其大意。

「我們依自己的意志，到了或程度，是能戰勝境遇的。不過還有所謂「人類和他種生物同樣受境遇的支配」的真理，那是不能否定的。要之，人類也必然要受到境遇上不可避的影響的。又爲了生活的緣故，常常因各自所營之活動如何，而使牠的性質變化的。而經濟上必要的行爲，乃是我們日常繼續不絕的。依此點考察起來，那末某階級的人類，生活於特殊經濟境遇之下時，必然要生出何等特殊的結果的，這又是當然的事。

「人類和動物不同的，如女子受養於男子，其兩性關係，即經濟關係，和動物界是絕然不同的。人類的女性，在經濟上，純然隸屬於男子的。但農家婦女及野蠻民族之婦女的從事於勞働的，並有掌管家庭事務的，所以從來的婦女也有經濟上獨立的。可是這種勞働，差不多和家畜的

事情相同的。她們的勞働，不是爲自己的收益，而是他人的所有物，她們全然在個人意志之下勞働着，她的收入則不必問勞働的如何，完全由他人的意志和力量，所以她們在經濟上是不能獨立的。這裏還有個笑話，即「婦女爲了全成她爲母的機能，便不適於經濟生產，所以妻有受到她丈夫扶養的權利。」如果以其他動物來比較，那末雌的果然能盡其爲母的職務，但不因此而不能自立的。並且有不但自己要維持生活，就是幼兒的養育，也是爲母者要一手經營的。只有人類，因爲要養育子女，遂拋棄一切事情，而集中全部精力於這件事，因此就犧牲了各自天賦才能的發展。是不是不這樣便不能全成她爲母的任務嗎？如果確是這樣的，那末婦女從屬於男子之可憐的現狀，又不能不認爲不得已了。

「蜂的女士，單爲母而生的。老雌——雄的就不這樣的——就是支持生計於職蜂，專心全成她爲母的任務。在於人類，婦女爲母，乃完全改變

其性質，因此不能經營他種人類的活動，去滿足這種可憐的從屬運命嗎？因為做了母親，失去了支配身心的力量，一切其他活動的想望和材能，也是失去了吧？不，事實並不這樣。婦女不僅爲了子女而服務，就是對於丈夫，對於父親，對於兄弟等，乃至對於男子親族，也有所周旋的；且有爲了母親，爲了她的姊妹，同樣是不惜勞瘁的；有時，更進而服從於教育的，如果爲境遇所許可，那末推廣而爲社會上，或教育，慈善上，也盡以巨大力量呢。

『人生重大的難事，得區別爲二種。第一爲歸因於兩性關係的，其二爲由經濟關係而起的。社會疾病的大部分原因，差不多由此二問題而發生的。而其不健全之出生，不正當的兩性關係，如何影響到人類社會呢；這是社會進化上，兩性問題的二大系統。其一，一夫一婦的結婚制，爲增進社會及個人之福利的最上策，自古以來就逐漸發達了的。這裏應該說明

的，便是這種發達，有牠在社會進化上難免之過程，不由人爲的法律，強制的製造的人工的事情的。這種一夫一婦制，也是鳥獸間同時存在的制度；一夫多妻，或雜婚，及其他的結婚制，也都爲極自然的制度。原來，我們的道德，最初是由實際之必要而發生，以爲事實上的根據。一夫一婦制所以在道德上有巨大價值的原因，便是爲了牠對於實際的社會及個人之幸福的增進上，給與大力的緣故。

「然而，跟着這社會進化之自然的過程，同時生出不自然的一過程——即人類的兩性關係，爲可怕的罪惡之源。一種奇怪至極之病的行爲。

爲什麼發生的呢？那是兩性的性的差異過甚的結果。由種族發達最初的時候，徵之自然的漸次經驗，於二者相分的有機體，創造雄雌的區別，於二者附以差異，確知牠在種族發達上，利益極多。所以從單純的原形質的集團起，或浮動的細胞。乃至無定形的原始生物等，雄雌的差異，部能漸進

的發達，以致爲各別的雄性及雌性。高等種族，因兩性的特着相異，依牠的引力而爲強固的結合，計謀牠的種族的繁殖。這是由兩性結合而兩性差異的真相；但人類因過度地使用了這種機能的結果，乃陷於病態中。

「人類的兩性差異，流於過度，不但自身的目的不能達到，就是我們最重視的種族進步，也被牠妨礙了。這樣的事情，如果知道了，誰還不當牠是重大的問題，而重加考慮呢？然而人類對於兩種經濟關係之間，却不能設想到這裏的。婦女在經濟上依賴男子，渡過了她的從屬生活；因此，便成爲一種不絕的勢力平均之變調。在自然淘汰之下，一切生物順應了境遇而變更牠的性質，這是爲了要在這種境遇之下得以生活而且發達吧了。男子爲女子的扶養者，婦女在此經濟的境遇中，男子是變化婦女之性質的最有力者了。人類的女性，僅爲經濟上有從屬於其配偶者約束的關係，關於性，使牠的性質爲過度的變化。婦女愈益利用這種性的特徵，以爲她的

生活的基礎。

『世界中的宗教，一向是除開婦女的，然而男性淘汰的結果，顯現於女性上之性的第二性由於遺傳，使兩性的差異更大了。如果兩性間的從屬關係不廢除，那是要釀成人類的一大不幸的。』

紀爾曼夫人的主張；婦女對於爲妻爲母的職務，認爲是一種女性的本務，不能拒却的，但女性和男性同樣要在性的職務以外，從事於社會人的工作的。因此，婦女要離開現在那樣的經濟的從屬關係，而爲經濟的獨立；同時，社會對於婦女也要和男子同樣，給與職業的領域。所以婦女於二十五歲前，結婚了去盡爲妻爲母的職務，此後，則專盡力於家庭外的有用工作。

以上所述是女權主義者的主張，對此而持反對立場的，便是前而已經說過的，愛倫凱的主張。次講中就是說明這個的。

第七講 愛倫凱的母性主義

一 愛倫凱的出身

愛倫凱 Ellen Key 是於一八四九年生在瑞典南部的名勝地池多夫爾姆。她母親是德國系貴族出身的。父親是個富有教養的理想家，當着急進黨的領袖，做了十多年間的下院議員。她母親也不像從貴族出身的樣子，是極有進步的平民的性格的，她從幼時起便由母親和家庭教師方面感受到最進步的教育。愛倫凱曾說及她的母親道，「我們母親如果生於今日，恐怕要成爲無政府主義者的，我和母親常常反對父親的。」

她在這樣自由而進步的兩親之下，很早便得從事游泳，漕船等運動以鍛鍊

身體，同時因她那聰明的天性，從小就愛好讀書，五歲時便能自動的閱讀書籍，從少女時代起，就耽讀斯各脫，沙士比亞和哥德的著作。她這樣熱烈的讀書慾遂使她發了將來做文學者的志願，但因母親的關係，終於轉向到了哲學的思想方面。但最初給她以偉大影響的是該國的作家皮爾生 *Bjornstjerne Birson* 了。

她在十七歲時對於基督教之儀式的信仰就抱了深切的疑問，二十歲以後遂不參加一切宗教的儀式。當她二十歲時，合家移住到司徒嘉德，她於是獲得接近專門學校和圖書館的機會，徧讀當時各方面思想家的著作。正當那時候，她和家庭雜誌的主筆阿多蘭斯百拉夫人相識，後來就常常寄稿於該雜誌。二十四歲時，隨着父親漫遊歐洲各都市，她因了這次的旅行，得到了和各國名貴之繪畫和彫刻相接近的機會。她對於美術是很愛好的，她父親也說，「愛倫凱對於美術有非常的熱情。」

一八八〇年，即當她三十一歲時，她的父親因多年計畫的事業歸於失敗，以至家產蕩盡，她遂不能不謀自活之道了。所以她有時做了家庭雜誌的記者，有時做了女學校的教師。從當時起，在她的性格上起了很大的變化，公然的發表出她的思想了。她所作關於婦女問題的論文，大受世人的注目，她常常被各學校各團體招請去作關於美學，文學歷史等的講演。她這樣的講演生活，一共繼續了二十年之久。

一八九〇年，年達五十的她從教育界退休下來，純粹從事文筆的生活，發表了關於婦女問題，社會問題等許多的論文。當歐洲戰爭時；她做了本名為戰爭，平和及將來的著作。

在她的許多著作中，最是被一般所知道的代表作品如下。

兒童的世紀 (The Century of the Child, 1900)

戀愛和結婚 (Love and Marriage, 1903)

婦女運動 (The Woman Movement, 1909)

女性的復興 (The Renaissance of Motherhood, 1914)

二 思想的基礎

正如斯幹迭諾維亞及德國女權主義的著者加薩林所說，「英美婦女運動的基礎是在要求參政權」斯幹迭諾維亞及德國婦女運動的基礎是在母性的保護」那樣，英美向來的婦女運動，是可以拿參政權運動來代表，是主張在法律上，職業上，教育上及社會生活上和男子有同等自由的運動。同這個情形，站在完全相異的立場上，而主張母性的權利和自由的是由愛倫凱所代表之斯幹迭諾維亞及德國的「母性保護運動了」。

由易卜生所著木偶之家的女主人公娜拉所象徵之十九世紀時女權主義者的主張是婦女脫離寄生於男子的生活，盡力做一個獨立的人，並取得自由的生

活。她們那種自由生活的目標不外是在要求現在男子所有之法律的，社會的及道德的自由。於是她們勇敢地或作政治運動，或爲職業婦女，以參加新的生活。但是在她們達到現實生活時，空漠的自由的內容便須有更多加以嚴密考察的要素。

對於由這個前期的女權主義所叫出來空漠之「人類的自由」的要求，發生了一種嚴密地使兩性的立場相對立，認女子有女性的獨特使命，使她獲得性的自由，以完成她那使命的主張。這個主張的代表者就是愛倫凱，加薩林也說，斯幹迭諾維亞及德國之母性保護運動是受了愛倫凱的影響。

依愛倫凱說來，母性之獨特的自由是在自由地選擇戀愛及結婚，充分地活潑母性之性的能力，她自己這樣說，「現在一切的努力是在作製造更優良之人種的準備，那是享樂戀愛的大動力，除出了戀愛及親子之愛以外，這個動力是沒有的。」爲了創造這種更良的人種，須等待母性的完成，婦女有要求完成這

個母性的權利，社會也當然負有這個義務的。她以為婦女的忽視這個母性的重大使命，只是要求和男子同樣的自由，或就家庭以外的職業，或奔走於政治運動，恰像具有成爲大音樂家之偉大天才的人如倍多倍，華格諾等而做了火車的機關手。愛倫凱說：

「要是爲了婦女獲得完全的人類的權威和公民的權利，不得不引起家庭的破壞，那實是過於高價的代價。如果女性於從事家庭外的勞働以外，不能脫去向來之寄生的生活狀態，那麼我們寧願向來那種寄生的生活。因爲這兩個社會惡之中，後者爲害還是比較的少。」

這樣，愛倫凱是認關於兩性的問題爲人生最重大的問題，反乎向來女權主義者由個人的自覺出發，而主張由自覺善種學的，社會的立場，以完成女性的使命。克盡社會的義務，並促起人類的進步發展，她說，「在要求種族力的改善和從漸漸增加的戀愛中找尋幸福之個人的要求間，見出適當的平衡和調

和。」

從以上的概說，已可知在愛倫凱的主張中實含有許多的真理，但因為她的主張是理想，也有人說她將婦女的立場拖回到保守的世界，不過這裏單是以敘述愛倫凱學說的輪廓為目的，而不取批評的立場，所以盡力引用愛倫凱本身的話以說明她那中心主張的母性論。

爲了說明愛倫凱的母性論，又須先行一述她那戀愛和結婚論的輪廓。

三 戀愛和結婚

「所謂戀愛不單是人類產生新人類的衝動。那是使人類由更加密切結合，使他們的兒女從父母方面遺傳到戀愛的偉大力量之高尙的事。因爲人生的一切是和性戀愛力密切相關的。這樣，在人生否定的宗教方面，牠不只使進化容易，而且是把牠確立之神聖的衝動。」

愛倫凱是這樣的確認了戀愛爲人生最最根本的要素。至於愛倫凱所說的戀愛既不是像自來基督教徒所說那樣只限於靈的方面，也不像一般世俗所說那樣只限於肉的方面。那是靈和肉完全一致的。她這裏引用法國女作家喬治聖德的話說。

「不以感覺背叛靈魂，也不要以靈魂背叛感覺。依向來的見解，所謂純潔是和感覺完全不相接觸的狀態，可是純潔也如新降的雪，容易溶解的，反之，所謂貞操則像在烈火中所鍛鍊成的鋼鐵一樣。因爲貞操是和完全的戀愛共同發達，使我們神聖的要求和感覺的要求不能分離。」

愛倫凱自己說：

「由這樣完全的戀愛所生的幸福足以滿足人生最深的要求，運行人生最善的活力。這個戀愛之個人的幸福同時擁有社會的價值。這樣之個人的戀愛越是高尚，社會因此也越高尚。這樣，男子不離女子，女子也不離男

子，兩者合而爲一，彼此相依相存，爲人類而創造一種新的宗教，換言之，即創造幸福的宗教。

這樣的認戀愛爲人生唯一要事的地當然要拿戀愛當作結婚的第一條件，她說，「無論怎樣的婚姻，有戀愛便是道德的，即使經過怎樣法律手續的婚姻，沒有戀愛總是不道德的。」依這樣的理想說，結婚不是一生不變的事，結婚必須是依完全的戀愛而結成之嚴格而純真的一夫一妻的結婚。她說：

「這個完全的戀愛，使當事者的男女發生相互合而爲一的強烈渴望。一方使男女兩人各各相互獨立，同時又使二人向着二者成爲一體的大完全發展。這樣的戀愛是男女互相間在一生中各各對於唯一的男女只有給與了一次的。」

這樣完全之戀愛的結婚是任何人都是希望的事，但是這只限於完全理想的場合，要是到了兩者間沒有了戀愛的時候，那又怎樣呢？她對於這層說。

「在不能繼續戀愛生活的場合，他們的結婚就宣告終結，不論什麼人對於同一感情的變化沒有責任的，所以所謂永久不變的戀愛誓約，結果反爲傷害了兩方的人格。這樣新的道德觀在起初必會破壞許多虛偽的結婚。所以因此不免要引起許多的苦痛，不過就是引起了怎樣的苦痛，而這些苦痛也是不得已的必然結果。總之，只有體現了這樣新的戀愛倫理，人類始能在所謂神聖的名義之下脫出像今日這樣使自己墮落到奴隸之精神和愚鈍之精神的狀態下。」

她這種勇敢的自由離婚說，被一般在保守的教養之人認爲破壞社會的形勢，招受了許多的批難。她對於戀愛和結婚的關係，又說了如下的話。

「第一所要求的爲夫婦的道德不是由結婚的儀式，而是由二人對於他們的子女等能否具有明白負責的意志而定的。即不論是不是正式的婚姻，爲父母者而不負責任者，常常是罪惡的，不論是不是正式的婚姻，要是能

盡爲父爲母的責任者，常常是神聖的。

「第二須主張的是離婚要以配偶者一人的意志而決定及男女要互相所
有了同等之結婚生活的權利。」

四 母性觀

愛倫凱承認現代一切的努力須在作創造更優良之人種的準備，所以母性是最最值得讚仰的。

她在所著母性的復興一書中說。

「在半世紀以前。關於母性的性質，沒有人加以特別評論的。那時候的讚美母性恰如讚美成爲一切生命之根源的太陽一樣，恰如讚美深莫能測之神秘的大海一樣，讚美得達了極頂。真的，所謂母性一語也像太陽和大海那樣的強烈而偉大。……不用說，沒有母性本能的婦女也不是絕對沒

有，這也好像地球有所謂兩極地方之不毛的土地。但是整個的女性是好像太陽和大海般具有生命持續上所不可或缺之偉力的。這個偉力不只持續生命，而且又是養之，愛之，育之，訓之的偉力。誰都知道婦女有使人類的生活成爲真正的人類樣子之溫和的心。這是使母親成爲孩子的神，使妻子成爲丈夫的幸福者，使祖母成爲萬人的慰藉者。這個溫和的心不但使集合於家庭爐邊的人得到暖和，就是如無家的渡鳥，偶然停留到了那裏，也能得到溫暖的。因爲母性具有無限的偉力，她的性質是在給與，在犧牲，在祝望他人的幸福。即太陽的熱烈性質和大海的波動性質，同時就是母性的性質。母性自古代的世界起便爲宗教上崇拜的對象。」

但是近代產業革命的結果，婦女競相奔到勞働市場，而近代思想所產生婦女自覺的結果，連中產，上流的婦女也離開家庭出就職業了，這樣，遂使這個母性問題也產生了很大的變化。

因此，婦女在勞働市場上和職業上，遂不得不和男子相競爭了。結果，發生了勞働者的過剩，以至工銀降落，時間延長，生活漸漸不安，終使結婚生活起了大大的動搖。一方婦女因此失了均整，失了受容性，失了外貌之美，就是精神之美也失落了，在男子之間沒有了純潔的吸引力，形成深的溝渠，終至發生了嫌惡家庭，不願爲母的傾向。

愛倫凱又論到婦女解放時代之女性的變化說。

「……有人以爲一切使婦女有母性婦女的本性或婦女的天職之努力都是回復到了古代的迷信。

「因這樣的主張普遍風行，遂發生了不願爲母的傾向。所以女子也要做社會的一份子，爲了自給獨立，而到工場商店和事務所等地方去勞働。一方，在家庭外則設立教育子女的育兒所，幼稚園，學校等，以補足牠的缺陷。因此竟有一種主張，以爲與其使小孩過分的束縛於家中，過分

的依賴母心，不如任他們從團體的訓育，倒是有利於小孩和母親。」

她對於所謂母性不過爲動物的本能之屬性這種主張，又力說母性雖是本能的，但牠成進化的形式，表現而爲母性愛時，那就是優良之人格的事業了。她這樣說：

「母親的本能之進步爲母性愛的發達是文化進程上最偉大的功績之一。因了這個發達，母親的職能漸漸發達而進化了。在高等動物的場合，爲母者已不只包含生子的行爲。就是動物，除防兔子的死亡外，而且也給牠們以訓練。在訓練時往往又給與了牠們以判斷力。例如要制止小貓入水的母貓，把小貓故意投入水中，再行拖上，以達到牠自己所豫期之教育的效果。……初期之母親的職能，如哺乳及身體的照顧等也含有母親之精神生活上的教養。即這些任務，有賴於觀察，辨別力，判斷，自制等的發達而始能完成。婦女的品性，在沒頭照顧小孩的一個月間，往往比之從事職

業事業的一年間，更加來得發達。母親的愛不只給了個人的感情生活以最初的深切影響，而且可以說這個愛是相互扶助之最初的形式。即這是愛他主義的根幹。又是今日所謂社會本能這株樹木的枝葉。

她以為今日有些女權論者所說，因人類進步，而家庭被破壞這種主張，要不同時帶有破壞，頹廢，退步，死滅等意義，那就是文明的一種病態。

這樣說來，愛倫凱所主張之「母性的復興」，不單是天性的天職，而且是人類進化和人類生活的完成上所不可或缺之最最重要的要素。所以她一切主張的究極目的，就是在高唱這個「母性愛」。

五 母性的教育

愛倫凱把母性尊重得差不多像神的樣子，不過因為這也和其她的心靈一樣，依環境而活動的，所以她以為母性本身的教育，乃是非常必要的。

她因此主張必須使一般的婦女知道家庭是怎樣的重要，在兒女等的教育上沒有可以代替了母親的。又須使她們知道母性爲了對於人類完成她們的使命。發揮她們的真價當然有進行改革法律，習慣，社會等制度的權利。她說：

「近代婦女關於母性的見解，是不能樂觀的。這種見解是時代精神使然的，這個時代精神在根本上是由二大中樞力即肉體的和精神的力而決定的。這兩方面自人類世現以來對於人類的命運上給與了根本的影響。這是宗教和經驗。過去一世紀間重視經濟的條件而蔑視宗教，各國國民的精神，各個人類的精神都是結連於地上。這樣，人類遂被功利主義所支配，結果，在人類生活上發生了一大變化。

「科學和對於利益的欲求，把人類活動的領域，向着外界可驚地擴張。同時，婦女解放運動也開始活躍了。……這個時代精神爲天國的所在是在取得物質的富有，物質的富有是給了牠的所有者以權力，名譽和光

榮，利益是神，人類是牠的使徒，致富的勞働是神聖的……婦女們浮在這個大潮流中，沒有握住了舵，只是隨波逐流的浮去，」

依愛倫凱說來，這個功利的時代精神之必然的結果，就是在婦女的職業和母性之間起了矛盾。解決這個矛盾的有紀爾曼夫人的團體教育說，紀爾曼夫人說，「爲了婦女也成爲社會的一員以活動，而設置的托兒所，幼稚園，學校等的團體教育，實際上比之缺乏注意之家庭的兒童教育，更能獲得有活氣的社會訓練。」愛倫凱反對這種主張說：

「這樣的主張立脚於三種不純正，不合理的誤解之上。第一是認婦女在家庭中之心的乃至靈的工作——釀成家庭的和樂空氣，整理家事，扶育嬰孩等事——爲沒有生產價值的，第二是以爲兩親如果不是天賦的教育者，那就沒有做教育者的資格，第三是說自然爲人類豫備好了許多天賦的教育家。這三種錯誤的假定是由比較現在沒有訓練的母親和有訓練的教育

家或是對照了家庭的一切黑暗方面和團體教育的一切光明方面而來的，所以不能以這種片面的比較爲基礎而斷定在家庭中育養子女是錯誤的。

「自家庭方面種種的經驗看來，情緒發達之心理過程所表示的是，小兒首先愛了他所生長的家庭及故鄉之人中特別的兩三個人，由此漸漸擴充牠的範圍而爲朋友間之愛，次後又次第擴大，而成爲愛社會愛人類之心了，要把這個順序全然倒置的努力恰如種樹者把牠的根朝向了天空，不能洞察這個精神的發達過程一件事，乃爲團體制教育論者之根本的謬誤。

「有害於社會和種族之母親的從事家外職業一事是必須加以廢止的。

……小兒生後的七年間是決定小兒一生的重大時期，所以牠的教育者必須每日觀察小孩的性質，不絕的給小孩以良好的感化。例如盡力鼓舞某種的傾向以及制御其他的傾向等，只因這樣必須禁止母親之從事家庭以外的勞働。但是不許母親從事家庭以外勞働的更大理由，則因有最最重要的根本

教育即間接教育。這是和母性之個性的性格相對立的，有了這個靈之力的婦女始能創造家庭。間接教育不像直接教育那樣，可以拿自職業的餘暇所得之斷片的時間來完成的。」

由上所說，可見愛倫凱是極端排斥集團教育，而推獎母親直接的兒童教育的。要大多數兒童的集團教育都須由天賦的教育家來擔任一事，也猶如希望天下所謂音樂會的音樂會都須由像倍多邊恩那樣的樂聖來指導一樣。天賦的教育家也像其他方面的天才一樣乃是十分稀少的，要發見這些天才那更是困難了。即是有了理想的好校長，而教師對於學生往往沒有一般的愛，只是愛上特別的兩三個小孩。團體教育不足信任的一個好例就是在慈善的育兒院中從未有過傑出的人。

反對家庭分裂的人是很多的，愛倫凱則綜合他們的主張，用實例以確證社會是怎樣的需要女性的，即母的感情，她以為這個母性感的需要所以像現在那

樣成爲明瞭之特徵的，乃是男女分業的結果。

然而她對於在未來社會的前提之下，也不否定婦女的從事勞働，她關於這一點說：

「但在這裏還有一個未來的可能的理想。這是在生產已不依私人資本主義的利害關係，而是依社會政策來決定時就能實現的。在那時，婦女們被僱傭到能够使她們的能力爲最大限度的發揮，在時間及精力上却能以最少限度的損害而從事之產業的勞働領域。這些領域的工作必須用不到長期間的準備，就是中途暫時休息也沒有何等的妨害。婦女的職業在爲母期間的前後是常常以經濟的工銀作報酬，在以做母親爲職業的期間，則須由國家給與報酬的。」

愛倫凱以爲第一須使青年婦女充分理解這個偉大的母性事業是女性方面最是可尊可敬的事業，爲了這個事業作準備，須建立國家的制度，這好像男子的

負有幾年兵役義務，須接受強制的軍事教育那樣，女子自十九歲至二十二歲的時間中，至少以一年為義務年限，實施關於母性的教育和訓練。

關於這一年間義務教育的內容如下。

一 國家經濟學，基本的衛生學及關於家庭經營上家事處理上美的原理等理論之課程的學科，在這些學科中並不一一都要實習的。裁縫料理等因為在學校時已教授過，所以這裏是專授家事科學的基本原理。

二 關於普通兒童之衛生，心理，教育法，及關於變態兒童之衛生，心理教育法等學科。

三 關於產前產後生理上母親之任務的學科及優生學之根本的原理。

在這些學理中更加上等育兒童的實際練習，由此供給關於兒童之榮養睡眠運動上的知識，教授疾病的看護和頑強時的處置。這個實習必須在好教師的指導之下，以育兒院，託兒所，病院，產院等來進行。

以上所說不過是斷片的記述，但由此也可見到愛倫凱所說母性論的輪廓了。對於她的主張雖也有持異論的，但是她這種差不多近乎信仰般的主張給了婦女問題以有力的暗示，那是誰都承認的。

第八講 新馬爾塞斯主義和產兒制限

一 新馬爾塞斯主義和馬爾塞斯主義

凡是一種新的主張，每每被一般保守的，或反動的人所誤解，以根據了這種誤解而生之皮相的，牽強附會的議論，起而作種種的非難。兩三年前，因美國珊格爾夫人的來我國，而引動了社會耳目之新馬爾塞斯主義的主張，至今猶處於一部分的曲解和謬想之下，他們以為新馬爾塞斯主義是肯定了放縱之性生活的，爲了除去牠的實際弊害而獎勵產兒制限即避妊，往往引爲卑猥的談笑題目。抱保守的道德觀念的人一說到避妊就連想及墮胎，而以為這是一種罪惡。

然而世人不論是肯定牠也好，否定牠也好，只要對於這個主張，稍稍下些

誠意的考察，便會發見到這不單是關於性慾方面的問題，而且負有成爲根本的社會問題或婦女問題之重要使命的題目。所以珊格爾夫人的主張，不在迴避因性的交涉而隨伴起的責任，乃是爲了引致更好的種族和更高的文化，爲了使女性完成真正爲母的使命，而力說尊重母性的主張。

蕭伯納說，十九世紀中最革命的發見是任意制限家族人類的發見了。真的，這個發見到現在還不過百年的時間，却已和現代西洋文明的全結合得十分密切了。

不過，產兒制限一問題，在現在與其說是積極的，集團的社會運動，毋寧說牠抱有個人的，消極的目的。雖是這樣，牠和表面的社會運動仍是相從而不可分的。特別牠是和優生學相結合，對於促成更好的出生，更好的教育和更好的社會組織之人類的幸福上，占有最最重要之地位的問題。

因爲要闡明新馬爾塞斯主義的意義，其勢須一說馬爾塞斯主義。馬爾塞斯

主義一如他的名字所表示，是由英國的經濟學者馬爾塞斯（一七六六——一八三四）所創立的。

馬爾塞斯的人口論是一種非常膾炙人口的理論，那就是說人口依幾何學的比例即一，二，四，八，一六的比例而增加，至於食料的增加却只是依算術比例即一，二，三，四，五的比例。

所以要是繼續着像今日這樣的繁殖，則人口每二十五年增加一倍，而生活資料就是在最最適宜的環境下，也只能依等差級的比例增加，我們如果不講究制限出產率的方法，那麼人類便因此不絕地遭遇到戰爭，饑饉，傳染病等可怕的禍害。

因此，對於這個急激的人口增加，馬爾塞斯指示出了兩種的抑制方法。一是使產兒數限制到最少數的傾向，即所謂豫防的抑制，二是指使死者增多的一切原因，即所謂積極的抑制。在積極的抑制中有戰爭，饑饉，傳染病，洪水，

殺兒，流產等，在豫防的抑制中有禁慾，獨身，晚婚，結婚後的節制等習慣。馬爾塞斯主張晚婚和「道德的節制」，即是說人類沒有生長到三十八歲時不能夠結婚。可是這個忽視了人類本來之慾望的主張在實際的人類生活上到底是不能實行的。

一八七七年在英國所組織的馬爾塞斯主義同盟，雖亦以依馬爾塞斯所論定人口之中心的大原則作基礎，但由於更理解人類天性的結果，主張早婚和根據科學的避妊之產兒制限。這個同盟在歐洲各國及亞美利加都有國際的同盟者。

如下所示這個團體的綱領，可說是巧妙地要約了馬爾塞斯和新馬爾塞斯主義的教義。

一 人口是（在沒有加以意識地而且有效地制限的範圍內）有不絕地增加

加到生活資料以上的傾向。

二 妨害這個傾向的抑制是歸着到積極的抑制即由於破壞生命的抑制

和任意的抑制即產兒制限二者。

三 積極的即由於破壞生命的抑制，是因疾病而生之幼兒及成人夭死，餓死，戰爭，殺兒等。

四 任意的抑制即產兒制限的抑制，是依（一）結婚的忌避以至結婚的延期，或（二）結婚後的思慮，以制限產兒。

五 結婚的延期不只發生許多的不幸。而且又是性的罪惡和疾病之有力的原因。反之，早婚則能確保性的純潔，家庭的悅樂，社會的幸福和個人的健康。要是人類男女而產生超過供應適當的衣食住和教育之能力以上的子女，這乃是很大的社會罪惡。

六 人口過剩是貧窮，無智，罪惡和疾病之最最有力的源泉。

七 患了遺傳的疾病，或因其他的原因，明白地不能產生及長育生理上，智識上，道德上完滿的兒童者不能做父母，這是很重要的。

八 就人口問題所有種種必要的方面，充分地而且是公然地加以議論，這乃是社會上必要而不可少的事。

這個綱領所站着的基礎，就是所謂新馬爾塞斯主義了。

領域這樣廣汎之新馬爾塞斯主義的主張，牠的論旨，也因支持者的不同而有多少相異的。例如主宰雜誌批評和指導的魯濱孫博士是個以主張的重心放在所謂種族的健康一點上的新馬爾塞斯主義者，有名的哈多蘭則是以重心放在夫婦間愛情之荒廢一點上的新馬爾塞斯主義者。

珊格爾夫人的產兒制限論是好像女士所說不是以馬爾塞斯的人口論為牠的基礎那樣，是不在要抑止人口的增加，牠的根本目的是在所謂母性的自由一點上。

本來，在牠那等種學的立場上，或是在牠那實際的手段上，牠的立場和方
法，同新馬爾塞斯主義是完全一致的，不過在成爲兩者之重心的立場上，乃是

截然有區別的，

就是女士選定新馬爾塞斯主義的產兒制限爲獲得母性的自由上唯一而又最
最根本的手段。這樣以後，可以防止因無制限的出產而生之母親和小孩的一切
不幸，因了少數制限下的健全兒童，使母親更能成全爲母的使命，使兒童成爲
更優良之種族的後繼者，同時除去了因無計算的過剩，或病的遺傳而生之一切
社會的禍害。關於這層，當於後節再行詳說。

二 新馬爾塞斯主義的運動

馬爾塞斯的人口法則在數理的方面究竟是正確的嗎？再從今日經濟學上的
見地說來究竟是科學的嗎，現在還能維的嗎？這些雖說都是需要特別研究的問
題，但至少可說他是和具體的現實問題相違背的。不過，他的論文却給了歐洲
的思想界以深刻的影響，他完全地一變了十九世紀中歐洲的科學思想，這是白

成爲達爾文的自然淘汰說之基礎的一事實中也就可以知道的。他的研究給了經濟學上人口問題的研究方面以重大的刺戟，這一點，最是值得我們的注意。

自新馬爾塞斯主義出現，指示了歐洲各國的人以科學的避妊法以後，馬爾塞斯的教義又被人引爲哲學問題而論究。

在制限出產方面，可稱爲論理上的急先鋒者是詹姆斯穆勒了。一八一八年，於大英百科全書的增補中，在所謂「殖民」的題目下，便記述說調節人口增加的最良方法是政治家和道德家須傾注全部知識以研究之最最重大的實際問題。一八二一年，他的兒子約翰穆勒又在經濟原理一書中反復力說實際的大問題是在發現制限出產數的方法。

於是新馬爾塞斯主義遂以防止姙娠這個挑戰的標語相宣傳了。布蘭斯於一八二二年，寫了篇名叫人口法則的實證的論文，明白說，「要是利用既不損害健康，又不破懷婦女的優美，而得能防止姙娠的方法，對於既婚者，絕對不是

不名譽的一事，大家都充分的理解了，則人人對於超越支持生計的範圍之家族人員的增加，便能得到了有效的制限法。」

加拉依的有名夫人之友是出版物中從未有過大膽之新馬爾塞斯主義的發表。這本有名夫人之友廣布於青年男女間。各種新馬爾塞斯主義的宣傳書投入到了各個家庭之內，結果致和警察屢屢發生了衝突。

一八七七年在英國，蒲拉多夫及倍薩德因公示了關於避姪法的事實，而被告發時，倍薩德夫人率直地向了裁判官作如下的陳述。

「我確信施行這個自然的防遏法一件事要是被社會所許可，那一定會引致比現在狀態更爲良好的結果。這個自然的防遏法流行於一切的動物間，在畜類方面，弱者被壓迫，患疾病的則自生存競爭落伍了。老衰時被其他強者所殺。至於在人類社會，對於患疾病者，也可不施醫藥而放他死滅的嗎？對於弱者年老者也可任意殺害的嗎？對於沒有自食之力者也可放

他餓死的嗎？要是這樣，人類社會的生存競爭，也變得和獸類的世界一樣，結果可以產生更優秀的人類，那是無疑的。

「不過，裁判官們也歡迎這樣的狀態嗎？能够允許這樣的事嗎？」

因為這個事件，避妊說風行社會，不使他們活動到勞働者和貧乏人間的企圖完全是歸於徒勞了。因被一般所知道了的結果，牠的教義被一般所採用，就是勞働者階級也開始實行產兒制限了。這便大大減少了英格蘭，蘇格蘭間比較熟練而有知識之勞働者間的出產率。

新馬爾塞斯主義的理論最初雖發生於英國，至在實行方面，則法國着了先鞭，法國是很久的普遍實行產兒制限，所以牠的人口常常保持同一的程度，絕少增加的時候。次於法國的國家是荷蘭。在荷蘭，政府對於這個運動並不干涉，醫師及看護婦公然的教授產兒制限，人人可以很少的費用到他們的事務所去學得避妊方法的。

荷蘭在一八八一年，由阿姆斯特丹市的女醫生約可布司創立了新馬爾塞主義協會。一八八五年又附設了個避妊顧問所，該協會的書記洛德約斯博士爲了宣傳，特養成五十名以上的看護婦，從事全國的宣傳，以徹底他的主義。

因這個運動的結果，荷蘭的出產率低下了，同時死亡率則比較上更是低下了。

以上就列舉阿姆斯特丹，海牙及鹿特丹 *Rotterdam* 的出產率和死亡率

(阿姆斯特丹的出產率及死亡率(對人口的比率))

	出生	死亡	一歲以下幼兒死亡率
一八八一——八五年	三八·七	二三·三	二一四
一九〇六——一〇年	二七·五	一三·二	九九
一九一二年	二三·六	一〇·九	六五

出生	死亡	一歲以下幼兒死亡率
一八八一—一八五年	三七·四	二〇·九
一九〇六—一〇年	三二·〇	一〇·九
一九一二年	二九·〇	七·九

鹿特丹市

出生	死亡	一歲以下幼兒死亡率
一八八一—一八五年	三七·一	二〇·三
一九〇六—一〇年	二七·七	九·〇
一九一二年	二三·三	六·四

從健康狀態方面說，也有異常的進步，新兵被募之在身五呎七吋以上者，由百分之二四而增加到百分之四七，五呎三吋以下者由百分之二五而減至百分之八。在允許自由販賣避妊器的紐西蘭，一九一九的出產率為二五·三%，死亡率為九·一%幼兒的死亡或疾病減少到了最小限度。即做少數兒女之母，比

之做多數兒女之母，更能完滿地克盡爲母的责任。

北亞美利加對於初期的移住者，不論在自然的富源上講，或在產業的可能性上講，都可視作無盡藏之寶庫的一大未開墾地，所以對於新馬爾塞斯主義，他們在起初是不加注意的。因爲人口過剩的危險並不發生。但是移民的大羣，一批批的流入到了這個偉大的「熔爐」中。在十八世紀及十九世紀中，新世界成了被舊世界的一切過剩人口所流入的容納器。隨伴機械組織和大鐵道組織之迅速的發達，好像是使用了魔術的樣子，大都會是忽然間出現了。人口是在馬爾塞斯所想像以上的迅速地增加了。隨了這個無制限之人類的繁殖力，便發生了貧困，有毒傳染病，流行病，失業，勞働爭議，人種僻見，限制及排斥移民等許多煩雜的大問題，

美國最早的產兒制限論者渦愛恩是蒙受了非常的誹謗。因他說述了制限妊娠的方法而被告發。

他的長子田爾渦愛恩是印第安立法部一員，也是個產兒制限論者。

英國布拉東的一位印刷工人，聽得他的友人到美國去，將某種印刷物托他帶到美國，把牠作爲美國印刷術的標本，使外國的工人學習。這個印刷物落入了渦愛恩的手中，他想與其個人看看，不如送給了公共團體的好，所以將牠郵寄紐約印刷協會。不久以後這個標本忽被退回，並附有長信，攻擊說這是足以敗壞德性的印刷物，誘導我們的女兒和妻子做賣淫婦。這是爲了協會中人調查印刷物時，知道這個印刷物是贊成和加拉意爾的有名夫人之友的，承認這種傷害貞操的印刷物，就是牠本身什樣的巧妙，也是不可以接受，所以這樣拒絕了的。

這個攻擊，成了渦愛恩著的道德的生理學一書之直接的動機。諾爾東由醫學上之見地而寫的哲學的成果一書，也是因讀了渦愛恩的著作，而始寫成的。

自此以後，美國產兒制限的宣傳，一時又告衰退，一直經過了二十年後始又呈現活氣，他們因發刊題爲黃燐火柴和燒木等的革命書籍，結果都被告發了。

此外以一生從事宣傳，和偏見應戰的在美國尙有伊格沙爾其人。他在所著的我的產兒制限的使命中說：

「從數十年以前起，男子和女子都試行世界的改造，但這些改造家爲什麼個個失敗呢？那是因爲無智 貧窮和惡弊現在是充滿了我們的這個世界。被虛僞捉住了之皮相的道德這條鴻溝實是這些禍害的培養窟。下層階級的國民差不多都是把許多的兒童生長於一間連房的暗室中，就是食物也不能充分供給，只是依賴僥倖和慈善。他們沒有想及結果或感到責任這種教養。同時兒女是禍害。對於他們是禍害，對於兒女本身也是禍害。所以他們不希望有兒女。不，他們是不能夠希望的。歡迎重負是做不到的。對於這個惡弊的充溢，改造是無

能爲力的。慈善却成爲犯罪的贊成者。但是這裏有一個希望。無智，困窮和惡弊的充滿世界一事乃是不能不加以抑止的。但以今日所謂道德的說教，那是不能奏效的。以訓戒和模範是不能有成就的。在牠的實行上有個唯一的方法。科學必須使婦女爲牠的所有者。人類之可能的唯一之救主的科學須給與婦女以決定要不要做母親的自由和力量。這實是一切問題的解決，是婦女解放的真髓，是人類解放的指針。這樣生出來的兒女是被歡迎的。以喜悅的雙手擁抱小孩於幸福充盈的胸懷，家庭中漲滿了歡喜和光明。」

美國最先禁止產兒制限的是紐約州。以後，他州也漸次做行，現在是成爲全國的法文了。對於宣傳實行產兒制限的方法者，處以千元（美金）以下的罰金，一年以下的禁錮。

最近美國產兒制限論者的中心是珊格爾。女士從十五年間當看護婦的經

險，有了要多的感觸，爲了視察新馬爾塞斯主義運動而赴歐洲。珊格爾發刊產兒制限評論時，高唱說「我們的刊物是主張避姪，指示這種知識，呪詛對於婦女的逆賊。」於是由諾爾東等所點的炬火，遂高揚起來，牠的光輝因女士之手而更見增大了。女士的小冊子產兒制限論，既成了一般家庭中必要而不可缺的東西，被整萬的人所熟讀。不過檢閱官則說「這是猥褻，淫奔，野鄙而又可嫌的刊物。」

珊格爾夫人雖不爲美國當局歡迎，但大受公衆的熱烈同情。所以雖經告發，當局也只得延審判。審問日就是定了也必重新延期。她遂至受到第三次的告發。但這個起訴在非常逡巡之下進行的。到華盛頓誕生紀念日之夜遂把這個案件撤除了，免了這個起訴後的她遂由大西洋而赴太平洋宣傳，終至收得了很大的成功。

珊格爾得到她姊妹柏伊納及兩位助手的幫助，在哥克林市開設美國最早的

產兒制限顧問所，在十天中，就有四百八十個婦女來訪問求教。但政府於第十天就拘捕牠的幹部，事務所也便閉鎖了。

這時候，柏伊納夫人在獄中拒絕飲食，遂使嘲笑夫人的精神容易打破的當局不得不把她放免了。

雖有這樣的迫害，但珊格爾夫人等的努力終於引起了良好的結果。這就是裁判官把法文解釋得寬大，承認爲醫生者教示關於產兒制限的方法於有特別疾病的婦女。這樣，醫生在事實上不論什麼場合都得免除法律的制裁了。

熱烈的青年主幹阿里生雖受巴士登市一位加特立教徒之判事的惡劣處置，但他的迫害却產生了麻沙朱色次產兒制限協會。

三 社會政策的產兒制限

在新馬爾塞斯主義者之間，他們的論旨也有多少的相異，不過在提倡「使

現社會發生缺陷的主因之一，是使一切的缺陷得以發生的根本原因是無制限的產兒制限，產兒的制限是社會政策上最緊要的一件事，要真正實現社會的改造和勞働問題的解決，須先實施產兒的限制，不是這樣，便決不能變革怎樣的政策和組織。」這一點上，乃是彼此一致的。

無制限的生產之成爲貧窮的原因，那也不必說了，繼續不絕的生產而且消失身體上精神上的氣力。現在的工銀制度，不是以勞働者的生活費作標準而給與的，牠的數額小得不足以維持最低限度的生活費。所以賴這個收入而生活的家庭，小孩越是生產得少，比較上越是能夠過幸福而快樂的生活。

以數年前，美國兒童局調查八大都市二萬三千個母親之收入和兒童死亡率

的比較表看來，就可以知道收入和兒童死亡率是有深切關係的。

一年中的收入

兒童死亡率

四五〇以下

一六·八%

五四九以下	一三·五%
六四九以下	一一·八%
八四九以下	一〇·八%
一〇四九以下	八·四%
一二四九以下	六·三%
一二五〇以下	六·四%

這些兒童的運命，遲早必須從事勞働或就其他的職業，他們從幼時起，便出賣勞働以幫助父母的收入，這樣，遂造成了勞働市場上工銀奴隸過多的原因，使父母的工銀受到了脅威，

勞働者的大集團是不熟練工人，他們不但沒有組織組合，而且常常被失業所脅迫。既因失業而工銀降低而相互競爭，又歷受無制限產兒的苦痛。在產兒率最低的巴黎，貧民階級的產兒率及到了中流階級的三倍以上。依伯幾洛博士

「爲健康的兒童謀生路，爲抱着自由感情和愛情的人生之年輕人謀生路。這乃是勞働俄國的標語。」

勞農俄羅斯這種家庭的社會化在向來被封建制度的傳統所支配之家長本位的家族制度看來，確是個很大的驚異。這個關於婦女解放問題之大膽的設施，在婦女本身是不用說，就是在一切相信人類進化的人說來，也是個絕好而不能略去的研究題目。

五 婚姻法及親族法

勞農俄羅斯於一九一八年九月十六日公布了關於身分登記，婚姻，親子關係及後見的法典。此後在一九二二年所制定的新民法典，因爲牠中間沒有親族法的條項，所以仍是依照一九一八年的法典而行的。

依這個法典說來，志願婚姻的男女向所轄的登記局或地方蘇維埃書記局說

一一九九以下

一四二·三

一二〇〇以下

一〇二·〇

收入充足以下

八八·〇

生產大家族的勞働者在製造了數十萬的失業者，使自身陷入了更進一層的苦境。

四 珊格爾夫人的產兒制限論

珊格爾夫人在所著婦女和新種的冒頭上說，「現在範圍最廣之之社會的發展，是婦女對於性的奴隸之反抗。世界改造的最最重要之力是在乎自由的母性。政治家和社會學者們不顧這個母性的自由，而企圖的種改革都不外是一紙空文。」

自來所流行的婦女運動，如什麼參政權，勞働時間的短縮，或法律上的男

女平權等運動，都沒有接觸到婦女之最最根本的各種要素。婦女所以陷入像今日這樣劣等的地位是爲了所謂母的職業的關係。婦女而自食其力，可以說是自由了，然而在不能以自由意志，選擇自己要生多少孩子的範圍內，那麼這個自由，不論在質的方面或在量的方面都是有限得很的。

婦女必須有自己的自由，即對於要不要生子而爲母呢，如做了母親又要幾個子女呢等問題，有自行決定的絕對自由。男性的態度不論怎樣，這個問題究竟還是婦女的問題。

當婦女產子時是以一人渡入了死谷。不論男子或國家都沒有對婦女強制這個宣告的權利。決定受不受這種苦痛的必須是婦女自身的權限。給婦女以下這個決斷的權利一事就是使婦女自己去獲得這個決定上所必要的知識。

受胎制限是婦女的問題。婦女而越早採行，社會也越早尊敬母親。婦女而越是迅速的採用這個方法，則世界也越是早早的使子女存在於更適宜的境遇

下。

所謂自由的母性是婦女中最最高尚而又最最神聖的母性。

婦女自發爲母的要求既不是卑屈也不是劣弱的，由這樣的要求始能生出對於子女之強烈的母愛。這是使得沒有注意到這樣的男子呆然無語之強烈的愛。化虎保護其子的力量是非常強烈的。但是這也不足以和婦女之母性的要求相比擬。由這樣的婦女所生的女兒決不會墮身於不義和賣淫中的。

向來的婦女只有盡了孵化種族的使命。丈夫對於妻子不論怎樣狠戾，怎樣亂暴，怎樣病衰，怎樣束縛，不論因結婚生子而引起了怎樣多的罪惡，國家和社會總是不許婦女拋棄法律上，宗教上一度認爲正當的配偶者以及拒絕性的要求。

這樣的婦女之奴隸的無智，必然的生出無制限多產的結果引起人口的過剩，使勞働市場上出現工銀低廉，虐待童工，劇烈的競爭等現象，在一方又生

出貧民窟，監獄，養育院，瘋癲病，賣淫婦等。

對於這種情形企圖作徹底叛逆的是由產兒制限以獲得女性之自由的運動。

所謂自由的母性是指健全的，建設的而且是解放了的道德，即新道德的意思。母性的新道德第一是否定爲母的事。即自由的母性反抗像從來婦女只是機械地爲母，而是在創造新的種族。

自己選擇配偶者，決定生兒的時期，嚴格地規定產兒數等事乃是自由之母性的根本職能。要是婦女由功用的打算而選擇配偶者，則在生下了的子女也能選到良好的父親，婦女而獲得了決定產兒時期及人類的權利，則婦女在她的生活上可以見出充分的餘裕，生出於生殖以外有惠自己的能力，可以充分完成人類的人格。只有這樣，婦女對於所生的子女可以傳流成爲更偉大之種族的各種性質。我們在教育上及經濟上正確處置的準備如果沒有，說就不要希望種族繁殖，因爲這對於子女，對於社會，反是一件罪惡。

那麼，我們便要發生避免出產的時期及場合是怎樣的事呢這樣的問題，夫人在這裏解答說：

「生子一事在出產後的二三年間是首先要避免的。不論自常識上看來，或自科學的見地上看來，產了一個孩子以後，爲母者至少需要足以挽回自己的肉體力，預備好在生下次一小孩時給他以適當的營養之充分的時間。」

「生殖器官的虛弱及骨盤的病態差不多完全是起因於出產的過多。」

「其次，父母而患結核，花柳病，精神病等的，也不能產生子女。就是在母親患心臟病，腎臟病或骨盤有異狀時，於出產上也有很大的障害。」

「像在以上這樣的場合而生子育女，則在母親方面，在小孩方面都有很大的危險，在監獄，瘋癲病院，貧民中，很多是由這樣的兩親所生下來的。」

的子女。

「婦女在二十二歲前不要有小孩。到二十五歲那時候生小孩乃是賢明的方法。事實上在二十五歲以下之母親所生的子女，死亡率非常地高。」

「在父母而為勞働階級的人時，也須大大的考慮」

「社會雖獎勵人家生孩子。但究竟確認她們所生子女的價值嗎？社會不至逼他們進工場，紡績公司，鑛山，商店中，以消耗他們的身心嗎？社會能不投他們到勞働市場，使和他們的父母相競爭，或是把他們投入貧民窟，或是陷她們為賣笑婦的嗎？社會能夠教育他們使成為有自由精神的男女嗎？社會對於年幼的兒童能夠供給適當的住屋。適當的衣食和清潔的運動場嗎？社會能夠給母親以照顧自己所生子女的充分時間嗎？」

「勞働者的婦女知道世人怎樣的對待她們的子女。使社會成為小孩的適當場所，消除這種悲慘狀態的權利是握在她們手中的。」

於是，她以如下的話作爲她那本書的最後結論。

「黎明是近了，女性脫出她的束縛，而主張女性的自由和權利。女性的自由當然及於種族的自由。子女似親，完全的果實源因於完全的果實。種族不外是母親之現身的擴張，所以他的魂也被養育得一如母親的魂。

「向來的子女因爲是陷於服從狀態之下，所以不能保持和生產偉大的子女相適應之充分的勇敢，強健和純潔。荒廢的瘠土只能生出蕪雜的收穫物，疲憊的母性也只能產生下等的種族，偉大的人物是從高尚的欲求所產生，勇敢的母性則由對於全人類之愛和正義的熱情所產生的。」

第九講 兩性研究上所表現的婦女觀

兩性問題自亞里斯多德柏拉圖的時代起就有許多人加以研究。尤其是到了近代，被一般人從生理學心理學教育學和其他種種方面而下研究，不過要系統的加以說明，卻不是件容易的事，所以在本講內只想把立場各不相同比較屬於近代之三四個有名學者的一兩性研究上所表現的婦女觀」約略紹介一下，

一 孝本哈爾的女性觀

孝本哈爾 *Art. ut Schopenhauer* (一七八八——一八六〇年) 是個極端嫌

惡女性之學者中的代表。他的女性觀表現在他的論文集集中，依他所說，女子既

不適於偉大的精神事業，也不適於偉大的肉體活動，一如她們的外貌所表示。女子在默默無聞中葬送了一生。她們不是以事業，而是以煩累來償還一生的負債。她們是負了所謂生產的悲苦，育兒的煩勞和服從丈夫的義務。

女子是適於扶育幼兒的。因為女子本身就是像小孩的樣子，女子是較大的孩子，是小孩和男子的中間物，不能說是一個完全的人。試看少女的樣子，她一天中常是跳躍鼓舞和遊樂。長大而為青年女子時，完全努力於自己的家事。說到女子的真工作實是在取得男子的情愛。所以她們都非常地熱心於化粧舞蹈等事的。

一切優美而又完全的事物，在完成上要費長久的時日。男子在完成理性及精神上必須要達到二十八歲時，但女子一到十八歲就完全成熟了。所以女子的理性，精神力是極不充分的，她一生不能完全地活用她的理性。女子的眼界極為淺近，她只是固執着現在的事物。她們不能認識大局，一見到了外表，就

誤認爲本質。人類和動物的相差，實是在理性的有無，有理性的能考察過去及將來，以規律現實的生活。但是女子因缺乏了理性力，所以只有固執目前，不省其他。這是女子的長所，同時也就是她的短所。男子企圖貯金，女子却只想消費。但在他方，因爲他們不想到將來，所以常常是樂天的。顧慮到過去和將來的男子，爲了忘記他的心事，遂以女子爲玩具，以獲得現在的愉快。

女子的富於同情是因爲她們容易爲目前的事所感動。所謂抽象的不變的原則，確然的決定等事，都爲女子的理性所不及的，在這一點上，女子也就比不上男子。

女子雖有道德的感情，但沒實行的能力。譬如說，女子好像是單有心臟而無肝臟的有機物。因此女子的根本缺點是在只爲目前的感情所支配。他們所以是長於譎詐的。男子和男子間除了商賈敵等特別的場合外，比較的來得淡泊，女子則認全體女性爲同業者的樣子，所以她們之間，常常是互相敵視的。

以上就是孝本哈爾之女性觀的大意，總之他是繼承了所謂女性根本劣於男性這種男性支配的傳統思想，在這種保守的思想之下，憑着個人的觀察，而下獨斷的理論，什麼科學的研究，在他是斷斷說不到的。

二 麥麗病的女性的心理

麥麗病是法國的女教育家，曾任敖洛斯的女子高等師範學校校長及沙博大學教授職。她所著女性的心理一書是以一八九二——九四年兩年間在沙博大大學所用的講義而出版的。

麥麗病的女性觀是極為穩健的，除收集各種關於女性的研究以外，沒有特別的表現，她是以確認女性的人格，力說女性自由，女子教育而有名的。

麥麗病當研究女性的心理時，依二個基礎的原因把牠分類。一是指社會的環境 詳斐說，女子在歷史上經過了怎樣的境遇而來的，那就是由過去的习惯

教育法及其境遇等而來的。一是起因於女子的身體組織及生理作用，這比前者更是根本的了。麥堅荷在所謂「從來之社會的境遇的影響」一項中，說明歷史上婦女的地位道：

「婦女在久長的年月間所被處的方法，影響及於她們知識的及道德的心性上是很大的。因了這些遺傳，把她們最切的性質都變化了。女兒不只繼承了母方面的心性，她們既得的性格大都是依遺傳而決定的，在此以先則有淘汰和教育的作用。教育是依人們所希望的女子那樣子來施行，使一般認為女性所必要的特性得以發達，淘汰也是依男子的眼光出發，使要求於婦女的特性得到發揮。

「然而女性方面因此發生了怎樣的特性或缺點呢？第一是爲了多坐的生活，筋肉衰弱，身體不能充分發達。在精神作用上說，家庭內的生活，處處需要遠慮，缺乏勇氣，因而她們的意志，也長於忍耐方面，而拙於企

圖方面。思慮雖極緻密，但因以男子的意思爲必要的結果；遂至努力屈從有力的主人，善於推測主人的心事。有利害的關係時，巧於隱瞞自己的心情，以上是女子性格中最普通的性情。

「²知識的方面是怎樣呢？深閉閨門的婦女，不能像常常忙於公私事務的男子般，同樣的發展了知的能力，她們因爲一生活於輕侮和阿諛之間，所以淺薄的知識特別發達，只有養成了類化適應的能力。推理和綜合力等較爲高深的能力之不發達，乃是因爲男子自來不歡迎富有學問和知識的婦女。」

「然而婦女爲什麼沒有真正自治的精神，缺乏知識的及道德的人格呢？這是因爲男子在久長的年月間造作永遠使婦女受苦痛的輿論。男子對女子可以任所欲爲，褒獎不顧弱者的女子反爲加以欺憐的人，教女子以服從和遠慮爲唯一要義，對於個性的理知則絕不有所指示等的結果。」

於是，麥麗荷又說。

「研究了這種過去的歷史現象，對於婦女不免生出同情和尊敬之心，但在很久長的年月間，世人爲什麼不加以尊敬呢？要是男子而處了像婦女那樣的苦境，那不知要怎樣的企圖解脫？就這點說，婦女實有較男子更善良的性質。要是承認女子有獨特的活動力，改良她們在法律上的地位，必能發揮她們向來被抑壓的特性，有利於社會的地方是不小的。在缺乏正義和愛情的時代，婦女當然也不能發揮她們的精神能力的。」

次後，麥麗荷又說述女子生理方面的研究道：

「先把女子的身體和男子的相比較，則女子的身體組織是比男子劣弱，她的抵抗力也小。關於身長，不論什麼人種，女子都低於男子。大人則女子比男子平均短十生的米突。體重方面也是一樣。骨格筋力的發達也劣於男子。就內臟的構造來比較，女子的心臟平均重二百四十個格拉姆，

男子則有三百格拉姆。脈搏比男子跳得快。血液的份量比男子少，血球素也少。呼吸的速度比男子促。但體溫則比男子低。就消化器說，男女間也有不同。即女子在一次不能吃下很多的食物，但容易感到飢餓，所以有常常吃東西必要的。關於腦髓方面，女子重一千一百至一千三百格拉姆，男子重二千二百至一千四百格拉姆。就體重和腦重的比例說，女子和男子是四十四分之一和四十分之一的比例。然而這個相差隨年齡的進行而加大，以腦的形態說，許多人類學者都以爲女子方面少迴轉，曲折也不很明截，尤其是知識之源的前頭部不及情感作用所在的後頭部那樣發達。以四布於腦之內部的血管說，牠的發達也及不到男子方面的。」

麥麗河對於以上的理論說：

「這些學者的話是否正確，須加嚴密的調查以後，始能下斷語，但這是難以做到的，所以只得暫時聽從以上的學說。」

「但如果考察了過去的女子生活，便知道這也是當然的結果，女子自數千百年來橫被壓迫，她們的能力，她們的體力都得不到充分的發達，所以各種的機能機關都減少了牠們的容積，重量，運用力，這是自然的趨勢，是生物學的原則。」

然而比這些相異點更深刻更主要的是女性的母性作用了。這方才是女子的真髓。女子的一切劣點都由此而生，女子的一切優點也包含在這中間。自社會的見地說，世界上再沒有像繼續家庭，繼續國民，繼續種族那樣重大的事了。然而所謂母性對於女子好像是一種可怕的重負，女子因此不堪於生存競爭，不能不服從男子的權力，仰視男子的保護，這實際不限於為母的婦女，在可以為母之一般婦女的場合，都是這樣的。

其次，麥麗荷說到女子心理方面有何種特質一事，她引用斯賓諾沙的學說，以為天爲了使女子爲母，所以很早就停止了她那個性的發達，而給她早熟

了。因為做母親時須經歷許多生理的困難，所以有保存精力的必要。因而使女子早熟，以貯蓄她們的榮養力。所以麥麗荷承認女子的早熟是當然的。她說：

「女子對於小孩是有力的保護者，但對於男子則要求做他的被保護者。牠的理由是只有要求男子支持的婦女多數存在，始能進行傳子接孫的事。所以女子爲了獲得保護者，必須會得矯情術。婦女之探察男子的感情及愛情，往往是她們的生死問題。因此探察這種情形之本能的直觀力，在她們是很發達的。婦女一般地抱有愛慕強有力者的性質。這也是不應批難的，因爲自己的小孩也因了這種性質而得支持。女子的強於宗教心，也是她們的精神作用係從屬曠之證據，這個婦女的從屬性在鞏固社會的結合上有必要，所以是不能蔑視的。隨着人智的發達，漸漸的教導婦女重視智力和道德。今日及將來的女子教育是在發揚向來被放棄了的能力，提高女子的能力，矯正她們的弱點，助長她們的長所。女子而忘記了她那自然的使

命，則便喪失了女子的所以爲女子，上天使女子的本分像男子的本分般一樣完全的完全，不過兩者的本分不是同樣的。以女子而和男子相平等，反爲失去所謂平等了。

「女子有易感的性質。所以強於喜怒哀憎之情。因爲這樣的容易被感情所動的结果，自然的缺少了什麼正義的觀念，什麼冷靜的批判等。即容易爲自己的但愛鄉之念，固守習慣等因此也比男子強烈。

「頭腦的活動，男子是論理的進行，女子爲直觀的行動，所以女子的短所是在缺乏正確，但往往是銳敏的。關於記憶方面，女子也並不劣於男子。只是在獨創性方面是劣於男子。所以在意志的活動上，女子關於計畫事物，慾望不及男子。」

三 瓦尼格爾的性利性格

瓦尼格爾是一八八〇年生於奧大利的首府維也納。他是早熟得很的，生後十四個月，就明瞭地發出言語，十五個月就能獨自行坐。小學時代，因了和他年齡不相適應的知識慾，至被教師所嫌惡。一九〇二年畢業維也納大學，得到哲學博士的學位，一九〇三年九月由旅行意大利歸國，便自殺而死，時年僅二十三歲。

有名的性和性格是瓦尼格爾最初而且唯一的大著作。牠的序論是大學的畢業論文。性和性格一書是超過六百頁的大冊，在關於男女之原理的研究一點上，與其說是科學的，不如說是部哲學的書。在第一編首先論究生理的方面，到第二編則說明關於女性的意見。依瓦尼格爾說來，在生物界並不存在所謂純粹的男女。所存在的只是無數性的中間級，所謂男女不過是理想或類型。

瓦尼格爾是以在人類，植物，動物之第一期的胎生狀態中，沒有性的差別那種胎生學上的見地作他的出發點。例如在人類的場合，達到胎生五週間的胎

兒尙沒有明確的性表現。將近妊娠三個月的末期，本來爲兩性所共通之生殖器的基礎始發達到兩性的第一步，形成一個性現象已是確定了的個體，一切的有機體就是屬於最高等的部門，完全有複性的，即兩性的素質，在單性發達之動物，植物，人類的場合，他性的特徵也並不全部消失。兩性的分化決不是完全的。因爲這樣，男子所有的特徵在女子方面也是有的，不過牠的發達程度微弱些就是了。同樣，女子的性的特徵在男子方面也是具備的，不過牠的發達低劣些就是了。任何女性的婦女，在男子所有鬚髯的地位，終是稍稍有些柔毛的。任何男性的男子，在乳房之下，必有中止了發展的乳腺組織。特別是在生殖器官泌尿器的場合，兩性都互有他性的一切素質，各自存在了牠的痕跡。

這個性的分化，不只限於植物，就是在動物的場合，牠的第二性依潛伏程度的多少，而有種種的種別，有了女性的最少痕跡之極端的雄和男性完全退化之極端的雌，以及在牠們中間的半陰半陽者之外，尙有無數的種類。

所以在人類的場合，所謂純粹的男女是不存在的。實際存在的只是無數之性的中間物，我們只能設想在現實界並不存在之所謂理想的男子，理想的女子等性的類型。實際上男性分子存在得比較多的稱為男子，女性分子存在得多的則稱為女子。所以在嚴密的意義上，同一的人中有男性和女性，各人常常是動搖於男和女之間。就是同樣的稱為男子，稱為女子，其間也有無數的等級。

所以在兩性間性的牽引時，男性的女子歡喜男性的男子，而女性的男子則選擇男性的女子，那是當然的事，性的中間者往往以同種性慾即同性愛等而來的。這個性的牽引問題是純心理學上的問題，即各個差別的心理學，即性格論的問題。測定這個人格的是各個體之男女的成分。

瓦尼格爾在第一編第六章內，論述婦女解放的問題說

「婦女有解放的要求，有這種解放之能力的只是婦女所有男性的部分，至女子本身則既無解放的要求，也無解放的能力。真正努力解放或在

精神上超出常人的一切婦女，必是存在着多數男性特徵的婦女。所以真正有解放的要求，從事和男子相類之職業的婦女，到處是自由而不受束縛的。從事婦女運動之男性的婦女，她所有男性的部分，在百分之五十以下。所謂婦女運動是虛偽的改革，是不自然的，所以必須加以嚴禁。

「婦女運動的主唱者們實是不知道歷史。說婦女運動由近世的天賦人權和自覺等中間所發生，那是錯誤的，婦女運動從古代就存在的。所奇妙的是在婦女解放運動的隔離了一定的時期。在十世紀，十五世紀，十六世紀，十九世紀，二十世紀比之其他的世紀多產了解放的婦女。某時期產生了比較多數之男性的婦女時，便要求產生比較多數之女性的男子。

「動物的進化同時可說是男女分性的進化，就是加以否定，但如分性發展達到極端而出生完全的男子和完全的女子，則婦女解放的要求是自然消滅了，再婦女運動如果是隔了一定的時期而生滅的話，則女權論者的事

業到了相當時候，也必廢滅了。」

瓦尼格爾於是結束他的第一編說：

「婦女解放之最大而又唯一的敵人就是婦女本身了。」

依瓦尼格爾的話說來，則晚近的心理學完全是關於心理現象的記述，對於精神活動的本源並不給與了何等的光明。當論究男女的本質時，根據了實驗心理學，是得不到何等根本解決的。在心理的本質上，須先決定女性所異的地方。因為人類的一舉一動完全是本性的表現。所以他先就精神的本質定了男女性質的區別，從演繹的見地以論究女性的特質。

就男女的心意而比較，牠的相差是可以這樣說的，女性的心理方面，感覺和感情的區別不很明顯，在男性方面，則兩者之間，判然有區別的。瓦尼格爾稱感覺和感情不分區別的性能為單一。女子之心的內容也不脫單一的狀態，所以她的觀念也是不明確的，她的判斷力遠遠不及男性。女子也不善記憶。因為

記憶是依區別過去的狀態和現在自身的狀態，造成明瞭的觀念而生的。然而所感的事因為只有存在於現在，所以在現在和過去之間沒有明瞭的區別。抽象地把兩者劃分是不可能的，所以女子的記憶是不明瞭的，並不是真正的記憶。原來女性的本性是只有性慾，所以在記憶的場合，能夠斷片的作回想的是關於性慾及生殖的事，例如求婚者，結婚之夜，小孩和玩物，舞蹈會所執的花，自己想像中的男顏。一生中所受阿諛的讚辭等。

照瓦尼格爾所說，女子是沒有論理的。因為所謂論理是在應付抽象的概念。概念是超越時間的，但女子並不具有通連續的瞬間之一致的自己。記憶和理想是互相關聯的，所以在沒有記憶的女性，不能有什麼論理。就是女子而有何等的概念，那也是起於某時間之具體的觀念，而不是純粹之論理的概念。

缺乏記憶和論理的女性又缺少和這些有密切關係的道德心。例如捉住女子的虛言，問她為什麼發虛言，女子也不知道這個疑問的意義。也許是呆然望着

對手的顏面，也許是微笑地請求對手的恕宥，甚而至於哭泣了。在犯罪的場合，女子的犯罪者也不想到自己行爲的不是。這是爲了女子沒有這樣的意識，在和所謂倫理的觀念沒有什麼關係的女子，倫理是不成爲問題的。所以女子不是反道德的，而是無道德的，即不是反乎道德，而是沒有道德這東西。

這樣，在沒有正義觀念的地方，所謂社會是沒有的。女子是完全非社會的。形成社會的雖是個性，但女子對於國家，政治，社交都沒有何等的興味。因爲這樣，凡是男子沒有關係的婦女團體必是不久就解體的。原來，在絕對的女性是沒有所謂自我的。因爲女子雖有心理活動的現象，但沒有一定不變之實在性的心。總之成爲心理活動之源泉的自我是沒有的。女子沒有所有的概念，所以不着重區別人家的東西和自己的東西，要之什麼人格，什麼性格，在女子都是沒有的。她們只顧及瞬間的生活，沒有統一的意志。世人都說女子是富於同情心的，例如說女子的好爲看護婦等是由女性的慈愛和同情心而來的，但實

實際上恰是相反，在男子看得不忍的場合，女性却處之泰然。女性善泣以求他人的同情，但這是爲男子所恥爲，所以實是表現女性的無恥。

女性是由種種的見地而加以分類，其中最明顯的兩種類型是母性型和娼婦型了。不用說，這也像男性和女性的樣子，是女性中的兩種理想或類型，並不是實際存在的。在同一女性中都混合着這兩個要素，一方面的要素較多時，就表現出近乎這一方面之類型的特徵。母性婦是對於爲母的興味勝過了對於男性之性的興味，所謂固守一夫，而有以一生爲種族効力的特性。娼婦則唯有對於自己之性的行爲感到興味，常常以吸引男性爲生活的中心目的，盡力的發揮性的特徵爲能事，對於產兒育子等事是厭惡的。所以在婦女中的自古就有賣淫婦，決不是爲了人爲的壓迫，實是因爲在女性本身中就存在着歡喜過這種生活的本質，這種制度的存在乃是當然的。

那麼婦女的本性是什麼呢？瓦尼格爾對於這個疑問說，那是媒合的現象。

在男女二人間發生關係一事，這是一切的女子從幼時起就注意的通有性，女子爲什麼歡喜媒合，那是因爲女子不單要求自己之性的興味，對於一般之性的行爲都有深切而唯一之生存上的興味。總之，女性的本體是在媒合即普通的性慾。

女子因男子的性慾而始保持了她的存在，所以要是男性而否定了性慾，則所謂女性也就不存在了。所以男子肯定性慾，同時創造了女子，男子有了性慾，女子是不絕發生了。然而因爲性慾由高尙的存在而走向到虛無，所以女子是構成了男子的罪惡。

爲了贖回這個罪惡，所以有戀愛的。男子爲了性慾的肯定，卽由創造女子，以贖所犯的罪，所以是愛了女子。然而不能把女子廢棄了的戀愛，終無脫出罪惡的力量。只是由此可以使女子向上的。在這裏可以知道了男性所以愛缺乏一切價值之女性的理由。

瓦尼格爾又以爲性交的不道德並不因爲牠是享樂的關係，任何男子都以女子爲對於目的的手段而使用，以自己及女子之人的價值作爲快樂的工具，對於女性解放的問題則以康德哲學的中心之人的觀念當作他那註解的關鍵。男性對於女性之唯一的倫理的態度是不以女性爲性慾的手段，也不由於戀愛，而是在理解女性。這便是康德所謂對於自律的生物之唯一的倫理的觀念。他於是自己說，這本書在過去和現在是最最尊敬婦女的書了。

他說，女性自救的唯一道路是使婦女單是做女性爲止。即不好性交，而以純潔要求於男子。這樣以後，女性是滅亡而不在了。這才是真正的婦女解放。不用說，人類是因此要滅亡了。然而所死的是肉體的人，靈的人却於此始得完成了。

由上所說。可以瞭解性和性格的概略了，瓦尼格爾的學說是非常獨斷的，抽象的，而且又是難解的。所以這和當今的所謂婦女問題不能說有深切的

關係，不過他這種獨創的見解，現在還屢屢是被各方面的人所引用所論及，所以把牠認作一個哲學的兩性觀。而知道了牠的概略，那也不是無意義的。

四 愛理斯的男子和女子

有名的兩性問題研究者愛理斯(Havelock Ellis)之男子和女子的初版是出世於一八九四年。此後加了改訂增補，在一九〇四年又出了第四版。他的本職是醫生，所以他的研究也是生理學。解剖學的研究較多。

就他這本書的主要目的說，那好像他在序文中所說，「這書的一個主要目的是在究明性的相異在怎樣的一點是人爲的？即怎樣的一點是傳說和境遇的結果，怎樣的一點是根因於男女有機體的實際構造上。」他從解剖學上，從實驗心理學上進行研究這個性的相異。

愛理斯分性的特徵爲第一義，第二義及第三義，第一義是直接關聯於生殖

線的，第二義是毛髮，音聲等的相異，那是擴大兩性的區別和增加兩性相互的牽引力的，第三義是不屬於以上那些部類之性的特徵；例如男女之頭蓋骨，甲狀腺，血液的相異等。愛理斯所說的就是第二義第三義之性的特徵。

依愛理斯說來，在許多的下等民族，男女骨盤的相異是不很顯著的。例如亞非利加某幾種的種族，男女的區別，甚至是完全沒有的。骨盤的顯著地成爲性的特徵乃是在高等的歐洲人種。所以骨盤的發達就是進化的證據，是女性之適於爲母的證據。愛理斯又自解剖學上觀察頭蓋骨的性的特徵，詳示了種種的事實及學說以後說，「總之，男女在形態上的有優劣一事，從頭蓋骨的研究而下結論，則得不到何等確切的根柢。」

愛理斯又就兩性腦量的相異，舉出諸家研究所成的種種統計，說明在歐洲人方面，男子的腦量大於女子。依統計身長和腦量的比例，則男子方面有比較女子大一些的腦。然而取體重和腦量的比例說，則女子有比較男子來得大的

腦。以腦的大小而定價值，那是不確實的，例如就從前所遺留於記錄中的六個大腦說，第一是個平常人的腦子，第二個的所有者是癡愚，第三是俄國的文豪杜格納夫，第四是個平常的勞働者，第五是個煉瓦工人，第六是個有名的動物學者基維哀。但是後來在荷蘭又發見了者這些更大的腦子，那是癲癩白癡所有的腦子。在女子場合六個記錄者的腦子，第一是精神病者，第二是平凡之女，第三是精神病者，第四第五為普通女子，第六為負有特別能力因試驗落第而自殺的女醫學生。女子的前頭部比男子大，顛頂部則男子方面來得發達，當出生時，男兒的腦比女子大，自四歲至七歲時，女子方面較大，但女子一到二十歲，腦的發育就停止，男子不到三十歲就不會達到了絕頂，可是這樣的性的相異也不是決定兩性優劣的有力材料。愛理斯於是說，「爲了研究性的特徵而考察腦子，在現今是沒有益處的。但爲了知道兩性同等的事而加以研究，那就極爲有益的。」

愛理斯又就關於感覺及運動之性的相異，引用許多的研究資料而加以說明，但這裏是把牠省略，單是將關於心理方面的研究紹介一下。愛理斯當記述知的活動時，引用了亞美利加惠斯康士大學約斯多爾教授之實驗的研究。其中的一個是就共有思想及思想習慣等的研究，約斯多爾教授選定男女各二十五名合共五十名的大學生，教他們迅速地寫出一百句浮於各人頭腦中的話，而且記入寫完前所費的時間。但是寫的只有限於斷片的話，不能寫形成了文章的話。這樣每人百句，即五十人共得了五千句話。其中約三千是同一的話。由此可見在我們所有的觀念中共通的是怎樣地多了。在女子方面，這種共通的觀念比較更多。即男子方面相異的話有一千三百七十五句，但女子方面僅有一千一百二十三句。五千句之中只出一次的有一千二百六十六句，牠的百分之二九八是由男子所寫的，女子方面僅僅是百分之二〇八。把句子的種類分類起來，則男子所用的話，大都關於動物，固有名詞，動詞，器具，形容詞，植物，其他品

詞，氣象，天文，職業，地形，風景等，女子方面則多衣服及其材料，家具，食物，建築物及其材料，礦物，文房具，教育，技藝，遊戲，親戚等。其中爲男子最多用的是關於動物的話，女子最多用的是衣服及其材料。於此可見衣服這東西是怎樣的爲女子所關心。關於食物，男子僅用五十三句，女子則用了一百七十九句。由這個研究的結果，約斯多爾教授下了如次的結論。即女子的特性是對於接近身邊的事物，現成的物品，裝飾品，各個的事物及有形的事物能够多加注意，男子則反乎這樣，而多多注意及了遠離的事物，重要的事物，一般的事物，抽象的事物等。在使用時間的長短上，男女間沒有特別的相異。

關於知覺的速度強說女子方面來得快，但這不是決定的事。羅曼納斯曾使幾個人讀同樣的文章，以實驗他們的速度。先給與十秒鐘的時間讀二十行，一到這個時間，就把文章拿開，叫他們憑着記憶將所讀的文章寫出來。依這個實驗說來，女子不只比男子讀得快，而且在默寫文章的內容上，也是勝過了男

子。這樣，知覺的速度，確可以說女子是優於男子。但知覺的速度不一定就是知力的優勝。事實上，在讀得遲緩的人中有幾個倒是知力優勝的。

這樣，女子的知覺雖快，但不及男子的熟思深慮，而有容易把牠表現於行為上的傾向。所以她們容易陷入錯誤，不過同時補償錯誤的事也很快的。男子和女子過到了什麼困難的境遇時，能夠找到出路而前進的，在許多的場合是女子。

洛勃羅沙和富蘭洛以為拿女子用心深刻，行為巧妙來當作女子生來就有不善的性質，那完全是不合理的觀察。這是由實體及境遇而來，為一種不得已的結果。現在的世界，至少是文明的世界，女子能夠明白她言其所欲言，行其所欲行的國家是一個也沒有的。

柏格爾說男子的頭為歸納的活動，女子的頭為演繹的活動。即女子注意目前的事，不很加以思慮，便行動起來。女子的這種心的活動確是有價值的。柏

格爾以爲女子的心之銳敏的活動往往被不合理的教育所損壞。他承認下層社會的女子在敏活的知的活動上較爲優勝。例如旅行外國而示意於本土的人時，女子方面比男的容易懂得。再就澳洲的移民而觀察，女子方面也比男子容易通曉言語。富利格說，言語的使用從很早時期起，女子方面就勝於男子。

愛理斯又把關於女子職業的才能，介紹了種種的研究。他以爲種種的職業次第爲女子而開放了門戶，雖使比較這方面男女之才能的機會是增多了，但實際上因爲男女間行使分業，在同一條件之下從事同一工作的場合很少的關係，男女的比較仍極是困難。

托洛諾就服務工場之男女勞働的相異一事詢問若干個商人。女子比男子勤勉，但頭腦較劣，這是大體的意見。例如就印刷工場來觀察，女子雖能機械地細心注意，但往往不很理解自己所做的工作。據衛布所說，某生命保險公司雇傭二百人以上的女事務員，她們的工作在書寫信札及填記一定的證書。在工作

上說確是比男子快而巧，但因生病而告假的事却及到了男子的二倍，此外要她們從事某種一定的工作乃是不可能的。然而要是都從事一定的工作時，女子方面比男子優勝。這就是一般女性的特徵。

英國有幾個地方的郵政局都雇傭了男女事務員，據其中某局長的意見說，在服務計算台及機械室方面，或是從事匯兌，貯金事務及受送電報方面，或是和粗野的人相應對等上面，女子都是勝於男子。打字，金錢的注意，一般的對話及忍耐力等，也是勝過男子。在西方的某地方，電報事業完全委給女子做的。再照某地方之大郵政局的經驗說，從事電報技手等在正確一點上是和男子同等的，只有在寫字一點上大概及不到男子。當郵政局事務員的女性比男子可說毫無遜色，但從事非常煩忙的工作，則不及男子，在需要一般知識的新聞電報等場合也劣於男子。有的人說，女子做監督者是不適當的。監督者須不絕步行於機械室中，但這在女子是件困難的事。

在學問上，女子最有成就的是在數的方面。這是和柏格爾所說女子的思考爲演繹的那種主張相一致的。但女子易受暗示，有妄信他人之話的傾向。布爾特哈說，女子接受現存的真理，但男子則多創造真理。女子容受人家的主張而行動，但很少能够建樹自己的獨立主張，所以哲學者一流的女性不多產生出來。依衛斯愛德的負有盛名之書店的經驗說，女子所歡喜的哲學書是孝本哈爾，柏拉圖，馬克斯，阿蘭斯，羅諾等的著述，女性最是注意抽象的思想家中之最有具體的，詩的，個人的，特別是宗教的傾向者。

愛理斯就女性和政治的關係，說了如下的話：

「六十多年前，布爾特哈說女子比男子更是適宜於政治，舉出許多有名的女王名字。不久以後，約翰穆勒在他所著婦女的服從一書中也說了同樣的話。在許多原始民族中，同其他種族間的外交都由女性擔任的。有時竟決定議和，戰爭等事。所謂政治在發展有關係者之女性的性質。因此

布爾特哈所說女子是適於政治的話，也是不足怪的。要是給她們以充分的教育，使脫去幻想和感傷的感情，則女子在處理政治上的實際問題時，至少和男子有同等的力量。——

愛理斯在第十八章的結論中說，男女不論外界的情形怎樣，都不能決定他的那本質的，重要的特徵是什麼。我們所能說的只是在現在的文明狀態下，男子和女子是成個怎樣的情形，因周圍的事情或範圍，男女起了怎樣的變化等事。所以把男子和女子的活動範圍等各自的限定，乃是不可能的。這樣，男女的相異是極為複雜的，不能漫然下輕率的結論。不過，我們由研究人類之心理的及生理的現象，而得到一般的結論是男子比女子富於變化性及女子的比男子早熟。所以一般的說來，女子是位於兒童和男子的中間。就疾病論，兒童和女子間共通的疾病比之男子和兒童間來得多。但像斯賓諾沙等所說的樣子稱女子為沒有發達的男子，那是錯誤的。在類人猿方面，幼猿比成年猿較近人類。這

是在進化的程度上，幼猿勝於成年猿，雌猿近於幼猿，所以也比雄猿優勝。人類的進化不是從成年猿出發，而是從幼猿及雌猿出發的。關於人類將來的進化上，人類的幼兒所有的關係是和幼猿對於猿的將來所有的關係同樣的。最高的人類型態由天才所代表，但這是近乎孩子的型態。

兒童對於進化上的地位，同時是女的地位。布爾特哈以爲女子比男子爲較高的人類型態，毛的稀少便可說是進化的特徵，文明國的男比之野蠻人的男子來得和女子相接近。不單是腦的大小一點上，就是在骨盤的大小一點上，近代的男子也是被女子所導引的。近代女子的頭蓋骨及骨盤比之原始的女性更爲女性的，而近代男子的骨盤也徐徐地變爲女性的了。許多人都承認，學者不論在生理方面，在心理方面都可說在女子和一般男子的中間，近代的男子漸漸接近這種學出的型態。

從許多的事實看來，都見得自然是特別的保護女子。這不僅限於人類，而

是生物界全體的現象。例如在生殖上有最切密，時間特長的關係。自然使女子等於理解兒童，爲了她注意兒童，特爲給與了孩子樣的性質以及爲男子的世界所不能見到之永續的生理的喜悅。男子於是企圖反抗被自然特別賜惠的女子及其保護者的自然。這樣，男子遂一方征服自然，同時征服了女子，在女子最相宜的社會是尙未帶有好戰傾向的原始時代。所謂好戰的社會及文明的社會，卽由男子的變化傾向所生重視人爲產物的社會是阻害女子之自由和發展的社會。成爲文明之典型的希臘及羅馬，是明示了文化之男性的態度。摩爾根以爲希臘，羅馬的衰化是爲了不使女子發達所致的。愛理斯對於將來社會的希望是在使男性的要素和女性的要素同樣的得到發達。近代文明之富於變化的性質比之古代文明更使這一點有實現的可能。我們就人類世界中第二義的性現象而研究，便可瞭解到兩性之性的均整是在怎樣長久的時間中進行。一方的短所常常是補足了一方的長所，自大局說來，男子的均整進行得很完全。我們對於自

然的事實抱有異常保守的態度。然而對於自然之保守的態度，不就是人爲社會中的保守主義。我們對於社會的事情，沒有在兩性間引致何等人爲的區別之理由。男子和女子各應從事怎樣的事務一層，除了實際的試驗以外是不能確知的。不過這樣的試驗，要是得到了成功，便爲人類的幸福。要是不成功的話，那便破毀了自然法。說到自然的法則是否會被打毀，那只是種杞憂。世界並不這樣的不安定，我們不然看牠着的重整就好了。

以上所說，就是愛理斯所著男子和女子一書中的大意。

第十講 勞農俄羅斯的婦女

一 勞働婦女的覺醒

齊諾維埃夫說，「要是沒有了勞働婦女的援助，我們的革命，那便決決不能成功的。做男子的須記得要是勞働婦女在某時期不和我們共同奮鬥，則我們距離革命還是遠得很。」真的，勞働婦女在俄國革命上的活動是值得注目的。

好像法國革命是由口叫「給我們麵包啊！」而衝到凡爾塞王宮的婦女們點了導火線那樣，開俄國革命之端的也是婦女們。

在一九一七年三月九日即由社會黨所定的「婦女日」那天，彼得格勒的勞働婦女對於生活費的暴騰舉行了一大示威運動，供給了勃發大革命的機會。此

後三月九日遂成爲俄國的革命紀念日。當一九一六年六月九日在各勞働婦女團體機關雜誌編輯部的指揮之下，便舉行了反對戰爭之最初的大示威運動，同年九月彼得格勒的洗濯女工四千人實行了同盟罷工。

給與一九一七年由布爾塞維克企圖的所謂十一月革命以導火線的是彼得格勒大工場織維女工的同盟罷工。一九一八年在莫斯科及隣近地方開婦女大會，議決食糧問題，生活費，兒童保護等重要問題。同年十一月，開代表彼得格勒及北俄十萬勞働婦女的婦女大會，集合了代表五百人，通過關於母性保護，失業保險等重大決議。

十一月革命後，科倫泰爲社會人民委員而列席於布爾塞維克最高執行委員會，齊諾維埃夫爲北俄的社會委員，教育人民委員盧那却斯基夫人做了關於兒童殖民地事務的主任。此外，全國數萬的婦女都各各盡瘁於教育及社會事業。

赤衛軍之中也有許多的婦女。她們之中有的和男子一樣，當了兵士，出發

戰線，而和叛逆者相戰。然而大多數不是戰鬥員，或是服務於野戰病院或衛生隊中；或是從事兵站部，司令部，軍事郵政局等的後方勤務。共產黨中的婦女也像男子那樣有受軍事訓練的義務。婦女也有進士官學校而爲士官的。

越飛夫人曾經說，「在俄國已經沒有什麼婦女運動了。」至少，政治上法律上女權的要求，即所謂女權運動在俄國確是已經沒有存在了。她們現在所努力的只是在使從來對於政府對於社會都處於無智識無經驗之地位下的大多數婦女怎樣的才能理解並參加新國家的新事業。

應乎這個要求而產生的是婦女代表大會了。這是由屬於某一區或某一市各工場之婦女勞働者總會所選出的婦女代表組織的。婦女附屬於各地的蘇維埃，從事社會，勞働，教育，衛生等各方面的活動，即或爲產院，學校，公共食堂的監督管理，或爲工場的監督及警察事務。一切生產的勞働婦女都可參加的。

爲了使婦女代表精通蘇維埃各部門的事業，特設社會科，保姆科，衛生科

等講習會。直接勞働於工場和工作場的代表在一定的時候向選舉人報告自己及屬於自己之部門的活動，或在工場內組織警備委員會聽受勞働婦女的希望和建議。代表者大會每月舉行二次乃至三次。

革命後勞働婦女的進步是非常可驚的，現在勞働婦女中從事各種建設事業的婦女是很多的。

愛爾聖哈姆在關於勞農俄羅斯的記述中說。

「把勞働從資本的奴隸中解放出來一事在俄國的無產者看來決不含有免除勞働的意思。爲了回復資本時代殘留下來之經濟的混亂一切活動力的總動員和緊張是必要的。爲了在廢墟之上建立充滿了希望的新世界，勞働是有必要的。

「爲了進行這個解放的大事業；在人口中占了一半的婦女是不能缺少的。資本主義把婦女的勞働力爲少數人的利益而利用，勞働的時代則把牠

們那貴重的協力爲全體的利益而利用。勞農俄國不使婦女從事勞多効少的勞動，而使她們參加新勞動的社會和社會的生產過程。

「因這個有史以來最先被承認而且實現了的男女同權，婦女對於男子之經濟的隸屬關係是解除，加在婦女身體上的重鎖是切斷了。

「因國家和教會的分離，不只結婚，就是離婚也容易了，俄國的婦女不至再做永遠地將一生鎖在結婚中的囚人了。

「在資本主義社會，婦女的勞動惹起了差不多不能解除之悲痛的問題，但在蘇維埃國家則已解決了這種困難的問題。蘇維埃國家認母親的任務爲社會的任務，由國家擔任母親和兒童的保護。」

二 家庭的社會化

驚動一世之「婦女國有」的謠傳流到莫斯科時，列寧抱腹大笑，當時爲社

會人民委員的科命泰女士則呆然無言。我們要是對於勞農政府對婦女所計劃的
二大社會建設，即「母性的保護」及「家庭的社會化」，得到了相當的瞭解，
便可發見「婦女國有」，「家庭破壞」等謠傳的真相。

科命泰夫人對於這兩種設置說：

「不用說，結婚法的理解和正確地實行乃是希望的事。然而更重要的
事是母性的保護和婦女的從家庭勞働中解放出來。」

社會人民委員會是管理一切社會事業的政治機關，母親及乳兒保護局是屬
於其中的一部。

三 母親及乳兒保護局

蘇維埃政府自確立後，不久即得到社會人民委員會的允許設立母親及乳兒
保護局。這是處理一切關於妊產婦及乳兒之保護事務的機關，依牠的規定說

來，從事筋肉勞働的婦女是產前產後各八週間，即前後十六週間，從事頭腦勞働——不像筋肉勞働那樣直接影響於胎的——的婦女是各六週間，即前後十二週間，乃是休息的時間，一方免除勞働，同時取得薪給的金額。妊婦的食料分量一般是增加的，全國設置許多的免費診療，自由地支給醫藥。到了分娩期則被收容於國立的產院。不用說，這裏的待遇是人人絕對平等的，沒有何等階級的區別。在產後三週間，她和小孩一起被收容到專門監督下的乳兒院中，在這裏可以留住三個月之久。對於健康過差的母親設有母親的家，妊婦在出產一個月前到這個地方，直至產後三個月，支給特別優良的食物，力圖產後的回復。這種妊婦的婦女之家在全俄各地設立得很多，妊婦在那裏各應自己的健康而做輕易的工作，或者專事休養，育兒上的知識也是教授的。但依母親的希望，不利用這種公共的設備，而在自宅分娩，哺育時，也得免除了如上所說產前產後的勞働，診療，醫藥都是免費支給的。授乳期中的勞働時間普通短縮為四小

時，可以要求經濟上及食料的補助。授乳中的婦女有爲了利用每三小時一次的授乳時間而請求變更勞動場所到接近自己住屋地方的權利。

一九一八年，爲了各國的封鎖和內亂，經濟上的窮乏非常猛烈，運輸機關差不多全部停止，食糧的調達十分困難。當時蘇維埃政府對於授乳中的母親，規定在她的小兒達到九個月以前支給補助金，這個補助金是爲了使母親們得有充分之食糧而始支給的。

當時的蘇維埃政府雖嚴重地取締食糧品的私賣，但實際上仍有這種事情的存在。不用說，勞動婦女而在家庭內勞動時也有依上述現定而受補助的權利，這些婦女如在家中有用人時，那便不支給的。蘇維埃政府爲了注一切生產力於田園和工場，盡力廢止使他人勞動於自己家庭中這個不利於社會的舊習慣。

對於授乳期中母親的補助額，起初規定每月二百五十盧布，後因物價騰貴，增加到了每月六百盧布。爲了這些母親，各地方設有公立的診察所，母親

有帶她的乳兒到那裏去接受定期之身體檢查的義務。

母親及乳兒保護局中，附有關於小兒科的委員會，由這個委員會制定關於各種年齡的兒童之榮養的科學標準。這個標準雖應乎醫生對於兒童的健康狀態所下的觀察而各有相異，但一歲未滿的兒童則以牛乳爲主要食品，每日有要求牛乳一立脫的權利。爲了這個目的，特設蘇維埃農場，例如莫斯科的三個蘇維埃農場完全是供給病人和兒童以牛乳的。一歲未滿的兒童於牛乳之外更支給穀物，野菜，果實等。授乳中的母親也得多受砂糖，穀物，脂肪及果實，授乳時也得支給牛乳的。

在廢止了一切特權的這個國家對於妊婦和授乳婦特別給與了許多的特典。妊婦不只短縮了勞働時間，就是在鐵道電車和其他食料方面也受到特別的待遇。流產的婦女除受到新給的全額外，更有請求三週間慰勞休息的權利。在勞働義務方面對母親也給與特典的。普通妊婦在懷妊期的後半是免除勞働義務

的。在他的前半期也可從事輕易的作業。小孩最初的衣服是全部由國家支給的。八歲以下的兒童因不得已的情形而不能住到「兒童之家」時，任何婦女都得免除一般的勞働義務。

莫斯科的母親及乳兒保護局附有常設的育兒展覽會，陳列了產前產後，乳兒期幼兒期中各方面的圖書，模型和統計，人人可由此得到關於母親和兒童的一切知識，而且可以極爲平易而自由地經營。在那裏有健康時和疾病時兒童生動的圖解和模型，人人可由此見到兒童各種疾病的顯著徵候。此外又有各種關於遺傳和優生學之統計，圖解，說明書等研究資料。或是陳列着適於妊娠的衣服，分娩上必要的器具，衛生材料，兒童用的器具玩具食物衣類等及其詳細的說明書。還有活動電影部，盡力宣傳關於母親及兒童保護局的各種事業。社會人民委員是和教育人民委員相協力努力完成這方面的事業。

四 家庭勞動的社會化

婦女解放的呼聲不論喊得怎樣的高，要是像現在這樣的家庭勞動仍是加在婦女的身上，那還是抽象的議論。

實際上，幼兒的照顧，丈夫的侍奉，食物的買入，烹飪，洗濯，掃除等無限的家庭雜務不能不每天加以處理的一般主婦，還想從事社會的勞動，知識的伸張，那到底是不可能的。

勞農俄羅斯爲了解決這個婦女解放的難關，特進行兒童的公育和家庭勞動的社會化。

母親依各各的環境，可把她的小孩放到乳兒之家，託兒所，幼稚園，學校中，一切都是免費的。依一九一九年規定的公費給養制度說來，十五歲以前的兒童都由國家給與食糧甚至衣服的。

在許多爲婦女所勞動的工場，各有直屬的託兒所。在農忙期中，爲農家主

婦特設特別的夏期保育所，對於都會的兒童，虛弱的兒童，肺病的兒童，設有兒童殖民地 and 特別的學校。此外對於有特別缺陷的兒童和低能兒等也有各種設備的學校。對於沒有家庭的兒童則有稱爲兒童公社之寄宿舍制的學校。

免費給養兒童的布告是一九一九年五月十七日發布的。自這個布告發出後不到一個月的六月十六日，彼得格勒自一歲至三歲的兒童，有八成是在公共食堂受到免費的給養。指導這些兒童食堂的差不多全部是婦女。

以上所說種種的公共設備都是爲了對母親分擔育兒的重大責任而設的，但因現在俄國的經濟所限，牠的收容力尙有許多的不備，但因教育人民委員，社會人民委員，供給人民委員異常的努力而漸漸增大了。

愛爾聖哈姆說：

「兒童們雖在學校中受到良好的食事，但在家庭中舉行食事的還是相當的殘存着。在消滅這些遺物上，公共食堂數的增加是與有力的。單是在

莫斯科，公共食堂已有五百五十九所，每日免費的供給了六萬六百人食事。在彼得格勒，喫食者有九十五萬九千人，即達到了人口中百分之七六·九〇地方都市的公共食堂數雖不是這樣的發達，但也漸漸增加了。所以全體勞働者從公共地方取得營養的時期已經是不遠的了。

「爲了使婦女從家庭內雜務中解放出來，蘇維埃國家又設立了洗濯所和裁縫場。這些由家庭重負和兒童教育中解放出來之勞働婦女的情感得了自由，盡力於他們本身的教養和啟蒙。她們是完全自由了，她們現在可把解放了的力來貢獻於偉大的社會事業上。她們又可到優良的音樂會和劇場去。」

科命泰夫人也說：

「洗濯和其他的工作也是一樣。勞働婦女已不用勞働於污物中，也不用修繕破鞋和襯衫。她們只須把這樣的污物或破物拿到洗濯所或修繕所。」

於下週去取出來就是了。因此勞働婦女可把在資本主義之下費於無制限的苦痛勞働之晚上的時間，用到有益的讀書和健全的娛樂上。」

科命泰女士又說：

「……勞働階級的母親們是可以安心了。社會主義的社會並不從母親的懷中奪去了她的嬰兒。舊式的家族制度是解體了。一切使家庭成爲社會單位之支柱的家庭勞働是徐徐地社會化了。家事有必要的時代也過去了。小孩的事也是一樣，無產階級的婦女已是不能照顧他們了，她們既不能扶養小孩，也不能加以教育了，在這一點，小孩和母親都是苦痛的。因此勞働俄國向勞働階級的男女說，『你們是年輕的。你們是彼此相愛的。誰都有幸福地過生活的權利。請愉快地過你們的生活能。不要放過幸福。不要避免結婚。在資本主義的時代，結婚在勞働者好像是鎖枷，生小孩更是件可怕的事，在新的勞働者社會是要求新勞働者。牠歡迎新生的小孩。你們

也不必顧慮你們兒女之未來的事。你們的小孩是知道飢寒的。小孩不會像在資本主義的社會那樣會遭遇不幸的。勞働者國家扶養母親和小孩，懇切地加以照顧。小孩由勞働者的祖國所扶養，所照顧所教育。這個祖國決不從願意教養兒女的父母方面奪去了他們的小孩。勞働者社會接受了一切教育子女的義務。『這豈是用暴力破壞家庭和強制分離母子嗎？事實是不能逃避的。舊式家族制度的時代已是過去了。這不是勞働者國家之咎，而是新社會狀態的結果。因為家庭是使婦女不能參與生產的重要工作，對國家不但沒有必要而且是有害的。從前為家庭任務的育兒工作漸次移到了社會的手中，所以家庭對於各個個人也沒有必要了。我們目擊在舊式家族制度的廢墟之上發生了形成新式男女關係的新制度。這是愛情和僚友的結合。即彼此自由，互相獨立共同勞働之新社會下的男女結合。婦女已不是家庭的奴役。在家庭中已沒有什麼不平等了。被丈夫所拋棄抱着小孩而迷

於路頭的恐怖也已沒有了。勞農俄國的婦女不是依賴丈夫而是依賴自己，養活她們的不是丈夫而是自己的手腕。對於小孩的命運是不用顧慮的。勞働者國家接受了對於小孩的責任。今後的結婚是彼此相信相愛之兩個靈魂的崇高結合。代替了過去奴隸的結婚之這個鞏固的自由結合才是新的勞働者國家所提供於男女的。到了舊式奴隸的兩性關係讓位於愛人而同時又是僚友之男女間自由而又公正的結合時，人類間一種可怕的害惡即賣淫也使消滅了。」

「……勞働者國家要求新的兩性關係。母親對於小孩之狹窄而排他的愛情達到了抱擁所謂無產階級這個大家族的一切小孩時，那就不得不擴大了。我們看見勞働國下由愛情和尊敬所形成的自由結合代替那建立在婦女的屈從之上的舊式結婚。所有男女勞働者成爲兄弟僚友的大家庭代替了個人的利己的家庭。」

「爲健康的兒童謀生路，爲抱着自由感情和愛情的人生之年輕人謀生路。這乃是勞働俄國的標語。」

勞農俄羅斯這種家庭的社會化在向來被封建制度的傳統所支配之家長本位的家族制度看來，確是個很大的驚異。這個關於婦女解放問題之大膽的設施，在婦女本身是不用說，就是在一切相信人類進化的人說來，也是個絕好而不能略去的研究題目。

五 婚姻法及親族法

勞農俄羅斯於一九一八年九月十六日公布了關於身分登記，婚姻，親子關係及後見的法典。此後在一九二二年所制定的新民法典，因爲牠中間沒有親族法的條項，所以仍是依照一九一八年的法典而行的。

依這個法典說來，志願婚姻的男女向所轄的登記局或地方蘇維埃書記局說

明他們的意旨，如果被認為沒有什麼法律上的障害，那便錄入婚姻登記簿，交付婚姻證書。

不用說，新婚姻法是以一夫一婦為原則的，所以男女的重婚，直系血族和兄弟姊妹的結婚是被嚴禁的。在當事者的一方沒有承諾時，契約是作為無効的。在牠的成立上和舊法相異的地方只是在以宗教形式所締結而沒有經過法定形式者不發生何等的權利義務以及婚姻依契約當事者的合意所締結用不到兩親的同意。

婚姻的年齡是男子十八歲，女子十六歲，結婚了的男女要用共同的姓，但在這個場合，用丈夫的姓，用妻子的姓，或結合兩人之姓而生的姓都是可以。在婚姻當事者的一方為俄羅斯人，他方為外國人時，當事者如不經相當的手續以提出請求的話，則各當事者的國籍並不變更。

夫婦在法律上是沒有強制同居之義務的。

夫婦對於財產的權利是取分離制的，婚姻並不就惹起了配偶者間財產的共有。所謂「丈夫管理妻子的財產」這種法文是不存在的。就夫婦間的扶養義務說，在配偶者的一方窮乏而虛弱的場合，有向對方的配偶者——如有扶養能力者——請求扶養的權利。要是對方也沒有這樣多的收入時，這個扶養義務便由國家來擔任。

在遺產相續的場合，有相續權的是以死亡者的直系卑屬（子，孫，曾孫）生存配偶者及死者死亡前一年以上由死者所扶養的勞働不能者，無資產者為限。遺產超過一萬盧布時，牠的超過額由國家所沒收。死者無遺言時，他的遺產便平等地分給前揭有相續權的人們。

離婚在夫婦合意的場合，在一方這樣希望的場合都是可以的。一方如不承認可提起訴訟。在合意離婚的場合，如不在登記所，或裁判所確實聲明當事者的意志時，便不給離婚證書的。

親子法中撤廢私生兒和嫡生兒的區別一事，從婦女及小孩的立場上看來，乃是件值得注目的改革。沒有丈夫的婦女而妊娠時，須於小孩出生的三個月前報告受胎的時期及爲父者的住所姓名於登記所。於是登記所將這個意思通知指定爲父者，接到這種通知的男子於二星期內如不提出異議，那便當作承認。這個異議的告訴是用通常的手續來裁判的。這時候，男子的異議如果判明和事實不和，便要處以偽證罪。父親而被認知了時，裁判所命他分擔妊娠，分娩和扶養小孩的費用。要是那個婦女和幾個可以成爲小孩之父的男子有關係時，這個費用便由他們共同分任。

父母須協同行使親權，但親權只能爲子女的利益而行使。要是這時父母的意志而缺乏一致，則由裁判所加以決定。父母而別居的場合，他們的子女須和誰同居，在離婚的場合，子女須採取誰的姓，誰擔任養育，或是怎樣的分擔等問題，都由父母的協議而決定，要是意見缺乏一致時，則由裁判所的裁判而決

定。這時的協定要是反乎子女的利益時，裁判所考察兩親的勞働能力，得向父母請求依法律所規定的養育費。

● 就親子的財產關係說，子對於兩親的財產沒有何等的權利。同樣，父母對於子的財產也沒有何等的權利。只是爲父母者有扶養未成年，勞働不能之子的義務，爲子者有扶養勞働不能或窮乏之父母的義務。

以上不過是表現於勞農俄羅斯的婚姻法及親族法關於婦女及子女之地位的一瞥，但由此也可見到他們是怎樣的尊重婦女及兒女的人格了。這些法典在事實上已適用到了怎樣的程度，關於這點，可惜還不能明白，但依法文上所表現的說來，俄國的婦女至少已從反乎自己意志的結婚，不合理的結婚，不公平的親權下完全地解放出來了。換言之，勞農俄國的婚姻法及親族法可說是最最大膽地適用了現代最進步的思想傾向之一的「尊重婦女和兒女」這種思想。

布拉特斯所說「暗示歐洲的未來之新現實主義和新神秘主義的母體」的俄

羅斯，的確沒有背叛了他這句豫言。他們自一九一七年的大革命以來，雖經過了許多的困難，還是着着的進行建設的工作。

俄羅斯的婦女也像她們的祖國之爲新現實主義和新神秘主義的母體那樣，是暗示了婦女解放的未來之新現實主義和新神秘主義的母體。勞農俄國雖受經濟的窮迫，還是不遺餘力的次第充實對於婦女的法規和社會設備的實施，這一點，在現在已成爲不能否認的事實了。

第十一講 婦女參政權運動

一 法國的婦女參政權運動

婦女參政權運動也和其他人權運動一樣是法國革命中產生的大運動之一，特別是從政治的方面，擁護並主張一切婦女的權利自由。

當法國社會因文藝復興及宗教改革而蒙大變動時，在法國的婦女間，已經爲要求從向來異常感受壓迫之社會的地位中解放出來的氣運所動了。起初，在一七八九年八月，曼利克爾女士等一般人集合到凡爾塞宮殿，要求國王承認男女均權。這是法國婦女之政治運動的嚆矢。以婦女而參加革命運動的也有的，例如女優拉可布組織了共和的革命婦女團體，哥奇女士的極力主張婦女參政權

也在這個時候。

此後拿破侖出世，編製有名的法典，完全規定了女子在種種方面都是劣於男子，但在這時爲了女權而吐萬丈之氣者有斯持夫人，閨秀作家聖德女士等。於是，一八三二年時，爲了婦女參政權，發刊雜誌新婦女，在一八三六年，由馬希耶發刊婦女新聞，女權運動遂漸漸發達，因這些婦女中有和聖西門等的社會主義相結納，遂引起政府的反感，被放逐的婦女時有所聞，萌芽中的婦女運動勢力相當的被削弱了。

然而時代的趨勢是莫可如何的，或由社會經濟學的見地，而求解決婦女問題，或主張研究婦女勞働問題等相繼發生，自拿破侖三世失脚後，政治方面的運動又盛行，杜蘭姆夫人是和孝爾共同組織了婦女境遇改善會，一八七八年，第一次婦女參政權會議舉行於巴黎時，瑞典，意國，荷蘭，俄國，美國等的代表都出席。一八八二年至八五年，關於婦女參政的請願書相次的提出，產生了

許多婦女運動的團體。其中如產生於一九〇一年的法國婦女俱樂部同盟會，產生於一九〇九年的法國婦女選舉聯合會（後和萬國婦女選舉同盟會相合併），乃是最為有力的團體。

這樣的運動一直達到了今日，在後進的二十多個國家雖已先後獲得了參政權，但是號稱自由平等之祖國的法國尚在參政權獲得運動的漩渦中，那確是奇異的一件事。

二 美國的婦女參政權運動

美國是自由主義婦女運動最盛行的國家。不用說，開拓美國的人都是不滿意祖國的政治等爲了找求自由，開拓新的，安住的天地而相集的人，所以自由的精神在一般人之間是不必說，就是在婦女間，在黑人間也是深深的浸入了。牠的獨立運動尤其是使各人自覺到自由和獨立的精神。

美國在建國的當初，男子和女子同樣有選舉權。從英租國方面獨立了後，一直繼續到一七〇八年，在美國十三州內有九州是：凡住居國內，所有一家，完納租稅的自由民不論男女，都有關於村鎮內之組合的選舉權和其他政治上的一切權利。但是在柏賓尼亞州於一六九九年，在紐約州於一七七七年，在曼徹丘薩得州於一七八〇年，在紐哈布塞耶州於一七八四年，相次的規定選舉權只限於男子。在一七八七年的議會中，起了以明文規定許可婦女以選舉權的議論。但最後還是決定一任各州的意志，大勢是漸漸陷婦女於不利了。

在當時發生於美國的大運動，即解放黑奴的運動中，美國的婦女非常熱心地爲黑奴盡力。因對於黑奴的地位，而想及婦女自身同樣的地位遂主張男女同權，進展爲獲得政治上權利的運動。同奴隸解放運動相關聯乃是美國婦女參政權運動上一件值將得紀念的史實。一八四〇年，斯塔東和其他兩位婦女各各隨着她們的丈夫爲了出席在英國召開的奴隸解放會議而放洋。可是這三位婦女在

會議席上，因為是婦女的關係竟至被拒入場，最後不得不列於旁聽席中。這時候，斯塔得宣言說，我們歸國時，首先要開解放婦女本身這樣之奴隸地位的會議。一八四八年七月，依了這個宣言在紐約開婦女大會，斯塔得女士力說婦女參政權的必要，全場一致的贊成了她的建議。

此後，美國的婦女參政權運動次第白熱化了。一八五〇年，在曼徹丘薩得州的烏斯脫集會中，決議要求凡是達到了成年的人，在國內住居一定的年限，服從這個國家的法律者對於這國家法律的發布有發言權，以政治的目的對於財產或勞力完納稅金者得直接參與政治，所以婦女須有選舉權，被選舉權。

依一八七〇年憲法的改正，雖給了一八六三年時，所解放了的奴隸以選舉權，但因仍是不承認婦女的參政權，所以在婦女之間，擴張了更形急激的運動。到一八六九年成立了二個的婦女選舉權同盟會，一八九〇年，兩同盟會合併而為美國婦女選舉權國民協會。在一九〇七年二月的支加各太會中集合了廿

一州的代表二百六十七人，美國全國的完全承認婦女參政權實是在一九二〇年。

三 英國的婦女參政權運動

一八一九年，英國起了擴張選舉權的大運動。在曼徹斯特大會時，已有多數的婦女參加於其中，可是依一八三二年的選舉法改正，向來寫作人字的，完全改寫為男子，在法文上明白地認婦女為無能力者。在此以前，婦女而有相當的資格也不禁止和男子同樣地行使選舉權，但因英國人的保守習慣，行使這個權利的婦女差不多是沒有的，所以在所謂「女子不行使選舉權的，以自來的事實來論，可以說是沒有牠的必要了」這個理由之下，進行了這個改正。但到一八三五年，關於地方行政的選舉權也許可女子和男子同樣的行使了。

這個女子除外的改正，使婦女運動者大為激昂。斯米司女士立時向國會提出請願書，又向全國發表宣言，聲明一切的政黨要不是以正常的比例由男女兩

性所代表，那便不能進行正義的政治。在一八五五年，有約慕遜女子的運動，後來又有斯米司，柏克斯對於結婚法之擁護女權的請願書，一時氣勢大震。（所謂關於結婚法的請願書是反對一八五七年所施行之結婚條令——那是所謂妻子有不貞行爲時，丈夫得以離婚。然而丈夫如有不貞的行爲，只要沒有殘忍的事實，妻子不能要求離婚這樣的法例——而提出的。）

這時候，英國恰是經過產業革命而移行到大工業組織的時代，婦女之經濟的困難達到了極度，在七百萬的婦女中有一百三十萬是從事勞動的，在這裏，救護安慰勞働婦女的運動相次發生，這些更和其他的婦女運動相關聯，遂促進了有組織的婦女運動。在當時，廢止穀物條例和殖民地奴隸解放的兩個問題激動了全英國的輿論。這時的婦女運動實在是很足注目的。所謂穀物條例是爲了保護國內農業，而課輸入食料品以稅金的法律，地主和農民是極力主張加以維持，但因物價騰貴而陷於苦境的商工業者和勞働者等則猛烈的起而反對。這個

運動後來由自由貿易論者取得了勝利，但這些運動加深了英國婦女對於政治問題，社會問題的興味，造作使這種運動更加激甚的基礎。又因雖經改正爲人字，但因當局仍拒絕把婦女登錄入選舉人名簿，所以要求政治解決的婦女運動更加是白熱化了。

約翰穆勒是著述婦女的服從爲婦女解放喚起了很大之輿論的人，他又是以婦女參政權主張者列席議會而奮鬥的第一人。他援助斯米司女士等的婦女政治運動，在一八六六年五月，將四個關於婦女參政權的請願書——那都是由千人以上的連署而成的——送入議會，又提出須給與自己完納租稅，有相當資格的婦女以選舉權的議案，在議場上發表了一大批議論，但終以七十三對一百八十六的多數而被否決了。

然而這些及輿論上的影響實是非常大的，在倫敦，愛丁堡，曼徹斯特，白明罕，布里斯登等地方都發生盛大的婦女運動，產出了種種的婦女團體，麥拉

克蘭，經斯蘭，湯特等婦女或以筆或以口來向全國宣傳，努力活動。提出一八七二年議會上關於婦女參政權的請願書達到八百二十九通之多，於此可以窺知這個運動在當時是怎樣的熾烈了。

此後到一八六九年，在英格蘭，蘇格蘭，衛爾斯，關於市鎮村之組合的選舉權爲女子而解放了。在一八七〇年因教育條令的通過，婦女也得了被選爲教育委員會委員的權利，幾位知名的婦女就得到了當選。同年，既婚婦女財產條例也施行了，既婚婦女於是可以自由地所有自己的財產，此外又許可了婦女的進大學，女醫生同時也出現了。

在一八八〇年開始組織了帶有政黨性質之名爲櫻草同盟的婦女團體。在一八八六年組織了同樣的自由黨婦女同盟，但這些團體自選舉運動取締法發布以來，自由黨內閣因以婦女爲選舉運動員而加以利用的目的，所以援助牠的成立和發展，加盟中的婦女也單是爲了自由黨而活動。

然而爲了婦女做了選舉運動員而投入政爭漩渦中，市鎮村婦女參政權的實施，婦女高等教育的漸次普及，因經濟的變遷以至和男子同樣地經營獨立生計之婦女的激增等理由，自十九世紀的後半期起，婦女參政權運動也遂成爲社會上的實際勢力了。

在英國，爲了實施婦女參政權運動而奮鬥的有名團體有兩個。這就是福薩德夫人等的婦女參政權協會和國民大聯合和柏加斯特母子的婦女社會政治同盟。前者努力向着穩健着實的路進行，後者則採取激動世人耳目的行爲。但是婦女社會政治同盟的一派自始並不抱戰鬥的手段，當時曾宣言說，「我們不願人家以暴力施諸己，也不欲自己以暴力施諸人，」但因忍不住英國政府對於婦女參政權的冷淡態度，遂捨棄了所謂議會主義，而以「社會的威嚇」作標語了。或以二十五萬的婦女參加大示威運動，或由絕食同盟以威嚇當局。或是奔向內相官邸，破損那裏的玻窗，或投入點火的火柴於郵政箱中，或毀壞美術館內稀代

的名畫，或亂入議會，用物品拋擲反對派的議員——因此在議會的婦女旁聽席方面張設了鐵絲網——名人的強制訪問和妨害他的演說等爲她們的常套手段。

這時作爲婦女參政權運動的團體而結成的不知有多少，例如國民婦女社會的政治同盟，婦女參政權期成男子同盟，職業婦女參政同盟，婦女自由聯盟，自由教會聯盟，婦女參政權美術家同盟，婦女記者同盟，劍橋學生同盟等等，又因這個運動流於狂暴，自一九〇六—七年起，聲明反對婦女參政權的反婦女參政權男女同盟，國民非婦女參政權組合等都組立了起來，不過在實際上，這些都是沒有力量的。英國婦女爲了參政運動而開之大大小小的集會，全國一共有五千數百次，因此而集合的運動資金實在十萬鎊以上，柏加斯特女士一派的同盟就有二萬鎊的基本金，有每年支出二千五百鎊的豫算。

一九一八年，英政府遂承認了婦女參政權，然而直接的原因與其說是由這些激烈的，或穩健的婦女運動者之運動所生的結果，不如說因歐洲大戰時，許

多的婦女都參與了實際的事業而獲得了的報酬。那年的婦女參政案在保守黨，自由黨，勞働黨，愛爾蘭國民黨各派贊成之下，以三百四十一對六十二的多數而通過的，此後在第二讀會時，也以三百二十九對四十的多數，在分科會時也都以大多數而通過的，第三分科會也經通過，在下院也得可決了。次後在一九一八年二月，雖有喀查卿等熱烈的反對，但結果僅僅有十二票的反對，這裏遂生出了八百四十七萬九千一百五十六人的婦女有權者。這是離開穆勒首先將婦女參政權的請願書提到議會那時候，恰恰有五十年。

此後，一九一九年三月，國民婦女參政權組合改稱爲公民權均等國民組合。拉斯博女士代福薩德夫人而爲首領。

世界大戰實是促成了各國實現婦女參政權的時機，不只是限於一個英國。在今日，參政權運動大體上已可說最到了成功。英國自一九一八年以來已給了約達半數的婦女以參政權，匈牙利，奧大利，愛沙尼亞，捷克斯洛伐克，丹

麥，來多尼亞，立陶宛，荷蘭，波蘭，瑞典，英領東亞非利和等都是從戰爭中到戰爭後容認了婦女參政權的國家。革命後的新興國如德國，牠的憲法第一〇九條上聲明說，「男女根本有同一公民的權利和義務」，婦女參政權在一九一八年以後實施，產出了三十多個女議員。但是，不能不記起的是德國在革命前因了所謂軍國主義，婦女運動受到了最大的困難。參政權運動的首領孝曼海爾女士曾經這樣說：

「全歐洲婦女的權利運動沒有遭遇到像德國那樣困難的事，也沒有遭遇到像德國那樣頑強抵抗的事。近來如被三十年戰爭，拿破侖戰爭等相次的戰亂所苦的德國婦女那樣是任何國家都沒有的。」

在勞農俄國，有婦女竟被任用為政府委員，有許多的婦女都擔當國家的樞要事務，這是大家所知道的。此外在美國，在加拿大，則於一九二〇年定為憲法的一章，承認婦女參政權，如法國，比國等尙未實施而實現期也已不遠的國

家爲數亦屬不少。

在大戰前，很早就實施了婦女參政權的國家，一如下表。

一八六九年	北美烏米格州
一八九三年	北美哥倫蘭特州
全	紐西蘭
全	南澳大利亞
一八九五年	北美伏他亞州
一八九六年	北美意達福州
一八九九年	西澳大利亞
一九〇二年	澳大利亞聯邦
全	紐桑惠爾斯
一九〇三年	韃斯馬尼亞

一九〇五年 可維斯蘭

一九〇七年 芬 蘭

一九〇八年 挪 威

一九〇九年 維多利亞

一九一〇年 北美華盛頓州

一九一一年 北美加爾福尼亞州

現在獲得了婦女參政權的國家約有二十四國，萬國婦女參政權協會是依萬國婦女的集團而成的，每年在各地舉行大會，已得的國家就行使上的問題作種種的協議，對於未得的國家則加以激勵和聲援。據近來的報告，一九二三年度的第九次大會自五月十二日起舉行於羅馬市。英，美，法，荷蘭，瑞士等國是不必說，就是中國，埃及，印度，紐芬蘭等國家方面也有代表出席，參加者共有四十多國。婦女代表的種類也很複雜，議員，學者，律師，文藝家，教師，

音樂家，實業家和從事其他種種職業的人都有的。牠的決議事項是多歧多樣的，自當前的政治問題，而討論到倫理問題，社會問題，經濟問題等。私生兒，寡婦年金，妻的財產權問題等是特別重要的問題，討論得最是熱烈。其中法國的代表主張全世界的婦女一致組織反對戰爭的團體。英國方面則提出要求國際聯盟廢止一切奴隸制度的議案。有不少的議案都是值得注目的。

四 紐西蘭實施婦女參政權以後的結果

大體上，婦女參政權雖然尚是一種新的試驗，但牠的結果各國都稱良好。今後漸漸行使這個新的權利，婦女本身更能積聚訓練，使各方面完成非常重大的功績，那是誰都豫想得到的事。

所謂婦女走出家庭參與政治，則家庭荒廢，婦女失了婦女的特點，以至陷小孩於大不幸這種反對意見常常出諸反對論者之口，但事實上確是這樣的麼？

紐西蘭是從一八八六年以來，承認婦女有市鎮村選舉權的國，因了牠的成績非常良好，一八九三年，遂先於各國而承認了婦女以完全的參政權。起初的種種反對意見不只僅僅是杞憂，而且婦女因而見聞廣大，智力擴張，男女間的關係也更見進步了。婦女因和男子一樣的注意到政治，經濟，社會等種種重要問題的結果，男子和女子間也次第發生了理解和同情，說家庭因此荒廢這種話，事實已證明這是完全一句空話了。婦女們以由此磨練出的智力，更加深切地注意於家事和育兒。出產率是次第增加，小兒的死亡率起初一〇〇〇人中有八十八人的比例，到了二十年以後的統計，一〇〇〇人中激減爲五〇人了。一切的小兒是和他母親所得自由和教育的程度，一般的生活狀態及保護小兒的各種設備如何成正比例，或多死亡或多生存，我們現在看其他各國的小兒死亡率比之最早實施了婦女參政權之紐西蘭的小兒死亡率，究表竟示出怎樣的不同的。

挪威	全	六五
澳洲	全	七一
法國	全	七八
愛爾蘭	全	八七
荷蘭	全	九五
瑞士	全	九六
丹麥	全	九八
英國	全	一四〇
德國	全	一四七
日本	全	一六〇

還有，自一八九三年以後，紐西蘭關於婦女和小兒利益的法律，大體上都
 可說有賴於婦女的努力。和男子同等適用之婦女的最低工銀法，設置未成年犯
 罪者的裁判所，既婚婦女保護法，幼兒保護法，養老金制度，婦女勞働者，

店員、女徒弟等勞働條件的改正，其他關於公衆衛生的一般設備等，都是大有賴於婦女的努力。

一九一〇年七月，澳洲聯邦的上下兩院，滿場一致的通過了如下的決議。

「上下院相信澳洲聯邦及各州議會在和男子同樣條件之下而對於婦女也擴張了選舉權一事是獲得了最最有利的結果。因爲這樣，選舉比從前更有秩序，在上次的聯邦選舉中，各州大多數婦女的投票比之男子方面的比例，有更大的增加。牠的結果，使特別關於婦女和小兒的立法有了很好的成就。在關於國防及帝國的問題方面也證明了婦女是和男子一樣的有先見之明和判別力。這個改革引致了這樣良好的結果，所以我們敢請所有歡迎代議政治的國民都切實從速的承認了婦女參政權。」

在一九一一年的英國議會中，紐西蘭和澳洲的代表聲明說，婦女參政權的結果是進行得滿足的。」

第十二講 母性及兒童保護問題

一 母性及兒童保護的根本精神

母性及兒童保護問題成爲社會上可注目的一個社會問題或婦女問題，在我國（這是指日本，但在中國也是如此）還是最近的事情。所以牠的保護設施，僅在少數的重要大都市中，有一些由自治團體或公共團體所進行的小規模，不完全的設施，至於國家的設施，那是沒有的。但是，在英美及其他各先進國家，理論上已爲一般的輿論所承認了，實際的設施呢，國家設有特別的法令，直接間接地進行獎勵保護事宜的。

十八世紀後半時代所發生的男女平等之主張（基於人權論的），牠的理論

的根據雖沒有何等的錯誤，但現在已成爲概念的問題，不是婦女問題的中心，漸次的失去了重要性。代之而興起的，就是愛倫凱和愛理斯所主張的母性之權利，即母性及兒童保護問題。

女性是種族之母，對於下一時代負有重大責任的。產生下一時代，給與下一時代以生命，在這一點上，女性是有絕對的價值的。因此，女性是不得不尊重，不得不保護，不得不給與權利的。本來的觀念，視子女爲兩親的私有物的；很多的子女不是爲了成完人類而被養育長大的，乃是爲了兩親老後奉養兩親而存在的。所以子女的幸福與不幸，完全懸於兩親的境遇如何的。但是，近代對於母性及子女的思想是變化了，子女決不是兩親的私有物了。子女是社會和國家的一員。母性之婦女的地位，也不是一個孩童的母親，乃是社會之母，生育下一時代之國民的母性了。所以母性是有了一種新的社會價值了。

在這樣主張之下，就有了母親及兒童保護問題。根據這個問題，直接是保

護未來的社會主人之兒童，同時也並不把那些必要有母親育養的乳兒從母親手中奪去，只是補助母親以生計的資料。給與營養物，教以關於育兒的種種知識，使在兒童的養育上毫無遺憾。不必說，這種精神是要追溯到尚未生兒童的母親——即妊婦，及為將來之母親的未婚處女的保護；才能徹底的實行，普通所說的母性及兒童之保護，不外是這個緣故。

二 關於母親及兒童保護之一般的研究

一 關於生育的保護

生育問題之中心，便是出生和哺育。所以牠的保護，是不能不追溯到妊婦保護了。出生的良否，不必說，是由於出生當時的許多條件的；但在出生前的胎兒及母體的健康不健康，和處置的良否，也給以重大的決定的影響的。近來，社會上對於妊婦的保護和對於兒童的直接保護認為同是不可缺的重要條件

，就是這個原因。

保護妊婦的最普通方法，便是接生婦和妊婦顧問所。所謂接生婦和妊婦顧問所，同是保護妊婦的；但接生婦是單管理分娩前後的一切關於妊婦的事情的，所以接生婦中爲了要使妊婦自覺到在分娩前的責任，比接生婦所給與的有更長的時間，更精密的保護，乃有妊婦顧問所的發達。好像英國那樣，一方傾注力量於妊婦顧問所事業，同時又擴充接生婦的教養，爲了要給與妊婦以保護的自覺和能力，熱心於一切接生婦改良運動。

妊娠中的保護有：分娩時及其後的保護機關的產科醫院，家政助理婦，產後保護院等。一九一四年英格蘭威爾斯地方政務局預計國庫之補助而施行的母親及幼兒保護事業之大綱，發表如次。於此，可知英國政府對於這個問題的加以深刻注意了。

一 關於監督地方產婆的設施

二 關於妊婦期的設施

⊖ 對於妊婦的診斷所。

⊖ 妊婦的家庭訪問。

⊖ 醫治妊婦中的疾病之病院及病室。

三 關於分娩的設施

⊖ 對於在家庭中分娩的母親，當施以迅速而且熟練的看護方法。

⊖ 對於骨盤狹小及其母子有危險疾病的婦女，收容於病院中。

四 關於分娩後的設施

⊖ 對於分娩後所發生的母子疾病設立病院以治療之。

⊖ 注意並管理幼兒診療所或幼兒藥局的組織。

⊖ 兒童已達學齡仍謀繼續利用此等診斷所及藥局。

⊖ 對於未滿學齡的幼兒進行組織的家庭訪問。

除此案以外，政府又力說家庭訪問及幼兒保護所的必要，希望繼續幼兒的保護至學齡為止，特別又獎勵設立對於妊婦的顧問所及設施產婦保護。更獎勵那些採用右述綱領的地方自治體，對於牠的費用支付補助金。

戰時中，受地方政務局補助的事業之範圍非常廣汎，特別是妊婦的保護，及從一歲至五歲的幼兒保護事業更加盛行。一九一六年，受補助金的事業有家庭保健訪問員，看護員，產婆的監督，對於貧婦的產婆之設置。又於沒有產婆地方的設置，對於貧困產婦的分娩之醫師設施，顧問所的維持，處理在分娩時及分娩後的異常狀態中之母親及幼兒的病院，幼兒病院等的事業。再一九一八年受補助金的是對於妊婦的給食，家事助理，產褥期中家庭以外保護年長兒童的事業，妊婦收容所，一歲至五歲的幼兒病院，產後保護所及病後的幼兒保養所，病中的母親及幼兒之家庭看護及保育所等事業；試驗的事業也是給與補助金的。

這樣的母親及幼兒保護設施，於一九一六年三月末，全國的一半公共團體是實施的（都市中的差不多是全部的）。

再，所謂保護的間接設施——經濟上的保護，也是必要的。例如，妊婦是勞働婦女的場合，必要有法定的強制休養。至於這個休養期間，要盡可能的延長；在此時期中，當然要依據特別支給法給與生活的保障，以期出生保障的完全。

次於生育而要進行的保護設施，便是哺育上的保護。但是，關於哺育之母親的教育，和必要的社會的補助，不得不並行的。因此，第一件重要的事，便是乳兒的健康顧問所。乳兒健康顧問所的起源，即法蘭西的「母之學校」。這並不是病院，也不是供給物資機關，乃是喚起母親之心在哺育上有組織的興味，並給以補助的。倫敦的聖白拉司母親學校是一九〇七年完全由個人資金創設的；但這是幼兒保護顧問所的代表的機關。此學校的事業是：幼兒顧問，對

於母親供給食事 裁縫，烹飪 衛生講習，母親貯金俱樂部（獎勵妊婦貯金），妊婦顧問，家庭訪問，父親之會等。英格蘭威爾斯的地方政務局所獎勵的保健訪問員之制度，也是值得注意的。主要的事情，給與在家庭中母親以注意點，在或地方則從事產婆的監督。即出生的時候，二三日中為最初的訪問。對於一個兒童平均一年訪問八回，在達到學齡以前，要繼續此訪問的。又，訪問所得的家庭狀態是報告於地方衛生監督官，援助這些事務的事情，是一般地進行的。

此外，尚有乳兒病院，牛乳供給所，晝間乳兒寄留所等的設施。乳兒病院是以社會設施那樣進行小兒科乳院的，牛乳供給所是在母乳哺育，不可能的場合，以非營利的方法供給純良牛乳的，晝間乳兒寄留所是爲了母親爲勞動婦女所不可缺的。然而，反對乳兒哺育中之母親尙從事於勞働的人，以爲這是最最姑息，却又違反社會政策的根本方向的。但是，爲了根本解決這個問題，必要

規定最低工銀法以安定一家收入，這是須等到重大的社會革新後，始得完全解決的，實際上，目前問題的這種設施也是必要的。

二 關於教育的保護

次於生育之兒童的重要問題便是教育；但這是應當分爲學齡前的教育和關於學齡兒童的教育。

一 所謂學齡前的教育問題，是關於乳兒哺育及幼兒教育的。這個時期的教育，一般人以爲這是家庭的事務，但今日的家庭，不少缺乏兒童的教育場之諸條件的。

成爲家庭補助機關——學齡前的兒童教育機關之設施爲必要的，原因就在這裏。辦理得最整備的爲英國的保育所及保育學校。

根據英格蘭威爾斯文部局的發表，一九一八年支給補助金的保育所計有一百三十七所；因爲母親勞働及其他原因，不能在家庭中受保護的三歲以下之兒

童，每日平均受得保育所九時間以上的保護。

保育學校是保育所的擴張，兒童在保育所中進行遊戲，睡眠，食事等。但保育學校不僅受看護，並注力於教育的遊戲，自助的所爲，依簡單的手段而訓育等。

二 學童的教育和保護。達學齡了，便以就學爲原則的。即教育的任務，移到學校中去。在完成就學之目的上，如果家庭沒有十分力量之場合，社會是當然要加以補助的。這樣，對於學齡兒童之社會的保護便發生了。其中主要的爲：（一）教科書，（二）供給被服，（三）供給食物，（四）治療施術等。

然而兒童保護和兒童教育是有不可離的關係的，一方給與兒童以教育，同時要保護他們。這是擴張學校的任務，超越從來那樣的知，德，育的定型，使學齡兒童的一切問題聯關地進行着。美國的學校，近來很顯著的向着這個傾向進行的。

三 關於勞働的保護

關於少年勞働的問題，便是從事於工場勞働的，從事於商店雇傭的，從事於路上勞働的，從事於娛樂行列的等。少年的勞働，很多不是出於少年的自己願意，而是中於雙親或長輩的強制的；因此，限制雇傭年齡，限制勞働時間勞働種類，及其他規律，必要細心周到地規定，以求完成保護事業。

三 母親扶助法

一 母親扶助法的旨趣和沿革

所謂母親保護法（或名母親恩給法）是爲了家庭的扶養者——丈夫死別了，或卽不是死別却受到不幸的遭遇的那些母親，貧困得不能養育子女，國家乃規定負擔這種養育費的法律。在母親貧乏不能養育子女の場合，普通是把兒童送到養育院及其他類似的救濟機關來加以保護的，但是收容於這種特種機關的幼

兒死亡率的比例極高，且兒童的生長不受到親母的愛撫，漸漸的發生不自然，不幸的弊病；所以爲了要不從兒童那裏奪去母親的和暖之手，不像那收容於救濟機關中的兒童之受到社會的精神的打擊，依然在家庭中自然地生長，那末，國家要以法律保障一定的收入來給貧乏的母親充作兒童的養育費的。

最早試用母親扶助法的，爲北美合衆國。一九一一年六月米查利州最初以法律規定給與母親以一定金額充作養育兒童之費；現在呢，合衆國四十八州中的三十九州，以及紐錫蘭（一九一二年），丹麥（一九一四年）加拿大（一九一六年）等四個國家都實施了。

制定這種法律的理由，第一個可以舉出的便是：爲了維持一家生計者的死亡或其他的不幸，以致有兒童的母親不得不於養育子女這負擔之外，更要維持一家的生計，結果，母親自己的健康損害了，子女的養育也不能期待完全了，於是榮養不良的兒童和不良兒便是產生了。對於這樣情形，國家是必要講求保

護的方法了。

一家的收入減少了，幼兒的死亡率也增高，這是很實際的調查上很明白的。據美國八都市的調查，在一年收入四百五十美金元以下的家庭中，對千人的出生為一百六十七人又八的乳兒死亡率；收入在一千二百五十美金元以上的家庭中，僅有四十四人又三。又芝加哥少年裁判所的十年間統計：不良兒一萬四千八十三人中，兩親或一親已死亡，失踪，入監，入院等的家庭兒童占百分之六十三又三，兩親完全的占百分之三十四又一。於此，不良兒是起源於兩親的不監督，那是不難測知的。

制定母親扶助法的第二個旨趣是由人類愛的根源，尊重母親對於子女的真切之愛，防止因貧困而發生親子別離的悲慘事件。再，第三，承認家庭養育的長所而且尊重牠，所以兒童在近親的家庭中，要助成他在家庭中的養育的。

「兒童是父母的所有物」，這樣的觀念實際上還是支配了不少父母的頭腦；

在這樣思想之下的許多兒童，不是去完成一個人，僅是爲父母老後的一個勞働物，在干涉之下養育着的。然而，現在的對於兒童的思想已變化了：確認兒童之社會的重要，國家要從種種方面講求保護兒童之道；結果，兒童的社會化，在近來的法制上顯著地表現出來了。現在的兒童不是父母的私有物，是社會的一員。兒童的養育，不單爲一家的私事。在家庭中父母的從事於育兒，和教師的教育兒童，同爲重要的社會的一種公職。在父母因經濟上的關係不能養育兒童的場合，國家的負擔牠的育兒費，也是當然的事。這是制定母親扶助法的第四個旨趣。

二 支付扶助費的條件及其給與額

生計狀態 依據此種法律以支付扶助費，是跟着各國或各州而異其條件。

北美合衆國特拉烏阿州的支付條件是規定，不受扶助費；母親不能扶養兒童並教育兒童的人；紐罕什爾州及西勿爾吉尼亞州則是限制母親如不收取扶助費便

不得不離去家庭和兒童而從事勞働的；紐約州是規定不受扶助費則不得不以兒童寄托於育兒院的；奕倫諾斯州則規定不受扶助費，母親便不得不離別家庭和兒童不斷地去從事勞働的，或缺少此扶助時，兒童便不得不送到育兒院去的。又，母親如有不動產或家具以外的動產時，便沒有收受扶助費的資格。西勿爾吉尼亞州和奕倫諾斯州，就是這樣規定的。但在奕倫諾斯州，依照州的免稅法，對於有宅地所有權者，或寡婦而有時價一千美金元以下之不動產的所有權者，母親是可以得扶助費的；這是一種例外。

在加拿大，如果母親不能適當地養育兒童（阿爾白搭州，薩斯卡基州），或兒童的窮況和放任，全然或部分的起因於母親太貧窮了，缺乏養育兒童的資力，（馬尼托白州）那末支付扶助費的。再，馬尼托白州規定所有現金二百元以上者，實際上不支給扶助費的。

丹麥的法律，規定對貧窮的寡婦支付扶助費的，但貧窮的標準是：其財產

在四千克郎（約一千〇七十二元）以下，其收入不得超過國稅免除額。

家庭的狀態 支給扶助費的目的，使母親在家庭中養育兒童，而且以母親

有養育兒童的適當資格及在家庭中從事育兒為支給條件的。北美合衆國俄亥俄州的法律，規定支給扶助費的條件，是限定母親要和兒童同居而留住於家庭中，母親更要有養育兒童的適當之品性，身體及精神，且要知道受母親的養育是爲了兒童的幸福。特別是母親和兒童同住在家庭中，爲支給扶助費的一條件；但或程度的屋外勞働也有認可的規定的。薩烏斯大哥達州是許可每星期中有一天出外勞働的。俄亥俄州，奕倫諾斯州，及其他各州，牠的時期是由行政官廳決定的。此外，又規定母親是不能和非家族的青年同居於家庭中的。西勿爾吉尼亞州的法律，就是一個例子。

籍貫及公民權

北美合衆國的法律，差不多以受給者居住於一定場所已有一定的時期，或已獲得民權者，爲支付扶助費的條件的。牠的時期，短的如有

郡爲六個月，州爲一年的（薩烏斯大哥達州），也有郡爲一年的（惠司康活州），和郡爲一年，州爲二年的（倍喜爾柏尼亞州）；最長的，有郡爲五年的（紐基錫州），有的郡爲三年州爲五年的（西勿爾吉尼亞州）。此外，有合衆國的公民權者，或雖無公民權，得請願爲公民，也有規定能支取扶助費的。

扶助費的支付時間。 扶助費的給與時間是依照兒童的年齡而定的。北美合

衆國規定以十三歲爲止。西勿爾吉尼亞州爲最短，米喜加州爲最長（十七歲爲止。）丹麥及紐錫蘭州，則爲十四歲，加拿大的阿爾白搭州則男十五歲女十六歲。再，其中如有兒童患病，或不堪勞働，及其他特別事故，得延長時期的。

關於受給者的規定。 母親扶助法如在寡婦扶助法的名目之下實施，那末僅

限於寡婦的。紐錫蘭州，丹麥國，美國紐約州，紐基錫州，孔奈可基加特州等都是這樣的。美國俄亥俄州的法律，對於母親在丈夫死亡時，或丈夫因身體上精神上的阻礙而成永久廢病時，或丈夫收容於監獄時，被丈夫遺棄三年以上

時，規定給與扶助費的，康塞斯州則除此外更適用於離婚的母親，又如買恩州，華盛頓州等，並不限定母親的境遇，單以無力扶養兒童的一切母親便可適用的。

以上如述（不論在如何場合）都是對母親支付扶助費的。但可洛拉特州的法律，適用於父親或母親，且也適用於兩親的，惠司康治州，富洛利達州，也不限於母親，養育兒童的祖母或其他保護者也是適用的。

丹麥的法律，受扶助費的母親死亡時，對於代替母親而保護兒童的人，也得繼續支給的；又，寡婦雖不受扶助費，但其死亡時也有收受給與金的資格，而支付養育兒童的扶助費的。至於其他養育兒童的寡夫，也是適用本法的。

受扶助費的母親，限於正當結婚的呢？還是未婚的母親也適用的？丹麥的法律，明記爲了育養公生兒及結婚後傳統的養子乃得支付；紐錫蘭州則規定除出了私生兒的。反之，米喜加州等則規定未婚的母親也是適用的。

三兒以上每兒加四美金元（紐錫蘭州）的；但也有對一兒支付九美金元，每加一兒增五美金元，於疾病時得臨時增加（特拉烏阿州）的。再，也有對一家族規定最高額的。例如奕倫諾斯州的法律，規定一家族每月不得超過六十美金元的。

麻沙朱色次州的關於扶助費支付事情，依據當局的方針：如能以現金支給母親，則以現金支付扶助費的，牠的定額并不依照請求者家族的員數，乃是斟酌了他的能力及家族的總收入，以前的生活狀態，并附近經營獨立生計的人們的生活狀態而決定的。又，每週的支付額應順了家族的必要而增減的。例如患病時要增加，家族的收入富裕時支給額要減少。

加拿大的薩斯卡基州是規定了對於一兒每週三金元的，阿爾白搭州和馬尼托白州則對於應順家族的必要而支給是沒有規定法定額的。

紐錫蘭州，對於一兒的最高額為一年十二金鎊，每增一兒至多加到六鎊。

但是，這個金額是要依照一家的收入如何而決定增減的。

在丹麥，也以兒童的年齡而差別支付額的。即從一九一八年至一九一九年的會計年度，一年的支付額，規定在四歲未滿的最高額爲一百五十克郎，十二歲未滿的一百二十克郎，十四歲未滿的九十克郎。

以上是各國支付扶助費的概要。

第十三講 社會主義與婦女

一 社會主義主張與婦女

以實現人類的自由和平等爲目的而產生的社會主義主張是和以實現婦女解放爲目的，發生的婦女問題，他們的基礎是相同的。所以社會主義主張是和婦女問題有不可分離的密切關係。在現今許多的社會主義者都以爲婦女問題是基
因於社會主義主張之勞働問題的一部分，婦女問題只能由勞働問題的解決始能得到具體的解決。俄國社會主義制度的實施已證明了這種主張的正常不正當。
就歷史方面說，在這種思想的發生時代——即自空想的社會主義時代到現時科學的社會主義時代——中之重要的主張者，一方都是有名的婦女解放論者。

在英國稱爲社會主義鼻祖的湯姆遜對於男女兩性關係的革命上有了很大的影響，他的直系弟子湯姆遜在一八二五年發表一書，主張政治上的男女同權，並力說在精神上肉體上須給與男女發展才能的同等機會，在道德方面也須建立同一的標準。

在德國，和被稱爲近世社會主義鼻祖的馬克思相並稱的恩格斯著了本家族私有財產及國家的起源，論究婦女社會地位的變遷，給與了婦女問題以有益的論據。

但是在近代由社會主義的立場，系統的論述婦女問題，給與了婦女運動以特別重大之影響的乃是婦人和社會的著者倍倍爾（一八四〇——一九二二年）。

倍倍爾的這本書不僅在全歐洲，就是在其他世界各國差不多都有了譯本，對於全世界婦女及勞働者的覺醒上是有很大貢獻的。我們要把這本綜合關於過去現在未來各方面的研究之巨著的內容在這裏要一一介紹事實上不可能的，因

此對於他那關於過去婦女之地位的研究暫時不提，而單是把「將來的婦女」即關於婦女在社會主義制度所處地位之一章的大意略為紹介一下。

二 倍倍爾之將來的婦女

「在新的社會，婦女在經濟上社會上完全獨立。她們不受一點支配和虐待。那時候婦女是和男子一樣為完全自由的人了。她們的教育，除出因性及性的職分不同而起的差異之外，完全和男子一樣。因為婦女在健全生活狀態之下的結果，身心兩方的能力，都充分發達。婦女選擇和她希望天性以及能力相適應的職業，和男子在同一條件之下，以一個實際之勞働婦女的資格，從事於產業活動，一方利用第一第二的時間，做教育者和保姆，第三的時間研究科學藝術，第四的時間盡力於行政的職分。她們祇要自己要求，在有機會的時候，也可用功勞働以及與其他男女共同娛樂互相

安慰」。

其次，他論究未來社會中的結婚及離婚說：

「關於愛人的選擇，婦女也和男子同樣，毫無拘束。她們可以對人求愛，也可受人求愛。除出自己感情之外，可以不受任何牽制而與男子結合。好像中世紀後期以前的結婚，是私人的契約那樣，這種結合是不受官吏干涉的私人契約。關於這一點，社會主義沒有新的創造，不過是要使得在私有財產制度支配社會以前所通行的狀態，復活於比較高級的文化和相異的社會形態之下罷了。

「人類對於衝動的滿足，祇要不妨害他人，儘可由他們自己來處置。性的衝動的滿足也和滿足其他自然衝動一樣，是個人的私事，既不對他人負責，也絕對沒有第三者容喙的餘地。我要怎樣飲怎樣喫乃至怎樣穿衣睡覺，都是各人的私事，和異性間的交際也同樣是私事。在新社會之上，因

教育的普及和社會狀態改善的結果，比較高尙的知識和教養自然地發生，人類都會節制自己，決不再做有害於自己的行爲。所以未來社會的男女將比現在的更有自制，更能理解自己的本性。關於性的問題捨棄了一切假道學及秘密主義，兩性關係，將更爲自然而健全。假使在結合了的男女之間，發現了不和失望和厭惡，那時候，道德是要求破棄這種不自然，不道德之結合的。現在使許多婦女不得不獨身或賣淫的那種條件一旦消滅，男子就不能支配女子，在他方完全一變了的社會狀態給了現今的結婚生活以重大的影響，屢屢妨礙結婚生活的許多障礙，可以徹底的掃除了。

「強制結婚是資本主義社會上之典型的結婚，這是兩性間唯一的道德的結合，其他一切性的結合，都非歸入「不道德」不可。資本主義的結婚，和早已證明的一樣，是資本主義各種關係的結果。因爲結婚和私有財產及相續權有密切的關係，所以結婚的目的是獲得法律上的「嫡子」。又因爲

社會壓迫的結果，即使毫無遺產留給子孫的人們，也被強制着執行怎樣的結婚。

「但是在社會主義的社會之下，除出家具或隨身物品或者可以被認為遺產之外，別無其他遺產的存在。因此，相續問題可以不待社會主義來廢止，而便能自然地消滅。沒有私有財產是不能有相續的。於此，婦女才能得到完全的自由，那時候的家庭及孩子，並不束縛她們的自由而是增進她們的愉快。當她們有幫助的必要時，保姆，教師，女友或年輕的姑娘們，都能來做她們的助手。

「這種時代，已經近在我們的目前。幾千年之間，人類經過了一切發達的階段，現在又要復歸到最初的出發點，就是共有制度和完全自由及友愛的狀態。所不同的，只有從前的自由和友愛，祇限於民族的構成分子間，今後則要普遍於人類全體。這一點是偉大的進步。」

倍倍爾又論到新社會下的公共廚房及家庭的變化說：

「在營養上，質的問題比量的問題，遠遠重要。品質不良，多喫也沒有什麼好處。但是品質可以因調理法如何而改良。食物的調理也和其他一切人類事業一樣，要使他可能的有益身體，非應用科學不可。在此，知識和設備 都是非常的重要 專門從事調理食物的婦女，對於營養科學，並沒這種知識，也不能有這種知識，那是不待證明的事實。

「大廚房的設備，即使最完備的家庭，也不能望其項背。理想的廚房，非裝置電燈電熱不可。這樣以後，煤烟臭氣，都可免去。在這種廚房 和有一切技術的及機械的裝置的工場相同，最困難而麻煩的工作，可以在轉瞬之間做好。馬鈴薯果類的削皮，去核器，切肉機，咖啡胡椒的碎粉機，碎冰器，拔塞器，及其他一切機械，都用電氣運轉，所以幾百個人的食事，可以由少數人在短時間之內做好。同樣的裝置，也可以掃除家屋

及洗滌碗盥。

「像現在那樣，每個家庭各有一個廚房的制度，消磨了數百萬婦女無限的勞力時間與健康幸福。在大多數收入不豐的家庭，廚房尤其是成爲每日擔憂的種子。個人廚房的廢止，可以使無數的婦女得到解放。個人的廚房是和小機械工場一樣，已經爲時代落伍的制度，兩者都是無利益無必要，而徒然浪費時間勞力和物質的制度。」

「在又一方面，和廚房同樣，我們家庭生活的全體，也非革新不可。革新之後，許多現在非做不可的事情，可以不做，和因爲有了公共廚房可以廢止個人廚房一樣，電燈電熱的普及，可以省去了煤爐和油燈的手續。冷熱水的供給，可以使人每日愉快地入浴，公共的洗滌所更可代替我們洗曬衣服。塵芥和廢物也可以和污水一樣地用管筒輸出屋外。家具等一切室內裝置，那時候一定能改良到容易掃除與不聚塵灰。這樣幫助主婦料理一

切的僕婢是沒有必要了。在現在少數資產階級家庭已經做了一點工作，種種便利的設置已爲一般家庭設置，婦女的勞力是除去了。家庭生活已縮小到絕對必要的範圍內，充滿了社交慾望的範圍却代之而漸漸擴大了。

以上就是倍倍爾對於婦女在社會主義社會下所處地位的豫測，同時也就是一般社會主義所主張的議論。

三 拉巴德的「眺望前方」

美國社會主義者拉巴德所著的眺望前方一書正如著者自己在序文中所說本書是由歷史的唯物論之立場而寫成的，那樣，是和倍倍爾的婦人和社會及恩格思的家庭私有財產及國家的起原等由同樣的立場以敘述家族制度和國家制度的起原發達及婦女地位之歷史的變遷，因此都是以由社會主義的立場以研究婦女問題聞名的。

拉巴德在他所著眺望前方一書的第三節中說「猶太正教徒的祈禱，文中有一條是男子感謝神把自己不造成女子以及把女子造得一如自己的意思。這個祈禱文很明白表示出了自文明時代開始以來直至比較的近代之女子的地位。」

婦女地位的衰落是隨着文明時代的開始而開始的，婦女因此漸漸失去了蒙昧時代之自由而獨立的立場，拉巴德從種種方面研究並記述了那個所謂婦女全盛時代的母系時代之婦女的地位以後，又說了如下的話：

「到了土地的定住或局限以及耕作進行了時，人口更有急激增加的可能。隨着農業的擴大和家畜的飼養，向爲獲得食物和其他必需品之手段的漁獵次第成爲不必要了。製造品的分量因器具的發達和辦理的熟練而得到增加時，在相異的團體或種族間遂開始交換了。跟了時代的經過造作食物維持家族成爲男子的專責，女子則專心從事家事了。」

「這樣，女子的活動範圍是狹小了，她們成爲人生必需品之生產者的

價值是減小了，因此她們的勢力開始衰落。這個純粹是由於經濟的變遷，並不包含何等感情的理由。感情雖也因變化而變化，但是感情的變化乃是隨着經濟狀態的變化而發生的。

「到了近代，經濟狀態不只不利於婦女而且這個不利的程度是漸漸加強了。過去數千年中的婦女至少在立法及制度的形成上是完全沒有勢力的。這是爲了經濟狀態使婦女不成爲生產上經濟的要素而來的。

「這樣，婦女自幾世紀以來就沒有經濟的獨立。奴隸制度的時代過去後，發生封建制度而成爲農奴制的時代，但農奴制不過是奴隸制度的變形，在經濟上對於婦女發生了和奴隸制度相同的効果。家庭的勞役及於紡織，肥皂的製造麥酒的釀造和其他種種日用品的製作法等。普通的工作雖由農奴的妻女做的，但因任何工作的收穫都由他人拿了去，所以勞働者自身不能有經濟的獨立。就是上流的婦女也因自身沒有農奴不成爲經濟上必

要的原素，所以不能因農奴的勞役而得到經濟上的獨立。

「當時的婦女尙不能從事商業，所以除相續得到遺產的富裕者以外，完全沒有經濟上獨立的機會。事實上，對於未婚女子的職業之路除了婢僕之外是完全閉塞了的。因此整千整百的她們迫得去過浮浪和賣淫的生活。在歐洲的歷史中，像十五六世紀那樣浮浪和賣淫極旺盛之至的時代恐怕是沒有的。」

「婦女沒有何等社會的及政治的權利之時代的道德狀態是這樣的。以爲婦女一參加職業及政治生活就會不成其爲女子的人們可以一看這樣的事實，想想那個時代的婦女和今日比較有了些實際知識的婦女究竟誰是像女子的樣子呢？然而女子的獨立在封建制度和基爾特組織之下到底是屬於不可能的事。所謂解放女子的有力要素之經濟的獨立決不是個個場合之經濟的獨立，而是指一般條件下之獨立而說的。」

「繼封建制度之後而來的是所謂資本主義制度了。因人類發明的天才之結果，生產力是增大了，特別是從十五世紀末發見了美洲大陸及印度航路以來，商業興盛，蓄積了的財富由快樂的資本轉而為營利的工具即成爲資本，開始資本的大集積和商工業方面的膨脹及榨取勞動的事業。這種事業因蒸氣電氣機械等的發明和使得生產力激增之自然力的發見而得到非常的援助。在這個時代，勞動者的狀態稍見改善，他們可以享受到從前所不能享受到的趣味和要求，但是孳生產力和財富力的激增相比較，他們的貧窮狀況實際上只有加甚了。

「這樣的經濟組織給與了婦女的地位和生活以莫大的影響。在奴隸制度封建制度基爾特制度的許多世紀中，婦女從沒有做了經濟的要素。這些生產組織都使婦女沒有參與經濟的餘地。婦女在生產人生的必需品上不能有何等的貢獻。就是有些可能，他們也不是自由的勞動之主人，而不過是

勞働的工具，不過是最無勢力最從屬之階級的補助者。

「自由競爭制度，或所謂資本制度確立了時，婦女被捲入到了經濟生活的漩渦中。一切使各個人的經濟生活固定不變的道路是消滅了。社會的及經濟的組織消滅了，一切設立於個人周圍的制限和保護。各人都有了自由，同時各人須各自維持自身的生活。然而財富很早就蓄積起來，現在殘留於使用上有最大自由之人的手中。此外的人，不論男女，都處在除了保護財產和契約之外不給何等補助的法律之下而找求生活之路。這樣看來，在利用婦女經濟力的必要上，不單是婦女自身，就是在男子也覺得不便的法律，習慣和偏見，還是殘存得很多。那麼，婦女解放運動的發生，實在也是自然而又當然的，這就是由新的經濟組織所招致得來的。」

於是拉巴德由唯物歷史觀的獨特見地，說明婦女解放運動所以發生的理由道：

「不給婦女以完全的所有權，則以大規模利用婦女為必要的產業組織就不能達到了牠的目的。因為新的產業組織是這樣的要求，所以婦女的自由是不能不給與了。這決不是心願的讓步。給與婦女以一切的人身權及所有權既不是出於男子的義俠心，也不是由於他們進步的平等思想或正義的觀念。婦女的立場之所以發生這樣的變化既不因權利思想的向上，也不是由於婦女等熱心運動的結果。新的生產組織必須有得以自由地使用自己之身體財產的婦女。要不這樣，牠便不能進行的。自由的男子勞働者之成為財產的生產機關，勝過於不自由的勞働者。在婦女方面也莫不通用到這個道理。沒有契約的自由，無制限的榨取婦女勞働就不可能了。因此這是新經濟組織下之經濟的必要。

「然而社會的習慣並不能這樣的急激地變化。所以這樣的習慣和偏見妨害婦女經營獨立的事業，但為工銀勞働者而活動於工業方面的婦女為數

是一年年增加了。不過她們的工銀一般都極低下，在道德上生理上又都發生了不很良好的影響。就激烈的肉體勞動所及於職業婦女的影响說，最最受打擊的是生殖器能了，因了過激的勞動而不能克盡爲母之職能的的女是很多很多的。

「講到在經濟上也有重大的關係。婦女勞動，因爲她們的工銀比之男子的勞動遠遠低廉，所以產生了驅逐男子的勞動者以及使男子的工銀隨着低下的結果。因此，男子的勞動組合往往反對雇傭婦女，但是他們的這種反對，在現時的經濟組織或生產組織之下，終於是得不到什麼結果的。所以在現時的生產方法沒有變化的限度內，婦女勞動者的人數必是隨着工業的發達而天天增加了。

「自婦女爲生活的必要所迫去做工銀勞動者而投入經濟生活的漩渦中以來，她們的地位當然表示增高了。婦女的力和精力一旦發見出了經濟的

價值，便沒有依然把她們放在劣等的地位而使用她們之經濟力的理由。對於這事任何人都沒有表示不服的權利。當榨取婦女勞働一事實開始了的瞬間，近代的婦女運動就出現了。不論任何偏見任何輕蔑都不足妨害牠的前進。此後這個運動便成爲社會制度，進化上極重要的要素。

現在婦女勞働的結果在道德生理經濟等方面雖都不很良好，然而這些都不過是一切過渡期中所通有的現象，不久以後，這些因婦女勞働所引致的一切弊害都會消滅，而變得對於個人及社會生活上引起一般的利益。然而以現在那樣低廉之工銀勞働的形式終於是不能做到這樣的。婦女在選職業時又須充分的注意到她們生理上精神上的特徵。這些和其他的原因相結合，便引致了婦女之經濟的自由，同時且實現了兩性之政治的社會的平等。

「由上所說，經濟制度也和其他一切的制度一個樣子，是因時而生變

化的，婦女的地位境遇是因她們的參加人生必需品之生產和她們的成爲國民生生活之經濟的要素而得改善的。

「因此，婦女問題，究極說來，是個經濟問題，至於正義的感情連牠自身都是經濟情形的產物，這在問題的解決上倒不是最關重要的。

「然而現在的經濟獨立，到底是屬於不可能的事。因爲所謂婦女的經濟獨立並不是指各個的場合而言，乃是一般條件下的獨立。詳言之，這並不是指某些婦女用何等的方法而爲獨立的富有者或是有些婦女因爲和男子競爭而取得較高工銀而說的。要之，所謂工銀勞動決不生出一般的獨立。

在這裏所說一般的獨立是指不問既婚未婚，不論肉體的或是智慧的，凡是適當地盡力於切合自己天性而又有利社會之工作的一切婦女都須給她們以充分的生活資料，適宜的安慰，絕對的保護和確實的權利。要使這樣的獨立有實現的可能，非先把社會制度大大的變化一下不可。這個變化是什麼

樣的呢，在這裏當然是不能詳說，不過今日的社會由個人主義而漸漸遷移到社會主義，這乃是個事實。托辣斯的發生和發達也是證明了這個事實，建築於共同原則上面之新的經濟狀態是漸漸隣近了，所以競爭制度已是達到了牠的極致，現在正要死滅了。

以上所說都是拉巴德所著眺望前方第三章中的大意，他在這書的結論中更力說婦女因社會主義制度而能立始能見出真正的經濟獨立和自由而幸福的結婚制度。

四 加本特的兩性觀

社會主義者加本特的思想系統是和其他抱同樣主義者站在一種相異而獨特的立場上。他在否定私有財產否定資本主義方面雖和其他的社會主義者完全站在同樣的立場上，但在他的思想系統上，在他那社會改造的方法論方面是富有

精神主義之傾向的。他一方是社會主義者，同時又是個有名的詩人，是豫言者的自由思想家。所以表現於他所著戀愛論 (Love's Coming-of-Age) 一書中兩性觀也自有一種獨特的色彩。

加本特在那本書中推論自由社會的男女關係舉出了下列的四條。一，促進婦女的自由與獨立。二，在青春期間不論男女都應與以知識上感情上合理的性教育。三，承認婚姻為一種自由的友誼的關係與先前低等的排他的不同。四，男女的結合必須是自由的。現在可呪詛的法律把男女兩人的一生，盲目的縛在一處，成為最人為最不良的一種結合，應該加以矯正或廢止。他對於這四條並作如下的說明。

第一條最為重要，因為真正的自由不能缺少戀愛，正如真正的戀愛決不能沒有自由一樣。你除非能夠做自己的主人翁，才肯真正的將自己交與別人。女子的獨立自主，不單是在道德的社會的及經濟的方面，應該漸次確立，就是在

法律方面凡不合時宜的，都應該加以改正。

至於第二條，則在現今對於施相當的性教育於青年男女一事，誰都承認有必要了。但有一點應該再說的是青年男女——尤其是現狀下的少女——，那在幼年時代，也應相互明白其異性，俾於自己與異性的關係或一般的兩性問題，有一種判斷的能力，這是很重要的。但是若以最初的戀愛迷，便用以決定兩人終生的運命，這是危險的事。不過若把男女兩性隔得愈遠，此種迷力必是愈大，而對於戀愛的真義也愈加模糊。一定要這樣，事情始能有改善之望。也一定要這樣，少年時代合理的兩性親近，始不至增加偶然的或秘密的性的關係。雖是事實上或不免有這種過失，但也不是像現在所設想的那樣是萬無可恕的罪惡，——至少是在女子方面。

就第三條說，戀愛的養成，完全是在施與，而不是在獲得，所以夫婦間戀愛的養成，必須出於彼此的施與，有一種婚姻，夫婦中間是非常自由，非常自

然，就是有很大間隔也不要緊的，在相同或相異的事物或興味上彼此常常是維繫着絕對的同情的。這樣的婚姻，則由其本來的自由，必能更加增強，更富於吸力更爲活潑，而成爲真正不可破滅的結合。

現在說到第四條，人們要是愈明白男女關係的神聖與自然，他們對於其中不更事的時代所締結以自束縛其一生之人爲的約束，必定更爲不願向來保障現行制度的最大堡壘，便是女子的奴屬，所以，將來女子的奴屬狀態日漸消滅，婦女得了獨立，正確地理解了結婚時，像現在這樣種種關於結婚之形式上的束縛也使次第消滅了。

其次，他論述性道德的將來說：

「理想的說一句，大凡完全的結合，一定須有完全的自由爲其先決條件。所以結婚的最良者是沒有何等的約束。但在目下的過渡時代下，某種的約束是必要的，不過這也不必過於嚴重，可以因人因地而異，把牠看做他日永久

結婚的豫約，也可看作他日發生不幸事件時的救濟法。然而無論如何，第三者或政府都是不能加以干涉的。」

他在最後一章中又這樣的說道。

「我們試返觀歷史，則歷代各民族各部落間的種種習俗，看上去實不外是由人類性情上自然的差異，於是在向來所公認的種種習慣上，有了這樣的反映。譬如生殖器崇拜，有時竟與上帝的信仰相並而行。再，與此事同樣可奇者，古代希臘之祀酒神及羅馬之祭土穀神，乃與宗教感情竟有密切的關係，其在他方則或以禁慾貞潔與拒絕一切肉的事物為達到天國的唯一途徑，而加以尊視。至為結婚的方法儀式則有很多的種類，一時也不遑枚舉，惟其被視為道德的唯一儀式，則常以時代國家的殊異而有不同。因此，婦女的地位也隨婚姻制度的殊異而千差萬別。如在實行某種羣婚制度的原始社會，婦女的地位與勢力達到了最高度，如在通行了一夫一婦制之般加爾的那加斯族（Zulus）下

面，婦女常居最下賤的地位；又如在古代的埃及與後期的羅馬，他們對於婦女，却有相當的尊敬。從此以觀，我們是無論如何不能不承認世界上對於男女關係的習俗是有種的不同，並且我還要加一句話，我們也決不能把其中指定了一種的制度或習慣而說『這是唯一的正道。』

「我們相信，唯有在真正自由的社會，才能接受一切舊來的習俗而加以利用。照我們以前所已說的，倘歷史的形式與習慣，果真是現在尙留存於我們當中的傾向與本能的表現，則所謂問題者，實不在此種傾向的絕滅，而為應該怎樣求得相當的位置，使之有真正合理的表現。我們大家都知道，過去社會生活的各種習俗，在現代社會的表面之下，是仍舊存在，看上去將來的社會，大概當能承認此等習俗而加以某程度的更變罷。實際上，既然承認這種習慣，就免不了要加以更變，因為這便是把舊習慣由黑暗而引入光明，由舊社會的環境而入新社會的環境。譬如一夫多妻制，若

在得完全自由獨立於男性的社會，女子真能有自動的自發的意志，則其性質，與古時的一夫多妻制，必大不相同，也必不致低辱女子。爲什麼呢？因爲女子對於共有的丈夫及自己之間已有了愛情之自動的表現。又如一夫多妻制，若在同一樣的狀態下面，則其結果，也必能脫去狹隘窮困之境。而黑退拉 (Hottelra) —— 即從多數男子中選擇其配偶的婦女 —— 也可不致失卻尊嚴與真正的愛情了。

「大概在古代民族間，常有一種野蠻放縱的酒神祭，其中含着陰陽萬物的神秘主義，在現代社會是完全消滅了，縱或不然，也被視爲淫穢不潔，但我們要知道這是一種生動的深深的植根於人類間的要素，將來必能以他種形式重新回復其勢力。這些古代民族的習慣，在我們看來，真是不勝奇異。但是歸根結柢的說一句，則不外人性中欲望與需要的表現。這些需要與欲望，現在雖然是壓積在既成的習慣下面，無從表現；但在我們的

人性中卻自有其位置仍然潛伏着。所以出此，各時代各種族中廣大無邊的人類心靈，以幾千萬人心被壓迫着的熱望，在將來打破了各時代微小的束縛，而重新回復其勢力，這個誰能說是不可能呢？他日社會愈趨自由，次第成熟，必能將其中所含偉大的靈魂加以溫存的擁抱，而過去的各種制度和習慣都可以說是實現這個偉大靈魂的一部分。因此，對於這些習慣不僅不加拒絕，而且寧探承認結合的態度，並謀所以改造，使牠發出新光輝。

「這種話在或者看來，也許以為是一種復歸於一般的混亂和亂婚的暗示。自然，在這種人想來，必以為我前面所說真正的婚姻，以及由社會的進化，人們更真誠的願與其自己選擇的配偶者有終身結合的傾向，就難免矛盾；但在實際上，只要能對於這個問題仔細的考慮一下，便誰都知道這是一個錯誤。譬如『由混亂而趨於有區別的』傾向，實在凡是進化的趨勢都是如此，到底是不能棄置不顧的。原來戀愛的本質，在於實現其自己的

目的，執着於永久而明顯的關係，不達到獲得永久的配偶者不止。人類乃日益進化，於是彼此的關係亦日漸明顯確定，不復如前之模糊。所以在這進化的路上社會決不至向後退步再回到從前混沌的性交無制限之時代的。

「這是無疑的，惟有在這樣的自由社會人類生活始能以其種種姿態，伴着社會的經濟的自由共同前進。人類一經解決了產業上的問題，巨大的機械力成爲共有物，不論男的女的，都不復爲他人的奴隸，於是向爲娼妓，財產結婚，以及愛情之障礙物等種種原因，遂消滅以盡；而在這樣經濟上自由的社會，人類的結合始能以其自己內在的真正法則爲根據，而不受外物所牽制。」

五 李甯的婦女解放論

我們要和知道社會主義者李甯對於婦女問題所抱的見解，與其研究抽象的

議論，不如就勞農俄國的實際施設來觀察更容易明白，在這裏我們引用他所勞農俄國之勞働的研究中關於婦女解放的一章來說說。

「實際上，在最近的十年間，就是世界中唯一的民主黨，就是紳士閥共和國唯一的指導者對於婦女解放所完成的工作，及不到俄國一年來，實現的百分之一。在俄國，妨害婦女權利之屈辱的法律，什麼都已廢止了。這些就好比是妨碍離婚自由之私生兒的父權和其他決定親族關係之煩瑣的形式等。這些法律，流行於所有的文明各國，曝露紳士閥和資本主義的恥辱。我們在這裏所成就的進步有自誇的權利。不過，我們越是進行傾覆紳士閥之法律和制度的基礎，越是見得我們事業的性質僅僅在準備建樹建築物於其上罷了。

「我們還沒有實際的從事於建築物的建樹。

「第一，婦女依然還是家庭的奴隸。她們依然被束縛於庖厨和產兒方

面，從事粗野而不生產的活動。她們依然是從事家庭中的一切瑣事，在這樣的情形下，什麼解放的法律於她們是沒有効力的。

「純粹的婦女解放，純粹的社會主義必須是在勞働階級自握繩索，而和家庭的隸奴制度開始戰鬥時，更適切些說是在社會完全地組織於一般的而且是社會主義家庭組織的基礎之上時始能實現。

「這個計畫之實際上的實現雖已開始，但還不能說到結果。不過我們不能忽視了前途有望的萌芽。公共食堂和幼稚園等就是牠的萌芽，至於婦女的實際解放，恐怕是要在輕減男女在社會生產和社會生活方面的不平等時始能做到。

「這些方法並不是新的。這也和一切社會主義的設備同樣是依資本主義所組織的。然而在資本家政治之下，這些都不過是屬於例外。在許多的場合，這些不是提供爲投機，貪慾和詐欺等的實則便是變而爲紳士閥慈善

機關。

「我們已是掌握了這些制度的大部分，這些制度現在是失去從前的性質了。」

「我們雖不作吹聽，但在紳士閥方面却知道讚賞這度制度之功績的方
法。紳士閥所有發行甚廣的報紙竟謂這種事業足以提高國民的榮譽，但我
們的報紙却不是空費時間以讚賞我們民衆庖厨的功績。」

「我們雖不作吹聽，不過這些制度不用說都是立足於這些主義——即
減省勞働，節約食物的供給，改善衛生狀態，使婦女從家庭的奴隸中解放
出來等主義——上的。」

第十四講 婦女勞働問題

一 婦女勞働問題的意義

婦女勞働問題，是關於勞働婦女的諸問題。但什麼是關於勞働婦女的諸問題呢？

要曉得婦女勞働問題的意義，却不能不先要曉得婦女問題和婦女勞働問題的關係。簡要的說，所謂婦女問題，和婦女勞働問題，面目是很不同的。所謂婦女問題，是關於婦女對於社會要求人權的諸問題；譬如在法律上，政治上，教育上，要求和男子有對等的權利，對於因襲的束縛要求解放，並且關於職業的選擇要男女間機會均等一類的問題，總而言之，婦女問題是要除去社會上生

活上男女的區別，使從來由於因襲的比男子劣等，社會上的異樣待遇和束縛自由的婦女，獲得和男子同一的待遇，同等的自由。所以，牠的運動常常爲婦人對於男子的解放運動。然而婦女勞働問題，乃是關於勞働婦女的地位和境遇的諸問題，以改善工銀，工作時間，勞働上的設備及其他一般的勞働條件，爲牠的主旨；有時是對於資本階級謀勞働階級一般的解放，以改善牠的境遇，更進而企圖革新社會組織及經濟組織。所以，牠的運動常常爲勞働運動的一個分派。

因此，我們知道：婦女問題和婦女勞働問題，概念是個別的。但是，婦女勞働問題是勞働問題中特別與婦女有關係的問題；同時，勞働婦女既爲婦女，自然與婦女問題有了關係，而這兩者之間，遂不免有共通的性質。所以婦女勞働問題，一方是廣汎的勞働問題的一分野，一方又包含在婦女問題裏面的。

二 婦女勞働問題的起源

婦女勞働問題的起源，和一般的勞働問題是一樣的。產業革命以後，大企業組織的發展，跟着就盛行雇傭勞働，而婦女從事於屋外的勞働，成爲雇傭者的事實，也就發生了。而且於產業革命後，婦女的家庭內的職務漸漸減少，她們便有了餘裕的時候，同時，由於產業革命，從來家庭的自給自足之經濟崩潰了，家庭生活的資源，不得不求之於家庭以外，於是千千萬萬的婦女，和男子一樣的，被迫而驅入工廠中了。

跟着事實的轉變，勞働婦女的數目更加增多；然而那勞働條件——工銀和工作時間，或是勞働保護和勞働救濟等設施，不問男女都是一般的不良。特別因婦女有因襲的差別待遇，比男子勞働者更較惡劣。可是勞働婦女是女性，必須要顧到那婦女特有的健康問題。所以她們一方是男子勞働者的共同的問題，一方是勞働婦女的特有的問題，而要求勞働條件的改善，便成爲主要的企圖。

婦女勞働問題是和一般的勞働問題同樣的，在現狀之下，努力以求雇傭條件之改善，進而根本的革新現在的經濟組織。

婦女勞働問題的最初意義，不過是關於勞働婦女的特殊問題，且有對男子而發的性質；然而現在是不同了，不分性別，立於勞働者的共同利害的立場上，一致的求全勞働階級的解放。

三 婦女勞働問題的發生及其進展

勞働婦女的發生，和一般勞働者的發生，同是在產業革命之後，這是上面已經說過了。下面再考察一下牠的發生及其進展的諸原因。

一 經濟的原因

勞働婦女的發生及其進展的最有力的原因，不必說，是經濟的原因。這裏，把牠從兩方面來說明。這就是，第一是從被傭者的勞働婦女自身的立場來

說，第二是從雇傭主的立場來說。

先從被傭者的立場來說。自十八世紀的後半紀發明了織物機械，於是那從來在家庭經營的職業，便最初委於工場之手；此後又繼續發明各種機器，發生了幾多新的產業，漸漸的把全產業都以機器力來替代人力；因此，社會的生產力和人口的配置頓生變化，產生了如現今的產業的大都市。這個變革，引起了婦女在生活上的變化，那是必然的。譬如家庭的工作，燒麵包哩，紡織哩，編襪哩，作靴鞋哩，到了現在，竟是像物語一據。不僅在都會中，已經有瓦斯竈和電氣竈，從婦女的手中奪去了廚房裏的工作；就是在鄉村裏，也已有自動洗濯器，撒水機，以及床拭機，火熨斗了。這些機器的發明，使婦女在家庭內的工作，減到最少限度；這個結果，大多數的婦女，爲了時間餘裕，都從事於家庭以外的勞働了。更爲了大工業組織的資本的集中，生活難的襲來，再不許婦女單單做消費者而安穩地生活着；向來依靠家長和丈夫的扶養的女兒和妻子，

都被驅到勞働市場了。

求職的勞働婦女的動機是很多的，但最普通的是爲了一家的生計的補助。但未婚的勞働者常以收得零用小錢，結婚費的貯蓄，學費的補助爲動機的；而既婚婦女都是爲了生計的補助，差不多沒有例外的。在從前，勞働階級的妻女都以結婚爲生活的手段；可是在現在，爲了丈夫的收入不足，妻子自身也不能不去勞動，以增收益了。

第二、從雇傭主的立場來說一說。近代工業的急激發展，勞働婦女數目的激增，這不僅是基於被傭者的婦女自身的必要，實在也是投合雇傭主的要求。婦女的努力於得到生活資料和獲得個人的獨立，使雇傭主發生以最少限的資金，求得最大利潤的欲望。同時，工業的發達，機械的發明，分業的極度，以前沒有體力和機械的熟練者，也能從事工作了。於是那些製造業者爲了要和同業者相競爭，或是和整個的一個地方，州，國家間的競爭，對於比較低廉的工

銀的婦女勞動力的需要，當然是特別增加了。

二 社會的原因

社會的原因是非常多的。爲了生活難，男女的自覺，和高等教育的普及，而發生了結婚難；但婦女的不願提早婚期，最大的原因，還在從事於職業勞動。其他爲求得自由的，放縱的，享樂的生活，也要避忌結婚，而去從事勞動。男女人口的失比，也使晚婚的必要。所謂男女人口的失比，便是女子人口的過剩。普通的生產率，是女兒一百對男兒一百六十之比，但男子的死亡率是非常增加的，漸次的使男女數目相同，到了結婚年齡的時候，女子就過剩了。更爲了成年男子多從事於危險的職業和戰爭而致損亡，所以中年以後，女子的過剩更利害了。

歐洲大戰前各國的女子過剩如左：

國 別

超 過 數

對男子一千的比例

英國及威爾斯	一一七、九〇〇〇	一〇六七・六
蘇格蘭	一四、三〇〇〇	一〇六二・〇
意大利	六二、八〇〇〇	一〇三六・九
奧大利	五〇、六〇〇〇	一〇三六・一
法蘭西	六八、三〇〇〇	一〇三五・四
德意志	八四、五〇〇〇	一〇二六・四
匈牙利	一九、六〇〇〇	一〇一八・九
比利時	六、二〇〇〇	一〇一六・九
愛爾蘭	六〇〇〇	一〇〇二・八

在日本，這種現象尙未發現，但最近的傾向，女子的人口漸漸減少了。例如

對男子百人的女子數

大正七年 一〇二・八

大正九年

一〇〇・四

上面那些過剩的婦女，只有驅入勞働市場才能生活。

三 精神的原因

婦女勞働的精神的原因，便是婦女的自覺。一般文化的發達，女子教育的普及，都是提高婦女的自覺，使她們再不願盲目的服從，過那因襲的生活。尤其是產業狀態的革新，使婦女在家庭內的勞務漸漸減少，得有餘力，更促成她們的自覺，於是不論貧富，都相競的用她的餘力在職業勞働上面去了。

但是，我們要注意：婦女勞働的精神的原因，比之經濟的原因的力量，是很微弱的。也可以說婦女勞働的精神原因的本身，便是爲了經濟原因而產生的。如果沒有產業革命，如果社會經濟組織不迫逼她們，婦女勞働決不會發生，也不會有什麼婦女的自覺。婦女的自覺，也是被動的發生。總之，經濟的原因，使婦女從事勞働，促成婦女的自覺；而婦女的自覺，更增加婦女從事於

勞働吧了。

四 婦女勞働的現狀

日本的婦女勞働者數目比男子勞働者的數目要大得多，而且逐年增加的。這是在以纖維工業爲主要工業的日本國家中，爲當然之事；但工場工業之半數以上，也是靠着婦女勞働者的工作而得維持的呢。在這樣狀況中，婦女勞働問題的意義，那是非常嚴重了。

男女勞働者的比較表：（看了下列的男女勞働者逐年增加之比較，可知婦女勞働者的增加

率比男子的要大得多。）

官 營	明 治 三 十 九 年		大 正 五 年	
	男 工	女 工	男 工	女 工
一〇五、三九四		九、四四九	一二四、二四〇	一五、九五〇

十年間的增加比率	民營	二四二、九四四	三六九、二三三	四五八、六三一	六三六、六六九
	合計	三四八、三三八	三七八、六八二	五八二、九七二	六五二、六一九
	男女比	四七・九%	五二・一%	四七・二%	五二・八%
				六七・三%	七二・三%

這裏還有個事實，為研究婦女勞働問題所不可不注意的，這就是婦女勞働者的年齡很多非常年輕的；年輕婦女的就職率比較特別多，大多數是未婚的女子。這是任何國家所同樣的，但日本的婦女勞働者，比歐美的更加年輕呢。

日本婦女勞働者的年齡別表（大正十一年）

年齡別

對總數的百分比

一五以下

一・五%

一六——二〇

三四・七

二一—二五	二七·四
二六—三五	二一·八
三六—四五	一〇·八
四六—五五	三·四
五六以上	〇·四

英國婦女勞働者の年齡別表（一九一一年）

年齡別	總數	對總數的百分比
一〇—一五	一八二、四九三	三·八%
一五—二〇	一、一五六、八五一	二二·九
二〇—二五	一、〇三七、三二一	二一·五
二五—三五	一、〇五七、二七五	二一·五
三五—四五	六〇四、七六九	一二·五

四五——五五

四二二、四六九

八·七

五五——

三六八、五六一

七·七

從上列各表看來，日本是不必說了，就是在英美等先進各國，婦女勞働者的大多數，是不久必須要入主家庭的未婚女子。但是，日本的輕年婦女勞働者，一到了結婚期，就完全棄捨了勞働而歸入家庭中的；至於英美各國呢，情況有些不同，很多陷於晚婚或結婚難的狀態中，所以有多數婦女已經過了婚期而尚繼續從事於勞働的呢。因此，日本和英美各國的婦女勞働問題，也是不相同的。但是，日本於近年來，也受着世界的大勢力——生活難，這巨風的吹動了。伴着生活難而致家庭崩壞，結婚難，晚婚等，自然地使婦女長久的留着在勞働市場中，日本的婦女勞働情況，也必然要漸次接近英美等國的。

至於中國婦女勞働的狀況，可用下列幾項來說明。（關於中國婦女勞働的狀況是

譯者附加上去的，特此附註。）

第一、舊式工業下的勞働婦女——民國五年統計在舊式工業下的勞働婦女有二百萬人，她們的生活是：每天工作時間自十時到十三時，工銀是沒有一定的，大概都不能自己維持生活的。

第二、婢僕——婢女和女傭，其出身全從農家，以及社會上不穩固的階級。工作時間很長，都是一清早起來做到深夜睡覺的。工銀呢，簡直沒有的。女傭雖有工銀，每月不過二三元，有的只半元一元的。（近年來，上海的女僕每月已可得五元左右的工銀了。）在她們看來，能吃人家的飯，已是很心滿了。婢女的待遇是非常虐苦的。打死婢女，侮辱婢女的事情，在中國是繼續不斷的發見的。

第三、新工業下的勞働婦女——此類工人最苦。據民國五年統計，約有二十三萬人。可是近來增加數倍。此類工人的工作時間，普通每日自十時到十四時，最多延長到十七時的。講到工銀，比男工要少一半。江蘇的勞働婦女的工

銀爲最多，每天有四角五角不等。直隸則只有一角，甚至八分六分的。她們不但工銀這樣少，還要受資本故意剋扣，使她們不敢有所反抗。至於待遇，所謂工場規則，什麼罰金，搜查，斥革，是她們常常要臨頭的。工頭的專制，更使她們不堪忍受。

總之，中國勞働婦女狀況是悲慘非常的。

五 勞働婦女的諸問題

由上所說，英國及其他先進國是不必說了，就是在日本（或中國），婦女勞働問題不論在經濟上或社會上都占得重要的位置了，而且這是與年俱進，一天一天的增加牠的重要性的。以下再進把關於婦女勞働的各種問題考究一下。

一 勞働婦女的勞働條件

勞働婦女的勞働條件，比男子的終是特別的惡劣。

果然在資本主義社會中是不能解決的，然而要求縮短工作時間，以餘裕時間去從事改革運動，也是目前的必要企謀。）

在前年國際勞働會議中，可決了「禁止婦女及兒童的夜工」的議案，但日本政府（中國也是同樣）尙未批准，多數的婦女勞働者依然受着夜工的酷使！這是個重大問題。

●●●●●
工銀問題 勞働婦女的工銀，比男子要少的很；大多數的勞働婦女都不能以工銀來維持生活的。她們的工銀，有的不過及男子的三分之二，或是三分之一，甚至只能把牠來當作零散費用吧了。

婦女勞働者的工銀率所以比男子的這樣低下，當然是有理由的。但這是什麼呢？

一 因襲的認婦女是比男子來得低劣。這實在沒有什麼實際的或理論的根據。然而蔑視婦女的觀念，卻很廣遠而深刻的支配着一般人們。因為婦女的

人格價值被輕視了，她的勞働價值自然也不及男子那樣高了。

二 婦女的能率比較低下。這在事實上，沒法舉出婦女勞働能率之低下的；只因慣習的關係，或有不同。從事實上說來，婦女能率的所以不上達的理由是：（甲）女性之持有的身體的障礙。（乙）受到疾病。（丙）在職業勞働以外，尚負有許多煩雜的家事勞働。（丁）勞働時間短，大多數是不熟練勞働者。

三 婦女勞働的者教育程度比較低下。

四 婦女慣於從事無報酬的家庭勞働。婦女一向在家庭中工作，慣於無報酬的，所以在勞働方面沒有經濟觀念的。這是婦女自己使勞働條件更惡劣的。但今後的社會生活都要以理智的進行，對於勞働的經濟價值，也當然要加以合理的正確的評價了。

五 婦女勞働者很多是爲了補助家族之扶養者——父親或丈夫，收入之不足，以及爲娶積儲嫁費或單單要獲得零散用費，而從事勞働的。所以她們比之

男子勞働者爲了要扶養家族而不得不去求職的，自然相差極遠。結果，女子的工銀便極低下了。又，婦女勞働者自身方面，對於工銀的增高，也並不感得有抗爭的必要。

六 婦女勞働者尙有莫大的勞働預備軍。現在的勞働婦女，大多數雖是由於暫時的動機而去從事勞働的，然而還有許多的勞働預備軍呢，所以婦女勞働者更加無力來抗爭了。

七 婦女勞働者間，勞働組合不甚發達。在現在經濟組織之下，各個勞働者是個別的和企業家結立工銀的契約；不僅在工銀方面，就是一般契約條件，勞働者要締結有利於自己的條件，差不多是不可能的。因此，勞働者要不論男女結起來組成組合，以組合的威力使企業主不得任意壓迫。[英]先進國的實例，是可以證明這句話的。

二 勞働婦女的災害問題

勞働婦女都處於長時間的不規則不衛生的狀態之下工作，使女性機能的損壞，將來種族之母的任務也不能完成。這種婦女勞働者的大多數，還以未婚女子的事實來一同考察起來，那是更為重要的。

德國的婦女勞働者一百人中之疾病件數比例如下：

女工

七〇件

女事務員

二一件

上面這種狀態，實是許多國家的共同現象。再如次表（根據石原修氏之汝工的現況的），日本方面的婦女勞働者之疾病率比一般的要增高呢。

日本婦女勞働者的死亡率比較表：（明治四十三年）

年 齡

死亡率

十二歲以下

四・三六

十四歲以下

四・三九

十六歲以下

五〇〇

二十歲以下

六八五

廿五歲以下

九一七

廿五歲以下

一〇一二

對於女工死亡者千人的病名別：(三九——四一年的平均)

病名	紡織	絲業	製麻	織物
肺結核	四六三	三〇七	三〇五	二六五
其他結核性疾病	七〇	三八	一九	六八
梅毒	二	—	—	—
眼疾 (Trachoma)	二	—	—	—
腳氣	八四	三八	一二五	一〇五
胃腸病	三九	一〇三	六三	八九

神經病	一〇七	二八一	一〇六	一三六
心臟病	三三	三八	—	一五八
受傷	一〇	六五	—	一六
妊娠	—	—	—	—
望扶斯	二四	八八	—	一〇五
其他	一七四	三八	五	七八
對疾病女工而解雇者千人的病名表：				
病名	紡織	絲業	製麻	織物
肺結核	四八八	八一	二二八	四三二
其他結核	三〇	二五	二〇	二四
性病	—	—	—	—
梅毒	七	三	—	—
眼疾	九一	七三	九	三三

脚氣	九一	四五	一一四	七三
胃腸病	四七	二八四	二八六	一三九
神經病	四二	六九	三七	八〇
心臟病	一三	七	二〇	七
受傷	一一	一五	二〇	八〇
妊娠	一	一	一	一
望扶斯	一	一	一	一
其他	一七七	三八九	二六六	二三三

婦女勞働者の結婚率

美國
 已婚——百分之四十
 未婚——百分之六十

德國
 已婚——百分之三十一
 未婚——百分之六十九

日本〔已婚〕——百分之十七
〔未婚〕——百分之八十三

婦女勞働者因爲許多理由，不得不從事於比男子更惡劣的勞働條件下的工作，這是上面已說過了；特別是那些雇用最大多數婦女勞働者的各種工業，工銀是非常低廉的，勞働時間是非常延長的，而她們對此也並不暴露出她們的苦情，於此，更足證明了。在已婚婦女の場合這種情形更加厲害。同時，已婚婦女的就職率，又是年年增加的。她們爲了要補助家庭經濟，扶育子女，便忍着痛苦去到污濁厭悶的場合，加入苦役勞働；她們比一切勞働者都柔順，就是未婚婦女也不能及。只知道求利潤的雇傭階級利用了她們這個弱點，便叫她們從事於在她們能力以上的工作，而冀獲得更多的利潤，於是一般女工便被課以體力以上之勞働了。

在現在的社會制度下，婦女們——特別是家庭婦女從事室外工作，受到了重重的壓迫，累累的不幸。她們受到種種不幸，使她們增加多些弱點，然而勞

働條件也跟着更爲惡劣。她們的不幸也更深一層。婦女的勞動，使罹患不妊症、呼吸器病及其他不治之病；更其爲妊娠中的婦女，病弱的結果，損害了胎兒，破壞了母親的機能，惹起早產和死產的悲劇。這樣，及於嬰兒時代，即生兒時代的害惡，不是非常可怕的嗎？

根據德國的統計，（一九〇七年）工業的中心地比之其他都市的幼兒死亡率要高得多。一歲的幼兒百人中，斯泰泰姆夫爲四〇・一四，布爾斯班克爲四〇・六，傅利特班克爲三九・二八，基爾哈伊爲三七・七一，慕海爲三七・六三，克拉加烏爲三三・四八，維爾台班克爲三二・四九，其他多數大製造業地方比這些地方更加惡劣，其中有百分之四十乃至五十的——幼兒死亡率。又威斯伯台地方的妊婦（從事於鑄造鉛字的）七十八人中，平安地生產的僅三十七人。再，哈台的工場監督官，作如下的報告道：

女子勞働者早產的增加（一年的平均數）：

一八八二——一八八六年——一、〇三九件。

一八八七——一八九一年——一、二四四件。

依醫師之手術而分娩者之數的增加：

一八八二——一八八六年——一、一一八件。

一八八七——一八九一年——二、三八五件。

又，根據美國的調查，一百美人中：

母親從事勞働的 不從事勞働的

健康兒童 六三・一〇 七四・五二

尚健康兒童 七・七三 三・三九

不健康兒童 二三・〇二 一二・七四

不明 六・一五 九・三五

合計 一〇〇・〇〇 一〇〇・〇〇

婦女的從事職業，對於幼兒的教育，也是有很大的惡影響的。多數的不良少年少女的發生，家庭教育的缺陷，成爲主要的原因。據一九〇〇年的國勢調查，北美合衆國的統計如左：

母親注意的程度	母親有職業者	母親無職業者
極受注意的兒童	四一·二二	六一·六一
稍受注意的兒童	二〇·三九	一一·六一
全不注意的兒童	三九·三三	一七·一〇
不明	三·一六	九·六八
合計	一〇〇·〇〇	一〇〇·〇〇

妻子和母親因爲勞働而致過度疲勞，常能引起家庭內空氣的冷談，家政的不注意，子女教育的怠慢，道德的頹廢等。

防止跟着婦女勞働而發生的種種災害，乃有勞働法，工場法，婦女法，兒

童保護法，社會保險，及其他很多的立法的保護和設備等的進行；不過這種保護設施，各國間也有異常的差別，例如新興俄羅斯的勞働法，爲勞働法中最有利於勞働者，而日本（或中國）則不完全的也沒有呢。

六 婦女的勞働組合

改善現狀之下的婦女勞働者劣惡地位的近路，便是依勞働組合來團結婦女勞働者。那些個人的，有易乘之弱點的，以及雖有團結而非常無力的婦女勞働者，不必說，她們的必要組織勞働組合而團結起來，比之男子還要重要。婦女勞働者不覺到團結的威力，不去從事組合運動，使雇傭階級任意榨取，不但婦女自身要陷於不幸的境地中，更要破壞家庭，損傷家族的生活，進而害及勞働階級全體和種族全體。

勞働婦女的不自覺和無力量，牠的最大害處，乃是勞働婦女加入勞働市場

的數日益加增多，把男子驅逐出來，而直接間接的發生出全勞働階級的災害這一件事。產業界的發達，愈益擴大婦女的勞働分野，婦女勞働者的數目逐漸增大了；據最近的統計，婦女勞働者確有驅逐男子勞働者之勢了。在從前，勞働者競爭者，都是一樣的男子勞働者，然而自從甘受長時間工作，低下工銀，及其他非常惡劣的勞働條件的婦女勞働者出現了，也來加入競爭後，勞働階級全體都更陷於不幸的境地了。男子勞働者爲了要和婦女勞働者競爭，不得不也減低勞働條件；這個結果，使男子勞働者全體勞働條件更加減低，更加受着悲慘和不幸。同時，僱傭者的資本家階級，利用了這個不幸的競爭，使那些較男子無能力的女子，以及比女子更無能力的兒童，在極惡劣的勞働條件之下雇入了，以增加他的利潤了。

在勞働組合運動初發生的時候，各國都是相同的，男子勞働者常常極力反對婦女的侵入勞働市場，施行排擠和競爭。然而這個不間斷的競爭，只是給資

本家以漁人之利，自己却仍在不幸中。於是他們便覺悟，男女勞働者應該同心協力，造成一個勞働者的團結，在同一利益上，取一致的行動，那末不但男女勞働者的利益可以漸漸獲得，勞働者自己的新社會也有建立的希望。所以勞働者只有以組合爲中心，擁護協同的利益，才是解放的途徑。英國婦女勞働組合運動的先覺者喀薩女士說：『因爲沒有組合，所以婦女的工銀低廉；而組合的沒有，却爲了婦女工銀的低率。』組合和工銀，實是相互因果的。女士又以爲制定最低工銀條件是組合運動的第一步，她說：『制定最低工銀條件的價值，不但在最低工銀的自身，於工銀便宜的職業中，且爲組合組織的第一步。只要工銀稍增，組合運動也就容易，由此開拓了改善一般勞働條件的途徑。』號稱四百萬婦女勞働者的日本，只要以一日勞働八小時乃至十三四小時，這一點看來，牠的勞働條件是如何的惡劣，也就可想而知了。而婦女勞働組合運動的前途，尙是絕望似的呢。要知道反抗一切的暴虐（改善勞働條件），實力的準備是

必要的。所謂實力的準備，便是婦女勞働組合。

七 結論

從上所說，近代工業的進步，婦女的勞働分野也不絕的擴大，因此，婦女便益加離開她的家庭和家族了。婦女的從事於家庭以外的勞働，乃是近代生活之必然的大勢。至於忽視這種進行的事實，主張婦女歸到家庭的人，不是看不清人生發展的方向，便是故意的頑固的主張。最後的問題，就是怎樣使這種不可避免的婦女勞働能得平安而愉快。然而在現在資本主義社會中，被傭者的婦女勞働者之希望和雇傭者的資本家之要求是絕對不相融和的；婦女想依靠這勞働求得人類生活的保證，不失去她的女性，保護母性，但在只知道追求利潤的資本家之前，無能為力的。這樣的婦女勞働者，不外是聽從雇傭者任意榨取吧了。所以婦女如要救濟這不幸，只有依勞働組合團結起來。

R. L. BUELL 著
胡慶育 譯

最近十年的歐洲

歐洲是老大帝國主義的淵藪。它的一舉一動，總會給世界各國以影響的，尤其是我們中國這被侵略的弱大民族。所以歐洲的情勢如何，是我們應當知道應當研究的。

本書著者為現代名家。對於最近十年來的歐洲現狀，他在這書內記載得非常詳盡。這確是我們不可不讀的一本書。全書四十萬言，平裝一巨冊，定價二元。

上海

太平洋書店

印行

著沛學彭

黨政的本日美歐

角六元一價定册一裝平

本書內容，包括法，德，英，美，日，俄，意等七國；詳述各國政黨的歷史和現狀，特別注意於其理論的分析。各國政治組織的特徵和政治進化的過程更敘述得一目了然。內附參考書目，尤其是示讀者以作進一步之研究的門徑。本書詞簡意賅，而又處處能引人入勝。

行印店書洋平太海上

【增訂再版】

中山
出世後
中國六十年大事記

定價二元三角

半粟編著 晚近六十年間的史實，實是我國歷史上最觸目最苦痛最危險而又最有意義的一段，所以本書出世，海內風行。只因初版付印倉卒，不無遺漏，用特廣事搜求，盡量補充，茲再版出書，計比初版增加五十餘頁，全書達五十萬餘言，實是我國目前惟一完美的現代史。

上海太平洋書店印行

勞

動

問

題

與

勞

動

法

之計，只有借國家的力量來制定一種勞動法，一以取締資本家的專橫，一以防止勞動者的礙而走險。

本書除將勞動問題與勞動立法的重要及列國對此之趨勢詳細論列外，更將我國有關於勞動立法的

各種法令都搜集攏來了。凡欲對此與社會安寧攸關的重大問題有所研究者，不可不

手此一編。

李劍華著

全一册

定價大洋一元

郵費七分半

上海太平洋書店印行

勞動問題是現在最重大的問題，也就是人類最痛切的問題。這個問題不解決，其他一切問題都不能解決，恐怕世界上也永遠是黑暗的罷！我國已經屢次發見短兵相接的勞資衝突了，資本家不讓勞動者占便宜，勞動者也不肯饒過資本家。折衷

上海太平洋洋書店印行

龔德柏著

【全一册定價大洋八角】

揭破日本的陰謀

龔先生是個精通日本政情的人，而於日本對華之陰謀野心，知之尤深；故每一論文發表，日人爲之切齒。本書係集先生數年來論日本陰謀野心之作，都是從來未經國人道及的。一讀此書，則日本如在照妖鏡中，原形畢露。今當日禍緊急之際，我國民衆，不可不手此一編。

西原借款真相

「西原借款應否承認償還」這是目下重大問題之一。如欲解答這個問題，就請讀勝田主計著龔德柏譯的

此書係西原借款之主持者日本前財政大臣現教育大臣勝田主計所著，原係秘密發行，以報告其政策之成功者。一讀此書，不特可悉該借款之真相，並可洞察日本對華經濟侵略之全部野心；而該借款之應否承認償還，自可由本書得到相當的解答。如今這問題正在緊急的時候，則本書真有人手一編的必要。【全一冊定價三角五分】

上海太平洋書店印行

社會問題叢書

失業問題	資本主義文化與社會主義文化	農民與政治運動	產業革命史	國際勞工運動之現勢	國旗的歷史及其意義	社會統計論	世界資本主義經濟之現勢	共同社會與利益社會	世界農民運動之現勢	社會主義的精義
二角	二角半	三角	二角	三角	三角	三角	二角半	二角	二角	二角

基督教社會主義論	英國費邊協會發達史	婦女問題的研究	基爾特社會主義	文學之社會學的研究方法及其適用	馬克思與列寧之農業政策	國際勞工問題	馬爾莎斯人口論	人類行動之社會學	無產政黨與勞動組合	普通選舉與無產政黨
二角	二角半	三角	三角	二角	二角	二角	二角	三角	二角	二角半

上海太平洋書店印行

上海
太平洋
書店
發行

世界
弱界
小民
族問
題

在謳歌列強的政治經濟典章文物的現代出

版界，要找一部紀述弱小民族的著作，真

好比海底撈針。然而在革命的途中，我們

決不能忘記那『聯合各弱小民族』的一句

話。所以本書雖僅僅敘述十五個民族的被

侵害的略史，政治，民衆痛苦的癥結，及

獨立運動的情形與其出路，而實在是一部

不可多得不可不讀的好書。

李作華編
全一冊 定價五角

俄國研究

上海太平洋書店印行

俄國革命運動史

山內封介著 衛仁山譯 一元七角

本書從俄羅斯的民族性與其社會制度之特點說起，隨即論過農奴制度及其解放運動並詳細的陳述了俄羅斯的精神及其時代思潮與各革命家的經歷思想。

俄羅斯的革命經過

蘇柯羅夫著 朱應會譯 一元七角

本書從農奴時代起至施行新經濟政策後，把俄羅斯革命的全過程敘述得十分詳盡。

革命後之俄羅斯

李待琛劉寶書合著 二元八角

本書敘述俄國革命後的種種設施，及其國內最近之狀況，極為詳備。

蘇俄的東方政策

布施勝治著 李粟譯 一元二角

此書為日本布施氏在俄國時的目擊體驗記。他因緣告訴了我們蘇俄的東方政策是甚麼，一方面却把日本人的野心也赤裸裸地暴露出來了。

蘇俄政治之現況

H. N. Baileford 著 胡慶春譯 一元

本書是著者兩度遊俄的實地考察的紀錄，其詳盡與測者可比，欲知蘇俄最近之政治情形者，不可不讀此書。

蘇俄的經濟組織

司各特·尼林 傑克·哈定合著 蔣國煥譯 七角

本書對於蘇俄的經濟背景，蘇俄的經濟機關及其關係，蘇俄的生產力，及蘇俄經濟的趨勢等，講得非常詳盡。

社會問題叢書

失業問題	資本主義文化與社會主義文化	農民與政治運動	產業革命史	國際勞工運動之現勢	國旗的歷史及其意義	社會統計論	世界資本主義經濟之現勢	共同社會與利益社會	世界農民運動之現勢	社會主義的精義
二角	二角半	三角	二角	三角	三角	三角	二角半	二角	二角	二角

基督敎社會主義論	英國費邊協會發達史	婦女問題的研究	基爾特社會主義	文學之社會學的研究方法及其適用	馬克思與列寧之農業政策	國際勞工問題	馬爾莎斯人口論	人類行動之社會學	無產政黨與勞動組合	普通選舉與無產政黨
二角	二角半	三角	三角	二角	二角	二角	二角	三角	二角	二角半

上海太平洋書店印行

版出店書洋平太海生

覽一書新

經濟學新論	社會思想概論	日本併吞滿蒙論	財政學新論	中山出世後中國六十年大事記	中國學校課程沿革史	革命的精神教育	西原借款真相	平均地權初步之商榷	財政改造	揭破日本的陰謀
安部磯雄著 曾毅譯	田制佐重著 先剛譯	細野繁勝著 王真甯譯	馬場鏡一著 李祥輝譯	牛粟編	徐燾著	孫總理鑒定 蔣中正編輯	勝田主計著 龔德柏譯	向紹軒著	衛挺生著	龔德柏著
六角	一元	一元	九角	二元三角	三角	一元	三角五分	五角	七角	八角
社會問題叢書	世界弱小民族問題	蘇俄的東方政策	革命後之俄羅斯	俄羅斯的革命經過	俄國革命運動史	不平等條約十講	帝國主義壓迫中國史	解放運動中之對外問題	被侵害之中國	革命的外交
共二十二種	李作華編	布施勝治著 牛粟譯	李待琛合著 劉寶書	蘇柯羅夫著 朱應會譯	山內封介著 衛仁山譯	周鯨生講演	劉彥著	周鯨生著	劉彥著	周鯨生著
五角 三元五角	五角	一元二角	二元八角	一元七角	一元七角	五角	三元二角	一元二角	一元三角	四角五分

版權所有不許翻印

婦女問題講話

奧ムソオ藤 高希聖郭 眞著

八五、付印
八七、出版

〔全一册定價大洋一元 郵費酌加〕

上海白克路北河路八號

太平洋書店出版發行

上海姑蘇路餘慶里一弄

太平洋印刷公司代印

上海白克路北河路八號

總發行所 上海太平洋書店

電話 中央 九六七五

分售處

各埠	武昌	長沙	天津	南昌	各埠
中華書局	太平洋書店	太平洋書店	太平洋書店	太平洋書店	中華書局

54

002241

(2)