

黄氏全编

夫 婦 之 道



三友實業社再版

173
6

—— 夫 婦 之 道 序 ——

序

抱 一

這是一位老教育家黃任之先生替本刊做的一篇序文，黃先生尚其三十年來位號結合的經過，有實證，有興趣。以生動的文字，作青年的指針。莊諧俱備，意味

雋永，讀之令人感佩景仰，眉飛色舞而不能已也。（結者）

我是箇有婦之夫，而且是箇有兒之父，要我替這本小冊子——「夫婦之道」做篇序文，對於過去，對於現在，對於未來，當然有許多親切有趣的資料，可以貢獻於讀者諸君的。只要提得起讀者諸君多少興趣，能夠發見得多少真理，我倒是不怕麻煩的。

七年以前，我有班朋友，借某大學聚會，到者四十多人，百分之九十五以上，都是西洋留學生。開會的中間，主席下一令，令新式結婚者站左邊，老式結婚者站右邊，未婚除外，大家站好了，主席再下令，令站在左邊的，如果對於夫婦關係為滿意，舉手，舉手者十之六，不舉手者十之四，再令站在右邊的，認為滿意，舉手，全體舉手，這站在右邊舉手者中間的一人，就是我。

我怕夫婦的滿意，是自強而強的，而且是慢慢地來的。原來我家雖然是世代讀書，到了洪楊以後，家產精光，人口倒來得繁盛。在十幾歲以上，父母先後去世了。祇有依靠祖母度日。讀書呢，完全靠外公家幫助。到了二十歲左右，祖母要替我成家，話說話了

五家，一家都不允。我的夫人，是位貢生的女兒，那老先生偏看上了我的文章，尤其看中了我所寫的字，說這小子將來還有希望，竟煞人棄我取，願把他的愛女嫁給我簡蕭書生，自從訂婚以後，我便考取了秀才，結婚以後，不久又考取了舉人，不幸我的老泰山，先於兩箇月前故世，竟沒有能親眼看見他所賞拔的文章交運，我的夫人常引為生平恨事哩。到如今，連位位話，都似一場大夢。我何以還要說這篇夢話呢？是要很老實地說明我倆夫婦的來歷，吾這箇窮書生，當時那有資格配選人家女兒的。美和醜賢和不賢呀

！

我家是箇很大的家庭，同居還有伯叔輩，我的祖母，舉止大方，治家整肅，家門以內，禮法森嚴，我的夫人，初嫁過來，年紀很輕，在這樣環境裏過了四年，洋洋漠漠地沒有表現一點兒才能，並且沒有表現一點兒思想。不好了，竟來橫禍到了，我為辯學演說，被控革命，被擄下獄，從九死一生中，捨得一條生命，進到日本，那時候，顧不得家庭了，索性一切不管，準備長期的逃我海外浪蕩生活，錢袋裏用光了，只得靜悄悄地回國，難得清茶官吏一半是德忌，一半是寬大，居然容我在上海當箇單吃飯不拿錢的教書匠，我逃犯家裏浮浮漠漠的一位夫人，接到上海來免費讀書，一讀四五年，忽然大變面目，思想也開竅了，才共也開展了。家鄉親友要辦東西來，要請醫生也，少托吾夫人去辦，有婚喪大事也，必邀吾夫人去幫忙，料不到上海一住幾年，出落得這樣能幹。究竟

智力與年齡而變化呢？還是環境而變化呢？或是教育上價值得研究的一問題，姑且不論。

我呢，自從那一次繁難，在亡命的中間，飽受了海外新思潮的淋刺，回想到小時從書本上得來的教訓，又回想到吾父吾母的遺言，既回想到朋友仗義幫忙，還得生存在今日，立志拚一拚殘餘的生命，替社會服務，生命且不是我的，那裏還有名和利權和位在我眼裏。到如今忽忽二十八年了。這二十八年中，固然沒有什麼成績，也沒有什麼特長，不過有一點還可以自信，就是應年比較一班同時候同地位的人，總是事多做些，錢少拿些。何以多做事呢？就為吾從來不管家事，而且連我箇人衣服飲食起居，一切不管，完全由我夫人一手包辦，何以少拿錢呢？我固然遵守吾母的遺訓，自奉不敢不儉約，然而生下男女倒有一打之多，——中間夭折了三箇，一箇簡養，一箇簡教，家裏不能算不重，就靠我這位夫人，不但能節省耗費，精密使用，而且還能想出種種方法來規避錢財，運用錢財，所以與比同時候同地位的人，家裏重些，拿錢少些，而反沒有跟他們一樣的窮。我怨老天幫助我這箇窮書生，算幫助到透頂了，還不夠些良心出來，好好替人存努力一下麼？

吾的朋友余日章君曾有一種主張，說現在的中國，男子出門服務，女子管理家事，這種安排，是一時免不掉的。最少限度，他須各把自己所感發的興趣或感受的艱苦，說得

對方非常了解，總使夫婦間得到互和的愉快和慰勉，吾倆倒是實行這種辦法的。不過吾是箇書獃子，心目中開，夾夾雜雜地脫不了書本，而我夫人所較喜和我談的，多分是家庭經濟，脫不了物質問題，有時候他謀得看癡色舞，老實說，我却有些縮眉頭，彼此精神上，很有些不投機，幸虧我經驗較多，還能體念到兩方各有價值，不該把對方一筆抹煞。說到這裏，我不能不頗帶說一搭笑話：

揚州在五十年前，是箇特別的好地方，有一班自命風流才子的，舉行一搭像有起的頑意兒，叫做「比雅」，到比雅的那一天，各人所裝扮的相貌，所穿的服飾，所帶的東西，以及所說的話，所做的章，一舉一動，都把「雅」字做目標。儘量的表演出來，互相批判，誰是最雅，頭經全體公認為合格，其中有箇富婆公子，要求加入比賽，獨闢一室，秘密布置，臨時把室門一關，滿室都是元寶，衆大嘩，說這是最不像的東西，未免太污辱本會了。他說：你們還不覺悟，這滿室的東西，叫做「雅根」沒有這東西，你們一班雅人，靠什麼生活？衆人一想，沒有話說。

我雖是箇書獃子，因為還有這樣的諒解，所以相安無事。不過我自問脾氣不好，古人說：「相士以居，」從家庭裏看他做人，總看得真切。吾覺得生平碰到最頑強的敵人，就是「怒」。當發怒時，辱平時最敬愛的，也顧不到。吾倆三十年來，相安無事，不能不說是我夫人忍耐的效力。

—— 夫 婦 之 道 ——

青年擇偶，總是，揀對方所志所學，和我走一條路的。吾以為一剛一票，一張一弛，其中實有調劑的妙處，恰好相互以為用。我的大兒子在外國讀書的時候，為這問題，和我通信辯論，不知積了多少封信。我的大女兒，學文科的，他的未婚夫是簡業學者，他倆訂婚之前，在我家聚很鄭重地公開討論，我提出若干原則，兩方所志所學，不妨各走各路，但至少須互相了解，並能欣賞對方所修習的學業，精神上纔得到真愉快。兩方的性格，各根據他的天賦和教育，當然的有種種不同，但至少須互相尊重對方的個性，纔得永久相安。吾很贊同本書所引楊叔山先生的話，「凡人能替對方着想，纔是學者第一等工夫。」夫婦之間，這句話真犯要呀！

諸君，試想我那天站在右邊舉一箇手，中間包含的意味，多麼豐富而濃密呀！就是還有一問題，何以新式自由結婚的，滿意者僅得十分之六，而舊式盲目的結婚，反全部滿意，這是什麼緣故？還得祈讀者諸君解答一下。

不過吾提出這問題，並不是贊成並提倡盲目的結婚，讀者幸勿誤會。

十九，十二，十四。

司公限有社業實友三

見起戶用地內利便為

推銷中華國貨（抵制洋貨）

特設郵售部

免除麻煩親友
有却舟車奔波
寄遞便利穩妥
竭誠為君服務
汽機可通之處
皆免單純寄費
貨字郵局所在
可以貨到付款

購後如不合意
仍可調物退錢
顧客無遠勿屆
信用有口皆碑
備有各樣布樣
印有出品說明
出版郵購指南
承索即行寄奉

流通各地名產（補助農村）



著名三角牌棉織品
水洗日曬永不退色

出品要目

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| 毛中 | 棉襪 | 綉花被面 | 精緻單 | 錦地校單 | 鐵布校單 | 全棉校單 | 床上用品 | 瓜格背帶 | 擦身手套 | 男女浴衣 | 大小浴巾 | 軟白浴巾 | 洗滌用品 | 自由霜 | 消毒牙刷 | 美術毛巾 | 西面毛巾 | 兩面毛巾 | （洗面用品） |
| 各種手帕 | 女用擦帶 | 衛生帶 | 衛生巾 | 衛生用品 | 紫線圍 | 大小色紙 | 竹竿套 | 椅墊背墊 | 門帘窗簾 | 樓毯掛布 | 家庭用品 | 各式被料 | 濕軟枕心 | 雅麗枕套 | 各色床圍 | 清涼環帳 | 絨涼環帳 | 絨相套 | 棕相套 |
| 壓襪 | 各襪 | 中西襪 | 單襪 | 學襪 | 早襪 | 黃斜紋 | 藍斜紋 | 大平布 | 中等布 | 自由布 | 綠也布 | 二一呢 | 二一呢 | 二一呢 | 二一呢 | 二一呢 | 二一呢 | 二一呢 | 二一呢 |
| 領子 | 衫 | 袍 | 衫 | 襪 | 襪 | 襪 | 襪 | 襪 | 襪 | 襪 | 襪 | 襪 | 襪 | 襪 | 襪 | 襪 | 襪 | 襪 | 襪 |

地址：上海南京路浙江路東

電報掛號 一五七七 電話 九〇一五〇

夫婦之道目次

—— 夫婦之道目錄 ——	
挽臂而行	一
勢不兩立	二
學作夫人而後嫁	四
各顧所長	五
回想未婚前	六
結婚之目標	七
替對方着想	八
戒除瑣麻	九
迷信中之科學觀	一〇
識得好歹	一一
聽受	一二
賀一對新夫婦	一四
慎重將事	一五
講些什麼	一五
握不平	一六
不見高山那見平地	一七
上床夫妻	一八
設身處地	一九
體貼入微	二一
忙人之妻	二二
那個夫人好	二四
良人與內助	二五

—— 夫 場 之 道 目 錄 ——

徵求如意郎的標準	二七	從今以後	五六
要理想夫人的技法	三七	她的責任	五七
給事業界負責青年的一封信	三八	訂婚以前	五八
殺愛夫人為人生第一義	三九	合為一人	六〇
知足	四〇	仔細著想	六二
一笑千金	四一	八分	六四
二個紋頭	四三	告女學生	六五
朱毛之婿	四五	室人之病	六七
真	四七	機聯會刊為什麼裁夫婿之道	六八
三個妾亦	四九	困難中談談夫婦問題	七〇
相敬如賓	五一	假肚子痛	七二
一個美國籍的夫人	五三	困難中的夫妻	七三
我做女子也要嫁他	五四	打麻雀	七六

—— 夫 婦 之 進 退 目 錄 ——

五個賢內助	七八	三句話	九八
身體是你自己的	八〇	赤子之前	一〇一
我羨慕的一對夫婦	八二	反馬前救水	一〇三
散兵總的退避法	八四	進也者不可須臾離也	一〇五
改良小人	八六	體諒	一〇六
時髦病的醫治法	八七	桂芬院	一〇八
婦的家庭	八九	滿意	一一〇
受過性指導者所產生的小孩	九〇	三五主義	一一二
誰教自有夫？	九〇	綁下夫妻的生活寫實	一一三
回家第一件事	九二	土老婆	一一四
御者之妻	九四	忠恕二字的演繹	一一六
一團和氣	九六	捉存款	一一七
畫扇與唱腔	九七	一段情書	一一八

著名三角牌織品

註冊



商標

水洗日曬永不變色

本公司與中華民因同時誕生，自設大規模紗廠於杭州拱宸橋，備有近世最新式機械，利用科學方法，自紡自織，自染三角牌各樣日用品，柔軟美雅，經洗耐用，且顏色久洗如新，尤為三角牌出品之特點，其能風行遐邇，嬌弱皆知者，蓋非無因也。

三友實業社啓

便利本埠用戶 解除購貨麻煩

特設電話購貨部

承蒙惠顧請撥電話

九〇一五〇

為君竭誠服務

免在大風大雨大雪大熱大冷中之奔波

優點種種

可省時間車資
可防遺忘漏失
可免商場擁擠
可免錯誤失竊
可免忘購悔恨
毋庸親自採辦
可免許多麻煩
不必親自攜帶
省却許多累贅
印有出品說明
承索即行寄奉
送力迅速穩妥
送力向例不收

上海南京路
浙江路東首

夫婦之道彙刊

挽臂而行

萬仰

夫 婦 之 道

在馬路上常見一對好夫婦，且談且笑，挽臂而行，行人目送而送之，贊成前說：『這是西洋風氣，何等新式，多麼自由自在。』不贊成的說：『這對男女，太放浪了，太洋氣了，未免令人肉麻。』據區區看來，挽臂而行，認為很有意思，倒在贊成之列。欲知分解，聽吾道來：

青年時代的男女，都受相當的學校教育，所以選擇配偶，必求性情相似，程度相當，意志相同，興趣相近，促成家室之好，以高度其同居之愛，當無有無限的樂趣。

到了一經成婚以後，各有專職，夫必就業，妻或持家，此後各司其職，各行其道，於是環境不同，觀念不同，感想不同，在形式為夫婦，在精神已背馳。譬如丈夫是一個商人，一天到晚，一年到頭，所接觸者，無非是銀錢如何籌畫，營業如何應付，管理如何改進，主顧如何招待。所講者，無非是貨物賣買，金融存放，以語其妻，不克格不相入。

。在妻子一方，所接觸者，無非兒童吵鬧，牙食爭果，所誘者，無非閉門七件：滌米油盥齋醋茶。以語其夫，也覺味同嚼蠟。

雙方情狀，就如一個聾子，對着一個啞子，此中苦況，只有自知，夫婦之道，真苦矣哉！

惟此公事之餘，作假之暇，夫婦同游，挽臂而行，大可彌此缺憾，可以促進夫婦間無限之好感，與無窮之樂趣。

因為人在幼年讀書時代，標文相似，家庭和环境也相似，所得的智識經驗更相似，所以人總說資本為幼年的教育，社會才是成人的學校。挽臂而行。且說且笑，共同接觸紛紜的社會。所見之影像相同，所得之概念相同，所抱之意思相同。彼此的隔膜，於談笑間溶解，彼此的疑竇，於行走時消溶，更可以他所長，補她所短，以她所已知，助他所不知，行行重行行，而雙方之精神，更安然，更飽滿，更滋發，自有意想不到之快感，平日之一切缺憾，自然消弭於無形，未來之幸福，更如日之當中，方興未艾。

勢不兩立

萬 仰

夫婦的結合，本着一個愛字。愛，有精神的愛，有肉體的愛，肉體的愛，是偶然的，精神的，靠不住的。惟有精神的愛。是永久的，真確，顛撲不破的。

陳嘉棠

文萃

王奇

—— 夫 婦 之 道 ——

夫

結 婚 之 目 標

真 正 目 標

標

葛 仰

夫婦之關係向者互諒互助的路上走去，以臻成永久之愛前基礎。

結婚之目標何在？在金錢乎？金錢為愛情之魔障，決非結婚之目標。為嗣續乎？嗣續之觀念，在智識筋中，或於『不孝有三，無後為大。』之學說，容或是之，亦非結婚之真正目標。夫婦為人倫之始，結婚之目標，第一固在生理之安穩。『食色性也，』性慾之事，純任其自然，即聖人亦弗之禁，亦不為辭，願生理的安穩以外，尤在精神的安穩。精神的安穩，實勝於生理的安穩者，十百倍而不止。英國有一統計，因人中處事得乎精神愉快的，結婚青年，占百分之七十五。遇事悲觀，無志向上者，結婚青年僅占百分之十五。而未成婚者占百分之八十五。威爾遜總統亡以後，急於政治工作，而存健勤之想，國人憂之，奪其作勞勞之績，明月重圓以後，威總統之從政興趣，又復濃厚矣。此其明證也。故結婚之目標，決不限於性慾，而重在精神的安穩。在近代潮流中，夫婦之結合，大都出於本人的願意，志趣同，度量同，手腕同，見解同。乃至無一不同。以志同道合者結為配偶，實行其同居之愛，其得精神上之安穩者，當可以道里計耶；何況人生社會間，有父母，有昆弟，有朋友，有師長，有夫婦，各有相處之益；相得之樂，相悅三者缺一，缺其最足以安穩精神之夫婦，便覺感覺惶惶之困苦，而人生之樂趣

以滅。於是枯寂，煩悶，愁怨，以至悲觀，消極，殷世等妄念以生，而有生之樂盡矣。故結婚之目標，不應錯誤僅在生理，而實在精神的安穩。

替對方着想

萬 仰

項君遠村，最近喪了他賢明的夫人顧慶臣女士，項君萍啓中，遠送以前恍惚的情狀，有一段也賺了我不少的眼淚：

—— 夫 婦 之 道 ——

「有一次晚上，我們已經睡在牀上，我對他說道：『我才見你做了母親以後，種種的辛苦，不期然而然的使我想起自己死了的母親，因為你不做孩子們的母親，我怎能親眼目睹當初自己母親養育我們的劬勞呢？』」他回答道：『我看見你披星戴月的到上海，乘頭班輪船，起身時天尚未亮，——搽風沐雨的回家鄉，為了妻兒們的生活，自己去吃苦賺錢，不期然而然的使我想念着自己死了的父親了』這樣說了，二人在牀上啜泣了一夜，彼此相慰燒荒。」

這段文字，句句是本著真情，出於天性，實在是從處處替對方着想中來。他丈夫的想着夫人治家有兒的辛苦，不由的強諒憐恤起來，無論如何憤懣不如怨，總處處覺得夫人的可敬，可愛，可寶貴。做妻子的，想到丈夫奔走服務的劬勞，不由的初心不惡起來，無論如何煩躁不高興，總處處覺得丈夫的可憐，可諒，可算交。隨時隨地隨事，大家都

是替對方著想起來，總是只覺到自己的欠缺抱歉，而感到對方的好心誠意。只覺到自己的舒服受用，而感到對方的艱難辛苦。所以到處心安理得，便到處志滿意足，而夫婦之道，可以始終圓滿，臻於至高無上之樂境。坐人力車的首替拉車人著想，坐車拉車的人雙方舒服了。其實天下事處處皆替對方著想。彷彿位是神仙中人，有無往不宜，無入而不自得之快。明朝有位樞樞山先生說：『臨事皆替對方著想，便是學者第一等工夫。』誠哉此語。

我臉雖麻……

葛仰

『臨夫美婿古如斯，天賜良緣何得之，以德取人遠勝色，情人眼裏出西施。』
看官們，要問這首詩是什麼意思？聽我講出一件事實來：吳正雄，是杭州人，性懶，喜喝酒，靠木工，專攻機器模型。技術很精，可是強索往來難久。年齡漸長，性情稍改，略有積蓄，便想完成家室，因和章君志遠商量，章君欣然答允，替他物色配偶，居銀介紹成功，替他布置一切。結婚的一天，盛裝華燭，其喜可知，不期洞房之夕，新郎剛入閨中，旋復返身而出，決然向張君說：『新娘說我面麻，為之奈何？』章君便說這很容易，請你仍進洞房，可向新娘說：『我臉雖麻，我心倒好』新郎如法泡製，以掩弊之誠，盡婉婉之意，新娘聽了，不覺為之感動；果然微笑報之，而正雄之好事遂諧。

新娘是美而強的，不但治家很能幹，並且規勸丈夫也得體，正襟枕上蜚語，腹中感化，居銀洞處素勤，已成溫飽之家。至今兒女成行，每逢新年時節，一對好夫婦，擊用可愛的兒女，到章君處賀年，相對莞爾，隱隱然似不忘『我臉難麻，我心倒好』的情景。

這段事實，我有二個感想。青年夫婦之結合，在德不在色，雙方如果都有這種觀念，處處相得美滿，還有什麼遺憾？並且生理上有些缺點——如面麻——以後，一方抱歉，一方體諒，而兩方的感情更濃。譬如丈夫存了抱歉的心理，更處處肯于夫人以利益，而夫人便感到丈夫的世情慳吝。不要說面麻，即是啞子育子，也所甘心。廣東女子吳父容決心要嫁啞吧，便是一個明證。

迷信中之科學觀

葛 仰

青年男女，到了相當年齡，便想求一個配偶，以安慈身心，這是大家都知道的？可是得到配偶以後，每偏於肉感的生活，却沒有想到他父母之道。須知青年一經訂婚，便須準備他父母了，做父母要有做父母的體格，要有做父母的常識；身體柔弱的，不配做父母，常識缺乏的，不配做父母，志意斷喪，沒無節制的，不配做父母，因為飲食男女，雖是人之大欲，可是任性妄為，沒有了節制，便如潘羅漢法，不可收拾，戒賊了身體，固然可怕，影響到兒女，尤其危險。我從前跟了老先生讀書，讀到關於忠告男女問題

的，有什麼『不可禁』呀，『寤室燈』呀，一部分說到男女問題的，說什麼初一不可，十五不可，大冷不可，大熱不可，大雷不可，大雪不可，疾風不可，暴雨不可，殭令不可，神誕不可，四時入葬不可，祖宗父母誕辰不可，忌辰不可，自己生日不可，大怒不可，滿醉不可，飯飽不可，通勞不可，悲傷不可，憂愁不可，身心不安不可，精神不潔不可，其他尚有許多的不可，……一年三百六十五天中，凡是不可以的，要佔到三百四十天以上，青年人看了以後，一定要駭怪起來，以為這是什麼話？其實夫婦之道，原在精神，不在肉體，況且此事看似迷信，却含至理，在科學未盛時代，任何方法，總不如神道設教來得有效。所以想出這種種種限制來，我想定出這個限制方法的，真是天字第一號的聰明人，其實可以令人佩服到五體投地。做父母養育兒女，肯從胎教入手，不要當他小小問題，實於未來兒女的行为，品性，志趣，體格，在在與家庭社會國家民族前途的幸福，都有密切的關係。一般要想做父母的虧夫婦，該怎樣的準備？一般主張破除迷信的新青年，該用什麼方法來破除？

識得好歹

萬仰

夫婦相處，能愛惜護厚，久而不懈的，全在彼此間識得好歹。如何意思？聽我道來：一個丈夫歡喜喝酒的向醉歸來，醺醺有酒氣；那時的夫人，當要說他幾句，責備一

些，丈夫聽了，怕要不很如意。

一個丈夫歡喜賭錢的，在賭單深，行蹤杳杳，夫人枯守深閨，心便忐忑，室門甫啓，則見丈夫做北而歸，垂頭喪氣；那時的夫人，當然要駭他一駭，罵他幾句，丈夫聽了，怕要動氣。

一個歡喜做逐花叢的丈夫，行花選色，酒綠燈紅，勝我豪情，深忘家室，席間入戲，扶醉歸家；那時的夫人，總不免已淚我霜，面呈憤慨，丈夫見了，怕要不很高興。

吾要勸這樣丈夫，且淡不如意，不高興，動氣，大家想想你們的夫人什麼意思？不要以為出言吐語，帶些惡氣，態度已相，有些大毒，便不諒她們的用心。你該識得好歹，這完全是你夫人的好意。即使罵了幾句，睜了幾眼，似乎不好聽，不好看，可是根本上，完全是希望丈夫向上進取，他們的出發點，完全是希望丈夫的進善改過。做了一個人，如果有了直言敢諫忠告逆耳的朋友，是一生的幸福。做了一個丈夫，如果有了不姑息不趨避貴善規過的賢內助，更是一生的奇福。人能識得好歹，到處處到樂地。

戀愛

仰

觀此生，是中國教育界的老前輩，他對於戀愛問題，發表兩句含有哲理的名論，確於人生觀上至可玩味，吾來解釋一下。

果戀非愛，真愛不戀。

古人所謂「兒女情長，英雄氣短。」夫婦一涉兒女氣，便是屬於戀，不是真愛。又說「糊塗不解，壯氣為消。」夫婦一涉糊塗，便是屬於戀，也不是真愛。說「戀」的字義上講，本是心所繫念，牽情不解，有依依不捨之意。談思夫婦的結合，僅僅是基於「戀」字之上，那麼生離甚於死別，肉感重於精神，如果丈夫立志要為國犧牲，從軍殺敵，萬一深情縫紉，惜別依依起來，做丈夫的任你英雄，也須氣短；任你壯士，也要魂銷。婦果百鍊鋼，化為繞指柔，什麼英雄壯士，都是屈服於石榴裙下，歎死於溫柔鄉中。真愛便不如此。觀破夫婦的結合，精神重於肉體，寧重於私情。

「丈夫欲從軍，妾為備戰袍，願君殺賊妾凱歸，不願君有畏身死，丈夫死沙場，妾來埋君骨，君能為國死，妾亦有餘光。」

查譯這首塞俄詩，是描寫一位夫人對於從軍丈夫的期望和勸勉，是何等的慷慨，何等時勇敢，何等的愛國，何等的富於犧牲精神，只知有人，不知有己；只知有國家，不知有夫婦；只知有民族的公義，不知有兒女的私情。這是真愛，這才是最大的愛。這種夫婦的愛，是可敬可佩，永遠不會磨滅，是可歌可泣，永遠存在於宇宙之間。一般只知相偎相倚，如膠如漆的夫婦，去實說，是只知有肉體之愛，私情之愛，他們所狂熱，狂戀，狂吻等等，無非滿足其生理上之慾望，却最想不到人羣，想得到民族，想得到國家？

甚至為了私情，充忘公證，為了戀人，充忘大政，明末的洪承疇，吳三桂，便是一箇明證。德而言之，他們只知道有戀，那裏認識到愛的真義？吾因此得到一箇定義，來結束此文。戀是為己，愛是為人。

書賀一對新婚夫婦

觀我生

男女婚嫁，是人生一件大事。然非最大的事。最大的事，倒底屬於「怎樣為社會服務」，「對人類有什麼貢獻。」

自然有自然的價值，既正有既正的價值。譬如一是行善，一是正格，二者不相妨而相成，故書家益重之。為人第一要自知，知人，知己之長，還須知我短；知人之短，還須知其長；此理在夫婦間得最親切的試驗。

書言戀愛，果戀，非愛，真愛，不戀。戀是為己，愛是為人。誠恐相像相倚，為人乎！亦為己耳。

古來忠孝節義，犧牲自己以為他人，以為公衆，此才是最大的愛。此雖為人類進化過程中發現變態心理時所不易了解。然真理所在，自有不可磨滅的價值。夫婦間有此真愛，夫婦可以長久，即相戀亦可相安。

慎重將事

萬 俣

結婚，人若知道是男女兩人的終身大事，應按「慎重將事」，你莫知道要強父母的，關係到全社會，全國，全民族的前途，更應該怎樣的「慎重將事」。

一般青年夫婦，把做父母的問題，認做是玩意兒的一回事，看得太容易了，當得太草率了，簡直是輕率妄動，粗製濫造。按何曰，結何果，因之啞子罵子的兒女，有時也難免起來，尤其是影響到民族問題的，不是身體殘缺，發育不全；便是淫格萎縮，先天不足。試想為了夫婦間舉動的粗疏，行止之狂妄，一宵不潔，不但貽兒女一生的痛苦，並且影響到民族前途。一般不知輕重沒有分寸的青年夫婦，莫担當怎樣的罪名呢？

有一個體格健強富於新知識的某律師，他家裏許多小律師，都是個個雄辯利氣昂昂頭角嶄嶄，帶着美的體魄的。吾們便問何約律師夫人，生此富強兒？律師笑道：我們認這件事非常鄭重，有分寸，有節制，有一定的日期，有充分的準備，不孟浪，不苟且，無非是「慎重將事」罷了。

講些什麼

萬仰

很發勞很辛苦的丈夫，從辦公室中回到家裏，那個時候，精神不免疲倦，腿筋有些怕煩了，可是捧勞茹苦做了一天猶大王的女人，她的飯菜吃力，也不消說得。此時的仇麗，除了互相慰勞以外，沒有別的。坐定以後，便開始話匣，姑些什麼？不外家常是事，未

雙頰，訴短道長，人欠欠人，刺刺不已，彼此平勞，難免怨憤，一語若白，容易勃發，夫婦之道，其苦如此。然而果真苦嗎？非苦也，自討苦耳。欲維持夫婦情感於不散，且使格外親密，格外愛好，惟一方法；便是講故事，說笑話。因為普通人等，沒有技巧，沒有音樂家，要想增添趣味，忘却疲倦，莫妙於故事笑話。家人圍坐，官淨几明，且談且笑，一室生春，可把兩方一天的勞苦，勞積的怨憤，消釋於無何有之墟，豈不是很好的辦法嗎？況且故事笑話之中，談言微中，寓莊於諧，不但在夫婦間，即當兒女前，也可以矯正思想，暗示方針，排斥謬誤的觀念，革除不良的習慣。是於夫婦之道。既有幫助，更於父老之道，大有貢獻。這樣說來，以後做丈夫或做夫人的，於各個條件以外，還要加上一條能講故事，能說笑話。一般快要結婚的朋友，趕快去學些故事笑話起來罷。

擺不平

葛仰

一張桌子，擺在平地上，四平八穩，大家靠在上面做事，很舒服，很通靈，可是地不平時候，放了那個桌子，不是東跪起，便是西搖動，弄來弄去，弄到一個擺不平的現象。桌子地面，却是平的，倘且如是，人是活的，擺不平起來，還要成什麼現象呢。我嘗說夫婦結合真不容易，譬如教桌子，教來得靈，便可以做到齊眉奉茶，偕老百年。

。可是人心不同，各如其面，有剛性，有柔性，有冷僻，有熱烈，有浮動，有持重，有爽直，有狡猾，有急進，有緩慢。譬如窩字，有高顏魯公的深厚，有高抑公權的遒勁，有作草聖之筆墨墨井，有效孟頫之秀麗綿密。窩草書的，不能強其為工楷，窩篆書的，不能強之為草體，祇須知己知彼，相體相諒，各能尊重對方的個性，始為諒解。則剛柔未嘗不可相濟，冷熱未嘗不可調和，浮重未嘗不可湖劑，急緩未嘗不可融合。最為難的，主觀的見解太深，自信的勢力太大，一方缺點，稍有暴露，一方從己不能相容。一方學力不免薄弱，一方便想厭棄，只顧本人的快意，不顧對方的幸福，早知今日，何必當初，只會替自己着想，不肯為對方設想，只知道一方平了，那知道有一方要不平呢？校也不平，豈也不平，委他平穩，要他永久平穩，只有兩方來進退一些，用細密工夫來改造一下，用耐煩精神來修正一下，才有圓滿的希望。可是這事不難，難在能夠釋家。

不見高山那見平地

葛 仰

不曾學山越嶺，經過高低不平的山路，僅是底莊文道，坦坦平平的平地，也不覺得他的舒服適意；等到一走幾天山路，苦頭吃夠了，才感到平地的舒服起來，這便是「不見高山，那見平地。」

一位作苦辛勤的夫人，被一羣小猢猻煩擾得夠了，肌肉消瘦了，皮膚黃透了，弄弄的

精神，不免萎頓，秋水的變種，不免落純，一天到晚，忙個不了，連那裏有修飾的機會，何求塗朱敷粉的光陰？何求慈笑諛語的態度？可愛的丈夫剛從公事房歸來，一見夫人這種神情，不免要留厭起來。白慣厭，而冷淡，而拘謹，而爭鬧，這是常常聽到的。吾勸他且慢如此；他該知道，如果娶了一位漂亮女子，時髦夫人，高跟鞋，長統襪。珊瑚袍，金絲鏡，今天游戲場，明天大菜館，麻雀四圍，公園兩趟，家政漫不經心，兒女五諸爾後，琴桌果無人時了，妾態果無憑靠了，可是實際上他究竟覺得怎樣？醒醒罷！「不見高山，那見平地。」從此以後，他見了面黃肌瘦亂頭粗服的夫人，只覺其可憐，不覺其可憎；只覺其可愛，不覺其可恨；只覺其可敬，不覺其可厭。處處原諒她，即處處覺得心滿意足，即處處覺得舒服愉快，此所謂知足常樂。

上床夫妻

萬仰

中國人有句俗語，叫做「上床夫妻，下床君子。」仔細想想，這句話例有一些意思，讓吾貢獻出來。不知對否？

夫妻的結合，當然在乎情意相投，志同道合，可是相處慣了，無聊時談正經事，說話裏頭，性情不同，見解不同，難免不去投點，也許要藉白起來，衝突起來，往往為了小小一件閒事。弄到夫婦反目，因此不歡。（固者如過客，說一回恩，當亦失笑。）記

得有句詩，「無端驚枕忽分昏，抵為閒話各不撓。」可見好好一對夫婦，已在閒話共枕之時，為了說話衝突，便要夫和起來。夫婦之道，固然不易，可是上床夫妻一句話，是要上床只講夫妻之道。或講故事，或說笑話，不應談及家常事，什麼說呢？夫婦兩人，一天辛苦夠了，上床以後，如果再不識相，唧唧喳喳，還要談那柴米油鹽，人情事故，那麼，煩躁之後，總有一方要不耐煩起來，搶白衝突，自在意中。

所以上床夫妻的真意，便是說夫妻上床以後，不許再談正經事，不許再說唧唧話，能夠如此，夫婦間的感情，可以永久維持於不散。

不過吾再要進一步講，聽說外國人的夫婦，大都是非但不同床，並且不同房，倒合於我國所謂「上士分床，下士分房」之例。這樣情形不但可以強身節慾，并且可以增進夫婦間濃厚的情感，而維持永久。因為夫婦間愈隔離則情意愈發，愈分別則感念愈深，這是過來人都有這種經驗的。一般如膠似漆纏綿綰綰的青年男女，不妨試試。

設身處地

仰芬

夫子之道，忠恕而已，忠是在己，恕是在人。什麼叫忠，便是要能設身處地。吾常常說：夫婦之間，與其說相敬，不如說相物，與其說相愛，不如說相諒。能諒則無往而不宜，無事而不諧，夫婦之道，可以維持久遠而不散。

夫婦的結合，都說由於合力，所謂「百年偕老，式好無尤。」所謂「鴻案相莊，琴瑟偕老。」結語是不錯。可是僅屬形式的愛，而非精神的愛。形式的愛，表面或許看不出什麼，可是內裏也許蘊藏着許多說不出的苦痛。不是丈夫厭憎夫人，便是夫人不滿丈夫，這都是由於彼此不諒而來，不能設身處地而來。有一對結婚已有六年的夫婦，詩常指白爭鬧，甚至擲碗丟筷，弄到鄰居相勸。仔細研究，他們為什麼如此？固知丈夫是歡喜整潔的，回到家中，看見桌椅散陳，果殼滿地，甚至小孩的遺溺，食物的屑屑，糞穢凌亂，不由地動起火來，埋怨他夫人太無整理能力。却知他的夫人，有了三個小孩，早上倒馬桶，煮早飯，上街買菜，買菜回來，餵養小孩，小孩飽了，又去淘米洗碗，上灶燒菜，大的牽衣，小的乳抱，弄得手忙腳亂，應接不暇，時常要求丈夫任用一個老媽子幫忙幫忙，終是不進允許，正在怨氣冲天，無處伸發，偏偏丈夫還要嫌長嫌短，啗哩啗味，一憤憤恚，不由地要發洩出來，而一場爭鬧，就此不免。其實做丈夫的，一天辛苦，回到家來，原要享受清淨之福，希望明窗淨几，座無燥塵，也是應當的事，可是一回念來，想想夫人一天繁忙的工作，真是吃重過分，誰也可以替他，如果自己處地地位，也是担任不下，要用僕人，既非經濟能力可能負擔，那麼只好藉就一些，不但不應責備夫人，還要幫助夫人，處處讓位她，原諒她，憐惜她，替他想想辦法。做夫人的，忙固然忙了，丈夫不肯雇用女僕，固然感受痛苦，可是一回念來，想想丈夫的進款，事實上

確實難以負担，實使苦吃苦做，不要使丈夫做了一身債累，所謂「實使心寬，不要身寬。」同時還要想到丈夫服務的苦，待他回來，無論怎樣忙，還要忙裏偷閒，把房間收拾清爽，無論怎樣亂，還要好整以暇，安閒體貼，準備些小心心，請他吃，茶頭款一些香豔的鮮花，請他玩賞玩賞；即使一杯清茶，用藝術化的來貢獻給丈夫，也可以使丈夫衷心滿意。使小孩子叫叫爹爹，對他笑幾笑，唱唱歌，跳跳舞，也可以使丈夫一天的疲勞，頓然忘却，而格外愛他夫人。做丈夫的，看見夫人這樣的辛苦。這樣的賢勞。自公事房回來，或者買些水果，或者帶些甜食，作為犒賞夫人的禮物，講講報上的社會新聞，談談書上的小說笑話，使他夫人眉飛色舞，心曠神怡，把一天到晚的苦，頓然消釋於九霄雲外，而只覺其愉快無比。「討飯夫妻，寸步不離。」可見夫妻監管是窮，可是能夠彼此相諒，彼此設身處地的互相體貼，這真是白頭偕老的秘訣，還有什麼夫妻相罵的把戲呢？聞者都是過來人，不知道曾經試驗過嗎？

體貼入微

仰 羨

夫婦的结合，在乎感情，感情不是在外面，是在心裏；不是一時的，是永久的；不是粗枝大葉的，是細針密縫的。某君說：他和夫人初結婚，並沒有多大感情，後來生了一個月的病，他夫人侍奉湯藥，朝夕不離，倒一杯茶，弄一碗藥，拿一些水果甜食，這

處細心謹慎，處處含有藝術化的作用。乃至搗一頂帳，開一扇窗，加蓋一條被褥。用他低低的聲音，輕輕的舉動，一舉一笑，一攜手，一按額，都覺得流露無限的赤心，無限的真誠，無限的濃情密意，有時感激極了，某君幾至感極而哭。這種情境，無以名之，名之曰體貼入微。所以某君說：他多生一次病，夫婦間的感情，便增加一重而濃厚。大凡人類，是感情的動物，在無聊疾病之時，果真有柔聲婉色的人，不厭不倦不怨不怒，來服侍他，照呼他，已經感激萬分。再加體貼入微，此種恩惠，自然淪肌浹骨，永永忘不了。其實夫婦間不一定在疾病中，坐時，行時，食時，臥時，乃至一舉一動，一飲一啜之間，你可以體恤她，她可以體貼你，體貼不笨，還要體貼入微。越是不措意的地方，越要想到，越是不覺察的地方，越要留心。他要攪幹，她偏不許，是體貼，她要輕舉，他偏拗阻，也是體貼。越初從處，越以為不成問題處，越是要體貼得到，夫婦之道。此為要竅。

忙人之妻

仰 葵

社會上一班忙人。天天開會，應酬，吃大菜，坐汽車，跑東跑西，還有一息之暇，羨慕他的，固大有其人，可是問他自己。總是說：「忙個不得了，沒有辦法。」其實呢，最苦惱的，要推忙人的夫人。什麼道理？待我說來：

弄君是一位實業家，他一年到頭，難得有一二次在家中吃飯，當他在家裏，彷彿是旅館一般。清早出去，遲晚回來，他出去時候，他夫人還沒有起來，他歸來時候，他的夫人已和小孩睡覺。什麼早茶齊頂，什麼天倫團敘，什麼挽臂而行，什麼畫眉之樂，他夫人都是無福享受。有小孩子的，還可弄弄小孩子，做做消遣事情；沒有小孩子的，更是萬分冷靜，萬分寂寞。尋常人在星期日，或者倒有機會同他夫人走走，歡喜熱鬧些的，多到城隍廟南京路一帶逛逛，歡喜清靜些的，多到公園和近市的村莊名勝地方去玩，一週煩惱，借此洗滌，一週勞苦，借此消除，獨是一做了忙人以復。那麼，越是星期日，越是加倍的忙，那裏有工夫，陪他夫人外出，那裏有閒情逸致，和他夫人游玩，求閒會，西應酬，正是車不停輪，忙個不了。所以做忙人的夫人，實在是受苦惱的。

不過吾要希望一般忙人，大家要願戀你的夫人，能不能減少你無謂的應酬，能不能避免你無聊的開會，能不能免除你個人的嗜好，無論怎樣，一星期中，你總該騰出一些工夫來，陪你夫人遊散遊散，你在發紅酒綠，怡聲悅色之時，該想到你夫人的岑寂；你在談言燕語，憂情十丈之時，該想到你夫人的久待；你在手鼓日道，迷場作戲之時，該想到你夫人的冷靜。夫婦之道，首在體諒，你既做了忙人，如果裏使你的夫人捱苦，而得不到夫婦之樂。那麼，以後女子訂婚時，「不嫁忙人」恐怕要列在拒婚條件之一呢？

那個夫人好

天 然

張英等三君，從公事房出來，跳上黃色車，欣欣然各目向他家裏，一到目的地，大家付車錢時候，三個不識相的黃色車夫，偏是惡狠狠地大索其車錢，大敲其竹槓，一索再索，索之不已，末了，大家多付了車資，運捱着一頓臭罵。

張君回到家裏，很不高興的向他夫人招呼以後，便把車夫索索情形，告訴他的夫人，他夫人一聽以後，便說：「唉！你太沒中用了，出此冤枉錢，還落着一個瘟生做。假使吾遇見了這種車夫，不但不被他們敲這竹槓，還要搗他二記巴掌呢！」得意洋洋，不管她丈夫的如何氣憤。

吳君很不得意的回到家裏，他夫人便問他為什麼不很快活？吳君把經過情形，告訴了她，他便說道：「一般車夫，都是可惡，我出門時候，也常遇到這種情事，真是可恨之至。且罵且恨，也不問她丈夫的如何憤慨？」

李君甫進家門，他的夫人一見他一副不高興的神情，問明了什麼緣故。便且笑且說道：「這算什麼，他們把血汗掙錢的替力人，却是很可憐的，多出幾個錢。也很應該。所以我每次出門，可以搭電車，或公共汽車的，便搭電車汽車，或者安步當車，一定需坐黃色車的，那麼我總是看他們太辛苦，多給他幾個錢，在他們固很快活，在我們坐車的

，良心上也很舒服。你今天給他們多爭了幾個錢。也是強恆他們，精神上很安慰的。說到這裏，不由地使他丈夫憤慨都消，驟然已甚起來。

這三位夫人，各有各的見解，各有各的人生觀，而誰是良妻，誰是賢內助，不用說明，讀者自然可以明白。俗語說：「家有賢內助，夫不遭橫禍。」一經做夫人或將要做夫人的人，於此道不妨下些工夫，來研究研究。

良人與內助

仰 羨

「好哥哥」，「好妹妹」，是新時代夫婦的稱呼！從前仇讎之間，往來書信，丈夫稱她「賢內助」，她稱丈夫為「良人」。良人的來歷，由來很古，詩經「厭厭良人」，是最先用到的。孟子有「吾將賊良人之所之也」，「良人者所仰望而終身者也」。為什麼要稱良人，說字義講，夫子溫良恭儉讓以得之，良的意義，是賢，是善，是誠直，是能幹，是一個十全十美的稱呼。內助的來歷，是見於魏書郭后傳「不惟外輔，亦有內助」，內助之稱，是由於女子治內，處處能幫助丈夫的意志。也是一個千穩萬妥的稱呼。

所以做丈夫的要處處賢明，處處真美善，善體貼，善安慰，又能幹，又信實，使他夫人心滿意足，精神愉快，存着「畢生第一好心著意滄州洗骨的，無過於丈夫」的觀念，才配稱做良人。同時做夫人的。要處處辛勤，處處溫恭淑讓，和愛可親，時時幫助，

時時規勸，又柔順，又關切，使他丈夫神怡心曠。典會濃厚，存着「平生知心者盡淪肌浹髓的。無過於夫人。」的觀念，才配稱做內助，稱做賢內助。

進一步講，良人之所以為良人，實由內助而來。「家有賢內助，夫不遭橫禍」。看是一句成語，其實很有意思，讓吾余胡說幾句：

一個廉潔的官吏，一官如寄，兩袖清風，為民衆所謳歌，作著家的生佛，不是別的。是由他夫人的勤儉持家共周食告所致。從前陸隴其先生，做嘉定知縣時，人家稱他陸青天，有人到他衙門，看見陸夫人紡紗績布，編草織履，一天到晚，不息的工作，兢兢然於陸青天之所以為陸青天，是得力於他夫人的內助。何以在青天白日旗下的時代，偏偏不遇陸青天，吾以為陸青天未嘗沒有，不過陸夫人恐怕不易找到呢。所以現時代一般貪官污吏，混賬東西，固然是罪有應得，可是第一個害他如此的，便是他們的夫人。幸焉之供，衣食之奉，宮室之美，以及一切起居之照料，凡足以取得他夫人歡心的，無所不至，試問其人敢不貪污，安得而不貪污？

其次，一個安分的商人，勤勤懇懇，認認真真，經營正當的營業，卒得事業的成功，不是別的，是由他夫人的節約持勞。共甘苦告所致。胡佛總統之底名，歸功於其夫人，富蘭克林的成就，得力於其賢妻，所以胡佛之為世界偉人，富蘭克林之為全球實業大王，與其赫赫胡佛富蘭克林之偉大，毋寧崇拜胡夫人富夫人的賢能。或近來遇到許多嚴家

立業的好朋友，每每羨慕其處境的愉快。以為某君何幸而有此賢內助，以得到今日的地位。同時想到一般身敗名裂的混賬東西，每每為之致強烈恨，以為某君何不幸而有此敗家婦，以鑄成這種大錯。

因此吾更堅信人們立身處世，真少不了一個賢內助。萬一心煩慮亂，得罪人家，有賢內助為之周旋折衝，化大為小，消除靈毒，頓見青天。萬一知人不明，做於物欲，家有賢內助為之提攜警覺，指示迷途，去私為公，免於危險，萬一杆事未真，憤然盲動，家有賢內助為之批卻等語，發微抉隱，穩上坦途，不致貽誤，乃至一啜一啄一言一動一舉一笑間，在在有賢內助為之顧問，為之指導，則一生立言行事，得力多多。吾可以說：「古今中外之成功人，大都自有賢內助中得來」。

徵求如意郎的標準

前見電影院開映「如意郎」一片，內容如何，姑不介紹。因念一般女子心理，個個欲得一如意郎君，以為終身之良伴。可是一個男子。如何適合女子理想中的如意郎君？本刊認為極值得研究之一問題。用敢廣事徵求「如意郎」之標準，俾一般男子，可以明瞭「如意郎」應具之條件。而有所準繩，知所注意。希望

賢媛淑女，各本所識，撰文發表，雜彙不拘文辭白話，要以求實明白，饒有靈趣者為

合格，謹述辦法如下：

一時期 即日起，十一月十五日止，

二文字 以簡短生動，含意真切，措詞雅馴，語無枝節者為尚。

三寄稿 每月勒路二十七號投聯會，須加印單及通訊處。

四酬贈 錄取者酌量酬贈。

徵文揭曉

—— 夫 婦 之 道 ——

國家之富強，由於社會之健全，社會之健全，由於家庭之美滿，家庭美滿，由於夫婦和譜，夫婦和譜，由於雙方瞭解。故夫婦之結合，有關於國家的強弱，夫婦之道，豈不大哉？本刊開有「夫婦之道」一欄，其寓意即在乎此，本刊第二十一期有徵求「如意牌」標準一文，希望各方應徵者，各有目標，使現在之如意牌，作為印證，未來之如意牌，有所依據。不致欲行無從，且可去其不合，畢社會間之夫婦，個個滿意極快，由是社會國家，俱享其利。茲承 賢媛淑女，惠賜佳章，琳瑯滿目，美不勝收，計收到八十餘卷，致清文學家彭望芬女士郵重評閱，擇尤披露如下，遺珠之憾，在所不免，尚望 閱者鑒諒！

當選之一

張如心

野外廣場上，淺草如茵，碧水一灣，秋光兩樹，與朝霞相映，有如畫圖，忽聽歌聲悠悠揚揚，小鳥鳴鶯處，則一窈窕女郎，蓋楚年華，素服淡裝，且說且行，年事稍長者笑顧年輕者曰：「密斯葛，日來開汝極端反對李君婚媾，余知李君豐姿俊美，翩翩年少之佳公子也，且其家望於財，人爭欲婚之，惟恐不獲，汝獨不悅何也？葛發兩曰：「婚媾關係終身幸福，詎能以容貌資財為標準耶！余所以反對李君之婚媾者，蓋懷抱中別有一理想之如意郎在，他人奚得知之。長者曰：「然則汝所理想者，能為余一述之乎？葛即出懷中日記示之。其中有一段文曰：「余理想中之如意郎，豐姿瀟灑，身體強健，精神飽滿，服飾潔雅，皆為國貨。學問不在博，而有擅長。面貌俊秀，身段中材。望之若莊嚴，視之甚和藹。故吐不凡，兼宇軒昂。任事勇謀，言必實行。對於女子之情愛，尊而不淫，婉而不欺。約言之，余理想中之如意郎，係一思想新穎，慷慨壯美，言行一致，品性高潔，愛家愛國之青年也。」彼女聞竟，頻頻鼓掌，言曰：「其奪今之男子，不能盡如人意何！葛女曰：「設無如余理想中之人，則當以處女終老耳！」

當選之二

王珮瓊

說到如意郎，真使人羞答答的難以啓口，可是一個女子總有一個如意郎的。許多人以為文學家。音樂家。美術家，……最好，我覺得什麼家什麼家皆不過是一種物質的安慰，實證不能得着心地的滿意，所以我以為是心理學家好，因為他處處是在心理上研究，只要你有點不如意，他就能詳細的來致察，用很甜密的來安慰你。試問一個人能得了一個順心順意的如意郎，還有什麼說呢。這樣一切的慾望，不是皆能達到麼？

當選之三

陳銜秋

我理想的伴侶，不事苛求，不唱高調，如能具有下列八個標準的，即為我之如意郎君：

- 一、資格不求其高，只須有專門的學識技能。
- 二、學問不求其深，只須有豐富的常識和經驗。
- 三、不喜搬遷於都市，而喜大自然的鄉村生活。
- 四、體格壯美，而有運動的習慣。
- 五、善於口才，喜說笑話，使岑寂的家庭，充滿着蓬勃的生氣。
- 六、研究心理學，能明瞭對方的心理。
- 七、具有敏密的心思，做事不苟且，不厭倦。

人、具有快樂的態度，到處和顏悅色，普氣迎人，不煩惱，不嫉妒。

當選之四

張蕙英

弱女子自從出了母胎後，能夠拓助於搖籃空翠間的展元，卻沒有幾年，一大半的幸福，完全要靠婚後的郎君。

—— 夫 之 道 ——

所以我們未曾出閣的許多女同胞，事前應當考慮……審度……要千萬的注意，要千萬的留神，注意是注意些什麼？留神是留神些何事？讓我來胡謔幾句，就是以何標準，可以配稱做如意郎？在眼無淺短的女子看來，以為男青年如果生就於光滑滑的烏雲，白背背的面孔，西裝革履，畢止闊綽，出入汽車，揮金如土，認為她們理想中的標準如意郎，可是這種都不是將來尚甚久夫妻，誤入歧路，一定要有失足之痛。

我所說的標準。應具

(一)高尚的品格，(二)確實的態度，(三)幹練的技能，(四)儉樸的衣履，(五)用情的專一，(六)有愛好圖畫的習慣(七)，沒有烟酒賭的嗜好，(八)有奮發有美的志向，(九)有健而美的體格，(十)有組織小家庭經濟獨立之能力。

能具以上的標準，方足配稱做未來之如意郎，否則甯守獨身主義，不要彩鳳隨鴉，喪失半世的幸福。末了，還祝諸坤坤自己去努力罷！

當選之五

王淑君

曾經受過中等以上的教育，瞭解時勢。

富於感情。（感情為夫婦的基本組織）

正當職業。（不拘業務）

意志堅定。（不要作妾為）

高尚人格。

純潔操守。

昔手改容蘇武書，「人之相知，貴相知心，鄙意夫婦相處，亦重在知心，因為能知心，

就能互諒，互恕，互助。

當選之六

周鳳琴

第一 志氣剛強，不居人下，能冒險，能堅持。

第二 性情溫和，不作強硬，能耐勞，能忍氣。

第三 愛惜金錢，憐恤貧苦，愛國家，愛撲實。

第四 不嗜惡習，不喜嗜好，不消極，不虛浮。

當選之七

俞抱一

我自信：有健全的人格，堅決的精神，和奮的禮貌，溫柔的心腸；和清新的頭腦，勤儉的美德，講到學問，可在這簡短的文字中探討，所以我的「如意郎」的標準，只願和我一樣，不敢苛求！

當選之八

錢燕珍

(1)他究竟愛我否？——夫婦間倘使沒有真愛情做根基的結合，莫不趨於失敗一途的，世間惟有真愛情，能把家庭間一切惡魔驅散，造成瑰麗愉快的景象，真愛情，就是超越世界一切的爱情，海枯石爛，此情不滅的爱情，至於素舊情新，枯槁終棄的男子，這是我女界的噩賊，這是我所最憎惡的。

(2)經濟狀況，——孔老夫子說得好，「與其奢也甯儉，」何況現代米珠薪貴的時候，月入數十元的人，所以他的經濟狀況，我所急切要知道的，我希望他能把持，所謂把持者，并不是吝嗇，將金錢緊緊的握在手掌中，是要有節制的運用，生產的流行。

(3)他的身體是否健全的，——身體健全與否，非但是他個人的關係，並且與子孫有莫大的影響，所以他的美觀與否，於我是沒有十二分的關係，我所要的他。是健全的

他，愉快活潑的他，並且能作永久的建築，方能破除生活的枯寂。

(4) 他是否肯服務社會，——「話話說得好，「家有萬金，不如日進分文，」又云，「坐吃三年海晏乾，」可見財產是假的，不可靠的，況且不務職業的人，大概是落伍的一輩，這我以為亦是最重要的問題。

當選之九

柳靜閑

夫 婦 之 道

(1) 健全的體質(壯美無殘疾者) (2) 健全的學識(雖受過相當的教育不限定是學校出身) (3) 正當的職業(須有專長者) (4) 堅定的意志(不願羣妄動，結婚後不能與其他女子發生戀愛和性交。) (5) 高尚的人格 (6) 廉潔的操守 (7) 經濟有相當的獨立 (8) 有創造的思想和保守的能力 (9) 篤於感情 (10) 服用儉樸

當選之十

戈士琴

過渡時代的老學究說：良人者，所以仰望終身者也。老太太道：嫁雞隨雞，嫁天隨天，但是摩登少女，嚷着社交公開自由戀愛的高潮，現在呢，婚姻自主的聲浪，一天高似一天了，同志們，早已徹底的解放，這不是各處婦女協會宣傳的力麼？唉！然而久被壓迫下的吾們，得到準確的幸福者很少很少，因為過渡時代的自由戀愛，而誤入歧途了！

—— 夫 之 婦 ——

一般視女子如玩物的惡少，始而以甜言蜜語，繼之神魂貫重禮物，被慫恿或，且初入情場的少女，往往一無宗旨，而盲從之，終至被棄，甚至因失戀而自殺者，真不少呢。祇有時是得到家中允許，有的是與家庭爭抗而來的，一旦被棄，那有不使人呼天搶地，而發生自殺呢？同胞們呀，由友誼而實行同居，須要經過嚴密的考慮的呀，乾着罷，：君不見法院中的離婚案，一天多一天了，男子的中心，究竟是什麼樣呢？同胞們大家注意吧。不要妄談戀愛罷。吾的如意郎之標準如下：

(一)年齡 須與余相似，不至有你我老我小之嫌。(二)體格 健全，使之可得自強的小國民。(三)品性 誠實，見義勇為。(四)嗜好 除音樂攝影等有益的外，餘均戒除，使不至有金錢的外溢。(五)學問 最低程度，高中畢業。(六)職業 不論救員商界專門技師均可。(七)經濟 須與余相近的月入金，而夠固定為度，又須有二份之一的儲蓄金。(八)結婚時間 念五歲，庶不為早婚之害。

以上諸則，品性一項，很難測驗，因為他對於她起初往往如小鳥一般的可愛呀，但是被他達到最後的目的，那時他的野性又要發作了。所以對於未婚夫的品性，須從社交公開開始，及至遇到如意的他，那末切記要站在客觀的地位，嚴密的進行考察一番，認為滿意，然後向家庭通過，方始實行訂婚，那是最完備也沒有了。

(天候按) 讀了許多女士的「我之如意郎」都是希望這樣好，那樣好，樹好，堅好。

據我看來，如果自己明瞭，纔是最好最好。怎樣說呢？我所要求於未來丈夫的，或先自問我如何可以使未來丈夫對我滿意。你既欲求得心滿意的丈夫，他們難道不想得心滿意的夫人麼！萬一你既滿意於他，他倒不滿意你起來，那麼，怎樣辦法呢？紅樓夢上說得好「文人高的燈臺，只照見他人，不照見自己。」所以只問人家，不問自己，是露不位的。第一你要求得如意郎，先要明瞭你自己是什麼？你是否可和如意郎彼此相當。第二知足常樂，凡事存退一步想，比上不足，比下有餘，自能到處得心滿意，即彼此都覺舒服受用。天下事總是相對的，法沒有偏於一面，或便於一方時。青年女子，果能明瞭此意，則到處是良人佳婿，尚何怨析之有？

娶理想夫人的簡捷法

仰

一般男子的觀念，都是抱着野心的，他們的理想中的夫人，已不得都要配一位學識淵博，德性嫺淑，體格壯健，志趣高雅如花如玉的美眷。

這種心理，原很普遍，可是事實上卻很困難，多數是做不到的。吾先要請你們問問自己，你們有理想的夫人，難道她們沒有理想的丈夫嗎。也許女子的野心比你們還要大呢。你要好的學識，好的德性，好的體格，請問你們自己怎樣。你如果有很好的學識德性體格。請問你是不是天生成就的，還是本著教育訓練鍛鍊的力量。你要娶美婦人，你是

不是美男子？倘使你不是美男子，何以要娶美婦人？但使是真的美婦人，為什麼來跟你這醜男子？吾來告訴你，如果你的夫人，是沒有學識，或者德性欠缺，體格不健，請你不要厭惡她，應該愛憐她，想出方法來，空出工夫來教育她，訓練她，鍛鍊她，指導她，用不厭不倦循循善誘的精神，不出數年，吾敢說一定可以達到你理想的目的，也許比你理想的還要高明得多，一株花木，倘使由你自己一手培植滋潤，開了榮潤之花，定比旁人所種的分外寶貴。一位夫人，倘使由你一手指導成功，夫婦的愛情，一定更加濃厚而圓滿。所以有教育的，配了無教育的，事實上不但可能，而且也合乎情理。況且夫婦的結合，不在姿色，而在愛情，如若有真愛情，那怕無鹽夫人，儘可『情人眼裏出西施』。須知不愛你的，雖美何用，愛你的，不美何妨。愛你與否，看你力量。

(按)服務團育券之青年，却是覺悟的青年，發展團貨的責任，全仗青年負擔，所以社會尤應愛護備至。種種困難，應為之設法解除，使之專心服務，以愉快其精神。一般青年所最關心的，是終身大事的配偶問題。如果有正當的啓迪，俾對於一生幸福所繫之配偶，有深切之明瞭，澈底之瞭解。而以感化教導的力量，使雙方發生無上之快感。直接鼓勵服務之精神，間接助成團貨之發展，本問題之重要如此，確有提出之價值。

給事業界負責青年的一封信

新婚不久的賢甥弟弟。

凡庸

聽說你病了，想來望望你，惜為時間所阻。豈不能如願。現在得暇致函，聊以代面。你究竟生的什麼病？（俾說不一）病從何來？其故何在？你此刻在病中能明瞭麼？能覺悟麼？你親愛的好坤坤（地），因你病而精神不舒，思想不安，這是你的罪過，你知道麼？

—— 夫 之 道 ——

從前曾告訴你，對於好坤坤的責任，第一是你平日身心的健康，有以安慰他的精神，要知昌大其事業在你，繁衍其子孫，亦在你。你的責任，是何等重大，今何錯誤乃爾？你是一廠的領袖，你精神之旺弱，亦即因質之旺弱，關係重大，那可小覷。

你在病中，對於過去錯誤，應知懺悔。庶幾以後不致再誤，有累你的好坤坤。

已病治法，應知病是漸漸而來，故也須漸漸而愈，切忌焦急，即急亦沒有用。惟應根本塞源，在增進其見解，弗依賴醫藥，應注意調養。即工廠商店之日常事務，亦應放開胸襟。如知現在有錯，當知平時布置未善，一時即有改善地方，在病中決無法想，徒耗病中精神，反於療養有礙。專此布達，並祝

一雙兩好。

凡庸謹啓

此信語婉而懇切，旨遠而警惕，凡服務國貨界之青年，似有一讀之價值。（編者）

敬愛夫人為人生第一義

萬 仰

人們對於父母的孝順，固然是天經地義，無待細說。可是對於夫人，也應出以篤分的敬愛，為什麼呢？從家庭說，你出外服務時候，她為你侍奉父母，辛勤周至，她為你教養小兒，勞苦備嘗。她為你管理事務，操持家政，費盡心思，用盡力量。此外親友的光臨，瑣瑣招待，隣居的相處，彼此和睦，以及往來的禮節，賓客的應付，使得家庭方面，處處周到，使出門的丈夫，可以安心辦事，可以專心服務，而無內顧之憂；飲水思源，轉功論德，那裏可以忘却夫人，那裏可以不敬愛夫人？

待到生男育女，在當時是丈夫高高興興的佳日，在將來是丈夫歡歡喜喜的得果，然而中間的過程，做夫人不知要嘗到幾許勞苦，費去幾許的心思，耗到幾許驚慌。彭望芬女士說：「小生命在她的肚裏，要怎樣的小心謹慎，多方戒備，謹防到幾乎非禮勿言，非禮勿視的地步，小生命由她痛苦和安慰的混合情緒中，從母親蜕化出來，要怎樣的提心吊膽，一心一意，幾乎把一切事情，都不管；及到了什麼病痛起來，就驚受恐，幾乎慮到事情弄糟，乃至穿衣，吃飯，遊戲，玩具，以至教育的費花，環境的取舍，何一不仗着夫人的心思才力。飲水思源，轉功論德，那裏可以忘却夫人，那裏可以不敬愛夫人？」

吾看見社會上有許多人，因為家庭關係，把心思旁鶩起來，以致不能成大事立大功的很多，這不但影響於一人一家，實在於國家和社會事業都很有關係。如果配到一位務心如慧幹練和蛇的賢內助，一切不勞丈夫的內顧，無煩丈夫的關心，真是幾生修得到的。更安可忘却夫人，安可不敬愛夫人？可是做夫人的，設身處地起來，想到丈夫的勞瘁疲神精風沐雨的在外服務，使家中人可以安心治家，專心有兒，為的是什麼？一念及此，感激至死何地，更安可忘却丈夫，安可不敬愛丈夫，古人說：「殺人者人恆殺之，愛人者人恆愛之。」丈夫敬愛夫人，夫人敬愛丈夫，夫婦之道，斯為圓滿。

知足

天靈我生

本刊廿四期中，黃任之先生說：「何以新式自由結婚，滿意者僅得十之六，舊式盲目的結婚，反而全部滿意，這是什麼緣故？」我說沒有別的，只在「知足」二字，舊式的盲目結婚，不過在結婚的人，自己年齡知識，實在幼稚，擇師擇友，尚無知人之明，何況是擇婿擇妻？至於自知之明，那是更不必說了，所以他自己在個盲目，但是他的父母，決不是盲目的，一定睜開了眼睛，放大了眼光，替他兒女選擇一個相當的配稱，決不敢過分的仰鼻，造成個彼此憤懣之局，所以他的父母，給他的兒女結婚，也就抱着

謂知足不辱的觀念呢，天下事，不論什麼，決不能十分滿足的，譬如一張弓，扯到十分滿足之後，不免有些危險，夫婦之間，若向對方求全責備，而不知足，那就不免時時反目，變成了怨婦，舊式結婚的夫婦，往往以從一而終為訓，決無見異思遷的想頭，所以雙方如有衝突的時候，總有一方忍耐而退讓，若見雙方不肯退讓，他的父母一定各自勸戒自己的兒女，拿些故事或近的事來替他聽，教他們知足些兒，免得自尋煩惱，他們回心想想，也就心平氣和了，若是多年的夫婦，那就格外互相體諒，處處抱着知足長樂的觀念，因為兒子娶媳婦，女兒嫁了姑爺，說到孝順二字，只有丈夫對待妻子，老婆對着男人，除此以外，早就沒人理會，所以良心上覺得並無不滿意之可言，至於舊式自由結婚的不滿意者，我想一定是結婚未久貪心不足的朋友，若是能夠退一步想，想那些已經實行離婚的人，今天已和別人站在一處去了，我想他這一轉念的時候，他們倆的手一定也會自然而然舉了起來呢。

一笑千金

葛仰

「一笑千金」這句話，可以說這個一笑，是很有價值的意思，最近吾和南開大學校長張伯苓先生同車到京，大談其夫婦之道，張先生是一個有經驗有學問有道德的老前輩，

說的話，又鄭重，又詼諧。他說：丈夫回家第一件要事，便是先要對着夫人笑一笑。這一笑價值之大，恐怕千金還要不扣呢？什麼意思呢？你如果這天有了快活事，一些笑着，一些說着，那麼豈不是一人有喜，雙了兩人快活？這天如果有了解決了困難事，一些笑着，一些告辭，那麼你夫人一定來寬慰你的煩悶，解除你的困難，替你設法解決，豈不是把一掃難事，減了一半麼？所以笑是人們快樂的源泉，家庭愛情的媒介。張先生是五十五歲的人，他對着夫人，總是笑容滿面，所以張先生的家庭，融融洩洩，充滿着盎然的春氣，他倆伉儷之情，愈老彌篤。他看見任之先生的一篇「我之夫婦之道」，不禁擊節稱賞道：我也是站在右邊而要舉手的一個人，我倆夫婦的滿意，也自然而然的，不知究竟什麼道理？或者是與倘彼此知足故此快活所致呢？張先生又說：夫婦相愛達於極點，妍媸醜美，早已置之度外，丈夫看妻子，而妻子也好，眼睛也好；妻子看丈夫，有賴子也好，沒有賴子也好。張先生又說：外國有一段故事，大略說一對夫婦相愛極了，丈夫寶貝夫人，夫人珍愛丈夫，幾非言語可以形容了；不幸夫人生了眼疾，好好兒把秋水雙瞳，賠去其一，可是丈夫依然愛其妻子，不但不減其愛力，并增加其愛的热度，惹得天下婦人之至美的，莫過於一眼，莫過於其一眼的夫人。有時看見兩眼的婦人，反而奇怪起了，以為好好一個夫人，一隻眼何等美觀，為什麼偏偏有起兩隻眼，倒惹厭起來了。這一

含有哲理的古語，張先生講得起勁，不由地使滿座人大笑起來，其實是愛情高於一切，本不在形式，而純乎是精神的。做夫婦的能夠如此，那麼自由結婚也好，父母訂婚也好，新式也好，老式也好。

二個鐘頭

萬仰

古人有句話，叫做「患難夫妻」，所謂患難，便是遇到任何困難和不幸的境界，總是彼此維護，彼此體恤，或者任何一方陷於不幸的境遇，而另一方面，總是安慰，體貼、幫助，到無微不至，無時或倦，這纔是真正以愛情結合的夫婦。倘使厭故喜新，或始合終棄，或臨難怕懼，避病怕厭的；這般夫婦的結合，不是真愛的，不是神聖的，不是純潔的，不是至高無上的。那裏嘗得起患難夫妻一句話。一天吾在追悼朱成寧先生會中，聽劉王立明女士演說的一段話，最使吾十分感動，使得吾座旁的一位女士，一陣感激，不由地兩眼中吊下淚來。劉王女士說：我們女子要選擇丈夫，要是合於理想的，要推朱先生，丈夫中間最可奉以為模範的，莫過於朱先生。大凡兩個人的愛情，在乎時是不容易試驗得出的，到了一方生了疾病起來，而一方非但不減少其愛情的態度，並且更加增進其憐惜之心，多方的安慰，多方的想法，一天，一個月，一年，乃至數年，總是如此

。這纔可以算得好夫妻，吾有一個朋友，她和她的丈夫，本是十分安好的，可是她不幸生了肺病，她的丈夫，極自愛而憐，不但不去安慰她，療治她，反時時說出冷語的，使她夫人難堪的話，於是吾不幸的朋友，終究是斷送了生命，我們一班女朋友知道了這件事，個個替他不平。朱先生却不然了，朱夫人不幸患了肺病，已經多年，朱先生總是替她請醫生，求藥方，用種種的方法，種種的說話，來安慰她，歡樂她，時時禱告，有時聽了以後，還起來替他夫人作一個鐘頭的禱告。在朱先生無時無地，不在希望他夫人疾病的重然而愈，換句話說朱先生一片至誠，只求他夫人的康復，此外却可以犧牲，都可以嘗試的。朱夫人病了許久，可是朱先生總是把家庭布置得整整齊齊，一些看不出凌雜的景象，許多公子，都是秩序井然，一些看不出慌亂的態度。以父養母，初不枉道熱心社會服務的朱先生，也是極高的。記得有一次朱先生回家午膳，恰好朱夫人剛才安睡，遵守醫生的吩咐，不許有人去驚覺的時候，家裏來了幾個女客人，朱先生只好樓下招待她們，說天說地，來消磨時光，待到他夫人醒來，朱先生纔得脫身，看看時錶，足足費了兩個鐘頭，朱夫人很是不安，可是朱先生依然如是，並且常常替他夫人充招待員，這回朱夫人病愈以後，朱先生依舊做他夫人的招待員，永遠那看護婦回來，那裏知道遇到悍匪，竟至身死，唉「天長地久有時已，此恨綿綿無盡時」，夫婦之道，至於如此，可

算達於極致了。

朱毛之婚

仰

夫婦的結合，本是一件很不容易的事，而一般人偏偏當他是輕而易舉，不肯出以鄭重，以致凶終隙末，造成不良的結果。到那時纔起「早知今日悔不當初」的念頭，可是太晚了。張伯苓先生說：『吾越不懂得婚姻的一個謎，以衝動最甚，感情最高，關係最巨，影響最大的一件終身大事，偏偏讓最沒有經驗的青年去嘗試，如何可以不鬧出亂子呢？』所以男女結合，與其冒冒草率，輕忽從事，不如讓那見解真切經驗豐富的別人參加進去，來做你倆一個選擇配偶的顧問。

張先生說：我有一次南來，恰值朱毛之變，即是朱君毅先生和毛彥文女士解約的一天。那天的茶話會，到會的有律師，介紹人，陶知行先生，蔡東三夫人，任叔永夫人，以及男女來賓很多，我到會時，女賓中的空氣非常緊張，個個似為毛女士抱不平。我說諸位錯了，朱毛的訂婚，本來沒有經驗，匆促成就的，後來經過時間太長了，朱先生毛女士用了許多的考慮工夫，左思右想，覺得對不起了，趁還沒有結婚時候，便毅然決然的解除婚約。在這裏只有手續的草率，沒有不合理的意義，并且因此一來，可以救訓一般訂

婚的同志，以後訂婚起來，千萬要經過長時間的認識，長工夫的商量，而後訂婚結婚可以得到美滿圓滿的希望。張先生曾經說過一個公式：

夫婦的結合，從認識到訂婚時間要長，從訂婚到結婚時間要短。

這是什麼意思呢？因為從認識到訂婚時間一長，可以使彼此間認識得十分真切，十分徹底，盡你左思右想，儘你東探西訪，愈想愈是真切，愈探訪愈是徹底。平日間的志願，性情，學問，脾氣，以及能力，興趣，都是赤裸裸的呈顯出來，絲毫沒有藏私。到那時訂婚，決不會再有什麼埋伏。從訂婚到結婚，那時認識既真，攻慮既熱，倒不宜多懷疑，多思想，多研究，多攻慮，多耽擱，多延誤，反貽猜疑妄測冷却熱情的弊病。所以愈短愈妙，愈快愈妥。

張先生說：夫婦的結合，新式舊式，見仁見智，固然各有理由。可是舊式方面，為什麼滿意的多，而新式方面倒不滿意的多呢？這裏也有一個原因，在舊式婚姻中，任何一方，本來是不大願意，總以為對方是無可取的，可是生米已煮熟飯，又是無可奈何。那知結合以後，某件事竟着對方很好，某事又發現對方好處，一件一件的做出來，只見對方的好處，自然是躊躇滿志了。在新式婚姻中，任何一方，總是以為我為什麼要自由選擇，因為欲得理想的配偶，所以任何事情，總是存了一個希望，不克求全責

備起來，而事實却未能如其所願，於是這件事覺得對方的不合，那件事認為對方的缺點，一件一件的做出來，只看見對方的壞處，當做要符履憤惡起來，而不可一日相安了。這樣說來婚姻大事，雖是千變萬化，可是不外下列幾句話：

不求欲速，不存芥念，大家要找對方好處，不要尋對方壞處，好處發現愈多，壞處認識愈少，青年男女的得益愈大。

真

仰

夫婦間相處，第一個條件。是一個「真」字，惟真纔能彼此相敬，彼此相諒，彼此相愛，而可維持永久，做到齊眉合歡，偕老百年的地步，真的解釋，有三律說法：

第一是天真 一舉一動，一顰一笑，完全從天性中來，不做虛飾，不用假作，想那樣便那樣，要這樣便這樣，純任自然，做到如何便如何，我不瞞你，你不瞞我。司馬溫公說：事無不可對人言，夫婦間先要做到彼此無不可告語的境界，最是上乘。大凡夫婦間的失和，多從「疑」字上來，疑心一生，無論怎樣解釋，怎樣說明，總是不易見諒，不易徹底了疑的。疑心之生，由於虛偽，越是要掩飾，越是露出破綻來，使對方觀破，而發生種種糾紛。「你傷心勞目拙」，在夫婦間是一個大忌，真是何苦如此？新式夫婦，

有一個條件，便是各自尊重各人的書信秘密權，丈夫不拆妻子的信，妻子不閱丈夫的信，固然是天公地道，無可非議，可是最最上策，是無所謂秘密，我的信你要看，儘可看得，你的信，我不看亦可，看也無妨，能夠真到如此，夫婦間愛情的鞏固，便似鋼鐵鑄成，不易破裂了。

第二是情。真「妹妹吾愛你」，這是口頭禪，夫婦的愛，要做到實際上的愛。偶然受些委屈，吃些埋怨。一些不生氣，不動火，纔是真愛。再進一步，想想對方今天為什麼埋怨我，一定他先有不高興地方，應該要安慰他軟禁他的不暇，還何忍生氣動火。如果受了一些責備，經了一些怠慢，便要撥牆鬥勁，在友朋間尚不該如此，那裏可以行之於夫婦間呢？我友李君夫婦，他倆結婚二十年，沒有誰白過一次，人家羨慕不置，李君常說：唯一祕訣，在彼此間「開誠布公，相見以真」四字。張伯苓先生說：我倆感情，愈老愈篤，每一回想，得力於一個「真」字。黃任之先生說：我自問脾氣不好，古人說：「相士以居」從家庭裏看他做人，纔看得真切，吾覺得生平碰到最頑強的敵人，就是「怒」，當發怒時，雖生平最敬愛的人，也顧不得，我倆三十年相安無事，不能不說是我夫人情真所致。這幾句話，多足為青年夫婦的當頭棒喝。

第三是認真。一天在朋友家宴會，和楊衛玉鄭思湖二先生夫婦同席，某君拚命勸得君

飲酒，楊先生接二連三的允許下來，楊夫人偏偏不許，藏去酒杯，迭次拒絕，并且警告楊先生不許再飲，人多懷疑，楊夫人說。他咳嗽燒好，不應多飲，若若又許命精解若吃菜，那夫人也說那先生新病初愈，不宜多吃，以傷脾胃，這二位夫人的一片至誠，體貼他們丈夫到如此境界。吾無以名之。名之曰盡真。記得三友社前出小冊子「第二條婦」，有一段話說得真好，「愛，有允許的愛，有不允許的愛，比允許的愛更貴」。吾想這二位夫人已得到此中三昧，有時如果實行不允許起來，我想二位先生一定可以收他們愈真所感，而十分效驗的。

三個要素

仰 莽

凡是待嫁的女子，那一個不是要想嫁一個「如意郎」。所以「如意郎」是一般女子理想的丈夫。可是怎樣才合「如意郎」三個字的條件呢？是不是重財重賤嗎？倘有家財巨萬，坐擁多金，而夫婦感情，有用陌路，甚至精神上深受苦痛，願為田家婦的。是不是重面貌嗎？倘有宋玉之美，子都之嬌，而夫婦間有如隔寇，甚至時常勃怒，時常反目的又很多。這樣講來，財在面貌，都是靠不住。最靠得住的，是道德，能力，健康三條件。待我慢慢的講出來：

與其有金錢有美貌的丈夫，不如嫁一個有道德的丈夫。丈夫有了道德，做起事來，自然是光明磊落，自然是中正和平，自然是心廣體胖，自然是穩健多而危險少。人家敬重丈夫，因而敬重夫人，在夫婦間的樂趣，既一天多似一天，而夫婦間的情感，自然一天濃厚一天了。有了道德，還須有能力，一個人在社會上，最需要的，便是能力，有一分能力，可幹一分事業。有十分能力，可幹十分事業，如果做事沒有能力，一定受到失業和失敗的困苦。因為個人有能力，社會和國家才有能力，如果嫁了一個沒有能力的丈夫，那麼處處要受到痛苦，便處處走了冤枉路，結果，不但終身受到影響，一家也大吃其虧，有了道德和能力，還不算數，更要注意健康的一個要素，健康要素，千端萬端，要以不生疾病為先決問題。因為多病的丈夫，容易使夫人感受不安，世間不能康的丈夫，那裏引得起夫人的樂趣。

這樣講來，一個新式男子，具備了這三個條件，儘可取得「如意郎」的資格。保你為一般女子所歡迎，還覺什麼配稱難求？

末了，吾要奉勸一般希望「如意郎」的女子，不論已否訂婚，或者已否結婚，凡是遇到窮措大的丈夫，不要心灰，只要有道德，能力，而身體健康，便是心歡意滿。還有遇到大胖子小身體，或者面貌不揚的夫婿，不要生氣，只要有道德，有能力，而身體康健

，便是神怡心曠。換過來說，一般男子欲覓「如意姐」的，也要如此。那麼賢妻遇上亂風塵中，無時無地不是過那甜蜜愜儂的生活。

相敬如賓

潮 聲

古人的夫婦之道，教人「相敬如賓」。在現在一般人眼光看來，覺得這句話太滑稽了。除非在戲臺上演戲，那末「夫人在上，小生這廂有禮」。等等的話氣和動作，還可以表現出來。事實上那裏有這種情形呢？如果有這種情形，不但是覺得肉麻，天天過這種生活，也太無趣了。有許多滑稽家就要問到：古人既然夫婦相敬如賓，何以也有床第之私畫眉之樂呢？所以吾們若從情理兩方面推測起來，所謂夫婦「相敬如賓」者自有他的「相敬如賓」的道理，決不是像戲臺上那戲那經的可笑。西洋人見了要好的朋友，就握手接吻，表示敬而親之的意思。他們夫婦相處，丈夫對夫人必恭必敬，夫人的一舉一動，一言一笑，丈夫必從旁贊許。夫人對丈夫也是恭維備至，出門接吻，回家接吻，這就是西人的相敬如賓，何等的愉快，何等的甜蜜？也不是滑稽，更不是呆板。吾輩非古人，不曉得中國古人的相敬如賓，究竟得什麼一回事？但照我理智的揣想，決不是像串戲一樣。至少在相敬之中有相愛的精神，如賓之門，合和好的意味，方可以致人倫而維

感情。

現在的夫婦呢？要好的時候，如膠如漆，形影不離，恨不得剖心相示，嘴脣插血。不要好時，詬誶怒罵，互暴其短，恨不得大打出手，遠徙情形，在要好時固然缺少相敬之誠意，不要好時，太無如賓之禮貌了。吾以為後來的果，就是以前的因。因為要好時太過分，所以不要好時也過分。假如要好的時候，有相當的敬意和禮貌，不至於不要好，即使有一時的不和，亦決不至於要打要罵，所以要維持夫婦之道，最好要保持「相敬如賓」的精神。而吾所謂「相敬如賓」，決不是串戲般的拘泥形式，客客氣氣的樣子。要有西洋人那般的真挚甜蜜的精神。

「相敬」兩字，包含「相禮」「相重」「相助」的意義。夫婦常處在一起，而且要白頭偕老，感情要建築在堅固的德性上。決不能如「路柳牆花」但供一時的欣賞。所以彼此要事事相諒。互重意見，互算人格，隨時隨地，處處互助。決不能一不得意，責罵隨之。「如賓」兩字，包含無限的意味，夫婦之間，如果赤裸裸的老實不客氣，久之使無興趣。愈客氣感情愈濃厚，興趣愈甜蜜。譬如丈夫有一星期出門，回來的時候，問暖問寒，倍覺關懷。夫人到岳家了一星期，回來的時候，丈夫的愉快，也比平常加倍，就是「如賓」的好處。社會上有一種浪漫不正氣的人有一句口頭禪：「家花那有野花香」，

論理是不對的，論意就是表明天天深處在一起，不如客裏一些終法有意思。
青年們懂得這意思嗎？不愛為愛，愛味愈長而愈厚。溺愛之愛，如大石投水，一跌即沉。

一位美國籍的夫人

仰 奔

這次我到遼甯往訪黃君方剛，時常到他的家裏去坐坐，黃君的夫人，是出身美國人的。可是他倆的愛情，非常濃厚，我研究他們所以要好的原因，我覺得兩個人各有不可及的地方，不知我的觀察是否準確，待我約略談談：

黃君的妙處，妙在天真爛漫，一點不用機心，不多說話，不多啼味，有時握握他夫人的手，有時理理他夫人的髮，有時教教他夫人念書，有時一同坐在沙發上，說說笑笑。或者同唱一個歌曲，她任自然，不虛飾，不能強，吾沒有看他動過氣，也沒有看他發過火，也沒有看見過他的高興得了不得，更沒有看見過他垂頭喪氣，氣得發昏聩。

再看這位美國籍夫人的妙處，也有幾點不可及的地方，早上起來，督早僕人收拾房間廁所，料理食物，客人來時，她居然能夠出來應接，還能說幾句不很流利的中國話，對待客人，十分殷勤，我一天和張伯苓先生在方剛的書房裏談天，她一刻兒端茶出來。

一刻兒拿呀出來，一刻兒拿花生米出來，一刻兒拿水果出來。看見客多了，他再添糖子出來，說說煙燻，她簡直是忘了他是一個美國人，尤其她的拿手好戲，是佈置家庭，他們的四間房間，都是她自己操謀，一間是白的，一間是黃的，一間是綠的，一間是粉紅的，并且牆壁怎樣顏色，這間的器具陳飾，都是一樣顏色，乃至沙發時辰鐘都可自己修理，從來沒有說過大話，誇過空話，可是她例切實實親身去嘗試，纔得到這樣的結果。我看她也是純任她的天真，看見人家吃飯時候，她便奏琴起來，然是好聽。他對方面也是抱着不虛飾不作偽的態度，有時笑起來，有時念書起來，彬彬有禮，一些沒有什麼不方便，所以他倆不知有煩惱，還那裏知有憂患苦痛，所以他們從來沒吵過嘴，眨過眼，真是一對好夫妻，博得人人稱贊，青年夫婦，大可效法，那麼夫婦之道，叫你十全十美，幸福無量。

我做女子也要嫁他

仰 葵

我們在日本時候有一次和黃任之先生抗觀同游病旅。那天恰值下雨，坐汽船過了山頂的藍之湖，向例上岸以後，有轎子可以代步的，那天他倆沒有，從蘆之湖上岸，經過一個山頭，到千人風呂，（溫泉名）足足有十五六里，這山翠不十分峻峭，可是按西的傾

斜度很大，而天路上，又是十分滑溜，走到半山中間，大酒谷的噴水，煙霧迷漫，琉璃之氣，美人欲醉。遭烟時候，幾至不能辨別路徑。同行六人，前面三位都是健步如飛，徑前大步步去了；我呢，穿了一雙不很適足的皮鞋，沒有準備司的克，勉強強強踉蹌上去，已覺得狼狽萬分。講到黃太太呢，鬆幹肥碩，腳小伶仃，極是開足快車，胸裏明白，可是越走越慢，那裏可以跟得上前面幾位。後來益發不好了，噴烟迷眼，路徑不清，前面欲道斜歧，不免有行不得也之歎。那時的黃夫人，正是叫苦連天的時候，環顧左右，只有一個黃先生，緊緊跟隨，好整以暇的擺了八字步，替他夫人拿了東西作後盾。一面相攜，一面安慰，難走的地方，還委至相扶持的渡過難關，有時黃夫人大吃力了，黃先生便替他找一處乾淨地方，略坐一坐，談談說說，嘻嘻笑笑，把黃夫人的疲勞狀態，統通通退出去。一些不慌忙，一些不厭煩，有時過了一個難走地方，大家才寬鬆一次，那知前面又有一個難走的地方，隔開路程，却說近了，可是走了很久，依然不到目的地，我是第一個發急，那知黃夫人比我更急，那個時候，前行的人都不知去向了，萬山中只有黃先生與黃夫人二人，在雨中慢慢的行走，天色黑暗了，雨愈大了，尋常人當此，一定要發軔起來，可是黃先生依然死心塌地的扶着黃夫人，向前一步一步的追趕，上那要到的目的地，結果居然平安的穩渡此山，相與一笑而歸。事後黃先生說我們夫婦同到那

個時候，彼此只有實行其互助生活，你幫我忙，我替你忙，你安慰我，我寬解你，彼此的爱情，愈加發揮到極點，所以越是悲難中，越容易顯出真情來。

這般事實，可以明白夫婦的結合，完全是基於彼此相憐相助的基礎之上，絲毫不可以假借虛飾的。如黃先生之不厭不倦，耐心耐力，以真心實力來幫助夫人，真正是令人佩服到五體投地。有一位朋友說：黃先生如此待人，可惜我不做女子，我做女子，選擇丈夫起來，一定要選黃先生一類的人，才算稱心滿意。他倆夫婦的感情，愈老彌篤，即此一點，其餘可想而知了。

從今以後

葛仰

陳先生的女公子，出嫁未滿一年，來了一個喜信，說是姑奶奶懷孕三月，不久要抱外孫了。陳先生一想，做外公是不容易的，照着俗例，要做小孩衣，要送許多些娘用的東西，怎樣辦法呢？眉頭一皺，計上心來。便去買了一隻精美的床，床上東西，都是完備，叫人送給他的女公子，并且叮囑他女公子道，這床不是擺飾的，是要你天天應用的。女公子想了一想，紅雲上頰，露羞一笑，暗暗地佩服她阿爹的聰明。到了晚上，她的哥哥回來了，她說你的丈人阿伯，送來一隻很精美的床，給我使用，你看好麼？這位好

哥哥起初很不贊成，并且奚明其土地堂，後來仔細一想，不自觉地笑臉出來，并且道：「你爹爹窮他想得着，難道我不懂這種道理麼？地道：只要你如此，吾向來極不過你，從今以後，我可以避去你的胡提了，」

胎教，是大家看重的，生出來的小兒，頭下生了許多瘡癩，身上生了許多濕毒。做母親的個個認為很討厭的，其實還是很妍臺的。可是沒有分寸的青年，當那小孩子在他娘肚皮裏，為什麼不肯稍稍留意呢？

她的責任

萬仰

潘光旦君曾經說：「夫婦不僅是一生大事，實在是負了承先啓後的大責任，並且不僅是承先，更要緊在啓後」。換句話說，夫婦問題，對於生育次代國民的義務，是責任最大，關係最深，不能不鄭重出之，世界優生學家，研究人種改進的工作，都是十分勞力，政府和學者，一致認為很重大的問題。所以做父母的以及夫婦本身，都該切實注意，要認爲這不僅是一人一家庭的問題，實在是全民族的問題。吾遠回到日本去，看見他們的學生，百分之九十九都是強健堅實，氣概軒昂，身長體重，一天進步一天。看看他們的學校中身體檢查的紀錄，着實令人可驚。不但男子如此，女子的體育，也是十分發達。

公共汽車的實業員，百貨公司的電梯員，簡直要比中國男子還強得多，尤其是可笑的，我們時常看見很多身量的女子。雄偉軒昂，不類尋常女子，所以某君戲說，對一個日本老婆，或者於中國人種改良上，有些裨益吧。雖是笑話，可是也因所見而云然的。最可憐的，便是賣國的一般沒有分寸的國民，分明是一個病夫，還要拚命的發揮其性慾，結果，是拚命的替中國製造了無數孱弱不中用的小國民。明明是生了肺病，還要不顧死活的和夫人同房，替國家造出許多病夫，替民族生出許多弱種，這種罪惡，可說在可否之列。其實做夫人的也該注意對方的身體，以苟延殘喘之病夫，還許他實行夫婦之道，結果不但是害他，實在等於害己。如果是愛夫愛家愛國愛民族的賢夫人，吾想一定是不肯苟且允許的。陳君說：夫婦之愛，有允許的愛，有不允許的愛，不允許的愛，比允許的愛更愛。吾願許多做夫人的，遇到此境，趕快來貫徹你不允許的主張。來救他救家救國救民族。做父母的也該多多注意到這一點，或者數千年來號稱優秀之中華民國的人種，或許有些改進的希望呢。

訂婚以前

(仰)

張伯苓先生對於婚姻問題。下過一個定義說：「從友誼到訂婚，時間愈長愈好，從

訂婚到結婚，時間愈短愈好。」這兩句話，我仔細研究，覺得很有意思，最近我有一位朋友的婚事，更值得一般青年的參考。

一天和老友項遠村君，同車到港，一小時的長途汽車，怎樣消遣呢？好了，虧我想出一個問題來。我問項君道，知道你這回娶的一位媳夫人，很是滿意，可否請你報告訂婚的經過？項君欣然允許。他說：我自悼亡以後，我的夫人遺下一羣兒女，抱下了一副大家庭主婦的擔子，責無任重，那裏來比賢明能幹的小姐，高興來做這不容易的奇婦，即使肯了，還那裏有能力擔當得起，所以媒人介紹了許多，屢屢屢送到了不少，吾總是抱定用審查的工夫。第一步是審查是否合宜？第二步合宜的，先通信。第三步通信滿意的，纔約談。可是審查下來，合宜的可說沒有。那手何必送報，何必約談。恰好吾的妹夫康君，有位球球康女士，是德國專攻教育而在南洋做教員的。我素來知道一些，可是不十分明瞭，承他們替我作伐。我第一步是認為可以通過，便開始第二步通訊的工作。說來特奇，我通訊的資料，第一步是討論家庭問題，問他怎樣教養小孩子，問他怎樣處理大家庭？問他怎樣做一個賢妻良母？數千里外，討論得極其詳細，極其澈底，無論怎樣，她總是給我滿意的答覆。有時我故意提出許多困難問題，她總是不慌不忙，一層一層替我解決，替我設計。第二步便開始討論學術問題，討論到研究的心得，和讀書

的感想，以及某問題某問題的歸宿，和人生觀的究竟。無論怎樣？彼此却能得到相當的瞭解，相當的領悟；數個月中，吾所問。她所答，她的來函，吾的去信，總不出這家庭和學術兩個範圍。什麼「我愛你」「你愛我，」一派的愛情話，既一些沒有，還有我求你，你求我的許多肉麻句，更絕對不提，說來好笑，我倆通了好幾個月的信，結果兩個人還是友誼關係，沒有說過半句關於婚姻的話。關於婚姻事，完全是由我倆的親友從中說項，我倆好似沒有知道一般。待到水到渠成，時機成熟，我和康女士纔行訂婚的手續。訂婚以後，她纔想回來，準備會面，準備結婚，康女士纔辭南洋職務而回國相見，吾記得康女士自南洋回來的一天，吾赴輪埠迎接她的時候，我倆纔開始說話；可是所談的，都在信中早已發揮盡致，而不相隱避了。記得自訂婚到結婚時間極短，而所得的印象很深，所受的感動力很大，到今朝回想起來，覺得這段因緣，似乎有些特別的。可是我倆的考慮時間，着實費去不少。在這文中間。也許性急的朋友看了，要不耐煩起來，還說牽絲絆毫，人家那裏有工夫承受得起。哈哈！因為你沒有工夫買買失先，使誤了你一生的幸福，牽絲絆毫，倒沒有殃及，却先跌傷了你自己呢？

合為一人

萬
仰

夫婦之道，千古斯始，總以尊重對方意志為第一義。記得本年七月一日時報載陳君帆張瑞芬二人，以愛情甚篤，片刻不能分離之本婚夫婦，甫及二年，竟以積不相下；陳嫌張甚且厭，張怨陳太吝命多疑，而事事干涉，一旦反目，不免相見法庭，演成夫婦乘離之局，不自由引起吾無窮的感嘆。聽說張女士於前年六月，因其姨丈顧杏卿之介紹，得與陳君帆訂婚，二氏情投意合，相見眼晚，遂由友證而入於戀愛。於十八年八月十七日舉行訂婚儀式，極其鄭重，當時陳君張女士在訂婚啓事上，好像有這樣幾句話；

我倆經過長時間的友誼，並做得家長之同意，謹於十八年八月十七日在上海訂婚，敬將這個消息，傳給關懷我們的親友們知道。

曾幾何時，把經過長時間友誼的本婚夫婦，形成他離之局面，我們不禁為陳君張女士致其無限之惋惜。可是幸而訂婚期內，便發現兩方的不合，生求尚未煮成熟飯。否則中道棄離，兩方更要感到十分的痛苦。最近黃任之先生在首都為李潤田吳若華二位證婚，曾送他倆一段文字，題為「自由戀愛。」

男女戀愛，但知以不受第三者干涉為自由，而不知結婚以後，夫婦間亦須尊重對方意志，互相理解，互相瞭解，把兩人的意志，合為一人的意志，纔得圓滿快樂。故從結婚之日起，說前人論，即是不自由之日，就兩人論，纔是其真戀愛之日。自由

夫
婦
之
道

夫
婦
之
道

後
結
婚
之
日
起

戀愛乎，惟犧牲個人自由，纔得夫婦永久穩定。

惟不自由，纔得真戀愛。惟犧牲個人自由，纔得永久戀愛。這雖至理名言，我認爲不但結婚夫婦要奉爲金科玉律的念法在茲，即訂婚夫婦，也應該依信仰的請之燭照。把兩人的意思，合爲一人的意思，纔得圓滿快樂。末了，我還記得張伯苓先生有句話：「夫婦間從相識到訂婚，時間越長越好，從訂婚到結婚，時間越短越好。」陳張之婚，其病即在從認識到訂婚時間雖長，但從訂婚到結婚時間更長，使鬧這個亂子，黃老先生前話，真有道理，張炎先生話，更有道理。

仔細想想

葛仰

解讀印光和尚文鈔，有一段文字說：『湖南劉生娶妻，不與相親，妻謂曰：娶妻原爲生子，汝不相親，則宗支斷矣。遂相親一次，即生子；因名傳支，即絕意，妻又謂曰：一子獨立，孤無倚靠，焉若再生一子；又親一次，復生一子，名再支，二子學成皆入翰林，其人一生止行兩次房事，克享大年。』

青年夫婦，看了這段說話，一定是奇怪起來，不是說決無此理，便是說荒唐不堪，據我看來，不論這件事的有無，但這樣窮了無限制的意，至少可以得到三種好處。

一、節慾以後生的兒子，都是優秀康健，故能兄弟成名，蔚為大器。

二、節慾以後，不但無伯道之憂，而且得佳兒之樂，大凡無子女之人，固希望子女之多，唐桓知一多子女，其痛苦千百倍於無子女之時，故節慾不但為身體，而且為經濟。

三、節慾以後，精神煥發，體格健強，故服務社會，能始終不倦，克享大年。

其實夫婦是永久的，夫婦的結合，自有不可磨滅的精神，並在形體，並在肉感。故夫婦還是要好，性慾絕端應當限制，一年親一次固然是好，如果做不到，半年親一次，或者三月親一次，未嘗不可。目下青年太沒有分寸了，夫婦之愛，太覺憤致纏綿了，且且而後，時時斷喪，以致精神萎靡，感事漸散，服務上多麼吃虧，事業上多麼阻礙，特地造成一個病夫的樣子，這是社會上一個大大的損失。并且怒了，受了，恨了，恨了，窮思極想了以後，還要實行此道，那麼所生的子女，恐怕不是慈歡羊慈，但是貪嗅疑妄，害及種族，遺禍國家，這個罪名，也是不輕呀。尤其不行的，自己身體孱弱，甚至害了婢病，斷斷不能與夫人同房的，還要不知死活，生男有女，這般孱弱不堪的病種，還要使他遺傳下去，真是罪無可逃，殺不可恕了。但是照我講起來，這個責任，做夫人的一也要擔負一半，她該知道，既做了丈夫的第二保姆，那麼你不妥以為丈夫病體稍有起

色，使一味的取悅他，磨頌他，引他快活。我早已說過，世間男子大都沒有分寸的，彷彿小兒吃東西，不知飽餓的，做保姆的千萬要時時刻刻的留心維護。有人早已說過，愛有允許的愛，有不允許的愛，做夫人的對於丈夫千萬不要以為一味的允許，纔是愛的表示。

八分

萬仰

花在什麼時候最美最惹呢？依吾看來，是在八分時候。一開到十分便不行了。天下事都是如此，不論對己對人，最好都在八分光景。尤其是夫婦的相處，丈夫所希望於夫人的，祇要八分，夫人所希望於丈夫的，也是只要八分。平日相處，你敬愛她，她敬愛你，也只須八分已夠。要好起來，也在八分光景最好。如果敬愛到十分十二分，萬一有一天不到起來，一方便要不舒服，由不舒服而懷疑，而失望，而怨恨，弄到劫後餘生，彼此不歡，豈不是反討沒趣麼？要好更是要有分寸，八分的要好，是恰到好處，最是靠得住，最是可以長久，如果好到十分十二分，好的時候，固然愉快，萬一有一天不到起來，一方便要不快樂，由不快樂，而嫉妒，而責備，而憤怒，弄到凶終隙末，彼此失歡，豈不是反受其禍麼？唉！『早知今日，悔不當初』。雖是一句成語，可是夫婦之間，

早如今日的不滿意，當初何必希望到十分十二分？早如今日的不討好，當初何必愛到十分十二分？天下事希望愈奢的，結果受到痛苦愈深，貴術愈深的，結果吃的苦楚愈多。做丈夫的，誰不要娶一位十全十美的夫人，做夫人的，誰不要嫁一個十全十美的丈夫，可是事實上做不到的居多。因為做不到，那時便受到失望的痛苦，如果作進一步想，只希望到八分，或者七分六分，那知結果下來，倒不止八分，這種意外的快樂，豈言語可以形容麼？所以八分的一句話，是一個人生觀上的重要條件，大有研究的價值，我們退一步着想，自己有沒有充分的可以使對方滿意呢？

告女學生

葛 仰

君子之道，造端乎夫婦，可見夫婦是人生的大關鍵，兩性的問題，尤在夫婦之道中，最佔重要的位置。我國人獨於此道，尚缺乏科學的智識，舊式的夫婦，諱莫如深，都以此不悅為是，一般女子，存了玩物自居的觀念，任人蹂躪，不敢拒絕，甚至明明知道有害，也是不敢拒絕。新式的夫婦，更不知利害，沒有分寸，有任意發揮其肉慾的錯誤，大都是子女應負的責任。

任何子女，都要準備好娶良母的資格。對於丈夫愛護體貼，使他精神愉快，體格強

健，作事勤者，不但丈夫，就是對子女，對家庭，對社會，對國家，對民族，都有關聯的責任，性有問題合式與否，在女子方面要佔到大部分。從前女子，都是不識字的，不明重大意義的，所以認為神祕，誦誦如深。現在既受教育，應認清利害，明白關係，能對實行，以盡科學之能事：總對得起教育，對得起自己。

現下一般青年的性慾，多如火的燒着，水的沸着，和小孩覓食般的啼哭着，優美溫柔善於調護的女子，千萬要注意你的應有責任，使用你應具的科學。一般負教育責任的，遇到相當機會，應該想出妥善的方法，鄭重宣告，以盡教育的責任。不要隨便促使，認為無足重輕。從女學生的，也應公開研究，知道此中的利害，以盡受教育的天職。不要蓋人答答，以為不便講求。目下你們的責任，是多麼的大啊？

須知對性問題無意識的吃虧，在男子方面，則精神痛苦，身體衰弱，缺乏人生興趣，影響經常事業，甚至夭折。在女子方面，受了丈夫的形弊，也是淪於同樣慘苦的境遇。在子女方面，因為先天不足，境遇不良，結果也是病苦淹纏，羸弱羸弱，缺乏人生興味，以至於夭亡。

今日的女學生，即是他日國民之母，非有相當的性知識，必不能得到美滿的結果，何況女學生為他日家庭中堅分子，家庭又為社會國家民族的原子，長此下去，一任盲目

的胡亂亂行，真是十分危險。試看歐美各國的人民，為什麼多是健康，沒有別的，無非在性問題上有相當研究的緣故，此中關係之大，豈僅一身一家而已。深願今日受過教育的女子，人人要担負這一肩大責任，我們在數年來，鑒於一般青年的沒完限制，好像向着尋死絕路的路上跑，以致身體衰弱事繁瑣沈的太多了，所以很誠懇的希望青年男女大家對於這性問題，要絕對的注意研究，做實資料，那麼本刊已出版四十二期，每期中都介紹此等問題，大可作研究夫婦之道的參考。

女學生們，這不是小問題，是你們應該知道的責任，是你們終身應具的天職，做妻子的，能身體力行，撫慰他，愛護他，莫使他過分的愉快，無限的悲哀，才可以稱做良妻，做母親的，能耳提面命，教導他，訓誨他，莫使他橫行的揣測，盲目的動作，才可以稱做賢母。女學生注意罷，你受了教育的業餘，科學的洗禮。優渥的享受夠了，可是你的責任怎樣才算盡呢？

室人之謫

(履冰)

人生難免有不如意事。而家庭間室人文禍，尤感無量之隱痛。據英國華爾費耳特博士之研究，此種文禍之言，出乎妻室之口。大足影響其夫之健康，而無形中促短其壽命

，同時關於女子方面，醫論紛紜，不稍諒解，亦往往失却精神上之調和，易成面色蒼老之現象。誠所謂兩敗俱傷也。

博士之意，以為人之思想係造成強健體力之重要元素，故心平氣和，復得飲食與休息之調劑，庶能逐漸增進體力，若夫婦違言，雙方思想交受重大之威觸。體內各部，亦隨而大受影響，尤其在進餐時間，必因困空氣，充分愉快，然後所進食品。易於消化，否則人身細胞之分泌，因心事惡劣而不暢，結果即為疾病之源云。博士所言如此，今之夫婦居室，好作無謂之爭者，惡之或能知所返乎？ 轉錄八月二十七日申報自由談

機聯會刊為什麼載夫婦之道

做文第一名三九
九定戶王蓮僧

機聯會提倡國貨的集團，機聯會刊是提倡國貨的刊物，道：「夫婦之道」却是個人倫的正則，指示兩性的進律，粗看似乎不相聯屬，但仔細思量，確含有不可分離的一貫的系統，我們讀大學，到：齊家治國平天下的時候，就知道家齊而后國治，國治而后天下平，誠然；這夫婦是家庭的細胞，而國家却又是家庭所集合，雖然還有其他的前分。如果：夫婦間時常勃藎着，那末：自己的家還不會齊，這國家社會的事，他那裏還有餘裕來顧慮着呢？可是；機聯會刊的登載着「夫婦之道」，還含有下面的深意：

一個人到了相當的年齡，就有相當的需求，戀愛即為其需求之一，青年的人們，如果得不到通切的戀愛，或者不徹底地戀愛着，因快一時，結果：就顯現着苦悶的姿態，貧窮；在職務上，是感着沉悶！不專心！假使：他是服務在工商業的，或國貨界的，那末，工商業或國貨界，就都會受着絕大的無形的損失，如果：已得到圓滿的戀愛者，他生活上受着愛人的陶冶，精神上得到無限的安慰，他的人生觀，就生氣蓬勃，在職務上全神貫注，于事業上有突飛猛進趨勢，于社會上有儘量的貢獻了。

已婚的夫妻們，如果：伉儷情深，雍雍穆穆，在富有生氣的家庭裏生活着。做妻子的，料理家務，壺窰罔罫，盡着持家看護之責任，使得丈夫得無內顧之憂，而殫精竭慮謀事業上的發展，故做丈夫的，于業餘之暇得賢良夫人的感情消遣，他們偏對內對外，相助為理，夢想着未來的黃金世界，這是頂值得人們所羨慕的人了。但是；天下事，有圓有缺，往往變生不測，一言之微，遠賦仇讎的，所在多有，如果一旦現着裂痕，那首露其害的，還是在社會，在國家。在過去的披聯會刊「夫婦之道」所掲載的文章裏；所指示的，就應知道，感情空虛，防患未然，相敬如賓地，倍加愛惜的持久，即使已現着裂痕的，知道癥結所在，亦得互相瞭解，言更于好，讓於過去，暢于將來，如有趨避之方，使得國家社會不至於受着損害了。

小國民是未來的主人翁，在一個快活的家庭裏，有着沈沈深情的夫婦們，他倆所生出來的結晶品，必是雄壯活潑的，在賢良的夫婦所保育着的孩子們，那裏還不是健全伶俐的精良出品嗎？我們不想富國強民則已，如果是想富國強民的話呢，那末，于國民的健全，固厥要促進研究，遠未來主人翁的小國民，更要加倍的重視。

所以：「夫婦之道」，看似為未婚青年，已經戀愛着的人，以達到美滿的佳果，未戀愛而歧途得細的青年，以先明大道，即已婚者如有防慮，鞏固愛情的寶筏，其實；為國家社會，完成健全完美的份子，使國本鞏固。與提倡國貨，使國貨民強的機會正同。而且：提聯合的促進國貨改良，同「夫婦之道」的改進夫婦工廠的出品精良的道理，也是一樣。

總而言之；「夫婦之道」大旨，昔樞青年紀述，從美國民誕生，社會安寧，各盡能力。「機聯會利」風行，國貨新品迭出，工廠一致努力，國富民裕，自強不息。看似不同，實聯則一。

國難中談談夫婦問題

(仰)

國難中緊要緊是救國問題，為什麼提起夫婦問題來，殊不知國難日深，夫婦問題

，關係尤大，在今日談夫婦，尤其是救國最要緊的一件事。我先要問中國民族，為什麼多而無用如此？為什麼柔弱不振如此？總括一句話，是青年夫婦太不講究性慾，太不講究優生學。只求數量的衆多，不求質量的優良，所以人數愈多，而民族的體格與精神愈不堪問。在這物競天擇優勝劣敗的世界，在許多事實中，都是指示我們以少勝多的現象，多而無用，寧多何益？所以我說「減少性慾，是優生學的初步，優生學，是救國的初步。」今後的青年，應該知道生有次代國民之重要，不要懶於相塗，沒有分寸的妄動，沒有限制的縱慾，臨到那時，要想到關係的重大，要千萬鄭重，千萬小心，要充分準備，要養精蓄銳，不越於常識，不沒無節制，當知性慾之效力，不在一時，而在永久，不僅是關係到一人二人，要關係到全社會全民族。

現在無論什麼，多有標準化的傾向，所以事事有標準，時時有標準，除若有一聯語道：吃飯標準，每次兩盞三盞，性慾標準，每次十天八天，（三十歲以上的人項除外）這也是希望人們對於性慾，要趨向標準化的意思，

青年夫婦，如果於性慾上有一定的標準，有嚴格的限制，那麼我敢說所生的孩子，一定強健活潑，將來足以擔當大事的。故青年夫婦，救國的工作，不在搶破，不在乎罪，不在兵士，在能養精蓄銳，生有健兒，足為我國民族雪恥報仇準備。

假肚子痛

仰 葵

徐君卓余有白話：夫婦之道，十分奧妙；弄得好，連連笑；弄得不好，哭哭狗。

老徐這句話很有深意。依我看來，夫婦之道，確應研究，確有說不出的奧妙。倒一杯茶，接一次吻，都有藝術作用在裏頭。可惜很少聰明人，能獨具慧心，得到此中三昧。有一對富有愛情的夫婦，每天丈夫自公事房歸家，夫人一見，拉拉中心軟慙。表示出無限的搭起來，談幾天，說說笑，弄弄小孩子，只把條香換穿茶積賢勞的丈夫，弄得歡天喜地，忘去了一大半的疲倦。進到房中，越發自由，握握手，親親嘴，勾肩搭背，枕浪形骸，頓然使賢勞苦命的丈夫，心花怒放，不由把一天的疲勞，完全忘去，這樣弄法，看是弄得奧妙極了。可是世間男子大都是沒有分寸的，萬一心花怒放到不可遏制的時候，居然要此道起來，那時的夫人，負有第二操持的責任，試問怎樣對付呢？允許麼？無限制的斯喪戎伐，越是愛他，越是於心不忍，不允許麼？那麼那裏縫得過他，而得他的諒解？聰明的她，羞地裏眉頭一皺，阿呀一聲，說婆婆媳有些肚子痛起來，并且說大約吃了些不潔的東西，或許是不潔緊的。這話一說出來，她的他因為是愛她的，不自觉地憐愛感起來，一定把十丈高的興致，頓然下降到零度，安安靜靜，去吃他的補睡丸

，圓他的好夢。這一對可愛夫妻，可以長久在嘻嘻笑中，過那健全甜蜜的生活，可是有一向不要忘記，便是花樣要常常變化才是。

國難中的夫妻

仰 葵

北風起了，寒寒如鐵，多少的有情人，為完成眷屬計，都是忙於結婚的一件事情。就區區而論，這一月來，為人墮婚了五次，有一天跑東跑西，證了兩家的婚事。說一句板起面孔的話，那麼，國難至於如此，還談什麼夫婦？『向叔未識，何以家為？』這種話是多麼的漂亮？可是在我看來，男大須婚，女大須嫁，一個人到了青春發育期，在生理上心理上都有配偶的必要，而且非有配偶，決不能安穩其生理上的需求。進一步講，非有配偶，決不能希望其精神的振奮，事業的發展，故結婚是天經地義的，是人類正當的工作。尤其在國難之中，更應講究夫婦之道，現在國人受了暴日蹂躪以後，是人不是人人悲憤，欲求報仇雪恥麼？是不是人人要勵精圖治加緊工作麼？要報仇雪恥，要加緊工作這個責任，家庭中要擔到一大部分，尤其是夫人要澈底的明瞭這個意義。

『物君起奔閑雜候，不報此仇志不甘。』

吾要勸做夫人的，要體諒丈夫，要勉勵丈夫，當積其有用的精神，作抗日救國的工

作，要明白有志氣的青年，決不宜再過這尋常的生活，展難報曉，立刻起身，早操呀，入夜錦呀，太極拳呀，最好是雙雙練習，作共赴國難，禦敵殺敵之準備。

萬事不須若記取，留將精力報中華。

吾要勸做夫人的，要體諒丈夫，要幫助丈夫，把許多不相干的，無謂的，加雜瑣碎的事情，統通來自己料理，自己做畢，不要再去煩勞丈夫，分散丈夫的精神，減損丈夫的力量，使他專心一致努力本位的工作，使他行有餘力從事抗日救國的工作。我有一位朋友這次國難中；最熱心於救國事業，從來沒有偷懶取巧過的，吾知他調查，曉知他把家裏瑣事乃至個人雜務，完全交托他的夫人辦理。他的夫人，真是幹練。辦得有條有理，一些不要費他操心，吾大為感動，因說在這抗日救國工作緊張的時候，如果夫人們都是動員起來，加緊後方工作，替他丈夫多做些事，那麼，救國工作的成就，一定要加增不少的力量。譬如丈夫是一個製造家，如果夫人賢能，肯替他代勞許多事，那麼，這位丈夫對於製造上一定有很好的貢獻，也許正在國難中的原打問題，或者倒有起辦法來了。吾們無論何種職業，苟其有才能的夫人，一定可以收到美滿的結果，

『亡國都從消費起，廢師梁孟舊家風。』

青年人的浪費太大了，尤其是一般剛成婚的新夫婦，什麼蜜月，什麼你愛我愛，都

是消金的能手，我愛物做夫人的快快節制些，跳奔場彩戲院既不是青年男女所宜去，尤其在園難之中，試問還有什麼心緒去隨人做遊呢？所以無論那位夫人，不但要自己節約，還要勉勵丈夫節約，不但自己要保存儉樸之風，還要勉勵丈夫有儉樸之風，夫人夫人，園難中你的責任這樣巨，你的使命這樣大，你該仔細思量，如何充盡你的職責。

『強國先從強極起，強生責任在爹娘。』

中國衰弱到如此，最大原因，在國民的體格太差，國民體格的不好，便是做父母的太忘記了父母的責任。或是棍棒無度，或有斷髮太甚，或是鞭打擗動，太無分寸，以關係國家強弱的大問題，竟能掉以粗心，出以兇戾，安望有好兒子，有強後族，中國還有什麼希望？從今以後，深望做夫人的周旋要千萬謹慎，千萬留神，即做丈夫的更要千萬鄭重，千萬細心。

打 麻 雀

仰 萃

夫婦的結合，基於相助相親的道上，纔能得到美滿的結果。可是要得到美滿的結果，必先要有美滿的環境。一個新家庭的成立！夫人要希望丈夫不在外造謠應酬，深更半夜還不到家裏，丈夫要希望夫人不到鄰居打麻雀，丟了孩子勿顧。這件根本問題，先要想到環境怎樣？環境有二，一為社會的，一為家庭的，社會的環境，在擇友擇鄰的時候，小心謹慎，屏絕不正當的往來交際。家庭的環境，在有好的設施，好的布置，好的消遣，起碼要在明窗淨几間造成一個美術化的家庭，有了好的環境，好的家庭，夫人出外也好，在家庭也好，融融洩洩，可以享受悅目的清福，否則丈夫住在家庭不舒服，夫人住在家庭太煩悶，她怨你，你怨她，夫婦的口舌從此多了。藉藉不信，你看社會間夫婦為了打麻雀，而勃谿而爭鬧，甚至弄到不可開交，以致於離婚的很多。說起話來，固然在彼此間不能相助相親，實在是沒有好的設施，好的布置，好的消遣的緣故，惟其沒有好的環境，因此丈夫越是要夫人住居家裏，夫人越是要翁閨尊空到她要想游樂的地方去，這種痛苦，凡是稍懂夫婦間心理的，大概都能知道。不要說新夫婦，即老夫婦何嘗不如此？最近逝世的一位風流文采的原南湖先生，便是吃盡他東洋夫人的苦頭。（從藍格

時不用日買藥，應先生本不該討東洋老婆，討東洋老婆，不但根本錯誤，並且自尋沒趣，一笑。他那位東洋夫人，喜打麻雀，卜盡卜夜，始終不問，小兒哭也勿顧。門戶支撐也不問，弄得原先生苦痛達於極點，特地發求一書，泣勸這位東洋老婆的辦人，勿討她去打牌，以免演成家庭慘劇。原先生之感境，苦惱極了，也許原先生這回的死，這也是原因之一罷。唉，真可憐，真可怕，吾還記得原先生有一封信，很是慘痛的，把他介紹下來，以供青年夫婦之警惕。

敬啟者，「寺弄弄野」與不佞同居十有七年，生子三，娶小湖，十五歲，肄業市立第三中學，次平湖，十三歲，考取平民中學，三小半，肄業市立第四小學，春野為甚貧，信後，性直爽，厭脂粉，勤儉刻苦，十七年來如一日，尤為人所難能，惟因語言不通，於吾國風俗習慣向非所諳，對於親友間，不喜交際，凡吾親友，皆能自諒，雖斷絕往來，不以為怪，最近三年，有人介紹入婦人會，始學打麻雀，從此與彼辦人，往來漸密，卜盡卜夜，每賭必輸，因金錢之損失，神經錯亂，幾欲發狂，不佞乘病優尋，桑榆暮景，徒有幾時，無論如何痛苦，皆能忍受，惟念三孩尚未成立，門戶無人主持，小湖見母出門，即牽衣哭，物勿赴賭，毋不顧而去，乃用電話詢得母所在處，我促早歸，至再三，不佞自擊心傷，一籌莫展，惟有咄咄當空而已，念與春野相往來者不過六七家，不

後教以承歡慰痛切之一路，貢獻於諸君之前，請從今日起，勿再約畧野打麻雀，以保養家室，免演家庭慘劇，貽中日之羞。涕泣陳詞，伏維矜察，感悚無任，廣南潮敬啓。

青年青年，夫人打了麻雀，要使丈夫受到這樣的痛苦，那麼做夫人的果真忍心嗎？所以丈夫做生意，得罪了顧客，丈夫教者，誤了人家子弟，丈夫做官，犯了貪贓枉法的事情，丈夫研究學問，做到百無心緒的境遇，都是因他夫人打麻雀的影響，這種夫婦，簡直是死對頭，這種家庭，簡直是活地獄。

五個賢內助

(仰琴)

一天幾個朋友從天，括匪一開，說到各人的夫人起來，有許多話很可以記述的。

甲說：某君夫人真能幹，客人到她家裏，總是看他布置得整整齊齊，絲毫不亂，她的丈夫，雖是不在家，可是他總是應對周旋，幼中規矩，說話是落落大方，禮貌也不卑不亢，不知某君以何種分數生修得到這位能幹的夫人。

乙說：某君夫人更賢慧，家中如果客人到了，她能夠出很小的價值，煮很好的菜肴，六七百文的肉，可以做三四碟的肉食，二三百文的鮮蝦，可以做蝦仁蝦球蝦蝦等佳肴，而且從容不迫的，不慌不忙，使賓客吃得舒服受用而去，絕好滋味，彷彿常留齒頰間

，真是一位賢慧的夫人，治家的能手。

丙說：某君夫人最有才能了，她的丈夫，每月進款只有三四十元，而上有老父老母，下有三男一女，可是這位夫人周旋其間，應付得當，翁姑天天坐吃，既享幸福氣，而毫無閒言閒氣，兒女衣服，個個都整潔無垢。她的丈夫進款雖少，可是這位夫人用起錢來，從來沒有溢出預算，要使她丈夫耽心，也沒有向人家借過錢，商量過米，兒女的學費，也從來沒有欠過分文，無論那家店家，也沒有欠過半文的貨賬。真有才能。

丁說：某君的夫人，越得人家稱贊了，自從她進門以後，翁姑看她彷彿自己的女兒，小叔姑嫂當她像自己的坤姊，親戚朋友，沒有一個不和他親切和愛，沉澱一氣，隣居的人，無男無女，無老無少，無新無舊，沒有一個不要和她往來，碰到困難時候，還要和她商量商量，疾病困苦時候還要招她來解決挽救，她不虛東西使罷，或起東西來，必仗四鄰人家，都各嘗一脔，更不消說起了。即使她母家送來些東西，她也是分贈家中人。以及左右隣舍，甯使自己沒得進口。所以你無論問那一家她的鄰家，或他的家中人，沒有一個人不說他是好的。

戊說：某君的夫人，尤其是難得了，他做的好事真多，可是並不要人家知道。親戚中的少年男女，行為有不對的地方，他總是正言厲色的剴切教導，當他們像自己萌于女

一般，從來不肯敷衍人家，違就人家，要得到人家的好感，所以年輕人聽了她的話，初時總覺得不十分舒服，或者要悻悻而去，可是到了後來，總是想着她，感念她，甚至還要去辭謝她。她管起子女來，也沒有用過體罰，沒有罵過報過，可是子女都彬彬有禮，從來沒有觸犯越矩的行為。」

一位夫人是學校出身，其餘四位，卻是沒有受過新教育的豪尚。科學的洗禮，可是夫婦之間，多者二十五年，少者六七年，沒有衝突過罵過，問她們的結合，還是由親友的介紹，父老的許可，總成為百年的配偶。尤其是令人佩服的，這五位夫人的丈夫。個個有正當職業，而且個個清廉弱介，不取非分之財，不作非分之想。馮相伯先生說：「有賢內助然後有賢丈夫。」這句話吾從今益信。

身體是你倆自己的

仰 葵

這幾期的本刊，最多的是健康通訊，尤其是關於男女的性病。什麼白帶呀，子宮炎呀，遺精呀，陰萎呀，神經衰弱呀，很多很多。把一位有求必應有問必答的汪子岡醫師，手不停筆的忙於答復。同時本刊再請葛成慈博士，關於這青年男女需要急切的性問題按期撰文，合作於一般青年，為先事的預防。不過據我看來，青年人對於性的方面，都

讀了我文以後，也許可以悠悠覺悟，不再縱恣到沒有限度吧。

我羨慕的一對夫婦

老徐

讀者諸君：這題目中的一對夫婦，我實在並沒見過，不過聽我一個甥女，說口舌許我罷了。倘使有機會給我一見，一定使我更加羨慕。

這一位丈夫，是個大學教師。在我的腦子裏想像起來，必定是一個西帶金絲眼鏡，身穿西裝的人。他的姓名，因為我沒有得過本人的允許，只好不宣佈，早早可以告訴諸君：他是一個浦東人。

諸君：你們閉着眼睛想想看！這位西帶金絲眼鏡身穿西裝的大學教師，他的夫人是怎樣打扮？她們一定以為是隻頭髮穿高跟鞋的摩登女子了；那裏知道丈夫的不然！她每天能夠挑了一担糞，在田岸上起來想去的去澆糞。她一個人會種好幾畝田，一天到晚不得閒。白天除了種田澆糞之外，還要照顧三個孩子。晚上，再做一棧糊紙錠的工，可以賺幾個另用錢，所以這位夫人的打扮，雖沒見過，也可以想像了。

這麼一對思想相差極遠的夫婦，在普通的人想起來，夫婦之間。一定不睦，或者那奇思想的丈夫，在外面娶姨太太了。那裏知道：這夫婦二人，非常的好。丈夫見夫人

，辛苦勤儉，把自己一家人家，弄得蒸蒸日上，自益滿心歡喜。夫人對丈夫呢？她自己雖不識字，她曉得丈夫做大學教師，是一個最有學問的人，所以那位夫人的臉上，一天到晚，充滿着一種滿足的表情。

還有一件最不容易的事，這夫婦二人，新舊思想，完全不會衝突。每逢著假年假，丈夫回來了，他見客堂裏的裝飾品，都是些俗不可耐的月份牌咧，畫張咧，戲單咧，畫符咧，怕朋友來的時候太難看，所以把牠一一取去，自己再將學校中的照片，以及風景畫美術畫等等，裝飾起來，但是夫人見了，一點不生氣，不過到假期一完，丈夫出門後，她也把丈夫的東西，完全收拾起來，又把自己的裝飾品，佈滿全室了。將來丈夫回來，也不怪她，再自己動手改換。夫妻二人，互相能夠原諒，實實在在是難得的。

中國的古人，教兒子只有兩件事：種田與讀書。種了田，肚子不會餓，讀了書，腦子不會餓。這是幾千年後也打不破的，

現在這一對夫妻，男的會讀書，女的會種田，無怪他們抱子坐橫簪之上，天倫之樂，比什麼都快活了。

散兵線的避難法

天虛我生

古語說『夫妻本是同林鳥，大難來時各自飛』這兩句話在表面上看來，好像是違反愛助的原則，是不應該而不合理的，但是在避難的時候，我有一個比方，一家數口，聚在一處，正如一林之鳥，忽然聽到槍聲，當然要引起大家的恐慌，如果彈起而飛在一條路綫上去，那是很危險的，說不定會得一網打盡，即不然，打死了一兩個，眼睜睜地見他血肉紛飛，那個慘痛的心，一定馬上激碎，自己會得跌下地去，仍舊是個逃不脫的，若是預先了解那兩句古語，各自飛開，變了個散兵線，那不至多不過死了一個，決不致於同歸於盡，若是命不該絕，暫時彈無失散，逃後仍可尋我攏來，雖然失少了一個兩個，還不過是生死未明，保留著一個希望心，不致慘痛欲死，古人說的死生有命，並不是個迷信，正是教人壯膽的一種格言，所以前敵的軍士，日在槍林彈雨之中，並不一定會得飲彈而死，而在平日坐不垂堂的金盆之子，好好的無緣無故，也會吃到衛生丸的，甚而至於睡在棺材裏的陣死人，也會喫到炸彈，這不是個命該如此的例子嗎，命運之說，固屬迷信，若把格物窮理的學說來說，其中也有一個至理，因為彈子若往對面過來，他是會得改變方向的，差之毫厘，失之千里，只要心靈敏捷，就是沒本領的人，也能自

然而他的閃避過了，所以往往有人被流彈擦傷了頭皮或是耳朵，以為是逃天之幸，命不該絕，實則物理之當然，因為彈子出口，激動空氣為之衝擊，空氣激成一線，先在一點那間到了面前，他的神經早就感覺，所以自然而無閃避過了，若是轉身就逃，那本背後不生眼睛，一定無法閃避，所以最好的方法是伏在地面上，偏向彈子來的方向，昂着頭用着眼光，做個蝦蟆形的伏式，務使手足肩腰能設左右活動，只用眼看，不用耳聽，因為耳朵聽到槍聲的時候，彈子早已逝去了，你既不曾被他打着，也就毋庸閃避之煩，這是一種常識，在逃難時候的夫婦之間，講講給兒女們從旁聽聽，也可壯一些膽，而所謂各自飛的理路，也應該預早講講，免得臨時牽累，例如一家入口，是父母弟妹夫婦子女，平時靠着這一個夫男，在職業上所得獎金來養活一家的，現在要去逃難，最好把他分作三處地方去，不要使他們仍在一處，你自己會有職務的，不能不顧你的職責，因為你若先開去了，你的飯碗就要滑脫，一家子的衣食，也就靠不住了，所以你只要把一家老小，寄頓到安全地方的親戚家去，你的行李就輕鬆了，你一個人要進，隨便什麼時候，都好逃得，沒有了這些老小牽掣，你就活潑多了，除你之外，其餘七人，分作三處寄頓，你的親戚不過一時間多了兩三個人吃飯，也不致於為難，你支配他們的搭當，最好是從他們的所愛，叫他們自己選擇，可是分作三處的條件，你要預早提出才好，最低限度，

也要分條兩處，千萬不要死守着夫婦之道同歸於空，在這個當兒的夫婦之道，可就叫做分道揚鑣，各盡其道呢。

改良小人

陶

我聽得一位歐洲回來的朋友說：法國人的夫婦，最為有起。他們在夫妻組織之外，往往還有情人。這是平等的，不獨丈夫如此，夫人亦然，不過只有一個，並不濫交，而且有些半公開性質。丈夫也曉得夫人有這麼一個情人，夫人又未嘗不曉得丈夫另外有一個情人。

我們聽了這段話，不能用欣賞的眼光來笑他們，應當要研究為什麼會夫婦二人都互生出一個情人來？

聽他的原因，也不用說，可見是從夫妻制度有缺陷上來的。因為夫妻的制度，有家庭的束縛，往往不能滿足二人的愛情，所以在夫妻之外，另開蹊徑，去找出情人來了。因此也有人以為情人制，可以打倒夫婦制，於是實行濫軋斯頓主義，以飽他的淫慾之望，這是不對的。

他們發見了夫妻制度有缺陷而另外去找情人，就是曉得夫妻制度，絕對不可發展。

，但是貪得無厭的人們，可說自己捉弄自己，反拉黃金作起索來，你就會得鑽進這漏網裏去，送下許多罪孽，一輩子也翻身不來，譬如我胡不想做官發財，又何必拋妻別母的，遠適異地去呢，話說為貧而仕，家裏實在朝不得暮，他的母親妻子，與他同養，他的負擔太空，為了環境的逼迫，生活上的必要，不得不丟我這一條出路，然而我想決不如此，羅敷是一個女人，他還能夠養活婆婆，他的能力，不過求添帶些錢，收了兒子來做絲織綉，賣出錢來買柴買米，姑媳二人，也能免於飢寒，難道說我胡是個男子漢，反不及不到一個婦人嗎，似使秋胡不想做官發財，不希望把黃金用斗來量，他肯安分守己，盡着夫男的天職，用力去耕他自家的田或是替人家去種地，他一定可以把力氣來換錢，養活他的母親妻子，說不定早已有了一个小秋胡，還會替他看牛呢，所以我想夫婦之道，為人婦的，能較和羅敷一樣，實在可以算得一位賢婦，而為夫的若像秋胡一般，簡直是個不識人類的衣冠禽獸，似這種不耕而食，不布而衣的有婦之夫我覺得是難有不如無呢。

相按劇本以秋胡妻為羅氏女，其實非也，羅敷為非氏女，見古樂府注云，為邑人千乘王仁妻，仁後為趙王家令，羅敷出來桑於陌上，趙王登堂見而悅之，因飲酒奪焉，羅敷乃辭歸作陌上桑以自明，使君自有婦，羅敷自有夫，即古樂府陌上桑之

胡也，秋胡為魯人，宦於陳，其事跡頗與劇本同，但非仕於楚耳，以女侍云，當潔婦者，秋胡子之妻，秋胡子始之五日而去，宦於陳，五年乃歸，未至家，見路旁一美婦人，方采桑，秋胡子下車曰，著日苦暈，獨自采桑，吾行遺遺，願託桑陰下食，婦人采桑不報，秋胡子謂曰，力日不知進豐年，力桑不知見公卿，今吾有金，願與夫人，婦人曰，采桑力作，紡績織絨，以奉二親，養夫子而已矣，吾不願人之金也，秋胡子還家，奉金遺母，母使人呼其婦，乃向采桑婦也，秋胡子見之而慚，婦曰，辭亂仕任，五年得還，乃視路旁婦人，以金與之，是忘母不孝也，妾不忍見不孝之人，遂去，自投於河而死，惡謂此婦固賢孝，但其自投，實為婦人短見，彼既忘母不孝，一旦復去，誰為奉養其親，人生於世，所負天職，即除養活自身之外，能歸別人，使老弱者得免凍餒，庶其生為不虛，否則一飲一啄，祇顧自身，是猶不如禽獸而已。

回家第一件事

健羽

男子在外面勞頓了一天，回到家來，當然希望他的夫人對他有些盛裝周旋的慰藉，若是他的夫人，是一位知情識趣的，免不了要問伊肚子餓嗎？想吃些什麼？或是問問伊

今天在外面做些什麼事，遇見了什麼人？看了伊臉上有愉快的表情，不妨再問問伊有怎樣得意的事體，看到了伊臉上有憂愁的樣兒，也不妨婉言詢問，有什麼不得意的事情，或者加以安慰，或者勸以寬心，摩登的夫人，也許見了她心愛的人回來，躲在房內，狂吻一頓，親哥哥親妹妹稱呼幾聲，這是一概丈夫所希望於他的夫人的，假使他的夫人是一位老實人，不會玩這些體貼溫存打情罵俏的勾當，他未免就要鼓着兩腮，圓睜兩眼的瞪視伊，也許會罵一聲『豬猡』，以洩胸中的憤氣，他的夫人受了丈夫這樣的待遇，說不定要飲恨吞聲，自怨命苦了。

朋友，你的夫人不會溫存體貼，不會打情罵俏，你感覺精神上得不到一些安慰，你覺得晚上回來，仍然是享受不到家庭的樂趣嗎？不錯，在你一方面，誠然是這樣想，可是你再為你夫人設身處地想一下，一早起來，你出去了，開門七件事，柴米油鹽醬醋茶，那一樣不靠他料理，侍奉父母，耐應親朋，保育子女，指示僕僕，那一件不要他操心，你忙碌了一天，到了晚間回來，已經筋疲力竭，她操勞了一天，等到你回來的時候，也就力竭筋疲了，魯衛之政，無分軒輊，你一跨進門檻，先對她一笑，這是你應盡的義務，也是她應享受的權利，她對你笑一笑，這是你應盡的義務，也就是你應獲得的權利，一笑而愁雲頓展，再笑而滿室春生，古今多少事，都付笑顏中，這是家庭的樂園，這

是人生的福地。

御者之妻

健 羽

「怕老婆」是現在社會上所公認為「難為情」的事體，一般有幸常癖的男子，在家中雖然事事恭頌他的夫人，但是選到了朋友，却從不肯提出怕的一個字，即不幸而被人知道了，往往拿「免淘氣」三個字來掩飾，其實現在社會所認為怕老婆的朋友，不一定個個都是懦於國威，也許有些是可以值得稱贊的，我務遠句話，并不是為一般懼內的朋友作義務的辯護，更不是鼓勵人屈服於石榴裙下或是拜倒於英雄袍前。我在未說明我的意見之先，先舉一個例子給讀者看看。

「晏子為齊相，出，其御之妻，從門間而闚，其夫為相御，擗大蓋，策駟馬，壺氣揚揚，甚自得也。既而歸，其妻請去，夫問其故，妻曰：『晏子長不滿六尺，身相齊國，名顯諸侯，今者妻觀其出，志念深矣，常有以自下者，今于長八尺，過為人僕御；然于之壺，自以為足，妾以是求去也。』其後夫自抑損，晏子怪而問之，御以實對，晏子厲以為大夫。」

這是晏子春秋上所載的一段事實，有這樣苦口直陳的妻子，也有這樣從善如流的大

夫，這種妻子固然難得，這種丈夫也是少有，現在假使有這樣的一個妻子，社會上也許說他是母老虎，假使有這樣一個丈夫，也許要說他是怕老婆，其實這是敬老婆，而不是怕老婆，夫婦不須要互相懸藉互相幫助，還要能夠互相策勵，互相規勸。所以妻子指摘丈夫的錯誤，這是妻子所應有的責任，床頭觀言固然可以破壞家庭中的情感，閨中互語，也可促進事業上的成功。妻子對於丈夫的命令不問是非絕對的服從，固然是一種奴隸的道德，丈夫對於妻子的命令，不問是非絕對的恭順，也是一種卑劣的行為，清朝陸景宣（浙）說：『丈夫說妻不是處，宜虛心受教，婉言謝之，』我说不須妻子對丈夫應當如此，丈夫對妻子亦應如此，現在一般男子，在外面做出種種不好耐事，為其妻者要負大部分的责任，丈夫的為善為惡，均在妻子的掌握中，所以妻不但是戀人，而且是良友，不但是良友，而且是益師。

一般人深恐得着怕老婆的雅號，於是抱着閨中之言不可聽的主見，自己做了不對的事，無論要怎樣的苦口婆心，均置不理，甚或含着丈夫的威權給他一番教訓，妻子因為受着舊傳統上夫倡婦隨的遺毒，一味的好承丈夫，甚或還要助桀為虐，尤其是一瓶太太們騎着淫佻的習氣，實足以造成丈夫貪污違法作奸犯科的行爲。古人主張諒不及等，我就說丈夫的過失，妻子要分擔一半。

一團和氣

健羽

夫 之 婦 道

每逢慶應新年的時候，普通人家都喜歡貼「和氣吉祥」四個字的吉利語，和氣的反面是乖戾，乖戾是一種最痛苦不幸的事，尤其是夫婦間的乖戾更外痛苦，更外不幸。然而人都知道和氣的可貴與乖戾的可惱，而夫婦間偏多拗辯之事，家庭間偏多詭辯之禁，這是什麼道理呢？普通夫婦間的不和，都由於小事的忽略，夫婦雖可合為一人，但是各人仍有各人的權限，夫侵越妻的權限，或妻侵越了夫的權限，最容易使夫婦間發生不和的現象，夫妻無論如何親愛，對方的權限絕不可以侵越，尊重對方的人格，尊重對方的意思，互相退讓，互相諒解，互相體貼就是這個道理，能夠這樣，則無拗辯之事，即少詭辯之禁。

在消極方面，夫婦間不應有拗辯之事，家庭間不應開詭辯之禁，在積極方面，要使家庭間的充滿着「歡愛」「怡悅」「溫柔」「頌和」的空氣，以求身心的安穩。

家庭怎樣纔能充滿着和愛的空氣呢？仍不外是互相體貼，互相慰籍，互相幫助，妻子體貼丈夫在外服務的勞苦，丈夫體貼妻子居家操作的勤勞，妻子慰籍丈夫的苦惱，丈夫慰籍妻子的煩忙，彼此幫助，妻子主持家政，就是免除丈夫內顧之憂，而安心在外服

務，丈夫回到家中，於可能的範圍內，也不妨和夫人共同操作，掃掃地，抹抹桌子，掃掃窗戶，以獲得夫人的歡心而引起她的好感，和夫人共同操作，簡直可以視為一種娛樂，同時使子女們仿效，養成他們勤勞的習慣，也是一種最好的教育，若丈夫回到家中，視家事為夫人的分內事，夫人因為忙於操作，也無暇來愁緒丈夫，甚或對於丈夫的這種自大自傲的氣態，要發生反感，這也是夫婦間不和的原因，乖戾之事，由此而生者很多。

家庭是人生的樂園，然而只有充滿着和愛空氣的家庭纔是人生的樂園，夫婦為親密的伴侶，然而只有和愛的夫婦纔是親密的伴侶，夫婦的互相體貼，互相體慰，互相幫助，尤其是互相操作。實是製造和愛空氣的原素，在一團和氣的家庭中，方可受到人生的樂趣。

畫眉與唱隨

健 羽

最近本會同事周君回里結婚，本會同人除贈送一冊夫婦之道外，另外公請周志澄君，畫一幅孫敬畫眉圖和一榻夫婦唱隨圖送給這一對新婚的伉儷，這一路點禮物雖是很小但是我們的用意却很深，為什麼呢？聽我講來。

先說畫眉的故事，據漢書所載，既赦為京兆令，市無偷盜然無成儀，嘗為婦畫眉，長安中傳張京兆為『眉娘』，上問之，對曰：『臣聞閨房之內，夫婦之私，有過於畫眉者，』上愛其能，弗備責云云，閨房之內，夫婦之私，有過於畫眉者，這的確是不可否認的事實，所以為畫眉，確是無傷大雅，而成為千古的韻事，可是張敞的夫婦之情，畢竟厚到這地步，而對於自己的職務，却仍不荒廢，雖然『兒女情長』，却不會『英雄氣短』，看他為京兆令，能夠做到『市無偷盜』，即可以知其努力職務的成績了，宣帝愛其能而弗責備伊。我們送這一幅畫給閨君，一方面敬祝他們新伉儷的生活美滿，不妨來幾次畫眉的韻事，以給我們作逗笑的資料，一方面希望閨君結婚後，更外努力為社會服務，做一個今日的張京兆，這是我們的一點小意見。

其次說到夫唱婦隨。其實那幅畫面上的情境，。是一位古裝的女郎和一位古裝的青年，女郎吹着簫，青年隨着簫聲歌唱，說是夫唱婦隨固然可以，說是婦唱夫隨亦無不可，無論是夫唱婦隨，或是婦唱夫隨，其目的都在和諧融洽，大家專心致意，同着步驟，奏出了一曲美滿愉快的音樂來，一位吹奏，一位是歌唱，實質上是『分工』，精神上却是『合作』。能夠使得我們聽者，分別不出音樂與歌喉，那時我們當然要拍手叫好了，這又是我們的一點小意見。

奉陪君送我夫親禮，可惜因為事務纏身，未能應命，姑將這一篇做我們的瑣辭，同時還願意將這兩點小意見，貢獻給一般新婚的伉儷。

三 句 話

萬 羽

日前鴻新布廠經理符仰南先生的女公子出閣舉行結婚典禮，請貴任之先生證婚，江問漁潘仰克二先生為介紹人，證婚人和介紹人的致辭，當然是免不了的，而況這三位先生又是大名鼎鼎的教育家，在結婚禮中發揮其『教育』的精華，自然是鞭辟入裏的。這三位先生的演講以後，又請到一位夫婦之道的專家，他所講的話，僅僅三句，然而這三句話，所有夫婦間的一切道理，完全包括在裏面了。惜金聖歎不在場，否則我必定以重大的稿費，請這位金聖嘆先生用他的生動靈活的文章，佛注釋西廂記的那樣來注釋一下，請肯定可欣賞不少的特語妙文。

第一句話，貴蘇新評的。『要尊重對方』。大概從前一般做新評的，有意無意間多少都有些不尊重對方之處。怎樣尊重對方呢？老實說，就是尊重對方的意見。有所罕動，有所合作，必須做得同意，不得任意進行，青年在求愛的時期，尊重對方的態度，強悍是十足過地，一絲不苟，到了訂婚以後，這種態度，就漸漸改變了，到了結婚前一

天，則大功告成爲所欲爲了。這是最不尊重對方的表現。我不懂科學，但是我胆敢將科學上的借語妄用一下，說是結婚以前是女性中心，結婚以後是男性中心。訂婚以前的女性中心，固然是惡態，結婚以後的男性中心，也是畸形，夫妻的地位是平等的，妻子對丈夫，無所用其趨承，丈夫對於夫人，更無所用其強迫。最妙不過的是雙方同心合意，這就是尊重對方。

第二句話，賈蘇新娘的，『要愛惜對方』。這「愛惜對方」的四個字，確實是極重心裏。青雲之火正熾着的青年丈夫，負照顧責任的，就是他的夫人。夫人是丈夫的保姆，結婚的一天，就是她宣佈就係好孬的一天，保姆要不職，處處應該從愛惜對方着想。不能隨着他粗率妄動的意思，做父母的對於嬰兒的養育，有兩句不成文法的規律，就是『要得小兒安，常常三分臥與寒』，因為小孩子多吃乳吃，不是愛他，實是害他，做夫人的對於丈夫，也要這樣。須知道『少吃多滋味，多吃壞肚皮』兩句話，不但吃東西是如此，其餘一切的一切，均可作如是觀，孔夫子講過兩句話：『事君數，斯辱矣；朋友數，斯疏矣』。可惜他沒有再加上『夫妻數，斯疾矣』兩句話，否則現在中國民族的體質，也許不會衰弱到現在這種狀態。

第三句話，是貢獻對方的。『要七十二小時』。這一個七十二小時的話，更外是妙

不可言。做父兄的，誰不願對子女講而不使講，做師長的，誰不願對青年子弟講，而不肯講，做親友的，又誰不願對一般青年子弟講而不講，却把這位專家校裡一語道破，人非草木，孰能無情，然而過於看重了『情』的一方面，必致縱慾無節。這個七十二小時的新標準，是順乎天理，合乎人情。新婚的夫婦，要求保持着精神的親愛，必須嚴守這一個標準，若縱慾繁重，身體羸弱或年齡長大的新郎，更須提高這個標準。

赤子之前

萬羽

朋友，當你的夫人身體感覺到不舒服，平常的口味完全變換了的時候，這時你就應該存心注意了，沒有的東西，她想著要吃，這種東西送到她的面前時，她又不高興吃，或是吃下去又要吐出來，這樣的現狀，你不要心焦，你不要憂慮，這是她給你的一個好消息，一個幸福愉快的消息，就是說，一個神秘而不可思議的小生命，正在萌芽着成長着呢。

這一任初來的小生命，是你們的寶貴，他的嬌嫩的身體，他的純潔的心靈，他的安靜的居處，都有待於你們的所護維持。你們要大方純正的應接他，在他纔到不久的時候，你們的動作，就應該加以注意，要柔和一點不要為害他的身體，擾亂他的心靈，搗亂

他的居處，在他來了五六個月的時期以後，更要留神，不能粗舉妄動，使得他安心靜養，他不耐劇烈的寒動，他尤其不願你奔槍弄棒，搗毀他的門堂。

你們要享受你們夫婦間的結婚幸福，但是却不可擾害他的安甯，其實，小生命的安甯，也就是你們自己的安甯，表面上是為愛惜他，實際上還是愛惜自己，你們的真幸福，要從忍耐節制中得來。

可是有人說：這樣的節制忍耐，是剝奪了夫婦間結婚生活的愉快，甚至於要發生了生理上或心理上的反常現象，這話也有相當的理由，青春的夫婦，火一般熱，蜜一般甜，膠一般切，絕對的禁止夫婦間的義務，誠然是『苛刻的行為』（這是白里先生 Dr. B. 在他所著的『道德的哲學』Moral Philosophy 內說的話），侵害夫婦愛情的生活，但是相當的節制，小生命成長一天，夫婦間愛情動作，就減少一天，在小生命將要降臨的兩個月，絕對的禁止動作，這或許是順乎天理合乎人情的事罷！

〔列女傳曰：古者婦人嫁子，謹不側，坐不違，立不踈，不食那味，到不正不食，席不正不坐，目不視邪色，耳不聽淫聲，夜則令替調詩，道正事，如此則生子耐此端正，才德過人矣。〕

反馬前潑水

白羽

這幾年來，小說界反的空氣甚濃厚，什麼「反三國志」，什麼「反佳話」，什麼「反啼笑因緣」，好的反壞了，壞的反好了。本來尼采教我們要「重新估定一切的價值」，不妨反一下，革命在達夫的口中，也叫做「造反」，所以「反」並不是一個壞名辭，可「反」的何妨多「反」幾次，偶然在「國書集成」中讀到清儒方正學（孝孺）先生題買臣妻墓的一首詩不禁為朱買臣的夫人叫屈，詩曰：

「青萍池邊一故丘，千年埋骨不埋羞，丁窰鴛鴦人問婦，自古糟糠合到頭。」

離婚在現在算不了怎樣一回事，而朱買臣的離婚却成為二千年後一般人的教訓，什麼「覆水難收」也是所謂文人動筆即來的調頭，朱夫人的屍骨已爛，而「狗賤人」的詛咒仍為人所常稱，我真要為她打不平，因為他們倆的離婚，其咎不在朱夫人而在朱買臣。我們常說夫婦間要能相諒，纔能相處，但是相諒必先相知。不相知則難相諒，難相諒必致相離，夫婦的結合，性情的相同固然是重要條件，而雙方的思想志趣是否相同，也是不可忽略一個要素，他們倆的生活情形和離婚經過，漢書中所載甚詳。

「買臣家貧，好讀書，不治產業。常艾薪樵賣以給食，擔束薪行，且誦書。其

妻亦負戴相隨，數止買臣毋聽歌道中，買臣愈益疾，妻益之求去……其後買臣聞行歌道中，負薪蒸餾，故妻與夫家俱上家，見買臣饑寒，呼飯飲之。

買臣丈（刈也）荷担買以維生活，其妻亦負戴相隨，夫婦共同生產，這是我們所非常羨慕的事實，可是買臣的思想志趣和他夫人的思想志趣，各不相同，所以在買臣聽歌道中的時候，其妻數次制止他，這種行為，我們不能說牠的不是，若使朱買臣聽言道其聽歌道中的苦心，以求其妻之諒解，未始不是一對親愛的伉儷，而買臣「愈益疾歌」以增加其妻的羞怒，這種只知有己不知有人的丈夫，實不可以教誨，其妻之求去，理所當然。後來買臣行歌蒸餾，其妻憐其貧寒，呼飯飲之，可見其妻仍不忘故，到買臣衣錦榮歸的時候，其妻乃羞而自慚，可是却并不曾有馬前發水這會事，京劇所演，未知何據，然而這又何必認真，天下事總起真來，無一件是對的，我因為馬前發水這齣戲劇而想到夫婦間要能相和相安，第一要能相知，其次就要相諒，在訂婚時就要注意到思想志趣的平衡，思想志趣不平衡的夫婦，應該誠懇的坦白的陳述以求相知，再求相諒，否則馬前發水的這齣劇，到底都可以見到。

道也者不可須臾離也

健羽

本刊每期都載有一篇「夫婦之道」。為甚麼要談夫婦之道？從前曾經徵求過答案，發表在四十四期上。其實本刊所以要有這一欄文字的登載，其目的就是台書上所說的「道也者，不可須臾離也，可離，非道也」的幾句話，現在請讓我稍加解釋。

第一、我們并不主張「一與之齊，而終身不改」的舊倫理學說，同時我們又不敢苟同那些「結婚是愛情的墳墓」的新學說，離婚的本身無所謂是非，如果有適合離婚的條件，與其勉強的結合，不如爽快的分離。但是離婚終是人生一種不幸的事實。無論是精神上物質上，都免不了有許多的損失。所以要講夫婦之道的理由，就是要使得大家懂得夫婦間相處的道理，使得夫婦間的生活，如膠之切，如蜜之甜，不可須臾離，更得不到終身離。所謂「夫婦之道也者，要使得夫婦倆之愛好得不可須臾離也。夫婦倆而可離，非懂得夫婦之道也」。

第二、本刊所告訴給夫婦們的法則，是夫婦們所需奉孝服膺而不可須臾離者，夫婦有了核不相能的事情，必定是背「道」而馳的結果。夫婦要怎樣藏得好？要怎樣體貼入微？要怎樣各顧所長？要怎樣謀重濟事？要怎樣設身處地為對方作想？這些法則，本

刊已逐一而為讀者解釋過了。大家遵「道」而行，家庭的生活，必定是美滿而愉快，若背「道」而馳，則夫婦的生活苦矣。所以「夫婦之道者也，為夫婦們所當奉為嚴厲而不可須臾離者，可離，乃非違守夫婦之道者也」。這就是本刊登載夫婦之道的主旨。總括說一句。就是「道也者，不可須臾離也；可離，非道也」。

體

諒

伍慧芬

近年來中國社會的經濟，日見窘困，一般民衆十家到有七八家負債，這固然因為消費的程度日高，而收入方面，却「依然如故」所達成的現象。但做妻子的，也要負大部份的責任。因為一般的妻子！她們在奢華的程度日見發展的現代，自己不能生產，一切費用，完全仰給於丈夫，結果使丈夫增加不少的負擔，甚至要使丈夫的收入，不夠支出，始而負債，終於破產。丈夫自己雖知道極力的在節省，而那些妻子，不管丈夫的收入，是否足以應付，要買東西而能向丈夫要錢，那麼丈夫的負債和破產，做妻子的豈不是負着大部份的責任嗎？

一個妻子，看中了一件東西，便向丈夫要錢去買，那時候丈夫因為沒有錢，而不答應她，做妻子的心理裏，便會覺得十二分的不快活，甚而至於會和丈夫齟齬起來，丈夫為

免於洩氣起見，聽見妻子有所需要，不得不七拼八湊，東借西移，來滿足她的慾望，但俯的終於要還，缺的終於要措，九九歸原，還是苦了做丈夫的。在奢華日甚的現時代下，新統明的奢侈品，真是層出不窮，一個女人，到街上去走一趟，恨不得把店裏新花買樣的东西統統買了回來，結果妻子的需要，和丈夫的金錢成了個反比例，妻子的需要日多，丈夫的金錢日少，丈夫有限的收入，那裏能夠供給妻子無限的用途？怎能使丈夫不負債不破產呢？這究竟是誰的罪惡，起來也很明顯的了。而且一個妻子，不管丈夫的收入，他是浪費濫用，使丈夫受了經濟上的束縛，負債或破產後，他的精神上就受了重大的刺激，感到人生的乏味，因此什麼都會感到沒有興趣，結果便影響了他的工作。他整天在工作的時候，心裏總會想到自己在做牛馬般的工作，而結果還要受經濟的束縛，因此對於自己的工作不高興去研究，不願意去改進，可知妻子的浪費，不但影響於丈夫的收入，而且還影響於丈夫的工作效率呢。

聰明的妻子，決不會向丈夫作過份的需求和要求，所以購買一件東西的時候，至少要想到這東西，是不是有購買的必要？丈夫的收入，是不是有夠買資格，倘然不需要或不配買這東西，雖然是十二分的心愛，也祇有犧牲。因為聰明的妻子，時常會體諒她的丈夫，使她的丈夫在經濟上，精神上，同時感覺不到絲毫的痛苦，而時常會感到愉快。

，其實丈夫所得的愉快，一定會分些給妻子。從另一方面說來，丈夫時常在煩惱痛苦的通生活，妻子那裏會能夠自得其樂嗎？所以從事實方面說來，愚魯的妻子，向丈夫不斷的去需求，也可說是自尋煩惱。

按摩院

競 存

當我們走到霞飛路或老靶子路的時候，可以看到那裏有不少的特殊的場所，那就是掛羊頭賣狗肉的按摩院。

為甚麼說按摩院是掛羊頭賣狗肉的場所呢？自問我尚不是閉了眼睛一味的叫着「仁慈橫流」的「新道君子」，我對於「按摩」的滋味雖沒有嘗試過，然而我承認按摩是有相當的效用和價值的，德國人稱按摩為「治療的體操」(Heilgymnastik)日本的高等女學校，也有將按摩列為必修科的。日本的女學生學習「按摩」的目的，不是要做一個年輕貌美的按摩小姐，而是為將來事姑事夫之準備。(見漢譯日本醫學士宮島滿治郎著解剖生理衛生學一、二八頁)，可是中國若有一個女學校教授這「按摩」一科，說不定連個學校要受社會的抨擊，要校官廳所封閉。為甚麼「按摩」在外國就是正當的事，在中國就是不正當的事，難道真的是「摘道准而為杖」嗎？在外國按摩是「治療的體操」，在

中國按摩是「道法的方法」，這真是按摩術的一種大不幸，然而又豈獨按摩術一件事是如此。我們為按摩叫屈，我們更也為跳舞叫屈，因為跳舞也變成一種時髦的資淫；我們為按摩叫屈，尤其要為無線電叫屈，因為有了無線電，每天早晨我們也可以聽到空播傳法，我想不久全上海的人，大家都要同登娛樂世界了。

寫到這裏，再看一看前面的題目，呀呀，不好了，不知寫到甚麼去了。趕快剪開扉頁，書歸本傳，日本女學生學習按摩，為事姑事夫的準備，中國的夫人們，你們願意你們的丈夫不到按摩院去嗎？最好你們也來學習幾套按摩的手術。

可惜我對於按摩術是外行，不能告訴一般夫人們怎麼叫做「按摩」，怎樣叫做「按摩」，怎樣是「按摩」，怎樣是「按摩」，怎樣是「按摩」，怎樣是「按摩」，怎樣是「按摩」，但是我所知道的按摩的效用，可以促進血液的運行，可以排除體內的疲勞質，促進疲勞的恢復，可以使全身的肌肉充實健強，而丈夫心愛的夫人為其心愛的丈夫施行按摩，精神上更外得着黃金難買的安慰，不過我要附帶的聲明一句，不明瞭生理學和解剖學者，請勿輕於嘗試。至於那些拙劣頭賣狗肉的按摩院，我更不要奉勸一般丈夫，是不去為妙，因為按摩手術不高明的摩女為你按摩，會使你的全身肌肉失其和協勻稱，發生畸形，這也是使你夫人心理上最不快樂的一件事。

滿意

潘仰琴

世界上沒有一個人不要求自己滿意的，花好是滿意了，還要來月圓；月圓是滿意了，還要來人壽。坐輪船滿意了，還要趕火車；火車滿意了，還要坐飛機。因為欲望沒有盡時，人意便永無滿足的一天。古人講修養工夫的，只好勸人作退一步想，與不知己者比較，心中便舒適得多了。

夫婦是終身的伴侶，夫婦間之生活，常常出入於滿意與不滿意之間。怎樣做去，纔可保持幸福，終身愛用呢？淺薄的我，常常抱着楊淑山先生「臨時肯替別人想」肯替對方着想，奉為終身訣，人家結婚要我說話時，吾總是運他們這兩句話，作為春風人情。因為吾於人生哲學的研究，太覺淺薄，沒有多大的貢獻。最近老友杜重遠兄和侯慎之女士結婚，吾徒因難立場上送他倆幾首詩，中間有「願將明月先嘗驛，肯把雄心付畫眉」，認為得意之作。前一天吃夜飯時，吾便問任之先生，你有什麼文字送他們，任公一笑，便展開立軸道：說話在此，請你看。其中有：

翁吾兩人相處滿意時，須念吾國何如，吾家何在，並世正多無婦之夫，無夫之婦，乃至一切苦海生活，我個人忍不願一切而獨操耶？

（首段）

這是我自己滿意，而想到自己以外不知有多少多少不滿意的人，應該怎樣使他們都像我的一樣滿意？

倘若個人總不滿意時，須念世人所是併此而不知者，不知凡幾，吾求滿意，吾其何以滿世人意者？

(二致)

這是我自己感到不滿意時，應該想想世界上不知有多少還不如吾的；想到不如吾的正多，我便覺已比人幸福多了，自然可以滿意，還要設法使人想像我的於不滿意中求滿意。

至於吾兩人相互間一切行為，必勿先求吾方滿意，而必先求對方滿意。(末段)
這層更好極了，丈夫先求夫人滿意，夫人先求丈夫滿意，我求你滿意，你求我滿意，結果是兩方都感到滿意。我有笑話一則，作為此文結束：

我有一位朋友。是享天生的豔福。吾看他公事房出來，一定手裏拿些糖果回去，孝敬他的夫人，可是後來我看見他夫人，從學校教書回來，一定手裏拿些水果，去孝敬他的丈夫。後來我用偵探手段，知道吾友是歡喜吃水果的，我友的夫人，是歡喜吃糖果的，他倆公事回家，一個拿出包來，是一堆糖果，一個拿出包來，是數枚水果，你敬吾，吾孝敬你；是投之以糖果，報之以水果，故說吃吃，講講笑笑；一個

春風灑淫的家庭中，是多麼的可敬呢？唉
豈稱幾生修得到，大家滿意復何求。

欲知情偽如何，且看後文分解。

三 互 主 義

蔣樹敏

我和她結婚，已經三年了，非但沒有發生齟齬，並且愈久而愈愛好，可說是我的「三五主義」的成功，什麼叫三五主義呢？就是「互諒」「互助」「互讀」，關於「互諒互助」的說話，本刊已經發表過，恕我不贅述了，待我把「互讀」主義，快快說出來罷！我倆最喜歡讀報刊物，本刊當然也佔了一份子。裏面的本欄，更被我倆熱烈歡迎着，但是不能天天一讀，於是晨報中的婦女與家庭，就作了唯一時代替品，我倆每天非牠不可，讀到快意而的地方，往往不約而同的相對一笑。

這個三五主義，是我在新婚之夕，對她公佈的。她當能十二分贊同，我倆就在那時接，宣誓奉行，並訂下了罰則，罰則是怎樣的呢？就是那一方面舉行不力，對方可以叫他（或她）做一種小動作，以滑稽能引雙方發笑為目的，當時都記在個人的日記簿上。我記得有一天，她因為家務辛苦了；我呢，則巧也受一些同事的委屈，跨進家門的會兒

夫妻制度原因家庭的拘束，而不能滿足男女的爱情，然而同時夫妻制度更以因着家庭的關係，而得到秩序的生活，兒女的安慰。一面在家庭中，規規矩矩，一面到外面，偷偷摸摸。因為愛情往往在偷偷摸摸中來得濃厚，若在家庭之間，當着兒女之面，為父母者，到底要有些尊嚴，萬一做出不穩當的舉動來，這便於兒童教育上，大有妨礙了。所以這種夫妻外的情人制，也可以說是一種狼狽的媒。

我們對於這種方法，只能原諒他，不能模仿他。因為社會的情形不同，家庭的狀況又大異。中國人一學這種制度，必定會發生極極悲劇。所以我打算採用了這一種精神，來改良夫妻制度。就是不必另外去用什麼情人，夫妻愛情上所生的缺陷，仍舊由夫妻們自己來補助。不妨有時做夫妻，有時就做情人。換一句說：就是有時規規矩矩，有時偷偷摸摸。中國的老古話說：「下床君子，上床小人。」現在我們可以將小人的範圍擴大些，小人的行動自由些，做一個改良小人，一定能夠挽救夫婦制度的缺陷了。

時髦病之醫治法

洵

近年來往往有一種時髦病，他的病症如左：

某甲，娶乙女士為妻，近忽與丙女士有戀愛關係，乃欲與乙離婚而娶丙。

這班時髦病，患者極多，報紙上無日無之，關心社會者，也沒有辦法。

吸過新鮮空氣的人，都主張自由戀愛。除了頑固的老頭子老太太外，誰都不敢反對他。所以一班自命為新頭腦的人，看了家裏那位父母之命媒妁之言的夫人，或是從前自己已無功推時代看上的夫人。總覺得有些慫氣。她不要穿高跟鞋，不肯跳舞，不能唱小妹妹滾喉嚨頭怪叫的歌，更覺得她頭腦落伍了。因此，眼前一接近那摩登式的女子，便近視眼新配了眼鏡一般，頓時清楚了。由相識而戀愛，由戀愛而結婚，經過非常容易。所難者。便是解決家裏那位法律上之妻。

丈夫要和別的女子結婚，打算和前妻離婚，在法律上，却是可以請大律師做得非常合法；不過在道德上，總有些說不過去。一個中年女子，離了婚，叫她往那裏走？實在是個問題。所以往往會釀成許多悲劇。時髦病的流行極盛，而悲劇的產生，也因之增加了。

關於這一個病的相救，我倒有一個辦法。如果要叫那班男子，抱着婚娶夫人，白頭到老，那是辦不到的；要叫他改變喜新厭舊的惡習慣，也是無用；要叫他可憐這黃面老婆無路可走而見了摩登女子，睬也不睬，當然也是妄想。所以我只得贊成他們那班有老婆的了，離了一個，再娶一個，不過我只希望他在離婚之前，先做一件事。

就是先去物色一個相當的男子，介紹给自己的夫人，等她同意了，然後再離婚而另轉結婚，在未得到她滿意的人以前，切不可離。須知夫妻是平等的，不是片面的這麼做去，在法律上，道德上，都完備了。

嫖 的 家 庭

洵

現在普通的所謂夫婦，雙方都沒有誠意，女的對丈夫，當做一本銀行支票簿，男的對夫人，當她一個玩具，大家都不把「人」的待遇來對付對方，所以做丈夫的，只消能夠把錢掙回來，供給夫人，就可以得到精神上肉體上的快樂，那做夫人的，也祇能相當，一面盡她玩具的義務，一面便把丈夫的金錢，任意揮霍。

這可以算是夫婦麼？可以算是理想的家庭麼，簡直一個指定的嫖客和一個指定的妓女，做一種集會罷了。這一家人家，用什麼方針度日，可以使他發展？兒女的前途，有怎樣的計畫？他們二人，都沒想到，兀自在那裏做嫖客，當妓女，糊裏糊塗的過那「嫖」的生活。

所以他們二人一有餘暇，也不去研究家庭中應當討論的問題，夫妻間應當注意的事項。男的出去吃花酒，女的出去買麻雀，也算是把他們二人應享的權利。這樣的夫婦，請問與乳垢頭，有什麼分別？我們為什麼一定要有夫婦的組織？不知大家想過了沒有？

受過性指導者所產生的小孩

萬仰

這是性博士的外孫，你看這肥胖的小孩子，多麼可愛，多麼可親；我們不製造小國民使罷，如果製造時，一定要製造出這樣的小國民來，纔對得起祖宗，對得起子孫，對得起自己，對得起國家。

可是要生出這樣的小孩子，談何容易呢，這位小孩子的母親，和



她的他，的確受過性博士長時間指導，反覆叮嚀，他尚纔認識性的真諦，做父

母的责任，負着保育未來國民的重大使命。纔有這樣的成績。

我們已做或將做父母的看了這肥胖的小孩子大家應該覺悟一定要能毅辨別性慾，不要胡亂地糟蹋了自己的身體，而且貽害了子孫的健康，造就了許多弱國民呢！

羅敷自有夫？

天虛我生

采桑的剽劫裏面，有兩句道『男耕女織自古常，莫把黃金用斗量』我覺得是很不錯的，黃金固然是個萬能之物，凡是在世界的人類，過了物物交換的時代，誰也少不得他

，看到她極無笑容，和平日不同；而且反報一份，原封未動。我本來心裏是老大不開心，所以也不願開口，在靜默的當兒，忽然郵差來了，寄到本刊一份。我不覺登機一頓，——或許是本刊的魔力——不禁對她說：你今天忘了三五中的「五」嗎？她也頓露笑容，答道：你該怎樣處罰我呢？我別具一想，說道：「以得三五主義，有關夫婦感情，何人奉行不力，理宜照章處罰，姑念初次遺忘，判罰克司一口！」（克司接吻也）哈哈，這就是我的三五主義了，我寫這篇大文章，她還在旁邊笑得合不攏嘴呢！

鄉下夫妻的生活寫實

顧彩雲

在感慣都市生活的摩登女士看來，鄉下年青夫婦有些土氣，實在；鄉下老農的胼手胝足，和鄉下女子的勤儉樸素，簡直可做我們的模範哩！

日出而作，日入而息，是鄉下夫婦的作息律，他們只知要勤儉：不知有奢華，享福，漂亮，揮霍，吃大菜，坐汽車……等等，是他們夢想不到的。夫耕婦織，含苦茹辛，什麼勤婦；什麼聰慧，……等等，是絕無僅有的，他們的經濟是絕對公開的，他們的階級是絕對真誠的，他們與的是家園貨，他們看的是土布衣，穿合竹笠，自有天然襟抱，不像我們都市裏的姐妹們，只知漂亮，揮霍，愛好，若好，弄到結果，丈夫的

債臺高築，家庭的經濟破產，最後，喪失了良心，還提出一個什麼離婚的條件，人格進德，兩都掃地，我們看看天下老夫妻，多少要慚愧煞人呢！

土 老 婆

巴 玲

我已有了老婆了，我的老婆，是一個土老婆：

在旁人，尤其是前親得勢的旁人，也許就要離婚，或是空娶，可是在我看來，離婚，重娶，都不是正當的辦法，在良心上都是說不過去的，一個女子，無端的受了這種刺激，確是一件最痛苦的事。所以我對於我的土老婆，設身處地地這樣想了一想，心事舒展了許多，我想，我總要取正當的途徑，去改造她才好。

她待我着實不差，心地很純潔，待我很體貼，所差的，不過，少認識幾個字，和衣服裝飾，有些鄉村的習氣罷了！至於面孔的漂亮與否？那是無法改造的事！而且，在我看來，也還合格，旁人批她四十分，三十分，那是旁人的事，與我何干。

我既存了改造她的心理，那麼，怎樣改造法呢？我現在先改造她的方法，忠實地寫出來，因為我的土老婆，現在已經不土了，這樣或許能給一般要有土老婆者的參考。

(一)讀書：我是一個在外生活的人每月或二月回去一次，中間，有事要高信回去

，這個夫婦間的通信，至少，比普通朋友通信，含有一些秘密性，所以我勸她讀書，她也很情願，費了二個星期和二個寒假的元陰，經我細細地指導，她已具有了小學五六年級國語程度，因為她本來有三四年級程度的人，所以進步格外快，現在普通信札能自己看，而且也能寫信給我了。這點，我認為非常滿意。

(二)服裝：衣服我抱定服用國貨的宗旨，自己既是這樣，勸她也如此，而且為適合環境起見，她也做了幾件旗袍，鞋子，她本來是天足，式樣也採取新式的，不過，以土布自製為原則，改裝之後，頗能顯出自然美來。

(三)剪髮：她本來有辮子，我為節省時間起見，勸她剪髮，她也不反對，剪髮之後面孔居然好看許多，這或許是心理的作用，我的土婆婆，經我這樣一改裝之後，居然也不土了，親戚朋友們見了有時竟也羨慕我們了，我心里很快樂，她心裏當然也樂意。

并且，她沒有現代摩登女子的惡習，用錢很節省，做事很勤勞，很有禮貌，這一點，不能不算是我的幸福；

奉勸青年之娶有土婆婆者，不要灰心，不要消極，不要悲傷。摩登女子的惡習，土婆婆有一些沒有的。你要她摩登，也很容易，只要本互愛的精神，設法改造他，那末，

從土老婆改造摩登老婆，未始不是好老婆。

忠恕二字的演繹

蔣樹敏

論語上說：「夫子之道，忠恕而已矣」。偉大哉！「忠恕」二字，推而廣之，妙而用之，就是：空；賢，萬世之師的大道了。

在下也說：「夫婦之道，忠恕而已矣。」神聖哉！「忠恕」二字。推而廣之，妙而用之，就是安半索齊肩，也不防了。

我把她的事，放在心上；她把我的事，也放在心上；就是「忠」。某一方面有什麼不合，另一方面，就拿在心上的一點赤誠，規勸；開導；諷之所致，金石為開之務必使對方中心悅服而回心轉意，也是「忠」，處處能了解對方；原諒對方；安慰對方；就是「恕」躬自厚而薄責於人，不要求全責備，也是「恕」。

「忠恕」二字，演繹開來，範圍甚廣，妙用無窮。不僅夫婦間要互行「忠恕」；就是朋友間和社會上一切的一切，倘然都能各行「忠恕之道」。邇來則至國泰民安，世界大同，也是不為難了。

末了，我也來學上我句半三不四的論語「夫婦之道，忠恕而已矣！力行忠恕，而忠

夫婦道苦者，蟬矣！不悲夫婦道苦，而悲家不齊；國不治；天下不平者，未之有也。」

提 存 款

模 仰

婦女的性質，多數是喜歡儲蓄的。有了一些錢，總是委存入銀行，愈積愈多，愈多愈妙。積年累月，成了一沓整數，疑起來好不回憶有趣。尤其是她們個人私有的款項，總是拚命的儲蓄起來，不願提出浪用。這種好的心理，好的習慣，做第二保母前夫人們，對於丈夫們的性問題，大可把他移用。尤其是對於沒有孀刺的丈夫，應該使出這種儲蓄的本領並且要時時刻刻把給儲蓄的好處，以及儲蓄的樂趣，講給你可愛的丈夫聽聽，那麼於人於己，都得到無窮的快感。把你丈夫浪用濫用天天提存款的惡習慣。去掉以後，你總算盡了保母的責任。如果丈夫有健全的體格，你便似得了一批很大的存款，豈不是十分快樂嗎？不逼最困難的，遇着丈夫娶了一位如夫人，那麼彷彿在大家庭中，支用款項一般，坤坤用停，珠珠何嘗不可以用？吾嘗吃苦做，去存款，結果徒然便宜了她，給她受用，你存道心，她懷此意，結果，你也提存款，他也提存款，旦旦而後，丈夫果然苦了，但是存款提完以後，大家所受的痛苦究竟怎樣？

一段情書

英文

……我們通信的目標：一是為了加添感情；二是為了探討一切，那我們不要把目標忘了。今天，讓我來說一件關於夫婦的問題吧！

夫婦共同生活着，全靠着感情來維繫，但是難免遇到不盡如意的時候，那就要用理智來光顧了。先平心靜氣地自問一卦：我這整學幼，對得他（或她）起嗎？然後再替對方想一想，我做了對方，將怎樣呢？這時候，一切都了解了，能了解，就能互相慰藉。互相幫助。我想：他們倆的前程，只有康莊，沒有荆棘了，不過誰何容易呢？要如此，先要從「謙」字上着力。遇事開議有公地，沒有什麼隱諱；沒有什麼虛偽；不畏慙；不客氣；互相督促着，走向那光明的大道。然後，那快樂的園地，也許就有到達的一天了！

我想到有一句話，和「互相督促的表面差不多，就是「求全責備」。他的分別在那裏呢？要知道「求全責備」，是專為着自己個人的利益而去責備對方的。「互相督促」，是看做對方的利害，如自己的利害，要想盡方法，去督促對方；指導對方；幫助對方。很像那用錢去番和節儉的，似是而非罷了。

我沒有做求你的同意，替你訂下了一夜半月一出時小讀物，——「概聯會刊」——這裏面有：青年講座；職業修養；家政問題；夫婦之道；……雖然，內容不多，然而通俗得很。實在是有價值的刊物！你倘然在收到的時候，不妨費上一刻鐘去研究一下。我深信，如果我們能勉勵力行的話，那末我就說：對於國家；對於社會；對於我們個的前程，都有莫大的助益。……

這是摘錄我的舍親W女士，從前她的未婚夫C，寫給她的一封信。下星期，他們要舉行婚禮了，要我去充當一個證婚人。我說：可以，不過期為要有點條件，在這個情形之下，就產生了上面的一段情書。

（相按）夫子之道，忠恕而已矣，而夫人之道，則在無違夫子，久違尚違字，是一根解釋的。

力求減少
床上銘
萬一初題

中華民國二十三年十月三版

夫婦之道

定價三角

版權所有

編輯者 機聯會
出版者 擬聯會
再版者 三友實業社
印刷者 家庭工業社

三友寢社

▲洗面三友

三角牌西中，三角牌消毒牙刷，三角牌自由霜也。

▲洗浴三友

三角牌軟白浴巾，三角牌各色浴衣，三角牌美斯浴毯也。

▲床上用品三友

三角牌全棉大被單，三角牌各式毯子，三角牌美麗枕套也。

▲衣料三友

三角牌自由布，三角牌千尋布，三角牌二一二款自由呢也。

▲兒童三友

三角牌軟墊圍涎，三角牌吸水尿布，三角牌各式童裝也。