

袁 鷄 記

楊雲致題

吳門顧明道著



上海益新書社印行

畫餅。魂銷倩影。詞譜斂頭。其悲痛爲何如耶。於此可知古時專制家庭子女之婚姻。有重重桎梏。絕對不能自由。不知有無量數之癡男怨女犧牲於其間也。今者世風不變。自由之說盛行。賣買式之婚姻。已在打倒之列。從此情場愛河中。有影皆雙。無侶不並。一般新夫婦。鶼鶼鰥鰥。我我卿卿。宜若可以長享家庭幸福。飽嘗溫柔滋味矣。然而中道仳離者有之。失戀自殺者有之。相視陌路者亦有之。夫婦之道苦矣。安得起維納司而一叩之乎。蓋放任與束縛。不能得其平。過猶不及。而際茲亂離之世。邪說競行。色情狂熾。男女相遇。目眴神往。不能以禮自止。大都起於一時虛假輕浮之戀愛。不計利害。徑情直遂。以求快於一時。迨時過境遷。則如冰之遇春日而融。所謂神聖之愛情。無復能維持之矣。不亦哀哉。哀鴉記既成。心有所感。因附書數言於此。不知高倡自由戀愛之說者。以爲何如也。

中華民國十九年春吳門頭明道自序

讀者之聲(一)

歲暮無聊。黃君仲軒授我哀鷄記一部。以破岑寂。讀之。乃陸放翁「釵頭鳳」遺事也。中敘放翁之未婚妻唐女。隨父官蜀江。父沒。不堪繼母之虐。由義士冒險送歸山陰陸家。放翁之母憐而當面訂婚焉。繼爲惡少所瞥見。垂涎其色。以重金啗使所私之尼。間於其母。謂女命犯孤鸞。不堪配耦。并暗囑星相之流。一其言以堅其信。母故佞佛者。墮其計中。而不覺。遂毅然解除婚約。并迫使放翁選出應試。而強出女爲淫尼之徒。致女身陷淫窟。幾至喪身。幸爲放翁之友所偵悉。夜半逾垣救女出險。隱避沈氏園中。并手刃淫尼惡少。事乃大白。及放翁不第歸來。女已憔悴成疾。釵頭鳳填詞。乃沈園相見時題壁之作也。洎從放翁倩友謁母。詳白始末。母始痛悔。迎女歸。并擬擇吉合卺。而女旋因疾篤。不及成禮而沒。放翁爲詩以悼之。其詩悽惻纏綿。不堪卒讀。茲就原韻。步和六章。以誌一時之感。其工拙固無所計也。

不讀哀情已數年。怕聞兒女世纏綿。詎知一闋釵頭鳳。令我拋書幾喟然。
寡鳳孤鸞大可哀。令人想像舊樓臺。沈園花柳長如此。油碧香車不再來。

右二首係步卷首楔子原韻

蜀地攜歸菊蕊黃。山陰道上幾輕霜。可憐話到離婚事。紅袖青衫兩斷腸。
紅顏福薄逢長舌。命犯孤鸞說渺茫。禱佛傷心人睡後。暗拋珠淚暗焚香。

右二首係步卷末放翁原韻

南宮折桂迫成行。黑暗家庭太寡情。羨煞自由今日好。姻緣悔不結來生。
山陰道上踏新春。遊到沈園已易人。若向斜陽憑吊處。墨痕猶鎖壁間塵。

右二首係步卷末放翁夢遊沈氏園原韻

譚智筠末是稿

讀者之聲(二)

題哀情小說哀鷓記卽呈

明道吟壇正之 醉抱琴眠客尤愛梅未是草

月缺花殘風雨哀。鷓成折翼玉成灰。

千年影事重提起。賺得人人洒淚來。

愁緒縈懷若個知。多情贏得鬢成絲。

欽君獨具如椽筆。寫盡人間兒女癡。

拙著哀鷄記出版後。猥蒙讀者讚
許。賺人眼淚不少。復得尤譚二君
來函。賸以題詩。茲值再版。於原書
勘誤之餘。特爲刊入。以答二君雅
意。

二十年五月顧明道誌



俞序

余始讀顧子小說。在小說新報盛行時。如鳶媒。友人豔史。倩影等篇。纏綿惋側。得未曾有。心識之而未之奇也。蓋際鼎革之初。國內操觚之士。以虞山枕亞。獨擅言愁之作。吳門瘦鷗。亦多哀感之篇。讀者咸傾心焉。厥後顧子著述日繁。言情之什。掩抑紆回。窮神極理。每一絢誦。爲之盪氣迴腸。靡已心。少少奇矣。客歲繫舟吳門。薄攬天平虎邱之勝。顧子折柬過召。歡然識面。辭甚醞藉。而接之溫然。洵一篤學深情之士也。未幾啼鷗錄生世。余始爲之序。以昔之奇枕亞者。奇顧子。奇瘦鷗者。奇顧子。顧子固已躋爲寫情之聖手矣。間者顧子復有哀



鶴記之作。演陸放翁釵頭鳳本事。成哀情巨著。囑余附言。余又烏能無辭。而人之言曰。悲劇勝於喜劇。吾土之士亦曰。歡娛之詞難工。窮苦之言易好。蓋人稟七情。哀痛爲至高至潔之一級。凡宣洩茲至高至潔之一級之情者。亦卽至高至潔之文詞。然則願子之作。非徒嗣述華山裂棺之迹。倡言廬江殉死之奇而已。其抱以爲文士之職守者。願瀉人羣至高至潔之情。創制世間至高至潔之文。謂不足以垂示來茲耶。東海三郎垂垂衰矣。紫羅蘭庵主筆耕亦疏。賺人眼淚之作。允宜吾子獨映一時矣。

十九年三月四日江都俞牖雲序于滬上寄廬



沈序

充滿于天地之間者情也。人非草木。孰能無情。而男女之情與有生以俱來。其藏焉若密。不可測其淺深。其發焉若江河傾瀉。沛然莫之能遏。然而所遇者有幸不幸。遂有哀樂之分焉。不平則鳴。筆之于書。其哀情歷歷如見。如聞。苦雨淒風。啼珠泣玉。使後人讀之。不能不悲其意。哀其遇。而一掬同情之淚也。嗟乎。天地間缺陷之事甚多。安得多情一人。一以書之耶。余少好小說。窗明几淨。手執一編。輒爲之神往。嘗讀林譯迦茵小傳、紅礁畫槳錄、茶花女等小說。蕩氣迴腸。不能自已。後讀顧明道先生所著啼鵲錄及續錄。哀感頑豔。悽人肺腑。不



哀鵲記 沈序

二〇

覺一幅鮫鮓爲之濕透。眞絕妙哀情小說也。後得晉接其爲人。則藹然可親。一純粹學者。底事傷心而爲此哀怨之鵲聲耶。然先生嘗告余曰。啼鵲錄出。爲天下失意人寫照。吾願禿吾筆。罄吾墨。寫盡世間可憐蟲。作不平之鳴。故啼鵲錄續之不已也。又曰。余每聞人悲傷之事。心自悽動。常自憾不能化身爲女媧氏。採石以補此缺陷之情。天使有情人。都成眷屬。則舉余胸中之悲感。盡發洩之於小說。而後已。非好賺人眼淚也。今者新錄將出。而先生又成長篇哀情說部哀鵲記。乃取陸放翁釵頭鳳。本事演成之。洋洋十數萬言。以余嗜讀哀情小說。囑余爲之評。遂得盡讀其書。洵血淚文字也。嗟乎。先生旣發願爲天下失意人寫照。乃又爲數百年前之放翁。作不平之鳴耶。放翁



釵頭鳳詞與孔雀東南飛詩同爲千古文壇哀響。春波橋下曾照驚鴻。而河陽鬢衰。沈園柳老。前塵影事。不堪回頭。後之讀是詞者。輒如桓子野之徒。喚奈何。今得先生著爲小說。其引人雪涕。當必有更甚于釵頭鳳一詞者。又聞名伶荀慧生曾在北平紅氍毹上排演是劇。博得觀者墮淚。或贈以詩。有新編一曲釵頭鳳。惱亂長安士女腸。句其悲哀動人可知矣。觀釵頭鳳新劇。讀哀鵲記名著。當拚得十斛珠淚。爲古人放聲一哭也。

庚午仲春吳縣沈畹蘭序於凝翠樓燈下



哀
鶴
記
沈
序



趙序

昔唐賢白太傅長恨歌有云。在天願爲比翼鳥。按爾雅釋鳥。南方有比翼鳥焉。不比不飛。其名謂之鵽鵽。郭景純謂似鳧。青赤色。一目一翼。相得乃飛。後之儒者。駁郭說爲非。謂其穿鑿已甚。果如郭說。則早歸淘汰。必不能生存於天地之間。郭殆亦臆造。未必有所依據。更何論目擊。大約是鳥也。雌雄相愛。處則同宿。出則同飛。得食又同其飲。啄無須臾之相離耳。余謂郭注固近穿鑿。然天地之間。無奇不有。遂謂古時必無一目一翼。相得乃飛之鳥。亦近武斷。且山海經拾遺記。都有記載。山海經亦云。一目一翼。是郭景純縱非目見。其必有所依。

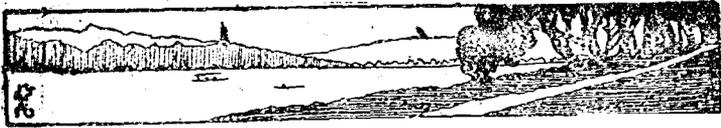


據可無疑也。駁郭說者云是鳥也。雌雄相愛。處則同宿。出則同飛。得食又同其飲啄。無須臾之或離。則又其他衆鳥。大略相類。何以不號比翼。而獨以此佳名。錫之鵲。是天之生是使獨。而非他鳥之雌雄相愛。所得比擬者矣。故後之文人。以此親愛之夫婦。良有以也。鵲之樂。無須臾離別之樂耳。諺有之。世上幾多悲苦事。無非死別與生離。故夫婦而得如比翼鳥焉。此又盡古今中外之人。而無不願之者也。反是以思。其哀可知。吾友顧明道善治哀情小說。近作哀鵲記。節取陸放翁釵頭鳳事實。叙夫婦中道分離之苦。蓋其分離。非出兩人初意。有強迫而使之然者。其哀更何如也。嗟乎。夫婦之哀。亦時有之。如云關雎哀而不傷是也。夫雎鳩。匹鳥雌雄相應。關關和鳴。雖有時



而哀。而終於和樂。吾獨悲夫哀鵝之終於哀而不復有樂之一日也。
是比翼之鳥。等於折翼矣。讀是記者。雖不必有斯感觸。而亦不知涕
泗之何從矣。傷哉。

庚午春日松陵趙眠雲序於心漢閣之南窗



錢
鶴
記
趙
序



題詩

題哀鶉記說部爲 明道作

程瞻廬

拆散文鶯與彩鴛。難將弱草抵金萱。淒涼一闋釵頭鳳。腸斷當年沈氏園。

黑暗家庭漆室同。生離一對可憐蟲。淚痕紅浥鮫消透。千古傷心說放翁。

缺憾情天不可彌。愁羅織就血絲絲。多君一管生花筆。譜出離鶯別鵲詞。

罡風天外使人驚。吹碎菱花鏡不明。試聽春波橋下水。嗚嗚當作別



離聲。
（春波橋今名羅漢橋）

明道社兄著哀鵝記說部楔梨有日詩以題之 鄭逸梅

山陰外傳恨如何。比翼風波起愛河。卻藉千秋才子筆。寫將哀怨動人多。

夢裏相尋無盡懷。驚鴻一瞥眼中來。芳詞一和釵頭鳳。江水東流去不回。

敬題 明道社兄新著哀鵝記

顧醉莢

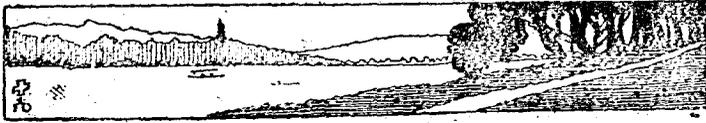
車行緩緩意遲遲。淚濕紅裙未忍離。磐石不爲姑氏化。蒲葦應解女兒痴。蛾眉宛轉當年事。豔什流傳後世悲。叔季偏多伉儷獄。可曾一讀放翁詞。



奉題 明道社兄新著哀鵝記卽希 鄧政 金季鶴

閩浮世界夢春濃。小劫華髮起愛河。我願哀鵝化精衛。情天寥廓海
無波。

瓊思瑤想綻天葩。錦雨珠雲茁愛芽。爲向春神求護惜。情天開遍自
由花。



哀
線
記
題
詩



哀情
小說

哀鵝記全書目錄

- | | | |
|-----|-----------|-----------|
| 第一回 | 薰香摘艷才子聲華 | 擊楫渡江英雄肝膽 |
| 第二回 | 客地漫遊初來賣解女 | 名園雅集獨賞斷腸紅 |
| 第三回 | 酒綠燈紅細語忘倦 | 人橫馬醉豪奴施威 |
| 第四回 | 羅御史率子媚權貴 | 臨安府懸榜尋雪獅 |
| 第五回 | 興冤獄志士灰心 | 憶遠親慈闈驚夢 |
| 第六回 | 雨妒風欺賢媛受虐 | 愁深病重老父托孤 |
| 第七回 | 走馬觀燈野心忽熾 | 扁舟送女古道可風 |
| 第八回 | 做新郎誤搶有夫婦 | 入荒剝巧逢怪道人 |

哀鵝記 目錄

一

156386



- | | | |
|------|-----------|-----------|
| 第九回 | 度佳節喜嘗櫻桃 | 歸故鄉幸脫陷阱 |
| 第十回 | 錦心繡口綠窗讀新詩 | 明月清風良夜聯鶯牒 |
| 第十一回 | 慰相思纏綿有意 | 窺祕密邂逅無心 |
| 第十二回 | 豆腐店私敘幽情 | 妙巖庵暗藏春色 |
| 第十三回 | 得隴望蜀浪子宣淫 | 覆雨翻雲惡尼進讒 |
| 第十四回 | 談命說相疑多受愚 | 持螯賞菊樂極生悲 |
| 第十五回 | 蔭失椿萱更逢姑惡 | 味甘冰蘖幸得耶憐 |
| 第十六回 | 避香溪憔悴女貞花 | 授錦囊綢繆賺人策 |
| 第十七回 | 誓掇巍科思成美眷 | 暗伺間隙計遣嬌娥 |
| 第十八回 | 得驚耗紅珠奔波 | 成孽緣書玉作惡 |



第十九回 蜂輕蝶狂利誘勢逼

冰清玉潔心苦志堅

第二十回 賢公子窺探淫窟

俠丈夫援救美人

第廿一回 心痛落花帕藏珠淚

魂銷倩影詞譜釵頭

第廿二回 黃衫仗義寶劍光寒

紫玉成烟哀鶻翼折



集 說 篇 短

〔花〕 〔莉〕 〔菜〕

告 預 版 出

昔人詠茉莉花詩有云。露華洗出通身白。沉水薰成挾骨香。瓊枝纖小。而雅韻別饒。吳門顧明道先生擅長短篇小說。以前海上各雜誌類多見其佳作。蜚聲十餘年。其意燦與茉莉花相似。近因趕撰長篇。故其短篇不多見。本局特請先生篤著茉莉花小說集。內有短篇小說十數篇。長篇一種。皆精心愜意之作。或以旖旎勝。或以纏綿勝。與啼鴉錄異曲同工。插圖封面皆請名畫家特繪。玲瓏精美。手撮一編。如神遊衆香國裏也。

上海益新書社謹啓



哀情
小說

哀鵝記卷一

吳門顧明道著



楔子

落日城頭畫角哀。沈園非復舊池臺。傷心橋下春波綠。曾見驚鴻影來。

夢斷香銷四十年。沈園柳老不吹綿。此身行作稽山土。猶望遺蹤一泣然。

漢臯解珮洛浦驚夢。自古風雅之士。莫不多情。然而天下不如意的事情。十常八九。情場便是恨場。只要你身入情網。便覺情絲黏附。擺脫無從。一任造化小兒播弄了。往往還珠有淚。破鏡不圓。往日的歡

楔子

一



娛都成今日的悲哀。情根無極。恨種難消。那裏能夠如願以償。使有情人。都成眷屬呢。諸位讀了以上的兩首詩。字裏行間。已知其中必有一段哀感頑豔的軼事。使人雪涕了。不錯。這是南宋時候一個大詩家陸放翁先生所作的。在他少年時。風流豪俠。也是個多情種子。無奈護花乏術。倩女離魂。使他終身抱着一個絕大的遺憾。舊地重臨。不堪回首。雖然隔了許多年月。到底他的心裏纏綿悽愴。固結而不解。因爲其中經過的事。實在足夠使人盪氣迴腸。不能自己的。而况黃衫豪俠。寶劍飛奸邪之頭。綠鬢佳人。新詞填淒涼之譜。可歌可泣。亦豔亦香。且待在下慢慢兒寫將出來。管教諸位讀後。也要一酒有情之淚哩。正是



天若有情天亦老。

月如無恨月常圓。

第一回

薰香摘豔才子聲華 擊楫渡江英雄肝膽

在那山陰城外。貢郭人家。大都有一個小小園地。各自種樹栽花。致力於園藝。每當春日。百花開放的時候。人們走過其地。覺得萬紫千紅。五光十色。處處花香。如入衆香國裏了。前面還有一條小溪。便名香溪。（雅絕豔絕）臨溪有數株綠柳。春風如剪。裁出千條柳絲。好如美人擺着纖腰。作嫋嫋之舞。在溪面上飄拂着。柳樹下有數間瓦屋。東邊圍以竹籬。若泛小舟過其下。便瞧見籬內數弓之地。種着不少名花。姹紫嫣紅。令人徘徊不忍遽去。這是一個暮春之晨。和煦的



第一回 蠶香摘豔才子聲華 擊楫渡江英雄肝膽

四

陽光照在紅花綠葉之上。更覺欣欣向榮。枝頭小鳥引吭高鳴。如奏着清歌。屋子裏走出一個十七八妙年華的少女來。（緩緩地寫入文境舒閒，如春雲乍展。）風鬟霧鬢。明眸皓齒。穿着一件淺紫的衣裙。玉手握着利剪。走到花邊去。芟除那些穢葉敗草。伊雖是小家碧玉。荆釵布裙。然而一種天然的秀美。宛似園圃中含苞欲放的鮮花。色香俱佳。（名花傾國兩相歡，以鮮花喻美人，自然切貼。）那少女修剪了一回。看看時候已是不早。屋子裏紙窗開處。有一個五十多歲的老嫗。傾出一些水來。瞧見了少女。便道。紅兒。怎麼陸公子到此時。還不見來呢。少女答道。母親。我也不知道啊。這一盆燕尾香。是他千叮萬囑。教我好好留着。待他自己今天早晨來取的。現在不來。大



約他有事耽擱了。本來他這個人是不會失約的。少女的話沒有說完時。柴扉開處。輕輕掩進一個人來。那少女一面說話。一面修剪棧葉。不防背後有人。只聽那邊接口說道。不錯。我是不會失約的。所以來了。（吾聞其聲矣。）少女回頭一看。見一個翩翩美少年。戴着軟巾。穿着綠色的袍子。反負着手。立在一枝紅杏之下。真是耿介拔俗。瀟灑出塵。如瓊林玉圃一樣。（吾見其人矣。）遂嫣然微笑道。陸公子。怎麼走進來時。杳無聲息。倒被你唬了一跳呢。原來此人便是陸游。名務觀。他的母親生他時。夢見秦少游。所以取了此名。陸游天性穎異。自幼便能下筆成章。好學不倦。十二歲上。以蔭補登仕郎。薦送第一。在鄉里後輩中。已嶄然露頭角。才氣豪放。壓倒一切。山陰諸父。



老都知有陸游其人了。早歲失怙。奉母同居。晨昏定省。十分孝順。母親的說話全都聽從。（以游之純孝。而後來家庭中竟生變故。天下事又誰可料耶。）但他讀了遊俠列傳。也很羨慕朱家郭解一流人物。所以他很喜和豪俠之輩結交。又喜和方外人往來。在家讀書之暇。種竹栽花。借此陶冶性情。常到香溪邊上來賞觀名花。流連不去。湊巧這裏有一家姓楊的母女二人。種着許多花樹。那楊家老嫗生有一女。名喚紅珠。天生佳麗。我見猶憐。資質也很聰明。帮着伊的母親種花。二人的生活也就靠在這個上。往往紅珠採了許多鮮妍的花。提着花籃。走到城裏去叫賣。深街曲巷。常聽得有一種婉媚的賣花聲。大家都知道是紅珠。爭先購買。因此生意很好。每能多錢而歸。



在這香溪之畔。很有豔名。人家慕名而來。借着買花一觀嬌姿的。不乏其人。走馬王孫。墜鞭公子。來和紅珠周旋的也很多。但伊華如桃李。凜若冰霜。使人有咫尺蓬萊。可望而不可即的感想。（好紅珠）陸遊年少多情。對於紅珠雖然沒有什麼別的心腸。然而他的一雙脚。不期而然的會走到香溪來。常向紅珠購花而歸。紅珠雖是出身蓬門。却很喜讀書。伊私下很仰慕陸遊的才名。要向陸遊請益。因此對於陸遊很能加以顏色。許他做了入幕之賓。陸遊當然自謂得親。薌澤。幸何如之了。（忽地插入陸游和紅珠的小傳。何等筆力）當時陸遊走到紅珠身邊。低低說道。如此說來。累你受驚了。抱歉得很。紅珠笑笑。把陸遊衣袖一拖道。隨我來啊。陸游跟伊走過去。來到花



第一回 薰香橋豔才子聲華 擊楫渡江英雄肝膽

八

棚下紅珠指着一盆葉子尖長而開着紅白花的蘭花。說道。這盆燕尾香實是上品。無怪公子心愛。陸游看這蘭花開得健碧斑紅。清露微馨。便道。蘭爲王者之香。這盆燕尾香又幽雅。又清豔。置之案頭的。是讀書良伴。紅珠道。原來陸公子讀書是要花來相伴的。陸游點頭說道。倘然花能解語。那更妙了。紅珠低倒頭。拈着衣角不語。陸游在花圃裏見四周花葉紛披。芳香襲人。一對彩蝶在花中翩翩躑躅的飛舞。春色駘宕。頓解愁懷。紅珠的母親也已瞧見了陸游。走出來說道。陸公子。我們盼望你好久了。紅兒因爲今晨公子有約。所以伊也沒有出去賣花啊。陸游道。哎。我倒誤了你的事了。紅珠接口道。今天我本來懶懶的。不想出去。難得陸公子來談談。也很好的。三人遂



走進屋子。乃是一間客堂。佈置得很是清潔整齊。紅珠的母親請陸游在上面坐定。紅珠早去取了一個白瓷青花的茶碗。倒着一盞香茗。送到陸游面前。紅珠母女陪着陸游坐定閒話。紅珠的母親問道。老太太這幾天清健麼。陸游道。多謝你。前幾天伊有些發肝氣。現在好了。今天要去妙嚴庵裏燒香呢。紅珠的母親又道。到底老太太相信神佛。平日吃素念經。修下不少善行。菩薩也會保佑的。（陸太太佞佛。在此先一點出。）陸游笑笑。喝了一口茶。紅珠却立起身對陸游說道。我最喜讀王昌齡的詩。前天公子教授我的幾首。我都背得滾瓜爛熟了。今天還要請你再教。我暇時也胡亂謔得幾句詩在此。一併奉呈郢削。陸游笑道。紅珠。你這般用心。難道要成女學士麼。也



卽立起。跟着紅珠走進左邊一間房裏。那房中一榻一几。都很清潔。沿窗一張桌子上。放着筆硯書籍。還有一盆建蘭。清香撲鼻。壁上也掛些對聯。乃是紅珠的臥室。陸游在桌子前坐下。又對紅珠說道。你賞識王昌齡的詩不錯。昌齡的詩十分細膩。他的詩中能夠表現出人間的苦痛來。唐朝從軍的人有屯戍之苦。他便把從軍的人複雜心緒很體貼的描寫。還有宮女的生活。也是寫得悲哀之至。你的心思很細很靜。所以歡喜他的作品了。紅珠遂背道「香幃風動花入樓。高調鳴箏緩花愁。腸斷關山不解說。依依殘月下簾鉤。」我最愛這首詩。可當得哀而不傷四個字。還有李後主的詞。我也很喜讀的。篇篇都有真摯的悲苦的情操。好到極點。真是天縱詞才。別人千思



萬想寫不出的。他真多才多情。遂曼聲吟着虞美人詞道。

春花秋月何時了。往事知多少。小樓昨夜又東風。故國不堪回首月明中。雕欄玉砌應猶在。只是朱顏改。問君能有幾多愁。恰似一江春水向東流。

紅珠吟着。陸游只是點頭。待紅珠吟完了。便道。後主雖是個亡國之君。却不能不說他是個填詞聖手。也因他的境遇逼他而成。所謂窮而後工了。這種傾向是不可學而能的。你既然歡喜讀詞。我想到本朝以前的一個詞人了。便是晏殊。他填的詞。聲調婉和。意境清新。想你必然很喜讀的。我現在便寫出兩首來。教你讀可好。紅珠聽了。不勝雀躍。便從抽屜中取出一張素紙。又代陸游磨墨。說道。那麼公子



快寫。我今天又有絕妙好詞讀了。（寫得紅珠令人可愛。）陸游遂握管寫出兩首晏殊的詞來。

一曲新詞酒一杯。去年天氣舊亭臺。夕陽西下幾時回。無可

奈何花落去。似曾相識燕歸來。小園香徑獨徘徊。（浣溪沙）

紅牋小字。說盡平生意。鴻雁在雲魚在水。惆悵此情難寄。斜

陽獨倚西樓。遙山恰對銀鈎。人面不知何處。綠波依舊東流。（

清平樂）

陸游遂擱筆對紅珠說道。他的詞是別具風格。已臻化境。你讀了不識如何。我現在細細講解給你聽。紅珠便坐在一旁。纖手托着香腮。聽陸游講解。陸游當然講得清清楚楚。紅珠也說好極。遂取出自己



做的詩來。請陸游刪潤。陸游略易數字。嘖嘖稱美。又教了伊兩首蘇東坡的詩。其時日已近午。紅珠的母親走進房來說道。陸公子在這裏用午飯罷。我們購得一條鯽魚。可製鮮魚湯喝。陸游搖手道。多謝美意。但我今天另有他約。不能在此吃飯。你們不必忙。紅珠一怔道。現在已到吃飯時候了。怎麼你說不能在此吃飯。莫不是你嫌我家燒的菜不好吃麼。陸游搖首道。非也。今天禹跡寺裏的松月上人預備素齋請我吃飯。所以我不能不去的。適纔我和你講解詩詞。講得出神了。忘記時候。好得禹跡寺離此不遠。我就要去咧。遂立起身來告辭。又對紅珠說道。改日再來叨擾。這盆燕尾香。明天早上我差下人到此領取罷。紅珠留他不住。母女二人遂送出屋來。紅珠道。我們



虛邀了。望你有暇再來。陸游道要的。向二人點點頭。忽忽望南走去。走了十幾步。回頭看時。紅珠母女已閉門進去了。不覺自言自語道。好個靈心慧舌的紅珠。可惜生長在蓬門之中。伊的姿色和風範。恐怕一般大家閨秀也比不上伊呢。我與伊不知有什麼緣的。看伊很傾倒於我。難道伊也有憐才的意思麼。我却不能辜負伊的深情的。他日若能置之後房。甯非豔福。(未免有情。誰能遣此。寫陸游痴情如繪。)陸游一邊想。一邊走。早已走到禹跡寺門前。那禹跡寺是山陰城南的大叢林。又燦爛。又莊嚴。住持松月上人。很有學問。琴棋書畫無一不精。(惟其爲方外之人。無俗事累形。無物欲蔽心。故每多異才奇能也。)專喜結交一輩風雅人士。所以陸游常常要到廟裏



來奕棋吟詩。消遣長日。今天松月上人因已約定陸游來用午膳。特命廚下備煮幾樣可口的素齋。請陸游一嘗風味。誰知等到日已過午。還不見他大駕前來。松月上人正在心焦。走到寺門口來盼望。恰巧和陸游撞着。遂行過禮。帶笑說道。貧僧等候公子好久了。公子何姍姍來遲也。陸游道。有些小事羈纏。（松月上人却不知陸游方從賣花女處授課後來也。）遂致遲慢。有勞上人久待。抱歉得很。遂穿過大殿。曲曲折折走到一間禪房中坐定。庭中花木幽密。十分清靜。松月上人遂吩咐廚房裏把素齋搬來。和陸游對酌。陸游一邊吃。一邊讚美這菜燒得很好。其味大佳。松月上人却微笑道。陸公子。今天貧僧請公子來用素齋。却願介紹一個人和公子相見。陸游放下酒。



杯說道。上人欲介紹那一個。其人可在寺中。松月上人點點頭。陸游道。既在這裏。何不早請出見。但不知是個何許人。可能告知一二。松月上人道。那些庸夫俗子。貧僧也不敢貿然介紹。實因其人確是個豪俊之士。現雖跼促靡所騁。然蛟龍終非池中物也。（寫得若隱若現。）陸游道。上人法眼一定不錯。不知那人姓甚名誰。松月上人道。前幾天有小沙彌報告說。寺門前有一個過路的客人。病倒在地。趕他不走。貧僧以爲我佛慈悲。那人如果有疾。怎忍心趕他走呢。遂走到外面一看。見彌勒佛前的蒲團上。橫臥着一個漢子。枕着一個敝舊的包裹。地上還橫放着一柄綠鯨魚皮鞘的雁翎刀。但貧僧瞧他雖是一臉的病容。然而燕頰虎額。雙目炯然。顯見得是個壯士。所以



貧僧問他家鄉何處。身患何病。不妨在寺中歇宿。他見我很仁慈的樣子。遂實言相告。說他本是汴梁人氏。姓盧名英。祇因胡騎南來。家人死亡。家產也悉被付了一炬。自己流落江湖。無枝可棲。此番特地到臨安來投奔親戚。又恨不遇。盤纏用盡。身患疾病。輾轉到了此地。病又發作。不得不睡在此間。今蒙大師應許。讓我歇宿在此。那便感激之至了。我又問他能會武藝麼。他說他不會武藝。不至於到今天無餬口之地了。（其言沉痛。）我見他吐語忼爽。很像一個好漢。遂留他在此。好得貧僧粗知醫道。又代他診脈開方。煎了兩劑藥。給他服後。他遂漸漸恢復了健康。我又問他以後將做什麼。他說國破家亡。今後天涯海角。一任飄零。我就向他說道。你既有國破家亡之慨。



那麼應該出而爲國努力。豈不聞古人渡江擊楫。聞雞起舞麼。大丈夫亦應如是。他聽了我的話。默然無語。我看此人很有好身手。真是國家干城之材。可惜他徬徨歧途。沒有人來指示。因思公子任俠好士。尤喜結交奇才異能之輩。所以斗胆請公子前來。代公子介紹相識。（松月上人別具深心。是隱于佛者也。）陸游點頭道。大好健兒。快請出見。我雖非孟嘗信陵之輩。亦願盡交天下賢豪。松月上人道。公子請稍坐。待我去領他前來。松月上人立起身來。向外邊走去。陸游微吟着杜少陵願得廣廈千萬間。大庇天下寒士俱歡顏句。只聽步履聲。松月上人已領着一個二十已過三十未滿的壯士前來。頭上裹着青帕。穿一件敝舊的藍布夾袍。腰裏繫着皂絲絛。因在病後。



面容雖稍清癯。兼帶着風塵憔悴的形色。然而仍不能揜沒他的豪壯之氣。對着陸游長揖不拜。陸游連忙還禮不迭。松月上人指着陸游對他說道。此人便是陸公子務觀。山陰儻傑之士也。所以貧僧願意代你們兩位一作曹邱。又道。這位壯士盧英。也是豪傑。今天我們三人可以暢飲一回。三人遂一齊坐下。松月上人又命人去添了酒來。盧英立起。便代二人斟酒。各敬一杯。說道。陸公子個儻不羣。松月上人矯然不凡。我盧英奔走風塵。今天還是第一次遇着我心裏佩服的人物呢。二人也還敬他一杯。陸游又約略問起他的身世。盧英慨然道。我已往的小史。大都已和上人說過。諒上人也已轉告公子了。我自幼最喜學習武藝。曾從幾個有名的教師爲弟子。不事家人。



第一回 黨香摘鬚才子聲華 擊楫渡江英雄肝膽

20

生產作業。終日馳馬試劍以爲樂。有時也未嘗不要握卷讀書。但旋讀旋棄。終不屑於章句之學。但習擊窠大字以自娛罷了。這次虜騎南下。全家被殺。我因在外得免。但見中原板蕩。夷狄交侵。未嘗不撫膺悲憤。歎我南朝無人。一任胡虜猖狂。陸游道很好。足下既有此恨。當爲國家着想。我雖是個文弱書生。手無縛雞之力。但是祖國如此危殆。敵氣如此猖獗。心之憂兮。如匪澣衣。恨不能效魯汪錡從軍疆場。漢終軍請纓南越。足下既有此一身本領。豈宜埋沒蓬蒿間。甘心坐視國家喪辱于虜庭。爲亡國奴隸麼。現在四方豪傑投効軍前的不少。我以爲足下也應立功邊塞去。纔不負昂藏七尺之軀哩。盧英聽了。毫不躊躇的說道。公子的說話豪快得很。句句打入我的心坎。



我以前也有這個心願。便是上人也對我說過。只是還沒有定到那一軍中去効力。陸游道。足下既有此志。那麼武順王吳璘也是當世名將。鎮守蜀中。金兵不敢侵犯。我的舅父唐閔。在他手下參贊戎幕。（輕輕一筆。唐閔便在若有意若無意中帶出）祇要我寫一封書信。請足下持函前往。那邊正在用人之秋。有我舅父推轂。一定可有進身之地的。盧英聽了。大喜道。那麼便請公子速寫一書。待我立即動身前去。陸游道。且慢。但這裏赴蜀。也有數千里的路程。待我籌措一些盤纏相贈。以壯行色。（寫陸游愛才如此。然不知作者亦爲後來地步也）稍待數天。再動身不妨。盧英見陸游爲自己顧慮周密。更是感激。遂道。敬遵公子吩咐。松月上人當然也很快慰。三個人引



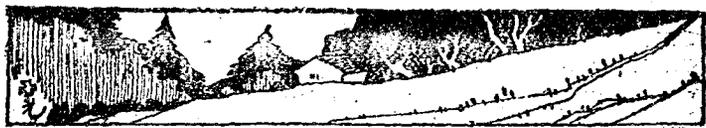
第一回 熏香摘蹄才子聲華 擊楫渡江英雄肝膽

二二

杯痛飲。暢談天下事。直到日曛。陸游已有些醉了。遂告辭而回。踉踉跄跄行近城關。見那邊空場上圍着一羣人。望過去。但見人頭擁擠。水洩不通。一陣拍掌聲和喝彩聲。譁然雜起。不知是什麼事情。陸游好奇心生。要想過去。一看究竟。欲知後事如何。請看下回。

「評」

晚蘭曰。哀鷄記即取放翁釵頭鳳本事而成。放翁爲南宋一代詩人。然少年多情。而厄于家庭。其所遇之悲哀。有使人不禁淚下者。名伶荀慧生在北平特排演是劇。即取名釵頭鳳。演至悲哀之際。臺下男女觀客均淚下沾巾。其中有一妙齡女郎。竟至失聲。不待劇終。遽掩面而去。諒亦傷心人也。明道爲哀情小說。



作家。此書出版。又將使讀者雪涕矣。

先寫賣花女子。便覺有一婉媚女郎。躍然現于紙上。綠窗讀詞。豔絕雅絕。陸游何修而得此女弟子也。看似閑文。其實卽爲以後下一關鍵矣。

松月上人。能賞識英雄于風塵之中。自非尋常釋子。

陸游此時頗有俠氣。或以爲游乃詩人。何以作者寫得如任俠公子一般。不知陸游少時。頗以俠氣自矜。「七修類稿」稱「陸游少好結俠客。有恢復中原之志。」作者卽本於此。寫盧英從軍入蜀。卽爲後來迎唐地步。作者一筆不肯苟懈。



第二回 客地漫遊初來賣解女 名園雅集獨賞斷腸紅 二四

第二回

客地漫遊初來賣解女 名園雅集獨賞斷腸紅

大家見是陸游。遂讓過一旁。陸游便得個間隙。擠到圈子裏一看。原來是賣解的。在此鬻藝。場中植着四根竹竿。每兩竿中間用很長而粗的鋼絲繫住。遙遙相對。這時正有一個妙齡女郎。短衣窄袖。立在馬背上。繞場疾馳。東邊還有一個三十多歲的健兒。戴着范陽氈笠。穿着黑袍子。黑絲絛。腳上薄底快靴。手裏握着一對鼓槌。把一面大鼓。擊得震天價響。那女郎在馬上忽仰臥。忽倒垂。忽翹一足立。作天魔之舞。大家喝彩不已。跑到中間。鼓聲一緊。那女郎忽如飛燕般一聳身。已躡到竹竿之下。雙手攀住鋼絲。身子前後晃了幾晃。一般看



客不覺都代他捏把汗。那馬却慢慢兒的跑到健兒身邊立定了嘴氣。又見那女郎在鋼絲上一翻身坐起。前足一挺。竟立在上面。凌風而舞。大家都私語道。這小姑娘本領非常高妙。換了別人。休說在繩上曼舞。便是立在上頭。怕不翻跌下來麼。一個老翁道。江湖上實多奇才的人。適纔那個健兒舞一路大刀。也是很好的。恐怕本地的武官也沒有這種好手。現在邊境多事。異族南侵。國家正在用人之秋。而此輩竟流落江湖。不亦大可惜哉。一老翁語。亦有慨乎其言之也。陸游在一邊聽了。暗暗點頭。又有一個少年對他的同伴說道。這個小姑娘雖是北地胭脂。却生得十分美麗。我見猶憐。最好娶伊到家裏來做個小星。豔福不淺。同伴却說道。老哥。像你這樣骨瘦



第二回 客地漫遊初來賣解女 名園雅集獨賞斷腸紅

二六

如柴的人。也要癩蝦蟆想吃天鵝肉。即使被你娶到手時。恐怕你也
不是伊的敵手。天天要被伊打到床底下去了。說罷哈哈大笑。（自
有這等妄言妄語。引人發噓。）這時候忽見那賣解女郎身子一側。
翩然下墮。大家以爲伊一個不留心跌下來了。豈知伊倏然間用兩
瓣蓮鈎勾住鋼絲。全身倒掛。宛如一個蜘蛛從網上墜下時。自有一
縷游絲將身子懸住。衆人又喝一聲彩。賣解女子見衆人喝彩。益發
有興。將身一挺。和鋼絲竟成水平線。一縱一橫。像個丁字形。陸游見
了。知伊已有很高深的功夫。不然斷不能夠如此的。暗想今天很奇
兀。在禹跡寺裏見過壯士盧英。今又見這一對賣解的男女。諒也是
江湖異人。遂很注意的瞧着。不想走開。見那賣解女子在鋼絲上竟



似宕秋千一般。宕來宕去。忽地身子向前一躍。雙手已搭住對面兩竿上繫的鋼絲。在上面做個蜻蜓戲水式。神乎其技。作者寫得五花八門。倏又換個寒梅著花式。陸游和大家都看得出神。但是那女子又換了幾個花樣。輕輕一躍而下。向大眾行個敬禮。退立一旁。面不紅。氣不喘。觀衆一齊拍手稱好。那健兒也把鼓槌丟下。走到場中。向大家拱手道。諸位請了。我們兄妹二人奔走江湖。全仗諸位先生慷慨解囊。幫助一些盤纏。現在我們已略獻小技。要請諸位賞賜了。衆人見他索取賞錢。一個個脚底揩油。漸漸地四面溜開。那健兒見衆人白看着好久。臨到要出錢時都走了。不覺發急。大聲喝道。諸位都不是身邊沒有錢的。多少總要賞賜幾個。還請少待。難道都



第二回 客地漫遊初來賣解女 名園雅集獨賞斷腸紅

二八

想白看的麼。豈有此理。衆人見他大聲發急。更是走得快。還有些人說道。我們快走罷。走得慢了。不要吃他動起手來。跑不掉的一霎時。廣場上立得滿滿的。二三百人都如鳥獸散。（俗情可嘆。然亦所以寫陸游也。）祇有陸游依舊立著不動。（好陸游。）那健兒見自己的說話完全無效。衆人一閃而散了。不覺怒目圓睜。說道。呸。原來山陰地方都是些窮光蛋。只會看白戲……話沒說完。陸游早上前一揖道。壯士請勿謾罵。那些人本來不知什麼的。你們如不短少盤纏。不才可以稍盡棉薄。那健兒一見陸游人品容貌。瀟灑不羣。果然和別人不同。這幾句說話。又是非常仇爽。遂也拱拱手道。不敢不敢。請問公子貴姓大名。陸游道。不才姓陸名游。字務觀。健兒哈哈笑道。原



來是陸公子。我們聞名久矣。回頭便對那女子說道。妹妹快來拜見。陸公子是山陰名士。我們在臨安等處。早已聽人說起過。今日得見芝顏。三生之幸也。那女子聽說。便移動蓮步。上前向陸游。檢衿行禮。陸游遜謝不已。還問二人姓氏。健兒答道。我們是兄妹二人。出身魯籍。自從金兵南下以後。我們故鄉都遭着胡騎蹂躪。奔走江湖。鬻技自給。從北而南。遂到貴處。我復姓獨孤。單名一個策字。這是我的胞妹彩鸞。自幼兒也曾學習得輕身本領。相助賣解。自知卑賤。不足以邀貴人的青睞。乃蒙公子下詢。慚愧得很。陸游道。這也是丈夫不得已而爲此。我看你們兄妹二人。生有異稟。又擅驚人武技。暫時蟻屈。不足慮也。願你們努力前途。古來王侯將相。都是出身在貧賤之中。



第二回 客地漫遊初來賣解女 名園雅集獨賞斷腸紅

三〇

所謂不鳴則已。一鳴驚人。當今岳少保也是出身微末。全在有志者自爲罷了。（陸游善於鼓勵豪傑）獨孤策道。岳將軍是當代名將。我等安敢望塵。陸公子嘉言獎勉。很是感激。其時天色將暮。陸游便對獨孤策說道。但是天色晚了。你們二位耽擱何處。明天我當來拜訪。且奉上微儀。獨孤策道。我們何敢有勞公子下顧。公子請示知瑤居何處。我們當來晉謁。陸游搖手道。並非我不要你們光顧。實因家母性情古怪。恐有簡慢。還是我來看你們的好。獨孤策道。既然這此。我們寄寓在東門外悅來棧裏。明日當在那邊恭候不誤。陸游道。明天早上。我還要去看一個朋友。大約在下午一准前來。獨孤策道。好的。遂收拾起地上各物。做一担挑着。彩鸞也牽着馬。和陸游告別。踏



着夕陽而去。陸游也走回家中。見他的母親正坐在樓上焚香念佛。陸游請過安。坐在一邊。陸太太問道。你今天到那裏去的。陸游道。禹跡寺裏的松月上人請我去吃素齋。我在那裏盤桓到天晚纔歸。陸太太點點頭。又道。今天我到妙嚴庵燒香。代你求得一籤。雖是上中。但詳你的科名。恐怕是要晚得的。我很望你早早金榜掛名。榮耀門戶。所以求佛保佑。好使你愈早愈妙。還有你年已及冠。還沒有訂親。家中本來很少人的。這關雎之詩。早晚要詠。因此希望你也早得訂婚。我的內姪女蕙仙。二年之前曾來我家小住。長得十分美麗。字也識得。女工也是很好。和你年紀相差。祇有二歲。伊雖自幼早失慈親。然而跟着伊的後母。十分孝順。很守閨訓。彬彬有禮。（從陸母口中



數語，足當得蕙仙小傳。我很是愛伊。曾對你的母舅說過。要想把蕙仙許配與你做我家的媳婦。他也賞識你的才學。很合意的。但是後來他忽忽挈眷入蜀。這件事遂擱起了。上次蕙仙來函問候。我看伊寫得很好的字。你也讚伊聰明好學。所以我很想舊事重題。要寫書去向我的兄弟乞婚。若得允許。將來你們結成夫婦也好。使我早一天含飴弄孫。（老人心裏總是如此。）陸游聽了他母親的說話。觸起前情。想着自己兒時和蕙仙青梅竹馬。時常在一塊兒嬉戲。現在大家都已長成。反覺得男女有別。要避嫌疑。前年伊來我家時。已長得容光煥發。眉黛間益饒斌媚。寫得一手好小楷。尤喜研究詩詞。所填的小令。很是清新俊逸。却又比較那紅珠好了。（極力寫蕙仙



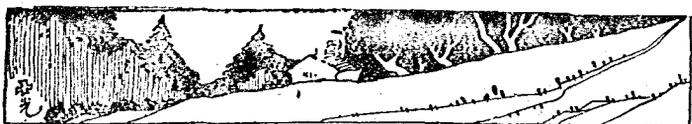
處。後來伊到了蜀中。仍和我通信討論文學。真是個不櫛進士。我母親很有意把伊配給我。不知這頭姻緣。可能成功麼。況且我聞後母爲人十分苛刻。不知伊可要受什麼苦痛。遂想把自己要薦盧英到舅父處去的事告知陸太太。既而一想我若說出來。我母親一定要怪我多事的。不如其已。所以隨便敷衍了他的母親幾句話。便回到書房中。僮兒掌上燈來。陸游便坐在書桌前。飽磨香墨。寫好一封書信給他母親。保薦盧英到軍前効用。并問邊境狀況。又寫一書是問候蕙仙起居的。媵以小詩二首。託盧英一并轉交。遂開了書箱。摸索得一包銀子。約有六七十兩。自思若給盧英一人已足夠了。不過自己又已允許慨助獨孤策兄妹了。如何是好。家中雖有些錢財。都



第二回 客地漫遊初來賣解女 名園雅集獨賞斷腸紅

三四

被母親掌管着。這一些還是自己節省下來的。現在都送去還不夠。而且明天一齊要的。到那裏去籌措呢。低頭尋思着。一回兒忽自言自語道。有了。我友沈逸雲。不是很能濟人之急的麼。又出一位賢公子。我本約定明天去看他。還有他請我寫的楹聯。我一直貪懶。沒有交卷。不如今夜快快寫好。明天去交卷時。把這事情和他商量。諒此區區之數。他必定答應的。況且他也很喜結交豪俠之士哩。這時下人已來請用晚膳。陸游入內吃過晚飯。又在燈下把沈逸雲的一付楹聯寫好。方纔到他的母親房中請過安。然後歸寢。一宿無話。次日早上。陸游起來盥櫛畢。吃了早餐。吩咐書僮陸貴到城外香溪楊家去攜取那盆燕尾香來。好好放在書房中。不得損壞。（收過燕



尾香。文心絕細。陸貴諾諾連聲而去。陸游遂對鏡整理衣冠。先到他母親處去交代一聲。然後攜了楹聯。懷中揣着銀子。一逕出城。望沈家走去。沈家便在禹蹟寺南。沈逸雲的祖先本是山陰有名的富家。到逸雲手裏漸漸式微。逸雲又很慷慨好義。不惜傾囊以助人急。因此在本鄉也得了一個俠名。他還有一個胞妹。閨名麗雲。生得荳蔻年華。綠珠容貌。和伊哥哥的性情很同的。家中有一座園林。其中亭臺池沼。佈置得很是引人入勝。即名沈園。（出沈園）逸雲時常聚著幾個同志在園裏飛觴醉月。擊鉢吟詩。陸游便是這幾人中的健將。和逸雲很是投契的。這天早晨逸雲正坐在書房中看書。陸游是不速之客。無用通報。一直闖進書房。逸雲一見陸游前來。十分歡



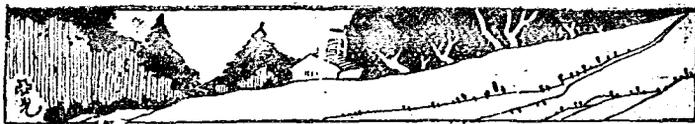
迎。便請他坐下。昔童獻過香茗。逸雲便開口問道。務觀兄。我請你書的楹聯。我要急于懸在牡丹亭上的。不知大筆可曾揮就。陸游道。今天小弟正來交卷。還請老兄指正。說罷奉上那付楹聯。逸雲接過一看。見上聯是「芳姿艷質壓羣葩。」下聯是「勁骨剛心向萬卉。」寫得古樸不俗。便道好極。但牡丹花紫膩紅嬌。國色天香。何來勁骨剛心。陸游道。逸雲兄。你竟想不到這個典故麼。唐時牡丹最盛於洛陽。因為武后詔遊後苑。百花俱開。祇有牡丹獨遲。武后大怒。遂將苑中所有牡丹。悉數貶往洛陽。而洛陽之牡丹遂爲天下冠。牡丹雖稱富貴。然而他却並不肯媚主求榮。豈非勁骨剛心麼。說罷兩人都笑起來了。逸雲又道。今天你來得湊巧。園中的牡丹方開。很有幾種名



貴的。我便請你在此飲酒賞花。以便助你的吟興。他們不媚天子而媚詩人。也是風雅多了。陸游道。多謝你的美意。但我上午還有些事情。不能在此耽擱。并且我想介紹幾個豪俠和你相識。逸雲道。務觀兄。那裏結識得黃衫之流。小弟也願一見其人。陸游便把自己如何邂逅。盧英和獨孤策兄妹的事情。約略奉告。且說他有心無力。還缺少幾十兩銀子。逸雲道。彘彘之數。我願解囊相助。陸游道。那麼算你假給我的。以後我設法還你。逸雲道。你說什麼話。難道務觀兄能助人之急。小弟却沒有這種義氣麼。（寫逸雲豪爽。如見其人。）陸游搖手道。不是這麼講的。只因我明明已允許他們自己拿不出。反去轉求別人相助。豈不慚愧。所以並非不讓你仗義。請你原諒我的苦。



衷逸雲道。你的說話也不錯。朋友有通財之誼。我的錢便是你的錢。你拿去好了。說什麼借呢。遂到裏面去取出一包五十兩銀子。授與陸游。又說道。今晚我設宴在牡丹亭上。請你代我轉邀他們早來暢飲一番。陸游接過銀子。藏在懷裏。一口應允。便向逸雲告辭。出得沈家。先到禹跡寺中。見了松月上人。和盧英。便取六十兩銀子。贈他做盤川。又把兩封信交給他。叮嚀數語。盧英老實不客氣的受了。陸游又把昨天遇見獨孤策兄妹。以及沈逸雲相邀夜宴的事。一齊告訴二人。盧英聽得獨孤策兄妹是個江湖英雄。也很願一見。松月上人便對盧英說道。沈公子任俠好義。和陸公子是一時瑜亮。大可一見。盧英點頭允諾。陸游道。你們在此守候。待我先去看了獨孤策兄妹。



然後同他們二人先到寺中來和你們相見。再一同到沈家去。好在此是便路的。松月上人道很好。但現在已是午時。公子請在寺中用了午飯。再去未遲。陸游遂在禹跡寺裏吃過飯。出寺一路走到東門外悅來客棧。一間果有兩個賣解者流。住在一間第七號室裏。店小二等引陸游入內。獨孤策正和彩鸞坐着談話。一見陸游。連忙立起行禮。坐定後寒暄幾句。陸游便取出五十兩銀子。贈與獨孤策道。不腆之敬。聊壯行色。獨孤策接過謝道。多蒙公子高義。有解衣推食之風。我等雖流落江湖。取與之間。也是非義勿受的。現在一時阮囊羞澀。不得已而仰人扶助。也因公子不是俗人。所以拜受厚貺。他日若有寸進。自當圖報。獨孤策之言。殊爲得體。不然焉得謂之俠士。



第二回 客地漫遊初來賣解女 名園雅集獨賞斷腸紅

四〇

哉。陸游道。請你不要客氣。我也因二位非尋常之輩。所以謁誠相待。願意結交。豈望將來的報謝呢。現在我有一個知友沈逸雲也願一識容顏。今夜在他園中設宴款待。務請二位同我前往。又有禹跡寺中的住持松月上人和壯士盧英都是同道中人。不妨一見。獨孤策道。公子端人也。取友必端。既有公子介紹。我等自當從命。說罷便對彩鸞說道。你也高興去麼。陸游道。令妹自然也在被邀之列。好在席中並無僮夫俗子。何妨同去。彩鸞點頭微笑。陸游遂同二人先到禹蹟寺裏。晤了松月上人和盧英。一見如故。十分歡洽。在寺中游覽一周。坐了一歇。然後同到沈園。逸雲早已預備好。先把他們招接到園裏頌志堂上。陸游一代他們介紹。各自相見。恨晚。賓主感歡。



簡筆。逸雲又引他們去看牡丹。但見錦瓣檀心。爭媚鬥妍。大小牡丹。開得錦繡奪目。芬芳襲人。逸雲一一指給他們看道。這是玉兔。這是錦袍。這是雪夫人。粉奴香。衆人只覺得光怪陸離。美不勝收。逸雲又指着一叢淡紅色的牡丹花對衆人說道。這便是一捻紅。傳說唐時楊貴妃勻面。口脂在手。偶然印在花上。來年花開。瓣上都有指甲痕。明皇遂賜名一捻紅。（美人韻事。自覺風流。）衆人看花瓣上果然都有淺痕。形似指甲。陸游又見牡丹亭後有幾本牡丹。花色猩紅如血。豔麗可人。遂問逸雲。這是何名。逸雲道。此名斷腸紅。（斷腸紅與燕尾香無獨有偶。）其種絕少。花開時斑斑作血淚。而異香撲鼻。花瓣細膩。可惜凋謝最早。尤須好好培植。經不起風雨摧殘的。（嗚



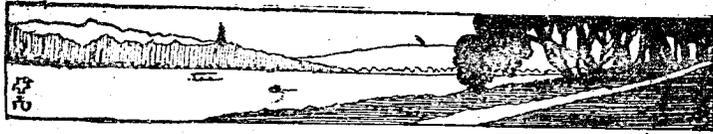
第二回 客地漫遊初來賣解女 名園雅集獨賞斷腸紅

四二

呼斷腸紅其卽薄命紅顏之寫照歟。陸游便對逸雲說道。此花我很喜歡。可肯惠賜一本。移植敝舍。逸雲道。務觀兄旣深愛這種斷腸紅。小弟明早當差下人送上兩本可也。陸游大喜。衆人四周看了一遍。天色垂暮。逸雲便命下人在牡丹亭上設宴。點着兩盞杏黃色的紗燈。（看似與李白春夜宴桃李園同是風趣。然而彼則絃天倫之樂。此則高僧俠士才子佳人萍踪偶合。開樽言歡。別有豪爽可喜耳。）請衆人依次入席坐定。沈園中人見了今天的聚宴。都是很覺奇訝。因爲座中有了和尚和女子。不倫不類。十分好看。所以悄悄在暗中偷窺。幸虧彩鸞非尋常守在深閨裏的裙釵可比。伊是東奔西走。在外浪慣的。還能坐得住。逸雲見獨孤策兄妹英風俠氣。溢於眉宇。



而盧英又是赳赳武夫。干城之材。松月上人。雖是縑流。也是矯矯不俗。自己和陸游都是珠輝玉潤。超羣軼塵。聚在一起。可謂有緣。席間談起盧英入蜀從戎。大家都舉盞相賀。酒酣。逸雲要請盧英和獨孤策兄妹舞劍以爲樂。遂到裏面去取出一對雌雄寶劍來。出鞘時光如秋水。果然是兩口寶劍。先請盧英獨舞。盧英推辭不得。遂脫去身上袍子。抱劍在懷。走到亭外。亮開寶劍。颼颼地上下左右舞將起來。果然本領不弱。良久。驀他收住。回到筵前。神色不變。向衆人拱手道。劣技不值一粲。還請高明指教。衆人一齊鼓掌稱好。逸雲又請獨孤兄妹合舞。獨孤策和彩鸞從筵上立起。各人卸去外衣。取劍在手。徐徐走到亭外。立着各個的地位。迴旋而舞。起初兩劍一來一往。如鸞



第一回 客地漫遊初來賣解女 名園雅集獨賞斷腸紅

四四

鳳飛翔捉摸不定。後來漸舞漸緊。倏忽或兩道白光如遊龍般飛舞着。有風雨之聲。看得衆人呆了。分辨不出人影來。等到舞止。還覺得如有風雨淒淒。寒光閃爍呢。(極力描寫獨孤兄妹之技。於此可見是文筆側重處。)二人回到庭內。將劍放在一旁。獨孤策也對衆人說道。班門弄斧。勿笑獻醜。逸雲和陸游却說道。我們都是門外漢。今晚得見三位舞劍。竊恐古時聶隱娘空空兒之流。也不過如是。歎觀止矣。遂各敬三人一杯。逸雲又立起來。抱着兩劍。送到獨孤兄妹面前。說道。古云寶劍贈與烈士。紅粉送與佳人。二位的劍術已臻上乘。這一對雌雄劍。久失其主。埋沒我家。寧非可惜。今番願將雙劍奉贈。庶幾寶劍可以得主。而二位將來也可用以斬奸除邪。爲國家立功。



幸勿推辭。獨孤策和彩鸞一齊立起。謙謝不受。逸雲又道。二位不必客氣。物以用爲貴。留在我處。也是埋沒良材。無所致用。千里馬常有。而伯樂不常有。古今有同慨也。逸雲真是解人。還是贈與二位的好。且請收了。諸位不嫌絮煩。我再要把這雙劍的小史奉告呢。欲知後事如何。請看下回。

「評」

晚蘭曰。作者寫過盧英。又寫獨孤兄妹。湖海英雄不期而集。是故意犯複處。

獨孤策亦爲後部書中主要人物。故不惜爲彼兄妹二人多費筆墨。以煊染之。寫彩鸞獻技。五花八門。大有可觀。



第二回 客地漫遊初來賣解女 名園雅集獨賞斷腸紅

四六

陸母佞佛。在此回順手先爲映點。陸游家庭中情形亦得窺見一斑。

寫唐薰仙若現若隱。譬如遊山者未到山麓。先望見青山一抹。已覺遊興躍然矣。

出沈氏兄妹亦爲後文張本。

寫逸雲任俠與陸游鬚髯然亦主中賓耳。

賞牡丹一段。風光艷麗。使人不覺其瑣碎。

斷腸紅此名淒艷之極。陸游何以獨嗜此花。焉知將來自己正有一番斷腸情事。殆其心已先有感應歟。

舞劍一段。側重獨孤兄妹。風雨淒淒。如聞其聲。寫情寫俠。此哀



鷓記之所以異於他種哀情說部也

哀情長篇小說

芳 草 天 涯

吳門顧明道著

芳草天涯一哀情而兼愛國體之長篇小說也書中叙一奇女子在情場失敗後乘國民軍北伐之際效花木蘭之從軍途中歷經可喜可愕可歌可泣之事蹟使其情侶撲朔迷離傾倒裙下而其後香消玉殞爲國殉難以大義勗其情侶足爲新婦女生色本書上下兩冊定價大洋一元四角實售六折

上海麥家益新書社啓

第二回 客地漫遊初來賣解女 名園雅集獨賞斷腸紅

四七



第三回 酒綠燈紅細語忘倦 人橫馬醉豪奴施威

四八

第三回

酒綠燈紅細語忘倦 人橫馬醉豪奴施威

獨孤兄妹見逸雲說話如此誠懇。不得不受。遂拜謝道。沈公子誠意可感。某等也只好受下。但願將來不負公子雅望。是了。遂仍披上外衣。各把寶劍懸在腰裏。陸游道。我等要聽這一對雌雄劍的來歷了。逸雲兄快講罷。倒是絕妙下酒物呢。逸雲遂侑酒一巡。然後說道。這雌雄劍還是先祖寶藏至今。久未用世。我幼時常見先祖懸在臥室床頭。我很奇訝。輒思玩弄。我祖父對我說。這是雌雄寶劍。須懂劍術的人方可使用。兒輩豈可妄弄。又把劍的來歷告訴我。原來先祖澄華公少時。曾在范文正公幕下參贊戎機。其時西夏常寇邊陲。幸得



范文正公固守邊圉。使敵人不得逞威。因此西夏人都稱范文正公爲小范老子。宛如現在的金人稱呼宗留守爲宗爺爺一樣。（大范老子與宗爺爺令人絕倒）有一次乞假回鄉。途中曾在潼關附近一個小逆旅中投宿。次日適逢天雨。不能動身。徘徊店中。偶見牆上掛着一對雌雄寶劍。劍鞘雖稍敝舊。而不似尋常武器。便向店主詢問。店主姓胡。便直告道。小店本無此物。祇因五年之前。冬裏有一年近八十的老叟。從關外路過這裏。借宿在小店中。忽然生起病來。十分沉重。臂上且有箭創。淹纏數天。更覺危殆。我們問他姓名來歷。那老翁始終不肯吐露。只說我若病死。請你們好好把我收殮。埋葬在山邊。用一石碣。上刻怪叟之墓四字。不可忘却。至於我的行裝內



別無貴重的物件。剩有黃金百數十兩。便請店主將此款作我喪葬之用。多下的也請收了。還有一對雌雄寶劍。是我心愛之物。我死後。拜托你們將劍懸在店堂內。半年中如有一個跛足少年來。此你們可以告訴他。他看了寶劍。自然會知道的。又請引他到我墓上來一視。那麼我雖死於地下。也感激了。我們自然答應他。過了幾天。一個晚上。我們聽得他的室裏有很大的響聲。連忙奔去一看。他睡的炕已坍倒。那老叟也死了。我們遂一一遵照老叟囑托的說話辦理。但是現在隔了五年。不見有什麼跛足少年來過。大約是沒有人來認了。（奇人奇事，令人懷想無窮。）澄華公知是寶劍了。很想攜去收藏。（愛而不能，用夫復何益？）那店主好似明白澄華公的心思。



便對澄華公說道。相公如愛此物。小的情愿轉贈。澄華公遂取二十兩銀子。送給店主。帶着雙劍而歸。據聞某年有盜劫鄰家。雙劍在鞘中。發出一種龍吟虎嘯之聲。家人忙起而自衛。因以得免。因此澄華公把來懸掛床頭。預防禍變。後來澄華公故世時。在先幾天。雙劍常作奇響。我們以爲有什麼外來的禍殃。加意留心。一夜那雄劍忽然無故自墮地上。澄華公歎道。我將不起矣。翌日病驟變。那劍真是通神靈的了。澄華公死後。先父遂將劍藏在閣上。棄置不用。豈非埋沒寶器。現見兩位劍術高妙。故而奉贈。也使他們得個賢主。獨孤兄妹又向逸雲道謝。獨孤策道。在下觀此劍龜文龍漢。擘若流星。當是漢魏以上之物。我們兄妹蒙沈公子惠贈此劍。榮幸得很。當晚盡歡而



第三回 酒綠燈紅細語忘倦 人橫馬醉豪奴施威

五二

散。各人踏着月光歸去。次日陸游又到禹跡寺裏。盧英身體已完全恢復。便向陸游和松月上人告辭。入蜀從軍去了。陸游想到客寓中去看獨孤兄妹。恰值獨孤策到來。三人遂坐在一起談話。獨孤策問起盧英。松月上人答道。可惜你來遲一步。他已動身到蜀中去從軍。獨孤策嘆道。現在國家偏安一隅。胡騎騷擾中原。二帝蒙塵。人民受辱。某雖不才。尙能將橫磨劍。効命疆場。岳少保父子轉戰南北。屢摧敵鋒。足以寒賊人之胆。兩河豪傑從軍的很多。我本想也投到那裏去的。但同時又覺得國中和議聲浪甚盛。秦檜爲相。讒害忠良。他是一個主和最力的人。還有一班小人隨聲附和。朝中都是他的勢力。專掣在外諸將之肘。默察各地人民。也是燕巢危幕。自甘偷安。雖有



岳少保等一二輩。豈能敵方興之金。我看和議之成。且夕間事了。忠而見疑。信而被謗。我等雖有銅筋鐵肋。夫復何用。終當老死三尺蒿下罷了。（自古未有權臣在內而大將能立功於外者。不圖叩馬書生之言。竟先出之獨孤策口中。南宋之終不能恢復中原。豈偶然哉。）陸游聽獨孤策說的話。句句都是他自己要說的。遂也嘆道。黃鐘毀棄。瓦釜雷鳴。一國之中。內外意見不同。真所謂季孫之憂。不在顯與而在蕭牆之內也。我們雖有愛國的心。終是無可奈何。松月上人。也慨嘆不已。獨孤策忽然而上。露出憤恨的樣子。對二人說道。雖然慶父不去。魯難未已。朝中若能去了秦檜。主和者便失勢力。皇上可以不被那些宵小包圍。而岳少保等也可在外一心殺敵。直搗黃龍。



第三回 酒綠燈紅細語忘倦 人橫馬醉豪奴施威

五四

還我河山了。陸游和松月上人聽了。默然無言。獨孤策又道。我等兄妹到了貴地。多蒙公子和上人等殷殷相待。心中非常感激。他日若有機會。必當報答。現在我們想明天便要 and 公子等拜別了。陸游知道留不住的。便道。我等相知以心。不必說什麼圖報等語。但不識此後你們二位將到何處去。何日可以重逢。獨孤策道。我等浪跡江湖。行踪不定。君父之仇未報。深覺慚愧。此去若不死。終當再來拜見公子。陸游知道他話中有異。不便多說什麼。獨孤策又邀陸游相伴。同至沈逸雲處辭行。陸游遂又伴他到了沈家。逸雲見獨孤策來。十分欣喜。但知他即日便要離開山陰。也很覺得有些依依不捨的樣子。獨孤策又謝了他贈劍之德。談了良久。纔向二人告辭回寓去了。陸



游在沈家和逸雲談誤了一刻。慢慢地走回家中。想起獨孤策兄妹以及孤獨策說的話。心中感喟不盡。次日早上。沈逸雲已命家人將兩本斷腸紅送來。種在陸游書房前面的庭中。這天陸游懶懶地不曾出去。只在書房中讀書。過了幾天。陸游覺得悶悶無聊。想起紅珠已有多日不見。覺得娟娟此豸。天真爛漫。若去那裏談談。可以解憂。但是沒有先約。上午前去。或恐伊出外賣花未歸。祇好捱到下午。踱出城關。來到香溪。斜陽罩在杯梢。溪中泊着一漁舟。一個老漁翁坐在船頭垂釣。正是絕妙風景。走近楊家門前。以指輕叩門扉。早有紅珠的母親出來開門。一見陸游。便含笑歡迎道。陸公子。我們盼望你好久。怎麼直到今天纔來。陸游道。這幾天我有些俗務纏繞。所以沒



第三回 酒綠燈紅細誠忘倦 人橫馬醉聚奴施威

五六

有來紅珠的母親笑道。敢怕在家中用功。懶得出門呢。（一語道着。）這時紅珠早已花枝招展的。走下階來。說道。公子這盆燕尾香。怎樣了。可好麼。（寫紅珠憨態如畫。寄語小姑娘。燕尾香別來無恙。但又有斷腸紅公子之愛矣。一笑。）陸游微笑道。我把來置之案頭。十分敬愛。你請放心。紅珠。你好麼。紅珠笑笑。紅珠的母親遂關上門。三人同到裏面坐下。陸游又對紅珠說道。前天教你的詞。如何。紅珠道。非但讀熟。且又效顰。學填得幾首。陸游道。拿來我看。紅珠遂到房裏去。取出兩張素箋。填上三首短令。呈給陸游修改。陸游看了一遍。點頭稱好。援筆略改數字。還與紅珠。且笑且撫伊的香肩道。紅珠。你真是蘭心蕙質。鄉娃中的翹楚了。紅珠聽陸游讚伊。十分高興。依傍



着陸游坐下。陸游道。今天我想喝酒。請你們代我沽一壺酒。弄幾樣菜來。以謀一醉。紅珠道。公子要喝酒麼。那倒不必到市上去沽的。我家去年釀好兩瓶玫瑰佳釀。一直沒有開瓶過。今晚可以請公子痛飲。祇怕醉倒了。不能回家。我是不管的。說罷。嫣然一笑。（又嬌愁。又斌媚。如此賣花女郎。風塵中豈易有之。）陸游道。從前阮籍醉臥美人之旁。以爲韻事。我若辭了。你們可以置我於花間。花下醉臥。豈非佳妙。紅珠便對伊的母親說道。母親你聽得的。停會兒。偷然公子醉了。我們不妨將他睡在花間。綠茵爲褥。羣芳爲帳。讓他酣眠一宵。（妙人妙語。）紅珠的母親道。胡說。公子酒量很好。那裏會醉的。便是醉了。我們房裏也有床帳。不嫌醜。可以有屈公子將就眠一宵。豈

第三回

耐綠燈紅細誤忘倦

人橫馬醉豪奴施威



能露宿花間呢。不要說痴話了。（何物老嫗，大殺風景）陸游便摸出二三兩銀子，授給紅珠的母親，教伊去辦些菜來。紅珠的母親略一推辭，便受了。攜着籃子上街去。陸游又和紅珠到花園中去看花。姘紫嫣紅，香氣醉人。紅珠指着一種種的花，講給陸游聽。鶯聲嚶嚶，很是悅耳。不多時，天色已晚。紅珠和陸游回到裏面客堂裏。紅珠去點上燈來。陸游道：那邊的紫籐棚下，有一石檯，只要添兩個座兒，倒是一個飲酒的好地方。紅珠道：公子歡喜到那邊去飲。謹依公子吩咐，便又搬了兩隻凳子到紫籐棚下，拂拭一過，又把燈移到石檯上。覺得燈光微暗，遂又走到房中去搜索一番。不多時，只見紅珠持着兩盞西瓜式的紅色小燈籠，點亮了，走到紫籐棚裏，帶笑對陸游說。



道。這兩盞燈籠還是前年正月裏我紮下的。元宵節祇點得一次。以後常懸在室隅。沒用。今晚可以一點了。遂把來懸在紫籐棚上。（妙極）陸游道。這倒很好看的。虧你想得出。紅珠懸好燈。便和陸游相對坐下。這時紅珠的母親已買了許多菜回來。醬鴨、魚、咧、揀熟的先放在石檯上。陸游道。有勞你了。紅珠的母親道。公子不要客氣。我兒可伴着公子同飲。還有些菜。待我去廚下烹煮。我知道公子喜歡吃鮮魚湯和蜜炙蹄子的。這兩樣不是我誇口。燒來一定好吃的。抬頭看見了紅燈。又說道。紅珠這丫頭。心思還算玲瓏。（承蒙謬讚。老嫗亦頗會說話。）這樣亮得多了。遂攜籃而去。紅珠又去取出玫瑰佳釀。把來燙熟了。盛在小酒壺裏拿來。又取兩個酒杯。放在陸游和



第三回 酒綠燈紅細語忘倦 人橫馬醉豪奴施威

六〇

自己面前。先代陸游斟滿了一杯。然後坐下。勸陸游進酒。陸游喝了一杯。又斟滿着。見那兩盞西瓜式的紅燈籠。被微風晃着。蕩漾不定。別有幽趣。(不知與沈園夜宴何如也)鼻子裏又時時嗅着花香。當面又對着一個美人兒。秀色可餐。(此樂恐南面王不易也。一笑)所以引杯痛喝。紅珠也陪着喝了幾杯。頓時桃渦泛紅。星眼微錫。(豔絕)初時談些鄉村閑話。忽然對陸游說道。公子可聽得京城裏出一件大事麼。陸游道。這幾天簡直沒有出門。所以絕不知曉外邊的事。紅珠你怎會知道的。可有什麼大事。紅珠道。秦丞相被刺。(奇峯忽起)陸游聽了紅妹的話。初時似乎有些駭異。但聞秦丞相被刺。却很鎮定的問道。你可知刺客是誰。秦丞相究竟或死或傷。(



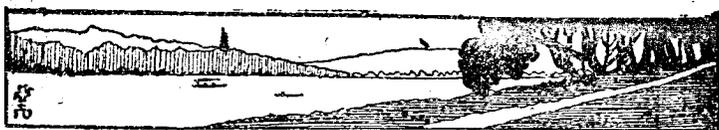
讀者亦欲問個明白，不獨陸游也。你從那裏得來這個消息。紅珠答道：我在今晨到城中去賣花。到得那方御史家。方御史是和本城羅書玉家有親戚關係。羅書玉那廝便是秦丞相的乾兒子。（稱呼那廝妙妙，但秦丞相何不稱之曰秦賊。）因此得知秦丞相被刺的消息。我聽他們說：前夜裏秦丞相和夫人王氏飲酒作樂。三鼓時分，回到樓上方要就睡。突有一刺客從樓窗躍入。前刺秦丞相。不料秦丞相平日防備周密。在臥室中設有複道。并置機關。慌忙逃入複道中去。肩上略受微傷。而那刺客陷身機關中。幾乎被擒。幸又有一女子來救去。當秦丞相受驚之餘。立刻命令城關嚴閉。五城兵馬司率兵四出搜尋。現在還不知道可曾捉到。京中人紛紛傳說。以爲



大事。我想這兩個刺客不知是何處劍俠。（讀者都是聰明人，想已知之矣。）巾幗英雄，更是可以欽佩。可惜沒有刺中啊。（不獨紅珠姑娘一人可惜也。）陸游聽到這裏，拍桌嘆道：博浪沙一擊不中，恐是天意了。不然，豈非大快人心呢？原來陸游心中已料是獨孤策兄妹所做的了。細味獨孤策臨行前的說話，已知他必有非常行爲。果然激於義憤，願效荊軻聶政之行。暗刺奸相，可惜祇中其肩而不中其喉。其間相去也已無幾。秦檜之幸，宋之不幸也。獨孤兄妹既然行刺不成，必定翩然遠遊，決不會被他們緝捕得着的。陸游越想越可惜，又說道：可惜可惜，恰巧紅珠的母親捧上一碗鮮魚湯來。聽陸游大聲念着可惜，便問道：陸公子可惜什麼？陸游不便告訴伊這事，遂



說道。可惜你家紅珠姑娘不會喝酒。辜負這玫瑰佳釀了。紅珠的母親笑道。紅珠是不會喝酒的。喝上一二杯。面孔便要紅的。還是公子多喝幾杯罷。這鮮魚湯很好吃的。請嘗嘗味道何如。陸游遂把匙喝了一口。便說好極。多謝你費力。紅珠的母親聽陸游稱讚。很得意地走去了。紅珠見陸游聽了這事。面上有些不快活的形景。懊悔自己把這消息告訴他聽。累他不歡。（寫女孩兒家心事甚細）便和陸游談起花來。陸游道。我最愛的是花。天下惟花爲最芳馨。最清潔。可以忘憂。可以娛性。但花也是嬌嫩。不堪受什麼摧殘的。須要好好兒的保護他。培植他。可惜護花有意。回天乏術。現在已至春暮。轉瞬間風狂雨斜。落英滿地。飛絮沾泥。以前的香。以前的色。將不知到那裏



第三回 酒綠燈紅細語忘倦 人綠馬醉豪奴施威

六四

去了。（有慨乎其言之，花耶人耶，有心人當爲同聲一哭。）紅珠聽着低頭不語。雙目隱隱有淚珠盤旋欲出。（知音者芳心自同，紅珠其有身世之感乎？）陸游見伊如此，心中有些不忍，也深悔自己出語太多牢騷。（一樣懊悔，好着煞人。）還鉤起伊的愁緒，使伊不樂。遂喝了兩杯酒說道：紅珠，我們講些笑話罷。紅珠勉強忍住眼淚。紅珠的母親却又托着一大盆蜜炙蹄子前來，又把酒煖上。陸游請伊端了一隻櫬子在旁坐下。紅珠的母親却胡說亂道的引得二人發笑。（賴有此具。）紅珠已不能喝酒，祇讓陸游又喝了幾杯。一瓶玫瑰佳釀已喝去大半。陸游遂道：我也不能再喝了。省得醱酊大醉，真的要睡在花間。綠茵爲褥，羣芳爲帳哩。（何不如此？）紅珠的母親笑



道。這是小妮子說的痴話。真的公子醉了。當然請公子床上去睡。陸游道。無故不歸。我家老太太一定不許的。我還是回去的好。紅珠的母親道。那麼請公子用飯罷。遂和紅珠去盛了三碗飯。和一碗肉絲湯出來。三人一齊吃飯。吃畢。時候已是不早。陸游立起身來說道。今晚辛苦你們。這樣伺候我。酒也喝得夠了。和你們改日再會罷。紅珠的母親說道。陸公子不嫌怠慢。請你時常光臨。並教我兒念書。紅珠一雙妙目。顧盼着陸游。含情脈脈。欲語不語。陸游點頭答允道。你們不討厭我時。我是常常要來的。又對紅珠說道。今晚你喝了些酒。早些睡罷。這裏春天氣。容易困人的。明天你還要出去賣花哩。憐香惜玉。人同此情。况年少翩翩如陸游者乎。紅珠一手掠着雲鬢。微



微點頭。於是陸游遂和他們母女倆告別。紅珠母女送到門外。也叮囑他路上小心。看陸游走得遠了。纔回進門去。陸游一路走去。喝得已有些醉意。跟踉跄跄。進了城關。低倒頭還在想那適間的情景。以及紅珠的憨態。只聽前面吆喝一聲。有兩名家丁。擰着大燈。十分威武。大踏步的走來。因爲陸游不曾讓路。便把他猛力一推。陸游沒有提防。全身直退下去。險些跌個仰天。幸虧背後有一垛牆頭。把他擋住。陸游又驚又怒。正待發作。又見家丁後面來了一騎。金鞍玉轡。上坐着一個綠袍少年。揚起長鞭。馬蹄得得。向前而去。陸游看了。不覺歎道。原來是他。彼何人哉。若斯之威風也。欲知後事如何。請看
下回。



「評」

晚蘭曰。逸雲贈劍。豪爽可喜。此回緊接上文。而插入寶劍軼史一段。急脈緩受。文章中亦有此法。

寫旅店老翁如神龍見首不見尾。老翁何人耶。諒有一番奇事異聞在也。作者亦擅寫武俠。所以寫得撲朔迷離。令人懷想。此與十字坡武二得戒刀相同。亦不知頭陀何人。也有此一段。足爲寶劍生色。

獨孤策數語。亦能抉出當時弊病。南宋之所以不能終復中原。岳少保直搗黃龍之志。終成泡影者。皆秦檜和議害之也。然而高宗亦欲主和者也。秦檜獨能逢君之惡耳。



第三回 酒綠燈紅細語忘倦 人橫馬醉豪奴施威

六八

紫籐棚下飲酒。與牡丹亭中賞花。最易相犯。而作者寫來。筆如分犀。情景絕不相同。

寫紅珠嬌憨情形。令人可愛。作者從何體會得來。

奸相被刺消息。出自小兒女口中。言之娓娓。妙極。博浪不中。殆有天乎。宜陸游之痛惜不置也。

獨孤兄妹行刺一事。但用數語間接以出之。已覺有聲有色。躍如在紙上。若換庸手。便要累累贅贅。寫上一大段矣。

攷之宋史。有宋高宗二十年春。秦檜趨朝。殿前司後軍使臣施全。挾刃於道。遮檜肩輿。刺之不中。捕送大理。檜親鞫之。施全對曰。舉天下皆欲殺虜人。汝獨不肯。故我欲殺汝也。詔磔於市。自



是檜每出。列五十兵將長挺以自衛云云。檜之被刺。祇此一事。獨孤行刺則不可攷。然稗官家言。固不能都有來歷。蓋不必有此事。而不可無此事也。

陸游惜花數語有絃外意。紅珠絕頂聰明。如何不有感于中。綠袍少年出得突兀。令人急欲一讀下文矣。



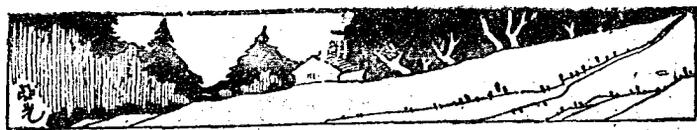
第四回 羅御史率子媚權貴 臨安府懸榜尋雪獅

七〇

第四回

羅御史率子媚權貴 臨安府懸榜尋雪獅

古今權臣奸相。羽翼必多。纔能結合一種勢力去排除異己者。南宋的秦檜以和議誤國。殺害忠良。至今萬世唾罵。西湖岳王墳前。跪着一雙頑鐵。惡名永不磨滅。但在當時。權威赫赫。炙手可熱。在他一黨裏的。如張俊。方俟高。何鑄。元龜年。羅汝禹等。都是他的心腹爪牙。有的歌功頌德。市諂以求榮。有的助紂爲虐。毒人以爲快。真是豺狼當道。安問狐狸。滔滔者天下皆是也。無怪以後莫須有冤獄成。將士灰心志士匿跡。像韓蕲王也要騎驢湖上了。在那同僚中最會獻媚於秦檜的。便是羅汝禹。他也是山陰人氏。家中本有些錢財的。但羅汝



禹在臨安不過做個小官。他知道秦檜很喜玩古董。遂不惜重金。搜取到幾件稀世之珍。都是秦漢時代的寶物。其中以一對玉兔。尤其價值連城。候到秦檜的生辰。他借着祝壽爲名。把這貴重的禮物送進去。正投秦檜所好。次日立即保薦他爲大夫。屢有拔擢。他遂得和秦檜親近。一心伺候他的顏色。秦檜也很想利用他。自然十分假以顏色。（此所謂上下相孚也。然羅汝禹爲求利乎。抑求名乎。天下真有此等人。解人難索。）羅汝禹遂在家鄉。美輪美奐的造起新屋來。威風十足。山陰地方的官吏。知道他是秦丞相的親信人。誰敢不恭敬的待他。一鄉中要算他最有勢力了。所生一子。名喚書玉。正在弱冠時候。生得俊美非凡。別號蓮花郎。（大約是六郎第二。）自



第四回 聖御史率子媚權貴 臨安府懸榜尋雪獅

七二

幼兒喜歡蹴鞠打彈品竹調絲不肯用心研究詩書（金玉其外，敗絮其中，此繡花枕之類也）羅汝禹因爲自己年紀垂老，祇有這一個兒子，要靠他傳宗接代，光耀門戶的，所以溺愛非常，不加管束。人莫知其子之惡，此言信哉。況且他又不是常在家中的一任他兒子去胡鬧，因此書玉的胆愈大，自命風流，常去引誘人家的閨女，以遂他的淫樂，且又養着幾個拳教師在家，魚肉鄉民，無所不爲，人家吃了他的虧，無處告訴，奈何他不得，只好忍氣吞聲，讓他耀武揚威。（十豪惡霸，其罪可殺）因此大家在背後暗暗詛罵，稱他做蓮花虎（蓮花郎變爲蓮花虎，大殺風景矣，一笑）有一次羅汝禹帶了他兒子書玉到京師，拜見秦丞相，秦檜一見羅書玉人品風流，口



才便給。十分中意。嘖嘖稱美。不置。羅汝禹何等靈敏。遂對秦檜說道。犬子無狀。丞相若是愛他。我要請求丞相收他做個螟蛉子。好使他長侍左右。（小人之諂媚。無所不至。）不知丞相意下如何。秦檜點頭道。正合吾意。書玉連忙走上前。向秦檜叩了三個響頭。叫聲義父。（醜極）秦檜也說吾兒請起。遂排列在第十二之列。（不是金釵十二。倒是乾兒十二。）以後府中人都稱他爲十二郎。（蓮花郎又一變而爲十二郎。小人多變若是。）原來秦檜的乾兒子很多。當時朝中不知有天子。只知有秦丞相。大家要來趨炎附勢。拜在他的門下。以求光榮。（如此求榮。甚矣士大夫之無恥也。）但他定例很嚴。納賄很重。尋常人也難以做他的乾兒子呢。（欲做乾兒而不得。可



第四回 羅御史率子媚權貴 臨安府懸榜尋雪獅

七四

憐。此番他因自己和羅汝禹十分親密。又見書玉俊美可愛。所以毫不躊躇的應諾。遂領着書玉到裏面去拜見夫人。和他的女兒。內室婦女見了書玉俊美的面龐。一齊稱讚。十二個乾兒子中要算他最風流最美貌了。當書玉拜見義母時。偷眼見王氏身旁立着幾個如花如玉的美人兒。內中有一個長身玉立。穿着鵝黃衣裳的。更對他注視不瞬。嬌波流盼。脈脈含情。王氏對書玉說道。他們都是你的姊妹。快過來相見。以後是自家人了。書玉遂和他們長揖行禮。他們也一一還禮。那個穿鵝黃衣的女子。笑得花枝招展似的。悄悄地和伊同列的姊妹附耳私語。（輕佻如見）書玉本是風流場中的魔王。見色心動的人。此時心裏躍躍地很想活動起來。同時覺得丞相



府中是尊嚴的所在。自己還是初次相見。不得不假裝着斯文。且待以後慢慢兒的想法。秦檜遂留羅汝禹父子在府中飲宴。盡歡而散。從此書玉常在府中走動。憑着他的面貌手段。博得一府中上下人等都歡喜他。十二個義兄弟要讓他最得寵愛了。那時正在溽暑。王氏忽然發起遊夜湖。預先定下一隻畫舫。紮綵懸燈。裝飾得十分華麗。王氏帶了伊的幾個女兒和下人。到湖中泛舟。湊巧秦檜正有公事。不能奉陪。祇教羅書玉在旁伺候。書玉好似得着九天綸音一般。過身骨節都覺輕鬆。眼看着鶯鶯燕燕的衆姊妹。鬢影衣香。逗人心醉。他在船中。和他們謔浪笑傲。說些打趣的話。看看王氏面上怡顏悅色。他益發胆大起來。秦檜共有五個女兒。第二個名喚香玉。搔首



第四回 羅御史率子燭權貴 臨安府懸榜尋雪獅

七六

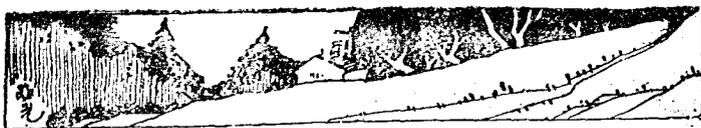
弄姿十分風騷。正在花信時候。嫁與給事中馮樾的長子馮以熊。秦檜夫婦最是寵愛伊。但可惜那位坦腹東床。是個闒茸無能的男子。性情愚騷。一些也不風流。如何合得香玉之意。因此香玉歸甯時。常常抱怨伊的父母。把伊配錯了親。可謂鴉鳳非耦。秦檜夫婦也是誤聽了媒妁的說話。不好悔婚。無可如何。將好話安慰女兒。豈知香玉生性風流。暗暗私蓄面首。至六人之多。（可與山陰公主媲美矣。）恣意淫樂。馮氏父子雖然知曉。只是碍在秦檜面上。不敢聲張。（一頂綠頭巾。甘心戴之。）後來秦檜夫婦也有些風聲。只因中葺之醜。不足爲外人道。所以常把香玉接在家中居住。免得伊出外放蕩。還有一件趣事。可以值得記載的。便是香玉很喜養貓。伊得着一頭狸。



奴全身毛色潔白如雪。一對金睛。狀如小獅。取名雪獅。朝夕携在身旁。那雪獅便恰如人意。教坐卽坐。教立卽立。又善捕鼠。所以香玉愛之如第二生命。每天夜裏香玉睡時。雪獅必在旁邊伺候。了有時香玉高興。便擁着雪獅同睡。（以熊見之。必有人不如猫之憾。）一夜香玉歸房。不見雪獅。十分奇異。連忙命小婢在府中尋找。內外都找遍了。那裏有個影踪。（雪獅雪獅。竟作黃鶴矣。）香玉一旦失去心愛的東西。急得不得了。一定要找到的。有一個老媽子報稱。旁晚時。曾見那頭雪獅跑到後邊花園裏去的。香玉立刻吩咐大大小小的家人。到花園中去搜尋。一個很大的花園。四處都去尋到。燈籠火把。照耀如洞白晝。而雪獅的芳蹤。仍不可得。香玉大怒。對那老媽媽說道。



你既然早見雪獅跑開來爲什麼不來告訴我。都是你的不好。遂把那老媽子亂捧打出。不許伊再進府裏來執役。（冤哉枉也。老媽子懊悔多嘴矣。）一面又向秦檜夫婦撒嬌撒痴的要求。必要將那雪獅尋來。一夜沒有安寧。明天飲食不進。睡在床上不起來。秦檜夫婦沒奈何。用話安慰。香玉遂請伊父親立刻限令臨安府訪求雪獅。在三天之內。必須尋到。秦檜照伊吩咐去辦。那臨安府接到這個公事。不覺叫聲苦也。偌大一個臨安城。那貓兒又是很小的東西。到那裏去找呢。便着令手下全班捕快。限兩天之內。必須將秦丞相府中走失的雪獅找到。好使物歸原主。捕頭石三官得到這個緊急命令。那敢怠慢。立即召集手下弟兄。共商妙計。大家都引以爲異。說這樁公



事倒很別致的。我們只會緝訪盜賊。不會搜尋狸奴。想那雪獅一時也不會走到什麼地方去的。只要在丞相府鄰居民家四下尋找。或有影踪。便分成四小隊。立即出發。到秦丞相東西鄰居抄尋。如火如荼。不知道細底的都當做捉強盜。那些捕快闖進各家牆門。樓上樓下。四處尋我。聲言我等奉令來尋雪獅。如有窩藏者。查出處罰。起初那些小民驚慌失色。還當雪獅是個大盜的名稱呢。後來纔知爲了秦丞相愛女。失去一貓。故而搜尋。未免小題大做了。那些捕快搜尋了一天。不見影踪。一個個垂頭喪氣而返。但是那些人家已被他們騷擾得夠了。（寫當時秦檜淫威，令人髮指。）石三官縐眉蹙額。只說這事怎麼辦呢。大盜好捉。小貓難尋。（妙語）但是秦丞相的嚴



第四回 羅御史率子媚權貴 臨安府懸榜尋雪獅

八〇

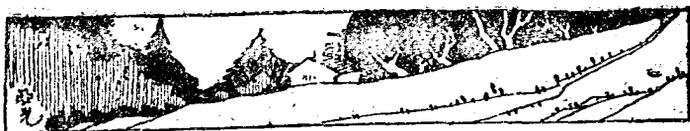
令如何違背。三天尋不到雪獅。恐怕臨安府要做不成。我輩也要滾蛋了。捕快中有一個渾名小黑炭的。大聲嚷道。我們沒有見過雪獅的形狀。怎好尋覓。不如明天出去把城中民家大大小小的貓悉數捕捉前來。然後請他們來認。或有雪獅在內。也未可知。石三官對衆人說道。小黑炭的說話雖有些戇。然而我們也只好這樣試試了。你們以爲如何。衆人都道好的。於是明天一早。衆捕快又去請到不少助手。分三人爲一組。出去到街上鳴鑼示衆。不論大小民戶。凡家中有貓者。速即交出。否則有罪。一面又恐人家私藏。仍舊入內搜尋。那些有貓的人家。唬得不知所云。紛紛將貓交出。大的小的。滿筐盈車。到傍晚時一起起的滿載而歸。（想是羣貓遭劫）都關閉在石三



官家中幾間屋子盡放着貓。生恐羣貓逃逸。衆人分頭持挺防守。專待明天秦丞相府中人來認取。天幸有雪獅在內。大家便可沒事了。羣貓本有繩子繫住的。但是每間屋裏聚着幾百隻貓。雄的雌的。大的小的。各種多有。（不啻開一貓兒展覽會）那裏能免吵鬧呢。嗚嗚的聲音四面叫起來。越叫越淒厲。好似幾百個鬼在那裏哀哭。使人聽了。毛髮悚然。不能安眠。有幾隻貓早已掙脫了繩索。在屋中竄打不休。鬧得天翻地覆。（讀至此。令人發笑。）好容易一夜過去。石三官早已稟知臨安府。臨安府便到丞相府裏稟白清楚。秦檜遂打發四名家人前去認貓。四名家人連忙跟着臨安府來到石三官家裏。一問一問開着門請他們進去認貓。四名家人掩着鼻子。逐一審



視。因爲滿地都是貓屎。貓屎臭氣衝天。幾乎令人作嘔。不料看遍羣貓。依然沒有雪獅。臨安府急得搔頭摸耳。（何至於此。小人患得患失。於斯可見。）忙又趕到秦丞相府裏。面見秦檜。要求寬限三天。秦檜因爲這事。究竟不比別的重要案件。不要過於嚴厲。遂允許他再寬限三天。務必想法尋到。臨安府叩頭道謝而去。（醜態如繪）那石三官捉了許多貓在家中。吵鬧得四鄰不安。雪獅仍舊沒有放在家中何用。又沒有大批小魚去供給羣貓大嚼。祇好放他們去了罷。遂教弟兄開了門。放貓出去。誰知那些貓關閉了一夜。又餓又急。此刻放出來時。好似一羣敗兵潰卒。爭先搶逃。霎時屋上都滿。四面亂躡。見了人家桌上的食物。便不顧性命的搶奪。大家都說貓兒造反。



了。（讀者試瞑目細思當時情景，能不嗚噤）騷亂了一陣，石三官便命他妻子和女兒打掃三間屋子。石三官的妻子大罵瘟貓害人。石三官道：「你不要這樣怪怨。我們吃了公家飯，也是沒法。若被他們聽得了，不是頑的。遂又去臨安府那裏請示，且說小的已將城中大小貓兒捉到，雪獅仍不見影踪，大約已不在人間，恐有人暗中害死了。（真是命案矣）三天期限將滿，小的實在沒有法想，請大人寬恕臨安府道。這件事確乎難辦的。我已到秦丞相那裏去要求寬限三天。多蒙丞相許諾，所以你們再行努力搜尋去罷。三天期滿，再沒有雪獅，我難以再見丞相之面，你也不必來見我了。」石三官連稱是，是還到外邊，好似想着什麼的，急急跑到秦丞相府上，要求一個家



第四回 羅御史牽子媚權貴 臨安府懸榜尋雪獅

八四

人把那雪獅的身材狀貌一一說明。又請幾個畫師趕緊畫了一百多張的獅貓圖。命衆弟兄拿去。在各處茶肆中張貼起來。如有人能尋得這貓獻上的。受上賞。聞風報信。因而找到的。受次賞。（如此尋貓實屬創舉）臨安城中的人街談巷議。都談着這事。引爲異聞。有些養貓的人家都自認晦氣。因爲他們的貓都被捕去。等到放出來時。羣貓亂跑。各擇新主。再也不能原璧歸趙了。這項損失。可向誰去說話呢。（以失一雪獅而累及全城人家之貓。城門失火。殃及池魚。有以哉）石三官把獅貓圖張掛了一天。仍不見有人來報告。知道是無効的了。三天期限。也是很快的。坐待歇差罷。臨安府也是十分發急。食不甘味。寢不安席。終日哭喪着臉。如喪考妣。（形容絕倒）



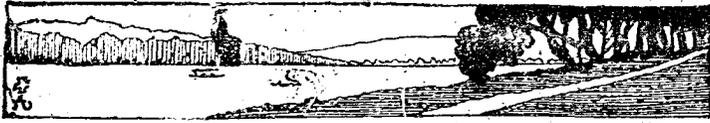
別的公事也無心辦理了。衙署中有一個掌文書的小吏姓蔣的。乘間進言道。這些小事。大人何必憂慮。若依在下之計。可以化爲無事。臨安府聽了他的說話。又驚又喜道。此話怎講。你可有什麼妙計。若果能化爲無事。我當重重酬報。姓蔣的帶笑說道。在下不該說。秦丞相的愛女私曠。嬖人袁大興。袁大興和我熟識的。他嘗偷偷告訴我。說秦丞相膝下的二千金和他很是愛好。言無不從。此事只要我去求袁大興出來斡旋。不是可以化爲無事麼。臨安府也約略知道香玉的醜事。連忙說道。果然很好。但不知那袁大興是何如人。你該知道他的地址。侍我親自前去拜訪。姓蔣的答道。袁大興是個成衣匠。嗟乎。香玉以堂堂相國之女。而與一成衣匠有苟且之行。太不自



惜身價矣。然秦檜作奸誤國，宜其有此女以玷辱其門戶也。不勞大人枉駕，待在下走去說項。包他答應。只要事成之後，大人不忘在下的功勞便了。臨安府便對他一揖道：「當然不敢相忘。我這官職全靠在你的一言拜託拜託。說罷又是一揖。」（臨安府之醜態何其多也。）姓蔣的受了兩揖，十分得意，便出去幹那事了。少停喜孜孜的走回來，對臨安府悄悄說道：「袁大興已允許到那裏去說得伊不想再找那雪獅了。但他要求大人賞賜三千貫錢，在下諒大人總能答應的。所以已代允了。臨安府聽得要三千貫錢出賬，未免有些肉痛。然而比較去職總是遠勝。遂說道：『很好，有勞你了。看看三天的期限又滿。臨安府心中還是志忑。忽見秦丞相差人傳令，雪獅既杳無



影跡。毋庸再行找尋。就此銷案。不覺大喜。明知這是袁大興的力量了。石三官也謝天謝地。放下心事。姓蔣的便去向臨安府恭喜。要將三千貫錢去。臨安府只得如數交付。却不知道姓蔣的究竟可曾把三千貫錢完全送給袁大興。橫豎無關正文。不必細表了。（寫袁大興寥寥數語。此是文章繁簡相映法。）因此香玉的名聲愈大。（芳名乎。臭名乎。）伊自從見了書玉之後。（迴到上文。）一縷柔情。早又繫注在書玉的身上。書玉也認得伊便是初次相見的那個穿鵝黃衣的麗人。况又知道伊在衆姊妹中要算最爲風流放蕩。書玉是喜歡黏花惹草。偷香竊玉（偷香竊玉四字妙合）的人。自然要施展他的伎倆了。遂對衆姊妹說道。月白風清。我們何不一弄音樂。好



第四回 羅御史率子媚權貴 臨安府懸榜尋雪獅

八八

使母親快活。香玉接着走過去說道：「玉弟，你吹洞簫，我彈月琴，合奏一曲可好？」書玉道：「謹遵玉姊吩咐。」遂取過月琴，雙手奉與香玉。自己拈着一枝洞簫，兩人坐在船頭吹彈起來。清音靡曼，很是悅耳。加着月光映着波光，那美麗的西湖，恍如一面大圓鏡，清風徐來，水波微興。又如天孫在那裏織着千萬道銀絲。（寫景妙絕）王氏和伊的諸女都覺得心曠神怡。至於那船頭上的一對，自然更是沉醉在美的環境裏了。（可惜狡童淫婦，有負此良辰美景耳）舟過西泠橋，已到秦檜所築的別墅所在。王氏遂偕眾人捨舟登岸，入墅小坐，并命下人進蓮子湯。家人四面走去散步。隔了一歇，眾姊妹都已回到王氏身傍，獨不見書玉和香玉。（二玉不見，怪哉）王氏遂命人去



尋找。却見他們倆正坐在假山上。一個小亭子裏。喁喁談話。聽王氏呼喚。連忙走回來。王氏見時已不早。遂帶着家人坐輿回府。自從這次出游以後。書玉和香玉益發親熱。王氏管不下香玉。也只得眼閉眼閉。讓他去休。馮以熊有時到相府裏來探望香玉。反遭伊的白眼。（可憐）相府中地方很大。僻靜的所在自多。二玉常常背着人幽會。幹那風流的事。不知多少次數了。恰巧有一天秦檜公餘無事。走到園中。尊經閣上來檢點一種經籍。那尊經閣是藏經的所在。四圍繞着假山。綠陰深蔽。是個極幽靜的地方。平時沒有人來的。（特點一筆）秦檜穿過假山。早到尊經閣下。慢慢兒走上樓梯。耳邊似乎聽得樓上有一種聲音。心裏明白。暗想誰在這裏幹那混賬的事。我



一定不肯饒他。連忙走到閣上一看，不由使他呆了。欲知後事如何，請看下回。

「評」

晚蘭曰：上回寫過綠袍少年，此回偏不直接寫下。要從遠處迴合攏來，文筆便不落呆滯。

寫秦檜與諸小人狼狽爲奸情景，使人悲憤不置。真所謂豺狼當道，安問狐狸。

寫羅汝禹脅肩諂笑情景，與書玉輕薄浮華態度，皆入木三分。秦檜收書玉爲乾兒，無異引狼入室，何無自知之明也。

中間夾敘捕貓趣史，看似滑稽取笑，其實並非作者嚮壁臆造。



所言臨安府悉捕人家獅貓。以及繪百獅貓圖。張於茶肆等情。皆出老學庵筆記。秦檜之寵愛妻女。可見一斑矣。

香玉之淫蕩。足爲秦檜之報應。天理昭彰。可不懼哉。

寫臨安府醜態。足當一部小小官場現形記。

夜遊西湖。本屬雅人韻事。然以王氏輩當之。便不值一晒矣。

寫二玉勾合情形。頗覺省力。此等人徒求肉慾。本不足以語戀愛之真諦也。

篇末一結。故作迷離之筆。然讀者已不言而喻矣。



第五回 興冤獄志士灰心 憶遠親慈闈驚夢

九二

第五回

興冤獄志士灰心 憶遠親慈闈驚夢

當時使秦檜最難看的。便是親眼目覩自己的女兒香玉。竟和他的乾兒子羅書玉。相抱相擁的在炕床上。幹那紅樓夢上風月寶鑑裏的話兒。雖然他早已知道他女兒的醜行。只是不聞不見。假作痴聾。還好將就過去。（此事如何將就得。）現在親自撞見了。羞惡之心。人皆有之。（是非之心。亦人皆有之也。秦檜何以獨主和議。則羞惡之心亦僅矣。）不覺勃然大怒道。唔。你們在此作什麼。廉恥何在。兩人正在雲雨酣暢的當兒。不防冷鍋裏跳出熱粟來。偏偏被秦檜本身兒闖着。尊經閣上又沒有別的路可走。兩人都覺又害羞。又恐懼。



不知所可只得一齊向秦檜雙跪倒。秦檜嘆了一口氣道：你們太不顧我的臉子了。快些與我走下去。我自有的處置。二人整衣束帶。一溜烟的逃下尊經閣去了。秦檜獨在樓上。經書也不想檢點了。頓足嘆道：我何嘗見不及此。家庭間事非國事可比。我真長於治國而短於治家了。（古人云：修身齊家治國平天下，不能齊家，焉能治國，此秦檜自欺之語也。）遂回到內室。把這事告知王氏。王氏也沉吟不語。良久說道：這件事很難的。張揚出去。反被人訕笑。我們的家聲也不好聽。（早已不好聽矣，王氏豈不知乎？）況且香玉嫁給了馮家。骯髒一生。伊常常抱怨我們的。現在又把伊怎樣辦呢？秦檜道：如此說來。倒是我們的不是了。王氏道：父母之命。媒妁之言。斷送了一個



第五回 興冤獄志士灰心 憶遠親慈闈驚夢

九四

愛女去過那不快活的光陰。豈非其咎由於我們呢？（王氏之言大有新思想，一笑）秦檜道：不要說了。我就教書玉回去罷咧。遂一拂袍袖，走到外邊書房裏，吩咐書僮將書玉喚來。書玉雖然胡鬧慣的。此時究竟有些胆怯，見了秦檜，俯首無言。秦檜對他說道：能悔過者，不失爲君子。我也不來嚴責你。望你自己悔改。但此間你不宜久居了。請你回鄉去罷。書玉遂向秦檜叩了一個頭，又到裏面去拜別王氏。羞愧滿面，離開相府。（何不與香玉握別耶）回到他父親的寓中。羅汝禹得知這個消息，祇好長嘆。又不忍深責兒子。只得教兒子回鄉去罷。自己又到相府裏去謝罪。書玉回到家鄉，依然不改他的故態。（所謂江山好改，本性難移）反而倚着自己是秦丞相的義



子。在家鄉作威作福。妄言妄行。本處官吏誰敢得罪他。儼然一方之霸。娶了兩房姬妾。聲色自酣。這天恰巧從朋友處宴會歸來。兩名家丁。搵着大燈。在前開路。自己跨着馬。一路回家。陸游波他們一推以後。回頭見那個綠袍少年。正是羅書玉。至此方纔鬥筍。不好發作。祇得暗暗罵一聲羅賊。但羅書玉早已老遠去了。陸游回到家裏。伴着他母親談話。不久便告辭歸寢。次日便到沈家去看逸雲。逸雲早已知道這個消息。他們又一同去訪松月上人。都說此事必是獨孤兄妹所做。可惜沒有刺中。否則豈非天下大快事。（餘音嫋嫋）

幸喜二人沒有被擒。也是他們本領高大。所以能夠逃走。都覺得惋惜不已。光陰很快。一霎眼過了幾個月。陸游終日用功讀書。枕經誦



第五回 興冤獄志士灰心 憶遠親慈闈驚夢

九六

史以備他日考試地步。祇乘暇時到紅珠那邊去盤桓。或必伊吟詩。或助伊裁花。紅珠如小鳥投懷般使人憐愛。足以解去他不少憂煩。此外或到禹跡寺去和松雲上人奕棋。或到沈園去和逸雲飲酒。或到他的受業師鮑季和先生那邊去請益。（此處只用略叙）至於盧英到了蜀中。祇託使人帶來一信。說起已承陸游的母舅保薦在吳武順王麾下。充當牙將。希望將來立功。薰仙也有一函前至。說信已收到。知道姑母等安好。很慰遠念。并問陸游近日如何。用功詩書。附上小詩兩首。對於伊自己的近况。却隻字不提。未知何故。相隔數千里。信息難通。也是無可奈何。轉瞬歲暮。有一天他正在沈家飲酒。忽有逸雲的親戚從臨安來說。岳少保已死於風波亭。原來岳飛志



復河山。誓破胡虜。率領部下十萬健兒。和金兀朮大戰。郟城之役。兀朮悉起精銳來和岳家軍對壘。岳氏父子奮勇迎擊。破其拐子馬。殺得金兵大敗。兀朮遁走。直追到朱仙鎮。兩河豪傑都率衆來會。父老百姓挽車牽牛。頂盆焚香。來歡迎岳家軍的。充滿道路。金人銳氣盡失。盡棄輜重。渡河逃去。這時岳飛心中大喜。對他部下說道。直抵黃龍府。與諸君痛飲。耳大軍雲集。正要渡河進攻。（說得聲勢如此之盛。秦檜之罪愈見。噫。檜之肉其足食乎。）不料秦檜矯詔。連賜十二金牌。召飛班師。岳飛不得已。泣別部下。單騎回京。秦檜以爲岳飛是主戰健將。又是金人最忌最懼的。所以必欲殺飛。好使他的和議進行無礙。且可博得金人的歡心。遂和他的爪牙張俊等密商。卽用莫



須有三字。造成岳飛冤獄。把岳飛父子以及岳飛的女婿張憲。共三人害死。（讀書至此。當廢卷三嘆。）這事詳載正史。我也不必細表。但在當時臨安人民。無論男女老幼。除掉秦檜一黨中人。一聞岳少保死。沒有一個不痛惜下淚。四方豪傑得知。一齊灰心。也有許多立刻解甲歸田的。惟有金兀朮聽得後。大喜道。岳飛已死。吾無憂矣。（鄰國之賢。敵國之讎也。）這樣看來。秦檜賣國之罪。遺臭萬年了。陸游先前本已聽得金牌召飛班師的惡耗。知道都是秦檜的陰謀。心中憤恨不已。現在又聽岳少保身死。明明是被秦檜害死的了。不覺氣忿填胸。把一隻酒杯向地下嘩唧唧的一砸。道。岳少保死。天下事不可爲矣。我們都要被髮左衽了。那隻酒杯早已砸得粉碎。（懣



概激烈。真是氣憤語。逸雲也拍案長嘆道。秦檜和議誤國。罪不容於死。可恨可恨。陸游又道。岳少保乃古今第一名將。國家若能專心任用。沒有奸人去掣肘時。朱仙鎮之戰。已足寒金人之胆。他自會直搗黃龍。恢復故土的。現在却死於秦檜那廝手裏。天下有心人當爲同聲一哭了。這天陸游和逸雲得知這個不祥消息後。悲憤得很。連酒也無心再喝了。不歡而散。快快的回到家中。陸太太見他面色不悅。便問道。今天你有什麼不快活的事。眉峯頻蹙。長呼短嘆。陸游便把岳少保爲秦檜害死的消息。告知他的母親。陸太太也嘆道。大概岳少保和秦丞相前世定有冤孽。所以今生如此仇恨。現在岳少保一死。冤孽消去了。願他來世再是一個男子。多享些世上的福氣。你



也不必爲此不樂。須知我們大宋人民作孽多端。當受外人的蹂躪。刀兵之劫。無可避免的。但願世人極早修行信佛。自然可消此災。一派胡言。令人失笑。佛婆子之語不足聽也。陸游聽了他母親的說話。知道伊佞神信佛。所以有此說法。也不和伊去辯駁。只得唯唯稱是。陸太太又道。這幾天預備過年。稍覺煩忙一些。夜間也比較好睡。但是昨夜我做一個夢。很是奇怪。 (老人多喜講夢話) 陸游道。怎樣奇怪。陸太太道。我夢見你的母舅輕輕走入我的房內。我不知道是夢。以爲他從蜀中趕來探望我們呢。我很喜悅。請他坐了。問他近來身體可安好。可曾携眷同來。但見他對我没有說話。祇淌下兩點眼淚。轉瞬却不見了。又好似自己立在河邊。見姪女蕙仙正在對岸



痛哭。我正要問伊爲何啼哭。又見伊聳身一躍。跳入河中。我就此驚醒。乃是一夢。細細思量有些不祥。你的母舅好久沒有信來。不知吉凶如何。很是懸念。我如何會做這個夢。豈非咄咄怪事。你代我詳一下子看。陸游答道。母親因爲思念母舅。遂有此夢。夢寐無憑。不足證信。請不要放在心上。陸太太道。我總有些疑惑的。陸游口雖如此說。心裏也覺得忐忑。（恐是預兆。）悵望天涯。關山遙隔。恨不能腹生雙翼。飛到川中去一視究竟呢。（古時交通不便。多感苦痛。）爆竹聲裏。又是新年。陸游心中悶悶。無可消遣。遂踱到紅珠家裏來飲酒作詩鐘。紅珠在新年頭上。却不去賣花。伴着陸游消磨良辰。伊對於莫須有冤獄。也是深加痛恨。時時和陸游說起憤慨之意。現於眉



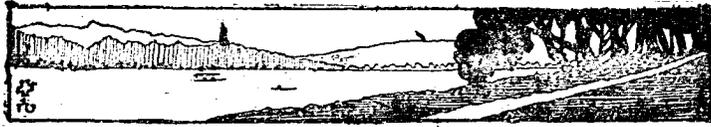
第五回 興冤獄志士灰心 憶遠親慈闈驚夢

1011

字。陸游知伊雖是個賣花女郎，却大有魯漆室女遺風。把關心國家大事的，恰巧逸雲新年無事，製了許多文虎，在他家園裏張燈徵射，備有獎品。一時文人學士紛紛到沈園中去射虎。陸游被他邀去，製謎。陸游又出詩鐘題來徵答。這樣一個正月，不知不覺的過得很快。直過了二月二日。逸雲和陸游也玩得有些厭了，方纔停止。一天陸游正在書房裏看書，忽然家人入報，外面有一差官模樣的人求見。此何人耶？陸游不知是誰差來的，連忙走出廳上。那差官見了陸游，行過禮便道：在下方從蜀中前來，到臨安有公事。盧將軍命在下帶得一封書信在此，便請公子收閱。遂向懷中取出一函，雙手奉上。陸游接過一看，知是盧英來信，隨即把手撕開了，展讀上面寫着道：



務觀公子雅鑒。憶自沈園一別。已是經年。暮雲春樹。時切縈思。其間曾上一函。想已早登記室。惜河山云遙。郵遞多阻。不能時聆教言也。下走初承公子勗勵。繼得唐公保舉。遂得列身行伍。立功疆場。他日若有寸進。終身不忘大德也。茲因唐公忽於歲暮。攪疾醫藥罔效。不及一旬。遽爾逝世。下走弔唁之餘。彌覺哀痛。聽虞歌兮心斷絕。歌楚些兮淚縱橫。蓋唐公身後蕭條淒涼情形。令人不忍目觀。幸得英武順王及諸君子之厚賻。方獲卜葬於橫山之麓。且築新塋。唐公後嗣乏人。祇有夫人與蕙仙女。公子在傍親視含殮。喪中事由下走爲之襄辦。此亦義不容辭者也。南中與此相隔數千里。恐公子等尙未得悉噩耗。因托便



第五回 興冤獄志士灰心 憶遠親慈闈驚夢

一〇四

人下書左右。想公子聞之。亦將臨風隕涕。彌增西州之慟也。但尙有不能已於言者。下走竊觀蕙仙女公子。性情淑慎。事親甚孝。然以後母悍戾。不獲博其歡心。每受不虞之毀。鞭撻之刑。而蕙仙女公子皆隱忍而不言。故唐公在日。嘗語下走曰。我家蕙仙好女兒。乃時受後母之虐待。終無怨言。我非不知之。顧家庭間事有難言者矣。曩者其姑母頗愛之。我亦欲蕙仙南返。惜以道遠。未能送往耳。及唐公易簀之際。又指蕙仙女公子而語下走曰。他日幸君善爲我視此女。莫使受大苦也。下走旣受此顧命。未嘗不置之於心。深覺彼母女之間。難以久安。若不及早設法。蕙仙女公子恐將墮入火坑。而莫之能救矣。愛而拯之于衽



席之上。惟公子有以教之。其他種種情形。筆不勝述。且亦有不
便言處。他日公子苟見蕙仙女公子。不難明悉一切也。臨穎不
勝懇切待命之至。下走盧英頓首上言。

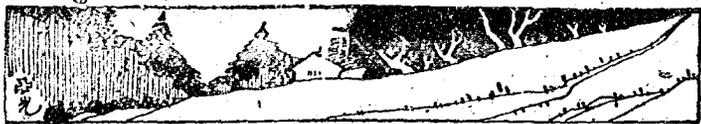
陸游讀罷這信。方知母舅已魂歸地下。以及蕙仙受後母虐待的大
略情形。心中很是悲痛。便請那差官坐着稍待。自己持着信到後堂
去見他的母親。這時陸太太正在念佛。伊的脾氣認念佛是一件極
神聖極虔敬的功課。專心致志。吃了素然後念的。只要伊身一坐定。
念上經後。不許什麼人來纏繞。打斷伊念經的寶貴時間。陸游並非
不懂這個規矩。祇因事情重要。不得不告稟了。遂上前叫應他母親。
陸太太只好停着問道。你有什麼事情來打斷我的念經呢。罪過不



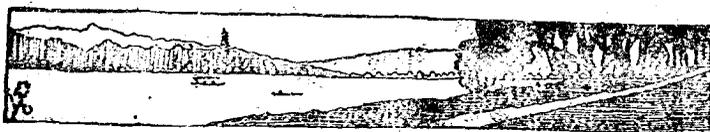
第五回 興冤獄志士灰心 憶遠親慈闈驚夢

一〇六

小陸游道。蜀中有要函托人帶來。陸太太道。很好。我正思念你的母舅。難得他那裏有信寄至。你快讀給我聽一遍。陸游道。母親可憐。舅父死了。陸太太聽得伊的親兄弟故世。不覺心中一陣淒酸。眼眶裏撲簌簌地落下淚來。急忙問道。這個消息是真的麼。去年歲底的妖夢果然不祥了。唉。我弟弟千里迢迢。宦遊在外。不料到今朝屍骨不能回鄉。豈不傷心。況且他是素來廉潔自守的。兩袖清風。沒有一瓦之覆。一籠之壻。教他的妻女如何過活呢。此刻我又不能前去一吊。水遠沒有見面的期了。究竟犯的什麼病。死後狀況如何。你快把信讀給我聽罷。陸游遂把盧英的信從頭至尾讀過。陸太太姊弟情深。悲切已膚。竟放聲大哭起來。陸游一邊拭着淚。一邊對陸太太說道。



母親。現在那個下書的差官正候在廳上。我們可要給他回音。是否要設法去接蕙仙表妹前來。（此爲先決問題）。陸太太止住哭說道。可憐的蕙仙。可以說伊竟是一個無父無母的孤兒。不知伊怎樣的傷心。還要受後母的虐待。伊的父親死在九泉。也不瞑目。（此語陸太太言之。請諸位讀者記着）。既然我兄弟臨終前會對盧先生說過這些話。當然撫養之責。要歸在我們的身上。我們自當設法去接伊到此。況且我兄弟在日。也曾對我微露意衷。願把蕙仙許給你的。此時難道坐視伊在那邊受苦。而不去照管麼。（陸太太此時愛護蕙仙之心。自是一片真誠。孰知後來之忽變乎）。陸游也說道。後世蘇氏本是小家女。母舅在邗上娶來的。（隨手點出蘇氏）。我雖



祇有見過一面也微覺得伊的爲人很是悍厲。母舅的性情又是十分和善的。有些事他也不肯告訴人家。蕙仙表妹也是婉變和順。不肯暴揚長親的惡處。一切都甘心忍受的。我們又和他們相隔甚遠。消息不通。何能顧及他家的事。盧英稍和我母舅接近。旁觀者清。自然看出一些來。況且我母舅已明明白白的對他說過了。所以他寫這封信給我們。不但是報告母舅的死狀而已。實在希望我們要把蕙仙表妹接來。免得伊再受痛苦。信上說還有許多言語不能筆述。須待蕙仙表妹前來。方可明白。這樣吞吞吐吐。一定還有什麼不可告人的事哩。（一語道着。讀者請看下文便知。）所以依兒的主張。也是要把蕙仙表妹快快接來。我母舅遺留下的祇有這一點親骨。



血了。陸太太道：不錯。但是我又不放心教你去接的。此間又沒有別的親信能幹的人。去到蜀中走一遭。教我怎樣想法呢。陸游道：我們若要接表妹前來。無須差人前去。只要待兒寫一封信。便託那差官帶回去。拜懇那個姓盧的護送表妹到此。一定妥妥無虞。（陸游早已籌之熟矣。）陸太太遂問道：我還不知道那個姓盧的是什麼人。據你方纔在信上讀過的。也是你薦送去的朋友。不知幾時前往的。却有這樣義氣。（寫陸太太之稱讚，即寫陸游知人之明也。）陸游只得詭言去年春間在沈家相識。因他有從軍之志。所以寫了薦信給他。由他自己去的。（是補筆）陸太太又問道：此人很有血性。大約可以託得麼。陸游道：兒雖和他不是深交。然知他很重道義。若請



他護送蕙仙前來。千穩萬安。定能愉快勝任。(一再申明)陸母便道。那麼事不宜遲。你快寫信去罷。可要犒賞那差官幾兩銀子。陸游點點頭。忙回身跑進書房。伏案寫好一封書信。中間所說的話。大意便是如此。著者也不必贅述了。(省去妙)陸游持着這信出去。交給那差官。說道。大概你仍舊要回去的麼。差官答道。正是在下。在此還有一些小事。三天後立即動身。盧將軍曾知照我。府上如有信件。可仍由在下帶還。公子既有書信。請交在下帶去是了。遂接過藏在懷中。陸游又取出十兩銀子。與他道。這一些程儀。請你不要客氣。收了罷。差官起初堅不肯受。後來見陸游十分誠懇。遂拜謝受了。告辭即去。陸游自從那差官走後。心上好似多了一重心事。每天放不下。



的。陸太太又代伊的亡弟在妙嚴庵裏。特請七個尼姑拜三天經懺。超度幽魂。忙得那個當家的靜因師太。竭誠招接。因爲陸太太是妙嚴庵的一位大施主呢。陸游却專吟盧英早日把蕙仙送來。好使伊脫火坑而登衽席。欲知後事如何。請看下回。

「評」

晚蘭曰。二玉醜態。竟使秦檜自己見之。妙妙。檜尙有羞惡之心乎。

緣袍少年卽羅書玉。如此廻合攏來。書玉之爲人已可覘知。乃爲後文預作地步。

岳侯之死。千古惜之。高宗聽信讒言。亦欲主和以求苟安耳。故



第五回 興冤獄志士灰心 憶遠親慈闈驚夢

一一一

不惜自壞萬里長城。爲小朝廷以忍辱也。

或以爲將在外君命有所不受。岳侯於此何不急率軍渡河。爲直搗黃龍之計。迎回二聖。光復河北。然後班師回朝。解甲待罪。乎然不知揆之當時情勢。則不如是之易也。岳侯豈見不及此哉。十年之功。廢於一日。其語有深憾焉。

陸太太講夢。故逗一筆。

盧英一信。薰仙境遇之苦。可以覘知矣。此面仍是虛寫。

陸太太之迎唐。此時一片真心。

陸游之遺盧英入蜀也。發於慷慨之心。豈料不啻爲自己迎唐之計乎。於是知作者在第一回已暗伏線索矣。



第六回

兩妒風欺賢媛受虐 愁深病重老父托孤

一間小室中點着一盞孤燈。燈光慘淡不明。但照在側面的牆上。依稀有一個亭亭倩影。因在燈下。坐着一個年可十六七歲的女子。正伏案吟咏。案頭攤着幾張素紙。伊方握着筆。寫得幾個字。又停了思想。瞧伊的容貌和身材。足以當得美的一字。鬢髮如雲。明眸似水。昔人說什麼傾城傾國。形容婦女的美麗。像這個女子。一種天然嫵媚。實在不是筆墨所可形容的。（如是云云。即形容之矣。）但是細察伊的面色。却帶些憔悴。蛾眉深鎖。似乎胸中蘊着許多愁苦的樣子。伊正在吟咏的時候。忽然外面又走進一個婦人來。濃裝艷抹。年紀



第六回 雨妒風欺賢者受虐 愁深病重老父托孤

一一四

約有三旬。手裏拿着一隻玉簪。一面剔着伊的牙齒。一面惡狠狠的（惡狠狠三字可怕）瞧着女子說道。好。你真有這空閑功夫。却躲在這裏做什麼狗屁不通的詩。難道想做女詩人麼。古人說女子無才便是德。女子當做女子的事。（何爲女子的事。豈吟詩。非女子事耶可笑）要做這詩何用。女子一有了學問。便容易墮落。幹許多歹事。（此真妄言。豈無學問之女子。卽不會墮落耶。）所以我最恨你的。便是假作斯文。做詩寫字。自以爲官家小姐。閨閣千金了。全不想男子是靠着他去。做官發財的。女子守在家裏。自有家務。要學會這個何用呢。我要問你。既然有這功夫吟詩。那麼你舅父的鞋可曾做好了。快些交給我罷。那女子被婦人突然走來。把伊罵得昏頭昏腦。



末了又要向伊索取鞋子。伊不覺氣得玉容失色。胸中塞住說不出話。良久方纔答道。請母親原諒。我因不多幾時曾代舅父做好一雙鞋兒。大約總沒有穿破。所以還沒有預備。那婦人又指着伊說道。你要管他穿鞋子麼。須知男人家在外奔走。穿鞋子是容易破的。昨天他又問我鞋子做好沒有。所以要你快快做出來。女子答道。母親並沒有預先關照我啊。現在既然母親要鞋子穿。待我做起來也好。那婦人本來尋伊的錯處的。不料自己的說話說壞。事前既然沒有關照。今夜怎好向伊要鞋子。不是反顯出自己的錯處麼。好在伊自己的話說錯了。也不承認的。便又道。哦。本來他也沒有福氣穿你手中做的鞋子。你也一定十分不情愿的。我雖然沒先關照你。但是你難



第六回 雨妒風欺賢媛受虐 愁深病重老父托孤

一一六

道不能預先做好的麼。做一雙鞋子有何足奇。必要向你說三說四方成功呢。（嗚呼，是何言歟，所謂欲加之罪，何患無辭。）女子低頭不響。在這個當兒，外面又走進一個二十四五歲的婦人來。向那年長的婦人問道：大姊姊又在這裏嘔什麼氣。那婦人說道：我是爲了兄弟要鞋子穿。便催伊速做。伊却說話頂撞我起來。怎不令人氣惱。我因你有了小兒，是很忙的。伊又年紀這般大，做些針線，代替人家一些氣力，也是應該的。誰和伊却鞋子不肯做。反而得空便吟詩。我又不要伊做什麼女學士。妹妹，我我都不識什麼字的。天要過日子。伊識了字，也是這樣過日子。要識字何用呢。（愚而好自用，難矣哉。）年輕的婦人接口說道：原來爲了我家小山的鞋子問題。那



是小事。清大姊息怒罷。妹妹若有暇做一雙也好。若是無暇。還是我自己來做罷。求人不如求己。（既知如此。何不自做。）遂拖拖拉拉的把婦人拖出去。那婦人走時。回轉頭來。又對那女子說道。等你父親回來時。你快去和他說罷。我來欺侮你的。我預備和他相罵一場的。你該知道我的脾氣。任何人都不怕的。便是遇到頭上出角的人。我也要扳折他的角。（奇語）氣憤憤的去了。那女子見他們走後。不覺伏在案頭。噉泣。眼淚點點滴滴的。把那案上舖着的幾張素紙都沾濕了。那女子是什麼人呢。原來這便是陸游母子在數千里外懷想的盼望的唐薰仙。（千呼萬喚始出來。不得不鄭重言之）薰仙是一個冰雪聰明的好女兒。從小到長成。沒有人見了不稱讚。



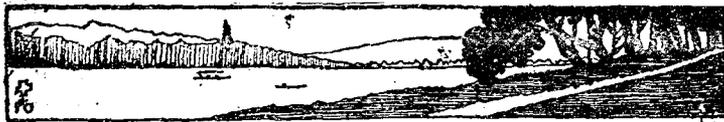
第六回 雨妒風欺賢媛受虐 愁深病重老父托孤

一一八

的。(未必盡然。否則彼惡聲何從而來乎。)不幸伊的母親早已故世。隨着伊父親唐閔過活。唐閔因爲中饋無人。諸多不便。有一年遂在邦上娶了一個小家女姓蘇的爲繼室。那時唐閔在那邊做事。公務之暇。常和幾個朋友到小酒店裏去買醉。常常在醉鄉中尋樂。恰巧在那小酒店的對門有一小戶人家。薄暮時常見有一個女子。立在門前閒眺。那女子約有二十一二歲的光景。情竇已開。搔首弄姿。十分風騷。唐閔已過中年。喪偶日久。不慣孤寂。酒後色慾衝動。見了那女子。很是可意。同座又指指點點。加以調笑。唐閔益發有意。有時唐閔和友人故意在那女子身邊走過。那女子總是秋波送情似的。若有意若無意。酒店裏掌櫃的見了這種情景。便走過去對唐閔說。



道。那對門的女子姓蘇。小名阿鳳。姿色倒也生得不惡。伊有一個兄弟名喚小山。在本地衙門裏抄寫案卷的。家道很是平常。但伊擇婿很苛。所以至今沒有受過人家的茶。唐相公若是有意。小可情愿做媒。包你一說便成功。唐閣點頭道。那女子正合吾意。拜托你的大力。代我們撮合。但他家出身卑微。如能充當側室最好。掌櫃的道。遵命。明天便可以。有回音的。諸友聽了一齊拍手道。我們快要喝喜酒了。到得明天。唐閣獨自來到酒店裏。坐定後。掌櫃的便走到他的身旁。坐下。雙手向他拱拱。說道。恭喜相公。這事已有一半成功了。成功不成功。全在相公口中。唐閣一呆道。此話怎講。何謂一半成功。掌櫃的說道。今天早晨我走到他們家中。先和蘇小山提起這事。蘇小山也



第六回 雨妒風欺賢媛受虐 愁深病重老父托孤

一三〇

認識相公的。極愿意成就這件美事。將來且可仰仗相公提攜。遂去徵求他姊姊的同意。但他的姊姊雖然也愿意跟隨唐相公。不過不願作妾。要求唐相公明媒正娶。認爲繼室則可。且說伊若情愿給人家作妾。那麼早已跟着人家去了。不會蹉跎至今呢。我不得已據實復命。所以要說成功不成功。全在相公口中了。唐閔沉思了一回。覺得這個名義不必和人家計較了。實際上並沒有什麼出入的。遂對掌櫃的說道。很好。我就娶伊做繼室。只要伊規規矩矩。能守婦道。掌櫃的笑容瞞面忙說道。自然做了唐相公的夫人。豈有不守婦道之理。我明天再去和他們講定聘金罷。這樣一來。掌櫃的忙了數天。婚議已告成功。又隔了一個月。唐閔竟擇吉成親。大家吃喜酒了。蘇氏



過門後。起初很好的。伊的兄弟蘇小山也時來走動。但是幾個月後。蘇氏的態度漸漸改變。只要小不如意。便和唐閔吵鬧不休。有時撒嬌撒痴的玩弄伊的丈夫。唐閔是個忠厚之人。因此見了伊反有些懼怕三分。凡事都由伊去作主。免得淘氣。這麼一來。千苦萬苦。却苦了一個蕙仙。蘇氏既把唐閔弄得伏貼。家權一手執掌。便把前妻養的蕙仙。看如眼中之釘。任意虐待。蕙仙是個賢德的女兒。明知繼母對伊有惡感。而伊却依然和顏悅色的。把伊如生身母一般敬重。雖然有時受些心痛苦。也隱忍下去。不敢在父親面前透風。生恐伊的父親或者要愛護伊。而向蘇氏理論。引起他們的反目。(何等賢孝。一以爲天下的人。無論智愚賢不肖。只要以誠心來感格。自沒有不



會感動的道理。大舜逢着頑父嚚母。到底能夠感化轉來。所以耐受一切的暴虐。不料蘇氏以爲弱女子可欺。見伊性情柔和。沒有什麼反抗能力的。益發兇很起來。（蕙仙之心未嘗不是。但世間惡人不受感化者亦多矣。信及豚魚。而不能消釋。小人之怨毒。豈徒一蕙仙哉。）因此蕙仙好似在奈何天中過日子。入蜀以後。（一筆省去不少繁文。）蕙仙的年已長大。蘇氏待伊依然如此。所以蕙仙的心裏。更是怏怏不樂。蛾眉顰蹙。對着春花秋月。更多愁思。伊的天資聰穎。在邗上時。唐閔曾請過一個宿儒教伊詩書。那宿儒見伊是可成之才。熱心指點。蕙仙的學問大有進步。握筆爲文。頗有章法。可誦。更喜作詩。聲韻之學很多研究。後來蘇氏入了門。也被伊做主辭歌的。但



蕙仙已有了根底。白已每在暇時潛心自修。有所感觸。便借詩來澆伊的胸中塊壘。蜀中多啼鶻。春時杜鶻哀鳴。聲聲打入心坎。所以伊把所作的詩彙成一集。取名鶻聲集。其中多哀苦之言。實在伊胸中的悲哀。無處發洩。都寄托在詩裏。因伊親愛的母親已拋棄伊而去了。人天永隔。自己的心事可去告訴誰呢。便是含着酸辛的眼淚。也只好在深夜枕邊揮洒了。（寫蕙仙身世如此可憐。吾讀之不禁潸潸淚下。想天下一般無母之女子。讀至此間。亦當一洒同情之淚矣。）唐閔此時也已覺得蕙仙要受蘇氏的虐待。背着人私下詢問蕙仙。伊那裏肯說出來。祇說自己不孝。不能使親心喜悅。請父親不必疑慮。唐閔長嘆一聲。也就罷了。（嗟乎。此時之唐閔已懾于床頭獅



吼之積威而無能爲矣。雖欲護其愛女，豈可得乎？伊有時接到陸太太和陸游遠道寄來的函，問起伊的近況。而且每一次信裏陸游總是夾着許多好詩。清言霏玉，綺語串珠。使伊心中得到不少安慰。遙望雲天，很有南歸之思。可是伊却不敢老老實實的把自己苦況去告訴他們。慕露後母的不德，因此陸游母子也不能得知底細。還有蘇氏的兄弟蘇小山，這時也跟着唐閔到此。在公署中充當文牘。他的妻子杜氏也伴着蘇氏同居一處。性情十分陰險。一味在蘇氏面前獻媚。帮着蘇氏把蕙仙欺侮。可憐蕙仙尙覺弱女，那裏敵得過這兩個惡婦呢。杜氏生有一個男小孩，名叫福官。因爲蘇氏沒有生育，便把福官寄名在伊膝下。蘇氏十分寵愛。杜氏懶惰得很。抱小孩



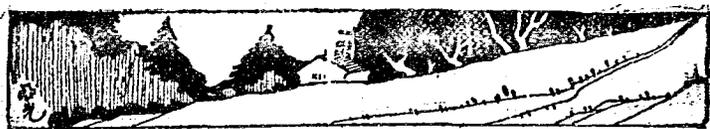
也沒有常心的。蘇氏便說：「蕙仙吃飽了飯，沒事做，應該代人家出些力的。」遂吩咐伊代蘇小山夫婦做鞋子。至於伊自己的鞋兒，不消說得也是蕙仙十指做成的了。又教伊代杜氏抱小孩。偏偏福官又是十分會吵的。若在蕙仙抱的時候，只要福官一有哭聲，便怪蕙仙不會騙小孩。或說伊有意使他哭喊。蕙仙受了冤枉氣，也沒有哭訴的地方。有一天，蕙仙抱着福官，在庭中閒逛。福官時時啼哭。蘇氏聽得便跑出來，說伊不情愿抱小孩。爲什麼福官一到伊的身上便要哭呢？遂把福官抱去，不要伊抱了。伊也樂得省力。不知怎樣的時候，福官的腿上忽然發現一條青色的痕。蘇氏對杜氏說道：「怪不得福官今天一直哭，他有了痛處了。但這個青痕從何而來呢？必是



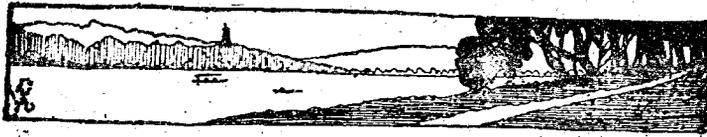
第六回 雨妒風欺賢媛受虐 愁深病重老父托孤

一二六

有人暗中傷他的。而今天祇有蕙仙抱的時候哭得最是厲害。大精是伊不情愿抱領。所以請福官吃苦頭。（強以莫須有加人之罪，惡婦可畏。）杜氏當然也說是的。蘇氏勃然大怒，便走到蕙仙閨房裏來，興問罪之師。嚕嚕嚕說了一大套怪怨的話。蕙仙不敢置辨。蘇氏以爲伊情虛是實，便又指着伊大罵道：賤人。（不堪入耳。）你真是狠心狗肺。既不情愿抱小孩子，不妨直說。別人不是都爛掉手的。不必一定要你抱領。（偏說得嘴硬。）小孩子是不會說話的。你把他暗中損傷。是何存心。我妹妹只有這一個兒子。怪疼愛的。我是他的寄母。也是很歡喜的。無端却被你來陰損麼。我今天也饒你不得。說罷取了一根竹棒，向伊身上一陣亂打。蕙仙雙手捧着臉，儘被伊



橫施暴力。這時杜氏假做上前解勸。見蕙仙已被蘇氏着實打了幾下。遂把蘇氏拉開說道。不要爲了福官的緣故。帶累蕙仙小姐吃苦頭。福官年紀很小。吃些苦頭。不懂什麼的。蕙仙小姐的嫩皮膚。怎禁得起一陣打呢。大姊姊饒了伊罷。（若嘲若諷。較打尤難受。）蘇氏餘怒未息。還把蕙仙大罵一頓。方纔走去。可憐蕙仙有生以來。沒有受過這種暴力對待的。又羞又恨。又怨又氣。躲在房中。一人獨自哭泣。晚飯也不要吃了。睡在床上。越想越氣。怨自己的命苦。遇到這種兇橫無理的繼母。恐怕父親都沒有知道呢。整整哭了一夜。哭得兩眼紅腫如胡桃一般。更有誰來顧惜伊。祇有一個老媽子。看不過。進來勸慰了一次。這天湊巧唐閔不在家。明天唐閔回來。見了蕙仙的



第六回 雨妒風欺賢媛受虐 愁深病重老父托孤

一二八

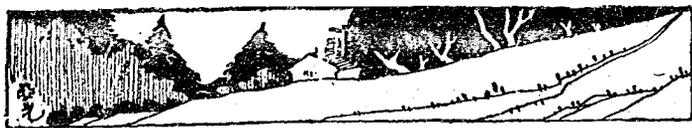
模樣。知道伊必然受了什麼冤屈。便去問伊。伊不肯直告。唐閔發見了。蕙仙手上的紫血痕。不覺心裏也憤怒起來。便向蘇氏責問。蘇氏却說是我把伊打的。爲的是要教訓伊。誰教伊暗傷小兒。便把福官腿上發見青痕的始末詳告。唐閔道。蕙仙素來賢淑。決不會做這種促狹事的。休得要冤枉伊。你做了後母。理當把伊另眼看待。不能虐待前妻所生的女兒。不要吃人家訕笑麼。福官腿上的青痕。你再查看。何以知道一定是蕙仙做的呢。天下也沒有這個樣子武斷的。（唐閔所言甚是公平。無奈蘇氏已目無其人久矣。奈之何哉。）蘇氏見唐閔幫了蕙仙。把伊埋怨。不覺咆哮發怒起來。對着唐閔。惡狠狠（三字又見）的說道。好啊。你偏袒女兒麼。伊的胆子將更大了。



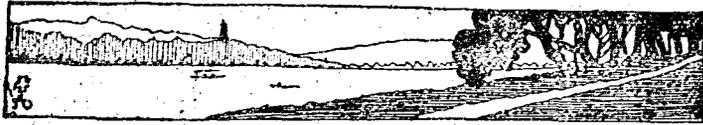
連我的後母也做不成。要向伊叩頭拜倒了。既然是我錯的。我來賠罪可好。說罷走過去。要向蕙仙下拜。（惡婦可畏）慌得蕙仙急避不迭。幸虧杜氏上前勸住。說道。姊姊你是尊長。千錯萬錯。斷無向子女叩頭之理。管教子女也是常有的事。你們夫妻一向很好的。何犯着如此呢。（杜氏言中有刺）蘇氏借此倒在椅中。拍手頓足的大哭道。我爲了這個冤家。不知受了許多氣。看來要我讓了伊纔得平安了。想我當初進門的時候。也是你老頭子自己情愿娶我的。本來我不愿做什麼繼室。知道一定要受氣的。都是對門酒店裏那個掌櫃的說三說四。勉強把這事成就。（令人回想當時情形。啞然失笑）現在果然我來擔受這惡名。害得我好不苦啊。唐閔見伊如此情



形拂袖要往外走。蕙仙連忙出來，向二人雙膝跪倒，說道：「請兩位大人息怒，不要爲了我的事情爭執，都是女兒不孝所致，母親管教我也是不錯的。父親不要見怪。」（其語抑何可憐，吾爲蕙仙一掬酸辛之淚也。）唐閔知道蘇氏派賴的，恐怕自己走了極端，蕙仙更要受苦。遂借此收場，說道：「家庭間總要上下慈孝，大家心裏明亮纔是。以後我希望不要再有這種事做出來便好了。」（寫唐閔無用。）此後蘇氏雖然不把蕙仙責打，但是冷言冷語更加多了。蕙仙忍氣吞聲的度日，只把詩詞或刺繡來消遣岑寂的光陰。自從盧英來後，蕙仙接到陸游問安的信，懃懃懇懇，情見乎辭。自思陸游母子若知伊受後母種種虐待的情形，一定不忍，必要設法接伊去了。實在自己處



身這個家庭之內。宛如犴牢。一些沒有樂趣的。又聞唐閔曾對伊說過。在此再做一年。決計回鄉了。若得父親回鄉。自己便可有出頭的日子。所以戰戰兢兢的更加小心。不敢去觸犯蘇氏的怒。誰知這天坐在房中吟詩。偏偏蘇氏又來尋釁。把伊一頓痛罵。杜氏又做好歹的使伊非常難堪。祇有一人獨自飲泣了。盧英做了軍校。暇時常到唐家來探望。見了他們的情形。也有些瞧科三分。唐閔有時氣憤不過。也在盧英面前吐露幾句。盧英聽了。雖然愛莫能助。可是他已有援助蕙仙的決心了。（伏筆）他又見唐閔的妻弟蘇小山。形容猥瑣。言語卑鄙。知道也不是個好人。（小山爲人却從盧英眼中看出）不意臘鼓聲中。唐閔忽然癱了重症。睡到在床。蕙仙見父親病



第六回 雨妒風欺賢媛受虐 愁深病重老父托孤

一三二

勢沉重。醫藥無效。心裏十分憂急。（獨寫蕙仙可知蘇氏之態度矣。）
盧英聽得唐閔臥病。也時時來探視。一夕盧英又來了。室中祇有蕙仙一人。隱在床後。（古時禮教如此。男女間障礙重重。不得不改革之。）唐閔自知不起。便喚蕙仙出來拜見。盧英。蕙仙尊從父命。走出來向盧英款款下拜。慌得盧英回禮不迭。唐閔勉力坐起。指着蕙仙對盧英說道。盧英兄是我外甥介紹來的。相交雖淺。然我已覺得盧英兄忠肝義胆。與常人不同。所以我把家事約略告訴你幾句。我的前妻很是賢德。但不幸早辭人世。以後我因一時家中乏人助理。遂娶了現在的蘇氏過來。自悔當時聽信人言。沒有審慎考慮。遂造成今天不歡的家庭。因伊生性暴戾。不從我的說話。且把蕙仙暗中



虐待。蕙仙是我的愛女。我自己捨不得將蕙仙斥責的。伊反把伊痛打。還有伊的弟媳。串通一氣。把持我的家庭。蕙仙是個好女兒。儘受他們的欺侮。在我面前從不肯說了半句。我想。若然我死了。那麼他們不知要怎樣虐待蕙仙呢。可憐的蕙仙。操縱在他們手裏。更有誰來救助伊呢。說到這裏。有些氣喘。蕙仙在旁已哭得涕泗交流。忙走過去。代伊的父親按摩。唐閔又說道。陸游母子是我的至戚。他們很愛蕙仙的。可惜他們遠隔數千里外。不能出什麼力。我死別無所戀。只是捨不下我的女兒。此間別無義人可托。我想把蕙仙托給盧英兄了。我死後。請你特別留意照顧伊。并請英兄差人到我外甥陸游處去報喪。又將蕙仙以後的事情和他們商量。我的姊姊以前曾和



第六回 雨妒風欺賢媛受虐 愁深病重老父托孤

一三四

我提起。要把蕙仙許給陸游。我看陸游品學俱優。也很願意。不過因爲我的姊姊脾氣稍大。所以也沒有定當。（補清一筆。唐閔亦未嘗見不到。此中殆有天也。）現在他們若肯把蕙仙接去。那是最好的事了。否。到要請英兄爲我幫忙到底。或者送伊回鄉。或者早擇壻家。悉聽尊意。我雖死在九原。也是感激的說罷。連連氣喘。已說不動話了。盧英慨然說道。我公的事。如我自己的事一般。我公如有不諱。某雖不肖。願遵公言。始終保護女公子。如有人傷及女公子髮膚的。我願誓死反對之。（盧英不愧是個豪俠之士。）唐閔稱謝不置。便在這夜。唐閔竟溘然長逝了。蘇氏等雖也在旁邊哭泣。獨有蕙仙泣血椎心。哭得暈絕了數次。旁觀的人無不傷心下淚。蘇小山便忙著辦



理喪事。盧英也來相助。許多同僚聽得唐閔噩耗。一齊前來弔唁。吳武順王知唐閔身後蕭條。送了一注厚重的贖儀。盛殮以後。連做幾天水陸道場。超度亡魂。因爲千里迢迢。勢不能扶柩回葬。便在附近鄉間。買了一塊牛眠吉地。擇日安葬。唐閔在這幾年內。所積下的一些錢財。十分之四都用在喪事上。十分之四都歸蘇氏掌握。愁窮道苦。不肯再拿出來。還有十分之二。却到了蘇小山私囊中去了。惟有蕙仙一些也得不着。(弱女子如此被欺。令人扼腕不置。雖然古今豈獨一蕙仙哉。)蘇氏先發制人。反把伊時時恫嚇。幸虧盧英常來。必要問起蕙仙的。喪期內盧英也來助理。蘇氏姊弟十分妬忌他。恨不得把他驅逐出去。唐家的事用不着姓盧的來干涉。可是因爲他



是一個武官。又不敢得罪他。有一次。盧英和蘇小山爲了一些小意見。關於待遇。蕙仙的事。幾乎衝突起來。盧英厲聲喝道。我奉唐公遺囑。保護女公子的。誰敢損害蕙仙一根頭髮。我一定不肯饒恕。說得出。做得到。幸經旁人勸解開去。因此蘇氏姊弟對他又是畏懼。又是仇恨。蕙仙雖然感激盧英熱誠愛護。但伊想如此總不是個久長之計。又見蘇氏姊弟常背着伊竊竊私議。不知他們將要想出什麼惡計來擺佈伊。十分危險。（此處是虛寫）勢非和他們離開不可。且看蘇氏自唐闕死後。也並不十分悲痛。恐怕這種人終是靠不住的吧。至於盧英自唐闕故世以後。便托一個差官乘便到山陰下書。詢問陸游意思。天天盼望回意。得便問問蕙仙。他們可把伊虐待。蕙仙

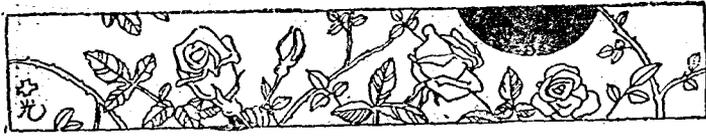


答稱近來稍好。盧英知道伊是不肯說的。遂安慰伊道。差官去了好多時日。大概便要回來。陸家若沒有人來迎接。我願伴送女公子前往。蕙仙十分感謝。一天蕙仙正走過蘇氏的臥室。蘇氏正同小山夫婦在內悄悄地談話。無意中聽得有蕙仙生米已成熟飯一句。伊心中一動。遂走到板壁後面側着耳朵聽。不多時玉容驟然慘淡起來。欲知後事如何。請看下回。

「評」

晚蘭曰。此回始寫蕙仙。但開首卽覺淒風苦雨。一片商音。寫蘇氏之暴戾。蕙仙之淑順。如見其人。如聞其聲。

「女子無才便是德。」此語不知誤盡古今多少婦女。



第六回 雨妒風欺賢媛受虐 愁深病重老父托孤

一三八

唐閔之續娶。未免不自審慎。此後家庭間愁雲慘霧皆由此起。故娶婦不可不察也。

後母大都虐待前妻之子女。豈心理上感應如此乎。然而爲後母而欲求賢名。亦甚難。

愚如蘇氏。暴如蘇氏。蕙仙欲以誠心感動之。其志可嘉。其遇可哀。

天下處於積威之下者。輒難自奮。唐閔雖愛其女。而困于悍婦。無能爲也。履霜堅冰至。其故豈一朝一夕也哉。

此回雖不寫陸游。而時時映帶。便不落寞。文心極細。

寫唐閔臨終托孤一段。聲淚俱下。無怪蕙仙在旁哀哀欲絕矣。



盧英之入蜀也。有如許作用。則作者非爲盧英而寫。可爲陸游寫也。

盧英數語。義重如山。自不愧爲有血性之男兒。

從唐閔口中順便帶起陸太太脾氣不好一句。用筆巧妙。

蕙仙之歸陸家。非但唐閔有是心。陸游有是心。陸太太有是心。卽蕙仙芳心中亦然。實因蕙仙久困奈何天中。急思得一樂土而居矣。

唐閔辛苦半世。爲他人作牛馬。死後不能庇一愛女。讀至此令人廢卷而嘆。

迴環曲折。乃歸到盧英下書。與上文呼應。文遂無懈可擊。



第六回 雨妒風欺賢媛受虐 愁深病重老父托孤

一四〇

篇末一結奇文波生。作者一枝筆。總不肯放他平淡過去。

此書為顧明道先生最近哀情名著全書分上

下二册十餘萬言歷敘小兒女情場恨史香艷

哀情
小說

紅蠶織恨記 出版

定價大洋
一元二角
特價六折

處銷魂盪魄悲哀處傷心斷腸把卷讀之有一
唱三歎之妙不徒文筆細膩佈局曲折而已也

總發行處 上海益新書社

77 82

31 28 63