

平等閑詩話

序

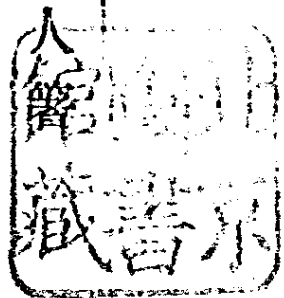
風人之詠、流派萬變、綜其橐籥、不外感物而鳴、意有所觸而成聲、聲之所蒼而成句、世代遞嬗、靈境日闢、標新樹異、務屏陳言、義無悖乎古人、辭自推爲作者、雖起往聖於千祀、當亦不廢斯言、余少耽詩、而尤耽今人之詩、迨壯、泝江上下、馳驅於燕趙之郊、所與游處、皆一時名賢豪俊、及巖穴之奇、又類多能詩者、心焉識之不忘、時遘陽九厄運、驚燦晝飛、戎馬叩關、車駕西狩、已而天地清明、復我故都、念亂圖治、聿新區宇、余亦倦游知返、栖息滬濱、撫序感物、悄然有懷舊之思、爰萃今人之作、上及往宿逸篇、獵其華而存其概、雜書爲詩話、久之得數百條、掃愁之帚、論癡之符、聊自怡悅、不虞去年春暮、遘祝融之災、存稿付諸一炬、方謀搜輯、而夢蠶居士郵示選錄之編、且媵以書曰、邦人摹倣歐詩、（謂

歐洲人之詩）寔成風氣，日即於西，而去古愈遠，是宜執簡以馭繁，好博而尚古，以是淑世，而上幾於雅樂，其言博大而可循，選本亦簡潔醇醴有味，雖間鄰獨斷，然悉寓精思，則餼羊之存，其意在斯乎，其意在斯乎，把玩懽笑，懼更散逸，爰述其緣起排比而梓之，時光緒戊申五月，平等閣主人自識。



平 等 閣 詩 話 卷 一

平 等 閣 主 人



詞章一道、余幼時即好之、綦篤、嗣因國勢阽危、師友每以玩物喪志相誠、十年來此事遂廢、庚子冬、間羈旅北方、時則京師殘破、關外淪爲異域、居民流離、外人鞭策如羊豕、哀哀無告、觸目傷心、輒偶一寄諸吟詠、同人見者、每輾轉鈔寫傳播、乃知詞章一道、感人深而捷、有不自知者、今夫美利堅新造邦、其政治經濟、皆炳然與歐洲諸國同風、獨其人之高志琦行、猶遜于西歐、比亦推本窮源、力以文詞美術誘導國民、故非無謂也、

言之無文、行之不遠、文詞感人易、人人深、起衰振俗、要賴乎是、固不得以無益之事目之、彭躬庵云、文者虛器、詩者感興之端倪、中無以實之、

則必不適於用、至哉言乎、夫使智慧男子、繭葬艷鄉、以經濟爲麤豪、以理學爲迂腐、詞章以外無復餘事、斯則詩翁詞人之過已、若於任事之暇、借文詞以消遣懷抱、抒寫性靈、亦任事人所不可或廢者、夫不作有益之事、固未免負有用之身、不作無益之事、又何以遣有涯之生、而況其未必爲無益之事耶、

余每讀南華楚騷、遷史杜詩、宋詞元曲、輒愛慕古人、不置、蓋以此等文詞美術、乃吾國之菁華、故愛古即屬愛國、其不知愛美術者、必其人素無國家之感念焉耳、日本東京有博物院、其國民之往游者、愛國之念輒油然而生、吾國人之往游者、亦輒興懷故國、咨嗟相語、以爲吾國儻有一極大博物院、萃吾國五千年來文物美術而皮藏之、其繁富應甲於全球、而文物美術亦可藉此院以永存于世、不致湮沒、豈非人生之

絕大快事乎、此則不能不有望于吾國之愛古者、

陳伯嚴吏部遣興詩云、而我于今轉脫然、埋愁無地訴無天、昏昏一夢更何事、落落相看有數賢、懶訪溪山開畫軸、偶耽醉飽放歌船、詩聲尙與吟蟲答、老子癡頑亦可憐、王義門陶賓南兩塾師各有贈答之什次韻云、二妙爭傳所吐辭、高花大柳照淒悲、自慚王謝栖游地、卻費歐梅倡和詩、佳子弟何預人事、好家居果屬伊誰、去來今有無窮世、爲念薪傳胼熟時、按此二詩、乃先生罷官後、庚辛之際、寄寓秣陵時作、沈憂積毀中乃能吐屬閒適如此、與東坡謫宦南海詩同一達觀也、

伯嚴吏部斷句、如贈黃公度云、欲挈頽流還孔墨、可憐此意在埃塵、贈范肯堂云、文章坐笑人間世、婦子能同物外遊、贈張季直云、避世甘居廉賈下、憂時槁立野人前、語語如黃金鑄、恰合身分、

鄭蘇龕京卿詩、如霜鐘出林、悠然意遠、茲錄其日本望月懷沈子培云、
天風海色颯成圍、獨倚三更萬籟稀、不覺肺肝生白露、空憐河漢失流
暉、東溟自竄誰還憶、北斗孤懸詎可依、今夕太虛便相見、屋梁留照夢
中歸、人日雨中云、人日梅花空滿枝、閒愁細雨總如絲、臨江宮閣晝欲
暝、隔岸楚山陰更宜、逋客偶來能自放、翔鶴已下又何之、憑闌可奈傷
春日、不似江湖獨往時、八月十一夜雷雨云、高樓洞開秋始涼、沈沈夜
定風穿廊、幽人獨臥意殊適、江聲入夢含蒼茫、驚回雲氣忽逼帳、雷奔
電激還繞床、喧闐久之亦已寂、意氣空盛終銷亡、殘燈未滅蟲蝠沸、競
此短夜爭微光、數詩直融會唐宋之界、而自成一家言、

南通州范肯堂明經(當世)一字无錯、平生兀傲頽放、類阮嗣宗、因阮
寡諧、以古文名世、詩學東坡臨川、心摹手追、直造其域、比以肺疾就醫

滬濱、晤談竟日、抵掌論天下事、輒歛歛不置、見其近作數首、亟錄之、爲伯嚴錄天津甲午中秋詩、因次韻盡意云、一世不爲明日計、吾儕能惜此宵游、拚將特地清醒眼、來覓當年散失秋、寂寂山川夜逾靜、沉沉歌管死無憂、應疑從古高寒月、祇照人間百尺樓、贈蕭先生穆云、敬甫平生亦奇絕、交遊百輩盡成塵、自言老去奔波事、剩作天涯上塚人、文字未能阿所好、生涯猶覺不爲貧、不知君子東方國、記否吾家有逸民、既爲王伯唐刻石狼山之陰、夢湘更以重九日携酒餽、邀余及劍星潛之往祭、歸次夢湘韵云、野哭山雲駐、哀歌木葉飄、腐儒隨分盡、精魄與天遙、不死論陶杜、乘時讓管蕭、懸知漢陽旆、重過石城橋、暮春金陵城北見桃李花有感云、春在雨中凋蝕盡、居然桃李放晴來、貪叨日月無多候、點綴山川有是才、江介一番通艦舶、海人隨處起樓台、可憐花木乘

時異、不稱風前爛漫開、得仲弟廣州書却寄云、已是飄飛四日程、海山
迢遞意難更、膽緣病怯愁無奈、魂爲驚多夢不成、一顧蒼天雲盡失、幾
人白地浪來傾、年年兄弟寒酸語、且喜能教心太平、季直生日叔儼來
爲置酒召朋舊、因道疇曩感成二詩并寄陳子疇云、記否南山下、先春
並馬行、卅年爲一世、雙笑送平生、得閒遠思舊、臨觴尙有兄、開軒吾病
減、山翠復縱橫、嬉戲各同味、中年道路分、子能達初志、吾尙抱空文、削
迹論生事、長歎念故羣、陳生終健者、臨老百分勤、光緒三十年中秋月
云、噫予瘦削不成影、見汝盈盈在上頭、一世閨人齊下拜、八方園實競
前投、移燈讀曲、行行怨倚杖看雲片片愁、病久可勝寒澈骨、頽然掩袂
若爲秋、病閒云、病久不知病、翻多病閒歡、惺忪成美睡、芳冽出常餐、短
晷復餘幾、小程殊未完、移床就晴日、聊一掃紛難、

友人慧禪工長短句，纏綿悱惻逼真秦柳，而不以詩名。頃自西安來，札並附無題八首，寄慨甚深，愛而錄之。其一云：麻姑三見海揚塵，一笑先回四座春。東去漫飛金孔雀，西征曾跨玉麒麟。買將瑤草呼龍種，揀取名花被燕嗔。祇是相違復相憶，十年佇苦與停辛。其二云：誰遣班騅駕六萌，何曾一顧便傾城。半泓古井澂無滓，三尺寒泉碧有情。翠羽可憐風力勁，蚌胎虛共月華生。珍珠漫賦樓東曲，淒斷哀蟬落葉聲。其三云：倒果爲因事有無，游仙何處覓遮須。生憎多事瞞鸚母，私語何心避鳳雛。別院餞春開芍藥，上山分袂采薺燕。痴情欲向空王訴，腸斷牟尼百八珠。其四云：傑閣巍峩接九天，近傳王母做璫筵。兜羅携處香盈握，花徑來時月抱肩。黃竹白雲歌歷歷，霓裳霞珮舞翩翩。靈妃微粲羣真醉，笑倒西方十種仙。其五云：不信仙姨識面難，來騎白鳳去青鸞。新歌宛

轉留歡聽、密約封題掩淚看、媵以玫瑰函尙豔、贈將寶玦膽先寒、駐顏
自有長生術、第一先傳忍辱丹、其六云、粲粲瓠犀語乍陳、雋於輕剪細
於塵、槎通碧漢無歸路、波冷銀潢別有津、夢裡樓台迷霧露、去時冠劍
拂星辰、蓬瀛舊約蒼茫甚、絕似黎軒善眩人、其七云、消息蘭奴報總遲、
層層瓔珞瑣罕思、九關虎豹眠方穩、上界鸞鸞夢未知、自有烟雲供幻
境、莫傳烽火到瑤池、侍兒偷製春愁曲、費盡纏綿百種辭、其八云、瑤海
微禽劫未休、又携月斧闢瑤樓、驚聞版築喧三界、彈指華嚴現十洲、南
國花紅多並蒂、後堂草綠本忘憂、阿儂生小江鄉住、合共盧家號莫愁、
暇讀新民叢報余之死生觀一文中暢言羯磨之義、因憶戊戌八月余
過西湖登靈隱寺正殿、憑欄獨眺、偶見斜陽迢遞、雲樹蒼茫、百感交集、
不能自己、于時口占四律、今祇記第三首云、未來已去剛今日、宵月晨

星各不知、曾信羯磨傳慧業、可容以太渡相思、意中風雨誰能聽、夢裡人天獨自疑、倚遍畫欄尋舊路、東雲西雁兩遲遲、羯磨以太、兩新名詞、當日無意中偶然拈合、可謂天然絕對、

伯嚴有寄酬鶴柴一律云、海角詩人陳子言、苦吟欲使婦無禪、生天靈運妨聲病、接座深公探道根、謂寄禪潮汐魚龍千劫過、壁籬蟹蚓一燈存、

垂垂頭白收煨燼、幾及黃墟倒酒樽、黃墟謂滬上言茂源酒肆也、

九江桂伯華（念祖）沈酣內典、妙悟三乘、貞志泊如、不婚不宦、嘗著有佛學教科書以惠迪時人、近復負笈東游扶桑、研求梵文精義以拯中國、肫誠篤摯、先天下之憂而憂、洵可謂有心之士已、乙巳春仲遇於滬濱、伯華出其數年來所成篇什示余、亟錄之以告世之同嗜者、和友人扇頭詩云、客裏風光劫外天、飲愁茹恨自年年、未成境奪還人奪、強說

禪邊勝俠邊、何處須彌藏芥子、早知滄海有桑田、杜陵老子猶癡絕、苦
向空山拜杜鵑、將去金谿酬余生、贈別之作云、對面山河深復深、庾郎
清怨感難禁、頑雲黯淡羶雙劍、落月蒼茫橫一琴、此去蕙蘭芳可珮、幾
時桃竹蔚成林、憑君莫灑臨歧淚、記取青天碧海心、結習云、墮落原知
浩劫前、尙餘結習慕生天、魂歸縹渺黃金闕、腸斷銷沈紫玉烟、幾日靈
飛書甲子、早時吉語徹中邊、丹成九轉須臾事、愁絕鴻濛未闢年、秋海
棠云、嬌憨從未識空門、不占金臺占玉盆、萬古滴殘猶有淚、千番斷盡
已無魂、書成彩筆憐花葉、喚醒癡雲記夢痕、好共蓮邦懺愁去、西風憔悴
又朝昏、次木仲除夕韻云、七大充周地水風、循環誰復見初終、須臾
鬼國蠻雲黑、倏忽扶桑海日紅、有漏因成他力劣、無生曲奏自謀工、塵
塵剎剎黃金佛、平等看來孰異同、夜坐有感云、黯黯長空暝、迢迢清夜

徂、新懽雲鬢、舊夢雨模糊、九死勞菴叔、三生問鬼臾、懸知孤往者、爲我大胡盧、題陳菱潭心跡雙清圖云、根塵難揀選、請試問文殊、但滅空華見、都無夾道呼、鵝膏重自瑩、鵝血早來枯、安穩蒲團坐、今朝我喪吾、次成上人韻云、虛白遠猶近、濃青低復高、看雲循北郭、隨水到東臯、默對魚鳥、喧喧隔市橋、清游信多趣、欲說已無聊、諸詩秀骨天成、咸有故實、君游於人外、寓言十九、其以是歟、

曾重伯太史（廣鈞）自號舊民、生有異稟、博覽羣籍、於世界各宗教學派莫不精研貫澈、故有時託之吟詠、微言妙諦、迥出人表、昨秋爲余書團扇數律、彙識之、悼傷後題兩江督署煦園印心書屋壁二首云、平吳事業壘篋逝、入洛風光珮褱齊、戟署已消龍虎氣、妝樓舊是鳳皇栖、（自注此屋乃余甲申年棲眷屬處）壞牆憶遠詩篇在、苔石燒香履跡

迷十四年來逢穀日，不忘分手小軒西。又江月初低碧漢，沈綠錢春鎖
畫堂深。依微燈影侵長簾，蕭瑟風絃動玉琴。望遠樓台初見雁，繞行庭
樹屢驚禽。青溪夜夜流鳴咽，未抵人間離恨心。奉命奔問京陝，抵蒸陽
距家一日不得歸，以詩寄家人四首云：雲帆曉際蒸陽宿，絳節秋臨大
散關。秦地川原無限意，謝家樓閣幾層山。何時得覩三靈正，回日親迎
二聖還。含睇南巡望瑤圃，九嶷如黛擁烟鬟。又海榴庭院落紅芳，謝女
瓊娥送陸郎。夢峽烽烟通紫府，天河環珮限銀梁。望星樓迥金鍼澁，拜
月階深繡屨涼。數盡寒江秋雁影，迴文應是寄咸陽。又溯漢窺褒切駿
奔，悽然燕絕兩東門。倚弓合向迴鑿寺，携馬先尋奉聖園。賈誼投荒悲
漢室，王陽流涕叫天閭。哀箏欲奏家山破，咫尺離鸞不敢言。又漫天無
地食周薇，何止同林偶異飛。憶遠莫添團扇恨，盼歸應濕枕頭衣。辭家

桂海無春廡，偕隱襄陽有釣磯。清夢夜來還識路，多情頻到鳳皇幃。
舊民氏萬朶紅蓮禮白蓮，句盛傳于世，殆如庭草無人滿城風雨之膾炙人口，然無人能知其全璧者。近始詢知，乃其携眷登南嶽觀音巖作，茲錄其全詩：寶山珠殿插青天，萬朶紅蓮禮白蓮。一片空嵐罩雲海，全家羅襪踏蒼烟。燒香願了花侵馬，禮佛人歸月上弦。更憶海南千葉座，天風引艦近真仙。長沙華金婉女士，字秀芬，舊民之側室也。能詩，有庚子落葉詞十二首，摹玉谿之妍辭，繼謝家之哀誄，其中事實，論世者自知之，爲錄于此，以俟稗官之擇焉。詩云：甄官一夕淪秦壘，疎勒千年出漢泉。鳳尾檀槽陪玉輦，龍香寶珞殉金鈿。文鸞去日紅爲淚，輕燕仙時紫化煙。十月帝城飛木葉，更於何處聽哀蟬。又赤闌迴合翠淪漪，帝子精誠化鳥歸。重壁招魂傷穆滿，漸臺持節召貞妃。清明寒食年年憶，城

郭人民事事非、寶瑟流哀彈別鳳、寒魚衰雁盡驚飛、又銀床玉露冷金
鋪、碧化長虹轉鹿轡、姑惡聲聲啼苦竹、子規夜夜叫蒼梧、破家叵耐雲
昭訓、殉國爭憐李寶符、料得珮環歸月下、滿身星斗泣紅蕖、又橫汾天
子家何在、姑射仙人雪未銷、恨海千齡應化石、柔鄉三尺不通潮、青羊
項下憐珠屨、白馬濤頭市翠翹、八節四時佳麗夕、倩魂休上繡漪橋、又
朱雀烏衣莽戰場、白龍魚服出邊牆、鷗波亭下春光慘、魚藻宮中秋夜
長、水殿可憐珠宛轉、冰綃贏得玉淒涼、君王莫問三生事、滿驛梨花繞
佛堂、又王母傳籌擁桂旂、闔門宣敕肯教遲、漢家法度天難問、敵國文
明佛不知、十宅少人簪白奈、六宮同日策青驪、昆明池上黏天草、只託
微波訴菴菴、又小海停歌山罷舞、吳宮獵獵鯉魚風、璇台戰鼓驚朱鷺、
瑤席新香割綠熊、魂魄黯依秦鳳輦、聖明終屬晉鮫宮、景陽樓下胭脂

水、神岳秋豪事不同、又簾外曉風吹碧桃、未央前殿咽秦簫、石華廣袖
誰人攬、沉水奇香定未燒、荷露有情同粉淚、菱波無賴學纖腰、雲袍枉
繡留仙褶、碧海青天任寂寥、又天文東策王良馬、地陸西摧蜀后蛇、苔
鬢自來涵聖澤、桂綸今日網名家、蕙蘭悼影傷瓊樹、河漢迴心溼絳紗、
狄女也憐人薄命、繞欄爭挂像生花、又姊弟雙飛入望僊、鳳幃元自賜
恩偏、賞花昔昔陪銅輦、鬥草朝朝費玉錢、秦苑綠蕪悲夕照、梁園春雪
憶華年、身名祇合理青史、何水何山認墓田、又鶴市山花蔓鏡臺、驪泉
銀海落粧梅、雕闌一失同車貴、玉艷悽聞異路哀、福海生平愁似墨、昭
陵回望繡成堆、如何齊女門前冢、惟有寒鴉啄冷灰、又嫋嫋靈風起綠
萍、幽燐斷續掩春星、白楊徑斷聞山鳥、紅藕行疎度冷螢、關塞夢魂悲
歲月、水天愁思接丹青、鸞輿縱返填橋鵲、咫尺黃姑隔畫屏、

帥曼真女士、亦舊民之姬人、嘗于舊民扇頭見其七律數首、未着題目、大抵非一時一事、詞句清麗亦落葉之儔、故并錄之、詩云、汀洲已綠王孫草、短櫂初維帝子祠、風月只今憐獨客、烟波何處覓仙姿、夢中尙記金釵字、愁裡相看畫扇詩、日夕木棉風落盡、數聲啼鳥雨如絲、又好夢已輸神女峽、輕舟重上大孃灘、山遙水遠向何處、鶴怨猿啼望不還、羈客鄉心千里月、高樓帆影幾層欄、行人應念深閨意、夜夜因風上木蘭、又、陽台歌舞已成塵、一卷廻文不讓人、畫檻曉行疑宿雨、鏡台留盼屬芳春、來時踪迹妨烏鵲、別後音書損素鱗、此意寥寥不能識、枉封紅淚與羅巾、又、翠袖孱顏抱碧峯、白門烏板鎖江楓、星郎坐久啼鴉散、月姊還家采鷁空、釵影最憐團扇外、琴聲長隔柳條東、華陽別有求仙侶、採藥吹簫事不同、又、湘竹簾櫳隔曉陰、越梅風格號千金、一聲鸚鵡呼紅

袖七尺夷光倚素琴、雲髮未梳鸞篋、冷星郎初下海棠深、檀郎遮莫吟
桃葉、團扇風涼不可尋、又、梳洗今朝起較遲、非關春恨與秋悲、綠波新
漲纔承唾、青鏡何曾見斂眉、海國奇香爭斷鬢、日南名鳥浴殘脂、豈知
萬里遼河客、積雪堅冰敲鬢絲、又、坐來無事睡厭厭、庭外瑞香花可憐、
浮艷莫驚游客珮、送香先過舞人田、西樓昨夜閒調瑟、南浦今朝罷采
蓮、深院日長追柳絮、湘波不動楚雲偏、又、北朝皇后擲金杯、南牧中原
遂不回、灤水樓台風月塞、遼何粧鏡拂雲堆、行宮春色歸深柳、破陣笳
聲雜落梅、一樣湘君辭玉輦、蒼梧高塚葬寒灰、又、戎馬關河悲月馭、強
隣歌樹嫁劉香、觸龍少子空垂淚、司馬家兒也斷腸、叢社競傳楊八姊、
舊人難識李三娘、堪憐甲午東氛惡、紅粉青燐古戰場、又、十五鳴環事
伯鸞、荆釵暗結惠文冠、畫眉未解施長黛、攬鏡已知憐玉顏、人事悠悠

幾南北、年時歷歷記悲歡、海山誓重非秋扇、只恐疎芳不耐寒、又、妾家
故事記湘皋、解珮風流似六朝、曲水餘春湔芍藥、洞房却扇妬櫻桃、蜀
江如淚粘誰袖、湘浦飛花惹錦袍、應憶拔釵添盞匣、助君一夕買香膠、
或曰、以上諸篇、頗類舊民傑作、余亦默然無異辭、

歸安朱古微侍郎、視學嶺表、力求解組歸、澹泊寡營、逍遙物外、比邂逅
於滬、言論藹然、君子人也、侍郎工倚聲、刊有彊村詞二卷、半塘老人謂
爲六百年來、真得吳夢窓神髓者、其傾倒如是、茲錄倦尋芳云、鏡塵掩
瘦、簾月通愁、人病孤館、伴客殘春、禁受藥烟飄斷、舊著香羅經酒殢、新
調繁軫、當歌懶、暫朦朧、有銅街咫尺、鈿車雷轉、便僥倖城烏啼散、更箭
沉沉、窓曙猶淺、未必成眠、慵極半衾生戀、雁過時、飄聞笛淚、花開翻惱
登樓眼、楚雲濃、料輸他、簸錢庭院、借乙盃、晦鳴梅生步、淨業湖上、調寄

二郎神云、淚荷戰雨、碎一鏡翠雲如瀉、漸罨蝶香乾、籠鴛陰滅、裝就城灣殘畫、舊是瑤源、凌波路、洗恨入襪羅塵罅、休更結冷禪、一袈裟地、水風無價、閒話、滄桑事影、玉尊澆罷、問蠹粉詩痕、盪荒苔滿、經歲蠻薰尙惹、夢老西涯、冷鷗三兩、空怨月明遙夜、聽梵外、似有簫聲、斷續汜人來下、又鷓鴣天句云、沙尾風痕約晚涼、雨餘山語響匡床、浣溪紗句云、禪悅新耽如有會、酒悲突起總無名、皆絕妙好詞也、

彊邨先生有秋夜餞北客離席聞歌感音成調、調寄三姝媚云、燭花搖短夜、喚簾邊新霜塞鴻來、迓、勸酌清吭、是未秋雲鬢、秦孃聲價、掩抑絃絃、傳恨入吳蘭羅帕、綵筆休辭、無數閒愁、泥它陶寫、門外酸風、淒射、又送客衰蘭、短亭嘶馬、竟夕驪歌、促翠筵圓月、背人西下、似酒流年、禁幾度、舫船狂瀉、便逐鷗夷歸舸、花茸怨惹、余讀况夔笙香海棠館詞話

曰、詞筆能圓見學力、又曰、神圓爲上乘、意圓爲中乘、筆圓爲下乘、彊叟此詞可謂直造神圓之境矣、哀音繁吹、當與陽關三疊曲同唱徧旗亭、浙東宋燕生徵君、(衡)原名恕、持躬敬慎、議論平實、然非其人則亦輒加白眼、拂衣去不顧、善詩文、文似東漢、曩見其卑議一書、大憎主治平、懇懇有王符仲長統之風、謂政俗之弊皆自宋洛閩諸子陽儒陰墨之說基之、近游山左以新詩寄示、寄懷吳君遂法部津門一律云、不見吳君遂、人間又幾年、流離依鎮北、部曲出征南、深篋潛夫論、高門美女篇、何時具蓑笠、同上五湖船、寄懷金遯齋先生(晦)絕句云、顏李正傳在甌駱、(自注浙中顏李學派、自戴子高氏逝後、當以先生爲第二人、)別來十載髮蕭然、眼明得見新章句、二月初晴宗教篇、隨意所屬、皆婉而有章、固知漱以天倪、迺得標茲勝槩也、

山陰俞恪士觀察（明震）余舊交也，不見數年，今秋游天童歸相遇于滬，銜杯接席，論詩驩然，恪士謂詩人非閎抱遠識必無佳構，余深韙其言，茲錄其見示詩數首，遊天童待寄禪不至云，此來真隔世，了了悟初心，入谷窺天近，因松坐雨深，秋蟬悲日暮，山鳥課晴陰，好景無真相，君聽流水音，戊戌九月和宋燕生作二首云，誰持下界三千劫，衆口悠悠祇自驚，別有性情求史隱，略通憂患著碁經，厭聞亂角隨風轉，坐送殘陽看月生，歌哭未終人事改，古今同是百無成，又幾人流涕談新政，我自低徊謂子賢，哀樂盡時忘孔墨，國身通後見人天，微波脈脈歸滄海，棄木森森得大年，儻爲時艱求息壤，人間何處有桑田，又斷句，古樹忘枝葉，羣峰有愛憎，低徊清夜磬，悽惻故山薇，均別有寄託。

文芸閣學士嘗有絕句云，雪山笛裏勤求藥，祇樹園中廣施金，獨有淨

名無一語、天風吹座落花深、真廣陵妙音也、又山居雜詠二首云、蕭然
歲晚下緇帷、輯綴閒言且作詩、野蘚漸乾知雨斷、枯檉無葉任風吹、蘿
帶緣門薛荔衣、亮無熟客叩巖扉、相逢樵子彈碁局、青櫪林間賣藥歸、
亦有逸致、

敬安上人字寄禪、自號八指頭陀、俗姓黃氏、本湘潭農家子、年十四遊
跡空門、始稍稍讀書、間從上座僧學詩、輒奇語驚人、喜親几案、無間丹
鉛、厚重簡默、有子雲之疾、近年卓錫四明天童寺、恒至滬、頽然老矣、每
當二三勝友高會、言論風生、聞者恨相見之晚、詩宗唐音、性好苦吟、半
字未安、至廢寢食以求其是、余酷愛其五律、白梅云、一覺繁華夢、惟留
澹泊身、意中微有雪、花外欲無春、冷入孤禪境、清如遺世人、卻從烟水
際、獨自養其真、秋夜懷王伯諒云、秋夜不能寐、秋蟲鳴砌間、疎鐘雲外

寺、落葉雨中、以我意不適、思君情倍艱、何時復相見、一笑破愁顏、贈
饒文卿云、老作諸侯客、高懷與衆殊、隨身一劍在、對酒片雲孤、白社歸
何晚、青山看欲無、年來翻愛靜、時與道人俱、吟仙閣晚眺云、微雨過汀
洲、涼波帶葉流、眼看孤鳥沒、心共片雲留、天地餘殘照、江山非昔游、臨
風一揮涕、不獨爲悲秋、又白梅警句、如澹然於冷處、卓爾見高枝、偶從
溪上過、忽見竹邊明、苦吟方見骨、冷抱尙嫌花、暫對翻疑雪、清香不是
塵、均有神理、寄公與義甯公子爲石交、癸卯春至金陵、義甯公子有送
其還天童詩云、汝來亦無事、兩眼看閒人、了了廿年在、駸駸萬態新、袈
裟帶海氣、吟嘯接花晨、奪我秦淮月、歸防猿鶴嗔、情景眞摯、故諧語亦
復佳、

蜀中薛次申觀察、(華培)嗜古似永叔、喜交游、平易近人、而內立崖岸、

以貴公子宦游秣陵、頻年憔悴一官、丙午春以窮愁卒、有姬劉氏、即滬名妓曰張四寶者、素性端靜自持、不逐時尚、丁酉次申羈滬、一見傾心、質古玩以三千金脫其籍、而甚畏人知、年餘與余同舟西上、既覲面、始述其詳、姬嫁數年、情好至篤、生一女甫彌月、次申病亟、執手泣然、姬曰、君儻不諱、妾亦胡忍獨生也、退而飲藥逝、次申亦暈絕復甦、親視其喪、閱三日乃沒、陳伯嚴有詩哭次申云、錦衣玉貌過江人、幾躡塵埃賸我親、萬憾都移疽發背、九幽更恐債纏身、羽毛自惜誰能識、圭角難礪稍未純、此後溪橋候明月、一披蕭卷一酸辛、自注君彌留時、以蕭尺木書畫卷子見遺、言後覲此卷如覲我也、又由津門還秣陵、走視其雨花台殯宮、五古云、尋常客還時、諜門君踵至、今我萬里歸、不聞枉車騎、君果安往耶、魂定旋拭淚、本期親執紼、愆策十日轡、越晨造殯宮、繞郭雲麓

異、飛揚鏡吹聲、翦鬱草木氣、僧寮橫兩楹、殉姬列其次、漆光颺蛛絲、捫拂中如醉、爭衡夸毗場、餘此野哭地、亘古誰無死、嗟君死顛躓、生世所遭歷、祇供疽發背、骸髒排世人、獨結塵外契、宿昔促膝言、沈沈在肝肺、乘興泛酒舫、月橋每聯袂、閒游侶亦失、衰蹇更何冀、掩帷立空階、仰警冥鴻逝、次申與余相知久、庚子之亂余適游京師、南北音問阻絕、次申每逢北來人輒殷殷問消息、遇患難而情益親、其風義足敦薄俗已、邵陽魏季詞明經、(繇)默深先生之文孫也、近居秣陵、友人誦其無題句云、二月薰風荒下杜、一時顏色誤桃花、綽有風致、滬濱泥城橋外有張園、一名味蕪園、士女游集、此爲勝區、廣庭遐曠、可容千人、窓扉四闢、花木扶疏、若遠若近、繞庭如屏障、庭外隙地數十弓、淺草鋪茵、柳陰路曲、板橋臨水、芙蕖盛開、春夏秋極有佳致、冬則古木

荒池圍爐茗話而已、陳伯嚴吏部癸卯秋重至滬、有味菴園晚坐詩云、
迴廊繞盡馬蹄聲、茗坐看人若有情、淺草棲香鶯館在、靈風引珮鶻橋
成、一家四海餘閒地、隔世孤吟見此僧、（自注不到此園已七年）且趁
殘陽數飛蝶、亂雲檻外正縱橫、丙午夏再至張園詩云、鐙火惱人意、揮
車叢薄間、張園終自好、萬態復相還、草樹縈香吹、星河見酒顏、循廊同
閱世、飛蝶對閒閒、張園固勝區、得名流歌詠紀其景物、而游騁之娛乃
盛稱于海內已、

別士先生後黃公虛贈吳君遂云、朝朝伏案賦大狗、忽思出門跨疲驢、
立談徧國竟無有、時有鬼物相挪揄、技窮仍自訪吾子、狂謀謬祿爲嬉
娛、須臾意盡計無出、入手幸有黃公鱸、餓鬼見膿大歡喜、況有擁腫之
與居、一壺夷愉兩壺笑、三壺喧騰四欬歔、五壺罵座客星散、兀然入夢

忘登車、役夫脫籍履六合、哮吼跳躑皆詩書、方持文字作大獄、忽然境界皆爲虛、教堂鳴鐘拜磔鬼、壁蝨列陣如肥豬、秋風無賴犯破席、床繩兀臬如輿圖、失我富貴得非此、嗟乎覺夢那不殊、嗟乎夢覺那不殊、然後孔丘代溫真吾徒、北山樓主人君遂和作并序云、九月五日泥飲大醉、因次別士後黃盧見贈韻、小官粥粥(音役)、遼東豕、大官嚇嚇黔之驢、兩鳥悲鳴兩鬼叱、那恤世議騰椰揄、醉鄉曹騰已深入、頓失愁苦窮歡娛、祁門解人世有幾、欲迴碧落歸黃盧、醒狂醉罵聊復爾、有酒不飲心何居、始知萬物類芻狗、一壺已破千欬歔、君如洪鐘發巨響、我振螳臂思當車、于今且莫論皇難、蔑棄禮樂焚詩書、百年爾我亦俄頃、乾坤毀後皆爲虛、不須出處問虎鼠、底用真幻誑龍豬、聖人滿街吾不識、紛紛籍籍咸有圖、模糊醉眼看人世、笑則彌勒悲文殊、已矣哉、塵塵萬古

不可接。九州六合亦有如是之酒徒。昔昌黎與東野曾作兩鳥詩，而劉誠意之於金華太史亦有兩鬼詩以自況。蓋皆遭世患嬰天囚，不得已發憤而有所作也。今觀別士君遂兩君之作，毋亦類乎是耶。

北山樓主人以近作二章見示，頗有規撫臨川意，爰爲錄之。其得定山書却寄云：小別修門八載強，斜街花事久迴腸。閒吟送日真成懶，短褐謀身詎未臧。殿陛辭詆方朔隱，燕雲夢冷呂安亡。（自注謂壽伯福學士）江湖歲晚誰存問，雁陣橫天墨數行。聞高嘯桐來自京師，擬從問伯福遺稿而病未能也。先以一詩簡之云：使君心事在杭州，曾佐戎機嶺嶠遊。方喜鴻文能怖鱷，又聞花縣逐鳴鷗。孤孀存問經三輔，涕泗從知墮九幽。見說故人遺稿在，可堪先許茂陵求。北山甚喜此詩，且戲語余云：縱學荆公不能到，也應不失海藏樓。

盛伯希祭酒、宗室名賢、簡貴清謹、崇尙風雅、尤喜獎成後進、一介不遺、頗似法梧門之爲人、和而介、與人無町畦、韜光潛實、物亦莫能窺也、晚歲盱衡朝局、怒焉傷之、由是寄情山水、游展所經動淹旬朔、不復關預人事、己亥冬以足疾卒、有鬱華閣遺集、錄其題徐兵尙所藏錢南園畫馬一枯樹一瘦馬一小馬七古云、輪困不材或者樗、空山無人霜葉枯、下有一馬將一駒、瘦若山立何其駑、千金燕市方選駿、驂驢百輩開大涂、細菌美薦棄不顧、奈何牧豎相追趨、伊誰爲爾求青芻、斜陽衰草黏天鋪、慎勿自謂骨相殊、渥洼之水爲爾污、昆明通副不解事、貌此醜態人擲揄、何如鷗波細謹筆、谷量雲錦千駒踪、今大司馬有意無、通馬語者能題圖、此馬回頭顧兒語、食三品料汝庶乎、妙語解人頤、少陵東坡之變格也、又游小五台五古數首、自南灘至王安鎮云、一水從東來、逆

與拒馬會、山曲水曲間、炊烟生一帶、灌蔬泉繞屋、餘者爲淺瀨、長松徧列岫、門前亦偃蓋、禾麻大野潤、楓櫨遠山繪、懸知民俗厚、沿村無酒旆、白叟與黃童、羨我來山外、山外事正多、大道生塵蹙、四十里峪（即飛狐口）同徐梧生作云、巖石積成峯、連峰合成壁、人行萬峰底、天地惟一石、石罅生矮松、楓櫨紛丹碧、拔地生石筍、傑立一千尺、蜂多皺瘦透、透者日穿隙、回旋左右顧、陰陽蕩精魄、客曾陽朔游、見此大嘆喏、此同陽朔奇、陽朔遜此窄、小五台（即水經注倒刺山也）詩云、昨雨今日霽、不見南山綠、誰携昆吾刀、截此懸圃玉、平生冰雪心、重得山水福、跋馬登鐵林、擬上北台宿、寺僧大搖手、樵夫不可足、欲待雪盡消、明年麥應熟、令我意悵然、草草歸鞍促、萬仞琉璃屏、百里猶在目、奇偉警拔、雅似姜白石記游詩、沈懋處亦時復近杜、近體如和柯鳳孫韻云、長安塵土

馬如飛、兀坐敲詩我輩稀、幸有文章通性命、不緣離亂得因依、排除黨論粗聞道、報答君恩祇有歸、間架未與人稅緩、糶盆松火樂柴扉、題劉星岑侍讀梅抱籒讀書圖云、羅浮空想鳳車魂、竹屋寒燈一穗昏、豈有江南萬株雪、小窓橫幅與溫存、同鄭東甫錫聘之游上方山云、金風瑟瑟酒波涼、挈榼攀雲出上方、料是人生難得再、黃花嶺上過重陽、（自注嶺上菊種甚蕃、五色備具、竹垞諸老皆未到此、憚險遠耳、）斷句如可憐日暮輕陰際、況是秋深落木天、欹枕夜灘疑作雨、繞垣寒菜未經霜、瀏亮雋逸、倜然不群、驚飈折柯、哲人云萎、可慨也哉、

盛伯希祭酒爲門人劉菊農題崔子湘畫花鳥四絕句云、紅霞照春院、上有翠禽鳴、不畫雙雙燕、傷心崔伯亨、又露葵似女冠、黃裳翦文綺、何如青布衣、辛苦勤孃子、又六里河邊見、烟鄉夢斷時、淒涼姜白石、一舸

開紅詩、又洗硯池頭樹、花猶開澹墨、恍惚廿年前、小窓明月色、沈綵婉
曲子夜之遺、又八聲甘州一闋送志伯愚都護（銳）之任烏里雅蘇台
云、驀橫吹、意外玉龍哀、烏里雅蘇台、看黃沙、毳幕、縱橫萬里、攬轡初來、
莫但訪碑荒墳、（同人屬拓闕持勒碑）爾是勒銘才、直到烏梁海、蕃落
重開、六載碧山丹闕、幾商量出處、拔我蒿菜、愴從今別後、萬卷一身
埋、約明春自專一壑、我夢君千騎、雪皚皚、君夢我一枝、柳樞扶上巖苔、
雄放似辛稼軒、烏里雅蘇台五字、入詞殊雅、

己亥吳君遂客鄂中題周彥升廣文詩卷云、梁園賓客今餘幾、白雪吟
成調更高、莫道南華非僻典、就中坐箸令狐綯、時沈子培部郎在鄂見
之戲署其稿曰、今日南華成僻籍、方城多事笑彭陽、逾年文芸閣學士
在滬見之、笑曰、是南華誤郤方城尉、

乙巳歲暮君遂在津門於報端讀吾詩話感奧縻（周君集名）符婁（沈君別號）之不可見而道希學士亦歸道山復成一絕云漢上題襟事已徂江湖歲晚渺愁予南華誤卻方城尉敢道南華是僻書更錄于此用資譚藪

張季直先生淵懿簡素有曠世之度通籍後無意華臚專一振興工商農漁諸業懇懇不懈東人推爲中華實業家以文章書法鳴于世論者謂其書神似劉石菴詩亦雄放峭峻肖其爲人茲錄戊戌贈壽伯莠編修云人才未覺九州空天意寧教四海窮坐閱飛沈吾已倦禁當非笑子能雄商量舊學成新語感慨君恩有父風但使騫騰猶等輩要回魯日更朝東癸卯夏游日本贈藤澤南岳云海色西來滿眼前神山樓閣瞰吳船誰知白髮松窓下猶抱遺經說孔傳屢出云屢出眞成慣孤懷

亦自遙、小車猶擇路、獨木已當橋、鶴影中霄月、蛙聲半夜潮、無人能共語、默默斗旋杓、

余瀏覽近人佳句、有動魄迴腸而不能自己者、摘記之于此、悲慨則儀徵張丹斧自有生來含涕、淚獨無人處看江山、曾重伯上壽百年能幾日、芳春三月未還家、林暎谷十里人聲趨短夜、百年海水變東流、雋逸則海門周彥升病起青山堆酒券、吟成寶劍對橫波、老病正思臨水釣、畫圖不費買山錢、秋士情懷無奈月、酒人顏色易爲春、遮護燕泥防霹靂、安排蠶種待清明、迢勁淒麗則易實甫江南鸚鵡初踰濟、海上爰居競避風、叔夜夢魂慚柳下、伍員身世在蘆中、燕市黃金如土賤、秦時白骨比山多、胡地草青曾寄語、匡山頭白早歸來、雄渾則日本結城治璞、萬里江山三尺劍、百年天地一囊詩、鵬背勁颺吹短髮、雁邊寒月挂危。

檣諸作抽芬芳、振金石、饒有事外遠致、彌耐人研味也、

鷗夷逸客、蜀中名流、比作海上游、相逢樽酒間、得睹其感舊詩數十首、語似龔定盦而瀏亮過之、錄其自序云、遭逢喪亂、最感平生、坐看山河、渺然隔世、溫飛卿詩云、滿目山陽笛裏人、斯之謂矣、顯晦殊途、死生異路、或名沒鄉里、而行誼皎於白雪、或位顯當時、而名實亂於青史、不有述者、後世何稱、主於感逝間及生存、其間事實別爲小傳、不次於篇、本於詞客之哀時、爰附史家之野獲、作者自隱、不箸其名、習聞朝野故實者、誦其詞而自得之、或從而問於故老、得開天之遺事於湖海詩傳、亦當世得失之林也、詩云、夢似旋螺宛轉生、琴操變徵感殘形、從今述酒須無語、自讀離騷且自聽、(述感)從來愛國在昭詩、喚起羣兒賣汝痴、今日短衣從匹馬、杜陵持此更何之、(闕)愛國忘身豈殉名、離騷情重

悔言情、佯狂猶對傷心語、管葛虛慚負此生、(陳次亮部郎)直陪雕輦
稱相如、轉眼青雲滿後車、三日居然成僕射、更無陶穀畫葫蘆、(闕)銅
駝荆棘事全非、黃狗東門願已違、到死無言看日影、似聞白首怨同歸、
(許竹簣侍郎)未滅紅燈換白旂、時危士節獨矜持、竄身荒谷同爲虜、
愧汝平生國士知、(王伯唐主事)交仇邦國誤談經、師敗誰謀合殉名、
便是墮車聞鼓死、石城猶勝褚淵生、(王廉生祭酒)悽悽家難構奇冤、
黨禍能教骨肉殘、可惜臣心湛井水、并無月照淚痕乾、(景菲亭侍郎)
遺疏憂時海水深、書生無計祇憂欽、漆書臨歿還相對、經術淵源有杜
林、(祁子禾尙書)六官經緯落天西、揮手春流散馬蹄、(自注二句乃
原贈詩語)一別萬重滄海劫、遺經獨抱一沾衣、(劉培村章京)束人
高閣自登樓、庾亮平生俊未休、舉燭謏聞偏解語、有人廷尉望山頭、李

少荃太傅翁叔平師傅）新亭對景莫沾衣，當日題詩海外歸，坐對虞淵看日薄，一聽隣笛久成啼。（黃公度廉訪）

江浦陳亮伯，嘗與吳君遂同官京朝，流滯海王邨，殆逾十稔，因自號曰海王村人，談鋒彌暢，詼詭萬端，文章雅似孟公，敏瞻日書百札，近君遂挈孥寓津門，亮伯有懷君遂絕句云，走馬天橋又一時，彩鸞何處說相思，酒闌燈燠渾無事，自看彭媽理鬢絲，彭媽字香雲，君遂姬人也。

吾友螯菴揭陽人詩沈博絕麗，學玉溪得其神理，固今時獨樹一幟者也，無題七律四首云，孔雀西飛月午樓，露叢烟草一年秋，嚴城清角鳴嗚咽，獨夜么絃瑟瑟愁，不信端居勞夢想，未應暫動又還休，銀河耿耿流雲媚，猛省星期過女牛，又度陌臨流意已悽，一年芳物不堪題，渠塘水落鴛鴦冷，廢井秋荒絡緯啼，四角迴紋旋向裏，東南初日漸銼西，條

桑百結羅敷怨、自捲綃衣愛整齊、又聽雨簾櫳漏板沈、殘春小夢便關心、祇愁泥滑妨嬌馬、卻恨輕寒殢晚禽、水閣人歸燈悄悄、露桃花落巷
惜惜、流年暗度東風遠、後夜相思不可尋、又強笑佯羞半斂歌、鏡奩花
草玉瑳瑳、最憐嬌小窺門戶、却與春風鬥綺羅、藥轉幾時投月姊、槎風
回路見星娥、幼輿欲語還惆悵、正是春機弄玉梭、又無題五律六首云、
板閣酒猶困、風屏燈欲搖、窺人有殘月、流夢失春宵、桃葉遲淮水、楊花
滿謝橋、芳時幽怨極、坊巷咽鶯簫、又漠漠彈花粉、喃喃落燕泥、鬱金香
在袖、瑤玉冷妨肌、露井天桃謝、風簾鸚鵡啼、斷腸春不管、曾是雨絲絲、
又無慘還有恨、惜別復傷春、欲織紅鴛錦、親鏤綠玉塵、叩雲通一語、燒
燭掩孤嚔、虛負瑤華夢、年年芳意新、又憂患浮生事、還來讀道書、銀燈
消昔夢、華屋及春居、寂歷舊情謝、蕭條清夜徂、行郎空柘彈、歸馬欲踟

蹶、又蝶粉輕難觸、龍香瘦自持、他時曾病酒、安坐且調絲、子夜沈沈去、年芳故故遲、瓊瑰化清淚、不惜併酬伊、又白馬從驪駒、垂垂倒玉魚、後門花月散、初日鳳凰雛、濁水污泥恨、淒孽艷怨圖、未愁芳物盡、待寄陸郎書、鑄辭瑰瑋、殊不似從人間來、

泰興朱曼君孝廉、(銘盤)家貧負逸才、放任不拘小節、類杜樊川之爲人、工駢文、有桂之華軒文集、甲午夏客死于旅順、年四十許、有賢姬某氏携藐孤抱遺文歸、張季直殿撰爲之刊行、其詩亦清新博雅、則多散佚、近人于扇頭屏幅間稍稍傳之、君與海州邱履平成爲吳武壯座上客、吳公子君遂主政嘗述曼君贈履平一律云、苦道欲歸去、家山無寸田、誰能臨碧海、長日對青天、相見亦無語、能飢恐得仙、不須論兵法、零落十三篇、邱名心坦、即袁太常詩中所謂海州大俠者也、

余詩話之作，不無博采之嫌，未能悉中詩律，而名流佳句，又往往致憾遺珠，友人嘗執此相規，此則余咎無可辭者也，然欸欸私衷，竊附史家之末，頗欲因人以見道，即不得不有時以人而廢言，果其人心存邦國，具真性情，感物哀時，聲若金石，自能當於人心，又未可以詩律相概，若非然者，雖言之成理，毋寧割愛焉。

古詩有可轉移風俗者，若孔雀東南飛，石壕吏，秦中吟是也，有可抒寫性情者，若古歌謠，古詩十九首，陶靖節，蘇長公諸作是也，有可備史乘者，若長恨歌，連昌宮詞，圓圓曲，雁門尙書行是也，方今歐墨之人，綦重詩教，凡詩人之遺聞軼事，生卒年月，靡弗載焉，以其言有裨於民物，非僅爲吟風弄月，惜夜傷春已也，余嘗謂美術之進步，以繪畫爲濫觴，而書法不與焉，人心風俗之改良，以詩爲嚮導，而法律不與焉，吾友王義

門有言、詩爲心理學、旨哉言乎、殊耐人繹味也、

山陰魏鏡三孝廉、(憾)傲儻多才藝、善擊刺、躡健過人、書法似北魏名家、不樂家食、遨遊四方、以文史書翰自娛、自是傳修期一流人物、儕輩中有文事而兼武備者、僅見此君、性嗜釋典、因自號龍藏居士、近蛻菴、竄得其感事舊作二首見示、詩云、羽檄西馳日、戈鋌北伐時、飛騰憑上將、撫馭屬王師、瀚海傳烽急、天山落日遲、氏羌諸部落、拭目望旌旗、又、戈壁窮荒阻、材官技擊豪、鳴鞭千里徹、卓馬萬峯高、漢月傳刁斗、胡霜拂寶刀、近聞飛將在、虜騎雪山逃、迥健似工部、

義甯陳右銘中丞、志節德業、彰彰在人耳目間、殆所謂先天下之憂而憂者、戊戌由湘中罷官歸、貧無居宅、愛南昌西山之勝、因僑寓焉、庚子夏、聞京津之亂、憂憤而卒、公善詩、生平不自珍惜、脫稿輒棄去、遂致蕩

佚、茲於寄禪上人處得其寓感六章、乃由河北道解組庚寅歲僑寓湘中六十初度避客山中詠懷作也、亟錄之、其一云、義和驅急景、六轡無時休、朱明變春暘、歛然驚已秋、人生百年內、蹙蹙欲何求、瑤池宴穆王、蛺蝶爲莊周、邯鄲一炊黍、赫赫公與侯、形骸託逆旅、過眼若雲浮、曠攬躡五嶽、眇然小九州、鴻荒復幾時、逝者皆蜉蝣、乘化無盡期、萬世同一漚、其二云、孤桐搖疏陰、不自覆其根、蒼松蔭十畝、飛蓋鬱東園、少壯迫寇難、窮走困飢寒、飢寒亦何道、獨復哀黔元、綴裘準千腋、構厦規百椽、被濯泥塗中、彌縫衽席前、區區無時酬、大運唯所安、願從鴛駘列、翦秣辱中涓、崎嶇九折坂、蹠蹠鹽車翻、豈無十駕利、馳驅良獨難、其三云、朝誦游俠傳、暮謳游子吟、萬里仗孤劍、一語輕千金、經過趙李宅、絲竹耗雄心、杖策去燕趙、結交江海岑、怒馬突前陣、意氣驚一軍、迺知大敵勇、

不敢賤儒巾、決策虜其渠、歸來掩柴荆、歛段屠沽市、蕭條風雨村、拊髀
獨高歌、青天行白雲、其四云、任氏爲鉅釣、終以致大物、周人學屠龍、技
成鬻無術、技非不難能、龍故不可得、世乏豢龍人、姍笑貽口實、隨世易
爲巧、儲用終成拙、空持五石瓠、強向世人聒、或言不龜手、曾聞致越客、
一戰破吳歸、封賞茅土裂、際遇故偶然、利鈍焉可說、不如泔澠洗、世世
仍吾業、蚩蚩守妻子、溫飽送日月、其五云、真人起豐沛、屠釣揲飛龍、諸
葛出南陽、荆士如雲從、冥鴻資六翮、連翩駕長風、吾皇定九鼎、望散溢
鎬豐、文德曜中天、靈景徹幽通、神姦躑天網、殺氣騰妖虹、湘鄉駕羣材、
采幹巖林空、釁沐閭巷士、招要田舍翁、密意鑲金石、一心成大功、由來
崑崙鳳、高棲擇梧桐、毀卵尙不至、矧乃思援弓、朝陽將奈何、吁嗟張長
公、其六云、窮儒強解嘲、藉口後世名、後世乃爲誰、遽足爲重輕、古籍汗

牛馬糟粕非精英、何況挾愛憎、是非汨其情、豐碑既多媿、薄俗尤相傾、
文詞亦俳優、小技安足程、太元覆醬瓿、倖有侯芭生、秦人吏爲師、何者
是六經、更閱千萬歲、禽鳥亦變聲、人生本自得、吾心有虧成、幽人葆靈
台、清光耿霄雯、但看天漢上、乃識嚴君平、

滬城之南郊有龍華寺焉、春風寒食、踏青人聯袂偕來、游憇于此、鬢影
釵光、與十里桃花相掩映、亦春時一大觀也、南海潘若海秀才（博）近
有游龍華寺看花二絕云、楊柳絲絲拂曉烟、落花黯黯撲吟鞭、平蕪十
里江南路、細馬駝春記少年、又塔鈴不語晝陰陰、大有游人布地金、細
雨濛濛春夢濕、寺門一尺落花深、二詩情景畢肖、神韻雅近漁洋、

鄭太夷先生儀度簡穆、言論博洽、治軍龍州兩年、民夷悅服、近引疾歸
僑居滬濱、見其龍州詩二首、題西廳新作二窓云、平生縱眼殊有力、超

海穿山隨所擊，目光注射遂無堅，何物相遮笑牆壁，去年連城千萬峯，
潰圍爲我皆辟易，龍州蕩蕩勢稍平，倚遍危樓終不適，西廳雙窓聊一
放，百里雲烟收咫尺，祇今邊帥用詩人，端遣書生來岸幘，欲憑秀句洗
瘴癘，復恃豐年拋劍戟，種梅幽事春後情，養鴨閒塘雨餘碧，沈吟遠意
當語誰，的的飛鴻黯將夕，龍州軍府晨起云，拔木破山風到處，翻江倒
海雨來時，平生未盡飛騰意，祇有虛檐鐵馬知。

近人佳句余已彙錄于前，茲又得數聯，更誌于此，用備遺忘，陳伯嚴聞
湯贛仙辭兩淮運使之命賦寄云，飛書萬行淚，却聘五湖船，宋芝棟北
征云，柳圍灘水渡，日下井陘關，范肯堂答陳伯弢云，君知此後成何世，
佛說於今不住胎，盛伯希次韵答楊子勤表弟云，桑梓文章誰可託，亂
離親故不相知，李亦元却同人看花之約云，已辦苦吟淹歲月，祇宜流

涕向山河、陳弼菴次韵送林肖輪入都云、橫流滿地詩名賤、積雨騎春
客袂單、鄭蘇龕泰安道中云、亂峯出沒爭初日、殘雪高低帶數州、林暎
谷張園云、隔座嬋娟憐好月、迴車駸蹶夢涼風、吳君遂贈申叔云、滿地
江湖歸短褐、亂思文字撥寒灰、蟄齷斷句云、起來一陣黃昏雨、車馬中
原起暗塵、

常熟翁叔平相國、以德業文章名天下、戊戌之歲秉鈞衡、慨然念內治
之恭儉、外難之日亟、乃上治安之策、請舉關門之典、更易制度、咸與兆
人維新、權貴不悅、竟以是罷去、公退隱里閭、角巾山寺、日與梵僧野老
游處、其心曠然無累于物、時人稱其見道之真、甲辰夏病卒、年七十四、
生平工書法、爲世寶貴、茲見其題寄漚書巢圖詩云、一漚一發一如來、
處處圓明性地開、難得甘黃攣下澤、莫因寒拾鈍天台、尖風冷月無邊

相、瘦竹孤花未易才、山鳥不知吟嘯事、看人展卷輒疑猜、澹逸得宋人家法、公晚年深耽禪悅、自號松禪老人、

近見蟄蠶詩云、秋玉何妨折、明燈竟自煎、不才逢末世、將淚寄遙年、此意無人識、高情不厭偏、惟憐新病後、殘月曳虛弦、無題云、剪髮塗眉有舊歡、舞衣褶褶落千盤、夢迴漳水飛金鳳、春去秦台憶彩鸞、神女欲歸前浦雨、靈旗微動碧波瀾、橫塘一夕秋風早、不語垂鞭悵望間、有感云、關風伏雨作新涼、歷歷秋星禮國殤、別後書齋誰料理、重來燕子說興亡、招魂正則心先死、乞食黔敖事可傷、慚謝親朋遲蹈海、天涯遙爲一霑裳、崇效寺看花云、悵望春歸十日陰、落花台殿更情深、被欄碧葉如相語、辭世青鴛不可尋、物外精藍誰捨宅、亂餘榛莽漸成林、迷陽却曲饒憂患、那得端居長道心、又無題云、待得郎來烏夜啼、送郎行處草萋

萋繁霜昨夜過河朔、不見天雲照井泥、又七絕二首云、睡起涼痕落簾
紋、遠山清瘦似夫君、一龕禪寂上燈火、黃葛花開秋雨繁、烏帽微欹晚
放衙、亞牆風動玉交加、春陰十日無多雨、清絕曹司白杏花、斷句云、漸
儂偷閒聊學佛、已成玩世未休官、故國別來無好夢、殊鄉今夜作中秋、
哀樂十年殊孟浪、文章百輩枉江河、草樹經冬未萌蘖、亭台遲日轉淒
清、盪氣迴腸字字拗折、玉溪孤憤、彷彿同之、

蟄菴詩之瑰麗、已爲海內所共稱、而其詞之婉約善言情、直如萬縷晴
絲、裊空無盡、則爲人所罕覩、茲更得數闋、錄之以餉世之同嗜者、高陽
臺云、積雨妨車、愁陰禁馬、悵悵芳巷傷春、無奈輕寒、吹花都作清塵、垂
楊已在深深處、更東風斜倚孤顰、正無端病酒年光、輕過黃昏、蘭堂
舞罷無消息、賸茗華玉冷、誰與溫存、最苦驚魂、今宵夢亦無因、屏風約

畧眉山翠、但相思便化春雲、近清明、一樹殘桃、啼鳥空園、踏莎行云、酒
夢闌珊、風燈零亂、夜庭吹落花深淺、一春羅帶不禁持、幽姿暗與流光
換、晚枕傷懷、曉簾怨斷、絲絲微雨鸚哥喚、去年輕恨在眉稍、病容扶
起深深院、聽雨調寄高陽臺云、虛閣蛩懷、重雲雁杳、秋霖一片潺潺、茂
苑人歸、誰憐酒病闌珊、豆花紅落愁燈燼、待不眠特地清寒、甚心情、明
日黃花、殘雨闌干、謝孃別後閒瓊瑟、祇丁東細漏、夢也都難、地老天
荒、知它何處關山、故家歌舞沉沉去、點羅衣清淚爛斑、苦無聊、扶醉今
年、瘦盡愁顏、詠鹿港香調寄天香云、麝粉成塵、龍荒墜夢、餘薰夜爇孤
館、荀袖分溫、賈簾窺俊、記得暗聞清遠、人間別久、空冷落秋魂一綫、祇
恐游絲不定、還愁夜風吹斷、幾回舊情寄遠、撥殘灰寸心先亂、更恨
鬱金消盡、故家池苑、芳思年來頓減、便羅薦宵寒有誰管、寂寞南沈、春

燈獨翦、題半塘春明感舊圖、寄尉遲杯云、長安路、漸晚歲、哀樂傷如許、深深徑、草人稀、愁送流光輕羽、凝塵黦墨、誰記省清時、共歡聚、黯情懷、淚眼空淹、小窓還展綉素、因念九陌生塵、幾題葉、吹花勝事如故、最苦山陽聞夜笛、仍慣見、河梁客去、如今向天涯海角、迥遙夜、商歌獨自語、但相思、斷袂零襟、夢魂空恁凝佇、

北山樓主人一字瘦公、貧居滬濱有年、昨歲有北里彭媯者、就其風概、委身事之、旋相從北去、今夏義甯公子過津門、戲贈以二絕句云、酸儒不值一文錢、來訪瘦公漲海邊、執袂擎杯無雜語、喜心和淚說彭媯、又彭媯非獨憐才耳、誰識彭媯萬劫心、吾友堂堂終付汝、彌天四海爲沈吟、雖戲語、其意彌深、錄之以存佳話、

伯嚴吏部僑居金陵、有城北道上詩云、晶礫新馳道、晴霏疊馬蹄、屋陰

銜柳浪、裾色潤瓜畦、詣客能相避、偷閒亦自迷、歸樓枝上鵲、爲我盡情啼、又至滬訪鄭太夷云、生還眞自負、雜處更能安、意在無人覺、詩稍與世看、所哀都赴夢、可老得加餐、吐語深深地、吹裾海氣乾、眞氣旁薄、不假雕飾、自然語妙天下、

李梅菴太史未第時、有長沙余公測其必以文章顯、以長女字之、未婚卒、復字以次女、又卒、更字以三女名梅者、旣婚數年逝、梅菴感其風義、因自號曰梅癡、終身鰥居不更娶、君貞固醇篤、禮法自持、旣宦游秣陵、頗以事過滬相見、溫粹樸素、依然儒者、一時人士僉奉爲楷模云、其書法似北魏、詩效選體、有遊雞鳴寺與范季遠沈鳳樓程野梧夏劍丞集豁蒙樓登望一首云、世危憂轉深、時暄心自涼、良辰集儔侶、遙情乘風翔、珠簾貯輕陰、瑤席納山光、江郊霽晚氣、澄霞藹微明、衆綠合爲烟、曠

望但渺茫、鍾阜疊巘、臺城互低昂、頽基翳荆榛、靈宮杳森荒、坤維若
旋輪、朝昏靡有常、勝敗豈由天、淘汰固所當、相期在千載、榮瘁非我傷、
憂深旨遠、似齊梁人之作、

余半歲來又積近人佳句甚多、彙錄之以供吟誦、五言奇兀則侯官陳
叔伊孝廉（衍）慈仁寺訪松云、頗枯偃蓋形、半禿夜叉臂、排冢則陳伯
嚴吏部、白下雨後望城岡云、坡陀明斷潦、草木散微腥、七言沉痛則陳
弢菴閣學哭蕢齋云、少須地下龍終合、子立人間鳥不雙、哀感則伯嚴
靖廬月夜樓望云、鬱鬱川原高塚出、綿綿神理濁醪知、（靖廬在南昌
之西山、廬旁乃吏部尊人義甯中丞墓）又閒逸則和易實甫山堂夜
雨遣興云、蟋蟀股牀如有約、鴛鴦啼雨去無還、感慨則鄭蘇龕京卿送
沈子培北上云、餘生家國終多負、當日名流略已殘、俊邁則文芸閣學

士廬山云、晴日峯巒天子障、春雲樓閣女兒城、（自注、水經注、廬江有三天子都、一本都作障、女兒城乃廬山地名、）穠麗則夏劍成觀、警無題云、密炬滅樓初見兔、寶琴當樹一驚蟬、委婉則易實甫觀警斷句云、垂柳似人人似柳、春愁都在眼波中、澹遠則寄禪上人重遊金山云、春風吹袂渡淮水、何處青山是越州、

朱古微先生以詞名世、而詩亦迥逸清新、茲見其閉關一律云、衆蟄各坏戶、孱棲聊閉關、皺眉參世諦、合眼住家山、起陸憂方大、安巢羽未還、沈冥非峻節、不忍負榛菅、

近見恪士觀察天津雜詩三首云、久雨荒生事、人烟慘澹中、連杯答沈響、虛枕引低風、蝶影移燈入、蜂房隱壁空、就乾得生理、此意儻吾同、又滅燭天光入、乾坤絕可憐、獨成心皎皎、深坐夜淵淵、送日息羣動、填胸

哀昔賢、搏精塵土外、暫比入山便、又靜坐如有適、從知昨者非、笠邊疎
雨過、草背一蟲飛、酒薄心常定、談深客不稀、八荒終炙手、吾道竟安歸、
寄懷舍弟兼示肯堂云、側身驚見孤飛鳥、落日無垠（垠一作根）大地
懸、原野高寒愁積霰、弟兄南北各潛然、噤人亂角從空下、背郭幽花抱
露眠、斜睨六州成獨醉、朔風吹海又殘年、數詩是以韻格勝者、唐之戴
叔倫、宋之陳簡齋、殆能頡頏、恪士嘗論作詩之法、謂遣詞宜用子部罕
經人道語、方能壁壘一新、諸作可謂極其能事矣、

南海朱稚圭先生（次琦）嶺嶠大儒、湛深經術、蚤歲端介而敏慧、以諸
生見知于儀徵阮文達常熟翁文端、年四十許成進士、咸豐初元官山
西襄陵令、以仁化俗、有循吏稱、時烽燧徧東南、蔓延及三晉、襄陵瀕臨
汾河、公畫焚舟拒河、堅壁清野策、賊不得逞、城卒以完、乃解組歸、清風

泊然不持一錢、講學於九江故里、泯漢宋之見、惟尙窮理治事、一時學者翕然宗之、稱之曰九江先生、光緒七年、年七十五卒、有詩文集行世、詩五律爲勝、如造梁錫不值題壁云、橡葉鬱飛翻、無人江上尊、我携筇竹杖、訪爾桃花源、凍雨不成滴、荒雲流到門、兩三松宛在、倚遍更何言、斷句送馮四云、慶君一卮酒、明日故園梅、出門歎云、依人愁廡下、爲客在春前、夜坐云、城荒鷗弔月、燈盡鼠欺人、又集句留別晉人聯云、且欲近尋彭澤宰、不妨長作嶺南人、均有意味、

九江先生理學名儒、一世宗之、而所作詩乃有極風趣者、如春夜贈閨人云、深宵淪茗手親擎、小婢酣眠未忍驚、記得舊年扶病夜、淚痕和藥可憐生、守歲與閨人夜話云、漸漸衣稜凍、娟娟鬢影深、鏡奩今共命、燈火此愁心、萬態趨殘夜、孤思殿苦吟、高懷吾愧汝、卒歲恥言金、近恙亦

良已、遐憂方缺然、與卿俱省恨、明歲入中年、事往疑尋夢、親衰每禱天、
翻憐株守好、說笑展春筵、

丙午夏五吾友蟄菴由扶桑歸滬將入都、伯嚴吏部亦適戾止、互以新
詩書扇相酬酢、較之縞紵言歡尤有風味、茲錄存之、蟄菴春寒四律云、
懷遠傷高一往深、碧雲迴合自悒悒、他鄉翠柳供愁斷、別館朱樓隔雨
沈、歌舞漸闌聞酒惡、風旛微動惱禪心、衰遲亦有閒花草、未中思量且
不任、又、夢雨靈風盡日吹、義山哀怨有微詞、相逢旅雁酬佳節、惆悵吳
蠶失後期、頗念漳邊新臥病、漫勞中禁費尋思、客嘲賓戲都無奈、半月
苔痕斷履綦、又、漸亂春愁不可勝、蕭條花葉共畦塍、酒醒車馬迷蹤跡、
別後池台有廢興、前閣雨簾聞啄木、曉窓風幔暗飄燈、近旬無月臨寒
食、一碗齋糜冷似冰、又、腕腕年芳一半休、嫩苔生閣坐端憂、寧知沈酒

非荒宴、可惜逢春祇遠遊、靈鞠才名隨仕宦、嵇康癩性負山邱、白桐花
發郊扉靜、不遣東風放紫騮、伯嚴律詩二首、宿實甫崇福山寓廬晦若
亦至云、結廬峯頂四無鄰、共子銜杯話苦辛、投老齧鹽堅自擲、逐羣爪
觜恐難馴、江湖暗數千帆盡、燈火初宜二客親、去國懷賢紛涕笑、迷離
今昔隔緇塵、靄園夜集云、江聲推不去、携客滿山堂、堦菊圍燈瘦、衣塵
點酒涼、平生微自許、出處更何方、簾外聽歸雁、天邊亦作行、讀蟄菴詩
如飲醇酒、令人不覺自醉、讀伯嚴詩如入世族廳事、覩樽壺彝鼎、光怪
陸離、眩搖心目、固非寒儉家所能竊倣也、

蟄菴又有日本堀江橋旅館一律云、板閣微沾酒、珠樓暗上潮、被熏歌
昔昔、簾響雨瀟瀟、夜氣愁相襲、春紅旋欲消、何因梔子贄、流寓堀江橋、
亦流麗可喜、

滙尹先生、一時之詞宗也、彊村前集中詠荷一闋、友人癭公極嗜誦之、題爲葦灣重到紅香頓稀、和半塘老人調寄長亭怨慢云、儘銷盡涉江情緒、風露年年、國西門路、紺海涼雲、昨宵飛浣石亭暑、亂蟬高柳、悽咽斷、蕢洲譜、莫唱惜紅衣、算一例飄零如雨、遲暮、隔微波、不恨、恨別舊家鷗侶、青墩夢斷、枉贏得去留無據、試巡徧、往日闌干、總無着、鴛鴦眠處、牘翠蓋亭亭、消受斜陽如許、滙翁嘗曰、詞貴曲、不貴直、此作秀曼無前、撫寫物態、敘述羈緒、成曲盡其妙、賀方回詞、試問閒愁知幾許、梅子黃時雨、余亦謂此詞比興處直奄有其勝也、

陝西有二詩人、一體泉宋芝棟侍御（伯魯）一咸陽李孟符水部（岳瑞）宋儀度和雅、詩以沈着綿麗勝、李襟期蕭散、詩以俊偉博洽勝、茲并錄於此、宋之滬江曲云、紅芙繡袿金沙色、碧玉華年貌傾國、檀槽一

曲怨未終、珠簾月上梨花白、江邊年少驕青春、寶馬流蘇光照塵、紅樓
教唱白鸚鵡、繡幕斜壓金麒麟、花冠翠羽催啼曙、雨散雲飛定何處、落
花舞絮芳春深、嬌鶯飛上櫻桃樹、醉蟹詞云、菰蒲風斷新沙雨、細火星
星點江滸、濕筠爭入曉市烟、十日瓮頭春若許、紅爐夜飲珠箔寒、美人
纖手擎金盤、紫茸繭坼白瑋瑋、黃芽細碎青琅玕、紛紛庭霰侵羅幕、醉
臥不嫌錦衾薄、紅沈度盡金鴨殘、一夜霜寒夢高閣、李之瑤池曲云、瑤
池樓閣綺窓開、神光照耀金銀台、鸞笙鳳簫忽停響、雲中隱隱聞輕雷、
延年歌舞能傾國、星妃月娥黯無色、天上猶傳牛女債、人間那見英皇
泣、此時颶風駕六鼇、天吳跋浪滄溟高、不見欒巴工嘔火、祇聞曼倩善
偷桃、武皇豈有求仙意、多恐矯誣緣五利、閻闔冥冥紫霧深、何限雲愁
兼海思、

拔可有哀定慧五古云、我生寡所歡、往往歎氣類、寧知哭死眼、遽迺及晚翠、平時略細行、未盡可人意、遂令盡命日、四海謗猶沸、邱山挽不前、毫末豈所計、狂藥眩舉國、覺痛旋復醉、欲迴非爾力、搆釁但取忌、肝腦所不吝、天日有無貳、顧或引之去、感語動涕泗、小臣自愚闇、君難安可棄、衣冠赴東市、嫉惡猶裂眦、似憐黃鳥章、臨終徒惴惴、吾子有今日、夙願百已遂、當賀更以弔、自反覺無謂、願收徹天聲、願忍徹泉淚、敢以朋友私、辱君死君義、寒風今九月、歸骨返郊次、孤嫠泣淮水、大阮愴山寺、忽聞穎兒歌、恐傷侍中志、行當謀速朽、種梓待成器、沉綿悽咽、字字從肺腑中流出、直可作噉谷一篇小傳讀、又夏口斷句云、妻孥隨權去、枕簟入秋涼、要言不煩、感媮神志、亦唐賢高調也、

閩中王又點孝廉（允皙）翩翩書記、橐筆戎旃、近於友人扇頭見其興

那客感調寄木蘭花慢云、洗紅連夜雨、吹不散畫橋烟、歎景物關人、光陰在客、情味如禪、尋思刺船弄水、便歸歟、何用買閒田、拚約春風爛醉、恨春輕老花前、湖天碧漲、篔簹紋邊、日日憶家眠、料試衣未妥、暈妝還懶、髻冷欹蟬、分明片時怨語、說相思、金篋已無箋、雨歇西齋淡月、隔牆猶咽幽絃、又海棠花下、作調寄浣谿紗云、葉底遊人不自持、枝頭啼鳥尚含癡、玉兒愁困有誰知、淺醉未消殘夢影、薄妝元是斷腸姿、人生何處避相思、近時詞家日就衰歇、二詞駘蕩清麗、洵足以鼓吹詞場、與白石玉田並轡矣、

黎喟園布衣、(承忠)福建長汀人、媿曾先生之裔也、工詩古文、僑寓汴梁三十年、屢爲諸侯賓客、輒以使酒罵座去、竟至長貧死、有渡河過汜水五律云、曉日催車鐸、人烟近市嘈、帶岡陶穴古、隔岸斷冰高、山勢廻

却嶺、關門控武牢、汜城如斗大、懷古望成皋、高亮雄厚、是善學嘉州少陵者、

三原陳伯瀾孝廉、(濤)乃秦中大儒劉古愚先生高足、與余相識有年、而未見其詩、近得其滬江病中秋感數首、乃乙巳歲君將作嶺表游、臥病滬濱旅邸、述羈愁邊事者、詩云、漫有元龍氣、空餘司馬愁、貧知藥價貴、病入酒家羞、雌鳳仍巢閣、蒼鷹未脫鞴、一枰棋正劫、莫漫橘中游、又流血殷邊草、蒼生大可哀、空懷伏波柱、重上越王台、蛋雨孤帆濕、蠻花爛錦開、傷心逾五嶺、鞭馬去遲迴、又斷句云、容顏秋柳瘦、節氣木樨蒸、亦妙、豪邁俊朗、儼肖其人、

寶竹坡侍郎嘗曰、學韋柳先學其自然、此韋柳學陶體也、次學其清秀、此韋柳學小謝體也、至柳詩中有寫怨者、則兼學騷也、非惟韋柳、王孟

亦陶謝兼學、又學韋須澹古、較柳尤難、

鄭太夷先生曰、作詩當求獨至處、孟（東野）詩勝韓、正在此耳、真氣旁薄、奇語突兀橫空而來、非苦吟極思那能到、千古一人而已、近人惟鄭子尹（名珍、遵義人、著有集經集詩鈔）稍稍近似、今能效子尹者、則惟陳伯嚴耳、

余識蛻庵將十稔、勞燕東西、時有聚散、今夏蛻庵重游滬壖、握手道故、惘然如不勝情、賦詩見贈云、忽忽離合到今日、漠漠平蕪下夕陽、如此頭顱雙白鬢、無端歌哭九迴腸、中年哀樂歸安石、海內知交感孝章、似說蘭華時未晏、且勤歲暮事容光、淒清篤摯語沁肝脾、它人尙不忍聞、況僕也哉、

蛻菴又有重過徐園調寄臺城路一闋云、十年不到橫塘路、玉鞭又還

重倚綠上衣襟，涼招翠葉，依約舊時天氣，濃陰滿地，更一桁疏簾，幾分
流水，庭院愔愔，晚來獨自甚情緒。天涯況是倦旅，曲欄都倚遍，惆悵
無語，藤蔓鈎衣，苔痕礙屐，贏得傷心如許，多情燕子問舊日同游，玉人
何處，立盡黃昏，亂鴉啼又起，清辭縛旨，意緒撩人，小樓吹徹玉笙寒，誰
曰不干卿事。

別士先生與蛻齋別八年矣，復相見於滬，賦詩誌感，并以簡余云，十年
不見兩茫茫，忽爾相逢語轉忘，一劫那能一宵說，此江未比此心長，琉
璃廠外泥沒脚，關帝廟前酒盡觴，自問祇疑彈指耳，兀然相對滿頭霜，
又尋常鮭菜濁醪陳，便爾忽忽過一生，往事已隨名世去，出門便有大
江橫，狂言零亂原無次，秋夢悠揚不計程，祇是迷津何處問，十年隨例
約歸耕，秋風落葉，忽聞懷舊之吟，百感空涌于余心而不能置，謝公有

言、中年傷于哀樂、先生與余輩當亦同之、

丁叔雅戶部於乙巳春臥病滬場、有漫興數首、余酷愛其二云、逃名未得暫逃虛、散髮斜簪諷道書、不信吾廬在人境、萬花如海閉門居、又、明明如月何時撥、嫋嫋餘音似可聞、長訝雙魚斷消息、去天一握有孤雲、幽思沈緜不可斷絕、其飄逸處、亦何減列子之憑虛御風也、

伯希祭酒有自題柳陰清夏合照一絕云、嫋嫋滄浪竹一枝、珊瑚拂罷便收絲、丹稜泝上饒蝦菜、赤脚誰家踏浪兒、宛宛有風致、餘韻亦悠然不盡、或云祭酒納一姬、貌不逮中人、而愛憐殊甚、此詩殆即指是耶、伯華近客都門、有和友一律云、詩心澹後無奇句、世事談多有淚痕、與子細尋無味味、共余相喻不言言、當來彌勒終生世、過去巫咸尙理冤、試把十方三際看、鐵渾侖亦不須吞、余謂內景清明、不役於一物者、乃

能得意忘言如此、

寶竹坡少宗伯、(廷)鄭邸之裔、宗室之賢者也、負才玩世、脫略不羈、喜從緇衣黃冠、田父野老游、間涉郊野、携酒互酌、當其爲適、旁若無人、嘗試士閩中、歸途娶江山船人二女爲妾、以倩兮盼兮名之、即上書自劾罷、貧居陋巷、益酣歌縱酒、有信陵之遺風、喜觀劇、貧不能具多資、輒持京錢四百、携老僕往、雜坐稠人中、了不介意、其通脫如此、着有偶齋詩草、少作尙才氣、中歲以後、學陶白二家、抒寫性靈、不落尋常窠臼、錄其偶成云、開門看明月、滿徑雪花飛、小院絕人語、峭風吹我衣、繞牆松影重、隔巷柝聲微、獨立幽懷適、悄然無是非、公沒後數歲、哲嗣伯福庶常、(壽富)仲福筆政、(富壽)同殉庚子之難、伯福尤才而賢、爲當世所憫、公之軼事世多不詳、余聞於其門人吳彥復彙識於此、

南陵徐積餘、宦游白下、好古綦篤、丙申之秋、嘗偕鄭太夷諸名士詣定林尋陸務觀題名處、倩人寫定林訪碑圖行卷、題者綦衆、鄭太夷云、題名巖腹墨猶濡、惘惘相看入畫圖、一段烟雲成故事、十年江漢老今吾、鍾山游侶蹤誰繼、乾道詩人世已無、騰就徐郎求揚本、霜松雪竹共模糊、辛丑歲沈子培題云、六代山川滿眼中、長衢廣廣逝波空、披圖最識徐卿意、自剔殘碑蹋蘚叢、又風煙焦麓昔心悸、雨壁定林今墨凝、我與龜堂同念亂、小朝何敢薄隆興、又花枝姪姪冶城北、來及平台啜茗時、蓄縮雕蟲壯夫老、燃脂甘讀女郎詞、又吳蜀經行總惘然、荆舒得失過雲煙、明朝戴笠騎驢去、試酌僧光一筧泉、清辭雋句、輝映畫圖、千祀而後、當亦有好事者稱述弗衰也、

長沙吳雁舟太史、(嘉瑞)文藻瞻逸、才足幹時、出守黔之思州、投跡南

荒、百瑞咸理、乙巳冬作扶桑游、道出滬壩、傾蓋歧途、塵談竟日、君湛深
內典、玄風彌暢、且與伯華諸君有創設佛學師範學校之議、俾佛學光
昭於當世、甚盛舉也、君嘗偕寄禪上人作衡嶽之游、有懶殘巖詩云、苔
石碧如雲、巖花寒自發、朝騎白虎游、夜嘯空山月、夫君期不來、秋心結
林樾、清邁拔俗、飲一滴海水足知鹽味矣、

湘潭王壬秋先生遺榮遯世、文學司馬子長、詩學老杜、沈着閒雅中、時
露英爽之氣、著有湘綺樓集、余最愛其祁門二首云、已作三年客、愁登
萬里臺、異鄉驚落葉、斜日過空槐、霧濕旌旗斂、烟昏鼓吹開、獨慙携短
劍、眞爲看山來、又寂寂重陽菊、飄飄異國蓬、孤吟人事外、殘夢水聲中、
書卷千年在、親知四海空、莫嫌村酒濁、醒醉與君同、馬鞍山夜行呈彌
之云、村舍犬驚吠、暮寒行客稀、亂餘枯樹在、愁罷白雲飛、遠路又將雪、

故園應掩扉、煩君共尊酒、歲晚莫相違、獨游妙相庵、觀道成諸卿相刻、石云、成敗勞公等、繁華悟此間、依然一片石、長對六朝山、花竹禪心定、蓬蒿戰血殷、誰能更游賞、斜日暮鴉還、春風云、遠水接雲昏、風沙暗送春、日遲驄馬倦、花落小園貧、秀野濛濛白、荒塍歷歷新、飛埃來不近、愁是庾公塵、又寒食過故居、偶感舊事絕句云、今日清明攬地風、山花無復綴枝紅、秋千不動茶煙颺、獨自閒愁午夢中、鬆秀頗類樊川、元和江建霞學使、(標)力排羣議、講求時務、湘省風氣之開、君爲先河、然竟以是罷去、雅善詩畫篆刻、皮藏名人遺蹟頗富、己亥歲僑寓滬壩、一炬蕩然、迨予由泰州移居吳門時、君已抱病、猶得縱談竟日、未幾謝世、靈鷲閣稿亦不可復覓矣、茲從徐積餘處得其遺詩數首、題卞玉京楹帖二絕句云、想見衫舒釧重時、玉窓香繭界烏絲、獨愁一事梅村誤、

不譽能書祇譽詩、舉舉師師姓氏迷、飛瓊仙迹近無稽、蠶眠小字珊瑚
押、莫誤楊家妹子題、又題玉京畫云、愛讀琴河感舊詩、楓林霜信歎來
遲、秋風紅豆相思種、定爲蕭郎寫折枝、信筆揮灑妙緒天成、覺余澹心
板橋記之言益可徵信、君嘗以冒辟疆菊飲唱和詩卷歸之冒氏、藝林
至今猶歌詠之、

比過友人居、見芸閣學士所書詠雨二絕云、絲雨濛濛濕九州、碧欄干
外迴生愁、人間若有瓊簫恨、不遣滄波入海流、又羣花無力鬥春寒、遲
暮園林怯晚看、行過苔堦重迴首、他時曾惜一分殘、辭旨婉約、是以神
韻勝者、令人低徊三復不能已、

乙巳秋暮余居憂滬濱、伯華亦自日本歸羈泊于此、時復過從論佛學
甚洽、君湛深佛籍、與人居游、輒以此相勸勉、有題慧居士集云、半生愁

裏過、一笑卷方開、驚嶺雲猶在、龍華會又來、幻緣徵道力、苦語得天才、除却黃金父、（自注黃金父、即佛也、見內典）誰人識此懷、贈陳子言云、吾哀謝靈運、心雜誤清修、又愛李長吉、才奇預聖流、古今三語掾、天地（自注二字一作鑪鉢）一詩囚、言也真同調、何年結習休、古有游方以外者、君殆其人耶、

湘鄉李亦元比部、（希聖）清剛遐曠、獨秀時流、嗜古彌摯、尤通當世之務、庚辛之間、於朝事多所論列、聞者避之、而與時觸忤、竟不得一伸其志、浮沈郎署、抑鬱以終、海內識與不識、咸撫膺悲慨焉、遺孤幼弱、其友人爲刊遺詩、曰雁影齋集、皆庚子以後之作、大致神似玉溪、亦頗多近杜處、然每遇友人稱其似義山者、心輒不怡、茲錄數首於此、亦論世者所樂諷誦也、有寄云、漢女遺珠佩、湘妃倚薜蘿、擬愁供楚雨、量恨與吳

波、往事兼春遠、流塵着夢多、玉璫無覓處、長是隔秋河、亂離一首仿元
白體示頌年叔進兩太史云、亂離重說太平年、宣武城南二月天、崇效
寺中尋芍藥、陶然亭畔弔嬋娟、九衢車馬如流水、百戲魚龍過禁烟、歷
歷舊時歌舞地、爲君寫入七哀篇、帝子云、帝子苔痕玉座青、鷓鴣啼處
雨冥冥、北門劔佩迎蕃使、南極風濤接御亭、江海佳期愁畹晚、水天舊
事夢娉婷、秦絲解與春潮語、一曲薜蘿忍淚聽、天遣云、天遣多情有別
離、綠楊枝外抵天涯、粉蛾點滴牽絲出、金雁零丁怨柱移、錦字無多裁
恨遠、重簾不捲放愁遲、高唐夢雨相逢道、賦就春寒已後期、搖落云、搖
落於今又一時、勸君減思復裁悲、禁寒海燕原無賴、入夢江鴉不自持、
石闕銜碑相望久、車輪生角得來遲、茂陵松柏秋蕭瑟、留與梁鴻賦五
噫、壬寅八月五日作云、望仙樓下萬人喧、新進涼州法曲翻、想見開天

全盛日、年年八月坐朝元、

亦元又有讀辛丑十月二十日詔二首云、世論多翻覆、天心有廢興、倉
皇誅管蔡、羽翼失疑丞、國狗應難噬、城狐未可憑、夜來看北斗、佳氣滿
昭陵、又百萬生靈血、東朝悔禍深、易名傳玉冊、流涕發金滕、載筆佗年
事、逋臣海外心、祖宗遺訓在、覆轍莫相尋、酬樊按察見贈云、六郡黃圖
接武威、極知邊日少光輝、愁中歲月堂堂去、亂後山川漸漸非、浮海黨
人公論在、過江名士輩行稀、安危要仗隆中策、白羽終煩更一揮、讀數
詩可想見其志趣、君子庚子冬著有庚子傳信錄、政務處駁議諸書、言
成軌則、爲世鑒誡、一時傳誦之、覺三代直道之行、猶見于今日也、

平 等 閣 詩 話

平
等
閣
詩
話
卷
一
終

平等閣詩話卷二

平等閣主人簪

黃公度先生文辭斐亶、綜貫百家、光緒初元隨使日本、嘗攷其政教之廢興、風土之沿革、泐成日本國志一書、海內奉爲瓊寶、由是誦說之士抵掌而道域外之觀、不致如墮五里霧中、厥功洵偉矣哉、先生雅好歌詩、爲近來詩界三傑之冠、所著人境廬詩集、余未得讀、所及見者則曩在湘時持贈日本雜事詩二卷、茲摘錄十絕句云、巨海茫茫浸四圍、三山風引是耶非、蓬萊清淺經多少、依舊蜻蜓點水飛、（注神武嘗至大和登山而望曰、美哉國乎、其如蜻蜓之點水乎、故日本又名蜻蜓洲、）照海紅光燭四圍、彌天白雨挾龍飛、纔驚警枕鐘聲到、已報馳車救火歸、新綠在樹殘紅稀、荒園菜花春旣歸、堂前燕子亦飛去、金屋主人多

半非、（注謂德川氏時江戶城中舊藩邸舍、）博物千間廣廈開、縱觀如到寶山回、摩挲銅狄驚奇事、親見委奴漢印來、（注博物院中有金印一、蛇紐方寸、文曰漢委奴國王、乃筑前人掘土所得、即後漢書所紀建武中光武頒賜者也、）握要鉤元算不差、網羅細碎比量沙、旁行斜上同周法、治譜誰知出史家、（注謂統計表、西人推原事始、謂始於禹貢、余考其法乃史公所見周譜之法也、）削木能飛詡鵲靈、備梯堅守習羊玲、不知盡是東來法、欲廢儒書讀墨經、斯文一脈記傳燈、四百年來付老僧、始變儒冠除法服、林家孫祖號中興、（注日本保元以降、區宇雲擾、士大夫皆從事金革、惟浮屠氏始習文、林信勝嘗讀書僧院、有老僧欲強度之、不可、當是時儒者別立名目、禿其顛、不列儒林、及信勝之孫信篤、慨然以人道即儒道、不可斥爲制外、請於德川常憲許種髮叙

官、世始知有儒云、海外遺民竟不歸、老來東望淚頻揮、終身耻食興朝粟、更勝西山賦采薇、（注朱之瑜、字魯璣、日本稱曰舜水先生、浙江餘姚縣貢生、明亡走交趾、數來日本、遂家焉、水戶藩源光國執弟子禮甚恭、年八十餘卒、源氏爲題其墓曰明徵士、從其志也、舜水善講學、一時靡然嚮風、弟子多著名者、）零落街頭羽板稀、已捐團扇過時衣、兒時嬉戲都如夢、不見翩翩蛺蝶飛、（注舊俗挿羽於木欒子上、以彩板承而跳之、翩翩如蛺蝶、謂之羽子板、正月多此戲、今漸革矣、）鏡影娉婷玉有痕、竟將靈藥攝離魂、眞眞喚徧何曾應、翻怪桃花笑不言、寫物如繪、妙趣橫生、以悲憫之深衷、作蟬嫣之好語、旗亭畫壁、孰爲曼聲歌之、

伯嚴吏部有發南昌月夜江行五絕云、露氣如微蟲、波勢如臥牛、明月

如、繭、素、裹、我、江、上、舟、奇、語、突、兀、二、十、字、抵、人、千、百、又、夜、渡、宮、亭、湖、七、絕、
云、滿、枕、轟、轟、汨、汨、聲、飛、舟、一、夜、指、吳、城、欒、公、袖、捲、波、濤、去、看、取、珠、宮、明、
月、生、僂、逸、處、飄、飄、欲、仙、是、豫、章、山、水、有、數、文、字、余、隨、侍、先、君、子、屢、次、道、
出、其、間、讀、是、詩、益、令、人、流、連、慨、慕、也、

杭州南高峯烟霞洞、蘇東坡嘗游處也、司祝曩刻巖石爲財神、壬寅歲、
湯蟄仙大令見而斥之、易刻坡像、杭人遂題曰蘇龕、蟄仙以書報鄭蘇、
龕先生、先生賦詩云、湖山多勝處、名蹟誰能辨、南峯公再游、清濁遂一、
換、凜然執議力、巖石亦革面、奎宿招以來、錢神俄自竄、逐貧與送窮、揚、
韓弄其翰、今君亦有逐、二子當驚惋、平生吾東坡、異代獨眷眷、敢懷爭、
墩意、易此執鞭願、他年身將隱、姓名應已變、洞口掃花人、安知即風漢、
名字巧合、詩亦綽有風趣、

吳摯父京卿（汝綸）壬寅遊日本，有贈田邊爲三郎詩云：黃落關天事，小蟲安得摧。波神如上陸，富媪亦無才。瀕洞風烟接，鴻濛旦晚開。逢君在歸艦，儻并海瀾迴。又渡海詩云：大海孤舟風萬里，一船以外動相危。夜來驚浪掀天地，却是沈冥睡夢時。先生爲桐城古文家，不以詩名，而詩乃沈著如此。日本馬關春帆樓爲乙未中日議和處，先生過之，題榜曰：傷心之地，過客觀者，莫不慨然流涕。

乙巳二月，黃公度京卿病沒嘉應珂里，人亡國瘁，此慟何極。追思往事，率成短章五首，聊以當哭。詩云：竟作人間不用身，尺書重展淚沾巾。政壇法界俱沈寂，豈僅詞場少一人。（近得先生正月粵中書云：自顧弱質殘軀，不堪爲世用矣。負此身世，負我知交，不意竟成讖語。）悲憤年年合問誰，空餘血淚化新詩。微吟踏徧傷心地，不見黃龍上國旂。（庚

子秋余夜過威海衛，見英國兵艦雲屯，電光燦爛，口占誌感詩有靈風
徹夜翻銀電，不見黃龍上國旂。句嗣見先生游香港詩，亦有不見黃龍
上大旗一語。雁淚隨紅漲秋水，法時尙任意何如。遙憐病榻傳遺札，
更勝當年論學書。水蒼鴈紅館及法時尙任齋之論學書，久爲海內
傳誦，不知皆先生作也。頃有友自粵東來言先生病劇時更手作論學
書萬言，無端重話舊因緣。說法維摩等化烟，何處身心現離合。天華
來去自年年。先生此次來函，追述七年前病榻說法事，時在湘中，同
人皆病，先生與復生同觀余所藏之維摩說法圖卷，因亦相對說法各
數千言。奇才天遣此沈淪，湘水愁予咽舊聲。莫問傷心南學會，風吹
雨打更何人。先生官湘臬時，與陳佑民中丞江建霞徐硯父兩學使，
皆爲南學會之領袖，今諸君俱下世矣。

袁爽秋太常、氣節文章、一世推仰、而尤以詩名、刊有二集、一曰漸江邨人集、爲擁膝邱樊及廻翔曹部之作、一曰于湖小集、爲游宦皖南時作、前集排募多肖山谷、亦間有似柳者、後集閒放、在東坡臨川之間、余最愛其曉發云、漠漠一江雲、風吹如擘絮、漸聞篙石喧、稍辨青林曙、推篷廻望白雲飛、須臾復度前山去、養疴云、東風吹人不可出、窓外搖颺小桃枝、寢瘵還應謝人事、爲園孤負隔年期、黃山松花玉色釀、白嶽筍束蒼龍肌、宛轉空齋資服食、過江持論養生宜、

別士先生於庚子亂後重入京師、迨出津門南下爲藥雨題扇詩、有青山白浪馳黃海、細雨疏燈過秀州、河流一道窓三面、贏得他年入夢無、諸句、無限淒涼感慨、咸寓於不言中、頃又見爲公達書扇詩二首、不寐云、殘夢覓無處、宿醒寒已醒、風枝驚宿鳥、雪暈掩孤檠、忽憶平生事、恒

沙不可名、止之神不許、始識學無生、與彥復遊曹家渡云、黃塵久與素
心違、難得相將入翠微、秋水纔能浮短棹、白雲應未識征衣、無端舊恨
隨鴻到、如此斜陽信馬歸、霸業已非生計在、五湖魚蟹古來肥、又聞先
生嘗誦斷句、垂死纔通出世文七字、亦令人玩味不盡、

余近于友人處覓得公度先生七律二首、乃庚子傷亂作也、亟錄之、聞
駐蹕太原云、南海昆明付劫灰、西風汾水雁聲哀、勤王莫肯倡先晉、樂
禍人猶奉子頽、兵甲誰清君側惡、衣冠各自賊中來、壺漿夾道民爭獻、
願祝橋從萬里迴、聞車駕幸西安云、羣公累月道旁謀、擾擾干戈未肯
休、太白去天真一握、裨瀛環海更西流、河山形勢成牛角、神鬼威靈尙
虎頭、（自注端王所統虎神營仍隨扈西行、）差喜長安今夜月、千年
還照帝王州、悲壯激發、如讀韋端己羅昭諫感事詩、每飯不忘君國、公

言、中年傷于哀樂、先生與余輩當亦同之、

丁叔雅戶部於乙巳春臥病滬場、有漫興數首、余酷愛其二云、逃名未
得暫逃虛、散髮斜簪諷道書、不信吾廬在人境、萬花如海閉門居、又、明
明如月何時掇、嫋嫋餘音似可聞、長訝雙魚斷消息、去天一握有孤雲、
幽思沈緜不可斷絕、其飄逸處、亦何減列子之憑虛御風也、

伯希祭酒有自題柳陰清夏合照一絕云、嫋嫋滄浪竹一枝、珊瑚拂罷
便收絲、丹稜泝上饒蝦菜、赤脚誰家踏浪兒、宛宛有風致、餘韻亦悠然
不盡、或云祭酒納一姬、貌不逮中人、而愛憐殊甚、此詩殆即指是耶、
伯華近客都門、有和友一律云、詩心澹後無奇句、世事談多有淚痕、與
子細尋無味味、共余相喻不言言、當來彌勒終生世、過去巫咸尙理冤、
試把十方三際看、鐵渾侖亦不須吞、余謂內景清明、不役於一物者、乃

蟄庵有送友南歸一絕、爲蛻庵所最稱賞、詩云、樓頭缺月夜向曉、騎馬與君相送行、前路殘春亦可惜、柳條藤蔓有啼鶯、神韻邈、二十八字足抵得一篇別賦、

沈吟樓借杜詩、見證彙社所刻聖嘆秘書中、每詩皆借用工部舊題、初閱之不解其用意、及細玩其詞句、乃知語有所指、當時不敢標題、特詭名以避禍耳、其詩語語清新、真堪寶愛、錄其游龍門奉先寺云、一游直遂去、幾欲失招提、月直夜將半、霜寒鳥未啼、下民全夢寐、上界入玻璃、心地能無動、榛苓我念西、銅瓶云、美人脫纖手、此日下寒泉、泥蝕夔龍盡、天令體格全、遭時方喪亂、欲汝更遷延、明福全無信、深爲密出憐、（按此謂福王薨殂世莫能詳）可惜云、花汝有何恨、連朝力疾飛、不愁樽罄盡、可惜興全非、子美篇篇老、陶潛頓頓饑、遲生又千載、惆悵與誰

歸、李監宅二首云、天且忘龍種、人猶選雀屏、春風開二室、花燭對三星、特達排時俗、分明合禮經、亦知鷹隼器、一爲刷毛翎、龍子應歸海、鵝兒暫借巢、曲房花灼灼、深院鳥交交、揮手停簫管、封侯覓鼓饒、出門騎馬去、昨夜婦親教、（按此謂烈皇帝女某公主下嫁事）酬高三十五適人日見寄云、連年人日多春陰、今年人日稍稱心、便覺病體得蘇息、行下草堂窺樹林、樹林微光作年好、柳條梅蕊尤能早、妻子殊方泥殺人、不然此時我醉倒、是日東風爾許來、心疑爾正行春回、椎牛殺羊酒無算、吹角擊鼓喧如雷、酒酣鼓止雙扶退、四面如花臥屏內、縱使殷憂到兩京、那望故人承一睽、初八上弦初九晴、十三十五放燈明、計程恰是人日發、詩到草堂真可驚、認印開緘見名字、走之刺眼光相媚、其中感憤皆人倫、至于清新且餘事、因思是日我正愁、安得如爾十數儔、東西南

北有牖戶、我欲共爾先綢繆、詩云今年不如願、未必明年又能健、天子
虎臣此何語、老夫龍鍾尙能飯、珍重裁詩答故人、草堂不爲養閒身、但
使青雲求補袞、還將白髮著綸巾、湘夫人云、綠江水神廟、云是舜夫人、
姊妹復何在、蟲蛇全與親、奉幃儼然坐、偷眼碧江春、未必思公子、虛傳
淚滿筠、宴吳侍御書堂云、餘日簾鉤盡、新花院落飛、移檉近書架、點筆
候燈輝、天下吾儕事、文章舉世非、厭厭畢今夜、僕馬汝先歸、王十五前
閣會云、晚晴江岸濕、老病杖藜難、值汝登高閣、來呼心所歡、江魚不厭
細、破腹未容餐、竹葉禁三爵、銀花只滿盤、愁云、江水流春不當春、江花
江草故愁人、開頭捩舵汝何往、擊鼓鳴鐃皆不倫、巫峽啼猿眞迸血、楚
天朝雨最通神、老夫欲寄精誠去、憑仗高風達紫宸、
甲辰歲暮、范肯堂先生客死於滬、歸葬通州、輓之以詩者綦衆、茲彙記

於此、陳伯嚴詩云、搖搖榻上燈、海角相諧唯、羸狀雜吟呻、形影共羈旅、
嗟子淹沈疴、倏忽篤行李、飽聞絕域醫、滬瀆頗挂齒、謬計石散力、萬一
疾良已、子果用所言、携孥叱神鬼、初來奮低昂、稍久勉臥起、云何別匪
月、天平遽至此、歲暮轟雷霆、但有瞪目視、疚恨促之行、顛躓取客死、又
幸保須臾、絮語落吾耳、殘魂今安之、荒茫大江、水吳君遂詩云、垂死病
中一相見、濬冲傷性了殘生、肺肝早分憂時裂、涕淚從教哭野傾、袖有
文章能活國、目存江海獨傷情、廿年愛我如昆弟、竟使枯桐不再鳴、陳
鶴柴句云、彌留瞬息仍耽道、緒論能鏡萬物根、腐骨何須問鄉國、大文
至竟有淵源、（注范先生病亟時有勸其歸者、先生曰、歸死客死等耳、
奚爲故鄉、奚爲道路乎、）

邱履平、（心坦）海州大俠也、家貧尙然諾、能以恩信施及鄉閭、嘗爲會

湘鄉相國府吏、得將徐海間奇材劍客數百人爲一隊、從大軍戰關隴間、積功至副將棄去、橐筆遨遊戎幕、以候選縣丞終、年五十五、客死于丁沽、有歸來軒詩一卷、朝鮮之役、從吳武壯在軍中、故多三韓之詠、茲錄登華山云、華山十萬八千丈、到此真窮造化根、百嶺垂紳朝帝座、三峰砥柱挿天門、雷轟少室神先王、雲壓秦關勢欲吞、掌上星辰休咳唾、傳聞深谷有龍孫、清明有感云、風雪逼清明、殊方柳未青、竄身經遠塞、欹枕夢歸舲、南徼聞酣戰、羣公已勒銘、自慚非壯士、何敢怨飄零、題李翰丞畫芍藥云、曾記花時共倚闌、春殘我亦別淮干、可憐舊夢無尋處、忍把將離作畫看、又斷句、三韓成久戍、十月已深冬、雪色沒諸峰、城樓出萬松、諸詩多意態雄傑、奇氣噴薄紙上、山陰諸真長以是集貺余、且沈邱君五十自壽聯云、一生事業歸來草、百戰功名未入流、妙于誠諧、

可想見其人之風趣、

白藕香清暑氣微、綠陰晝靜客來稀、萬松密鎖雲間路、六月寒生溪上
衣、此天童寄禪上人長夏答友詩也、天童巖壑清奇、有元明古松、大皆
十圍、綿亘五六里、炎夏入其中者、寒暑頓異、此說曩聞之寄公、今讀此
詩、不禁神游其際、

文芸閣學士嘗自誦水龍吟一闋示人云、落花飛絮茫茫、古來多少愁
人意、游絲窓隙、驚飈樹底、暗移人世、一夢醒來、起看明鏡、二毛生矣、看
葡萄美酒、芙蓉寶劍、都未稱平生志、我是長安倦客、二十年軟紅塵
裏、無言獨對青燈、一點神游天際、海水浮空、空中樓閣、萬重蒼翠、待驂
鸞歸去層霄、回首又西風起、且述陳右銘中丞當時最賞此詞、謂非詞
人之作、

侯官林怡庵（葵）鄭蘇龕京卿舅也，家貧嗜酒，放縱不羈，嘗游吳武壯朝鮮幕，與周彥升朱曼君爲酒友，每飲輒醉，有劉伶荷鍾風，竟以是凋其天年，性耽吟咏，稿多散佚，嘗于友人處見其題畫絕句云：日煖塵香、淑景和碧垂紅臥、晚枝多、開門病酒、無人問、奈此春融、豔豔何風致、楚、音節邈綿，頗似元人詩。

北海鄭叔問中翰（文焯）一字小坡，雅善倚聲，知名當世，有比竹餘音詞集，彌近白石清真，昨以楊柳枝詞見示，乃庚子之亂感黍離麥秀而作於都門者，茲錄五首云：數行煙樹薊門春，離袂經年惹麴塵，莫爲西風搖落早，灞陵猶有未歸人，又拂堤晴縷萬絲柔，祇掃芳塵不掃愁，羌笛數聲鄉淚盡，夕陽紅濕水西樓，又曉含斜月晚含烟，翠縷如雲挂玉泉，香輦不迴秋又暮，棲鳥頭白近霜天，又平居誰分解傷春，爭賭長楸

走馬身黯黯空城飛絮盡、哀笳吹起六街塵、又雨洗風梳碧可憐、秋涼猶咽五更蟬、誰家殘月滄波苑、夜夜漁燈網碎鈿、辭意淒婉、神韻邈、上足以比肩張祐、近可以方軌漁洋、嗟余疇昔、行役燕郊、彌有滿目西風之歎、誦是詩益令人悵觸當時也、

芸閣學士別號純常子、用莊子純純常常迺比於狂之語也、平生與沈乙盦方伯最爲友善、嘗問乙翁曰、余詩于古人奚似、乙翁曰、君詩自具一種冲和之氣、殊肖王摩詰、此意外人那得知、則亦以爲似青邱也、可謂名論、詩已記于前、茲錄其詞三闋、浣谿紗云、畏路風波不自難、繩牀聊借一宵安、雞鳴風雨曙光寒、秋草黃迷前日渡、夕陽紅入隔江山、人生何事馬蹄間、過洞庭作調寄阮郎歸云、玳筵別酒未曾醒、飛帆過洞庭、哀猿啼急雨冥冥、君山何處青、木葉下、蕙蘭馨、嬋媛帝子靈、十

年蹤跡楚江萍、煩君鼓瑟聽、日本藝伎瓢箪書來戲題其後、（自注日本語謂葫蘆曰瓢箪）調寄少年行云、清臚暎雪、纖腰貼地、東日照名姝、教剝瓜犀戲堆蠟、鳳情態半愁疎、還相問、近來消息、懷得漢書無、如此壺天、儘留人住、我欲再乘桴、

廬江爲淮南奧區、自江龍門（開）而後、詩教凌夷、廣陵散絕、今吳君遂比部陳鶴柴布衣起而張之、吳詩已錄于前、陳作傳者猶少、茲錄數首於此、璇宮織云君住天河東、妾住天河西、明明一水不得渡、隔河隱約聞天雞、流水湯湯、風雨淒淒、青鳥傳書來、要我斷却軋軋雙鳴機、司耕司織各有役、妾亦安能爲君屈、（按此詩因庚子都門之亂南省疆臣拒僞詔而作）與陳伯嚴先生飲酒壚即送歸秣陵云、夫子猶龍耳、豪情問酒壚、樽前集風雨、詩思隘江湖、神物豈終晦、俊游驚易徂、乘潮挂

帆去、極目渺愁吾、滬濱遇李孟符水部賦贈云、往者天傾變、中樞扈運
開、靈均蘭蕙歎、臣甫杜鵑哀、此意成今古、斯人隱草萊、不嫌頻問訊、聊
爲乞詩來、又斷句、聞宋芝棟侍御出獄喜而有作云、漢家已赦甘陵部、
坡老曾書元祐碑、吳雁舟太守由扶桑歸滬晤談賦贈云、一綫春江詞
客淚、萬山寒草故人墳、贈惺菴云、賴有楞蒲閒送日、不妨門巷出無車、
偕文公達詣龍華寺看桃花云、愁霖淺霧過寒食、羸馬單車叩竹扉、詠
柳云、憐渠未到飄萍日、不信人間有別離、

錢劉詩多秀句、而近人能似之者、則王壬秋先生咏柳花云、浩園牆角
無人到、撲地漫天欲問誰、鄭海藏京卿花市云、買來小樹連盆活、縮得
孤峯入座新、皆楚楚有致、至海藏斷句、老意趨枯淡、孤蹤近鬱沈、半規
涼月通宵色、一枕勞生向曉心、則閱世孤吟、自行寫照也、

金陵王雨嵐明經（章）工書畫，與先君子爲詩酒交，咸同之亂，携一子轉徙吳越間，既貧且老，而豪氣不除，著有雨嵐詩鈔、七古豪放類太白、五古廉悍似柳州，茲錄其五古偕稼生（先君別號）蘭垞石生早秋游惠山云：新秋尙餘暑，蕩舟尋寺門。清風發林罅，日沒聞蟬喧。浴罷井亭上，披烟汲清源。詠歸任所適，野塘荷葉翻。東田稻未熟，黃雀下高原。招游散襟抱，感物自忘言。七言前對酒歌起語云：欲曙不曙冬夜長，一鳴俱鳴雞翼張。高堂燭盡拂衣起，拔劍出門天有霜。過止何寓飲大月，作歌結語云：勸君莫踟躕，不飲何其愚。碧雲滿地似流水，醉倒玉山相與扶。寄先君絕句云：往事回頭感不支，晨星落落柳絲絲。溧陽三月春如夢，又是新蠶上箔時。旖旎沈絲，描寫吾邑風景如繪。又題滄江風雨圖句：要知衽席有不測，奇險豈在波濤間。贈先君句：慣遇途窮權忍淚，

漸無人問喜藏名，均有意致。

善詩者往往儀態萬方不拘一格，如陳伯嚴吏部之過季詞云，日暖街頭鵝鴨喧，幅巾尋子欲忘言，追逋饋歲游塵外，手疊叢殘獨閉門，則閒澹沈鬱也，江樓晚望云，嫋嫋江波初月輝，樓船去眼竟何歸，隣歌祇是牽人意，博得憑闌露濕衣，則清麗芊緜也，余謂前詩是正宗，後詩是變調。

上元許海秋太史（宗衡）著有玉井山館詩，雄放恣肆，如九派奔流，萬怪惶駭，亦有淡遠蕭散者，茲錄其戒壇五古云，佛說不可聞，沈沈垂幢旛，諸天散花雨，紺殿深無喧，闌楯錯金碧，龍象疑騰騫，古來羯磨地，一例消聞根，夙受孔子戒，安能忘語言，凡境有階級，何時脫囂煩，翻思解禪縛，微笑頽芳樽，冬日即事起數語云，荒苔點寒碧，客至階雀飛，程生

（自注名守謙）時來談不及鹽米微，貧交罕酒食，空言嘗低徊，又斷句，生事百不諧，高坐惟歌風，誰來慰風雨，吾道本艱難，均能自抒懷抱，太史遘咸同戎馬之亂，流離道途，與王雨嵐諸人詠歌爲樂，槁死林泉，固貧能樂道者也。

武陵陳伯弢（銳）任達士也，窮愁薄宦，工儷文詩詞，著有寰碧齋集，少壯之作多神理內含，如春雨巖苔，蘇門長嘯，近作則風骨冷然有秋氣矣，錄其去桂陽五古云，橫颺厲浚谷，烈日曬高灘，晨策石峽動，夕涉沙路乾，舍裝就輕舩，始覺湍瀨寒，濯予纓上塵，候此風中綰，舟泝朱亭入，衡山縣境五律云，雨過朱亭水，山廻紫蓋風，怒瀧千里下，奔障萬牛東，雲缺初窺嶽，淞寒半掩篷，孤舟吾戀汝，愁絕夜飛鴻，散步偶吟七律云，駛賊東風蘇柳魂，漸能招我步烟村，過橋路滑愁行馬，噴雪江空欲上

豚、春去春來花自笑、潮生潮落夢無根、杜郎薄倖天生與、悔不當時有罪言、

遵義鄭子尹先生（珍）篤學能文、家奇貧、遭際亂離、崎嶇山谷間、時以詩篇寫黔中巉崖絕壑之勝、雅善說文、故爲詩不主故常而自然幽峭、論者謂東野之嗣音也、以明經官荔坡教諭、曾文正治兵江南、聞其賢、疏荐于朝、得以江蘇知縣用、而道梗不能出山、同治三年九月以疾卒于里、著有集經巢詩前後集、暨經說文集若干卷、茲錄其病夜聽雨不寐示諸生云、窮人乃富骨、春服三重棉、一刻偶不戒、遂爲風所緣、故知終日間、違已即生患、老氏云無身、此語或未然、無事到郡游云、莫五（友芝）似裴迪、邈然清妙機、喜讀不急書、堆案亂不齊、興來即相過、談諧無町畦、清坐或終朝、不避子與妻、黃花長于人、色勝金留犁、告我春

種時、親送斤竹溪、大笑此言信、勞君十瓿、又鈔東野詩畢書後云、峭性無溫容、酸情無歡縱、上友千祀、如見其人、不僅可作貞曜先生贊讀也、

陳叔伊孝廉嘗有句云、縱有四時最佳月、已多一去不回年、二語中括無限感慨、正如昔人所謂萬物相代於前、此意正恐人覺也、余亦有句云、晨昏大生死、萍絮小滄桑、吾友桂伯華嘗嗜誦之、謂得禪中味、然終覺不如前二語之醞藉矣、

武岡鄧彌之先生、(輔綸)官內閣中書、家世仕宦、磊落多奇、少與湘潭王壬秋同學、時王猶單寒、未知名、鄧一見器之、供給資斧、且訂交、又友九江高伯足、(心夔)三人皆當時卓然特立士、後俱以文章名天下、至今東南言文學者、猶有餘慕焉、咸同之際、儒者類知兵、若先生及朱九

江鄭子尹皆居危邦克自表見、先生嘗入南昌圍城中省父、率江軍擊賊復數縣地、會有不賺其父按察君者並中傷之、引疾去、嗣曾文正疏荐以浙江道員用、世方屯難多厄、鬱鬱不稱意、遂槁首田園、肆倩山水、以光緒十九年卒、其友許仙屏河帥梓其詩三卷、曰白香亭集、以所居湖名也、茲錄小孤山詩云、彭澤匯九派、孤山遙雙門、小者特迥麗、盈盈媚江濱、岑巖秀自削、壑底疑無根、岨峴穎新脫、隈隩波微吞、虛嵌雲霞窟、隱襲羅縠痕、仰怯修綆垂、俯濯驚流奔、危亭出翠靄、半壁繚丹垣、蒙籠炫秋妝、窈窕搖精魂、思得援纖蘿、聊留玩芳蓀、俄瞬割今昔、洞慮滌瀾淪、將止元冥棲、庶契清淨源、贈善化學佛人報暉居士（自注報暉姓黃、名維申）云、業識何茫茫、與物同所昏、濁水遺元珠、惘恍迷精魂、黃子靜者徒、念念窮其源、視足如委土、乃見兀者尊、誰謂躡躑中、不有

超然存、閉關有餘樂、時復過浩園、園中多生意、一雨草木蕃、悠然接魚鳥、此意非寂暄、新詩頻見慰、冥契不可諉、綺語猶筌蹄、澹對余何言、觀化化靡停、斷愛愛愈繁、不廻牟尼照、百世無朝暉、與爲汨其泥、孰如空塵根、真妄兩俱遺、形骸焉足論、又和陶移居一首云、飢來且乞食、客至多賦詩、時時出妙語、呼友更定之、吾黨二三子、有酒輒我思、雞黍遞相招、取適微酣時、此邦信爲樂、葺茅將在茲、人生亦易足、何用詐與欺、可謂寫景得謝之秀、述事得陶之醇已、

江孝通戶部、(逢辰)一字密菴、廣東歸善人、溫篤孝友、工書能畫、性放逸、喜游山水、官京師且十年、翛然物外、不與時競、惟以詩酒自娛、旋去爲兩湖書院教習數年、返粵卒、年四十許、有詩詞若干卷、存其友梁伯尹處、茲錄其擬東坡小圃薏苡五古云、交趾麗南越、蛾眉近西塞、中間

萬餘里、于此驗進退、蕙苴交趾產、其實大無對、離離斡珠圓、顆顆玉粒碎、羅浮有遺種、移根足灌溉、滯苗奮膏雨、結穗含烟黛、驚風意自若、嚴凍性能耐、生意歎聊落、敢復怨荒穢、短籬護衰質、地僻鮮加味、用之可救荒、此才固未廢、伏波禦瘴毒、讒者一尺喙、珠犀何所有、貝錦且至再、遷客亦有幸、飽食固無礙、他日許歸田、慎此一車載、戒壇四松歌云、戒壇之松天下奇、我今見松信有之、天地駭色鬼神入、龍蛇起陸雷雨垂、伏者俯彊起躩踞、奮者鱗角馴鬣鬣、就中挺特見威猛、十丈高卓天王旂、託身壁立自千仞、頗訝與世無委蛇、出塵業已動海衆、落子況足供朝飢、年深琥珀露光怪、黑夜往往驚樵兒、說法者誰天人師、龍鬼密布增然疑、四松龍樹大菩薩、戒律森肅相扶持、閱人十萬八千劫、人去松默兩不知、奇觀齊歎得未有、造物敢自存其私、道人兩耳不聞事、盡日

謾謾松風吹、又西山句、水聲蒼玉佩、雲態白羅衣、憶蘇山句、雲林負郭浦風峭、雪浪打磯江月多、均佳、密菴長於古體、奧衍雄奇、逼真蘇杜、他作亦有近韓李者、

臨桂况夔笙舍人（周儀）詞學極邃、不善治生、近年旅食白門、有周美成憔悴京洛之概、著有第一生修梅華館詞、余最愛其減字、浣谿紗云、風壓榆錢貼地飛、油雲東北走輕雷、銅街車馬未全稀、芳樹總隨幽恨遠、亂鴉猶帶夕陽歸、城頭清角莫頻吹、江南好云、南湖好、畫舸近垂楊、不采花枝惟采葉、美人心事惜紅芳、花裡並鴛鴦、二詞融景入情、其娟秀處在骨、夔笙香海棠館詞話有云、真字是詞骨、作詞有三要、重（自釋、重者沈着之謂、在氣格不在字句）拙大、政兩宋人不可及處、詞太做嫌琢、太不做嫌率、欲求恰如分際、但看夢窓何嘗琢、稼軒何嘗率、

又曰詞貴意多，一句之中，意亦忌複，此真善言詞學之真際者矣。余謂前數語且可通於詩，亦詩家所宜奉爲模楷者。夔笙又嘗自謂其詞宜于廣廈細氈之上，不宜于淒風苦雨之間，蓋境之困人，名士不免。

絕句如須彌藏芥子，自古爲難，其要旨則在一氣迴旋蘊含無盡，有以議論勝者，有以神韻勝者，議論則譚復生題宋徽宗畫鷹云，落日平原拍手呼，畫中神俊世非無，當年狐兔縱橫甚，祇少臺臣似郅都，神韻則李尊客鑑湖柳枝詞云，家家門巷正啼鶯，取次輕陰間嫩晴，滿院楊花人不到，秋千撩亂作清明。

江龍門大令（開）廬江人，家于桐城之龍眠，豐頤修幹，美鬚髯，性卓犖，善技擊，文章敏贍，少年銳意功業，縱橫博辯，舉孝廉游京師，一時名卿如楊昭勇侯遇春、周制軍天爵，聞其名咸相敬禮羅致，先生負才陵物，

與時觸迕、屢遭罷黜、以嫻于政事、終得復起爲陝西紫陽令、時道光之季、先生知天下將亂、乃盡室以行、咸豐末年終于陝、年古稀矣、其子若孫遂爲陝人、咸陽李孟符水部與有嫻戚、謂近徙居隴上、其遺稿遂殘闕不完、先生于詩古文書畫靡弗精絕、鶴柴里居日嘗稍稍見之、且得畧聞其遺事于故老、每歎邑乘之不詳、而爲余述其崖略如此、先生著有浩然堂集、嘗與荆溪周保緒山陽潘四農寶山毛生甫爲文字友、茲錄其詩二首、秋夜懷王伯生云、月華入窓隙、幽人思未央、空堦吟蟋蟀、清夢落瀟湘、木葉下秋水、江波生夜涼、離魂驚曉角、同是客他鄉、祝雞祠云、花鳥從天落、靈祠比露筋、相窺惟寶月、無夢作朝雲、磴道石林合、灘聲風雨聞、劉安拔宅後、神女亦呼羣、朗拔是豪俊、人語彌近太白嘉州、又詠牽牛花句云、小苑煙霜成獨處、滿天風露若相望、登潼關城樓

句云、四塞山河三輔壯、九秋風雨二陵多、秀曼沈雄、足見才人之詩無所不可、

江龍門先生長於七古、有經函谷故關訪項羽隄秦師處一首云、奇冤報復信有神、白起隄趙羽隄秦、陳師鉅鹿二十萬、也抵長平卒一半、當時百勝養全威、壁上諸侯誰敢戰、江東子弟猛如虎、況沈而舟破而釜、朝不滅秦秦滅楚、重瞳叱咤王離虜、棄灰偶語獲更生、此際重瞳亦湯武、強弓力盡寶刀缺、祇恨秦軍殺不絕、亡魂失魄驅深隄、骨肉泥沙拌金鍊、慣寡人妻孤人子、昔何勇銳今何劣、千秋峭壁土花斑、疑是當年戰士血、吁嗟乎、秦據天險虎視耽、因利乘便吞東南、扶蘇不死仁足守、九州玉帛通嶠函、祖龍之暴天厭久、雄關百二摧枯朽、項王衣錦不還鄉、以暴易暴天何取、畢竟秦亡楚亦亡、爲漢驅除作功狗、策馬當年古

戰場、蛇盤蟻赴爭羊腸、輪蹄鐵破腰斷折、鏗訇鏗鏘車低昂、函幽孕明
與天府、建瓴勢重眞扼吭、從來在德不在險、聖人御宇敦平康、關門令
尹廢棄久、不待雞聲人啟行、秦于天怒乃恃此、二十萬人同日死、豈徒
趙卒冤氣伸、地下諸儒大歡喜、魄力雄厚、發揮襟蘊、直與王弼州長平
行、同爲千古絕唱、

新建夏劍成觀察（敬觀）以所著映奩詞見貽、哀感頑豔、清真夢窓之
遺音也、余愛其菩薩蠻云、啾啾松柏東陵道、春風又綠西陵草、高馬逐
香輪、太原游俠人、南來雁飛月、日斷咸陽闕、御樹繞街斜、杜鵑猶著
花、庚子亂後重來京師感賦此解調寄望海潮云、雉牆斜日、孤篝新火、
危樓直瞰高城、繁吹怨風、銀鎗耀雪、秋場夜點蕃兵、重到暗心驚、想朔
塵而地、西望秦京、絳闕迢迢、玉河不動燦三星、東華往事淒清、付垂

楊鳥語、疏草蟲聲、檀板未終、殘燈更炙、笙歌亂後重聽、十載誤浮名、笑
酒邊老大、吾亦微醒、滿屋狂花、替談興、廢有山僧、玉樓春云、碧羅帳頂
圓無縫、且趁春醒來選夢、斷魂騎絮過江南、風裏落花猶覺重、蛾鬟
醉眼頻相送、細怯腰身時一擁、綠香銷歇惱嬌慵、歡思不成愁與共、又
滴滴金云、客枕幽單亂愁織、者回腸應直、鷓鴣天云、贛江未是無情水、
不向東流向北流、皆佳句也、近世詞人如彊邨純常叔問成能獨樹一
幟、接武而起者、其映盦乎、

炎風煥雨中、時誦近人佳句、朱漚尹侍郎懷文太初云、浮雲天北至、居
者不能懼、雄厚得子美之遺、陳伯潛閣學携復兒登鄰霄台云、此懷正
恐兒曹覺、世事元非我輩勝、何恬退乃爾、鄭蘇堪廉訪句云、忽忽年少
愁中過、惘惘春風夢裏歸、懷往傷今、辭微旨遠、人言愁我始欲愁、

閩縣陳伯潛閣學（寶琛）一字叟菴，光緒初年服官京朝，與豐潤張幼樵京卿、歸善鄧鏡香給諫、宗室寶竹坡少宗伯、瑞安黃漱蘭少司馬、四人爲友，屢上封事，整飭紀綱，指摘利病，時號清流。甲申以微旨左遷，遂返初服，耕山釣水者廿餘年，夷然若與世相忘。喜歌詩，有聽水集，長于五古，潛氣內轉，真理外融，酷肖宋人，以意境勝。錄其檢蕢齋（張幼樵別號）手札，愴然有感云：君才十倍我，而氣亦倍之，等閒弄筆札，時復雜怒嬉。東坡迺天人，羣怪吠故宜，祇惜元祐政，廝壞無一遺。頗亦懟君激，何妨少委蛇，胡爲料虎頭，一斥瀕九危。世運實丁此，陸沈坐咎誰。茲境恍昨昔，三復涕漣洏。次韻答伯嚴云：一觀星再周，百懼老俱至。支離江海側，蕭瑟沆瀣氣。與子甯石人，相望無隻字。天高醉不聞，愚者自憂墜。嶺南曩邂逅，丈人故我惠。廿年賸夢思，萬事錯碁置。山堂蛻巾履，子

亦屏世僞、翩然江東西、得旬旋復棄、豈無澄清志、悔攬孟博轡、霜鐘千里聲、省錄及衰瘵、別懷正滿抱、退筆更一試、側聞沅湘間、歔歔話舊帥、（按閣學爲伯嚴吏部座師、詩中丈人舊帥、皆謂右銘中丞也、）七律則雨後入鼓山云、雨泊江灣喜見星、可曾一諾負山靈、廿年算與雲泉習、萬事渾隨齒髮零、尙亦有人規柱石、（自注寺僧方庇材新殿宇、）未應無地著巾瓶、月明留得巖前瀑、準備虛樓徹夜聽、氣逸思深、言際蘊含無盡藏、

三六橋太守（多）曉游調寄昭君怨一闋云、新霽落花春曙、驕馬一鞭何處、緩轡踏芳洲、繞紅樓、簾裏有人如玉、簾外有人愁、綠相見正無因、卷簾嚔、風格逸麗、不減迦陵、

恪士自號觚齋、有登園亭感賦一律云、一片傷心萬柳絲、晚晴新綠上

鬚眉、醉看殘日悠悠下、坐聽鳴蟬悄悄悲、花底炎涼俱有味、眼中陵谷更何思、從今記取蘇龕句、忍淚看天到幾時、結語用海藏樓送春句、君詩抗精極思、語必造微、唐韓休有言、惟深也總衆妙之門、君殆庶幾焉、世傳纏足之風肇於南唐、宋燕生徵君（衡）曰、是殊不然、當時宵壤裹足作新月狀、僅南唐宮闈偶一爲之以爲戲耳、未嘗及於士族民間、至宋則北里官伎或有起而摹倣者、迨嫁爲貴人姬侍、生女復踵而行之、以爲美觀、其風始播于士族、自熙寧元豐以後、迄於南宋、重男抑女之說大盛、其風遂漸漬於民間、夷攷當時服飾之制、及文字詩詞之間、可洞究其由來已、元代入主中國、此非蒙古俗、必不以是強民、然習俗旣成、亦莫能革、至明季恪遵宋儒重男抑女之說、而纏足之風於是盛行於天下、遐陬弱質、舉罹其災、無免者矣、宋君博窺載籍、言皆有本、余甚

躐之、余因憶及勝朝遺事彙編、載明太祖既平海內、上元夕微行觀燈、見有一燈作大足婦抱西瓜狀、（蓋謂淮西婦人好大脚、意指馬后也、）太祖悟其隱含刺譏、怒而歸、命誅製燈者及懸燈之家、則當時風尙可知、直以不爾者爲深恥矣、近者放足 命下、沈陽胡普芳女士、（仿蘭）家本土族、才而賢、適同邑徐氏子有年、生有子女、性嗜學、喜觀新書、閱報章、毅然放足爲邑人先導、致逢舅姑怒、迫其飲藥死、宋君哀其志、賦詩三章輓之、其一云、怪哉乃以遼王死、世界恒沙盡一驚、誰道神州是專制、舅姑威重辟威輕、其二云、孔妻孟母皆天足、慘俗無關宋以前、太息八儒何處覓、微茫師說墮荒烟、其三云、如子猶爲不幸、幸得逢義士奇冤傳、（注謂上書大府者、）世間多少徐家婦、萬鬼啾啾竟孰憐、三詩有典有則、惜往傷今、元道州白香山時有此種意境、

陳伯弢大令爲王壬秋先生之高足，詩宗唐音，頻年落拓江左，大似飯
顛山頭客，善長短句，傷時感物，往往以悽戾之音，摠其懷抱，有南宋諸
家之風槩焉。錄其題鶴道人沾上詞卷，調寄綺寮怨云：對雨當風殘夜，
早涼吹上衣，暗舞榭，數點狂花，征塵裏，怕見花飛，當年旗亭畫壁，黃河
唱，麗日春送悽，念醉中，玉笛羌條，關山遠，怨曲當寄誰，悵望去天一
涯，昆明舊事，何堪再夢銅犀，露泣雲淒，有蟬淚，灑高枝，滄江故人都老，
且漫賦，冷紅詞，悲君自悲，相思待盡處，蠶又絲，又楊柳枝詞三首云：二
月隋堤水，皺池流鶯，已在最高枝，一般飛絮無才思，卻任東風剗地吹，
又殘局湖山絕可憐，十年林燕故依然，酒旂畫角斜陽裏，猶自殷勤纜
別船，又露白煙黃夜欲深，白門燈火恨沈沈，牆頭去盡閒車馬，老我安
排鍛竈吟，善于寫怨，抗志違俗，劉白之嗣音也。

饒石頑舍人（智元）善詩，尊唐黜宋，持之甚嚴。博綜遺聞，多所賡詠，著有十國雜事詩。余最愛其詠吳越一首云：保叔塔前江水春，輕車油壁雨如塵。至今湖上青青柳，欲絆東西渡水人。風神秀逸，是真能以少許勝人多許者。

南海陳蘭浦先生（澧）荀董之流，儒而且文，粹然大師也。傳經餘暇，不廢藻詠。沒後，其門人稍稍傳其長短句。仁和譚復堂大令（猷）篋中詞續集錄六闋，余愛其二，特錄之。惠州朝雲墓調寄甘州云：漸斜陽澹澹，下平堤，塔影浸微瀾。問秋墳何處，荒亭葉瘦，廢碣苔斑。一片零鐘碎梵，飄出舊禪關。杳杳松林外，添作荒寒。須信竹根長臥，勝丹成遠去，海上三山。祇一坯香塚，占斷小林巒。似家山水仙祠廟，有西湖爲鏡照華鬢。（自注：惠州有豐湖，一名西湖，朝雲墓在湖側，每歲清明，傾城士女

醕酒羅拜焉。休腸斷、玉妃煙雨、謫墮人間、苔痕調寄疏影云、空庭雨積、漸染成淺黛、延緣牆隙、正是池塘、春草生時、難辨兩般顏色、閒門深掩無人到、已滿地翠烟如織、又暗添幾縷、蝸涎、裊裊篆文猶濕、應誤迴闌倚遍、怕行近滑了穿花雙屐、似澹還濃、漠漠平舖、祇道綠槐陰密、黃昏小立成淒黯、却看到斜陽成碧、謝枝頭吹落嫣紅、一霎破伊岑寂、溫厚和婉、似是少年時作、

仁和譚仲修先生有復堂詞一卷、余愛其和雅朗拔、剛柔赴節、錄其大觀亭調寄度江雲句云、大江流日夜、空亭浪捲、千里起悲心、題甘劒侯江上春歸圖調寄西河句云、倒吹淚點上征衣、知他江水準水、蝶戀花句云、連理枝頭儂與汝、千花百草從渠許、訴衷情句云、問伊來處、（訊燕也）綠草天涯、有箇人人、先生負文章經濟之才、游宦皖中、嘗官合

肥令、出其緒餘以甄陶士類、闡明謨訓、搜揚俊乂、文學斐然一變、其門人傑出者、有江潛之太史、(雲龍)張子開孝廉、(文運)江賦類揚馬、治陽明之學、張蘊寶而藏、治橫渠之學、衡門獨詠、有高世肆志之心、淝上逸民、斯人而已、觀茲軼事、則復堂之流風遺韻、彌足令人慨慕焉、

侯官陳伯初、(書)叔伊之兄也、光緒庚子、官直隸博野令、旋乞病歸、卒年六十有八、有木菴居士詩、嘗見其即事一首云、杏子單衫未着身、堆盤杏子小勻勻、縣城不認端陽節、藥店分香亦可人、閒逸直造劍南意境、

秋氣遼廓、世方屯難、木葉槭槭敲窓作風雨、篝燈危坐、搜討近人佳句、以排此百憂、反汗難求哀痛詔、澆愁頻舉聖賢杯、此施均父詠史詩也、咄咄竟如今日事、又過張秋周文忠故宅句、奮髯朱子元、嫉惡如風利、

世無威鳳凰、剛蟲抑其次、如干莫出匣、彌覺犀利無前、黃公度夜飲句、莫管陰晴圓缺事、盡懽三萬六千回、是真能繼太白之狂者、夏劍丞秋感呈伯嚴吏部句、已知吾道屈、真儼不觀完、得韓之稟、如我所欲言、先君子生平酷嗜書畫、耄而不倦、藏弄元明國朝人遺冊極多、嘗於光緒乙酉歲閒游豫章市上、購得虞山蒙叟西湖雜感詩橫卷一幀、卷首有吳梅村繪圖、蒙叟錄詩於後、綴以駢體序、自紀庚寅夏五憩湖舫六日、得詩二十首、倩梅村祭酒作圖以爲緣起云云、書法兼行草、圓潤蒼健、卷尾有癸卯三月龔芝麓題七律一首、江左三家烟雲陳迹萃於一幀、洵大觀也、按蒙叟此詩、語多忌諱、故有學集未經刊載、茲擇哀怨而語意和平者錄十首、詩云、版蕩淒涼忍再聞、烟巒如赭水如焚、白沙堤下唐時草、鄂國墳邊宋代雲、樹上黃鸝今作友、枝頭杜宇昔爲君、昆明

劫後鐘聲在、依舊湖山報夕曛、又漱灑西湖水一方、吳根越角兩茫茫、
孤山鶴去花如雪、葛嶺鶻啼月似霜、油壁輕車來北里、梨園小部奏西
廂、百思縱有空王法、知是前塵也斷腸、又楊柳桃花應劫灰、殘鷗剩鴨
觸船迴、鷹毛占斷聽鶯樹、馬矢平填放鶴台、北岸奔騰潮又到、南枝零
落鬼空哀、爭憐柳市高樓上、銀燭金盤博局開、又佛燈官燭古珠宮、二
十年前兩寓公、（自注、謂程孟陽李長蘅、）畫筆空濛山過雨、詩情澹蕩
水微風、斷橋春早苔吹綠、靈隱秋深葉染紅、白鶴即看城郭是、歸來華
表莫匆匆、又西泠雲樹六橋東、月姊曾聞下碧空、楊柳長條人綽約、桃
花得句氣玲瓏、筆床硯匣芳華裏、翠袖香車麗日中、今日一來方丈室、
散花長侍淨名翁、又方袍瀟洒角巾偏、才上紅樓又畫船、修竹便娟調
鶴地、春風蘊藉養花天、蝶過柳院迎丹粉、鶯坐桃蹊候管絃、不是承平

好時節、湖山容易著神仙、又天地爲籠信可哀、南屏舊隱謫仙才、餘廬
尚有孤花在、弔客徒聞獨鶴迴、漬酒青鞵舉宿草、題詩紅袖拂蒼苔、太
平宰相曾招隱、矯首雲霞海上來、又建業餘杭古帝丘、六朝南渡盡風
流、白公妓可如安石、蘇小墳應並莫愁、戎馬南來皆故國、江山北望控
神州、行都宮闕荒烟裏、禾黍叢殘似石頭、又冬青樹老六陵秋、痛哭遺
民撫白頭、南渡衣冠非故國、西湖烟水是清流、早時朔漠翎彈怨、今日
居庸宇喚休、苦恨嬉春楊鐵史、故宮詩句詠紅毳、又罨畫西湖面目非、
峯巒側墮水爭飛、雲莊歷亂青荷老、月地傾頽金粟稀、鶯斷麴裳思舊
樹、鶴髡丹頂悔初衣、今愁古恨誰銷得、祇合懜騰放櫂歸、

先君子又嘗於太倉友人處、見手鈔本梅村逸詩、題爲新蒲綠、並附小
引云、三月十九日公祭於婁東之鐘樓、偉業敬賦二律、以當迎神送神

之曲、詩云、白髮禪僧到講堂、衲衣錫杖拜先皇、半杯松葉長陵飯、一炷
沈烟寢廟香、有恨山川空歲改、無情鶯燕又春忙、欲知遺老傷心事、月
下鐘樓照萬方、又甲申龍去可悲哉、幾度東風長綠苔、擾擾十年陵谷
變、寥寥七日道場開、剖肝義士沈滄海、嘗膽王孫葬劫灰、誰助老僧清
夜哭、祇應猿鶴與同哀、按此詩乃明季遺臣私祭崇禎帝紀事之作、惜
軼其年載、不可攷同祭者爲何人矣、蓋其時天下初定、梅村家居恐
觸禁網、故不敢存稿云、

丁未初秋、陳伯嚴吏部寄示近作、病起玩月園亭感賦云、羸骨嗟嗟夜
吐銜、起披月色轉深廊、花叢絡緯旋圍座、石罅蝦蟆欲撼牀、近死肺腑
猶鬱勃、作癡魂夢盡荒唐、初知豹毅關輕重、仰睇青霄斗柄長、貽季詞
云、親受佳人肺腑言、江迴海斷幾朝昏、徘徊歧路天將厭、分付深杯道

已尊、還著病魔供老悖、欲依星變訟煩冤、胸中水鏡眉黃氣、知有閒鷗日到門、按此二詩有爲而作、

上元顧子朋廣文（雲）自號石公、嘗爲遼左金和甫將軍（順）幕客、不樂仕進、歸隱盍山、酣飲無節、生平未嘗至醉、每出行携酒一壺、小憩園林、輒引觴自酌、有趨而過者、則飛觥強酌之、士夫傭保弗擇也、人往往畏而避去、世目爲酒狂、豐頤修髯、身裁中人、不修邊幅、衣冠敝壞、貧而好客、宴享必豐腆、性坦率、遇人有過失、指陳無所避、與鄭蘇龕廉訪最相友善、光緒丙午春卒、年五十許、鄭公自龍州歸來已不及見、賦詩四章哭之、茲錄二首云、平生老縱酒、惟我能切諫、頻年跡稍暎、念子不及亂、頗聞態如故、俗士望而憚、傷哉卒坐此、一醉渙其汗、盍山孤可哀、潭水深自恨、畸人去不返、題壁誰來看、又持論絕不同、意氣極相得、每見

不能去、歡笑輒竟夕、西州門前路、爾我留行跡、相送至數里、獨返猶惻惻、小橋分手處、驢背斜陽色、千秋萬歲後、於此滯魂魄、爲君詩常好、世論實不易、夢中還殘錦、才盡空自惜、陳伯嚴吏部亦有句云、君有平生友、鄭君最繾綣、耳熱廣坐間、稱君獎其短、叙事精確、俱足以貌顧公之生平、

瑞安孫仲容比部、(詒讓)篤志林藪、不樂仕進、邃於經子二部及金石之學、著有周禮正義、周禮政要、墨子間詁、札繆、古籀諸書、爲時所稱、戊申五月病中風卒于里閭、年六十一、嘗見其戊戌庚子舊題金石拓本二絕句、焦山定陶鼎拓本云、陶陵祭器尙流傳、大禮尊崇濮議前、丁傳剪除元后壽、宗彝零落二千年、吉日癸巳石刻云、昆侖西母事微茫、黃竹歌成已耄荒、不有驂騮千里足、祇愁徐偃是真王、典雅得比興之旨、

殊有手揮五絃目送飛鴻之妙、

富順劉裴邨比部、有介白堂遺詩二卷、近歲刊於蜀中、其詩多奇氣、亦恒有鎚幽鑿險之作、然靜穆之致、終流露於行間、錄其聽崔儀臣談黃山之勝五律云、三十六峯雲、黃山天下聞、奇松與怪石、喜我得逢君、少日懷高鳥、何時斷俗氛、未勞猿鶴怨、方寸有移文、白蓮七律云、野風香遠忽吹回、一片明湖淨少苔、殘月自和烟際墮、此花方稱水中開、碧波瑟瑟情無限、玉珮珊珊望不來、姑射神人邈天末、乾坤可愛是清才、其他如峽門云、晴雨亂崖根、魚龍抱日昏、晚泊漢陽云、殘春浮大別、游子上長安、又閱世摩孤劍、圍書坐萬山、至無愁可說、宜得醉相看、諸句、清深健麗、直與明七子抗行、

裴邨五古意境高絕、有雜詩一首云、漫漫香雪海、梅花千萬枝、天上春

獨早、亦由正逢時、何來蠟梅花、託根暗相移、弄妍雲霞地、拔迹水石湄、
玉女燦明月、近玩天人姿、王母閃電眸、一笑雜嗔癡、神仙烟霧中、豈容
俗物窺、非種忽鋤去、園客惜其私、詩意深邃、當以不求甚解解之、

裴村白蓮詩、此花方稱水中開句、固佳矣、然不如夏森先生所作一律
更能超然物表、詩云、世界偶然留色相、生涯畢竟託清波、明璫翠羽人
曾識、碧漢紅墻夢似過、殘月照來裳佩冷、曉風墜後粉痕多、城南詩客
頻相問、惆悵朱顏易老何、起聯寄託遙深、寫得身分極高、非尋常詩人
所能道得、

拔可近輯林暎谷晚翠軒遺詩、編爲二卷、且附以厥配沈孟雅夫人崦
樓詩詞合刊一帙、寸縑尺璧、搜討無遺、其勤至矣、林詩多見道語、余愛
其卽目與拔可七律前半首云、牆陰地下瀦春潦、便被兒重喚作池、微

雨復來時點綴，好風肯至亦漣漪。滬寓卽事句云，獨謠負手誰能喻，百計安心或未賢。戊戌寄內句云，六月長安無一事，借入亭館看西山。如此才乃戕其年，至可悲慨。其詩或有病其澀者，余謂正如橄欖回甘，於此間彌見風味。

風吹縐一池春水，干卿何事。南唐成語也。噉谷詩云，風吹春水遣相干，用一遣字，便覺自然名雋。

霜天始肅，征塗乍夷。余乘汽車游京口甘露寺，得一律云，問爾滄桑閱幾回，依然樓閣勢崔巍。連江細雨迷征雁，入畫名山證劫灰。枕上浮名隨夢去，路旁新冢逼人來。山僧煮水燒紅葉，爲話梅花次第開。次日歸途，又成有感一首云，眼底竟成今日事，是誰彈指現樓臺。華燈霜重窺寒豔，錦瑟音沈定古哀。綿邈長空孤月在，微茫萬劫寸心迴。應疑非夢

非人世、清夜鷄聲四野來、袁彥伯語云、感不絕於予心、溯流風而獨寫、江山猶是、觸緒興哀、不禁有伊川爲戎之慨、

滬上租界繁盛、爲海內冠、然國權不張、外人持柄、亦莫此爲甚、余身居其間、見聞較確、嘗仿巴渝竹枝之謳、賦滬瀆感事詩六章、綜其故實、言皆可徵、少寫余懷焉爾、其一云、路別仙凡逝不回、更誰花外一徘徊、銀河杳渺風帆渡、那許蕭郎入夢來、（上海黃浦灘旁有公園、嚴禁華人入內遊覽、）其二云、江干何處立斜暉、碧草清陰與夢違、燕子不知巡警例、隨風猶得自由飛、（黃浦灘岸邊草圃、本中國官地、且未經升科者、草圃中所設鐵椅、曩時中西人均可小憩、久之漸禁華人之短衣者、又久之并禁長衣者、今則華人偶一涉足其地、輒遭巡捕之呵逐矣、）其三云、同行游侶盡如花、席帽鞭絲意氣誇、偷向緣陰殘照裏、銀驄飛

駕嫩黃車、（租界馬車違例輒罰緩、妓女爲尤甚、比定新例、華人馬車不得越過西人之前、西人馬車則遲速可自由也、惟張園內馬路、外人之車轍頗稀、游園士女至此、始得一試馳騁之樂、）其四云、碧天露下悄無聲、銀電依微恰四更、惟惜空江好煙景、舊時明月照銅人、（英人巴夏禮銅像矗立于黃浦灘江岸、）其五云、淺草如茵拓地寬、蹴球競馬任盤桓、香車過處爭回首、應許紅妝側面看、（泥城橋外跑馬場、爲各國人競馬賽球之地、亦禁華人入內、惟經此場外者、尙容平視耳、）其六云、危樓大有滄桑意、占斷斜陽脈脈紅、流水孤村何處是、古槐馳道辨西東、（租界外一帶田園村落、轉瞬間畫棟連雲、紅牆夾道、盡化爲西人住宅矣、）

陳鶴柴有聞韓亡追懷吳武壯公一律云、風雲長畏日車翻、往事填胸

試一論、冉冉高牙箕子國、寥寥殘淚信陵門、范文祈死元深識、樂毅陳書有罪言、辛苦一編虞氏易、（注、公邃於易學、治戎一暇、每據臯比與賓客講論爲樂、）白頭終見道根源、（注、余嘗見公病中家書、自言生平治心之學極堅苦、蓋亦宗洛閩者也、）武壯事蹟、國史野乘咸語焉弗詳、鶴柴爲其鄉人、知之真而言之晰、足補史乘之遺、

文芸閣學士有雲起軒遺詞一卷、其門人南陵徐積餘觀察（乃昌）爲刊之、學士嘗作自序一篇、論詞多有特識、其言曰、詞至南宋極盛、亦至南宋漸衰、其聲多擘緩、其意多柔靡、其用字如有戒律、邁往之士無所用心、沿及元明、而詞遂亡、有清以來、曹珂雪、蔣鹿潭、成容若、張臯文、皆斐然有作者之意、余於斯道無能爲役、志之所在、不尙苟同、三十年來、涉獵百家、攙較利病、論其得失、亦非捫籥而談云云、蓋學士固以辛劉

爲矩矱者也、錄其秋雁庚子八月作、調寄憶舊遊云、悵霜飛榆塞、月冷
楓江、(自注、武元衡詩、萬里楓江莫問程、)萬里淒清、無限憑高意、便數
聲長笛、難寫深情、望極雲羅縹渺、孤影幾回驚、見龍虎台荒、鳳皇樓迥、
還感飄零、梳翎自來去、歎市朝易改、風雨多經、天遠無消息、問誰裁
尺帛、寄與青冥、遙想橫汾簫鼓、蘭菊尙芳馨、又日落天寒、平沙列幕邊
馬鳴、新柳調寄卜算子云、雪意化春雲、池水生新皺、一樣眉痕兩樣描、
月影初三瘦、莫到短長亭、未是愁時候、惆悵黃鶯抵死催、春思濃如
酒、蝶戀花云、一片閒愁無處着、空裏游絲、直任風飄泊、望斷闌干天一
角、夕陽那似春魂薄、青鳥無端傳密約、玉印檀痕、莫負香香諾、玉母
桃花開又落、彩雲夢遠閒池閣、可謂抗心希古、別具鑪錘者矣、
余家藏明季名臣墨蹟長卷數軸、國朝人題跋甚多、近復徵題詩詞、

彙錄如左、

一爲于忠肅公（謙）書景泰帝謙廷臣賦、鄭海藏先生題五古一首云、
景泰能守國、太上竟得返、于謙不世功、戮之豈無赧、小人競功名、朝事
幾覆反、懷才吁難全、翰墨空挂眼、陳鶴柴布衣題五律一首云、同此謀
身拙、真成異代悲、桐廬有奇傑、（注謂袁太常昶）今古兩鬚眉、籌策中
朝負、文章碩士師、西泠嘗下拜、春晚薦繁時、李孟符水部題滿江紅詞
一闋云、墮地金甌問誰挽、義暉再殷、含笑見高皇天上、無恙河山、北極
朝廷終不改、南宮車駕竟生還、想和羹、醉酒主恩深、清讌閒、弓鳥恨、
冤血斑、三百載、海桑寒、賸銀鈎、心畫一卷流傳、並世人才、疇管樂、兩都
法物半雲烟、祝金題玉躑好珍儲、長壽年、

一爲盧忠肅公（象昇）備兵天雄時所臨王右軍草書帖、海藏題云、南

仲阻李綱、潛善害宗澤、偉哉楊廷麟、一疏褫奸魄、象昇實文士、事急能
死敵、草書摹逸少、所得亦勁特、鶴柴題云、斯人死燕翼、銅馬闕中原、尙
贖天雄草、能窺晉代源、儒生猿臂健、武畧豹韜存、有鼎覆其餽、（注、謂
楊嗣昌、）空令世議繁、孟符題臺城路詞云、艱難戎馬交馳際、危疆幾
人同濟、血淚麻衣、冰霜鐵甲、太息君親未報、國殤草草、更同氣荆花、滿
門忠孝、盾墨淋漓、筆花飛涌、劍光嘯、堂堂裹尸授命、謗書盈御篋、誰
證孤抱、遺像清高、英姿颯爽、肅拜曾瞻疏稿、（注、曩從朝邑閻君節儀
部齋頭、敬觀公遺像、並疏稿兩通、）江山文藻、羨鼎足三忠、兩朝鴻寶、
掩卷茫茫、漆髮憂未了、

一爲瞿忠宣公（式耜）書天崇朝事、海藏題云、明亡得何瞿、養士云有
報、崎嶇守桂林、事去卒無效、待死且賦詩、從容良弗撓、卷末不書名、默

然尤可悼、鶴柴題云、寂寞天崇世、蒼涼故紙傳、低徊大璫獄、辛苦烈皇年、諫草銷春夢、陽戈泣漏天、阡危邁同志、（注、謂張公同儔、）嶺水自潺湲、孟符題惜紅衣詞云、桂管頽雲、虞淵返日、老臣心力、花木東臯、吳山夢幽碧、哀蟬髻影、爭解識南冠、羈客悽寂、心慟鼎湖、斷龍髯音息、銅駝巷陌、寥落行宮、鶻聲怨紅藉、金輿不返、瘴國洱江北、留得幾行縑、素都是劫灰、經歷想風簷展卷、如見照人顏色、

一爲高忠憲公（攀龍）書卞氏二隱君傳、鶴柴題云、解組甘長臥、家山守一邱、閒書招隱賦、得與故人游、龜策天難問、麟經道自悠、東林踐危禍、止水見夷猶、

吳子恒都尉（保德）爲廬江吳武壯之家嗣、兀傲不諧於時、隱居求志、擁藏書以自娛、淵雅善辭令、能詩、多有佳句、如游龍華菴云、千盤霜磴

客重到、三畝石田僧自耕、讀漢書有感云、高天厚地雷霆鬪、毒霧陰雲
日月昏、頗似山谷玉谿、都尉有子炎世、字公穆、出嗣乃弟彥復、綺年嗜
學、負笈扶桑、丁未冬歸、卒于津門、年二十四、嘗有句云、肯將家世門豐
貂、篤守宗風、於斯可見、

丁未歲除、萑苻不靖、行旅視川澤爲畏途、誦周彥升陽澄湖權歌、一夜
烏篷滴瀝聲、數天湖面未開晴、不知船向橫涇去、雨打北風君可行、婉
約攄情、猶見當時承平風物、

壽伯弗庶常、(富)文章淵懿、學術篤守宋儒家法、敦篤敬慎、與人交始
終一致、貧居委巷、恆連日不爨、市蒸餅療飢、泊然寡營如故也、庚子秋
聯軍入京師殉節、詩不多作、嘗從友人處見其春思一律云、東風又到
鳳城西、朔雪春冰半作泥、草趁晴光連御苑、水搖新浪過金堤、畫船曉

出笙簫競、翠輦歸來劍珮齊，正是昇平好時節、嬌花同發鳥爭啼、溫婉得風人之旨、又酬吳彥復句云、浩劫華夷同苦毒、危時仕隱兩艱難、粹然儒者之言、能見其大、亦可見臨難授命、固持之有素矣、君有子名橘涂、

祥符周昉叔都轉、(星譽)文章清麗、光緒初元、官兩廣鹽運使、有東鷗草堂詞、詩稿無多、皆近體、如臯冒氏爲刊之、余最愛其春盡日應氏江樓即事句、靜中眉語清、宜夜醉後肌香暖、著人寫嫿容、倬態、便令人思臨淄洛神賦、甲戌冬日柳州郊行句、沙草瘴雲鳶跼跼、江楓殘日馬蕭蕭、寫蠻荒瘴域、便令人動文淵五谿感、才人之筆、固浩乎其莫測也、其弟季貺(星詒)官福建建寧太守、剛方清介、毫而益堅、且篤思古之幽情、周知明代軼事、有斷句云、合眼見皇古、置身如萬山、可以窺其襟抱、

譚復生斷句、灞橋兩岸蕭蕭柳、曾聽貞元樂府來、偶一誦之、真覺對此
茫茫、百端交集、

林噉谷貌儻而神清、綺年遭難、作詩喜爲苦語、深造有得、意味雋永、真
解個中之三昧、殊不似少年人作也、錄其無題云、海上今年二月寒、出
門何地有花看、思先清曉車輪轉、意共黃昏燭本闌、世界愁風復愁雨、
肝脾爲苦亦爲酸、東鄰巧笑頻相訝、倚柱哀吟故未寬、北行雜詩云、道
旁千萬柳、能作幾多春、明歲還如此、行人非去年、感秋云、清晨負手行、
蟋蟀鳴我門、因知秋氣厲、感此悲流年、病夫日掩戶、一月不窺園、頗聞
梧桐樹、飄葉聚其根、歲寒皆黃落、而汝胡爲先、我將種長松、不與時推
遷、小庭數盆花、青青亦堪憐、但覺淒清意、莫向西風前、又靈澤夫人廟
斷句、韋昭吳史應書卒、不見春秋宋伯姬、援引精確、良史之筆也、

丁未八月、南贛民有仇教之獄、西鄰責言、大吏檄兪恪士觀察往勘之、
既蒞事、恪士傷亂賦詩紀事、錄其峽江道中句云、空際又收斜照去、人
間惟有百憂侵、寓齋夜坐句云、一念可教滄海變、百年真到鬢毛斑、冬
夜偶成句云、夜久得坐理、水寒無動形、贛江曉發詩云、荒灘有客夜推
篷、江入羣山一綫通、向曉燈光斜月裏、殘年心事亂流中、將衰微覺悲
歡異、無睡方知天地空、忽漫相逢有歸雁、哀鳴無那五更風、微言孤韻、
抑揚其際、杜陵之變調也、

比歲以來、飽歷艱危、頗主注重宗教以振澆俗之說、客冬東游過須磨、
晤飲水主人、臨別贈余二律云、如此江山天不管、最難風雨子來前、暫
乘健會酬詩債、頗惜多情誤佛緣、(注、君常有出世志)剗地北風長颯
颯、出山泉水始涓涓、伯牙未老成連在、肯爲佳人理絕絃、渡江急雨起

勞歌、蚱苦停辛意若何、（注、君詩、急雨渡春江、狂風入秋海、辛苦總爲君、可憐君不解、吾最賞之、）慣看九州泥滑滑、絕憐餘子舞傴僂、茲行倘有圖南翼、稍縱將成已逝波、懷此驚心各鞭影、未須惆悵別離多、蓋擇別即妄、成見即魔、此詩不第如清夜鐘聲覺人迷誤、而拳拳相勗、既周且摯、益令人低徊不能已已也、

幽燕一時有兩瘦公、皆南人羈旅者也、吳瘦公近以羅瘦公絳都春詞見寄、題爲辛仿蘇屬題青衫捧研圖云、簾深霧卷、正斗篆迴香、瓶笙沸煖、喚起小魂、佇立單衣閒庭院、蜂嘯蝶怨、游絲倦、悵墜羽流光、輕換、鐫春費句、吹花題葉、俚人新燕、應見、鵝溪薄染、試重展、依稀春星酒畔、柳外月遲、花底天寬、聞歌慣、汀蘋歸馬、心情遠、怕負了紅芳、晚晚、忍拋零落、箏塵、風鐙別館、涵泳風騷、都成馨逸、新聲秀句、絕肖小長蘆釣師、

先君子敏而工文，篤於至性，嘗侍母疾，三年不出戶，藥餌必親嘗，疾竟瘥，鄉里稱其孝。年十七補博士弟子員，嗜吟詠，喜交游，與金陵王雨嵐、江陰蔣鹿潭（春霖）、寶山蔣劍人（敦復）、海鹽李壬叔（善蘭）爲友，以古學相磋礪。同治初年服官江西，戊辰授都昌令，邑有金余二氏，巨族也，累世械鬪成仇讐，自乾嘉迄今不止。先君躬詣其里，集其父老，導之以仁讓，怵之以刑章，撫其創痍，懲其桀驁，二氏感服，厥患竟除。壬申攝進賢令，明年移知南豐，南豐巖邑，地接閩疆，髮匪奔突蹂躪者十年，原野凋殘，文學頽廢，先君既下車，煦嫗休息，勸農課士，三年而流亡畢歸，餘糧棲畝，士競修學，四境弦誦之聲相聞，邑人始欣欣知有昇平之樂。復修葺城垣以防水潦，建義倉積穀以備災祲，屬遘光緒丁丑春荒，民無乏食。戊寅攝贛令，辛巳復旋南豐任，所至勤於吏職，視官事如家事。

故在官民樂、既去人懷、癸未以將屆懸車之歲、請致仕、得賦遂初、愛贛州山水之奇秀、遂僦居焉、與其士夫游處十餘年、視同鄉里、己亥春浩然懷歸、卜居泰州、七月以微疴謝世、年八十、先君性和厚有局量、喜獎善而宥小過、與人交夷險一致、中更喪亂、歷艱患、晚年悟釋氏真如之旨、一切紛華胥無障礙、故耄齒而神明不衰、視聽聰強、得養生之道、好古耽靜、喜收羅名書法畫以之自娛、著有種石軒詩、未梓、錄數首於此、餘杭道中云、遙望臨安樹影微、半江涼雨雁初飛、青蘋撼撼催征櫂、紅蓼垂垂點客衣、壯志不隨秋草歛、閒愁空擁暮潮歸、婆留霸業銷沈盡、湖上而今賸落暉、庚申初夏避亂泊舟滬濱云、棟花風過雨如烟、西瀾湖頭浪拍天、亂後文章皆涕淚、清時鷄犬亦神仙、每因避地思曠姓、已慣浮家學刺船、誰說武陵在人世、桃源終竟隔塵緣、丁卯八月十日龍

津舟中作云、龍津渡頭行客稀、西風淅淅吹我衣、閒鷗一羣沒遠水、秋蟬幾個吟夕暉、小舟欵臥睡難熟、破帆斜挂行如飛、歸期火速趁秋節、鄱湖遙望空霏微、己巳冬晚舟泊星渚云、去年舟傍廬山宿、今日廬山又眼前、半夜霜風沈戍鼓、數家漁火亘寒烟、孤燈伴我如相語、缺月窺人也自憐、咫尺山靈招手問、宮亭湖上住年年、庚午上元日風雨交作、獨坐見山草堂偶書云、猛雨狂飈鎮日吹、先生一卷獨支頤、喜披瑞葉瓶申草、(自注、初冬瓶中小草忽發三葉、經寒不凋、)亂插寒梅檻外枝、俯仰儘堪容抱膝、嘯歌甯復事攢眉、推窗問訊南山色、冷淡相看態自宜、秦淮云、秦淮疎柳賸絲絲、金粉南朝又一時、潮水碧涵妝閣冷、夕陽紅上釣船遲、箋翻燕子新聲豔、扇畫桃花舊夢癡、往事風流那堪問、卅年前共客題詩、陽羨道中云、盡日舟行罨畫溪、銅官山色晚煙迷、素

侯祠下迎神罷，一樹昏鴉向客啼。癸酉七月自鍾陵移官琴城阻風鄱湖牛欄灣口號云、風語雲光日夕殊、一雙白鷺下青蕪、分明坐我倪迂畫、平遠山圍清淺湖、河橋晚泊云、沙岸濕雲低晚煙、估帆如薺爭泊船、櫓聲呀啞劃秋水、斜月半窗人未眠、

烏程施均父孝廉（補華）通人也，多聞而善詠，與德清戴子高布衣（望）齊名，袁太常論詩有戴施之目。光緒初年，張勤果公（曜）勦回甘肅新疆，先生居戎幕爲賓客，左文襄每讀其文檄輒嘉歎，游讌賡詠必與偕。迨張公開府山左，先生亦游宦濟南，以簡傲聞，往往氣陵曹偶，以是沈滯積年，終不得志。張公卒，世益莫能用，旋亦病沒。著有澤雅堂詩六卷，乃咸同之作，袁太常繼爲刊詩一卷，則隴上山左之作也。其詩以五古爲最，述事能斷，宏深肅穆，得序傳之長。癸酉三月戴子高客死于

金陵先生賦詩十首哭之、茲錄二首云、佳耦招不來、怨耦推不去、勃谿一室中、久絕生人趣、孔門三出妻、古義今不據、決絕棄家鄉、隱忍對親故、淒淒苦羈旅、惻惻感霜露、千里奉蒸嘗、先靈儻來赴、孑然尊俎間、形影慘相顧、不知此身後、誰歎主邱墓、豈無小星詩、衾裯歌在御、旁生與側挺、亦足慰遲暮、吁嗟龍宮方、獨不傳療妒、寂寞還寂寞、終歲煎百慮、三百六十夜、夜夜見窓曙、宿疾旋見侵、奇藥不可遇、文章爲子孫、漫云無嗣懼、又醢鷄舞蹠躄、所見不離甕、學人識進退、有若觀火洞、讀書已遠俗、避試更疑衆、襁褐走風塵、往往遭嘲弄、開閣上相尊、接席經生重、六年任校讐、頗獲量才用、平生憂患餘、期免飢與凍、託疾養迂愚、臨文寫哀痛、雄雷震大廈、驚鸞折隆棟、四海哭曾侯、無似斯人慟、嘔血事淒涼、隄決不可壅、庸醫雜投藥、寒熱復交鬩、考妣泣餒魂、親舊聚羈夢、垂

簾徧作書、死日虞倥偬、臨絕手一編、琅琅尚吟諷、又云、賦詩驚長老、字字離騷義、子高經學家、其詩余未之見、其逸事世亦罕詳、錄此零章碎句、可作傳記讀也、施君又有阜園七律斷句云、石間修竹斜抽筍、牆外春流細入池、亦近劍南、後嗣不振、遺文多弗傳、

杭州潘鳳洲舍人（鴻）讀予詩話、知予欲覓戴子高詩、迺手錄戴詩數篇見寄、並述其遺事曰、鴻曩偕戴君避亂閩嶠、知其言行最詳、子高爲人清標拔俗、有晉人風概、喜談明季逸聞、嘗從陳碩甫徵君（奐）宋于庭大令「翔鳳」受學、精思彊記、洞究經籍、著有論語注二十卷、證文四卷、顏氏學記十卷、名流爲次第刊之、既沒、趙撫叔大令（之謙）輯其古文詩篇、刊於江西、曰謫塵堂集、施均父爲撰墓表、附載集中、茲錄其寓意二首云、王母飄翩下翠旄、雲中僊樂響嗷嘈、自從海上琴音度、不信

人間法曲高，隣女窺牆私。望宋侍兒隔苑巧，偷桃何如鶴背吹笙客。長與緱山玉女翽，又遠山含黛夢難分。十二連峯隔雨雲，破鏡終隨鸞鶴舞。餘香還惜麝蘭焚，龍堂貝宇非前度。玉簡金書蠹舊文，傳道漢臯神女遇。如何貽佩未曾聞，又月冷蘭房花影移。銀釭明滅夢迷離，階前啼鳩驚魂候。簾外游蜂蔽晝時，怨女傷春頻寫淚。微波有意好通詞，剪刀風急闌干外。翠袖凝寒訴所思，秀句曼辭敘事隱約。均父謂其得楚騷遺義，可謂知言。

施均父亂後還湖州有城南晚游五古一首云，無雨風亦好，冷然吹我衣。晚游南陌上，漸覺炎威微。油油禾黍長，拂拂蚱蜢飛。時見荷鋤人，落日村中歸。積潦不爲災，天意憐民饑。賚此一月旱，釀彼千畦肥。我儕縱病熱，敢議雲師非。新月映溪出，水白烟霏霏。長歌返城闕，草路行客稀。

澹逸似韋王，又七月十五夜西湖上作云：空外積荷氣，煙中聞櫓聲。十字清絕，亦近孟襄陽。

戊申早春時，陳伯嚴吏部得詩三首，錄以寄示。雪夜書感云：初歲光陰梅柳同，亭亭燈畔雪兼風。九霄飛影能搖夜，萬竅寒聲已怒空。誰聽馬肝終不食，尙餘鷄肋欲論功。分明桑下曾三宿，記向閒謠斷夢中。同悟陽道長赴西山展墓作云：雲峯片片散幢旛，亂眼陂陀蓄草痕。怒出蜂聲迎野服，暗吹松氣護晴尊。遺言盡負成今日，仙客能來共斷魂。照水拂花頭更白，提携萬影立黃昏。東城馳道晚眺遣懷云：叢綠稠紅莽四圍，披披鞭影亂斜暉。樓頭一雁終能暝，天外雙鷹亦倦飛。吹葉可知風振海，醉花新有月生衣。道人心物同無競，閒睨橫笳緩轡歸。三詩語語有含蓄，無機心者，外物舉莫能撓，寧滑和，故能行歌自適，聲若金石也。

疆邨先生今春僑居吳門，有八聲甘州和柳耆卿韻一闋云，殢春殘病酒近黃昏，東風冷于秋，正隔紗烟窈，飄鐙雨急，相望紅樓，墮絮飛花不了，好計一年休，江水知人意，迎淚西流。祇有高臺歌舞，恁半妝易試，急拍難收，覷雕梁如客，驚燕爲誰留，漲回波，天涯塵滿，怕未堪重上木蘭舟，簾前路，變青燕色，怨引迴眸，思深辭婉，上挹風騷，無量身世之感，自相喻于無言也。

昨歲春盡一炬，余詩稿皆化劫灰，閒中偶憶零章斷句，隨筆記錄，久之得二十許聯，彙誌於此，空劫以前何景象，意根起處便蹉跎，夢裏三生剛半面，人間一念卽千秋，到眼山河開世界，無情天地建虛空，燈前塵劫都無相，夢裏人天各不知，夜寒脈脈孤愁出，春夢濛濛一雨分，入鏡何方重覓影，在山無寸不生雲，無邊春夢從天下，不盡相思化淚多，蠟

淚已灰烟不滅、冰心將泮水方生、層波涓滴傾滄海、新月嬋娟媚九州、
憤鞭情器爭千劫、(內典、凡有知覺物曰情世界、無知覺物曰器世界、)
愛釀人天現萬花、一燈兼貯諸天感、小夢能消萬劫塵、夢裏清歌傳賴
識、意中明月轉情珠、流塵鏡裏分朝暮、幽夢花間有廢興、流水有情遲
夕照、楊花無語送春山、洗盡浮華終見骨、游行風雨不知秋、萬木知風
憐爾晚、一江吟浪賦余懷、多情流水成知己、入夢青山想見君、因風曉
夢隨春去、映水楊花隔世來、千古興亡趨短夜、一天風雨出人間、無情
爭得同天地、入夢何妨共死生、望斷海山紅一線、天涯無處不斜陽、春
草不知人世意、野墳無際一般青、有情祇算濛濛雨、共此河山淚暗傾、
流水斜陽相背去、不知新月又趨西、

平等閣詩話卷二終

光緒三十四年六月十五月初版

(平等閣詩話)

定價大洋三角五分

編著者 平等閣主人

印刷所 上海四馬路 時報館活版部

發行所 上海四馬路 時報館

發售處 上海北京 有正書局



1152
104087

82

1 4287