

初級外國史講義

第五冊

商務印書館  
函授學校史地科

# 目錄

## 第三編 近古史(上)

### 第十章 歐洲的文藝復興與宗教革命……………二四一

第一節 文藝復興……………二四一

第二節 宗教革命……………二四九

### 第十一章 地理上的大發現……………二六一

第一節 地理上大發現的起因……………二六一

第二節 新航路和新大陸的發現……………二六三

### 習題答案……………二七一

## 第三編 近古史(上)

### 第十章 歐洲的文藝復興與宗教革命

#### 第一節 文藝復興

文藝復興的意義和原因 文藝復興（Renaissance）的含義有二：一為復生，一為新生。最初是指十四至十六世紀間上古希臘羅馬的文化，尤其是希臘的文學藝術之復興而言，故曰文藝復興。但自文藝復興的運動起源於北部意大利之後，歐洲的文化各方面都有重要的轉變，而有新文化的產生，史家往往即以文藝復興時代一名統括之。因為新文化的產生，亦原於古文化的復興而來。所以文藝復興一名詞雖指古代文化的復生，實亦兼指近代文化的復生而言的。發生文藝復興的原因很多，最重要的有：（一）因十字軍東征無功，教

皇威權衰落，人民思想漸不受教會束縛，而可自由研究古學。(二)這時各國大學，不完全注重神學，多兼習希臘、羅馬古文學，因此學者有研究古學的機會。(三)十字軍東征及蒙古人西征，一面溝通東西洋文化，使歐洲人眼界擴大；一面促進歐洲各城市的興起，使文學美術等有發展的可能。(四)東羅馬滅亡後，希臘的古學家多移居意大利，努力研究希臘、羅馬的古文化，使意大利的學術空氣更加濃厚。所以文藝復興發動在意大利，決不是偶然的。

古代文學的復興 文藝復興的開端便是古代文藝的復興。這就是上文所說的復興，可分文學與藝術兩項分論之：

(一)文學 十四世紀最努力研究古代典籍的人，首推彼得拉克（Petrarch）。(二)他以復興羅馬古文學為職志，一面收集和整理古文殘稿；一面排斥膚淺的創作，勸人模倣優美的古代的文藝。因此西洋史家稱他為文藝復興的導師。此後意大利的學者多以研究希臘、羅馬古文學為畢生事業。他們脫

去基督教會的束縛，不以神爲中心，而以人爲中心。這些學者因此稱爲「人文學者」。他們的主張就是所謂「人文主義」。(一)

(一) 藝術 這時代意大利的藝術不論是建築、雕刻和繪畫，都追隨古希臘、古羅馬的慣例，脫去中古時代的範圍。那時候偉大的藝術家，最著名的有芬奇 (Leonardo da Vinci) (ii)、米開蘭基羅 (Michelangelo) 和拉飛耳 (Raphael) 三人。前二人對於建築、雕刻和繪畫三種藝術，無一不能，無一不精。而芬奇則多才多藝，影響尤大。

新文化的產生 文藝復興的結果，卻爲新文化的產生。這就是上述的所謂新生。茲分方言文學和科學兩項略論之：

(一) 方言文學 歐洲十三世紀以前所通行的文字爲拉丁文。到了十三



像 奇 芬

世紀以後，各國漸有方言文起而代之。意大利文學家但丁（Dante）（四）以意大利方言寫成的神曲（The Divine Comedy），實為方言文學最先的美麗產品。彼得拉克雖提倡古文學，時亦以意大利語寫作抒情詩。同時有樸伽邱（Boccaccio）的十日談（The Decameron）和馬基雅弗利（Machiavelli）的王者（The Prince）都是意大利散文的傑作。在英國則有喬叟（Chaucer）的故事，和莎士比亞（Shakespeare）的戲劇，最為有名。而西班牙塞凡提（Cervantes）的吉訶德先生傳（Don Quixote）也使西班牙的方言文學發生異彩。



像亞比士莎



像丁但

(二)科學 十六世紀中葉，波蘭天文學家哥白尼（Copernicus）（五）發表太陽中心說，謂地球不是宇宙的中心，不過是許多繞日而轉的行星之一。後來德國天文學家開伯勒（Kepler）又補充其說，謂地球和行星繞太陽而轉的軌道是橢圓的，不是正圓的。意大利天文學家伽利略（Galileo）（六）更發明望遠鏡，用以觀察天體，證實哥白尼的學說。伽利略在物理學上亦有重要的貢獻。從此中古的宗教文化漸轉變而為近世的科學文化了。

### 註解

(一)彼得拉克（1304—1374）是但丁的同鄉，佛羅稜薩（Florence）人。自少便有好古的奇癖。常常作些相思愛慕的信札，致於那些久已長眠的拉丁古文學家。因為在他心目中，只有不朽的古人能了解他的思想和性情，與他真正同時同地的人，卻因性情志趣的不同，反成異時異地的人了。他的抒情詩是少年時代的著作。後來年老了，對於方言文學頗生輕視之心。但普通的歐美人士，至今尚以為彼得拉克之所以不朽，乃是這些抒情小詩。

(二)中古時代教權獨張，歐洲人自幼至老，無時不受教會的支配，人類幾為神的奴隸。自有文藝復興，而人乃得用其思想判斷，自為主人，而不仰神與教會的鼻息。因此這派以人為中心的文學家稱為人文學家，而他們的主張便稱人文主義。

(三)芬奇生期無考，卒於一五七九年。他的繪畫，研究彩色的濃淡和光線的明暗，最為精到，可以說是個科學畫家。他的摩拿里莎像（Mona Lisa）是費了四年的心血纔畫成的。神采奕奕如生，為世界最名貴的畫像之一。芬奇在雕刻、建築、音樂、哲學各方面都有貢獻，可稱為多方面的天才。

(四)但丁（一二六五——一三二一）是意大利最偉大的詩人，生於佛羅稜薩。幼時學習繪畫和音樂。到了青年時代，就時時在詩歌上抒寫其纏綿的情感。他的神曲中的人物都是活的，是有血肉的，與中古文學中的刻板的人物完全不同了。

(五)哥白尼（一四七三——一五四三）雖籍隸波蘭，卻是學於意大利的。他的太陽中心說，不僅是天文學上的一個革命，也是人生哲學上的一個大革命。原來照聖經的解說，人類是上帝



的驕子，所以人類所住的地球，當然也是被日月星辰所環拱的。今以太陽爲中心，地球僅爲繞之而行的一個行星，則地球上代表上帝的教會，豈不是失了他的尊嚴嗎？所以因當時教會的反對，哥白尼到了臨死之前，纔敢發表他的學說。

(六) 伽利略（一五六四——一六四二）不但發明望遠鏡，他又在比薩（Pisa）的斜塔上擲下物體，證明亞里斯多德主張百斤重的物體落下時，比一斤重的物體落下時要快一百倍的話爲無稽。當時教會中人以爲他的新說離經畔道，貽誤青年，把他監禁起來，而且禁止他的學說。

### 提要

(一) 十四世紀到十六世紀，意大利北部產生了一種運動，以復興上古希臘、羅馬的文化爲職志，是爲文藝復興運動。其結果不但古文化復興，新文化亦緣以產生；文學科學，進步尤巨。

(二) 文藝復興的導師當推彼得拉克。自他而後，意大利的學者多以研究希臘、羅馬的古文學爲畢生事業。他們以「人」爲中心，故稱爲「人文學者」。

- (三) 意大利的藝術家首推芬奇、米開蘭基羅與拉飛耳三人，而尤以芬奇為最著名。
- (四) 十三世紀以後方言文學興起，著名的文學家：在意為但丁、彼得拉克、樸伽邱；在英為喬叟、莎士比亞；在西班牙為塞凡提。
- (五) 波蘭科學家哥白尼發表太陽中心說。其後有德人開伯勒補充其說，謂行星繞日而行之軌道係橢圓而非正圓。意人伽利略又發明望遠鏡，以證實其說。從此科學文化代替了中古的宗教文化。

### 習題

- (一) 文藝復興的意義是什麼？
- (二) 彼得拉克研究學問的態度怎樣？
- (三) 什麼叫做「人文學家」和「人文主義」？
- (四) 當時最偉大的美術家是誰？
- (五) 什麼叫做方言文學？試舉出當時幾種方言文學的作品。

(六)文藝復興後在科學上有什麼收穫？

### 問題

(二)文藝復興何以發源於意大利？

## 第二節 宗教革命

宗教革命的意義和原因 宗教革命是十六世紀歐洲史上，繼文藝復興而起的一件重要的事實。他的範圍很廣，非純粹宗教二字所能包括。換句話說，這個宗教革命不啻全歐洲風俗習慣上一個普遍的大革命。這革命最先發動於日耳曼，隨後即蔓延到西歐的全部。發動這次宗教革命的原因，約有四端：

(一)宗教觀念的復活 歐洲人自十字軍東征後，一種熱烈的宗教觀念，就漸漸冷淡下來。後來受文藝復興的影響，所謂入世的人生觀，又起代中古以來出世的理想。但日久弊生，如奢侈享樂等，都足以供給宗教觀念一個復活的

機會。不過在這次宗教復活的感情中，已含有革命的意味，和十字軍的時代不同了。

(二)教會的腐敗 當時的教會很腐敗，一班教士往往夤緣奔走，公行賄賂，和尋常政客無異。教皇的人格墮落，教會的威信掃地，昔日人民對教會的信仰心，現在變爲憎恨心了。加之教皇濫售贖罪券，(一)藉端斂財，更爲人民所反對。

(三)智識的解放 自文藝復興後，歐洲思想界充滿了懷疑和批判的精神。這時的學者多從聖經中探求原始的教義，不信教會的曲解，所謂教皇是代表真正的神意，也無人理睬了。

(四)教會經濟權過大 中古教會和封建諸侯一樣，不但握有政治大權，且擁有廣大領土，同時對政府又不納租稅，極爲當時各級人民所不滿。因此日耳曼一旦揭起宗教改革的旗幟，上至國王，下至人民，無不同聲響應，大有火就

燥，水流湮之概。

新教的興起 基督教的第一位改革家，便是馬丁路德 (Martin Luther)。他本是一個修道士，後來任薩克森侯國中威丁堡 (Wittenberg) 大學的神學教授。他曾游歷羅馬，目覩教會的腐敗，深覺有改革的必要。及見教皇發售贖罪券，他便大膽的於一五一七年發意見書九十五條，指摘教皇舉動的錯誤。羅馬教皇大怒，於一五二〇年下令把他驅逐出教，路德把教皇命令當眾燒燬。日耳曼皇帝查理第五 (Charles V) 因教皇的請求，在窩姆斯 (Worms) 地方召集大會，命路德前往，路德始終不屈。後來他更將希臘原文聖經，譯成日耳曼的方言。可是他的這種宗教革命，為



路 德 像

一般騎士和農民所誤解，一變而爲社會革命。大家起來暴動，要求地主和教會廢止佃奴，減輕租稅，一時秩序大亂。路德見勢不佳，主張用武力鎮壓，結果農民被慘殺的達萬餘人。此後日耳曼境內的諸侯分爲兩派，信奉舊教的，成立舊教同盟；贊成路德新教（二）的，成立新教同盟。雙方對壘起來，儼同敵國。終於釀成了三十年的宗教戰爭。

宗教革命的蔓延 自日耳曼境內發生宗教革命後，不久即蔓延到歐洲各國：（一）法國 法人卡爾文（Calvin）繼路德之後，創立新教，是爲卡爾文派（Calvinism）。卡爾文因受政府壓迫，逃到瑞士，後來他的新教就傳到英、美等國。從此法國因宗教問題常發生政治上的糾紛。直到一五九八年頒布南特（Nantes）敕令，纔許人民信教自由，但法國仍舊是舊教國。（二）瑞士 這時瑞士又有茲文利（Zwingli）起來提倡新教，於一五二四年，在瑞士一部分地方宣布脫離羅馬教皇。但同時亦有主張維持舊教的人。所以瑞士迄今還是新舊

教並行的國家。(二)英國 英國在十四世紀時，已有威克里夫 (Wycliffe) 起來欲改革宗教，但未成功。後來英王亨利第八 (Henry VIII) 因與教皇失歡，創立英國國教。(三) 雖號爲新教，但不徹底。直到女皇依利薩伯 (Elizabeth) 卽位後，纔正式決定以新教爲國教。(四) 北歐諸國 北歐的丹麥、挪威、瑞典 等國，這時封建制度尙存，他們的君主都恨諸侯勢力強大，接受宗教革命的潮流，藉以削減諸侯的權力，故北歐諸國新教的流行很快。(五) 尼德蘭 尼德蘭 (Netherland) 是荷蘭 (Holland) 和比利時 (Belgium) 共同的名字，本隸屬於信奉舊教的西班牙，但是他們多信奉新教，西班牙常加以壓迫。結果到一五八一年時，北部七州，宣布獨立，稱爲荷蘭。至於南部諸地，仍繼續在西班牙統治之下。到十九世紀初年，始獨立而成比利時，故至今信奉舊教。

舊教的改良及革命後基督教的分佈 羅馬教皇和舊教教士鑒於新教勢力的發展，爲自救起見，亦從事改革。西班牙人羅耀拉 (Loyola) 創立耶穌

會 (Order of Jesus) 以教育和傳道爲主要的方法，阻止新教的蔓延。耶穌會人都很熱心，所以在新教尙未傳佈到歐洲以外之前，而他們的足跡已西至美洲，東到印度和中國。明末中國的天主教徒，多屬此派。天主教亦即靠了他們的努力，在現在的世界仍保有其相當勢力和地位，與新教成對峙的局面。基督教自這次革命後，分爲舊的天主教和新的耶穌教兩大派。凡是北歐民族所建的國家，多信新教；南歐民族多信舊教。世界各處歐洲人所建的殖民地中人亦大體崇奉母國的宗教。

宗教戰爭 宗教戰爭的遠因，由於日耳曼諸侯所建立新舊教同盟的對壘，雖日耳曼皇帝曾允許信教自由，(四) 但亦不能消弭新舊教的鬭爭。戰爭的近因，由於波希米亞 (Bohemia) 地方新舊教徒的鬭爭，日耳曼皇帝壓迫新教



像 拉 耀 羅



徒，新教徒遂在一六一八年起來反抗，戰爭就此開始。這次戰爭，最初發生於所謂神聖羅馬帝國的境內，後來北歐的挪威、瑞典、丹麥三國，亦藉口援助新教徒，向南擴展他們的勢力。而法國本是舊教佔優勢的國家，想乘機擴張版圖，反而援助瑞典，向日耳曼皇帝的母邦西班牙宣戰。這場宗教戰爭直到一六四八年在威斯特發里亞（Westphalia）締結條約後，纔算結束。前後計三十年，所以又叫三十年戰爭。該條約的內容約有數端：（一）新舊教享受同等待遇。（二）法國和瑞典各得日耳曼一部份的土地。（三）承認荷蘭和瑞士的獨立。（四）日耳曼諸侯有完全自主權。從此日耳曼諸侯分裂，勢力亦衰，而神聖羅馬帝國亦無形瓦解。這次條約的締結，差不多支配歐洲政局近百年之久，其重要可想而知。

### 註解

（一）教皇利奧第十（Leo X）借完成羅馬聖彼得教堂的名義發售贖罪券，且故神其說，謂人

民買了此券，上帝即可赦其罪惡。

(二) 接受路德教義的，統稱新教。因為他們曾結合起來抗議 (Protest) 皇帝的壓迫，所以後來抗議者 (Protestant) 這個字，就作為新教徒的稱呼。在中國新教稱為耶穌教；那仍忠於羅馬教會的舊教，稱為天主教。

(三) 英王亨利第八對於路德的主張本不贊成，祇因他愛上一個宮女，想和皇后離婚。教皇不允，他纔打起宗教獨立的旗幟，和教皇脫離關係，自己便兼做英國國教的教主。這就是現代所謂聖公會 (Episcopal Church) 的一派。不過形式稍有改變，實際仍因襲舊教的。

(四) 羅馬教皇見新教勢力甚盛，因求助於日耳曼皇帝查理第五。查理第五本欲壓迫新教徒，因當時正和法國開戰，恐國內信奉新教的諸侯騎士不出力，不得已暫和新教徒講和。等到戰勝法國之後，又壓迫新教徒，於是他們起來反抗。查理第五無法禁止，遂於一五五五年和信奉新教各諸侯，在奧格斯堡 (Augsburg) 地方締結和約，允許人民信教自由。可是這和約締結後，新舊教仍是繼續爭鬪。

(五) 法國佔取亞爾薩斯 (Alsace) 爲後來德法糾紛的原因之一。瑞典得彼美拉尼亞 (Pommernia) 大部和魯根島 (Rügen) 因此可以控制易北 (Elbe) 奧得 (Oder) 威塞爾 (Weser) 三條重要河流的口岸。

### 提要

(一) 宗教革命的意義，非純粹宗教問題所能包括的，不啻是全歐洲風俗習慣上一個普遍的大革命。這革命最先發動於日耳曼，隨後即蔓延到西歐的全部。

(二) 發動宗教革命的原因，約有四端：(一) 宗教觀念的復活，(二) 教會的腐敗，(三) 智識的解放，(四) 教會經濟權過大。

(三) 日耳曼人馬丁路德因反對教皇濫售贖罪券，於一五一七年發表意見書九十五條，指摘教皇。教皇於一五二〇年下令將他驅逐出教，於是宗教革命運動就此爆發。但各地一般騎士和農民，誤解他的意思，也隨之起來反抗地主和主教，由宗教革命一變而爲社會革命，結果農民仍歸失敗。

(四) 自路德開始改教運動後，歐洲各國如法國、瑞士、英國、丹麥、挪威、瑞典等，都先後響應，新教運動，一時風靡全歐。同時又產生許多派別。如法人卡爾文、瑞士人茲文利和英王亨利第八都繼路德另創新教。荷蘭因宗教革命，脫離西班牙而獨立。

(五) 在宗教革命運動動盪中，羅馬教皇和教士鑒於新教勢力的發展，對於舊教也確能加以改良。西班牙人羅耀拉創立耶穌會，努力傳教和教育的事業。靠了耶穌會人的熱心，竟將舊教傳播到全世界，和新教成對峙的局面。基督教經此改革後，分爲新的耶穌教和舊的天主教兩大派。

(六) 宗教戰爭是新舊教徒的大衝突，繼宗教革命而爆發。也稱三十年戰爭，因起於一六一八年，終於一六四八年，締結威斯特發里亞和約爲止，卻爲三十年。和約的結果，瑞典、法國、荷蘭、瑞士各得相當利益，惟日耳曼戰爭後，諸侯分裂，元氣大傷，而神聖羅馬帝國亦無形瓦解。

### 習題

(一) 歐洲的宗教革命是否純屬於宗教方面的？

(二) 路德怎樣發動他的宗教革命？

(三) 荷蘭獨立的經過情形怎樣？

(四) 耶穌會起源怎樣？他改良舊教的方法如何？

(五) 宗教戰爭爲什麼又叫三十年戰爭？戰爭的原因是什麼？結果怎樣？

### 問題

(一) 試畫一歐洲列國教派表，說明歐洲各國新舊教及新教各派分佈的情形。



## 第十一章 地理上的大發現

### 第一節 地理上大發現的起因

地理上大發現的意義 所謂地理上的大發現，是指十五、十六兩世紀間，歐洲葡萄牙人和西班牙人發現新航路和新大陸這個活動而言的。在中古時期，歐洲人活動的範圍，僅限於歐洲及地中海沿岸，他們對於地理的觀念，和中國清代以前一樣的狹小，既不知道世界上尚有美洲的存在，又且認為天圓地方，不知地為球形。直至十五世紀葡萄牙王族提倡航海後，纔有新航路和新大陸的發現。從此世界的形勢，為之一變。以前為黃種勢力向西發展的時代，此後就成為歐洲白種勢力向世界各地發展的時代。

促進地理上大發現的原因 (一) 智識的開通 歐洲自文藝復興後，古代荒誕無稽的地理學說和地圖，逐漸被證實錯誤，對於世界的新知識漸漸增

進，比較正確而詳細的地圖，亦漸出現。(二)好奇心的刺激。經十字軍東征和蒙古人西征之後，使歐洲人的眼界擴大，引起他們對世界通商的熱忱；加之馬哥孛羅 (Marco Polo) 所著的東方游記 (Travels)，描寫東方諸國的富庶繁華，更激起歐洲人的好奇心。(三)工具的進步。中國的指南針由阿刺伯人傳到歐洲，使航海和陸行都可指示一定的方向。同時航海的大船，已造得比前堅固，敢駛行於大海。(四)經濟的追求。原來歐洲人已樂用東方的物品，後來土耳其人佔據歐亞交界的地方，阻礙東西的交通，以致東方貨物，來源告竭，價格騰貴。於是歐洲人都想在地中海及黑海之外，另覓一條新路，航海的動機，就此勃興了。

## 提要



像羅李哥馬



(一)十五、十六兩世紀間，歐洲、葡萄牙、西班牙兩國的航海家從事於海上的探險，發現了通東方的新航路，和現稱美洲的新大陸。這種活動在歷史上稱爲地理上的大發現。

(二)促進地理上大發現的原因有四：(一)智識的開通，(二)好奇心的刺激，(三)工具的進步，(四)經濟的追求。尤以第四點爲促成新航路發現的主要原因。

### 習題

(一)什麼叫「地理上大發現」？

(二)當時人對於世界地理的智識怎樣？

(三)促進地理上大發現的原因有那幾個？

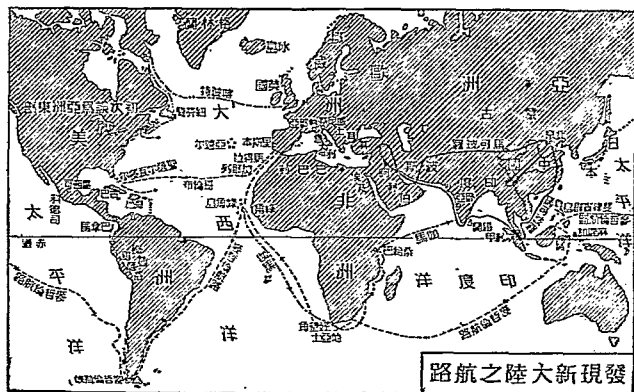
### 問題

(一)十五、十六世紀之交，世界形勢上有什麼一種劇變？

## 第二節 新航路和新大陸的發現

### 地亞士和伽馬發現新航路 當十五

世紀西歐人正預備東航探險時，中國亦有派人西航（二）的舉動。不過開通亞、歐間新航路的始祖，是葡萄牙的商人。當時葡萄牙親王提倡航海，他們的商船，已沿非洲西岸南下，發現赤道附近的島嶼。他們此後更向南航，想繞道非洲的南端，東通到印度。這種目的完成，前後幾費一百年的時間。到一四八六年地亞士（Diaz）纔第一次達到非洲南端的好望角（Cape of Good Hope），（二）到一四九八年，另有一個葡萄牙航海家伽馬（Vasco da Gama）第一次繞好



發見新大陸之航路

望角向東橫渡印度洋抵印度西南岸的喀利克特 (Calicut)，從此亞歐兩洲間便有一條新航路了。自葡萄牙發現新航路後，本國京城里斯本 (Lisbon) 就成爲西洋航海和通商的要港。地中海沿岸的商埠，遂日漸蕭條，尤以意大利的城市爲甚。此後歐洲的商業中心，便由地中海而移到大西洋邊上去了。

哥倫布發現新大陸 當時有意意大利的航海家哥倫布 (Columbus) 深信地爲球形，以爲從歐洲向西直航，便可以達到印度，而且比繞道非洲爲近。這時西班牙王正提倡航海事業，很贊成他的理論，助以資斧，命其西航。哥倫布於是在一四九二年率領水手乘帆船三隻，直向大西洋的西方航去。一路風浪險惡，水

手有見難思回的意思，他堅決前行，竟發現聖薩爾瓦多爾 (San Salvador)，他以爲這就是印度。不久又發現古巴島 (Cuba)，他以爲這就是亞洲的地方。



像 布 倫 哥

在他心目中，決沒有想到這就是橫臥大洋中的新大陸。他以後又西航到這新大陸三次，但他至死還以為他所發現的是亞洲的地方。因此後人就把他所發現的島嶼，稱為西印度羣島（West Indies）。一四九九年意大利人亞美利哥（Amerigo Vespucci）受葡萄牙政府的命令，往南美洲探險，回國後發表一篇游記，稱這些地方為新世界。歐洲人誤以為這新世界是他發現的，就叫這新世界為亞美利加洲（America）。

麥哲倫繞行全地球 一五一九年葡萄牙人麥哲倫（Magellan）亦受西班牙王的資助，由西班牙西航，渡過大西洋，而繞到南美洲南端的海峽（後人就叫這海峽為麥哲倫海峽），然後橫渡太平洋，繼續東航，於一五二一年達到斐律賓羣島（Philippine Inlands）。麥哲倫雖被當地的土人所殺害，但他的同伴終經南洋羣島繞好望角，在一五二二年回到西班牙，完成了環繞地球的壯舉。這次週航世界，不僅證明地圓的學說，且證實新大陸並非亞洲，世界大

通的局面，乃自此開端。

### 註解

(一) 當十五世紀時，中國的明成祖派鄭和西航，他從一四〇五年到一四三三年前後西航凡七次，東從馬來半島起，西至非洲東岸止，凡南洋和印度洋一帶的小國都有他的足跡。和他同行的，除中國的閩、粵人外，尚有阿剌伯人。從此中國同去的人多留居南洋諸島，自立爲王。南洋諸島不啻就成爲中國人的殖民地。不過這次中國西航，是明成祖篡位後，恐惠帝流亡海外，特派人追蹤他的足跡，並沒有向海外發展的企圖，所以在鄭和西航後，便無人繼續，以致地理上大發現的光榮，便落在歐洲人的身上。

(二) 好望角原叫暴風角 (Cape of Storms)，因爲地亞士航行到此，適遇大風浪，所以有這個名稱。後來葡萄牙王以爲由此到東方的大好希望，即在目前，就改稱爲好望角。

### 提要

(一) 一四八六年葡人地亞士沿非洲南航，發現好望角。到一四九八年又有伽馬自好望角東航

以達印度西南岸的喀利克特，於是亞歐間的新航路即被發現。新航路發現後，歐洲的商業中心就由地中海移至大西洋邊上。

(二)意大利人哥倫布深信地爲球形，於一四九二年得西班牙王贊助實行西航，結果新大陸就被發現，但他始終以爲那是印度。一四九九年又有意大利人亞美利哥前往美洲探險，回國著一篇游記，稱新大陸爲新世界，歐洲人以爲他是新大陸的發見人，就稱新大陸爲亞美利加洲。

(三)一五一九年葡人麥哲倫和他的同伴，由西班牙西航到美洲，後再從太平洋到斐律賓羣島，麥哲倫即在此地被土人害死。他的同伴再繞非洲回到西班牙，完成環繞地球的壯舉。

### 習題

- (一) 中國人的移殖南洋諸國在什麼時候？
- (二) 印度洋航路發現的經過怎樣？
- (三) 新大陸發現的經過怎樣？
- (四) 說明下列四個地名的來源：(一) 好望角，(二) 西印度羣島，(三) 亞美利加洲，(四)

麥哲倫海峽。

(五) 說明麥哲倫環航地球所經的路線。

### 問題

(二) 試論地理上大發見所產生的種種影響。

## 習題答案用法

本講義所附習題，專為讀者練習已讀之講義而設，為數雖多，但均可由講義中直接索解。與問題之須加思考者不同。讀者應將各題一一做完，再將答案，與此處所附答案核對，俾知是否有錯及錯在何處。切忌事前先行翻閱，致失練習之本旨，務望注意！



# 習題答案

## 第五冊 第二編近古史(上)

### 第十章 歐洲的文藝復興與宗教革命

#### 第一節 文藝復興

(一)文藝復興是指歐洲在十四至十六世紀間恢復希臘、羅馬古文化，與創造新文化的一種運動而言的。所以文藝復興一名詞有兩種含義：一是古代文化的復生，一是近代文化的新生。這種運動先發生於意大利，後傳播到歐洲各國。

(二)彼得拉克研究學問的態度：一面搜理古文的殘稿，以復興羅馬古文學為職志；一面排斥膚淺的創作，以提倡模仿古文藝的精神，因此西洋史家稱他為文藝復興的導師。

(三)自彼得拉克而後，意大利的學者多以研究希臘、羅馬的古文學為畢生事業。他們脫去教會

- 束縛，不以神爲中心，而以人爲中心，故稱爲「人文學家」，他們的主張就是所謂「人文主義」。
- (四) 當時最偉大的美術家，有意大利的芬奇、米開蘭基羅和拉飛耳三人，而尤以芬奇爲最著名。
- (五) 歐洲到十三世紀以後，各國漸用方言文來代拉丁文寫文學作品，所以叫方言文學。當時方言文學的作品，有人但丁的神曲，彼得拉克的抒情詩，樸伽邱的十日談，馬基雅弗利的王者，英人莎士比亞的戲劇，喬叟的故事，和西班牙人塞凡提的吉訶德先生傳。
- (六) 文藝復興後在科學的收穫，有波蘭科學家哥白尼發表的太陽中心說。其後有德人開伯勒補充其說，謂行星繞日而行之軌道係橢圓而非正圓。意人伽利略又發明望遠鏡，以證實其說。從此科學文化代替了中古的宗教文化。

## 第二節 宗教革命

- (一) 歐洲中古時代，宗教勢力最大，人民一切生活都受教會的支配。所以近古初年的宗教革命，不啻是全歐洲風俗習慣上一個普遍的大革命；範圍甚廣，不是純粹宗教二字所能包括的。
- (二) 路德對於基督教教義有徹底了解，當他游歷羅馬時，目覩教會腐敗，深覺有改革的必要。及

見教皇發售贖罪券，他便大膽的於一五一七年發表意見書九十五條，攻擊教皇的錯誤。於是教皇大怒，於一五二〇年下令把他驅逐出教，路德將教皇的命令當衆焚燬，宗教革命運動從此爆發。

(三) 荷蘭與比利時合稱尼德蘭，本屬西班牙。但他們的宗教政情都與西班牙不同，到一五八一年，北部七州宣布獨立，稱爲荷蘭。從此荷蘭就成爲歐洲獨立國。

(四) 羅馬教皇和舊教教士鑒於新教勢力的發展，爲自救起見，亦從事改革。於是西班牙人羅耀拉即創立耶穌會，以教育和傳道爲改革舊教的主要方法。舊教即靠了這耶穌會的改革和努力，所以能够宏布於世界各地，而與新教成對峙的局面。

(五) 宗教戰爭起於一六一八年，終於一六四八年，卻爲三十年，故亦稱三十年戰爭。這次戰爭的遠因，由於日耳曼境內新舊教同盟的對壘；其近因由於波希米亞地方新舊教徒的鬭爭。結果締結威斯特發里亞條約，瑞典、法國、荷蘭、瑞士等參戰國，各得相當利益。惟日耳曼戰爭後，諸侯分裂，元氣大傷，而神聖羅馬帝國亦無形瓦解。

## 第十一章 地理上的大發現

### 第一節 地理上大發現的起因

(一)十五、十六兩世紀間，歐洲、葡萄牙、西班牙兩國的航海家從事於海上的探險，發現了通東方的新航路，和現稱美洲的新大陸。這種活動在歷史上稱爲地理上的大發現。

(二)在美洲未發現前，歐亞兩洲人對於世界地理的知識非常淺薄，一般人以爲天是圓的，地是方的。他們既不相信地爲球形，更不知道世界上尚有美洲的存在。

(三)促進地理上大發現的原因有四：(一)智識的開通，(二)好奇心的刺激，(三)工具的進步，(四)經濟的追求。尤以第四點爲促成新航路發現的主要原因。

### 第二節 新航路和新大陸的發現

(一)在十五世紀中葉，明成祖在位時。

(二)一四八六年葡人地亞士沿非洲南航，發現好望角。一四九八年又有伽馬自好望角向東橫渡印度洋，以達印度西南岸的喀利克特。從此亞歐兩洲間的印度洋新航路，即被發現。

(三)意大利人哥倫布深信地爲球形；後得西班牙王的贊助，於一四九二年實行西航，結果新大陸竟被發現，但他始終以爲那是印度。一四九九年又有意大利人哥倫布前往美洲探險，更證明有新大陸的存在。歐洲人即用他的名字稱這新大陸爲亞美利加洲。

(四)(一)好望角原名暴風角，因地亞士航行到此，適遇大風浪，所以有這名稱。後來葡萄牙王以爲由此到東方的大好希望，即在目前，就改稱爲好望角。(二)哥倫布在發現聖薩爾瓦多爾和古巴島後，始終認爲這就是亞洲印度的地方，因此後人就把他所發現的島嶼，稱爲西印度羣島。(三)亞美利哥探險美洲後，稱哥倫布所發現的新大陸爲新世界，因此後人誤以爲新大陸是他發現的，就稱新大陸爲亞美利加洲。(四)葡人麥哲倫於一五一九年由歐洲渡大西洋，第一次繞到南美洲南端的海峽，後人就叫這海峽爲麥哲倫海峽。

(五)麥哲倫環航地球所經的路線，是從西班牙出發，向西渡過大西洋，再沿南美洲東岸，繞過南端麥哲倫海峽，轉入太平洋，不久到達斐律賓羣島。後因他被土人殺死，由他的同伴繼續西航，過印度洋而入大西洋，再由非洲西岸北上，回到西班牙。