

我們觀察春天的鳴禽

我們的中心活動之一



MG
G624.6
267



3 2173 8897 8

我們的中心活動編輯大意

(一) 本書根據教育部頒布的小學課程標準編輯，計低年級四十冊，中年級四十冊，高年級四十冊，專供小學中心活動設計教學及各科補充教材之用。

(二) 本書編輯主旨，在：

1. 培養兒童的自動能力；
2. 灌輸兒童的科學知識；
3. 增進兒童的生產技能。

(三) 本書編制方式：

1. 本書編輯，從頭至尾，完全以兒童本身為本位，連續不斷地演成一個大單元，與中心活動設計吻合。

(四) 本書的內容：

1. 本書內容包刮體育、衛生、國語、社會、自然、算術、美術、勞作、音樂等科材料，數量方面非常豐富，實質方面，非常有趣。

2. 本書從頭至尾，演成一篇長篇故事，意義新穎，文字淺顯明白，甚適合兒童心理。

(五) 本書的形式：

1. 一本書插圖優美，可引起兒童閱讀興趣。
2. 本書的文字排列，敘事用小號字，正文用大號字，非常容易分別。
3. 本書後面，附有測驗題，可供測量兒童的學習效率用。

各科編制
我們觀察春天的鳴禽目錄（小學中年級適用）

公民	不侵犯他人	一
自然	幾種鳴禽	三
衛生	天天洗澡	七
國語	兩隻失去自由的畫眉	八
社會	鳥替舜鋤草的故事	一〇
國語	自由鳥	一二
美術 勞作	佈置春的環境	一四
音樂	小百靈贊美春景	一六
算術	幾個計算題	一八
國語	兩種鳴禽	一九
測驗		二一

我們的中心
活動之一

我們觀察春天的鳴禽

訓公民
練
不侵犯他人

春天到了：一切樹木，禿的萌了，枯的榮了，這世界，變成美麗而愉快的世界了。

一天，我和史美明、李存和幾個人跑到校園裏去玩。那裏的樹枝上吱吱喳喳地，有一羣小麻雀在噪着。李存和看了，挽起手裏拿着的彈弓，搭上小石子，拍的一聲，向那羣小麻雀射去，彈弓聲音一響，小麻雀就都拍着翅膀，飛到別處去了。

史美明看到這個情形，心裏覺得不快，就對李存和說：「存和！譬如我們正在唱歌遊玩的時候，驀地裏有人用石子投擲過來，把我們

(1) 禽鳴的人着察觀們我

自然
幾種鳴禽



說和存李對明美史

的一位同學打傷了，你恨不恨那個投擲石子的人呢？現在，你用小石子彈射那羣小麻雀，你知道那羣小麻雀要怎樣呢？我們愛遊玩，牠們也愛遊玩；我們不喜歡他人來侵犯我們，那末，我們也不應該去侵犯他人啊！」

李存和聽了史美明的話，漲紅了臉，沒有話回答，表示十分歉愧的樣子。

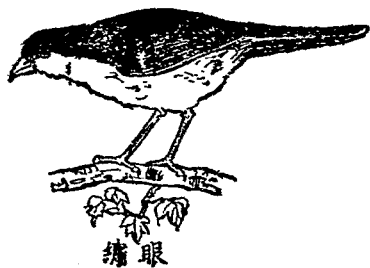
我們在教室裏上課，常常聽見窗外有婉轉的鳥鳴聲，非常好聽。今天，我從校園裏回到教室，又聽見一隻小鳥在窗外的樹枝上鳴着。我便問先生，春天裏常看到的鳴禽有那幾種。

先生說：「春天裏常看到的鳴禽，有繡眼、百靈、八哥、畫眉和燕子等幾種。」

先生說了，就到標本室裏，去拿出了繡眼、百靈、八哥、畫眉和燕子等標本，給我們看，並且詳細地講給我們聽。

(一)繡眼 繡眼，性溫和，愛清潔，喜歡吃花蜜和昆蟲。到春季，造了窠，懸掛在細軟的樹枝上，避免蛇的侵害。

繡眼的嘴很尖，青黑色；身體的上部，是



(3) 我們觀察春天的鳴禽

黃綠色；領部黃色；胸都和腹部黃灰色；脚是茶色略帶黑的；眼眶邊有白色的斑點，所以叫做「繡眼」。

繡眼很會鳴，聲調清朗，婉轉動聽，所以人家都很喜歡飼養牠。

(二)百靈 百靈也叫做「雲雀」，多出產於我國北方及蒙古地方。春季，常在田野裏造窠。性伶俐，善鳴，

鳴聲鏗鏘，非常悅耳。

百靈的身體，上部是褐色，有暗褐的斑點，鼻孔上生有長毛。身體的下部是淡褐色，領部有褐色小斑點很多。腹部白色，胸部有褐色直紋。脚赤色，極強健，後趾的爪比較前趾的長。有時，會從地面直飛上天空，所以也有



百靈

人叫牠做「告天鳥」。

(三)八哥 八哥的舌，經過修剪以後，就會模仿人的說話，學各種鳥的叫聲。牠是一種很可愛的鳴禽，所以人家很喜歡養牠。

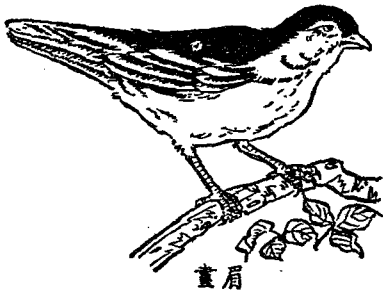
八哥，全身都是黑色，背上帶紫光，頭的後背和腰部稍綠，兩翼和尾巴有白點。頭上有

羽毛一叢，生長成冠。

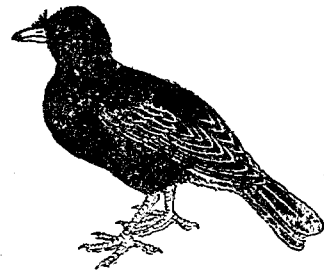
嘴淡黃，嘴根紫紅，腳橙黃。

八哥常常造窠在岩穴中間，或在塔頂和樹洞的地方，有時，也會佔據鵲巢。

(四)畫眉 畫眉生性慎細，但很狡猾。喜歡吃動物的肉，吃後必須飲水。每天還須洗澡一次。雄的善鬪善鳴，鳴聲悠揚，婉轉可聽，



畫眉



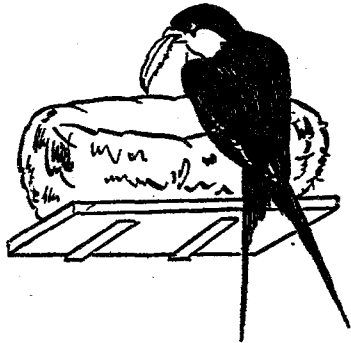
八哥

且能學人語和貓犬的叫聲；雌的却不會這樣。

畫眉的窠，築在小樹枝上，窠像杯，用樹葉、枯草和樹枝築成。四五月的時候，就產卵，顏色像藍寶石，美麗可愛。

畫眉的身體，蒼黃而有暗色的斑紋，尾端、頰部和腹部都是白色，胸部略帶黃褐，眼上有白色的條紋，和人的眉毛一般，所以叫做

「畫眉」。



燕子

(五)燕子 燕子是候鳥。春天，從南洋飛到我們這裏來；到了秋天，就飛回南洋去。

燕子的頭背和兩翼，都是黑色，帶着青光。額與頰部栗色，胸部有黑條紋，腹部純白。額很短，上嘴稍下彎，

口裂甚深。翼狹長，尾分叉，飛行極快，每日能飛八十里。

燕子喜歡借人家的樑上或簷前造窠，窠像兜，用泥和雜草造成。牠歡喜吃昆蟲，很有益於農家。鳴聲呢喃悅耳。

衛生科
天天洗澡

先生說過各種鳴禽的形態和性情後，接下去再對我們說：

鳥是最愛清潔的：畫眉每天要在清水裏洗刷毛羽一次，倘若這天沒有洗過，就要精神不振，現出很難過的樣子。百靈，牠雖然不用清水洗澡，但牠喜歡沙浴，每天要在沙堆裏，用細沙刷擦毛羽好幾次。鳥尚且愛清潔，我們人類那裏可以不愛清潔？所以我們也應該天天洗澡。常洗澡，則皮膚上的毛孔開通，身體裏的廢物，容易排洩出來。

倘若不常洗澡，那麼毛孔淤塞，廢物排洩不易，就要害病。小朋友！你們要天天洗澡呀！

國語科
寓言
兩隻失去自由的畫眉

史美明聽見先生說畫眉的性情很狡猾，並且喜歡鬪爭，他就講下面一個故事。

楊柳樹上有兩隻畫眉——一隻大的，一隻小的；在比賽唱歌。大畫眉，嘰嘰喳喳地唱得很得意，小畫眉不肯讓牠獨占勝利，也嘰嘰喳喳地唱得很好聽。牠們兩個誰也不肯讓誰占勝利，後來就由比賽唱歌而至相打，從樹枝上，打到地上，扭成一團。這時候，恰巧來了一個獵人，伸手一把，把牠們雙雙捉住，放到鳥籠裏去。

那兩隻畫眉被獵人關在鳥籠裏，就互相埋怨起來。大畫眉埋怨小

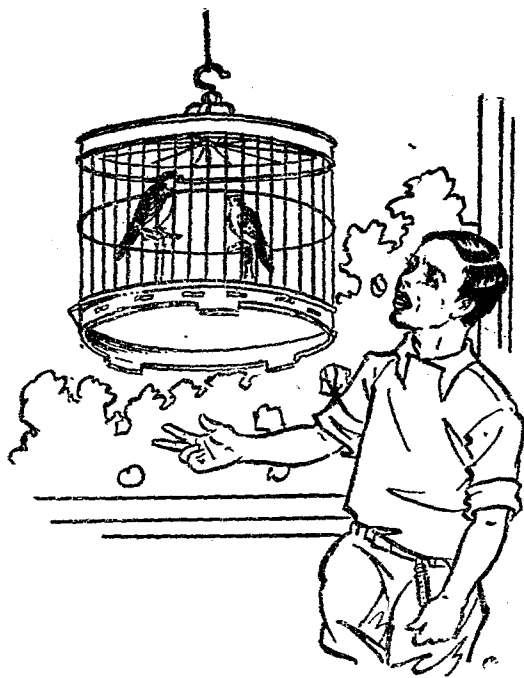
畫眉說：「你不好！我們都是兄弟，爲什麼你不肯讓我，反而要打我，害得我被獵人捉住！」

小畫眉也埋怨

大畫眉說：「我不好，難道你就好麼？倘若你肯讓步一些，不打我，我又怎麼會被獵人捉住呢？」

牠們兩個，你

埋怨我，我埋怨你，獵人聽得不耐煩，就對牠們說：「現在，懊悔已



牠們互相埋怨起來

經遲了，當初你們爲什麼不肯相讓！反要相打呢？」

那兩隻畫眉聽了獵人的話，都默默無言地蹲在鳥籠裏，過着自由的生活。

社會科
道德故事
鳥替舜鋤草的故事

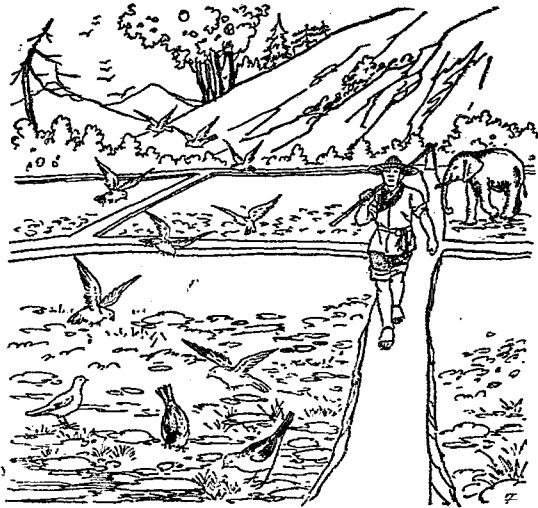
史美明講過了「畫眉爭鬪」的故事，李存和就接下去講「鳥替舜鋤草」的故事給我們聽。他說：

舜是我國古代一位很孝順父母的賢明國君。可是不幸得很，當他年輕的時候，他的母親就逝世了。因此，他的父親再和另一位女子結婚；這就是舜的庶母。舜很孝順他的庶母，但是他的庶母却待他不好，叫他到歷山地方去耕田。

舜在歷山地方，耕種許多的田，早晚一些也不敢偷懶。歷

山有許多鳥，又有許多象。鳥喜歡啄食小蟲細草，象常常用鼻子犁田覓食。

有一年的春天，舜有許多要耕種的稻田沒有犁好，還有許多已犁好的稻田沒有鋤草。那歷山上的象看見了，等着舜不在的時候，就偷偷地用鼻子替舜把那些正要耕種的稻田都犁過；那些鳥看見了，也等着舜不在的時候，偷偷地飛到那還沒鋤草的稻田裏，



象替他犁田 鳥替他鋤草。

替舜把那些野草啄掉。剛巧這時，舜忽然從遠遠的地方來了。他看見象替他犁田，鳥替他鋤草，心裏非常感激。因此，他對於一切工作更努力——要比鳥獸努力。後來，他努力的結果，便幹了許多有益於我們中國的事情，而做了我們中國古代一位賢明的國君。

新國語科
自由鳥

星期六下午，先生帶我們到動物園去參觀各種鳴禽。那些鳴禽，被人關在鳥籠裏，好像很不自由的樣子，常常拍着翅膀繞着籠子飛，好像要衝出鳥籠來。我看了就對先生說：「先生！鳥也知道愛自由嗎？」

先生說：「是的，鳥也是愛自由的！我有一首自由鳥的詩，我來念給你們聽。」

和煦的陽光，

照着一片芳草。

我和我的同心朋友，
很自由地雙雙的飛，
很自由地啾啾的叫。

那籠裏的同胞，

側着眼睛瞧，

懷着無限煩惱！

我向他勸告：

「同胞！同胞！

請你別煩惱，

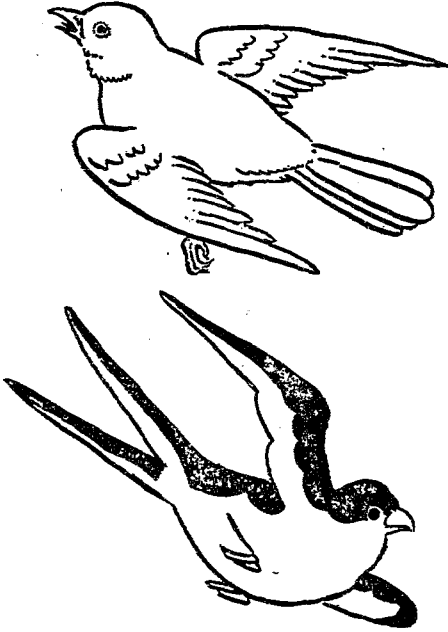
快鼓着勇氣，

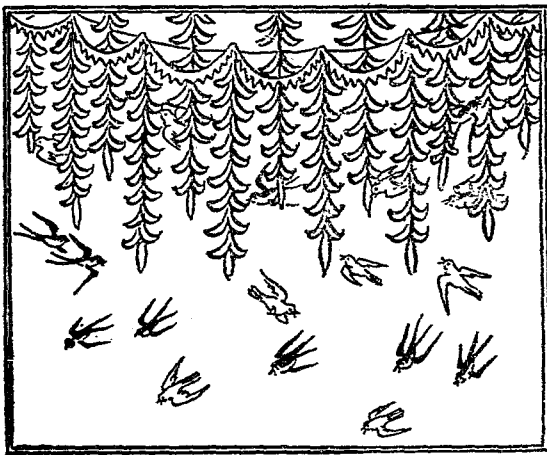
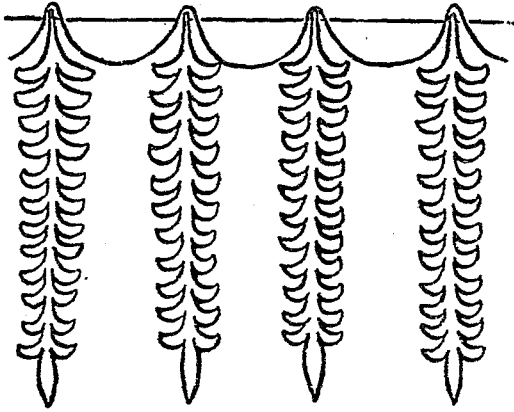
撞破牢籠，

奮鬥出來做個自由鳥。」

勞美術科
佈置春的環境

我們從動物園回到校裏，李存和對先生說：「先生！春到了，碧綠的樹木，嫣紅的野花，歌唱的小鳥，點綴得這世界多美妙呀！我們應該把我們的教室，也佈置得像春的模樣。」先生覺得李存和的提議很有理由，就叫我們先把佈置辦法計畫好，然後動手做。下面就是我們的計畫。





一、做燕子和百靈：用圖畫紙繪成上面的燕子和百靈形像，再按照圖樣形像用剪刀剪好。剪好後，根據燕子和百靈的顏色來着色。

二、剪做楊柳：用綠色玻璃紙，裁成狹長的紙條，對摺起來，照上圖的花紋剪了，再用線穿連着。

三、佈置：把剪好的楊柳，沿着教室裏四面的牆壁懸掛着。把剪好的燕子，高高低低的懸掛在楊柳的左右兩旁。再把剪好的百靈，懸掛在教室的玻璃窗上和楊柳下。

先生說我們的計畫很好，我們就決定按照這個計畫佈置起來。經過我們幾點鐘的努力，果然是滿室充盈着春意，叫人看了非常快暢。

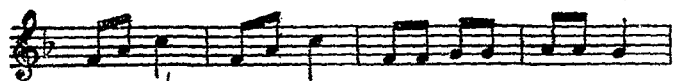
音樂
小百靈贊美春景

教室佈置好了，我們請先生教我們唱一首描寫春景的歌。先生允許我們的請求，就教我們唱小百靈贊美春景的歌：

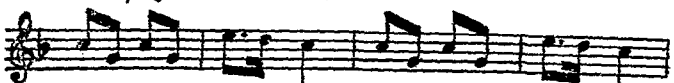
小 百 靈



小百靈，小百靈，歌喉初試 真動聽。



一聲響，一聲輕，聲聲歡樂 贊春景：



“楊柳依依 草青青，流水脈脈 花盈盈，



陽光暖，空氣清，美麗世界 放光明。”



算術 幾個計算題

唱了歌，先生提出下列的問題，叫我們計算一下。

一、畫眉，一年會生卵四個，現在有十二隻畫眉，一年可生卵幾個？

二、畫眉的卵，假使每個值銀五分，那麼十二隻畫眉，在一年中所生的卵可值多少？

三、雌燕子每年會生卵五個。現在我們學校裏的樑上和簷前，共有燕卵四十五個，你們知道牠是幾隻雌燕子生的？

四、假使這四十五個燕卵孵化成四十五隻燕子，裏面有二十隻雄的，其餘都是雌的。那些雌燕子，一年裏總共可以生多少卵？

傳國語科
兩種鳴禽

我們計算了幾個算術題，先生選了一篇綠漪先生做的傳說給我們讀。

(一) 當當賭

我們鄉村，是在萬山的中間，當插秧時節，常有一種鳥兒，叫的聲音是「當當賭」三字，牠的故事，和苦哇鳥相像。相傳從前有一個人極其好賭，他的妻子屢次勸諫，總是不聽，一直將家私當光，甚至妻子沒有衣服遮身，只賸得一牀被，掩在身上。一天，丈夫賭興發作又要去賭，但四壁空空，沒有什麼可擊的了，便想扯了被去。他的妻子和他爭執，丈夫將她打倒在地，用一個黃桶覆住，便跑了。他一去之後，賭了七天七夜，方才回家，記起黃桶下的妻子，揭起一看，妻子已化爲烏有，卻見一隻赤身無羽毛的鳥兒向天空飛去，氣憤憤的喊

道：「當當賭！」「當當賭！」因爲這鳥是赤身的，所以日間不敢出來，只於夜間出來叫。

(二) 各做各工

又當養蠶的時節，也有一種鳥叫的聲音，似乎是「各做各工，總不要和人換工。」相傳一個農夫極會做工，他所種的田地總比他人的好。於是每當耕種時，人家總要邀他去相幫，幫了這一家，那家又來邀請，他說：「我自己的田地還沒有動手哩，我不能再替你們做了。」他們說：「這有何妨！你先替我們做了，我們再去幫你，大家換換工，也是有趣的事。」農夫只得答應，誰知將各家的工做完之後，農時已過，不能再種了。農夫心中懊惱，一頭撞在田隴的石頭上而死，變爲一隻鳥，叫着：「各做各工，總不要和人換工。」

測驗

下面各句子裏，空白的地方，請填上適當的字。

- 一、我不（ ）他人。
- 二、繡眼性（ ）愛（ ）。
- 三、百靈也叫（ ）。
- 四、八哥的舌頭，經過修剪後，就會（ ）。
- 五、八哥時常造窠在（ ）和（ ）的地方。
- 六、畫眉的性情很（ ）。
- 七、畫眉雄的會（ ） ，雌的不會（ ）。
- 八、燕是（ ） ，春（ ）秋（ ）。

- 九、百靈每天要在（ ）用細沙刷擦毛羽好幾次。
- 十、畫眉每天要在清水裏（ ）。
- 十一、舜是我國古代一位很（ ）的賢明國君。
- 十二、舜在（ ）種田，鳥替他（ ），象替他（ ）。
- 十三、人愛自由，鳥也愛（ ）。
- 十四、百靈多出產在我國的（ ）地方。
- 十五、燕子很會飛，每日可飛（ ）公里。



中華民國二十四年五月初版

遵照發售部第一冊書辦法
我們必實減定價價國幣伍分
(全不折不扣外埠酌加郵匯費)

我們的中心
活動之一
我們觀察春天的鳴禽(全一冊)
實價大洋八分
外埠酌加郵匯費

版權
所有
翻印
必究

編輯者
兒童書局編輯部

撰稿者
陳伯士
梁士杰
蔣士杰

發行者
張一渠

印刷者
兒童書局

總發行所
上海浙江路五馬路口
電話九一九二一三
電報掛號九三〇一
兒童書局總店

分發行所

上海四馬路
上海仙世界原址
上海北江西路
三七〇號

兒童書局第一支店
兒童書局第二支店

