

# 中國醫藥匯海

## 第七編 針灸部目錄

|       |   |
|-------|---|
| 針道源流考 | 一 |
| 針法指要  | 五 |
| 九針式   | 五 |
| 製針法   | 六 |
| 灸針法   | 六 |
| 火針    | 七 |
| 溫針    | 八 |
| 治折針法  | 八 |
| 針法補瀉  | 九 |

|           |    |
|-----------|----|
| 內經補瀉      | 九  |
| 難經補瀉      | 一七 |
| 神應經補瀉     | 二〇 |
| 瀉訣直說 補訣直說 |    |
| 南豐李氏補瀉    | 二二 |
| 楊氏下手八法口訣  | 三二 |
| 內經針灸篇章摘錄  | 三三 |
| 歌訣摘要      | 三四 |
| 周身經穴賦     | 三四 |
| 百症賦       | 三七 |
| 標幽賦 并註    | 三九 |
| 席弘賦       | 六三 |
| 長桑君天星祕訣   | 六五 |

|           |    |
|-----------|----|
| 玉龍歌       | 六六 |
| 勝玉歌       | 七〇 |
| 雜病穴法歌     | 七一 |
| 肘後歌       | 七三 |
| 經穴之考正     | 七五 |
| (一)人身度量標準 | 七五 |
| (二)人身骨度   | 七六 |
| 頭部        |    |
| 胸腹部       |    |
| 背部        |    |
| 側部        |    |
| 四肢部       |    |
| 針灸禁忌      | 八〇 |
| 禁針穴歌      | 八〇 |
| 禁灸穴歌      | 八〇 |
| 九宮尻神禁忌歌   | 八一 |
| 九部人神禁忌歌   | 八一 |

|          |    |
|----------|----|
| 十干人神     | 八一 |
| 十二支人神    | 八二 |
| 十二部人神禁忌歌 | 八二 |
| 四季人神歌    | 八二 |
| 逐日人神歌    | 八二 |
| 逐時人神     | 八三 |
| 逐月血忌歌    | 八三 |
| 逐月血支歌    | 八三 |
| 四季避忌日    | 八四 |
| 男避忌日     | 八四 |
| 女避忌日     | 八四 |
| 針灸服藥吉日   | 八四 |
| 針灸忌日     | 八五 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 十干日不治病·····  | 八五  |
| 經穴名稱及部位····· | 八五  |
| 手太陰肺經·····   | 八五  |
| 手陽明大腸經·····  | 八七  |
| 足陽明胃經·····   | 八八  |
| 足太陰脾經·····   | 九二  |
| 手少陰心經·····   | 九四  |
| 手太陽小腸經·····  | 九四  |
| 足太陽膀胱經·····  | 九六  |
| 足少陰腎經·····   | 一〇一 |
| 手厥陰心包絡經····· | 一〇三 |
| 手少陽三焦經·····  | 一〇四 |
| 足少陽膽經·····   | 一〇六 |

|         |     |
|---------|-----|
| 足厥陰肝經   | 一一〇 |
| 任脈      | 一一一 |
| 督脈      | 一一三 |
| 衝脈      | 一一五 |
| 帶脈      | 一一六 |
| 陽蹻脈     | 一一六 |
| 陰蹻脈     | 一一七 |
| 陽維脈     | 一一八 |
| 陰維脈     | 一一九 |
| 治症總要    | 一二〇 |
| 灸穴各法    | 一四六 |
| 捷問灸法    | 一四六 |
| 崔氏取四花穴法 | 一四八 |

|         |     |
|---------|-----|
| 取膏肓穴法   | 一四九 |
| 騎竹馬灸穴法  | 一四九 |
| 勞穴法     | 一五〇 |
| 取腎俞穴法   | 一五〇 |
| 取灸心氣法   | 一五一 |
| 取灸痔漏法   | 一五一 |
| 灸小腸疝氣穴法 | 一五一 |
| 灸腸風下血法  | 一五二 |
| 結胸傷寒法   | 一五二 |
| 灸陰毒結胸法  | 一五三 |
| 雷火針法    | 一五三 |
| 蒸臍治病法   | 一五四 |
| 相天時     | 一五四 |

|       |     |
|-------|-----|
| 千金灸法  | 一五五 |
| 寶鑑發灸法 | 一五五 |
| 艾葉    | 一五五 |
| 艾灸補瀉  | 一五六 |
| 艾炷大小  | 一五六 |
| 點艾灸   | 一五七 |
| 壯數多少  | 一五七 |
| 灸法    | 一五八 |
| 炷火先後  | 一五八 |
| 灸寒熱   | 一五九 |
| 灸瘡要法  | 一五九 |
| 貼灸瘡   | 一六〇 |
| 灸瘡膏藥  | 一六〇 |



|            |     |
|------------|-----|
| 洗灸瘡·····   | 一六〇 |
| 灸後調攝法····· | 一六一 |

# 中國醫藥匯海

## 第七編 針灸部

雲陽蔡陸仙編輯

### 針道源流攷

章翼方  
薛定華 助編

素問十二卷世稱皇帝岐伯問答之書，及觀其旨意，殆非一時之言，而所撰述，亦非一人之手，劉向指爲諸韓公子所著，程子謂出戰國之末，而其大略，正如禮記之萃於漢儒，而於孔子子思之言並傳也。蓋靈蘭秘典五常正大六元正紀……等篇，無非闡明陰陽五行生制之禮，配象合德實切於人身，其諸色脈病名針刺治要，皆推是理以廣之，而皇甫謐之甲乙，楊上善之太素，亦皆本之於此，而微有異同，醫家之綱法，無越於是書矣。按西法藝文志有內經十八卷及扁鵲白氏云，內經凡三家，而素問之目乃不列，至隋經籍志，始有素問之名，而指爲內經，唐王冰乃以九靈九卷，牽合漢志之數而爲之註釋，復以陰陽大論託爲師藏公所藏，以補其逸口，而其用心亦勤矣。惜乎朱墨混淆，玉石相亂，訛誥失之於迂疎，引援或至於未切，至宋林億高若訥……等，正其誤文，而增其缺意，頗爲有功。

難經十三卷，秦越人祖述黃帝內經，設爲問答之辭，以示學者，所引經言，多非靈素本文。蓋古有其書，而今亡之耳。隋時有呂博望註本，不傳。宋王惟一集五家之說而醇疵或相亂，惟虞氏粗爲可觀。紀齊卿註稍密，乃附辨。楊玄操、呂廣、王宗正三子之非，周仲立頗加訂易，而考證未明。李子野亦爲句解，而無所啓發。近代張潔古註後附藥，殊非經義。王少卿演繹其說目，曰重玄，亦未足以發前人之蘊。滑伯仁取長棄短，折衷以己意作難經本義。

子午經一卷，論針灸之要，撰成歌訣，後人依託扁鵲者。

銅人灸針圖三卷，宋仁宗詔王維德考次針灸之法，鑄銅人爲式，分藏十二經，旁註俞穴所會，刻題其名，并爲圖法，並主療之術，刻板傳於世。夏竦爲序。然其窮穴比之靈樞本輸骨空……等篇，頗亦繁雜也。

明堂針灸圖一卷，題曰黃帝論人身俞穴及灼灸禁忌。曰明堂者，謂雷公問道，黃帝授之，亦後人所依託者。

存真圖一卷，晁公謂楊介編。崇寧間，泗州刑賊於市，郡守李夷行遣醫并畫工往親決膜，摘膏盲曲折圖之，盡得纖悉，介校以古書無少異者，比歐希五藏圖過之遠矣，實有益醫家也。王莽時捕得翟義黨

孫慶使太醫尙方與巧屠共剝之，量度五藏，以竹筵道其脈，知所終始，可以治病，亦此意爾。

膏肓灸法二卷，清源莊綽季裕所集。

千金方二十卷，唐朝孫思邈所撰，用藥之方，診脈之訊，計灸之穴，禁忌之法，至尊引之要，無不周悉。曰千金者，以人命至重貴千金，議者謂其未知傷寒之數。

千金翼方三十卷，孫思邈撥拾遺帙，以羽翼其書。首之以藥錄，次之以婦人傷寒，小兒養性，辟穀退居，補益雜症，瘡癰色脈針灸，而禁術終焉。

外台祕要唐王燾在台閣二十年，久知弘文館，得古方書千百卷，因述諸症候，附以方藥符禁灼灸之法，凡一千一百四門。天寶中出守房陵及大寧郡，故名焉。

金蘭循經元翰林學士忽泰必列所著，其子光濟銓次，大德癸卯平江郡文學嚴陵邵文龍爲之序，首繪藏府，前後二圖，中述手足三陰三陽走屬，繼取十四經絡流注，各爲註釋，列圖於後，傳之北方。自恆山董氏鉉梓吳門，傳者始廣。

濟生拔萃十九卷，一卷取針經節要，三卷集潔古云岐法針寶氏流注三卷，針經摘英，首針法，以仿古制也。延佑間杜思敬所撰者。

針經指南古肥竇漢卿所撰，首標幽賦，次定入穴指法，及叶蟄宮圖，頗與素問有不合者。

針灸雜說建安竇桂芳類次取千金禁忌人神及雜合真邪論，未能曲盡針灸之法。

資生經東嘉王執中叔雅取三百三十六穴，背面顛末，行分類別，以穴屬病。蓋合銅人千金明堂外台而一之者也。

十四經發揮三卷許昌滑壽伯仁傳針法於東平高陽，洞得其開闔流注交別之要。至若陰陽雜躡帶衝六脈，皆有繫屬，而惟督任二經，則包乎背腹而有專穴，諸經滿而溢者，此則受之，宜於十二經並論。通考邃穴六百五十有七，而施治功，以盡醫之神祕。

神應經二卷，乃宏綱陳會所撰。先著廣愛書十二卷，慮其浩翰，獨取一百一十九穴爲圖，仍集治病要穴，總成一帙，以爲學者守約之規。南昌劉瑾校。

針灸節要燕山廷瑞徐鳳著集。

針灸節要三循繼洲楊濟時家傳著集。

玄機祕要三循繼洲楊濟時家傳著集。

小兒按摩經四明陳氏著集。

又古今醫統乾坤生意醫學入門醫經小學各書，其姓氏從略。

## 針法指要

### 九針式

- 鑱針——平半寸，長一寸六分，頭大末銳，病在皮膚刺熱者用此。今之名箭頭針是也。
- 圓針——其身圓，鋒如卵形，長一寸六分，措摩分肉用此。
- 鍤針——其鋒如黍粟之利，長三寸五分，脈氣虛少用此。（鍤音時）
- 鋒針——其刃三隅，長一寸六分，發痼疾刺大者用此。今之所謂三稜針是也。
- 鉞針——一名鉞針，末如劍鋒，廣一寸半，長四寸，破病癰脈出。今名劍針是也。（鉞音披）
- 圓利針——尖如菴目圓目利，其末微大，長一寸六分，取暴痺刺少者用此。
- 毫針——法象毫尖，如蚊虻喙，長三寸六分，取痛痺刺寒者用此。
- 長針——鋒如利，長七寸，痺深居骨解腰脊節腠之間者用此。今之名跳針是也。
- 火針——一名燔針，長四寸，風虛腫毒解肌排毒用此。

### 製針法

本草云：「馬脚鐵無毒。」日華子云：「古舊鏃者好，或作醫工針。」按本草柔鐵，卽熟鐵，有毒，故用馬脚，則無毒。以馬屬午屬火，火尅金，解鐵毒，故用以作針。古曰金針者，貴之也。又金爲總名，銅鐵金銀之屬皆是也。若用金針更佳。

### 煑針法

先將鐵絲於火中煑紅，次截之，或二寸，或三寸，或五寸，長短不拘，次以蟾酥塗針上，仍入火中微煑，不可令紅，取起，照前塗酥，煑二次，至第三次乘熱插入臍肉，皮之裏肉之外，將後藥先以水三碗煎沸，次入針，肉在內，煮至水乾，傾於水中，待冷，將針取出，於黃土中插百餘下，色明方佳，以去火毒，次以銅絲纏上其針尖，憑磨圓，不可用尖刀。

麝香分五 胆礬各一錢 穿山甲 當歸尾 硃砂 沒藥 鬱金 川芎 細辛各三錢 甘草節  
沉香各五錢 磁石藥一兩能引諸入鐵內 法又用烏頭巴豆各一兩，硫黃、麻黃各五錢，木鱉子、烏梅各十個，同針入

水，用磁罐內煮一日洗淨之，再用止痛乳香、沒藥、當歸花、乳石各半兩，又如前水煮一日取出，用皂角水洗，再於肉內煮一日，仍用瓦屑打磨淨端直，用松子油塗之，當近人氣爲妙。

素問遺篇註云：「用圓利針長針未刺之時，先口內溫針，煖而用之。」又曰：「毫針於人近體，煖針至溫方刺。」

按口體溫針，欲針入經絡，氣得溫而易解也。今或投針於熱湯中，亦此意耳。口溫與體溫，微有不同，口溫者，針頭雖熱而柄尙寒，不若着身溫之，則針通身皆熱矣。

## 火針

火針卽焮針，頻以麻油蘸其針，燈上燒令通紅，用方有功。若不紅，不能去病，反損於人。燒時令針頭低下，恐油熱傷手，先令他人燒針，醫者臨時用之，以免手熱。先以墨點紀穴道，使針時無差。火針甚難，須有臨陣之將心，方可行針。先以左手按穴，右手用針，切忌太深，恐傷經絡，太淺，不能去病，惟消息取中耳。凡行火針，必先安慰病人，令勿驚懼，較之與灸一盤，灸則疼久，針則所疼不久，一針之後，速便出針，不可久留，即以左手連按針孔，則能止痛。人身諸處，皆可行火針，惟面上忌之。火針不宜針腳氣，反加腫痛。宜



破癰疽發背潰膿在內，外面皮無頭者，但按毒上軟處以潰膿，其闊大者，按頭尾及中，以墨點記，宜下三針，決破出膿，一針腫上，不可按之，卽以手指從兩旁捺之，令膿隨手而出。或腫大膿多，針時須側身迴避，恐膿射出汗身也。

### 溫針

王節齋曰：「近有爲溫針者，乃楚人之法。其法針穴上，以香白芷作圓餅套針上，以艾灸之，多以取效。然古者，針則不灸，灸則不針。夫針而加灸，灸而且針，此後人俗法。此法行於山野貧賤之人，經絡受風寒致病者，或有效；只是溫針通氣而已。於血宜行，於病無與也。古針法最妙，但今無傳，恐不得精高之人，誤用之，則危拙出於頃刻。惟灸得穴有並無害，允宜行之。」○近見衰弱之人，針灸並用，亦無妨。

### 治折針法

一用磁石（卽吸鐵石）引其月中，針卽出。○一用象牙屑碾細，水和塗卽出。○一用車脂成膏子，攤紙上，如錢大，日換三五次卽出。○一用烏翎三五枝，火灸焦爲末，好醋調成膏，塗上紙蓋一二次，其針

自出。○一用臙枯腦子搗爛，塗上卽出。○一用硫黃研細調塗，上以紙花貼定，覺癢時，針卽出。○一用雙杏仁搗爛，以鮮豬脂調勻貼瘡上，針自出。倘經絡有傷，膿血不止，用黃芪、當歸、肉桂、木香、乳香、沈香，別研菘豆粉糊丸，每五十丸，熱水服之。

## 針法補瀉

### 內經補瀉

帝曰：「余聞刺法，有餘者瀉之，不足者補之。」岐伯曰：「百病之生，皆有虛實，而補瀉行焉。」○補虛瀉實，神去其室，致邪失正，真不可定，粗之所敗，謂之天命；補虛瀉實，神歸其室，久塞其空，謂之良工。

凡用針者，隨而濟之，迎而奪之，虛則實之，滿則瀉之，苑陳則除之，邪盛則虛之，徐而疾則實，疾而徐則虛。言實與虛，若有若無，○氣得泄若存若亡，爲虛爲實，若得若失，虛實之要，九針最好，補瀉之時，以針爲之，瀉曰迎之，必持內之放而出之，排陽得針，邪氣得泄，按而引針，是謂內溫，血不得散，氣不得出也。補曰隨之，隨之之意，若忘若行，若按如蚊虻，止如留還，去如絃絕，令左屬右，其氣故止，外門已閉，中氣乃實，必無留血，必取誅之刺之，而氣不至，無問其數刺之，而氣至，乃去之，勿復針。

針有懸布天下者五：一曰治神，二曰知養身，三曰知毒藥，四曰知砭石大小，五曰知五藏血氣之診。五法俱立，各有所先，今末世之刺也，虛者實之，滿者泄之，此皆衆工所共知也。若夫法天，則地隨應而動，和之者若響，隨之者若影，道無鬼神，獨來獨往。

帝曰：「願聞其道。」岐伯曰：「凡刺之真，必先治神，五藏已定，九候已補，後乃存針，衆脈不見，衆凶弗聞，外內相得，無以形先，可現往來，乃施於人，人有虛實，五虛勿近，五實勿遠，至其當發，間不容髓，手動若務，針耀而勻，靜意視義，觀適之變，是謂冥冥，莫知其形，見其稷稷，從見其飛，不知其誰，伏如橫弩，起而發機。」

刺虛者，須其實；刺實者，須其虛。經氣已至，慎守勿失，淺深在志，遠近若一，如臨深淵，手如握虎，神無榮於衆物，義無邪下，必正其神。○用針之要，易陳而難入，粗守形，上守神，神乎神客在門，未觀其疾，惡知其原，刺之微在遲速，粗守關，上守機，機之動不離其空，空中之機清淨而微，其來不可逢，其往不可追，知機之道者，不可掛以髮，不知機道，知之不發，知其往來要與之期，粗之闕乎，妙哉工獨有之，往者爲逆，來者爲順，明知逆順，正行無間，迎而奪之，惡得無虛，隨而濟之，惡得無實，迎而隨之，以意和之，針道畢矣。凡用針者，虛則實之，滿則泄之，菀陳則除之，邪盛則虛之。大要曰：「持針之道，堅者爲實，正指直刺，

無針左右，神在秋毫，屬意痛者，審視血脈，刺之無殆，方刺之時，必在懸陽及與兩衛，神屬勿去，知病存亡，血脈者在膺橫居，視之獨登，切之獨堅。

刺虛則實之者，針下熱也。氣實，乃熱也。滿則泄之者，針下寒也。菀陳則除之者，出惡血也。邪盛則虛之者，出針勿按也。徐而疾則實者，徐出針而疾按之也。疾而徐則虛者，疾出針而徐按之也。言實與虛者，察血氣多少也。若有若無者，疾不可知也。察後與先者，知病先後也。若存若亡者，脈時有無也。爲虛與實者，工勿失其法也。若得若失者，離其法也。虛實之要，九針最好者，謂其各有所宜也。補瀉之時者，與氣開闔相合也。九針之名，各不相同也。針窮其所，當補瀉也。刺實須其虛者，留針陰氣隆，乃至去針也。刺虛須其實者，陽氣隆至，針下熱乃去針也。經氣已至，慎守勿失者，勿變更也。淺深在志者，知病之內外也。遠近如一者，淺深其候等也。如臨深淵者，不敢墜也。如握虎者，欲其壯也。神無營於衆物者，靜志觀病人無左右視也。義無邪下者，欲端以正也。必正其神者，欲瞻病人自制其神，令氣易行也。

所謂易陳者，易言也。難入者，難著於人也。粗守形者，守刺法也。上守神者，守人之血氣有餘不足可補瀉也。神客者，正邪其會也。神者，正氣也。客者，邪氣也。在門者，邪循正氣之所出入也。未覩其疾者，先知邪正何經之疾也。惡知其源者，先知何經之病所取之處也。刺之微在遲速者，徐疾之意也。粗守關者，守

四肢而不知血氣正邪之往來也。上守機者，知守氣也。機之動不離其空者，知氣之虛實，用針之徐疾也。空中之機清淨而微者，針以得氣，密意守氣勿失也。其來不可逢者，氣盛不可補也。其往不可追者，氣虛不可瀉也。不可掛以髮者，言氣易失也。知之不發者，言不知補瀉之義，血氣已盡而氣不下也。知其往來者，爲氣之逆順處也。要與之期者，知氣之可取之時也。粗之闕者，冥冥不知氣之微密也。妙哉工獨有之者，盡知針意也。往者爲逆者，言氣之虛而小；小者逆也。來者爲順者，言行氣之平；平者順也。明知順逆無間者，言知所取之處也。迎而奪之者，瀉也。隨而濟之者，補也。所謂虛則實之者，氣口虛而當補之也。滿則泄之者，氣口虛而當瀉之也。苑陳則除之者，去血脈也。邪盛則虛之者，言諸經有盛者，皆瀉其邪也。徐而疾則實者，言徐內而疾出也。徐而疾則虛者，言疾內而徐出也。言實無虛，若有若無者，言實者有氣，虛者無氣也。察得與失，若存若亡者，言氣之虛實，補瀉之先後，察其氣之已下與常有也。爲虛與實，若得若失者，言補者渺然，若有得也。瀉者，恍然若有失也。是故工之用針也，知氣之所在，而守其門戶，明於調氣，補瀉所在，徐疾之義。所取之處，瀉必用圓切而轉之，其氣乃能疾而徐出，邪氣乃出，伸而逆之，搖大其穴，氣出乃疾補，必用方，外引其皮，令當其門，左引其樞，右推其膚，微旋而徐推之，必端以正，安以靜，堅心無解，欲微以留氣而疾出之，推其皮，蓋其外門，神氣乃存，用針之要，無忘其神。○瀉必用方者，以氣方盛也，以

月方滿也，以日方濫也，以身方定也。以息方吸而內針，乃復俟其方吸而轉針，乃復候其方呼而徐引針，故曰瀉補必用圓者，圓者行也，行者移也。刺必中其榮，復以吸排針也，故圓與方非刺也。○瀉實者，氣盛乃內針，針與氣俱內，以開其門，如利其戶，針與氣俱出，精氣不傷，邪氣乃下，外門不閉，以出其實，搖大其道，如利其路，是謂大瀉。心切而出大氣，乃屈持針，勿置以定其意，呼候內針，氣出針入，針孔四塞，精無從出，方實而疾出針，氣入針出，熱不得還，閉塞其門，邪氣布散，精氣乃得存，動氣候時，近氣不失，遠氣乃來，是謂追之。

吸則內針，無令氣忤，靜以久留，無令邪布，吸則轉針，以得氣爲故，候呼引針，呼盡乃出，大氣皆出，故命曰瀉。捫而循之，切而散之，推而按之，彈而努之，爪而下之，通而取之，外引其門，以閉其神，呼盡內針，靜以久留，以氣至爲故，如待所貴，不知日暮，其氣已至，適而自護，候吸引針，氣不得出，各在所處，推闢其門，令神氣存，天氣留止，故命曰補。○補瀉勿失與天地一，經氣已至，慎守勿失，淺深在志，遠近如一，如臨深淵，手如握虎，神無榮於衆物。持針之道，欲端以正，安以靜，先知虛實，而行疾徐，左手執骨，右手循之，無與肉裏，瀉欲端以正，補必閉膚，輔針導氣，邪得淫佚，真氣得居。帝曰：「捍皮開腠理奈何？」岐伯曰：「因其分肉左別其膚微內而徐端之，適神不散，邪氣得出。○知其氣所在，先得其道，稀而疎之，稍深以留，故能

徐入之，大熱在上，推而下之，上者引而去之，視先痛者，常先取，大實在外，留而補之，入於中者，從令瀉之，上氣不足，推而揚之，下氣不足，積而從之，寒入於中，推而行之。

夫實者，氣入也；虛者，氣出也。氣實者，熱也；氣虛者，寒也。入實者，左手開針孔也；入虛者，右手開針孔也。

形氣不足，病氣有餘，是邪盛也，急瀉之。形氣有餘，病氣不足，此陰陽俱不足也，不可刺，刺之則重不足，不足則陰陽俱竭，血氣俱盡，五藏空虛，筋骨髓枯，老者滅絕，壯者不復矣。形氣有餘，病氣有餘，此謂陰陽俱有餘也，急瀉其邪，調其虛實。故曰，有餘者瀉之，不足者補之，此之謂也。故曰，刺不知順逆，真邪相搏，滿而補之，則陰陽四溢，腸胃充郭，肝肺內脹，陰陽相差。虛而瀉之，則經絡空虛，血氣枯竭，腸胃乖辟，皮膚薄著，毛腠天焦，子知死期。（臆音曠）

凡用針之類，在於調氣，氣積於胃，以通榮衛，各行其道，宗氣留於海，其下者經於氣，衝其直者，走於息路，故厥在於足。宗氣不下，脈中之血，流而不止，弗之大調，弗能取之。○散氣可收，聚氣可布，深居靜處，占神往來，閉戶塞牖，魂魄不散，專意一神，精氣之分，毋聞人聲，以收其精，必一其神，令志在針，淺而留之，微而浮之，以移其神，氣至乃休，男內女外，拒堅勿出，謹守勿內，是謂得氣。○刺之而氣不止，無問其數，刺

之而氣至，乃去之，勿復針，針各有所宜，各不同形，各任其所爲，刺之要氣至而有效，效之信，若風之吹雲，明乎若見蒼天，刺之道畢矣。

用針者，必先察其經絡之虛實，切而循之，按而彈之，視其應動者，乃復取之而下之。六經調者，謂之不病，雖病謂之自己。一經上虛下虛而不通者，此必有橫絡盛，加於大經，令之不通，視而瀉之，此所謂解結也。上寒下熱，先刺其頂太陽，久留之。已刺，即熨頂，與乃脾，令熱下合乃止，此所謂推而上之者也。上熱下寒，視其脈虛而陷下於經者，取之，氣下乃止，此所謂引而下之者也。大熱徧身，狂而妄見，妄聞，妄語，視足陽明及大絡取之，虛者補之，血而實者瀉之。因其偃臥，居其頭前，以兩手四指挾按頭動脈，久持之，捲而切，推下至缺盆中而復止，如前熱去乃止，此所謂推而散之者也。

帝曰：「余聞刺法言曰，有餘者瀉之，不足者補之。何謂有餘？何謂不足？」岐伯曰：「有餘有五，不足亦有五，帝欲何問？」曰：「願盡聞之。」岐伯曰：「神有之餘，有不足；氣有之餘，有不足；血有之餘，有不足；形有之餘，有不足；志有之餘，有不足。凡此十者，其氣不等也。」帝曰：「人有精氣、津液、四肢、九竅、五藏十六部、五百六十五節，乃生百病。百病之生，皆有虛實。今夫子乃言有餘有五，不足亦有五，何以生之乎？」岐伯曰：「皆生於五藏也。夫心藏神，肺藏氣，肝藏血，脾藏肉，腎藏志，而此成形志意通，內運骨髓而成形。



五藏。五藏之道，皆出於經隧，以行氣血，氣血不和，百病乃變化而生，是故守經隧焉。」帝曰：「神有餘不足何如？」岐伯曰：「神有餘則笑不休，神不足則悲。血氣未并，五藏安定，邪客於形，洒淅起於毫毛，未入於經絡也。故命曰神之微。」帝曰：「補瀉奈何？」岐伯曰：「神有餘則瀉其小絡之穴出血，勿之深斥，無中其大經，神氣乃平；神不足者，視其虛絡，按而致之，刺而利之，無出其血，無泄其氣，以通其經，神氣乃平。」帝曰：「刺微奈何？」岐伯曰：「按摩勿釋，着針勿斥，移氣於不足，神氣乃得復。」帝曰：「氣有餘不足奈何？」岐伯曰：「氣有餘則喘嗽上氣，不足則息利少氣。血氣未并，五藏安定，皮膚微痛，命曰白氣微泄。」帝曰：「補瀉奈何？」岐伯曰：「氣有餘則瀉其經隧，無傷其經，無出其血，無泄其氣，不足則補其經隧，無出其氣。」帝曰：「刺微奈何？」岐伯曰：「血有餘則怒，不足則恐。血氣未并，五藏安定，精氣自伏，邪氣散亂，無所休息，氣泄腠理，真氣乃相得。」帝曰：「血有餘不足奈何？」岐伯曰：「血有餘則怒，不足則恐。血氣未并，五藏安定，經絡水溢，則經有留血。」帝曰：「補瀉奈何？」岐伯曰：「血有餘則瀉其盛經，出其血；不足則補其虛經，內針其脈中，久留，而視脈大，疾出其針，無令血泄。」帝曰：「刺留血奈何？」岐伯曰：「視其血絡，刺出其血，無令惡血得入於經，以成其疾。」帝曰：「形有餘不足奈何？」岐伯曰：「形有餘則腹脹，溼澁不利；不足則四肢不用。血氣未并，五藏安定，肌肉蠕動，命曰微風。」帝曰：「補瀉奈何？」岐伯曰：

「形有餘則瀉其陽經，不足則補其陽絡。」帝曰：「刺微奈何？」岐伯曰：「取分肉間，無中其經，無傷其絡，衛氣得復，邪氣乃索。」帝曰：「志有餘不足奈何？」岐伯曰：「志有餘則腹脹飧泄，不足則厥。血氣未并，五藏安定，骨節有動。」帝曰：「補瀉奈何？」岐伯曰：「志有餘則瀉然骨之前出血，不足則補其復溜。」帝曰：「刺未并奈何？」岐伯曰：「即取之，無中其經，邪乃立虛。」○血清氣滑，疾瀉之，則氣易竭，血濁氣濁，疾瀉之，則經可通。

### 難經補瀉

經言虛者補之，實者瀉之，不虛不實，以經取之，何謂也？然虛者補其母，實者瀉其子，當先補之，然後瀉之。不虛不實以經取之者，是正經自生病，不中他邪也。當自取其經，故言以經取之。

經言春夏刺淺，秋冬刺深者，何謂也？然春夏者，陽氣在上，人氣亦在上，故當淺取之。秋冬者，陽氣在下，人氣亦在下，故當深刺之。

春夏各致一陰，秋冬各致一陽者，何謂也？然春夏溫必致一陰者，初下針沈之，至腎肝之部，得氣引持之陰也。秋冬寒必致一陽者，初因針淺而浮之，至心肺之部，得氣推內之陽也。是謂春夏必致一陰，秋

冬必致一陽。

經言刺榮無傷衛，刺衛無傷榮，何謂也？然刺陽者，臥針而刺之。刺陰者，先以左手攝按所針榮俞之處，氣散乃內針，是謂刺榮無傷衛，刺衛無傷榮也。

經言能知迎隨之氣，可令調之，調氣之方，必在陰陽，何謂也？然所謂迎隨者，知榮衛之流行，經絡之往來，隨其逆順而取之，故曰迎隨。調氣之方，必在陰陽者，知其內外表裏，隨其陰陽而調之，故曰調氣之方，必在陰陽。

諸井者，肌肉淺薄，氣少不足使也，刺之奈何？然諸井者，木也。榮者，火也。火者，木之子。當刺井者，以榮瀉之，故經言補者不可以爲瀉，瀉者不可以爲補，此之謂也。

經言東方實，西方虛，瀉南方，補北方，何謂也？然金、木、水、火、土，當更相平。東方，木也。西方，金也。木欲實，金當平之；火欲實，水當平之；土欲實，木當平之；金欲實，火當平之；木欲實，土當平之。東方肝也，則知肝實；西方肺也，則知肺虛。瀉南方火，補北方水。南方火，火者，木之子也。北方水，水者，木之母也。水勝火，子能令母實，母能令子虛，故瀉火補水，欲令金不能平木也。經曰：「不能治其虛，何問其餘。」此之謂也。（金不能不字疑衍，謂瀉火以抑木，補水以濟金，欲令金得平木。一云瀉火補水而旁治之，不得徑以金平木。火

者木之子，子能令母實，謂子有餘則不食於母，今瀉南方者，奪子之氣，使之食其母也。金者，水之母，母能令子虛，謂母不足則不能蔭其子，今補北方者，益子之氣，則不至食其母也。此與八十一難義正相發。其曰不能治其虛，安問其餘，則隱然實實虛虛之意也。

經言上工治未病，中工治已病，何謂也？然所謂治未病者，無令得受肝之邪，故曰治未病焉。中工見肝病，不曉相傳，但一心治肝，故曰治已病也。

心病傳肺，肺傳肝，肝傳脾，脾傳腎，腎傳心，復傳肺，七傳者死，謂傳其所勝也。心病傳脾，脾傳肺，肺傳腎，腎傳肝，肝傳心，間藏者生，謂傳其子也。

何謂補瀉？當補之時，何所取氣？當瀉之時，何所置氣？然當補之時，從衛取氣；當瀉之時，當榮置氣。其陽氣不足，陰氣有餘，當先補其陽，而後瀉其陰；陰氣不足，陽氣有餘，當先補其陰，而後瀉其陽。榮衛通行，此其要也。

針有補瀉，何謂也？然補瀉之法，非必呼吸出內針也。知爲針者，信其左；不知爲針者，信其右。當刺之時，先以左手壓按所針榮俞之處，彈而努之，爪而下之。其氣之來，如動脈之狀，順針而刺之，得氣推而內之，是謂補。動而伸之，是謂瀉。不得氣，乃與男女內不得氣，是謂十死，不治也。（信其左，謂善針者，信其

左手，不知針法者，自左手起也。）

經言迎而奪之，惡得無虛；隨而濟之，惡得無實。虛之與實，若得若失；實之與虛，若有若無。何謂也？然迎而奪之者，瀉其子也。隨而濟之者，補其母也。假令心病瀉手心主俞，是謂迎而奪之者也。補手心主井，是謂隨而濟之者也。所謂實之與虛者，牢濡之意也。氣來實牢者爲得，濡虛者爲失，故曰若得若失也。

經言有見如入，有見如出者，何謂也？然所謂有見如入者，謂左手見氣來至，乃內針；針入見氣盡，乃出針，是謂有見如入，有見如出也。

經言無實實虛虛，損不足而益有餘，是寸口脈取將病，自有虛實，取其損益奈何？然是病非謂寸口脈也，謂病自有虛實也。假令肝實而肺虛，肝者木也，肺者金也，金木更常相平，當知金木平。假令肺實而肝虛，微少氣，用針不補肝，而反重實其肺，故曰實實虛虛，損不足而益有餘。如此者，中工之所害也。

### 神應經補瀉

#### 瀉訣直說

宏綱陳氏曰：取穴既正，左手大指搖其穴，右手置針於穴上，令患人咳嗽一聲，隨咳內針，至分寸候

數穴針畢，停少時，用右手大指，及食指，持針細細動搖，進退搓捻其針，如手顫之狀，謂之催氣。約行五六穴，覺針下氣緊，欲用瀉法，如左邊，用右手大指食指持針，以大指向前，食指向後，以針頭輕提往左轉。如有數針，俱依此法。俱轉畢，仍用右手大指食指持針，却用食指連搓三下，謂之飛。仍輕提往左轉，略退針半分許，謂之三飛一退。依法行至六五次，覺針下沈緊，是氣至極矣。再輕提往左轉一二次。如針右邊，以左手大指食指持針，以大指向前，食指向後，依前法連搓三下，輕提針頭向右轉，是針右邊瀉法。欲出針時，令病人咳嗽一聲，隨咳出針，此之謂瀉法也。

### 補訣直說

凡人有疾，皆邪氣所湊，雖病人瘦弱，不可專行補法。經曰：「邪之所湊，其氣必虛。」如患赤目……等疾，明見其爲邪熱所致，可專行瀉法，其餘諸疾，只宜平補平瀉，須先瀉後補，謂之先瀉邪氣，後補正氣，此乃先師不傳之祕訣也。如人有疾，依前用法催氣，取氣瀉之，既畢，却行補法，令病人吸氣一口，隨吸轉針。如針左邊，捻針頭轉向右邊，以我之右手大指食指持針，以食指向前，大指向後，仍捻針深入一二分。如有數穴，依此法行之。既畢，停少時，却用手指於針頭上輕彈三下，如此三次，仍用我左手大指食指

持針，以大指連搓三下，謂之飛。將針深進一二分，以針頭向左邊，謂之一進三飛。依法行至五六次，覺針下沈緊，或針下氣熱，是氣至足矣。令病人吸氣一口，隨吸出針，急以手按其穴，此謂之補法也。（凡針背腹兩邊穴，分陰陽經補瀉，針男子背上中行，左轉爲補，右轉爲瀉。腹上中行，右轉爲補，左轉爲瀉；女人背中行，右轉爲補，左轉爲瀉；腹中行，左轉爲補，右轉爲瀉。蓋男子背陽腹陰，女子背陰腹陽也。

### 南豐李氏補瀉

圖注難經云：「手三陽從手至頭，針芒從外往上爲隨，針芒從內往下爲迎。足三陽從頭至足，針芒從內往下爲隨，針芒從外往上爲迎。足三陰從足至腹，針芒從外往上爲隨，針芒從內往下爲迎。手三陰從胸至手，針芒從內往下爲隨，針芒從外往上爲迎。大要以子午爲則，左爲陽，（從子至午左行爲補）右爲陰，（從午至子，右行爲瀉。陽主進，陰主退。）手爲陽，（左手爲純陽）足爲陰，（右手爲純陰）左手陽經爲陽中之陽，左手陰經爲陽中之陰；右手陽經爲陰中之陽，右手陰經爲陰中之陰；右足陰經爲陰中之陰，右足陽經爲陰中之陽；左足陰經爲陽中之陰，左足陽經爲陽中之陽。今細分之病者，左手陽經以醫者右手大指進前，（食指退後）呼之爲隨，（午後又有大指退後爲隨。進前之經即從外退後，即

經之從內）退後吸之爲迎；病者左手陰經以醫者右手大指進前呼之爲隨，退後吸之爲迎；病者右手陰經以醫者右手大指退後吸之爲隨，進前呼之爲迎；病者右手陽經以醫者右手大指進前呼之爲隨，退後吸之爲迎；病者右手陰經以醫者右手大指進前呼之爲隨，退後吸之爲迎；病者右手陽經以醫者右手大指退後吸之爲隨，進前呼之爲迎；病者左手陽經以醫者右手大指退後吸之爲隨，退後吸之爲迎；病者左手陰經以醫者右手大指進前呼之爲隨，退後吸之爲迎。男子午前皆然。午後與女人反之。」

（手上陽進陰退，足上陽退陰進，合六經起止故也。凡針起穴，針芒向上，氣順行之道；凡針止穴，針芒向下，氣所止之處。左外右內，令氣上行；右外左內，令氣下行。或向午前補瀉，與午後相反；男子補瀉，與女子相反。蓋以男子之氣，早在上而晚在下；女子之氣，早在下而晚在上；男女上下平腰分之故也。至於呼吸，男女人我皆同，何亦有陰陽之分邪？蓋有自然之呼吸，有使然之呼吸。入針出針，使然之呼吸也。轉針如待貴人，如握虎尾，候其自然呼吸。若左手足候其呼而先轉，則右手足必候其吸而後轉之；若右手足候其呼而先轉，則左手足必候其呼而後轉之；真陰陽一升一降之消息也。故男子陽經午前以呼爲補，吸爲瀉；陰經以吸爲補，呼爲瀉；午後反之。女人陽經午前以吸爲補，呼爲瀉；陰經以呼爲補，吸爲瀉；午後亦反之。或者又曰，補瀉必資呼吸；假令尸厥中風不能使之呼吸者，奈何？曰：候其自然之呼吸而轉針。



若當吸不轉，令人以手掩其口鼻，鼓動其氣可也。噫補瀉提插分男女早晚，其理深微！原爲奇經，不拘十二經常度，故參互錯綜如是。若流注穴但分左陰陽右可也。嘗愛雪心歌云：「如何補瀉有兩般，蓋是經從兩邊發，古今補瀉左右分，今人乃爲男女別，男女經脈一般生，晝夜循環無暫息，此訣出自桑梓君，我今授汝心已雪。」此子午兼八法而後全也。）

然補瀉之法，非必呼吸出內針也。有以淺深言者，經言：「春夏宜淺，秋冬宜深。」有以榮衛言者，經言：「從衛取氣，從榮置氣。」

（補則從衛取氣，宜輕淺而針從，其衛氣隨之於後，而濟益其虛也。瀉則從榮棄置其氣，宜重深而刺取，其榮氣迎之於前，而瀉奪其實也。然補之不可使太實，瀉之不可使反虛，皆欲以平爲期耳。又男子輕按其穴而淺刺之，以候衛氣之分；女子重按其穴而深刺之，以候榮氣之分。）

有以虛實言者，經言：「虛則補其母，實則瀉其子。」此迎隨之概也。

（凡針逆而迎奪，卽瀉其子也。如心之熱病，必瀉於脾胃之分。針順而隨濟，卽補其母也。如心之虛病，必補於肝胆之分。）

飛經走氣，亦不外於子午迎隨。

(凡言九者，卽子陽也。六者，卽午陰也。但九六數有多少不同。瀉補提插皆然。言初九數者，卽一九也。少停又行一九，少停又行一九，三次共二十七數。或四九三十六數。言少陽數者，七七四十九數，亦每次七數，略停。老陽數者，九九八十一數，每次二十七數，少停共行三次。言初六數者，卽一六也。少停又行一六，三次共一十八數。言少陰數者，六六三十六數，每次一十八數，略停，再行一次。言老陰數者，八八六十四數，每次八數，略停。或云，子後宜九數補陽，午後宜六數補陰。陰日刺陽經，多用六數補陰；陽日刺陰經，多用九數補陽；此正理也。但見熱症卽瀉，見冷症卽補；權也，活法也。)

經言知爲針者，信其左；不知爲針者，信其右；當刺之時。

(先將周身寸法比穴，以墨點記後，令患者飲食端坐，或偃臥緩病，必待天氣溫晴，則氣易行。急病如遇大雷雨，亦不敢針；夜晚非急病，亦不敢針。若空心，立針必暈。)

必先以左手壓按所針榮俞之處。

(陽穴以骨側陷處按之痿麻者爲眞，陰穴按之有動脈應手者爲眞。)

切而散之，爪而下之。

(切者，以手抓搯按其所針之穴，上下四旁，令氣血散。爪者，先以左手大指爪重搯穴上，亦令氣血

散耳。然後用右手鹽指頂住針尾，以中指大指緊以針腰，以無名指略扶針頭，却令患者咳嗽一聲，隨咳下針，刺入皮內，撤手停針十息，號曰天才。少時再進，針刺入肉內，停息十息，號曰人才。少時再進，針至筋骨之間，停針十息，號曰地才。此爲極處，再停良久，却令患者吸氣一口，隨吸退至人部，審其氣至未；如針下沉重緊滯者，爲氣已至。若患者覺痛，則爲實；覺痠則爲虛。如針下輕浮虛活者，氣猶未至，用後彈努循捫引之。引之氣猶不至，針如插豆腐者，死。凡除寒熱病，宜於天部行氣；經絡病宜於人部行氣，俯痺疼痛宜於地部行氣。）

彈而弩之，捫而循之。

（彈者，補也。以大指與次指爪相交而疊。病在上，大指爪輕彈向上；病在下，次指爪輕彈向下。使氣遠行，則氣易至也。○弩者，以大指次指撚針連搓三下，如手顫之狀，謂之飛。補者入針飛之，令患者閉氣一口，着力弩之；瀉者提針飛之，令患者呼之，不必着力。一法二用，氣自至者，不必用此彈弩。○捫者，摩也。如痛處未除，卽於痛處捫摩，使痛歇也。復以飛針引之，除其痛也。又起針之時，以手按其穴，亦曰捫。○循者，用手於所針部分，隨經絡上下循按之，使氣往來，推之則行，引之則走也。）

動而伸之，推而按之。

（動者，轉也。推者，推轉也。凡轉針太急則痛，太慢則不去疾。所謂推動，卽分陰陽左轉右轉之法也。伸者，提也。按者，插也。如補瀉不覺氣行，將針提起，空如豆許。或再彈二三次以補之。緊戰者，連用飛法三下，如覺針下緊滿，其氣易行，卽用通法。若邪盛氣滯，却用提插先去病邪，而後通其真氣。提者，自地部提至人部天部；插者，自天部插至人部地部。病輕提插初九數，病重者，或少陽數老陽數愈多愈好。或問，治病全在提插，既云急提慢按如冰冷，慢提急按火燒身；又云男子午前提針爲熱，插針爲寒；午後提針爲寒，插針爲熱，女人反之，其故何耶？蓋提插補瀉，無非順陰陽也。午前順陽性，提至天部則熱；午後順陰性，插至地部則熱。奇效良方，有詩最明。○補瀉提插活法，凡補針先插入而後深，插針先深入而後淺。凡提插，急提慢按如冰冷瀉也；慢提急按火燒身補也。或先提插而後補瀉，或先補瀉而後提插可也。或補瀉提插同用亦可也。○如治久患癱瘓，頑麻冷痺，遍身走痛，及瘕風寒瘧，一切冷症，先淺入針，而後漸深入針，俱補老陽數。氣行針下緊滿，其身覺熱，帶補慢提急按老陽數，或三九而二十七數，卽用通法，扳倒針頭，令患人吸氣五口，使氣上行，陽回陰退，名曰進氣法。又曰燒山火。○治風痰壅盛，中風喉風，癰疽瘡疾，單熱，一切熱症，先深入針，而後漸淺退針，俱瀉少陰數，得氣覺涼，帶瀉，急慢慢按初六數，或三六一十八數，再瀉再提，卽用通法，徐徐提之，病除乃止，名曰透天涼。○治瘧疾先寒後熱，一切上盛下虛……等症，

先淺入針行四九三十六數，氣行覺熱，深入行三六一十八數。如瘧疾，先熱後寒，一切半虛半實……等症，先深入針行六陰數，氣行覺涼，漸退針行九陽數。此龍虎交戰法，俾陽中有陰，陰中有陽也。蓋邪氣常隨正氣而行，不交戰則邪不退，而正不勝，其病復起。○治痿痺癢癢氣塊，先針入七分，行老陽數，氣行便深入一寸，微深提之，却退至原處，又得氣依前法再施，名留氣法。○治水蠱，膈氣脹滿，落穴之後，補氣調氣均勻，針行上下九八六出，左右轉之，千遭自平，名曰子午搗日。○治損逆赤眼癰腫初起，先以大指進前，撚入左，後以大指退後撚入右，一左一右，三九二十七數，得氣向前，推轉內入，以大指彈其針尾，引其陽氣，按而提之，其氣自行。未應再施。此龍虎交騰法也。○雜病，單針一穴，即於得氣後行之。起針際行之亦可。

通而取之。

（通者，迎其氣也，提插之後用之。如病人右手陽經，以醫者右手大指進前九數，却扳倒針頭帶補，以大指努力針嘴朝向病處，或上或下，或左或右執住，直待病人覺熱方停。若氣又不通，以龍虎龜鳳飛經接氣之法，驅而運之。如病人左手陰經，以醫者右手大指退後九數，却扳倒針頭帶補，以大指努力針嘴朝病執住，直待病人覺熱方停。右手陽經與左手陰經同法，右手陰經與左手陽經同法；左足陽經與

右手陽經同法，左足陰經與右手陰經同法；右足陽經與左手陽經同法；右足陰經與左手陰經同法。如退潮，每一次，先補六，後瀉九，不拘氣數，直待退潮爲度。止痛同此法。痿麻虛補，疼痛實瀉，此皆先正推衍內經通氣之法，更有取氣鬪氣接氣之法。○取者，左取右，右取左；手取足，足取手；頭取手足三陽，胸腹取手足三陰。以不病者爲主，病者爲應。如兩手蹠擊，則以兩足爲應，向下攢剔一下，兩手爲應，先下主針，後下應針，主針氣已行而後針應針。左邊左手左足同手法，右邊亦然。先鬪氣接氣，而後取氣，手補足瀉，足補手瀉，如搓索。然久患偏枯蹠擊甚者，必用此法於提插之後。徐氏曰：「通氣接氣之法，已有定息寸數。手足三陽上九而下十四通經四寸；手足三陰上七而下十二，過經五寸。在手搖動出納，呼吸同法。止下通接，立時見功。」所謂定息寸數者，手三陰經從胸走手，長三尺五寸；手三陽經從手走頭，長五尺；足三陽經從頭走足，長八尺；足三陰經從足走腹，長六尺五寸；陰陽兩蹠從足走目，長七尺五寸；督脈，長四尺五寸；任脈，長四尺五寸。人一呼氣行三寸，一吸氣行三寸，一呼一吸，謂之一息。針隨其經脈長短以息計之，取其氣到病爲度。○一曰，青龍擺尾。以兩指扳倒針頭朝病，如扶舡舵執之不轉，一左一右，慢慢撥動九數，或三九二十七數。其氣徧體交流。○二曰，白虎搖頭。以兩指扶起針尾，以肉內針頭輕轉，如下水船中之槳，振搖六數，或三六一十八數。如欲氣前行，按之在後，欲氣後行，按之在前。二法輕病亦可行之，擺

動氣血；蓋龍爲虎，虎爲血。陽日先行龍而後虎，陰日先行虎而後龍。○三日，蒼龜探穴，以兩指扳倒針頭，一退三進，向上攢剔一下，兩足蹠擊，則以向左攢剔一下，向右攢剔一下，先上向下，自左而右，如入土之象。○四日，赤鳳迎源。以兩指起針插入地部，復提至天部，俟針自搖，復追至人部，上下左右，四圍飛旋，猶如展翅之狀，病在上吸而退之，病在下呼而進之。又將大指爪從針尾括至針腰，此括法也。能移不忍痛，可散積年風，午後又從針腰刮至針尾。又云，病在上刮向上，病在下刮向下。有擊急者，頻宜刮切循攝二法，須連行三五次，氣血各循經絡飛走之妙，全在此處，病邪從此退矣。放針停半時辰久，扶起針頭，審着針下十分沉緊，則瀉九補六；如不甚緊，則瀉六補九。瀉後針活，即搖而出之。○攝者，用大指隨經絡上下切之，其氣自得通行。）

搖而出之，外引其門，以閉其神。

（搖者，退也。以兩指努針尾，向上下左右各搖振五七下，提二七下，能散諸風。出針，直待微鬆，方可出針豆許。如病邪吸針，正氣未復，再須補瀉。停待，如再難頻加刮切，刮後連瀉三下，次用搜法，不論數橫搜，如龍虎交騰，一左一右，但手更快耳。更搜一上一下，如撚法，而不轉瀉，刮同前，次用盤法，左轉九次，右轉六次，搜瀉同前，次用子午搗臼，子後慢提，午後略快些，緩緩提插，搖出應針，次出主針。補者吸之，急出

其針，便以左手大指按其針穴，及穴外之皮，令針穴門戶不開，神氣內守，亦不致出也。瀉者呼之，提出其針，勿令泄氣，不用按穴。凡針起速，及針不停久持舉者，其病即復。○一、凡針暈者，神氣虛也，不可起針，急以別針補之，用袖掩病人口鼻回氣，內與熱湯飲之即甦。良久再針，甚者針手膊上側筋骨陷中，即蝦蟆內上惺惺穴，或足三里穴即甦。若起針坏人。○二、凡針痛者，只是手粗，宜以左手扶住針腰，右手從容補瀉。如又痛者，不可起針，令病人吸氣一口，隨吸將針撚活，伸起一豆，即不痛。如伸起又痛，再伸起又痛，須索入針便住痛。○三、凡斷針者，再將原針穴邊，復下一針補之即出。或用磁石引針出，或用藥塗之。方見前。

嗟夫！神針肇自上古，往者岐伯，已贊失其傳矣，況後世乎！尙賴靈徐二氏，能因遺文，以究其意，俾來學有所悟，而識其梗概，括爲四段，聊爲初學開關救危之用，尙祈四方智者裁之。

（補瀉一段，乃廬陵歐陽之後所授，與今時師不同。但考素問，不曰針法，而曰針道，言針當順氣血往來之道也。又曰：凡刺者必別陰陽。再考難經，圖註及徐氏云：左與右不同，胸與背有異，然後知其源流有自，蓋左爲陽，爲升，爲呼，爲出，爲提，爲午前，爲男子之背；右爲陰，爲降，爲吸，爲入，爲插，爲午後，爲男子之腹。所以女人反此者，女屬陰，男屬陽；女人背陰腹陽，男子背陽腹陰。天地男女陰陽之妙，自然如此。）



### 楊氏下手八法口訣

揣 揣而循之。凡點穴以手揣摩其處，在陽部筋骨之側陷者爲眞。在陰部鄰關之間，動脈相應，其肉厚薄或伸或屈，或平或直，以法取之，按而正之，以大指爪切陷其於穴中，庶得進退，方有準也。難經曰：「刺榮毋傷衛，刺衛毋傷榮。」又曰：「刺榮毋傷衛者，乃掐按其穴，令氣散，以針而刺，是不傷其衛氣也；刺衛毋傷榮者，乃撮起其穴，以針臥而刺之，是不傷其榮血也。」此乃陰陽補瀉之大法也。

爪 爪而下之。此則針賦曰：「左手重而切按，欲令氣血得以宣散，是不傷於榮衛也。右手輕而徐入，欲不痛之，因此乃下針之祕法也。」

搓 搓而轉者，如搓線之貌。勿轉太緊者，左補右瀉，以大指次指相合，大指往上進爲之左，大指往下退爲右，此則隨迎之法也。故經曰：「迎奪右而瀉涼，隨濟左而補煖。」此則補瀉之大法也。

彈 彈而努之。此則先彈針頭，待氣至，却退一豆許，先淺而後深，自外推內，補針之法也。

搖 搖而伸之，此乃先搖動針頭，待氣至，却退一豆許，乃先深而後淺，自內引外，瀉針之法也。故曰針頭補瀉。

捫 捫而閉之。經曰：「凡補必捫而閉之。」故補欲出針時，就捫閉其穴，不令氣出，使氣血不泄，乃爲真補。

循 循而通之。經曰：「凡瀉針必在手指於穴上，四旁循之，使令血氣宣散，方可下針。」故出針時，不閉其穴，乃爲真瀉。此提按補瀉之法。男女補瀉，左右反用。

燃 燃者，治上，大指向外燃；治下，大指向內燃。外燃者，令氣向上而治病；內燃者，令氣向下而治病。如出針，內燃者，令氣行至病所；外燃者，令邪氣至針下而出也。此下手八法口訣也。

## 內經針灸篇章摘錄

針灸方宜始論 刺熱論 刺癢論 刺咳論 刺腰痛論 奇病論 刺要論 刺齊論 刺志論  
長刺節論 皮部論 經絡論 骨空論 刺水熱穴論 調經論 繆刺論 經刺論 巨刺論  
手足陰陽流注論 衛氣行論 診要經絡論 刺禁論 五奪不可瀉 四季不可刺 死期不可刺  
刺法論 五刺應五藏論 九刺應九變論 十二刺應十二經論 手足陰陽經脈刺論 標本論  
刺王公布衣 刺常人黑白肥瘦 刺嬰 人身左右上下虛實不同刺

(以上均見內經原文)

## 歌訣摘要

### 周身經穴賦

手太陰兮大指側，少商魚際兮太淵穴，經渠兮列缺，孔最兮尺澤，俠白兮天府爲鄰，云門與中府相接。(左右共二十二穴) 手陽明兮大腸之經，循商陽二三而行，(二間三間也) 歷金谷陽谿之臚，過偏歷溫溜之濱，上廉下廉三里而近，曲池肘脾五里之程，臑膈臑(卽臂臑肩髃二穴) 土於巨骨，天鼎紆乎挾突，禾膠唇連迎香，鼻迫(左右共四十穴) 臚(音庶) 臑(音饒) 膠(音條) 髃(音魚) 胃乃足之陽明，厲兌趨乎內庭，過陷谷衝陽之分，見解谿豐隆之神，下巨虛兮條口陳，上巨虛兮三里仍，犢鼻引入於梁邱陰市之下，伏兔上貫於髀關氣衝之經，歸來兮水道，大巨兮外陵，運天樞兮滑肉，禮太乙兮關門，縣門兮承蒲，不容兮乳根，乳甲之陰銜屋翳，庫房之氣戶缺盆，氣舍水突，人迎大迎，地蒼兮巨膠續，四白兮承泣分，御頰章於下關，張頭維於額垠，(左右共九十穴)

足太陰兮脾中州，隱白出兮大指頭，赴大都兮胆大白，訪公孫兮至商邱，越三陰之交而漏谷地機

可卽，步陰陵之泉而血海箕門是求，入衝門兮府舍軒翥，解腹結兮大橫優游，腹哀食竇兮接天谿而同脈，胸鄉周榮兮綴大包而如鉤。（左右共四十三穴。）

迨夫真心爲手少陰少衝，出乎少指少府直乎神門，陰鄰通里兮靈道非遠，少海清靈兮極泉河深。（左右共有十八穴。）

手之太陽，小腸之榮，路從少澤，步前谷谿後之隆，道遵腕骨，觀陽谷着老之崇，得支正於小海，逐肩背以相從，偵臚臑兮遇天宗，乘秉風兮曲垣中，肩外兪兮肩中兪，啓天窗兮見天容，匪由顛髒，曷造聽宮。

（左右共有三十八穴。）

足勝臑兮太陽交背部之二行，窺至陰於通谷之口，尋束骨於京骨之鄉，申脈命僕參以前道，崑崙關金門於踝傍，奮附陽飛揚之至，轉承山承筋之行，至於合陽，委中委陽浮郄陰門，以歧往承，扶秩邊而胞盲，入志室兮盲門，胃倉門，意念意振彼揚綱，出魂門兮膈關，迺譖譖乎神堂，膏肓兮在四椎之左右，魄戶分隨附分而爲陽下中次上之膠，白環中膂之房，勝臑兪兮小腸，大腸兪兮在旁，三焦胃兪兮胃兪接，脾胆肝膀兮心兪當，厥陰肺兪之暮，風門大柎之方，天柱堅分，玉枕絡却，通天谿兮見彼承光，自五處曲差而下，造攢竹晴明之場。（左右共一百二十六穴。）

足少陰兮腎屬，湧泉流於然谷，太谿大鍾兮水泉錄，照海復溜兮交信續，從築賓兮上陰谷，掩橫骨兮大赫麓，氣穴四滿氣中注，盲俞上通兮商曲。守石關兮陰都寧，閉通谷兮幽門肅，步郎神封而靈墟存，神藏或中而賒府足。（左右共四十五穴。）

手少陽三焦之脈，在小指次指之端，關衝開乎夜門中渚，陽池外關支溝會宗。三陽絡四瀆天井，滯冷淵消灤臑會肩膠相連天牖之下，霧風讓瘦脈居先。顛息定而角孫近，且絲竹空而和髎倒懸耳門既關，夏竅聞焉。（左右共四十六穴。灤音洛。瘦音記。）

足少陽胆兮經穴乃出乎竅陰，泝俠谿兮地五會，過臨泣兮邱虛，平懸鍾兮陽輔，光明外丘兮陽交陽陵，西出陽關兮抵中瀆風市之境。環跳居膠兮循維道五樞之宮，考夫帶脈，詢至京門，日月麗兮輒筋榮，淵液泄兮肩井盈，臨風池腦空鳴，翳竅陰兮完骨明，舉浮白於天衝，接承靈於正營，目窗兮臨泣，陽白兮本神，率谷回兮曲鬢出，懸釐降兮懸顛承，頰厭兮嘉客主人，聽會兮童子膠迎。（左右共八十八穴。）

厥陰在足，肝經所鍾，啓大竅於行間，循太衝於中封，蠶溝中都之會，膝關曲泉之宮，襲陰包於五里兮陰廉乃發，尋羊矢於章門兮期門可攻。（左右共十八穴。）

至若任脈，行乎胸與腹，承漿泄兮廉泉通，窺天突於璣璇，擣華蓋於紫宮，登玉堂兮壇中集，履中庭

兮鳩尾冲，胆巨闕兮二腕上中，過建里兮下腕攸同，水分兮神闕漂渺，陰交兮氣海鴻濛，石門兮關元中極曲，骨橫兮會陰乃終。（凡二十四穴。）

督脈行乎背部中，兌端接兮斷交從，素膠在面兮水溝疏通，神庭入髮兮上星瞳矇，顛會現兮前項百會儼兮尊崇，後頂輔兮強間逢，腦戶閉兮風府空，啞門通於大椎兮陶道夷坦，身柱漂於神道兮靈台穹窿，至陽立下，筋縮脊中，接脊懸樞，命門重重，歌陽闕兮舞腰俞，顛長強兮壽無窮。（凡二十七穴。）

## 百症賦

百症穴俞，再三用心，顛會連於玉枕，頭風療以金針，懸顛領厭之中，偏頭痛止，強間豐隆之際，頭痛難禁。原夫面腫虛浮，須仗水溝前頂，耳聾氣閉，全憑聽會翳風，面上蟲行有驗，迎香可取，耳中蟬鳴有聲，聽會可攻，目眩兮支正飛揚，目黃兮楊網胆俞，攀睛攻少澤，肝俞之所，淚出刺臨泣，頭維之處，目中漠漠，卽尋攢竹三間，目覺眊眊，急取養老天柱，觀其雀目汗氣，晴明行間，而細推窻，若項，強傷寒溫，溜期門而主之，廉水中冲，舌下腫痛，堪取天府合谷，鼻中衄血，宜追耳門絲竹空，住牙疼於頤刻，頰早地倉穴，正日鳴於片時，喉痛兮液門魚際去，癢轉筋兮金門邱墟來，陽谷俠谿，頷腫口禁並治，少商曲澤，血虛口渴

同施。通天去鼻內無聞之苦，復溜祛舌乾口燥之悲，璇關關冲，舌緩不語，而要緊天鼎間，使失音嚇喘而休遲，太衝瀉唇喙以速愈，承漿瀉牙痛而卽移，項強多惡風，束骨相連於天柱，熱病汗不出，大都便接於經渠，且如兩臂頑麻，少海就傍於三里，半身不遂，陽陵達遠於曲池，建里內關，掃盡胸中之苦悶，聽宮脾俞，祛殘心下之悲淒，從如肋脇疼痛，氣戶華蓋有靈，腹內腸鳴，下腕陷谷能平，胸脇支滿何療，瘡門不用細尋，膈痛飲蓄難禁，臚中巨闕便針，胸滿更加噎塞，中府意舍所行，膈胸停留於血，腎俞巨膠宜徵，胸滿項強，神藏璣璇已試，背連腰痛，白環委中曾經，脊強兮水道筋縮，目眩兮顙高，大迎，痲病非顙顯而不愈，臍風須然谷而易醒，委陽天池，腋腫針而速散，後難環跳，腿疼刺而卽輕，夢歷不安，厲兌相諧於隱白，發狂奔走，上腕同起於神門，驚悸怔忡，取陽交解谿勿悞，反張悲哭，仗天衝大橫須精，癩疾必身枉，本身之會，發熱仗少冲曲池之津，歲熱時行，陶道復求肺俞理，風癰常發，神道還須，心俞寧，濕寒濕熱下膠定，厥寒厥熱湧泉漬，寒凜惡寒，二間疎通陰鄰暗，煩心嘔吐，幽門閉徹玉堂明，行間湧泉，去消渴之腎端，陰陵水分，去水腫之臍盈，癆瘵傳尸，趨魄戶膏育之路，中邪霍亂，尋陰谷三里之程，治疽消黃，諧後谿勞宮而看，倦言嗜臥，住通里大鍾而鳴，欬嗽連聲，肺俞須迎天突穴，小便赤濕，兌端獨瀉太陽經，刺長強於承山，善主腸風新下血，針二陰於氣海，專司白濁從遺精，且如育俞橫骨，瀉五淋之久積，陰鄰後谿，治盜汗之。

多出，脾虛穀以不消，脾俞膀胱俞，覺胃冷食而難化，魂門胃俞堪責，鼻痔必取斷交，瘰氣須求浮白，大敦照海，患寒症而善獨，五里臂濡，生癩瘡而能治，至陰尾翳，療養疾之疹多，肩髃陽谿，消隱中之熱極。抑又論婦人經事改常，自有地機血海，女子少氣漏血，不無交信合陽，帶下產崩，衝門氣衝宜審，月潮遠限，天樞水泉細詳，肩井乳癰而極效，商丘痔溜而最良，脫肛趨百會尾翳之所，無子搜陰交石關之鄉，中腕主乎積刺，外邱攻乎大腸，寒瘰兮商陽太谿驗，痲癬兮衝門血海強，夫醫乃人之司命，非志立而莫爲，針乃理之淵微，須至人之指教，先究其病源，後攷其穴道，隨手見功，應針取效，方知玄理之玄，始達妙中之妙，此篇不盡，略舉其要。

### 標幽賦并註

拯救之法，妙用者針。

（劫病之功，莫捷於針灸，故素問諸書，爲之首載，緩和扁華俱以此稱神醫。蓋一針中穴，病者應手而起，誠醫家之所先也。近世此科，幾於絕傳，良爲可嘆！經云：「拘於鬼神者，不可與言至德；惡於針砭者，不可與言至巧。」此之謂也。又語云：「一針二灸三服藥。」則針灸爲妙用可知，業醫者奈之何不亟講



乎？)

竊歲時於天道。

(夫人身十二經，三百六十節，以應一歲，十二月，三百六十日。歲時者，春暖夏熱，秋涼冬寒，此四時之正氣。苟或春應暖而反寒，夏應熱而反涼，秋應涼而反熱，冬應寒而反暖，是故冬傷於寒，春必溫病；春傷於風，夏必飧泄；夏傷於暑，秋必痲瘧；秋傷於濕，上逆而咳。岐伯曰：「凡刺之法，必候日月星辰四時八正之氣，氣定乃制焉。是故天溫日陽則人血淖液而衛氣浮，故血易瀉，氣易行；天寒日陰則人血凝滯而衛氣沉。月始生則血氣清，衛氣始行；月滿廓則氣血實，肌肉堅；月廓空則肌肉減，經絡虛，衛氣去，形獨居，是以因天時而調血氣也。天寒無刺，天溫無灸，月生無瀉，月滿無補，月廓空無治，是謂得天時而調之。若月生而瀉，是謂藏虛；月滿而補，血淫溢絡有流血，名曰重實；月廓空而治，是爲亂經，陰陽相錯，真邪不別，沉以留上，外虛內亂，淫邪乃起。」又曰：「天有五運，金、木、水、火、土也。地有六氣，風、寒、暑、濕、燥、熱是。」)

定形氣於余心。

(經云：「凡用針者，必先度其形之瘦肥，以調其氣之虛實；實則瀉之，虛則補之，必先定其血脈而後調之。形盛脈細，少氣不足以息者也；形瘦脈大，胸中多氣者死。形氣相得者生，不調者病，相失者死。是

故色脈不便而算針，戒之戒之！」

春夏瘦而刺淺，秋冬肥而刺深。

（經云：「病者浮沉，刺有淺深，各至其理，無過其道，刺之則內傷，不及則外壅，壅則賊邪從之，淺深不得，反爲大賊，內傷五藏，後生大病，故曰，春病則毫毛腠理，夏病則皮膚。故春夏之人，陽氣輕浮，肌肉瘦薄，血氣未盛，宜刺之淺；秋病在肉脈，冬病在筋骨，秋冬則陽氣收藏，肌肉堅厚，血氣充滿，刺之宜深。」又云：「春刺十二井，夏刺十二榮，季夏刺十二俞，秋刺十二經，冬刺十二合，以配木、火、土、水、金。理見于肝流注。」）

不窮經絡陰陽，多逢刺禁。

（經有十二手：太陰肺，少陰心，厥陰心包絡，太陽小腸，少陽三焦，陽明大腸，足太陰脾，少陰腎，厥陰肝，太陽膀胱，少陽胆，陽明胃也。絡有十五：肺絡列缺，心絡通里，心包絡內關，小腸絡支正，三焦絡外關，大腸絡偏歷，脾絡公孫，腎絡大鍾，肝絡蠡溝，膀胱絡飛陽，胆絡光明，胃絡豐隆，陰蹻絡照海，陽蹻絡申脈，脾之大絡大包，督脈絡長強，任脈絡屏翳也。陰陽者，天之陰陽，平旦至日中，天之陽，陽中之陽也。日中至黃昏，天之陽，陽中之陰也。合夜至鷄鳴，天之陰，陰中之陰也。鷄鳴至旦，天之陰，陰中之陽也。故人亦應之。至

於人身，外爲陽，內爲陰；背爲陽，腹爲陰。手足皆以赤白肉分之。五藏爲陰，六府爲陽；春夏之病在陽，秋冬之病在陰。背固爲陽，陽中之陽，心也；陽中之陰，肺也。腹固爲陰，陰中之陰，腎也；陰中之陽，肝也；陰中之至，脾也；此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也。是以應天之陰陽。學者苟不明此經絡陰陽，升降左右不同之理；如病在陽明，反攻厥陰，病在太陽，反攻太陰，遂至正邪未除，本受氣蔽，則有勞無功，反犯禁刺。）

既論臟腑虛實，須向尋經。

（欲知藏府之虛實，必先診其脈盛衰，既知脈之盛衰，又必辨其脈經之上下。藏者，心、肝、脾、腎也。府者，胆、胃、大小腸、三焦、膀胱也。如脈之衰弱者，其氣多虛，爲癢爲麻也；脈之盛大者，其血多實，爲腫爲痛也。然藏府居位乎內，而經絡播行乎外，虛則補其母也，實則瀉其子也。若心病虛，則補肝木也，實則瀉脾土也。至於本經之中，而亦有子母焉。假如心之虛者，取少衝本經以補之。少衝者，井木也，不能生火也。實取神門以瀉之；神門者，俞土也，火能生土也。諸經莫不皆然，要之不離乎五行相生之理，當細思之。）

原夫起自中焦，水初下漏，太陰爲始，至厥陰而方終，穴出云門，抵期門而最後。

（此言人之氣脈行於十二經爲一周，除任督之外，計三百九十三穴，一日一夜有百刻，分於十二時，每一時有八刻二分，每一刻計六十分，一時共計五百分。每日寅時，手太陰肺經生自中焦中府穴，出

於云門起，至少商穴止；卯時手陽明大腸經自商陽起，至迎香止；辰時足陽明胃經自頭維至厲兌；巳時足太陽脾經自隱白至大包；午時手少陰心經自極泉至少衝；未時手太陽小腸經自少澤至聽宮；申時足太陽膀胱經自睛明至至陰；酉時足少陰腎經自湧泉至俞府；戌時手厥陰心包絡經自天池至中沖；亥時手少陽三焦經自關沖至耳門；子時足少陰胆經自童子膠至竅陰；丑時足厥陰肝經自大敦至期門而終。週而復始，與滴漏無差也。）

正經十二，別絡走三百餘支。

（十二經者，即手足三陽三陰之正經也。別絡者，除十五絡，又有橫絡孫絡，不知其紀，散走於三百餘支脈也。）

正側仰伏，氣血有六百餘候。

（此言經絡，或正或側，或仰或伏，而血氣循行孔穴一周於身，榮行脈中三百餘候，衛行脈外三百餘候。）

手足三陽，手走頭而頭走足；手足三陰，足走腹而胸走手。

（此言經絡陰升陽降，氣血出入之機，男女無以異。）

要識迎隨，須明順逆。

（迎隨者，要之榮衛之流注，經脈之往來也。明其陰陽之經，逆順而取之。迎者，以針頭朝其源而逆之；隨者，以針頭從其流而順之，是故逆之者，爲瀉爲迎；順之者，爲補爲隨。若能知迎知隨，令氣必和，和氣之方，必在陰陽，升降上下，源流往來，逆順之道明矣。）

況夫陰陽氣血，多少之最。厥陰太陽，少氣多血；太陰少陰，少血多氣。而又氣多血少者，少陽之分氣盛血多者，陽明之部。

（此言三陰三陽氣血多少之不同，取之必記，爲最要也。）

先詳多少之宜，次察應至之氣。

（凡用針者，先明上文氣血之多少，次觀針氣之來應。）

輕滑慢而未來，沉澹緊爲已至。

（輕浮滑虛慢遲，入針之後，值此三者，乃真氣之未到；沉重澹滯緊實，入針之後，值此三者，是正氣之已來。）

既至也，量寒熱而留疾。

（留，住也。疾，速也。此言正氣既至，必審寒熱而施之。故經云：「刺熱須至寒者，必留針，陰氣隆至，乃呼之去，其穴不閉；刺寒須至熱者，陽氣隆至，針氣必熱，乃呼之去，病其穴急捫之。」）

未至也，據虛實而候氣。

（氣之未至，或進或退，或按或提，導之引之，候氣至穴而方行。補瀉經曰：「虛則推內，以補其氣，實則循捫彈弩以引其氣。」）

氣之至也，如魚吞鉤，餌之浮沉；氣未至也，如閑居幽堂之深邃。

（氣既至，則針有濇緊，似魚吞鉤，或沉或浮而動；其氣不來，針自輕滑，如閑居靜室之中，寂然無聞也。）

氣速至而速效，氣遲至而不治。

（言下針若得氣來速，則病易痊而效亦速也；若來遲，則病難愈，而有不治之者。故賦云：「氣速效速，氣遲效遲，候之不至，必死無疑矣。」）

觀乎九針之法，毫針最微，七星上應，衆穴主持。

（言九針之妙，毫針最精，上應七星，又爲三百六十穴之針。）

本形金也，有蠲邪扶正之道。

（本形，言針也。針本出於金，古人以砭石，今人以鐵代之。蠲，除也。邪氣盛，針能除之。扶，輔也。正氣衰，針能補之。）

短長水也，有決凝閉滯之機。

（此言針之長短，猶水之長短，人之氣血凝滯而不通，猶水之凝滯而不通也。水之不通，決之使流於湖海；血氣不通，使之使周於經脈，故言針應水也。）

定刺象木，或斜或正。

（此言脈有邪正，而用針亦有或斜或正之不同。刺陽經者，必斜臥其針，無傷其衛；刺陰分者，必正立其針，無傷其榮，故言針應木也。）

口藏比火，進陽補羸。

（口藏，以針含於口也。氣之溫，如火之溫也。羸，瘦也。凡下針之時，必口內溫針暖，使榮衛相接，進己之陽氣，補彼之瘦弱，故言應針火也。）

循機捫而可塞以象土。

也。  
（循者，用手上下循之，使血氣往來也。機捫者，針畢，以手捫閉其穴，如用土填塞之義，故言針應土也。）

實應五行而可知。

（五行者，金木水火土也。此結上文針能應五行之理也。）

然是三寸六分，包含妙理。

（言針雖但長三寸六分，能巧運神機之妙，中含水火，回到陰陽，其理最妙也。）

雖細禎於毫髮，同貫多歧。

（禎，針之貫也。歧，血往來之路也。然針之幹雖如毫髮之微小，能貫通諸經血氣之道路也。）

可憑五藏之寒熱，能調六府之實虛。

（平，治也。調理也。言針能調治藏府之疾，有寒則洩之，熱則清之，虛則補之，實則瀉之。）

拘攣閉塞，遣入邪而去矣。寒則痺痛，開四關而已之。

（拘攣者，筋脈之拘束。閉塞者，氣血之不通。入邪者，所以候八風之虛實。言疾有攣閉，必驅散八風之邪也。寒者，身作顫而發寒也。熱者，身作潮而發熱也。四關者，六藏，六藏有十二，原出於四關，太衝合谷



是也。故太乙移宮之日，主八風之邪，令人寒熱疼痛。若能開四關者，兩手兩足刺之而已。立春一日，起艮，名曰天雷宮，風從東北來爲順令；春分一日起震，名曰倉門宮，風從正東來爲順令；立夏一日起巽，名曰陰洛宮，風從東南來爲順令；夏至一日起離，名曰上天宮，風從正南來爲順令；立秋一日起坤，名曰玄委宮，風從西南來爲順令；秋分一日起兌，名曰倉果宮，風從正西來爲順令；立冬一日起乾，名曰新洛宮，風從西北來爲順令；冬至一日起坎，名曰叶蟄宮，風從正北來爲順令。其風著人，爽神氣，去沉疴；背逆爲之惡寒，毒氣吹形骸卽病，名曰時氣。留伏流入肌膚藏府，雖不卽患，後因風寒暑濕之重感，內緣飢飽勞欲之染着，發患曰內外兩感之癘疾。非刺針以調經絡，湯液引其榮衛不能已也。中宮名曰招搖，宮共九宮焉。此八風之邪，得其正令，則人無疾；逆之則有病也。）

凡刺者，使本神朝而後入；既刺也，使本神定而氣隨。氣不朝而勿刺，神已定而可施。

（凡用針者，必使患者精神已朝，而後方可入針，既刺之，必使患者精神才定，而後施針行氣，若氣不朝，其針爲輕滑，不知疼痛，如插豆腐者，莫能進之，必使之候。如神氣卽至，針自緊澀，可以依法察虛實而施之。）

定脚處，取氣血爲主意。

（言欲下針之時，必取陰陽氣血多少爲主。詳見下文。）

下手處，認水木是根基。

（下手，亦言用針也。水者，母也；木者，子也。是水能生木也。是故濟母，裨其不足，奪子平其有餘。此言用針必先認子母相生之義，舉水木而不及土金火者，省文也。）

天地人三才也，湧泉同璇璣百會。

（百會一穴在頭，以應乎天；璇璣一穴在胸，以應乎人；湧泉一穴在足心，以應乎地，是謂三才也。）  
上中下三才也，大包與天樞地機。

（大包二穴在地後爲上部，天樞二穴在臍旁爲中部，地機二穴在足跗爲下部，是爲三部也。）

陽蹻陽維并督帶，主肩背腰腿在表之病。

（陽蹻脉起於足跟中，循外踝，上入風池，通足太陽膀胱經是也。陽爲維者，維持諸陽之會，通手少陽三焦經外關是也。督脉者，起於下極之脛，並於脊裏，上行風府，過腦，循額，至鼻，入斷交，通手太陽小腸經後谿是也。帶脉起於季脇，回身一周，如繫帶然，通足少陽胆經臨泣是也。言此奇經四脉屬陽，主治肩背腰腿在表病。）

陰蹻陰維任衝脈，去心腹脇肋在裏之疑。

（疑者，疾也。陰蹻脈亦起於足跟，中循內踝，上行至咽喉，交貫冲脈通足少陰腎經照海是也。陰維脈者，維持諸陰之交通手厥陰心包絡經內關是也。任脈起於中極之下，循腹，上至咽喉，通手太陰肺經列缺是也。衝脈起於氣衝，並足少陰之經，俠臍上行，至胸中而散，通足太陰脾經公孫是也。此奇經四脈屬陰，能治腹脇肋在裏之疑。）

二陵二蹻二交，似續而交五太。

（二陵者，陰陵泉陽泉也。二蹻者，陰蹻陽蹻也。二交者，陰交陽交也。續，接續也。五太者，五體也。言此六穴遞相交接於兩手兩足并頭也。）

兩間兩商兩井，相依而別兩支。

（兩間者，二間三間也。兩商者，少商商陽也。兩井者，天井肩井也。言六穴相依而分別於手之兩支也。）

大抵取穴之法，必有分寸，先審自意，次觀肉分。

（此言取量穴法，必以男左女右，中指與大指相穴如環，取內側紋兩角爲一寸，各隨大小長短取

之，此爲同身之寸。先審病者，是何病，屬何經，月何穴，審於我意。次察病者肥瘦長短，大小肉分，骨節髮際之間，量度以取之。）

或伸屈而得之，或平直而安定。

（伸屈者，如取環跳之穴，必須伸下足，屈上足以取之，乃得其穴。平直者，或平臥而取之，或正坐而取之，或正立而取之，自然安定；如承漿在脣下宛宛中之類也。）

在陽部筋骨之側，陷下爲真；在陰分鄰膈之間，動脈相應。

（陽部者，諸陽之經也；如合谷三里陽陵泉等穴，必取俠骨側指陷中爲真也。陰分者，諸陰之經也；如手心脚內肚腹等穴，必以筋骨鄰膈動脈應指，乃爲真穴也。）

取五穴，用一穴而必端；取三經，用一經而可正。

（此言取穴之法，必須點取五穴之中，而用一穴則可爲端的矣。若用一經，必須取三經而正一經之是非矣。）

頭部與肩部詳分，督脈與任脈易定。

（頭部與肩部，則穴繁多，但醫者以自意詳審大小肥瘦而分之。督任二脈直行腹、肩中，而有分寸

則易定也。)

明標與本，論刺深刺淺之經。

(標本者，非止一端也。有六經之標本，有天地陰陽之標本，有傳病之標本，以人身論之，則外者爲標，內者爲本；陽爲標，陰爲本；府陽爲標，藏陰爲本；藏府在內者爲本，經絡在外者爲標也。六經之標本者，足太陽之本在足跟上五寸，標在目；足少陰之本在竅陰，標在耳之類是也。更有人身之藏府陽氣陰血經絡，各有標本。以病論之，先受病爲本，後傳流爲標。凡治病者，先治其本，後治其標，餘症皆除矣。謂如先生輕病，後滋生重病，亦先治其輕病也。若有中滿，無問標本，先治中滿爲急。若中滿大小便不利，亦無標本，先利大小便，治中滿尤急也。除此三者之外，皆治其本，不可不慎也。從前來者實邪，從後來者虛邪，此子能令母實，母能令子虛也。治法，虛則補其母，實則瀉其子。假令肝受心之邪，是從前來者爲實邪也。當瀉其火，十二經絡中各有金木水火土也，當木其本分其火也。故標本論云：「本而標之，先治其本，後治其標。」既肝受火之邪，先於肝經五穴瀉榮火行間也。以藥論，入肝經藥爲引，用瀉心藥爲君也。是以實邪病矣。又假令肝受腎邪，是爲從後來者爲虛邪，當補其母。故標本論云：「標而本之，先治其標，後治其本。」肝本既受水邪，當先於腎經湧泉穴補木，是先治其標；後於肝經曲泉穴瀉水，是後治其本。此先治其標者，

推其至理，亦是先治其本也。以藥論之，入腎經藥爲引，用補肝經藥爲君也。是以得病之日爲本，傳病之日爲標亦是。）

住痛移疼，取相交相貫之經。

（此言用針之法，有住疼移疼之功者也。先以針左行右轉而得九數，復以針右行右轉而得六數，此乃陰陽交貫之道也。經脈亦有交貫，如手太陽之列缺交於陽明之路，足陽明胃之豐隆走於太陰之經，此之類也。）

豈不聞藏府病，而求門海俞募之微？

（門海者，如章門氣海之類。俞者，五藏六府之俞也。俱在背部二行。募者，藏府之募；肺募中府，心募巨闕，肝募期門，脾募章門，腎募金門，胃募中脘，胆募日月，大腸募天樞，小腸募關元，腸募石門，膀胱募中極。此言五藏六府之有病，必取此門海俞募之最微妙矣。）

經絡滯，而求原別交會之道。

（原者，十二經之原也。別，陽別也。交，陰交也。會，八會也。夫十二原者，胆原邱墟，肝原太衝，小腸原腕骨，心原門神，胃原大白，大腸原合谷，肺原太淵，膀胱原京骨，腎原太谿，三焦原陽池，腎原冲陽，包絡原大

包。八會者，血會膈俞，氣會臚中，脉會太淵，筋會陽陵泉，骨會太杼，髓會絕骨，藏會章門，府會中腕也。此言經絡血氣凝結不通者，必取此原別交會之穴而刺之。

更窮四根三結，依標本而刺無不全。

（根結者，十二經之根結也。靈樞經云：「太陰根於隱白，結於大包也；少陰根於竅陰，結於廉泉也；厥陰根於大敦，結於玉堂也；太陽根於至陰，結於目也；陽明根於厲兌，結於鉅耳也；少陰根於竅陰，結於耳也；手太陽根於少澤，結於天窗支正也；手太陽根於關沖，結於天牖外關也；手陽明根於商陽，結於肘突偏歷也。手三陰之經不載，不敢強註。」又云：「四根者，耳根、鼻乳根、脚根也。三結者，胸結、支結、便結也。」此言能究結根之理，依上文標本之法者刺之，則疾無不愈也。）

但依八法五門，分主客而針無不效。

（針之八法：一、迎隨，二、轉針，三、手指，四、針項，五、虛實，六、搖動，七、提按，八、呼吸。身之八法，奇經八脉公孫衝脉胃心胸八句是也。五門者，天干配合，分爲五色；甲與己合，乙與庚合之類是也。主客者，公孫主丙關客之類是也。或以并榮俞經，合爲四門，以邪氣爲賓，正氣爲主，人先以八法，必以五門維持，取穴先主後客，而無不效之理。）

八脈始終連八會，本是紀綱；十二經絡十二原，是爲樞要。

（八脈者，奇經八脈也。督脈、任脈、衝脈、帶脈、陰維、陽維、陰蹻、陽蹻也。八會者，上文血會膈俞；等是也。此八穴通八脈起止，連及八會，本是人之綱領也；如綱之有綱也。十二經、十五絡、十五原，已註上文。極要者，門戶之樞紐也。言原出入十二經也。）

一日取六十六穴之法，方見幽微。

（六十六穴者，卽子午流注，并榮俞原經合也。陽干注府三十六穴，陰干注藏三十穴，共成六十六穴。此言經絡一日一周於身，歷行十二經穴，當此之時，酌取流注之中一穴用之，以見幽微之理。）

一時取一十二經之原，始知要妙。

（十二經原，俱注上文。此言一時之中，當審此日是何經所至，當此之時，該取本日此經之原穴而刺之，則流注之法，玄妙始可知矣。）

原夫補瀉之法，非呼吸而在手指。

（此言補瀉之法，非但呼吸，而在乎手之指法也。法分十四者，循、捫、提、按、彈、撻、盤、推、內、動、搖、爪、切、進、退、出、息者是也。法則如期，巧拙在人。）



速效之功，要交正而識本經。

（交正者，如大腸與肺爲傳送之府，心與小腸爲受盛之功，脾與胃爲消化之官，肝與胆爲清淨之位，膀胱合腎，陰陽相通，表裏相應也。本經者，受府之心，如心之病，必取小腸之穴兼之。餘倣之。言能識本經之病，又要認交經正經之理，則針之功必速矣。故曰：「寧失其穴，勿失其經；寧失其時，勿失其氣。」）

交經繆刺，左有病而右畔取。

（繆刺者，刺絡也。右痛而刺左，左痛而刺右，此乃交經繆刺之理也。繆音僚。）

瀉洛遠針，頭有病而腳上針。

（三陽之經，從頭下足，故言頭有病，必取足穴而刺之。）

巨刺與繆刺各異。

（巨刺者，刺絡也。病在於左而右脈痛者，則巨刺之。左痛刺右，右痛刺左，中其經也。繆刺者，刺絡脈也。身形有痛，九候無病，則繆刺之。右痛刺左，左痛刺右，中其脈也。此法刺相同，但一中經一中絡之異耳。）

微針與妙相通。

（微針者，刺之巧也。妙者，刺針之妙也。言二者之相通也。）

分部分而知經絡之虛實。

（言針入肉分，以天地人三部而進，必察其得氣，則內外虛實可知矣。又云：「察脈三部，則知何經虛，何經實也。」）

視沉浮而辨藏府之寒溫。

（言下針之後，看針氣緩急，可決藏府之寒熱也。）

且夫先令針耀，而慮針損，次藏口內，而欲溫針。

（言欲下針之時，必先令針光耀，看針莫有損壞，次將針含於口內，令針溫暖，與榮衛相接，無相觸犯也。）

目如外視，手如握虎，心無內慕，如待貴人。

（此皆用鍼之士，貴乎專心誠意而自重也。今日無他視，手如握虎；恐有傷也。心無他想，如待貴人；恐有責也。）

左手重而多按，欲令氣散；右手輕而徐入，不痛之因。

（下針之時，必先以左手大指爪甲於穴上切之，則令其氣散；以右手持針輕輕徐入，此乃不痛之因也。）

空心恐怯，直立側而多暈。

（空心者，未食之前。此言無刺飢人。其氣血未定，則令人恐懼有怕怯之心；或直立，或側臥，必有眩暈之咎也。）

背目深插，坐臥平而沒昏。

（此言欲下針之時，必令患人莫視所針之處。以手爪甲重切其穴，或臥或坐，而無昏悶之患也。）  
推於十千十變，知孔穴之開闔。

（十千者，甲乙丙丁戊己庚辛壬癸也。十變者，逐日臨時之變也。備載灸龜八法中，故得時謂之開闔，失時謂之闔。）

論其五行五藏，察日時之旺衰。

（五行五藏，俱詳上文。此言病於本日時之下得五行生者旺，受五行尅者衰。知心之病，得乙之日時者生旺，遇壬癸之日時者衰。餘倣此。）

狀如橫弩，應若發機。

（此言用針刺穴，如弩之視正而發，矢取其捷，如射之中的也。）

陰交陽別而定血量，陰躡陽維，而下胎衣。

（陰交穴有二：一在臍下一寸，一在足內踝上三寸，名三陰交也。言此二穴能定婦人之血量。又言照海外關二穴，能下產婦之胎衣也。）

痺厥偏枯，迎隨俾經絡接續。

（痺厥者，四肢厥冷麻痺。偏枯者，中風半身不遂也。言治此症，必須接氣通經，更以迎隨之法，使血氣貫通，經絡接續也。）

漏崩帶下，溫補使氣血依歸。

（漏崩帶下者，女子之疾也。言有此症，須必溫針待暖以補之，使榮衛調和而歸依也。）  
靜以久留，停針待之。

（此言下針之後，必須靜而久留之。）

必準者，取照海治喉中之閉塞；喘的處，用大鍾治心內之呆癡；大抵疼痛實瀉，癢麻虛補。

（此言疼痛者熱，宜瀉之以涼；癢麻者涼，宜補之以暖。）

體重節痛而俞居，心下痞滿而井主。

（俞者，十二經中之俞也。井者，十二經中之井也。）

心脹咽痛，針大冲而必除；脾冷胃疼，瀉公孫而立愈；胸滿腹疼，刺內關，脇痛肋痛，刺飛虎。

（飛虎穴，即支溝穴。以手於虎口一飛中指盡處是穴也。）

筋攣骨痛而補魂門，體熱勞嗽而瀉魄戶。頭風頭痛，刺申脈與金門；眼癢眼疼，瀉光明於地五。瀉陰鄰，止盜汗。治小兒骨蒸，刺偏歷。利下便，醫大人水蠱。中風環跳而宜刺，虛損天樞而可取。

（地五者，即地五會也。）

由是午前卯後，太陰生而疾溫；離左酉南，月朔死而速冷。

（此言月生死為期。午前卯後者，辰巳二時也。當此之候，太陰月之生也，是故月廓空無瀉，宜疾溫之。離左酉南者，未申二時也。當此時分，太陰月之時也，是故月廓盈無虧，宜速冷之。將一月而比一日也。經云：「月生一日一瘡，二日二瘡，至十五日十五瘡，十六日十四瘡，十七日十三瘡，漸退至三十日二瘡。月望已前，謂之生；月望以後，謂之死；午前謂之生，午後謂之死也。」）

循捫彈弩，留吸母而堅長。

（循者，用針之後，以手上下循之，使血氣往來也。捫者，出針之後，以手捫閉其穴，使氣不洩也。彈弩者，以手輕彈而補虛也。留吸母者，虛則補其母，須待熱至之後留吸而堅長也。）

爪下伸提，疾呼子而噓短。

（爪下者，切而下針也。伸提者，旋針輕浮豆許曰提。疾呼子者，實則瀉其子，務待寒至之後去之速而噓且短矣。）

動退空歇，迎奪右而瀉涼；推內進搓，隨濟左而補暖。

（動退，以針搖動而退，如氣不行，將針伸提而已。空歇，撤手而停針。迎，以針逆而迎。奪，即瀉其子也；如心亡病必瀉脾子，此言欲瀉必施其法也。推內進者，用針推內而入也。搓者，猶如搓線之狀，慢慢轉針，勿令太緊也。隨，以針順而隨之。濟，則濟其母也；如心之病必補肝母，此言欲補必用此法也。此乃遠刺寒熱之法，故凡病熱者，先使氣之病所刺，微微提退豆許以右旋奪之，得下針而止。凡病寒者，先使氣至病所，次徐徐進針以左旋撞撞和之，得針下熱而止。）

慎之大患危疾，色脈不順而莫針。

（慎之者，戒之也。此言有篤危之疾，必觀其形色，更察其脈。若相反者，莫與用針，恐勞而無功，反獲罪也。）

寒熱風陰，飢飽最勞而切忌。

（此言無針大寒、大熱、大風、大陰雨、大飢、大飽、大醉、大勞。凡此之類，決不可針，實大忌也。）  
望不補而晦不瀉，弦不奪而朔不濟。

（望，每月十五也。晦，每月三十也。弦有上下弦：上弦或初七、初八，下弦或二十二、二十三也。朔，每月初一也。凡值此日，不可用針。施法也。如暴急之疾，則不拘矣。）

精其心而窮其法，無灸艾而壞其皮。

（此言灸也。勉醫者宜專心究其穴法，無誤於審艾之功，庶免干犯於禁忌，壞人皮肉矣。）  
正其理而求其源，勉投針而失其位。

（此言針也。勉學者要明針道道理，察病病原，則用針不失其所也。）

避針處而加四肢四十有九，刺處禁而除六俞二十有二。

（禁灸之穴四十五，更加四肢之井，共四十九也。禁灸之穴二十二，外除六府之俞也。）

抑又聞高皇抱疾未瘥，李氏刺巨闕而先甦；太子暴死爲厥，越人針維會而復醒。肩井曲池，甄觀刺臂痛而復射；懸鍾環跳，華陀刺臂足而立行。秋夫針要俞而鬼勉沉疴，王篋針交俞而妖精立出。取肝俞於命門，使醫士視秋毫之末，刺少陽與交別，俾聾夫聽夏蚋之聲。

（此引先師用針有此立効之功，以勵學者用心之誠。）

嗟夫！去聖逾遠，此道漸墜；或不得已而散其學，或愆其能而犯禁忌，愚庸智淺，難契於玄言，至道淵深，得之者無幾，偶述斯言，不敢示諸明遠者焉，庶幾乎童蒙之啓。

（以上均輯自針灸大成）

## 席弘賦

凡欲行針與審穴，要明補瀉迎隨訣，胸背左右不相同，呼吸陰陽男女別，氣刺兩乳求太淵，未應之時瀉列缺，列缺頭痛及偏正，重瀉太淵無不應，耳聾氣閉聽會針，迎香穴瀉功如神，誰知天突治喉風，虛喘須尋三里中，手連肩脊痛難忍，合谷針時要太冲，曲池兩手不如意，合谷下針宜仔細，心疼手顫少海間，若要除根覓陰市，但患傷寒兩耳聾，金門聽會疾如風，五般肘痛尋尺澤，太淵針後却收功，手足上下



針三里，食癰氣塊須此取，鳩尾能治五般癰，若下層泉人不死，胃中有積刺璇璣，三里功多人不知，陰陵泉治心胸滿，針到承山飲食思，大杼若連長強尋，小腸氣痛卽行針，委中專治腰脊痛，脚膝腫時尋至陰，氣滯腰疼不能立，橫骨大都宜救急，氣海專能治五淋，更針三里隨呼吸，期門穴主傷寒患，六日過經猶未汗，但向乳根二肋間，又治女人生產難，耳內蟬鳴腰欲折，膝下明存三里穴，若能補瀉五會間，且莫向人容易說，晴明治眼未效時，合谷光明安可缺，人中治癰功最高，十三鬼穴不須饒，水腫水分兼氣海，皮內隨針氣自消，咳嗽先宜補合谷，却須針瀉三陰交，牙疼腰痛并咽痺，二間陽谿疾怎逃，更有三間腎俞妙，善治肩背浮風勞，若針肩井須三里，不刺之時氣未調，最是陽陵泉一穴，膝間疼痛用針燒，委中腰痛脚攣急，取得其經血自調，脚痛膝腫針三里，懸鐘二陵三陰交，更向太冲須引氣，指頭麻木自輕飄，轉筋目眩針魚腹，承山崑崙立便消，肚疼須是公孫妙，內關相應必然瘳，冷風冷痺疾難愈，環跳腰俞針與燒，風府風池尋得到，寒傷百病一時消，陽明二日尋風府，嘔吐還須上腕療，婦人心痛心俞穴，男子疝癰三里高，小便不禁關元妙，大便閉塞大敦燒，臑骨腿疼三里瀉，復溜氣滯便離腰，從來風府最難針，却用功夫度淺深，倘若膀胱氣未散，便宜三里穴中尋，若是七疝小腹痛，照海陰交曲泉針，又不應時求氣海，關元同瀉效如神，小腸氣攝痛連臍，速瀉陰交莫再遲，良久湧泉針取氣，此中玄妙少人知，小兒脫肛患多

時，先灸百會及鳩尾，久患傷寒肩背痛，但針中渚得其宜，肩止痛連臍不休，手中三里便須求，下針麻重即須瀉，得氣之時不用留，腰連胯痛大便急，必須三里攻其隘，下針一瀉三補之，氣上攻噎只管住，噎不住時氣海灸，定瀉一時立便瘥，咽喉最急先百會，太冲照海及陰交，學者潛心宜熟讀，庶弘治病名最高。

### 長桑君天星祕訣

天星祕訣少人知，此法專分前後施，若是胃中停宿食，後尋三里起璇璣，脾病氣痛先合谷，後針三陰交，莫遲，如中鬼邪先間使，手臂攣痺取肩髃，脚若轉筋并眼花，先針承山次內踝，脚氣痿痺肩并先，次尋三里陽陵泉，如是小腸連臍痛，先刺陰陵後湧泉，耳鳴腰痛先五會，次針耳門三里內，小腸氣痛先長強，後刺大敦不用忙，足緩難行先絕骨，次尋條口及冲陽，牙疼頭痛兼喉痺，先刺二間後三里，胸膈痞滿先陰交，針到承上飲食喜，肚腹浮腫脹膨，先針水分瀉建里，傷寒過經不出汗，期門通里先後看，寒瘧面腫及腸鳴，先取合谷後內庭，次風濕痺針何處，先取環跳次陽陵，指痛攣急少商好，依法施之無不靈，此是桑君真口訣，時醫莫作等閒輕。

## 玉龍歌

扁鵲授我玉龍歌，玉龍一試絕沉痾，玉龍之歌異罕得，流傳千載無差訛，我今歌此玉龍訣，玉龍一百二十穴，看者行針稱妙絕，但恐時人自差別，補瀉分明指下施，金針一刺顯明醫，僂者立伸僂者起，從此名揚天下知，（凡患僂者，補曲池，瀉人中；患僂者，補風池，瀉絕骨。）中風不語最難醫，髮際頂門穴要知，更向百會明補瀉，即時甦醒免災危，鼻流清涕名鼻淵，先瀉後補疾可痊，若是頭風并眼痛，上星穴內刺無偏，頭風嘔吐眼昏花，穴取神庭始不差，孩子慢驚何可治，印堂刺入艾還加，頭項強痛難回顧，牙疼並作一般看，先向承漿明補瀉，後針風府即時安，偏正頭風痛難醫，絲竹金針亦可施，沿皮向後透率谷，一針兩穴世間稀，偏正頭風有兩般，有無痰飲細推觀，若然痰飲風池刺，倘無痰飲合谷安，口眼喎斜最高嗟，地倉妙穴連頰車，喎左瀉右依然正，喎右瀉左莫令斜，不聞香臭從何治，迎香二穴可堪攻，先補後瀉分明效，一針未出氣先通，耳聾氣閉痛難言，須知翳風穴始痊，亦治項上生瘰癧，下針瀉動即安然，耳聾之症不聞聲，痛癢蟬鳴不快情，紅腫生瘡須用瀉，從宜聽會用針行，偶爾失瘡音語難，啞門一穴兩筋間，若知淺針莫深刺，言語音和照舊安，眉間疼痛苦難當，攢竹沿皮刺不妨，若是眼昏皆可治，更針頭維

卽安康，兩睛紅腫痛難熬，怕日羞明心自焦，只刺睛明魚尾穴，太陽出血自然消，眼痛忽然血貫睛，羞明更澀最難睜，須得太陽針血出，不用金刀疾自平，心火炎上兩眼紅，迎香穴內刺爲通，若將毒血搐出後，目內清涼始見功，強痛脊背瀉人中，挫閃腰痠亦可攻，更有委中之一穴，腰間諸症任君攻，腎弱腰疼不可當，施爲行止甚非常，若知腎俞二穴處，艾火頻加體自康，環跳能治腿股風，居髎二穴認真攻，委中毒血更出盡，愈見醫科神聖功，腿膝無力自立難，原因風濕致傷殘，倘知二市穴能灸，步履悠然漸自安，臍骨能醫兩腿疼，膝頭紅腫不得行，必針膝眼膝關穴，功效須臾病不生，寒濕腳氣不可熬，先針三里及陰交，再將絕骨穴兼刺，腫痛頓時立見消，腫紅腿足草鞋風，須把崑崙二穴攻，中脈太谿如再刺，神醫妙訣起疲癱，脚背疼起邱墟穴，斜針出血卽時輕，解谿再與商丘識，補瀉行針要辨明，行步艱難疾轉加，太衝二穴效堪誇，更針三里中封穴，去病如同用手抓，膝蓋紅腫鶴膝風，陽陵二穴亦堪攻，陰陵針透亦收效，紅腫全消見異功，腕中無力痛艱難，握物難移體不安，腕骨一針雖見效，莫將補瀉等閒看，急疼兩臂氣攻胸，肩井分明穴可攻，此穴原來真氣聚，補多瀉少應其中，肩背風氣連臂疼，背縫二穴用針明，五樞亦治腰間痛，得穴方知病頓輕，兩肘拘攣筋骨連，艱難動作欠安然，只將曲池針瀉動，尺澤兼行見聖傳，肩端紅腫痛難當，寒濕相爭氣血狂，若向肩髃明補瀉，請君多灸自安康，筋急不開手難伸，尺澤從來要認

眞，頭面縱有諸樣症，十針合谷效通神，腹中氣塊痛難當，穴法宜向內關防，八法有名陰維穴，腹中之疾永安康，腹中疼痛亦難當，大陵外關可消詳，若是脇疼并閉結，支溝奇效非常，脾寒之症最可憐，有寒有熱兩相煎，間使二穴針瀉動，熱瀉寒補病俱痊，九種心痛及脾疼，上腕穴內用針行，若還脾敗中脘補，兩針神效免災侵，痔漏之疾亦可憎，表裏急重最難禁，或痛或癢或下血，二白穴在掌後尋，三焦熱氣壅上焦，口苦舌乾豈易調，針刺關冲去毒血，口生津液病俱消，手臂紅腫連腕疼，液門穴內用針明，更將一穴名中渚，多瀉中間疾自輕，中風之症症非輕，中衝二穴可安寧，先補後瀉如無應，再刺人中立便輕，胆寒心虛病如何，少衝二穴功最多，刺入三分不着艾，金針用後自平和，時行瘡疾最難禁，穴法由來未審明，若把後谿穴尋得，多加艾火即時癢，牙痛陣陣苦相煎，穴在二間要得傳，若患翻胃並吐食，中魁奇穴莫教偏，乳鵝之症少人醫，必用金針疾始除，如若少商出血後，即時安穩免災危，如今癩疹疾多般，好手醫人治亦難，天井二穴多着艾，縱生癩癰灸皆安，寒痰咳嗽更兼風，列缺二穴最可攻，先把太淵一穴瀉，多加艾火即收功，癡呆之症不堪親，不識尊卑枉罵人，神門獨治癡呆病，轉手骨開得穴眞，連日虛煩面赤粧，心中驚悸亦難當，若須通里穴尋得，一用金針體便康，風眩目爛最堪憐，淚出汪汪不可言，大小骨空皆妙穴，多加艾火疾應痊，婦人吹乳痛難消，吐血風痰稠似膠，少澤穴內明補瀉，應時神效氣能調，滿

身發熱痛爲虛，盜汗淋漓漸損軀，須將百勞椎骨穴，金針一刺疾俱除，忽然咳嗽腰背痛，身柱由來灸便輕，至陽亦治黃疸病，先補後瀉效分明，腎敗腰虛小便頻，夜間起止苦勞神，命門若得金針助，腎俞艾灸起遼漣，九般痔漏最傷人，必刺承山效若神，更有長強一穴是，呻吟大痛穴爲真，傷風不解嗽頻頻，久不醫時癆便成，咳嗽須針肺俞穴，痰多宜向豐隆尋，膏肓二穴治病強，此穴原來難度量，斯穴禁針多着灸，二十一壯亦無妨，腠理不密咳嗽頻，鼻流清涕氣皆沉，須知噴嚏風門穴，咳嗽宜加艾火深，胆寒由是怕驚心，遺精白濁實難禁，夜夢鬼交心愈治，白環俞治一般針，肝家血少目昏花，宜補肝俞力便加，更把三里頻瀉動，還光益血自無差，脾家之症有多般，致成翻胃吐食難，黃疸亦須尋腕骨，金針必定奪中腕，無汗傷寒瀉復溜，汗多宜加合谷收，若然六脈皆微細，金針一補脈還浮，大便閉結不能通，照海分明在足中，更補支溝來瀉動，方知妙穴有神功，小腹脹滿氣攻心，內庭二穴要先針，兩足有水臨泣瀉，無水方能病不侵，七竅疝氣取大敦，穴法由來指側間，諸經俱載三毛處，不遇師傳隔萬山，傳屍癆病最難醫，湧泉出血免災危，痰多須向豐隆瀉，氣喘丹田亦可施，渾身疼痛痰非常，不定穴中細審詳，有筋有骨須淺刺，灼艾臨時要度量，勞宮穴在掌中尋，滿手生瘡痛不禁，心胸之病大陵瀉，氣攻胸腹一般針，哮喘之症最難當，夜間不睡氣遶遶，天突妙穴宜尋得，臆中着艾便安康，鳩尾獨治五般癩，此穴須當仔細觀，若然著

艾宜七壯，多則傷人針亦難，氣喘急急不可眠，何當日夜苦憂煎，若得璇璣針瀉動，更取氣海自然安，奔豚疝氣發仍頻，氣上攻心似死人，關元兼刺大敦穴，此法親傳始得真，水病之疾最難熬，腹滿虛脹不肯消，先灸水分並水道，後針三里及陰交，腎氣沖心得幾時，須用金針疾自除，若得關元并帶脈，四海雖不仰名醫，赤白婦人帶下難，只因虛敗不能安，中極補多宜瀉少，灼艾還須着意看，吼喘之症嗽痰多，若用金針疾自和，俞府乳根一樣刺，氣喘風痰漸漸磨，傷寒過經猶未解，須向期門穴上針，忽然氣喘攻胸膈，三里瀉多須用心，脾泄之症別無他，天樞二穴刺休差，此是五藏脾虛疾，艾火多添病不加，口臭之疾最可憎，勞心只爲苦多情，大陵穴內人中瀉，心得清涼氣自平，穴法深淺在指中，治病須與顯妙功，勸君要治諸般疾，何不當初記玉龍。

### 勝玉歌

勝玉歌兮不虛言，此是楊家真祕傳，或針或灸依法語，補瀉迎隨隨手撚，頭痛眩暈百會好，心疼脾痛上脘先，後谿鳩尾及神門，治療五癰立便痊，脾疼要針肩井穴，耳閉聽會莫遲延，胃冷下脘却爲良，眼痛須覓清冷淵，霍亂心疼吐痰涎，巨闕着艾便安然，脾疼背痛中渚瀉，頭風眼痛上星專，頭項強急承漿

保，牙顯疼緊大迎前，行間可治膝腫病，尺澤能醫筋拘攣，若人行步苦艱難，中封太冲針便痊，脚背痛時  
商邱刺，瘰癧少海天井邊，腹疼閉結支溝穴，頷腫喉閉少商全，脾心痛亟尋公孫，委中驅療脚風纏，瀉却  
人中及頰車，治療中風口吐涎，五瘡寒多熱更多，間使大杼真妙穴，經年或變勞怯者，痞滿臍旁章門決，  
噎氣吞酸食不投，臏中七壯除膈熱，目內紅腫苦皺眉，絲竹攢竹亦堪醫，若是喉涎並咳嗽，治却須當灸  
肺俞，更有天突與筋縮，小兒吼閉自然舒，兩手痿重難執物，曲池合谷共肩髃，臂痛背疼針三里，頭痛頭  
暈灸風池，腸鳴大便時泄瀉，臍旁二寸灸天樞，諸般氣症從何治，氣海針之灸亦宜，小腸氣痛歸來治，腰  
痛中空穴最奇，腿股轉痿難移步，妙穴說於後人知，環跳風市及陰市，瀉却金針病自除，熱瘡臑內年年  
發，血海尋來可治之，兩膝無端腫如斗，膝眼三里艾當施，兩股轉筋承山刺，脚氣復溜不須疑，蹠跟骨痛  
灸崑崙，更有絕骨共坵墟，灸罷大敦除疝氣，陰交針入下胎衣，遺精白濁心俞治，心熱口臭大陵驅，腹脹  
水分多得力，黃疸至陽便能離，肝血盛兮肝愈瀉，痔疾腸風長強欺，腎敗腰疼小便頻，督脈兩旁腎俞治，  
六十六穴施應驗，故成歌訣顯針奇。

## 雜病穴法歌



傷寒一日刺風府，陰陽分經次第取，（傷寒一日刺太陽風府，二日陽明之榮內庭，三日少陽之俞臨泣，四日太陰之井隱白，五日少陰之俞太谿，六日厥陰之經中封。在表刺三陽經穴，在裏刺三陰經穴。六日過經未汗刺期門三里。古法也。惟陰經則灸關元。）一切風寒暑濕邪，頭疼發熱外關起，頭面耳目口鼻病，曲池合谷爲之主，偏正頭痛左右針，列缺太淵不用補，頭風目眩項振強，中脈金門手三里，赤眼迎香赤血奇，臨泣太冲合谷侶，耳聾臨泣與金門，合谷針後聽人語，鼻塞鼻痔及鼻淵，合谷太冲隨手取，口噤喎斜流涎多，地倉頰車仍可舉，口舌生瘡舌下竅，三稜出血非粗魯，舌裂出血尋內關，太冲陰交走上部，舌上生苔合谷當，手三里治舌風舞，牙風面腫頰車神，合谷臨泣瀉不數，二陵二蹻與二交，頭項手足互相與，兩井二商二三間，手上諸風得其所，手指連肩相引疼，合谷太冲能救苦，手三里治肩連臍，脊肩心後稱中渚，冷嗽只宜補合谷，三陰交瀉卽時住，霍亂中腕可入深，三里內庭瀉幾許，心痛翻胃刺勞宮，寒者少澤灸手指，心痛手戰少海求，若要除根陰市視，太淵列缺穴相連，能任氣痛刺兩乳，脇痛只須陽陵泉，腹痛公孫內關爾，痢疾合谷三里宜，甚者必須兼中膺，（白痢合谷，赤痢小腸俞，赤白痢足三里中膺俞。）心胸痞滿陰陵泉，針到承山飲食美，泄瀉肚腹諸般疾，三里內庭功無比，水腫水分與復溜，眼滿中腕三里揣，腰痛環跳委中求，若連背痛崑崙式，腰連腿疼腕骨升，三里降下隨拜跪，腰連脚痛怎生

醫，環跳行間與風市，脚膝諸痛痿行間，三里申脈金門移，脚若轉筋眼發花，然谷承山法自古，兩足難移先懸鐘，條口針後能步履，兩足痿麻補太谿，僕參內庭盤跟楚，腳連脇腋痛難當，環跳陽陵泉內杵，冷風濕痺針環跳，陽陵三里燒針尾，七疝大敦與太冲，五淋血海男女通，大便虛秘補支溝，瀉足三里效可擬，熱閉氣閉先長強，大敦陽陵堪調護，小便不通陰陵泉，三里瀉下溺如注，內傷食積針三里，璇璣相應塊亦消，脾病氣痛先合谷，後刺三陰刺用燒，一切內傷內關穴，痰火積塊退煩潮，吐血尺澤功無比，衄血上星與木膠，喘急前缺足三里，嘔噎陰交不可饒，勞宮能治五般癩，更刺湧泉疾若挑，神門專治心癡呆，中間使祛癩妖，尸厥百會一穴美，更針隱白效昭昭，婦人通經瀉合谷，三里至陰催孕妊，死胎陰交不可緩，胞衣照海內關尋，小兒驚風刺少商，人中湧泉刺莫深，癰疽初起審其穴，則刺陽經不刺陰，（癰疽從背出者太陽經，從鬢出者少陽經，從髀出者陽明經。以上俱以各經并榮俞經合五穴治之。從胸中者絕骨穴治之。）熱此筌諦手要活，得後方知度金針。

## 肘後歌

頭面之疾針至陰，腿脚有疾風府尋，心胸有病少府瀉，臍腹有病曲泉針，肩背諸疾中渚下，腰膝強

痛交信憑，脇肋腿疼後辮妙，股膝腫起瀉太冲，陰核發來如升大，百會妙穴真可駭，頂心頭痛眼不開，湧泉下針足安泰，鶴膝腫痛難移步，尺澤能舒筋骨疼，更有一穴曲池妙，根尋源流可調停，其患若要便安愈，加以風府可用針，更有手臂拘攣急，尺澤刺深去不仁，腰背若患攣急風，曲池一寸五分攻，五痔原因熱血作，承山須下病無蹤，哮喘發來寢不得，豐隆刺入三分深，狂言盜汗如見鬼，慄慄間使便下針，骨寒隨冷火來燒，靈道妙穴分明記，瘧疾寒熱真可畏，須知虛實可用意，間使宜透支溝中，大椎七壯如聖治，連日頻頻發不休，金門刺深七分是，瘧疾三日得一發，先寒後熱無他語，寒多熱少取復溜，熱多寒少用間使，或患傷寒熱未收，牙關風壅藥難投，項強反張目直視，金針用意列缺求，傷寒四肢厥逆冷，脈氣無時仔細尋，神奇妙穴真有二，復溜二寸順骨行，四肢回還脈氣浮，須曉陰陽倒換求，寒則須補絕骨是，熱則絕骨瀉無憂，脈若浮洪當瀉解，沉細之時補便廖，百合傷寒最難醫，妙法神針用意推，口噤眼合藥不下，合谷一針效甚奇，狐蟻傷寒滿口瘡，須下黃連犀角湯，蟲在藏府食肌肉，須用神針刺地倉，傷寒腹痛蟲尋食，吐虬烏梅可用攻，十日九日必定死，中脘回還胃氣通，傷寒痞氣結胸中，兩目昏黃汗不通，湧泉妙穴三分許，速使周身汗自通，傷寒痞結脇積痛，宜用期門見深功，當汗不汗合谷瀉，自汗發黃復溜瀼，飛虎一穴通痞氣，祛風引氣使安寧，剛柔二瘧最乖張，口噤眼合面紅裝，熱血流入心肺府，須要金針刺

少商，中滿如何去得根，陰包如刺效如神，不論老幼依法用，可教患者便抬身，打撲傷損破傷風，先於痛處下針攻，後向承山立作效，甄權留下意無窮，腰腿疼痛十年春，應針環跳便惺惺，大都引氣探根本，服藥尋方枉費金，腳膝經年痛不休，內外踝邊用意求，穴號崑崙并占細，應時消散即時瘳，風痺痿厥如何治，大杼曲泉真是妙，兩足兩脇滿難伸，飛虎神灸七分到，腰熱如何去除根，神妙委中立見效，熟讀此章肘後歌，臨診應病可不憂。

（以上均輯自針灸治療學）

## 經穴之攷正

### 一 人身度量標準

經穴度量尺寸，與各種制尺裁尺不同。普通以患者中指彎曲取其第一節與其第二節之橫紋尖，與第二節第三節之橫紋尖，兩尖相去爲一寸計算之，作量四肢之標準。頭部以前髮際至後髮際，作爲一尺二寸計算之。前髮際不明者，以眉心上行至後髮際，作爲一尺五寸。後髮際不明者，取大椎骨上行至前髮際作爲一尺五寸。前後不明者，以大椎直上行至眉心，作爲一尺八寸計算，此量頭部直行尺寸。

之標本。頭部橫寸，以眼之內眥角至外眥角作一寸爲標準。胸腹部之量法，以兩乳相去作八寸計算，爲胸腹橫寸之標準。鳩尾尖（胸劍骨）至臍心，作八寸計算之。如無鳩尾尖，以胸歧骨量至臍心作八寸計算之，爲胸腹直寸之標準。背部以大椎至尾骶骨作三尺計算之，爲背部分寸之標準。

## 二 人身骨度

### 頭部

頭髮以下至背骨長二寸半。自後髮際以至大椎項骨三節處也。

（按）頭部折法，以前髮際至後髮際，折爲一尺二寸。如髮際不明，則取眉心直上後至大桴骨，折作一尺八寸，此爲直寸。橫寸法以眼內角至外角，折爲一寸。頭部橫直寸法並依此。

### 胸腹部

結喉以下至缺盆中長四寸。此以巨骨上陷中而言，即天突穴處。

缺盆以下至髑髀之中長九寸。髑髀之中，即鳩尾尖。

胸圍四尺五寸。

兩乳之間廣九寸半。管折作八寸

髑髀中下至天樞長八寸。指平跨而言

天樞以下至橫骨長六寸半。

橫骨橫長六寸半。毛際下骨曰橫骨

(按)此古數也。以今用上下穴法參較多有未合。宜從胸腹折法爲當。胸腹折法，直寸以中行爲之。自缺盆中天突穴起至歧骨際上中庭穴止，折作八寸四分。自髑髀上歧骨際，下至臍心，折作八寸。臍心至毛際曲骨穴，折作五寸。橫寸以兩乳相去折作八寸。胸腹橫直寸法依此。

### 背部

脊骨以下至尾骶二十一節長三尺。

腰圍四尺二寸。

(按)按背部折法，自大椎至尾骶通折三尺。上七節各長一寸四分一釐，共九寸八分七釐；中七節

各一寸六分一釐，共一尺一寸二分七釐。第十四節與臍平；下七節各一寸二分六釐，共八寸八分二釐。共二尺九寸九分六釐，不足四釐者，有零未盡也。直寸依此。橫寸用中指同身寸法。

### 側部

自柱骨以下行腋中不見者長四寸。柱骨頸項根骨也。

腋以下至季脇長一尺二寸。季脅小肋也。

季脇以下至髀樞長六寸。大腿曰股，股上曰髀，髀骨之下，大腿之上，兩骨合縫之所曰髀樞，當足少陽環跳穴處也。

髀樞下至臍中長一尺九寸。

橫骨上廉下至內輔之上廉長一尺八寸。骨際曰廉，膝旁之骨突出者曰輔骨，內曰內輔，外曰外輔。

內輔之上廉以下至下廉長三寸半。

內輔下廉下至內踝長一尺二寸。

內踝以下至地長三寸。

## 四肢部

肩至肘長一尺七寸。

肘至腕長一尺二寸半。

腕至中指本節長四寸。臂掌之交曰腕，指之後節曰本節。

本節之末長四寸半。

膝以下至外踝長一尺六寸。

膝腘以下至跗屬長一尺二寸。腘，腿灣也，跗，足面也，膝在前，腘在後，跗屬者，凡兩踝前後歷掌所交之處皆為跗之屬也。

跗屬以下至地長三寸。

（按）骨度靈樞經骨度篇文，所論之長短，皆古數也。然骨之大者太過，小者不及，此亦但言其則耳。

至於周身手足折量之法，當用前中指同身寸法為是。

（以上均輯自針灸治療學）



## 針灸禁忌

### 禁針穴歌

腦戶顛會及神庭，玉枕絡却到承靈，顛息角孫承泣穴，神道靈台臚中明，水分神關會陰上，橫骨氣衝針莫行，箕門承筋手五里，三陽絡穴到青靈，孕婦不宜針合谷，三陰交內亦通論，石門針灸應須忌，女子終身孕不成，外有云門并鳩尾，缺盆主客深暈生，肩井深時亦暈倒，急補三里人還平，刺中五藏胆皆死，衝陽血出投幽冥，海泉顛膠乳頭上，脊間中髓僵僂形，手魚腹陷陰股內，膝躡筋會及腎經，腋股之下各三寸，目眶關節皆通評。

### 禁灸穴歌

臨門風府天柱擎，承光臨泣頭維平，絲竹攢竹睛明穴，素膠未膠迎香程，額膠下關人迎去，天榮地府到周榮，淵液乳中鳩尾下，腹哀背後尋肩真，陽池中冲少商穴，魚際經渠一順行，地五陽關香中主，隱白漏谷通陰陵，條白犢鼻上陰市，伏兔髀關申脈迎，委中陰門承扶上，白環心俞同一經，灸而勿針針勿

灸，針經爲此當叮嚀，庸醫針灸一齊用，徒使患者炮烙刑。

### 九宮尻神禁忌歌

坤蹠震腦指牙上，巽屬頭兮乳口中，面背目乾手膊兌，項腰長膝肋離從，坎肘脚肚輸流數，惟有肩尻在中宮。

（此神農所製，其法一歲起坤，二歲起震，逐年順飛九宮，週而復始，行年到處，所主傷體，切忌針灸。若誤犯之，輕發癱疽，重則喪命，戒之戒之！）

### 九部人神禁忌歌

一臍二心三到肘，四咽五口六在首，七脊八膝九在足，輸流順數忌針灸。

### 十干人神

甲不治頭，乙喉、丙肩、丁心、戊腹、己脾、庚腰、辛膝、壬腎、癸足。

### 十二支人神

子目、丑耳、寅胸、卯齒、辰腰、巳手、午心、未足、申頭、酉膝、戌陰、亥頭。

### 十二部人神禁忌歌

一心二喉三到頭，四肩五背六腰求，七腹八項九足十膝，十一陰十二股是一週。

### 四季人神歌

春秋左右脇，冬夏在腰臍，四季人神處，針灸莫妄施。

### 逐日人神歌

初十一廿一起，足拇鼻柱手小指，初二二十二，外踝髮際外踝位，初三十三二十三，股內牙齒足及肝，初四十四又廿四，腰間胃脘陽明手，初五十五廿五并，口內遍身足陽明，初六十六廿六同，手

掌胸前又在胸，初七十七二十七，內踝氣衝及在膝，初八十八廿八辰，腕內股內又在陰，初九十九二十  
九，在尻在足膝脛後，初二十三三十日，腰背內踝足跗覺。

### 逐時人神

子時蹠，丑時腰，寅時目，卯時面，辰時頭，巳時手，午時胸，未時腹，申時心，酉時背，戌時項，亥時股。

### 逐月血忌歌

行針須要明血忌，正丑二寅三之未，四申五卯六酉宮，七辰八戌九居巳，十亥十一月午當，臘子更  
加逢日閑。

### 逐月血支歌

血支針灸仍須忌，正丑二寅三卯位，四辰五巳六午中，七未八申九戌部，十月在戌十一亥，十二月  
於子上住。

### 四季避忌日

春甲乙，夏丙丁，四季戊己，秋庚辛，冬壬癸。

### 男避忌日

壬辰，甲辰，乙巳，丙午，丁未，辛未，除日，戌日。

### 女避忌日

甲寅，乙卯，乙酉，乙巳，丁巳，辛未，破日，亥日。

### 針灸服藥吉日

丁卯 庚午 甲戌 丙子 壬午 甲申 丁亥 辛卯 壬辰 丙申 戊戌 己亥 己未  
庚子 辛丑 甲辰 乙巳 丙午 戊申 壬子 癸丑 乙卯 丙辰 壬戌 丙戌 開日

天醫 要安

## 針灸忌日

辛未 乃扁鵲死日 白虎 月厭 月殺 月刑

## 十干日不治病

甲不治頭，乙不治喉，丙不治肩，丁不治心，戊己日不治腹，庚不治腰，辛不治膝，壬不治脛，癸不治足。  
（按以上避忌，俱不合素問，乃後世術家之說。惟四季避忌，與素問相同，惟避此及尻神逐日人神可耳。若急病人尻神亦不必避也。）

（以上均輯自針灸大成）

## 經穴名稱及部位

### 手太陰肺經

第七編 針灸部 經穴名稱及部位

中府。在云門下一寸六分，與任脈華蓋穴平，相去六寸。又按乳頭往上數至第三肋間有動脈應手者是。

云門 在巨骨（鎖骨）之下，離任脈璇璣旁六寸，中府微斜上一寸六分餘，氣戶旁二寸。

天府 在腋下三寸，動脈中直對尺澤穴相距七寸。

俠白 在天府下二寸，動脈中尺澤上五寸。

尺澤 在肘中約紋之中，心筋骨罅中。

孔最 在尺澤下三寸，腕側橫紋上七寸。

列缺 去腕側一寸五分。

經渠 在腕後五分，寸口脈上。

太淵 在寸口前，橫紋上，緊接經渠。

魚際 在大指本節後內側白肉際，散紋中。

少商 在拇指內側之第一節去爪甲角如菲葉（約二三分）

## 手陽明大腸經

商陽 食指端內側，去爪甲角如韭葉。（約二三分許）

二間 在食指第三節之關節前內側，當食指之旁面，近關節處。

三間 在第二掌骨端之凹陷處，即食指本節後陷中，去二間約一寸。

合谷 在食指拇指四骨間陷中，即第一掌骨與第二掌骨中間之陷凹處。

陽谿 在手腕橫紋之上側，兩筋間陷中，與合谷道。

偏歷 在腕後三寸。

溫溜 去偏歷二寸餘，去腕五寸餘。

下廉 腕後六寸餘，微向外斜，去曲池四寸餘。

上廉 下廉上一寸微向外，斜曲池下三寸餘。

三里 曲池下二寸，按之肉起，銳肉之端。

曲池 在肘外輔骨之陷中，屈肘橫紋頭。



肘髻 在曲池上稍外斜一寸，大骨外廉陷中。

五里 在肘上三寸，行向裏大脈中央。

臂臑 在臂外側，去肘七寸，肩臑下三寸。

肩髃 在肩尖下寸許，罅陷中，舉臂有空陷。

巨骨 在肩髃上，肩胛關節前陷中。

天鼎 離甲狀軟骨（即喉結）三寸五分，再下一寸，即頸筋下，肩井內。

扶突 去喉結（甲狀軟骨）三寸，天鼎上前一寸，人迎後一寸五分。

迎香 在眼下一寸五分，禾膠斜上一寸，鼻窪外五分。

### 足陽明胃經

頭維 在額角入髮際，去神庭旁四寸五分，本神旁一寸五分，直率谷微高些。

下關 在客主人之下，耳前動脈之下，合口有空，張口則閉。

頰車 在耳下一寸左右，曲頰上端近前陷中。

承泣 在目下七分，與瞳子相直。

四白 在承泣下三分，去目一寸，直對瞳子。

巨髎 此四白之下，距鼻孔旁七八分之間，適在顴骨之下。

地倉 在口吻旁四分。

大迎 在曲頰前一寸三分，居頰下。

人迎 在頸部大動脈應手之處，去結喉旁一寸五分。

水突 在人迎下，氣舍上。

氣舍 在人迎之直下近陷凹中，旁爲天突穴。

缺盆 在結喉旁橫骨（鎖骨）上部之陷凹中。

氣戶 在鎖骨下一寸，去中行璇璣旁四寸，去俞府二寸。

庫旁 在氣戶下一寸六分陷中。

屋翳 在庫房下一寸六分陷中。

膺窗 在屋翳下一寸六分，去中行四寸。

乳中 適當乳之正中，此穴不可針，亦不可灸，故不註主治與手術。

乳根 去乳中一寸六分陷中。

不容 去中行二寸，傍幽門一寸五分，傍巨闕二寸。

承滿 在不容下一寸，去中行二寸，對上脘。

梁門 在承滿下一寸，去中行二寸，對中脘。

關門 在梁門下一寸，去中行二寸，對建里。

太乙 在關門下一寸，去中行二寸，對下脘。

滑肉門 在太乙下一寸，去中行二寸，對水分。

天樞 在臍旁二寸，去盲臛一寸五分。

外陵 在天樞下一寸，去中行二寸，對陰交。

大巨 在外陵下一寸，去中行二寸，對石門。

水道 在大巨下三寸，去中行二寸。

歸來 在水道下一寸，去中行二寸。

氣衝 在歸來下，鼠蹊上一寸。

髀關 在伏兔之上斜行向裏些，去膝一尺二寸。

伏兔 在膝上六寸。

陰市 在膝上三寸。

梁邱 在膝上二寸，陰市下一寸，兩筋間。

犢鼻 在膝眼外側之陷凹處。

三里 在膝眼下三寸，胫骨外廉。

上巨虛 在三里下三寸。

條口 在三里下五寸，上巨虛下二寸。

下巨虛 在三里下六寸。

豐隆 在外踝上八寸，去本經約五分，與下廉相並，微下些。

解谿 在足腕上繫鞋帶處，去衝陽一寸半，去內庭六寸半。

衝陽 在足跗上五寸，足背最高之部，動脈中。

陷谷 在次趾外本節後，去內庭二寸。

內庭 在次趾中趾之間，腳叉縫盡處之陷凹中。

厲兌 在足次趾外側爪甲角，去爪甲如韭葉。

### 足太陰脾經

隱白 在大趾內側端，去爪甲角如韭葉。

大都 在大趾內側本節前第二節後，骨縫白肉際陷中。

太白 在大趾本節後，其內側有如梅核之骨。（孤拐）骨下之陷凹處赤白肉際即是。

公孫 在大趾本節後一寸，即孤拐後，赤白肉際。

商丘 在內踝骨下微前陷凹中。

三陰交 在內踝上除踝三寸。

漏谷 在三陰交上三寸，內踝上六寸，骨下陷中。

地機 在膝下五寸內側。

陰陵泉 在膝下內輔骨下陷中，與陽陵泉相對，去膝橫開一寸餘。

血海 在膝膕上二寸，膝之內側，白肉際。

箕門 在內股，去血海六寸，動脈應手。

衝門 在曲骨（恥骨縫際）旁三寸半，去中行三寸半。

府舍 在腹結下三寸，去中行三寸半。

腹結 在大橫下一寸三分。

大橫 去中行四寸，與臍相平。

腹哀 在中脘旁四寸，微下些大橫上三寸半。

食竇 去中庭五寸，在第五肋間部。

天谿 在第四肋間部，去中行六寸，乳頭旁二寸。

胸鄉 在第三肋間，天谿上一寸六分。

周榮 在胸鄉上一寸六分，中府下一寸六分。

大包 腋窩下六寸，淵腋下三寸，出九肋間。

### 手少陰心經

極泉 在腋窩內兩筋間，橫直天府三寸，微高於天府八分。

青靈 在肘上三寸。

少海 在肘內廉，去肘端五分陷中。

靈道 在掌後一寸五分。

通里 在腕側後一寸，靈道下半寸陷中。

神門 在掌後銳骨（豌豆骨）之端陷中，陰郄下五分。

少府 在手小指本節後，骨縫陷中，直勞宮。

少冲 在小指內廉之端，去爪甲角如韭葉許。

### 手太陽小腸經

少澤 在小指端甲側，去爪甲角如韭葉。

前谷 在小指外側本節前之陷凹處。

後谿 在小指外側本節後陷中，第五掌骨之前外端。

腕骨 在豌豆骨側之旁側，即手外側腕前起骨下陷中。

陽谷 在手腕側之兩顆間，去腕骨穴一寸二分，即手外側腕中銳骨之下陷中。

養老 去陽谷斜向外，腕後一寸，手踝骨上。

支正 去腕後五寸。

小海 在尺骨鶯嘴突起之上端，去肘尖五分陷中，即肘內側大骨外，去肘端五分。

肩貞 在肩峯突起後側之下，去脊橫開八寸，下直腋縫。

臑俞 肩貞上一寸，橫外開八分。

天宗 在肩貞斜上一寸七分，橫內開一寸。

秉風 在肩小顛後舉臂有空。

曲垣 在肩之中央，曲胛陷中，按之應手痛。

肩外俞 在肩胛上廉，去脊三寸。



肩中俞 在肩外俞斜上五分，去脊二寸，大椎旁。

天窗 在耳下二寸，大筋間，即曲頰下扶突後動脈中。

天容 在耳下，頰車後二寸頸筋間。

顴髎 在面頰骨下廉銳骨端，即顴骨下陷凹處。

### 足太陽膀胱經

睛明 在目內眥角外一分，宛之中。

攢竹 在眉頭之陷凹中。

眉冲 在攢竹直上，入髮際五分，去神庭旁五分。

曲差 在眉頭直上，入髮際約五分，去神庭旁一寸五分。

五處 在曲差後五分，上星旁一寸五分。

承光 在五處後一寸五分。

通天 在承光後一寸五分。

絡却 在通天後一寸五分。

玉枕 在絡却後一寸五分，去腦戶傍一寸三分。

天柱 在項之後部髮際，大筋外廉之陷凹中，去中行風府七分。

大杼 在第一胸椎（大椎）之下，橫開各一寸五分。

風府 在第二胸椎下之旁一寸五分，大杼下。

肺俞 在第三胸椎之下，去脊旁一寸五分，風門之下。

厥陰俞 在第四胸椎之下，去脊旁一寸五分。

心俞 在第五胸椎之下，各開一寸五分。

膈俞 在第七胸椎之下，去脊一寸五分。

肝俞 在第九胸椎之下，去脊一寸五分。

胆俞 在第十胸椎之下，去脊一寸五分。

脾俞 在第十一胸椎之下，去脊一寸五分。

胃俞 在第十二胸椎之下，去脊一寸五分。

三焦俞 在第一腰椎下，（即第十三椎下）去脊一寸五分。

腎俞 在第二腰椎下，（即第十四椎下）與臍眼並行。

氣海俞 在第三腰椎之下，（第十五腰椎下）去脊一寸五分。

大腸俞 在第四腰椎之下，（第十六腰椎下）去脊一寸五分。

關元俞 在第五腰椎之下，（第十七椎之下）去脊一寸五分。

小腸俞 在薦骨上部，（即第十八椎之下）去脊一寸五分。

膀胱俞 在第十九椎下，去中行一寸五分。

中膂俞 在第二十椎之下，去中行一寸五分。

白環俞 在第二十一椎之下，相去一寸五分。

上膠 在第十八椎下，直小腸俞，去中行一寸。

次膠 在第十九椎下，直膀胱俞，去中行一寸少。

中膠 在第二十椎下，直中膂俞，去中行一寸少。

下膠 在第二十一椎之下，俠脊陷中。

會陽 在尾閭骨下部之旁側，陷中。（醫學入門謂開一寸五分。）

附分 在第二椎之下，去脊三寸。

魄戶 在第三椎下，去脊三寸。

膏肓俞 在四椎下五椎上，去脊中三寸。

神堂 在第五椎下，去脊三寸。

譚謐 在第六椎下，去脊三寸。

膈關 在第七椎下，去脊三寸。

魂門 在第九椎下，去脊三寸。

陽綱 在第十椎下，去脊三寸。

意舍 在十一椎下，去脊三寸。

胃倉 在十二椎下，去脊三寸。

盲門 在十三椎下，去脊三寸。

志室 在十四椎下，去脊三寸。

胞盲 在十九椎下，去脊三寸。

秩邊 在二十椎下，去脊三寸。

承扶 直立之時，在臀部高肉下垂之橫紋中，委中之直上。

殷門 在承扶下六寸。

浮郛 在殷門下斜向外，委陽上一寸。

委陽 由委中向外之兩筋間，去承扶一尺二寸。

委中 當膝膕窩之正中。

合陽 委中下二寸。

承筋 在合陽與承山之間，即腓腸之中央。

承山 在委中下八寸，腓肉之間。

飛揚 在外踝上七寸，骨後廉。

跗陽 在外踝上三寸。

崑崙 足外踝後五分，跟骨上陷中。

僕參 在崑崙直下足跟骨下陷中，拱足取之。

申脈 在外踝下五分陷中，可容爪甲許，赤白肉際。

金門 在申脈之前一寸少，骨下陷中。

京骨 在足外側大骨下，赤白肉際。

束骨 在小趾外側，本節後陷中。

通谷 在小趾本節前陷中。

至陰 在足小趾端外側，去爪甲角如韭葉。

## 足少陰腎經

湧泉 在足底中央，試屈足趾，在足底去足跟之居中宛宛處。

然谷 在內踝前之高骨下，公孫後一寸。

太谿 在內踝後五分，跟骨上，動脈陷中。

大鍾 在足跟後踵中，太谿下五分。

照海 在內踝下一寸。

水泉 在內踝後，太谿下一寸。

復溜 在內踝上二寸，距交信後五分。

交信 在內踝上二寸，與復溜並立，在復溜之前三陰交下一寸之微後。

藥賓 在內踝上五寸，三陰交直上二寸，後開一寸二分。

陰谷 在膝內輔骨之後，大筋之下，小筋之上，即在曲線之後橫直一寸餘微下些。

橫骨 在大赫下一寸，去中行五分。

大赫 在氣穴下一寸，去中行五分。

氣穴 在四海下一寸，去中行五分。

四滿 在中注下一寸，去中行五分。

盲俞 去臍旁五分。

商曲 在石關下一寸。

石關 在陰都下一寸。

陰都 在通谷下一寸。

通谷 在幽門下一寸。

幽門 在巨闕旁五分。

步廊 在神封下一寸六分，中庭旁二寸。

神封 靈墟下一寸六分，去中行二寸。

靈墟 在神藏下一寸六分，當三肋間。

神藏 或中下一寸六分。

或中 在俞府下一寸六分。

俞府 在璇璣旁二寸。

### 手厥陰心包絡經

天池 在乳後一寸，去腋下三寸第四肋間。

天泉 在手之內側，腋下一寸。



曲澤 在肘內廉下之陷凹中，即尺澤之內側。

郄門 在大陵上五寸，即去腕五寸。

間使 大陵上三寸，即掌後三寸。

內關 大陵上二寸兩腕間。

大陵 在手腕橫紋之陷中，即兩骨（尺橈）之間。

勞宮 在掌心。

中衝 在中指之端，去爪甲如韭葉。

### 手少陽三焦經

關衝 在無名指外側，去爪甲角如韭葉。

液門 在小指次指之間合縫處陷中。

中渚 在無名指小指本節後間陷中。

陽池 在手表腕上橫紋陷中。

支溝 在陽池後三寸，兩筋骨間陷中。

會宗 在支溝外傍（偏在小指一面）一寸。

三陽絡 去支溝一寸。

四瀆 在三陽絡上一寸五分，微前五分。

天井 在肘尖上二寸陷凹處，在屈肘之肘尖上側，向上一二寸間之陷中。

清冷淵 去天井一寸。

消灤 在臑會下二寸。

臑會 在肩頭下三寸。

肩膠 在鎖骨與肩胛骨之陷凹處，處肩臑後一寸餘，微下些，試將臂膊上舉，當其陷凹處是也。

天髎 在鎖骨上窩之上部，肩井內一寸，後開八分。

天髎 在風池下一寸微外些，即完骨下，髮際上，天容後，天柱前。

翳風 在耳根後，距耳約五分之陷凹處。

瘰癧 在翳風上一寸，稍近耳根，青絡上。

顛息 在痰脈上一寸餘，有青絡。

角孫 當耳殼上角之陷凹處，以指按之，口開闔時，指下覺牽動。

耳門 在耳前肉峯下缺口外。

禾髻 在耳前，髮銳尖下。

絲竹空 眉毛稍外端陷中。

### 足少陽膽經

瞳子膠 在目外眥之五分。

聽會 在耳珠微前陷中。

客主人 在耳前起骨上廉，開口有空，即顴骨橋之上口。

頤厭 曲周下，頤顛上廉。

懸顛 曲周下，頤顛中廉。

懸釐 曲周下，頤顛下廉，距懸顛下半寸。

曲鬢 在耳上，入髮際一寸後些。

率谷 在耳上，入髮際一寸五分。

天衝 在率谷之後，約三分。（查在耳上者有三穴：最上爲率谷，其次爲天衝，最下角孫。）

浮白 在耳後，（上輪根）入髮際一寸。

竅陰 在浮白下一寸。

完骨 在竅陰下七分。

本神 在曲差旁一寸五分，入髮際五分。

陽白 在眉毛上直一寸，與瞳子直。

臨泣 在目上直，入髮際五分。

目窗 在臨泣後一寸。

正營 在目窗後一寸。

承靈 在正營後一寸五分。

腦空 在承靈後一寸五分，玉枕骨之下陷中。

風池 在腦空之後部，髮際之陷凹處。

肩井 在肩上陷解中，缺盆上大骨前一寸半，以三指按取之，當中指下陷者爲是。

淵腋 在腋下三寸。

輒筋 在脇下三寸，復前向乳房一寸。

日月 在期門下五分。

京門 在俠脊季脇之端，卽臍上五分，旁開九寸半也。

帶脈 在京門下一寸八分，去臍旁八寸半。

五樞 在帶脈下三寸。

維道 在章門直下五寸三分，五樞之前下部。

居膠 在維道下三寸，後開五分，橫直環跳三寸稍高些。

環跳 在髀樞中通京門之下，並兩足而立，腰下部有陷凹處是也。

風市 膝上外廉兩筋中。

中竇 在髀骨外，（環跳直下）屈膝橫紋外角直上五寸。

陽關 在陽陵泉上三寸，犢鼻外陷中，即膝蓋之旁，兩筋之間盡處。

陽陵泉 在膝下一寸，外尖骨前之陷凹處。

陽交 在外踝上七寸，沿太陽經一面，崑崙之直上。

外邱 外踝上七寸與陽交相並，陽交在後，外邱在前，相隔一筋。

光明 外踝上五寸。

陽輔 在外踝上四寸，光明懸鐘二穴之中。

懸鐘 在外踝上三寸。

丘墟 在外踝下微前陷中。

臨泣 在足少指次指本節後，去俠谿一寸五分。

地五會 去俠谿一寸。

俠谿 在足小指次指歧骨間，本節前陷中。

竅陰 在第四趾外側爪甲角。

## 足厥陰肝經

大敦 在大指端爪甲後之叢毛中，按之有陷。

行間 大趾次趾合縫後五分，動脈陷中。

太冲 在行間後寸半。

中封 在內踝前一寸，微下些屈足見踝前下面有陷凹處便是。

蠡溝 在內踝前上五寸。

中都 在蠡溝上二寸。

膝關 在胃經穴犢鼻下二寸，向裏橫開寸半之間陷中。

曲泉 在膝內輔骨下，屈膝橫紋與陷中。

陰包 在膝上四寸股內廉兩筋間。

五里 去陰廉下斜二寸，去氣衝三寸。

陰廉 在陰部之旁，皮肉之下有肉如核者，名曰羊矢骨。穴在其下，去氣冲二寸。

急脈 在陰器之旁開二寸五分。

章門 在季肋之端，與臍直。

期門 在不容傍一寸五分，乳下第二肋端。

### 任脈

會陰 在兩陰之間。

曲骨 在中極下一寸陰毛中。

中極 在關元下一寸。

關元 石門下一寸。

石門 在氣海下半寸。

氣海 陰交下半寸。

陰交 臍下一寸。

神闕 臍中。



水分 在臍上一寸，下脘下一寸。

下脘 在建里下一寸。

建里 在中脘下一寸。

中脘 在上脘下一寸。

上脘 在巨闕下一寸，臍上五寸。

巨闕 去鳩尾一寸。

鳩尾 在歧骨下一寸。

中庭 在膻中下一寸六分。

膻中 在玉堂下一寸六分，即兩乳之間。

玉堂 在紫宮下一寸六分。

紫宮 在華蓋下一寸六分。

華蓋 在璇璣下一寸六分。

璇璣 在天突下一寸。

天突 在甲狀軟骨下二寸。(即喉結下二寸)。  
廉泉 在頷下，舌本之下，結喉之上。  
承漿 在下唇下之陷凹中。

### 督脈

長強 尾閭骨端五分之處，肛門之上。  
腰俞 在尾閭骨之上部，二十一椎之下。  
陽關 在第十六椎下。  
命門 在第十四椎下。  
懸樞 在第十三椎之下。  
脊中 在第十一椎下。  
筋縮 在第九椎下。  
至陽 在第七椎下。

靈台 在第六椎下。

神道 在第五椎下。

身柱 在第三椎下。

陶道 在第一椎下。

大椎 在第一椎上之陷凹中。

瘞門 入髮際五分。

風府 在項部，入髮際一寸，腦戶後一寸五分。

腦戶 在枕骨下強間後一寸五分。

強間 在後頂後一寸五分。

後頂 在五百會一寸半。

百會 當頭正中。

前頂 在顛顛後一寸五分。

顛會 在上星後一寸。

上星 在鼻之直上，入髮際一寸。

神庭 入髮際半寸。

素膠 鼻端準頭。

水溝 鼻下溝之正中，俗稱人中。

兌端 在上唇之端。

齶交 在唇內齒上齶縫筋中。

### 衝脈

幽門 見足陰經。

通谷 見足少陰經。

陰都 同前。

石關 同前。

商曲 同前。

育俞 同

中注 同

四滿 同

氣穴 同

大赫 同

橫骨 同

### 帶脈

帶脈 見足少陽經。

五樞 同

維道 同

### 陽蹻脈

前。前。

前。前。前。前。前。前。

申脈 見足太陽經。

僕參 同 前。

跗陽 同 前。

居膠 見足少陽經。

肩髃 見手陽明經。

巨骨 同 前。

臑俞 見手太陽經。

地倉 見足陽明經。

巨膠 同 前。

承泣 同 前。

### 陰蹻脈

照海 見足少陰經。

交信 同 前。

### 陽維脈

金門 見足太陽經。  
陽交 見足少陽經。  
臑俞 見手太陽經。  
天膠 見手少陽經。  
肩井 見足少陽經。  
陽白 同 前。  
本神 同 前。  
臨泣 同 前。  
目窗 同 前。  
正營 同 前。

承靈 同

腦空 同

風池 同

日月 同

同

前。

風府 見督脈經。

啞門 同 前。

### 陰維脈

築賓 見足少陰經。

腹哀 見足太陰經。

大橫 同 前。

府舍 同 前。

期門 見足厥陰經。



天突 見任脈。

廉泉 見任脈。

(以上均輯自針灸治療學)

## 治症總要

一論中風，但未中風時，一兩月前，或三四個月前，不時足脛上發生重麻，良久乃解，此將中風之候也。便宜即灸三里絕骨四處各三壯，後用生葱、薄荷、桃、柳葉四味煎湯淋洗灸，令祛逐風氣自滄出。如春夏交時夏秋時俱宜灸，常令二足有灸瘡為妙；但人不信此法，飲食不節，酒食過度，卒忽中風，可於七處一齊俱灸各三壯，偏左灸右，偏右灸左，百會耳前穴也。

第一陽症，中風不語，手足癱瘓者○合谷 肩髃 手三里 百會 肩井 風市 環跳 足三里 委中陽陵泉先針無病手足，後灸有病手足。

第二陰症，中風半身不遂，拘急，手足拘攣，此是陰症也，亦依治之。但先補後瀉。

第三中暑不省人事○人中 合谷 內庭 百會 中極 氣海

問曰：「中暑當六七月間有此症，或八九月十月亦有，此症從何而得？」答曰：「此症非一，醫者不省，當以六七月有之。如何八九月十月亦有之，皆因先感暑氣，流入脾胃之中，串入經絡，灌溉相併。或因怒氣觸動，或因過飲恣慾傷體，或外感風，至八九月方發。乃難治也。六七月受病淺，風疾未盡，血氣未竭，體氣未衰，此為易治。復刺後穴。」○中衝行間 曲池 少澤

第四，中風不省人事○人中 中衝 合谷

問曰：「此病如何而來，已上穴法針之不效奈何？」答曰：「針力不到，補瀉未明，氣血錯亂，或去針速，故不效也。前穴未效，復刺後穴。」○啞門 大敦

第五，中風口噤不開○頰章 人中 百會 承漿 合谷俱宜

問曰：「此症前穴不效何也？」答曰：「此皆風痰灌注，氣血錯亂，陰陽不升降，致有此病，復刺後穴。」○廉泉 人中。

第六，半身不遂中風○絕骨 崑崙 合谷 肩髃 曲池 手三里 足三里

問曰：「此症針後再發何也？」答曰：「針不知方寸，補瀉不明，不分虛實，其症再發，再針前穴，復針後穴。」○肩井 上廉委中。

第七，口眼喎斜中風○地倉 頰車 人中 合谷

問曰：「此症用前穴針效。一月或半月復發何也？」答曰：「必是不禁房勞，不節飲食，復刺後穴，無不效也。」○聽會 承漿 翳風

第八，中風左癱右瘓○二里 陽谿 合谷 中渚 崑崙 行間 陽輔

問曰：「數穴針之不效何也？」答曰：「風痰灌注經絡，血氣相搏，再受風寒濕氣，入內凝滯不散，故刺不效，復刺後穴。」先針無病手足，後針有病手足。○風市 丘墟 陽陵泉

第九，正頭大痛，及腦頂痛○百會 合谷 上星

問曰：「此症針後一日二日再發，甚於前何也？」答曰：「諸陽聚會頂上，合用先補後瀉，宜補多瀉少。其病再發愈重，如前法宜瀉之，無不效也。復針後穴，真頭痛且發夕死，夕發旦死，醫者當用心救治。如不然則難治。」○神庭 太陽

第十，偏正頭風○風池 合谷 絲竹空

問曰：「已上穴法，刺如不效何也？」答曰：「亦有痰飲停滯胸膈，賊風串入腦戶，偏正頭風，發來臂內痛，或手足沉冷，久而不治，變為癱瘓，亦分陰陽針之。或針力不到未效，可刺中脘，以疏其下病，次針三里，瀉

去其風，復針前穴。○中脘 三里 解谿

第十一、頭風目眩○解谿 豐隆

問曰：「此症刺效復發何也？」答曰：「此乃房事過多，醉飽，不避風寒而臥，賊風串入經絡，冷症再發，復針後穴。」○風池 上星 三里

第十二、頭風頂痛○百會 後頂 合谷

問曰：「頭頂痛針入不效者，再有何穴可治？」答曰：「頭頂病乃陰陽不分，風邪刺入腦戶，刺故不效也。先取其痰，次取其風，自然有效。」○中脘 三里 風池 合谷

第十三、醉頭風○攢竹 印堂 三里

問曰：「此症前穴針之不效何也？」答曰：「此症有痰飲停於胃脘，口吐清涎，眩暈，或三日五日，不省人事，不進飲食，名曰醉頭風。先去其氣化痰，調胃進食，然後去其風痛也。」○中脘 膻中 三里 風門

第十四、目生翳膜○睛明 合谷 四白

問曰：「已上穴法刺之不效何也？」答曰：「此症受病既深，未可一時便愈，須是二三次針之，方可有效，復刺後穴。」○太陽 光陰 大骨空 小骨空

第十五，迎風冷淚

問曰：此症緣何而得？答曰：對酒當風，或暴赤或痛，不忌房事，恣意好食燒肉內物。婦人多因產後不識迴避，當風坐臥，賊風串入目中；或經事交感，穢氣衝上頭目，亦成此症。復刺後穴。○小骨空治男婦醉後當風 三陰

交治婦人感症 淚孔上米大艾灸七壯效 中指羊指尖米大艾灸三壯效

第十六，目内生障○童子膠 合谷 臨泣 睛明

問曰：「此症從何而得？此數穴針之不效何也？」答曰：「怒氣傷肝，血不就舍，腎水枯竭，氣血耗散，臨患之時，不能節約，恣意房事，用心過多，故得此症。亦難治。痛復刺後穴。」○光明 天府 風池

第十七，目患外障○小骨空 太陽 睛明 合谷

問曰：「此症緣何而得？」答曰：「頭風灌注瞳人，血氣湧溢，上盛下虛，故有此病。刺前不效，復刺後穴。二次方愈。」○臨泣 攢竹 三里 內背尖灸五壯，即頭尖上

第十八，風沿眼紅澁爛○睛明 四白 合谷 臨泣 二間

問曰：「針之不效何也？」答曰：「醉飽行房，血氣凝滯，癢而不散，用手摸揩，賊風乘時串入，故得此症，刺前不效，復刺後穴。」○三里 光明

第十九，眼赤暴痛○合谷 太陽 睛明。

問曰：「此症從何而得？」答曰：「時氣所作，血氣壅滯，當風睡臥，飢飽勞役，故得此症，復刺後穴。」○太陽 攢竹 絲竹空

第二十，眼紅腫痛○睛明 合谷 四白 臨泣。

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因腎水受虧，心火上炎，肝不能制，心肝二血，不能歸元，血氣上壅，灌注瞳人，赤脈貫睛，故不散。復刺後穴。」○太陽 腎俞 行間 營宮

第二十一，努肉侵睛○風池 睛明 合谷 太陽

問曰：「此症從何而得？」答曰：「或因傷寒未解，却有房室之事，上盛下虛，氣血上壅；或頭風不早治，血貫瞳人；或暴下赤痛，或因氣傷肝，心火炎上，故不散也。及婦人產後，怒氣所傷，產後房事，觸動心肝二經，飲食不節，飢飽醉勞，皆有此症，非一時便可治療，漸而爲之，無不效也。復針後穴。」○風池 期門 行間 太陽

第二十二，淚目羞明○小骨空 合谷 攢竹 二間

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因暴病未愈，在路迎風，串入眼中，血不就舍，肝不藏血，風毒貫入，觀

光冷泪自出，目見日影，乾澁冷痛。復刺後穴。」○清明 行間 光明

第二十三，鼻塞不聞香臭○迎香 上星 五處 禾膠

問曰：「此症緣何而得？」針數穴皆不效。」答曰：「皆因傷寒未解，毒氣衝腦，或生鼻痔，腦中大熱，故得此症。復刺後穴。」○水溝 風府 百勞 大淵

第二十四，鼻流清涕○上星 人中 風府

問曰：「此症緣何而得？」答曰：「皆因當風不解，咳嗽痰涎，及腦寒疼痛，故得此症。復針後穴。」○百會 風池 風門 百勞

第二十五，腦寒瀉臭○上星 曲差 合谷

問曰：「此症緣何而得？」答曰：「皆因鼻衄不止，用藥吹入腦戶，毒氣攻上腦頂，故流鼻臭也。復刺後穴。」○水溝 迎香

第二十六，鼻淵鼻痔○上星 風府

問曰：「此針穴未效，復刺何穴？」答曰：「更刺後穴。」○禾膠 風池 人中 百會 百勞 風前  
第二十七，鼻衄不止○合谷 上星 百勞 風府

問曰：「此症因何而得，出血不止？」答曰：「血氣上壅，陰陽不能升降，血不宿肝，肝主藏血，血熱妄行，故血氣不順也。針前不效，復刺後穴。」○迎香 人中 印堂 京骨

第二十八，口內生瘡○海泉 人中 承漿 合谷

問曰：「此症緣何而得？」答曰：「上盛下虛，心火上炎，脾胃俱敗，故成此症。復刺後穴。」○金針 玉液

長強

第二十九，口眼喎斜○頰車 合谷 地倉 人中

問曰：「此症從何而得？」答曰：「醉後睡臥當風，賊風串入經絡，痰飲流注；或因怒氣傷肝，房事不節，故得此症。復刺後穴。」○承漿 百會 地倉 童子膠

第三十，兩頰紅腫生瘡一名枯曹風豬腮風○合谷 列缺 地倉 頰車

問曰：「此症從何而得？」答曰：「熱氣上壅，痰滯三焦，腫而不散，兩腮紅腫生瘡，名曰枯曹風。復刺後穴。」

○承漿 三里 金針 玉液

第三十一，舌腫難語○廉泉 金津 玉液

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆由濕痰滯於石根，宿熱相搏，不能言語，故令舌腫難言。復刺後穴。」



○天實 少商

第三十二，牙齒腫痛○呂細 頰車 龍會 合谷

第三十三，上片牙痛○呂細 大淵 人中

第三十四，下片牙痛○合谷 龍玄 承漿 頰車

俞 三間 二間  
問曰：「牙疼之症，緣何而得？」答曰：「皆因腎經虛敗，上盛下虛，陰陽不升，故得前症。復刺後穴。」○腎

第三十五，耳內虛鳴○腎俞 三里 合谷

聽會 三里  
問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因房事不節，腎經虛敗，血氣耗散，故得此症。復刺後穴。」○太谿

第三十六，耳紅腫痛，○聽會 合谷 頰車

例針灸，須辨問端的，針之無不效也。復刺後穴。」○三里 合谷 翳風

第三十七，聾耳生瘡出膿水○翳風 合谷 耳門

問曰：「聾耳生瘡出膿水，嘗聞小兒有此症？」答曰：「沐浴水歸耳內，故有。大人或因剔耳，觸動耳黃，亦有水誤入耳內，故如此。復刺後穴。」○聽會 三里

第三十八，耳聾氣閉○聽宮 聽會 翳風

問曰：「此症從何而得？」答曰：「傷寒大熱，汗閉氣不舒，故有此症。前針不效，復針後穴。」○三里 合谷

第三十九，手臂麻木不仁○肩髃 曲池 合谷

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因寒濕相搏，氣血凝滯，故麻木不仁也。復刺後穴。」○肩井 列缺

第四十，手臂冷風痠痛○肩井 曲池 手三里 下廉

問曰：「此症從何而得？」答曰：「寒邪之氣，滲入經絡，夜臥涼枕竹簾漆凳冷處，睡着不知，風濕流入經絡，故得此症。復針後穴。」○手三里 解渠 上廉

第四十一，手臂紅腫疼痛○三里 曲池 通里 中渚

問曰：「此症緣何而得？」答曰：「氣血壅滯，流而不散，閉塞經絡不通，故得此症。復刺後穴。」○合谷 尺澤

第四十二，手臂紅腫及疽○中渚 液門 曲池 合谷

問曰：「此症緣何而得？」答曰：「血氣壅滯，皮膚瘙癢，用熱湯泡洗而傷紅腫，故得此症。久而不治，變成

手臂疽。復刺後穴。○上都

第四十三，手臂拘攣兩手筋緊不開○陽池 合谷 尺澤 曲池 中渚

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因濕氣處臥，暑日夜行，風濕相搏；或酒醉行房之後，露天而臥，故得此症。復刺後穴。」○肩頤 中渚 少商 手三里

第四十四，肩背紅腫疼痛○肩頤 風門 中渚 大杼

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因腠理不密，風邪串入皮膚，寒邪相搏，血氣凝滯。復刺後穴。」○膏肓 肺俞 肩頤

第四十五，心胸疼痛○大陵 內關 曲澤

問曰：「此症從何而出？」答曰：「皆因停積。或因食冷，胃脘冷積作楚。心痛有九種：有蟲食痛者，有心脾冷痛者，有陰陽不升降者，有怒氣沖心者。此症非一，推詳其症治之。」○中腕 上腕 三里

第四十六，脅肋疼痛○支溝 章門 外關

問曰：「此症從何得之？」答曰：「皆因怒氣傷肝，血不歸元，觸動肝經，肝藏血，怒氣甚，肝血不歸元，故得是症。亦有傷寒後脅痛者，亦挫閃而痛者，不可一例治也，宜推詳其症治之。復刺後穴。」○行間 治怒氣

中封 期門 治傷寒後脊痛 陽陵泉 治

第四十七，腹內疼痛○內關 三里 中脘

問曰：「腹內疼痛，如何治痛？」答曰：「失飽傷飽，血氣相爭，榮衛不調，五藏不安，寒濕中得此。或冒雨被風，醉飽行房，飲食不化，亦有此症，必急治療。為腎虛敗，毒氣冲歸臍腹，故得此症。如不愈，復刺後穴。」○

關元 水分 天樞 寒濕飢飽

第四十八，小腹脹滿○內庭 三里 三陰交

問曰：「此症針入穴法不效何也？」答曰：「此因停飲不化腹脹。此症非一，有膀胱疝氣，冷築疼痛，小便不利，脹滿疼痛；大便虛空，脹滿疼痛。推詳治之，再刺後穴。」○照海，大敦，中脘 先補後瀉 氣海 專治婦人血塊

攻築疼痛，小便不利，婦人諸般氣痛。

第四十九，兩足麻木○陽輔 陽交 絕骨 行間

問曰：「此症因何而得？」答曰：「皆為濕氣相搏，流入經絡不散；或因酒後房事過多，寒暑失益，致有此症。復針後穴。」○魄崙 絕骨 丘墟

第五十，兩膝紅腫疼痛○膝關 委中

問曰：「此症從何而來？」答曰：「皆因脾家受濕，痰飲流注。此疾非一，或因痢後，寒邪入於經絡，遂有此症。或傷寒流注，亦有此症。復刺後穴。」○陽陵泉 中脘 豐隆

第五十一，足不能行○丘墟 行間 崑崙 太衝

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因醉後行房，腎經受虧，以致足弱無力，遂致不能行步。前治不效，復刺後穴。」○三里 陽輔 三陰交 復溜

第五十二，脚弱無力○公孫 三里 絕骨 申脈

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因濕氣流於經絡，血氣相搏；或因行房，過損筋力；或因行路，有損筋骨，致成此症。復針後穴。」○崑崙 陽輔

第五十三，紅腫脚氣生瘡○照海 崑崙 京骨 委中

問曰：「此症前穴不愈何也？」答曰：「血氣凝而不散，寒熱久而不治，變成其疾。復刺後穴。」○三里 三陰交

第五十四，脚背紅腫痛○大衝 臨泣 行間 內庭

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因勞役過多，熱傷泡洗，血氣不散，以致紅腫疼痛，宜針不宜灸。」○

丘墟 崑崙

第五十五，穿跟草鞋風○照海 丘墟 商丘 崑崙

問曰：「此症緣何而得？」答曰：「皆因勞役過多，濕氣流注而冷；或因大熱行路，冷水浸洗，而成此疾。復刺後穴。」○大衝 解谿

第五十六，風痛不能側舉步艱難○環跳 風市 崑崙 居膠 三里 陽陵泉

問曰：「此症緣何而得？」答曰：「皆因房事過多，寒熱地土睡臥，流注經絡，挫閃後腰疼痛，舉止艱難，前穴不效，復刺後穴。」○五樞 陽輔 支溝

第五十七，腰脚疼痛○委中 人中

第五十八，腎虛腰痛○腎俞 委中 太谿 白環俞

第五十九，腰脊強痛○人中 委中

第六十，挫閃腰脊痛○尺澤 委中 人中

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因房事過多，勞損腎經，精血枯竭，腎虛腰痛，負重遠行，血氣錯亂，腎熱血不歸元，是以腰痛；或因他事所關，氣攻兩脅疼痛，故有此症。復刺後穴。」○崑崙 束骨 支溝

陽陵泉

第六十一，渾身浮腫生瘡○曲池 合谷 三里 三陰交 行間 內庭

問曰：「此症從何而得？」答曰：「傷飢失飽，房事過度；或食生冷。」

第六十二，四肢浮腫○中都 合谷 三里 中渚 液門

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因飢寒，邪入經絡，飲水過多，流入四肢；或飲酒過多，不避風寒，致有

此症。復針後穴。」○行間 內庭 三陰交 陰陵泉

第六十三，單蠱脹○氣海 行間 三里 內庭 水分 食關

第六十四，雙蠱脹○支溝 合谷 曲池 水分

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因酒色過多，內傷藏府，血氣不調，遂成蠱脹。飲食不化，痰積停滯，渾身浮腫生水，小便不利，血氣不成，則四肢浮腫，胃氣不足，酒氣不節，則單蠱脹也。腎水俱涸，水火不相濟，故令雙蠱脹。本症難治療，醫者當詳細推之。」○三里 三陰交 行間 內庭

第六十五，小便不利○陰陵泉 氣候 三陰交

問曰：「此症緣何得之？」答曰：「皆因膀胱邪氣蘊熱不交；或勞役過度，怒氣傷胞，則氣閉入竅中；或婦

人轉胞，皆有此症。復刺後穴。」○陰谷 大陵

第六十六，小便滑數○中極 腎俞 陰陵泉

問曰：「此症爲何？」答曰：「此膀胱受寒，腎經滑數，小便冷痛，頻頻淋瀝。復針後穴。」○三陰交 氣海

第六十七，大便秘結不通○章門 太白 照海

問曰：「此症從何而得？」答曰：「此症非一，有熱結，有冷結，宜先補後瀉。」

第六十八，大便泄瀉不止○中脘 天樞 中極

第六十九，赤白痢疾如赤○內庭 中樞 隱白 氣海 照海 內關 如白裏急，厚重，大痛者

外關 中脘 隱白 天樞 申脈

第七十，臟毒下血○承山 脾俞 精宮 長強

第七十一，脫肛久痔○二白 百會 精宮 長強

第七十二，脾寒發瘧○後谿 間使 大椎 身柱 三里 絕骨 合谷 膏肓

第七十三，瘧先寒後熱○絕骨 百會 膏肓 合谷

第七十四，瘧先熱後寒○曲池先補後瀉 絕骨先補後瀉 膏肓 百勞



第七十五，熱多寒少○後谿 間使 百勞 曲池

第七十六，寒多熱少○後谿 百勞 曲池

問曰：「此症從何感來？」答曰：「皆因脾胃虛弱，夏傷於暑，秋必成瘧，有熱多寒少，單寒單熱，氣盛則熱多，痰盛則寒多，是皆痰飲停滯，氣血耗散，脾胃虛敗，房事不節所致。或一日一發，間日一發，或三日一發者，久而不治，變成大瘧。瘧後看浮腫，有虛勞，有大便利，有腹腫蠱脹者；或飲水多，腹內有瘧母者，須用調脾進食化痰飲，穴法依前治之。」

第七十七，翻胃吐食○中脘 脾俞 中魁 三里

第七十八，飲水不能進，謂之五噎○營宮 中魁 中脘 三里 大陵

問曰：「翻胃之症從何而得，針法所能療否？」答曰：「此症有可治者，有不可治。病初來時，皆因酒色過度，房事不節，胃家受寒，嘔吐酸水；或食物即時吐出，或飲食後一日方吐者，二三日方吐者，隨時吐者可療。三兩日吐者，乃脾胃絕枯，不能克化水穀。故有五噎者，氣噎、水噎、食噎、勞噎、思噎，宜推詳治之。復刺後穴。」○脾俞 胃俞以上補多瀉少 膻中 太白 下脘 食關

第七十九，哮喘咳嗽○俞府 天突 膻中 肺俞 三里 中脘

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因熱酸魚腥之物，及有風邪痰飲之類，串入肺中，怒氣傷肝，乘此怒氣，食物不化，醉酒行房，不能節約，此亦非一也。有水哮，飲水則發；有氣哮，怒氣所感；寒邪相搏，痰飲壅塞，滿則發，鹹哮則食鹽物發；或食炙搏之物則發，醫者當用意推詳。小兒此症尤多。復刺後穴。」○膏肓  
氣海 關元 乳根

第八十，咳嗽紅痰○百勞 肺俞 中脘 三里

問曰：「此症緣何而得？」答曰：「皆因色慾過度，脾胃俱敗，怒氣傷肝，血不歸元，作成痰飲，串入肺經，久而不治，變成癆瘵。復刺後穴。」○膏肓 腎俞 乳根

第八十一，吐血等症○蠶中 中脘 氣海 三里 乳根 支溝

問曰：「此症緣何而得，何法可治？」答曰：「皆因憂愁思慮，七情所感，內傷於心，即傷於神，外勞於形，即勞於精，古人言心生血，肝納血，心肺二經受尅，心火上炎，氣血上壅，腎水枯竭不交濟，故有此症。須分虛實，不可概治。」○肺俞 腎俞 心俞 膏肓 關元

第八十二，肺癰咳嗽○肺俞 蠶中 乳根 風門 缺盆

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因傷風，表裏不解，咳嗽不止，吐膿血，是肺癰也。復刺後穴。」○風門

三里 交溝

第八十三，久嗽不愈○肺俞 三里 臈中 乳根 風門 缺盆

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因食寒物傷肺，酒色不節；或傷風不解，痰流經絡，咳嗽不已，可刺前穴。」

第八十四，傳尸勞瘵○鳩尾 肺俞 中極 四花先灸

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因飽後行房，氣血耗散，勞瘵傳尸，以致滅門絕戶者有之，復刺後穴。」

○臈中 湧泉 百會 膏肓 三里 中里、

第八十五，消渴○金津 玉液 承漿

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆為腎水枯竭，水火不濟，脾胃俱敗，久而不治，變成背疽，難治矣。復刺

後穴。」○海泉 人中 廉泉 氣海 腎俞

第八十六，遺精白濁○心俞 腎俞 關元 三陰交

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因房事失宜，驚動於心，內不納精，外傷於腎，憂愁思慮，七情所感，心

腎不濟，人漸庭羸，血氣耗散，故得此症。復刺後穴。」○命門 白環俞

第八十七，陰莖虛弱○中極 太谿 復溜 三陰交

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆爲年少之時，妄用金石，他藥有傷莖孔，使令陰陽交感不能發泄，故生此症。復刺後穴。」○血鄰 中極 海底 內關 陰陵泉

第八十八，陰汗偏墜○蘭明 三陰交

第八十九，木腎不痛腫如升○歸來 大敦 三陰交

第九十，奔豚乳弦○關元 關門 水道 三陰交

問曰：「此三症因何而得？」答曰：「皆爲酒色過度，腎水枯竭，房事不節，精氣無力，陽事不興，強爲之精，氣不能泄，外流入胞中。此症非一，或腫如升，或偏墜疼痛如鷄子之狀，按上腹中則作聲，此爲乳弦疝氣也。宜針後穴。」○海底 歸來 關元 三陰交

第九十一，婦人赤白帶下○氣海 中極 白環俞 腎俞

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因不惜身體，恣意房事，傷損精血；或經行與男子交感，內不納精，遺下白水，變成赤白帶下。復刺後穴。」○氣海 三陰交 陽交補多 瀉少

第九十二，婦人無子○子宮 中極

第九十三，婦人多子○石門 三陰交

第九十四，經事不調○中極 腎俞 氣海 三陰交

第九十五，婦人難產○獨陰 合谷 三陰交

第九十六，血崩漏下○中極 子宮

第九十七，產後血塊痛○氣海 三陰交

第九十八，胎衣不下○中極 三陰交

第九十九，五心煩熱頭目昏沉○合谷 百勞 中泉 心俞 勞宮 湧水

問曰：「此症因何而得？」答曰：「皆因產後勞役，邪風串入經絡；或因辛勤太過而得。亦有室女得此症何也？」答曰：「或陰陽不和，氣血湧滿而得之者；或憂愁思慮而得之者。復刺後穴。」○少商 曲池。

肩井 心俞

第一百，陰門忽然紅腫痛○會陰 中極 三陰交

第一百一，婦女血崩不止○丹田 中極 腎俞 子宮

問曰：「此症從何而得？」答曰：「乃經行與男子交感而得，人漸羸瘦，外感寒邪，內傷於精，寒熱往來，精血相搏，內不納精，外不受血，毒氣衝動子宮，風邪串入肺中，咳嗽痰飲，故得此症。如不明脈之虛實，作勞

治之，非也。或有兩情交感，百脈錯亂，血不歸元，以致如斯者，再刺後穴。」○百勞 風池 膏肓 曲池

絕骨 三陰交

第一百二，婦人無乳○少澤 合谷 竇中

第一百三，乳癰針孔○竇中 大陵 委中 少澤 俞府

第一百四，月水斷絕○中極 腎俞 合谷 三陰交

問曰：「婦人之症，如何不具後穴？」答曰：「婦人之症難以再具，止用此穴，法無不效，再宜辨脈虛實調之可也。」

第一百五，渾身生瘡○曲池 合谷 三里 行間

第一百六，發背癰疽○肩井 委中 天應 騎竹馬

或謂：「陰疽滿背無頭，何法治之？」答曰：「可用濕泔塗之，先乾處用蒜錢貼之，如法灸，可服五香連翹散數貼發出。」

第一百七，腎藏風瘡○血郄 三陰交

第一百八，疔瘡以針挑，有血可治。○合谷 曲池 三里 委中

第一百九，夾黃<sub>毒也</sub>脅腿 ○支溝 委中 肩井 陽陵泉

第一百十，傷寒頭痛 ○合谷 攢井 太陽<sub>脈上</sub>後紫

第一百十一，傷寒脇痛 ○支溝 章門 陽陵泉 委中<sub>血出</sub>

第一百十二，傷寒胸脇痛 ○大曲 期前 臆中 營宮

第一百十三，傷寒大熱不退 ○曲池 絕骨 三里 大椎 湧泉 合谷<sub>俱宜</sub>

第一百十四，傷寒熱退後餘熱 ○風門 合谷 行間 絕骨

第一百十五，發狂不識尊卑 ○曲池 絕骨 百勞 湧泉

第一百十六，傷寒發瘧不省人事 ○曲池 合谷 人中 復溜

第一百十七，傷寒無汗 ○內庭<sub>瀉</sub> 合谷<sub>補</sub> 復溜<sub>瀉</sub> 百勞

第一百十八，傷寒汗多 ○內庭 合谷<sub>瀉</sub> 復溜<sub>補</sub> 百勞

第一百十九，大便不通 ○章門 照海 支溝 太白

第一百二十，小便不通 ○陰谷 陰陵泉

第一百二十一，六脈俱無 ○合谷 復溜 中陰<sub>陰症多有此</sub>

第一百二十二, 傷寒發狂○期門 氣海

第一百二十三, 傷寒發黃○腕骨 申脈 外關 湧泉

第一百二十四, 咽喉腫痛○少商 天災 合谷

第一百二十五, 雙乳蛾症○少商 金津 玉液

第一百二十六, 單乳蛾症○少商 金谷 海泉

第一百二十七, 小兒赤游風○百會 委中

第一百二十八, 渾身發紅丹○百會 曲池 三里 委中

第一百二十九, 黃疸發虛浮○腕骨 百勞 三里 湧泉治身黃 中脘 膏肓 丹田治色 陰

陵泉治黃

第一百三十, 肚中氣塊痞塊積塊○三里 塊中 塊尾

第一百三十一, 五癰等症○上星 鬼祿 鳩尾 湧泉 心俞 百會

第一百三十二, 馬癰○照海 鳩尾 心俞

第一百三十三, 風癰○神庭 素膠 湧泉



第一百三十四，食癩○鳩尾 中脘 少商

第一百三十五，豬癩○湧泉 心俞 三里 鳩尾 中脘 少商 巨闕

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因寒痰結胃中，矢志不定，遂成數症。醫者推詳治之，無不效也。」

第一百三十六，矢志癡呆○神門 鬼眼 百會 鳩尾

第一百三十七，口臭難近○斷交 承漿

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因用心過度，勞役不已，或不漱牙，藏宿食以致穢臭。復刺後穴。」○

金津 玉液

第一百三十八，小兒肛脫○百會 長強 大腸俞

第一百三十九，霍亂轉筋○承山 中封

第一百四十，霍亂吐瀉○中脘 天樞

第一百四十一，咳逆發噫○亶中 中脘 大陵

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆因怒氣傷肝，胃氣不足。亦有胃受風邪痰飲停滯得者，亦有氣逆不順者，故不一也。刺前未效，復刺後穴。」○三里 肺俞 行間瀉肝經怒氣

第一百四十二，健忘失記○列缺 心俞 神門 少海

問曰：「此症從何而得？」答曰：「憂怒思慮，內動於心，外感於情；或有痰涎灌心竅，七情所感，故有此症。復刺後穴。」○中脘 三里

第一百四十三，小便淋漓○陰谷 關元 氣海 三陰交 陰陵泉

問曰：「此症從何而得？」答曰：「皆為酒色嗜慾不節，勉強為之，少年之過。或用金石熱劑，或小便急行房事，或交感之際，被人衝不能完事，精不施泄，陰陽不得舒適。緣此症非一，有砂淋、有熱淋、有冷淋、有氣淋、血淋，請詳審治之。」

第一百四十四，重舌腫病○合谷 承漿 金津 玉液 海泉 人中

第一百四十五，便毒癰疽○崑崙 承漿 三陰交

第一百四十六，瘰癧結核○肩井 曲池 天井 三陽絡 陰陵泉

第一百四十七，發痧等症○分水百勞 大陵 委中

第一百四十八，牙關脫白○頰車 百勞 承漿 合谷

第一百四十九，舌強難言○金津 玉液 廉泉 風府

第一百五十，口吐清涎○大陵 亶中 中脘 勞宮

第一百五十一，四肢麻木○肩輿 曲池 合谷 腕骨 風市 崑崙 行間 三里 絕骨

委中 通里 陽陵泉此症宜補多瀉少，如手足紅腫宜補少瀉多。

(以上均輯自針灸大成)

## 灸穴各法

### 捷問灸法

鬼哭穴 治鬼魅狐惑恍惚振噤。以患人兩手大指相並縛定，用艾炷於兩甲角，及甲後肉四處騎縫，着火灸之，則患壓者哀告我自去爲效。

灸卒死 一切急壓暴絕，灸足兩大指內，去甲一韭葉。

灸精宮 專主糞道十四椎下，各開三寸，灸七壯效。

鬼眼穴 專祛癩蟲。令病人舉手向上略轉後些，則腰上有兩陷可見，卽腰眼也。以墨點記於六月癸亥夜癸亥時灸，勿令人知。四花膏膏肺俞，亦能祛蟲。

痞根穴 專治痞塊。十三椎下各開三寸半，每灸左邊。如左右俱有，左右俱灸。○又法用稗心量患人足大指齊，量至足後跟中截斷，將此稗從尾骨尖量至稗盡。兩旁一韭葉許，左灸右，右灸左，計三分，灸七壯，神效。○又法於足第二指歧角處灸五七壯，左患灸右，右患灸左，灸後一晚，夕覺腹中響動是驗。

肘尖穴 治癰癤。左患灸右，右患灸左。如初生時，男左女右，灸風池。○又法用稗心比患人口兩角爲則，摺作兩段，於手腕窩中量之，上下右左四處盡頭爲穴，灸之亦效。

灸痿悴 口歪客忤中惡……等症，乳後三寸，男左女右灸之。或兩大拇指頭。

灸疝痛 偏墜用稗心一條，量患人口兩角爲則，摺爲三段，如人字樣，以一角安腹中，兩角安臍，下二旁尖盡處是穴，左患灸右，右患灸左，左右俱患，左右俱灸。瘥艾如粟米大，灸四十壯神效。○又法取足大指次指下中節橫紋當中，男左女右灸之。兼治諸氣心腹痛，外腎吊腫，小腹急痛。

灸翻胃 兩乳下一寸，或兩踝下三指稍斜向前。

灸傷風諸痔 四椎下各開一半，年深者最效。

灸腫滿 兩大手指縫，或足二指上一寸半。

灸癩風 左右手中指節宛之中。凡贅疣諸惡灸之，無不立效。

## 崔氏取四花穴法

治男婦五勞七傷，氣虛血弱，骨蒸潮熱，咳嗽痰喘，疔羸痲疾。用蠟繩量患人口長，照人裁紙四方，中剪小孔，另用蠟繩踏脚長，下前齊大趾後，上曲躡指紋截斷。○如婦人纏足，比量不便，取右傍肩顛穴，貼肉量至中指。○截斷原却絡在結喉下，雙垂向背後，繩頭盡處，用筆點記，即以前紙小孔安點中分四方，灸紙角上各七壯。

（按四花穴，古人恐人不知點穴，故立此捷法，當必有合於五藏俞也。今依此法點穴，果合。足太陽膀胱經行背二行，膈俞、膽俞四穴，難經曰：「血會膈俞。」疏曰：「血病治此。」蓋骨蒸勞熱，血虛火旺，故取此以補之。膽者肝之府，肝能藏血，故亦取是俞也。崔氏止言四花而不言膈俞、膽俞四穴者，爲粗工告也。但人口有大小闊狹不同，故比量四花亦不準。莫若只揣摸脊骨膈俞、膽俞爲止，再取膏肓二穴灸之，無不應矣。○膈俞在七椎下兩旁，去脊各一寸五分。○膽俞在十椎下兩旁，去脊各一寸五分。○膏肓俞在四椎下一分，五椎上二分，兩旁去脊各三寸，四肋一間。）

## 取膏肓穴法

主治陽氣虧弱，諸風痲冷，夢遺，上氣呃逆，膈噎狂惑，妄誤百症。取穴須令患者就床平坐，曲膝齊胸，以兩手圍其足膝，使脾胃開離，勿令搖動，以指按四椎微下一分，五椎微上二分，點墨記之，即以墨平畫相去六寸許，四肋三間，脾骨之裏，肋間空處，容側指許，摩脊肉之表，筋骨空處按之，患者覺牽引胸肋中手指痛，卽真穴也。灸主千壯百壯，灸後覺氣壅盛，可灸氣海及足三里瀉火實下，灸後令人陽盛，當消食，以自保養，不可縱慾。

## 騎竹馬灸穴法

此二穴專治癱疽、惡瘡、發背、癰毒、癩癧、諸風、一切病症。先從男左女右臂腕中橫紋起，用薄篾一條，量至中指齊肉盡處，不置爪甲，截斷，次用篾取前同，身寸一寸，却令病人脫去衣服，以大竹扛一條跨定，兩人隨徐扛起，足離地三寸，兩旁兩人扶定，將前量竹篾貼定竹扛豎起，從尾骶骨貼脊，量至篾盡處，以筆點記，後取身寸篾各開一寸，是穴灸七壯。

（此楊氏灸法，按神應經兩人抬扛不穩，當用兩木凳攔竹扛頭，令患人足微點地，用兩人兩旁扶之尤妙。又按聚英言各開一寸，疑爲一寸五分，當合膈俞肝俞穴道。）

### 勞穴法

資生經云：「久勞其壯，手足心熱盜汗，精神困頓，骨節疼痛，初發咳嗽，漸吐膿血，肌瘦面黃，減食少力。令身正真用草於男左女右自脚中指尖量過脚心下，向上至腦脈大紋處截斷，却將此草，自鼻尖量從頭正中分開，髮量至脊，以草盡處，用墨點記，別用草一條，令病人自然合口，量闊狹截斷，却將此草於墨點上平摺兩頭盡處量穴，灸時隨年紀多灸一壯；如人三十歲，灸三十一壯，累效。」（按此穴合五椎，兩旁各一寸五分，心俞二穴也。心主血，故灸之。）

### 取腎俞穴法

在平處立，以杖子約量至臍，又以此杖當背脊骨上量之，知是與臍平處也。然後右左各寸半，取其穴，則腎俞也。

## 取灸心氣法

先將長草一條，比男左女右手掌內，大拇指根橫紋量起，至甲內止，以墨點記，次比鹽指中指四指小指五指，皆比如前法，再加同身寸一寸點定，別用稗草一條，與前所量草般齊至，再加一寸，墨上共結一磊，却令病人正坐，脫去衣，以草分開加於頸上，以指按定磊於天突骨上兩邊垂向背後，以兩條草取般齊垂下，脊中盡處是穴，灸七壯效。

## 取灸痔漏法

痔疾未深，止灸長強甚效。如年深者，可用槐枝馬藍根一握，先煎湯，取水三碗，用一碗半，乘熱以小口瓶薰洗令腫脹，於原生鼠妳根上灸之。尖頭灸不效。或用藥水盥洗，腫未退，然後灸，覺一團火氣通入腸至胸乃效。灸至二十餘壯，更忌毒物永愈，隨以竹片護火氣，勿傷兩邊好肉。

## 灸小腸疝氣穴法



若卒患小腸疝氣，一切冷氣，連臍腹結痛，小便遺溺。大敦二穴，在足大指之端，去爪甲韭菜許，及三毛叢中是穴，灸三壯。○若小腸卒疝，臍疼痛，四肢不舉，小便澀滯，身重足痿，三陰交二穴，在足內踝骨上三寸是穴，宜針三分，灸三壯極妙。

### 灸腸風下血法

取男左女右手中指爲準，於尾閭骨尖頭從中倒比，上至腰脊骨一指盡處是第一穴也。又以第二指於中穴取中一字分開指頭各一穴，灸七壯已上，加至壯數多爲效。患深，次年更灸，但以中指一指爲準，臨時更揣摸之。

### 結胸傷寒法

宜黃連七分搗末，巴豆七個去壳，不去油，一處研細成膏，如乾滴水兩點，納於臍中，用艾灸，腹中通快爲度。

## 灸陰毒結胸法

巴豆十粒，研爛，入麩二錢，搗作餅子，實搽臍中心上，用艾炷如豆許，灸七壯，覺腹中鳴吼，良久自通利；次用葱白一束，緊扎，切作餅，灸令熱，與臍臍下，更用灰火熨斗烙其餅，最令生真氣，漸覺體溫熱，即用五積散二錢，入附子末一錢，水盞半，姜棗加鹽一捻，同煎至七分溫服，日併三兩，服即汗自行而安。

## 雷火針法

治閃挫諸骨間痛，及寒濕氣而畏刺者，用沉香、木香、乳香、茵陳、羌活、乾姜、川山甲各三錢，麝少許，蕪艾二兩，以綿紙半尺，先鋪艾茵於上，次將藥末捲摻極緊收用，按定痛穴，筆點記，外用紙六七層隔穴，將捲艾藥，名雷火針也。取太陽真火，用圓珠火鏡皆可燃紅，按穴上良久取起，剪去灰，再燒再按，九次即愈。灸一次念咒一遍，先燃火在手，念咒曰：「雷霆官將火德星君，藥奏奇功，方德三界六府之神，針藏烈焰，煉成於仙都九轉之門，燭除痛患，掃蕩妖氛，吾奉南斗六星太上老君急急如律令。」咒畢，即以雷火針按穴灸之。迺孫真人所製，今用亦驗，務要誠敬。毋令婦女鷄犬見。此方全真多自秘，緣人不古，若心不合

道，治不易療也。茲故表而出之。

### 蒸臍治病法

五靈脂八錢 生用 斗子青鹽五錢 生用 乳香一錢 沒藥一錢 天鼠糞即夜明沙 二錢 微炒 地鼠糞三錢 微炒 葱頭乾者 二錢 木通三錢 麝香 許少右爲細末，水和菽麵作圓圈，置臍上，將前藥末，以二錢放於臍內，用槐皮剪錢放於藥上，以艾灸之。每歲一壯，與錢不時添換，依後開日時取天地陰陽正氣，納入五藏，諸邪不入，百病不侵，長生耐老，脾胃強壯。（菽音喬）立春巳時，春分未時，立夏辰時，夏至酉時，立秋戌時，秋分午時，立冬亥時，冬至寅時。此乃合四時之正氣，全天地之造化，灸無不驗。

### 相天時

千金云：「正午後乃可灸。謂陰氣未至，灸無不着。午前平旦穀氣虛，令人顛眩，不可針灸。卒急者，不用此例下。」經曰：「灸時若遇陰霧、大風雪、猛雨、炎暑、雷電、虹霓，停候晴明再灸，急難亦不拘此。」

（按日在午，氣注心經；未時，注小腸經，止可灸極泉、少海、靈通、草里、神府、少府、少衝、少澤、前谷、後谿、

腕骨……等穴。其餘經絡，各有氣至之時，故寶鑑云：「氣不至，灸之不發。」千金云：「午後灸之。」言恐非孫真人口訣。

### 千金灸法

千金方云：「宜遊吳蜀，體上常須三兩處灸之，切令瘡暫癒，則瘡癘溫瘧毒不能着人，故吳蜀多行灸法。語云，若要安，三里常不乾。有風者，尤宜注意。」

### 寶鑑發灸法

寶鑑云：「氣不至而不效，灸亦不發，蓋十二經應十二時，其氣各以時而至。故不知經絡氣血多少，應至之候而灸之者，則瘡不發，世醫莫知之也。」

### 艾葉

本草云：「艾味苦，氣微溫，陰中之陽，無毒，主灸百病。三月三日，五月五日，採曝乾，陳久者良，辟惡殺。」

鬼。又採艾之法，五月五日灼艾有效。製艾先要如法，令乾燥，入臼搗細，篩去塵屑，每入石臼搗取潔白爲上，須令焙，火燥則灸有力，火易燃如潤無功。○證類本草云：「出明州。」圖經云：「舊不着所出，但云生田野，今在處有之。惟蕪州葉厚而餘高果氣味之大，用之甚效。」○孟子曰：「七年之病，求三年之艾。」丹溪云：「艾性至熱，入火灸則上行，入藥服則下行。」

### 艾灸補瀉

氣實則瀉之，虛則補之。○針所不爲，灸之所宜，陰陽皆虛，火自當之；經陷下者，火則當之；經絡堅緊，火所治之，陷下則灸之。○絡滿經虛，灸陰刺陽；經滿絡虛，刺陰灸陽。○以火補者，每吹其火，須待其滅，卽按其穴，以火瀉者，速吹其火，開其穴也。

### 艾炷大小

黃帝曰：「灸不三分，是謂徒冤。炷務大也。小弱乃小作之。」文曰：「小兒七日以上，周年以還，炷如雀糞。」○明堂下經云：「凡灸欲炷，下廣三分，若不三分，則火氣不達，病未能愈。則灸炷欲其大，惟頭與四

肢欲小耳。明堂上經乃曰：「艾炷依小筋頭作其病脈粗細狀如細線，但當令脈灸之，雀囊大炷亦能愈疾。又有一途，如腹脹、疝瘕、疝癰、伏梁氣……等，須大艾炷，故小品曰：「腹背爛燒四肢，但去風邪而已，不宜大炷，如巨闕鳩尾灸之，不過四五壯，炷依竹筋頭大，但令正當脈上灸之。艾炷若大，復灸多，其人永無心力。如頭上灸多，令人失精神。背脚灸多，令人血脈枯竭，四肢弱而無力。既失精神，又加細節，令人短壽。」王節齋云：「面上灸炷須小，手足上猶可粗。」

### 點艾灸

明堂下經曰：「古來灸病忌松、柏、枳、橘、棗、桑、竹，入木火，切宜避之。有火珠耀日，以艾承之，得火爲上；次火有鏡耀日，亦以艾引得火，此火皆良。諸番部用鑛鐵擊堦石得火，以艾引之。凡倉卒未備，則不如無木火清麻油點燈上燒艾莖點灸，兼滋潤灸瘡，至愈不疼。用臘燭爲佳。」

### 壯數多少

千金云：「凡言壯數者，若丁壯病根深篤，可倍於方書；老少羸弱可減半。扁鵲灸法有至三五百壯

千壯，此亦太過。曹氏灸法有百壯，有五十壯。小病諸方亦然。惟明堂百經云：「針入六分，灸三壯，更無餘治，故後人不准。惟以病之輕重而增損之。凡灸頭頂止於七壯，積至七七壯止。」○銅人治風，灸上星前頂百會至二百壯，腹背灸五百壯。若鳩尾巨闕，亦不宜多灸，灸多則四肢細而無力。千金方於足三里穴乃云多至三百壯，心俞禁灸。若中風則灸百壯。皆視其病之輕重而用之，不可泯一說而不通其變也。

## 灸法

千金方云：「凡灸法坐點穴則坐灸，臥點穴則臥灸，立點穴則立灸，須四體平直，毋令傾側。若傾側穴不正，徒破好肉耳。」○明堂云：「預得身體平直，毋令捲縮，坐點毋令俯仰，立點毋令傾側。」

## 炷火先後

資生云：「凡灸當先陽後陰，言從頭向左而漸下，次從頭向右而漸下，先上後下。」○明堂云：「先灸上，後灸下，先灸少，後灸多，皆宜審之。」王節齋曰：「灸火須自上而下，不可先灸下，後灸上。」

## 灸寒熱

灸寒熱之法，先灸大椎，以年爲壯數。次灸樞骨，以年爲壯數。視背俞陷者灸之，臂肩陷者灸之，兩季脇之間灸之，外踝上絕骨之端灸之，足小指次指間灸之，臑下陷脈灸之，外踝後灸之，缺盆骨上切之，堅動如筋者灸之，應中陷骨間灸之，臍下關元三寸灸之，毛際動脈灸之，膝下三寸分間灸之，足陽明跗上動脈灸之，顛上一穴灸之。

## 灸瘡要法

資生云：「凡着艾得瘡發所患卽瘥，若不發其病不愈。」甲乙經曰：「灸瘡不發者，故履底灸令熱，三日卽發。今人用赤皮葱三五莖去青，於塘灰中煨熱，拍破，熱熨瘡上十餘遍，其瘡三日遂發，又以生麻油漬之而發。亦有用皂角煎湯候冷頻點之，亦有恐血氣衰而不發，服四物湯滋養血氣，不可一概論也。有復灸一二壯遂發，有食熱灸之物，如燒魚煎豆腐羊肉之類而發，在人以意取物，不過順其自然，終不發矣。」



## 貼灸瘡

古人貼灸瘡，不用膏藥，要得膿出多而疾除。資生云：「春用柳絮，夏用竹膜，秋用新棉，冬用兔腹下白細毛，或用貓腹毛。今人多以膏藥貼之，日兩三易，而欲其愈速也。此非治疾之本意也。但今世貼膏藥，亦取其便，不可速易。若膏藥不壞，惟久久貼之可也。若速易，即速愈，恐病根未盡除也。」

## 灸瘡膏藥

用白芷、金星、莫淡、竹葉、芩連、乳香、當歸、川芎、薄荷、葱白……等炒，鉛粉、香油煎膏貼。如用別膏，不對症，倘瘡口易收，而病氣不得出也。如用別物乾燥作疼，亦且不便。

## 洗灸瘡

古人灸艾炷火，便用洗法。其法以赤皮葱、薄荷煎湯溫洗瘡週圍約一時久，令驅逐風邪於瘡口出，更令經脈往來不澀，自然疾愈。若灸火退痂後，用東南桃枝青嫩皮煎湯溫洗，能護瘡中諸風。若瘡黑爛，

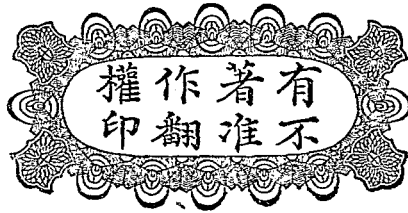
加胡妥煎洗。若疹不可忍，加黃連煎神效。

### 灸後調攝法

灸後不可就飲茶，恐改火氣，及食恐滯經氣，須少停一時刻，即宜入室靜臥，遠人事，忌色慾，平心定氣，凡百俱要寬解，尤忌大怒大勞大飢大飽，受熱冒寒，至於生冷瓜果，亦宜忌之。惟食清淡養胃之物，使氣血流通，艾火逐出病氣。若過厚毒味醃醉，致生痰涎，阻滯病氣矣。鮮魚鷄羊，雖能大發，止可放於初灸十數日之內，不可加於半月之後。今人多不知調養，雖灸何益，故因灸而反致害者此也。徒責灸艾不效何耶？

（以上均輯自針灸大成）

民國三十年二月印刷  
民國三十年二月發行



總發行處  
分發行處

編纂者 助編者 發行者 印刷者  
昆明 各埠

蔡陸仙 章翼方 薛定華  
中華書局有限公司  
上海澳門路錫三  
美商永寧有限公司  
中華書局發行所  
中華書局

◎ 中國醫藥匯海 (全二十四册)  
實價國幣六十元

(郵運匯費另加)

(二二六三三)

35.3072



(12633)  
60.00

1979.2.16