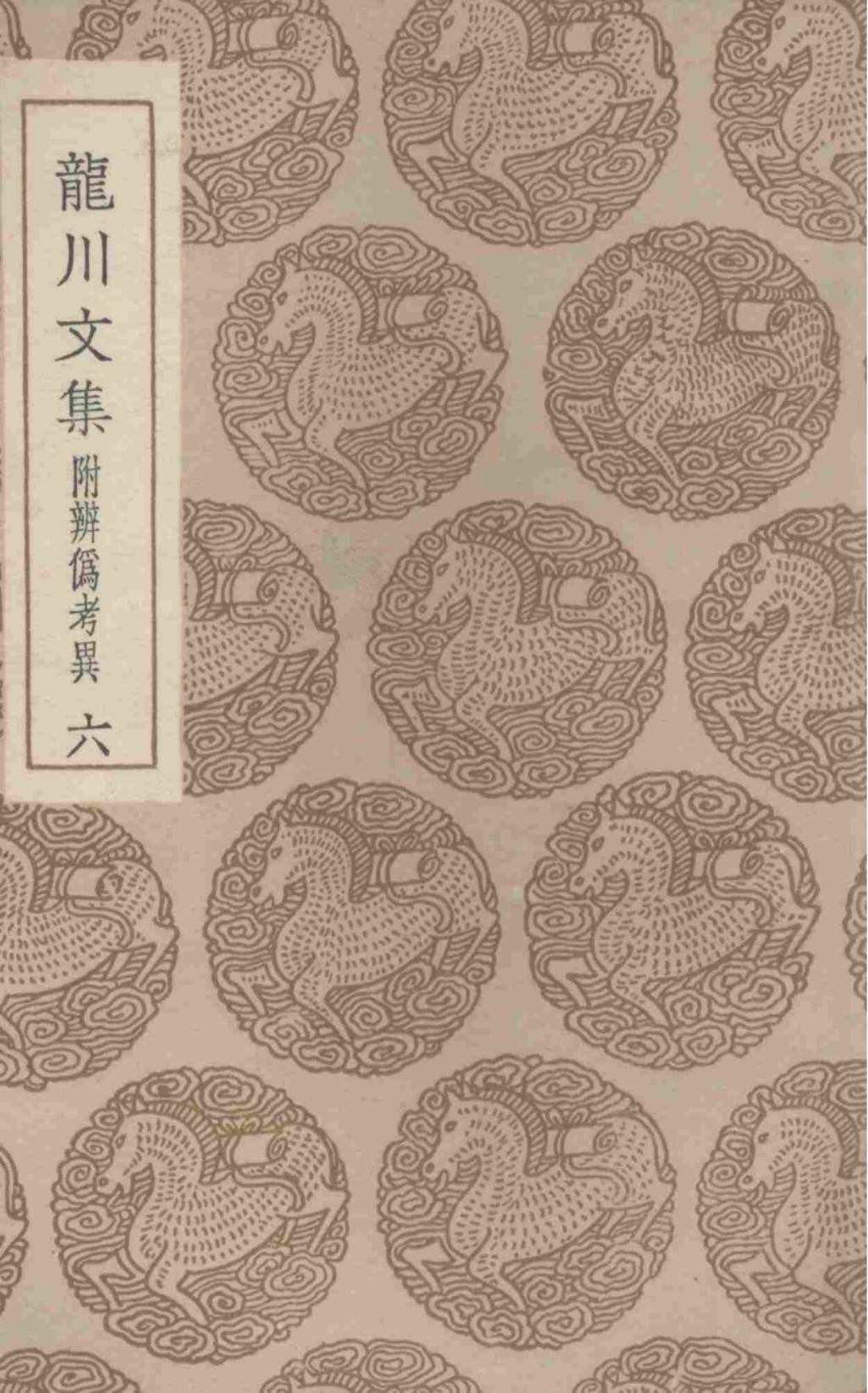


龍川文集 附辨僞考異 六





集文川龍

異者僞辨附

(六)

撰亮陳

中華民國二十五年十二月初版

龍

撰者 陳亮

發行人 王雲五

上海河南路

王雲五主編
集初成五編
川附辨六考
文異冊

印刷所 商務印書館

上海及各埠
商務印書館

集

龍川文集卷之二十九

墓銘誌

先妣黃氏夫人墓誌銘

乾道九年十有二月二日永康陳亮與其弟充始克合葬其母夫人於龍窟臥龍山之上蓋家君之志也於是亮泣血磨石而書曰

還山而葬祔於其姑是十有四歲而生子生之二十三年而沒沒九年乃葬其子曰亮充而其出則黃氏武經郎諱大圭之女乎不能從死乃從以居旦暮率妻孥以洒埽絲竹終身不至其廬天地無窮不孝安贖死則葬我墓之隅後千百年猶不廢其爲陳氏之墓則必遇君子長者之人夫

孫夫人周氏墓誌銘

始孫貫從余游余不知其母沒若干年而其葬之與未也於是時余蓋七年弗克葬其母矣蚤夜腐心疾首不忍聞天下之有是事惟恐其我告而敢以問人乎後二年始克畢事因顧謂其友卽填溝壑無憾矣獨貫慘然於衆人之中若不能自容者蓋其母喪猶在殯也貫家故貧遇歲大旱貫滋以恨恨明年淳熙乙未謀掇其衣食之資及秋而葬且將乞銘於余以告哀於百世之君子立秋之一日貫得疾不起其父哭之至於慟絕少定則祝曰吾不以汝死而不終汝志也竟以九月丙午葬其母於距家一里馬雙塘之

側先事遣其仲子恪泣且拜曰子其重哀我亡兒余固哀之者乃爲其銘曰來徒永康周其姓資則有女序來聘宜家宜子又賓敬四十有二壽則竟七年乃葬貧斯病子知其罪制於命父不忍欺情之正我非其人銘豈稱

商夫人陳氏墓誌銘

義烏商盤奉其父命將以淳熙二年十二月二十日丁酉葬其母夫人於去家五里橫塘之原先事踵門升堂而再拜曰天不降不孝之罪於盤之身而奪其母淚徹九原而不能以有及至於免喪又不克卽死惟是得葬日月遷延至此生死愧恨敢丐一言以詔其墓於永久以寬其萬分之罪余爲之惻然答拜曰此孝子慈孫之請昔之君子所不愛其力者也然余嘗嘆士之把筆爲文章以自名於時者何嘗不爲不朽之慮人亦往往樂得其言以自託至或身未及歿而已無傳其尤長者繇是而數百年而零落盡矣始望之不酬所謂文者果足願乎況余志念衰索圖所以及身之計懼不自保雖欲應子之求其何以應子之求今子之邑已多賢士大夫且吾亦誠懼夫不謹之罪盤無以答而強請不已又使吾之親友故舊交逼而致其辭余不得自通其意獨念其嗜好之不類或者文之不足託而後世當有悲其志者失人姓陳氏曾祖裕祖鏗父宗禹年十七嫁同邑商君鑄子男頤次則盤浩先卒巖質女六人其壻樓知點陳謙亨喻憲餘未行孫男一女一皆幼以乾道九年十月十七日歿於是永康陳亮銘其墓曰夫不以窮自懟而爲是邦之彥子不以愛自驕而爲處子之秀得年四十有八是爲夫人之壽

章婦胡氏墓誌銘

故太常寺主簿縉雲胡權經仲能以其學行奔走數州之士。士往往以不得從其游爲恥。然亦爭好傳道其所爲。初章德文侍郎有從子年十許歲失父。精神已自能凌逼人。人固奇之。而亦以此不保其他日也。經仲獨託以女。稍長名浩。而字曰養直。及胡氏女旣歸。其姑殊愛之。養直亦更折節自愛。婦又事事可人意。以經仲故相傳閭里。養直晚於家事。乃有不自得於中者。時時以杯酒自放。婦蓋憂之。亦不敢傷其意也。然獨奉事其姑彌謹。一日相其姑色微有不悅意。時蓋已屬疾矣。爲之數日不食。曰十四五年婦姑團圓之意。乃更以指尖事破壞耶。我不足爲婦明矣。且死常若不釋然者。死時年三十六。余與養直早相善。入弔其二兒。長短相去案上下間耳。慟哭對客。悲哀伏地如成人。旁有女奴抱一嬰兒以立。意慘慘泣下。余爲墮淚而出。有以知其母之可書者衆也。養直於其死若干日葬之某所之原。實淳熙三年九月某日。間泣爲余言甚矣。吾哀之不可紓也。吾婦今亡矣。余使歸具石而次所聞焉。銘曰。

生而事姑。死猶不滿。此心昭然。其存彌遠。

胡夫人呂氏墓碣銘

往余聞呂氏母勞苦有功於家。晚以其女孫妻吾從叔次愈。蓋猶及識之。於是時年七八十歲。言語質實無飾。撫問其旁兒女子。諄諄有恩意。因嘆承平遺民。雖婦人猶能如此。其女孫之嫁胡氏者。有子從余游。聞其始嫁時。蓋甚少。舅姑辛勤起家。冀得婦以相吾事。且又未有他婦。已自能勞苦。以取其舅姑歡心。諸

叔之幼小者撫視加懲惻焉其後各各有婦常先後彌縫之故上下無大闕失要之雖女訓久廢不用彼其在父母家習見其尊上人所爲宜不誤人家事也呂氏世居婺之永康曾祖孟祖該父章年十九嫁同邑胡汝弼從余游之子名括余愛其可與共學者也下有二子尙幼一女適東陽陳師古嫁之二十九年以淳熙二年三月二十五日卒明年十有二月甲申葬於去家二里先塋之側先事括拜且泣曰括無以自致於其母者且傷吾母之德由是而漸盡矣雖其邱壠他日未可知也余無力以重之爲書其石曰吾敍次夫人以存其大母之遺風吾因其大母以著太平之遺民銘乎遠矣庶及其墳

章夫人田氏墓誌銘

始余於送往事居之禮缺然未知所圖託於講授以白衣食而章氏之子椿實左右之明年其弟興允相繼至自是歲時往來如舊故每見其父巨川終日對客足未嘗越戶限而飲食以時品具精潔戶內如無人聲余固心知其得助矣久而習知其家事則又有異焉巨川少時頗自豪視錢如糞土已更折節以事生產夫人不使戶內有一毫滲漏以發越其志而昌其家及夫人之父春秋日以高相其甘旨使無闕而已不欲其兄弟爲資人以生也巨川課諸子以學曰及吾尙健家事不以累汝至於房闈細碎夫人亦必爲之區處曰無以分其心也聞其有稱焉夫婦相對歡笑否則失聲懊恨有子何業至女之已有歸者問其能事人與否而不及其他也嗚呼三綱五常聖人致意於其間者詳矣學之不講自男子處之不能以得其道況女訓之廢於今千載如夫人之資性適有合者余甚異焉夫人姓田氏世居處之縉雲曾祖玉

祖褒父大亨年二十歸永康章濟巨川後三十有三年當淳熙乙未以十一月一十三日卒又三年正月十四日乃克葬子男三人從予游者也女三人長適沈驥次許嫁胡梓次未笄孫男女合六人皆幼三子者奉其父命與吾友徐元德居厚之書以來曰願有述乃系之以銘

黃頃之原四山壁立幽固靜深夫人之室

徐婦趙氏墓誌銘

余往貧不能自食鄉人徐介卿欲以子碩屬余而使食焉余謝不敢其後計窮竟出此而介卿之死久矣自其故所往來皆莫余助其勢獨難於介卿在時以是尤念介卿已而聞碩聯姻皇之近族冀得官以立門戶余切嗟是非介卿之意也然碩方務學不輟晚又見其文日以進今年春三月十有四日其婦旣歸殊不類貴家兒女上下相顧欣然其姑大恨得婦之晚余時爲客亦以爲事往往出意料之外介卿於是可以瞑目矣甫二月而其婦病及余客臨安得碩書告以婦死惟恨不孝不克事姑也碩哭之過悲將以九月之十日葬婦未及有子異時孰知其婦之爲可哀也曾祖某嘉國公祖某集慶軍節度使父某今爲武翼郎主管台州崇道觀於是陳亮同甫與之銘而葉適正則爲之書其石銘曰

徐氏再世之墓其名曰季園旁有小塚是爲濮王六世之孫而碩之室爲女二十有七歲爲婦一百有三十日生死宜之是爲永畢

喻夫人王氏改葬墓誌銘

往時義烏何茂恭以文稱鄉人之欲銘其墓者必屬筆於茂恭余猶記乾道初余就姻茂恭家見茂恭銘其從母王夫人之墓其文工甚茂恭口誦一二過余能隨記其文復爲客道之茂恭撫掌歡笑世有強記如此者今十四五年矣當淳熙庚子夫人之夫喻君夏卿將以十月二十日改葬夫人於智者鄉雷公山之下以茂恭舊所爲銘文示余求改葬誌茂恭死八九年其文愈可貴重余讀其所爲銘文爲墜淚久之余安能誌人之墓況又能於茂恭文外更着筆耶第以夏卿一子三孫從余學無辭以郤夏卿之請夏卿四子次子大方早夭其孤遐老又夭婦陳氏守義不去以檜老爲嗣夏卿與夫人又以長子義方之子槐老重慰安之下至房幃碎事夫人不使陳氏有所憾義方早喪婦一女又孤夫人亦命陳氏母之惟留子柟老一人故義方安於再娶知方有瘡疾夫人憐之亦令得所配夫人在時有子柟老今又有林老者夫人最愛幼子汝方勉使爲學而已卒不以一事損其均平之德猶以不及見其有子爲恨今有子四人曰櫟老榆老楠老槿老而汝方亦能以學問自見於鄉閭柟老今名宏有俊稱檜老名憲能經紀家事而不廢學槐老名演郡以其名上禮部而夫人皆不能待兩女嫁商克忠趙悌豐約一取命於夏卿夫人止計其女功所當爲者彼其一家之所以和平而無閒言雖夏卿處之有道而夫人之爲慮亦甚密其大略之可言者如此而余不及知其詳也茂恭之所已載者今皆不著茂恭名恪夏卿名上從師下則余先祖私諱而余永康陳亮也銘曰

一夫一婦本無可言有子及孫如十指然生旣無一毫之憾死以著夫人之賢

龍川文集卷之三十

墓誌銘

汪夫人曹氏墓誌銘

紹興癸亥歲從事郎金華汪公浹自江州德化縣主簿罷歸久之以是歲卒其後葬邑之慶雲鄉所謂東彌塢者又三十有五年當淳熙丁酉三月辛亥其配曹氏卒子泌等將以己亥二月丙申舉而合葬焉先事泌以母夫人行實一通哭授其子俊臣奔走以告永康陳亮曰泌願有謁於子也泌之母葬有日矣惟是不得離其柩跣行以謁也昔者先伯氏有子實婚於陳氏於泌之母爲諸婦閫內之事不能以欺子矣吾子幸而賜之銘以宣昭先懿使後此千百載不知其爲汪氏之時猶賴以存其墓豈惟以掩蔽其孤之不肖而異時姓字又獲比數故願吾子之哀泌也亮頓首對客以不能辭又念君之力足以取一時有名位者之辭以自厭滿假如足以及君所言猶且不敢況又非所及乎俊臣奉其父命縷縷不止亮復以爲意方熟時忽忽不自覺爾久後固將大悔第歸熟計之亮退而讀其狀見其所載主簿公與其兄將仕義居三十年閨門肅睦如其爲父子之居者將仕凡三娶先後之姓不能以皆同而夫人處之如一姐也主簿歿時夫人年方四十四男二女皆幼夫人輯理門戶咸有節法過者不知其寡居也蚤夜自躬其勞以進其男子於學女子非女功不輒習故泌與其弟天錫澄溥皆令入粟補官以試其藝業於計臺女之長

者以歸奉議郎通判寧國軍府事王統次嫁時詮固大家子不幸天錫澄溥皆相繼先夫人而亡夫人又爲之存撫其孤兒使各各有立視其父之存者今其孫九人曰正臣表臣俊臣廷臣堯臣良臣鼎臣周臣舜臣者皆能不廢書冊以自見女孫十六人其三人已嫁楊灤王杞曹蒙其壻也杞爲承務郎使主簿而在所以處其子若孫者宜不過如此然夫人不自以爲功每曰是其先君之遺澤也晚歲一切委事於二三婦又如不諳其有家者其他閨闥細碎可紀尙多與亮所聞皆合然後知亮之果不足以任此銘也既而泌以書來曰泌寧獨不悔而已苟不得不止也乃敍次而使刻焉曹氏在金華爲良大家曾大父隨大父介父韶夫人享年若干歲銘曰

在昔夫存視其弟昆其居旣寡視子若孫旣老而休則視諸婦死則已矣視此韻語

周夫人黃氏墓誌銘

亮外大父闔門宣贊舍人黃公大圭自其父訓武公臻當妖賊熾甚時以死捍鄉里而舍人公亦能擒虜別將以自見故黃氏在永康爲聞家舍人六男皆早世長女嫁同邑陳氏是爲我先夫人次女年十有四則嫁同邑周曉三男曰擴曰揚曰抗兩女一以歸亮之弟充一歸縉雲潛萬中又三十有三年以淳熙己亥六月二十有四日卒其年十有二月二十三日葬于去家十里長蘭山之原其地蓋屬縉雲其女兄之子實銘其壙銘曰

痛父家之將遂淪墜念夫家之永有顯者覆厚土於其藏爾後人其勿捨

劉夫人陳氏墓誌銘

夫人陳姓世居婺之金華曾大父良直大父忠父文德年十九嫁同邑劉君大禮生男三人淮淵演女三人長適楊頤次在室嫁之三十二年當淳熙壬寅七月二十五日卒其年十有二月一日丁酉葬邑之慶雲鄉杉塘原先葬淵以劉君之命問銘於永康陳亮數年以來亮以與世不合甘自放棄於田夫樵子之間誓將老死而不悔一日金華二三子相尋蕭寺中問其舊學爲何事使人惘然如有所失墜思欲溫舊起廢而忘其志念之既落其一人則淵也今年春淵之母夫人疾旣篤矣然猶往來不輟朝記夕省若學之不可以頃刻已者問其故則曰吾母之志也未幾而遂死矣余悲之推此道也則所以事其舅姑以及其夫者宜其皆可觀而其詳不得而具也銘曰

不自憫病而淑其子曰母之愛則有餘美是其藏也可以詔千萬年者未耶言之不文理則近是在爾後之人尚其克嗣

何夫人杜氏墓誌銘

始余聞東陽何君堅才善爲家積資至巨萬鄉之長者皆自以爲才智莫能及然堅才方端居深念平生爲學之志於是不酬矣遣其子逮從一世士君子游又招至邵康似之使造適遇述從之學似之有聲學校中及爲甲辰禮部榜首世多知其人似之亦善稱其四子謂足以如堅才志而堅才死逮實主家事師其四弟以奉母夫人杜氏惟謹而門戶綱紀一切聽之逮如堅才在時人往往言逮才有父風或曰是四

弟爲學之驗也。余獨心知杜夫人之有異於人。夫母主於愛。愛之過則長幼必失其序。而家事莫適所主矣。今父死而五子以次聽命。余雖不及知夫人處家之詳。而其大略固足爲寡居者之法也。夫人姓杜氏。世爲東陽儒家。曾大父義。大父伯忻。父彬。夫人年十九歸何君松。堅才也。以淳熙丙午閏月二十五日卒。享年五十有四。子男五人。女四人。長適同邑郭江。江兄弟爲東方學者。次適從政郎淮西江東總領軍馬錢糧所準備差遣輩。尋卒。餘未行。孫男三人存。據恬。諸孤將以丁未十月二十九日合葬夫人於松山鄉寶山原。堅才之墓。先事逮跣行以見永康陳亮而哭曰。葬日迫矣。閨門之懿。將隨葬而泯滅也。吾母早奉其姑勤甚。晚歲復迎外王母以歸養。示諸子以孝也。吾父死而我兄弟居喪。不使一日廢學。示諸子以無忘先志也。衣食足矣。而機杼之事。雖老不置。示諸子以不忘本也。使令具矣。而鞭朴雖有不用。示諸子以尚寬也。至於平生妯娌之無間言。鄉閭親戚之有恩意。人人類能言之。吾子盍爲逮圖。其所以永久者。亮語之曰。子之言皆是也。而我又有以知君之母。惜乎吾文之不逮也。於是與之銘曰。

家政歸一。如父在時。非子之能。惟母之思。死則同穴。厚以培之後。千百年銘其庶幾。

劉夫人何氏墓誌銘

紹興之年。余客臨安。凡三歲。父母願其有室而命之歸也。義烏何茂恭欲妻以其兄之子。於是義烏之富言何氏。茂恭兄弟俱能文。而茂恭聲問尤偉。余貧甚。懼不得當也。諸凡茂恭姻黨。皆以爲不然。獨武義劉君叔向力贊其說。且語吾父趣納幣。又明年乾道改元。余往就姻焉。姻黨咸在。而叔向之妻茂恭之女弟

也於是茂恭之母年七十餘。兩子一女相與爲命。門戶方張。和氣充滿。入其門者油然生敬。愛諸孫女如女。然而尤念吾妻爲類已。以故劉氏姑視之特好。而叔向於余亦加厚。茂恭罷官吉之永新。諸公爭知其才。旁觀者亦以橫飛直上爲不難也。而壬辰之春。一日無疾而死。又三四年。母亦下世。叔向與其妻會葬而叔向死焉。茂恭之妻未幾亦死。吾妻之父以淳熙癸卯七月之晦其死如茂恭。獨劉氏姑與吾外姑尙無恙。丙午之春。俱集於外氏。劉氏姑語余曰。我生於七月二十八日。歲煩遣禮。而不一顧我。如不遺也。余笑曰。是固其初心。今當償之耳。及期而往。出門迎笑。大會親族。勸酬達旦。而意殊無已也。是夜將繼之以樂。杯未行而舉手扶頭曰。病余往視之。則死矣。嗟夫。盛衰相尋。本不足計。而生死之際。其誰爲之。乃使其兄弟之死如一人。余亦不自知其哭之慟也。二十餘年之間。爲月凡幾。爲日凡幾。何氏。劉氏。其變如此之亟。而余窮蓋如初。變通之道。獨至於余而遂息耶。是又可歎已矣。夫人姓何氏。曾大父京。大父先。父璽。年十七歸劉氏。死時五十三矣。子男三人。三復監衢州北較務。三友三進。女三人。嫁黃華。黃述古。皆佳子弟。而述古嘗以國子上禮部。幼未行。孫男三人。女三人。尙幼。夫人志意疎豁。語言明朗。遇親族上下。不問貧富。貴賤皆有恩紀。大略似其父。而不類婦人女子。然樂人之飲而不自飲。終日言笑而無可擇之言。閨門懿行。雖處子不能過。豈其得陰之正德。而無其幽吝之氣耶。此亦婦人之傑也。始叔向之葬。在家傍五里金塘之東原。諸孤將以丁未十一月二十三日合葬。而謂亮何以使吾母雖死而不亡乎。亮固力不足者。將藉友朋以自助。銘曰。

志念豁然。費之以死。葬從其夫。畀爾孫子。

姚漢英母夫人沈氏墓誌銘

余世居永康之村落間。雅不喜遊城市。遇友朋在焉。則過之一。一日過同舍生姚怡順道於闔閭中。其門桑柘環合。一徑幽長。如幽人逸士之居。升堂而拜其父。則風貌淳古。語言質實。使人失其所以欲富欲貴者。竹牀瓦器。品具精潔。閨門濟濟。又若不待禮法而自合者。余雖不及請拜其母。而心知其閨內之懿矣。久之。而怡之母夫人死。死後乃知其爲故吏部尚書陳良祐之外兄弟。蓋其夫妻安貧。不以親戚之貴達而有賴焉。雖其友之子。不得而知。夫人從子徐君之茂。登科從仕。日月有聞。而怡之友林君大中。徐君木亦浸浸有列於朝。獨怡蹭蹬太學。夫人亦不以是而愧其子。徒欲其學業之久且不怠也。夫人姓沈氏。曾祖某。祖某。父某。娶之金華人。年若干。歸永康。姚君某。子男一人。怡也。女若干。孫男若干。女若干。適某。夫人以怡入太學。遇高宗皇帝慶壽覃恩。得封孺人。嫁之若干年。卒於某月某日。越一年。當淳熙戊申冬十一月十有八日。葬於邑之承訓鄉馬義弄之原。而以銘屬其友陳亮。辭不獲。則敍其略如此。銘曰。
不使其夫有賴於人。不使其子有羨於人。此其德之深且厚者。故所以宜其後人。銘以昭德。獨可非其人乎。

凌夫人何氏墓誌銘

浦江凌堅從余學。往十年時。余嘗弔其大父之喪。其伯父杞實任家事。而堅左右之。升堂而拜其母。則肅

然端重如五六十許人，令人生敬者。徐而問之，乃知堅失父時，母方二十而娠，及生堅，則毅然誓不再適。父母欲奪其志而不可，亦未知堅之必成立也。家政出於舅姑，而輔其內事惟謹，房戶細碎，無不整辦。舅姑日以老，則一切聽之。其夫之兄，纖毫以上，未之或與也。惟課堅以學，晝夜不使少怠。曰：汝無死，乃父足矣。及堅能與薦書，則曰：是可少塞門戶之責也。堅不懈，愈虔。卒能以姓名自見於諸君子之間，始爲之開眉。曰：吾之不死，以待汝者，欲持以見汝父於地下也。汝其愈，自力使問學，更有聞焉，則我死矣。自餘惟伯父之命是恭也。及余奔走於禍患而莫之解，則聞堅之伯父死，余欲哭之而不能。未幾而堅母亦死。實紹熙改元十月之一日，得年五十有一，而求余銘其墓。堅於余休戚每若相關者，余心許之，而困於囚繫小定。則堅來曰：堅以其年十二月丁酉葬堅母於縣西三里德政鄉華表原先人之側。墓內之誌已矣。何以相其墓上乎？堅母何氏，名道融，字處和，紹興諸暨人也。曾祖辨，祖滿，父新年，十九歸凌君楠，子男一人，堅也。孫男二人，鼎泰、孫女嬌。堅數爲余言，堅母好讀書，知義理，於先祖妣治生之際，能迎其意而奉承之。於先父旣死之後，能廢琴不撫，以撫其孤。敬上恤下，內外親屬皆有恩意。而寡居不自謂能也。余爲誌其大者，則表裏本末，皆隨以見。於是永康陳亮爲揭銘墓上，而晉安吳竽允成實書之銘曰：

夫曷爲而死乎？子曷爲而成乎？成其子，不死其夫，曷爲而不得銘乎？銘非其人乎？銘當其義乎？因吾言以得其所不言，亦有以盡孝子之志乎？

呂夫人夏氏墓誌銘

夫人夏氏世居婺之永康曾大父恭大父開父琛年二十有七嫁同邑呂君師愈呂君先娶夏氏生一女而歿蓋夫人同族女兒也夫人初歸呂氏家道未爲甚裕呂君不遺餘力經理其家至有田近數千畝遂甲於永康夫人節儉於內課女工甚悉以輔成呂君之志又贊呂君教其前母之子約必使自見於士林取其女若夫置屋傍使能自昌其家蓋繼爲人母者之所難也及夫人所生之子浩以賑濟得官夫人不爲動及用是而獲貢於漕臺乃始爲之喜曰汝父本非私汝直爲今日爾更能自力以明父之志迺吾心也約爲怨家所告幾陷不測語連呂君浩詣闕告哀請以所得官贖父兄之罪朝廷義而許之里閭族黨咸以浩年少不知事體爲人所戲弄自喪失一官浩亦慙見其母母語之曰汝今日不息自力於學已能明父之心矣尙將何求其後旣許約居外以事生產亦許浩自讀書於外獨與少子源俱曰汝歷事未多讀書未廣自力家事以代父之勞所得亦旣多矣婦人女子之不溺於愛區處其子切於事情而無違夫之志若夫人者能幾而享年止於六十有四以紹熙三年十二月二十七日卒五年二月二十七日葬于趙侯祠南山之原孫男五人季魯季殊季時季懷季恂女三人尙幼前事約浩源扣予門而哭蓋亦哀吾母而賜之銘且吾父之志也余方叨被誤恩褒嘉之語非所宜蒙訓誡之辭不遑寧處思所以休息暮年而報稱天地之造者懼未之逮而敢言文乎獨欲使一世知予無所怨惡而鄉閭幽閨之微往往具知之故勉從約浩之請而系之銘銘曰

婦貴於拙拙不害成母主於愛愛惟其平彤管所書幽閨曷稱因所自見庶幾平生在爾後之克紹豈予

言而後明。一石易朽，遺志可憑。深藏厚覆，莫之變更。

黃夫人樓氏墓誌銘

義烏黃耕子野以壬辰歲入太學，與其同舍一時豪俊，角銖積寸，累之功以登舍選，於余爲同年進士。其入太學之四年，始娶同邑樓君若虛之女爲婦。年纔二十有二，而子野嫵親在堂，不以遠離自戚，亟欲爲其親一日之榮，時節不敢離學。故樓夫人見子野之日常少，子野亦覬得一官以終配儼之樂，有男一人。名初孫，而樓夫人以己酉十二月十五日死矣。紹熙四年夏，子野與余同試殿廷下，登甲第，每爲余誦言其不滿。至十二月二十八日辛酉，葬樓夫人于邑之龍祈鄉菱塘先塋之側。求余書壙石以誌其哀。余龍川陳亮也。銘曰：

三綱所在，人之至情。事或奪之，本心自明。是皦皦者，寧閒死生。子野具石，余爲其銘。

補遺

王應麟困學紀聞二則

天下不可以無此人。亦不可以無此書。而後足以當君子之論。又曰。天下大勢之所趨。天地鬼神不能易。而易之者人也。此龍川科舉之文。列於古之作者。而無愧。何義門云。今龍川集無此文。惟上孝宗第三書下云。臣之所以爲大臣論者。如此。同甫方以有爲望孝宗。不應作此語。此必爲俗本所節刪也。當以厚齋所引補而正之。

三先生論事錄序。陳同甫作也。編於朱文公集。誤。明刻朱子大全集目錄中。尙有三

法深無善治

從百子金丹錄出

風林無寧翼。鳥不得寧也急湍無縱鱗。魚不得安也操權急者無重臣。臣不得其死持法深者無善治。民不得其生奸宄之熾。皆由夫禁網之嚴。罅漏之多。亦由夫防閑之密。故聖人不忍盡其術。不忍斬其樸。

畏羞于君子

從百子金丹錄出

見辱於市人。越夕而可忘其辱。言小人之辱見羞於君子。累世而不泯其羞。言君子之恥不可忘也此丈夫所當履其道。免筆誅口伐於華門。圭竇之間。實其行。免心喪膽落於目瞻耳聆之餘。

梅花

從金華詩錄採入見全芳備祖

疏枝橫玉瘦。小萼點珠光。一朵忽先變。百花皆後香。欲傳春信息。不怕雪埋藏。玉籞休三弄。東君正主張。

水龍吟從詞綜宋

鬪花深處層樓。畫簾半捲。東風軟。春歸翠陌。平莎茸嫩。垂楊金淺。遲日催花。淡雲閣雨。輕寒輕暖。恨芳菲世界。游人未賞。都付與鶯和燕。寂寞憑高念遠。向南樓。一聲歸鴈。金釵鬪草。青絲勒馬。風流雲散。羅綬分香。翠綃封淚。幾多幽怨。正銷魂。又是疎烟淡月。子規聲斷。

洞仙歌秋雨追次李元齊韻
從詞綜宋詞錄出

瑣窗秋暮。夢高唐人困。獨立西風萬千恨。又簷花落處。滴碎空堦。芙蓉怨。無限秋容老盡。枯荷催欲折。多少離聲。鎖斷天涯。訴幽悶。似蓬山去後。方士來時。揮粉淚。點點梨花香潤。斷送得人間夜霖鈴。更落葉梧桐。孤燈成暈。

虞美人從詞綜宋

東風蕩颺輕雲縷。時送瀟瀟雨水。邊臺榭燕新歸。一點香泥溼帶落花飛。海棠繆徑鋪香繡。依舊成春瘦。黃昏庭院柳啼鴉。記得那人和月折梨花。

附錄朱文公經濟文衡

論堯、舜、禹相傳之旨答陳同甫

此段專謂聖人教人必欲盡去人欲而全天理。

來書心無常泯法無常廢一段乃一書之關鍵鄙意所同未有多於此段者也蓋有是人則有是心有是心則有是法固無常泯常廢之理但謂之無常泯卽是有時而泯矣謂之無常廢卽是有時而廢矣蓋天理人欲之並行其或斷或續固宜如此至若論其本然之妙則惟其天理而無人欲是以聖人之教人必欲其盡去人欲而復全天理也若心則欲其常不泯而不恃其不常泯也法則欲其常不廢而不恃其不常廢也所謂人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中者堯舜禹相傳之密旨也夫人自有生而楷於形體之私則固不能無人心矣然而必有得乎天地之正則又不能無道心矣日用之間二者並行迭爲勝負而一身之是非得失天下之治亂安危莫不係焉是以欲其擇之精而不使人心得以雜乎道心欲其守之一而不使天理得以流於人欲則凡其所行無一事之不得其中而於天下國家無所處而不當夫豈任人心之自危而以有時而泯者爲當然任道心之自微而幸其須臾之不常泯也哉夫堯舜禹之所以相傳者旣如此矣至於湯武則聞而知之而又反之以至於此者也夫子之所以傳之顏淵曾參者此也曾子之所以傳之子思孟軻者亦此也故其言曰一日克己復禮天下歸仁焉又曰吾道一以貫之又曰道不可須臾離也可離非道也是故君子戒慎乎其所不覩恐懼乎

其所不聞。又曰：其爲氣也。至大至剛。以直養而無害。則塞於天地之間。此其相傳之妙。儒者相與謹守而其學焉。以爲天下雖大。而所以治之者。不外乎此。然自孟子既沒。而世不復知有此學。一時英雄豪傑之士。或以資質之美。計慮之精。一言一行偶合於道者。蓋亦有之。而其所以爲之田地根本者。則固未免乎利欲之私也。

論漢祖唐宗只是暗合於道答陳同甫

此段謂漢唐之君全體卻只在利欲上

夫人只是這箇人道。只是這箇道。豈有三代漢唐之別。但以儒者之學不傳。而堯、舜、禹、湯、文、武以來。轉相授受之心。不明於天下。故漢唐之君。雖或不能無暗合之時。而其全體卻只在利欲上。此其所以堯、舜、三代。自堯、舜、三代。漢祖、唐宗。自漢祖、唐宗。終不能合而爲一也。今若必欲撤去限隔。無古無今。則莫若深考堯、舜相傳之心法。湯、武反之之功夫。以爲準則。而求諸身。卻就漢祖、唐宗心術微處。痛加繩削。取其偶合。而察其所自來。黜其悖戾。而究其所從起。庶幾天地之常經。古今之通義。有以得之於我。不當坐談。既往之跡。追飾已然之非。便指其偶同者以爲全體。而謂其真不異於古之聖賢也。且如約法三章。固善矣。而卒不能除三族之令。一時功臣無不夷滅。除亂之志固善矣。而不免竊取宮人私侍其父。其他亂倫逆理之事。往往皆身犯之。蓋舉其始終而言。其合於義理者常少。而其不合者常多。合於義理者常小。而不合者常大。但後之觀者。於此根本功夫。自有欠闕。故不知其非。而以爲無害於理。抑或以爲雖害於理。而不害其獲禽之多也。

再論古今漢唐之異答陳同甫

此段謂後世只是隨其分數多少以有所立

古之聖賢從根本上便有惟精惟一功夫所以能執其中徹頭徹尾無不盡善後來所謂英雄則未嘗有此功夫但在利欲場中頭出頭沒其質美者乃能有所暗合而隨其分數之多少以有所立然其或中或否不能盡善則一而已來諭所謂三代做得盡漢唐做不得盡者正謂此也然但論其盡與不盡而不論其所以盡與不盡卻將聖人事業去就利欲場中比並較量見得彷彿相似便爲聖人樣子不過如此則所謂毫釐之差千里之謬者其在此矣且如管仲之功伊呂以下誰能及之但其心乃利欲之心迹乃利欲之迹是以聖人雖稱其功而孟子董子皆秉法義以裁之不少假借蓋聖人之目固大心固平然於本根親切之地天理人欲之分則有毫釐必計絲髮不差者此在後之賢所以密傳謹守以待後來惟恐其一旦舍我道義之正以徇彼利欲之私也今不講此而遽欲大其目平其心以斷千古之是非宜其指鐵爲金認賊爲子而不自知其非也若夫點鐵成金之讐施之有教無類遷善改過之事則可至於古人已往之迹則其爲金爲鐵固有定形而非後人口舌議論所能改易久矣今乃欲追點功利之鐵以成道義之金不惟費卻閒心力無補於既往正恐礙卻正知見有害於方來也若謂漢唐以下便是真金則固無待於點化而其實又有大不然者蓋聖人者金中之金也學聖人而不至者金中猶有鐵也漢祖唐宗用心行事之合理者鐵中之金也曹操劉裕之徒則鐵而已矣夫金中之金乃天命之固然非由外鑠淘擇不盡猶有可憾今乃無故必欲棄舍自家光明寶藏而奔走道路向鐵爐邊查礦中撥取零金不亦悞乎

論理欲係義利邪正之閒答陳同甫

此段謂但反之吾心則理欲自見

嘗謂天理人欲二字不必求之於古今王霸之迹。但反之於吾心義利邪正之閒。察之愈密。則其見之愈明。持之愈嚴。則其發之愈勇。孟子所謂浩然之氣者。蓋斂然於規矩準繩。不敢走作之中。而其自任以天下之重者。雖貢育莫能奪也。是豈才能血氣之所爲哉。老兄視漢高帝。唐太宗之所爲。而察其心。果出於義耶。出於利耶。出於邪耶。正耶。若高帝。則私意分數。猶未甚熾。然已不可謂之無。太宗之心。則吾恐其無一念之不出於人欲也。直以其能假仁借義。以行其私。而當時與之爭者。才能知術。既出其下。又不知有仁義之可飭。是以彼善於此。而得以成其功耳。若以其能建立國家。傳世久遠。便謂其得天理之正。此正是以成敗論是非。但取其獲禽之多。而不羞其詭遇。之不出於正也。千五百年之間。正坐如此。所以只是架漏牽補。過了時日。其間雖或不無小康。而堯舜三王。周公。孔子所傳之道。未嘗一日得行於天下之間也。若論道之常存。卻又初非人所能預。只是此箇自是瓦古瓦今。常在不滅之物。雖千五百年被人作壞。終殄滅他不得耳。漢唐所謂賢君。何嘗有一分氣力扶助得他耶。

論聖門成人之說答陳同甫

此段謂子路之間夫子亦就其所及告之

至於儒者成人之論。專以儒者之學爲出於子夏。此恐未可懸斷。而子路之間成人。夫子亦就其所及而告之。故曰。亦可以爲成人。則非成人之至矣。爲子路爲子夏。此固在學者各取其性之所近。然臧武仲。卞莊子。冉求。中間插一箇孟公綽。齊手並腳。又要文之以禮樂。亦不是管仲。蕭何以下規模也。

答陳同甫

熹懇辭召命不蒙開允反得除用超異非常內省無堪何以勝此已上免奏今二十餘日矣尙未聞可報
踧踖不自勝來書警誨殊荷愛念然使熹不自料度冒昧直前亦只是誦說章句以應文備數而已如何
便擔當許大事況只此倖冒亦未敢承當老兄之言無乃太早計乎然世間事思之非不爛熟只恐做時
不似說時人心不似我心孔子豈不是至公血誠孟子豈不是躉拳大踢到底無著手處況今無此伎倆
自家勾當一箇身心尙且奈何不下所以從前不敢容易出來蓋其自知甚審而世間一種不相識有公
論底人亦莫不知之只是吾黨中有相知日久相愛過深者好而不知其惡誤相假借以爲粗識廉恥而
又年紀老大節次推排遂有無實之名以至上誤君父之聽有此叨竊每中夜以思悚懼慚怍無以少答
上下之望未嘗不發汗沾衣也不意以老兄之材氣識略迴絕流輩而亦下同流俗信此虛聲將欲彊僬
僥以千鈞之重而不憂其覆跌狼狽以誤知人之明也辭免人行已久旦夕必有回報似聞後來廟論又
有新番從官已有以言獲罪而去者未知事竟如何封事雖無高論然恐無降出之理萬一果如所傳則
孤蹤尤自不復可出自今以往牢關固拒尙恐不免於禍況敢望入帝王之門乎彼去都城不遠想已見
得近日爻象矣萬一再辭不得卽不免束裝裹糧爲生行死歸之計承許見訪於蘭溪甚幸但恐無說話
處向來子約到彼相守三日竟亦不能一吐所懷或先得手筆數行略論大意使未相見閒預得紳繹而
面請其曲折庶幾猶勝忽忽說話不盡只成閑追逐也

答陳同甫

數日山間從游甚樂。分袂不勝憫然。君舉已到未。熹來日上剡溪。然不能久留。只一二日便歸。蓋城中諸寄居力來言不可行。深咎前日衢婺之行也。如此則山間之行不容復踐。老兄與君舉能一來此閒相聚。爲幸。官舍無人。得以從容殊勝。在道間關置車中。不得終日相語也。君舉兄不敢遽奉問。幸爲深致此意。千萬千萬。戰國策論衡一書。并自注田說二小帙。并往觀之如何也。所定文中子千萬攜來。陳叔達說有韓公所定禮儀。尙未及往借也。別後鬱鬱思奉偉論。夢想以之臨風引領。尤不自勝。

君舉竟未有來期。老兄想亦畏暑。未必遽能枉顧。勢須秋涼。乃可爲期。但賤迹孤危。力小任重。政恐旦夕便以罪去耳。旱勢已成。三日前猶蒸鬱然。竟作雨不成。此兩日晨夜淒涼。亭午慘烈。無復更有雨意。雖祈禱不敢不盡誠。然視州縣閒政事。無一可以召和而弭災者。未知將復作何究竟也。本欲俟旬日閒力懇求去。緣待罪文字未報。未敢遽發。今遂遭此旱虐。如何更敢求自便。但恐自以罪罷。則幸甚。不然。則未知所以爲計也。不審高明將何以見教也。新論奇偉不常。真所創見。驚魂未定。未敢遽下語。俟再得餘篇。乃敢請益耳。婺人得錢守。比之他郡事體殊不同。他人直是無一點愛人底心。無醫治處也。趙倅之去甚可惜。鄙意亦欲具會救荒官吏殿最以聞。以方俟罪。嫌於論功。遂不敢上。不知錢守曾再奏否。若其遂行。實可惜也。書義破題真張山人所謂著相題詩者。句意俱到。不勝歎服。他文有可錄示者。幸併五篇見教。洗此昏憤也。向說方巖之下。伯恭所樂游處。其名爲何。其地屬誰氏。幸批示。近刊伯恭所定古易。頗可觀。尙

未竟少俟斷手卽奉寄但恐抱膝長嘯人不讀此等俗生鄙儒文字耳社中諸友朋坐夏安穩山閒想見虛涼無城市歎煩之氣此所授之次第亦可使聞一二乎可與立者未可與權願明者之審此也

病中不能整理別頭項文字閑取舊書諷詠之亦覺有味於反身之功亦頗有得力處他亦不足信也示諭見予之意甚厚然僕豈其人乎明者於是乎不免失言之累矣震之九四向來顏魯子以納甲推賤命以爲正當此爻嘗恨未曉其說今同甫復以事理推配與之暗合如此然則此事固非人之所能爲矣附託之戒敢不敬承然其事之曲折未易紙筆旣也叔昌所云初實有之蓋意老兄上未及於無情而下決不至於不及情是以疑其未免乎此今得來諭乃知老兄遂能以義勝私如此真足爲一世之豪矣而區區妄意所謂淺之爲丈夫者又以自愧也武夷九曲之中比縛得小屋三數間可以游息春閒嘗一到留止旬餘溪山回合雲烟開斂旦暮萬狀信非人境也嘗有數小詩朋舊爲賦者亦多薄冗無人寫得後便當寄呈求數語韓文亦許爲作記文也此生本不擬爲時用中閒立腳不牢容易一出取困而歸自近事而言則爲廢斥自初心而言則可謂爰得我所矣承許見顧若得遂從容此山之間款聽奇偉驚人之論亦平生快事也但聞未免俯就鄉舊正恐自此騫騰未暇尋此寂寞之濱耳策問前篇鄙意猶守明招時說後篇極中時弊但須亦大有更張乃可施行若事事只如今日而欲廢法吾恐無法之害又有甚於有法之時也如何如何去年十論大義亦恐援溺之意太多無以存不親授之防耳後生輩未知三綱五常之正道據聞此說其害將有不可勝挾者願明者之反之也妄意如此或未中理更告反覆幸幸李衛公

集一本致几閒此公才氣事業當與春秋戰國時何人爲比幸一評之早以見寄幸甚

又問答

比忽聞有意外之禍甚爲驚歎方念未有相爲致力處又聞已遂辨白而歸深以爲喜人生萬事真無所不有也比日久雨蒸鬱伏惟尊候萬福歸來想諸況仍舊然凡百亦宜痛自收斂此事合說多時不當至今日遲頓不及事固爲可罪然觀老兄平時自處於法度之外不樂聞儒生禮法之論雖朋友之賢如伯恭者亦以法度之外相處不敢進其逆耳之論每有規諷必宛轉回互巧爲之說然後敢發平日狂妄深竊疑之以爲愛老兄者似不當如此方欲俟後會從而罄其說不意罷逐之遽不及盡此懷也今茲之故雖不知所由或未必有以召之然平日之所積似亦不爲無以集衆尤而信讒口者矣老兄高明剛決非吝於改過者願以愚言思之紬去義利雙行王霸並用之說而從事於懲忿窒慾遷善改過之事粹然以醇儒之道自律則豈獨免於人道之禍而其所以培壅本根澄源正本爲異時發揮事業之地者益光大而高明矣荷相與之厚忘其狂率敢盡布其腹心雖不足以贖稽緩之罪然或有補於將來耳不審高明以爲如何悚仄悚仄

又與陳同甫問答

人至忽奉誨示獲聞卽日春和尊候萬福感慰并集且聞葺治園亭規模甚盛甚恨不得往同其樂而聽高論之餘也樓臺側畔楊花過簾幕中閒燕子飛只是富貴者事做沂水舞雩意思不好亦不是躬耕隴

畱抱膝長嘯底氣象，卻是自家此念未斷，便要主張將來做一般看了。竊恐此正是病根，與平日議論同一關捩也。二公詩皆甚高，而正則摹寫尤工，卒章致意尤篤，令人歎息。所惜不會向頂門上下一針，猶落第二義也。君舉得郡可喜，不知闕在何時。正則聞甚長進，比得其書甚久，不曾答得。前日有便已寫下，而復遺之。今以附納，幸爲致之。觀其議論，亦多與鄙意不同。此事儘當商量，俱卒乍未能得相聚，使得相聚，亦恐未便信得及耳。座右銘固知在所鄙棄，然區區寫去之意，卻不可委之他人。千萬亟爲取以見還，爲幸。自欲投之水火也。它所誨諭，其說甚長，偶病眼數日未愈，而來使留此頗久，告歸甚亟，不免口授小兒，別紙奉報，不審高明以爲何如。

誨諭縷縷，甚荷不鄙。但區區愚見，前書固已盡之矣。細讀來諭，愈覺費力。正如孫子荆洗耳礪齒之云，非不雄辨敏捷，然枕流漱石，終是不可行也。已往是非，不足深較。如今日計，但當窮理脩身，學取聖賢事業，使窮而有以獨善其身，達而有以兼善天下，則庶幾不枉爲一世人耳。

答陳同甫

方念久不聞動靜，使至忽辱手書，獲聞近況，深以爲喜。且承雅詞下逮，鄭重有加。副以蜀縑佳果，吳牋益，見眷存之厚。顧衰病支離，霜露淒惻，無可以稱盛意者。第增愧怍耳。喫緊些兒之句，尤荷高明假借之重。然鄙儒俗生，何足語此。咏嘆以還，不知所以報也。熹今年夏中粗似小康，涉秋兩爲鄉人牽挽，蔬食請雨，積傷脾胃，遂不能食，亦不化。中間調理，稍似復常，又爲腳氣發動，用藥過冷，今遂大病，疲乏不可言。丹

附乳石平日不敢向口者今皆雜進尙未見效意氣摧頽如日將暮恐不得久爲世上人矣來諭衰衰讀之惘然反復數過尙不能該其首末蓋神思之衰落如此況能相與往復上下其論哉向來讀書頗務精熟中間亦幸了得數書自謂略能窺見古人用心處未覺千載之爲遠然亦無可告語者時一思之以自笑耳其間一二有業未就今病已矣不能復成書矣不知後世之子雲堯夫復有能成吾志者否然亦已置之不能復措意間也只今日用功夫養病之餘卻且收拾身心從事於古人所謂小學者以補前日粗疎脫略之咎蓋亦心庶幾焉而方或有所未能也同甫聞之當復見笑然韓子所謂斂退就新懦趨營悼前猛者區區故人之意尙不能不以此有望於高明也如何如何此外世俗是非毀譽何足挂齒牙閒細讀來書似於此未能無小芥蒂也大風吹倒亭子卻似天公會事發彼洛陽亭館又何足深羨也嘗論孟子說大人則藐之孟子固未嘗不畏大人但藐其巍巍然者耳辦得此心卽更掀卻臥房亦且露地睡似此方是真正大英雄人然此一種英雄卻是從戰戰兢兢臨深履薄處做將出來若是血氣驪豪卻一點使不著也伯恭平時亦嘗說及此否此公今日何處得來然其於朋友不肯盡情亦使人不能無遺恨也抱膝吟久做不成蓋不合先寄陳葉二詩來田地都被占卻教人無下手處也況今病思如此是安能復有好語道得老兄意中事耶承欲爲武夷之游甚慰所望但此山冬寒夏熱不可居惟春煖秋涼紅綠粉葩霜清木脫此兩時節爲勝游耳今春纔得一到而不暇宿秋來以病未能再往職事甚覺弛廢若得來春命駕當往爲數日款也但有一事處之不安不敢不布聞私居貧約無由遣人往問動靜而歲煩遣介

存問生死，遂爲故事。旣又闕然不報，而坐受此過當之禮。雖兄不以爲譴，而實非愚昧所敢安也。自此幸損此禮。因人入城時，以一二字附叔度子約，俾轉以來，亦足以道情素，不爲莫往莫來者矣。如何如何。

又答陳同甫

薰衰病如昨，不足言。但所見淺滯，只是舊時人承諭正則自以爲進，後生可畏，非虛言也。想已相見，必深得其要領，恨不得與聞一二。然自度愚暗，於老兄之言，尙多未解。政使得聞，決是曉會不得。如前書所報一二條計於盛意，必是未契。又如今書所諭，過分不止之說，亦區區所未諭。如僕所見，卻是自家所以自處者，未能盡絕私意之累。而於所以開導聰明者，未盡其力爾。故夫以五陽之盛，而比一陰，猶欲決之。故其繇曰：揚於王庭。孚號有厲。告自邑不利卽戎。利有攸往。蓋雖危懼自修，不極其武，而揚庭孚號，利有攸往，初不顧後患而小卻也。拙詩前已拜稟，大字固當如戒。但恨未識錢君，不知其所謂正與大者爲何如。未敢容易下筆也。來詩有大正志學之語，逢時報主，深悉雅志。此在高明必已有定論，非它人所得預。然所謂不能自爲時者，則又非區區所敢聞也。但願老兄毋出於先聖規矩準繩之外，而用心於四端之微，以求乎堯公之所樂。如其所以告於巍巍當坐之時之心，則其行止忤合付之時命，有不足言矣。就其不遇，獨善其身，以明大義於天下，使天下之學者皆知吾道之正，而守之以待上之使令，是乃所以報不報之恩者，亦豈必進爲而撫世哉？佛者之言曰：將此身心奉塵刹，是則名爲報佛恩。而杜子美亦云：四鄰未耜出，何必我家操。此言皆有味也。夫聖賢固不能自爲時，然其仕久止速，皆當其可。則其所以自爲時者，

亦非它人之所能奪矣。豈以時之不合而變吾所守以徇之哉。

自聞榮歸日欲遣人致問未能然亦嘗附鄰舍陳君一書於城中轉達不知已到未也專使之來伏奉手誨且有新詞厚幣佳實之貺感縱不忘之意愧汗亡喻然衰晚病疾之餘霜露永感每辱記存始生過爲之禮祇益悲愴自此告略去之也比日秋陰伏惟尊候萬福烹旣老而病無復彊健之理比灼艾後始粗能食然亦未能如舊且少寬旬月未卽死耳新詞宛轉說盡風物好處但未知常程正路與奇遇是同是別進御與不進御相去又多少此處更須得長者自下一轉語耳老兄志大宇宙勇邁終古伯恭之論無復改評今日始於後生叢中出一口氣蓋未足爲深賀然出身事主由此權輿便不碌碌則異時事業亦可卜矣但來書諸論鄙意頗未盡曉如云無動何以示易不知今欲如何其動如何其易此其區處必有成規恨未得聞其詳也又如二者相似而實不同處亦所未喻若如鄙意則須是先得吾身好黨類亦好方能得吾君好天下國家好而所謂好者又有虛實大小久近之不同若自吾身之好而推之則凡所謂好者皆實皆大而又久遠若不自吾身推之則彌縫掩覆雖可以苟合於一時而凡所謂好者皆爲他日不可之病根矣蓋修身事君初非二事不可作兩股看此是千聖相傳正法眼藏平日所聞於師友而竊守之今老且死不容改易如來諭者或是諸人事宜非老僕所敢聞也不知象先所論與此如何向見此公差彊人意恨未得款曲盡所懷耳

烹所遣人度月半前後到都城不知歲前便得歸否但迂滯之見書中已說盡自看一過亦覺難行次第

八九分是且罷休矣。萬一不如所料，又須別相度。今亦不可預定耳。來教所云，心亦慮之。但鄙意到此轉覺懶怯。況本來只是閒界學問，更過五七日，便是六十歲人。近方措置種得幾畦杞菊。若一腳出門，便不能得此物喫。不是小事。奉告老兄，且莫相攬掇。留閑漢在山裏咬菜根，與人無相干涉了。卻幾卷殘書，與村秀才子尋行數墨，亦是一事。古往今來，多少聖賢豪傑，韜經綸事業，不得做。只恁麼死了底，何限顧此腐儒，又何足爲輕重。況今世孔孟管葛，自不乏人也耶？來諭恐爲豪士所笑。不知何處更有豪士笑得老兄，勿過慮也。

附錄葉水心先生文集

祭陳同甫文

嗚呼同甫氣足蓋物力足首事天所畀也孰可抑制以智開物以機動事學而得之又相比飲載書以來糾結披籍解剝闡闢遇其殊特著於詞章無後無前啓蟄滌醒獨爲時先補空續高扶英植豪探海取鼈惟已所操回視世人磨細研精俯墨仰繩用影律形視人而行服勞終身俎豆僅列我漫一奏韶壻雅闕嗚呼同甫絕代之寶衆豈同美抵擲棄捐亦其常理子重受禍嘻又已甚寓矢以攻殺者無禁脫廷尉械爲進士頭天子第之始莫我尤謂天弗省天乃終定謂天旣定而弗永命嗚呼同甫心事難平寵光易滿萬世之長一朝之短余蚤從子今也變衰子有微言余何遽知畏子高明痛子憔悴鏽礶無勇和隨有罪子不余謬懸俾余銘且曰必信視我如生疇昔之言余不敢苟哀哉此酒能復飲否

陳同甫王道甫墓誌銘

志復君之讎大義也欲挈諸夏合南北大慮也必行其所知不以得喪壯老二其守大節也春秋戰國之材無是也吾得二人焉永康陳亮平陽王自中亮字同甫童幼時周參政葵請爲上客朝士白事參政必指令揖同甫因得交一時豪俊盡其論議隆興再約和天下欣然幸復蘇息獨同甫持不可婺州方以解頭薦著中興五論奏入不報後十年同甫在太學睨場屋士餘十萬用文墨少異雄其間非人傑也棄去之更名同復上書至再天子始欲召見侍臣恥不詣已執政尤不樂復不報又十年親至金陵視形勢復

上書陛下試一聽臣用其喜怒哀樂之權鼓動天下上顧內禪決矣終不報繇是在庭交怒以爲恠狂前此鄉人爲讌會未胡椒特置同甫羹載中蓋村俚敬待異禮也同坐者歸而暴死疑食異味有毒已入大獄矣民呂興何北四毆呂天濟且死恨曰陳上舍使殺我縣令王恬實其事臺官諭監司選酷吏訊問數歲無所得復取入大理衆意必死少卿鄭汝諧直其冤得免未幾光宗策進士擢第一旣知爲同甫則大喜曰朕親覽果不謬授建康軍簽判同甫雖據高第憂患困折精澤內耗形體外離未至官病一夕卒哀哉葬家側龍窟馬鋪山世所謂陳龍川也自中字道甫岸谷深厚山止時行所歷雖知名勝人或官序高重逆占其無憂當世意直嬉笑視不與爲賓主禮一日赴丞相坐有餽鹿至請賦之韻得方字搖膝朗唱曰世間此物多謂馬寶匣還宜出上方相慘悵亟入復出出入數四客皇恐不自得道甫神色不異飲啖自若以此甚不悅於流俗乾道四年議遣歸正人伏麗正門爭論且曰今內空無賢外虛無兵當網羅英俊廣募忠力爲中原率坐斥徽州每應試皆陳實策無一語類時文或笑曰此劄子也然竟亦得乙第中書舍人王蘭薦於上蘭上所厚得召對上壯其貌親其言改官爲籍田令又使舉其所知將用矣以諫官蔣繼周疏罷上徐悔差通判郢州道知光化軍還朝光宗曰壽皇以卿屬朕姑爲郎相伴乎公謝臣已累壽皇不敢復累陛下固請知信州復召以王恬疏罷知邵州以謝原明罷知興化軍以高文虎罷是其人之於二公非有睚眦激發之憤膚奏嗜蟹之苦也相傳以嫉望風而忌爾然二公自料苟其人志不復君之讎慮不足絜諸夏合南北固不與並立矣則進退離合之不相容亦其勢也然黨偏而方隅亂說勝

而白黑混。至使旁觀不敢平論。後世不能分別。又足悲夫。道甫旣罷興化而死。始道甫樂仙壇山北之原。卽其葬焉。外戚擅事累世。必其危漢者劉向耳。宦官擅事累世。必其亡唐者劉蕡耳。以窮鄉素士。任百年復讎之責。余固謂止於二公而已。彼舅犯先軫識略。猶不到公子勝、新垣衍笑蘇知之。余固謂春秋戰國之材無是也。雖然。上求而用之者也。我待求而後用者也。不我用則身藏景匿。而人不能窺。必我用則智運術展。而衆不能間。若夫疾呼而後求納說。而後用者。固常多逆而少順。易忤而難合也。二公之自處。余則有憾矣。同甫稱信州韓筋柳骨。筆硯當獨步。自謂不能及。又歎今日人材衆多。求如道甫。旁睨邈不可得。蓋亦指文墨少異者言之。猶前意也。今同甫書具在。芒彩爛然。透出紙外。學士爭誦。惟恐後。則旣傳而信矣。道甫乃獨無有。是信而不傳也。鮑叔管仲友也。鮑卑而管貴。美在叔也。王猛薛強友也。王顯而薛晦。過在強也。同甫得無以死後餘力。引而齊之。使道甫亦傳而信乎。是以併誌二公。使兩家子弟刻於墓。若世出則碑陰敍焉。銘曰。

哦彼黍離。孰知我憂。竭命殫力。其爲宗周。嘉定十四年正月日。

龍川集序見前

書龍川集後

余旣爲同甫序龍川文。而太守邱侯真長刻於州學。教授侯君敞。推官趙君崇畧皆佐其役費。同甫雖以上一人賜第。不及至官而卒。於是二十年矣。遺藁未輯。愈久將墜。真長不惟收卹舊故。存其家聲。可以託

生死厲薄俗。至於趨然以其文字廢興任爲已事。僚友一時志同義合。相與扶立俊豪魁特之緒。使流風餘論。猶能表見於後人。蓋知古太守職業者也。同甫集有春秋屬辭三卷。倣今世經義破題。乃昔人連珠急就之比。而寄意尤深遠。又有長短句四卷。每一章就輒自歎曰。平生經濟之懷略已陳矣。余所謂微言多此類也。若其他文。海涵澤聚。天霽風止。無狂浪暴流。而回漩起洑。繁映妙巧。極天下之奇險。固人所共知。不待余言也。

陳同甫抱膝齋二首

昔人但抱膝。將軍擁和鑾。徒知許國易。未信藏身難。功雖愆歲晚。譽已塞世間。今人但抱膝。流俗忌長歎。儒書所不傳。羣士欲焚刪。譏訶致囚篋。一飯不得安。珠玉無先容。松柏有後艱。內窺深深息。仰視冥冥翰。勿要兩牌消。且令四體胖。徘徊重徘徊。夜雪埋前山。

音駭則難聽。問駭則難答。我欲終言之。復恐來擣沓。培風鵬未高。弱水海不納。匹夫負獨志。經史考離合。手振二千年。柔條起衰颯。念烈儻天回。意大須事匝。偶然不施用。甘盡齋中榻。寧爲楚人弓。亡矢任挽搭。莫作隋侯珠。彈射墜埃塢。

余重刊龍川文集工將竣。讀葉水心先生文集若干卷。有祭陳同甫文、龍川集序、書龍川集後、陳同甫王道甫墓誌銘共四篇。又題陳同甫抱膝齋吟二首。檢閱龍川集序原刊已弁諸簡端。其餘文三篇詩二首。宜補刊以附於後。益見二先生相知之深。以敦夙好而徵友誼云。後學鳳丹謹識。

二十二世孫陳坡跋

公世居永康之前黃嘗遊義烏何茂恭公之門偉其品學妻以兄女有丈夫子五第四子肇十八府君諱煥徙居義邑繡湖之濱生次子諱林登宋嘉定進士任都昌令子姓蕃衍稱上市陳實坡西門一派所由始也公集在永康向有刻本板凡數易嘗覓得三種惟得於金郡者刻最工而訛舛處則皆仍其舊茲特商本派而重梓之其訛舛之顯然者與派孫新奏略爲訂正內有脫句苦無善本可對及閱朱文公集有附刻公原作始知落去十字卽從旁添註以完文義其見於他集者補刻數篇如金華書目所載毛晉跋本有詞七首從黃昇花菴詞選採入語多纖麗或疑贗作者概從略焉至朱子經濟文衡及全集有與公問答文十餘篇則爲增刻附後與原集呂成公答書並存足見公當日雖與諸公各行其是而仍不廢往復講明無所爲門戶之見也刻成略記緣起於簡末時道光二十九年嘉平月

月櫨都轉提舉崇文書局。柏心亦預讌，校暇語都轉曰：「陳龍川先生者，公鄉人也。兵後遺集猶存否？」都轉曰：「燬於兵燹矣。」柏心家有二藏本，一爲明刻，一爲國朝道光時刻，乃取授都轉合二本校之，字畫舛誤悉爲刊定。遂繕寫重刻。夫龍川先生天下士也，以豪傑而有志聖賢，坎壈不遇，乃用文章顯，雖閱百世，其光芒魄力，如雷霆虹電，猶揮霍震爍於霄壤。都轉之汲汲刊行，非獨以興起鄉人，又將使天下俊偉雄傑之士，讀其書而慷慨奮發，遺棄委瑣卑陋，卓然思自躋於高明光大之域，則其有功於人心學術也，豈淺鮮哉？刻成，屬柏心紀其事，附諸末簡。同治戊辰秋仲，監利王柏心跋。

龍川文集辨謬考異卷上

卷一

宋史本傳

狀明本誤戰下皆改安坐而盈者而虛戒懼之不可以怠明本誤以忽按以禮義廉恥作義禮宋史作義理宋史禮則欲籍天下之兵明本籍誤藉繢湖本同今據宋史作籍按史記蕭何世家高祖入關獨以是具知天下戶口阨塞又尺籍所以書軍令以爲彊也明本誤彊宋史作彊封椿明本誤封椿宋史作椿詳見下況秦檜盡取而沮毀之明本檜人才日以闊昔明本革誤葺據宋史改正臣恐祖宗之積累繢湖本臣恐而鎮壓且五十年明本且作於明本都作居寬其文法繢湖本作其服陛下之仁明本誤以仁繢湖本作之仁明本誤小儒宋史惟曾覲知之明本誤曹覲按宋史宦官傳曾覲與驛遷二人宣諭大夫後加少保而效見殊絕明本作効繢湖本作效又因亮父于州獄明本子誤子明辨齊本本傳作乃因亮父子州獄與繢湖本合似不誤蓋亮父因于州獄而亮則下大理耳原心於秒忽產氣黃鐘造計秒忽註秒禾芒也忽蛛網細者獨孤及夢遠遊賦以一氣之秒忽與萬化而紛搖白居易策問日月代明而晝夜分刻漏者準之無秒忽之失焉應从禾不从手以涵養爲正明本正誤主授僉書建康軍判官廳公事明本軍誤府依宋

目錄

苻堅明本繢湖本苻誤符按晉書其先蓋有扈氏之苗裔世爲西戎酋長始其家地中蒲生艮五丈

草付臣遂改姓爲楊。明本楊雄。繡湖本楊雄。按【氏姓譜】楊雄之楊从手。【漢書】楊雄其先出自荀氏。從草不從竹。楊雄周伯儒者。以支庶初食采於晉之楊。因氏焉。楊在河汾之間。周衰而楊氏或稱侯號。曰揚侯似又从木旁。之楊後人楊揚通用之。鍾繇華歆王朗目應分行。母丘儉古九切音冠。【廣韻】集韻古玩切音貫。說文穿物持之也。从一橫貫象寶貨之形。又母丘地名更記田完世家宣公伐衛取母丘。【註】母音貫。母丘儉明本。繡湖本均作母。【按】唐韻。母母氏又作貫氏。魏有母丘儉。今多呼爲父母之母。非也。據此則母丘氏當稽康。明本。繡湖本皆誤。少康封子季杼於會稽。遂爲會稽氏。漢初徙譙。山改爲稽氏。山姓。吳大皇帝目應分行。呂東萊答書。明本答會稽氏。急就篇。本姓奚。銓縣有嵇山。家於其側。因氏姓。吳大皇帝目應分行。呂東萊答書。明本答會稽湖本刪去。書作論法後。明本。繡湖本脫皇帝。繡湖本誤均跋朱晦庵送寫照郭秀才序。後明庵下多一啓字。今據繡湖本。書作法後脫一論字。【按】十六卷篇上標題。謝黃正言啟。明本誤。又書另一篇。與葉丞相三。與勾熙載提舉。又書王正言。又書。明本。繡湖本。書作法後脫一論字。【按】十六卷篇上標題。謝黃正言啟。明本誤。又書告高曾祖文。明本。繡湖本。書作夏卿文。明本作夏。誤倒。祭薛象先內子黃恭人文。【按】二十五卷原文不誤。目錄誤王氏夫人文。陳春坊墓碑銘。繡湖本作錢叔因墓誌銘。明本因誤。同接。文內。

上孝宗第一書

鬱遏於腥羶。繡湖本脫於腥羶。三字依明本增入。則人道遂爲禽獸夷狄。繡湖本脫夷狄二字。依明本增入。卒於無所遇。誤寓。據宋史。改正。當導陛下以有爲。明本導。河洛腥羶至而五十年之間。繡湖本脫此五。皇天無親至甚可畏也。本脫。固不知勢者之論也。繡湖本脫此一句。依明本增入。而申倣之。明本申誤伸。而四方次第平定。明本。繡湖本增入。微瀆淵明本增入。勸陞下積財養兵以待時也。繡湖本脫此一句。依明本增入。南北未嘗通和也。明本作未嘗與唐通和。也是此六句。依明本增入。勸陞下積財養兵以待時也。繡湖本脫此一句。依明本增入。而申倣之。明本申誤伸。而四方次第平定。明本。繡湖本增入。微瀆淵

一戰湖本一誤之。常嚴廟堂而尊大臣。明本。繪湖本大臣誤封椿。繪湖本史。宋初有封椿錢。元祐三年改爲元祐庫。王折續文獻通考。宋有封椿。猶今之存倉也。郡縣太輕於下。增入方與兵財太關於上。調合臣不敢盡具之紙墨句。依明本增入降爲荒落之邦。一字今刪去。多如晨星之相望。明本作辰星。土產卑薄。明本碑。陛下慨然移都建業。明本作建鄼。繪湖本同。按宋史作建業。吳志孫權傳改秣陵爲建鄼。陸機辨封鄼侯。又姓漢有梁令鄼鳳。鄼子辭而不許。正字通。今相川鄼城。正韻李泌與業異。則建業之業應从業。以甲辰敗於澶淵。繪湖本澶與業異。則建業之業應从業。以甲辰敗於澶淵。繪湖本澶洲。

第二書

爲天下之正論。明本爲誤於。又得以窺意嚮而效忠款。繪湖本亦作。民。主。惟陛下財幸財幸。古財字與裁通。

第三書

舉江浙閩廣之士。明本浙江誤浙江。按江江南浙浙江二省是也。

戊申再上孝宗皇帝書

此君天下者之所當恥也。明本也誤者。依繪湖本改也。字。陛下近者以宅憂之故至。而陛下亦知其難矣。繪湖本脫此十一歲巡建業。明本繪湖本誤。鄉下同。橫互其前也。明本繪湖本瓦誤。亘。亘音宣。按說文亘求宣石虎荷堅。明本荷誤符。以乘王氣而用之之意也。明本作王氣。惟其或失之太怯。明本誤大快。今不察其簡慢之文。明本誤不密。繪湖本據宋史不察。而天下其誰肯信乎。明本其誤有據。繪湖本作其誰。

卷二

中興五論序

而留神裁察明本裁幸今依
繡湖本裁察

中興論

以俚俗論之明本諭之今依
繡湖本論之今東西彌亘綿數千里明本繡湖本誤直下皆改正
均無他奇變繡湖本奇變奈虜八以爲天設之險明年奈誤旁而均隨信陽及光黃一切繡湖本及光一切明本光誤
先脫一黃字今依宋史改正精開謀明本謀誤牒之誤从言不从土四川之帥明本帥誤師
繡湖本之帥以待鳳翔之虜明本待誤持今
繡湖本作待惟陛下財幸明本財幸

論執要之道

以宰天下明本繡湖本諭幸

論勵臣之道

以臨於王公士民之上明本民士民今依
繡湖本士民

論正體之道

而嚴大臣之執守明本職守今依
繡湖本執守

卷三

問答一

競智角力。明本競譏競。今依繡湖本競智。豈其將以私天下哉。明本豈將。今依繡湖本改其將。未有以異於湯武也。各本以異是也。

問答二

又豈嘗學古以從事哉。明本依繡湖本豈其將常應作嘗。

問答三

則舉世皆不復知所謂人道矣。明本已作以今依繡湖本作舉世各已

問答四

諸公各已南面稱孤。明本已作以今依繡湖本作舉世各已

問答六

豈不可與諸公之子孫族屬。明本脫一諸字依繡湖本增入共執國政哉。明本國多一國字。今依繡湖本刪去楚屈完。明本屈元。繡湖本作數歷必使之數歷中外。明本揚歷繡湖本作數歷

卷四

問答八

而一目之不精也。篇中二一目明本上句誤一目今依繡湖本均作一目

問答九

形勢之制。明本誤形制之勢蓋懼其自伐也。明本自伐今依繡湖本自伐則衣非外物也。明本外事繡湖本外物是也

同。然而非高明爽壇之地，明本壇譏愒。按說又，壇高燥地，左傳。不得而欲以爲悅。明本多此一句，續湖本脫。今依明本增入。

問答十

然後爲忠厚之極則。明本無則字，續湖本有則字，今增入。

問答十一

而賈佗、白季之徒。明本作他。按晉語賈佗公族也，而多識恭敬，字典作他，與他同。賈佗之佗應从它。

問答十二

而可以人倫而廢之乎？明本作靡。字典作靡，繼湖本作靡。

卷五

光武

有物而肆其聲。明本作以物。今本作以。續湖本有物，故且身徇燕趙，作徇下皆改。耿弇。明本作景弇。據漢書耿弇，續湖本作耿弇。與漢書合。

曹公

以宰天下。明本誤以宰。今本作以。而與吳人爭南三郡。明本誤而與。續湖本以宰而與。

卷六

苻堅

苻堅者明本誤符堅續湖本同詳見前

韓信

榮陽明本誤榮陽按元和志隋開皇四年分榮陽置廣武縣取萬今據續湖本人作則強作號明辨齋本則作吾此雖智者明本智誤志今依續湖本明辨齋本作智者

薛公

則洛陽失援明本援作據今

鄧禹

而況吾勝而彼沮明本彼誤後求與復戰明本誤賊戰今禹之失明本之敗續湖本彼沮求與復戰依續湖本復戰禹之失湖本之失

馬援

耿舒明本誤舒按漢書作耿舒一曰壺頭明本壺頭篇中四處同續湖本亦誤壺按後漢書地理志武陵郡塗夷而運遠續湖本誤車遠按後漢書馬援本傳作塗夷而運遠又耿作必

卷七

諸葛孔明

謀閒無所窺明本謀誤牒今

呂蒙

有天下之深謀者也。繡湖本有誤存。則除天下之患。明本有天下。餘明本除誤。以伺中國之變。繡湖本之變作苦。使其攻破樊襄陽。繡湖本樊城多一城字。惟羽一破襄陽，又無城字，未免參差。仍依明本均無城字。

鄧艾

師次笮橋。明本繡湖本皆誤窄。【按】晉書丁未三年春三月，桓溫敗漢兵於笮橋。至成都。註云：笮，竹索也。以竹簍爲橋而以笮爲之，在成都府城西。自古幸而成功者多矣。繡湖本矣誤也。

羊祜

此所以爲國之輔。明本無爲字。今依繡湖本增入。容有未善者。明本容未有善者誤倒。今依繡湖本是正。抗敗則西陵可得。明本更數日西陵可得。今依繡湖本。自古幸而成功者多矣。繡湖本矣誤也。

卷八

崔浩

所謂迅雷不及掩耳。明本謂作以。則舉一國猶擣虛耳。明本繡湖本皆誤揭。按唐書李吉甫傳請起兵必襲邕管，不先防近而圖遠，恐擣虛絕糧道。

李靖

張邵追之亮。明本繡湖本邵誤部。按蜀書諸葛亮傳，魏將張邵交戰，小者至不能自立。明本自誤有。

封常清

馬燧

賊軍至則斂兵不應。繡湖本作賊寇。明本作賊軍。越數載而僅勦之。明本脩數載。繡湖本作賊寇。

請出師以討之。繡湖本作濟師。明本作出師。以抗朝廷。明本作以執。繡湖本以抗。一戰而北。明本戰。

桑維翰

曾不少懾。明本未嘗少懾。當依繡湖本作曾不少懾。蓋涉下文未嘗資夷狄之聲援也。明本以破。繡湖本以誤。彼其樂中州之繁華。明本

其繡湖本
彼其樂

卷九

謝安比王導

端靜寬簡。明本靜作靖。繡湖本作靜。按後文其諸名將未輔。明本誤名勝。苟健、苟雄。明本繡湖本均誤作符。詳見上

王珪確論如何

太宗方奮然有運天下豪傑之心。明本脫一有字。依繡湖本增入。

揚雄度越諸子

劉更生之傳五行。繡湖本傳誤得。明本作傳五行。

勉彊行道大有功

此儒者之所大懼也。本甚懼應從大。

卷十

詩經

願比諸君。明本繡湖本同
一作願與諸君

周禮

自伏羲、神農、黃帝以來。繡湖本皇明本黃帝誤

春秋

而能正人乎。明本而能正乎人誤
倒依繡湖本是正

上孝宗皇帝鑒成箴

勿俾禍起於蕭牆。明本禍誤禍
繡湖本作禍

辛稼軒畫像贊

出其毫末。明本作豪末
繡湖本作毫未
未【按】古豪字與毫通

卷十一

策問

而寃濫之弊。繡湖本作寃濫
明本作寃濫
及下對策民命之未易生全等句似應作寃
文獻

廷對

而求種藝之必生也。繡湖本藝誤寧乃五皇極之事也。繡湖本事誤時明本之事也明師道以臨天下。繡湖本而臨天下明本以臨亦付以死。明本作付繡湖本作付繡盡君道以宰天下。明本宰而寬濫之弊。明本寬而欲一日盡去其寬濫。繡湖本皆誤而欲一日盡去其寬濫。明本寬不當明本誤不當今譏幸而廢置子奪之不當。明本譏不當今依繡湖本不當。

江河淮汴

今汴渠已塞矣。明本已誤以繡湖本已塞

量度權衡

寸爲十八。明本寸誤付是非數之正。明本是非正之數誤倒今依繡湖本數之正。

銓選資格

思立法度以宰天下。明本均誤幸其循名責實。及夫循名責實之意。南子有道之主循名責實承五代藩鎮之禍。明本禍誤禍故朝廷尊嚴大臣。繡湖本尊嚴遵明本尊嚴

變文法。繡湖本誤倒

及楊大年。繡湖本大作太凡其弊有如明問所云者。明本作此問繡湖本作明問

制舉

誠得夫古者設制科之本意。明本多一今字依繡湖本刪去言之緩急當於時。繡湖本脫此一句今仍明本之舊。

子房賈生孔明魏徵何以學異端

歎其前之不足爲法。明本前定今依
繪湖本前之以一正天下之仁。明本一正繪湖本一匡【按】匡係宋藝祖諱

蕭曹丙魏房杜姚宋何以獨名於漢唐

以供奉宣帝寬大之政。明本作先帝欲揭其君於三代之隆。明本三
代之際而第五倫、李固之徒。作季本

周繡湖本李固【按】後漢書李固字子聖漢中南鄭人司徒邵之子也

卷十二

三國紀年序

魯用天子之禮樂。明本譏故樂與三家共墮之。明本墮誤繡湖本共墮孔子之用奈何其不終哉。明本作孔子之哉今依繡湖本是正彼是不嫌同體也。明本作彼是

龐統法正

天下方亂。明本誤天子。

齊王

皆專競於世。明本繪湖本均專競【按】競爭袁渙。明本繪湖本均作渙【按】

吳大皇帝

以徐、豫、幽、青屬吳。明本屬誤蜀繪

呂東萊答書明本答
繡湖本是誤得，依

王者之不作明本脫一不字，是正。今及此暇時序次裒集下讀非是，仍依明本

卷十三

高士傳序

仕有定時明本
繡湖本誤本脫 竊有慕焉明本
繡湖本作切，切

忠臣傳序

世例是非於成敗明本列誤立
繡湖本世例

義士傳序

其民之姓氏嘉靖本
本之誤與今改正 竊古本通今從竊

謀臣傳序

則豈可以謀而力烏用哉明本烏
譏爲論漢以來，應作以來

辯士傳序

使而不失辭明本失辭，繡湖本失亂。按左傳，寡君之命使臣則
摩，抑之者開也。以比古之賢使臣。明本賢誤處。
闔之者閉也。以比古之賢使臣。明本賢使

中興遺傳序

胡爲喜言此等狂生。其人今依明本改正等謬。

卷十四

春秋比事序

嘗爲婺之校官。明本校讎較。

稱其書勝荀揚。明本繕湖本。

類次文中子引

揚作詳見前。明本繕湖本。

龍川文集辨譌考異卷下

卷十五

送韓子師侍郎序

不敢以聞。繡湖本誤不取

送邱秀州宗卿序

使之各有其力。明本作力其力。今依繡湖本有其力。

送徐子才赴富陽序

隨所遇而嘗有餘。明本所寓。繡湖本所遇。榮陽。明本榮譌詳見前。諸儒嘗若瞠乎其後。明本瞠若二字誤倒。

送吳恭父知縣序

空所有當擣捕一擲。明本誤作擣蒲。按類篇。擣捕戲也。晉書陶侃傳。擣蒲者牧猪奴戲耳。晉何鄧瀕海。明本瀕誤並。繪湖本瀕海。

贈武川陳童子序

自古聖人。明本古誤吾。繪湖本自古。

後杜應氏宗譜序

同兄大五諱書，明本諱作講，繪湖本諱作書。

卷十六

信州永豐縣社壇記

其旁之屋廢不復構。明本構誤講。

重建紫霄觀記

明本繪湖本均脫一記字。

淺至於錙銖。明本繪湖本均誤繙。【按】禮記雖分國如錙銖，南齊書日用

北山普濟院記

敝二門於前。明本二作三，翰林學士依繪湖本增入。

書類次文中子後

往往過多。明本作多過，湖本作過多。使遺書於予。予再拜而受之。辭公謂予曰。予離席而拜。明本四予字皆誤正，今依繪湖本改誤。

書文中子附錄後

文中子家世之明王道。明本作家世，繪湖本作世家。

書伊川先生春秋傳後

其例類博矣。明本作類例，誤倒，今依繪湖本作例類。

書歐陽文粹後

不能上承聖意，明本承誤求，而其味常深長於意言之外。依繡湖本作意言，誤倒。

書林勳本政後

而隸農出軍賦，明本隸誤穀，繡湖本、金華文徵均作隸農。

題喻季直文編

便如茂恭在日，明本日誤目。

書作論法後，明本繡湖本在日。

而自然典麗，明本脫一然字，今依繡湖本增入。

卷十七

謫仙歌

看白餐雪水底，眠紫煙與殮。明本：殮，別殮从夕，俗譌爲殮。殮音孫，餐音殘。〔永康縣志藝文〕爲足法。或从水作滄，後人譌者作食。〔又〕餐或从水作滄，後人譌者作食。〔又〕餐

三部樂

開弦骨。明本：脫一字，繡湖本空一字，闕疑再補。

念奴嬌

勢成寧問彊對。明本繡湖本均作彊。按：吳志陸抗傳疏今臣所統千里受敵，四處外禦彊對內懷百蠻。蘇軾詩安排詩律追彊對應從彊。

阮郎歸

願祝屆期頤。正字通即屆字之誤說文从戶从出。正字通云願俗頤字期頤之頤從匱從貞也。

祝英臺近

百年忘了句頭。繡湖本白頭明本句頭按：句字不誤下閱世間萬寶都成都字平聲題下小註六月十一日送葉正則如江陵句頭蓋謂十一日也。

卜算子

悄靜菊花天。明本悄作謂頂戴御袍黃。繡湖本頂戴。

賀新郎

把當時一椿大義。明本繡湖本均作椿非應作椿天地洪爐誰扇鞴伏又音步鞴。按：廣韻集韻正韻均音

垂絲釣

景物漸幽。明本繡湖本景物。

洞僊歌

是鵬鶠搏空。明本繡湖本均作搏。按：唐明皇詩三年初擊浪九萬欲搏空杜甫詩亦未搏空上九天據此作搏非。

祝英臺近

同樣霏微。明本繡湖本皆全同俗字。

三部樂

爭看搏空霜鶴。明本繡湖本誤作博空。前調搏誤據此調搏誤博皆非應从搏。

謝陳參政啓

陳善閉邪。明本閉誤閑。按孟子陳善閉邪謂之敬。

謝趙同知啓

宥密本貞。明本貞誤兵。繡湖本本貞。

謝黃正言啟

剽銳何如。明本銳誤說。繡湖本剽銳。按范成大詩牙門列校俱剽銳檄與河邊禿髮知。

謝楊解元啓

立制莫踰於今密。明本莫誤美。繡湖本莫踰而豪傑之氣漸以拘。明本漸誤晚。顧脫俗之無階。明本俗誤父。

卷十八

賀周丞相啓

足以流轉墨客。蜀本轉作傳。明本繡湖本均作轉。

謝畱丞相啓

所當明辨於十目之嚴。明本誤十日。按大學十目所視十手所指其嚴乎。會適洪私。明本洪私。繡湖本洪慧。按唐韋懷太子伏乞俯從微願特降鴻私。沈

既濟枕中記過蒙殊獎特
秩鴻私廣韻洪通作鴻

謝葛知院啓

敷歷班行明本作揚歷纖
湖本作敷歷

謝曾察院啓

隨乃塵凡明本作隨纊湖本作墮按後漢書崔駰傳隨時之宜道貴從凡注老子曰和其光而同其塵故言道貴從凡且玩其文義亦應從隨姓字何干朝寧明本宁湖本朝寧按禮記天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝厚祿誤人明本作故人纊湖本誤人

卷十九

與王丞相

而未嘗自言明本自誤白纊湖本自言章聖皇帝明本皇作王依纊天下有事故難量之識明本識作彥成化本作識亦不宜久在掌故明本故誤固纊湖本掌故按史記龜策傳因襲掌故未遠

講試又邱遲謝表非除都養之勤豈通掌故之業應從故

與韓無咎尚書

而尚書撫存數載明本數誤載纊湖本數載

與徐大諫

不顧反汗之小嫌明本汗誤浮按漢書劉向傳易曰渙汗其大號言號令如汗之出而不反者也而今出善令未能踰時是反汗也宋史歐陽修代謝啓明命已行固無容於反汗而欲塞沸騰之公議明本沸誤涓按詩百川沸騰寥寥長遠吳都賦清薄沸騰寂寥長遠

與章德茂侍郎又書二

又妻孥更番病明本更文恬武嬉明本嬉作熙【按韓愈平淮西碑】相臣將臣文恬武嬉

又書三

義勇八千繡湖本千誤所謂癡人自相惜明本繡湖本惜誤借【按宋書江智淵傳】父僧安太子中庶子人癡人自相惜智淵正色曰恐不宜有此上怒曰江僧安癡明本尚誤而依如_何收煞明本作殺依繡湖本作收煞

又書四

東西敎歷明本作揚歷繡湖本作數歷

與呂伯恭正字又書三

而執寸莛以撞萬石之鐘者明本繡湖本均作寸挺【按前漢東方朔傳】語曰以筦觸天以蠡測海以莛撞鐘又韓愈詩有如寸莛撞巨鐘應从莛

與林和叔侍郎

亮親見坡爲亮言如此繡湖本作以爲言如此仍依明本爲亮言如此

復樓大防郎中

郎署多暇明本署作潛今從慶福當需此時繡湖本福作幅天已與奪之依繡湖本改正反以求死爲快明本快脆【按】字典脆俗胞字唐韻集韻韻會胞此芮切音義管子事語篇無委致

胞屬城胞致衝註胞不堅也又博雅胞欲也又集韻促絕切音屬又蒼沒切音猝繡湖本作臘非

台閣問福明本作幅繡

復陸伯壽

不如早與一死爲快絕也。明本快脆繡湖本快活誤詳見上

復杜仲高

齊一變而至於魯明本魯誤楚欽羨之餘明本餘誤休以當世道之亨明本亨作事繡湖本之亨

復呂子約

然衆力又何足以遏方至之川哉。明本哉作也繡湖本川哉

卷二十

庶幾成一不刺人眼也。明本作一成誤倒今依繡湖本是正

壬寅答朱元晦祕書

日逐且與後生尋行數墨。繡湖本且誤日今依明本作且

又書

加以天作旱勢明本天誤大繡湖本天作黃公揭耙歸之說明本耙誤招依繡湖本是正文恬武嬉明本譏武熙詳見前四千七百文一石。
明本石作碩今依繡湖本作石又困於諸生點課明本因區區尙須續具寄明本寄作記繡湖本具寄

又癸卯通書

亮方整頓室宇

明本頓誤煩
繪湖本整頓

又甲辰答書

所謂櫂歌者明本繪湖本均擢歌按韻會正韻擢音濁說文引也廣韻抽也出依繡湖本均擢歌按韻會正韻擢音濁說文引也廣韻抽也出鮒依繡湖本均擢歌按韻會正韻擢音濁說文引也廣韻抽也出本是正依繡湖本均擢歌按韻會正韻擢音濁說文引也廣韻抽也出皆其虛影也明本影明本招禍明本招禍昭原心於秒忽謨處本秒忽明本繪湖本二要得秒字均誤杪心膽盡露明本露誤靈繪湖本作露按後漢書郎顙傳臣生長草野不擇言又司馬光疏臣之寸心無由披露不是屈頭肩大擔底人本擔誤

與朱元晦祕書

頽然未嘗自辯明本頽堂後爲寧廊一閒明本作守廊繪湖無分當得此教耳六大字不敢強謨十以十六大字連下讀今實非關釘轆合以成賦方翻釘龍川自答朱元晦書今欲翻釘而發施之後來諸君子無乃失之碎乎繪湖本作餳釘按韻府郝經詩中原有奇才詞本所謂餳釘者未知據何本來諭諭者今歸一律從諭

又書乙巳

恃愛忘分明本脫一分字今依繡湖本增入高牀大枕而死明本大枕作枕

卷二十一

與葉丞相

辨正邪以立大計明本誤邦邪

與周丞相

亮恃甚明本作朴甚
繡湖本作仆

與辛幼安殿撰

始聞作室甚宏麗明本始誤如繡
湖本作始聞

與張定叟侍郎

想其遺烈明本想作惄【按】惄集韻作弄切音總控惄也連上讀而志實未泯惄亦難解今依繡湖本作想

與彭子壽祭酒

治之於漸積明本繡湖本積誤漬玩
上文有漸有積應從積

與吳益恭安撫

不可當吾世而失諸侯明本而誤面
繡湖本而失亮已爲枯木朽株矣明本朽誤朽
繡湖本朽株便爲文法所繩明本便誤使
小起伏顧且安之繡湖本小小起伏顧且
安之今仍明本之舊

與陳君舉

但隨分溷過明本溷誤渢祇足以致人之服耳明本服誤伏
繡湖本作服

文書

與石應之

夏秋而建業。明本。繡湖本。業無旁詳見前。建之攬匙亂著。明本攬作攏。

復吳叔異

將藉之以與百世爭豪。明本。繡湖本。藉誤籍。

復張好仁

遂有建業之役。明本。繡湖本。業誤鄆。

復喻謙父

近世之競爽者。明本。競誤競。

卷二十二

告先聖文

豈能出規矩準繩之外哉。明本。哉誤矣。

祐順侯祈雨文

而非神之心也。明本。神誤人。

祭同參政文

人用惰安明本情誤情。湖本情安。人事猶有遺恨。湖本人事。

祭張師古司戶文

刀愈割而不頓。明本刀誤忍。湖本作刃。欲困我於鞫。明本繡湖本皆作鞫。【按】安。鞠說文。屬說文。謂爾雅釋言。鞫也。【書康王之誥】無遺鞫子。羞鞫。【說文】窮理。罪人。【玉篇】正應從言。不從米。

卷二十三

祭王永康文

視此歸櫬。明本櫬誤櫬。

祭鄭景元提幹文

卯首伸眉。明本作印。湖本作昂。【按】漢書司馬遷傳。印首信眉。論列是非。印同昂。信同伸。

祭何子綱文

動不與其較。明本繡湖本共。其應作共。醉斗酒於隻雞。明本醉誤酌。【按】酌音頌。【玉篇】以酒祭地也。【廣韻】以沃地也。【後漢橋玄傳】不以斗酒隻雞過相沃。醉醉俗酬。醉之酬。從醉非。

祭陳肖夫文

予教嬰孩。予作子。明本繡湖本皆誤。

卷二十四

祭石天民知軍文

歸未弛擔。明本 繡湖本 擔誤櫈【按】《洛陽伽藍記》東平王署逃命江左，明帝請歸國，拜侍中義陽王，詔曰：「給一日櫈，尋於山道，遇二道人對。」基弛擔就觀。《左傳》：「弛於貢擔。」

祭金伯清父文

若伯清者。明本 誤夷清

卷二十五

祭林和叔母夫人文

孰不盡然。明本作盡，繡湖本作盡【按】今仍

祭錢伯同母碩人文

所居而安。明本安作居，繡湖本而安

祭鄭景元母夫人文

越仲子之鷹揚。明本 鷹誤臂【按】《詩經》：「維師尚父，時維鷹揚。」《漢志》：「曹洪傳。」於終必稱。明本稱謨，後

祭李從仲母夫人文

尙時日之可考。明本考誤攻

祭郭伯瞻母夫人文

適合其當。明本其作於
繪湖本其當

卷二十六

吏部侍郎章公行狀

爲田一萬畝者。明本作一萬田繪湖本一萬畝。今死無恨矣。

明本無憾。繪兩浙西路明本兩誤浙

卷二十七

宗縣尉墓誌銘

當虜入長驅。明本入誤人繪湖本作入于男二人楷林。

明本林楷誤倒。

陳性之墓碑銘

闐然如無人聲。明本繪湖本所謂不以存亡爲解者。明本存誤在繪湖本存亡而譜牒之相通。明本繪湖本牒誤譜【按】牒會【玉篇】皆从水不从之。

錢元卿墓碣銘

非賓客商賈之所奔湊。明本繪湖本皆从湊。【按】【玉篇】皆从水不从之。

方元卿墓誌銘

譜牒之不明久矣。明本繪湖本牒誤牒不求甚美。明本美作美繪湖本甚美。

孫天誠墓誌銘

脫一誌字依錄增入

於其衡也。明本衡誤。續湖本作衡。翻然欲與之爭鋒。明本鋒誤。續湖本爭鋒。因曹氏之篡。明本篡誤。續湖本作篡。

周叔辯夫妻祔葬墓誌銘

而衣食財取足。續湖本脫一財字。
今依明本增入。

卷二十八

陳春坊墓碑銘

婺州準備將劉幬。續湖本誤作婺州。準備，幬，劉將軍。今天子龍飛之六十日。明本之龍飛誤倒。今依續湖本是正。

金元卿墓誌銘

而必欲知辛勤起家之不易。明本之起家誤倒。
今依續湖本是正。

喻夏卿墓誌銘

我死非陳子莫銘我也。明本死誤兒。依續湖本是正。

錢叔因墓誌銘

張栻。明本，續湖本皆誤。栻，乃給。嘗以事爲人給錢三十萬。「史記高祖紀」給，音治。續湖本給誤給。乃給爲謁曰。「註」詐也。明本作給，不誤。

卷二十九

商夫人陳氏墓誌銘

果足願乎。明本果誤未。續湖本作果。

章婦胡氏墓誌銘

其姑殊愛之。明本誤。妹。余使歸具石而次所聞焉。明本具誤其。
其。餘愛其可與共學者也。明本可以。曉湖本可以。

卷三十

何夫人杜氏墓誌銘

帥其四弟。明本帥誤。師。〔接〕帥。

與率同。曉湖本作帥。

戊辰十月龍川文集刊刻成書三十卷附呂東萊葉水心二公贈答諸篇於後校原本者蕭金門刺史良駒校繕本者王仲珊茂才樹之閱六月而告成雖經同人研究再三余心猶耿耿未敢公諸同好自秋仲至冬初公餘之暇反覆推求漏至三下秉燭搜尋得味外味集中遇廟諱御名聖諱並恪遵國朝體例敬謹缺筆凡各本訛舛有歧異者有從同者復檢經史羣書暨各集之可考證以理之最長者折衷之明本有脫略之字舛錯甚多繡湖本道光二十九年重刊陳東屏司馬因刻是書覓得三種惟得於金華者爲最工其錯誤略爲訂正明辨齋本長沙余氏所刻採選稀少合觀諸本亥家魯魚層見疊出而俗字棼如尤宜糾正是刻其顯然訛舛者校正一二其間深奧而湮晦者仍從其舊以俟世之博學者講求而質正焉同治七年冬鄉後學胡鳳丹謹識於退補齋

