

編會員委審編會委政北東

語國小高

冊一第



行發店書北東

高小國語第一冊目錄

一、升到高級了

二、學什麼做什麼(一)

三、學什麼做什麼(二)

標點符號用法一

四、孫中山先生少年時代

五、毛主席少年時代(一)

六、毛主席少年時代(二)

標點符號用法二

七、新安兒童旅行團

我走進了新天地(一)

九、我走進了新天地(二)

標點符號用法三

一〇、楊錫宇將軍和護子們

一一、捉敵探

一二、小蓮青去當兵

一三、王國柱智勇殺敵

標點符號用法四

一四、一雙手

一五、小石匠

一六、劉二學好

標點符號用法五

一七、圓倒地主大翻身

一八、惡霸地主翻把

一九、吃水不忘打井人

標點符號用法六

二〇、勞動英雄大會

二一、蘇聯的農民(一)

二二、蘇聯的農民(二)

標點符號用法七

二三、小先生曹立亭

二四、誰會寫條子

二五、王屯長趕集

標點符號用法八

二六、振華給羣力的信

二七、羣力覆振華的信

二八、怎樣寫信

一一 升到高級了

現在我們升到高級了，
我們的見解應該一天比一天高。

不再迷信神鬼，

努力學習科學，

一切不科學的思想，

我們要把它取消！

現在我們升到高級了，

我們的認識應該一天比一天高。

升官發財，剝削窮人，
不勞而獲，遊蕩逍遙，
這一切懶惰落後的思想，
我們要把它去掉！

現在我們升到高級了，
我們的志氣應該更加提高。
帝國主義，劣紳土豪，
蔣家匪幫，軍閥官僚，
這一切害人的東西，
我們要把它打倒！

現在我們升到高級了。

我們的眼光，應該向着光明大道。

要學習革命的思想，

民主的作風，

勞動的身手，

科學的頭腦。

別看我們年紀小，

新中國要我們繼續來創造。

說明：① 美國帝國主義者要把中國變成他的殖民地，竭力幫助國民黨反動派進行內戰，供給反動派的「租借物資」及借款等達數十萬萬美元。蔣政府則出賣中國主權，於民國三十五年十一月四日簽訂「中美通商航海條約」，同年十二月二十日，又簽訂「中美航空協定」，將中國工業、商業、領港、領空主權一舉賣與美國帝國主義。中國各解放區一致提議規定十一月四日——蔣政府賣國條約簽訂日為國恥日。

② 這篇的體裁是新詩。

討論：① 不科學的思想都有什麼？（可就迷信、不衛生等啓發討論。）

② 升官發財爲什麼不好？

③ 反動派官僚有些什麼賣國害民的事實？

④ 怎樣養成勞動身手和民主作風。

⑤ 試研究這篇新詩的規律，爲什麼讀起來合口？那合口的字在那個地方？試把它找出來。

二 學什麼做什麼（一）

我們的先生，是一個古怪的先生。

今天我們的書都讀熟了，沒有一個字不認識，而且都能背得上來，這不是該畫一百分嗎？但是先生儘管笑迷迷的搖着頭。

小芬忍耐不住了，她問先生道：

『先生！是不是我們背錯了呢？』

先生笑着說：『不是的。你們的書讀得很熟，很用功，這是好的。現在聽我給你們講個故事吧：』

從前有一個學生，走過一根電線桿跟前，看見上面有一個工人，爬在梯子上，兩手捏住電線。他大驚失色，連忙喊道：『下來呀！下來呀！不得了！不得了！要觸電了！』工人不理他。他急得把梯子一掀，工人從上面跌下來，跌得不能動彈了。他還說：『好了！好了！好了！我救了你了。書上不是說嗎？過了電是要死的。你這人好大膽子啊！』

『哈哈！』先生剛把故事講完，大家都笑了。琳琳說：

『他沒見過電線，那上面有層皮包着呢，不能過電。』

先生道：『對了！那個學生只在書上學了電，却沒去看過電線，所以辦出這樣糊塗事，這叫做讀死書。讀死書是沒有用的。要讀活書才有用。』

國華問道：『讀活書怎樣讀呢？』

先生道：「讀活書是把學的東西實地觀察，親手去做。譬如那個學生，如果他在書上學了以後，就去實地觀察電機電線，親手學習接線，那麼他就明白了。這樣得來的知識，才是真知識。否則光從書上去唸，任憑唸得怎樣熟，也是假知識。」

小芬道：「我明白了。先生的意思是說：我們光背書不行，必須學了再去做，才能得到真知識。是不是呢？」

先生拍手道：「對了！對了！小朋友們都要記住：你們要得到有用的真知識，光讀死書是不行的。必須學了再去做，「學什麼做什麼」，才是讀活書呢！」

討論：○ 什麼樣的知識叫做真知識？

○ 我們學的東西怎樣去做呢？試舉例說明。

三 學什麼做什麼（二）

琳琳站起來問道：『那麼我們今天怎樣讀活書呢？』

先生道：『大家想想看。』

小芬道：『我知道，今天這課書上講的是肥料，我們就來種菜施肥吧。』

先生道：『且慢。我先問問，你們有沒有人用過肥料呢？』

國柱站起來道：『我幫我爸爸種菜園，我會挑糞，會上糞。』

坐在後面的志強搶着道：『國華也會，他天天用糞澆花，把花都燒死了。』大家哈哈笑起來。

國華紅了臉說：『那是國柱教我的。』

國柱連忙爭辯道：「不是我教的！我爸爸告訴我，上糞要有一定的分量，太多了不好，太少了也不行。國華澆得太多，怎能怨人呢？」

先生道：「是了！國柱跟爸爸做過，所以他知道施肥要有一定的分量，這就是真知識。國華雖然失敗了，却有了一番經驗，以後就會了。可見真知識要去學才能得到的。」

國華道：「我這回明白了。國柱要不是跟爸爸做過，他也和我一樣的。我提議：從明天起，咱們在校院裏每人種一畦菜，請國柱幫我們實驗施肥方法。好不好呢？」

「贊成！贊成！」小朋友們都一齊舉起手來。

國柱道：「我還想把這本書拿回家去，給爸爸看，因為我們園裏，從來只用糞做肥料，這書上還有「歷綠肥」「製骨肥」等等，我讓爸爸也參加我們學習。」

先生高興道：「好極了！好極了！前頭我們講過「學什麼做什麼」，現在

我們要加一句話：「做什麼學什麼」。我們做一件工作，光靠自己的經驗不
够，要不斷向書上學辦法，書是我們的顧問。譬如國柱家裏不會壓綠肥，有
的小朋友替媽媽寫信寫不好，幫爸爸記賬不會記，都要找我們的顧問。讀書
是爲了有用，我們用着什麼知識，就跟它學什麼知識。這就是我說的「做什
麼學什麼」。——「學什麼做什麼」和「做什麼學什麼」都是我們讀書的好方
法。」

小朋友都聽得出了神。先生講完，大家一齊拍手道：「好！好！我們以
後就這樣做去。」

說明：這兩篇是故事體。

討論：◎ 實地做過以後，都有那幾樣好處？

◎ 做什麼學什麼又有些什麼好處？

◎ 你在家裏都做些什麼事？需要學些什麼東西呢？

練習：試講這篇故事，看誰講得最好。要講的不漏掉主要的意義，聲調也好。但不
是背書。

附：標點符號用法一

寫文章必須用標點符號，才能使眉目清楚；並且加足語氣。標點符號有十三種，各有各的用法：

一 句號。或· 用來表示一句話語氣完了。如：

一、我是一個小學生。

二、他雖然年紀很小，但學習成績很好。

二 逗號， 用來表示一句話沒有完，但語氣上在這裏應該停頓

下。如前面所舉的：

『他雖然年紀很小，』便是這種用法。

四 孫中山先生少年時代

孫中山先生小時候，是在村塾裏讀書的。那時是舊時代，農村中沒有小學校，只有私塾，裏面一位嚴厲的塾師教管着十來個小學生。學生初進私塾，先由塾師教讀三字經和千字文等書。把一段書讀熟了，就要背；背熟了，再教一段。這樣讀了幾年，把幾部書背得爛熟，其實並不懂得書中的意義。那真是死讀書啊！等到學生大一些了，塾師才肯給開始講解。

中山先生進了私塾，照例先讀三字經，每天大聲的唸。

一天，他問塾師道：『我儘是這樣唱有什麼意思呢？這些話我一點不懂，我讀它做甚麼？』

那塾師聽了，愕然地站起來。揚着戒尺喝道：『甚麼？你敢不守規矩

嗎？」中山並不害怕，從容答道：『不是，我是說：書中的意義，我一點不懂，爲什麼要天天這樣唸來唸去呢？』

塾師從來沒見過這樣一個學生，敢問個『爲什麼？』他大怒道：『從來讀書都是這樣讀的，難道你敢反對嗎？』

中山抗辯道：『但是我到這裏是請先生教我，而我竟不明白我所讀的，可否請先生啓導我，讓我明白書中的意思？』這一來，塾師沒話說了。從此他只得給中山講書。

『爲什麼』這句話，是求學的好方法。這個方法，是叫人研究問題要追根問底，不要輕信舊習慣，必須澈底把問題弄清楚，然後來判斷是非。中山先生從小能用這種方法求學，所以他到底成了一個有學問，有思想的革命家。

說明：① 孫中山先生名文字逸仙，廣東省中山縣人。他領導打倒專制的清朝，建立中華民國。他是以前國民黨的總理。著有『三民主義』等書，主張聯

合蘇聯、和共產黨合作、扶助工農。

◎ 這篇的體裁也是故事。

討論：◎ 私塾的舊讀書方法有些什麼壞處？

◎ 學生可以對先生提意見嗎？

◎ 你知道有那些舊習慣？試舉出來，問問「爲什麼」？

五 毛主席少年時代（一）

毛主席名澤東，是湖南湘潭縣韶山村人。

他父親是一個貧農，因爲負債過多，曾被逼當過一年兵。後來因拚命節省，兼做一點小生意，才漸漸過得上來了。

但過得來以後，就生了發財的思想。他的發財方法之一，是販賣糧食。

向貧農購買穀物，運到城裏以較高的價錢出賣，這樣可以從中賺一筆錢。

毛主席那時候小，還不懂得甚麼是剝削不剝削，但是他瞧不起發財，因為這明明使窮人吃虧，是損人利己的辦法，他反對這個辦法。他在家庭中是一個絕頂聰明的孩子，父親平日很看重他，但因為這件事却對他不大喜歡，有時簡直覺得他是個家庭叛逆。

毛主席的媽媽是很和善的，但是那時候，舊社會的人都迷信，毛主席的媽媽也沾染迷信思想。家裏的人有了病，她就去上供磕頭，求菩薩來保佑病人。

毛主席在八歲以前，還是跟着媽媽信神的，但是自此以後，他上學讀書了，漸漸對鬼神懷疑起來。他運用他聰明的腦筋，悟出了這個道理：泥塑的、紙畫的人兒，怎會有甚麼靈驗！他就勸媽媽不要信那一套。但媽媽是在舊社會裏生活久了的人，這個觀念一時不容易轉變，所以毛主席的勸告，並沒有發生多大的效力。

討論：① 你認識發財的人嗎？你知道他怎樣發的財呢？

② 菩薩有靈嗎？聽人說的還是自家見的呢？迷信的人說的話，我們可以相信嗎？

③ 父親母親的話如果有不對的，你是不是好好給他們解釋過呢？

六 毛主席少年時代（二）

毛主席在私塾讀書的時候，非常愛看舊小說。三國演義啦，西遊記啦，他看了一本又一本，看了一部又一部。當時的先生們還禁止看這些書，說這是『閑書』，毛主席只得偷着看。先生來了，他就把小說壓在經書底下；先生走了，翻開又看。

有一天，他忽然發現了一個誰也沒有發現過的問題：就是舊小說裏所讚

揚的人物，找不到一個種田的鄉下人，他們讚揚的大半是些大人物。爲什麼呢？這件事整整使毛主席奇怪了兩年。

後來他才明白：原來舊社會裏，沒有農民的地位。舊社會是壓迫農民的社會。

有一年，湖南省城長沙發生了一次饑民大暴動，數千饑民沒有飯吃，要求救濟。滿清的官吏不但不救濟他們，反倒加以壓迫，於是饑民們奮起反抗，把巡撫也趕跑了。後來清廷派兵去鎮壓，捉住幾個暴動的領袖，全給砍了頭，說這是一羣造反的傢伙。

這個消息傳到了毛主席讀書的私塾裏，他和小朋友們談論了好幾天，他們的結論是：人都有生存的權利，餓了肚子沒法活下去，造反是應該的。

過了幾年，湘潭也鬧饑荒了，貧民紛紛聚衆向富人借糧。毛主席家庭雖非富戶，也受了一些損失。父親非常生氣，毛主席却同情饑民，他心裏說：『活活一個人，誰肯餓死呢？』

毛主席是中國人民的領袖，領導被壓迫的人民翻身。他自小就同情窮人，對舊社會抱着反抗心理，他後來的偉大革命思想，就是從那時候種下種子的。

說明：○ 這兩篇都是故事概

討論：○ 毛主席怎樣研究出舊社會是壓迫農民的？他的讀書方法和孫中山先生有什麼相同的地方？

○ 毛主席自己家的糧被人拿去了。他却同情那些人，爲什麼呢？我們遇到這樣窮人也願意救濟他嗎？

○ 毛主席和孫中山先生對於舊社會都抱着什麼態度呢？你覺着這些偉人做的事好不好呢？

練習：大家把這兩個故事，分開擔任來講，每人講一節，看誰講的最好。

附：標點符號用法二

三 點號、一句話裏有許多同類的詞兒，用這種號把它分開。如：
筆、墨、紙、硯，都是寫字用的東西。

開頭四個字是同類的，就要用點號分開。往下就不是了，所以下面不用這種號。

七 新安兒童旅行團

民國二十二年夏天，淮安新安小學，有七個小孩子，自動組織一個旅行

團，跑到遠遠的上海。上海是我國最大的都市，這七位小朋友沒有父母帶領，先生也不在，居然跑來跑去，參觀了好幾天，獲得許多有用的知識，才又結隊回到淮安。不但小朋友們聽了非常驚奇，連大人們聽了，也都誇獎他們能幹。

到了二十四年，這批孩子們，又組織一個旅行團，人數增加了一倍。他們不顧一切困難，想要走遍祖國的河山。同時還在上海募到一架電影機，打算帶着，一路做宣傳和教育工作。

他們的組織很嚴密，職務各人分擔，生活又完全集體化。每到一地，他們就幫助當地民衆識字，講演時事，又要抽出一部份時間教育自己，更要把所見所聞，寫成旅行記，寄到各報各雜誌去發表，換取稿費，補助旅費。

他們認爲生活就是教育，社會就是學校。只有過有意義的生活，才能受到最好的教育；腳踏實地去幹，才能獲得最有用的知識。

他們走過江蘇、浙江、安徽、山東、河北、綏遠……很多省份。抗戰開

始，他們正在綏遠，做了許多戰地工作。後來又到西南各省，宣傳抗戰。但是國民黨對於這班小朋友，非常仇視，處處迫害他們。他們曾在松江縣被關在車上，不准下來；在嘉興宣傳抗日被打；在桂林幾乎全團被逮捕。最後他們終於走進了蘇北解放區。只有共產黨是真正愛護他們的，他們受到新四軍和老百姓的熱烈歡迎，得到了充分發展天才的機會。現在，其中許多人做了部隊政委、中學校長、文工團長、報館編輯。新安兒童旅行團，被公認為一個新型的學校了。

說明：① 淮安縣在江蘇省北部。上海在江蘇的南部。

② 西南各省指廣西、雲南、四川等省。

③ 蘇北解放區是江蘇省長江以北的地方，抗戰期中是新四軍的根據地。

④ 這一篇的體裁是記敘文。記敘文是記載一件事物，並敘說它的意義。

討論：① 新安兒童旅行團跑到上海去做什麼呢？

② 新安兒童旅行團的小朋友們，和第三課裏那些小朋友們有什麼相同的地方？

- ◎ 我們在屯裏也能學習新安兒童旅行團做的那些事嗎？（幫助民衆識字，講演時事，幫助人民解放軍……）那麼我們應該怎樣去進行呢？
- ◎ 研究一下記敘體和前面的故事體有什麼分別？

八 我走進了新天地（一）

我從流浪饑餓的生活中，走進了新天地。

十四年前，我是瀋陽鄉下的一個莊戶孩子，那時年歲還很小。父親在東北軍裏幹一點小事情，薪金極其低微，我們家裏是靠種地生活。

『九一八』日寇強佔瀋陽，國民黨政府下令不准東北軍抵抗。我的父親含着淚，和他的同伴們退到關裏。母親帶了我和妹妹也跟着去，離開了我們可愛的家，撇下了慈祥的祖父母。

到了關裏，我們的生活更加困難了。光靠父親養活我們是不行的，我開

始失了學，在街頭上拾煤渣，跨籃子到市場裏賣煙捲，但是一家人還是吃不飽，飢餓終年折磨着我們，母親就在那時候折磨死了。

國民黨政府不讓東北軍打回關外，反倒把他們趕了去打內戰——『剿共』。那時候我對於什麼共產黨，什麼革命，一點都不懂。及至到了那裏，聽人家到處都說紅軍好，連父親的同事們也常坐在一塊談論：紅軍不打人，不罵人，大家平等，爲工人農人謀幸福，領導窮人翻身，還主張抗日。這是我第一次知道了革命的隊伍，心裏不由得羨慕起來。但是我總沒見到紅軍的面。

有一天，父親的一個朋友，拿了紅軍北上抗日宣言來讀給我們聽，並且說他們號召東北同胞，打回老家去。父親和別的在座的人聽了，都激動得流下淚來。有幾個堅決地說：『我一定跟了紅軍去！』果然他們許多人都走了。

那一個東北人不希望打回老家去呢？慈祥的祖父母在盼着我們，——何

沉紅軍又是那麼好的隊伍！我一定要跟了去！但是父親因為我小，不讓去。終於在一天晚上，我瞞了父親和妹妹，跟着他們走了。我們很快地找到了紅軍的隊伍，從此我開始走進了新天地。

說明：○ 中國工農紅軍是中國共產黨領導的軍隊，抗戰後改爲第八路軍和新四軍。

討論：○ 日寇佔了我們的東北，都做了些什麼欺負我們的事情？

○ 東北人被趕到關裏受窮，是上了誰的當呢？

○ 那時國民黨政府爲什麼要打共產黨？又爲什麼今天還來打人民解放軍？
你知道嗎？

九 我走進了新天地（二）

我感到說不出的快樂，放下拾煤渣的籃子抗起了槍，現在我是革命隊伍

中的一員了。這裏有許多小同志，年歲和我差不多，我們一起學習着軍事、政治、文化、鬪爭種種知識，快樂地唱着革命歌曲。在大家同志互相幫助之下，我漸漸學會了很多革命的道理和本領。

我們小同志中間，大多數是從江西來的，他們都是在紅軍裏多年的堅強的小戰士，參加過驚天動地的二萬五千里長征。那真是一個空前的壯舉啊！他們爲了抗日，從江西北上，一路上經過無數高大險峻的山嶺，波濤洶湧的江河，爬過終古不消的雪山，走過荒涼無人的草地，還經過儼儼區。在路上有時吃野草充飢，有時站在爛泥地裏睡覺。但是他們爲了抗日，堅決地戰勝了這些困難，終於到達了陝北抗日民主根據地。這一種英勇堅強的精神，真使人欽佩極了！我能有這樣機會跟他們學習，實在是我的幸運。

抗戰開始，紅軍改爲第八路軍。我們馳騁在華北戰場上，深入到敵人後方，八年血戰，到底迫使敵人投降了。『八一五』以後，我高興地回到故鄉來。却不料，蔣介石又來發動內戰，他要把中國賣給美國。這個賣國賊，最

後必然失敗。我們一定要打倒蔣介石，趕走美帝國主義，建設一個民主自由繁榮的新東北和新中國。

十四年中，我在砲火底下長大了，回憶起來，我覺得很幸福。在舊社會裏，那裏有窮孩子的出路呢？只有在革命的新社會裏，才有我們正當發展的道路。小朋友們！我們應該一齊來動手，把舊社會改造成新天地，為全中國的小朋友開闢出光明的大道來。

說明：① 中國紅軍在公曆一九三四年，從江西北上抗日，因為國民黨軍隊的攔擊，他們轉戰北上，經過十省的地區，到達陝甘寧邊區，共計行程二萬五千餘里，這就是有名的「二萬五千里長征」。

② 大雪山在西康省東部，山勢極高，積雪終年不化。紅軍長征曾經過那裏。
 ③ 草地在四川省西北部，面積極大，是荒涼沒有人烟的地方，滿地野草，泥濘難行。

④ 僳僳是中國少數民族之一，住在四川、雲南、西康各地，也叫夷人，俗稱蠻子。

④ 這兩篇也是記敘文。

討論：

① 這一些小朋友們，有的經過二萬五千里長征，有的經過八年抗戰，又參加東北自衛戰爭，你覺得他們做的事怎麼樣？他們是爲了什麼？

② 你見過舊社會怎樣欺負窮苦的小朋友，使他不能上學，沒有飯吃？你們小朋友當中有嗎？講一講你們的經過。

③ 二萬五千里長征的那種英勇精神，我們也應該學習嗎？一個人做大事，不能吃苦行嗎？不能耐勞行嗎？

附：標點符號用法三

四 分號；有一種複雜的句子，裏面的語氣可以分爲幾層，看上面語氣似乎已完，而下面語氣又和上面不可分離，這樣地方，不能用逗號，也不能用句號，就要用這個分號。如：

一、誰若進步，誰就生存；誰若倒退，誰就滅亡。
二、把一段書讀熟了，就要背；背熟了，再教一段。
這個號用起來比較難，需要仔細揣摩文字的語氣，才能用得對。

一〇 楊靖宇將軍和孩子們

東北抗日聯軍總司令楊靖宇將軍，是安徽人。「九一八」事變以後，他從北平到東北來，領導不願作亡國奴的人民起來反抗日寇。他經過許多危險，在南滿找到了抗日的隊伍，領導他們開展游擊戰爭。用他的巧妙的戰術，出奇制勝的智謀，到處襲擊日軍，保護老百姓。

楊將軍非常愛護民衆，每到一處，就去和民衆談話，了解他們的生活和
要求。他的隊伍，到處都和人民結合得像骨肉一樣親密，所以東北人民都愛戴他。

他這種愛人民、爲人民服務的精神，感動了所有的抗日武裝，大家在他的號召之下都聯合起來，成立了東北抗日聯軍軍事委員會，公舉他爲主席。從此抗日軍的力量更加壯大了。楊將軍的名字，威震東北。

楊將軍最喜歡孩子。他愛那些天真爛漫對鬼子抱着仇恨的孩子們。常摸着他們的頭說：『你們將來是新中國的主人翁啊！』

民國二十七年，他領導的第一軍下面，出現了一支孩子的隊伍，是選擇二百五十多個孩子編成的，楊將軍給他們起名叫『少年鐵血隊』。他親自教他們軍事、政治和文化。孩子們的覺悟程度都很高，你倘若問他：『抗日救國爲的是誰？』他們會一齊回答你：『爲了老百姓！』隊伍每到一個地方，少年鐵血隊員就去向老百姓宣傳，遇到敵人的時候，他們還往往打先鋒。這羣孩子們，在楊將軍的培養下，已經成爲一支生龍活虎的隊伍了。

說明：○

楊靖宇將軍，安徽人，共產黨員。他是東北抗日聯軍軍事委員會主席，總司令兼第一軍軍長。民國二十九年冬天在樺甸縣的戰役中英勇犧牲。

③ 這篇也是記敘文。

討論：

① 楊靖宇收軍爲什麼得到人民愛戴？

② 哪些隊伍是人民所痛恨的？爲什麼？

③ 小孩子爲什麼是新中國的主人翁？我們將來怎樣當主人翁？試述各人的志願。

一一 捉敵探（獨幕劇）

時間：抗戰初期的初夏

地點：江蘇蕭縣新集

人物：牧童年十四歲 敵探年三十多歲 哨兵甲 哨兵乙

（幕啓時，牧童正在樹蔭下打瞌睡，牛在路旁草地上吃草。敵探從小路上走過來。）

敵探：『小朋友！借個火吧！』（挨近牧童身邊坐下。）

牧童：『我那有火？（牧童伸着腰打呵欠）你從那裏來的？』

敵探：『我從開封來的。』

牧童：『你往那裏去？』

敵探：『我的家在蕭縣，我要往蕭縣去，不知道路上有沒有兵？好走不好走？』

牧童：『我沒有到過蕭縣，我不知道。』

敵探：『昨天有軍隊過去嗎？』

牧童：『嘿！昨天過了整天。』

敵探：『有一個軍官，騎着馬，後頭跟着護兵，帶着盒子砲，是不是？』

牧童：『我沒有看清楚，我見有兩架機關槍擡着的，後頭還有一連四個馬拉着的砲車，上面有一尊朝天大砲，聽說是專打敵人的下蛋飛

機用的。」

敵探：「他們住在什麼地方？」

牧童：「他們都住在鄧村，也有住在劉集的。」

敵探：「真的？你不要亂說呀！」

牧童：「誰亂說？我姊姊今天早晨打劉集來的。」

敵探：「啊！劉集。他們的砲架在那裏，你知道嗎？」

牧童：「就在那邊。」（注視着敵探的臉，用手指着方向。）

敵探：「小朋友，你告訴我戰壕在那裏，你引我去，我給你錢。」（把錢塞在牧童手裏。）

牧童：「給我錢？（注視敵探，恍然，點頭）行！請你給我牽着牛，我好在前面領路。」

敵探：「好，好！」

（兩人轉過山坡，走近村口，突然兩個哨兵出現在村口上。）

哨兵甲：『口令！幹什麼的？』

牧童：（大聲急喊）『他搶我的牛！他搶我的牛！他是個強盜！捉住他！』

哨兵乙：『站住！』（槍口對準了敵探，敵探的手舉起。）

敵探：『我沒有搶他的牛，是他叫我牽着的。』

牧童：『他是敵人的探子，他要我告訴他：你們紮營的地方，你們的戰

壕，你們的砲位，還有你們的司令部……』

哨兵甲：『嘿！敵探！你想探聽我們的消息啊！』（從敵探腰包中搜出

手槍來。）

牧童：『他還給我兩張鈔票，叫我帶路。』

哨兵甲：『蠢傢伙！』

哨兵乙：『走！走！到司令部去！』（哨兵扭着敵探，牧童牽牛跟着

下。）

（閉幕）

說明：本篇是一個劇本。從開場到完只有一幕，所以叫獨幕劇。

討論：① 牧童從那裏看出那個敵探來？爲什麼不在村外就捉他呢？

② 劇本的寫法有什麼特點？試找一找：頭前怎樣寫？中間怎樣寫？說話怎樣寫？動作怎樣寫？結尾又怎樣寫？

練習：① 試從其他書報上面指出那一篇是劇本。

② 把這劇本排演一下。

一二 小蓮青去當兵

葫蘆屯有個小蓮青，

一心一意要當兵，

爹爹說：『你去吧！』

他媽說：『你等一等。』

媳婦說：「那能行？」

哭哭啼啼不放鬆：

「你去當兵何時還？」

老少撒家中，

吃穿誰照應？」

小蓮青笑盈盈！

「缺吃少穿找政府，

咱分的土地有代耕。

我去當兵打老蔣，

爲咱翻身鬧革命。」

他媳婦這才放了鬆。

小蓮青騎馬又披紅，

全區老幼來歡送，

區長、政委把他誇：

「他呀，有志氣，

他呀，最光榮，」

小蓮青躍上台喊得清：

「我要去當兵，

活捉老蔣到南京。」

說明：① 這篇是新詩體裁。

討論：② 小蓮青爲什麼要去當兵？當兵好不好？

③ 你能說說老蔣的罪惡嗎？

④ 你做過支援前方的事情沒有？

練習：找出這首詩合口的字來。

一三 王國有智勇捉敵

東北人民解放軍戰鬪英雄王國有，在公主屯的夜戰中，他獨自去搜索敵人。迎面一個敵人走來問他：『你是五連的嗎？』王國有同志隨聲回答：『是呀！』就一把抓住那傢伙。敵人說：『我是個伙夫』王國有說：『不管是啥，我們是來解放你的，快走吧。』

正走着，一個大院中又一個敵人在探頭探腦的想逃跑，老王趁他不提防，又將他捉住了，敵人說：『你抓我一個人有啥用，屋裏還很多呢？』

這時又一個同志走來，王國有招呼着他說：『你把衝鋒槍堵好上屋，我準備手榴彈，如果他們不繳槍，你用衝鋒槍掃，我用手榴彈打。』隨即又對被俘的敵人說：『你不用怕，我們共產黨，向來是寬大政策，只要繳槍，保險不殺。你先進去和他們說，叫他們快繳槍吧，如果不繳，我們就要打

俘虜進去說了，裏面敵人就吵嚷着：『咱交了槍，他們可別再把咱打死。』老王在外面聽見了，便大聲說：『保證不殺，我們是寬大政策，不虐待俘虜；你們再不繳槍，手榴彈就飛進去了。』敵人吓的連忙說：『別打，交槍交槍。』老王命令他們，把槍都放在屋裏，舉起手出來。

敵人出來後，他到屋裏搜索一遍，把槍機都自己拿過來，然後命令俘虜把槍措了。一數俘虜人數共是二十三個。他倆便帶着這一批戰利品，尋找部隊去了。

說明：⊖ 這篇是故事體

討論：⊖ 王國有爲什麼不怕死？

⊖ 爲什麼那樣多的敵人不打仗都交了槍？

⊖ 共產黨寬大政策是些什麼？

附：標點符號用法四

五 冒號：表示說話或引起下文。如：

一、小芬說：『我們來學種菜施肥吧。』

二、我們每週的功課有：國語、算術、常識……

以上兩個例子，都是用開頭一句引起下文那些話，這樣地方就用冒號。

六 刪節號……表示省略去一些話的意思，凡是說不盡的地方，或

者列舉許多事物而不需要一一寫出來的，都用刪節號表示省去不說。如前面所舉第二個例子：國語、算術、常識，此外還有許多別的功課，但是不寫它了，所以就用刪節號表示省略。

一四 一雙手

小朋友，

小朋友，

你有一對好寶貝，

身上摸摸有沒有？

摸不着嗎？

你有，你有，不會沒有！

我告訴你吧，

就是你的「一雙手」。

× × ×

會用這雙手，

什麼也不愁。

穿也不愁，

吃也不愁，

只要你敢幹，會幹，能幹，

什麼也能弄到手！

小朋友呀小朋友！

千萬別忘記，

求人不如求手。

× × ×

寫字，

打球，

吃飯，

翻觔斗。

數一數你的工作，

那一樣不是靠着這雙手？

你想打倒法西斯蒂主義，

還需拿出你的小拳頭。

× × ×

別學那寄生蟲，

事事怕用手。

個子那麼大，

拿不動掃帚！

整天逛蕩，

一雙手兒攏在袖裏走。

不學吃鴉片，

就學打牌九。

惡人打來兩嘴巴，
 忍着氣兒不回手。
 見了弱者裝大爺，
 欺負人還要請酒。

這樣一個人，

你看醜不醜？

既然有手不會用，

就該截斷他的手。

說明：① 法西斯帶主義，也叫法西斯主義，是一種壓迫人民，侵略別國的強盜主義，墨索里尼的意大利，希特勒的德國，還有日本，都是這種主義的國家。現在中國和外國的反動派，也都是些法西斯主義者。

② 這首詩是教育家陶行知先生做的。

討論：③ 寄生蟲好不好呢？你見到過這樣人嗎？

④ 我們各人有沒有受了寄生蟲的傳染，學了他一兩樣毛病呢？檢討一下

看。有一樣就改一樣。

◎ 你怎樣用你的手呢？在家裏都做些什麼？

練習：把下面這兩段詩，填上押韻的字。意思又要好，唸起來又要合口。試試看。

解放軍，
真正好，
抗戰有○○○。
八年打○○○，
堅持把國○○。

解放軍，
真正好。
打得鬼子○○○
華北華中，
收復地方真○○。

一五 小石匠

今天，『小石匠』到家裏來訪我。他着了 he 父親穿舊的衣服，滿身都沾

着石灰。他如約到了我們家裏，我很快活，我父親也歡喜。

他真是一個有趣的孩子。一進門，就脫去被雪打濕的帽子，塞在袋裏，闊步地到了裏面，用了那蘋果樣的臉孔，向一切注視。等走進食堂，把周圍陳設打量了一會，看見那駝背的滑稽畫，就裝一次鬼臉。他那鬼臉，誰見了也不能不笑的。

我們作積木的遊戲，『小石匠』關於築塔造橋有異樣的本領，一遇到這種事情，就堅忍不倦的認真去做，樣子居然像個大人。他一壁告訴我自己家裏的事情，據說，他家祇有一間人家的廈子，父親夜間進着夜校。又說，母親還替人家洗着衣服。

到了四時，我們坐在安樂椅上，吃牛油麵包。等大家離開椅子以後，我看見『小石匠』上衣裏沾着的白粉，染到椅背上了，就想用手去撲。不知爲了甚麼，忽然父親抑住我的手，過了一會，父親自己却偷偷地把它拭了。

我將滑稽畫冊給他看，他不覺一一裝出畫上的面式來，引得父親也大笑

了。回去的時候，他非常高興，至於忘記去戴他的破帽。他名叫拉勃柯，年紀是八歲零八個月。

回來，父親叫着我的名字說：『安利柯！你去撲椅子的時候，我爲什麼阻止你的，你不知道嗎？這因爲在朋友面前，如果撲了，那就無異於責備他說『你爲甚麼把這弄骯髒了？』他並不是有意弄污，並且他衣服上所沾着的東西，是從他父親工作時沾來的，凡是從工作上帶來的，決不是骯髒的東西，不管它是石灰，是油漆或塵埃，決不骯髒！勞動不會生出骯髒來。見了勞動的人，決不該說『啊！骯髒啊！』，應該說『他身上有着勞動的痕跡』。你不要把這忘了，你應該愛『小石匠』，一則，他是你的同學，二則，他是個勞動者的兒子。』

說明：· 這一篇是記敘文，外國人寫的。

討論：· ① 勞動沾的灰，爲什麼不算骯髒的？

② 勞動者做的工作，對於我們有怎樣的關係呢？試就衣食住來說，都是些

什麼人替我們做出來的？

③ 對於勞動者，我們應該怎樣？

④ 你要做一個勞動者呢？還是願做一個不勞動的人？那樣好？

一六 劉二學好

我劉二，學了好，從今換上新頭腦。

想起從前真胡鬧，說出來惹得大家笑：好吃懶做數第一，莊稼地裏我不
到。種莊稼，把僱工找，風裏雨裏叫他去跑，他在地裏流大汗，我在炕頭押
小寶。到時候打下糧食來，不勞而獲多麼好！抄起手來裝大爺，日出三竿睡
朝覺。挑擔水，怕人笑，掃掃院子累病了，吃穿玩樂我都好，提起勞動把頭
搖。喜歡濶氣人，見面把大哥叫，見了勞動者，不愛拿眼瞧。人說我是寄生
蟲，我說我是命裏好。

新社會，來到了，人人換了新頭腦，反對二流子，剝削更難饒。屯公所，把我找，一篇道理講的好，人家種地我吃飽，人家織布我穿襖，剝削別人的勞動力，養活我這個大廢料！隣里街坊瞧不起，新社會裏站不住脚。從今醒悟要學好，改邪歸正回頭早。舊社會，剝削人的是濶老，新社會，勞動稱英豪，游手好閒是廢物，不勞而獲該打倒，萬般懶惰皆下品，唯有勞動高！

下決心，學勤勞，壞毛病，一齊拋。跟着大家來生產，響應政府的大號召，屯公所裏訂計劃，拿起鋤頭把地刨，種高粱，點包米，得空還把菜園子澆。再和別人把工換，大家互助效率高。別看我從前不能幹，有了決心就行了。從今做個好青年，學習吃苦又耐勞。要在屯裏當模範，到明年，勞英會上去走一遭。

說明：（）這是一段「乾飯」，也叫「數來寶」，名字很多，是最流行的一種沒有調的歌，打着乾飯的起來，很好聽。演戲扮秧歌都用得着。它的特點。

也是要押韻，越能用土話編出來的越好。

討論：

① 劉二是個什麼人呢？新社會裏能要這樣的人嗎？

② 你的鄰居有這樣游手好閒的人嗎？應該怎樣幫助改造他呢？

③ 研究這篇乾板怎樣押韻？句子有什麼特點？幾個字一句最合適？要不要一律？

練習：把你所見的游手好閒的故事，給他編一個乾板。兩三個人在一起集體創作，你一句，我一句，商量着寫。然後比賽那一組編得好？

附：標點符號用法五

七 問號 ？問話上用這個號。如：

一、你好嗎？

二、他爲什麼不來開會呢？

八 驚嘆號、！表示驚、嘆、喜、怒、哀、樂等各種情感以及語氣重的話。

如：

一、好極了！好極了！

二、站住！舉起手來！

一七 鬪倒地主大翻身

今天，父親母親都格外高興。一早起來，父親把裏裏外外打掃得非常乾淨，母親笑嘻嘻地忙着做早飯，我和弟弟妹妹，跑出跑進，抬水燒火。我們這樣高興，是因爲昨天鬪爭了大地主李閻王，今天大會上，我們家裏就可以分到土地了。

李閻王剝削我家兩代了。從我祖父起，就給他家當佃戶，每年不管水旱

歉收，都必須付給他很重的租子。李閻王的地多得很，荒地也有，熟地也有，都是靠種地戶給他墾種，他自己完全不動手。單等人家打下了糧食，他拿回家去，吃好的，穿好的，安坐享福。我們佃戶家血汗換來的糧食，都被他剝削去了，只有年年挨餓，輩輩受窮。世界上還有比這個更不公平的事嗎？

地主是專欺壓老百姓的，在偽滿時代，他們就和敵偽勾成一氣，國民黨來了，他們又和國民黨是一氣，仗了這些東西的勢力，更是無惡不作，圖財害命，霸佔房地，因此他們都發了財，地更多了，窮人也就更活不下去了。總而言之，有了地主，窮人是永遠不能翻身的。

共產黨來了，剷除社會上的不平，領導大家起來，鬭爭惡霸地主，伸冤訴苦，分房分地，把地主過去所剝削的，今天償還我們。這真是再公平合理沒有的事了！這是我們窮人大翻身的日子。父親母親受了半輩子苦，今天他們怎能不高興呢？

吃飯的時候，父親笑着對我們說：『這回咱家分到了地，咱們都要好

好地幹，明年全家都要當勞動英雄。」弟弟妹妹都高興得笑起來。我們匆匆地吃完了飯，跟着父親母親一起往大會場走去。

說明：這一課是記敘文。

討論：

- ① 佃戶辛苦耕種出的糧食，被地主拿去，合理不合理呢？
- ② 倘若沒有地主的剝削，佃戶還能年年受窮嗎？
- ③ 地主的地，應不應該歸還農民？
- ④ 我們村裏鬪爭了幾家地主？你能說一說那些地主剝削人的事情嗎？
- ⑤ 爲什麼地主都和敵僞國民黨勾結呢？

一八 惡霸地主翻把

惡霸地主孫四壞，被羣衆鬪倒了！挖出他的財寶，分完了他的土地，趕走了他的牛、馬、豬、羊……農會把他從大院套攆到小馬架子裏去住。

孫四壞不甘心，暗中陰謀翻把。在人前，假裝進步，見人滿打招呼，他說自己的腦筋改變了。暗地裏却罵：『窮小子們翻身吧，終有一天，把你們綁上，從房上往下翻。』

孫四壞最恨民兵隊長，他利用狗腿子，挑撥造謠，硬說民兵隊長是特務，讓狗腿子們召開鬪爭大會，吊打民兵隊長，一直打死了。他還說：『這回可去掉了——一個特務！』

孫四壞一次奸計成功，二次賊膽更大。有一天，早飯後，全村男女老少，都下地收割莊稼，吳村長有事留在家裏，孫四壞抗了一根扁擔，在門前碰到村長，一邊說話打招呼，一邊却冷不防，就是一扁擔，村長立刻暈倒了！緊接着又是一腳，踢在村長的小肚子上，一面打一面罵：『你們是大幹部，打死你，剩下小幹部，就好辦了，打死你，老子給你償命……』這時恰好一個農會會員走來，看見了，招呼人把他捆住。經大家審問，才知道前後的事情都是他的翻把陰謀。

你看惡霸地主，是多麼毒辣兇殘呀！

說明：① 這篇是記敘文

② 翻把，就是被翻倒的地主，勾結壞人，謀害幹部，想恢復他的封建勢力，依舊壓迫剝削農民，並且把他的土地、金、銀、財寶，從翻身農民手裏奪回去。

討論：③ 爲什麼要鬭爭惡霸地主？

④ 地主爲什麼翻把？

⑤ 你們村裏有沒有惡霸地主？怎樣欺負窮人？

⑥ 我們應該怎樣對付翻把地主？

一九 吃水不忘打井人

貧苦的農民們，在共產黨領導下翻了身，他們再也不受地主的剝削和壓

迫。他們知道共產黨是爲他們撐腰，人民解放軍是爲他們打仗。他們在任何時候，都忘不了共產黨和解放軍。

在交公糧中，他們爭着多交公糧。

七年沒蓋過被子的趙老五，今年分到三垧半地，種二畝小麥，收一石七斗，他情願將全部麥子，交作公糧，他說：『咱們不吃白麪，都送前方給戰士們吃，表表咱窮人的心。』

他的哥哥趙老四，種半垧小麥，打一石糧，他也全部送交公糧，他說：『乾淨糧食送前方，吃飽肚子打老蔣。』

還有一個李禿子，他交的公糧，竟超過他應繳額的三倍半，他並且說：『我幾輩子沒有土地，房屋，沒有牛，也沒有馬……種了幾垧地，交租出荷，總是吃不飽穿不暖，還受地主的冤氣，現在分得十垧半地，够用够吃，又分了十多件好衣服，這多虧前方打勝仗的解放軍啊！送這點細糧給他們吃，還多嗎？沒有共產黨，咱窮人，一輩子也翻不了身。』

他們把挖出的金銀財寶變成錢，又買牛，又買馬，組織互助組，換工組，搞起合作社，準備今春大生產，大家都要發財致富，全力支持前方，好使前方軍隊打勝仗，澈底打垮賣國賊蔣介石，替咱們保住田地，保住窮人飯碗。大家都說：『吃水不忘打井人，翻身不忘共產黨。』

說明：① 這一課是記敘文。

② 應繳額是按照收入等級規定的應交公糧的數量。

討論：③ 誰領導窮人鬧翻身？

④ 爲什麼沒有共產黨撐腰，窮人就不能翻身？

⑤ 人民解放軍和誰打仗呢？爲啥打仗？

⑥ 翻身的窮人爲什麼爭着交公糧？

⑦ 怎樣才能保住窮人飯碗？

附：標點符號用法六

九 引號 「」 「」 表示文章裏的人說的話，或是文裏引用的

成語。這兩種號都可以用。但有時句子內容複雜，就須分別來用，雙線的套在外面，單線的夾在裏面。如：

一、放牛，當「半拉子」。

二、先生說：「……前頭我們講過「學什麼做什麼」，現在我們要加一句話：「做什麼學什麼」……」

此外還有一種用法，也是引用成語，却含諷刺意味的，報紙上常見，不可不知。如：

一、偽「國大」的那些「代表」們，究竟是誰選舉的呢？

二、私塾的先生，不許學生看「閒書」。

二〇 勞動英雄大會

在毛主席的生產號召下，陝甘寧邊區出現了許多勞動英雄。一九四三年十一月，政府把他們的代表請來，開了一個勞動英雄大會，交換生產經驗，互相學習本事。到會的英雄，共一百八十五人。有莊稼地裏的，也有工廠裏的。會場上來慶賀他們的有三萬餘人，拍着手，喊着口號，都說他們是『莊稼漢裏的狀元』！

這個大會共開了二十天，毛主席，朱總司令，還有許多首長，都到會講話，稱讚他們生產得好，希望他們明年更加努力，不要自滿。號召大家組織起來，建立模範村，模範鄉，做到『耕三餘一』。

勞動英雄們在大會上提出他們的計劃，互相比賽：有提出創造模範村

的，有計劃創造模範合作社的，安置移民和難民的，也有拿植棉紡織來比賽的，大會光競賽就商量了好幾天，真是熱火朝天，競賽的熱潮充滿了會場的每一個角落。

勞動英雄白天開會，晚上，黨政軍首長都招待他們，請吃酒席，請看大戲，和他們一塊研究問題，幫助他們解決困難。二十九日下午，毛主席親自招待他們。英雄們坐着汽車，一隊音樂隊細吹細打的把他們送到中央大禮堂。毛主席看見他們，親切地和他們握手，在會上一面喝酒，一面交談。毛主席又給他們講話，大家都非常感動。一齊都說：『我們在你和共產黨的領導下，真是大翻身了！沒有你，我們窮漢爬在地下，一輩子也站不起來。』大會閉幕，政府給他們發了好多獎品，勞動英雄們也發表宣言：表示對共產黨、毛主席無限的感激；總結了全邊區的生產成績；響應毛主席『組織起來』的號召，確定明年生產方針：做到『耕二餘一』，比政府號召的更多。

勞英大會的消息傳遍了全中國，聽見的人都感嘆道：「若不是新社會，有誰肯這樣抬舉勞動者呢？真是和從前不同了！」

說明：① 「耕三餘一」是說耕種三年，多餘出一年的糧食來，以備荒旱。

② 「組織起來」是號召他們組織變工隊，合作社等等勞動互助的辦法。

③ 這是一篇記敘文

討論：④ 舊社會鄉下莊稼人進城，什麼樣子呢？和新社會比比看。

⑤ 舊社會當官的見了莊稼人，什麼樣子呢？和新社會比比看。

⑥ 舊社會的莊稼人，對於國家大事，也能來插嘴嗎？和新社會比比看。

⑦ 日本帝國主義對於中國勞工什麼樣子？和延安勞動英雄大會比比看。

⑧ 你也願意當勞動英雄嗎？怎樣才能當勞動英雄呢？

二一 蘇聯的農民（一）

蘇聯的農民，真是世界上最幸福的農民，他們不但生活過的好，就連種地也全用機器種，有的還用飛機播種。你看那是多麼方便呀！

爲什麼蘇聯農民這樣幸福？因爲那是蘇聯共產黨領導工農創造的新社會。他們在沒有革命以前，也像咱東北一樣，農民受盡痛苦，一個地主就佔了三五千畝地，一家農民才只有三五畝地，還有很多人連一分地都沒有。人民活不下去啦，於是蘇聯共產黨領導人民起來革命，把壓迫人的沙皇和地主資本家都打倒了，建立了蘇聯，人民從此就都翻了身。

蘇聯革命成功後，農民都有地種了。蘇聯政府還造了許多機器給農民使用，他們有拖拉機，耕起地來比牛馬勝強百倍，還有收割機，一面割莊稼，

一面就把糧食打好，把草積細好，還把後面的地也翻了。收割機開過去，汽車就來把糧食運回倉裏去了。又省力，又痛快，真是再好沒有了。

蘇聯農民在生產上都採取合作辦法，他們組織了一種『集體農場』，是由許多家農戶自由組合在一起，他們的地、種籽、機器，都歸農場公有，大家一塊兒使用這些東西，一塊兒生產。每年打的糧食，除了給國家交一部份稅以外，就按每家農戶參加的勞動多少來分配。又沒有什麼地主來要租子了，所以他們每年收入都很多，生活越過越好。

他們鄉村裏，有農業學校，專門研究怎樣種莊稼，另外他們還辦了許多別的學校、戲院、俱樂部、醫院和托兒所。農民的孩子也能够上大學去唸書，學各種各樣的本事。在這樣新社會裏，人人都過着很快樂的生活。

說明：①

蘇聯革命是在一九一七年，列寧領導工農起來把舊政府推倒，建立了蘇聯新國家。這是歷史上有名的『十月革命』。

② 沙皇是俄國的皇帝。

討論：① 蘇聯農民的幸福，是靠什麼得來的？沒有蘇聯共產黨領導起來革命，他們能得這些幸福嗎？

② 壓迫工農的都是些什麼人？

③ 你希望能像蘇聯農民那樣幸福嗎？我們怎樣才能得到那些幸福呢？

二二 蘇聯的農民（三）

一九四一年，德國法西斯強盜侵略蘇聯，蘇聯人民有着這麼可愛的國家，能讓德國強盜來侵佔嗎？那是不行的！正如同我們解放區人民分了土地後，不能讓蔣介石再來翻把一樣。於是他們都抗起槍到前綫去了。男人打仗，婦女就在後方努力生產，學會使用機器。地裏和工廠裏生產出的東西，都儘量幫助紅軍。一到莊稼收割的時候，農民就一汽車一汽車的裝着五穀，送進政府的倉庫去。他們說國家在打仗，要讓紅軍吃得更好，才好打勝。

有一個十八歲的女孩子駕着機器在耕地，一個美國記者去訪問她，問她爲什麼這樣勤勞生產？她說：『斯大林同志常常告訴我們，勝利不會自己走來，是要靠我們爭取的。我們要多生產糧食、蔬菜、肉，供給紅軍，才能打勝仗，才有好日子過。我還有個哥哥在前方打仗，我也要生產各種東西給他。』

這個記者聽了很感動，他說蘇聯是人民建立的國家，紅軍是人民的親人，人民都愛護他們，誰也打不敗他們的！

所有蘇聯的人民，盡上了一切的力量，捐獻出他們最寶貴的東西，來幫助國家打擊敵人。果然，他們把德國強盜消滅了，並且又把日本強盜打倒了，不但保衛了自己的土地和財產，並且還解放了全世界被法西斯侵略的國家。全世界人民，誰不稱讚蘇聯軍民的偉大力量！

說明：以上兩課是記敘文。

① 斯大林是蘇聯的領袖。

② 德國一九四一年六月開始進攻蘇聯，到一九四五年五月蘇聯紅軍完全打垮了德國，佔領德京柏林。一九四五年八月又出兵打日本，日寇就在「八一五」投降了。

討論：③ 蘇聯人民怎樣爭取勝利？如果蘇聯被德國法西斯佔了，他們還能過幸福的生活嗎？

④ 我們今天分得了土地，應該怎樣保衛它？如果蔣介石來了，我們還能有這些果實嗎？

⑤ 我們應該怎樣幫助人民解放軍？

附：標點符號用法七

十 破折號——表示語氣轉折。如：

一、却把他們趕了去打內戰——『剿共』。

二、那真是馬尾勒豆腐——提不得了！

十一 夾註號（ ）也叫括號。是註釋或說明用的。如：

要使全屯沒有一個二流子（游民）。

夾註號裏的文字不是正文，所以讀的時候不唸它。又有用兩個破折號的，即前面——後面也是一——，意思和（ ）一樣。

二三 小先生曹立亭

曹立亭是江蘇銅山縣人，一個鄉下的小學生，但他却是遠近聞名的模範工作者，是一個新時代的兒童。

他在學校裏，事事做模範：學習上最用心，學習方法也好，他讀的書都做筆記，有疑難的地方，隨時記下來去問別人。所以他的功課，在全校中是

最好的。

他不但自己用功，又肯幫助同學，關心每一個同學的進步和關心自己一樣。他提倡同學間互助，他自己就是一個互助最好的模範。

他又看見有許多小朋友不能上學，有的幫家裏勞動，有的僱給人家做些事情。他就提倡開展小先生運動，幫助那些小朋友學習。他們同學辦了好幾個兒童夜校，而曹立亭辦的最好。

曹立亭的夜校裏，有四十多個學生，都是從來沒上過學，沒有守紀律的習慣，說不來就不來，來了光打架。曹立亭耐心地勸他們，先帶他們集體遊戲，引起他們來校的興趣，養成守紀律的習慣，再把他們編成組，分組學習。從他們當中培養了一個大家都歡喜的領袖，選舉他當校長，曹立亭自己當先生。教的東西，都是按小朋友們家庭裏和職業上的需要，用什麼學什麼。一步步的提高學習情緒，發動他們跟別的夜校競賽。大家都起勁了。不但秩序變好了，認字也快，不到一年，就學會了記賬、打算盤、開條子許多

本領。這個夜校完全是小朋友們自己辦的，真比大人辦的還好。

曹立亭被全縣兒童團選為模範兒童工作者，去出席羣英大會。但他毫不驕傲，任何事情都先和大家商量，隨時把自己的經驗告訴別人，也把自己的缺點說出來，和大家共同警惕。他的工作態度和學習態度，大家公認為新時代兒童的榜樣。

說明：羣英大會是包括各方面的英雄模範的一個大會，如勞動英雄，民兵英雄，部隊裏的戰鬥英雄，機關裏的模範工作者，還有合作英雄，水利英雄，模範教員，模範學生，……等等。

◎ 這一篇也是記敘文。

討論：曹立亭的功課為什麼最好呢？你也有筆記本嗎？怎樣學他來寫呢？

◎ 我們當中誰最肯幫助同學呢？以後我們怎樣跟曹立亭學習？

◎ 曹立亭讀夜校的小朋友，都用什麼方法呢？數數看：第一……第二……

……

◎ 用什麼學什麼的辦法好不好呢？你們也需要寫條子記賬等等嗎？

練習：把曹立亭的優點一條一條記在筆記本上。

二四 誰會寫條子

『五一』勞動節，『五四』青年節，都來到了，夜校裏準備演戲慶祝。但是沒有劇本，想起王家屯兒童劇團有一本兄妹開荒很好，大家商量去借。可是要寫一張字兒拿了去才行，誰會寫呢？小校長張瑞民說：『讓我來寫一張便條吧。』他寫道：

我們爲紀念『五一』和『五四』，要演戲慶祝，想借貴團的兄妹開荒劇本，抄下來排演。抄完就奉還。如蒙允諾，請交與王立民同學帶來爲荷。

此致

王家屯兒童劇團

曹莊夜校張瑞民

四月廿日

王立民拿了條子去，果然借回來了。大家忙着分頭抄寫，當天抄完了。第二天一面分配角色去排，一面仍叫王立民把劇本送回去。劇團收到劇本後，又寫回一個收條來：

今收到

貴校交來兄妹開荒一冊

王家屯兒童劇團

四月廿一日

告：
『五一』節到了，大家已經把戲排得很熟。這天教室門口貼出一張通

諸位同學：

偉大的『五一』勞動節來到了，我們爲慶祝起見，定於一口晚上在本校演戲，並請人講演。請全體同學領着家長們，前來參

加。

特此通告！

曹莊夜校五一勞動節紀念大會籌備會啓

同學們看了，回家後都告訴自己家的人，準備次日來參加大會。

說明：⊙

『五一』勞動節，是一八八六年五月一日，美國芝加哥工人要求當局改善待遇，實行『三八制』，即八小時工作，八小時休息，八小時教育。被美國當局開槍慘殺很多。一八八九年在巴黎召開的國際社會黨大會上，定五月一日為國際勞動節，紀念工人的英勇鬪爭。

『五四』青年節，是民國八年五月四日，北平學生大示威，反對帝國主義和當時的北京賣國政府，打了賣國賊曹汝霖章宗祥等，全國都一齊響應，工商各界罷工罷市，終於逼得反動政府接受了人民的要求。這一天就稱為『五四運動紀念日』。一九四〇年全國各青年團體提議改定『五四』為中國青年節。

討論：

① 這篇裏面各種條子和通告，都是應用文。

② 便條的寫法有什麼特點？和收條有什麼不同？

③ 收條和通告有什麼不同？

④ 通告有什麼特點？

練習：

① 試寫一張向同學借書的便條。

② 試寫一張收到還來水筆一支的收條。

③ 試寫一張本校要開勞動英雄、模範學生大會的通告。

二五 王屯長趕集

王家中要開生產會議，王屯長到集上去，買開會用的東西。他在興盛商店買了油光紙五張，毛筆兩支，墨一錠。興盛商店給他開一張發票：

今發上

統油光紙五張合本幣貳拾伍元

瓶毛筆貳支合本幣肆拾元

玩墨壹錠合本幣拾元

共計本幣柒拾伍元整

興盛商店

五月廿九日

票：
他又到李家床子上，買了二斤燈油，兩盒火柴。床子上也開了一張發

今賣去

燈油貳斤 肆坑合本幣壹佰零捌圓

火柴兩盒 貳坑合本幣伍拾元

共合本幣壹佰伍拾捌圓

此致

王家屯屯公所 台照

李順成

李順
成印

條

五月廿九日

73
底，需要把這個月的賬結算一下，就拿過算盤算了一遍，然後把結算的數目
記下：

五月一日 收五月份經費本幣伍百元

五月七日 收李又青交來教育費本幣貳百元

共計柒百元整

五月四日 付買標語紙拾張本幣伍拾元

五月十二日 付買學校用粉筆壹盒本幣壹百元

五月十九日 付買黑板壹塊本幣柒拾伍元

五月廿九日 付買油光紙伍張本幣貳拾伍元

又 付買毛筆貳支本幣肆拾元

又 付買墨壹錠本幣拾元

又 付買燈油貳斤本幣壹百零捌元

又 付買火柴兩盒本幣伍拾元

共計 肆百伍拾捌元整

淨存本幣貳百肆拾貳元整

另外還有一本分類的總賬目，叫做『老賬』，把所有的錢項，按性質分成若干類，如『辦公費』、『教育費』、『雜支費』……等等，分別記

上。買筆墨紙張的眼應記在辦公費項下；燈油火柴記在雜支上；黑板粉筆是夜校用的，記在教育費上。每月月底，兩本賬都總結一次，把收入支出數目，造成一個表，連同單據（就是發票等）作一次報銷。並列成清單，貼在街上公佈。

附數目字的幾種寫法：

大寫——壹貳叁肆伍陸柒捌玖拾

簡碼——一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

說明：這篇裏面的發票和賬目都是應用文。

討論：兩種發票有那些地方不一樣？它的寫法有什麼特點？

○ 賬的特點在那裏？記賬都注意些什麼事？

練習：○ 試寫一張發票。

○ 練習簡碼的寫法。

○ 試寫一篇賬，並作一個月的結算。

○ 回家去替父親記賬試試看。

附：標點符號用法八

十二 專名號——和破折號形狀相同，但這個是用在人名、地名、國名等左面。如：

金明誠是韓國人，現住哈爾濱道裏地段街。

十三 書名號——表示書報名或一篇文章的題目。如：

我今天上午看東北日報，下午讀新民主主義論。

現在一般多不用這種號，而用引號代替。如：

『新民主主義論』，『全國學生抗暴聯合會宣言』等。

二六 振華給羣力的信

羣力學兄：

自從你離開北平，回到東北故鄉去，我們已經有一年多沒通信了，想念得很！北平的情形，我想你一定也很關心的。

最近我們北平同學，爲抗議美軍暴行，舉行大示威遊行。這件事，國民黨的新聞消息上極力掩蓋，你們那邊或許不能知道得詳細，所以我來報告一下：

自日寇投降，國民黨的官兒們飛到北平以後，他們那些腐化、貪污、不民主的事，不用多說了；最奇怪的是：還帶來了一些美軍陸戰隊，據說是幫着打日本的，可是日本已經打倒了，他們却住下不肯走了。在這裏橫行霸

道，無惡不作，駕着吉普車滿街亂撞，不知有多少中國同胞，白白被它撞死；隨意毆打行人，槍擊學生，簡直把一個北平市鬧得天翻地覆！蔣介石國民黨却裝聾作啞，問也不問。甚至在上海街上用炸彈扔到人羣裏去，炸死了人，他們還哈哈大笑！你看這和日本帝國主義有什麼分別呢？

不久以前，上海各界發起了『美軍退出中國』運動，叫他們滾回去。那知他們不但不肯走，反倒越來越兇。最近竟又有美國兵侮辱北大女同學的事發生，消息傳開，凡是中國人聽了，那個不義憤填膺！可是蔣介石國民黨呢？不但不給本國人民作主，反倒庇護美軍，把這位女同學叫去打，公然說是奉了美軍陸戰隊的命令，不准吵得外邊知道。你看這和汪精衛賣國政府有什麼分別呢？

我們北平市全體同學已經忍無可忍，前幾天舉行了數萬人的大示威遊行，我們高喊口號，叫美軍滾出中國去！還要給我們賠償道歉。現在這個運動，正像怒濤洶湧，一天天擴大中。我們一定要爭取國家的獨立，爭取人民

的生存權利，不達目的，決不罷休！

寫到這裏，我的熱血沸騰了！不能再寫下去了。羣力學兄！你看了這封信，一定也要同情憤慨吧？

再談，盼望你早早來信。祝你：

健康！

弟
振華
月 日

說明：① 這一篇是書信體，是應用文的一種。

② 北平市在河北省，是華北最大的城市。

③ 吉普車是美國軍用的一種小汽車。

④ 『美軍退出中國運動』最初是美國民主人士因美當局派兵在中國，幫助國民黨打內戰，他們就在美國發起了這個運動。中國各界人士也在上海發起，接着全國都響應了這個運動。

⑤ 汪精衛是國民黨的副總裁，賣國大漢奸。中國抗戰期間，他投降日本，

在南京組織傀儡政府。

討論：

- ① 美軍在中國住下不走，究竟爲什麼呢？
- ② 國民黨爲什麼庇護美軍的暴行，反打自家人呢？
- ③ 一個獨立國家，可以讓外國來駐兵嗎？
- ④ 書信體和別的文章有什麼不同，不同的地方在那裏？

二七 羣力覆振華的信

振華學兄：

來信收到了。我正要寫信給你，不想先接到了你的信，我一口氣把它讀完，真是痛快極了！

北平同學抗議美軍暴行運動，我們解放區裏早已經知道了。所有的同學

們，聽了沒有不同情憤慨的。全國各解放區的同學，也都和我們一樣，一致響應你們。我們各地都舉行大示威遊行，成立了抗議美軍暴行委員會，打電報到全國，到全世界，控訴美軍暴行。

美軍所以在中國住下不走，而且橫行霸道，那都是蔣美兩家反動派幹的。蔣介石反動派勾結美國反動派，幫助他打內戰，他就把中國一切主權賣給美國；美國反動派給他軍火，替他運兵，做爲交易。拿我們東北來說，若不是美國兵艦給他運兵，那蔣介石的軍隊怎麼能到這裏來呢？一年多以來，在華北、東北各地的內戰，殺死了千百萬的中國人，不都是這兩家反動派幹的嗎？蔣介石反動派已經把中國出賣了！在美國帝國主義眼裏，早把我們看成他的殖民地奴隸了！

但是，中國人民，不是好欺負的！我們東北解放區老百姓，在民主政府和解放軍的領導下，已經都武裝起來，迎頭痛擊那些反動派！我們一定要打倒蔣介石賣國賊，趕走美國帝國主義！

近幾天看報，知道蔣管區的上海、南京等地同學們，都起來了。他們愛國的熱忱，真使人敬佩！我們解放區所有的同學，所有的老百姓，一定支援你們！我們大家攜起手來，共同來爭取中國的獨立和民主。爲了這個目的，我們要奮鬥到底！

振華學兄！你聽了這些情形，一定會興奮的吧？

以後希望你多多來信。此覆，即祝

大安！

弟 月 日

羣 力

說明：○ 這是一篇覆信，是回覆人家的來信的。

○ 殖民地，是帝國主義國家，佔了弱小國家的地方，奴役他的人民，掠奪他的財富，這地方人民的生命財產都由他們隨便處置，像日本佔據我們東北那樣，那就叫做『殖民地』。

討論：① 美國反動派幫助國民黨反動派打內戰，是爲了什麼？

② 第一課裏講的賣國條約，是誰和美國訂的呢？他們這些賣國條約，換得了美國的什麼呢？

③ 要停止中國的內戰，首先該怎麼辦呢？

④ 我們解放區裏爲什麼沒有美軍暴行？沒有反動派壓迫？是靠誰的力量？

⑤ 覆信和來信有什麼不同的地方？找出來。

練習：把這封信改成報告我們這裏響應這一運動的信，並假設是我們寫給振華的。

二八 怎樣寫信

一般的信，可以分成五部份：（一）信頭；（二）前文；（三）正文；（四）後文；（五）信尾。

信頭寫你對收信人的稱呼，例如：『振華學兄』，『母親』等等。稱呼

要用得恰當，對於家族親戚，平日怎樣稱呼，就怎樣寫。對外人另有一套習慣的寫法，例如對前輩或年長的朋友要稱『先生』，對同輩稱『兄』，同學就稱『學兄』，客氣一點的朋友也稱『先生』，也有按職務稱呼的，如『某屯長』『某某老師』。——稱呼要獨佔一行，下面加上冒號。

書信有前文後文，就好比我們去看朋友，見面和臨別，總要有幾句話來問候和告辭，例如前文的『自從你離開北平……想念得很』，和後文的『再談，盼望你早來信』。

正文是你寫信的主要內容，要寫得詞句明白，條理清楚；要分清段落，加好標點。先寫重要的事，再寫次要的事；如果是覆信，要對來信問的事情詳細答覆。信裏措詞要和婉，態度要適當；文字要寫得整齊，不可亂改亂塗；行列要排得勻稱，不可太擠太空。

信尾包括兩個部份，一是祝對方安好，二是自己的署名和寫信日期。祝好的話，一般的可寫『祝你健康』『卽祝安好』；恭敬些的可寫『敬祝健

康』。機關軍隊上多寫『此致敬禮』。健康、敬禮等字都要另起一行。

署名在後尾的下方，寫自己的姓名。對家人或好友都不寫姓，只寫名字。名下寫發信的日期——某月某日。姓名上側，用小字寫自己的稱呼，如『弟』『學生』『兒』等。

寫完以後，要好好看一看，有沒有遺漏的，寫錯的。錯了就要改正，以免誤事。然後寫了封皮，封好寄出去。

信封的寫法分三節，第一行寫收信人住址，中間一行寫收信人姓名和稱呼，（這裏的稱呼，無論給什麼人，普通一律寫先生。）末了一行寫在下截，是發信的地址。

哈爾濱道裏和平街

建國小學

張 羣 力 先 生 收

北平西城崇德小學振華寄

說明：這是一篇說明文，凡是講解說明一件事物道理的文，就叫說明文。

討論：① 把前面兩封信的結構指出，那裏是信頭？那裏是信尾？那幾段是正文？

② 如果寫信給父母，該用那一種祝好的話呢？署名又該怎樣寫呢？

練習：寫一封信給父親母親，報告學校裏要開勞動英雄、模範學生大會，請他們來參加。信裏加上標點符號，並且寫一個信封裝起來。

高小國語第一冊

1948年5月再版 哈：8000。