

萬 有 文 庫

第一集一千種

王 雲 五 主 編

金 石 索

(二十)

馮 雲 鵬 編

商 務 印 書 館 發 行

大 館

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

索 石 金

(二十)

編 鴻 雲 馮 鵬 雲 馮

書 叢 本 基 學 國

石索六

紫琅馮

唐鵬晏海氏
唐鷗焦軒氏

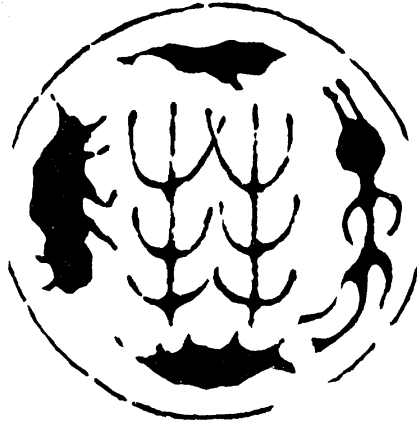
同輯



瓦甑之屬

陶旌之職列于周官則瓦與甑亦攷古者所不
可闕宋歐趙諸家未之掇拾洪氏隸續收漢永
平運初寺甑文而不及瓦三無筆月也惟元祐
六年寶鷄縣民權氏濬池得瓦文曰羽陽千歲
為秦武公羽陽宮瓦其事載王闢之澠水燕譚
錄外如長安畜志東觀餘論間尔及之近來秋
藏日出瓦塼竝重故附于石索八瓦甑之屬

周豐宮瓦當文

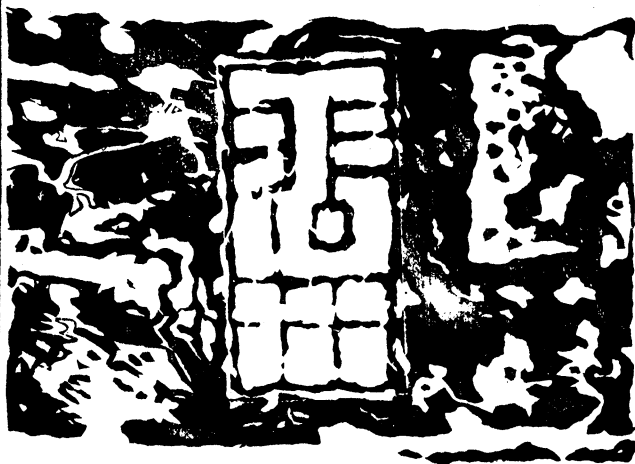


辨

瓦當面徑六寸四圍
 作朱雀玄武青龍
 白虎之飾中有一
 字曰辨

芸臺先生學經室文
 集云嘉定錢君既勤
 得古瓦作辨字上下左
 右作四神形甚奇竒
 愛為之方曰周豐宮
 之札辨即辨引鄭
 康成大射儀注記之云
 豐字以丘曲聲古人豐
 作辨_音無心明可滄去
 桂未谷明府云嘉定錢
 君東垣拓所藏瓦見惠
 其文曰辨即此

古甄



甄如是高左
 方各殺其一寸
 款陰文三字
 極奇古與漢
 晉埤文不類
 其弟二字為
 水字第一字未
 定或以為周
 豐宮埤其上
 係豐水二字
 此州少尉湯
 子景濤得之
 西安姜晚珊
 以拓本寄者

秦 瓦



維天降靈延元

萬年天下康寧

涵真閣秦漢瓦當

翁說云近時土人得

之阿房宮故基

秦漢瓦當文字云

其三宋學博錢別

駕得于長安市上

其一俞太學得於

咸陽冢法負渾

古妙諸君皆斷為

秦瓦也按其句法

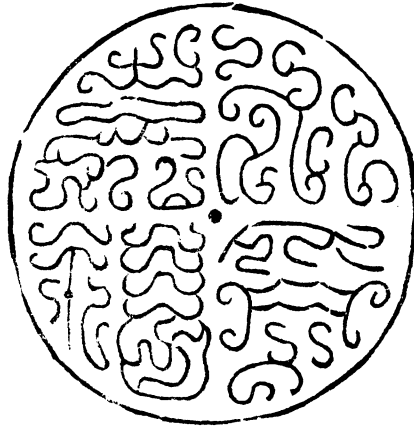
此類秦小瓦

秦瓦



大同前瓦
字畫小異

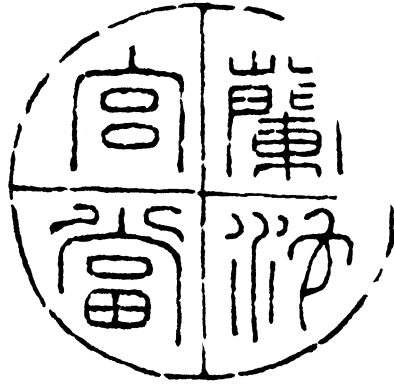
秦 瓦



永受嘉福

申氏以為鳥蟲
書疑是迎風嘉
祥四字謂是迎
風觀九非也今
觀末一字明係
福字當是永受
嘉福四字其文
召秦壘宜定為
秦瓦

秦瓦



蘭沱宮堂

蘭沱宮在咸陽縣東二十五里始皇三十一年徵行咸陽過藍蘭池此蓋其宮之瓦也當底也所以底空一椽之瓦當與玉卮無當之當同義桂未台札樸云秦漢瓦頭多有蘭沱宮當宗正宮當攷史記司馬相如博華椽鮮璫司馬廟日以鮮為瓦之當也西都賦載金屏以飾璫李九平樂館銘焚梁照曜朱華飾當鸞葉以論甚詳

秦瓦



蕭沱
官當

此瀘陽
縣
王秀才
光與
可昭且
較
字光者
大連
九五截
重十
餘斤

秦瓦



蘭沱宮當

張芑堂引說文
云沱江別流也
臣鉉等曰沱治
之沱通用今別
作池此是
鵬按此當字少
一直畫

秦 瓦



衛

瓦文古質
真秦制也
始皇本紀
云蓋得毒
等衛尉竭
衛尉之名
蓋始于此

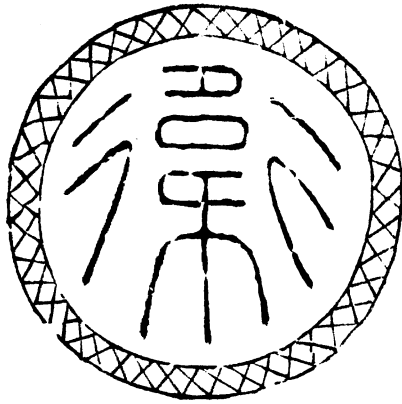
秦瓦



衛

秦放六國宮
室於咸陽北
坂此其衛國
瓦也或云此
漢衛尉御掌
宮門衛士區
廬之瓦

秦 瓦



衛

異少文而上全瓦

秦瓦



衛

上同

石
索
六

十三

影
達
古
齋
藏
本

秦 瓦



衛

桂未谷云
衛也者衛
尉掌宮門
外也兵

鴨按史本紀秦三十九年復
作阿房宮畫徵其材土萬
人為也衛則秦時已有衛也
矣西京賦衛尉八屯警夜巡
書蓋漢沿秦制也

秦瓦



與天無極

此丸極

字渚作

亞漢鏡

六有之

其中心

四界線

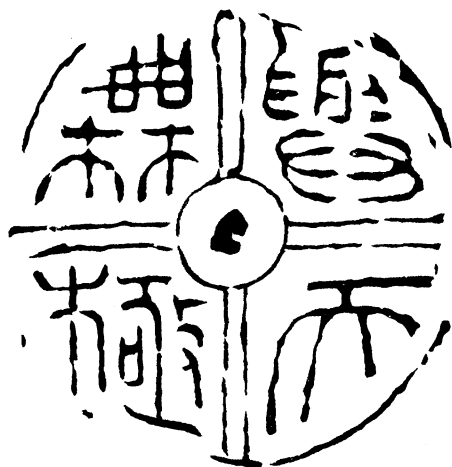
直交內

無圓心

史本紀始皇作信宮
渭南已更命信宮
為極廟象天極此
疑即極廟之瓦



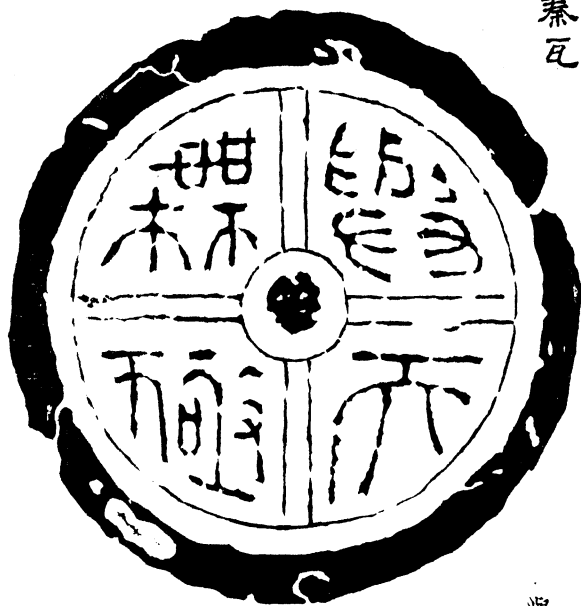
秦 瓦



與天無極

此與前
瓦俱有
空、廣
收藏印
未知誰
所藏也

秦瓦



與天無極

中氏極空
云瓦出漢
城去一雖
示詳所施
兩字體渾
朴魄力極
大當為漢
篆第一品
鳩按其語
句及字法
結構疑是
秦瓦

石
索
六

十七

影
遠
古
齋
藏
本

秦 瓦



與天無極
說見
前瓦

秦鴻臺瓦



年延
 下作
 飛鴻
 之狀

桂未甘明府云
 瓦有飛鴻形
 秦施于
 鴻臺今逆之

鐵術編云延年九中作飛鳥形俞竹居所收錢獻之摹刻諸丸以為飛鴻延年當是延年殿丸董小松司馬六回之而未谷先生定為秦鴻臺丸更覺切合蓋延年所同也鴻所獨也鴻臺者秦始皇二十七年以梁高四丈上起觀宇帝嘗射飛鴻于臺上故飾鴻臺漢惠帝紀四年長樂宮鴻臺災則此後當不復存矣其延年字篆法亦與它延年丸異

秦阿房宮瓦



西凡廿九六月官瓦

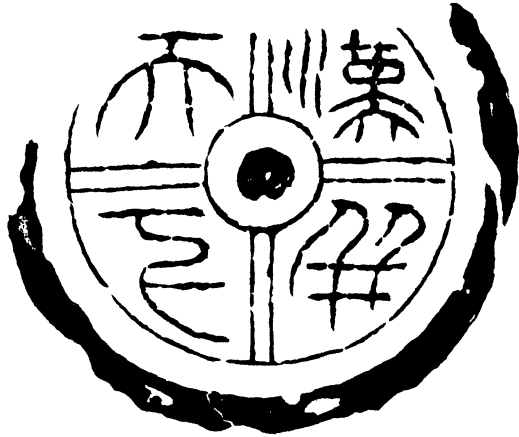
石
索
六

二
十
一

影
遼
古
齋
藏
本

此丸無所考。詎湯子景濤得之阿房宮故址。遂
定為秦丸。美小珊。祭以拓本。見贈為祥。之以俟
質焉。

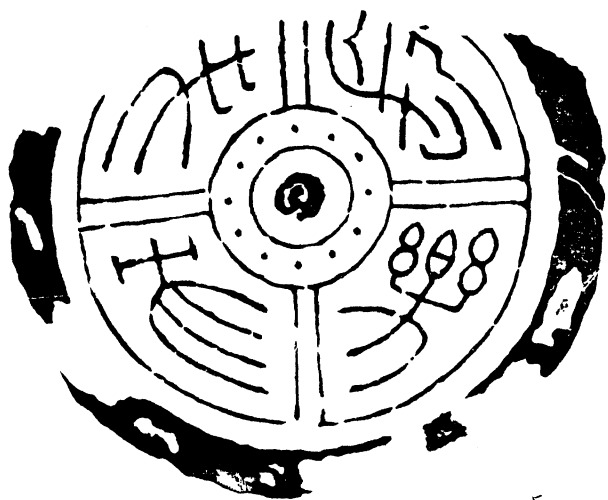
漢瓦



漢并天下

此漢初并天下
時宮殿之瓦在
漢瓦為窳先向
未經人道見素
園所藏桂未皆
拓亦未未知瓦
所說得按史本
紀高祖五年正
月即皇帝位於
汜水之陽天下
大定疑此瓦為
居櫟陽時作也

漢長樂宮瓦



長樂未央

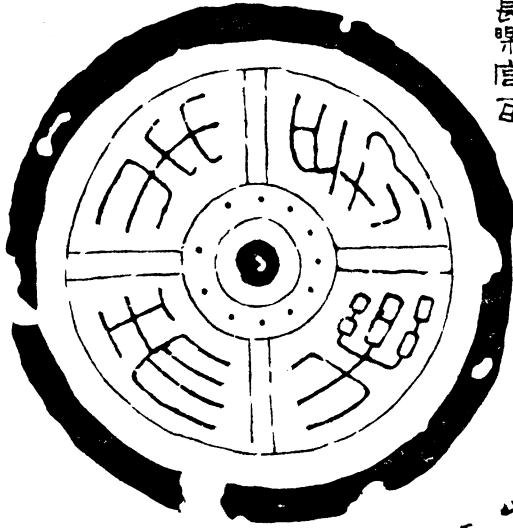
此長樂宮瓦
 考三輔黃
 圖長樂宮
 本秦之興
 樂宮高皇帝
 始居櫟陽
 七年長樂宮
 成徙居長
 安城三輔舊
 事官殿跡皆
 曰興樂宮秦始
 皇造漢修
 之周回二十里也

漢長樂宮瓦



无文同上
而篆法方
勁有勢見
何夢華所
集拓本

漢長樂宮瓦



此瓦藏揚州

馬秋玉家

三十年前

見其拓本

占此瓦

興



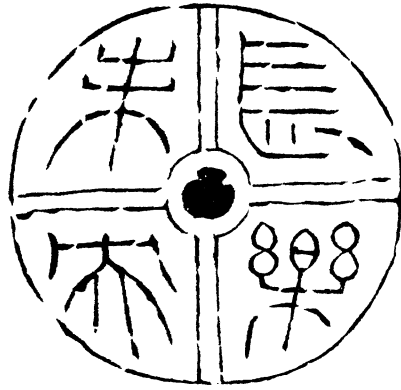
方綱

漢長樂宮瓦



長樂未央
此九無中心圓
輪而字之四旁
繪以雲物

漢長樂官瓦



長樂朱央

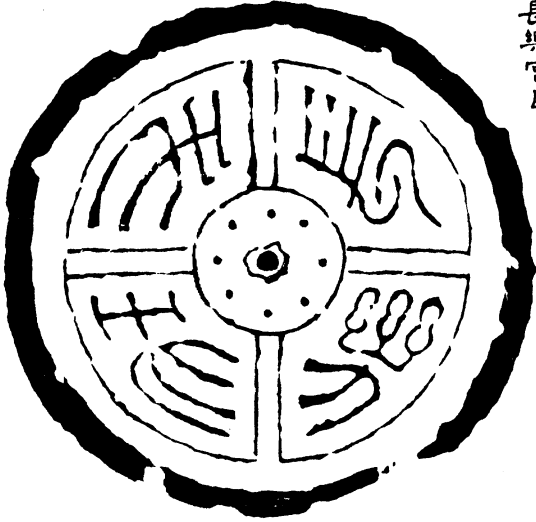
漢長樂宮瓦



長樂未央
此定
廣西藏

石 索 六

漢長樂宮瓦



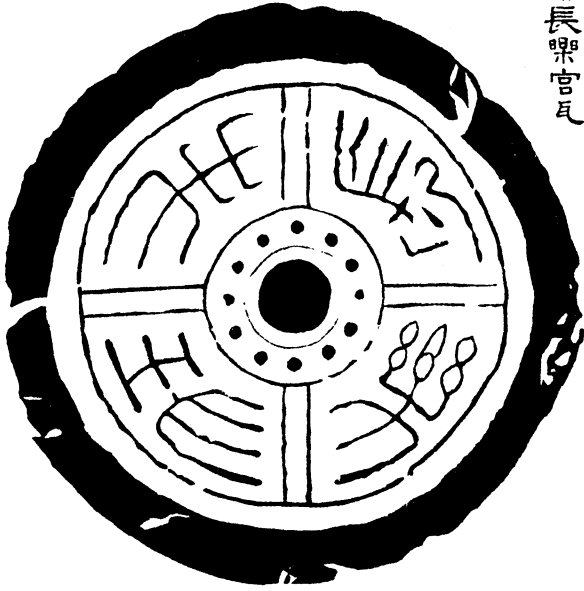
三十

影 遠 古 齋 藏 本

長樂未央

上 同

漢長樂宮瓦



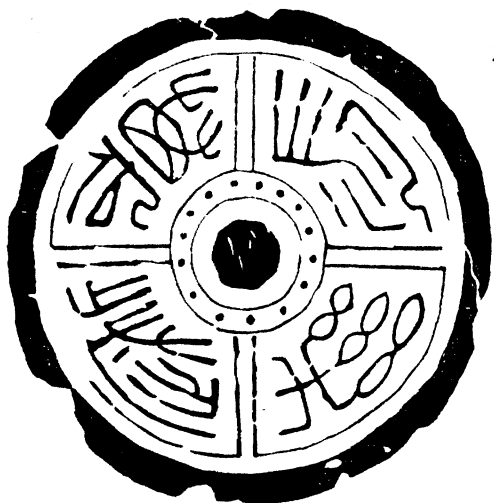
此瓦大而深自有安之嚴橋馬者

石索六

三十一

影遠古齋藏本

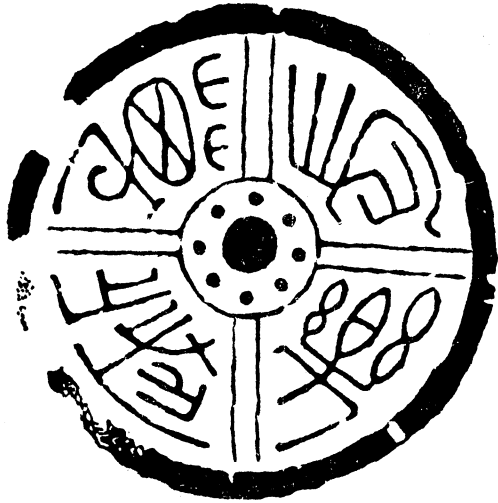
漢長樂瓦



長樂萬歲

瓦亦有
長樂二
字疑亦
長樂宮
瓦也

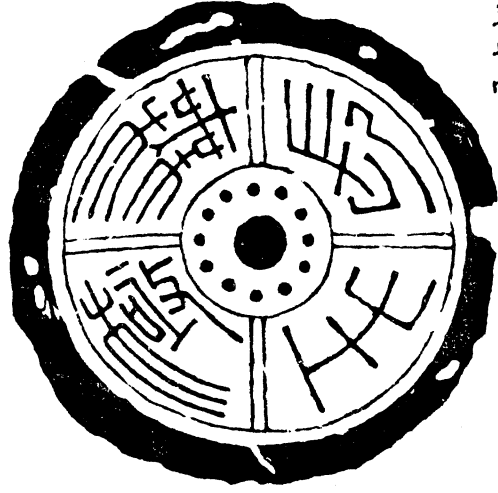
漢長樂瓦



長樂萬歲

此瓦研已中
破幸字
畫未損姜
子小珊
慨狀見貽予
剔去塵
垢付工匠
以銀圈
固之完好無
跡真可
貴也

漢未央宮瓦



長生無極

此瓦漢城中性有之王子充漢瓦記言未央宮瓦六寸此其一也程勉之以為阿房宮瓦

史高帝紀七年長樂宮成九年未央宮成王伯厚云未央在漢城西隅長樂在東隅兩宮相隔止一里

漢未央回瓦



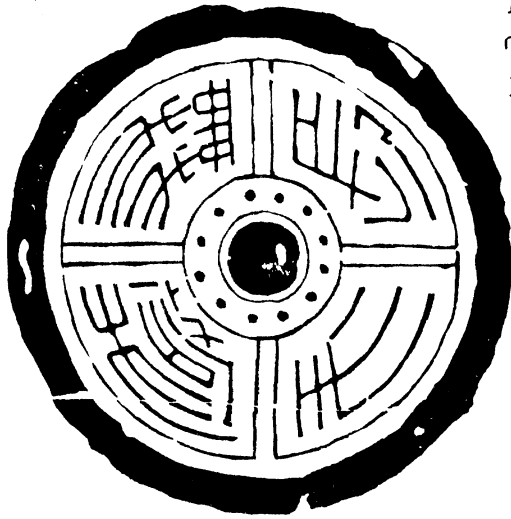
長生
無極

石
索
六

三
十
五

影
遠
古
齋
藏
本

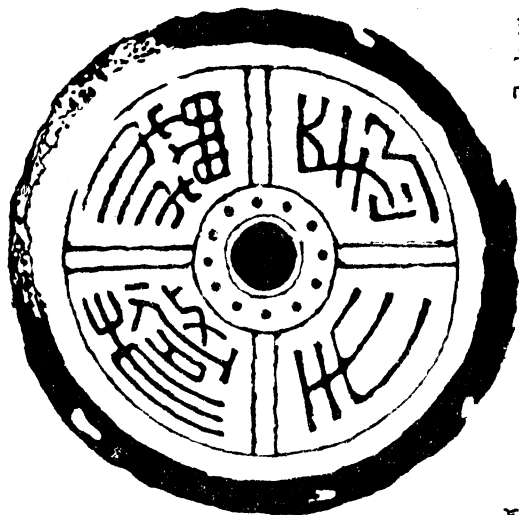
漢 未 央 宮 瓦



長 生
無 極

與 前 瓦
小 異 俱
得 之 涼
寧

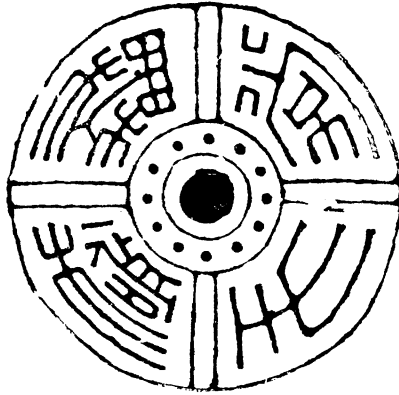
漢末央宮瓦



長生無極

此瓦全形完整
 通長二尺許寬
 窪如今同瓦其
 近瓦當處半
 截平滑其近
 箇處多直
 楞數十條
 與今瓦異
 桂末台令工
 匠琢木座原
 之以作長枕
 予于孔君衡
 浦處見此

漢 末 央 官 瓦



常生無極
 程勉之云長
 生無極九往
 往得之長作
 常則不多見
 長常古通借
 字也

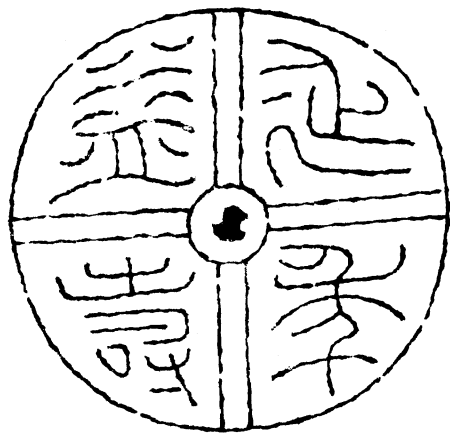
漢未央宮瓦



延年

葉子東御志說
云咸陽畊地得
之延年二字反
文古九甲僅見
者鵬按未央宮
正在咸陽其中
有延年殿此瓦
當是延年殿所
用者

漢 未 央 宮 瓦



延 年 益 壽

此 漢 人 吉 利 語
或 亦 為 延 年 殿
之 瓦

漢未央宮瓦



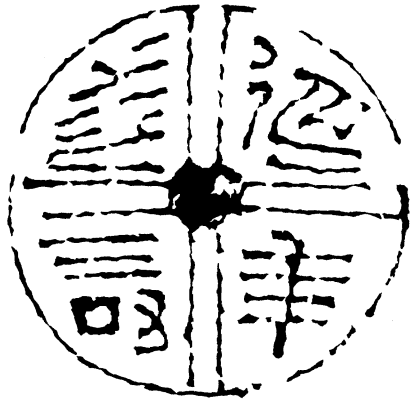
延壽益昌
未央宮
有延年
殿或此
即殿之
瓦也

石
素
六

四
十
一

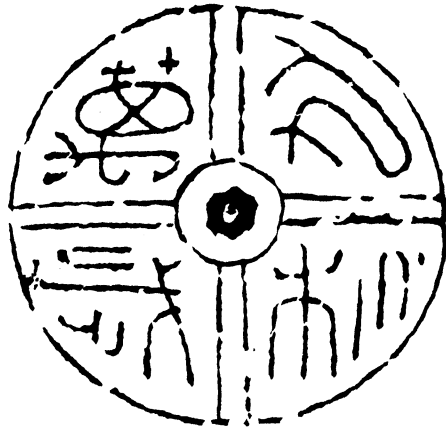
彩
蓮
古
齋
藏
本

漢 未 央 宮 瓦



上 同

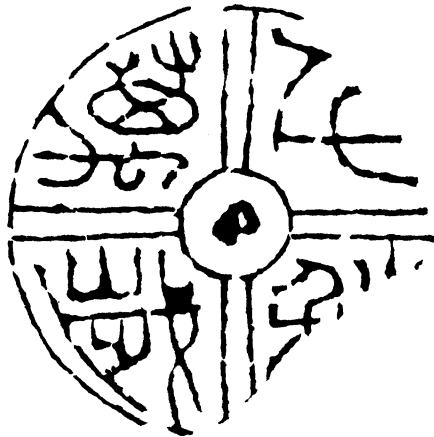
漢瓦



千秋
萬歲

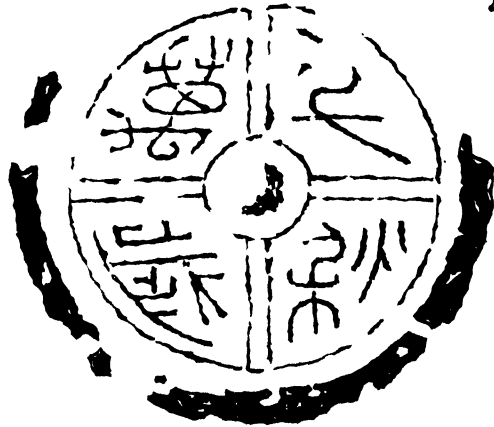
此瓦未知何
歷所施三輔
黃帝未央宮
中有萬歲宮
武帝造汾陰
有萬歲宮宜
帝元丰幸此
官神爵翔集
此以其官殿
之瓦

漢 瓦



同 上

漢瓦



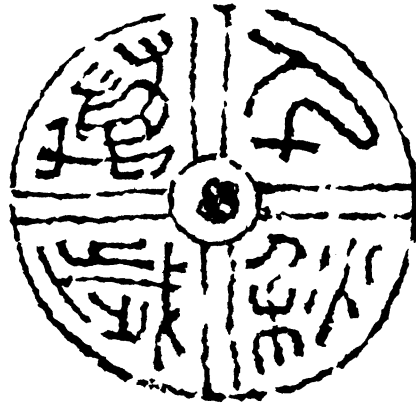
同上

石索六

四十五

影達古齋藏本

漢 瓦



同 上

漢馬盪
宮瓦

瓦為海寧許珊林孝廉禮所藏



駘湯萬年

湯即盪駘宮名西都賦云正殿崔魏層祥殿

高瞻乎未央經駘盪高

出駘安洞衿詣以與

天梁李善注引闕

中記曰建章宮有

駘安駘盪於詣

承光四殿又西京

賦云駘安駘盪

一聚枯傑後鏡注曰

駘安駘盪或至名

鶴按三輔黃圖云駘

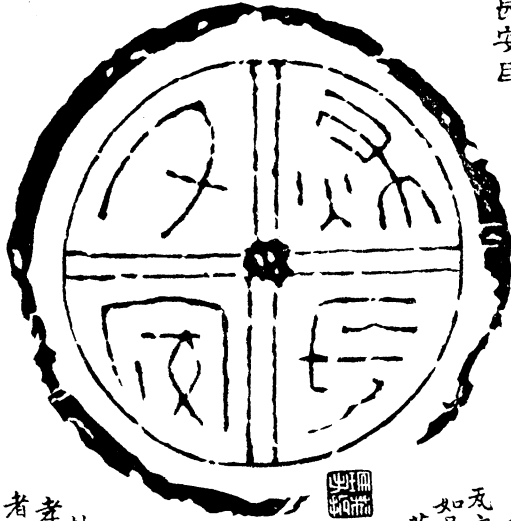
盪宮春時景物駘盪

滿宮中也此自是宮名非

臺名瓦大極古典而有據

信為西都舊物也

漢長安瓦



千秋長安
 瓦文千秋長安順讀
 如是若以前瓦點盪
 萬年例之則當為
 長安千秋也古鏡
 文亦有自下而旋上
 者黃園云恭冬三
 輔為六都尉故
 長安寺高陵以
 北十縣屬師尉
 大夫府居此疑
 是故長安寺瓦
 漢人無蹈空語
 瓦文古質志許子珊
 林所藏曲阜孔林南
 孝廉以其兩拓片見貽
 者並刻之

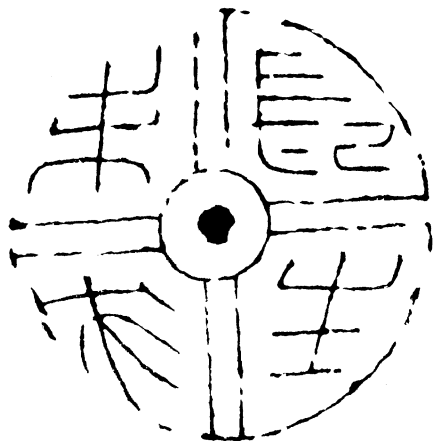
漢瓦



萬歲

葉子東卿云
此黃左田大
司農所藏瓦
萬歲三字中
一畫相交此
瓦中僅見者
鵬按无字較
巨當是萬歲
宮瓦金石契
亦有萬歲磚

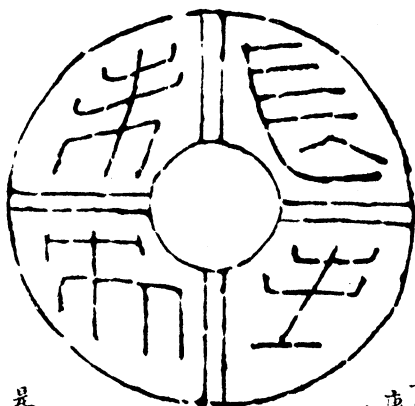
漢甘泉官瓦



長生未央

賜按瓦中雖有
 未央三字不得
 為未央宮之瓦
 蓋攢于甘泉
 宮之故址故以
 為甘泉宮瓦也
 未央在今咸陽
 甘泉在今淳化
 地相去三百里

漢甘泉宮瓦



長生未央

侯官林吉人信甘泉瓦圖記畧云

甘泉宮址在今陝西淳化縣治山中

康熹辛丑予兄同人往遊其地見

瓦礫如岡阜多刻款曰樹下

見有示物墳起者則之權以基

完好堅懷以歸考三輔黃

甘泉宮曰西陽宮秦始皇廿

七年作周十餘里漢武帝建

元中增廣之周十九里昭長安

三百餘里宮未有通天臺今云

漢三十年宮觀淘沒乃獲此瓦

以讀好事之願呼云異矣

翁覃彩先生云新城王光簡

歌云通天臺高屹宮表又短

衣區馬躡踞斜陽詩句皆漢以

文出此記中云康熙辛丑七誤當

是順治十八年

萬季野斯同有厚者辨於云或問昔王季克作漢九記云未央宮瓦有曰長樂未央
儲育未央長生無極無以謂長生未央者秋上得無傷乎子曰未央宮瓦以中泉宮瓦也

長生未央丸研歌

漢宮萬一椽，覆萬一丸而丸非一技，皆以丸名者此丸之當鉤欄承漏下萬丸不知處，信此長生丸，遂著于衆曰：此甘泉丸也。在昔甘泉宮丸，相衛護，今迺棄，遂翁不堪為室，故一丸冪于頂，肩背皆暴突，罔辭丸磔，揚捨身作研，去以作所，丸置身諸丸外，研用而丸體中，畫生滅，壞者其作研前及作丸之際，中億萬剝，那棄波波羅奈而信善，知識故不殘，故壞置諸几席間，無復有丸意，方其作丸時，寧知為研地，丸賤復丸貴，丸六了不異，以此晚衆生妙，入無思識，辭彼大千衆，通通無生理，觀此一片丸，不以作研止，即此片丸不自作丸起，亦無作丸法，与三昧二而酥泥，乾乾磨需，乾空闌而乾乾，鏗鼓連，乾乾被丸類，隨獲作丸法，丸多難數，差并障，是還過恒河沙，劫散彼萬恒沙，乃至萬億其數，日短少至萬千，百十九十至一十，至四三二，獨此堅不動，乃具大願力，願力法，云何不願生，利物，願結文字，錄生彼諸文字，長生信未央，亦無離別事，一清研勻水聲，比卷漏未

乾隆辛卯秋侯官林心忠孝廉出告人先生家藏丸研粒拓字以贈賦此請
 孟記
 此歌見於孔慈信先生詩冊中原亦見長未及道長生未央等字，而信法
 丸當者唯愛其通於釋典，信請信偈，若加潤飾，尤

漢甘泉宮瓦



長生未央
同前

漢甘泉宮瓦



未央
長生

向六同前字无龍
而反書漢印六每
有之中有飛鳥橫
貫其間以作上下左
右界線与它瓦異

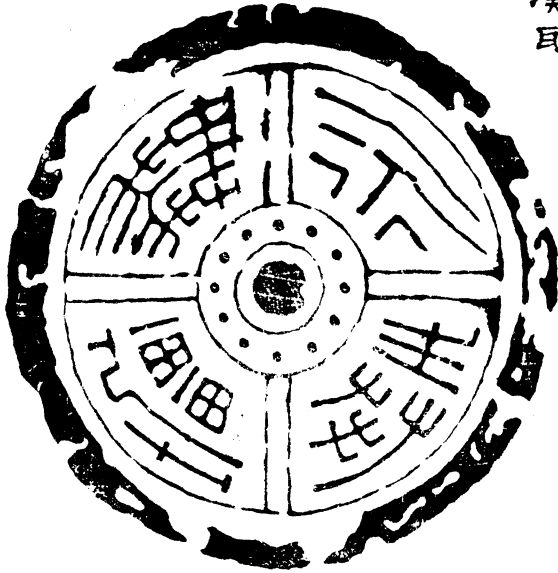
漢便殿瓦



便一字

漢武帝紀
云六年四
月高園便
殿火元成
傳云自高
祖下各立
廟園中各
有寢便殿
日祭于寢
月祭于廟
時祭于便
殿此當是
便殿九其
字獨陰文

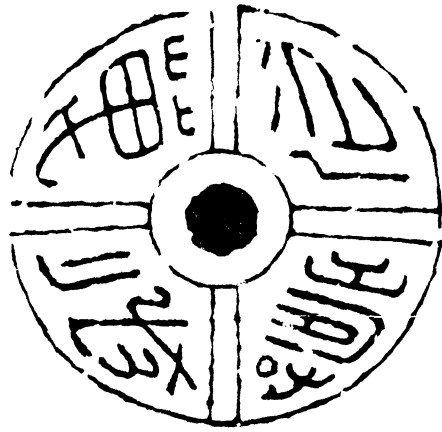
漢 瓦



永春無疆

此廟殿
 瓦故用
 永春字
 或以為
 永壽無
 疆者誤
 也是瓦
 為空
 廣所藏

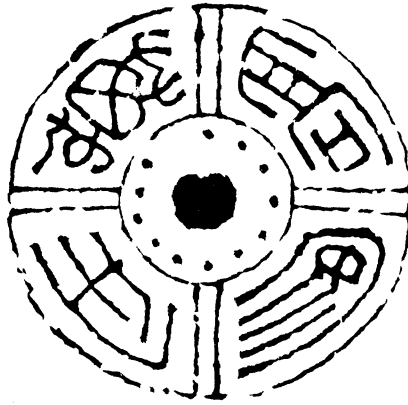
漢延壽觀瓦



延壽萬歲

漢武故事心孫
 御晉仙入好樓
 居不極高顯神
 終不降於夏上
 於長安世飛廉
 觀高四丈于
 甘泉世延壽觀
 亦如之當即以
 觀之瓦

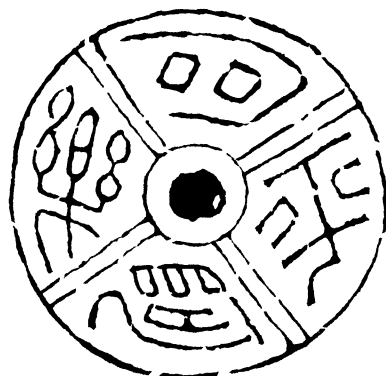
漢高安觀瓦



高安萬世

程勉之云錢別
 駕得此于漢城
 宋漢書佞幸傳
 封董賢為高安
 侯此當即其私
 第之瓦柱未谷
 云漢有高安館
 非董賢第宅瓦
 今從桂說

漢平樂觀瓦



平樂阿宮

三輔黃帝上林苑二十一觀中有平樂觀疑即此觀之瓦阿宮疑是四隅之宮或以為秦阿房宮瓦秦作宮阿基旁故天下謂之阿房宮

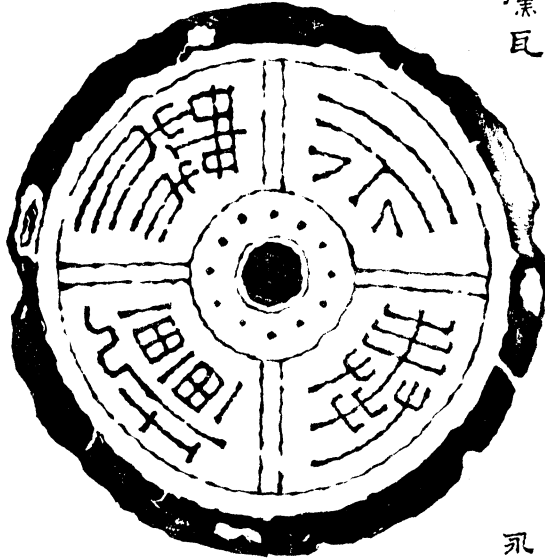
薄白鹿觀瓦



二鹿甲天下形

三輔黃帝上林苑中二十一觀有白鹿觀疑即此觀之瓦也鹿甲天下所以表瑞

漢瓦



瓦奉無疆

申氏以為瓦

質恢宏

異于常制

疑為漢

宗廟瓦按

黃昏載

太上皇有

寔廟園

以及衛思

后皇祖

悼孝皆有

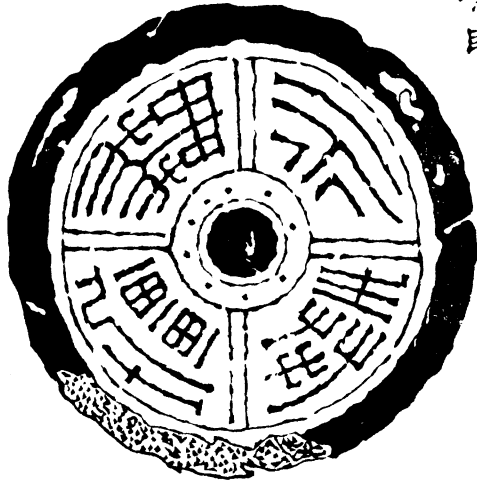
廟園廟曰

奉明与水奉

意相合則以

為廟殿瓦可也

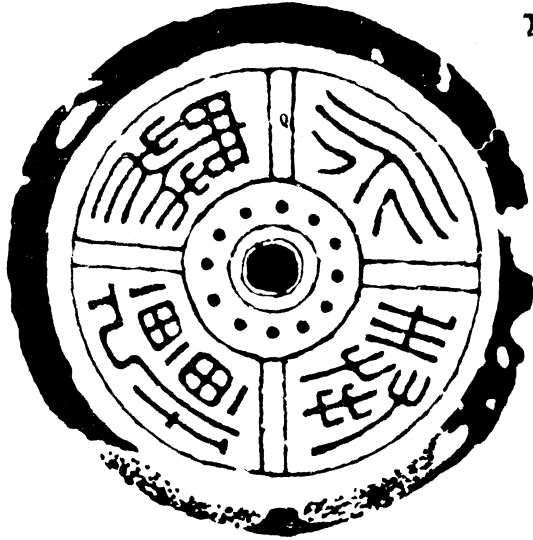
漢 瓦



永 奉 無 疆

九 制 差 小
子 得 之 山
陰 估 客

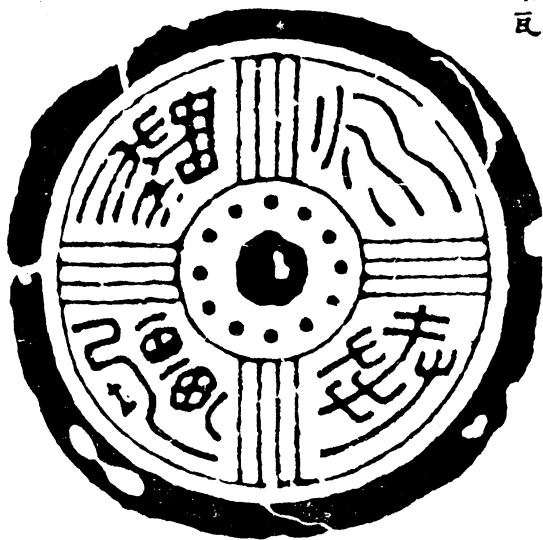
漢瓦



永奉無疆

此以定
定養之
拓本

漢瓦



永奉無疆

文同而

字畫

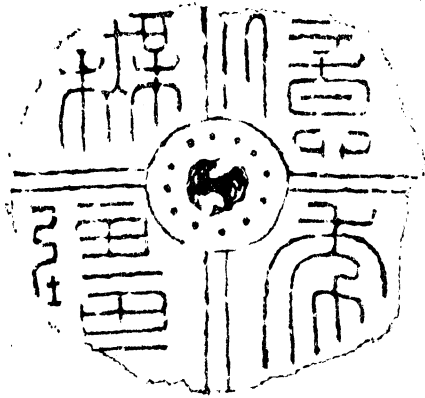
稍變其

界線

俱作四

直

漢瓦



億年無疆

桂未谷云凡瓦皆有輪郭此偶失之耳辛寅九月疏山拓于介亭朱氏

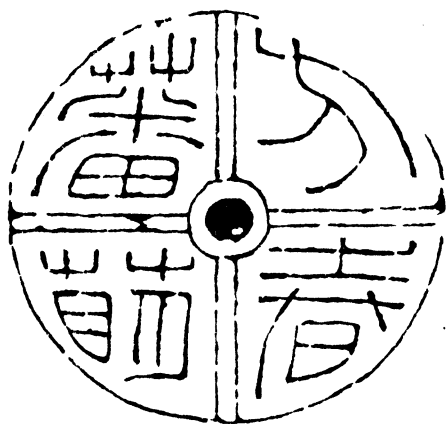
黃小松云億年無疆或謂是王莽妻億年陵瓦无無內部与它制殊字亦直書非隨勢為之者

漢 瓦



億年無疆又无
 艾同上而差小
 此亦失去輪郭
 按長安城西出
 南頭第一門曰
 章門王莽改曰
 萬秋門億年
 亭此无為億年
 陵億年亭俱多
 要皆秦時制也

漢瓦



方春蕃萌

未詳所施

按東方者

春或東宮

所用之瓦

如太子宮

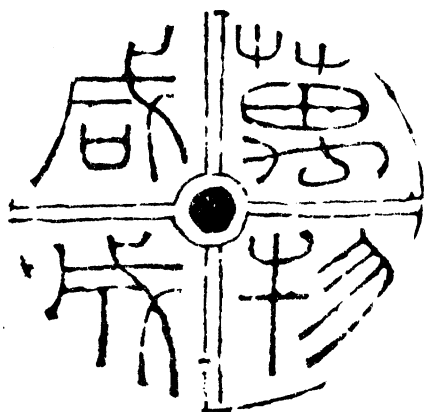
有中觀畫

堂是也又

或為甘泉

宜春宮瓦

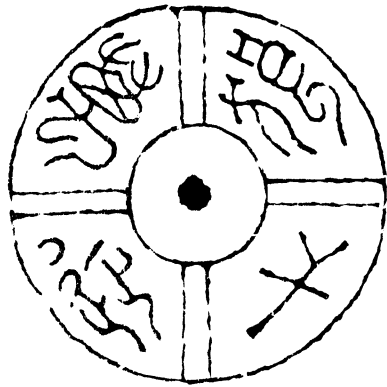
漢 瓦



萬物咸成

漢后宮長秋
殿九也後漢
馬后紀注長
久也秋為萬
物成熟之初
故后名焉

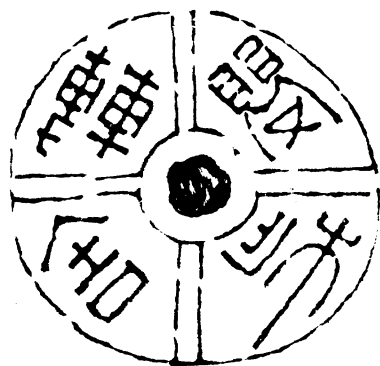
漢瓦



狼干萬延

桂未谷云瓦文曰
 狼干萬延狼干
 即琅玕也漢書
 王子侯表琅
 琅侯遠地里志
 西河郡作舉
 狼是也嗎按漢
 器中琅俱作
 狼如朱提堂狼說
 可証黃魯載竹
 宮甘泉祠宮也曰
 竹為宮此應是
 甘泉竹宮之瓦

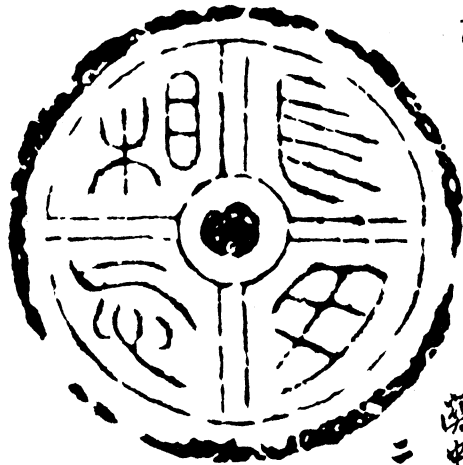
漢 瓦



轉 嬰 作 舍

轉字祚字反書
 嬰疑即鸞字轉
 疑即轉字轉嬰
 祚舍疑即甘泉五
 祚宮之瓦黃帝五
 祚宮漢之雜宮在
 扶風豎屋宮中
 有五祚樹因以為
 名五祚皆連抱上
 枝覆蔭數畝

漢瓦



此瓦張廩同舍人得之
闕中子為作前後

二款者也

未谷屬

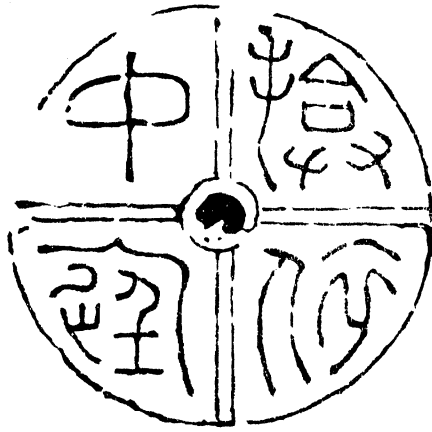
方綱題



長母相忘

聘按漢印中有長母
相忘漢鏡中亦有云見
日之光長母相忘者乃
古人寓目傲心之意

漢 瓦



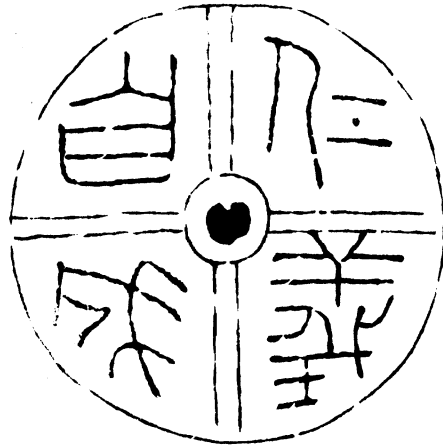
拵 依 中 庭

志審所用其曰
拵依亦有毋忘
之義曰中庭知
有別于宮殿矣

右揜依中庭无見何夢華元錫拓本未有疏釋 鸞疑為
未央宮中後宮无也黃帝云武帝時後宮八區有昭陽合懽
鳳皇瀉齋等殿後增為十四位成帝趙皇后居昭陽殿有
女弟俱為婕妤貴傾浚宮昭陽舍蘭房樹壁其中庭彤朱
而庭上髹漆切皆銅沓黃金塗白玉階壁帶佗為黃金缸
函藍田璧明珠翠羽飾之自後宮未嘗有焉據此則中庭
之盛可知其為揜依可想矣

鸞按司馬相如長門賦望中庭之霑兮今若季秋之降霜
可為中庭之一証也又班孟堅西都賦云後宮則有掖庭樹房后
妃之室應劭曰掖庭宮人之宮漢官儀曰婕妤以下皆居掖庭則
其揜依中庭於義亦合亦可知非承明金馬著佗之庭矣

漢 瓦



仁義自成

此疑心宮觀之
 瓦而無所據不
 能臆斷按史記
 秦始皇本紀云
 仁義不施又云
 先詐力而後仁
 義漢其有眩于
 秦而以仁義垂
 誠歟或云此養
 德宮之瓦

漢上林苑瓦



甘泉上林
此甘泉
宮之上
林苑也

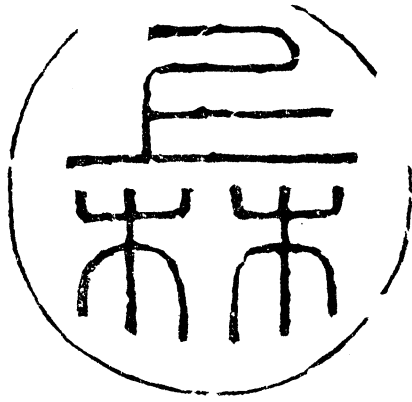
漢上林苑瓦



上林

上林苑秦時
 舊苑漢武
 開廣此周
 襄數百里
 離宮別館
 十餘處
 此蓋其垣
 漸所施巨

漢上林苑瓦



上林

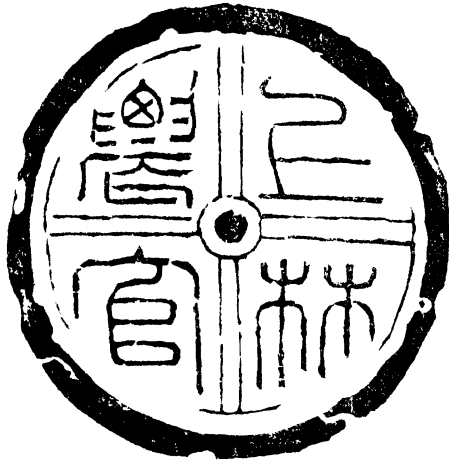
二字直書
中無界線

石索六

七十七

影蓬古齋藏本

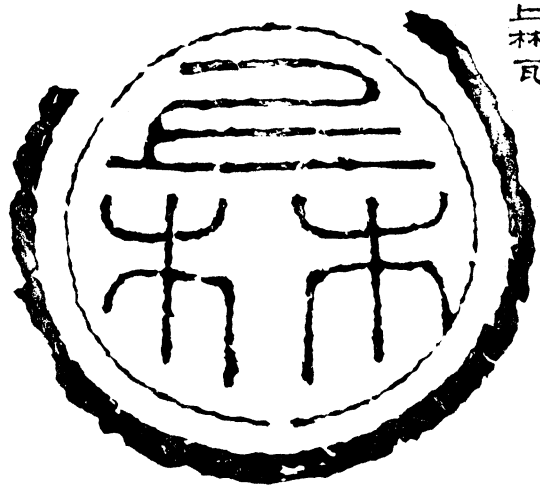
漢上林瓦



上林農官

平準書上
 林與少府
 大農太僕
 各置農官
 此蓋水衡
 上林所置
 以田官田
 者也

漢上林瓦



上林

此瓦稍

大而字

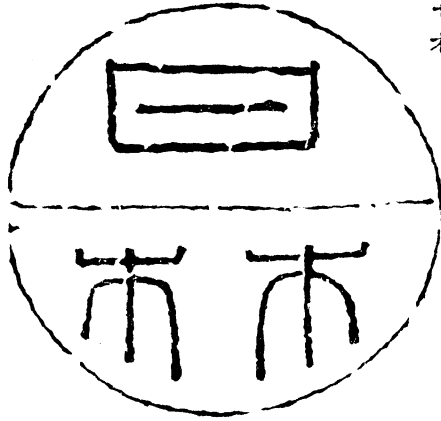
畫近邊

石索六

七十九

影遠古齋藏本

漢 甘 林 瓦



甘 林

甘林二字無考
或即甘泉上林
之省

漢半瓦



上林

上林二字橫列
內線一層外邊
一層俱完備非
殘瓦蓋半瓦也
上字末置即借
內線用之

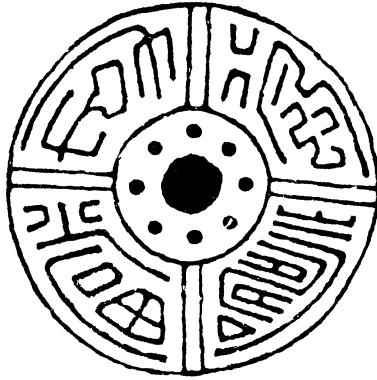
漢 半 瓦



年 延

延年半瓦橫徑七寸
 強程勉之云錢引展
 得自漢城此與上林二
 半瓦皆並殘月瓦
 當中具此一類以通
 同耳 平利延年
 二字殆即延年殿文
 歟

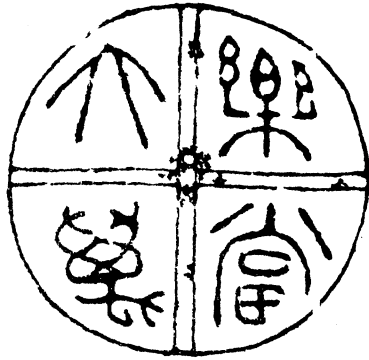
漢八風臺瓦



八風壽存當

牙排山丸音記此瓦
 得之漢城西南土中
 有蓋壽存當四字
 乃蓋壽館丸程勉之
 丸當文字云歌于長
 樂鍾室址南檢得一
 瓦拓出即此文知為八
 風壽存當乃八風臺
 丸也漢郊祀志王莽
 二年興神仙事以方
 士言起八風臺于宮中
 臺成滿金即此又嘗
 更名未央宮曰壽成
 室更朝館為長存
 館一時命名相合也

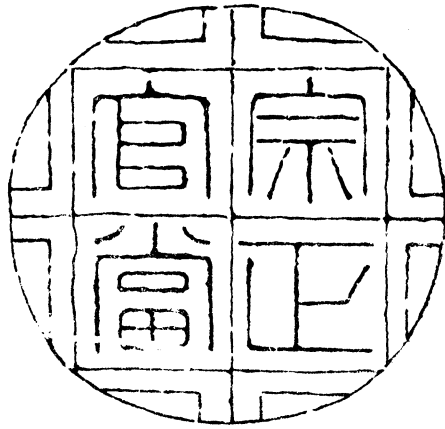
漢樂府瓦



大萬樂當

四字反書俞大學
 得于沂隴之交古
 喻廢地程勉之以
 為神祠瓦桂未嘗
 以為天子樂署瓦
 購案漢志少府屬
 官有樂府此當是
 樂府之瓦未谷札
 樸又云大萬乃漢人
 習語樂讀為長樂
 未央之樂也道

漢瓦



宗正官當

漢百官表

宗正秦

官掌

親屬又周

成王時

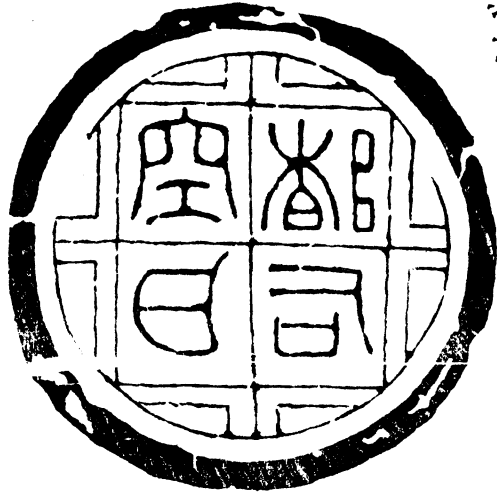
形伯

入為宗正是

猶不始于

秦也

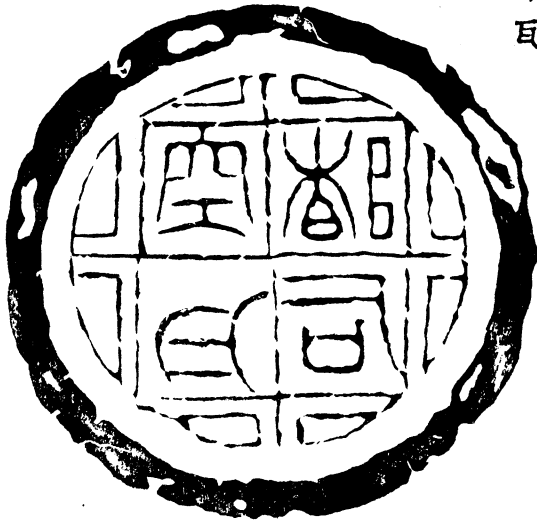
漢 瓦



都司空瓦

朱棟山瓦齋記
 云宗正官者
 都司空瓦二瓦
 並得之漢城
 中按史記武安
 侯列傳制
 繫繫都司空索
 隱引百官
 表云宗正屬
 官主詔獄也

漢瓦



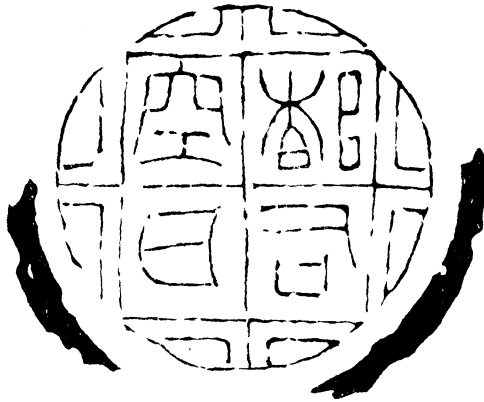
都
空
丸
司

石
篆
六

八
十
七

影
藏
古
書
藏
本

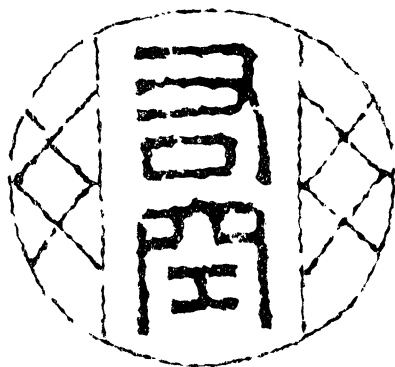
漢 瓦



都司空瓦

子見都司
 空瓦數種
 拓本皆瘦
 勁有法與
 翻板擁腫
 者不同

漢瓦



右空

百官表少府
秦官掌山海
池澤之稅屬
官有左右司
空據此當是
右司空也

漢 瓦



右 將

漢百官表前
 後左右將軍
 皆周末官秦
 因之位上卿
 漢不常置又
 中郎有五官
 左右三將此
 不云將軍而
 云右將當是
 右將署九耳

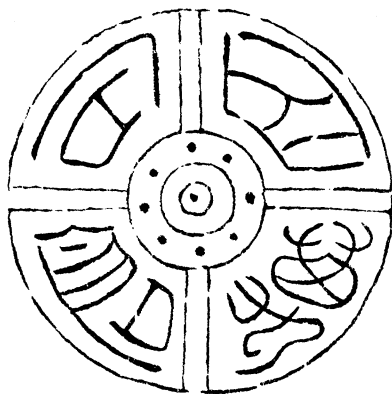
漢瓦



宜富當貴 中有千
金二字

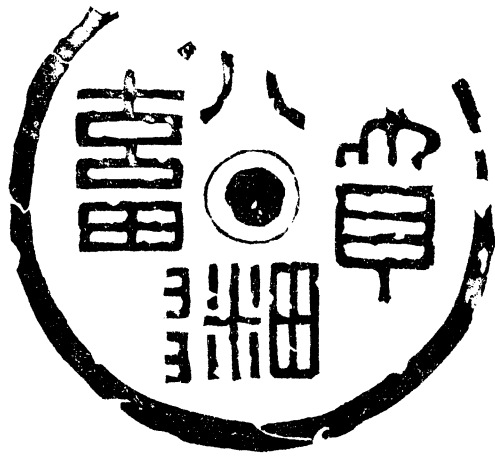
宜富當貴九面瓦五寸六分未挑山記曰瓦得
 海化縣甘泉宮故基
 華州史君藏其中
 有文曰劉程勉之秦
 漢九為父字記云宜
 富當貴中有字漢
 德或說上字旁月為利
 字江鄭堂蓋謂是
 千金三字今從江說

漢 瓦



百萬石倉
桂未谷云以
石為粟倉
故轉氏有藏
書石倉

漢瓦



六畜蕃息

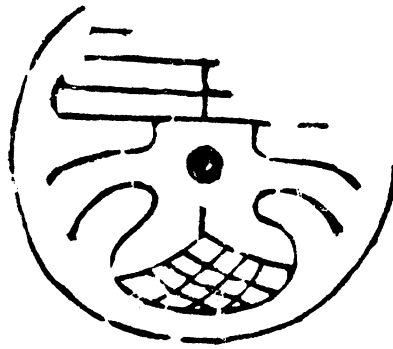
桂未谷引
 急就篇云
 六畜蕃息
 豚豕豬

石案六

九十三

影遠古齋藏本

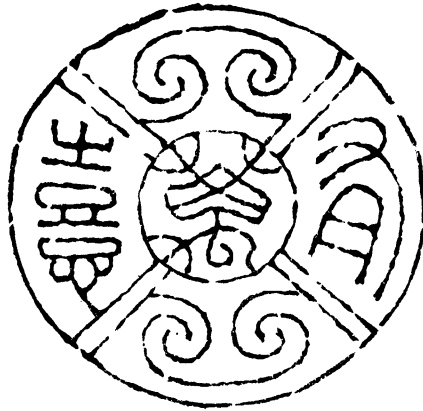
濼 瓦



黃 山

漢地里志槐
 里黃山宮序
 惠三年在令
 興平縣治西
 南十里漢黃
 山宮是也俞
 太學得目興
 平

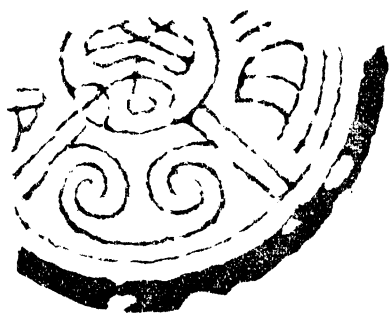
漢瓦



萬有喜

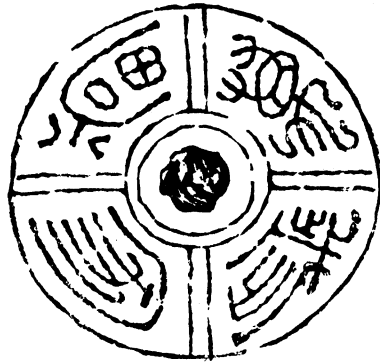
萬有喜未知
 所施或謂是官
 舍通用之瓦漢
 鏡日有喜字
 六從心皆古人
 吉利語說文喜
 樂也喜說也

漢瓦



此瓦有
意破丸

漢冢瓦



萬歲冢當

俞太學于鳳翔
得此瓦文曰萬歲
冢當當按隸續
漢汝伯字博文云
萬歲舍大利善替
尉文博云伯千萬
歲署舍洪氏云亦
君冢碑云謂之萬
秋宅漢人無忌諱如
此萬歲冢亦狀瓦當
文字記云冢當萬歲
六通

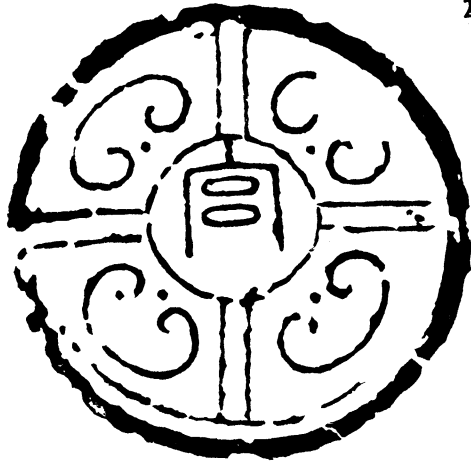
漢冢瓦



鬼氏冢舍

此瓦錢別駕得之馬嵬隸書四字曰鬼氏冢舍
 瓦當文字記云
 古無鬼姓殆魏
 字消文武梁祠
 畫像有魏湯者
 鴈可取而証也漢
 游俠傳云原涉
 以先人墳墓餘
 約迺大治掘冢
 舍此冢舍之証

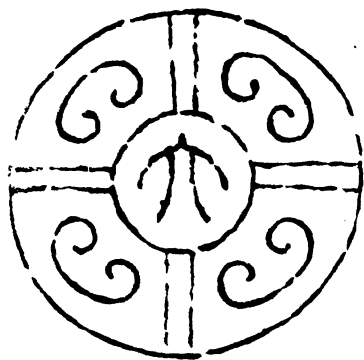
漢瓦



官

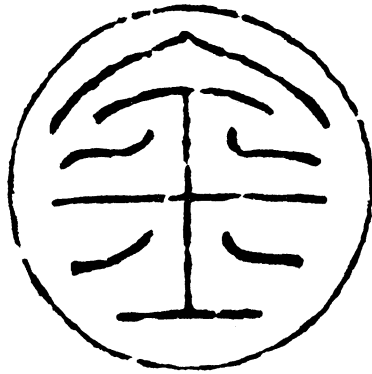
此瓦止二官
字未定何
代官未知何

灋 瓦



大
大一字九命太
學得於漢城系
審所在

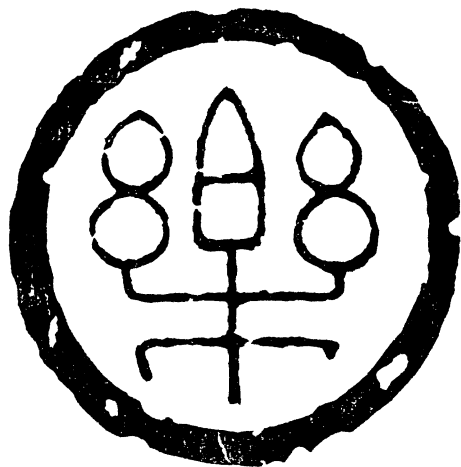
漢瓦



金

金一字丸未審何施
錢別駕得于漢城丸
嘗文字記云黃昏有
金廐輪於廐大廐等
在長安城內此瓦既出
於漢城輪廓小而字
不甚美其金廐丸款
以此類推俞大學所
得大字款即大廐丸也

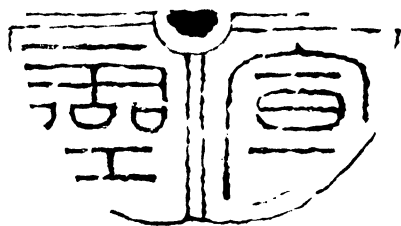
漢 瓦



樂

樂二字丸
未詳所在
鳴考少府
官屬有樂
府又綏和
二年哀帝
省樂府或
是樂府之
丸

漢殘瓦



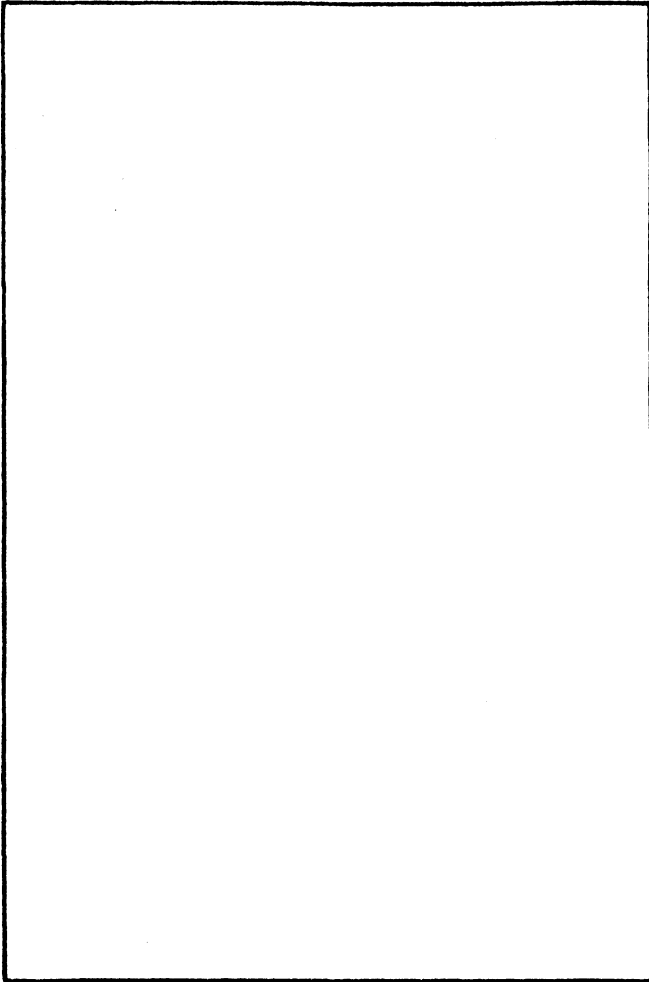
宣靈

瓦存下半截宣靈
二字其上截不可知
未知何宮之瓦致漢
有宣室宣曲皆與此
不合惟首山宮有高
靈館為漢武封禪
後謗高祖而作則
高祖有高靈即宣
帝亦可有宣靈矣
狀亦無據以俟續
考

石 集 六

一 百 〇 四

影 繪 古 齋 藏 本



漢竟寧輓



竟寧九年
年下有
歲字之
半以下
缺



獅首形

竟寧元年西漢元帝之十六年竟寧祇一年而止此軌元年下露歲守
之半當是歲在戊子之缺文則此僅半軌也其一函作獅首形今簾
丸每作此形六曰獅首又曰貓首殆始于此烏程陳抃之經所歲古軌甚
多當以是為冠昔歐陽公以西漢器物為難得況在丸軌尤易毀而
難全丸無年月軌有年月此西漢軌堪與五鳳二年石竝傳矣

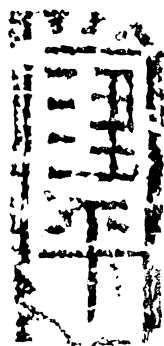
建平甄



建尉書
反文



宜



建平



建平西漢哀帝年彌罅一而建平二字一而止一宜字一而廷尉書三字文
甚簡字亦古莫西漢物漢碑每不著撰書人姓名此記廷尉書又一
異也但不知廷尉為何人耳

漢永寧甄



永寧元年

永寧止一年
東漢孝安
帝之十三年
也

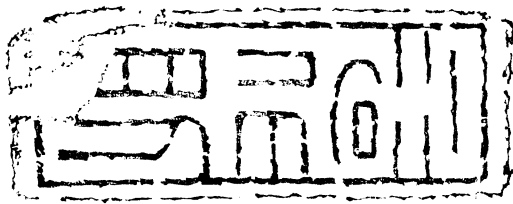
永建甄



永建

孝順帝年號

本初甄

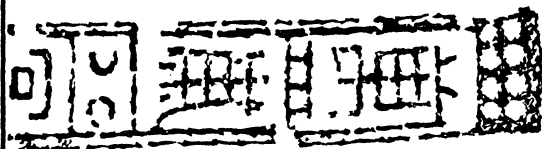
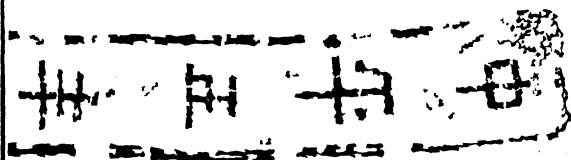




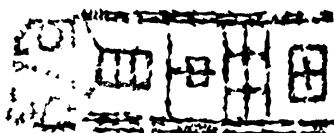
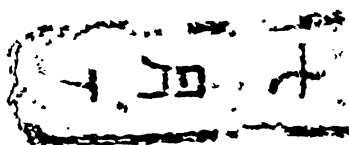
一面本初元年歲在丙戌
一面可作則 可字反文又
似奇字未定

本初孝質帝年舜時
年八歲為梁冀所迎
立即為所鴆在位祇一
年見于金石者絕少此
璽上希有也其本初二字
不合篆法但元年丙戌
惟本初有之而戌字又
似古字大抵陶瓦土質
易于失樣不比范金凡
字當以意求之不得斤
斤相侵也

中平甄



一箇中
 平五年
 七月
 中平五
 年靈帝
 之二十
 一年也
 月下字
 缺
 一箇萬
 歲富貴
 四字中
 有花丈
 闕之



一面似萬歲
二字亦以意求
之

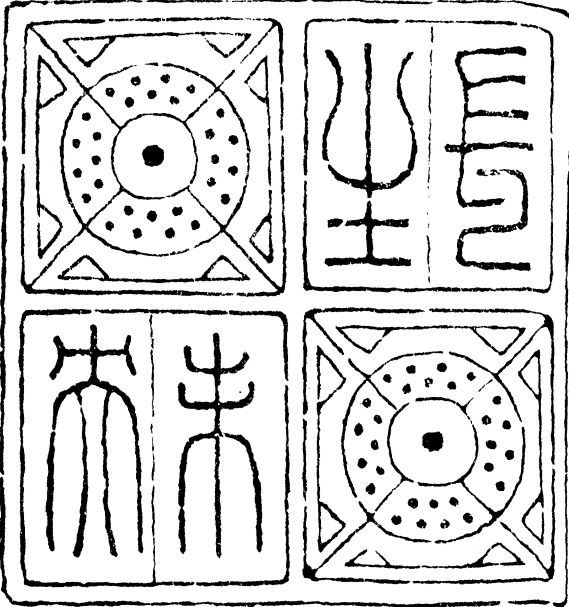
右軌文有萬歲富貴字。每格以負圖方格間之。其萬歲字乃古人道
用祝頌語與頌君者無別隸。續載漢軌文有建初三年八月廿日汝伯寧
萬歲舍不利善洪氏云。與曹芳文軌所謂萬歲署合同。或是卜梁所用者。
邨君篆軌六謂之萬秋宅。漢人無忌諱如此。其記也。以上西漢軌。與
東漢軌。四皆烏程陳抱之藏。

漢 一 專 縮
本



千 萬 長 未 八 覺 中 之
秋 歲 樂 典 字 子 神 中

漢 二 軌 縮



磚 二 四 格 小
 二 四 格 小
 長 生 寫 共
 未 央 生 寫 共
 二 四 格 小
 畫 雙 格 小
 璧 亦 雙 格 小
 金 鉉 亦 雙 格 小
 之 義 亦 雙 格 小

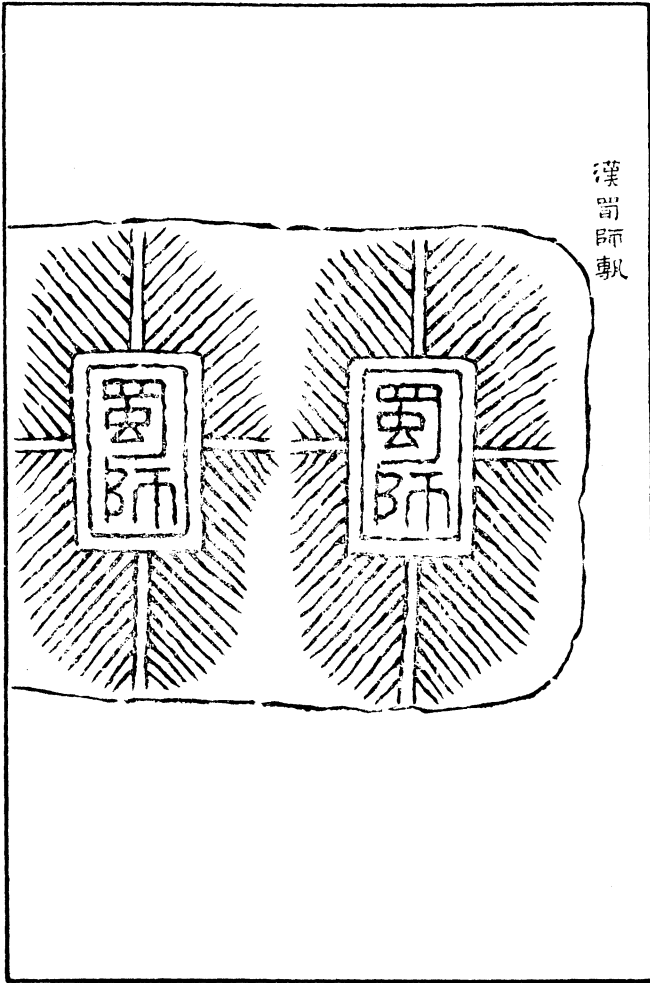
以上二軌係顏心齋明府宰興化縣時濱河得之今割以為
 凡用以度茶在馬鏡泉廣文家考玉海載開元十二年有司
 奏備后土壇掘出銅鼎二又掘出古軌有篆書千秋萬歲長
 樂未央字是日祠后土太史奏榮光出河休氣四塞祥風統
 壇日揚其光云其博之篆文八字与此第一軌同可以為証也

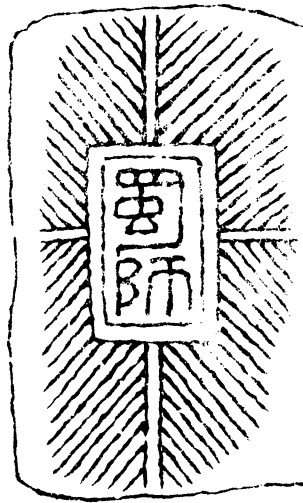
漢萬歲軌



萬歲二字軌詳載張氏金石契

漢蜀師軼





金石契云右磚文曰蜀師制位甚精吾鄉
 海上常得見之鄧尉徐爰竹里云揚州平
 山堂下開河得古執亦有蜀師字諸官贊
 草廬謂是匠人之名近草芹圃于吳興得
 一執文曰蜀夫篆亦古雅按漢隸字源隸
 續俱載景師執蜀師蜀夫豈其類與

鳴按是執字外皆有磨紋近日鄂縣得天
鳳石劑六周圍磨紋與此相侶此雖不載
年月其為漢執無疑

漢汝南黃伯安甄



月十日汝南細陽

甄缺其上半截



南細陽黃伯安墓

軌有月日而失其上截年跡何以定其為漢軌也以其字體知之又考前漢地理志汝南郡領縣三十七其十二曰細陽師古注云居細水之陽故曰細陽是也至莽時則改為樂慶此為西漢軌無疑惟細字脫落殊甚其左旁轉似父字非有汝南哉無可據矣

漢潘氏甄



八月潘氏



花紋似星
斗而有暈

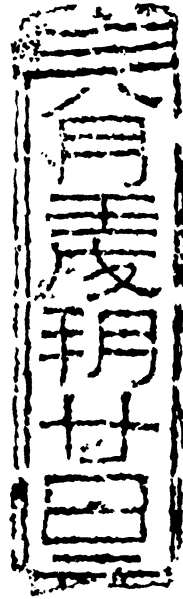
石索 六

一百二十三

影達古齋藏本

此軌亦無年號。祇存八月。潘氏四家文蓋失去上截也。疑亦是漢
時軌。一面為花仗亦不全。

漢八月甌



八月壬戌朔
廿日辛
下缺



可久長

孰無年號可稽然隸法瘦勁當是漢人手筆魏晉以下無之矣其可久長三字尤佳

漢壽方甄



既壽考

長樂甄



作長樂

漢九多長樂未央長樂萬歲之文此疑一時所作

漢殘甄



甄文存四字亦不全每字有刀文加于其上自是另一體格猶轉宿
篆之首必加三星托蓮文之底必加五瓣也其四字似此款祥萬葉

魏銅雀宮軌



銅雀宮造
葉東御藏

石乘六

一百二十九

影遠古齋藏本

石 素 六

銅雀瓦

建安十五年

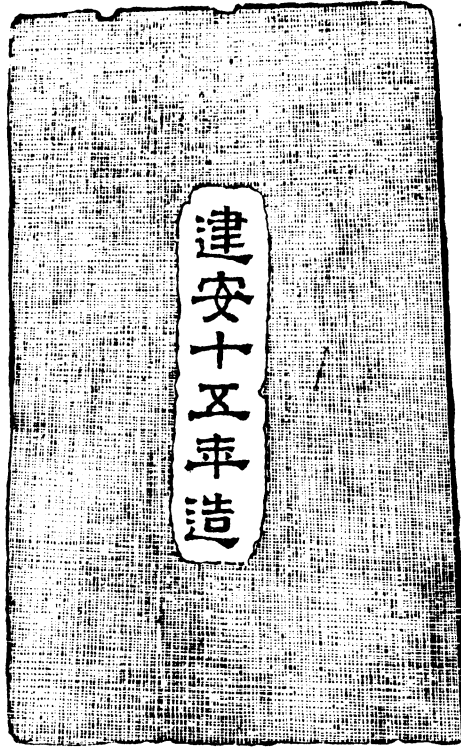
建安十五年

嘉慶庚辰荀仲
集軒得之塔易

一百三十

影 遠 古 齋 藏 本

銅雀瓦



銅雀瓦在彰德府臨漳縣西魏武帝紀建安十五年冬作銅
雀臺今瓦有稱十三年者偽也此魏武戰敗于烏林赤壁之次歲
猶用漢獻帝建安年號後十年而漢入于魏矣

吳寶鼎甄

詳載金石契



大 吳 寶 鼎 二



年歲在丁亥作

朱竹垞曝書亭集云吳寶鼎壝字康熙四十二年
吳之村民于小雁嶺掘地得壝二識云大吳寶鼎
二年歲在丁亥作凡十有一言蓋孫皓時紀元通
鑑晉秦始三年也面有螭文知非民間物

鵬按吳志寶鼎元年皓還都建業二年六月起顯
明宮冬十二月皓移居之又江表傳云皓營新宮二千
石以下皆自入山督攝伐木又破壞諸瑩大開園囿起
上山樓觀窟極伎巧之役之費以億萬計此觀年時
正與相合或即新宮觀也其篆法古勁亦與天發神
識文相侶

吳建興甄



建興二
以下字缺



傳世富貴

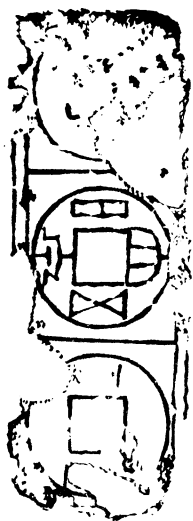
蜀漢西晉皆有建興年號此孰得之吳興當為吳建興也吳孫亮

之建興六止三年其後改五鳳矣一面有傳世富貴四字蓋當時吉
利語隸體方整六合三國時之制

吳孫氏軛



在乙亥孫氏造



大泉五日
錢文三枚
日疑是百

孰文缺其上祇存在「女孫氏造」六字何以定其為吳孰以右側有大泉五百錢文知之考吳大帝孫權嘉禾五年始制大泉五百後又鑄大泉當千較莽時大泉五十為大則其時競尚大泉可知漢人尚五銖一時碑文鏡文俱有五銖之飾則此為吳博可証予見大泉五百錢大作百以乃作日或係泐文六或竟取五目之義均未可定惟大帝時無「女」歲「女」字迺在大帝少子孫亮之時五鳳三年「女」當「女」相去不過四年其猶用大泉宜也則是當為吳五鳳二年孰且又得之吳興安見非孫亮一族人所造者

晉大康瓦券

藏山陰童三樹家 從金石契摹本

大男楊紹位上公買冢地一丘東
 極一畝潭西極黃藤南極山背
 北極於湖直錢四百萬即日交畢
 日月為證四時為任
 大康五堯月廿日對共破前民
 有私約如律令

金石契云大康瓦券藏山陰童三樹家乾隆辛卯冬二樹携瓦券過吳門
 時余心客吳出以示余與陸白齋紹曾共玩丸的負白沙骨猶今之瓦券外有
 軸呈一如雲母面文心言蓋營英時買於神者書法以錐畫入火燒成

徐渭集柳元穀以所得晉太康間家中杯及瓦券來易余手繪二晉券又大男楊結云似買于神若今祀后土義非送人間買也三物在會稽倪光簡冢地中北萬歷元年掘得之在出陰三十七都應冢頭之西尚有白泥獅子及諸銅器一出則腐敗矣獅尚藏光簡冢

陸伯曾跋以晉時瓦券也狀如破竹陶瓦為之向有兩鈞若古之竹簡狀高五寸廣三寸分六十六言草隸八分相雜文云四時為任說文任保也釋名荊別也大書中央破別也即今市井合同廣韻為別分別也分契也又分竹也晉世孰尤遺文流傳絕少唯王獻之保母磚此更在中今念以前尤足寶貴 又跋云瓦券書法體勢與瘞鶴銘相類

鵬按契尾如律令三字與漢聞意長韓仁銘碑末同今人以為道流語不知其由未遠矣

晉太康甄一



太康

太康晉武帝年號其下似六字疑六年時數



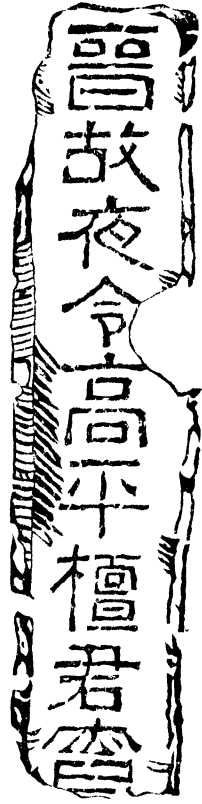
太康甄二



大康六年

此甄文尚未完與六年甄俱見陳氏拓本

晉檀君軌 歲鄆縣徐氏



左側 晉故夜令高平檀君 下一字不可識



右側 太康八年二月七日壬辰 下二字缺

此檀君塚墓中軌也末一字難辨攷隸釋載張賓公妻穿中三柱文云造此冢者又云祖父實中以此相伯疑此字穿字辰下疑是造字今缺

檀君殘軛



高平檀君

只四字缺其首尾鄧
縣尉胡子寄雲於殘
壁中得之持以見惠
洵雅事也

檀君缺其名字其事跡無徵夫晉書列傳有檀憑之字慶子高平人
為東莞太守如寧遠將軍贈冀州刺史義熙時追封曲阿縣公邑
三千戶在東晉之末此檀君在西晉之初也高平人或其先世欵高平
故屬梁國晉分山陽為高平國統置縣七昌邑鉅野方與金鄉陸渙高
平南平陽鄆及嶧易皆高平境宜有是軌唯晉無夜縣或校字
渚文不狀其捍柘郡之夜郎欵

壬辰殘甌



壬辰

此亦太康檀君甌
中斷碑壬上有日字
辰下有造字缺筆
可想胡寄雲少尉
既贈予檀君甌後
得此見惠秋以志之

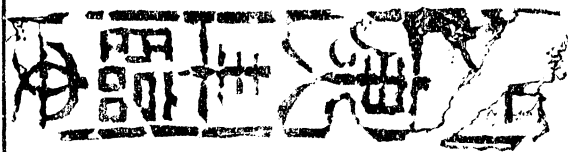
壬辰二字殘甌歌

壬辰兩字甌不全考之亦係太康年太康八年字翻
絕二月七日千支傳壬騎龍背是貴格今星平家以壬辰為
壬騎龍背作貴格言
土沙不蝕落不僵未遇知音未肯出對烟雲兩埋荒
阡寄雲拾得後持贈高平檀君結後緣欲識胡君
路古士拂拭壬辰兩字甌



石 索 六

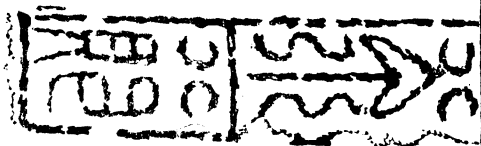
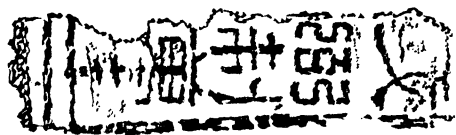
晉太康臨安軌一



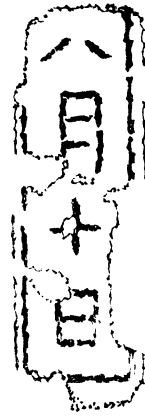
非補

一 百 四 十 六

影 邈 古 齋 藏 本



一面太康八年臨安。獨制萬年。缺字似武似威未可定
 一面似萬歲永則四字前本初磚文有云可作則者



一画八月十四字與臨安為一軌盖三面有字者見陳抱之
拓本

太康臨安甄二

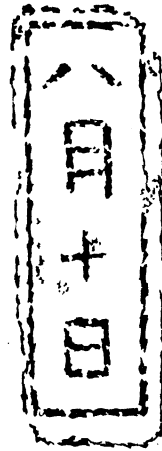


一南太康八年臨安 下缺
一南萬歲 下缺

石 索 六

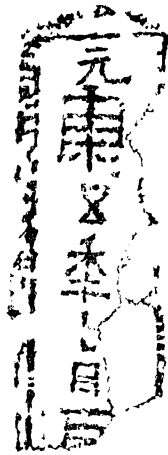
一 百 四 十 九

影 遠 古 齋 藏 本



一前八月十日 三面俱与前埽同而字畫小異此埽缺下截故太康
萬歲兩行在左右側者文不全八月十日四字在頂之側文則全也

晉元康甄一



元康五年

下似七月
一日四字

元康七年
惠帝年号



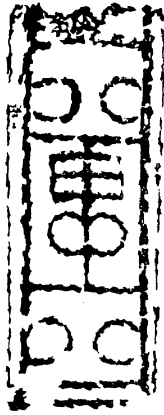
萬歲張慎墓

執稱萬歲張慎親生時所營壽歲之萬歲著舍之意洪氏謂漢人無忌諱此以萬歲二字直加于張慎之上則晉人之無忌諱又甚矣

元康 馭二

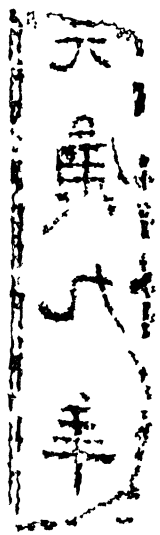


元康年有共目。
 目下有字似
 一似二不可識



似萬字

元康輓三

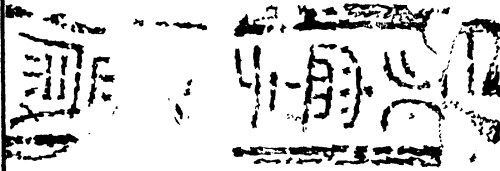


元康九年

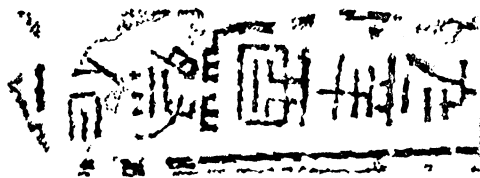
元康祇九年其次年又改元永寧矣孰文反書

石 索 六

永寧甄

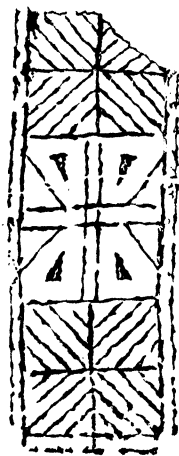


一百五十四 影瀟古齋藏本



永寧元年歲在辛酉蔡作

永寧元年晉惠帝之十二年也
蔡作者蔡氏所作也



拓本尚有字紋兩面意在其
兩端之側字紋似蜀師執

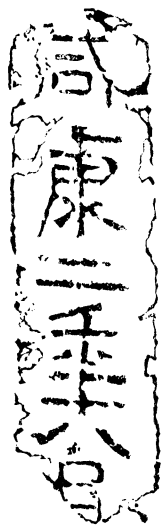
永嘉甌



永嘉二年歲

永嘉晉懷帝年號歲以下缺是年歲在戊辰也

晉咸康甄



咸康二年八月 以下缺

咸康二年東晉成帝之十二年也是年歲在丙申

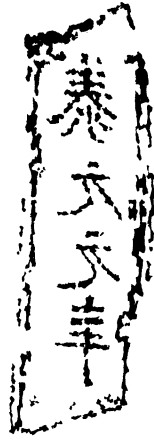


永和甄



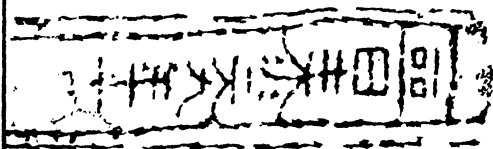
永和四年八月二日作 文反書
永和四年東晉穆帝之戊申歲也甄作在蘭亭序之前五年

晉泰元軌一



一箇泰元元年一箇斜格文此孝武帝即位之四年也埽下半月日缺字反文

泰元甄二



晋泰元九年 癸 八日庚子。作

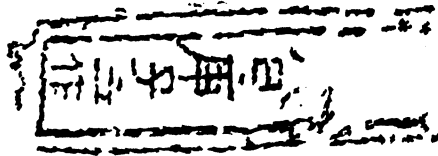
九年下磨泐虞當有

歲次甲申及某月字

子下一字似有缺筆未

定何字

石 索 六



一 百 六 十 一



影 遠 古 齋 藏 本

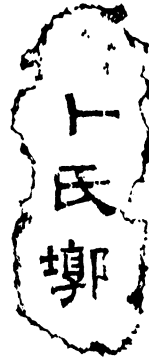
泰元甄三



晋太元十六年 以下半段缺

泰太二字本通用今人每分而為二觀此四甄中作泰者半作太者半知泰元即太元可知泰和之即太和矣

奉元卜氏塲甄



卜氏塲



卜氏塲太元廿年

塲即棺槨之槨說文云槨莫有木槨也塲度也凡民之所度居也
按左氏傳魏舒卒于甯范獻子去其柏槨又檀弓云桓司馬自為石槨

字俱从木無从土者夫以柏為椽則椽旁从木宜以石為椽而亦从木毋乃
非宜乎韻會云椽或作擲今此孰作擲其字从土旁与埤相合且有
當于度居之義今俗呼為墻以其孰為墻孰墻亦取廣土之意墻之
穹隆處謂之穿以其埤為穿埤穿讀去聲作實字用如高平檀
君穿是也

晉左將甄



左將

漢有右將左將
有左將甄真成
絕對

東遷左將甄



東遷左將潘 以下缺文似需君字起筆
晉書地理志吳興郡領縣土東遷縣在第四此為晉甄無疑

石
索
六

一
百
六
十
六

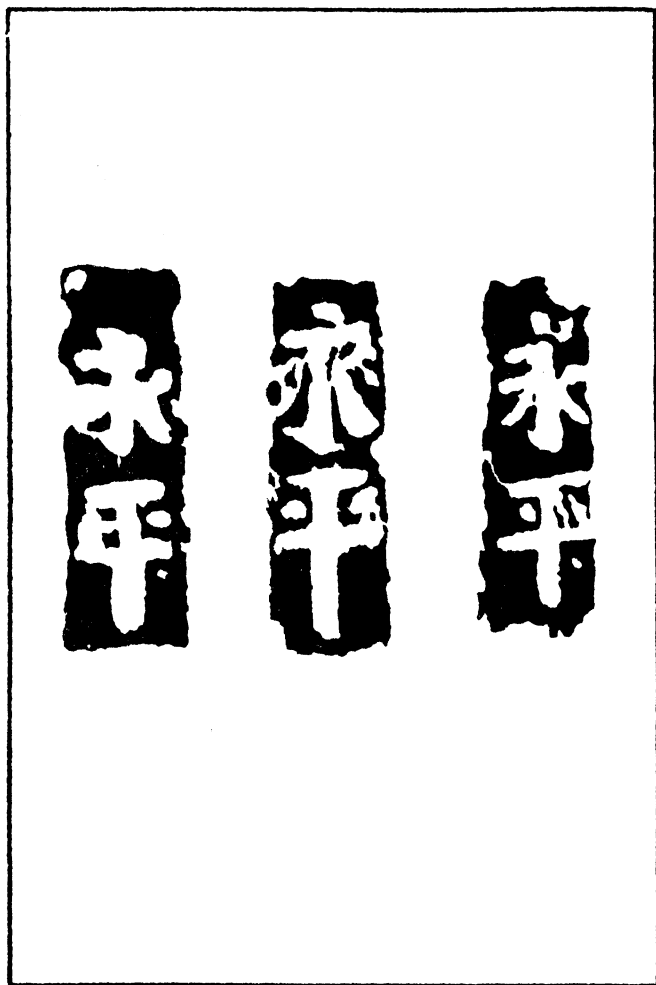
影
遠
古
齋
藏
本

晉八軌

永平七 永興一



永平晉惠
帝即位之
次年改永
平甫三月
即改元康



永興

永興

永興志惠
帝年號
距永平十
四年

嘉慶丁巳三月南康謝啓昆蘇潭使君得八軌于浙江藩署筋齋
側之中永平七永興一其永平二字直書有分爲二軌者有二一倒者俱不
相同字在傳左側高厚如此式其右側破損不知廣潤之數矣永平紀元
者漢明帝晉惠帝魏宣武凡三朝皖江胡雄君虛定爲晉永平以永興
軌証之同爲晉惠年號無疑也蘇潭先生紀以詩一時皆有題咏

阮芸臺先生題辭

蓬窗軒外三春天物色廢覺得，執一日影古所傳先生，个是瀛洲仙永平，永興皆漢年以楷定之，屬晉為太康，皇子相比肩，吳封吳郡，藩應遠政者就國，避內權，閱歷唐宋，留殘堦，不則吳郡族，望顯范氏，褚氏居相連，所喜八軌，數符前字，不薛暴餘精，堅扶剔去，備敲苔錢，心空，喬拓，鳴，地，穗，浙水，晉石無一，拳古軌，屢見東海，換吾藏，咸和，博字全，永嘉，績得相磨，研先生，近客，開詩，范問，此何異，薛与瑄，摩抄共，詠，亭陰，邊軒，階古，瓦斜，陽，躔。

宋元嘉甄



字俱
反書



此甄亦陳抱之所藏一面宋元嘉六年一画太歲己巳考宋文帝
元嘉元年即少帝景平二年甲子歲其六年心當己巳也

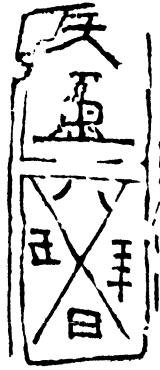
石 索 六

一 百 七 十 二

影 遠 古 齋 藏 本

梁天監孰

孰歲龍泓外史 從金石契券本



天監八年五月

魯齋丁傳曰西溪安樂山之陽萬氏之祖塋在焉乾隆己卯六月萬為
 莫事啓土是在家童之宿于宗祠者寤有神頌長白哲衣朱衣
 衣有圓拳冠烏巾、有垂帶謂其童曰吾廬此已千年告汝主不
 可掘也工人掘得兩孰而遂掩之其塋一有花者萬氏自藏而以此
 贈先君審其年躋是蕭梁時物當為梁墓作甯隆狀 屬按天監
 八年梁武帝即位之八年惜墓中人不可考矣

石 索 六

一 百 七 十 四

影 遠 古 齋 藏 本

古冢甄



古林甄



潛塚

或以為洲明冢甄然
無稱名之義或以為
於潛甄於潛上屬吳
興郡 鵬疑為潛姓之
冢如余有潛說友潛
有成之屬

上一字不可識其
中為五五錢文下
一林字反文

此甄第一字篆文反書似人姓氏而磨泐不可辨其五五錢載于

宋顧煊錢譜亦未定其為何時末有林字與武梁祠中小石柱上
刻武家林相似疑亦六朝時林墓中軌也

北魏正光軌

在保定府定興縣 倣原樣



大魏正光三年歲次辛丑四月廿日
 戊戌。幽州范陽郡涿縣人。
 鮮于高頭鋪記前作涿縣吐
 著議和將軍國使令

按廿字似卅但卅日非
 戊戌、下一字不可知
 吐著和三字可識其
 議字存小半姑補之

涿鹿趙子仲吾鍾昆自來邸寄此拓本貼書云此孰長不盈
尺博半寸厚寸半嘉慶丙子歲空輿縣附城據得二博
識者謂之即僅寬已失其一此博又斷裂酥軟不可捫僅
辨得數字今歲北平張氏鵬按正光二年北元魏明帝
即位之六年也充州賈使君碑云神龜二年歲次己亥此在共
後二年別其剝蝕處為歲次辛丑為疑考魏書四月唐子
繼進位太保壬寅崔光為司徒公此戊戌當是廿日若廿日不得
復有庚子壬寅矣但戊戌字亦模糊難定耳又魏志出州
郡其次為范陽郡領縣七其首為涿縣至空輿縣原屬
范陽地今時方置空輿縣則此博云范陽郡固與魏志悉合
也餘字未見原孰姑識之以俟考

隋寶慶寺瓦一



長安寶慶

中心
寺字

此丸形較
小其篆法
異于漢丸

此瓦今在陳仙茶海隋齋唐秋沛
有此寺詩 未谷屬 右綱題



瓦 二



長安寶慶

寺

元制同上此
從左角起反
文與上少異

金石萃編云元皆二種皆圓徑五寸五分文皆五字曰
長安寶慶寺惟一為右書一為左書為異今寺在陝西
西安府咸寧縣與長安縣同為府治寺建于隋時陝

西通志寶慶寺在咸寧縣安仁坊俗名崇塔仁壽初
建隋文帝唐中宗嘗臨幸焉咸寧縣在隋時為大
興縣與長安縣同屬京兆郡此瓦冠以長安蓋長安自
漢已有之大興是析置之地也

一執一覽雖屬微物而字體屈曲盤結有
曰方成往遇負成璧之物可以藉以見古人
配合精意迥非後人意計所及近來刻成
丸當屏幅轉相倣倣日失其初莽取真丸
及真拓本摹之繼未盡合亦不至度古惟
搜羅未廣不若遺憾俟有新得當更加續
刻耳 辛巳春日偶書于璧璫精舍

晏海雲鵬



石
索
六

一
百
八
十
二

影
遠
古
齋
藏
本

唐太和甄



太和六年

魏太和有六年晉太和秋五年此孰不似魏晉間物北魏太和不當其地
蓋唐文宗之太和六年也是年歲在壬子

唐大中甄



大中四年

大中宣宗年號大中共十三年此其庚午歲也甄又反書字不綴狀唐甄甚難得取以備數也

鵬綴輯金石索十二卷以元甄終每若元多而甄少不能相埒迺痛書毗陵龍龕石拓本於業師趙味辛先生且乞弁言先生欣欣作序且惠書云近日吳真得古甄甚多以陳君抱之經所拓甄文一冊示贈皆目所未見即臨摹付梓以補不備自覺寧至大中凡得

漢軌十三吳軌二晉軌十七宋塼一未定時代塼二唐塼二
 皆以陳氏印章別之不忘所自也但未獲親原塼與陳子
 釋文未能細窺其缺泐之處相與參質知不無齟齬今姑
 就拓本考釋俟得有原委更為補注回嘆豐岐故址伊
 雖名區其古軌有什伯於吳興者而不遇有心人為之捃拾
 其毀于老蒼之鋤庸匠之手者不知在幾可勝惜哉

雲鵬謹識



道光元年——四月朔日鑲
 板于磁陽署齋於時日月合
 璧五星聯珠記之



書金石索後



余夙聞通州馮晏海集軒昆仲著
是書今始得而見之其審定之精
確攷證之博洽諸般備矣竊謂著
錄金石家往者撫其文而亦必盡見
其范徒愛其詞義與衍曲申其
說罕別真偽有以仿鑄尊彝佈
造群本而与秦漢之物同編者矣

又得於久遠而忽於近代一似六朝以
後無足稱述抑思春秋之重不器
祇述前王唐世之訪古書未逾千
祀居今以溯唐遠者千年近亦不
下五六百年亦何異於春秋之慕
三古唐人之思兩漢乎是書廣集
兼收良且極斯流弊而篇多目
觀字必手接兩君之用功于此可謂

勤矣余不敏不足以述古文繙閱
數過但覺枵腹法書若體皆備
非第博物之奇能抑亦臨池之極
則也集軒屬為題識爰書于後
以志欽提

道光乙未秋七月山陰平翰跋



