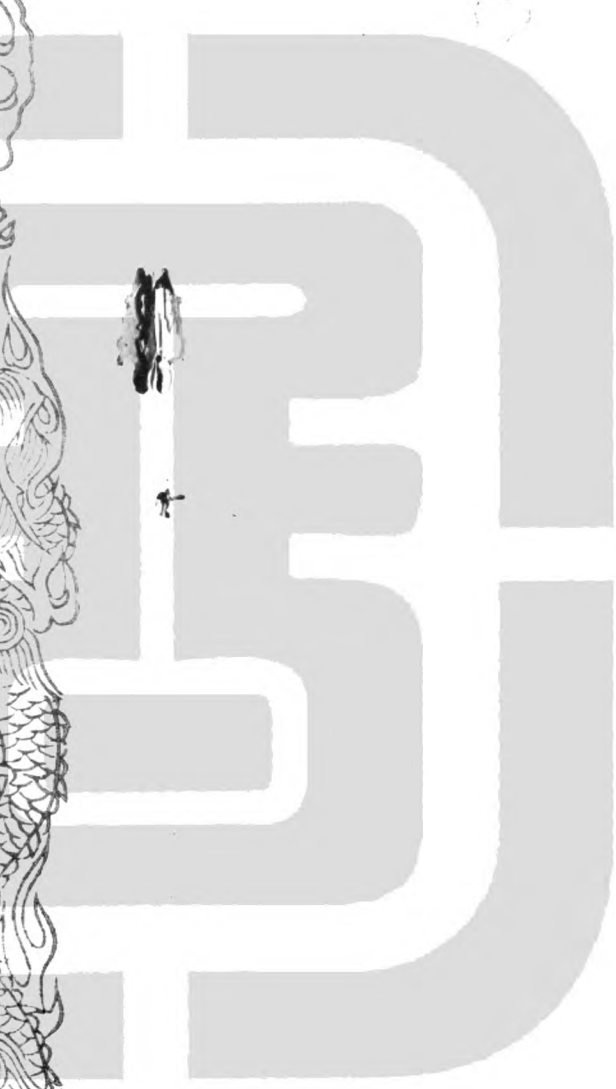


一字佛頂輪王經

第一

百九十五
絲一

48712



一字佛頂輪王經卷第一

一名五佛頂經

唐三藏法師菩提流志譯

序品第一

如是我聞一時薄伽梵在摩竭提國菩提樹
下金剛道場成正覺處大寶帳中其地寶帳
如來所感具足嚴淨純以無量上妙珍竒種
種莊嚴自然成顯衆色交映出大光明竒特
寶輪清淨圓滿以無量色間雜莊飾周遍場
地而顯現之衆妙雜色寶蓋幢幡光明晃曜
七寶羅網妙香花纓弥覆其上兩於一切無
極大寶自在顯現諸所寶樹枝葉光茂花鬚
妙香佛神力故今此場地廣博嚴淨光明普

照一切竒特妙寶積聚無量善根莊嚴道場
其菩提樹高顯殊特瑠璃爲幹妙寶枝條寶
葉垂布猶若重雲雜色寶花平相間錯大寶
摩尼以爲其菓樹光明照一切佛刹種種現
化施作佛事普現大乘一字佛頂輪王最妙
章句菩薩道教佛神力故演出種種梵音妙
聲讚揚如來一字明頂輪王呪無量功德其
師子座金剛所成高廣妙好摩尼寶王而爲
其臺一切寶花竒妙寶珠間錯莊飾真珠羅
網圍覆於上諸莊嚴寶流光如雲照燭十方
諸佛菩薩顯現如來方便之教亦時世尊處
于此座於一切法成最正覺智見三世悉皆

平等其身赫弈放無量俱胝殞伽沙數日輪
光王照明十方無邊無際一切刹海諸佛道
場各於道場光明中演一字頂輪王一切法
教導化調伏一切有情光遍十方無處不至
過現未來一切諸佛所有神變於光明中靡
皆咸覩一切佛土不思議事所有莊嚴悉皆
顯現與大苾芻衆皆阿羅漢能善調伏捨諸
重擔盡有漏結無復煩惱戒品清白心淨解
脫慧淨解脫善修佛慧所作已竟大德自在
盡獲己利到於彼岸名稱普聞其名曰具壽
舍利弗具壽迦葉波具壽那提迦葉具壽伽
耶迦葉具壽大迦葉波具壽大目軋連具壽

滿慈子具壽孫難陀具壽瑪波難陀具壽跋
地利迦具壽阿泥樓駄具壽迦旃延子具壽
摩訶俱絺羅具壽憍梵鉢提具壽大憍梵鉢
提具壽孫那羅具壽大孫那羅具壽善現具
壽憍陳如具壽制底君惹羅具壽羅睺羅具
壽慶喜如是大聲聞衆俱

復有無央數大菩薩摩訶薩皆得成就諸波
羅蜜功德大海深廣無際如來行地一切智
願甚深密教盡已圓滿善知有情一切所行
以金剛智如應說法巧入一切如來功德諸
法大海充洽於身周遊一切佛刹海會禮事
供養諸佛如來一切諸地陀羅尼智辯才大

海皆已洞達無量無邊神通現化三摩地門
特達無礙其名曰金剛幢菩薩摩訶薩觀世
音菩薩摩訶薩得大勢至菩薩摩訶薩金剛
密跡主菩薩摩訶薩金剛勝意菩薩摩訶薩
堅固意菩薩摩訶薩虛空無垢菩薩摩訶薩
離垢意菩薩摩訶薩普賢菩薩摩訶薩無盡
意菩薩摩訶薩虛空勝藏菩薩摩訶薩起三
界菩薩摩訶薩無勝持菩薩摩訶薩治世間
菩薩摩訶薩天冠菩薩摩訶薩曼殊室利童
子菩薩摩訶薩月光童子菩薩摩訶薩不思
慧菩薩摩訶薩虛空藏菩薩摩訶薩除一切
障菩薩摩訶薩大迅疾菩薩摩訶薩彌勒菩薩

摩訶薩寶髻菩薩摩訶薩寶掌菩薩摩訶薩
善臂菩薩摩訶薩與如是等菩薩摩訶薩俱
復有三千大千世界無量無數諸天天王所
謂帝釋天王大梵天王焰摩法王水天王風
天王多聞天王蘇使麼天王他化大自在天
王那羅延天王伊舍那天王如是乃至光焰
天子廣果天子淨居天子與如是諸天王等
大威德者并其眷屬俱復有無量百千諸大
成就呪仙所謂成就輪呪仙成就劍呪仙成
就金剛杵呪仙成就蓮花呪仙成就鉞斧呪
仙成就如來種族大明呪仙成就蓮花種族
呪仙成就金剛種族呪仙成就大自在天呪

仙成就那羅延天呪仙成就鬼母種族呪仙
成就摩呼羅伽呪仙成就迦樓羅呪仙成就
龍呪仙成就荼枳尼鬼呪仙成就藥叉呪仙
成就寶賢滿賢呪仙成就多聞天王呪仙成
就水天呪仙成就梵天呪仙與如是等成就
呪仙大威德者而爲上首俱

復有無量百千如來族衆呪王使者蓮花族
衆呪王使者摩尼族衆呪王使者金剛族衆
呪王使者與如是等呪王使衆大威德者爲
上首俱

復有出世世間一切塔神法神虛空神花菓滋
味神苗稼神山神海神河神洲神城神邑神

宅神街神巷神樹神叢林神屍陀林神宮殿
神與如是等諸大神王大威德者爲上首俱
復有百億日天子月天子星宿天子等大威
德者爲上首俱復有一切天龍藥叉羅刹乾
闥婆阿素洛迦樓羅緊那羅摩呼羅伽畢舍
遮鬼步多鬼訶利諦鬼母等大威德者爲上
首俱復有難你濕婆羅鬼王爲上首俱主無
量百千諸鬼而爲眷屬又摩醯首羅天王爲
上首俱主無量百千瘡鬼而爲眷屬又荼枳
尼鬼王爲上首俱主無量百千荼枳尼鬼而
爲眷屬於衆會中及有他方無量諸天天子
阿素洛阿素洛子大毗那夜迦等大威德者

爲上首俱如是三千大千世界一切諸天諸
大呪仙龍神鬼等以佛神力菩提樹處周圍
五百踰膳那共集衆俱會座而坐不相殘惱
如來於時告弥勒菩薩摩訶薩及諸菩薩摩
訶薩言善男子此樹乃是一切菩提所莊嚴
樹我最初坐此樹下時則破四魔得證無上
正等菩提汝等亦應坐斯地處今汝當證諸
佛無上正等菩提說是語已寂然不動
尔時金剛密跡主菩薩以佛威德承寔往昔
本所願力即從座起偏袒右肩整理衣服長
跪合掌恭敬瞻仰白言世尊我今啓問如來
應正等覺一字佛頂輪王呪教以何方便設

少功力則得成就一切如來一字佛頂輪王
出世世間無礙最勝大明呪法圖畫像法澡
浴之法加行印壇入三摩地上中下法成就
法處坐法卧法誦法持法輪結印法秘密深
法證神通法除業障法大安隱法大豐饒法
降魔怨法一切如來種族諸呪真實之法自
灌頂法護摩壇法諸時分法諸擇地法乃至
廣盡一切有情及有情界菩薩成就行法呪
法今是瞻部洲界一切有情得大安樂是諸
有情以於一字佛頂輪王如來呪力一切當
得作大佛事由此因緣瞻部洲界一切有情
得大安樂即能成就頂輪王法及得成就一

切天一切天神種族呪法一切龍一切龍種
族呪法一切藥叉一切藥叉種族呪法一切
羅刹一切羅刹種族呪法一切乾闥婆一切
乾闥婆種族呪法一切阿素洛一切阿素洛
種族呪法一切迦樓羅一切迦樓羅種族呪
法一切緊那羅一切緊那羅種族呪法一切
摩呼羅伽一切摩呼羅伽種族呪法乃至世
間出世間法盡皆成就無所障礙為諸有情
作大歸處除諸垢障成我呪法及成觀世音
菩薩諸大菩薩大威德者印壇呪法及成一
切如來所說無量種類難成印壇呪法處故
唯願如來應正等覺愍導有情為我演說

時世尊告金剛密跡主菩薩言善哉善哉密跡
主汝能為當來一切有情作大利益於我問是
一字佛頂輪王最上章句成就一切如來所
說呪壇法等令諸呪者住勤修趣是故密跡
主汝當諦聽諦聽善思念持我今為汝分別
解說一切如來一字佛頂輪王無上法母令
諸佛子得法眼淨我見往昔一切如來已說
未來一切如來當說我及十方現在刹土一
切如來今說

今時釋迦牟尼如來應正遍知明行圓滿善
逝世間解無上丈夫調御士天人師佛世尊
即以佛眼盡周觀察十方過現未來一切刹

土一切有情有情界及此三千大千世界一
切有情有情界一一往昔發因願力善根處
告諸菩薩摩訶薩言善男子憶念一切如來
一字佛頂輪王咒一切最勝大三摩地最不
思議神通力處是法能於一切世界作大佛
事時諸菩薩摩訶薩得佛教誥各憶念於一

字佛頂輪王三摩地法唯除觀世音菩薩金
剛密跡主菩薩何以故佛神力故尔時世尊
坐菩提樹下金剛福地便入一切如來一字
佛頂輪王神變大三摩地俱時十方現在刹
土一切如來皆坐菩提樹下金剛福地亦各
同入一切如來一字佛頂輪王神變三摩地

當時世尊入是神變三摩地時盡周憶念十方三世一切刹土一切有情有情界及此三千大千世界一切有情有情界則以無量俱胝殞伽沙等大劫所修積集布施淨戒安忍精進靜慮般若苦行無邊善根從三十二大丈夫相放大光明所謂頂上眉毫眼耳鼻鬚頰脣口齒斷腭牙頷肩肘臂手背乳心齋背上相字胘膝脛踝腕掌背指如來千輻轉輪法印如來如意印如來槃印如來錫杖印如來心印如來難勝奮怒頂輪王三摩地難勝印如來大慈如來大悲如來三摩地如來無畏授衆記莚如來大明呪王如是相處一一各

放無量種光其光各有種族光明圍繞莊嚴
最於頂上出放無量無數奇特殊勝百千光
明其光各有種種雜色所謂青黃赤白紅雜
色光是光晃曜遍照十方無量無數種種佛
刹及此三千大千世界一切地獄傍生諸界
黑業有情一切罪惱盡皆銷滅一切行化持
呪菩薩遇斯光者悉皆成就如斯現者盡是
如來無量大福光照滋澤現不思議經須臾
時作大利樂拔諸有情一切苦業光復映蔽
殊伽沙數一切佛刹一切魔界魔之宮殿魔
所光明是等世界光皆遍照上至有頂下至
阿毗地獄是中有情遇斯光者各相警慰身

心愉喜其光還來繞佛三匝各復本相是時
釋迦牟尼如來放斯光已從三摩地安徐而
起觀諸佛刹及觀會衆如師子王告金剛密
跡主菩薩言汝今諦聽一字佛頂輪王大明
呪王佛眼呪王四瑪瑟膩灑明呪呪王此等
呪王是如來手是如來脣是如來口轉法輪
王施大濟利一切有情若此世界一切菩薩
摩訶薩等及諸苾芻苾芻尼瑪波索迦瑪波
斯迦諸族姓男族姓女等具能依法讀誦受
持如是一字佛頂輪王大明呪者所有一切諸天
世人種種神鬼悉無能害作諸破壞是人當得一
切安壽無量福樂行大慈悲住不退地無諸惱疾

火不能害水不能溺刀不中害毒藥毒蛇亦不
中害我此一字出生三摩地頂輪王呪若有新
學大乘菩薩摩訶薩及諸人等信向誦持書
寫佩者則得安隱為諸無量大威德天常擁
護之諸惡天龍毗那夜迦不相障惱若書寫
者當淨洗浴著鮮潔衣如法齋戒坐於壇側
檀木皮上雄黃書呪施諸苾芻及苾芻尼置
袈裟角恭敬佩之若有國王王族妃后大臣
僚佐諸族姓男族姓女等而樂佩者各戴頭
上或繫項上或腕臂上則得安隱除諸障惱
魍魎厄疾常為諸天觀敬讚歎當不墮於諸
惡道界密跡主是大呪王亦能滅諸灾星變

恠作大安樂亦能攝伏一切天龍八部神鬼
亦能成就當諸呪者無上業緣復告金剛密
跡主菩薩言是一切如來白傘蓋佛頂輪王
呪高頂輪王呪勝頂輪王呪光聚頂輪王呪
同等住於一切如來三摩地中神力皆等無量
廣大猶不能及一字佛頂輪王最上大三摩
地明呪之力是呪何故最上無等假如佛眼
明呪佛毫相呪摧碎頂輪王呪難勝奮怒王
呪合說是呪以此因緣得名最上無等等侶
又從大悲大丈夫大師子吼一切諸大菩薩
摩訶薩等不能摧壞一切諸佛神通威德慶
護加被作大智光破諸黑暗堅深淨慧能作

吉祥福相威德世間最勝無垢清淨勇猛堅
固現四無畏能作離生四無礙智四念住智
無忘失智廣大無量能作無間金剛十力大
光威德滅諸垢障入諸佛智能成一切諸大
菩薩万行功德如來相好一切智智能作一
切勇猛寂靜法定法幢高無障礙大威德處
能與一切業惡有情作道聖諦大慈大悲大
喜捨處能現一切如來神力無上菩提大明
鏡智三摩地處

尔時世尊為顯一字佛頂輪王大威德力歎
變身相如大轉輪王具足七寶眷屬圓滿一
時顯現一一寶中各放大光輪照無邊一切

法寶俱時出現放雜寶光是大轉輪王坐於
座上身容赫弈放種種光映照一切如鎔金
聚即說一字佛頂輪王呪曰

娜下乃哥反莫縵下蘇哥反曼鞞下多可反勃馱南

二唵合二訶三勃琳琳字重彈訶四

尔時如來說是呪時苑伽沙等三千大千世

界一時六返震動如瞻部洲旋嵐猛風吹諸

叢林草木動等是中一切蘇弥山王亦皆大

動一切河海盡皆涌沸以佛神力一切魔宮

大火遍起是中諸魔為火所逼悉皆惶怖稱

佛歸依一切地獄苦皆消息會中有情各及

眷屬無有一能闕瞻仰者是會一切諸大菩

薩如彌勒等亦無有能闕瞻觀者其觀世音
菩薩金剛密跡主菩薩以佛威神歛然之間
悶識躡地是時彼諸大威德天所謂大自在
天那羅延天帝釋天但嚴羅天婆魯拏天焰
摩法王乃至一切諸天天神一切神鬼大威
德者所執輪戟杵索梓叔及諸侍從各手器
仗悉皆墜落是諸菩薩佛加持力憶念一切
如來一字佛頂輪王菩提神通大三摩地是
時一切諸天龍神藥叉羅刹軋闍婆阿素洛
迦樓羅緊那羅摩呼羅伽天神鬼等一時戰
怖身毛悚豎無敢觀瞻大法輪王姿貞威光
時惟等心歸佛世尊

南無佛。陀南無佛。陀。今時世尊為令觀世音
菩薩金剛密跡主菩薩及諸大眾得醒解故
疾須臾間隱易是身還如來相告彌勒菩薩
摩訶薩言我今復說一切佛眼大明母呪為
息可畏難調伏者為欲成就出世世間一切
佛頂大輪王呪一切事位滅諸諍論是呪乃
是一切諸佛種族母呪復是一切諸大菩薩
生養育母又是諸佛佛眼明呪即說呪曰

娜莫薩嚩

無可反

嚩訶

他可反

誡

魚迦反又

我反 鞞

毗遙反

囉揭

毗藥反

三藐三勃

睇繫

三合二

𦉑

四

僧乙

普嚩

嚩攞

勒荷反

底

丁以

瑟馱

魑價反

悉馱盧

輕呼者。禰下奴禮反。薩。躡。唎。訶。娑。馱。你。九。宰。合二

躡訶十

說此一切佛眼呪已。其觀世音菩薩金剛密跡主菩薩以呪威力即醒起。其諸威德一切天衆各復本心。愉躍安樂。各各持所本自器仗等心歸佛。瞻仰讚言。希有世尊。希有善逝。時觀世音菩薩金剛密跡主菩薩合掌瞻敬白言。世尊。如來今日何故特化大轉輪王身。大光明聚。甚奇希有。本未曾見。如來告言。大善男子。此是一字佛頂大法輪王執持諸佛形相神變。三摩地門。大善男子。譬如汝等集大壇現種種威德。諸神變像。不思議事。如來

亦亦如是振現大法輪王特奇色身姿貌威
德大善男子此頂輪王是真一切如來安住
最勝三摩地身所有一切諸大菩薩無能超
越一切呪王亦無過者大善男子若所在方處
持此呪者五百踰膳那出世世間一切呪王
悉無成住汝等同此方處所說加持大呪亦
無成住若有念是一字佛頂輪王呪者則得
出出世間一切大呪悉盡成辦汝等所說一
切呪法誦持無驗若以此呪而常助誦速得
成就五百踰膳那一切菩薩金剛呪神天龍
八部皆不住入現相成就又他一切最大呪
王威德神力亦不能得映及此大一字佛頂輪

王呪何以故是呪威神最尊最特無等侶故
十地一切諸大菩薩亦怖是呪威德神力何
況諸天小威力者若常誦是一字佛頂輪王
呪時每當先誦此佛眼呪七遍滿已又乃安
誦是一字佛頂輪王呪時數畢已又誦佛眼
呪數一七遍則得安隱無諸燒惱

今時世尊復於座上現一切諸佛光明加被白
傘蓋頂輪王呪王之身即於頂上合現一蓋
遍覆三千大千世界虛空空際光皎奇特亦
不觸惱空居有情是時觀世音菩薩金剛密
跡主菩薩合掌瞻敬白言世尊如是神變是
何物相欵遍大千狀如傘蓋住佛頂上不見

邊際無復識解

今時世尊又告金剛密跡主菩薩等言我今
正入一切如來無量光明白傘蓋頂輪王三
摩地由是現此過現一切諸如來共說白傘
蓋頂輪呪王呪狀之體此白傘蓋是真一切
如來無量色寶無邊音聲一切如意寶鐸網羅
普周莊嚴顯現不思議諸佛世尊光明傘蓋
我今現此一切如來白傘蓋頂輪王爲令蠲
除一切有情種種罪障今此一切諸佛如來
白傘蓋頂輪王一切菩薩大威德者盡思共
度亦不了知縱諸佛子住過百千俱胝大劫
觀察思惟此白傘蓋前際後際中際亦不了

知是時釋迦牟尼如來仰觀頂上白傘蓋頂
輪王振佛神力欵變白傘蓋頂輪呪王身色
即說呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵合二吽三鞞訖誡

妬瑟膩反女利灑踈價反檠烏可反曩輕音縛盧

引枳鞞婁下盧沒反馱五唵合二吽六麼麼七

虎合二吽弱反你即八

說是呪時三千大千世界六返震動於時世
尊告諸菩薩摩訶薩此白傘蓋頂輪呪王能
成能攝一切呪等是呪王力不空無障勇猛
無礙無等等故

今時世尊復謂金剛密跡主菩薩言我今又

入一切諸佛光明威德大三摩地顯說光聚
頂輪王呪威德神力為滅一切有情種種罪
障為令斷壞出世世間一切呪力是呪是真
無量諸大菩薩所讚歎處又是無量俱胝苑
伽沙數諸佛如來光聚頂輪王呪是呪所有
威德神通光明之力亦以一字佛頂輪王威

德神力金剛呪句即說呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二菴合三三鞞訖

妬引瑟膩灑四懷曩輕音縛路枳鞞娑杖馱五

諦劬儒照反羅妬六虎二合鉢七入縛羅入縛

攤八馱古我反馱九娜羅娜羅十弭十娜

羅弭弭娜羅弭十一瞋娜瞋娜十二頻娜頻

娜十三度 二合 訶度 二合 訶泮泮十四率 二合

嘯訶 五十

說此呪時於是如來則以無量廣大威德頂
放大光滿照三千大千世界盡變其地普大
成現大寶蓮花如來會中雜色寶光重重晃
曜當佛頂上一切寶花而為傘蓋蓋大千界
滿覆空際以衆寶網圍繞莊嚴妙香花瓔半
滿月等寶鐸金鈴處處垂布大寶摩尼其諸
雜拂間錯莊飾周圍三千大千世界一切珍
奇而為牆壁無價諸寶飾為階陛一切戶牖
衆寶莊嚴其諸雜寶出大光焰相映交皎是
會一切諸大菩薩觀斯神變見未曾見踊躍

歡喜得大安樂出世世間一切呪法已成就
者皆悉斷壞何以故以大光聚力似一字佛頂
輪王呪密跡主此一切如來光聚光照頂輪
王呪能照三千大千世界上至有頂下至阿
毗地獄一切大明及盡映蔽諸魔宮殿魔衆
光明密跡主是光王呪心所憶念破斷他呪
即皆破斷唯除一字佛頂輪王呪白傘蓋頂
輪王呪高頂輪王呪勝頂輪王呪佛眼母呪
佛五字心呪其餘出世世間一切諸呪悉能
破斷打撲調伏攝喚於前若有呪者得大證
驗暫讀暫誦光王呪者則能摧伏一切鬼神
調御驅遣密跡主是光王呪勿於不淨臭穢

腥臊屎尿之處讀誦受持不於無佛舍利制
底之處讀誦受持亦勿對於一切諸呪壇會
呪像諸有情前妄誦斯呪何以故是光聚王呪
以似一字佛頂輪王呪力大威德故唯除佛
舍利塔處佛說法處空閑淨處高山頂處名
山窟處海岸勝處海迥洲處何以故是光聚王
呪威德猛大能壞自他道力功德皆無成望若
有善男子善女人樂持讀誦是光聚王呪者住前等
處應如法持時別先誦一字佛頂輪王呪及
佛眼呪各七遍已然則誦斯光聚王呪得大
威德四儀安隱身膚光澤辯智聰悟密跡主
是光聚王呪若成就者則等成就一字佛頂輪

王呪大三摩地汝復應知此光聚王呪光明功
德乃是一切諸佛光明威德神力能現增長
一切有情福善威德蠲衆罪障能盡碎斷一
切諸呪威德神力能善調伏一切他諸惡有
情故能善作成一切事故能作光明照一切
故尔時世尊復謂金剛密跡主菩薩言我今
又入一切如來勇猛出現神通三摩地顯說
高頂輪王呪神通威德除於三界諸惱有情
一切罪障是呪是真一切如來力加持處爲
令一切諸大菩薩修行出現無量威德勇猛
精進得大安樂即說呪曰

娜莫縵曼鞞

一

勃馱南

二

唵

合

訶

三

入

縛

攞

入縛擲四捐反你執弊并反也捐上同驃并笑反誠

妬瑟膩灑六度那七度那八虎合辭八

說是呪時三千大千世界六返震動一切天

龍藥叉羅刹軋闍婆阿素洛迦樓羅緊那羅

摩呼羅伽等一時悶絕失大威德一切諸惡

毗那夜迦為火燒惱叫呼惶怖密跡王此高

頂輪王呪乃是一切諸佛如來最大神通勇

猛精進三摩地力若善男子樂欲成就一字

佛頂輪王呪者應令內外嚴飾清潔以樺木

皮或以紙素竹帛等上雄黃書斯高頂輪王

呪佩帶肩臂并持斯呪速得成就若有國王

王族妃后大臣僚佐清信男女一切人民信

斯呪者亦令書寫戴頂頸臂爲諸人衆手相
敬諾而不侵擾灾垢銷滅當得辯才吉相圓
滿若有軍將及諸兵衆敬信斯呪亦令書寫
持繫於旗及戴頭臂往他軍陣他自臣伏于
不殘害何以故以諸如來力加持故密跡主
是高頂輪王呪若諸菩薩修持之者則得無
量如來加持勇猛威力一切諸魔諸天神鬼
怖不親近而作惱害若有成就是高頂輪王
呪者則得無量勝福威力得同一字佛頂輪
王呪力何以故以諸如來三摩地力等加持
故尔時世尊告金剛密跡主菩薩言我今又
入一切如來不思議神通大三摩地顯說勝

頂輪王呪神通威德為滅一切惡趣地獄一切有情種種苦故為現一切諸佛如來神通威德大不思議大三摩地即說呪曰

娜莫縵曼鞞一勃馱南二唵合二入嚩囉四惹

曜睟聲瑟臆灑五入嚩囉六畔馱畔

馱七娜麼娜麼八訥嚩莽謨朗訥嚩莽九同上

郝呼各歌呼可反下同反曩一十虎二合二併十

說是呪時此大千界及諸佛刹一切皆大六

返震動以佛威德現斯神變一切有情普不

驚怖令諸地獄眾惡有情種種劇苦盡皆止息

其諸餓鬼一時皆得飽食甘饒密跡主此勝

頂輪王呪乃是殊伽沙等諸佛如來神通變

化之所演說爲諸怕怖一切有情得安樂故
說密跡主是呪所在方處有暫觀讀一切諸魔
則不入中何況持者若有善男子善女人晝夜精
勤讀誦受持此勝頂輪王呪者不久當得不
思議界神通神變三摩地門爲諸天人恭敬
觀禮獲不思議功德蘊身若有信是學大乘
者復能信向一字佛頂輪王明勝章句能常
精懇讀誦受持當則速證一切如來深不思
議平等神通最勝神通智三摩地踰諸有情
福壽昌勝所求如意爲人所尊密跡主如是
精勤受持勝頂輪王呪者是人不久亦獲神
通一切天魔毗那夜迦惡神鬼等悉不親近

若遇斯人則皆怖走失大威德密跡主若人
信修證成是呪即同證成一字佛頂輪王明
呪章句能起神通入於地獄度脫一切有情
罪苦密跡主是呪無量無邊神通功德我今
略說少分之耳若我廣說於無量劫讚斯功
德亦不能盡

尔時世尊告諸菩薩摩訶薩言善男子是五
頂輪王明呪章句從一切如來神通威力大
三摩地出生流現我縱百千俱胝大劫說是
等呪神通功德亦不能盡我今但爲利益度脫
一切有情略說少耳若如來住於百千俱胝
大劫說五頂輪王種族呪等亦不能盡五種族

呪二邊際密跡主若有善男子善女人住於無
量佛世尊所以上衣服卧具湯藥飲食財寶
一切等物日日三時持獻供養經百千劫所
得功德百千万分不如有人於三七日依法
持是五頂輪王明勝章句功德之一何以故
讀誦受持是五頂輪王明勝章句得成就者

此人決定當得不退菩薩地色相威德三界
殊特堅固精進度生老死欲界帝釋一切諸
天大威德者見是成就五頂輪王呪人不起
於座而迎廩者頭破七分如阿梨樹枝大自
在天帝釋天那羅延天多聞天王及諸天等
身所光明威德神力皆被證是五頂輪王持

呪之人光明威德映蔽不現是人威光常曜
赫弈踰於諸天億百千万倍復有大福純善
德人信向意樂成是呪者則當如法書寫此
經讀誦受持常以塗香末香燒香花菓飲食
而供養之斯人若見信佛神通十力威德一
切深法行菩薩乘者即當爲說勿懷慳惜則
得成就於百千劫不墮地獄得宿命智乃至
阿耨多羅三藐三菩提常爲一切天龍八部
觀敬衛護一切諸魔不相燒害所演教命人
皆敬受若命終時如入靜慮密跡主有善男
子種族高貴父母真正好宿日生具足諸根
身姝端好膚色赤白骨節不現臂手臍纖不

短不陋不肥不瘦指甲紅赤脚鹿王相兩踝
平滿齒不踈缺亦不黃黑鮮白齊密眼不角
眊瑕腎黃綠鼻不匾匿脣不騫縮面不窳翯
體膚光潤不患疥癩風濕漏癬應以七寶莊
嚴耳璫不貪色欲不爲毗那夜迦而作惱亂
福德智慧清淨圓滿性自歸佛菩薩法僧不
信不事諸天天神邪神鬼等常不懈怠攝心
精進唯樂修學大乘道教意欲圓滿菩薩大
願超衆魔境趣菩薩也如是之人合得是經
成就此呪密跡主若見斯人敬爲善友應以
種種方便爲說是呪功德修行法教當令是
人速得成就就是大五頂輪王明勝法地密跡

至是呪王經於無量佛刹難得見聞若得聞者皆是如來神力加被若得斯經則是如來種族親屬何以故此如來呪三摩地王實難思議於諸呪中最上最勝爲大第一是等有情應當決定生最上心成此五頂輪王呪若有有情求得此經清淨如法或復書寫或復讀誦是呪是經當知斯人則便當得是五頂輪王呪三摩地王永斷愛流無明結賊瞋恚癡害頑嚚之心則爲諸天恭敬供養而侍護故一字佛頂輪王經畫像法品第二

尔時釋迦牟尼如來復以佛眼觀是會衆告金剛密跡主菩薩摩訶薩言善男子汝復諦

聽此一字佛頂輪王像是像無量殊伽沙俱
胝諸佛同共宣說於出世世間一切變像此
像最上利益一切障累有情是像乃是一切
如來神通變化形容相好冠纓衣服運度一
切罪垢有情登涅槃岸最三摩地盡斯像者
先曾入此頂輪王灌頂無勝法壇於阿闍梨
手授具足呪句印法或復入於勝頂王壇已
成就者爲阿闍梨印讚許可求證出世大涅
槃處如是行人乃堪畫像正命令於淨行婆
羅門善信童女或命大姓種族父母真正善信
童女教淨護持撚治織縫莫麁惡絲持和織
畫勿刀截斷闊量四肘長量六肘或闊三肘

長量五肘若力不逮如是織作亦任貨求鮮
淨好者勿還價直貨得物已以淨香水如法
熏浴乃中圖畫色盞新淨勿皮膠水調和彩
色用以香膠調色畫采或取如來種族部中
教法軌則畫像亦得畫是像者當於一切佛
神通月畫飾莊采所謂正月五月九月則斯
等月月月初一日或十五日起首畫摸其畫像
處於佛堂殿或於山間仙人窟處是處占相
方圓百步無諸臭穢水復無虫清潔淨美當
所畫地日日如法香水塗灑其畫匠人諸根
端好性善真正具信五根若畫采時授八戒
齋一出浴著新淨衣斷諸談論先正當中

畫菩提樹種種寶莊枝葉花菓如如意樹間
雜各異七寶枝條衆寶花葉白珠爲葉赤珠
爲鬚衆寶琉璃以爲諸菓或有枝出種種寶
菓或有枝出種種寶芽或有枝起種種寶雲
或有枝雨甘露雨滴或有枝掛天諸寶衣或
有枝懸寶鐸鈴磬或有枝出珊瑚琥珀赤珠
馬瑙其枝枝間畫雲光電枝葉花上又畫白
鶴孔雀迦陵頻伽鸚鵡舍利共命之鳥及諸
好鳥地畫七寶遍皆莊采如是地樹下畫釋
迦牟尼如來備三十二大人相八十妙好身
背圓光坐師子座結跏趺坐作說法相目觀
一字頂輪王頂放雜色大光明焰當以右手

屈上揚掌其大拇指與中指頭相捻餘三指
微屈散伸左手仰左膝上施之無畏佛右側
畫普賢菩薩面目熙怡結加趺坐手執白拂
佛左側畫弥勒菩薩面目熙怡結加趺坐手
執白拂當佛座前右邊畫一字頂輪王身金
色相瞻仰如來左手執開蓮花於花臺上側
豎畫一金輪右手揚掌身背圓光當佛座前
左邊畫白傘蓋頂輪王身金色相觀一字頂
輪王左手當脅執開蓮花於花臺上畫白傘
蓋右手執半開不開蓮花身背圓光又白傘
蓋頂輪王後畫高頂輪王身金色相瞻一字
頂輪王左手執弭惹布羅迦菓右手執青優

鉢羅花身背圓光復一字頂輪王後畫光聚
頂輪王身金色相瞻一字頂輪王左手執開
蓮華於花臺上畫佛心印火焰圍繞右手當
脅執如意珠身有圓光作種種色又光聚頂
輪王後畫勝頂輪王身金色相左手執開蓮
花於花臺上直豎畫劍右手執如意寶珠身
背圓光瞻一字頂輪王是五頂輪王面目熙
怡身狀莊采一如菩薩頭冠瓔珞環釧衣服
而莊嚴之皆半加趺坐坐白蓮花又一字頂
輪王右畫主兵神面目熙怡瞻一字頂輪王
左手脅側執槩槩上畫懸繒帶右手執金剛
杵身被衣甲半加趺坐又當佛座前右邊畫

觀世音菩薩身白黃色結加趺坐左手胷側
執開蓮花右手揚掌曲躬瞻佛又當佛座前
左邊畫金剛密跡王菩薩身紫赤色結加趺
坐左手胷側執金剛杵右手揚掌曲躬瞻佛
次普賢菩薩後畫曼殊室利童子菩薩左手
胷側執開蓮花於花臺上豎畫三股金剛杵
右手屈肘仰掌以大指中指頭相捻餘三指
微屈散伸次畫無垢慧菩薩左執開蓮花於
花臺上豎到畫螺右手屈上側揚於掌次畫
寂靜慧菩薩左手胷側執金剛杵右手仰右
眊上次畫無量慧菩薩左手胷側執開蓮花
於花臺上側豎畫輪右手把如意珠次畫虛

空藏菩薩左手當脅執花右手執如意珠仰
右胛上次畫虛空無垢藏菩薩左手執金剛
杵右手揚掌次畫大慧菩薩左手執開蓮花
於花臺上畫如意珠火焰圍繞右手側內揚
掌是等菩薩面貌熙怡身金色相各以寶冠
瓔珞環釧種種衣服而莊采之坐寶蓮花半

加趺坐次弥勒菩薩後畫佛眼菩薩面目光慈
軟仰觀會衆左手執開蓮花於花臺上畫佛心
印於印兩側各畫一眼右手把如意珠次畫
佛毫相菩薩面目光慈軟左手把開蓮花於花
臺上畫佛毫相印火焰圍繞右手虛拳當右
脇上觀一字頂輪王次畫如來契菩薩面目光

慈軟左手當齋右手把槩槩上畫懸繒帶次畫
如來牙菩薩面日慈軟左手執開蓮花於花
臺上畫佛牙印右手當脊次佛眼菩薩座下
畫孫那利大明呪王面日慈軟左手執金剛
杵右手把蓮花目觀如來是等菩薩身金色
相各以花冠瓔珞環釧種種衣服莊采嚴飾
坐寶蓮華半加趺坐又金剛密跡主菩薩後
畫軍吒利金剛童子畫金剛將童子畫善臂
金剛童子畫娑怛馱縵迦金剛童子是四童
子身艷赤色各執金剛杵顏貌熙怡俱以花
瓔寶瓔珞環釧天妙衣服莊采嚴身坐蓮花
座半加趺坐又觀世音菩薩後畫馬頭觀世

音大明呪王身赤紫色面目瞋怒左手脅側
豎執鉞斧右手屈上把蓮花蓮葉莖等蛇爲
瓔珞腕著寶釧臂著寶攀首戴花冠鬘著衣
服坐寶蓮華瞻一字頂輪王次馬頭觀世音
後畫蓮花孫那利菩薩身白黃色顏貌慈軟
右手把繯索左手下伸坐蓮花座次孫那利
菩薩後畫鉢刺拏捨嘑唎神身青綠色顏貌
慈軟而有四手一把繯索一把鉞斧一把寶
菓一施無畏坐蓮華座次頂輪王左畫難勝
奮怒王四面四臂身白色相示魘肚栴形手
臂脚趺象侏儒鬘畫虎皮蛇爲耳璫德叉迦
龍王以爲鬘繩娑修吉龍王以爲絡膊諸惡

毒蛇嚴身臂脛辮髮爲冠遍身火焰立赤蓮
花上右第一手把金剛杵右第二手以中指
無名指小指把拳大指押上頭指直伸屈肘
向上左第一手把三戟又左第二手把鉞斧
正中面怒目張口吐出衆光目觀如來右邊
側面觀一字頂輪王左邊側面觀目呪者頂
上一面觀佛會衆次奮怒王下畫地天神面
目熙怡身白色相左手當骨把於寶匣右手
屈上掌寶澡罐口盡出蓮花枝葉長跪而坐
坐寶地上次地天神後畫熙連禪河神面目
熙怡身靚白色合掌恭敬頭上畫七蛇龍頭
次熙連禪河神後畫七頭迦里迦龍王畫七

頭母止鱗馱龍王長跪而坐瞻仰如來一捧
寶花一捧寶珠密跡主是二龍王已曾供養
無量無數一切諸佛又於金剛密跡主菩薩
座下畫最勝明王金剛菩薩身赤黃色頰眉
怒目眉間一眼狗牙上出半跏趺坐右手拄
一長刀左手當脅執金剛杵次畫可畏金剛
菩薩身赤黃色頰眉怒目狗牙上出半加趺
坐右手拄三戟叉仰屈左手把獨股金剛杵
次畫黃眼金剛菩薩身白黃色面貌熙怡半
加趺坐右手屈肘向內側揚掌左手伸屈當
左脇上把開敷蓮花於花臺上豎畫三股金
剛杵次畫軍吒利金剛菩薩八臂三目狗牙

上出半加趺坐身作青色一手把三股金剛
杵一手執三戟又一手把輪一手把鉞斧一
手施於無畏一手把羅索二手結印次後立
畫大底度使者身赤白色面目瞋怒一手把羅
索一手當脊豎把鉞斧又最勝明王金剛菩
薩座下又畫九頭阿難禪龍主畫五頭無熱
惱龍王畫七頭娑伽羅龍王各長跪坐瞻仰
如來一捧寶珠二捧蓮花是等龍王面目熙
怡狀如天神頭上畫出龍頭次大慧菩薩右
畫半拏囉婆臬拏觀世音母菩薩身白色相
右手執開蓮花於花臺上畫如意寶珠左手
仰左脰上施於無畏此觀世音母菩薩座下

畫多羅菩薩身白黃色右手把青優鉢羅花
左手施於無畏次畫毗俱胝菩薩身白紅色
三眼四臂一手把如意寶杖一手把君持一
手把數珠一手把蓮花次佛毫相菩薩後畫
摩莫雞金剛母菩薩身靚白相右手把般若
梵甲左手掌寶施之無畏身狀顏貌一如般
若菩薩此金剛母乃是一切諸佛菩薩金剛
母故次金剛母後畫央俱施金剛菩薩右手
執金剛杵左手仰伸脛上次畫執金剛拳金
剛菩薩左手當脅執金剛拳印右手仰伸脛
上次畫金剛鬘金剛菩薩左手執金剛杵右
手揚掌是等金剛面目慈軟具大明呪大威

德力衛護一切如是金剛及諸菩薩各以冠
纓環釧衣服種種莊飾坐蓮花座半加趺坐
菩提樹上及二側邊畫諸天天子鼓奏天樂
及畫八淨居天衆騰繞樹上各乘去雲各手
把捧散種種花而供養佛次於佛左東北角
邊面畫提頭賴吒天王左手執槩右手側揚
掌次於佛左東南角邊面畫毗增佉迦天王
左手執槩右手側揚掌次於佛右西南角邊
面畫毗增博乞灑天王左手執槩右手掌金
剛杵次於佛右西北角邊面畫多聞天王左
手執槩右手執金剛杵是等護世天王各以
表甲被飾莊采半加趺坐又提頭賴吒天王

後畫伊舍那天神及畫步多鬼王又毗嚕佉迦天王
後畫火天神及畫苦行仙人又毗嚕博乞灑天王
後畫羅刹王及畫僕從又多聞天王後畫風天神
及畫僕從又當菩提樹上空中右邊復畫大梵天
王後畫二梵衆天左邊空中又畫帝釋天王後畫
二釋衆天又於毗嚕佉迦天王右畫焰摩王坐於
牛上牛卧畫之如是天神鬼等各以自服種種莊
嚴采次難勝奮怒神下左畫持呪者長跪曲躬
手把香鑪觀頂輪王又佛座下於幘邊面畫熙連
禪河於是卅尊告金剛密跡王菩薩言此像
乃是一字佛頂輪王大變像法是一切佛同
共宣說若有智者見遇斯像生希有想信喜

觀禮燒香供養憶相讚持此人則得今世當
世壽不空過於俱胝劫所造重罪則皆殄滅
若有受持一切佛頂呪者佛種族呪者諸天
菩薩種族呪者一切金剛種族呪者及餘呪者
若已成驗若未成驗對斯像前如法塗壇種種
供養作本呪法速得本呪最上成就所求願故
尔時釋迦牟尼如來復謂金剛密跡主菩薩
言汝復諦聽白傘蓋頂輪王變像畫法是殞
伽沙俱胝佛爲令拔濟諸有情說若畫像者
所治織法貨畫像法皆准前方圓三肘中畫
菩提樹當於樹下畫釋迦牟尼如來具大人
相身真金色示說法相結加趺坐師子座佛

右畫金剛密跡主菩薩面。目熙怡身紫赤色。
右手把金剛杵。左手把白拂。佛左畫淨居天。
王面。貌熙怡。身白紅色。左手當脅。把開蓮花。
右手把搯數珠。次當佛前。准前畫白傘蓋頂。
輪王於菩提樹上。左右各畫一矩律婆天。狀
如僇形。孩子身。白紅色。手持寶索。各乘住雲。
樹上空。中左右共坐。畫六淨居天衆。各捧散
花。皆乘住雲。又於佛右。畫持呪者。長跪瞻仰。
手把香爐。上下四面。畫雜寶花。密跡主。此名
白傘蓋頂輪王。變像。畫法當能成濟。一切有
情。諸福業事。復告金剛密跡主菩薩言。我又
次說光聚頂輪王。變像。畫法是。像是諸佛說。

於出世世間得最勝上成益有情無上道法
若畫像者所治織法貨畫像法亦准前法其
量三肘或方一肘中畫寶山種種莊飾山下
畫菩提樹當於樹下畫釋迦牟尼佛身金色
相具大人相結加趺坐頂放種種色光明焰
示說法相坐白蓮華寶師子座佛右畫金剛
密跡主菩薩面目熙怡身紫赤色右手把金
剛杵左手把白拂佛左畫觀世音菩薩面目
熙怡身白黃色左手執蓮花右手執白拂當
佛座前准前畫光聚頂輪王樹左右各畫一
矩律婆天色狀准前手持寶索各乘住雲樹
上空中左右各共座畫六淨居天衆各掌散花

俱乘住雲又佛座下右邊畫持呪者長跪瞻佛
手把香爐是菩提樹地畫作七寶又佛座下
畫大海水其中多畫蓮花魚獸密跡主此光聚
頂輪王像能導有情成果諸法得令脫難故
復告金剛密跡主菩薩言我又次說高頂輪
王像此像亦是一切諸佛為當憐愍一切有
情利益故說若畫像者所治織法貨畫像法
亦准前法方圓三肘或方一肘中畫菩提樹
當於樹下畫釋迦牟尼佛身真金色具大人
相結加趺坐示說法相右手伸右膝上施於
無畏左手仰伸齋下頂放衆光佛右畫金剛
密跡主面目熙怡身紫赤色右手執金剛杵

左手執白拂佛左畫觀世音菩薩面目熙怡
身白黃色右手把蓮花左手把白拂當佛座
前准前畫高頂輪王樹上左右各畫一矩律
婆天狀相准前手持寶索各乘住雲又上空
中左右各共坐畫六淨居天衆俱乘雲住各
掌散花供養於佛又佛座下右邊畫持呪者
長跪瞻佛手把香爐密跡主此高頂輪王像
成進有情一切願法脫諸難故

復告金剛密跡王菩薩言我又次說勝頂輪
王像此像乃是一切諸佛爲當憐愍諸有情
說若畫像者所治織法貨畫像法亦准前法
方量三肘或方一肘中畫菩提樹當於樹下

畫釋迦牟尼佛身真金色具大人相結加趺坐
作說法相右手揚掌左手伸左膝上頂放衆
光坐師子座佛右畫金剛密跡主菩薩面目
熙怡身紫赤色右手執金剛杵左手執白拂
佛左畫淨居天王面目熙怡身白紅色右手
執蓮花左手執白拂當佛座前准前畫勝頂
輪王又於樹上左右准前各畫一矩律婆天
各持寶索皆乘住雲又上空中左右各共坐
畫六淨居天衆俱乘住雲各捧散花供養於
佛又於佛座右邊畫持呪者長跪瞻佛手執
香爐密跡主此勝頂輪王像拔脫有情一切
障苦汝盡應知諸佛菩薩各有無量變弄色

身導誘現化示此變像為欲成就是當呪者
是故智者常應正發慈心悲心喜心捨心施心
忍心淨戒心精進心靜慮心般若心無上正
等菩提法心為當拔濟一切有情隨所方得
白蠶絹布木板一肘半肘皆任摸畫莊飾供
養則得最大無上善根當成五頂輪王三摩
地住證十地乃至菩提更不退故

一字佛頂輪王經卷第一

絲

晃曜

上胡廣反

花鬚

下音須正作鬚

幹

古且反

瑪波

上一又音

烏俱

下田知反

洽

侯夾反

迅疾

上私反

鉞斧

上音越

荼

枳

上音茶居只反

踰繕

上羊朱反

誥

音告

安穩

下烏本反

頰脣

上古反

斷腭

上魚斤反

頷

反戶感

脛

反蒲米

脛

踝上胡定反
腕烏貫
槩音朔
奮怒上問反
芳記下

列映蔽上必於敬反
警音景
愉喜上音逾
溺反奴的
檣

木正上玄化反
妃后非上音
僚佐上音察
魑魍上知反

下音傘盖上音散
歛許勿
娜乃可
縿蘇可
鞞丁

勃琳上蒲沒反
闕瞻上彌反
躄地上益反
戟

居逆梓杓上蒲項反
亦訖施
二同他可誡
魚

瓢毗遙
褐上胡葛反
睇徒計
擢魯可
佗

田價禰祢二同
乃喇郎達
率蘇沒
媯惱上音

乃鳥蠲除上俱
盡思共度上聲
思去聲
灑

踈價所
檠烏可
曩乃黨
媯上莫補反
劬而
照

駝二反
階陞下米
户牖下音
打撲上音
身膚下音
揖

區譴上丘俱反
腥臊上音星
下

弊上下并世反於反旗上精音盼上聲乙興反訥反如骨莽

母朗反郝反呼各歌反呼可劇反奇逆迎音虞一音異翼音姝

尺朱反傭上織下息廉反角昧下郎反瑕反醫上音遐下

黃緣下去遍匿上邊湯方反騫反縮上去軋反窠

翮上烏瓜反下正赤癩上田反耳反瑞下音平

漏癬下息淺反癩頰下音捩反女展織縫下音逢

軌則上俱摸反莫胡相捻下奴熙怡上許之

股古音胫反蒲米脇反許業媿帙下上莫補反靛反千定

縵竹價反又襍普患鉢下郎航反丁含矧反昨和

侏儒上音絡膊二字音辯反駘上蒲匣反胡甲澡

罐二字音泉上拵下先里反俚櫨下孟反搯

苦夾矩律上俱裸形上魯音疊音

