

正法念處經

第卅一

二百九十二  
美一

49666

几 5



元祿九年丙子二月日重修

皇圖鞏固 帝階綴昌

佛日增輝 梵輪常轉

山城州天安寺法金剛院置



正法念處經卷第三十一



美

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之十三十三天之七



時天帝釋復示諸天上布施果思心具足福

田具足財物具足思心功德皆悉具足福田

勝者諸如來等物具足者謂飲食財物思具

足者深心信等而修供養如是布施於人天

中得大果報或生天上有大威德或生人中

為轉輪王七寶具足王四天下七種七寶是

轉輪王順行正法一切具足持戒修智入於

涅槃是名上施如是等施於鏡壁中見其果

報時天帝釋復於清淨毗瑠璃壁示於三種

布施之果鏡壁中現所謂資生布施得大富  
果報如前所說無畏布施生於大國為王領  
主無有兵刃災險疾疫橫死不畏怨敵無病  
安隱離於火畏及以水畏無疾疫畏或為王  
者或為大臣久住於世是為無畏施之果報  
也於鏡壁中見如是業  
善念處經  
又於鏡壁見勝布施所謂法施最為無上能  
出一切有為生死之種子也此無上施得無  
上果三菩提中隨心成就於鏡壁中復見業  
果若為財物故與人說法不以悲心利益眾  
生而取財物是名下品之法施也是下法施  
不以善心為人說法唯為財利不能自身如

說修行是名下施。若以說法而得財物，或用  
飲酒或與女人共飲共食，如皮見法自賣求  
財，如是法施其果甚少。於鏡壁中見如是等  
法，施之人生於天上，作智慧鳥，能說偈頌，是  
則名曰下法施也。

云何名為中法施？取為名聞，故為勝他，故為  
欲勝餘大法師，故為人說法，或以妬心為不  
說法，如是法施得報亦少。生於天中，受中果  
報，或生人中，如是帝釋、天主，於鏡壁中皆悉  
示之，是則名曰中法施也。

云何名為上法施？取以清淨心為欲增長眾  
生智慧而為說法，不為財利為令邪見諸眾

生等住於正法如是法施自利利人無上最  
勝乃至涅槃其福不盡是則名曰上法施也  
復有法施時天帝釋復示諸天餘法施報知  
下法施說有施法不說智慧中法施者說於  
持戒上法施者說於智慧解脫下智慧者為  
人說善法少人解悟說有施法唯說不說  
正法念處經也餘法說法因緣令知持戒後得智慧其人信  
順得阿羅漢盡諸結漏得二解脫是則名曰  
下法施也何以故說於布施相應法故

云何名曰中法施耶說於持戒相應之法以  
修其心是中智慧於鏡壁中見如是等業之  
果報順於智慧得阿羅漢速盡諸漏或得緣

覺是中法施於鏡壁中見如是相是則名曰  
中法施也

云何名為上法施耶說智功德以修忍心不  
求恩慧唯為利他而演說法說欲過惡欲味  
繫縛出離為樂令邪見者住於正法說於清  
淨離垢之法是上法施得無上菩提等正覺  
果明行足無上調御天人之師無上正法調  
伏之法初中後善無上成就一切智見為說  
衆生廣說法要是則名曰上法施也

今時天主釋迦提婆復於鏡中觀業果報時  
天帝釋示諸天衆諸天見之皆生愧耻時天  
帝釋告諸天衆汝等天子莫得放逸何以故

以造其因生生之處得相似果汝等天子應  
至我所視汝業報汝觀是業上中下報汝今  
應修不放逸行時諸天衆見此業報希有之  
事於生死中皆生厭心而說頌曰

欲樂虛妄 本性羸劣 欲樂所迷 不見怖畏

若信欲情美無所利益 善業既盡 臨終乃覺

勝樂美充滿淫念處經可一必有衰變 如是著樂 失之增惱

若天世間 墮於地獄 身心大苦 一切逼惱

此苦難量 第一辛酸 愛別離苦 復過於此

愛離現前 諸天常有 愚者不見 愛心所誑

初美虛誑 為欲所欺 百千萬億 京妓兆載

得欲還失 不可常保



善業為因 得樂果報 無因無果 亦如無樹  
如毒害命 放逸亦然 如火焚燒 如刀如戟  
初如親友 後成怨敵 如魚吞鈎 放逸亦然  
天龍人鬼 及阿脩羅 皆為放逸 得大衰惱  
天王當知 我等福祐 令王於此 示生死獄  
時諸天子 說是偈已 復作是言 天王云何得  
知誰示天王 如是之法 時天帝釋 告諸天子  
汝今諦聽 當為汝說 吾於此天 初生之時 宿  
舊天子 名須摩羅 是吾第一 之親友也 從彼  
次第 聞如是事 如迦葉佛 為調諸天 來至於  
此 迦葉如來 見諸天子 心大放逸 為欲利益  
諸天子 故以憶念 神通化作 如此業影 之壁

留此樹中我於尔時其心放逸須摩羅天示  
我此法汝於今者勿得放逸何以故一切有  
為無常破壞汝等天子若心放逸當入此樹  
自觀已身上中下色則自愧耻若有天子信  
不放逸當示此法何以故此是如來為利眾  
生示如是事調伏諸天於業鏡地令住善道  
美還閻浮提我從如是正法念處經可一大德之天聞此四希有難  
見之事我時聞已為難放逸與諸天眾來至  
於此令諸天眾皆得慚愧是故我今示於汝  
等業鏡之壁上中下業汝等天子慎無放逸  
尔時天帝釋復告天眾當共汝等詣第二樹  
觀諸業鏡往昔之時迦葉如來於此樹中示

現變化利益一切放逸諸天觀於生死諸業  
之網我今示汝釋迦天主詭是語已頭面頂  
禮迦葉如來即出其門出已還閉有餘天衆  
歌舞戲笑作衆伎樂歡娛受樂見天帝釋即  
來親近頭面敬禮樂行歌舞互相娛樂以鉢  
頭摩諸蓮華等互相打擲時諸天衆從樹出  
者向放逸天說其所見希有之事是時放逸  
諸天子等以心放逸於希有法不聽不信時  
天帝釋為攝放逸諸天子故亦共遊戲於蓮  
華池種種音聲天諸伎樂互相娛樂以天鬘  
天衣而自莊嚴入於種種園林之中遊戲受  
樂以善業故時諸天衆與天帝釋入於業鏡

見業報者皆不遊戲如無學人所作已辦離  
放逸行安立而住見諸天衆耽著放逸生悲  
愍心作如是言此諸天子心著放逸不知當  
退隨業流轉墮於地獄餓鬼畜生煩惱業  
不離一切生死業行隨業所作或善不善如  
是之業得如是報如是天子觀放逸五天生悲

愍心

美

正法念處經一

心

時善法殿諸天子等白帝釋言以天王恩今  
我天衆受五欲樂遊戲諸天種種園林遊戲  
受樂云何天王不攝我等今時天帝釋為諸  
天衆而說頌曰

天子汝著樂 多行於放逸 放逸愛著故

不見真實諦 若常放逸心 則無有善報  
離於善業者 則墮於地獄 一切諸愛著  
皆當有離別 汝等不覺知 須臾必終沒  
命欲臨終時 諸根皆壞滅 方乃知吾惱  
忽至無能免 譬如旋火輪 如犍闥婆城  
三界皆無常 亦如水泡沫 譬如水聚沫  
愚者依覆護 於無常法中 而心無喜樂  
非天亦非人 夜叉龍鬼神 臨終業所繫  
無人能救護 念死時未至 當修於善業  
死王甚暴惡 莫於後生悔 我今教勅汝  
慎莫行放逸 汝為愛所覆 馳騁諸境界  
境界繫縛汝 是諸地獄因 是故應捨離

以求安隱處

時天帝釋為諸天衆說是法時諸天放逸曾  
不存念唯除已見業鏡地者皆生厭心白帝  
釋言願入第二娑羅之樹此樹乃是迦葉如  
來為欲利益放逸諸天所化業網示生死報

業鏡

美

正法念處經可

之陸示諸天衆時天帝釋知放逸天衆

於遊戲令詣異處與不放逸諸天子等至第

二樹至此樹已手執金剛擊此大樹其門即

開釋迦天主及諸天衆心生歡喜共入樹中

天衆入已見諸園林昔所未覩甚可愛樂一

切所須皆悉具足多有種種無量衆鳥蓮華

池水衆華莊嚴無量金樹一切愛樂微風來

吹皆大歡喜七寶山峯衆鳥妙音如意之樹  
猶如日光其光普照如日之光是娑羅樹復  
有飲食充滿河中香味流溢最妙第一種種  
妙香五根所得五種境界相應之樂甚可愛  
樂大德諸天聞之樂者何況餘天時天帝釋  
示諸天衆一切園林可愛殊妙樹外蓮華園  
林流池十六分中不及其一時天帝釋悉其  
諸天復往詣於毗瑠璃山其山清淨第一無  
比於其山頂有千柱殿毗瑠璃寶之所成就  
赤蓮華寶以為欄楯黃金為地其瑠璃殿長  
五由旬廣三由旬迦葉如來化所成就時天  
帝釋共諸天衆乘七寶階昇瑠璃殿得見迦

葉如來影像如迦葉佛在殿說法時天帝釋  
及諸天衆合掌恭敬禮如來影深生信敬禮  
拜既訖以偈讚佛

如來世間無上尊

得真解脫如實諦

其影寂靜妙無比

能開無上解脫道

若人常禮如來者

淨信無垢心寂靜

美其人永脫怖畏有

常得安隱勝樂處

如是寂靜奇妙法

演說此句寂滅處

此佛如來所說法

示諸衆生涅槃道

若有衆生念此法

是名勇健無畏人

則能得於無上處

常樂無惱心安隱

若有衆生念真諦

則如度者昇船楫



三界之海惡洄瀆

如是之人能超度

如來正覺世間眼

普觀諸法無不遍

此佛光明無倫匹

一切諸剎無與等

衆生憶念自濁心

愚癡瞋恚欲垢等

智慧火水甚清淨

洗除一切衆生垢

一切衆生不能見

外道慢心莫能算

其法清淨離塵垢

世尊普示諸衆生

喜樂放逸無救者

如是衆生導師救

度於生死到彼岸

能度無救諸衆生

饒益一切諸世間

唯有如來無上尊

以能利益衆生故

是故如來最殊勝

如是天帝釋以淨信心歎佛影像低頭合掌

與諸天衆頭面敬禮如來影像復與天衆伍  
頭合掌禮於如來所化天衣如是衣者如來  
神力之所住持時諸天衆見影像已皆得離  
慢離於放逸如來所化影像之色端嚴殊妙  
千帝釋天不得為比何況餘天時天帝釋見  
如來美像神通化影正法念處經下以此影像示於憍慢放逸  
諸天美今離憍慢放逸心故  
爾時諸天子白天王言憍尸迦迦葉如來以  
何因緣於此閻摩娑羅樹中示於業網生死  
之化何故不於樹外而化時天帝釋告諸天  
子我亦如是先疑斯事彼天示我今離憍慢  
我於往昔亦問斯事時彼天子即答我言希

有之法不可常見不常見故見則深信以是因緣如來留化不在於外非一切人皆悉能見若化在外諸天見之不生希有或生過惡以是因緣於此閻摩娑羅樹內示留化像此二樹中希有神化樹內之化第一希有一切諸天所不能見以是因緣迦葉如來於此樹內化留影像及以鏡壁示生死業時諸天衆聞天帝釋說如是事遠離疑悔時天帝釋復示諸天宮殿之壁廣五由旬於此鏡壁初觀見於活地獄十六隔處殺生之人墮此地獄具受無量種種楚毒如前所說從地獄出生餓鬼中多起瞋恚妬心增長以

刀相害業網所繫生畜生中互相殘害為人  
所食以肉因緣殿害其命或受惡獸虎豹之  
形瞋恚增多為人所殺畜生中死生於人中  
常愛鬪諍其心鄙惡兵刃中死不得長壽有  
餘善業生於天中威德色相減劣不如壽命

短促若諸天象與阿脩羅兵鬪戰時被傷而

美正法念處經一

死於殿壁中皆悉具見如是黑繩地獄十

九

六隔處亦如前說殺生偷盜因緣力故墮此地  
獄具受無量種種楚毒受苦既畢從地獄出  
生餓鬼中以諸刀仗互相殺害如前所說或  
食屎尿不淨之物求之難得有餘餓鬼互相  
毆裂身體破壞或喪身命餓鬼中死生畜生

中於曠野中受瘧疢迦餓鳥之身焦渴燒身  
畜生中死若生人中刀兵之處弊惡國土或  
中兵刃飢餓而死勤苦得食為他所奪設使  
得食食不能消從人中死若有餘業生於天  
中色相顏貌減劣麁惡所食之味不如餘天  
見餘天時生大愧耻伎樂之音皆悉不如壽  
命短促如是之業於此壁上皆悉見之  
時天帝釋復於殿壁中見衆合地獄十六隔  
處如前所說殺生偷盜邪淫之人隨此地獄  
具受無量種種楚毒受苦既畢從地獄出生  
餓鬼中受於食吐餓鬼之身壽命長遠若得  
飲食為餘餓鬼之前劫奪若眷屬亦為餓

鬼之所欺奪復有異鬼以刀斬截受大苦惱  
辛酸而死從此命終生畜生中受於水牛牛  
馬之形壽命長遠設得飲食為他所奪畜生  
中死若生人中壽命短促貧窮下賤妻不貞  
良如是之業於殿壁中皆悉具見

時天帝釋復觀業果於殿壁中見叫喚大地

美 正後念慮經獄十六隔處如前所說殺生偷盜邪淫妄語

墮此地獄具受衆苦種種楚毒無量辛酸從  
地獄出生餓鬼中壽命長遠或受錐身餓鬼  
之形或受針頭餓鬼之形隨業所受常困飢  
渴若有眷屬為他所奪或生食毒餓鬼之中  
毒火所燒餓鬼中死生畜生中在大曠野互

相殘害。遍相食。噉畜生中死。若生人中。身色  
憔悴。無有威德。若有餘業。得生天中。身量形  
貌。皆悉減劣。一切衆寶莊嚴之具。光明微少。  
不為天女之所愛敬。天女皆叛捨。至餘天。須  
陀。虧味智慧。薄少心不正直。為餘天子之所  
輕笑。若諸天衆與阿脩羅鬪戰之時。為他所  
殺。以餘業故。

今時釋迦天王。復與諸天衆於寶殿。壁見大  
叫喚。地獄十六隔處。是中衆生受種種苦。如  
前所說。若有衆生殺生偷盜。邪淫妄語飲酒  
醉亂。墮此地獄。具受無量種種楚毒。受苦既  
畢。從地獄出生。餓鬼中處處逃走。有大惡鬼。

拔出其舌出已還生餓鬼中死生畜生中受  
迦頻闍羅雉鳥之身以自音聲而喪其命以  
其妄語餘業緣故畜生中死若生人中受業  
果報如前所說有所言說人不信受若有善  
業生於天中其聲嘶破麁惡鄙濁不善歌頌  
一切天衆不信其言不能宣說美愛正語如  
美 正法念處經四十一

餘天衆以本妄語餘業緣故

時天帝釋復於殿壁觀焦熱地獄十六隔處  
是中衆生具受種種無量苦惱辛酸楚毒業  
之果報如前所說受罪既畢從地獄出生餓  
鬼中受食不淨餓鬼之身受大苦惱五倍於  
前餓鬼中死生畜生中在於大海受摩竭魚



身畜生中死若生人中容貌醜陋唇口麁大  
人所惡見人中命終若有餘業得生天中身  
光減劣如前所說一切天衆之所輕賤

大燠熱地獄阿鼻地獄此二地獄業之果報  
不作化現何以故恐天心冥見之喪命若見  
如是二地獄者則大怖畏是故不化此生死  
報時天王釋觀察是已以偈頌曰  
譬如諸微塵在於虛空中風吹而旋轉

諸業亦如是和合有別離若樂亦如是

因業之所轉非是無因緣今此業化處

牟尼如實知化無量業網諸心之種子

心集業難知唯除諸如來種種諸業繫

輪轉於世間 業網有大力 能受百千萬  
那由他劫數 種種諸生死 譬如繩繫鳥  
雖遠攝則還 業繩繫衆生 其事亦如是  
尔時天帝釋示諸天子希有事已衆生無量  
決定之業及不定業現報所受生報所受餘  
報所受復有三種善不善業及無記業示如  
美 正法念處經可一是等無量業網如葉如來所化影像與諸天  
十二衆禮拜既訖從此閻摩娑羅樹中而出天衆  
出已帝釋還閉娑羅樹門帝釋既出見餘天  
衆放逸遊戲以自娛樂受五欲樂尔時天王  
見此事已心生憐愍而說頌曰  
畜生雜形類 為放逸所誑 若食若愛欲

貪心常愛樂 本行於善業 天中食報盡  
如是放逸人 命終何所趣 放逸怨自壞  
業風之所吹 猶如樹傾倒 隨於諸道中  
百千那由他 天中受生死 而不起厭離  
不生憂怖心 爾時帝釋說此偈已至諸放逸天子衆中諸  
天子等心生敬重供養恭敬時天帝釋為攝  
其心與此天子遊戲種種園林之中不入閻  
摩娑羅樹間諸園林中遊戲受樂時天帝釋  
與其眷屬諸天大衆詣善法殿閣摩娑羅所  
住諸天受天之樂乃至受善業盡命終還退  
隨業流轉墮於地獄餓鬼畜生若生人中受

第一樂主大園林常受安樂以餘業故生摩  
羅耶國主栴檀林大富豐樂

復次比丘知業果報觀三十三天所住之地

彼以聞慧見有衆生行於善業其心質直離

於諂曲不惱衆生信於果報行正見業大修

布施大富饒財見有衆生入於大海以求財

寶美以大船正法念處經施此商人諸商人等得此十三船

多獲財寶持用布施修諸福業如是船主以

船施之不求恩惠不受其報云何不盜若行

道路有諸賊軍破壞村柵或畏官軍逃避村

柵入此村中乃至不取糠粃草葉信業果報

而生怖畏非畏王法是名不盜云何不殺生

乃至濕生蚰蜒之類終不故殺心不念殺若  
有衆生造作罝羅罟網機撥坑陷殺諸虎狼  
禽獸之屬即以財物贖命令脫其心不悔亦  
教他人令住善道作如是等種種善業是持  
戒人不殺不盜憶念善業皆得成就若有所  
作一切天衆皆共讚善顏色清淨諸天供養  
是則名曰現業果報是善業人從此命終生  
於三十三天之上名速行地生彼天上以善  
業故第一莊嚴一切衆生不能分別如是天  
處其可愛樂天子既生其身光明受第一樂  
身無骨肉亦無垢汙魚有怨敵亦無怖畏無  
所追求離於嫉妬魚不愛樂無病怖畏唯除

退時無有王怖心多放逸遍見諸地皆可愛  
樂五欲自娛無量境界遊戲受樂毗琉璃樓  
黃金欄楯種種樹林蓮華林池七寶所成鵝  
鴨鴛鴦以為莊嚴出於種種微妙音聲山谷  
之中多饒衆鳥須弥山峯七寶莊嚴蓮華池  
中美金銀真珠以為底沙種種寶樹如日光明  
正法念處經四一  
金毗琉璃以為樹枝衆華莊嚴無量衆蜂以  
為嚴飾須弥山窟第一衆寶以為莊嚴其地  
柔爽七寶高峯其高峯中衆華妙香周匝嚴  
飾隨念而生復有異處燈樹莊嚴如意之樹  
百千光明莊嚴奇特百千天女以為圍遶歌  
衆妙音共相娛樂如是天衆隨所觸見皆受

快樂耳聞衆音心皆愛樂若聞諸香無量功德皆悉具足若以身觸無不愛樂隨心所念一切皆得無有因緣能奪其樂如是天子百千天女而為圍遶其餘天衆往詣山峯其峯名曰一切勢力一切皆是如意之樹莊嚴山峯流泉河池生衆蓮華以為莊嚴無量百千天衆圍遶毗瑠璃寶以為樹枝遍覆其上百千重閣以為莊嚴無量衆鳥出妙音聲以善業故此山峯中成就如是種種諸樂善業為本非無因生亦非他作此人受報非自在天歡喜故與

今時天子上此山峯見諸天子無量百千光

明悉等與已無異。於此峯中與諸天子天女  
作衆伎樂出妙音聲娛樂受樂。此諸天衆其  
身光明色量受樂皆悉具足。諦視瞻仰衆運  
華鬘以為莊嚴。聞衆歌音心生愛樂皆服天  
衣。無有線縷經緯之別。如是諸天其身皆悉

具足光明

美

正法念處經卅一

十五

爾時天子昇山峯已見諸地界各各差別。見  
諸河流光明之輪以善業故於此天中住於  
二處種種清淨莊嚴之地。衆樂成就如前所  
說。何故名曰速行地耶。如此天衆有大勢力  
若諸天衆與阿脩羅鬪能於人中一瞬日間  
打阿脩羅還至本處。三十三天故名速行。以



前業故得相似果。以本施人速行之船令渡  
大海多獲珍寶布施修福是故得此速疾果  
報如是天子手執器仗甚大迅速以善業故  
久受天樂善業既盡五衰相現身體汙流身  
光卒滅如燈油盡一切諸根亦復如是於五  
欲中悉無樂味見餘天衆即生愧恥一切天  
女皆悉皆叛是時天子見其天女皆已趣他  
生二種苦一者妬嫉苦二者愛別離苦此二  
種苦自燒其心過於猛火若於先世有偷盜  
業今時自見諸天女等奪其所著莊嚴之具  
奉餘天子若於先世有妄語業諸天女等聞  
其所說生顛倒解謂其惡罵若於先世以酒

施於持戒之人或破禁戒而自飲酒或作麴  
 釀臨命歿時其心迷亂失於正念為如是等  
 二倍悔熱之所惱亂墮於地獄若於先世有  
 殺生業壽命短促速疾命歿若於先世有邪  
 淫業見諸天女皆悉捨已共餘天子互相娛  
 樂是則名曰五衰相也以其持戒五種缺故  
 業網美所縛受如業報若行放逸死王十六所牽如  
 是一切缺漏持戒為生天故而持禁戒無常  
 速壞尔時則為業繩所縛墮於地獄餓鬼畜  
 生如是觀天無常之樂如日所見初雖有愛  
 畢歸磨滅動壞無常如電不住觀於一切諸  
 欲過惡而說頌曰、

飲於放逸酒 諸天嗜癡飲 退墮於地獄  
大猛火圍遠 初染於愛欲 瞋恚熱惱心  
癡心所迷惑 但空無有實 為伎樂音聲  
虛妄所誑惑 不覺退歿苦 畢竟不可免  
見諸天女時 令天心轉變 畢竟當捨離  
退墮於異趣 觀諸女人性 不離於女人  
富樂則勸近 衰變則捨離 如野鹿信遊  
信欲亦如是 後若得衰變 心輕而捨之  
不念恩敬養 亦不念親友 若遭衰變時  
即捨不復念 猶如象蜜蜂 捨於萎變草  
女人亦如是 衰至則捨離 不觀善愛心  
輕躁念愛欲 女人性如是 如蜜雜毒藥

感欲致愚癡 巧辭增癡惑 女人難可信

智者所遠離 女色誑天人 悉令心迷惑

至於未來世 不能少利益 天人及夜叉

龍阿脩羅等 羅刹毗舍遮 皆為女幻誑

如是諸欲樂 從於境界生 臨至命終時

諸樂皆亡失 美正法念慮經而一 一切諸天象 園林而莊嚴

為死繩所縛 欲繫而將去 欲樂不能救

何用諸姝女 溥天諸世間 死王悉將去

如是比丘觀諸天子退歿相已生慈悲心狀

難欲境如是天子自業所資隨其至處業繩

所牽常不放逸復有餘天放逸愛樂遊戲受

樂馳諸境界如人乘馬遊戲一切園林之中

受放逸樂乃至受善業盡命終還退隨業流  
轉墮於地獄餓鬼畜生若生人中常生樂處  
第一富樂多饒財寶或為國王或為大臣多  
有象馬駝驢騎乘行不步涉無有疲倦以餘  
業故

復次比丘知業果報觀三十三天所住之地  
彼以聞慧見第二十六地名曰影照衆生何

業而生彼天若有衆生能揔護持七種之戒  
得相似果以思修心正見相應不殺不盜善  
持禁戒是持戒人作樂因故持世間戒乃至  
不盜微細之物離於偷盜若其住止近於海  
側他攝斗地海潮所出珂貝魚蚌如是種種

一切眾物不以盜心取此諸物此善業人信

於未來畏業果報非為王法是名不盜云何

不殺生是善業人信於未來畏業果報善思

直心不惱眾生離惡知識以求樂故不殺眾

生或遊河中或行山谷其人為於影鬼所執

寧捨自身美不害影鬼不以毒藥置於影中恐

害鬼正法念處經十一令雖知方便而不殘害若單那鬼知殺

方便守戒不為或以水照或以鏡照或以日

光其人知殺而不加害亦不報怨自捨身命

不殺眾生是善業人身壞命終生三十三天

影照之地生彼天已以善業故其身光明五

樂音聲受第一樂眾樂具足於須弥地遊戲

娛樂與千天女以為園遠闔浮擅金以為其  
地間錯莊嚴復於闔浮擅金山峯之中遊戲  
受樂如意之樹隨心所念悉從樹生如是久  
時與諸眷屬受於天樂復往詣於外影之林  
闔浮擅金以為樹林莊嚴園苑金樹銀葉青  
毗瑠璃以為其果銀樹金葉毗瑠璃果以為  
莊嚴外影林中既遊戲已復詣異處漸次遊  
觀孔雀衆鳥七寶雜色種種厠填莊嚴其身  
天子見已入彼林中與孔雀諸鳥互共遊戲  
時孔雀鳥見天子來出於種種美妙之音天  
女歌音十六分中不及其一是時天子作如  
是念我分當乘此孔雀鳥與諸天女遊戲山

峯處處遊觀以善業故隨其所念孔雀天鳥  
即近天子化為大身有大色力端正莊嚴殊  
特轉勝今時天子與諸天女乘此孔雀於須  
彌山處處山峯隨心所念悉往觀察一一華  
池一一山峯如是一切山峯華池皆遍瞻視  
今時四大天王護世界者欲至三十三天說  
美閻浮提法以非法是時天子於虛空中路逢  
正法念處經可一  
護世四大天王而問之言汝等相隨從何所  
來今時護世答天子曰我從第一善業可愛  
處來其處多有蓮華園林河池具足種種莊  
嚴而從彼來欲詣三十三天向釋迦天王說  
閻浮提法以非法今時天子聞於護世四大



天王說是語已生希有心乘於衆寶大力孔雀隨念而行無所障礙從天來下向閻浮提如第二日以希有心遍觀一切閻浮提中園林華果河流泉源村營城邑具足觀之閻浮提中諸婆羅門邪見外道諸相師等見此相已作如是說是八譬天乘迦樓羅金翅鳥王從天來下向閻浮提觀於世間但作如是妄分別說復有邪見異道諸婆羅門作如是說此是摩醯首羅自在天子名鳩摩羅童子之天乘於孔雀從天來下向閻浮提擁護世間復有邪見異道諸婆羅門作如是說摩醯首羅乘於白牛造作世間能壞世間名為作者

能作世間如是邪見外道諸婆羅門種種分  
別種種讚歎造作諸論非實見實如是一切  
諸婆羅門破壞正法第一愚癡亦教他人令  
其邪見

今時天子既觀察已還於天宮如是外道以

愚癡心不實說實不如實見於劫初時此天

美

正法念處經可一

二十

來下外道見已不如實知如是邪見外道諸

婆羅門自生分別轉為他說如是外道不如  
實見

今時天子既至天宮向餘天眾說如是言我  
至閻浮提見其國界其地平正園林華池柔  
菓可愛時諸天子聞其所說或乘白象或乘

孔雀種種騎乘或身乘空悉遍觀察須弥山  
已次第而下至閻浮提或於河池山林靜處  
暫下止住今諸外道婆羅門等皆名此處為  
福德地在此地中苦行持戒謂福德處如是  
虛妄次第相傳聞之心者謂有真實  
今時天子初下之時有婆羅門見此天子自  
生分別或言此是大梵天王或言此是摩醯  
首羅或言此是八臂天王或言此是自在天  
子鳩摩羅童子天各生分別此是梵王所住  
之地此是摩醯首羅自在天王所攝之地此  
是八臂天王所攝之地此是鳩摩羅童子天  
所攝之地既分別已或作邪論或作讚歎或

自立宗或自說因自說譬喻種種邪見既自  
邪見復以邪見轉教他人餘人聞已展轉相  
教如是次第非如實見

正法念處經卷第三十一

美

敵徒的羸劣上垂力辛酸下蕪咳  
美及正法念處經四音垂及辛酸官及蕪咳

居逆歡娛愚鬢髻班同莫泡沫  
美及正法念處經四音垂及辛酸官及蕪咳

騁領下丑溢夷一攔楯下時棧後  
美及正法念處經四音垂及辛酸官及蕪咳

上音回下匹足鄙惡上碑屎尿  
美及正法念處經四音垂及辛酸官及蕪咳

獲叱如二及竹嫉匹及弊毗奈錐  
美及正法念處經四音垂及辛酸官及蕪咳

下才背叛下音甚息淺鳩雉  
美及正法念處經四音垂及辛酸官及蕪咳

軟閉字汨舡舫放音村柵陌下楚糠結  
美及正法念處經四音垂及辛酸官及蕪咳

下	上	去	二	釀	去	下	由	二
音	初	聲	字	下	聲	延	字	字
田	使		並	尼	字			音
	反	珂		向	經	且		
金	貝	下	上	反	緯	羅	上	
翅	下	博	若	嗜	謂	嗟	音	
智	施	帶	何	視	音	曠	音	
反	摩	反	反	反	鳥	胸	音	
摩	醞	反	間	為	躁	閏	音	
号	下	倉	錯	則	反	二	音	
反	呼	落	上	到	及	同	音	
		反	去	溥	詩	詩	音	
			聲	音	迅	速	音	
			下	普	及	上	音	
			廁	騎	私	私	音	
			填	乘	翹	翹	音	

美 正法念處經付一

二

山城國綴喜郡薪村

靈瑞山剛息菴沙門宗桂書寫之

