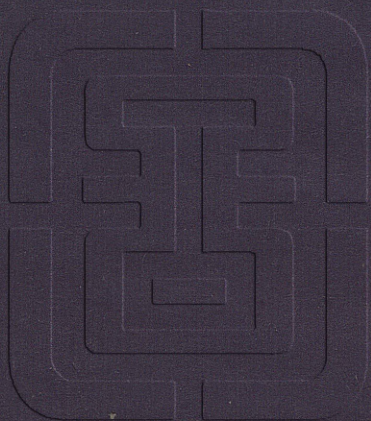


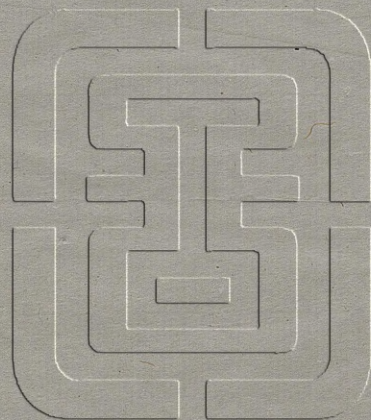
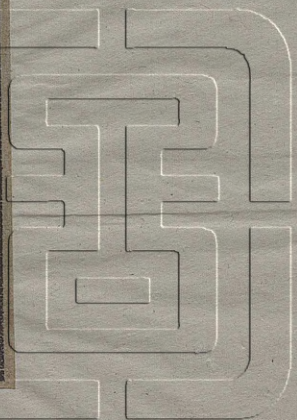
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40

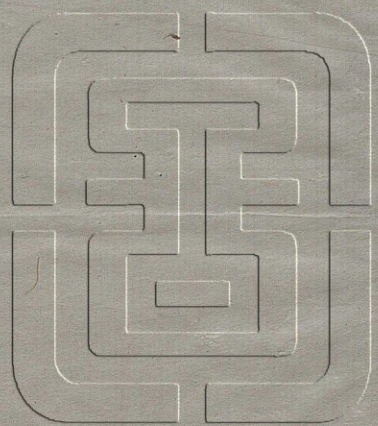
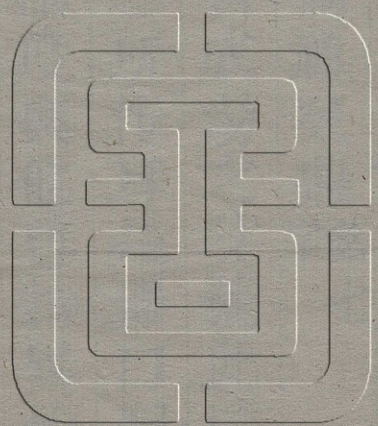
7
391
868
2

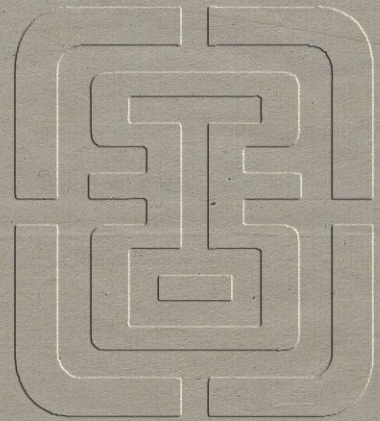


古器評

卷下







古器評卷之下



西京吳大志耐軒

商祖癸鼎

銘七
字

按癸者成湯之父號此曰祖癸有以見其孫之所作耳是器口圓而體方四稜屹然制度與他尊特異皆商時物也

周雷紋饗觚

二

二器腹與足皆飾以雷紋饗養所異者
前一器古色凝綠後一器土花黠漬耳
觚之爲器戒心已默寓其名復以饗養
爲飾則又欲懲其貪婪而將之以德也

周蔑敖鬲

銘九
字

按宣和博古所載銘十有一字敖上衍
佛是蔑字今此器乃少於前兩字何也

楚之君有霄敖若敖杜敖而其名官亦
曰莫敖所謂蔑敖者殆出於此耶

周父乙敦

銘六
字

世人但知卅干爲商號遇欵識有卅干
者皆歸之商誤矣如周召公尊曰王大
召公之族作父乙窳尊彝而謂之商器
可乎蓋父者所以尊稱乙者乃其名耳

而太公望再世有乙公得得之子曰癸
公慈母然則此言父乙者豈癸公爲其
家廟而非耶

周乙父鼎

銘五
字

按成湯字天乙後世以乙爲氏鼎是周
器也而謂之乙父者豈其苗裔尚存爲
家廟而作耶然則乙其氏也父則德飭
之稱也與父乙異矣

商冀父辛卣

銘七
字

冀者國名唐虞之都也昔人受封于此
後世采食於所封之地故復以爲氏父
辛商君之號也旅彝者旅以言其衆寶
其非一器耳如弣伯旅匱叔作旅匱之
類是也作圈若亞形者所以象廟室則

又知其爲宗廟之器矣

周饗饗敦

夫敦之名見於虞氏之時而特無其制至周兼用四代之禮而敦亦不廢然而時不相襲故器形類皆不一此器圈足而下連方座通體飾以饗饗足有著以夔龍考其制作皆周物也

周舉已尊

銘一字

器之銘舉者多矣蓋取其以手致而與人之意則知用之於宗廟盡力以致享而不敢虛美其先者也是器脰拱四山自腹而下飾以雷紋饗饗其周器也

商父已觶

銘五字

父已者商之雍已也在昔彝器之銘有

古器詩
止言父以明其子者而止言子以昭其
皇考者唯此器既言其父又言其子又
言其孫特與他器不類何哉蓋古人不
相沿襲自爲一家之語雖詳略不同然
究其義則一耳

商父丁尊

父丁商號也商尚簡嚴故其文一二言
而足是器純足皆素當其中爲從理兩
端飾以夔龍土花紅綠點綴古意可愛
非商無此物也

商父辛彝 銘五
字

辛者商君之號也亞者廟室之形也既
曰父辛有以見致孝享于廟明子職矣
而又曰子孫者蓋欲貽厥子孫俾傳守

不失耳古人制作豈徒然哉是器色備
衆彩爛若古錦非智巧所能到在商器
中特爲觀美者也

周甗生敦

二銘一十八字

甗生者恐其姓也如曰甗仲作竊簋甗
伯作旅匜則又知其爲一族耳皆周物
也稱生者亦猶韜敦曰屈生龍生鼎曰
龍生之類考二器銘載制度文鏤略無
少異當是一時所作也

周仲丁壺

二一器銘八字一器銘三十七字

按周有召伯召虎最爲著姓此曰召仲
丁父豈其苗裔乎壺字小篆作壺上爲
蓋中爲耳下爲足皆象形也今此壺字
作壺體類大篆文省而意足尤爲奇古

古器評
二器雖形制圓匾或異銘識詳略之不
同然作器之人則一也

商雷紋觚

此器純緣不加文鏤腹足間飾以雷紋
饗餐觚爲飲器故取象制義皆存乎戒
雖無銘款以考世代然制作淳古非商
無此物也

商旗孫觚

銘三字

是器銘三字爲二孫聯比之狀前一孫
則執旗焉夫銘之以二孫者蓋與所謂
子子孫孫同意示所傳無窮也周禮司
勳凡有功則書於王之太常此作旗者
豈亦取太常之義以昭其功耶

周蟠虬觚

古器評
是器肩腹之間爲綯紐糾結之狀間以蟠虬形模典雅可愛雖無銘識可求要之非周物盛時不能有也

周東牟

銘二字亞形
內作東字

夫亞者乃藏玉石室之形東則有所未喻然商婦庚貞曰東子孫婦甲庚丁周乙酉方彝亦有東字見於銘識之末豈皆其氏耶是器純素典古綠花可愛雖曰周物而有商之遺風焉

周父乙獻

銘七
字

父乙則言其父名乙以明子爲父作耳曰彝則謂其器可法非六彝之謂彝也是器文飾制作與商獻相類加以銅色斲漬間以紅綠殊爲觀美必周初物也

周史卣銘一

史者言其官也有以史為氏族者因官而受氏也商卣亦有銘之曰史者其意殊類是邪是器通體作饗饗雷設飾甚華而色若蒼玉蓋晚周精工所製也

商父巳尊銘三

父巳則商之雍也上一字作鬲形者蓋

欲如鬲之炊氣上下交通而已古之酒器多取此以為識者皆此意也然字畫形象則有𠄎口𠄎木之異唯其純質未鑿於世俗之習故或繁或簡乃所以為古耳

商虺觶

是器制作朴質唯以虺飾其腰文鏤甚

古器言
簡其商人之爲乎

商夔龍觶

是器腰足皆飾以夔夔貪獸也觶在飲器中所取最寡昔人猶以示戒罔罔防微之意耳

商父己觶

銘六字

父己則商之雍已也凡人君錫有功必爲冊書以命之故康王命畢曰作冊畢周有內史冊命之臣此銘作兩冊者蓋所以紀君命耳商之彝器類多作此

商象形饗饗鼎

銘一字彷彿象饗饗形

商畫多取諸物以爲形似如魚鼎以貝爲魚鼈鼎以鼈爲鼈之類皆是書法饗貪獸也自商至周凡爲彝器者往往

古器言
取以爲飾所以示飲食之戒而呂氏春秋獨謂周鼎著饗饗何哉

商龍鳳方尊

是器尊也而形模近類方壺制作純古其上爲龍角虬然下卷四稜作鳳形徧以黃目饗饗雲雷爲飾在商器中文鏤增華蓋其盛時所作也

商執戈父癸觶

銘四字上作孫形手執戈

商人作器多著戈象或立之或橫之至此乃執焉蓋戈者所以刺而傷物銘之於器旣以戒其過而執之於手則又有持久不忘之意焉古人垂訓茲亦至矣父癸則商號也

周虢叔鬲

銘八字

按春秋左氏傳號叔王季之穆爲文王
卿士勳在王室藏於盟府蓋文王之母
弟而武王之叔父也封於西虢今之弘
農陝縣東南之虢城是也然則是器爲
周物可知

周父已解

銘四字

已則獨見於商之帝號蓋商以十干爲
名故耳至周則有丁公伋乙公得癸公
茲母於已則未之見焉是器素質純古
雖曰周物而商之遺風猶未殄也

周簠

銘一字

簠盛加膳蓋熟食用匕之器也今禮圖
所載則內方而外圓穴其中以實稻粱
又刻木爲之上作龜蓋制作之異乃如

是耶以是考之然後知禮家之學多出於漢儒臆度非古制也

周伯匱

銘四字

古之彝器多有伯作之銘所謂伯者名耶謚耶伯仲之序耶侯伯之爵耶蓋未可執一而論之也是器足與純祿之下皆著饗饗文鏤簡古其爲周物無疑

周伯吉父匱盤

銘一百三十三字

曰惟五年三月旣死霸庚寅以年繫月以月繫日也旣死霸則如書所謂殤死魄者是也曰從王首書勳績也曰錫馬駒軒紕君惠也曰敢不用命則卽刑載誓詞也伯吉父雖不見於傳記然考其銘識頗有周書誓誥之風豈周家有

古器言
功之人賜作此器以昭其功耶

周犧尊

是器規樞甚大制作純古其上作兩犧
突然而起通體飾以雷雲饗饗真周物
也自漢儒釋犧爲莎制器者遂至刻以
鳳皇之象其形婆婆然曲從臆斷遷就
其義今觀此器知漢儒爲陋矣

周公命鼎

銘二十
五字

昔人作器未嘗不尊君命而謹其時曰
故曰旣死霸又曰公命旣死霸者如書
所謂哉生魄旁死魄之類是也曰叔則
如貌叔榮叔之類曰姜則如京姜孟姜
之類是也雖字有不可識者然考其銘
載參以制作其爲周物無疑

周方鼎

是器通體作夔龍饗饗之象間以雷紋足有垂花制作形模全與商亞父虎丁鼎相類但無款識耳殆亦周監商而有作焉

商伯申鼎

銘五字

伯申索諸經傳訖無可考然觀其通體

純素不加文鏤之飾制作朴古商世尚質其商人之為乎而又二器銘識皆同形模大率相似惟前器銅色凝綠後器土花黧漬為小異耳必一時所作之器也

商立戈父辛鼎

銘三字上一字作立戈形

戈於五兵為利器有傷物之意焉商之

彝器多著此象者蓋所以戒示也故於是有立戈爵立戈鬲有立戈癸尊有立戈父癸卣之類皆與此同意父辛則商君之號也以是推之其為商物明矣

商父辛鼎

商之君以辛名者不一此曰父辛者蓋子為父口燕享之間著癸以正其名耳

歷觀三代彝器欵惟愈簡則愈古此夏商周之辨也是器銘欵既簡世次可推加以文鏤精純色備眾彩非周以前無此物也

商夔龍饗饗鼎

夫夔龍害物饗饗性貪併著於鼎所以示戒者至矣昔禹之治水非惟水之為

古器言
治凡爲民害者莫不去之及其已事則
貢金九牧鑄鼎象物以知神姦使民入
川澤山林不逢不若故雖有魑魅魍魎
莫能侵之今此鼎三面皆爲夔龍饗饗
之形豈倣此乎

周乳紋鼎

二

二器形模制作皆無少異通體不加雕
鏤惟飾以乳而已鼎烹飪之器乳所以
養人者也制器尚象厥有旨哉

周節鼎

銘一字
口節

鼎烹飪之器銘之曰節者豈非示飲食
之戒乎是鼎耳足純素純緣之下起六
觚稜爲三獸面以蟠夔雷絞爲飾腹間
又作垂花中著蟬紋蟲鏤精巧後世極

古器言
極鑄冶之功不能彷彿寔晚周良工所

制也

周册爵

銘一字
曰册

說文謂象其扎一長一短中有二編之
形諸侯進受於王者也古之器多著此
象豈皆當時受賜於君以昭其功者耶

周中鼎

銘四字曰
中作窳鼎

中不知其為誰然按所藏彝器有曰南
宮中鼎制作典古不加文飾與此鼎若
出一手特形模方圓欵識繁簡有異耳
以是考之所謂中者必南宮中也

周婦氏鼎

銘十
三字

婦說文通作妘以謂祝融之後姓也今
○伯雖不載於傳記豈亦祝融之後姓

歟畫以兩册蓋册命也亦猶康王命畢
曰册畢制器尚象其義如此

周孫父丁爵銘三字曰
孫父丁

夫世人但知十干為商君之號凡遇款
識有十干者皆歸之商誤矣按周之太
公望再世而有丁公後世以為丁氏是
爵周物也豈丁氏子孫為其家廟而作
耶曰孫則又以言孝孫作之以奉其祖
者耶

商父巳爵銘五字舉父巳其下象二
矢之形而以一格立字

父巳者雍巳也凡鼎彝用享其父則必
識以其子繼雍巳者弟大戊也而謂之
子者豈非繼其後者乃為之子耶夫男
子之生以桑觚蓬矢射天地四方今著

古器言
以矢意其在茲乎

商父乙爵

銘七
字

商周之器類以尊彝銘之何哉蓋先王之意戒在於作淫巧要使其器可尊可法耳非六彝之謂也乙者商君之號又言父者所以明子職歟

商牛頭爵

是器以牛首爲鑿夫牛之爲物能興民功致民力出作入息而服畎畝之事先王之於物用所寓莫不有理瞿祖丁卣銘識作兩牛形亦此意也

周立戈爵

銘一字作
戈立形

戈爲兵器戡戮戰伐皆從之蓋有傷物之意爵雖於飲器爲特小然主飲必自

古器言
爵始故古爵悉爲此狀者示酒戒也今
又銘以著之則昔人謹微防患之意可
謂切至矣

商孫爵

銘一字
曰孫

夫名者自名以稱揚其祖考之美而明
著之後世者也此特言孫以見意者蓋
孫可以爲王父尸則又知其爲祭祀之

用耳是器通體純素不加文飾與商子
孫已爵商已舉爵大略相似以類考之
必商物也

商伯爵

銘三字

夫所謂伯者其類不一分等之爵則有
侯伯之伯建諸侯之國則有方伯連率
之伯而又于諡于名于字于序皆可稱

古器言
也
之古之彝器多銘以伯者必有一於此

商提梁田鳳卣

蓋與器銘共
二字曰田

昔成王寧周公之功而賜之以秬鬯二
卣平王命文侯之德而錫之以秬鬯一
卣詩書所謂秬鬯者蓋取其一稔二米
芬香條達而田者粢盛之所自出是卣

銘之曰田豈追本而言耶

周蒯仲奠父敦

銘十
七字

蒯仲奠父不載於史至晉始有大夫蒯
得漢有齊辯士蒯徹豈其苗裔乎

周乳鍾

考之周官鳧氏所以鎔範者有兩鑠而
為銑銑間則有干而鼓鉦舞與之相似

次其上為衝角旋蟲以屬於簠而體備
枚篆攢隧之飾此飾為環紐不作衝角
較之周官制度固已小異矣然究其形
模參以宣和博古所載知其為周物也

周仲申敦蓋二銘皆十三字

仲申經傳無所見而曰旅者蓋取其旅
眾之義以明非一器也考諸彝器如甗

曰旅甗匝曰旅匝簋曰旅簋彝義率如
此但惜乎二器皆不見其口耳

漢麟瓶

此古僕御供給之器也左提右挈奔走
奉承無滿溢之失古人制器良有旨哉
麟之為物昔人取以為聖時之瑞以此
飾器殆不徒設宣和博古圖云吏部尙

書蘇頌言頃使虜於帳中嘗見之亦類此然則當時所鑄必非一器也

周帛女奩器與蓋銘共六字

帛女疑宮女之主繒帛者然考之周官自九嬪世婦之外所可見者司服縫人而已初無此名豈非自周之東典禮不存因其職而命之歟况奩者粧奩之具宜乎以帛女自銘也

周兕匱盤銘一字

是器銘文上為屋宇之狀而下作兕形與周兕敦欵識略無少異蓋宗廟之器也

周鳧盃銘一字作象形鳧字

是器銘一字作象形鳧字蓋之上亦以

古器言
鳧爲飾蓋鳧出入於水而不溺以况則
習于禮者也著之于調味之器所以示
飲食必由於禮古人卽器以寓意卽意
以見禮卽禮以示戒者乃如是耶

周甌

甌之爲器其上則甑而無底其下則隔
以通氣蓋炊物之具也此甌而銘之曰
彝者非周官六彝之謂特以法度之所
寓而有常耳

周虬紐鍾

是器銘文磨滅不可識故作旋螺之狀
間以螭紋糾結交錯隧攢與舞之上亦
如之不識衝角以虬爲紐變古制也究
其形模鑄冶之功非秦漢所能及其爲

周物又何疑焉

龍勺

按禮圖龍勺用挹六彝之鬱鬯以注於圭瓚者也柄長二尺四寸受五升士大夫漆赤中諸侯以白金飾天子以黃金飾又明堂位曰夏侯氏以龍勺註云爲龍頭今此勺漢物也考其制度與夫尺寸容量視禮圖所載迥出兩途豈去古旣遠無所考証諸儒各起臆說浸失其傳耶良可慨歎

周樂司徒卣

銘二十二字

周官六卿之職分總天地四時曰大司徒者實掌地事蓋六卿之一也此曰樂司徒則樂者姓也按樂出子姓宋戴公

生公子衍字樂父後世子孫因以爲氏
又曰司徒子之象之子作旅卣則作是
器者必司徒之孫也考其規模有鼻無
足特異他卣當是卣之別耳

周官有司徒之名列子方氏其爲大司
兵者卽其所事也互年之一也此曰鄭
司兵則兵者姓也按此器銘云作卧剗

軒字字書所不載其形制則鼎也字體
與鄒字鍾則似蓋周末接戰國之物高
尺有三分深八寸有半徑尺有三寸半
容四十三升○此一段見秦太守家藏
抄本似與周樂司徒卣不合恐是別條
姑存之簡端俟考

漢羊鏡

按說文錠謂之錠張敞東宮舊事載銅鴨頭錠之類則知漢人之錠往往取象於物是器爲羊形腦後作轉軸反背於首以承燈腹虛可以貯水創作巧妙非智者孰能真漢物也

熙寧中得於鳳翔蓋匣高三寸八分深三寸二分徑五寸六分容二升銘十有

二字曰仲父作尊鬲子子孫孫永寶用蓋仰以承燭羊錠同制卽羊錠也其巧妙非漢氏孰能然哉奇物

亦秦本所載

漢宜子孫錠

嘗見漢鑑多以宜君公宜侯王宜子孫爲銘正與詩所謂宜君宜王宜民宜人宜爾室家之類同意皆善頌之辭也是

古器言
器彷彿龜形上設關紐反其背屹立以
爲鐙虛其腹容水以沃燼制作銘載真
漢物也

漢辟邪燼

此薰爐也通體爲辟邪形折其半爲蓋
反覆開闢之口鼻目皆通氣香之所從
出也規模甚小可以置諸懷袖漢人制
作之妙有足稱焉

漢摺鐙

是器形質純素無所取象分其蓋之半
作轉軸之反於上以爲燃膏之所其下
則虛而有容可受以水漢人作鐙制度
大率如此

周敦蓋

銘九
字

彝器銘載凡曰窳鼎窳尊窳彝窳敦之類而不銘功不載摺者皆自窳用之器耳此器既自窳用又欲遺之後世使子孫傳守之不失然則古人制器豈徒爲觀美而已哉

按此敦與卣同制同文則知古人作器勒銘非一物器皆有是銘也邢周大夫也有功錫命爲古考作祭器也宣榭者蓋宣王之廟也

周持刀窳彝

銘五字

是器銘作孫象形而手執刀孫又疑爲子字古之彝器多著此象蓋欲示孝子親職其勞以明割牲之意云耳詩云執其鸞刀以啟其毛取其血膋凡以是也

古器言
古人之於祭祀致其盡者如此

漢小方壺

是器與宣和博古圖所載漢獸耳方壺相類惟大小不同無連環耳亦漢物也夫見於鼎之屬者則大曰鼐中曰鼎小曰甗此壺也比他器爲最小豈亦如鼐甗之有別耶

商父舟爵

銘二字

爵於飲器爲特小然主飲必自爵始故曰在禮實大先王之時凡誥戒於酒者無所不致其嚴蓋銘之以舟則豈無其義蓋水能載舟亦能覆舟譬之酒能成禮亦能敗德取象垂訓顧不美哉

漢六環獸耳壺

古器記
是器旣以兩獸嚙環以爲耳又附四小
環於脰與它器特異賁飾繁縟精麗可
觀然氣韻非古殆漢工所造也

漢鳳壺

按熹平漢靈帝時年號也鳳之爲物有
其時則見非其時則隱故孔子嘗與嘆
曰鳳鳥不至吾已矣夫方是時漢祚已
衰宜無此瑞而乃以此飾之於器則其
思治可知矣

漢魚壺

魚麗之詩美萬物之盛多能備禮而魚
之爲物潛逃深眇難及於政至於盛多
則王者之政成而薦享之禮備此器以
魚爲飾意其在是歟

漢獸耳圓壺

八

八器雖形模大小有所不同然皆以獸爲耳體圓而純素不設賁飾比商則質有餘比周則文不勝蓋亦體古而僅能形似焉漢去古未遠故也

漢獸耳方壺

五

五器規模制度大抵相似惟精麗差不同耳古者用壺亞於尊彝雖惟用則一而其制乃有方圓之異此方壺者蓋卿大夫所用以其有直方之理故耳

漢提梁壺

是器通體純素不加文飾耳作獸口銜環復以連環爲提色若碧玉氣韻甚古殆漢精工所爲也

梁博山鑪

按中大通二年太歲庚戌梁武帝時也
王仲達於史無傳莫能考其世系博山
鑪不聞于前代惟張敞東宮故事云皇
太子納妃具博山香鑪二豈始於此乎
是器蓋爲山形通氣於上下作螭虎仰
首以承之復載以盤雖若甚巧然較之
古制殆未可彷彿也

漢牛鼎研滴

是器爲一牛形腹虛可以納水背出兩
管爲止水之具蓋研席間物也復有作
龜形與蟾形之類者制度雖不同其爲
用則一而已

漢雲螭奩

古器記
是器奩也徧體以螭爲飾而蓋作屯雲之狀仍間以螭穴其末可以通氣豈非香煙之所從出乎昔人以奩爲香氣者意有得於是也

漢素卮

卮之爲器雖不載於六經然玉卮無當之語見于韓子而戰國策亦有画蛇賭酒卮之喻則知卮之所從來久矣

漢唾壺

唾壺不聞於前古獨世說載玉敦每酒後輒詠魏武帝樂府以如意打唾壺壺口盡缺而此乃漢器也豈晉以前已嘗有之但湮沒無傳耶

漢盤

古器記
按湯盤之銘曰德日新則知盤之爲器其來尙矣古人用盤或以承觴或以授物雖爲用不一然皆率鑄銅爲之故見于史者若毛遂與楚定從奉盤歃血漢武作承露銅盤之類是也是器體圓而質素不加文飾考其制度其爲漢物無疑

漢提梁小匱壺

是器設飾不一殊無三代制度太抵去古愈遠則愈爲奇怪正如汗尊杯飲之後而繼之以大巧也

周淮父彝

銘四十字

穆與淮父之名不載於經傳戍則詩言遣戍役之戍謂穆從淮父戍役于古古

必地名也父死曰考此曰文考則追享之器耳曰乙則舉其日之吉所以嚴其事也

商父乙爵

銘二字

父乙商君之號也是器銅色黧黑如鉛可見其埋瘞之久而花紋明白如印印泥非後世畢精覃思所能到也

商單從尊

銘三字

單姓也周有單子歷世不絕爲賢卿士其族有襄頃獻靖穆公之類則知單者有出於此作從謂從器如品之有從也與所謂陪鼎者同意

周單父乙彝

銘亞形中爲單父乙字

單則叔向所謂周其再興乎其有單子

也故知單所以爲姓乙不特爲商君之號而齊亦有乙公此曰乙者豈單氏之父祖乎

漢金銀錯弩機

是物金銀間錯細若絲縷漢宣帝贊以爲至於技巧工匠器械自元成間鮮能及之此弩機也不苟簡如此豈宣時物

耶

漢慰斗

或曰刁斗非也刁斗受一斗書炊飲食夜持以行如銅鍋而無緣此器頗與今之所謂熨斗者無異蓋伸帛之器耳故以慰斗名之

周壺二

是器設飾斂縵蓋作四獸對峙蟲鏤精
致非周人孰能為之

商祖丙爵

丙者商君之號而商人銘器則又往往
配以乃祖乃父乙與此祖丙之類是也
弛矢者男子之事此為矢形於孫字之
旁豈無意乎

商子孫巳爵

銘四字曰
析子孫巳

商君之號曰雍巳凡銘曰巳者皆雍巳
也析子孫乃貽厥子孫之義古之彝器
多以子孫銘之豈以其承祖考之事者
其在如是耶

商立戈父辛爵

銘三字

商人銘器為立戈之形者多矣辛則商

君之號也按士虞禮主婦洗足爵釋者
謂有足無文是器純素略不加飾豈所
謂足爵者歟

漢儀仗劔

釋名曰劔檢也所以防檢非常也儀杖
設劔意謂是歟薛燭論歐冶子之劔曰
亦董之山破而出錫若耶之溪涸而出
乃知古劔通以銅錫爲之其來尚矣

漢鎗

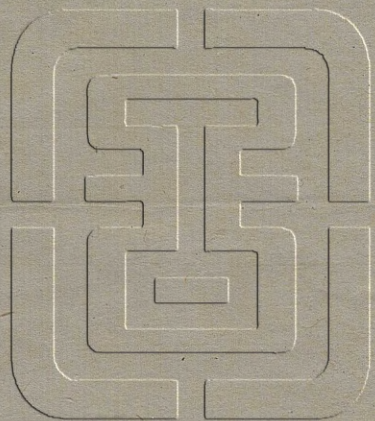
古之兵器不特以鐵爲之蓋亦有銅錫
者焉此鎗也精緻乃如許大抵古人凡
作一器未嘗苟且故能傳之久遠使後
人歎仰不可得而企及也

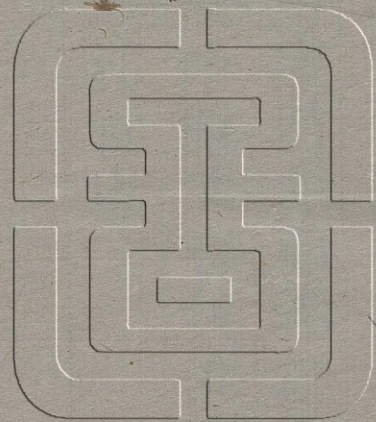
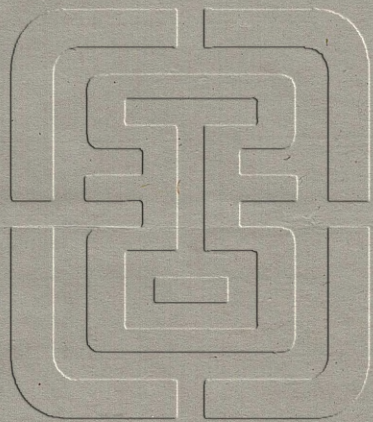
周仲爾父鼎

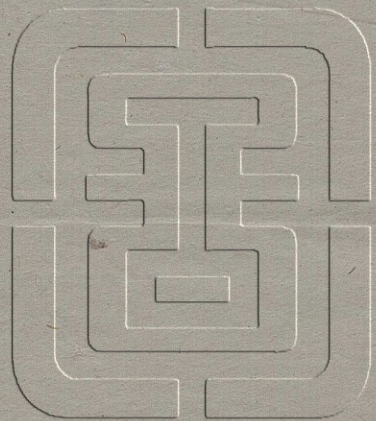
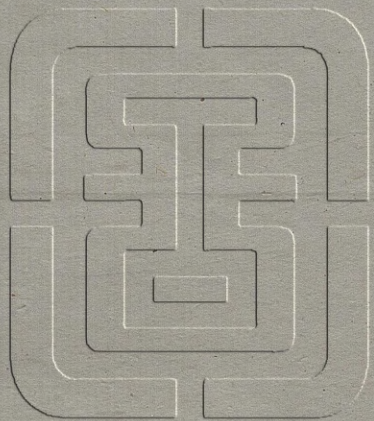
凡彝器不可得而專有必賜於君然後
敢制焉謹君命而銘之故於是書其名
伯臯及仲爾父有伐淮南之勲則賜作
寶鼎乃其宜也

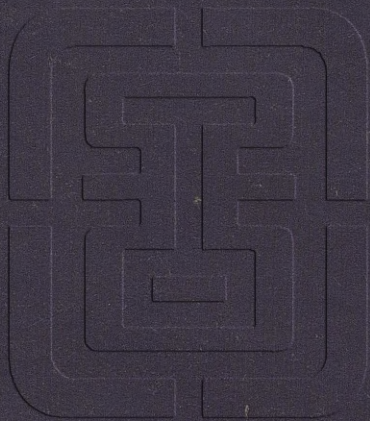
古器評卷之下

終









Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

