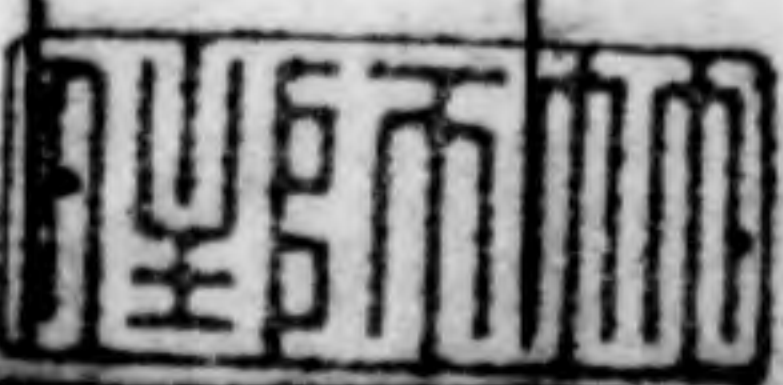


選詩卷之四



北海馮惟訥約註

就李沈思孝校正



晉

左太冲

名思臨淄人徵為秘書郎齊王問命為記室督辭不就終於家詩品

曰思詩源出於公幹文典以怨頗為精切得諷諭之致雖野于陸機而深於潘

岳謝康樂常言左太冲詩潘安仁詩古今難比詩譜曰全篇煅煉首尾有法黃

勉之曰太冲訥於口談穎于內悟修辭壯麗康樂頌其難比詠史諸篇借往諷

今傷聖賢之陸沈悲麟鳳之摧棄碩鼠
在高君子羞託覽其遺調良可嗟惻然
巢許之思何代不有
匪獨秘書之遭也

詠史詩八首

向曰是詩之意多以喻已

弱冠弄柔翰卓犖觀群書

柔翰筆也卓犖特達也

著論

准過秦

賈誼作賦擬子虛

相如

邊城苦鳴鏑羽檄

飛京都雖非甲冑士疇昔覽穰苴

穰苴姓田氏善用兵

齊景公以為將軍後田和自立為齊威王大
放穰苴之法而諸侯朝齊威王追論古者司
馬法而附穰苴其中因
號曰司馬穰苴兵法
長嘯激清風志若無

洛學音

巧匹
苑反

東吳

孫氏

鈎刀貴一割

班超上疏云臣冀
効鈎刀一割之用

夢想

騁良圖左眇澄江湘右盼定羌胡功成不受

爵長揖歸田廬

因詠史以述已志

鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此

百尺條世胄躡高位英俊沉下僚地勢使之

然由來非一朝金張藉舊業七葉珥漢貂

珥插

藉音
珥音
仍吏
反

也漢書金日磾及弟倫後嗣自武至平七世
內侍張湯子孫相繼為侍中中常侍者十餘
人蒙寵貴
比於外戚
馮公豈不偉白首不見招
馮公馮唐也文

帝時為郎中署長至武帝求賢良舉唐時年九十餘不能就漢紀曰馮唐白首屈於郎署銑曰歎小人在位而君子在野

吾希段干木偃息潘魏君干木魏人文侯師之過其間必軼諸

候聞之而畏魏班固通幽賦曰干木偃息以藩魏謂為魏之藩屏也

難去聲

連談笑却秦軍當世貴不羈遭難能解紛功

成耻受賞高節卓不群魯仲連齊人奇偉倜儻游於趙會秦將白

起圍邯鄲魏將新垣衍亦來說趙尊秦為帝仲連謂平原君曰梁客安在吾請為君責而

歸之及見與語而衍再拜請出秦將聞之為却五十里平原君欲封之復以千金為壽仲

連笑曰所貴於天下士者為人排難解紛而不取也遂辭去臨組不肯綵

對珪寧肯分連璽耀前庭比之猶浮雲良曰此述

干木仲連潔已利物以刺當世之無功而貪爵祿者也

濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術邑中道

朱輪竟長衢朝集金張館慕容宿許史廬許史并漢

外戚之家孝宣許皇后父廣漢封平恩侯史良娣亦宣帝祖母也其兄子高為車騎將軍

領尚書事南隣擊鍾磬北里吹笙竽寂寂揚封樂陵侯

子宅門無鄉相與寥寥空宇內所講在玄虛

素貧人希至其門草太玄以自守言論准宣

尼詞賦擬相如漢書曰時有人問雄者雄常用法應之撰為十三卷象論

賦甚弘麗温雅雄心壯之每作賦常擬以為

式悠悠百世後英名擅八區

皓天舒白日靈景耀神州傳玄三都賦曰白舒靈景於天王

嬰古今通論云崑崙東南方五千里謂之神州帝王之宅也列宅紫宮裏

紫宮星垣喻皇都飛宇若雲浮我我高門內藹藹皆

王侯自非攀龍客何為歛來遊揚雄法言曰攀龍鱗附鳳

翼被褐出閭闔洛陽門名高步追許由堯時逸士隱于箕山

振衣千仞岡濯足萬里流王粲七釋曰濯身乎滄浪振衣乎高

嶽

和去聲

荆軻飲燕市酒酣氣益震一作哀歌和漸離

謂若傍無人史記曰荆軻之燕與屠狗高漸離飲於燕市酒酣以往高漸離

擊筑荆軻和而歌于市中相樂也已而相泣旁若無人雖無壯士節與

世亦殊倫高眇邈四海豪右何足陳貴者雖

自貴視之若埃塵賤者雖自賤重之若干鈞

王元美曰以彼徑寸莖蔭此百尺條是涉世語貴者雖自貴棄之若埃塵是輕世語振衣千仞岡濯足萬里流是出世語每諷太冲詩便飄飄欲欲仙

主父宦不達骨肉還相薄

史記或說主父偃太橫主父偃曰臣

結髮游學四十年身不得遂親不以爲子昆弟不收

買臣困樵采

善作采樵

宅叶陵畧反

伉儷不安宅

朱買臣家貧常刈薪樵賣以給食擔束薪行且誦書妻亦負載

相隨數止買臣無謳歌道中買臣愈益疾歌妻羞之求去買臣笑曰汝若日夕待我富貴報汝功力妻恚怒曰如公等終餓死溝中耳能何富貴買臣不能雷即聽去

陳平

無產業歸來翳負郭

漢書曰陳平家貧好讀書負郭窮巷以席爲門

籍叶將畧反

翳

長鄉還成都壁立何寥廓

卓文君既奔司馬相如相

如與馳歸成都

四賢豈不偉遺烈光篇籍當

其未遇時憂在

五臣作其

填溝壑英雄有迤邐由

昔叶習各反澤叶知各反

來自古昔何世無奇才遺之在草澤

孫子曰何世之

無才何才之無施

習習籠中鳥舉翮觸四隅落落窮巷士抱影

守空廬

習習數飛也落落踈寂貌士之居窮巷若鳥之在籠中

出門無

通路枳棘塞中塗計策弃不收塊若枯池魚

選詩

卷四

五

枯池涸外望無寸祿內顧無斗儲親戚還相

說輸
芮切

也朋友日夜踈蘇秦北游說李斯西上書

俛仰生榮華咄嗟復凋枯蘇秦辯士也說六國為從約長并相

六國後為齊宣王客卿齊大夫與之爭寵使刺殺之李斯亦以善說為秦客卿始皇以為

丞相後二世因趙飲河期滿腹貴足不願餘

巢林栖一枝可為達士模莊子曰鷦鷯巢林不過一枝偃鼠飲

河不過滿腹

招隱詩二首良曰思苦天下溷濁故將招尋隱者欲以退不仕王

元美曰子卿第二章弦歌商曲錯疊數語十九首齊心同所願含意俱未

申亦太重犯然不害為古矣必絲與竹山水有清音何事待嘯歌灌水自

悲吟乃害古也然使各用之山水清音極是妙詠灌水悲吟不失佳語故

曰離則雙美合則兩傷

杖策招隱士荒塗橫古今巖穴無結構丘中

有鳴琴白雪停陰岡丹葩耀陽林周禮註陽木生於山

南石泉漱瓊瑤纖鱗或浮沉非必絲與竹山

水有清音何事待嘯歌灌水自悲吟秋菊蕪

餽糧幽蘭間重襟躊躇足力煩聊欲投吾簪

善曰言世務勞促故足力煩殆阮嗣宗奏記曰負薪疲病足力不彊

經始東山廬果下自成榛前有寒泉井聊可

瑩心神峭一作情菁青葱間竹柏得其真孫卿子曰

桃李菁粲於一時時至而後殺松栢經隆冬蒙霜雪而不凋可謂得其真矣弱葉

棲霜雪飛榮流餘津爵服無常玩好惡有屈

伸結綬生纏牽彈冠去埃塵漢書曰蕭朱結綬王貢彈冠此

用其文而少變其意言結綬而仕自生纏牽故思彈冠以去塵累惠連非吾

屈謂柳下惠少連降志辱身首陽非吾仁首陽山名夷齊求仁得仁向曰

當思靜退自得中道相與觀所尚逍遙撰五臣作極良辰東

賦曰撰良辰而將行晉書謂太冲徙居洛陽城東著經始東山廬之詩乃知此篇隱居以後所

作

雜詩

秋風何冽冽白露為朝霜詩蕪葭蒼蒼白露為霜柔條

旦夕勁綠葉日夜黃明月出雲崖皦皦流素

光披軒臨前庭嗷嗷晨鴈翔喻陰邪專政而賢者遁高

志局四海塊然守空堂

淮南子塊然獨處

壯齒不恒

居歲暮常慨慷

善曰太冲于時賈充徵為記室不就因感人年老故作此

詩

孫子荆

名楚大原人少負才氣多所凌傲年四十餘始仕及為石苞驃騎參

軍初至長揖曰天子命我參卿軍事因

構隙遂湮廢扶風王駿以舊好起為征

西參軍遷衛軍司馬惠帝初拜馮翊太

守卒詩曰平叔鴻鴈之篇風規見矣

子荆零雨之外正長朔風之後雖有累

札良亦無聞李鷹黃華之唱正叔綠縈

之良雖不具美而文采高麗並得虬龍

片甲鳳凰一毛事同駁聖宜居中品黃

勉之曰子荆負氣簡傲長揖參主零雨之作乃緯周幅誼而成高韻閑衷何必繁多始得

驚世耶

征西官屬送於陟陽候作詩一首

陟陽地名

候斥候也

晨風飄岐路零雨被秋草傾城遠追送餞我

千里道三命皆有極

困學紀聞曰祭法注司命主督察三命孝經援

神契命有三科有受命以保慶有遭命以謫

暴有隨命以督察莊子注云命有三名行善

得善曰受命行善得惡曰 咄嗟安可保莫大

遭命行惡得惡曰隨命

於殤子彭聃猶為天

莊子曰莫大於秋毫之末而太山為小莫壽于

殤子而彭祖為天

吉凶如糾纏憂喜相分擾

賈誼鵬鳥賦曰

禍之與福何異糾纏憂喜聚門吉凶同域神女賦曰紛紛擾擾未知何竟

天地為

我鑪萬物一何小

鵬鳥賦曰天地為鑪萬物為銅

達人垂大

觀誠此苦不早乖離即長衢惆悵盈懷抱孰

能察其心鑒之以蒼昊齊契在今朝守之與

偕老

齊一契合也言當與天地間萬有不齊者契合為一自今始也子荆自征西幕

赴馮翊而同寮官屬出餞故賦此為別向曰時司馬駿為征西將軍

王正長

名讚義陽人博學有俊才辟司空掾官至散騎侍郎卒

雜詩

朔風動秋草邊馬有歸心胡寧久分析靡靡

忽至今王事離雅我志殊隔過商參昔往鶴

鷓鳴今來蟋蟀吟人情懷舊鄉客鳥思故林

師洎久不奏

洎衛靈公樂師誰能宣我心

因行役思歸而作

張季鷹

名翰吳郡人有清才縱任不拘時人號為江東步兵齊王問辟為東

曹掾翰知問必敗乃因秋風起思吳中菰蓴鱸魚膾遂命駕而歸黃勉之曰季

膺清才造次成篇率多新麗出返自任
曠達知機常曰使有身後名不如即時
一杯酒其玄情遠致若此
黃華高唱稍繫素風耳

雜詩

暮春和氣應白日照園林青條若總翠黃華

耽叶特
林反

如散金嘉卉亮有觀顧此難久耽

以興人之
榮貴與少

壯皆不
可久恃

延頸無良塗頓足託幽深

吳質書曰
雖云幽深

視險
若夷

榮與壯俱去賤與老相尋歡樂不照顏

慘愴發謳吟謳吟何嗟及古人可慰心

此李
鷹退

歸後咏懷之詩翰曰古人有其
貧賤知天命者可以自慰也

張孟陽

名載安平人起家補著作佐即出
補肥鄉令復為著作即累遷弘農

太守拜中書侍郎復領著作見世方亂
遂稱疾歸卒嘗入蜀著劔閣銘太守張
敏表上其文武帝遣使鑄之由此知名
詩品曰張孟陽詩乃遠慙厥弟而近超
兩傳長虞父子繁富可嘉孝冲雖曰後
進見重安仁熙伯挽歌唯以造哀爾黃
勉之曰孟陽劔閣一銘驚耀當世見幾
而作綽有素風所傳七哀詩辭清悲愴
亦仲宣
之遺也

七哀詩二首

翰曰此詩哀人事遷
化後詩哀帝室漸衰

北芒字本何壘壘高陵有四五北邙洛中山名王公貴人

多葬借問誰家墳皆云漢世主恭文遙相望

原陵鬱臙臙漢書安帝葬恭陵靈帝葬文陵光武葬原陵季世喪

亂起賊盜如豺虎毀壤過一坏漢書張釋之曰假令有取

長陵一坏土陛便房冢珠柙離

王體珍寶見剽虜魏文帝典論曰喪亂以來漢氏諸陵無不發掘至乃

燒取玉柙金鏤體骨并盡西京雜記曰漢帝及王侯送死皆珠襦玉匣玉匣形如鎧甲連

以金鏤園寢化為墟周墉無遺堵蒙龍荆棘生

掃叶蘇戶反

蹊徑登童豎狐兔窟其中蕪穢不復掃頽壘

并墾發萌隸營農圃萌隸下人也昔為萬乘君今

為丘中士感彼雍門言悽愴哀今一作古桓

新論雍門周謂孟嘗君曰君千秋萬歲後墳墓生荆棘狐兔穴其中樵兒牧豎躑躅而歌

其上行人見之悽愴曰孟嘗君之尊貴乃至此乎孟嘗君聞之淚下承睫此蓋孟陽嘗訪

漢陵遺跡感而有賦故其言之詳而哀之深讀者不能無感焉

秋風吐商氣秋氣起則西風急疾蕭瑟掃前林陽鳥五

鳥收和響陽鳥春寒蟬無餘音白露中五臣

選言

卷四

二

作朝

夜結木落柯條森朱光馳北陸

漢書曰行北陸謂之冬

浮景忽西沈顧望無所見唯覩松柏陰蕭蕭

高桐枝翩翩栖孤禽仰聽離鴻鳴俯聞蜻蛉

吟蔡邕月令章句曰蟋蟀虫名俗謂之蜻蛉哀人易感傷觸物增

悲心丘隴日已遠纏絲彌思深五臣作憂來思彌深

令髮白誰云愁可任徘徊向長風淚下霑衣

襟

擬四愁詩

七言良曰四愁凡四首今一首入此

我所思兮在營州

向曰分幽州為營州

欲往從之路阻

修登崖遠望涕泗流

在目曰涕在鼻曰泗

我之懷矣心

傷憂佳人遺我綠綺琴

綠綺琴名

何以贈之雙南

金頤因流波超重深終然莫致增永吟

張景陽

名協與兄載齊名辟公府掾轉秘書郎出補華陰令征北從事中郎

遷中書侍郎轉河間內史在郡清簡寡欲時天下已亂屏居草澤永嘉初復徵

為黃門侍郎不就終於家詩品曰協詩源出於王粲文體華淨少病累又巧構

形似之言雄於潘岳靡於太冲風流調達實曠代之高手詞采葱蒨音韻鏗鏘

使人味之疊疊不倦詩譜曰逐句煅煉
 辭工製率黃勉之曰景陽賦性玄簡潔
 躬舉行避亂林棲觀其仰二疏之抽簪
 希黔婁之知足感尼甫之川歎圭玉其
 風有足慕愛者矣至於人生瀛海內忽
 如鳥過目借問此何時蝴蝶飛南園等
 句意度天然魚勞斧刻所傳詠史雜詩
 皆鏘金叩球令人味繹不已

詠史詩

漢書疏廣東海人為太子太傅
 兄子受亦為太子家令廣謂受

曰吾聞知足不辱知耻不殆功遂身
 退天之道也乃相與乞骸骨上賜黃
 金二十斤太子贈五十斤公卿大夫
 故人邑子設祖道供帳東都門外送
 者車數百兩道路觀者皆曰賢哉二
 大夫或歎息為之泣下既歸鄉里日

洪居
 洪反

昔在西京時朝野多歡娛藹藹東都門群公
 祖二疏廣受也朱軒曜金城供帳臨長衢達人
 知止足遺榮忽如無抽簪解朝衣散髮歸海
 隅東海行人為隕涕賢哉此文劉履夫揮金
 賣金具酒食請族人故舊賓客共相
 娛樂或勸其為子孫買田宅廣曰賢
 而多財則損其志愚而多財則益其
 過終不聽履曰景陽既託疾屏居故
 詠二疏事以諷當代之持祿固位者
 且首言西漢朝野歡娛之盛以見今
 之不然其
 意微矣

祖二疏

廣受也

朱軒曜金城供帳臨長衢達人

知止足遺榮忽如無抽簪解朝衣散髮歸海

隅

東海

行人為隕涕賢哉此文

劉履

夫揮金

樂當年歲暮不留儲顧謂四座賓多財為累
愚清風激萬代名與天壤俱吐此蟬冕客君
紳宜見書

雜詩十首

濁厨
玉切

秋夜涼風起清氣蕩暄濁蕩洗也蜻蛚吟階下

飛蛾拂明燭古今注曰飛蛾善拂燈火君子從遠役佳人

守箠獨離居幾何時鑽燧忽改木房櫳無行

跡庭草萋以綠青苔依空墻蜘蛛網四屋感

物多所懷沈憂結心曲

大火流坤維白日馳西陸立秋後日浮陽映

翠林浮陽日光也迴飈扇綠竹飛雨灑朝蘭輕露

栖叢菊龍蟄暄氣凝天高萬物肅禮記仲秋之月蟄虫

重去
声

坏戶凝止也楚辭悲哉秋之為氣天高而氣清弱條不重結文子曰

折夏條可結時難得而易失可結言弱也芳蕤豈再馥人生瀛海

內史記鄒衍謂九州之外有瀛海環之忽如鳥過目川上之歎

逝前脩以自勗此景陽感時自傲之詩

金風扇素節金風秋風也秋為白藏故云素節丹霞啓陰期

騰雲似涌煙密雨如散絲寒花發黃采秋草

含綠滋閑居玩萬物離羣戀五臣作念所思案無

蕭氏牘書版庭無貢公綦履跡漢書蕭育與朱博為友王陽與貢禹

為密交皆著聞當時語曰高尚遺王侯易曰不事

王侯高道積自成甚至人不嬰物餘風足染

時莊子不離於真謂之至人又南伯子綦曰吾與之乘天地之誠而不以物與之相嬰

朝霞迎白日丹氣臨湯谷日出處翳翳結繁雲

論衡初出為雲繁雲為翳森森散雨足輕風摧勁草凝霜

竦高木密葉日夜踈叢林森如束疇昔歎時

遲晚節悲年促歲暮懷百憂將從季主卜史記

司馬季主者楚人也賣卜於長安東市

昔我資章甫聊以適諸越莊子宋人資章甫而適諸越越人散

髮文身無所用之行行入幽荒歐駱從祝髮歐東甌駱越王

姓祝斷也史記東甌王搖者其先越王勾踐之後也姓騶氏都東甌徐廣曰騶一作駱

窮年非所用此貨將安設貨冠也冠無所設以喻德無所效

瓠音零音的

瓠瓠夸瓊璠魚目笑明月

瓠瓠瓦也魚目魚之目精白者也言

流俗之失也

不見郢中歌能否居然別陽春無和

者巴人皆下節

宋玉對問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國人屬

而和者數十及為陽春白雪和者不過數十人是其曲彌高其和彌寡

流俗多

昏迷此理誰能察

此景陽傷已之不遇也

朝登魯陽關

州記曰其北有四關魯陽伊闕之屬也

狹路峭且

深流澗萬餘丈圍木數千尋

八尺曰尋咆希響窮

山鳴鶴聒空林淒風為我嘯百籟坐自吟感

物多思情在險易常心竭來戒不虞挺轡越

飛岑王陽驅九折

漢書王陽為益州刺史行部至邛僰九折阪嘆曰奉

先人遺體柰何數乘此險以病去

周文走岑峯

公羊傳百里奚與蹇叔送

其子而戒之曰尔即死必殺之廡巖是文王之所避風雨者也何休曰其處險故文王過

之驅馳若避風雨

經阻貴勿遲此理著來今

漢杜業上書深

思往事以戒來今

此鄉非吾地此郭非吾城羈旅無定心翩翩

如懸旌

戰國策楚王曰寡人心搖搖如懸旌終無所泊

出覩軍馬陣

鞞駢迷切 舍上声 更平声

入聞鞞鼓聲常懼羽檄飛神武一朝征長鉞
鳴鞘中烽火列邊亭舍我衡門衣更被縵胡

纓軍旅之服莊子趙太子悝曰吾王所疇昔好劍士皆蓬頭突鬚垂縵胡之纓疇昔

懷微志帷幙竊所經何必操干戈堂上有奇

兵折衝樽俎間制勝在兩楹晏子春秋孔子曰不出樽俎之間折衝千里之外晏子之謂也巧遲不足稱拙速乃垂名孫

曰兵聞拙速不覩工久述職投邊城羈束戎旅間下車如昨日望舒

間叶經 天反

四五圓借問此何時蝴蝶飛南園流波戀舊

圓叶字 天反

浦行雲思故山閩越衣文蛇胡馬頤度燕蘇武

山叶輸 浦反 衣去 声

書曰越人衣文蛇代馬依比風君子於其國也悽愴傷於心由來有固然履曰此篇蓋作於河間內史之時土風安所習

結字窮岡曲耦耕幽藪陰荒庭寂以閑幽岫

淪音 奄

峭且深淒風起東谷有淪興南岑毛詩有淪淪淪興雨

祁雖無箕畢期膚寸自成霖月經于箕則多風離于畢則多

兩公羊傳曰泰山之雲膚寸而合不崇朝而雨天下何休曰膚寸四指為膚澤雉

登壟唯寒猿擁條吟溪壑無人跡荒楚鬱蕭

森水叢生投未循岸垂時聞樵采音重基可

擬志迴淵可比心養真尚無為道勝貴陸沈

思去陸沈出莊子郭象曰人中隱者譬如無水而沈也游思竹素園古以竹簡

純素寄詞翰墨林景陽既歸隱卜築耕稼而作

麗黑蛟躍重淵商羊僂野庭淮南子犧牛駢毛宜廟牲其於致雨

不若黑蛟高誘曰黑蛟黑蛇也潛於神泉能致雲雨家語齊有一足之鳥飛集公朝下止

於殿前舒翅而跳齊侯大怪之使使聘魯訪諸孔子孔子曰此名曰商羊水祥也昔童兒

有屈其一脚振訊兩臂而跳且謠曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之其應至矣告趣治溝

渠修堤防將有大水為災須臾大霖水溢汎諸國傷害人民唯齊備不敗飛廉應

南箕豐隆迎號屏飛廉風神箕星好風故應之豐隆雲師號屏兩師也

雲根臨八極淮南子八絃之外有八極八極之雲是雨天下八極八方之極

也兩足灑四溟霖瀝過二旬散漫亞九齡鄭玄

詩譜堯之末洪水九年萬國不粒階下伏泉涌伏潜也堂上水

衣生蒼苔水衣也洪潦浩方割人懷昏墊情尚書湯

洪水方割浩浩懷山襄陵下民昏墊沈液漱陳根綠葉腐秋莖

里無曲突煙路無行輪聲環堵自頽毀垣間

不隱形尺燼重尋桂紅粒貴瑤瓊戰國策蘇秦曰楚國

食貴於王薪貴於桂君子守固窮在約不爽貞雖榮田

方贈慙為溝壑名說苑子思君衛緝袍無裏二旬九食田子方使人遺

孤白之表恐其不受因謂之曰吾假人遂忘之吾與人如棄之子思辭曰及聞忘與不如

遺棄物於溝壑及雖貧不忍身為溝壑卒不受取志於陵子見孟子

足五臣黔婁生高士傳黔婁先生齊人也修清節不求進

潘安仁名岳中年人少美姿才穎稱為奇童太尉賈充辟為掾尋舉秀才為

於音烏

即遷河陽懷二縣令有善政入補尚書
即廷尉平諂賈謚累遷給事黃門侍郎
趙王倫輔政孫秀誣岳與石崇為亂誅
之詩品曰岳詩源出於仲宣翰林歎其
翩翩然如翔禽之有羽毛衣服之有綃
縠猶淺於陸機謝混云潘詩爛若舒錦
無處不佳陸文如披沙簡金往往見寶
味謂益壽輕華故以潘為勝翰林篤論
故歎陸為深余常言陸才如海潘才如
江孫興公云潘文淺而淨陸文深而蕪
詩譜曰質勝於文有古意但澄汰未精
耳黃勉之曰安仁初齡秀穎舉試鷄邑
能以綜學潤之吏事繼而入補遭誣濡
於白及惜夫悼亡之詠重衍悲歌疊宣
哀唱可以切骨傷魂河懷諸作爛焉舒
錦故當時有言陸才如海潘才如江亦

善評列者矣

關中詩

翰曰惠帝元康六年氐賊齊萬年與楊茂於關中反亂既平帝命諸臣作關中詩岳上詩表曰詔臣作關中詩輒奉詔謁愚作詩一篇

於皇時晉受命既固三祖在天

晉書宣帝追號曰高祖文

帝號曰太祖武帝號曰世祖

聖皇紹祚德博化光刑簡枉

錯微火不戒延我寶庫

元康五年十月武庫災

蠢爾戎狄狡焉思肆

北地盧水胡馬蘭羌為亂推齊萬年為主

我國青窺我利器

老子國之利器不可以示人

岳牧慮殊

威懷理二

岳牧謂梁王解系也梁王欲戰以威服解系欲守以撫懷

將無

專策兵不素肄

素預肄習也

翹翹趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯頤

趙王

倫請三萬卒往平齊萬年朝議不許

桓桓梁征

梁王彤為征西大將軍西討氐

高牙乃建旗蓋相望偏師作援

虎視眈眈威彼好時

眈眈深視貌好時地名梁王兵屯此地

素

甲日耀

越王勾踐素甲三千

玄幕雲起誰其繼之夏侯

卿士

晉書齊萬年帥羌胡圍涇陽遣安西將軍夏侯駿西討羌氏

惟系惟

南都
反

系号
計反

處別營碁時 晉書解系子少連濟南人為雍州刺史周處字子隱吳興人朝庭以處忠烈欲遣討氏乃拜建威將軍碁時言營壘如碁之時立又謝承後漢書姦雄碁時

夫豈無謀戎士承平守有完郭戰無全兵鋒

卒子忽反

交卒奔孰免孟明 左傳子墨衰經敗秦師飛於殺獲百里孟明以歸

檄秦郊告敗上京

周徇師令 軍令也 身膏氏斧人之云亡貞節克

舉 晉書齊萬年屯梁山有衆七萬夏侯駿遣處以五千兵擊之處軍未食梁王彤促令

昇必至反

速戰而絕其後繼處曰我為大 盧播違命投

昇朔土 偏將盧播伐萬年詐論功免為庶人徙北平 為法受惡誰

謂荼若

哀此黎元無罪無辜肝腦塗地白骨交衢 檄

文曰肝腦塗中原漢書一敗塗地 夫行妻寡

父出子孤俾我晉民化為狄俘 伐國取人曰俘

亂離斯瘼日月其稔天子是矜肝食晏寢 左傳

伍奢曰楚君大夫其肝食乎 主憂臣勞 周書主憂臣勞主辱臣死 孰不

錦力
反

祇慄愧無獻納尸素以甚

向曰尸謂不言善
惡如尸素謂質樸

無理人
之材

皇赫斯怒爰整精銳命彼上谷指日遄逝

晉書

孟觀字叔時稍遷至積弩將軍封上谷
郡公及閔中氏反諸將敗退乃遣觀也親奉

成規稜威遐厲

漢武帝與李廣書
威稜憺乎鄰國

首陷中亭

揚聲萬計

觀為建威將軍擊氏羌於中
亭大破之萬計謂所誅之數

兵固詭道先聲後實聞之有司以萬為一紂

晶胡
交反

之不善我之未必

言觀雖妄聲然
有司抑之大甚

虛晶滿德

滿奴
感反

謬彰甲吉

滿甲二羌號德吉其名也言虛謬
誅二羌之功此規之過也東觀漢

記金城隴西卑滿勒姐種羌反出塞外說文
南水出西河美稷縣故羌人因水為姓左氏

傳曰晉人滅赤狄甲氏
杜預注甲氏亦狄別種

雍門不啓陳汧危偪

漢書右扶風有雍
縣陳倉縣汧縣

觀遂

虎奮感息輸力重圍克解危城載色

五臣作
邑中興

書現從中亭北出何憚領
二萬人以繼之雍圍解

豈曰無過功亦不

測現雖有虛稱之過至解
陳汧之功亦為不測

情固萬端于何不有紛紜齊萬亦孔之醜

晉書

汧音
牽

初夏候駿上言斬氏帥齊萬年及孟觀至大戰生送萬年曰納其降觀也

梟其首也駿疇真可掩也孰偽可久也駿

既徵爾辭既蔽爾訟謂有司考驗之也徵驗蔽斷也左氏傳子犯曰

明徵其辭周禮司寇斷獄蔽訟則以五刑之法當乃明實否則證空

好爵既靡顯戮亦從不見竇林伏尸漢邦此

駿也東觀漢記曰護羌竇林奉使羌顛岸降詣林林言其第一豪問事狀林對前後兩屈

以誣罔下獄死案漢記孝明時護羌校尉竇林上降羌顛岸以為羌豪岸兄顛吾復降問

事狀林對前後兩屈坐誣罔下獄死齊萬年編戶隸屬為日久矣而死生異辭必有詭謬

故引證喻以懲不恪也

周人之詩寔曰采薇北難儉狁西患昆夷詩毛

序曰采薇遣戍役也文王西有昆夷之患北有獫狁之難以古况今何足

曜威言氏羗小患徒愍斯民我心傷悲

斯民如何荼毒于秦師旅既加饑饉是因語論

加之以師旅疫癘淫行元康七年雍州疫大旱荆棘成

榛絳陽之粟浮于渭濱運絳陽之粟以賑關中

明明天子視民如傷申命羣司保爾封疆靡

暴于衆無凌于疆誠羣司言無以衆暴寡無以強凌弱惴惴寡

弱謂閩中民也如熙春陽

為賈謐作贈陸機四言

肇自初創二儀烟煨烟煨元氣也粵有生民伏羲

始君結繩闡化八象成文芒芒五臣本作洋洋九有

區域以分

神農更王軒轅承紀畫野離疆爰封衆子黃帝

徒徒結切二十夏殷既襲宗周繼祀縣縣瓜瓞六國互

峙

疆善作強秦兼并吞滅四隅子嬰面觀漢祖膺

圖五臣作符靈獻微弱漢靈帝獻帝在涅則渝三雄鼎

足三雄魏吳也孫啓南吳

南吳伊何僭號稱王大晉統天仁風遐揚偽

孫銜壁皓也奉土歸疆婉婉長離長離鳳也喻機凌江

而翔

長離云誰咨爾陸生鶴鳴九皋猶載厥聲詩鶴

鳴九皋聲况迺海隅播名上京爰應旌招孟
聞于天招士撫翼宰庭大熙末太傅楊
以旌駿辟機為祭酒

儲皇之選實簡惟良英英朱鸞亦喻來自南

岡曜藻崇正玄冕丹裳為太子如彼蘭蕙載

采其芳

藩岳作鎮輔我京室旋反桑梓帝弟作弼出

吳王即或云國宦五臣清塗攸失吾子洗然

恬淡自逸洗然肅敬貌言雖失清官

之塗而逾肅敬自安逸也

廊廟惟清俊又是延擢應嘉舉自國而遷機

吳王即中令徵齊轡羣龍光讚納言優游省

闈珥筆華軒華軒殿上

昔余與子繾繾東朝謚昔為散騎雖禮以賓

鞞反

情同友僚嬉娛絲竹撫鞞舜韶脩日朗月攜

手逍遙

自成五臣離羣二周于今二年雖簡其面分

著情深著明子其超矣實慰我心發言為詩

俟望好音 謂望機 谷詩也

欲崇其高必重其層 將崇高大之德必立德 須重其層益之事

之柄莫匪安 善作 恒 易曰恒德 之固也 在南稱其度

北則橙 恐徙居變節故誠之淮南子曰 崇子 江南橘樹之江北而化為橙

鋒穎不頽不崩

金谷集作詩

石崇金谷詩序曰余以元 康六年從太僕卿出為使

持節監青徐諸軍事有別廬在金谷 澗時征西大將軍祭酒王詡當還長

安余與眾賢共送澗中賦詩以叙中 懷王詡字季胤琅邪人夷甫弟也仕

至脩 武令

王生和鼎實

漢官儀曰太尉司空司徒長史 號為毗佐三台助鼎和味此言

詡為祭酒助 三公和鼎也

石子鎮海沂

崇監青 徐諸軍 親友各言

邁中心悵有違何以叙離思攜手游郊畿朝

發晉京陽夕次金谷湄

水草交 為湄

迴谿榮曲阻

峻阪路威夷

險也韓詩曰 周道威夷

綠池泛淡淡青柳

何依依濫泉龍鱗澗

善作 瀾

激波連珠揮 金谷 之水

蹙為文如龍鱗激水 散石如珠之揮散

前庭樹沙棠後園植烏

柶西京雜記上林有烏柶沙棠樹靈囿繁石榴茂林列芳梨

飲至臨華沼遷坐登隆坻玄醴染朱顏但愬

杯行遲揚桴撫靈鼓簫管清且悲春榮誰不

慕五臣作耀歲寒良獨希投分寄石友白首同所

歸世說孫秀既恨石崇不與綠珠又憾潘岳

昔遇之不以禮後秀為中書令岳省內見

之因喚孫令憶疇昔周旋不秀曰中心藏之

何日忘之岳於是始知不免後收石崇同日

收岳石先送市亦不相知潘後至石謂潘曰

安仁鄉亦復爾邪潘曰可謂白首同所歸岳

金谷集詩乃成其識

荏而
枕反

荏苒冬春謝寒暑忽流易之子歸窮泉重壤

求幽隔私懷誰克從淹留亦何益俛俛恭朝

命迴心反初役望廬思其人入室想所歷幃

屏無髣髴翰墨有餘跡流芳未及歇遺挂猶

在壁遺挂平生玩用之物悵恍如或存周遑五臣作惶忡驚

惕如彼翰林鳥翰鳥飛也雙栖五臣作飛一朝隻如彼

游川魚比目中路析比目魚名春風緣隙來

析先
歷切

悼亡詩三首

悼痛也安仁妻亡故賦詩以自寬

雷力
救反

晨雷承簷

善作
檐

滴寢息何時忘沈憂日盈積

庶幾有時衰莊缶猶可擊

莊子妻死惠子吊之則方箕踞鼓盆

惠子曰與人居長子老身死不哭亦足矣又鼓盆而歌不已甚乎莊子曰不然是其始死也我獨何能無槩察其始而本無生非徒魚生而本無形非徒無形而本無氣人且偃然寢於巨室而我噉噉隨而哭之自以為不通乎命故止也

皎皎窓中月照我室南端

月光入窓又發思也

清商應

秋至溽暑隨節闌凜凜涼風升始覺夏衾單

豈曰無重纊誰與同歲寒歲寒無與同朗月

何朧朧展

五臣
作輾

轉眄枕席長篔簹空牀空

委清塵室虛來悲風獨無李氏靈髮髣髴爾

容

譚子新論曰漢武帝所幸李夫人死方士李少君言能致其神乃夜設燭張幄令帝

居他帳遙見好女似夫人之狀還帳坐也撫衿長歎息不覺涕霑

五臣作

胃霑胃安能已悲懷從中起寢興目

五臣存形遺音猶在耳上慙東門吳

列子曰魏有東

門吳者子下愧蒙莊子

莊子蒙縣人

賦詩欲言志

此志難具紀命也可柰何長戚自令鄙

曜靈運天機四節代遷逝
凄凄朝露凝烈烈夕風厲
柰何悼淑儷儀容永潛翳
念此如昨日誰知已卒歲
改服從朝政衷心寄私制
茵疇張故房朔望臨爾祭
爾祭詎幾時朔望忽復盡
衾裳一毀撤千載不復引
引陳也靈筵被裳一已除去
疊疊暮月周戚戚彌相愍
悲懷感物來泣涕應情隕
駕言陟東阜望墳思紆軫
徘徊墟墓間欲去復不忍
徘徊不忍去徙倚步踟躕

未反

落葉委埏側

埏墓道

枯芟帶墳隅孤魂獨筑筑

安知靈與無投心遵朝命
揮涕強就車誰謂

帝宮遠路極悲有餘

悲哀之情不能自已奉於朝命拭涕就車帝城

不遠然行盡此路悲情不止也

河陽縣作二首

微身輕蟬翼弱冠忝嘉招

岳弱冠舉秀才

在疚妨賢

路再升上宰朝

楊駿賈充俱辟為掾

猥荷公叔舉

公叔文子

之臣大夫僕與文子同昇諸公子曰可以為文矣

連陪廁王寮

為長

訛五
戈切

在伐柯

詩伐柯伐柯其則不遠

大夏緬無覲

大夏東京門名崇

芒藟嗟峨揔揔都邑人擾擾俗化訛

揔揔擾擾皆衆

也依水類浮萍寄松似懸蘿

萍之依水隨水去留蘿之寄松

隨松高下人俗與政化遷變亦猶是也

朱博糾舒慢楚風被琅

邢叶徐
河反

邢漢書曰朱博遷琅邪太守齊部舒緩勅功曹官屬多衰衣大裙不中節度自今掾吏

衣皆去地三寸視事數年大改其俗掾吏禮節皆如楚趙

曲蓬何以直託

身依叢麻黔黎竟何常政成在民和位同單

父邑愧無子賤歌

呂氏春秋宓子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父

治豈敢陋微官但恐忝所荷

恐辱負荷之任

在懷縣作詩二首

按輿地廣記懷州武陟縣本漢懷縣即禹

貢單懷之地唐貞觀初省入武陟

南陸迎脩景

日行南陸謂之夏

朱明送未垂

夏為朱明未垂

猶未也謂六月將盡之時也

初伏啓新節

初伏三伏之初也

隆暑

遲去
声

方赫曦朝想慶雲與夕遲白日移揮汗辭中

宇登城臨清池涼飈自遠集輕襟隨風吹靈

圃耀華果通衢列高椅瓜瓞蔓長苞薑芋紛

倚於
宜反
徒田

選詩

節反 畦叶飛 規反

迄許 訖反

廣畦稻栽肅芊芊黍苗何離離虛薄乏時用

位微名日卑驅役宰兩邑政績竟無施自我

違京輦四載迄于斯罟非廊廟姿屢出固其

宜徒懷越鳥志眷戀想南枝安仁自河陽遷 懷令因避暑登

城瞻眺乃知在外既久而 起戀闕之情故作是詩

春秋代遷逝四運紛可喜寵辱易不驚戀本

難為思我來冰未泮時暑忽隆熾感此還期

淹歎彼年往駛也登城望郊甸游目歷朝寺

駛所 吏反

植叶陟 吏反

小國寡民務終日寂無事白水過庭激綠槐

夾門植信美非吾土祗攬懷歸志眷善作 然

顧鞏洛岳父塋 所在山川邈離異頌言旋舊鄉畏

此簡書忌詩豈不懷歸畏此簡 書毛長曰戒命也祇奉社稷守

恪居處職司

石季倫名崇渤海南皮人年二十為城陽 太守伐吳有功封安鄉侯累遷侍

中出為南中即將荊州刺史領南蠻校 尉致富不貲有愛妓綠珠孫秀求之不

得遂勸趙王倫族誅其家黃勉之曰季 倫綜髮以往拜守封侯領南蠻黃金比

選詩

卷四

三

斗奢穢不足言矣有妓綠珠歌舞妙麗
因製明妃曲教之詞情悲楚使騷流展
詠可以沾臆惜其英篇漸滅獨此一章
足以驚耀千嗣其他大雅楚妃之作無
庸矣王元美曰衛尉縱橫一代領袖諸
豪豈獨以財雄之政才氣勝耳思歸引
明君辭情質未離不在潘陸下劉司空
亦其儔也荅盧中郎五言磊塊一時涕
淚千古

王明君辭一首并序

伎錄王昭君詞石
崇所造乃相和歌

詞之嗷
歎曲也

王明君者本是

五臣
作爲

王昭君以觸文帝諱

改焉匈奴盛請婚於漢元帝以後宮良家

子昭

五臣
作明

君配焉昔公主嫁烏孫令琵琶

馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦
必爾也其造新曲多哀怨之聲故叙之於
紙云爾

我本漢家子將適單于庭

單于匈奴
君號

辭訣未及

終前驅已抗旌

訣別抗
舉也

僕御涕流離轅馬悲

且鳴哀鬱傷五內泣淚霑

善作
濕

珠纓行行日

關於言反支氏音

已遠遂造匈奴城延我於穹廬

也 檀帳

加我閱

氏名

單于后稱

殊類非所安雖貴非所榮父子見

凌辱對之慙且驚

呼韓那初請為漢婚及死子雕陶莫臯立復妻昭君

生二

女 殺身良不易默默以苟生苟生亦何聊

積思常憤盈願假飛鴻翼乘之以遐征飛鴻

不我顧佇立以屏營昔為匣中玉今為糞上

英朝華不足歡甘與秋草并傳語後世人遠

嫁難為情

季倫述昭君之意而作見漢道衰使匈奴得遂所欲足以垂鑒後世

况終篇不苟情至辭切有可觀者

歐陽堅石

名建渤海人石崇外甥為馮翊太守趙王倫為征西掾亂關中

建每匡正不從由是有隙及倫篡勸淮南王允誅倫未行事覺收建及母妻無

少長皆斬

臨終詩

臨刑作

伯陽適西戎孔子欲居蠻

列仙傳老子西遊尹喜見之與老子

俱之流沙之西魏武飲馬長城窟行曰四時隱南山子欲適西戎論語子欲居九夷苟

懷四方志

左傳姜氏謂晉公子曰子有四方之志

所在可游盤

患荷
現切

况乃遭屯蹇
真沛遇灾患
古人達機兆策馬

游近關
左傳衛大夫孫林父將作亂蘧伯玉曰瑗不得聞君之出敢聞其入遂行

從近
出咨余冲且暗抱責守微官
言我童稚暗昧抱罪責守

此微官不知
去就取害
潜圖密已構成此禍福端
趙王倫謀

亂已欲除彼敗則
為禍成則為福
恢恢六合間四海一何寬

天網布絃網投足不獲安
言倫網害忠良使投足無處松

栢隆冬悴
五臣作瘁然後知歲寒不涉太行險誰

知斯路難
世路險過太行真偽因事顯人情難豫觀

歎平
声

窮達有定分慷慨復何歎
上負慈母恩痛酷

摧心肝下顧所作嬌
憐女惻惻心中酸
二子

棄若遺念皆遺凶殘
言母亦不免故棄二子若遺不惜一

身死惟此如循環執紙五情塞
揮筆涕洟瀾

涕泣
干也

曹顏遠
名摠譙國人少有孝行補臨淄令入為尚書郎累遷中書侍郎為長

沙王义司馬义敗免官
惠帝未起為襄城太守未嘉中遷高密王司馬流人王

道寇掠城邑遇戰死之
黃勉之曰顏遠結句清美構意懸密而氣骨不勁至云

富貴他人合貧賤親戚離萬世俗
情不能逃越今茲讀之愈激愈歎

思友人詩

密雲翳陽景霖潦淹五臣作浩庭除嚴霜彫翠草

寒風振纖枯凜凜天氣清落落卉木踈感時

歌蟋蟀思賢詠白駒蟋蟀白駒詩篇名情隨玄陰滯

心與迴飈善作俱思心何所懷懷我歐陽子

建精義測神奧清機發妙理精奧之義若測鬼神之深奧文

思清機變動入妙理也自我別旬朔微言絕于耳褰裳

不足難詩子惠思我褰裳涉漆清揚未可俟詩有美一人清揚婉

兮延首出階檐佇立增想似莊子曰夫越之流人去國數日

見其所知而喜去國旬月見所嘗見於國中而喜及期年也見似人者而喜矣不亦去人

茲久者思人茲深乎

感舊詩善曰此篇感故舊相輕人情逐勢

富貴他人合貧賤親戚離庶蘭門易軌田實

相奪移庶頗為趙將免歸客盡去及復為將客復至又趙王以蘭相如從會秦王

於澠池有功拜為上卿位在庶頗之右頗怒欲辱之相如出見頗引車避匿於是舍人羞

之皆請辭去漢丞相田蚡寶嬰皆嘗免官家居蚡以太后故親幸數言事多効士趨勢者皆去嬰歸蚡晨風集茂林棲鳥去枯枝今我唯困

蒙群士皆

一作所

背馳鄉人敦懿義濟濟蔭光

儀對賓頌有客舉觴詠露斯

有客周頌篇名露斯小雅湛露

篇之臨樂何所歎素絲與路岐

禮記執紼不笑臨樂不歡

淮南子揚子見達路而哭之為其可以南可以北墨子見練絲而泣之為其可以黃可以墨履曰此蓋顏遠免官家居時感鄉里之人不忘故舊而作

潘正叔

名尼少與從父岳俱以文章知名大康中舉秀才為太常博士累拜

太子舍人出為宛令入補尚書郎趙王倫篡位疾歸齊王罔起義引為參軍事平封安昌公歷黃門侍郎秘書監永興末為中書令永嘉中遷太常卿卒黃勉之曰正叔少揚文譽仕遘多艱故引海樂山之心往往寓之謠唱綠縈之篇亦畧見矣評者謂得虬龍片甲鳳凰一毛殆亦有七子之遺風乎

贈陸機出為吳王郎中令

東南之美曩惟延州

爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉延州季扎

也顯允陸生於今歟

五臣作鮮

倚振鱗南海濯翼

清流婆娑翰林容與墳丘

凡言鱗翼者皆龍鳳也君子比之婆

娑容與皆游放之貌
墳丘三墳九丘也

王以瑜潤隨以光融瑜玉上美者乃漸上京

羽善作儀儲宮機為東玩爾清藻味爾芳風

皆言機泳之彌廣挹之彌冲

崑山何有有瑤有珉玉產崑山瑤玉之美者及爾

同僚具惟近臣尼嘗為太子舍人予涉素秋喻子登

青春喻愧無老成厠彼日新愧自愧也厠列也日新謂機也

祁祁大邦惟桑惟梓大邦謂吳也謂是機之桑梓機出為吳王郎中

令故穆穆伊人南國之紀帝曰爾諧惟王卿

士俯俛從命奚恤奚喜正考父鼎銘一命而俛再命而偃三命而

俯循墻而走

我車既巾衣我馬既秣星陳夙駕載脂載轄

婉孌二宮徘徊殿闈婉孌徘徊皆顧慕貌二宮謂帝及太子宮也

醪澄莫饗孰慰饑渴

昔子忝私貽我蕙蘭今子徂東何以贈旃寸

晷惟寶豈無璵璠淮南子曰聖人不貴尺之璧而重寸之陰難得而易

反也闈叶

延反

反沿叶

反

也失彼美陸生可與晤言

贈河陽一首

尼從父岳為河陽令故不言名

慮

善本作宓

生化單父子竒泣東阿

呂氏春秋宓子賤治亶父

彈鳴琴身不下堂亶父治巫馬期以戴星出入日夜不居以身親之而亶父亦治巫馬期問其故於宓子宓子曰我之任人子之任力任力者固勞任人者固逸說苑子竒年十八齊君使治阿既行齊君悔之遣使追使者返曰子竒必能矣共載者皆白首者也子竒至阿鑄庫兵以為耕器魏聞童子為君庫無兵倉無粟乃起兵擊之阿人父率子兄率弟以私兵戰遂敗魏師

桐鄉建遺烈

朱邑為桐鄉嗇夫

武城播絃

歌

游子

逸驥騰夷路潛龍躍洪波弱冠步昂鉉

既立宰

五臣作寄

三河

岳早辟賈充府出為河陽令

流聲馥秋

蘭擣藻豔春華徒羨天姿茂豈謂人爵多

風俗

通曰大尉掾范滂天姿聰睿人爵見孟子

贈侍御史王元貺一首

崑山積瓊玉廣廈構衆材游鱗萃靈沼撫翼

希天階膏蘭孰為銷

漢書龔遂卒有父老來弔曰薰以香自燒膏以

明自銷向曰膏蘭為物以明燭暗以香變臭自致銷爍不辭其勞賢能濟理亦猶是也

階叶
堅奚
反

華叶
呼戈
反

能叶
反奴來

濟治由賢能王侯厭崇禮

崇禮門名元眘先為尚書郎朝奏皆

在此門漢書上謂嚴助曰君厭承明之廬

迴迹清憲臺蠖屈固小

往龍翔迺大來

周易尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也又曰泰小

往大來

協心毗聖世畢力讚康哉

尚書三后協心毛詩

天子是毗鄭玄曰毗輔也呂氏春秋百官有司之事畢力竭知矣尚書咎繇乃歌曰元首

明哉股肱良哉庶事康哉

迎大駕一首

晉書東海王越從大駕討鄴軍敗奔下邳永康二年

越率甲士三萬迎大駕還洛向曰尼時與焉故有此詩

南山鬱岑峯

峻貌

洛川迅且急青松蔭脩嶺綠

繁被廣隰朝日順長塗夕暮無所集歸雲乘

幘浮淒風尋帷入

幘車網也帷車幔也

道逢深識士舉

手對吾揖世故尚未夷峭函方嶮澁狐狸夾

兩轅豺狼當路立

喻貪亂之臣

翔鳳嬰籠檻騏驥

見維繫俎豆昔嘗聞軍旅素未習且少停君

駕徐待干戈戢

履曰尼之仕也當惠帝昏庸諸王構隙至於劫遷車駕國

步艱危群竟得意而君子不獲遂其所施故賦此詩託為路人相勸之詞以寓退休之志

劉越石

名琨中山人少以雄豪著名永嘉初為并州刺史建興二年加大將

軍都督并州三年進司空四年其長史以并州叛降石勒琨奔薊段匹碑因與結婚約以共戴晋室元帝渡江復加太尉封廣武侯其子群與匹碑有隙遂被害謚曰愍詩品曰太尉劉琨中郎盧諶詩其源出於王粲善為悽戾之詞自有清拔之氣琨既體良才又罹厄運故善叙喪亂多感恨之詞中郎仰之微不逮者矣詩譜曰忠義之氣自然形見非有意於詩也杜子美以此為根本黃勉之曰越石少稱傑士後為胡騎所困乃慷慨登樓對月清嘯敵人雪涕棄圍其意氣雄豪足能動物也矣有才無運故多愴恨之音扶風之歌氣調孤拔所最喜

者功業未及建夕陽忽西流時我與去乎若雲浮再三詠之尚有餘痛

答盧諶一首并書

琨頌首頓首損書及詩備辛酸之苦言暢

經通之遠旨執玩反覆不能釋手慨然以

悲歡然以喜昔在少壯未嘗檢括遠慕老

莊之齊物近嘉阮生之放曠怪厚薄何從

而生哀樂何由而至自頃輒張困於逆亂

輒張驚國破家亡親友彫殘塊然獨坐則

懼貌

哀憤兩集負杖行吟則百憂俱至時復相
與舉觴對膝破涕為笑排終身之積慘求
數刻之暫歡譬由疾疫彌年而欲一九銷
之其可得乎夫才生於世世實須才和氏
之璧焉得獨曜於郢握夜光之珠何得專
玩於隋掌天下之寶固當與天下共之
不得獨留於琨但分析之日不能不悵恨爾然後
知聃周之為虛誕嗣宗之為妄作也昔駱

驥倚輈於吳阪鳴於良樂知與不知也

戰國

策楚客謂春申君曰昔驥驥駕鹽車上吳
阪遷延負轅而不能進遭伯樂仰而鳴之
知伯樂知已也今僕屈厄日久
君獨無意使僕為君長鳴乎百里奚愚

於虞而智於秦遇與不遇也

漢書韓信謂
廣武君曰僕

聞百里奚居虞而虞亡之秦而秦伯非愚
於虞而智於秦用與不用聽與不聽耳

今君遇之矣勗之而已不復屬意於文二

十餘年矣久廢則無次想必欲其一反故

稱指送一篇稱指稱其
意旨也適足以彰來詩之

稱赤
證反

益美耳琨頓首頓首

厄運初遘陽爻在六言晉之遇災也周易上九亢龍有悔盈不可久

也陽爻在六謂乾上九也乾象棟傾坤儀舟覆乾坤謂天

屋地載如舟天地傾覆喻晉之崩亂橫厲糾紛群妖競逐言劉聰之

域叶于六反也構逆火燎神州洪流華域洪流大水也彼忝離離

彼稷育育哀我皇晉痛心在目

天地無心萬物同塗禍淫莫驗福善則虛逆

有全邑逆劉聰也義無完都義晉也英藜夏落毒卉

冬敷如彼龜玉國寶也韞積毀諸芻狗之談其

最得乎芻狗結芻為狗也老子曰天地不仁以萬物為芻狗芻狗祭祀所用者始

用而終棄之

咨余軟弱弗克負荷愆釁善作仍彰榮寵屢

加威之不建禍延凶播為劉聰將令孤泥所敗父母遇害忠

隕于國孝愆于家斯罪之積國破家亡之罪如彼山

河斯釁之深終莫能磨

郁穆舊姻琨妻即嬾婉新婚不慮其敗唯義

是敦衷糧攜弱匍匐星奔未輟爾駕已墮五臣

作我門二族偕覆三孽並根王隱晉書劉聰園晉陽令狐泥

以千餘人為鄉導琨來救倚盧未至太原太

守高嶠反應聰逐琨琨父母年老不堪牽馬

步擔不免為泥所害何盛法晉錄劉粲悉害

謀父母三孽謂琨凡之子也張晏漢書孺子

為孽一曰謂劉聰劉曜劉粲也長慙舊狐永

班固漢書三孽之起本根既朽

負冤魂王隱晉書琨遣凡子演領兖州石勒

園演於三臺突圍得免後演治稟兵

遂不守兄少子及演

妻息盡為所虜也

亭亭孤幹獨生無伴綠葉繁縟柔條脩罕朝

括切

採爾實夕捋爾竿木挺也竿翠豐尋豐多尋長也逸

珠盈椀逸置也珠桐竹實也盈椀多也寔消我憂憂急用緩

逝將去矣庭虛情五臣作憤滿

虛滿伊何蘭桂移植茂彼春林瘁此秋棘蘭桂

喻君子春林喻段匹碑秋棘自喻也有鳥翻飛不遑休息匪桐

不棲匪竹不食永戢東羽翰撫西翼我之敬

之廢歡輟職此言謀為匹碑左右而我思之深也音以賞奏味以殊珍文以明言言以暢神之

子之往四美不臻澄醪覆觴絲竹生塵素卷

莫啓幄無談賓既孤我德又闕我隣言自謀之往音

味文言四美無相知不復共也

光光段生匹碑出自鮮卑出幽遷喬資忠履信武烈

文昭旌弓駢駢與馬翹翹乃奮長縻是轡是

鑣何以贈子竭心公朝何以叙懷引領長謠

重贈盧謀臧榮緒晉書琨詩託意非常想張陳以激謀謀素無奇畧

以常詞酌琨

握中有玄璧玄善作懸謂懸黎之璧也本自荆山璆美玉也

惟彼太公望昔在渭濱叟史記太公望以漁釣奸周西伯將出

獵果遇太公鄧生何感激千里來相求東觀漢記

鄧禹字仲華南陽人也更始既至雒陽以世祖為太司馬使安集河北禹聞之自南陽發

北徑渡河追至鄴白登幸曲逆鴻門賴留侯

謁上見之甚驩漢書陳平從高帝擊韓信至平城為匈奴所圍用平奇計使單于闕氏解圍以得脫高帝

既出南過曲逆詔御史封平為曲逆侯又曰沛公從百餘騎見羽鴻門因留沛公飲范增

數目羽擊沛公羽不應有頃沛公從間道走軍使張良留謝重耳任五賢

叟叶先猴反

曲起呂反

小白相射鈞左傳晉公子重耳之及於難也遂奔狄從者狐偃趙衰顛頡魏

武子司空季子注曰狐偃子犯也魏武子魏

大也司空季子胥臣曰季也此五人賢而有

大功也又曰寺人披謂晉侯曰齊桓公置射

鈞而使管仲相注曰乾時之役管仲射桓公

中苟能隆二伯重耳安問黨與讐中夜撫枕

歎想與數子遊吾衰久矣夫何其不夢周誰

云聖達節知命故不憂宣尼悲獲麟西狩涕

孔丘言聖達之人知命無憂則孔丘亦抱麟而泣功業未及建夕

陽忽西流時哉不我與去乎若雲浮朱實隕

勁風繁英落素秋狹路傾華蓋駭駟摧雙輶

何意百鍊剛化為繞指柔此越石專言已志之不伸而云贈謀

者蓋述其情以告之也王元美曰實境詩於

實境讀之哀樂便自百倍東陽既廢夷然而

已逆甥至江口誦曹顏遠富貴他人合貧賤

親戚離泣數行下余每覽劉司空豈意百鍊

剛化為繞指柔未嘗不掩卷酸鼻也嗚呼越

石已矣千載而下猶有生氣彼石勒段碑今

扶風歌

良曰扶風地名蓋古曲而現擬之按伎錄古無此曲昭明又編

於雜歌之中豈越石鞞為之與善曰集云扶風歌九首然以兩韻為一首今此

合之蓋誤

朝發廣莫門

洛陽北門名廣莫左傳狄之廣莫於晉為都杜預注廣音義與

曠同廣莫猶言曠漠也

暮宿丹水山

漢書丹水出高都縣莞谷高都即澤

州之晉城縣

左手彎繁弱

弓名

右手揮龍淵

劍名

顧瞻

望宮闕俯仰御飛軒據鞍長歎息淚下如流

泉繫馬長松下發鞍高岳頭烈烈悲風起冷

冷澗水流揮手長相謝哽咽不能言浮雲為

我結歸鳥為我旋去家日已遠安知存與亡

慷慨窮林中抱膝獨摧藏麋鹿遊我前猿猴

戲我側資糧既乏盡薇蕨安足食攬轡命徒

侶吟嘯絕巖中君子道微矣夫子固有窮惟

昔李騫

五臣作愆

期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢

武不見明

騫愆通銑曰愆期謂李陵陵與匈奴戰失利遂降之而實執忠信之

節欲劫匈奴以報於漢而武帝不明其心乃誅其親族也履曰騫期當作搴旗蓋兵家以

斬將搴旗為能
故以此目之
我欲竟此曲此曲悲且長弃

置勿重陳重陳令心傷

履曰越石既失并州遂奔薊依段匹磾聞

元帝渡江遣右司馬溫嶠奉表詣建康勸進嶠屢求反命而朝廷不許是詩首一節言初赴并州有顧瞻恋闕之情次言將陟太行之險而與送者謝別中叙去家既久屢致喪敗不免奔竄窮困而有君子道微之歎末意謂雖託身鮮卑其實相與同盟翼戴晋室今不見信則亦無如之何黃應龍曰琨初與匹磾約為兄弟今詩以匈奴待之宜其有隙終為所害也

盧子諒

名諱范陽人劉琨辟為從事中郎復為段匹磾別駕後成帝以散騎

侍郎徵謀段未波愛其才終不遣未波死依石季龍及冉閔誅石氏謀隨閔軍遇害黃勉之曰子諒躬遭厄會蒼生炭塗思欲濟之康帝逢辰弗休鳳羽終鏃悲夫覽其蘭生之作慷慨激烈頗有國士之風太尉稱其苦言遠旨反覆不能釋手良亦知音矣

贈劉琨

謀將赴段匹磾別駕贈詩述感

故吏從事中郎盧諶死罪死罪諶稟性短

弱當世罕任因其自然用安靜退在水闕

不材之資處鴈乏善鳴之分

莊子行於山中見大木枝

葉盛茂伐者止其傍而不取也問其故曰
 無所可用莊子曰此木以不材得終其天
 年夫子出於山舍故人之家故人喜令豎
 子殺鴈烹豎子請曰其一能鳴其一不能
 鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者明日弟子
 問於莊子昨山中之木以不材而得終其
 天年主人之鴈以不材死先生將何處莊
 子笑曰周將處夫材與不材之間矣材與
 不材之間似之而非也故未免乎累卷異遽子愚殊甯生論語
 遽伯玉邦有道則仕邦無道則卷而懷之
 又曰甯武子邦有道則智邦無道則愚
 匠者時時不免饌賓言在木闕不材故匠者時時在鴈乏善鳴
 故不免嘗自思惟因緣運會得蒙接事自
 饌賓

奉清塵于今五稔謨明之效不著候人之

譏已彰尚書允迪厥德謨明弼諧大雅含毛詩序候人刺近小人也

弘量包山藪加以待接彌優款眷逾昵與

運籌之謀厠讌私之歡綢繆之旨有同骨

肉其為知己古人罔喻管聶政殉嚴遂之

顧荆軻慕燕丹之義意氣之間糜軀不悔

雖微達節謂之可庶然苟曰有情孰能不

懷故委身之日夷險以之事與願違當忝

外役遂去左右收迹府朝蓋本同末異楊
朱興哀始素終玄墨翟垂涕分車之際咸
可歎慨致感之途或迫于茲亦奚必臨路
而後長號覩絲而後歔歔哉是以仰惟先
情俯覽今遇感存念亡觸物增眷易曰書
不盡言言不盡意然則書非盡言之器言
非盡意之具矣况言有不得至於盡意書
有不得至於盡言邪不勝猥懣謹貢詩一

篇抑不足以揄揚弘美亦以攄其所抱而
已若公肆大惠遂其厚息錫以咳唾之音
慰其違離之意則所謂咸池酬於北里夜
光報於魚目謀之願也非所敢望也謀死
罪死罪

濬哲惟皇

懷帝

紹熙有晉振厥弛維光闡遠韻

有來斯雍至止伊順三台摘朗四岳增峻

漢書

北斗魁下六星兩兩而北曰三台也色齊為和不齊為乖說文摘舒也尚書帝曰諮四岳

四岳諸侯也峻高也言琨為刺史得人故云高也

伊陟佐商山甫翼周伊陟仲山甫商周賢臣弘濟艱難

對揚王休苟非異德曠世同流言琨之德苟不異於昔賢

雖復與之曠世若同一流也加其忠貞宣其徽猷

伊謀陋宗昔遘嘉惠申以婚姻著以累世從父

也至子義等休戚好同興廢孰云匪諧如樂之

契左傳晉侯謂魏絳曰八年之中九合諸侯如樂之和無所不諧

王室喪師私門播遷王室晉室也喪師劉聰破洛陽也遷移也謀自

艱叶經天

謂散移望公歸之視險忽艱左傳晉趙孟曰望楚而歸之視

遠如通茲願不遂中路阻顛謂謀父為劉粲所害仰悲先

意俯思身愆

大鈞載運大鈞造化也良辰遂往瞻彼日月迅過

俯仰感今惟昔口存心想感傷今時思昔在琨處不離心口也

借曰如昨忽為疇曩

疇曩伊何逝者彌踈呂氏春秋死者彌久生者彌踈温温恭

人慎終如初覽彼遺音琨遺謀之言恤此窮孤譬

彼膠木喻已附蔓葛以敷

妙哉蔓葛得託膠木葉不雲布華不星燭承

伴卞和質非荆璞眷同尤良尤郵通杜預曰郵無恤王良也

用乏驥駟

承亦既篤眷亦既親飾獎駕猥方駕駿珍弼

諧靡成良謨莫陳無覲孤趙有與五臣善曰五臣

之從晉文猶謀之事劉氏無敢望同孤趙之立大功有志與彼五臣俱履危厄

五臣奚與契濶百罹五臣作羅詩身經險阻

音僕叶

反良罹何叶

足蹈幽遐言已與義由息深分隨昵加綢繆

委心自同匪他

昔在暇日妙尋通理尤彼意氣狹善作是節

士良曰昔在閑暇之日尋其通達之理方知以意氣而忘宗立節而隕命皆非正道故

非而狹之情以體生感以情起趣舍同善作

要窮達斯已善曰言既感厚恩而吉凶惟命故云趨舍無所要求窮達任其所止也

由余片言秦人是憚史記秦繆公問內史廖曰孤聞鄰國有聖人敵

選叶 寒歌 反加 何反 反居

國之憂也今由余寡人之害將柰何也銑曰
由余戎王臣也使秦怪穆公宮室壯大也憚
難也而穆公難 日磾效忠飛聲有漢 漢書金
之以脩德也 日磾本

匈奴休屠王太子也武帝拜為侍中駙馬都
尉莽何羅矯制發兵明旦上卧未起從外入
日磾奏厠心動立入坐内户下何羅哀白刃
從東廂上日磾抱何羅呼曰何羅反得禽縛
之繇是著 桓桓撫軍 古賢作冠來

忠孝節 桓桓撫軍 古賢作冠來
軍將軍 匹磾為撫

牧幽都濟厥塗炭

塗炭既濟寇挫民阜謬其疲隸授之朝右 謂
匹

為別駕 上懼任大下欣施厚實祇高明敢忘

所守

相彼反哺尚在翔禽孰是人斯而忍斯心 言
鳥

猶能反哺人而能忍 每憑山海庶覲高深遐
父母之讎而無心者

眺存亡緬成飛沈 每依山海如見琨也及視
存亡之理遠然成其飛沈

長徽已纓 逝將徒舉收跡西蹙銜哀
謂被匹磾所辟

東顧 曷云塗遼曾
言往將移舉收彼西蹙之顧也

不咫尺 豈不夙夜謂行多
何言路遠心則咫尺

露 已懼威而不行
二句毛詩語喻

綿綿女蘿

喻自施于松標

現

稟澤洪幹晞陽豐

條根淺難固莖弱易彫操彼織質承此衝飈

織質謂微能也衝飈謂機要之事也

織質寔微衝飈斯值誰謂言精致在賞意

莊子

可以言論者物之粗者也

可以致意者物之精者也不見得魚亦忘厥

餌莊子筌者所以得魚也得意而忘筌言者所以得意而忘言遺其形

骸寄之深識

莊子申徒兀者遊十有九年矣而未嘗與夫子遊於形骸之外不亦過乎

知吾兀者也今與我遊於形骸之內而子索我形骸之外不亦過乎

先民

五臣作人

頤意潛山隱几

莊子南郭子綦隱几而坐嗒焉以喪

其偶也良曰先人謂古人也頤養也仰熙丹

崖俯澡綠水無求於和自附衆美

莊子古之治道者智

與恬交相養而和理出其性又曰無不亡也

無不有也澹然極而衆美從之良曰熙慘也

澡浴也言如此之人不和於人慷慨遐蹤有

愧高旨

爰造異論肝膽楚越

異論謂琨被謗也肝膽喻近楚越喻遠莊子仲

尼謂常季曰自其異者視之肝膽楚越也臧榮緒晉書衆人謂琨詩懷帝王大志惟

同大觀

謂琨也

萬塗

善作

一轍死生既齊榮辱

奚別

以大規之道則榮辱死生齊而無別

處其玄根廓焉靡結

玄根無形類自然之根靡結體道虛通心無怨結也

福為禍始禍作福階天地盈虛寒暑周迴夫

差不祀釁在勝齊勾踐作伯祚自會稽

向曰吳王

夫差敗齊於艾陵而驕為勾踐所滅故曰不祀釁兆也亡國之兆在於破齊勾踐先為夫差所敗棲于會稽而今之滅吳也是棲會稽謂滅吳之福也祚福也言琨亦當與復晉室也

邈矣達度

亦謂琨

唯道是杖

據也

形有未泰神無

不暢如川之流如淵之量上弘棟隆下塞民

望

左傳師曠謂晉侯曰夫君神之主而民之望也

覽古詩一首

趙氏有和璧

史記趙惠王得和氏璧秦昭王聞之使人遺趙王書願以十五

城易

天下無不傳秦人來求市厥價徒空言

與之將見賣不與恐致患簡才備行李

左傳行李

之往來杜註使人也

圖令國命全藺生在下位繆子稱

其賢繆賢舉蘭相如可使奉辭馳出境伏軾徑入關秦

王御殿坐趙使擁節前揮袂晚金柱身玉要

俱捐連城既為往荆玉亦真還爰在澠池會

二主尅交歡昭襄欲負力相如折其端背血

下霑襟怒髮上衝冠西缶終雙擊東瑟五臣作琴

不隻彈捨生豈不易處死誠獨難稜威章臺

顛彊禦亦不干屈節邯鄲中俛首忍迴軒引車

避廉頗廉公何為者負荆謝厥讐智勇冠當世

還音 旋許 歡許 元反 端叶都 玄反 冠叶居 負反 彈叶徒 沿反 難叶那 干叶經 天反 愆音

太史公曰相如其處地張使我歎

贈崔温集云與温太真崔道儒謂温嶠崔悅也

逍遙步城隅暇日聊遊豫北眺沙漠垂南望

舊京路謂洛陽也平陸引長流岡巒挺茂樹中原

厲迅飈山阿起雲霧遊子恒悲懷舉目增永

慕良儔不獲偕舒情將焉訴遠念賢士風遂

存往古務朔鄙多俠氣豈惟地所固李牧鎮

邊城荒夷懷南懼李牧趙之良將常居鴈門大破匈奴軍使不敢近邊

歎叶 池消 反

亦場音者十趙奢正疆場秦人折北慮秦伐韓趙遣奢將兵救之

大敗謂匹碑容任已也左傳齊秦軍羈旅及寬政侯使管仲為卿辭曰羈旅

之臣幸若獲宥及委質與時遇恨以駑委身之事之

蹇姿徒煩非子御史記大維非子非子居大丘人言之周孝王召使主馬于汧渭之間馬大蕃息亦既弛負擔忝位

宰黔庶苟云免罪戾何暇收民譽倪寬以殿

黜終乃最衆賦寬為左內史不忍急切以租不入課殿當免民恐失之載

檐輸租不絕課更以最上何武不赫赫遺愛常在去武為漢楚

內史仁厚居官無赫赫名去後常見思古人非所希短弱自有

素何以敷斯辭惟以二子故指崔温也此蓋子諒為幽州別

駕時覽山川感古念今寫情以寄崔温二子然其委質所事謙已恤民於此亦可見矣

答魏子悌向曰魏子悌亦為劉琨從事與謀同官

崇臺非一榦珍裘非一腋慎子曰廊廟之材非一木之枝孤白

之裘非一狐之皮治亂安危存亡榮辱之施非一人之力多士成大業群

賢濟弘績遇蒙時來會聊齊朝彥跡顧此腹

背羽愧彼懷善作排虛翮船人對晉平公曰鴻一舉千里所轉者

排

善作

排

鴻

大翻耳若背上之毛腹下之毛益之不加高損之不加下寄身蔭四岳

官名謂劉琨託好憑三益謂傾蓋雖終朝大分邁

疇昔在危每同險處安不異易俱涉晉昌艱

段匹磾共更飛孤厄石勒攻樂平劉琨自思

由契濶生義隨周旋積豈謂鄉曲譽繆克本

州役幽州別駕乖離令我感悲欣使情惕理以精

神通匪曰形骸隔妙詩申篤好清義貫幽隴

恨無隨侯珠以酬荆文璧

時興翰曰感時物而興喻情也

疊疊圓象運悠悠方儀廓圓象天也方儀地也運勵廓大也

忽忽歲云暮遊原來蕭藿北逾印與河南臨

伊與洛印山名河伊洛皆水名凝霜霑蔓草悲風振林

械所反

薄械械芳葉零藥藥芬華落械械落葉聲藥藥垂貌下

泉激冽清泉下流而能傷物曠野增遼索登高眺遐

荒極望無崖邊畔也形變隨時化陰陽運行神感

因物作人之感澹乎至人心恬然存一作玄漠

不動其中此子諒遭天下喪亂感物興懷之
詩以歲暮比晉之衰未霜風下泉比寇盜芳
葉芬華比生
民之凋敝也

郭景純

名璞河東人文章冠一時尤妙於
陰陽筭曆卜筮之術王導引為參

軍元帝始鎮建業補著作佐即遷尚書
即後為王敦記室參軍敦謀逆璞筮曰
無成敦怒斬之敦平贈弘農太守詩曰
曰璞詩憲章潘岳文體相輝彪炳可玩
始變永嘉平淡之體故稱中興第一翰
林以為詩首但遊仙之作辭多慷慨幸
遠玄宗而云柰何虎豹姿又云戢翼棲
榛梗乃是坎壈詠懷非列仙之趣也詩
譜曰構思險壯而造語精圓三謝出於
此李杜精奇處皆取此本出自淮南小

山黃勉之曰景純文章冠於一時為王
導取引詞英炳麗故稱中興之首古人
有病其遊仙之作有云柰何虎豹姿戢
翼棲榛梗乃坎壈詠懷非列仙之趣誠
為確論今亦不著於八首中矣意為先
哲刪去存者雖有寸疵自是遠格王元
美曰渡江以還作者無幾非惟戎馬為
阻當由清談間之耳景純遊仙曄曄佳
麗第少
玄旨

遊仙詩七首

景純自謂才志足以有為
而朝廷不能盡吾之用乃

欲邀迹山林高蹈風塵之外
故託意遊仙賦詩以自見

京華游俠窟

五臣

山林隱遯棲朱門何足榮

未若託蓬萊朱門貴門蓬萊仙山也臨源挹清波凌岡

掇丹萸草之初生通名曰萸靈谿可潛盤安事登雲梯

漆園有傲吏莊周為蒙漆園吏萊氏有逸妻萊子逃世耕於

蒙山之陽楚王駕至其門曰願變先生之志

老萊曰諾妻曰妾聞亂世為人所制能免於

患乎投其畚而去進則保龍見易見龍在田退為

老萊乃隨而隱五臣觸藩羝羊高蹈風塵外長揖五臣作則

謝夷齊伯夷叔齊不食周粟隱於首陽山青谿千餘仞臨沮縣有青谿今南漳縣中有一道士雲生

梁棟間風出窓戶裏借問此何誰云是鬼谷

子周末王翽翽跡企潁陽臨河思洗耳堯讓天下

於許由由逃之潁水之陽以其言不善乃臨河洗其耳閭闔西南來免

風闔闔潛波渙鱗起靈妃顧我笑宓妃粲然啓

玉齒蹇脩時不存蹇脩古之善媒者楚詞求處妃之所在今蹇脩以為

理要之將誰使

翡翠戲蘭苕翡翠鳥名蘭苕蘭秀也又曰苕枝鮮明也容色更相

鮮綠羅結高林象籠蓋一山中有冥寂士靜

要平 聲更平 聲山叶 輪旃 反

嘯撫清弦放情凌霄外嚼藥挹飛泉赤松臨

上游駕鴻乘紫煙左挹浮丘袖右拍洪崖肩

赤松浮丘洪崖皆仙人挹引拍拊也借問蜉蝣輩寧知龜鶴年

蜉蝣朝生暮死以比世人龜鶴皆千歲以比仙人也此蓋刺人之玩細娛而忘保養者

六龍安可頌六龍日駕也運流有代謝時變感人

思已秋復頤夏淮海變微禽吾生獨不化趙簡

子曰雀入海為蛤雉入淮為蜃唯人不能哀夫雖欲騰丹谿仙者所居

雲螭非我駕愧無魯陽德迴日向三舍魯陽公與

韓戰酣日暮援戈而揮之日反三舍臨川哀年邁撫心獨悲咤

逸翻思拂霄迅足羨遠游清源魚增瀾水初出清

淺安得運吞舟韓詩外傳吞舟之魚不居潛澤珪璋雖特達

禮記凡朝聘用璧琮則有幣珪璋則特用不須幣足以自達也明月難闇投

本鄒陽語潛穎怨青陽陵茗哀素秋陵升也草木之翹秀者皆

謂之茗悲來惻丹心零淚綠纓流履曰此傷已志之不遂也

逸翻迅足吞舟皆自况難闇投謂不可強進

今既仕而無成恐年與時馳遂至枯落譬則陵茗翹秀而哀素秋之易迫也

縣平

雜縣寓魯門風煖將為災

炎君止於魯展禽曰廣川之鳥常知

風而避其災是歲海多大風冬煖爰居雜縣也

吞舟湧海底高浪駕

蓬萊神仙排雲出但見金銀臺

齊威宣燕昭使人入海求

蓬萊方丈瀛洲此三神山者仙人及不死之藥皆在黃金白銀為宮闕望之如雲

陽挹丹溜

陵陽子明上黄山采五石脂服之三年龍來迎去丹溜石脂流出也

容成揮玉杯姮

或作

娥揚妙音洪崖領其頤

頤動也列子頤其頤則歌合律

升降隨長煙飄颻戲九垓

謂盧敖曰吾與子汗漫遊於九垓之上

竒齡邁五龍千歲方嬰

孩

五龍皇后居昆弟五人皆人面龍身同得仙治在五方

燕昭無靈氣

漢武非仙才

燕昭王使入海求藥終不得故云無靈氣西王母曰劉徹形慢

神穢殆恐非仙才也丹鉛餘錄曰劉履作選詩補註效朱子註三百篇其意良勤矣然曲

說強解殊非作者之意如郭璞遊仙詩傳會於君臣治道此何理邪故予削其繁而言其

義

晦朔如循環月盈已復

善作

魄蓐收清西陸

朱羲將由白

蓐收金神也朱羲日也將由白西方金屬白即西陸也

露拂陵茗女蘿辭松栢薜茘不終朝蜉蝣豈

見夕圓丘有奇草圓丘有不死樹食之乃壽高也鍾山出靈

液北海外有鍾山自生千歲芝及神草靈液王孫列八珍以傷安

期鍊五石以延壽言優劣殊也長揖當途人去來山林

客

王康琚爵里未詳

反招隱詩向曰康琚以為混俗自處足以免患何必山林然後為道

故作反招隱之詩其情與隱者相反

小隱隱陵藪大隱隱朝市伯夷窺首陽老聃

伏柱史老聃為周柱下史昔在太平時亦有巢居子

巢父堯時隱人常居不營世利以樹為巢而寢其上故時人號曰巢父今雖盛

明世能無中林士放神青雲外絕跡窮山裏

鷓鴣先晨鳴哀風迎五臣作中夜起凝霜凋朱顏

寒泉傷玉趾周才信衆人偏智任諸已從俗為周

才索居為偏智推分得天和隨時而行矯性失至理去人自若

歸來安所期與物齊終始孫卿子曰生人之始也死人之終也

殷仲文陳郡人為驃騎行參軍桓帝之姊夫玄偕立用為長史帝反正出為

東陽太守愈益忿怒後照鏡不見其面
數日禍及詩品曰晉宋之間殆無詩乎
義熙中以謝益壽殷仲文
為華綺之冠殷不競矣

南州桓公九井作一首
桓玄出姑孰大築府第姑孰東

通丹陽湖南有銅山一名九井山此有九井井與江通

四運雖鱗次理化各有準
四時運行若魚鱗之相次物理變化

亦均平獨有清秋日能使高興盡景氣多明
若一也

遠風物自淒緊爽籟驚
善作警幽律哀壑叩虛

牝籟風激物之聲牝亦谿谷也激爽籟而起
其幽律衝哀壑而叩其虛牝言風之疾也

歲寒無早秀浮榮甘夙隕
浮輕也何以標貞脆

薄言寄松菌
松貞菌脆哲匠感蕭晨
五臣作辰蕭

此塵外軫廣筵散泛愛逸爵紆勝引伊余樂

好仁惑祛吝亦泯猥首阿衡朝
喻玄也將貽勾

奴哂

謝叔源
名混陳郡陽夏人太傅安之孫少主官至中領軍尚書左僕射以黨劉毅被誅

有美譽善屬文尚孝武帝晉陵公

游西池一首
西池丹陽西也混思友而作

悟彼蟋蟀唱信此勞者歌

蟋蟀詩名韓詩伐木廢朋友之道缺

勞者歌其事

有來豈不疾

有來歲月也

良遊常蹉跎

遙越城肆

肆市中陳物處

願言屢經過迴阡被陵闕

阡道被延及也

高臺眺飛霞惠風蕩繁囿

惠風春風也 白

霞寒歌反華叶呼戈反

雲屯曾阿景晏鳴禽集

景晏日斜也

水木湛清華

褰裳順蘭沚徙倚引芳柯美人愆歲月

美人友人

也 遲暮獨如何無為牽所思南榮戒其多

庚素

楚謂南榮楚曰無使思慮營營

陶淵明

名潛潯陽柴桑人家貧起為州祭酒不堪吏職解歸隆安中為鎮軍

參軍義熙元年遷建威參軍未幾求為彭澤令在縣八十餘日棄官去入宋終

身不仕顏延年誄之謚曰靖節徵士詩品曰潛詩源出應璩又協左思風力文

體省靜殆無長語篤意真古辭興婉愜每覩其文想其人德世歎其質直至如

歡言醉春酒日暮天無雲風華清靡豈直為田家語邪古今隱逸詩人之宗也

詩譜曰心存忠義身處閑逸情真景真事真意真幾於十九首矣但氣差緩耳

至其工夫精密天然無斧鑿痕迹又有出於十九首之表者盛唐諸家風韻皆

出此梁昭明太子曰有疑陶淵明詩篇篇有酒吾觀其意不在酒亦寄酒為迹

者也其文章不群辭彩精拔跌宕昭彰
獨超衆類抑揚爽朗莫之與京橫素波
而傍流干青雲而直上語時事則指而
可想論懷抱則曠而且真加以真志不
休安道苦節不以躬耕為恥不以無財
為病自非大賢篤志與道汗隆孰能如
此乎李獻吉曰夫陶子知其人者鮮矣
矧惟詩朱元晦曰詠荆軻詩淵明露出
本相知淵明者朱子耳又曰淵明高才
逸人也而復善知幾厥遭靡時潛龍勿
用然予讀其詩有俛仰悲慨玩世肆志
之心焉黃勉之曰淵明高標絕趣其胸
腑如海月皎空浮雲映微光粹無染故
發之詩撰潔而無疵貞而不厲達而不
蕩哀而不怨質而不俚曲而不煩古今
奮翰之匠極其稱揚不足至有以為楚

騷之亞者亦為知音矣以予評之自是
風雅之調王元美曰淵明托旨冲澹其
造語有極功者乃大入思來琢之使無
痕跡耳後人若一切深沈取其形似謂
為自然謬
以千里

始作鎮軍叅軍經曲阿晉縣今在鎮江作一首

履曰鎮軍未詳何人訥按靖節集載陶
淵明傳註曰劉裕起兵討桓玄誅之為
鎮軍將軍淵明叅其軍事未幾遷建威
叅軍淵明見劉有異志乃來為彭澤令

去職

空去聲

弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空

常晏如時來苟冥

文選作宜非是

會宛轡

集作變誤

憇通

衢宛屈也通衢喻仕路也

投策命晨旅整與園田踈眇

思去聲

眇孤舟逝緜緜歸思紆我行豈不遙登降

一作

陟千里餘目倦川塗異心念山澤居望雲慚

高鳥臨水愧游魚

鳥魚咸得其所而已獨違其性

真想初在

襟誰謂形跡拘聊且憑化遷

造化也

終反班生

廬

班固幽通賦終保已而貽則里止仁之所廬

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作

一首

沈約宋書潛以曾祖晉世宰輔不復屈身後代所著文章義熙以前

書晉氏年號永初已來唯云甲子而已

閑居三十載遂與塵事冥詩書敦宿好林園

無世情

董無心曰無心鄙人也不識世情

如何舍此去遙遙

至西荆

集作南荆

叩棧親月船

棧船傍版

臨流別友生

涼風起將夕夜景湛虛明

夜景月也

昭昭天宇闊

皛皛川上平

言月光之照

懷役不遑寐中宵尚孤

征商歌非吾事

甯戚商歌以干桓公

依依在耦耕

依依慕也

耦耕沮
不為好爵榮集作

養真衡茅下庶以善自名

挽歌詩一首趙氏曰此作於將逝之時

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我

出遠郊四面無人居高墳正嵯嶢高貌馬為仰

天鳴風聲自蕭條幽室一已閉墳墓也千年不

復朝千年不復朝賢達將一無柰何向來相

送人各已歸其家親戚或餘悲他人亦已歌家何反

死去何所道託體同山阿祈寬曰昔人自作祭文挽詩皆寓意

騁詞成於暇日今考次靖節詩文乃絕筆於祭挽二篇蓋並出一時屬續之祭其於晝夜

死生之道了然如此可謂達矣

雜詩二首集在飲酒二十首內王元美曰問君何為尔心遠地自偏

此還有真意欲辨已忘言情悠澹永久有自然之味然坐此不得入漢魏果中

是未粧嚴佛塔級語

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠

地自偏采菊東籬下悠然見南山山氣日夕

山詩翰
梅反

還句緣反

遠去聲

佳飛鳥相與還此還集作中有真意欲辨已忘

言集引張九成曰此即淵明畝畝不忘君之意蘇子瞻曰采菊之時偶然見山初不用

意而景與意會故可喜也履曰鳥倦則知還人不得志則卷而懷之此意甚真人莫之察

秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物酒遠

我違集作遺誤世情一觴雖獨進杯盡壺自傾日

入羣動息善卷曰余日出而息歸鳥趨林鳴嘯傲

東軒下聊復得此生或曰南北朝以來菊詩多矣未有如淵明語盡

菊之妙如秋菊有佳色他華不足當此一佳字然終篇寓意高遠皆由菊而發耳

詠貧士詩一首

萬族各有託孤雲獨無依孤雲自喻也曖曖空文選

作虛中滅何時見餘暉朝霞開宿霧衆鳥相與

飛喻衆人也遲遲出林翻未夕一作久復來歸言貧士之

不及衆人量力守故轍豈不寒與饑知音苟不存

已矣何所悲履曰此靖節更歷世變安貧守節而嘆人之莫我知也朝霞開

霧喻朝廷更新衆鳥群飛比諸臣趨附遲遲二句自况也未意所謂樂夫天命而不疑者與

讀山海經一首

山海經凡十八篇多載海內外絕域山川人物

之異

長上聲

孟夏草木長遶屋樹扶疎

扶疎枝葉四布也

衆鳥欣

有託吾亦愛吾廬既耕亦已種且還讀我書

窮巷隔深轍頗迴故人車歡言

一作然

酌春酒

摘我園中蔬微雨從東來好風與之俱汎覽

周王傳

穆天子傳

流觀山海圖俯

一作俛

仰終宇宙

不樂復何如

衆鳥等語隱然有萬物各得其所之妙則其俯仰宇宙而為樂

可知

擬古詩一首

靖節退歸所作之詩多悼國傷時託諷之詞然不欲

顯斥故以擬古雜詩等名其題

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜

美猶愛也

達曙酣且歌歌竟長歎息持此感人多皎皎

文選作明明

雲間月灼灼葉中花豈無一時好不

久當如何

良曰此言榮樂不常

選詩

卷四

選詩卷之四



